

INFORME DE PASANTIA DOCENTE

SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE BUGA
FACULTAD DE HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
LICENCIATURA EN HISTORIA
2020.**

INFORME DE PASANTIA DOCENTE

Estrategias pedagógicas para la investigación histórica en el campo de las Ciencias Sociales en los estudiantes de grado octavo.

SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA-1450154

Asesor de trabajo:

Lic. SAMIR ARTURO IBARRA BOLAÑOS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE BUGA
FACULTAD DE HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
LICENCIATURA EN HISTORIA
2020.**

TABLA DE CONTENIDO.

Título.	pág.
1. Resumen	5
2. Introducción	6
3. Objetivo general.	8
4. objetivos específicos.	7
5. Justificación.	9
6. Caracterización de la población del grado octavo.	11
7. Metodología	12
8. Etapa diagnostica.	14
9. Construcción e implementación de la secuencia didáctica	17
10. Etapa evaluativa	20
11. Conclusiones	24

12. Referencias bibliográficas	26
13. Anexos	27

RESUMEN.

El presente desarrollo de la pasantía docente llevada a cabo en el grado octavo del colegio Juvenilia, tuvo como propósito fortalecer los conocimientos conceptuales y metodológicos de la investigación histórica de acuerdo con las falencias de los estudiantes en el área de la Ciencias Sociales, para lo cual se estructuró e implementó una secuencia didáctica que permitió la conversión del saber disciplinar producido por los historiadores a un saber asequible para los estudiantes. Este proceso vincula el saber científico y el saber pedagógico sobre el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes involucrados.

Palabras Claves:

Aprendizaje colaborativo, investigación histórica, devolución creativa.

ABSTRACT.

The present development of the teaching internship carried out in the eighth grade of the Juvenilia school, had the purpose of strengthening the conceptual and methodological knowledge of historical research according to the shortcomings of the students in the area of Social Sciences, for which A didactic sequence was structured and implemented that allowed the conversion of disciplinary knowledge produced by historians to knowledge accessible to students. This process links scientific knowledge and pedagogical knowledge about the cognitive, procedural and attitudinal development of the students involved.

Keywords:

Collaborative learning, historical research, creative return.

INTRODUCCIÓN.

Durante el desarrollo de la pasantía docente los estudiantes participaron activamente como investigadores, profundizando sus conocimientos sobre la formulación de preguntas problemas, la creación de hipótesis, la elaboración de planes de búsqueda y la sistematización de la información recolectada. Permitiendo establecer un entorno de aprendizaje crítico y creativo que fortaleció no solo el conocimiento conceptual y procedimental de los estudiantes en relación a las Ciencias Sociales, también las interpretaciones sobre la enseñanza de la Historia como la suma de todo el esfuerzo investigativo, crítico y creativo en el salón de clases.

El problema de investigación en la pasantía giro en torno a la adecuada creación de estrategias pedagógicas que permitan optimizar el proceso de enseñanza en la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, haciendo uso de la investigación científica, articulando el saber conocer, con el saber hacer y el saber ser.

En relación al proceso de observación y recolección de los datos, es importante mencionar que fue la aplicación de la metodología cualitativa la que permitió formular las interpretaciones y conclusiones investigativas de la pasantía docente. El investigador inició examinando los hechos en sí, es decir sensibilizándose con el entorno en el cual se llevó a cabo la pasantía a través de la observación no estructurada, entrevistas abiertas y el análisis de las experiencias personales, identificando así las experiencias y significados de los estudiantes en relación a su formación investigativa en las clases de Ciencias Sociales.

La pasantía docente comenzó con la etapa diagnostica llevada a cabo en el grado octavo del colegio Juvenilia, esta etapa tuvo como propósito analizar los conocimientos previos de los estudiantes en el campo de la investigación científica. A partir de los resultados obtenidos en la etapa diagnostica, se desarrolló la estructuración e implementación de la secuencia didáctica, orientada a fortalecer las habilidades científicas acordes a las necesidades investigativas de los estudiantes. Por último, la etapa evaluativa estuvo relacionada con el desarrollo de estrategias didácticas que permitieron valorar los conocimientos históricos que adquirieron los estudiantes de acuerdo con las investigaciones realizadas.

OBJETIVO GENERAL.

- Fortalecer las habilidades para la investigación científica en el campo de las Ciencias Sociales, en los estudiantes de grado octavo del colegio Juvenilia de la ciudad de Santiago de Cali.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar a partir de la observación participante el contexto escolar de los estudiantes del grado octavo del colegio Juvenilia.
- Elaborar con los estudiantes preguntas problemas, planes de consulta, clasificación de fuentes de información y la sistematización de información propias de una investigación histórica que conlleven al desarrollo de habilidades científicas en el área de las Ciencias Sociales.
- Analizar la enseñanza de la Historia desde un enfoque investigativo en la educación secundaria.

JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad el sistema educativo colombiano ha procurado implementar en las instituciones educativas un enfoque investigativo que afiance en los estudiantes el interés por la exploración y construcción de una vocación científica, tal como se presenta en los estándares de competencias para las Ciencias Sociales, según el cual : “Se trata de desmitificar las ciencias y llevarlas al lugar donde tienen su verdadero significado, llevarlas a la vida diaria, a explicar el mundo en el que vivimos. Y para ello urge diseñar metodologías que les permitan a las y los estudiantes realizar actuaciones como lo hacen científicos y científicas”¹. En este sentido, el objeto de esta área del conocimiento debe estar orientado al desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica de los estudiantes frente a la sociedad, a través de la promoción de la investigación científica en las aulas de clase.

Por consiguiente, el propósito de la presente pasantía estuvo encaminado en solucionar las dificultades que presentaron los estudiantes de grado octavo en relación a los conocimientos y las habilidades investigativas en el área de las Ciencias Sociales. Las dificultades investigativas de los estudiantes estuvieron relacionadas principalmente con el limitado conocimiento que tenían sobre: la formulación de preguntas problemas, la creación de hipótesis investigativas, el desarrollo de planes de búsqueda, la clasificación de fuentes de información y la sistematización de los datos recolectados.

Es importante mencionar que el interés por fortalecer los conocimientos investigativos también hace parte del compromiso que como docente se debe

¹ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, guía sobre lo que los estudiantes deben saber y hacer con lo que aprenden. Ministerio de Educación en Colombia. Bogotá. 2006. Pg-108.

asumir para lograr una formación integral, la cual involucre el saber conocer, el saber hacer y el saber ser, contribuyendo de esta manera a la consolidación de ciudadanos y ciudadanas capaces de asombrarse, observar y analizar lo que acontece a su alrededor y en su propio ser.

En este orden de ideas, el desarrollo de la presente pasantía docente buscó fortalecer la formación de estudiantes críticos y colaborativos que a partir de las experiencias investigativas no solo comprendieran los hechos y los fenómenos sociales que hacen parte de su historia, también que fueran capaces de formular sus propios puntos de vista con base a la comprobación y contrastación de datos.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTEL

GRADO 8.

La presente pasantía docente se llevó a cabo en el grado octavo del Colegio Juvenilia, el cual queda ubicado al sur de la ciudad Santiago de Cali. El grado octavo se encuentra integrado por 18 mujeres y 7 hombres que suman un total de 25 estudiantes, quienes cuentan con un promedio de edad entre 13 a 15 años. El 55% de ellos comenzaron su formación pedagógica desde básica primaria en el colegio Juvenilia y el 45% restante llegaron de diferentes instituciones educativas públicas y privadas.

En cuanto a los niveles socioeconómicos de los estudiantes es importante mencionar que el colegio Juvenilia es una institución de carácter privado, su comunidad estudiantil proviene de familias de clase media y alta, que en su mayoría residen en el sur de la ciudad, entre los barrios más comunes se encuentran Bochalema y Valle del Lili.

Es importante mencionar que a partir de la observación participante se pudo percibir dos cosas. La primera, que no todos los estudiantes presentaron por igual un nivel de conocimiento investigativo, dado que algunos demostraron tener dificultades en el desarrollo de las habilidades cognitivas y procedimentales que se requerían para realizar adecuadamente los trabajos investigativos que hicieron parte de la secuencia didáctica. Y segundo, que no todos los estudiantes se relacionaban fácilmente con sus pares, en algunos era notoria la dificultad que presentaban al momento de trabajar equipo debido a las diferencias de sus interpretaciones en las actividades investigativas realizadas en el salón de clase.

METODOLOGÍA.

El análisis cualitativo fue el método que se aplicó durante la investigación de la pasantía docente, es pertinente destacar que éste método al gozar de un notorio fundamento inductivo permite la comprensión de las interpretaciones que construyen los sujetos involucrados en una experiencia investigativa, tal como se plantea en el libro *Metodología de Investigación* según el cual: “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación al contexto, el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados”²

Es importante mencionar que la implementación del enfoque cualitativo en la pasantía permitió entender el valor pedagógico que le otorgaron los estudiantes al desarrollo de la secuencia didáctica, tal como se evidencia en las entrevistas realizadas.

