

“LA RECREACIÓN COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE
VÍNCULOS AFECTIVOS EN EL CENTRO DE CAPACITACION DON BOSCO”

En el marco del proyecto Trenzando Caminos

ERIKA PEREZ HERNANDEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN
Santiago de Cali

“LA RECREACIÓN COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE VÍNCULOS AFECTIVOS EN EL CENTRO DE CAPACITACION DON BOSCO”

En el marco del proyecto Trenzando Caminos

ERIKA PEREZ HERNANDEZ

Propuesta de investigación para optar al título en
PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Directora

Magda Alejandra Peña Giraldo

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN
Santiago de Cali

NOTA DE ACEPTACIÓN

Se certifica que el presente Trabajo de Grado, fue Aprobado por la Universidad Del
Valle Sede Meléndez.

ROCIO GOMEZ.

Director Programa Académico De Recreación

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Santiago de Cali, _____ de 2016

DEDICATORIA

“La vida nos enseña lo valioso y fuertes que podemos ser,
todo depende de nuestras ganas y actitud de ganadores”.

Erika Pérez

A Dios, mi familia,
mi madre Carmen Hernández,
mi padre Huber Ney Pérez

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por darme vida para cumplir mis metas como profesional, a mi madre y mi padre por ser constante en mi aprendizaje y por su apoyo incondicional, a mi hermana por ser un ejemplo de lucha.

A mis profesores que fueron esencial en mi recorrido estudiantil dentro de la Universidad, a José Luis Grosso, Vivian Unas, Armando Henao, Harold Manzano, Marleny Ordoñez, Rocío Gómez, Judith Murfold, a Magda Peña por creer en mí para este proceso final, a Adielita por sus palabras de ánimo, gracias a todos por su paciencia y persistencia en mi aprendizaje.

Gracias a mis compañeros de Recreación por hacerme parte de su familia, por los enojos, las risas, la entrega, por su amistad, su tiempo, por compartir sus conocimientos, por acompañarme en este camino indispensable para mi formación como persona íntegra, profesional y social.

A los recreandos que hicieron posible esta gratificante experiencia para mi vida, no solo como profesional en Recreación, si no por enseñarme que la vida está llena de alegrías, de lindos momentos, de arte, de personas que transforman nuestras vidas.

Mil gracias a todos y Dios los bendiga.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	10
Introducción.....	11
1. JUSTIFICACIÓN.....	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
3. OBJETIVOS.....	18
3.1 Objetivo General.....	18
3.2 Objetivos Específicos.....	18
4. CONTEXTO SITUACIONAL.....	19
4.1 Univalle y Don Bosco: experiencia para el camino de la vida.....	22
4.2 Recorrido por el Centro de capacitación Don Bosco y su entorno social.....	24
5. MARCO CONCEPTUAL.....	30
5.1 Recreación.....	30
5.1.1 La recreación como actividad social general.....	31
5.1.2 La recreación dirigida como práctica pedagógica.....	33

5.1.3 La actividad interna y los “lenguajes” lúdico –creativos o mediaciones semióticas.....	35
5.2 Juventud.....	36
5.3 Convivencia Escolar.....	37
5.4 Vínculos Afectivos.....	39
 6. METODOLOGÍA.....	44
6.1 Metodología de Intervención.....	44
6.1.1 SAR.....	44
6.2 Instrumentos de Recolección de Información.....	48
6.2.1 Documentos Institucionales.....	48
6.2.2 Entrevistas.....	48
6.2.3 Diarios de Campo.....	48
6.2.4 Fotografías.....	48
6.3 Actores.....	49
6.3.1 Recreandos.....	49
6.3.2 Recreadora.....	50
6.4 Metodología de Análisis.....	51
6.4.1 Fase 1: Estructura de Organización y Participación de la Actividad Conjunta Recreador / Recreando.....	51
6.4.2 Fase 2: Estructura temática de los contenidos desarrollados por los participantes durante el proceso de intervención SAR.....	52

6.4.3 Fase 3: Análisis de la Interactividad.....	53
7. RESULTADOS.....	55
7.1 Fase I.....	60
7.2 Fase II.....	86
7.2.1 Identificación de vínculos afectivos en el proceso recreativo.....	87
7.2.2 la Recreación Dirigida y su influencia en la construcción de Vínculos Afectivos.....	89
7.3 Fase III.....	91
7.3.1 Recreadora-Contenidos.....	91
7.3.2 Recreadora-Recreandos.....	92
7.3.3 Rrecreandos-Contenidos.....	93
CONCLUSIONES.....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
ANEXOS.....	99

LISTA DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla No.1: Temáticas del diagnostico participativo.....	46
Ilustración No.1: Triangulo interactivo.....	53
Tabla No.2: Temáticas del proyecto Trenzando Caminos.....	57
Tabla No.3: Expectativas jornada mañana.....	59
Tabla No.4: Expectativas jornada tarde.....	60
Tabla No.5: Compromisos de as sesiones.....	62
Tabla No.6: Mapa parlante.....	64
Tabla No.7: Resultados de las siluetas.....	67
Tabla No.8: Mapa de Interactividad de la SAR del Proyecto Trenzando Caminos.....	84

RESUMEN

El presente trabajo de grado es el resultado del proceso de intervención pedagógico realizado durante la práctica profesional I y II en el Centro de Capacitación Don Bosco a través de la creación conjunta del proyecto Trenzando Caminos durante los meses de febrero hasta diciembre de 2011, dirigido a jóvenes apadrinados al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) que se encontraban en formación técnica.

El propósito de esta investigación es describir cómo se construyeron vínculos afectivos generados en la participación del proyecto pedagógico dirigido por la Recreación. Para tal estudio, se hace necesario el uso de herramientas pedagógicas que contribuyan a conocer dichos vínculos afectivos y relacionarlos con la convivencia que define la participación.

INTRODUCCIÓN

El presente documento, da cuenta de la Investigación realizada en el Centro de Capacitación Don Bosco a partir del proyecto “Trenzando Caminos” ejecutado con la población juvenil del centro. Este proyecto se llevó a cabo simultáneamente bajo la realización de un proceso de intervención pedagógico mediado por la Recreación Dirigida, con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales entre los jóvenes bosconianos incorporando diferentes herramientas de mediación para la reflexión y el trabajo colectivo.

La primera fase del proyecto se encamina en el reconocimiento del Centro de Capacitación para diagnosticar la población a trabajar. Se realizaron veintitrés (23) encuentros intensivos de dos horas cada uno, se retroalimentaban cada una de las sesiones con el fin de evaluar el proceso y retroalimentar los momentos mas significativos de manera colectiva, dando prioridad a escuchar la opinión de los otros y aportar en el proceso. Para esta fase fue necesaria la orientación del director del plan Harold Manzano, tres recreadores y el acompañamiento de la coordinadora de trabajo social del centro.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente estudio tiene como propósito describir la influencia que tuvo el proceso de Recreación Dirigida para la construcción de vínculos afectivos en los jóvenes del Centro de Capacitación Don Bosco.

El orden de este informe consta de siete capítulos, organizados de la siguiente forma:

En el primer capítulo del documento se describe el marco contextual donde se desarrolla el proyecto, se describe en pocas palabras el centro de capacitación y la población que se atendió. En el segundo, se encuentra el planteamiento del problema de estudio. En el tercer capítulo están definidos los objetivos tanto general

como específicos. Para el cuarto capítulo se presentará el marco conceptual. La Metodología utilizada durante el proceso de intervención se expone en el quinto capítulo, en el sexto se mostrarán los resultados y finalmente están las conclusiones, los anexos y la bibliografía.

Palabras claves: Recreación, vínculos afectivos, jóvenes, convivencia

1.JUSTIFICACION

Este trabajo investigativo se enmarca en describir cómo se construyeron vínculos afectivos a través de un programa de Recreación Dirigida ofrecido a los jóvenes que se encontraban en un proceso de educación laboral dentro del Centro de Capacitación Don Bosco (CCDB) en convenio con el Instituto de Bienestar Familiar (ICBF).

El CCDB tiene como objetivo: “formar buenos cristianos y honestos ciudadanos” (Oficina de Comunicaciones del CCDB. 2008). Es así como los jóvenes son actores importantes para la Institución. Por tanto, el CCDB busca estrategias pedagógicas, en este caso, la Recreación Dirigida, un proceso intencionado y organizado, para fomentar las relaciones interpersonales y que estas se influyan en las prácticas cotidianas de estos jóvenes; en sus tiempos libres, en casa con sus familias, en la calle, con sus amigos y en el Centro.

El ámbito educativo, es el espacio donde regularmente interactúa el joven y por ende, los conflictos hacen parte de su cotidianidad. En este caso, se pudo observar en los jóvenes de CCDB constantemente discusiones, opiniones divididas, ambiente de recelo por elogios o actitudes de altivez ante los demás y esto poco a poco influye en el deterioro de las relaciones interpersonales. La Recreación Dirigida enviada se concibe como eje transversal para la construcción y la potenciación de la convivencia con los otros y el entorno, permitiendo que los jóvenes generen sus propias estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y sana.

La convivencia es el eje que mueve al mundo a través de las interacciones continuas, el convivir ameno, reconocido, pleno y en constante relación con los

otros, permite lazos de confianza y es aquí como la Recreación Dirigida se convierte en andamiaje para este encuentro.

Un proceso de intervención pedagógica mediada por la Recreación Dirigida, permite fomentar esa mirada del hombre como un ser social, lleno de relaciones y siempre ligado a un espacio determinado; en este caso en el Centro de Capacitación, permitiéndole a los jóvenes a través del encuentro, crear vínculos en la interacción con sus amigos, en la conversación, los gustos, la diversión y en cada una de las situaciones que se desarrollan en el ámbito educativo y así se van formando lazos de confianza, de aprecio y de amor, que se reflejan en el diario vivir. Por lo tanto, en esta construcción de vínculos afectivos se empieza a fomentar valores, normas de interacción y conocimientos de los otros y de si mismo; se asumen roles y conductas que son indispensables para la identidad como seres individuales y sociales a través del reconocimiento de si y de sus pares.

El tema de los vínculos afectivos se convierte en eje primordial para las relaciones con los otros en todos los campos en que se desempeña el ser humano, tanto en lo laboral, educativo o familiar. Ya lo expresaría Howe (1995): “relacionarnos con otros no es sólo algo que hemos de ser capaces de hacer a fin de ser reconocidos como seres humanos competentes, es también lo que tenemos que hacer a fin de convertirnos en seres humanos” (p. 28).

Lo anterior, da cuenta del objetivo general de esta investigación, lo cual permitirá describir la construcción de vínculos afectivos a través de la intervención pedagógica y lo que significó el mismo para los jóvenes.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle, realizó un convenio con el Centro de Capacitación Don Bosco (CCDB), para la ejecución de la práctica profesional de los estudiantes que cursan el penúltimo semestre de Profesional en Recreación; en esta ocasión vincularon a tres estudiantes durante el periodo Mayo - Diciembre del 2011.

Este es uno de los Centros de apoyo que se encuentran en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), para dar nuevas oportunidades; educativas, de fraternidad y recreativas en los jóvenes del barrio El Diamante, con el propósito de reducir los índices de riesgos delincuenciales. El CCDB (2008), afirma que:

Está al servicio de los y las jóvenes, especialmente los más pobres y en peligro, en el cual, generan espacios educativos pastorales que convocan a la comunidad juvenil, niños y adultos al desarrollo social, económico y político de la región, siguiendo la premisa educativa de Don Bosco: Formar Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos (Oficina de Comunicaciones del CCDB).

Es decir, que estos jóvenes están expuestos a riesgos que se generan en la misma comunidad, limitaciones para un sostenimiento equitativo a nivel familiar, educativo y social como la alimentación, vivienda, entretenimiento y estudios, ya sean en educación básica, secundaria y profesional. A quienes viven estas situaciones, se les llama población vulnerable y hace referencia a una condición de desigualdades por diversos factores socioculturales y biológicos, sin dejar a un lado las fortalezas de cada ser humano para salir adelante y conquistar sus metas planeadas. Dentro de estas situaciones de vulnerabilidad, los jóvenes son unos de

los actores que más afectan. Los jóvenes vinculados al Centro de Capacitación se encuentran en situación de vulnerabilidad, derivada de los riesgos a nivel emocional, intelectual y social, presentes en su contexto que interfieren con sus condiciones de bienestar y con la calidad de las interacciones con los otros y el entorno, expresándose en las actitudes que asumen en la vida cotidiana. Estas actitudes son de interés para este trabajo como ejes claves, intentando entender los múltiples significados y sentidos que encierra el proceso de construcción y establecimiento de vínculos, específicamente en comunidades de adolescentes que están en proceso de resocialización como en el caso de los jóvenes ICBF de esta institución.

En algunas observaciones y entrevistas derivadas del proceso de práctica, se evidenció que la mayoría de los jóvenes ICBF vinculados a los talleres de formación laboral del Centro, presentan bajo interés por las relaciones con los otros, con la institución y hasta con su mismo grupo familiar; quizá por motivos de desigualdades, recelo, grupos de pandillas y sectores de vivienda; interfiriendo en algunos momentos una interacción y convivencia sana para los jóvenes en su formación individual y social.

Estos jóvenes en su mayoría se muestran apáticos en participar dentro de las actividades extracurriculares que ofrece el CCDB; evaden clases, generan discusiones entre ellos mismos y con los docentes; evitan con excusas entrar en algún acto que requiera de su creatividad y esfuerzo; asumen actitudes de rechazo, aislamiento o renuencia al relacionarse con los otros y llevar un trabajo en grupo con un fin en común. La apatía y la falta de comunicación con los otros van generando un ambiente disperso, que impide construirse como sujeto social a través de las relaciones interpersonales.

Derivado de lo anterior, se consideró pertinente realizar un ejercicio investigativo, que llevará a cabo la descripción del proceso recreativo de práctica profesional ejecutado en el CCDB como un andamiaje a la construcción de vínculos afectivos en los jóvenes ICBF para una convivencia sana, nutriente de tejido humano, de participación, comunicación e interacción, en la resolución de conflictos y la empatía con los demás.

A partir de este planteamiento se formula como pregunta a indagar:

¿Cómo a través de un programa de Recreación Dirigida se construyen vínculos afectivos en los jóvenes ICBF del Centro de Capacitación Don Bosco?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Describir cómo se construyen vínculos afectivos a través de un programa de Recreación Dirigida en los jóvenes ICBF del Centro de Capacitación Don Bosco.

3.2 Objetivos específicos

- Describir la forma como se secuencia y se organiza la estrategia de intervención mediante la Recreación Dirigida a los jóvenes ICBF del CCDB.
- Identificar y describir los aportes de la Recreación Dirigida en la construcción de vínculos afectivos para la convivencia en Centro de Capacitación Don Bosco.

4.CONTEXTO SITUACIONAL²

*“La experiencia siempre será grata
si resignifica el camino
de la vida”. (Erika P.- Marcela R.)*

Datos generales

Santiago de Cali, fundada en 1536 por Sebastián de Belalcazar. Capital del Valle del Cauca, reconocida también como la capital de la salsa, segunda ciudad más grande de Colombia después de la capital y la tercera ciudad mas poblada del país, consta con más de dos millones de habitantes aproximadamente.

Localización

Cali se encuentra en la orilla occidental del río Cauca. La ciudad está custodiada al occidente por los Farallones de Cali que forman parte de la Cordillera Occidental de los Andes colombianos. Está en un punto estratégico: se conecta con el puerto de Buenaventura sobre el litoral Pacífico y al noreste con el centro industrial de Yumbo.

² Para dar cuenta con el marco contextual, se crea un personaje en tercera persona con el nombre de “la recreadora”.

Clima

Es una ciudad bastante baja con altitud de 995m s.n.m; consta de una temperatura climática 23°C, con una extensión municipal de 564 KM2. A partir del desarrollo socioeconómico según lo plantea Vásquez (1990), la ciudad empieza a incrementarse poblacionalmente debido al crecimiento industrial de Cali, como fueron los productos de agricultura, cafeteros, azucareros, industria metálica, generando altos índices de empleo para la comunidad, pero esto fue aumentando la migración de otras personas pertenecientes al Valle del Cauca y de todo el país.

A partir de esto, la ciudad fue teniendo un crecimiento sociodemográfico y económico que aumentaba la demanda de vivienda, con diversidad cultural y étnica como negritudes, mestizos, mulatos, población blanca (desde la colonización). Es por esto, que Cali desde su historia hasta ahora ha contado con un aumento poblacional; cuenta con 22 comunas y 15 corregimientos. En este caso, se hace referencia a la comuna 13 que hace parte del Distrito de Aguablanca; aquí se encuentra ubicado el barrio El Diamante, territorio donde actúa el Centro de Capacitación Don Bosco.

La comuna 13 se ha evidenciado por los altos índices de inseguridad, delincuencia, conflictos intra familiares, escasas de oportunidades y de recreación, a pesar de que la ciudad se ha enfocado en la educación, turismo y a las fiestas populares, aunque también se observan conflictos sociales como la delincuencia y matoneo. Según el portal web de noticias Business Insider, especializado en negocios y tecnología, publicó el jueves 28 de noviembre de 2013 un informe sobre las 50 ciudades más violentas del mundo, entre las que figuran varias capitales de Colombia, entre ellas la ciudad de Cali. Los homicidios por venganza son los que

generan más muertes en la ciudad con 913 víctimas, mientras que los conflictos entre pandillas (451 homicidios) y asesinatos por hurto (133 muertes), son las problemáticas que más aquejan a los caleños. Recuperado de la página web: (<http://www.elspectador.com/noticias/elmundo/seis-ciudades-de-colombia-entre-mas-violentas-del-mundo-articulo-461140>).

El Diamante es un barrio frecuentado por su ubicación, la mayor parte de la población es afrodescendiente, cuenta con un comercio medio: panaderías, tiendas, papelerías y ferreterías. Además existe una casa comunal donde asisten algunos adultos mayores para recibir sus alimentos. Hay centros de educativos como la Institución Educativa el Diamante y el Centro de Capacitación Don Bosco. Este Barrio se ve muy afectado por las pandillas que asechan a la comunidad, amenazas, venganzas, extorciones y robos se evidencia casi a diario en la población. “no se puede vivir tranquilo, en cualquier momento aparecen en enfrentamientos, la gente gritando porque la han robado, a uno le da susto a veces salir de su casa (Entrevista a una persona que habita en el barrio).

Lo anterior, ha generado en la comunidad angustia pero también propuestas de educación para los jóvenes, dando paso al CCDB en el barrio que acoge a jóvenes vinculados con el ICBF para una formación técnica laboral.

El centro de Capacitación Don Bosco nació en el barrio El Diamante del Distrito de Aguablanca hacia el año de 1982, sector que comenzaba a ser motivo de grandes preocupaciones sociales para la ciudad. En ese tiempo "El Diamante" se caracterizaba por ser un lugar de invasiones, sin espacios propicios para la educación y con alto riesgo de vinculación juvenil a dinámicas delincuenciales; los jóvenes de estas zonas escasamente llegaban a cursar hasta los primeros años

del bachillerato y pasaban el tiempo deambulando por las calles sin expectativas de futuro. Página web del CCDB (<http://www.ccdonbosco.org/centro/index.php/qs/historia>).

