

LIBROS ANTIGUOS

EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

Alfonso Rubio



Universidad
del Valle

Programa Editorial



Universidad
del Valle

Programa  ditorial

LIBROS ANTIGUOS EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE



Colección Institucional

Rubio Hernández, Alfonso, 1964-
Libros antiguos en la Universidad del Valle / Alfonso
RubioHernández.-- Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2014.
560 páginas; 28 cm.-- (Colección Artes y Humanidades)
Incluye bibliografía
1. Universidad del Valle - Colecciones de libros 2.Libros
3.Libros antiguos 4. Comercio editorial- América Latina I. Tít.
II. Serie.
090 cd 21ed.
A1438571

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

Universidad del Valle
Programa Editorial

Título: *Libros Antiguos en la Universidad del Valle*
Autor: Alfonso Rubio Hernández
ISBN: 978-958-765-101-0
ISBN PDF: 978-958-765-799-9
DOI: 10.25100/peu.288
Colección: Institucional

Primera Edición Impresa abril 2014
Edición Digital julio 2018

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios
Vicerrector de Investigaciones: Jaime R. Cantera Kintz
Director del Programa Editorial: Omar Díaz Saldaña

© Universidad del Valle

Diseño y diagramación: Julieta Ruiz Sinisterra y Oscar Javier Echeverry Rodríguez
Fotografía: Selene García Calán y Luis Fernando Herrera
Comentarios a los libros: Alfonso Rubio Hernández y María Alejandra Rincón Martínez

Este libro, o parte de él, no puede ser reproducido por ningún medio sin autorización escrita de la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación (fotografías, ilustraciones, tablas, etc.), razón por la cual la Universidad no puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, julio de 2018



LIBROS ANTIGUOS

EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

Alfonso Rubio



Colección Institucional



**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**



Contenido

Presentación	9
---------------------	----------

Cap.I

Introducción	13
---------------------	-----------

Cap.II

El libro como objeto de estudio	21
--	-----------

Cap.III

El embarco de libros hacia América y su comercio	35
---	-----------

Cap.IV

Libros antiguos	51
------------------------	-----------

Fuentes documentales y bibliografía	545
--	------------

Índice de autores	553
--------------------------	------------

**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**

Presentación

La Universidad del Valle conserva en la Biblioteca Mario Carvajal una valiosa colección de Libros Antiguos, algunos incluso manuscritos, que van desde el año de 1497 al año de 1800. Es un patrimonio cultural que la legislación colombiana considera “herencia y memoria” y que contribuye a la “construcción de la identidad de la Nación”, y en nuestro caso, hacen parte del patrimonio institucional.

Las Bibliotecas son un órgano vital en la vida de las Universidades. Sus distintas colecciones, fondos documentales y archivos son básicos para el estudio y la investigación. La divulgación de estos fondos contribuye a su función social como garante de los derechos ciudadanos de acceso al conocimiento, de allí el compromiso institucional de conservar este patrimonio histórico y cultural acompañado del interés en fomentar su conocimiento y asegurar la existencia de investigaciones futuras. La Universidad del Valle está comprometida con el enriquecimiento de los procesos de producción de conocimiento y a través del uso de estas fuentes documentales, suscitar la reflexión, despertar y avivar el sentido crítico a través de los documentos conservados en su Biblioteca Central.

El contacto directo con los libros antiguos (la observación del tipo de letra, la composición tipográfica, el tamaño y la calidad de la encuadernación, la tinta o el soporte textual; el uso de apostillas marginales, las extraordinarias ilustraciones artísticas; los añadidos posteriores de signos como exlibris o sellos, etc.) tiene una gran capacidad motivadora, pues permite la inmersión de la comunidad académica en documentos históricos y artísticos vivos como son estas publicaciones.

El libro que ahora tenemos ante nuestros ojos desea contribuir al conocimiento y disfrute de tan valioso acervo, con el fin de potenciar un patrimonio bibliográfico que acreciente la curiosidad por el pasado cimentado en bases científicas por medio de unos objetos materiales concretos como estos auténticos y maravillosos ejemplares librarios que en su tiempo dieron a conocer y representaron las mentalidades política, científica y religiosa. Hay una relación directa entre patrimonio cultural, conciencia colectiva y educación o aprendizaje. Dentro del total del Patrimonio Bibliográfico que conserva la Universidad del Valle, esta Colección de Libros Antiguos es un significativo testimonio del espíritu humano, del propósito de trascender y de preservar y socializar el conocimiento. Sólo conservamos aquello que valoramos y sólo valoramos aquello que conocemos y reconocemos su valor.

Iván Enrique Ramos Calderón
Rector
Universidad del Valle



Cap.I

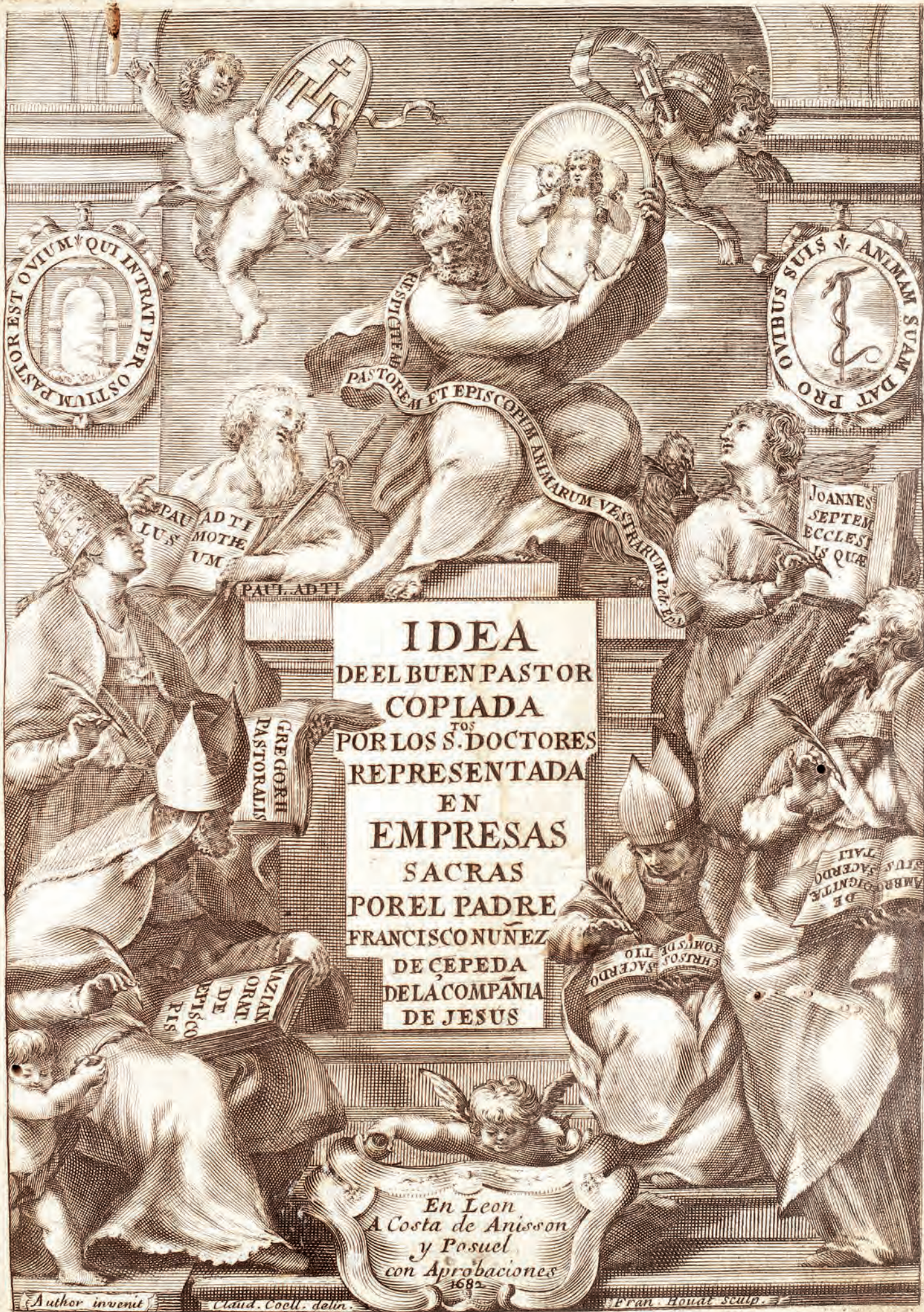
[...] vna pessada cruz que espinos guarneçían, vn manojo de mimbres rojos en púrpura teñidos, vn cilicio de azeradas puntas, algunos pocos libros, vna pequeña messa con papeles y recaudo de escribir.

Pedro de Solís y Valenzuela

[...] la Inquisición cartagenera había suspendido todas las licencias para impresión de libros y llegó al extremo de incautar, por sospecha de heterodoxia, los *Ejercicios devotos en que se pide a la Virgen su amparo para la hora de la muerte*, de que era autor el prelado español Juan de Palafox y Mendoza, ello mientras Europa se regodeaba en la lectura de alguna de las obras más picantes y atrevidas de todos los tiempos.

Germán Espinosa^[1]

[1] Solís y Valenzuela, Pedro de. *El desierto prodigioso y prodigio del desierto*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1977, p. 20.
Espinosa, Germán. *La tejedora de coronas*. Bogotá: Alfaguara, 2007, p. 316.



IDEA
DE EL BUEN PASTOR
COPIADA
POR LOS S. DOCTORES
REPRESENTADA
EN
EMPRESAS
SACRAS
POREL PADRE
FRANCISCO NUÑEZ
DE CEPEDA
DELA COMPANIA
DE JESUS

En Leon
A Costa de Anisson
y Pasuel
con Aprobaciones
1682

Introducción

La Colección de Libros Antiguos que conserva la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle, en la ciudad de Santiago de Cali, cuenta con un total de 231 títulos que van desde el año de 1497 (*Sanctus Thomas de Aquino super quartum librū magistri sententiar.*- [Venetijs]. [Bonetum Locatellum Bergomensem]. [1497]) hasta el año de 1800 (*Dictionarium Ælii Antonii Nebrissensis, grammatici, chronographi Regii; imo quadruplex ejusdem antiqui dictionarii supplementum.*- Gerundæ. Apud Vincentium Oliva Typographum Regium. [1800]).

Según se siga una perspectiva material, intelectual, historicista o biblioteconómico-normativa, hay diversas periodizaciones posibles para establecer una fecha que delimite el libro antiguo del que no lo es. Las fechas más coincidentes giran en torno al tránsito del siglo XVIII al XIX, momento en el que, desde el punto de vista material, se empieza a innovar en la producción y, desde el intelectual, se produce el paso del Antiguo al Nuevo Régimen. El *Catálogo de Libros Antiguos de la Universidad del Valle*, que se confeccionó para describir individualmente cada uno de los títulos que componen esta Colección, sigue los criterios habituales marcados por el límite de la fecha de 1801. Los impresos anteriores a 1801 son considerados libros antiguos y los posteriores a 1800 no^[2].

Es el *Catálogo* el instrumento que ofrece una descripción física pormenorizada de cada uno de los libros. Los datos que aparecen en sus registros catalográficos, toman dos áreas de la llamada Descripción Bibliográfica Analítica: el Área de la descripción sintética, que incluye la información referente al autor, el título y el pie de imprenta (los datos de lugar de impresión, nombre del impresor, nombre del librero-costeador y fecha de publicación); y el Área de la descripción analítica, donde se incluyen las anotaciones técnicas que hacen referencia a las características materiales del libro: formato, colación, extensión, tipo de letra, erratas en signatures, erratas en foliación y/o paginación y otras características de la presentación formal como la presencia de apostillas marginales, iniciales grabadas, distribución del texto en columnas, la utilización de tinta roja y negra, la notación musical, las anotaciones sobre materiales decorativos, y en nuestro caso, la encuadernación^[3].

El proyecto que dio origen a dicho *Catálogo* se desarrolló durante los años de 2008-2009 y contó con el interés, el apoyo y el acompañamiento continuo de la Dirección de la Biblioteca y de su equipo de colaboradores. La descripción catalográfica desveló las señas identitarias de cada uno de los ejemplares y nos permite decir que estamos ante una valiosa colección patrimonial de libros antiguos por lo que

[2] Rubio, Alfonso y Olave, Viviana. *Catálogo: Colección de Libros Antiguos de la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle*. Santiago de Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2014.

[3] La metodología desarrollada para confeccionar los registros catalográficos, queda explicada en el *Catálogo* citado, que sigue para ello, fundamentalmente, el análisis de la estructura formal del libro de Fermín de los Reyes Gómez (Estructura formal del libro antiguo) y las indicaciones sobre la Descripción Bibliográfica Analítica de Yolanda Clemente San Román (Análisis, identificación y descripción analítica del libro antiguo. Las ediciones y sus variantes: emisiones y estados), que se recogen en la obra colectiva de Pedraza, Manuel José; Clemente, Yolanda y Reyes, Fermín de los. *El libro antiguo*. Madrid: Editorial Síntesis, 2003, p. 207-247 y 249-261.

representaron para las comunidades política, científica y religiosa de su tiempo. La imagen, siempre motivante, de cada uno de los textos que aquí presentamos, nos acerca certeramente al extraordinario valor histórico-cultural que esta colección posee.

Entre los 231 títulos, que hacen un total de 261 volúmenes, con seguridad sólo podemos hablar de un incunable fechado en 1500, de Gulielmus Duranti, *Rationale divinorum officiorum*.- [Colofón: Lugduni. [Johannes de Vingle].1500]. Sin fecha indicada en el ejemplar, pensamos que la obra *Sanctus Thomas de Aquino super quartum librū magistri sententiar*.- [Venetijs]. [Bonetum Locatellum Bergomensem], es de 1497 y por lo tanto podríamos hablar de dos incunables que hacen parte de nuestra colección.

Del total de ejemplares, dos son manuscritos:

1) De Sor Maria de Jesús Ágreda, *La correspondencia que tuvo el señor Rey, don Felipe IV el Grande con la Venerable Madre Sor María de Jesus, religiosa, y Abadesa del Convento de la Santísima Concepción de la Villa de Ágreda*. Manuscritos en cuatro tomos del [Siglo XVIII].

2) De Melchor Cano, *Parecer de M. Fr. Melchor Cano, del Orden de Predicadores. Doctor Teólogo de las Universidades de Alcalá y Salamanca, Obispo de Canarias, sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV Pont. Max. y el emperador Carlos V*. Copia manuscrita de la edición impresa en Madrid en 1736 [Siglo XVIII].

Dentro de la pequeña, aunque significativa, muestra de ejemplares que componen la colección, la aparición de estos dos significativos manuscritos da idea de lo que Fernando Bouza pretende demostrar en *Corre manuscrito*, que en el Antiguo Régimen, el manuscrito, al lado del impreso, era muy común y corría de mano en mano^[4].

Sobre el testimonio escrito del pasado contenido en el libro, se ha ido construyendo un valor cultural agregado que podría denominarse “fetichismo documental” y concede un primordial valor al producto del conocimiento más que al origen y a la función con que se crea, verdaderos representantes de la fuente histórica. El libro se crea como objeto de uso-lectura y ahora, el paso del tiempo, los ha hecho además productos históricos. A cada ejemplar de la edición se han añadido elementos externos que se han convertido en propios y caracterizadores de ese ejemplar concreto: nombres de sucesivos poseedores o signos específicos de posesión en forma de exlibris, comentarios subjetivos o críticos acerca de su lectura, añadidos de versos, citas, notas marginales, subrayados, ilustraciones, o sucesivas manipulaciones por medio de mutilaciones o reencuadernaciones. La consideración de cada ejemplar como producto histórico admite la posibilidad de considerarlo, al subrayar determinados detalles, como producto bibliotecario y como producto bibliofílico. Son esos rasgos del tiempo que permiten añadir a su noticia los calificativos de único, raro, curioso o esencial para determinada investigación^[5].

[4] Bouza, Fernando. *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001. Bouza intenta dar cuenta de la realidad del fenómeno del manuscrito en circulación mediante la presentación general de los usos y prácticas del traslado por medio de escritores profesionales, copiadoreos ocasionales, escritorios públicos para iletrados, etc., así como de la sociabilidad que el préstamo de copias implicaba y del volumen y las características de los textos que corrían, con especial atención en algunos géneros como la literatura heterodoxa o las obras de historia y crítica.

[5] Martín Abad, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid/Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004, p. 13-14. Sobre la “faceta lingüística o terminológica” que cubre la denominación “libro antiguo”, véase Parada, Alejandro E. *El dédalo y su ovillo. Ensayos sobre la palpitante cultura impresa en la Argentina* [El libro antiguo y lo conjutural. Aproximaciones con vocación latinoamericana]. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas/Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 2012, p. 31-59. Alrededor de la expresión “libro antiguo” hay una multiplicidad de significados que giran en una “constelación discursiva irreducible”: fondos antiguos y raros, obras raras y valiosas, libros de reserva, Sala de Reservados o Tesoro, libros curiosos, obras antiguas y modernas, libros usados, libros de viejo, etc.

Cuando examinamos un ejemplar de una edición antigua tenemos que considerarlo, en primer lugar, como un producto tipográfico que muestra algunas características formales que debe tener en cuenta quien tome entre sus manos un libro antiguo y desee conocerlo y disfrutarlo como objeto manufacturado, como testimonio (situado en un momento concreto de la transmisión de un determinado texto), o como documento, más o menos relevante para la investigación. El objeto libro es el soporte que permite la existencia, la conservación y la difusión de un texto, y en esa relación soporte/texto nunca debe olvidarse que se trata de un producto en cuya fabricación se han empleado determinados materiales y se ha aplicado cierto arte o técnica, y que ese producto ha nacido en un preciso contexto económico para cubrir unos específicos propósitos comerciales o difusivos, que implican al autor y al editor, al distribuidor y al comprador lector^[6].

En general, en nuestra colección encontraremos, ya muy marcados, los rasgos físicos que el desarrollo de la imprenta impone a los libros en el siglo XVI, dejando constancia de cómo el escaso desarrollo de la imprenta y la producción libraria hasta el siglo XVIII en España obligó regularmente a la importación de libros desde Europa, sobre todo cuando se trataba de temas bíblicos, canónicos y de literatura latina o griega^[7].

Hasta la mitad del siglo XVI, el libro no abandona las características de la imprenta incunable. Van desapareciendo los impresores ambulantes y se consolidan los talleres fijos. Cesan los experimentos con los tipos y se impone la letra redonda en Europa, salvo en Alemana, donde se perpetúa la gótica. La decoración de los libros se enriquece



con orlas e ilustraciones manieristas y aparece el retrato del autor en la portada o en el frontispicio. Se van generalizando las portadas grabadas. Los grabados en cobre facilitan la realización de ilustraciones que propician la edición de libros de cartografía, anatomía, arquitectura o flora y fauna. El número de lectores y compradores de libros crece y su interés por la lectura es más variado. Aunque no faltan las ediciones en griego o hebreo, siguen abundando las de latín; las lenguas vernáculas van ganando espacio y se va fijando la ortografía^[8].

[6] CAÑONES PÉREZ, Mercedes. *Catálogo de libro antiguo, raro y curioso*. Málaga: Copicentro, 2006, p. 6-7.

[7] Bartolomé Martínez, Bernabé. Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española. *Hispania Sacra*, 1988, nº 40, p. 354.

[8] Para estos aspectos formales del "libro antiguo" pueden verse las obras de Hipólito Escobar (*Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1988); de Henri-Jean Martin (*Historia y poderes de lo escrito*. Gijón: Trea, 1999); y de Febvre, L. y Martin, H.-J. (*La aparición del libro*. México, D.F.: UTEHA, 1962).



El desarrollo de la imprenta en el siglo XVI permitirá mayor producción de libros ya con modificaciones en las técnicas y materiales de encuadernación. Comprobaremos a través de nuestra colección cómo las tapas de madera han sido sustituidas por tapas de cartón forradas de pergamino y, más tarde, los libros de uso corriente seguirán conservando su consistencia, pero sin adornos en las tapas, sólo en el lomo, que quedaba visible en los anaqueles de las bibliotecas. Se generalizan instrumentos como la plancha metálica para grabar títulos y dibujos, normalmente escenas religiosas, bustos y escudos. La rueda, con un motivo ornamental facilitaba la estampación de orlas o líneas para encuadrar la composición. En la encuadernación artística de España, de donde llegaron fabricados muchos de los textos con los que cuenta esta colección, influyeron las técnicas musulmanas (el dorado o los motivos arabescos, atauriques y lacerías), las técnicas bizantinas y las técnicas del impresor y editor italiano Aldo Manucio (1495-1515).

En cuanto a la gran cantidad de ilustraciones que podemos encontrar en el interior de los ejemplares, es necesario subrayar también el papel que desempeñó la imagen ilustrativa que acompañó al texto en las ediciones de la época, reconocerla y valorarla en sí misma. Además de contar con dos libros de empresas, (*Emblemata centum, regio política*, 1653, de Juan de Solórzano; e *Idea de el buen pastor*, 1682, del jesuita Francisco Núñez de Cepeda), ejemplares cuya función se enmarcaba en la representación de ideologías políticas y religiosas o enseñanzas morales por medio precisamente de la figuración simbólica, las ediciones del momento, bien a través de su frontispicio, bien en el interior del texto, sin olvidar nunca su sentido didáctico o ideológico-funcional, ilustraban un contexto histórico-social determinado y demostraban el empleo de unas determinadas modas y técnicas artísticas. El examen del libro antiguo permite el estudio de una concreta cultura visual y la posibilidad de dotarla de nuevas interpretaciones que vayan desde la representación presente a la experiencia significativa del pasado. La imagen es un aporte primario, un documento histórico más que desde los métodos iconográfico e iconológico propuestos para su explicación y haciendo parte de un sistema de comunicación, apoyan el esclarecimiento de significados e intenciones.

El formato de los libros dependía del contenido de la obra. Usualmente era el 8° (16cm. x 11 cm.) y, en ocasiones, un formato menor con letra menuda y abundantes anotaciones. Había una relación entre tamaño y materia y hubo formatos de edición estrechamente vinculados a determinados géneros. Los libros de mediano y pequeño tamaño se destinaban a la enseñanza (manuales, textos) o a las prácticas religiosas (breviarios, libros de horas) y, generalmente, de ellos circulaba un gran número de ejemplares.

Los exlibris permitirán reconstruir, en cierta manera, la procedencia de los libros o los circuitos de su recorrido hasta formar parte de esta colección. Exlibris que mencionan nombres particulares de sacerdotes, librerías de distintos seminarios, colegios o conventos de órdenes religiosas y escritores reconocidos, sean, en

nuestro caso, los ejemplos del huilense Julián Motta Salas (1891-1972) o el director del primer periódico del país *Papel periódico de Santa Fe de Bogotá* (1791-1796), Manuel del Socorro Rodríguez.

Las anotaciones marginales manuscritas, ajenas a la edición del libro nos mostrarán curiosidades que hacen parte de la propia historia del libro y ya de su personalidad, prácticas comunes y personales de lectura íntima o en voz alta, y hasta la censura expresa en la última página de la Biblia latina editada en París en 1545 “ex officina Roberti Stephani, typographi Regii”, que del Reino de Granada español vino a parar al Reino de la Nueva Granada americano. Con el signo de la cruz simbólica encabezando el texto de una letra procesal que firma el presentado y prior Dionisio de Sanctis, del monasterio dominico de Santa Cruz, en la ciudad española de Granada, ante el notario Fernando de Montoya, leemos^[9]:

En la ciudad de Granada a beynte y tres dias del mes de marzo de mil e quinientos y cinquenta y cinco años el reberendo padre frai Dionisio de Sanctis presentado y prihor del monasterio de Santa Cruz desta ciudad por comision de los muy reberendos señores ynquisidores desta dicha ciudad y Reino de Granada vio corrigio y enmendo esta biblia conforme a la censura del reberendo nuestro señor arzobispo de Sevilla ynquisidor general y de los señores del Consejo de la Santa y General Ynquisicion en fe de lo qual yo el presente notario juntamente con el reberendo padre lo firme de mi nombre.

Con un porcentaje aproximado del 40%, haciendo, finalmente, un balance estadístico de la colección, podemos decir que la mayoría de sus ejemplares están editados en el siglo XVI, equiparándose la cantidad con un 30% en los siglos XVII y XVIII. Como un rasgo generalizado que se dio en la Nueva Granada y en todos los territorios americanos

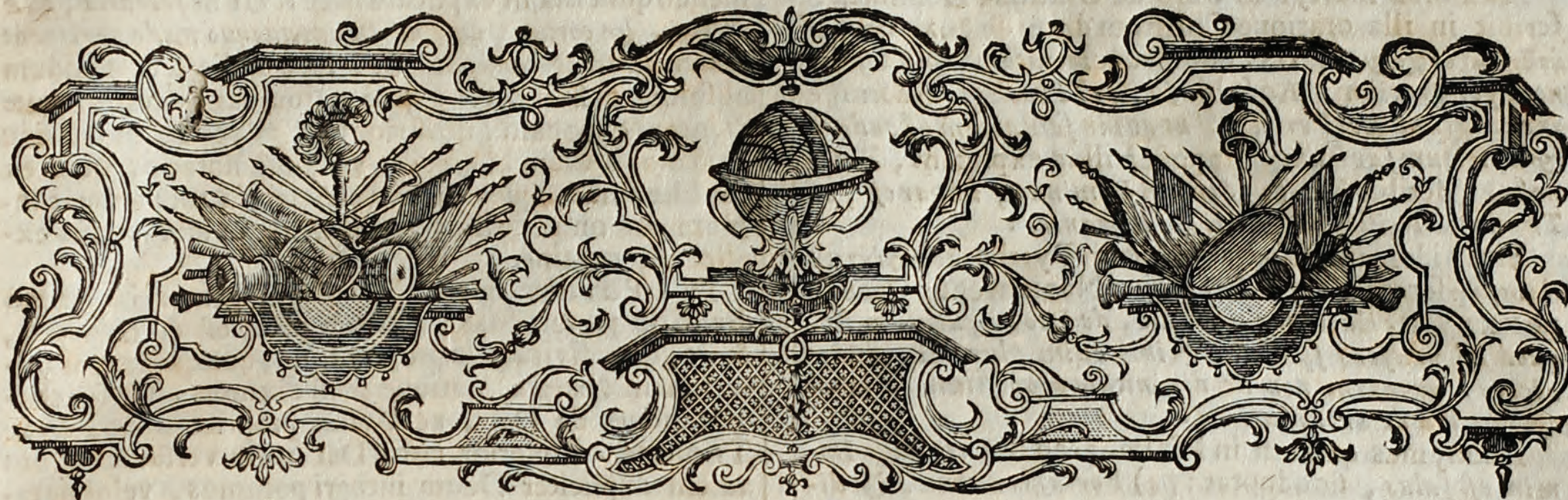
del dominio español, sobre todo durante los siglos XVI y XVII, es abrumador el porcentaje (75%) que abarca la temática religiosa y a ella le siguen las humanidades, contabilizando una muy baja estadística los títulos de temática jurídica, científica y política. El formato que sobresale es el “in cuarto” (4º: 22 cm. x 16 cm.), dejando notar su presencia el formato “in octavo” (8º: 16 cm. x 11 cm.) y el “in folio” (2º: 22cm x 32 cm.). En cuanto a la lengua, el mayor número de títulos está escrito en latín, le sigue el español y ocasionalmente aparece el italiano, hebreo, francés, portugués, griego y alemán. La mayoría de las ediciones se han impreso en España y significativamente aparecen países como Francia, Italia, Bélgica y Alemania.



El presente volumen queda estructurado en tres apartados. El primero de ellos está compuesto de una introducción explicativa y dos capítulos investigativos que tienen que ver, uno con el libro como objeto de estudio dentro de lo que podemos llamar la “nueva historia cultural” y, otro, con el embarco de libros hacia América y su comercio. El segundo apartado (*Libros Antiguos en la Universidad del Valle*) es el núcleo central del texto y concede importancia a la representación visual del libro. Siguiendo un orden alfabético dentro de la denominación más usual o conocida del autor, que generalmente responde a un orden alfabético de su apellido, aunque encabezados cada uno de los registros por “nombre + apellido”, en esta sección, junto a las imágenes testimoniales de cada uno de los ejemplares, aparece su referencia identitaria básica (autor, título, lugar de impresión e impresor) y un pequeño comentario referente al propio libro o al autor del mismo^[10]. El tercer apartado da a conocer la bibliografía utilizada e incluye un útil índice final por autor.

[9] Véase el registro nº 32: Biblia. Quid in hac editione præstitum sit, vide in ea quam operi præposuimus, ad lectorem epistola.- Lutetiae. Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. 1545.

[10] Por razones técnicas de conservación que impidieron su manipulación, no se incluyen 7 ejemplares, por lo que en este texto se referencian 224 del total de los 231 ejemplares que componen este fondo documental.



D I O N Y S I I
P E T A V I I



El libro como objeto de estudio

En el siglo XVI se extiende y generaliza la imprenta, esa invención que ofrece una “nueva manera de escribir”, como diría Polidoro Virgilio^[11]; se consolida la Reforma y se institucionaliza la censura de libros, reglamentando su ejercicio por medio de la publicación sucesiva de Índices de Libros Prohibidos. Estos hechos están relacionados y explican los procesos de la presencia y circulación de textos en la Europa moderna y en América desde perspectivas históricas, políticas, teológicas o literarias que necesariamente deben considerar al *libro* como objeto de estudio.

La obra *L'apparition du livre*, de Henri-Jean Martin y Lucien Febvre, publicada en 1958 estudia “la acción cultural y la influencia del libro” desde mediados del siglo XV hasta las últimas décadas del XVIII. Considerado como uno de los medios más poderosos de los que ha podido disponer la civilización de Occidente para “concentrar

el pensamiento disperso de sus representantes” y “dominar sobre el mundo”, la obra, concebida por Febvre y desarrollada por Martin, define el alcance (siendo ésta su novedad) de ese papel de dominio que desempeñó el libro, e intenta, al mismo tiempo, crear entre los estudiosos “nuevos hábitos de trabajo intelectual”^[12]. A partir de su publicación el conocimiento histórico de las formas de la cultura escrita ha alcanzado un notable desarrollo. Desde entonces, la variedad de planteamientos historiográficos sobre el “libro” y la “biblioteca”, así como sus resultados, demostraron la relevancia de plantiar nuevas preguntas y usar nuevos métodos, y pusieron de manifiesto el gran potencial que poseen las fuentes originales para contribuir a la comprensión de la historia cultural de una época que entraña una dificultad intrínseca, pues el mismo objeto de estudio es complejo de comprender desde su materialidad y sus relaciones en la historia en tanto mercan-

[11] Los ocho Libros de Polidoro Vergilio [sic], ciudadano de Urbino, de los inventores de las cosas. Nuevamente traducido por Vicente de Millis Godínez, de Latín en Romance..., Medina del Campo: A costa de Juan Boyer y Ambrosio du Port, 1586 [BNM, R-7326-ejemplar con portada errónea reconstruida], fol. 76v. Citado en Sanz Hermida, Jacobo. Bibliomanía o la librería del ignorante. En *El libro antiguo español. Tomo V: El escrito en el Siglo de Oro*. Prácticas y representaciones [Dir. Por Pedro M. Cátedra, Agustín Redondo y M^a Luisa López-Vidriero. Ed. al cargo de Javier Guijarro Ceballo]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1999.

[12] Febvre, L. y Martin, H.-J. *Op. cit.*, p. XVIII y XIX (Prefacio de Lucien Febvre). En 1910, Daniel Mornet ya había publicado su conocido artículo sobre las bibliotecas (Les enseignements des bibliothèques privées, *Revue d'histoire littéraire de la France*, 17, 1910, p. 449-496) abriendo un innovador campo para la investigación histórica.

cía producida dentro de un contexto comercial y como signo cultural, soporte de un sentido que transmite el texto o la imagen y que define a la sociedad y a su poseedor^[13].

Los trabajos de J.H. Martin y François Furet y su equipo pusieron las bases de una historia cuantitativa del libro con las que todavía hoy se desarrollan rigurosos análisis para desentrañar los valores culturales de las sociedades en el Antiguo Régimen. Las décadas de los años ochenta y los noventa han supuesto una constante renovación de la historia de la cultura del impreso en Europa y Norteamérica, y en este contexto internacional sobresalen las reflexiones de Roger Chartier sobre lo que denomina las “prácticas de la lectura”^[14].

Con el apoyo de las sugerencias de Michel de Certeau (*L’Invention du quotidien*), el objetivo de Chartier como historiador es el de articular tres polos distintos bajo la asociación de la crítica textual, la *bibliography* y la historia cultural^[15]:

1. El análisis de los textos descifrados en sus estructuras, motivos y alcances.
2. La historia de los libros, de todos los objetos y de todas las formas que vehiculaban lo escrito. Una historia definida por la relación entre el texto, el libro y la lectura, que comprenda cómo los

mismos textos pueden ser diversamente aprehendidos, manejados y comprendidos; y que reconstruya las redes de prácticas que organizan los modos, histórica y socialmente diferenciados del acceso a los textos, poniendo atención particularmente en las maneras de leer y teniendo en cuenta que no hay texto fuera del soporte que lo da a leer (o a escuchar) y que por tanto no hay comprensión de un escrito que no dependa en alguna medida de su materialidad.

3. El estudio de las prácticas que se hacen cargo de esos objetos o formas, produciendo usos y significaciones diferenciadas.

El profesor Chartier relaciona la historia de los textos, la historia de las formas de comunicación y la historia de las prácticas culturales, comenzando por la lectura. Utilizando conceptos como “configuración”, “apropiación diferenciada”, “producción de sentido”, acuña el término de “historia cultural de lo social”, donde el concepto de “cultura” es entendido como un conjunto de prácticas y representaciones por las cuales el individuo forma el sentido de su existencia a partir de necesidades sociales concretas; prácticas y representaciones que llevan a superar al autor una serie de

[13] Chartier, Roger y Roche, Daniel. Le livre. Un changement de perspective. En *Faire de l’histoire* [Troisième partie. Nouveaux objets] (Dir.: J. Le Goff et P. Nora). París: Gallimard, 1974, p. 115-137. Sobre historiografía del libro (no se pretende aquí ofrecer un balance riguroso, sólo un panorama general), véanse algunos estados de la cuestión como los de Darnton, R. *Historia de la lectura*. En Burke, P (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 2001, p. 189-220; Chartier, R. (Dir.). *Histoires de la lecture. Un bilan des recherches*. París: IMEC Éditions et Éditions de la Maison de l’Homme, 1995 [La primera sección, bajo el título genérico de *Comparaciones* ofrece un balance historiográfico en distintos países: Italia, España, Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia]; y Peña, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*. Lleida: Ed. Milenio, 1996 [Capítulo I: Los historiadores y el libro: La historiografía internacional sobre la historia del impreso y La historiografía española sobre imprenta y cultura del libro (siglo XVI)]. Para el caso de Hispanoamérica véase el Capítulo I (Los horizontes de una aventura historiográfica) de la obra de Carlos Alberto González Sánchez, *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Universidad y Diputación de Sevilla, 1999.

[14] Peña Díaz, Manuel. *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1997, p. 33.

[15] Chartier, Roger. *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII* [Comunidades de lectores]. Barcelona: Gedisa, 1996, p. 24-30; y *El mundo como representación* [Introducción a una historia de las prácticas de la lectura en la era moderna, siglos XVI-XVIII]. Barcelona: Gedisa, 1995, p. 107-120.

dicotomías: el dualismo objetividad-subjetividad; la confrontación producción-consumo o la contraposición culto-popular^[16].

En este enfoque historiográfico sobre la práctica y usos de la lectura, abriendo nuevas perspectivas y utilizando nuevas fuentes, se sitúan los estudios de historiadores alemanes, ingleses, españoles y la abundante producción historiográfica italiana que, a fines de los años setenta, acuñó el término de *Historia de la Cultura Escrita* bajo la influencia de la “nueva paleografía”, un movimiento de renovación conceptual y metodológico en la disciplina paleográfica donde podemos situar a los profesores Armando Petrucci y Attilio Bartoli Langel.

Para Petrucci, al identificar el ámbito de investigación en negativo, la “historia de la cultura escrita” no es la historia del libro o del documento; no es historia de los textos; no es historia de la cultura intelectual; no es historia de las culturas subalternas, ni tampoco, en sentido estricto, historia de la escritura o de las escrituras. Desde un método indiciario, de relevamiento y de análisis formal y comparativo de las características gráficas y materiales de los testimonios escritos, el paleógrafo italiano reivindica una disciplina que se configure como una auténtica historia de la cultura escrita y que se ocupe de la historia de la producción, de las características formales y de los usos sociales de la escritura y de los testimonios escritos en una sociedad determinada, independientemente de las técnicas y los materiales utilizados^[17].

En la historiografía española, Antonio Castillo Gómez, por su parte, con un método que puede aunar a cuantas disciplinas tengan como objeto el estudio de la escritura, propone la superación de

esa distinción convencional entre la historia de la escritura, por un lado, y la historia del libro y de la lectura, por otro, para hacerlas converger en un espacio común: el de la *Historia Social de la Cultura Escrita*, cuyo cometido sería el estudio de la producción, difusión, uso y conservación de los objetos escritos, cualquiera que sea su cronología, tipología documenta o soporte material.

Para él, el momento actual de la Historia Social de la Cultura Escrita está determinado por tres conceptos: los discursos, las prácticas y las representaciones. Interesa preguntarse por^[18]:

1. Lo que la escritura ha supuesto para las distintas sociedades y, dentro de estas, para las diferentes clases sociales.
2. Las concretas maneras de escribir y de leer, y las prácticas a que éstas han dado lugar, desde la escritura oficial a la personal, desde la inscripción al diario, desde el manuscrito iluminado al libro de bolsillo, desde el códice al *e-book*, desde la lectura en alta voz a la silenciosa, desde la de gabinete a la de la plaza pública.
3. Las varias imágenes, artísticas y literarias, que cada sociedad ha elaborado de los productos escritos, ya que pueden reflejar una cierta realidad o bien una determinada mentalidad.

La importancia que la historia de la cultura escrita otorga a la materialidad de los objetos escritos (no tanto para describirlos técnicamente desde disciplinas como la paleografía o la diplomática, cuanto para desentrañar la relación que existe entre las

[16] García Cárcel, Ricardo. Prólogo a Chartier, Roger. *El orden de los libros....Op. cit.*, p. 10.

[17] Petrucci, Armando. *La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 7-9.

[18] Castillo Gómez, Antonio. Introducción (El tiempo de la cultura escrita) a *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*. Gijón: Ediciones Trea, 2002, p. 15-25. Véase también Castillo Gómez, Antonio y Sáez, Carlos. Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre Historia Social de la Cultura Escrita. *Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 1, Alcalá de Henares, 1994, p. 133-168.

estrategias materiales y las apropiaciones) es lo que singularizaría a la “historia de la cultura escrita” respecto a otras formas de hacer la historia, especialmente respecto a la historia cultural.

El término *Historia Social de la Cultura Escrita* es también utilizado por el profesor Francisco Gimeno Blay como el campo donde confluyen dos líneas de trabajo: el estudio de las “prácticas de escritura y las prácticas de lectura”, preconizado por el italiano Armando Petrucci, y el de la “historia cultural de lo social”, propuesto por el francés Roger Chartier^[19]. Para Gimeno Blay la escritura como objeto de estudio se inscribe dentro de un proyecto intelectual que supere los límites disciplinares de las denominadas ciencias auxiliares de la historia como la diplomática, la paleografía, la bibliotecología o la archivística.

Es el caso, como ejemplo reciente en países de la América hispana que continúan estas líneas de análisis, de los seis ensayos del argentino Alejandro E. Parada reunidos en el volumen titulado *Cuando los lectores nos susurran. Libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina*. En su conjunto, así nos lo hace saber el propio autor, la obra, se enmarca teóricamente en las tendencias modernas de la historiografía sobre la lectura, inmersa en el terreno de la *Nueva Historia Cultural*, título del libro, ya clásico, editado y prologado por Lynn Hunt en 1989 y, posteriormente, influida por los aportes de autores como Peter Burke, Roger Chartier, Robert

Darnton, Carlo Ginzburg, D.F. McKenzie y Armando Petrucci.

La obra de Parada intenta rescatar la “difusa presencia” de los lectores argentinos en distintos momentos del siglo XIX y XX y nos advierte (es un rasgo común a la hora de afrontar estudios que tienen como objeto el libro o el impreso en general) de su dificultad y complejidad de estudio, pues las formas de llegar a la letra impresa “son polisémicas, solapadas, abigarradas en textualidades semiocultas, disfrazadas en otras prácticas y, sobre todo, impregnadas por sutiles representaciones que tejen un conjunto de infinitas dificultades”^[20].

Desde las mismas perspectivas investigativas manifestadas por Chartier, que producen un cambio de orientación en el estudio del libro impreso del México de comienzos de este siglo XXI, hay que situar en este país los trabajos coordinados por Carmen Castañeda (*Del autor al lector: I. Historia del libro en México*, 2002; y *Lecturas y lectores en la historia de México*, 2004). México contaba ya con cierta tradición historiográfica dedicada al conocimiento de los libros, de las bibliotecas y de las imprentas del periodo novohispano y en ella encontramos autores como Manuel Romero de Terreros, Agustín Millares Carlo, Francisco Fernández del Castillo, Irving A. Leonard, M.B. Trens, Roberto Moreno de los Arcos, Miguel Mathes, Ignacio Osorio Romero, Ernesto de la Torre Villar, María Isabel Grañen Porrúa, Magdalena Magdalena Chocano Mena, Carmen Castañeda, o Clara Elena Suárez Argüello.

[19] Gimeno Blay, Francisco M. *De las ciencias auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita* [Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita]. València: Departament d'Història de l'Antiguitat de la Cultura Escrita. U.D. Paleografia. Universitat de València, 1999. Para Gimeno Blay la escritura como objeto de estudio se inscribe dentro de un proyecto intelectual que supere los límites disciplinares de las denominadas ciencias auxiliares de la historia como la diplomática, la paleografía o la archivística.

[20] Parada, Alejandro E. *Cuando los lectores nos susurran. Libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas). Universidad de Buenos Aires, 2007, p. 15-16. Sobre el interés reciente que ha despertado la *historia de la lectura*, desplazando a la historia del libro y de las bibliotecas, y sobre sus consideraciones como una disciplina “en palpitante construcción” (“su campo de estudio, indefinido; su terminología, cambiante; sus fronteras, móviles; y sus inagotable traslados, diagonales e interdisciplinarios, la definen desde el marco de una riqueza escurridiza, de complejo asedio”), véase del mismo autor “La historia de la lectura como laberinto y desmesura”. *Páginas de guarda*, nº 8, 2006, p. 89-100; y Una relectura del encuentro entre la Historia del libro y la Historia de la lectura (reflexiones desde la Bibliotecología/Ciencia de la Información. *Información, cultura y sociedad*, nº 23, jul.-dic., 2010, p. 1-14. Versión On-line ISSN 1851-1740.

A pesar de que el proceso acumulativo de recuperación de fuentes para el mayor conocimiento de la cultura escrita novohispana todavía sigue sin completarse satisfactoriamente, en la actualidad las categorías generales de la historia política, la historia social o la historia de las ideas, han dado lugar en México a temas más concretos de investigación donde se combinan los intereses de distintas disciplinas y se encuentran los libros de las bibliotecas coloniales (particulares o institucionales) como objeto de su estudio^[21].

Para el peruano Teodoro Hampe Martínez, la historia del libro en la Hispanoamérica colonial puede ser entendida, al menos, desde tres perspectivas distintas^[22]:

1. Una perspectiva que analice los factores ideológicos del libro como reflejo de una determinada mentalidad en la sociedad colonial, la difusión de ideas o sus repercusiones en la construcción de determinados comportamientos sociales y políticos; el libro, en palabras de Febvre y Martin, “como fermento”.
2. Otra sería la mercantil, que estudiaría aspectos de la producción, el comercio y la circulación de libros, trazando rutas de distribución y analizando tanto el ámbito privado como el de las instituciones públicas y religiosas.
3. Y la tercera sería la tecnológica, interesada en el desarrollo de la tipografía. Estudiaría la materialidad

de lo que ya hoy consideramos “libro antiguo”. Una materialidad enmarcada en lo que François Géal (*Figures de la bibliothèque dans l’imaginaire espagnol du Siècle d’Or*) denomina las “representaciones imaginarias” de la biblioteca, que relacionan los libros con una construcción jerárquica de los saberes y una memoria colectiva.

El estado actual de las investigaciones manifiesta un predominio casi absoluto de la literatura de carácter religioso en las sociedades hispanizadas de los siglos XVI y XVII. Sociedades sacralizadas donde las manifestaciones de la vida humana estaban mediadas por la creencia religiosa. La religión dictaba las normas de convivencia y delimitaba las formas de relación con el poder. La formación del hábito de la lectura y de un público lector más amplio, por tanto, tiene orígenes religiosos entrelazados a factores jurídicos, sociales y económicos. El estudio de la sociedad colonial, sugiere Gutiérrez Girardot, será esencial no sólo para que una historia social de la literatura no sea fragmentaria, sino para comprender el surgimiento de una “nueva sociedad” en la europeización del Nuevo Mundo. La historia de la lectura, de la formación de un público lector, de la legislación sobre la imprenta y los libros, precisamente, permitirá esclarecer y comprender los mecanismos mediante los cuales se arraigó en esa ‘nueva sociedad’ una visión teológica del mundo que con rasgos del feudalismo europeo instituyó la estructura social y las formas de vida de Latinoamérica^[23].

[21] García, Idalia. El conocimiento histórico del libro y la biblioteca novohispanos. Representación de las fuentes originales. *Información, cultura y sociedad*, nº 17, 2007, p. 79. En este artículo completo puede verse un más amplio listado de obras y autores dedicados al mundo de los libros en la sociedad novohispana.

[22] Hampe Martínez, Teodoro. *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Vervuert-Frankfurt-Iberoamericana, 1996, p. 18-19.

[23] Gutiérrez Girardot, Rafael. *Temas y problemas de una historia social de la literatura hispanoamericana*. Bogotá: Ediciones Cave Canem, 1989, p. 32-33. Basado en una muestra de más de 2000 libros que en 1605 se embarcaron desde Sevilla hacia México y Perú, González Sánchez encuentra el siguiente reparto porcentual temático suficientemente representativo de los siglos XVI y XVII: Libros de ascética y mística (25'1%), teología (16'2), catecismos e instrumentos de adoctrinamiento (13'7), poesía y prosa de ficción (11), regulaciones eclesiásticas (10'8), hagiografías (4'8), materias profanas (4'5) y humanidades (3'1). González Sánchez, Carlos A. El libro y la carrera de indias: registro de ida de navíos. *Archivo hispalense: Revista Histórica, literaria y artística*, Tomo 72, nº 220, 1989, p. 93-104.

Guiado por el sociólogo del libro Guillermo Márquez Cruz, Genaro Luis García recoge sus propuestas de los años ochenta del siglo XX para llevar a cabo un estudio del libro que tenga en cuenta los siguientes elementos de análisis^[24]: el marco sociopolítico y jurídico, el marco económico, los mediadores y los receptores. En el ámbito hispanoamericano, la *Historia del libro en Chile. Desde la Colonia hasta el Bicentenario*, de Bernardo Subercaseaux, puede ser considerada como una obra que amalgama esos tres elementos propuestos^[25]. Es una historia del libro y de la industria editorial en Chile que intenta desvelar las complejas relaciones que se dieron entre el libro, la cultura y la sociedad chilena, concibiendo al libro como vehículo de pensamiento y de ideas (un bien cultural) y como producto material (objeto comerciable).

En el marco sociopolítico y jurídico propuesto por Márquez Cruz, habría que estudiar la influencia del sistema político e ideológico y su repercusión en el libro a través de la legislación que conlleva unas determinadas políticas culturales encauzadas y ejecutadas por ciertos organismos institucionalizados.

En el marco económico habría que detenerse en los autores y su nivel de profesionalización en relación con el concepto de derechos de autor, en el entramado editorial, en los cambios tecnológicos de la edición del libro, en los aspectos comerciales y jurídicos de la imprenta, en la influencia de los impresores extranjeros y en el estudio de los propios contenidos que se escriben, se publican y se conservan y difunden en las bibliotecas.

En cuanto a los mediadores habría que analizar a los distribuidores y libreros, las formas cambiantes de la distribución: los fascículos y la venta por entregas, los libros de bolsillo, las colecciones adecuadas a públicos concretos, la venta en kioscos, etc.; y por otro lado, las bibliotecas y los bibliotecarios, la regulación de un sistema bibliotecario, su estatus y formación.

Y en relación a los receptores de libros, sus lectores, se podrían analizar sus niveles de alfabetización y las motivaciones para leer: aprendizaje, medio de ejercer una profesión, placer, costumbre, estatus social, etc.

La mayor parte de los estudios se centra en alguna o algunas de estas cuestiones concretas, pero, realmente, para analizar la significación del libro o el impreso en general en una determinada sociedad y época, habría que estudiar la alfabetización, la industria editorial, el comercio librero, la posesión del libro, los tipos de lectores y el autor; o sea, los cuatro grandes grupos propuestos por Márquez Cruz (sociopolítico y jurídico, económico, mediadores y receptores) que están relacionados entre sí y se modifican con los cambios que se producen en cada uno de ellos, en un movimiento de readaptación continuo.

Renán Silva traslada el interrogante propuesto por Chartier para los sociedades del Antiguo Régimen al Nuevo Reino de Granada (¿de qué modo en la sociedad colonial, entre los siglos XVI y XVIII, la circulación multiplicada de lo escrito impreso transformó las formas de sociabilidad, posibilitó nuevos pensamientos y modificó las relaciones con el poder?) y dibuja un panorama general del

[24] García López, Genaro Luis. Las investigaciones sobre el libro y las bibliotecas desde un punto de vista histórico, sociológico y educativo. En *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*, 3-4 (2003-04), p. 259-263. Cf. Márquez Cruz, Guillermo. Sociología del libro y de la lectura: la comunicación cultural en Andalucía. Primera parte: Metodología, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 4, 10 (enero-marzo 1988), p. 5-19, p. 9 y ss. A su vez, Márquez Cruz sigue el modelo propuesto por Robert Estivals (*Le livre dans le monde, 1971-1981. Introduction à la bibliologie politique internationale*. París: Retz, 1983 y "Creation, consommation et production intellectuelles", en *Le littéraire et le social. Eléments pour une sociologie de la littérature*, ed. Robert Escarpit, París: UNESCO, 1982, p. 129-164).

[25] Subercaseaux, Bernardo. *Historia del libro en Chile. Desde la Colonia hasta el Bicentenario* [Tercera edición corregida, aumentada e ilustrada]. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2010.



comercio y circulación del libro en la sociedad colonial a la vez que estudia algunos casos representativos de bibliotecas y lecturas de miembros de la élite cultural ilustrada de finales del siglo XVIII y principios del XIX^[26].

Advierte de ser su análisis un “cuadro general”, “aproximativo” o “parcial” por dos principales razones: la dificultad intrínseca del “libro” o el “impreso” como objeto de estudio y el estado “bruto” en que permanecen las fuentes que, a pesar de ser numerosas, todavía no se han investigado, careciendo de análisis preliminares y de indicadores cuantitativos que permitan un acercamiento al estudio de la presencia y funciones del impreso en la sociedad colonial neogranadina desde los enfoques aquí propuestos.

La cuantificación en la historia del libro, por tanto, se hace todavía imprescindible en Colombia, pues el retraso de las investigaciones, sobre todo en relación con México y Perú, donde la circulación del libro respecto a otros virreinos fue mayor, es evidente; aun siendo todavía el “libro antiguo” en estos dos últimos países un elemento cultural del periodo colonial que todavía no ha logrado consolidarse como un campo propio de conocimiento.

De allí [escribe Chartier para referirse a los historiadores del libro en Francia] la construcción (totalmente necesaria por lo demás) de indicadores capaces de revelar las distancias culturales: así, para un lugar y un tiempo dados, el porcentaje de inventarios póstumos que mencionaban la posesión de libros, la clasificación de las colecciones según el número de obras o incluso la caracterización temática de las bibliotecas privadas en función de la participación que en ellas tenían las diferentes categorías bibliográficas. Desde esta perspectiva, reconocer las lecturas de los franceses de los siglos XVI a XVIII era, ante todo, constituer series de datos cifrados, establecer los umbrales cuantitativos, situar las traducciones culturales de las diferencias sociales. El procedimiento, colectivamente asumido, ha acumulado un saber sin el cual habría sido impensable la posibilidad de formularse otras preguntas^[27].

La tardía formación de Nueva Granada como Virreinato (hasta 1717 no se dio la orden para su creación) y la tardía aparición, con un funcionamiento regular, de la imprenta en él (fines del siglo XVIII) son hechos que acentuaron sus diferencias con los virreinos de México y Perú en cuanto a la variedad y el volumen de libros en circulación. Para mitad del siglo XVII, las capitales de México y Lima ya habían alcanzado las características pro-

[26] Silva, Renán. *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*. Medellín: EAFIT, 2008, p. 229-361. Las observaciones contenidas en artículos suyos sobre “el comercio del libro en la Ilustración neogranadina” o “las prácticas de la lectura, ámbitos privados y formulación de un espacio público moderno” pueden leerse en esta obra.

[27] Chartier, Roger. *El orden de los libros...*, p. 27 y *El mundo como representación...*, p. 109.



pías de un gran centro cultural, contando con universidad, imprenta y un buen número de clérigos, funcionarios y profesionales que promocionaban el mercado de lecturas en la ciudad. Con unas fechas aproximadas esta es una relación cronológica de la introducción de la imprenta en algunas ciudades americanas: México (1535), Lima (1581), Manila (1593), Guatemala (1660), Cambridge (1638), La Habana (1724), Bogotá (1777), Quito (1760), Buenos Aires (1780) y Santiago de Chile (1780)^[28]. México obtuvo permiso para imprimir libros y establecer bibliotecas académicas bastante temprano, pero el desarrollo intelectual en el Perú resultó frenado por los desórdenes de las guerras civiles de los conquistadores y las campañas de represión

originadas en el Concilio de Trento (1545-1563). Las instituciones educativas en Perú sólo contaron con apoyo después de que las normas religiosas e ideológicas de la Contrarreforma se hubieran establecido con firmeza^[29].

A estas diferencias contrastadas, contra la circulación del libro y su difusión en esta época (los controles inquisitoriales siempre fueron laxos), el profesor Silva apunta cautelosamente la gran barrera del “analfabetismo de los grupos mayoritarios de la sociedad”, donde estaban incluidos muchos de los españoles nacidos en el Nuevo Reino. Si a mitad del siglo XVI, señala Jorge O. Melo a manera de hipótesis, aproximadamente la tercera parte de los conquistadores sabía leer y escribir, para fines de siglo, estos porcentajes pudieron disminuir. Los conquistadores se habían formado en España, mientras que ya a fines de siglo, numerosa población española nace en una sociedad de frontera donde hay urgencias mayores que la del aprendizaje formal. Esta disminución del alfabetismo correría paralela a una disminución del carácter urbano de la población, que “va concentrando el saber formal únicamente en el clérigo, y en ocasiones en el abogado”, marcando así a la sociedad colonial que, “junto con el creciente aislamiento cultural de España, mantendrá al Nuevo Reino por fuera de las corrientes científicas de la Europa moderna”^[30].

A mediados del siglo XVII la incipiente cultura neogranadina (religiosa, escolástica y filológica) se concentraba en la ciudad de Santafé de Bogotá, que apenas comenzaba su desarrollo urbano. De

[28] Medina, José Toribio. *La imprenta en Bogotá y la Inquisición en Cartagena de Indias*. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, 1952, p. 9-20; Torre Revello, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española* [Capítulo Cuarto: La introducción de la imprenta en América, p. 138-159]. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 1991 [Primera ed. facsimilar de la de 1940 en Buenos Aires: Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda.]; y Martínez, José Luis. *El libro en Hispanoamérica. Origen y desarrollo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1987, p. 25-29.

[29] Hampe Martínez, Teodoro. *Op. cit.*, p. 15.

[30] Melo, Jorge Orlando. La cultura durante el periodo colonial. En Friede, Juan, Jaramillo Uribe, Jaime, Melo, Jorge Orlando y Recasens, José de. *Cultura colombiana. Contribuciones al estudio de su formación*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1986, p. 51.



acuerdo a sus intereses, serán la Iglesia y las órdenes religiosas quienes mayoritariamente pongan en circulación el libro y vayan formando con él sus bibliotecas en una ciudad que por aquel entonces, recuerda Jaramillo Uribe al retomar la crónica de Lucas Fernández Piedrahita (*Historia General del Nuevo Reino de Granada*), contaba con tres mil vecinos (españoles y criollos), cerca de diez mil indios, una nutrida burocracia, tres colegios donde el estudiantado era poco dado al estudio de la medicina y las leyes, como sí sucedía en Lima y en México, y mucho a la sagrada teología, la filosofía y las letras humanas; una catedral y más de doscientas ermitas, capillas y oratorios que demuestran el religioso afecto de sus moradores^[31].

Sin olvidar que la difusión de la cultura no se restringía únicamente a los libros (pensemos en las tertulias donde se leían en alta voz pasajes novelescos o en la instrucción de quienes no sabían leer a base de refranes, cuentos, coplas, romances o canciones), Máxime Chevalier ya habló del alfabetismo en la España de los siglos XVI y XVII (un 80% de la población: aldeanos y un enorme porcentaje de artesanos) como del gran problema que impedía a la mayoría de la población acceder directamente a la cultura libresca. El elevado

costo del papel y de los libros limitaba igualmente a sectores capacitados para leer y escribir como artesanos, hidalgos, funcionarios de medio rango y sacerdotes comunes. Los coleccionistas y lectores de obras se reducían a una élite representada por miembros del alto clero, de la nobleza, los letrados y catedráticos y los ricos mercaderes^[32].

Pero aun siendo notablemente menor la circulación del libro en la Nueva Granada que en México y Perú, las fuentes documentales que permitan rastrear su presencia y sus implicaciones políticas, sociales y culturales, son, en todos los casos, numerosas. En una simple enumeración podrían citarse las listas de embarque que registraba la Casa de la Contratación, las listas de propiedades confiscadas por la Inquisición, inventarios o catálogos de tiendas y mercaderes de libros, los inventarios post mortem (IPM) y testamentos de particulares, los inventarios o catálogos de bibliotecas académicas y de comunidades religiosas, informes, ordenanzas y programas de estudio de universidades y colegios, actas de exámenes, grados y oposiciones a cátedras y curatos, relaciones de méritos y servicios personales, expedientes de confiscaciones y subastas, expedientes de compra-venta, listas de suscriptores de prensa o suscriptores a proyectos

[31] Jaramillo Uribe, Jaime. *La personalidad histórica de Colombia y otros ensayos* [Tres etapas de la historia intelectual de Colombia]. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1977, p. 107-108.

[32] Chevalier, Máxime. *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid: Turner, 1976, p. 19-24.

de edición de libros, correspondencia institucional y privada, expedientes de autos de bienes de difuntos, repertorios internacionales de la época de obras de autores clásicos, textos litúrgicos, jurídicos, etc., publicaciones de avisos y noticias, repertorios bibliográficos de apoyo a la identificación de obras de la época (Palau, Medina, Adams, British Museum, Sabin, Simón y Aguilar, etc.), la legislación, los catálogos de bibliotecas privadas y públicas actuales (universitarias o religiosas), donde, en muchas ocasiones, ha venido a parar el “libro antiguo”; tratados de poética y retórica, las mismas obras literarias y los estudios histórico-críticos de las mismas, autobiografías, historias de la literatura, relaciones de fiestas y regocijos públicos, etc. Documentación, en definitiva, que ha de proporcionar, en sucesivas investigaciones sistemáticas y en un amplio marco geográfico, una visión mucho más auténtica sobre el influjo que ejerció la divulgación de libros e ideas europeos en el desarrollo social y cultural de Nueva Granada y toda la América hispana.

La mayoría de los investigadores dedicados a estudios relacionados con el mundo de los libros, se ven obligados a comentar las variadas y complejas dificultades teóricas y prácticas que presenta el estudio de las fuentes documentales, pues las pro-

puestas metodológicas están condicionadas por la documentación y sus índices de representatividad como fuente^[33]. Dificultades, entre otras, que pasan por cómo medir realmente la importancia del préstamo del libro o la utilización real que se hacía de las bibliotecas, la no aparición de algunos catálogos en los protocolos notariales de bibliotecas realmente existentes, el reflejo fiel o no de listados de libros en los inventarios post mortem o el problema de la identificación de las obras y su exacta cuantificación.

La cuantificación, en cualquier caso, es necesaria como paso previo, pero obviamente, insuficiente, para analizar el complejo mundo de las prácticas de las lecturas, por ello es “más que razonable no olvidar que libro poseído no implica libro leído ni la lectura presupone la obligación de poseer el libro, y que es imprescindible (cuando las fuentes lo permiten) primar el estudio de la circulación sobre la posesión del impreso cuantificable, o el de la sociabilidad de la lectura frente a la posesión privada del libro”^[34].

[33] Lamarca Langa, Genaro. *La cultura del libro en la época de la ilustración. Valencia, 1740-1808*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim-Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1994, p. 17-26. Como ejemplo puede verse en este sentido el Capítulo 1 (Las bibliotecas particulares en el siglo de oro: sus fuentes, su formación y su función) de Dadson, Trevor J. *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/ Libros, 1998, p. 13-48.

[34] Peña Díaz, Manuel. *Op. cit.*, p. 33: “Asimismo, es evidente que la tipología de lecturas es múltiple y no se puede reducir a la lectura de los libros. Leer es descifrar todo material impreso, donde ocupan un destacado lugar todos aquellos impresos menores que tuvieron una gran difusión, como las estampas”.

PHILIPVS IV.
MAGNVS HISPAN-
NIARVM ET NOVI ORBIS
REX.

PERPETVITAS

REGINA

PERRVM

MAGISTRA

PRVDENTIA

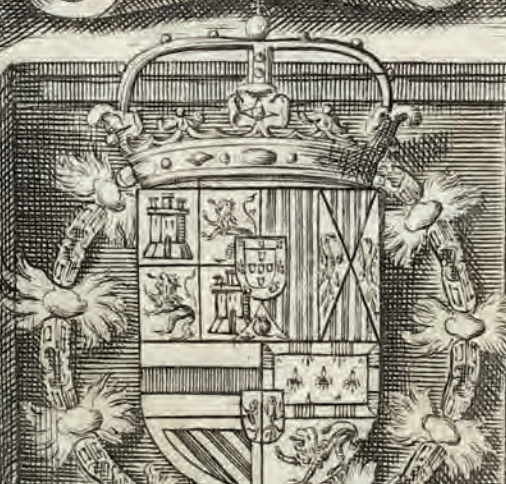
LITERARVM

FIDES CATHOLICA

FIDES NEGOTII

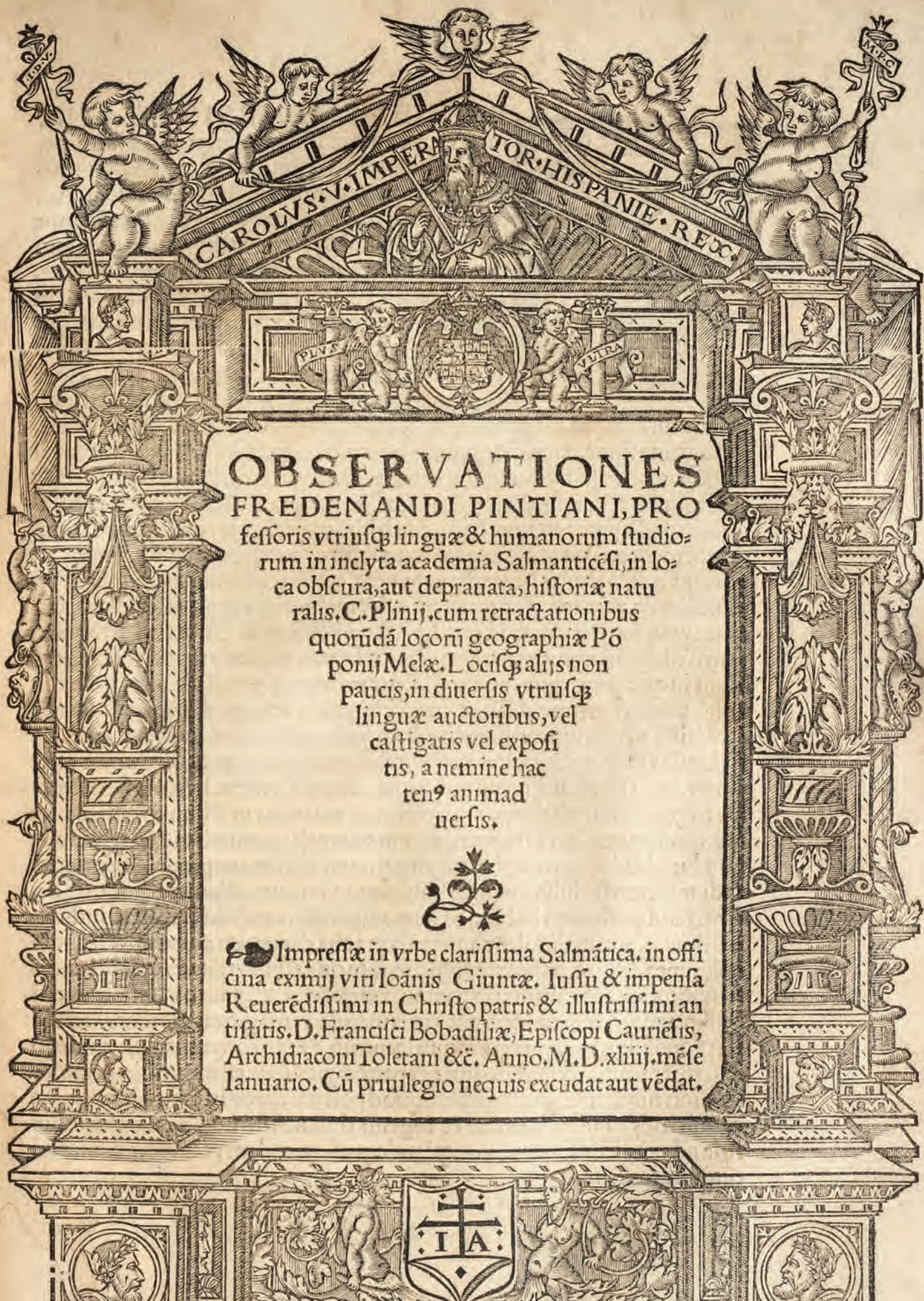
AMOR REGIS

AMOR POPULI



Cap.III





OBSERVATIONES FREDENANDI PINTIANI, PRO

fessoris vtriusq; linguæ & humanorum studio:
rum in inelyta academia Salmanticæsi, in lo:
ca obscura, aut deprauata, historiæ natu
ralis, C. Plinij, cum retractationibus
quorūdā loconū geographiæ Pō
ponij Melæ. Locisq; alijs non
paucis, in diuersis vtriusq;
linguæ auctoribus, vel
castigatis vel exposi
tis, a nemine hac
ten⁹ animad
uersis.



Impressæ in vrbe clarissima Salmática, in offi
cina eximij viri Ioānis Giuntæ. Iussu & impensa
Reuerēdissimi in Christo patris & illustrissimi an
tistitis, D. Francisci Bobadiliæ, Episcopi Cauriēsis,
Archidiaconi Toletani &c. Anno, M. D. xliij. mēse
Ianuario. Cū priuilegio nequis excudat aut vēdat.

El embarco de libros hacia América y su comercio

La *Pragmática de los Reyes Católicos del 8 de junio de 1502*, dirigida a las Justicias Reales y a “los libreros y encuadernadores, imprimidores de molde de mercaderes de...libros”, establecía la obligatoriedad de contar con la previa licencia de los Reyes, otorgada por las Reales Audiencias, para poder imprimir nuevos libros en España o para poder venderlos, ya fueran libros importados o exportados. Se ordenaba a los prelados examinasen el contenido de las obras, prohibiendo aquellas de “lecturas apócrifas y supersticiosas y reprobadas y cosas vanas y sin provecho” bajo la pena de perder el derecho de ejercer el oficio de impresor y debiendo ser los libros prohibidos “quemados públicamente en la plaza de la ciudad o villa o en el mismo lugar donde vendiese o los ovieredes vendido”^[35].

La Real Cédula de abril de 1531 dirigida a los oficiales reales de la Casa de la Contratación de las Indias prohibía el envío a América de libros en romance de materias profanas. Señala en ellos a los libros de caballerías, citando especialmente los *Amadis* y agregando un propósito moralizador:

por ser ese “mal ejercicio para los indios e cosa en que no es bien que se ocupen ni lean”. En 1543 se vuelve a repetir la prohibición para los “libros de Romance que traten de materias profanas y fabulosas historias fingidas”. La legislación deja ver que ya para entonces, la lectura de los libros impresos en “romance”, es decir, en lengua castellana, se había popularizado en España.

El daño previsto con la lectura de literatura “fingida” (“...porque cuanto más se aficianan a estas vanidades tanto más se apartan y desgustan de la doctrina sancta verdadera y christiana”, dirán los procuradores en las Cortes de Valladolid, en 1555) no es exclusivo de los indios americanos y en esas mismas cortes, los procuradores piden al rey que se prohíba la impresión, lectura y venta de dichos libros profanos y de caballerías. Estas actitudes son el reflejo del estado de opinión que mantuvo un destacado e influyente grupo de escritores religiosos, la mayoría ascético-espirituales, que marcaban los cauces de la moral en la España del siglo XVI^[36].

[35] Sobre estos y otros aspectos legislativos de la censura de libros véase a Sierra Corella, Antonio. *La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos españoles de los prohibidos y expurgados*. Madrid: Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1947 [En uno de sus apartados se incluyen ejemplos de los índices y catálogos]; Torre Revello, José. *Op. cit.* [Capítulo Segundo: Las disposiciones generales sobre el libro y la imprenta en América, p. 37-93]; Friede, Juan. *La Censura Española del Siglo XVI y los Libros de Historia de América*. México, D.F.: Editorial Cultura, T.G., S.A., 1959 y la *Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias*. Madrid: Consejo de la Hispanidad, 1943 [1791], Libro I, Título XXIV: Leyes I-XV. De los libros que se imprimen y pasan a las Indias (A partir de ahora se citará como *Recopilación*).

[36] González Sánchez, Carlos Alberto. Cerco a la imaginación: lectura y censura ideológica en el siglo XVI. En Castillo Gómez, Antonio (Ed.). *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003, p. 86-87.

En septiembre de 1558, Felipe II expide una nueva Pragmática dirigida a todas las Justicias, donde, entre otras muchas cosas, se vuelve a incidir en los libros impresos en romance, se alude al Santo Oficio de la Inquisición, a los prelados que anualmente publican listas de libros “que son reprobados y en que hay errores y herejías”, cuya lectura y venta estaban prohibidas, y se ordena imprimir un catálogo de todos los libros prohibidos por la Inquisición.

Los primeros índices inquisitoriales españoles son de 1547 (no conservado) y 1551, y ambos reproducen los confeccionados a instancia de Carlos V por la Universidad Lovaina en 1546 y 1550, con la añadidura de un listado de obras proscritas españolas. Con la publicación del Índice de libros prohibidos de 1559 del inquisidor general Fernando Valdés Sala, que ejercía el cargo desde 1547, se endurecen las medidas eclesiales e inquisitoriales frente a la corriente heterodoxa del luteranismo, que ya en 1521 habían prohibido las obras de Lutero en España. Por primera vez, con el índice de 1559, se señalan obras propiamente literarias. La Contrarreforma tomó medidas contra la impresión y circulación de ciertos impresos y así el Consejo de la Inquisición comunicaba las prohibiciones mediante Cartas Acordadas que daban lugar a los edictos prohibitorios que se colocaban en las puertas de las Iglesias, y mediante los índices de libros prohibidos^[37].

La compilación de Valdés inició una serie de subsiguientes Índices. Gaspar de Quiroga, otro inquisidor, publica el *Index et Catalogus Librorum prohibitorum* (1583) y el *Index librorum expurgatorum* (1584). El primero incluía los libros prohibidos en su totalidad y el segun-

do incluía los libros considerados parcialmente ofensivos que necesitaban de expurgo. A partir de 1612, con el Índice de libros prohibidos y expurgados de Bernardo de Sandoval y Rojas, siguiendo el orden alfabético establecido por Valdés, los autores y obras se clasificarán por clase (primera, segunda y tercera) y lengua. La clase obedece a la gravedad del delito. Las dos primeras están reservadas a los herejes y heresiarcas o fundadores de nuevas sectas, y la tercera a obras anónimas. Primero aparecen los escritos en latín, luego los escritos en castellano y, posteriormente, los títulos en portugués, italiano, francés y alemán. A este índice le siguieron los de Zapata (1632), Sotomayor (1640), Valladares-Marín (1707), Pérez de Prado (1747) y el conocido como Índice último, el de Rubín de Ceballos (1790).

La legislación referente a la prohibición de libros abarcó la totalidad del periodo colonial y llegaba a todas las instancias administrativas, incluidos los cabildos. Después de la expulsión de la Compañía de Jesús, ya en 1789, la Real Cédula de Carlos IV llega al Cabildo de la Villa de Medellín haciendo referencia a dos obras que la R.C. denomina “libelos”: la *Memoria Cattolica*^[38], del exjesuita Carlo Borgo, y la *Seconda Memoria Cattolica*, de Andrés Febres. Escrita en 1776 y publicada en 1780, la *Memoria Cattolica* circuló privada y anónimamente y defendía, que al haber actuado el Papa Clemente XIV (1705-1774) bajo amenazas, su Breve de supresión de la Compañía como orden religiosa en junio de 1773, carecía de validez canónica. Ante las protestas de Nicolás de Azara, embajador español en Roma, la obra fue condenada por la autoridad papal en 1781, así como su apología, la *Seconda Memoria Catto-*

[37] El Índice Tridentino o Índice Papal apareció en 1564 y no tuvo vigor en España, pero su influencia obligó en 1569 a iniciar los trabajos para confeccionar un nuevo índice. La obra, confiada a la Universidad de Salamanca, dio como resultado los llamados Índices de Quiroga.

[38] Segunda memoria católica que contiene el triunfo de la fe y de la iglesia, de los monarcas y monarquías, y de la Compañía de Jesús y sus apologías con el exterminio de sus enemigos para presentarse al papa, y a los príncipes cristianos.

lica, de Andrés Febres (1788)^[39]. Pío VI no quiso prohibir la *Memoria* con censura eclesiástica y condescendió en que el gobernador de Roma y cardenal monseñor Busca, con carteles impresos y difundidos por las esquinas de las calles, condenase a pena de muerte a quienes esparciesen o tuviesen dicha *Memoria*^[40]. El comienzo de la Real Cédula, donde se inserta un Breve del Papa Pío VI, dice así:

[fol. 134r.] El Rey=Por quanto he tenido a bien mandarse se publique y cumpla en estos mis Reynos de España, el contenido del Breve de su Santidad y Edicto del Governador de Roma, en que **se condena, prohíbe y manda recoger baxo varias penas, el libelo esparcido en aquella corte últimamente, dividido en tres tomos y partes, con el titulo de Segunda Memoria Catolica, que es la continuación de otro libelo intitulado también Memora Catolica que fue proserito en el año de mil setecientos ochenta y uno;** cuyo tenor con el de su traducion, es el siguiente=Condenacion, y Prohibicion del Libro Yntitulado Seconda Memoria Cattolica Contenente il trionfo della Fede, e Chiesa, de Monarchi, e Monarchie, e della Compagnia di Gesu, e Sue Apologie [sic.: Collo] Sterminio de lor Nemici da presentarsi a sua Santità, [sic.: et alli] Principi Cristiani: opera divisa in tre tomi, e partti, e postuma in un richierta gia, e gradita da Clemente Decimo tercio nella nuova Stamperia Camerale di Buon'aria Mil setecientos ochenta y tres mil setecientos ôchenta y quatro. En Roma, año de mil setecientos ochenta y ocho. En la imprenta de la Reverenda Camara Apostolica=Pío Sexto Papa. Para perpetua Memoria. Luego que llegó â nuestra noticia [fol. 134v.] haverse impreso clandestinamente y que se iba esparciendo en el publico un libro con este titulo [...]^[41].

Basados en los índices y la sucesiva legislación prohibitiva de la Corona, se creyó, como categóricamente afirmaba José María Vergara y Vergara en su *Historia de la literatura en Nueva Granada*, que “a las colonias tan celosamente guardadas no venían nunca libros sino de cierta especie”^[42]. Pero la frecuente repetición de órdenes enviadas a la Casa de la Contratación contra la venta de “libros profanos, frívolos o inmorales” demuestra el poco efecto que tuvieron sobre el envío de libros a tierras americanas. La propia Pragmática de 1558 sobre la impresión y venta de libros, ya indicaba que ni la Pragmática vigente de los Reyes Católicos (la de 1502) ni los listados que publicaba la Inquisición sobre libros reprobados por errores y herejías, bastaron para impedir la circulación de muchos libros, impresos dentro y fuera del Reino, en latín, en romance u otras lenguas; libros donde se exponían “muchas herejías, errores y falsas doctrinas, sospechosas y escandalosas y de muchas novedades contra la nuestra Fé Católica y religión...”^[43].

Ya antes de llegar a la primera mitad del siglo XX, las investigaciones en archivos españoles y suramericanos demostraron documentalmente y de manera conclusiva la presencia y la circulación durante todo el periodo colonial de grandes cantidades de libros de todos los géneros literarios.

José Torre Revello, con *El libro, la imprenta y el periodismo en América* (1940), acaba con la tradicional leyenda sobre la prohibición y la persecución del libro en la América colonial. Una leyenda que había sido sostenida desde el siglo XIX por autores hispanoamericanos como el colombiano mencionado, José María Vergara y Vergara

[39] Domínguez, Joaquín M^a y O'Neill, Charles E. *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús* [Tomo III]. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2001, p. 3004.

[40] Hervás y Panduro, Lorenzo. *Causas de la revolución de Francia en 1789, y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religión y del estado*. Madrid, 1807 [Versión virtual], p. 371-372.

[41] Archivo Histórico de Medellín, Fondo Cabildo, Tomo 42, fol. 134. La negrita es nuestra.

[42] Vergara y Vergara, José María. *Historia de la literatura en Nueva Granada*. En Leonard, Irving A. *Los libros del conquistador*. México D.F.: F.C.E., 1953 [1949], p. 79-80.

[43] Friede, Juan. *Op. cit.*, p. 49.



(*Historia de la literatura en Nueva Granada*, 1867), los chilenos Miguel Luis Amunátegui (*Los precursores de la Independencia de Chile*, Santiago de Chile, 1870) y José Toribio Medina (*Historia de la literatura colonial*, Santiago de Chile, 1878), el argentino Vicente Gaspar Quesada (*La vida intelectual en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII*, Buenos Aires, 1910) y el mexicano Carlos González Peña (*Historia de la literatura mexicana, México*, 1928)^[44].

En la misma línea de investigación, basada en la documentación del Archivo General de Indias que recoge listados de libros como los registros de embarque, se encuentran los trabajos de Guillermo Lohmann Villena (*Los libros españoles en Indias*, 1944) y de Irving A. Leonard (*Los libros del conquistador*, 1949).

El registro de embarque era el documento que formalizaba el envío de mercancías desde España al Nuevo Mundo ante la Casa de Contratación, la institución que dirigía y controlaba el comercio colonial, establecida en Sevilla desde 1503. El puerto de Sevilla mantuvo el monopolio casi completo del comercio transoceánico hasta 1717, cuando Cádiz pasó a ser la sede máxima de la Casa de Contratación. El registro era un instrumento de control comercial que a la vez se utilizaba como póliza en los puertos de entrada. Facilitaba la base para el contrato de los envíos y el cobro de los impuestos e intentaba impedir o dificultar el contrabando. Su cumplimentación se ajustaba a una fórmula que debía contener: la marca o signo de identificación formada por las iniciales del remitente que se estampaban en todas las cajas o bultos que se embarcaban; el nombre del responsable del cargamento; el nombre de la embarcación y de su maestre; en lista a una sola columna el número de bultos con una indicación, en principio general, de su contenido: herramientas, tejidos, libros, etc.; el lugar de desembarco y el lugar de destino de la mercancía y la persona encargada de recibirla. Al pie del documento figuraba la evaluación total de la consignación, base para extraer la tasa del impuesto de los artículos. El impuesto que recaía sobre los libros era el llamado de “avería de armada”, destinado a cubrir los gastos del despacho y protección de las flotas, que fluctuaba entre el 1 y el 7 por ciento^[45].

[44] Mora, Carmen de. *Escritura e identidad criollas. Modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana del siglo XVII*. New York: Rodopi, 2001, p. 11.

[45] Leonard, Irving A. *Op. cit.* Ver especialmente para estos aspectos las páginas 114-156. Los libros vinieron gozando de la exención de tributos comerciales desde la Baja Edad Media y en el siglo XIV fueron excluidos del pago de alcabalas y almojarifazgos, franquicia refrendada por los Reyes Católicos en 1480. Sólo a partir de 1548, con la Carrera de Indias y los conflictos entre libreros y agentes de la Real Hacienda, el único impuesto que gravaría el tráfico de impresos sería el de “avería” (González Sánchez, Carlos Alberto. Un océano de libros: la Carrera de Indias en el siglo XVI. En *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América* [Coord.: Peña Díaz, Manuel, Ruiz Pérez, Pedro y Solana Pujalte]. Córdoba: Universidad, 2001, p. 238). Con el tiempo, el tipo de impuesto que debía cubrir el transporte de libros varía y así, como ejemplo, en el periodo que va de 1750 a 1778 los libros tenían que cubrir dos impuestos para atravesar el Atlántico: los aduanales, llamados de su majestad, y el del almirantazgo; ambos calculados de acuerdo con las dimensiones de los cajones de libros (Gómez Álvarez, Cristina. Comercio y comerciantes del libro en la Carrera de Indias: Cádiz-Veracruz, 1750-1778. *Historia Mexicana*, LVII, 3, 2008, p. 627).

A partir de 1550, la legislación exigirá al Presidente y Jueces Oficiales de la Casa de Contratación mayor detalle en la especificación del cargamento de los libros: “que quando se hubieren de llevar a las Indias algunos libros de los permitidos, los hagan registrar específicamente cada uno, declarando la materia de que trata, y no se registren por mayor”^[46], un cumplimiento que Irving Albert Leonard comprueba no se da con fidelidad hasta 1583 con la publicación del Índice de Quiroga.

El procedimiento y los formularios de control por parte de la Casa de Contratación y el Santo Oficio variaban con el tiempo, pero de manera general pueden señalarse los siguientes pasos^[47]:

1. El cargador depositaba los libros a embarcar en la aduana y acudía con una relación de los mismos al castillo de Triana, la sede de la Inquisición en Sevilla. Allí, el secretario anotaba en la relación el pase para los calificadores que se encargarían de ejecutar la censura, frailes de las distintas órdenes religiosas establecidas en la ciudad, sobre todo dominicos de San Pablo.
2. El calificador examinaba el documento en el convento y, si no se encontraban inconvenientes, otorgaba la autorización correspondiente y se dirigía a la aduana para comprobar si la relación coincidía con el contenido de los cajones. Siendo afirmativa la verificación, se estampaba el sello de la institución.
3. Para calcular el tributo de avería, un librero tasaba los libros y una vez se hubiese cumplido con el impuesto y obtenidas las licencias oportunas, la carga podía ser embarcada.

Aunque Carlos Alberto González nos diga que esta descripción del procedimiento que hace Pedro Rueda es más fiable, comprensiblemente, que las ofrecidas por Leonard o Torre Revello en sus clásicas obras, sinteticemos aquí los pasos que describe el historiador norteamericano que, de alguna manera, en cuanto al trámite documental, complementan los primeros^[48]:

1. Registro del Santo Oficio con las cajas abiertas cotejando los datos que suministraba el remitente en un listado con los libros que las cajas contenían para comprobar que ninguno de ellos aparecía en el Índice. Si este era el caso se inscribía la palabra “Pase” al pie de la lista y firmaba el empleado responsable haciendo constar: “No son de los prohibidos”. Las cajas revisadas se cerraban y se les estampaba en lugar visible el sello del Santo Oficio.
2. Comprobado el cargamento se cubría el impuesto y el cobrador lo enviaba por certificado a la Contaduría de la Casa de Contratación. Una copia del documento servía como constancia del acuerdo entre el capitán del galeón y el remitente o dueño de los libros.
3. Formalizada la documentación, las autoridades colocaban el visto bueno con la marca de “Cargue” o “General”.
4. El Registro original se guardaba en los archivos de la Casa de Contratación; el capitán del barco recibía una copia sellada que se comprometía a entregar junto con la carga que cubría, intacta y sin abrir, en la aduana del puerto de destino.

[46] Libro I, Ley V, Tít. XXIV de la *Recopilación*, p. 214.

[47] Rueda Ramírez, P. *El comercio de libros con América en los inicios del siglo XVII: el Registro de Ida de Navíos en los años 1601-1610*. Tesis de licenciatura, Universidad de Sevilla, 1988. En González Sánchez, Carlos Alberto. *Un océano de libros*, p. 243.

[48] Leonard, Irving A. *Op. cit.*, p. 121-123.

5. Antes del viaje, los barcos estaban sujetos a tres visitas (con el barco vacío, con el barco ya cargado y con el barco a punto y listo para hacerse a la mar) que inspeccionaban sus condiciones físicas, la tripulación, las provisiones y el armamento.

Los embarques de un solo comerciante variaban entre una y poco más de 80 cajas. Aunque el promedio es de 3 a 8 cajas, también hubo remesas de 20, 30 y 40. El número de ejemplares por caja variaba según el tamaño de los volúmenes y oscilaba entre 20 y 100, aunque no es raro encontrar embarques con más de 1000 volúmenes.

La última etapa de control era la visita o inspección aduanera de los barcos que atracaban en las Indias. Una Real Cédula de octubre de 1556 ordena a Virreyes, Presidentes y Oidores que “reconozcan en las visitas de navíos si llevaren algunos libros prohibidos, conforme a los expurgatorios de la Santa Inquisición”^[49]. Por Bula de Paulo III de 1539 se concedió a la Inquisición de Castilla plena autoridad para expurgar los libros que allí se imprimían, sobre todo los relacionados con asuntos de la fe católica. En la ciudad de Lima, en 1570, y en México, en 1571, se instalaron agencias del Santo Oficio de la Inquisición. En 1610 se funda un Tribunal de Inquisición en el Nuevo Reino de Granada con asiento en el puerto de la ciudad de Cartagena de las Indias. Su jurisdicción era exten-

sa y comprendía el reino de Nueva Granada y el de Tierra firme, la Isla Española, las Islas de Barlovento y provincias dependientes de la Audiencia de Santo Domingo, o sea, los arzobispados de Santo Domingo y Santa Fe de Bogotá y los obispados de Cartagena, Panamá, Santa Marta, Puerto Rico, Popayán, Venezuela y Santiago de Cuba^[50].

A los Comisarios delegados de los Tribunales implantados en México, Lima y Cartagena de las Indias, que se radicaban en las ciudades marítimas, se les debía ordenar que examinasen cuantos libros llegasen a sus puertos. Las inspecciones, por un lado, y las religiosas, por otro^[51]. Los inquisidores de América manejaban los índices de libros prohibidos y los edictos particulares que el Consejo de Madrid remitía. En Nueva España se procedía a las inspecciones en los puertos de Veracruz, primero, y en San Juan de Ulúa, después, al designarse puerto final del viaje. Panamá fue el puerto de expurgo para los libros que se internaban hacia el Perú^[52].

En cuanto a la visita inquisitorial, acompañando al Comisario del Santo Oficio (“o la persona que le sustituyere”) iban un notario y un alguacil (“o un familiar que lleve la vara para este acto”), se revisaba el Registro hecho en España y estaban encargados de preguntar al maestro, al piloto y a una representación de los pasajeros sobre cuestiones tales como el origen del navío, su fecha de partida, su ruta, en qué

[49] Libro I, Ley VII, Tít. XXIV de la *Recopilación*, p. 214.

[50] Medina, José Toribio. *Op. cit.*, 117-128. Su capítulo XVI desarrolla algunos casos de libros y personajes concretos, como el de José Celestino Mutis, tratados por el Santo Oficio.

[51] La Corona fortalece sus competencias en cuanto a la realización de inspecciones por parte de empleados seculares con la ley de enero de 1585, encargando a los prelados de la Iglesia “ordenen a sus Provisores puestos en Puerto de Mar, que quando los Oficiales de nuestra Real hacienda visiten los Navíos, que en ellos entraren, se hallen a las visitas, para ver y reconocer si llevaren libros prohibidos. Y mandamos a los dichos nuestros Oficiales, que no hagan las visitas sin intervención y asistencia de los Provisores, y de otra forma ninguna persona los pueda sacar ni tener”. Libro I, Ley VI, Tít. XXIV de la *Recopilación*, p. 214.

[52] Torre Revello, José. *Op. cit.*, p. 104-106. El puerto de Veracruz, en ocasiones, se utilizó únicamente como tránsito de mercancías para de ahí destinarlas finalmente a otros puertos comerciales. Cristina Gómez, examinando los Registros de Navíos durante el periodo que va de 1750 a 1778, calcula una exportación de Cádiz a Veracruz de aproximadamente quinientos mil volúmenes. Sólo el 2% se trasladó a otros puertos, la mayor parte se dirigió a las misiones de jesuitas y franciscanos en Filipinas y muy pocos serían conducidos a Guatemala y La Habana (Gómez Álvarez, Cristina. *Op. cit.*, p. 638-639).

otros puertos ha parado, la nacionalidad, religión o comportamiento religioso de las personas que vienen en él, si hay cargamento proveniente de “infieles, o herejes, o rebeldes a su Majestad”, si vienen imágenes o figuras de religiosos “indecentes y ridículos” o libros prohibidos, y “qué libros traen registrados, de dónde vienen, quién los trae a cargo y a qué personas vienen dirigidos”. El auto de la visita, refrendado ante notario, debía ser firmado por el comisario, el maestro, el piloto y varios testigos. Pocos años después, las primeras preguntas se suprimieron y se comenzaba a preguntar directamente por los libros, las imágenes y el comportamiento de los pasajeros^[53].

Ya en 1799 el control y expurgo de libros en la Real Aduana de Buenos Aires se hacía de la siguiente manera. Presentada “nota” donde se registraban los libros que contienen los cajones del interesado, el Secretario y Revisor de la Santa Inquisición concurren a la aduana para proceder en presencia del interesado a la

Apertura y reconocimiento de los Libros constantes en dicha nota, con arreglo al Índice Expurgatorio, y Edictos posteriormente publicados en la pieza destinada para Este Efecto en dicha Aduana, sin que se satisfaga por los rotulos de los Libros, sino viendo lo interior de ellos, para evitar de este modo el que bajo de rotulos supuestos, se introduzcan obras prohibidas. Que los que encontrase de esta naturaleza las recoja, y traiga, y expurgue las mandadas expurgar [...] En virtud de lo mandado [...] se extraen los Libros que se encuentran prohibidos, se expurgan los que lo necesitan, y verificado todo, el Secretario libra Cedula en la que hace constar que por lo respectivo al Santo Oficio, no hay embarazo para que se entreguen aquellos cajones de Libros que se han reconocido; ocurre con ella el Interesado a la Oficina que corresponde, y en su virtud se le dá el papel que llaman salida [...]^[54].



Pero aunque el Santo Oficio persiguió los libros de tales maneras, precisando que el ejercicio de los calificadores nunca fue tan escrupuloso ni, a menudo, se ajustaba a los procesos descritos, ni siquiera las obras luteranas y las biblias protestantes dejaron de circular; hasta el punto que en el contrabando, que era continuo, de las obras heréticas, participaban miembros de las comunidades religiosas. Existía la connivencia entre los libreros y los oficiales reales y los eclesiásticos, en cada flota llegaban mercaderes en tránsito y vendedores trashumantes y entre el género a vender iban libros, pues alcanzaban mayores precios en

[53] Fernández del Castillo, Francisco. *Libros y libreros en el siglo XVI*. México DF: Archivo General de la Nación, 1914, p. 351-359 [Visitas de las naos llegadas a San Juan de Ulúa, 1572-1600. Instrucción para la visita de los navíos en los puertos de la Nueva España y distrito de la Inquisición de México]. La cantidad de libros despachada era significativa. Sólo en el mes de octubre de 1585, la Inquisición despacha en el puerto de Veracruz para la ciudad de México 55 “caxas de libros”. La Memoria que da cuenta de ello da los nombres de quien despacha, a quien despacha y el arriero o chirrionero encargado del transporte de las cajas (Ibíd., p. 328-329).

[54] Lewin, Boleslao. *La Inquisición en Hispanoamérica. Judíos, Protestantes y Patriotas*. Buenos Aires: Editorial Proyección, 1962, p. 315-316.



las colonias, hacían poco bulto, podían camuflarse entre otras mercancías, o colocar dos o tres libros, a veces de género muy diferente, bajo una sola cubierta, y dejaban un margen amplio de ganancia. La fácil venta, recuerda I.A. Leonard, de las novelas populares entre los blancos que señoreaban el Nuevo Mundo era incentivo para impedir que prevaleciera el puritanismo de la Corona.

Por otra parte, las necesidades económicas no aconsejaban provocar la hostilidad de los gremios de los comerciantes, libreros o impresores que desde ciudades como Sevilla, Medina del Campo, Madrid o Cádiz, enviaban a los mercados americanos centenares de libros año tras año, incluyendo los prohibidos^[55]. Impresores como el conocido Juan Cromberger, radicado en Sevilla, obtuvieron privilegios durante cierto tiempo para comerciar con Nueva España, pero el comercio de libros fue libre, sin concesiones de monopolio a ningún librero, en Tierra Firme y el Perú, frecuentemente realizado a través de poderes, como el poder otorgado en 1550 por Cebrián de Caricate a Sebastián Álvarez, radicado en Nombre de Dios, para que

cobrase a los oficiales reales de Tierra Firme, “los maravedís que se le mandaron devolver por cédula real sobre ciertos libros que envió”^[56].

Las obras publicadas en España, además, alcanzaban rápida difusión en la América colonial. Francisco Rodríguez Marín en su obra *El “Quijote” y Don Quijote en América* (1911), demuestra a partir de los registros de naos cómo los ejemplares del *Ingenioso Hidalgo* pasan sin problemas de España a América cinco o seis semanas después de haberse publicado la primera parte, pues para Rodríguez Marín, por prohibidos se entendían, de verdad, no aquellos “libros de romance de historias vanas o de profanidad” a que se referían las antiguas cédulas reales, sino a aquellos otros dañosos para la fe y el dogma que registraban los índices eclesiásticos y con los cuales sí se cumplían con rigor las prohibiciones^[57].

Los escasos y tardíos centros de impresión en América y el monopolio comercial entre la Metrópoli y sus colonias, que impidió que éstas comerciaran legalmente con otras naciones, fueron

[55] Leonard, Irving A. *Op. cit.*, p.114-156. A lo largo de sus páginas los comentarios a las causas de la abundante circulación de libros de todo género en América son constantes. En febrero de 1601, el autor registra en la Casa de Contratación un embarque de diez mil libros (p. 125).

[56] Torre Revello, José. *Op. cit.*, p. 99-100.

[57] Mora, Carmen de. *Op. cit.*, p. 8-10.



las principales razones que hacían que la mayoría de los libros procediera de España, independientemente de que su origen de producción se encontrara en diversas ciudades europeas, fueran, sobre todo, francesas, alemanas o italianas.

El comercio mayoritario o exclusivo de libros sí requirió cierta experiencia en lo referente a la preparación intelectual del negociante para estar, ante todo, al corriente de los gustos lectores y de la demanda en cada momento, sin implicar esto un comercio propio de la “burguesía mercantil”, pues un librero, sin establecimiento ni lugar de residencia estables también podría ser un vendedor ambulante^[58]. Sin embargo, la mayor parte de los comerciantes (españoles y extranjeros) no ejercía en un ramo concreto y vendían lo que podían adquirir según su capacidad económica y de negocio mediante factores: telas, quincallería, utillaje, libros, etc. Al llegar la carga al puerto de destino, era distribuida entre comerciantes, tenderos, ambulantes y todo aquel que estuviera interesado, donde surgían los encomenderos, hacendados, escancieros, chacareros y funcionarios.

Un importante sector de los emigrantes peninsulares de los siglos XVI y XVII, en el intento de hacer fortuna y ante las escasas opciones laborales que permitiesen hacer “dinero fácil”, terminaron ejerciendo el comercio, normalmente de un tráfico menor, casi siempre de carácter ambulante, dejando en manos de los cualificados profesionalmente el comercio de envergadura. Desde el aventurero comerciante ambulante, mercachifle o tratante, como medio de vida; hasta el virrey y el fraile, pasando por encomenderos, funcionarios y profesionales, como recurso económico adicional; todos los estratos sociales en las Indias participaron de alguna manera en un tipo u otro de comercio.

Las relaciones profesionales y las relaciones familiares se entrecruzaban con frecuencia. Con fecha 13 de septiembre de 1592, Andrés de Medina escribe desde Cartagena de Indias a su hija Catalina, que vive en la casa de Alonso de Mata (cuñado de la misma y a la vez yerno de su padre) en la calle Génova de la ciudad de Sevilla (España)^[59]:

[58] Véase el caso de los libreros españoles Pedro Durango de Espinosa y Cristóbal Hernández Galeas comerciando en el Virreinato del Perú entre fines del siglo XVI y principios del XVII. González Sánchez, Carlos Alberto. Emigrantes y comercio de libros en el Virreinato del Perú. En *Archivo General de la Nación* (Lima), 27, 1993, p. 1-18.

[59] Otte, Enrique. *Cartas privadas de emigrantes a Indias*, 1540-1616. México: FCE., 1996, p. 309-310. La negrita es nuestra.

Por **carta** de vuestro cuñado **Alonso de Mata** supe la muerte de vuestro marido, que me dio harta pena, Dios le tenga en el cielo [...] **Ahora recibí otra** de mi yerno **Alonso de Mata**, en que me avisa os habéis tornado a casa con un hombre muy de bien, aunque pobre. Yo me holgara en el alma de hallarme de manera que os pudiera socorrer vuestras necesidades, pero sabe Dios que no he podido hacerlo [**sic.:** esta flota], que, aunque para enviar a vuestro cuñado cien pesos de unos **libros** que me envió aquí, que **los fié a un hombre del reino**, sabe Dios lo que aún debe [...]

Yo escribo a mi yerno que, si os determináredes de venir, que os dé a mi cuenta cincuenta ducados para ayuda de despacharos, que hoy se los enviaré con lo que le queda acá de los **libros**. Yo entiendo que lo hará. Y los fletes concertados a pagar aquí, que yo los pagaré. De lo que determináredes me avisaréis, aunque yo mucho más quería que os viniédesdes luego, porque no padeciédesdes allá tantos trabajos [...]

Andrés de Medina

(Para mi hija Catalina de Medina, en casa de **Alonso de Mata, librero, en [sic.: cal] de Génova, en Sevilla**).

Las referencias al uso de la correspondencia como un medio de relación frecuente son constantes (“Por carta de vuestro cuñado Alonso de Mata”, “Ahora recibí otra de mi yerno Alonso de Mata”, “Yo escribo a mi yerno”). La carta evidencia un cruce de relaciones familiares y comerciales donde el libro aparece como el objeto de un negocio al mando de un librero, Alonso de Mata, quien vive en la Calle Génova de la ciudad de Sevilla (España), cuenta con un intermediario (Andrés Medina, su yerno) en la ciudad de Cartagena de Indias y parecen negociar con funcionarios reales o de alto rango (“que los fié a un hombre del reino”). Siendo excusa unos asuntos para hablar de otros o, simplemente, mezclándose ambos, los comerciales parecen primar sobre los familiares para hablar de un dinero que por las ventas de libros se recoge en Cartagena y se envía (el dinero como los libros también debía viajar) a Sevilla.

Pero, ¿quién es el librero Alonso de Mata? Su actividad comercial desplegada en la ciudad de Sevilla desde los años 60 hasta fines del siglo XVI, será fiel muestra del papel clave que desempeñaron los libreros asentados en Sevilla en el abastecimiento del mercado y en la circulación del libro hacia América, de ahí que nos detengamos en él.

El nombre de Génova, dado a la calle donde vive Alonso de Mata, se remonta a los tiempos inmediatos a la reconquista de la ciudad de Sevilla en el siglo XIII y obedece a haber fijado en esta calle su residencia la mayoría de los genoveses que desde los primeros años de la repoblación de la ciudad ejercieron el comercio^[60] y todavía, en 1571, se verá a los genoveses Antonio Gallardo y Antonio Ansaldo contrayendo una obligación para entregar a Francisco de Cisneros, vecino de la collación del Salvador, naipero, mercader de libros y editor, ochocientas resmas de papel

[60] Chaves, Manuel. *La calle Génova de Sevilla. Apuntes históricos*. Sevilla: Librería de José de los Heros, 1911, p. 4.

de marca mayor moreno^[61]. La calle se situaba en la collación de Santa María de Sevilla, donde ya desde mitad del siglo XVI abundaban los establecimientos de imprenta, librerías y encuadernaciones. Será la zona de mayor actividad de negocio, enclavada en el área donde se asentaron el Consulado y la Casa de la Contratación.

Alonso de Mata, originario de tierras sorianas, fue vecino de la collación de Santa María desde, al menos, 1566 y allí ejerció como mercader de libros y editor. De igual manera que el librero, cualquier mercader dedicado a cualquier tipo de mercadería comerciaba con libros o pudo hacerlo ocasionalmente, llegando a suceder que dejase de negociar con las mercancías que en principio habían definido su profesión para centrar su actividad en los libros. También fue frecuente que se abandonasen, en unos casos, y se simultaneasen, en otros, profesiones de campos similares o profesiones muy diferentes entre sí. Unos mercadeaban al por mayor, otros al detalle. Unos se proveyeron de mercaderes flamencos, franceses, florentinos, genoveses o castellanos, de forma directa o a través de factores asentados en Sevilla, y otros se abastecieron en librerías sevillanas. En muchos casos se formaron compañías con capital procedente de personas que no eran libreros, no sólo para comerciar con libros en las Indias, sino también en la propia ciudad.

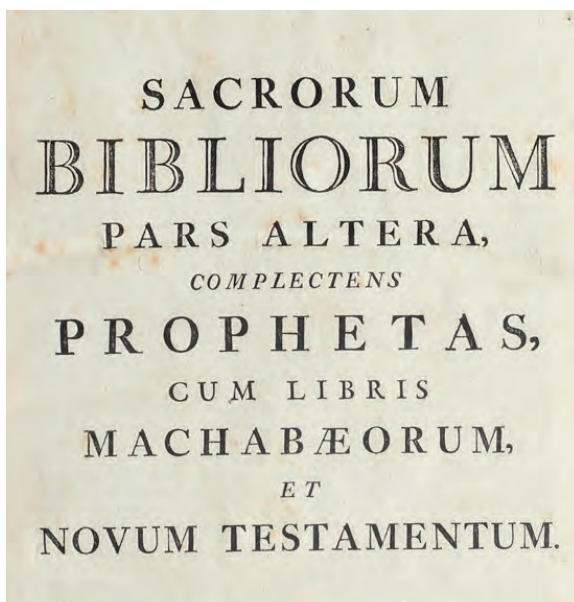
Alonso de Mata, antes de convertirse en uno de los mercaderes de libros de mayor actividad en la ciudad de Sevilla, sin dejar nunca de lado el comercio de otros productos como las aceitunas, estuvo ejerciendo el alquiler de bestias de carga y el comercio de espadas, dagas, guarniciones y talabartes. Su amplia actividad comercial hace

que nos lo encontremos implicado en múltiples facetas del enmarañado mundo de los mercaderes de libros.

En 1579 costea la impresión de un *Flos sanctorum*, de Pedro de Vega, impreso por Alonso Barrera. Los libreros Jácome López y Antonio Páez le otorgan carta de adeudo por 164 ejemplares de la edición y Alonso de Mata da poder en 1580 a los mercaderes de libros Faustino de Magariño y Melchor Sánchez para vender 162 de sus ejemplares. También en 1580 otorga poder, junto a otros impresores y libreros, al mercader de libros e impresor salmantino Lucas de Giunta para solicitar “mercedes, libertades y preeminencias” ante el Consejo Real, y costea la impresión a cargo de Bartolomé González de la obra titulada *Batalla y triunfo del hombre contra los vicios, en el cual se declaran los maravillosos hechos del Caballero de la Clara Estrella*, de Andrés de Losa.

En 1584 se le concede privilegio de impresión para ya en 1585 imprimir un *Catón con el abc y el beaba al principio*. A sus expensas, Fernando Díaz, en 1585, imprime el *Libro de la melancolía en el cual se trata de la naturaleza de la enfermedad*, de Andrés Velázquez, y al año siguiente la *Crónica del santo rey don Fernando, tercero de este nombre y Los cuatro libros de Amadís de Gaula*. En 1587, Francisco Mejía traspasa y vende a Alonso de Mata la prórroga que se le había concedido del privilegio para imprimir por otros seis años las obras de su padre Pedro Mejía tituladas *Silva de varia lección*, la *Historia imperial y cesárea* y *Los coloquios*. Alonso sólo costea la impresión de la *Silva de varia lección* y dos años más tarde, en 1589, otorga poderes para querellarse contra quienes hubiesen impreso y vendido las tres obras citadas.

[61] Álvarez Márquez, M^a del Carmen. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del Quinientos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007, p. 205. Todos los apuntes sobre Alonso de Mata y otros mercaderes de libros que negociaron con el Nuevo Reino de Granada que se citan aquí, están tomados de esta obra, de ahí la importancia del estudio de la bibliografía española referida al libro y a la imprenta, y por razones obvias, para obtener un panorama más amplio sobre la presencia y circulación del libro en América. Las referencias a Alonso de Mata y otros mercaderes son abundantes a lo largo del texto, de ahí que remitamos a la obra completa y sus índices y no citemos aquí de manera continua su paginación.



Comercia con pliegos de pergamino, costea otras ediciones en unión de Jácome López y Diego Núñez Ortiz, los libreros más fructíferos en el campo de la actividad editorial, y en el complejo entramado del comercio libresco, también fue albacea testamentario de Pedro Miguel de Larrea, otro librero. Pero su comercio con las Indias no se redujo a Cartagena. En 1588 concede poder a Juan Ortiz y al mercader de libros Diego Núñez para recuperar de Blas Milanés, maestre de la nao *Santa María*, que iba rumbo a Nueva España, una caja de libros consignada a nombre del mercader de Ciudad de México Francisco Pacheco. De manera indirecta, probablemente no fortuita, a Alonso de Mata lo vamos a encontrar relacionándose con vecinos de la ciudad de Mariquita y Santafé de Bogotá. En 1592 declara que había enviado a las Indias en la nao *Nuestra Señora de la Concepción*, dos cajas de libros consignadas a nombre de Cristóbal Vergel y de Gabriel y Cristóbal Zamora y que éstos, en contra de su voluntad y sin permiso para disponer de ellas en España, las habían vendido en la ciudad de Cádiz, donde se encontraba la nao, a Martín de Berganeo, vecino de la ciudad de Mariquita del Reino de Nueva Granada, y a Juan de Arteaga, vecino de Santafé.

Las expectativas de negocio que ofrecía el mercado indiano fueron aprovechadas por libreros y mercaderes de toda la península. María del Carmen Álvarez documenta otros mercaderes que tuvieron relación comercial con el Nuevo Reino. El vallisoletano Francisco de Aguilar, radicado en Sevilla desde 1562, entrega el 10 de febrero de 1567 a Francisco Núñez, vecino de Santafé, sedas por importe de 100 ducados que carga en la nao *San Bartolomé*, y le vende una caja de libros, en latín y en romance, encuadernados, de diferentes suertes e impresiones, por valor de 32.835 maravedís. Otra caja, de las mismas características se la vende a Pedro de Sosa, vecino de Sevilla y residente en la ciudad de Santafé, por valor de 51.110 maravedís. Ese mismo día, Francisco de Aguilar da poder al mercader Juan González, vecino de Santafé, que también partía con la citada flota, y, en su defecto, a los hermanos Juan y Diego Núñez, vecinos de Tocaima, para cobrar de Francisco Núñez y de Pedro de Sosa, las sedas y cajas de libros que les entregaba, y cobrar de otras personas el dinero que se le debía.

Diego Mejía, mercader de libros en Sevilla, registra en 1586 como mecancía propia, ochenta y un libros y cuatro resmas de la *Política de escribanos*, de Francisco González de Torneo, que envía a Cartagena de Indias en la nao *San Juan de Buenaventura*. El 6 de enero de 1589 Juan Hidalgo registra 6 cajas con más de 4.300 libros, 81 manos de cartillas, 56 de coplas y 400 estampas “con la figura de Cristo”, que envía en la nao *San Marcos* consignados a nombre de su hijo García [Hernández] Hidalgo y de Francisco de Trejo, vecinos de Cartagena de Indias. Y el 25 de febrero da poder a este último, que partía para las Indias, y a Juan de Atienza, vecino de Cartagena de Indias, para recibir 6 de las 12 cajas de libros que había cargado en la flota que partía para la Provincia de Tierra Firme, consignadas a nombre de su hijo García [Hernández] Hidalgo y de él mismo, para venderlos y beneficiarse de ellos y enviarle a Sevilla lo procedido una vez descontados los fletes y costas de las cajas.

Ya antes del descubrimiento americano, la ciudad de Sevilla contaba con bases sólidas en cuanto a la imprenta y el comercio del libro se refiere. La vitalidad del puerto, las colonias de extranjeros y el establecimiento en 1503 de la Casa de la Contratación, dinamizaron su actividad y en la primera mitad del siglo XVI la imprenta sevillana se situó a la cabeza de las prensas españolas, contribuyendo a ello el establecimiento y desarrollo en la ciudad de instituciones educativas (colegios religiosos). A Sevilla llegaban agentes de casas de libros europeas y la formación de compañías comerciales conllevó la apertura de almacenes de libros, contratos de compraventas, acuerdos comerciales y la creación de una red de intermediarios en América. En una gran maraña comercial, difícil de desenmarañar, los agentes sevillanos dominan las técnicas comerciales, conocen el complejo mundo del puerto y los mecanismos de circulación con el fin de invertir en el exterior y sostener así el impulso de sus actividades. Tanto agentes de grandes libreros dedicados al comercio internacional, como toda la variedad de libreros-impresores-editores españoles, necesitan de mercaderes y banqueros y la formación de circuitos estables por donde se mueva el crédito necesario para gestionar el dinero el dinero que traen las naos a Sevilla, cobrarlo y enviarlo a sus propietarios^[62].

Cristina Gómez Álvarez distingue cuatro grupos entre los comerciantes del libro^[63]: mercaderes, libreros, particulares e instituciones religiosas. Los mercaderes serían los comerciantes exportadores de una larga lista de productos de todo género. Entre los libreros habría que considerar tanto a la figura del impresor-librero como a quienes sólo se dedicaban a la venta de libros. Exportaban impresos y con intermediarios o sin ellos mantenían su establecimiento en ciudades españolas o ciudades

americanas. Como particulares se encontrarían diversos individuos, seglares y eclesiásticos, que mandaban comprar libros directamente a España, o que hicieron estancias en Europa y al regresar traían consigo ejemplares. Las instituciones religiosas (carmelitas, jesuitas, franciscanos, agustinos y dominicos) embarcaban libros para el uso de sus misiones, colegios o conventos y su finalidad (aunque se diese y sus navíos fueran anotados en los registros individuales de navíos mercantes) no era la comercialización.

En cuanto a estas últimas, en no pocas ocasiones, vuelve a decirnos Rueda Martínez, las instituciones religiosas acuden a mercaderes o libreros para su abastecimiento en la Península, un mecanismo más que quiebra el control de la distribución del libro en América en manos de libreros americanos. El Estado protege a las órdenes religiosas y a veces corre con los gastos del envío de libros, sea el caso del año 1600, cuando autoriza la carga de hasta “dos toneladas de libros escolásticos positivos” para las librerías de los conventos peruanos. En los Registros de navíos no es fácil desligar los envíos destinados al uso particular de los escolásticos de otros destinados a la formación de las bibliotecas conventuales, dejando abierta la posibilidad a libros que podrían destinarse a la venta o bien respondían a solicitudes de religiosos. Algunas órdenes, como los dominicos, permitieron desde muy temprano el viaje de sus miembros con los libros de su uso.

El caso de los jesuitas es distinto. El Procurador General de Indias, residente en Sevilla, atendía las peticiones de libros de los Colegios y recibía para ello fondos monetarios con los que podía mantener un stock suficiente en sus almacenes. El Procurador de la Compañía gestiona los negocios con América y en sus envíos aparecen los

[62] Rueda Ramírez, Pedro J. *Libros a la mar: el libro en las redes comerciales de la Carrera de Indias*. En Castillo Gómez, Antonio (Ed.). *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003, p. 189-193.

[63] Gómez Álvarez, Cristina. *Op. cit.*, p. 639-661. Recordemos que la autora maneja en su estudio una amplia muestra de aproximadamente 500.000 mil volúmenes exportados de Cádiz a Veracruz en el periodo de 1750 a 1778.

circuitos a través de los cuales los rectores de los colegios y los procuradores generales de las provincias recibían la mercancía libraria que salía de Sevilla. En 1644 pueden constatarse tres registros de un mismo navío que presenta el jesuita Juan Camacho, Procurador de Indias. El tercero, con 19 cajones, es para entregar en la ciudad de San Felipe de Puertovelo (Panamá) y remitirlo al procurador general de la provincia del Perú, en la ciudad de Lima. Los dos primeros, con 18 y 7 cajones, respectivamente, son para entregar en Cartagena “al Pe. Marcos Gonzalez de la dicha Compañía y procurador general de la Provincia del nuevo Reyno de Granada”^[64].

Las primeras adquisiciones de libros que formaron la biblioteca del Colegio de Misiones franciscano Nuestra Señora de las Gracias, de Popayán, las realiza el padre Lope de San Antonio en un viaje que él mismo relata en un libro de gastos^[65]. Lope de San Antonio, que era procurador del Colegio de Misiones de Pomasque, desde el 20 de septiembre de 1750, fecha en la que parte de Popayán, hasta el 27 de septiembre de 1751, fecha en la que llegará a Madrid, va trazando el siguiente recorrido de un año justo de duración: Popayán-La Plata-Neiva-Honda-Mompós-Barranca del Rey-Cartagena-La Habana-Puerto de Cádiz-Puerto de Santa María-Convento de San Francisco de Madrid. El viaje de vuelta lo describe Fray Juan de Santa Gertrudis en *Maravillas de la Naturaleza*. En enero de 1756, desde Cádiz a Cartagena se embarcan catorce sacerdotes, el comisario (Fray Lope de San Antonio) y cuatro donados. El itinerario cubre a grandes rasgos los lugares de Mahates-Mompós-Honda –La Plata-Almaguer y el 14 de agosto de 1757 llegan a la ciudad de Popayán.

De manera precisa, el padre Lope de San Antonio describe los gastos realizados en útiles de trabajo, ornamentos religiosos, rosarios y sus medallas y tres mil ejemplares impresos de indulgencias de Nuestra Señora de las Gracias. Además aparecen los siguientes descargos:

- Gasto ejecutado en la compra, encajonadura y conducción de libros que se remiten al Colegio de San Diego de Quito^[66].
- Memoria de los libros que van en los cajones pertenecientes al Colegio de San Diego de Quito distinguidos por la marca del margen con sus respectivos números.

En total son 11 cajones con un total de 170 títulos y 929 volúmenes. La mayoría de los libros, de acuerdo a las funciones religiosas de los misioneros, son breviarios, misales, catones, sermonarios, constituciones de las órdenes de los franciscanos y obras de autores espirituales como Antonio Arbiol, Eusebio de Nieremberg, Luis Señeri, Antonio de Molina, Antonio Llobera y Abio o Martín de Torrecilla.

En el conjunto de las tipologías de comerciantes antes referenciadas se destaca la importancia de los mercaderes en el negocio libresco a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, con un 70% del volumen total de libros exportados, frente al 14% de las instituciones religiosas, el 10% de los libreros y el 6% de los particulares.

Renán Silva, en su estudio citado, señala algunos elementos que permiten indicar que el comercio del libros a fines del siglo XVIII en Nueva Granada se

[64] Rueda Ramírez, Pedro J. *Op. cit.*, p. 204-206.

[65] Véase Serrano Prada, José María. *Catálogo sistemático de la Biblioteca del Colegio de Misiones y Universidad del Cauca: siglos XVI-XVIII. Historia y evaluación de las colecciones*. Popayán: Universidad del Cauca, 1994, p. 1-38.

[66] En 1738 desde el Colegio de Misiones de Pomasque se inician las misiones a Popayán. Dado que aquel tenía dificultades para su mantenimiento fue trasladado en 1747 a la recoleta se San Diego en Quito, sitio desde donde se efectuó posteriormente la fusión con el convento de San Bernardino (fundado en Popayán en 1578 por el franciscano Jodoko Rike) en 1783, pasando los religiosos de dicha recoleta a Popayán (Serrano Prada, J.M., *Ibid.*, p. 2-3).



encontraba en transformación: la cada vez menor distribución de libros por parte de las órdenes religiosas, el aumento de pequeños comerciantes y tratantes y la vinculación de comerciantes locales de cierto poder económico que actuaban bajo la demanda de los lectores. El comercio del libro, practicado por mercaderes de puesto fijo en “tiendas”, o mercaderes ambulantes, comprando su mercancía directamente o a través de sus agentes en Cartagena o Cádiz, aumenta en la medida en que los gustos por la lectura se van cambiando y diversificando y el mayor acceso al consumo amplía la procedencia de públicos, pues un nuevo libro de más fácil circulación y de menor precio que acoge géneros y títulos variados había aumentado su presencia^[67].

Además de la actividad comercial, que también era desarrollada por algunos hombres de letras como Antonio Nariño o los hermanos Camilo Torres, en Bogotá; y Jerónimo Torres, en Popayán, el estudio constata otros mecanismos por los que la circulación del libro se ve incrementada entre las élites ilustradas con intereses intelectuales e idea-

les de búsqueda como la prosperidad, la utilidad y la virtud, participando en los procesos de cambio sociales e interesadas por un nuevo tipo de libro que habría que relacionar, más que con la nueva política ilustrada española y los cambios en su industria editorial, con un lector de “renovados intereses de saber”. Mecanismos como el préstamo, el intercambio, las prácticas de lectura urbanas con tertulias y la creación de distintas asociaciones, las redes de lectores en las haciendas campestres, las bibliotecas particulares de uso colectivo como la de José Celestino Mutis, el envío de libros por parte de las máximas autoridades como el Virrey Manuel Antonio Flórez, el envío de libros a través del uso de la correspondencia a comerciantes que, como ejemplo, en la Expedición botánica puso en relación ciudades como Cádiz, París y Londres con Cartagena, Santafé y Mariquita; o la compraventa de libros ya utilizados que a través del anuncio en los avisos clasificados de la prensa local los particulares vendían en casas, tiendas o en el propio despacho del periódico.

[67] Silva, Renán. *Op. cit.*, p. 250-295. El comercio se ve incrementado tanto en el libro popular de bajo precio como en el libro especializado y costoso, hecho que de alguna manera coincide con “las nuevas valoraciones del libro y de la lectura” que desde los años setenta se estaban dando en los establecimientos escolares (p. 256).



Concluyendo este primer apartado que ofrece, como acabamos de ver, primero un panorama general que sintetiza algunos planteamientos historiográficos sobre el estudio del libro y atiende después al comercio de libros en América en el ámbito privado y en el de los colegios religiosos; como en el caso de otros historiadores colombianos que han incurrido en el análisis de la presencia y funciones del libro que circuló en la Nueva Granada, las breves y precedentes observaciones sólo pueden ser consideradas como una aproximación a los aspectos generales de que tratan, principalmente por dos razones que expone el profesor Silva cuando estudia a los ilustrados neogranadinos: la dificultad intrínseca del “libro” o el “impreso” como objeto de estudio; y el estado “bruto” en que permanecen las fuentes que, a pesar de ser numerosas, todavía no se han investigado, careciendo de análisis preliminares y de indicadores cuantitativos que permitan un acercamiento al estudio de la presencia y funciones del impreso en la sociedad colonial neogranadina desde los enfoques aquí propuestos. La cuantificación en la historia del libro, por tanto, se hace todavía imprescindible en países como Colombia.

Para analizar en su totalidad la función del libro/impreso en la sociedad colonial no sólo es neces-

sario atender a todos los ámbitos oficiales donde circuló y tuvo presencia suficiente: los colegios, seminarios y universidades coloniales de los siglos XVII y XVIII que basaron su enseñanza filosófica en la escolástica; son fundamentales también las bibliotecas particulares de quienes pertenecían a un gremio profesional (clérigos, burócratas, juristas, escribanos, científicos, artesanos); de quienes por su fortuna podían adquirir libros y formar su propia biblioteca como los comerciantes y grandes hacendados; y el ámbito de lo popular, tan complejo de desentrañar en su relación con el impreso y la lectura.

Aquí sólo se ha propuesto un campo de estudio. Este es el mundo todavía inexplorado de los libros donde, junto a un análisis más detallado y amplio de las bibliotecas institucionales y particulares, y la reconstrucción de las redes de producción, importación y difusión de los libros en el periodo colonial, para poder llevar a cabo estudios completos del ahora denominado “libro antiguo” hay que atender también a sus aspectos materiales. El análisis y la identificación de la colección de libros antiguos que conserva la Biblioteca Central de la Universidad del Valle supuso ser un magnífico experimento para ello.

Cap.IV

Libros antiguos

SACRAS.

195



A

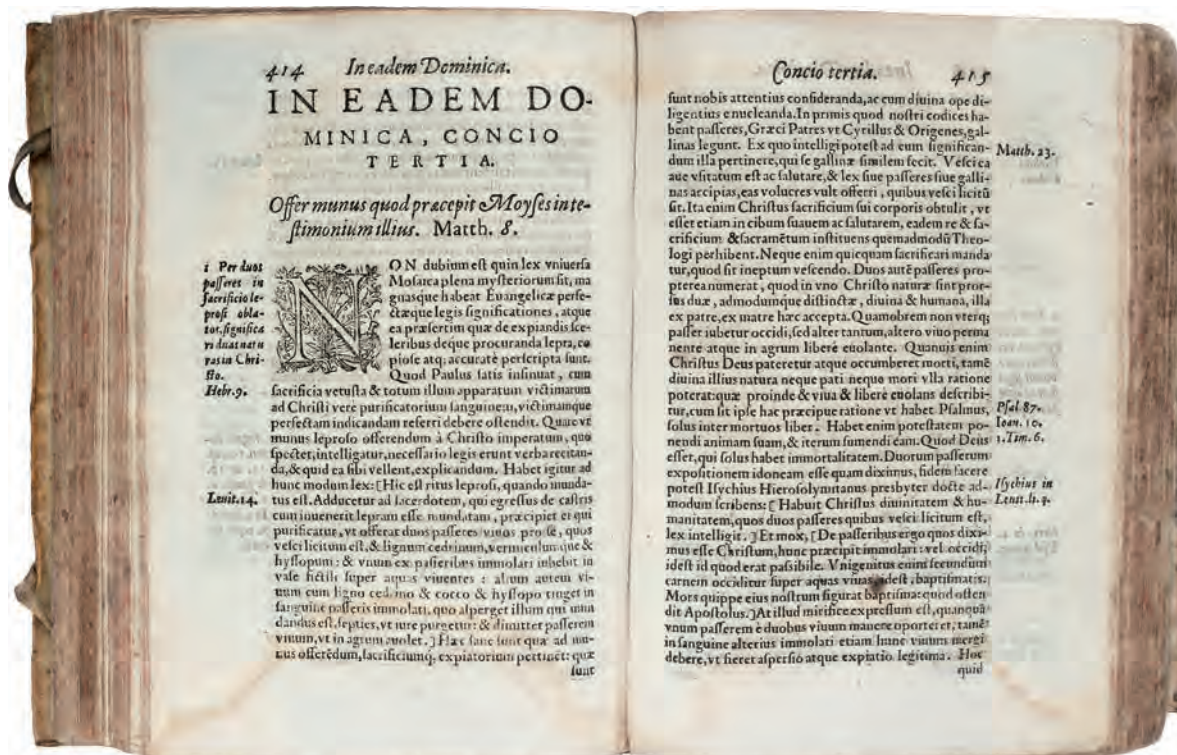


B O N O N I Æ

José Acosta

Conciones de adventu. Id est de omnibus Dominicis & Festis diebus à Dominica vigesimaquarta post Pentecosten usque ad Quadragesimam.

