

Áreas de Violencia en el Chocó

La Violencia en el Chocó propiamente dicha comenzó en 1949 con la presión de grupos malhechores quizá de Antioquia, Caldas y Valle a los q' se unieron muchos chozanos q' sin tener conciencia de su yo se dedicaron a la impiedad y a la persecución, surcando sus tierras, para presentar los dramas o epopeyas desvergonzadas y cruel en los siguientes sectores: -

El Cuartel de maleante se encontraba en Carania - depto de Antioquia - desde donde pasó con fines de conseguir adeptos o satélites a Bebará, Bebaramá, Negua, Puné, Ichó, Tutunendo, el Piñón el Carmen Atrato, hasta muy cerca de Quibdó. - En Bebará por ejemplo fue perseguida la familia Rentería que se le destruyeron sus bienes.

Luego vemos que esta violencia se presentó también en Munquidó, en donde mató, e incendió y robó mujeres sin ninguna conmiseración, esto por allá en los años de 1951 al 53. - También azotó esta crisis a todo lo largo del río o provincia del Baudó, en los sectores del Nauca, Pizarro, Pto Yaku etc. - La Después, la vimos en el Pacífico, Chocó - en los lugares de Nugui, Cupica, el Valle Chocó, los Limones, Nabugá, el Aguate, Chirichiri

Tribuná', Juradó y saliendonos de nuevo
al Atrato, Centro y medio hacia abajo
la sentimos o padecemos en los lugares
del Alto Buey, Betí, Tagachí, frente
a Pto Arquia - Bojaya' y su afluente
el Cuía; después la vimos en los
sectores de Napiyí, Truandó, Riosucio
Santata', Unquia, Acandí hasta las de-
sembocaduras del' golfo de Uraba' y to-
mando la banda oriental, la vimos
en Liguamiamundó, Murindó, la grande
la isla de los Palacios y los Rojas, Pto
Libre, Vigia de Curbaradó y Vigia de
Guayabal hasta entrarse a Murri' a
empalmar con Arquia en Antioquia
Todo esto sucedió por los años de 1945
hasta el 53, no obstante neter su raíz
en el ~~nuevo~~ nueve de abril de 1948,
quedándonos tan sólo rastos de odio
y la desconfianza del uno para con
el otro. La violencia así ~~des~~ enun-
ciada la hicieron los campesinos
con el ejército y la policía - Esto
es a grandes rasgos lo q' pudiera
referir a cerca de lo que vi. -

Ramiro Rentería M

Lorica, Obre 13 de / 62