Este Centro fue creado con la ayuda de la comunidad para el servicio de los jóvenes. A continuación se describen instalaciones del CCDB por medio de un registro visual realizado un día completo de observación y de algunos momentos de interacción con los jóvenes.

4.1 Univalle y Don Bosco: experiencia para el camino de la vida

Al iniciar el proceso de formación educativa superior como Profesionales en Recreación, se plantea un periodo de práctica profesional para poner en conocimiento lo aprendido durante ese proceso de formación. En esta instancia, se establecen unos convenios entre la Universidad del Valle y algunas instituciones, entre ellas se encuentran organizaciones gubernamentales (el Centro de Imbanaco, Comfenalco, Comfandi y la Institución Educativa República de Argentina) y no gubernamentales (Visión Mundial y el Centro de Capacitación Don Bosco). Don Bosco fue la organización asignada a los recreadores para la práctica profesional desde el programa Académico de Recreación.

El Centro de Capacitación Don Bosco (C.C.D.B), como se mencionó anteriormente se encuentra ubicado al suroriente de Cali, en la comuna 13, dentro del barrio El Diamante en la carrera 31 N° 39-42. Este barrio es considerado por diversos entes gubernamentales (alcaldía, policía) y la misma comunidad, como un sector con diversos problemas de orden social, entre ellos: robos, peleas entre pandillas y la venta- consumo de sustancias psicoactivas.

A partir de esas problemáticas, nació el Centro de Capacitación Don Bosco para ayudar a los jóvenes de dicha comunidad, con el propósito de brindar un apoyo enfocado en la educación laboral como una estrategia social para reducir la situación de vulnerabilidad. Desde que se creó el C.C.D.B tiene como objetivo principal: *“Formar buenos cristianos y honestos ciudadanos”* (Oficina de Comunicaciones del CCDB, 2008) para contribuir con el desarrollo de jóvenes íntegros, sociables, creativos y honestos en el campo laboral. Su misión y visión están basadas en las necesidades básicas de la población juvenil, como la alimentación, educación, vivienda, salud y entretenimiento.

Con la necesidad de alcanzar dicho objetivo, el CCDB establece diversos convenios institucionales, con empresas y fábricas para obtener recursos económicos y el apoyo de práctica técnica para los jóvenes en su formación.

Por tal motivo, los procesos pedagógicos son de interés importante para este centro como potenciadores de la participación, la integridad y el trabajo cooperativo de los jóvenes para el desarrollo de sus capacidades en cualquier ámbito social. Por ello, se efectúa el convenio con la Universidad del Valle a través del Programa Académico de Recreación, para fortalecer el objetivo principal de la institución y permitir el descubrimiento de nuevos campos lúdicos para el aprendizaje y el encuentro con los otros, permitiendo entrada a practicantes del área de Recreación.

En este sentido, el proceso pedagógico de Recreación que se implementó, tuvo como objetivo el fortalecimiento del tejido socio-cultural que medió en los espacios de la institución y fuera de ella, el cual buscó brindar a los jóvenes la opción de generar alternativas de encuentro con sus compañeros y sus docentes

para que pudieran descubrir nuevos sentidos y significados a través de la transformación y la construcción individual y con el entorno.

El personaje que entrará a dar cuenta de este proceso en una etapa inicial es “la recreadora”, intervendrá con jóvenes de estratos 1 y 2 entre los 15 y 18 años de edad, en su mayoría hombres, que se encuentran vinculados al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quienes serán asignados a su trabajo de práctica profesional en Recreación.

4.2 Recorrido por el Centro de capacitación Don Bosco y su entorno social

La recreadora, comienza con una visualización del entorno donde está situado su nuevo reto educativo; puede ver como las personas pasan rápidamente por el lugar, miran a sus alrededores y si ven algo sospechoso adelantan el paso para evitar ser agredidas. Hay casas en todo el sector, un callejón poco transitado en frente de la Institución, a tres casas del callejón está la casa comunal, ahí se ofrece un servicio de alimentación y trabajo psicológico a toda la comunidad, en especial a jóvenes, adultos mayores y mujeres embarazadas; hacen jornadas de salud desde la prevención y la promoción, ofrecen actividades de diversión para vincular a toda la población de este barrio. Al frente del Centro de Capacitación Don Bosco hay una enorme panadería que al parecer fue remodelada para la comodidad de los comensales, hay máquinas de juegos, sillas con mesas metálicas para llamar la atención de los jóvenes y que estos consuman con mayor frecuencia.

A su paso, la recreadora continúa observando y nota que a partir de las

7:30 AM empiezan a llegar los jóvenes que estudian en la institución, vestidos con camibuzos blancos, jeans azul y zapatillas de todos los modelos. Algunos traen puestas unas batas de color azul rey y botas de cuero. Llegan por montones, a pie, en bicicleta y en moto, apresurados ingresan a la institución. Transcurridos 20 minutos, la calle vuelve a quedar solitaria. Esto sucede nuevamente a la salida 3:30 PM, aunque a las 12 M los jóvenes salen a comprar algunos alimentos y a distraerse un poco, regresando a la 1 de la tarde a sus clases para esperar la salida.

En el lapso de tiempo en que sucede esta observación del contexto, la recreadora ha decidido ingresar a la institución haciendo un pare para observar con más detalle las personas y otros aspectos significativos del entorno que pertenecen a ésta. Se encuentra con el parqueadero y una estatua del Padre Don Bosco, en la primera entrada está la caseta del vigilante con una pequeña puerta y seguida de una puerta corrediza de malla metálica de color blanco; la institución está encerrada por muros de ladrillo con altura aproximada de 2 metros. Sigue observando por el parqueadero, encontrándose de frente con un pasillo que da entrada a las instalaciones del centro; para ingresar debe anunciarse con la secretaria que está ubicada a mano izquierda en una pequeña oficina. Se observa desde una ventana que ella oprime el botón para que se abra la puerta eléctrica.

Cuando la recreadora entra a las instalaciones, lo primero que percibe es la efervescencia que se encontraría en cualquier otra institución; jóvenes alegres, cantando, saltando, hablando y en ésta en particular, jóvenes jugando pimpón en la mitad del patio principal. La institución es un lugar grande; está pintada de color blanco y con imágenes y objetos religiosos, además de tener mensajes en las paredes alusivas a los eventos que se celebran en el lugar; una cartelera donde publican la documentación de interés para los estudiantes y una cartelera informativa aparte para anunciar las fechas de actualización en su proceso.

Continúa el recorrido por otros sectores de la institución; se encuentra con salones amoblados para cada carrera técnica. Por ejemplo, el taller de mecánica industrial, tiene implementos acordes para el trabajo práctico de los jóvenes. En ciertos talleres es indispensable utilizar botas de cuero, bata y unas gafas de laboratorio para su protección. Estos talleres mecánicos (motos, automotriz, industrial) están ubicados al lado izquierdo al finalizar el primer bloque. En el segundo piso se encuentra la oficina de atención psicosocial y el taller de costura. Al bajar las gradas, la recreadora es sorprendida por unas voces angelicales que se escuchan lejos pero cada vez más cerca, baja grada a grada llevada por estos sonidos a la capilla de Don Bosco; lugar de encuentro para los jóvenes que desean afinar sus cuerdas vocales y en algunas ocasiones este lugar es utilizado por los docentes de la institución para ejercicios reflexivos con los jóvenes.

Sigue caminando y los ruidos de los chicos aumentan; ve por un largo pasillo algunos de los jóvenes, pero los rayos del sol le impiden tener una mirada perfecta de lo que sucede al otro lado del bloque principal. Mientras pasa por el pasillo, en combinación con el ruido de los jóvenes aparecen ciertos olores de alimentos en preparación; se encuentra con el taller de cocina para todos, alcanzando a visualizar un succulento plato de comida que será degustado por el personal administrativo de la institución. Al final del pasillo, la recreadora está en frente de la zona deportiva; se encuentran los jóvenes del sexo masculino compitiendo en un torneo de fútbol sala, buscando el primer lugar. Hay chicas gritando, alentando sus equipos favoritos, algunas visten uniformes blancos, sus estudios profesionales lo requieren: son estilistas; otras jóvenes crean alegorías en compañía de algunos hombres, mientras el resto sólo observan el espectáculo y comen una paleta. En general toda la comunidad juvenil se ve tranquila, aunque los jugadores viven otro mundo dentro de la cancha, porque ninguno ha anotado el descuento del partido.

Ahora la recreadora ha decidido entrar en contacto con la comunidad, se sienta al lado del grupo juvenil a intervenir en su proceso de práctica profesional; conversa un poco con ellos, se presenta y empieza a indagar sobre lo que hacen y por qué lo hacen, por qué pertenecen a la institución y de qué partes de Cali vienen; pasa por tres grupos de los cuales dos de ellos son del sexo masculino y el otro del sexo femenino. Ella analiza que la actitud de los chicos es tímida al principio, pero luego no hay quien los detenga al hablar; se topa con un grupo de chicas un poco agresivas que no les interesa establecer conversación; la recreadora no quiere quedarse con una referencia negativa de este género, así que decide hablar por último con otro grupo de mujeres, al principio un poco indiferentes para la conversación pero ésta involucra temas de interés (moda, novelas, de sus carreras técnicas y de desamores) logrando sostener una charla amena entre ellas.

Al salir de la institución, la recreadora hace un recuento y alcanza a observar que hay varias subcomunidades. Conviven todos con todos durante la jornada de estudio, pero en sus tiempos de descanso se reencuentran con aquellos que tienen similitudes en sus vidas, en sus modos de vestir, de pensar, de divertirse y hasta en su manera de estudiar. Además de tener una consolidación de sus comunidades dentro del centro, estos jóvenes pertenecen a un grupo más organizado dentro de la sociedad caleña; un ejemplo muy visible que notó la recreadora fue a los estudiantes que son integrantes de las hinchadas de equipos de fútbol, en especial del América de Cali y el Deportivo Cali, siendo estos los territoriales de la ciudad; se escuchan en los pasillos de la institución los canticos, los horarios de juego y sus contrincantes, viven para esta práctica a pesar de no ser pagada, ni agradecida como debería ser por sus ídolos.

Estos jóvenes de Don Bosco han replicado formas de organización dentro de su comunidad, en este caso en el centro. Maffesoli (2002) afirma que “ las tribus

urbanas subrayan la urgencia de una sociedad empática, donde las emociones y los estados afectivos elementales sean compartidos (p. 233). Buscan espacios de identidad para volver tangible sus pasiones, sus deseos y las ganas de ser arropados a una comunidad que se preocupa por cada integrante y que además se convierten en una familia social. Lo mismo pasa con otra pequeña comunidad con quienes se encontró: la comunidad “Emmo”, son auténticos en su forma de vestir, en su color predominante “negro”, el maquillaje en las chicas y el corte de cabello, sacándose una mota que cubre uno de sus ojos y además son de contextura delgada .

Esta observación permite reflejar que la comunidad Bosconiana de jóvenes tiene diversidad de ideales, de comportamientos, de léxicos y de múltiples pequeñas comunidades que se fortalecen en su interacción continúa. Por ello, Mesa (2004) afirma que:

Construir la convivencia exige, por sobre todo, querer comunicarse y querer dar lugar a la participación y, por ende, crear espacios para la comunicación y ámbito para la participación, concretos, que exceden las intenciones que no logran realizarse, en los que cada uno de los actores escolares pueda ser escuchado, conocido y capaz de poner su ladrillo en esa obra para edificar (p.16).

Lo anterior, describe la manera de relacionarse con los otros sin ningún tipo de rechazo por sus diferencias emocionales, de apariencia física y forma de expresión, permitiendo una construcción de sana convivencia entre los jóvenes.

En este sentido, el proceso colectivo se caracteriza a través de los grupos organizados, de los objetivos en común, norma establecida y líder de cada pequeña comunidad. Ortega (2003) afirma que:

El sujeto se constituye como tal en el proceso de interacción; entendiéndolo como un interjuego entre individuos, en el cual emociones, corporalidad y lenguaje configuran redes vinculares que transforma a las personas en agentes, en actores y en procesos interrelacionales, a la vez que se constituyen como sujetos sociales en sus contextos socioculturales (p. 33).

En tanto, los jóvenes de CCDB se encuentran en una diversidad étnica y cultural, conviviendo en sus jornadas de estudio y estableciendo pequeñas comunidades para el regocijo de sus personalidades.

Para concluir con su recorrido, la recreadora se cuestiona sobre la existencia de pequeñas comunidades en el centro de capacitación, pensando la creación de un proyecto pedagógico en horarios extracurriculares, que permitan involucrar a toda la comunidad bosconiana y que se aproveche esta diversidad para generar el reconocimiento de los otros, consolidar las relaciones ya existentes y fomentar las proyecciones en sus vidas profesionales enfocadas en el desarrollo personal y social.

5.MARCO CONCEPTUAL

Este estudio aborda al ser humano como ser social e individual en un proceso de construcción de vínculos afectivos en el Centro de Capacitación Don Bosco (CCDB), mediante un programa de Recreación Dirigida a los jóvenes pertenecientes al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) entre los 15 y 17 años de edad, vinculados a esta institución.

Para describir cómo se construyen vínculos afectivos en los jóvenes ICBF del CCDB a través del programa recreativo, se abordan las siguientes temáticas que ayudarán a establecer un panorama más amplio para esta investigación. Por ello toma como referentes los conceptos de recreación dirigida, juventud, convivencia escolar, vínculos afectivos que a continuación exponen.

5.1 Recreación

La Recreación ha sido definida desde varios puntos de vista, lo que ha contribuido a una mirada polisémica del concepto, con distintos significados y sentidos del proceso recreativo. Para este estudio retomaremos conceptualmente la mayoría de los puntos a trabajar en esta investigación de la autora más cercana a nuestro proceso Mesa (2004). Esta autora determina que la Recreación es un proceso pedagógico; tiene como eje la intencionalidad de enseñar y transformar sentidos y significados en la población, trabaja con mediaciones semióticas (los lenguajes lúdico creativos) que permiten la exploración, el reconocimiento, el proceso de comunicación con los otros y la resignificación de si mismo.

Mesa identifica tres dimensiones señaladas por la interpretación del enfoque socio histórico de Vygotsky:

1. La recreación como actividad social general
2. La recreación dirigida como práctica pedagógica
3. La actividad interna y los “lenguajes” lúdico –creativos o mediaciones semióticas.

Este trabajo se enmarca desde la segunda dimensión: la recreación dirigida como práctica pedagógica, sin desligarse de las otras dos.

1. La recreación como actividad social general

La actividad social general se ha abarcado desde tiempos remotos como una practica cultural. (Leontiev, 1982 en Mesa 1977) afirma que:

Una actividad que complementa y completa las otras dos grandes actividades sociales, *la educación y el trabajo*, en torno a las cuales circulan, se construyen y reconstruyen las restantes actividades culturales y sociales.

Por lo anterior, se identifica que la actividad recreativa hace parte de las actividades culturales que se han dado a lo largo de la historia; como los rituales, las festividades, los juegos, el deporte, entre otras, siendo estas, actividades dominantes que realiza el ser humano en cada etapa de la vida. En la etapa de los jóvenes, el juego, la diversión, el encuentro con los otros forman parte de su cotidianidad, lo que les permite ir construyendo el significado de la vida.

Mesa (2004) en esta dimensión primaria interpreta la perspectiva socio histórica de Vygotski (1993) con el enfoque de “la ley de la doble formación del desarrollo humano”:

(...) Cuando decimos que un proceso es <externo> queremos decir que es <social>. Toda función psíquica superior fue externa por haber sido social antes que interna; la función psíquica propiamente dicha era antes una relación social entre dos personas. El medio de influencia sobre sí mismo es el medio de influencia sobre otros, o el medio de influencia de otros sobre el individuo (p. 3)

Por ello, los procesos sociales son fluidos que requieren de mediaciones que permitan la influencia de otros al ser individual, como por ejemplo cuando se realizan actividades recreativas se requiere de la interacción con otros medios como la comunicación.

La recreación entonces cumple una función sociocultural en la cual se mantiene, se produce y se reproduce en la sociedad, a través de formas sociales como el lenguaje que trasmite y transforma la tradición de generación en generación.

En esta dimensión se aborda **lo Contemplativo y Espectacular** concebido en diferentes culturas como una función sanadora del espíritu y el cuerpo. En las orbitas del capitalismo lo contemplativo parece ser consumo de entretenimiento y diversiones; como el cine, las fiestas, los paseos salidas de campo; los jóvenes especialmente acuden a estas actividades con frecuencia, un equilibrio con su espíritu y su cuerpo.

Desde lo **festivo**, Mesa (2004) aborda la fiesta popular y lo carnavalesco. La fiesta es libre, es como una tregua, no es posible dar un contenido determinado de la fiesta, pero en risas, trabajo en comunidad, estas celebraciones festivas también

tienen sus momentos, de transmisión, organización, consumo. Como es el caso de la semana salesiana del CCDB, guiada por una tradición; permitiendo las nuevas propuestas de las generaciones. Lo que en la práctica recreativa se enmascara, se articula y se re-crea las tradiciones desde las representaciones simbólicas, los juegos mediada por los lenguajes lúdicos.

Lo **Lúdico**, se refiere al juego, a las maneras diversas de jugar en todas las etapas del hombre; es decir desde los juegos simples de los bebés, pasando por los juegos simbólicos o de representación hasta los juegos de reglas. (Piaget, 1992). (Mesa 2004 cita a Piaget). Esta actividad social se manifiesta en todas las culturas, estratos y grupos humanos, lo que implica observar quién lo juega, en qué momento lo hace, porque, con quién y cómo juega.

El juego permite al ser humano, en este caso a los jóvenes, participar de manera libre sin ninguna obligación, permitiendo interactuar con los otros, expresar sus ideas, sus actitudes, sus fortalezas y potenciar los vínculos que se emergen en las relaciones interpersonales.

2. La recreación dirigida como práctica pedagógica

Una de las prácticas sociales dominantes del ser humano es la educación; esta no debe encerrarse meramente como sinónimo de educación formal, como la escuela; también debe ser vista desde el aprendizaje que se emerge en las actividades recreativas, desde lo lúdico, desde sus contenidos y los mediadores del proceso. La recreación como práctica pedagógica en el marco de la Educación Popular se plantea como un proceso intencionado guiado por objetivos y se apoya en el marco teórico y metodológico del modelo para el análisis de la influencia educativa que Mesa (2004), interpreta de Coll.

La influencia educativa consiste en la ayuda ajustada entre un recreador y un grupo de recreandos para la construcción conjunta de nuevos sentidos y significados, en esta interacción, el recreador se vale de herramientas semióticas a través de las cuales favorece el desarrollo de la imaginación creadora que permite desarrollar la construcción de imaginarios y formas de ver la vida.