SALAMANCA. APUD IOANNEM, ET ANDREĀ RENAUT FRATRES, 1597



Sermones de adviento (tiempo litúrgico antes de navidad) publicados por el misionero jesuita, etnólogo, naturalista y docente José Acosta (1540-1600) después de su estadía como provincial en Perú. El humanista español renovó con sus aportes científicos el conocimiento sobre la América hispana.

IOSEPHI
ACOSTAE
È SOCIETATE
IESV,
CONCIONES DE
ADVENTV.

Id est de omnibus Dominicis & Festis die-
bus à Dominica vigesima quarta post Penteco-
sten vsque ad Quadragesimam.

*Quarum numerum & locum Index
initio praefixus ostendit.*

Res verò, & insigniores Scripturae locos tractatos
duo alij Indices continent.



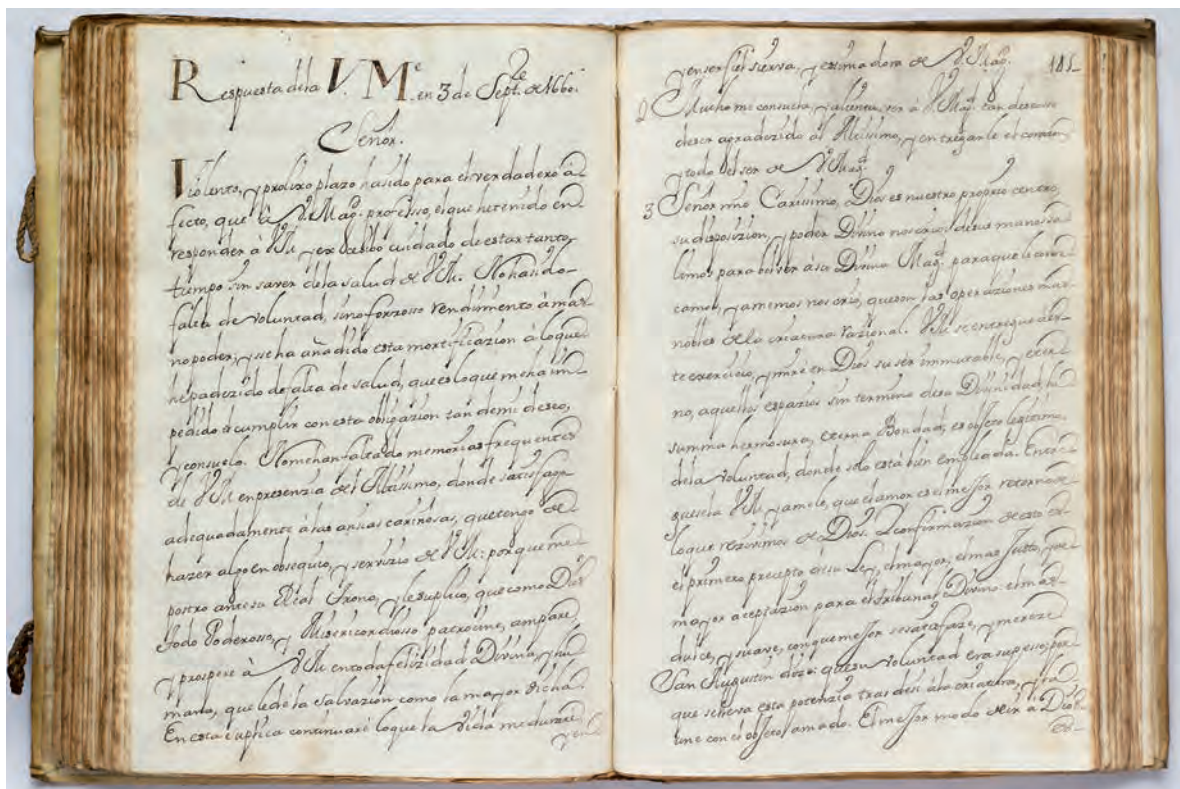
SALMANTICÆ,
Apud Ioannem, & Andreã Renaut fratres.

M. D. XCVII.

Sor María de Jesús de Ágreda

La correspondencia que tuvo el señor Rey, don Felipe IV el Grande con la Venerable Madre Sor María de Jesús, religiosa, y Abadesa del Convento de la Santísima Concepción de la Villa de Ágreda.

MANUSCRITOS [SIGLO XVIII].



Correspondencia entre la religiosa María de Jesús de Ágreda (1602-1665) y el Rey Felipe IV. Cartas escritas entre los años de 1643 a 1665, que describen la sociedad española de la época y descubren el carácter moral del Rey, quien recibía consejo espiritual y político de la religiosa.



LACORRESPONDENCIA.
QUE TUVO EL SEÑOR REY.
DON PHELIPE IV.

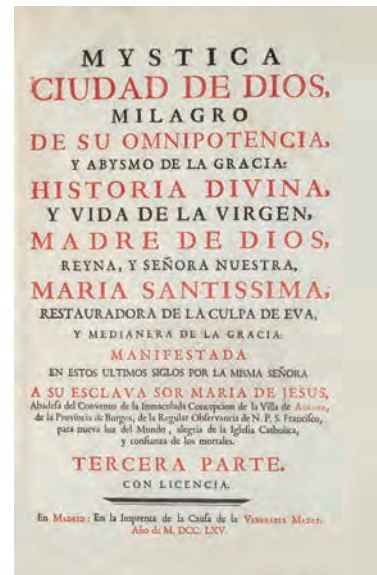
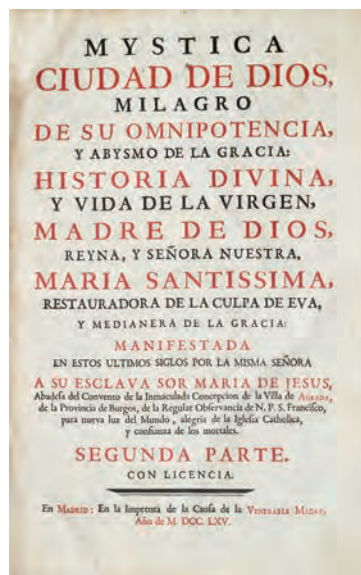
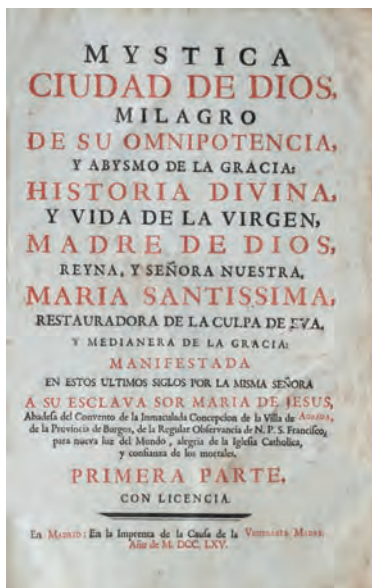
LGRA NDE
CON
LA VENERABLEM^E
SOR
MARI ADE IESVS.

*Religiosa, y Abadessa del Convento de la
Purissima Concepcion de la Villa de Agreda
En quatro Tomos.
Tomo Quarto.*

Sor María de Jesús de Ágreda

Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y abysmo de la gracia: historia divina, y vida de la virgen, madre de Dios, reyna, y señora nuestra, Maria santissima, restauradora de la culpa de Eva, y medianera de la gracia.

MADRID. EN LA IMPRENTA DE LA CAUSA DE LA VENERABLE MADRE, 1765.



Narrativa barroca de la vida espiritual de la virgen María, donde se resumen sus tesis teológicas, el dogma de la Inmaculada Concepción y la infalibilidad pontificia.



NOTAS

A ESTA PRIMERA PARTE

DE LA HISTORIA

DE LA VIDA

DE LA MADRE DE DIOS,

ESCRITA POR LA VENERABLE MADRE SOR MARIA DE JESUS,
Religiosa del Orden de la Inmaculada Concepcion, y Abadesa, que fue,
del Convento de Descalzas del mismo Orden
de la Villa de Agreda.

HIZOLAS EL P. Fr. JOSEPH XIMENEZ SAMANIEGO,
*Lector Jubilado, Padre de la Provincia de Burgos, de la Regular Observancia
de N. S. P. S. Francisco, y Theologo de la Magestad Catolica en su Real
Junta de la Inmaculada Concepcion.*

A L L E C T O R.



Requente es yá entre Catolicos, ilustrar con anotaciones este genero de Escritos. Como frequente, lo ha mostrado la experiencia tambien util. Aun por solo el titulo de revelaciones hechas à Muger, suele entrar en su leccion con temor el piadoso, con animo de censurar el rigido. La falta de exacto examen, es el comun peligro de profanar lo Sagrado. Para dificultar, basta aver estudiado, aunque poco; para allanar las dificultades, es preciso estudiar de nuevo mucho. Conviene, pues, que en semejantes escritos tome el que los saca à luz esse trabajo, recogiendo principios, aplicando doctrinas, conuinando lugares, y desentrañando el sentido de los mas dificiles, para que el animo sencilla-

Francisco Javier Alegre

(Traductor)

Francisci Xaverii Alegrii americanii veracruzensis Homeri Ilias Latino carmine expressa, cui accedit ejusdem Alexandrias, Sive de expugnatione Tyri ab Alexandro Macedone: libri quatuor.

Tomus primus Libros Iliadis quatuordecim priores complectens //Tomus
secundus Libros Iliadis posteriores decem, & Alexandriadem complectens.-

BOLONIA. TYPIS FERDINANDI PISARRI, 1776.



Versión en versos latinos del primero de los catorce libros de la epopeya más antigua de la literatura occidental: *La Ilíada*, escrita por Homero. Se trata de una obra traducida del griego antiguo al latín por el historiador jesuita hispano-mexicano Francisco Javier Alegre (1729-1778), donde se evidencia su dominio de las lenguas clásicas y su conocimiento humanístico y literario. Fue reconocido por su labor investigativa que dio cuenta del asentamiento de la Compañía de Jesús en Nueva España.

FRANCISCI XAVERII
ALEGRII

AMERICANI VERACRUCENSIS

HOMERI ILIAS

Latino carmine expressa, cui accedit ejusdem
Alexandrias,

Sive de expugnatione Tyri ab Alexandro Macedone;

LIBRI QUATUOR.

TOMUS PRIMUS

Libros Iliadis quatuordecim priores complectens.



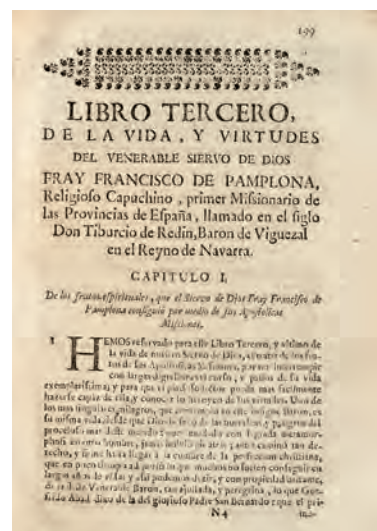
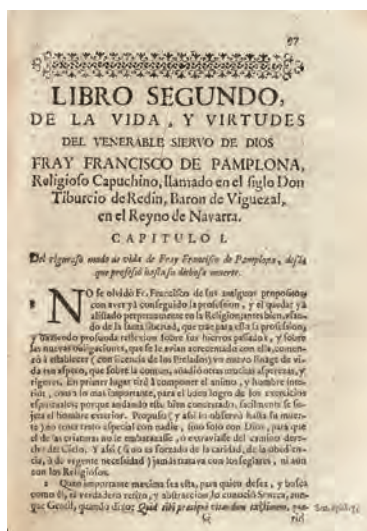
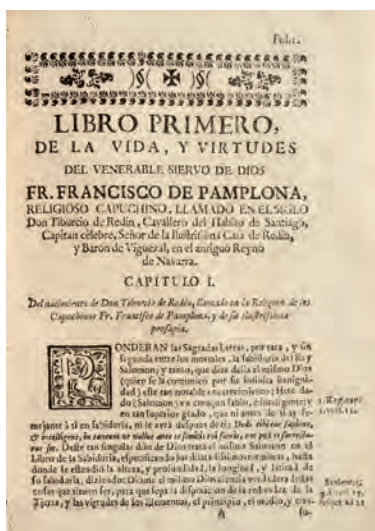
BONONIÆ

Typis Ferdinandi Pisarri 1776. Superiorem permissu.

Mateo de Anguiano

Vida, y virtudes de el Capuchino español, el V. siervo de Dios Fr. Francisco de Pamplona, religioso lego de la Seraphica religion de los Menores Capuchinos de N. Padre San Francisco, y primer Missionario Apostolico de las Provincias de España, para el Reyno del Congo en Africa, y para los Indios infieles en la America....-

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL: POR JOSEPH RODRIGUEZ. A COSTA DE FRANCISCO LASO MERCADER DE LIBROS, ENFRENTA DE LAS GRADAS DE SAN FELIPE, 1704.



El monje español Mateo de Anguiano perteneció a la orden de los hermanos de San Francisco. Considerado un religioso erudito y evangelizador en América de la orden de los hermanos menores capuchinos, realizó un relato de la vida y labor del capuchino Francisco de Pamplona en 1704.

VIDA, Y VIRTUDES

DE EL

CAPUCHINO ESPAÑOL,

EL V. SIERVO DE DIOS

FR. FRANCISCO DE PAMPLONA,

RELIGIOSO LEGO DE LA SERAPHICA

Religion de los Menores Capuchinos de N. Padre San Francisco, y primer Misionario Apostolico de las Provincias de España, para el Reyno del Congo en Africa, y para los Indios infieles en la America.

LLAMADO EN EL SIGLO

DON TIBURCIO DE REDIN,

CAVALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO,

Señor de la Ilustrissima Casa de Redin, en el Reyno de Navarra Baron de Viquezal, y Capitan de los mas célebres, y famosos de su Siglo.

CONSAGRADA

AL MYSTERIO DE LA CONCEPCION PURISSIMA

De la Madre de Dios, sin pecado original, Maria Señora Nuestra, su menor esclavo, el P. Fr. Matheo de Anguiano, Religioso Capuchino, Predicador de la Santa Provincia de Castilla, Procurador, y Secretario que ha sido de ella, y Guardian del Convento de Alcala de Henares, y del Real de Santa Leocadia de la Imperial Ciudad de Toledo.

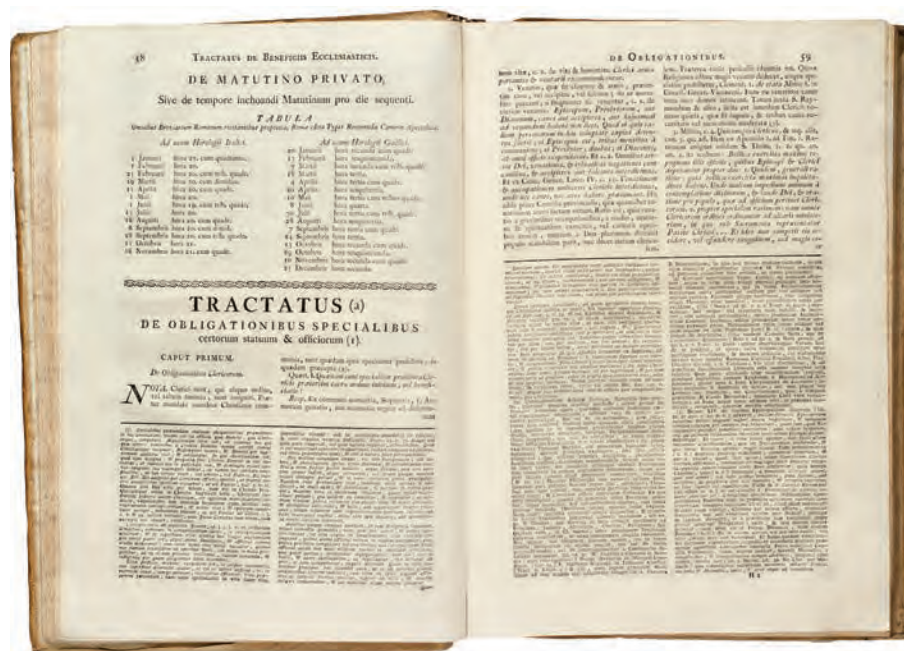
En Madrid, en la IMPRENTA REAL: Por Joseph Rodriguez à costa de Francisco Lafo. Mercader de Libros, enfrente de las Gradas de San Felipe: Año de 1704.

Paul Gabriel Antoine

Theologia moralis universa A.R.P. Gabrielle Antoine primum concinnata; Dein Notis, & Appendicibus potissimè ad Sacros Christianorum Ritus, & Ecclesiæ Orientalis disciplinam spectantibus amplificata A.R.P.

Philippo de Carboneano; demum A.R.P. Bonaventura Staidel, Min. Con. Ad
utiliorem Parochorum, et Confessoriorum usum, tum præsertim ad studiosam
Juventutem plenius informandam aucta, et illustrata copiosis accessionibus
magna ex parte depromptis ex S. Thoma Aquin. et S. Bonavent. Card. Nec
Non ex Pastore, et Magistro Supremo Benedicto XVI. et Clemente XIII.

MADRID. APUD BENEDICTUM CANO TYPOGRAPHU, SUMPTIBUS SOCIETATIS TYPOGRAPHORUM &
BIBLIOPOLARUM REGNI, 1790.



Paul Gabriel Antoine (1678-1743), teólogo y jesuita francés, profesor de filosofía y teología. Autor de este tratado en latín sobre teología moral, además de un tratado sobre teología dogmática, que tuvieron gran difusión en Francia, Italia y Alemania.

THEOLOGIA
MORALIS UNIVERSA
A R. P. GABRIELE ANTOINE
PRIMUM CONCINNATA;

Dein Notis, & Appendicibus potissimè ad Sacros Christianorum Ritus,
& Ecclesiæ Orientalis disciplinam spectantibus amplificata

A R. P. PHILIPPO DE CARBONEANO;
DE MUM

A R. P. BONAVENTURA STAIDEL, MIN. CON.
*Ad utiliorem Parochorum, & Confessariorum usum, tum præsertim ad studiosam Juventutem plenius informandam aucta,
& illustrata copiosis accessionibus magna ex parte
depromptis ex*

S. THOMA AQUIN. ET S. BONAVENT. CARD.
NEC NON EX PASTORE, ET MAGISTRO SUPREMO
BENEDICTO XIV. ET CLEMENTE XIII.
EDITIO NONA ABSOLUTISSIMA
IN II. TOMOS DISTRIBUTA,

In qua præter Additiones adhuc editas, ac tria Opuscula ex aureo de locis Theologicis libro

MELCHIORIS CANI,

Aliisque insignioribus Auctoribus deprompta; nimirum:

- I. De usu S. Scripturæ in resolvendis casibus Conscientiæ.
- II. De vero usu Conciliorum in iisdem resolvendis.
- III. De usu Juris Canonici, & Civilis, & de vero usu Casuistarum.

DISCEPTATIO INSUPER HISTORICA DE LEGE DIVINA EXHIBETUR.

TOMUS SECUNDUS.

MATRITI. MDCCXC.
Apud **BENEDICTUM CANO**, Typographum.
SUPERIORUM PERMISSU.

Sumptibus Societatis Typographorum, & Bibliopolarum Regni.

Santo Antonio

Tabula nuper diligenter correcta totius summe beati Antonini archiepiscopi Florentini ordinis predicatorum.

Item sup materias predicabiles de btã virgine Item sup
auctoritates expositas in dicta summa de tota biblia. Item
super epistolas et evangelia totius anni. Item tabula de sanctis
in particulari et in cõi. Item tabula super totam chronicam.-

VENECIA. PER LAZARUM DE SOARDIS, 1503.



El médico y sacerdote italiano Santo Antonio (1502-1539) es el autor de esta obra que contiene temas bíblicos para ser predicados en latín.

Tabula nuper diligenter correcta totius sum-
me beati Antonini archiepiscopi Florenti-
ni ordinis predicatorum.

Item sup materias predicabiles de btā virgine
Item sup auctoritates expositas in dicta sum-
ma de tota biblia.

Item super epistolis ⁊ euangelia totius anni.

Item tabula de sanctis in particulari ⁊ in cōi.

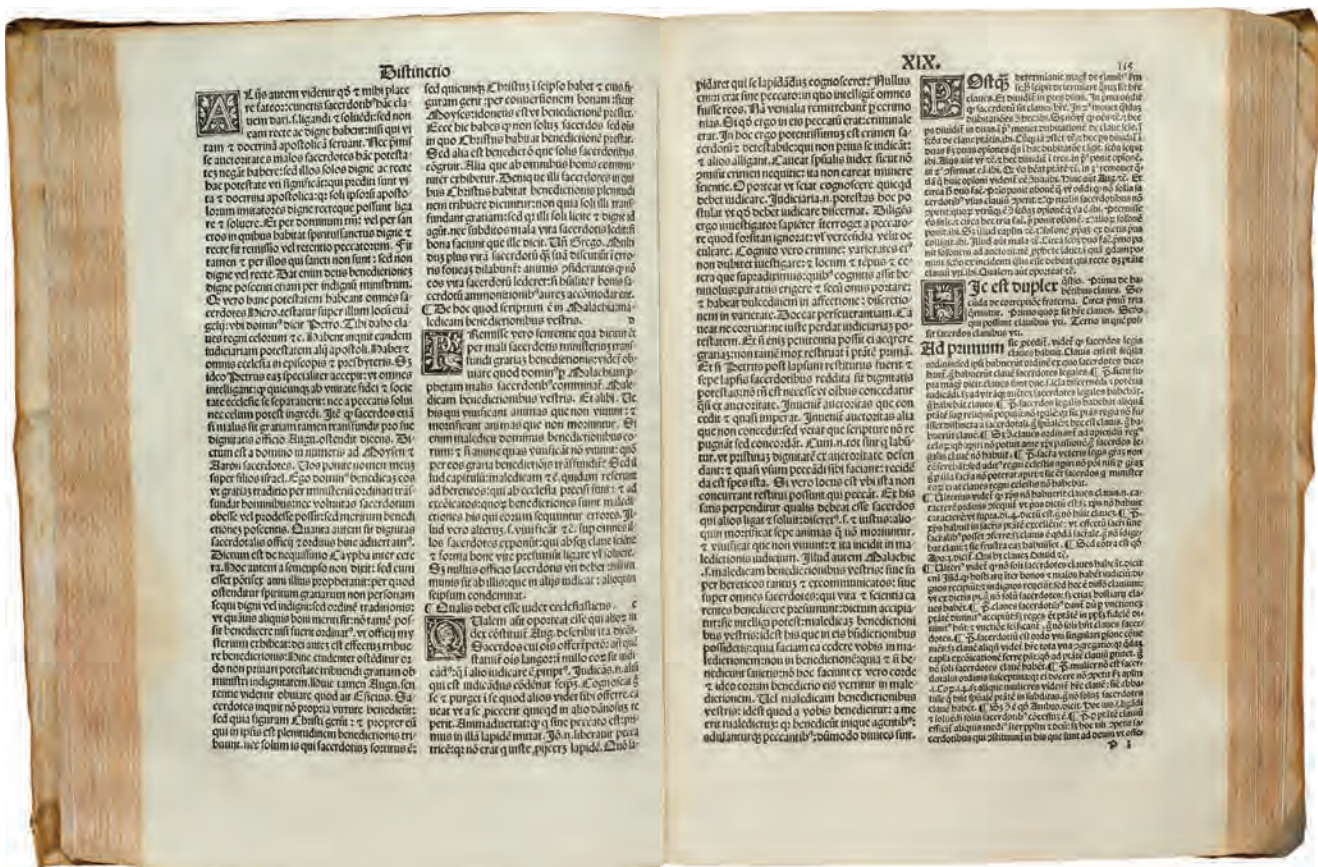
Item tabula super totam chzronicam.



Santo Tomás de Aquino

Sanctus Thomas de Aquino super quartum librū magistri sententiar.-

[VENECIA. BONETUM LOCATELLUM BERGOMENSEM, 1497]



Sentencias magistrales de Santo Tomás de Aquino.

Incipit liber quartus sententiarum de sacramentis et signis sacramentalibus.

Distinctio.

Prima.

a



Samaritanus

enim vulnerato appropians curatio eius sacramentorum alligamenta adhibuit: quia propter originalis peccati et actualis vulnera sacramentorum remedia deus instituit. De quibus quattuor primo consideranda occurrunt.

Quid sit sacramentum. Quare institutum. In quibus conficiatur. Et que sit distantia inter sacramenta veteris et noue legis.

Quid sit sacramentum.

b

Sacramentum est sacre rei signum. Dicitur tamen sacramentum etiam sacrum secretum: sicut sacramentum diuinitatis: ut sacrum sit sacrum signans: et sacrum signatum. Hic nunc agit de sacramento secundum quod est signum. Item sacramentum est invisibilis gratie visibilis forma. Signum vero est res propter speciem quam ingerit sensibus aliquid aliud ex se faciens in cognitionem venire. Signorum vero alia sunt naturalia: ut fumus significans ignem: alia data. Et eorum quod data sunt quedam sunt sacra: quedam non. Omne enim sacramentum est signum: sed non e converso. Sacramentum eius rei similitudinem gerit cuius signum est. Si enim sacramenta non haberent similitudinem rerum quarum sacramenta sunt proprie sacramenta non dicerentur. Sacramentum enim proprie dicitur quod ita signum est gratie dei: et invisibilis gratie forma: ut ipsius imaginem gerat et causa existat. Non ergo significandi tamen gratia sacramenta instituta sunt: sed etiam sanctificandi. Que enim significandi gratia tantum instituta sunt solum signa sunt: et non sacramenta: sicut fuerunt sacrificia carnalia: et ob seruantie ceremoniales veteris legis: quod nunquam poterant iustos facere offerentes. Quia ut ait apostolus. Sanguis hircorum et taurorum et cinis vitule aspersus inquinatos sanctificabat ad emundationem carnis: non anime. Nam inquinatio illa erat contactus mortui. Unde Augustinus. Nihil aliud intelligo iniquationem quam lex mundat nisi contactus mortui hominis: quem quod tetigerat imundus erat septem diebus: sed purificabatur secundum legem die tertio et septimo: et ita mundus erat ut iam intraret in templum. Abundabant etiam interdum et

corpali lepra illa legalia. Sed nunquam ex opibus legis aliquis iustificatur: ut ait apostolus: etiam si in fide et in charitate fieret. Quare: quia imponit eadem dens in seruitutem: non in iustificationem: et ut figura futuri esset: volens sibi ipsi potius offerri eam quam ydolis. Illa ergo signa erant: sed tamen sacramenta: licet minus proprie: in scripturis sepe vocantur: quia signa erant rei sacre: quas utique non prestabant. Illa autem apostolus opera legis dicit: que tantum significandi gratia vel in onus instituta sunt.

De causa institutionis sacramentorum.

c

Triplici autem de causa sacramenta instituta sunt. propter humiliationem eruditionem: exercitationem. Propter humiliationem quidem ut dum homo in sensibilibus

rebus. que natura infra ipsius sunt: ex precepto creatoris se reuerendo subiicit: ut ex hac humilitate et obedientia deo magis placeat: et ut apud eum mereatur cuius imperio salutem querit inferioribus se: et si non ab illis: sed per illa a deo. Propter eruditionem etiam instituta sunt: ut per id quod foris in specie visibili cernitur: ad invisibile virtutem que intus est agnoscendam mens erudiat. Homo enim qui ante peccatum sine medio deum videbat per peccatum a deo habuit ut nequaquam diuina nequeat capere nisi humanis exercitatus. Propter exercitationem similiter instituta sunt: quia cum homo ociosus esse non possit: proponit ei utilis et salubris exercitatio in sacramentis: qua vanam et notiam declinet occupationem. non enim facile capitur a tentatore qui bono vacat exercitio. Unde Hieronymus. Semper aliquid boni operis facito ut te occupatum dyabolus inueniat.

De triplici genere exercitationis.

d

Sunt autem exercitationum tres species: una ad edificationem anime pertinet: alia ad corporis fomentum: alia ad virtutis subuersionem. Cum igitur absque sacramentis quibus non alligauit potentiam suam deus: homini gratiam donare posset: predictis de causis sacramenta instituit. Duo autem sunt in quibus sacramentum consistit: scilicet verba: et res. Verba ut inuocatio trinitatis: res ut aqua oleum et huiusmodi.

De duobus sacramentis veterum et nouorum.

e

Nam videre restat differentiam sacramentorum veterum et nouorum ut sacramenta vocemus que antiquitus res sacras signabant: ut sacrificia et oblationes et huiusmodi. Eorum autem differentiam breuiter Augustinus assignat dicens: quia illa promittebant tamen et significabant: hec autem dant salutem.

Santo Tomás de Aquino

Sancti Thome de Aquino super epistolas Sancti pauli Cōmentaria preclarissima. Cū tabula. et numeris. Ac quāplurimis concordantiis nuper additis.

VENECIA. A PHILIPPO PINCIO MANTUANO IMPRESSA. IMPENSIS. D. GIONTINI DE GIONTA FLORENTINI,
1510.



El filósofo escolástico y doctor de la iglesia Tomás de Aquino realiza una serie de comentarios a las cartas de San Pablo. Se trata de un estudio de tipo teológico que presta cuidadosa atención a cada una de las cartas con rigor en el estudio de las Sagradas Escrituras y una argumentación filosófica y espiritual.

Santo Tomás de Aquino

Problemata diui Thome Aquinatis que quodlibeticas questiones inepte Neoter ici vocant: nos autem rectius placita Teologica nuncupamus...-

LYON. IMPENSIS HONORATI VIRI IACOBI. Q. FRANCISCI DE GIUNTA ET SOCIORUM FLORENTINI, IN EDIBUS
IACOBI MYT CALCOGRAPHI, 1520.



Obra que presenta cuestiones teológicas a través de preguntas, respuestas y argumentos dados por Tomás de Aquino como profesor de teología y filosofía, al presentar sus tesis en las discusiones públicas llamadas *quodlibeticas questiones*, que se producían dos veces al año durante la alta edad media.



BENESCRIPSISTI THOMA

Problemata diui Tho

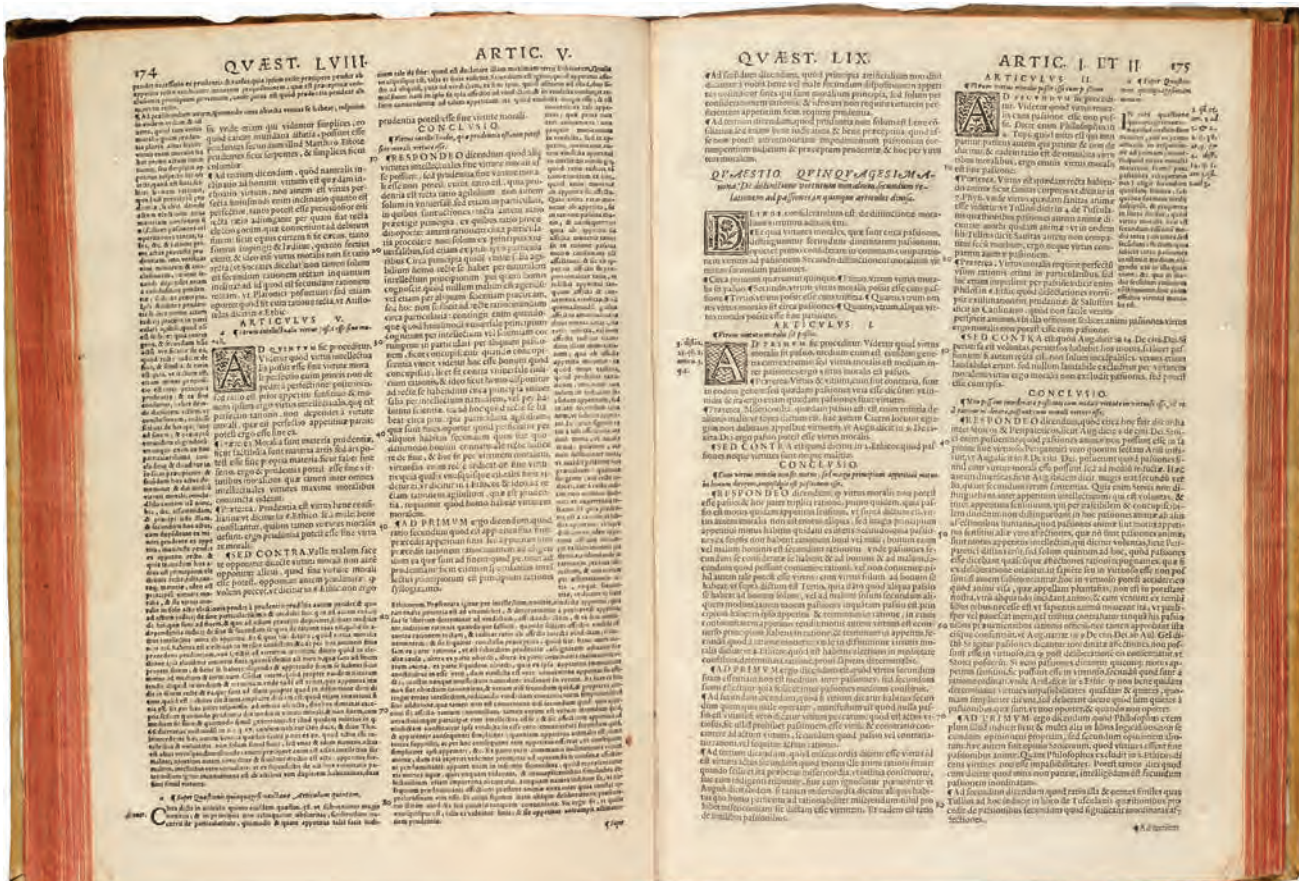
me Aquinatis que quodlibeticas questio-
nes inepte Neoterici vocant: Nos au-
tem rectius placita Theologica nun-
cupamus: in quibus, S. doctor q̄
fuerit in extemporaneis ques-
tionibus copiosus: & in red-
dēda omni poscenti ra-
tione disertus: vos
ipsi rerum diuinarum
Athlete
dignoscite.



Santo Tomás de Aquino

Prima secundae partis sacrae theologiae sancti Thomae doctoris angelici.

LYON. IACOBI IUNTAE, 1558.



El teólogo y filósofo italiano, también declarado santo por la iglesia católica, Tomás de Aquino (1225/1227 – 1274) es el autor de este primer tomo de la segunda parte de sus tratados de teología. La obra completa se titula *Summa theologiae*, escrita en latín entre 1265 y 1273. Se trata de una obra teológica medieval para instrucción de fieles en las creencias católicas y en el estudio de las escrituras. Está considerada como el más importante de sus escritos.

PRIMA
 SECVNDAE
 PARTIS SVMMAE
 SACRAE THEOLOGIAE
 SANCTI THOMAE AQVI-
 NATIS, DOCTORIS
 ANGELICI,



Reuerendissimi Domini THOMAE DE VIO, CAIETANI,
 tituli sancti Xisti, presbyteri Cardinalis Commentariis illustrata.

*[VI] ACCESSERVNT ADDITIONES
 & Postilla locis suis luculenter adpositae : ac conclusiones sacrarum liti-
 rarum studiosis utilissima.*

Quaestionum item & singulorum Articulorum, ac etiam loco-
 rum additus est copiosissimus Index.

AD REVERENDISSIMUM
 IN CHRISTO PATREM, ET D.D. NI-
 COLAVM DE ELISCO, S.R. ECCLESIAE

*Episcopum, Card. Sabineñ. Thomae de Vio Caietani, tunc
 Prædic. ordinis generalis Magistri, nunc S. Xisti
 Presbyteri Cardinalis, in Prima Secunda
 Diui Thomae Aquinatis
 Commentarios.*

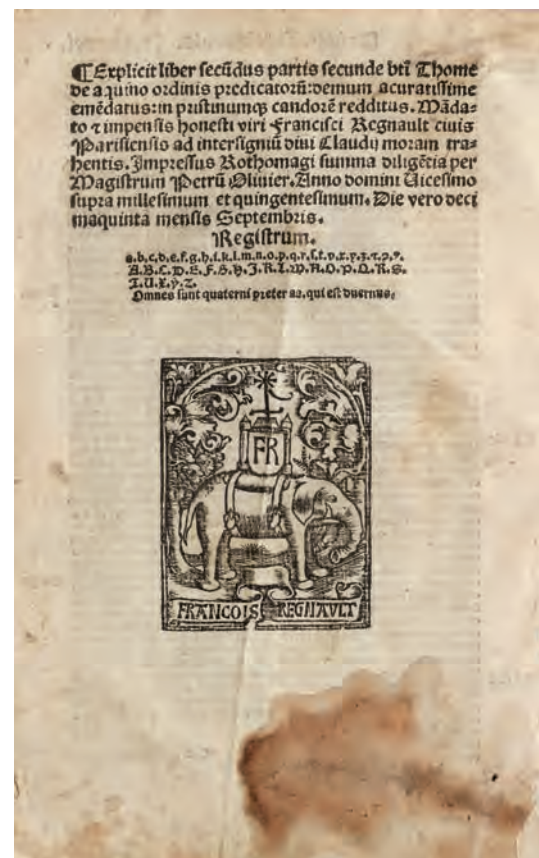
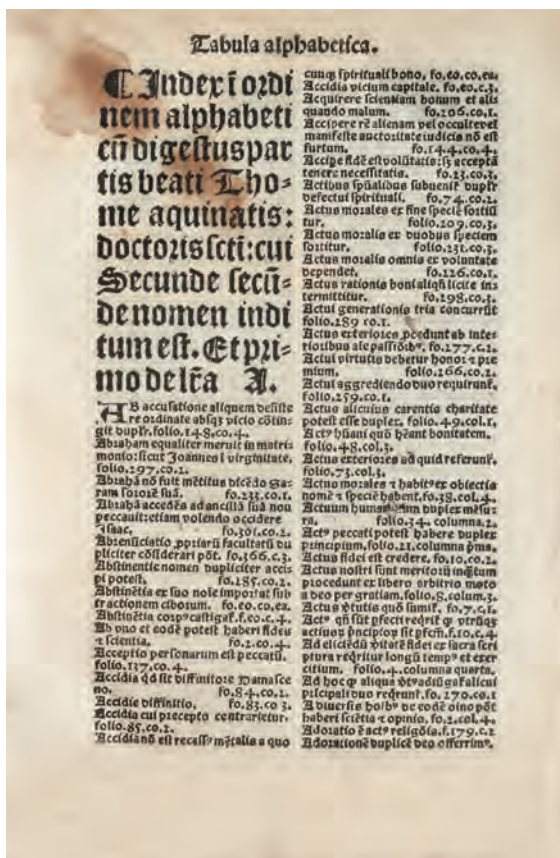
* * *

PRAEFATIO.

Santo Tomás de Aquino

Secunda secunde Sancti Thome de Aquino ordinis Predicatorum vovissime recognita: quam pluribusque utilissimis appostillis in margine apposis insignita.-

RUÁN. VENALIS HABETUR IN EDIBUS FRANCISCI REGNAULT. IMPRESSUS SUMMA DILIGENTIA PER
MAGISTRUM PETRUM OLIUIER, 1520.



Secunda Secun =
de Sācti Thome de Aquino
ordinis Predicatorum nouis-
sime recognita: q̄ pluribusq̄
utilissimis appostillis in mar-
gine appositis insignita. *

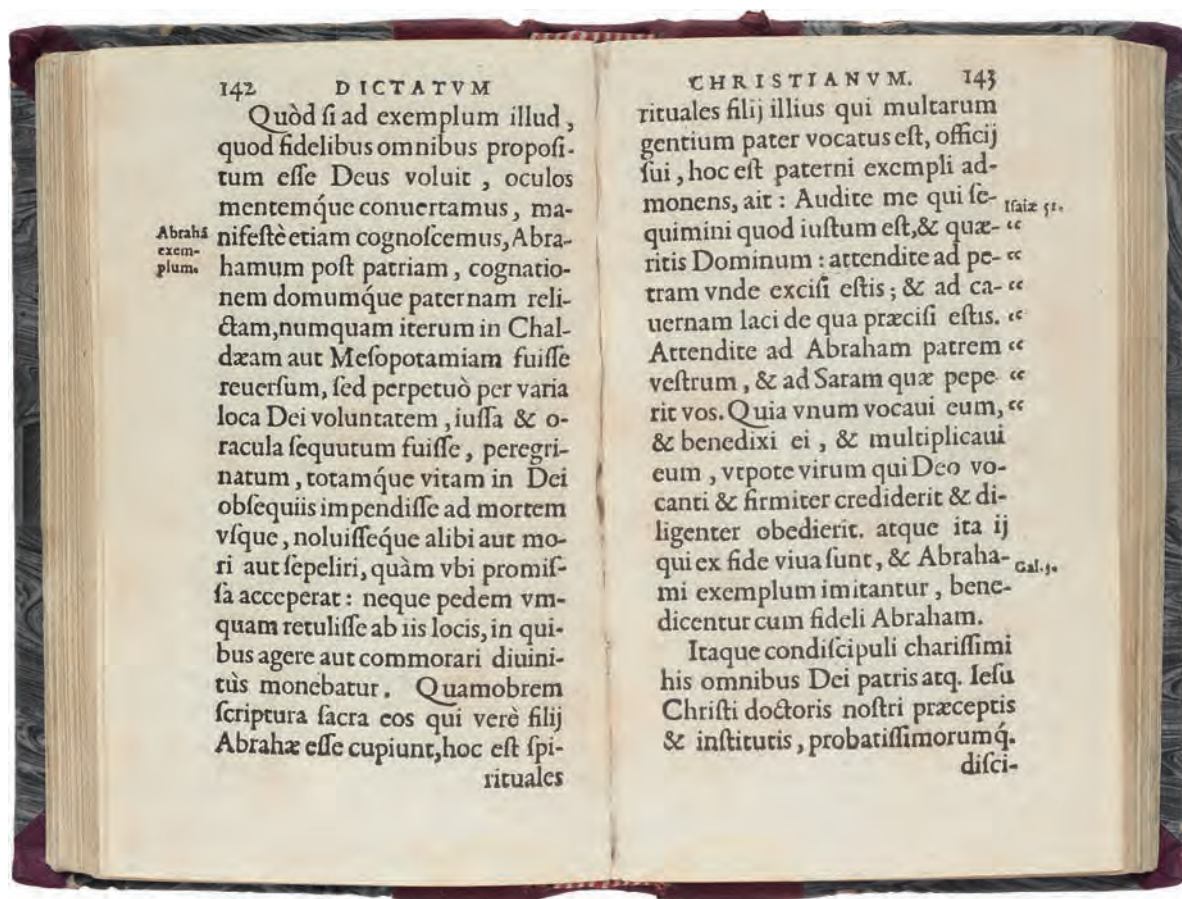


Clenalis habetur in edibus Francisci Re-
gnault sub diuo Claudio: ex aduerso Sancti
yuonis e regione sancti Jacobi in vniuersita-
te Parisiensis.

Benito Arias Montano

Dictatum christianum, sive
communes et aptæ discipulorum Christi omnium
partes; ex magistri præceptis & institutis ad pusilli
gregis instructionem à condiscipulo Benedicto Aria
Montano observatis & in brevem summam collatis.-

AMBERES. EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI, ARCHITYPOGRAPHI REGIJ, 1575.



El biólogo y humanista español Benito Arias Montano (1527-1598), destacado es-
tudio de la lengua hebrea. Asistente al concilio de Trento como teólogo. Com-
positor de una Biblia políglota y de diversos comentarios eruditos al texto bíblico.
Este libro trata de un dictado de los estatutos y normas de los discípulos de Cristo.

DICTATVM
CHRISTIANVM,
SIVE

COMMVNES ET APTÆ DISCIPV-
LORVM CHRISTI OMNIVM
PARTES;

Ex magistri præceptis & institutis ad pu-
illi gregis instructionem à condiscipulo
BENEDICTO ARIAMONTANO ob-
seruatis & in breuem summam collatis.

Contendite intrare per angustam portam.

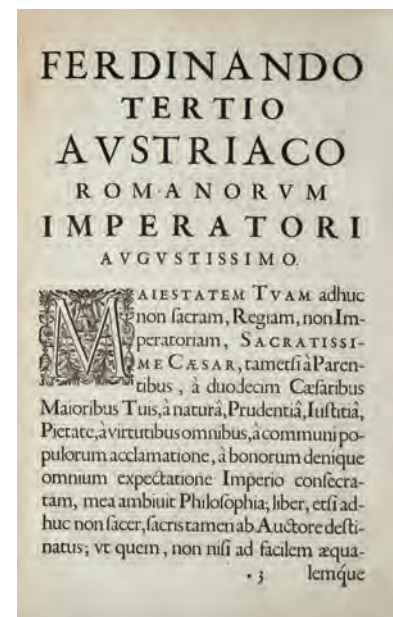
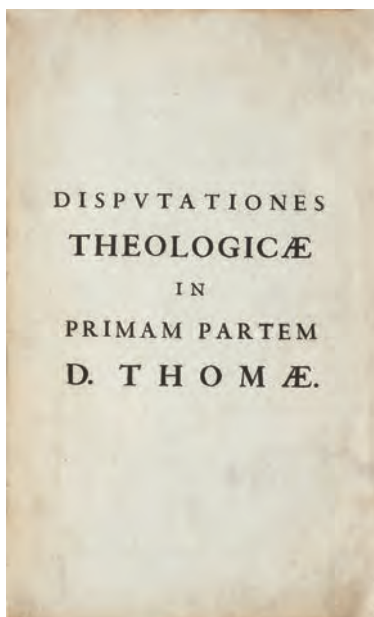


ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini,
Architypographi Regij.
M. D. LXXV.

Rodrigo de Arriaga

Disputationes Theologicæ in primam partem D. Thomæ.-

AMBERES. EX OFFICINA PLATINIANA BALTHASARIS MORETI, 1643.



Rodrigo de Arriaga, filósofo y jesuita español (1592-1667), profesor de teología en Praga y Salamanca, y de filosofía en Valladolid. De su obra escrita en latín sobresalen los ocho tomos de *Discusiones teológicas* escritos entre 1643-1655, que tienen como tema central la razón. Este libro es la primera parte de la serie de dichas discusiones teológicas.

1

R. P. RODERICI DE ARRIAGA
E SOCIETATE IESV
TRACTATUS
PROOEMIALIS
DE
THEOLOGICA
DOCTRINA
in Quæstionem primam D. THOMÆ.



AGGREDIMVR, diuinâ iuuante gratiâ, profundissimâ
Fidei sacre mysteria, quæ in Scholasticâ Theologiâ disquiri
solent. Prius tamen, quàm eius obiecta discutiamus, oportet in hac disputatione de Theologiâ, seu scientiâ ipsâ, quæ
ad ea mysteria terminatur, reflexè disputare. Si vim nominis attendamus, idem est Theologia ac sermo de Deo, unde Fides meritò dicitur Theologia; iam tamen vsus obtinuit, vt non Fides ipsa, sed illa scientia quæ partim ex reuelatis per fidem, partim ex aliis principiis naturaliter notis discurret, tum ad alias veritates, tum ad ipsorum mysteriorum Fidei confirmationem, & explicationem, Theologia nominetur. Non requiritur in omnibus: unde Paulus 1. ad Corinthios 12. dixit: Numquid omnes doctores? cum tamen prima illa, id est Fides, omnibus necessaria sit ad salutem.

Theologia ex vi nominis quid. Fides Theologia nominatur.

Quæscientia nunc dicatur Theologia.

Non requiritur in omnibus.

Fides omnibus ad salutem necessaria.

Theologiam, seu doctrinam Fidei primo modo, antiquiorem esse omnibus aliis profanis disciplinis, ostendit fusè P. Valentia 1. p. quæst. 1. puncto 1. eò quòd Moyses, qui doctrinam sacram litteris consignauit, præcesserit omnes profanos scriptores de quibus nunc est memoria. Hoc tamen argumentum non multum urget, quia potuerunt, & sine dubio fuere ante Moysen scientiæ aliquæ medicæ, & g. Philosophiæ, &c. licet nobis de earum Auctoribus non constet, vt tandem ex Augustino lib. 18. de Ciuitate Dei cap. 37. idem Valentia fatetur, & Scriptura ipsa id insinuat; dum Moysen docet fuisse eruditum omni sapientiâ Aegyptiorum: & Ioseph multò antiquior Moyse de se dicit, Non scitis, quòd non sit similis mei in augurandi scientiâ. An autem præter Theologiam primo modo dictam, id est Fidem, fuerint semper aliqui, qui eam secundam, quæ propriè vocatur scientia

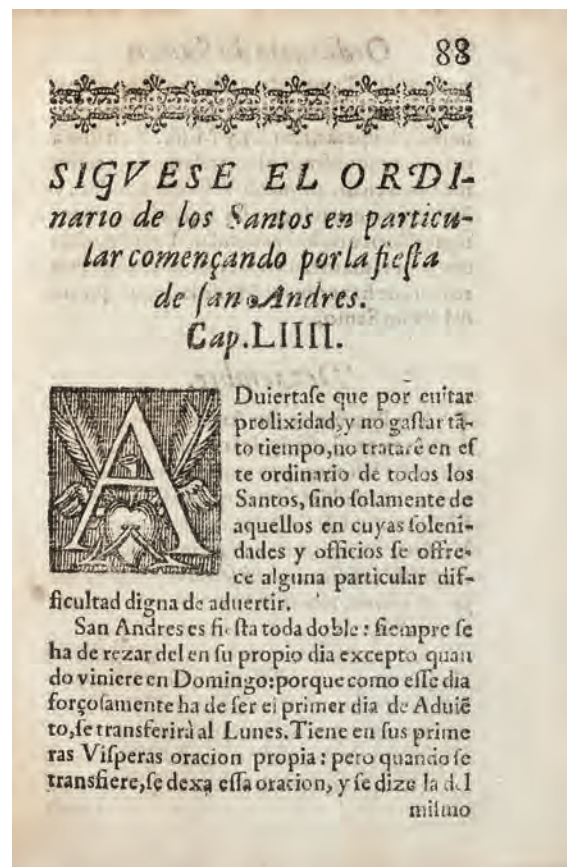
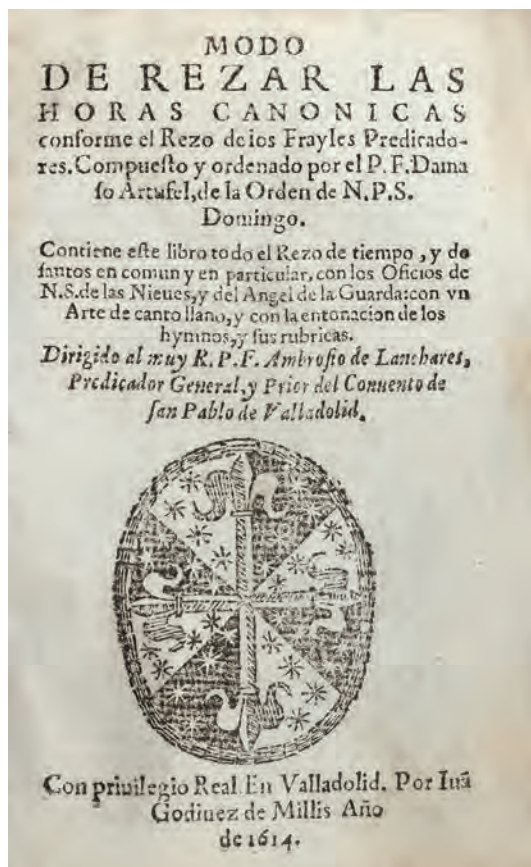
Scientiæ ante Theologiam.

Dámaso Artufel

Modo de rezar las horas canonicas conforme el rezo de los frayles Predicadores.

Contiene este libro todo el rezo de tiempo, y de santos en comun y en particular, con los Oficios de N.S. de las Nieves, y del Angel de la Guarda: con un arte de canto llano, y con la entonación de los hymnos, y sus rubricas.-

VALLADOLID. POR IUA GODINEZ DE MILLIS, 1614.



Libro compuesto y ordenado por el padre franciscano Damaso Artufel, que trata sobre las formas del rezo, el arte del canto llano y la entonación de los hymnos.

Hymnos.

Este tono solo se cáta en las fiestas de san Miguel a Laudes: pero no en las octauas, ni en su día octauo, porque este tono no es propio, sino del comun: de suerte, que en el día octauo se dira el tono simple, y infra octauas el tono de tres lecciones sobre el Hymno Iste confessor.



Ie su Sal ua tor se cu li.

Este tono se canta en la fiesta de todos Santos, y en sus octauas a todos los Hymnos.



Ex ul ter eor lum lau di bus.

Este canto se cantará en todas las fiestas de los Apostoles, y Euangelistas, a todas las horas, aunque la fiesta no sea mas de tres lecciones, o simple, como es la octaua de san Juan Euangelista,

Hymnos.

11

lista, y la Auincula de san Pedro. De manera, que este Hymno nunca ha de perder su tono, aunque sea en el tiempo Pasqual, o de Nauidad.



Iste con fef for Do minifacatus

El cáto deste Hymno por ser tono muy graue, deuoto y agradable, y por ser mandato de nuestro Padre Reuerendísimo, se ha de cantar en fiestas y procesiones principales.



De us tu o rum mi li tum.

Siempre que se rezare de vn martyr, siendo fiesta doble, o toda doble, tendra este tono a todos los Hymnos, excepto los que tienen propio, y el tiempo Pasqual, y octauas solenes, por que siendo octaua solene ha de dezir el tono de la octaua.

R Deus

Tonos.

Sigue la entonacion de las Antiphonas que se dicen despues de la Salve.



Iste est. O lu men.



O Pe tre. Si mi la bo.



O To ma. Ad sit no bis. Sint.

Tonos.

26



Sint lum bi. Sal ue.

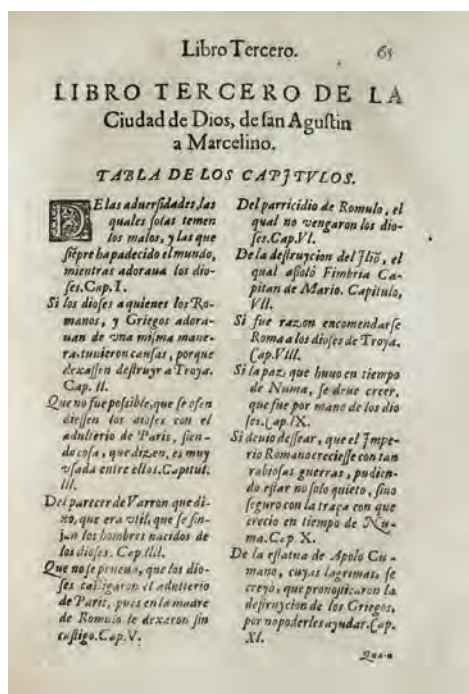
Fin de las entonaciones.

San Agustín

La ciudad de Dios del glorioso doctor de la iglesia S. Agustín, Obispo Hiponense en veynte y dos libros.

Contiene los principios, y progressos desta Ciudad con una defensa de la Religion Christiana contra los errores y calumnias de los Gentiles. Traduzido de latin en romance por Antonio de Roysi Roçás...-

MADRID. POR IUAN DE LA CUESTA. VENDESE EN CASA DE FRANCISCO DE ROBLES, LIBRERO DEL REY N.S., 1614.



San Agustín de Hipona (354-430) fue padre, Santo y Doctor de la Gracia de la Iglesia Católica. Escritor de obras filosóficas y teológicas que resaltan a Dios como la verdad suprema y fuente de todas las cosas. Esta obra se escribió originalmente entre los años 412 y 426 con el título de *De civitate Dei contra paganos*. El texto contiene una confrontación de la ciudad divina y la pagana. Responde a la necesidad de contrarrestar las acusaciones en contra del cristianismo y defender la religión de los gentiles. A partir de este eje central, el autor trata temas espirituales como la verdad, la fe y el pecado, realizando una contraposición entre el bien y el mal.

LA CIUDAD
DE DIOS DEL
GLORIOSO DOCTOR DE LA
Iglesia S. Agustín, Obispo Hiponense en
veynte y dos libros.

CONTIENEN LOS PRINCIPIOS, Y PROGRESSOS DESTA
Ciudad con vna defensa de la Religion Christiana contra los errores
y calunias de los Gentiles.

TRADYZIDOS DE LATIN EN ROMANCE POR ANTONIO DE
Roy y Roças, natural de la villa de Vergara.

DIRIGIDOS A DON PEDRO MANRIQUE ARÇOBISPO DE
Zaragoça, del Consejo de su Magestad.

Año



1614.

C N PRIVILEGIO.

En M. drid, por Iuan de la Cuesta.

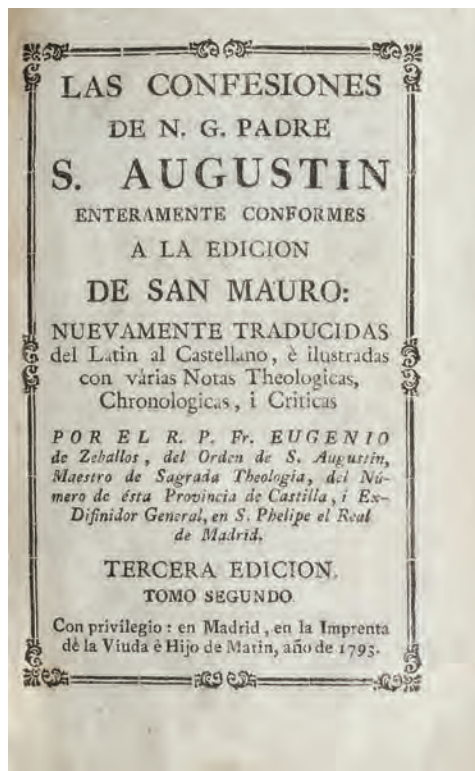
Vendese en casa de Francisco de Robles, Librero del Rey N.S.

San Agustín

Las confesiones de N. G. Padre S. Augustin enteramente conformes a la edición de San Mauro:

nuevamente traducidas del Latin al Castellano, é ilustradas con várias Notas Theologicas, Chronologicas, i Criticas por El R. P. Fr. Eugenio de Zeballos, del Orden de S. Augustin, Maestro de Sagrada Theologia, del Número de ésta Provinica de Castilla, i Exdifinidor General, en S. Phelipe el Real de Madrid. Tomo segundo y tercero.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA È HIJO DE MARIN, 1793.



Las confesiones de N. G. Padre S. Augustin son una serie de trece libros autobiográficos escritos entre los años de 397 y 398. De ellas tenemos el segundo y tercer tomo, traducidos del latín al castellano y editados en 1793.



S. AGUSTIN.

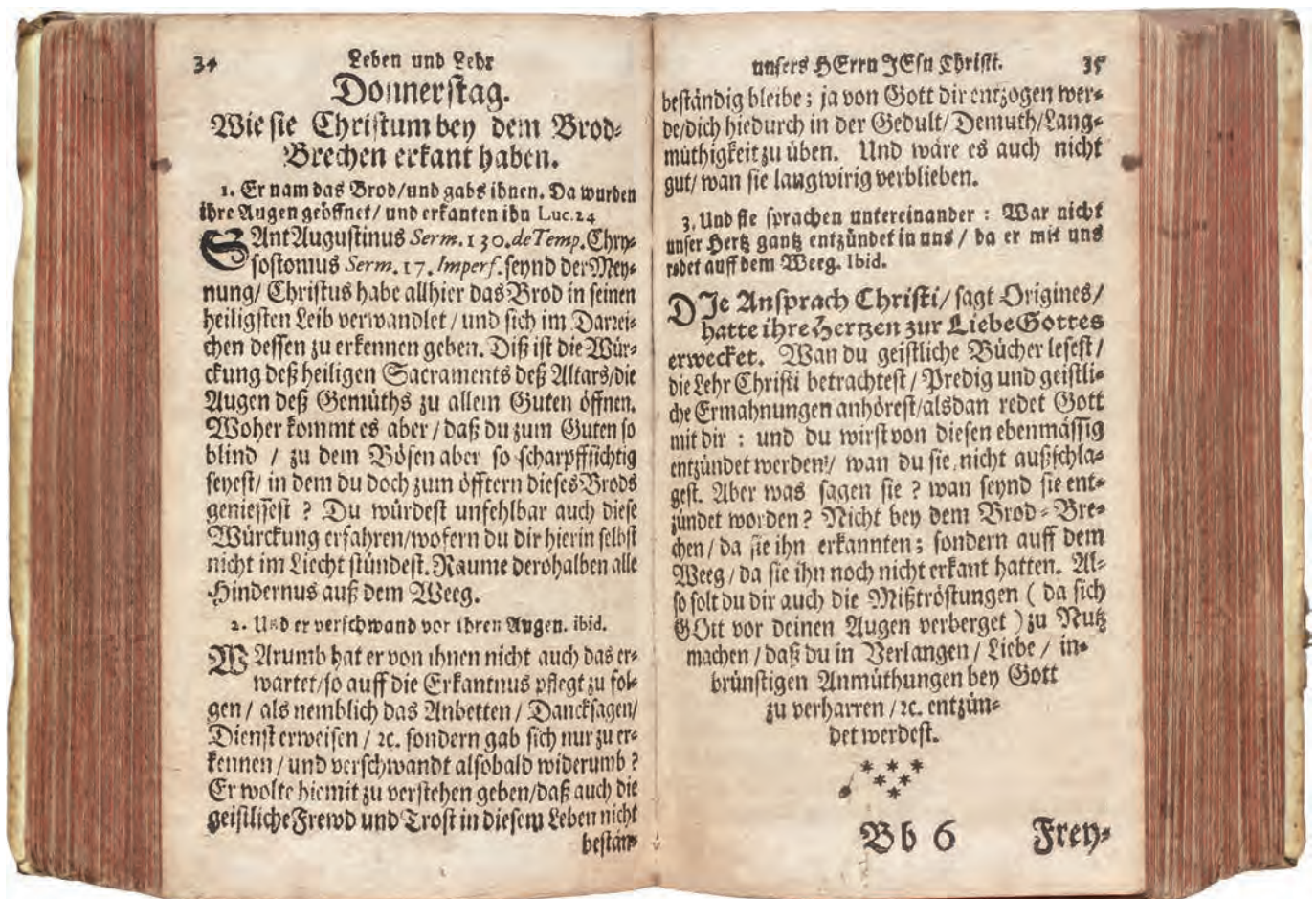
Juan Margulies la grave en Madrid

Jos. Assensio la renova

Nicolaus Avancinus

Leben und Lehr Unsers Herrn Jesu Christi...-

COLONIA. PETER PUTZ, 1724.



El sacerdote jesuita, poeta barroco y profesor de filosofía, teología y retórica italiano Nicolaus Avancinus (1611-1686) realiza un trabajo sobre la vida de Jesucristo que fue traducido a la mayoría de idiomas europeos. Se trata de una obra de meditaciones sobre la vida del Hijo de Dios.

R. P. NICOLAI
AVANCINI
Leben und Lehr
Unsers Herrn
Jesus Christi,
Nach den vier Evangelisten
zusammen getragen.
Cum Privilegio Sac. Cæs. Majest.

Leben und Lehr
Unsers Herrn
Jesus Christi,
Aus den vier Evangelisten zu-
sammen getragen/und erstlich in
Lateinischer Sprach
Auff alle Tag des Jahrs Betrach-
tungs-Weis außgetheilt
Durch
R. P. NICOLAUMnd
AVANCINUM
SOCIETATIS JESU;
Anjezo aber in die Teutsche Sprach
versezt worden
Durch einen gemelter Societät Jesu
Priestern.
Ander Theil.

Eöllen /
Ben Peter Pütz Buchhändler unter
fetten Hennen. 1724.
Cum Privilegio Sac. Cæs. Majestatis.

Leben und Lehr
Unsers Herrn
Jesus Christi,
Aus den 4. Evangelisten zusammen
getragen/und erstlich in Lateinischer Sprach
Auff alle Tag des Jahrs Betrach-
tungs-Weis außgetheilt
Durch R. P. NICOLAUM
AVANCINUM Soc. Jesu;
Anjezo aber in die Teutsche Sprach
versezt / und mit angehängtem
Kurzem Unterricht zu betrachten/
nach Inhalt
Des güldenen Büchleins der geistli-
chen Übungen des H. Vatters Ignatii Loyola
der Soc. Jesu Stiffters vermehret worden
Durch eine gemelter Soc. Jesu Priester.
Erster Theil.

Eöllen /
Ben Peter Pütz Buchhändler unter
fetten Hennen. 1724.
Cum Privilegio Sac. Cæs. Majestatis.

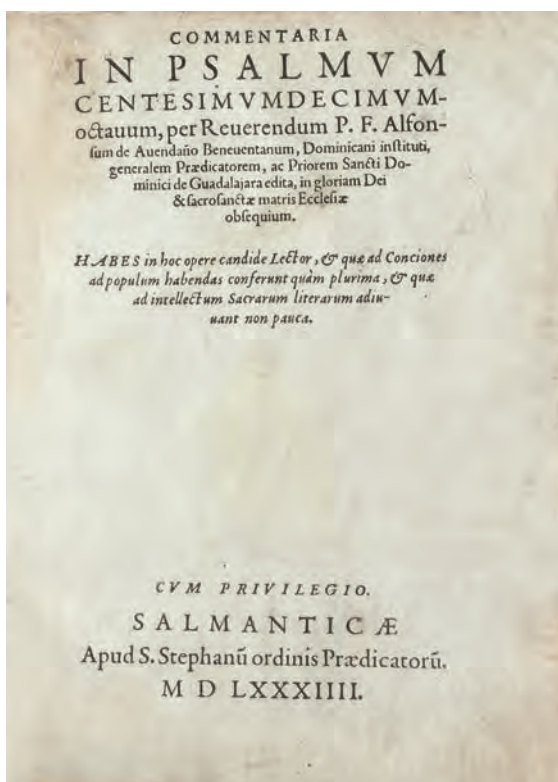
✻ (o) ✻

An die
Religiosen
Von der Societät JESU in der
Österreichischen Provinz.
Als Leben unsers Herrn
Jesus Christi / so
R. P. Nicolaus Avan-
cinus in Lateinischer
Sprach für jede Wochen und
Tag des gantzen Jahrs Betrach-
tungs-Weis außgetheilt hat /
hab ich euch / Allerliebste / in Teut-
scher

Alfonso Avendaño

Commentaria in psalmum centesimum decimum octavum, per Reverendum P. F. Alfonsum de Avendaño Beneventanum, Dominicani instituti, generalem Prædicatorem, ac Priorem Sancti Dominici de Guadalajara edita, in gloriam Dei & sacrosanctæ matris Ecclesiæ obsequium.-

SALAMANCA. APUD S. STEPHANŪ ORDINIS PRÆDICATORŪ. [EXCUEBAT APUD SANCTUM
STEPHANUM ANTONIUS RENAUT], 1584.



Obra que contiene 118 salmos comentados por el padre franciscano Alfonso de Avendaño.

EL REY.



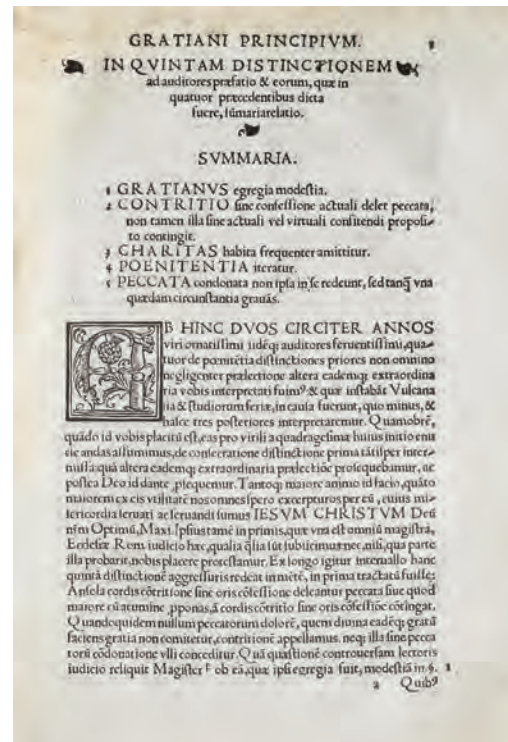
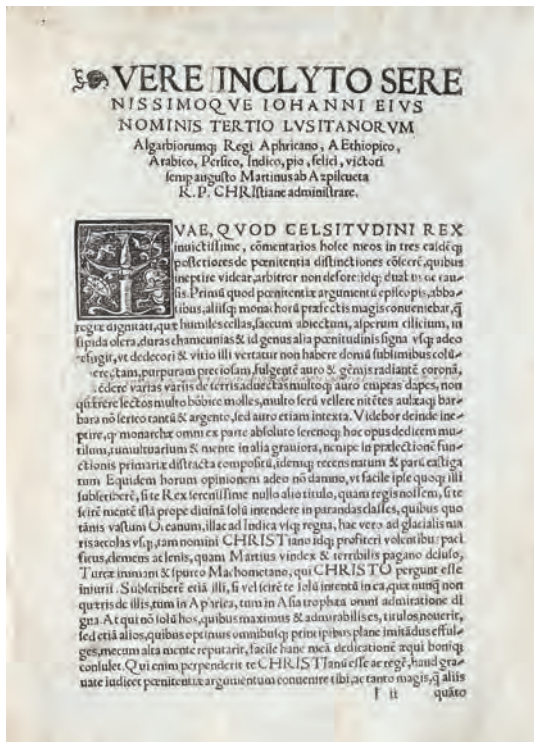
O R quanto por parte de vos fray Alonso de Auendaño, prior del cōuento de la ordē de Sanēto Domingo de la ciudad de Guadalajara nos fue fecha relaciō que auia des compuesto vn libro intitulado Cōmentarios sobre el Psalmo ciēto y diez y ocho, Beati inmaculati in via, y nos suplicastes, os mādassēmos dar licencia para lo poder imprimir, y priuilegio para le vender, o como la nūestra merced fuesse, lo qual visto por los del nūestro consejo, y como por su mādado se hizieron en el dicho libro las diligencias, que la Pragmatica por nos sobre ello fecha dispone, fue acordado que deuamos mandar dar esta nūestra carta en la dicha razō, y nos tuuimos lo por bien, por la qual vos damos licēcia y facultad, para que por tiempo de diez años primeros siguientes, que corran y se quenten desde el dia de la data desta nūestra carta, vos, o la persona q̄ vuestro poder ouiere, podays imprimir y vender el dicho libro, que de suso se haze mencion en estos nūestros Reynos, y por la presente damos licencia y facultad a qualquier impressor dellos, qual vos nōbraredes, para que por esta vez pueda vender el dicho libro que de suso se haze mencion, por el original que en el nūestro consejo se vio que va rubricada cada plana, y firmado al fin del de Pedro Pacheco nūestro secretario de camara de los que en el nūestro consejo residen, y con que antes y primero que se venda lo traygays ante los del nūestro consejo, juntamente con el original, para que se vea si la dicha impressiō esta conforme a el, y traygays se en publica forma, como por el corrector nombrado por nūestro mādado se vio y corrigio la dicha impressiō, y esta conforme a el, y quedan an si mismo impressas las erratrs por el apuntadas, para cada vn libro del dicho que an si fueren impressos, y se os tasse el precio que por cada volumen huuieredes de auer, so pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha Pragmatica y leyes de nūestros Reynos. Y mandamos que durante el dicho tiēpo persona alguna sin vūestra licencia, no lo pueda imprimir, ni vender, so pena q̄ el que lo imprimiere y vēdiere aya perdido y pierda todos y qualesquier

* 2 libros

Martín de Azpilcueta

Martini Ab Azpilcueta Navarri iuriscōsulti in tres de poenitētia distinctiones posteriores commentarij. Adiectus est in calce libri locupletissimus index.-

CONÍMBRIGA. EX OFFICINA IOHANNIS ALVARI ET IOHANNIS BARRERII, 1542.



Tratado de penitencia escrito por el navarro Martín de Azpilcueta Jaureguizar. Conocido también como Martin de Azpilcueta Navarro (1492-1586). Filósofo, teólogo y economista español es uno de los intelectuales más importantes de su época. Catedrático de la Universidad de Salamanca que estudió los efectos económicos de la llegada de metales preciosos a América.

MARTINI ABAZ
pílcueta Nauarri iurís
cōsultí in tres de poe-
nitētia distinctiones
posteriores com-
mentarij. . .

Adiectus est in calce libri
locupletissimus index:

Conimbricę.

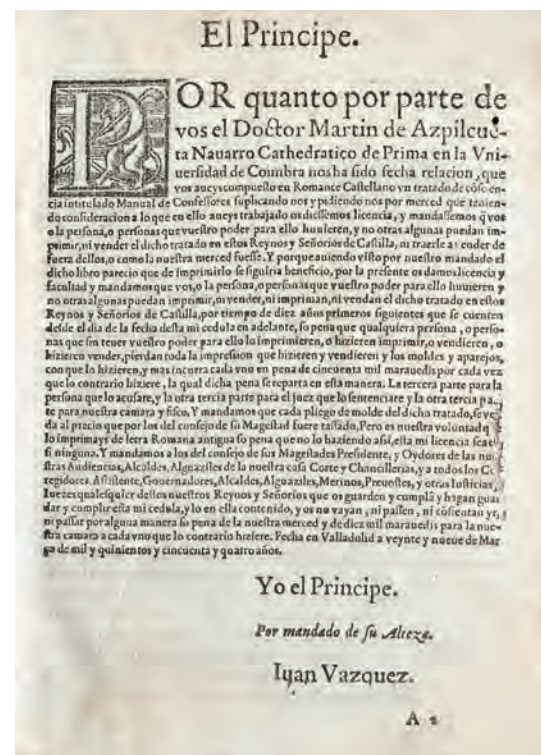
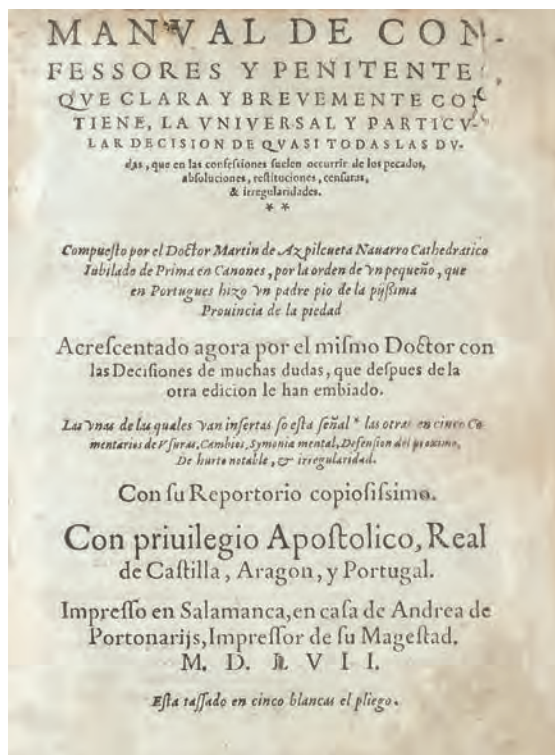
EX OFFICINA IOHANNIS AL-
VARI Et IOHANNIS BARREII.
ANNO. M. D. XLII.

Cū gratia et priuilegio.

Martín de Azpilcueta

Manual de confesores y penitentes que clara y brevemente contiene, la universal y particular decisión de quasi todas las dudas, que en las confesiones suelen ocurrir de los pecados, absoluciones, restituciones, censuras, & irregularidades.

SALAMANCA. EN CASA DE ANDREA DE PORTONARIJS, IMPRESSOR DE SU Magestad, 1557.



Una de las principales obras de Azpilcueta es este *Manual de confesores y penitentes*, que resuelve varias cuestiones religiosas e irregularidades en las creen-
cias cristianas.



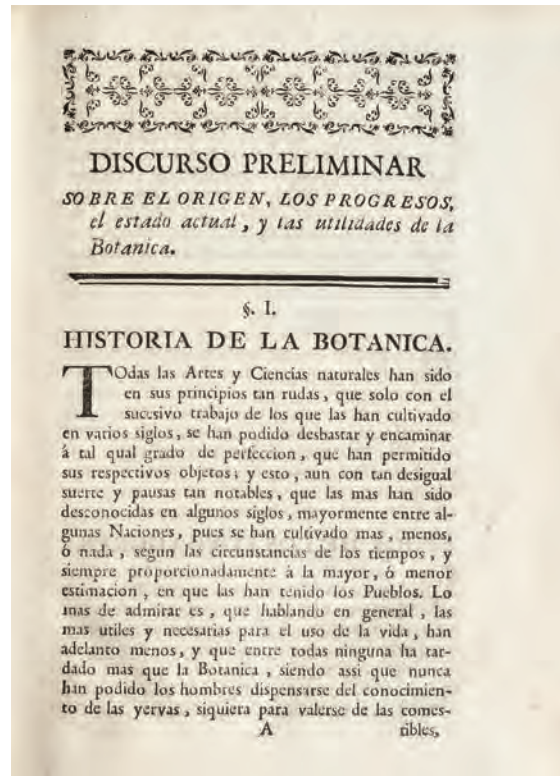
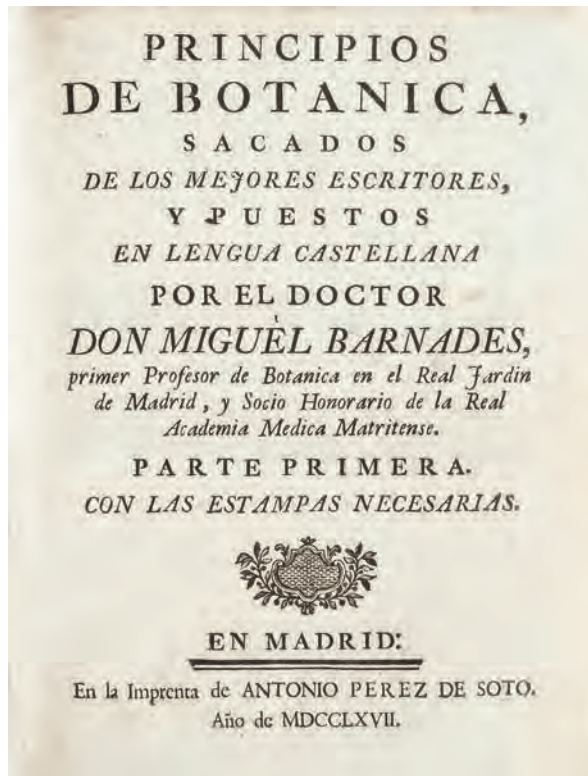
B



Miguel Barnades

Principios de Botánica, sacados de los mejores escritores, y puestos en lengua castellana por el doctor don Miguel Barnades, primer Profesor de Botánica en el Real Jardín de Madrid, y Socio Honorario de la Real Academia Medica Matritense. Parte primera. Con las estampas necesarias.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE ANTONIO PEREZ DE SOTO, 1767.



Miguel Barnades (1708-1771), botánico, naturista, médico del rey Carlos III de España y primer profesor del Real Jardín Botánico de Madrid. Profesor del promotor de la Real Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada José Celestino Mutis. Autor de importantes obras científicas. Entre ellas, la más destacada, *Principios de Botánica*, escrita en 1767, que introdujo en el habla hispana los principios de clasificación descubiertos en botánica mediante el sistema Linneo. Creó 141 neologismos, de los cuales 52 se incorporaron a diccionarios de español. El texto presentado contiene ilustraciones estampadas en grabados a una columna y en tinta negra.

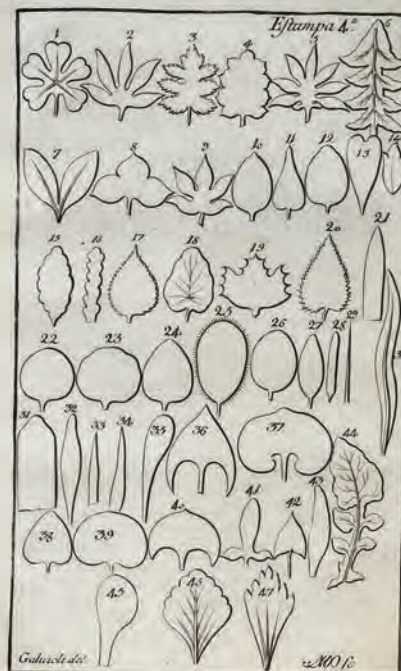
ESTAMPA VII.
PARTES DE LA FRUCTIFICACION,
y diferencias de Calyces.

- Figura 1 Letras aa. Capullo, Perianthium. bb. Manto, Corolla.
2 Letr. cr. Hojas de los Estambres, Filamenta staminum. d. Bortillas cerradas, Anthera integra. ee. Bortillas que abren, Anthera debilitata. ff. Polvillo fecundante, Pollen fecundans. g. Boton, Germen. h. Puntico, Stylus. i. Clavo, Stygna.
3 Letr. j. fruto, Fructus. kk. Capullo permanente, Perianthium persistens. ll. Hollejo, Pericarpium.
4 mm. Celdillas del fruto, Loculamenta. n. Tabique, Disepimentum. oo. Semilla, Semen.
5 pp. Asiento de la semilla, Receptaculum seminum.
6 Garraucha de Yano, Spatha Atri.
7 Letr. aa. Garraucha de Juncillo, Spatha Narcissi.
8 Langosta de Avena, Gynna Avenae.
9 Trama, Anatum.
10 bb. Caperuza de Musgo, Calyptra Musci.
11 cc. Gollilla de Hongo, Pilva Fungi. dd. Sombretillo, Pilus.
12 Calyz doble, Calyz duplex.
13 Calyz calzado, Calyz auctus, o calyculatus.
14 Calyz apinado, Calyz imbricatus.
15 Calyz esparnacado, Calyz squarrosus.
16 Calyz pentafloso, y espinoso, Calyz ciliato-spinosus.
17 ee. Capullo comun, Perianthium commune.
18 ff. Capullo proprio, Perianthium proprium.



ESTAMPA IV.
DIFERENCIAS DE HOJAS.

- Figura 1 Hoja partida, y escotada, Folium partita emarginatum.
2 Hoja palmada, Folium palmatum.
3 Hoja hendida, Folium laciniatum.
4 Hoja hendida en arcos, Folium arcuatum.
5 Hoja almenada, Folium pinnatifidum.
6 Hoja agionada, Folium hastato-pinnatifidum.
7 Hoja quebrantada en dos partes, Folium bilobum.
8 Hoja quebrantada en tres, Folium trilobum.
9 Hoja quebrantada en cinco, Folium quinquelobum.
10 Hoja aguda, Folium acutum.
11 Hoja puntiaguda, Folium acuminatum.
12 Hoja embotada, Folium obtusum.
13 Hoja escotada, Folium emarginatum.
14 Hoja vidente, Folium videntum.
15 Hoja recortada, Folium crenatum.
16 Hoja dentada, Folium denticatum.
17 Hoja serrada, Folium serratum.
18 Hoja ondecada, Folium repandum.
19 Hoja rozada, Folium crispum.
20 Hoja pinnatosa, Folium ciliatum.
21 Hoja toziza, Folium tozizum.
22 Hoja redonda, Folium rotundum.
23 Hoja redondita, Folium subrotundum.
24 Hoja aovada, Folium ovatum.
25 Hoja trasovada, Folium obovatum.
26 Hoja oval, Folium ovale.
27 Hoja largucha, Folium oblongum.
28 Hoja linear, Folium lineare.
29 Hoja almenada, Folium subulatum.
30 Hoja cintilla, Folium ligulatum.
31 Hoja lengua, Folium linguatum.
32 Hoja de lanza embotada, Folium obtusum lanceolatum.
33 Hoja de lanza ahlada, Folium acutius lanceolatum.
34 Hoja de estoque, Folium ensiforme.
35 Hoja en forma de espátula, Folium spatulatum.
36 Hoja de flecha, Folium sagittatum.
37 Hoja en forma de almona, Folium reniforme.
38 Hoja en forma de corazon, Folium cordatum.
39 Hoja en forma casi de riñon, Folium subreniforme.
40 Hoja en forma de media luna, Folium innatum.
41 Hoja de alabarda, Folium hastatum.
42 Hoja triangular, Folium triangulare.
43 Hoja de cuchillo, Folium acinaciforme.
44 Hoja en forma de lira, Folium lyratum.
45 Hoja en forma de hacha, Folium delabriforme.
46 Hoja romboidal, Folium rhomboidum.
47 Hoja en forma de cufa, Folium cuciforme.

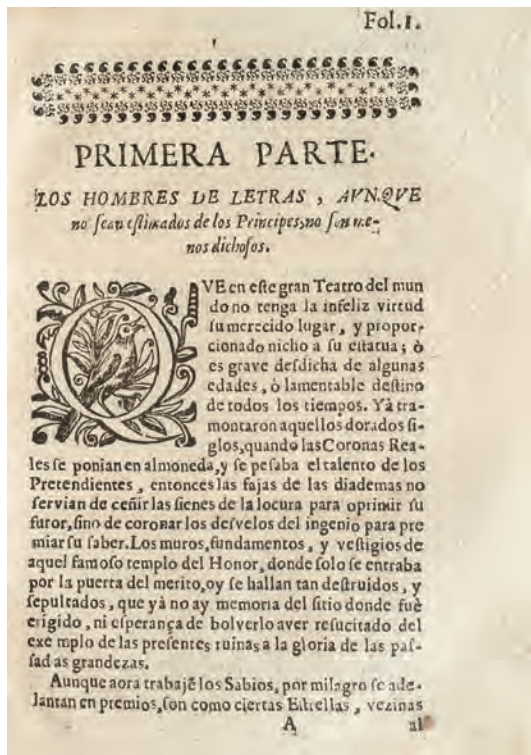


Daniel Bartol

El hombre de letras escrito en italiano, por el Padre Daniel Bartol, de la compañía de Iesus, y traducido por diversos Autores, en Latin, Francès, Ingles, Aleman, y Portugues.

Y aora nuevamente en castellano. Por Gaspar Sanz Presbitero, Bachiller en sagrada Theologia por la insigne universidad de Salamanca, natural de la villa de Calanda, de la Diocesi de Zaragoza.-

MADRID. POR ANDRÈS GARCÍA DE LA IGLESIA, 1678.



Traducción del italiano al castellano del tratado humanista del Padre Daniel Bartol.

EL HOMBRE DE LETRAS.

ESCRITO EN ITALIANO.

POR EL PADRE DANIEL BARTOL,
de la Compañia de Iesvs, y traducido por diversos Au-
tores, en Latin, Francès, Ingles, Ale-
man, y Portugues.

Y AORA NVEVAMENTE EN CASTELLANO,

POR GASPASANZ PRESBITERO,
Bachiller en sagrada Theologia por la insigne Vni-
versidad de Salamanca, natural de la Villa
de Calanda, de la Diocesi
de Zaragoza.

DEDICADO

AL ILVSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO
*Señor Don Saverio Mellini, Arçobispo de Cesarea, Nuncio Apostolico, y
Colector General, con potestad de Legado à Latere en
los Reynos de España.*

CON PRIVILEGIO,

EN MADRID. Por Andrès Garcia de la Iglesia. Año de 1678.

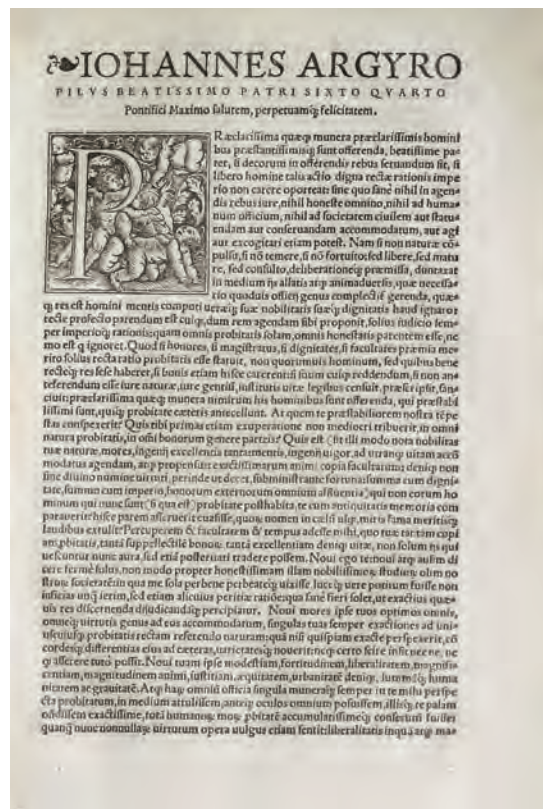
*A costa de Iuan Martin Merinero, Mercader de libros. Ven-
dese en su casa en la Puerta del Sol.*

Basilio Magno

D. Basilii Magni Caesariensis episcopi eruditissima opera, quorum catalogum in sequenti pagella deprehendes. Monodia Gregorio Nazianzeni.

Interpretes: Iohannes Argyropilus. Georgius Trapezuntius.
Raphaël Volaterranus. Ruffinus Presbyter.-

COLONIA. EX OFFICINA EUCHARIJ, 1531.



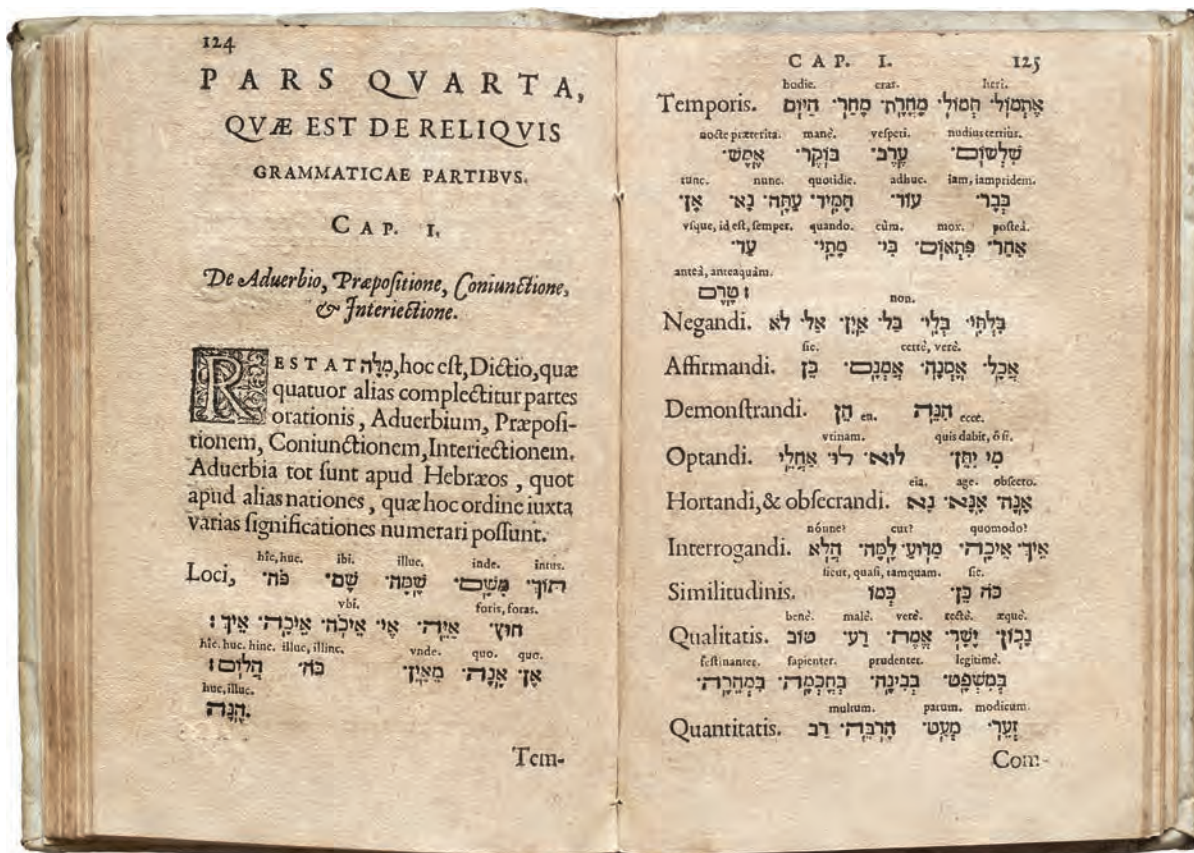
Basilio de Cesarea, también conocido como San Basilio el Magno (330-379), clérigo griego, predicador y escritor de manuales de ética. La mayoría de sus obras en griego han sido traducidas al latín y al italiano.



Roberto Bellarmino

Institutiones linguæ hebraicæ, ex optimo quoque auctore collectæ, et ad quantam maximam fieri potuit brevitatem, perspicuitatem, atque ordinem revocatæ: unà cum Exercitatione Grammatica in Psalmum XXXIII.-

AMBERES. EX OFFICINA PLANTINIANA, APUD VIDUAM & FILIOS IOANNIS MORETI, 1616.



Teólogo y cardenal italiano de la Compañía de Jesús (1542-1576). Autor de dos catecismos y profesor de matemática, teología y filosofía en la Universidad Católica de Lovaina. Estudió las sagradas escrituras y su interés por el idioma hebreo lo llevó a escribir esta obra, un diccionario breve y claro sobre la lengua hebrea escrito en latín.

EXERCITATIO
GRAMMATICA
IN PSALMVM XXXIII.

Secundùm Hebræos XXXIII.

AVCTORE
ROBERTO BELLARMINO
POLITIANO è Societate IESV
S. R. E. Presb. Cardinale.



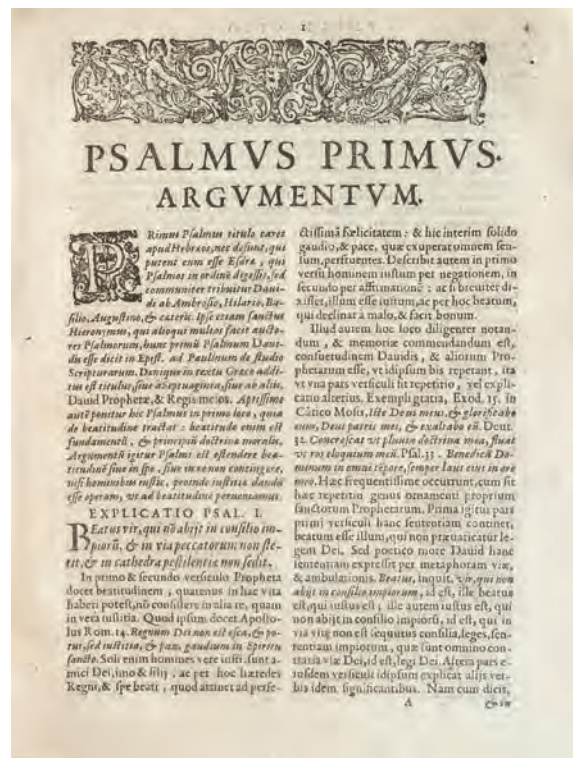
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti.
CLC. LCC. XVI.

Roberto Bellarmino

Explanatio in psalmos.

Auctore Roberto Bellarmino ex Societate Iesu.
S.R.E. Tit. Sanctæ Mariæ in Via Presbytero
Cardinali. Recens Impressa.-

COLONIA. SUMPTIB' BERNARDI GUALTERI, 1633.



Entre las obras devotas y espirituales del beatificado y canonizado Roberto Bellarmino sobresale esta *Explicación de los Salmos*, escrita en latín. Contiene una interpretación detallada de cada salmo bíblico.

PSALMVN DICITE NOMINI EIVS

IHS

SPIRITVS

PER ME

DOMINI LOCVTVS EST

II. REG. XXIII

EXPLANATIO IN PSALMOS.

AVCTORE

ROBERTO BELLARMINO
ex Societate IESV.

*S. R. E. Tit. Sancte Marie in Via
Presbytero Cardinali.*

RECEX IMPRESSOR.

COLONIAE

Sumptib' Bernardi Gij:
alteri. M. D. CXXXIII.

Cum Privilegio Sac.

Cæs. M. ad octennium.

José Bernaldo de Quirós

**La fuente del parayso, dividida
en quatro rios de Negaciones corrientes, por lo que
No escriviò, No enseñò, No fuè, No obrò N.P.S.
Augustin, Maximo Doctor, Sol de los Doctores de
la Iglesia, Grande Patriarca de los Ermitaños de
su Orden, Luz de entendidos, Sal de enamorados.**

Oracion evangelica, que en su Convento Grande de los Reyes, Patente
el Santissimo Sacramento del Altar, Predicò el Año de 1688. y aora
consagra... Fray Ioseph Bernaldo de Quirós, Hijo de la Santa Provinica
Augustiniana del Perú...-

MADRID. EN LA IMPRENTA DEL REYNO, 1694.



Fray Ioseph Bernaldo de Quirós, miembro de la Santa Provincia Agustiniana del Perú, escribe esta oración evangélica titulada *La fuente del parayso*. Se trata de un texto de cultura cristiana, dividido en cuatro apartados temáticos de tipo biográfico y devoto dedicado a San Agustín.

LA FVENTE DEL PARAYSO,
DIVIDIDA EN QVATRO RIOS
De Negaciones corrientes, por lo que
No escrivio , No enseñò , No fuè , No obrò

N.P.S. AUGUSTIN.

Maximo Doctor , Sol de los Doctores de la Iglesia,
Grande Patriarca de los Ermitaños de su Orden,
Luz de entendidos , Sal de enamorados.

ORACION EVANGELICA,

Que en su Convento Grande de los Reyes,
Patente el SANTISSIMO SACRAMENTO del Altar,
Predicò el Año de 1688. y aora consagra

AL IL.y EX.SENOR D.D. MELCHOR DE LINAN,
y Cisneros, Arçobispo de Lima, Virrey q̄ fuè del Perú
por su Magestad, y de su Consejo , &c.

FRAY IOSEPH BERNALDO DE QVIRÔS,
Hijo de la Santa Provincia Augustiniana del Perú, y Maestro por
la Orden en ella ; Visitador General de Idolatrias, y Examinador
Synodal del Obispado del Cuzco ; Disinidor General de las Pro-
vincias de Quito, y Nuevo Reyno de Granada, y su Procurador Ge-
neral en Madrid, y Roma : Theologo Examinador del Tribunal
Apostolico de la Nunciatura de España : Predicador de la
Catolica Magestad del Rey nuestro Señor
CARLOS SEGUNDO.

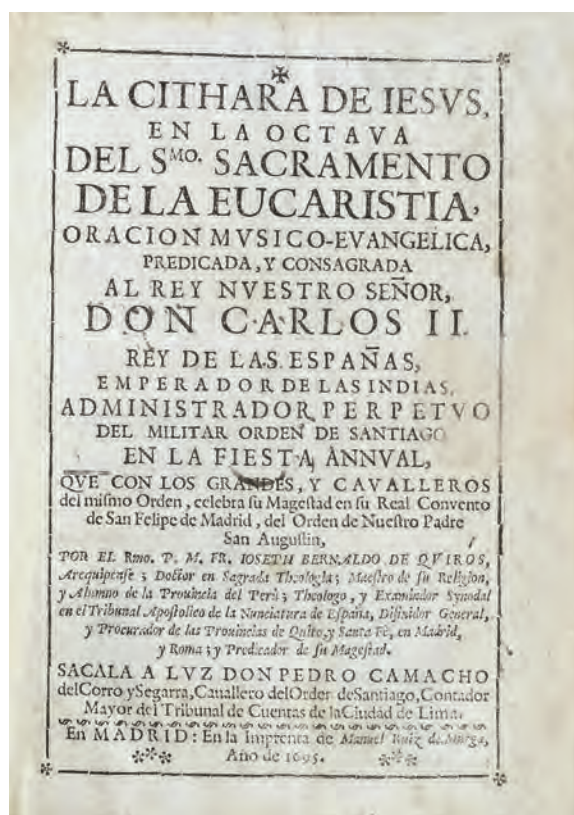
CON LICENCIA:

En Madrid : En la Imprenta del Reyno : Año de 1694.

José Bernaldo de Quirós

La cithara de Iesus, en la octava del Smo. Sacramento de la Eucaristia, oración musico-evangelica, predicada, y consagrada al rey nvestro señor, don Carlos II...

MADRID. EN LA IMPRENTA DE MANUEL RUIZ DE MURGA. 1695. SACALA A LUZ DON PEDRO CAMACHO DEL CORRO Y SEGARRA, CAVABALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, CONTADOR MAYOR DEL TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA CIUDAD DE LIMA.-



Doctor en Sangrada Teología, maestro de su religión y alumno de la Provincia del Perú. Teólogo y Examinador Sinodal en el Tribunal Apostólico de la Nunciatura de España, Definidor General y Procurador de las Provincias de Quito, y Santa Fe, en Madrid y Roma; y Predicador de su Majestad. El teólogo, docente y predicador peruano (de Arequipa) José Bernaldo de Quirós le escribe al Rey Carlos II esta obra sobre el contenido de la eucaristía.

A LA REAL,
Y CESAREA MAGESTAD
DEL REY
NUESTRO SEÑOR
DON CARLOS
DE AUSTRIA,

POR LA GRACIA DE DIOS,
Catholico, Apostolico, Romano, Latino, Orthodoxo, Sacro,

SEGUNDO,
REY DE CASTILLA,
QUINTO
EMPERADOR DE LA AMERICA,
SEXTO

ADMINISTRADOR PERPETVO
DEL MILITAR ORDEN DE SANTIAGO.

SEÑOR.



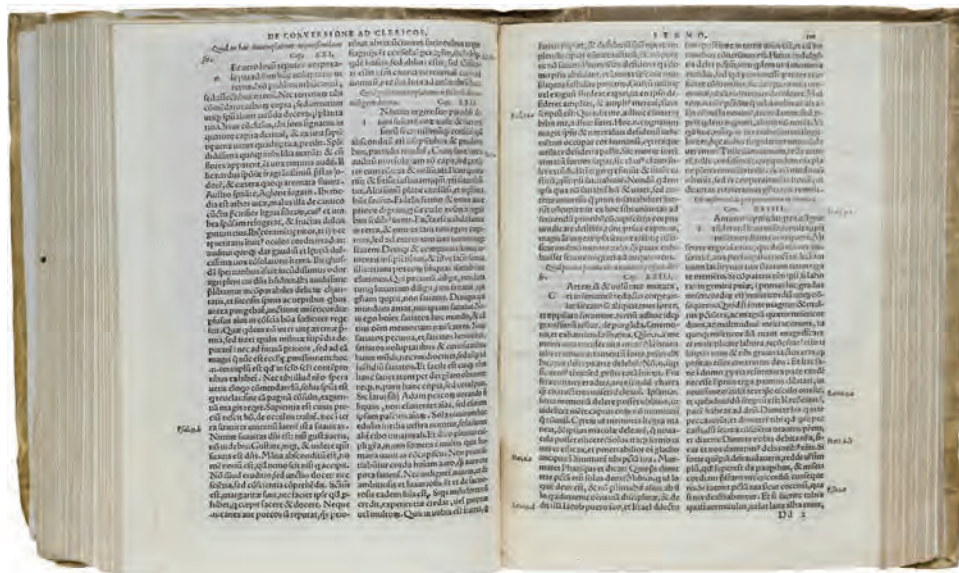
Irviòse Vuestra Sacra, Catholica,
y Cesarea Magestad de mandar-
me predicar la Octaua del Cor-
pus, que como Administrador
Perpetuo del Militar Orden de
Santiago, con sus Grandes, y Cavalleros, consagrò

Bernardus Claraevallensis

Tomo I: melliflui ac primi abbatis Claraevallensis coenobii opera quatenus in hunc usque diem extare noscuntur, Omnia accuratissima recognitione et solerti collatione ad fidem exemplarium permultæ antiquitatis restituta nativæ integritati. Quæ nostra hæc editio præter superiores nunc primum typis evulgat, nosse licebit ex catalogo et appendice//

Tomo II: mellitissimi ac pirmi abbatis Claraevallensis coenobii operum tomus secundus. Quatenus in hunc usque diem extare noscuntur, omnia accuratissima recognitione et solerti collatione ad fidem exemplarium permultæ antiquitatis nativæ integritati restituta.-

VENECIA. IN VICO SANCTÆ MARÆ FORMOSÆ AD SIGNUM SPEI, 1549.



Estos dos tomos del libro escrito por el monje francés San Bernardo de Claraval (1090-1153) son doctrinas místicas a manera de sermones en latín que influenciaron notablemente la vida religiosa y política de Europa.

D. BERNARDI
DOCTORIS MELLITISSIMI

AC PRIMI ABBATIS CLA

RAEVALLENSIS COENOBII

OPERVVM

TOMVS SECVNDVS.

QVATENVS IN HVNC VSQVE
DIEM EXTARE NOSCVNTVR,

*omnia accuratissima recognitione & solerti col-
latione ad fidem exemplarium per-
multae antiquitatis nati-
uae integritati
restituta.*



spes eius : & non respexit

Beatus vir, cuius est dominus



in vanitates, & insanas falsas.

VENETIIS AD
signum Spei. 1549.

Biblia sacra vulgatæ editionis.

Sixti V.P.M. Iussu recognita atque edita. Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomii// Evangelia, acta apostolorum// Libri Josue, Iudicum, Ruth, Regum// Epistolæ B. Pauli. B. Iacobi. B. Petri. B. Ioannis. B. Iudæ. Apocalypsis// Paralipomenon Libri duo// Libri Esdræ, Tobiaë, Iudith, Esther, Job// Oratio Manassæ. Esdræ Lib. III. & IV.// Psalmi, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus.-

ROMA. APUD HAEREDĒ BARTHOL. ZANNETTI. SUMPTIBUS ANDREAE BRUGIOTTI, 1624.



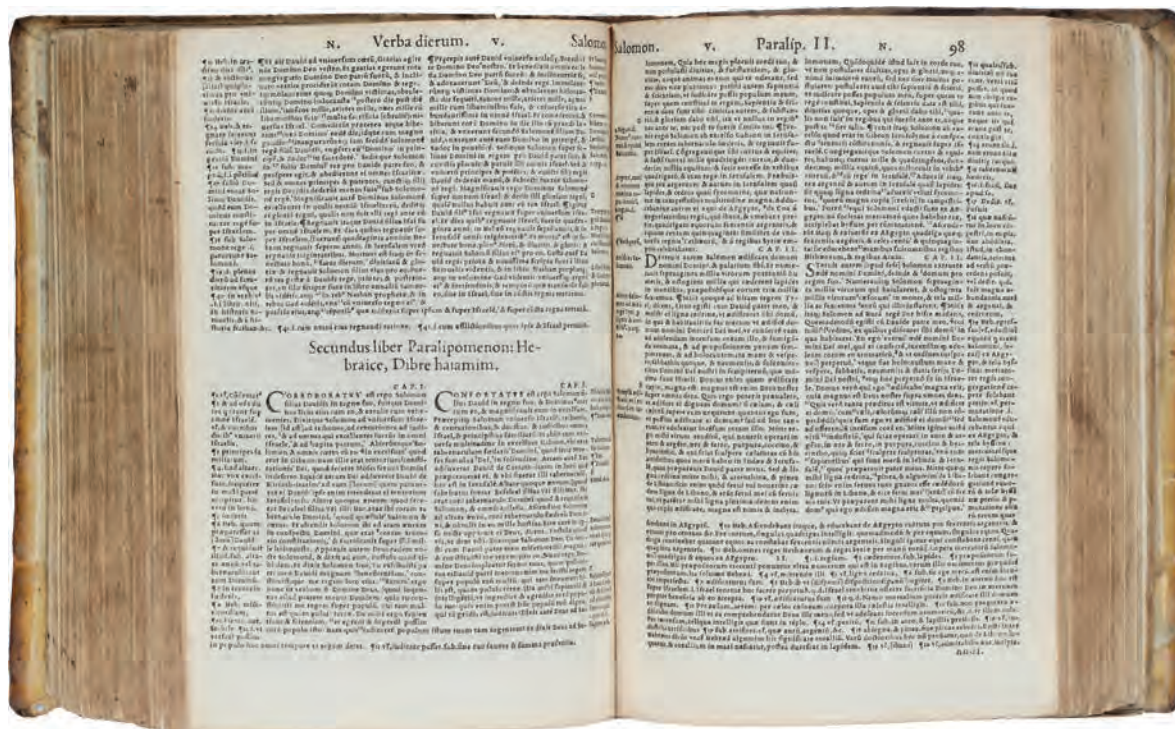
Edición en latín de la Biblia. Sexta versión revisada y publicada por orden de libros: desde el Génesis hasta el Apocalipsis.



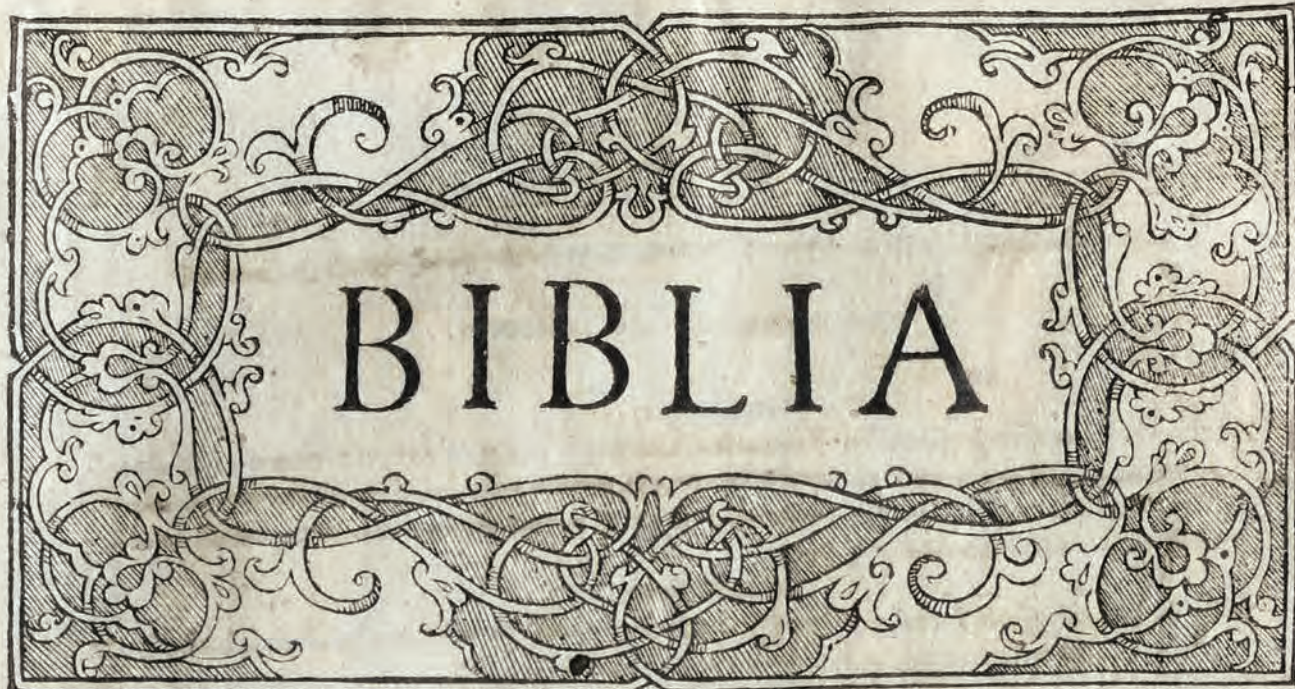
Biblia Quid in hac editione

præstitum sit, vide in ea quam operi præposuimus, ad lectorem epistola.-

PARIS. EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI, TYPOGRAPHI REGII, 1545.



Esta edición de las Sagradas Escrituras contiene una carta a los lectores. Fue publicada en París en 1545.



Quid in hac editione præstitum sit, vide in ea quam
operi præposuimus, ad lectorem epistola.



L V T E T I A E .

Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii.

M. D. XLV.

CVM PRIVILEGIÒ REGIS.

Bibliorum Sacrorum latinæ

versiones antiquæ, seu vetus Italica, et cæteræ quæcunque in Condicibus Mss. & antiquorum libris reperi potuerunt: Quæ cum Vulgata Latina, & cum Textu Græco comparantur. Accedunt Præsaiones, Observationes, ac Notæ, Indexque novus ad Vulgatam è regione editam, idemque locupletissimus. Operâ et studio D. Petri Sabatier, Ordinis Sancti Benedicti, è Congregatione Sancti Mauri. Tomus primus, secundus y tertius.-

REIMS. APUD REGINALDUM FLORENTAIN, REGIS TYPOGRAPHUM & BIBLIOPOLAM, SUB SIGNO BIBLIORUM AUREORUM, 1743.



Versiones antiguas de la Biblia Vulgata. Contiene observaciones y notas. Trabajo y estudio hecho por el Sr. Sabatier de Pedro, de la Orden de San Benito.

BIBLIORUM SACRORUM

LATINÆ VERSIONES ANTIQUÆ,

SEU

VETUS ITALICA,

ET

Cæteræ quæcunque in Codicibus Mss. & antiquorum libris
reperiri potuerunt :

Quæ cum Vulgata Latina, & cum Textu Græco comparantur.

ACCEDUNT

Præfationes, Observationes, ac Notæ, Indexque novus ad VULGATAM è regione
editam, idemque locupletissimus.

*Operâ & studio D. PETRI SABATIER, Ordinis Sancti Benedicti, & Congregatione
Sancti Mauri.*

TOMUS PRIMUS.

REMIS,

Apud REGINALDUM FLORENTAIN, Regis Typographum &
Bibliopolam, sub signo Bibliorum aureorum.

M. DCC. XLIII.

CUM APPROBATIONE, ET PRIVILEGIO REGIS.

Gabriele Biel

Repertoriū generale et fuccinctum, verūtamen valde utile atq3 necessariū, contentorū in quatuor collectorijs acutissimi ac profundissimi Theologi Gabrielis Biel super quatuor libros Sententiarum.

LYON. VINCENTIUS DE PORTONARIIS DE TRIDINO DE MONTE FERRATO. PER JOĀNEM CRISPIN CALCOGRAPHŪ, 1532.



El teólogo alemán Gabriel Biel (1410-1495), denominado el último de los escolásticos, fue profesor de la Universidad de Tubinga (Alemania) y es autor de este *Directorio General* escrito en latín sobre importantes teólogos de la época.

Repertoriū generale
et succinctum, verū tamen
valde vtile atq3 necessariū,
contentorū in quatuor col-
lectorij3 acutissimi ac pro-
fundissimi Theologi Ba-
brielis Biel super quatuor
libros Sententiarum.



I 5

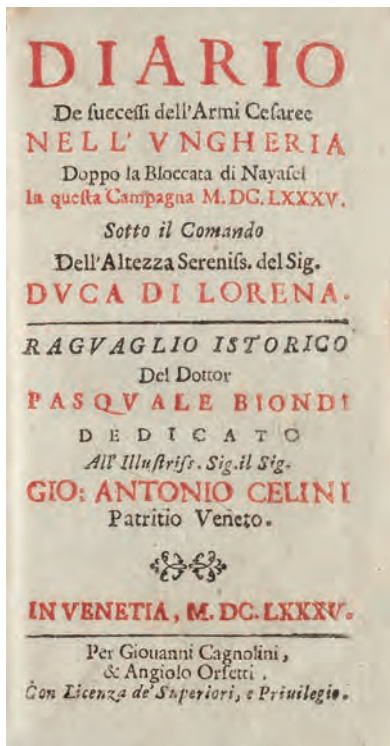
3 2

Pasquale Biondi

Diario de successi dell' Armi Cesaree Nell' Ungheria Doppo la Bloccata di Nayasel in questa Campagna M.DC.LXXXV.

Sotto il Comando Dell' Altezza Sereniss. del Sig. Duca di Lorena.-

VENECIA. PER GIOVANNI CAGNOLINI, & ANGIOLO ORSETTI, 1685.



Diario de sucesos bélicos.

19

NAIHEISEL



103

STRIGONIO



Benito Blancuccio

Institutiones in linguam sanctam hebraicam.

ROMA. APUD BARTHOLOMÆUM ZANNETTUM, 1608.



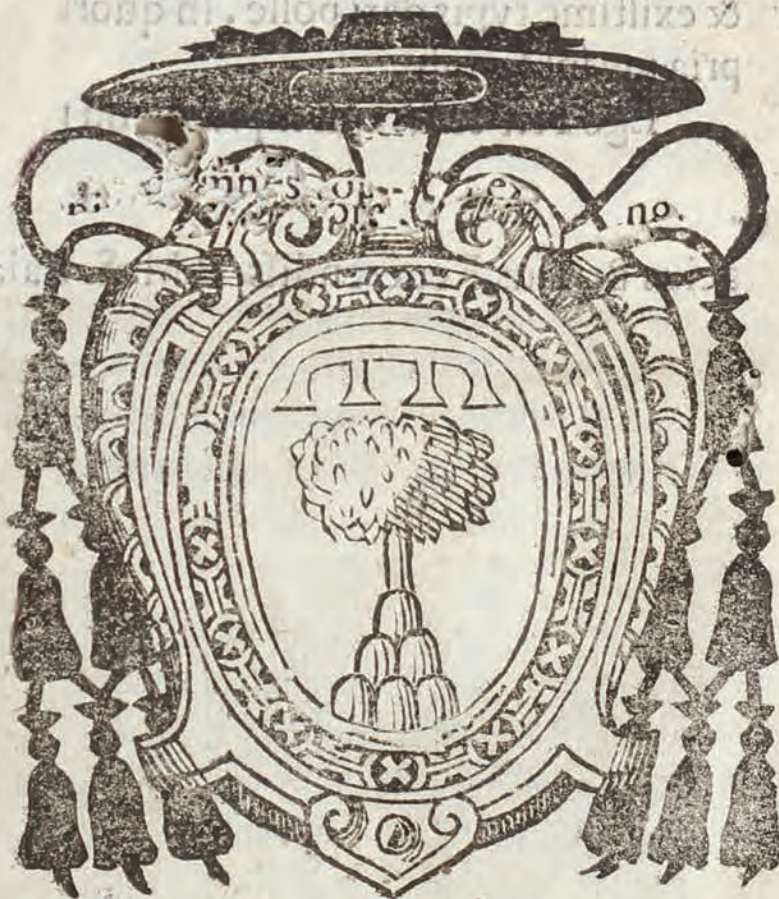
Texto escrito por el profesor de filosofía italiano Benito Blancuccio que tiene el ideal de fomentar el lenguaje hebreo y su práctica.

INSTITVTIONES
IN LINGVAM SANCTAM
HEBRAICAM.

AVTHORE
BENEDICTO BLANCVCCIO
ROMANO

SAC. THEOL. ET PHILOSOPHIÆ
DOCTORE

AC IN ALMAE VRBIS GYMNASIO
eiusdem Linguae Professore.



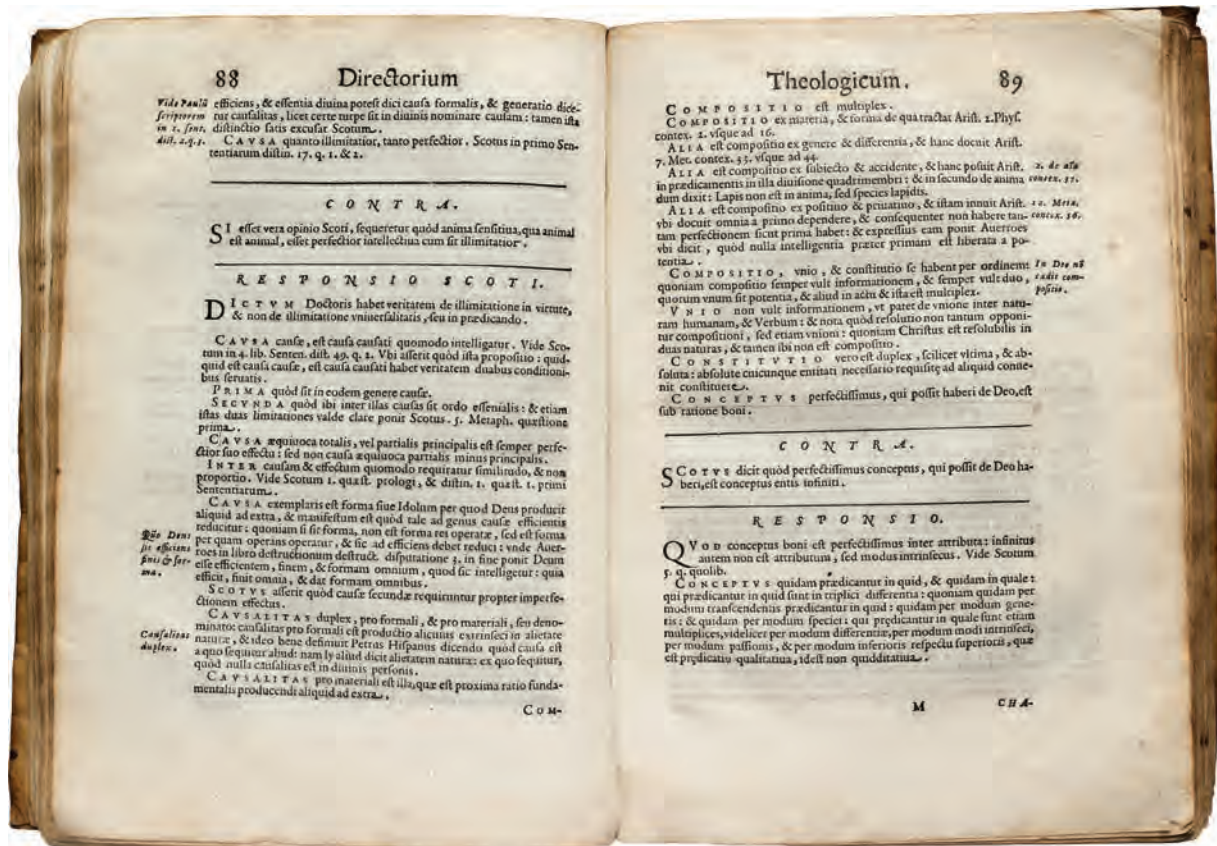
ROMAE, Apud Bartholomæum Zannettum. M. DC. VIII.

SVPERIORVM PERMISSV

Costanzo Boccadifuoco

Conciliatio dilucida omnium controversiarum, quæ in doctrina duorum summorum Theologorum S. Thomæ, & subtilis Ioannis Scoti passim leguntur.

ROMA. APUD DOMINICUM BASAM, 1589.



El cardenal italiano Costanzo Boccadifuoco (1531-1595) escribió este libro sobre la doctrina de dos importantes teólogos como fueron Santo Tomás y Juan Escoto. Texto traducido al latín.

CONCILIATIO DILVCIDA

OMNIVM CONTROVERSIARVM,
quæ in doctrina duorum summorum Theologorum S. Thomæ,
& subtilis Ioannis Scoti passim leguntur.

*ADDITO NON SINE MAXIMA ACCESSIONE
in uniuersam Theologiam, præclaro Directorio.*

AUCTORE

^{MO}ILLVST. AC REVEREND. D. D.
F. CONSTANTIO SARNANO
S. R. E. Cardinale Amplissimo.



