

**REPRESENTACION SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS
PROGRAMAS ACADÉMICOS PROFESIONALES DIURNOS DE LA
UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE ZARZAL**

ISABEL CRISTINA ARIAS PARRA

NATALIA LIBREROS VARGAS



UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

ZARZAL VALLE

2021

**REPRESENTACION SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS
PROGRAMAS ACADÉMICOS PROFESIONALES DIURNOS DE LA
UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE ZARZAL**

ISABEL CRISTINA ARIAS PARRA

NATALIA LIBREROS VARGAS

**MONOGRAFÍA DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORAS
SOCIALES**

DIRECTOR

HERNANDO SALCEDO

SOCIOLOGO

MG. EN POLÍTICAS PÚBLICAS

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

ZARZAL VALLE

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN:

COORDINADORA DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL

FIRMA DEL EVALUADOR(A)

FIRMA DEL EVALUADOR(A)

AGRADECIMIENTOS

Al universo por darme la sabiduría, la paciencia, la salud y fortaleza para lograr una meta importante en mi vida.

A mi familia por el inmenso apoyo dado siempre, por el amor, la paciencia y las comodidades que me brindaron durante toda la formación académica, por impulsarme a seguir adelante, por darme fuerzas cada que las necesite en el camino, por siempre estar, por preocuparse, por acompañarme y por creer en mí.

A los excelentes profesores que tuve, que me formaron, que me enseñaron, que me inspiraron y me hicieron soñar con un mejor mundo.

A todos los y las compañeros y amigas que compartieron conmigo la formación académica, que pasaron a mi lado tantos momentos, tantas risas, enojos y demás situaciones que me permitieron ser hoy mejor persona.

A mí, a la fuerza que tuve, a mi empeño y constancia, por ser perseverante, por soñar, al tiempo dedicado, a las lágrimas derramadas, a las carcajadas, a lo orgullosa que me siento de haberlo logrado, de no rendirme, a la infinidad de veces que me dije yo sí puedo para ser quien soy hoy “una Trabajadora Social”

Isabel Cristina Arias Parra

A mi familia, por permitirme ingresar a la universidad, por confiar en mí y en mis capacidades, por cada momento en el que me motivaron a seguir adelante, por celebrar

cada logro mío como si fuera de ellos.

A Mónica por escucharme cada que lo necesité, por ser compañía y apoyo durante estos

años en la universidad.

A mí, a mis ganas de cumplir mis sueños, a mi perseverancia.

Natalia Libreros Vargas.

Tabla de Contenido

Introducción.....	10
Capítulo I: Consideraciones generales.	12
Antecedentes.	12
<i>Historia de la categoría de género.</i>	<i>12</i>
<i>Construcción social de género</i>	<i>14</i>
<i>Representaciones Sociales</i>	<i>16</i>
Justificación	26
Planteamiento del problema.....	28
Objetivos	31
<i>Objetivo general.....</i>	<i>31</i>
<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>31</i>
Estrategia metodológica.....	32
<i>Tipo de investigación.....</i>	<i>32</i>
<i>Método</i>	<i>33</i>
<i>Enfoque.....</i>	<i>33</i>
<i>Técnicas de recolección de información</i>	<i>34</i>
<i>Muestreo</i>	<i>36</i>
Capítulo II: Marco teórico	37
Representaciones sociales	37
Género	44
Capítulo III: Marco Contextual.....	51
Capítulo IV: Hallazgos y análisis.....	65
Percepción de género	65
Imaginarios de masculinidad y feminidad	77
Mecanismos de educación inclusiva.....	86
Relaciones de poder de género	99
Capítulo V: Consideraciones finales.....	111
Conclusiones y recomendaciones	111
Bibliografía	116
Capítulo VI: Anexos.....	124

Lista de figuras

Figura 1. Ubicación de la sede Bolívar de la Universidad	53
Figura 2. Ubicación del Campus Las Balsas de la Universidad.....	54
Figura 3. Pirámide poblacional del municipio de Zarzal	55
Figura 4. Población desagregada por sexo.	56
Figura 5. Comparativa Ingresos y gastos totales per cápita nacional y zarzaleña.....	57
Figura 6. Ruta de contingencia en violencia de género.....	62
Figura 7. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el conocimiento sobre el concepto de género. Fuente propia.	66
Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y el conocimiento sobre el concepto de género. Fuente propia.	68
Figura 9. Distribución porcentual de estudiantes según la orientación sexual y la interacción con personas de distintas preferencias sexuales. Fuente propia.	70
Figura 10. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y la importancia que hay en los mecanismos de inclusión de género. Fuente propia.	72
Figura 11. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y la participación en debates sobre equidad de género. Fuente propia.	74
Figura 12 . Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y las situaciones de discriminación en aulas de clase. Fuente propia.....	87
Figura 13. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el lenguaje que se genera en los espacios educativos. Fuente propia.....	90
Figura 14. Importancia de los mecanismos de educación inclusiva. Fuente propia.....	92
Figura 15. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el conocimiento sobre mecanismos para prevenir la discriminación por género dentro de la Universidad. Fuente propia.....	94
Figura 16. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y su postura frente a una situación de discriminación por género u orientación sexual. Fuente propia.	97
Figura 17. Reglas del lugar en el que vive. Fuente propia.	100
Figura 18. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y la percepción frente a la existencia de carreras profesionales asociadas al género. Fuente propia.	103
Figura 19. Distribución porcentual según el sexo y las posibilidades de acceder a cargos directos en el ámbito laboral. Fuente propia.....	106
Figura 14. Matriz operacional cualitativa para grupo focal. Fuente propia.	124

Figura 15. Matriz operacional cuantitativa para las entrevistas. Fuente propia.	125
---	-----

Lista de Tablas

Tabla 1. Población universitaria desagregada por sexo.....	56
Tabla 2. Normatividad Nacional	58

Introducción

Reconocer las diferentes miradas que hay sobre el cuerpo, la identidad, el sexo y el género es un proceso necesario en la vida, hace parte de las construcciones e imaginarios que cada ser humano hace de forma implícita o explícita para apropiarse de una identidad a partir de las cosas con las que siente afinidad. Es por esto que también es valioso reconocer la representación social de género que se ha creado en los estudiantes de la Universidad del Valle sede Zarzal, se vuelve una necesidad debido a que permite llegar al porqué de muchas situaciones a los problemas presentados en la sede respecto a la discriminación por género, a los muchos estilos y cambios presentes en la comunidad estudiantil que generan rechazos e inconformidades, al miedo que producen los cambios en el contexto estudiantil y repercuten tanto fuera como dentro de la academia, además porque la universidad es una institución de educación transmisora de conocimiento por tanto imprime en los estudiantes bases que se reflejan en sus actos y en gran parte su manera de pensar.

El discurso que se repite socialmente ha sido creado por elites sociales y por las formas de orden social que ya han sido establecidas para mantener el control (definir como pensar, vestir, comportarse o actuar), se han creado estereotipos de lo que debe ser una mujer o un hombre (Duarte & García-Horta, 2016). Es por esto por lo que se empiezan a clasificar los colores, el modo de vestir e incluso de hablar y cuidar su cuerpo, se le atribuye una connotación masculina o femenina a cada objeto y a cada acción. El resultado de esto es que los patrones de comportamiento desde la infancia empiecen a ser discriminatorios e impidan la libertad de expresión de cada individuo, además de que impiden el libre desarrollo de su sexualidad. Actualmente, la categoría de género busca

romper con esas pautas que invisibilizan la importancia de la construcción de género que se hace a lo largo de la vida ya sea de forma consciente o inconsciente.

Para hablar de representaciones sociales es necesario entender que según Moscovici (1989) en medio de una sociedad ocurren múltiples cambios en la medida en que pasa el tiempo, precisamente esas nuevas condiciones sociales son las que generan los cambios en la sociedad y problemas en la vida de las personas, por esto aplicar una teoría frente al actual contexto universitario resulta complejo pues la realidad desborda la teoría y resulta necesario tener una nueva mirada para entender y manejar adecuadamente los nuevos fenómenos presentes en el contexto, aquí entra a jugar un papel importante las representaciones sociales pues esto significa todos los juicios, valoraciones, percepciones, actitudes, opiniones o conceptos, etc., dentro de las cuales la universidad y todo el ámbito académico tiene una alta influencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo se realizó a fin de conocer cuáles eran las representaciones sociales de género que habían construido los estudiantes de sexto semestre de las carreras profesionales diurnas de la Universidad del Valle sede Zarzal, en la medida en que se estableció la percepción de género construida, los imaginarios de masculinidad y feminidad, la existencia de mecanismos de educación inclusiva y la determinación de relaciones de poder de género, mediante un estudio mixto que nos permitió analizar desde lo particular a lo general, todo con el fin de identificar el recorrido que realizan los estudiantes frente a su apuesta de construcción social de género, la sana convivencia dentro del plantel educativo y el mejoramiento del bienestar universitario tanto dentro como fuera del aula.

Capítulo I: Consideraciones generales.

Antecedentes.

Historia de la categoría de género.

Aunque se cree que este concepto es muy reciente, en realidad la categoría de género se ha ido construyendo con el paso de los años, con el paso de las sociedades y con las luchas que han dado los movimientos de mujeres y población LGBTI. Algunos autores afirman que esta categoría da sus inicios a finales del siglo XIX y principios del siglo XX con el nacimiento de la demografía, los estudios demográficos empezaron a incluir la variable sexo y edad como un punto de vital importancia para conocer la población; posterior a esto la antropología también hace sus aportes, pero esta disciplina incluye la variable cultural, los rasgos culturales que diferencian a los individuos (García-Peña, 2016); las antropólogas Margaret Mead y Ruth Benedict también hacen aportes a este concepto cuando afirman que las diferencias sexuales están por debajo de los patrones culturales, esta afirmación abre una brecha más grande entre el concepto de sexo y género y se empieza a desligar la relación entre ambos.

Por otro lado, Simone de Beauvoir en su libro más famoso *El segundo sexo* (1949) da una definición de dicho concepto, pero no es sino hasta los años setenta donde se le empieza a dar valor, es claro que durante gran parte del siglo XX las mujeres fueron las principales reivindicadoras del género, pues empezaron a exigir libertades e implícitamente construyeron la categoría demostrando que la igualdad de género era urgente y necesaria, solo a partir de los años noventa es que la categoría de género tiene un impacto

significativo en las ciencias sociales, paralelamente otros autores como Stoller (1968) y Oakley (1972) también empiezan a definir este concepto de la mano de los movimientos feministas. Gracias a que en gran medida los movimientos feministas son los precursores de este concepto, se le relaciona con la palabra mujer o se piensa que es un campo solo de mujeres, pero esta creencia es errónea, pues dicho concepto abarca las concepciones sociales y culturales de hombres y mujeres y población LGBTI. Por lo anterior es que en algunas ocasiones el feminismo es relacionado con el género, donde el primer concepto tiene que ver con lo ideológico-político y el segundo tiene que ver con la concepción de una categoría construida socialmente por los académicos. (Duarte, 2016) (Castellanos; Accorsi & Velasco, 1994) (Belmonte, 2008) (Gamba, 2008)

Es así como el concepto empieza a tomar forma y pasa de ser una definición ligada a lo biológico, aquello con lo que se nace, a una definición ligada a lo sociocultural que se construye a lo largo de la vida, también se relaciona con las construcciones de poder que hay en el sexo biológico y que en el trascender de la vida se modifica de acuerdo a las experiencias y a las representaciones sociales de cada individuo, de igual forma se entiende que es un conjunto de normas, símbolos, prácticas y valores que rigen las relaciones entre los seres humanos, pero que también representan a cada uno. Aunque en este primer momento el género ya se reconoce como una construcción sociocultural, aun se seguía relacionando más a lo femenino y al sentido político y simbólico que lleva la categoría en sí misma, la sociedad sufre transformaciones en su forma estructural que, si bien no generan mucho impacto en ese momento, son la primera muestra de que el mundo empezaba a cambiar. Posterior a esto se vive el segundo momento, aquí es donde se visibiliza lo masculino dentro de esta categoría y empieza a hacer parte de una dupla de relaciones, donde lo femenino y lo masculino no se presentan como contrincantes sino como dos

posiciones que buscan reivindicar y construir nuevos conceptos acerca de lo que se debe o no se debe ser, aquí toma fuerza la idea de relaciones de poder dentro del género, como una relación desigual inconsciente de los seres humanos que es replicada a través de leyes y normas que han sido establecidas previamente, finalmente el concepto llega a su dimensión política, aquí se incluye el carácter político de esta concepción, aunque ya se venía moldeando desde antes, pero en este punto es donde lo político se empieza a ver a través de los movimientos sociales y de la inclusión de las mujeres en las políticas sociales y en la vida pública. (Gamba, 2008) (Amador; Monreal, 2012) (Lamas, 2015) (Estrada, 1997) (Gayle, 1975)

Por otro lado, el discurso que se repite socialmente ha sido creado por elites sociales y por las formas de orden social que ya han sido establecidas para mantener el control (definir como pensar, vestir, comportarse o actuar), se han creado estereotipos de lo que debe ser una mujer o un hombre es por esto que se empiezan a clasificar los colores, el modo de vestir e incluso de hablar y cuidar su cuerpo, se le atribuye una connotación masculina o femenina a cada objeto y a cada acción. El resultado de esto es que los patrones de comportamiento desde la infancia empiecen a ser discriminatorios e impidan la libertad de expresión de cada individuo, además de que impiden el libre desarrollo de su sexualidad. Actualmente, la categoría de género busca romper con esas pautas que invisibilizan la importancia de la construcción de género que se debe hacer a lo largo de la vida. (Gómez; González, 2005), (Tomasini, 2008), (Torres, 2010), (Pérez, 2016) (García; Méndez; García; Rico, 2010) (Gonzales; Montero; Vania; Mena; Varas, 2010) (Wouters, 2016)

Construcción social de género

Desde de diferentes perspectivas, como las propuestas por Beauvoir en *El segundo sexo* (1949) o por Millet en *Política sexual* (1995) se describe el género como una construcción social, como un producto de las concepciones que el ser humano hace sobre su identidad y la necesidad de vincularse de alguna forma a los grupos sociales que son compatibles con lo que cada individuo representa, al describirse como masculino o femenino el ser humano empieza a hacer uso de la identidad social de género. Este proceso no surge de la noche a la mañana, sino que se da por medio de interacciones entre individuos que construyen sus propios imaginarios de autoestima y en consecuencia a esto se empiezan a percibir categorías para ordenar el mundo o como normalmente los conocemos: estereotipos. (Etchezahar, 2014) (Tajfel & Turner, 1986)

Por otra parte, la percepción de la identidad se termina definiendo en gran medida por el autoconcepto que es puramente un producto de las categorías que el sujeto hace de acuerdo con su realidad, es decir, el valor que se le otorga a cada categoría dará paso a esa construcción de identidad y por ende a los roles que ocupa dentro de un espacio. De esta misma forma se valorizan los estereotipos dentro de los grupos sociales, las categorías permiten que se encuentren afinidades o similitudes entre los individuos y estos se encargan de darle un rol en su realidad. Todo este proceso se da desde la subjetividad que hay en cada ser humano y por eso es diferente la percepción de cada uno, aunque existan similitudes nunca habrá dos concepciones iguales. (Dovidio et al., 2003) (Etchezahar, 2014)

Asimismo, los roles también ocupan un lugar importante en este proceso de construcción debido al valor cultural que este empieza a disfrutar, se convierte en una

especie de regla implícita o una suerte de expectativa de lo que se “debe ser” la aceptación dependerá únicamente de la posición a la que dicho rol llegue y se mantendrá siempre y cuando se logre incluir en las estructuras e ideologías sociales. (Dovidio et al., 2003) (Geis,1993)

Edgardo Etchezahar (2014) en su artículo “La construcción social del género desde la perspectiva de la identidad social” plantea que la asignación de roles implica unas consecuencias, puesto que en algunas situaciones puede irse hasta los extremos de generar conductas discriminatorias cuando un sujeto no cumple con los roles que socialmente han sido asignados a su género.

De la misma forma hay autores que hablan de la importancia que hay en los espacios de educación a los que asisten los sujetos, el valor que cobran estos lugares se debe a que allí es donde se dan diferentes canales de comunicación que determinan la construcción de representaciones sociales, la influencia que ejerce cada relación que se establece permite que se adquieran nuevos imaginarios. (Bruehl do Santos et al., 2013, p. 246)

Representaciones Sociales

Para hablar de representaciones sociales es necesario entender que en medio de una sociedad ocurren múltiples cambios en la medida en que pasa el tiempo y así como dichos

cambios pueden ser positivos al mismo tiempo pueden ser negativos, entonces se podría decir que precisamente esas nuevas condiciones sociales son las que generan los cambios en la sociedad y problemas en la vida de las personas, por esto aplicar una teoría frente al actual contexto resulta complejo pues la realidad desborda la teoría y resulta necesario tener una nueva mirada para entender y manejar adecuadamente los nuevos fenómenos presentes en el contexto, aquí entra a jugar un papel importante las representaciones sociales pues esto significa todos los juicios, valoraciones, percepciones, actitudes, opiniones o conceptos, etc., que se pueden tener de algo o frente algo.

Las relaciones sociales están concebidas en cierta manera bajo representaciones sociales, es decir, se actúa bajo las dinámicas y las concepciones de lo que está bien para el momento, no obstante las concepciones son diversas y se debe tener en cuenta que lo que puede parecer correcto para un porcentaje de la población no lo será para otro y lo que rechaza uno lo puede aceptar el otro, en este sentido es importante mencionar que las representaciones sociales están en constante cambio y construcción, estas no son estáticas ni inamovibles, por el contrario son cambiantes y susceptibles de modificar todo dependerá del medio inmediato en que se encuentre cada ser social.

Hay que tener claro que las representaciones sociales, aunque se reflejan o denotan en cada individuo estas no se forman o construyen de manera individual, son construcciones colectivas, que se nutren y a su vez se pueden modificar mediante la convivencia en sociedad y todo dependerá del lugar o el estatus que se ocupe en ella. Las instituciones juegan un papel importante pues son las principales reproductoras de ideologías, costumbres, creencias, normas, valores y demás, es decir que son un punto

crucial de referencia para la formación del pensamiento y la percepción de las personas en su cotidiano.

Entender el significado de representaciones sociales (RS) es complejo pues denota una variedad de fenómenos, mientras que buscar un sinónimo a representaciones sociales resulta fácil, esto no significa que sea lo mismo, por el contrario, hay que tener claridad pues las representaciones sociales tienen un significado importante y completo que permite analizar más allá la dinámica social y entender.

Se encuentran diferentes estudios e investigaciones realizadas sobre las representaciones sociales y diversos temas como lo es las representaciones sociales y la paternidad o maternidad según Gallardo (2006), el cual analizo como los jóvenes universitarios están cargados de estereotipos, e ideales sobre el papel que ocupa el hombre y la mujer respecto a la paternidad, además como las mujeres tienen límites para acceder o se cree que no cuentan con las capacidades para ingresar a una carrera universitaria o quizá, si esto si deba o no ser lo ideal.

Grandes cambios sociales habrían modificado los tradicionales roles de género presentes en la cultura contemporánea. Entre estos cambios, el ingreso de la mujer al mundo laboral sería una condición fundamental del contexto, que favorecería el surgimiento de un nuevo fenómeno con respecto a la paternidad. La reivindicación de los derechos de la mujer y la generación de un discurso social que valida y valora lo femenino, habrían generado un sistemático desprestigio de las prácticas

tradicionales de género, englobadas bajo el concepto del "machismo". (Gallardo, 2006, p.113)

Aunque pueden compartir el ideal de que ambos tanto hombres como mujeres pueden hacer lo que mejor les parezca tienen ahí detrás el qué dirán, ya sea del círculo social, familiar y territorial, lo cual termina dando limitaciones, alimentando y recreando prejuicios sociales.

Cuando se revisó investigaciones sobre las representaciones sociales y la sexualidad según Rangel & García (2010) se encontró como las representaciones sociales están en todos los aspectos de la vida e influyen de forma determinante los actos y las consecuencias de estos.

La práctica de la sexualidad en los adolescentes está determinada no solo por la cuestión hormonal que caracteriza esta etapa de vida, sino que involucra aspectos culturales de género, éticos o religiosos que inciden sobre la asunción y las expresiones de sexualidad, junto a los condicionamientos familiares, los comportamientos sexuales más frecuentes están influenciados por el contexto espacial, histórico, económico y sociocultural en el que se desenvuelven los adolescentes. El hombre y la mujer viven de manera distinta su sexualidad, ya que la sexualidad humana representa no sólo un impulso biológico, sino una compleja construcción social, involucrando en ella no sólo el aspecto fisiológico, sino también la dinámica de género y las relaciones de poder. La sociedad determina en

su imaginario conductas aceptables e incluso deseadas de comportamiento sexual para los varones y para las mujeres. (Rangel & Garcia, 2010 p. 246)

Entonces la sociedad, en gran medida termina rechazando los nuevos cambios sociales y presentando representaciones sociales excesivamente negativas frente a la diversidad o el cambio por tanto se continúan generando más y más problemas cada día.

Las representaciones sociales se forman, se construyen, se transforman y todo esto esta mediado por la religión, los roles sociales, las creencias, las necesidades, etc., y esto se transmite de un lado a otro, de una persona a otra mediante un lenguaje, una forma de comunicación y aprendizaje propios de cada cultura, teniendo como consecuencia que toda esa información, esas ideas que rondan todo el tiempo en las charlas y comunicaciones interpersonales terminan moldeando e idealizando los modos de actuar, ser y pensar de las personas, por eso la importancia de los centros educativos en las sociedad.

Las posiciones sociales, los valores, creencias y actitudes y otras categorías sociales actúan como principios organizadores de la representación del objeto social. Desde esta perspectiva la Teoría de las Representaciones Sociales es de especial interés en el estudio de ciertos objetos educativos, particularmente de aquellos relacionados con lo escolar y los procesos involucrados (Materán,200, p.244)

Por otra parte Tovar Paredes & otros (2013), en una investigación sobre Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de Pasto, pasto, Colombia frente a los procesos de participación social hablo sobre como todos los

contextos son diferentes, las representaciones sociales se crean o se construyen de acuerdo a cada territorio y a lo que se va fundando dentro de sí, es decir que se crean una especie de lentes que nos brindan un plano de ver los acontecimientos y así mismo darles un significado a la vida cotidiana, por lo tanto no son iguales las representaciones sociales de los jóvenes de un pueblo a las de una ciudad o una vereda y tampoco serán igual frente a los mismos temas y quizá haya diferencia frente a las edades puesto que no se piensa con la misma madurez y criterio durante las etapas de la vida.

Las representaciones sociales consolidadas en un grupo social permiten dar cuenta de una cotidianidad construida en sus interacciones dándole un carácter simbólico y significativo, que permanece y se recrea constantemente en la historia socio-cultural de los pueblos, dándole un sello de particularidad que los identifica... La mirada que tienen los jóvenes de la dimensión social es un claro ejemplo de un proceso de construcción de representación social, donde el proceso de anclaje está en su cimentación, y que dará paso al proceso de objetivación, cuando los saberes y las ideas acerca de lo social sufran una serie de transformaciones específicas para el cambio y desarrollo del contexto y formar luego parte de las representaciones sociales como algo cotidiano. (Tovar P., 2013, p. 142)

Hay un aspecto importante que se encontró en esta investigación y es que no todos los temas son influyentes entre la población joven o no de manera directa, por ejemplo, lo económico y lo político no siempre es tema de conversación entre jóvenes o temas de su interés por tanto no aparece en su comunicación, no fluye, no se transmite o se hace en

poca medida, lo que significa que no todos los temas o cuestiones influyen en la población joven.

