



**Educación Popular y Convivencia Escolar: Una Mirada Desde Una  
Institución Educativa Pública En La Comuna 16 De Cali.**

**Educación Popular y Convivencia Escolar: Una Mirada Desde Una Institución  
Educativa Pública En La Comuna 16 De Cali.**

Ana Bolena Osorio Escarria

Trabajo de Grado para optar al título de:

Licenciada en Educación Popular

Directora:

Johanna Paola Cobo Dorado

Universidad del Valle  
Facultad de Educación y Pedagogía  
Licenciatura en Educación Popular  
Santiago de Cali, 2026

## **Agradecimientos**

*Con profunda gratitud a la vida por permitirme culminar este camino que tantas veces soñé.*

*A mi familia, compañeros, docentes y a la institución, gracias por el apoyo, la confianza y las enseñanzas.*

*Y a los estudiantes con quienes compartí mi práctica, porque en sus miradas y aprendizajes encontré también motivos para crecer.*

## Resumen

Este trabajo aborda la convivencia escolar como un aspecto esencial en el proceso de formación de los estudiantes, especialmente en los territorios marcados por problemáticas sociales y culturales como lo son las instituciones públicas. Tiene como objetivo comprender los procesos de convivencia escolar a través de los principios de la Educación Popular para fomentar una formación integral y participativa en los estudiantes de una I.E.O. de la comuna 16. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y se sustentó en el método de Investigación Acción Participativa (IAP), con la participación de estudiantes de quinto a octavo de bachillerato. Se identificaron tipologías de conflictos frecuentes y se implementaron estrategias pedagógicas fundamentadas en valores. Se concluye que la Educación Popular fortalece la convivencia escolar, la participación activa y el sentido de comunidad. Además, se identificaron obstáculos institucionales como la resistencia al cambio, la baja vinculación de las familias y la carencia de recursos.

**Palabras clave:** convivencia escolar, Educación Popular, participación, conflicto escolar, transformación pedagógica

## Contenido

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN                                                         | 7  |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                                        | 9  |
| 1.1 Descripción del Problema                                         | 9  |
| 1.2 Pregunta de Investigación                                        | 11 |
| 1.3 Justificación                                                    | 12 |
| 1.4 Objetivos                                                        | 14 |
| 1.4.1 Objetivo General                                               | 14 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos                                          | 14 |
| 2. MARCO REFERENCIAL                                                 | 15 |
| 2.1 Antecedentes                                                     | 15 |
| 2.2 Referentes conceptuales:                                         | 22 |
| 2.3 Contexto                                                         | 30 |
| 2.3.1 Comuna 16                                                      | 30 |
| 2.3.2 Barrio Antonio Nariño                                          | 33 |
| 2.2.3 Institución Educativa                                          | 34 |
| 3. METODOLOGÍA                                                       | 37 |
| 3.1 Fundamentación Metodológica                                      | 37 |
| 3.1.1 Enfoque                                                        | 37 |
| 3.1.2 Método                                                         | 37 |
| 3.2 Participantes                                                    | 39 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos                  | 41 |
| 3.4 Criterios de Heterogeneidad Estructural                          | 43 |
| <i>Archivo Personal. Práctica Profesional</i>                        | 45 |
| 4. CONFLICTOS Y DINÁMICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR                  | 45 |
| 4.1 Caracterización del Contexto Institucional y Convivencia Escolar | 46 |
| 4.2 Caracterización de la Población Escolar                          | 47 |
| 4.3 Vínculos entre Actores de la Comunidad Educativa                 | 49 |
| 4.4 Convivencia y Participación Estudiantil                          | 50 |
| <i>Archivo Personal. Práctica Profesional</i>                        | 51 |
| 5. EDUCACIÓN POPULAR Y PARTICIPACIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR     | 51 |
| 5.1 Estrategias Implementadas para la Participación Estudiantil      | 52 |
| 5.1.1 Talleres Participativos                                        | 54 |
| 5.1.2 Dinamización del Recreo                                        | 58 |
|                                                                      | 60 |
| <i>Archivo Personal. Práctica Profesional</i>                        | 60 |
| 5.1.3 Estrategia de Comunicación: Radio Escolar                      | 61 |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Archivo Personal. Práctica Profesional</i>                            | 62 |
| 5.2 Fundamentación Pedagógica: Educación Popular y Participación         | 62 |
| 5.3 Retos En la Implementación de la Educación Popular en la Institución | 64 |
| 5.3.1 Resistencia al Cambio por Parte del Personal Docente               | 64 |
| 5.3.2 Limitaciones de recursos Financieros y Materiales                  | 68 |
| 5.3.3 Barreras culturales y sociales Dentro de la Comunidad Educativa    | 69 |
| <i>Archivo Personal. Práctica Profesional</i>                            | 71 |
| 6. ALTERNATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR        | 71 |
| 6.1 Estrategias que Funcionaron Mejor                                    | 72 |
| 6.2 Aprendizajes del Proceso                                             | 73 |
| 6.3 Recomendaciones a la Institución                                     | 74 |
| 6.4 Posibilidades de Continuidad                                         | 75 |
| Educación Popular y Convivencia Escolar: Reflexiones Finales             | 77 |
| Referencias Bibliográficas:                                              | 78 |

## INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo, la convivencia escolar es un eje fundamental en los procesos de formación integral de los estudiantes puesto que, las instituciones educativas no solo constituyen un espacio de formación académica sino el lugar donde se construyen las bases de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos. Sin embargo, se evidencia que en muchas ocasiones los problemas de convivencia se manifiestan en dinámicas de agresión verbal, física y falta de respeto, afectando el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en instituciones públicas inmersas en realidades sociales complejas como las del oriente de Cali.

Partiendo de lo anterior, la educación popular propone un enfoque pedagógico que promueve la participación, el diálogo y la construcción colectiva de soluciones, con el fin de favorecer en la escuela espacios en los cuales los estudiantes no solo reciban discursos académicos, sino que se formen como agentes de cambio en su entorno.

Por lo tanto, este trabajo de investigación surge del interés por comprender cómo los principios de la Educación Popular pueden contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar en una institución educativa pública ubicada en la comuna 16 de la ciudad de Cali, territorio históricamente marcado por dinámicas de exclusión social, violencia estructural y estigmatización.

Los planteamientos presentados surgen a partir de una experiencia de intervención desarrollada en el marco de la práctica profesional del programa de Licenciatura en Educación Popular, la cual propuso describir y analizar las relaciones entre educación, participación y conflicto escolar. La metodología se fundamentó en el enfoque cualitativo y en el método de Investigación Acción Participativa (IAP), permitiendo recuperar la voz de los participantes y construir colectivamente alternativas pedagógicas contextualizadas.

Para cumplir los objetivos se diseñaron y ejecutaron diferentes estrategias con el fin de fortalecer valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad. Estas experiencias demostraron el potencial de la Educación Popular para fomentar relaciones horizontales, activar el pensamiento crítico y transformar las dinámicas escolares, abriendo caminos hacia una escuela más democrática, inclusiva y comprometida con la transformación social.



## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del Problema**

Este proyecto de investigación tuvo como foco principal abordar la problemática de la convivencia escolar en una Institución Educativa Oficial en la ciudad de Cali (I.E.O). La convivencia en el ámbito escolar es un factor clave en la formación integral de los estudiantes, partiendo de la idea de que la escuela es el lugar primario donde se establecen las bases de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos, ya que influye directamente en el desarrollo de habilidades sociales y en la construcción de vínculos desde el respeto y la cooperación.

A partir de la práctica profesional realizada en la institución educativa, se pudo observar que los estudiantes presentan dificultades en sus interacciones diarias, evidenciadas en comportamientos como peleas frecuentes, gritos, el uso de palabras ofensivas y lenguaje inapropiado, falta de escucha y dificultades para resolver conflictos de manera pacífica. El uso reiterado de expresiones agresivas y lenguaje ofensivo no solo afectaba la comunicación entre los estudiantes, sino que también contribuía a un ambiente de tensión y falta de respeto dentro del aula.

Entre las posibles causas de esta problemática se encuentran la falta de espacios de diálogo estructurados, modelos de autoridad tradicionales que priorizan la disciplina sobre la participación y la ausencia de herramientas pedagógicas para fomentar la resolución pacífica de conflictos. Además, factores externos como el contexto familiar y social de los estudiantes que también influyen en sus dinámicas dentro de la escuela.