El desarrollo metodológico de la pasantía estuvo dividido en tres etapas:

1). Etapa diagnóstica; A partir de una observación participante se pudo valorar el desarrollo de las competencias investigativas de los estudiantes, aquellas que se relacionan con la elaboración de preguntas problemas, las consultas a fuentes primarias y secundarias, el análisis de los resultados y el trabajo colaborativo durante la investigación.

2) Etapa de construcción e implementación de la secuencia didáctica; la elaboración de la secuencia didáctica tuvo como propósito mejorar las

² HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. Mc Graw Hill Education. México. 2010. p. 358.

competencias investigativas de los estudiantes, para lo cual se tuvo en cuenta el análisis de las dificultades conceptuales y procedimentales más notables durante la etapa diagnóstica.

3) Etapa evaluativa; para la evaluación de la secuencia didáctica se implementó el enfoque evaluativo del colegio Juvenilia el cual lleva como nombre “*Devolución creativa*”, este método evaluativo hace parte de una estrategia pedagógica que articula el saber científico con el saber artístico en un proceso evaluativo. En ese sentido, la devolución creativa de la secuencia didáctica se desarrolló a partir de un trabajo creativo entre las técnicas del teatro y los conocimientos investigativos de las Ciencias Sociales para exponer mediante una obra de Teatro los resultados de las investigaciones realizadas por los estudiantes.

ETAPA DIAGNÓSTICA.

En un primer momento y con el propósito de conocer los nombres y las edades de los estudiantes del grado octavo, el docente hace su presentación personal y les solicita a ellos que hagan lo mismo. Luego les pide que expresen en una sola palabra lo que para ellos significa la *investigación* (ver Anexo 1), las palabras más utilizadas por estudiantes fueron: *buscar, estudiar e indagar*.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 01 - PLANEACIÓN SEMANAL		CJPES03 -1819	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIAN ESCOBAR BONILLA.	SEMANA: 1
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	INTRODUCCIÓN A LA PASANTÍA DOCENTE.	- PRESENTACIÓN PERSONAL DEL DOCENTE. - PRESENTACIÓN PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES. - FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PROBLEMAS.	<u>OBJETIVOS METODOLÓGICOS:</u> - Reconocer las principales características personales de los estudiantes. - Socializar a los estudiantes el propósito de la pasantía docente. - Crear los equipos de investigación que trabajaran durante implementación de la pasantía. <u>ACTIVIDADES A DESARROLLAR:</u> Como un primer momento el docente hace una presentación personal, en la cual debe tener en cuenta su nombre y apellidos, su nivel académico y el valor que para él tiene el estudio de la Historia. Posteriormente, cada estudiante debe realizar una presentación personal en la cual tengan en cuenta sus nombres y apellidos. Y también lo que para él o ella representa la palabra investigación. Luego de las presentaciones personales y como el segundo momento de la clase, los estudiantes deben formular una pregunta problema que oriente una investigación sobre el proceso de independencia en la Nueva Granada.	- TABLERO Y MARCADORES. - DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR.	

Anexo 1 (Planeación de la sesión 1).

Terminado el ejercicio de presentación personal, el docente les pide a los estudiantes que entre todos formulen una pregunta problema relacionada con el proceso de independencia de la Nueva Granada, la pregunta que formularon fue la siguiente: ***¿Qué factores impulsaron el grito de independencia en La Nueva Granada?***

Posterior a la formulación de la pregunta el docente les solicita a los estudiantes realizar un listado de posibles fuentes que contengan los datos que se requieren

para dar respuesta a la pregunta problema. Dentro de los listados los estudiantes tuvieron en cuenta dos tipos de fuentes. Las fuentes impresas como libros de historia y artículos académicos, y fuentes digitales como documentales, enciclopedias web, imágenes y archivos en formato PDF.

En la segunda sesión, el docente distribuyó a los estudiantes en equipos de trabajo para crear un entorno de aprendizaje colaborativo (ver anexo 2), los estudiantes que no habían tenido la oportunidad de establecer una comunicación asertiva se agruparon para trabajar por primera en una investigación histórica.