En el CCDB el proyecto “Trenzando Camino”, fue guiado con contenidos y objetivos en los encuentros recreativos para la construcción de significados y sentidos. Fue un aprendizaje entre recreador, recreando y contenidos, lo que Mesa (2004) lo llama como el “triángulo interactivo”. En este proceso se exploran sentimientos, actitudes, toma de decisiones, vínculos, modos de pensar, por el impacto que producen los lenguajes lúdicos en cada recreando, en este caso en los jóvenes y esta influencia puesta en práctica en algún momento de su vivir diario. Por lo tanto es necesario centrarse en la interactividad entre el recreador, el recreado y los contenidos.

- **El recreador**

Es el agente educativo dentro de la actividad recreativa; es el responsable de hacer un traspaso progresivo a los recreandos en este caso a los jóvenes del CCDB participantes del proyecto de la responsabilidad sobre las tareas que sean e definidas, trabaja en equipo y negociadas conjuntamente.

El recreador toma el rol de animador socio cultural, que se caracteriza por el dinamismo y la espontaneidad para entretejer la interacción entre los contenidos, el recreando y él mismo.

- **Los recreandos**

Son los actores partícipes de las actividades recreativas; en ellos se evalúan progresivamente los cambios del proceso de enseñanza-aprendizaje que ofrece el recreador durante la actividad conjunta, permitiendo una construcción de nuevos significados y sentidos desde lo individual, con los otros y con el entorno.

- **Los contenidos**

Estos son denominados por Mesa (2004) “técnicas recreativas” que permiten por si mismas la socialización de los recreandos para la puesta en común de sus percepciones. Por ello, la variación de juegos y mediaciones son importantes para los resultados del proceso recreativo.

Los contenidos no son preestablecidos, se construyen con los participantes, así fue que como ocurrió en el CCDB, con los jóvenes se fueron creando algunos contenidos que emergieron de las puestas en común; como el establecer reglas entre todos para amenizar la convivencia durante la práctica recreativa.

3. La actividad interna y los lenguajes lúdico- creativos o mediaciones semióticas

Las mediaciones semióticas o lenguajes lúdico-creativos son los instrumentos del recreador para interactuar con los participantes. Estimulan la imaginación y la creatividad de los recreandos mediada por el lenguaje verbal y corporal de las mediaciones semióticas; se exploran significados y sentidos de la realidad como sujetos sociales. Interpretado de Mesa(2004)

Son herramientas diversas y divertidas como el juego, juegos corporales, narrativas, danza lúdica, creación de juguetes, deporte etc., que genera ser libre

pero también entra en relación con la realidad como ser social, cultural construyendo transformaciones de nuevas imágenes y acciones.

5.2 Juventud

El concepto de juventud ha sido abarcado principalmente desde la etapa transformadora, de cambio, de decisiones, identidad de personalidad, siendo esta etapa el puente a la adultez. Krauskopf (1998) afirma que “la juventud encuentra su ubicación en el tejido social de las relaciones según los diversos paradigmas que actualmente coexisten y compiten en las actuales programaciones” (p. 121). Esto enfocado al proyecto “Trenzando Caminos” en CCDB, los jóvenes se entretajan en las interacciones con los otros, lo que les permitió llegar a reconstruir y construirse en mirada a su realidad y quizá a su futuro, ya que reciben una enseñanza laboral. Pero con este proyecto, se buscó que el joven viera la importancia de las relaciones con los otros y los beneficios sociales, emociones que surgen de esas relaciones.

Esta etapa de juventud es definida como la “edad difícil”. Krauskopf (1998) señala que:

La fragmentación programática de la juventud como problema se revela al definirla en relación al embarazo, la delincuencia, las drogas, la deserción escolar, las pandillas, etc. Se construye una percepción generalizadora a partir de estos polos sintomáticos y problemáticos (p. 122)

Visto desde este punto, existen excepciones, no es una realidad para el caso de todos los jóvenes; por ejemplo, en algunos jóvenes del CCDB se observa la falta

de interés, los problemas con sus demás compañeros y docentes, la altivez, las actitudes negativas hacia la convivencia y la participación, como para otros relacionarse y compartir con los demás es fácil.

Por ello, la recreación dirigida es un medio entre los recreandos y el entorno, para poder salir de la cotidianidad y los conflictos, el proceso recreativo matiza esta problemática desde la motivación y estimulación a la imaginación y la creatividad, a través de la enseñanza-aprendizaje durante la interacción con los otros, consigo mismo y el entorno.

5.3 Convivencia escolar

Convivencia es la acción de vivir con los otros basados en el respeto mutuo, la solidaridad, el perdón y la tolerancia; lo que permite crear un ambiente sano para convivir. La comunicación permanente también es importante para esta interacción, basada en el respeto de ideales y costumbres de los demás.

La Convivencia Escolar, es un proceso de aprendizaje, porque se enseña y se aprende a convivir, lo que sucedía en el CCDB, que los jóvenes por medio de las actividades recreativas se interrelacionaran con sus demás compañeros y crearan sus propias reglas de convivencia, lo que implicaba un reconocimiento de diversidad en sus ideas, aceptar las diferencias y tener la capacidad de entenderse.

En su documento “conflicto y convivencia en la escuela” el Instituto Popular de Capacitación (2001) plantea que:

Las convivencias escolares son entendidas como prácticas pedagógicas construidas de manera cotidiana y permanente en el espacio escolar, en una interrelación entre sujetos con intereses, historias, referentes y deseos particulares, dando sentido y lógica a la relación institucional. Es preciso anotar, que desde esta referencia, las convivencias escolares no podrán ser reducidas a una clase, un contenido específico o un evento o un hecho concreto; las convivencias, constituyen un aprendizaje y un hacerse constantemente desde lo cotidiano, lo específico y lo vivencial. En este marco, están implicados los conocimientos, referencias, valores, costumbres, contextos y aprendizajes adquiridos por los sujetos en su vida en sociedad (convivencias que siempre serán inacabadas en tanto que siempre se pueda vivir mejor y poder así cambiar las prácticas de interacción en la escuela). *Conflicto y Convivencia en la Escuela Perspectivas* (p. 100)

Lo anterior, apoya la idea de que la convivencia escolar se basa en las relaciones con los otros, desde todos los aspectos sociales del ser humano; tanto en lo laboral, en lo educativo y en lo doméstico. El convivir permite un autoconocimiento para darle la entrada con respeto, confiabilidad y generosidad al otro que hace parte de la construcción de un ser sociable, lo que permite un aprendizaje significativo de ambos, se llegan a acuerdos y se construyen lazos de confianza.

Por tanto, la convivencia escolar debe pensarse para la formación de los jóvenes como ciudadanos íntegros y autónomos para la creación de contextos agradables, para el aprendizaje no solo normativo, sino del conocimiento personal de los otros, haciendo énfasis en todo lo que se construye dentro de las relaciones interpersonales y los factores que median en el proceso de socialización, como lo es

el tema de los vínculos afectivos; siendo estos ejes de estudio para la investigación y que se presentan continuamente en todo ser humano. A pesar que en CCDB se encuentre en un entorno de riesgo, no impide que se potencia una convivencia sana para la de construcción del ser humano íntegro y autónomo de sí y de su entorno.

5.4 Vínculos afectivos

Los vínculos afectivos se crean a partir de la socialización, apropiación y relaciones que el ser humano crea con su familia, pares y con otros agentes externos en el reconocimiento de su YO y de los seres que lo rodean.

En la creación de vínculos afectivos se adquieren valores, normas y conocimientos, se asumen roles, costumbres y conductas apropiadas para la sociedad en la cual el individuo se encuentre inmerso y por último el individuo debe construir su propia identidad como ser individual y social; tal como se mencionó anteriormente, el reconocimiento de sí y de sus pares, pues es allí donde se logra la autenticidad del ser íntegro y autónomo de sí.

Por ello, es la fuerza afectiva el motor que impulsa la conducta, causa y justifica las acciones, lo que justifica que la identificación es el núcleo del vínculo afectivo como se plantea:

“Los vínculos afectivos están referidos a los lazos, los puntos comunes, los conectores que sirven de puente en la relación entre sujetos. (...) Se argumenta en que las relaciones sociales tienen un punto de encuentro que potencia y permite el convivir, que facilita el acercamiento y conlleva a emprender iniciativas comunes;

entre los sujetos se producen intercambios que recrean la vida en sociedad” (Instituto Popular de Capacitación, 2001).

EL ser humano, es un ser social, de relaciones, ligado a un espacio determinado, ya sea virtual o físico, por ejemplo la escuela, donde los jóvenes a través del encuentro crean vínculos, comparten con sus amigos, conversan e interactúan, descubriendo así cosas en común, sus gustos, sus incomodidades, la manera en que se divierten y todos los momentos que se viven en el ámbito escolar .A través de esto se van formando vínculos afectivos, lazos de confianza, de aprecio, de amor que se reflejan en el diario vivir, aunque también aparecen los descontentos, la envidia y la inseguridad por el otro. Dentro del ámbito escolar se experimentan muchas sensaciones que permiten la interacción y el encuentro con los otros, generando la creación de vínculos afectivos.

El tema de los vínculos afectivos se pueden identificar desde distintos ámbitos a saber: educativo, familiar, en las relaciones no formales que se efectúan en organizaciones, pero en realidad los vínculos se crean desde la interacción con otros a partir de la relación continua y del interés que las personas tienen. Desde el ámbito escolar estos vínculos afectivos salen a relucir mediante la convivencia, expresando sentimientos, desamores, conflictos, alegrías y valores como el respeto, la honestidad, la confianza, etc.

Los vínculos afectivos se tipifican según los diferentes momentos vitales. En la etapa de la niñez del ser humano, basados en la influencia de la relación con su madre, siendo ésta la primera persona que crea un lazo con el bebe. En la etapa de la adolescencia se observa en algunos casos la influencia de ese primer vínculo

para la interacción con lo externo; es aquí cuando los jóvenes empiezan a construir su identidad, ya que esta es la etapa siguiente a la adultez.

En la etapa de la adolescencia, los vínculos afectivos se consolidan con una mayor densidad por medio de las relaciones con los otros, el encuentro, la convivencia; aunque en algunos casos esta construcción de vínculos como lo es la amistad, la fraternidad, el amor, la solidaridad, varían dependiendo de las personalidades y de los entornos sociales familiares, educativos y culturales.

Para la autora Horno (2009), la construcción de vínculos afectivos se genera desde la niñez, en el primer contacto con sus padres y familiares, ella explica en su libro, que este contacto con sus padres no es el único vínculo significativo que se ha tenido cuando se llega a la etapa de la adolescencia.

Por tanto, Horno plantea unas estrategias generadoras de los vínculos afectivos para la adolescencia:

- a. **Hacer el afecto expreso:** en este punto, se enfoca en la expresión del afecto, no darse por entendido, hay que demostrarse a través de acciones, palabras y físicamente. El afecto es algo que no se debe cuestionar, solo expresar en el momento adecuado.
- b. **Generar un sentimiento de pertenencia:** La vivencia que define un vínculo afectivo para cualquier persona es la incondicionalidad, no en el sentido de hacer lo que quiera sino de que haga lo que haga, se siente querida y aceptada por quien le ama, que el afecto y presencia de la persona no viene condicionada a mis características o acciones. Es la sensación de ser único, elegido, insustituible y

especial, aquí se habla ya sea de la persona o la relación (de amistad, como pareja, de hermanos, etc.). en el caso de los jóvenes del CCDB, esta estrategia es fructífera en las relaciones interpersonales.

c. **El conocimiento mutuo y el tiempo compartido:** el tiempo juega un papel importante para la creación de vínculos afectivos, en el que existe la comunicación, la interacción con los otros, el conocer mutuo y compartir momentos. los vínculos se crean a partir de la relación y el desarrollo afectivo y físico. En los jóvenes del CCDB, la estadía permanente en este Centro se convierte en un tiempo de interacción con los otros y con su entorno, la cantidad del tiempo es lo de menos, depende de la calidad de este para que estos adolescentes compartan momentos inolvidables que dejan huella en sus vidas, Horno lo denomina “retrato”.

d. **El compromiso y el cuidado del otro:** las relaciones con los otros implican una responsabilidad, comprometerse en forma indispensable para su ayuda y necesidad, Apoyar al otro en las dificultades, acompañarle, escuchar, dar consejo o sencillamente “estar ahí” son estrategias psicológicas de creación de un vínculo afectivo.

“Los vínculos Afectivos se crean y luego se cultivan” (Horno 2009). Entonces, las relaciones interpersonales a través del tiempo, las acciones y lo que se dice, se construyen y se retro-alimentan los vínculos con los otros. En el caso de esta investigación, se efectuó un proyecto recreativo con el fin de fortalecer los vínculos afectivos a través de los jóvenes, quienes estaban poco interesados en relacionarse y experimentar miradas, diálogos e interés mutuo.

Referente a esto, después de haber leído a la autora Horno, al Instituto popular de capacitación, a Krauskopf, para el fundamento de este concepto; los vínculos afectivos que se mencionarán, resaltaron potencialmente en el proceso recreativo

con los jóvenes a través de la convivencia, la comunicación y el respeto. Estos son cinco: amistad, amor mutuo, afecto, pasiones, emociones.

Por consiguiente, esta investigación tendrá en cuenta los vínculos afectivos que se construyeron en el ámbito socioeducativo de los jóvenes a través del proyecto “Trenzando Caminos” mediado por la Recreación Dirigida en el CCDB.

6. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este trabajo investigativo se basa en la Metodología de Análisis para la Intervención de una Actividad Recreativa propuesta por Mesa (2007) desde el análisis de la SAR (Secuencia de actividades recreativas) que se orientó en el proyecto de intervención.

6.1 Metodología de intervención

6.1.1 La metodología SAR se refiere por Mesa (2007) a:

Se entiende por secuencia didáctica o secuencia de actividad recreativa un proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene un inicio, un desarrollo y un final claro y que presenta todos los elementos característicos de este tipo de procesos: responde a una intencionalidad y a unas expectativas del recreador y los recreandos, se articula al desarrollo de unas temáticas con contenidos concretos, supone la realización de unas determinadas tareas o proyectos que incluyen frecuentemente, una evaluación explícita de los aprendizajes realizados por los recreandos” (Coll, 1983b, 1989. En Mesa 1997; p. 10)

Por ello, en el CCDB lo que se generó con los jóvenes ICBF fue la creación de un proyecto con una intensidad diaria de 2 horas en la mañana y 2 horas en la tarde por un 8 meses en el período de mayo-diciembre del 2011. La metodología SAR se basa en cuatro fases:

Fase I Diagnóstico participativo

Fase II Ejecución del Proyecto

Fase III Cumplimiento del Objetivo compartido

Fase IV Evaluación.

En la primera fase de diagnóstico participativo es el momento en que los recreadores a partir de actividades recreativas (sesiones) fomentan la participación, la toma de decisiones y la comunicación para crear en conjunto con los recreandos el proyecto que se llevara a cabo. En este caso, los jóvenes del CCDB construyeron conjuntamente con los recreadores el proyecto “Trenzando Caminos” con el objetivo de fortalecer los vínculos afectivos, disminuir los conflictos para una convivencia sana entre ellos a través de la comunicación.

En el diagnóstico participativo se plantean reglas, acuerdos, objetivos, cada recreando se convierte en personaje fundamental para este proceso, se crean roles y tareas específicas.

En el CCDB, el diagnóstico participativo se realizó por temáticas y estas a su vez estaban conformadas por sesiones recreativas, contenidos y objetivos. A continuación se muestra un cuadro ilustrando las temáticas trabajadas con sus correspondientes contenidos:

TEMATICAS	LENGUAJES LÚDICO CREATIVOS
Reconocimiento Intra e interpersonal	-Siluetas (jóvenes salesianos). -Flor de Identidad. -Bandas Gráficas. -Juego de Roles (Mímicar). -Expresión Gráfico Plástica: Cine-Foro.
Caracterización de Valores	-Recorte Pegado. -Negociación de Compromisos
Vínculos Afectivos	-Nuestros Trazos. -Expresión Lúdico Musical: Trovas. -Juego dramático: Entre pares.
Trabajo Cooperativo	-Juegos Cooperativos: el siamés, Volei-Bomba, Lazarillo, El Lago Encantado, El Nudo.
Idealización Empresarial	Expresión Gráfico plástica: Empresa Imaginada (dibujos).
Cierre del Diagnostico Participativo	Actividades Expositivas: Juego de Roles, Atrapa sueños, Juegos Dramáticos, Dibujo Gráfico Plástico. Y al final una Yincana.

Tabla No.1 temáticas del diagnostico participativo⁸.

En la fase II de Ejecución del proyecto ya teniendo ciertas bases de los contenidos y las actividades que se van a realizar, se desarrolla el proyecto con los recreandos, en este caso con los jóvenes del CCDB, permitiendo la exploración de conocimientos, el reconocimientos con los otros y el autoconocimientos de actitudes frente a situaciones generadas en las sesiones recreativas. Hay que tener presente que cada sesión se funda en un objetivo específico que permitirá contribuir al logro del objetivo compartido por todos los actores del proyecto “Trenzando Caminos”.

En la penúltima fase, se encuentra el cumplimiento del objetivo compartido, aquí el proceso se encuentra en el momento de revisión, de análisis con los

⁸ tomado de los diarios de campo registrados en todo el proceso recreativo.

recreandos, de plenarias para observar como va el proyecto, si se esta cumpliendo lo planteado al principio, se realiza un bosquejo general de las sesiones recreativas, sus contenidos y la participación de los jóvenes del CCDB.

En la fase de Evaluación, siendo esta la última, se realizaron preguntas generadoras que les permitieran a los jóvenes de CCDB dar opiniones más detalladas del proceso, en esta momento se trabajo desde lo individual y lo colectivo para una mejor retroalimentación. Lo que se hizo en Don Bosco fue realizar entre toda una plenaria y un escrito, para luego dar por terminado el proyecto recreativo con un mural en el cual cada uno dejaría la huella que le dejó el proceso pedagógico guiado mediante la recreación.

A pesar de que el proyecto “Trenzando Caminos” fue planteado desde la metodología SAR, en algunas sesiones recreativas incorporamos la organización de la metodología SARI (Secuencia de Actividades Recreativas Intensivas), esto no quiere decir que se haya perdido la intencionalidad y los objetivos planteados conjuntamente con los recreandos.

La SARI, igual que la metodología SAR se organiza en cuatro momentos; Apertura, Exploración, Negociación y Evaluación, solo que ésta se maneja con técnicas ya establecidas anteriormente por el recreador para agilizar el proceso y obtener los resultados deseados; se realiza el mismo día los cuatro momentos en la intervención a comparación de la SAR que tiene una intensidad más amplia de sesiones por fase.

6.2 Instrumentos de recolección de información

6.2.1 *Documentos institucionales*

Se realizó una búsqueda documental del CCDB, sus convenios institucionales, especialmente con el ICDB. Fue de interés revisar la historia, el motivo de su creación en el barrio. Además se investigó las características del sector por medio de fuentes electrónicas y escritos. Lo que permitió tener un amplio conocimiento del centro y sus alrededores.