Cuando se investigó de representaciones sociales (RS) también se encontró otro aspecto importante y es que las representaciones sociales son una lectura a la realidad, tal como lo plantea Vergara (2008), y es que ella en su investigación expone como las RS son un enfoque o una estrategia que permite estudiar la realidad y entender las problemáticas presentes

Las representaciones sociales se consideran como guía de acción y marco de lectura de la realidad. Partiendo de este presupuesto, las representaciones sociales tienen alta relevancia para el abordaje de los problemas de la sociedad, ya sea usándolas como enfoque investigativo o como estrategia metodológica. Las representaciones sociales permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las actuaciones sociales; expresan las relaciones que las personas mantienen con el mundo y con los otros, por lo que se puede comprender cuáles son los nodos centrales y los sistemas periféricos que construyen las personas alrededor de las diferentes realidades sociales (Vergara, 2008, p. 55)

Basados en lo anterior fue relevante tener presente que las RS permiten el análisis de problemas universales e individuales, ya que permitió darle mayor importancia al contexto y la cultura con toda su fuerza, sin embargo nos encontramos que no todo construye o forma una representación social, solo aquellas condiciones o características que afecten a la persona o a un grupo de personas, es decir, debe tener un carácter social, una

relación fuerte entre el objeto y las personas, ya que los grupos o las comunidades no elaboran un pensamiento o ideal en común porque si, si no, porque les genera significado o importancia para ellos,

Suponer un cambio importante en la concepción del mundo y del ser humano; por ejemplo, desarrollos tecnológicos que tienen impacto social como la telefonía celular. Desarrollar fenómenos o procesos que modifiquen las condiciones de vida de una sociedad de tal modo que se produzcan cambios en las concepciones de los objetos sociales. Estar relacionado el proceso con acontecimientos dramáticos normalmente dolorosos que afecten a una sociedad, tales como el SIDA. Partir de fenómenos o procesos que estén presentes de forma importante en la vida social de las personas y afecten los procesos básicos de comunicación, de interacción social o de la visión del mundo, de sí mismo y de los demás (Vergara, 2008, p. 65)

A continuación, en una investigación de representaciones sociales sobre la violencia realizada por Agudelo, Gómez & otros (2007) se plantea como las RS son un medio de relación entre las personas pues las RS permiten la construcción, reconstrucción, organización y comunicación del conocimiento pero este no siempre es positivo, la violencia también se transmite, la negación, el rechazo hacia los cambios, hacia lo no convencional, hacia lo no visto antes, hacia lo considerado diferente y es aquí donde se cuestiona la forma de traspaso de la información, si es correcto o no, por tanto las representaciones son las que permiten la adaptación de un sujeto a su contexto social, permiten la comprensión del mundo pues manejan las experiencias, nivelan las conductas y aportan valor o desprestigio,

El objetivo de los estudios de las representaciones no es la predicción de las conductas individuales. Por el contrario, su interés radica en esclarecer fenómenos más colectivos, por ejemplo, explicar por qué ciertos problemas se vuelven importantes en una sociedad y de qué manera son tomados a cargo por ésta, aclarando los debates y conflictos que se crean entre sus diferentes grupos (Agudelo, Gomez & otros, 2007, p. 229-230)

Basadas en lo anterior, el estudio de las representaciones sociales está ligado al estudio de la comunicación y la información que se transmite, así como la ideología, los imaginarios creados, los símbolos sociales y los elementos que implican violencia. Entonces las RS son una manera de ver ampliamente los problemas sociales. Según el estudio de Muñoz (2009) de representaciones sociales sobre heterosexualidad y homosexualidad de los/las estudiantes, las RS que tiene la sociedad sobre este tema son fuertes, están cargados de múltiples valoraciones que no les permiten a las personas ser y desenvolverse libremente en sus contextos y que se requiere un cambio o en su defecto una transformación en la transmisión del conocimiento por lo menos en lo que respecta a género,

Homosexuales y heterosexuales serán aceptados/as por su comunidad siempre y cuando “sean discretos/as”. Los estudiantes de pedagogía conciben los parámetros de (in)discreción como una medida de protección de la privacidad y una condición de participación en el conjunto social, puesto que “el ejercicio de la sexualidad requiere resguardarse de los (pre)juicios y observaciones del otro/a”. Al respecto,

las prácticas sexuales de los/las homosexuales “deben pasar inadvertidas”, ya que sus demostraciones públicas de cariño y afecto constituyen una amenaza para los/las heterosexuales, cuyos (pre)juicios y observaciones las valoran como “conductas inadecuadas, anormales y desagradables”. Por lo tanto, los estudiantes de pedagogía perciben que los/las homosexuales y heterosexuales mantienen los mismos parámetros de (in)discreción, “una opción de decir y elegir” según los niveles de apertura y aceptación de “la comunidad” (Muñoz, 2009, p. 127).

La sociedad según las RS que tengan tienden a rechazar o sancionar fuertemente la diversidad sexual y todo lo que le compete a este tema, se necesita constante una preparación personal y social para comprender, entender y aceptar los cambios sociales, para disminuir la invisibilización, se ve la necesidad de conocer y legitimar las diversas opiniones, condiciones y prácticas y por ende la necesidad de desarticular la hegemonía y las RS construidas basadas en discriminación, dependencia y subordinación.

Bajo la misma línea mencionada se encontró la tesis de Acosta & Frade (2011) “Representaciones sociales sobre la comunidad LGBTI que tienen docentes y estudiantes de la corporación universitaria minuto de Dios, facultad de ciencias humanas y sociales del programa de Trabajo Social sede Bogotá”, la cual nos dejó una perspectiva interesante pues plantea como en medida que la sociedad y el mundo crece, cambian las realidades, las formas de pensar y de ver la vida, cambian las problemáticas, los asuntos de interés, y los temas de rechazo, pero está la cuestión ¿Cuál es la tarea del Trabajador social frente a esas RS que se van creando?, y es aquí donde el quehacer profesional entra en juego incentivando al cambio, a la transformación, la validación de lo nuevo, la aceptación de lo

diverso para así poder crear realidades incluyentes, valorativas, conjuntas de los humanos como seres sociales y no discriminatorias frente a lo “diferente”.

Finalmente basados en lo anterior no significa que exista un único significado o un parámetro específico hay diversos autores, investigaciones y estudios que plantean y se piensan el asunto, las representaciones sociales es lo que se aprende como sentido común en la vida cotidiana, se las reconoce como lo que se aprende bajo un mismo interés en colectivo, es decir que las representaciones sociales se construyen bajo lo que denota interés para el individuo en la medida en que socializa con lo demás. Las representaciones sociales se crean por la inmensa influencia de los medios de comunicación, donde es imposible que la sociedad no aprenda o se cree símbolos y formas de comunicarse, el lenguaje como punto principal para la construcción de las representaciones, sumándole que la ingenuidad es la que permite la transmisión de conocimientos.

Las representaciones sociales se crean bajo las estructuras cognitivo – afectivas, es decir que solo bajo el afecto que existe entre los diversos seres humanos se puede transmitir pensamientos, ideologías, creencias o costumbres. Finalmente, como denota lo atrás estipulado hablar de representaciones sociales dependerá de la mirada bajo la que se ampare cada persona para entenderlo, y bajo la afinidad que se tenga de cada contexto.

Justificación

La presente investigación se realiza con el fin de identificar las representaciones sociales de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas

académicos diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal teniendo en cuenta que temas como el género pueden ser muy complejos en un contexto tan diverso y multicultural como lo es la universidad, además de las infinitas construcciones sociales que se tienen en un territorio rural como resulta el municipio de Zarzal.

Con agentes sociales, el presente trabajo puede generar interés en los padres de familia, en las personas que están iniciando la etapa de la adolescencia y aquellas que ya llevan un recorrido en la misma ya que en esta etapa es donde se construye o fortalece la identidad de género, además esta investigación presenta información que puede ser fundamental si se usa de una manera adecuada, esta información podrá contribuir al conocimiento y reconocimiento de la identidad de cada individuo, teniendo como prioridad el respeto por la diversidad y las decisiones del otro.

Además, es relevante para aquellas instituciones enfocadas en trabajar con adolescentes y jóvenes, como la alcaldía municipal, fundaciones que trabajen con este tipo de población, ya que para el desarrollo de sus actividades y el trabajo con las personas es posible que requieran saber que tan influyente puede ser la representación social de género que construyen los jóvenes en su cotidiano, pues se pueden presentar problemas o cuestiones frente al rechazo o discriminación entre la población, de igual forma conocer este tema es interesante porque la adolescencia es una etapa en la que se consolidan muchos aspectos físicos y psicológicos, las instituciones que estén enfocadas en estos deberán conocer que pasa en la vida de los adolescentes para así desarrollar un mejor trabajo con ellos.

En este sentido, resulta importante para las universidades y las personas interesadas en escribir sobre este tema porque el proyecto estaría complementando conocimientos para

las instituciones presentes en los municipios de Zarzal y a su vez que se estarían actualizando las bases dentro de este campo, o aportando nuevas reflexiones, siendo así conveniente para el Trabajo Social porque aumenta el conocimiento acerca del género y las representaciones sociales en los adolescentes, identificando eventualmente nuevas perspectivas acerca del asunto permitiendo mejorar próximas intervenciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación también busca reconocer que las representaciones sociales puede ser un factor importante a la hora de adquirir conocimiento frente al tema del género, o si las instituciones tienen realmente las bases e información necesaria cuando diseñen políticas públicas, proyectos y talleres basados en la equidad de género que vayan de acuerdo a lo que efectivamente se necesita en la localidad, además de que las instituciones puedan abarcar en su totalidad a la población que necesita para los planes que se puedan diseñar y tengan así una visión más amplia de lo que sucede.

De acuerdo con los razonamientos que se han ido realizando este trabajo nos ofrece una base para complementar y mejorar en este campo, abordando temas que, aunque ya hayan sido tocado puedan ser ampliados o traídos al contexto mencionado, así el profesional que se orienta en la intervención aprende y aplica de una mejor forma los planes que tenga diseñados para este tipo de población.

Planteamiento del problema

Durante muchos siglos, el género fue concebido como algo netamente biológico, la clasificación que definía como hombre o mujer a los seres humanos, lo que determinaba sus gustos sexuales de acuerdo a sus órganos reproductores; esta clasificación excluía a toda la población que no entraba dentro de dicha categoría (la de género), con el tiempo y con varias discusiones que dieron algunos movimientos femeninos se empezó a pensar que esta categoría estaba mal formulada, pues muchas mujeres no cumplían con parámetros como ser la cuidadoras del hogar, ser tiernas y delicadas, no trabajar, no estudiar, entre otros parámetros que se establecían y por consiguiente las tildaban de “enfermas”, esto conllevaba a una violación de derechos humanos fundamentales como lo es el derecho a la educación, el trabajo y la participación política, en el caso de las mujeres, y en el caso de los hombres se violaban derechos como la identidad y la salud, y en ambos casos se terminaba violando el derecho a la vida.

Después de todas estas luchas se empieza a concebir el género como “la organización social de la relación entre los dos sexos, con énfasis en los orígenes sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres.” (Castellanos, 1994) es decir, algo más amplio que ya no está ligado a lo biológico sino a lo cultural, a esas representaciones sociales que el individuo comienza a construir sobre su realidad, sobre su entorno, sobre la imagen de sí mismo, sobre su cuerpo y sus gustos. Estas luchas han marcado mucho las sociedades actuales, pues las dinámicas de poder, respeto, reconocimiento y autorreconocimiento han creado parámetros que determinan los cambios que son necesarios para respetar los derechos del otro. Este proceso ha sido largo y complejo, pues existen muchos estereotipos sobre la forma en la que se debe comportar un hombre o una mujer, aun se sigue relacionando a la mujer con el cuidado y al hombre con la fuerza, sin embargo, cada vez se hace más visible la lucha por la libertad de cada persona, el respeto por los

otros y su forma de ser, por eso la importancia de investigar las representaciones sociales que se tiene sobre el género para entender la forma en que se dan las dinámicas o se construyen las relaciones sociales en relación con el género , es decir poder conocer y analizar dicha configuración donde se juntan diferentes creencias y que así se generen acciones individuales que contribuyan desde lo cotidiano a la disminución de la discriminación por género.

El hecho de que no haya inclusión de género es un problema que genera el rechazo entre las personas suicidio, falta de políticas sociales, etc., por tanto en la actualidad, este tema nos compete a todos, no solo es trabajo de los movimientos feministas, de nuevas masculinidades o de la comunidad LGBTI, sino que debe representar a cada persona en su diferencia, en su forma particular de concebir el mundo y el entorno donde se encuentra pues no es posible que se desconozca la evolución del género en la sociedad y se continúen presentando discriminaciones de género en las aulas de clase ya sea desde el profesorado o los alumnos, desde el trabajo, en la vida social o en el cotidiano en cada ser humano, por esto, también es trabajo de las familias, las universidades, los colegios, las escuelas, las empresas y el Estado, educar desde el respeto, crear consciencia sobre las diferencias que hay entre cada persona, dejar de estigmatizar y categorizar a los seres humanos como si fuesen objetos.

A partir de estas premisas se han generado muchos debates en los que desde la academia se intenta definir el concepto de género, pero es muy amplio y quedan cortas las definiciones que se dan, algunos lo han relacionado directamente con el hecho de ser homosexual, cuando el género es mucho más que una atracción sexual por otra persona, la

necesidad de que descubramos lo que nos identifica es latente, es urgente y es precisa, es por eso que hay que deconstruir pensamientos para reconstruir nuevos ideales.

Por lo anterior, la pregunta de investigación es:

¿Cuál es la representación social de género en los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal?

Objetivos

Objetivo general

- Identificar la representación social de género en los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle Sede Zarzal.

Objetivos específicos

- Establecer la percepción de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.
- Describir los imaginarios de masculinidad y feminidad que tienen los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.
- Establecer la existencia de mecanismos de educación inclusiva que se emplean en las aulas de los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.

- Determinar las relaciones de poder de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.

Estrategia metodológica

Tipo de investigación

Por tiempo se determinó que es una investigación sincrónica porque no tiene en cuenta un momento histórico del fenómeno sino un momento y espacio específico, tampoco se pretende comparar diferentes momentos que éste haya tenido, solo se requiere conocer la situación actual del fenómeno. Se trabajó con los estudiantes de sexto semestre de las carreras profesionales diurnas de la Universidad del Valle sede Zarzal porque en sexto semestre es donde los estudiantes ya han sido permeados por el contexto y las relaciones universitarias generando un cambio en la forma de pensar y actuar, que permitió saber cuáles son las representaciones sociales de género que han construido, además hasta aquí se tiene un nivel de madurez suficiente para que los jóvenes puedan hacer sus propias apreciaciones del mundo de acuerdo a la etapa vital en la que se encuentran.

Por profundidad se definió la investigación de tipo exploratorio, teniendo en cuenta que esta se usa cuando “el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado con anterioridad” (Salinas & Cárdenas, 2008) se intenta reunir información de un problema en un determinado contexto en el que aún no se evidencia un gran número de investigaciones, se pretendió detallar el fenómeno desde la realidad en la que se encuentra, llegar a una conclusión que permitió ver las características e identificar particularidades de éste. Además, es una investigación con un carácter

descriptivo porque busca describir de la forma más detallada posible el fenómeno o problema que se encuentra en estudio. (Carvajal Burbano, 2005)

Método

Es una investigación mixta porque se buscó, por una parte, conocer e interpretar particularidades dentro del fenómeno estudiado, es decir, evidenciar lo que diferencia o relaciona a un joven de otro de acuerdo con sus condiciones dentro del contexto y, por otra parte, se buscó poder llegar a las generalidades que presenta el problema, es decir identificar aspectos en común que presentan los estudiantes en un mismo contexto.

Es una investigación asimétrica porque se utilizaron técnicas de tipo cuantitativo como la encuesta y técnicas de tipo cualitativo como el grupo focal, esto por la cantidad de estudiantes y el tiempo límite de investigación. Siempre predominó lo cuantitativo por una cuestión de accesibilidad a la información, pero esto no quiere decir que se le restara importancia a la información que se obtuvo a través de los grupos focales, por el contrario, fueron complementos para nutrir la información y dar mejor precisión en los datos; en algunos capítulos se puede ver que métodos priman sobre otros y de igual forma la información sigue siendo valiosa para la investigación.

Enfoque

Teniendo en cuenta que este proceso investigativo es mixto y asimétrico porque predominan las técnicas de corte cuantitativo, el paradigma que predominó fue el estructuralista.

Entendiendo que el paradigma estructuralista propone la “existencia de esquemas objetivos, socialmente establecidos, aunque no unívocos, que han de entenderse como marco de la acción social” (Florido del Corral, 2011) se estableció la pertinencia de este

paradigma puesto que permitía entender las estructuras existentes en la sociedad que permean y condicionan las acciones de cada sujeto, además estas estructuras transmiten de manera inconsciente las pautas que se replican en las micro estructuras que rodean a los seres humanos, es decir, las formas de comportamiento de cada individuo siempre son adquiridas de las estructuras que existen en el campo social en el que se encuentran, siempre hay una historia detrás de cada sujeto, la acción social depende de las relaciones que vive ese sujeto y del capital que se adquiere a través de esas interrelaciones que se van dando en la interacción dentro del campo social; entendiendo el concepto de capital y de campo social desde la perspectiva de Pierre Bourdieu en los análisis hechos en *El sentido práctico* (2007) y *La dominación masculina* (2000).

Además, es histórico hermenéutico porque este enfoque tiene como propósito “reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico” (Cifuentes, 2011) busca entender y comprender lo particular que se da en las generalidades, la forma en la que se manifiesta el fenómeno en la sociedad de acuerdo sus diferentes condiciones.

Técnicas de recolección de información

En aras de que los datos recolectados para esta investigación fueran precisos y lograran dar respuesta a los objetivos de corte cuantitativo y cualitativo formulados desde un principio, se emplearon dos tipos de técnicas durante este proceso. La primera fue el grupo focal que permitió identificar los diferentes puntos de vista de los estudiantes ya que esta tiene como objetivo generar discusiones de acuerdo con unos tópicos que propone el entrevistador. Burbano y Becerra (1995) citados por Carvajal Burbano (2005) proponen que “Esta metodología permite realizar discusiones de grupos dirigidas hacia el objetivo de

comprender de una forma más integral, actitudes, creencias, prácticas y valores seleccionados como de importancia por el investigador” (Carvajal Burbano, 2005)

comprender estas creencias, prácticas y valores permitió asemejar las particularidades de cada sujeto y hacer un análisis claro teniendo en cuenta un poco más la historia de cada uno. Para determinar la procedencia de la información y respetar el sentido de confidencialidad de los alumnos que participaron en la investigación se le asigna a cada verbatim un grupo que indica la información a que carrera pertenece; A la carrera de Trabajo Social el Grupo número 1, a Ingeniería Industrial el grupo número 2 y a Contaduría Pública el grupo número 3. Cabe aclarar que no se asignan etiquetas a cada participante por acuerdos predeterminados antes de la recolección de información.

Por otra parte, la encuesta es una técnica que abarca un mayor número de participantes y por ende posibilita la identificación de aquellas generalidades dentro del grupo de jóvenes que hicieron parte de esta. “La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida” (López-Roldán & Fachelli, 2015) Esta herramienta además permitió recolectar datos de carácter sociodemográfico que nutrieron la investigación. Se uso una encuesta de tipo cerrada o restringida “que incita a responder eligiendo indicadores propuestos en el cuestionario (Carvajal Burbano, 2005) también es explicativa porque explica las causas del fenómeno que en este caso es la construcción social de género (Carvajal Burbano, 2005)

Muestreo

- Universo Poblacional: Estudiantes de sexto semestre de los programas académicos diurnos profesionales de la Universidad del Valle sede Zarzal, 82 estudiantes.
(listado propocionado por la oficina de registro académico de la sede)
- Tipo de muestreo: Para los grupos focales se hizo por medio de criterio teórico porque a partir de las bases teóricas se podía determinar las características de la población elegida (por programa académico, por semestre). Para las encuestas se utilizó el universo poblacional porque no era un número tan elevado y era posible trabajar con todos para obtener información más detallada.
- Tamaño muestral: un grupo focal por programa académico, en total fueron seis grupos focales compuestos por 10 estudiantes en promedio y 82 encuestas que corresponden a la totalidad de estudiantes de sexto semestre matriculados que asisten a clase en los programas académicos diurnos de ingeniería industrial, contaduría pública y trabajo social,
- Criterios de inclusión muestral: Estudiantes de la Universidad del Valle, sede Zarzal, de programas académicos profesionales diurnos, cursantes de sexto semestre, hombres y mujeres, diferentes orientaciones sexuales (Heterosexuales, homosexuales, bisexuales)
- En total se hicieron seis grupos focales con estudiantes de sexto semestre de los programas académicos diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal, en promedio participaron 10 personas por grupo focal y se incluyeron participantes de ambos sexos y con diversas orientaciones sexuales. Asimismo, se aplicaron 82 encuestas a la misma población, el 42,7% de los encuestados son hombres y el 57,3% son mujeres, esto refiere a 35 hombres y 47 mujeres. Además, la mayoría de

la población encuestada se encuentra entre los 20 y los 22 años con un 58,5%, los participantes entre los 17 y los 19 años corresponden al 23,2% y los participantes entre los 23 y los 25 años son el 18,3%. También se determinó que el 51,2% de estos jóvenes vive con ambos padres y sus hermanos, el 20,7% vive solo con uno de los dos padres, el 9,8% vive con sus abuelos, el 6,1% vive solo (a), el 6,1% vive con otra persona, el 3,7% vive con un compañero (a) y el 2,4% vive con su pareja, es decir, la mayoría de estos estudiantes viven en hogares conformados por familias nucleares.

Capítulo II: Marco teórico

Es importante hacer una aclaración a los términos más utilizados en esta investigación para que tanto el lector como el escritor tengan una visión más amplia de lo que se está hablando, además es necesario sustentar esta investigación en fuentes verídicas que permitan fortalecer las afirmaciones que posteriormente serán expuestas, por ende, se explicará primero lo que se entiende por representaciones sociales, percepciones e imaginarios y seguido a esto el amplio significado sobre género y relaciones de poder que se tiene para el presente estudio:

Representaciones sociales

Los individuos, los grupos, las comunidades o cualquier tipo de sociedad se caracterizan por estar formada por una gran diversidad de personas o sujetos individuales, donde cada uno cuenta con características particulares e infinitas maneras de pensar y ver la realidad, no obstante, aunque cada uno es un mundo diferente el hecho de estar en convivencia se crean aspectos, normas o pensamientos en común generando lo que

conocemos como creencias y normas sociales universales. Dichas características, elementos, funciones y particularidades son los que conocemos como la teoría de las representaciones sociales y si bien hay infinidad de autores que la definen o explican, todos giran en torno a lo mismo, interpretar o darle un significado al porqué de las relaciones y acciones sociales.

“Moscovici propuso el concepto de representación social en 1961. Desde entonces, se ha pasado de la elaboración del concepto a un desarrollo de la teoría que ha permeado las ciencias sociales porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción.” (Araya, 2002)

Entonces según Moscovici 1991 las representaciones sociales son mecanismos o sistemas con una secuencia lógica. Cuando se habla de representaciones sociales hacemos referencia a estereotipos, afirmaciones, valores o creencias que determinan las acciones y el pensar de las personas en su círculo social, determinan lo que puede estar bien o mal, lo que se debe o no hacer, es decir son las concepciones que tenemos frente a algo, sin embargo es importante tener en cuenta que aquellas concepciones no son innatas, por el contrario son construcciones sociales que aprendemos en medio de la convivencia con el otro a fin de mantener un orden social.

“Las R S, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual

se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo” (Araya, 2002)

Así Moscovici, hace referencia de las representaciones sociales como si fuesen códigos de comunicación lo que permite clasificar, agrupar o caracterizar el sentido y significado de las cosas o las acciones sociales, lo que conlleva también a determinar las relaciones de poder y subordinación.

Cada sociedad o lugar crea representaciones sociales distintas de la realidad, es decir que cada uno tiene pensamientos y acciones diferentes lo que hace que el mundo en general sea multicultural y diverso, y se diferencien unos de otros, pero entonces resulta curioso saber que se entiende por realidades sociales.

“Para Berger y Luckmann (1991), la construcción social de la realidad hace referencia a la tendencia fenomenológica de las personas a considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas. Las personas aprehenden la vida cotidiana como una realidad ordenada, es decir, las personas perciben la realidad como independiente de su propia aprehensión, apareciendo ante ellas objetivada y como algo que se les impone” (Araya, 2002:13)

Por lo anterior podríamos deducir entonces que las personas están inmersas en diferentes categorías sociales, esa pertenencia a distintos grupos constituyen herramientas de determinación que forjan la elaboración individual de la realidad social, lo que pasa más adelante a ser una visión de la realidad compartida o interpretaciones semejantes de los acontecimientos que viven a diario, esa realidad que se vive a diario por tanto, es una construcción subjetiva, no física, del mundo que comparten las personas a diario, que influyen en gran medida en su forma de ser, en la construcción de su identidad, y esto

ocurre o se genera mediante procesos de comunicación e interacción los unos con los otros, en los cuales las personas tienen experiencias o momentos propios o ajenos, todo depende también de la posición social que se tenga, los capitales acumulados que permiten un acumulación de conocimiento social, que finalmente terminan siendo transmitidos de padres a hijos, de generación en generación o enseñados en sus círculos primarios.

Si bien las representaciones sociales pueden cambiar a través de los diferentes grupos sociales, personas, lugares o culturas, resulta importante estudiar cada de una las representaciones sociales de una comunidad pues esto nos permite conocer cómo es dicha sociedad, así como la manera en la se regula y se compara con otras, por lo tanto se conlleva también a entender el porqué de sus problemas o cuestiones sociales, y específicamente para el caso de esta investigación, nos permite entender la manera en que conciben el género, la representación social que tienen los estudiantes sobre ser hombre o mujer o las acciones que le corresponden a cada uno y como esto puede conllevar a problemas o beneficios dentro de su contexto.

“¿Por qué las personas no usan preservativo, a pesar de las evidencias de su carácter preventivo del VIH/SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual? ¿Por qué las mujeres víctimas de violencia doméstica, esperan — algunas, dolorosamente, hasta su muerte— la conversión del agresor? ¿Cuál es la representación social de “amor”, “cuerpo” “violencia” o “sexo” que está acompañando estas prácticas? Emprender estudios acerca de la representación de un objeto social —VIH/SIDA; relaciones entre mujeres y hombres, por ejemplo— permite reconocer los modos y procesos de constitución del pensamiento social, por medio del cual las personas construyen y son construidas por la realidad social. Pero, además, nos aproxima a la “visión de

mundo” que las personas o grupos tienen, pues el conocimiento del sentido común es el que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales” (Araya, 2002)

Por otro lado, Denise Jodelet es otra exponente de las representaciones sociales, para ella aportando a Moscovici, las representaciones sociales corresponden a una manera de conocimiento de la realidad social, una forma del analizar el sentido común bajo la particularidad de que son construcciones, es decir no son conocimientos innatos sino adquiridos, los cuales se crean en todos los ámbitos que rodean al ser social como el trabajo o la familia. Cada persona se puede situar en un lugar determinado en comparación a otra persona o estar bajo la misma situación o condición, además las representaciones sociales también fijan las normas y roles que rigen la convivencia en la sociedad o en los espacios de socialización.