Luego de establecer los equipos de trabajo, el docente condujo a los estudiantes hasta la biblioteca escolar para que consultaran las fuentes impresas y digitales que habían estipulado en el listado. Durante el proceso de consulta se observó que las fuentes menos utilizadas fueron los libros de Historia y los artículos científicos impresos, por lo cual se les preguntó a los estudiantes ¿por qué descartaban este tipo de fuentes en la investigación? Estos manifestaron que lo hacían porque es menor el esfuerzo que se requiere para consultar las plataformas virtuales como enciclopedias online y blogs de Historia.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 01 - PLANEACIÓN SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA.	SEMANA: 2
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	ACTIVIDAD DIAGNOSTICA DE INVESTIGACIÓN.	- CREACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO. - DESARROLLO DE PLANES DE CONSULTA.	<u>OBJETIVOS METODOLÓGICOS:</u> 1. Crear equipos de trabajo que fortalezcan el aprendizaje colaborativo. 2. Establecer planes de búsqueda para consultar la información necesaria para resolver la pregunta problema. <u>ACTIVIDADES A DESARROLLAR:</u> El docente como un primer momento distribuye a los estudiantes en 6 equipos de trabajo. Los equipos de trabajo son dirigidos a la biblioteca escolar, allí deben consultar en las fuentes de información los datos necesarios para responder a la pregunta problema.	- TABLERO Y MARCADORES. - DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR E INTERNET. - LIBROS DE HISTORIA	

Anexo 2 (Planeación de la sesión 2).

En esta etapa se pudo evidenciar el nivel conceptual, en especial los esquemas interpretativos acerca de lo que entendían era la investigación, al igual que se identificó el nivel metodológico de las investigaciones, quedando al descubierto los aprendizajes que habían adquirido de acuerdo a sus vivencias en anteriores trabajos de investigación.

ELABORACION E IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.

La secuencia didáctica tuvo un propósito en doble vía, por un lado, mejorar las competencias investigativas que presentaban mayor dificultad en el grado octavo (*ver anexos al final del informe*), y por el otro, romper con la tradición pedagógica que proyecta la enseñanza de la historia como la simple transmisión de los resultados de investigaciones exclusivas de los historiadores.

Es menester mencionar que en la secuencia didáctica se tuvo en cuenta las observaciones realizadas durante la etapa diagnóstica con el objetivo de fortalecer los conocimientos investigativos de los estudiantes, de igual forma se decidió continuar trabajando en equipos de investigación para propiciar el trabajo colaborativo del grado octavo.

La implementación de la secuencia se dividió en tres sesiones, las cuales a través de un proceso de enseñanza/aprendizaje los estudiantes reconocieron la importancia que tienen las investigaciones históricas para la creación y el desarrollo de los conocimientos científicos, al igual que identificaron el andamiaje metodológico del hacer investigativo en las Ciencias Sociales.

En la primera sesión, los estudiantes recibieron una explicación sobre la estructura de las preguntas problemas y su importancia en un trabajo de investigación (ver *anexo 3*), para lo cual el docente utilizó como ejemplo la pregunta inicial de los estudiantes: ***¿Qué factores impulsaron el grito de independencia en La Nueva Granada?*** Señalando la evidente dimensión temporal y espacial, pero a la vez recalcó que no se detallaba muy bien su unidad de análisis.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACIÓN SEMANAL		CJPES03 -1819	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 6
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGÍA	RECURSOS	
OCTAVO	FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS DENTRO DE UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.	¿QUÉ SON? ¿CÓMO SE FORMULAN? Y ¿PARA QUÉ SIRVEN EN UN PROYECTO INVESTIGATIVO?	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: - Comprender los significados al igual que la importancia científica que tiene la formulación de preguntas problemas en un proyecto de investigación histórica. - Fortalecer los conocimientos sobre la creación de preguntas problemas ACTIVIDADES A DESARROLLAR: El docente haciendo uso de diapositivas explica la estructura de las preguntas problemas, enfatizando en la importancia de la dimensión temporal y espacial de la pregunta, al igual que su unidad de análisis investigativo. Posterior a las explicaciones conceptuales y metodológicas, el docente le indica a los grupos de trabajo que deben reformular la pregunta problema relacionada con las condiciones de vida de la población neogranadina durante el siglo XIX, teniendo en cuenta las explicaciones.	- DIAPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR. - TABLERO Y MARCADORES.	

Anexo 3 (planeación de la sesión 6).

Los estudiantes consideraron que la pregunta puede estar más focalizada a indagar sobre uno o dos factores del grito de independencia reestructuraron la pregunta, dando como resultado lo siguiente: ***¿Qué relación existe entre las condiciones de vida social y política de la colonia y la declaración de independencia de La Nueva Granada? “.***

La segunda clase se realizó en la biblioteca escolar, allí el docente les explicó las características y los usos de las fuentes primarias como periódicos, boletines y panfletos de la época, las cuales se pueden conseguir de forma directa en las

hemerotecas de las plataformas virtuales de Historia. Y los tipos de fuentes secundarias, como lo son textos académicos o producciones audiovisuales de corte científico. Teniendo en cuenta la pregunta problema, los equipos de trabajo consultaron las condiciones sociales, económicas y políticas de los neogranadinos, aquellas que se reflejaban en sus quehaceres cotidianos entre ellos sus actividades productivas, participaciones políticas y las reivindicaciones sociales, para lo cual utilizaron las hemerotecas virtuales como por ejemplo, la hemeroteca del Banco de la República y también los libros de Historia de la biblioteca escolar.