ROMÆ,

Apud Dominicum Basam. M. D. LXXXIX.

Breviarium Romanum ex

Decreto Sacrosánci Concilii Tridentini resitutum,
Pii V. Pontíficis Máximi jussu éditum, & Clementis VIII. primùm,
nunc dénuò Urbani PP. VIII. auctoritâte recógnitum: [in quo omnia]
suis locis ad longum pósita sunt, pro majóri recitántium commoditâ-
te. Pars Hiemalis y Autumnalis.-

MADRID. APUD ANTONIUM DE SANCHÁ, TYPOGRAPHUM & BIBLIÓPOLAM. SÚMPTIBUS RÉGIA SOCIETÂTIS
TYPOGRAPHÔRUM BIBLIOPOLARUMQUE, 1781.



Libro de liturgia católica romana traducida al latín. Contiene obligaciones públicas religiosas que competen al clero. Hace parte del decreto del Concilio de Trento, publicado por el mandato del Sumo Pontífice Clementis VIII.

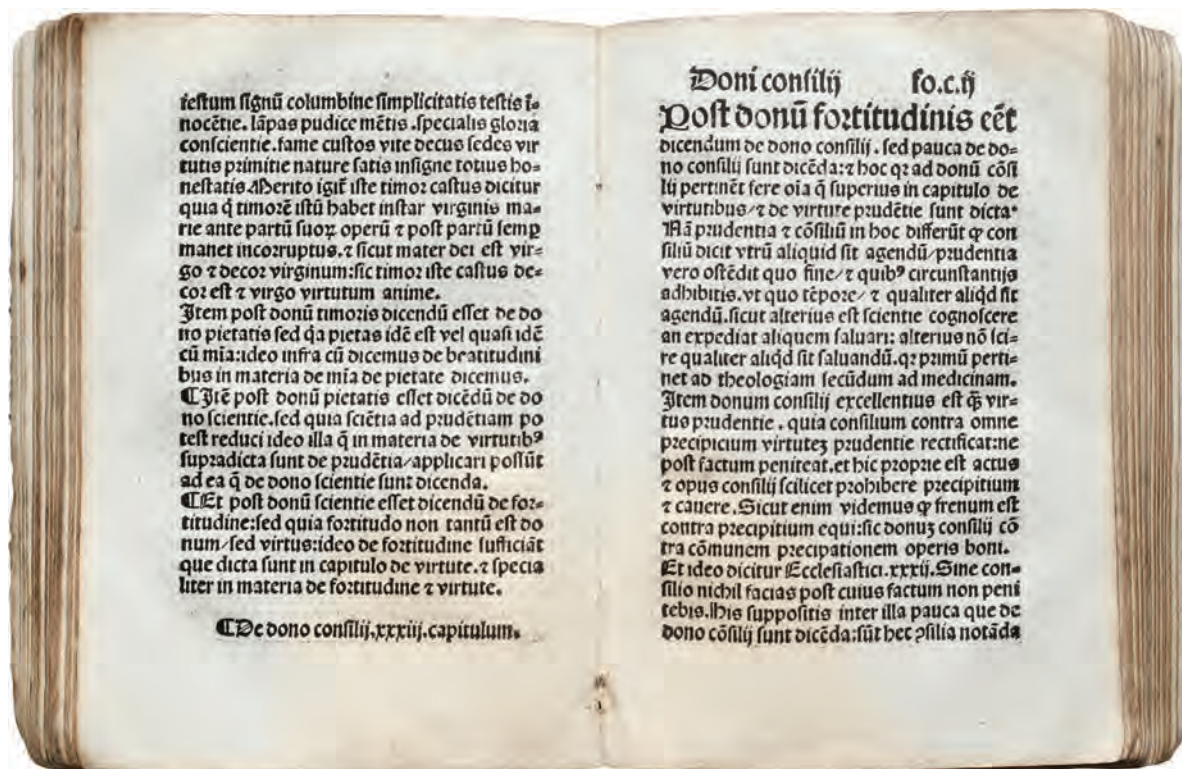


Juan Moreno lo grabò

San Buenaventura

Dieta salutis a beato bonavētura edita: noviter ipressus aca emendatque incipit felicitir.-

[VENECIA. PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI].



El Cardenal italiano Juan de Fidenza (1218-1274) fue beatificado con el nombre de San Buenaventura. Filósofo y teólogo, escribe a principios del siglo XVI, al iniciar su labor académica, su obra sobre las costumbres de la iglesia católica *Dieta salutis*.

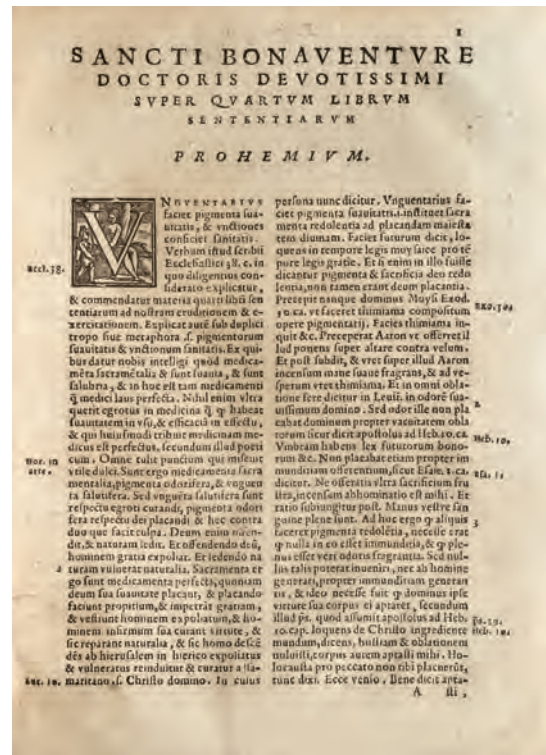


Dieta saluris a beato bonaue
tura edita: nouiter impressus ac
emendat? Incipit feliciter.

San Buenaventura

Divi Bonaventurae cardinalis ac seraphici doctoris, ordinis minorum in [tercium y quartus] sententiarum liber; iussu reverendissimi P. fratris Francisci Zamoræ, totius seraphici ordinis generalis ministri benemeriti ab innumeris fere mendis... purgatus, & adnotationibus, tam rerum memorabilium, quam omnium locorum scripturæ & Doctorum in margine, nunc denuò decoratus.-

VENECIA. APUD FRANCISCUM SANSOVINUM, 1562.



Místico franciscano de la iglesia católica que recibió el título de Doctor al tiempo que Santo Tomás de Aquino. Estudió teología y filosofía en París, donde también se ejercitó como docente de sagradas escrituras. Autor de esta obra de sentencias en latín.

DIVI
BONAVENTURAE
CARDINALIS
AC SERAPHICI DOCTORIS,
ORDINIS MINORVM
IN QVARTVM SENTENTIARVM

LIBER QVARTVS;

IVSSV REVERENDISSIMI P. FRATRIS
FRANCISCI ZAMORAE,
TOTIVS SERAPHICI ORDINIS
GENERALIS MINISTRI BENEMERITI

AB INNVMERIS FERE MENDIS PVRGATVS,
& adnotationibus, tam rerum memorabilium, quam omnium
locorum scripturæ & Doctorum in margine,
nunc denuò decoratus.



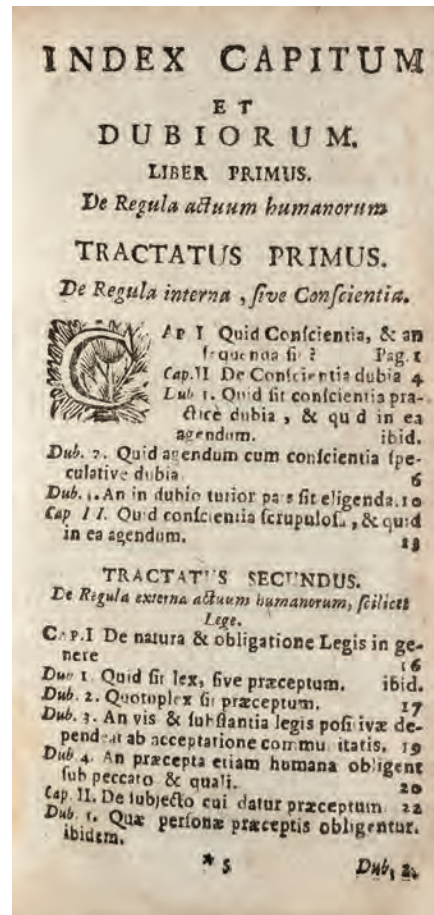
VENETIIS, MDLXII.

Hermann Busenbaum

Medulla theologiæ moralis, Facili ac perspicuâ methodo resolvens.

Casus conscientiæ, ex varijs probastis'que Auctoribus concinnata
A.R.P. Hermanno Busenbaum á Societate Jesu, S. Theologiæ
licentiato pænitentibus æque ac Conssarijs perquàm utilis. Editio
novissima... Tomus I.-

AMBERES. APUD VIDUAM IOANNIS BAPTISTA VERDUSSEN, JOANNEM BAPTISTA VERDUSSEN, 1695.



INDEX CAPITUM	
ET	
DUBIORUM.	
LIBER PRIMUS.	
<i>De Regula actuum humanorum</i>	
TRACTATUS PRIMUS.	
<i>De Regula interna, sive Conscientia.</i>	
	Ar. I. Quid Conscientia, & an frequens sit? Pag. 1
	Cap. II. De Conscientia dubia 4
	Dub. 1. Quid sit conscientia pra- ctice dubia, & quid in ea agendum. ibid.
	Dub. 2. Quid agendum cum conscientia spe- culative dubia 6
	Dub. 3. An in dubio tutior pars sit eligenda. 10
	Cap. III. Quid conscientia scrupulosa, & quid in ea agendum. 13
TRACTATUS SECUNDUS.	
<i>De Regula externa actuum humanorum, scilicet Legis.</i>	
	Cap. I. De natura & obligatione Legis in ge- nere 16
	Dub. 1. Quid sit lex, sive praeceptum. ibid.
	Dub. 2. Quotplex sit praeceptum. 17
	Dub. 3. An vis & substantia legis positivæ de- pendeat ab acceptance communitatis. 19
	Dub. 4. An praecepta etiam humana obligent sub peccato, & quali. 20
	Cap. II. De subiecto cui datur praeceptum. 22
	Dub. 1. Quæ personæ praeceptis obligentur. ibidem.
	* § Dub. 2.

Hermann Busenbaum (1600-1668) teólogo jesuita alemán, profesor de la Universidad de Colonia (Alemania) y autor de este *Manual de teología moral*, que fue utilizado en los seminarios católicos. Alcanzó gran difusión con numerosas ediciones y traducciones. En este caso tenemos la edición en latín publicada en 1695.

MEDULLA
THEOLOGICÆ
MORALIS,

Facili ac perspicuâ methodo
resolvens.

CASUS CONSCIENTIÆ,
*Ex varijs probatisque Auctoribus
concinna*

A R. P. HERMANNO
BUSENBAUM,

à Societate JESU,

S. THEOLOGICÆ LICENTIATO
*Pœnitentibus aequè ac Confessarijs
perquàm utilis.*

Editio novissima, denuo recognita, &
aucta cum S. Cruciatæ Bulla, & quibus-
dam Annotatiunculis illustrata propter
propositiones ab *Alexandro VII. & VIII.*
atque *Inno. entio XI.* medio inter illas
damnatas, quæ etiam ad calcem inte-
grè ponuntur, una cum Bulla Cœnæ
Domini, triplici Indice Caput, Du-
biorum, Rerum &c.

TOMUS I.



ANTVERPIÆ,

Apud Viduam Ioannis Baptista Verdussen.

ET

JOANNEM BAPTISTAM VERDUSSEN,

M. D C. X C V.

C



Antonio de Cáceres y Sotomayor

Paraphrasis de los Psalmos de David. Reduzidos al phrasis, y modos de hablar de la lengua Española, en el sentido que los dixo el Propheta segun que los entienden los Sanctos.

LISBOA. EN LA OFFICINA DE PEDRO CRASBEECK, 1616.



Libro que sintetiza los Salmos en frases entendibles a la manera del habla española. Dirigido a la Católica Majestad el Rey Felipe III. Escrito por el sacerdote español y obispo de Astorga Antonio de Cáceres y Sotomayor (1552-1615). Conocido por ser un excelente orador que predicaba los Salmos de las Sagradas Escrituras. Obra publicada un año después de su muerte, en 1616, en Lisboa.

PARAPHRASIS DE LOS PSALMOS DE DAVID.

REDVZIDOS AL PHRASIS, Y MODOS DE HA-
blar de la lengua Española, en el sentido que los dixo el Prophe-
ta segun que los entienden los Sanctos.

COMPVESTO POR F. DON ANTONIO DE CACE-
res, y Soto Mayor, Obispo de Astorga, del consejo del Rey nuestro
señor, y su confessor.

DIRIGIDO A LA CATHOLICA MAGESTAD
del Rey nuestro señor Don Philippe III. deste nombre.

*Va despues del estilo ordinario, el Psalmo Latatus, y el de Profundis, en el que el Auñtor solia predicar
los Psalmos, en el qual veran los predicadores como los han de reduzir a estilo predicable.*



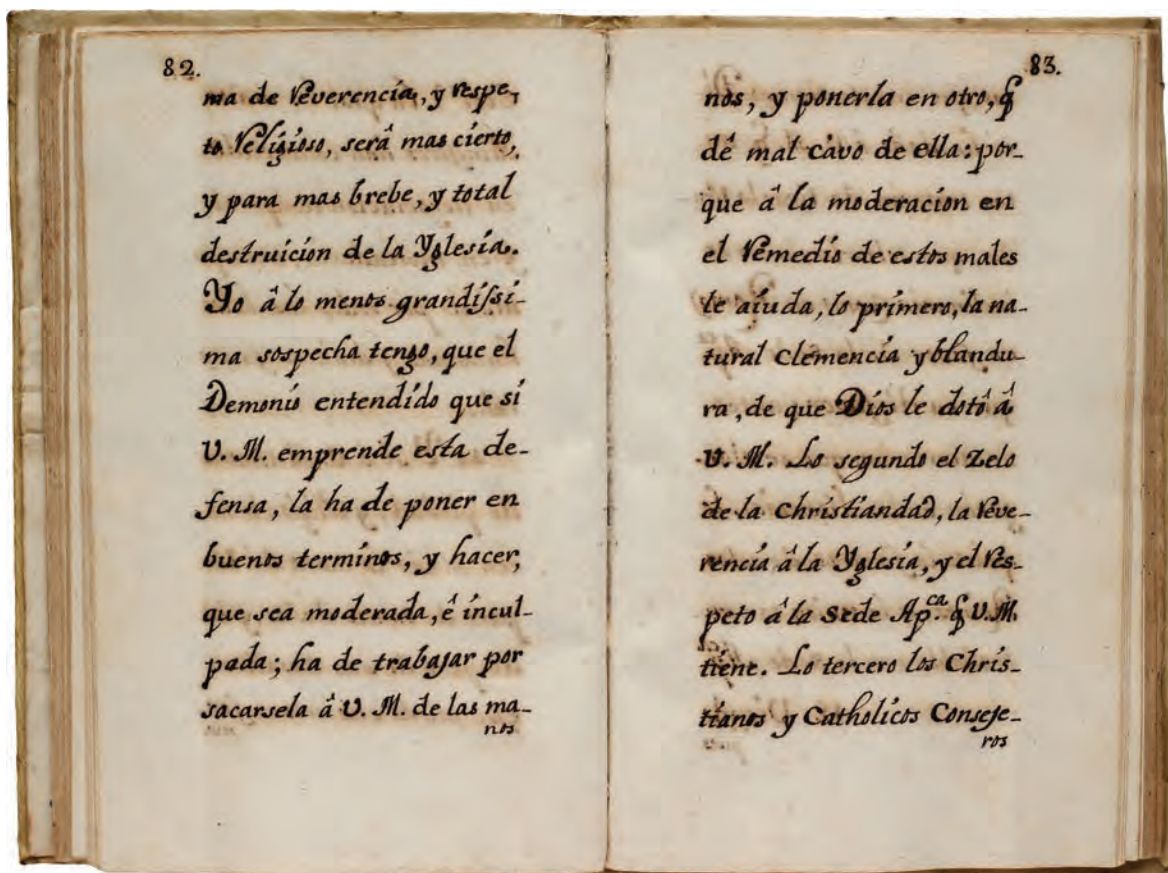
Con licencia de la sancta Inquisicion, del Rey, y Ordinario.

En Lisboa, En la officina de Pedro Crasbeeck. Año de 1616.

Melchor Cano

Parecer de M. Fr. Melchor Cano, del Orden de Predicadores sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV Pont. Max. y el emperador Carlos V, [dado en Valladolid a 15 de noviembre de 1555 a Consulta que Phelipe segundo hizo a los theologos de España sobre los Procederes del Papa Paulo quarto; y Parecer del P. M. Fr. Melchor Cano del Orden de Santo Domingo].-

COPIA MANUSCRITA DE LA EDICIÓN IMPRESA EN MADRID EN 1736. [SIGLO XVIII].



Melchor Cano (1509-1560), teólogo dominico español. Profesor de las Universidades de Alcalá y Salamanca. Opositor de la Compañía de Jesús y del papa Paulo IV. Autor de esta obra sobre política y religión a manera de carta, donde plasma las diferencias que hubo entre el máximo pontífice Paulo IV y el emperador Carlos V.

†

1.

Consulta & Phelipe
segundo hizo á los the-
logos de España sobre los
Procederes del Papa Pau-
lo quarto; y Parecer del
P. M. Fr. Melchor Cano
del Orden de Santo Do-
míngo.

Consulta.

1. El Estado de las cosas de
la Iglesia, los agravios que
estos Reinos en lo Eccl^{co} reci-
ben, y la necesidad & ay de
reme-

Ioannes Cassianus

Colla. Patrum Opus Ioannis eremitæ qui & Cassianus dicitur, de Institutis cœnobiorum, Origine, causis & remedijs vitiis, Collationibusque patrum, Auctoris vitam, & quæ ingenij sui præ clara monumenta reliquerit proximè sequens pagella paucis explicat.-

LYON. APUD IACOBUM GIUNTA, 1542.



El sacerdote romano y padre de la iglesia Ioannes Cassianus (360/365-435), fundador de la Abadía de San Víctor de Marsella. Escribió estas veinticuatro *Collationes* o Conferencias a manera de diálogos entre importantes monjes de la antigüedad en las que trata aspectos de la vida religiosa en la lucha contra el pecado.

COLLA. PATRVM.

OPVS IOANNIS ERE

mitæ qui & Cassianus dicitur,

de Institutis coenobiorum,

Origine, causis & remedijs

uitiorum. Collationi-

busq; patrum, Au

toris uitam, &

quæ ingenij

fui præ

clara monumenta reliquerit proxi-

mè sequens pagella paucis explicat.



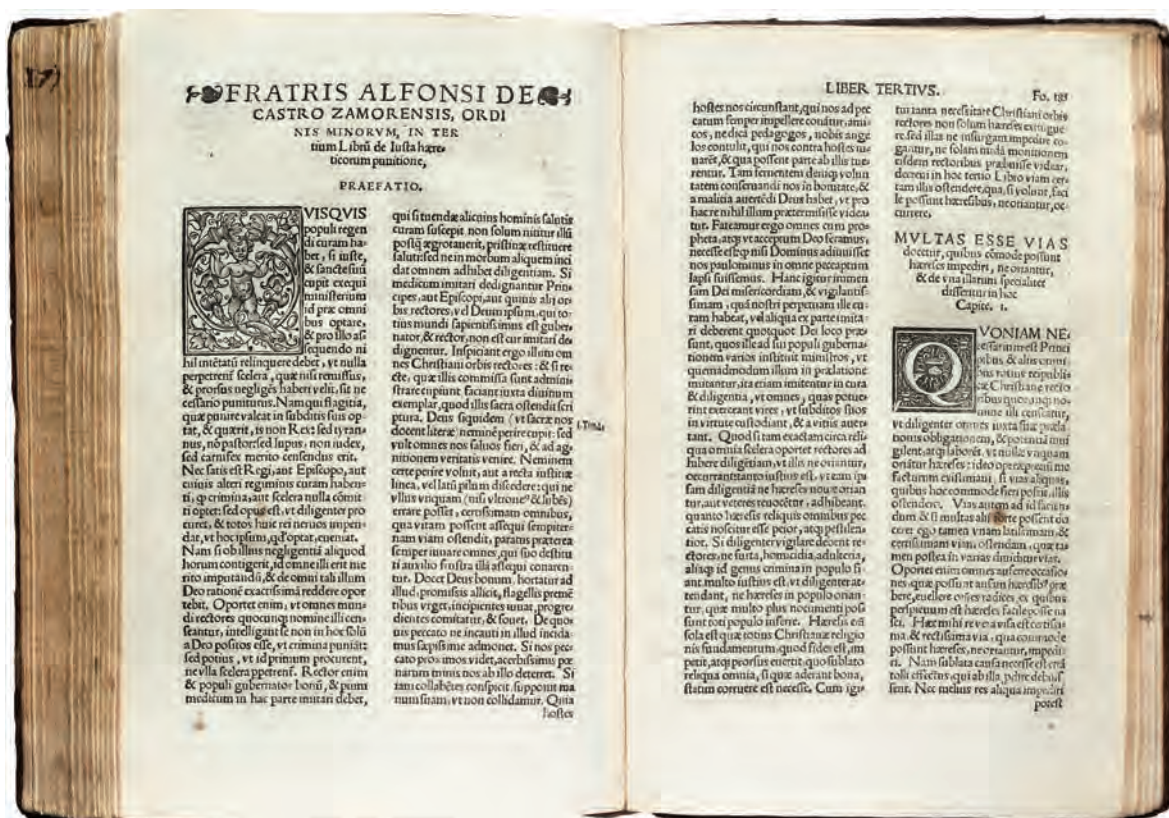
Lugduni apud Iacobum Giunta

Anno Dñi M. D. XLII.

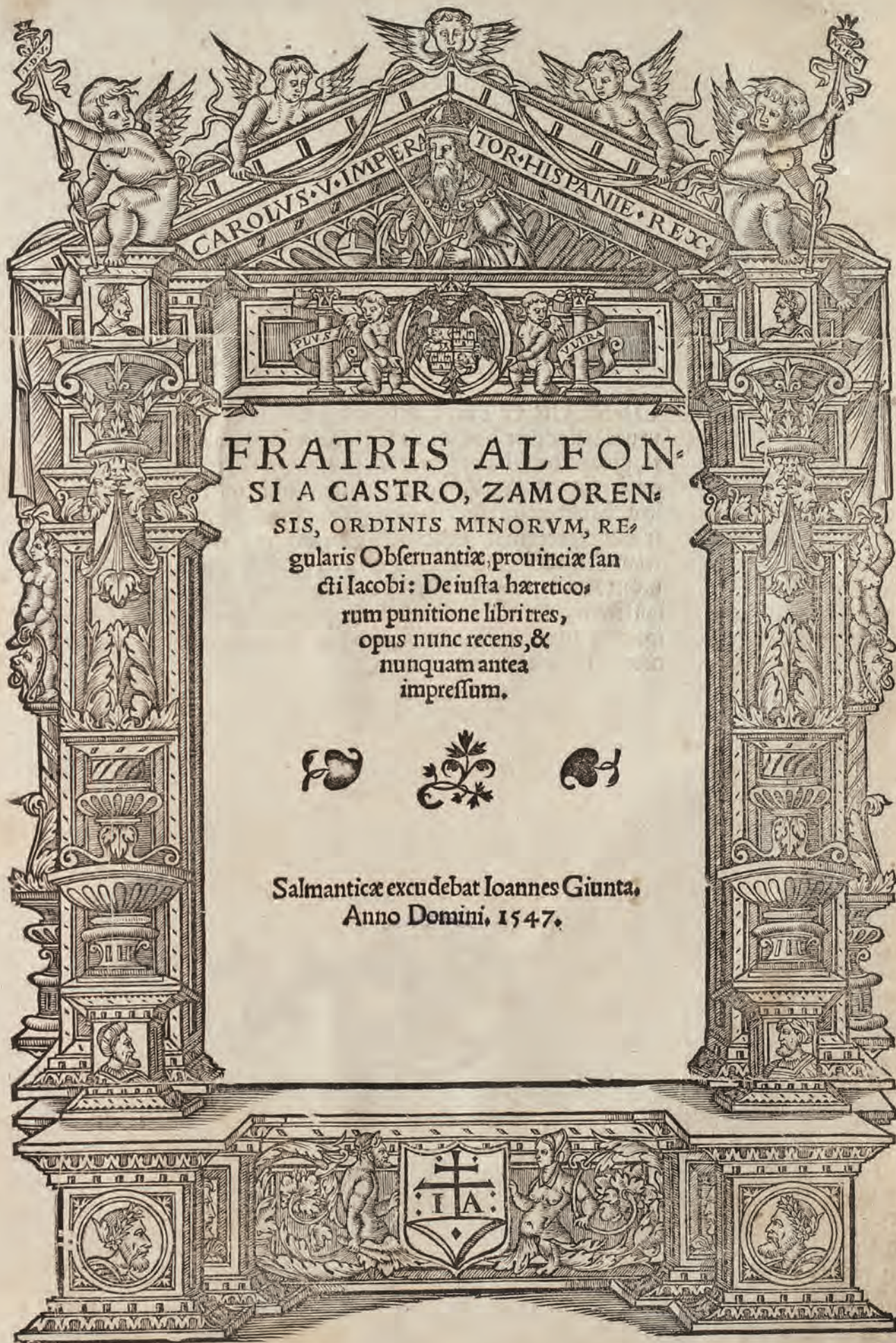
Alfonso de Castro

Fratris Alfonsi a Castro, Zamorensis, Ordinis Minorum, regularis observantiae, provinciae sancti Iacobi: Dei iusta haereticorum punitione libri tres, opus nunc recens, & nunquam antea impressum.-

SALAMANCA. EXCUDEBAT IOANNES GIUNTA, 1547.



Alfonso de Castro (1495-1558), jurista, sacerdote franciscano y consejero real español. Profesor de teología en la Universidad de Salamanca, predicador en Alemania, Inglaterra y Países Bajos, y arzobispo de Santiago de Compostela. Estudió teología en las Universidades de Salamanca y Alcalá. Esta es una de las importantes obras sobre el castigo de los herejes, que escribe desde una visión teológica y del derecho, y donde expone las causas, consecuencias y condenas de los herejes.



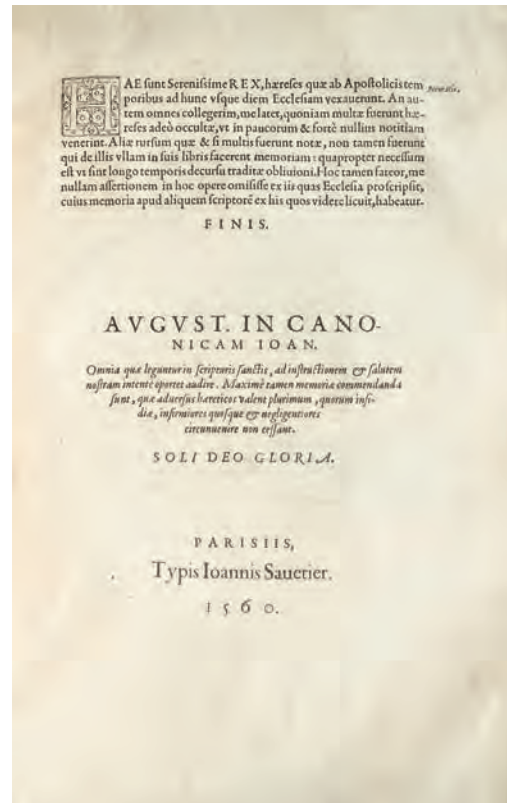
FRATRIS ALFON-
SI A CASTRO, ZAMOREN-
SIS, ORDINIS MINORVM, RE-
gularis Obseruantiae, prouinciæ san-
cti Iacobi: De iusta hæretico-
rum punitione libri tres,
opus nunc recens, &
nunquam antea
impressum.

Salmanticæ excudebat Ioannes Giunta.
Anno Domini, 1547.

Alfonso de Castro

Opus hoc nunc postremò ab autore recognitum est, et tam multis ab eo locis supra omnes priores aditiones auctum atque locupletatum est, ut merito novum opus, censi possit, prout Autorin Epistola Nuncupatoria apertè demonstrat, quae addita sunt, pagina septima per brevem epistolam reperies.-

PARÍS. APUD AEGIDIUM GORBINUM. [TYPIS IOANNIS SAVETIER], 1560.



Primera obra del sacerdote franciscano español Alfonso de Castro. El tema central son las herejías históricas cometidas en la Iglesia Católica.

ALFONSI A CASTRO, ZAMORENSIS ORDINIS

MINORVM REGVLARIS OBSER-
VANTIAE, PROVINCIÆ SANCTI IACOBI,
ADVERSVS OMNES HAERESSES,
LIBRI XIII.

Opus hoc nunc postremò ab autore recognitum est, & tam multis ab eo locis supra omnes priores editiones auctum atque locupletatum est, vt merito nouum opus, censi possit, prout Autor in Epistola Nuncupatoria apertè demonstrat, quæ addita sunt, pagina septima per breuem epistolam reperiens.



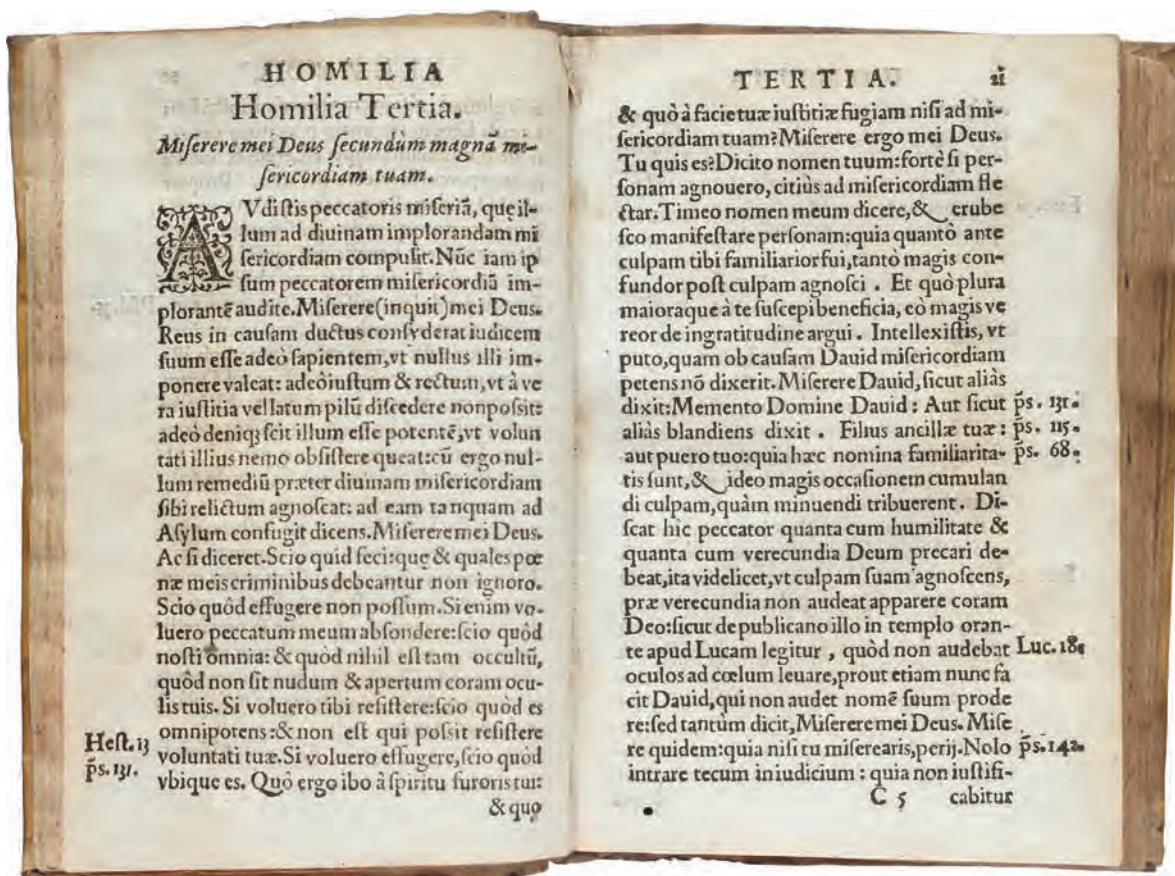
PARISIIS,

Apud Aegidium Gorbinum, sub insigne Spei, prope
Collegium Cameracense.

Alfonso de Castro

Fratr^{is} Alfonsi à Castro Zamorensis, Ordinis Minorum, regularis observantiæ in Psalmum, Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam, Homiliæ vigintiquinque ad populum Salmanticensem habitæ.-

SALMANCA. EXCUDEBAT ANDREAS A PORTONARIJS. S. CATHOLICÆ MAIESTATIS TYPOGRAPHUS, 1568.



Homilias sobre salmos.

Fratris Alfonſi à Caſtro
Zamorenſis, Ordinis Mino-
rum, regularis obſervantiæ in Pſalmum,
Miſerere mei Deus ſecundùm magnam
miſericordiam tuam, Homiliæ vi-
gintiſex ad populum
Salmanticenſem
habitiæ.



S A L M A N T I C A E,
Excudebat Andreas à Portonarijs. S. Catho-
licæ Maieſtatis Typographus.

i 5 6 8.

C V M P R I V I L E G I O.

Eſtaſſado en

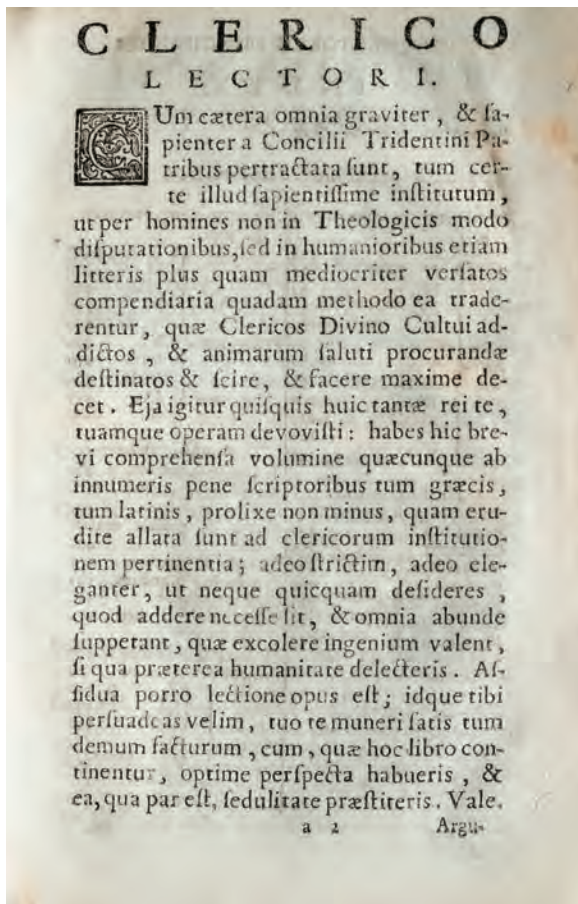
el pliego.

Catechismus ex decreto SS.

Concilii Tridentini ad parochos, Pii. V. Pont.

Maximi//Jussu editus.-

PADUA. TYPIS SEMINARII. APUD JOANNEM MANFRÈ, 1749.



Catecismo romano elaborado por el papa Pío V y la Iglesia Católica. Contiene credo, mandamientos, sacramentos, Padre Nuestro, etc. Y fue elaborado a partir del Concilio de Trento.

CATECHISMUS

Ex Decreto

SS. CONCILII TRIDENTINI

AD PAROCHOS,

PII. V. PONT. MAXIMI

Fussu editus.



PATAVII, Typis Seminarii. MDCCXLIX.

Apud Joannem Manfrè.

SUPERIORUM PERMISSU.

João de Ceita

Sermões pera algũas festas de santos da n. orden: apóstolos: martyres: santas: & dez do Sacramento.-

LISBOA. POR LOURENÇO CRAESBIECK IMPRESSOR REAL, 1635.



SERMÕES

P E R A

ALGŨAS FESTAS DE SANTOS DA

N. ORDEM: APOSTOLOS:

MARTYRES: SANTAS:

& dez do Sacramento.

*PREGADOS PELO P. Fr. IOAM DE
Ceita Frade menor, & filho da Regular observancia
da Prouincia dos Algarues: Leitor jubilado
em santa Theologia, & natural
da Cidade de Lisboa.*



16

35.

DEDICADOS A IMMACVLADA

José Cervino y Muga

Exposición, y declaración, o traducción literal magistral, en lengua castellana, de los hymnos del breviario romano, con el orden, que en el se hallan.

LOGROÑO. EN LA OFICINA DE FRANCISCO DELGADO, IMPRESSOR DE LA CIUDAD, 1757.



El español José Cervino y Muga, quien fue maestro de gramática y latinidad en la villas de Madrigal de Castilla, de Anguiano y de Leza de Río Leza, escribe una obra que fue importante por sus aportes histórico-literarios como manual didáctico para el estudio de las humanidades clásicas. Se trata de una traducción al castellano de himnos romanos.

✠

**EXPOSICION,
Y DECLARACION,
O TRADUCCION
LITERAL MAGISTRAL,
EN LENGVA CASTELLANA,
DE LOS HYMNOS
DEL BREVIARIO
ROMANO,**

CON EL ORDEN, QUE EN EL SE HALLAN;

SU AUTOR

EL BACHILER DON JOSEPH CERVINO, Y MVGA, MAESTRO
*de Gramatica, y Latinidad, que ha sido de las Villas de Madrigal de
Castilla, y de Anguiano, y al presente de la Villa de Leza
de Rio Leza.*

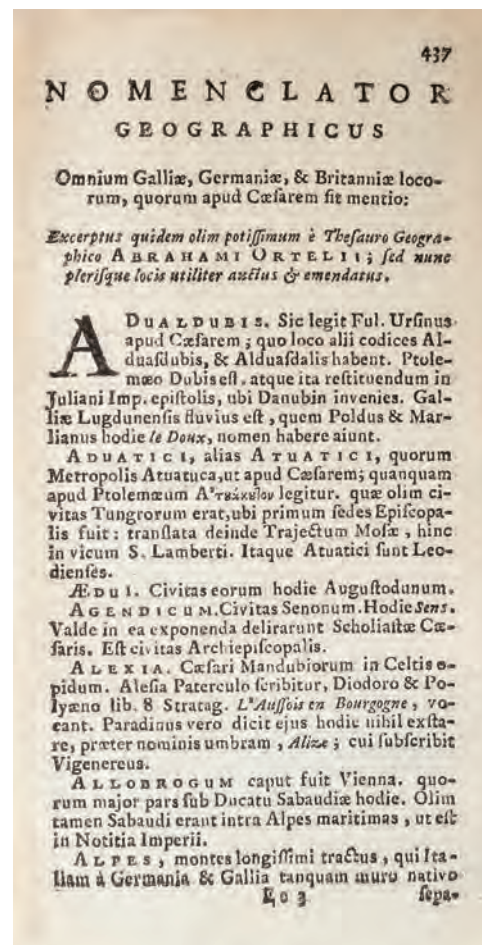
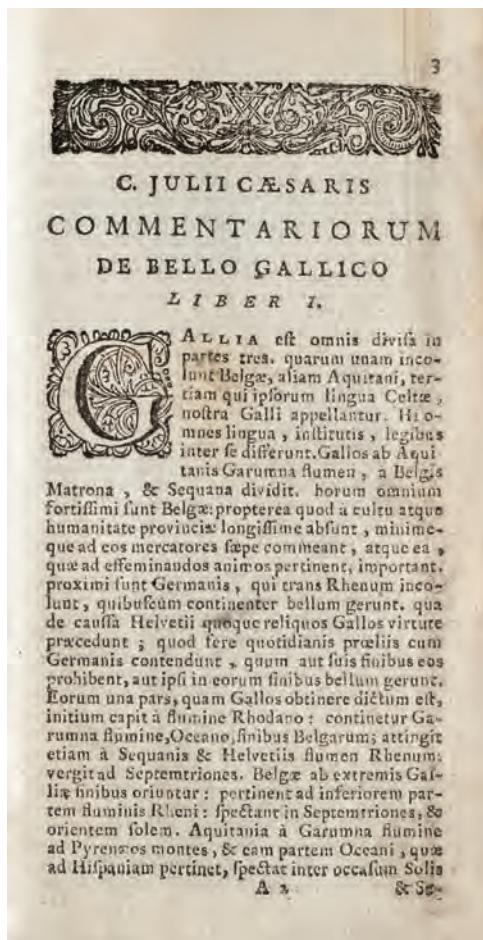
CON LICENCIA:

En Logroño: En la Oficina de Francisco Delgado, Impresor
de la Ciudad. Año de 1757.

Cayo Julio César

Commentariorum de Bello Gallico, de Bello Civili, de Bello Alexandrino, de Bello Africano, de Bello Hispaniensi, Fragmenta ex libris epistolarum ad Marcum Tullium Ciceronem.

ÁMSTERDAM. TYPIS LUDOVICI ELZEVIRII, SUMPTIBUS SOCIETATIS, 1649.



También llamado Cesar Augusto (100 a.C–44 a.C), primer emperador del Imperio Romano. Escribió relatos a manera de comentarios sobre una serie de guerras ocurridas en Europa. Escritos con gran contenido histórico en la narrativa de los sucesos, con un estilo sencillo y claro, que hicieron de Julio Cesar un autor importante en la literatura romana.

LIBER II.

L i n e r II.

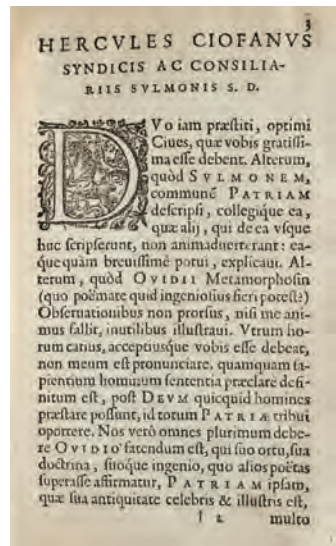
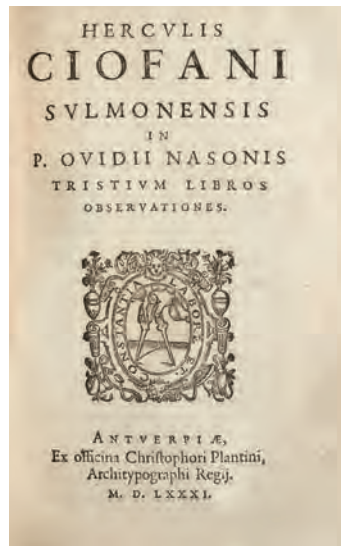
pitionem fecerant, in oppidum recessibant. Interim L. Nasidius ab Cn. Pompeio cum classe navium
 xvi, in quibus paucæ erant aræ, L. Domitio Mas-
 siliensibique subsidio missis, freta Siciliæ, impru-
 dente atque inopinante Curione, provehitur: ap-
 pillisque Messianam navibus, atque inde, propter
 repentinum terrorem, principem ac Senatus fuga
 facta, ex navibus eorum unam deducit. Hæc
 adjuvata ad reliquas naves, cunctum Massiliam
 versus pergit: præmissaque clam navicula, Domi-
 tium Massiliensique de suo adventu certiores facit,
 cœque magno prece hortatur, ut rursus eum
 Brutus classe, additis suis auxiliis, confilient.
 Massilienses post superius incommodum veteres ad
 eundem numerum ex navibus productas naves
 recesserant, summæque industria armaverant; re-
 zigum gubernatrumque magna copia [supre-
 gebat], piscatorialia adiecerant, æque contex-
 erant, ut essent ab ictu telorum remiges tuti: has
 signitarius torrentisque complerant. Tali modo
 instructa classe omnium sciorum, matrum fami-
 liar, virginum precibus, & fletu excitati, ut extre-
 mo tempore civitati suberint, non minore ani-
 mo ac fiducia, quam ante dimicaverant, naves con-
 scendunt. Communi enim fit virtus nature, ut in-
 visis, latitantibus æque incognitis rebus magis
 confidamus, vehementiusque exterræmur; ut tum
 accidit. adventus enim L. Nasidii summa spe &
 voluntate civitatem compleverat. Nasidii idoneum
 ventum ex portu exivit, & Taurentia, quod est ca-
 stellum Massiliensium, ad Nasidium pervenit; ibi-
 que naves expeditum: rursumque se ad consig-
 dum animo firmiter; & consilia communicant,
 de qua pars Massiliensibus attribuitur, fustula Na-
 sidio. eodem Brutus contendit, ante navium nu-
 mero. nam ad eas, quæ factæ fuerant Arælate per
 Cæsarem, captivæ Massiliensium acceperant vtr-
 has superioribus recesserat diebus, atque omnibus
 rebus infustraverat. itaque vos cohortatus, quos in-
 tegros superavissent, ut victos contemnerent, ple-
 nus spei bonæ atque animi adversus eos profectus-
 tur. facile erant ex castris C. Trebonii, atque omni-
 bus superioribus locis prospicere in urbem, ut ca-

Ercole Ciofano

Herculis Ciofani Sulmonensis in omnia P. Ovidii Nasonis:

I) Opera observationes. Una Cum ipsius Ovidij Vita, et descriptione sulmonis; II) Fastorum libros observationes: ad illustriss. Et excellmum Paullum Uchanski, Regis Poloniae apud Sedem Apostolicam Oratorem. Secunda editio longè auctior; III) Tristium libros observationes; IV) Libros de ponto observationes; V) Epistolæ Heroides, ab Hercule Ciofano Sulmonensi ope veterum librorum emendatæ, & observationibus illustratæ; VI) Metamorphosin, ex XXIII. antiquis libris observationes. Quibus loci quamplurimi et emendantur, et aliorum quoque tum Græcorum, tum Latinorum poetarum aut simili, aut etiam varia doctrina illustrantur. Secunda editio multo locupletior.-

AMBERES. EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI, 1581-1583.



Observaciones a la obra de Publio Ovidio Nasón. Realizadas por el literato italiano Ercole Ciofano (1545-1591).

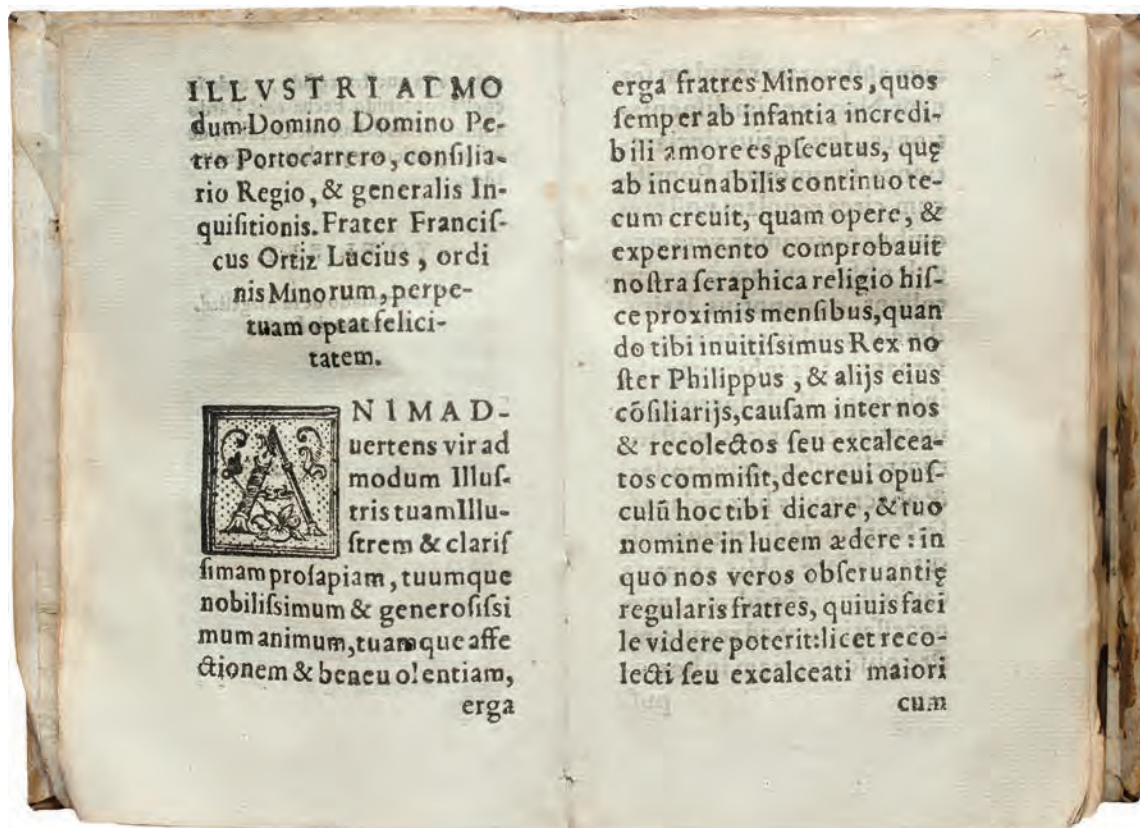


EX · ANTIQVO · LAPIDE · SVLMONE
QVEM · IVLIVS · AGAPITVS · HERCVLI
CIOFANO · DONO · DEDIT

Clemente V

Clementis pape quinti constitutiones, quas **Clementinas vocant**, cum breuibus summarijs textum elucidantibus, glosarum diuisionibus, casibus notabilibus, necnon multis additionibus tam Ioannis Imole, quam Petri de Ancharano, & Francisci zabarelle, locupletate quibus accessit iurispatronatus arbor cum sua interpretatione clarissima, vnacum eorum que in marginibus continentur, copiosissimo indice, accuratius quam antea castigat].-

PARÍS. THIELMANNI KERUER, 1549.



Clemente V (1264-1314), Papa de la Iglesia Católica, estudió derecho canónico en Orleans y Bolonia. Iniciador junto con el Rey Felipe IV de Francia (El Hermoso) de la disolución de la orden de los templarios y autor de este libro sobre constituciones para la iglesia.



RATER Franciscus Gonzaga, totius ordinis fratrum Minorum Seraphici Francisci generalis minister, & seruus dilecto nobis in

Christo, ac Reuerendo patri fratri Francisco Ortiz Lucio, eiusdem ordinis theologo & predicatori egregio provincie Castellæ, alūno salutem in domino perpetuam. Postea quam compendium super nostri Seraphici instituti regulam ex varijs tum Pontificū tum sacrorum doctorum expositionibus à te collectum compilatumq; accepimus, illud viris eruditis & probatissimis patribus, nempe Reuerendo patri Petro de Cascales, atq; Reuerendo patri fratri Ioseph Anglez theologo disertissimo, ad reuidentium, legendum & ad aprobandum commissimus. Quamobrem eo reuiso & approbato attendentes ad Franciscanæ nostræ rei publicæ vtilitatem & commodum, cum benedictione paterna addito sa-

A 2

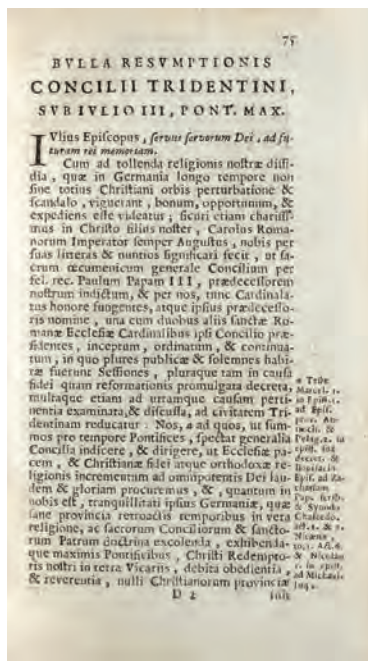
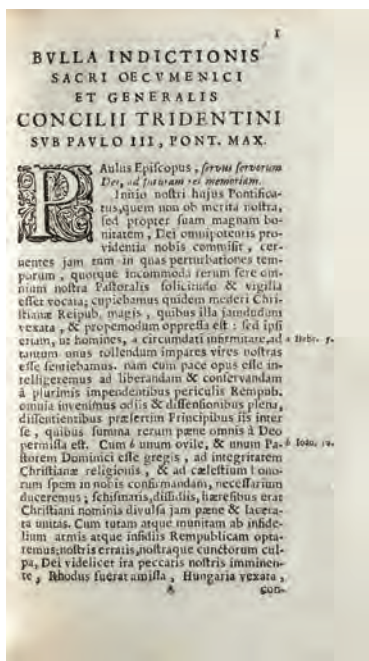
lutaris

Concilio de Trento

Sacrosancti et Œcumenici Concilii Tridentini Paulo III, Iulio III, et Pio IV, PP. MM. Celebrati Canones et Decreta.

Quid in hac editione præstitū sit, sequens Philippi Chiffletii,
Abb Balernensis et Eccl. Vesontinæ Canonici et Vic. Generalis.
Præfatio indicabit.-

COL. AGRIPPINÆ. APUD CORN. AB EGMOND ET SOCIOS, 1656.



Cánones y decretos del Concilio de Trento. Texto de acuerdos asamblearios realizados por la Iglesia católica, en reunión de todos los obispos durante 25 sesiones entre 1545 y 1563 en la ciudad de Trento (Italia), con motivo de conciliar las diferentes posturas sobre las doctrinas de la religión católica.



Sacrofanti et Œcu:
menici

CONCILII
TRIDENTINI

PAVLO III, IVLIO III,
et PIO IV, PP. MM.

CELEBRATI

Canones et Decreta.

*Quid in hac editione præstitū sit,
sequens Philippi Chiffletii, Abb.
Balernensis et Eccl. Vesontinae Canoni-
ci et Vic. Generalis. Præfatio indicabit.*

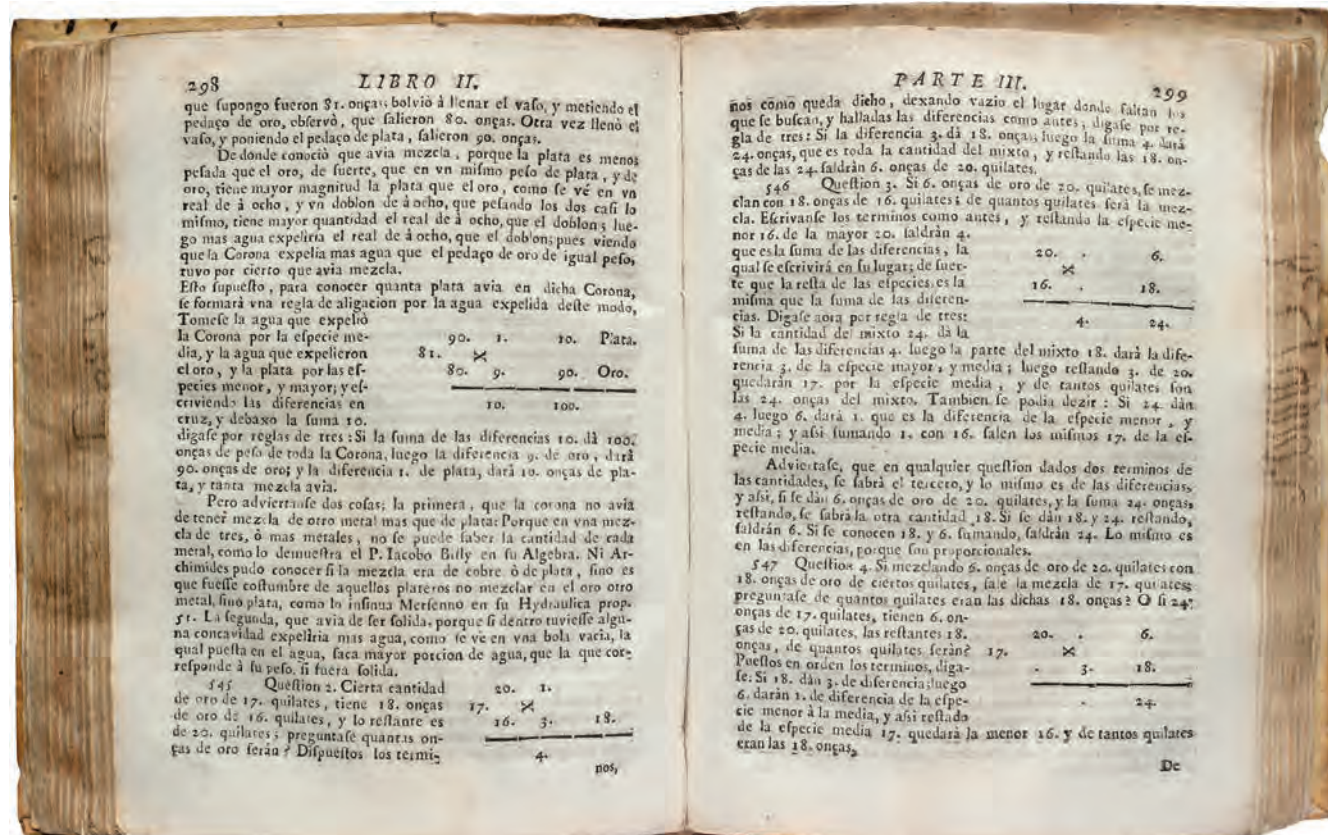


COL. AGRIPPINÆ,
Apud Corn. ab Egmond
et Socios. 1656.

Juan Bautista Corachan

Arithmetica demostrada theorico-practica, para lo mathematico y mercantil. Explicanse las monedas, pesos, y medidas de los hebreos, griegos, romanos, y de estos Reynos de España, conferidas entre si.

BARCELONA. POR PABLO CAMPINS, 1735.



Juan Bautista Corachan (1661-1741), físico, matemático, astrónomo y teólogo español, doctor de la Universidad de Valencia. Entre sus escritos científicos tenemos este tratado sobre aritmética que trata operaciones elementales, progresiones y la combinatoria. Además presenta una colección de acertijos matemáticos útiles en el aprendizaje de esta ciencia.

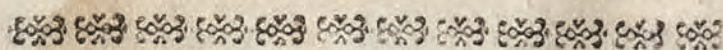
ARITHMETICA
DEMONSTRADA
THEORICO-PRACTICA,
PARA
LO MATHEMATICO
Y MERCANTIL.

EXPLICANSE
LAS MONEDAS, PESOS, Y MEDIDAS
DE LOS HEBREOS, GRIEGOS, ROMANOS,
y de estos Reynos de España, conferidas entre sí.

COMPUESTA
POR JUAN BAUTISTA CORACHAN,
MAESTRO EN FILOSOFIA, Dr. EN SAGRADA THEOLOGIA,
y Cathedratico de Mathematicas en la Universidad
de Valencia su Patria.

ADVIERTASE, QUE PARA NO TRASTOCAR LAS OPERACIONES, la moneda de oro, y plata Castellana queda en el mismo valor que tenia en el año de 1699. que fue quando salió à luz la primera Impression desta Obra, supuesto no es circunstancia que varie el modo de obrar.

SEGUNDA IMPRESSION, CORREGIDA, Y ENMENDADA.



CON LICENCIA:

Barcelona: Por PABLO CAMPINS. Año 1735.

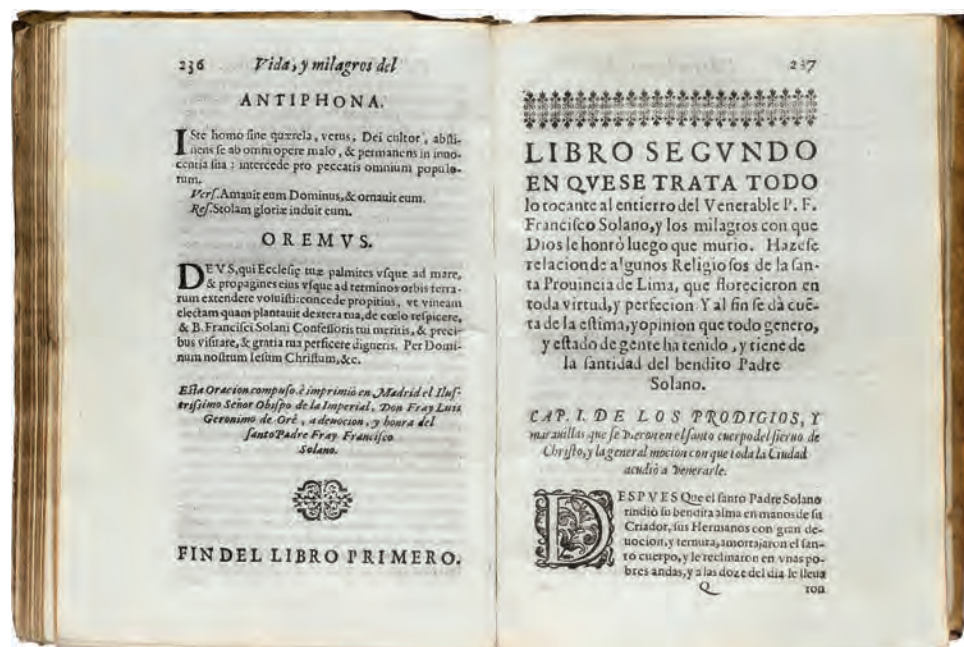
*Vendese en su casa en la calle de Amargós, y en la de Joseph Giral en la
Plaza de Santa Ana; Y à sus costas.*

Diego de Córdoba

Vida, virtudes y milagros del Apostol del Peru el Venerable Pe Fray Francisco Solano de la Serafica Orden de los Menores de la Regular Observancia, Patron de la Ciudad de Lima, Cabeça, y Metropoli de los estendidos Reynos y Provincias del Peru.

Segunda edicion añadida por el Pe. Fray Alonso de Mendieta de la misma Orden...-

MADRID. IMPRENTA REAL, 1643.



Texto autobiográfico sobre la vida del padre Diego de Córdoba (1578-1630) y de sus experiencias en el Reino de Perú como predicador y cronista. Natural de la ciudad de Lima, Notario Apostólico, Predicador y Cronista General de las Provincias del Perú de la Orden de Nuestro Padre S. Francisco. Obra sacada de las declaraciones de quinientos testigos, que juraron ante los Ilustrísimos Arzobispos, y Obispos de Sevilla, Granada, Lima, Córdoba, y Málaga, y de otras muchas informaciones, que por autoridad apostólica han actuado en diferentes Villas y Ciudades.



VIDA, VIRTUDES, y MILAGROS
del Apostol del Peru el Venerable P^o Fray Francisco Solano de la Serafica Orden de los Menores de la Regular Observancia, Patron de la Ciudad de Lima, Cabeça y Metropoli de los estendidos Reynos y Provincias del Peru. Sacada de las declaraciones de quinientos testigos, que juraron ante los Illustrisimos Arçobispos, y Obispos de Seuilla, Granada, Lima, Cordoua y Malaga, y de otras muchas informaciones, que por authoridad Apostolica sean actuado en diferentes Villas y Ciudades.

P O R

El Padre Fray Diego de Cordoua natural de la misma ciudad de Lima, Notario Ap^o. Predicador, y Cronista General de las Prouincias del Peru del Orden de Nro Padre S. Francisco.

Y En esta segunda edicion añadida por el P^o Fray Alonso de Mendieta de la misma Orden Calificador del S.^o Off.^o Comis.^o Prouincial de la S.^{ta} Prouincia de los 12 Apostoles del Peru y Procura^r general de la ciudad de los Reyes en la causa de la Canonizacion del mismo sierbo d^o Dios Solano.

PERVENSI MANORE

MINORVM PIETATE



Juan Crisóstomo

D. Ioannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani Enarrationes in Divi Pauli Epistolas, ad Timotheum II. Titum, Philemonem, & Hebræos.-

AMBERES. IN ÆDIBUS IOANNIS STEELSIJ, 1556.



Religioso y patriarca romano Juan Crisóstomo (347-407), también conocido como Juan de Antioquía. Excelente orador y autor de esta exposición de varios libros de las Sagradas Escrituras, donde realiza comentarios para ser estudiados por la iglesia ortodoxa griega.

D. Ioannis Chry SOSTOMI ARCHIE

PISCOPI CONSTANTINO

politani Enarrationes in

Diui Pauli Epi-
stolas,

Ad { Timotheum II.
Titum,
Philemonem, &
Hebræos.



ANTVERPIAE,

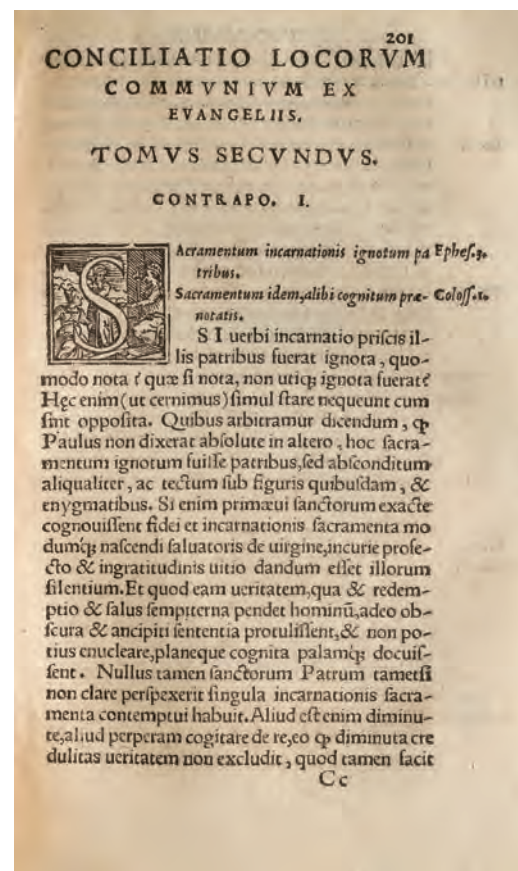
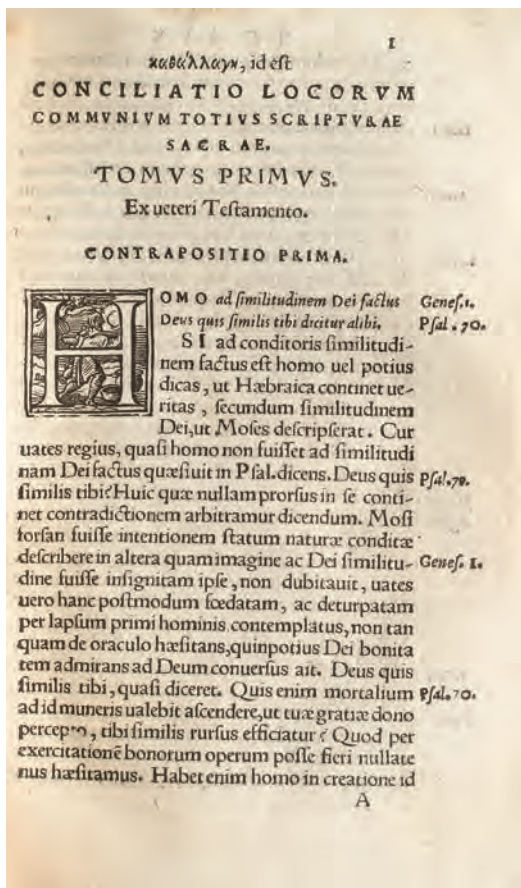
In ædibus Ioannis Steelfii. Anno

M. D. LVI.

Serafino Cumirano

Conciliatio communium locorum totius Scripturae Sacrae, qui inter se pugnare videntur a Seraphino Cumirano Feltrense Minoritanae familiae nuper ædita.-

VENECIA. IN VICO SANCTÆ MARÆ FORMOSÆ, AD SIGNUM SPEI, 1555.



Vínculos comunes entre las interpretaciones en disputa de las Sacras Escrituras.

hoc est

CONCILIATIO COMMUNIVM LOCORVM TOTIVS

SCRIPTVRAE SA-

CRÆ, QVI INTER

se pugnare videntur

A SERAPHINO CVMIRANO
FELTRENSIS MINORITA

NAE FAMILIAE

nuper edita.



et non respexit

Beatus vir cuius est dominus spes eius,



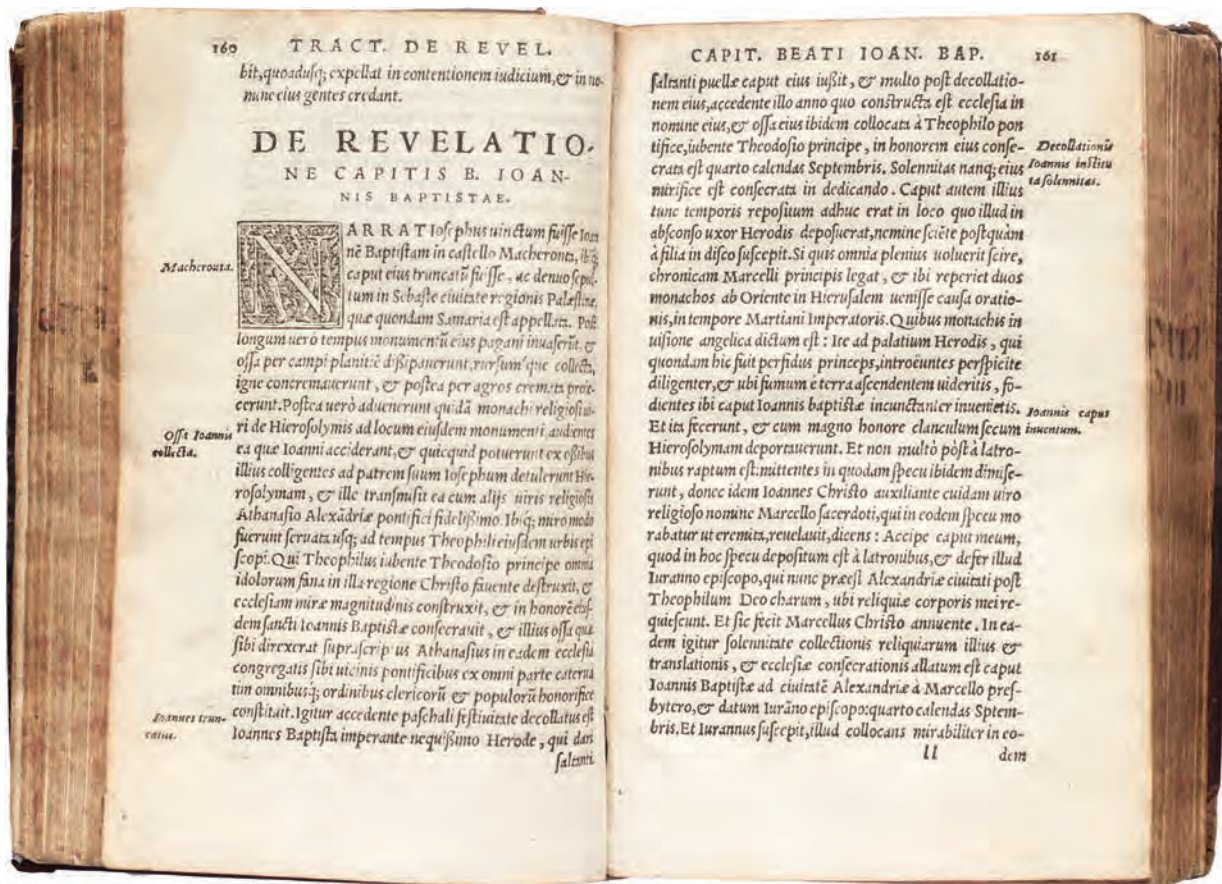
in vanitates, et insanias falsas.

VENETIIS, IN VICO SANCTÆ
Mariæ formosæ, ad signum Spei,
M D L V.

Caecilius Cyprianus

Alter tomus operum d. Caecilii Cypriani. Quorum catalogum versa pagella reperies.-

LYON. APUD SEBASTIAN GRYPHIUM, 1550.



El clérigo y mártir de la iglesia romana, Cecilio Cipriano, escritor de epístolas y tratados de carácter pastoral, es el autor de esta obra. También fue profesor de retórica y obispo de Cartago.

ALTER TO

MVS OPERVM

D. CAECILII

CYPRIA-

N I.

Quorum catalogum uersa pa-
gella reperies.



PVD SEB. GRYPHIVM

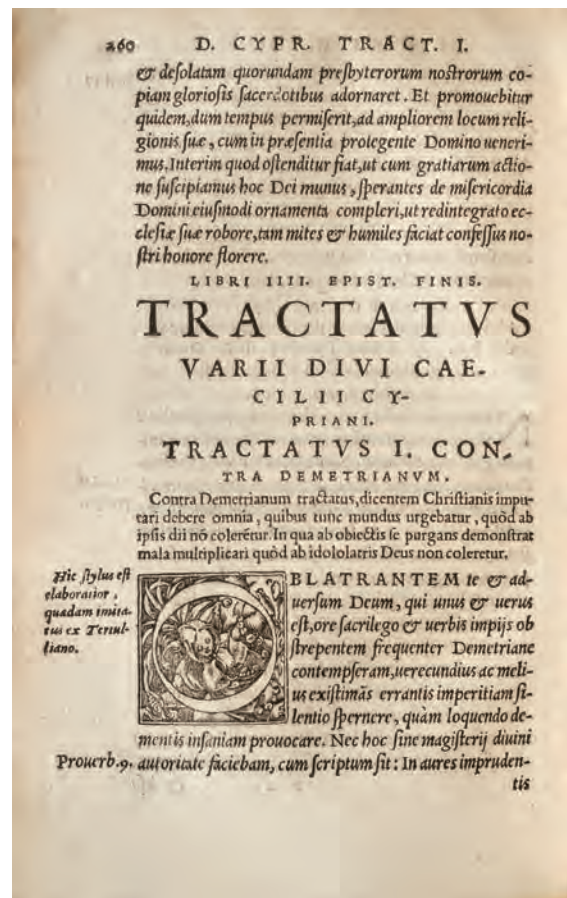
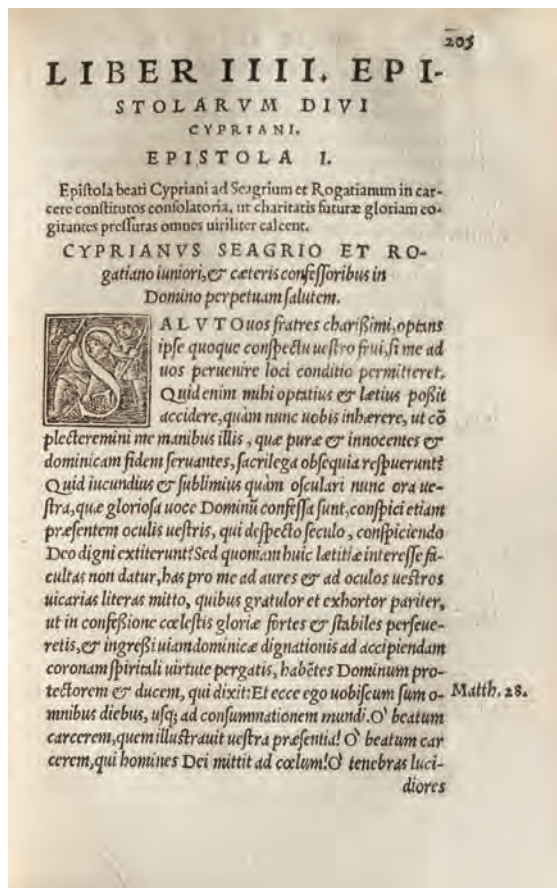
LVGDVNI,

1550.

Caecilius Cyprianus

D. Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis et Martyris Opera.-

LYON. APUD SEB. GRYPHIUM, 1550.



Obra que trata sobre el clérigo Cecilio Cipriano en su papel de mártir de la iglesia, quien fue apresado y ejecutado durante la persecución contra los cristianos emprendida por el emperador Valeriano en el año 256.

D. CAECILII
CYPRIANI
EPISCOPI CAR-
THAGINIENSIS
ET MARTYRIS
OPERA.



APVD SEB. GRYPHIUM
LVGDVNI,
1550.

D

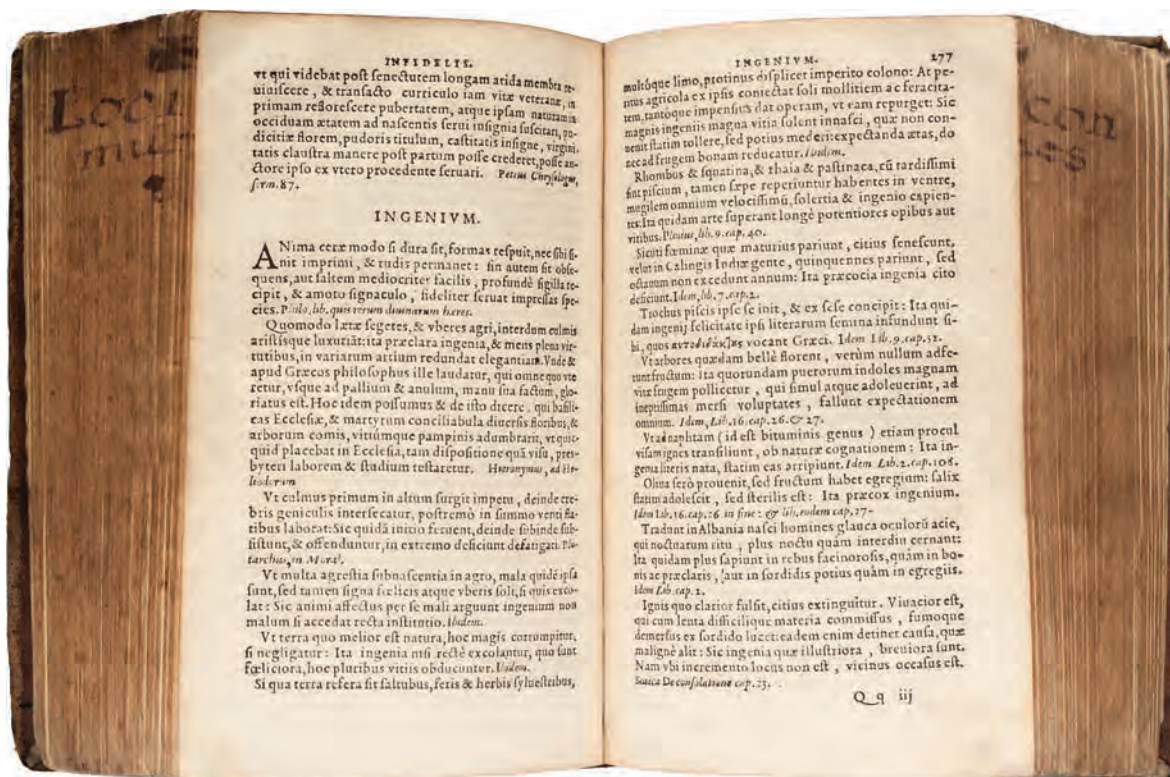
¶ **V**enūdantur a Ponceto lepreux, commorante in
vico sancti Iacobi, sub intersignio Lupi argentei.



Jean Dadré

**Loci communes similium
et dissimilium, ex omni propemodum
antiquitate, tam sacra quàm prophana
collectorum, quibus docendi ratio persacilis,
dicendi verocopia lōgè uberrima, Theologiæ, cæterarúmque
artium studiosis omnibus, accessura est.-**

PARÍS. APUD MICHAËLEM IULIANUM AD MONTEM DIVI HILARIJ, 1577.



Jean Dadré (1550-1617) trata en su libro temas religiosos a partir de aforismos y sentencias escritas en latín.

LOCI COMMVNES
SIMILIVM ET

DISSIMILIVM, EX OM-
NI PROPEMODVM ANTIQVI-
tate, tam sacra quàm prophana collectorum,
quibus docendi ratio perfacilis, dicendi vero
copia lōgè vberrima, Theologiæ, cæterarū-
que artium studiosis omnibus, accessura est.

*Per Ioannem Dadraūm, Doctorem Theolo-
gum in Academia Parisiensi.*



PARISIIS.

Apud Michaëlem Iulianum ad montem Diui
Hilarij, sub insigni stellæ coronatæ.

1577.

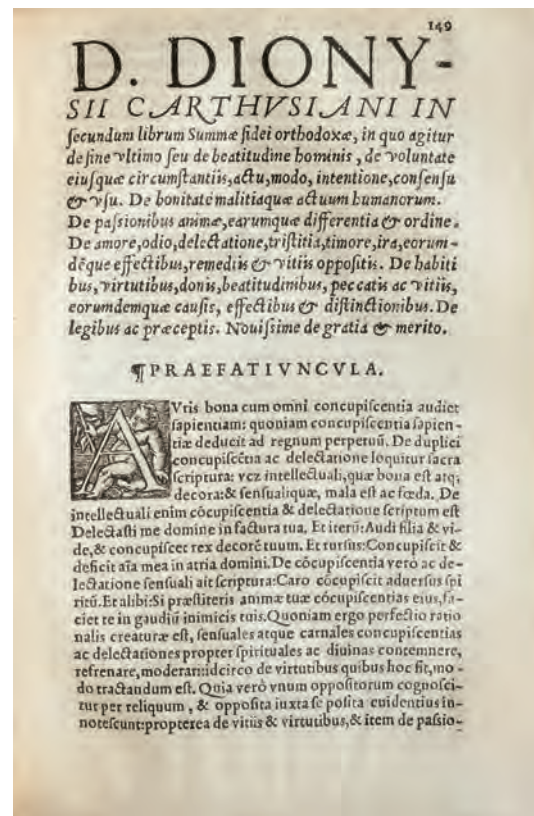
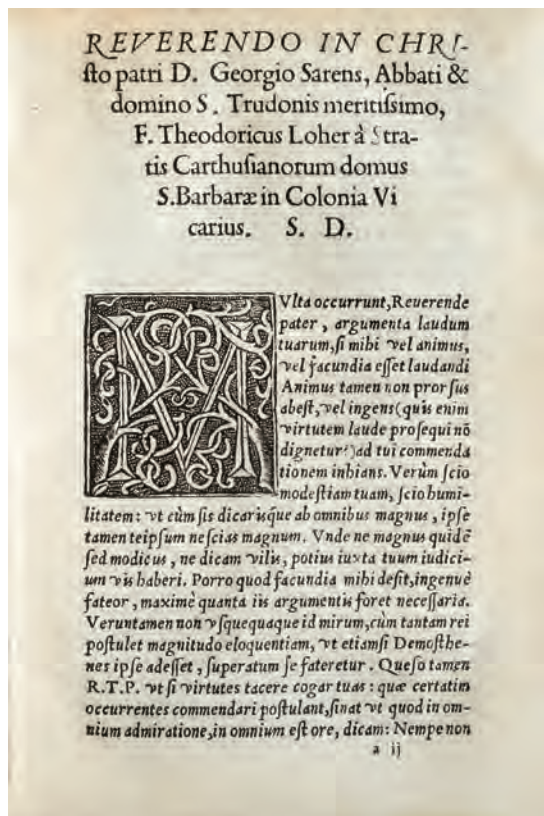
CVM PRIVILEGIO REGIS.

Dionysius Carthusianus

D. Dionysii Carthusiani Summae fidei orthodoxae libri duo.

Primus, agit de Deo eius'q; attributis, de angelis, de rerum omnium creatione, statu, gubernatione, de animæ potentiis, dæmonum impugnatione & fato. Secundus, de beatitudine hominis, de passionibus animæ, de habitibus virtutum, de legibus ac præceptis, gratiæque & merito.-

PARÍS. APUD IOANNEM ROIGNY, VIA AD D. IACOBUM SUB BASILISCO & QUATUOR ELEMENTIS, 1548.



El clérigo y teólogo belga Dionysius Carthusianus (1402-1471) escribió estos dos libros sobre la fe cristiana ortodoxa, en los que aborda temas religiosos acerca de Dios, el hombre y la fe.

D. DIONY-
SII CARTHVSIANI SUM-
MAE FIDEI ORTHO-
DOXAE LIBRI DVO.

PRIMVS, AGIT DE DEO E-
iusq; attributis, de angelis, de rerum omni-
um creatione, statu, gubernatione, de
animæ potentiis, dæmonum im-
pugnatione & fato.

SECVNDVS, DE BEATITVDINE HO-
minis, de passionibus animæ, de habitibus virtutum, de
legibus ac præceptis, gratiaque & merito.

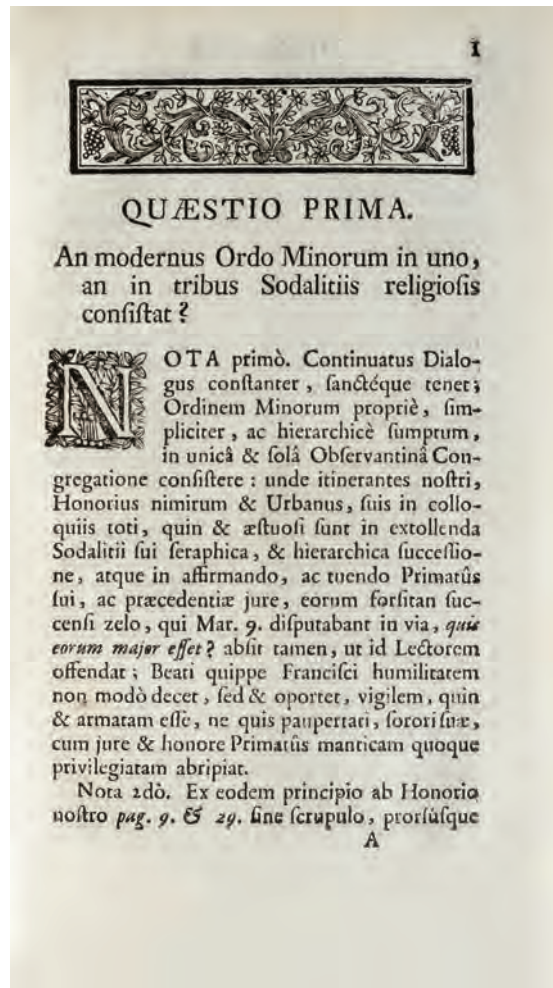
Nusquam antehac typis excusi.

PARISIIS.

Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum,
sub Basilisco & quatuor Elementis.

Discursus Polemicus a tribus religiosis itinerantibus, Honorio Nimirum, Urbano et Semproniano, super rebus minoritanis à Matutinis usque ad Horas Vesperti- nas protactus... a Modesto Verino....-

LUXEMBURGO. SUMPTIBUS J. B. KLEBER TYPOGRAPHI, & LEONARDI FISCHER BIBLOPOLAE, [1785].



Discusión sobre problemáticas de tipo religioso.

DISCURSUS POLEMICUS

A

Tribus Religiosis itinerantibus,

HONORIO NIMIRUM,

URBANO ET SEMPRONIANO,

SUPER REBUS MINORITANIS

à Matutinis usque ad Horas Vespertinas

PROTRACTUS:

A NONNULLIS DEIN

THEOLOGIÆ MAGISTRIS

BONA NOTA SIGNATUS:

DEMUM VERO

AD MAJOREM DEI GLORIAM,

NEC NON AD VERITATIS TUTELAM

INDAGINE NOVA DISCUSSUS

A

MODESTO VERINO

THEOLOGORUM MINIMO,

A C

TRIPARTITI SERAPHICI

ORDINIS

DEVOTO, STUDIOSQVE CULTORE.

LUXEMBURGI,

Sumptibus J. B. KLEBER Typographi, &

LEONARDI FISCHER Bibliopolæ. 1755.

Johannes Duns Scot

Scriptum Joannis Duns Scoti docto.

Subtilis: ordi. minorū super Tertio sententiarū:
nuperrime ab infinitis mendis absolutum: Et ab eximio
Doctore Antonio de Santis Tarvisino pristino candori
restitutum: noviterque impressum.-

LYON. IN EDIBUS JOANNES CRESPIN, SUMPTU HONESTI VIRI JACOBI FRANCISCI DE GIUNTA ET SOCIJ
FLORENTIN, 1530.



El teólogo escolástico escocés Juan de Escoto (1266-1308), filósofo importante de la Alta Edad Media, escribió numerosas obras sobre filosofía, lógica, metafísica y teología, entre ellas el presente texto.



Scriptum Joannis

Duns Scoti docto. Subtilis: ordi.
minorū **super Tertio sententiarū:**

nuperrime ab infinitis mendis
absolutum: Et ab eximio

Doctore **Antonio de**

Fantis Tarvisino pri

stino candori re

stitutum: **no**

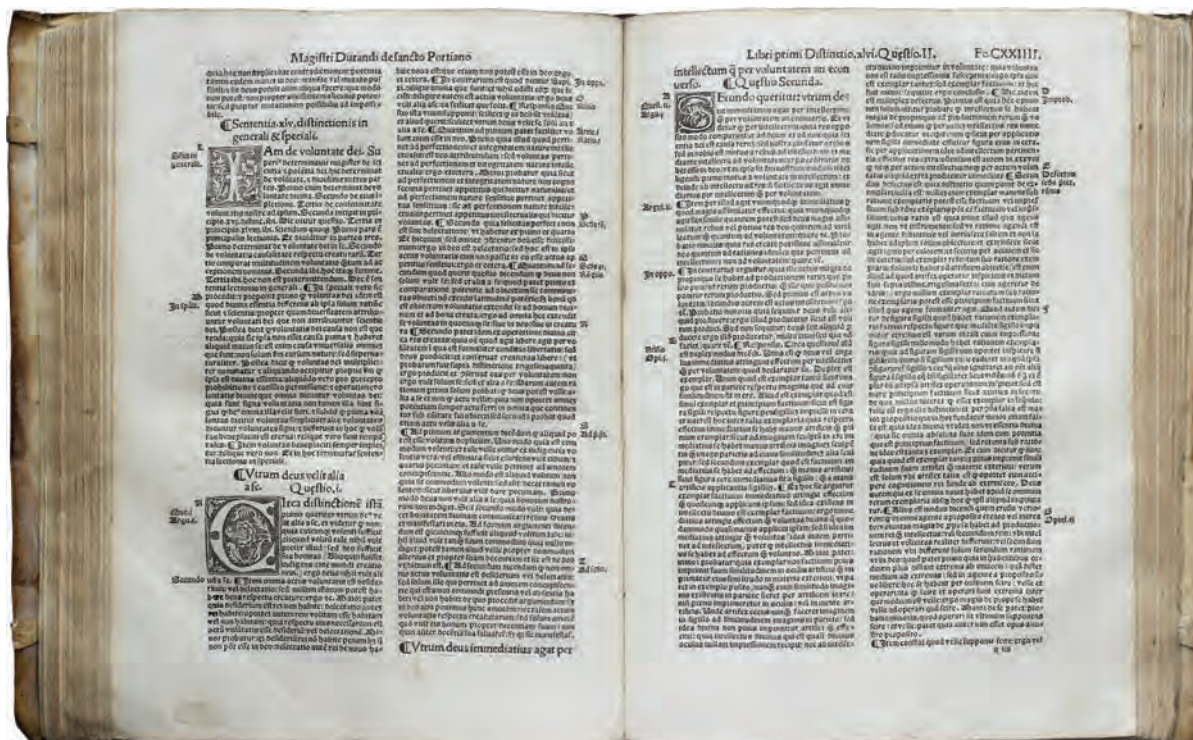
uiters im=
pressum.



Durandi de Sancto Portiano

Expectatissime et suo merito laudatissime, in quatuor Sententiarum libros questionum plurimarum resolutiones, & exactissime decisiones perspicatissimi theologi & pbatissimi inter pdicatorij ordinis proceres patris Magistri Durandi de sancto Portiano, apostolici quondam penitentiarij: Meldeñ. ecclesie epi, & Anicieñ. moderatoris prudētissimi diligētissime a. M. Iacobo Merlino recognite & gemino indicio illustrate.-

PARÍS. IOANIS PETIT. VENŪDANTUR A POCENTO LE PREUX, COMMORANTE IN VICO SANCTI IACOBI, SUB
INTERSIGNIO LUPI ARGENTEI, 1527.



Resoluciones canónicas y decisiones teológicas escritas por Durandi de Sancto Portiano (1275-1334) filósofo y teólogo francés. Se unió a la Orden de los Dominicos a los 18 años y estudió teología en París, alcanzó el cargo de Obispo de Meux.



EXPECTATISSI
ME ET SVOMERITO LAUDA
 tissime, in quatuor **Sententiarum** libros questionū pluri-
 marum resolutiones, & exactissime decisiones **perspica**
 tissimi **theologi** & pbatissimi inter p̄dicatorij ordinis
 procures patris **Magistri Durandi de sancto Portiano**,
 apostolici quondā Penitētariij **Melden.** ecclesię ep̄i, &
 Anicien. moderatoris **prudētissimi** diligētissime a. **M.**
Iacobo Merlino recognite & gemino indicio illustrate.



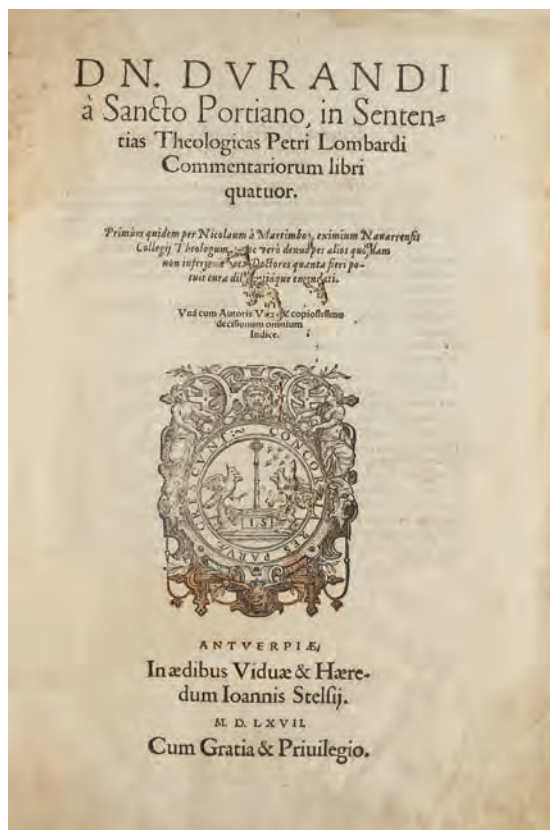
¶ **Venūdantur** a Ponceto lepreux, commorante in
 vico sancti Iacobi, sub interfignio Lupi argentei.



Durandi de Sancto Portiano

DN. Durandi a Sancto Portiano, in Sententias Theologicas Petri Lombardi Commentariorum libri quatuor.//Primùm quidem per Nicolaum à Martimbos, eximium Navarrensis Collegij Theologum, [nunc] verò denuo per alios quosdam nos inferioris [notae] Doctores quanta fieri potuit cura a [diligentiàque] emendati.-

AMBERES. IN ÆDIBUS VIDUÆ & HÆREDUM IOANNIS STELSIJ, 1567.



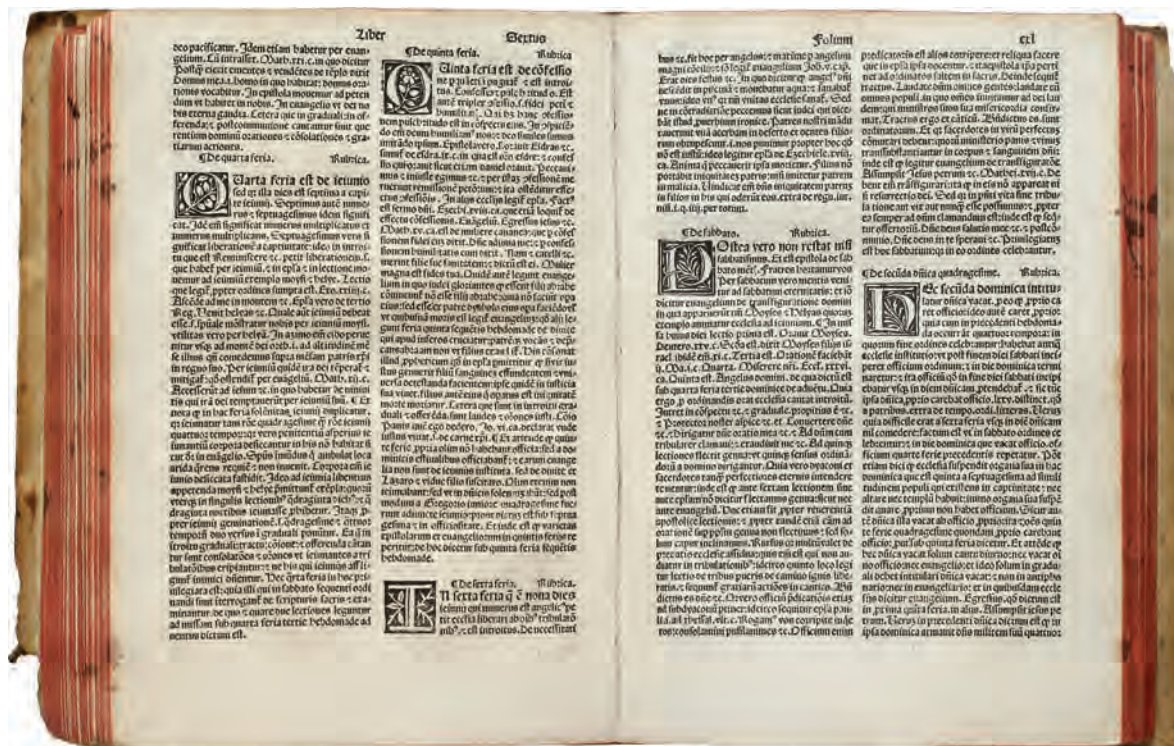
Comentarios al libro *Sententiarum libri quatuor* del teólogo Pedro Lombardo, que trata sobre los sacramentos de la iglesia católica.



Gulielmus Duranti

Rationale divinorum officiorum.-

LYON. JOHANNES DE VINGLE, 1500.



ratione. l. c. divinorum officiorum.

Gulielmus Duranti (1230-1296), jurista y teólogo francés de la Universidad de Bolognia, fue obispo y escritor de textos teológicos y penales. La obra aquí referenciada trata de temas litúrgicos que abordan el origen y la razón de ser de los rituales y tradiciones cristianas durante el siglo XIII.

Incipit rationale diuinorum officiorum edituz
per Reuerendissimum in christo patrem et domi-
num: dominum Guilielmum duranti: dei et apo-
stolice sedis gratia presulem Dimaten. qui com-
posuit speculum iuris et patrum pontificale.



Decunq; in ecclesia-
sticis officijs: rebus ac or-
namētis cōsistunt diuinis
plena sunt signis atq; my-
sterijs: ac singula sunt cele-
sti dulcedine redundātia.
si tñ diligentē habeāt īspe-
ctore q̄ nozīt mel de petra

suggere: oleūq; de durissimo sato. Quis tñ nouit
ordinē celi: et rōnes ipsius ponet in terra? Scrui-
tator quippe maiestatis opprimef a gloria. Siq̄
dem puteus altus est et in quo aquam hauriam nō
habeo: nisi porrigat ille qui dat omnibus affluen-
ter: et non improperat vt inter medium montium
transeuntem hauriam aquam in gaudio de fontib;
saluatoris. licet igitur non omniū que a maio-
ribus tradita sunt ratio reddi possit. ff. de legi. l.
non omnium. c. xij. q. iij. nabuchodonosor. in pñ-
ci. quia tamen quod in his ratione caret extirpan-
dum est. lxviij. di. cor. epi. xij. di. omia. idcirco ego
guilielmus duranti sancte Dimatenfis ecclesie
sola dei patientia dictus epus pulsans pulsabo ad
ostium si forte clauis dauid aperire dignetur: vt
me introducat rex in cellam vinariaz in qua mihi
supernum demonstret exemplar: qđ Moyse fuit
in monte monstratum: quatenus de singulis que
in ecclesiasticis officijs. rebus aut ornamētis con-
sistunt. quid significant et figurāt eo valeam reue-
lante clare et aperte differere et rationes ponere:
qui linguas infantium facit disertas: cui? spūs ubi
vult spirat: diuidēs singulis put vult. extra de re-
uun. nisi. ad laudem et gloriam trinitatis. ¶ Sane
hic sacramenta pro signis accipimus seu figuris
que siquidem figure non sunt virtutes sed virtu-
tum signa: quibus tanq̄ scripturis vtentes docē-
tur. Signozū autem alia sunt naturalia: alia posi-
tiua: de quo et quid sit sacramentū dicitur in quar-
ta parte sub septima particula canonis. super ver-
bo mysteriū fidei. ¶ Sacerdotes igitur et prelati
ecclesie quibus datus est nosce mysteria. prout in
Luca habetur: et sacramentoz portatores et dispē-
satores existūt. xliij. di. dispēsatio. sacramenta in-
telligere et virtutibus que per illa significant ful-
gure debent: vt ex eozū luce ceteri filij illuminen-
tur. alioquin ceci sunt et duces cecozum. extra de
renunci. nisi. Iuxta illud pphetiū. Obscurentur

oculi eoz ne videant. xxxviij. di. §. itaq;. Sz phdo-
lor ipsi hodie vt plurimū de his que vsu quottidia-
no in ecclesiasticis cōtractant rebus et proferunt
officijs: quid significant et quare instituta sint mo-
dicum apprehendūt: adeo vt impletum esse ad lit-
teram illud pphetiū videatur: et erit sicut po-
pulus: sic sacerdos. Isa. xliij. Ferentes siquidem
panes propositionis ad mensam domini atq; my-
steria que neq; intelligunt neq; vident tantū inde
nimirum iusto dei iudicio habituri: q̄tum et iunē-
ta panes ad vsu portantia aliozū. De qua igno-
rantia rationem reddituri sunt in die vindicte et
ire quandoquidem cedri paradisi tremebunt qđ
ergo faciet virga deserti: eis em̄ per pphetam di-
cit. Ipsi vero non cognouerūt vias meas: quib;
iuravi in ira mea: si introibunt in requiem meam
¶ Siquidē liberaliū atq; quarūlibet artū p̄fesso-
res nude forte et intolerate in illis plerūq; contē-
ta satagunt causis et rōnib; vestire fulcire atq; co-
lorare. Pictores quoq; ac quilibet mechanici seu
opifices in quibuslibet operū suozum varietatib;
student verisimiles rationes et causas reddere et
in promptu habere. Sed et fm̄ ipas mundanas
leges turpe est patritio et causas tractanti ignora-
re ius in quo versatur. ff. de ori. iul. l. ij. §. post hos
¶ Verum licet sacerdotibus scientia sit valde ne-
cessaria ad doctrinam. extra de here. cum ex iniū-
cto. xxxviij. di. sedule. non est tamen simplicibus
sacerdotibus etiam a scolasticis detrahendū. xxx-
viij. distin. q̄uis. Iuxta illud. Dñs non detrahes.
vnde fm̄ Augusti. non irridebunt si forte aduer-
terint aliquos antistites et ministros ecclesie: vel
cum barbarissimis et soloecissimis deum inuocare
vel eadem verba que pronunciant non intellige-
re perturbateq; distinguere: ideo quia talia corri-
genda non sunt: sed quia sunt p̄ie a scientibus to-
leranda. Que autem sacerdotes scire debeant in
secunda parte sub tractatu de sacerdote dicitur.
Porro non videtur qđ ea que in ecclesiasticis fi-
unt rebus atq; officijs figuraliter fiant: tum quia
figure recesserunt et est tempus hodie verita-
tis: tum quia non debemus indaizare. extra de
sacra vñctione. in fine. Sed licet reuera figure
quarum hodie veritas apparuit recesserunt: ta-
men adhuc multiplex veritas latet: quem non vi-
demus propter quod vtitur ecclesia figuris. ver-
bi gratia. per vestimenta candida intelligimus
aliquo modo decorem animarum nostrarum: sci-
licet gloriam immortalitatis nostre quam vide-
re non possumus manifeste. xxx. questio. v. semi-
ne. et in missa a prefatione in antea christi passio
representatur. vt tenacius et fidelius memorie re-
neatur. de consecra. distinc. ij. liquido. ¶ Notan-
dum autem est qđ eozum que in lege continentur

F



EXPUGNACION DELA NAVE
A. Larij. B. puente quemado. C. Marne Rio. D. Alex Farnese. E. Asalto de Espanoles Italianos y Valones. F. Marro Antonio Lantes. G. Burgos Ocupados de la liga. H. Naves del Rey cogidas por los de Farnese. I. Trompeta. K. Bateria de Farnese. L. Exercito de la liga. M. Exercito del Rey. N. llamada

Henricus Engelgrave

Cæleste Pantheon, sive Cælum

novum, in festa et gesta sanctorum totius anni.

Morali doctrina, ac profana Historia variè illustratum Per R.P.

Henricum Engelgrave, Societatis Jesu Theologum.

COLONIA. APUD SUMPTIBUS HERMANNI DEMEN, 1690.



El jesuita belga Henricus Engelgrave (1610-1670) es considerado como uno de los mejores predicadores de su época y destacado en la literatura espiritual. Entre sus escritos se destaca esta obra sobre la naturaleza celestial, los lugares divinos y hechos religiosos que comprenden la fe cristiana.

CÆLESTE
PANTHEON,
SIVE
CÆLUM NOVUM,
IN FESTA ET GESTA
SANCTORUM
TOTIUS ANNI.

Morali doctrina, ac profana Historia
variè illustratum

Per R. P. HENRICVM ENGELGRAVE,
Societatis IESU Theologum.

*In hac sexta editione ab ipsomet Auctore recognitum, correctum, auctum,
nova insuper in nova Festa materia suggesta.*

PARS PRIMA.



COLONIÆ AGRIPPINÆ,
Sumptibus **HERMANNI DEMEN**, Anno M. DC. LXXX.
Cum Privilegio Sac. Cæsareæ Majestatis.

Epistolæ præpositorum generalium ad patres et fratres societatis Jesu.-

PRAGA. TYPIS UNIVERSITATIS CAROLO- FERDINANDÆ IN COLL.: SOC: JESU AD S. CLEMENTEM, 1711.



Libro escrito por jesuitas, contiene cartas referidas a los miembros de la Sociedad General de Jesús.

EPISTOLÆ
PRÆPOSITORUM
GENERALIUM
AD
PATRES
ET
FRATRES
SOCIETATIS JESU.



Tratado de la vanidad del mundo dividido en tres libros.

Con sus índices muy copiosos, yassumptos predicables, discurriendo por todas las Dominicas, y Fiestas del Año.

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL. 1675.



Diego de Estella (1524-1578), padre franciscano español, perteneciente a la Orden de Frailes Menores estudió en la Universidad de Salamanca. En su producción escrita se encuentran obras filosóficas y teológicas, entre ellas este su *Tratado sobre la vanidad del mundo*.

TRATADO
DE LA VANIDAD
DEL MUNDO.

DIVIDIDO EN TRES LIBROS.

CON SUS INDICES MUY
COPIOSOS, Y ASSUMPTOS

predicables, discurriendo por todas las
Dominicas, y Fiestas
del Año.

COMPUESTO POR EL MUY R. P.

Fray Diego de Estella, Religioso de la
Orden de nuestro Seráfico
Padre S. Francisco.

DIRIGIDO A LA REYNADA DE LOS
Ángeles Maria Señora Nuestra.



CON LICENCIA.

En Madrid En la **Imprenta Real**. A costa de Gabriel de León, Mercader de Libros.
Vendese en tu casa, en la Puerta del Sol.

Famiano Estrada

T. I: Primera decada de las Guerras de Flandes Desde la Muerte del Emperador Carlos V hasta el Principio del gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia, Escrita en Latin por el R.P. Famiano Estrada De la Compañia de Jesus, y Traducida en Romance por el R.P. Melchor de Novar de la misma compañia. Tercera impression de nuevo enmendada, y corregida de muchas y grandes faltas

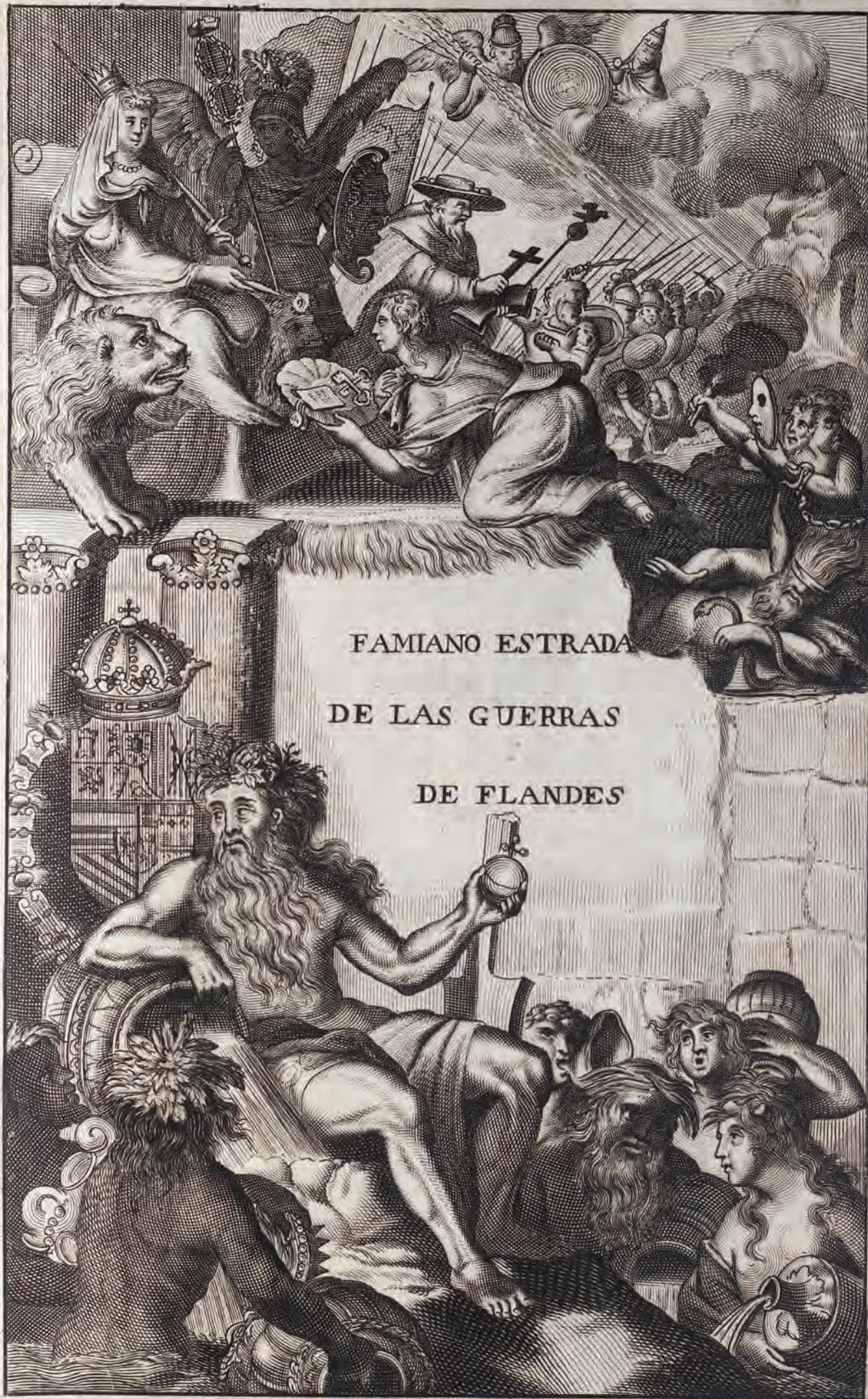
T. II.: Segunda decada de las Guerras de Flandes Desde el Principio del Gobierno de Alexandro Farnese... Escrita en Latin por el R.P. Famiano Estrada...

T.III: Tercera decada De lo que hizo en Francia Alexandro Farnese... Escrita en Latin por el P. Guillelmo Dondino...-

AMBERES. POR HENRICO, Y CORNELIO VERDUSSEN, 1701.



El historiador italiano Famiano Estrada (1572-1649), miembro de la Compañía de Jesús y profesor de retórica en el Colegio romano, es el autor de esta obra sobre la historia del levantamiento flamenco contra los españoles durante la década de 1590 y 1600. Se compone de tres volúmenes que fueron traducidos al italiano, francés y español.



EN AMBERES
POR HENRICO Y CORNELIO VERDUSSEN AÑO MDCCI
L. - caue - scil.

Euthymii Monachi Zigaboni
Commentarij in omnes Psalmos è Græco
in Latinum conversi, per R. D. Philippum
Saulum Episcopum Brugnatensem...-

Euthymii monachi
NACHI ZIGABONI COMMENTARIJ
in omnes Psalmos è Græco
in Latinum conuersi, per R. D.
Philippum Saulum Episcopum
Brugnatensem.

Inspice lector diligenter, & arcanæ doctrinæ thesaurum inestimabilem reperisse fateberis.

Accessit index amplissimus rerum memorabilium.

PARISIIS,
Ex officina Ioannis Roigny, sub Basilisco & quatuor Elementis, via ad Diuum Iacobum.

X 5 4 3

Euthymius Zigabenus, monje del siglo XII, vivió en el Monasterio de la Virgen María, cerca de Constantinopla. Fue comentarista de la Biblia y escritor de trabajos sobre herejías. Esta obra trata de un comentario sobre los Salmos traducidos del griego al latín.

Paulinus Tur-

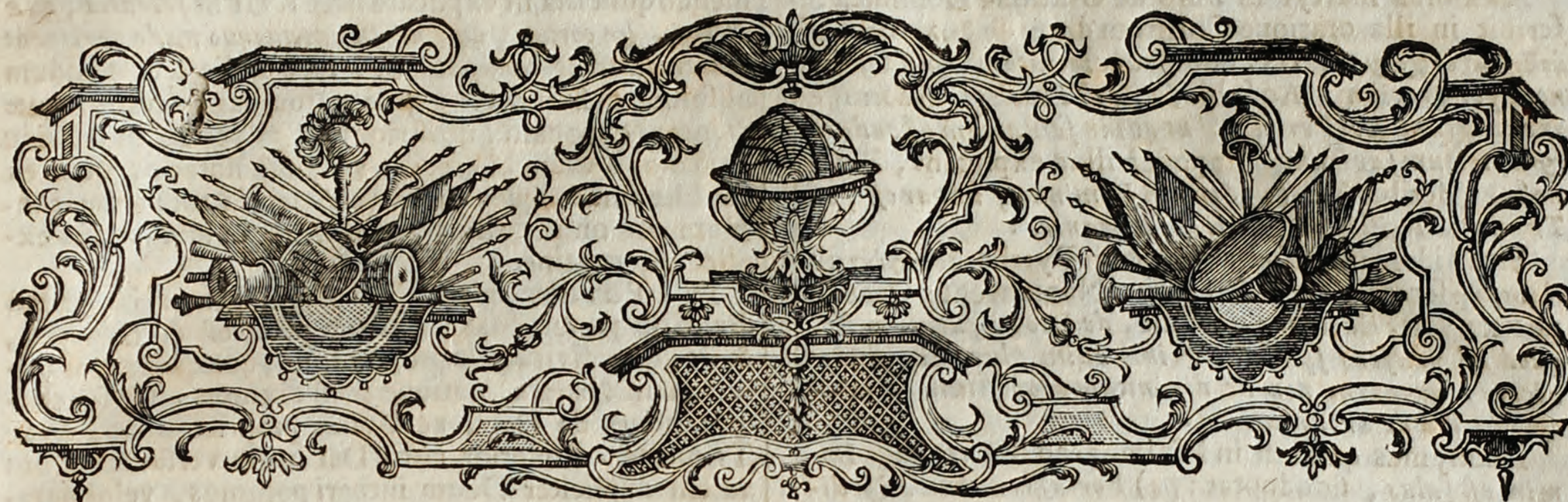
CHIVS PRAEDICATO-

*riae familiae, beatiss. patri Cle-
menti septimo Pontifici ma-
ximo salutem.*



LLI IMPRIMIS PA-
ter beatissime, omni honore
sunt prosequendi, qui divi-
no numine afflati, & pro-
prij ingenij exercitatiõe, di-
uina nobis tradere curaue-
runt: quales Moyfes, David,
Esaïas, Paulus, ac cæteri ca-
nonicorum librorum scriptores: à quibus non lō-
gè absunt alij quamplurimi, qui eodem edocti spi-
ritu, quæ per illos tradita sunt, pro hominis captu
intellecta, vt aliis quoq; essent peruia, suo ingenio,
& laboribus effecere: ceu Dionysius, Athanasius,
Basilius, Chrysostomus, multique alij, qui vitæ ac
morū sanctitate insignes, & incomparabili doctri-

F

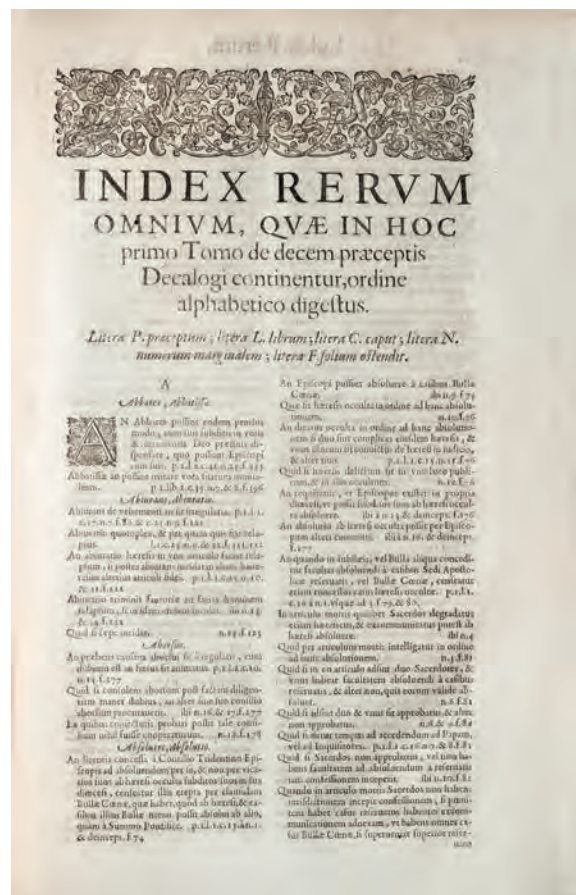


D I O N Y S I I
P E T A V I I

Esteban Fagúndez

R.P. Stephani Fagundez,
Viannensis, è Provincia Interamni, Societatis
Iesu Theologi, Lusitani, in Quinque priora
Præcepta Decalogi tomus primus...-

LYON. SUMPT. LAURENTII ANISSON ET HAERED. G. BOISSAT, 1640.



Esteban Fagúndez (1577-1645), miembro de la Compañía de Jesús, es el autor de este texto de preceptos teológicos.



R. P. STEPHANI
FAGVNDEZ,
VIANNENSIS,
è Prouincia Interamni,
SOCIETATIS IESV
THEOLOGI,

Lusitani,
IN
Quinque priora Præcepta
DECALOGI

TOMVS PRIMVS,
Cum SUMMARIIS, & duplici INDICE,
uno Capitulum, altero Rerum
& verborum copiosissimo.

Prodit nunc primum.
CVM PRIVILEGIO
REGIS.

LVGDVNI
SVMP. LAURENTILANISSON
ET HÆRED. G. BOISSAT
MDC. XL

Vicente Ferrer

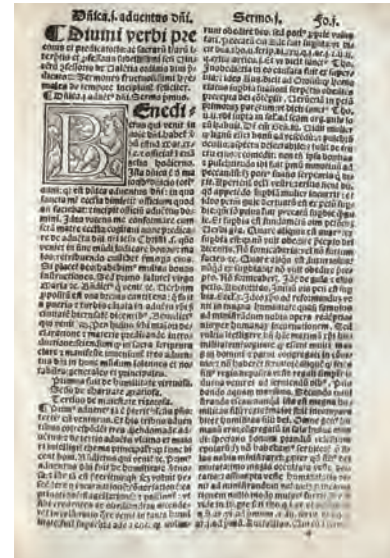
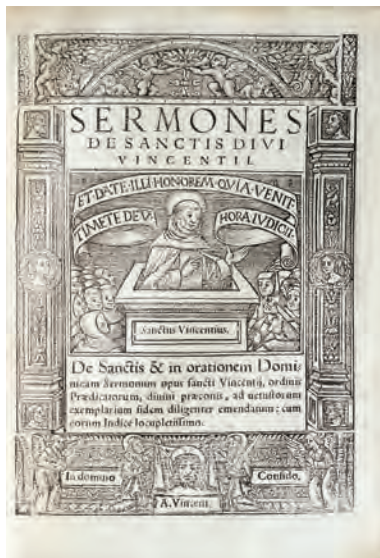
Sermones: T. I: hyemales beati Vincentii.

Hyemales Sermones sanctissimi Patris beati Vincentij Ferrarij, Prædicatoriæ professionis diui Dominici, Theologi ac concionatoris celeberrimi, ad uetustum exemplar fideliter collati: cum integro omnium indice;

T. II: de sanctis divi Vincentii.

De Sanctis & in orationem Dominicam Sermonum opus sancti Vincentij, ordinis Prædicatorum, diuini præconis, ad uetustorum exemplarium fidem diligenter emendatum: cum eorum indice locupletissimo.-

LYON. PER MATHIÃ BONHÔME, 1539.



San Vicente Ferrer, padre y filósofo español (1350-1419), miembro de la orden de dominicos de Valencia y profesor de lógica. Conocido por sus prédicas sobre el evangelio en distintas ciudades europeas, a través de ellas este texto trata sobre la doctrina cristiana. Sermones de invierno sobre la doctrina cristiana.

SERMONES
HYEMALES BEATI
VINCENTII.



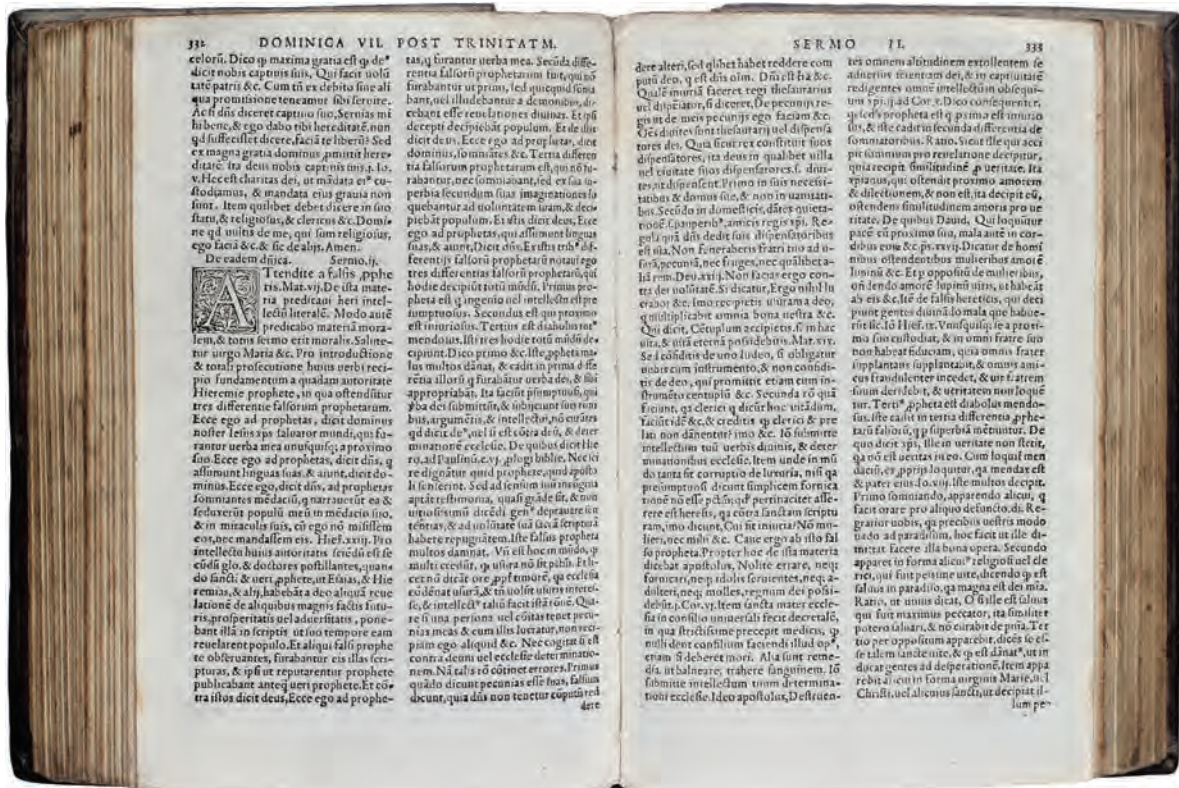
Hyemales Sermones sanctissimi Patris beati Vincentij Ferrarij, Prædicatoriæ professionis diui **Dominici**, Theologi ac **Concionatoris** celeberrimi, ad uetustum **exemplar** fideliter collati: cum integro omnium **Indice**.