“Otra característica de esta forma de conocimiento es su dependencia con relación a la comunicación social. En efecto, ya sea ésta intersubjetiva o situada en el espacio público, por una parte, va a contribuir a producir y mantener una visión común a un grupo social, ya se trate de una clase social, de un grupo cultural o simplemente de un grupo profesional.” (Jodelet, 2011)

Según Jodelet la comunicación es un factor importante en las representaciones sociales pues la manera en cómo se transmite la información puede generar conflicto entre las personas, la comunicación permite leer, interpretar o conocer el mundo en el que se vive, direccionar acciones, caracterizar o clasificar las personas e incluso percibir acontecimientos de futuro por la interpretación de la conducta. En este sentido cuando se

presenta conflictividad social se afectan las representaciones sociales que se tienen acerca de una población, de un lugar o de personas lo que nos da paso a lo que Jodelet llama “interpretaciones evolutivas” lo que significa que las representaciones sociales no son estáticas, por el contrario, cambian, se modifican según el contexto en que está inmersa la sociedad incluso pueden cambiar dentro de un mismo grupo social.

Si bien el discurso clasifica o tipifica los grupos sociales y las comunidades, esto podría dar a pensar que las experiencias que se viven en el cotidiano no son cien por ciento casualidades si no que tienen un sentido u obviedad independientemente del tiempo o el contexto en que se desarrollen, trayendo esto al área educativa resulta inquietante como el sistema educativo transmite o reivindica las representaciones sociales en los estudiantes, como se transmite el conocimiento a los estudiantes sin que esto implique idealizar representaciones sociales positivas o negativas puesto que la formación escolar o profesional crean transformaciones directas con la transmisión de conocimientos:

“Es en este punto en donde se articula el vínculo lógico entre representaciones sociales y educación. En este último campo, no basta con abordar el saber y los efectos vinculados a su difusión y su asimilación en el marco de una visión lineal de la relación entre emisión-transmisión-recepción. El receptor ya no es más considerado como una tabla rasa en donde se inscriben informaciones nuevas, la transmisión no supone más una relación jerárquica entre el emisor que detenta el saber y un receptor pasivo. Por una parte, en situación de enseñanza, uno y otro deben desplegar actividades orientadas, del lado del docente, por referencia a un saber científico y su transposición, y del lado del alumno, por el aprendizaje de competencias nuevas.” (Jodelet, 2011)

Basados en la cita anterior esta investigación se recoge en el planteamiento de las representaciones sociales según Jodelet pues permite tener un conocimiento claro respecto a la construcción de las representaciones sociales que se crean bajo el círculo académico teniendo en cuenta que en este espacio entran en interacción los valores, creencias, normas, ideales y diversas maneras de comunicación.

Para terminar, es importante también aclarar las categorías de imaginarios y percepción expuestas dentro de representaciones sociales pues son micro categorías que permiten esclarecer, identificar o tener una idea aún más clara y completa sobre las representaciones sociales.

Por una parte cuando hablamos de percepciones tendremos en cuenta el significado aportado por Luz María Vargas Melgarejo: “Desde el punto de vista antropológico, la percepción es la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de los símbolos” (Vargas M, 1995), es decir que la percepción se crea bajo procesos de socialización del individuo en el contexto del que haga parte, entran en juego de manera implícita los símbolos y las pautas ideológicas y culturales que se tienen, y un elemento sumamente importante es el reconocimiento de las experiencias cotidianas y todos aquellos acontecimientos que se han adquirido a lo largo del tiempo, lo que significa que cuando se percibe se identifica, se selecciona, se ordena y por último se le da un significado.

Por otra parte, cuando hablamos de imaginarios tendremos en cuenta el significado aportado por Alexander Cano Vargas: “imaginario es el conjunto de representaciones colectivas del pasado, las cuales se caracterizan por su carácter inventado. De esta manera, los imaginarios sociales son aquellas representaciones globales que gobiernan los sistemas de identificación y la unidad social” (Cano, 2011), es decir que a nivel social y a nivel individual se crean imaginarios de lo que debe ser una sociedad, se imagina lo que debe ser un hombre o una mujer, lo que debería ser una religión, una educación, los imaginarios permiten soñar a la humanidad, proyectarse, etc., en este sentido los imaginarios permiten crear imágenes o símbolos que determinan el accionar de las personas y los ideales de las comunidades o la sociedad lo que significa que los imaginarios aportan esa primera idea en gran medida de lo que será después una representación social.

Finalmente, y teniendo en cuenta todo lo anterior resulta entonces la importancia de definir o esclarecer como investigadores y para el lector el significado de género bajo el que se ampara la siguiente investigación.

Género

A mitad del siglo XX se empieza a concebir la categoría de género. Dicha categoría nace como un propósito de los movimientos feministas, estos movimientos impulsaron este concepto con el fin de promover la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres, pues aún se veía a grandes rasgos que el control del mundo era exclusivamente de los hombres y las mujeres estaban condenadas a servir al hogar; aunque las mujeres ya habían adquirido algunos derechos, como el derecho a votar, su participación en la sociedad se veía limitada; de esta forma mujeres como Simone de Beauvoir, Kate Millet, entre otras, emprendieron una lucha con el fin de incluir a las mujeres al mundo, a la política y a la sociedad, debido a

esto, muchos autores reemplazaron la palabra “mujer” por “género” con el tiempo se fue descubriendo que la relación se volvía mutuamente excluyente y debía corregirse, “la mirada de género no está supeditada a que la adopten las mujeres ni está dirigida exclusivamente a ellas. Tratándose de una cuestión de concepción del mundo y de la vida, lo único definitorio es la comprensión de la problemática que abarca y su compromiso vital” (Gamba, 2008) esto no quiere decir que la brecha de desigualdad deje de existir, sino que llevar el concepto de género hasta un extremo estaría deslegitimando el verdadero significado de este; posteriormente el concepto de género toma un nuevo camino y nace para el mundo gracias a John Money en 1950, Money veía este concepto como “la conciencia individual que de sí mismo tienen las personas como hombre o como mujer” (Money, 1982) es decir, el género como algo único de cada persona, visto como un rol o un conjunto de funciones que cumple el individuo y desligado totalmente de lo biológico, en esta última afirmación fue donde Money generó controversia porque algunos pensadores de la época consideraban que si había un pequeño componente biológico dentro de la concepción de género y años después llegó un psiquiatra a aclarar las últimas investigaciones que habían sobre el tema.

En 1968 el psiquiatra Robert Stoller aclara que el género si puede tener un componente biológico, sin embargo, este no es el predominante, en otras palabras “el vocablo género no tiene un significado biológico, sino psicológico y cultural. Los términos que mejor corresponden al sexo son *macho* y *hembra*, mientras que lo que mejor califican al género son *masculino* y *femenino*, y estos pueden llegar a ser independientes del sexo biológico.” (Stoller, 1968) con el tiempo y las investigaciones, el concepto de Stoller tomó fuerza y constantemente reafirmo que dicho concepto tenía que ser diferenciado del de

sexo, pues el segundo depende netamente de la carga genética, cromosómica, gonadal y fisiológica que compone al individuo y el primero es la identidad que construye cada ser humano a través de las experiencias, ritos y costumbres atribuidos durante los años de crianza, así mismo, esta diferenciación del sexo y el género permitió grandes avances en las investigaciones y fue de gran utilidad metodológica para las mismas porque permitía separar analíticamente las categorías y así visibilizaba las injusticias que vivían las mujeres.

Por otro parte, Joan Scott hizo de este concepto una categoría de análisis histórico donde concluyó que el género también permite revisar las relaciones de poder que al relacionarlas con el componente psicológico y social que conlleva el mismo, hace que la posición de víctima que comúnmente se le asigna a la mujer y la de opresor que se relaciona con los hombres, sea eliminada y se empiece a ver como una relación de orden cronológico, geográfico y cultural donde las posiciones también son atravesadas por la clase, la raza y otras condiciones sociales (Scott, 1990).

Entendiendo que las relaciones de poder se ven en todas partes, en toda relación humana siempre se van a evidenciar las relaciones desiguales de dominación-subordinación, esto se debe probablemente a las consecuencias históricas de discursos, instituciones, normas o valores que finalmente dejan marcadas en la sociedad las pautas de comportamiento que se “deben seguir” para encajar. “Gracias a las técnicas de vigilancia, la física del poder, el dominio sobre el cuerpo se efectúa de acuerdo con las leyes de la óptica y de la mecánica, de acuerdo con todo un juego de espacios, de pantallas, de haces de grados y sin recurrir, en principio al menos, al exceso, la fuerza, la violencia” (Foucault; 1999, p.182). El poder es ejercido desde los micro espacios y las micro relaciones que se tejen en cualquier contexto y este no implica una correlación con la agresividad o el

contacto agresivo, puesto que el poder es ejercido desde el discurso que se replica día a día, sin embargo, el poder si tiene una relación directa con la fuerza puesto que no pueden existir relaciones de total desigualdad que sean consensuadas y terminen sin dañar al otro; también es importante reconocer que estas relaciones de poder a través del tiempo se han convertido en situaciones implícitas e inconscientes en la mayoría de los casos que surgen en doble vía, es decir, en cualquier momento somos vigilados y castigados pero también nosotros mismos vigilamos y castigamos a otros (Foucault, 1999).

Asimismo, P. Bourdieu y J.C. Passeron en su libro *La reproducción* (1996) plantean que “Todo poder de violencia simbólica, es decir, todo poder que logra imponer significados e imponerlos como legítimos disimulando las relaciones de fuerza en las que se basa su fuerza, agrega su propia fuerza, es decir, una fuerza específicamente simbólica, a estas relaciones de fuerza” (Bourdieu, P.; Passeron, J.C, 1996) visto de esta forma, el poder tiene una relación directa con la fuerza que no tiene que ver estrictamente con el contacto físico, pero que si tiene una carga simbólica que a través del discurso y las acciones que se han naturalizado en la vida cotidiana agreden el “ser” de los demás sujetos, conjuntamente este poder imponer discursos que posteriormente son adoptados por diferentes culturas como tradiciones que agreden de forma simbólica a las personas, por ejemplo, las culturas que aun practican la mutilación genital femenina, las religiones que obligan a esconder el cuerpo femenino, las sociedades conservadoras que obligan a las mujeres a quedarse en el hogar y a los hombres a ir a trabajar o las sociedades donde los hombres no pueden demostrar su sensibilidad, entre otros. Por otro lado, se entiende que todas las relaciones de género están permeadas por el poder, pero esto no quiere decir que estas desigualdades no puedan ser modificadas, el tiempo ha sido un determinante dentro de las culturas, los

avances sociales han permitido que la domesticación y la disciplina subyuguen a mujeres y hombres dentro de sus familias, trabajos, escuelas, etc.

Joan Scott (1990) plantea que existen cuatro dimensiones para abordar las relaciones de poder en el género y todas estas relacionadas entre sí, la primera es la simbólica y esta tiene que ver con los mitos que se han construido socialmente con el tiempo; la segunda es dimensión normativa y como su nombre lo indica son todas aquellas normas, reglas, doctrinas religiosas, legales y políticas que afirman el significado de ser hombre o mujer; la tercera es la sistémica y se referencia con los sistemas de parentesco y sociales, la forma en la que estos sistemas están relacionados con las reglas y doctrinas que socialmente se han construido a través de lo simbólico; finalmente esta la identidad subjetiva que se construye con las organizaciones sociales y las representaciones culturales que se han construido históricamente. (Scott, J., 1990).

De manera que, el género termina siendo un fenómeno cultural que se concibe a partir del papel que cada sujeto desempeña en la sociedad, pero este papel no puede ser impuesto por nadie, el género implica una construcción autónoma del ser, se necesita el autorreconocimiento del cuerpo y de los gustos, ningún ser humano repite exactamente los patrones culturales de otro, aunque hay similitudes en la crianza y en el entorno en el que se desenvuelven los sujetos, nunca será igual la forma en la que se concibe el género de uno u otro; dicho proceso de autorreconocimiento es largo e inicia desde el momento en el que se nace, a través de la socialización, y se desarrolla durante las etapas del ciclo vital de cada ser humano, estas etapas permiten que el sujeto se inserte dentro de cada contexto en el que se ve inmerso y construya su realidad partir de los imaginarios que ha logrado visionar, es

por esto que el proceso es netamente individual, requiere de otros actores para contrastar y adquirir de ellos lo que surge atractivo, pero nunca puede ser impuesto. Cabe aclarar que el poder no se focaliza de la misma forma en el mismo individuo, este tiene movilidad y tiende a cambiar, asimismo un mismo sujeto puede ejercer poder o ser subalterno de otro, todo esto depende de las interrelaciones que se construyen dentro de su contexto.

Como ya se sabe, la familia es el primer ente socializador de cada individuo, en muchas ocasiones este proceso de educación y socialización termina convirtiéndose en una innumerable cantidad de conductas impuestas de acuerdo con el sexo biológico de la persona, bien lo plantea Trillo-Figueroa cuando dice que “La diferencia sexual es la primera alienación del ser humano en el plano personal producida por la cultura impuesta por la vida social.” (Trillo-Figueroa, 2007) en efecto, surgen situaciones como la asignación de colores de acuerdo al sexo, si se es mujer automáticamente se relaciona con el color rosa, si se es hombre con el color azul, esto también es visible con las conductas que se esperan de uno u otro, se le asignó una connotación a los objetos, a las profesiones, a las conductas y estas también terminaron teniendo un sexo: de las mujeres se espera ternura, delicadeza, serenidad, cuidado, y de los hombres se espera fuerza, protección, poder, aquí también vemos como las relaciones de poder se siguen evidenciando en la crianza, si se revisa detalladamente, las acciones que “describen a los hombres” son características del poder y la dominación, y en las mujeres de la sumisión; aunque esto parezca inocente, en ultimas termina alineando y ordenando a los sujetos de acuerdo a las categorías que socialmente se aceptan, aunque a través del ciclo vital estos roles se van modificando, si alcanzan a tener una gran participación en la codificación del género que

finalmente cada persona elegirá, cabe resaltar que este proceso se da implícito en la vida y nunca culmina, el ser humano siempre está en una constante construcción de sí mismo.

En la actualidad, con el paso de los años, las luchas feministas y de nuevas masculinidades, los sujetos han ido demostrando que el género no es estático, sino que fluctúa, las conductas se han dejado de encasillar, este proceso es continuo, pero lento y siempre está en construcción.

Cabe resaltar que el concepto también es producto del rechazo al determinismo biológico, que en últimas es la necesidad de la ciencia por explicar todo a través de la biología, es decir, excluyendo las razones culturales y contextuales que hacen que un sujeto actúe de cierta manera, este determinismo llevó a las feministas, psicólogos y psiquiatras a pensarse el género desde otras perspectiva y finalmente todos llegaron a la conclusión de que este (el género) es una construcción social que se da de forma natural durante cada etapa del ciclo vital de los seres humanos, no debe ser impuesta, no está relacionada con el sexo biológico, cromosómico, gonadal, son aquellos roles o comportamientos contruidos por cada sujeto a través de la socialización.

Capítulo III: Marco Contextual

El marco contextual es el escenario físico, las condiciones y la situación general que describen el entorno del trabajo investigativo, en este caso el Municipio de Zarzal y la Universidad del Valle. Este conteniendo los aspectos geográficos, demográficos, socioeconómicos, legales y sociales relacionados con el tópico de la investigación que se consideran relevantes para hacer una aproximación al objeto caso del estudio.

Aspectos geográficos

Población: 42.407 Habitantes (2020)

Densidad poblacional: 114,30 Hab / Km² (2020) (p.1)

Zarzal es una de las regiones de mayor producción de caña de azúcar, la gran riqueza agrícola del departamento, tierra de los ingenios azucareros como el de Río Paila y La Fábrica de Dulces Colombina. De territorio plano en su mayoría, este bañado por el río Cauca, en el cual, desemboca el río La Paila. También se cultivan el plátano, la yuca, el algodón, maíz, sorgo, caña panelera, la soya, hortalizas y frutales como: uva, papaya, maracuyá, mango, guayaba, Pitaya, cítricos, aguacate y chontaduro. Existen 20.000 hectáreas para la producción de ganado y quince hatos lecheros. Para pesca posee 10 hectáreas con variedad de tilapia roja, cachama, tucunaré y bocachico. Se está presentando un considerable incremento en renglones como la avicultura, porsicultura y apicultura. (CAM Zarzal, 2020)

Zarzal tiene para los aficionados al deporte, El Club de Caza, Pesca y Tiro Los Guacos y El Cartódromo Internacional Zarzal. El Paseo Ecoturístico La Paila Sevilla, El Paseo Vial

Zarzal - La Paila. Su lago de Pesca Deportiva El Placer y en su río La Paila agradables (CAM Zarzal, 2020)

El Municipio tienen un área de 355,14 Km², conformada principalmente por terreno plano y colinas (262 Km², con clima cálido) perteneciente al valle geográfico del Río Cauca; al Norte y al Oriente se observan algunos accidentes orográficos de poca elevación que hacen parte del piedemonte (93 Km², clima medio) de la vertiente occidental de la Cordillera Central. Entre estas elevaciones se destacan el cerro de Pan de Azúcar, los altos de La Aurora y Montenegro, la sierra del Salado y la sierra de Zarzal, el cerro de Care perro y la loma de la cruz. Desde el punto de vista hidrográfico, el río Cauca marca el límite occidental del Municipio. A él confluyen las aguas del Río La Paila, de las quebradas Las Cañas y La Honda, de los zanjones Murillo, Las Lajas y Limones y el río La Vieja. La Cabecera Municipal se encuentra situada en los 4°23'34" de latitud norte y 76°04'28" de longitud oeste (CAM Zarzal, 2020)

Universidad del Valle

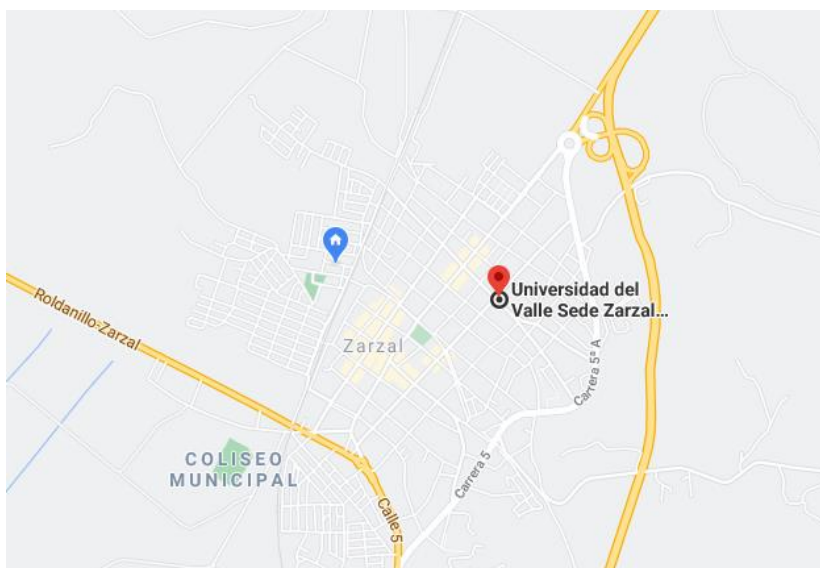
Mediante la Resolución No. 105 de septiembre 5 de 1986 emanada del Consejo Superior, la Universidad del Valle crea los Centros Universitarios Regionales. Con esa decisión se dan inicio a tres nuevas sedes de la institución, entre ellas la Sede Zarzal.

Univalle Zarzal inició labores en 1986 con la conformación de la Fundación de Apoyo por los sectores cívicos y gubernamentales del municipio. Debido a que zona de influencia se destaca por su gran actividad agrícola, la Sede Zarzal ofrece programas Académicos para fortalecer el desarrollo de esta región.

La sede de la Universidad del Valle en Zarzal, por su ubicación, queda a una distancia corta de varias cabeceras municipales, por lo que está llamada a prestar servicios de educación superior de excelencia a un territorio habitado por cerca de 400.000 personas provenientes de los municipios de Andalucía, Bolívar, Bugalagrande, El Dovio, La unión, Obando, Roldadillo, Versalles, Toro y Zarzal.

La sede Zarzal, ubicada tradicionalmente en su campus del barrio Bolívar, brinda formación en diez carreras de pregrado y dos de posgrado a una población estudiantil mayor a los 1.300 estudiantes.

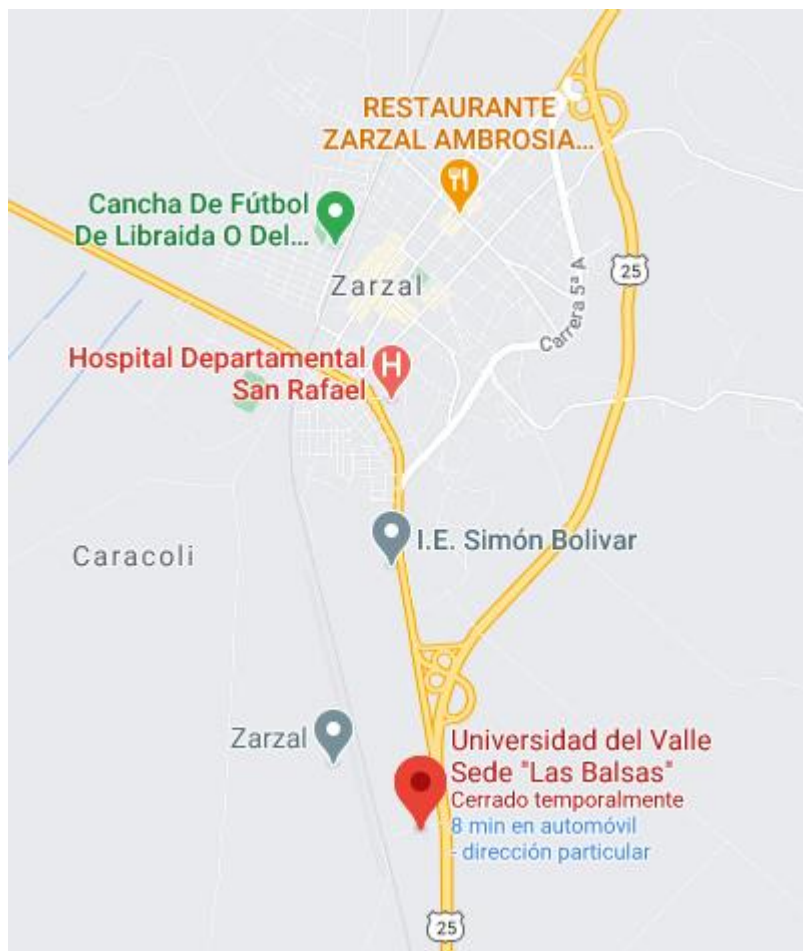
Figura 1. Ubicación de la sede Bolívar de la Universidad



Fuente: Google maps, 2020

En el año 2019 se dio apertura al nuevo campus de la sede, denominado “Las Balsas”, un espacio construido para mejorar las condiciones para el cumplimiento misional de la Universidad con la generación de más de 2.000 nuevos cupos para estudiantes de la región del Norte del Valle.

Figura 2. Ubicación del Campus Las Balsas de la Universidad



Fuente: Google maps, 2020

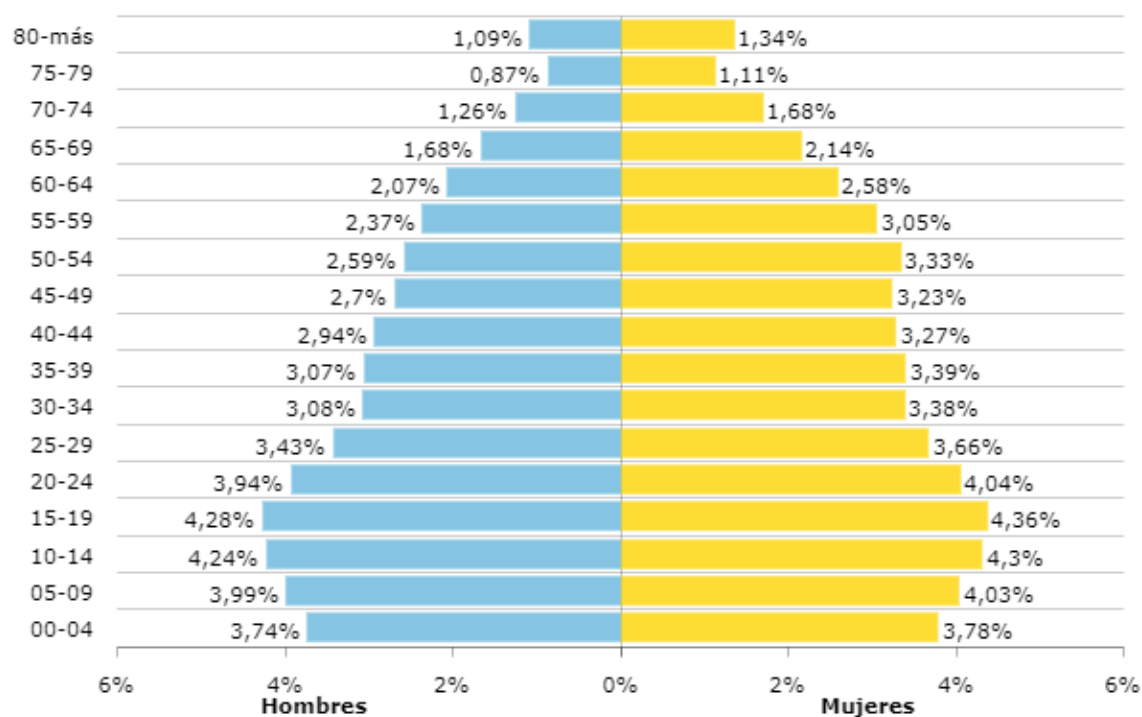
Con esta nueva sede, la Universidad continuará trabajando en la formación de profesionales competentes y comprometidos con el crecimiento del ser humano y la sociedad en las dimensiones sociales, ambientales, culturales, políticas y económicas. Adicionalmente, se integrará la investigación científica y tecnológica para que la Universidad del Valle y sus profesionales sean actores fundamentales en el desarrollo sostenible de la región.