El proceso de consulta a las fuentes primarias y secundarias fue útil no solo para analizar las condiciones sociales, económicas y políticas de los neogranadinos, también permitió una reflexión sobre la enseñanza de la historia, que no puede limitarse en la memorización de los hechos del pasado en el afán de constituir metarelatos que “expliquen” lo ocurrido, por el contrario, debe conseguir que el alumnado realice interpretaciones históricas, causales e intencionales, donde los personajes, los escenarios y los hechos se sitúen en una trama coherente de la representación, en esta medida se trataba de que los estudiantes comprendieran que las personas durante la colonia actuaban de acuerdo con las normas y los sistemas de creencias de la época, por lo tanto, las causas del grito de independencia estuvo relacionada con la exigencia de algunos sectores de la sociedad en el respeto de sus derechos coloniales.

ETAPA EVALUATIVA

En esta etapa se evaluaron los conocimientos que los estudiantes adquirieron en las investigaciones sobre la relación entre la vida social y política de la colonia y la declaración de independencia de La Nueva Granada, para este propósito se implementó el enfoque evaluativo del Colegio Juvenilia, denominado **“Devolución creativa”**.

Es importante recalcar que la **Devolución creativa** ha recibido un alto valor pedagógico por parte de los estudiantes, debido a que facilita la creación de estrategias evaluativas que permiten analizar los aprendizajes desde una metodología didáctica, tal como se evidencia en las entrevistas realizadas a las estudiantes Manuela Álvarez e Isabela Victoria. La primera estudiante menciona que: “este tipo de trabajos se pueden ver desde distintas formas, a partir de una canción, una obra de teatro como lo estamos haciendo, como un baile, puede hacerse un dibujo, ósea como que distintos énfasis del arte, se puede plasmar así sea un momento de la historia como lo es la independencia o como lo puede ser la conquista”³. Mientras que la segunda estudiante explica que: “este es el único colegio que enseñan así porque en varios colegios solamente te ponen un papel en frente y tienes que responder a estas preguntas o sino pierdes el examen, creo que es una manera diferente de aprender”⁴.

Para evaluar los *conocimientos históricos* de los estudiantes sobre el proceso de independencia en la Nueva Granada, se realizó el montaje y la puesta en escena

³ MANUELA ÁLVAREZ. Entrevistas de la pasantía docente. Tomado de: <https://youtu.be/bw1abJXxm4Q> Minuto 2:15.

⁴ ISABELA VICTORIA. Entrevistas de la pasantía docente. Tomado de: <https://youtu.be/bw1abJXxm4Q> Minuto 2:43.

de una obra de teatro. En esta medida el trabajo didáctico que vinculó la Historia con el Teatro se desarrolló en dos momentos. Por un lado, la redacción del libreto que orientó la obra, en la que se tuvo en cuenta los datos que arrojaron las investigaciones de los estudiantes durante las clases de Ciencias Sociales. Y por el otro, la puesta en escena de la obra, para lo cual se contó con el apoyo de la docente de Teatro quien les explicó a los estudiantes algunas técnicas de expresión corporal útiles para identificar el vestuario y el desplazamiento de los personajes en escena (ver anexo 4 y 5), al igual que técnicas vocales para mejorar el volumen de la voz y los acentos a interpretar.



Anexo 4 (fotografía del vestuario utilizado para la obra de teatro).



Anexo 5 (fotografía de las posiciones de los personajes en la obra de teatro)

En las entrevistas realizadas, se evidencia que los estudiantes no solo recrearon el contexto social y político de la Nueva Granada, también desarrollaron una comprensión empática de los hechos investigados, de acuerdo con sus percepciones contemporáneas y sus juicios morales. Lo anterior se refleja en las entrevistas que se les realizó a los estudiantes Manuela Gómez y Carlos Balanta.

La estudiante Manuela Gómez quien en la obra interpretó a Manuela Beltrán explica que: “yo la elegí porque pues me parece una mujer muy fuerte que es capaz de representar como a las mujeres que en esa época eran realmente una desgracia, pues porque ser mujer era súper difícil, entonces había mucho machismo a su

alrededor, entonces yo me sentí muy identificada porque siempre intento pelear como en pro a eso, como en mejorar la igualdad que se tiene entre mujeres y hombres, entonces por eso me gustó mucho mi personaje”⁵.