Vicente Ferrer

Beati Vincentii natione Hispani, professione sacri Prædicatorum ordinis, Theologiæq doctoris, & Evangelicæ doctrinæ prædicatoris celebratissimi, Sermones Aestivales.-

LYON. APUD HÆREDES IACOBI GIUNTÆ, 1550.



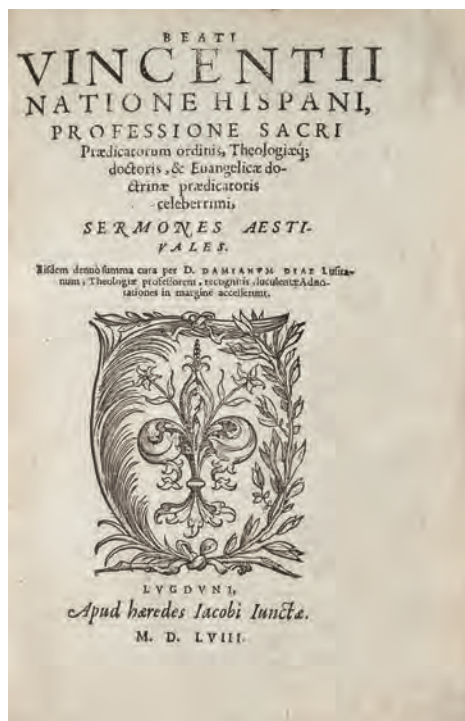
Libro de sermones estivales de Vicente Ferrer, conocido por sus prédicas sobre el evangelio en distintas ciudades europeas.



Vicente Ferrer

**Beati Vincentii natione Hispani,
professione sacri Prædicatorum ordinis,
Theologiæq3; doctoris, & Evangelicæ
doctrinæ prædicatoris celeberrimi, Sermones
Aestivales.** Eisdem denuò summa cura per D. Damianum
Diaz Lusitanum, Theologiæ professorem, recognitis,
luculentæ Adnotationes in margine accesserunt.-

LYON. APUD HÆREDES IACOBI IUNCTÆ, 1558.



Edición de 1558 de los sermones estivales de Vicente Ferrer con anotaciones del teólogo Damián Díaz.

DIVIN Iuerbi preconis, interpretis, & professoris subtilissimi, sancti Vincentij Ferrarij de regno Arragonie, conuentus Valentie diuini predicatorum ordinis, sermones uberrimi estiuales de tempore, incipiunt feliciter.

In die sancto Pasche.

Sermo primus.

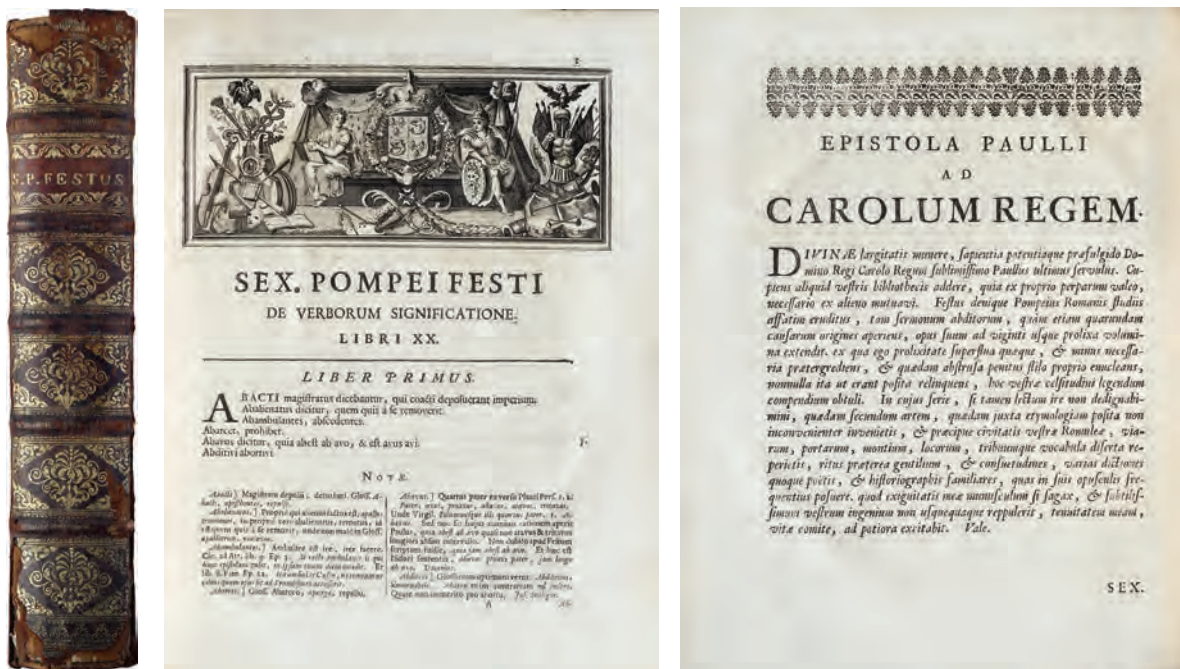


Surrexit, non est hic. Marci xvj. Vt in presenti sermone resurrectionis Domini nostri Iesu Christi, Deus uelit in cordibus nostris aliquod spirituale sentimentum dulcedinis & benedictionis huius festi pro animarum consolatione, & uite reformatione infundere, recurramus ad uirginem Mariam, iam letissimam de filij sui resurrectione, dicendo sibi, Ave Maria, &c. Nota, uerbum propositum bona noua insinuat de gloriosa resurrectione Iesu Christi, que annuntiavit angelus bonus istis tribus Mariis, que cum maxima deuotione frequenter currendo sepulchrum Christi adierunt, dicens eis, Surrexit quasi dicat. Iam suum corpus exiuit de monumento, iam non est anima in limbo, quia iam exiuit. Item sua humanitas non est hic, nec corpus, quia iam surrexit, quasi dicat, non queratis ipsum hic. Pro huius uerbi declaratione sciendum, quod Christi resurrectio super omnes alias resurrectiones mortuorum que unquam ante fuerunt, uel erunt, habuit duas excellencias magnas, Prima quia fuit uirtuosa. Secunda quia fuit gloriosa. Multi enim surrexerunt de morte ad uitam, tam in ueteri testamento quam in nouo: sed non surrexerunt per propriam potentiam, sed alienam. Christus uero surrexit de morte ad uitam proprio posse, & non alieno, sicut uerus Deus: quia eius corpus in monumento habebat infinitum posse ex diuinitatis coniunctione ad suscitandum se ipsum, & etiam anima in limbo, ut dicit sanctus Thomas iij. parte. q. liij. artic. iij. Nunquam sic fuit de alio mortuo: quia corpus mortuum alterius non habet posse, nec etiam anima ad suscitandum se. imo dicit Dauid, Spiritus uadens, supple ad mortem, & non rediens, proprio supple posse ad uitam. De Elia & Eliseo legitur, quod suscitauerunt mortuos in ueteri testamento. Similiter legitur, quod Apostoli & alij sancti diuersos suscitauerunt mortuos: sed quomodo? orando & supplicando, non uirtute propria nec mortuorum, sed uirtute Dei, & solum ministerialiter. Dicit enim, scilicet Tho. i. par. q. cx. ar. iij. ubi concludit quod solus Deus miracula facere potest, in solutione ad primum argumentum, quod angeli aliqui dicuntur miracula facere, uel quia ad eorum desiderium Deus miracula facit, sicut & sancti homines dicuntur

Sexto Pompeyo Festo

Sex. Pompei Festi et Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. lib. XX. notis et emendationibus illustravit Andreas Dacerius, in usum serenissimi Delphini. Accedunt in hac Nova Editione Notæ integræ Josephi Scaligeri, Fulvii Ursini, & Antonii Augustini, cum Fragmentis & Schendis, atque Indice novo.-

ÁMSTERDAM. SUMPTIBUS HUGUETANORUM, 1699.



El gramático romano Sexto Pompeyo Festo del siglo II d.C. es el autor de esta obra sobre “el significado de las palabras”. Se trata de una especie de enciclopedia sobre el latín y su historia.



John Fischer

Assertionis Lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem archetypum, nunc ad unguem diligentissime recognita, per R. Patrē Ioan. Roffensem Episcopū, academiae Cantabrigieñ. Cancellarium.-

COLONIA. APUD HÆREDES ARNOLDI BIRCKMANNI, 1558.



Aserciones luteranas. Considerado el trabajo más importante de refutación al luteranismo realizado por un inglés. John Fischer (1469–1535), religioso, mártir y Santo de la Iglesia Católica, estudió en la Universidad de Cambridge donde luego enseñó y alcanzó el cargo de rector. Como religioso fue nombrado Obispo de Rochester, luego Cardenal estando encarcelado por su oposición a la reforma protestante y condenado a muerte por traición a la Corona Británica.

ASSERTI-
ONIS LVTHERANAE
CONFVTATIO IVXTA VERVM
ac originale archetypum, nunc
ad vnguem diligentissime reco-
gnita, per R. Patrē Ioan. Ros-
ensem Episcopū, academiæ
Cantabrigiē. Cancel-
larium.

AEDITIO VLTIMA.
EZECH. XIII.

Væ Prophetis insipientibus, qui
sequuntur spiritum suum, &
nihil vident.



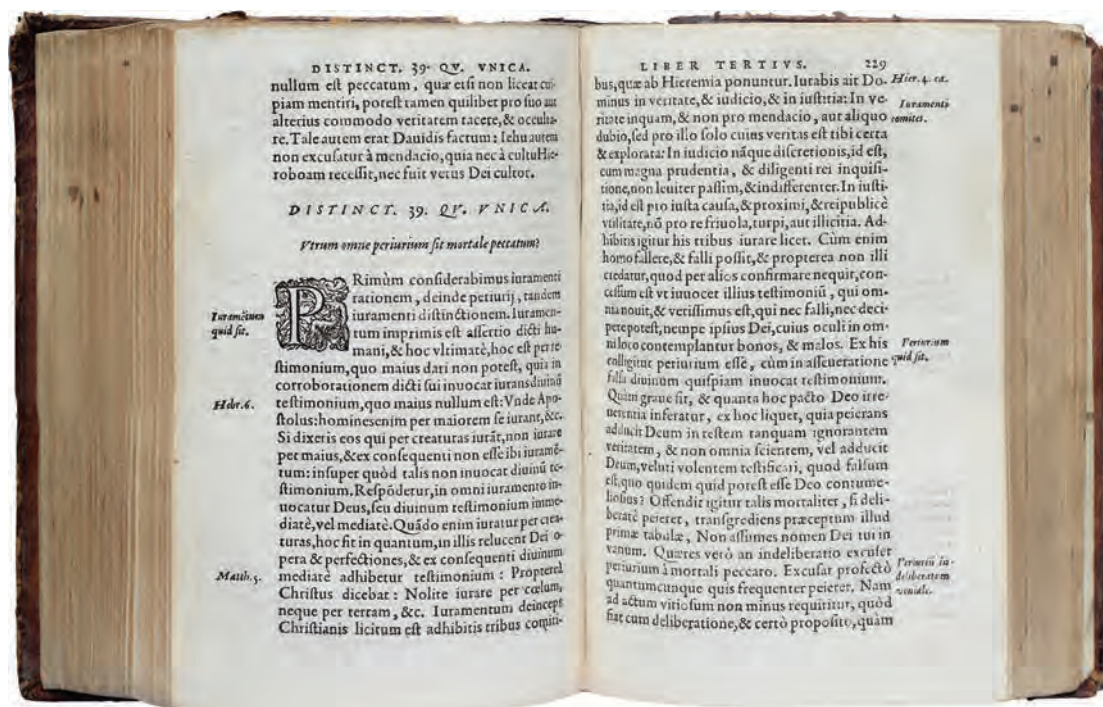
COLONIAE,
Apud hæredes Arnoldi Birckmanni.
ANNO M. D. LVIII.

Melchior de Flavin

Resolutiones in quatuor libros sententiarum, Ioannis Duns, sive Scoti sub R. P. Melchiorre Flavio Ordinis Minorū, Gardiano magni conventus Tholosani, nec non poenitentiario SS. D. PII V. Papæ ac christianissimi regis Galliarum Henrici II. Cõcionatoris [...]

Per fratrem Ioannem Forsanum eiusdem ordinis & obsevãtiæ in
Academia Franciscana Parisiensi sacrae Theologiæ studio navantem, in
lucem & prælo traditæ.-

PARÍS. APUD GUILLELMUM DE LA NOÛE VIA IACOBÆA SUB SIGNO NOMINIS IESU, 1579.



El predicador del rey Enrique II de Francia, Melchior de Flavin, es el autor de estos cuatro libros de oraciones que se encuentran traducidos al latín.

RESOLVTIONES
IN QVATVOR
LIBROS SENTENTIARVM,

IOANNIS DVNS, SIVE SCOTI SVB R. P.

Melchiore Flauio Ordinis Minorū, Gardiano
magni conuentus Tholosani, necnon pœ-
nitentiaro S S. D. P I I V. Papæ ac
christianissimi Regis Galliarum
Henrici I I. cōcionatoris.

*Cum duplici indice: Primum videlicet eorum quæ in con-
cionibus quadragesimalibus, tam Euangelis quàm
etiam dominicis Epistolis, secundum ordinem
Ecclesiæ Romanæ accommodari possunt:*

*Secundum verò eorum quæ toto volumine continentur
ordine alphabetico.*

Per fratrem Ioannem Forsanum eiusdem ordinis & obseruā-
tiæ in Academia Franciscana Parisiensi sacre Theolo-
giæ studio nauantem, in lucem & prælo traditæ.

*Præposui sapientiam regnis, & sedibus, & diuitias nihil
esse dixi in comparatione illius. Sap. 7.*

P A R I S I I S,

Apud Guillelmum de la Noüe via Iacobeæ
sub Signo nominis Iesu.

M. D. LXXIX.

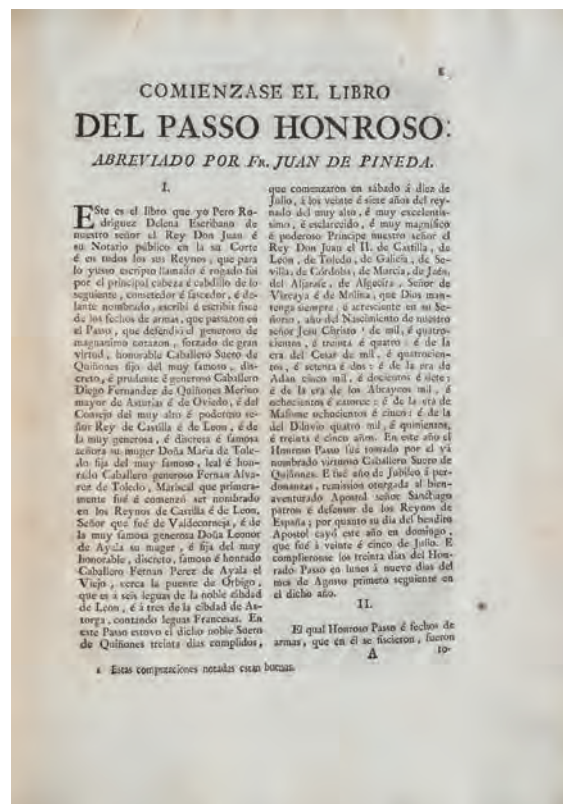
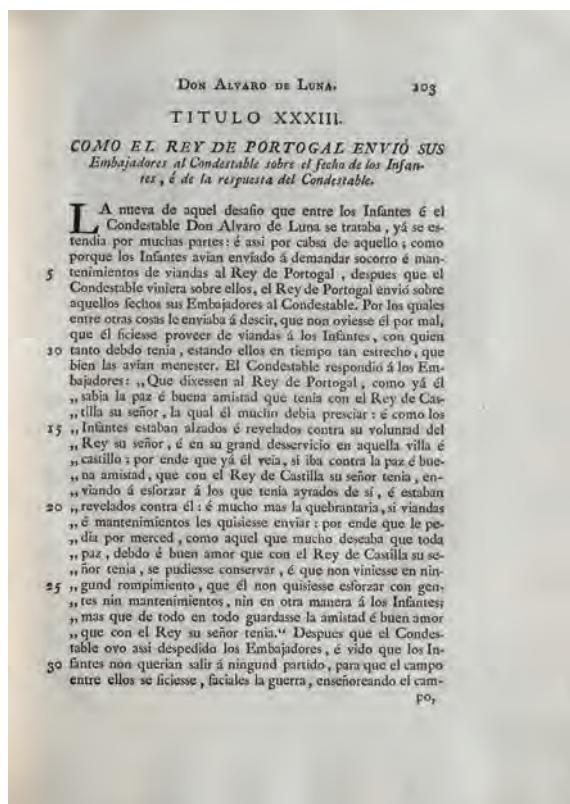
Cum priuilegio Regis.

José Miguel de Flores

Cronica de D. Alvaro de Luna,

condestable de los reynos de Castilla y de León, Maestre y Administrador de la orden y caballería de Santiago la publica con varios apendices Don José Miguel de Flores, Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia. Segunda Impresion.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO DE SANCHA, SE HALLARÁ EN SU LIBRERÍA EN LA ADUANA VIEJA, 1784.



Crónica sobre el Condestable Álvaro de Luna que recopila datos históricos narrados en orden cronológico en latín por el abogado, historiador y periodista español José Miguel de Flores (1724-1790), quien fue cronista, consejero del Rey y secretario de la Real Academia de Historia durante la Ilustración.

CRONICA
DE D. ALVARO DE LUNA,
CONDESTABLE DE LOS REYNOS
DE CASTILLA Y DE LEON,
MAESTRE Y ADMINISTRADOR
DE LA ORDEN Y CABALLERIA
DE SANTIAGO.

LA PUBLICA CON VARIOS
APENDICES

DON JOSEF MIGUEL DE FLORES,
SECRETARIO PERPETUO DE LA REAL
ACADEMIA DE LA HISTORIA.

SEGUNDA IMPRESION.



EN MADRID:

EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO DE SANCHA,
AÑO DE M. DCC. LXXXIV.

Se hallará en su Librería en la Aduana vieja.

Juan Flórez de Ocáriz

Libro primero y segundo de las genealogías del Nuevo Reyno de Granada.

MADRID. POR IOSEPH FERNANDEZ DE BUENDIA, IMPRESSOR DE LA REAL CAPILLA DE SU Magestad,
1674-1676.

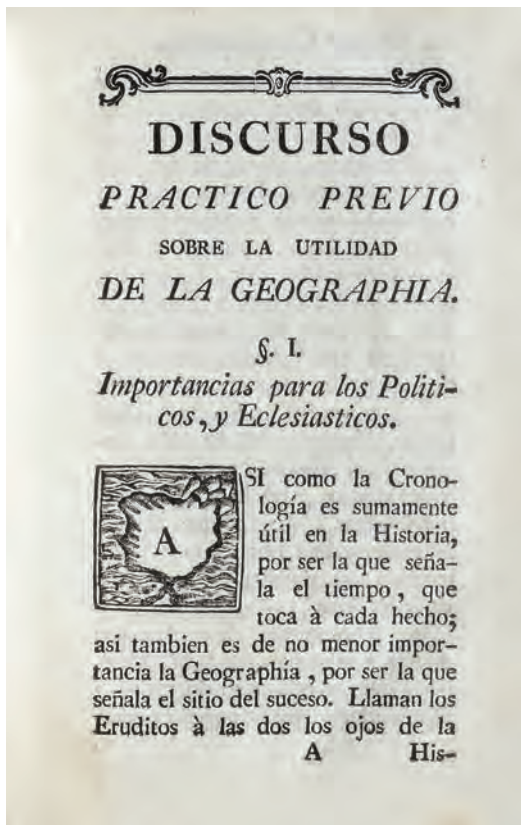


Obra muy conocida de Juan Flórez de Ocáriz (1612-1692), escribano de cámara de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada. Dedicada al ilustrísimo señor Doctor D. Melchor de Liñán y Cisneros, Obispo de Popayán, electo Arzobispo de Charcas, del Consejo de su Majestad, Gobernador y Capitán General del Nuevo Reyno de Granada, y Presidente de su Real Chancillería, y su visitador.

Henrique Flórez

Clave geográfica para aprender geografía los que no tienen maestro.-

MADRID. POR D. JOACHIN DE IBARRA, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M., 1771.



Henrique Flórez (1702-1773), historiador, geógrafo y religioso agustino español. Fue doctor y catedrático de teología en la Universidad de Alcalá, y autor de obras religiosas, históricas, científicas y geográficas, entre ellas éste práctico libro que explica la utilidad de la geografía a través de la explicación de conceptos como mapa, esfera, globo y clima.

CLAVE
GEOGRAFICA
PARA APRENDER
GEOGRAFIA
LOS QUE NO TIENEN MAESTRO.

POR
*El R. P. Mro. Fr. Henrique Florez,
del Orden de S. Agustin.*



MADRID. M.DCC.LXXI.

Por D. Joachin de Ibarra , Impresor
de Camara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

Pedro de Fonseca

Institutionum dialecticarum libri octo.-

TOURNON. APUD CLAUDIUM MICHAELM, EIUSDEM ACADEMIÆ TYPOGRAPHUM, 1588.



Libro octavo de las Instituciones dialécticas, obra del teólogo y filósofo jesuita portugués Pedro de Fonseca (1528-1599). Catedrático de filosofía en la Universidad de Coímbra. Su temática principal fue la lógica y la metafísica. En su época se lo conoció como el “Aristóteles portugués”, e igualmente trató autores como Tomás de Aquino. El texto es un manual lógica escolástica que está notablemente influenciado por la lógica aristotélica, contiene sofismas, suposiciones, restricciones y apelaciones.

INSTITVTIONVM
DIALECTICARVM
LIBRI OCTO.



AVCTORE PETRO A FONSECA,
ex Societate IESV.

Quibus nunc primùm additus est Rerum, & Verborum
Index locupletissimus.

ESCET SVPER EVM SPI-



FORTITVDINIS,

TVRNONI,
APVD CLAVDIVM MICHAELEM,
eiusdem Academiae Typographum.

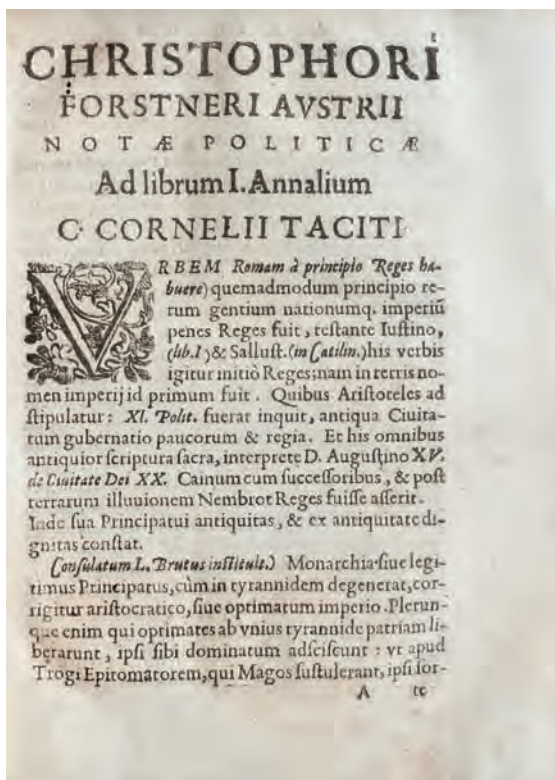
CIO IO XCVIII.

Christoph Forstner

Christophori. Forstneri. Austrii.

Ad libros sex priores Annalium C. Cornellii Taciti notæ politicæ Quibus pleraq. omnia, quæ reliquis quoq. Taciti. libris continentur, suis quæque locis explicantur. Ad sereniss. Principem Ioannem Cornelium Venetiarum ducem. Adiuncta est in fine, eiusdem oratio habita Venetijs in Excellentissimo Collegio Mense Julio. Ann. M.D.CXXV.-

PADUA. PER GASPAREM CRIVELLARIUM AD INSTANTIAM PAULLI FRAMBOTTI, 1626.



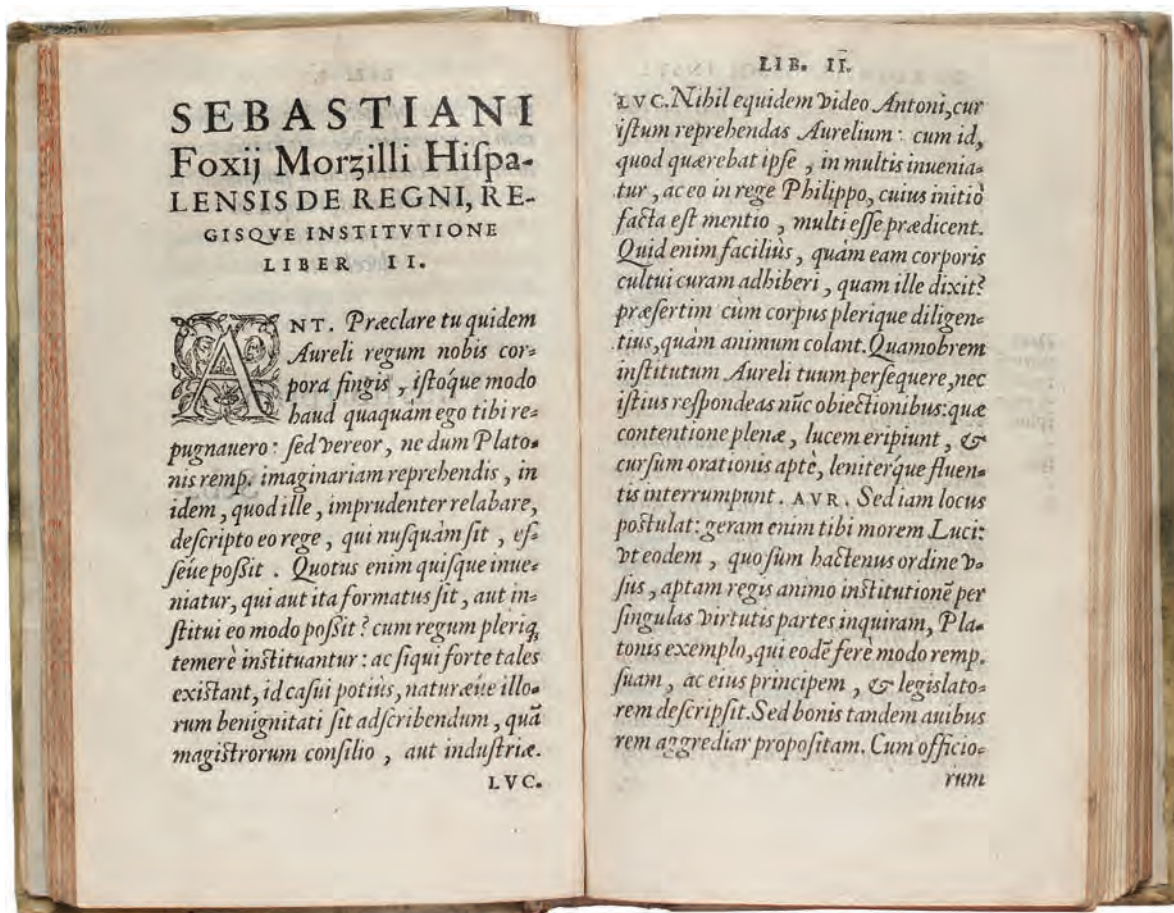
Christoph Forstner (1598-1667), abogado y diplomático austriaco, desempeñó cargos políticos en el Sacro Imperio Romano-Germánico como Vicecanciller de Montbeliard. Su obra aborda temas como el de este documento político en el que Forstner hace comentarios sobre los annales del historiador, senador y cónsul del Imperio Romano Cornelio Tácito.



Sebastian Fox Morcillo

Sebast. Foxii Morzilli, Hispalensis, De regni, regisque institutione Libri III.-

AMBERES. APUD GERARDUM SPELMANNUM, SUB POMO AUREO. TYPIS IO. VVITHAGIJ, 1556.



El filósofo español Sebastian Fox Morcillo (1526/1528-1559) estudió latín y griego en Lovaina y escribió numerosos libros doctrinales de filosofía. Esta obra trata de un estudio sobre ciencia política de los reyes y gobernantes de la época.

SEBAST. FOXII
Morzilli Hispalensis de
REGNI, REGISQUE
INSTITVTIONE
LIBRI III.

*Ad illustrissimum Principem D. Ioannē
Cerdam Metimnæ cœli ducem.*



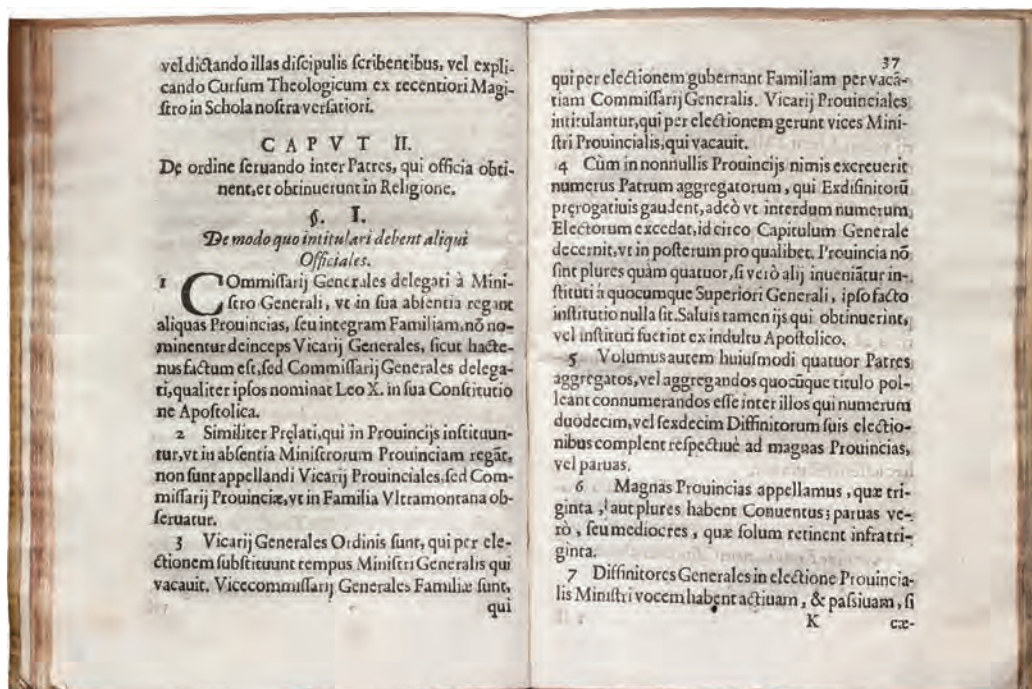
ANTVERPIÆ.
*Apud Gerardum Spelmannum, sub po-
mo aureo. An. M. D. LVI.*

Franciscanos

Statuta generalia ordinis fratrum Minorum Regularis Observantiæ Seraphici Patris nostri Francisci.

Edita in Capitulo Generalissimo celebrato Romæ in Conventu S. Mariæ de Aracæli, die 27 Maij 1651. Præsidente Emmo & Revmo Dño D. Francisco Episcopo Sabineñ Card. Barberino S. R. E. Vicecancellario Protectore nostro à S.mo D N. Innocentio X. Specialiter delegato. Sub Reverendissimo P. Fr. Petro Manero Ministro Generali totius Ordinis Fratrum Minorum in eodem Capitulo Generali noviter electo.-

ROMA. EX TYPOGRAPHIA REU. CAM. APOST., 1651.



Listado de reglas a seguir por la Orden de Frailes Menores.

STATVTA
GENERALIA
ORDINIS FRATRVM
Minorum Regularis Obseruantiaë
Seraphici Patris nostri
Francisci.

*Edita in Capitulo Generalissimo celebrato Romæ
in Conuentu S. Mariæ de Araceli, die
27. Maij 1651.*

Præsidente Em^{mo} & Reu.^{mo} Dño D. Francisco
Episcopo Sabineñ Card. Barberino S. R. E.
Vicecancellario Protectore nostro à
S.^{mo} D. N. Innocentio X.
specialiter delegato.

*Sub Reuerendissimo P. Fr. Petro Manero Minis-
tro Generali totius Ordinis Fratrum Mi-
norum in eodem Capitulo Gene-
rali nouiter electo.*

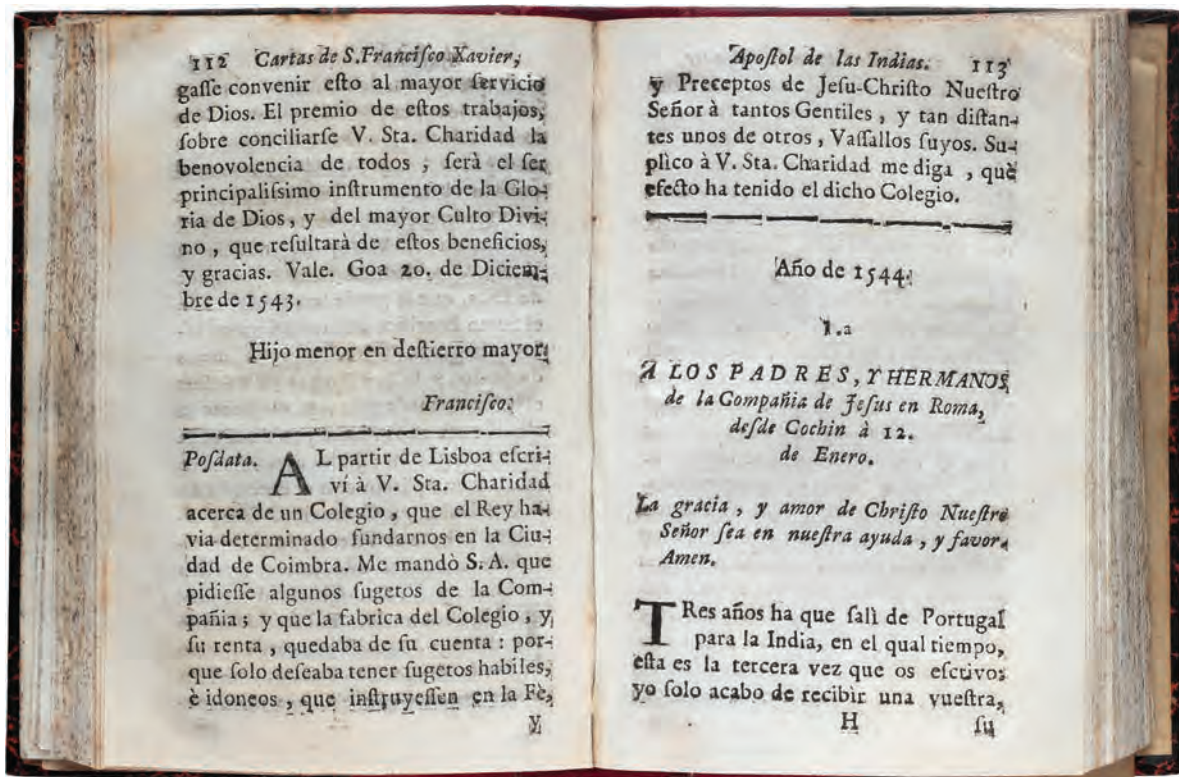
ROMÆ Ex Typographia Reu. Cam. Apost. M. DC. LI.
SVPER RE RVM PERMISSV.

San Francisco Xavier

Cartas de S. Francisco Xavier,

Apostol de la Indias, en que se dexa ver un vivo retrato de su fervoroso espíritu, respirando en sus clausulas un ardiente amor de la virtud, y un implacable odio de los vicios: recogidas, y traducidas de latin en castellano por el P. Francisco Cutillas, de la Compañía de Jesus. Tomo primero y segundo.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE MANUEL FERNÁNDEZ, CALLE DE TOLEDO, 1752.



El religioso español Francisco Xavier (1506-1552) fue precursor de la Compañía de Jesús. Estudió en París y Pamplona. En su trabajo como misionero y evangelizador en diferentes regiones impulsó la traducción de los textos litúrgicos a las lenguas locales. Estos dos tomos hacen parte de la correspondencia que mantuvo con sus compañeros y responsables de evangelización.



CARTAS

DE

S. FRANCISCO

XAVIER,

APOSTOL DE LAS INDIAS,

EN QUE SE DEXA VER

un vivo retrato de su fervoroso espiritu,
respirando en sus clausulas un ardiente
amor de la virtud, y un impla-
cable odio de los vicios:

RECOGIDAS , Y TRADUCIDAS
de Latin en Castellano

POR EL P. FRANCISCO CUTILLAS,
de la Compañia de Jesus.

DEDICADAS
A LA REYNA NUESTRA SEÑORA.

G

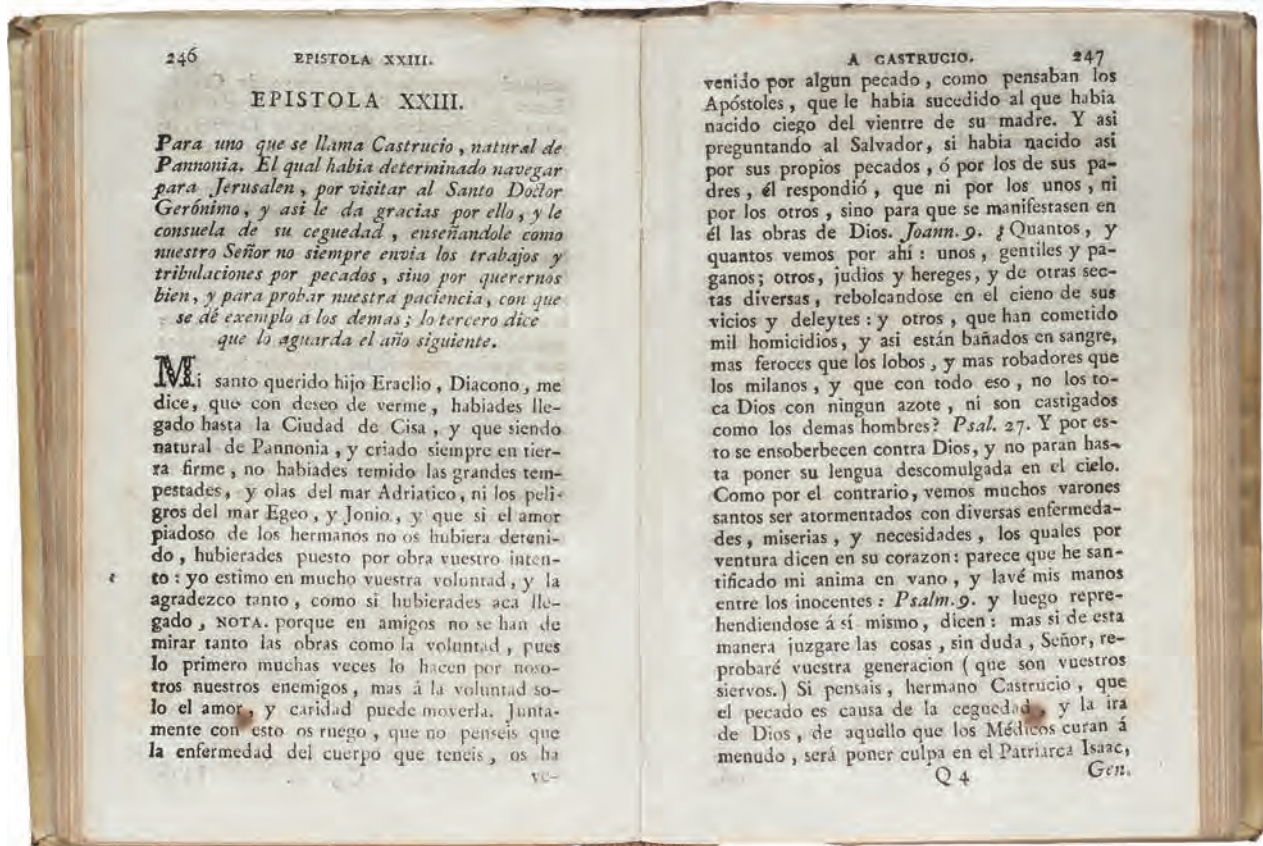


San Gerónimo

Epistolas selectas del maximo

Doctor de la Iglesia S. Geronimo, traducidas
[del latín] en lengua castellana, por el licenciado
Francisco Lopez Cuesta.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE RAMÓN RUIZ. 1794.



Epístolas dirigidas a monjes, sacerdotes y obispos sobre cómo, entre otros aspectos, han de vivir según el ejemplo de Cristo y qué formas de alabanzas religiosas pueden seguirse. Escritas por el Doctor de la Iglesia y Santo Gerónimo de Estridón (340-420), quien también tradujo la Biblia del griego y el hebreo al latín.

EPISTOLAS
SELECTAS
DEL MAXIMO DOCTOR
DE LA IGLESIA
S. GERONIMO,
TRADUCIDAS
EN LENGUA CASTELLANA,
POR EL LICENCIADO
FRANCISCO LOPEZ CUESTA,
DEDICADAS
A JESU-CHRISTO, REDENTOR
y Señor nuestro.

CON LICENCIA.

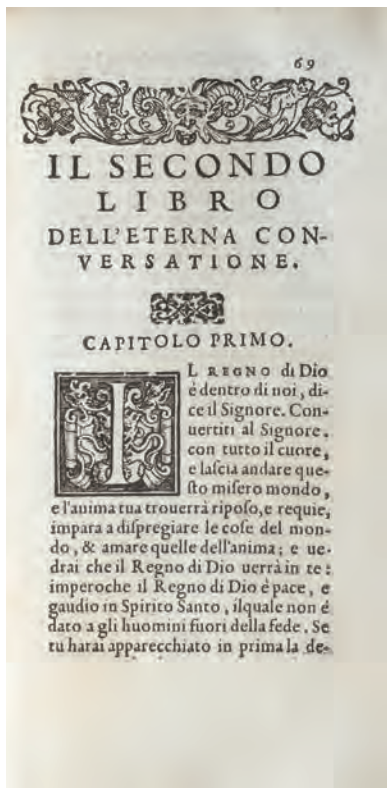
MADRID : EN LA IMPRENTA DE RAMON *17.*
AÑO DE MDCCXCIV.

Jean Gerson

I quattro libri di Gio. Gerson, della imitatione di Christo, del dispregio del Mondo, e della sua vanità. Ne' quali tutto l'ordine della vita humana chiaramente si comprende.

Nuovamente ristampati correti, et sono aggiunic di nuovo le figure
et apostille in margine, et la Tavola.-

VENECIA. APRESSO GABRIEL GIOLITO DE' FERRARI, 1560.



Traducción al italiano del libro *Imitatione Christi* escrito por Tomás Kempis.
Obra que trata temas de devoción cristiana. Autoría atribuida por numerosos auto-
res a Juan Gerson (1363-1429), filósofo y teólogo francés.



ALLA MOLTO
HONORANDA
M. LVCRETIA
GIOLITA

DE' FERRARI MIA DA
SORELLA OSSERVAND



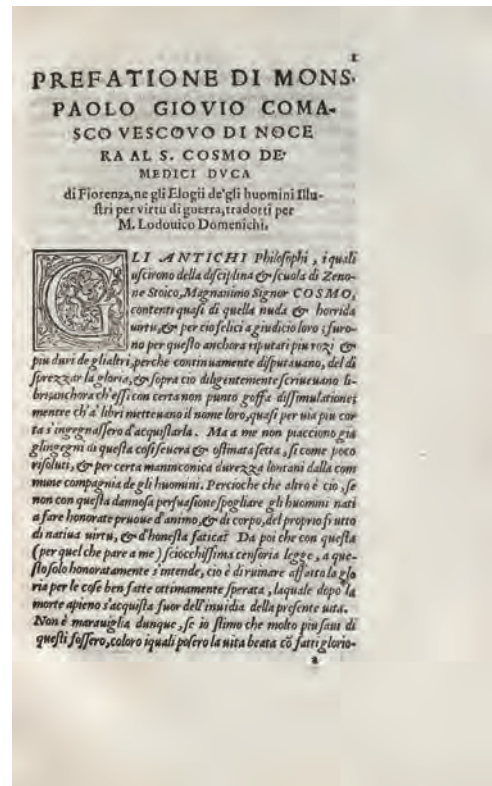
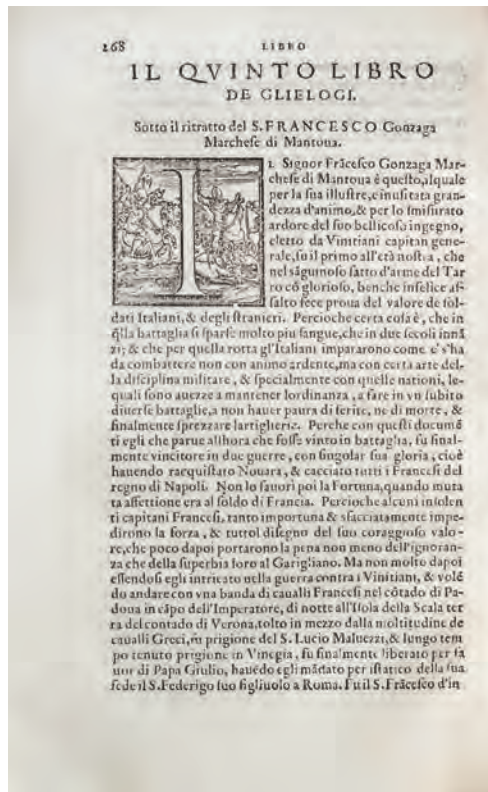
AVENDOMI
voi calda-
mente ricer-
cato a questi
mesi passati,
ch'io vi trouassi qualche diuoto
libro, onde le vostre figliuole po-
tessero in un medesimo tempo
imparare a leggere et acqui-

* ij

Paolo Giovio

Gli elogi vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra, antichi et moderni, di Mons. Paolo Giovio Vescovo di Nocera; onde s'ha non meno utile et piena, che necessaria et vera cognitione d'infinite historie non vedute altrove: tradotte per M. Lodovico Domenichi.-

FLORENCIA. PER LORENZO TORRENTINO, STMPATOR DUCALE, 1544.



El médico e historiador italiano Paulo Jovio (1483-1552), profesor de la Universidad de Roma y autor de numerosas obras sobre las guerras de Italia, escribió este texto que reúne historias de vida de personajes en tiempos de guerras.

GLI ELOGI
VITE BREVEMENTE
SCRITTE D'HVOMINI
ILLVSTRI DI GVERRA, AN
TICHI ET MODERNI,
DI MONS. PAOLO GIOVIO

VESCOVO DI NOCERA;
*onde s'ha non meno utile & piena,
che necessaria & uera cognitione
d'infinita historie non uedute
altrove: tradotte per
M. LODOVICO DOMENICHI.*

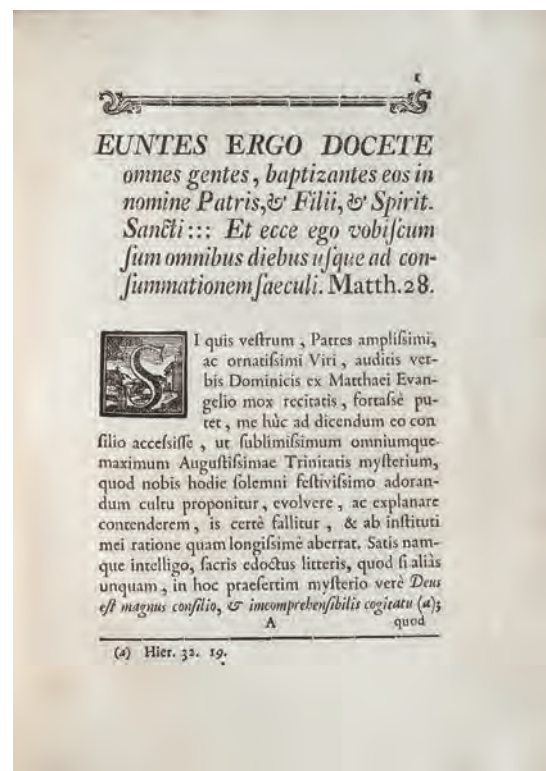
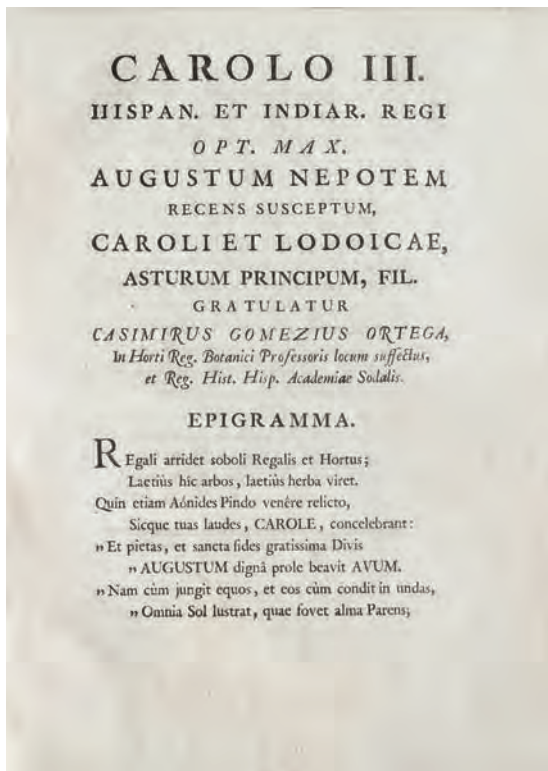


IN FIORENZA
MDLIIII.

Casimiro Gómez Ortega

Epigramas latinos con su version castellana, en celebridad del faustisimo nacimiento del infante, leídos por el D.R D. Casimiro Ortega, Individuo de la Real Academia de la Historia.

MADRID. POR DON ANTONIO PEREZ DE SOTO, IMPRESOR DE LA ACADEMIA, 1771.



Médico, botánico y poeta español (1741-1818), doctor en filosofía y medicina. Fue el primer catedrático del Real Jardín Botánico. Entre sus obras publicadas se encuentra este texto poético en castellano.

EPIGRAMAS LATINOS
CON SU VERSION
CASTELLANA,
EN CELEBRIDAD
DEL FAUSTISIMO NACIMIENTO
DEL INFANTE,

LEIDOS POR EL D.^R D. CASIMIRO ORTEGA,
Individuo de la Real Academia de la Historia,
en su Junta de 13 de Diciembre.



M A D R I D.
Por DON ANTONIO PEREZ DE SOTO,
IMPRESOR DE LA ACADEMIA.

MDCCLXXI.

Fray Luis de Granada

Conciones quæ De Præcipuis sanctorum festis:

Tomo I: in ecclesia habentur, a festo sancti Andreae, usque ad festum B. Mariæ Magdalenæ// Tomo II: a festo beatissimæ Mariæ Magdalenæ, usque ad finem anni.-

AMBERES. EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI, 1584.



El escritor y predicador dominico español (1504-1588), quien estudió humanidades, vivió y murió en Portugal, es el autor de este libro de sermones sobre las principales fiestas de los Santos de la Iglesia.

CONCIONES

QVÆ DE PRÆCIPVIS

SANCTORVM FESTIS IN

ECCLESIA HABENTVR,

A festo sancti Andreae, usque ad festum B. Mariæ
Magdalenæ.

Auctore

R. P. F. LVDOVICO GRANATENSI,

sacrae Theologiæ professore, monacho Dominicano.

Mirabilis DEVS in SANCTIS suis. *Psalm. 47.*

Cum viro sancto assiduus esto, quemcumq; obseruaue-
ris timentem Dominum. *Ecclesiastici 37.*



ANTVERPIÆ,

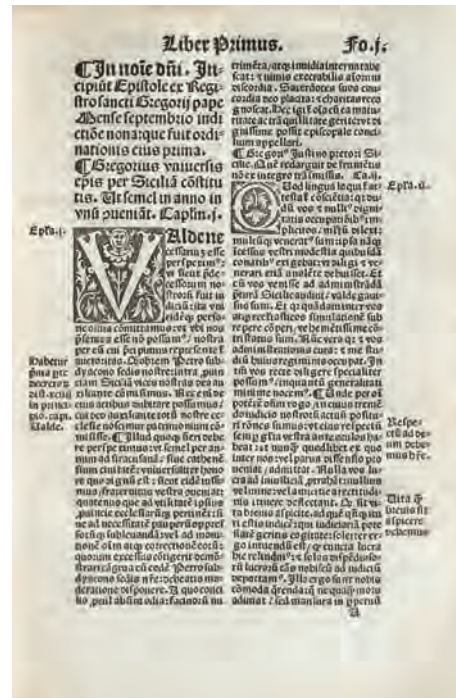
Ex officina Christophori Plantini,

M. D. LXXXIIII.

Gregorio I

Epitole ex Registro beatissimi Gregorij hui9 noīs pape primi: cu duob9 Reper- torijs admodū cōmodis...-

PARÍS. IN SOLE AUREO VICI SORBONICI. EXPENSIS VDALRICI GERING/ ET MAGISTRI
BERCHTOLDI REMBOLT SOCIORUM, 1508.



Gregorius I, el cuarto Papa de la Iglesia Católica (540-604), también fue prefecto, diacono y místico romano. Durante su pontificado escribió cerca de mil cartas, de las que se conservan 866 de su archivo de correspondencia.

Epistole ex Registro beatissimi Gregorii huius
 nois pape primi: Cū duobus Repertoriis admodū cōmodis. Unū fm libris / ac
 capitula medullas indicat. Alterū xō eorū ad quos diu Gregori⁹ scripserat /
 fm numerū foliorū: necnō colūnarū (alphabetico tñ ordinē) noia demōstrat.

Egidius Delphus ad lectores.

Quod sacra fura volunt / qđ lus clulle decenter
 Discere si cupias: nec mala scita dare:
 Accipe pontificis bis sena volumina magni:
 Omnia quis regerit que bene tuta putes.



Christophorus Hieronymus Bigas ad lectorem.

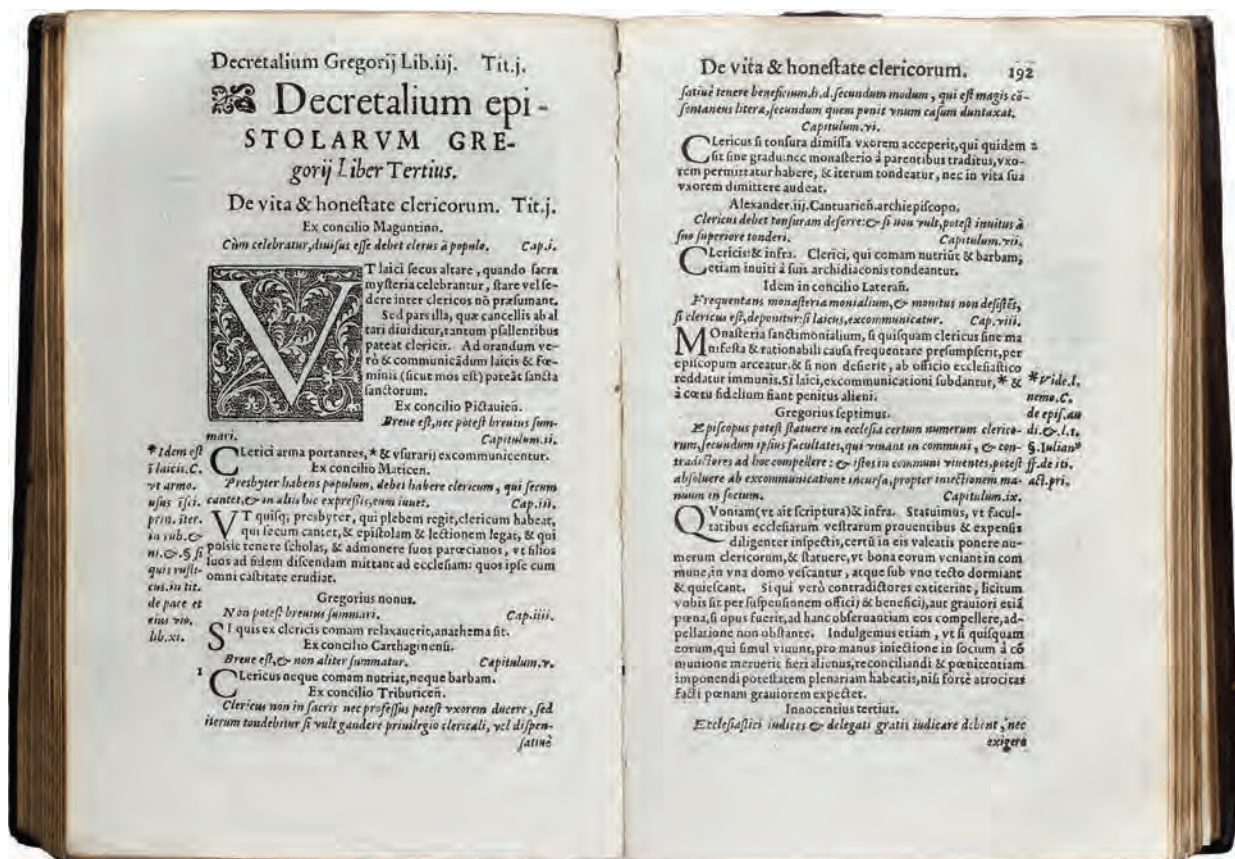
Gregorius patria Romanus: summus et ille
 Pastor erat: studiis vectus ad alta suis.
 Non vano intumuit furo: nam mente locutus
 Pura est: ad celos riteq; pandit iter.
 Admonet: hortatur: castigat: iusta tuerur.
 Cōmissasq; sibi sic bene pascit oves.
 Accipias igitur que dogmata sancta se queris:
 Diuino hec quoniam lector ab ore fluunt.

Venūdant Parrisyjs In sole aureo Lā vici Sorbonici ꝑ Sancti Jacobi.

Gregorio IX

Decretales Epistolae Summorum Pontificum à Gregorio nono Pōtifice maximo collectae. Addidimus in margine scholia doctiss. Virorū, longe probatissima & utilissima.-

PARÍS. APUD CAROLAM GUILLARD, VIDUAM CLAUDIJ CHEVALLONIJ, SUB SOLE AUREO, ET GULIELMUM DESBOYS SUB CRUCE ALBA, VIA DIUUM IACOBUM, 1550.



El obispo, cardenal y Papa Gregorio IX (1170-1241) estudió en París y Bolonia, fue el fundador de la Inquisición y defensor del poder del papado. Es el autor de estas cartas que contienen decretos realizados por sacerdotes de la época.

DECRETALES

EPISTOLAE SUMMORVM

Pontificum à Gregorio nono Pō-
tifice maximo collectæ.

Addidimus in margine scholia doctis.
viorū, longe probatissima & vtilissima.



PARISIIS,

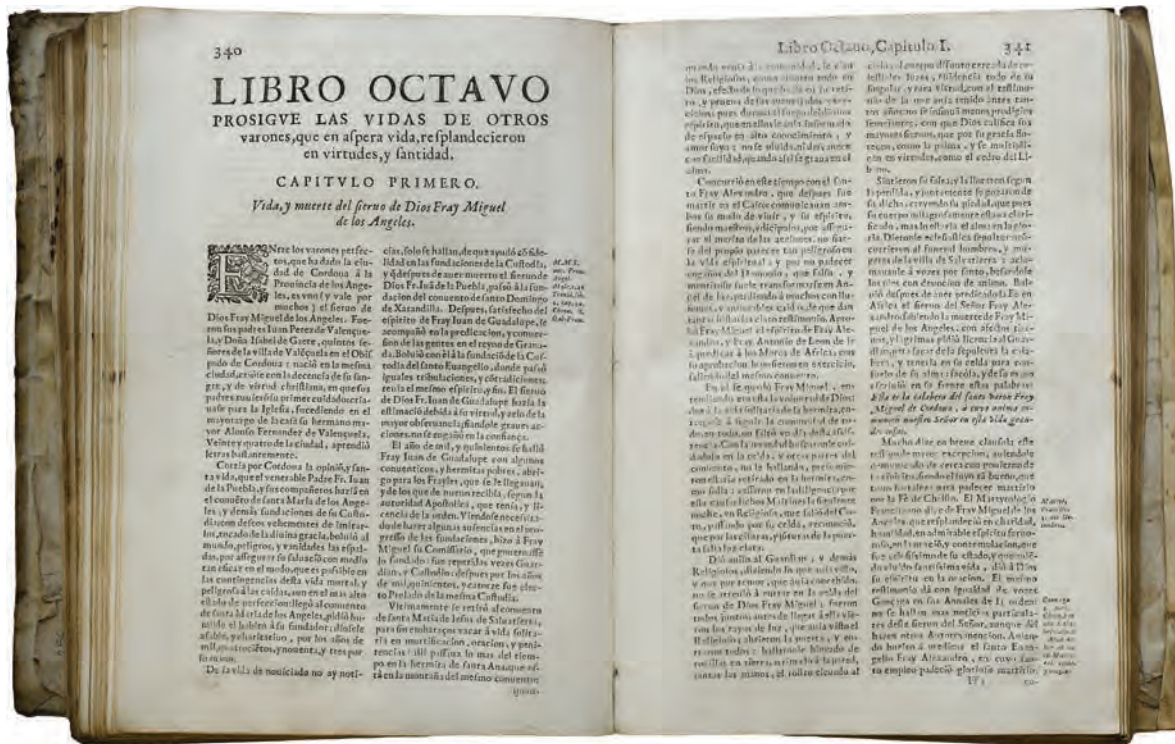
Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheual-
lonij, sub sole aureo, & Gulielmum Desboys sub
cruce alba, via ad diuum Iacobum.

M. D. L.

Andrés de Guadalupe

Historia de la Santa Provincia de los Angeles de la Regular Observancia, y orden de nuestro serafico padre San Francisco.

MADRID. POR MATEO FERNANDEZ, IMPRESSOR DEL REY NUESTRO SEÑOR, 1662.



Este libro trata la historia de una provincia franciscana española y de varios conventos que la conformaban, narra el proceso de fundación de cada uno y cuenta la vida del fundador de la provincia: Fray Andrés de Guadalupe, autor de la obra, confesor de las serenísimas infantas Doña María Teresa y Doña Margarita de Austria, Comisario General de las Indias, natural de la Puebla de nuestra Señora de Guadalupe.

S. MARIA DE LOS ANGELES

V. P.
F. ALONSO
DE LA CRUZ, IV. CO
DE DEBELAL CAZAR
Y
EL V. P. F. ANTONIO
DE LA CRUZ.

EL V. P. R.
L. V. S. DELA CRUZ
Y
L. V. MADRE FELIPA
DELA CRUZ

This is a detailed engraving of the Virgin Mary, likely from a 17th-century religious book. Mary is depicted standing on a cloud, wearing a long, flowing robe with her hands clasped in prayer. She is surrounded by four cherubs (putti) who are also on clouds, playing musical instruments. The entire scene is enclosed within an oval frame. The frame is inscribed with the Latin text 'E V A N G E L I O R V M S I G I L L V M P R O V I N C I A E' (The Seal of the Gospel of the Province) and a central floral ornament. The style is characteristic of Baroque religious art, with fine lines and dramatic shading.

*Mons in quo beneplacitum est Deo
habitare in eo, etiam Dñs habitabit
in finem. Ps. 67.*

Pinguetia speciosa deserti, &
exultatione colles accingentur.
Ps. 64.

V.P.F. IVAN DELA PVEBLA II CONDE DE VELAL CAZAR
FUNDADOR DE LA S.^{ta} PROVINCIA DE LOS ANGELES.

V M D O M I N V M Q V E R E N

Guillermus

(Parisiensis)

Postilla sive expositio epistolarum et evangeliorum dominicalium: necnon de sanctis et eorum communi: una cum serialibus tam de toto tempore anni [...] etiam eorundem sanctorum.-

LYON. IOBĀNIS DE VINGLE IMPRESSORIS, 1503.



Exposiciones de epístolas y evangelios escritas por el sacerdote y filósofo francés Guillaume d'Auvergne (1190 – 1249). Fue profesor de teología de la Universidad de París. Como religioso alcanzó la dignidad de Obispo de París también fue Consejero del Rey. Su obra filosófica sigue una línea Aristotélica y como teólogo fue influenciado por San Agustín.



Distilla siue expositio epistoliarum et
euangeliorum dominicalium: necnon
de sanctis et eorum communium: una
cum ferialibus tam de toto tempore
anni q̄ etiam eorundem sanctorum.



Tabula Alphabetica

¶ Tabula presentis operis incipit.



Abstinentiā serua
re in diuitijs et in delicijs
est spiritualiter martyrius
ser. xij. S.

Abstinentiā xps habuit
in duritia carnis ab in-
gressu suo usque ad exitū
uite sue. ser. xv. O. R.

Abstinentia prolongat vi-

tam presentē ser. lx. P. et. cxvij. R.

Abstinentiā et seipm in duris operibus exercen-
do pot quis delere oēm penam ser. xij. R.

Aborsum prouocantes q̄ grauer peccāt ser-
mone. xvj. A.

Accidia et tedium quando est peccatum mor-
tale et quando non ser. xl. B. et. cxli. P.

hoim: et quare hoc ser. lxxij. et. clviij. R.

Ania habet nomen dignitatis et precellit omne
corporeā creaturam ser. xxxij. A. B.

Anias suas aliqui vendunt aliqui impignorāt
aliqui perdunt: aliqui gratis dant ser. cxxxij.
E. Exemplum.

Anie potentie sunt tres. s. memoria: intellectus
et voluntas quib⁹ debem⁹ mereri ser. cli. M.

Anime potentias aggraunt peccata venialia
sermo. cx. O.

Ania est sponsa xpi: et debet quinq̄ habere: vt
sponso suo placeat ser. cxxiij. L.

Animarum receptacula ante xpi aduentū fue-
runt quattuor ser. cxlvj. J.

Anime quadruplices sunt valde turbate, ser-
mone. cli. A.

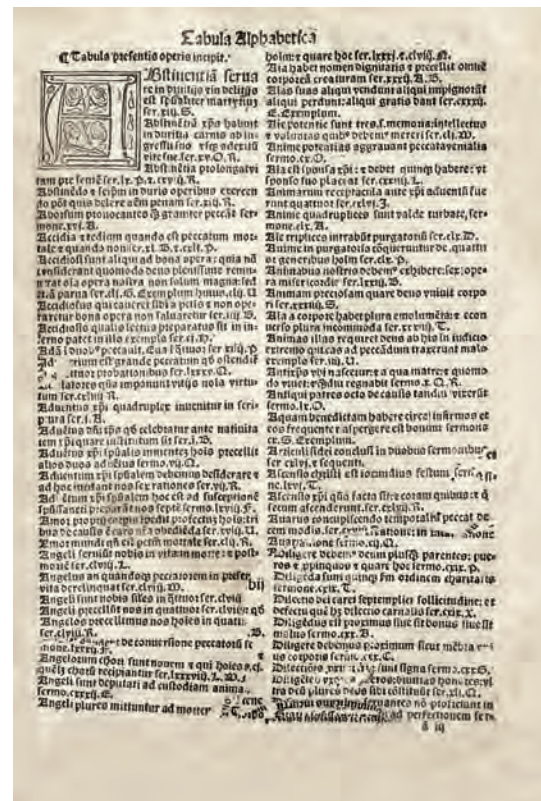
Anie triplices intrabūt purgatoriū ser. cli. M.

Anime in purgatorio cōqueruntur de quattuor

Johann Herolt

Sermones discipuli de tempore & sanctis, & quadragesimale eiusdem: cum promptuario ac diuersis tabulis per quam necessarijs, cum casibus papalibus & episcopalibus & a sacra communione inhibitionibus nouissime...

LYON. JOHANEM DE LA PLACE, 1514.



Colección de sermones escritos por el predicador dominico Johann Herolt, que contiene una recopilación de historias sobre santos y milagros utilizadas en sus prédicas y en su trabajo pastoral para el estudio místico.

Sermones discipuli de sanctis. Et
promptuario exēploꝝ et miracu
lis beate Marie virginis.



Joseph de la Virgen y Herrera

Doctrina christiana moral, i dogmática, en diálogo de razón natural, entre un catholico romano, i un reformado catequisando.-

SEVILLA. EN LA IMPRENTA DE LOS GOMEZ, FRENTE DE SAN PABLO, 1733.



A través del diálogo didáctico el religioso español de la orden de La Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, José de la Virgen y Herrera expone en esta obra los dogmas morales de la doctrina cristiana.

DOCTRINA
CHRISTIANA

MORAL, I DOGMATICA,
EN DIALOGO DE RAZON
NATURAL, ENTRE UN
CATHOLICO ROMANO,
I UN REFORMADO

CATEQVISANDO.

DEDICADA

AL SERENISSIMO SEÑOR
D. FERNANDO

(QUE DIOS GVARDE)

PRINCIPE DE ASTURIAS.

POR MANO

Del Excelentissimo Sr. D. Juan de Idiaquez,
Conde de Salazar, Duque de Granada de
Ega, Grande de España de Primera Classe,
Ayo, i Sumiller de Corps
de S. A.

DISPUESTA

Por el R. P. Pdo. Fr. Joseph de la Virgen i
Herrera, de el Orden de nuestra Señora del
Carmen de Observancia, &c.

Juan de Hevia Bolaños

Curia Philipica, primero, y sengudo tomo.

El primero. Dividido en cinco partes, donde se trata breve, y compendiosamente de los Juicios Civiles, y Criminales Ecclesiasticos, y Seculares.

El segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la Mercancia, y Contratacion de Tierra, y Mar, util, y provechoso para Mercaderes, Negociadores, Navegantes, y sus Consulados, Ministros de los Juicios, y Professores de Jurisprudencia.

MADRID. POR LOS HEREDEROS DE LA VIUDA DE JUAN GARCIA INFANZÓN. A COSTA DE LOS HEREDEROS DE FRANCISCO LASSO, SE HALLARÀ EN SUS LIBRERÍAS, FRENTE DE LAS GRADAS DE SAN PHELIPE, 1747.



Trabajo que constituye un completo compendio de jurisprudencia. Logró gran prestigio durante el siglo XVI. Fueron publicadas catorce ediciones de este texto hasta mediados del siglo XIX y utilizadas en numerosas universidades para la enseñanza del derecho mercantil. Fue escrito por el jurista español Juan de Hevia (1570-1623), natural de la ciudad de Oviedo, en el principado de Asturias. En 1588 Hevia fue trasladado a Quito y luego a Lima, donde falleció.

CURIA PHILIPICA, PRIMERO, Y SEGUNDO TOMO.

EL PRIMERO.

DIVIDIDO EN CINCO PARTES, DONDE SE TRATA
breve, y compendiosamente *de los Juicios Civiles, y Criminales Eclesiasticos,
y Seculares*, con lo que sobre ello està dispuesto por Derecho, y resoluciones
de Doctores, util para los Professores de ambos Derechos, y Fueros,
Jueces, Abogados, Escrivanos, Procuradores,
y otras personas.

EL SEGUNDO TOMO,

DISTRIBUIDO EN TRES LIBROS, DONDE SE TRATA
de la Mercancia, y Contratacion de Tierra, y Mar, util, y provechoso
para Mercaderes, Negociadores, Navegantes, y sus Consulados,
Ministros de los Juicios, y Professores
de Jurisprudencia.

SU AUTOR

JUAN DE HEVIA BOLAÑOS, NATURAL DE LA CIUDAD
de Oviedo, en el Principado de Asturias.

DEDICADO

AL SEÑOR SAN JOSEPH, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA:

NUEVA IMPRESSION.

EN QUE SE HAN ENMENLADO LAS ERRATAS DE LAS ANTIGUAS.

Año de



1747.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por los Herederos de la Viuda de Juan Garcia Infanzon.

A costa de los Herederos de Francisco Lasso, se hallará en sus Librerías, frente de las Gradas de San Phelipe.

Quinto Horacio Flaco

Quinti Horatii Flacci opera Denuo emendata.-

VENECIA. APUD NICOLAUM PEZZANA, 1733.



Este libro contiene algunas de las obras del poeta lírico italiano Quinto Horacio Flaco (65-8 a.C.), con algunas modificaciones, de las que hacen parte sátiras, epístolas y odas, y en las que trata sobre el amor, la moral, la amistad, la naturaleza, temas filosóficos y críticas sociales.



Quinti
HORATII
Flacci

OPERA
Denuo emendata



VENETIIS
M.DCCXXIII

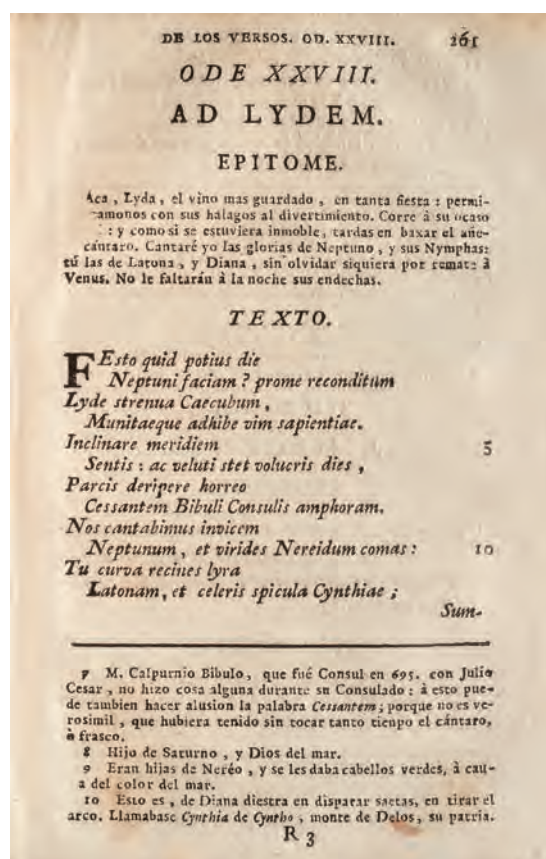
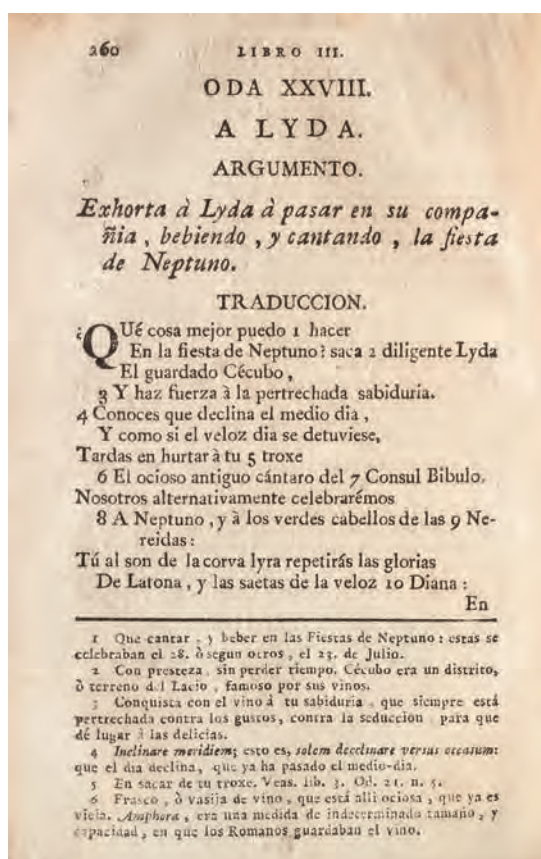


Apud Nicolaum Pezzana

Quinto Horacio Flaco

Horacio Español, o poesias lyricas de Q. Horacio Flacco, traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes, y notas por el P. Urbano Campos.-

MADRID. POR D. ANTONIO DE SANCHA. 1783.



Quinto Horacio Flaco se caracterizó por la realización de composiciones satíricas. Su arte poética está conformada por epístolas de reflexión moral y filosófica con gran contenido crítico.

HORACIO ESPAÑOL,
O
POESIAS LYRICAS
DE Q. HORACIO FLACCO,
TRADUCIDAS EN PROSA ESPAÑOLA,
E ILUSTRADAS CON ARGUMENTOS,
EPITOMES , Y NOTAS
POR EL P. URBANO CAMPOS.

NUEVA EDICION

REVISTA , CORREGIDA , Y AUMENTADA CON LA TRA-
DUCCION DEL ARTE POETICA DEL MISMO HORACIO

POR EL PADRE LUIS MINGUEZ
DE SAN FERNANDO,

DE LA RELIGION DE LAS ESCUELAS PIAS.



CON LICENCIA.

En Madrid : POR D. ANTONIO DE SANCHA,

AÑO DE M. DCC. LXXXIII.

Se hallará en su Libreria , en la Aduana vieja.

COPIA VILESCUNT



Segunda parte de la historia pontifical y catolica, en la qual se prosiguen las vidas, y hechos de Clemente Quinto, y de los demas Pontifices sus predecesores, hasta Pio Quinto, y Gregorio Decimo Tercio.

Contienese assimismo la recapitulacion De las cosas, y Reyes de España. Con una mas particular relacion de las esclarecidas hazañas de los Reyes Catolicos, y del inuictissimo Cesar Carlos Quinto Maximo, y del Serenissimo y muy Catolico Rey don Felipe Segundo.

MAYOR. 1674.

[illegible]

El historiador español de la Universidad de Salamanca, Gonzalo de Illescas (1521-1574), doctor en cánones y embajador en Venecia, escribió la primera parte de esta obra durante su refugio en la comunidad de Dueñas en Castilla y León (España) tras la muerte de su protector. Impresa en partes, esta *Historia pontifical y católica* versa sobre la vida de los papas, desde San Pedro hasta Bonifacio VIII, y de los reyes de Castilla y Portugal. Compuesta y ordenada por el doctor Gonzalo de Illescas, Abad de san Frontes, y Beneficiado de Dueñas. Vista y examinada por el Consejo Real; y por orden del Consejo de la Santa General Inquisición, corregida y limada.

SEGUNDA PARTE

DE LA HISTORIA
PONTIFICAL Y CATOLICA,
EN LA QVAL SE PROSIGVEN LAS VIDAS,
y hechos de Clemente Quinto, y de los demas Pontifices sus
predecesores, hasta Pio Quinto, y Gregorio
Decimo Tercio.

CONTIENESE ASSIMISMO LA RECAPITVLACION
De las cosas, y Reyes de España. Con una mas particular relacion de las esclai-
recidas hazañas de los Reyes Catolicos, y del inuictissimo Cesar Carlos
Quinto Maximo, y del Serenissimo y muy Catolico
Rey don Felipe Segundo.

COMPVESTA, Y ORDENADA POR EL DOCTOR GONZALO
de Illescas, Abad de san Frontes, y Beneficiado de Dueñas.

DIRIGIDA AL ILVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO
Señor don Diego de Riaño y Gamboa, Arcediano de Cuenca, Cavallero
de la Orden de Santiago, Presidente de Castilla.

Gabriel de Leon D. C.

NVEVAMENTE POR EL CONSEJO REAL, VISTA Y EXAMINADA, Y
por orden del Consejo de la Santa y General Inquisicion, corregida y limada,
Y por el mismo Autor en muchos lugares añadida en esta
quinta impresion.

Año



1652

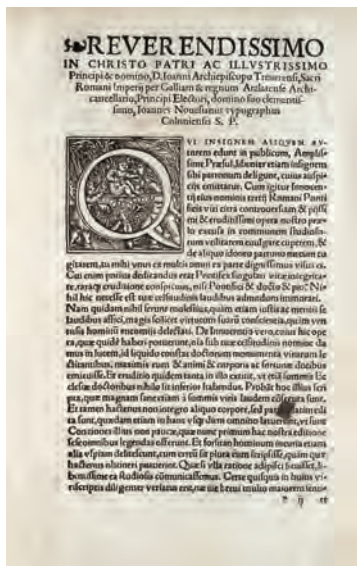
Con Privilegio. En MADRID, Por Melchor Sanchez.

A costa de Gabriel de Leon Mercader de Libros. Véndese en su casa, en la Calle Mayor
enfrente de la calle de la Paz. Y en Palacio.

Innocentius III

Opera. D. Innocentii Pontificis Maximi, eius nominis III. Viri euruditissimi simul atq. gravissimi, quae quidem hactenùs obtineri potverunt [...] diversa, antiqua, fideq.; digna exemplaria, sedulò, estudioseq.; castigata, & partim iam primùm in lucem edita, & in unum volumen congesta.// Quorum elenchum versa pagina invenies.// Floruit, universalique; catholicae Ecclesiae praesedit ante annos CCCXLV.// Cum memorabilium sententiarum Indice locupletissimo.-

COLONIA. EXCUBEAT IOANNES NOUESIANUS, 1552.



El Papa romano Innocentius III (1160-1216) estudió teología y derecho canónico en Roma, París y Bolonia y es el autor de este texto narrativo basado en la vida de sumos pontífices y los hombres más sabios de la época.

SO OPERA
D. INNOCEN-
TII PONTIFICIS MA-
XIMI, EIVS NOMINIS III. VIRI ERV-

ditissimi simul atq; grauissimi, quæ quidem hætenus obtineri
potuerunt omnia, & diuersa, antiqua fideq; digna exempla-
ria, sedulo, studioq; castigata, & partim iam primum
in lucem edita, & in vnum volumen congeſta.

Quorum elenchum verſa pagina inuenies.

Floruit, vniuerſaliq; catholicæ Eccleſiæ præſedit
ante annos CCCXLV.

Cum memorabilium ſententiarum Indice locupletiffimo.

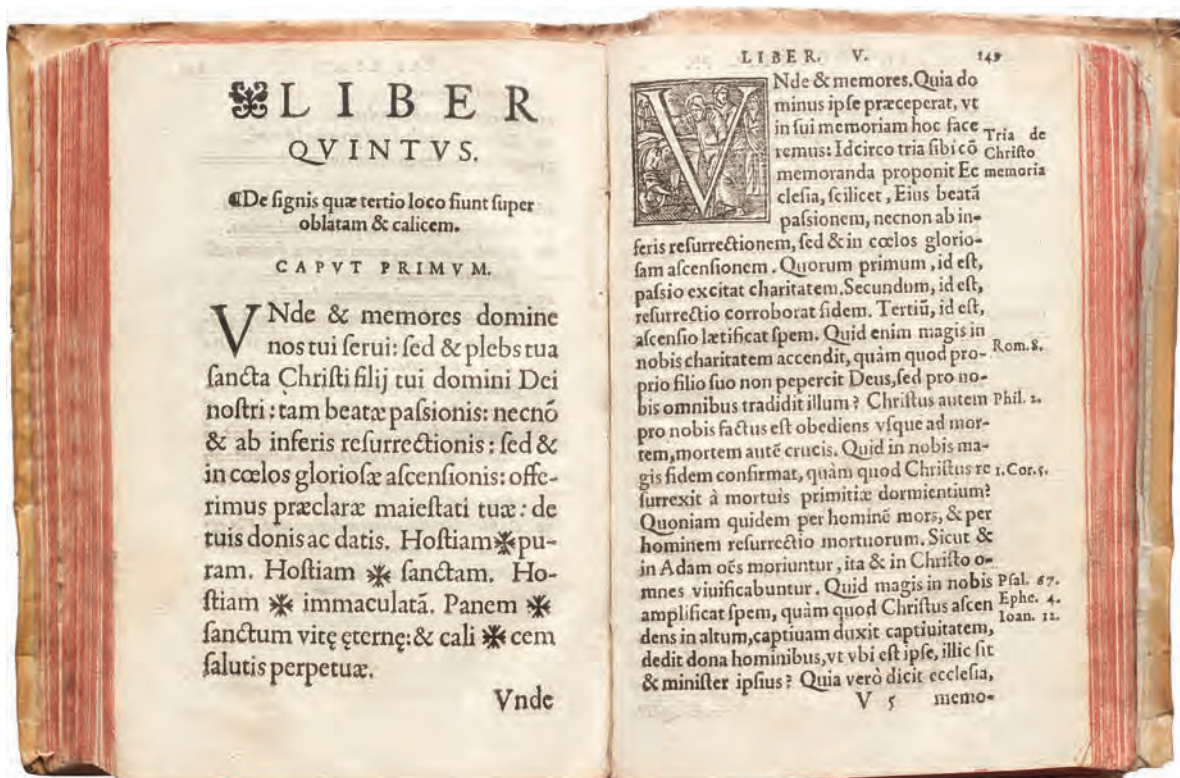


Colonia excudebat Ioannes Nouſianus
Anno M. D. LII.

Innocentius III

Innocentii Papæ hoc nomine tertij, de sacro altaris mysterio, libri sex, ex fontibus sacræ scripturę potissimùm excerpti, collatione vetusti codicis habita, nunc primùm in usum omnium virorum ecclesiasticorum excusi.-

SALMANTICA. APUD IOANNEM À CANOVA, 1564.



Obra teológica escrita en latín que aborda una descripción crítica y completa de la liturgia en las ceremonias de la Iglesia. Contiene antiguos códigos en el ejercicio de la vida religiosa.

INNOCENTII
Papæ hoc nomine ter-
tij, de sacro altaris mysterio, libri sex, ex
fontibus sacræ scripturę potissimùm excerpti,
collatione vetusti codicis habita, nunc
primùm in vsum omnium viro-
rum ecclesiasticorum
excusi.

Cum Indice copiosissimo.

I O A N. VI.

Ego sum panis viuus, qui de cœlo descendi.



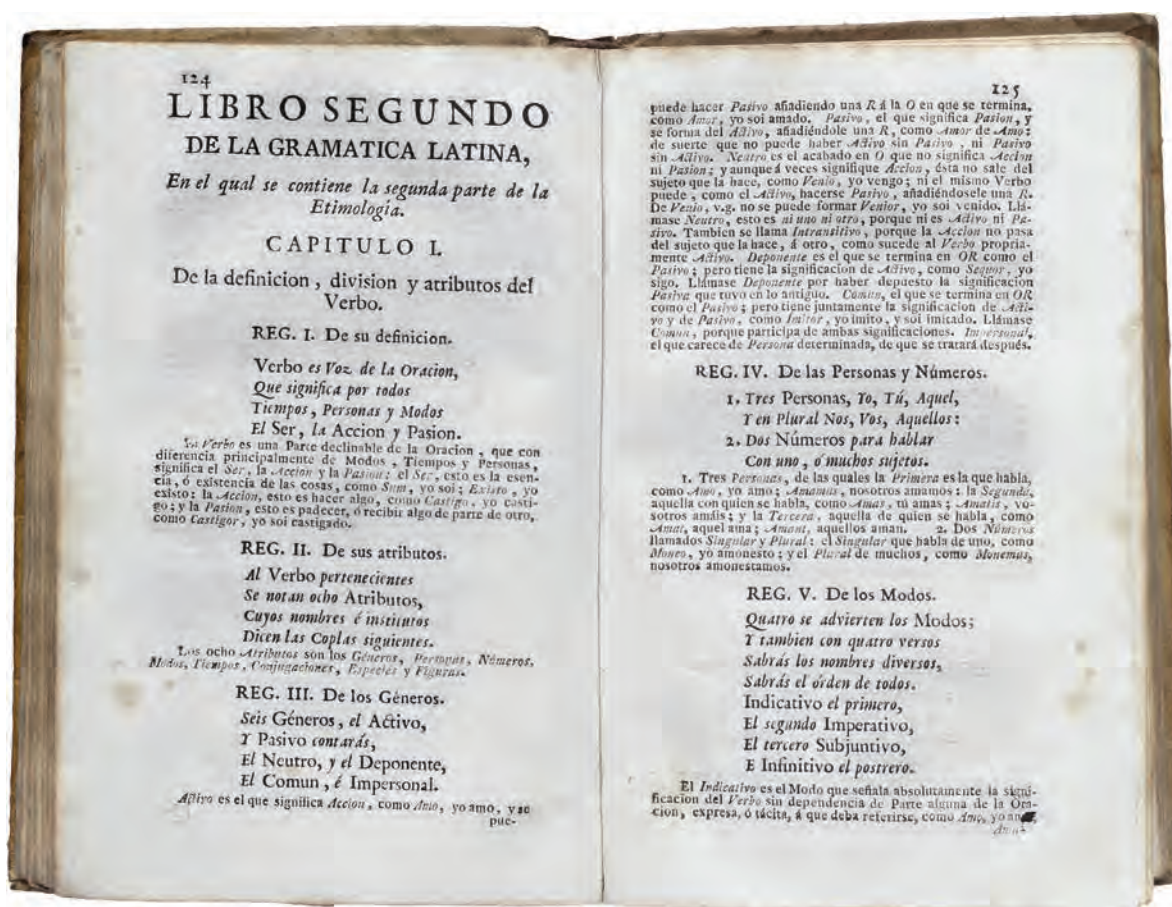
SALMANTICÆ,
Apud Ioannem à Canoua.
M. D. LXIII.

Cum priuilegio.
Esta tassado en dos reales y medio.

Juan de Iriarte

Gramática latina escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicación en prosa.-

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL DE LA GAZETA, 1772.



El español Juan de Iriarte (1702-1771), poeta, bibliógrafo y lexicógrafo de la Ilustración, también alumno de Voltaire, es el autor de esta innovadora obra de gramática latina escrita en verso y con comentario en prosa.

GRAMÁTICA LATINA,
E S C R I T A

CON NUEVO MÉTODO Y NUEVAS OBSERVACIONES,
EN VERSO CASTELLANO
CON SU EXPLICACION EN PROSA,
P O R

D. Juan de Yriarte.

Fr. Antonio de Miranda

Segunda Edicion.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

En Madrid , en la Imprenta Real de la GAZETA.
Año de MDCCLXXII.



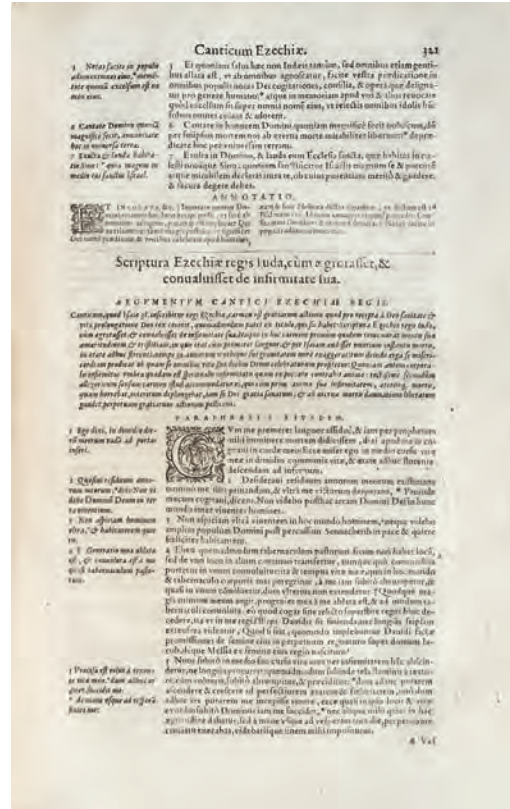
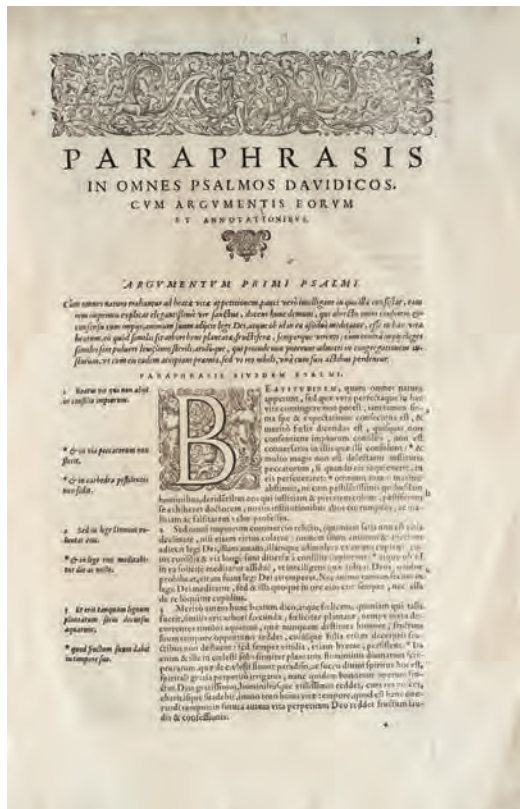
PRIUS PASCIT

QUAM DEO LUCEAT

Cornelio Jansenio

Paraphrasis In psalmos omnes Davidicos, cum argumentis et annotationibus. Itemque in ea veteris Testamenti Cantica, quae per singulas ferias Ecclesiasticus usus observat, Cornelii Iansenii Episcopi Gandavensis. Eiusdem in Proverbia Salomonis et Ecclesiasticum accuratissima Commentaria.-

LYON. APUD PETRUM LANDRY. 1586. EX TYPOGRAPHIA THEOBALDI ANCELIN, 1585.



Cornelio Jansenio, obispo y docente neerlandés (1585-1638). Estudió en la Universidad de Lovaina y se dedicó a la interpretación mística y rigurosa de la Biblia. Escribió esta explicación de los salmos de David y de las canciones del Antiguo Testamento, que detalla con notas para la comprensión del lector.

PARAPHRASIS
IN PSALMOS
OMNES DAVIDICOS,
CVM ARGVMENTIS
ET ANNOTATIONIBVS:

ITEMQVE

In ea veteris Testamenti Cantica, quæ per singulas ferias Ecclesiasticus vsus obseruat.

CORNELII IANSENII EPISCOPI
GANDAVENSIS.

EIVSDEM

In Prouerbia Salomonis & Ecclesiasticum accuratissima Commentaria.

In quibus omnibus hoc agitur, vt sublati mendis, quæ in nostram lectionem irrepperunt, genuina lectio retineatur, & vt ex collatione facta cum originalibus Hebræis & Græcis, sensus habeatur, qui illis conueniat, aut proximè accedat. In quo sita ad verum sensum collineauit, vt cæteris ferè omnibus, qui in eodem argumento elaborarunt, palmam præripuerit.

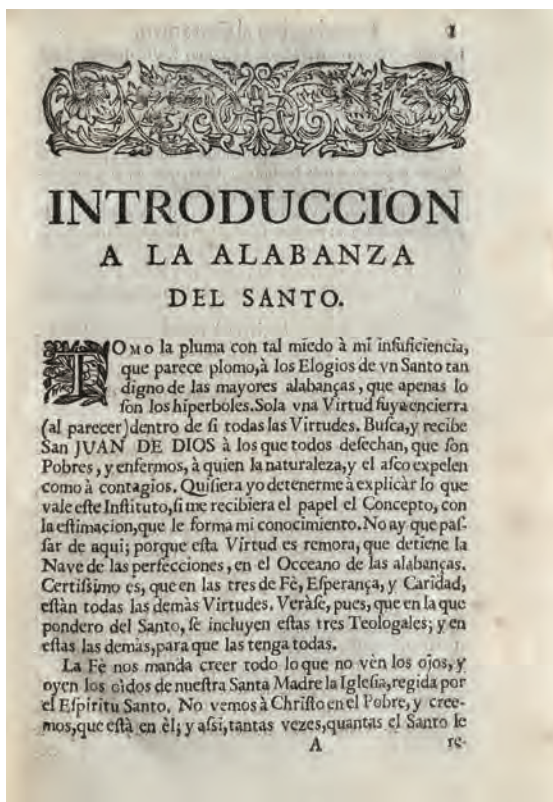
Omnia multò quàm vnquam antehac accuratius postrema hac editione recognita, & multis in locis auctiora reddita.

Cum Indice rerum & verborum locupletissimo.



Justa literaria, certamen poetico, o sagrado influxo, en la solemne, quanto deseada Canonización del Pasmo de la Caridad, el Glorioso Patriarca, y padres de Pobres San Juan de Dios, Fundador de la Religión de la Hospitalidad.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE BERNARDO DE VILLA-DIEGO, 1692.



Certamen literario que presenta temas teológicos y morales desde la poesía. En total son 134 autores, de los cuales se destacan Antonio de Zamora y Francisco Bances Candamo. Antonio de Sarabia es el que organiza este texto como secretario del Certamen.

JUSTA LITERARIA,
CERTAMEN POETICO,
O SAGRADO INFLUXO,
EN LA SOLEMNE, QVANTO
descada Canonizacion del Pasmio de la
Caridad, el Glorioso Patriarca,
y Padre de Pobres
SAN JUAN DE DIOS,
Fundador de la Religion de la
Hospitalidad.

CELEBROSE EN EL CLAUSTRO DEL
Convento Hospital de Nuestra Señora del AMOR DE
DIOS, y Venerable Padre ANTON MARTIN de esta
Corte, el Domingo diez de Junio del Año de mil
seiscientos y noventa y vno.

DEDICADA
AL R^{MO} P. FR. FRANCISCO DE S. ANTONIO,
General que ha sido dos vezes de dicha Religion, su pri-
mer Discreto, y Definidor perpetuo, Comissario que
fuè en las Fiestas de la referida Canonizacion.

Y LA DESCRIBE
DON ANTONIO DE SARABIA, SECRETARIO
que fuè de dicho Certamen.

CON LICENCIA.

En Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego,
Año de M. DC. LXXXII.

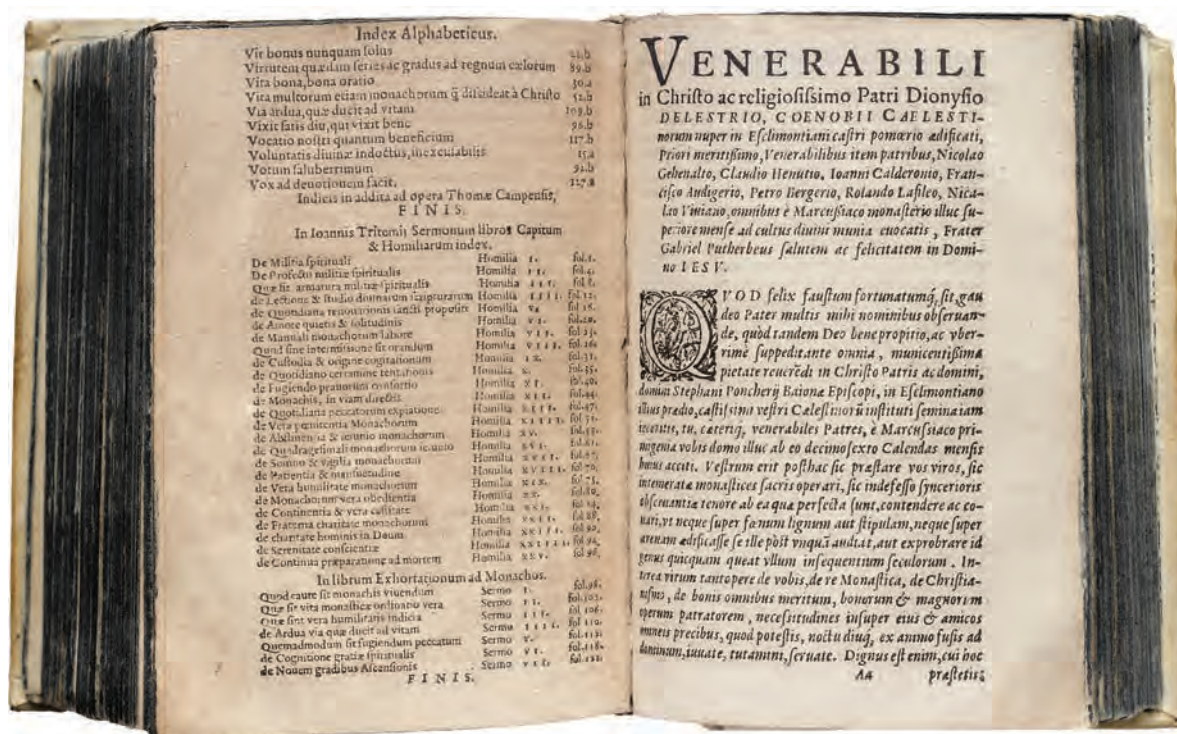
K



Tomás de Kempis

Opera Thomæ à Campis, cognomento Malleoli, viri pientissimi et religiosissimi sub Canone divi patris Augustini, aucta, et diligentius recognita, suaque serie reposita....-

AMBERES. IN ÆDIBUS PHILIPPI NUTIJ, SUB CICONIJS, 1574.



Registro de las obras escritas por el fraile católico del siglo XV Tomás Kempis, quien fue humanista, copista y escritor místico reconocido por sus textos meditaciones y reflexivos.

OPERA THOMÆ

à Campis, cognomento Malleoli, viri pi-
TISSIMI ET RELIGIOSISSIMI

*sub Canone diui patris Augustini, aucta, & di-
ligentius recognita, suaq; serie reposita.*

Quibus hac editione accesserunt aliquot tractatus, ad vitæ
spiritualis perfectionem mirum in modum facientes,
quorum catalogum post Epistolam nucupa-
toriam reperies.

Sacræ scripturæ citationibus, suis vbique locis nunc pri-
mum commodè adiectis, amplissimisq; rerum
maximè illustrium Indicibus adauctis.

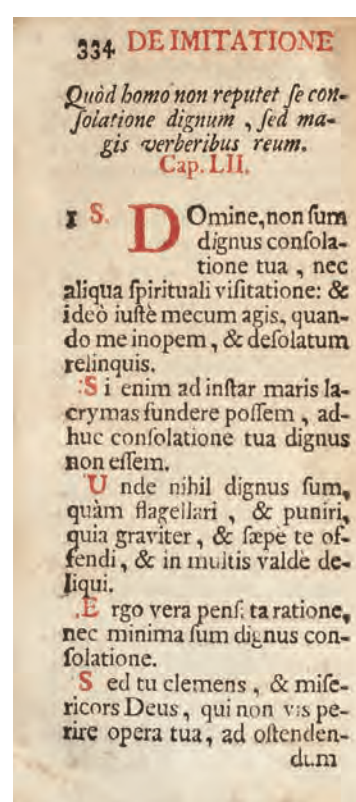
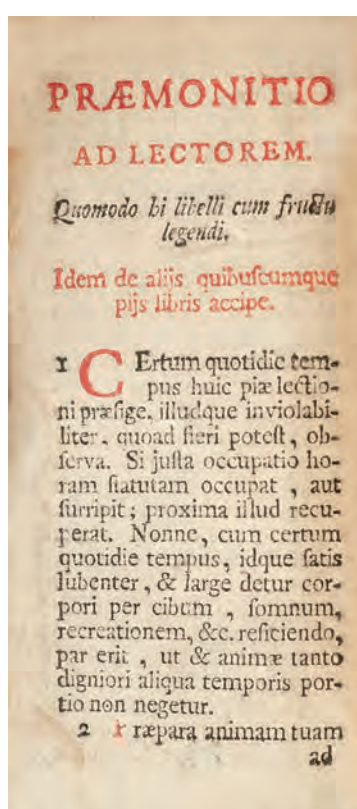
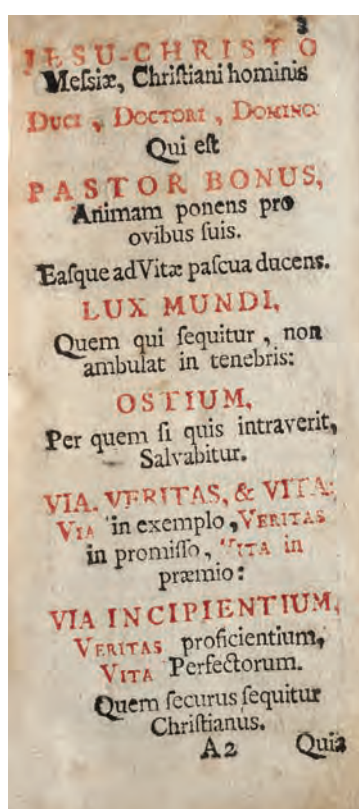


ANTVERPIÆ,
In ædibus Philippi Nutij, sub Ciconijs.

Tomás de Kempis

Thomæ a Kempis, Canonici Regularis Ordinis S. Augustini. De Imitatione Christi. Libri quatuor.-

MADRID. MATHEO SACRISTÁN, 1733.



El fraile alemán Tomás de Kempis (1380-1471) es autor de numerosas obras espirituales en forma de sermones, meditaciones, cartas y escritos devocionales. Una de ellas es este conocido título, *La imitación de Cristo*, escrito a manera de consejos instructivos para el fortalecimiento de la vida espiritual de creyentes cristianos. La obra está conformada por cuatro libros divididos por temáticas y enseñanzas inspiradas en el amor de Cristo como modelo a seguir por los cristianos.

Esta es una edición de 1733 del cuarto y último libro de *La imitación de Cristo*, titulado *Amonestaciones para recibir la sagrada Comunión del cuerpo de Jesucristo nuestro Señor*. En dieciocho capítulos el autor expone lo que debe hacer el creyente en su vida espiritual al realizar los ritos de la Iglesia para fortalecimiento de sus creencias.

THOMÆ
A KEMPIS,
CANONICI
REGULARIS
ORDINIS S. AUGUSTINI.
DE
IMITATIONE
CHRISTI.
LIBRI QUATUOR.

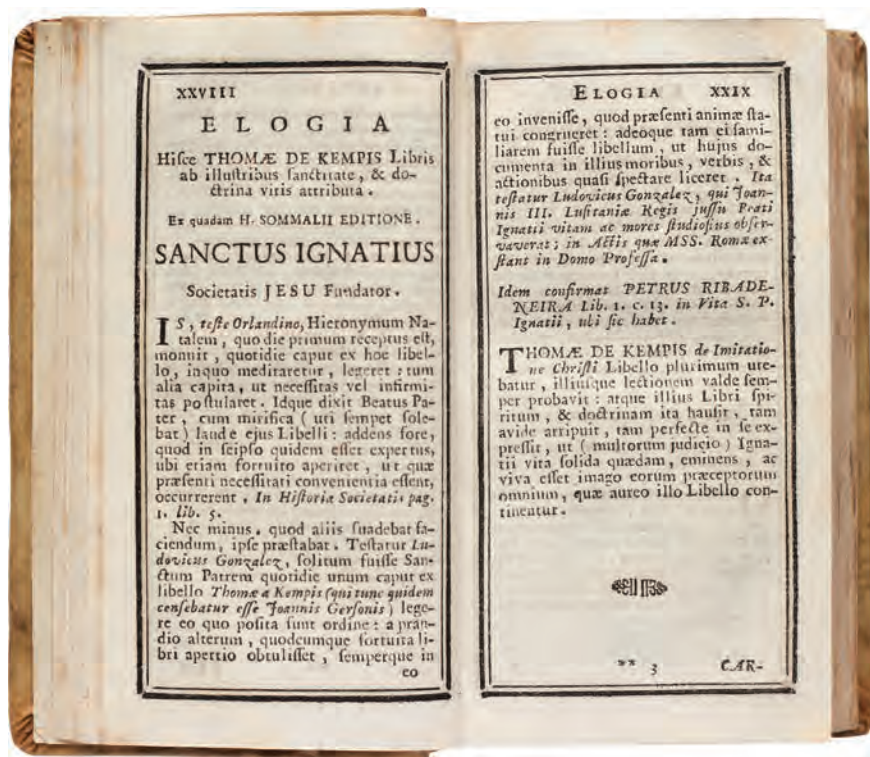


MATRITÆ
ANNO M. DCC. XXXIII.

Tomás de Kempis

Thomæ a Kempis Canonici Regularis Ordinis S. Augustini De Imitatione Christi libri quatuor. Ex accuratissima recensione Heriberti Ros-Weydi S. J. Qui se ad fidem autographi anni M.CCCC.XLI. eos emendasse professus est. Cum ejusdem Thomæ Vita a Ros. weydo ipso conscripta, & annotationibus illustrata. Quæ præterea accesserint indicat Epistola ad Lectorem.-

VENECIA. EX TYPOGRAPHIA REMONDINIANA, 1761.



Nueva edición de 1761 del libro cuarto *La imitación de Cristo*.



Tolle crucem Jesu, sique-
ris ejus coronam.

Lib. II. Cap. XI.



Remittuntur ei peccata mul-
ta quoniam dilexit mul-
tum. Luc. VIII. 47.

Lib. I. Cap. XXV.

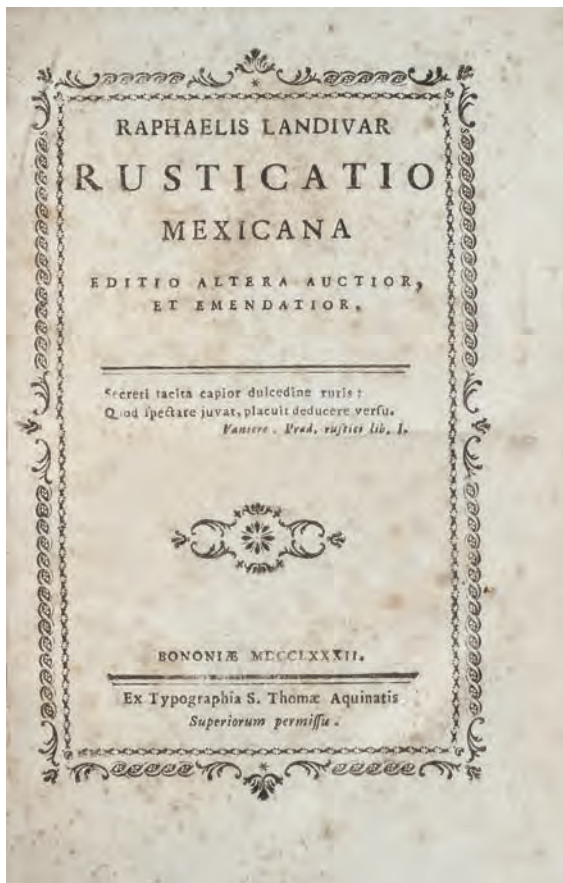
T



Rafael Landívar

Raphaelis Landivar Rusticatio Mexicana Editio altera auctior, et emendatio.-

BOLONIA. EX TYPOGRAPHIA S. THOMÆ AQUINATIS, 1782.



Poeta guatemalteco (1731-1793), estudió filosofía, teología y letras clásicas en Guatemala. Se ordenó sacerdote como miembro de la compañía de Jesús en Nueva España, donde vivió y ejerció como docente durante largo tiempo. Después de su retorno a Guatemala fue exiliado a Italia debido a la expulsión de Jesuitas por parte del Rey Borbón Carlos III. Desde la lejanía del exilio escribe esta poesía latina titulada *Por los campos de México* a través de quince cantos compuestos por versos nostálgicos que hacen honor a la belleza de su segunda patria, México.

Trapetum commune.

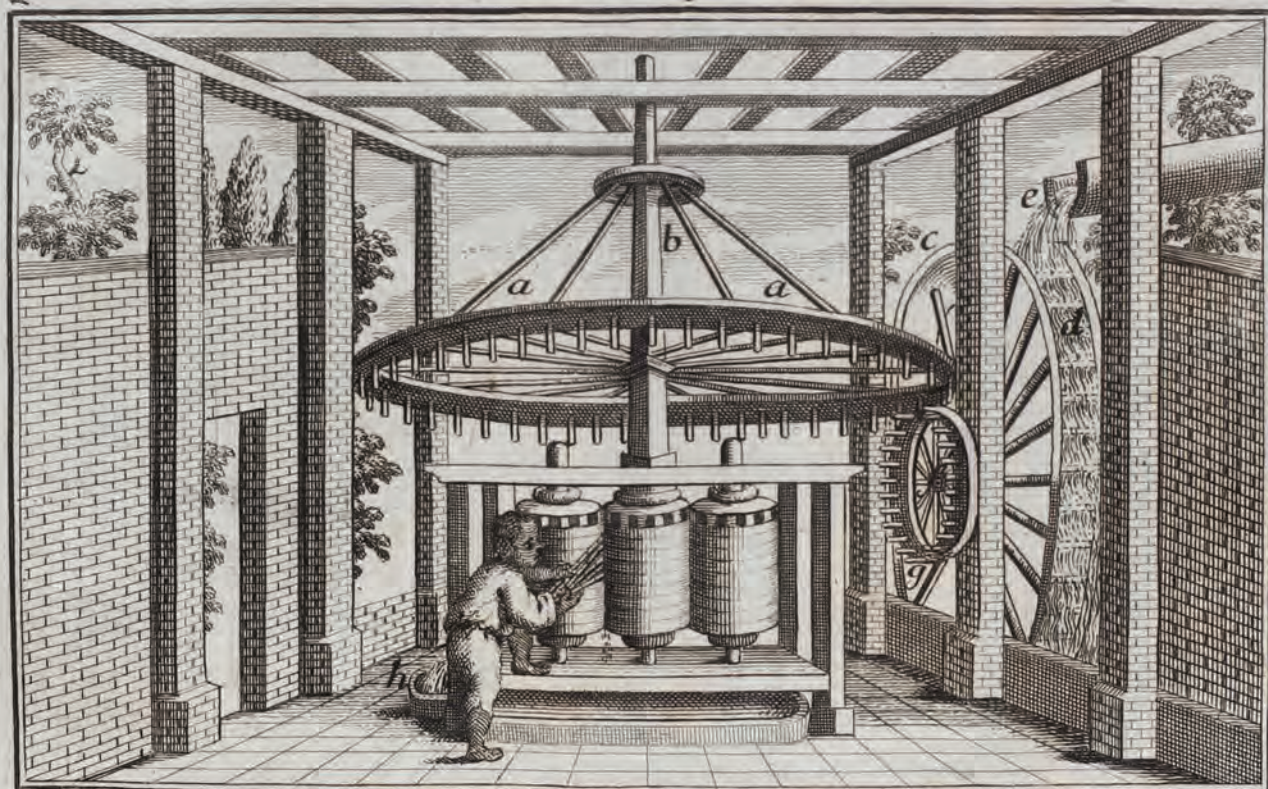
105



L.C. f.

Trapetum aquarium.

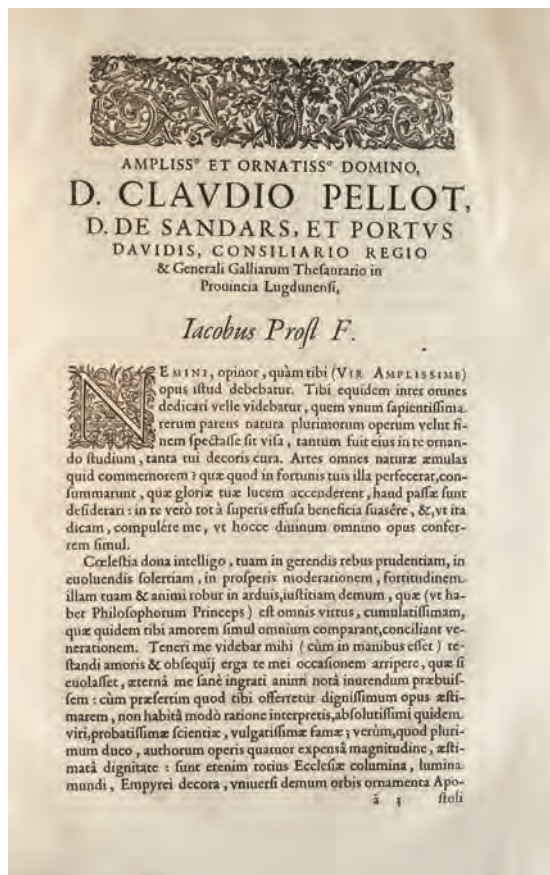
106



L.C. f.

Commentaria in epistolas canonicas:
auctore R.P. Cornelio Cornelli a Lapide e Societate
Iesu, olim in Lovaniensi, pòst verò in Romano Collegio
Sacrarum Litterarum Professore.-

LYON. SUMPTIBUS IACOBI & MATTHÆI PROST FRATRUM, 1627.



Cornelius Lapidé (1567-1637), filósofo y teólogo jesuita belga, profesor de la Universidad de Lovaina. Conocido por sus escritos sobre la Biblia a manera de comentarios, entre ellos estos acerca de las epístolas canónicas de la Iglesia.

COMMENTARIA
IN
EPISTOLAS
CANONICAS:

Auctore

R. P. CORNELIO CORNELII

A LAPIDE E SOCIETATE IESV,

Olim in Louaniensi, pòst verò in Romano
Collegio Sacrarum Litterarum
Professore.



LVGDVNI,

Sumptibus Iacobi & Matthæi Prost fratrum.

M. DC. XXVII.

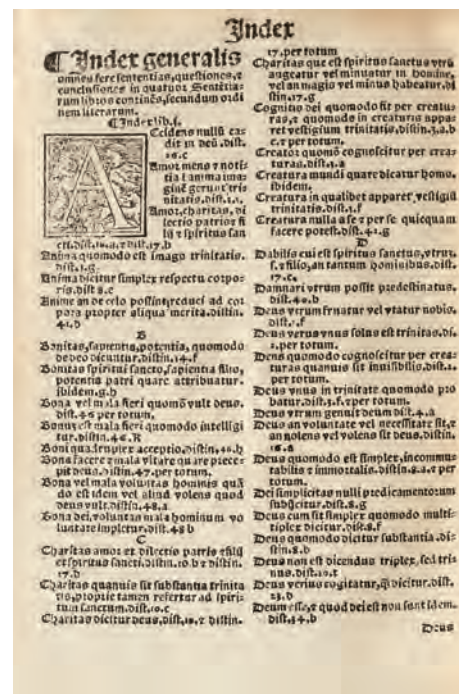
CVM PRIVILEGIO CHRISTIANISSIMÆ MAIESTATIS.

Pedro Lombardo

Petri Lombardi Episcopi

Parisiensis Sententiarum Lib.III.// Quibus author ille divinis scripturis exercitatusissimus, universæ Theologiæ summā, ex orthodoxorum Patrum Decretis atque Sententijs mirabili compēdio & arte complexus est: tu iure optimo Magister Sententiarum mererit cognominari. Per Ioannem Aleaume, Parisien. Theologiæ professorem, pristino suo nitori nūc primum vere restituti: & indicibus ac numeris authorum libros & capita monstrantibus, quam fideliss. absoluti.-

LYON. APUD MATHIAM BONHOME, 1537.



Obra muy famosa por la gran influencia que tuvo en numerosos pensadores medievales, utilizada como guía en universidades y comentada en diversos textos por teólogos y santos de la iglesia. Escrita por el teólogo, docente y obispo italiano Pedro Lombardo (1110-1160). Este ejemplar es el libro tercero de los cuatro que componen la obra completa, donde el autor entreteje pasajes bíblicos, reflexiones y visiones que tratan temas como la trinidad, la vida de Cristo y los sacramentos.



Petri Lombardi

Episcopi Parisiensis Sententiarum Lib. IIII.

Quibus author ille in diuinis scripturis exercitissimus, **vniversæ Theologiæ summā**, ex orthodoxorum Patrum Decretis atq; Sententijs mirabili compedio & arte complexus est: vt iure optimo **MAGISTER SENTENTIARVM** meruerit cognominari. **Per Ioannem Aleaume**, Parisien. Theologiæ professorem, pristino suo nitore nūc primum vere restituti: & indicibus ac numeris authorum libros & capita monstrantibus, quam fideliss. absoluti.

Singulis libris **Titulos**, quibus capita distinguuntur, præposuimus, ex authoris Sententia: vt quod queritur, facilius occurrat.

Ad calcem operis subiiciuntur **articuli erronei**, **Parisijs iam olim damnati**, atque ab eorum assertoribus recantati: A diectis nonnullis ipsius **Magistri**, in quibus communiter non approbatur.

Postremo, Index copiosus in singulos libros, materias insigniores ordine literario continens.

Adiectæ sunt etiam cōgruis locis **marginale: Adnotationes**, non exiguam commoditatem studiosis Lectoribus allaturæ.



-In domino

Confido.

A. Vincent.

Pedro Lombardo

Petri Lombardi Episcopi Parisiensis

Sententiarum Lib. III. Quibus author ille in divinis scripturis exercitatus, universæ Theologiæ summam ex orthodoxorum Patrum Decretis atq; Sententiis mirabili compendio & arte complexus est: ut iure optimo Magister Sententiarum meruerit cognominari. Per Ioannem Aleaume, Parisien. Theologiæ professorem, pristino suo nitori nunc primùm verè restituti: & indicibus ac numeris authorum libros & capita monstrantibus, quàm fideliss. Absoluti.-

PARIS. APUD IOANNEM FOUCHERIUM, SUB SCUTO FLORENTIÆ, VIA AD D. IACOBUM, 1555.



Edición de la misma obra de Pedro Lombardo, del año de 1555.

 Petri Lombardi
EPISCOPI PARISIENSIS
SENTENTIARVM LIB. III.

Quibus author ille in diuinis scripturis exercitatis-
mus, vniuersæ Theologiæ summam ex orthodoxorum Pa-
trum Decretis atq; Sententiis mirabili compendio & arte
complexus est: vt iure optimo MAGISTER SEN-
TENTIARVM meruerit cognominari. Per Ioannem
Alcaume, Parisien. Theologiæ professorem, pristino suo ni-
tori nunc primum verè restituti. & indicibus ac numeris au-
thorum libros & capita monstrantibus, quàm fidelis. abso-
luti.

*Singulis libris Titulos, quibus capita distinguuntur, præposui-
mus, ex authoris sententia: vt quod quaeritur, facilius occurrat.*

Ad calcem operis subiiciuntur Articuli erronei Pari-
siis iam olim damnari, atque ab eorum assertoribus recan-
tati: Adiectis non nullis ipsius Magistri, in quibus communi-
ter non approbatur.

*Postremo Index copiosus in singulos libros, materias insi-
gniores ordine literario continens.*

PARISIIS.

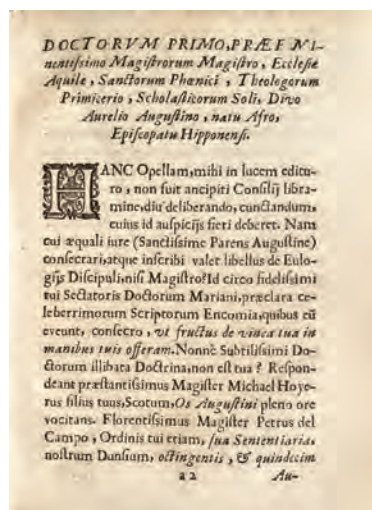
Apud Ioannem Foucherium, sub scuto Florentiæ,
uia ad D. Iacobum.

M. D. L. V.

Gerónimo de Lorte y Escartín

Mappa subtilis, orbis Marianus, Fasciculus Dunsius, Speculum Scoticum Fermè innumera præstantissimorum virorum detegens, vocitans, cingens, exambiens elogia. Venerabilis Servi Dei Joannis Dunsij Scoti, Doctoris Mariani, & Subtilis, Theologorum facile Principis, Seraphicæ Religionis Salomonis Magistri, D. Augustini Discipuli, Coloniensis Academiae Fundatoris, Formidabilis Hæreticorum fulminis, Begardorum, & Beguinarum præsertim, Mallei. Immaculatæ Conceptionis, Primi Vindicis, detectoris, atque Coloni, & eiusdem Festivitatís, Restauratoris. Recolectore R. P. F. Hieronymo de Lorte, & Escartin, in Sac. Theol. Lect. Iub. in Tribun. S. Inquis. Qualif. in Nunciat. Hispan. Theol. & Exam. Apostolic. in Archipresul. Cæsaraug. Exam. Synod. in Provinc. Ex-Diffinitore, & in Conventu S. Mariæ à Jesu Cæsaraugustæ, semel, & iterum Guardiano.-

ZARAGOZA. APUD JACOBUM MAGALLON, TYP., 1693.



