

Carta de consentimiento informado

Proyecto de Trabajo de Grado:

“Estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad y la formación personal – colectiva en la gráfica urbana”

Estudiante tesista: Alejandro Cardona Mejía

Profesor Tutor: Alvaro Ricardo Herrera

Programa Académico de Licenciatura en Artes Visuales

Universidad del Valle

Descripción del proyecto

Caluroso saludo, por medio de esta carta, le invito a participar en el proyecto de trabajo de grado titulado *“Estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad y la formación personal – colectiva en la gráfica urbana”*. Con este proyecto de investigación se pretende plantear y sistematizar estrategias didácticas, que tengan como base las prácticas artísticas de la gráfica urbana, y que ayuden de insumo para aplicarlas en un futuro en el interior del campus universitario, en los espacios públicos, en otros entornos educativos y culturales. Así mismo, evidenciar cómo éstas permiten el desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico-artístico. Para esto se llevará a cabo el desarrollo de un Laboratorio - Taller de gráfica urbana, en donde se explorarán las estrategias que permitan adoptar conocimientos acerca de este arte, también se realizarán ejercicios prácticos relacionados con el bosquejo de ideas e intervenciones artísticas, con el fin de potenciar las capacidades artísticas y el trabajo colectivo que conlleva la ejecución de estas dinámicas artísticas.

Procedimientos

Si acepta hacer parte de este proyecto, se le solicitará:

- Asistir a los talleres y encuentros como parte del proceso de estructuración del colectivo artístico.
- Participar en la ideación y realización de las intervenciones artísticas.
- Su participación tendrá una duración aproximada de un mes y medio.
- Los encuentros, talleres e intervenciones artísticas serán fotografiadas, grabadas y documentadas, con fines de documentar y analizar el proceso y resultados, los cuales harán solamente parte de esta investigación.

Beneficios

Al participar en este proyecto se pretende que se reconozcan, se integren y se aprendan distintos conceptos y elementos, como lo son:

- Aprender diversas estrategias, herramientas, técnicas y conceptos que tienen como base las prácticas artísticas de la gráfica urbana.
- Herramientas para potenciar las habilidades artísticas, para motivar el desarrollo de la capacidad creativa, el pensamiento crítico - artístico y la producción artística.
- Bases para conformar un colectivo de producción e intervención artística.
- Bases para formular y estructurar un proyecto de producción e intervención artística.
- Insumos y formatos para formular proyectos y organizar un presupuesto.

Confidencialidad

La información y datos que se recopilen en este proyecto de investigación serán confidenciales y no se usarán para ningún otro propósito por fuera de esta. Los registros audiovisuales y datos de este proyecto serán almacenados de forma segura, sólo el investigador principal tendrá acceso a los registros originales.

Derechos de autor y reconocimiento

Su participación en este proyecto será reconocida de la siguiente manera:

- Se mencionará a todos los participantes y se presentarán los créditos correspondientes en publicaciones, exhibiciones o presentaciones a que haya lugar.
- Los derechos de autor de las creaciones y productos resultantes serán reconocidos como créditos compartidos colectivamente. Por fuera del ámbito académico las creaciones no tendrán un ánimo de lucro ni ningún fin comercial, a excepción de que en común acuerdo se estipule entre los participantes.

Participación voluntaria

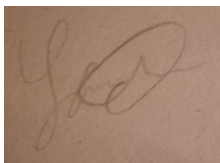
Su participación en este proyecto es enteramente voluntaria. Tiene derecho a retirarse del proyecto en cualquier momento sin ningún tipo de penalización. También puede negarse a responder cualquier pregunta, así como no participar en cualquier actividad con la que no se sienta cómodo.

Consentimiento

Consiento voluntariamente participar en esta investigación, he tenido la oportunidad de hacer preguntas, he leído la información proporcionada y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento sin que ello me afecte de ninguna manera.

Información adicional

Si tiene alguna duda o pregunta sobre este proyecto, puede contactar por medio electrónico a alejandro.cardona@correounivalle.edu.co

Participante: Sergio Orozco Suárez	Investigador: Alejandro Cardona Mejía
Firma: 	Firma: 
Fecha: 30 de abril del 2025	Fecha: 25 de abril del 2025