De igual modo el estudiante Carlos Balanta haciendo referencia a su experiencia en la obra, menciona que: “el nombre de mi papel fue Pancacio que lo heredamos del Chocó, la relación que tuve con el papel me gustó, la verdad me tocó que ver dos documentales sobre los negros para poder entender cómo hacer el papel, pero me gustó (...) Ser negro en la obra fue el mayor obstáculo que tuve porque te tratan mal así sea de mentiras, y pues igual yo la verdad nunca he como ofendido a una persona pero de pronto lo he hecho de manera inconsciente entonces pues esto así sea inconsciente uno se siente mal, entonces esto le ayuda a uno como a pensar en qué hacer o en qué no hacer o en que sentir”⁶.

A partir de las perspectivas que tuvieron los estudiantes se puede deducir que el desarrollo de este tipo de estrategias didácticas les permitió reconocer que hay distintas maneras de aprender sobre el pasado, donde el estudiante es un participante activo de la historia, pues el hecho de operar bajo competencias investigativas le otorga la facultad de superar la historia como solo factual y estática. Es así como la enseñanza de la Historia puede ser un medio para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Crítico, para realizar valoraciones del pasado, comparaciones y relaciones con el presente. Creativo, para comunicar los fenómenos históricos.

⁵ MANUELA GOMEZ. Entrevistas de la pasantía docente. Tomado de: <https://youtu.be/bw1abJXxm4Q> Minuto 3:10.

⁶ CARLOS BALANTA. Entrevistas de la pasantía docente. Tomado de: <https://youtu.be/bw1abJXxm4Q> Minuto: 4:11.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, es importante destacar que la implementación de la pasantía permitió no solo fortalecer los conocimientos investigativos de los estudiantes, también posibilitó un análisis reflexivo sobre la enseñanza de la Historia y la formación de un pensamiento crítico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es menester destacar que la presente pasantía hace parte del esfuerzo pedagógico que los docentes lideramos continuamente para desarrollar en los estudiantes un conjunto de habilidades conceptuales y procedimentales en el que la enseñanza de la Historia permita ir más allá de la transposición de una identidad nacional o de la narración de metarelatos, para lo cual es necesario reconocer otras formas validas de construcción de significados históricos dentro de la escuela, basada en serias y profundas investigaciones en las que los estudiantes alcancen niveles complejos del pensamiento científico.

Es necesario concebir el conocimiento histórico como un conocimiento discutible, facilitando que los estudiantes dentro de un contenido problemático, investiguen y pongan en juego la concepción objetiva de los metarelatos, tal como lo propone la historiadora Carmen Lucia Cataño en su artículo *Jorn Rusen y la conciencia histórica*, en él expone que: “La interpretación única está ausente de la historiografía, hoy caracterizada por la diversidad y el pluralismo, en los que numerosas entidades locales o minorías toman la palabra para rescatar las particularidades y

las individualidades, haciendo contrapeso a versiones pretendidamente globales, complejizando el mundo y sus relatos”⁷.

Por lo tanto, parte de lo aprendido en esta pasantía se relaciona con una visión crítica al desarrollo de la enseñanza tradicional de la Historia en los salones de clase, la cual no proporciona al alumnado un contacto directo con el pasado, es decir, no facilita el protagonismo y la autonomía del estudiante en su propia reconstrucción de la historia.

Para alcanzar este propósito fue necesario la aplicación de una secuencia didáctica que lograra fortalecer las habilidades investigativas vinculadas a la formulación de preguntas problemas, los planteamientos de hipótesis, la elaboración de planes de búsqueda, al igual que la clasificación de fuentes de consulta y la sistematización de la información recolectada. También fueron necesarias las interpretaciones críticas del pasado y las estrategias creativas o didácticas para evaluarlas.

