

**La Cátedra de Estudios Afrocolombianos
“una alternativa dignificadora para la comunidad
afro villarricense”.**



FINK TRADICIONAL. Marcela 2014

**La Cátedra de Estudios Afrocolombianos:
“Una alternativa dignificadora para la comunidad afro-villarricense”**

**CARLOS EDIER GONZÁLEZ GONZALIAZ
OLGA MARCELA MERA VIAFARA**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
SEDE NORTE DEL CAUCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA: TRABAJO SOCIAL
SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA,
2014.**

**LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:
“Una alternativa dignificadora para la comunidad afro-villarricense”**

**CARLOS EDIER GONZÁLEZ GONZALIAZ
OLGA MARCELA MERA VIAFARA**

**Trabajo de grado para optar al título de
Profesional en Trabajo Social.**

**Directora
Betty Ruth Lozano Lerma.
Socióloga.**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
SEDE NORTE DEL CAUCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA: TRABAJO SOCIAL
SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA,
2014**

NOTA DE ACEPTACIÓN.

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Santander de Quilichao, Cauca, Noviembre de 2014

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. ASPECTOS GENERALES.	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 JUSTIFICACIÓN	21
1.3 OBJETIVOS	22
1.3.1 Objetivo General	22
1.3.2 Objetivos Específicos	23
2. CONOCIENDO LA VILLA ETNOEDUCATIVA.	24
2.1 HISTORIA LOCAL.	25
2.1.1 Sector de salud	27
2.1.2 Educación e indicadores	27
2.2 HISTORIA SUBREGIONAL	30
2.3 HISTORIA REGIONAL	32
3. RAZA, ETNICIDAD, DIFERENCIAS Y MULTICULTURALISMO: BASES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.	34

3.1. REPRESENTACIONES SOCIALES Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.	43
3.2. MARCO JURÍDICO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	45
3.3. ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	47
3.4. ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN EL MUNICIPIO DE VILLA RICA.	56
4. CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.	66
5. ESTUDIANTES DE LA VILLA DE SIMÓN - CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS.	74
5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES E IMPACTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.	81
5.1.1. Demografía, estudiantes entrevistados de la Institución Educativa Simón Bolívar	81
5.1.2 Contenidos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa	85
5.1.3 metodología de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos	90
5.1.4 Impactos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los y las estudiantes.	94

5.1.5 Prácticas ancestrales	107
5.1.6 Proyecto Educativo Institucional (PEI)	108
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	114
 BIBLIOGRAFÍA	 120
 ANEXOS	 130

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1. Replica de foto de biblioteca municipal de Villa Rica	24
Ilustración 2. Primeras viviendas construidas en Bahareque	25
Ilustración 3. Práctica cultural mazamorreo	56
Ilustración 4. Hacienda la Bolsa del municipio de Villa Rica Cauca donde llegó uno de los primeros asentamientos de los esclavizados.	66
Ilustración 5. Estudiante que se destacan en los juegos regionales	94

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Distribución por sexo en estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, de 6 a 9 grado	75
Gráfica 2. Distribución por edad en estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, de 6 a 9 grado	75

INTRODUCCIÓN

La cátedra de estudios afrocolombianos “Una Alternativa dignificadora para la comunidad afro-villarricense” es una iniciativa académica con la cual se busca indagar sobre los impactos generados en la población afrodescendiente a partir de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en los y las estudiantes de la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar de los grados sexto a noveno, en el municipio de Villa Rica, Cauca.

En Colombia, los grupos étnicos; las comunidades negras, palenquera, afrodescendiente, raizal, indígenas, room, entre otros, se han pronunciado como sujetos de derechos y partícipes en la construcción de la nación, ya que históricamente han sido objeto de distintos tipos de discriminación sin tener en cuenta que son portadores de saberes ancestrales, costumbres y prácticas que a pesar de tener valor, historia y significado propio no han sido reconocidos como tal. Lo anterior denota la invisibilidad que han sufrido los grupos étnicos especialmente los afrocolombianos, cuando en la historia de Colombia no se puede negar su participación y contribución a partir de la extracción de minerales a través de la minería, mano de obra barata en las industrias agropecuarias, haciendas y empresas comerciales, lo cual lo convirtió en un actor fundamental para la constitución de las grandes ciudades a partir de la abolición de la esclavitud. *“Si escarbaron la entraña de la tierra, Si esculcaron el lecho de los ríos y entregaron toneladas de oro, entonces por qué están olvidados. Si cultivaron*

extensas plantaciones e hicieron brotar de los trapiches las mieles que endulzan la existencia entonces por qué están olvidados”¹.

El presente trabajo de grado, tratará de hacer un acercamiento que dé cuenta del conocimiento que hoy existe y se enseña sobre la población afrocolombiana como contribuyentes a la identidad nacional, bajo los lineamientos y modelos del sistema educativo nacional.

Desde el siglo XVI con la llegada de los africanos a tierras colombianas se dio el proceso de esclavización que produjo de modo sistemático la pérdida de valores culturales, espirituales y sociales africanos, sólo en el siglo XIX se ha reconocido legal y jurídicamente a esta población como grupo étnico sujeto de derechos en el país.

En esta medida, a través del reconocimiento de la Constitución Política del 1991, con el surgimiento del Artículo Transitorio 55 se crean las bases para la formulación de la Ley 70 de 1993, que fue concebida para proteger los derechos territoriales, culturales y sociales de las comunidades negras garantizando derechos específicos hacia la población afrocolombiana, lo cual se enmarca como una acción afirmativa a partir del reconocimiento de derechos colectivos como grupo étnico.

¹ Canción. Luchas cantadas Heliana Portes de Roux.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, pensada desde el reconocimiento e inclusión de los grupos étnicos, permite desdibujar de forma positiva aquel modelo educativo dominante que no toma en cuenta los aportes de los grupos étnicos a la construcción histórica de la nación, dando lugar a la desigualdad social. Motivo que hace necesario indagar sobre lo que se ha constreñido en la educación oficial como espacio de aprendizaje y en especial el caso de las comunidades afrocolombianas que han visto en ella un medio fundamental para adquirir conocimientos pertinentes para superar la discriminación.

En esta medida, el trabajo de investigación pretende caracterizar social y demográficamente a los y las estudiantes en su contexto poblacional y territorial en el que habitan a través de una revisión documental y un acercamiento directo con la Institución Educativa.

Seguidamente el texto permite la construcción de un marco contextual y teórico sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos implementada en la Institución Educativa Simón Bolívar de Villa Rica, además de realizar un ejercicio académico de identificación sobre la incidencia de la raza, etnicidad, multiculturalismo y el enfoque diferencial en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Por consiguiente se evidenciará algunas representaciones sociales que surgen en los estudiantes sobre la implementación de la cátedra.

Por último se analiza los impactos generados en los y las estudiantes a partir de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con el uso de

herramientas pedagógicas y metodológicas, dando cuenta de los hallazgos y conclusiones que evidencian fortalezas, debilidades y oportunidades de la cátedra como una alternativa dignificadora.

Para llegar a las conclusiones que presenta el presente documento, se usó una estrategia metodológica cualitativa, mediante la cual, se realizaron siete entrevistas a los y las estudiantes de los grados de sexto a noveno, los cuales son actores involucrados en el proceso de la cátedra, esto con el fin de no alterar los resultados de la investigación. Además se realizó una entrevista al docente encargado de impartir la cátedra y una entrevista semi-estructurada al rector de la Institución Educativa Simón Bolívar. Sin embargo se usaron algunos datos estadísticos agregados por parte de la institución, para responder al objetivo número uno, que da cuenta de una caracterización sociodemográfica de los estudiantes y del contexto en el que están involucrados.

A partir de lo anterior, se dio paso a programar fechas, hacer entrevistas individuales no estructuradas, en las que los líderes comunitarios dieron sus posturas frente a lo que es hoy la etnoeducación y cuáles son las prácticas comunitarias alrededor de la misma, así mismo se identifica si la comunidad está aportando al proceso de educación desde lo cultural para la reivindicación de las nuevas generaciones.

En este sentido se puso énfasis en aquellas características que denotaron el peso o influencia de la cátedra para una población que históricamente, ha sido objeto de

vulneración y que reclama que se le reivindique como parte de la nación. Esta investigación se delimitó a un grupo de estudiantes para conocer una realidad específica desde el contexto educativo y a su vez apuntó a que sus resultados den cuenta de las acciones que se han realizado con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para la generación de cambios significativos.

Lo que se busca con la elaboración de este trabajo de investigación, es dar cuenta de la relación que se genera entre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) y los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo dentro de los colegios y escuelas en este caso particular en la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar, donde actualmente se imparte la cátedra. De la misma manera ha sido abordado el tema desde Trabajo Social sugerimos que otras disciplinas científico-sociales puedan profundizar en el análisis y descripción de los aportes de la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos al fortalecimiento de la identidad local.

1. ASPECTOS GENERALES.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación desde la mirada de la Ley 115 de 1994, es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Art 1), además es obligatoria y es el medio más fructífero para acceder a una mejor calidad de vida.

Según lo anterior, la educación debe existir en las sociedades, solo que sus procesos varían según ésta, y es por ello que debe conocerse el origen y algunos de sus momentos más relevantes.

Desde una perspectiva más global se encontró que la mayoría de los países de América Latina atravesaron por procesos de modernización del aparato educativo durante la primera mitad del siglo XX, período en el cual intentaron hacer suyos los ideales de educación universal que se materializaron en los países europeos a lo largo del siglo XIX. La dinámica que tomó el desarrollo de los países latinoamericanos en el presente siglo configuró nuevos perfiles en el campo de la

educación, cifrándose la esperanza en este medio como la posibilidad de inculcar valores ciudadanos acordes con la construcción de los Estados Nación².

Colombia, país que estuvo influenciado por modelos europeos de enseñanza, pasando por alto lo propio de cada cultura y de cada territorio, ha ignorado la multiculturalidad e interculturalidad de su territorio. La multiculturalidad es fruto del fenómeno del mestizaje que trae consigo situaciones que atender, historias que conocer y que contar tal como lo describe Arriaga (2002), quien hace un recorrido revelando aquellos momentos que han sido contundentes e importantes para la construcción de nuestra identidad nacional.

La falta, un poco maliciosa, o si se quiere piadosa, de estudios sobre el afrocolombiano, ha hecho que éste haya permanecido ausente o “invisible” en la historia patria, ignorado en las manifestaciones culturales de una nación mestiza en la que él está, pero no se le ve, quedando marginado de su soledad y de una parte de las instituciones del Estado. Este fenómeno tiene como causa el desconocimiento de la historia del negro y de sus aportes a la construcción de la colombianidad. Pues es muy poco lo que de él se sabe. Apenas sí, y acaso, que llegó como esclavo, pero se ignora que aun así fue portador de cultura; que aunque se le colocó en el último lugar de la pirámide social, desde allí contribuyó a la formación del mestizaje étnico y cultural, característico de la nación colombiana³.

De esta manera se devela lo constreñida que ha estado la historia en la construcción de la Nación y en especial de la comunidad afrocolombiana. El desconocimiento de estos procesos ha conllevado a la marginalidad y

² HERRERA, Martha. Historia de la Educación en Colombia. En la Republica Liberal y la Modernización de la Educación. Volumen N° 1. 1930-1946.

³ ARRIAGA, C, Libardo. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Nociones elementales y hechos históricos que se deben conocer para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, o lo que todos debemos saber sobre los negros. S. L., Ingenieros Gráficos Andinos, 2002, P. 15.

representaciones que no coinciden con la historia de vida y los orígenes de los afrocolombianos. Tal como se expone en la cita anterior, existe la necesidad de incluir y estudiar los aportes de la comunidad afrocolombiana y que mejor manera mediante cátedras que abran la posibilidad de conocer, interpretar y comprender, todo un bagaje histórico que es la génesis del país. En este sentido y en la medida que la educación y la escuela se constituyeron en medios esenciales a partir de los cuales las élites construyeron su ideario de nación, los movimientos sociales al confrontarlos, proponen nuevas lecturas de la nación desde la educación, en este escenario surge la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) como estrategia educativa, a partir de la cual, los afrocolombianos pretenden reacomodar el orden del discurso desde el cual se representó su participación histórica y social en la construcción nacional.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante visibilizar que la población afrocolombiana en la actualidad atraviesa una situación crítica, en la cual sus condiciones de vida en relación con el resto de la población colombiana no son las mejores, este escenario se explica a partir de los procesos históricos, económicos y sociales mencionados anteriormente que han llevado a que esta población sea excluida, discriminada e invisibilizada.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)⁴ como agencia pedagógica tiene un reto fundamental, dado que hasta el momento es la única política pública que en este ámbito o en el de la educación, considere la perspectiva diferencial que contenga la inclusión de la población afrodescendiente, palanquera y raizal como sujeto de un enfoque diferencial en el que se evidencie el reconocimiento en su condición étnico racial, como un aspecto sustantivo en materia de derechos.

El reconocimiento de la trata “negra” de la población afrocolombiana como crimen de lesa humanidad, lleva a plantear la necesidad de reparar el daño causado. Sin embargo, cuando se analiza la historia de los descendientes de los antiguos esclavizados en el nuevo mundo aparecen una serie de abusos cometidos por los grupos sociales dominantes en complicidad con el Estado contra estos hombres y mujeres libres. El atropello sistémico sufrido por los africanos y sus descendientes condujo a la destrucción, por parte de la sociedad colombiana de las eficientes formas de vida diseñadas en los lugares de asentamiento en donde construyeron sociedades con una relación armónica con la naturaleza y con prácticas tradicionales de producción basada en el trabajo colectivo y solidario. La reflexión sobre este proceso lleva a plantear la necesidad de una doble reparación de estos pobladores, que reconozca, por una parte los efectos de la esclavización y por otra la complicidad del Estado en la destrucción de ese estilo de vida.

⁴ (*) La CEA hace referencia a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Se utilizará la sigla CEA en muchas ocasiones a lo largo del texto.

Con las anteriores apreciaciones se crea la necesidad de indagación por parte de investigadores sobre las particularidades de la etnoeducación y la cátedra étnica, poniendo de relieve diferentes perspectivas.

A continuación se mencionan dos investigaciones importantes que han permitido y contribuido el avance de la etnoeducación y la CEA.

Propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana para el PEI de la Institución Educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá, Nuquí-Chocó (Bladimir López Ríos, Rodrigo Asprilla Rivas). Esta investigación se realizó en el año 2012, estuvo dirigida a examinar la cantidad y calidad de la información que se transmite a partir de la implementación de la cátedra, expone las diferencias que se concentran al establecer las comparaciones existentes entre el discurso y la malla curricular. En ella se puede denotar el énfasis de aquellos elementos, indicando que la CEA se está llevando a cabo, pero los resultados arrojados no están siendo efectivos según los objetivos de la política.

Esta investigación logró identificar, que el proyecto de la CEA sí se implementa, pero son pocos los grupos que la reciben ya sea por falta de compromiso o porque se le da más prioridad a otras asignaturas o por la falta de preparación de los docentes. Todas estas características manifiestan que el problema no sólo radica en la implementación de la cátedra, sino que también cómo llega y a quiénes.

Prácticas educativas que evidencian la enseñanza de la afrocolombianidad en contextos interculturales (Iván Alberto Vergara Sinisterra). La investigación se realizó en el año 2011, denota la importancia de un docente preparado para dictar la cátedra, pues es de sumo valor la metodología que éste emplee para transmitir la información. Por una parte están las prácticas educativas de los maestros como mecanismo o medio para que los saberes en las aulas de clases lleguen de forma incluyente y por otro, el discurso subjetivo que manejan los docentes en su formación como etnoeducador.

El presente trabajo de grado, toma relevancia a partir del rescate de la importancia de analizar los procesos etnoeducativos en un contexto escolar, contribuyendo al desarrollo personal y social de quienes se benefician con ella, mejorando la participación social y a la vez contribuyendo a conocer cualitativamente el impacto de la misma sobre la comunidad, contrario a las anteriores investigaciones cuyo énfasis está en el proceso de formación de los docentes y la aplicación de la cátedra.

Con lo anterior se hace necesario en el contexto villarricense, una investigación que nos revele a nivel local, **¿Cuál es el impacto que tiene la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en los y las estudiantes de la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar de los grados sexto a noveno, en el municipio de Villa Rica, Cauca?**

1.2 JUSTIFICACIÓN

Se escoge el tema de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) para hacer un acercamiento respecto a su implementación en un contexto escolar, para ser más específicos, conocer el impacto de la implementación de la CEA en los y las estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, en el Municipio de Villa Rica, Cauca.

Como se percibe, esta investigación no solo se remite a la realidad social del país, si no que insinúa la poca o alta efectividad de un modelo propio en una sociedad tan marcadamente desigual; para poder avanzar en este aspecto es pertinente que se fortalezcan las organizaciones, se apropien los derechos y haya mayor sensibilización de las comunidades afrocolombianas en torno a sus problemáticas. La escuela en la perspectiva política será intérprete permanente de estas realidades comunitarias y contribuirá profundamente a la reflexión y socialización de valores, conocimientos y actitudes que ayuden al desarrollo de la autonomía y el Gobierno propio en el marco de los derechos colectivos de las comunidades afrodescendientes.

Desde estos aspectos se propone evidenciar debilidades y fortalezas en la implementación de la cátedra desde la mirada de los estudiantes y directivas que permitan determinar si realmente ésta contribuye en la preservación y divulgación de los saberes, tradiciones y costumbres autóctonas de la población afrodescendiente y la disminución de las discriminaciones, desigualdades sociales y la recuperación de la identidad, lo anterior se evidenciará a través de las representaciones sociales de los estudiantes. Siendo así, este estudio arrojará insumos que permitirán el fortalecimiento, ajuste y/o estructuración sobre la implementación de la CEA en la Institución Educativa Simón Bolívar de Villa Rica, Cauca.

Desde el Trabajo Social, los resultados de esta investigación podrían ser útiles como insumo para una posible intervención dirigida al empoderamiento de los y las estudiantes como sujetos políticos y de derechos, con posibilidades de participación en todos los ámbitos, lo cual ha de contribuir también con el fortalecimiento de dichos procesos encaminados a la inclusión e igualdad social.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General. Indagar los impactos generados en la población afrodescendiente a partir de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los y las estudiantes de la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar de los grados sexto a noveno, en el municipio de Villa Rica Cauca.

1.3.2 Objetivos Específicos

Para lograr la consecución del objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar social y demográficamente a los y las estudiantes objetos de estudio en el contexto institucional y territorial en el que habitan.
- Construir un marco contextual y teórico sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos implementada en la Institución Educativa Simón Bolívar de Villa Rica.
- Identificar la incidencia de la raza, etnicidad, multiculturalismo y el enfoque diferencial en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- Indagar sobre las representaciones sociales que tienen los y las estudiantes entorno a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- Analizar los impactos generados entorno a la implementación de la Cátedra de Estudios afrocolombianos en los y las estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar.

2. CONOCIENDO LA VILLA ETNOEDUCATIVA.

Ilustración 1. Replica de foto de biblioteca municipal de Villa Rica.



Fuente: Replica de foto de biblioteca municipal de Villa Rica. Tradición cultural adoraciones al niño Dios. 2014.

Villa Rica, Cauca, es el municipio N° 40 del departamento del Cauca, pertenece a la región andina, cuenta con 15.413 habitantes, poblacionalmente está dividida por un porcentaje de hombres del 49.0% y de mujeres de 51.0%, está ubicado al nororiente del departamento, dista 112 kilómetros de Popayán la capital del departamento del Cauca y a 36 kilómetros de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca, se encuentra a una altura de 982 metros sobre el nivel del mar, tiene una temperatura promedio de 23° C y una extensión de 74,3 kilómetros

cuadrados, el relieve del municipio es totalmente plano y sus tierras corresponden al piso térmico cálido. Limita al Norte con el departamento del Valle del Cauca, al Sur con los municipios de Santander de Quilichao y Caloto, al Occidente con el departamento del Valle del Cauca y al Oriente con los municipios de Puerto Tejada, Guachené y Caloto⁵.

2.1 HISTORIA LOCAL.

El primer nombre como se le conoce a Villa Rica producto de la liberación de los esclavizados es LA CECILIA a finales del año 1974, en este sitio a orillas de la vía Bolivariana que hoy conocemos como vía a Caloto, se construyó el primer caserío de esta población, las casas eran de bahareque con techo de iraca o paja.

Ilustración 2. Primeras viviendas construidas en Bahareque



Fuente: Biblioteca Municipal de Villa Rica, 2014.

⁵ ALCALDÍA DE VILLA RICA. Nuestro Municipio. [en línea]. Información general. Publicado el 8 de julio de 2013. [citado el 3 de noviembre de 2013]. Disponible en internet: http://villarica-cauca.gov.co/informacion_general.shtml

En Villa Rica existía capacidad organizativa, la comunidad tenía sus líderes sobresalientes, y como se debía producir para la subsistencia, se escogió la rivera del río Cauca y la Quebrada San Jorge entre las desembocaduras de ésta y el riachuelo conocido también como la Quebrada, por lo que en este sitio ya existían fincas tradicionales, las mujeres en estas fincas sacaban las semillas entre sus trenzas de la cosecha de sus amos y eran entregadas a los cimarrones ubicados para poder producir alimentos agrícolas y pecuarios para la subsistencia⁶.