Comentarios teológicos que incluyen aspectos relacionados con las argumentaciones del teólogo escocés Juan de Escoto. Argumentados por el sacerdote español Gerónimo de Lorte y Escartín, miembro de la Orden Franciscana. También fue Calificador del Santo Oficio, Lector jubilado, Teólogo examinador y Consultor de la Nunciatura de España.

MAPPA SVBTILIS,

ORBIS MARIANVS , FASCICVLVS

Dunsius, Speculum Scoticum Fermè innumera
præstantissimorum virorum detegens, vocitans,
cingens, exambiens elogia.

Venerabilis Servi Dei Joannis Dunsi Scoti, Doctoris
Mariani, & Subtilis, Theologorum facile Principis,
Seraphicæ Religionis Salomonis Magistri, D. Augustini
Discipuli, Coloniensis Academiæ Fundatoris ,
Formidabilis Hæreticorum fulminis, Begardorum,
& Beguinarum præsertim, Mallei. Immaculatæ Conceptionis,
Primi Uindicis, detectoris, atque Coloni, & eiusdem
Festivitatis, Restauratoris.

RECOLECTORE

R. P. F. Hieronymo de Lorte, & Escartin, in
Sac. Theol. Lect. Iub. in Tribun. S. Inquis Qualif.
in Nunciat. Hispan. Theol. & Exam. Apostolic.
in Archipresul. Cæsaraug. Exam. Synod. in Pro-
vinc. Ex-Diffinitore, & in Conventu S. Mariæ à
Jesu Cæsaraugustæ, semel, & iterum
Guardiano.

CÆSAR. AVGVSTÆ: Apud Jacobum Magallon, Typ. Ann. 1693.

Giacomo Lubrani

Il Cielo Domenicano, Col primo Mobile della Predicazione, con più Pianeti di Santità. Panegirici sacri del P. Giacomo Lubrani della Compagnia di Giesu'.

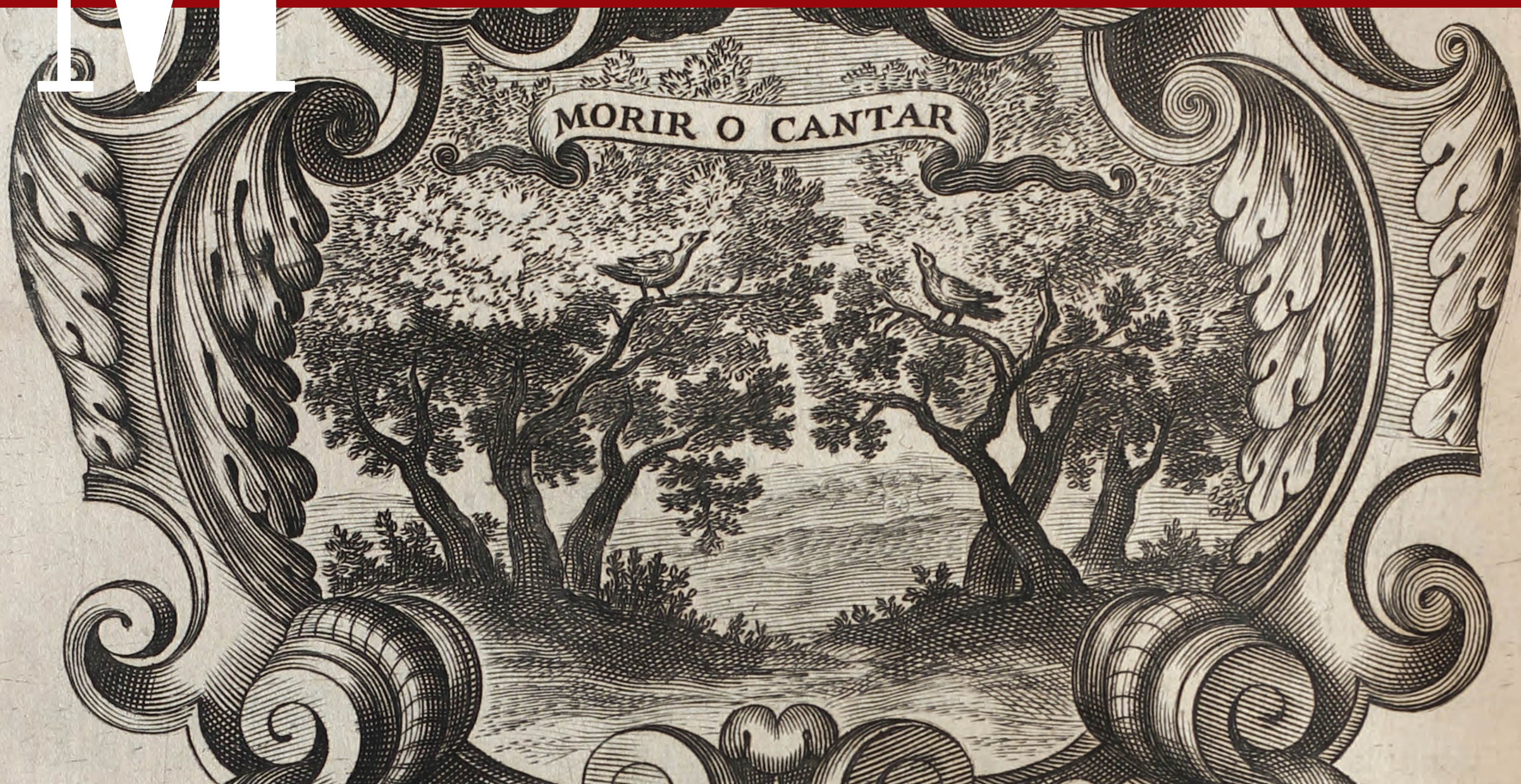
VENECIA. PER ANDREA POLETTI, 1691.



Panegíricos sacros escritos por el sacerdote y poeta jesuita italiano Giacomo Lubrano (1619-1693), famoso por su capacidad de expresión verbal, metafórica y escrita. Autor de numerosas obras poéticas, sermones y discursos.



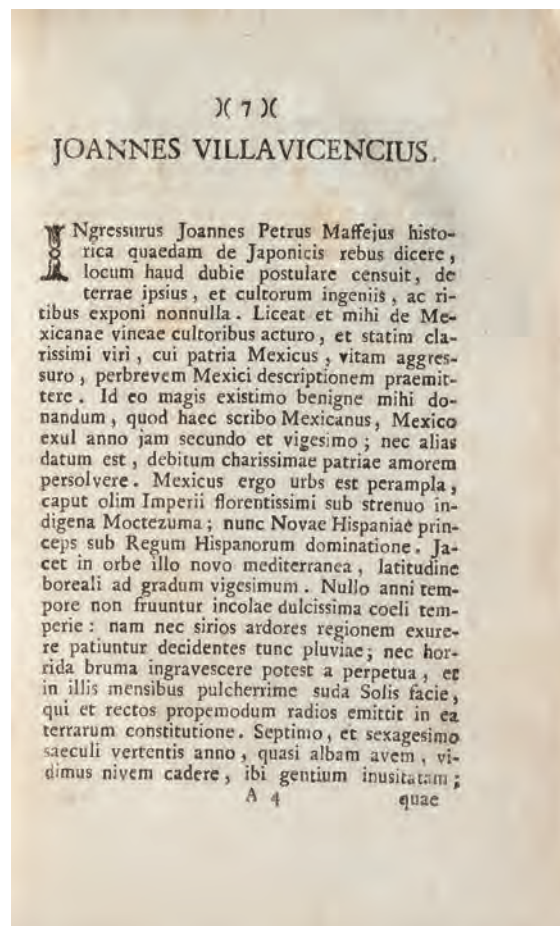
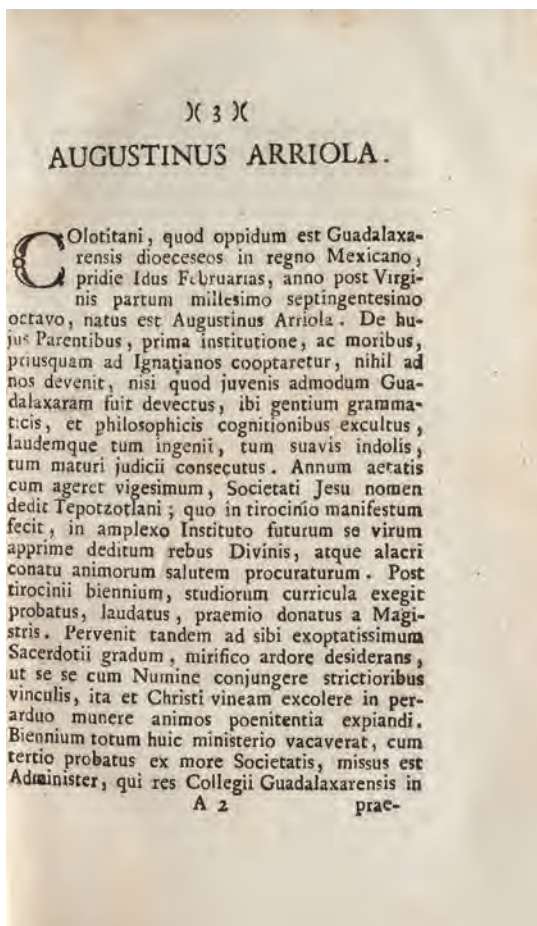
M



Joannis Aloysii Maneiri

De vitis aliquot mexicanorum aliorumque qui sive virtute, sive litteris Mexici inprimis floruerunt. Pars prima, secunda y tertia.-

BOLONIA. EX TYPOGRAPHIA LAELII A VULPE, 1791 y 1792.



Tres volúmenes de prosa latina escrita por el jesuita mexicano Juan Luis Maneiro, desterrado en 1767 a Italia junto con sus hermanos de orden. La obra contiene biografías de treinta y cinco compañeros que vivieron y fallecieron en aquel país.

JOANNIS ALOYSII MANEIRI
VERACRUCENSIS
D E V I T I S
ALIQVOT
MEXICANORVM
ALIQRVMQVE

Qui sive virtute, sive litteris Mexici
inprimis floruerunt.

P A R S P R I M A .



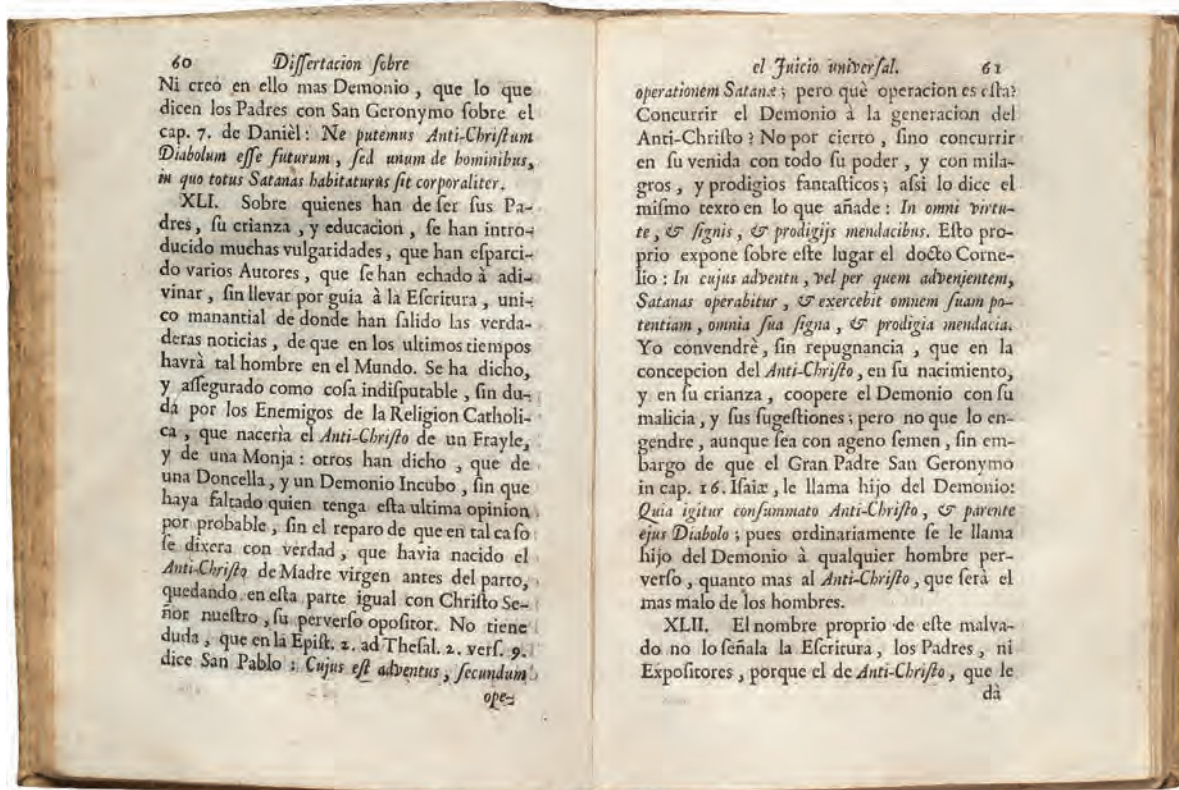
BONONIAE

Ex Typographia Laelii a Vulpe 1791.
Superiorum permissu.

Salvador José Mañer

Dissertacion critica-historica sobre el Juicio universal, señales que le han de preceder, y estado en que ha de quedar el mundo, con el destino de los niños del limbo.

MADRID. EN LA IMPRENTA DEL REYNO, CALLE DE LA GORGUERA, [1741].



Análisis crítico que trata el carácter histórico de la profecía del fin del mundo. Escrito por el literato y periodista español Salvador José Mañer (1676-1751), autor de biografías, novelas y obras históricas.

DISSERTACION
CRITICA-HISTORICA
SOBRE EL JUICIO
UNIVERSAL,
SEÑALES QUE LE HAN DE PRECEDER,
Y ESTADO
EN QUE HA DE QUEDAR EL MUNDO
CON EL DESTINO
DE LOS NIÑOS DEL LIMBO.

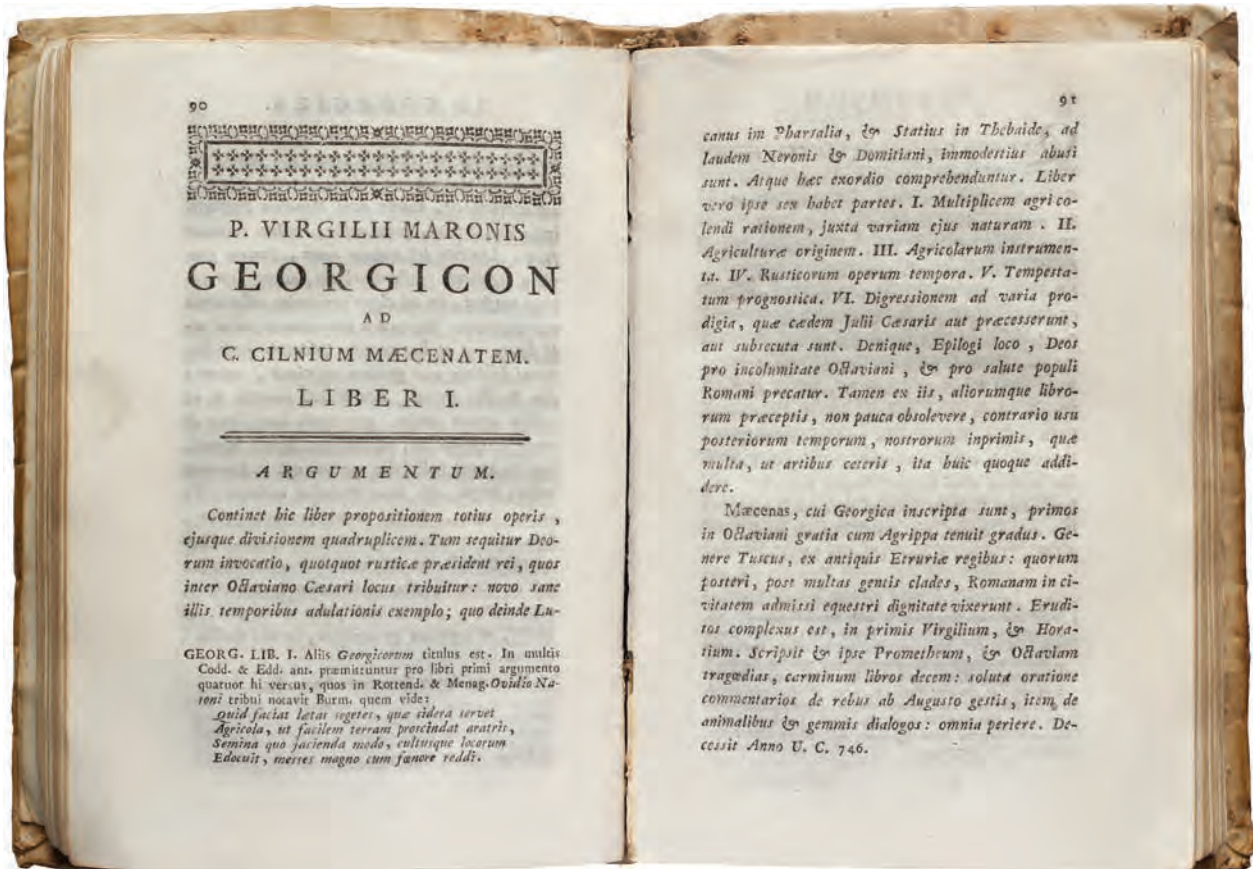
DISPUESTA
POR D. SALVADOR JOSEPH MAÑER.
QUIEN LA DEDICA
AL SERENISSIMO SEÑOR
INFANTE CARDENAL.
CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: En la Imprenta del Reyno,
Calle de la Gorguera.

Publii Virgilii Maronis

Opera Ex recensione N. Heinsii et P. Burmanni Ad Chr. Gottl. Heyne Editionem accuratissime exacta cum notis selectioribus// Tomus I y II.-

VENECIA. APUD THOMAM BETTINELLI, 1784.



Edición crítica de la obra de Virgilio.

P. VIRGILII
MARONIS
OPERA

EX RECENSIONE

N. HEINSII ET P. BURMANNI
Ad

CHR. GOTTL. HEYNE
Editionem

ACCURATISSIME EXACTA
Cum Notis Selectioribus.

TOMUS I.



VENETIIS MDCCLXXXIV
Apud Thomam Bettinelli

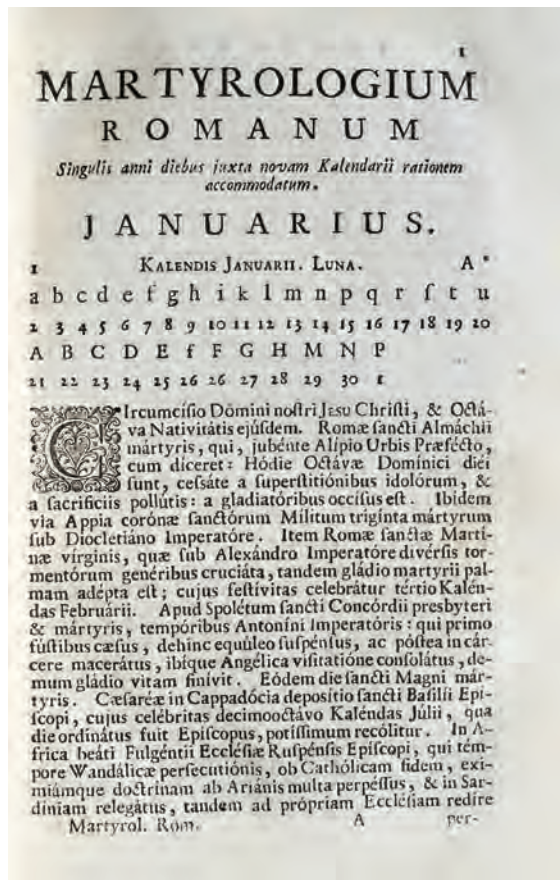
Cum Facultate, ac Privilegio.

Martyrologium Romanum Gregorii

XIII. Jussu editum Urbani VIII. &

Clementis X. Auctoritate recognitum. Editio novissima a sanctæ memoriæ Benedicto XIV. Pontifice Maximo Aucta, & castigata, in qua Nonnulla sactorum nomina In præteritis Editionibus supplentur; Alia item Sanctorum & Beatorum Nomina ex integro adduntur.-

BASSANO. SUMPTIBUS REMONDINI VENETI, 1768.



Edición en latín del Martirologio Romano de santos y mártires de la iglesia católica, catalogados en orden de celebración de sus fiestas.

MARTYROLOGIUM
R O M A N U M

G R E G O R I I XIII.

J U S S U E D I T U M

U R B A N I VIII. & C L E M E N T I S X.

Auctōritate recognitum.

EDITIO NOVISSIMA

A S A N C T Æ M E M O R I Æ

B E N E D I C T O XIV.

P O N T I F I C E M A X I M O

Aucta, & castigata,

I N Q U A

NONNULLA SANCTORUM NOMINA

In præteritis Editionibus supplentur ; Alia item SANCTORUM &
BEATORUM NOMINA ex integro adduntur.



B A S S A N I, M D C C L X V I I I.
S U M P T I B U S R E M O N D I N I V E N E T I.

Iosuaë imperatoris historia
illustrata atq. Explicata ab Andrea Masio.
Quæ hoc opere contineantur, proxima
pagina ostendet.-

CATHOLIGO, POTENTISSIMO,
INVICTISSIMO Q. REGI
PHILIPPO CAROLI V. IMPER. F.
ANDREAS MASIVS S. D.

S VNT QUIDEM plurima, & panē innu-
merabilia summi atq. perpetui in remp.
studii tui monumenta Philippe rex Ca-
tholice, quibus vita tua erit ad posterita-
tis memoriam quam celeberrimē com-
mendata. sed nescio an vllū præclarius;
diuturnius quidem certē nullum fore arbitror, atq. illud
est, quo sacra, vt vocamus, Biblia, hoc est, vniuersum
diuinæ & celestis sapientie thesaurum omnibus præci-
piis linguis, quibus ille nobis est diuinus commenda-
tus, & tamquam adnumeratus: ita accurate consignari,
& in tabulis pulcherrimis inscriptum elaborari nuper
curasti; vt nullum ipsi posthac periculum vel ab hereti-
corum, vt appellantur, malitia, vel à librationum inertia,
vel deniq. ab imperitorum hominum temeritate futu-
rum esse videatur. Huius enim facti tui laudabilissimi,
& publicè priuatimque vtilissimi memoriam omnis do-
ctorum virorum posteritas, summa cum caritate, ani-
mosè, gratissimè vsurpatura est: & vt auguror, magnifi-
centissimas quasque, atque maximas ad rem literarum
iuuandam molitiones, quæ olim ab alijs præstantissimis
viris susceperunt; tamquam pro verbo ab te nato,
Philippicas, appellatura. quod de Philadelpho Ptole-
mæo productū à Philone est. Sed ego hoc tuum munus,
quod reip. vniuersas cuius bona salutis pars in sacrarum
literarum incorruptæ integritatis conseruatione posita
est; maximum atque optimum attulisti, nunc pluribus
verbis non prosequar. Erunt enim satis multi, quibus
hoc vnum opus erit, vt istud atque alia diuina beneficia
tua copiosissimis suis orationibus in clarissima luce pon-
ant.

A 2



Historia ilustrada de Josué escrita por el teólogo y religioso belga Andrea Masio (1514 -1573), que estudió en la Universidad de Lovaina y durante su vida se dedicó a la carrera diplomática e investigó sobre la lengua y el cristianismo asirio.

I O S V Æ
IMPERATORIS
HISTORIA
ILLVSTRATA ATQ.
EXPLICATA

A B
ANDREA MASIO.

QVÆ hoc opere contineantur, proxima pagina ostendet.



ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini,
Architypographi Regii.

M. D. LXXIIII.

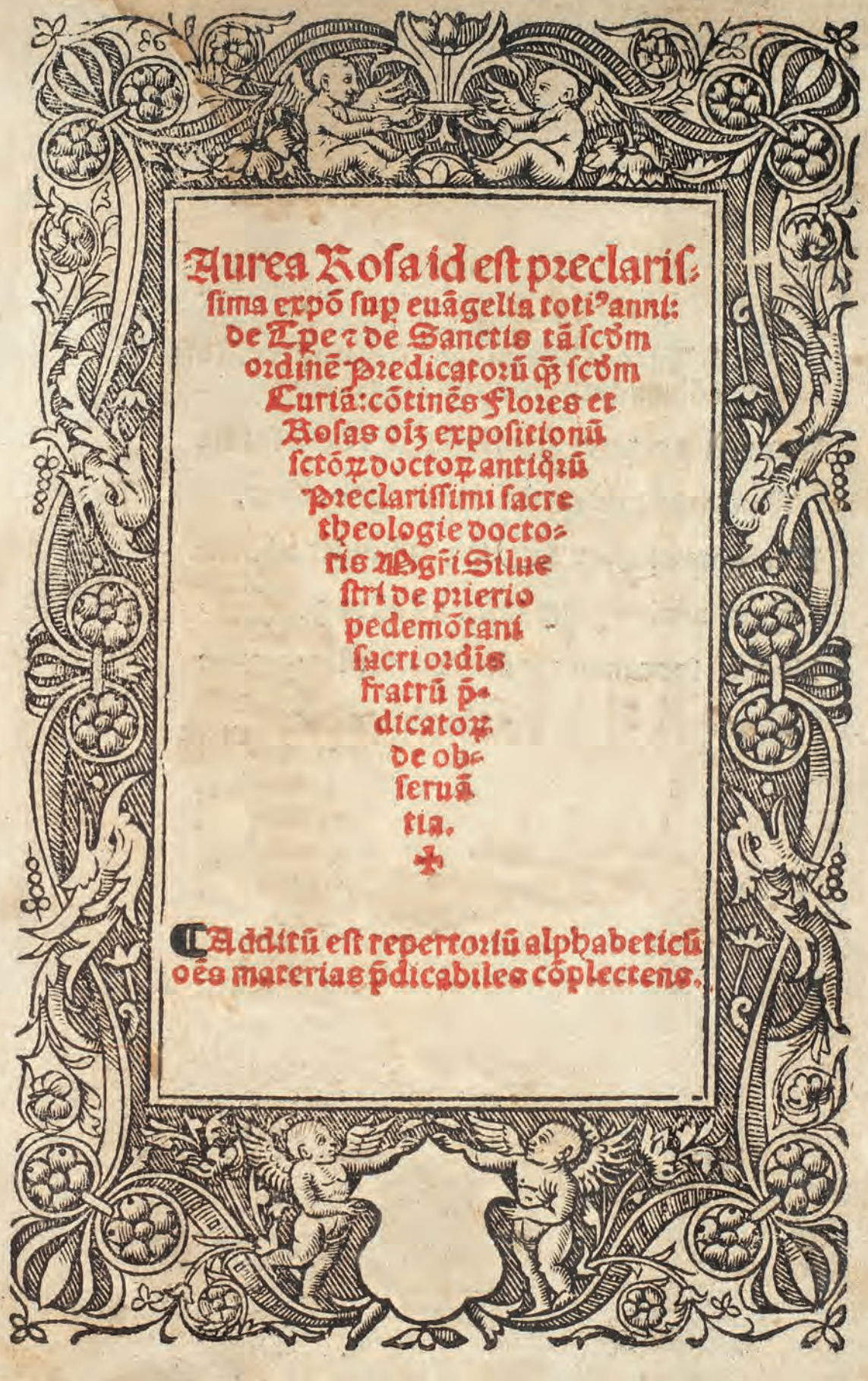
Silvestro Mazzolini da Prierio

Aurea Rosa Id est preclarissima expositio super evangelia totius anni: de tempore et de sanctis tum secundum Ordinem predicatorum quam secundum Curia: continens Flores et Rosas omnium expositionum Sanctorum doctorum Antiq. Preclarissimi Sacre Theologie Doctoris Magistri Silvestri de Prierio pedemontani Sacri Ordinis Fratrum predicatorum de observantia. Additum est repertorium alphabeticum omn es materias predicabiles complectens.-

LYON. GUILLELMI HUYON IMPRESSORIS, 1521.



Obra teológica que contiene una explicación de los evangelios, de los santos y los lugares sagrados. Escrita por el teólogo italiano Silvestro Mazzolini (1456/57-1523).



Aurea Rosa id est preclaris-
sima expō sup euāgēlia toti⁹ anni:
de Tpe ⁊ de Sanctis tā scdm
ordinē predicatorū q̄ scdm
Euriā: cōtinēs Flores et
Rosas oīz expositionū
scōz doctoz antiqū
preclarissimi sacre
theologie docto-
ris Mgri Silue
stri de prierio
pedemōtanti
sacri ordīs
fratrū p-
dicatoz
de ob-
seruā
tia.
†

Ad ditū est repertoriū alphabetici
oēs materias pdicabiles cōplectens.

Summa Silvestrina,



SECUNDA PARS SUMMAE SILVESTRINAE edita
ab reuerendo patre **Siluestro prierate**
absolutissimo Theologo, ex sacra
prædicatorum familia, Sacri palatij
magistro dignissimo, **cū annotamen**
tis & numeris, **Repertorium quoque**
quod, uti summa, bifariā partitū est.



ὁ διοργανὸς τῶν πλεονώμενῶν πνεύματων



LVGDVNI Sub Insigni Sphæræ, apud
Ægidium & Iacobum Huguetan fratres.

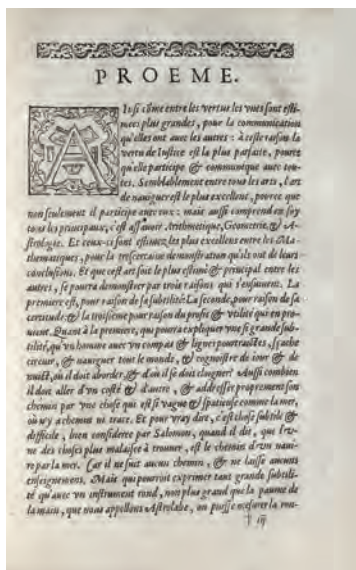
I 5 4 I



Pedro de Medina

L'art de naviguer de M. Pierre de Medine Espagnol. Contenant toutes les reigles, secrets, et enseignemens necessaires à la bonne navigation. Traduit de Castillan en François, avec augmentation & illustration de plusieurs figures & annotations, par Nicolas de Nicolai, du Dauphiné, Geographe du Treschrestien Roy Henry II. dece nom: & dedié à satres-Auguste Maiesté.

RUÁN. CHEZ THEODORE REINSART, DEUANT LE PALAIS, À L' HOMME ARMÉ, 1602.



Métodos y secretos para llevar a cabo una buena navegación contenidos en el *Arte de navegar*, libro escrito por el geógrafo, matemático, astrónomo e historiador español Pedro de Medina (1493-1567), reconocido por la formulación de cartas de navegación pioneras en el conocimiento de esta área y que sirvieron para la navegación de América.

L'ART
DE NAVIGVER
DE M. PIERRE DE
MEDINE ESPAGNOL.

*Contenant toutes les reigles, secrets, & enseignemens ne-
cessaires à la bonne navigation.*

Traduit de Castillan en François, avec augmentation & illustration
de plusieurs figures & annotations, par Nicolas de Nicolai,
du Dauphiné, Geographe du Treschrestien Roy
Henry 11. de ce nom : & dédié à sa
tres-Auguste Maiesté.

*Nouvellement reueu, corrigé & augmenté de plusieurs figures prin-
cipalement pour la longitude de l'Est & Ouest, ensemble
reformé selon le retranchement des dix iours, par
Iean de Seuille, dict le Soucy, Medecin
Mathematicien, Geographe &
Hydrographe du Roy.*



A R O V E N,

Chez THEODORE REINSART, deuant
le Palais, à l'Homme Armé.

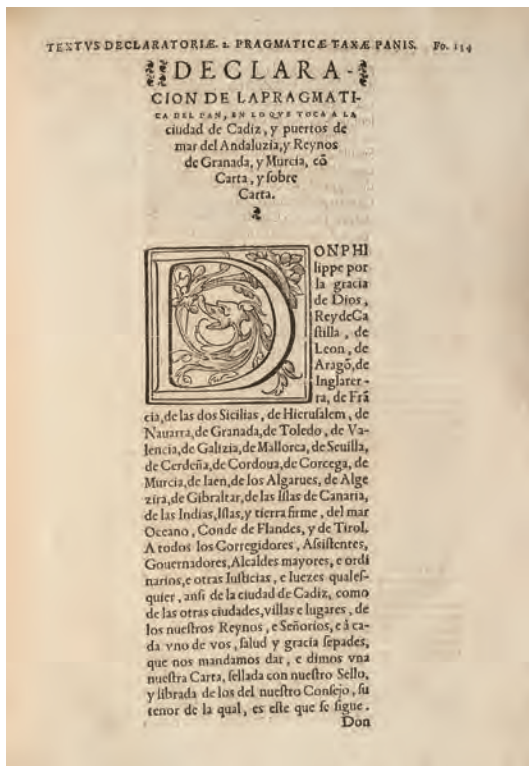
1 5 0 2.

AVEC PRIVILEGE DV ROY

Luis Mejía Ponce de León

Laconismus, seu chiloniumpro pragmaticae quapanis preciũ taxatur in interioris for Hominis Elucidatione...-

SEVILLA. APUD IOANNEM GOTHERRIUM TYPOGRAPHUM, IN VIA GENUENSI, 1569.



Obra que aborda temas de derecho civil.

Septima, & vltima Conclusio.



fectus, ac consentaneus sit, leg. secunda, §. sed cum omnia, C. de iure vet. enuclean.

2 ¶ Sed, & Aristotel. in lib. de secret. dicit quod primum, sup quo, sunt omnes res fundatæ, est TRINITAS, & mediantur per quinarium: sed perficiuntur per Septenariū. Quod excellentius est, & multis similibus, in quantitate eiusdem numeri ornatum: secundum glo. final, verb. septenarium, in cap. primo, de celebratio. Missa. & in proæm. legum Partit. §. septenario, vbi p Mōtal. & Gregor. Lup.

3 ¶ Et de eo, scribit Cællius, lib. duodecimo, antiquar. lectio num, cap. vndecimo, cum sequent. & cap. 36. post Senecam, quod septimus quisq; annus, ætati

SEPTIMA. Septem ideo cōclusionibus terminatum fuit hoc opusculum, quod septenarius numerus secundum naturā, & numerorum artē, per



della, no se entiende en el Reyno de Galizia, ni en las Asturias de Oviedo, y de Sãctillana, e las quatro Sacadas, con las villas de Cangas, e Tinco. E los Arguellos, e merindades de Valde Buron, e Bauia de yuso, ni al Condado de Vizcaya, encartaciones, e prouincias de Guipuzcoa, ni en la Merindad de Trasmiera, e cinco villas, ni a las otras villas e lugares: e Merindades, e vales, e tierras, que estan cerca dellos hasta diez leguas de la mar porque

tia. Nā septimo die, summus ille rerum omnium opifex ab opere quieuit. Diemq; ideo septimum in Genes. 2. capit. legimus diem quietis domini. Et cap. 4. septimum ab Adam, Enoch, virum sanctum, & pium. Et alium etiam ab Adam septimum, virum nequam, & digamū, nomine Lamech. Et septuplum vltio dabitur de Cain. in Exod. capit. 16. etiam septimo die præcipitur sabatum, sabbatorum requies sancta domino. Ac in cap. 23. & Leuiti. 25. septimo anno dimittetur quiescere, terra Seminata sex annis. In Leuitico quoq; septimus dies erit celebrior, & sanctior. Et septim. mensis pri-

Septima y vltima cōclusion, y que de la dicha Pragmatica, se collige, es que la tasa

mus dies, erit sabbatum memorabile. Septem diebus offeretur holocausta domino, septem diebus celebrabuntur feriæ Domini, septimo mense festa celebrabitis, & habitabitis in tabernaculis septē diebus. Et cap. 14. leprosus mundandus, septies aspergebatur passeris sanguine. Et in numeris, 28. & 29. c. septimi mensis, dies erat venerabilis, & sanctus. Et septimus mensis scenopegiæ. Et septem vitulos offerebāt die septimo. Et septem vicibus fiebat asperio, cum sanguine vacæ rufæ. Et in Deuter. cap. 15. septimo anno remissio fiebat, & septimo anno ser-

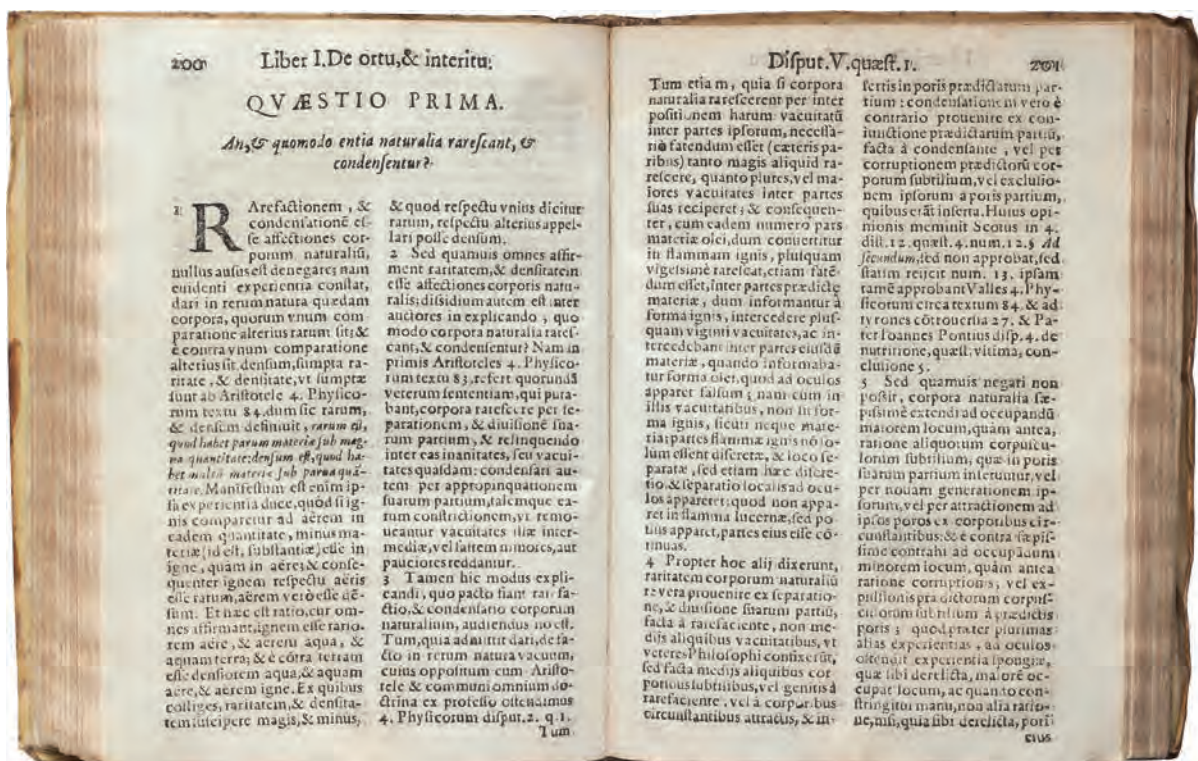
Juan Merinero

Commentarii in duos libros

Aristotelis de ortu, et interitu rerum naturalium; seu de generatione, et corruptione

earum, iuxta subtilis doctoris Ioannis Duns Scoti mentem, una cum disputatio. Nibus, et quæstionibus, hoc tempore, agitari solitis. Ad Universum Ordinem Fratrum Minorum.

MADRID. APUD MATTHÆUM FERNANDEZ TYPOGRAPHUM REGIUM, 1659.



Teólogo franciscano español (1583-1663), autor de numerosos manuscritos, cons-
tituciones para la Iglesia, obras políticas, religiosas y filosóficas, entre ellas este
comentario en referencia a Aristóteles sobre el origen y destrucción de las cosas.

COMMENTARII
IN DVOS LIBROS
ARISTOTELIS DE ORTV, ET
INTERITV RERV NATVRALIVM; SEV
DE GENERATIONE, ET CORRVTIONE EARVM,
IVXTA SVBTILIS DOCTORIS IOANNIS DVNS
SCOTI MENTEM, VNA CVM DISPVATIO-
NIBVS, ET QVÆSTIONIBVS, HOC
TEMPORE, AGITARI
SOLITIS.

AD VNIVERSVM ORDINEM
FRATRV MINORVM.

A V C T O R E

ILLVSTRISSIMO, ET REVENDISSI-
mo Domino D. Fratre Ioanne Merinero, Ma-
tritenfi; olim in Conuentu Complutensi Sanctæ
Mariæ à Iesu, Lectore Theologo Iubilato: in al-
ma Castelle Prouincia Ministro Prouinciali:
postea totius Ordinis Fratrum Minorum Ge-
nerali Ministro. Nunc Sanctæ Ecclesiæ
Vallis Oletanæ Episcopo.

CVM PRIVILEGIO.

Matriti apud Matthæum Fernandez Typographum Regium,
Anno M. DC. LIX.

Luis de Miranda

Exposicion de la regla de los frayles Menores, de la Orden de nuestro G. P. S. Francisco, Recopilada de las diversas explicaciones, y de- claraciones, que della hizieron los Summos Pontifices de gloriosa memoria, Nicolao III. y Clemente V. y nuestro Seraphico Doctor S. Buenaventura, y otros Padres muy sanctos, graves, y doctos de la dicha Orden.

SALAMANCA. EN LA IMPRENTA DE ARTUS TABERNIEL, 1609.



Libro que contiene la normatividad a seguir por los frailes menores franciscanos, elaborada por sumos pontífices y padres de la Iglesia. Lo escribe Fray Luis de Miranda, Lector de Teología jubilado, Definidor de la Provincia de Santiago, y Consultor del Santo Oficio.

EXPOSICION
DE LA REGLA
DE LOS FRAYLES MENORES,
DE LA ORDEN DE NUESTRO G. P.
S. Francisco, Recopilada de las diuersas explica-
ciones, y declaraciones, que della hizieron los Summos
Pontífices de gloriosa memoria, Nicolao III. y Clemente V.,
y nuestro Seraphico Doctór S. Buenaventura, y
otros Padres muy sanctos, graues, y doctos
de la dicha Orden.

POR F. LVYS DE MIRANDA
*Lector de Theologia jubilado, y Diffinidor de la Prouincia
de Sanctiago, y Consultor del sancto Officio.*

DIRIGIDA A NUESTRO REVERENDISSIMO P.
F. Pedro Gonçalez de Mendoza, Comissario General de la familia
Cismontana, y Consultor del Consejo de la suprema,
sancta, y general Inquisicion.



CON PRIVILEGIO.
EN SALAMANCA.
En la Imprenta de Artus Taberniel, Año 1602.

N

PROFICIT INJURIA

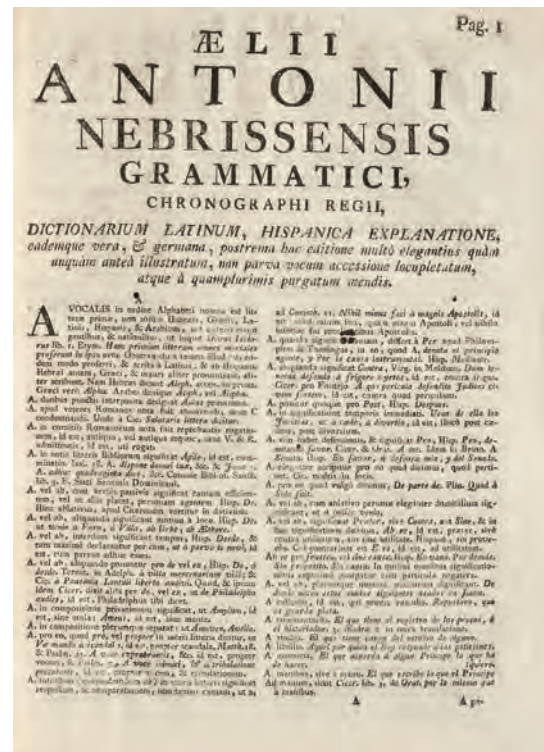
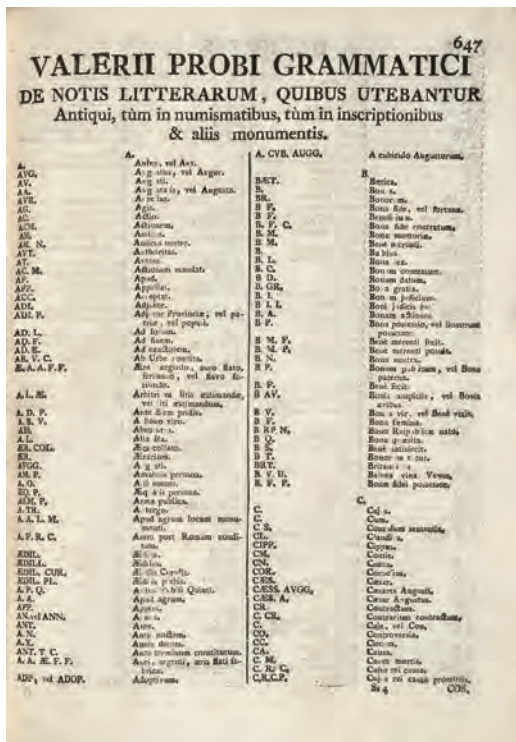


Antonio de Nebrija

Dictionarium Ælii Antonii

Nebrissensis, grammatici, chronographi Regii; imo quadruplex ejusdem antiqui dictionarii supplementum. Quorum primum continet dictiones latinas in hispanum sermonem translatas: Secundum nomina propria regionum, urbium, montium, fluviorum, &c. Tertium autem neotéricas ac vulgares regionum, urbium, opidorum, &c. appellationes in latinum sermonem conversas: Quartum et ultimum hispanas voces latinè interpretatas complectitur...-

GERONA. APUD VINCENTIUM OLIVA TYPOGRAPHUM REGIUM, [1800].



Diccionario escrito por un importante precursor de la lengua española, el historiador, pedagogo, gramático y poeta español Antonio de Nebrija (1441-1522), autor de la conocida *Gramática castellana*.

DICTIONARIUM **ÆLII ANTONII** **NEBRISSENSIS,** **GRAMMATICI, CHRONOGRAPHI REGII;** **IMO QUADRUPLEX EJUSDEM ANTIQUI DITIONARII** **SUPPLEMENTUM.**

Quorum primum continet dictiones latinas in hispanum sermonem translata:
Secundum nomina propria regionum, urbium, montium, fluviorum, &c.
Tertium autem neotéricas ac vulgares regionum, urbium, opidorum, &c. appellationes in lati-
num sermonem conversas:
Quartum & ultimum Hispanas voces latinè interpretatas complectitur.

ACCESSERUNT PERMULTÆ DITIONES TUM EX SACRIS BIBLIIS,
tum ex utriusque Juris voluminibus.

Index præterea verborum veterum, & raro usitatorum apud Terentium:
Verba item Legum XII Tabularum:
Index insuper utilissimus, in quo opposita emendataque quotidiani sermonis barbaries:
Notæ etiam Antiquorum, hoc est, dictionum compendia, quibus prisci latini tum in numisma-
tibus & inscriptionibus, tum aliis in monumentis utebantur:
Dictionarium tandem Arabicum in calce hispani Dictionarii positum.

PRIMUM A R. P. M. Fr. EUGENIO ZEBALLOS,
Ordinis Eremitarum Sancti Augustini, accuratius revisum
atque locupletatum.

Postea plurimis mendis, ac vocibus puræ Latinitati suspectis expurgatum à D. Enrico Cruz Herrera,
in Ovetensi Archigymnasio Philosophiæ, ac Sacræ Theologiæ olim Auditore,
& nunc Humaniorum literarum, Professore.



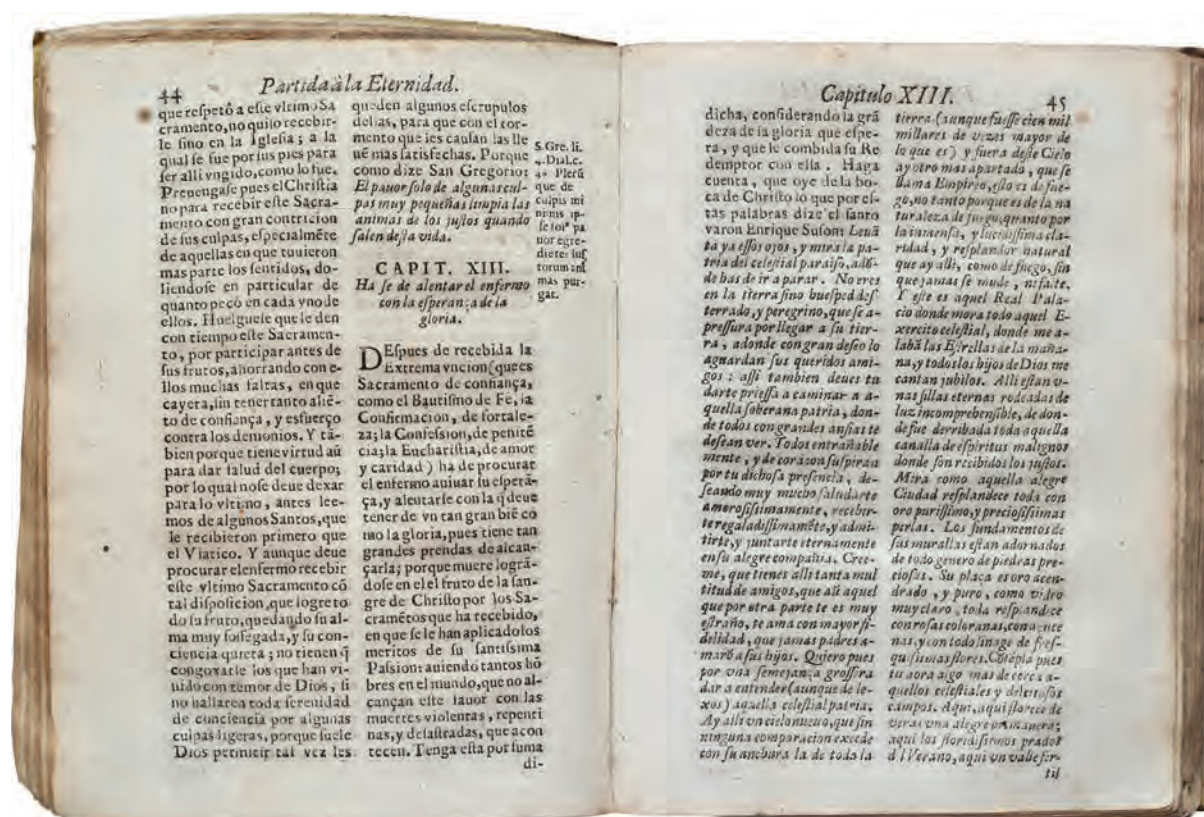
GERUNDÆ: Apud VINCENTIUM OLIVA Typographum Regium.

SUPERIORUM PERMISU.

Juan Eusebio Nieremberg

Partida a la eternidad, y preparaci3n para la muerte. Añadida en esta ultima impresion por el mismo Autor.

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL. A COSTA DE IUA ANTONIO BONET MERCADER DE LIBROS. VENDESE EN SU CASA EN LA CALLE DE TOLEDO, 1645.



Obra teológica escrita por el humanista y jesuita español Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658) que aborda temas concernientes a la muerte, la enfermedad, el dolor, los pecados y a cómo alcanzar la eternidad mediante la fe y la devoción a Dios. Dedicada a don Miguel Bautista de Lanuza, del Consejo del Rey nuestro Señor y su Secretario en el Supremo de Aragón, Maestro Mayor de la Seca, y casa de Moneda de la Ciudad de Zaragoza.

PARTIDA A
LA ETERNIDAD, Y
PREPARACION PARA
LA MUERTE,

POR EL PADRE IVAN EVSEBIO
Nieremberg, de la Compañia de Iesus. Añadida
en esta yltima impresion por el
mismo Autor.

A DON MIGUEL BAVTISTA DE
Lanuzza, del Cõsejo del Rey nuestro Señor y su Secretario
en el Supremo de Aragon; Maestro Mayor de la
Seca, y Casa de Moneda de la Ciudad
de Zaragoza.

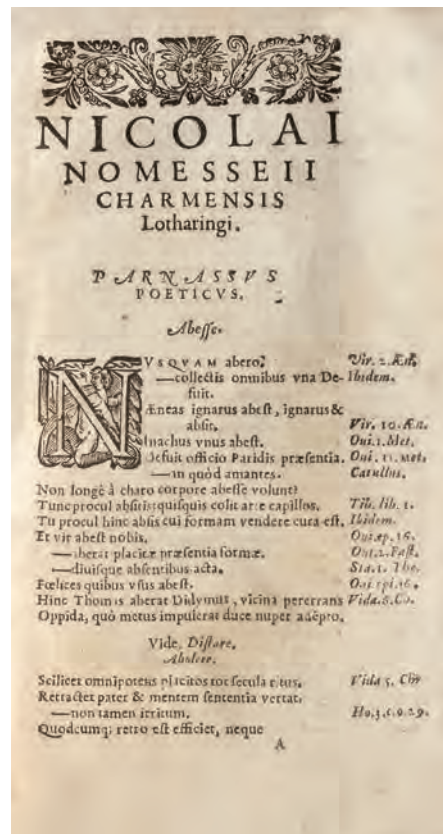
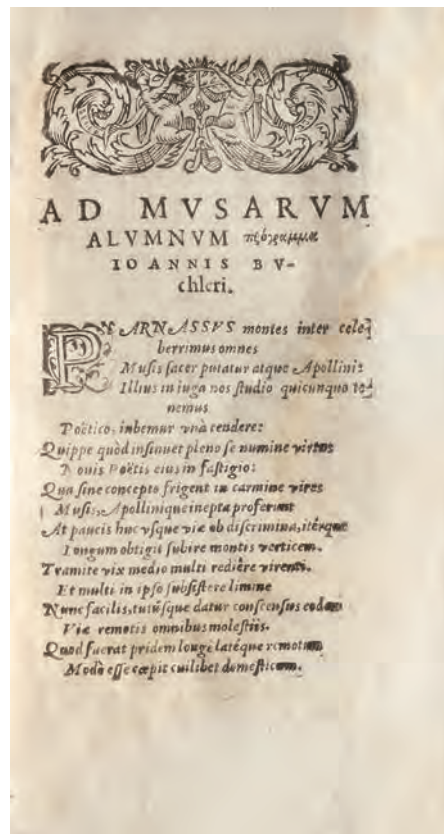
En Madrid, En la Imprenta Real. Año 1645.

A costa de Iuã Antonio Bonet Mercader de libros. Vendese en su
casa en la calle de Toledo.

Nicolaus Nomesseius

Parnassus poeticus biceps,
Nicolai Nomesseii Charmensis Lotharingi:
opera maximâ primùm congestus. Huic addita
est, post Sacram Poesim ad novem priores
musas, decima. Echo, ultima editio. Omnium quotquot
 sunt, tersissima, multis locis aucta & officina ad calcem Poëtica,
 opere admodum utili, perlustrata.-

RUÁN. APUD THOMAM DARE, IN VICO IUDÆORUM, 1618.



Parnaso poético del francés Nicolás Nomesio (1566–1631).

PARNASSVS POETICVS

BICEPS,

NICOLAI NOMESSEII

CHARMENSIS LOTHARINGI:

opera maximâ primùm congestus.

*Huic addita est, post SACRAM POESIM
ad nouem priores Musas, decima.*

ECHO,

VLTIMA EDITIO.

Omnium quotquot sunt, tersissima, multis locis aucta
& officina ad calcem Poëtica, opere admodum
vtili, perlustrata.

Cum duplici verborum omnium. INDICE.



ROTHOMAGI,

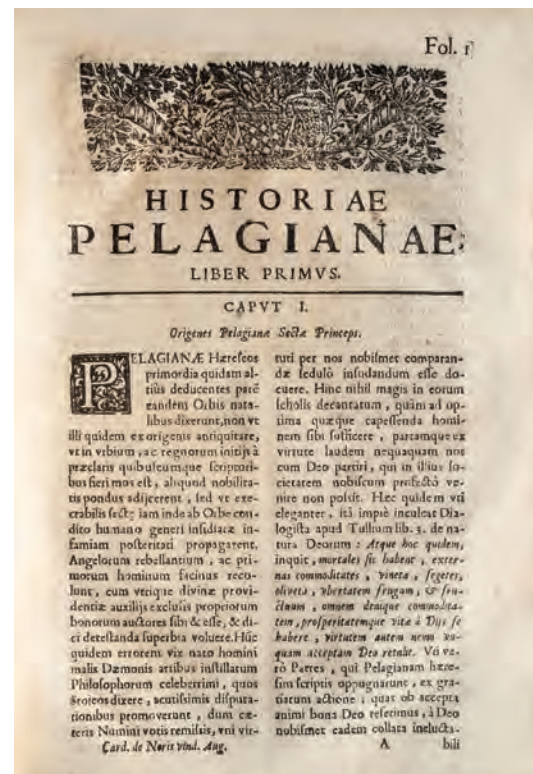
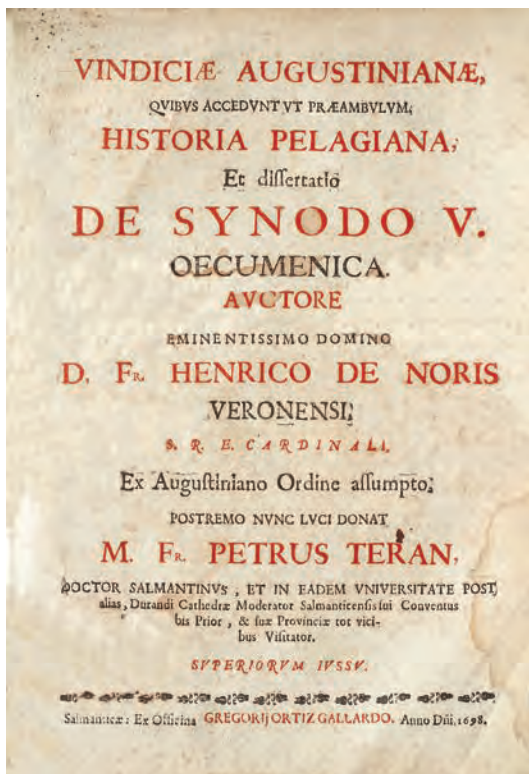
Apud THOMAM DARE,
in vico Iudæorum.

1618.

Enrico Noris

Vindiciæ Augustinianæ, quibus accedunt ut præambulum. Historia Pelagiana, et dissertatio de Synodo V. Oecumenica. Auctore eminentissimo domino D. Fr. Henrico de Noris Veronensi. S.R.E. Cardinali, ex Augustiniano Ordine assumpto, postremo nunc luci donat M. Fr. Petrus Teran...

SALMATICA. EX OFFICINA GREGORIJ ORTIZ GALLARDO, 1698.



El Cardenal romano de la Orden de los Agustinos, Enrico Noris (1631-1704) es el autor de esta obra cuyo eje central es la defensa de San Agustín.



Sicut Aquila provocans ad volandum pullos suos. *Deut. 32. 11*

Sicut sol in manu suo
splendet. *Job. 31.*

Mirabilis facta est scientia mea
ex me. *Psalm. 138.*

Non quæro
gloriam meam. *1 Cor. 8. 19.*

Vind. Augustin

EMINENTISSIMO
Magis. Fr. Henricus No-
ris ordinis Eremitarum
S. P. N. Augustini, patris Ve-
ronensis, Omnigenæ
eruditionis columen,
Bibliothecarius Apo-
stolicus, demum que
S. R. E. Cardinalis titu-
li S. Augustini, a SS. Mo-
do N. Innocentio P.
XII. creatus, die 13.
Decembris 1691.

Uindicijs Prosper, Noris quoque, gnatus Vterque
Protegit Aurehum, quo magis prosper ouet
Augustine tuo prodit de corde Volumen,
Tolle lege, vt faueas, ceu tibi, tolle lege.

Grægius Folman Mœretenu de vitruuio et sculpt
Mœretu Anno 1697.

Benito Remigio Noydens

Practicade curas; y confesores, y doctrina para penitentes. En que con mucha erudicion, y singular claridad se tratan todas las materias de la teologia moral.

MADRID. EN LA IMPRENTA DE ANDRES GARCIA, A COSTA DE FRANCISCO SERRANO DE FIGUEROA, FAMILIAR, Y NOTARIO DEL SANTO OFICIO, MERCADER DE LIBROS, VENDESE EN SU CASA EN LA CALLE MAYOR, 1674.



Tratado sobre confesiones, mandamientos, preceptos, pecados, sacramentos y doctrinas de la Iglesia escritos por el religioso español Benito Remigio Noydens (1630-1685), nacido en Amberes. Teólogo y religioso de la Sagrada Religión de los Padres Clérigos Regulares Menores. Décima cuarta edición. Escrita según el orden, y decreto general, expedido de nuestro Santísimo Padre Alejandro Séptimo, sobre las cuarenta y cinco proposiciones condenadas.

PRACTICA
DE CVRAS ; Y CONFESORES,
Y DOCTRINA PARA PENITENTES.

ENQVE CON MVCHA ERVDICION,
Y SINGVLAR CLARIDAD SE TRATAN TODAS LAS
MATERIAS DE LA TEOLOGIA MORAL.

P O R

EL PADRE BENITO REMIGIO NOYDENS
Antuerpiense, Teologo, y Religioso de la Sagrada Religion
de los Padres Clerigos Regulares Menores.

DEZIMA QVARTA EDICION.

ESCRITA SEGVN EL ORDEN , Y DECRETO
general , expedido de nuestro Santissimo Padre Alexandro
Septimo, sobre las quarenta y cinco proposicio-
nes condenadas.

LOS TRATADOS QUE CONTIENE ESTE LIBRO
SE VERAN EN LA HOJA SIGVIENTE.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR
DON PEDRO PORTOCARRERO FOLCH DE
Aragon y Cordoua, Conde de Medellin, Marques de Villa-
Real, Duque de Camiña, Repostero Mayor de la Real Casa
de Castilla , Gentil-Hombre de la Camara del Rey
nuestro Señor, y su Presidente en el Real Con-
sejo de Indias.

EN MADRID : Con Priuilegio de **Castilla, y ARAGON.**

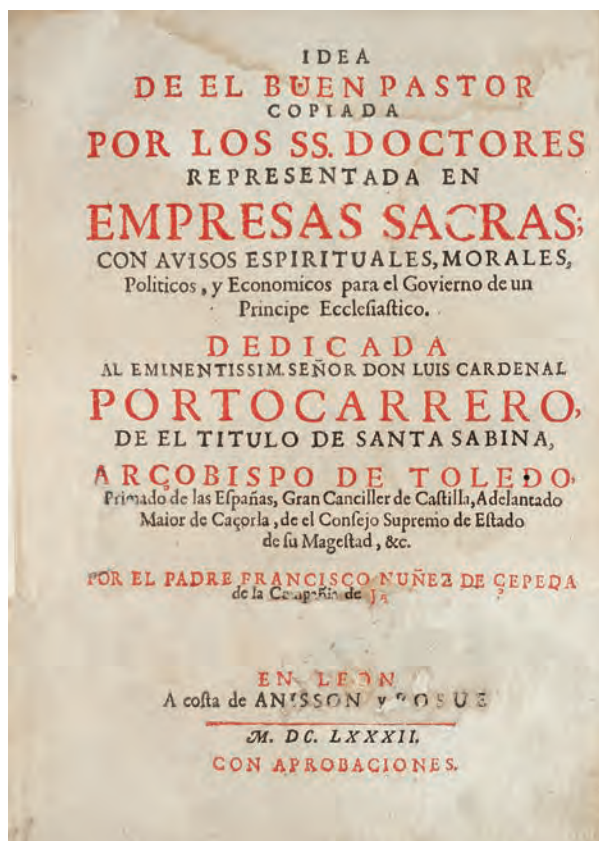
En la Imprenta de **ANDRES Garcia.**

A costa de **FRANCISCO Serrano de Figueroa, FAMILIAR,** y Notario del San-
to Oficio, Mercader de Libros. Vendese en su casa en la Calle Mayor.

Francisco Núñez de Cepeda

Idea de el buen pastor copiada por los ss. doctores representada en empresas sacras; con Avisos Espirituales, Morales, Políticos, y Economicos para el Gobierno de un Principe Ecclesiastico.

LEON. A COSTA DE ANISSON Y POSUE, 1682.



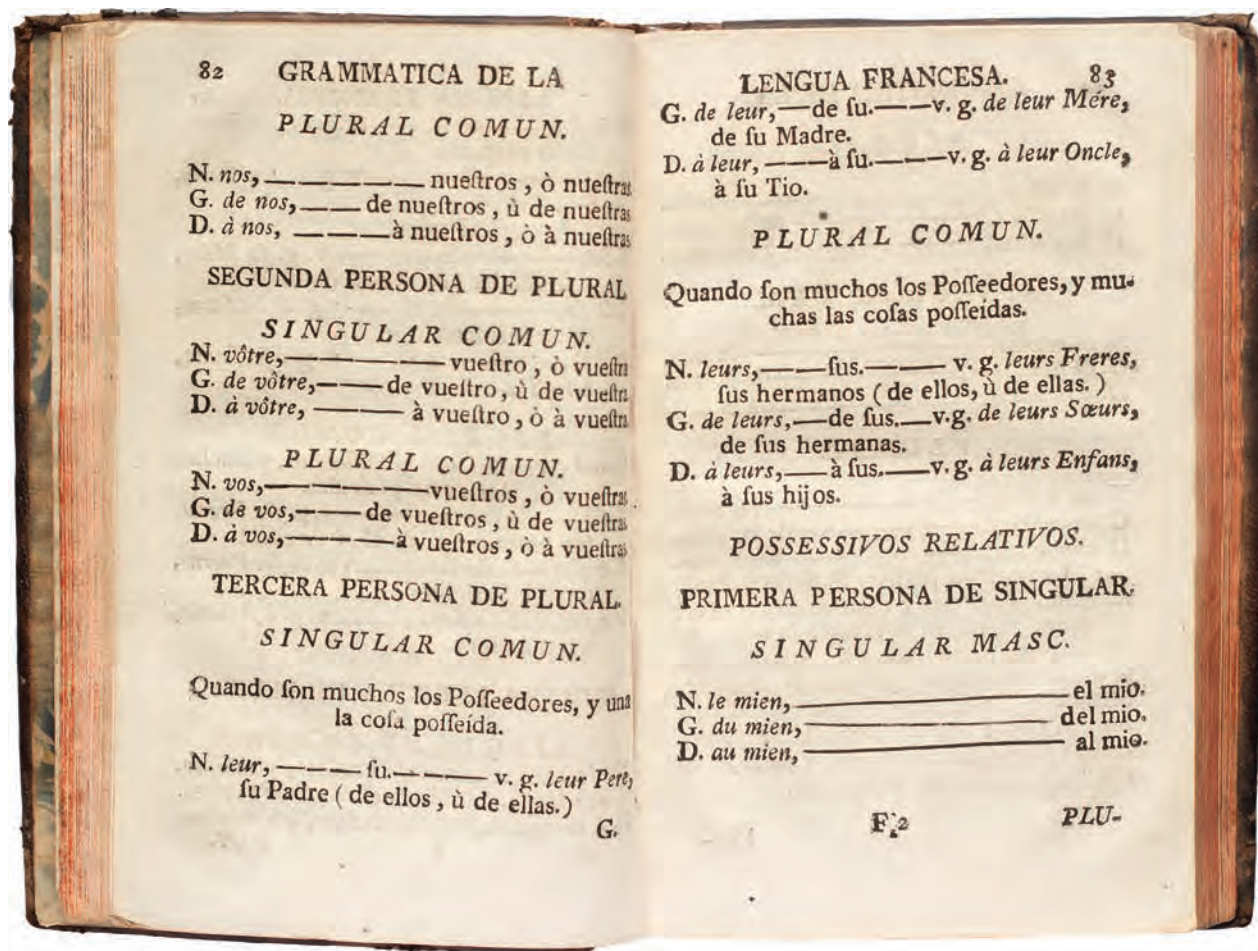
Importante obra de la literatura española escrita por el jesuita Francisco Núñez (1616-1690). Es un manual para la formación en las creencias cristianas según Jesucristo, un libro de empresas. Esta es la primera edición publicada en 1682. Contiene lujosos dibujos grabados en la portada y calcomanías estampadas a lo largo de la obra que ilustran la imagen del prelado ideal.



José Núñez de Prado

Grammatica de la lengua francesa, dispuesta para el uso del Real Seminario de Nobles.

MADRID. EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE MANUEL FERNANDEZ, Y DEL SUPREMO CONSEJO DE LA
INQUISICION, FRENTE DE LA PORTERÍA DEL COLEGIO IMPERIAL, 1764.



Gramática de la lengua francesa escrita por el jesuita español José Núñez de Prado para la utilización en los seminarios reales.

✱
GRAMMATICA
DE LA LENGUA
FRANCESA,
DISPUESTA PARA EL USO
DEL REAL SEMINARIO
DE NOBLES

P O R
EL PADRE JOSEPH NUÑEZ DE PRADO,
de la Compañia de Jesus.



1764.

CON LICENCIA: En Madrid, en la Imprenta de
la Viuda de Manuel Fernandez, y del Supremo
Consejo de la Inquisicion, frente de la Por-
tería del Colegio Imperial.

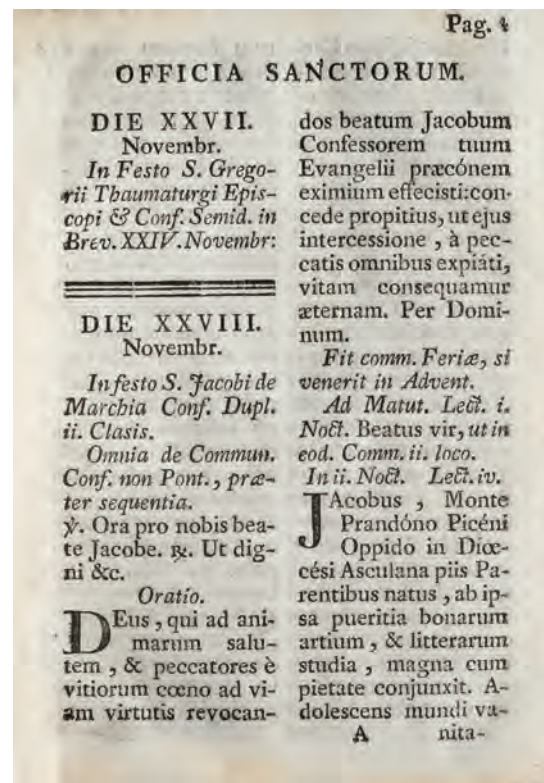
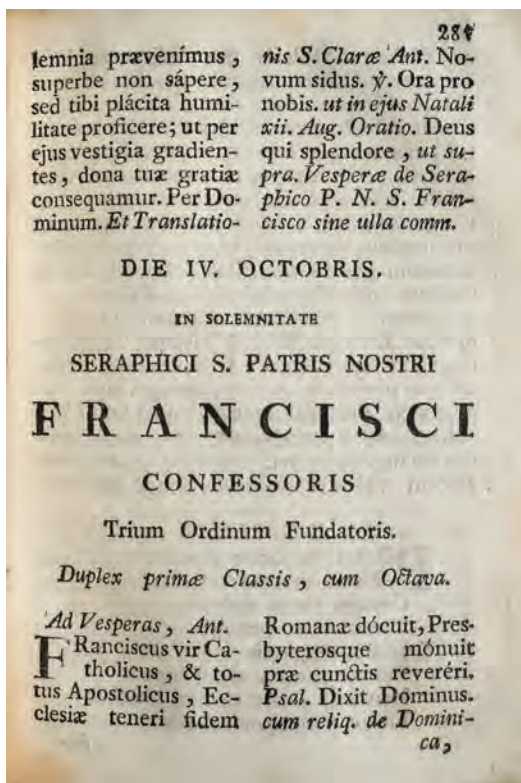
O



Officia Sanctorum antiqua

nonnulla, & recentiora omnia, in nova editione
breviarii franciscani vel correcta, vel innovata, et juxta kalendarium
Hispano-Seraphicum disposita, et ordinata, pro omnibus eodem
breviario utentibus.-

BARCELONA. EX TYPOGRAPHIA EULALIÆ PIFERRER VIDUÆ, IN CUJUS BIBLIOTHECA, PER JOANNEM
SELLENT MODERATA, VENEUNT. [1785].



Libro en latín sobre los santos de la antigüedad elaborado en nombre de la Iglesia Católica.

OFFICIA
SANCTORUM

ANTIQUA NONNULLA,
& recentiora omnia,

IN NOVA EDITIONE

BREVIARII FRANCISCANI
vel correcta, vel innovata,

Et juxta Kalendarium

HISPANO-SERAPHICUM

DISPOSITA, ET ORDINATA,

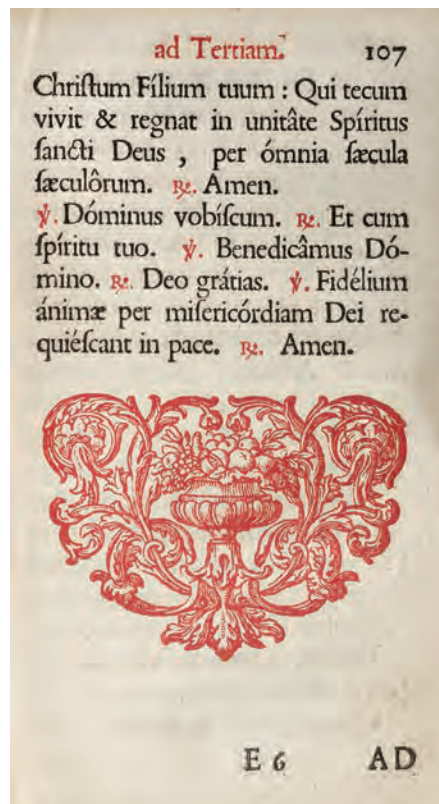
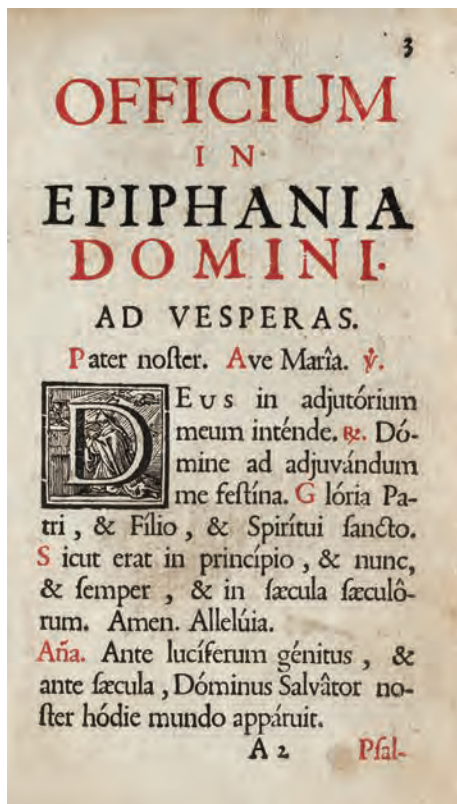
PRO OMNIBUS EODEM BREVIARIO
utentibus.



*Cum lic. Barc. Ex Typographia Eulaliæ Pifer-
rei Viduæ, in cujus Bibliotheca, per Joannem
Sellent moderata, veneunt.*

Officium in epiphania domini, et per totam octavam: Juxta Missale & Breviarium Romanum Pii V. Pontif. Max. jussu editum, Clementis VIII. primùm, ac denvò Urbani VIII. auctoritate recognitum.-

AMBERES. TIPOGRAPHIA PLANTINIANA, 1718.



Teología conforme al Brevario Romano.

OFFICIUM
IN
EPIPHANIA
DOMINI
ET
PER TOTAM
OCTAVAM:

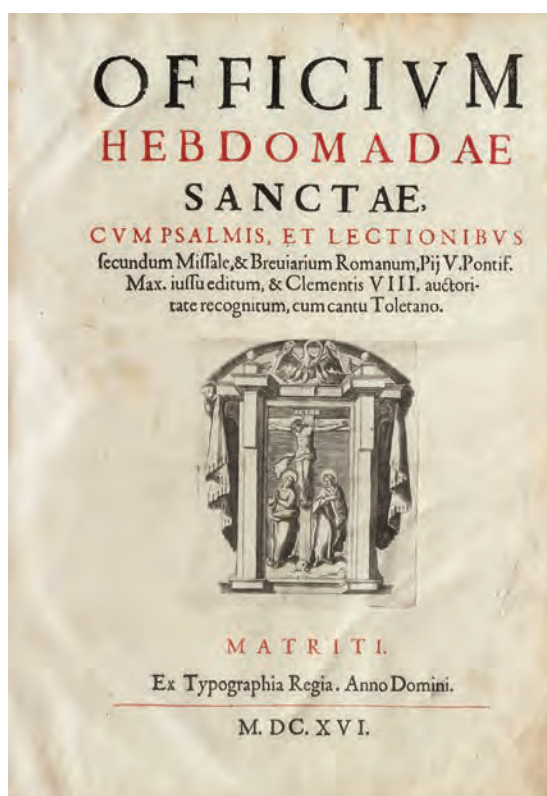
Juxta Missale & Breviarium Romanum
P II V. Pontif. Max. jussu editum,
CLEMENTIS VIII. primùm, ac denuò
URBANI VIII. auctoritate
recognitum.



ANTVERPIÆ,
TYPOGRAPHIA PLANTINIANA.
M DCC. XVIII.

Officium hebdomadae sanctae, cum psalmis, et lectionibus secundum Missale, & Breviarium Romanum. Pij V. Pontif. Max. iussu editum, & Clementis VIII. auctoritate recognitum, cum cantu Toletano.-

MADRID. EX TYPOGRAPHIA REGIA, 1616.



¹
DOMINICA
IN PALMIS.
COMPLETA TERTIA, ET FACTA
ASPERSIONE AQVE, MORE SOLITO.
*benedicuntur rami Palmarum, & Olivarum, siue aliarum
arborum, & incipitur ab Antiphona sequens,
quae cantatur à choro.*

H Ofan na fili o Daud, benedi-
ctus qui venit in no mi ne Do-
mini. O rex Itra el: Ho san na in excelsis.
*Deinde dicitur Oratio & Epi-
stola, ut in Missali: & statim à
Choro cantatur pro Graduali se-
quens Responsorium.*

C O-
A llege-

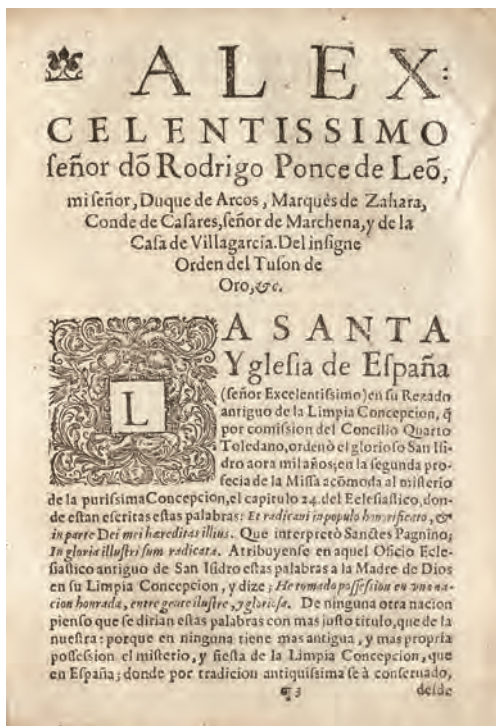
Obra sobre la Semana Santa. Contiene liturgia, salmos y lecturas.



Pedro de Ojeda

Informacion eclesiastica en defensa de la Limpia Concepcion de la Madre de Dios.

SEVILLA. POR ALONSO RODRIGUEZ GAMARRA, 1616.



El padre jesuita Pedro de Ojeda, catedrático de Escritura en el Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, es el autor de este texto sobre la Inmaculada Concepción. Sigue las tradiciones conceptuales de la Iglesia antigua, y está dividido en fundamentos que definen santa a la Virgen María. Obra dedicada al excelentísimo señor Don Rodrigo Ponce de León, Duque de Arcos.

INFORMACION
ECLESIASTICA
en defensa de la Limpia
Concepcion de la
Madre de
Dios.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR
*Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos, &c.
Del insigne Orden del Toson de Oro.*

Por el Padre Pedro de Ojeda de la Compañia de IESVS,
Catedratico de Escripura en el Colegio de la
misma Compañia de Cordoua.

 CON LICENCIA,

EN SEVILLA;

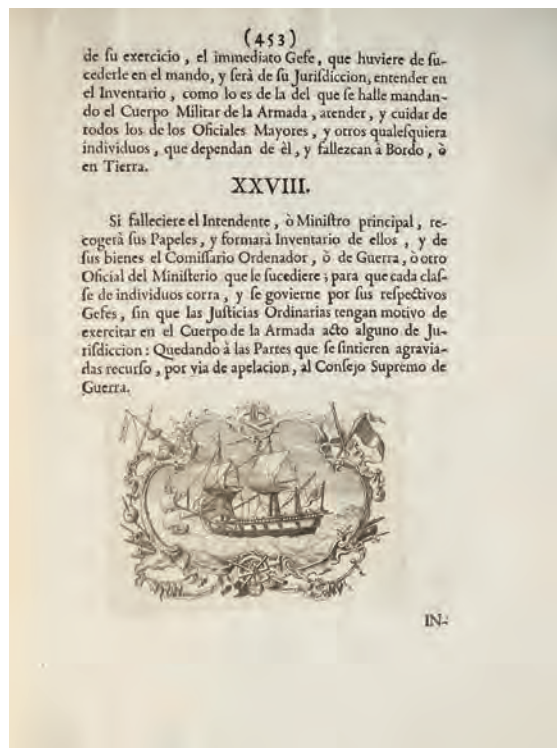
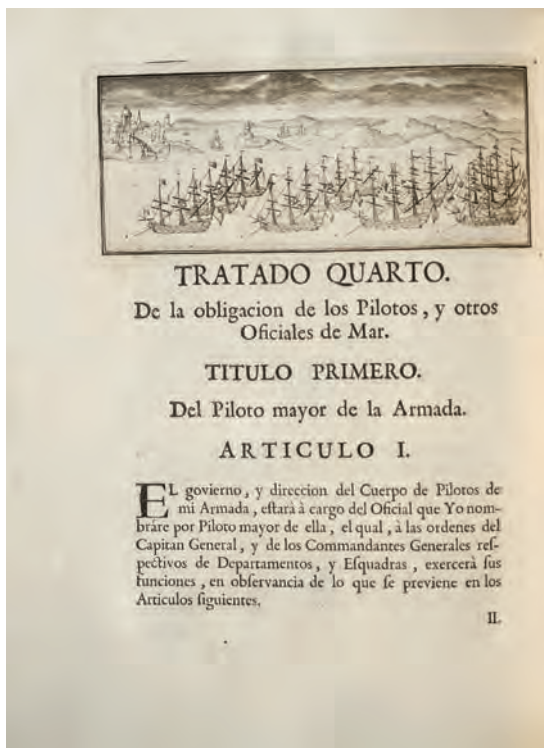
Por Alonso Rodriguez
Gamarra.

Año 1616.

Ordenanzas de su magestad para el gobierno militar, politico, y económico de su Armada Naval. //

Parte primera: Que contiene los Assumptos pertenecientes al Cuerpo General de la Armada y Parte segunda: Que contiene los Assumptos pertenecientes á los cuerpos Militares de la Armada.-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE JUAN DE ZUÑIGA, 1748.



Decreto dividido en dos libros sobre normatividad en la Armada Naval de España.

ORDENANZAS DE SU Magestad

PARA
EL GOBIERNO MILITAR,
Politico, y Económico de su Armada
Naval.

PARTE SEGUNDA.

Que contiene los Assumptos pertenecientes à los Cuerpos
Militares de la Armada.



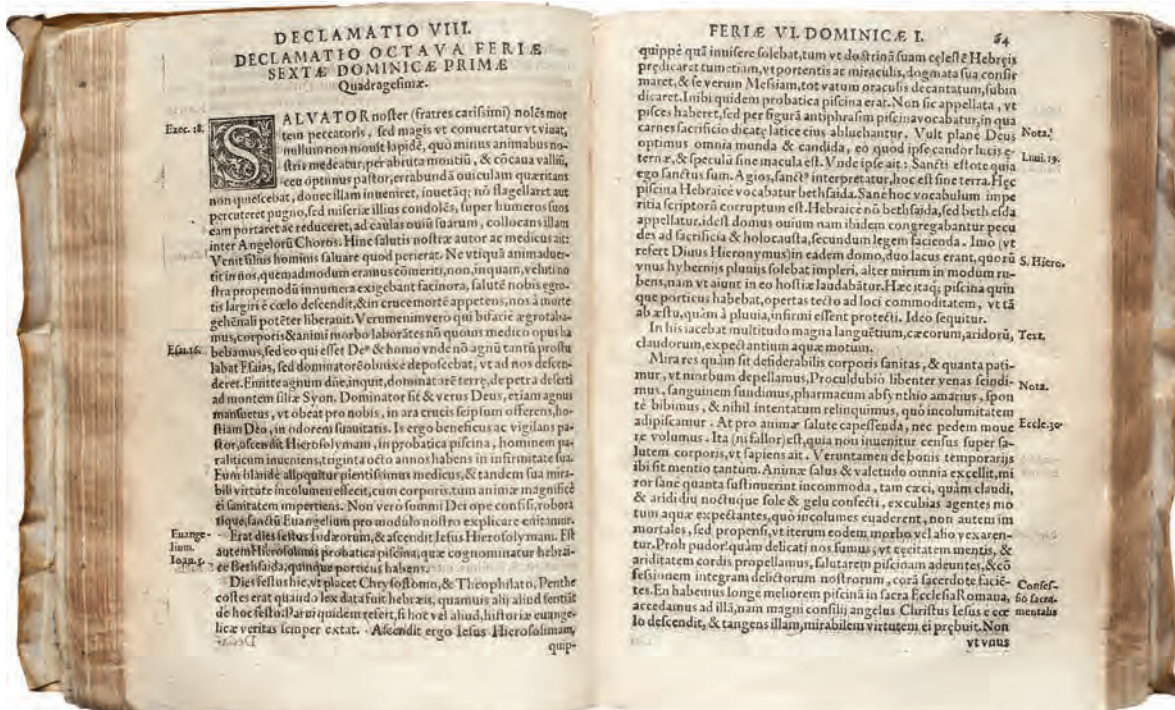
DE ORDEN DEL REY N. S.

En MADRID: En la Imprenta de JUAN de Zuñiga.
Año de M DCC XLVIII.

Alfonso de Orozco

Declamationes quadragesimales, tam prodominicis diebus, quam pro quartis et sextis Feriis.

SALAMANCA. EXCUDEBAT VICENTIVS DE MILLIS, DE TRIDINO. EXPENSIS SIMONIS DE PORTONARIIS, 1576.



Texto que trata la Pasión de Jesucristo y hace énfasis en la cuaresma, de Alfonso de Orozco, miembro de la orden de eremitas de San Agustín.

DECLAMATIONES
QVADRAGESIMA-
LES, TAM PRO DOMINICIS
DIEBVS, QVAM PRO QVARTIS ET
sextis Feriis: Autore fratre Alphonso ab Oroz-
co, Ordinis Eremitarum san-
cti Augustini.

ACCESSIT ET ALIA DECLAMATIO DE PASSIONE DO-
mini nostri Iesu Christi, ab eodem Autore.

EX SECVNDA AV-
toris recognitione.



SALMANTICÆ.

Cum Priuilegio.

Excudebat Vincentius de Millis, de Tridino.

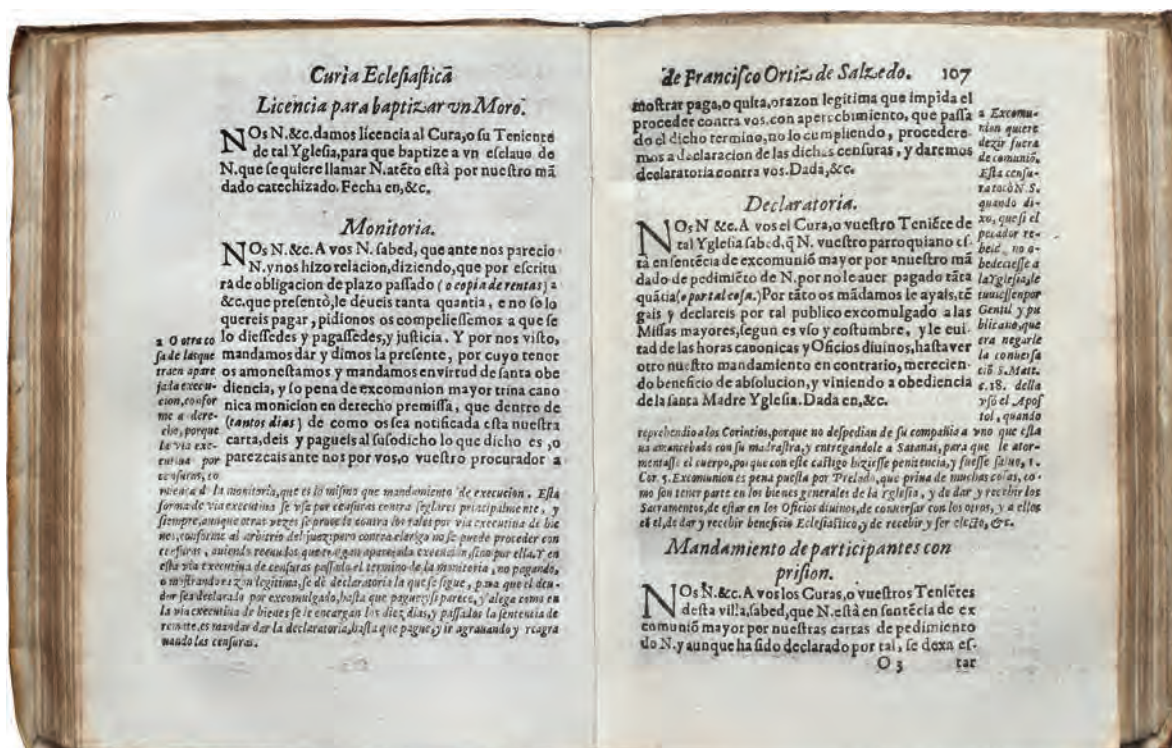
Expensis Simonis de Portonariis

Anno. 1576.

Alfonso de Orozco

Curia eclesiastica, para secretarios de prelados, notarios apostolicos, y Ordinarios, Latinos, y de visita de Yglesias, con muchas y varias cosas, utiles y curiosas.

MADRID. POR LUIS SANCHEZ, Y A SU COSTA, 1615.

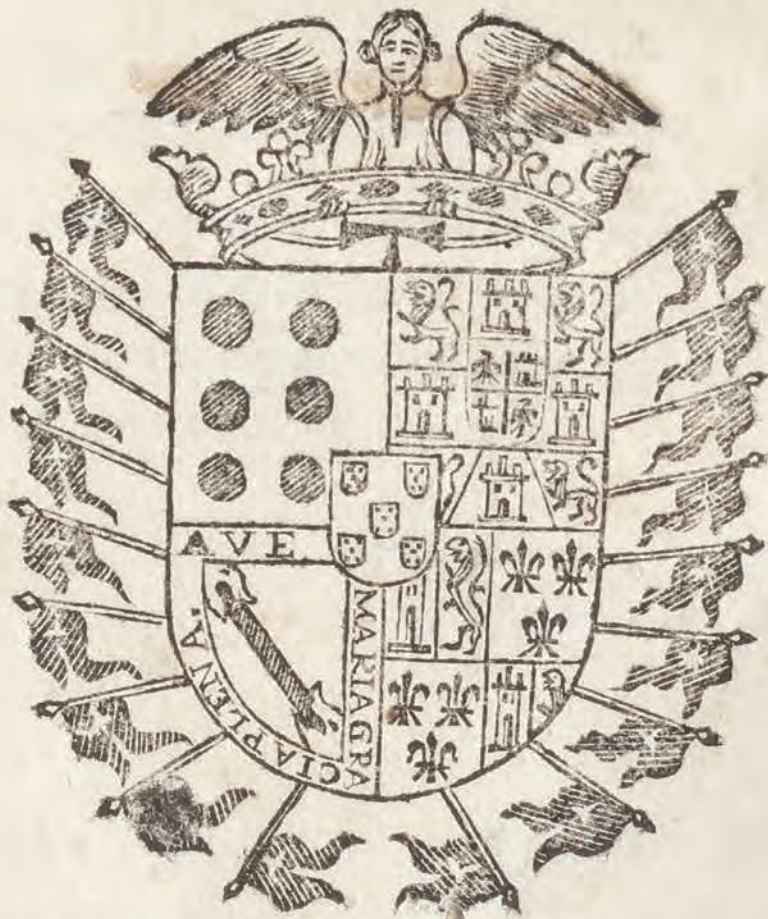


Libro para la organización de la Iglesia, realizado en corte eclesiástica, compuesto para utilidad del claro y útil para visitas eclesiásticas.

E C L E S I A S T I C A,
P A R A S E C R E T A R I O S D E
P R E L A D O S , N O T A R I O S A P O S T O L I -
c o s , y O r d i n a r i o s , L a t i n o s , y d e v i s i t a d e y g l e s i a s , c o n m u -
c h a s y v a r i a s c o s a s , v t i l e s y c u r i o s a s .

COMPUESTO POR FRANCISCO ORTIZ
de Salzedo Notario rescripto en el archivo de la Curia Romana,
natural y vezino desta villa de Madrid, &c.

DIRIGIDA A DON RODRIGO DE CAST
y Bobadilla, Arcediano de Alcaraz, Dignidad y Canonigo de la Santa y
de Toledo, del Consejo supremo de su Magestad de la Santa
general Inquisicion.



Año

1615.

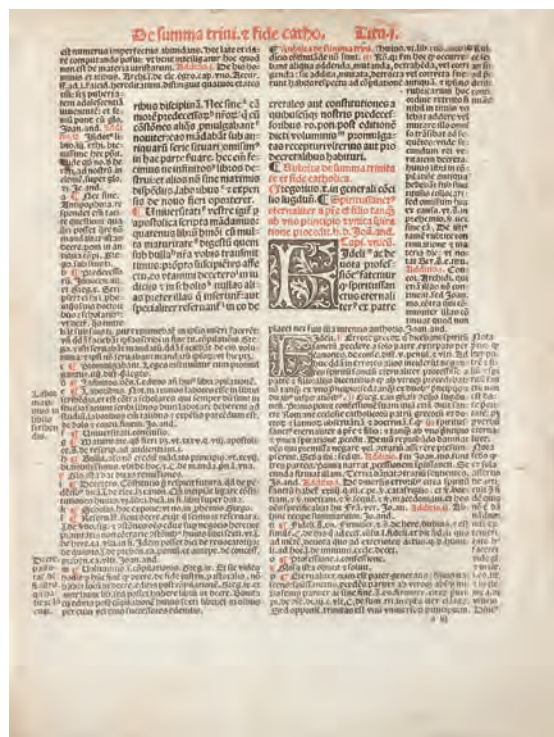
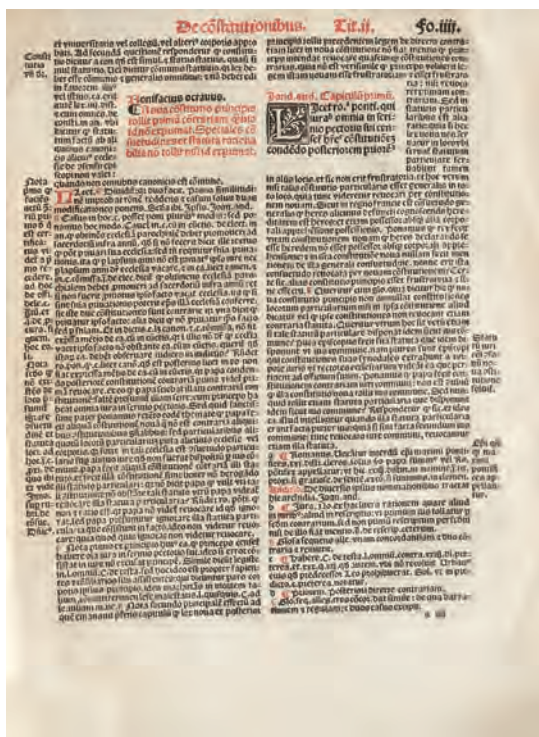
CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Luis Sanchez, y a su costa.

Francisco Ortiz Lucio

Compendium declarationum, tum summorum Pontificum, tum etiam aliorum præstâtissimorum doctorum, super Evangelicam regulam Seraphici patris nostris Francisci: secundò correctum & emendatum]...-

MADRID. EXCUBEAT FRANCISCUS SANCTIUS, 1584.



Resumen de las declaraciones de sumos pontífices de la época, fundamentadas en los evangelios de las Sagradas Escrituras. Escrito por el sacerdote de la Orden de Frailes Menores Franciscanos, Francisco Ortiz Lucio.

non valere, de hoc dic. vt not. s. de rescript. ad audien-
tiam. ij.

Conti- **De bigamis.** ¶ Usus est. s. titu. priori. de fil. pbf. o.
nuatio qualiter non possunt pmoueri ad ordines vel bñficia:
o. helie verū q: dubitare posset aliq: de bigamis: an bigami

possint promoue-
ri ad ordines vel
bñficia iō an-
ctis rubrica de bi-
gamis. Vñ scien-
dū q: filij nati an
sacerdotij nō di-
cuntur filij sacer-
dot: si agatur de
preiudicio ipsoꝝ
quia secus si de
commodo eozꝝ
ageretur: alij ob-
starent multa iu-
ra. ff. de senatori-
bus. vbi filij na-
ti ante senatum
dicuntur filij se-
natorum.

Nota pmo q:
ad pa-
pā spe-
ctat de
clarare
dubia
iuris q:
sūt iter
docto-
res. ad
hoc. s.
de re-
script.
sup lite-
ris epꝝ
fil. sint
legi. p
venera-
bilem.
Nota
scdo q:
q: pōt
dicinu-
dus q:
puiat
aliq: q:
tate in-
corpali
ad hoc
i. de re-
sti. spo.
freqns
Dñe.

De bigamis. ¶ Gregorij. x.
in cōcilio generali lugdunē.

**Bigamus nudatus est om-
ni priuilegio clericali: et atri-
ctus seculari foro: nec valet
consuetudo in contrarium. et
prohibetur ei sub anathema-
te ne tonsuram deferat.** Joā-
nes andree. Capitulu vnicū.



Altercatio nis^a antique
dubiū pñen-
tis declara-
tionis oracu-
lo decidētes
bigamos^b oi
priuilegio^c clericali declara-
mus esse nudatos. ¶ Et coer-
tioni fori secularis addictos^d:
consuetudine^e contraria non

Additio. Ubi de hoc. et plenius. s. ca. ij. franci. dicit
per hoc concilium epōs etiam in minoribus dispensa-
re non posse. Joan. and.

b ¶ Bigamos. Vere vel interpretatiue: vt quia duas Biga-
vxoꝝ habuit. (i) Vel cū vidua vel corrupta cōtraxit mus de
s. e. de bigamis. q: ali-
xvi. dist. deinde. qñ he,
et hoc verū est de aliqñ i-
his q: sic in mino- terptaz-
ribus ordinibꝝ cō- tiue.

De officio vicarij.

Innocentius. iij.

**Successor officialis excō-
municati excōmunicatus nō
est: nisi in crimine damnato
communicet: illa autem que
exerct illo excōmunicato ma-
nente non valent: si iurisditio-
ne solū ab eo recepta hoc facit**
Joan. and. Capitulu primū.



**Romana ec-
clesia: et ifra.
Lū Remē.
archiepiscō-
pus in officia
lem alicuius
suffraganei**

ignorabat: licet Archi. hic cōtra. de hoc dixi. s. eo. ti. nu-
per. super ver. q̄tum in ipsis. Jo. and.

c ¶ Omni priuilegio. Qd̄ multiplex est. xviij. qd̄. iij. si
quis suadēte. s. de fo. cōpe. c. ij. et hoc q: ad psonā. Item
q: nō verētur aliqbus vexationibꝝ in psona vel rebꝝ. C.
de episc. et cle. l. i. et ij. et l. generali. et s. de vi. et ho. cleri-
ca. vlti. et ideo dicit. omni priuilegio. et cōprehendit etiā
priuilegium fori. et hoc sequetur.

d ¶ Addictos. i. astrictos. C. de episc. au. l. addictos.

e ¶ Consuetudine. Que erat in quibsdā locis fran-
cie. nō ergo valet cōsuetudo in hoc casu. sicut nec in il-
lis. s. de consue. cap. j. et ij. s. de elec. q: sepe. de qua dic.
vt. viij. dist. frustra. de consue. c. vlti.

f ¶ Anathemate. Interminatio est: non canon late
sentētie. qd̄ pbat̄ de iure pa. relatū. de q: dic. vt. s. de
sagit. c. vno. de sumo. sicut tuis. et p Joā. lxiij. dist. salo-
nitane. **Additio.** Posset ergo excōicari vt hic propter
penam. xj. q. iij. nemo epōꝝ. Item extraordinarie puni-
ri. in aut. de san. episc. s. penul. C. de epi. audi. l. minime.
institu. de iniur. s. j. Jo. and.

De officio vicarij. ¶ Dictū fuit supra per discursum
titulorꝝ pcedētium de pmotione clericorū ad benefi-
cia ecclesiastica: vel q: sic pmoti quandoq: habēt sub
se vicarios: ideo ad nos informandum annectitur ru-
brica de officio vicarij.



Romana. ¶ Sna excōicationis in aliquem Nō pri-
promulgata ex culpa. ppria nō est ad eius mo ar.
vicariū extendēda. h. d. fm zen. Et tria fa- q: ap-
cit fm Joā. mo. primo statuit. Scdo rōnē pellat
ponit. tertio tacite q̄stioni respōdet. Secū- one of-
da ibi: cū nō. Tertia ibi: ea tamen. Jo. an. ficialis

¶ Casus. Cum archiepiscopus Burdegaleñ. officialē picta. pprehē
excōicat aliq: rōnabili cā officialē picta. nō pōt exercere dif vi-
iurisdictionē epi picta. ponamus q: officialis ipse excō. carius

Bigam-
mus p-
dit oia
priuile-
gia cle-
ricalia.

Excōi-
catō nō
fert ipō
iure p
hec ver
ba sub
anathe-
mate p
hibe-
mus.

José Ossorio Nieto de Paz

Quinquenio sacro, las cinco palabras del apostol San Pablo, en cinco instrumentos de David: en veneración de las cinco llagas de Christo Señor Nuestro, predicadas en cinco sermones, sobre los Evangelios de las quatro Dominicas de la Quaresma, y de la Dominica de Passion, en el Convento de la Purissima Concepción de Maria Santissima Señora Nuestra de la Ciudad de Santa Fè, de el Nuevo Reyno de Granada...

MADRID. POR MATHEO DE LLANOS, 1712.



Obra representativa para la sociedad neogranadina del siglo XVIII. Reúne las formas comunicativas que se tejieron en el tránsito a la modernidad a través de sermones religiosos enseñados y vividos en el Nuevo Reino de Granada. Escrita en 1712 por el sacerdote santafereño José Ossorio Nieto de Paz, Cura Beneficiado de la S. Iglesia Parroquial de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, Vicario Juez Eclesiástico de ella, Comisario que fue de la S. Cruzada, Vivificador tres veces de la Ciudad de Tunja, y Vicario de los Conventos de Monjas.

QUINQUENIO SACRO,
LAS CINCO PALABRAS
DEL APOSTOL SAN PABLO,
EN CINCO INSTRUMENTOS
DE DAVID:
EN VENERACION DE LAS
CINCO LLAGAS
DE CHRISTO
SEÑOR NUESTRO,

PREDICADAS EN CINCO SERMONES, SOBRE
los Evangelios de las quatro Dominicas de la Quaresma,
y de la Dominica de Passion, en el Convento de la Puris-
sima Concepcion de MARIA Santissima Señora
Nuestra de la Ciudad de Santa Fe, de el
Nuevo Reyno de Granada.

E D E D I C A D A S

A MARIA SANTISSIMA
MADRE DE DIOS SEÑORA NUESTRA,
EN SU ADMIRABLE PORTENTOSA IMAGEN
DE LA PIEDRA
DE LA CIUDAD DE TUNJA.

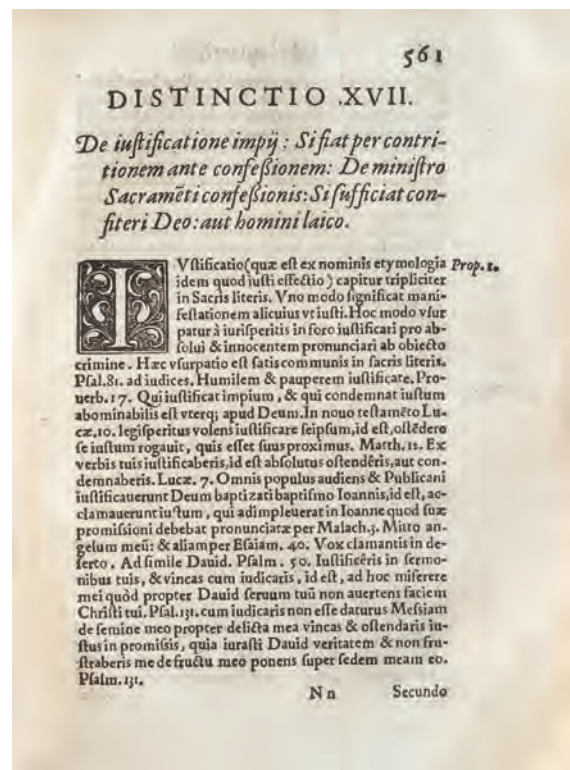
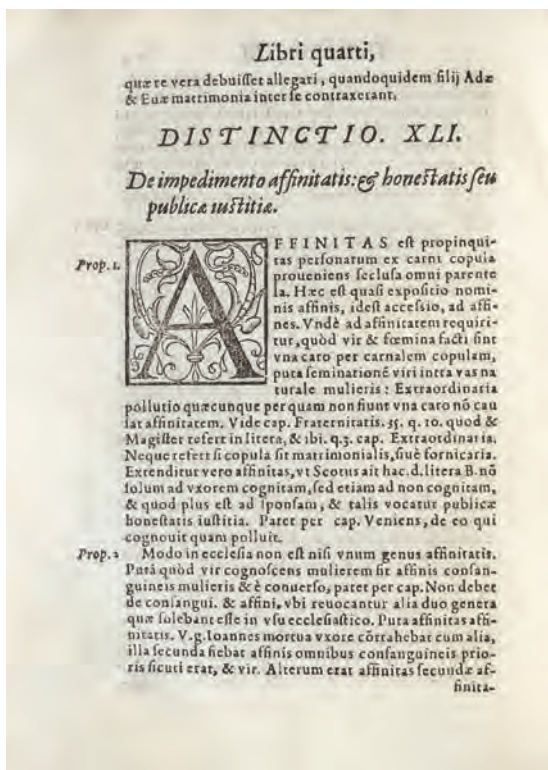
*Por el Doctor D. Joseph Ossorio Nieto de Paz, Cura Beneficiado de la S. Iglesia
Parroquial de la mesma Ciudad, Vicario Juez Eclesiastico de ella, natural de
la Ciudad de S. Fe, Comissario que fue de la S. Cruzada, y Viscador tres
veces de la mesma Ciudad de Tunja, y Vicario de los
Conventos de Monjas.*

En MADRID: Por Matheo de Llanos, Año de 1712.

Francisco Ovando Mogollón de Paredes

Breviloquium in quartum librum Magistri Sententiarum: Per fratrem Franciscum Ovandum Mogollonem de Paredes, Ordinis fratrum Minorum, Provinciæ sancti Michaëlis quondam Provincialem Ministrum.-

MADRITI. APUD PETRUM MADRIGAL. 1587.



Sentencias escritas en latín por el padre de la Orden de Frailes Menores, Francisco Ovando Mogollón de Paredes.

BREVILOQVIVM
IN QVARTVM LIBRVM
MAGISTRI SENTENTIARVM:

Per fratrem Franciscum Ouandum Mogollonem de Pa-
redes, Ordinis fratrum Minorum, Prouinciæ sancti
Michaëlis quondam Prouincialem
Ministram.



MADRITI,
Apud Petrum Madrigal.

1587.

Juan de Ovando

Comentarii in III. Librum sententiarum subtilissimi doctoris Ioannis Duns Scoti, eius quae litera, per articulos et conclusiones elaboratissime elucidata, ad clarissimum ordinem redacta, ut omnibus ad eam facilis præbeatur aditus.

VALENCIA. APUD ALUARUM FRANCUM, 1597.



Comentarios sobre las cartas de sentencias de Juan de Scoto, para el fácil entendimiento del contenido de la obra. Juan de Ovando (1553-1610), teólogo español, que estudió en Salamanca, es el autor de esta obra. Fue reconocido representante de la teología escolástica española, recuperó la doctrina de Scoto en el siglo XVI, y fue un defensor del dogma de la Inmaculada Concepción.

COMENTARIII

IN III. LIBRVM SEN-
TENTIARVM SVBTILISSMI
DOCTORIS IOANNIS DVNS SCOTI;
EIVS QVAE LITERA, PER ARTICVLOS ET CON-
clusiones elaboratissime elucidata, ad clarissimum ordinem redacta,
vt omnibus ad eam facilis praebeatur
aditus.

*Authori Fratre Ioanne de Ouando Casecerenſi. In Conuentu Salmanticensi, ſacrae Theologiae profefſore
ſer ampliſſimum Fratrem Bonauenturam Calatagironam, totius Ordinis Seraphici Fran-
ciſci digniſſimum generalem miniſtrum.*

Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominē
venientem in hunc mundum. Ioan. i.

Lapidem quem reprobauerunt ædificantes factus
eſt in caput anguli. Pfalm. ii7.



Sui cum non receperunt. Ioan. i.

Delectare in Domino, dabit tibi petitionem
cordis tui.

Et educet quasi lumen iustitiam tuam & iudi-
cium tuum tanquam meridiem. Psalm. 36.

CVM LICENTIA ET PRIVILEGIO.

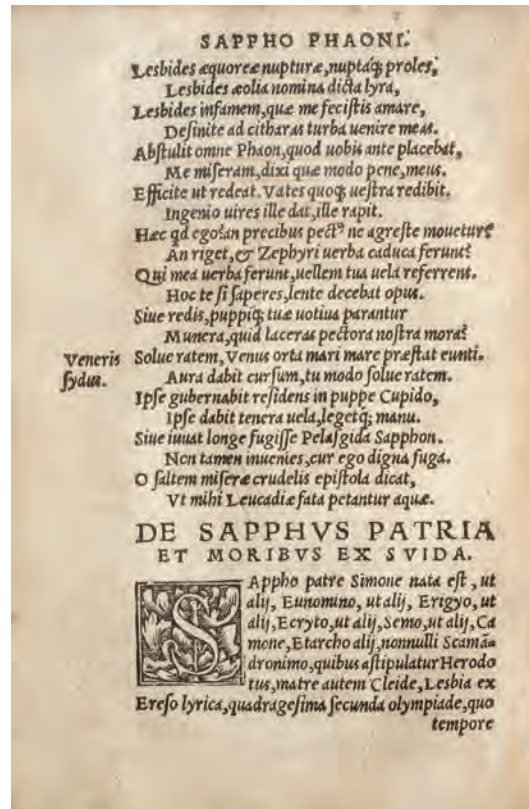
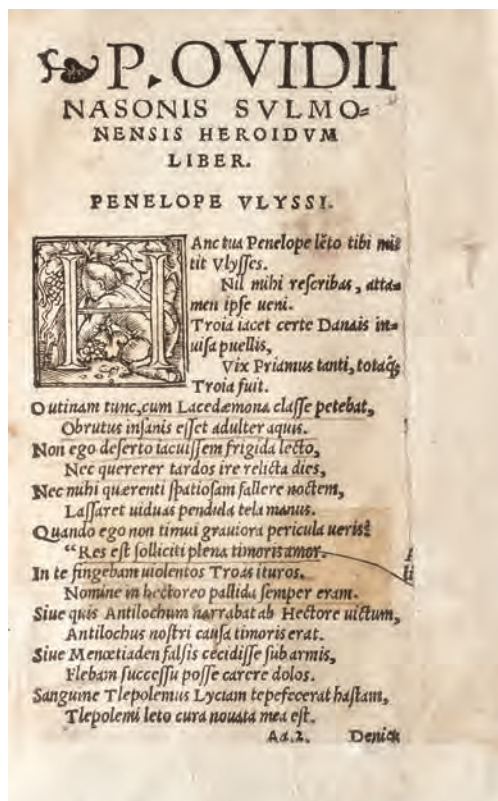
Valentia apud Aluarum Francum.

Anno à Natiuitate Domini 1597.

Publius Ovidius Naso

P. Ovidii Nasonis Amatoria. Heroidum Epistolæ. Auli abini, ut crediture, Epistolæ tres. Elegiarum libri tres. De arte amandi libri tres. De remedio amoris libri tres. In ibin. Ad Liviam, de morte Drusi. De nuce. De medicamine faciei. Recens accessere fragmenta quædam ex Epigrammatis Nasonis. Carmen ad Pisonem incerti auctoris, elegantia tamen et eruditione iuxta nobile.-

AMBERES. APUD MARTINUM CAESAREM, IMPENSIS HONESTI VIRI GODEFRIDI DUMAEI, 1529.



Publio Ovidio Nasón (43 a.C. – 18 d.C.), poeta italiano. Logró reconocimiento en Roma para llegar a ser considerado como un clásico de la literatura latina. Entre sus poemas de amor están estas dieciocho cartas de heroínas protagonizadas por personajes míticos.

 P. OVIDII
N A S O N I S A M A -
T O R I A .



Heroidum Epistolæ.

Auli Sabini, ut creditur, Epistolæ tres

Elegiarum libri tres.

De arte amandi libri tres.

De remedio amoris libri tres.

In Ibin.

Ad Liuiam, de morte Drusi.

De nuce.

De medicamine faciei.

RECENS ACCESSERE FRA-
gmenta quedam ex Epigrammatis
N A S O N I S .

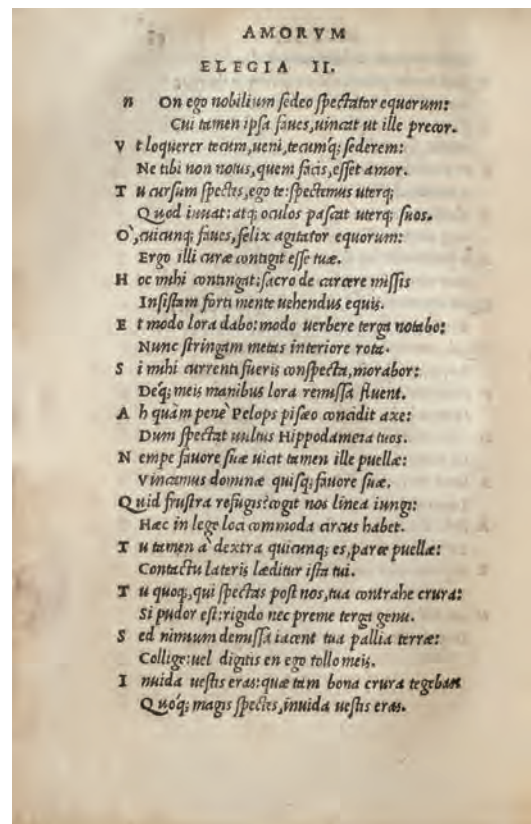
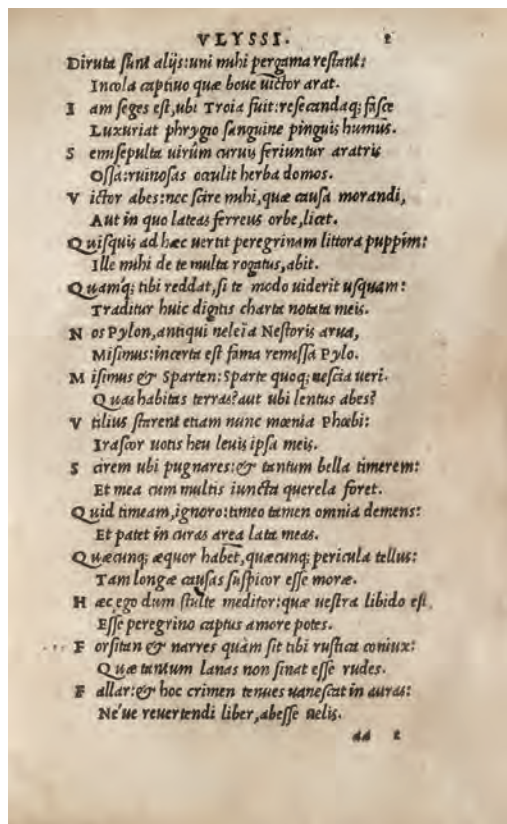
C A R M E N A D P I S O N E M
incerti auctoris, elegantia tamen
et eruditione iuxta
nobile.

Publius Ovidius Naso

P. Ovidij Nasonis vita per Aldum ex ipsius libris excerpta.

Heroidum Epistolae. Amorum Lib III. De Arte Amandi Lib. III. De Remedio Amoris Lib II. De Medicamine faciei. Nux. Somnium. Pulex et. Philomela quamuis ovidij esse dicantur, non magis tamem ipsius sunt, quàm sabini tres illæ, quæ illi ascribuntur, epistolæ. Nequid tamen desyderari à nobis posset: hæc etià adiunximus.-

VENECIA. IN AEDIBUS HAEREDUM ALDI, ET ANDREAE SOCERI, 1533.



Texto que contiene algunas de las principales obras de Ovidio.

P. Ouidij Nasonis uita per ALDVM ex ipsius
libris excerpta.

HE OI DVM EPISTOLAE.

AMORVM LIB. III.

DE ARTE AMANDI LIB. III.

DE REMEDIO AMORIS LIB. II.

DE MEDICAMINE FACIEI.

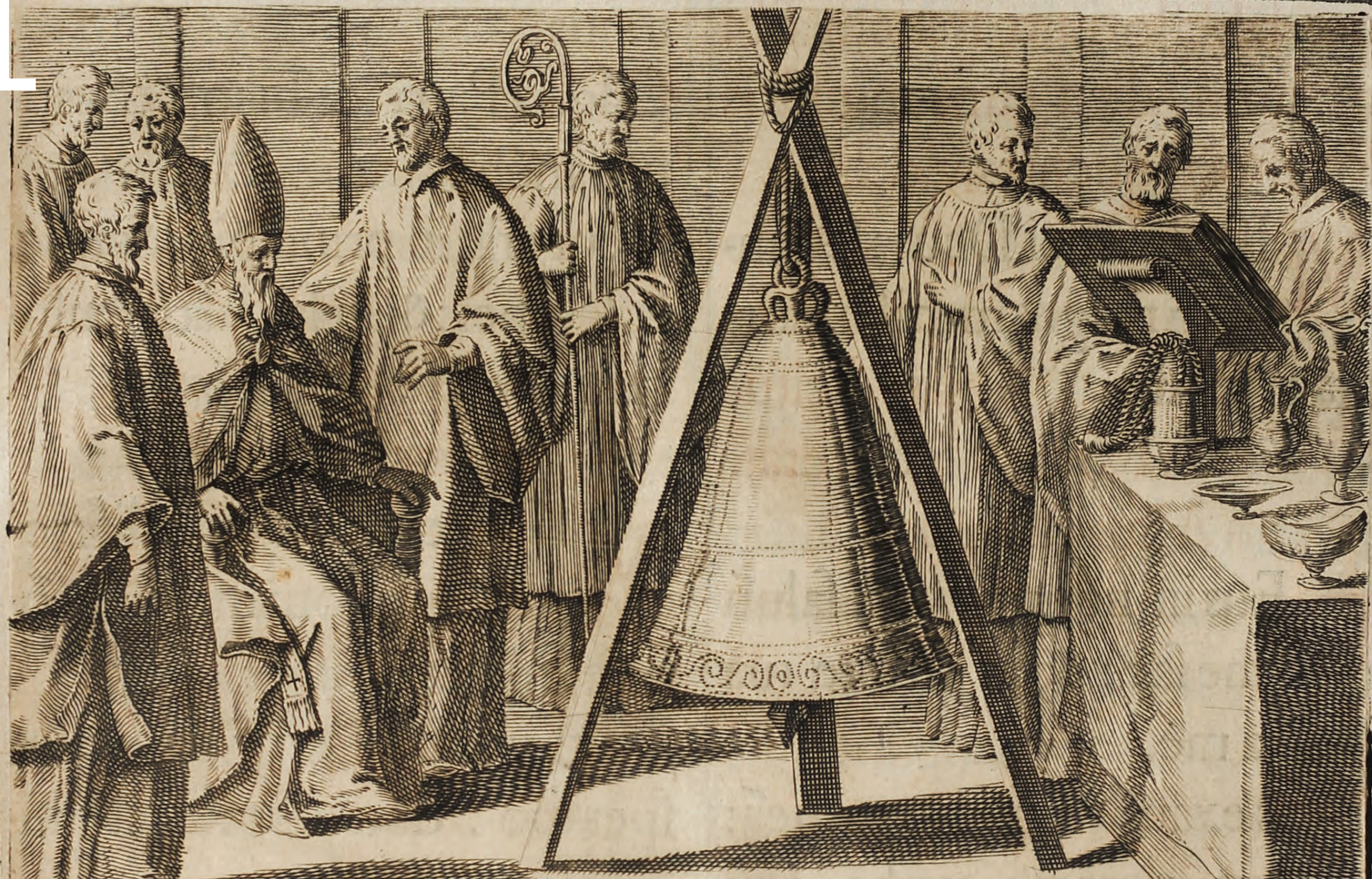
N V X.

SOMNI VM.