Si esta situación no se atiende oportunamente, la convivencia podría deteriorarse aún más, generando un clima de tensión que afecta el bienestar de los estudiantes y sus procesos de

aprendizaje. Un ambiente escolar conflictivo puede repercutir en el rendimiento académico y el desarrollo socioemocional tanto de los estudiantes como de los docentes.

Desde el enfoque de la Educación Popular que busca la participación activa y crítica de las personas en la construcción de su aprendizaje, se reconoce su potencial para fortalecer los procesos de convivencia escolar. Metodologías como el diálogo horizontal, los círculos de la palabra y el estímulo de la escucha activa pueden ser estrategias efectivas para fomentar la construcción colectiva de acuerdos y mejorar las relaciones entre estudiantes. A través de este estudio, se busca profundizar en cómo los principios de la Educación Popular pueden contribuir a la mejora de la convivencia dentro de las instituciones educativas, proponiendo estrategias que favorezcan futuras intervenciones pedagógicas que promuevan ambientes escolares más inclusivos y democráticos.

## **1.2 Pregunta de Investigación**

¿Cómo se relacionan los procesos de convivencia escolar con los principios o planteamientos de la Educación Popular?

Este interrogante se desglosa y aborda a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo pueden los principios de la Educación Popular contribuir a mejorar la convivencia escolar?

¿Qué impacto pueden tener las metodologías participativas en la resolución de conflictos y en la construcción de relaciones más armoniosas dentro de la escuela?

¿Cómo han sido aplicados estos principios en contextos educativos?

### 1.3 Justificación

El ser humano es por naturaleza un individuo sociable, que a lo largo de su vida participa en diversos espacios en los que interactúa con otros, generando la necesidad de establecer intercambios comunicativos que se ajusten y se adapten a los contextos. Esta relación, considera la importancia de la libre expresión para el desenvolvimiento de las personas; sin embargo, implica que no afecte la libertad de los demás. Así pues, para toda comunidad es importante una buena convivencia, que base su estructura en principios éticos y morales.

Considerando que la escuela es el primer espacio de socialización estructurado, se convierte en un escenario clave en donde se consolida la manera de relacionarse con el otro. En este contexto, los conflictos resultan inevitables, lo que hace necesario abordar la convivencia escolar para promover el desarrollo de habilidades sociales, aportando a la construcción de una sociedad más justa y equitativa e impulsando la resolución pacífica de dichos conflictos. Para ello, es fundamental que las escuelas incorporen prácticas pedagógicas que fomenten aprendizajes significativos y dialógicos, y propicien la reflexión crítica a partir de las experiencias cotidianas de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la Educación Popular se presenta como un enfoque que promueve la participación activa y crítica en el proceso de aprendizaje, permitiendo que las personas se apropien de su educación y contribuyan a la transformación de su entorno. Teniendo en cuenta estos principios, es posible fortalecer la dinámica escolar mediante metodologías participativas y democráticas que favorezcan la convivencia escolar en las instituciones educativas.

En este orden de ideas, esta investigación buscó comprender cómo se relacionan los procesos de convivencia escolar con los principios de la educación popular y de qué manera los enfoques participativos y democráticos pueden contribuir a mejorar la convivencia en las escuelas,

ofreciendo nuevas perspectivas y recomendaciones para fortalecer la convivencia escolar y fomentar una educación más inclusiva y participativa.

Este estudio no sólo tiene relevancia académica y pedagógica, sino que también resulta de gran importancia para la institución educativa en la que se desarrolla, ya que aborda directamente los desafíos y necesidades propias de su contexto. Los hallazgos contribuirán a la creación e implementación de nuevas estrategias que se alineen con los valores y objetivos de la institución en su misión de formar ciudadanos preparados para afrontar los desafíos de la vida.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Comprender los procesos de convivencia escolar desde los principios de la Educación Popular, con el fin de promover una formación integral y participativa en los estudiantes de una institución educativa oficial de la comuna 16 de Cali.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar los principales conflictos y dinámicas de convivencia presentes en la comunidad educativa.
- Generar espacios de participación, fundamentados en los principios de la educación popular que promuevan la convivencia escolar.
- Identificar alternativas para el mejoramiento de la convivencia escolar en la institución.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Antecedentes

En este apartado se reseñan ocho artículos de investigación: tres realizados en el contexto colombiano, tres de países latinoamericanos y dos estudios en el marco europeo, seleccionados por su relevancia para comprender las dinámicas de la convivencia escolar, resolución de conflictos, cultura de paz y formación ciudadana en contextos escolares. Todos los textos cumplen con los criterios de vigencia (menos de 10 años), disponibilidad en base de datos académicas y pertinencia temática respecto a los objetivos del presente estudio. A su vez, se ordenaron de manera cronológica y el análisis fue guiado a partir de los elementos claves que se establecieron en una matriz de referencia (título y tipo de texto, enlace de acceso, autor y año, ciudad-país, problema de investigación y objetivos, metodología, hallazgos principales, educación popular y lagunas en la investigación – recomendaciones).

En este sentido, el estudio Factores *asociados a la convivencia escolar en adolescentes* de Clara et al. (2013) presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo fue evaluar la convivencia escolar. Por su parte, Barros et al. (2020) en su investigación *Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia*, establecieron la importancia de la cultura de paz y la formación ciudadana dentro del reto de educar para la paz. Partiendo de la premisa que estos conceptos se encuentran estrechamente vinculados bajo una relación de interdependencia. Finalmente, Urbano et al. (2021) en su propuesta *Educación para la paz, convivencia escolar y resolución de conflictos: Un estado del arte sobre programas de intervención escolar*, exploraron las principales características de los programas educativos orientados a la educación para la paz, enfocados en la resolución de conflictos y la convivencia escolar. Desde ahí, se busca aportar a la comprensión e implementación de los programas de convivencia en los colegios a partir de debates, tendencias y metodologías desarrolladas por otros actores, puesto que, pese a la riqueza de programas de intervención escolar publicados en

internet, estos no han logrado tener un impacto evidente o no se les ha respaldado con evidencia científica.

En primer lugar, Clara et al. (2013) realizan un estudio de enfoque descriptivo-transversal de tipo cuantitativo, en donde evaluaron la convivencia escolar de 9 instituciones educativas en 5 municipios de Cundinamarca, Colombia, en el año 2011. En dicha investigación participaron 1091 estudiantes y 101 profesores. Los autores diagnosticaron el clima escolar de estos establecimientos educativos usando instrumentos enmarcados en el Modelo Precede Proceed con variables como el clima escolar, la agresión, los factores de apoyo y de riesgo, la autoestima, la funcionalidad familiar y el bienestar subjetivo. Como resultado se obtuvieron las percepciones de estudiantes y profesores, donde los primeros percibieron poco satisfactorio el clima escolar, ya que este está permeado por conductas agresivas, acoso sexual y aislamientos sociales. Los anteriores factores se producen en su gran mayoría en el aula de clase, generados por estudiantes problemáticos y por la intolerancia de los docentes.

En segundo lugar, en el texto *Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia*, *Peace culture and citizenship as bases of education in Colombia*, Barros et al. (2020) desarrollaron una revisión narrativa desde la realidad colombiana, tomando como fuente de información documentos académicos e institucionales. El artículo empieza con una breve revisión de los antecedentes de la educación para la paz en Colombia, luego aborda el concepto de cultura de paz y se analiza su rol dentro de la educación, después explora la conceptualización de la formación ciudadana y su importancia en la educación. Posteriormente, presenta la educación para la paz como un proceso multidimensional clave para la transformación social, revisando los principales desafíos que enfrenta la educación para la paz en el contexto colombiano; y por último plantea algunas consideraciones finales, como por ejemplo que, la educación para la paz no puede separarse de los valores promovidos por la



cultura de paz y la formación ciudadana, el estudio de la literatura respalda la relación, mostrando que los valores de ambas áreas son componentes esenciales de la educación para la paz.

En tercer lugar, Urbano et al. (2021) basaron su estudio en la revisión de artículos académicos, tesis, actas de conferencias, capítulos de libros y libros publicados entre los años 2005 y 2021, utilizando palabras claves como educación para la paz, convivencia escolar, y resolución de conflictos, aunque se realizó la búsqueda tanto en español como en inglés, hubo cierta limitación ya que en el idioma castellano existe cierta diferencia entre convivencia y coexistencia, mientras que en la lengua inglesa no existe esta diferencia limitando así el alcance de la búsqueda.