6.2.2 *Entrevistas*

Lo que se buscaba con este método era recolectar información mas abierta de las personas que eran hacían parte del CCDB, como los jóvenes, las directivas institucionales, los padres de familia y algunas vecinos del sector. Se realizó con preguntas abiertas que le permitiera a los entrevistados dialogar de manera amplia y con un ambiente de confianza con el recreador del tema.

6.2.3 *Diarios de campo*

Fue un proceso de escritura diaria constante de manera minuciosa, muy descriptiva de cada una de las sesiones recreativas; aquí el recreador registraba todo lo sucedido en la actividad para guardar las experiencias vividas tanto de los recreandos como los recreadores mediados por los lenguajes lúdicos creativos.

6.2.4 *Fotografías*

Este es un registro ilustrativo que permite contar el proceso de intervención de manera secuencial a través de las fotos. Son de carácter importante para soportar el trabajo realizado con los jóvenes del CCDB.

6.3 Los actores

6.3.1 Los Recreandos

El grupo a investigar esta conformado por jóvenes menores de edad entre los 15 y 17 años de edad vinculados al CCDB por medio del convenio existente con el ICBF; todos ellos se encontraban realizando estudios técnicos como soldadura, sistemas, contaduría, mecánica automotriz y electricidad. El 70% de ellos hombre y el 30% mujeres. Viven en estratos 1 y 2, en su mayoría al oriente de la ciudad de Cali.

Entran a las 7 de la mañana al CCDB de lunes a viernes; las primeras horas son de clase en sus talleres, luego van por el refrigerio a las 10 de la mañana y después acuden al proyecto “Trenzando Caminos” con los recreadores. Se trabajaba hasta las hasta las 12:30 M porque era la hora de almorzar. En este tiempo algunos salen a comprar algo en la calle y regresan a la 2 de la tarde.

En las horas de la tarde, los recreadores reciben otro grupo diferente al de la mañana, por motivos de horarios; la sesión dura 150 minutos, toman refrigerio t continúan hasta las 5PM cuando terminan sus estudios y actividades extracurriculares.

Estos eran Jóvenes alegres, extrovertidos, con ideas de participación, conversadores, algunos colaboradores, había diversidad de personalidades que permitían la fluidez del proceso recreativo; otros en algunas ocasiones con actitudes conflictivas, pero dentro del proyecto empezaron a tener disposición en el momento

de participar e interactuar con los otros, crear nuevos lazos de confianza con sus demás compañeros, tanto así que ya no importaba de que carrera técnica fuera, todos se reconocían, dialogaban en horas de descanso y algunos hasta se iban juntos a casa.

“Cada ser es un mundo” y en esta etapa de adolescencia se juega por una identidad, estos jóvenes tenían ganas de salir adelante, superarse, sentían miedo de los obstáculos en su futuro. Esta información se obtuvo en las conversaciones con los recreandos y al revisar “los antecedentes de vida” de cada uno (esto se encuentra archivado como documentación privada de cada joven en el CCDB).

Observar que son jóvenes en algunos momentos pasivos y cohibidos por la sociedad, por la falta de oportunidades para sus familias y las limitaciones que se encuentran en la sociedad, lo que en algunos casos impide las interacciones y exploración de sus habilidades.

En el proyecto “Trenzando Caminos” los jóvenes eran los actores principales de este proceso, con el objetivo de fomentar mayor participación, que pudieran convivir con agrado y respeto; teniendo cada joven un rol en el grupo y por ende sus responsabilidades como integrante de un grupo, lo que les permitieran la construcción de vínculos consigo mismo, con los demás y con el entorno.

6.3.2 La recreadora

Estudiante de Práctica profesional de décimo semestre del Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle, se vinculó y estuvo como

practicante en el Centro de Capacitación Don Bosco, en la creación conjunta del proyecto “Trenzando Camino” en el año 2011.

La recreadora sentía temor porque no tenía experiencia en ningún proyecto anteriormente, solamente sus conocimientos teóricos y algunas percepciones de la población en la que se ejecutaría el proyecto de Recreación Dirigida. Aunque a través de las historias contadas por los demás compañeros de práctica, esta sintió apoyo y confianza en sus capacidades, habilidades y pensó en el aprovechamiento de esta población joven que tendría a su cargo por más de un año en práctica profesional.

6.4 Metodología de Análisis

Mesa (2007) plantea tres fases para el análisis investigativo de los trabajos de grado realizados bajos la intervención de una Actividad Recreativa. A continuación se describen las fases que conforman esta metodología de análisis:

6.4.1 Fase 1: Estructura de Organización y Participación de la Actividad Conjunta Recreador / Recreando

Se orienta en identificar cómo se secuencia la interactividad recreador/recreandos. Se inicia con ubicar los segmentos de interactividad (SI) que se presentan en todo la sesión recreativa; se muestra gráficamente los cambios que ocurren en la actividad. Los Segmentos de Interactividad (SI) son: Organización del Grupo (OG), Organización de la Tarea (OT), Ejecución de la Tarea (ET) ,Evaluación(EV) e Interrupción (IT) que en algunas sesiones pasaron.

Para este análisis la recreadora cuenta con su registro del diario de campo, aquí se encuentran descritas minuciosamente todas las sesiones del proyecto, permitiendo observar lo acontecido en el proceso de cada una de estas.

6.4.2 Fase 2: Estructura temática de los contenidos desarrollados por los participantes durante el proceso de intervención SAR.

En esta fase, el objetivo es identificar los contenidos desarrollados en el proceso de intervención, desde lo conceptual, procedimental y actitudinal de todas las sesiones recreativas.

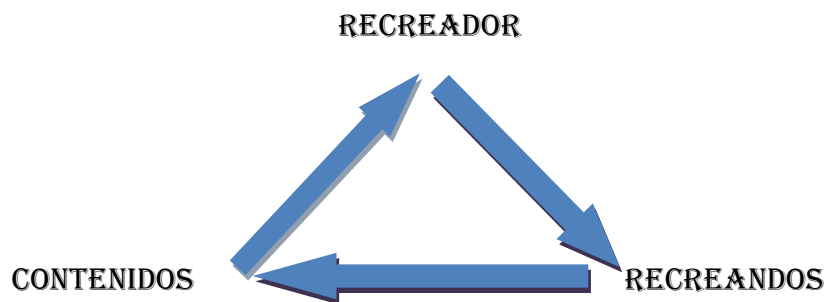
En lo conceptual, se orienta a los términos teóricos, en el que se aprende a saber. Estos se pueden construir durante las actividades recreativas; no son preestablecidos dentro de la SAR, se van construyendo a partir de los objetivos y las tareas compartidas planteadas por el grupo.

En lo procedimental se relaciona con las mediaciones semióticas o lenguajes lúdicos creativos, es el saber hacer, en la ejecución e implementación de estas técnicas en las sesiones recreativas.

Desde lo actitudinal su objetivo es el comportamiento de los recreando durante las sesiones en todas las situaciones planteadas, el como actúan ante opiniones diversas de los demás jóvenes, dejando ver sus valores, el respeto hacia los otros y la tolerancia. A partir de aquí se viendo la influencia que tuvo la recreación para la construcción de vínculos afectivos en los jóvenes del CCDB.

6.4.3 Fase 3: Análisis de la Interactividad

En esta ultima fase, el objetivo es analizar todo el proceso de la SAR desde los tres componentes del triángulo interactivo: recreador, recreandos y contenidos. A continuación se presentara una ilustración del triángulo interactivo.



Triangulo interactivo. Mesa (2004).

Recreador- Contenidos: se hace referencia al cómo el recreador incorporó los contenidos dentro del proceso recreativo, se analizan todas las actividades mediadas por los lenguajes lúdico creativos con relación a su rol pedagógico al enseñarlas.

Recreando- Contenidos: se enfatiza en la relación que tuvo el recreando con los contenidos dentro de las actividades para su aprendizaje; si los contenidos surgieron de los jóvenes participantes o en construcción con los recreadores y cómo fueron recibidos estos contenidos por parte de los recreandos.

Recreador – Recreandos: en esta relación, el recreador debe analizar de manera autocrítica todo el proceso desde lo conceptual hasta lo actitudinal de su propia experiencia frente a la calidad pedagógica que tuvo en las interacciones con los recreandos.

Lo anterior, se dio para tener una claridad de lo que se expondrá en el siguiente capítulo; estos son los resultados de la práctica profesional en Recreación y la influencia que tuvo el proceso para la construcción de vínculos afectivos en los jóvenes según las fases planteadas por Mesa (2007).

7. RESULTADOS

En los resultados de un trabajo de grado, el propósito es mostrar el cumplimiento del objetivo general y los objetivos específicos. Para esta investigación el objetivo general es describir cómo se construyen vínculos afectivos a través de un programa de Recreación Dirigida en los jóvenes ICBF del CCDB, derivando dos objetivos específicos para alcanzar el desarrollo y logro de éste.

En la primera fase se mostrará el desarrollo del primer objetivo específico: describir la forma como se secuencia y se organiza la estrategia de intervención mediante la Recreación Dirigida a los jóvenes ICBF del CCDB. En la segunda fase se presentará el desarrollo del segundo objetivo específico: identificar los aportes de la Recreación Dirigida en la construcción de vínculos afectivos para la convivencia en el CCDB.

Este capítulo describirá las sesiones recreativas ejecutadas en el proceso de intervención realizado en el Centro de Capacitación Don Bosco con los jóvenes ICBF vinculados a la institución, mediado por el proyecto Trenzando Caminos, cumpliendo con la Metodología de Análisis para la Intervención de una Actividad Recreativa propuesta por Mesa (2007).

Los resultados presentados en el siguiente informe, se basan en los registros continuos de los diarios de campo realizados en cada una de las sesiones recreativas del proyecto. A continuación se describirán las fases que conforman la metodología de análisis.

Empiezo a escribir en primera persona como la recreadora practicante del proceso. Presento de manera ilustre el proyecto “Trenzando Caminos” con sus temáticas y los lenguajes lúdicos creativos que se incorporaron en cada sesión. Haré el mapa de interactividad de todas las sesiones, en total 16.

Como se observará a continuación, el proyecto se dividió en tres temáticas: reconocimiento personal y colectivo, trabajo cooperativo y relación con el entorno; cada uno con sus contenidos y mediaciones semióticas. Se hace presenta esta ilustración para tener más claridad sobre las sesiones trabajadas en el proyecto.

Para la transcripción, el recreando será utilizado con la abreviatura Rdo. 1, Rdo.2....Rdo. 5.

1. RECONOCIMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO (Mediaciones: Lenguajes Lúdico – creativos)	2. TRABAJO COOPERATIVO (Mediaciones: Lenguajes Lúdico – creativos)	3. RELACION CON EL ENTORNO (Mediaciones: Lenguajes Lúdico – creativos)
Análisis Intrapersonal. (Las Siluetas)	Juego Cooperativo. (La rayuela)	Planteamiento de Compromisos. (Narrativa)
Actividad de Relajación. (Narrativa)	Comunicación y Toma de decisiones. (El nudo)	Reconocimiento del Centro de capacitación. (Mapas parlantes)
Cine Foro. (Película: el niño de la pijama de rayas)	Trabajo de Escucha y Negociación. (La camilla)	Evento Día de Amor y Amistad. (Un compartir)
Exploración de conocimientos sociales. (Semáforo)	Dialogo entre pares. (El siamés)	
Expresión Gráfico Plástica. (Antifaces)	Trabajo Colectivo. (Lago Encantado)	
Manejo del Estrés y el Eustrés. (Dinámicas Recreativas)	La Escucha y el Interés por el otro. (Lazarillo)	
	Relación interpersonal. (Volei-Bomba)	

Tabla No.2 temáticas del Proyecto Trenzando Camino⁹

Convocatoria:

Los recreandos fueron convocados a una asamblea general en la que se les presentaría el proyecto y se conocerían las expectativas de ellos con el mismo, para luego dividir los grupos de trabajo con su respectivo recreador.

Se inició a las 10:00 am con el primer grupo de jóvenes ICBF conformado por 20 mujeres y 30 hombres, Se hizo una breve presentación a cargo de los recreadores para dar a conocer de forma general información sobre ellos y de su labor

⁹ Tomado del informe final de practica profesional I y II

pedagógico en el centro de capacitación; se generaron algunas preguntas sobre recreación como su concepto y porqué trabajarla con ellos.

Luego de las explicaciones dadas por los recreadores, se efectuó una encuesta a cerca de las expectativas que tenía la población participante en el proyecto “Trenzando Caminos”. Para esta actividad se les dieron 15 minutos.

Cuando se finalizó esta actividad, se inició una dinámica que facilitara reconocimiento de los otros, ya que este grupo se encontraba variado en las carreras técnicas laborales, algunos eran de mantenimiento y ensamble de computadores, otros de soldadura y mecánica automotriz.

La dinámica consistió en decir un nombre de animal por la primera letra del nombre o del apellido de cada uno, sin repetir la de su compañero, esto era de manera secuencial, por ende se debía decir los nombrados mas el de cada uno sin equivocarse.

Al final, algunos habían escrito los nombres de sus compañeros en orden en hojas de cuaderno, en sus celulares y hasta en las manos, algunos lo hicieron a conciencia poniendo mucha atención a lo que decían sus compañeros para acordarse cuando les tocara el turno, pero al concluir con este trabajo se pudo evidenciar el interés que se tuvo dentro de la dinámica y el respeto por el otro.

Para cerrar el primer día de encuentro, se registró la asistencia de los recreandos y se entregó el refrigerio.

Se realizó un censo con los estudiantes sobre qué expectativas tenían frente el proyecto con Univalle, por medio de una pregunta generadora:

¿Qué les gustaría realizar en estas dos horas diarias con los practicantes de Recreación, de la Universidad del Valle?

A continuación las respuestas más significativas de la jornada en la mañana:
Asistieron: 40 jóvenes

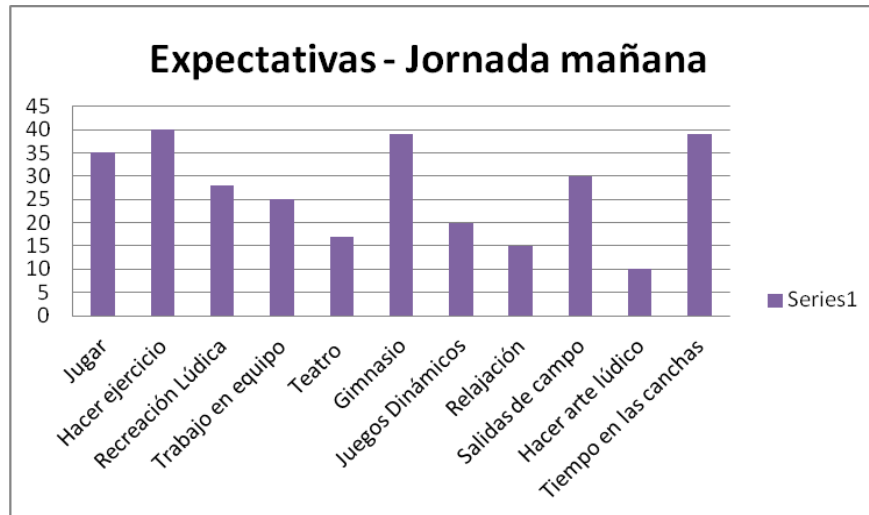


Tabla No.3 expectativas jornada mañana

Segundo grupo:

Este segundo grupo estaba compuesto por jóvenes (hombres) pertenecientes a las carreras técnicas de mecánica industrial y mecánica de motos. Se inició a la 1:30 pm en el salón Mamá Margarita, se empieza con la de presentación del proceso pedagógico, se efectuó nuevamente la introducción del proyecto y el papel que desempeñaría el recreador dentro del proceso con ellos.

Se realizó una encuesta con una duración de 15 minutos, se hizo con el fin de saber cuáles eran los intereses que cada participante tenía con el proceso que se iniciaría la otra semana, las actividades que desearían realizar en el transcurso de estas dos horas durante cuatro meses.

Mientras transcurría esta sesión de primer encuentro con los participantes, aparecieron jóvenes con antipatía durante el proceso pero luego se fueron incorporando, aunque algunos se retiraron del salón y abandonaron la clase. Con los recreandos que permanecieron en el salón se propuso una dinámica para interactuar con los otros compañeros; se planteó el juego de carretilla y barras, aquí los jóvenes debían crear estrategias por grupos para tratar de trasladarse al otro extremo.

Esta dinámica duró aproximadamente 20 minutos y por ser el primer día no se efectuó la jornada completa, se terminó a las 2:30 pm con el registro de asistencia y la entrega de la merienda.

Estas fueron las respuestas significativas de la jornada en la tarde:

Asistieron: 50 jóvenes

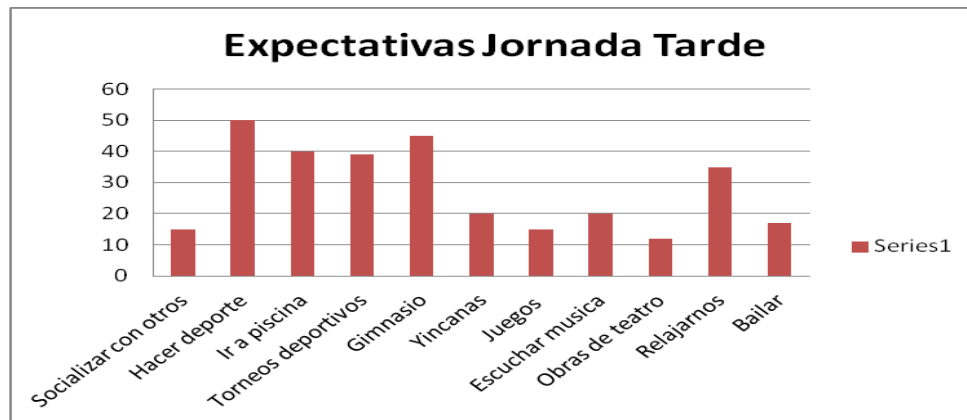


Tabla No.4 expectativas jornada tarde

7.1 Fase I

Sesión I: Planteamiento de compromisos

Objetivo General:

Diseñar estrategias participativas por medio de la creación de compromisos por parte voluntaria de los jóvenes ICBF.

Disponibilidad del lugar: Césped de las canchas deportivas del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Se sentaron los jóvenes en el césped formando un círculo, a cada uno se le dio papel y lápiz.



Foto 1: la recreadora entregando lápiz y papel a los recreandos

Organización de la Tarea (OT): la recreadora planteó una pregunta generadora para esa sesión: ¿A qué me comprometo en este espacio?

Ejecución de la Tarea (ET): de forma individual los jóvenes plantearon sus compromisos para ser apropiados dentro de las jornadas recreativas y también dentro del contexto institucional general.

Se realizó una narrativa de todos los escritos intercambiándolos con el grupo, al final los recreandos conocieron los compromisos colectivos, luego cada uno lo compartió y explicó por qué lo hacía, al final se escribieron comentarios y estos fueron pegados en un cartel grande que sería llevado a todos los encuentros.