*Pulex & Philomela quamuis Ouidij esse dicantur,
non magis tamen ipsius sunt, quàm Sabini tres
illæ, quæ illi ascribuntur, epistolæ. Nequid tamen
desyderari à nobis posset: hæc etiã adiunximus.*



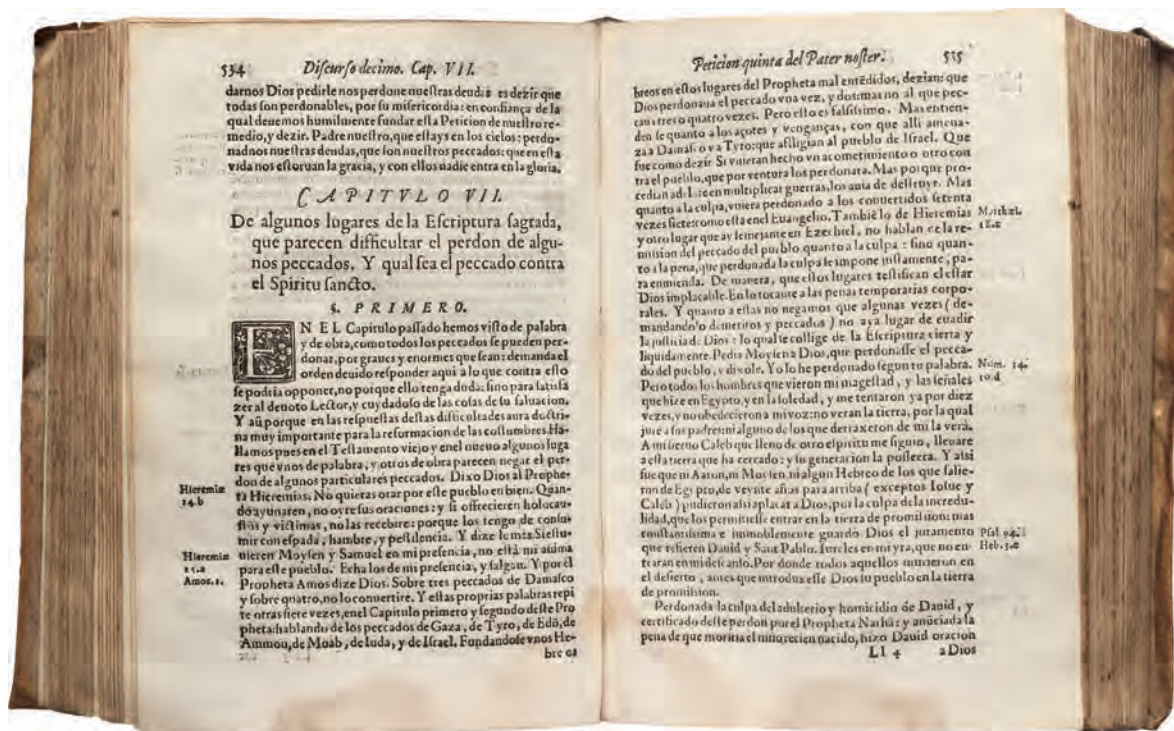
P



Baltasar Pacheco

Catorze discursos sobre la oracion sacrosancta del Pater Noster.

SALAMANCA. EN CASA DE IUAN Y ANDRES RENAUT HERMANOS, 1593.



Libro sobre la oración bíblica del Padre Nuestro. Contiene catorce discursos dividido cada uno en capítulos, donde se tratan temas espirituales que resaltan la importancia de la oración. Compuestos por el Padre Fray Baltasar Pacheco, natural de Ledesma, Predicador de la Provincia de S. Miguel, y Guardián del Convento de S. Francisco de Cáceres. Con cuatro Índices copiosísimos. Dirigidos al R. Padre Fray Mateo de Burgos, Comisario General de toda la familia Cismontana de los Frailes Menores de Regular Observancia.

Catorze Discursos
S O B R E L A O R A -
C I O N S A C R O S A N C T A
D E L P A T E R N O S T E R .

*Compuestos por el Padre fray Balthasar Pacheco
natural de Ledesma, Predicador de la Prouincia
de S. Miguel : y Guardian del Conuento
de S. Francisco de Caceres.*

Con quatro Indices copiosissimos.

*Dirigidos al R. Padre fray Mattheo de Burgos, Commissario
General de toda la familia Cismontana de los Frayles
Menores de Regular Observancia.*



C O N T R A D I C T I O .

E N S A L A M A N C A ,

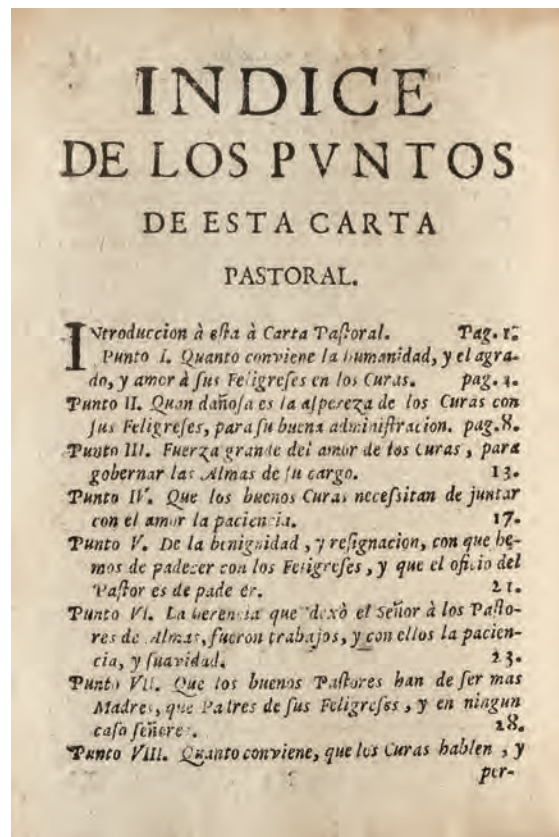
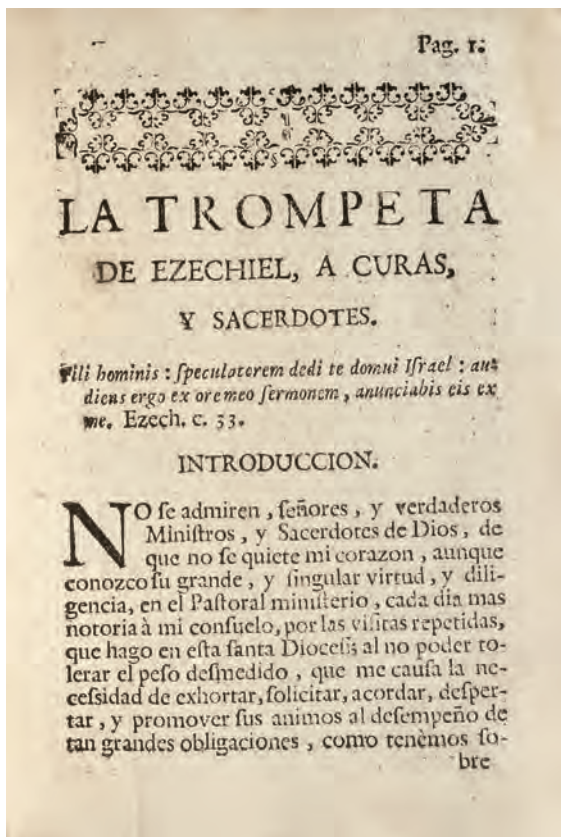
En casa de Iuan y Andre Renaut Hermanos.

M. D. X C I I I .

Juan de Palafox y Mendoza

Trompeta de Ezechiel.

PUERTO DE SANTA MARÍA. EN LA IMPRENTA, Y LIBRERÍA DE LOS GOMEZ, EN LA CALLE DE LUNA,
[1700].



Esta carta pastoral es un tratado instructivo sobre la espiritualidad y doctrinas cristianas, dirigida a reverendos, curas y sacerdotes. Fue escrita por el español Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659), obispo de la Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles, Virreinato de Nueva España, donde además fue Virrey temporal y Capitán General. También se desempeñó como obispo de la ciudad del Osmá en España, donde falleció y fue beatificado en el 2011.



TROMPETA DE EZECHIEL

CARTA PASTORAL
DEL ILUSTRISIMO,
Y REVENDISIMO
SEÑOR

D. JUAN DE PALAFOX
Y MENDOZA,
OBISPO DE OSMA, DEL CON-
sejo de su Magestad, &c.

APARROCHOS Y SACERDOTES.

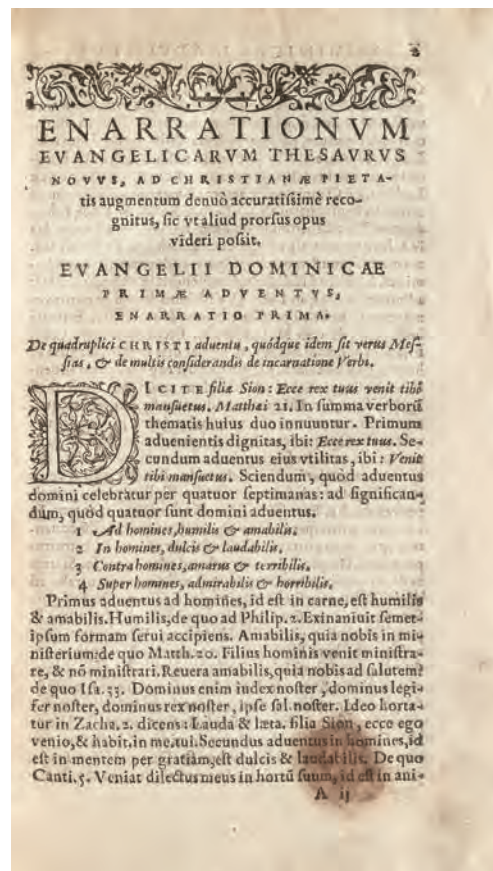
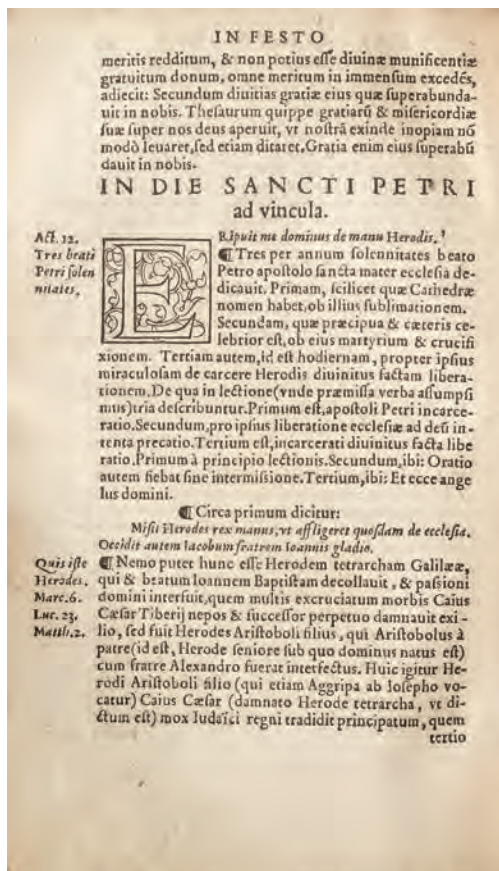
DASE AHORA DE NUEVO
à la Prensa, despues de varias
impressions.

Con licencia: Impresso en el Puerto de
Santa Maria, en la Imprenta, y
Libreria de los GOMEZ, en
la Calle de Luna.

Petrus de Palude

Enarrationum evangelicarum thesaurus novus, ad christianæ pietatis augmentum denuo accuratissimè recognitus, sic ut aliud prorsus opus videri possit. Accessit et nunc primum index rerum locupletissimus. Pars hyemalis, de tempore, ac de sanctorum festis.-

PARÍS. APUD HIERONYMUM DE MARNEF, SUB PELICANO, MONTE D. HILARI, 1561.



Pedro de Palude (1280-1324) fue un teólogo miembro de la Orden de los Dominicos y estudió teología en la Universidad de París. Autor de esta obra sobre el evangelio cristiano.

ENARRATIO-
NVM EVANGELICARVM
THESAURVS NOVVS, AD

CHRISTIANÆ PIETATIS
AVGMENTVM DENVØ

accuratissimè recognitus,
sic vt aliud prorsus
opus videri
possit.

ACCESSIT ET NVNC PRIMVM
INDEX RERVM LOCVPLE-
TISSIMVS.



Pars hyemalis, de tempore, ac de sanctorum festis.

I
N
M
E
M
O
R
S



I
N
M
E
M
O
R
I
A

PARISIIS,

Apud Hieronymum de Marnef, sub
Pelicano, Monte D. Hilarij.

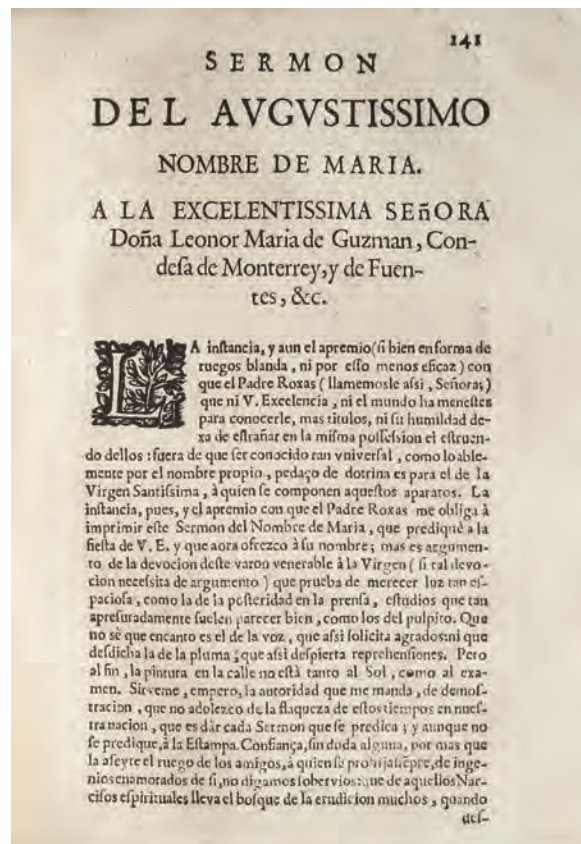
1 5 6 1.

CVM PRIVILEGIO REGIS
AD SEXENNIVM

Hortensio Félix Paravicino

Oraciones evangelicas, y panegyricos funerales.

MADRID. POR ANTONIO GONÇALEZ DE REYES. VENDESE EN LA CALLE DE ATOCHA, ENFRENTA DE LA CASA DE LOS EUCARES, EN CASA DE FRANCISCO SACEDÒN, MERCADER DE LIBROS, 1695.



Colección de sermones religiosos reunidos por Fray Alonso Cano Nieto, escritos por el orador y poeta español Hortensio Félix Paravicino (1580-1633), predicador de sus majestades, miembro de la Orden de la Santísima Trinidad Calzada. Estudió Cánones en Salamanca y fue profesor de retórica en la Universidad de Salamanca.

*PATRIS ARCV M TRIVMPHO
FVNESTVM SIC INSCRIPSIT
FILII PIETAS.*

AVGVSTISSIMO

PRINCIPI,

CHARISSIMO

PARENTI TERTIO PHILIPPO,
MAGNO HISPANIARVM IMPERA-
TORI, SERVATORI MAXIMO,
LIBERTATIS INSTAVRATORI,
DOMESTICARVM INSIDIARVM
EXPVLSORI SVPREMO, ET
EXTINCTORI PISSIMO, CLEMEN-
TISSIMO, DIVINI SPIRITVS HEROI,
VBIQVE VENERANDO.

PHILIPPVS IV. ADDICTISSIMVS FILIVS
MONVMENTVM HOC
MÆRENS POSVIT,
GRATVS EREXIT,
STVDIOSVS SVB ASCIA DEDICA-
VIT.

Alonso Parra y Cote

Desempeño el mas honroso de la obligacion mas fina, y relacion historico-panegyrica de las fiestas de dedicacion del magnifico templo de la Purísima Concepcion de Nuestra Señora, del Sagrado Orden de Hospitalidad de N. P. San Juan de Dios de la nobilissima, e ilustre, siempre fiel ciudad de Granada.

Dase noticia de la fundación, fabrica nueva, y aumentos de su Convento Hospital; de sus Hijos insignes en virtud, y Prelados que ha tenido como assimismo de la plausible authorizada Procession General para la Colocación del Santissimo Sacramento en ella, adornos de la estacion, y otros particulares.

MADRID. EN LA IMPRENTA DE FRANCISCO XAVIER GARCIA, CALLE DE LOS CAPELLANES, 1759.



CLASE II. Convento de Nuestra Señora de la Concepción				
PROVINCIA DE NUESTRO PADRE SAN JUAN DE DIOS de Granada.				
Indice de los Conventos y sus años de fundación.	Indice de los Conventos y sus años de fundación.	Indice de los Conventos y sus años de fundación.	Indice de los Conventos y sus años de fundación.	Indice de los Conventos y sus años de fundación.
Convento Hospital de N. P. S. Juan de Dios de la Ciudad de Granada.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de San Juan Bautista de la Ciudad de Linares.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de la Santa Milagrosa de la Ciudad de Jaén.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital Real de la Santa Cruz de la Ciudad de Jaén.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital del Señor San Rodrigo de la Villa de Cazorla.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de nuestra Señora del Rosario de la Villa de Lopera.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de nuestra Señora de la Ciudad de Ubeda.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de la Santa Cruz de la Villa de Píligos.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de Santa Clara de la Villa de Mágina.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital del Señor San José de la Ciudad de Alcañal.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de la Santa Cruz de la Ciudad de Andújar.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de nuestra Señora de los Lirios de la Villa de Alcañal.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de la Concepción de la Villa de Píligos.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital del Espíritu Santo de la Ciudad de Baza.	1714	1714	1714	1714
Convento Hospital de nuestra Señora.	1714	1714	1714	1714

Obra sobre las costumbres religiosas escrita por el teólogo y predicador español Alonso Parra y Cote, Presbítero, Padre de Provincia, y Cronista General de dicha Religión de Hospitalidad, Graduado en Sagrados Cánones por la Insigne Universidad de Sevilla, Calificador del Santo Oficio de la Inquisición, Revisor de Libros por el Tribunal de esta Ciudad, Examinador, y Teólogo del Apostólico de la Nunciatura de España, y Predicador en diversas Diócesis y Patriarcado de Lisboa.

DESEMPEÑO EL MAS HONROSO
DE LA OBLIGACION MAS FINA,
Y RELACION HISTORICO-PANEGYRICA
DE LAS FIESTAS DE DEDICACION
DEL MAGNIFICO TEMPLO
DE LA PUR.^{MA} CONCEPCION
DE NUESTRA SEÑORA,
DEL SAGRADO ORDEN DE HOSPITALIDAD
DE N. P. SAN JUAN DE DIOS
DE LA NOBILISSIMA , E ILUSTRE , SIEMPRE FIEL
CIUDAD DE GRANADA.

DASE NOTICIA DE LA FUNDACION , FABRICA NUEVA , Y AUMENTOS
de su Convento Hospital ; de sus Hijos insignes en virtud , y Prelados que ha tenido ;
como asimismo de la plausible autorizada Procefsion General para la Colocacion
del **SANTISSIMO SACRAMENTO** en ella , adornos de la estacion ,
y otros particulares.

*HISTORIADA POR EL R. P. FR. ALONSO PARRA Y COTE,
Presbytero, Padre de Provincia , y Chronista General de dicha Religion de Hospitalidad, Gra-
duado en Sagrados Canones por la Insigne Universidad de Sevilla, Calificador del Santo Oficio
de la Inquisicion , Revisor de Libros por el Tribunal de esta Ciudad , Examinador, y Theologo
del Apostolico de la Nunciatura de España , y Predicador en diversas Diocefsis,
y Patriarcado de Lisboa:*

CON SAGRADA

A N. REVERENDISSIMO P. FR. ALONSO DE JESUS Y ORTEGA,
dignissimo General perpetuo de la expreffada Sagrada Religion de N. P. S.
Juan de Dios en esta Congregacion de España, &c.

P O R

EL R. P. EX-PROVINCIAL FR. DIEGO NAVARRO Y AGUIRRE, PRIOR,
y su Venerable Comunidad del dicho Convento Hospital de N. P. S. Juan de Dios
de la mencionada Ciudad de Granada.

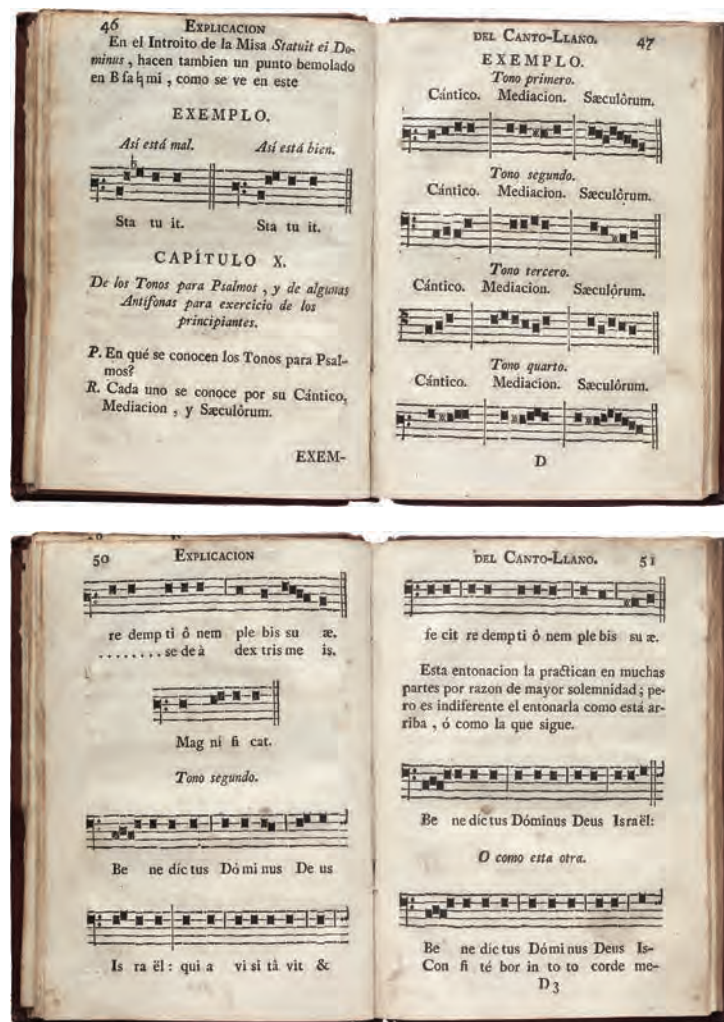


Con licencia : En Madrid , en la Imprenta de Francisco Xavier Garcia , calle de
los Capellanes. Año 1759.

Nicolas Pascual Roig

Explicacion de la teorica y practica del canto-llano y figurado.-

MADRID. POR D. JOACHIN IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S.M. 1778.



Texto con ejemplos musicales escrito por el padre agustino Fray Nicolas Pascual Roig.

EXPLICACION
DE LA TEORICA Y PRACTICA
DEL CANTO-LLANO
Y FIGURADO,

ORDENADA

*Por el P. Fr. Nicolas Pasqual Roig , Organista
en el Real Convento de N. G. P. S. Agus-
tin de la Ciudad de Valencia,*

PARA USO DEL NOVICIADO.



MADRID. MDCCLXXVIII.

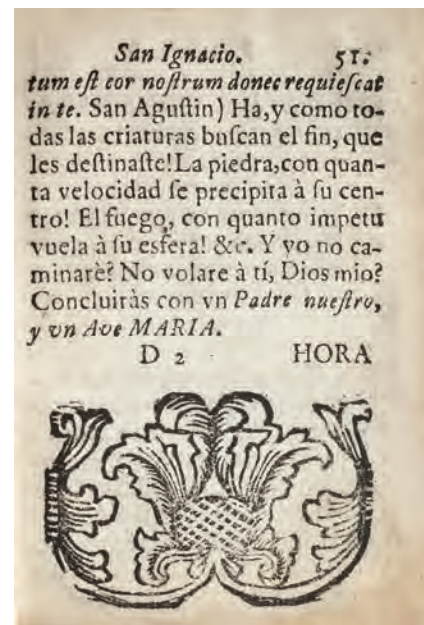
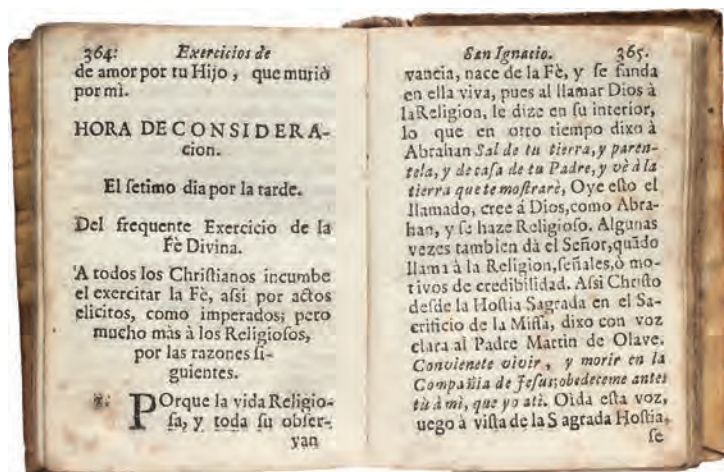
Por D. JOACHIN IBARRA , Impresor de Cámara de S. M.

Con las licencias necesarias.

Daniél Pawlowski

Locución de Dios al corazón de el eclesiástico, y Religioso, en el retiro sagrado de los exercicios espirituales, que instituyó S. Ignacio de Loyola, nuevamente intimados por N.M.S.P. Clemente Papa XII. Cuya norma compuso en Latín el R.P. Daniél Pavvlo Uvski de la compañía de Jesus.-

BARCELONA. MARIA MARTI, VIUDA: FRENTE DE LA PLAZA DE SAN JAYME, 1732.



Meditaciones para cada mes del año escritas por el jesuita Daniél Pawlowski. Contienen temas reflexivos dirigidos a los religiosos en retiro espiritual personal para fortalecer sus vidas.

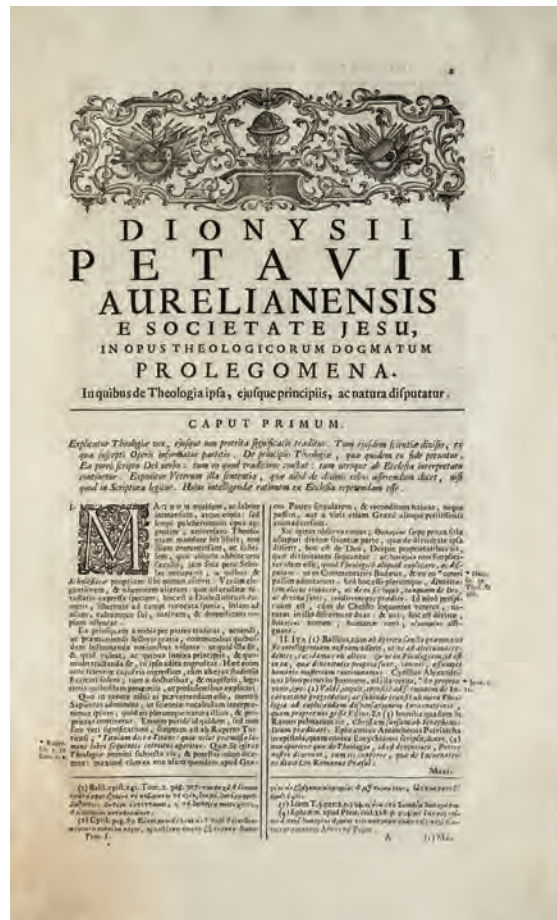


'ALABADO SEA EL SANTISSIMO SA-
CRAMENTO DEL ALTAR,

Denis Petau

Dionysii Petavii Aurelianensis
e Societate Jesu Opus de Theologicis
Dogmatibus, in hac novissima editione auctius.
Tomus primus, secundus, tertius, quartus,
quintus y sextus.-

VENECIA. APUD ALOYSIUM PAVINUM, 1745.



Importante obra de la teología dogmática de la Compañía de Jesús, escrita por el jesuita y teólogo francés Denis Petau (1583-1652). Está compuesta de seis partes.

Illustrissimo Amplissimoque VIRO
PETRO SEGUIERIO
 FRANCIAE CANCELLARIO.



VETUS in Ecclesia mos fuit (*Vir Illustrissime*) ut Episcoporum Conciliis, tractandisque fidei rebus adhiberentur laici ordinis principes viri, non qui controversiæ disceptatores, sed qui pacis inter partes conciliatores essent, ne quid indecorè, ac præter ordinem ageretur. Sic in prima omnium Ecumenica synodo Constantinus M. Imperator; in quarta, Marcianus, & Pulcheria; in sexta, Constantinus Pogonatus, Augusti omnes, ut recentiores alias taceam, in plerisque magistratus, & Comites adfuisse leguntur. Ego verò in hac, quam institui, fidei disputatione, tibi civilis juris administrationisque principi, etiam judicis, arbitrique partes, nedum moderatoris, ac pacificatoris ultrò defero. Quas equidem ambas non minus iis in altercationibus, quæ sילו privatim, quàm quæ voce publicè exercentur, necessarias judico. Nam & apud idoneum propositæ rei assimatorem propugnanda causæ veritatis est; & ad hoc ipsum auctoritate est opus, quæ iræ, pervicaciæque modum statuatur, ne ab utili, ac modesta concertatione, res ad rixas, & contumelias vocetur. Ac quod universè dixit apud Sallustium Cæsar: *Omnes homines, qui de rebus dubiis consultant, ab ira, & odio vacuos esse debere*; tum, *haud facillè animum verum providere, ubi illa officunt*; id in illo genere disputationum, quod ad religionem pertinet, haud paullo, quàm in ceteris, est verius: Declarat hoc præclara illa B. Hilarii sententia in decimo libro de Trinitate, ubi sic scribit: *Immoderata est omnis susceperarum voluntatum pertinacia; & indeflexo motu adversandi studium persistit, ubi non rationi voluntas subjicitur, nec studium doctrinæ impenditur, sed iis, quæ volumus, rationem conquirimus, & iis, quæ studemus, doctrinam comparamus. Jamque nominis potius, quàm naturæ erit doctrina, quæ fingitur; & non jam veri manebit ratio, sed placiti, quam sibi voluntas magis ad defensionem placentium coarctavit.*

* Sallust.
in Bello
Catilin.

Quamobrem dum in hoc certamine nostro duas illas, quas dixi, opportunitates persequor, tu mihi ex omnibus occurrissi, in quo totidem illa necessaria præsidia summè inesse videbantur. Primum dignitas, & auctoritas ea est in te, quæ impetum animi potest, & ardorem vel tacita continere. Accedit ad judicandam solertiam præstans divinarum rerum, ac Theologiæ cognitio, quam ego fama prius acceptam, usu postea, & colloquio, quod tecum iis de rebus habui, majorem opinione mea comperi. Memini enim aliquando me privato in congressu sermoni euidam tuo interesse, qui de abstrusissimis mediæ ex Theologia quæstionibus cum viris doctis habebatur; ac tum ea te partim ponere in percontando, partim exponere, ac respondere, quæ nihil in iis novum esse tibi, nihil inauditum, aut ignotum, ostenderent. Ac mihi sic in illa tota sermocinatione versari videbare, ut subtilitate differendi, & acumine nihil illis inferior esses, qui ætatem omnem his in doctrinis contriverant; explicandi verò perspicuitate, ac facilitate longè omnibus antecelleres. Quocirca meliorem susceptæ hic a me controversiæ judicem, quatenus neque intelligentiorem, neque graviorem, quàm tu es, optare potui neminem. Nam æquitati, quæ haud minus in judicando, quàm superiora illa, locum habet, planè confido tuæ; qui supremam hoc in regno, juris, æquique dispensationem non magis officio, quàm animi integritate, probitateque sustines. Quæ jam olim nota, & perspecta, antequam in summum illud dignitatis culmen ascenderes, multò, postquam eò provectus es, expressioribus documentis enituit.

Supereff, ut & causæ ipsa digna sit, quæ ad tuam cognitionem deducatur; (non enim parvis de rebus tanta interpellanda est auctoritas) & non injucundus ego in te adeundo, importunusque sim. Sed in alterutro cunctari, id esset prudentiæ tuæ, aut bonitati diffidere. Res primum agitur hic omnium maxima, & gravissima; in qua non unum aliquod, & separatim fidei caput vertitur, sed tota ipsa, quanta est, Christiana pietas, ac religio, Christianum, inquam, nomen omne continetur. Non enim ambigi debet, quin, si verum illud est, quod ista, quam oppugnamus, Dissertatio tuetur, hoc est, si sacerdotali fideles omnes, etiam profani, jure, ac consecrandi potestate sunt præditi, Christiana, & Catholica prorsus Ecclesia labefacta concidat. Quæ cum humano corpori simillima sit, ut non uno * Apostolus in loco prædicat, uti prius illud absque membrorum ac facultatum varietate, sic ista, sublata Ordinum, functionumque distinctione, jam non solum deformis est, ac sœda, sed nulla. Siquidem * *corpus non est unum membrum, sed multa* (ait Apostolus) & *Quod si essent omnia unum membrum, ubi corpus?* Missa hoc loco facio flagitia cetera Dissertationis ejusdem, quæ te malo in nostra Confutatione legere. In qua pressius fortasse, quàm pro tanto argumenti merito, atque copia, de eo sermonem feci. Sed habenda ratio fuit tum occupationum tuarum, quæ ut sacræ justius, quàm illæ * Tiberii, appellari merentur; sic eas longiore destinere mora, contra sacræ peccare est, adeoque pene esse sacrilegum; tum verò prudentiæ, ac præclaræ, ut suprâ meminimus, iis in studiis eruditionis tuæ, quæ non plura ad rem penitus intelligendam, ac ne ista quidem pauca desiderat. Jam quod alterum est, ac mea potissimum interest, quo sis animo meam hanc in appellando te fiduciam accepturus, tam verendum non est, quàm nec mihi de tua in me, ac litterarum studiosos omnes humanitate; nec tibi de mea in te, cujus istud specimen exstare volui, observantia & voluntate dubitandum. Vale. Lutetiæ Parisiorum X. Cal. Jan. MDCCXXXVIII.

* Rom. 12.
& 1. Cor.
12.
* 1. Cor.
12.

* Sueton.
in Tib.
c. 27.

Illustrissimæ Amplitudinî T.

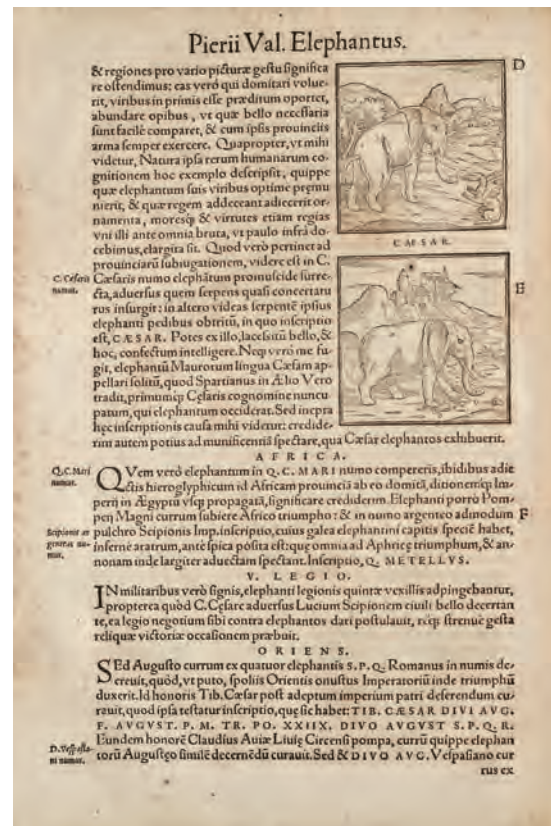
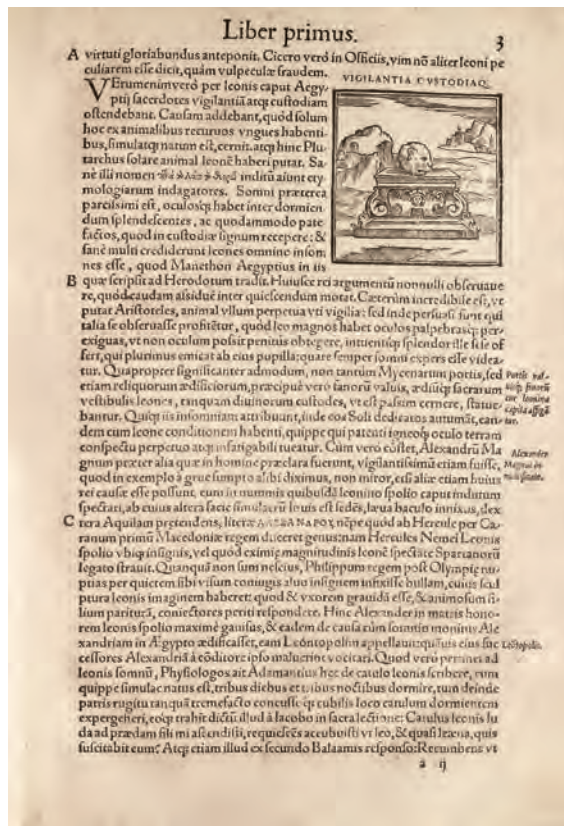
Additissimus, devotissimusque,
 DIONYSIUS PETAVIUS
 e Societate JESU.

Ioannes Pierius Valerianus

Hieroglyphicorum Ioannis Pierii Valeriani Bolzanii Bellunensis, Commentariorum, sive de sacris Aegyptiorum, aliarumque Gentium literis, [tomus II]

In quo adiecti sunt à Cael. Augustino Curione duo libri, multa pulcherrima Hieroglyphica, quæ à Ioanne Pierio aut prætermisssa, aut non satis explicata fuerant, continentes.-

BASILEA. EX OFFICINA THOMÆ GUARINI, 1575.



Segundo tomo de la obra más importante del teólogo y humanista italiano Giovanni Pierio Valeriano (1477-1558). La obra completa se centra en imágenes jeroglíficas de la naturaleza (animal, vegetal o parte del cuerpo) realizadas por egipcios.

A nia & effera loca profecturi erant, sed ad urbem orbis terrarum dominā, amce-
no loco sitam, vbi rerum deliciarumq; omniū quotquot vel auidissimi cuiusq;
cupiditate expeti possint, copia fertilissima redundaret. Ibi esse Principem, cui
totus penē terrarū orbis assurgeret: apud quem is in deliciis habendus esset, &
tanquam Luscinia pullus, lautitiarum blanditiarumq; affluentia nutricandus:
proinde bono animo esset, secumq; primo quoq; tempore latus & alacer naue
inscenderet, affuturos nauigationi Deos, & cursum omnem incredibili felicitate
prosecuturos. Ita Hannonem ab eodem magistro in aliam sententiam dedu-
ctum, vbi signa data sunt, vltro nauem conscendisse, neq; vlla vnquam imperia
toto itinere detrectasse.

DE RHINOCERONTE.



Vi Rhinoceronta in Domitiani numis inspexerē, quid id signū si-
bi velit, quæritare solent. Ego factū id ad Principis adulationem di-
xerim, qui animalia huiusmodi spectaculis obtulerit, cuiusmodi mu-
nus illud fuit, quod à Valerio Martiale celebratur:

Rhinoceros
in Domitia-
ni numis.

B Præstitit exhibitus tota tibi Cæsar arena,
Quæ non promisit prælia Rhinoceros.
O quàm terribiles exarsit pronus in iras,
Quantus erat cornu, cui pila Tauruserat.

IRACUNDIA EX TAR-
ditate ferocior.



S Vnt enim qui lentitudinē irascendi, ac nul-
lum mox adhibitū modum excandescen-
tiæ, per huius animalis hieroglyphicū intelli-
gant. Nam in eo conueniunt auctores, magna
id indigere irritatione: sed vbi irasci cœperit,
esse ferocissimū, quod & altero Martialis ex-
pressit epigrammate:

Sollicitant pauidi dum Rhinoceronta magistri,
Seq; diu magnæ colligit ira fera.
Desperabantur promissi prælia Martis,
Sed tamen is rediit cognitus ante furor.

REX POTENS IMBECIL-
lioris artificio petitus.

C Nanq; grauem gemino cornu sic extulit vrsū,
Lactat vt impositas taurus in astra pilas.

S Vnt qui volentes potentē aliquem regē
Imbecillioris alicuius artibus vexatū intel-
ligere, elephantū pingunt in certamen à Rhi-
nocerōte lacepsitū. Nascitur hic siquidem na-
tura hostis elephantō, longitudine ei penē pa-
ri, sed cruribus multò breuioribus, colore bu-
xæo, vt Plinius. Cornu is ad saxa limato se pu-
gnæ preparat: in dimicatione aluum maximè
petit, quam esse molliorem intelligit, eaq; per-
fossa actutū superat elephantum.



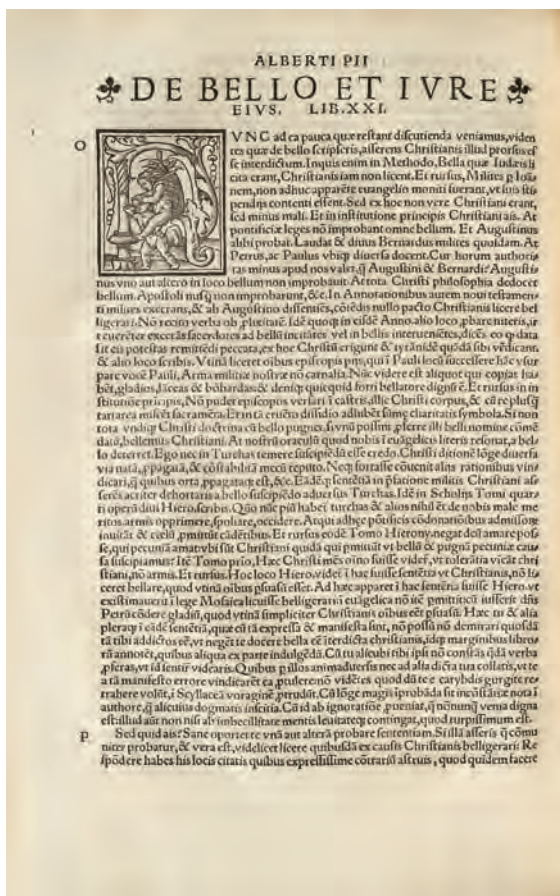
R O B V S T V S.

S Anē sortem atq; robustū Diuinæ literæ, vt Eucherius tradit, per Rhinocē-
rontis imaginem accipiunt, illudq; lobis ex Hebræo fertur: Nunquid vult
rhinoceros seruire tibi? Terribilis, ait is, fera rhinoceros, cui gemina in naribus
cornua: atq; ita in Domitiani numis obseruauimus, in quibus Rhinoceros spe-

Alberti Pii

Alberti Pii Carporum comitis illustrissimi et viri longe doctissimi, præter præfationem & operis conclusionem, tres y viginti libri in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Rhoterodami, quos censet ab eo recognoscendos & retractandos.-

VENECIA. IN AEDIBUS LUCEANTONIJ IUNTE FLORENTINI, 1531.



Obra que versa sobre la disputa teológica que mantuvieron Alberto Pío y Erasmo de Rotterdam.

Adiectis e re/
giōe fere suc/
cinctis pro ca/
ptu marginis
Comitis ipſi⁹
in eandē ſcho/
liis.

AD EXHORTATIONEM CLARISSIMI DOCTISSIMIQUE COMI- TIS ALBERTI PII CARPORVM PRIN- CIPIS DES. ERASMI ROTERO- DAMI RESPONSIO.



TINAM Fortuna mihi Alberte Principum eruditissi-
sime, plausibilis aliquod ad te scribendi dedisset argu-
mentum: quanq̃ hic ipse casus, etsi parum felix, non prorsus
tam infelicitate cessit: qui pro epistola, nec admodum
longa, & tam inelaborata rudiq̃, iustum volumē summo
studio pariq̃ ingenio perpolitum reddidit. Cæterum an
& illud mihi gratulari debeā, nescio: quod pro literis prius
uatim ad vnum scriptis, liber est redditus, qui populo nō
vni mihi scriptus videtur. Id hac factum occasione credi-
derim: quod cum iam pridem haberes argumentum para-
tum aduersus Lutheri sectam, mea puocatus epistola cō-

iunxeris quorundam de me querimōnias, cum Lutheranorum dogmatum confu-
tatione. Duos, vt aiunt, parietes de eadem fidelia. **a** Nec enim libet hoc de viro tam
claro, tam docto, tam humano, deniq̃ de Alberto Pio suspicari, q̃ eadem arte me
negocio miscuerit Lutherano qua pseudotheologi quidā solent in concionibus &
colloquijs meum nomen cum illius nomine coniungere: nimirum ad eum modum
abutentes imperiti popelli simplicitatē. Istorum videlicet artibus res ad hanc vsq̃
tempestatem progressa est: quæ (vtinam vanus sim augur) breui ad plures diman-
abit, ni melioribus consilijs fuerit occursum. **b** Q̃q̃ autem pro ingenij tui dexteris
rate multa congeris atq̃ infuleis vt videaris ad hoc faciendum necessitate adductus,
tamen quod ipsa loquitur res, epistolæ meæ tribus propemodum verbis responde-
ri poterat: quæ nihil aliud, abs te exigebat, q̃ vt portens istam de me persuasionē, vo-
cesq̃, vt vanas ita mihi parum honorificas contineres: si quidem rumor verus huc
aduolasset. sin minus, putares eas literas ad te scriptas non esse. **c** Alius illud fortas-
sis expostular et q̃ epistolam illam negligēter vni scriptam euulgaris orbi, easq̃ vo-
ces quas vt posthac contineres rogabam, non modo non continuisti, verum etiam
multo atrocius per typographos euulgasti. simul & incitiā barbariemq̃ meā tra-
ducens, & innocentiam in capitale crimen vocans. Nam de tota censura, quā de in-
genio, iudicio, doctrina facundiaq̃ mea palam ferre dicebaris, apologiam omnē tibi
remisi. **d** Saltem illud erat curandum vt epistola sic excuderetur, quemadmo-
dum ad te erat missa: illic, enim lego penitus pro penitus, nostrarum pro nostratū,
nosceres pro nosces, item in nobis reuocarent pro nobis reuocarēt, indignatus pro
indignans: rursus hic cœpit: p̃ hinc cœpit: mox negotio se inuoluere pro negotio
inuoluere. quod studio cuiuspiam deprauatum videri queat, siquidem pronomen
additum prorsus inuertit sententiam: verum hæc scio typographis imputanda po-
tius q̃ tibi: quemadmodum & illud quod vniuersa capita sectæ Lutheranę refellas,
totus liber in paginarum frontispicijs habet, Ad Erasmi epistolam responsio: quas
si quicquid illic agitur, ad me pertineret. Nam quod Badius noster præfixit præfas-
tiunculam, suo iure suoq̃ more fecit: & ad te (ni fallor) nihil attinet: quanq̃ sunt in ea
quoq̃ voces, quæ vix respōdent meo erga ipsum candorē: in quibus est illud, quod
me scribit apud patres purpuratos male audisse. Nunq̃ enim accipi quenq̃ Cardia-
nalium de me parum amice loquutum. Certe multorum epistolas habeo, honorifi-

a Non cōsen-
tunt sed aduer-
sant hęc illis
quæ inferius
scribis.

b Potuissē
pauciorib⁹ at
nō vt par erat
& religiōis cā
postulabat.

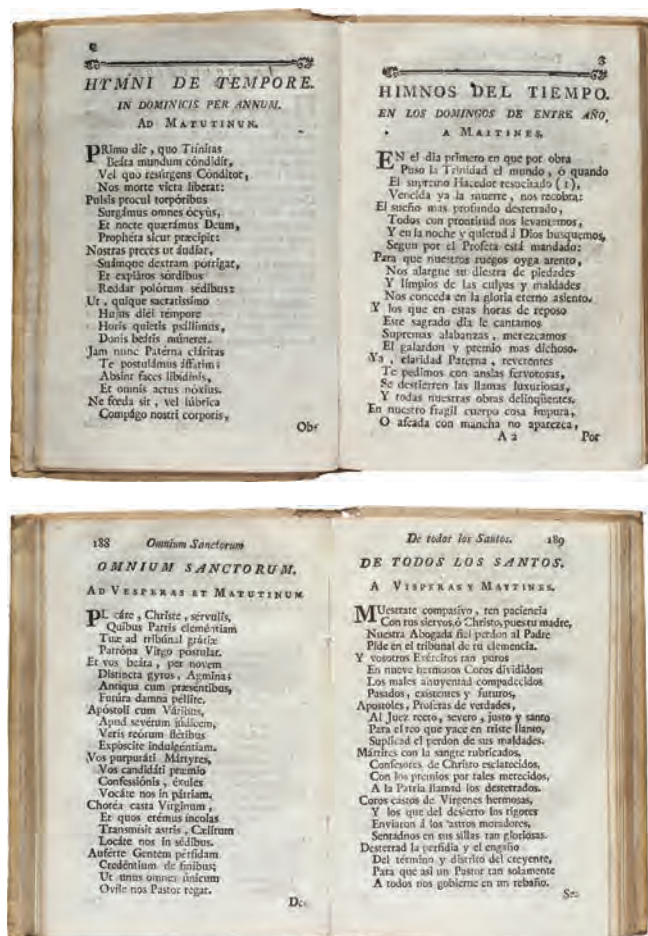
c Tu effecisti
vt euulgaret:
nec id te agit:
est. n. eplā tua
elegātissima.

d Istud egdē
curasse si meo
iudicio poti⁹
q̃ alieno in lu-
cem p̃dūisset:
sed hæc colle-
gisse p̃sus va-
nū est: cum ni-
hil referat.

Poesía sagrada: Himnos del Breviario Romano traducidos al idioma español en rigurosa consonancia por D. Juan Bautista Sorazábal...

Añadese el Ritmo de Santo Tomás de Aquino a la Sagrada Eucaristia, y la Oración del Papa Urbano VIII...-

MADRID. EN LA IMPRENTA DE DON MANUEL MARTIN, 1777.



Arte poético religioso. Himnos del Breviario Romano para la acción de gracias después de haber recibido la Sagrada Eucaristía. Traducidos por el canónigo español Juan Baptista Sorazabal. Aquí se encuentran, entre otros, himnos compuestos por el Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino para la solemnidad del corpus.

POESIA SAGRADA:

HIMNOS

DEL BREVIARIO ROMANO

TRADUCIDOS AL IDIOMA ESPAÑOL

en rigurosa consonancia

POR D. JUAN BAUTISTA SORAZABAL,

*Canónigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa
Maria de la Redonda de la Ciudad de Logroño,
y Rector del Seminario Conciliar del Obispa-
do de Calahorra y la Calzada.*

Añádese el Ritmo de Santo Tomás de Aquino

A LA SAGRADA EUCARISTIA,

Y la Oracion del Papa Urbano VIII.

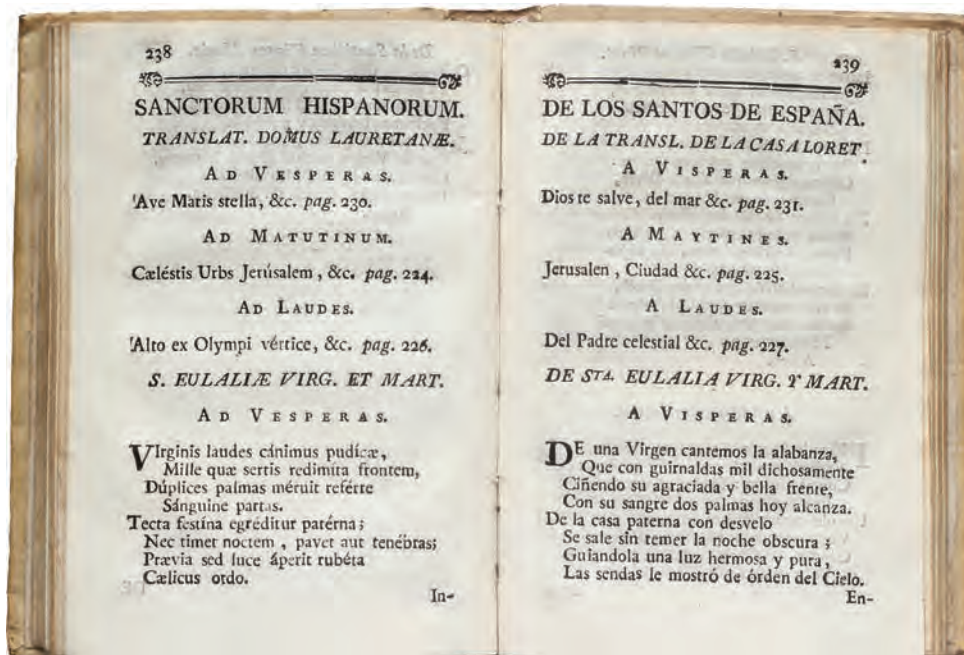
Para la accion de gracias despues de haberla
recibido.



MADRID: MDCCLXXVII.

En la Imprenta de DON MANUEL MARTIN,
calle de la CRUZ, donde se hallará.

Con las licencias necesarias.



238

SANCTORUM HISPANORUM. TRANSLAT. DOMUS LAURETANÆ.

AD VESPERAS.

'Ave Maris stella, &c. pag. 230.

AD MATUTINUM.

Cælestis Urbs Jerusalem, &c. pag. 224.

AD LAUDES.

'Alto ex Olympi vèrtice, &c. pag. 226.

S. EULALIÆ VIRG. ET MART.

AD VESPERAS.

Virginis laudes cænimus pudicæ,
Mille quæ sertis redimita frontem,
Duplices palmas mœruit referte
Sanguine partas.
Tecta festina egreditur paterna;
Nec timet noctem, pavet aut tenebras;
Prævia sed luce aperit rubeta
Cælicus ordo.

In-

239

DE LOS SANTOS DE ESPAÑA. DE LA TRANSL. DE LA CASA LORET.

A VISPERAS.

Dios te salve, del mar &c. pag. 231.

A MAYTINES.

Jerusalem, Ciudad &c. pag. 225.

A LAUDES.

Del Padre celestial &c. pag. 227.

DE STA. EULALIA VIRG. Y MART.

A VISPERAS.

DE una Virgen cantemos la alabanza,
Que con guirnaldas mil dichosamente
Ciñendo su agraciada y bella frente,
Con su sangre dos palmas hoy alcanza.
De la casa paterna con desvelo
Se sale sin temer la noche obscura;
Gulandola una luz hermosa y pura,
Las sendas le mostró de órden del Cielo.
En-

Pontificale Romanum Clementis VIII. Pont. Max. Iussu Restitutum atque editum. Primae Partis, secunda y tertia.-

ROMA. APUD IACOBUM LUNAM. IMPENSIS LEONARDI PARASOLI, & SOCIORUM, 1595.



Libro litúrgico del papado de Clemente VIII, pontífice entre 1592 y 1605. Contiene ritos y ceremonias para ser realizados por obispos.



Neremi niscaris, Do-



mine, de lieta nostra,



vel paren tum nostro-



rum ; neque vindictam



fumas de pecca tis no-



stris, Domine Deus no-



ster. **E v o v a e.**

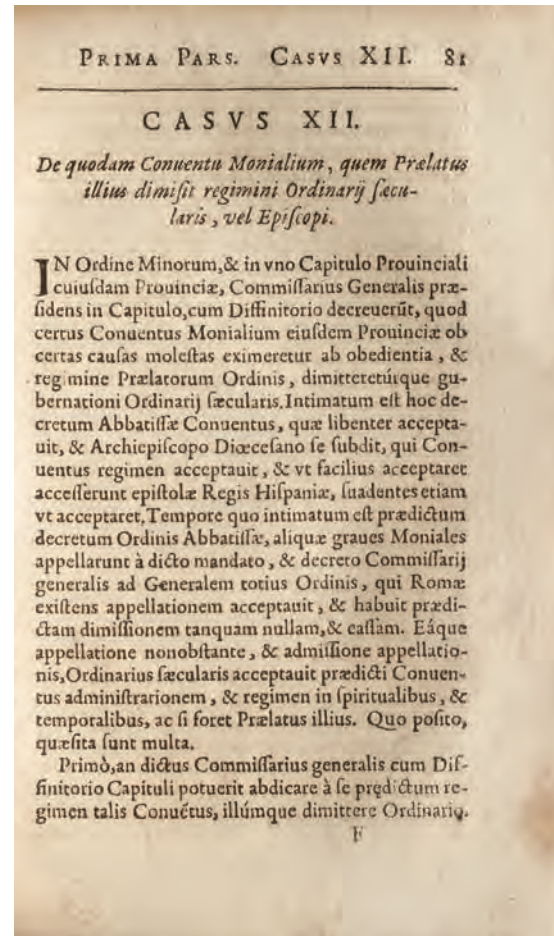
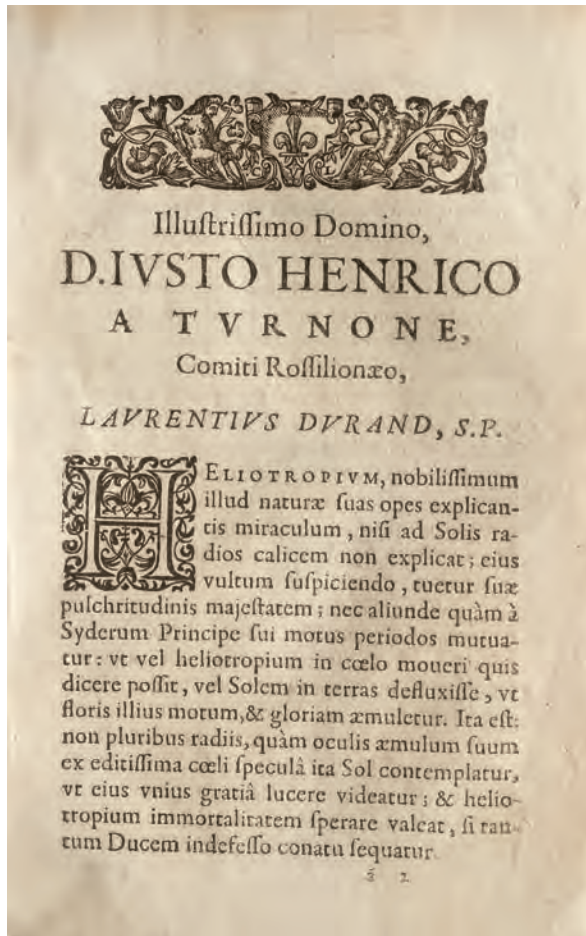
Psalmus 6.

Domine, ne in furore tuo
arguas me : neque in ira
tua corripias me.

Lorenzo de Portel

Fr. Laurentii de Portel, Ordinis P.N. Francisci de observantia,... Responsiones aliquorum casuum moralium, spectantium præcipuè ad personas regulares, ac etiam sæculares.-

LYON. SUMPTIBUS LAURENTII DURAND, 1640.



Respuestas a diversos casos de moral teológica.

FR. LAVRENTII
DE PORTEL,
ORDINIS P.N. FRANCISCI
DE OBSERVANTIA,

Prouinciæ Algarbiorum in Portugallia quondam
Ministri Prouincialis, & Lectoris Theologi
in eadem Prouincia,

RESPONSES

*Aliquorum casuum Moralium, spectantium præcipuè ad
personas Regulares, ac etiam Sæculares.*

EDITIO NOVISSIMA.



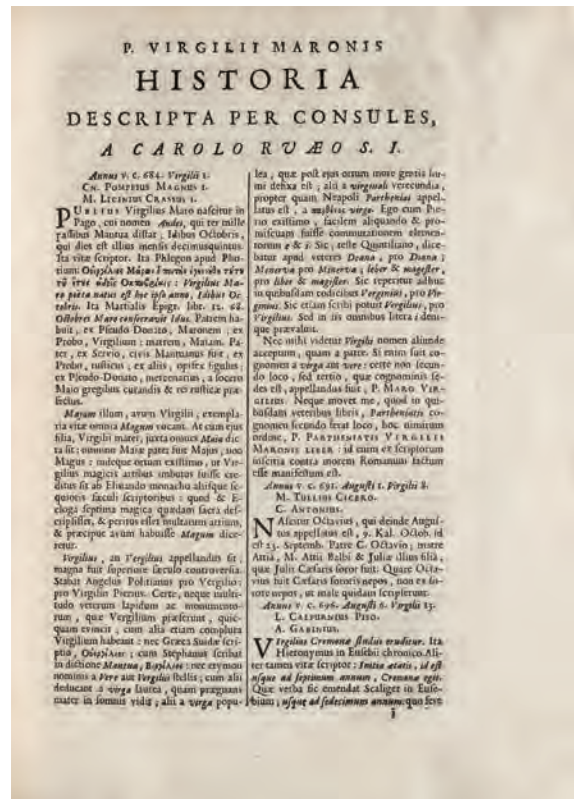
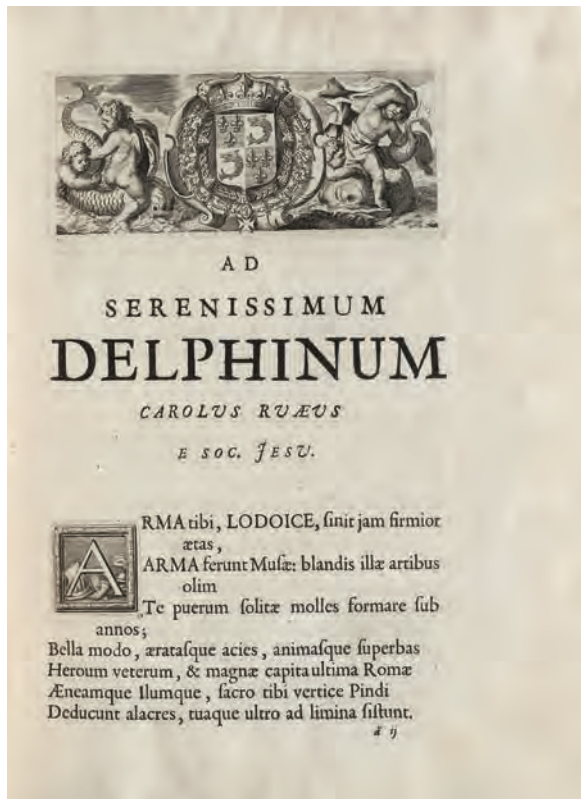
LVGDVNI,
Sumptibus LAVRENTII DVRAND.

M. D C. X L.
CVM APPROBATIONIBVS.

Publii Virgilii Maronis

Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus Soc. Jesu. Jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini.

PARÍS. APUD SIMONEM BENARD, VIÂ JACOBÆÂ, È REGIONE COLEGII CLAROMONTANI SOCIETATIS JESU. EX
TYPOGRAPHIA DIONYSII THIERRY, 1682.





P. VIRGILII MARONIS ÆNEIDOS

LIBER I.

ARGUMENTUM.



Ropositione & invocatione præmissis ; narratio incipit a septimo Æneæ expeditionis anno : quo tempore , Trojanis e Sicilia in Italiam solventibus , Juno tempestatem excitat , conciliato sibi Æolo. Sedat tempestatem Neptunus. Naves Æneæ septem in portum Africæ se recipiunt , reliquis aliò disjectis. Venus apud Jovem de filii calamitate queritur. Solatur eam Jupiter , exposita Æneæ ejusque posteritatis futurâ felicitate. Mittitur Mercurius , qui Carthaginiensium animos Trojanis placabiles reddat. Venus habitu venatricis occurrit Æneæ , regionem cum Achate exploranti : indicatâque Didonis ac regionis conditione , utrumque nebulâ septum Carthaginem dimittit. Illic Æneas , templum ingressus , primum in belli Trojani picturas incidit : deinde in Didonem , & in socios , quos fluctibus oppressos putaverat , Didoni supplicantes. Dat se in conspectum Æneas : à Regina benigne excipitur : accersitur per Achatem Ascanius : cujus in locum dolo Veneris Cupido substituitur , ut Æneæ amorem Didoni inspiret. Abeunt omnes in aulam ad convivium.

Ille ego , qui quondam gracili modulatus avena
Carmen ; & egressus sylvis , vicina coëgi
Ut quamvis avido parerent arva colono :
Gratum opus agricolis : at nunc horrentia Martis

INTERPRETATIO.

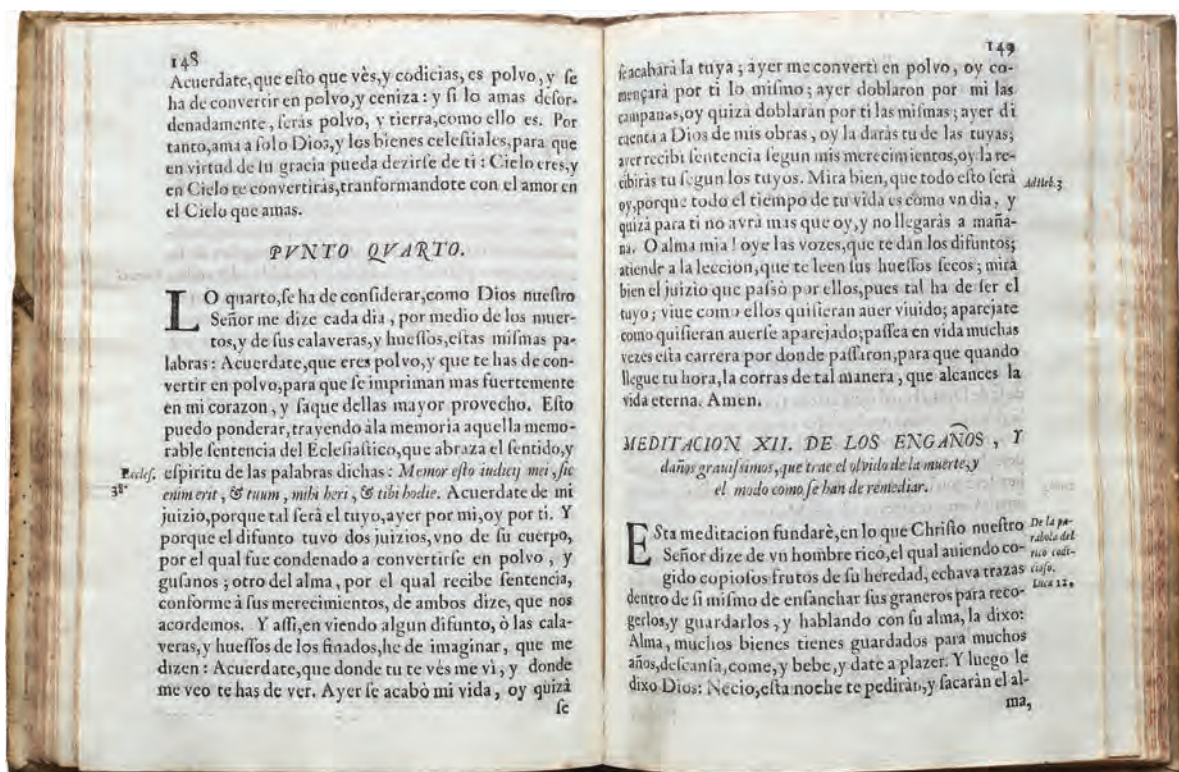
Ego ille sum , qui olim cecini cantilenas tenui calamo : & egressus è sylvis coëgi propinquos agros , ut obedirent agricolæ quan-

tumlibet cupido ; quod opus jucundum fuit rusticis. Sed jam horrida Martis....

Luis de la Puente

Practica de los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola patriarca, y fundador de la Compañia de Jesus. Según la expone el venerable Padre Luis de la Puente, de la misma Compañia, en el primer tratado de el primer tomo de sus Meditaciones, de donde se ha sacado en beneficio de los que se recogen a hazer por una semana los mismos ejercicios espirituales.-

CÁDIZ. COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS, 1688.



Práctica de los “ejercicios espirituales” de San Ignacio de Loyola, expuesta por el padre jesuita español Luis de la Puente (1554–1624) en relación a su experiencia personal como teólogo, miembro de la Orden de La Compañía de Jesús y profesor de filosofía en Salamanca.

PRACTICA
DE LOS
EXERCICIOS
ESPIRITVALES DE SAN
IGNACIO
DE LOYOLA,

PATRIARCA , Y FVNDADOR DE LA
Compañia de Jesus.

SEGVN LA EXPONE

EL VENERABLE PADRE LVIS DE LA
Puente, de la misma Compañia, en el primer tratado
de el primer tomo de sus Medi-
taciones,

DE DONDE SE HA SACADO

EN BENEFICIO DE LOS QUE SE RECOGEN
a hazer por vna semana los mismos Exercicios
espirituales.

En la Imprenta del Colegio de la Compañia de Jesus de Cadiz, Año de 1688.

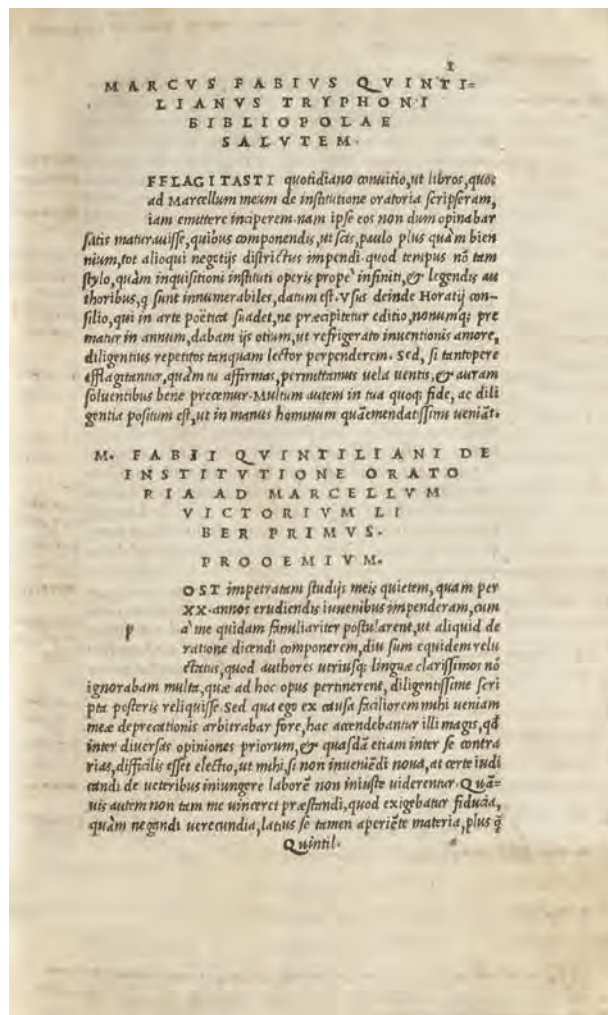
Q



Marco Fabio Quintiliano

M. Fabii Quintiliani institutionum Oratoriarum libri XII diligentius recogniti.-

VENECIA. IN AEDIBUS ALDI, ET ANDREAE SOCERI, 1521.



Quintiliano (35-95 d.C.) conocido como el mejor profesor de retórica junto a Isócrates. Ejerció también como abogado y pedagogo. Autor de esta obra enciclopédica de doce volúmenes que aborda aspectos necesarios para la formación como orador, desde la educación, el uso de la retórica y las técnicas de oratoria hasta las reflexiones sobre la lectura como elemento esencial.

de deformat orationem. Ego autem ne scribendum quidem puto, quod non sumus memoria persecuturi. Nam hoc quoque auidit, ut reuocet nos cogitatio ad illa elaborata, nec sinat presentem fortunam experiri, sic anceps inter utrumque animus aestuat, cum et scripta perdit, et non quaerit noua. Sed de memoria destinatus est proximo libro locus, nec huic parti subiungendus, quia sunt alia prius nobis dicenda.

M. FABII QVINTILIANI ORA-
TORIARVM INSTITV-
TIONVM LIBER
VNDECIMVS.

De apte dicendo.

ARRATA, sicut superiore libro continetur, facultate scribendi, cogitandi; et ex tempore etiam, cum res poscet, orandi, proxima est cura, ut dicamus apte, quam uirtutem elocutionis quartam Cicero demonstrat, quaeque est, meo quidem iudicio, maxime necessaria. Nam cum sit ornatus orationis uariis, et multiplex, conueniatque alius alij, nisi fuerit accommodatus rebus, atque personis, non modo non illustrabit eam, sed et destruet, et uim rerum in contrarium uertet. Quid enim prodest esse uerba et latina, et significantia, et nitida, figuris etiam, numerisque elaborata, nisi cum us, in quae iudicem duci, formarique uolumus, consentiant? Si genus sublime dicendi paruis in causis, paruum, limatumque grandibus, laetum tristibus, lene asperis, minax supplicibus, summissum concitatis, trux, atque uiolentum iucundis adhibeamus, ut monilibus, et margaritis, ac ueste longa, quae sunt ornamenta foeminarum, deformatur uiri, nec habitus triumphalis, quo nihil excogitari potest augustius, foeminas deceat. Hunc locum Cicero breuiter in tertio de oratore libro perstringit, neque tamen uideri potest quicquam omisisse, dicendo non omni causae, nec auditori, nec personae, nec tempori congruere orationis unum genus, nec fere pluribus in oratore eadem. Sed illic L. Crassus, cum apud summos oratores, hominesque eruditissimos dicat, satis habet partem hanc, uelut notare inter agnoscentes. Et hic Cicero alloquens Brutum testatur esse haec ei nota. Ideoque breuius a se

R

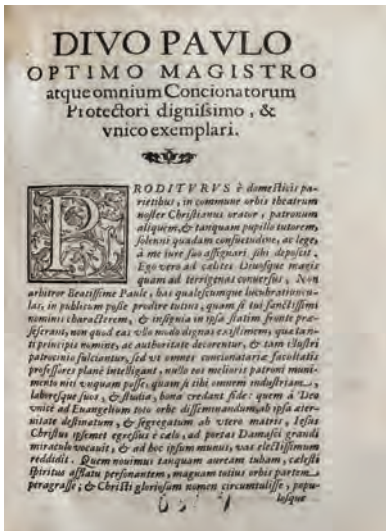
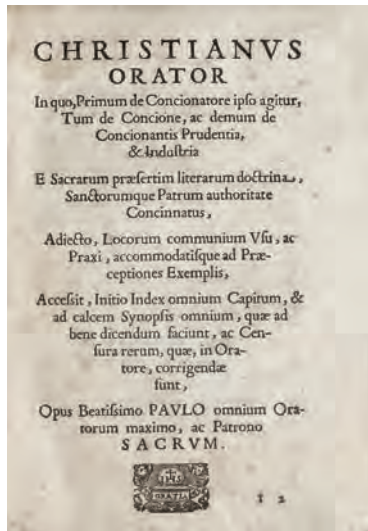


Carlo Regio

Orator Christianus//Christianus

orator in quo, Primum de Concionatore ipso agitur, Tum de Concione, ad demum de Concionantis Prudentia, & Industria. E Sacrarum præsertim literarum doctrina. Sanctorumque patrum autoritate Concinnatus, Adiecto, Locorum communium Vsu, ac Praxi, accommodatisque ad Præceptiones Exemplis...-

ROMA. APUD BARTHOLOMÆUM ZANNETTUM, 1612.



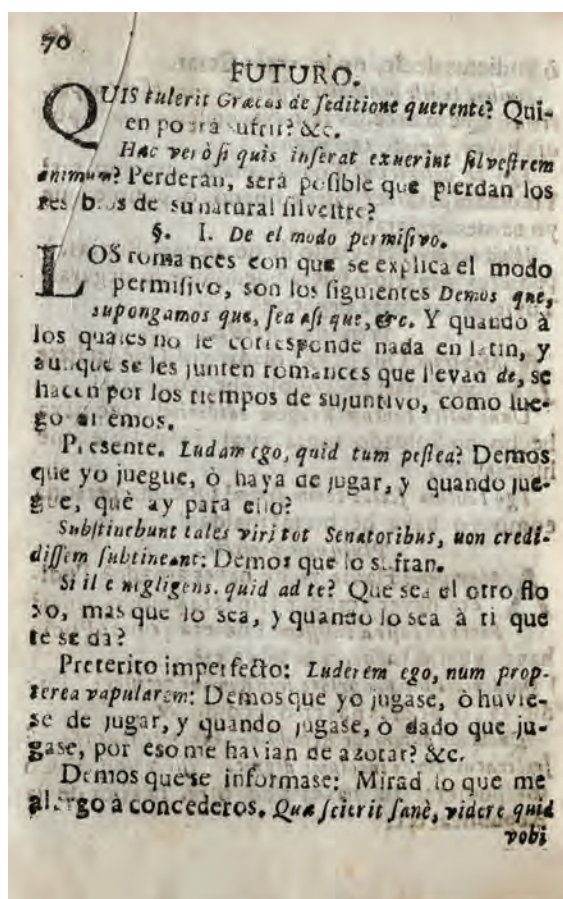
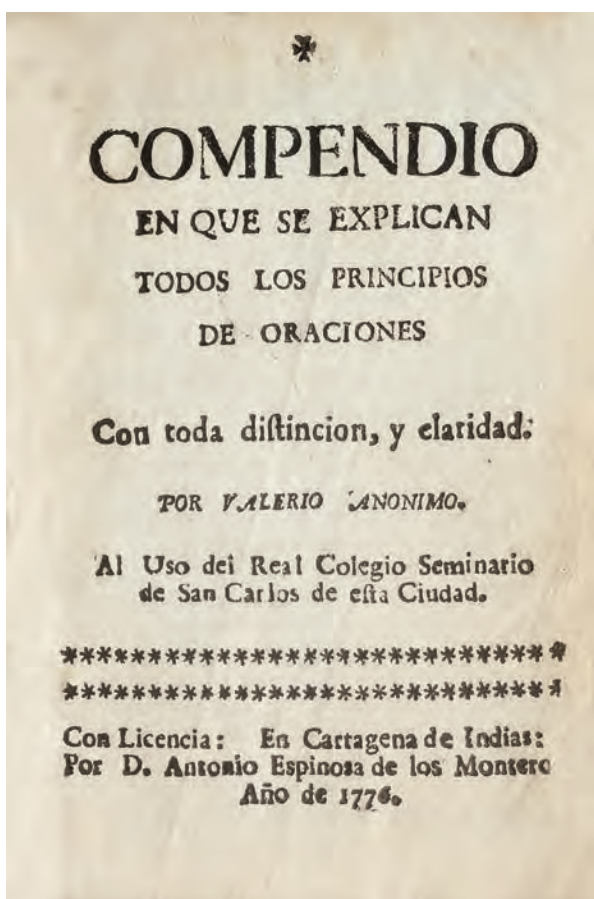
Texto que se centra en la predicación cristiana y resalta la prudencia del sermón sobre las cartas de la doctrina sagrada. Se encuentra dividido en tres partes, el predicador, el sermón y sabiduría práctica, y la labor del predicador. Escrito por el jesuita italiano y profesor de retórica en Roma, Carlo Regio (1540-1512).



Valeriano Requejo

Compendio en que se explican todos los principios de oraciones Con toda definición, y claridad.

CARTAGENA DE INDIAS. POR D. ANTONIO ESPINOSA DE LOS MONTERO, 1776.



Manual de gramática. Obra de especial interés para la historia de la imprenta en el territorio de la Nueva Granada, puesto que se trata de una edición hecha en Cartagena de Indias a fines del siglo XVIII. Escrita por el jesuita español Valeriano Requejo (1624–1685), quien fue maestro de gramática durante 26 años.

31

COMPENDIO EN QUE SE EXPLICAN TODOS LOS modos de Oraciones

*Al uso del Colegio Real, Seminario de San
CARLOS.*

EXPLICACION I.

De las Oraciones, que llaman Tiempos.

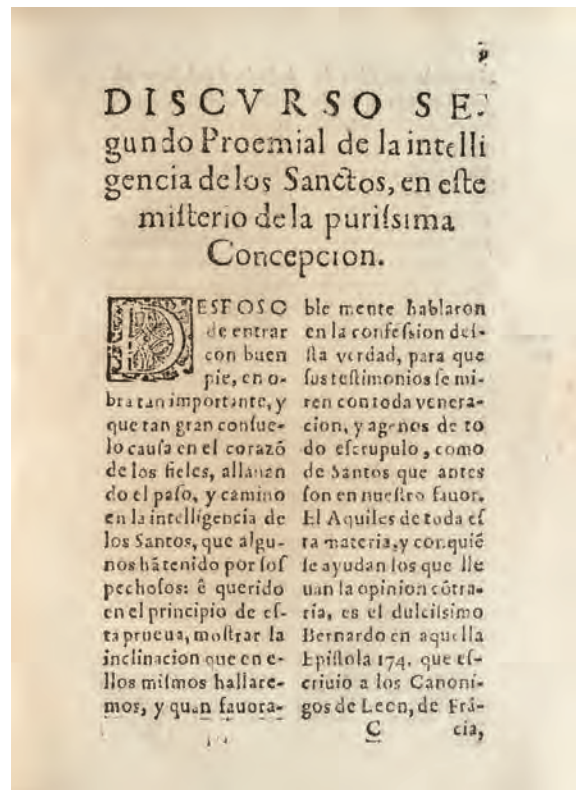
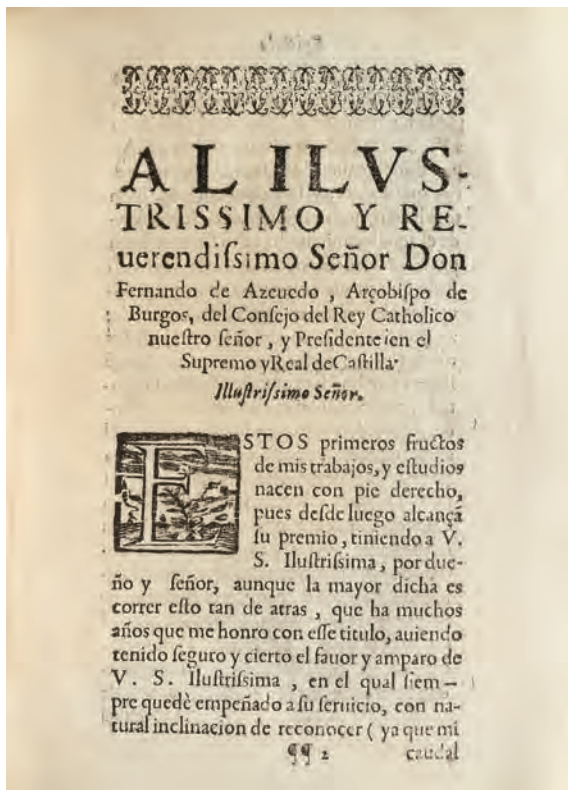
TRes maneras ay de tiempos, unos como
están en el Arre; v. g. Tu leías, leíste,
leerás, &c. Tu legebas, legisti, leges. &c. à
cada uno de los quales se puede añadir alguno
de estos romances, que no està en èl, como
quero, yo busco, estoy buscando, *ludebam*, yo
jugaba, y estaba jugando; y así, otros ver-
bos, à cuya significacion vienen bien estos
romances, que no à todos por ventura vendrán
bien. Y nota, que el plusquam perfecto de su-
juntivo tiene tambien *avria*, como *legissem*, yo
huviera, avria, y huviesse leído. Estos tiempos
son oraciones segundas de activa, que traen
nominativo de persona que hace, y verbo, y
se vuelven en pasiva impersonalmente; v. g.
Legissem: lectum esset, à me.

El segundo modo de tiempos, trae por perso-

Manuel Reynoso

Prueba de la purissima concepciõ de la Virgē Maria SA NA.

TOLEDO. POR BERNARDINO DE GUZMÁN, 1616.



Obra mariana que presenta una posición en defensa de la concepción inmaculada de la Virgen María. Escrita por el español Fray Manuel de Reinoso (1555-1632), sacerdote trinitario, Definidor Mayor de la orden de la Santísima Trinidad y Redención de Cautivos y Ministro del Convento de la Ciudad de Toledo. Llegó a ser elegido Obispo de la Diócesis de Nueva Segovia (Filipinas), pero murió antes de ser preconizado.



O T A V O

Y V L T I M O

sermon de la purissima Cõ
cepcion de la Virgē Maria
Señora nuestra.

I N T R O D U C C I O N.

EL Dul-
cissimo
Bernar-
do, de to-
dos conocido por
vno de los mayores
requebrados y ena-
morados de la Vir-
gen (como lo dize
aquel raro y singu-
lar fauor, de auer re-
galado la Reyna de
los Angeles con le-
che de sus pechos a
quellos virginales
labios, sin duda para
que por aquella bo-
ca, en lo que toca a
alabanças y grande-
zas desta señora, no
saliera cosa que no
fuera hecha vna le-
che de ternura, a-
mor y deuocion) di-
ze

Jorge Antonio Riojano

Gerarchia Serafica propio de las festividades de la Orden de nuestro Padre S. Francisco, y comun de los Evangelios de la Iglesia. Vã añadido en esta segunda impressiõ un elencho, para los Evangelios comunes de los Santos.-

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL. A COSTA DE GABRIEL DE LEON, MERCADER DE LIBROS, 1640.



El franciscano Jorge Antonio Riojano, lector de teología, predicador mayor de San Francisco de Valladolid, en la Santa Provincia de la Inmaculada Concepción, es el autor de este texto sobre el orden de las festividades religiosas de los franciscanos.

GERARCHIA SERAFICA

PROPIO DE LAS FESTIVIDADES DE
la Orden de nuestro Padre S. Francisco, y comun
de los Euangelios de la Iglesia.

*Por el P. Fr. Ieorge Antonio Riojano, Leñtor de Teologia, Predicador ma-
yor de San Francisco de Valladolid, en la Santa Prouincia de la
Inmaculada Concepcion.*

ALA EXCELENTISSIMA SEÑORA DOÑA INES
de Guzman, Condesa de iuares, Duquesa de San Lucar la Mayor,
Camarera mayor de la Reyna nuestra señora.

*Và añadido en esta segunda impressiõ vn elenco, para los Euangelios
comunes de los Santos.*



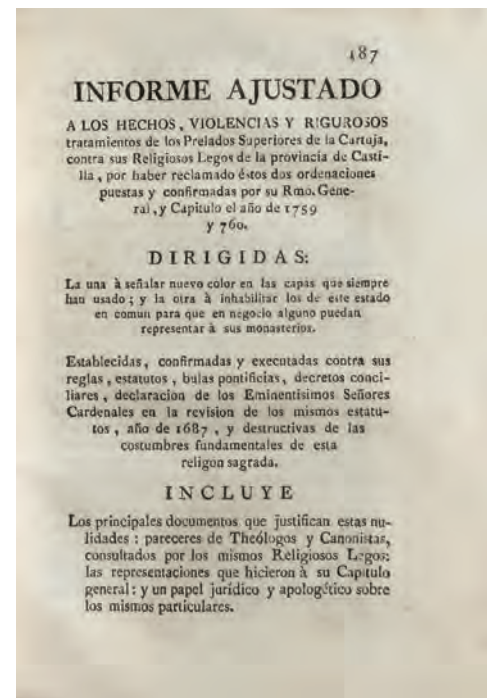
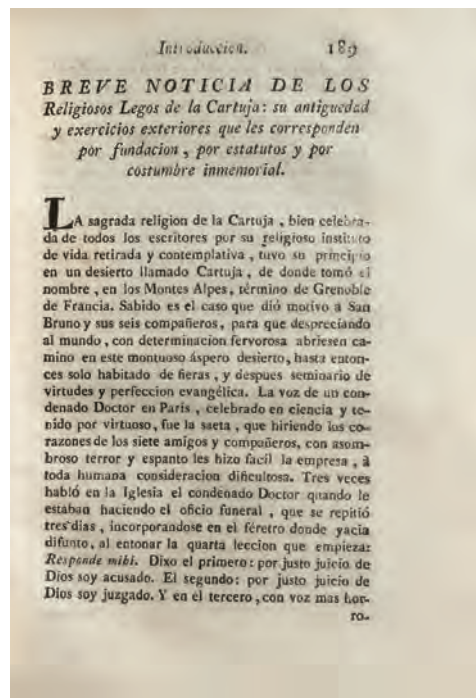
CON PRIVILEGIO,
En Madrid. En la Imprenta Real . Año de 1646.

A costa de Gabriel de Leon, Mercader de libros.

José Domingo de Rivero

Memorial ajustado, del pleyto que la cartuja del Paular siguió el año de 1690, con el prior de Grenoble, sobre la elección de Prelado. Sigue un informe ajustado a los hechos, violencias, y malos tratamientos de los Prelados de la Cartuja, contra sus Religiosos Legos, hecho por el Illmo. Señor Obispo de Ceuta Don Josef Domingo de Rivero, Inquisidor mas antiguo del Tribunal de Sevilla: Con las notas correspondientes.-

MADRID. IMPRESO DE ORDEN DEL CONSEJO EN LA IMPRENTA DE PEDRO MARIN, 1779.



Documento jurídico que presenta argumentos de la queja puesta por los religiosos de Legos, provincia de Castilla (España), contra los altos prelados del monasterio de Cartuja (Granada) por ordenaciones y cambios en las costumbres de la orden. Este documento es el segundo tomo de la colección “Perjuicios de la Cartujas”. El autor, José Domingo Rivero y Quijano se desempeñó como inquisidor general de Sevilla y conservador de Cartuja.

SENTENCIA.

NOTAS.

6 „**N**OS Fr. Estevan,
 „Prior de la Cartuja , y Mi-
 „nistro General del Orden
 „Cartusiense , y los demás
 „Difinidores del Capitulo
 „general de dicha Orden.
 „Vistas dos ordenaciones (1)
 „del Capitulo general del
 „año de 1759 , confirmadas
 „en el siguiente : la prime-
 „ra de las quales empieza:
 „*Servetur in tota provin-*
 „*cia , &c.* Por la qual se
 „prohibe conforme al esta-
 „tuto, que los hermanos Con-
 „versos lleven capas ne-
 „gras. Y la otra comienza:
 „*Inhibemus , ne Conversi*
 „*constituantur Procurato-*
 „*res , &c.* Vistas tambien
 „tres cartas (2), escritas al
 „Rdo. P. en los dias 25 de
 „Julio , y 9 de Noviembre
 „de 1759 , y 15 de Enero
 „de 1760 : la primera por
 „23 , y la segunda por 22;
 „y ultimamente por 11 her-
 „manos Conversos de la ca-
 „sa del Paular , quexandose

(1)
*Estas ordenaciones que-
 dan copiadas à la le-
 tra , al §. 23 de la 1
 parte de este Informe,
 y su confirmacion al
 §. 102 de la misma.*

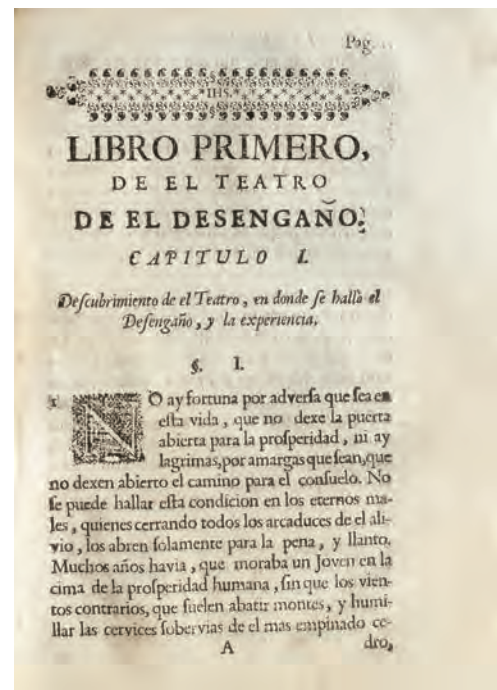
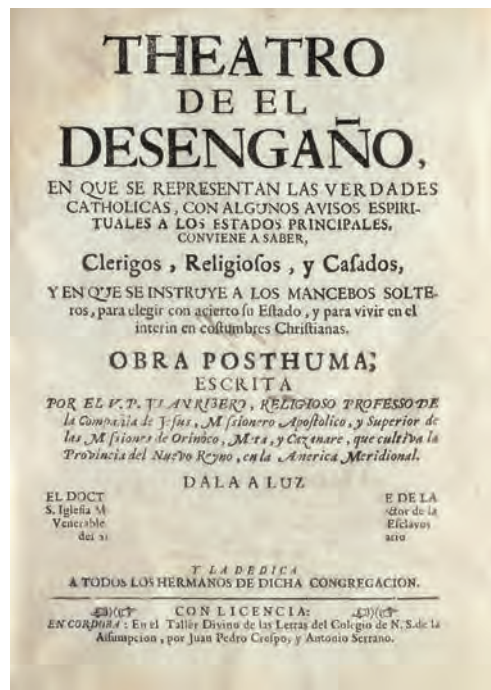
(2)
*Son las tres cartas que
 se refieren à los §§. 28,
 y 29 de la primera par-
 te , por las quales , re-
 clamando los Religio-
 sos del Paular las or-
 denaciones , suplicaban
 se les oyese en justicia;
 y de lo contrario , ape-
 laban à la santa Sede;
 cuya necesaria expre-
 sion en el derecho , lla-
 ma el Capitulo amenaza.*

„ fuer-

Juan de Rivero

Theatro de el desengaño, en que se representan las verdades catholicas, con algunos avisos espirituales a los estados principales, conviene a saber, Clerigos, Religiosos, y Casados, y en que se instruye a los mancebos solteros, para elegir con acierto su Estado, y para vivir en el interin en costumbres Christianas.

CÓRDOBA. EN EL TALLER DIVINO DE LAS LETRAS DEL COLEGIO DE N.S. DE LA ASSUMPCION, POR JUAN PEDRO CRESPO, Y ANTONIO SERRANO, [1742].



Obra póstuma de estilo barroco en la que el autor presenta la historia de varios personajes mostrados como ejemplo y guía a los jóvenes de Santa Fe del Nuevo Reino de Granada, para que elijan entre el camino religioso o el civil. El autor, Juan Rivero (1681-1736), sacerdote español de la Compañía de Jesús, desarrolló su labor misionera en los llanos orientales de la Nueva Granada y se destacó como historiador. Religioso profeso de la Compañía de Jesús, Misionero Apostólico y Superior de las Misiones de Orinoco, Meta, y Casanare, que cultiva la Provincia del Nuevo Reino, en la América Meridional. Su obra más importante es la *Historia de las misiones de los llanos de Casanare y de los ríos Orinoco y Meta* (1883).



LIBRO TERCERO. THEATRO DE EL DESENGAÑO.



CAPITULO PRIMERO.

*EXORTA EL DESENGAÑO AUN CABALLE-
ro mozo à tener constancia, y fortaleza en su nuevo
estado de Matrimonio.*

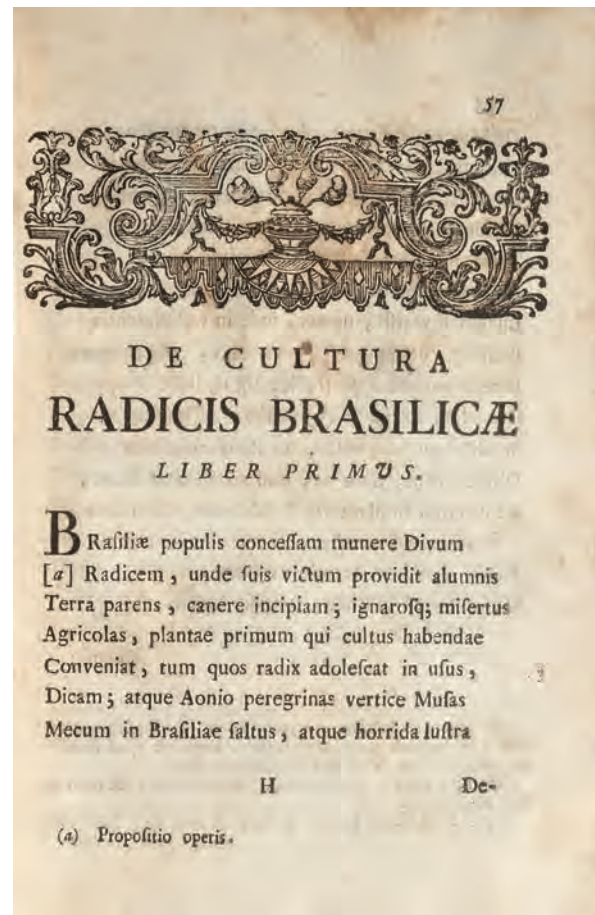
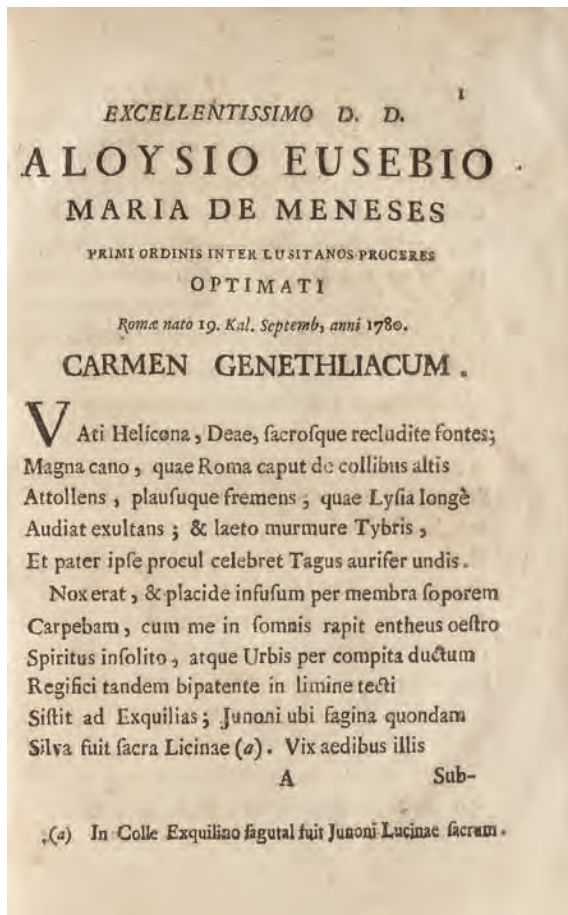


NO SE DESCUYDABA EL DE-
fengaño en repartir sus luzes à to-
da suerte de personas, condicio-
nes, y estados, en medio de las
continuas ocupaciones, en que siempre se hallaba.

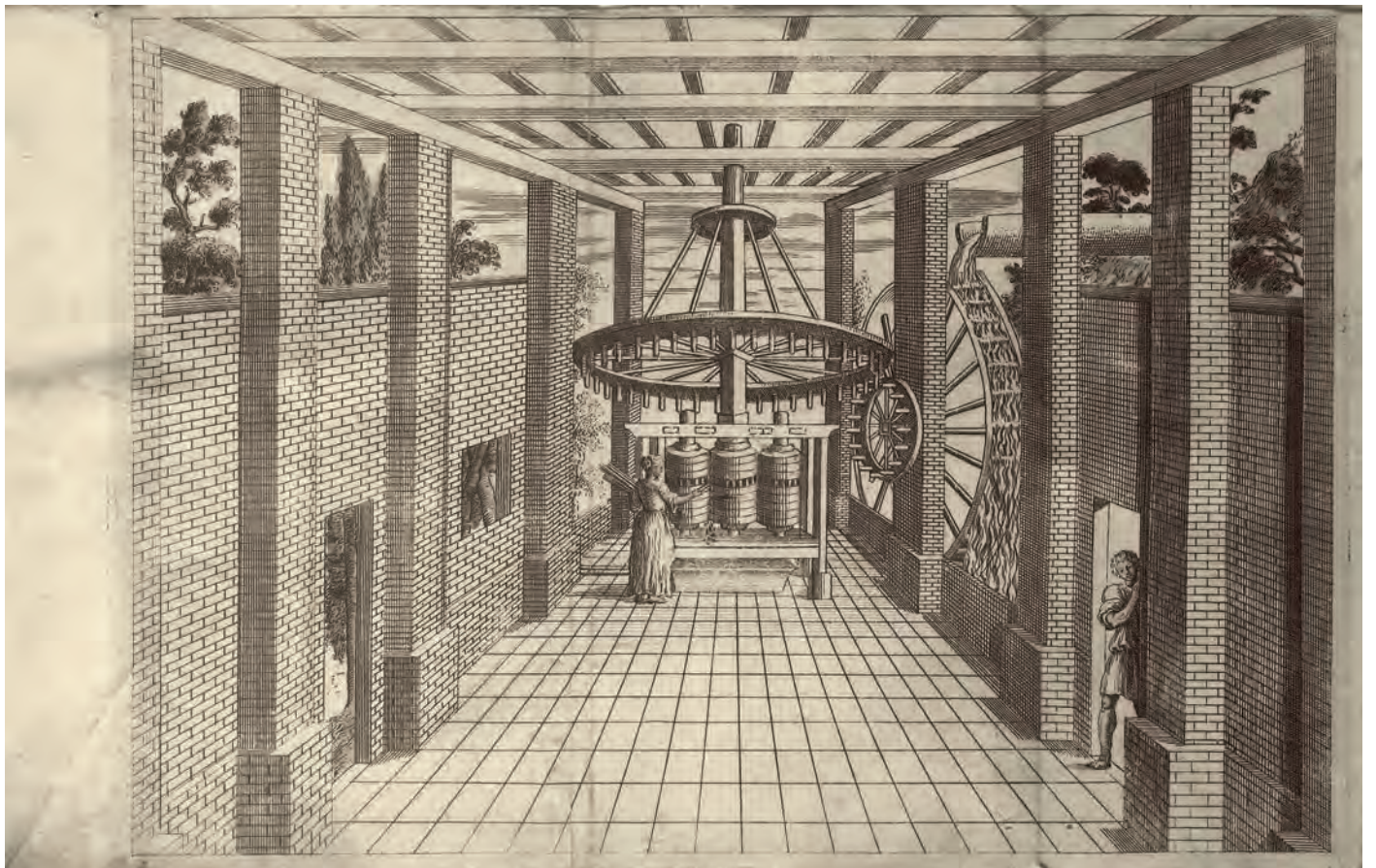
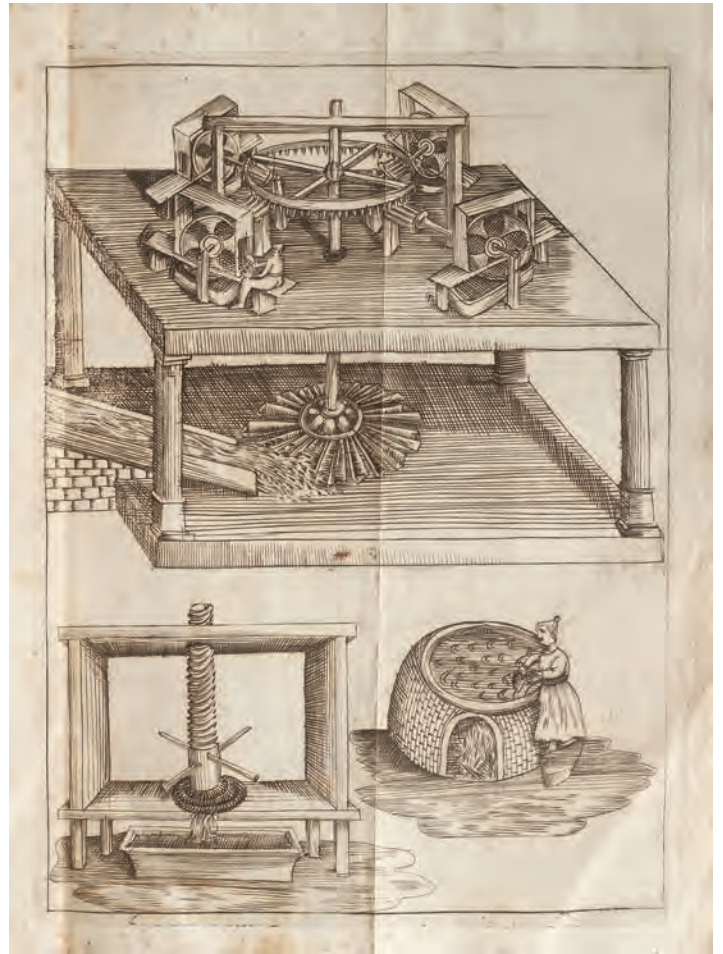
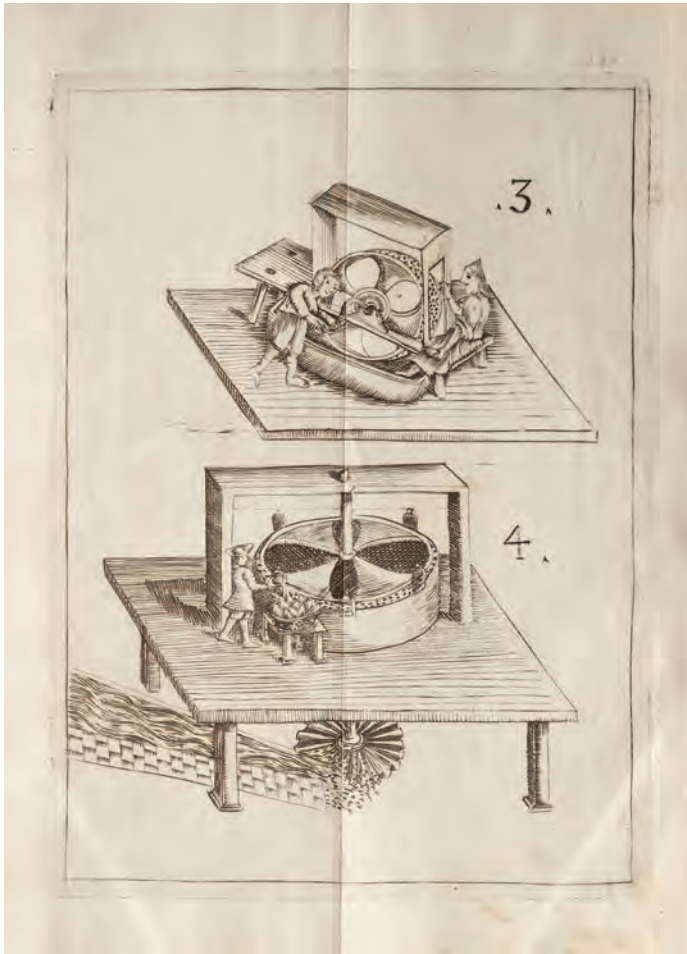
José Rodrigues de Mello

Josephi Rodrigues de Mello Lusitani Portuensis de rusticis Brasiliæ rebus carminum libri IV. Accedit Prudentii Amaralii Brasiliensis de sacchari opificio Carmen.-

ROMA. EX TYPOGRAPHIA FRATRUM PUCCINELLIORUM, PROPE TEMPLUM S. MARIE IN VALLICELLA,
1781.



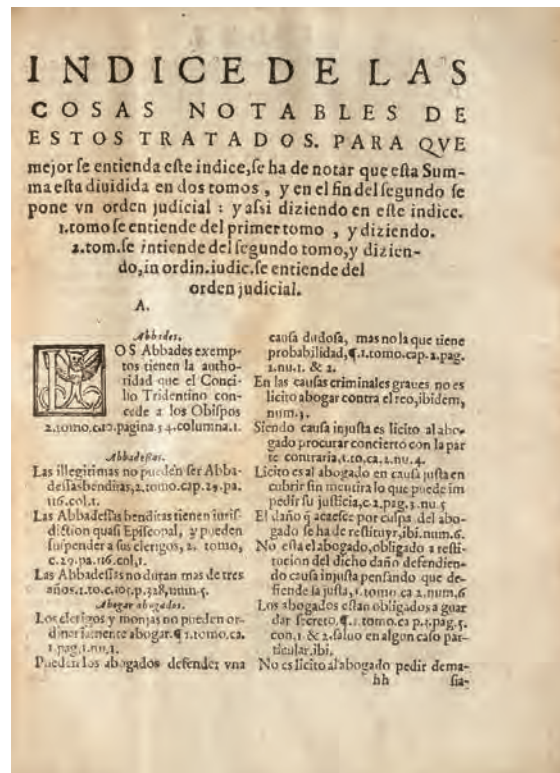
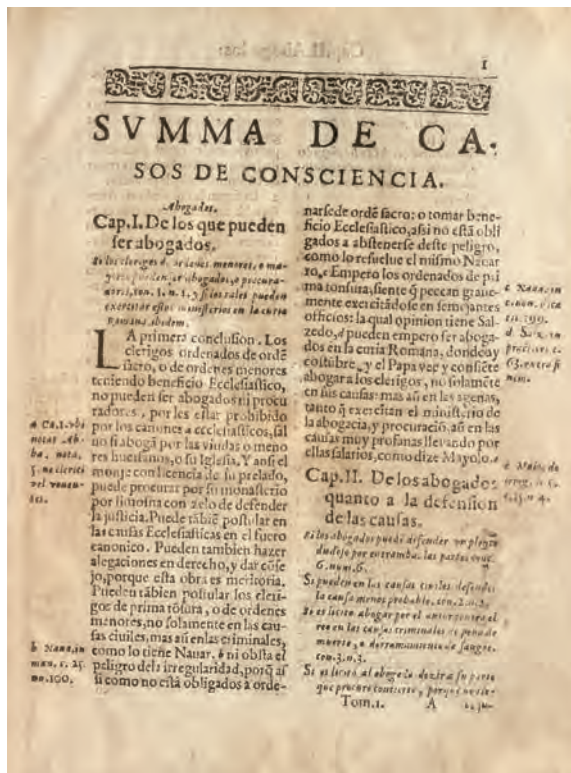
Obra sobre la economía rural de Brasil, está compuesta por varios poemas en latín que tratan temas como el cuidado del ganado y el uso de algunas plantas como el tabaco. Escrita por el jesuita portugués José Rodrigues de Mello.



Manuel Rodríguez

Summa de casos de consciencia, con advertencias muy provechosas para confesores con un Orden judicial a la postre, en la qual se resuelve lo mas ordinario todas las materias morales.

SALAMANCA. EN CASA DE DIEGO CUSSIO, 1604.



El padre franciscano Manuel Rodríguez, lector de teología, fraile menor de la Provincia de Santiago, es el autor de esta obra donde trata temas de tipo moral. Realiza un análisis de las relaciones personales desde una visión religiosa. Los capítulos, entre otros temas, tratan de reflexiones sobre el amor de Dios y al prójimo, sobre la aceptación de las personas y la adoración religiosa. Tomos I y II de una obra, según dice sus propias páginas, “añadida ahora de nuevo en muchas cosas, y corregida por el mismo autor, con licencia del Supremo Consejo de su Majestad. Al fin va un Índice copioso de las cosas notables, nuevamente hecho por el mismo autor, y otro índice de todos los lugares del Concilio Tridentino, que se declaran en estos tratados”.

S V M M A
D E C A S O S D E
C O N S C I E N C I A , C O N

aduertencias muy prouechosas para confesores con
vn Orden judicial a la postre, en la qual se resuelve lo
mas ordinario de todas las materias
morales.

AÑADIDA AGORA DE NVEVO EN
muchas cosas, y corregida por el mismo author, con licencia
del supremo Consejo de su Magestad.

Al fin va vn Indice copioso de las cosas notables, nuevamente hecho por el
mismo author, y otro Indice de todos los lugares del Concilio
Tridentino, que se declaran en estos tratados.

COMPUESTA POR EL PADRE FRAY
Manuel Rodriguez Lusitano, Lector de Theologia, Frayle
Menor de la prouincia de Sanctiago.

DIRIGIDA A DOÑA MARGARITA
Corte-Real Condesa de Castel-Rodrigo.

- * Auísado de los notables yerros, que ay en esta Summa por las diuersas im-
- * pressiones que se han hecho en diuersos Reynos, no estando yo presente
- * corrigi esta Summa, y respondo en ella a los que contra mi han escripto, y
- * no reconozco por mas las que se imprimen en çaragoça, y Cataluña, sino las
- * que se imprimen en Salamanca.

Con prorogacion del



Priuilegio de Castilla,

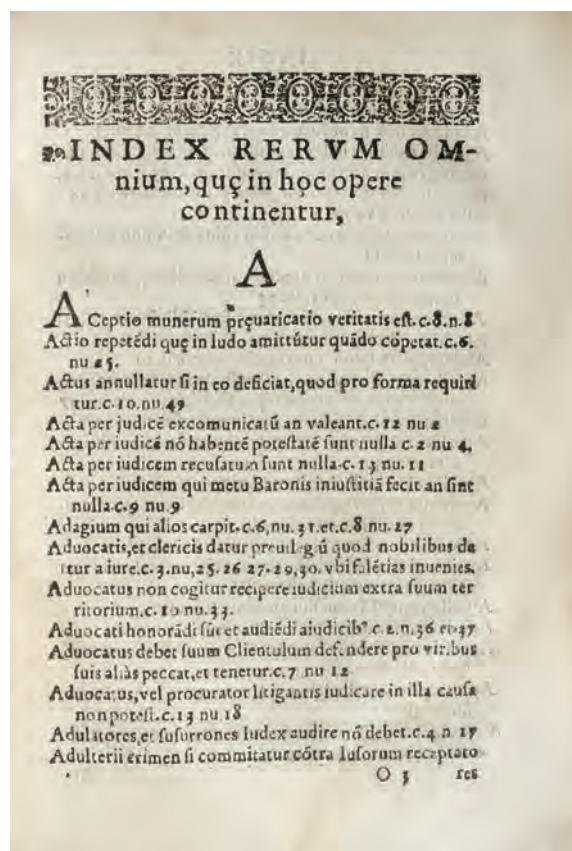
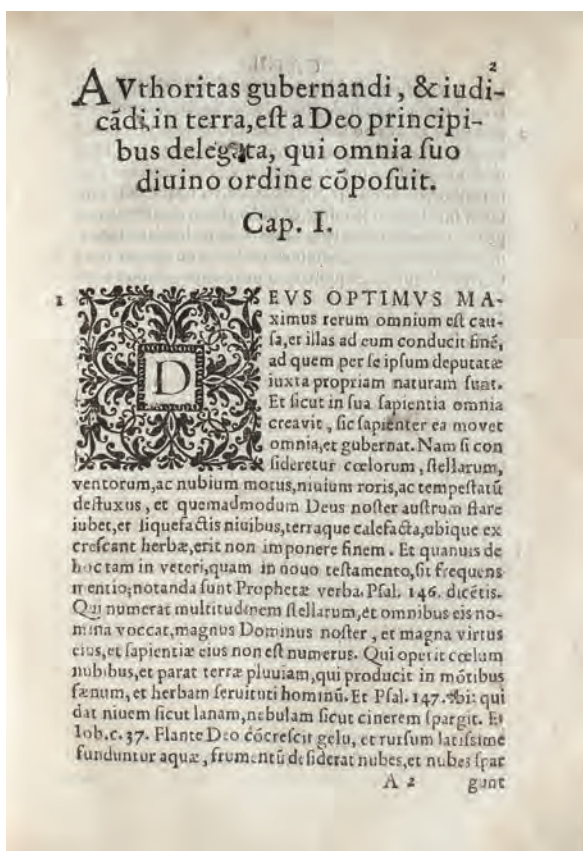
Con priuilegio de Castilla, Aragon, y Portugal.
En Salamanca, en casa de Diego Cussio, Año de. 1604.

Esta tañada a tres marauedis y medio el pliego, tiene ciento y ochenta y quatro pliegos y medio, montanse diez y nueue reales y vn marauedi y medio.

Bartolomé Rodríguez Calderón

Manuale iudicum utile, ac nimis necessarium, ad Reipub. gubernationem.

CÁDIZ. EXCEDEBAT RODERICUS CABRERA, 1598.



Manual de utilidad judicial del licenciado en derecho canónico, Bartolomé Rodríguez.

DOMINO PETRO DE

Toledo, Marchioni de Villa-

franca. Duci de Fernandina, Regio Consi-

liario, militi Sancti Iacobi de Spata,

et Duci Generali in Trirremis

Napolitani Regni. &c.

Licentiatus Bartholomeus Rodericus Calderon.

S. P. D.



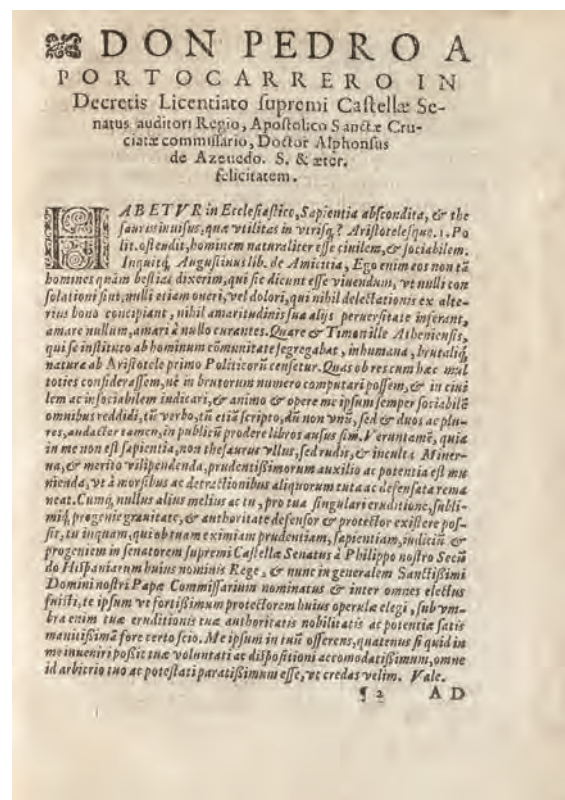
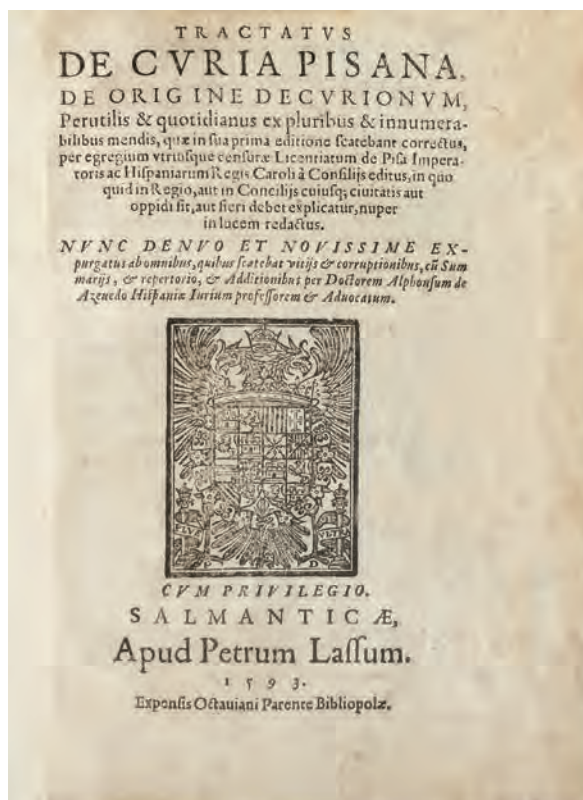
VI lucubrationes suas viris doctissimis, ac
potentissimis nuncupant, hac sæpe solent ra-
tione moueri, vt eorum præsidio, et authori-
tate, veluti clypeo quodam muniti, aduersus
virtutis obtrectatores, securius eas in lucem
ædant. quorum argumentum pace illorum dixerim, ob id
potissimum mihi leue vissum est, quod obtrectatore atq;
inuidia carere, non humani sit operis. vt Plato ipse tamet-
si diuinus, à nonnullis in Doctior, Aristoteles sub obscur⁹, et
perplexus, morum magister Seneca minime vtilis, atq; vul-
garis, Marcus quoq; Tullius, in quo natura omnes eloquē-
tiæ vires expressit (vt alios cōsulto præteream) loquax, et
exāguis fuerit habitus, quamuis ille libros suos pluribus ve-
luti defensoribus ascribi curauerit. Ac deniq; ex nostris
Acursius, Bartolus, Baldus, cæteri; omnes doctores, tam
Cæsarei, quam Pontificii iuris, (vt nostri temporis recetio-
res ommittam) passim ab aliis reprehenduntur, diuersas in-
terprætationes super eisdem legibus, atq; decretis assignā-
tes. Et vt Innocentii tertii Pontificis maximi verbis, ytar⁹
diuersitatem corporum diuersitas sæpe sequitur anim⁹,
cuius rei nulla alia potissima inuenitur causa, quam tradi-
ta ab Vlpiano q̄ scilicet variæ sunt hominum volūtates.

h. quia

Juan Rodríguez de Pisa

Tractatus de Curia Pisana de origine decurionum perutilis & quotidianus ex pluribus & innumerabilibus mendis, quæ in sua prima editione scatebant correctus, per egregium utriusque censuræ Licentiatum de Pisa Imperatoris ac Hispaniarum Regis Caroli à Consilij editus, in quo quid in Regio, aut in Concilij cuiusq; civitatis aut oppidi fit, aut fieri debet explicatur, nuper in lucem redactus.-

SALAMANCA. APUD PETRUM LASSUM. EXPENSIS OCTAVIANI PARENTE BIBLIOPOLÆ, 1593.



Un tratado sobre el origen de los magistrados de la Corte de Pisa.

Liber Tertius,

lis Romani, cap. de Romulo in lib. 1. pag. 11. & Hotoman. de verbis Iuris in descriptione Magistratuum Romanorum, pagi. 445. cum sequentibus.

b [Ex illa confessione.] De quo latè tractatur per Auend. c. 29. Prætorum. nu. 12. versic. quæ supradicta sunt. cum sequentibus vsque ad numerum. 13. lib. 2.

LIBER TERTIVS.

CAPVT PRIMVM.

Quòd Decuriones non possunt reuelare secretum Capituli.

S V M M A R I V M.

Decuriones frangentes iuramentum in ingressu officij Præstitum infamiam incurrunt. n. 1.

Secretum præsumitur reuelatum in damnum Domini, nisi contra probetur. num. 2.

Secretum si cui iniungatur, tenere seruare nisi protestetur tunc quòd secretum non audit. n. 3.

Secretum manifestare est species proditiōis. nu. 4. & 5.

Secretum licet reuelare in aliquibus casibus. n. 6. & 7. quid in testē adducto.

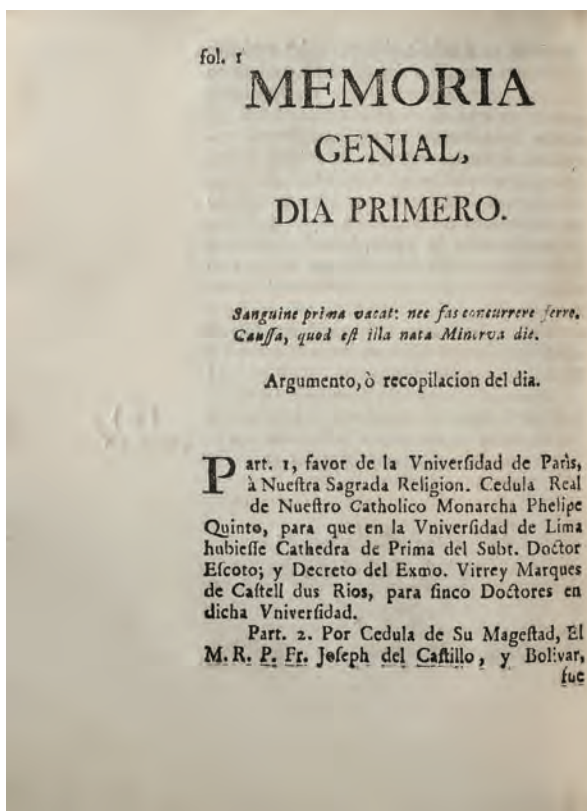


DOSTQVAM digressi sunt à consilio Decuriones & Consiliarij obligantur tenere secretum eorum, quæ fuerunt gesta & practicata in consilio, ad quod tenetur ex vinculo iuramenti, quod faciunt in ingressu officij, quod si violauerint sunt periuri, & ex hoc incurrunt infamiã. † l. si quis maior. C. de transactionib. & infamia repellit Decurionē à consilio, vt supra diximus,

Pedro Rodríguez Guillén

Memoria genial, y academica del triumpho mayor por menor del Laurel Seraphico, con que ciñó la más esclarecida Minerva en su Athenèo famoso, y sublime por su Estrella Sacro Regia, las Cienes de Cinco Religiosos del Orden de N.S.P.S. Francisco;

LIMA. EN LA IMPRENTA QUE ESTÁ EXTRA-MUROS DE SANTA CATHALINA, 1739.



Memoria sobre los Padres franciscanos Luis de Santa María, Fernando de los Reyes, Gerónimo de Aumente, Pedro Rodríguez Guillén y Tomás de la Concha, en calidad de miembros honorarios de la Facultad por la Real Universidad de San Marcos, cuyo autor es el sacerdote franciscano Pedro Rodríguez Guillén, quien ocupó los cargos de secretario y custodio de los doce apóstoles de Lima y fue miembro de la Universidad de San Marcos (Perú).

(✠)

MEMORIA

GENIAL, Y ACADEMICA.