La gente se fue desplazando hacia el río Cauca en busca de tierras productivas ante el asedio de los terratenientes, conformando nuevas parcelas y construyendo pequeños ranchos en guadua. Convirtiéndose en un segundo asentamiento que se conoció con el nombre El Chorro⁷.

En Villa Rica la actividad económica más representativa tradicionalmente es la agricultura, teniendo algunas hectáreas fértiles para el cultivo del maíz y el plátano. Sin embargo la mayoría de las tierras productivas en la actualidad están dedicadas al cultivo de la caña de azúcar y en los últimos años se ha incrementado la extracción de arcilla a gran escala para la producción de teja, ladrillo, farol, entre otros. Es importante mencionar que con la implementación de la ley 218 o ley Páez se han establecido parques industriales que generan algunos empleos para los pobladores locales.

⁶ Ibíd., P. 3.

⁷ ENTREVISTA con Alfredo Viveros, Periodista e investigador. Villa Rica Mayo 2013.

2.1.1 Sector de salud. El servicio de salud del municipio de Villa Rica es prestado por la Empresa Social del Estado ESE NORTE 3, que integra los municipios de Puerto Tejada, Padilla y Villa Rica. Cuenta con dos IPS, el centro hospital Valentín Ramos de la Zona urbana y un puesto de salud ubicado en la vereda Juan Ignacio, en estos se realizan procedimientos de primer nivel y las urgencias son remitidas por lo general a municipios vecinos.

Según datos del Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015, se estima que en el municipio de Villa Rica están vinculados al régimen contributivo 1.414 personas, 11.489 al régimen subsidiado, con un porcentaje total de población vinculada al servicio de seguridad social en salud del 91% es decir 12.895 y el 9% restante equivalen a 1.431 que no están vinculados a ningún régimen de salud.

2.1.2 Educación e indicadores. Según información por parte de la Secretaria Municipal de Educación, Villa Rica, como pionero en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, busca consolidarla como una estrategia política de denuncia sobre la realidad excluyente del país y del continente que posiciona a los afrodescendientes de piel oscura en los lugares más vulnerables de la geografía.

La implementación de la CEA se da por medio de la aprobación del acuerdo número 10 de 2010 el 29 de noviembre, a cargo del Consejo Municipal en uso de los atributos constitucionales y legales, en especial los que confieren al artículo 313 de la Constitución Política ley 136 del 1994 y demás normas concordantes.

Según información por parte de la secretaria departamental, en el Cauca existen 620 sedes etnoeducativas, localizadas en 24 municipios de los 42 existentes para un total de 3151 docentes y 277 directivos docentes, los cuales atienden un número de 58.459 estudiantes.

En cuanto a la educación Villa Rica, cuenta con 8 instituciones educativas de las cuales 5 son públicas y 3 son privadas. A nivel urbano se encuentra la Institución Educativa Técnico Comercial Simón Bolívar, donde se llevó a cabo la investigación, la institución cuenta con un total de 1.403 estudiantes, de los cuales 702 son mujeres y 701 son hombres. En la jornada de la tarde hay 651 estudiantes, pero la cátedra se dicta de 6° a 9° con un total de 476 estudiantes que se encuentran distribuidos de la siguiente manera: 5 grupos de grado sexto, 4 de séptimo, 4 de octavo y 4 de noveno y éstos precisamente son los que se benefician de la cátedra de estudios afrocolombianos dictada por el docente Carlos Alberto Velasco Díaz.

Así mismo es de anotar que, el municipio cuenta con otras instituciones educativas como lo son, la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Senón Fabio Villegas, la cual es una de las instituciones más grandes y más representativas para la comunidad de Villa Rica, atiende a una población estudiantil de 1.112. En esta actualmente no se está llevando a cabo el proyecto de la cátedra de estudios afrocolombianos pero se están liderando acciones y asesorías, para lograr que se beneficie con este mérito de parte de la secretaria de educación, teniendo en cuenta que Villa Rica es un municipio en su mayoría afrodescendientes y las

necesidades contextuales lo ameritan, según los estamentos legales como el decreto 804 Y 3022 de afrocolombianidad.

En la parte rural, está la institución educativa La Primavera, la institución educativa Juan Ignacio y un Centro Educativo Chalo, de estas instituciones se conoce que hace más de 20 años estas comunidades vienen desempeñando un proyecto etnoeducador de Veredas Unidas, en conjunto con otros municipios como Guachené y otros que pertenecen al Norte del Cauca, el cual involucra a la comunidad educativa, como a la comunidad en general.

Al 31 de diciembre del 2012, Villa Rica contaba con una población educativa de 3.128 estudiantes en su totalidad en la modalidad de educación básica, primaria y bachillerato. Según el Censo DANE 2005 la asistencia escolar para este municipio, es de 84,9% en la zona urbana y en lo Rural de 83.6%. En cuanto a los años promedios de educación de la población de 15 años y más es de 6,2% años. Respecto a las condiciones de analfabetismo de la población de 15 años y más es de 4,6% habitantes, Según el NBI, la inasistencia escolar es de 5,7% y la tasa neta de asistencia escolar a secundaria del municipio de Villa Rica en el 2003 es de 63,6% de la población en cabecera, de los 3 a 24 años de edad asisten a un establecimiento educativo formal.

Los jóvenes del municipio que reciben educación superior a nivel técnico, tecnológico y universitario estudian en universidades de Cali, Popayán, Santander de Quilichao y otros centros de educación superior del país.

Una debilidad del sistema educativo a nivel municipal es la carencia de programas a nivel técnico y tecnológico dentro del municipio, que habilite a los jóvenes para el desempeño laboral, tal como quedó evidenciado con las nuevas empresas que se ubicaron en el municipio y los municipios vecinos atraídos por las ventajas tributarias de la Ley Páez.

Los gerentes de estas empresas argumentan que emplean mano de obra de otros departamentos por que no se cuenta en el municipio y la región con personas capacitadas para ejercer labores que sus propios procesos productivos demandan⁸.

Villa Rica es un municipio no certificado en la educación, lo que obliga a que dependa de Popayán, en sus procesos educativos⁹. Lo que implica que los procesos que se gestan dentro del municipio a nivel de la educación, se dilaten o demoren, por no ser autónomos en sus decisiones que se planteen de forma local.

2.2 HISTORIA SUBREGIONAL.

El norte del departamento del Cauca y sur del Valle del Cauca, son parte del valle geográfico de la cuenca del río Cauca. Fueron escenarios de haciendas esclavistas hasta mediados del siglo XIX y esta zona siguió siendo objeto de

⁸ PLAN DE DESARROLLO (2008-2011), por el cual se define los lineamientos o guías de acción donde el municipio debe enfocar la gestión de los próximos cuatro años de administración. Villa Rica, Cauca: Alcaldía Municipal, 2008, P. 34.

⁹ ENTREVISTA con Patricia Lerma, Trabajadora Social y Jefe del personal Administrativo de la Secretaría de Educación y Cultura, y Rodrigo Ramos docente, asistente administrativo, Alcaldía municipal. Villa Rica Junio 2013.

presión a causa de los intereses de terratenientes vallecaucanos y caucanos¹⁰. A ellas fueron vinculados esclavizados de origen africano que ingresaron por Cartagena de Indias desde las primeras décadas del siglo XVI, lo cual, explica la presencia africana en el país. La esclavitud y sus niveles de sometimiento fueron de alguna manera, causales del cimarronismo, es decir, de búsqueda de libertad a través de la fuga y de la empalizada.

Actualmente gran parte de la población afrodescendiente se esparce por la zona limítrofe entre los departamentos del Valle y el Cauca, cobijando las poblaciones y veredas de Jamundí, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Caloto, Padilla, Miranda, Corinto, Guachené, Villa Rica, Villa Paz, La Dominga, Robles, Mingo, Santa Rosa y otras veredas aledañas. La población subsiste vendiendo su fuerza de trabajo a los parques industriales de la ley 218 o Páez, ingenios cañeros, mano de obra barata en la mega minería, el rebusque diario y el cultivo de sus pequeñas parcelas amenazadas constantemente por la expansión del monocultivo de la caña de azúcar. La próspera economía campesina del pasado, hoy desgarrada por el influjo de las políticas liberales y neoliberales, se aferra en algunos actores tercamente a su supervivencia en pocos lugares de la región como Guachené y Buenos Aires, quienes en medio de un mundo rural afectado por políticas capitalistas impuestas, tratan de subsistir ante los problemas causados a partir del ingreso de la revolución verde y los monocultivos de la caña de azúcar, el

¹⁰ MINA, Mateo. Esclavitud y libertad en el valle del río Cauca. Introducción de Orlando Fals Borda. Publicaciones de La Rosca, Editorial Herrera Hnos. Bogotá. 1975, Pág. 123.

eucaliptus, el pino, el control de la cuenca del río Cauca y por el influjo destructivo de la mega minería¹¹.

Lo anteriormente mencionado, pone en relevancia la práctica de saberes ancestrales y valores culturales a través de la oralidad, con la cual, se trabaja con niños y niñas la recuperación de saberes ancestrales a través de la recreación de las tradiciones de la comunidad afrodescendiente. Los y las niñas de Villa Rica han sido influenciados por los avances en tecnología que ha traído consigo la globalización¹², lo cual implica el debilitamiento en los procesos de socialización que afirman la identidad cultural de los pueblos en las nuevas generaciones, es por ello, que se hace menester en el presente trabajo de grado, dirigir la intervención hacia esta población estudiantil, buscando el fortalecimiento de la identidad cultural a través de La Cátedra de Estudios Afrocolombianos para el rescate, valoración cultural y el fomento de una identidad que dialogue con la influencia foránea, pero eso sí, con la capacidad de diferenciarse y conservar el arraigo ancestral

2.3 HISTORIA REGIONAL.

El Departamento del Cauca se localiza en el Suroccidente de Colombia, tiene una extensión territorial de 30.493 Km², y una población aproximada de 1'200.000 habitantes. Limita por el Norte con el Departamento del Valle del Cauca; por el

¹¹ Ibid., p. 124.

¹² GOMES, Claudia Andrea. Diagnóstico Participativo de la Situación de los Jóvenes del Norte del Cauca. Corporación Colombia Joven. Villa Rica. 2009.

Oriente con los Departamentos del Tolima, Huila y Caquetá; por el Sur con los Departamentos de Nariño y Putumayo y por el Occidente con el Océano Pacífico. Cuenta con 42 municipios¹³.

Lo cruzan dos cordilleras, la Occidental y la Central, ramales de la gran cordillera de los Andes que se extiende a lo largo de Suramérica. En territorio caucano forma el Macizo Colombiano, lugar de nacimiento de los ríos Cauca, Magdalena, Patía y Caquetá, otros ríos importantes son: Timbiquí, Guapi, Micay, El Palo, Guachicono, Quilcacé, entre otros.

Su economía está basada principalmente en la producción agrícola, especialmente por monocultivos como la caña de azúcar, eucaliptus, pino, y pequeños cultivos de caña panelera, café, papa, maíz, yuca, frijol, tomate y espárragos. Es también importante la ganadería y sus derivaciones de productos cárnicos y lácteos. Notable desarrollo ha tenido en los últimos tiempos la piscicultura. En la región del litoral Pacífico se encuentra una de las más grandes reservas forestales del país. En la región del Naya hay grandes reservas de oro y en la Bota Caucana yacimientos petroleros¹⁴.

¹³ PARDO, Jorge. Aspectos Generales del Departamento del Cauca. [en línea]. GALEÓN.COM. [consultado en octubre de 2014]. Disponible en internet: <http://jorgepardo02.galeon.com/GENERALES.HTML>

¹⁴ Ibíd.

3. RAZA, ETNICIDAD, DIFERENCIAS Y MULTICULTURALISMO: BASES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.

En éste apartado se da cuenta de la incidencia que tiene la raza, etnicidad, las diferencias y el multiculturalismo en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Es necesario identificar las discusiones que se han dado respecto al término raza antes de empezar por el de etnia, pues éste fue y sigue siendo utilizado para referirse a las personas, grupos o comunidades que poseen un color de piel distinto, haciendo que alrededor de ésta característica se consolide la identidad cultural para los grupos sociales. Cuando se habla de raza se entiende de inmediato que existe un grupo humano que biológicamente posee un color de piel que los hace distintos al mestizo, pero al tener una mirada más amplia del significado del término, se comprende que en él existen e influyen dinámicas y procesos que hacen, que en sí la palabra como tal sea una construcción cultural que va más allá de poseer un color de piel.

Al analizar la raza como una construcción cultural, ella establece una relación fuerte en los campos de la política, la economía, lo social y por supuesto con lo cultural, a manera de ejemplo mencionando específicamente a las comunidades afrocolombianas, históricamente ellas han estado en el imaginario de la sociedad como un grupo humano que representa inferioridad frente a los demás,

considerando así que éstas siempre van a pertenecer a una clase social determinada enmarcada desde la pobreza, la miseria y la escasez de recursos, que se dedican simplemente a actividades económicas de baja remuneración como la agricultura y la pesca, y por último que tienen posibilidades mínimas de acceder a los espacios de participación en las esferas políticas; todos estos factores en conjunto significan que en las regiones donde existe una acentuación de población negra, no hay desarrollo ni progreso y son consideradas comunidades primitivas y por ende atrasadas¹⁵.

En este sentido Peter Wade plantea que la posición económica, política y social que ocupan los negros en América Latina y en Colombia, debería clasificarse primero que todo por medio de la clase social que ocupa en la sociedad, antes de la raza, pues es de esta manera que se puede realizar un análisis crítico que justifique por qué la mayoría de los negros son pobres, excluidos y discriminados, pero además permite identificar que históricamente ha existido y existe población que no comparte las características físicas de dicha población, pero que se encuentran en condiciones iguales que éstos o aún peores.

Es así como el autor considera que el término raza al ser una construcción social y no biológica, necesariamente no quiere decir que en el imaginario de la sociedad vayan a desaparecer todas aquellas ideas que se convierten en prácticas que

¹⁵ WADE, Peter. Gente Negra, Nación Mestiza, Dinámica de las Identidades Raciales en Colombia. Traductora: Ana Cristina Mejía Vélez. Siglo del Hombre Editores, Universidad de Antioquia, Ediciones Uniandes, Bogotá. 1997, Pág. 394.

generan el racismo, y mucho menos si el término va a hacer remplazado por ejemplo por el de etnia, pues lo que se logra es un camuflaje de las problemáticas por las cuales están atravesando estos grupos sociales y todo quede reducido en un discurso.

Para Wade existen dos perspectivas que han definido a los grupos étnicos, que son: la culturalista y la materialista. La primera es la difusión cultural, que significa la transmisión de toda esa información cultural y simbólica que comparte el grupo étnico, por medio del desplazamiento hacia otros terrenos. Estas ideas permiten comprender las dinámicas que se dan al interior de los grupos sociales, pero dando lugar a la formación, construcción y consolidación de grupos étnicos homogéneos, partiendo así de la idea de que todos los pertenecientes a estas categorías sociales son iguales, que poseen las mismas características físicas, emocionales psicológicas y que experimenta de igual manera los procesos históricos, económicos y sociales. La segunda es la perspectiva materialista que permite tener una visión compleja de las prácticas culturales y dinámicas que se han construido en los grupos étnicos, haciendo críticas reflexivas y cruzando todos los procesos que se dan alrededor de ellos, al tomar esta teoría como base para un estudio investigativo, no se limita el conocimiento que se puede abstraer a partir de un fenómeno como el de la construcción étnica, ya que no se reduce a la idea simplista e idealista de que la cultura permanece en el tiempo de manera pura, si no que por el contrario invita a identificar y a explorar todos aquellos factores que han hecho posible la creación o fragmentación de un grupo étnico,

como producto de los procesos económicos, sociales, y culturales en un espacio y tiempo determinado complejizando aún más la situación, pero generando mayor comprensión en el tema señalado.

De acuerdo a los anteriores planteamientos se definen las poblaciones étnicas específicamente las afrocolombianas, como agrupaciones poblacionales que de una u otra forma comparten prácticas culturales y simbólicas que se convierten en una herramienta fundamental, para que haya un reconocimiento real de los aportes que han realizado a la construcción de la identidad nacional y no sean excluidas de las dinámicas que se dan en la sociedad, esto implica cruzar los procesos económicos, sociales y políticos en los cuales dichos grupos están inmersos, solo de esta manera se entiende que la realidad es cambiante y que por tanto la cultura que comparten estos grupos no es estática, sino que es dinámica, hay una heterogeneidad en su composición que hace necesario tomar posturas complejas y críticas frente a las situaciones por las cuales estos atraviesan.

El hecho que las inequidades estén en diferentes ámbitos de la comunidad afrocolombiana, ha abierto puertas que apoyan aún más este fenómeno de discriminación lamentable. La discriminación racial es un ejemplo preciso de las situaciones a las que se enfrenta la población afrodescendiente y para ello es necesario mencionar al profesor Carlos Alberto Velasco, quien refiere la CEA, como un espacio de reflexión y de conocimiento de los aportes que han hecho los

afrodescendientes a la construcción e identidad del país y que permitiría así, mitigar las consecuencias del racismo¹⁶.

Esta definición abre el camino hacia una propuesta incluyente para implementar y consolidar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), ya que está estrechamente relacionada con las exigencias de nuestro contexto colombiano y específicamente la comunidad de Villa Rica Cauca, pues las problemáticas allí no son ajenas a la realidad. La CEA, está reglamentada a partir de la Ley General de educación (Ley 115 de 1994), los objetivos son: “Afirmar la unidad y la identidad nacional, inculcar en los colombianos la protección del patrimonio cultural, enseñar los conocimientos necesarios para reconocer y enaltecer la africanidad y la afrocolombianidad y desarrollar una nueva ética en las relaciones Inter-étnicas”¹⁷.

A partir de los cambios expuestos que surgen de las condiciones para la implementación de la CEA, se abordará como herramienta teórica de estudio y análisis de información, la teoría del enfoque diferencial desde la perspectiva étnica, teniendo en cuenta los planteamientos de Manuel Castells (1997), lo cual irá centrado desde los marcos de referencia a partir la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, etnicidad y multiculturalismo.

¹⁶ VELAZCO, Carlos Alberto. Comunidad, Cultura Y Etnoeducación Afrocolombiana Cantos Ancestrales de Jugas, Bundes, Romances del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca. Universidad del Valle Facultad de humanidades, Cali. 2011, Pág. 48.

¹⁷ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de febrero 8 de 1994, artículo 55. [en línea]. Ministerio de Educación Nacional. 1994, p. 14. [consultado en octubre de 2014]. Disponible en internet: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

El enfoque diferencial desde la perspectiva étnica hace referencia al “derecho a ejercer una ciudadanía desde la diferencia, en escenarios de una democracia participativa, de inclusión igualitaria de ciudadanos y ciudadanas en la escena política y en la toma de decisiones en la esfera íntima, privada y pública”¹⁸.

La inclusión de la categoría étnica y cultural trasciende el mero reconocimiento de la diversidad de los grupos étnicos del país y la valoración de la diversidad de las culturas. Este proceso recoge y visibiliza el pensamiento, la cosmovisión y las visiones de desarrollo de las propias comunidades y las transforma en acciones concretas.

De este modo, se tiene presente que la visión de armonía de los pueblos está estrechamente relacionada con el territorio, y por eso la vida en comunidad, el uso de la lengua nativa y el reconocimiento de la cultura como columna vertebral y elemento vinculante de los habitantes, son componentes fundamentales para la existencia y continuidad de los grupos étnicos.

Por lo anterior, es un proceso que abre las oportunidades para el intercambio, la innovación y la creatividad en una sociedad colombiana plural-cultural y lingüísticamente- que tiene como finalidad la supervivencia de los grupos étnicos.

¹⁸ CASTELLS, Manuel. La Era de la Información. El Poder de la Identidad. Siglo XXI, Argentina S.A, 1997, Pág. 181.

Con esta explicación, se observa que la perspectiva del enfoque diferencial no solo se remite a una sola conceptualización, este cambia dependiendo de cada situación; se puede decir que este enfoque es integral y heterogéneo.

Siendo consecuente con el anterior planteamiento, frente al enfoque diferencial, se ve como el multiculturalismo, es una de las características que distingue a Colombia presentando grandes desafíos en la medida que los grupos étnicos, no sólo reclaman su reconocimiento, sino también los espacios para llevar a cabo sus respectivos procesos, como lo es la CEA.

Ante esta perspectiva autores como Kymlicka, expone que: *“Las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos minoritarios que exigen el reconocimiento de su identidad y la acomodación de sus diferencias culturales, algo que a menudo se denomina el reto del multiculturalismo”*¹⁹.

Con este aporte se pone de manifiesto desde Kymlicka, que hoy no sólo es una realidad sino una exigencia reconocer que hay más de una cultura en aquellos Estados nacionales donde confluyen diferentes grupos. Dicho argumento es aplicable al caso colombiano, pues éste propende o sigue el curso de una sociedad moderna y que presenta una indudable diversidad cultural.

¹⁹ KYMLICKA, Will. Ciudadanía Multicultural, una teoría liberal de los derechos de las minorías. Ediciones Paidós España, 1996, Pág. 25.

Con estos planteamientos se abre una mirada más amplia de concebir y analizar el multiculturalismo y la diversidad cultural, como elementos fundamentales de esta investigación y que pueden destacarse en la población afrocolombiana.