(Universidad del Valle, 2020)

Aspectos demográficos

A continuación, se presenta la pirámide poblacional del municipio siendo la representación gráfica de la distribución por edad y sexo de la población.

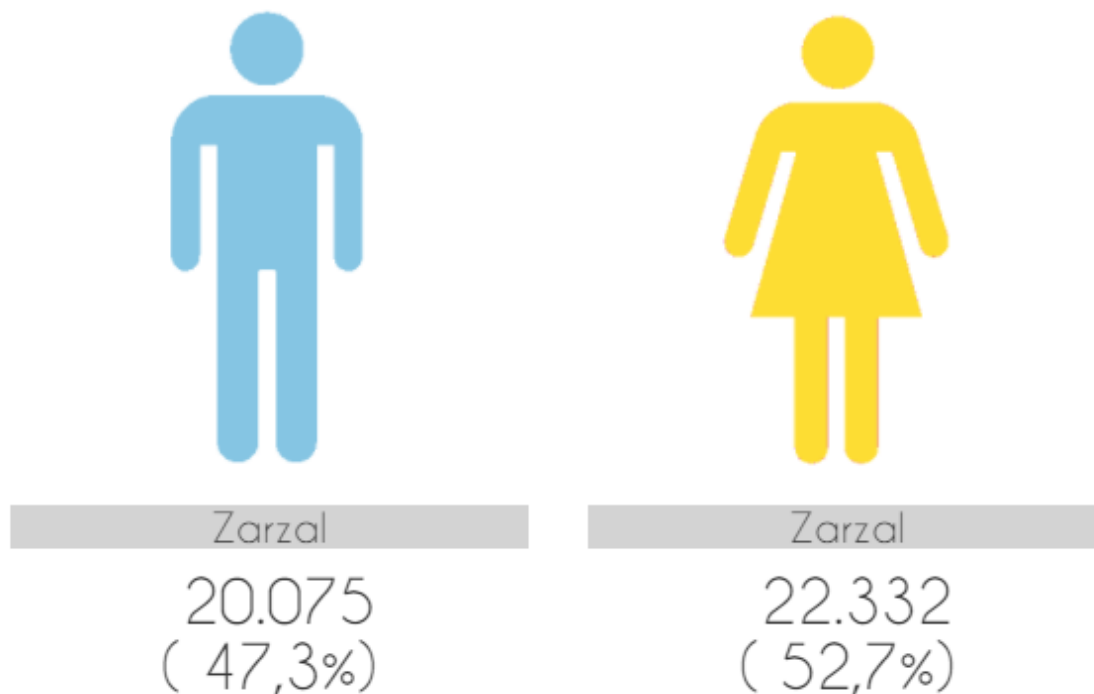
Figura 3. Pirámide poblacional del municipio de Zarzal



Fuente: DNP, 2020.

Del total poblacional de 42.407 Habitantes según el Banco de datos del Departamento administrativo nacional de Estadística DANE se presenta la distinción por ambos sexos de los Zarzaleños al año 2020.

Figura 4. Población desagregada por sexo.



Fuente: DNP, 2020.

Universidad del Valle

Dentro de las instalaciones de la universidad entre sus matriculados, así como la distribución porcentual municipal se evidencia una mayor cantidad del género femenino sobre el masculino siendo este secuencial en los últimos periodos. A continuación, se presenta el consolidado estudiantil de la población, siendo esta desagregada por sexo.

Tabla 1. Población universitaria desagregada por sexo

Periodo	Matriculados		
	Hombres	Mujeres	Total
2017	1155	1237	2392
2018	1261	1318	2579

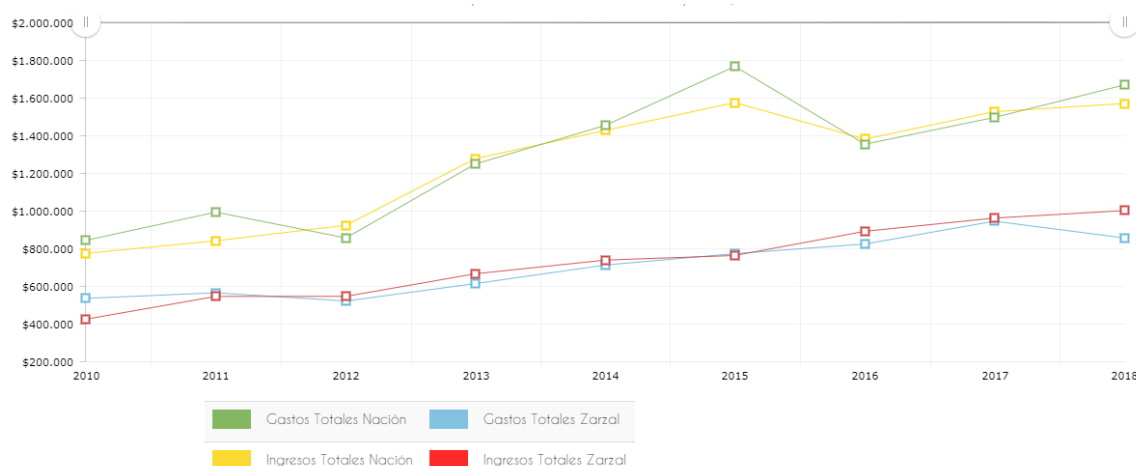
2019	1279	1317	2596
2020	1306	1392	2698

Fuente: Consolidado Estudiantil-Universidad del Valle, 2020

Aspectos socioeconómicos

En cuanto a los aspectos socioeconómicos del municipio. Existen seis (6) instituciones bancarias en la ciudad de Zarzal. La economía formal se divide en: el sector comercial, que representa el 57.6% de las instituciones de la ciudad, el 34.6% representa a empresas gubernamentales y no gubernamentales que brindan servicios y el 6.4% representa a la industria de Ingenio Riopaila Castilla SA y Colombina SA. Las cuales sumadas emplean empleo a un 90% de la población del municipio. Así, se presentan los Ingresos y gastos totales per cápita (Pesos corrientes)

Figura 5. Comparativa Ingresos y gastos totales per cápita nacional y zarzaleña



Fuente: DNP, 2020.

Aspectos legales y sociales de género

Se presentan todos los aspectos legales relacionados con género desde lo nacional hasta lo determinado por el municipio y la universidad.

Normatividad Nacional

Tabla 2. Normatividad Nacional

Ítem	Descripción
La Constitución Política de Colombia	El Artículo 43 establece que “la mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades, la mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación”, y en su artículo Artículo 13 que “el Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados”
Documento Conpes 161 de 2013:	Política Pública Nacional de Equidad de Género para las mujeres y el Plan Integral para garantizar a las mujeres una Vida Libre de Violencias.
Documento Conpes 147 de 2012:	Lineamientos para el desarrollo de la Estrategia para la Prevención del Embarazo en la Adolescencia.
Documento Conpes 3784 de 2013:	Política para la Prevención, Protección y Garantía de los Derechos de las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado.
El Decreto 1930 de 2013	Adopta la Política Pública Nacional de Equidad de Género y crea una Comisión Intersectorial para su implementación.

La Ley 1496 de 2011	Garantiza la igualdad salarial y de retribución entre hombres y mujeres.
La Ley 1413 de 2010:	Por medio de la cual se regula la inclusión de la economía del cuidado en el sistema de cuentas nacionales con el objeto de medir la contribución de la mujer al desarrollo económico y social del país y como herramienta fundamental para la definición e implementación de políticas públicas.
La Ley 1257 de 2008:	Dicta normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres.
La Ley 823 de 2003:	Dicta normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres, garantía de sus derechos e incorporación de acciones de equidad de género a nivel nacional y territorial.
La Ley 731 de 2002	Dicta normas para favorecer a las mujeres rurales.
La Ley 581 de 2000:	Reglamenta la adecuada y efectiva participación de la mujer en los niveles decisorios de las diferentes ramas y órganos del poder público.
El Decreto 2737 de 1989:	Crea las Comisarias de Familia y la Ley 1098 de 2006 obliga a todos los alcaldes a organizarlas.

Fuente: Elaboración propia, 2020

Normatividad Municipal

Desde la municipalidad, se tienen diferentes programas definidos en cuanto a garantizar todos los ámbitos donde se relacione temáticas de equidad de género con sus respectivas

líneas y estrategias a desarrollar para el cumplimiento de la Políticas Públicas durante el periodo 2019-2031 .

vida libre de violencias basadas en género -vbg

ESTRATEGIAS definidas según Concejo Municipal de Zarzal (2019)

1. Garantizar un territorio libre de violencias basadas en Género, que genere estrategias y procesos de prevención, atención integral y justicia para las víctimas de violencias.
2. Implementar trabajo con el sector educativo que permita brindar conocimiento y orientación sobre la ruta, las situaciones de violencia y adelantar seguimientos.
3. Desarrollar estrategias de comunicación para la sensibilización y compromiso con un periodismo y comunicación No sexista que respete los derechos de las mujeres y los difunda.
4. Diseño e implementación de protocolos de atención hacia las mujeres violentadas, para garantía de derechos por parte de las entidades competentes (salud, justicia, educación, policía) que incluyan capacitación a funcionarios y funcionarias, facilitando el conocimiento y utilización de estos por la comunidad.
5. Diseñar un modelo de atención e Implementar de un centro de acogida que se constituya en eje de la atención y el restablecimiento de derechos para las mujeres víctimas de violencia en Zarzal.
6. Contar con equipos profesionales capacitados y suficientes para la atención de las violencias de género en el Municipio, tanto en el hogar de acogida, como en las

instituciones que integran la ruta de atención a las Violencias basadas en Género. •

Promover el diseño y/o adecuación de espacios seguros en el Municipio de Zarzal , y la vinculación de las organizaciones comunitarias con iniciativas para una Zarzal segura, libre de violencias.

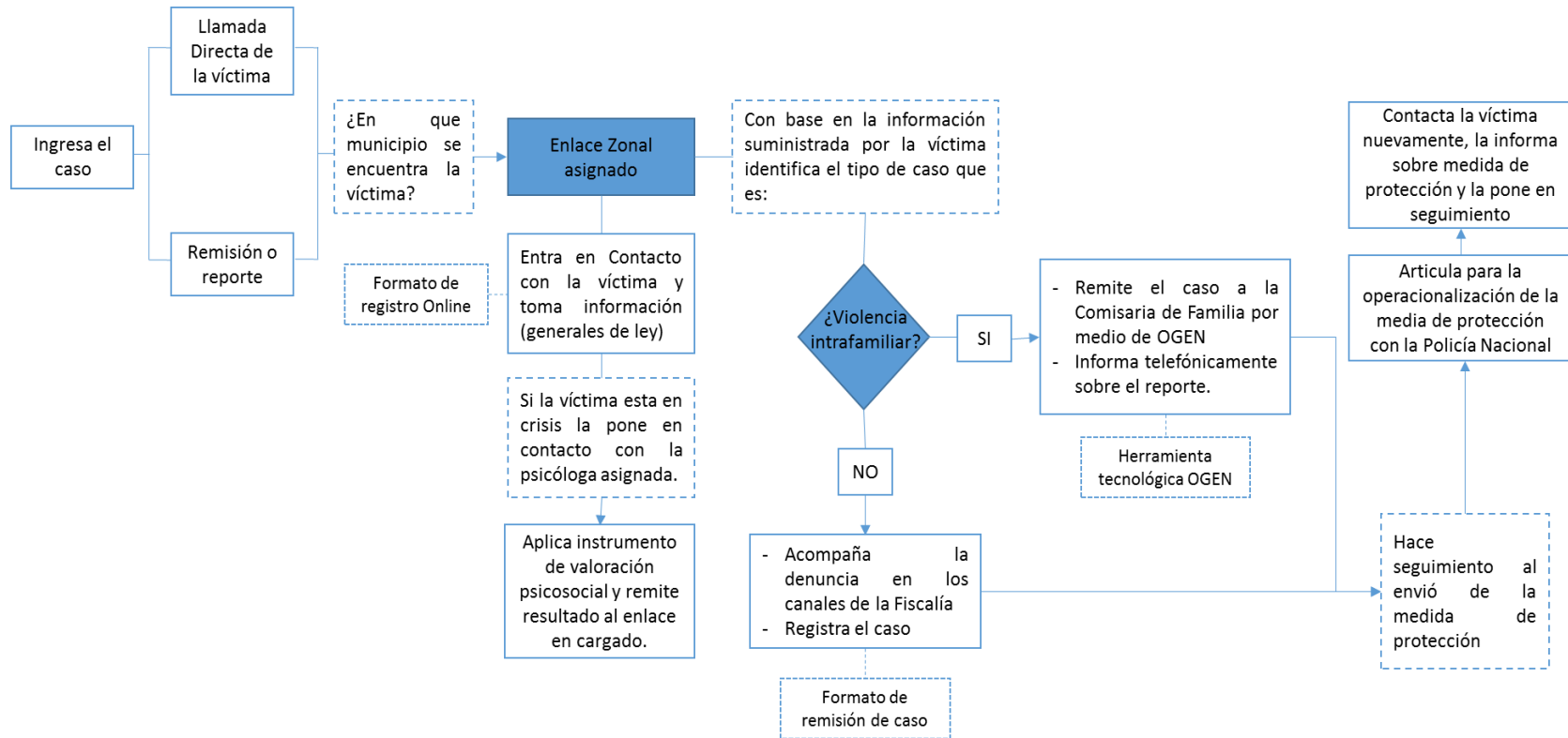
7. Fortalecer el acceso a la justicia para las mujeres, a través de protocolos y estrategias de atención claras, oportunas y adecuadas a las realidades de las mujeres desde sus diversidades.

8. Crear y poner en funcionamiento de una línea de atención a denuncias, información y orientación sobre derechos de las mujeres en el Municipio de Zarzal.

9. Realizar campañas periódicas, con vinculación de las mujeres y organizaciones de mujeres, para divulgar los servicios de prevención, atención y sanción a las violencias, en el marco de la Ley 1257 de Diciembre de 2008, LEY 1761 DE 2015 (Julio 06) Feminicidio, LEY 1773 DE 2016 (Enero 06) Ataques con ácidos y sus decretos reglamentarios, dirigidos a la comunidad en general, y llevar a cabo actos simbólicos que cuestionen formas convencionales de relacionamiento y contribuyan al reconocimiento del derecho de habitar un territorio libre de violencias." (p.5-6)

Así mismo se tiene definida una ruta de contingencia desde la administración municipal, la cual se presenta en la siguiente figura

Figura 6. Ruta de contingencia en violencia de género



Fuente: Secretaría de Bienestar y Desarrollo Social, 2020

Normatividad Universidad del Valle

Ya de forma específica, se menciona que en la sede de Zarzal, se cuenta con profesional de apoyo, que trabaja todo el tema de diversidades sexuales y de género en la universidad, este articulado con el programa de la universidad llamado campus diverso que es un proyecto enfocado en la atención, seguimiento, acompañamiento y formación en temas de diversidades sexuales y de género, también este articulado con el centro de estudios de mujer, sociedad y género de Univalle en términos de proceso, formación y demás.

Actualmente al ser una seccional no se cuenta con una firma consolidada del proceso de género y diversidad sexual ya que se hace por resolución y es complejo al menos de que lo haga la sede principal en Cali. Por tanto, lo que se hace en las sedes regional es un plan reflejo en donde se baja desde la instancia máxima que es Cali y se aplica a la sede, actualmente se cuenta con un plan de trabajo, un diagnóstico basado en discriminación y violencias basadas en género o acosos en la sede. También se cuenta con una cartografía social con las zonas más seguras e inseguras de la universidad, se cuenta con actividades o espacio como los miércoles de género, está el grupo de contra cultura, hay una escuela de formación sobre incidencias de la heterónoma.

Como programa reflejo se cuenta con dos pilares importantes por un lado es todo el proceso de la información a la ciudadanía que son en términos de diversidad y de género que son talleres alusivos a las diversidades, así como también talleres alusivos a los profes, a los administrativos, funcionarios, se atienden a los estudiantes en caso de alguna novedad de sexo diverso y por el otro lado son los seguimientos a los casos basados en violencia basados en género,

Estoy capacitado como orientador para la prevención y atención de violencias basadas en género por la misma universidad y además ha desarrollado otros cursos adicionales para

brindar el servicio de consejería estudiantil. Así mismo, no se cuenta actualmente con acompañamiento socio jurídico por lo tanto no se brinda ese servicio (J, Doncel, comunicado personal. 23 de agosto de 2020)

Capítulo IV: Hallazgos y análisis

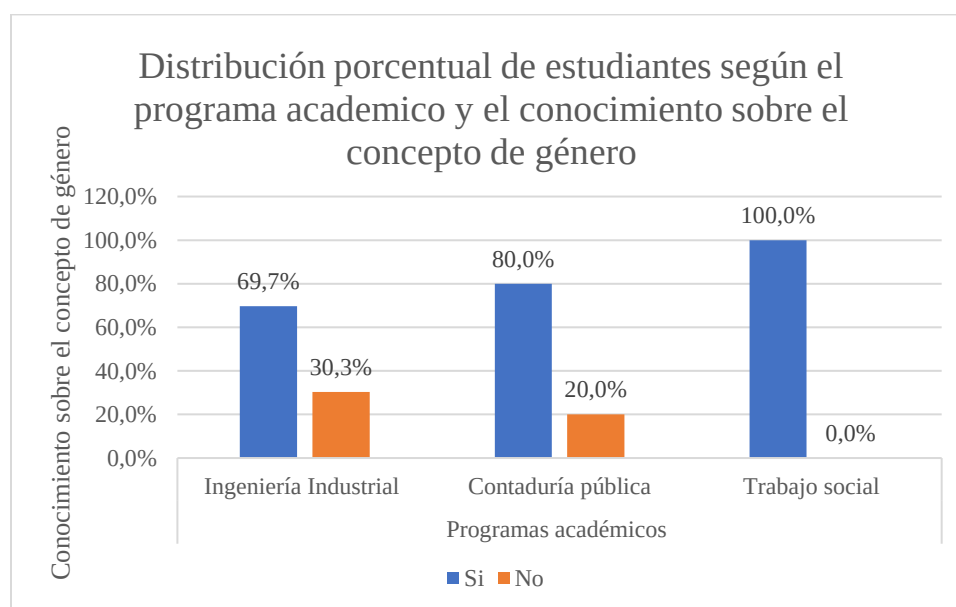
Percepción de género

Buscando una respuesta al primer objetivo que se planteó para esta investigación y dándole un orden lógico a la misma, el primer punto que se debe abordar es aquel que responde a la percepción de género que tienen los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal, esto se hará desde un enfoque mixto, pues la información que se recolectó para este apartado fue a través de encuestas y grupos focales, a lo largo de él se encontraran figuras y fragmentos de verbatim que darán cuenta de ello. Teniendo en cuenta que una percepción es “la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de los símbolos” (Vargas M, 1995) es decir, la percepción es una construcción simbólica en la que se elabora información a través de las experiencias de los sujetos con el fin de caracterizar las situaciones que se viven. Para desarrollar este primer apartado hay que tener en cuenta que del 100% de los jóvenes que participaron, el 58.5% de estos se encuentran en un rango de edad 20 – 22 años, el 23.2% corresponde a los estudiantes entre 17 – 19 años y el 18.3% restante corresponde a los estudiantes que tienen entre 23 – 25 años. De acuerdo a esto podemos inferir que una gran parte de estos jóvenes ya han atravesado cuatro etapas del ciclo vital (Fase pre—natal, infancia, niñez, adolescencia) que permiten la construcción de la identidad, el género, el sexo, entre otras aptitudes del ser humano; de igual forma, estos jóvenes también han tenido la posibilidad de acceder a instituciones educativas y a diferentes espacios sociales y/o culturales, además de los medios de comunicación físicos o digitales que han abonado a la construcción de conocimiento de cada individuo; si bien no toda la información que se encuentra en estos lugares

es verídica, si permite que solidifiquen una idea de las transformaciones que ha sufrido el concepto de género en los últimos años.

Una de las primeras incógnitas que se formuló durante esta investigación fue si la población conocía el concepto de género, en los tres grupos de participantes (Ingeniería Industrial, Contaduría Pública y Trabajo Social) la mayoría respondió afirmativamente a esto.

Figura 7. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el conocimiento sobre el concepto de género. *Fuente propia.*

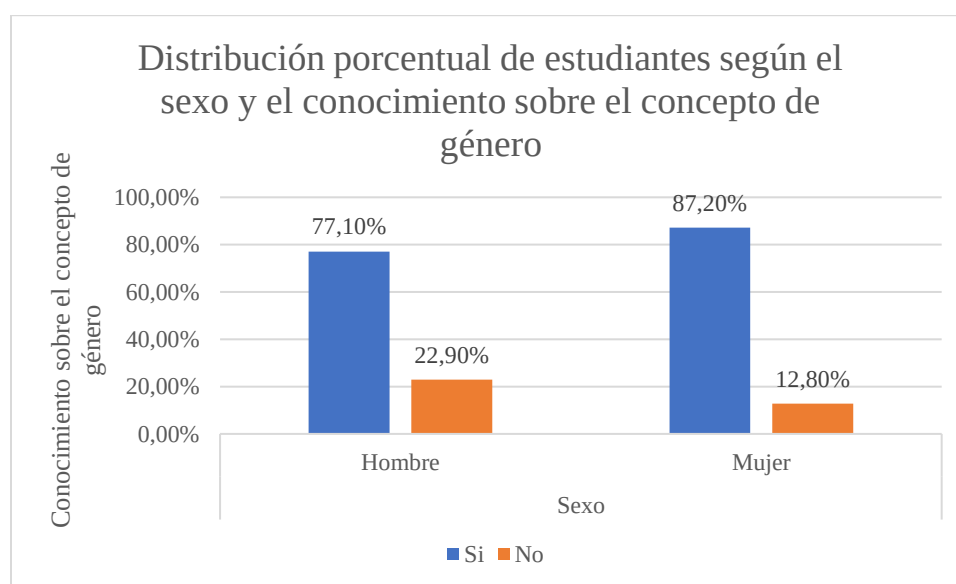


En los grupos focales se pudo ver que los estudiantes si podían dar cuenta de lo que es el género, principalmente los estudiantes de trabajo social daban definiciones o ejemplos de lo que entendían de esta categoría y participaban mucho más, “El género es una construcción social que se nos ha impuesto frente a lo que debe ser masculino y lo que debe ser femenino” “Es con lo que usted se identifica, es lo que usted es” “Tiene que ver con las pautas de comportamiento que tiene que seguir un humano, sea hombre o sea mujer, es como también estereotipos” “Yo

relaciono el género como con la identidad que tiene cada persona, que se ha globalizado el género binario y también tiene que ver como con cómo se identifica uno, está relacionado también con lo que se nos ha inculcado desde la familia, desde la iglesia y otras instituciones como el estado, si, esas pautas” con estas respuestas se ve que la academia ha logrado permear su visión del género y aunque no es del todo precisa, logra acercarse más a la realidad de la categoría. Por otro lado, los estudiantes de ingeniería industrial fueron más cuidadosos a la hora de responder sobre este tema, pero fueron claros en que el género es *“Sexo, es placer, también puede ser femenino-masculino, lo que uno se identifique lo que a uno le guste sexualmente”* añadido a esto, relacionaron el género con el activismo de la comunidad LGBTI *“El género está relacionado con la comunidad LGBTI”* asimismo, afirmaron que en la escuela y a medida que se van atravesando las etapas del ciclo vital el concepto de género se va forjando principalmente en la etapa de la adolescencia donde las redes sociales y el uso de la internet empieza a cobrar relevancia para dar respuesta a la curiosidad de los jóvenes *“Uno aprende de género en la escuela, pero en la adolescencia es cuando entiende todo, las redes sociales también sirven para entender cómo funciona esto”*; del mismo modo el grupo de contaduría pública manifestó que el género es *“como usted se identifica, sea hombre o mujer y las diferentes cosas que han salido ahora, ahora hay mujeres que se consideran hombres y lo que usted crea que lo representa, no realmente por lo que usted es físicamente, por lo que tiene sino por lo que usted piensa y lo que usted realmente cree que es”* con estos diálogos que se rescatan de los grupos focales se puede inferir que los jóvenes de una u otra forma logran reconocer la categoría de género y relacionarla con la cotidianidad que los rodea; este conocimiento que ha adquirido sobre dicha categoría se puede deber a que este es un tema que en los últimos años ha sido bastante controversial y ha salido a la luz pública por los debates sobre los derechos y la identidad que cada sujeto logra

construir desde lo que siente y no desde lo que se le impone normativamente o socialmente; en la mayoría de países del mundo la cátedra sobre género y educación sexual ha sido incluida en el pensum de las instituciones de educación básica y profesional, Colombia no ha sido la excepción en estos temas e igualmente en los pequeños municipios también se dictan estas cátedras en los centros de formación y a través de las alcaldías municipales con los enlaces municipales de género. Teniendo en cuenta los datos anteriores (*figura 1*) también se puede hacer una comparación con otros datos recopilados en la misma encuesta donde se evidencia que las mujeres tienden más a conocer el concepto de género que los hombres. (*figura 2*)

Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y el conocimiento sobre el concepto de género. *Fuente propia.*



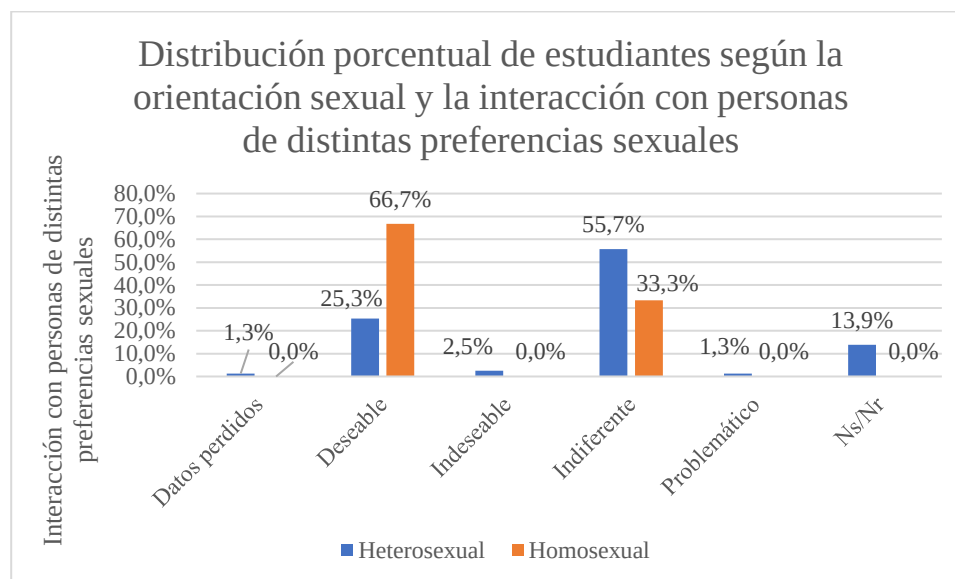
De esta forma se repite un planteamiento que durante varios años fue replicado gracias al nacimiento de la categoría de género, si bien este concepto no estaba direccionado únicamente hacia el género femenino, ellas fueron las que se encargaron de dar la mayoría de las luchas para

asignarle un valor a los diferentes géneros dentro de la vida social, en la presente investigación este comportamiento se ve un poco reflejado en el hecho de que las mujeres sean quienes más conocimiento tienen sobre el concepto sin importar el programa académico en el que se encuentran inscritas.