DEL TRIUMPHO MAYOR POR MENOR del Laurel Seraphico, con que ciñó la mas esclarecida Minerva en su Athenèo famoso, y sublime por su Estrella Sacro Regia, las Cienas de Cinco Religiosos del Orden de N. S. P. S. Francisco; que para perpetuar el honor, y eternizar la gratitud,

HAZE

EL M. R. P. Fr. PEDRO RODRIGUEZ Guillen, Lect. Jubil. Doct. Theologo, y Regente que fue de la Cathedra de Prima del Subtil Doct. Escoto, en la Real Universidad de S. Marcos Examinador Synodal de este Arzobispado, Escritor publico de su Orden, Ex Custodio, y Padre de esta Provincia de los doze Apostoles, y Predicador del Rey Nro. Sor.

DEDICALA.

A N. Rmo. F. F. Alonso Lopez de Casas, Lector Jubilado, Ex Definidor, y Padre de la Santa Provincia de Granada, Examinador Synodal de su Arzobispado, Calificador, y Consultor del Sto. Officio, y Comissario General de todas las Provincias del Perú.

Con Licencia en Lima en la Imprenta que está extra-muros de Santa Cathalina. Año de 1739.

Joannes Royardus

Homiliae in Evangelia Donimicalia:

Tomo I: iuxta literam, adiectis Homiliis in Evangelia trium feriarum Paschaliū, & totidem Pentecostaliū, per F. Ioannem Royardum ordinis F. Minorum, nuper aeditae, ac nūc per eundem denuò recognitae, tersae, & emendatae. Pars Hyemalis.//Tomo II: iuxta literam, adiectis Homiliis in Evangelia trium Feriarum Pentecostaliū, ac Evangelio de Zachaeo, per F. Ioannem Royardum ordinis F. Minorum, nuper aeditae, ac nūc per eundem denuò recognitae, tersae, et emendatae. Pars Aestiva.-

AMBERES. IN AEDIBUS IOANNIS STEELSIJ, 1549 Y 1550.



Dos tomos de la Homilía sobre los evangelios escrita por el teólogo belga Joannes Royardus (1476–1547), franciscano que ejerció como superior de su orden en varios conventos en la región de Flandes (Alemania) y fue también comisario en Nueva Escocia.

Homiliae in Euan

GELIA DOMINICALIA

iuxta literam, adiectis Homiliis in Euangelia
trium Feriarum Pentecostalium, ac Euange
lio de Zachæo, per F. Ioannem Royardum
ordinis F. Minorum, nuper æditæ, ac
nunc per eundem denuò reco
gnitæ, tersæ, & emen
datæ.

PARS ÆSTIVA.

IEREMIAE XXI.

*Ecce, do coram vobis viam vitæ
& viam mortis.*



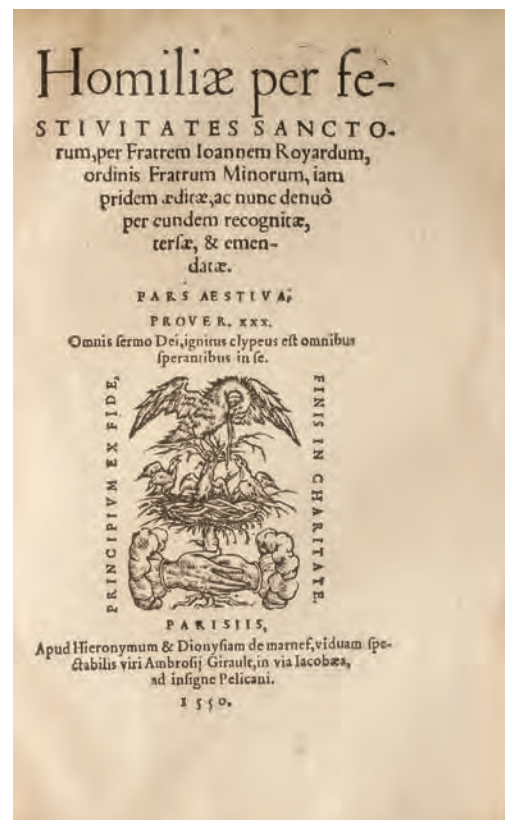
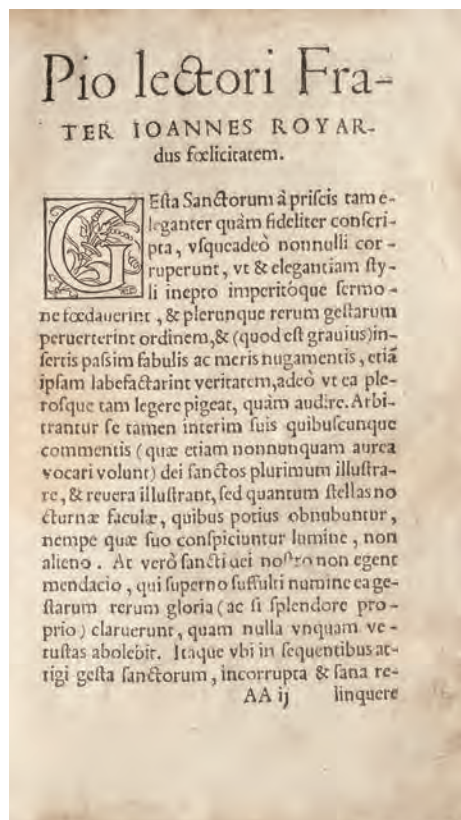
Antuerpiæ, in ædibus Ioan. Steelsil.
AN. M. D. XLIX.

Cum Priuilegio Cæsareo.

Joannes Royardus

Homiliæ per festiuitates sanctorum, per Fratrem Ioannem Royardum, ordinis Fra. Minorum, iampridem æditæ, & nunc denuò per eundem recognitæ, tersæ, & emendatæ: Tomo I: Pars Hyemalis.//Tomo II: Pars Aestiva.-

PARIS. APUD HIERONYMUM & DIONYSIAM DE MARNEF, VIDUAM SPECTABILIS VIRI AMBROSII GIRAULT IN
VIA IACOBÆ, AD INSIGNE PELICANI, 1550.



El escritor y teólogo franciscano Joannes Royardus es el autor de estos dos tomos de Homilías, sobre las fiestas de los Santos para la lectura de los escritos sagrados.

Homiliae per fe-

STIVITATES SANCTO-

rum, per F. Ioānem Royardum Ordin.

Fra. Minorum, iam pridem æditæ, ac

nunc denuò per eundē recogni-

tæ, tersæ, & emendatæ.

PARS AESTIVA.

IN DIE S. ANTHONII CON-

fess. dicti, de Padua, Ord. F. Minorum.



*Plauti, & datus est mihi sensus: & inuocaui, Sapient. 7.
& venit in me spiritus sapientia.*

Q In hac lectione agitur de sapientia, nō *Sapientia*
autem de ea quæ vocatur sapientia & *trifarie dō*
non est, quam distinguit beatus Iacobus *stincta.*
in terrenam, animalem, & diabolicam, *Iaco. 3.*
propter avaros, voluptuosos, & super- *Roma. 8.*
bos, siue malitiæ totaliter deditos, de qua Apostolus di- *1. Cor. 3.*
cit, quòd inimica est deo, quia legi dei non est subiecta, & *Ibidem.*
de qua iterum perhibet, quòd stultitia est apud deum, &
quam debet abiicere, quisquis verè sapiens esse voluerit:
nam qui vult, inquit, esse sapiens, stultus fiat vt sit sapiens.
non inquam, de ea quæ solo nomine per abusum sapientia
vocatur, agitur in hac lectione, sed de sapiētia vera de qua
scriptum est: Sapientia doctrinæ secundum nomē est eius, *Ecc. 6.*
& non est multis manifesta. Quibus autē est cognita, per-
manet vsque ad conspectum dei.

Q Sanè secundum nomen eius est. Quid enim sonat aliud *Sapientia*
sapientia, quàm sapidam scientiam. Hoc est, veram de deo *vera quid*
cum interno ac spirituali sapore scientiam? Vt verbi gra- *fit.*
tia: Agnoscis quia deus verax est, & fidelis in omnibus ver-
bis suis: & ideo sine vlla hæsitazione credis, indubitata

AA

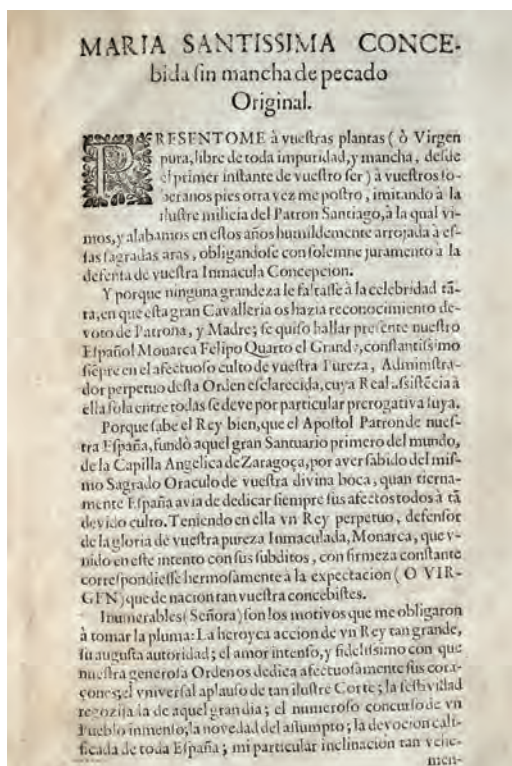
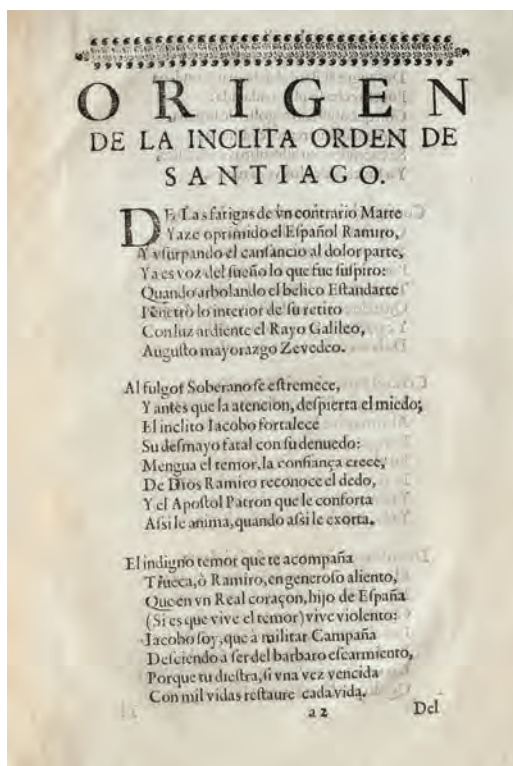
fide

Francisco Ruiz de Vergara Álava

Regla, y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria de el Glorioso Apostol Santiago,

conforme lo acordado por el Capitulo General, que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos, y se feneciò en el de seiscientos y cinquenta y tres.

MADRID. EN CASA DE DOMINGO GARCÍA MORRÁS, 1655.



Esta obra trata los cambios de la Orden del apóstol Santiago hechos por la Corte española en 1652, aprobados por el Rey Felipe IV. Contiene información sobre los diferentes miembros de la orden, sus hábitos y vestidos, sus instituciones, cómo deben ser juzgados y qué penas pueden recibir. El autor es el español Francisco Ruiz de Vergara, caballero de la orden de Santiago, estudió cánones y ocupó los cargos de Oidor de Sevilla y Fiscal del Consejo de Órdenes Militares y del Supremo de Castilla.



REGLA Y ESTABLECIMIENTOS,
DE LA ORDEN Y CAVALLERIA DEL GLORIOSO
APOSTOL SANTIAGO, PATRON DE
LAS SPAÑAS,
CON LA HISTORIA DEL ORIGEN
Y PRINCIPIO DE ELLA.

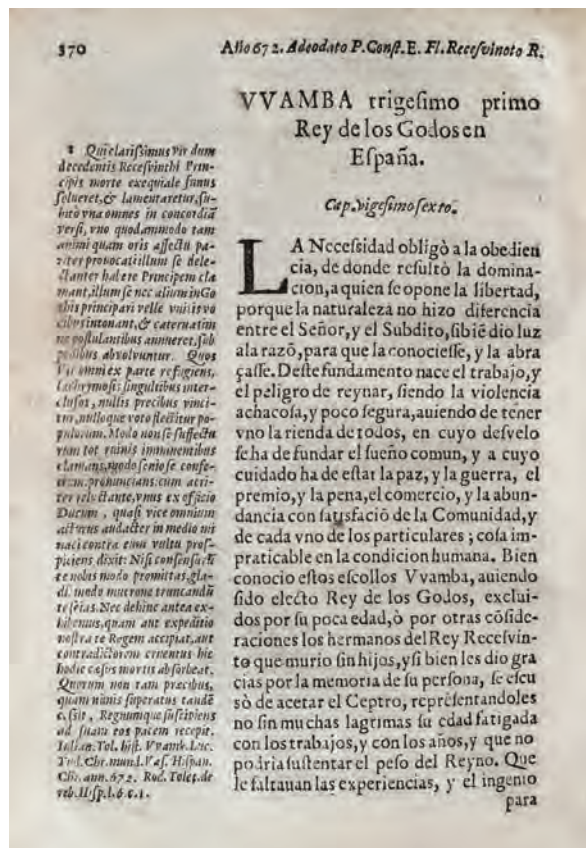
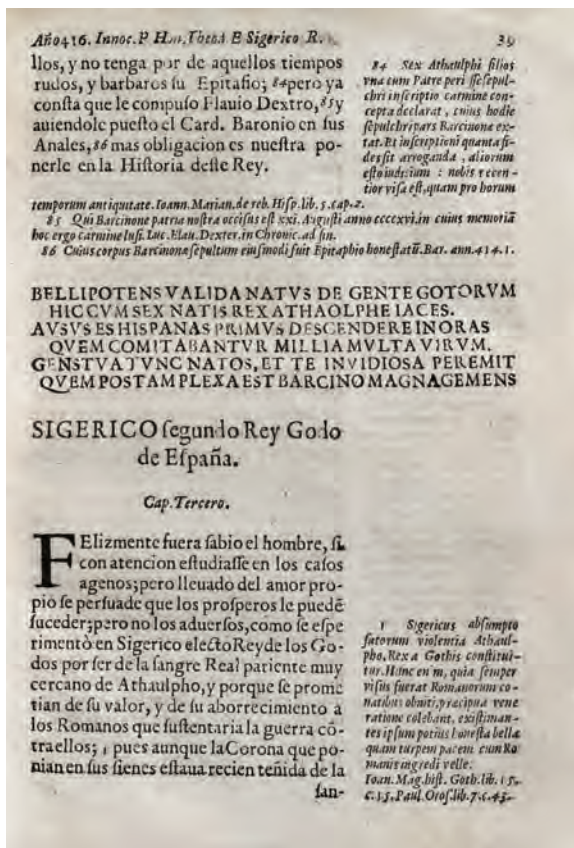
S



Diego de Saavedra Fajardo

Corona Gothica Castellana y Austriaca. Politicamente ilustrada.

MADRID. POR ANDRES GARCIA DE LA IGLESIA: ACOSTA DE FRANCISCO SERRANO DE FIGUEROA, FAMILIAR Y NOTARIO DEL SANTO OFICIO, Y MERCADER DE LIBROS, EN LA CALLE MAYOR, 1670.



Obra histórica escrita desde una visión política, contiene la biografía de 35 reyes castellanos y austriacos. El autor es Diego de Saavedra Fajardo, político y escritor español, miembro de la orden de Santiago, del Consejo de su Majestad en el Supremo de las Indias, y su plenipotenciario para la paz universal. La mayoría de su vida se dedicó a la carrera diplomática. Esta obra evidencia su estilo barroco, donde relaciona los temas con asuntos políticos.

CORONA
GOTHICA
CASTELLANA,
Y AVSTRIACA.

POLITICAMENTE ILVSTRADA.

POR DON DIEGO SAAVEDRA FAXARDO
CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, DE EL
Consejo de su Magestad en el Supremo de las Indias, y su Pleni-
potenciario para la paz vniuersal.

DEDICADA
A DON PEDRO DE NAVARRA Y DE LA
CUEVA, CAVALLERO DE LA ORDEN DE SAN-
Tiago, Vizconde de Miralua, Marques de Cabrega, Maestre de Cá-
po de vno de los quatro Tercios de Nauarra, Mayor domo de la
Reyna nuestra señora, señor de las Villas de Cabrega, Salas,
de la Ribera, Huriz, y Palacio de
Mues, y otras.



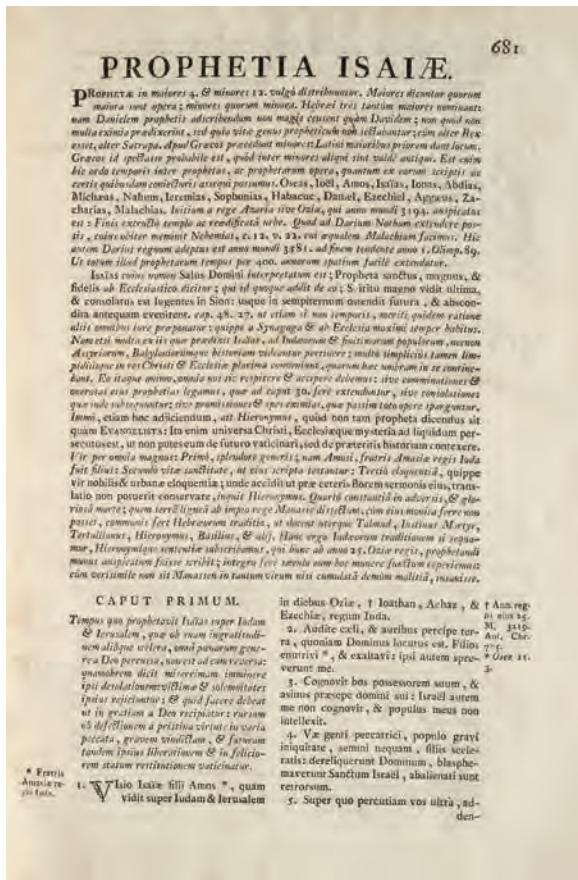
1670. §

CON LICENCIA. En Madrid, Por Andres Garcia de la Iglesia.

Acosta de Francisco Serrano de Figueroa, Familiar, y Notario del Santo Oficio, y Mercader de Libros, en la Calle Mayor.

Sacrorum Bibliorum pars altera, complectens prophetas, cum libris machabæorum, et novum testamentum. Tomo II.-

MADRID. TYPIS IOACHIMI DE IBARRA, 1783.



Segundo tomo de la Biblia Sacra traducida al latín. Contiene el primer libro de Macabeos y el Nuevo Testamento.

T A B U L Æ

C H R O N O L O G I Æ S A C R Æ

V E T E R I S A C N O V I T E S T A M E N T I,

Ex sacris præcipuè libris depromptæ.

M O N I T U M.

MUndum supponimus fuisse conditum sub finem anni Periodi Iulianæ 710. posito nimirum in autumno creationis initio. At quoniam cum vespera primi diei septimanæ, primus sæculi dies est inchoatus, feriam primam quæ illo anno ad autumnale Æquinoctium proximè accessit, in 23. Octobris nostri diem incurrisse observavimus; atque adeo a vespera illum Iuliani anni diem antecedente, primum temporis momentum est deducendum. Sic fit ut a vespera illa primum mundi diem incipiente, ad mediam noctem primum Æræ Christianæ diem inchoantem, anni fluxerint 4003, dies 70. & horæ temporariæ 6. Verusque Christi natalis quadriennio toto, (quod ex annis regni Herodis & eius morte colligitur) vulgari æræ Christianâ anterior sit. Iuxta has enim quas sequimur rationes, Salomonici Templi structura 3000. anno mundi absoluta est, & anno 4000. Christus, cuius Templum figura fuit, primum hominibus manifestatus est. Unde ad annos æræ vulgaris 4. additis, & ab annis ante eandem totidem detractis, pro communi & vulgata, vera & germana obtinebitur nativitatæ Epocha.

Ut autem quævis hebdomada septem diebus evolvitur, ex quorum revolutione tota absolvuntur sæcula; Sic totum illud temporis spatium de quo diximus, commodè in septem ætates distribui posse putavimus, quibus absolutis futura est octava illa, in Sanctorum beatitudine, numquam finem habitura, quam etiam CHRISTUS præsignavit, qui octavo, hoc est septimum proximè sequenti die, resurgere voluit. Illæ autem ætates, ut uno intuitu quivis perspicere possit, sic breviter hac appositâ tabellâ describentur.

		Annos	Menses	Dies	
Ætas mundi	I	1656	1	26	A Creatione ad Diluvium.
	II	426	4	18	A Diluvio ad vocationem Abrahami.
	III	430	0	0	Ab illa vocatione ad Exodum.
	IV	479	0	17	Ab Exodo ad iacta Templi fundamenta.
	V	475	11	29	A foundatione Templi ad finem captivitatis.
	VI	131	7	3	A libertate donata per Cyrum, ad Christum natum.
Summa		3599	2	3	

Ætas autem VII. quæ a Christo nato anno 4000. incipit, indefinita est.

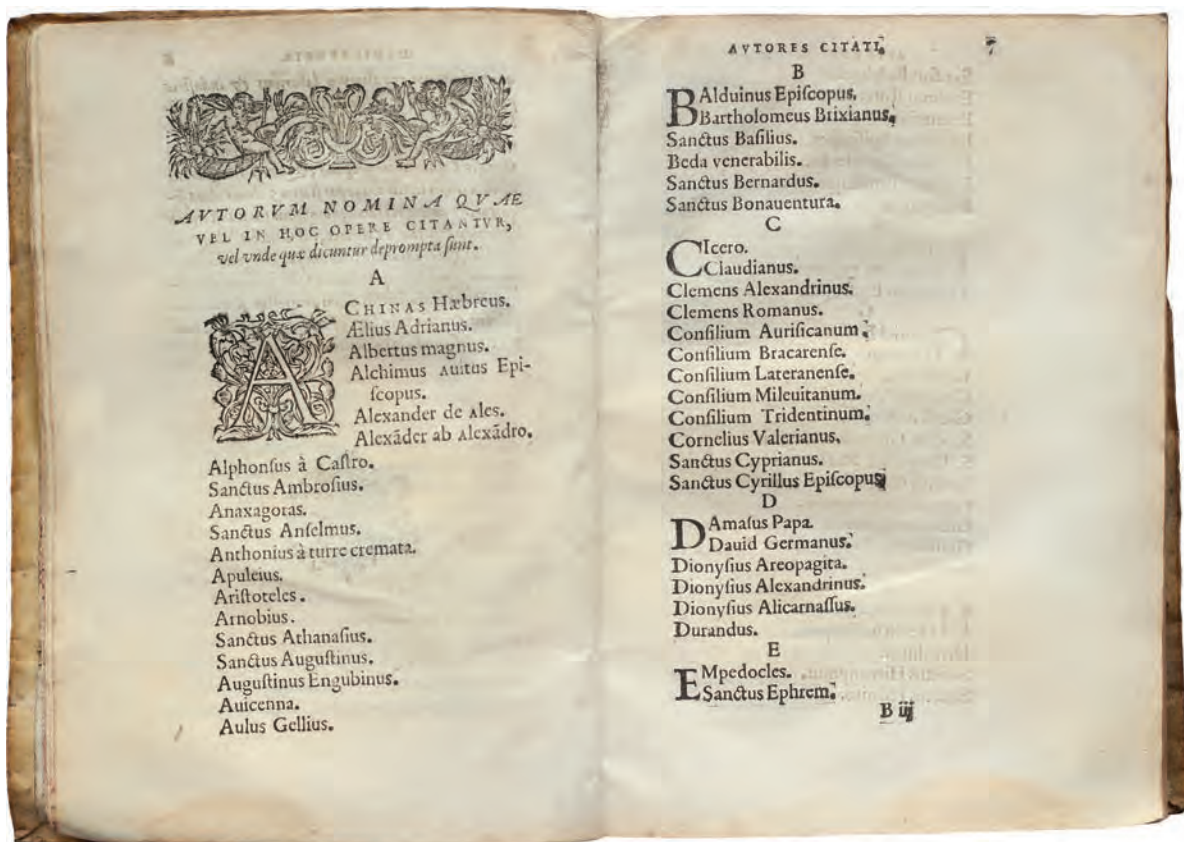
Atque hæc sunt ætates 7. in quas sequentes Tabulas nostras Chronologicas distribuimus, quarum methodus facilis: siquidem columnæ suis singulis nominibus superpositis signatæ sunt, & res e regione appositæ ita sibi invicem respondent, ut sine labore deprehendi atque inter se componi possint. Exempli gratiâ, si in annum incidere cui mors Adami assignatur, invenio non solum quot annos ille vixerit, sed etiam quot annis cum singulis Patriarchis superstes fuerit: item cui anno Mundi & Periodi Iulianæ, singuli illi anni respondeant, & quot annis æram præcedant Christianam. Idemque de ceteris omnibus esto iudicium.

Annos verò mundi singulos continenter ubique annumerandos minimè duximus, quod & longum foret & minus necessarium: sed si quid quibusdam adscribendum fuit, illos apposuimus, mediis libenter omissis. Annis etiam Urbis vel Olympiadum aut Nabonassari, paginas singulas onerandas non censuimus; quibus non adeo frequens in sermone vulgari iam usus est; & quos qui volet, ex eorum Epochis suis locis diligenter hic adscriptis, facile deducere potest. Unum enim nobis præcipuè propositum fuit, ut studeremus brevitati. Fruere igitur, Lector, & si plura voles, non pigeat integram nostram adire CHRONOLOGIAM, (hæc reperitur ad calcem editionis Bibliæ Parisiis apud Antonium Vitre anno 1662.) ubi non solum plura invenies, sed etiam quæ hic leviter tantum & quasi digito monstrantur, ibi solidis rationibus atque auctoritatibus passim firmata reperies.

Iacobi Sancta Maria

Cosmopeia in duo prima capita Genesis.-

NANTE. APUD BLASII PETRAIL, TYPOGRAPHUM IN ACADEMIA EIUDEM CIVITATIS IURATUM, 1585.



Explicación del origen del cosmos a través de los dos primeros capítulos del Génesis. Obra escrita por Iacobi Sancta Maria (1552-1614), franciscano y teólogo portugués, que paso la mayor parte de su vida en Francia. Fue profesor de teología en la Universidad de París y fue confesor y predicador del Rey Enrique VI. Como teólogo su obra fue controversial.



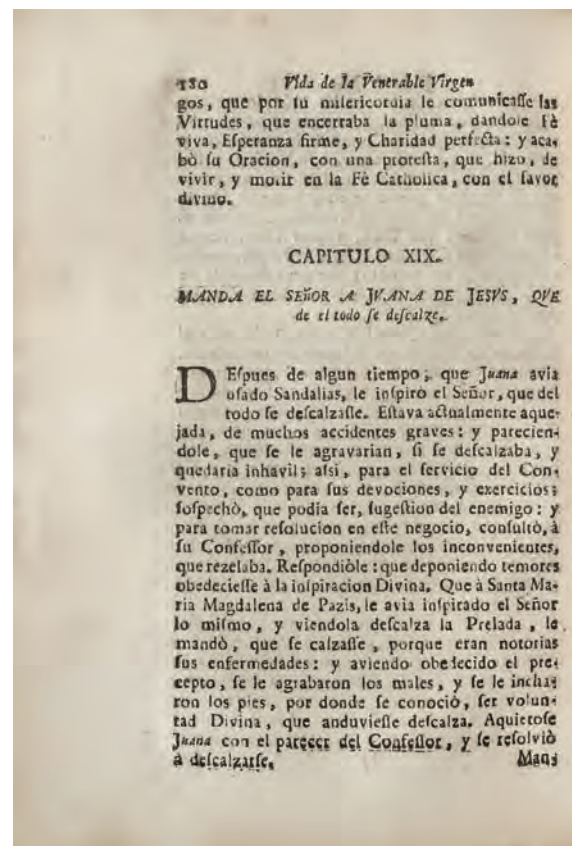
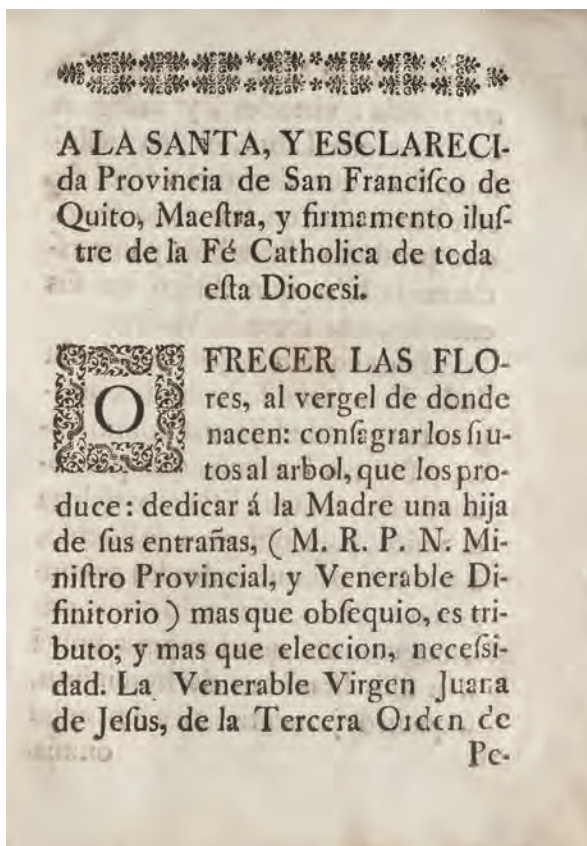
EIVSDEM FRATRIS IACOBIA S. MARIA, HISPANI
Minoritæ, ad Lectorem Præfatio.

NICET (candide Lector) Dei
essentia ita incomprehensibilis
sit, ut sensus omnes humanos fu-
giat, tamē singulis operibus, sin-
gulas sui notas adeo claras in-
sculpsit, ut omnē iam eum con-
fitendi auferant excusationem. Hinc de eo canit Da-
uid: Indutus lumine sicut vestimento. Ac si diceret, Psal. 104.
coepisse tunc demum visibili ornatu insignem prodire:
ex quo in mundi creatione sua insignia protulit. Et
quidem nulla est mundi pars, quacunque oculos exten-
das, quæ hæc non denotet & amplificet. Quare elegan-
ter sæcula, nuncupavit author ad Hæbreos, inuisibiliū
rerum spectacula, quod nobis vice speculi sit, mundi Heb. 11.
pulcherrima positio, & ordinatio: in quibus inuisibi-
lem alioquin Deum contemplari licet. Duobus siqui-
dem libris, Deum esse instruimur, & in veritate con-
solidamur, prior est nature, de quo Paulus. Inuisibilia Rom. 1.
Dei à creatura mundi, per ea quæ facta sunt intellecta
conspiciuntur. Et Salomon. Sapientia ostendit se illis Sap. 5.

Francisco Javier Antonio de Santa María

Vida prodigiosa de la venerable Virgen Juana de Jesus de la Tercera Orden de Penitencia de nuestro Seraphico Padre San Francisco. Que florecio en el Monasterio de Santa Clara de Quito.

LIMA. POR FRANCISCO SOBRINO Y BADOS, EN LA CALLE DEL TIGRE, 1756.



Obra religiosa que trata la vida, virtudes y milagros de la Virgen Juana de Jesús, escrita por el padre Francisco Javier Antonio de Santa María en honor a sus bienaventuranzas y frutos consagrados en la Provincia franciscana de Quito (Ecuador) como el menor de sus hijos en este Convento y Santa Recolección de San Diego donde es morador. Edición limense de 1756.

VIDA
PRODIGIOSA
DE LA VENERABLE
VIRGEN
JUANA DE JESUS

DE LA TERCERA ORDEN DE PENITEN-
CIA DE NUESTRO SERAPHICO PADRE
SAN FRANCISCO.

QUE FLORECIO EN EL MO-
nasterio de Santa Clara de Quito.

ESCRITA POR EL P. Pr. Gral. Fr.
Francisco Xavier, Antonio de Santa
Maria, quien humilde la dedica á
esta Santa Provincia, de N. P. S.
Francisco de Quito.

Como el menor de sus hijos en este Convento, y
Santa Recoleccion de San Diego
donde es morador.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

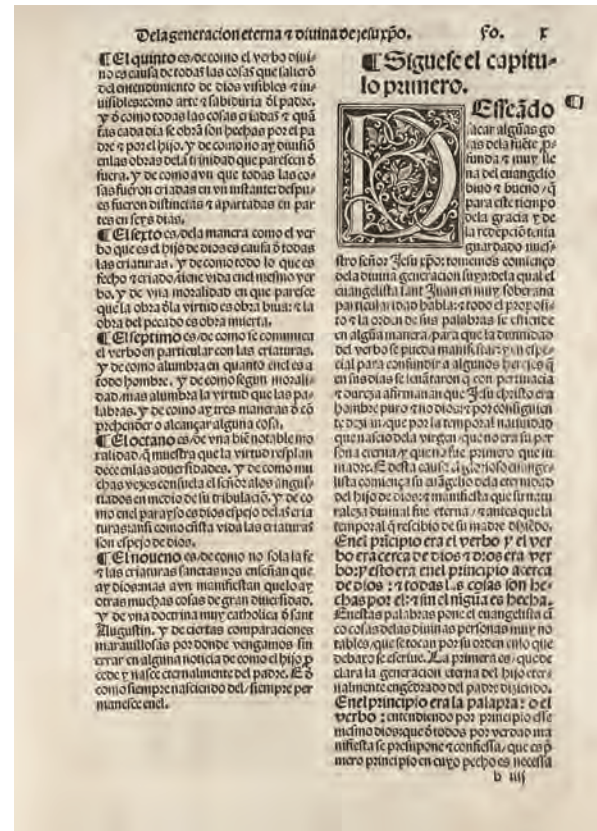
En Lima, en la Calle del Tigre; Por
Francisco Sobrino y Bados.

Año de M DCC LVI.

Landulpho de Saxonia

Vita Christi Cartuxano// La primera, tercera y cuarta parte.-

SEVILLA. POR JUAN CROMBERGER, 1530.



Primera, tercera y cuarta parte de la obra que trata la vida del Cristo Redentor según lo escriben los cuatro evangelistas. Los tomos contienen una exposición católica realizada por el famoso Doctor Landulpho de Saxonia, miembro de la Orden (contemplativa) de los Cartujos, de ahí el nombre de la obra, Vida de Cristo Cartujano.

Alexander Scot

Vocabularium Utriusque iuris,
emendatiùs & auctiùs quàm unquam antea, opera
Alexandri Scot, iurisconsulti. Accesserunt praeterea
Observationes quadem Aelij Antonij Nebrissensis in
Accursium: iuris civilis Compilatio: Legum Romanarum,
quaede Iure publico erant, Index, ex variis Auctorum
lucubrationibus collectus.-

LYON. SUMPTIBUS LAURENTII ANISSON, 1655.



El jurista Alexander Scot (1560-1616), experto en filología y retórica es el autor de este Diccionario jurídico que intenta armonizar el derecho civil y canónico en un solo libro sobre sus términos y significados.

VOCABVLARIVM

VTRIVSQUE IVRIS,

emendatiùs & auctiùs quàm

vnquam antea,

O P E R A

ALEXANDRI SCOT,

IVRISCONSULTI.

Accesserunt præterea Observationes quædam Elij
Antonij Nebrissensis in Accursium :

*Iuris civilis Compilatio : Legum Romanarum, quæ de
Iure publico erant, Index, ex variis Auctorum
lucubrationibus collectus.*



LVGDVNI,

Sumptibus LAVRENTII ANISSON

M. DC. LV.

Carolus Scribani

Caroli Scribani e societate iesu philosophus christianus.-

ANTUERPIÆ. APUD HÆREDES MARTINI NUTIJ & IOANNEM MEURSIUM. EX TIPOGRAPHIA GERARDI
WOLSSCHATI, & HENRICI AERTSI, 1614.



Carolus Scribani (1561-1629). Jesuita belga, profesor y rector en Bruselas y Amberes, y finalmente Provincial de Flandes.

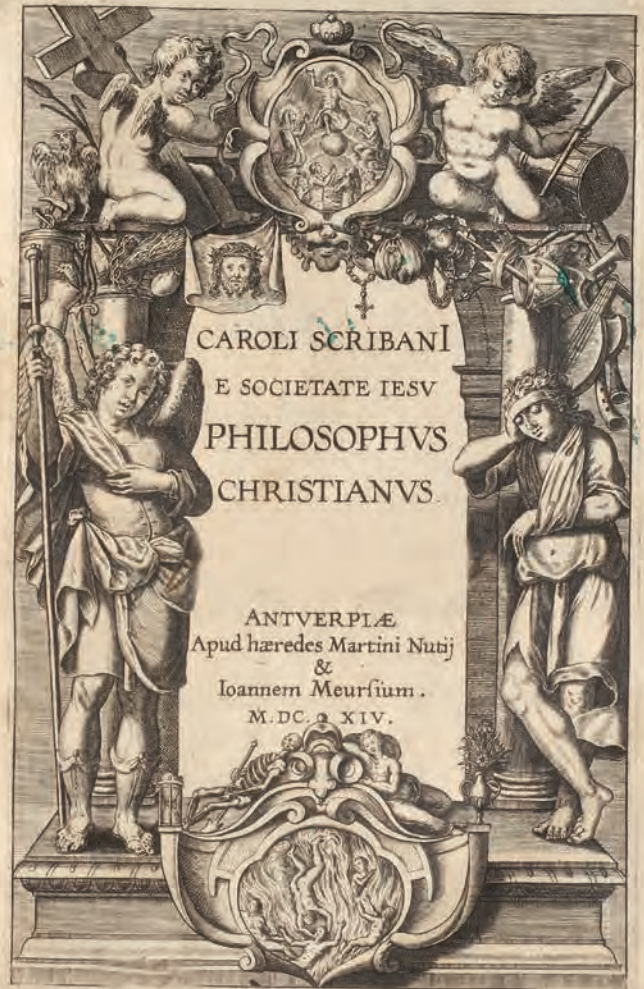
ILLVSTRISSIMO
REVERENDISSIMO
FREDERICO
BOROMÆO

S. R. E.
CARDINALI,
MEDIOLANENSIVM
ARCHIEPISCOPO.



L I M Poëta-
rum non vni
decantatae Se-
miramis & Pe-
nelope auibus
nutritae, vrsa
Paris, canibus Persarum Cyrus,
apibus Plato, formicis Midas,
luscinia Stesichorus Lyricus, Ro-
mulus

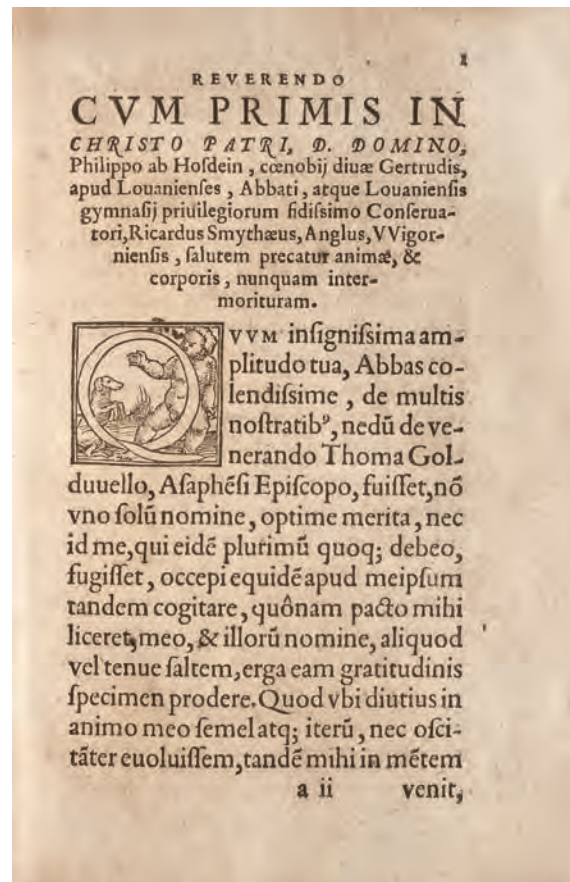
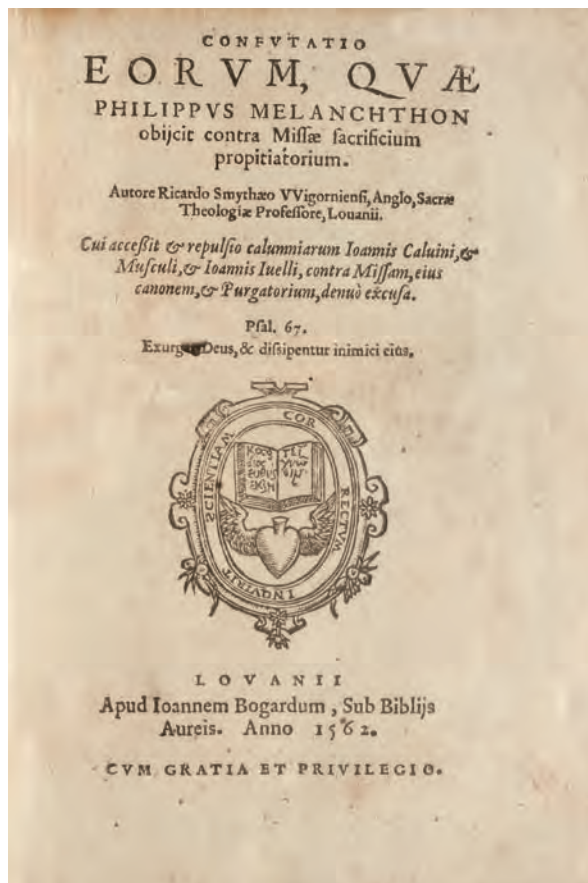
ā 2



Richard Smith

Confutatio eorum, quae Philippus Melanchthon objicit contra missae sacrificium propitiatorium [...] Cui accessit et repulsio calumniarum Ioannis Calvini, et Musculi, et Ioannis Ivelli, contra missam, eius canonem, et purgatorium, denuò excusa.-

LOVAINA. APUD IOANNEM BOGARDUM, SUB BIBLIJS AUREIS. TYPIS STHEPHANI VALERII TYPOG., 1562.



Refutación de lo que el reformador religioso alemán Felipe Melanchthon promulgó en contra del sacrificio en la misa. Escrito por el académico británico Richard Smith (1499/1500-1563), obispo de Calcedonia y doctor en teología que ocupó cargos en varias universidades. Destacó por ser el primer Regius Professor of Divinity de la Universidad de Oxford.

REFUTATIO QVO-

rundam futiliū, & plusquam aniliū cauillorum, quibus Ioannes Iuellus, Anglus, conatus est missæ sacrum profligare, atque abolere canonem, vt Antichristi præcursor, qui illud iuge sacrificium antiquabit. Danielis 8. & 11.

An. 1561.
Londini,
5. dominica quadages.



Ioannes Iuellus, pie lector, inter contionandum, differens contra sacrosanctæ Iesu Christi missæ sacrum, assererebat sacram communionem hac nostra ætate fuisse restitutam germano vsui, ac formulæ, quæ erat in exordio nascentis ecclesiæ, &

In sua cõ-
tione fol.
127.

quam Christus ipse instituit, & tradidit suis discipulis, quaq; apostoli ipsi sunt vsi, ac patres, annos 500. aut 600. postquam Christus abiisset in cœlum. Quod quam est à verò alienum, quæ supra de missæ sacrificio, ac libro de externo sacerdotio, altaribus, & de commenticiæ Ioannis Caluini communionis repudio, differta sunt, manifestè satis docet. Deinde, abutitur his diui Pauli verbis, Conuenientibus vobis in vnum, iam non est dominicam cœnam manducare etc. aduersus missam priuatâ, cum ipse contextus abundè ostendat Paulum ibi non egisse de ea cœna dominica, quam paulò ante appellauit participationem corporis domini, & eius sanguinis communionē, ac de qua paulò post differit. In hac enim ventriculo esurientis non satis fit, nec fit quis ebrius, vt in ea, qua de ibi tractatur. Quare diuus Chrysof. illum enarrans locum, hæc habet. Mos erat in ecclesijs, vt vbi fideles doctrinam audissent, precati essent, & sacramēta sumpsissent, soluta contione, non statim concedere domum, sed ditiores,

1. Cor. 11.

1. Cor. 10
Ambros.
mecū sentit.

1. Cor. 11.

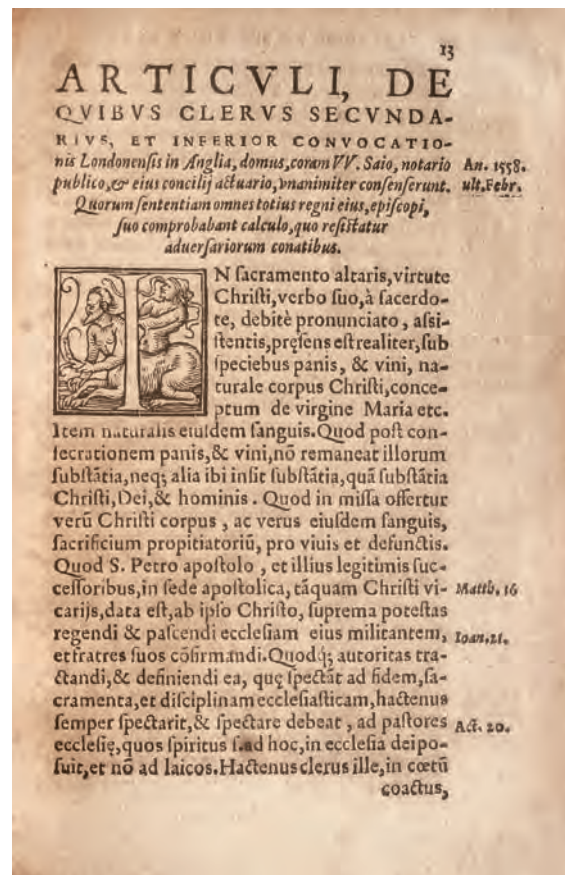
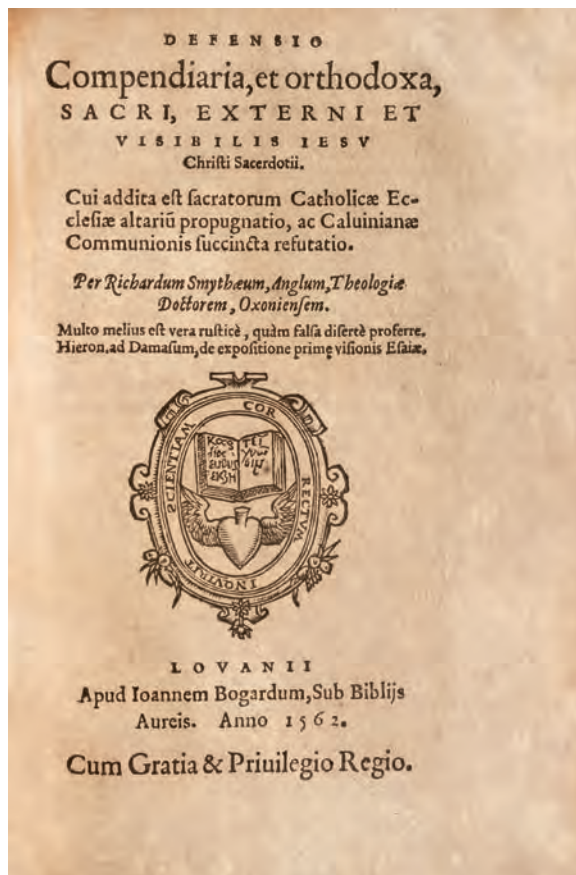
Chrysol.
serm. 27.
in 1. Corinth. 11.

f allatis

Richard Smith

Defensio compendiaria, et orthodoxa, sacri, externi et visibilis Iesu Christi sacerdotii. // Cui addita est sacratorum catholice ecclesie altariū propugnatio, ac Calvinianæ communionis succinta refutatio.-

LOVAINA. APUD IOANNEM BOGARDUM, SUB BIBLIJS AUREIS. TYPIS STHEPHANI VALERII TYPOG., 1562.



Obra apologética. Defiende la posición católica del sacerdocio de Jesucristo frente a la posición calvinista.

ASSERTIO EX- TERNI, ET VISIBILIS SACER-

DOTII, ADVERSUS LUTHERANORVM,

*atq; omnium sectarum studiosorum, calumniosam impu-
gnationem, quæ sese Antichristi ostēdunt esse ante
ambulones, eiūque viam sternere.*

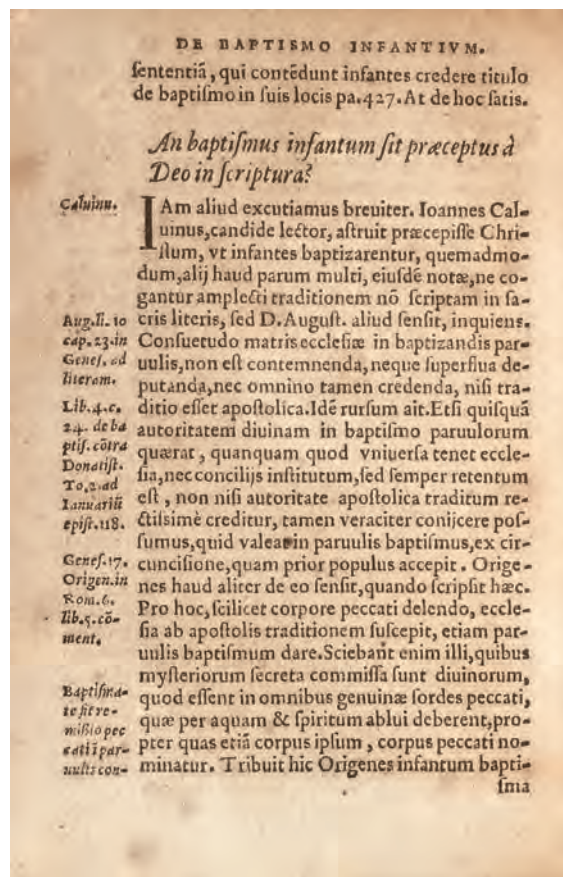
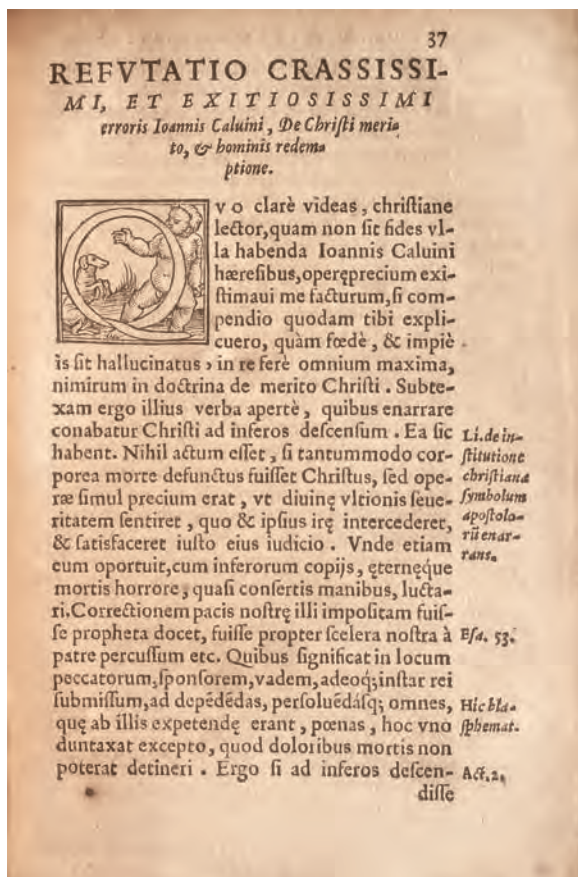


V M iam disseruerimus, chri-
stiane lector, de sacro diuinæ
missæ sacrificio, & sacris alta-
ribus, quæ nostri tēporis hæ-
retici penitus demoliti sunt,
Donatistarū vestigijs insisten-
tes, ac paganos eo nomine
referentes, vt agnoscas, quam probos habuerint
hac in re magistros, iam expediendum nobis est,
quod tertio loco polliciti sumus, nos explicatur-
os, nimirum esse debere in christianorum eccle-
sijs (idq; in summa veneratione, quippe quod res
est maximè necessaria) externum sacerdotium,
quo soli sacerdotes, manuum episcopi impositi-
one creati, fungātur, licet id Lutherani, Zuingli-
ani. Calviniani, & id genus alij fanatici, ac male-
fani homines, è suis cōciliabulis, & satanicis cœ-
tibus exegerint, nihil habentes pensi, quod vni-
uersa Christi Ecclesia, ab ipsorum apostolorum
tēporibus in hāc nostrā erummosissimā ætatē, il-
lud maximopere coluerit, quemadmodū, auspice
deo optimo, maximo, mox clarè affatim videbi-
tur, quo apertè cernant omnes, qui data opera,
nolunt in sua perdurare cæcutientia, seu in cla-
ra palpare luce, illos qui inconsultè, imò im-

Richard Smith

De infantium baptismo, contra Ioannem Calvinum, ac de operibus supererogationis, et merito mortis Christi, adversus eundem Calvinum, et eius discipulos.-

LOVAINA. APUD IOANNEM BOGARDUM, SUB BIBLIJS AUREIS. TYPIS STHEPHANI VALERII TYPOG., 1562.



Richard Smith en contra del teólogo reformista francés Juan Calvino y sus discipulos. Resalta la importancia de la muerte de Cristo y del bautismo de infantes.

D E
I N F A N T I V M
B A P T I S M O , C O N T R A I O A N N E M

*Caluinum , ac de operibus supererogationis , &
merito mortis Christi , aduersus eundem
Caluinum , & eius
discipulos.*

Autore Richardo Smythæo Anglo,
Sacrae Theologiæ Professore.

*Omnia iudicio catholicae ecclesiae, illius supremi
sub Christo capitis, R. Pontificis submissa sunt.*



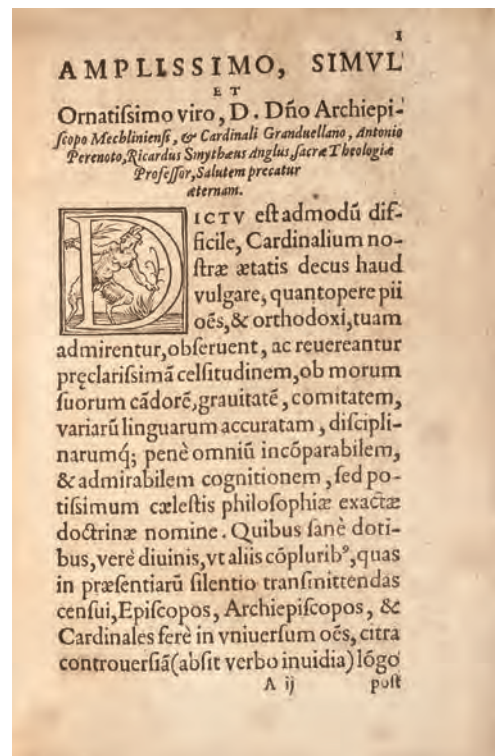
L O V A N I I
Apud Ioannem Bogardum , Sub Biblijs
Aureis. Anno 1562.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

Richard Smith

De Missæ sacrificio, succincta
quædam enarratio, ac brevis repulsio præcipuorum
argumentorum, quæ Philippus Melanchthon, Ioannes
Calvinus, & alii sectarii obiecerunt adversus illud,
& Purgatoriũ. Quæ iam denuò excusa prodeunt, longè pleniora, &
locupletiora. Accessit epistola ad lectorem, docēs quæ Ecclesia sit nobis tuto
sequenda, hoc infoelici seculo.-

LOVAINA. APUD IOANNEM BOGARDUM, SUB BIBLIJS AUREIS. TYPIS STHEPHANI VALERII TYPOG., 1562.



Texto sobre el sacrificio de la misa, donde el principal argumento va en contra de la visión de Felipe Melanchton y Juan Calvino.

4

CHRISTIANO,

ATQVE ORTHODOXO

LECTORI, RICARDVS SMYTHÆVS,

Anglus, Theologiae Doctor, Oxoniensis.

S. D. P.



Abes hic, candide lector, quid catholica Christi ecclesia, vel ab ipsius exordio, semper habuit persuasum, de sacrosancta missa, & illius sacrificio. Quæcum nec vnquam hætenus à vera Christi fide deflexerit, nec vnquam sit deflexura (vt contra quam inferorū portæ non præualebunt, ac quacunque semper est, atq; erit, Christus, ipsa veritas, & veritatis spi.) inconsultissimum prorsus fuerit illam amplecti nolle doctrinam, quam ea nobis exhibuit semper, & iam exhibet. Vt namque doctè, & piè asseruit S. August. se noluisse euangelio Christi fidem adhibere, si eum non impulisset ecclesiæ, hoc est, veterum catholicæ ecclesiæ scriptorum (vt ipse ibidem se explicat inquiring) * autoritas, sic quisquis illius, & eius doctorum, quos Christus ipse misit, in ædificationem credentium, sententiis non accedit, is turpiter, & exitiosè hallucinatur. Nam origenes ea de re hæc scriptis prodita reliquit. Quoties aduersus ea, quæ obseruat vniuersa Christi ecclesia, quibus omnis orbis christianus consentit & credit, canonicas scripturas aliqui proferunt, videntur dicere, Ecce in domibus est verbum veritatis, sed nos illis credere nō debemus, neque exire à paterna, & ecclesiastica traditione, neq; aliter credere, nisi quæ admodum ecclesiæ tradiderūt. Christus enim præmonuit. Surgent Pseudochristi etc. Perpulchra sunt hæc, & cum primis pia, quibus, & hæ eiusdem sen-

A v tentiæ

Matt. 16.
& vlr.

Ioan. 16.

Aug. ca. 5.
cōt. epist.
Funda.
Manich.

* Infirmitas catholici
corū autoritate, iam
nō potero euangelio
credere,
quia per
eos illi
credidi.

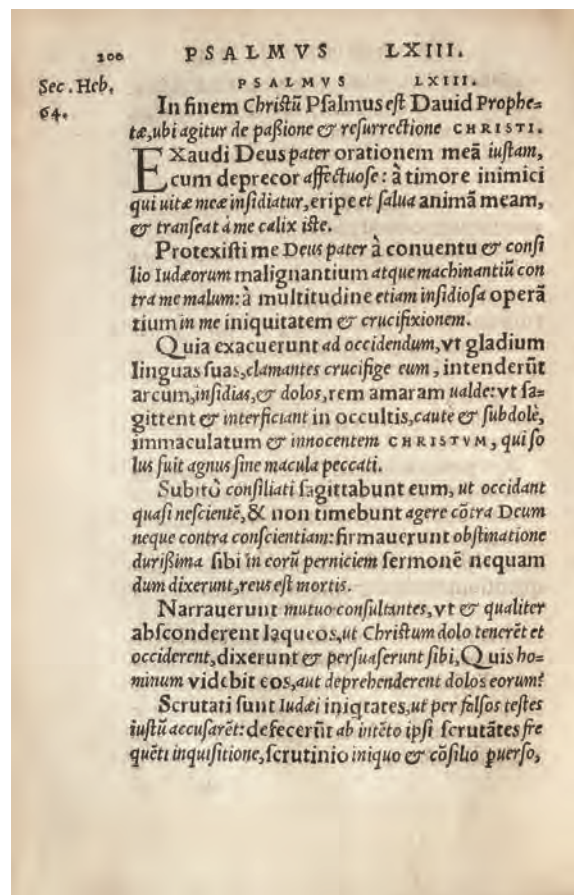
1. Cor. 12.
Ephes. 4.
Matt. 24.

Ibidem.

Raynerio Snoy Goudano

Psalterium paraphrasibus illustratum, servata ubiq; ad verbum Hieronymi translatione. Raynerio Snoygoudano autore. Magni Athanasij Opusculum in Psalmos.-

LYON. APUD DOMINICUM VERAARDUM, 1545.



Salterio ilustrado escrito por el humanista y teólogo holandés Snoy Goudano (1477-1533).

PROLOGVS

RAYNERII

Snoygoudani in Psalterium Davidicum.



DSALTERIVM sacrosanctū, est diuinū & admirabile Spiritus sancti organum, variè à diuersis interpretatū, vixdū intellectū, nōnunquā, ab hæreticis corruptū, cui tot sunt myſteria quot verba. Cuius radices nō in terra, ſed in cœlo fixæ ſunt, cū ibidē ſit CHRISTVS, q̄ ipſius materia eſt & intētio. Eliciendū tamē ex petra mel, & oleū de ſaxo durifſimo, ſpicæ manibus cōfricandæ & medulla edēda. Tum mira occurret pulchritudo ſenſuum, & ſtillantū medicina verborū, atq; amplifſima copia virtutū, quod Pſalteriū ipſum hortus quidā eſt deliciarū, & oīs bonæ doctrinæ theſaurus. Scrutemur itaq; ſcripturas, & theſaurū diuinorū elegorū intra fragile vaſculū occidētis liræ & cōcluſū eruam⁹. Guſtemus & videamus ſpūalē intelligētīā ipſi⁹, quod eſt ſup̄ nis myſterijs plenū, atq; cœleſti dulcedine re-
dūcās, quod nemo planè percipit, aut deguſtat, niſi qui ipſius ſpiritualē intelligētīā in ſe

Juan de Solorzano Pereira

Emblemata centum, regio politica. Æneis Laminis affabre caelata, vividisque, et limatis carminibus explicita, & singularibus commentarijs affatim illustrata.//

Quibus, quicquid ad regum institutionem, et rectam reip. Administrationem conducere, & pertinere videtur, summo studio differitur.//Opus vel ipsa varietate, et utilitate rerum, & materialium, quas continet, expetendum, & omnium Facultatum professoribus summopere necessarium.-

MADRID. TYPOGRAPHIA DOMIN, GARCIAE MORRAS, 1653.



Simbología al servicio de una política cristiana. Es el primer libro de emblemas latinos publicado en España por un autor español. El madrileño Juan de Solórzano (1575-1655) se doctoró en leyes por la Universidad de Salamanca y, después de ser allí catedrático, en 1609 comenzó a ejercer el cargo de Oidor de la Real Audiencia de Lima. Tras regresar a España en 1627, desempeñó importantes cargos en diferentes Consejos hasta su jubilación (1644). Más conocido en su faceta como jurista por ser el autor de la primera recopilación del Derecho Indiano, dedicó más de diez años los Emblemata. Los publicó en Madrid, en 1653, en edad casi octogenaria y ellos desarrollan los temas habituales de un de regimine principum, comenzando por el origen del poder real (Emblema I) y acabando con la muerte del príncipe (Emblema C).

Educationis vis.

EMBLEMA XXV.



*Regis Spartani videas canes,
Stirpe pari, munere dispari.
Hic doctus nemoris fuit;
Alter ferre fasces conscius exit.
Tantum prima crepuscula
Vite haurire valent: Figite Principes
Rectam Infantibus indolem,
Disciplina est animorum melior parens.*

COMMENTARIUS.

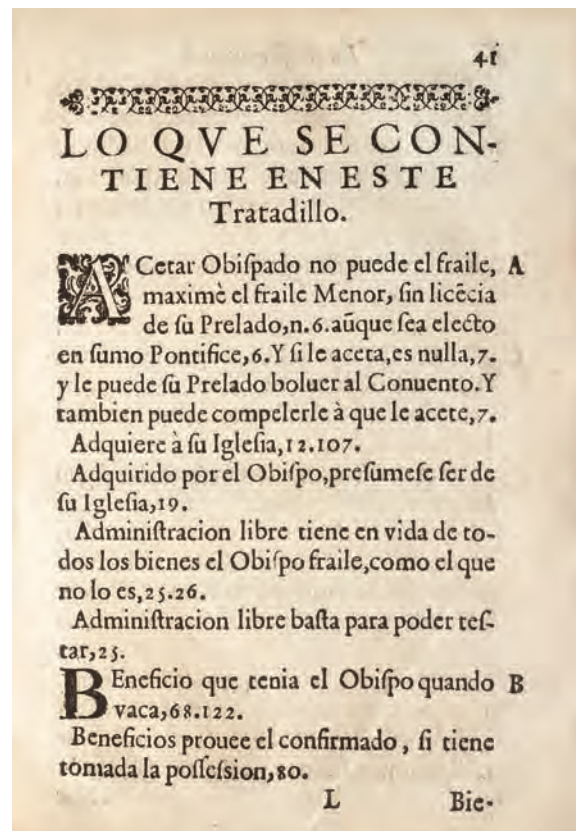
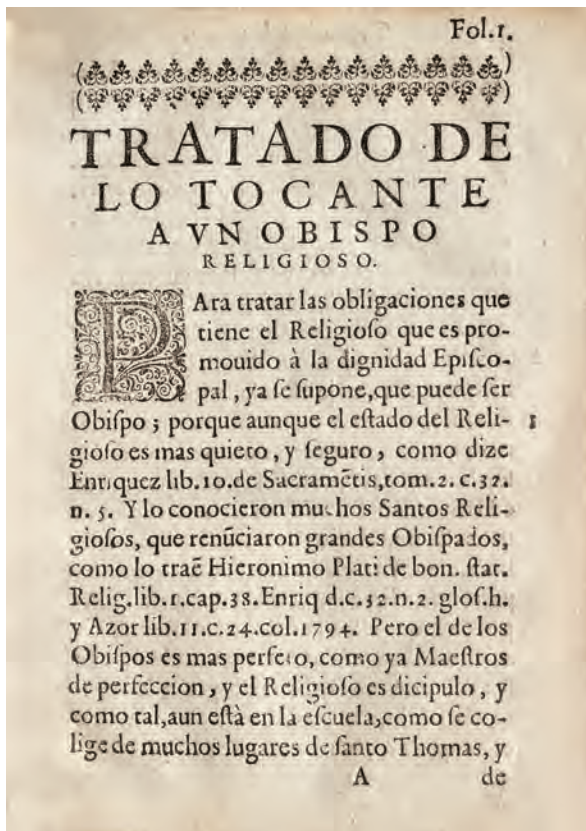
I **Q**VAMVIS Principes iustè Regnantes, multum sibi de Divinis auspicijs & auxilijs promittere possint, & debeant, ut in præcedenti Emblemate vidimus; non ideo tamen parentes, vel præceptores, quibus ipsorum cura in teneris annis incumbit, ab omni studio & diligentia desistere debent, quo, quavè eorundem mores animumque, iam etiam ab illa ætate, & primis, quod aiunt, incunabulis, Sceptro, ac Solio, quod eos manet, dignos atque idoneos efficiant, & Regijs monitis, salutaribusque præceptis ac documentis informant.

2 Etenim cum in omnibus quidem hominibus, tenella, & nova pue-

Francisco de Sosa

Obligacion con que quedan los religiosos obispos.

MADRID. EN LA IMPRENTA REAL, 1631.



Obra que explica los alcances de la nueva constitución del papa Clemente VIII. Compuesta por el ilustrísimo y reverendísimo señor D. Fr. Francisco de Sosa, Ministro General de toda la Orden de nuestro Seráfico Padre San Francisco, del Consejo de su Majestad en la general Inquisición, Obispo de Canaria, Osma, y Segovia, hijo de S. Francisco de Salamanca. Recogido por el P. Fr. Gaspar de Vigachoaga, hijo de la misma Casa, Consultor Calificante del Santo Oficio de la Inquisición, Padre, y Definidor de la Provincia de Santiago.

OBLIGACION
CON QUE QVEDAN
LOS RELIGIOSOS
OBISPOS.

COMPVESTO POR EL ILVSTRISSIMO
y Reuerendissimo señor D. Fr. Francisco de Sosa,
Ministro General de toda la Orden de nuestro
Serafico Padre san Francisco, del Consejo de su
Magestad en la general Inquisicion, Obispo
de Canaria, Osma, y Segouia, hijo de
S. Francisco de Salamanca.

RECOGIDO POR EL P. Fr. GASP AR
de Vigachoaga, hijo de la misma Casa, Consultor Califi-
cante del Santo Oficio de la Inquisicion, Padre, y
Disfinidor de la Prouincia de
Santiago.

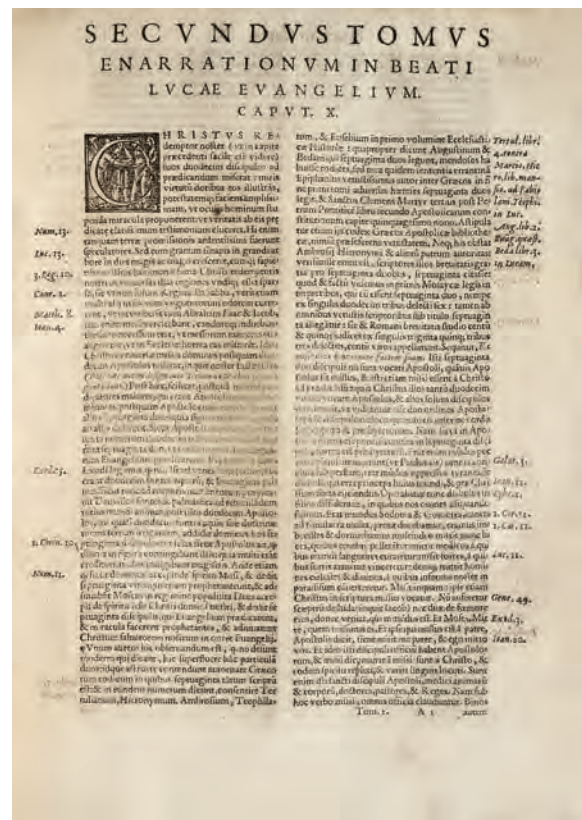
AL ILVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO
Señor Don Frai Bernardino de Sena, dignissimo
Ministro General de toda la Orden de N. P.
S. Francisco, y Obispo de Viseo.



EN MADRID,

En la Imprenta Real. Año 1631.

SALAMANCA. APUD HAEREDES IOANNIS Á CANOVA, 1575.



470

AD ILLVSTREM
ET DOCTISSIMVM PA-

trem, eximiumq; verbi Dei concio-
natorē, Didacum Stellam,
Ioannis Iberi, Epi-
gramma.



*A*usta suostollirveneranda Nauarra triūphos
Te duce, perpetuum famaꝑ pergit opus.
Vindice te tanto, bibulisꝑ tumescit auenis,
Digna putat tandem, summa per astra vehi.
Tuque instar Pauli, nam ardenti pectore Christum
Effers empyreum, pulpita sacra terens.
Te pia Francisci splendent commercia sancti:
Te pia relligio sospite sospes erit.
Doctaviros terret prauos tua concio, nanꝑ
Asiduo populi criminata torua premis.
Ingentis praestas animi virtutibus, atque
Moribus, eloquio, relligione, fide.
Dulciapermulcent animos tuaverba fluentes,
Est tibi facundis lingua diserta sonis.
Hinc tot natura donis, hinc stemmate prisco
Clarus agis, tanta relligione fruens.
Sanguine praeclaro natus, fastigia laudis
Tu meruisti, omni & culmine dignus eris.
His demum accessit tantoꝑ labore paratum
Hoc opus, eximia relligione nitens,
Hoc prompsit tanti veneranda scientia patris,
Et Sophia ac oris dulcia mellatui.
Atꝑ hoc immortale decus pariet tibi semper,
Et tua perpetuo fama perennis erit.

Petrus Stella

Clarissimi iurisconsulti Petri Stellae, doctoris aurelianensis, nova & nunc primum edita disputatio, qua exquiritur An, & Quando Creditor ab uno ex correis partem eius recipiens, quod ei ab eorundem singulis. Insolidum debebatur, videatur tacite debitum divisisse...-

PARÍS. IN OFFICINA CHRISTIANI VVECHEL, SUB SCUTO BASILAENSI, 1529.



Obra del jurisconsulto francés Pedro Stella (1480-1537). Doctor de la Universidad de Orleans y profesor de derecho canónico, fue también archidiácono de Orleans y consejero del parlamento de París.

 CLARISSIMI

IVRISCONSULTI PETRI

STELLAE, DOCTORIS AVRELIANEN-

sis, noua & nunc primum edita disputa-

tio, qua exquiritur An, & Quando

Creditor ab vno ex correis par-

tem eius recipiens, quod ei

ab eorundem singulis.

in solidum debeba-

tur, videatur ta-

cite debitum

diuississe.

Recitata ab authore in antiquo ac

per celebri Gymnasio Aurelia-

nensi, Tertio Calendas Octo-

Anno. M. D. XXIX.

Impressa Lutetiae, in officina Christiani VVe-

chel, sub scuto basileensi, Idibus Octo-

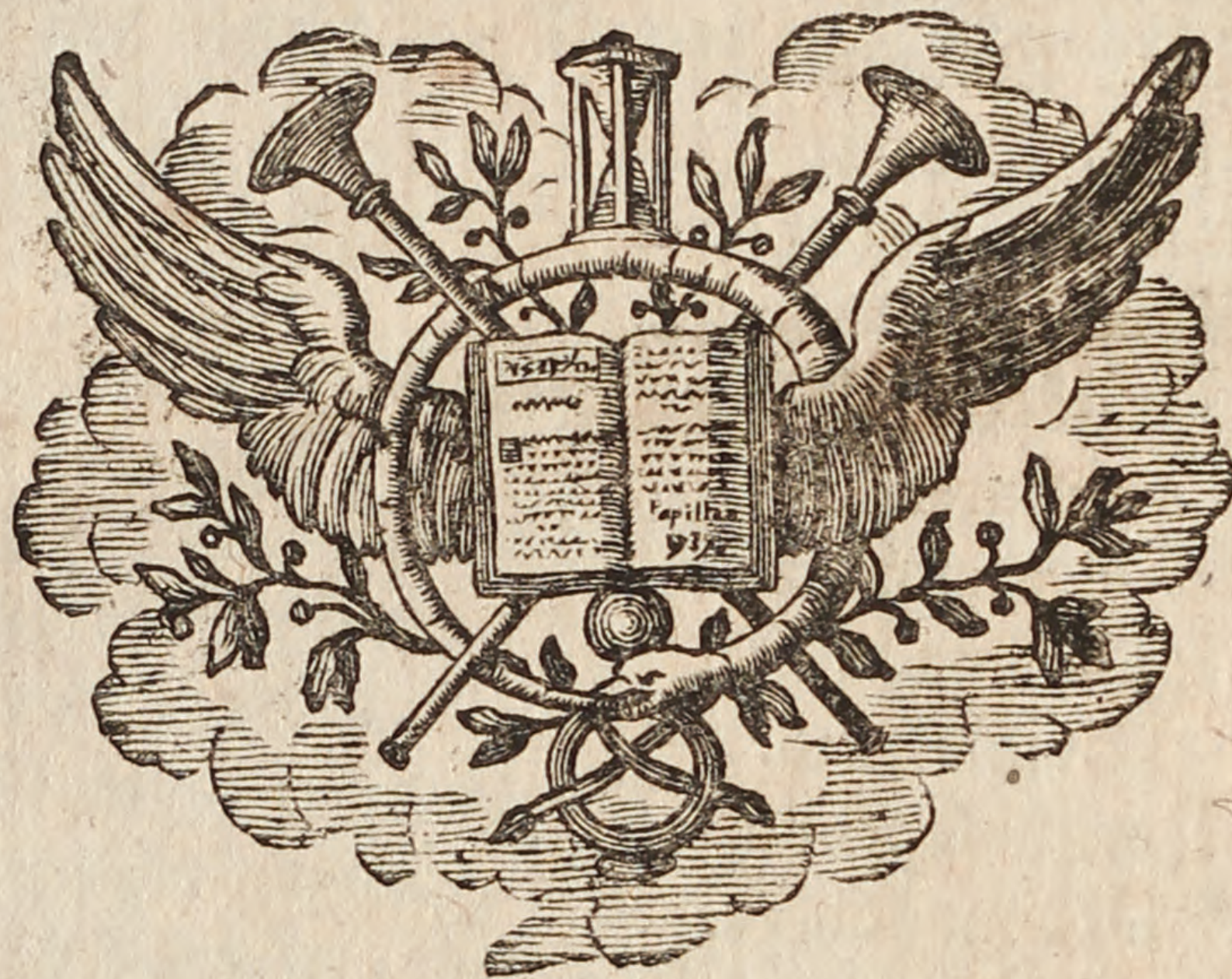
bris, Anni huius. M. D. xxix.

Eme Lector, & doctis ex-

actisq; Stellæ Parado-

xis ac vigilijs frueri.

T





*Iuape Principi,
virtute vincit
de mor. Germ.*

*Non dominationem et seruos
sed rectorem et cuncti cogitantium
Clementiam et iustitiam capessenda.
12. Annal.*



*Propheta Principis Imperium
caducum. 1. 4. Annal.*



*Non poena semper,
sed sapias penitentia
conuertus in Agricola.*

*Honestu ab deterocibus,
vultu ab noxijs discernit.
4. Hist.*



Conseruationi Regni Sacrum.

**TACITO
ESPAÑOL**

ILVSTRADO CON
Aforismos, por Don Baltasar
Alamos de Barrientos.

DIRIGIDO A DON
Francisco Gomez de Sandoval y Ro-
jas Duque de Lerma Mar-
ques de Denia &c.

CON PRIVILEGIO
En Madrid por Luis Sâchez, a
su costa, y de Iuan Hâfrey.

Año M. DC. XIII.

10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



*Plures aliorum euentis docentur.
4. Annal.*

Securitas Principis.

*Pessimis Imperatoribus sine fine dominatio,
quamvis egregijs modis libertatis placet. 4. Hist.*

*Princeps non potest cuncta sua scientia
complecti. 3. Andral.*



*Plura consilia, quam vi,
perficiuntur. 2. Annal.*



*Claritudo Regum perinde amore apud popu-
larem, quam metu apud hostes, quatur.
11. Annal.*

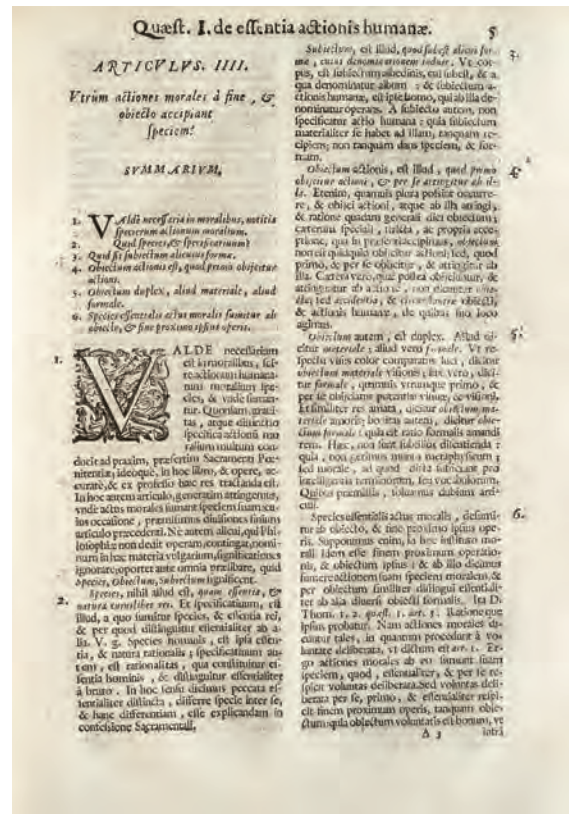
Vires cuiuscunq; egregij Principat.

*Militibus animus: nulli consilium et virtutis
vestra regimen relinquere. 1. Hist.*



*Apud hos omne honestis consilijs robur, et
sine his, quamvis egregia, inutilia sunt.
1. Hist.*

SEVILLA. IN AEDIBUS ARCHIEPISCOPALIPUS EXCUSIT SALVATOR DE CEA TESA, 1654.



478



AVTHORIS PRÆFATIO AD LECTOREM.

DE OPERIS RATIONE,
METHODO, ET STUDIO.

I. **E**XPECTABAS forsàn à
Me, optime Lector, longiores
disceptationes, & controuer-
sias, siue scholasticas, siue morales, conge-
rie opinionum, Authorum allegatione,
variâque eruditione refertas. Quod
expetendum uidebatur ab Homine, præ-
signium Hispaniæ Academiæ diu
studiis præfecto, ac præsertim in Complu-
tensium Theologorum Schola utriusque
Cathedræ Vesperarum, & Primariæ

Petri Tatareti

D. Petri Tatareti artium, et sacrae theologiae doctoris praeclariss. Lucidissima commentaria, sive (ut vocant) reportata, in quattuor libros sententiarum et quodlibeta Ioannis Duns Scoti subtilium principis, in tres priores libros nusquam antehac typis excussa, ab innumeris erroribus expurgata, & germanae integritati restituta: atque

Insignioribus Annotationibus illustrata// Per R. P. F. Bonaventuram Manentum Brixianum, Conventualem Franciscanum, publicum Sacrae Theologiae in Patavino Gymnasio Professore. In studiosorum quoque gratiam unicuique libro adiectus est Index copiosissimus; qui rerum atque verborum notabilium dilucidationes continet: necnon omnia ferè doctrinae Scoticae praecipua fundamenta. Accessit etiam alter Index locorum, tum Sacrae Scripturae, ac Sactorum Patrum: tum Aristotelis, et Averrois, in unoquoque libro explicatorum. Libri primi y secundi.-

VENECIA. APUD EVANGELISTAM DEUCHINUM, 1607.



Comentarios escritos por el doctor en teología Pedro Tatareto.



INDEX IN REPORTATA
D. PETRI TATARETI
 SVPER PRIMVM LIBRVM
 SENTENTIARVM
 IOAN. DVNS SCOTI DOCTORIS
 SVBTILISSIMI:

*Adiecto in fine paruo indice Auctoritatum Sacrae scripturae SS. Patrum, Aristotel.
 & Auerr. in hoc primo declaratarum.*

Numerus paginam notat, A. verò primam columnam, & B. secundam significat.

A



BEATIS Ioachini opinio contra Magistrum de essentia diuina reprobata, 193. b

Ablatus absolute positus potest exponi per unam conditionalem, si, vel per unam causalem, vel temporalem, & cum exponitur per conditionalem, potest capi dupliciter, p. 135. b

Absolutum in diuinis dicitur quadupliciter, 207. a

Absolutum additum absoluto in diuinis, non facit compositionem, neque semper in creaturis. pagin. 301. a

Absolutum duplex, perfectum, & imperfectum, 304. a Vnde omne absolutum in diuinis dicit perfectionem simpliciter, secundum D. Th. & est communicabile, ibid.

Abstrahere tripliciter, p. 71. a

Abstrahi potest ab absoluto, & respectivo conceptus communis uniuersus, qui dicitur inquit de eis, & ab incommunicabili absoluto, & respectivo, p. 305. b

Abstractio practica, & diuisiva, p. 117. b

Abstractio duplex, practica, & discursiva, p. 138. b

Abstractio in creaturis, & in substantijs non fit uniformiter. Et quae abstractio fiat in substantijs, & quae in accidentibus, p. 194. a

Et quot abstractiones fiant in accidentibus absolutis, & quot in respectivis, ibid. b

Abstractio ultimata an excludat omnem predicationem propter identitatem, p. 194. b

Et quomodo de ultimata abstractis aliquid possit, vel non possit predicari, p. 195. a

Abstractio duplex non conuenienter, & predicationis, p. ead. b Et quae abstractio possit fieri a Deo, ibid.

Abstractum, quando est in aliquo denotatur dici, ut forma de informatio, secundum quosdam, p. 285. a

Acceptatio, diuina, generalis, & specialis, p. 272. a

Specialis, actualis, & habitualis, ibid. b

Acceptatio diuina est ratione meriti, p. 273. a

Acceptatio Dei est aeterna, non ex tempore, ibid.

Achademiconum opinio de incerta cognitione rerum propter rerum mutabilitatem, p. 160. b, & p. 159. b

Accidens esse in diuinis potest dupliciter intelligi, 138. b

Accidens duplex, materiale, & spirituale, 216. b

Accidens repugnans alicui tercio ratione sui subiecti, repugnat ei virtualiter, 226. a

Accidens dupl. ex. Consequens naturam subiecti, & inherens, 93. b, & 135. a

Accidens duplex propria, & pro extraneo, 280. a, & 303. b

Accidentia plura solo numero distincta, & intentionalia, & realia possunt esse in eodem subiecto, 26. b

Accidentia quomodo distrahantur. Et sunt per se entia, 135. a

Actio eadem in creaturis potest considerari multipliciter secundum Henricum, ut aptitudinalis, ut potentialis, &c. 317. a, & 320. a

Actio est in patiente, quomodo intelligatur, 321. a

Actio duplex de genere actionis, & de genere qualitatis, 312. a

Actio bona sine more non est 6. Eth. 5.3. b

Actio intellectus, prima, & secunda. In prima obiectum mouet, non motum in secunda aliter, 187. b

Actio duplex de genere actionis, & de genere qualitatis, vel immanens, & transiens, 190. b, & 205. a, & 310. b Et quid requiratur ad utramque actionem, 190. b

Actio de genere actionis, & de genere qualitatis, quomodo sunt in diuinis 219. a

Actio est singularis, 252. b

Actiones sunt suppositorum, vel circa supposita. 1. Moth. in Proh. quomodo exponatur a Scoto. 257. b, & 119. a

Actiones inuariantes, quae sunt qualitates, quare dicantur actiones, 205. a

Actiones distinguuntur secundum principiorum distinctionem, non est propositio necessaria, 180. a

Actiones proprie recipi in sua causa, dupliciter, 178. a

Actiones unius, est tantum una potentia actus, exponitur, 265. a

Ada cognitio in statu innocentia de veritatibus pure Theologicis, pag. 12. b

Addito duplex ad ea, quae in sacra scriptura habentur, 39. b

Adoratio actualis, & habitualis, 77. a. Prima non semper adoramus tres personas, secunda autem semper, ibid.

Adultus faciens quod in se est, illuminabitur a Deo, siue mediate, siue immediate de pertinentibus ad salutem, 17. b

Afirmatio est causa affirmationis, & negatio negationis, 357. b

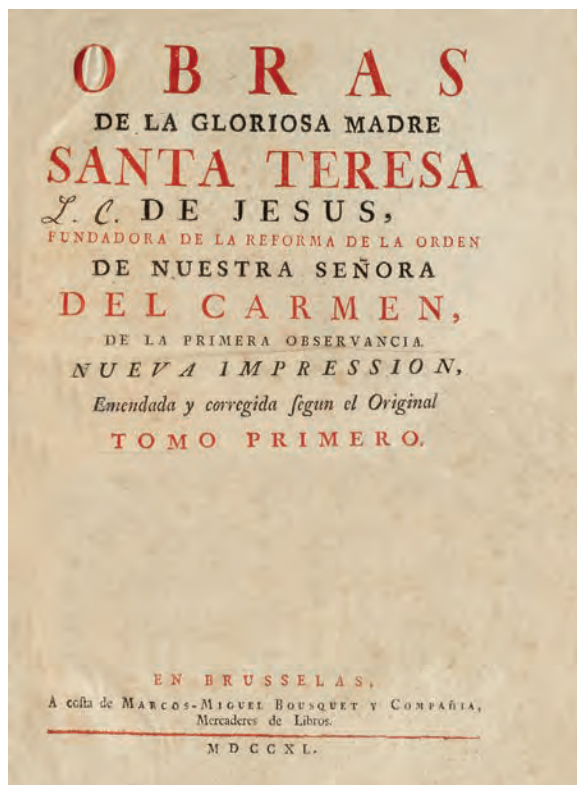
Agens supernaturale quodammodo dicatur, 2. b. Nullum tale datur secundum philosophos, ibid.

Agens naturale quomodo agatur propter finem cognitum. pagina 10. b

Santa Teresa de Jesús

Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús, fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primera observancia.

BRUSSELAS. A COSTA DE MARCOS-MIGUEL BOUSQUET, Y COMPAÑÍA, MERCADERES DE LIBROS, 1740.



Compendio de las obras teológicas y líricas escritas por la española Santa Teresa de Jesús (1515-1582). Nueva impresión, emendada y corregida según el original. Tomo primero y segundo.



A LAS MADRES PRIORA
ANA DE JESUS,
Y RELIGIOSAS CARMELITAS DESCALZAS.

*Del Monasterio de Madrid, el Maestro Fray LUY
S DE LEON, salud en JESU CHRISTO.*

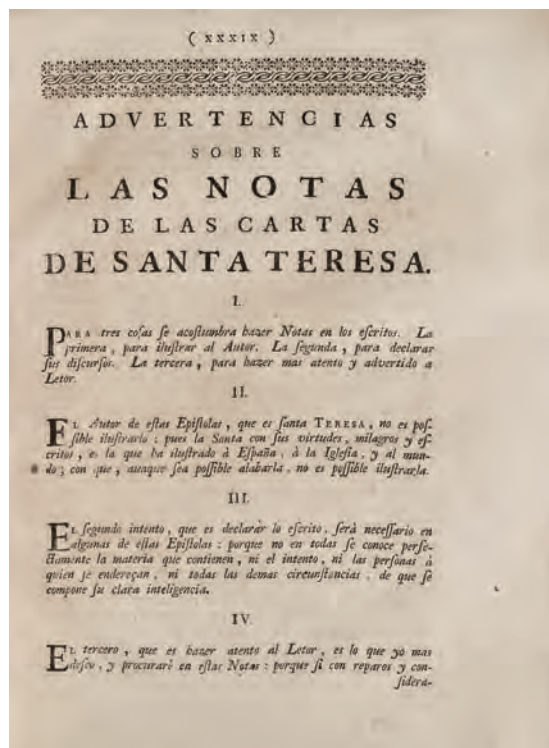


O no conocí, ni vi à la Santa MADRE TERESA DE JESUS mientras estuvo en la tierra, mas aora que vive en el Cielo la conozco, y veo casi siempre, en dos imagines vivas que nos dexò de sí, que son sus hijas, y sus libros, que à mi juyzio son tambien testigos fieles, y mayores de toda excepcion, de la grande virtud; porque las figuras de su rostro, si las viera, mostraranme su cuerpo: y sus palabras, si las oyera, me declaràran algo de la virtud de su alma: y lo primero era comun, y lo segundo suge-

Santa Teresa de Jesús

Cartas de Santa Teresa de Jesús, madre y fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia//Tomo primero: Con Notas del Excelentissimo y Reverendissimo Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad.//Tomo segundo: Con notas del padre fray Pedro de la Anunciación, lector de theologia de los Carmelitas Descalços de Pamplona.

BRUSSELAS. A COSTA DE MARCOS-MIGUEL BOUSQUET, Y COMPAÑÍA, MERCADERES DE LIBROS, 1742.



Dos tomos de las cartas escritas por la mística española y doctora de la iglesia católica Santa Teresa de Jesús. Autora de obras místicas, enseñanzas religiosas, poesías y una autobiografía. Recogidas por Orden del Reverendísimo Padre Fray Diego de la Presentación, General de los Carmelita Descalzos de la Primitiva Observancia; y por él dedicadas a la Majestad del Rey Don Felipe el Cuarto, Nuestro Señor.

CARTAS
DE
SANTA TERESA
DE JESUS,
MADRE Y FUNDADORA

De la Reforma de la Orden de Nuestra Señora
del CARMEN, de la Primitiva Observancia:

*Con NOTAS del Excelentísimo y Reverendísimo DON
JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, Obispo
de Osma, del Consejo de su Magestad.*

Recogidas por Orden del Reverendísimo Padre Fray DIEGO DE LA
PRESENTACION, General de los Carmelitas Descalços de la Pri-
mitiva Observancia: y por él dedicadas à la Magestad del Rey DON
FELIPE EL QUARTO, Nuestro Señor.

T O M O P R I M E R O.



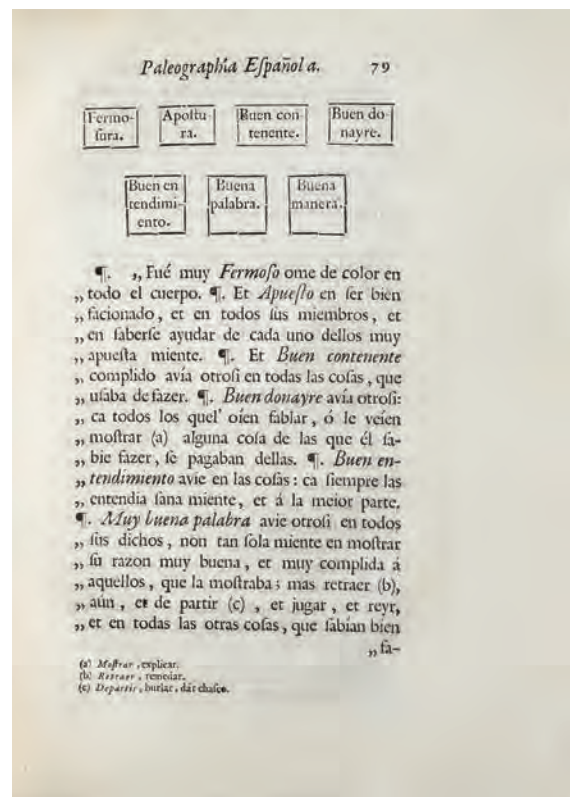
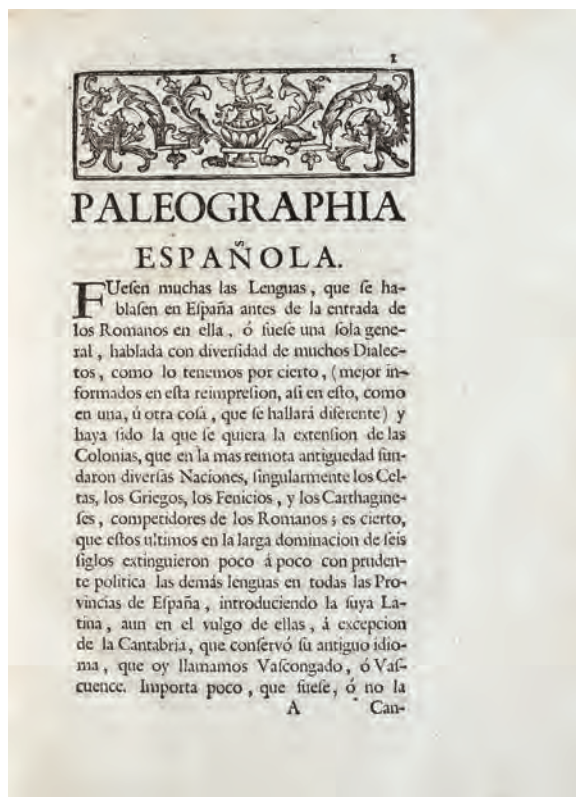
EN BRUSSELAS,
A Costa de MARCOS-MIGUEL BOUSQUET Y COMPAÑIA,
Mercaderes de Libros.

M D C C X L I I

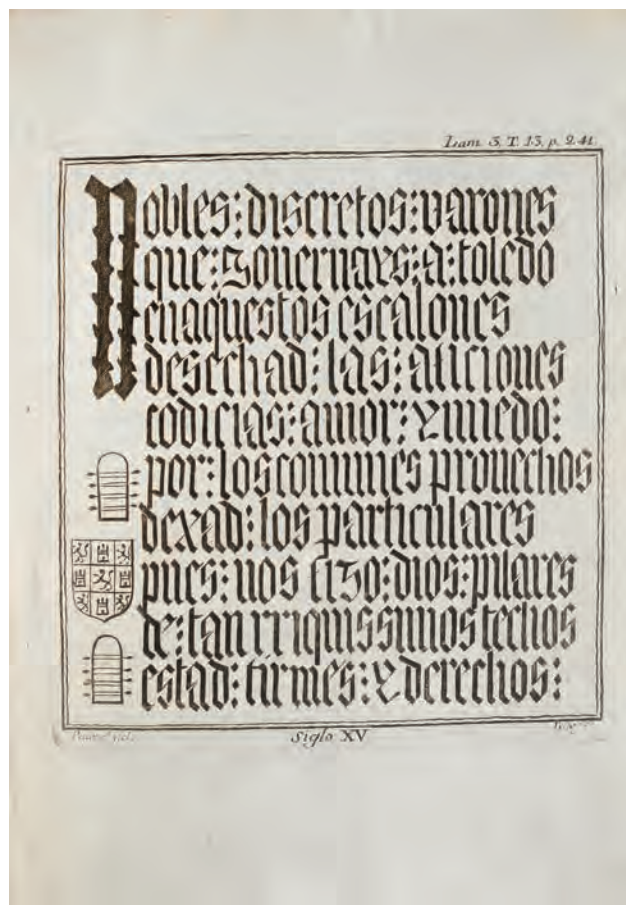
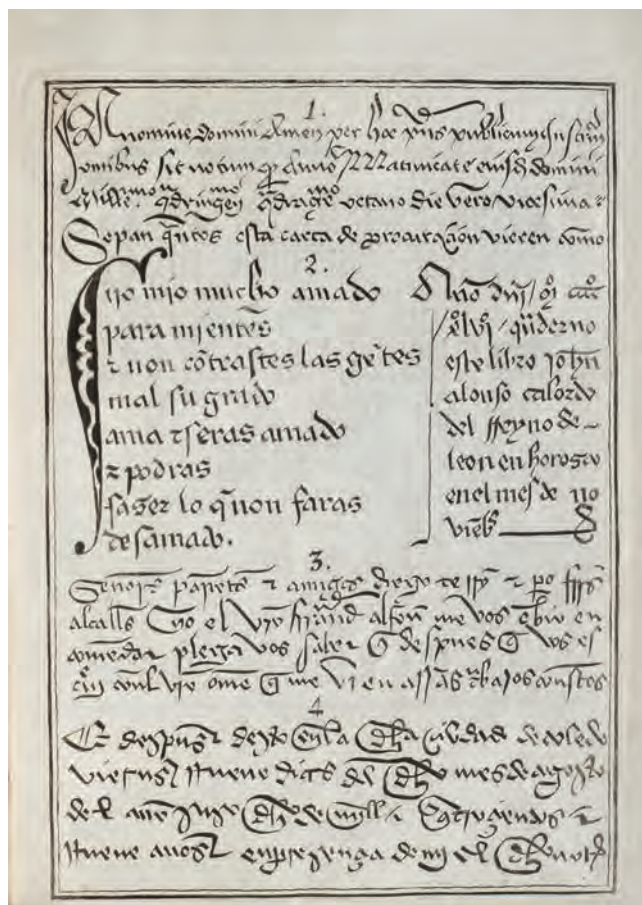
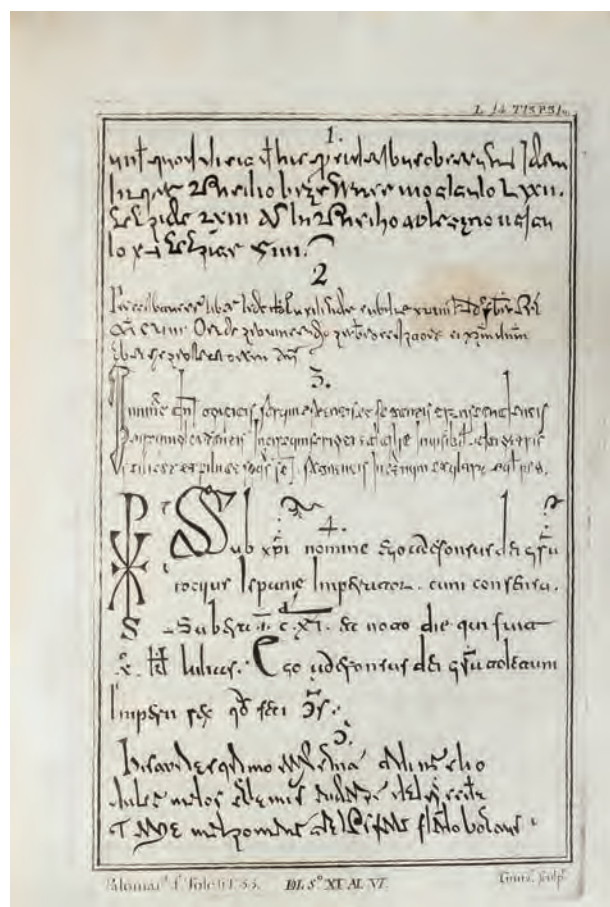
Esteban de Terreros y Pando

Paleografía Española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundacion, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los Archivos, y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular; juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demás lenguas, ó dialectos, que se conocen como propios en estos Reynos: Substituida en la obra del Espectaculo de la naturaleza, en vez de la paleografía francesa,

MADRID. EN LA OFICINA DE JOACHIN IBARRA, CALLE DE LAS UROSAS, 1758.



Obra que analiza las lenguas, dialectos y formas de escribir conocidas en España para la época. Escrita por el sacerdote jesuita Esteban de Terreros y Pando (1707-1782). Estudió teología en la Universidad de Alcalá de Henares (España), fue maestro de matemáticas en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid y en el Seminario de Nobles. Además se destacó como paleógrafo, lexicógrafo y traductor.

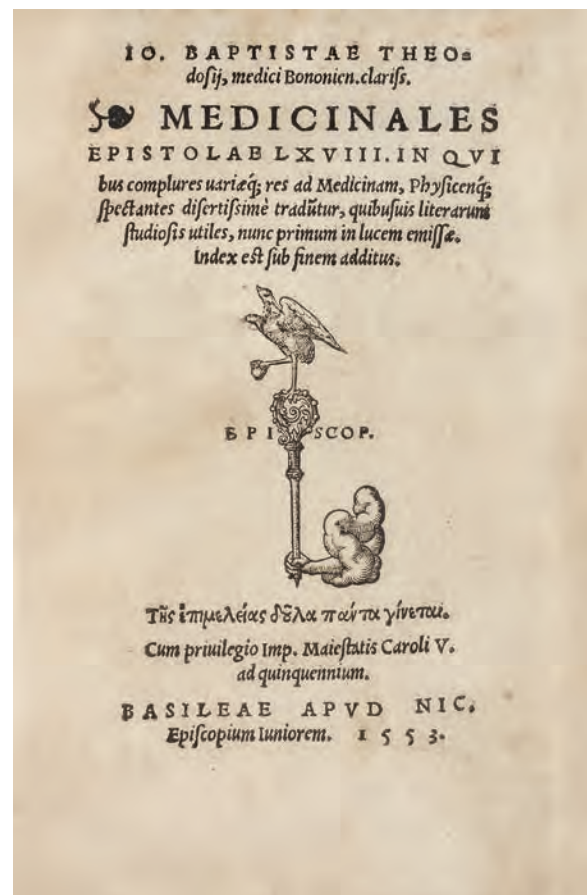
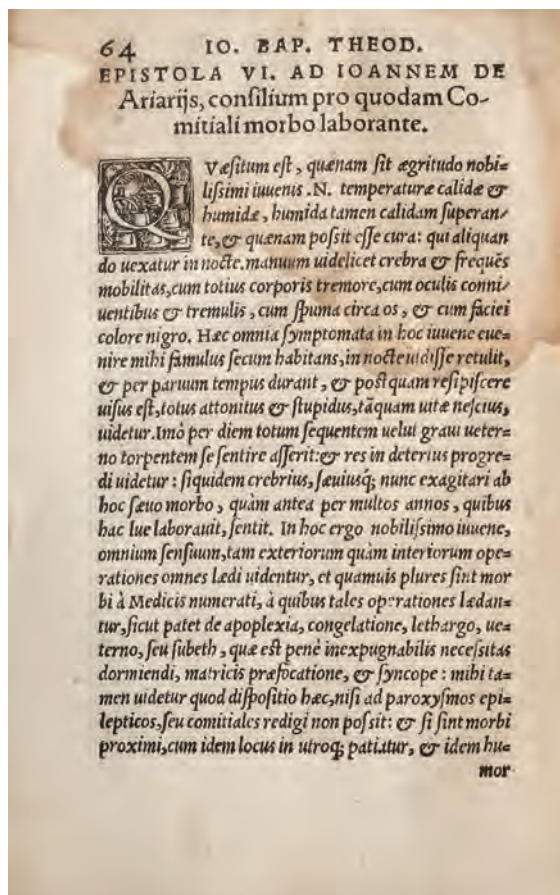


Joannes Baptista Theodosius

Medicinales Epistolae LXVIII.

In quibus complures variæq; res ad Medicinam, Physicæq; spectantes disertissimè tradūtur, quibusuis literarum studiosis utiles, nunc primum in lucem emissæ. Index est sub finem additus.-

BASILEA. APUD NICOLAUM EPISCOPIUM IUNIOREM, 1553.



Libro de medicina escrito a mediados siglo XVI por el médico italiano y profesor de medicina en Bolonia Joannes Baptista Theodosius (1475-1538).

EPIST. XXXII. AD NICOLAVM
 Leuam Lucensem iurisconsultum peri-
 tissimum. De urinæ stillicidio
 consilium.



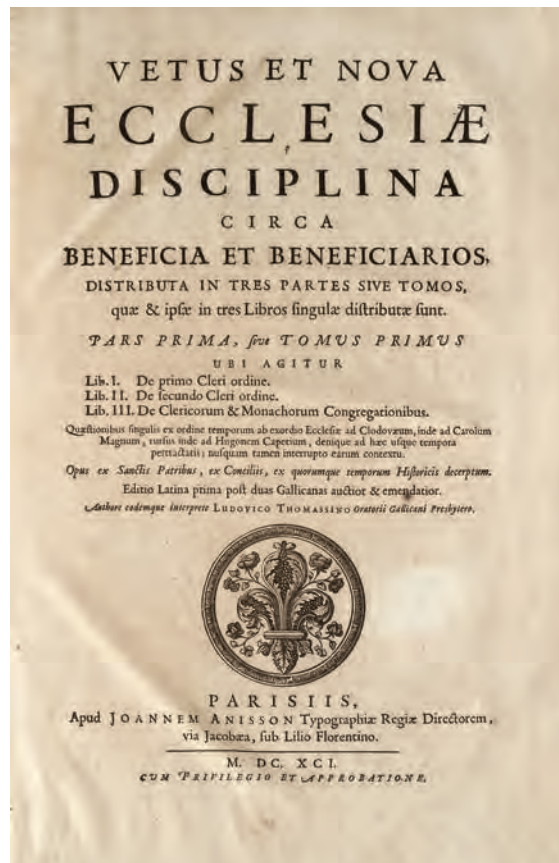
Rogasti me, uir præstâtissimè, ut urinæ stil-
 lici dij causam, ea ipsa qua possem diligen-
 tia describerem. Inquis, omni serè te hora
 ad micturitionē cogi, & urinam subtilem
 esse, albam, & sine ardore, & sic semper
 fuisse. Quod si aliquando conaris eam retinere sentire
 quosdam flatus excrementosos, fuliginososq; à partibus ue-
 sicæ eleuari, ex quo uentriculus inflari uidetur & magis
 ascendens diaphragma comprimit, tussim excitat, & ce-
 rebrum ascendens motus quosdam uertiginosos causare ui-
 detur, cum catarri defluxu, & deiectione crebriore. &
 urina missa, omnia hæc symptomata statim cessant. Que-
 ris igitur ut horū omniū symptomatū causam tibi perscri-
 bam, & aliquam præsentaneā antidotū. Quia omnia quæ
 hætenus huic malo medendo, adhibuisti, esse irrita & ua-
 na reperta. imò multorū illustriū medicorū usum esse, ais,
 consilijs, & rem indies mandrabuli more, ut habet pro-
 uerbiū, succedere. Ego autem is sum qui tibi uiro doctis-
 simo & integerrimo quicquam nec uolo, nec debeo, nec
 possum denegare. Hæc igitur pauca accipe, quæ fortasse
 tibi magna erunt: scias tamen uelim omnes uiarum urinæ
 morbos, cum cognitu, tum curatu esse difficiles. & cū diu-
 tius inueterarint etiam difficilimos, & potissimū quum
 huiusmodi symptomatibus cōiunguntur, fieri. Et ut uerum
 fatear

Louis Thomassin

Vetus et nova ecclesiæ disciplina

circa beneficia et beneficiarios, distributa in tres partes sive tomos, quæ & ipsæ in tres Libros singulæ distributæ sunt. Pars prima, secunda, tertia, sive tomus primus, secundus, tertius... Authore eodemque interprete Ludovico Thomassino Oratorii Gallicani Presbytero.-

MADRID. APUD BENEDICTUM CANO TYPOGRAPHU, SUMPTIBUS SOCIETATIS TYPOGRAPHORUM & BIBLIOPOLARUM REGNI, 1790.



Tres tomos de la obra que explica los beneficios eclesiásticos, es decir, la renta a la que tienen derecho miembros del clero secular. Escrita por el teólogo francés Louis Thomassin (1619-1695), docente de literatura en el seminario de San Magloire (París).



LUDOVICI THOMASSINI

R E S P O N S I O

AD NOTAS SCRIPTORIS ANONYMI

IN TOMUM I. ET II.

De novantiqua Ecclesiae Disciplina circa Beneficiarios.



NIMADVERSIONES seu Notas Scriptoris Anonymi, pii cum primis atque eruditi, in primum & secundum Tomum de Novantiqua Ecclesiae circa Beneficiarios Disciplina, Roma ad me misit Eminentissimus Cardinalis Hieronymus Caſanata, nunquam mihi sine ſingulari nominis encomio nominandus. Cum enim Natalium ejus ſplendori accedat ſumma reconditoris eruditionis copia, innocentia vitae, morum ſanctimonia Chriſtiano orbi perſpectiſſima: has ille dotes ſingulari præterea humanitate, obvioque & parato erga litteratos omnes patrocinio cohonestat. Meas ad illum ego viciffim Reſponſiones miſi, quibus Cenſoris Notas diluere conatus ſum; remiſſasque ab eodem Eminentiffimo R. E. Principe, nunc edo, intactas prorfus, & quales à me primum miſſæ, & à Doctõribus hîc Sorbonicis probatæ, ab illo poſt remiſſæ fuerunt. Minuſculis litteris interſerui Reſponſiones alias ad prioris Cenſoris & cenſuræ vindicem, cujus Notas ante paucos dies idem Cardinalis Eminentiffimus ad me miſit.

Paucis præfatur Scriptor Anonymus, *ad hoc colligare me tantum, ut infirmam ſanctæ Sedis authoritatem; & Episcopos Conciliaque Provincialia parisi ad minimum authoritatis eſſe demonſtrem*: utpote qui in præfatione primi Tomi aſſeruerim *Chriſtum Dominum dediffe Apoſtoliſ omnem ſupra Eccleſiam authoritatem, eamque tranſiſſe ab Apoſtoliſ ad Episcopos, ab Episcopis ad Concilia, & à Conciliis ad Sedem Apoſtolicam deveniſſe*. Æquiore fruere, ut ſpero, Scriptoris hujus judicio, ſi reſcire potuiſſet, quanta ego ante annos penè viginti flagrare caperim hîc invidia, & quantis proſciſſus ſim famoſis libelliſ, prælo mandatiſ, ac in vulgus ſparſiſ; quaſi in amplificanda Sedis Apoſtolicæ authoritate ultra modum proveherer, cum & optimiſ in rebus modus tenendus ſit. Concerpebantur nimirum tum meæ per annos complures in Seminario Luteriæ Archiepiſcopali prælectiones in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, in Concilia, in Patrum ſcripta, tum Diſſertationes in Concilia; utpote quæ Cenſoribus meiſ hîc, doctiſ ſanè nonnulliſ piſſique, viderentur in exaggeranda Primæ Sedis poteſtate ultra limites evagari. Adverſant, quaſo, Cenſores mei, hinc & inde uſque adeo adverſi, ſibi que quàm mihi infeſtiores; non potuiſſe hanc doctrinam, niſi

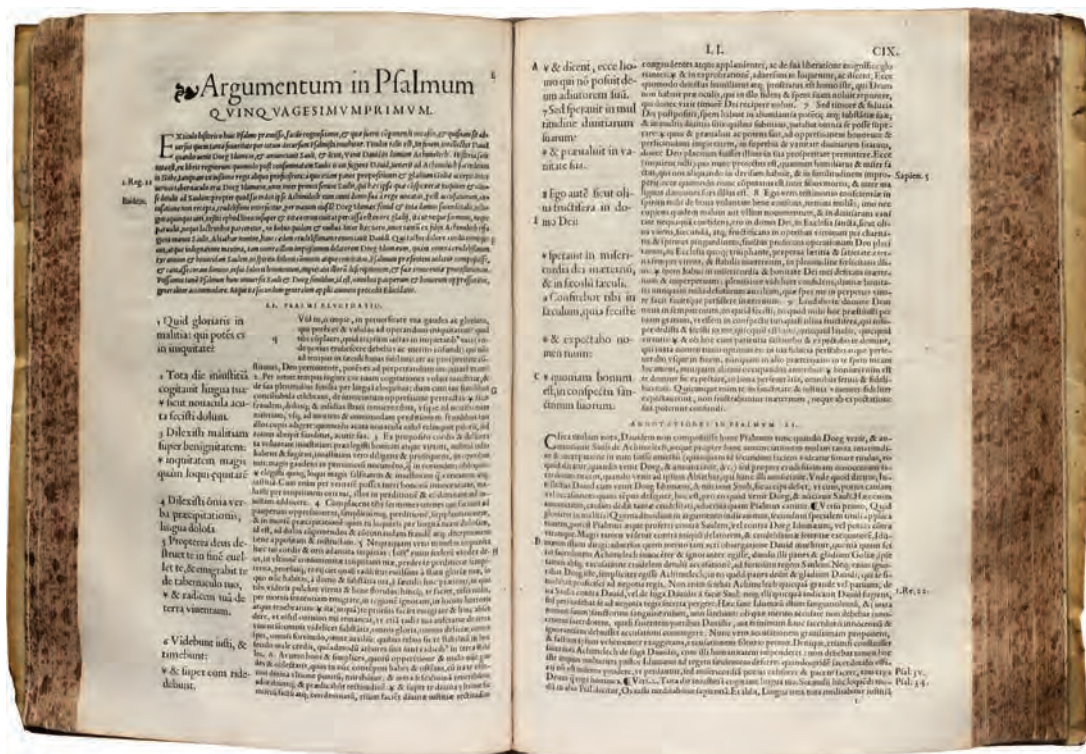
aurea quadam mediocritate temperaretur, tam diverſiſ ſibi que pugnantibuſ impeti criminationibuſ. Id autem velim ſibi perſuadeat nuperuſ hîc, exteruſque cenſor, animi mei conſilia, mentis que penetralia Gallis meiſ eſſe haud dubio perſpectiora, ut qui longe pluribuſ argumentiſ ea & diuturnioribuſ potuerint experimentiſ probare. Nec id ego unquam diſſimulaſi, toto mentiſ ſtudio animique impetu propendere me ad Eccleſiæ Sediſque Romanæ majeſtatem atque amplitudinem tuendam; tametiſ pari ſtudio in id ſemper incubuerim, ut mediam veri orbitam tererem, & nec vel tantillum huc, vel illuc deſſederem.

Hæc de animi mei propoſito, operiſque ſcopo. Quod autem ex præfatione primi Tomi hîc perſtringitur, palam eſt illiuſ loci eam eſſe ſententiã, *principalem authoritatem*, id eſt uſum & exercitiũ *jurisdictioniſ Eccleſiaſticæ*, ut ibidem habetur, manaiſſe à Chriſto in *Petrum & Apoſtoliſ*, ab Apoſtoliſ in Episcopos, ab Episcopis ad Concilia, à Conciliis rurſum ad Episcopos, ab hiſ permagna ex parte ad Apoſtolicæ Sedis Pontificeſ devolutam eſſe. De exercitiũ *jurisdictioniſ* hîc quaeritur, non de ipſa *jurisdictione*, quæ in hiſ omnibuſ pro cujuſque gradu cumulatiſſima eſt; ſed exercetur nunc à ſoliſ Apoſtoliſ, dum nulli ſunt adhuc Episcopos: poſt à Romanis Pontificibuſ & ab Episcopis, cum jam nulli ſuperſunt Apoſtoli; nunc ab Episcopis non ſingularibuſ, ſed in Concilia adunatiſ; poſt ubi Concilia colligi ferè deſierunt, ab Episcopis rurſum ſingularibuſ toto orbe ſparſiſ; denique exercetur maxima ex parte à Romanis Pontificibuſ extrema hac Eccleſiæ ætate, ſecundum ætatiſ hujus conſuetudineſ & legeſ, quibuſ id præſtitum eſt, ut plurima ad eoſ devolverentur, quæ antè vel ab Episcopis, vel à Metropolitanis, vel à Conciliis Provincialibuſ adminiſtrabantur. Nullum porro hîc verbum ſit, ex quo ſuſpicari jure quiſ poſſit exæquari à me *jurisdictionem* vel Apoſtolorum cum Episcopis, vel Episcoporum cum Conciliis, vel Conciliorum cum

Franciscum Titelmannum Hassellensem

Elucidatio in omnes Psalmos iuxta veritatem Vulgatae et Ecclesiae usitatae aeditionis latinae, quae et ipsa integra illibataque ex adverso opponitur: psalmis singulis singula argumēta ante se monstrantibus, totam psalmi virtutem atque materiam quasi permodum epitome summatim complectentia: post elucidationem [vero adiunctis] prolixioribus [annotationibus, quae commentariorum locum] habent.

PARIS. APUD IOANNEM ROIGNY, LUGDUNI, IOANNEM FRELLEOS, FRANCISCUM FRELLEOS. 1540.
EXCUDERVAT IOANNES LODOICUS TILLETANUS, 1540.



Libro de Salmos escrito por el teólogo belga Franciscum Titelmannum Hassellensem (1502-1537). Pionero de la teología franciscana en los Países Bajos, fue profesor en Lovaina. Se destacó por sus trabajos sobre textos bíblicos.

ARGVMENTVM in primum psalmum.



DSALMVS hic primus apud Hebræos ἀνεμύγητος, hoc est, sine titulo legitur, nullius in titulo authoris nomen præferens, neque ullius inscriptionis prænotationem habens, propter quod a plerisque ueluti proœmium sequentis libri Psalmorum æstimari solet, ab eo qui psalmos in ordinē redegit, præmissum. Virum beatum describit, qui malum fugiens, quæ bona sunt, & Deo placita sectatur, eumque apta comparatione arbori iuxta fluentia aquarum semper uirenti, assimilat. Opponit autem ex aduerso impiorum hominum miseriam & infelicitatem, quos pulueri uilisissimo comparans, cum iustis in resurrectione docet non præmiandos, sed in perditionem semper eternam mittendos.

B

PRIMI PSALMI ELVCIDATIO.

1 Beatus vir qui nō abiit in cōsilio impiorum:

* & in via peccatorum non stetit:

* & in cathedra pestilentiæ nō sedit.

C 2 Sed in lege domini voluntas eius,
* & in lege eius meditabitur die ac nocte.

3 Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum: quod fructum suū dabit in tempore suo.

D 4 Et foliū eius nō defluet:

* & omnia quæcūcunque faciet prosperabuntur.

5 Nō sic impii nō sic:

* sed tanquam puluis, quē proiicit ventus a facie terræ.



Ominem illum ego iudico atque sentio beatum, nunc quidem spe certa & expectatione indubitata, post vero possessione secura & fruitione sempiterna, qui a malo studiose declinans, in prauis impiorum consiliis iter suum non posuit, eisque non consentit, & iniquas illorum suggestiones non est sectatus: * & qui in itineribus hominum peccatorum pedem non fixit, inque peccatis & impietatibus illorum non quieuit, neque oblectatus fuit in eis: imo si forte aliquando contigerit eum in ullam impietatem per humanam fragilitatem incidere, mox ab ea decedere satagit, ad viam iustitiæ: * Qui denique malum se & noxium doctorem non exhibuit, ita ut neque verbo neque exemplo pestiferum aliquid aut noxium (siue quātum ad dogmata, siue quantum ad mores) alios docuerit, quemadmodum heretici faciunt, & scandalisatores fratrum peruersi: 2 Qui deinde ad id quod bonum est perficiendum anhelans, omne cor suum, desiderium, voluntatem & affectū apponit præceptis dominicis, ex bona voluntate illa fideliter cupiens implere: * Et ut hoc possit, in eis iugi se meditatione exercitat, assidua contemplatione & consideratione ea versando in animo, sollicitus semper quomodo Dei legem operibus valeat illi placitis adimplere. 3 Cui autem similem estimabimus virum huiusmodi, & cui comparabimus illū? Similis est arbori plantatæ iuxta riuulos atque fluentia aquarum, quibus incessanter ipsa irrigata atque humectata, radicibus continuum humorem attrahentibus, sic fecundata fructum proferet opportuno tempore, postquam floruerit & fructificandi tempus aduenerit. Simili enim modo, vir iustus in legis diuinæ meditatione iugiter sese exercitans, continua irrigatione spiritualis gratiæ & visitationis diuinæ fecundatus, & modo dum tempus est operandi fructum dabit bonarum operationum, & in tempore retributionis fructum accipiet suæ prioris iustitiæ, mercedem retributionis æternæ. 4 Permanebit qui talis fuerit qualem supra descripsimus, ad modum arboris, cuius folia neque hyeme neque æstate defluunt, in perpetuo virore persistens bonarum operationum, æque & in prosperis & in aduersis suum semper virorem & internum ornatum custodiens: * Et omnia quæcūque operatus fuerit, Dei adiuuante gratia (quæ nunquam illum destituet) prospere illi cedent ut accepta Deo, & ad prosperitatem illi erunt felicitatis æternæ, eo quod diligentibus Deum omnia cooperantur in bonum. 5 Impios vero & peruersos homines, qui consiliis impiorum consentientes, in itineribus peccatorum oblectati sunt, & pestiferos se doctores exhibuerunt, nunquid comparabimus etiam ipsos arboribus virentibus? * Nequaquam: sed pulueri sicco & sitiētī, quē præ ariditate & leuitate flatus venti, a superficie terræ suo impetu rapit, atque dispergit per aera. Sic enim per omnem modum illi cœlestis gratiæ humore destituti, prorsus leues & aridi, nullam habentes stabilitatē, neque cum cæteris vere fidelibus charitatis compaginationem ac soliditatem, omni vento circumferuntur, rapiunturque & agitantur facillime, impulsibus suarum passionum & flatibus dæmoniacarum atque munda

Roma, 61

Roma, 83

Francisco de Toledo

D. Fr. Toleti, Societatis

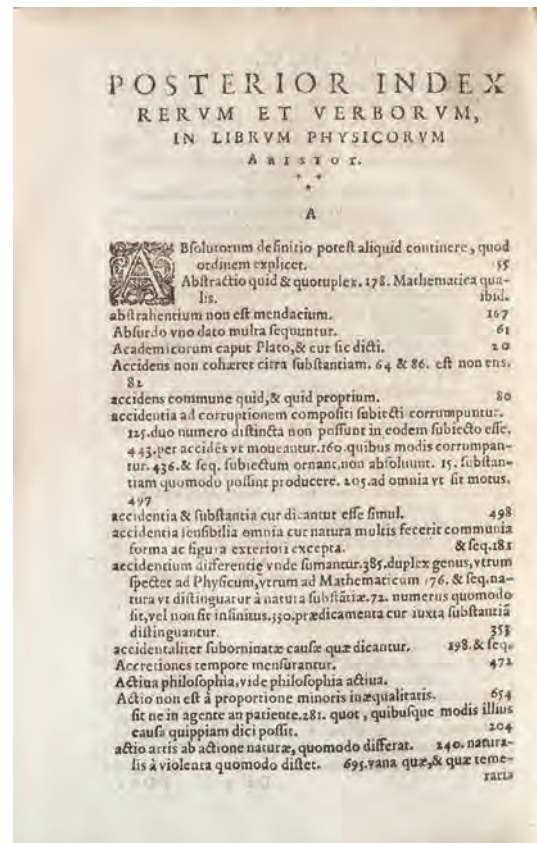
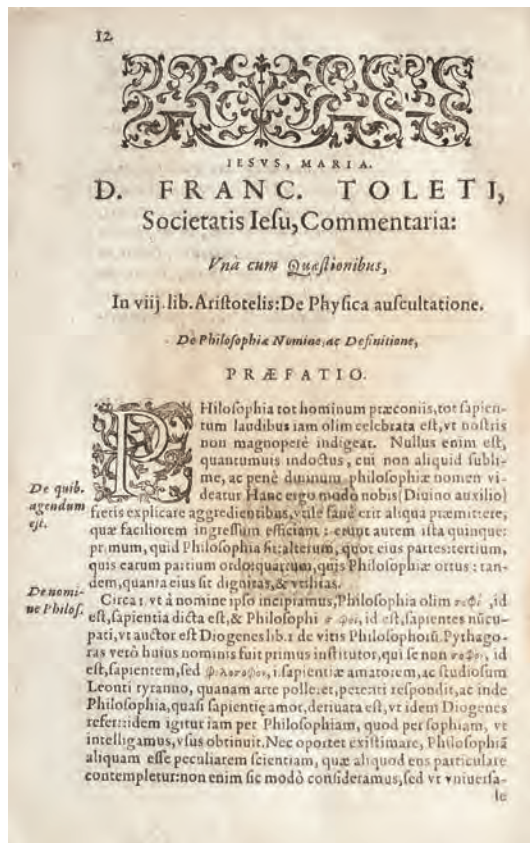
Iesu, commentaria: unà cum Quaestionibus.