La comunidad de afrodescendientes como parte de la diversidad étnica en Colombia, desde su llegada a territorios americanos, ha resistido atropellos e injusticias que han amenazado su permanencia en el tiempo como grupo cultural cargado de tradiciones ancestrales. Siguiendo a Kymlicka cuando menciona los retos del multiculturalismo en relación con los grupos minoritarios, se evidencia una relación directa con la situación de la comunidad afrodescendiente que busca ser reconocida como portadora de saberes y cultura propia.

Así mismo, es importante resaltar que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) es una educación que no sólo debe ser aplicada y enseñada para preservar las tradiciones de un determinado grupo étnico, sino también que esta debe garantizar condiciones de vida digna en tanto derechos y oportunidades. Tal como lo demuestra Velasco, donde define la política de la cátedra étnica como un proceso que direcciona el desarrollo de los grupos étnicos a partir de sus culturas, reconociendo al individuo y a la comunidad como sujetos de autoafirmación y dignificación con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

Con estas definiciones es posible establecer la pertinencia de la cátedra en contextos y grupos donde las oportunidades de acceso y mejoramiento de la calidad de vida, son escasas y desiguales. Es decir que la CEA se contempla

como una alternativa dignificadora y una acción afirmativa para que los grupos afrocolombianos logren reducir los índices de desigualdad y fortalecer su identidad cultural, es así como ésta cátedra se establece como propuesta educativa continuada, sistematizada y articulada a la realidad en la que están dichos grupos desde hace treinta años.

Siendo así la CEA, debe responder a intereses concretos de la población y ser más que una herramienta al servicio de la lógica mercantil disfrazada dentro del sistema educativo, ya que “el sistema educativo y la educación que se imparte en áreas de asentamiento afrocolombiano no corresponden con su realidad, no fortalece su identidad, ni el conocimiento de su historia”²⁰.

Desde esta perspectiva crítica, más que un montaje para la aplicación de la CEA, se requiere de docentes comprometidos, competentes y formados en espacios académicos reconocidos, cuyo currículo responda a la necesidad que tienen las comunidades y obedezcan a una construcción de saberes que rescate el valor de las tradiciones y costumbres, enfocada al fortalecimiento de su identidad como pueblo.

Con los conceptos teóricos planteados anteriormente, se puede identificar la indecencia y la pertinencia que estos tienen en la implementación de la CEA,

²⁰ AROCHA, Jaime. Utopía Para los Excluidos, el Multiculturalismo en África y América Latina, (compilador), Editorial Universidad Nacional de Colombia: Unibiblos, 2004, Pág. 375.

como elementos centrales que contribuyan a la eliminación de las discriminaciones y opresiones destinadas hacia la población afrocolombiana.

3.1. REPRESENTACIONES SOCIALES Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.

Se entiende el concepto de representaciones sociales en el presente trabajo de grado, a partir de los conocimientos y modelos de pensamientos que se reciben y se transmiten a través de la tradición cultural, la educación y la comunicación social. De algún modo se acepta así, que este conocimiento es socialmente elaborado y compartido para explicar y comprender el mundo cotidiano, teniendo las características de un conocimiento práctico, es decir participa en la construcción social de la realidad²¹.

Lo anterior demuestra, que las representaciones se construyen en relación con otros y a su vez se logran por medio de la relación establecida con el medio social, donde juegan un papel importante los factores socioculturales en la adquisición de conocimientos que están en constante transformación e influyen en las formas de interpretación hechas por los sujetos sociales.

Desde estas apreciaciones, se observa cómo la representación se conecta con los entornos donde se interactúa, con las relaciones entre grupo y con todo un

²¹ LACOLLA, Liliana. Representaciones Sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista iered: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Vol, N° 3, 2005.

proceso que involucra a terceros para la construcción, en este caso involucra la CEA de donde radican y se derivan las representaciones de los y las estudiantes.

La representación social de un determinado grupo sociocultural frente a determinado conocimiento o concepto, incide en la adquisición de una actitud positiva o negativa ante un determinado hecho o área del saber. Si se pretende lograr en los y las estudiantes un cambio actitudinal que se manifieste en una actitud positiva ante las ciencias y su estudio, se debe potencializar y fomentar factores relacionados con representaciones sociales previas que se poseen.

Frente a los factores de las representaciones sociales y la CEA existen diversas formas de representarlo, se pueden recrear las vivencias, la parte mística, involucrar las aptitudes, las creencias, los mitos, las adoraciones, festividades, las formas de producción, de organización y de territorialidad. Los factores de las representaciones incluyen las diferentes formas de expresión cultural propia de la población estudiantil afrodescendiente que demuestran la idiosincrasia de estos grupos, que a pesar de tener una gran historia son permeados por diversos factores que en su mayoría son provenientes de la cultura occidental.

Se suele considerar a las actitudes como estados internos adquiridos, que ejercen influencias diversas sobre la elección de esquemas de acción personal dirigidos a cosas, personas o acontecimientos. En el aula estos esquemas de acción afectan la forma en que los estudiantes afrontan las clases y esta percepción está influenciada por el medio en el que viven, por la ubicación que tienen las

estructuras sociales a las que pertenecen y por las experiencias que diariamente enfrentan. Es evidente que el concepto de actitud es una estructura cognitiva socialmente adquirida, por lo cual es innegable la contribución que puede proporcionar una investigación que contemple la teoría de las representaciones sociales como marco de la enseñanza de las ciencias desde una mirada étnica.

Las representaciones sociales sobre los estudiantes afrodescendientes inmersos en la CEA, como aprendices culturales y políticos, desempeñan un rol preponderante en la transformación de las representaciones hegemónicas y racializadas. El carácter crítico, analítico el papel de modelo cultural, político, y de saber de los estudiantes afrodescendientes, configuran los primeros desafíos por enfrentar en la transformación de la escuela colombiana. La transformación debe responder a procesos micropolíticos de resistencia, donde esté anclada las viejas raíces de los afrodescendientes desde los campos de la educación.

3.2. MARCO JURÍDICO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Antes de mencionar los lineamientos legales de la Cátedra de Estudios Afrocolombiana, es pertinente destacar el proceso legítimo que ha tenido la población afrocolombiana como grupo étnico:

- Constitución Política de 1991: Se reconoce la multiculturalidad del país y se propende por un Estado más incluyente.

➤ Ley 70 de 1993: Reconoce a las comunidades negras y los territorios que éstas ocupan, además esta ley crea mecanismos para proteger la identidad cultural y sus derechos colectivos como grupo étnico.

Con este marco, se reconocen las comunidades afrocolombianas, pero no es suficiente puesto que las desigualdades sociales, la discriminación, la exclusión, entre otras, se acrecientan y marginan a este grupo étnico. Por ello se crearon otras estrategias sustentadas legalmente para el reconocimiento y fortalecimiento de la población afrocolombiana.

En el artículo 39 de la Ley 70 se crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo apunta a la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianos, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4 determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la participación de la comunidades negras.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados, de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

En Villa Rica la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se da por medio de la aprobación del acuerdo N° 10 de 2010 (29 noviembre) emitido por el honorable Concejo Municipal de Villa Rica-Cauca, en uso de las atribuciones Constitucionales y legales en especial las que le confiere el art 313 de la Constitución Política, Ley 136 de 1994, demás normas concordantes. Este es el marco legal en relación con la etnoeducación afrocolombiana y con la cátedra.

3.3. ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Hablar de etnoeducación, se hace previo al abordaje del sentido de la CEA, ya que la cátedra forma parte de ese proceso amplio de reivindicación de derechos que contó con diferentes luchas y movimientos sociales.

El surgimiento de la etnoeducación en Colombia comienza en la década de los años 70 para las comunidades indígenas, donde a través del decreto 88 de 1976 el Estado refiere la necesidad de que la educación de las comunidades indígenas tengan en cuenta la realidad antropológica y fomenta la conservación y divulgación de sus culturas autóctonas; desde 1993 se incorpora la etnoeducación como política educativa del Estado mediante el decreto 088, aquí el Ministerio de Educación Nacional (MEN), asume la etnoeducación como parte del reconocimiento de culturas diferentes.

Como consecuencia de lo anterior, la etnoeducación empieza a hacer presencia en programas educativos oficiales respaldados por la legislación para todo el país, a pesar de que los procesos de formación etnoeducativos ya se generaban al

interior de las comunidades con la aplicación de sus prácticas tradicionales. La etnoeducación desde los mestizos que legislaron, estableció principios de superioridad que traían consigo el ánimo de civilizar e integrarlos a la cultura nacional; organizaciones indígenas como la Organización Indígena de Colombia (ONIC), no estuvieron de acuerdo con el discurso que se planteó desde la esfera estatal para el modelo de la etnoeducación, en el sentido de que se siguen viendo a estas comunidades desde la mirada folklorista²².

La etnoeducación se materializa teniendo como experiencia más antigua los Arahucos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los Paeces y Guámbianos del Cauca, en su momento existieron inquietudes y malos entendidos respecto a la intencionalidad que planteaba la etnoeducación. Algunos de esos comentarios se orientaban a “encerrarnos, quedarnos en el atraso, nos van a enseñar lo que ya sabemos”²³. Es pertinente dejar claro el concepto de etnoeducación que desde el Ministerio de Educación Nacional se plantea:

....un proceso social permanente que parte de la cultura misma y consiste en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de valores y aptitudes que preparan al individuo para el ejercicio de su pensamiento y de su capacidad social de decisión, conforme a las necesidades y expectativas de su comunidad²⁴.

A partir de la década de los 80 se fortalece la etnoeducación afrocolombiana como una iniciativa de la misma comunidad, su principal tarea fue continuar la batalla

²² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). La Etnoeducación Realidad y Esperanza de los Pueblos Indígenas y Afrocolombianos. Santafé de Bogotá 1996.

²³ *Ibíd.*, p. 13

²⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Lineamientos generales de Educación indígena, Bogotá, 1998.

política con el fin de incidir sobre los discursos y representaciones de los afrodescendientes. Este proceso se produjo de manera dispersa ya que las poblaciones afrocolombianas se encuentran ubicadas en diferentes territorios del país²⁵.

A finales de 1991 al cierre de la Asamblea Nacional Constituyente, por la carencia de un proyecto de comunidades negras en la sociedad colombiana, se hizo necesario incluir el artículo transitorio 55 que dio paso a la formulación de la ley 70 de 1993 que reglamenta la etnoeducación afrocolombiana en su capítulo I.

A finales del siglo XX surgen en el país diferentes manifestaciones y movilizaciones donde la cultura ancestral y la existencia de las personas, ocupa un lugar central. Como parte de las movilizaciones y acciones colectivas aparece un cúmulo de reivindicaciones propuestas por las poblaciones afrodescendientes, en torno a temas como el enfoque diferencial y la educación propia, elementos que forman parte del proyecto de sociedad a la cual aspiran. Estos procesos e iniciativas posibilitaron la transcendencia de ideas acerca de la política, la democracia y la ciudadanía, aparecen normas y leyes para combatir las inequidades y desigualdades sociales en el país²⁶.

²⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Etnoeducación Conceptualización y Ensayos. Bogotá, Colombia, 1990.

²⁶ ROJAS. Axel. Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Aportes para Maestros. Universidad del Cauca. Popayán. 2008, Pág. 27.

Desde este escenario aparece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), como resultado de la reglamentación de la ley 70 de 1993 con el artículo 39, la ley 115 de 1994 o ley general de educación y el decreto 1122 de 1998, donde menciona:

Ella no es ni debe aplicarse únicamente a los afrodescendientes nacionales. Si bien, uno de sus objetivos sí es el afianzamiento de la identidad de estas comunidades, también pretende que todo los niños, niñas, jóvenes, adultos del país conozcan los valiosos aportes de los afrocolombianos a la formación de la nación, y para que realmente tenga sentido la interculturalidad²⁷.

El objetivo de la cátedra apunta a satisfacer la necesidad que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianos, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

La política pública de etnoeducación, se vuelve protagonista de la educación nacional desde un enfoque diferencial, esta política ha sido entendida como la manera de tramitar por el ámbito educativo el reconocimiento legal de la multiculturalidad del país.

El documento “Lineamientos para la cátedra de estudios afrocolombianos” emitido por el Ministerio de Educación nacional 2001, se plantea como un producto logrado en conjunto con la Comisión Pedagógica Nacional de las comunidades afrocolombianas, que busca dar repuestas al proceso educativo que se encuentra

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de Lineamientos Curriculares. [en línea]. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Bogotá, 2010. [consultado en octubre 10 de 2014. Disponible en internet: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_2.pdf

en construcción. El documento define como una de las características importantes de la cátedra “responder a las demandas expuestas por las poblaciones negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras de transformar la educación, de tal forma que la sociedad colombiana tenga una versión de educación con sus aportes a la historia y la realidad actual del país”.

Otro aspecto importante, es que la cátedra cumple con los parámetros de la ley 70 de 1993 y con los diferentes principios referidos en la Constitución Política del 1991, en la que se reconocen los derechos de las personas afrocolombianas como grupos poblacionales minoritarios en el territorio nacional, y por ende, se establece el reconocimiento y el respeto a la interculturalidad y la diversidad. En este aspecto es necesario hacer una aclaración: la cátedra no está solamente dirigida para los afrodescendientes nacionales, sino que debe ser impartida a toda la población nacional incluyendo extranjeros que hagan parte del sistema educativo nacional.

Si bien, existe una definición dada por la Ley General de educación (Ley 115 de 1994) de la CEA, hay autores que proponen otras perspectivas para su estudio y análisis.

En la misma línea en cuanto a la direccionalidad que debería tener la cátedra, Jorge García menciona que:

.....la etnoeducación afrocolombiana debe centrarse en la defensa de los valores de la persona negra o afrocolombiana, como ser humano que tiene derecho a una vida con dignidad donde no sea menospreciado por su color de piel, sus

características fenotípicas, su lenguaje, su condición social y sus prácticas culturales en general²⁸.

Definir la CEA abre el camino hacia una propuesta incluyente que implementa y consolida los saberes ancestrales, los cuales son pertinentes para el desarrollo de las comunidades afrodescendientes, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos está estrechamente relacionada con las exigencias de nuestro contexto Colombiano y específicamente la comunidad de Villa Rica, Cauca.

Las reflexiones logradas hasta el momento han permitido establecer una claridad sobre la CEA. Sin embargo, el haber enfrentado este concepto con las teorías y corrientes pedagógicas contemporáneas nos ha arrojado pistas importantes acerca de lo que podríamos llamar la educación étnica. En efecto se trata de definir una mirada distinta o quizás, distintas miradas del hecho educativo en el ámbito socio- político y cultural de una comunidad que diariamente construye una imagen de sí misma sobre la base de los encuentros con las otras culturas que han efectuado su propia dinámica, tanto en el pasado como en el presente.

El pensar una educación étnica, nos remite necesariamente a analizar las posibilidades de que este concepto, pueda relacionarse con la teoría de la educación y la pedagogía específicamente en lo denominado como modelos, enfoques, didácticas, metodologías etc.

²⁸ GARCÍA, Jorge. Educar para el reencuentro. Reflexiones sobre Etnoeducación Afrocolombiana. Colombia: Ministerio de Educación Nacional, Popayán. 2000, Pág. 79.

La comunidad afrodescendiente se ha dedicado, con base en su experiencia e historia a establecer un sistema propio de educación desde adentro y desde abajo, como elementos centrales del proyecto, es decir, desde la cosmovisión o percepción del mundo, esta construye un modelo y al mismo tiempo una mirada, un enfoque, no se trata de la educación étnica como una propuesta constructivista, conductista, critica, activa, autogestionaria, academicista o conceptual, sino pensarla desde una mirada distinta de la educación tradicional y la pedagogía convencional eurocéntrica donde no reduce la técnica de cómo se enseñe, sino que fundamentalmente se dedique a apropiar ciertos saberes, valores y actitudes ancestrales con mayor preponderancia que otros.

Lo anterior, plantea que la educación étnica o etnoeducación posee su propia didáctica. En la medida que la formación del aspecto cultural afrodescendiente, al ser combinado con técnicas de transmisión del saber que van de lo meramente oral a lo escritural, de lo comunitario a lo escolar, de lo lúdico a lo teórico, del aprender haciendo al aprender escuchando se convierten en las herramientas metodológicas y pedagógicas para la práctica y el quehacer etnoeducativo.

La CEA, como propuesta educativa liberadora o como modelo de educación propia, se encuentra aún en una etapa de transición donde se manejan tensiones entre lo propio y lo ajeno, lo de adentro y lo de afuera, lo ancestral y lo moderno, en ella es posible conciliar las posturas políticas para encontrar el rumbo del proyecto de sociedad que se construye.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, seguirá siendo escenario para pensar y repensar lo social, lo político, lo territorial, lo cultural, pero también para avanzar hacia acuerdos comunitarios que van definiendo caminos de dignidad de la población afrodescendiente.

Axel Rojas, hace un compilado de diferentes autores donde muestra la pertinencia de la CEA, definiendo esta política o cátedra como un proceso que direcciona el desarrollo de los grupos étnicos a partir de sus culturas, donde se reconoce al individuo como a la comunidad como sujetos de afirmación y cambio con el fin de mejorar sus condiciones de vida²⁹.

Con las definiciones arriba mencionadas es posible establecer la pertinencia de la CEA, en contextos y grupos donde las oportunidades de acceso y mejoramiento de la calidad de vida, son escasas y desiguales. Es decir que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se contempla como una alternativa y una acción afirmativa para que los grupos afrocolombianos logren reducir los índices de desigualdades y fortalecer su identidad cultural, es así como ésta cátedra, se establece como propuesta educativa continuada, sistematizada y articulada a la realidad en la que están dichos grupos desde hace más de treinta años.

Se han logrado avances significativos en la inclusión de la población afrodescendiente en los aspectos sociales, económicos y políticos, las falencias

²⁹ ROJAS, Axel. Estudios Afrocolombianos, Aportes para un estado del arte, (compilador). Universidad del Cauca, Popayán. 2004, Pág. 163.

siguen siendo evidentes como menciona Jaime Arocha en su texto Utopía para los excluidos, el multiculturalismo en África y América Latina.

Para el estudio específico de la inclusión de esas poblaciones, se debe tener en cuenta tanto las limitaciones del texto constitucional y el proceso político que la ha sucedido durante los últimos doce años, así como un marco histórico de más largo plazo. En este, particularmente observamos una constante discriminación y negación y, al mismo tiempo un proceso de integración. Justo a esta simultaneidad de procesos -que continúa aun después de la constitución del 1991– es lo que definimos como la “inclusión ambigua” de las poblaciones negras en Colombia³⁰.

Siendo así la CEA, debe responder a unos intereses concretos de la población y ser más que una herramienta al servicio de la lógica mercantil disfrazada dentro del sistema educativo.

En ese orden de ideas, la CEA debe ser considerada como un eje transversal que cruce toda la vida escolar y especialmente todas las áreas fundamentales del sistema educativo.

³⁰ AROCHA, Jaime. Utopía Para los Excluidos, el Multiculturalismo en África y América Latina, (compilador), Editorial Universidad Nacional de Colombia: Unibiblos, 2004, Pág. 375.

3.4. ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN EL MUNICIPIO DE VILLA RICA.

Ilustración 3. Práctica cultural mazamorreo



Foto. Olga Marcela Mera. Rio Palo, municipio de Villa Rica práctica cultural mazamorreo.

En el Municipio de Villa Rica, la Secretaría de Educación Municipal realizó un estudio de la política etnoeducativa donde se rescata la labor que desarrollan los maestros del municipio con recurso propios, en éste, se analizó el proceso de formulación de la política etnoeducativa de la cual forma parte la cátedra étnica, los ponentes de esta investigación identificaron varios momentos; 1) el inicio o surgimiento de la política, que da cuenta de la situación problemática en la que se ve la necesidad de empezar a caminar en acciones enmarcadas en un interés colectivo que vaya de acuerdo al contexto, 2) la formulación, el tema es puesto en la agenda estatal y municipal, gana importancia la participación de los diferentes

actores de la comunidad y 3) la ejecución o implantación, que es donde se materializan las decisiones tomadas.

Como antecedente a la aplicación de la cátedra en el municipio de Villa Rica se puede mencionar la experiencia de la creación de la Casita de Niños en el año de 1979, con el objetivo de buscar respuestas ante la expansión de los ingenios de caña de azúcar en territorios de la población afrodescendiente cuya finalidad era despojar a pequeños pobladores de sus predios, lo que generó la extinción de la economía tradicional y abrió las puertas al fenómeno de migración de las familias extensas, desde este momento hubo dificultades sociales como la desintegración familiar, pérdida de los valores propios culturales y debilitamiento de la identidad³¹. Lo que produjo cambios estructurales en lo económico, social y político.

Las madres y abuelas se vieron obligadas a salir a trabajar, por el atropello que sufrieron los hombres y mujeres que trabajaban en sus propios terrenos productivos, esto produjo un debilitamiento en el sistema familiar afectando de tal forma la economía de sus hogares, pasando de ser productores a jornaleros. La salida a trabajar en las urbes de madres cuidadoras y formadoras de sus hijos, provocó que dejaran sus niños y niñas con menores de corta edad que no podrían prevenir accidentes, ni brindar una adecuada orientación para la integridad del niño o niña.

³¹ LARRAHONDO, Sor Inés. Experiencia Casita de Niños. En Pedagogía y Saberes. Volumen N° 34. 2011, pág. 123.