Foto 2: jóvenes escribiendo sus compromisos

Evaluación (EV): con la pregunta anterior se evidenciaron las siguientes repuestas:

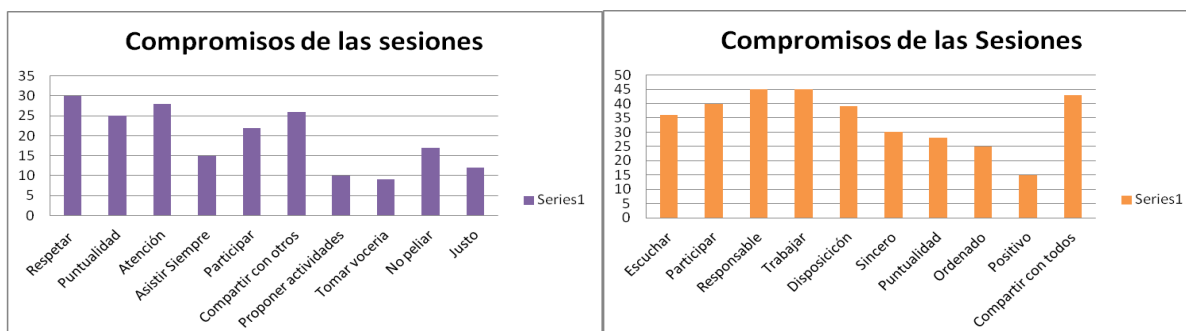


Tabla No.5 compromisos de las sesiones

Sesión II: reconocimiento del centro de capacitación “mapa parlante”.

Objetivo General:

Visualizar las zonas frecuentadas por los jóvenes plasmando las perspectivas que ellos tienen sobre estas.

Disponibilidad del lugar: Salón de sistemas.

Organización del Grupo (OG): se dividió el grupo en tres subgrupos.

Organización de la Tarea (OT): la recreadora explicó que en la sesión se reconocería el espacio institucional, los actores que frecuentaban esos espacios, que hacían ahí y que potenciales tendría ese lugar. Esto se expondría a través de un mapa dibujado por los recreandos en papel bond con diferentes marcadores de colores para identificar cada espacio.

Ejecución de la Tarea (ET): antes de empezar a dibujar, los recreando en sus grupos decidieron escribir aparte los lugares y los actores que frecuentaban este espacio, algunos con marcador negro lo simbolizaron como amenaza y de color verde potencial para la institución. Luego, cada integrante hacia cierta parte del mapa y entre todos sacaban las características positivas y negativas.

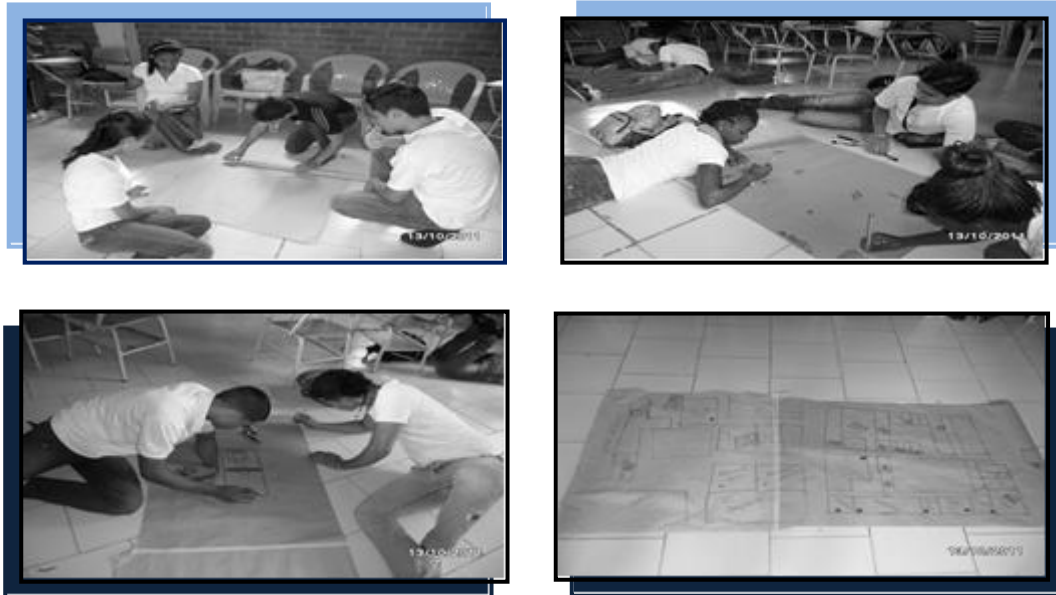


Foto 3: jóvenes en subgrupos dibujando los mapas parlantes del CCDB

Evaluación (EV): para finalizar, se realizó una plenaria y cada subgrupo expuso su mapa parlante y esto fue lo que surgió:

LUGARES IDENTIFICADOS.	GRUPOS ASISTEN A ESTOS ESPACIOS.	ESTRATEGIAS PARA EROTIZAR ESTAS ZONAS.
Patio principal.	En esta zona se reúnen todos.	Hacer actividades lúdicas después del almuerzo.
Comedor:	Grupo ICBF, algunas personas del equipo psicosocial y Sena.	Esta bien así por que es tranquilo.
Panadería:	En esta zona el grupo ICBF recibe merienda.	Que hubiera más orden para la merienda.
Baños	Asisten todos	Hacer jornadas de aseo para que huelan feo.
Parqueadero.	Asisten personas a consumir sustancias psicoactivas.	Que el equipo psicosocial visite más estos espacios y cuando se visualice alguna acción que no es debida hablar con los estudiantes y hacerles ver su error.
Salón de Audio Visuales.	En esta zona se reúnen todos a realizar diferentes actividades.	Realizar mantenimiento a la organización y decoración del salón.
Zona de cosmetología.	Asisten personas a consumir sustancias psicoactivas.	Si todos ponemos nuestro grano de arena para mejorar todo lo que nos rodea, todas las zonas de Don Bosco se volverían agradables.

Canchas.	En esta zona se reúnen todos a realizar diferentes actividades.	Que utilizáramos ese espacio para actividades lúdicas recreativas.
Pance.	Es una zona agradable y tranquila, pero hay circunstancias en las que personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	Este es un espacio muy tranquilo por eso deberíamos recuperarlo entre todos.
GYM.	Asisten todos para hacer ejercicios.	Crear alternativas de horarios para que todos podamos asistir.
Sistemas.	En este podemos aprender cosas cada día y solo asisten los que pertenecen a esta facultad.	Que todos pudiéramos tener acceso a esta sala.
Cubos.	Es una zona agradable y tranquila, pero hay circunstancias en las que personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	Mejorar nuestras actitudes ya que estamos haciendo que las personas que nos rodean estén alertas a estos daños por motivo que no nos acercamos a ellos ya que existen personas que no son consientes del daño que le hacen a estas zonas.
Atrás del externado.	Personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	

Tabla No.6 Mapa parlante¹⁰

Sesión III: Siluetas

Objetivo General:

Propiciar al reconocimiento de sí mismo a través de un proceso de autoanálisis.

Disponibilidad del lugar: Salón de audiovisuales del CCDB.

Organización del grupo(OG): La recreadora recapitula la sesión pasada, se les aclaró nuevamente que nuestro trabajo como recreadores no seria solo deporte y gimnasio, que seria un proceso lúdico enfocado en las relaciones con los otros y el reconocimiento de si mismo, para involucrarse en otros ámbitos como lo laboral y lo social. Para ello, se planteó un lenguaje lúdico que permitió ese encuentro consigo mismo a través de las habilidades, los sueños, los impedimentos y mis debilidades.

¹⁰ Tomado de los Diarios de campo de la practica profesional

Se organizaron en parejas, cada uno escogió su compañero de trabajo, éste dibujó su silueta y luego él realizó la silueta del otro.

Organización de la tarea (OT): La recreadora interactuó un poco sobre cuales podrían ser los miedos, las habilidades, los impedimentos que un joven vinculado al CCBD podría tener.

Ejecución de la tarea (ET): cuando ya tenían su silueta lista, con cada uno de los detalles que desearon realizarle, empezaron con un autoanálisis; consistía en reconocer sus habilidades, debilidades, sueños y sus impedimentos. Cada uno de estos tenía una ubicación exacta en el cuerpo (sueños en el corazón, impedimentos en los pies, habilidades en las manos y debilidades en el estomago).



Foto 4: recreando dibujando la silueta de sus compañeros y personalizándola con sus habilidades, cualidades, debilidades, sueños, impedimentos.

Organización de la Grupo II (OG): se organizaron todos los recreandos después de haber terminado su silueta y situaron de manera horizontal sus trabajos para ser observados por sus compañeros.



Foto 5: recreando observando las siluetas de sus demás compañeros.

Evaluación (EV): la recreadora preguntó a los recreadores ¿sentieron mientras su compañero lo dibujaba? y se obtuvo lo siguiente:

Rdo.1: *“mi compañero me dibujó muy feo, todo cabezón”.*

Rdo. 2: *“Sentí confianza por que ella mantiene conmigo y por eso fue fácil que nos dibujáramos”.*

Rdo. 3: *“Al principio me sentí incomoda porque él me estaba dibujando y cuando me paso el marcador por las piernas, me sentí rara, pero después cuando me estaba dibujando la parte de arriba me sentí más segura.”*

Luego de esta corta plenaria, se preguntó sobre cómo les había ido en el trabajo de autoanalizarse y algunas de las respuestas fueron:

Rdo. 1: *“No quise poner mis impedimentos por que no me gusta.”*

Rdo. 2: *“Me puso a pensar mucho, lo complicado fueron las debilidades y no sabia que escribir”.*

Rdo. 3: *“Me conozco demasiado por eso se me facilito el momento de analizarme.”*



Foto 6: ilustraciones de las siluetas realizadas por los recreandos.

Habilidades	Debilidades	Impedimentos	Sueños	Cualidades
Manejo de grupo Bailar Cantar Escribir Hablar en grupo Dibujar En deportes Tocar instrumento Arte Sistemas	Malgeniado Muy rumbero Perezoso Recohero Miedo al hablar Inseguridad Impulsivo Rencoroso Impaciente Indisciplina Orgullo	La calle Dinero No tener salida Malos amigos Las drogas El trago	Trabajar Ser técnico Formar una familia Mucho dinero Ser profesional Una casa Un carro Viajar Graduarme Tener hijos	Inteligente Responsable Juicioso Alegre Amigable Tolerante Sociable Colaborador Comprometido Honesto Estudio Sincero Disciplinado Espontaneo Positivo Animado Creativo Cariñoso Dedicado

Tabla No.7 resultados de las siluetas¹¹

Sesión IV: actividad de relajación

Objetivo General:

Generar un momento de encuentro consigo mismo través de un proceso de interiorización y meditación.

Disponibilidad del lugar: Salón de contaduría del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Se les pidió a los recreandos acostarse de manera vertical en el suelo con los ojos cerrados.

Organización de la Tarea (OT): Cada recreando estiró los brazos y los pies para obtener un espacio privado sin estar muy juntos de sus demás compañeros; solo escuchaban una melodía que sonaba al fondo del salón.

¹¹Tomado de los Diarios de campo de la practica profesional

Ejecución de la Tarea (ET): Mientras cada recreando estaba en encuentro consigo mismo, un recreador empezó a narrar la historia del nacimiento del día cotidianamente, sacando a relucir todos esos momentos que pasan por nuestra vida y no las percibimos como debería, así que el trabajo se enfoca en el encuentro con los momentos significativos y los no significativos en ese instante que pasamos pero ahora que realizo un viaje por mi vida, supe que en realidad eran demasiado importante para los recreandos.

Evaluación (EV): Al terminar con la relajación, se les pidió a los recreandos abrir sus ojos y sentarse para hacer unos ejercicios de estiramientos en sus músculos, nos sentamos todos en círculo y realizamos una plenaria de evaluación, lo cual se obtuvo:

***Rdo. 1:** “Definitivamente esto lo deberíamos de hacer a diario porque es agradable y uno aprende a conocerse un poco más”.*

***Rdo. 2:** “No pensé que uno en estas cosas pudiera en realidad cambiar de ambiente, peor si, me gusto y lo quiero volver hacer”.*

***Rdo. 3:** “Me gusto todo porque se me facilito hacer los ejercicios cómodamente y sin darme cuenta me relacione con los compañeros”.*

***Rdo. 4:** “Sentí partes de mi cuerpo que por el estrés que manejaba no lo llegaba a identificar”.*

Sesión V: cine foro “el niño de la pijama de rayas”.

Objetivo General:

Propiciar la reflexión personal de la situación social por medio de la experimentación con el entorno.

Disponibilidad del lugar: Salón de sistemas del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Cada uno toma asiento, se les explica la presentación de la sesión que será una película llamada “el niño de la pijama de

rayas” para reflexión de ellos desde lo que vivimos socialmente en el racismo y el clasismo.

Organización de la Tarea (OT): cada recreando con un lápiz y papel va escribiendo la reflexión de la película mientras transcurre.

Interrupción (INT): se presentó un inconveniente con dos recreandos durante la sesión, fueron llevados al grupo psicosocial del CCDB.

Ejecución de la Tarea (ET): al terminal la película, los jóvenes realizaron una reflexión significativa de la película situándose en ella y en el rol que cada uno desempeñaba como ser sociable.

Evaluación (EV): Para concluir este proceso algunos recreandos compartieron su reflexión con sus compañeros y se hicieron comentarios relacionados con la película y las reflexiones.

***Rdo.1:** “Esta película nos enseña sobre el valor de la amistad, dos niños se vuelven amigos a pesar de que la sociedad en que viven donde son enemigos. Ellos en su inocencia se vuelven amigos sin importar su raza y en lo crean, nadie es superior a nadie, todos somos seres humanos y valemos lo mismo”.*

***Rdo.2:** “La reflexión que me dejó la película es que no se deben discriminar las personas, deberíamos aceptar y a tratar a todas las personas por igual para ver si logramos un cambio en nuestra sociedad”.*

***Rdo.3:** “En realidad esto es lo que está pasando aquí en nuestro país con tanta violencia sería bueno que la gente pensara y cambiáramos un poco más que no haya tanta guerra ni tanta hambre”.*

***Rdo.4:** “No ser racistas ya que todos tenemos igual derecho por el simple hecho de ser humanos, personas y que sea como sea siempre caeremos víctimas de nuestros propios inventos”.*

Sesión VI: exploración de conocimientos sociales “el semáforo”.

Objetivo General:

Explorar los conocimientos temáticos sobre el medio ambiente de cada uno de los adolescentes por medio de las experiencias adquiridas con el entorno.

Disponibilidad del lugar: Pasillo de la zona de desternados del CCDB.

Organización del Grupo (OG): todos se encontraban en dos filas. Luego se les explicó como se haría esta actividad.

Organización de la Tarea (OT): Se dibujo un camino de círculos, dentro de una bolsa pequeña negra se encontraban cuadros de papel silueta que simbolizaban los colores de un semáforo (rojo, amarillo y verde); el rojo significaba detenerse, el amarillo tenia algo especial, simbolizaba la realización de una pregunta relacionada con el tema tratado en la jornada del día de hoy y el verde era continuar, cada recreando tenia 5 oportunidades para proseguir por el camino, si en la ultima opción sacaban rojo debían detenerse y quedarse ubicados en ese circulo.

Ejecución de la Tarea (ET): todos los recreandos estaban muy ansiosos por saber que color sacarían, si tendrían que quedarse, o responder alguna pregunta y quizá llegar a la meta. Mientras transcurría la jornada todos los jóvenes pasaban, se reían, algunos terminaron todo el camino, por el contrario otros se quedaron.

Evaluación (EV): se realizó una plenaria con los recreandoss indagando sobre algunos conceptos del medio ambiente y que como seres humanos debemos tener en cuenta para la convivencia con el planeta y la naturaleza. Se felicitó a los jóvenes por su activa participación.

Sesión VII: expresión gráfico plástica “antifaces”

Objetivo General:

Estimular la creatividad a partir del desarrollo de las habilidades como eje primordial para la interacción con el mundo exterior.

Disponibilidad del lugar: Salón de audiovisuales del CCDB.

Organización del Grupo (OG): con los recreandos se decidió organizarse por grupos, cada uno de estos trabajaría una tema del medio ambiente, ya que esta sesión se realizó a partir de una actividad general que tenía el CCDB.

Organización de la Tarea (OT): cada integrante del grupo, haría un antifaz con el tema escogido por todos los del colectivo. Se tenía el material suficiente para esta actividad.

Ejecución de la Tarea (ET): durante la elaboración de los antifaces surgieron muchas preguntas, como el porque un antifaz y no una cartelera simple? lo que hicieron los recreadores fue mediar en las dudas y justificar porque se había decidido implementar esta técnica para la presentación grupal en el CCDB.

Al finalizar esta jornada, los jóvenes querían llevarse sus antifaces para la casa y mostrárselo a sus familiares, pero llevarlos de regreso el día del evento para realizar una pequeña exposición con todo el Centro de Capacitación Don Bosco.



Foto 7: imágenes de la elaboración de antifaces de manera grupal e individual.

Evaluación (EV): se reunió nuevamente el grupo para realizar la evaluación y retroalimentación de la jornada.

Rdo.1: “Puse de mi imaginación para obtener algo diferente de lo que todos hicieron y me gusto lo que yo hice porque le puse mi toque”.

Rdo.2: “Al principio no quería hacer nada pero al ver a mis compañeros el trabajo tan vacano que estaban haciendo me motive para hacer algo bonito de mi antifaz”.

Rdo.3: “Creí que las cosas no tenían sentido pero al saber para que eran, el hacerlo y el tenerlo ya terminado, me demostró que uno hace las cosas con alguna finalidad educativa, divertida o ambas”.

Sesión VIII: dinámica recreativa: “manejo del estrés y el eustres”.

Objetivo General:

Identificar los lugares corporales donde se acumula tensión generada por la rutina diaria

Disponibilidad del lugar: Cancha principales del CCDB.

Organización del Grupo (OG): se saludó a los recreandos y se retomó algunos elementos conceptuales de la anterior sesión como el tema del cuidado. Ahora no sería el cuidado del medio ambiente sino de la salud de cada joven y cuales eran las alternativas de ellos para tener una vida cotidiana sin estrés.

Organización de la Tarea (OT): formaron un círculo y como elemento se utilizaron dos pelotas de distinto tamaño, la pelota grande consistía en decir el nombre de manera rápida y la pelota pequeña en forma rápida.

Ejecución de la Tarea (ET): durante la actividad se pasaron la pelota grande primero y luego la pequeña, luego se incorporaron las dos pelotas dentro del juego al mismo tiempo, algunos jóvenes que se encontrara con las dos pelotas al mismo tiempo, se les hacia una pregunta, a veces el recreador o los mismos recreandos. Las preguntas eran con relaciones a las estrategias que utilizaba cada uno para tener una vida equilibrada sin tensiones.