De acuerdo a lo anterior, con el objetivo de proporcionar una comprensión más profunda de las características y enfoques de los programas de intervención encontrados en la literatura: en un primer momento, se realizó una lectura general guiada por las siguientes preguntas ¿Cuál es la población objetivo y los actores involucrados de los programas de intervención?; ¿Cuáles son las habilidades que buscan mejorar?; ¿Cuál es la metodología implementada en los programas de intervención? Y, en segundo lugar, se generaron 4 ejes temáticos con categorías emergentes permitiendo agrupar las diferentes características de los programas, estas fueron: (eje: categoría) Formación de habilidades y competencias: dimensión emocional, cognitiva, social-comunicativa y resolución de conflictos. Estrategias implementadas: establecimiento democrático de reglas de conciencia, sistema de mediación entre pares, programas de apoyo entre pares e intervención por niveles. Enfoques de intervención: estudiantil, docente, institucional y comunitario. Metodologías de enseñanza: activas, expresión corporal y juegos.

En síntesis, los estudios referenciados evidencian diferentes estrategias metodológicas para el cumplimiento de los objetivos planteados, predominando la revisión sistemática de

documentos institucionales y de evidencia científica. A su vez, también se observó que las temáticas fueron abordadas desde la investigación-acción como la realización de pruebas estandarizadas a docentes y a estudiantes de instituciones educativas, tal como se evidencia en el Modelo Precede Proceed propuesto por Clara et al. (2013). Así mismo, se apreció que dichas estrategias se realizaron bajo enfoques cualitativos como cuantitativos.

Por otro lado, cabe resaltar que todos los estudios analizados recomiendan la generación de espacios de reflexión y de prácticas, ya sean en cátedras especializadas para la paz como la de la Unesco que promueven no solamente el saber teórico, sino también el desarrollo de habilidades de interacción social en los estudiantes, favoreciendo la convivencia escolar, con la participación de los padres de familia, docentes y comunidad educativa en general.

Por consiguiente, las tres investigaciones aportan al conocimiento de la temática planteada en el presente estudio y muestran que estas pueden ser analizadas desde diferentes metodologías. Así mismo, establecen un punto de partida para futuras investigaciones. En este orden de ideas, la educación y la interacción social son procesos dinámicos y cambiantes, por lo tanto, al intervenir en estas problemáticas, se deben analizar y adaptarse a las condiciones propias del entorno e indagar a profundidad cómo el contexto cultural y familiar de los estudiantes incide en su rol dentro del clima escolar.

### **Antecedentes Latinoamericanos**

Además de los estudios realizados en Colombia, se consideraron tres investigaciones latinoamericanas recientes con el objetivo de ampliar la mirada sobre las problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, la resolución de conflictos y la formación ciudadana. En primer lugar, el estudio de Leyton-Leyton (2020) titulado “convivencia escolar en

Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017)”, ofrece un análisis sistemático de 54 investigaciones empíricas en diferentes países de la región. Aunque se enfoca principalmente en el diagnóstico de situaciones problemáticas como la violencia y los conflictos, también menciona la necesidad de fortalecer la formación docente y de superar los enfoques punitivos. Si bien no se menciona explícitamente la Educación Popular, este estudio deja ver la importancia de incluir estrategias participativas y contextualizadas, principios con los que dialoga directamente la EP.

Por otro lado, en el caso mexicano Olvera & Gutiérrez (2020) en su artículo “Política educativa, violencia y convivencia escolar. La experiencia en dos escuelas” analizan cómo se implementan las políticas institucionales en dos contextos escolares - uno rural y otro urbano- en el estado de Tlaxcala. Los hallazgos muestran que, a pesar de los esfuerzos institucionales, las acciones para mejorar la convivencia siguen siendo impuestas de manera vertical y con poca participación de la comunidad educativa. Esto refuerza la necesidad de propuestas que reconozcan los saberes de los actores involucrados y promuevan espacios más horizontales, tal como lo plantea la *Educación Popular*.

Finalmente, el estudio de Perez, Pineda & Quintero (2019) “propuesta de evaluación del programa nacional de convivencia escolar en una escuela primaria de actopan (hidalgo)”, evalúa dicho programa desde el modelo CIPP (context, input, process, product). Se concluye que, aunque el programa tiene una intención formativa, carece de articulación con el contexto escolar, de acompañamiento constante y de participación efectiva de los estudiantes, docentes y familias. Este tipo de limitaciones metodológicas se contrasta con lo que propone la Educación Popular, que busca justamente integrar lo pedagógico con lo comunitario, desde una mirada crítica y situada.

## **Antecedentes europeos**

Sumado a los estudios anteriormente citados, se abordaron dos investigaciones europeas para conocer y contrastar las dinámicas de la convivencia escolar, la resolución de conflictos, la cultura de paz y la formación ciudadana con relación al contexto colombiano y latinoamericano.

En primer lugar, Rojo Guillamón y Ferrando Prieto (2022) desarrollan un estudio de enfoque cuantitativo con diseño de caso único, en el que analizaron la percepción de 147 estudiantes de educación secundaria en España respecto a los conflictos y las estrategias de resolución en su institución educativa. Para ello emplearon un cuestionario ad hoc que permitió identificar los tipos de conflictos más frecuentes, sus causas y los mecanismos que los estudiantes utilizan para afrontarlos. Los resultados mostraron que los conflictos más comunes se relacionan con disputas en espacios compartidos, peleas por pupitres y agresiones verbales entre compañeros, mientras que los conflictos hacia el profesorado o con daños materiales fueron menos frecuentes. En cuanto a la resolución, los estudiantes prefieren la mediación entre pares, la negociación informal y el apoyo de la comunidad educativa, lo que evidencia un interés por la convivencia pacífica y la cultura de paz. Los autores concluyen que fortalecer los mecanismos institucionales de participación estudiantil y mediación es fundamental para promover una convivencia escolar armónica y formar ciudadanos capaces de gestionar conflictos de manera constructiva.

En segundo lugar, Ceballos-Vacas y Rodríguez-Ruiz (2023) desarrollan una investigación de enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, en la que analizaron las estrategias y metas de resolución de conflictos empleadas por 1768 estudiantes y 211 docentes de 16 instituciones de educación secundaria en España. Para ello utilizaron cuestionarios situacionales que permitieron identificar las formas en que ambos grupos enfrentan conflictos escolares y los

objetivos que buscan alcanzar al resolverlos. Los resultados evidenciaron que los estudiantes tienden a optar por estrategias integradoras o de evitación del malestar, orientadas a metas de largo plazo, mientras que los docentes emplean con mayor frecuencia estrategias coercitivas y metas centradas en el corto plazo. Estas diferencias revelan percepciones contrastantes sobre la convivencia escolar y ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación docente en manejo constructivo del conflicto y cultura de paz.

En síntesis, los estudios coinciden en señalar desafíos similares: la débil participación de la comunidad educativa, el predominio de enfoques técnicos y descontextualizados y la necesidad de repensar la formación docente en torno a la convivencia escolar. Aunque ninguno se desarrolla explícitamente desde la Educación Popular, es posible establecer vínculos con sus principios fundamentales, especialmente en lo que respecta a la importancia del diálogo horizontal, la participación activa y la transformación de la realidad desde los sujetos implicados.

Por ello, en este proyecto se asume una metodología basada en la Investigación Acción Participativa (IAP), con el propósito de explorar la relación entre la Educación Popular y las dinámicas de convivencia escolar. Esta elección metodológica permite no solo comprender la realidad educativa desde una perspectiva crítica y transformadora, sino que también promueve el involucramiento activo de los actores educativos en la construcción colectiva de propuestas que favorezcan una cultura de paz. A diferencia de los estudios revisados, centrados mayormente en diagnósticos o revisiones documentales, este enfoque busca propiciar espacios formativos desde el contexto y la experiencia, reconociendo las particularidades culturales y familiares de los estudiantes como elementos clave para una intervención educativa significativa.

## **2.2 Referentes conceptuales:**

Al abordar la investigación sobre Educación Popular y convivencia escolar, es fundamental establecer un marco conceptual que nos permita comprender de manera integral el tema en cuestión. Para ello, se realizaron algunas reflexiones teóricas que brindan una comprensión más completa del problema. Estas reflexiones se centran en explorar conceptos claves como: la Educación Popular; la escuela; conflicto y convivencia.

### **Educación Popular**

Quienes se dedican al trabajo comunitario, el trabajo en zonas rurales o urbanas marginadas, o la educación de adultos en Latinoamérica, seguramente están familiarizados con el término “Educación Popular”. Si bien, se puede encontrar una amplia literatura respecto al tema, incluso, algunas universidades dentro de su oferta educativa ofrecen la carrera profesional “Licenciatura en Educación Popular”- “Maestría en Educación Popular”; con algunas excepciones, resulta desconocido este concepto en el ámbito universitario, social e incluso en las escuelas.