In octo libr. Aristot. de Physica

auscultatione. Item, In lib. Arist. de Generat.

& Corrupt. Nunc denuò diligentius atque emendatiùs
excusa: Cum duplici Indice copiosissimo.-

LYON. APUD IOANNEM VEYRAT, AD INSIGNE VASIS AUREI, 1598.



Francisco de Toledo (1532-1596), sacerdote jesuita y teólogo español. Estudió filosofía en la Universidad de Valencia y teología en la Universidad de Salamanca, fue profesor filosofía y teología moral en el Colegio Romano, y miembro de varias congregaciones de la curia romana. Destaca su labor como diplomático para varios Papas. Escribió tratados de filosofía y teología, entre ellos estos comentarios.

D.
FR. TOLETI,
SOCIETATIS IESV,
COMMENTARIA:

Vnà cum Quæstionibus.

In octo libr. Aristot. de Physica auscultatione.

ITEM,

In lib. Arist. de Generat. & Corrupt.

Nunc denuò diligentius atque emendatiùs excusa:

Cum duplici Indice copiosissimo.



LUGDVNI,
APVD IOANNEM VEYRAT,
Ad insigne vasis aurei.

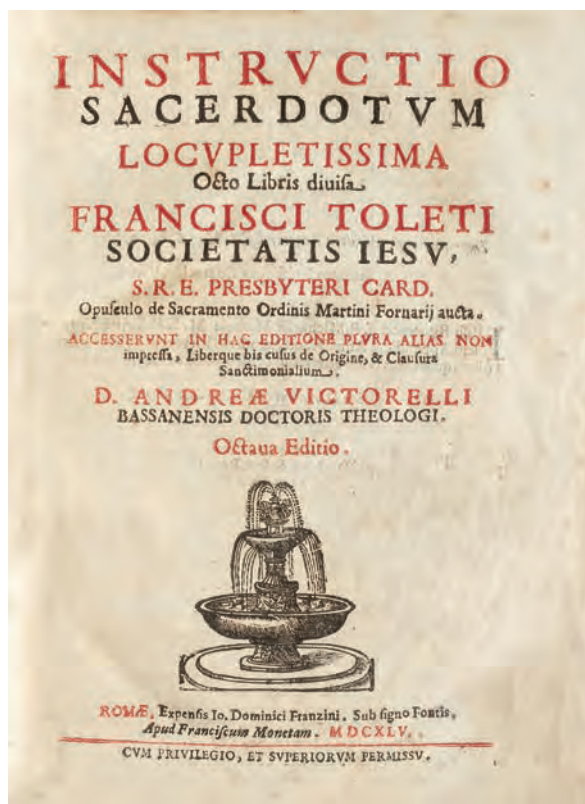
M. D. XCVIII.

Francisco de Toledo

Instructio sacerdotum

locupletissima Octo Libris divisa. Opusculo de Sacramento Ordinis Martini Fornarij aucta. Accesserunt in hac editione plura alias non impressa, Liberque bis cusus de Origine, & Clausura Sanctimonialium. D. Andreae Victorelli Bassanensis doctoris theologi.

ROMÆ. APUD FRANCISCUM MONETAM. EXPENSIS IO. DOMINICI FRANZINI. SUB SIGNO FONTIS. 1645.



Libro de teología escrito por el sacerdote jesuita español Francisco de Toledo (1532-1596). Octava edición.

Extrauagantes. xx. Joannis. xxiij.

Ioānis vigesimi secūdi he sunt extrauagantes viginti.
omnia quamlibet summaria compendiose referentia.
ic est zēzelini apparat⁹ subtiliter singulas scrutatus.
pponit frācisc⁹ de pauinis apostillas p illaz doctris.
osces regulas cancellarie. et multas decisiones rote.
ichil omisit docte signatū. repertoriū hic adunatum.
extrauagans oīs est titulo diligenter posita sub apto.
ignāt p b pgnātes glose pauc⁹. mltiplici sub margie.

Syllaba vicenū caput hec vicena ministrat:
Quā (bene si numeres) linea queq; tenet.
Pape nomē habes: notulas spectādo pores
Qui tibi tam tersum multiplicauit opus
Et correctoris non differt nomen ab illo.
Luius cognomen chappuis esse scias.
Si quid purgatū: si quid legis vtile: fundas
Pro correctore (supplicat ipse) preces.



Titulus huius libri.

Apparatus dñi Secellini de cassanbis iuris vtriusq; professoris, dñi
pape capellani In. xx. extrauagantes Joānis vigesimisecondi. Alij
volunt interpretem ipsum fuisse appellatum zēzelinum de cassanis. Alij
gesselinum de cassanbis. et ita varie variis in chartis etiam vetustis inue-
nitur. Sed hec cōtrouersia de nominibus est relinquenda pertinaci⁹. C.
de consti. pecu. l. ij. circa fi. cum ibi notatis.

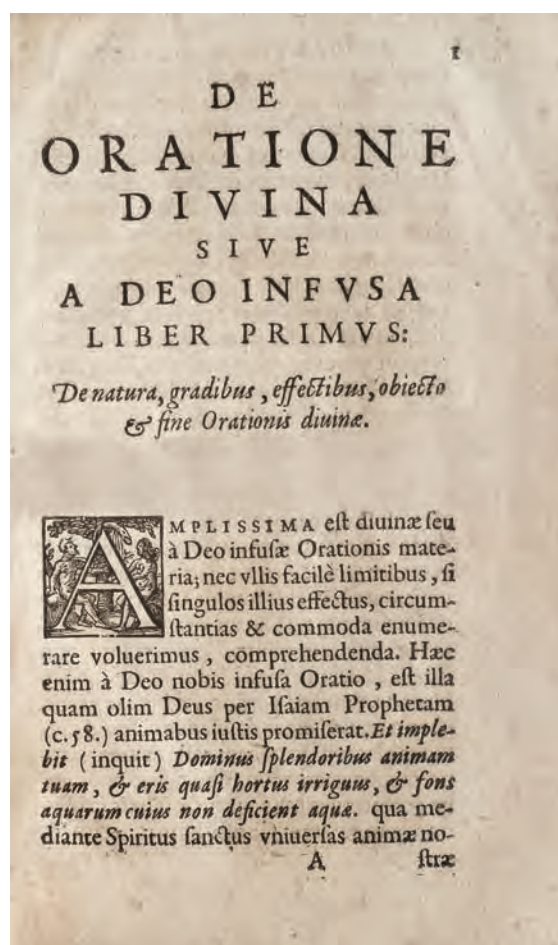
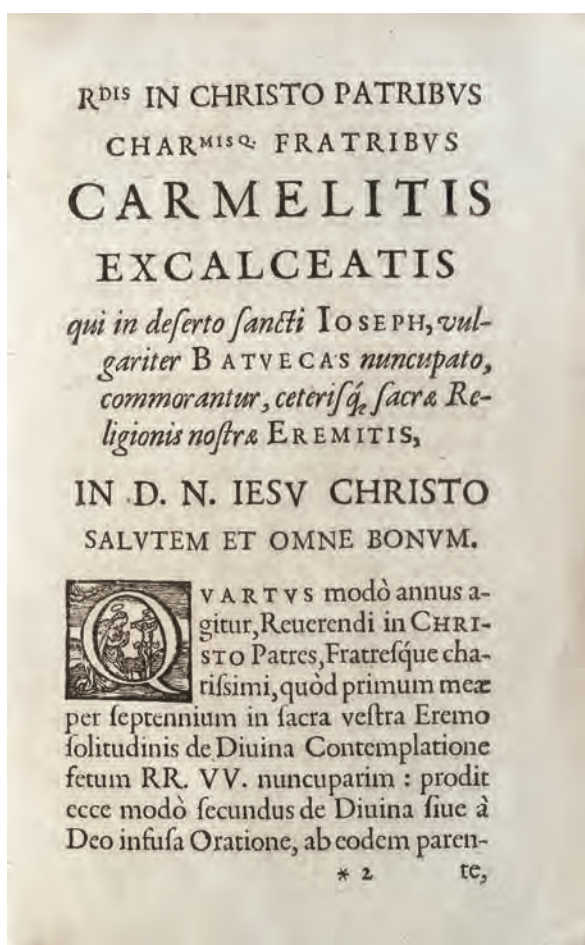
Extrauagantes. xx. Joannis. xxiij. pfunda cū inter-
pretatione acutissimi dñi zenzelini, hisce rursus cara-
cteribus, taliq; volumine impressas, huic operi pluri-
morum hortatibus annectandas duximus.

In hisce extrauagantibus q̄ plurime alle-
gationes correcte inueniuntur, que in vetustior
ribus deprauate conspiciebantur.

Tomás de Jesús

Divinæ orationis sive a Deo infusæ methodus, natura, et gradus. Libri quatuor.-

AMBERES. EX OFFICINA PLANTINIANA, APUD BALTHASAREM MORERUM & VIDUAM IOANNIS MORETI, &
IO. MEURSIUM, 1623.



Obra teológica escrita por el sacerdote español Tomás de Jesús, miembro de la Orden de Carmelitas Descalzos. Estudió en las Universidades de Baeza, Salamanca y Valladolid, fue teólogo y lector de teología en el Colegio de Alcalá de Henares y Prior en Zaragoza y en el desierto de San José.

DIVINÆ ORATIONIS

SIVE

A DEO INFUSÆ

METHODVS, NATVRA; ET GRADVS.

Libri quatuor:

Quibus mirabilis Dei, in promouendis ad veram,
pacatam, diuinamque ac fructivam vñionem ani-
mabus, methodus & viâ ostenditur: ac præterea
quàm plurima diuinarum internarumque
ctionum ac Mysticæ Theologiæ arcana, clariori
ac pleniori stylo, ad mentem Scripturarum &
SS. Patrum, explicantur:

Auctore

R. P. F. THOMAS A IESV, Carmelitarum
Excalceatorum per Belgium & Ger-
maniam Exprovinciali.



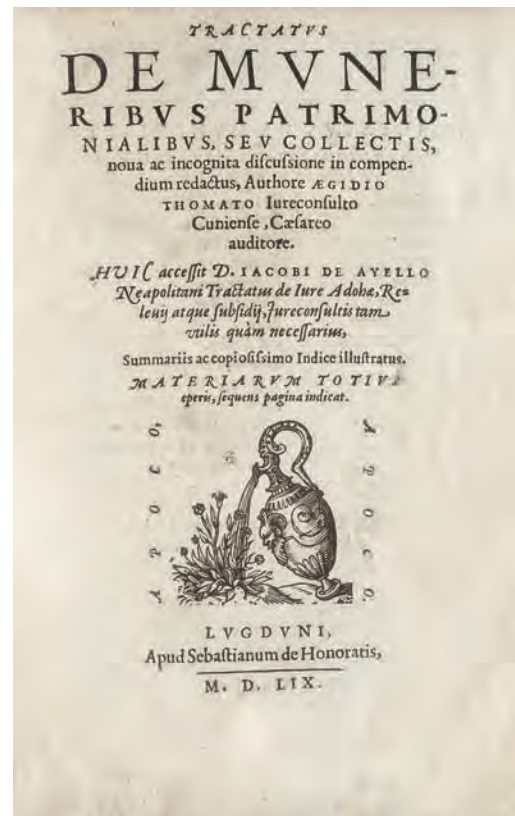
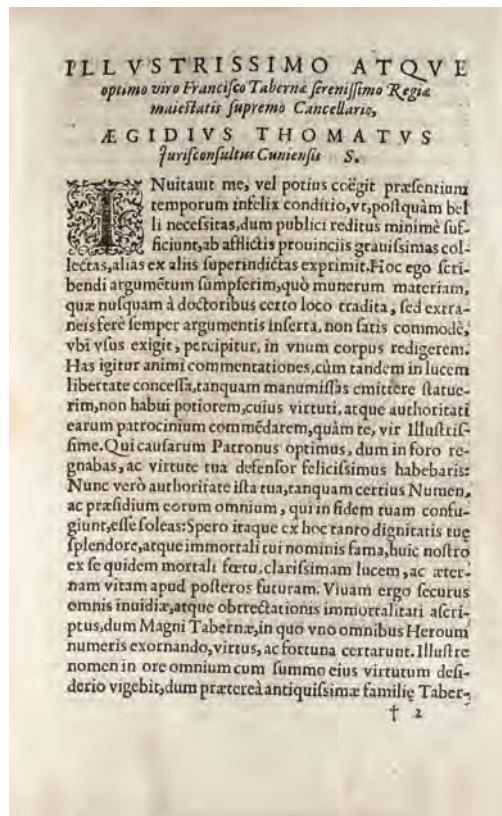
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Balthasarem Moretum & Viduam
Ioannis Moreti, & Io. Meunium.
M. DC. XXIII.

Egidio Tomati

Tractatus de muneribus patrimonialibus, seu collectis, nova ac incognita discussione in compendium redactus [...]

Huic accessit D. Iacobi de Ayello Neapolitani Tractatus de Iure Adohæ, Relevij atque subsidij, Jureconsultis tam utilis quàm necessarius, summariis ac copiosissimo Indice illustratus. Materiarum Totius operis, sequens pagina indicat.-

LYON. APUD SEBASTIANUM HONORATIS, 1559.



Egidio Tomati (1556-1598), jurista italiano que ocupó el cargo de Auditor Imperial. Autor de este tratado de jurisprudencia.



AE G I D I I T H O M A T I
I V R I S C O N S V L T I C V -
N I E N S I S C A E S A R E I
A V D I T O R I S,

Ad Supremum Amplitudinis Regiæ Cancellarium Illustrissimum
ac excellentissimum D. Franciscum Tabernam,

*Tractatus de Muneribus patrimonialibus,
seu collectis.*

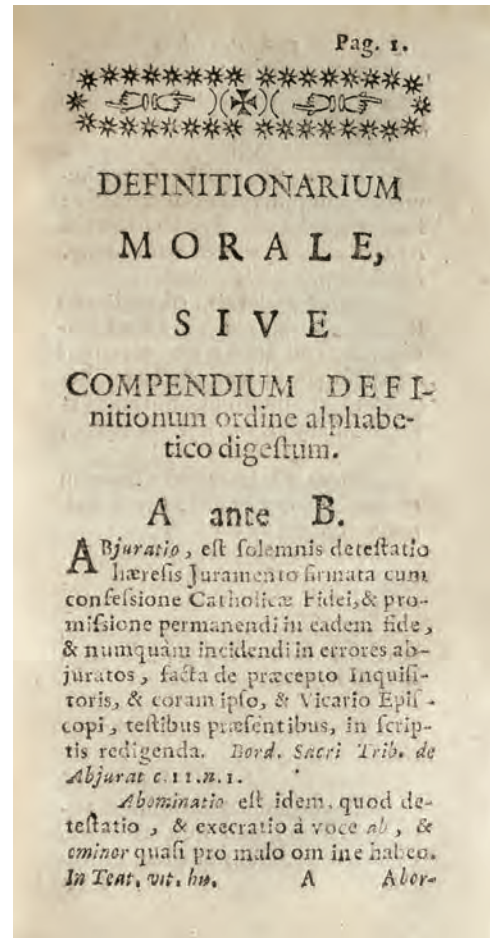
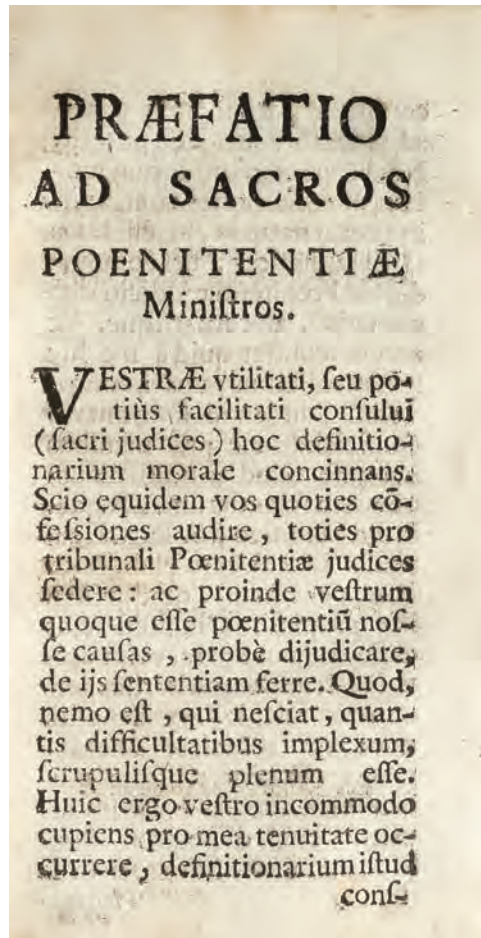
S V M M A E.

- 1 Munus patrimoniale habuit ortum à bello in patria Pedemontana.
- 2 Munera de iure diuino ab omnibus sustineri debent, omni priuilegio cessante: quod abundè probatur antiquorum & recentiorum exemplis.
- 3 Ratione munerum omnia prædia sunt tacite hypothecata, non obstante quòd aliquis se & sua Deo dedicarit.
- 4 Non est alienandum prædium quoquomodo in præiudiciũ publicum aut tertij: Et simul tempore necessitatis laici nimium grauati oneribus, meritò aduersus nobiles & eiusmodi reclamant.
- 5 Propter publicarum functionum pondus, aduersus potentiores iure inferiores conqueruntur.
- 6 Ratione iurisdictionis ex quasi contractu, munera publica patrimonij soluere compelluntur laici, ab exactoribus publicis.
- 7 Iurisdictione ubi primum in esse fuit deducta, necessitate reipublicæ eueniente, gubernatores cuiuslibet loci es alienum contraxerunt, in maximum patrimonij damnum.
- 8 Collecta, onus reale probatur, contra lasonem. Et quòd vniuersitas urgente publica necessitate, potest indicere munera, sine iussu Principis, secus minime.
- 9 Iurisdictione, subditi prestare subsidium, necessitate suadente, sunt cogendi. Et differentia inter munus ordinariũ & extraordinariũ.
- 10 Munere extraordinario, per Magistratum collationes, vt publica officia expediantur, faciendæ sunt. Naturale enim est humiliorem à

Juan Bautista de Toro

Definitionarium morale sive definitiones theologiæ moralis confessarijs valdè utiles, ac necessariæ ex varijs selectis auctoribus collectæ.

CÓRDOBA. EX TYP. COLLEGIJ ASSUMPTIONIS, PER FRANCISCUM DE LEÓN & MESA, 1730.



Diccionario de teología moral escrito por el sacerdote neogranadino Juan Bautista de Toro (1674-1734). Doctor en teología, examinador sinodal y calificador de la Santa Inquisición en el Arzobispado de Santa Fe del Nuevo Reino de Granada.

DEFINITIONARIUM

MORALE,

SIVE

DEFINITIONES

Theologiæ moralis confessa-
rijs valdè vtilis, ac neces-
sariæ

EX

VARIJS SELECTIS

Auctoribus collectæ.

A

D. DOCTORE D. JOANNE BAP-
tista de Toro, Doctore Theologo, Dire-
ctore Congregationis Schola Christi sitæ
in Alma Metropolitana Ecclesia, Exa-
minatore Synodali, Missionario, &
Qualificatore Sanctæ Inquisitionis in ip-
somet Archiepiscopatu novi Regni
Granatensis in Indijs Occi-
dentalibus.

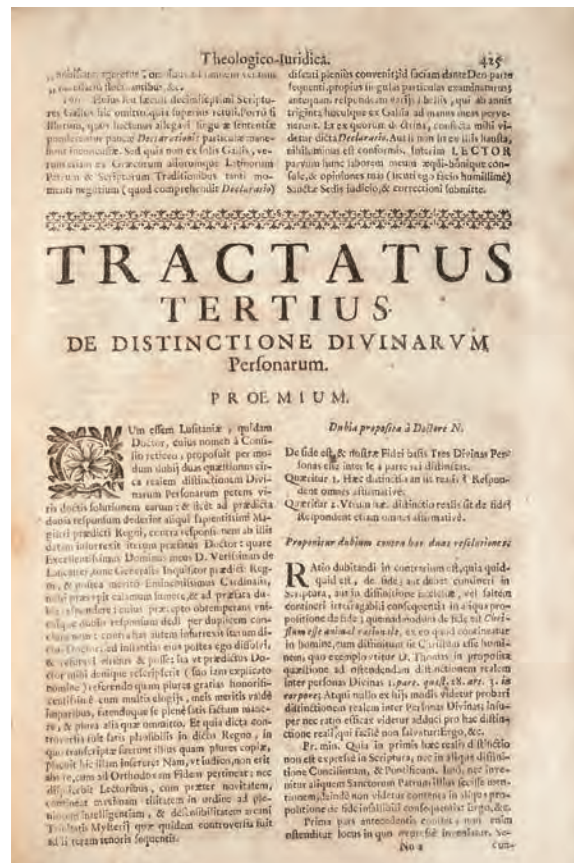
Anno 1730.

Cordubæ: ex Typ. Collegij Assump-
tionis, per Franciscum de Leon
& Mesa.

Martín de Torrecilla

Propugnaculum orthodoxae fidei adversus quosdam veritatum catholicarum hostes, eas labefactare conantes.-

MADRID. EX OFFICINA EMMANUELIS ROMÁN, 1707.



Obra teológica que consta de dos partes: el primer tratado contiene las proposiciones que fueron condenadas por el Papa Alejandro VIII y otras que merecen una condena similar, y el tratado segundo relaciona algunas declaraciones del clero galicano.

PROPUGNACULUM
ORTODOXÆ

F I D E I

ADVERSVS QVOSDAM
VERITATUM CATHOLICARUM

H O S T E S,

EAS LABEFACTARE CONANTES.

A U T H O R E

FR. MARTINO A TORRECILLA, SACRÆ THEOLOGIÆ
*Olim Lectore, Ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum, Ex-
Diffinitore Generali, & Sanctæ Generalis Inquisi-
tionis Qualificatore.*

ÆTERNO PATRI

P E R M A N U S

SACRATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ

ABSQVE LABE PECCATI ORIGINALIS CONCEPTÆ

D. C. Q.

Anno



1707.

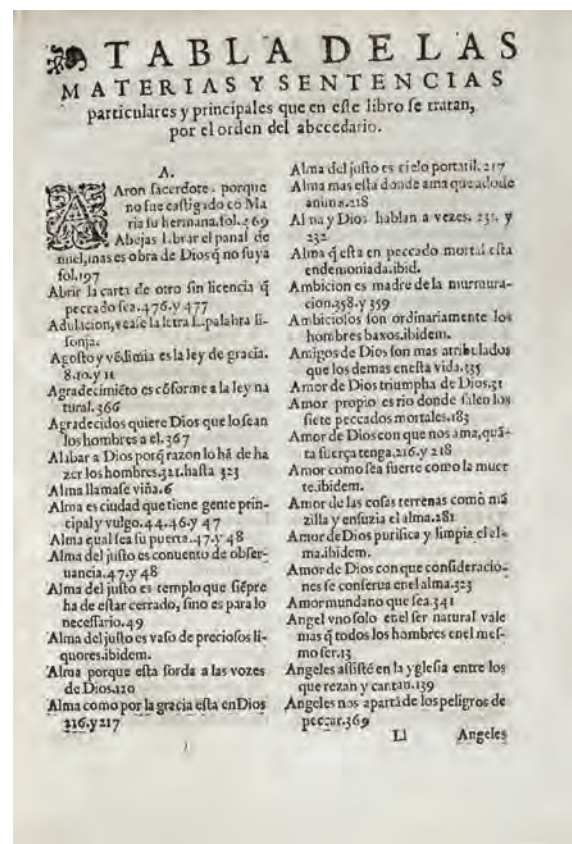
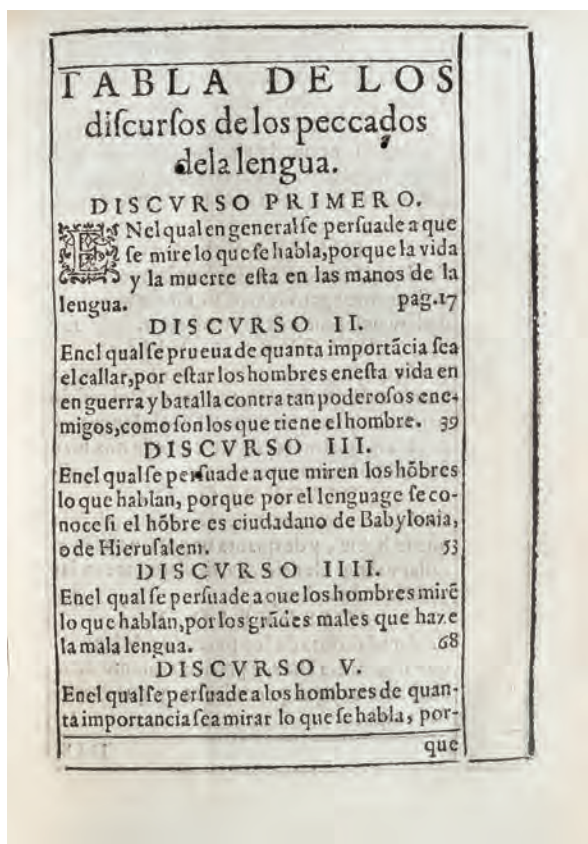
COM PRIVILEGIO.

MATRITI: Ex Officina Emmanuelis Romani.

Luis de Torres

Ventiquatro discursos sobre los peccados de la lengua: y como se distinguen, [y] de la gravedad de cada uno de ellos.

BURGOS. POR PHILIPPE DE IUNTA, 1590.



Tratado ético que siguiendo la tradición occidental, en especial de la religión católica, enseña el correcto proceder del habla. Escrito por el religioso español Luis de Torres, lector de teología de la Orden de Santo Domingo en el monasterio de San Pablo de Burgos.

VENTIQUATRO
DISCURSOS

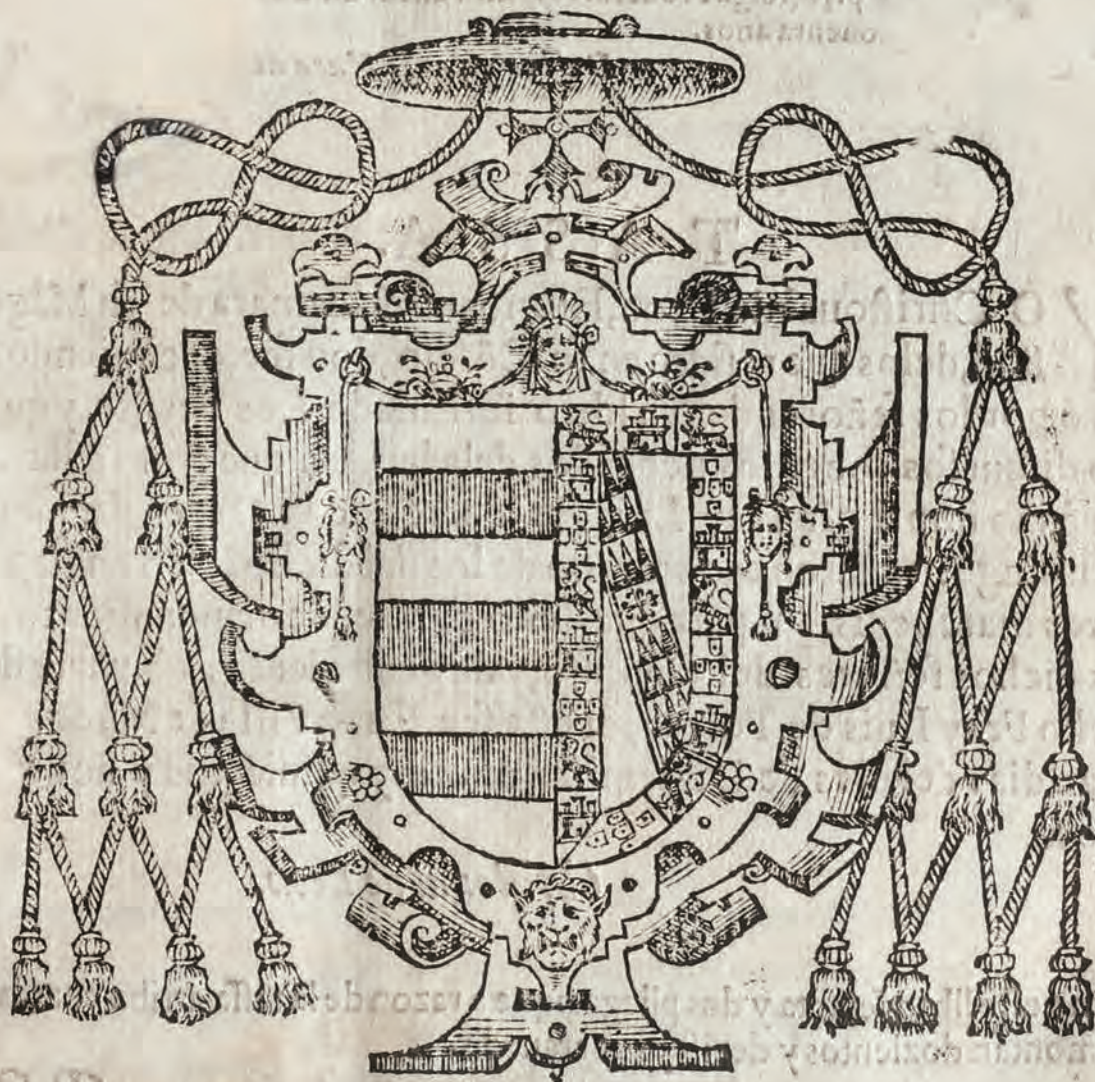
SOBRE LOS PECCADOS

de la lengua: y como se distinguen de la gravedad de cada vno dellos.

Compuestos por el P.F. Luis de Torres, Lector de Theologia de la Orden de Santo Domingo, en el monasterio de san Pablo de Burgos.

Dirigidos a don Christoual Vela y Acuña, rçobispo de Burgos, del Consejo del Reynuestro Señor.

In manibus lingue vita & mors. Prouerb. 18.



CON PRIVILEGIO.

En Burgos por Philippe de Iunta. Año de 1590.

P. Ioannis Ægidii Trullench...
Expositio Bullæ S. Cruciatæ, et lacticiniorum, in
gratiam Ecclesiasticorum. Omnibus confessariis, etiam
degentibus in ditionibus, ubi ipsa non conceditur,
perutilis, et admodum necessaria.

352 *Expositio Bullæ S. Cruciatæ.*
DVBIUM IV.
*Quenam peccata sint Episcopis reservata, &
quoties ab eis ratione Bullæ
absolvi possint.*

1 *Supponendum est, id, quod superiori dubio tactum
est, nimirum, Episcopos, & alios Prælatos habentes
iurisdictionem in foro exteriori, posse sibi peccata
reservare, quod definitum est à Trident. sess. 14. cap. 7.
excepto tamen mortis articulo, in quo supradictis vltimo
modo nullum casum sibi reservare queunt; quia in
eo articulo iure communi ab Ecclesiâ pro omnibus
peccatis confertur iurisdicção, pro ut declaravit Tri-
dent. sup. de quo vide Henriquez lib. 3. de penitentia, cap.
11. Solent autem Episcopi reservare sibi peccata ali-
quando cum censura, aliquando verò sine illa, pro ut
patet ex vfu & consuetudine in singulis Episcopatibus.
Hinc fit, ut sub nomine casus Episcopo reservati non
comprehendantur censuræ; & contra, sub nomine
censuræ ipsi reserventur, non comprehendantur casus
etiam ipsi reservari. Et quando Papa, vel ipsi Episcopi
concedunt facultatem absolvendi a casibus Episcopis
reservatis, non censentur concedere facultatem absol-
vendi à censuris ipsis Episcopis reservatis, nec e con-
tra. ut docet Nauæ. a. 261. & à fortiori nomine casus
reservati non intelliguntur vota, & iuramenta: unde
cui conceditur facultas ad absolvendum a casibus, ad
vota, vel iuramenta commutanda, non censetur con-
cessa, ut docet Nauæ. a. 161. cit. Rodrig. §. 9. a. 44. & com-
munis Doctorum. Quare consilii Pontifex in hoc §.
dixit. *A casibus & censuris, ut omnem Episcoporum, &
aliorum Prælatorum à Papa comprehendere reser-
vationem.**

2 *Suppono secundò, tribus modis posse Episcopos
peccata*

Lib. I. §. VII. Cap. II. Dub. II. 353
peccata reservare. Primò de iure communi, quo iure so-
lent ipsi quinque, vel sex casus reservari, qui continen-
tur in Extravag. Super cathedram de sepulchris. *See videtur*
proprium statutum. Et tertio, per specialem, & appropria-
tariam consuetudinem. His suppositis,
3 Dico primò. Ex solo iure communi, & secluso sta-
tuto proprio, & consuetudine, nullum iam peccatum
est Episcopis reservatum. Ita tenet Suarez tom. 3. in 3.
part. dispul. 29. sess. 3. num. 6. Aut enim d. Extravag. esse re-
vocatam per Clemem. Dudum de sepul. & per contra-
riam vsum Episcoporum. Solùm ergo de facto re-
servantur Episcopis casus & censuræ, quos ipsi per
speciale statutum, aut approbatam consuetudinem
reservant. De quibus nulla regula generalis tradi po-
test, quia hæc pendet ex facto, & in variis dioccesibus
sunt varia; ideoque in singulis dioccesibus consulendæ
sunt constitutiones synodales. Casus autem in nostrâ
Valentina diocesi reservati sunt: Crimen simoniæ, &
facilegij, homicidium proditoriè commissum, factio,
consilio, favore incestus, ubi necessaria est dispensatio,
percussio parentum, aborsus procuratoris, clandestinè
contrahentes incendum Ecclesiarum, testis falsus iu-
rans in iudicio. Ita habetur in Synodo diocesi. Aialæ,
a. 1. cap. vlt.

4 Dico secundò. A casibus, & censuris Episcopis, vel
aliis Prælati inferioribus à Papa reservatis, virtute
Bullæ absolvi potest toties quoties penitens bene
dispositus intra publicationis annum accesserit. Ratio
est, quia ita manifestè habetur in Bulla. ibi: *Altum
verò Sedi Apostolicæ non reservatum, & reservatum, to-
ties quoties confiteretur, &c.* Quod procedi, etiam si
peccata sint commissa ante, vel post Bullæ fulcimen-
tationem: & siue fuerint commissa ex illius confiden-
tia, etiam postea: ut si quis dicat: Occidimus prodito-
ric, aut falsum proferamus testimonium, quia illi illam
habemus, quæ absolvi possumus: quod magis infirmè
patet,

508



I N D E X

Librorum, Paragraphorum, & Dubio-
rum, huius Operis.

P R O O E M I V M.

- DVB. I.  *Vid sit Bulla Cruciatæ, & quot eius partes.* pag. 3
2. *Quis sit sanctæ Cruciatæ autor, & à quo sumpsit originem.* 5
3. *Quis possit Bullam Cruciatæ interpretari.* 10
4. *An priuilegiâ Bullæ sint amplè, vel strictè interpretanda.* 19

L I B E R I.

De Bulla viuorum.

- §. I. 26
- DVB. I.  *Vibus locis, & personis concedatur Bulla.* 27
2. *An Bulla solum gaudeant eam recipiemes.* 29
3. *Quomodo prosit Bulla pro absentis accepta.* 33
4. *An accipiens Bullam, ut ea fruatur, teneatur illam apud se retinere, & in ea proprium nomen scribere.* 36
5. *An Accipientes Bullam debeant adesse intra regna in quorum fauorem ipsa conceditur.* 38
6. *An Bulla prosit fidelibus usu rationis carentibus.* 40
- a 4 7. An

P. IOANNIS ÆGIDII
TRVLLENCH,
VILLÆ-REALIS REGNI
Valentini S. Th. D. & insignis Colle-
gij Corporis Christi, quondam Pri-
marij, & perpetui Collegæ,

E X P O S I T I O
**BVLLÆ S. CRVCIATÆ,
ET LACTICINIORVM,**
in gratiam Ecclesiasticorum.

*Omnibus Confessariis, etiam degentibus in
ditionibus, ubi ipsa non conceditur, per-
utilis, & admodum necessaria.*

*Editio nouissima, ab ipso antequam obiret re-
cognita, & mendis deterfis, vtiliter
locupletata.*



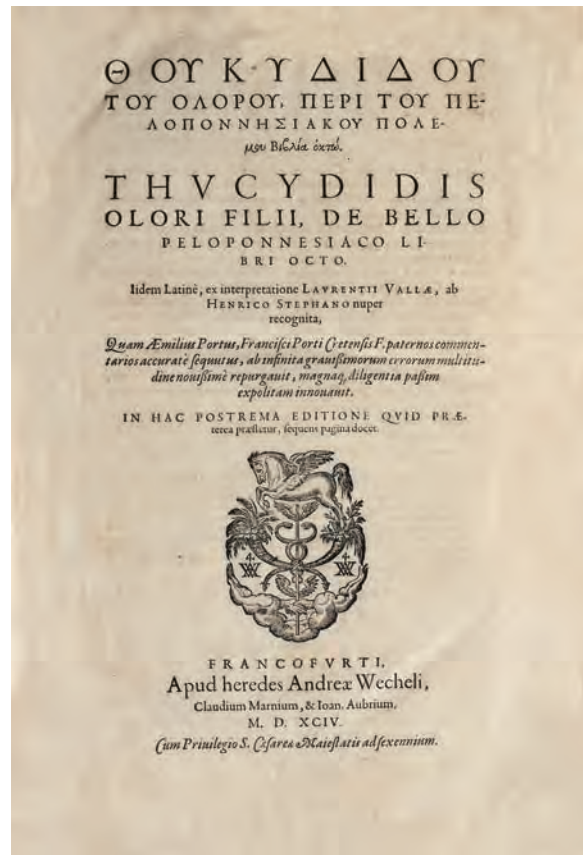
LVGDVNI,
Sumpt. **LAVRENTII ANISSON.**
M. DC. LIII.
CVM SUPERIORVM PERMISSV.

Tucídides

Thoukydidou tou Olorou, Peri tou

Peloponnesiakou poleμου biblia octo. Thucydidis Olori filii, De bello Peloponnesiaco libri octo. Lidem Latinè, ex interpretatione Laurentii Vallæ, ab Henrico Stephano nuper recognita, quam Æmilius Portus, Francisci Porti Cretensis F. paternos commentarios accuratè sequutus, ab infinita gravissimorum errorum multitudine novissimè repurgavit, magnaque diligentia passim expolitam innovavit. In hac postrema editione quid præstetur, sequens pagina docet.-

FRANCOFURTI. APUD HEREDES ANDRÆE WECHELI, CLAUDIUM MARNIUM, & IOAN. AUBRIUM, 1594.



Importante obra histórica del escritor y militar griego Tucídides (460-396 a.C). Este es uno de los 8 volúmenes de *La Historia de la Guerra del Peloponeso* que recuenta el conflicto militar que se desarrolló entre la Liga del Peloponeso y la Liga de Delos, en la antigua Grecia. El autor realiza una crónica de los eventos e intenta indagar en las motivaciones de los protagonistas.

U

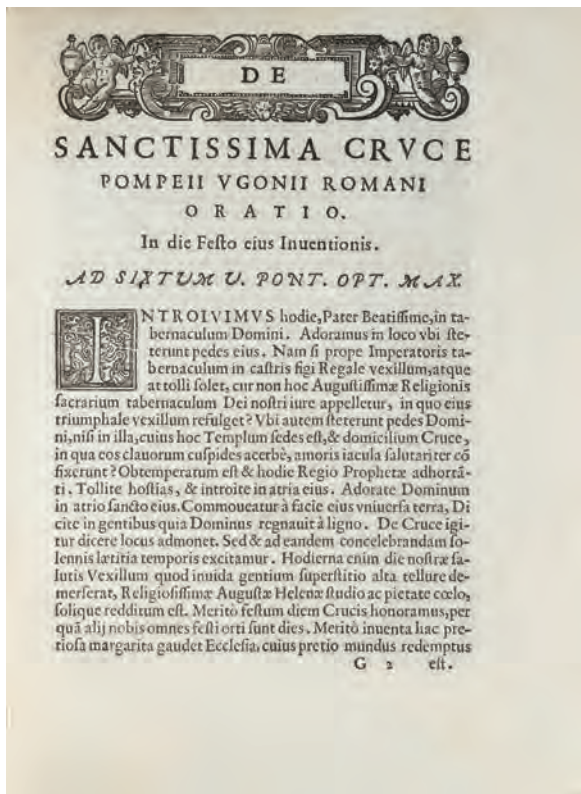


VATICINIVM

Pompeo Ugoni

De sanctissima cruce in vertice obelisci Vaticani posita et consecrata Pompeii Ugonii Romani poemata eiusdem de sanctissima cruce oratio ad Sixtum V. Pont. Opt. Max.-

ROMA. EX TYPOGRAPHIA VINCENTIJ ACCOLTI, IN BURGO, 1587.



Obra teológica escrita por el historiador y teólogo italiano Pompeo Ugoni, que enseñó retórica en el Gimnasio Romano y el Collegio Salviati.

DE SANCTISSIMA
CRUCE IN VERTICE
OBELISCI VATICANI
POSITA ET CONSECRATA
POMPEII VGONII ROMANI POEMATA
EIVSDEM DE SANCTISSIMA CRUCE
O R A T I O
AD SIXTVM V. PONT. OPT. MAX.



R O M A E , Permissu Superiorum. M. D. LXXXVII.

Ex Typographia Vincentij Accolti, in Burgo.

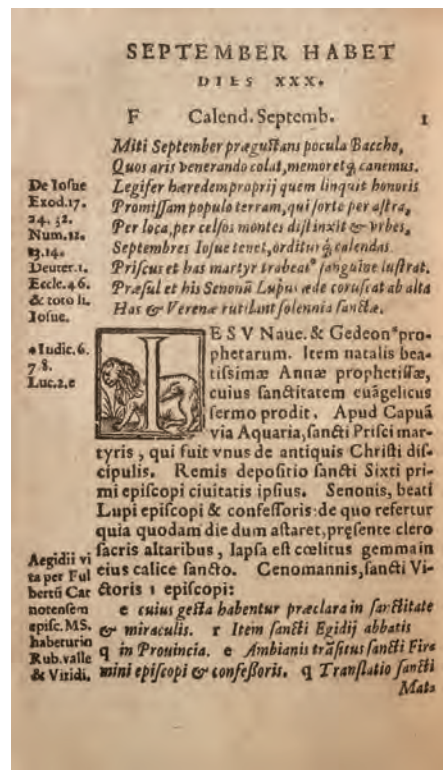
Usuardus Sangermanensis

Usuardi Martyrologium, quo

Romana Ecclesia ac permultæ aliæ utuntur:

iussu Caroli Magni conscriptum ex Martyrologiis Eusebij, Hieronymi, Bedæ, & Flori, ac aliunde. Cum additionibus ex Martyr. Rom. Ecclesiæ, et aliarum, potissimum Germaniæ inferioris: et metrico Martyrologio VVandelberti Prumiensis.-

LOVAINA. APUD HIERONYMUM VVELLÆUM, SUB SIGNE DIAMANTIS, 1568.



Martirologio dirigido al Rey de Francia Occidental entre el año 843 a 877, Carlos II (El Calvo), Emperador romano de Occidente de 875 a 877. Catálogo de santos y mártires de la iglesia católica con la fecha de sus fiestas. Se toman elementos de los Martirologios de Adón de Viena y de Beda. Esta obra tuvo gran acogida en la Edad Media y se considera la mejor adaptación para el uso litúrgico práctico. El autor fue monje benedictino, miembro prominente de su orden que formaba parte de la Abadía de Saint-Germain-des-Prés (Francia).

VSVARDI
MARTYROLOGIVM,
QVO ROMANA ECCLESIA AC
permultæ aliæ vtuntur: iussu Caroli Ma-
gni conscriptum ex Martyrologiis
Eusebij, Hieronymi, Bedæ,
& Flori, ac aliunde.

*Cum additionibus ex Martyr. Rom. Ecclesiæ, & alia-
rum, potissimum Germaniæ inferioris: Et me-
trico Martyrologio VVandelberti Prumiensis.*

Et Annotationibus, in quibus voces aliquot obscuræ ex-
plicantur, & quid probati authores de Sanctorum vita
ac martyrio conscripserint, copiosè insinuatur.

Operâ IOANNIS MOLANI
Louaniensis



LOVANIÏ,
*Apud Hieronymum VVellaum, Sub signo
Diamantis, Anno 1568.*
Cum Priuilegio Reg. ad Sexennium.

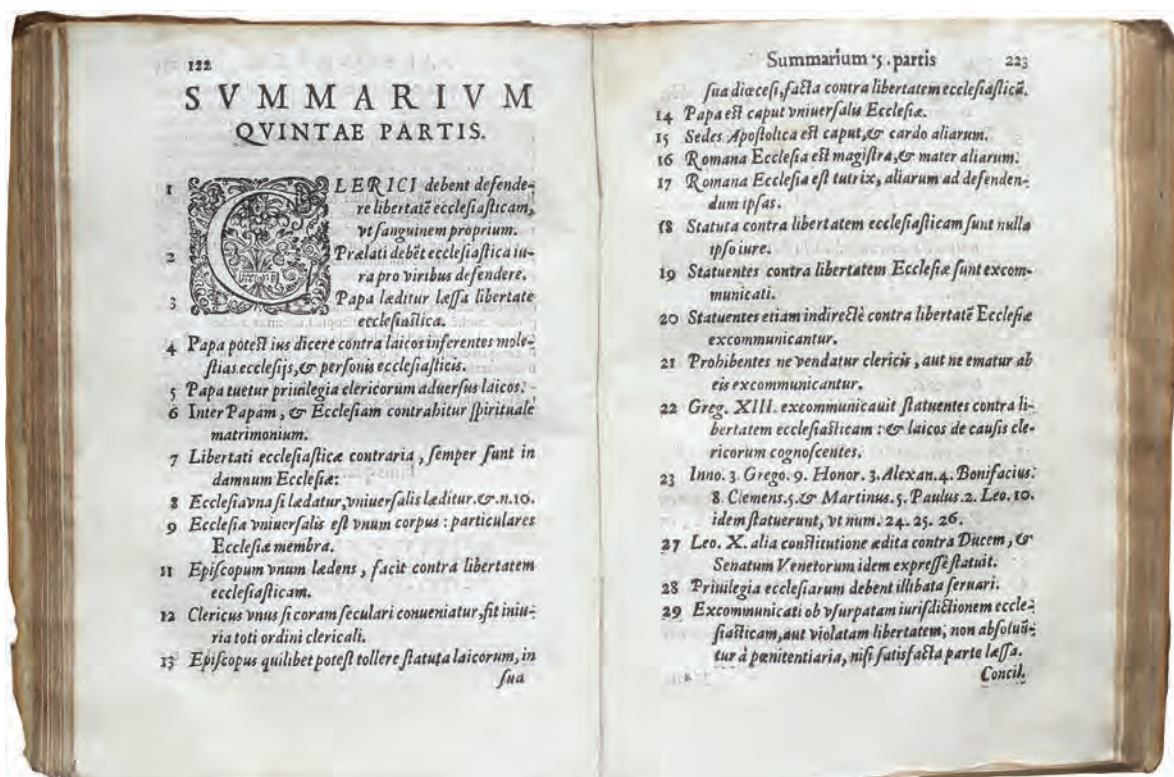
V



Juan Bautista Valenzuela Velázquez

Defensio iustitiae et iustificationis monitorii emissi, & promulgati per SS.D.N.D. Paulum Papam Quintum xvij. die mensis Aprilis Anno Dñi M DC VI. adversus Ducem, & Senatum Reipub. Venetorum, super quibusdam statutis & decretis ab eisdem editis contra Sanctae Apostolicae Sedis auctoritatem, & libertatem, ac immunitatem Ecclesiasticam.

VALENCIA. APUD PETRUM PATRICIUM MEY, 1607.



Obra eclesiástica sobre las relaciones diplomáticas, basada en las tesis del Papa Pablo V en contra de la República de Venecia. Escrita por Juan Bautista Valenzuela Velázquez (1574-1645), obispo y jurista español, doctor en leyes de la Universidad de Sigüenza (España). Ocupó cargos en el consejo del Reino de Nápoles y de Castilla. En 1642 fue nombrado Obispo de Salamanca, cargo que desempeñó hasta su muerte. Defensor de las tesis papales, su obra como escritor abarca temas eclesiásticos y políticos.

DEFENSIO
IVSTITIAE ET IVSTI-
FICATIONIS MONITORII

emissi, & promulgati per SS. D. N. D. Paulum
Papam Quintum xvij. die mensis Aprilis Anno Dñi M DC VI.
aduersus Ducem, & Senatum Reipub. Venetorum, super
quibusdam statutis & decretis ab eisdem editis contra
Sanctæ Apostolicæ Sedis authoritatem, &
libertatem, ac immunitatem
Ecclesiasticam.

AVCTORE IOANNE BAPTISTA VALEN-
zuela Velazquez Hispano, Pontificii iuris Doctore, ac iurium
Camera Apostolicæ in Ciuitate, & Diœcesi Conchenſi
Subcollectore.

EIDEM SANCTISSIMO DOMINO
Nostro Domino Paulo Papæ V. dicata.

Anno



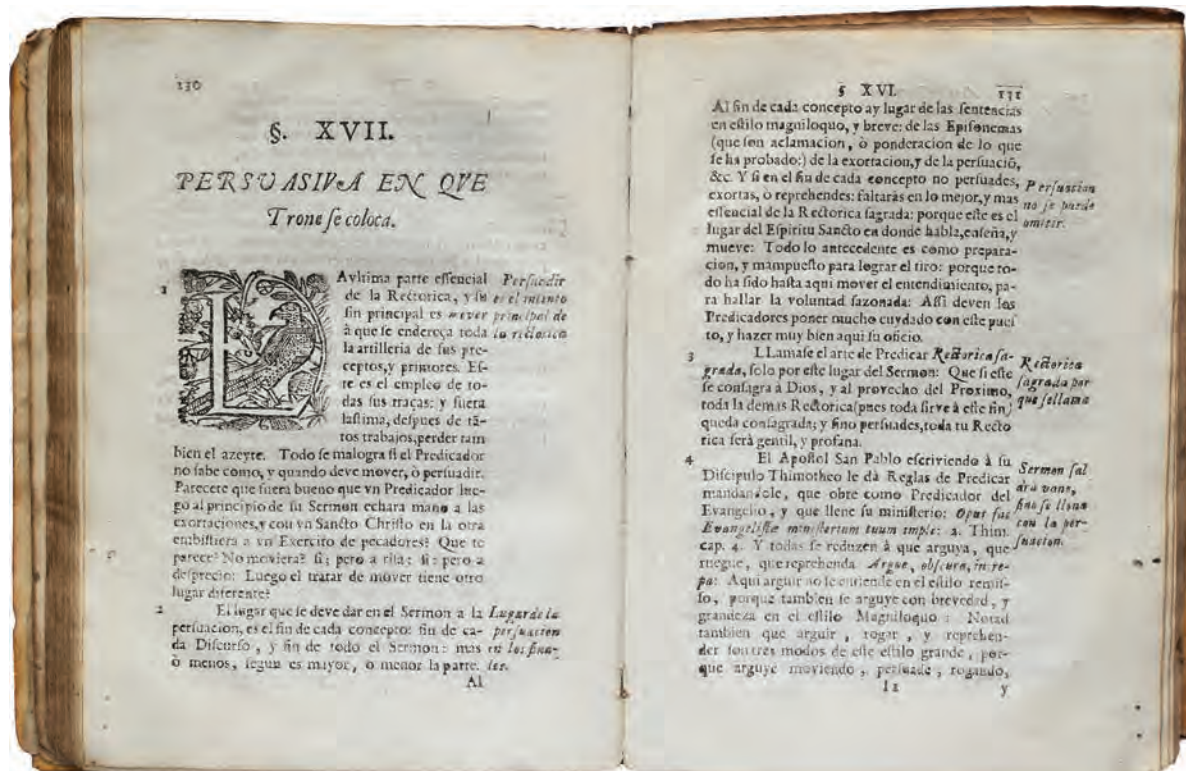
1607.

CVM PRIVILEGIO REGIO.
VALENTIAE, apud Petrum Patricium Mey.

Martín de Velasco

Arte de Sermones, para Saber hazerlos, y Predicarlos.

CADIZ. POR EL ALFEREZ BARTOLOME NUÑEZ DE CASTRO, IMPRESSOR, Y MERCADER DE LIBROS, [1677].



Libro de sermones novohispanos. El sermón católico fue un medio para la transmisión de la fe cristiana, de las costumbres y el orden social que promulgaba la corona española. Como el autor menciona en su obra “Es el Sermón un todo artificioso que la Retórica Cristiana dispone para persuadir al Auditorio el amor a las virtudes y aborrecimiento a los vicios”. Martín de Velasco, religioso neogranadino de la Orden de San Francisco, ocupó los cargos de Guardián de los claustros de Santafé y Cartagena.

ARTE
DE SERMONES,
PARA

Saber hazerlos, y Predicarlos.

POR

EL R. P. PREDICADOR FR. MARTIN
de Velasco, de la Regular Observancia de N.
Serafico P. de Francisco.

PADRE

*De la santa Provincia de Santa Fè del nuevo Rey
no de Granada en las Indias.*

HIJO

De la misma Provincia, y Ciudad de Santa Fè de
Bogotá.

DEDICADO.

AL M. R. P. PRESENTADO FR. IVAN
de Herrera, Lector de Prima, y Prior del Convento
de Predicadores de la Ciudad de Cartagena, y Vica-
rio Provincial de todos los de la Costa de Car-
tagena, y Santa Marta.

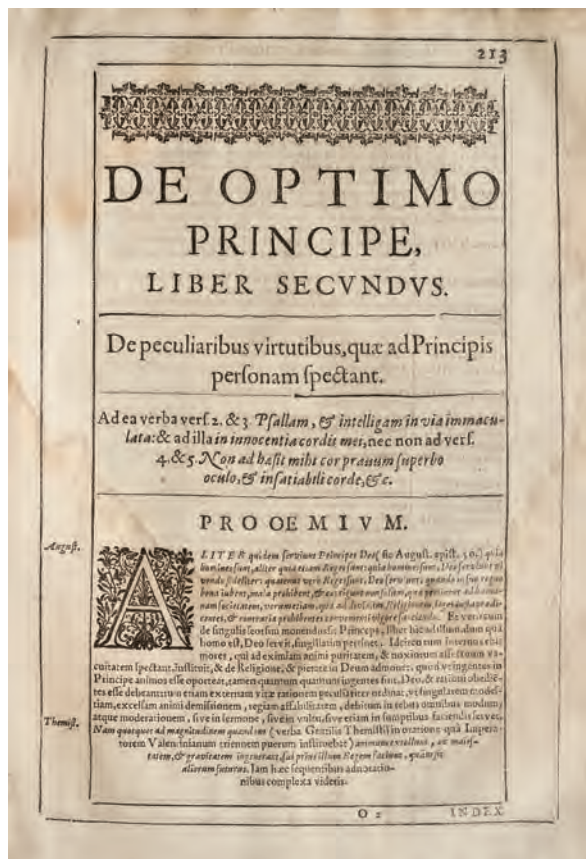
Con dos indizes, uno de los Parrafos, y otro de las
Sentencias.

Con Privilegio, en Cadiz, por el Alférez Bartolo-
mè Nuñez de Castro, Impresor, y Mercader
de Libros.

Juan Antonio Velázquez

In Psal. Centesimum Davidis Commentarij, y Adnotationes, sive de optimo Principe, & optimo Principis Administro Libri V. Auctore.

SALAMANCA. EXCUDEBAT HYACINTUS TABERNIER, 1636.



Obra teológica escrita por el sacerdote Juan Antonio Velázquez (1585-1669). Ingresó a la orden Compañía de Jesús en 1602 en Salamanca, fue rector de colegios jesuitas en Monforte, Segovia, Medina y Valladolid; provincial de Castilla y consultor de la Congregación para la defensa de la Inmaculada Concepción.



DE OPTIMO PRINCIPE, LIBER QVARTVS.

De Principis virtutibus, quæ ad Iudicium, &
Iustitiam peculiariter pertinent.

Ad Psalmi verba: *Misericordiam, & iudicium: & Non propo-
nebam ante oculos meos rem iniustam: nec non ad ea
In matutino interficiebam omnes pec-
catores terra.*

PROEMIVM.



Nazianz.
epist. 78.

Actuum
13. 22.

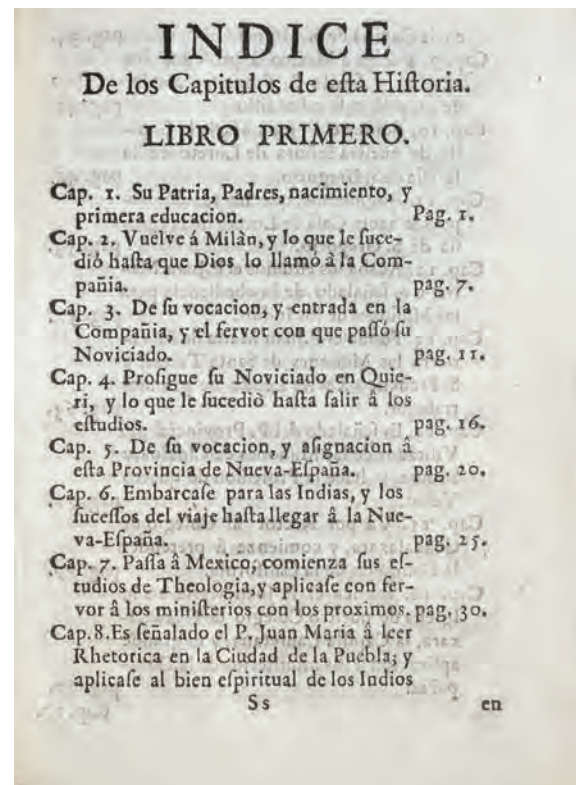
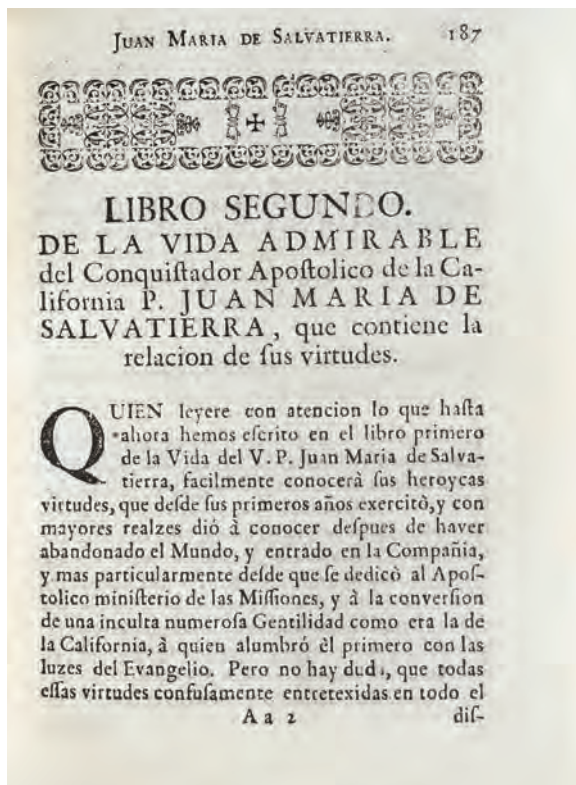
Psa. 98. 4.

LIBER hic, qui Davidem in reddendo iure verè Regem ostendit, potissimum Regiæ artis, & egregiæ gubernationis munus, quod iuxta PRVDENTIÆ, IVSTITIÆ, FORTITVDINIS, ac TEMPERANTIÆ, leges suo quidque loco in Repub. statuit, elucidandum suscipit: eò enim IVDICIIVM ad Principum documentum à nostro Rege cantatum signatè iverit, ut Principi maiestas, legibus sua reverentia & auctoritas, Reip. pax & tranquillitas: Proceribus dignitas: popularibus suæ immunitates, fontibus poenæ, benemerentibus præmia, cunctis verò æqualis iustitiæ administratio reddatur. Nimirum cum, Greg. Nazianzeno monitore. PRVDENTIÆ, ET FORTITVDINIS ductu imperium egregiè administretur, quarum altera, quæ faciendæ sunt, excogitat, altera quod est excogitatum facile exsequitur. Id nihil aliud, quam Iustitiam, & iudicium, quæ prudenter, & fortiter cuique suum tribuunt, esse dixeris. Vnde quidem David hæc omninò ratione, non modo Optimus Princeps, sed etiam vir secundum cor Dei, qui omnes voluntates eius fecerit, esse prædicatur. Quod et si ipse aliquando à Dei lege ab erraverit, at in ijs, quæ ad iustitiæ ad ministrationem, & Regni sive in pace, sive in bello gubernationem, cuius ei cura peculiariter à Deo fuerat demandata, strenuè, atque fideliter se gesserit. Ergò Principi pulchram istam Reipub. faciem, in quâ iustitia ex arte administrata, legitimumque splendeat iudicium, atque id quidem iudicium, quod à domo eius incipiat, sive quod ipse primùm subeat. Nam honor Regis iudicium diligit: sequentibus capitibus, sive adnotationibus proponimus.

Miguel Venegas

El apostol Mariano representado en la vida del V. P. Juan Maria de Salvatierra, de la Compañia de Jesus, fervoroso Missionero en la Provincia de Nueva-Espana, y Conquistador Apostolico de las Californias.

MEXICO. EN LA IMPRENTA DE DOÑA MARIA DE RIBERA, IMPRESSORA DEL NUEVO REZADO, 1754.



Biografía de Juan María de Salvatierra, jesuita fundador de las misiones en la región de Baja California (México). Escrita difusa y eruditamente por el historiador mexicano P. Miguel Venegas (1680-1764), profeso cuatro votos de la misma Compañia de Jesús. Y reducida a breve compendio por el P. Juan Antonio de Oviedo, Rector del Colegio de San Andrés de México, y Calificador del Santo Oficio. En la obra de Venegas destacan sus informes sobre las misiones en Baja California, tarea que le fue encargada a mediados de la década de 1730. Obra editada en la ciudad de México a mediados del siglo XVIII.

EL APOSTOL MARIANO
REPRESENTADO EN LA VIDA
DEL V.P. JUAN MARIA
DE SALVATIERRA,
DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
fervoroso Missionero en la Provincia de
Nueva-España, y Conquistador Apostolico
de las Californias.

Escrita difusa, y eruditamente
POR EL P. MIGUEL VENEGAS,
Professo de quatro Votos de la misma
Compañia.

Y reducida â breve compendio
POR EL P. JUAN ANTONIO
DE OVIEDO, *Rector del Colegio de*
San Andrès de Mexico, y Calificador del
Santo Oficio.

QUIEN LA DEDICA
A MARIA SANTISSIMA
Madre de Dios, Reyna de todos los Santos,
Señora de los Exercitos, y Conquistadora de
nuevos Reynos en su Sagrada Imagen
DE LORETO.

Con licencia en MEXICO: En la Imprenta de Doña Maria de
Ribera, Impressora del Nuevo Rezado. Año de 1754.

Francisco Vidal y Cabasés

Conversaciones instructivas en

que se trata de fomentar la agricultura por medio

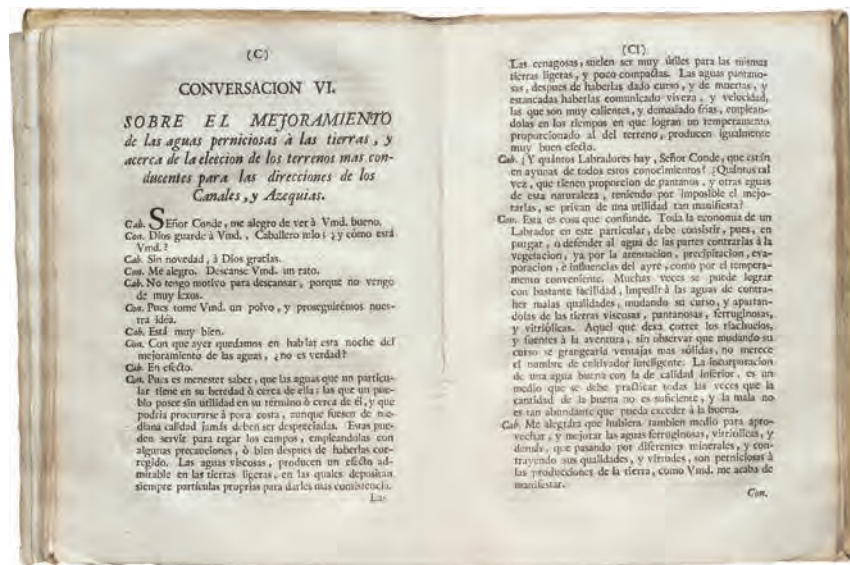
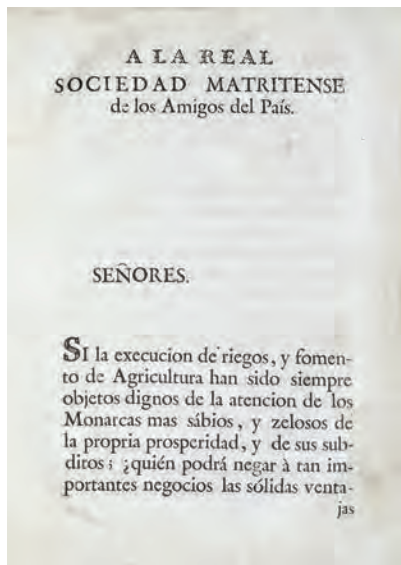
del riego de las tierras; Y en quienes igualmente se expresan

los medios de hallar, y aprovechar las aguas, de abrir Canales, y

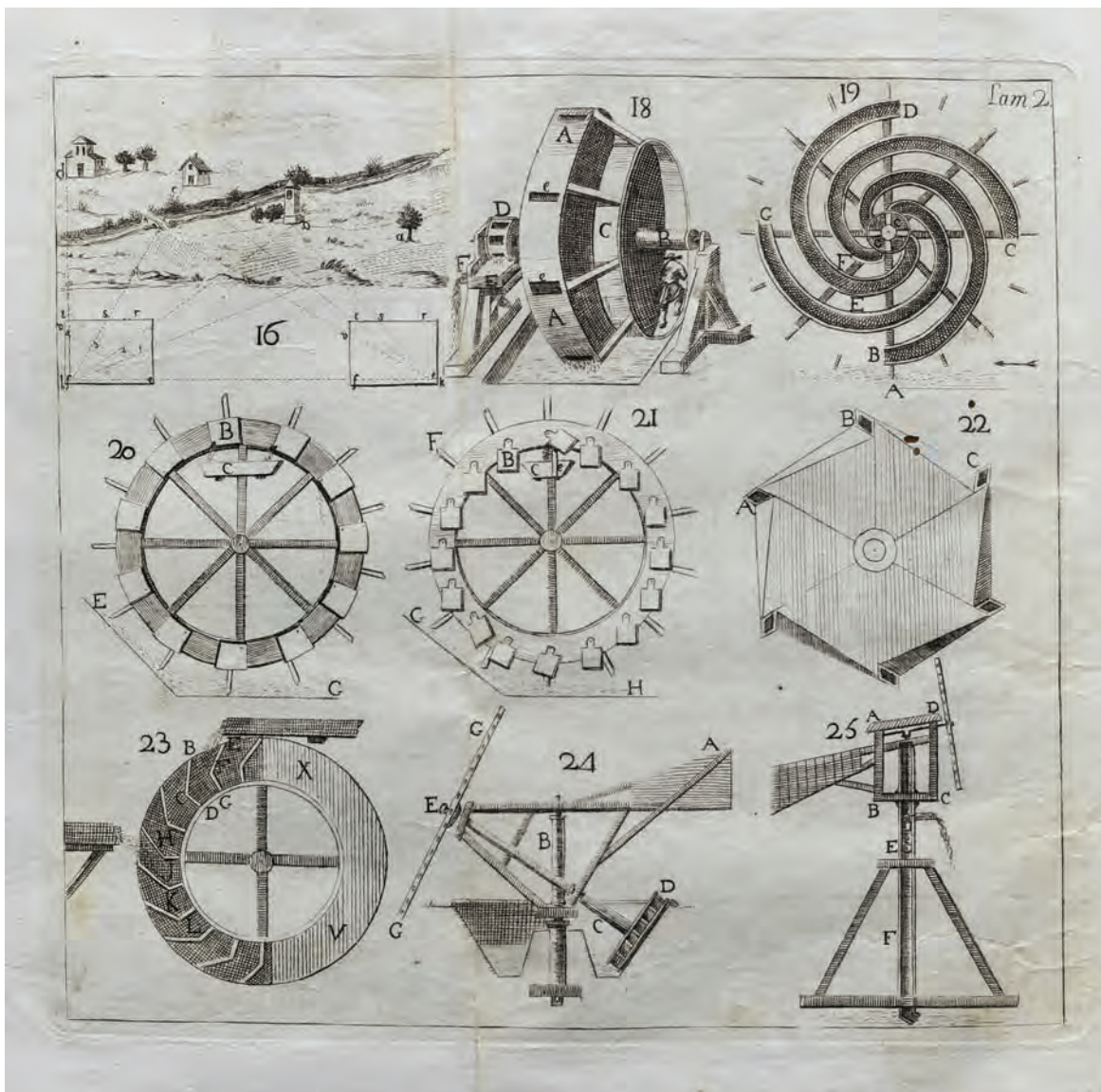
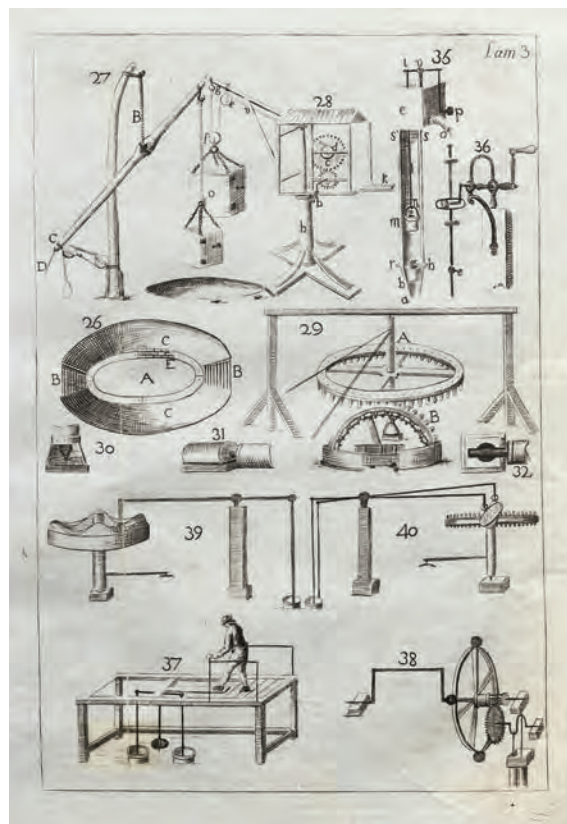
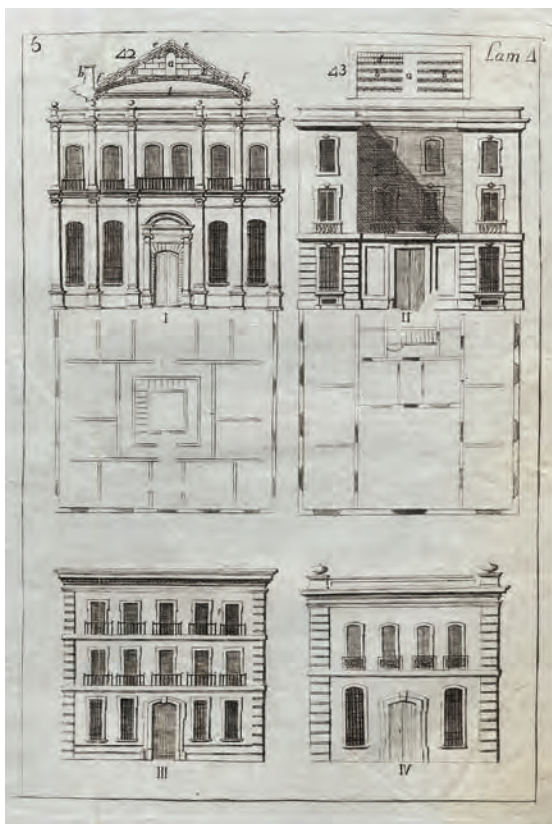
construir las mas simples Máquinas Hidráulicas, para el logro de tan

importante beneficio, y utilidad pública.

MADRID. EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO DE SANCHA. SE HALLARÁ EN SU LIBRERÍA EN LA ADUANA
VIEJA, 1778.



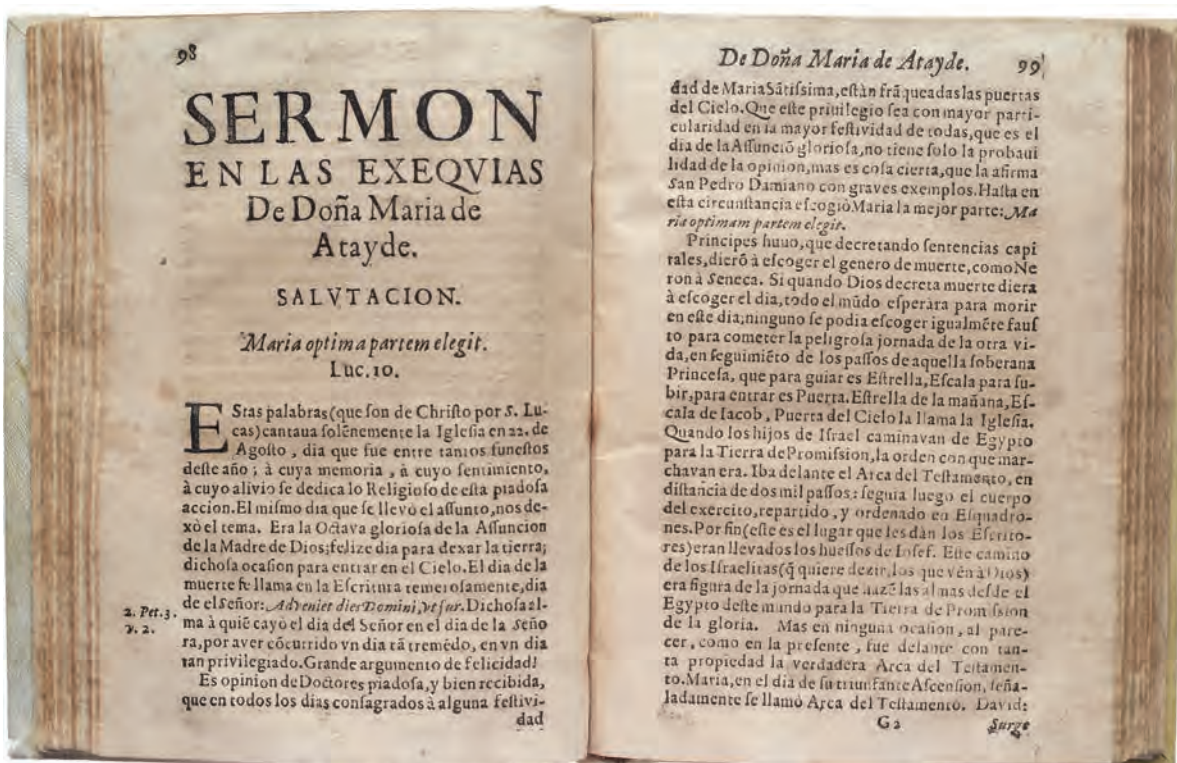
Texto escrito por Francisco Vidal y Cabasés, presbítero y beneficiado de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Tortosa, divulgador científico español y socio emérito de la Real Sociedad Matritense. Contribuyó en la difusión de los nuevos métodos agrícolas de Jethro Tull y Henri Louis Duhamel de Monceau. Es autor de múltiples escritos relacionados con temas tradicionales de la agricultura de la época en España. Entre ellos encontramos esta obra científica sobre agricultura con énfasis en ingeniería e irrigación de cultivos. Va ilustrada con planos y diseños relativos a ciertos principios prácticos y generales de Agricultura, Hidráulica, Mecánica y Arquitectura Civil contenidas en la obra.



Antonio Vieyra

Sermones varios del padre Antonio de Vieyra, de la compañía de Iesus.

MADRID. POR PABLO DE VAL. A COSTA DE LORENÇO DE IBARRA, MERCADER DE LIBROS. VENDESE EN SU CASA, EN LA CALLE DE TOLEDO, EN LA ESQUINA DEL COLEGIO IMPERIAL DE LA COMPAÑÍA DE IESUS, 1662.



Libro de sermones escrito por el sacerdote portugués Antonio Vieyra (1608-1697), miembro de la orden de la Compañía de Jesús. Fue misionero en Brasil en donde defendió los derechos humanos de los pueblos indígenas, pues estaba en contra de la esclavitud. Como escritor destaca por su claridad para exponer ideas y opiniones políticas, por lo que fue un personaje influyente del siglo XVII. Estos sermones están “nuevamente acrecentados con dos Sermones del mismo Autor. Y dos tablas, una de los lugares de la Sagrada Escritura, y otra de los asuntos, y cosas notables. Dedicados al Licenciado don Blas Canales de Carranza, capellán mayor de la Venerable Congregación del glorioso Apóstol San Pedro de Sacerdotes naturales de esta Corte, Protonotario Apostólico”.



INDICE

DE LOS LVGARES

DE LA SAGRADA

ESCRITVRA.

Genesis.

Cap. 2. Immisit Deus
soporem in Adam,
pag. 222.

Erunt duo in carne
vna, pag. 59.

Cap. 3. Audiuit vocem
Dei deambulatis,
pag. 212.
Eritis sicut Dij
scientes, pagin.
109.

Cap. 4. Vos sanguinis
fratris tui clamat,
pag. 31.

Cap. 22. Tolle filium

tuum, quem dili-
gis, Isaac, pagin.
167.

Non extendas ma-
num tuam, pag.
48.

Nunc cognoui, quod
times Deum, pag.
173.

Quia fecisti rem hanc
benedicam tibi,
pag. 173.

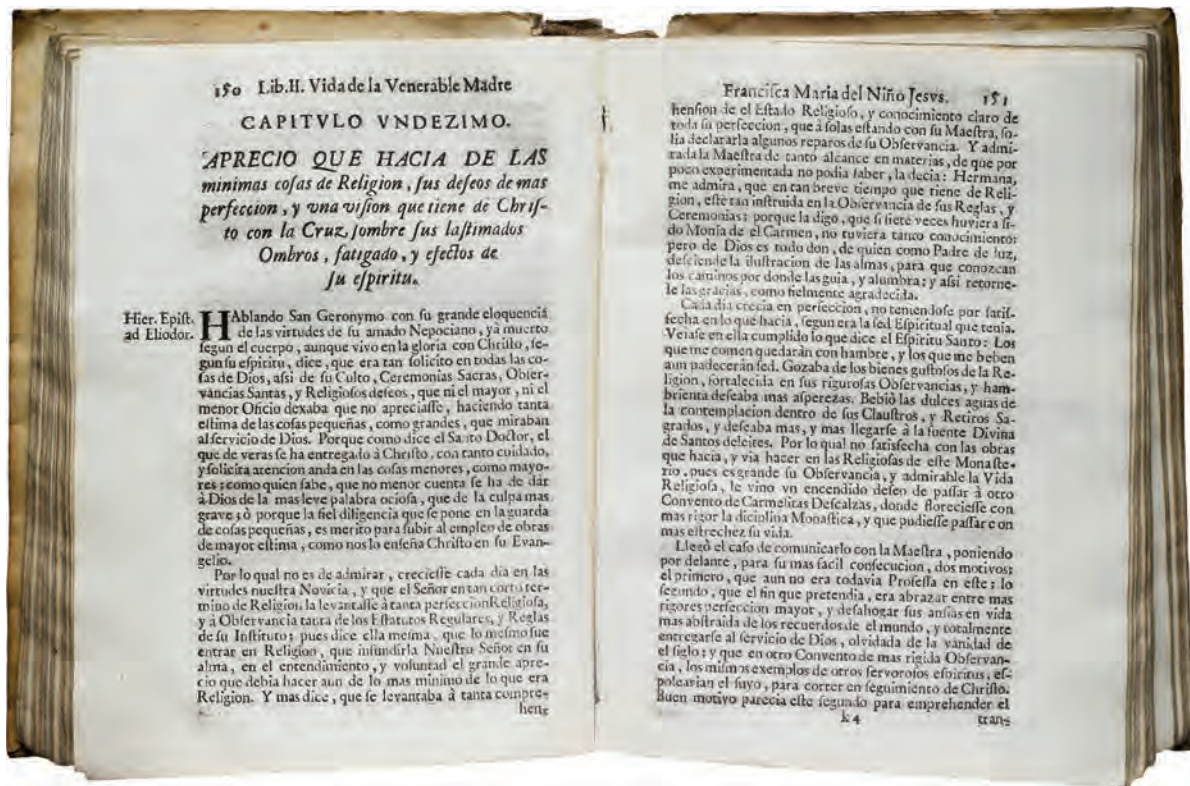
Exodus.

Cap. 31. Fac nobis
Deos, quinos præ-
ce-

Pedro Pablo de Villamor

Vida, y virtudes de la venerable Madre Franciscana Maria de el Niño Jesus, religiosa professa en el real Convento de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Santa Fe.

MADRID. POR JUAN MARTINEZ DE CASAS, IMPRESSOR DE LIBROS EN LA PUERTA DE EL SOL, 1723.



Biografía de la Madre Franciscana María del Niño Jesús, escrita por el sacerdote neogranadino Pedro Pablo de Villamor. Estudió Filosofía en la Universidad Javeriana de Santafé. Al ingresar a la Orden Hospitalaria, fue enviado a Panamá y a Cartagena para estudiar y practicar medicina. Fue fundador del Hospital de Jesús, María y José, posteriormente nombrado Hospital San Juan de Dios. Obra dedicada a la serenísima reina de los Ángeles María Santísima del Carmen.

VIDA , Y VIRTUDES
DE LA VENERABLE
MADRE
FRANCISCA MARIA
DE EL NIÑO JESVS,
RELIGIOSA PROFESSA
EN EL REAL CONVENTO
DE CARMELITAS
DESCALZAS

DE LA CIUDAD DE SANTA FE.
DEDICADA

A LA SERENISSIMA REYNA DE LOS
Angeles Maria Santissima de el Carmen.

COMPUESTA
POR EL MVY REVERENDO PADRE
Maestro Fray Pedro Pablo de Villamor, Religio-
so de la Caritativa Orden , y Hospitalidad de el
Gran Padre San Juan de Dios.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por Juan Martinez de Casas, Impressor
de Libros en la Puerta de el Sol. Año de 1723.

Tomás de Vio

Summula Caietani, S. Xisti Cardinalis Illustriss. ord. Prædicat. Perquàm docta, cōpendiosè resoluta, atq; secundū S.Sancti O ecumenici, & Generalis Concilij Tridentini, & canones, & capita castigatissima. Additis (ut vocant) summarijs, et copiosa rerum præcipuarum indice.-

VENECIA. EX TYPOGRAPHIA IO. MARIE DE LENIS, 1581.



Tomás de Vio (1469-1534), más conocido como el Cardenal Cayetano. Teólogo, filósofo italiano, cardenal del Vaticano, profesor de filosofía en París y Roma, y consejero de los papas. Es el autor de este texto teológico a manera de prédica en latín.

S V M M V L A C A I E T A N I,

S. Xisti Cardinalis Illustriss. ord. Prædicat.

Perquàm docta, cōpendiosè resoluta,
atq; secundū S. Sancti Oecumenici,
& Generalis Concilij Tridentini, &
canones, & capita castigatissima.

*Additis (ut uocant) Summarijs, & copiosa rerum
præcipuarum I N D I C E.*



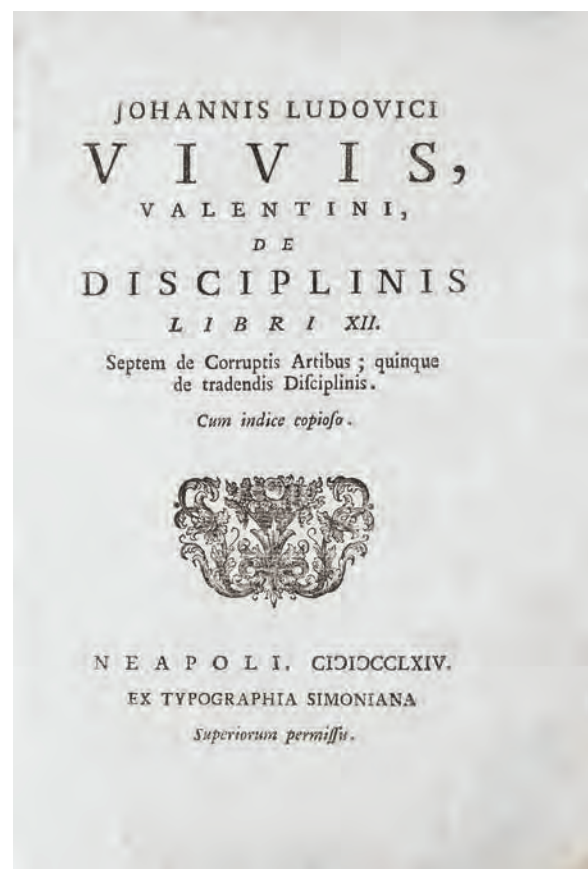
V E N E T I I S, M. D. LXXXI.

Ex Typographia Io. Mariae de Lenis.

Juan Luis Vives

Johannis Ludovici Vivis, Valentini, De Disciplinis Libri XII. Septem de corruptis Artibus; quinque de tradendis Disciplinis.-

NÁPOLES. EX TYPOGRAPHIA SIMONIANA, 1764.



Texto de pedagogía filosófica escrito por el humanista español Juan Luis Vives. Estudió en la Universidad de Valencia, posteriormente alcanzó el grado de doctor en la Universidad de Sorbona. Por la persecución de la Inquisición partió a Inglaterra, donde fue lector del Colegio de Corpus Christi. Al intervenir en el divorcio de los reyes de Inglaterra perdió su protección y tuvo que regresar a España. Se convirtió en un reformador de la educación europea y en un filósofo moralista de gran importancia.

I N D E X

R E R U M

*Quæ in hisce XII. Joannis Ludovici Vivis
libris continentur locupletissimus.*

A

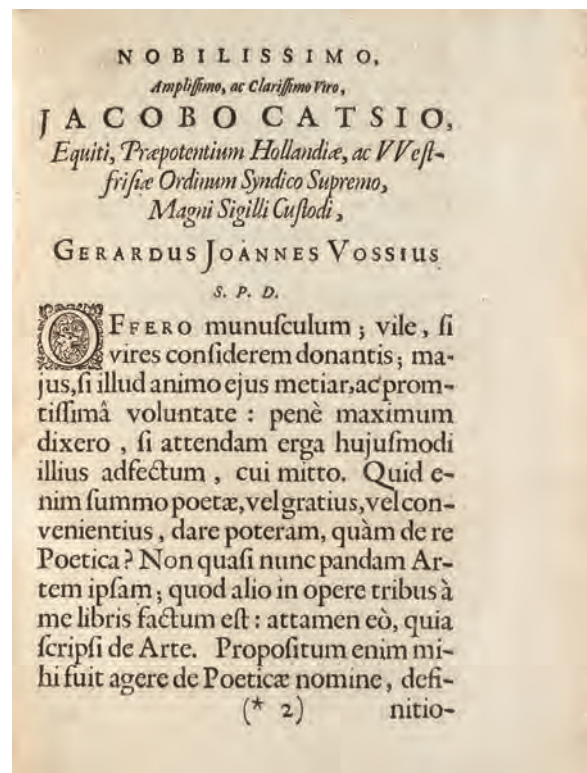
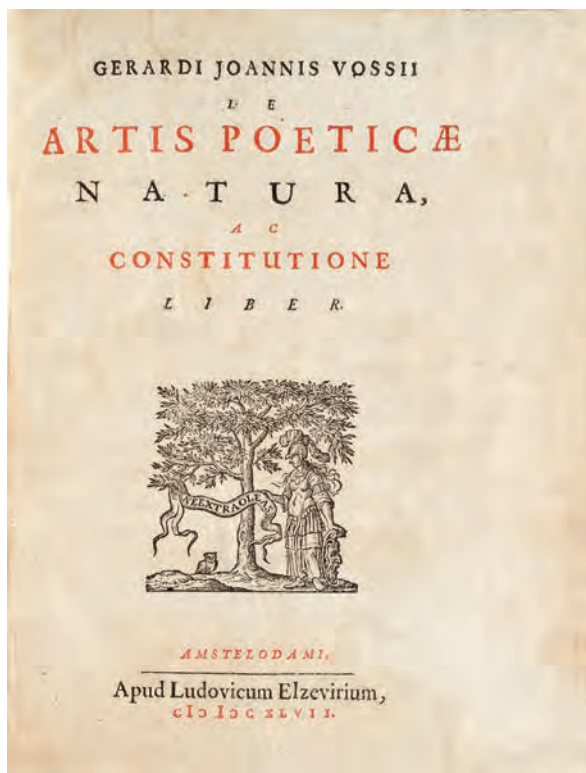
- A** Benrois commentator . 165.
 Abrahamus quo modo ad investigationem Dei pervenerit ? 228.
 Absentes loco , absentes tempore . 234.
 Abstractio mathematica . 177.
 Absurda dogmata originem ab Homero traxerunt . 14.
 Academia 243. 252. 259. in quavis provincia statuenda . 244.
 Academia quid ? 250. ad eam quando mittendi pueri . 255.
 Academici sensibus omnem detraxere fidem . 156.
 Accuratus . 55. 205.
 Acron . 312.
 Actio ingenii . 256.
 Actius Sannazarius . 311.
 Administrationi Reipublicæ quibus opus ? 375.
 Admonitioni feroces se prebent superbi . 17.
 Adriani Caesaris epitaphium , periisse se Medicorum turba . 176.
 Adriani Pontificis mos . 393.
 Adulteria impunita ubi ? 197.
 Ædificia . 216.
 Ægesippus . 364.
 Ægnatius . 312.
 Ægypti ventosa regio . 92.
 Ælianus . 363.
 Ælius Donatus . 312.
 Ælius Spartianus . 365.
 Æquitas legum anima . 197.
 ad æquitatis cognitionem , & interpretationem quibus opus ? 208.
 Æsopi fabula . 301.
 Affecta valetudo . 346.
 Affectus . 11. eorum mores . 261.
 Agython de Tartaris . 366.
 Agrippina quid Senecæ objecerit ? 66.
 Alabadensis Apollonius . 10.
 Albertus Crantzius . 366.
 Albertus Grotus . 109.
 Alexander Severus in rebus dubiis historię gnaros consulebat . 357.
 Algorismns . 339.
 Alimenta . 215.
 Altercationes in jure . 211. 381.
 Amadisus . 97.
 Ambiguus sententiis quare usus Aristoteles ? 23.
 Ambitio literatorum . 18.

Am-

Gerardus Joannes Vossius

De Artis Poeticæ Natura, ac constitutione liber.-

ÁMSTERDAM. APUD LODOVICUM ELZEVIUM, 1647.



Obra de arte poética escrita por el académico holandés Gerardus Joannes Vossius (1579-1679). Dictó las cátedras de historia, filosofía, teología y griego en varias universidades de Europa como Leiden, Steinfurt y Amsterdam. En esta última ocupó el cargo de rector en 1631. También fue director del Collège Théologique de Leyde. Escribió sobre poesía y lenguaje con tratados de retórica, de gramática y poética o textos sobre la manera de escribir la historia.

C A P. VI.

D E S E N T E N T I A.

I. §. **T**ERTIUM est *Διάνοια*, sive *sententia*: quâ homines aliquid esse, vel non esse, vel simpliciter aliquid, declarant.

Ita Aristoteles *. *Διάνοια* † primò quidem est in mente; ubi sic * *de re* vocatur animi facultas, quâ verum, ac falsum, secernimus: sed ex *Poet. cap.* consequenti etiam inest orationi, quâ animi sensa proferimus. At- *6.* que ita hîc sumitur. Quam verò Aristoteles *Διάνοιαν* appellat, eam † *sententia.* Hermiogenes libro *ᾠδὴ ἰδεῶν* // vocat *γνώμην*: & quam ille λέξις *, hic " *de dicendi* nominat *ἀπαγγελίαν*. Ac similiter Aristides libro *ᾠδὴ λόγου πολιτικῆς* †, his *formis,* verbis: *Γνώμην λέγω τὸ νῦν, καὶ τὰ ἐπινοήματα, ἐν οἷς εὐρίσκεται τὸ πρῶτον ἀπαγ-* * *dictio-* *γελία ἢ αὐτὴ ἡ λέξις. δι' αὐτὴν γὰρ ἀπαγγέλλεται τὰ ἐπινοήματα.* *Sententiam voco* *nem.* *mentem, & ejus conceptus, in quibus res reperiuntur: elocutionem autem* † *de ora-* *dico ipsam dictionem: per hanc enim eloquimur animi conceptus.* *tione ci-* *vili.*

2. §. *Sententiæ usus in his quinque consistit; in probando, refellendo, commovendo, amplificando, imminuendo.*

Incerta probamus, adversa refellimus, affectus commovemus, exigua amplificamus, grandia imminuimus. Quas quinque *Διάνοιας* * * *sententis.* partes etiam Aristoteles assignat.

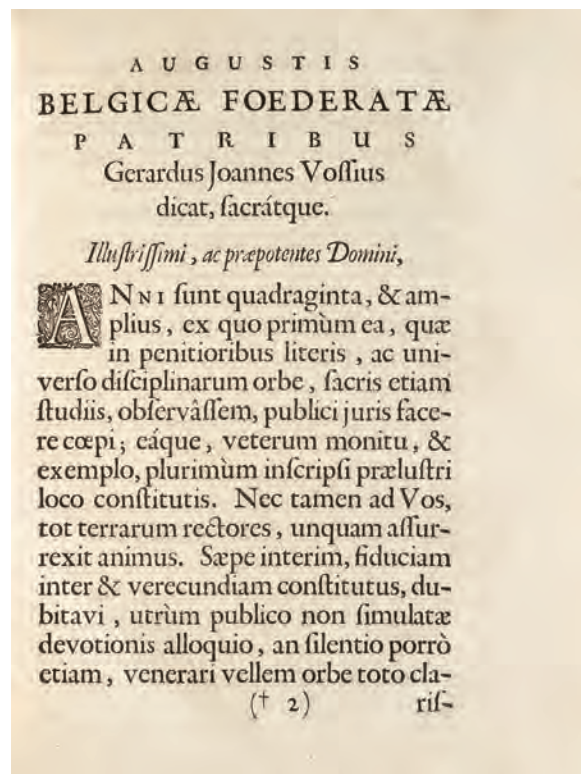
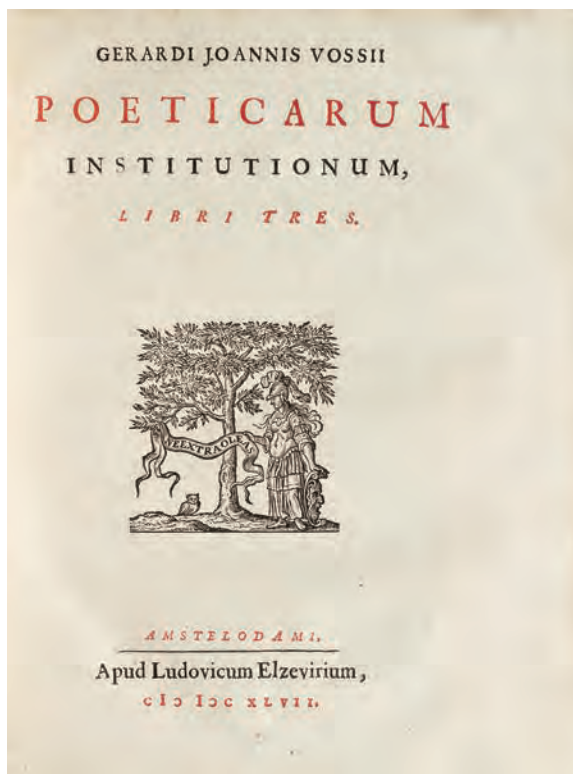
3. §. *Ducenda hæc sunt ex vi, & natura, earum rerum, quarum suscepta est imitatio. Eoque videndum, tum quæ rebus insint; tum, quæ iis convenient.*

Τὰ ἐνόντα, καὶ τὰ ἀρμόττοντα, vocat Aristoteles. Quæ ut pondere suo impleantur, singulæ aliquid conferunt disciplinæ: quales de religione, de natura, de locorum situ, de temporum ratione, maximè que philosophia civilis. Formam verò dicendi præstant *χρήματα Διάνοιας* // " *figura* Hæc enim ad *Διάνοιαν* * referuntur; uti illa *λέξεως* † ad dictionem; de *sententia.* qua postea dicitur. Sed inprimis illis *Διάνοιας* figuris utimur, si res * *sententiam.* per se sit exilis, aut parùm luctuosa, vel jucunda. At non æquè re- † *verborum.* quiruntur, si res per se sit miserabilis, vel satis gravis; ut de Deo, cœlo, religione, templis.

Gerardus Joannes Vossius

Poeticarum Institutionum, libri tres.-

ÁMSTERDAM. APUD LODOVICUM ELZEVIUM, 1647.



Obra poética considerada como una de las obras insignia de la Edad de Oro holandesa.

ficas exponerent medicamentorum vires. Ut videantur non dissimiles fuisse medicis nostris circumforaneis. Lysiodi autem non à Lysiis sacris, quibus peragerentur, uti H. Stephanus * putabat: sed * *In Thes. L. Gr.* eâdem ratione ab Lyside auctore dicti; quâ Simodi, de quibus antea, à Simone Magnete nomen acceperunt.

CAP. XXXII.

DE MIMIS LATINORUM PLANIPEDIBUS, ALIORUMQUE ETIAM MIMORUM SCENICO APPARATU.

I. §. **H**ÆC de variis mimorum generibus apud Græcos: Apud Latinos mimorum genus fuit, qui planipedes dicerentur. Nempe quia primitus non admitterentur in orchestram; sed plano agerent pede, sive in plano atque humili loco. Indèque & fabula planipedia dicta est.

Planipedum meminit Juvenalis sat. viii, & Macrobius lib. ii Saturnal. cap. i. De iis sic Diomedes lib. iii: Planipes Græcè dicitur Mimus. Ideo autem Latine planipes, quod actores planis pedibus, id est, nudis, proscenium introirent; non, ut Tragici actores, cum cothurnis; neque, ut Comici, cum soccis: sive, quod olim, non in suggestu scenæ, sed in plano orchestrae, positis instrumentis mimicis, actitabant. Cujus planipedis Atta, Togatarum scriptor, ita in Ædilitiâ fabulâ meminit:

Daturine estis aurum? exsultat planipes.

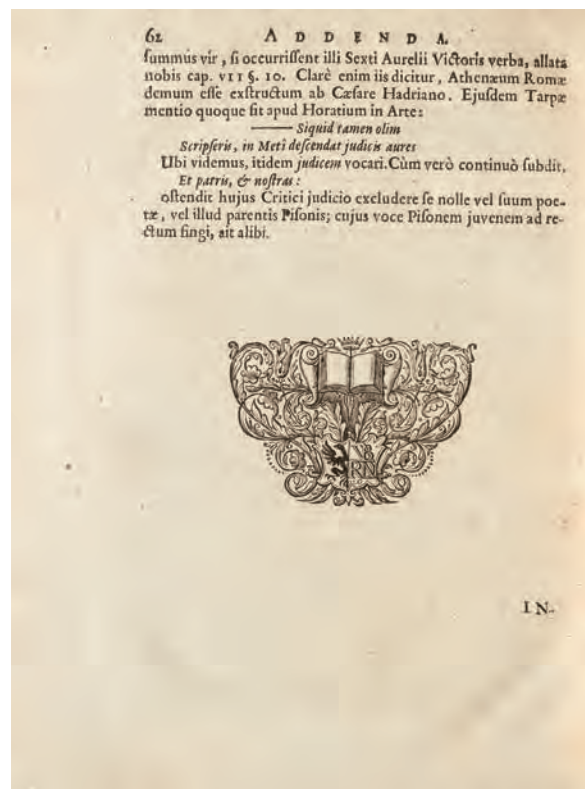
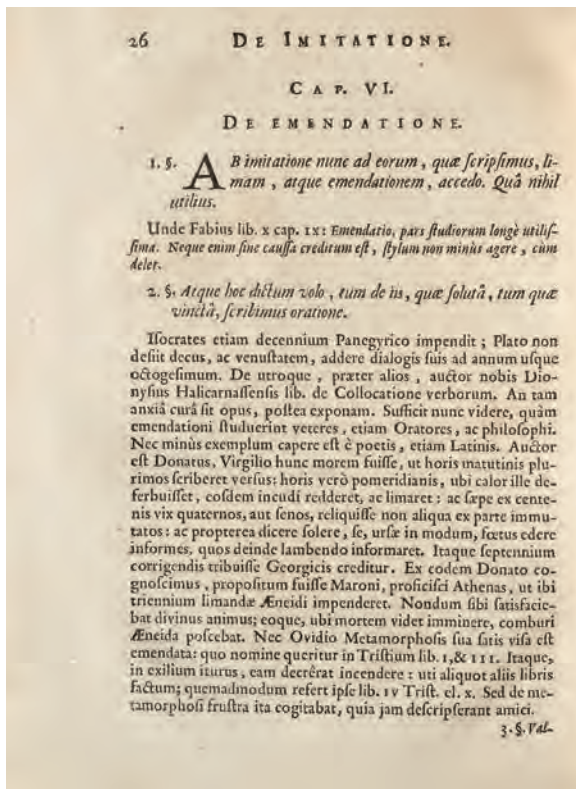
Siquas tamen ex soccis fabulas fecerant, palliati pronunciabant.

Sed errat Diomedes, cum idem planipedem fuisse putat, ac mimum. Nec enim quis mimus planipes. Quæ sententia refellitur istoc Burdigalensis Ausonii epist. xiv: Vide, mi Paulle, quàm ineptum lacerassetis, in verbis rudem, in eloquendo hiulcum, diluti salis, & fellis ignavi; nec de mimo planipedem, nec de comædis histrionem. Ubi clarè indicat, mimos omnes fuisse planipedes; sed non omnes planipedes mimos: quemadmodum non omnes histriones comædi, sed comædi omnes histriones. Inter planipedes præcipui erant mimi; uti inter histriones comædi: sed Ausonii temporibus; quibus tragædi mi-

Gerardus Joannes Vossius

De Imitatione cùm Oratoriâ, tum præcipuè Poeticâ; deque recitatione veterum, liber.-

ÂMSTERDAM. APUD LODOVICUM ELZEVIRIUM, 1647.



Obra que trata dos aspectos de la poética: la imitación y la recitación.

GERARDI JOANNIS VOSSII

D E

IMITATIONE

cum Oratoriâ, tum præcipuè Poeticâ;

DE QVE

RECITATIONE

VETERUM,

LIBER.



AMSTELODAMI,

Apud Ludovicum Elzevirium,

CLCXLVII.

Fuentes documentales y bibliografía



**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**

Fuentes documentales

Archivo Histórico de Medellín (A.H.M.): Fondo Cabildo.

Bibliografía

- Álvarez Márquez, M^a del Carmen. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del Quinientos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007.
- Bartolomé Martínez, Bernabé. Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española. *Hispania Sacra*, 1988, n° 40, p. 315-388.
- Bouza, Fernando. *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001.
- Cañones Pérez, Mercedes. *Catálogo de libro antiguo, raro y curioso*. Málaga: Copicentro, 2006.
- Castillo Gómez, Antonio (coord.). *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*. Gijón: Ediciones Trea, 2002.
- Castillo Gómez, Antonio y Sáez, Carlos. Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre Historia Social de la Cultura Escrita. *Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 1, Alcalá de Henares, 1994, p. 133-168.
- Clemente San Román, Yolanda. Análisis, identificación y descripción analítica del libro antiguo. Las ediciones y sus variantes: emisiones y estados. En Pedraza, Manuel José; Clemente, Yolanda y Reyes, Fermín de los. *El libro antiguo*. Madrid: Editorial Síntesis, 2003, p. 249-261.
- Chartie, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa, 1995.
- _____. (dir.). *Histoires de la lecture. Un bilan des recherches*. Paris: IMEC Éditions et Éditions de la Maison de l'Homme, 1995.
- _____. *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 1996.

- Chartier, Roger y Roche, Daniel. Le libre. Un changement de perspective. En *Faire de l'histoire* [Troisième partie. Nouveaux objets] (Dir.: J. Le Goff et P. Nora). París: Gallimard, 1974, p. 115-137.
- Chaves, Manuel. *La calle Génova de Sevilla. Apuntes históricos*. Sevilla: Librería de José de los Heros, 1911.
- Chevalier, Máxime. *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid: Turner, 1976.
- Dadson, Trevor J. *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/Libros, 1998.
- Darnton, Robert. Historia de la lectura. En BURKE, Peter (Edit.). *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza Editorial, p. 190-220.
- Domínguez, Joaquín M^a y O'Neill, Charles E. *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús* [Tomo III]. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2001.
- Escobar, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, 1988.
- Febvre, L. y Martin, H.-J. *La aparición del libro*. México, D.F.: UTEHA, 1962.
- Fernández del Castillo, Francisco. *Libros y libreros en el siglo XVI*. México DF: Archivo General de la Nación, 1914.
- Friede, Juan. *La Censura Española del Siglo XVI y los Libros de Historia de América*. México, D.F.: Editorial Cultura, T.G., S.A., 1959.
- García, Idalia. El conocimiento histórico del libro y la biblioteca novohispanos. Representación de las fuentes originales. *Información, cultura y sociedad*, n° 17, 2007, p. 69-96.
- García Cárcel, Ricardo. Prólogo. En Chartier, Roger. *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- García López, Genaro Luis. Las investigaciones sobre el libro y las bibliotecas desde un punto de vista histórico, sociológico y educativo. En *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*, 3-4 (2003-04), p. 259-263.
- Gimeno Blay, Francisco M. *De las ciencias auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita* [Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita]. València: Departament d'Història de l'Antiguitat de la Cultura Escrita. U.D. Paleografia. Universitat de València, 1999.
- Gómez Álvarez, Cristina. Comercio y comerciantes del libro en la Carrera de Indias: Cádiz-Veracruz, 1750-1778. *Historia Mexicana*, LVII, 3, 2008, p. 621-667.
- González Sánchez, Carlos Alberto. El libro y la carrera de indias: registro de ida de navíos. *Archivo hispalense: Revista Histórica, literaria y artística*, Tomo 72, n° 220, 1989, p. 93-104.
-
- _____. Emigrantes y comercio de libros en el Virreinato del Perú. En *Archivo General de la Nación* (Lima), 27, 1993, p. 1-18.
-
- _____. *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Universidad y Diputación de Sevilla, 1999.

- _____. Un océano de libros: la Carrera de Indias en el siglo XVI. En *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América* [Coord.: Peña Díaz, Manuel, Ruiz Pérez, Pedro y Solana Pujalte]. Córdoba: Universidad, 2001, p. 233-254.
- _____. Cerco a la imaginación: lectura y censura ideológica en el siglo XVI. En Castillo Gómez, Antonio (Ed.). *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003, p. 79-106.
- Gutiérrez Girardot, Rafael. *Temas y problemas de una historia social de la literatura hispanoamericana*. Bogotá: Ediciones Cave Canem, 1989.
- Hampe Martínez, Teodoro. *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Vervuert-Frankfurt-Iberoamericana, 1996.
- Hervás y Panduro, Lorenzo. *Causas de la revolución de Francia en 1789, y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religión y del estado*. Madrid, 1807 [Versión virtual].
- Irving A., Leonard. *Los libros del conquistador*. México D.F.: FCE, [1949] 1953.
- Jaramillo Uribe, Jaime. *La personalidad histórica de Colombia y otros ensayos*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1977.
- Lamarca Langa, Genaro. *La cultura del libro en la época de la ilustración. Valencia, 1740-1808*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim-Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1994.
- Lewin, Boleslao. *La Inquisición en Hispanoamérica. Judíos, Protestantes y Patriotas*. Buenos Aires: Editorial Proyección, 1962.
- Márquez Cruz, Guillermo. Sociología del libro y de la lectura: la comunicación cultural en Andalucía. Primera parte: Metodología, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 4, 10 (enero-marzo 1988), p. 5-19.
- Martin, Henri-Jean. *Historia y poderes de lo escrito*. Gijón: Trea, 1999.
- Martín Abad, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid/Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004.
- Martínez, José Luis. *El libro en Hispanoamérica. Origen y desarrollo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1987.
- Medina, José Toribio. *La imprenta en Bogotá y la Inquisición en Cartagena de Indias*. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, 1952.
- Melo, Jorge Orlando. La cultura durante el periodo colonial. En Friede, Juan, Jaramillo Uribe, Jaime, Melo, Jorge Orlando y Recasens, José de. *Cultura colombiana. Contribuciones al estudio de su formación*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1986, p. 29-58.
- Mora, Carmen de. *Escritura e identidad criollas. Modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana del siglo XVII*. New York: Rodopi, 2001.
- Reyes Gómez, Fermín de los. Estructura formal del libro antiguo. En Pedraza, Manuel José; Clemente, Yolanda y de los Reyes, Fermín. *El libro antiguo*. Madrid: Editorial Síntesis, 2003, p. 207-247.

- Rubio, Alfonso y Olave, Viviana. *Catálogo de Libros Antiguos de la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle*. Santiago de Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2014.
- Otte, Enrique. *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*. México: FCE., 1996.
- Parada, Alejandro E. La historia de la lectura como laberinto y desmesura”. *Páginas de guarda*, n° 8, 2006, p. 89-100.
- _____. *Cuando los lectores nos susurran. Libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas). Universidad de Buenos Aires, 2007.
- _____. Una relectura del encuentro entre la Historia del libro y la Historia de la lectura (reflexiones desde la Bibliotecología/Ciencia de la Información. *Información, cultura y sociedad*. Buenos Aires: UBA, n° 23, jul.-dic., 2010, p. 1-14. Versión On-line ISSN 1851-1740.
- _____. *El dédalo y su ovillo. Ensayos sobre la palpitante cultura impresa en la Argentina* [El libro antiguo y lo conjutural. Aproximaciones con vocación latinoamericana]. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas/Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 2012, p. 31-59.
- Peña Díaz, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*. Lleida: Ed. Milenio, 1996.
- _____. *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1997.
- Petrucchi, Armando. *La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias*. Madrid: Consejo de la Hispanidad, [1791] 1943.
- Rueda Ramírez, Pedro J. Libros a la mar: el libro en las redes comerciales de la Carrera de Indias. En Castillo Gómez, Antonio (Ed.). *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003, p. 189-207.
- Sanz Hermida, Jacobo. Bibliomanía o la librería del ignorante. En *El libro antiguo español. Tomo V: El escrito en el Siglo de Oro*. Prácticas y representaciones [Dir. Por Pedro M. Cátedra, Agustín Redondo y M^a Luisa López-Vidriero. Ed. al cargo de Javier Guijarro Ceballo]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1999, p. 305-317.
- Serrano Prada, José María. *Catálogo sistemático de la Biblioteca del Colegio de Misiones y Universidad del Cauca: siglos XVI-XVIII. Historia y evaluación de las colecciones*. Popayán: Universidad del Cauca, 1994.
- Sierra Corella, Antonio. *La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos españoles de los prohibidos y expurgados*. Madrid: Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1947.
- Silva, Renán. *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*. Medellín: EAFIT, 2008.

- Solís y Valenzuela, Pedro de. *El desierto prodigioso y prodigio del desierto*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1977.
- Subercaseaux, Bernardo. *Historia del libro en Chile. Desde la Colonia hasta el Bicentenario* [Tercera edición corregida, aumentada e ilustrada]. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2010.
- Torre Revello, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.

Índice de autores

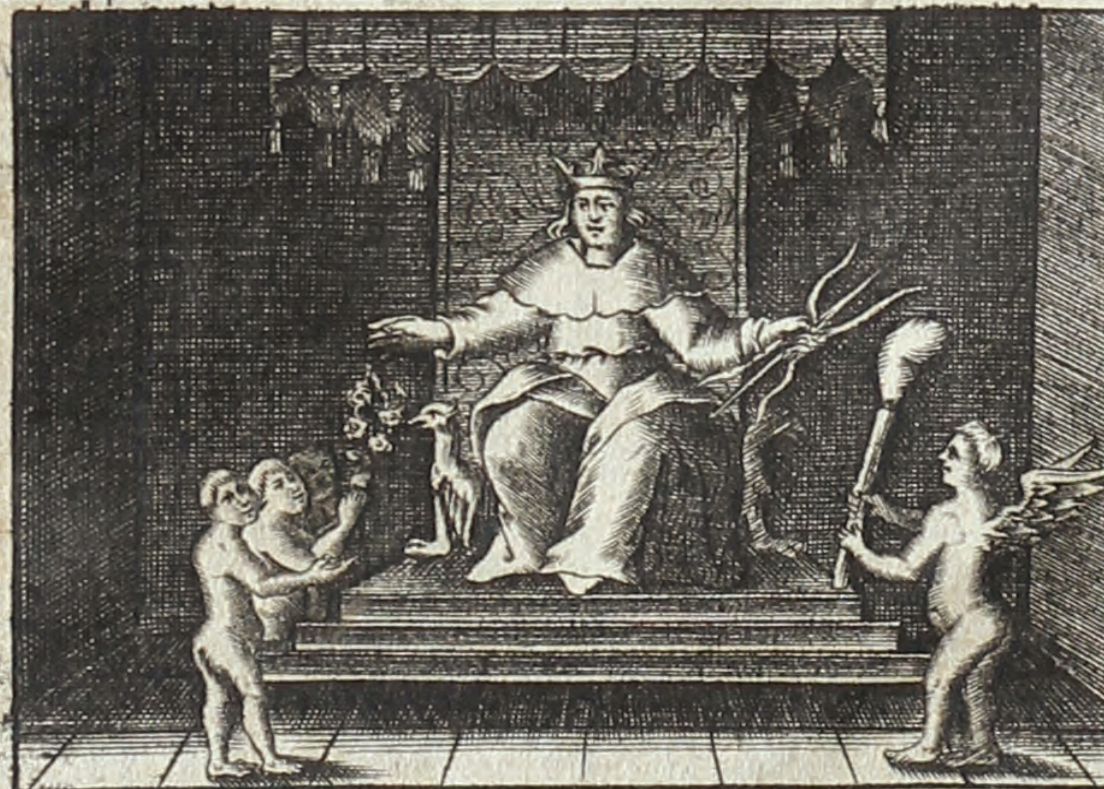
Plures aliorum euentis docentur.
4. Annal.

Princeps non potest cuncta sua scientia
complecti. 3. Annal.



Plura consilio, quam vi,
perficiuntur. 2. Annal.

Securitas Principis.



Claritudo Regum perinde amore apud popu-
lares, quam metu apud hostes, quaritur.
11. Annal.

Vires cuiuscunq; egregij Principat⁹

Pessimis Imperatoribus sine fine dominatio,
quamuis egregijs modus libertatis placet. 4. Hist.

Militibus animus: mihi consilium et virtutis
vestrae regimen relinquit. 1. Hist.



Apud hos omne honestis consilijs robur, et
sine his, quamuis egregia, inualida sunt.
1. Hist.

**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**

A

Acosta, José 54
Ágreda, Sor María de Jesús 56, 58
Alegre, Francisco Xavier 60
Anguiano, Mateo de 62
Antoine, Paul Gabriel 64
Antonio, Santo 66
Aquino, Tomás de 68, 70, 72, 74, 76
Arias Montano, Benito 78
Arriaga, Rodrigo de 80
Artufel, Dámaso 82
Agustín, San 84, 86
Avancinus, Nicolaus 88
Avendaño, Alfonso 90
Azpilcueta, Martín de 92, 94

B

Barnades, Miguel 98
Bartol, Daniel 100
Basilio Magno 102
Bellarmino, Roberto 104, 106
Bernaldo de Quirós, José 108, 110
Bernardus Claraevallensis 112
Biblia Quid in hac editione 116
Biblia sacra vulgatæ 114
Biblorum Sacrorum latinæ 118
Biel, Gabriel 120
Biondi, Pasquale 122
Blancuccio, Benito 124
Boccadifuoco, Costanzo 126
Breviarium Romanum 128
Buenaventura, San 130, 132
Busenbaum, Hermann 134

C

Cáceres y Sotomayor, Antonio de 138
Cano, Melchor 140
Carthusianus, Dionysius 180
Cassianus, Ioannes 142
Castro, Alfonso de 144, 146, 148
Catechismus 150
Ceita, João de 152
Cervino y Muga, José 154
César, Cayo Julio 156
Ciofano, Ercole 158
Clemente V 160
Concilio de Trento 162
Corachan, Juan Bautista 164
Córdoba, Diego de 166
Crisóstomo, Juan 168
Cumirano, Serafino 170
Cyprianus, Caecilius 172, 174

D

Dadré, Jean 178
Discursus 182
Duns Scot, Johannes 184
Durandi de Sancto Portiano 186, 188
Duranti, Gulielmus 14, 190

E

Engelgrave, Henricus 194
Epistolæ... 158, 196, 370
Estella, Diego de 198
Estrada, Famiano 200
Euthymius Zigabenus 202

F

Fagúndez, Esteban 206
Ferrer, Vicente 208, 210, 212
Festo, Sexto Pompeyo 214
Fischer, John 182, 216
Flavin, Melchior de 218
Flores, José Miguel de 220
Flórez de Ocariz, Juan 222
Flórez, Henrique 224
Fonseca, Pedro de 226
Forstner, Christoph 228
Fox Morcillo, Sebastian 230
Franciscanos 232
Francisco Xavier, San 234

G

Gerónimo, San 238, 302, 432
Gerson, Jean 240
Giovio, Paolo 242
Gómez Ortega, Casimiro 244
Granada, Fray Luis de 246
Gregorio I 248
Gregorio IX 250
Guadalupe, Andrés de 252
Guillermus 254
Guillermus (Parisiensis) 254

H

Herolt, Johann 258
Herrera, Joseph de la Virgen y 260
Hevia Bolaños, Juan de 262
Horacio Flaco, Quinto 264, 266

I

Illescas, Gonzalo de 270
Inocentius III 272, 274
Iriarte, Juan de 276

J

Jansenio, Cornelio 280
Justa... 282

K

Kempis, Tomás de 286, 288, 290

L

Landívar, Rafael 294
Lapide, Cornelius 296
Lombardo, Pedro 298, 300
Lorte y Escartín, Gerónimo de 302
Lubrani, Giacomo 304

M

Maneiri, Joannis Aloysii 308
Mañer, Salvador José 310
Maronis, Publii Virgilii 312
Martyrologium... 314
Masio, Andrea 316
Mazzolini da Prierio, Silvestro 318, 320
Medina, Pedro de 322
Mejía Ponce de León, Luis 324
Merinero, Juan 326
Miranda, Luis de 328

N

Nebrija, Antonio de 332
Nieremberg, Juan Eusebio 334
Nomesseius, Nicolaus 336
Noris, Enrico 338
Noydens, Benito Remigio 340
Núñez de Cepeda, Francisco 342
Núñez de Prado, José 344

O

Officia Sanctorum... 348
Officium hebdomadae... 352
Officium in epiphania... 350
Ojeda, Pedro de 354
Ordenanzas... 356
Orozco, Alfonso de 358, 360
Ortiz Lucio, Francisco 362
Ossorio Nieto de Paz, José 364
Ovando, Juan de 368
Ovando Mogollón de Paredes, Francisco 366
Ovidius Naso, Publius 370, 372

P

Pacheco, Baltasar 376
Palafox y Mendoza, Juan de 378
Palude, Petrus de 380
Paravicino, Hortensio Félix 382
Parra y Cote, Alonso 384
Pascual Roig, Nicolas 386
Pawlowski, Daniél 388
Petau, Denis 390
Pierius Valerianus, Ioannes 392
Pii, Alberti 394

Poesía sagrada... 396
Pontificale Romanum... 398
Portel, Lorenzo de 400
Publii Virgilii Maronis 402
Puente, Luis de la 404

Q

Quintiliano, Marco Fabio 408

R

Regio, Carlo 412
Requejo, Valeriano 414
Reynoso, Manuel 416
Riojano, Jorge Antonio 418
Rivero, José Domingo de 420
Rivero, Juan de 422
Rodrigues de Mello, José 424
Rodríguez Calderón, Bartolomé 428
Rodríguez de Pisa, Juan 430
Rodríguez Guillén, Pedro 432
Rodríguez, Manuel 426
Royardus, Joannes 434, 436
Ruiz de Vergara Álava, Francisco 438

S

Saavedra Fajardo, Diego de 442
Sacrorum Bibliorum... 444
Sancta Maria, Iacobi 446
Santa María, Francisco Javier Antonio de 448
Saxonia, Landulpho de 450
Scot, Alexander 452
Scribani, Carolus 454
Smith, Richard 456, 458, 460, 462
Snoy Goudano, Raynerio 464

Solorzano Pereira, Juan de 466

Sosa, Francisco de 468

Stella, Diego de 470

Stella, Petrus 472

T

Tácito, Cayo Cornelio 476

Tapia, Pedro de 478

Tatareti, Petri 480

Teresa de Jesús, Santa 482, 484

Terreros y Pando, Esteban de 486

Theodosius, Joannes Baptista 488

Thomassin, Louis 490

Titelmannum Hassellensem, Franciscum 492

Toledo, Francisco de 494, 496

Tomás de Jesús 498

Tomati, Egidio 500

Toro, Juan Bautista de 502

Torrecilla, Martín de 504

Torres, Luis de 506

Trullench, Joan Gil 508

Tucídides 510

U

Ugoni, Pompeo 514

Usuardus Sangermanensis 516

V

Valenzuela Velázquez, Juan Bautista 520

Velasco, Martín de 522

Velázquez, Juan Antonio 524

Venegas, Miguel 526

Vidal y Cabasés, Francisco 528

Vieyra, Antonio 530

Villamor, Pedro Pablo de 532

Vio, Tomás de 534

Vives, Juan Luis 536

Vossius, Gerardus Joannes 538, 540, 542



Universidad
del Valle

Programa Editorial

Ciudad Universitaria, Meléndez
Cali, Colombia

Teléfonos: (+57) 2 321 2227
321 2100 ext. 7687

<http://programaeditorial.univalle.edu.co>
programa.editorial@correounivalle.edu.co