Evaluación (EV): se efectuó la plenaria de cierre de sesión para diagnosticar ¿Qué aprendieron, qué se llevan de esta sesión y qué descubrieron de si mismo dentro de la mediación?

***Rdo.1:** “Es chévere darse cuenta que tanto uno se estresa y tan fácil se puede evitar eso, haciendo cosas tan sencillas como estas”.*

***Rdo.2:** “Esta clase de actividades las deberíamos de hacer más de seguido para identificarlas y aprenderlas”.*

***Rdo.3:** “No lo tomo solo como un aprendizaje si no que también una actividad rutinaria de una manera positiva”.*

***Rdo.4:** “Me llevo algo nuevo en mis conocimientos, ese termino de “Eustrés” poco común pero muy importante, y que ya se que lo puedo aplicar”.*

Sesión IX: juego cooperativo “la rayuela”

Objetivo General:

Fortalecer el trabajo cooperativo entre pares para la construcción de tejido social dentro de los jóvenes ICBF.

Disponibilidad del lugar: Pasillo de desternados del CCDB.

Organización del Grupo (OG): La recreadora les da pautas para esta actividad y propone que se conformen en parejas.

Organización de la Tarea (OT): Se trabajó desde la ilustración de unos cuadros denominados históricamente como la golosa o rayuela; cada recreando escribiría los sueños que tenía a partir de la formación técnica recibida en CCDB para su futuro. Lo que debían hacer en parejas era pisar al mismo tiempo la casilla de la rayuela coordinando los pasos.

Ejecución de la Tarea (ET): mientras la pareja de recreandos pasaba muy cuidadosamente, los demás observaban por si pisaban raya y les tocaba devolverse, llevaban sus papeles escritos en la mano, cuando llegaban al ultimo numero de la rayuela, el 9, había dibujado una nube que simbolizaba el cielo, aquí las aparejas pegaban sus sueños.

Evaluación (EV): al finalizar se les realizó esta momento de evaluación por escrito; de cómo se habían sentido al trabajar con otro compañero, compartiendo sus sueños y el lograrlo de forma simbólica con la colaboración de este.

Sesión X: comunicación y toma de decisiones “el nudo”

Objetivo General:

Potenciar la construcción de vínculos interactivos a través de la comunicación colectiva.

Disponibilidad del lugar: Salón de audiovisuales del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Se les da la bienvenida a los recreandos pidiendo formar grupos de ocho personas.

Organización de la Tarea (OT): el recreador se acerca a cada subgrupo, entrega las cuerdas cubriendo el nudo con su mano y dice: vamos a realizar un ejercicio que nos va poner en una de esas situaciones problemáticas en que veremos la comunicación y otros elementos que son necesarios; explica que cada integrante del subgrupo debe atar la cuerda a su mano. Se plantean varias reglas: no se deben soltar la cuerda, no deben utilizar objetos filudos y todos deben participar para zafarse del nudo.

Ejecución de la Tarea (ET): la recreadora les da su tiempo a que cada grupo analice la situación, tomen decisiones, algunos simplemente se azararon y templaron la cuerda, lo que hizo que el nudo se aferrara mas, esto hizo que se complicara la situación; otros grupos por el contrario trabaron en equipo y en algún momento sintieron desesperación pero con el apoyo de todos lograron el objetivo propuesto que era desamarrarse.

Evaluación (EV): se realizó una asamblea para retroalimentar la experiencia en esta jornada a través de las siguientes preguntas: ¿Qué tuvieron que hacer para soltarse? ¿Qué tenía que haber pasado para que se diera el soltarse del nudo?

Rdo.1: *“Esta dinámica fue divertida pues la verdad me causó mucha sensación el tener la mano amarrada y no poder soltarla, tocaba tener tranquilidad para poder zafar el nudo teniendo un buen líder como guía”.*

Rdo. 2: *“Esta dinámica no me gusto por que me produjo desesperación el tener la mano amarrada y no poder soltarme”.*

Rdo.3: *“Esta dinámica me gustó ya que entre todos mis compañeros le dimos continuidad a las indicaciones de las propuestas que se dieron entre todos”.*

Rdo.4: *“Esta dinámica no me gustó porque ninguno hizo caso, nadie propuso nada y me dio malgenio así que llame al profesor para que cortara la piola con una tijera”.*

Sesión XI: trabajo de escucha y negociación “la camilla”.

Objetivo General:

Crear estrategias colectivas para cumplir un objetivo compartido por medio de la escucha, la negociación y la toma de decisiones.

Disponibilidad del lugar: Cancha principal del CCDB.

Organización del Grupo (OG): se reunió todo el grupo, se les dio la bienvenida y la recreadora les pidió que conformaran grupos de seis integrantes.

Organización de la Tarea (OT): Cada integrante debía sostener una parte de la camilla, esta era de papel bond con huecos realizados en ciertas zonas de la camilla. El objetivo era caminar con la camilla entre todos los seis integrantes manteniendo el enfermo, que era una pelota de pin pon, si el grupo no tenía estabilidad la pelota caería.



Foto 8: aquí la recreadora esta explicando la actividad a los recreandos.

Ejecución de la Tarea (ET): los recreandos utilizaron algunas herramientas muy creativas como chicle para pegar el enfermo a la camilla y que este no se cayera, otros grupos se concentraron, definieron roles para una mejor comunicación y poder llegar el enfermo dentro de la camilla hasta el otro extremo. La mayoría lograron hacer el recorrido después de muchos intentos, con paciencia, trabajo en equipo y comunicación.

Evaluación (EV): Al terminar con esta jornada, se hizo una plenaria, aquí la recreadora aclaró el objetivo de la actividad recreativa y los recreandos hicieron comentarios de la misma.

Rdo.1: *“Esta dinámica fue muy divertida, me reí mucho por que con mi grupo hicimos estrategias para pasar la camilla al otro lado y la profe nos pilló haciendo trampa”.*

Rdo.2: *“Yo descubrí que no tengo buena estabilidad en mi cuerpo, por que temblaba mucho y además la recocha no nos dejaba avanzar, pero lo importante fue que llegamos al otro extremo de la cancha”.*

Rdo.3: *“Con esta actividad la pasamos muy chévere porque compartimos en grupo y nos concentramos para poder llegar hasta el final”.*

Rdo.4: *“Esta dinámica me ayuda para pensar que juntos podemos lograr nuestras metas después de que nos pongamos de acuerdo”.*

Sesión XII: diálogo entre pares “juego reglado el siamés”.

Objetivo General:

Consolidar las relaciones entre los jóvenes mediante la comunicación para llegar acuerdos.

Disponibilidad del lugar: Canchas deportivas del patio trasero del CCDB.

Organización del Grupo (OG): se dividió el grupo en parejas y con piola se les sujetaron un pie de ambos recreandos con el fin de quedar juntos ambos participantes.

Organización de la Tarea (OT): los jóvenes debían caminar junto con su pareja, evitando reventar la piola y coordinar con a su compañero para no caer. Se trabajó bajo el tema de salud, entonces algunos eran enfermedades, inyecciones, productos de aseo, curas para las enfermedades, entre otras.



Foto 9: los recreandos se encuentran en parejas para arrancar la actividad.

Ejecución de la Tarea (ET): las enfermedades eran unas parejas muy activas la verdad, eran felices contagiando a las inyecciones, a la cura, pero llegaba un momento en que los productos de aseo atacaban y derrotaban esas enfermedades.



Foto 10: los jóvenes recreandos con el papel de enfermedad persiguiendo a la cura y viceversa.

Evaluación (EV): Para finalizar, se realizó una evaluación escrita sobre la sesión basada en la comunicación, trabajo entre pares y toma de decisiones.

Rdo.1: “Fue una actividad de mucho movimiento y teníamos que mantener la coordinación para no caernos y no dejarnos coger de la enfermedad”.

Rdo.2: *“Me sentí muy bien aunque me eliminaron casi siempre, pero me divertí mucho con la pareja con la que estaba jugando”.*

Rdo.3: *“Pude descubrir que no sirvo para caminar con otro agarrado, me sentí como si me fuera a caer encima”.*

Rdo. 4: *“Yo me divertí mucho con esta actividad por que con mi compañero hablamos y nos pusimos de acuerdo para no caernos ni dejarnos tocar de las enfermedades, entonces fue muy chévere porque hicimos trabajo en equipo”.*

Sesión XIII: trabajo colectivo “el lago encantado”

Objetivo General:

Construir formas de exploración y negociación en los jóvenes para la resolución de obstáculos.

Disponibilidad del lugar: Canchas deportivas del patio trasero del CCDB. Este día todos los recreando fueron del sexo masculino porque las señoritas se encontraban en capacitaciones.

Organización del Grupo (OG): la recreadora explicó que esta actividad consistía en tres momentos, el primero individual, luego en parejas y por ultimo todos juntos.



Foto 11: la recreadora se encuentra en el otro extremo explicando a los recreandos los tres momentos

Organización de la Tarea (OT): se dibujó un lago imaginado con la ayuda de los recreandos con tiza en la cancha, dentro de este se encontraban unos círculos que simbolizaban alternativas del camino que debían crear para hacer pasar este lago encantado.

Ejecución de la Tarea (ET): en el primer momento cada recreando pasó con mucha facilidad.



Foto 12: los jóvenes recreando pasando el lago encantado de forma individual

Organización del Grupo II (OG): se conformaron en parejas para pasar el lago encantado cogidos de las manos.

Ejecución de la Tarea II (EJ): algunos decidieron ser los primeros en pasar pero no coordinaban y debían regresar, otros por el contrario analizaron la situación, lo hablaron y crearon una buena estrategia para llegar al final y los demás solo observaron a sus compañeros, tomaron sus estrategias y cruzaron el lago.

Organización del Grupo III (OG): el objetivo era pasar todo el grupo junto con las manos cogidas, si alguno se caía, pisaba fuera de los círculos que estaban dentro del lago, debían regresar todos y empezar de nuevo.

Ejecución de la Tarea III (ET): todos querían ser líderes y guiar al grupo, lo intentaron muchas veces, crearon estrategias para cruzar el lago todo juntos, pero hablaban todos al mismo tiempo, así que la recreadores les recomendó que se escucharan y tomaran una decisión para lograr que todos pasaran el lago juntos.

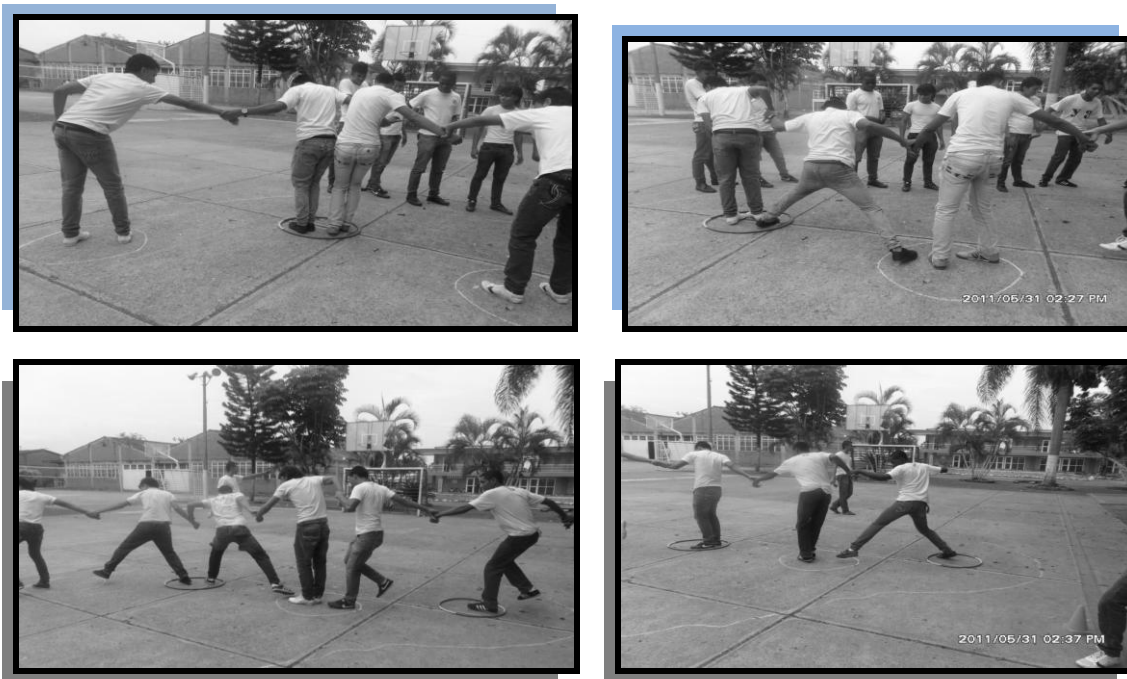


Foto 13: los recreando pasando de forma grupal el lago encantado

Después de varios intentos lo lograron, crearon una estrategia de hacerlo calmadamente, esperar al compañero, sin necesidad de gritar, hablando moderadamente y cumplieron el objetivo de forma colectiva, no hubo necesidad de felicitarlos, ellos mismo se aplaudieron y expresaron gestos de felicidad por haber logrado este reto.

Evaluación (EV): Al finalizar esta sesión, se volvió a aplaudir y recibieron felicitaciones por parte de los recreadores a los recreandos por su compromiso con la dinámica. Se formó un círculo para hacer el cierre, preguntándoles como se sintieron en el transcurso de la actividad y que descubrieron de sus compañeros

Rdo.1: *“Pues para pasar el desafío tuvimos que trabajar en equipo, tener mucha paciencia y estar todos conscientes de que dependía de todos si pasábamos o no ósea trabajar en Unidad”.*

Rdo. 2: *“La actividad nos pareció muy buena por que nos damos de que es bueno trabajar en grupo para lograr las cosas, también que a veces necesitamos la colaboración de algunas personas para lograr nuestras metas”.*

Rdo. 3: *“Para poder trabajar en grupo tuvimos que pensar una estrategia para poder pasar, todos tuvimos que hacerlo sin pasar rápido y esperando la reacción del otro compañero de al lado para pasar sin pisar el lago muchas veces nos tuvimos que*

poner de acuerdo 3 compañeros para permitirnos el paso o sea tuvimos que hacer un puente de gente para pasar el lago''.

Rdo.4: ''Lo que se vivió en la dinámica, fue que todos debíamos cooperar, para poder pasar el lago, aunque como siempre, nunca falta los apáticos, además pudimos analizar que nadie es indispensable en esta vida, para poder sobrevivir, ya que todos necesitamos de todos''.

Sesión XIV: la escucha y el interés por el otro “lazarillo”

Objetivo General:

Propiciar relaciones afectivas entre los jóvenes que contribuyen al desarrollo de la confianza y el respeto por el otro.

Disponibilidad del lugar: Pasillo de desternados del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Se realizaron en parejas para esta actividad, uno de los dos se vendaba los ojos.

Organización de la Tarea (OT): la idea era que uno de los dos fuera el lazarillo, es decir el que tendría los ojos vendados y el otro lo guiaría con su voz por un camino que estaba organizado previamente por los recreadores, este constaba de ciertos obstáculos que los participantes no debían pisar porque si esto ocurría debían regresar, primero lo haría una de la pareja y después de haber pasado todo el camino, cambiarían, el lazarillo pasaba a guiar.

Se presentaron reglas de juego para evitar hacer trampa, una de ellas era tener los ojos bien vendados y que el compañero solo podía guiar a su pareja con la voz, no la podía agarrar en ningún momento.

Ejecución de la Tarea (ET): para algunos recreandos era complicado dejarse guiar por la voz de su compañeros, algunos sintieron temor de caer o tropezarse, otros por el contrario confiaron en su pareja y solamente oigan lo que les indicaba, pero como habían muchas voces al mismo tiempo avece se confundían y no sabían para donde

coger, se desconcentraban. Ninguno resultó lastimado y dejaron la inseguridad a un lado contribuyendo con el objetivo de la actividad.



Foto 14: recreandos guiando a sus parejas llamados lazarillos

Evaluación (EV): se realizó una plenaria a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron en el momento de guiar y ser guiado? Del trabajar en grupo y manejar la responsabilidad de mantener en pie su compañero sin dejarlo lastimar.

Rdo.1: “Yo me sentí un poco insegura porque no pude ver nada pero es una muy buena actividad porque aprende uno a identificar las personas por medio de la voz”.

Rdo.2: “Me sentí súper porque estas experiencias son innovadoras, a estar a la expectativa de chocarme con algún obstáculo, pero mi compañero me supo guiar”.

Rdo.3: “Me sentí bien, aunque al principio sentí miedo pero después me concentre y pudimos pasar el camino con los ojos vendados”.

Rdo. 4: “pues yo me sentí con nervios, porque de pronto me caiga o mi compañero me hacia alguna maldad”.

Sesión XV: relación interpersonal “juego reglado volei-bomba”.

Objetivo General:

Fomentar el encuentro social a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Disponibilidad del lugar: Canchas deportivas del patio trasero del CCDB.

Organización del Grupo (OG): Se dividieron los recreandos por dos subgrupos, que quedaran equitativamente. Luego de estar conformado los subgrupos, dentro de estos se harían en parejas.

Organización de la Tarea (OT): en parejas tenían una camisa en forma de camilla, esto con el fin de lanzar y recibir la bomba llena de agua. Se había enmarcado el espacio con tiza para delimitar la zona de cada grupo y así saber cuando anotaban puntos.

Ejecución de la Tarea (ET): Al iniciar la dinámica se ejecutaron dos ensayos de lanzamientos con pelotas de caucho y después de estas entraron a jugar las bombas de agua, se estallaron varias, por no decir que todas, pero se anotaron puntos. Cuando el equipo observaba que iban perdiendo empezaron a crear estrategias de juego, ubicando las parejas dentro de la cancha, las camillas también se les produjeron ajustes para lanzar y recibir. Algunos de los grupos observaban la modificación y asimismo la acogían para su grupo. Cuando los globos se acabaron, los recreandos decidieron comparar y continuar.

Evaluación (EV): al finalizar se hizo una plenaria para saber como se habían sentido en la actividad y que se llevaban de esta.

Rdo.1: *“Por que esta dinámico fue chévere por que nos escuchamos y porque pues por que nos inventamos unas reglas para que la bomba no se callera”.*

Rdo.2: *“Yo descubrí que se puede trabajar en equipo para alcanzar una meta, aquí pues era lo de hacer puntos y ganar”.*

Rdo.3: *“Me sentí muy bien con esta actividad por que me sentí libre, pude jugar con mis compañeros y compartir con ellos”.*

Rdo.4: *“Me gustó mucho la actividad por que trabajamos el cooperativismo y también hicimos unas estrategias para ganar y pues también por que trabajamos en equipo”.*

A continuación se presenta gráficamente las sesiones recreativas descritas anteriormente con cada segmento de interactividad.