⁷ BALSEIRO CATAÑO, Carmen Lucía. Jörn Rüsen y la conciencia histórica. Historia y sociedad. 2011. Julio. no 21. p. 228.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, guía sobre lo que los estudiantes deben saber y hacer con lo que aprenden. Ministerio de Educación en Colombia. Bogotá. 2006. 184 p.
- Carmen Lucía Cataño Balseiro. Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y sociedad*. 2011. Julio. 223-245 p.
- Entrevistas de la pasantía docente. Tomado de:
<https://youtu.be/bw1abJXxm4Q>

ANEXOS.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 01 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIAN ESCOBAR BONILLA.	SEMANA: 1
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	INTRODUCCIÓN A LA PASANTÍA DOCENTE.	- PRESENTACIÓN PERSONAL DEL DOCENTE. - PRESENTACIÓN PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES. - FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PROBLEMAS.	<u>OBJETIVOS METODOLÓGICOS:</u> - Reconocer las principales características personales de los estudiantes. - Socializar a los estudiantes el propósito de la pasantía docente. - Crear los quipos de investigación que trabajaran durante implementación de la pasantía. <u>ACTIVIDADES A DESARROLLAR:</u> Como un primer momento el docente hace una presentación personal, en la cual debe tener en cuenta su nombre y apellidos, su nivel académico y el valor que para él tiene el estudio de la Historia. Posteriormente, cada estudiante debe realizar una presentación personal en la cual tengan en cuenta sus nombres y apellidos. Y también lo que para él o ella representa la palabra investigación. Luego de las presentaciones personales y como el segundo momento de la clase, los estudiantes deben formular una pregunta problema que oriente una investigación sobre el proceso de independencia en la Nueva Granada.	- TABLERO Y MARCADORES. - DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR.	

Anexo 1.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 01 - PLANEACIÓN SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA.	SEMANA: 2
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	ACTIVIDAD DIAGNOSTICA DE INVESTIGACIÓN.	- CREACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO. - DESARROLLO DE PLANES DE CONSULTA.	<u>OBJETIVOS METODOLÓGICOS:</u> - Crear equipos de trabajo que fortalezcan el aprendizaje colaborativo. - Establecer planes de búsqueda para consultar la información necesaria para resolver la pregunta problema. <u>ACTIVIDADES A DESARROLLAR:</u> El docente como un primer momento distribuye a los estudiantes en 6 equipos de trabajo. Los equipos de trabajo son dirigidos a la biblioteca escolar, allí deben consultar en las fuentes de información los datos necesarios para responder a la pregunta problema.	- TABLERO Y MARCADORES. - DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR E INTERNET. - LIBROS DE HISTORIA	

Anexo 2.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 3
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	ACTIVIDAD DIAGNOSTICA DE INVESTIGACIÓN.	- DESARROLLO DE PLANES DE BÚSQUEDA INVESTIGATIVOS. - SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: - Identificar los conocimientos que tienen los estudiantes en relación el desarrollo de planes de búsqueda investigativos. - Análizar las habilidades de sistematización que poseen los estudiantes. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Para el desarrollo de las consultas, el docente lleva a los equipos de trabajo a la biblioteca del colegio donde deben seleccionar y consultar las fuentes de información que van a utilizar en sus investigaciones, estas fuentes pueden ser primarias o secundarias. Posteriormente los equipos deben sistematizar los datos obtenidos, esta sistematización debe permitirles por un lado responder a la pregunta problema planteada por el docente y por el otro, validar las hipótesis que orientaron sus consultas	- LIBROS DE HISTORIA. - ARTÍCULOS CIENTÍFICOS IMPRESOS. - COMPUTADORES CON ACCESO A INTERNET.	

Anexo 3.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 4
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	ACTIVIDAD DIAGNOSTICA DE INVESTIGACIÓN.	- SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA CONSULTA. - REFLEXIÓN DE LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: - Análizar los resultados que obtuvieron los equipos de trabajo en sus investigaciones. - Identificar las percepciones de los estudiantes frente a los resultados de las investigaciones. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Para la socialización de los resultados cada equipo de trabajo crea una exposición en Power Point que contenga la sistematización de la información con las hipótesis formuladas, los resultados de las consultas a las fuentes, la bibliografía utilizada y también como última diapositiva, una reflexión que describa las dificultades que se presentaron durante todo el trabajo investigativo.	- DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR.	

Anexo 4.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 5
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS DENTRO DE UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.	¿QUÉ SON? ¿CÓMO SE FORMULAN? Y ¿PARA QUÉ SIRVEN EN UN PROYECTO INVESTIGATIVO?	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: - Comprender los significados al igual que la importancia científica que tiene la formulación de preguntas problemas en un proyecto de investigación histórica. - Fortalecer los conocimientos sobre la creación de preguntas problemas ACTIVIDADES A DESARROLLAR: El docente haciendo uso de diapositivas explica la estructura de las preguntas problemas, enfatizando en la importancia de la dimensión temporal y espacial de la pregunta, al igual que su unidad de análisis investigativo. Posterior a las explicaciones conceptuales y metodológicas, el docente le indica a los grupos de trabajo que deben reformular la pregunta problema relacionada con las condiciones de vida de la población neogranadina durante el siglo XIX, teniendo en cuenta las explicaciones.	- DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT, - VIDEO BEAM, - COMPUTADOR, - TABLERO Y MARCADORES.	