De acuerdo con Helio Gallardo (2014) cuando hablamos de lo Popular, hace referencia a cualquier grupo social que sufre asimetrías sistémicas en nuestra sociedad, lo que él denomina a su vez como “pueblo social”, así mismo añade que, cuando un sector social popular se organiza para luchar políticamente contra estas dominaciones hablamos de “pueblo político”, en este sentido, entendemos la Educación Popular (EP) como un proceso educativo que busca promover una sociedad más justa y equitativa. “La Educación Popular se define como una práctica social que trabaja, principalmente, en el ámbito del conocimiento, con intencionalidad,

objetivos políticos, los cuáles son los de contribuir a una sociedad nueva que responda a los intereses y aspiraciones de los sectores populares” (Osorio, 1990 en Torres, 2007, p.19)

Conviene subrayar que no existe una manera única de entender la Educación popular y que la mejor manera de concebirla es desde su propia praxis. (Núñez, 2005), La Educación Popular plantea una crítica a las formas tradicionales de enseñanza, puesto que la educación tradicional ha sido el escenario multiplicador de desigualdades para favorecer a ciertos sectores de la sociedad. Alfonso Torres lo expone como: “La crítica radical a las concepciones y prácticas pedagógicas predominantes en la educación tradicional ha llevado a que, desde sus inicios, la Educación Popular haya procurado generar estrategias y técnicas metodológicas congruentes con el tipo de valores, relaciones sociales y proyectos de futuro a construir” (Torres, 2007, p. 25)

La EP también se sustenta en la construcción de sujetos que sean conscientes de su realidad y a su vez, sean capaces de transformarla, para rechazar todo signo de dominación en todas las facetas de la vida humana, es decir, “La educación Popular es una modalidad de educación que procura que los sectores sociales tomen conciencia de la realidad y fomenten la organización y la participación popular”. (García-Huidobro, 1988 en torres, 2007, p. 19). Al mismo tiempo, aboga por una educación contextualizada y significativa, donde el educando tiene un papel activo durante el proceso, el maestro es guía y orientador, en una relación horizontal donde, también, es sujeto de aprendizaje, “Es por esto que esta educación, en la que educadores y educandos se hacen sujetos de su proceso, superando el intelectualismo alienante, superando el autoritarismo del educador bancario” (Freire, 1994),

Igualmente, uno de los principios fundamentales de la Educación Popular se relaciona a experiencias individuales o colectivas, partiendo de la realidad social de los educandos, abordando múltiples problemáticas sociales y multiplicidad de saberes, para a través del diálogo y la reflexión llegar a una transformación del ser y la realidad que lo rodea, pues la EP no busca conocer o contemplar la realidad desde afuera, sino que pretende descifrar, desde dentro el movimiento histórico, el sentido mismo de la historia, interviniendo activa y conscientemente en su transformación, haciendo de la actividad de las masas, una actividad revolucionaria, es decir una actividad teórico-práctica (Jara y Núñez, 2022, p 7)

### **Escuela**

En este marco, la escuela es concebida como un espacio que puede y debe ser resignificado desde los principios de la Educación Popular. Aunque habitualmente ha sido vista como un escenario de transmisión de conocimientos, hoy se reconoce su potencial para ser un espacio de encuentro, crecimiento y transformación social. A lo largo de la historia, la escuela ha desempeñado un papel importante en el desarrollo de las sociedades, preparando a los individuos para enfrentar los desafíos de la vida. Por consiguiente, la naturaleza de la escuela se ha sustentado no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en la promoción de valores y habilidades que han contribuido al desarrollo integral de los estudiantes. “La escuela debe transformarse en un espacio social donde los niños y adolescentes se formen desde muy pequeños en prácticas de autonomía, organización y participación activa en la concreción de sus derechos” (Suteba, 2006, en Gadotti 2007). En sintonía con esta visión, la EP impulsa una escuela contextualizada, abierta a la comunidad, promotora de la inclusión, de la participación y del pensamiento crítico.



En la medida que las sociedades han evolucionado por las mismas necesidades de las personas, la escuela también ha tenido que adaptarse a estos cambios y exigencia de cada época. Es por esto que, la escuela dejó de concebirse como un lugar exclusivo para unos pocos privilegiados en donde solo se enseñaban los fundamentos de la lectura, la escritura y las matemáticas, para convertirse en un derecho universal, lo cual ha dado pie a la existencia de diferentes modelos educativos y enfoques pedagógicos que han buscado brindar una educación de calidad y adecuada a las características propias de cada contexto. “para los niños de clases dominantes la escuela puede significar continuidad, mientras para los hijos de la clase dominada el aprendizaje se torna una verdadera conquista” (Freire, 1994) De ahí la necesidad de repensar la escuela como una institución que no sólo reproduce el orden social existente, sino que también puede convertirse en un motor de transformación.

En la actualidad, la escuela enfrenta nuevos desafíos debido a los rápidos avances tecnológicos y los cambios en las necesidades de la sociedad. Los educadores se esfuerzan por adaptar sus metodologías pedagógicas y utilizar herramientas digitales para ofrecer una educación más innovadora y centrada en el estudiante. Además, la escuela busca promover la creatividad, el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas, con el fin de preparar a los estudiantes para un futuro cada vez más complejo y cambiante. Según Lorenzo (2015) plantea que la escuela es, sin duda, el mejor contexto en la que los maestros pueden influir en la construcción de la personalidad de los niños y niñas, así como favorecer su inserción social (p.121).

Finalmente, la escuela es mucho más que un lugar físico o un sistema educativo, es un espacio de encuentro, aprendizaje y crecimiento donde se forjan los cimientos del futuro. Es un entorno en el que se promueve la igualdad de oportunidades, se desarrollan las habilidades y se fomenta

el espíritu de superación, con el objetivo de formar individuos capaces de contribuir a la sociedad y construir un futuro mejor.

Freire en su particular prosa poética decía:

“La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de islas donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”. Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores.

En este sentido, en el contexto escolar, la convivencia es un concepto esencial que refiere a la interacción armoniosa y respetuosa entre todos los miembros de la comunidad educativa, promoviendo un ambiente propicio para el aprendizaje, el desarrollo integral y el bienestar emocional de todos los involucrados. La convivencia en las escuelas implica la construcción de relaciones positivas, basadas en el respeto mutuo, la empatía y la tolerancia, lo cual supone

reconocer y valorar la diversidad de opiniones, culturas, habilidades y necesidades de cada individuo, fomentando así la inclusión y la igualdad.

Por su parte, Ferreira (2005) señala que, la escuela al ser un organismo social requiere para su funcionamiento, el cumplimiento de normas de respeto y de convivencia que posibiliten una sana relación entre sus integrantes, logrando de esta forma, no solo alcanzar los propósitos educativos que se plantean, sino también exponer a los alumnos a situaciones vivenciales en donde practiquen valores y actitudes que lo eduquen para el mundo (p.165).

En este contexto, la Educación Popular ofrece una visión transformadora de la escuela, entendida no sólo como un espacio de aprendizaje, sino como un lugar de acción colectiva y crítica. Al integrar estos principios, la escuela se convierte en un espacio participativo que fomenta la equidad y el compromiso social, formando ciudadanos capaces de reflexionar y transformar su realidad.

### **Convivencia y Conflicto**

Los conceptos de convivencia y conflicto escolar se pueden abordar de una manera crítica y participativa desde la educación popular, ya que estos resultan ser oportunidades pedagógicas para el desarrollo del pensamiento reflexivo y la transformación colectiva. Tal como afirma Freire (1997) que enseñar demanda diálogo, humildad y respeto por la autonomía del educando. Es por esto que, la convivencia debe fortalecerse desde el sentido de pertenencia, la escucha activa y la reciprocidad afectiva entre los miembros de la comunidad educativa.

Por su parte, el conflicto, en la naturaleza de la convivencia escolar resulta ser un motor para repensar las prácticas, las estructuras y las normas escolares (Apple, 2002; McLaren, 2005). Por ende, el rol del educador se transforma: deja de ser un simple transmisor de contenidos y

se convierte en un facilitador del diálogo, de la mediación y de la construcción colectiva del saber. Tal como plantea Mejía (2004), el conflicto escolar puede ser resignificado pedagógicamente si se aborda desde la experiencia cotidiana de los estudiantes y se convierte en un punto de partida para procesos educativos emancipadores.

