

TITULO: Recital de Grado - Percusión - Juan Pablo Rueda Mosquera

DIRECTOR DEL TRABAJO: Darío Oliveros

FECHA: Marzo 04 del 2022

PALABRAS CLAVE: música, percusión, interpretación, pregrado, recital, grado

RESUMEN: Este recital está integrado por diferentes tipos de instrumentos de percusión (idiófonos y membranófonos) y percusión melódica, siguiendo un detallado proceso del repertorio universal de la percusión. Es la muestra de todos los conocimientos que el estudiante músico ha adquirido a lo largo de su carrera.





Repertorio

1. Siegfried Fink - Trommel Suite (Redoblante)
I - Intrada IV - Cadenza
II - Toccata V - Marcia
III - Mista
2. David Friedman - Trance (Vibráfono)
3. Michael Gordon - XY (Multipercusión)

— I N T E R M E D I O —

4. Florian Poser - Concierto No. 3 para Vibráfono y Orquesta
I - Allegro Vivace III - Allegro Assai
II - Tango Habanera
5. Keiko Abe - Tambourine Paraphrase (Marimba)
6. Ney Rosauro - Toccata y Divertimento (Vibráfono y Guitarra)
7. Efraín Orozco - Nueva Colombia (Marimba, Cuatro y Bajo)

Director de Grado:
Maestro, Darío Oliveros Romero

Pianista Invitado:
José Fernando Sánchez O.

Guitarrista Invitado:
Iván Daniel Rebolledo

Cuatrista Invitado:
Juan Gabriel Corbelleta

Bajista Invitado:
Eder Barrero