Es así como surge la necesidad de buscar alternativas para resolver la problemática mencionada, Casita de Niños es la alternativa que se pensó. Desde sus inicios contó con la participación de la comunidad, pues se tenía como un proyecto comunitario que debería basarse en la unidad para el bienestar de la comunidad. Los primeros niños que ingresaron a esta casita eran hijos de personas afrodescendientes, lo que generó que la formación de estos niños debería basarse en la réplica de las tradiciones culturales del municipio, buscando que ellos y ellas descubrieran y valoraran las fortalezas que como grupo étnico se tiene y que se han tratado de esconder³².

La Asociación Casita de Niños para la investigación y promoción de la educación infantil del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca –ASOCAS– es un proceso pedagógico en el que desde la edad preescolar, niños y niñas se apropian de su identidad cultural y se reconocen como personas afrocolombianas, durante más de 30 años de existencia, su accionar se ha caracterizado por hacer énfasis en los vínculos con la comunidad educativa y con su entorno físico y cultural. Asimismo, fomentar la investigación y promover la educación infantil contextualizada³³.

En la actualidad, la Casita de Niños se reconoce como un proceso pedagógico que busca que los niños y niñas en edad preescolar se apropien y se reconozcan como personas afrocolombianas. Esta finalidad se hace posible mediante un proceso de valoración de sí mismos que supere las ideas negativas y este-

³² *Ibíd.*, P. 124.

³³ *Ibíd.*, P. 124.

reotipadas que se han producido en relación con la gente negra; se pretende que ellos y ellas descubran y valoren las fortalezas, los rasgos positivos y bellos que, como grupo étnico se tiene, y que se han tratado de esconder³⁴.

De igual manera, promueve el encuentro intergeneracional; quienes han vivido más, y conocen más, aportan su experiencia y sabiduría. Para ello se organizan encuentros y visitas a los mayores donde niños y niñas conforman el centro de la actividad, se busca que conversen, pregunten y, de este modo, aprendan esa historia que no está escrita, pues reposa en la memoria de las personas mayores y que pueden compartir a través de su oralidad. En este proceso aprenden la maestra, los niños y las niñas, los padres y las madres de familia que acompañan estas visitas y, por supuesto, los mayores quienes, al recordar esa historia y narrarla, escuchan las inquietudes de los niños³⁵.

La metodología de trabajo y los contenidos del proceso Casita de Niños se encaminan a desarrollar en los niños y niñas sus múltiples dimensiones: creatividad, criticidad, investigación, valoración de sí mismo, de las otras personas y de los demás seres de la naturaleza, costumbres y proyección de sus aspiraciones hacia el entorno social.

Además de lo anterior, se realizó un proyecto de comunidad y etnocultura dentro del municipio, el cual fue una experiencia pedagógica curricular para las escuelas

³⁴ Ibid., p. 126.

³⁵ Ibid., p. 125.

rurales de las veredas unidas, en la que participaron Guachené, la vereda Chalo y Cantarito, dirigido por la Asociación cultural Casa del Niño³⁶, el cual buscaba la articulación de nuevas estrategias pedagógicas que fueran acordes a las necesidades de la comunidad mediante diferentes dinámicas comunitarias, donde la misma población expusiera lo que era pertinente para rescatar las tradiciones culturales de esta comunidad. Dentro de este proyecto se plantearon 6 ejes temáticos, los cuales estaban acordes a las necesidades existentes, como era: el niño y la salud, el agua y la comunidad, medio ambiente entre otras, diseñadas desde grado cero hasta quinto, donde aún sin haberse orientado la CEA, ya se estaban haciendo cosas productivas, en términos de propender por una educación con un enfoque diferencial dentro de la comunidad, su principal función es conocer, valorar y difundir las riquezas de las comunidades afrocolombianas y fortalecer la identidad de los educados afrodescendientes.

En Villa Rica, la formalización legal de la CEA se da a partir del decreto 804 de 25 de noviembre de 2010 emitido por el Consejo Municipal, el cual empezó a poner reglas a la educación, nombrando a 32 maestros, de los cuales 28 venían desde la jurisdicción de Santander de Quilichao, en este momento la educación estaba a cargo del municipio y luego volvió a manos del departamento, por medio de este decreto se acordó convertir al municipio de Villa Rica, en un municipio etnoeducador, ya que perciben la educación étnica como la base del conocimiento

³⁶ (*) Casa de Niño es una organización diferente a Casita de Niños anteriormente mencionada.

y del proceso de mejoramiento social, es por ello que hoy existe en Villa Rica, un decreto que da la posibilidad de que cada alcalde o alcaldesa futura, cada año incluya un presupuesto para mejorar o seguir impulsando la etnoeducación, aspectos que se corroboran en Plan de Desarrollo Municipal para el año 2012-2015, en el cual una de sus políticas en el ámbito de la educación, está en: “propender por la implementación de procesos educativos innovadores, acordes con las nuevas tendencias pedagógicas, que incorporen y articulen las particularidades étnicas y culturales del municipio”³⁷.

Muestra de lo anterior, son los diplomados de etnoeducación que a nivel municipal se están facilitando para que la población y los maestros se capaciten con instituciones superiores, como la universidad del Tolima y la del Cauca de forma gratuita.

Con lo anterior se puede evidenciar, que en Villa Rica como municipio representativo de la comunidad afrodescendiente emiten normas que protegen y reafirman la identidad cultural, expresadas en la ley 70 de 1993, es una comunidad que además busca la inclusión por medio de condiciones y acciones afirmativas como la Casita de Niños, a corto y largo plazo, encaminadas a garantizar la equidad en los territorios, mediante ejes que contribuyan al desarrollo político, económico, social y cultural del municipio, a nivel político, se busca dar

³⁷ PLAN DE DESARROLLO (2008-2011), por el cual se define los lineamientos o guías de acción donde el municipio debe enfocar la gestión de los próximos cuatro años de administración. Villa Rica, Cauca: Alcaldía Municipal, 2008. 147 P.

autonomía y garantía en el pleno ejercicio de los derechos étnicos, así mismo se pretende que las comunidades o territorios, conozcan y manejan los mecanismos y niveles de participación activa de los pueblos, lo que facilitará en gran medida que el gobierno o la administración, no tome determinaciones que puedan afectar de manera directa o indirecta a las comunidades, sin que previamente las propuestas sean conocidas por los territorios, ya que parte de la comunidad tiene un entendimiento del manejo de las políticas públicas etnoeducativas, lo que proveerán medidas para asegurar que ni por actos del Estado o desde lo local, se adopten determinaciones o acciones que puedan alterar la intencionalidad de la política y afectarlas sin garantizar sus derechos.

En el 2013 en Villa Rica se realiza el primer diplomado de etnoeducación afrocolombiana para la primera infancia, el diplomado estuvo direccionado por la Universidad del Cauca y la Organización de Estados Iberoamericanos. En dicho diplomado participaron 45 docentes de los municipios de Villa Rica, Guachené Padilla y Puerto Tejada. La coordinadora del diplomado Elizabeth Castillo, manifestó en su momento que este cumplió con el objetivo esperado, que estuvo encaminado hacia la formación de maestros para enseñarles a niños y niñas del Norte del Cauca las primicias de los saberes para la vida.

Durante el proceso, niñas, niños, líderes y docente de Villa Rica disfrutaron de la poesía de Mary Grueso Romero, la tradición oral de don Juan Hinestroza, quien a sus 102 años narró parte de la historia del norte del Cauca, y con una puesta en

escena de Niña Bonita, un cuento infantil adaptado musical y teatralmente por las docentes y sus estudiantes de primera infancia.

En el municipio de Villa Rica, no se ha asumido la etnoeducación como una política pública, por el hecho de que en algunos establecimientos educativos se desarrolla la CEA como una asignatura más, donde se habla de cultura, entendida esta como los valores ancestrales artísticos, dejando de lado la reflexión social política y económica.

Desde las organizaciones sociales afrocolombianas del municipio, siempre se ha reflexionado frente al hecho de que la educación curricular impartida en el país, no responde a las necesidades propias de cada comunidad, sino que responde a factores homogeneizantes del grupo étnico predominante en Colombia, lo que ha incidido en la aculturización de los afrocolombianos. Teniendo en cuenta esta reflexión la comunidad afrocolombiana ha venido desarrollando esfuerzos por una educación acorde a las características étnicas. En ese sentido se ha venido avanzando en la construcción de la etnoeducación como un proceso de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual el municipio fortalece su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto de vida.

El proceso etnoeducativo en el municipio de Villa Rica, ha tenido muchas dificultades en el nivel de apropiación, aunque se ha implementado en muchos

establecimientos educativos la CEA, existen limitaciones y problemas que obstaculizan el desarrollo de la etnoeducación. El municipio no ha asumido la etnoeducación a pesar de que más del 90% de su población es afrocolombiana, esto sigue siendo casi un propósito ya que se presentan poca articulación del programa etnoeducativo con las diferentes áreas curriculares, los docentes poseen poca formación como etnoeducadores, los textos escolares utilizados no responden a los patrones ideológicos de la comunidad.

Uno de los últimos hechos en el municipio de Villa Rica entorno a la etnoeducación, es el apoyo en la evaluación de los procesos etnoeducativos y formulación de los lineamientos para la construcción del plan de mejoramiento. En ella inicialmente se hizo un proceso de socialización de la propuesta con los líderes comunitarios, para la generación de nuevas posturas frente a las directrices que se deben tener en cuenta para la evaluación.

En este encuentro se trabajó la caracterización de la propuesta y los posibles tiempos de participación de la comunidad educativa en la ejecución de la propuesta, explicándoles a los líderes comunitarios la importancia de construir mancomunadamente con las Instituciones educativas del municipio unos lineamientos que permitan avanzar en una educación incluyente a través de la práctica etnoeducativa.

Los contenidos desarrollados fueron de total agrado para los líderes comunitarios ya que en el municipio se han desarrollado diversas investigaciones que aportan al

proceso de la construcción del etnodesarrollo de las comunidades, los cuales han logrado de manera parcial impactar a los pobladores positivamente frente al proceso de identidad y pertenencia.

Los líderes comunitarios reconocen la importancia de hacer ejercicios como este para generar propuestas que contribuyan al etnodesarrollo y la etnoeducación, donde todas las partes afectadas, tengan la capacidad de plantear las inquietudes y dar soluciones a estas generando lineamientos que permitan construir un plan de mejoramiento incluyente para las generaciones actuales.

4. CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.

Ilustración 4. Hacienda la Bolsa del municipio de Villa Rica Cauca donde llego uno de los primeros asentamientos de los esclavizados. Biblioteca municipal 2014.



Frente a la necesidad de la comunidad villarricense de contar con un desarrollo educativo acorde con las necesidades de la región, surge la institución educativa Simón Bolívar como alternativa de solución a partir de septiembre de 1930, de carácter oficial previamente legalizada.

La Institución Educativa Simón Bolívar, fue aprobada mediante la Resolución Número 0461 de Abril del 2004 y se encuentra ubicada en la calle 3 N°.6-58, frente al parque Félix Ángel Colorado, cuenta con una sede principal y la sub sede María Inmaculada. En la sede principal se encuentran los niveles de preescolar,

básica primaria, básica secundaria y media vocacional, es un escenario cuadrado, en el que en su alrededor se encuentran los salones y en el centro está un patio a cielo abierto, espacios que utilizan para las horas de descanso y para la realización de los actos públicos y culturales de la institución, cuenta con una batería sanitaria, en estado regular que por el espacio se hace chica ante la demanda de la comunidad educativa, aunque es en este espacio, donde se dicta la primaria, este no cuenta con escenarios para fomentar el libre esparcimiento y la recreación de niños, niñas y adolescentes; la sede principal cuenta con una biblioteca para consultas de los estudiantes y la comunidad, cuentan con un laboratorio químico el cual tiene escasos en cuanto a la dotación de materiales e implementos para poder desarrollar experimentos de forma eficiente. La sede María Inmaculada ubicada en la carrera 3 N°. 2-16 Barrio Alfonso Caicedo Roa, contiguo al Templo Parroquial, labora con los niveles de Preescolar y Básica Primaria, este espacio en comparación con el anterior es más amplio, su batería sanitaria se encuentra en condiciones precarias, los estudiantes no cuentan con biblioteca ni con espacios de esparcimiento libre.

A partir del 2006, se inician las gestiones para definir la modalidad comercial en la institución, con orientación y apoyo del SENA, seccional Cauca, mediante la resolución 7032 del 18 de septiembre del 2008, emanada por secretaria departamental del Cauca fue aprobada.

La comunidad Educativa de la Institución Educativa Simón Bolívar, tiene como objetivo la formación integral del futuro ciudadano, en la perspectiva de la

construcción de los valores sociales, política, ecológica, económica, ética y la participación democrática³⁸.

La etnoeducación en la comunidad de Villa Rica tiene sus antecedentes en el año 1934, época en que se dio el primer curso de relaciones humanas a cargo de EMCODES (Empresa de cooperación de desarrollo), en cabeza de las trabajadoras sociales Nery Judith Paz Vega (profesora de la Universidad del Valle) y Nelly Figueroa, ellas impulsaron en la región un enfoque de educación popular, el cual fue un proceso que buscó rescatar la historia regional y local como pretexto para acceder a la realidad social de la región, su diseño pedagógico abordaba problemáticas como: la relación de pareja “pa’ eso es mi marido, pa’ que me pegue”, la organización social “Un solo palo no llama monte” y la problemática de la discriminación racial. La estrategia metodológica para abordar estas situaciones era a través de socio-dramas, composición de canciones, elaboración de crucigramas norte caucano y las tareas finales del yincana que consistía en averiguar sobre los jugas, los bundes, personajes reconocidos, apellidos, raíces y la problemática del servicio público, entre otros, esta dinámica contó con la participación de los municipios Caloto, Santander de Quilichao, Puerto Tejada, Jamundí y corregimientos y veredas Quinamayó, Villa Rica, San Antonio Guachené, Villa Paz, Robles³⁹.

³⁸ Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Institución educativa Simón Bolívar.

³⁹ PAZ VEGA. Efectos de un enfoque de educación popular en la movilización comunitaria norte del Cauca y Sur del Valle. Departamento de Trabajo Social, Universidad del Valle, Cali 1990.

La propuesta de la cátedra llega a la IE Simón Bolívar gracias al traslado forzoso del profesor Carlos Velasco quien desde su experiencia docente en el colegio siglo XXI y en el Instituto Técnico Senón Fabio Villegas, ambos con sede en el mismo municipio, había desarrollado la CEA con estudiantes y líderes de la comunidad, al llegar Carlos Alberto Velasco a La Institución Educativa Comercial Simón Bolívar planteó el desarrollo de la CEA teniendo en cuenta los lineamientos constitucionales y de ley, desplegando su amplio conocimiento en el tema, lo cual le permitió fundamentar y proponer para el sur occidente colombiano la modalidad de violines caucanos que se lleva a cabo en el Festival Petronio Álvarez cómo una propuesta de recuperación de saber ancestrales del norte del Cauca y sur del Valle⁴⁰.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos CEA en la Institución Educativa Simón Bolívar del municipio de Villa Rica Cauca, se caracteriza según el profesor Velasco, por tener un carácter de transversalidad con las asignaturas del plantel, aspectos que deben de estar conectados con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), de esta manera ver cobijadas los demás cursos de la institución. Ante este planteamiento existe la necesidad que los docentes formadores asuman el rol correspondiente, que es el de cumplir con uno de los criterios que se plantea la cátedra en términos de su transversalidad con las demás áreas.

⁴⁰ ENTREVISTA con el profesor Carlos Alberto Velasco, docente de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

Según el profesor Velasco, el papel que desempeñe y ejerza el profesor es indispensable, ya que son ellos los actores principales para que la cátedra tenga progreso y desarrollo en cuanto a la transferencia del conocimiento hacia los estudiantes. De esta manera la formación que los maestros tengan en temas de etnoeducación se convierte en herramienta sustancial, ellos deben de empoderarse de la cátedra más que los estudiantes, para lograr la consecución y logro del objetivo planteado por la institución. Para Velasco, empoderarse de una metodología y pedagogía inclusiva y contextualizada, dará cuenta del conocimiento que los participantes adquieran dentro de la cátedra. El docente de cátedra debe asumir una postura de investigación en el contexto en torno al tema de la etnoeducación y la cátedra, de esta manera ir replanteando y validando las necesidades y demandas que la comunidad en general quiere alcanzar con la cátedra⁴¹. Para la ejecución de la propuesta investigativa según Daniel Garcés (1976-2000), manifiesta que:

El desarrollo de la etnoeducación requiere fundamentación en los procesos investigativos, educativos, pedagógicos y de participación comunitaria acompañados de estrategia de publicación, construcción y socialización de conocimientos. Servirá de antídoto contra la desinformación y la visión euro centrista con que se realiza las lecturas sobre las culturas afro americanas y en particular la afrocolombianas⁴².

Dentro de los lineamientos planteados por el Ministerio de Educación Nacional sobre la CEA, no se encuentran los contenidos que deben de estar incorporados

⁴¹ VELAZCO, Carlos Alberto. Comunidad, Cultura Y Etnoeducación Afrocolombiana Cantos Ancestrales de Jugas, Bundes, Romances del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca. Universidad del Valle Facultad de humanidades, Cali. 2011, Pág. 48.

⁴² GARCÉS ARAGÓN, Daniel. La homogenización y la diversidad como dos grandes tendencias en el sistema educativo colombiano. Popayán: 1976-2000. pág. 171.

en la cátedra, estos deben ser establecidos por la misma institución educativa acorde a las necesidades que se quieran alcanzar sin desviarse de los objetivos que plantea la CEA a nivel general, aquí la población influye de manera significativa en el proceso educativo. Por tal razón el profesor Carlos Alberto Velasco y la institución Educativa Simón Bolívar, proponen un material bibliográfico donde se encuentran las orientaciones y componentes que debe contemplar la CEA dentro de la institución. En tal sentido Velasco (2007) emite orientaciones, recomendaciones, indicadores de logro, contenidos programáticos y estrategias pedagógicas para los estudiantes.

La cátedra de la institución ofrece a los educandos indicadores de logro, que son los que reflejan el conocimiento que los estudiantes adquieren durante el año lectivo, uno de ellos hace referencia al reconocimiento de la importancia de la diversidad étnica, el conocimiento de elementos culturales, reconocimiento de la deuda social que tiene Colombia con los afrocolombianos. Por otra parte la intensidad horaria, que tiene una duración de (2) dos horas en los cursos donde se dicta, marca un hito fundamental para el desarrollo en el contenido o currículo de la cátedra, el cual varía de acuerdo al grado.

A continuación se expone el contenido programático establecido para la implementación de la CEA en la Institución Educativa Simón Bolívar.

- Rituales en las comunidades del norte del Cauca y sur del Valle.
- Etnomusicología.

- Taller de percusión.
- Grandes líderes afro.
- Música colombiana.
- Afro sensibilización.
- Mitos y leyenda de las comunidades afro sur vallunas.
- Los rezos.
- La etnosalud.
- Filosofía africana.
- Condiciones de vida de las comunidades afro.
- El prejuicio racial en Colombia.
- Libros para el sur del valle y el Norte del Cauca.
- La música de la región del sur del Valle y Norte del Cauca.
- El aporte afro a la música y el arte.
- Educación superior para los afros.
- Legislación afrocolombiana.
- El arte de la cocina afro Norte Caucana.
- Literatura afrocolombiana.
- Los grandes poetas afro.
- Elementos históricos de la comunidad.
- Trabajo afro social.
- Introducción a la teoría cultural.

Con este contenido programático se pretende, situar a la comunidad institucional afro villarricense, en el sitio que les corresponde, reconocer sus aportes en la construcción de esta nación y por ende a portar a la eliminación de los prejuicios raciales que existen en este país.

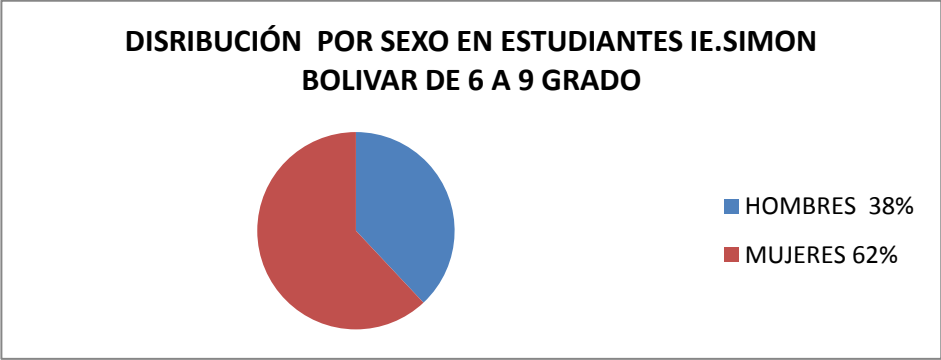
5. ESTUDIANTES DE LA VILLA DE SIMÓN - CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS.

La Institución Educativa Simón Bolívar cuenta con una población estudiantil de 702 mujeres y 701 hombres, para un total de 1.403 personas oficialmente matriculados, 752 en la jornada matutina y 651 en la jornada vespertina. La cátedra se imparte de sexto a noveno grado con un total de 476 estudiantes que se encuentran distribuidos de la siguiente manera: 5 grupos de grado sexto, 4 de séptimo, 4 de octavo y 4 de noveno, conformado cada grupo por 28 estudiantes, éstos precisamente son los que se benefician de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos impartida por el docente Carlos Alberto Velasco Díaz.