Según Coll (2004), las prácticas educativas deben favorecer la construcción de vínculos significativos y procesos de aprendizaje colaborativo. Esta perspectiva favorece una convivencia escolar verdaderamente democrática, que no se limita a gestionar el conflicto, sino que lo utiliza como una herramienta para el aprendizaje, la participación crítica y la justicia social.

La convivencia escolar no puede reducirse simplemente a evitar conflictos o mantener el orden. Desde una mirada crítica, propia de la educación popular, se comprende como un proceso colectivo donde se construyen relaciones basadas en el respeto a la diferencia, la dignidad y el reconocimiento del otro. En este sentido, la convivencia implica una participación activa de todos los actores de la comunidad educativa y requiere de espacios donde el diálogo, la escucha y la empatía sean prácticas cotidianas.

Es común que en las dinámicas escolares surjan desacuerdos o tensiones, pero esto no debe entenderse como algo negativo. Tal como lo plantea Caballero (2010), el conflicto forma parte natural de las relaciones humanas y, por ende, también aparece en los escenarios educativos. Lo importante es cómo se gestionan estas situaciones: si se abordan desde la imposición o desde la construcción colectiva.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario;

pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan (p.1).

Desde esta perspectiva, estrategias como la comunicación asertiva, la negociación y el diálogo son fundamentales para transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje. Al promover un ambiente donde todos se sientan valorados, protegidos y escuchados, se fortalece la convivencia y se fomenta una cultura escolar más justa.

Además, desde los aportes de Paulo Freire, podemos comprender que el conflicto no debe reprimirse, sino problematizar. Para él, el conflicto puede ser una herramienta pedagógica poderosa si se aborda de manera crítica y participativa (Freire, 2005). En mi experiencia, por ejemplo, pude observar cómo en algunos espacios escolares se evita hablar de ciertas tensiones entre estudiantes o entre docentes y familias, y eso impide que se generen procesos verdaderamente transformadores. En cambio, cuando se abre la posibilidad de dialogar con respeto, muchas veces las relaciones cambian y se fortalecen.

Metodologías propias de la educación popular, como los círculos de palabra o el análisis colectivo de situaciones problemáticas, permiten abrir estos espacios de diálogo, reconociendo la voz de cada sujeto y promoviendo relaciones más horizontales. En conclusión, hablar de convivencia escolar desde la educación popular es hablar de transformación social, de justicia y del reconocimiento de la escuela como un espacio político y pedagógico. No se trata solo de normas de comportamiento, sino de una apuesta por construir comunidad, incluso en medio del conflicto.

## **2.3 Contexto**

En este apartado haremos mención a los elementos claves de nuestra propuesta de investigación, describiendo los aspectos que consideramos relevantes de acuerdo a las siguientes categorías: comuna, barrio, institución y población.

En primer lugar, hablaremos de la comuna, presentando una breve historia y evolución de la misma, principales actividades económicas, infraestructura y servicios disponibles; aspectos culturales y sociales destacados. En segundo lugar, haremos una descripción del barrio, nombre y ubicación dentro de la comuna, algunos aspectos de su composición demográfica, aspectos históricos o sociales relevantes del barrio, problemas o desafíos específicos.

En un tercer momento hablaremos de la institución educativa, su ubicación dentro de la comuna, la importancia de la I.E.O en esta zona, su oferta educativa y enfoque pedagógico, cómo está conformada su estructura física y la manera en que la institución educativa ha abordado los casos o el tema de conflicto escolar. Por último, se realizará la caracterización de los estudiantes de acuerdo al grupo específico con quienes se ha venido desarrollando la propuesta, para ello se identificarán aspectos demográficos relevantes; cuál es su composición familiar, las maneras de relacionarse con sus pares.

### **2.3.1 Comuna 16**

El asentamiento humano en la comuna 16 data de la década de los sesenta, entre los años de 1960 y 1964. Las personas que fundaron esta zona provienen de varias regiones de los departamentos del Valle, Chocó, Caldas y Cauca. El desplazamiento hacia la ciudad por parte de estas familias obedecía a dos factores, por un lado, estaban quienes huían de la violencia que impregnaba las zonas rurales, mientras que otros lo hacían en búsqueda de nuevas oportunidades en la ciudad, la cual era vista como un símbolo de desarrollo y modernización.

La comuna en mención, se encuentra ubicada al oriente de la ciudad de Cali, está conformada por los barrios: Ciudad 2000, Alborada, Brisas del Limonar, Mariano Ramos, Republica de Israel, Unión de Vivienda Popular y Antonio Nariño. Limita con las comunas 11, 13, 15 y 17 así como, también, con el corregimiento de Navarro. Cuenta con una población de 112.435 habitantes en un área bruta de 428 ha. De los cuales 59.476 son mujeres y 52. 659 hombres.<sup>1</sup>

Por otro lado, la comuna 16 se caracteriza por su amplia oferta comercial, con gran diversidad de establecimientos comerciales en los que se pueden encontrar todo tipo de artículos, ya sea para el hogar o de uso personal, tiene una gran oferta por parte del sector gastronómico en los que se incluyen supermercados, así como del sector de la salud, entre los que destacan los consultorios odontológicos y servicios veterinarios. Igualmente, hay una gran oferta de prestadores de servicios como peluquerías, barberías, cerrajería, talleres para autos y motos, entre otros. La comuna también cuenta con presencia de bancos y una gran cantidad de negocios informales. Para el año 2022 la comuna 16 estuvo dentro de las comunas que reportaron mayor participación de empresas inscritas, presentando una gran variación con respecto al año 2021 en el número de empresas nuevas y que renovaron su registro mercantil. <sup>2</sup>

En términos de infraestructura, aun cuando cuenta con vías de transporte en buenas o medianas condiciones, también presenta tramos o sectores con un notable deterioro. La oferta de transporte público casi que se limita a las rutas operadas por el Masivo Integrado de Occidente (MIO) por lo que, en la zona hay bastante presencia de servicio de transporte informal como “motorratones y piratas”<sup>3</sup>. En cuanto a servicios públicos cuenta con el sistema de suministro de agua potable y alcantarillado, también dispone del servicio de energía y gas domiciliario,

---

<sup>1</sup> ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Desarrollo 2020- 2023 comuna 16. Consultado en línea [www.cali.gov.co](http://www.cali.gov.co)

<sup>2</sup> Ritmo empresarial, Informe N° 51 pág. 4. Cámara de comercio de Cali. 2023

<sup>3</sup> Término de la jerga callejera para referirse al tipo de transporte informal

garantizando la prestación de los servicios básicos. Respecto al servicio educativo, cuenta con una oferta tanto del sector público como privado, en los niveles de transición a bachillerato. Así mismo, hay presencia de jardines sociales del ICBF. Por su parte, con relación a la prestación del servicio médico, dispone de dos puestos de salud y un hospital. También, cuenta con una oferta cultural como lo es “Centro Cultural” que forma parte de la red de teatros del municipio y opera desde el año 2010, este espacio puede albergar hasta 200 personas para desarrollar cualquier tipo de evento cultural. Igualmente, cuenta con escenarios deportivos y de recreación, los cuales dos son escenarios abiertos y 12 escenarios con encerramiento dentro de los cuales se pueden encontrar juegos infantiles, canchas, canchas sintéticas, pista de patinaje, juegos biosaludables, kioscos y piscinas, algunos de estos espacios deportivos son de libre ingreso mientras que en otros hay que pagar para ingresar.

En cuanto a las dinámicas sociales y culturales, se observa que la comuna cuenta con diversas organizaciones comunitarias y sociales que promueven proyectos educativos, artísticos y deportivos en beneficio de la comunidad. Sin embargo, estas iniciativas enfrentan múltiples problemáticas sociales como desempleo, migraciones, pobreza y falta de educación, lo que ha favorecido la presencia de pandillas y microtráfico, generando disputas territoriales y las conocidas “fronteras invisibles”. Esta situación ha derivado en una fuerte estigmatización social, que no solo califica a la zona como peligrosa, sino que también generaliza que todos sus habitantes son delincuentes o buscan una vida de excesos.

Entre las conductas más observadas se encuentran el alto consumo de alcohol, reuniones y fiestas ruidosas los fines de semana, prácticas que en muchos casos derivan en conflictos. Así lo evidencia el más reciente informe de seguridad y convivencia del Observatorio de Seguridad, que indica que la comuna 16 presenta la mayor tasa de comparendos por comportamientos



contrarios a la convivencia, relacionados con sustancias psicoactivas (SPA), desacato a la autoridad, riñas, agresiones y armas no de fuego.