Por otro parte, el relacionamiento social entre individuos que transitan en diferentes orientaciones sexuales permite responder un poco a la pregunta de investigación que se formuló; si bien, la pregunta no solo hace referencia a como se sienten los estudiantes, sino que también responde a como se sienten frente a las demás personas, por consiguiente dentro de la encuesta se le pregunto a los participantes por cómo se sentían compartiendo con personas con distintas preferencias sexuales, dentro de las opciones de respuesta se encontraban opciones como: deseable, indeseable, indiferente, problemático y por último se abrió una opción en la que podían decir que *no sabían* o *no respondían* a la pregunta.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo un cruce de variables con la orientación sexual de los participantes con el objetivo de comparar como era la relación que se podía dar entre estas dos, de allí se logra inferir principalmente que al 55.7% de los participantes heterosexuales (79 participantes) le es indiferente relacionarse con personas de diferentes preferencias sexuales, al 25.3% le es deseable, el 13.9% dijo que no sabía o no respondía, el 2,5% dijo que le era indeseable y el 1.3% le era problemático; asimismo los participantes homosexuales (3 participantes) que respondieron la encuesta manifestaron que: a dos de ellos les era deseable relacionarse con personas con diferentes preferencias sexuales (66.7%) y a uno de ellos que le era indiferente (33.3%). (*Ver figura 3.*)

Figura 9. Distribución porcentual de estudiantes según la orientación sexual y la interacción con personas de distintas preferencias sexuales. *Fuente propia.*

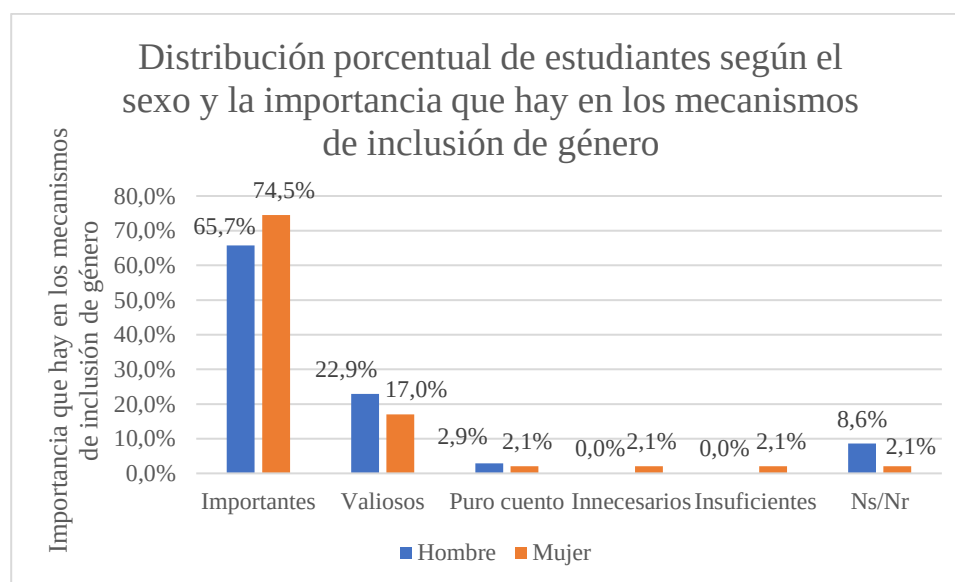


Estos datos nos permiten verificar que la inclusión de género se vive a diario en los espacios de encuentro social o educativo de los jóvenes, aunque este dato a simple vista solo permite identificar que a la mayoría de los encuestados no les desagrada el hecho de tener algún tipo de relación (de amistad, de compañerismo o por simple comunicación) con personas de diferentes preferencias sexuales, si se analiza un poco más se puede ver como los cambios en las generaciones y el respeto por la identidad de cada individuo se va naturalizando en los diferentes ámbitos de socialización; no se puede olvidar todo el proceso que tuvieron que vivir las mujeres, las personas afro y las personas homosexuales para poder ser partícipes de una catedra en una universidad, gracias a esa reivindicación de derechos que se vienen gestando desde hace varios años es que las universidades convierten sus edificios en lugares de verdadera universalidad: en el conocimiento, en la etnia, en la identidad, en el género.

Asimismo, surge la necesidad de crear algunos mecanismos de inclusión de género, entendiendo estos mecanismos como las acciones que se pueden fomentar en una relación entre dos o más personas para preservar e inculcar el respeto por la identidad de género de los participantes en dicha relación, por ejemplo: el uso del lenguaje inclusivo dentro de un espacio de clases o en medio de una conferencia.

Con el objetivo de identificar cómo los jóvenes perciben estos mecanismos se les preguntó acerca de la importancia de los mismos y además se contrastaron estos datos de acuerdo al sexo de los participantes, a lo que estos respondieron lo siguiente: el 74.5% de las mujeres creen que los mecanismos de inclusión de género son importantes, de igual forma el 65.7% de los hombres piensa lo mismo, el 22.9% de los hombres cree que es valioso y el 17% de las mujeres piensa lo mismo, el 2.9% de los hombres y el 2,1% de las mujeres creen que es puro cuento (estos dos porcentajes equivalen solo a un participante de cada sexo) el 2,1% de las mujeres también consideran que estos mecanismos son innecesarios y otro 2,1% de las mujeres considera que son insuficientes, finalmente el 8,6% de los hombres y el 2,1% de las mujeres respondieron que *no sabían o no respondían* a esta pregunta.

Figura 10. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y la importancia que hay en los mecanismos de inclusión de género. *Fuente propia.*



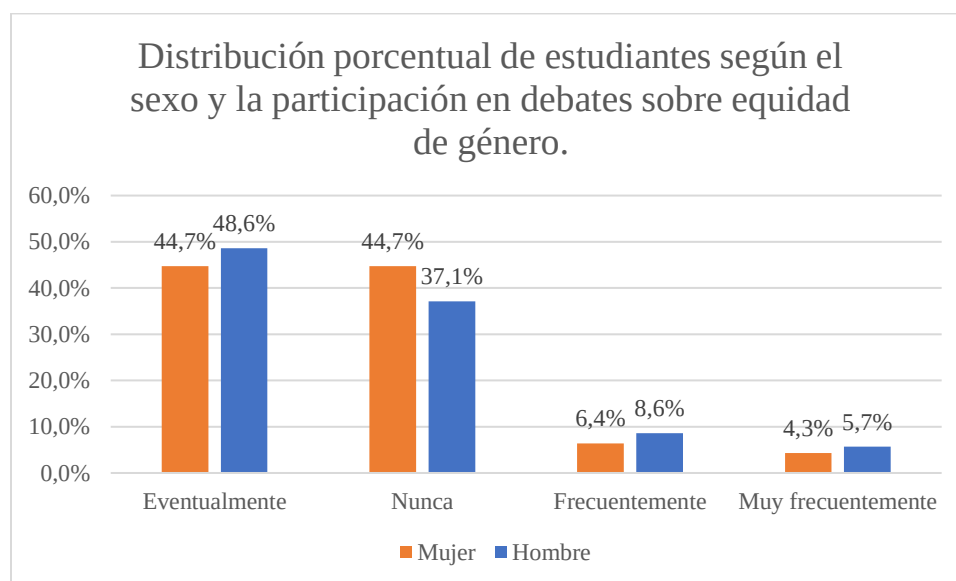
Aunque la mayoría de los participantes están de acuerdo en que si son importantes los mecanismos de inclusión de género, hay algunos datos que llaman mucho la atención si se comparan con los diálogos que se dieron en los grupos focales; dos participantes mujeres respondieron en las encuestas que dichos mecanismos son innecesarios o insuficientes y en los grupos focales los participantes expresan que *“Una vez en una electiva, un profesor hacia comentarios muy pasados de tono y machistas, los hombres se reían pero a las mujeres se les notaba que no les gustaba como el profesor decía esas cosas, a veces cuando se refería a cosas de mujeres se escuchaba muy feo, de pronto para él estaban bien pero esas cosas no se deben decir y de pronto ninguna opinaba porque hoy en día enfrentarse a la autoridad es llevar las de perder... unos comentarios muy machistas, me parecía a mí.”* Estos comentarios machistas por parte de algunos docentes pueden ser los causantes de la inconformidad que expresaban las dos mujeres en las encuestas, y así como se presentaron estos casos durante los grupos focales, en

algunos corredores de la universidad se puede escuchar como las conductas machistas u homofóbicas dentro de las aulas de clase son latentes y nadie denuncia por miedo a ser señalado. Esta discriminación se ve en diferentes espacios de la vida: en escenarios deportivos, en las aulas de clase, en los pasillos, en la misma familia, *“El atletismo lo relacionan con el género masculino y el voleibol con el género femenino y se burlan de un hombre que practique voleibol y le dicen que parece una vieja.” “Culturalmente los deportes si tienen identidad de género, así uno cree que no, las selecciones femeninas siempre se quejan porque no tienen el suficiente apoyo y los suficientes recursos, eso es discriminación.”*

La desigualdad se mantiene por mucho que hablemos de derechos y las instituciones intentan que todos tengan los mismos beneficios y todos sean respetados, pero tristemente la conducta de las personas demuestra que aún hay gran camino por recorrer a la hora de hablar de equidad de género, de etnia, de condiciones.

Otra incógnita que surge durante este primer momento de la investigación es la participación que se da por parte de los estudiantes en los diferentes espacios de formación (grupos de conversación, foros, conferencias, talleres, debates) esto con el objetivo de identificar el interés que tienen los participantes por los temas de equidad de género y también como una forma de verificar que tanto saben sobre el tema en concordancia con la participación en dichos espacios de formación. El resultado se muestra en la siguiente figura:

Figura 11. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y la participación en debates sobre equidad de género. *Fuente propia.*



La mayoría de los estudiantes respondió que eventualmente participa en espacios donde se debate sobre equidad de género, esta mayoría corresponde a 48,6% de hombres y 44,7% de mujeres; asimismo el 3,1% de los hombres y el 44,7 de las mujeres respondió que nunca participan de dichos espacios; el 5,7% de los hombres y el 4,3% de las mujeres respondió que frecuentemente asisten y finalmente el 5,7% de los hombres y el 4,3% de las mujeres dijo que muy frecuentemente asisten. Es evidente que las respuestas más seleccionadas son las que indican que el nivel de participación es mínimo o nulo, dado que el nivel de participación es bajo se puede decir que el conocimiento acerca de la construcción social del género es poco y vienen principalmente de las experiencias que ellos han adquirido en espacios de socialización y no en espacios netamente educativos o de formación. Como bien se plantea en el análisis de la figura 1, si existe un conocimiento empírico de lo que es el género, es muy probable que este haya sido

adquirido a través de espacios de reunión social o a través de medios de comunicación que se han encargado de replicar de forma somera lo que significa este concepto y la importancia que tiene en la actualidad, sin embargo, el conocimiento académico sobre el mismo no es certero, puesto que al no asistir a espacios formales educativos donde se hable de género se queda solo en discursos que en algunos momentos se acercan a la realidad y son verídicos, pero que en otros pueden carecer de valor o pueden ser falacias que se repiten de forma engañosa. Es necesario que los jóvenes adquieran conocimientos reales y oportunos sobre estos temas pues así se pueden evitar situaciones donde se ponga en riesgo la salud física y emocional de ellos.

Es pertinente recalcar que la percepción de género que han cimentado los estudiantes se ha construido a través de las experiencias que ellos han vivido durante el trasegar de su cotidianidad, algunas son percepciones permeadas por figuras de machismo e ideales patriarcales que de forma implícita se han adherido a su vida por las imágenes de autoridad que han reconocido en espacios de socialización familiar, escolar, religioso y hasta deportivo. Si bien estas percepciones no responden con todo el rigor a la definición y la historicidad que compone la categoría de género, si logran esbozar de manera general lo que este tema conlleva y sirven como puerta de entrada a dicha categoría. Otro rasgo significativo de este reconocimiento de los conceptos que tienen los estudiantes es que no perciben que la universidad desde sus diferentes estamentos se esté encargando de visibilizar los temas de género y por el contrario perciben que se quedan cortos a la hora de responder a las demandas que puedan surgir a causa de las desigualdades que se presentan en las aulas de clase: situaciones donde se violenta la identidad de un estudiante o de un maestro de forma verbal, es una de las situaciones que más

experimentan los jóvenes dentro del claustro donde reciben clases y esto es algo que la universidad debe de evitar a toda costa.

Imaginarios de masculinidad y feminidad

La subjetividad que aborda el concepto de género es bastante compleja, puesto que recoger la postura de cada individuo y el mundo que yace en cada percepción daría como resultado una categoría analítica con infinitud de definiciones que en algunas situaciones serán similares y en otras serán cosas totalmente opuestas, asimismo es imposible intentar enfrascar todos los imaginarios de masculinidad y feminidad que los estudiantes de la Universidad del Valle ha construido a lo largo de su vida y a lo largo de su trayectoria universitaria, es por esto que se va a intentar generalizar desde un enfoque cualitativo todas las pequeñas definiciones que se lograron recoger en los grupos focales, esto será a través de fragmentos de verbatim; en este apartado se hablará del binomio feminidad/masculinidad, del género de los colores, de las profesiones y los deportes, de las nuevas masculinidades, de los roles de género, de la identidad, de la personalidad y las decisiones de cada individuo, pero siempre será desde la percepción de los estudiantes, desde el conocimiento empírico que ellos han adquirido.

Teniendo en cuenta que los estudiantes han demostrado que de manera general conocen el concepto de género y a través de la interacción con sus pares han logrado crear una percepción de lo que implica dicha categoría, surge la necesidad de describir esos imaginarios de lo femenino y lo masculino que aportan a esa construcción de identidades que reconocen y permiten la socialización o vinculación dentro de diferentes grupos sociales; si bien esto pareciera tener una connotación negativa o discriminatoria, no se puede olvidar que los seres humanos durante su paso por la etapas del ciclo vital van adhiriéndose a diferentes grupos sociales de acuerdo a sus características y gustos específicos, gracias a esa pluralidad de relacionamientos es que las identidades varían, es imposible decir que los gustos y afinidades de

un ser humano son estáticos, siempre hay un constante cambio, en algunas situaciones puede ser drástico y en otras ocasiones son cambios más pequeños.

En los grupos focales que se realizaron con los jóvenes que fueron partícipes en este estudio, se les pidió que voluntariamente hablaran sobre su identidad, sobre la forma en la que se identifican frente a la sociedad, inmediatamente ellos asumieron que la respuesta debía estar encaminada hacia la identidad de género como comúnmente se conoce en el binomio feminidad/masculinidad “*Con lo femenino, la cosa de la sensatez, que la honestidad en la mujer, que el cuidado, pero eso lo venía construyendo desde que entre a la universidad.*”, “*Soy masculino por mi forma de ser de actuar por lo que me gusta y escojo*” y aunque esto no tiene una connotación negativa o positiva, si da cuenta de la clasificación y la asociación que los estudiantes van haciendo a través de los modelos que socialmente se han replicado desde hace varias años, el relacionamiento de lo femenino con el cuidado nace de una idea bastante patriarcal donde la mujer es la que se queda en el hogar realizando las labores de crianza y enseñanza a los más pequeños y el hombre es quien muestra la cara frente a la sociedad y se encarga de traer el sustento al hogar; el hecho de asociar lo femenino con la sensatez, la honestidad y el cuidado con lo femenino, puede ser un relacionamiento directo con las figuras o los roles que han asumido personas con dichas características en la vida de las personas que dictan esta asociación, el siguiente es otro ejemplo de esa asociación del género y las aptitudes de los individuos “*Soy femenina porque uno es más delicado, más sensible, por la ropa*” “*Con lo del hombre, lo que le decimos a los hombres que son más tranquilos, que son más relajados, que se preocupan menos, que son pues menos neuróticos, no sé de qué otra manera llamarlo*” en este último verbatim se ve como la asociación del género masculino con la tranquilidad dicta un

estereotipo de género que hace varios años se viene cambiando y es aquel donde se manifiesta que las mujeres debido a sus hormonas son más susceptibles a los cambios de humor y en alguna época a esto se le llegó a relacionar con la histeria; por otra parte, relacionan estos roles con la forma en la que deben verse las personas, es decir, la ropa que usan y los colores que usan se convierten en una señal del género que la persona quiere representar *“A los géneros también se le han atribuido colores, entonces a mí no me gusta el rosado y me gustan más los colores como fuertes, como oscuros, el negro, el gris, el café, colores que se le han asignado más al género masculino que al femenino.”* esta asociación del color y el género nació de estrategias de marketing que pretendían categorizar a las personas y encaminarlas hacia las emociones que debían sentir a la hora de ver un producto, es por esto que el rojo y el azul son comúnmente asociados a lo masculino ya que estos colores representan la rudeza, la fuerza, la inteligencia, etc. Una de las participantes logro plasmar esta idea en medio de un grupo focal y argumento lo siguiente *“Lo femenino y lo masculino son construcciones históricas, el azul es de los niños y el rosado es de las niñas y todo lo tenemos interiorizado, entonces decimos cosas como que soy femenina cuando... y soy masculino cuando... pero es que ¿Qué es ser masculino y femenino? ¿Por qué definir esto es esto y esto es de aquello? No me parece que eso este bien”* el hecho de que esta joven indague y se sienta inconforme sobre los colores del género o las características que deben componer a cada uno permite que se generen diferentes forma de percibir el concepto y la identidad de sí mismo; este ejercicio permitió el cuestionamiento de las creencias sociales y las construcciones sociales que ellos venían recreando desde su niñez, si bien el objetivo de estos grupos focales no estaba direccionado hacia la educación o enseñanza, si fue un espacio agradable para que estas construcciones de los jóvenes fueran discutidas y ampliadas en

compañía de los demás participantes, el aprendizaje entre pares propició la seguridad y confianza que seguramente no tienen en todos los espacios académicos.

Por otra parte, una de las participantes hizo énfasis en la importancia que hay en el contexto de los sujetos a la hora de forjar esa identidad que los va a caracterizar, si bien todos están en el contexto colombiano este es un país con diferencias muy marcadas en cada región, algunas son muy conservadoras y otras son más libres *“Yo soy del Cauca y mis costumbres son muy diferentes, yo llegué a Zarzal hace cinco años y acá la gente es muy rumbera, a mí me gusta bailar pero en un ambiente más familiar, allá se ve esto pero muy poco, la gente es más calmada; desde que empecé a salir siempre voy a café-bar, con mi pareja o con mis amigos, pero hasta este momento no conozco Niveles o Ibiza (discotecas) pero no es porque no me dejen salir, sino que son sitios donde yo no me siento bien, podría decir que las costumbres regionales y culturales han influido, hicieron que todas esas cosas de niña son mis hobbies de ahora.”* El cauca es un departamento vecino del Valle del Cauca y aun así esta joven expresa que las diferencias culturales fueron visibles entre un territorio y otro; aquí se puede ver como el contexto sociocultural de los jóvenes ejerce una fuerte influencia en la construcción de identidad y asimismo las costumbres familiares van a aportar en las decisiones de cada sujeto.

Asimismo, otro grupo de jóvenes perciben el género como una construcción más allá del binomio feminidad/masculinidad e inclusive características que no son físicas sino que están más direccionadas a las aptitudes y actitudes que componen a cada individuo y tienen que ver con la personalidad, aunque anteriormente estas ya habían sido nombradas, lo que causa curiosidad en

esos nuevos relatos es que los jóvenes aterrizan más sus ideas y cuestionan con más seguridad lo que sienten cuando ven situaciones de desigualdad o discriminación por cuestiones de género.

Inicialmente plantearon que su género y su identidad de género no tiene que verse enfrascada en una sola cosa, sino que por el contrario pueden fluir por diferentes momentos y esto no va a depender sino de la forma en la que ellos mismos se sientan *“Lo femenino no debe limitarse solo a la forma de vestir o actuar, es más hacia a mí que me gusta”, “Un día quiero ser hombre, al otro día no quiero ser ruda, al otro día quiero ser tierna, no quiero ser delicada...y si así usted es feliz pues bacano”, “Uno no puede vivir en función de actuar como la otra persona quiera, uno debe ser como quiere ser y hacer las cosas como considere que están bien”* estos significados que los jóvenes plasman en su discurso demuestran que su percepción logró sobrepasar de alguna forma la barrera de las construcciones sociales que sus padres y sus primeros educadores les pudieron haber enseñado, esto no quiere decir que todas las personas que actualmente se encuentran en la etapa adulta no reconozcan la importancia de las nuevas construcciones sociales sobre el género, pero si hay que aceptar que en gran medida su percepción puede ser bastante diferente a la que plantean estos jóvenes en la actualidad. Actualmente, estas percepciones pueden converger en que el género es una construcción social que cambia de acuerdo con la temporalidad, a la ubicación, a las creencias políticas y religiosas, y evidentemente a las personas; las nuevas identidades son un claro ejemplo de que los roles de género son una construcción social que está en transición. Asimismo, el traspasar esa barrera demuestra la clara influencia de los medios de comunicación y de las diferentes redes de socialización que se construyen y gracias a estas interacciones e influencias se forjan nuevos conceptos en la realidad de cada individuo. No es posible decir que un sujeto construya su

identidad de forma aislada, cada situación en su vida y cada persona que pasa por ella aporta a su subjetividad; la socialización es un punto primordial en la vida de cada persona desde el momento en el que nace.

También hubo estudiantes que se cuestionaron la concepción del género como se conoce tradicionalmente y ya empezaron a relacionarlo con las nuevas identidades LGBTI y los diferentes roles que puede ocupar una persona en la sociedad sin importar el género que se le haya asignado al nacer, hubo opiniones que comparaban la identidad con algo mucho más profundo que la forma de vestir o de expresarse y lo emparentaban con la forma en la que se sienten o actúan frente a alguien más *“No creo que por naturaleza el hombre tenga más capacidades que la mujer, ambos desarrollan habilidades para el deporte o cualquier cosa, esos son más bien estereotipos que ha utilizado la elite conservadora para limitar las mujeres”, “Si un hombre quiere ser diseñador eso no lo hace menos hombre o gay, uno juzga con muchos juicios de valor”*, como bien se planteó en el marco teórico el género termina siendo un fenómeno social y cultural que comprende diferentes componentes como lo son la construcción autónoma del ser y el autorreconocimiento del cuerpo y de los gustos, esto responde a una percepción subjetiva y heterogénea porque existen diferentes formas de transitar por el género y no existe una única forma para esta construcción. Actualmente se está intentando romper estos estereotipos que encasillan a las personas y la limitan a “ser de una sola manera” las organizaciones y los activistas de esta lucha siempre trabajan en pro de fomentar el respeto como primer insumo de dicha lucha, el autorreconocimiento también hace parte de esta unión promoviendo el apoyo a las nuevas formas de ser; en consecuencia, con estas luchas se ha descubierto el amplio espectro del género y las identidades.