Según información de la Institución Educativa Simón Bolívar del municipio de Villa Rica Cauca, las características sociales de los estudiantes de sexto a noveno, son: por sexo, mujeres 62% y hombres 38% aspecto que le ha dado mayor presencia escénica a las mujeres de la institución, evidenciado en distintos escenarios, como por ejemplo, en su totalidad las representantes estudiantiles en las aulas de clases son mujeres, lo cual denota todo un cambio estructural en la sociedad colombiana ya que las mujeres desde sus diferencias, en la actualidad tienen mayor presencia y se involucran distintos escenarios por encima de la participación masculina de esta institución⁴³.

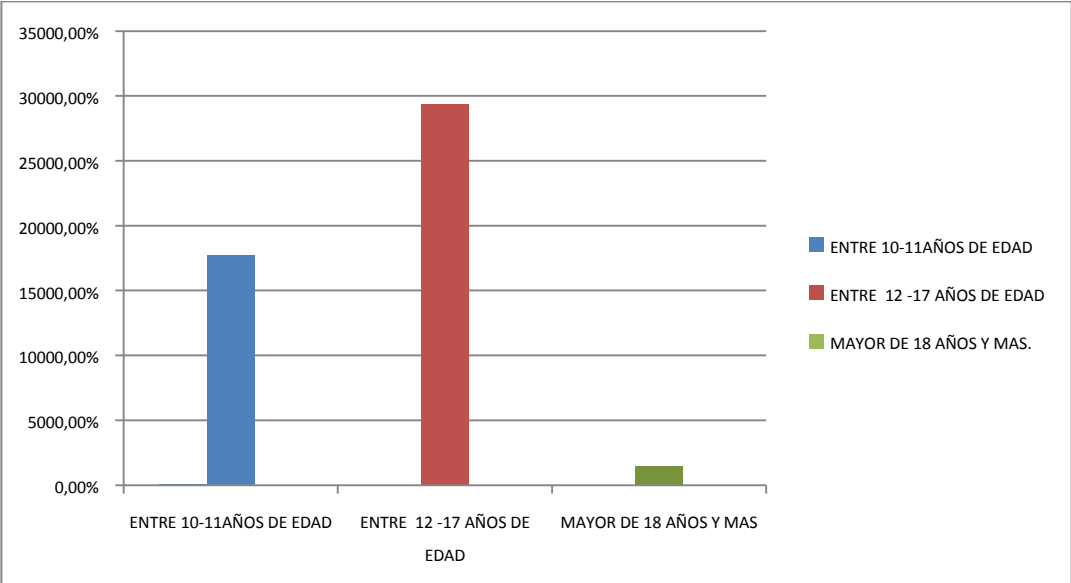
⁴³ Caracterización sociodemográfica de estudiantes de sexto a noveno de la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar, 2014.

Gráfica 1. Distribución por sexo en estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, de 6 a 9 grado



Según las bases de datos de la institución, se puede decir que la mayoría de la población beneficiaria de la CEA, oscila entre 12 y 17 años con un porcentaje de 61.9%, el caso de la proporción de personas con edad avanzada mayores de 18 años es de 1.0% y el 37.1% se encuentran entre los 11 y los 10 años.

Gráfica 2. Distribución por edad en estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, de 6 a 9 grado



Además de lo anterior se logró identificar, que la mayoría de los y las estudiantes son y se auto reconocen como afro descendientes con un porcentaje del 95% siendo la mayoría, le sigue la población mestiza con 3.8% e indígena con un 1.2%. Esta situación corroboró una realidad, ya que por un lado según el DANE del 2005 en Villa Rica el 98.8% se auto reconocen como negros mulatos o afrodescendientes, el 0.2% como indígenas y el porcentaje 1% restante no se reconoce en ninguna de las categorías étnicas, y por el otro se evidencian rastros del fenómeno del mestizaje, ya que si se compara el auto reconocimiento de las personas negras de la población con el de la institución, específicamente los estudiantes de sexto a noveno, se puede notar que al transcurrir 10 años incrementó un poco el auto reconocimiento como personas mestizas, ello por el fenómeno del desplazamiento por el que actualmente atraviesa el país. Lo que obedece a que el municipio se convierta en receptor de la población mestiza desplazada y migrantes, por la generación de empleo que puede atribuir la Ley Páez, lo que en pocos años puede cambiar la configuración racial del municipio de Villa Rica.

Por otra parte, en la institución son notables los bajos niveles de vida de los estudiantes, los cuales en su mayoría se encuentran categorizados en el estrato uno, siendo este el más bajo de todo el sistema nacional. “La estratificación socioeconómica del municipio de Villa Rica fue adoptada mediante el decreto No

039 de Mayo 2000, quedando las viviendas clasificadas en tres estratos socioeconómicos: uno, dos y tres”⁴⁴.

La condición socioeconómica de estos estudiantes, es una de las razones por las que se encuentran matriculados y adelantando sus estudios de básica secundaria en esta Institución Educativa pública oficial, ya que por la estratificación en la que se encuentran económicamente, se les dificulta pagar una educación de modalidad privada.

Lo anterior se puede constatar en los bajos niveles de vida entre los estudiantes, quienes en su mayoría no cuentan con los servicios básicos completos, es decir, que si cuentan con energía eléctrica, no cuentan con agua potable o alcantarillado. Según la información obtenida y para sustentar la anterior afirmación, la caracterización de la Institución Educativa permitió ver que el 72% de los estudiantes tienen servicio de alcantarillado y el 28% no lo tienen, el 85.6% si tienen energía eléctrica a diferencia del 13.4% que no cuentan con él y de hecho 100% no cuentan con agua potable.

Esta es la realidad a la que históricamente ha sido expuesto este grupo étnico, reflejando, desigualdades sociales en cuanto a la posición económica, política y social que ocupan los afrodescendientes dentro del municipio, así mismo se evidencia la clasificación sobre la posición y la clase social que ocupan los

⁴⁴ PLAN DE DESARROLLO (2008-2011), por el cual se define los lineamientos o guías de acción donde el municipio debe enfocar la gestión de los próximos cuatro años de administración. Villa Rica, Cauca: Alcaldía Municipal, 2008, P. 34.

estudiantes, de esta manera se puede realizar un análisis crítico que justifique por qué la mayoría de los mal llamados “negros” son excluidos y discriminados.

Autores como Arriaga, nos muestra mediante datos estadísticos que la población afrocolombiana durante el periodo 1998-2002: “se encuentran con una concentración de la pobreza que se expresa en inequidades en los indicadores sociales en los campos de educación, salud, servicios básicos, vivienda, empleo y baja calidad de educación que se expresa en bajos niveles de logros y eficiencia”⁴⁵.

Los anteriores porcentajes muestran que los estudiantes de sexto a noveno grado no son ajenos a las condiciones sociales que muchas de las personas afrocolombianas presentan sin generalizar. Si se analiza por ejemplo la situación del agua potable, es lamentable, es una realidad la dificultad que viven por no poseer este servicio con una óptima calidad. El porcentaje que da cuenta por el servicio del agua potable está en términos negativos, hablar de buena calidad de vida entre los estudiantes es erróneo, al mismo tiempo manifiesta un conglomerado de situaciones que destacan la poca intervención por parte del Estado nacional a través de la Alcaldía municipal para mejorar esta situación que afecta a los estudiantes y la población en general.

⁴⁵ARRIAGA. C, Libardo. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Nociones elementales y hechos históricos que se deben conocer para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, o lo que todos debemos saber sobre los negros. S. L., Ingenieros Gráficos Andinos, 2002, p. 43, 44.

La caracterización sociodemográfica realizada por parte del plantel, mostraron que la mayoría de estudiantes con un 80.4% vive en la zona urbana de Villa Rica frente al 19.6% que se encuentran en la zona rural, lo que permite reflejar que lo que se espera, es que los estudiantes que viven en las zonas urbanas tengan mejores condiciones de vida, lo que no es así en Villa Rica, por ello se hace necesario recordar el planteamiento de la OMS, (Organización Mundial de la Salud), “Se le debe brindar a la población en general al menos los siguientes servicios: agua potable, servicios sanitarios, servicios de vacunación, centro médico y personal capacitado para atenderlos”⁴⁶.

En cuanto a las características del núcleo familiar de los estudiantes de sexto a noveno grado, se puede decir, que en la mayoría de los hogares de las y los estudiantes, su entorno familiar está conformado entre 3 a 5 integrantes con un porcentaje del 49.5%, con el 33.0% se encuentran los y las estudiantes que conforman un hogar de más de 5 personas, mientras que aquellos donde el número de integrantes no excede de 3 corresponde al 17.5%. En relación con estos resultados, se puede decir que la mayoría de los hogares que en este caso están compuestos por personas afrodescendientes hicieron una ruptura sistemática de los hogares extensos, lo que se evidencia en sus sistemas de hogares, por el hecho de estar constituidos en la mayor parte como familias

⁴⁶ Documento de la FAO. Nutrición Humana en el mundo de Desarrollo [en línea] <<http://www.fao.org/docrep/006/w0073s/w0073s15.htm>> [citado en 4 de agosto 2013]

nucleares y no como familias extensas o tradicionales que eran una de las características de grupos afrodescendientes en términos familiares.

Respecto a la cantidad de personas que trabajan en el hogar de los y las estudiantes como lo demuestra las indagaciones: dos personas con un 52.1% laboran en el hogar, el 32.0% corresponde a una solamente, mientras que el 15.5% equivale a tres. Analizando estos datos, se puede establecer una relación con la cantidad de miembros de un hogar y los que en él laboran. Como puede apreciarse en estos hogares no es suficiente con el ingreso de una sola persona, por lo que deben trabajar las que puedan. Las personas que laboran en las familias de los estudiantes en su gran mayoría se dedican a actividades tradicionales como la pesca, la agricultura, el mazamorreo, labores o actividades que no tienen gran remuneración económica y por ello sus necesidades básicas quedan insatisfechas aunque trabajen varios.

Las características sociales de los y las estudiantes facilitan tener una visión de la situación en la que se encuentran, pero además se puede reconocer que las condiciones en las que se encuentran los estudiantes no son las mejores. Aquí la CEA es pertinente en la medida en que los y las estudiantes puedan contar con las oportunidades de acceso y mejoramiento de la condiciones de vida, a través de las acciones afirmativas que se plantean para la comunidad afrodescendiente.

En términos generales se pudo evidenciar las características sociales de las y los estudiantes de los grados sexto a noveno de la Institución Simón Bolívar, gracias a

información del plantel educativo. El trabajo de grado, permitió conocer que las y los estudiantes se ven enfrentados e inmersos en una realidad marcada por las desigualdades sociales del país, los estudiantes cohabitan en un municipio certificado que posee falencias en torno a la prestación de servicios públicos, lo que evidencia una o más falencias, situación que la cátedra debe expresar y combatir, como está en su contenido curricular, sobre el conocimiento de las condiciones y el estado de los pueblos afrodescendientes.

5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES E IMPACTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.

Conocer desde lo cualitativo el impacto de la CEA, ha sido un ejercicio exploratorio que ha facilitado comprender las representaciones sociales que tienen los y las estudiantes, docentes y comunidad a partir del establecimiento de categorías de análisis que determinan la organización de la información recolectada.

5.1.1. Demografía, estudiantes entrevistados de la Institución Educativa Simón Bolívar. Para el desarrollo del presente trabajo de grado, fue necesario entrevistar a siete estudiantes de los grados de sexto a noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar, los cuales se caracterizan, por auto reconocerse en su totalidad como personas afrodescendientes, sus edades oscilan entre los 13 y 17 años de edad, en cuanto a la distribución por sexo, se entrevistaron a seis del sexo femenino y uno del sexo masculino. En términos del lugar de procedencia, la

mayoría pertenecen al municipio de Villa Rica, excepto dos estudiantes quienes provienen de la ciudad de Bogotá y la ciudad de Bucaramanga. Los y las estudiantes fueron seleccionados de forma adecuada como se mencionó en el documento sobre la metodología. Las entrevistas realizadas a los y las estudiantes se les asignaron un código, para diferenciarlas y por consiguiente proteger la identidad de los participantes. Los códigos hacen referencia: A, B, C, D, E, F, G, así mismo se utilizaron los códigos M el cual hace referencia al sexo femenino y H para referenciar al sexo masculino⁴⁷.

A nivel del estrato socioeconómico, los y las entrevistado/as se encuentran categorizados en los estratos uno y dos, en cuanto a los servicios básicos es de anotar, que no son prestados de manera óptima, ya que existen precariedades en el municipio con relación a los servicios básicos.

El entrevistado AH, es uno de los estudiantes que presenta mayor precariedades al interior de su vivienda y nivel de vida

Mi casa no es tan amplia, es mediana, es un salón , el cual lo habitan mi mama, mi hermana y yo, el estrato es uno, el piso es de cemento adelante y en la parte de atrás es de barro, en la cocina el espacio es muy reducido, es un baño tradicional, toda la casa es de ladrillo y no está repellada , tiene tejas de zinc, tiene un patio muy amplio, pero no tenemos pared propia o sea que la pared es de las otras casas, en cuanto a servicios públicos contamos con energía, televisión, el agua no es potable y no hay internet , no tengo computador⁴⁸.

⁴⁷ (*) Las letras A, B, C, D, E, F, G se utilizara para nombrar los sujetos de estudio. H y M, se utilizara para hacer referencia al sexo, donde H es masculino y M femenino. Con la anterior aclaración podemos encontrar AH haciendo referencia a entrevista realizada a un estudiante del sexo masculino y BM, CM, DM, EM, FM, GM haciendo referencia a entrevista realizada a estudiantes del sexo femenino.

⁴⁸ ENTREVISTA con el estudiante AH de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

Las comunidades afrocolombianas, históricamente han estado en el imaginario de la sociedad colombiana como un grupo humano que representa inferioridad frente a los demás, considerando así que éstas siempre van a pertenecer a una clase social estipulada, enmarcada desde la pobreza, la miseria y la escasez de recursos.

Son notables los bajos niveles de vida del habitante del municipio de Villa Rica AH, el cual se encuentran categorizado en el estrato más bajo de todo el sistema Nacional, haciendo referencia al estrato uno, nos permite comprobar la realidad a la que históricamente ha sido expuesto este grupo étnico afrocolombiano y se reflejan según las problemáticas sociales, los cuales, denotan la posición económica, política y social que ocupan los afrodescendientes, desafortunadamente por el olvido a que han estado sometidos durante muchas décadas, así mismo la clasificación sobre la posición de esta comunidad se debería hacer por medio de la clase social que ocupa en la sociedad por cuenta del racismo, pues es de esta manera que se puede realizar un análisis crítico que justifique porqué la mayoría de los negros son pobres, excluidos y discriminados.

En cuanto a las características del núcleo familiar, es de resaltar que en la mayoría de los hogares de las y los estudiantes, su entorno familiar está conformado entre 3 a 6 integrantes, muestra de ello es lo planteado en la entrevista.

En mi casa hay seis integrantes, mi tía, mi tío, mi hermana, mi cuñado, mi primo y yo⁴⁹.

En esta medida el trabajo de grado permite contrastar la realidad, por lo general de los estudiantes afrocolombianos de los grados de sexto a noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar, estos han sufrido cambios coyunturales de los cuales la familia son testigos principales de estas vivencias, hacinamiento, desempleo, hogares con miembros que trabajan de manera informal porque quedan insatisfechas muchas de sus necesidades.

La historia cultural, política y económica de las comunidades afrocolombianas son hasta nuestros días, una realidad en la que los cambios van sin rumbo produciendo atropellos. Las comunidades afrocolombianas han pasado de tener una familia extensa, en la que el sentido de comunidad es fundamental, a una familia mono parental y nuclear, esto ha generado que los vínculos comunitarios se rompan y que todas las formas de producción colectiva se fueran quedando en la historia y el olvido, muestra de ello se lo denota a partir de las entrevistadas, donde los sujetos de la investigación manifestaban el fenómeno de un desplazamiento, ante ello se ve la necesidad de que las familias dejen a sus hijos en manos de madrinas o familiares que en ocasiones no están cerca del núcleo familiar. Al ser desplazados de modo forzoso los afrodescendientes habitan otros territorios con diversas problemáticas, se generan relaciones con otras culturas que pueden generar conflictos, se dan dinámicas de exclusión y marginalidad, lo

⁴⁹ ENTREVISTA con la estudiante BM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

que transgrede la esencia de los saberes acumulados ancestralmente. Muestra de ello es la afirmación que hace la estudiante BM, en torno al tiempo de vivencia en el municipio y lugar de procedencia, en la que se pone en manifiesto:

Desde los 7 años fui enviada al municipio de Villa Rica donde actualmente convivo, anteriormente vivía en la ciudad de Bogotá⁵⁰.

Esta es una realidad de la cual no son ajenos algunos pobladores del municipio de Villa Rica, en la que se requiere del planteamiento de Kymlicka que afirma: “Las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos minoritarios que exigen el reconocimiento de su identidad y la acomodación de sus diferencias culturales, algo que a menudo se denomina el reto del multiculturalismo”⁵¹.

5.1.2 Contenidos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa.

¿Qué enseñan en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?

Nos enseñan que nosotros también tenemos oportunidades para salir adelante, por eso están las becas de manera especial para entrar a la Universidad⁵².

En la cátedra nos enseñan nuestro origen, de dónde venimos quienes somos realmente porque estamos acá en América cuando nuestra cuna es África, como llegamos acá quien nos trajo y con qué fines, que nosotros fuimos traídos por los españoles con fines de explotación, lo que ello nos hicieron fue explotarnos siempre, maltratarnos, ultrajarlos, ponernos por debajo de todo. Entonces yo considero que si todos conociéramos correctamente nuestro origen con esa cadena malévolas que lleva a nuestros padres haríamos una revolución de mentes

⁵⁰ ENTREVISTA BM. Op. Cit., 2014.

⁵¹ KYMLICKA, Will, Ciudadanía Multicultural, Una teoría liberal de los derechos de las minorías. Ediciones Paidós, España, 1996, p. 25

⁵² ENTREVISTA con la estudiante CM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

de todos los afros y que entendamos que el mundo nos está viendo como lo peor⁵³.

Da a conocer, por ejemplo en el caso de nuestra música nosotros con los violines le estamos dando identidad a nuestro folklor que es nuestra fugas y adoración eso es darle identidad a algo, a nuestra tradición a los violines, jugas, alabaos eso es identidad⁵⁴.

Desde esta noción se evidencian aspectos importantes sobre los conocimientos que los y las estudiantes adquieren en la CEA, los cuales son significados históricos y culturales sujetos a posibilidades, otorgándolas a su identidad, reflejando diferentes impactos que se generan por parte de la CEA a la construcción de la identidad cultural de las comunidades afrodescendientes y a la concientización de los orígenes ancestrales de la africanía redefiniendo sus costumbres o prácticas orientadas hacia su verdadera historia.

Se expresa un aspecto relevante de lo que para GM es la identidad, representado por los instrumentos musicales que se tocan en el municipio de Villa Rica como en el caso de los violines que representan las prácticas culturales que ellos manejan, hay que comprender desde Trabajo Social que la identidad debe entenderse como el sentimiento de pertenencia que posee una persona a algo de lo que se es parte, es decir en este caso el vínculo que establece la estudiante GM a los instrumentos principalmente a los violines como instrumento esencial de ritmos particulares, estos son herramientas para un auto reconocimiento.

⁵³ ENTREVISTA CM. Op. Cit., 2014.

⁵⁴ ENTREVISTA con la estudiante GM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre 2014.

Lo anterior complementando la comprensión que reside en torno a lo que enseña la CEA, se evidencia que la identidad caracterizada por la capacidad de las personas de sentir pertenencia o identificarse hacia algo en específico, en este caso tener pertenencia hacia sus características culturales, representadas por las practicas regionales. Ayudando a comprender que el impacto de la CEA desde lo que enseña y trasmite, se evidencia relación con los efectos que esta tiene en las costumbres y tradiciones de las comunidad afrovillarricense o en el auto reconocimiento que se desarrolla por parte de los miembros de este territorio, pues al desarrollarse actividades que muestran su riqueza cultural aquellos miembros de esta podrían sentirse más pertenecientes a su grupo cultural. Planteamiento que puede ser clarificada si se observa las apreciaciones que frente a este impacto tienen los estudiantes de la institución y la sociedad en general que hace parte de la comunidad afrocolombiana.

En el caso de la estudiante FM, las apreciaciones que se obtienen en la cátedra se relacionan sobre esta cuestión exponiendo lo siguiente.

Pues en la cátedra hablamos mucho que hay mucha gente que antes no se sentían orgullosa y no se reconocía como afro descendiente, como negro como se le quiera llamar y ahora si hay muchas personas que dicen yo soy negro me siento orgulloso de ser negro, entonces de cierta manera ha servido mucho las actividades que se realizan como festival de Petronio Álvarez, Afro Arte para reivindicar a la gente y para enseñarle que tenemos una cultura que nuestra cultura es bonita y que no solo la amamos nosotros sino que la ama mucha gente que asisten a estos eventos sin ser afros. Cultura que le gusta a muchas gentes porque entre otras cosas, hay muchas personas que les dan vergüenza o les daba vergüenza pues su música, cantarla o escucharla, entonces lastimosamente ahorita en muchas partes los eventos de nosotros los negros ha tomado tanta fuerza y que a muchas gentes no solamente a los negros les gusta la música del pacífico y muchas gentes está

escuchándola y la gente dice que bonito, que lindo, empiezan a valorar eso entonces muchos de nuestros gente han empezado a valorarlo⁵⁵.