### **2.3.2 Barrio Antonio Nariño**

Los primeros pobladores de la zona lo hicieron en calidad de invasores, en 1963 se dio origen al Comité Departamental de Unión de Vivienda Popular, quienes fueron los encargados de organizar a la comunidad e iniciar las negociaciones con los propietarios de estas tierras para realizar la compra de estos lotes. Mediante acuerdos con el Concejo Municipal en el año 1969 se logró constituir legalmente el barrio Antonio Nariño el cual quedó registrado en el acuerdo 021 del 21 de agosto de 1969.

Las características poblacionales en este barrio de la comuna 16, corresponde al estrato socioeconómico 2, sus habitantes son mayoritariamente afrodescendientes provenientes de diferentes departamentos, así como también hay una alta población extranjera de nacionalidad venezolana.

Los habitantes manifiestan diversas problemáticas que contribuyen a la estigmatización del barrio, en las cuales destacan el mal estado de la malla vial, las pocas opciones de rutas de buses en el sector, la carencia de cultura vial; los carros que ocupan parte de los andenes, al igual que los avisos de los negocios y los talleres de mecánica, bloqueando el paso peatonal. Sumado a estas problemáticas, advierten la poca presencia de las autoridades de tránsito, el deterioro de los inmuebles que prestan servicio a la comunidad y el abandono de los equipamientos públicos en salud y deporte.

Dicho lo anterior, los habitantes del barrio perciben su entorno como un lugar marcado por la violencia y las dificultades sociales. Se observan familias con conflictos recurrentes, madres

adolescentes y niños que asumen responsabilidades tempranas, lo cual afecta su formación académica. Además, existe una sensación de irrespeto hacia la autoridad, que se muestra limitada frente a problemas como el consumo de sustancias psicoactivas en espacios públicos, los robos, el microtráfico y las altas tasas de homicidio entre jóvenes.

### **2.2.3 Institución Educativa**

La Institución Educativa es una escuela pública reconocida en el sector ubicado en el barrio Antonio Nariño de la ciudad de Cali. Su misión es brindar una educación inclusiva y de calidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes desde el modelo pedagógico constructivista con enfoque humanista. Cuenta con una estructura organizativa bien definida, donde la dirección de la sede la lidera la coordinación, tiene un equipo de 21 docentes y personal de apoyo conformado por dos personas para el aseo y una persona para el servicio de restaurante, la vigilancia está a cargo de una empresa prestadora de este servicio, normalmente son tres personas con turnos rotativos durante la semana, la tienda escolar es atendida por dos personas externas, las cuales pagan un alquiler por este sitio. La oferta educativa de esta sede va desde transición a octavo de bachillerato.

A nivel de infraestructura, la institución está distribuida en tres bloques, los cuales están alrededor del patio, dispone de aulas en su gran mayoría equipadas con televisores, una sala de sistemas con acceso a internet y equipos portátiles, también cuenta con un espacio de biblioteca la cual no está en funcionamiento y está medianamente equipada, tiene una limitada área deportiva que corresponde al patio central, por lo que las clases de educación física para los estudiantes de bachillerato se llevan a cabo en la cancha aledaña a la institución, en acuerdo con la Junta de Acción Comunal. La Institución Educativa cuenta con un ascensor para estudiantes con movilidad reducida, pero actualmente está fuera de servicio. Así mismo, se están realizando labores de adecuación en uno de los bloques, por lo que cuatro salones

quedaron inhabilitados, en el primer piso se está construyendo lo que sería el restaurante escolar, y en el segundo nivel dos aulas, por esta razón, aunque la sede oficialmente tiene jornada única, actualmente 4 grados están en la jornada de la tarde.

Los conflictos en la institución ocurren en distintos espacios, como el salón de clases, el patio de recreo, los baños y la salida del colegio. Estos se relacionan principalmente con la falta de respeto y tolerancia entre los estudiantes, quienes a veces se burlan de compañeros de su mismo grado o de otros cursos, haciendo comentarios sobre su apariencia, raza o utilizando un lenguaje vulgar. Otro factor que provoca conflictos es el irrespeto por las pertenencias de los demás; con frecuencia los estudiantes toman y esconden objetos de sus compañeros, más por molestar que con la intención de robar.

El patio donde se lleva a cabo el recreo, es un espacio en el que converge toda la comunidad educativa, el cual es compartido entre grandes y pequeños y aunque los profesores tienen asignado hacer tarea de vigilancia en los diferentes espacios de la Institución esto no es impedimento para que se formen riñas entre estudiantes. Por su parte, los baños son un canal de comunicación entre los estudiantes que utilizan sus paredes para dejar mensajes desafiantes, insultos, burlas e incluso amenazas. Al igual que, la salida de la institución suele ser el lugar donde escalan los problemas que se generan al interior de la misma, en el que se han presentado peleas entre estudiantes con el involucramiento o uso de armas blancas.

El recorrido por la comuna, el barrio y la institución permitió comprender de manera más amplia el contexto en el que se desarrollan los procesos educativos. Reconocer las dinámicas sociales, culturales y escolares evidencio la importancia de situar la investigación en el territorio y en la vida cotidiana de quienes lo habitan. Este acercamiento no solo enriquece la mirada sobre la realidad de los estudiantes, sino que también abre caminos para fortalecer la

convivencia escolar desde la perspectiva de la Educación Popular, entendida como un proceso que se construye colectivamente en dialogo con el entorno.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Fundamentación Metodológica**

El presente trabajo de investigación corresponde a un proyecto de tipo intervención pedagógica, desarrollado en el marco de las prácticas profesionales. Se orienta a la identificación y análisis de experiencias en torno a la convivencia escolar, a partir de la implementación de estrategias de la educación popular. Este proyecto permitió vincular la teoría con la práctica, y generar espacios de reflexión conjunta con la comunidad educativa.

##### **3.1.1 Enfoque**

El modelo de investigación cualitativo se caracteriza por su enfoque exploratorio y comprensivo, que busca entender fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, capturando la complejidad y la riqueza de las experiencias humanas.

La elección del modelo de investigación cualitativo para abordar los aportes de la educación popular en procesos de convivencia escolar obedece a que el enfoque cualitativo permitió explorar las percepciones, las interpretaciones y las interacciones de los participantes en el contexto educativo, proporcionando una comprensión profunda y holística. (Taylor y Bogdan, 1984)

##### **3.1.2 Método**

Esta investigación cualitativa, implica la colaboración activa de los participantes en el proceso de investigación, con el que se busca no solo abordar la problemática objeto de estudio y la obtención de datos, sino que también busca propiciar e implementar cambios prácticos en su

entorno, por lo que consideramos optar por el método de investigación acción participativa (IAP)

Recordemos que la IAP, a la vez que hace hincapié en la rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia la transformación estructural de la sociedad y de la cultura como objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes. Es un proceso que requiere un compromiso, una postura ética y persistencia en todos los niveles. En fin, es una filosofía de vida en la misma medida que es un método. (Anisur R y Fals O, 1983).

El diseño de IAP es apropiado en esta investigación que busca comprender y mejorar la convivencia escolar desde la perspectiva de la Educación Popular, ya que promueve la participación activa de los actores claves, dándoles voz para entender sus experiencias desde sus propios contextos, generando así conocimiento y empoderando a la comunidad educativa para la implementación de cambios en su comunidad.

### **Principios generales para la implementación de la IAP:**

Selener (1997) presenta una síntesis completa sobre estos principios, dentro de los que destacamos:

- La IAP considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio.

- La última meta del proceso de IAP es la transformación de la realidad social de los participantes a través del incremento de poder
- El problema se origina en la comunidad y es definido, analizado y resuelto por los participantes.
- La participación activa de la comunidad lleva a un entendimiento más auténtico de la realidad social que ellos viven.
- El diálogo lleva al desarrollo de la conciencia crítica en los participantes.
- El reforzar las fortalezas de los participantes lleva a un incremento en el conocimiento de su capacidad personal para actuar y de sus esfuerzos de autoayuda.
- La investigación participativa le permite a la gente desarrollar un mayor sentido de pertenencia del proceso de investigación.

### **3.2 Participantes**

La conformación del grupo de estudiantes estuvo a cargo de la coordinación y los directores de los grados 5° a 8°, seleccionando principalmente a quienes presentaban dificultades para relacionarse y comportarse en grupo y residían cerca de la institución. Esta elección buscó incluir a quienes podrían beneficiarse más de la propuesta, aunque se reconoce que podría generar un sesgo en la muestra. Inicialmente participaron 34 estudiantes, aunque algunos no asistieron pese a contar con el consentimiento informado firmado, y otros se incorporaron de manera voluntaria a lo largo del proceso. Los encuentros se realizaron los miércoles en contra jornada, de 2:00 PM a 5:00 PM, con una asistencia promedio de 28 a 30 estudiantes.