Anexo 5.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 6
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	DESARROLLO DE PLANES DE BUSQUEDA EN UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.	- CLASIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS FUENTES DE CONSULTA. - RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: - Analizar los procedimientos de clasificación y selección de las fuentes de información dentro de un trabajo investigativo histórico. - Construir planes de búsqueda que seleccionen y clasifiquen las fuentes de información en un trabajo investigativo. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: El docente haciendo uso de diapositivas, explica el significado que tiene la consulta de fuentes de información primaria y secundaria. El docente les enfatiza a sus estudiantes que las fuentes de consulta no necesariamente deben ser escritas, también pueden ser audiovisuales o auditivas, siguiendo este propósito el docente proyecta el video "Tipos de fuentes históricas" que explica de forma gráfica los tipos y los usos de las fuentes históricas. Los estudiantes deben seleccionar y clasificar de forma escrita las fuentes de consulta las cuales van a utilizar para dar respuesta a las preguntas e hipótesis de investigación histórica formuladas en la semana anterior.	- DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT. - VIDEO BEAM. - COMPUTADOR. - VIDEO: "Tipos de fuentes históricas" (https://youtu.be/fC7KeX-1xgs) - TABLERO Y MARCADORES.	

Anexo 6.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		A SIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 7
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.	CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS CONSULTAS.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: Desarrollar procedimientos de clasificación y redacción de información en un trabajo investigativo. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: El docente explica el proceso de clasificación de los resultados de una investigación histórica, enfatizando en la importancia que tiene esta fase para dar respuesta a las preguntas formuladas y validar o no las hipótesis planteadas por los equipos de trabajo en su investigación histórica. Los equipos de trabajo a partir de la explicación del docente deben sistematizar los resultados que obtuvieron en sus investigaciones a través de un informe escrito en Word el cual debe ser socializado en clase. En este informe los equipos también deben describir el cómo se sintieron cada uno de los miembros durante el proceso de investigación histórica.	- DIAPPOSITIVAS EN POWER POINT. - VIDEO BEAM. - COMPUTADORES. - IMPRESORA.	

Anexo 7.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		A SIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 8
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	DEVOLUCION CREATIVA.	CREACIÓN DEL LIBRETO PARA LA OBRA DE TEATRO.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: Construir una obra de teatro que tenga en cuenta los datos que obtuvieron los estudiantes sobre la historia del proceso independentista. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: El docente explica la devolución creativa a desarrollar, por lo cual les menciona a los estudiantes que la devolución consiste en una obra de teatro que cuenta con el trabajo interdisciplinario entre la asignatura de Teatro y la asignatura de Ciencias Sociales. Los equipos de trabajo a partir de los datos que obtuvieron en las investigaciones históricas deben crear personajes del periodo colonial, para lo cual deben tener en cuenta nombre, quehaceres y la posición social a la que pertenece, para esta parte del trabajo el docente asesora a los estudiantes para que el libreto tenga una relación detallada con el contexto independentista de la Nueva Granada durante el siglo XIX.	- COMPUTADORES. - IMPRESORA. - TABLERO Y MARCADORES.	

Anexo 8.

		COLEGIO JUVENILIA - 2018-2019 02 - PLANEACION SEMANAL		CJPES03 -1819	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.		DOCENTE: SEBASTIÁN ESCOBAR BONILLA	SEMANA: 9
GRADO	TEMAS	SUBTEMAS	METODOLOGIA	RECURSOS	
OCTAVO	DEVOLUCION CREATIVA.	CREACIÓN DEL LIBRETO DE LA OBRA.	OBJETIVOS METODOLÓGICOS: 1. Recrear el proceso de independencia a través de la puesta en escena de una obra de teatro. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: De acuerdo a la construcción del libreto los estudiantes deben seleccionar el vestuario adecuado para representar a cada uno de los personajes en la obra. Además deben ensayar el libreto de acuerdo a las recomendaciones escénicas de la docente de teatro quien les explico los tiempos, la posición corporal y la proyección vocal de cada uno de los personajes durante la presentación de la obra. Por último se desarrolló la puesta en escena de la obra y se realizaron las entrevistas a ciertos estudiantes dieron su opinión sobre la experiencia que tuvieron en el proceso de la pasantía.	• VESTUARIO. • EQUIPO DE SONIDO. • MICRÓFONOS. • CÁMARAS DE VIDEO.	

Anexo 9.