Encontrar ciertos aspectos desde el aprendizaje de algunos estudiantes por medio de la CEA, relativiza las apreciaciones y el aporte que la CEA puede transmitir a los y las estudiantes. Hacer que los estudiantes conozcan y participen de los eventos o congregaciones afrocolombianas, aporta al fortalecimiento de la identidad y del tejido social en los colectivos afrocolombianos, considerando el reconocimiento como grupo, auto reconocimiento que se ha desarrollado por la constante aceptación que ha generado sus expresiones artísticas y culturales en la sociedad en general.

Con el conocimiento y participación en lo/as estudiantes sobre los eventos que realiza las organizaciones afrocolombianas, se puede fortalecer las interacciones o relaciones, pues aquel que se considera afrodescendiente aceptara a los de su propia etnia y sentirá la necesidad de tolerar y respetar a nuevos reconocimientos étnicos que no se han desarrollado por algunas personas, ya que en el fondo todos somos parte de una misma especie, la humana.

Nos enseñan pues que la cátedra deben manejarla todos los Colombianos y debe ser dada en todos los colegios⁵⁶.

Según los planteamientos de la ley 70 de 1993, la cátedra debe ser aplicada en todas las instituciones del país, por tanto, es una educación que no sólo debe ser aplicada y enseñada para preservar las tradiciones de un determinado grupo

⁵⁵ ENTREVISTA con la estudiante FM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre 2014.

⁵⁶ ENTREVISTA con la estudiante BM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre 2014.

étnico, sino también que ésta debe garantizar condiciones de vida digna en tanto derechos y oportunidades.

No, en otros colegios donde estudié en Bogotá, nunca me hablaron de la cátedra⁵⁷. Tal como nos lo expresa la estudiante DM, se percibe que el proyecto de la cátedra aún no se aplica de modo obligatorio en las instituciones donde la presencia afrodescendiente es menor, según lo expuesto por esta estudiante, proveniente de la institución educativa oficial, San Pedro Claver de Bogotá, la CEA es en la actualidad solo un parafraseado de palabras bonitas que la cumplen algunas instituciones educativas; esta debería ser una propuesta política de obligatorio cumplimiento, donde se dé un respectivo seguimiento y evaluación por parte del Ministerio de Educación Nacional, emitiendo sanciones a los colegios que no cumplan con la obligatoriedad de la etnoeducación o la cátedra con su coherencia e integralidad, de lo contrario se estaría reproduciendo el modelo eurocéntrico que no tiene en cuenta el enfoque diferencial en los escenarios de las escuelas.

A partir de lo anterior, se evidencia otros procesos de aprendizajes en los y las estudiantes referidos.

Si llegara a sufrir un caso de discriminación, entonces yo ya tengo con que, tengo esos argumentos para defenderme y defender a las otras personas que estén sufriendo este tipo de discriminación, y me ha servido en muchos campos que yo sé que tengo derecho, en cuanto al estudio por el simple hecho de ser afro, porque hay unas becas de negritudes y pues me instruí mucho en cuanto a la cátedra porque sé cómo llegar a ellas⁵⁸.

⁵⁷ ENTREVISTA con el estudiante DM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

⁵⁸ ENTREVISTA AH. Op. Cit., 2014.

Pues yo ya sabía aspectos que son de los afros, pero con lo que enseña la cátedra ya he tenido otro visión de lo que verdaderamente ocurrió con nosotros los afros, aquí uno ya puede hacerse ver cuando nos discriminen, porque lo que pasa con nosotros al rechazarnos no fue porque Dios quiso, sino por la misma sociedad y porque algunos tienen más plata que otros⁵⁹.

Desde esta noción que plantea los estudiantes AH y DM, se puede decir que la CEA, impone un nuevo reto a la sociedad, el cual es avanzar hacia un nuevo modelo de organización que elimine aquellos estereotipos o paradigmas que oprimen a la población afrocolombiana, en el que se pueda vencer diferentes situaciones de discriminación, permitiendo un empoderamiento en las personas afrocolombianas al momento de la distribución de los recursos. Todo este proceso puede generar diferentes dinámicas de modernidad donde los llamados grupos minoritarios tengan opciones de vida planteadas desde lo que llamamos igualdad y democracia, pretendiendo generar una visión distinta del mundo, sin que afecte de manera puntual algunas culturas, diversidades e identidades, sin que vean amenazadas su supervivencia emitida por algunos dispositivos de dominación.

5.1.3 Metodología de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. El Ministerio de Educación Nacional para el año 2004, da a conocer lineamientos para la implementación de la CEA, el cual exige una ruta metodológica de transversalidad con las diferentes áreas de conocimiento, lo que obedece:

A la constitución de **líneas** que cruzan todas las disciplinas, manteniendo la organización escolar tradicional de las disciplinas. Los contenidos de los temas transversales, conceptuales, procedimentales y sobre todo

⁵⁹ ENTREVISTA DM. Op. Cit., 2014.

actitudinales, están distribuidos en las diversas disciplinas, por lo que atraviesan o cruzan como líneas diagonales las verticales de las áreas del conocimiento⁶⁰.

Por tanto en la entrevista el docente de la institución educativa Simón Bolívar Carlos Alberto Velasco menciona:

.....La metodología que se utiliza en la institución educativa Simón Bolívar está pensada desde el constructivismo. Se plantea una metodología transversalizada desde el ministerio, pero esta simplemente se queda en un discurso, porque en primer lugar nunca se ha pensado como se puede hacer transversalizar la cátedra con las otras materias, esta sigue siendo una asignatura el cual (sic) la destinación horaria no es suficiente⁶¹.

Teniendo en cuenta los diferentes aspectos que se ha mencionado a lo largo de este trabajo de investigación, se puede decir que la metodología es y será un determinante relevante en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, hemos constatado que es el motor que da fuerza y a la vez motiva a desarrollar una actividad, es por excelencia el medio apropiado para aprender e interpretar la información que se adquiere y debe estar acorde a las necesidades del contexto donde se implementa.

El proceso de enseñanza de la cátedra dentro de la institución, resulta atractivo para algunos estudiantes que se ven atraídos por la metodología que se implementa, la cual consiste en involucrar a los estudiantes en procesos de investigación, rescate y valoración de los cantos tanto religiosos como profanos de la población afrodescendiente del Norte del Cauca; estimular la proliferación de

⁶⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Lineamientos Curriculares. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Santafé de Bogotá: 2005, pág. 45.

⁶¹ ENTREVISTA con el profesor Carlos Alberto Velasco, docente de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Villa Rica Setiembre 2014.

coreógrafos y compositores desde el espacio escolar recreando la afronortecaucanidad; motivar en los y las participantes el amor a las bellas artes con miras a conformar en la institución una agrupación musical que trabaje permanentemente en el rescate de los valores artísticos. Es de anotar, que dentro de la institución existe un calendario de festividades y conmemoraciones afrocolombianas, el calendario permite valorar los personajes representativos conociendo sus aportes desde la afrocolombianidad e incluirlos en el repertorio estudiantil⁶².

A continuación se hará mención de algunas de las actividades que se desarrollan dentro la metodología de la CEA en la IE Simón Bolívar⁶³.

Rituales y música del norte del Cauca y sur del Valle.	Bailes norte caucanos.
Dramatización de los bundes norte caucanos.	Presentación de los grupos bambucos.
Interpretación de los cantos de bundes norte caucanos.	Presentación de los grupos de torbellino.
Interpretación de fugas.	Bailes y coreografía de la fuga.
Cantos de salves.	
Escenificación de las adoraciones al niño Dios.	
Dramatización del matrimonio afro	

⁶² VELAZCO DÍAZ, Carlos Alberto. Comunidad, Cultura Y Etnoeducación Afrocolombiana Cantos Ancestrales de Jugas, Bundes, Romances del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca. Universidad del Valle Facultad de humanidades, Cali: 2011.

⁶³ (*) estas son algunas de las actividades que se desarrolla dentro de la CEA, dejando claro que el contenido curricular anteriormente mencionado en el punto 4 es el eje fundamental para desarrollar ciertas actividades.

Escenificación de una quema.	
------------------------------	--

Hay quienes están de acuerdo con las actividades que se realizan dentro de la institución y otros que no. Para algunos estudiantes las actividades que se desarrollan dentro de la cátedra son actividades obligatorias, en las que deben participar para obtener calificaciones, sin que contengan profundidad para ampliar los conocimientos; deben de asistir de manera obligatoria para no ver afectada su materia, en muchas ocasiones las actividades planteadas terminan con otra direccionalidad. Lo anterior lo corrobora el estudiante AH quien dice:

Considero que no solo a la cátedra, si no a todas las materias en general, se debería implementar más tiempo en ella más profundidad, para volverla más protagonista, donde se puede reflexionar de manera profunda⁶⁴.

Para algunos estudiantes de la IE Simón Bolívar, los aportes generados en la CEA van más allá de organizar actividades culturales, que no contienen cierta profundidad, en ocasiones no merecen reflexiones analíticas, lo cual significa que las expresiones culturales que hacen parte de esta dinámica no aportan conocimientos. En la cátedra se puede transcender teniendo en cuenta aspectos personales y organizativos de la comunidad, que han sido importantes y que contribuyeron a la materialización de la etnoeducación en el municipio.

Pues a mí me gusta mucho las actividades que realizamos con el profesor Carlos en la cátedra⁶⁵.

⁶⁴ ENTREVISTA AH. Op. Cit., 2014.

⁶⁵ ENTREVISTA GM. Op. Cit., 2014.

De manera general se puede decir que existen en la institución opiniones encontradas entorno a lo metodológico; en esta medida existen muchos interrogantes y falencias en la metodología de la cátedra de la Institución Educativa Simón Bolívar, sin embargo, para algunos estudiantes por medio de ella han construido su identidad como afrodescendientes en relación con la diversidad del contexto de Villa Rica, población que cada día lleva consigo tradiciones culturales ancestrales, que de una u otra forma fortalecen el arraigo de esa identidad villarricense.

5.1.4 Impactos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los y las estudiantes.

Ilustración 5. Estudiante que se destacan en los juegos regionales



Fuente: Institución Educativa Simón Bolívar.

Las poblaciones afrocolombianas han sido objeto de opresiones que merecen ser reconocidas por acciones que mitiguen ciertos estereotipos, facilitando el afianzamiento de la identidad afrocolombiana, generando una reivindicación de sus derechos.

La cátedra ha dado un cambio bastante emocional, porque antes cuando no conocíamos la cátedra, no teníamos conocimiento como deberían de tratarnos como personas que somos y con los derechos que tenemos y pues, ahora con la cátedra que está en el colegio, todo es más diferente ya sé que me deben tratar como persona digna que no le ha robado nada a nadie⁶⁶.

La verdad la cátedra ha impactado mucho en mi vida, porque hay información que no conocía, o sea yo pues conocí mucho de los saberes de mi abuela, pero cuando nos empezaron a enseñar la cátedra me di cuenta de los derechos que tenemos como afrocolombianos, me di cuenta de muchas cosas que pasaron en África, del cómo llegamos a Colombia, de toda nuestra cultura tanto la Villarricense como la que hay en Chocó, como la poca que ya queda en Putumayo, y más de la cultura afrocolombiana⁶⁷.

Como se evidencia, la CEA no solo ha ayudado al fortalecimiento de la identidad cultural de los afrocolombianos, sino también en el reconocimiento de sus derechos como portadores de una identidad propia, que merece ser reconocida desde sus diferencias, ya que toda persona, mujer, hombre, niño, niña así mismo como los grupos étnicos, poseen diferencias específicas que pueden estar determinadas por las prácticas culturales y la cohesión social que son impuestas a través de la historia. Con esta descripción las estudiantes CM y EM, nos permiten percibir un impacto de la cátedra, en la medida que le da a conocer a los estudiantes la posibilidad de reconocerse como sujetos de derechos desde sus

⁶⁶ Entrevista CM. Op. Cit., 2014.

⁶⁷ ENTREVISTA con el estudiante EM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

diferencias étnicas, por eso se retoma la teoría del enfoque diferencial el cual sustenta lo planteado por las estudiantes. El enfoque diferencial desde la perspectiva étnica hace referencia:

Derecho a ejercer una ciudadanía desde la diferencia, en escenarios de una democracia participativa, de inclusión igualitaria de ciudadanos y ciudadanas en la escena política y en la toma de decisiones en la esfera íntima, privada y pública⁶⁸.

El reconocimiento de los derechos de la población afrocolombiana, es un aspecto que debe estar inmerso en la CEA, como medio de defensa permanente en los y las estudiantes, para que tengan la capacidad de manifestarse y reclamar. Por este medio podrán emerger diferentes situaciones que contribuirán a su permanencia en el tiempo, generando un proceso de participación subjetiva a la hora de hacer respetar y validar sus derechos.

Para los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, las prácticas culturales propias, se caracterizan principalmente por expresiones culturales, específicamente por bailes tradicionales, que son autóctonos de su población.

Estos se sustentan desde la voz de las estudiantes CM y EM quienes refieren:

Los bailes que se practican en la región, son típicos de nosotros los afros donde se mira a la pareja muy fijante a los ojos⁶⁹.

El sancocho que no puede faltar, un desayuno sin unos patacones no es un desayuno, eso era tradicional; mi abuela me decía que los platos típicos eran los patacones, el Coto e burro⁷⁰ y se hacía mucho⁷¹.

⁶⁸ CASTELL, Manuel. "La Era de la Información. El Poder de la Identidad", Siglo XXI: editores Argentina: S.A, 1997, p. 298.

⁶⁹ ENTREVISTA CM. Op. Cit., 2014.

⁷⁰ (*) Nota Aclaratoria. el Coto e burro: es una comida típica de la comunidad Afrodescendientes, que es elaborada con una mezcla a fuego del arroz y panela.

⁷¹ ENTREVISTA EM. Op. Cit., 2014.

Dentro de lo planteado por las estudiantes, se observó cómo los bailes tradicionales y los platos típicos, se resaltan como expresiones culturales propias del municipio villarricense, reafirmandose como una práctica que va de generación en generación, lo que obedece a que se mantenga en el tiempo y no quede como borramiento de la especificidad cultural propia. La CEA, dentro del marco de la educación ha permitido el rescate y valoración de diferentes formas culturales, tanto materiales como simbólicas que adquieren centralidad en los procesos de enseñanza- aprendizaje, haciendo que la institución gane sentido para los y las estudiantes, al empaparse de aspectos relacionados con sus vivencias cotidianas, sus formas de ver la belleza, sus gustos estéticos, sus bailes, sus comidas, entre otros.

Las trenzas me gustan mucho, porque me hacen ver bella y me siento identificada con ella porque forman parte de mis raíces ancestrales⁷².

Esto por ejemplo es un aspecto representativo de la comunidad afrodescendiente especialmente en las mujeres, los peinados están llenos de símbolos, ya que por medio de estos se logró la liberación, de tal manera que las mujeres entre sus trenzas guardaban el oro que lograban sacar de las minas de sus amos, para luego comprar su libertad y la de su familia, además por medio de está, construían la ruta de manera estratégica para poder liberarse del yugo de la esclavitud.

A partir de lo anterior se puede identificar otro de los impactos generados desde CEA, que se muestra a través del fortalecimiento de la identidad por parte de los

⁷² ENTREVISTA DM. Op. Cit., 2014.

estudiantes, en la eliminación del racismo y auto rechazo dentro de la IE. Sin embargo no se puede generalizar, ya que muchas mujeres afrodescendientes por cuestiones de moda, vanidad e imposiciones de nuevos patrones culturales, han comenzado a utilizar el cabello alizado, usar extensiones, sin importar perder sus verdaderas raíces de la africanía, desconociendo las contribuciones que se lograron a través de aspectos físicos y simbólicos que caracterizan a la población afrocolombiana, expresando lo que fuimos y lo que debemos ser. Desde esta noción, se puede crear un tipo de identidad falsa, que se genera no por la experiencia, sino más bien por el medio social que logra permear aspectos culturales de las personas⁷³. Esta influencia en los aspectos culturales obedece al mestizaje de las combinaciones raciales, ya que se toman de las características de la globalización, que no solo integra y genera el mestizaje sino que además produce nuevas desigualdades.

La CEA, es vista por los estudiantes de la IE Simón Bolívar, como una práctica pedagógica, que contribuye al estímulo para repensar los saberes escolares, desde la historia, de manera crítica, lo cual posibilita el cuestionamiento y problematización de lo que convencionalmente la escuela ha reproducido como parte del currículo impuesto desde la oficialidad con sus modelos eurocéntricos.

La tradición y la historia de Villa Rica; sé que primero pertenecemos a Santander de Quilichao, que éramos un corregimiento, que mucho tiempo atrás había un señor Julio Arboleda, que tenía muchos esclavos, muchos de sus familiares fueron

⁷³ VIVEROS, Mará. "La imbricación de los estereotipos racistas y sexistas. El caso de Quibdó". En: 150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación. Bogotá: 2003, P. 508-529.

esclavos y que los azotaba y mató a muchos de sus esclavos; Villa Rica pues se fue creciendo cada día más y más; recuerdo que mi tatarabuelo Juan Bernardo Balanta y otro señor que se llama Justo Campo, y otras personas se desplazaron hacia la ciudad de Popayán compraron Villa Rica con mil pesos me cuenta mucho mi abuela, que de allí nos fuimos creciendo hasta que nos convertimos en municipio hace ya quince años, pues a medida que íbamos avanzando su alcaldes, que pues la verdad, hubo bastante lucha cuando iban a fundar el barrio Tres de Marzo, que a lo primero se metieron unos pocos a vivir, los dueños de esos terrenos los quisieron sacar, bueno ese día ganaron pues la lucha contra los dueños de esos terrenos y fundaron su barrio tres de marzo; y algo que la verdad me fastidia mucho que el parque se llame Feliz Ángel Colorado, cuando la verdad en todo lo que me han contado de la historia del municipio nunca es escuchado el nombre de ese señor, la verdad me intriga mucho⁷⁴.

....estuvimos trabajando, fue lo de la de creación del municipio etnoeducador, y allí estuvimos con Arnobia, Ramiro, estuvimos en varias mesas con el consejo municipal hasta que se logró la creación con un acuerdo municipal, como son el municipio etnoeducador pero de eso solo existe el nombre, ósea ninguno de los mandatarias se ha empoderado, en vamos a meterle a este trabajo; se está allí la creación del municipio etnoeducador pero figura en la norma y eso allí es muerto⁷⁵...

Con la anterior entrevista se puede constatar, que la experiencia de la CEA en los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, ha hecho que se enmarque como un tipo de pedagogía basada desde los saberes autóctonos propios, que busca centrarse en el reconocimiento de la identidad étnica, cultural e histórica de quien enseña y quien aprende, en ese sentido compromete el papel de la etnia y la cultura en las dinámicas escolares. De tal forma se prueba otro de los impactos que ha tenido la cátedra de manera positiva dentro la Institución Educativa Simón Bolívar, ya que el saber y entender la historia del municipio, es uno de las determinantes para saber hacia dónde deben estar orientados los estudiantes;

⁷⁴ ENTREVISTA EM. Op. Cit., 2014.

⁷⁵ ENTREVISTA Profesor Carlos Alberto Velasco. Op. Cit., 2014.

para corroborar lo dicho por la estudiante y el docente citamos a Alfredo Viveros quien afirma que:

En el periodo del gobernador César Negret Mosquera, en el que se publicó la ordenanza que le dio vida administrativa independiente al antiguo corregimiento del municipio de Santander de Quilichao, el municipio de Villa Rica, el cual fue fundado, el 11 de noviembre de 1998 y mediante una jurisdicción 7 de Febrero de 1.999 y el referendo aprobatorio definitivo fue consagrada como entidad territorial autónoma, fue un proyecto que se desarrolló con la participación de la comunidad que vio la posibilidad de elegir sus propias autoridades y conseguir autonomía propia en el manejo de sus recursos humanos, ambientales y económicos⁷⁶.

Desde esta noción es necesario, que los estudiantes conozcan la historia nacional y local, ya que es parte imprescindible dentro del aprendizaje de cada uno; por medio de ella, se pueden conocer las raíces culturales, ancestrales, sociales, políticas, las cuales influirán en la construcción social de niños y niñas para no reproducir lo que históricamente ha oprimido a la población afrodescendiente del Cauca, negándoles sus aportes a la construcción de la identidad nacional. *(El que no conoce su historia tiende a repetirla).*

La CEA, ha permitido en la I.E, la incorporación de formas de enseñanza y aprendizaje de contenidos y de relaciones dentro del aula propiciando un campo novedoso de prácticas educativas en la escuela.

Se percibe en los estudiantes de la institución educativa, que han dejado de ser receptores pasivos de los saberes transmitidos, para convertirse en interlocutores válidos que crean y recrean contenidos, lo cual, garantiza que los saberes

⁷⁶ ENTREVISTA con Alfredo Viveros, Periodista e investigador. Villa Rica Mayo 2013.

ancestrales y académicos se articulen a su vida cotidiana quedando como marcas, que persisten a través de la historia.