Dentro del grupo focal se contó con un número importante de extranjeros con nacionalidad venezolana (14 jóvenes), un grupo mixto donde su gran mayoría eran mujeres, sus edades oscilan entre los 10 y 15 años y un estudiante de grado octavo de 17 años. La gran mayoría de ellos viven en la comuna 16, en el barrio Antonio Nariño principalmente y otros en el barrio Unión de Vivienda Popular; otros residen en las comunas 15 y 13 en barrios como El Retiro, El Vallado y El Vergel.

Los hogares de los estudiantes son diversos, algunos formados por madres, padres o padrastros y hermanos o hermanas, otros solo por madres o con la ausencia de esta, y una gama más amplia de hogares constituidos por abuelos o abuelas, tíos, primos, sobrinos y cuñados; aunque, hay estudiantes que no tienen hermanos, la gran mayoría de hogares se compone por un número importante de hijos, algunos de estos con 2 y otros con hasta 8 hijos, por lo que una de las principales características de las familias del grupo focal es ser numerosas.

Normalmente los ingresos de los hogares derivan de los trabajos de los adultos como los padres, tíos, hermanos mayores y en algunos casos las madres, que aunque si bien hay un grupo importante que se dedica al cuidado del hogar, algunas realizan trabajos como la modistería, el cuidado de niños y perros, cocina y pastelería, el arreglo de uñas, oficios varios y ventas como, ventas por catálogo, chance, venta de arepas, artesanías y tiendas; por otro lado, los trabajos de los hombres se encuentran en el sector de la construcción, el transporte, domiciliarios, vigilancia o seguridad privada y prestamistas informales más conocidos como gota gota.

Los estudiantes describen sus hogares como refugios en el cual se sienten cómodos, amados y seguros, pues manifiestan sentirse acogidos por sus familias, quienes les brindan afecto, apoyo y protección, aunque se sienten amados y seguros en sus casas, los estudiantes manifiestan lo



contrario de su entorno, indicando que algunos sectores del barrio como, la calle, el parque, entre otros, representan peligro. Esta percepción puede deberse a la presencia de delincuencia y violencia en el sector.

En cuanto a la escuela, los estudiantes muestran un fuerte gusto por estar en ella y habitarla, no tienen inconveniente con asistir en horarios diferentes para actividades extraescolares. Son comprometidos y colaborativos, participan de actividades culturales, hacen parte del comité ambiental, trabajan en la huerta escolar e incluso han estado atentos a ayudar y trabajar en la nueva zona de juegos, sin embargo, lamentablemente, no se refleja ese mismo nivel de interés y dedicación en las áreas de conocimiento académico, no presentan motivación por el aprendizaje.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para el desarrollo del trabajo de campo se implementaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección:

**Grupo Focal:** Desde la fase inicial se conformó un grupo de estudiantes, con quienes se trabajó a lo largo del proyecto de investigación. La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación. (Monje, 2011).

Cada uno de los encuentros o secciones contaban con una pregunta orientadora, con relación al tema que se deseaba abordar, así mismo contaba con unos objetivos o metas definidas. Se

trabajó bajo la metodología SARI (Mesa,2010). Durante los encuentros se emplearon herramientas como el árbol de problemas, mapas parlantes, juego de roles, actividades artísticas representativas como el collage, dramatizados y dibujos que nos permitieron conocer las percepciones y puntos de vista de los participantes.<sup>4</sup>

**Observación Participante:** según Purtois y Desnet (1992: 129-163) la observación participativa se considera como una técnica que permite el registro de las acciones perceptibles en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes. Durante los espacios de interacción de la comunidad educativa en general, como el descanso, la huerta escolar, actividades deportivas y culturales, se realizó acompañamiento con el fin de poder observar y conocer las formas de interactuar, buscar constantes y estructuras esenciales en las dinámicas del entorno escolar.

**Revisión Documental:** implica la recopilación, evaluación y síntesis de información y documentos relevantes relacionados con un tema específico, el investigador busca identificar, examinar y analizar documentos, fuentes de información, con el propósito de obtener una comprensión más profunda del fenómeno en estudio. Para ello, se revisaron documentos relevantes como, informes institucionales, manual de convivencia, Proyecto Educativo Institucional (PEI), con el objetivo de poder identificar las principales causas de los problemas en la convivencia escolar, y cómo la institución se organiza para abordarlas.

**Entrevistas semiestructuradas:** es una herramienta flexible y abierta en la que se utiliza una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir se utiliza una guía de temas. Se permite al entrevistado expresarse con libertad (Monje, 2011); Se realizaron entrevistas a

---

<sup>4</sup> “La SARI tiene como propósito generar una experiencia de pensar y hacer conjuntamente un pequeño proyecto o tarea con objetivos compartidos en un mínimo de tiempo, a partir de una temática general que emerge casi siempre, en la primera sesión. Tiene como objetivo generar un espacio de encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes a partir de una experiencia recreativa “impactante”, gratificante, experiencial, reflexiva y creativa.” (Mesa, 2010)

estudiantes, docentes y otros miembros de la comunidad educativa para explorar sus perspectivas, experiencias y percepciones sobre la convivencia escolar y cuáles son las prácticas pedagógicas implementadas para abordar los conflictos.

### **3.4 Criterios de Heterogeneidad Estructural**

Para asegurar una representación variada y significativa de los participantes, se aplicaron criterios de heterogeneidad estructural en la selección. Estos criterios se basaron en el tiempo, el espacio y los niveles estructurales socioeconómicos. Valles (1997)

**Tiempo:** la investigación se desarrolla en el marco de la práctica profesional de la Licenciatura en Educación Popular. Intervención realizada en el periodo de marzo a diciembre del 2023.

**Espacio:** La elección de esta institución se debe a la cercanía, el reconocimiento del territorio y sus dinámicas. Es decir, el contexto de la institución, se relaciona con el tema de interés, puesto que se encuentra ubicada en la comuna 16 al oriente de la ciudad de Cali, zona con una estigmatización social, que la cataloga como un sector peligroso de la ciudad.

**Niveles estructurales:** se buscó la representación de participantes con distintos niveles socioeconómicos como el sexo, la edad, las diferencias culturales y étnicas como el origen geográfico y características físicas distintivas. Principalmente se seleccionaron estudiantes de bachillerato, considerando que estos superan los 12 años, una edad que consideramos más madura para abordar “la Convivencia escolar”, esperando así poder contar una participación más abierta frente a las actividades planteadas.





*Archivo Personal. Práctica Profesional*

#### **4. CONFLICTOS Y DINÁMICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

*“La escuela debe ser un espacio de vida y de convivencia, en el que se aprenda a pensar críticamente y a construir colectivamente el mundo.”*

*Paulo Freire (1997)*

Este capítulo se centra en la caracterización de los principales conflictos y dinámicas de convivencia presentes en la comunidad educativa objeto de estudio. Desde un enfoque participativo, se recuperan las voces de los actores involucrados- estudiantes, docentes y personal directivo- para comprender las prácticas, relaciones y tensiones que configuran el día a día escolar. El análisis busca visibilizar las raíces estructurales y culturales de dichos conflictos, reconociendo que la convivencia no limita a la ausencia de violencia, sino que implica condiciones de diálogo, respeto y justicia en las relaciones.

#### **4.1 Caracterización del Contexto Institucional y Convivencia Escolar**

En la Institución Educativa, los conflictos escolares se presentan en diversos espacios como el aula, el patio, los baños y, con especial recurrencia, a la salida de la jornada. Las situaciones conflictivas surgen principalmente por la falta de respeto y tolerancia entre estudiantes, tanto del mismo grado como de niveles diferentes. Las agresiones se manifiestan de forma verbal y física, alimentadas por burlas hacia los rasgos físicos o étnicos, el uso de un lenguaje vulgar normalizado y dinámicas de juego irrespetuosas con los elementos escolares, que suelen escalar a situaciones de abuso.

Ahora bien, la hora de salida merece especial atención puesto que, se han dado episodios de violencia graves como, por ejemplo, enfrentamientos entre estudiantes con presencia o uso de armas blancas. Aunque desde la normativa institucional no se reconoce la presencia de conflictos catalogados como tipo II o III, según el artículo 40 del proyecto de decreto reglamentario de la Ley 1620 de 2013, durante la observación participante se evidenciaron casos en los que fue necesario el involucramiento de la Policía Nacional, ya sea por solicitud de la institución o por denuncias realizadas por padres de familia. Un caso relevante fue el de

una pelea entre un estudiante hombre y una estudiante mujer, ocurrida a la salida del colegio, que terminó en denuncia formal.