Por otra parte, los jóvenes por medio de su discurso expresan de forma implícita la necesidad del apoyo familiar y del acompañamiento durante estos periodos de exploración y descubrimiento de la identidad *“Yo vivía en una finca... yo no era capaz de cerrar los broches y entonces me decían: ¡Ay! ¿Es que usted no es hombre que no es capaz de cerrar eso? O me tocaba que cercar a las vacas, abrir el broche y sacarlas y a veces me daba miedo de las vacas muy grandes y me decían que si no era hombrecito porque no era capaz de hacer eso. Un día me di cuenta de que eso es pura bobada y que yo no fuera capaz de hacerlo no quería decir que yo no fuera hombre”* la influencia y la presión social que puede ejercer la familia en un individuo marca gran parte de su vida y si bien puede aportar al enriquecimiento del ser de cada individuo, también puede generar opiniones hirientes o equivocadas de lo que es cada sujeto. *“Los papás le decían a uno: usted por que le gusta pegarse (unirse) con los hombres, usted porque le gusta jugar yoyo, usted porque le gusta corretear así ¿es que se cree un macho o qué? Las niñas tienen que ser delicadas, educadas y jugar a la cocinita, y así uno se pregunte por qué si no quiero, la familia, los medios, la sociedad todo te condiciona.”* Este tipo de presiones sociales que viven los jóvenes en su cotidianidad podrían convertirse en un detonante de agresividad, problemas psicológicos, trastornos de la personalidad o alimenticios, depresión o cualquier otra situación que vaya en contra de la salud física y emocional de los mismos; es por esto que se constantemente en las instituciones de educación y a través de algunos medios de comunicación se hace énfasis en la importancia del fortalecimiento de las redes de apoyo socio-familiares, del respeto por la subjetividad de cada individuo y del auto reconocimiento; aunque parece que se está catapultando la concepción de la familia y las formas de crianza que se están llevando a cabo en las familias de estos jóvenes, el verdadero sentido de las opiniones de ellos es que se abra paso a la libertad de cada persona de expresarse y de construir su identidad de la forma en la

que mejor le parezca, teniendo en cuenta que esta construcción personal nunca debe atacar a las demás personas, ni sobrepasar los límites del respeto.

Por último, los participantes hacen una crítica al acceso a beneficios deportivos y profesionales que se viven en el contexto colombiano, ellos plantean que las diferencias entre géneros son bastante marcadas y van desde la discriminación por practicar un deporte que es socialmente reconocido como masculino/femenino, hasta el hecho de etiquetar profesiones de acuerdo a los géneros *“Cuando empecé haciendo deporte (voleibol) mi familia me decía: no, pero es que el deporte es para niños, no es que estar sudado es para niños y todo ese tipo de cosas, y son cosas que a uno le van gustando y no importa que sean para niños y uno más adelante dice: bueno, no es para niños, es para cualquier persona”* los estereotipos que socialmente se replican en la familia van desde el deporte hasta las profesiones *“Cuando era más joven quería ser, quería motilar y me decían que no qué porque eso era de mujeres, toda mi familia se opuso, yo no tenía mamá y no tenía a nadie que me apoyara, pero si tenía una abuela y ella era la que más me decía que no, que eso era de mujeres o que si era que estaba buscando otra cosa”* todos estos estereotipos se pudieron interiorizar en la realidad de cada joven y de alguna forma hacen parte de las construcciones de identidad que ellos se permitieron hacer durante su vida, pero esta crítica que hacen permite evidenciar que su percepción ha ido cambiando con el tiempo y han adquirido una postura un poco más centrada sobre lo que ellos logran percibir como lo correcto dentro de su subjetividad o con lo que sienten mayor afinidad.

Para concluir con este capítulo solo resta decir que las diferencias en cada uno de los género que los participantes logran percibir son bastante marcadas, pero se diferencian con otras

generaciones en que son más abiertos a la hora de “categorizar” un género y otro, deciden proponer posturas más críticas frente a la decisión de usar algo o auto reconocer su identidad; no se quedan con la concepción que otras personas les quiere implantar sino que van hasta el trasfondo de lo que esto les quiere decir, es evidente que aún conservan algunas estereotipos de género, pero estos mismos estereotipos los llevan a preguntarse por más situaciones de su cotidianidad que podrían ser reprochables por su carácter discriminatorio. En algunos casos los límites entre lo femenino y lo masculino se van difuminando y perfectamente los sujetos pueden transitar entre uno y otro sin ningún problema; sin embargo, el Estado, que es quien debería ser el mayor promotor de derechos se queda corto a la hora de promocionar esos derechos en la misma medida para toda la población.

Mecanismos de educación inclusiva

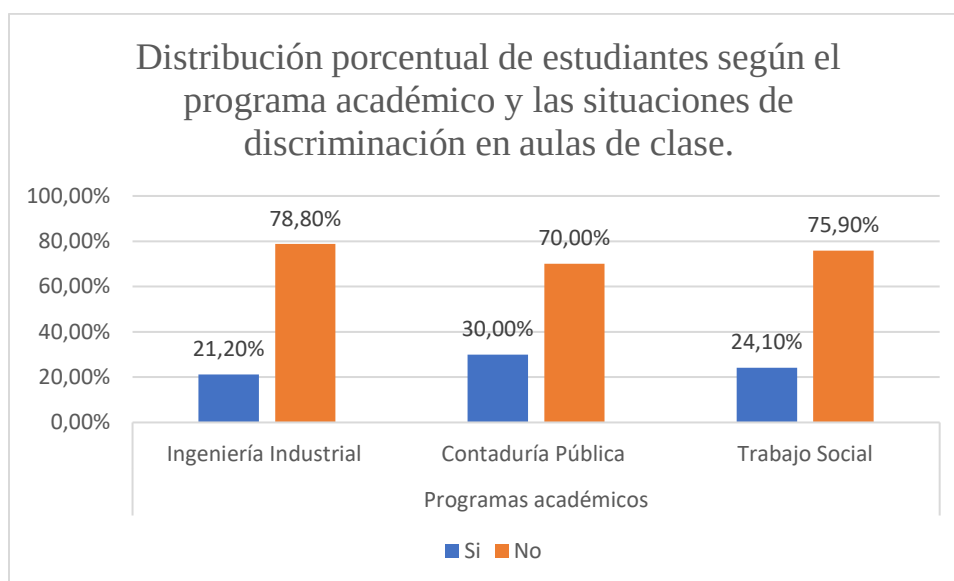
En apartados anteriores ya se ha hablado sobre la percepción de género que los estudiantes han logrado desarrollar a lo largo de su proceso de formación académica, también se describieron algunos de los imaginarios de masculinidad y feminidad, este capítulo girará en torno a los mecanismos de educación inclusiva que los estudiantes pueden percibir dentro de la Universidad del Valle sede Zarzal, se hará desde un enfoque mixto puesto que tanto las encuestas como los grupos focales permiten nutrir este apartado.

Para iniciar es crucial que se tenga en cuenta la forma en la que se define la educación inclusiva dentro de esta investigación, siendo así, se percibe la educación inclusiva como aquellas estrategias, actividades, y recursos que se utilizan para referirse a los alumnos general o particular sin importar su identidad de género, orientación sexual o su personalidad, está relacionado con la forma de actuar, hablar y de comportarse cuando se refiere a otro, el cual termina siendo un discurso que se replica o transmite; estos mecanismos de educación inclusiva se materializa en los discursos que se generan en las aulas de clase entre compañeros o entre estudiantes y docentes, tiene que ver con la forma en la que se refiere o se nombra una persona frente a otra, es lo verbal y lo simbólico que hay entre las relaciones sociales que se establecen dentro del campus universitario.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer las situaciones de discriminación que se viven en las aulas de clase y en otros espacios de la sede. Durante este proceso se recolectaron algunos relatos de estudiantes que fueron víctimas de discriminación o presenciaron cómo se violentaba la integridad de otras personas, todos estos relatos corresponden a discriminación de forma verbal que probablemente se puede llegar a ver de forma inocente o jocosa pero que en su trasfondo puede afectar de forma emocional y psicológica a la persona que

lo está viviendo. El siguiente grafico responde a la pregunta “¿En alguna clase ha sufrido discriminación por parte de algún docente o estudiante? Las opciones de respuesta eran dicotómicas si/no. (Ver figura 6)

Figura 12 . Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y las situaciones de discriminación en aulas de clase. *Fuente propia.*



La mayoría de los jóvenes participantes de los tres programas académicos respondió que no, sin embargo, un pequeño porcentaje de estos dijo que si, aunque la cifra no es muy elevada en los tres programas, si indica que en promedio cinco estudiantes pueden estar atravesando situaciones de discriminación que a largo plazo podrían desencadenar escenarios más fuertes en la vida de los afectados. Dentro de ese pequeño porcentaje que respondió que sí ha vivido situaciones de discriminación en aulas de clase, se encuentran relatos como los siguientes:

- *“Hay profes que dicen deriveme esta, intégreme esta como con el doble sentido.”*
- *“Una vez en una electiva, un profesor hacia comentarios muy pasados de tono y machistas, los hombres se reían, pero a las mujeres se les notaba que no les gustaba como el profesor decía esas cosas, a veces cuando se refería a cosas de mujeres se escuchaba muy feo, de pronto para él estaban bien, pero esas cosas no se deben decir y de pronto ninguna opinaba porque hoy en día enfrentarse a la autoridad es llevar las de perder... unos comentarios muy machistas, me parecía a mí.”*
- *“Hay un profesor que dice que las mujeres no ponen cuidado y que son muy agresivas.”*
- *Antes yo estudiaba otra carrera y pues cuando uno es profesor debe cuidar mucho su lenguaje porque uno esta con personas menores de edad, y ese profesor era un poco irrespetuoso con las mujeres, era abusivo, todo lo hacía con doble sentido, era ¿por qué te sientas de esa manera? ¿Es porque yo estoy enfrente tuyo?” y ¿Por qué se puso esa blusita? Ese profesor me caía súper mal... fue en alimentos...tuve muchos problemas con él porque no permití que me saboteara de ninguna manera... hablaba con hombres y hacia comentarios como: Ay parece mariquita.*
- *“En las clases propias de trabajo social no he visto lenguaje ni comportamiento inadecuado, pero cuando vimos una materia con otra carrera si el profesor si hacia comentarios muy machistas, otras veces homofóbicos.”*

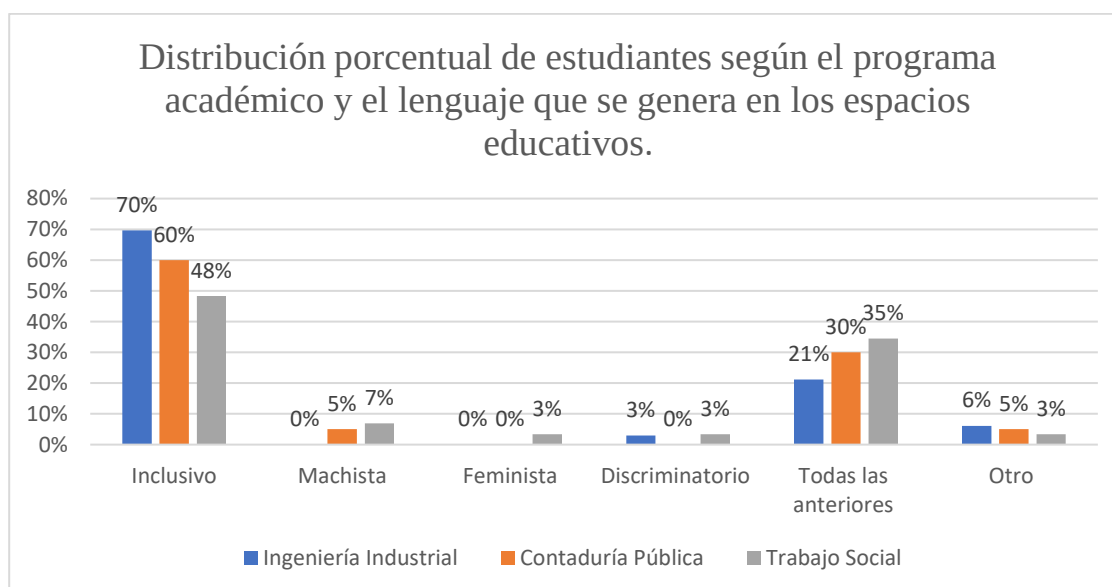
- *“Los chistes del profesor eran, por ejemplo: las mujeres y las leyes son para violarlas.”*

Aunque todos estos relatos no corresponden únicamente a situaciones en donde los jóvenes se hayan sentido discriminados, si corresponden a situaciones de violencia basadas en género. Según el Ministerio de Salud de la Republica de Colombia, la violencia de género es “cualquier acción o conducta que se desarrolle a partir de las relaciones de poder asimétricas basadas en el género, que sobrevaloran lo relacionado con lo masculino y subvaloran lo relacionado con lo femenino. Son un problema de salud pública por las graves afectaciones físicas, mentales y emocionales que sufren las víctimas; por la gravedad y magnitud con la que se presentan y porque se pueden prevenir.” (*Páginas - Violencias de género*, 2016) Muchos de estos estudiantes no se han atrevido a denunciar a los docentes o estudiantes que han violentado su integridad por las cargas legales que esto implica dentro de la universidad y aunque esto no debería ser un determinante para denunciar, su mayor temor es que existan represalias que no les permitan culminar con sus estudios profesionales. Las situaciones de desigualdad y abuso del poder se siguen presentando hasta en las aulas de clase de una universidad pública y por miedo no se presentan denuncias.

Asimismo, se le preguntó a los estudiantes sobre el lenguaje y las formas en las que se expresaban en general las personas que conviven en el entorno educativo (docentes, administrativos, estudiantes y demás actores que transitan por el campus universitario) y la respuesta frente a esto fue bastante positiva, pues la mayoría de los participantes concuerdan en

que el lenguaje que se utiliza es inclusivo, y por inclusivo hacían referencia al respeto que se debe de tener a la hora de emitir y recibir un mensaje de manera cordial independientemente de la posición que ocupa el sujeto dentro del lugar donde se encuentran.

Figura 13. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el lenguaje que se genera en los espacios educativos. *Fuente propia.*

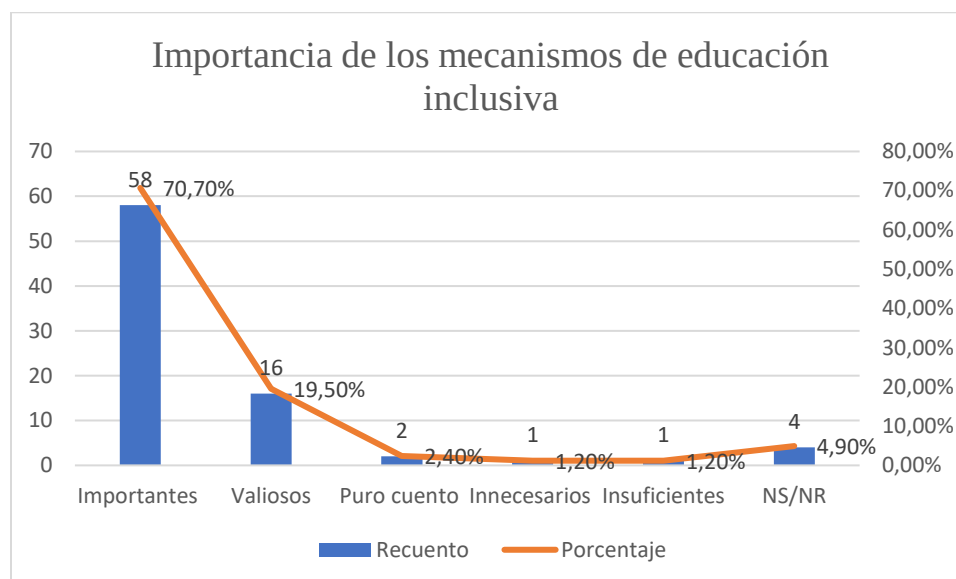


Aunque existen diferentes posiciones de poder en la universidad e independientemente de la posición social que ocupa cada sujeto, el lenguaje inclusivo es un indicador de que se busca una simetría en los espacios generales del entorno educativo; el hecho de que los sujetos reconozcan la posición que el otro ocupa dentro de la cotidianidad es una muestra de que las reglas sociales implícitas se están replicando de manera positiva sin importar la persona con la que se esté interactuando. Esas pequeñas posiciones de igualdad que se han ido reclamando en los espacios educativos hacen parte del reconocimiento de la identidad de cada sujeto y la

construcción de sí mismo que se refleja hacia el exterior. Siempre hay excepciones a la regla y en este entorno es evidente que también existe discriminación y pequeñas muestras de violencia que algunas personas perciben como algo *natural* dentro de las relaciones sociales, sin embargo, el rechazo o la comunicación no verbal que se expresa frente a estas situaciones permite que las conductas cambien de forma gradual.

Del mismo modo es significativo identificar como perciben los estudiantes los mecanismos de educación inclusiva dentro de la universidad, respondiendo a esta pregunta se les dio seis opciones de respuesta: Importantes, valiosos, puro cuento, innecesarios, insuficientes, NS/NR; el 70,7% respondió que los mecanismos de educación inclusiva son importantes, el 19,5% dijo que son valiosos, el 2,4% dicen que son puro cuento, el 1,2% dice que son innecesarios, el 1,2% dice que son insuficientes y finalmente el 4,9% dice que no sabe o no responde.

Figura 14. Importancia de los mecanismos de educación inclusiva. *Fuente propia.*



Como se evidencia en el gráfico anterior, estos jóvenes proponen que los mecanismos de educación inclusiva son importantes y valiosos, esta postura también demuestra que si es transcendental que en la universidad se hable de género y del respeto por la identidad de cada individuo como sujeto de derechos; algo muy significativo dentro de esta investigación es que los estudiantes a través de su discurso proponen e identifican las necesidades y las carencias que hay frente a este tema en la universidad y en la educación en general;

- *“En la familia pues el aspecto frente al género y el sexo, quizá los familiares no lo reconozcan así, no sepan la diferencia, es muy tajante y es donde te imponen, es donde vivís los primeros años de tu vida, no sos consciente de lo que estas internalizando sino que simplemente lo ves y lo reproduces; ahora, esto se refuerza cuando uno sale al exterior, por ejemplo en los colegios, con el tema del uniforme son demasiado estrictos y usted no se va a vestir de una manera que no sea la*

adecuada para su género, ahora en la universidad también he aprendido pero respecto más a lo conceptual”

- *“Los papás casi nunca le dicen a uno que tiene una vagina y pues usted se puede reproducir y le va a llegar la regla (menstruación) usted más adelante va a tener novio y puede tener relaciones sexuales, no, la familia por lo regular nunca me dijo esas cosas... uno termina aprendiendo de los compañeros porque hay instituciones donde tampoco dicen eso.”*
- *“Sentimos que dentro de la universidad no hay mecanismos de inclusión, ni espacios para contrarrestar y educar no solo a los alumnos sino también al profesorado.”*

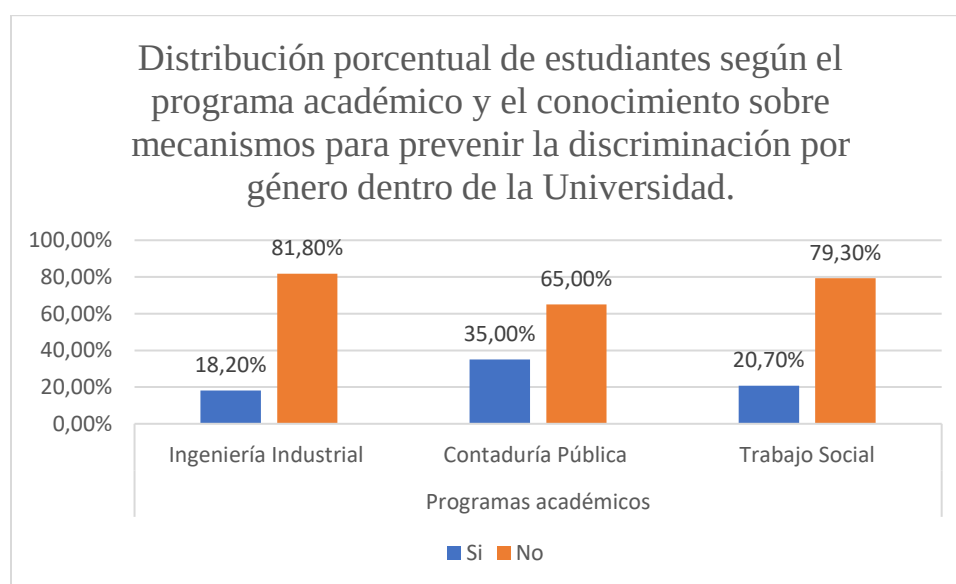
El hecho de que la mayoría de ellos exprese que el conocimiento adquirido sobre diversidad sexual, identidad de género y del mismo cuerpo (anatomía) lo aprendieron a través de medios informáticos o de sus amigos solo indica que hay falencia en las instituciones básicas de la sociedad como lo son la familia y la educación, y eso es un gran paso cuando se quiere modificar algo que ellos consideran que debería cambiar en su totalidad.

De la misma manera se hizo una pregunta sobre si los estudiantes tenían conocimiento acerca de los mecanismos para prevenir la discriminación basada en género y resulto bastante interesante descubrir que la mayoría de ellos no tienen conocimiento sobre este tema y argumentaban que aunque la universidad cuenta con profesionales dispuestos a prestar sus servicios frente a diferentes situaciones (psicólogas, trabajadoras sociales) no existe una figura

exacta o un espacio al que ellos puedan asistir cuando se sientan vulnerados por estos temas.

Cabe resaltar que cuando se hizo esta investigación la sede apenas estaba iniciando con sus investigaciones para la implementación de la política de género, es probable que en la actualidad ya exista un centro de atención o una persona encargada de estas situaciones. En el siguiente grafico (gráfico 9) se muestra la distribución porcentual de estudiantes que manifiestan su opinión frente a los mecanismos para la prevención de la violencia de género dentro de la universidad.

Figura 15. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y el conocimiento sobre mecanismos para prevenir la discriminación por género dentro de la Universidad. *Fuente propia.*



De esta forma se puede ver que la mayoría de los estudiantes respondió que no tiene conocimiento sobre los mecanismos de prevención de la discriminación basada en género y ellos reconocen que existe la necesidad de una figura visible que les permita acercarse y pedir ayuda o

asesorías cuando sientan que sus derechos están siendo vulnerados *“Si se presenta una situación hablaría con la psicóloga, pero que haya un programa o una persona encargada de eso, no, la universidad no cuenta con eso.”*

Otro aspecto valioso es que los jóvenes sí logran reconocer a algunas personas y algunos programas académicos que podrían servir de ayuda en caso de ser necesario, en los grupos focales se hizo énfasis en un estudiante de trabajo social que en su momento hizo las practicas pre-profesionales dentro de la misma universidad en la oficina administrativa del programa académico que está cursando, aunque sus labores dentro de esta oficina consistían en apoyar las labores administrativas de su docente encargada, el joven empezó a resaltar por ser una fuente de ayuda para sus demás compañeros, este joven empezó a ser reconocido por participar en procesos de formación en derechos de identidad de género, esto lo ha hecho visible para sus demás pares académicos y ahora es un referente dentro del campus *“Tenemos solo a un compañero que si pasa algo uno le dice a él y él mira que hacer...Aquí no hay un área específica para ver esos temas porque hay psicóloga pero está ocupada”* los estudiantes siempre manifestaron abiertamente que se sentían cómodos con alguien de su misma edad y además el estudiantes siempre está dispuesto a ayudarlos. Del mismo modo, los jóvenes expresan que desde el programa académico de trabajo social es de donde salen la mayoría de espacios sobre estos temas y eso es debido al componente social que tiene esta carrera *“Uno en el trabajo social va creando una nueva construcción social y se da cuenta que si la orientación sexual es diferente no importa, me puedo hacer al lado de él y hablar de diversos temas, con hombre o con mujeres, siempre va a ser lo mismo.”*, *“La universidad no, el programa de trabajo social si ha tenido foros sobre diversidad sexual, pero que la universidad como tal genere algo, no.”* Y también

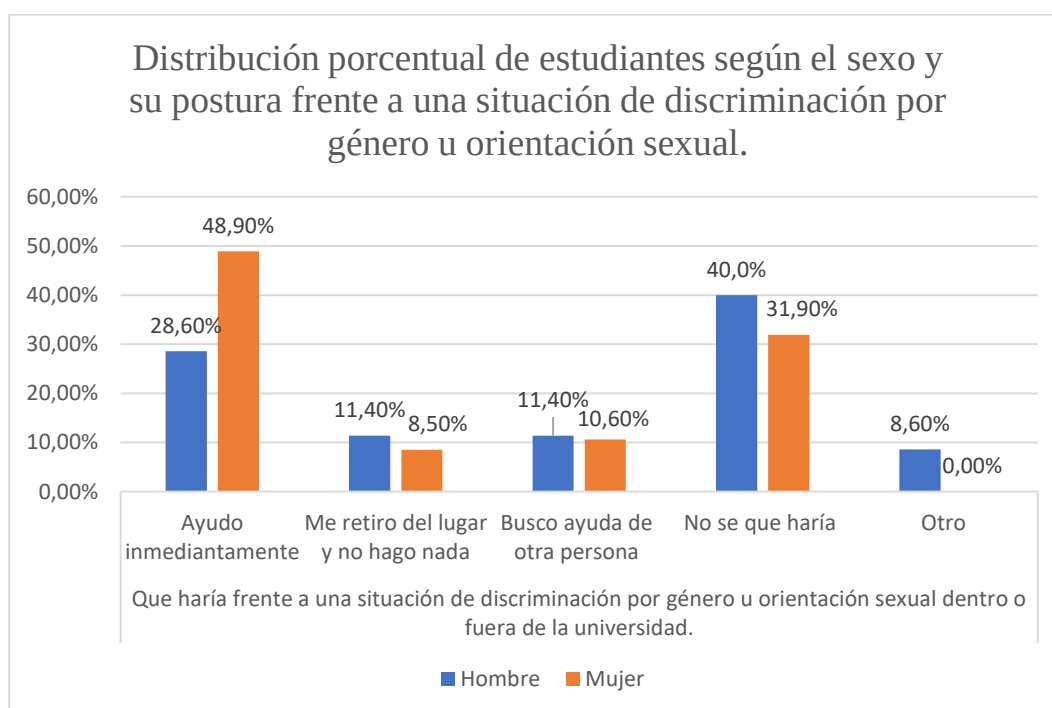
comunican que en los otros programas no tienen la oportunidad de aprender de género, sexo, diversidad o cuerpo “Nosotros los ingenieros no hemos recibido formación o información sobre este tipo de temas, lo que aprendemos aquí es porque los amigos o amigas de trabajo social nos enseñan.” Es claro que la elección de las asignaturas que se dictan en cada programa va de acuerdo con la profundización, el énfasis y el objetivo de la carrera, pero la formación en habilidades para la vida y en derechos, valga la redundancia, es un derecho de todos los habitantes del territorio colombiano.