La cátedra ha marcado mi vida por el hecho de saber el cómo fuimos tratados después de ser liberados, eso me marcó demasiado, me ayudó a valorar lo que tengo ahora y a valorar mi ciudad, sé que podemos terminar de cambiar el mundo y de que eso de que los mestizos, los indígenas y nosotros los afrocolombianos somos diferentes sí, es algo de que como personas si somos diferentes, pero como comunidad somos todos iguales, y eso me ayuda a fortalecer mis ideas de que eso se puede lograr y cambiar; pero hay personas de que siguen con eso del racismo en la cabeza porque le tienen miedo al cambio, cuando uno le tiene miedo al cambio uno actúa agresivamente⁷⁷.

La CEA para los estudiantes más que una materia que dicta el currículo, es algo que marca sus vidas, brindándoles inspiración para sentirse identificados, motivándolos a tener conocimientos de lo que ha acontecido en el territorio, enseñándoles a recrear y repensar esas prácticas ancestrales de los antepasados, y en algún momento de sus vidas lo podrán reproducir de manera positiva, aportando al cambio y al etnodesarrollo de la comunidad.

La cultura ancestral es un aspecto que está inmerso entre las poblaciones y CEA, puede influir para que emerjan diferentes situaciones que contribuirán a su permanencia, rescate y valoración, recreando situaciones y generando procesos de participación colectiva, caracterizados por su cooperación y trabajo en grupo.

Las prácticas diversas de etnoeducación y CEA aplicada por el docente Velasco en la institución, permiten que lo/as estudiantes reconozcan información y datos del contexto local para narrar la historia desde la condición de cimarrón, exaltar el

⁷⁷ ENTREVISTA con la estudiante EM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

papel de los líderes representativos, sentirse herederos de la africanía, caminar o recorrer los espacios simbólicos de la diáspora africana, tramitar la diversidad en la escuela o propender por el auto reconocimiento en todos los ámbitos de su vida.

...entonces hay que trabajar lo social y es un trabajo social, la cátedra hay que llevarla a las organizaciones y eso no se ha podido lograr y ni siquiera se ha intentado, ven la cátedra como un trabajito allá en el colegio y que los estudiantes deben empezar a ver. Esto yo lo hice cuando estaba en el núcleo en 1992, los muchachos hacían en las comunidades unos mini proyectos como los llamaba yo, con base a las problemáticas que estudiamos ellos desarrollaron varias temáticas en los barrios como en tres de marzo, muchachos de sexto y séptimo hicieron varios trabajos⁷⁸.

Según el docente Carlos Alberto, uno de los fenómenos que no ha permitido mayor impacto de la cátedra es la poca participación de la administración municipal en la aplicación de la cátedra a nivel comunitario, es decir, llegar a los lugares donde los chicos y chicas habitan para transformar desde el contexto, se han realizado trabajos de impacto pero se requiere mayor apoyo financiero para la ejecución de proyectos serios.

La CEA ha sido uno de los énfasis por los que se distingue la Institución Educativa Simón Bolívar de Villa Rica; una de sus principales bases, es ubicar a la comunidad afrodescendiente en el sitio que le corresponde. Por ello, es fundamental establecer el nivel o la presencia que tienen los y las estudiantes en espacios de participación. La aplicación de entrevistas permitió reflejar, cuál es la relación que tienen lo/as estudiantes con el tema de la participación tanto activa

⁷⁸ VELAZCO DÍAZ, Carlos Alberto. Comunidad, Cultura Y Etnoeducacion Afrocolombiana Cantos Ancestrales de Jugas, Bundes, Romances del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca. Universidad del Valle Facultad de humanidades, Cali: 2011

como inactiva, siendo ésta crucial para el desarrollo de la comunidad afro villarricense.

Participo en jóvenes en acción que también estamos tratando de revivir un poquito la cultura de en nosotros los jóvenes porque la tenemos un poquito perdida; estoy también en la reforma⁷⁹.

Participo en el grupo de la iglesia Pastoral afro donde se realiza actividades de prevención en los jóvenes del municipio⁸⁰.

La CEA a pesar de ser una herramienta creada con el fin de fortalecer las identidades de los niños, niñas y jóvenes desde un enfoque diferencial y de participación de los afrodescendiente en el marco del proyecto etnoeducativo, ha logrado disminuir algunos estereotipos que se tiene de la población afrocolombiana en Colombia.

Yo digo que la cátedra en sí, ha impactado y ha generado mucha curiosidad, porque no comprendo muchas veces por qué en la televisión colombiana solamente siempre vemos que los que son protagonistas, los que son adinerados, los lucrados son los blancos, los negro los ponen como empleados, como choferes, como ladrones, como drogadictos, como brujos siempre los ponen como todo lo peor. Yo diría que eso genera que un joven que sea blanco, genera discriminación hacia otra persona de color y porque el en su tiempo de crecimiento y desarrollo, por circunstancias va estar mucho tiempo viendo la televisión y va a ver siempre lo mismo entonces siempre va a generar un cierto asco, desconfianza, y odio hacia la raza negra entonces yo pienso que es de allí⁸¹.

Desde la mirada de la estudiante EM vemos que la cátedra también aporta elementos para el aprendizaje significativo del contexto y de los derechos que se posee como etnia.

.....hay información que no conocía, ósea yo pues conocí mucho de los saberes de mi abuela, pero cuando nos empezaron a enseñar la cátedra, me di cuenta de los derechos que tenemos como afrocolombianos, me di cuenta de muchas cosas que

⁷⁹ ENTREVISTA EM. Op. Cit., 2014.

⁸⁰ ENTREVISTA AH. Op. Cit., 2014.

⁸¹ ENTREVISTA AH. Op. Cit., 2014.

pasaron en África, del cómo llegamos a Colombia, de toda nuestra cultura tanto la villarricense como la que hay en choco, como la poca que ya queda en Putumayo.

Las entrevistas realizadas a estudiantes y al docente dejan ver, que se ha construido y asimilado un conocimiento integral que aborda temas que se distancian de la lógica que divide y separa, en la escuela se supone que el niño o niña aprende a pensar el mundo, por tanto, permite que alrededor de un nuevo tema se articulen los diferentes ámbitos de la realidad, es decir se relaciona con el territorio, con la cultura, con la identidad, en fin con la trayectoria de la afrocolombianidad en lo local y regional. Además, se ha convertido en una posibilidad pedagógica para enfrentar y contrarrestar la hegemonía del saber impuesta desde las élites, es decir la subvaloración de la presencia activa de la historia afrocolombiana.

La CEA de la Institución Educativa se ha venido posicionando en las mentes de los estudiantes como una posibilidad que contribuye al surgimiento de dinámicas de empoderamiento, en la medida en que esta enseñanza, le exige descolonizarse como estudiante afrocolombiano y ganar así, la suficiente legitimidad de lo que se dice en clase y se muestra en la cotidianidad, lo cual pone en evidencia los niveles de coherencia personal.

Pues la cátedra ha ayudado a mitigar un poco a la discriminación racial, es que uno no debe auto llamar como negro porque ese es un término muy feo que nos colocaron los esclavistas, eso y muchas cosas más. Pues a mí me gustó mucho que el profe me enseñara lo de los significados de: aguas negras, ovejas negras y que por eso son cosas impuestas, no debíamos dejarnos llamar disque niche ni nada de eso, sino afrocolombianos⁸².

⁸² ENTREVISTA con la estudiante FM de la IE Simón Bolívar. Villa Rica Septiembre de 2014.

Estas acciones y prácticas ejecutadas por los y las estudiantes, demuestran que la cátedra ha contribuido en sus vidas, en la medida que les ha permitido identificar aspectos que no son propios de la identidad cultural. Para los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, la cátedra es de suma importancia, ya que les permite ser visibilizados desde otra óptica o mirada, imponiendo un nuevo reto a la sociedad, que es el de avanzar en un nuevo modelo de organización social convirtiéndose en protagonistas, en el que se puedan vencer las diferentes situaciones subyacentes, donde no se discrimine a la gente afrocolombiana, por el contrario se busca que tengan en cuenta más bien sus aportes que son representativos al avance y desarrollo del País.

La CEA desde sus impactos, teniendo en cuenta los aspectos anteriores, pudo apostarle no solo al auto reconocimiento de los estudiantes como personas afrocolombianas o afrocaucanas que se distinguen por sus prácticas tradicionales, sino también a la construcción de habilidades encaminadas al desarrollo social, por medio de los contenidos y estrategias que se implementa en la IE Simón Bolívar, generando en lo/as estudiantes la adquisición de habilidades propias de la africanía, desarrollando capacidades de auto determinación para impulsar y generar aportes para su desarrollo tanto social como individual, creciendo en la escuela y en el escenario político, generando desde allí posibilidades para generar su etnodesarrollo acorde a sus intereses y las formas organizativas como grupo afrocolombiano.

Se puede evidenciar entonces que existen varios componentes de la identidad cultural, de los cuales se mencionan el auto reconocimiento, el reconocimiento por parte de las poblaciones afrocolombianas o los diversos grupos etnoculturales existentes, aspectos que impactarán en las prácticas culturales y tradicionales que la cultura afrovillarricense maneje constantemente en su vida cotidiana, pues al ser reconocida, aceptada, admirada, constantemente motivará a los miembros de este grupo étnico, a mejorar las prácticas que realizan para generar mayor apreciación en las personas, contribuyendo a la disminución de las diversas prácticas de discriminación y exclusión que aún existen contra estos grupos culturales.

Es allí, donde se empieza a encontrar las divergencias entre los efectos que la CEA puede tener, pues desde algunos puntos de vistas del y las estudiantes entrevistados, la CEA contribuye a determinar las prácticas culturales determinando auto reconocimiento por parte de los que la practican y en otros permite exclusivamente el reconocimiento social de la riqueza cultural que poseen, negando la existencia de un impacto que vaya más allá de la visibilización de su cultura.

Finalmente se puede mencionar que el impacto de la CEA en las identidades de la comunidad estudiantil, Simón Bolívar está orientado en el reconocimiento de su cultura por parte de aquellos que no son miembros de esta, en la cual existen diferentes opiniones que consideran el reconocimiento de sus ritmos,

instrumentos, bailes, cantos, letra, entre otros, son demostraciones de la influencia que la CEA tiene en sus impactos generados.

5.1.5 Prácticas ancestrales. El desplazamiento de la economía tradicional, que se caracterizaba por la preservación de las fincas tradicionales, por el del monocultivo como de la caña de azúcar que fueron impuestos por ingenios, produjo un fenómeno de migración de las familias extensas; desde este momento hubo dificultades sociales como la desintegración familiar, pérdida de los valores propios culturales y debilitamiento de la identidad. Generando cambios estructurales en lo económico, social y político, situación que la corrobora la entrevista realizada a la estudiante EM, a quien, al preguntarle por el conocimiento sobre las fincas tradicionales, manifiesta que:

Sé que las primera fincas eran unos terrenos grandísimos, que en las fincas lo que más se sembraba era maíz, cacao, plátano y otros; que habían también una gran variedad de frutas pero eso era lo más destacado, que la gente trabajaba en su fincas y con eso se sustentaba, iban y laboraban a la finca para comer , salía la naranja , el plátano ,el banano de hecho a mí también me toco trillar bastante, alcance esa época de trillar el maíz, me gana mis primeros diez mil pesos que tuve en mis manos fue trillando maíz, me los gasté todo en mecato y me metieron una pela, y todavía voy con mi abuela para la finca, porque a mi bis abuela ya no le da para llegar hasta allá, a ver cómo está la finca que ya es un espacio reducido porque la otra parte ya se la vendieron al ingenio⁸³.

Tal como nos lo expone la estudiante EM, hemos pasado de ser productores a jornaleros. La salida a trabajar en las urbes por parte de madres cuidadoras y formadoras de sus hijos, provocó, que desde los más chicos hasta los adultos tengan la necesidad de salir en busca de mejores opciones de vida, para lograr sostener sus hogares y así satisfacer las necesidades básicas para sobrevivir ante

⁸³ ENTREVISTA EM. Op. Cit., 2014.

una economía que se mueve en el marco del sistema capitalista, generando un conglomerado de situaciones que emergen en el interior del sistema educativo, esta es una situación social que afecta todo la población en su conjunto, muestra de ello es lo planteado desde la mirada crítica de un estudiante quien manifiesta que:

Los ingenios que son los principales productores de caña de esta región y que han robado las tierras de nuestros antepasado, por eso son las causas principales de lo que estamos viviendo hoy en día tanta miseria, es por eso, es que yo no quiero que los que tengan sus tierras los vendan a los ingenios⁸⁴.

Aunque se percibe un alto nivel de conciencia frente a las transformaciones negativas, la crítica a la realidad de contexto cobra relevancia por medio de la CEA, esta es una alternativa que busca rescatar saberes ancestrales y conocimiento propio, que sirva para la formación de seres humanos. Es desde aquí, que deben de emerger propuestas que abran brecha a la reconstitución de las fincas tradicionales, que buscan sostener la soberanía alimentaria de la comunidad afrovillarricense.

5.1.6 Proyecto Educativo Institucional (PEI). Analizar el Proyecto Etnoeducativo Institucional (PEI) de Simón Bolívar, fue un ejercicio de revisión del texto que posee la filosofía, metodología y los objetivos de la institución, cuyo análisis arrojó fortalezas y debilidades en torno a la implementación de la CEA, para ello se tuvo en cuenta los siguientes criterios.

⁸⁴ ENTREVISTA AH. Op. Cit., 2014.

1. Coherencia interna del proyecto etnoeducativo entre los principios rectores de la institución.

2. Coherencia entre los principios rectores de la institución, con el contexto y la caracterización de la comunidad.

3. Coherencia y validez con el plan de estudio.

1. Coherencia interna del proyecto etnoeducativo entre los principios rectores de la institución: al estudiar el PEI presentado por la Institución Educativa Simón Bolívar se encuentra en efecto, según la institución, que si hay coherencia interna tanto en el horizonte Institucional, como en los principios y sus fundamentos rectores. Según el plantel, la coherencia se evidencia en el empoderamiento de la cultura saberes y prácticas ancestrales de la comunidad afrodescendiente, que se reitera a lo largo del documento.

2. Coherencia entre los principios rectores de la institución, con el contexto y la caracterización de la comunidad: según IE Simón Bolívar se encuentra coherencia entre los principios de la institución y la caracterización del contexto y de la comunidad tanto educativa como comunitaria.

3. Coherencia y validez con el plan de estudio: para la I.E, la responsabilidad del programa curricular cae directamente en los profesores y directivas de la institución.

En estos proyectos educativos, según la I.E, se encuentran bases muy válidas para emprender las acciones hacia la constitución de un municipio etnocultural.

Para la institución, el docente de la etnoeducación tiene una gran vinculación con la cátedra en términos generales. Según la I.E, tiene mucho énfasis en lo metodológico y lo pedagógico a la hora de impartir la cátedra. Aspectos que no se constatan con la voz de algunos estudiantes entrevistados, ya que algunos plantearon que la pedagogía de esta institución educativa para direccionar actividades de la cátedra no es atractiva.

En términos de lo metodológico, el sistema de educación afrocolombiana según la IE, se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes componentes: sensibilización, capacitación, investigación acción participativa, diseño y producción de materiales. Según la IE Simón Bolívar, se asume un subproyecto pedagógico del proyecto macro de etnoeducación que dirige. En este subproyecto la IE evidencia la manera como desde cada área de estudio se está contribuyendo a la superación del racismo, la desigualdad, la discriminación social y por consiguiente a formar individuos con capacidad crítica y reflexiva sobre la realidad y riqueza cultural.

El documento contiene información en relación a los cuatro ejes que se trabajan dentro de la cátedra de la IE: la familia, el medioambiente, el proyecto etnoeducativo y el papel del consejo comunitario.

En relación a la familia se encontró en PEI que: “los docentes consideran que ha habido un cambio drástico en las dinámicas familiares del municipio, tanto que hoy en día los padres son muy jóvenes y existe ausencia de normas”. En este aspecto se sugieren acciones que fortalezcan la unidad familiar alrededor de intereses

comunes y un cambio de actitud por parte de los padres, frente a las responsabilidades que han asumido, es decir que este aspecto deberá ser asumido como objeto de estudio dentro del programa curricular etnoeducativo.

En el medioambiente la I.E, evidencia el poco interés por parte de los estudiantes para trabajar la tierra; le correspondería a la institución y a estudiantes tomar conciencia del sentido y el significado de la tierra, al perder ese saber para trabajar las tierras, estará en juego no solo la preservación del territorio ancestral, sino también la soberanía alimentaria que garantiza la supervivencia de los miembros de la comunidad y sus generaciones futuras. El poder desarrollar proyectos productivos, dentro de los programas escolares facilita apropiación de los estudiantes con guía de los docentes, sobre los cultivos ancestrales, manejo de los residuos sólidos, gestión de plantas medicinales, artesanía ancestral, pueden ser algunas de las alternativas posibles a impulsar en los estudiantes.

Con relación al proyecto etnoeducativo, la IE plantea que no quieren desarrollar una educación impuesta desde una sociedad occidental, si bien desean fortalecer una educación flexible, donde se eduque en valores, responsabilidades y se tenga un manual de convivencia construido con la participación activa de los padres de familia y los estudiantes.

En relación al Consejo Comunitario⁸⁵ se hace necesario mencionar que los docentes y padres de familia de la comunidad, no reconocen la labor del consejo; sin embargo cuando se hace referencia a las acciones, actividades y programas que han realizado, se evidencian algunos aspectos como el traslado de un rector, el cual no cumplía con las condiciones necesarias para hacer el proceso administrativo de la misma. Al respecto, se considera que una de las tareas del Consejo Comunitario, es realizar publicaciones mensuales sobre las actividades que se realizan, involucrando a los docentes, padres y estudiantes de la institución. El Consejo Comunitario debe ser un apoyo a la comunidad y en ese sentido, debe realizar con ella, las discusiones y estudios de propuestas, analizar las necesidades de la comunidad y lograr una alianza mutua para el bien común⁸⁶.

Dentro del PEI, se plantea que el apoyo de los educadores es fundamental para que se facilite la consecución de la información para la investigación, así como la apertura de espacios formativos para los jóvenes y estudiantes de la institución.

Para la I.E Simón Bolívar, diseñar el PEI, es parte del proceso curricular que pretende integrar el sentido afro educativo vivenciado las actividades curriculares y extracurriculares llevadas a cabo en la Institución educativa, según la IE se deben de empezar a escribir la historia de otra manera, respeto a la diversidad étnica y cultural. Resaltan que el problema radica en la falta de respeto y conocimiento

⁸⁵ (*) El Consejo Comunitario, es un mecanismo de participación del municipio de Villa Rica el cual funciona como veedores de los procesos municipales que estén relacionados con el desarrollo de la comunidad.

⁸⁶ ENTREVISTA con el Rector IE Simón Bolívar. Villa Rica Agosto 2014.

sobre las diferencias y la ignorancia que se tiene acerca de las costumbres, de la historia real y de los aportes que han hecho los afrodescendientes a la sociedad.

En el documento revisado (PEI), se encuentra una firme postura que justifica cualquier esfuerzo para eliminar el racismo y la doble moral, la I.E es consciente de que el quehacer, requiere implementar una práctica pedagógica con visión de contextos incluyentes y participativos, para eso están trabajando en la motivación tanto a docentes, como estudiantes en la parte investigativa de la realidad étnica-cultural y social, lo que se evidencia con los semilleros de investigación que existen por parte de los estudiantes dentro de la institución.

Es importante que las dinámicas étnicas, culturales y procedimentales, se vean reflejadas en las actividades y procesos que emprenda la I.E, por ejemplo, en el diseño e implementación de PEI y actividades específicas que retribuyan al mejoramiento del nivel de vida de la población afrodescendientes de Villa Rica. Es indispensable que toda la comunidad educativa reconozca, valore y respete la cultura afrodescendiente presente en el municipio, para poder así fortalecer esas identidades de las cuales están compuestos sus entornos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados del trabajo de grado, cabe decir que se encontraron diversas opiniones referentes al impacto de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde su implementación poniendo de manifiesto alternativas que permite la dignificación de la comunidad afro villarricense.

Las conclusiones que hemos llegado con el desarrollo de las actividades del presente trabajo surgen del intercambio de información con docentes y estudiantes que expresaron sus ideas y percepciones frente a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

El presente trabajo de grado, permitió recoger y analizar, información necesaria para dar cuenta de los efectos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), sobre los escenarios y posibilidades que los jóvenes conocen y a los que pertenecen y en esta medida es necesario exponer qué se obtuvo y qué ahora se conoce.

- CEA, ha posibilitado procesos importantes de auto identificación y dignificación de la condición afrocolombiana en la institución educativa Simón Bolívar y en la vida de los estudiantes, portadores de esta identidad.

- La CEA, ha hecho posible transformar la Institución Educativa Simón Bolívar, dando cabida a pedagogía de currículos renovados adaptados de acuerdo a las necesidades propias del contexto.
- La CEA, ha hecho encontrar en los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, un lugar de visibilización de aquellos legados culturales afrodescendientes, replanteando ciertas lecturas de la historia nacional, centrada en una cultura occidental, permitiendo la legitimación de lo propio y local.
- La CEA, ha permitido el fortalecimiento de los legados ancestrales, en la que los adultos como portadores directos de saberes, aportan a la transmisión de conocimientos a nuevas generaciones del contexto, a partir del reflejo en sus prácticas culturales, subvalorando así la revitalización en la forma de concebir la belleza, sus platos típicos y entre otros aspectos que los caracteriza como el acento en sus palabras a la hora de hablar.
- Se comprobó por medio del trabajo de grado que la CEA, ha otorgado en los y las estudiantes sentido de pertenencia para revalorar sus saberes tradicionales sus estilos culturales y la especificidad de ser afrocaucano, en la diversidad misma que la contiene.