Mapa de Interactividad de la SAR

SESION I	SESION II	SESION III	SESION IV	SESION V	SESION VI	SESION VII	SESION VIII	SESION IX	SESION X	SESION XI	SESION XII	SESION XIII	SESION XIV	SESION XV
OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG	OG
OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT	OT
ET	ET	ET	ET	INT	ET	ET	ET	ET	ET	ET	ET	ET	ET	ET
EV	EV	OGII	EV	ET	EV	EV	EV	EV	EV	EV	EV	OGII	EV	EV
		EV		EV								ETII		
												OGIII		
												ETIII		
												EV		

Organización de Grupo :OG



Organización de la Tarea: OT



Ejecución :EJ



Evaluación: EV



Interrupción: INT



Tabla No.8 mapa de interactividad de la SAR del proyecto Trenzando caminos

Se pudo evidenciar que en todas las sesiones se mantuvo la Organización del Grupo (OG), con el motivo de tener una coherencia en el proceso, este momento era

flexible, en el sentido que los recreandos podían elegir sus parejas y sus grupos en el momento de la actividad.

En las primeras dos sesiones, la responsabilidad de la recreadora es mayor porque es el inicio del proceso, en el cual los recreandos de forma grupal e individual iban mostrando lo que esperaban del proceso, sus actitudes, a qué estaban dispuestos a comprometerse, lo que exigía a la recreadora tener una actitud de compromiso tanto en los contenidos como en el momento de interactuar con los jóvenes. Por ello, la Organización de la Tarea (OT) recaiga sobre la recreadora.

La disponibilidad de los espacios para ejecutar las actividades se mantuvo en todas las sesiones aunque no aparezca gráficamente en el mapa, lo que permitió un desarrollo de la jornada con resultados positivos. En la Ejecución de la Tarea (ET), se presentaron algunas dudas sobre el manejo de los lenguajes lúdico creativos pero no impidió el proceso ni crea interrupciones. En este momento, los recreandos se sentían comprometidos consigo mismo y con sus compañeros a la hora de ejecutar la actividad, ya que estas en su mayoría partían desde el trabajo colectivo.

Se evidencio una Interrupción (INT) por un conflicto que se presentó con dos jóvenes por motivos de convivencia, fueron retirados del lugar unos minutos y luego regresaron hacer parte de la actividad.

En el momento de la Evaluación (EV) del proceso, algunos recreandos fueron críticos con sus respuestas, lo que permite evidenciar que el proceso de recreación dirigida es un mediador educativo que potencia las relaciones con los otros a través de las interacciones y los lenguajes lúdicos, pero también permite la exploración de nuevos conocimientos por medio de las prácticas.

7.2 Fase II

En esta segunda fase de análisis planteada por Mesa (2007) referida a los contenidos desarrollados por los jóvenes del CCDB durante el proceso de recreación, los cuales no fueron preestablecidos por los recreadores, sino que fueron contruidos con los participantes para lograr el objetivo planteado en conjunto.

Al iniciar el proceso, los contenidos mediados por los lenguajes lúdicos fueron propuestos por el recreador con el objetivo de reconocer a los jóvenes y que estos progresivamente fueran involucrando sus expectativas, lo que permitía florecer contenidos de manera conjunta para trabajar con ellos.

Por lo anterior, toda actividad humana basada en la experimentación sin ningún tipo de limitaciones en el momento de exploración, permita la creación de nuevos significados, sentidos, acción para nuestra vida como ser social, lo que llama Vygotsky como función creadora o combinadora (2003, p. 9)

Es decir, los contenidos del proceso guiado por la Recreación Dirigida, en este caso SAR, nacen de la actividad conjunta del recreador-recreando, por lo que se hace necesario en el proceso las preguntas generadas, que permiten dar entrada a las temáticas para alcanzar el objetivo compartido planteado conjuntamente.

Los lenguajes lúdico creativos posibilitan el desarrollo cognitivo de los jóvenes, a través de la reflexión, de la interacción con la técnica guiado por los objetivos de cada sesión; sirven para comunicar, expresar sentido y significados emergentes del

proceso, en este caso, lo que se desea conocer es cuales fueron los aportes que tuvo la recreación dirigida para la construcción de vínculos afectivos.

La identificación de los contenidos en las sesiones permitido observar los aportes que hace la recreación dirigida a la construcción de vínculos afectivos en los jóvenes del CCDB.

7.2.1 Identificación de vínculos afectivos en el proceso recreativo

Las relaciones interpersonales se caracterizan por el afecto, lo que permite una interacción a partir de dos o más personas por medio del lenguaje, expresiones corporales o señas. En el proceso de intervención guiado por la Recreación Dirigida, emergieron unos contenidos que acuñaron a la identificación de vínculos afectivos como la demostración de emociones, de sentimientos y /o de pasión. En la sesión III, se pudo evidenciar como los recreandos exploraron sus sentimientos, se autoanalizaron y crearon unos vínculos de confianza con su compañero para dibujar su silueta y luego identificar sus características como ser social e individual.

Rdo. 1: “dejarme dibujar de mi compañero me generó confianza y tranquilidad”.

Rdo. 2: “cuando empecé a indagar sobre mis debilidades, con mi compañero pude identificarlas, a veces para uno es muy complicado ver sus cosas negativas”.¹²

Por lo tanto, el encuentro con los otros, mediado por la comunicación, genera sensaciones emotivas como sucedió en algunas sesiones, de alegrías, llantos, miedos como en la sesión XIV, se manejó desde el trabajo en equipo, la escucha, el respeto, el dialogo, evasión de miedos y confianza.

¹² Tomado de los Diarios de Campo de la practica profesional

Rdo.3: “Me dispuse a realizar la dinámica como el recreador lo indico y me deje guiar por mi compañero en la cual sentí confianza y seguridad por el tono de su voz y su sinceridad”.

Rdo.4: “Esta actividad me permitió concientizar un poco sobre la importancia de mis ojos y de mis oídos para percibir todo lo que me llega del exterior”¹³.

Los vínculos afectivos como la amistad, el amor, la confianza, la fraternidad, el compromiso con los otros, el trabajo en equipo, fueron vínculos que se fueron generando en las actividades recreativas, en cada sesión abarcada desde objetivos que permitieron construir nuevas formas de interactuar, crear estrategias en equipo, comunicarse a través de representación.

Así pues, los seres humanos están ligados a una red social que se entretreja a través de las relaciones con los otros, lo que genera vínculos de carácter afectivo, desde el nacimiento como es el apego a la madre, luego cuando se está en la etapa de adolescencia las interacciones son importantes para la formación de identidad, sentido de pertenencia y el afecto.

Lo anterior, muestra que en cada actividad los jóvenes creaban identidad a través de sus interacciones, descubrían sus miedos, sentían que eran parte de un grupo que los aceptaba, los evaluaba y los valoraba, como todo ser humano tiene sus habilidades y esto le permite salir ante los demás, pero ya no con soberbia, sino para el fortalecimiento del grupo.

Existe un proverbio chino que dice: “si caminas solo, iras más rápido; si caminas acompañado, llegarás más lejos”. Por ello es imprescindible la compañía de otros y su ayuda mutua para el desarrollo de la vida humana, desde lo profesional,

¹³ Tomado de los Diarios de Campo de la práctica profesional

lo familiar, lo social; lo que permito a los jóvenes del CCDB a través de la construcción de vínculos afectivos reconocerse y reconocer a los demás.

Por consiguiente, las interacciones personales basadas en la construcción de vínculos afectivos van generando una convivencia sana en las relaciones con los otros, sin dejar aun lado que existen momento de conflictos, en algunos casos generando inconformidades, discusiones, pero también asumir errores, dialogar con los otros, tomar decisiones. En este proceso de convivencia se aprende a respetar al otro desde sus diferencias, se convive con reglas definidas por el grupo y permiten la edificación conjunta de objetivos compartidos.

7.2.2 la Recreación Dirigida y su influencia en la construcción de Vínculos Afectivos

En los procesos mediados por la Recreación dirigida se reconoce las mediaciones semióticas o lenguaje lúdico creativos que en conexión con los contenidos permiten la construcción de sentidos y significados a los recreandos durante la intervención recreativa.

Los lenguajes lúdico creativos como se ha mencionado anteriormente cumplen la función de representar, desde lo narrativo, lo festivo, lo lúdico, lo corporal, las ejecuciones de las actividades, son un medio de comunicación que el recreador utiliza para mediar en el proceso recreativo y generar transformaciones en los recreandos de carácter actitudinal, cognitivo y social.

La recreación generó a través de sus mediaciones en los jóvenes del CCDB reconocerse y reconocer a sus demás compañeros para la construcción vínculos afectivos, tanto así que esto no solo se evidenciaba en las jornadas educativas sino en otros espacios, como en la calle, con sus familias, en las redes sociales, específicamente en el Facebook.

Rdo. 3: “tuve la oportunidad de conocerme a mi mismo, ya que anteriormente no sabía que contaba con otras habilidades, ni sabía bien que hacer con mi tiempo libre”.

Cada una de las actividades recreativas planteadas en el proceso tenían una intencionalidad, lo que permitía a los recreandos la exploración cognitiva y social, entretejiendo el afecto, el cariño, el amor, la nobleza, la confianza en los jóvenes, que se observaba en las plenarias, siendo estas el medio de oírse entre todos, opinar y ser autocríticos del proceso.

Durante todo el proceso las relaciones interpersonales guiadas por la interacción, fueron imprescindibles para obtener los resultados de la intervención, los jóvenes se apoderaban cada vez mas del proceso, creaban otro medio para comunicarse con sus recreadores y plantear nuevos temas, como las expresiones corporales, la narrativa, que a ellos les permitía abordarse como seres humanos llenos de relaciones sociales, de vínculos, de emociones con el exterior.

Por lo anterior, la Recreación se convirtió en un ente educativo (enseñar-aprender) que permitió a los jóvenes del CCDB La construcción de vínculos afectivos con su demás compañeros a través de los lenguajes lúdico creativos desde la creatividad, lo cognitivo, lo social, lo festivo, lo lúdico para la construcción de sentidos y significados como un ser individual, en formación educativa y social.

Es por esto que los procesos guiados por la recreación permiten la libre expresión, no reprimen sentimientos ni limitan contenidos, simplemente generan que el ser humano puede explorarse, reconocerse, autoanálisis de una forma creativa mediada por el juego.

7.3 Fase III

En esta fase de análisis se hace referencia a las relaciones entre la recreadora, los recreandos y los contenidos efectuados del triangulo interactivo. Se realiza una reflexión autocrítica de la recreadora en su proceso y también de sus potencialidades con los recreandos y los contenidos.

7.3.1 Recreadora-Contenidos:

El recreador en los procesos de intervención es el agente educativo que media en la población, es un facilitador pero no un profesor que inyecta información en los participantes y que estos solo seas receptores, por el contrario, el recreador construye los contenidos con los participantes, pero estos deben tener un conocimiento previo de las temáticas a trabajar.

En este caso, el recreador fue conocedor de los contenidos y los lenguajes lúdico-creativos inmersos en las sesiones, cada una de éstas fueron planteadas por la recreadora con un objetivo, aunque los contenidos fueran floreciendo de la actividad conjunta. En la sesión VIII y XI en el cual se trabajos temas como la salud y el medio ambiente, requirieron de un estudio detallado de los lenguajes lúdico creativos para saber cual abordar en la actividad y que se cumpliera el objetivo de la sesión.

El recreador mantuvo relación continua con los contenidos a trabajar y los lenguajes lúdicos para no desviarse y mantener la orientación de lo planteado para lograr el objetivo compartido con los jóvenes.

Por ello, el recreador organizaba la tarea de cada sesión como se observa en la tabla No.8 mapa de interactividad para tener la posibilidad de ampliar los referentes cognitivos de estas y que así los recreandos fueran teniendo relación con las temáticas.

En algunos momentos la recreadora sintió nervios en la explicación de la tarea a los recreandos, pero obtuvo el apoderamiento de los contenidos lo que fue positivo para su desarrollo como practicante y mediadora del proceso.

7.3.2 Recreadora- recreandos:

Desde el inicio del proyecto, la recreadora se enfocó en ser una mediadora y facilitadora del proceso, generando confianza a los recreandos y les permitía actuar naturalmente sin ninguna limitación ante las sesiones recreativas.

Por algunas recomendaciones de los directivos del CCDB, las relaciones al inicio del proceso fueron aislantes, ellos como estudiantes y los recreadores como los educadores, pero en la interacción continua con los jóvenes permitió crear lazos de confianza y respeto, sabiendo que el recreador es la autoridad en las actividades pero que existe la negociación, el dialogo, la comprensión, la responsabilidad, el

cumplimiento de los compromisos y esto conllevó a una relación amena entre los recreadores y los recreandos.

Existieron algunos altibajos en la apatía por parte de algunos jóvenes que no querían participar grupalmente pero poco a poco fueron observando la relación que se mantenía en el desarrollo de las actividades y se fueron involucrando en el proceso.

7.3.3 Recreandos-Contenidos:

La recreadora hizo de los contenidos un medio para que los recreandos pudieran interiorizar con facilidad a través de los lenguajes lúdicos creativos. Lo que buscó la recreadora fue que por medio de las mediaciones semióticas los jóvenes pudieran reconocerse, interactuar, explorar temas a través de sus experiencias.

Los recreando propusieron algunas modificación en los contenidos, esto sucedió en las sesiones de trabajo en equipo y pares, para que fuera mas cómoda al trabajarlo, en algunos momentos se encontraban muy entregados en la actividad, hacían preguntas, indagaban con sus compañeros el proceso y terminaron cumpliendo cada uno roles dentro de las actividades y estas se evidenciaron también en otros ámbitos, en sus clases, en las relaciones con los directivos y en la familia.

Estos tres componentes del triangulo interactivo, fueron la base del proceso guiado por la Recreación Dirigida y permitieron dar resultados al análisis partiendo de la construcción de vínculos afectivos por medio de la recreación. Los lenguajes lúdicos creativos fueron herramienta útil permitiendo la creatividad de los recreandos

y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que conllevan a una convivencia sana basada en el respeto, la confianza y el bienestar mutuo.

CONCLUSIONES

La Recreación es una práctica pedagógica que trabaja con mediaciones semióticas o lenguaje lúdico-creativos como mediadora socio-cultural que busca la re significación de sentidos y la apropiación del ser tanto individual como ser colectivo por medio de actividades cooperativas y de tejido intrapersonal.

Los lenguajes lúdicos creativos son las herramientas de trabajo para una intervención guiada por la Recreación, siendo estos los mediadores del proceso que cumplen la función de potenciar las relaciones con los otros y estimular la creatividad de los recreandos a través de autoanálisis y reconocimientos con los otros de los otros.

La Recreación se encuentra inmersa en las relaciones inter e intra personales, lo que permiten crear nuevos vínculos, transformando experiencias, construyendo sentidos y significados para un ser ligado a las relaciones sociales que se van generando en las actividades recreativas, permite transformación a través de sus contenidos prácticos, conllevando a la cooperación, al encuentro con los otros y consigo mismo, además de ser una mediadora en la resolución de conflictos y en el acompañamiento educativo por medio de la construcción y articulación que se presenta en la actividad conjunta.

Los recreadores y los recreandos son los actores del proceso recreativo, siendo estos seres humanos pensantes, con actitudes diferentes, con proyectos de vida, con emociones, sentimientos que los caracterizan como seres humanos sociales cambiantes, lo que permite de este proceso un rico disfrute de experiencias y conocimientos.

Como recreadora, el proceso fue constructivo, tanto para mí como para los jóvenes, se crearon lazos de amistad, confianza, aunque al principio fue algo complicado por mi poca experiencia con la recreación, hablo de lo experimenta, entonces fue como mostrar mis expectativas ante un proyecto al cual le puse todos mis conocimientos aprendidos en los salones, en los talleres de campo, en los debates con mis demás compañeros, que al final me apodere de mi proceso de practica, vi que la recreación es una herramienta pedagógica que se puede utilizar en muchos campos educativos, todo depende del enfoque del recreador, lo que desea obtener con su población atender.

Como ser humano, este proceso práctico se me hizo algo complicado por que estaba cargada de miedos al estar frente de un grupo y dirigirlo. Pero empecé analizar que si me estaba formando como recreadora entonces debía buscar alternativas de mediar esos temores que me acogían. Por ello, decidí observar cómo mis demás compañeros de otras prácticas ejecutaban el proceso pedagógico de la recreación y decidí realizarme un autoanálisis; utilicé un campo abierto e imaginé que me encontraba frente a los recreandos haciendo una dramatización, me grabé con el celular, después lo observé mirando mis altibajos pero también lo compartí con mi colectivo de práctica. Entonces se convirtió en un proceso alimenticio tanto para mí como para ellos y a partir de esto pude intervenir mas en mi proceso de practica mediada por la recreación dirigida frente a los recreandos.

Seria importante que una carrera siendo muy experimental y práctica tuviera más campos de estos, que le permitan al recreador fortalecer sus habilidades de interacción con una comunidad a intervenir y que vaya adquiriendo esas destrezas para ello, antes de llevar a cabo la practica profesional.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- BARZOLA, K. & SANABRIA, P. (2007) *la recreación como práctica pedagógica en la construcción de vínculos afectivos y la convivencia escolar de la institución educativa rosa zarate de peña*. Tesis pregrado, no publicada, Universidad del Valle, Colombia.
- Centro de Capacitación Don Bosco, Oficina de Comunicaciones, (2008) Recuperado de: http://ccdombosco.org/sitio/index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=39
- COLL, C.; COLOMINA, R.; ONRUBIA, J & ROCHERA, M.J (1995) *Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa*. A.P. Fernández Berrocal y M. Ángeles Melero (Comps.), La interacción social en contextos educativos. Madrid: siglo XXI.
- HOWE, D. (1995) *La Teoría del Vínculo Afectivo para la Práctica del Trabajo Social*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona. 1995.
- Instituto Popular de Capacitación. (2001) *Conflicto y Convivencia en la Escuela Perspectivas*, Medellín. p.100.
- KRAUSKOPF, D. (1998). *Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes*. En publicación: *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia*. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas 1998. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>
- MAFFESOLI, M. (2002) *“Tribalismo posmoderno. De la identidad a las identificaciones”, en Chihu*, Aquiles (coord). Sociología de la identidad. UAM Iztapalapa/Porrúa, México.
- MESA, G. (2004) *La Recreación Dirigida”: ¿Mediación Semiótica y Práctica pedagógica?* Universidad del Valle. Cali-Colombia.
- MESA, G. (2007) *Marco Conceptual y Metodológico de Referencia para la Elaboración del Trabajo de Grado En Recreación*. Documento resultado de la reflexión de las

prácticas de los alumnos del programa de Recreación del Instituto de Educación y Pedagogía de UNIVALLE. Cali.

ORTEGA VALENCIA, P. & GHISO COTOS, A. (2003); *Grupos de aulas, conflictos y normas*. Grupo de Investigación Laboratorio Internacional de estudios sociales de la Fundación Universitaria Luís Amigó. Medellín.

HORNO GOICOECHEA, P. (2009); *Amor y violencia: La dimensión afectiva del maltrato*; © Editorial Desclée de Brouwer, S.A. 2009

QUIÑONES RODRIGUEZ, M. (2007) *Resiliencia: resignificación creativa de la adversidad*; Distrito Francisco José de Caldas; Fondo de Publicaciones.