Como se nombró en capítulos anteriores, el mundo, el país, el territorio en el que nos encontramos está reclamando los derechos que durante años las minorías no ha podido hacer uso de ellos, derechos que tienen que ver con la identidad, la educación, la etnia, el territorio, etc. Son los que actualmente están encabezando las manifestaciones sociales, los jóvenes también reclaman que su educación sea integral y lo expresan cuando dicen que tienen que acceder a diferentes temas a través de otros espacios que no son de carácter institucional porque en la universidad no logran acceder plenamente a ellos; el acceder a estos temas a través de fuente no certificadas en muchas ocasiones puede provocar mayor desinformación y desencadenar escenarios poco favorables para los jóvenes, por ejemplo, embarazos no deseados a causa de información errada sobre la planificación o la sexualidad, problemas psicológicos causados por la discriminación, entre otros.

A través de la encuesta que se hizo para esta investigación se detectó que no todos los jóvenes saben que hacer frente a una situación de discriminación o violencia basada en género, el siguiente gráfico representa la distribución porcentual de estudiantes según el sexo y su postura

frente a una situación de discriminación por género u orientación sexual, es decir, se les preguntó sobre su reacción frente a posibles eventos de discriminación.

Figura 16. Distribución porcentual de estudiantes según el sexo y su postura frente a una situación de discriminación por género u orientación sexual. *Fuente propia.*



Como se puede ver, el 48,9% de las mujeres manifestó que ayudarían inmediatamente y el solo el 28,6% de los hombres haría lo mismo, es muy probable que las mujeres estén más dispuestas a ayudar por razones de sororidad o porque se sienta identificadas con la persona que está viviendo la discriminación, no es un secreto para nadie que las mujeres y la comunidad LGBTI son las que mayormente sufren escenarios de discriminación y abuso. Otro dato a resaltar es que los estudiantes no sabrían que hacer frente al escenario descrito anteriormente, el 40% de los hombres y el 31,9% respectivamente, esta es una muestra más de que la formación en temas

de género es necesaria, hay que educar para la prevención y para la atención en caso de ser necesario.

Para concluir con este capítulo es oportuno reconocer las falencias que hay en el sistema educativo de forma general, desde los primeros años de formación en los niños se debería educar de forma precisa, sincera y acertada en educación sexual, y este proceso debe seguir vigente durante todos los años que transcurren los niños, niñas y jóvenes a lo largo de su vida, educar en valores, sexualidad y género para la prevención también es una tarea de la familia, que de forma paulatina y en compañía de los centros de educación se complementen y permitan que el conocimiento del cuerpo, de la sexualidad, de la identidad, la exploración y los derechos de cada sujeto sean respetados y se hagan respetar, sin importar la condición de clase, la etnia o el territorio donde se encuentren.

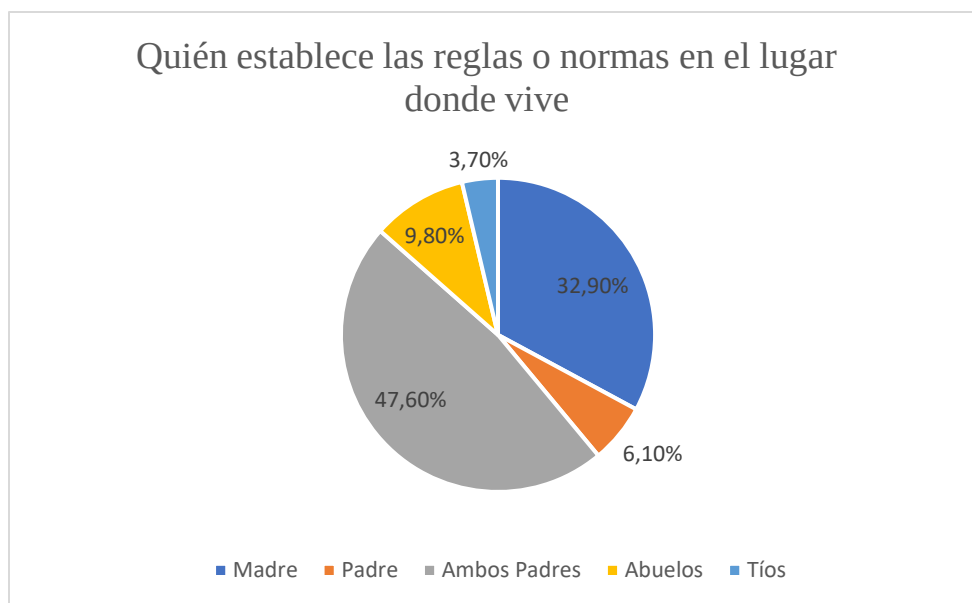
Relaciones de poder de género

A lo largo de tres apartados se ha discutido sobre las diferentes posturas acerca del género que los jóvenes han adquirido en su trasegar por la academia y la vida en general, en este recorrido se han expuesto posturas que defienden y promueven los derechos sexuales, la libre expresión, las nuevas masculinidades, entre otras; asimismo hay posturas que aún se encuentran en proceso de construcción/aprendizaje y están empezando a explorar su identidad, y también hay quienes se oponen a las posturas planteadas anteriormente. En este apartado se abordarán desde un enfoque mixto las relaciones de poder que los estudiantes logran reconocer en su cotidianidad, en las clases, en su familia, en los programas académicos, etc. Entendiendo estas relaciones de poder como la relación desigual de dominación-subordinación entre sujetos, hace referencia a los discursos, las normas y los valores marcados a través de pautas de comportamiento. Los discursos que se recolectaron a través de los grupos focales y las encuestas permitieron identificar algunas de las acciones que los jóvenes reconocen como prácticas que replican relaciones desiguales entre diferentes actores. La mayoría de estas prácticas responden a costumbres que a lo largo de los años las sociedades han convertido en pautas dentro de su comunidad, estos vínculos desiguales de dominación-subordinación son necesarios y son los encargados de generar el orden social, por eso existen relaciones como las de los padres y los hijos, el estado y los ciudadanos, los maestros y los alumnos, entre otras, cada uno de los miembros de las relaciones nombradas anteriormente ocupan un lugar dentro de la sociedad y desarrollan un papel dependiendo del lugar en el que se encuentren.

Teniendo en cuenta que la familia es el primer lugar de socialización de los seres humanos, resulta importante identificar los discursos y las relaciones de poder que se viven en

este contexto. A los participantes de este proceso investigativo se les preguntó sobre la persona que establece las reglas en sus hogares, esto como una forma de identificar qué género mayoritariamente es quien lleva el rol de dominante en la familia; hay que tener en cuenta que en Colombia según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) para el año 2015 en su Encuesta Nacional de Calidad de Vida identificó que “La jefatura femenina es más común en los hogares de cabeceras que en los hogares de centros poblados y rural disperso” (DANE, 2015) es decir, el 38,3% de los hogares en cabeceras municipales y el 24,1% de los hogares en centros poblados y rurales cuentan con jefatura femenina. Siendo así, los estudiantes respondieron que las reglas o normas en el lugar donde viven las establecen mayoritariamente ambos padres con un 47,6%, posteriormente el 32,9% dijo que la madre es quien asume este rol en el hogar, el 9,8% dijo que los abuelos, el 6,1% corresponde al padre y finalmente el 3,7% a los tíos o tías (*ver figura 11*).

Figura 17. Reglas del lugar en el que vive. *Fuente propia.*



Como se ve en el grafico anterior, en los hogares de estos jóvenes que pertenecen a municipios como Zarzal, Roldanillo, La Unión, La Victoria, Bolívar, Tuluá, El Dovio, entre otros, mayoritariamente ambos padres son quienes asumen el rol dominante en el hogar, sin embargo, es bastante notorio que las madres con un porcentaje bastante elevado asumen estos roles en la familia, aunque no se cuenta con la información precisa sobre las razones por las que las mujeres son quienes asumen estos roles, si se puede comparar con los datos del DANE nombrados anteriormente que corresponden a las mujeres como jefes de hogar en Colombia, asimismo se podría hacer una comparación con las pautas que socialmente se replican acerca de las funciones y a los estereotipos que con el tiempo se han impuesto en las mujeres. El hecho de que las mujeres sean quienes asume en la mayoría de los casos la jefatura del hogar, demuestra que las mujeres son quienes se hacen cargo principalmente de los hijos y como se dijo con anterioridad esto responde a un estereotipo de género que se ha replicado durante varios siglos; los participantes logran hacer este análisis cuando manifiestan que las relaciones de poder se ven desde el hogar y es necesario que ambos géneros asuman la responsabilidad que implican cohabitar con alguien más, las labores del hogar no son solo para las mujeres “Los quehaceres de la casa están muy caracterizados de que son de las mujeres, entonces los hombres dicen que ese no es un trabajo para ellos, pero si usted pudiera tener buena empatía en las labores de la casa con su madre, su esposa o lo que sea, habría más equidad.” aunque las mujeres asuman el rol de jefe del hogar, es un hecho que se da de forma impuesta y producto de las circunstancias que tienen que vivir las mujeres y no como una elección propia de cada una.

Por otra parte, los jóvenes manifestaron que en los hogares hablar de su cuerpo, su identidad y su género en algunas situaciones se tornaba complicado por la respuesta y/o la actitud que los padres podían dar frente a estos temas:

- *“El papá de uno, por lo general, es muy machista, se les da muy duro si uno les dice que es homosexual, puede preguntarle a cualquier hombre.”*
- *“La primera institución en forjar la identidad de género es la familia.”*
- *“Luchar en contra de eso y hablar sobre el tema (sexo) también es muy difícil porque la familia generalmente es muy tradicionalista y por más que uno intente siempre lleva las de perder”*

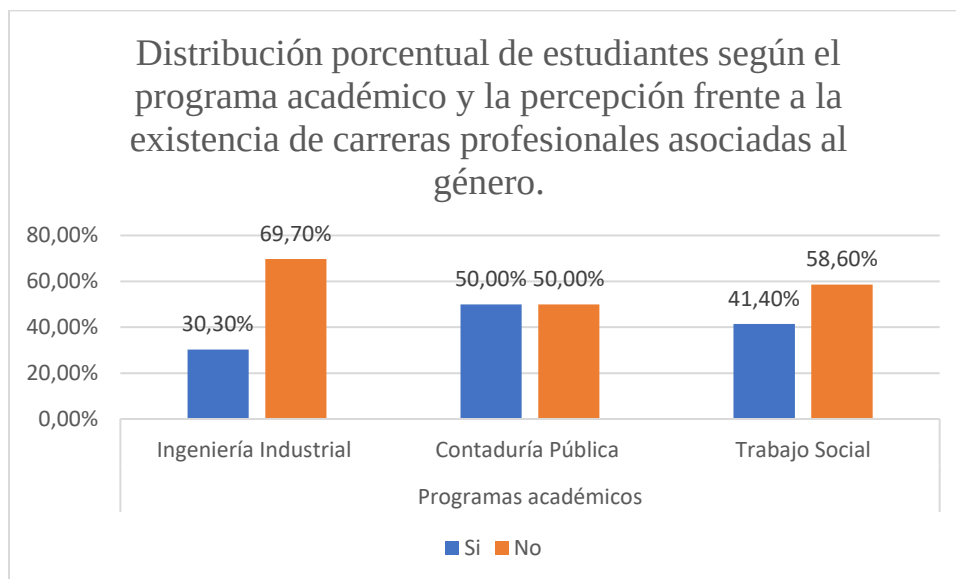
Las posturas que asumen los padres frente a la sexualidad de sus hijos son un factor determinante en la construcción de su personalidad, pues la influencia que ejercen sobre ellos de alguna forma marca la actitud y la forma en la que estos se pueden ver a ellos mismos y la forma en la que quieren que el mundo los vea. Frente a una respuesta negativa de los padres, los hijos en algunos casos podrían tomar una postura de resistencia o represión como mecanismo de defensa hacia lo que percibe de sus padres; por el contrario, si reciben una respuesta positiva su actitud se podría tornar más abierta y receptiva. Es por esto por lo que los padres y la familia juegan un papel vital en la construcción de la personalidad de cada individuo.

Entendiendo que las relaciones de poder están de forma implícita en cada esfera de la vida, es ineludible que se aborde la percepción que los jóvenes tienen frente a las distinciones

que hay presentes en el ámbito profesional, deportivo y económico de la vida, en efecto hay más situaciones en las que se presentan las relaciones de poder, sin embargo, los jóvenes por sí solos lograron identificar estas como las más evidentes y que generan una gran brecha de desigualdad en la sociedad.

A los participantes se les pregunto sobre su posición frente a la siguiente pregunta “¿Considera que existen carreras profesionales asociadas al género?” los estudiantes respondieron en su mayoría que no (*ver figura 12*), que las carreras profesionales no están asociadas al género.

Figura 18. Distribución porcentual de estudiantes según el programa académico y la percepción frente a la existencia de carreras profesionales asociadas al género. *Fuente propia.*



Como se puede ver en este gráfico, en dos de los tres programas académicos manifestaron que ellos no consideran que las carreras estén asociadas al género, por su parte la mitad de los

participantes del programa de contaduría pública consideran que sí, sin embargo, en los grupos focales que se realizaron con estos mismos jóvenes ellos expresaron las diferencias y la discriminación que se vive a la hora de elegir una carrera profesional, como se nombró en capítulos anteriores, la discriminación se vive por parte de los mismos estudiantes y también de los docentes.

Los siguientes son algunos de los relatos que se encontraron en los grupos focales, en estos se expresa los estereotipos que hay frente a los programas académicos y la relación que estos tienen con el género.

- *“Me decían que trabajo social es de mujeres y me molestaban por eso... y si tiene que hacer una cartelera de una dicen que puede hacerlo el trabajador social, como si eso fuera malo”*
- *“Hay estudiantes que lo hacen sentir a uno como si uno por estudiar trabajo social fuera menos mujer que las que estudian ingeniería porque uno escogió lo más fácil”*
- *“En la universidad escuchas comentarios como si eres mujer y estas en ingeniería las marimachas y si eres hombre y estudias trabajo social fijo es gay”*
- *“Uno encuentra en la universidad hombres que estudian ingeniería y se creen más varoniles que los que estudian trabajo social”*

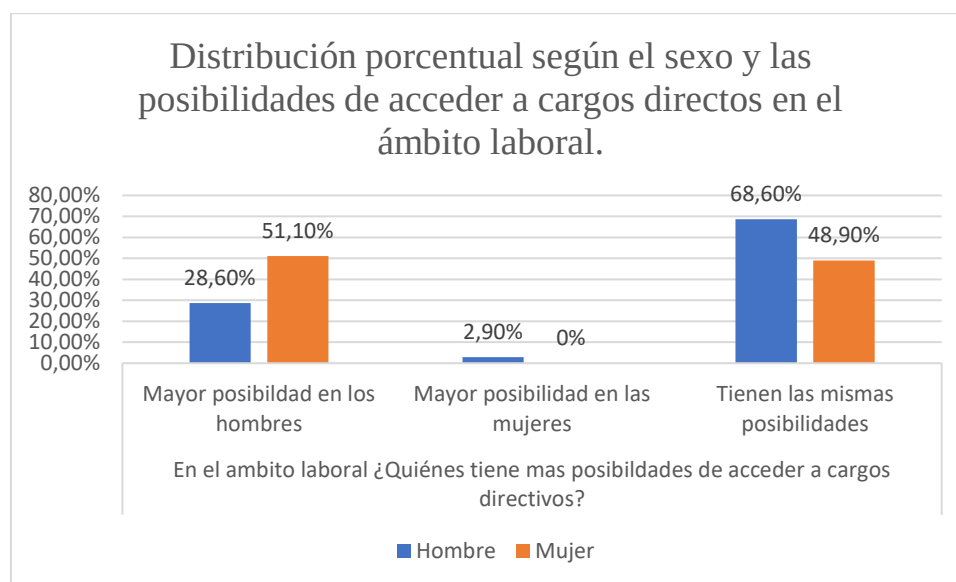
- *“En una ocasión una compañera me dijo yo no entiendo que hace usted todo el día en la universidad si mi carrera es más dura que la suya”*

Con relación a lo anterior, es claro como las relaciones de poder ejercen control en estos discursos que aparentemente no dicen nada más allá de la discriminación por pertenecer a un programa u otro, sin embargo, en el trasfondo se hacen notorias las características que socialmente se le atribuyen al género femenino y al género masculino, de esta forma asumen que las carreras de humanidades son para las mujeres y las ingenierías para los hombres; las humanidades vaga y erróneamente se relacionan con el cuidado, la comprensión y hasta el altruismo, estas son características que normalmente se le asignan a las mujeres de forma errada, y las ingenierías corresponden al intelecto y las ciencias exactas, esto tiene mucho que ver con el hecho de que los hombres fueron los primeros en la historia en acceder al conocimiento, aislando a las mujeres de todo lo que se tratara de la construcción del mismo o de la academia. Otro punto para tener en cuenta es que estas premisas que los jóvenes plantean permiten visibilizar la relación de dominación que hay de un género por encima del otro, es decir, se ve a la mujer en una posición menor en comparación al hombre, cuando ellos manifiestan que “Hay estudiantes que lo hacen sentir a uno como si uno por estudiar trabajo social fuera menos mujer que las que estudian ingeniería porque uno escogió lo más fácil” están expresando su inconformidad y además logran percibir que existe una condición de desigualdad en este discurso.

En este sentido, también es necesario precisar la percepción que hay sobre las profesiones en este contexto. Teniendo en cuenta que los participantes plantean de forma implícita que las carreras no están directamente relacionadas al género, pero si existe una pequeña influencia en

relación con las pautas y estereotipos sociales que ellos conocen se les consulto sobre los cargos directivos a los que pueden acceder hombres y mujeres en la escala laboral y ellos respondieron lo siguiente.

Figura 19. Distribución porcentual según el sexo y las posibilidades de acceder a cargos directos en el ámbito laboral. *Fuente propia.*



El 28,6% de los hombres y el 51,1% de las mujeres manifiesta que los hombres acceden con mayor facilidad a cargos directivos; solo el 2,9% de los hombres manifestó que son las mujeres quienes acceden a cargos directivos con mayor facilidad; finalmente el 68,6% de los hombres y el 48,9% de las mujeres manifiesta que ambos tienen las mismas posibilidades, aunque la respuesta que predominó corresponde una condición de igualdad, es importante varios puntos: el primero de ellos es que algunas de las mujeres no siente que las brechas laborales desaparezcan, sino que se mantienen allí, por esto no consideran que ellas puedan tener más posibilidades que los hombres; lo segundo es que de nuevo se repite el patrón de los roles

sociales en los géneros, de nuevo los hombres son quienes asumen esta posición de poder y algunos de ellos perciben que tienen más posibilidades que las mujeres; siendo así, en los grupos focales se les pregunto sobre el tema laboral y el género, en su discurso resultaron premisas como las que se han nombrado anteriormente, de nuevo perciben que las profesiones si están asociadas al género pero que esto es producto de una condición social que lo determino así.

- *“Pienso que no hay profesiones solo de hombres y otras solo de mujeres sin embargo he visto policías mujeres, pero no militares mujeres, yo creo que eso ya es más una cuestión social.”*
- *“Por ejemplo en la ocupación de ser niñera, yo no dejaría a mi bebe con un niño”*
- *“En la música también se ve la desigualdad, a veces hay mujeres instrumentistas o arreglistas, pero tienen menos posibilidades que los hombres, no las contratan o les pagan menos.”*

Actualmente hay muchos colectivos que tienen como propósito el erradicar estas diferencias laborales para asimismo eliminar las brechas de pobreza que existen, fomentar el acceso y la equidad a bienes y servicios como un derecho fundamental de todos los ciudadanos es imprescindible para el desarrollo y el bienestar de la población de un país, una ciudad o una comunidad universitaria, es por esto que día a día hay más persona movilizándose y aportando desde sus micro contextos para que ellos mismos ni otras personas tengas que pasar por estas situaciones. La educación es una de las principales herramientas para empezar en el camino de la

restitución de derechos, saber a lo que cada ciudadano puede acceder sin importar su orientación y siempre como una obligación del estado.

Por otra parte el deporte también es una víctima de estas diferencias sociales que categorizan de forma implícita a las personas que quieren acceder a ellos, el estado es uno de los principales móviles de discriminación puesto que no asigna de forma adecuada y equitativa los recursos para los deportes en los que participan hombres y mujeres, y aunque a nadie se le prohíbe participar, si es más evidente que algunos deportes son mayormente financiados o apoyados simplemente por el hecho de ser más “rentables” pero ¿Cómo hacer rentable un deporte o un equipo al que no se financia? El desequilibrio en este caso es bastante claro y los jóvenes lo manifestaron así: *“Culturalmente los deportes si tienen identidad de género, así uno crea que no, las selecciones femeninas siempre se quejan porque no tienen el suficiente apoyo y los suficientes recursos, eso es discriminación.”* *“Las mujeres ciclistas y el futbol femenino no tienen el mismo apoyo que el futbol masculino.”*. Para no ir muy lejos en este tema, en Colombia, apenas en el año 2016 se empezó a hablar del futbol profesional femenino y apenas hasta el 2017 se realizó el primer torneo, mientras que desde el año 1948 se habla de futbol profesional masculino en compañía de la creación de la Dimayor (División Mayor del Futbol Colombiano). Si existen las relaciones de poder implícitas en estos discursos y estas acciones que se dan en el deporte. Asimismo, los jóvenes también denotaron que ya han interiorizado muchos de esos discursos machistas, estereotipados y con un alto contenido de discriminación sobre los deportes asociados al género:

- *“A mí me da igual si una mujer practica futbol, pero pues no me gusta ver a una mujer haciendo futbol porque no lo hacen de la misma manera que el hombre, entonces hay deportes que me gustan más verlos en mujeres y otros en hombres”*
- *“Dicen que las mujeres somos más violentas en los deportes y que los hombres son más tranquilos y serenos, que los hombres en el futbol tienen mucho control y las mujeres nos ponemos a pelear, nos asocian a algo histérico.”*
- *“Desde niña me gusto el boxeo y las artes marciales mixtas y yo le decía a mi papá inscríbame y él me decía que no, que eso es solo para los niños, que si me quería comparar con un hombre”*
- *“No hay una ley específica o un mandato que diga que tal cosa es solo de hombres y tal otra solo de mujeres, pero la gente en su interior lo sabe y asocian el futbol, el boxeo a los hombres y el voleibol y patinaje para las mujeres.”*

Aquí se puede ver como se replican los estereotipos de género y aun cuando ellos mismos reconocen que no existe algo o alguien que limite la posibilidad al acceso, al replicar este tipo de comentarios que dividen los deportes de acuerdo con el sexo, generan un efecto de bola de nieve que con el paso del tiempo se convierte en algo tan adherido que difícilmente las personas logren verlo de una forma diferente.

En lo que respecta a las relaciones de poder género que se perciben y que se replican en el la postura de los participantes, es pertinente resaltar que estas son producto de lo que los jóvenes han adquirido a través de sus oportunidades de socialización con la familia, en la escuela, en la universidad y en la cotidianidad, muchas de ellas también son producto de la interacción con las redes sociales y las nuevas tecnologías, puesto que el acceso a la información se hace mas oportuno aunque esto no garantice que sea información de buena calidad. Es importante reconocer que los jóvenes identifican el panorama de las desigualdades y esto termina siendo un gran paso para disminuir la brecha que existe en el acceso a educación, profesionalización, deportes, etc.