- La CEA, aunque se trabaje en un campo limitado dentro de la institución, en términos logístico, de infraestructura, de apoyo financiero y de intensidad horaria, han permitido la posibilidad para que lo/as estudiantes afro villarricense, se identifiquen con un territorio antes negado, con los saberes escolares provenientes del mundo de la africanía, así comenzar a incidir en problemáticas tales como el racismo, aunque todavía sean marginales, en el ámbito de las políticas del conocimiento.
- Elementos como la CEA han producido según la percepción de los estudiantes, resultados satisfactorios en diferentes asignaturas, que dan protagonismo e importancia al contenido curricular de la cátedra. El impacto de la cátedra se puede establecer en la medida que ésta pone de manifiesto las condiciones en las que se sustentan los grupos étnicos, en especial los afrocolombianos.
- La escuela pública a partir de la inclusión de elementos jurídicos que dan pie a la implementación de la etnoeducación y CEA ha dado pasos que la han transformado en escenarios de batalla, donde la misma CEA impulsa a los maestros afrocolombianos a repensar, recrear y proyectar la historia nacional con miras a revertir la invisibilidad y los estereotipos raciales sobre la población afrodescendiente.

Relacionando este proceso con Trabajo Social, se puede apuntar que las constantes dinámicas de inclusión social que se desarrollan en la CEA, son

determinantes para la participación de los grupos afrodescendiente, considerando como la fuente de reconocimiento cultural de los grupos étnicos o la estrategia desarrollada para aminorar la problemática de exclusión social, que impacta a estas comunidades, pues retomando lo que se ha mencionado en anteriores capítulos la historia de las comunidades afrodescendiente ha estado impregnada por la lucha en contra de la discriminación y a favor de la aceptación de su cultura.

El o la Trabajador/a Social, tiene un papel fundamental como promotor de inclusión social de los grupos étnicos o minorías étnicas, mediante el fortalecimiento de su participación estos son los encargados de facilitar herramientas para que las comunidades mantengan las costumbres y tradiciones culturales de estas comunidades para evitar su posible extinción, a causa de las constantes dinámicas de globalización que tienen como objetivo producir una cultura global, sin concebir la existencia de prácticas particulares como las desarrolladas por las comunidades afrodescendientes.

- El trabajo de grado **la Cátedra de Estudios Afrocolombianos “una alternativa dignificadora para la comunidad afro villarricense”** permitió ver que hay estudiantes que pertenecen a algún grupo, concejo u organización, hay falencias en los conceptos donde se pueden apoyar y garantizar un mayor impacto para sí mismos y su región como los organismos y leyes como la JAC y la Ley 70 de 1993 respectivamente. Existen conocimientos considerables y mayoritarios que

permiten resaltar el efecto de la CEA. Es importante aclarar aquí, que la cátedra tiene incidencia según lo demuestran los resultados antes y después de ser recibida por las y los estudiantes, en los procesos de formación cultural o política y en el conocimiento de los derechos, pero que si se mide por las demás preguntas se pueden inferir que tiene mayor impacto en sus educandos. De esta manera y analizando lo que arrojó esta investigación, **la CEA ha tenido impacto positivo en la medida que ha ampliado los conocimientos y saberes ancestrales de los y las estudiantes posibilitando un elevado nivel de conciencia frente a la identidad colectiva y la defensa de los derechos étnicos**, su desarrollo en la actualidad manifiesta falencias para pasar “del dicho al hecho” es decir de la teoría a la práctica, a pesar de los intentos de hacer efectiva la participación de los y las estudiantes, docentes y comunidad en las reivindicaciones de los derechos y privilegios que por ley y tradición les corresponden.

A modo de recomendación se deja enunciada la tarea teórica y metodológica para que otros investigadores desde otras ciencias y disciplinas, aborden la temática étnica, en especial el estudio de la CEA y la etnoeducación afrocolombiana, buscando herramientas útiles para vislumbrar sus aportes a la construcción de una nación diversa y pluricultural, lo cual se sabe contribuye al fortalecimiento de una identidad nacional que en la actualidad está profundamente amenazada por la influencia de los medios masivos de comunicación y su aparataje tecnológico en relación con la transformación y debilitamiento de valores culturales y tradiciones ancestrales, es prioritario

entender con urgencia que para facilitar la comprensión y entendimiento de la realidad del contexto en el que habitan los afrodescendientes, se requiere conocer las “historias otras”, esas historias de las cuales no ha hablado la oficialidad en su ocultamiento de intereses políticos, económicos y culturales.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE VILLA RICA. Nuestro Municipio. [en línea]. Información general. Publicado el 8 de julio de 2013. [citado el 3 de noviembre de 2013]. Disponible en internet: http://villarica-cauca.gov.co/informacion_general.shtml.

ALMAGUER, Teresa. El desarrollo del alumno: Características y Estilos de Aprendizaje. México: Trillas, smd, 1998.

ÁLVAREZ R. Adolfo. El Bienestar Social. En: Diseño de proyecto de bienestar social. Cali: alaets, 1999.

ARBOLEDA, Murillo. Maritza. Carrasco Salcedo. Luz Marina. Bases Conceptuales para la Cátedra Afrocolombiana, Manizales: Diciembre, 2004.

AROCHA, Jaime. Utopía Para los Excluidos, el Multiculturalismo en África y América Latina, (compilador), Editorial Universidad Nacional de Colombia: Unibiblos, Bogotá, 2004.

----- . Etnia y Guerra: Relación Ausente en los Estudios sobre la Violencia Colombiana: CES.UN. Bogotá: 1998.

ARRIAGA. C, Libardo. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Nociones elementales y hechos históricos que se deben conocer para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, o lo que todos debemos saber sobre los negros. S. L., Ingenieros Gráficos Andinos, smd, 2002.

-----, Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Segunda Lección, los Negros, ciento cincuenta años después de la Abolición de la Esclavitud en Colombia, Bogotá, 2006.

B. LÓPEZ, Ríos. Cátedra de estudios Afrocolombianos Límites y Perspectivas, Universidad Tecnológica de Pereira: Facultad de Ciencias de la Educación Escuela de Ciencias Sociales Lic. Etnoeducación y Desarrollo Comunitario Pereira, 2011.

BARBARY, Oliver. Urrea, Fernando. Gente Negra en Colombia. Dinámicas Sociopolíticas en Cali y el Pacífico: Editorial Lealón, Cali, 2004.

BARONA Becerra, Guido. "Ausencia y presencia del negro en la historia Colombiana". En memoria y Sociedad, No.1, pontificia Universidad Javeriana Cali, Noviembre de 1995.

BECERRA, Ana Cecilia. La Modernidad, El Cuidado de la Salud y la Cultura Ancestral. Colombia Médica. Vol. 39. Universidad del Valle. Cali, 2008.

BONILLA, Hernán. Danza tradicional en la comunidad afrodescendiente en la comunidad de Villa Rica, smd, 2011.

CAICEDO, José Antonio, "Cátedra de Estudios Afrocolombianos", en Pedagogía y Saberes N°34". Universidad Pedagógica Nacional, Área de Educación. Bogotá, 2011.

CARABALÍ, Marly, Lúcumy, Oneyda. Proceso Histórico social y cultural del municipio de Villa Rica y la Robleda. Institución Educativa Técnico Senón Fabio Villegas, área de pecuaria. Villa Rica, 2004.

CARBAJAL B, Arizaldo. Desarrollo y Cultura –Elementos para la Reflexión y la Acción. Escuela de trabajo social y desarrollo humano. Cali: Editorial Unidad de artes gráficas- Facultad de humanidades. Universidad del Valle, 2005.

CASTELLS, Manuel. La Era de la Información. El Poder de la Identidad. Siglo XXI, Buenos Aires, 1997.

CASTILLO Guzmán, Elizabeth y Caicedo Ortiz, José Antonio. La educación intercultural bilingüe. El caso de Colombia. Fund. Laboratorio de políticas Públicas, Buenos Aires, 2008.

CIFUENTES, Alexander, compilador. La Participación del negro, en la formación de las Sociedades Latinoamericanas. Instituto Colombiano de Cultura, instituto colombiano de Antropología, Bogotá, 1986.

COLOMBIA. Departamento Nacional de Planeación. Consejo Nacional de Política Económica y Social. Documento Conpes 3310 del 20 de septiembre de 2004.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de febrero 8 de 1994, artículo 55. [en línea]. Ministerio de Educación Nacional. 1994 [consultado en octubre de 2014]. Disponible en internet: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Documento de la FAO. Nutrición Humana en el mundo de Desarrollo [en línea] <<http://www.fao.org/docrep/006/w0073s/w0073s15.htm>> [citado en 19 de octubre 2013]

ESTUPIÑAN, Juan Pablo. Afrocolombianos y el Censo 2005. [en línea]. Revista de la información básica. Volumen 1, número 1. ISSN. 1909-2466. [consultado en mayo 27 de 2013]. Disponible en internet: http://www.dane.gov.co/revista_ib/html_r1/articulo7_r1.htm

GARCÉS ARAGÓN, Daniel. La homogenización y la diversidad como dos grandes tendencias en el sistema educativo colombiano. smd. Popayán, 2000.

GARCÍA Rincón, Jorge Enrique. Educar para el reencuentro, Reflexiones sobre Etnoeducación Afrocolombiana. Ministerio de Educación Nacional, Popayán, 2000.

GOMEZ, Claudia Andrea. Diagnóstico Participativo de la Situación de los Jóvenes del Norte del Cauca. Corporación Colombia Joven. Villa Rica, 2009.

HERRERA C., Martha Cecilia. Historia de la Educación en Colombia la República Liberal y la modernización de la Educación: 1930-1976. [en línea]. [consultado en marzo 11 de 2013]. Disponible en internet: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce26_06ensa.pdf.

KYMLICKA, Will, Ciudadanía Multicultural, Una teoría liberal de los derechos de las minorías. Ediciones Paidós, España, 1996.

LACOLLA, Liliana. Representaciones Sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista iered: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Vol, N° 3, 2005.

LARRAHONDÓ, Sor Inés. "Experiencia Casita de Niños". En Pedagogía y Saberes. Volumen N° 34. Universidad Pedagógica Nacional, Área de Educación. Bogotá, 2011.

MINA Aragón, William. El Pensamiento Afro: Más allá de Oriente y Occidente. Ensayo Interdisciplinario del Legado Afro a la Civilización. Edición 1, Artes Gráficas del Valle Ltda. Cali, 2003.

MINA, Mateo. Esclavitud y libertad en el valle del río Cauca. Introducción de Orlando Fals Borda. Publicaciones de La Rosca, Editorial Herrera Hnos. Bogotá, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Etnoeducación, Conceptualización y Ensayos. Bogotá, 1990.

----- . La Etnoeducación: Realidad y Esperanza de los Pueblos Indígenas y Afrocolombianos. Santafé de Bogotá, 1996.

----- . Lineamientos Curriculares. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Santafé de Bogotá, 2005.

----- . Lineamientos generales de Educación indígena, Bogotá, 1998.

-----, Etnoeducación Conceptualización y Ensayos. Bogotá, 1990.

-----, La Etnoeducación Realidad y Esperanza de los Pueblos Indígenas y Afrocolombianos. Santafé de Bogotá, 1996.

-----, Serie de Lineamientos Curriculares. [en línea]. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Bogotá, 2010. [consultado en octubre 10 de 2014. Disponible en internet: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_2.pdf

MOSQUERA, Juan de Dios, Las Comunidades Negras de Colombia hacia el siglo XXI. “La Etnoeducación Afrocolombiana”. Docentes Editores. Bogotá, 2000.

-----, La “Etnoeducación Afrocolombiana”: guía para Docentes, Líderes y Comunidades Educativas. Bogotá, 1999.

ODENIA, Rovira de Cardoza. “Descubriendo Mi Identidad” en Cátedra Afro, Nivel 2. Bogotá, 2002.

OROBIO, Ayda. Historia del Pueblo Afrocolombiano Cali. Cepac, 2003.

PALACIOS, Nicolás. Etnoeducación en Colombia y a las Comunidades Afrocolombianas. Santafé de Bogotá, 1998.

PARDO, Jorge. Aspectos Generales del Departamento del Cauca. [en línea]. GALEÓN.COM. [consultado en octubre de 2014]. Disponible en internet: <http://jorgepardo02.galeon.com/GENERALES.HTML>

PAZ VEGA. Efectos de un enfoque de educación popular en la movilización comunitaria norte del Cauca y Sur del Valle. Departamento de Trabajo Social, Universidad del Valle, Cali, 1990.

PLAN DE DESARROLLO (2008-2011), por el cual se definen los lineamientos o guías de acción donde el municipio debe enfocar la gestión de los próximos cuatro años de administración. Villa Rica, Cauca, Alcaldía Municipal, 2008.

RAMOS, Domínguez, Luis Guillermo. Historias, culturales y personajes de La Bolsa, Villa Rica, smd, 2012.

REPUBLICA DE COLOMBIA; DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Programa de apoyo para el desarrollo y reconocimiento étnico de las comunidades negras. [en línea]. Documento CONPES 2909 - MININTERIOR - CONSEJERÍA PARA LA POLÍTICA SOCIAL - COMISIÓN CONSULTIVA DE ALTO NIVEL DNP: UPRU. Santa Fe de Bogotá, D.C. 26 de febrero de 1997. [consultado en marzo 11 de 2013]. Disponible en internet: https://www.dnp.gov.co/Portals/0/archivos/documentos/DDTS/Ordenamiento_Desarrollo_Territorial/3g04CNCONPES2909.pdf

ROJAS, Axel; CASTILLO, Elizabeth. Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencias culturales en Colombia. Editorial Universidad del Cauca. Serie de Estudios Sociales colección cultural y educación, Popayán, 2003.

ROJAS, Axel. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes Para Maestros. Popayán: Universidad del Cauca, 2008.

----- (Compilador). Estudios Afrocolombianos, Aportes para un estado del arte. Universidad del Cauca, Popayán. 2004.

----- Seminario taller ruta de apoyo a la cátedra de estudios afrocolombianos, Popayán, Cauca. 2013.

ROJAS MARTÍNEZ, Axel Alejandro, (compilador) Estudios Afrocolombianos, Aportes para un estado del arte. Universidad del Cauca, Popayán, 2004.

SÁNCHEZ, Jabba Andrés. Centro de Estudios Económico Regionales Cartagena: Banco de la Republica Colombia, 2011.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO NACIONAL. Cátedra de estudios afrocolombianos, orientaciones curriculares. Noviembre. Bogotá, 2000.

URREA, Fernando. Pobreza y grupos étnicos en Colombia: análisis de sus factores determinantes y lineamientos de políticas para su reducción. [en línea]. www.etnicoraciales.univalle.edu.co/libros.html. [consultado en Noviembre 11 2013].

Trabajo de Grado, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Centro de Documentación CIDSE, Información del Censo 2005 del DANE, Universidad del Valle. [Consultado en mayo 6 de 2014]. Disponible en internet:

http://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/Afro_indicadores_sociodemograficos_censo2005.pdf

VELAZCO DÍAZ, Carlos Alberto. Comunidad, Cultura Y Etnoeducación Afrocolombiana Cantos Ancestrales de Jugas, Bundes, Romances del Norte del Cauca y sur del Valle del Cauca. Universidad del Valle Facultad de humanidades, Cali, 2011.

VIVEROS, Mara. “La imbricación de los estereotipos racistas y sexistas. El caso de Quibdó”. En: 150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la naciones. Ministerio de Cultura. Autores varios. Bogotá, 2003.

WADE, Peter. Gente Negra, Nación Mestiza, Dinámica de las Identidades Raciales en Colombia. Traductora: Ana Cristina Mejía Vélez. Siglo del Hombre Editores, Universidad de Antioquia, Ediciones Uniandes, Bogotá. 1997.

ENTREVISTAS

- Estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar. Grado sexto a noveno.
- Rector Institución Educativa Simón Bolívar Anaïs Medina Villa Rica 2014.
- Entrevista hecha al Docente Carlos Alberto Velasco de la Institución Educativa Comercial Simón Bolívar, Villa Rica 2014.
- Viveros. Alfredo, periodista, entrevista 2013.
- Henry Uzuriaga González. Líder Comunitario del Municipio de Villa Rica Cauca Villa Rica, 2014.
- Patricia Lerma, Trabajadora Social de la Secretaria de educación y cultura del municipio de Villa Rica, Cauca. 2013.
- Rodrigo Ramos, asistente administrativo de la secretaría de educación y cultura de Villa Rica. 2013.

ANEXOS

Anexo A. Entrevista estudiante

Municipio de villa Rica cauca 2014

Entrevista sobre el impacto de la cátedra

La presente entrevista pretende identificar el impacto de la cátedra de estudios afrocolombianos en el municipio de villa Rica.

CONFIDENCIALIDAD: Los datos ofrecidos en esta encuesta son de carácter confidencial y el uso de está

N. de entrevista

Fecha:

Entrevista a cargo de:

1. Identificación Personal

1. Nombre
2. Sexo
3. Edad
4. Grado de Escolaridad
5. Lugar de Nacimiento del Estudiante.
6. Lugar de Origen de los padres.
6. Estrato Socio Económico
- 7.Cuál es su auto Identificación Étnica.

CONDICIONES

SOCIOECONÓMICAS

- Estrato Socio Económico de la vivienda en que usted habita?
- ¿Barrio y/o vereda en la que usted habita?
- ¿Zona en la que está ubicada su vivienda?

- Tipo de vivienda en la que usted habita?
- Vive en casa propia o de alquiler?
- Materiales con la que está construida su vivienda?
- Numero de cuartos que existen en su hogar.
- Como es la casa?
- En su hogar cuenta con acceso a los servicios Públicos?
- Cuenta con internet?
- Cuenta con agua potable?
- Cuenta con computador con internet?



- Grado que Cursa
- Ha tenido repitencias
- ¿En qué otras instituciones y colegios ha estudiado anteriormente?
- ¿En qué tipo de institución ha estudiado,¿ si en esta se dictaba la cátedra de estudios afrocolombianos?



- ¿Cómo está compuesto su hogar?(personas con que usted vive)
- ¿Quién sostiene económicamente su hogar?
- ¿En que trabajan las personas que sostienen su hogar?
- Nivel educativo de los padres?
- ¿Realiza usted alguna actividad económica?

PERCEPCIÓN DE LA CÁTEDRA

- ¿Cómo la cátedra ha impactado su vida?
- ¿Qué conocimientos usted ha adquirido en la cátedra?(Que les enseñan)
- ¿Qué usted no sabía y aprendió?
- ¿ha pertenecido a algún tipo de organización cultural? Desde cuando ¿Cuáles han sido sus motivaciones?
- ¿Qué grupos le gustaría estar?(de donde el interés?
- ¿Cómo le ha ido en la cátedra en lo académico?
Como son las notas (si la perdió por qué)
En lo general a usted ¿cómo le va en otras áreas?
- Lo aprendido en la Cátedra, ¿le ha ayudado para otras cosas?
- Considera usted que se le deben cambiar algunas cosas a la cátedra.
- ¿Qué conocimientos considera que son significativo de la Cátedra para su vida?
- ¿Conoce sobre Cuáles son las expresiones prácticas culturales propias? donde lo aprendió.
- ¿conoce usted personas a nivel municipal que sean representativas en la cultura afrocolombiana en Villa Rica? Donde lo aprendió.

CONOCIMIENTOS GENERALES

- ¿Mencione algunas organizaciones política, culturales que existen en su comunidad Villa Rica? (como sabe de ellas)
- ¿Conoce usted sus derechos?
- ¿Que conoce usted ha cerca de la ley 70 de 1993?? ¿dónde lo aprendió?
- ¿conoce usted sobre la tradición histórica y origen de Villa Rica? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Conoce cómo llegaron los primeros pobladores a Villa Rica? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Conoce cuáles son las Prácticas Culturales de Villa Rica? ¿dónde lo aprendió?

- Que sabe de la tradición oral, que historias le contaban sus padres o abuelos o qué le han enseñado de esto en la cátedra
- ¿Conoce las fincas tradicionales? ¿dónde lo aprendió? Conoce cómo se trabajaba antes la tierra por parte de sus padres/madres y abuelo/las, qué se producía, cómo se organizaban para producirlo (minga, mano cambiada, otras formas de trabajo colectivo propias de Villa Rica), quienes eran los dueños de la tierra?
- ¿conoce los concejos Comunitarios de Villa Rica? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Conoce cuáles son los bailes y ritmos típicos que representan a la población afrocolombianos dentro de su municipio? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Conoce usted los instrumentos musicales representativos de la población afrocolombianos de Villa Rica? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Sabe usted cuales son los platos típicos que caracterizan a la población afrocolombianos de su municipio? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Sabe usted cuando y porque se celebra el día Nacional de la afrocolombianidad? ¿dónde lo aprendió?
- ¿Conoce usted personas del municipio que representen culturalmente a la población de afrocolombianos? ¿dónde lo aprendió?

Anexo B. Registros fotográficos recolectados durante el trabajo de investigación.



PRIMERAS VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN BAHAREQUE



AGRICULTOR DE LA ZONA COSECHANDO SU PRODUCTO



CULTIVO TRADICIONAL