Revista el ESPECTADOR.com sesión nacional (2013), *Cali la sexta ciudad mas peligrosa del mundo*. Recuperado <http://www.elespectador.com/noticias/elmundo/seis-ciudades-de-colombia-entre-mas-violentas-delmundo-articulo-461140>

VÁSQUEZ, E. (1990) *Historia del desarrollo económico y urbano de Cali*. Boletín socioeconómico No.20

Vygotsky, L.S. (1993) *la imaginación y el arte en la infancia*. Editorial Akal, S. A.

ANEXOS

Anexo clasificación de las categorías emergentes.

1. RECONOCIMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO

1.1 Análisis intrapersonal (la silueta).

- Ayuda de otros para verse a sí misma: es importante la mirada externa de los otros para tener otro punto de referencia sobre tus cualidades y debilidades.
- Autoconcepto: reconocerse y evaluarse a través de un análisis detallado que permite observar tus habilidades y como cambiar tus impedimentos.

1.2 Cine foro (Película: el niño de la pijama de rayas).

- Amistad: sentimiento que se ofrece sin importar las diferencias culturales que a veces impiden relacionarse con los otros.
- Inclusión: aceptar la diversidad de las personas y las diferencias sociales para un enriquecimiento de todos como personas sociables.
- Conciencia de la realidad: tener una mirada razonable de la biodiversidad social y cultural que nos rodea.

1.3 Actividad de relajación (Narrativa).

- Conocerse uno mismo: permite tener un concepto sobre ti, tus emociones y tus actitudes frente alguna situación.
- Relacionarse con los otros: genera un encuentro de sentimientos con los otros y un acompañamiento mutuo.
- Conciencia de sí: es saber de sí mismo y tener presente sus proyecciones.

1.4 Dinámica recreativa (manejo del estrés y eustrés).

- Autorregulación: es regularse a si mismo y mantener un equilibrio espontaneo para tu vida en todos los aspectos.
- Manejo de las personas externas: saber el manejo que se le da a las relaciones con los otros para mantener un equilibrio emocional independiente.
- Identificación de estados: con este proceso de caracterización de estados, podemos mantener una vida equitativa saludable, permitiendo una estabilidad.

2. RELACION CON EL ENTORNO

2.1 Planteamiento de compromisos.

- Responsabilidad: ser capaz de cumplir con unos compromisos colectivos e individuales.
- Participación: este acto permite la integración de las personas para llegar a acuerdos, tomar decisiones y crear ideas.
- Trabajo en grupo: el trabajar en grupo es un elemento esencial para las relaciones interpersonales, todos los procesos son con un fin común.

2.2 Evento día de amor y amistad:

- Interés por el otro: conocer las personas que nos rodean e interactuar con ellas hacen parte de nuestro vivir.
- Trabajo en equipo: nos permite crear propuestas y objetivos en conjunto para el cumplimiento de metas.

2.3 Vínculos con el espacio (mapa parlante y la rayuela):

- Seguridad del entorno: lugares que generan tranquilidad para frecuentar y realizar actividades del diario vivir, como hacer deporte, dialogar, sentarse a leer o simplemente descansar.
- Compromiso con el espacio: cuidar esos espacios que nos brinda el medio.
- Convivencia: tener una actitud de responsabilidad ante el comportamiento en estos espacios.

3. TRABAJO COOPERATIVO

3.1 Comunicación y toma de decisiones (el nudo):

- Escucha: tener en cuenta la opinión de otros para llegar a un acuerdo y tomar una decisión que permita solucionar una situación.
- Solución compartida: es un triunfo en conjunto, se tomaron decisiones para llegar a un objetivo entre todos.
- Trabajo en equipo: es un proceso que genera compañerismo, solidaridad, dialogo para cumplir con un fin en común.

3.2 Trabajo de escucha y negociación (la camilla):

- Comunicación: interacción mediante el dialogo, la escucha para llegar acuerdos y cumplir con un fin grupal.
- Esfuerzo común: dedicación y perseverancia por parte de todos para obtener el objetivo planteado.

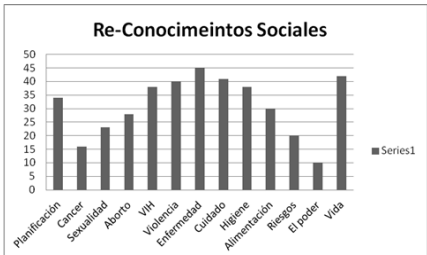
3.3 Dialogo entre pares (juego reglado el siamés):

- Coordinación entre pares: trabajo en equipo y comunicación para llevar un ritmo acorde.

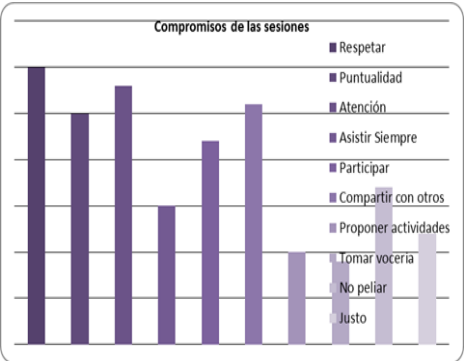
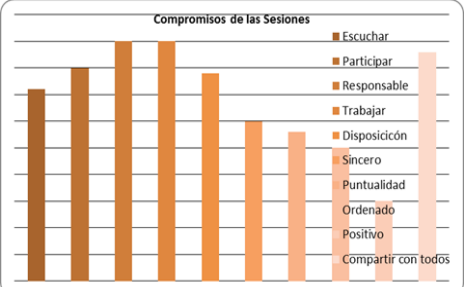
Anexo diarios de campo

RECONOCIMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO

Análisis Intrapersonal. (Las Siluetas)	Cine Foro. (Película: el niño de la pijama de rayas)
RESULTADOS: Rdo.1: "Esta actividad parecía ser individual pero me di cuenta que necesite la ayuda de otro para visualizarme a mi misma". Rdo.2: "En esta clase de actividades uno aprende a conocerse muchísimo más por que tenemos que pensar en los cinco aspectos: cualidades, habilidades, sueños, impedimentos y debilidades". Rdo.3: "Me enojé al principio cuando me dibujaron por que no me hicieron bien, pero me siento ahora satisfecho por que acomode mi silueta a mi gusto y a mi forma de verme". Rdo.4: "Al principio me sentí incomoda porque él me estaba dibujando y cuando me paso el marcador por las	RESULTADOS: Rdo.1: "Esta película nos enseña sobre el valor de la amistad, dos niños se vuelven amigos a pesar de que la sociedad en que viven donde son enemigos. Ellos en su inocencia se vuelven amigos sin importar su raza y en lo crean, nadie es superior a nadie, todos somos seres humanos y valemos lo mismo". Rdo.2: "La reflexión que me dejo la película es que no se deben discriminar las personas, deberíamos aceptar y a tratar a todas las personas por igual para ver si logramos un cambio en nuestra sociedad". Rdo.3: "En realidad esto es lo que esta pasando aquí en nuestro país con tanta violencia seria bueno que la gente pensara y cambiáramos un poco mas que no haya tanta

piernas, me sentí rara, pero después cuando me estaba dibujando la parte de arriba me sentí más segura.”	guerra ni tanta hambre”. Rdo.4: “No ser racistas ya que todos tenemos igual derecho por el simple hecho de ser humanos, personas y que sea como sea siempre caeremos victimas de nuestros propios inventos”.
Actividad de Relajación. (Narrativa)	Exploración de conocimientos sociales. (Semáforo)
RESULTADOS: Rdo. 1: “Definitivamente esto lo deberíamos de hacer a diario porque es agradable y uno aprende a conocerse un poco más”. Rdo. 2: “No pensé que uno en estas cosas pudiera en realidad cambiar de ambiente, pero si, me gusto y lo quiero volver hacer”. Rdo. 3: “Me gusto todo porque se me facilito hacer los ejercicios cómodamente y sin darme cuenta me relacione con los compañeros”. Rdo. 4: “Me parece una actividad al principio muy relajada, me conecte con las palabras de la profesora que me hicieron sentirme muy bien, me agrado mucho este ejercicio, me sentí dentro de mi”.	Nombre algunas temáticas que se vinculen con la Prevención y Promoción de la Salud?, se realizo una actividad de reconocimiento de si mismos, estas son algunas de las respuestas más recurrentes por los jóvenes: Jornada de la mañana: Asistieron: 30 Jóvenes.  Y la Jornada de la tarde, resultado: Asistieron: 45 Jóvenes. 
Expresión Gráfico Plástica (antifaces)	Dinámica Recreativa (manejo del estrés y el eustrés)
RESULTADOS: Rdo.1: “Aunque yo soy un pelado complicado y hay cosas que no me gusta hacer, este día me gustó mucho porque me pude expresar a través de este antifaz”. Rdo.2: “Al principio no quería hacer nada pero al ver a mis compañeros el trabajo tan vacano que estaban haciendo me motive para hacer algo bonito de mi antifaz”. Rdo.3: “Quise realizar el mejor antifaz del grupo y logré hacer un buen trabajo porque me esforcé por hacer un antifaz poco común como con escarcha”. Rdo.4: “Colaborar con esta jornada de medio ambiente y que todo Don Bosco vea mi antifaz me pone muy contenta, porque vamos a demostrar que somos muy creativos y tenemos mucha responsabilidad para trabajar cada uno”	RESULTADOS: Rdo.1: “Es chévere darse cuenta qué tanto uno se estresa y tan fácil se puede evitar eso, haciendo cosas tan sencillas como estas”. Rdo.2: “Esta clase de actividades las deberíamos de hacer más de seguido para identificarlas y aprenderlas”. Rdo.3: “Me llevo algo nuevo en mis conocimientos, ese termino de “Eustrés” poco común pero muy importante, y que ya se que lo puedo aplicar”. Rdo.4: “Este ejercicio me sirvió tanto, para darme cuenta que las personas que me rodean también influyen demasiado en mi vida y que hay que vivir de manera equilibrada para no enfermarse “

RELACION CON EL ENTORNO.

Planteamiento de Compromisos.	Evento del día de amor y amistad
¿A que me comprometo en este espacio? Con esta pregunta en la jornada de la mañana se evidencio lo siguiente: Asistieron: 30 Jóvenes.  En los de la jornada de la tarde arrojaron como resultado: Asistieron: 45 Jóvenes. 	RESULTADOS: Rdo. 1: “Me sentí un poco reprimido por que casi no soy creativo pero luego me fui involucrando con el grupo y termine actuando yo solo”. Rdo. 2: “A pesar de que casi no nos conocíamos no fue tan difícil describir a la persona que saqué y pues conocí nombres de unos compañeros que no sabia”. Rdo.3: “Normalmente me gusta trabajar solo, pero en este caso era lógico hacer las cosas en unión con los otros compañeros, y me llamo mucha la atención ver lo importante que es hacer las cosas con el otro”. Rdo. 4: “Disfrute mucho este día, por que además de que nos divertimos con los compañeros descubrí que podemos ser muy creativos para propuesta de nuevas ideas de forma colectiva”.

Mapa Parlante.

LUGARES IDENTIFICADOS.	GRUPOS ASISTEN A ESTOS ESPACIOS.	ESTRATEGIAS PARA EROTIZAR ESTAS ZONAS.
Patio principal.	En esta zona se reúnen todos.	Hacer actividades lúdicas después del almuerzo.
Comedor:	Grupo ICBF, algunas personas del equipo psicosocial y Sena.	Está bien así por que es tranquilo.
Panadería:	En esta zona el grupo ICBF recibe merienda.	Que hubiera más orden para la merienda.
Baños	Asisten todos	Hacer jornadas de aseo para que huelan feo.
Parqueadero.	Asisten personas a consumir sustancias psicoactivas.	Que el equipo psicosocial visite más estos espacios y cuando se visualice alguna acción que no es debida hablar con los estudiantes y hacerles ver su error.
Salón de Audio Visuales.	En esta zona se reúnen todos a realizar diferentes actividades.	Realizar mantenimiento a la organización y decoración del salón.

Zona de cosmetología.	Asisten personas a consumir sustancias psicoactivas.	Si todos ponemos nuestro grano de arena para mejorar todo lo que nos rodea, todas las zonas de Don Bosco se volverían agradables.
Canchas.	En esta zona se reúnen todos a realizar diferentes actividades.	Que utilizáramos ese espacio para actividades lúdicas recreativas.
Pance.	Es una zona agradable y tranquila, pero hay circunstancias en las que personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	Este es un espacio muy tranquilo por eso deberíamos recuperarlo entre todos.
GYM.	Asisten todos para hacer ejercicios.	Crear alternativas de horarios para que todos podamos asistir.
Sistemas.	En este podemos aprender cosas cada día y solo asisten los que pertenecen a esta facultad.	Que todos pudiéramos tener acceso a esta sala.
Cubos.	Es una zona agradable y tranquila, pero hay circunstancias en las que personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	Mejorar nuestras actitudes ya que estamos haciendo que las personas que nos rodean estén alertas a estos daños por motivo que no nos acercamos a ellos ya que existen personas que no son consientes del daño que le hacen a estas zonas.
Atrás del externado.	Personas asisten a consumir sustancias psicoactivas.	

TRABAJO COOPERATIVO.

Juego Cooperativo (la rayuela)	Comunicación y toma de decisiones (el nudo)
RESULTADOS: ¿CÓMO APORTÓ PARA QUE EL MEDIO AMBIENTE ESTÉ BIEN? Rdo.1: “Evito tirar tanta basura en el piso, evito desperdiciar agua”. Rdo.2: “Yo procuro tener todo limpio, como grupo hacer campañas para que las personas tomen conciencia sobre el medio ambiente”. Rdo.3: “En las ocasiones que puedo reciclo, pues no tiro las cosas dañinas a la calle, y cuando tengo tarros específicos que me explican donde debo echar las cosas los uso, también regaño al que veo descuidando lo nuestro”. Rdo.4: “No daño las matas, evito tirar basura a la calle”. ¿QUE TE GUSTARIA QUE HICIERAMOS COMO GRUPO PARA AYUDAR AL MEDIO AMBIENTE? Rdo.1: “Como grupo realizar campañas de reciclaje, limpieza en la institución y que planeáramos capacitaciones sobre el cuidado del medio ambiente y repartir folletos que contengan información sobre el tema”. Rdo.2: “Muchas carteleras informativas sobre ese tema”.	RESULTADOS: Rdo.1: “Esta dinámica fue divertida pues la verdad me causó mucha sensación el tener la mano amarrada y no poder soltarla, tocaba tener tranquilidad para poder zafar el nudo teniendo un buen líder como guía”. Rdo. 2: “Descubrí que es posible trabajar con mis compañeros después de que nos comuniquemos, nos escuchemos y respetamos la opinión de los demás”. Rdo.3: “El grupo con el que trabajé fue muy chévere, todos propusimos soluciones y al final fuimos los primeros en desenredarnos”. Rdo.4: “Pues a pesar de que esta dinámica fue muy quieta y mi grupo no se pudo desenredar, vi el trabajo de los otros grupos y creo que si nos hubiéramos puesto de acuerdo y nos hubiéramos comunicado todo habría salido mucho mejor”.

Rdo.3: "Sembrar arboles y cuidarlos". Rdo.4: "Que se reunieran una vez por semana a ver que hay para hacer por la institución y que se ha hecho hasta ahora y poder trabajar con eso".	
---	--

Trabajo de escucha y negociación (la camilla)	Dialogo entre pares (juego reglado el síames).
RESULTADOS: Rdo.1: "Esta dinámica fue muy divertida, me reí mucho porque con mi grupo hicimos estrategias para pasar la camilla al otro lado y la profe nos pilló haciendo trampa". Rdo.2: "Yo descubrir que no tengo buena estabilidad en mi cuerpo, por que templaba mucho y además la recocha no nos dejaba avanzar, pero lo importante fue que llegamos al otro extremo de la cancha". Rdo.3: "Con esta actividad la pasamos muy chévere porque compartimos en grupo y nos concentramos para poder llegar hasta el final". Rdo.4: "Esta dinámica me ayuda para pensar que juntos podemos lograr nuestras metas después de que nos pongamos de acuerdo".	RESULTADOS: Rdo.1: "Fue una actividad de mucho movimiento y teníamos que mantener la coordinación para no caernos y no dejarnos coger de la enfermedad". Rdo.2: "Me sentí muy bien aunque me eliminaron casi siempre, pero me divertí mucho con la pareja con la que estaba jugando". Rdo.3: "Pude descubrir que no sirvo para caminar con otro agarrado, me sentí como si me fuera a caer encima". Rdo. 4: "Yo me divertí mucho con esta actividad porque con mi compañero hablamos y nos pusimos de acuerdo para no caernos ni dejarnos tocar de las enfermedades, entonces fue muy chévere porque hicimos trabajo en equipo".

Trabajo colectivo, Negociación y Toma de decisiones (el lago encantado)	La escucha y el interés por el otro (lazarillo)
RESULTADOS: Rdo.1: "Pues para pasar el desafío tuvimos que trabajar en equipo, tener mucha paciencia y estar todos conscientes de que dependía de todos si pasábamos o no o sea trabajar en Unidad". Rdo. 2: "Nos pareció buena la actividad ya que trabajamos en equipo, y aprendimos a ayudarnos unos entre otros, aunque habían dificultades para pasar al final todos logramos nuestro objetivo". Rdo. 3: "Para poder trabajar en grupo tuvimos que pensar una estrategia para poder pasar, todos tuvimos que hacerlo sin pasar rápido y esperando la reacción del otro compañero de al lado para pasar sin pisar el lago muchas veces nos tuvimos que poner de acuerdo 3 compañeros para permitimos el paso o sea tuvimos que hacer un puente de gente para pasar el lago". Rdo.4: "La actividad nos pareció muy buena por que nos damos de que es bueno trabajar en grupo para lograr las cosas, también que a veces necesitamos la colaboración de algunas personas para lograr nuestras metas".	RESULTADOS: Rdo.1: "Pues cuando guí; me sentía muy importante el que otro dependiera de mi, y cuando me guiaron me toco concentrarme mucho para entender lo que me tocaba". Rdo.2:"Me sentí súper porque estas experiencias son innovadoras, a estar a la expectativa de chocarme con algún obstáculo, pero mi compañero me supo guiar". Rdo.3: "Me sentí bien, aunque al principio sentí miedo pero después me concentré y pudimos pasar el camino con los ojos vendados". Rdo. 4: "Yo me sentí un poco insegura porque no pude ver nada pero es una muy buena actividad porque aprende uno a identificar las personas por medio de la voz".

Relación interpersonal (juego reglado volei-bomba)
RESULTADOS: Rdo.1: "Me gustó mucho la actividad por que trabajamos el cooperativismo y también hicimos unas estrategias para ganar y pues también por que trabajamos en equipo". Rdo.2: "Yo descubrí que se puede trabajar en equipo para alcanzar una meta, aquí pues era lo de hacer puntos y ganar". Rdo.3: "Lo que aprendí de esta dinámica fue que es importante saber coordinar con mi grupo lo que permite jugar bien y anotar con facilidad".