Capítulo V: Consideraciones finales

Conclusiones y recomendaciones

Finalmente, las representaciones sociales de género que han construido los estudiantes de la Universidad del Valle sede Zarzal resultan un poco complejas si se piensa en lo siguiente:

Primero al hablar de la percepción de género se puede notar una confusión ya que las encuestas muestran que la mayoría de los estudiantes conocen el significado de género o por lo menos tienen un amplio conocimiento del mismo, muy poco porcentaje de la población estudiada, de hecho menos del 5% manifiesta no conocerlo o prefieren no hablar del tema, no obstante, cuando se analizan los verbatim se puede notar totalmente lo contrario que los estudiantes si hacen referencia de no tener conocimiento suficiente, de tener vacíos y de no saber qué hacer o como defenderse en muchas ocasiones por lo que reclaman los espacios o los denotan sumamente necesarios ya que el conocimiento adquirido hasta ahora proviene únicamente de la academia, sino que lo que saben proviene de experiencias vividas en un contexto mucho más amplio como lugares de socialización con amigos, la familia, redes sociales, etc. Es de ahí donde se han creado sus representaciones sociales las cuales sin juzgar han sido buenas o malas, pues en su mayoría han sido desde el desconocimiento transmitido de otras personas lo que les deja vacíos e incertidumbres que según lo analizado no logran llenar pues hablar les es fácil o demarcar, pero no llevar a los hechos o bajarlo a la realidad.

Aquí también es importante mencionar que los cambios en la sociedad no son fáciles, producen miedo, generan rechazos y representaciones sociales negativas y positivas lo que genera más problemas sociales y los estudiantes de la universidad no están exentos de esto, pues se vive en un contexto multicultural, religioso, machista, homofóbico, privilegiado, conservador, de gente joven en su mayoría, fiestero, libertino, y un sinnúmero de palabras más, por lo tanto la

construcción de dichas representaciones van cargadas de un sinnúmero de creencias, costumbres, valores, tradiciones, aciertos y desaciertos, lo que nos lleva a pensar que realmente es una ganancia que un mínimo porcentaje de la población no sepa absolutamente nada del tema. Además, no podemos desconocer que la universidad ha hecho un esfuerzo grande por llegar al 100% de la población, pero también entra en juego el interés que ponen los estudiantes por asistir a los espacios generados y el tiempo con el que cuentan por la carga académica.

Algo curioso que no se puede dejar por fuera es que quienes más se defienden en el tema son las mujeres y tiene mucho sentido ya que el género no es solo de las mujeres, pero si a lo largo de la historia han sido estas quienes han defendido el asunto y sacado el máximo provecho posible para defenderse y hacer valer sus derechos además de lograr posición y beneficios negados en la sociedad.

Segundo al hablar de masculinidad y feminidad resulta imposible enfrascar todos los imaginarios de los estudiantes bajo un concepto o una definición pues son infinitos y van hacia todas las direcciones, sin embargo se observó que hacen un esfuerzo por pensar que los masculino o lo femenino no es algo en específico si no que por el contrario lo masculino es lo que se quiera al igual que lo femenino pero realmente terminan clasificando lo masculino por un lado y lo femenino por otro, y esto no está mal, pues al menos es notorio el esfuerzo por hacer el cambio, y por querer cambiar un poco la realidad y esto fue visible cuando se les tocaba la parte sentimental es decir afianzan su seguridad cuando estaban envueltos en situaciones discriminatorias o de desigualdad.

Se nota la clasificación cuando se mostraron conscientes los hombres de no utilizar ciertos colores o accesorios y las mujeres de no portar algún tipo de prenda o hacer parte de un equipo de futbol, clasifican todo, los colores, los deportes, los empleos o profesiones, las necesidades y

hasta los temperamentos y actitudes y esto no es gratuito pues efectivamente a través del tiempo eso fue lo que se les vendió, la idea de a o b, niños o niñas, y esto fue desde muy pequeños, asunto nada sencillo pues resulta difícil para la academia cambiar pensamientos de rechazo o negativos cuando estos son gustos propios, sin embargo estas connotaciones no son estáticas, son cambiantes y en constante construcción. Sin embargo, la interacción con sus pares, los gustos que va obteniendo cada uno, algunos similares otros diferentes, ha permitido que los estudiantes de la Universidad del Valle sean ampliamente receptivos e incluyentes respecto a los gustos y formas de ser cada uno, teniendo en consecuencia como ya se había mencionado un imaginario de masculinidad y feminidad bastante amplio.

Un asunto importante que no se puede dejar por fuera es que esa construcción de los imaginarios lleva muchas presiones sociales por parte de la familia principalmente, de los amigos, de las redes y de las instituciones de formación lo que genera múltiples problemas psicológicos, actitudinales, aptitudinales, de convivencia, entre otros, que afectan su salud física y mental, que incluso pueden llevar a bajo rendimiento académico, deserción académica, problemas para relacionarse con los compañeros y el profesorado, por lo que se recomienda el fortalecimiento de las relaciones socio – familiares o programas académicos que brinden apoyo en este sentido, así, la construcción de identidad y los imaginarios por lo menos por parte de la academia serán más sanos o con mayor libertad, teniendo como base que lo personal no debe afectar a los demás ni irrespetar. Por último, es de resaltar que esta población mostro un avance muy grande al cuestionarse todo el asunto, al preguntar, indagar y querer todo el tiempo llegar al trasfondo de las situaciones y más cuando de juzgar sus propios gustos se trata.

Tercero cuando tocamos el tema de mecanismos de educación inclusiva hace llamativo que en su mayoría los estudiantes manifestaron no tener situaciones de discriminación en las aulas de

clase, sin embargo un porcentaje no muy elevado pero significativo asume que si, por parte del profesorado, lo que deja mucho que pensar pues la Universidad del Valle siempre se ha resaltado como una universidad inclusiva y diversa, y quizá se haya normalizado un poco que sea entre estudiantes por el nivel de madurez y de compromiso de cada quien, pero que por el contrario sea del profesorado hacia los alumnos es crítico puesto que son los formadores, los que deben dar el ejemplo ya que se convierten en modelos a seguir, y son quienes replican modos de pensamiento, de actuar, etc. y nutren su pensamiento para la vida.

Es importante trabajar todo el tema de relaciones de poder como un ejercicio de reconocimiento y respeto por la individualidad de cada sujeto. Los estudiantes ya reconocen en este punto de su etapa formativa que se encuentran en un contexto donde se viven desigualdades de diferentes índoles y esto los mueve, los motiva a cambiar esas realidades que a diario limitan y violan derechos de sus familias, sus conocidos y hasta ellos mismos, por esto, es latente la necesidad de educar y reeducar si es necesario, pero hacerlo teniendo en cuenta la transversalidad del género en cada ámbito de la vida y de la profesión que cada uno eligió.

En consecuencia se recomienda revisar los mecanismos de apoyo que tiene la academia y los seguimientos a los procesos que se alcen frente algún caso, es pertinente ver cuál es el apoyo que se le brinda a los alumnos pues los estudiantes no se atreven a denunciar o protestar frente a situaciones discriminatorias por género o cuando han sentido vulnerados sus derechos por la carga legal que esto implica y el fin que pueda tener su carrera por lo sucedido ya que se le ha creído más fácil a un profesor que aun alumno, lo que nos lleva también a el análisis del poder que tienen el profesorado sobre los estudiantes.

De la misma manera ocurre con el lenguaje utilizado dentro de las aulas de clase, si bien la mayoría expresa que es un lenguaje inclusivo hay un pequeño porcentaje que no se puede ignorar

y más porque se habla de un lenguaje no verbal lo que significa que se debe analizar la manera de expresión y lo que se dice o se realiza quizá sin querer pero que no deja de aparecer a la hora de comunicar generando inconformidades y ofensas. Por ende, se ve la necesidad de implementar nuevas estrategias o mecanismos de educación inclusiva que permitan tener el 100% de la cobertura por lo menos en lo que respecta a comunicación asertiva. Nuevas estrategias que permitan captar el interés de la academia en general a fin de mitigar futuros problemas y que estas sean más visibles, es decir que cualquier alumno o profesor de la universidad sepa a quien acudir o a donde ir si se presenta una situación de discriminación por género. Es entonces necesario que la universidad amplíe su conocimiento sobre género y la manera de trasmitirlo pues no debe ser solo a los alumnos, debe incluir al profesorado, y debatirse por igual en todas las carreras, no solo en las humanidades, debido a que es necesario independientemente de la carrera que se curse aprender habilidades para la vida, para el futuro, que te generen una sana convivencia.

Bibliografía

- Agudelo Suárez, Luz María, & Gómez Correa, Jaime Arturo, & López Ríos, Adolfo Alejandro, & de los Ríos de los Ríos, Alfredo, & Quintero Vélez, Jorge Iván, & Álvarez Echeverri, Tiberio, & Vélez Molina, Bernardo Alonso, Y Castañeda, Gloria Esperanza (2007). Representaciones sociales: otra perspectiva de estudio de la violencia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXVI (2), 224-236. [Fecha de Consulta 23 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0034-7450. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=806/80636206>

- Amador Muñoz, L., & Monreal Gimeno, M. (2012). *Intervención social y género*. España: NARCEA.

- Belmonte, C. R. (2008). «Concepto de género: reflexiones». *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 23.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3003530>

- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores.

- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Editoriales ANAGRAMA.
<http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2015/09/Bondui-Pierre-la-dominacion-masculina.pdf>

- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1996). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Editorial Laia S.A.

- Bruel do Santos, T. C., Scarparo, H. B., Calvo, A. R., Herranz, J. S., & Blanco, A. (2013). Estudio psicosocial sobre las representaciones sociales de género. *Revist*

Diversitas. Perspectivas en psicología, Vol. 9 (N° 2), 243-253.

<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v9n2/v9n2a02.pdf>

- Buitrago-Peña, María del Pilar, y Guevara-Jiménez, Mónica y Cabrera-Cifuentes, Karol Andrea (2009). Las representaciones sociales de género y castigo y su incidencia en la corrección de los hijos. *Educación y Educadores*, 12 (3), 53-71. [Fecha de Consulta 23 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83412235004>
- Carvajal Burbano, A. (2005). *Elementos de la Investigación Social Aplicada*. https://www.academia.edu/5901051/Elementos_de_Investigaci%C3%B3n_social_aplicada
- Castellanos , G., Accorsi , S., & Velasco , G. (1994). *Discurso, género y mujer* . Santiago de Cali : Facultad de Humanidades, Universidad del Valle .
- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (Primera ed.). Noveduc Libros. <http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Concejo Municipal de Zarzal (2019). *Acuerdo No. 498. “Por medio del cual se adopta las políticas públicas sociales para: la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, la población en condición de discapacidad, mujer y equidad de género, diversidad sexual-LGTBI, libertad religiosa de cultos y conciencia, en el municipio de Zarzal Valle del Cauca*. Zarzal.

- DANE. (2010, septiembre). *Boletín Censo General 2005, Zarzal Valle*.
https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/76895T7T000.PDF

- DANE. (2015). *Encuesta Nacional de Calidad de Vida - ECV 2015* [Diapositivas].
Presentación de PowerPoint.
https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/Presentacion_ECV_2015.pdf

- De Barbieri, T. (1993). Sobre la Categoría de Género. Una Introducción teórico-
Metodológica . *Debates en Sociología No. 18*, 145 - 169.

- Dovidio, J. F., Gaertner, S. L., & Kawakami, K. (2003, enero). Intergroup Contact:
The Past, Present, and the Future. *Group Processes & Intergroup Relations*.
https://www.researchgate.net/publication/252228477_Intergroup_Contact_The_Past_Present_and_the_Future

- Duarte Cruz, J., & García Horta, J. (2016). Igualdad, Equidad de Género y
Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres.
Revista CS, no. 18, 107-158. Cali, Colombia: Facultad de Derecho y Ciencias
Sociales, Universidad Icesi.

- Estrada, A. M. (1997). Los estudios de género en Colombia: Entre los límites y las
posibilidades . *Nómadas, N° 6. Bogotá, Colombia*.

- Etchezahar, E. (2014, noviembre). La construcción social del género desde la
perspectiva de la Teoría de la Identidad Social. *Ciencia, Docencia y Tecnología, Vol.*
25. <https://www.redalyc.org/pdf/145/14532635005.pdf>

- *Ficha Territorial. Zarzal, Valle del Cauca.* (2018). Departamento Nacional de Planeación. https://camaratulua.org/wp-content/uploads/2016/01/calidad/area_influencia/Ficha-Territorial-DNP-Zarzal.pdf
- Florido del Corral, D. (2011). *Historia de la teoría antropológica.* Universidad de Sevilla.
https://personal.us.es/dflorido/uploads/Actividad%20docente/HistoriaAntropologia/Teoriaseuropeas_postestructurales_Bourdieu_Giddens.pdf
- Foucault, M. (1999). *Vigilar y Castigar.* México: Siglo XXI editores, 27ª edición.
- Gallardo, Gonzalo, Gómez, Esteban, Muñoz, Magdalena, & Suárez, Nicolás. (2006). Paternidad: Representaciones Sociales en Jóvenes Varones Heterosexuales Universitarios sin Hijos. *Psyke (Santiago)*, 15(2), 105-116. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200010>
- Gamba, S. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género? . *Diccionario de estudios de género y feminismos* , 5.
- Garcia, P. C. (2007). *Las representaciones sociales de genero en el estudiantado y el profesorado de ciencias sociales del sistema presencial de la universidad pedagogica nacional Francisco Morazan.* Tegucigalpa, Honduras.
- Gayle, R. (1975). El tráfico de mujeres: notas sobre la "Economía política" del sexo. *Revista Nueva Antropología*, N° 30, Vol. VIII. México, 94-145.
- Geis, F. L. (1993). Self-fulfilling prophecies: A social psychological view of gender. *A. E. Beall & R. J. Sternberg (Eds.), The psychology of gender*, 9-54.

- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social . Psicología social y problemas sociales*. (págs. 469-494). España, Barcelona: Ediciones Paidós Iberica.
- Jodelet, D. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación . *Espacios en Blanco - Serie indagaciones - N° 21*.
- Lacolla, L. H. (2004). Representaciones Sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed*.
- Lamas, M. (2015). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* . México : Bonilla Artigas Editores .
- Lizana Muñoz, Verónica Alejandra. (2009). Representaciones sociales sobre heterosexualidad y homosexualidad de los/las estudiantes de pedagogía en los contextos de formación docente inicial. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 117-138. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000100007>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (Primera ed.) [Libro electrónico]. Universidad Autónoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua_a2016_cap2-3.pdf
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 243-248.
- Melgarejo, L. (1995). *Sobre el concepto de percepción*. Alteridades.
- Millet, K. (1995). *Política sexual*. Madrid: Catedra.

- Money, J., & Ehrhart, A. (1982). *Desarrollo de la sexualidad humana. Diferencia y dimorfismo de la identidad de género*. Madrid: Morata.
- Mora, M. (2002). La representación social: fenomenos, concepto y teoria. *Athenea Digital*.
- MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, [S.l.], nov. 2002. ISSN 1578-8946. Disponible en:
<https://atheneadigital.net/article/view/n2-mora>. Fecha de acceso: 24 nov. 2020
 doi:<https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55>.
- *Páginas - Violencias de género*. (2016). Ministerio de Salud.
<https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/ssr/Paginas/violencias-de-genero.aspx>
- Rangel Flores, Yesica Yolanda, & García Rangel, Minerva. (2010). Influencia del rol de género en la conducta sexual de riesgo en adolescentes universitarios. *Index de Enfermería*, 19(4), 245-248. Recuperado en 24 de noviembre de 2020, de
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962010000300003&lng=es&tlng=es.
- Saavedra, M. G. (2004). Representaciones Sociales de Genero: Mujeres y Hombres frente al trabajo. *Comunicaciones científicas y tecnologicas* , 1-4.
- Santos, T. C. (2008). *Representaciones sociales de genero: un estudio psicosocial acerca de lo masculino y lo femenino*. Madrid.

- Scott, J. (1990). El género. Una catedra útil para el análisis histórico. En *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. . Provincia de Valencia, España: Institució Valencina d'Estudis i Investigació .
- Siles, C., & Delgado, G. (2014). *Teoría de género: ¿De que estamos hablando?* Santiago de Chile.
- Sistema de Estadísticas Territoriales. (s. f.). *Ficha Territorial: Zarzal, Valle del Cauca*. TerriData. Recuperado 21 de mayo de 2020, de <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/76895>
- Stoller, R. (1968). *Sex and Gender: The Development of masculinity and feminity* . London: Karnac Books.
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1986). The Social Identity Theory of Intergroup Behavior. *Political Psychology*.
https://student.cc.uoc.gr/uploadFiles/%CE%92310/Tajfel%20&%20Turner%2086_SIT_xs.pdf
- Torres, S. (2017, julio). Paradigmas en la investigación social. *Staobil lekilal ta lekil abtel. Administración para el desarrollo, N° 13*.
http://revistaadministracionfcaunach.mx/archivos/revista_1/numero_13/5.ARTICULO_3_PARADIGMAS_INV_SOCIAL.pdf
- Tovar Paredes, S., Guevara Melo, E. P. & Jaramillo Concha, R. A. (2014). Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de pasto, Colombia frente a los procesos de participación social Revista Virtual Universidad

- Católica del Norte, 41, 137-154. Recuperado de
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/471/993>
- *Reseña Histórica del Municipio de Zarzal*. (2018, 25 julio). Alcaldía Municipal de Zarzal en Valle del Cauca. <http://www.zarzal-valle.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
 - Salinas, P., & Cárdenas, M. (2008). *Métodos de Investigación Social*. Ediciones Universidad Católica del Norte.
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=55376>
 - Trillo-Figueroa, J. (2007). *La ideología de género: La dictadura del Hedonismo versus felicidad*.
 - Umaña, S. A. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica.
 - Wagner, W., Hayes, N., & Flores Palacios, F. (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. Mexico: Anthropos Editorial.

Capítulo VI: Anexos

Figura 20. Matriz operacional cualitativa para grupo focal. Fuente propia.

CATEGORIA DE ANALISIS AXIAL	DEFINICION OPERATIVA / OPERACIONAL	SUCATEGORIAS – CATEGORIA EMPIRICA	FUENTES DE INFORMACION	TECNICA
OBJETIVO ESPECIFICO I: Establecer la percepción de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Percepción de genero	corresponde a las ideas, concepciones, referencias o significado que tienen los jóvenes sobre genero	✓ Significado que tiene sobre genero ✓ Actitudes y aptitudes que relaciona al genero ✓ Ideas que tiene sobre género, sexo y orientación sexual ✓ Formas de interacción con personas del mismo genero ✓ Aspectos, instituciones o personas que han ayudado en la construcción de su concepto de genero	Estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.	Grupo focal
OBJETIVO ESPECIFICO II: Describir los imaginarios de masculinidad y feminidad que tienen los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Imaginario de masculinidad y feminidad	Hace referencia a las prácticas cotidianas, gustos musicales, artísticos, deportivos, o de moda, valores, creencias, conceptos y actitudes que se crean a partir de la interacción en el círculo inmediato de compañeros y que asocian a lo masculino o lo femenino.	✓ Lugares que frecuenta. ✓ Palabras que usa con frecuencia. ✓ Prácticas deportivas o culturales. ✓ Actividades que realiza generalmente con sus amigos ✓ Actividades que asocia a lo masculino o femenino ✓ Vestimenta o accesorios ✓ Valores y aptitudes que priman en lo masculino y/o en lo femenino ✓ Profesionalidades que asocian ✓ Prácticas que considera socialmente correctas	Estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.	Grupo focal
OBJETIVO ESPECIFICO III: Establecer la existencia de mecanismos de educación inclusiva que se emplean en las aulas de los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Mecanismos de educación inclusiva	Son aquellas estrategias, actividades, y recursos que se utilizan para referirse a los alumnos en general sin importar su género u orientación sexual, está relacionado con la forma de actuar, hablar y de comportarse	✓ Discurso que se genera en clase entre compañeros y profesores ✓ Terminología frente a compañeros según su orientación sexual ✓ Comunicación no verbal o simbólica	Estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.	Grupo focal

	cuando se refiere a otro, el cual termina siendo un discurso que se replica o transmite.			
OBJETIVO ESPECÍFICO IV: Determinar las relaciones de poder de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Relaciones de poder de genero	Corresponde a la relación desigual de dominación-subordinación entre sujetos, hace referencia a los discursos, las normas y los valores marcados a través de pautas de comportamiento.	✓ Forma en la que trata a la persona por la que se interesa o convive la mayor parte del tiempo ✓ Palabras que utiliza cuando intenta llamar la atención del otro/a. ✓ Normas que establece en relación con otras personas o compañeros ✓ Prácticas que considera socialmente correctas en la relación que establece con el otro/a. ✓ Prácticas que aprueba y desaprueba en las relaciones que establece. ✓ Acciones o determinaciones que establece en momentos de enojo con otras personas	Estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.	Grupo focal

Figura 21. Matriz operacional cuantitativa para las entrevistas. Fuente propia.

CONCEPTOS	VARIABLES	DEFINICIONES OPERACIONALES	PREGUNTAS	ITEMS
OBEJTIVO ESPECIFICO I: Establecer la percepción de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Género	Dicotómica	Género: Fenómeno cultural que se concibe a partir del papel que cada sujeto desempeña en la sociedad, pero este papel no puede ser impuesto por nadie, el	¿Conoce el concepto de género?	Si/No
	Opción múltiple con única respuesta		El género hace referencia a:	• Masculino/Femenino • Hombre/Mujer • Homosexuales/heterosexual/bisexual etc.

	Dicotómica	género implica una construcción autónoma del ser, se necesita el autoreconocimiento del cuerpo y de los gustos, ningún ser humano repite exactamente los patrones culturales de otro, aunque hay similitudes en la crianza y en el entorno en el que se desenvuelven los sujetos, nunca será igual la forma en la que se concibe el género de uno u otro; dicho proceso de autoreconocimiento es largo e inicia desde el momento en el que se nace, a través de la socialización, y se desarrolla durante las etapas del ciclo vital de cada ser humano, estas etapas permiten que el sujeto se inserte dentro de cada contexto en el que se ve inmerso y construya su realidad partir de los imaginarios que ha logrado visionar, es por esto que el proceso es netamente individual, requiere de otros actores para contrastar y adquirir de ellos lo que surge atractivo, pero nunca puede ser impuesto.	¿El concepto de género es de uso exclusivo de los movimientos feministas?	Si/ No
	Opción múltiple con varias respuestas		Aspectos que relaciona con el género femenino:	• Vanidad • Protección y seguridad • Labores del hogar • Labores de construcción • Sutileza • Ternura • Poder • Brusquedad • Control
	Opción múltiple con única respuesta		Aspectos que relaciona con el género masculino:	• Vanidad • Protección y seguridad • Labores del hogar • Labores de construcción • Sutileza • Ternura • Poder • Brusquedad • Control

OBJETIVO ESPECIFICO II: Establecer la existencia de mecanismos de educación inclusiva que se emplean en las aulas de los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal				
Mecanismos de educación inclusiva.	Dicotómica.		¿Alguna vez se ha sentido discriminado por su forma de ser?	Si/No
	Opción múltiple con única respuesta.	Los mecanismos de educación inclusiva son aquellas estrategias, actividades, y recursos que se utilizan para referirse a los alumnos en general sin importar su género u orientación sexual, está relacionado con la forma de actuar, hablar y de comportarse cuando se refiere a otro, el cual termina siendo un discurso que se replica o transmite.	¿Cómo es el lenguaje que se genera en los espacios educativos (aulas de clase, corredores, biblioteca, cafeterías, etc.)	• Inclusivo • Machista • Feminista • Discriminatorio • Hetero-normativo • Homofóbico • Todas las anteriores • Otro ¿Cuál?
	Dicotómica		¿Sabe usted si la universidad cuenta con mecanismos para prevenir la discriminación por género?	• Si/No
	Dicotómica		¿Ha estado en alguna clase donde un docente o un estudiante se burlen de alguien más por su género u orientación sexual?	• Si/No
	Opción múltiple con única respuesta		Si está presente en una situación de discriminación por género u orientación sexual dentro o fuera de la universidad ¿De qué forma reaccionaria?	• Ayudo inmediatamente a la persona que está siendo atacada • Me retiro del lugar y no hago nada • Busco ayuda de otra persona • No sé qué haría • Otro ¿Cuál?
OBJETIVO ESPECIFICO III: Determinar las relaciones de poder de género que han construido los estudiantes de sexto semestre de los programas académicos profesionales diurnos de la Universidad del Valle sede Zarzal.				
Relaciones de poder de género.	Dicotómica	Las relaciones de poder corresponden a la relación desigual	¿Considera que en las aulas de clase tienen mayor relevancia las opiniones de los hombres que de las mujeres?	• Si/No

	Dicotómica	de dominación-subordinación entre sujetos, hace referencia a los discursos, las normas y los valores marcados a través de pautas de comportamiento	¿Considera que existen carreras profesionales asociadas al género?	• Si/No
	Opción múltiple con única respuesta		En el ámbito laboral ¿Quiénes tienen más posibilidades de acceder a cargos directivos?	• Hombres • Mujeres • Tienen las mismas posibilidades
	Opción múltiple con única respuesta		En su familia ¿Quién o quiénes establecen las reglas y/o normas?	• Madre • Padre • Madre y Padre • Abuelos • Tíos • Otro ¿Cuál?
	Opción múltiple con única respuesta		En una relación de pareja ¿Quién preferirías que gane más dinero?	• El hombre gane más que la mujer • La mujer más que el hombre • Que ambos ganen lo mismo • Me es indiferente