Asimismo, se han identificado situaciones que, aunque ocurren fuera del entorno escolar, impactan significativamente en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes. Por ello, la institución cuenta con el acompañamiento de una profesional del área de psicología, quien se encarga del seguimiento, direccionamiento y control de casos clasificados como tipo II y III. En diálogo con esta profesional, se conoció que actualmente hay 21 casos activos, relacionados con acoso escolar, autolesiones o ideación suicida, riesgo de deserción, violencia intrafamiliar y presunto abuso sexual. Aunque muchas de estas problemáticas no ocurren directamente dentro del plantel educativo, sí influyen en la convivencia escolar y aumentan la participación de los estudiantes en riñas o conflictos.

El protocolo institucional para abordar estos casos inicia con la remisión por parte del docente a la coordinación, desde donde se traslada a psicología para su respectivo seguimiento. Posteriormente, se involucra a padres o acudientes y se hace el reporte a entidades competentes como el ICBF o la Fiscalía, según la gravedad del caso. Cabe aclarar que la psicóloga no realiza intervención clínica o terapéutica directa, sino que cumple funciones de orientación y remisión, además de facilitar talleres dirigidos a padres y estudiantes. No obstante, la participación de los acudientes en estos espacios es escasa, lo que limita el impacto de las estrategias implementadas.

#### **4.2 Caracterización de la Población Escolar**

La institución acoge una población estudiantil diversa que abarca desde el nivel preescolar hasta básica secundaria, con una mayoría significativa de estudiantes afrodescendientes. Cuenta con un cuerpo docente comprometido, personal administrativo diligente y padres de familia cuya participación en el proceso educativo es intermitente. El análisis demográfico

refleja una comunidad con variedad de orígenes culturales y nacionalidades, lo que enriquece el entorno, pero también supone retos en la convivencia.

Para la intervención desarrollada en el marco de esta investigación, la conformación del grupo focal fue realizada por la coordinación y los directores de grupo de los grados 5° a 8°, priorizando estudiantes con dificultades para establecer relaciones interpersonales y cuya residencia estuviera en las cercanías del colegio.

Durante los diálogos con los estudiantes, se identificaron como causas comunes de los conflictos escolares la falta de respeto entre pares y la percepción de trato despectivo por parte de algunos docentes. Son frecuentes situaciones como la apropiación indebida de objetos con intención de molestar, escondiéndolos o provocando su pérdida, lo que genera respuestas agresivas y escalamiento a confrontaciones físicas. Se evidencia una fuerte predisposición al conflicto: muchos estudiantes reaccionan impulsivamente, bajo una lógica de “no dejarse”, en la que mostrar debilidad es inaceptable. El maltrato verbal ha sido normalizado, e incluso es utilizado como forma de interacción entre amigos.

Pese a este panorama, cuando se les indaga por sus aspiraciones a futuro, los estudiantes expresan con claridad su deseo de continuar estudios superiores, alcanzar una realización personal y contribuir al bienestar de sus familias. Muchos de sus sueños están inspirados en experiencias cercanas, especialmente las vivencias de sus familiares. Esta contradicción entre el desinterés por el currículo académico y la disposición a participar activamente en actividades extracurriculares invita a una reflexión pedagógica profunda por parte de las directivas y el cuerpo docente.



### **4.3 Vínculos entre Actores de la Comunidad Educativa**

En cuanto a las interacciones entre actores escolares, se perciben distintas dinámicas. Por un lado, hay docentes que propician relaciones cercanas y dialogantes con los estudiantes, desde una comunicación empática. Por otro lado, también se observaron actitudes déspotas por parte de algunos docentes, expresadas en comentarios despectivos, tanto en presencia como en ausencia de los estudiantes.

La institución realiza esfuerzos por vincular a los padres de familia a través de talleres y jornadas de sensibilización sobre temas como manejo de drogas y acompañamiento emocional. Sin embargo, la asistencia es mínima. Según los docentes, esto se debe en parte a las exigencias laborales de los acudientes, pero también a una actitud de negación, indiferencia o falta de compromiso con el proceso formativo de sus hijos. Aquellos que sí asisten, tienden a rechazar la idea de que sus hijos presenten dificultades académicas o sociales.

En contraste, desde la coordinación institucional se han tejido relaciones positivas con el entorno. Vecinos de la comunidad participan en actividades de limpieza organizadas por la institución; el administrador del centro recreacional Las Palmas ha apoyado jornadas de recuperación de espacios y permite el uso de sus instalaciones; la Junta de Acción Comunal dotó a la sede de juegos infantiles, con participación activa de estudiantes de grado octavo. También se mantiene un convenio con el SENA Tuluá, desde el programa de Agronomía, que lidera una huerta escolar junto con docentes y estudiantes.

En cuanto a las relaciones entre estudiantes, se observa una interacción fluida y libre durante los recreos, sin distinción de grados o edades, probablemente debido a la cercanía barrial o vínculos familiares. No obstante, dentro del aula se siente un temor a la exposición pública,

especialmente durante actividades como exposiciones o respuestas en el tablero, debido al miedo a equivocarse y ser objeto de burla.

Los estudiantes manifestaron especial aprecio por algunos docentes que consideran accesibles y afectuosos, con quienes pueden dialogar más allá de lo académico. Es notable que, aunque la oficina de coordinación es percibida como un espacio sancionador, los estudiantes destacan la figura de la coordinadora como una persona cercana y comprensiva. Esta percepción contrasta con la opinión de algunos docentes, quienes consideran que la coordinadora es demasiado blanda y que se requieren medidas disciplinarias más estrictas.

#### **4.4 Convivencia y Participación Estudiantil**

Durante el proceso de intervención- investigación se resalta la necesidad de fortalecer los canales de comunicación y generar espacios que promuevan la participación estudiantil en la toma de decisiones. La falta de escenarios de diálogo genuino impide el desarrollo de la autoestima y la seguridad en los estudiantes, quienes temen expresarse por miedo al juicio o la burla. Asimismo, el escaso interés por las asignaturas académicas, frente al entusiasmo por actividades extracurriculares, pone en evidencia la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas para conectar el aprendizaje con las experiencias de vida del estudiantado.

Fomentar un ambiente escolar participativo implica adoptar metodologías innovadoras, contextualizadas y sensibles a la realidad de los estudiantes, donde puedan descubrir el sentido del conocimiento como herramienta de transformación individual y colectiva.



*Archivo Personal. Práctica Profesional*

## **5. EDUCACIÓN POPULAR Y PARTICIPACIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

*“La convivencia escolar no se reduce a la ausencia de conflictos, sino a la capacidad de resolverlos desde el respeto, la participación y el dialogo.”*

*Cesar Carillo (2015)*

Este capítulo presenta la generación de espacios de participación como una estrategia pedagógica fundamentada en los principios de la Educación Popular. Se exponen las acciones llevadas a cabo para abrir escenarios en los que los estudiantes pudieran expresarse, reflexionar colectivamente y proponer alternativas ante problemas de convivencia identificados. A través de metodologías horizontales y dialógicas, se promueve el protagonismo estudiantil, permitiendo observar como la participación activa transforma no sólo las relaciones interpersonales, sino también las dinámicas institucionales.

### **5.1 Estrategias Implementadas para la Participación Estudiantil**

La intervención se estructuró en dos etapas. La primera correspondió al diagnóstico e inmersión en la comunidad educativa; la segunda estuvo orientada a la formulación e implementación de una propuesta de intervención. Con el objetivo de poder identificar las necesidades, características, fortalezas y oportunidades de acción en torno a la convivencia escolar, se plantearon tres momentos dentro de la fase de diagnóstica: en primer lugar, se indago sobre el *ámbito escolar*, en segundo lugar, se abordó el *ámbito familiar y social*, y por último, se trabajó sobre el *ámbito personal*. Esta fase incluyó también un encuentro introductorio y culminó con una sesión de cierre y evaluación.

A partir de lo observado y evidenciado durante el diagnóstico participativo, y teniendo en cuenta el interés manifestado por la institución, la construcción de la propuesta de intervención se orientó a promover hábitos que favorecieran una convivencia pacífica entre estudiantes, contribuyendo así al fortalecimiento del clima escolar. Como resultado de este trabajo realizado en la primera fase con el grupo focal, se identificaron las siguientes necesidades:

- *Promover el respeto mutuo.* Fomentar en los estudiantes el respeto hacia los demás, creando un ambiente de inclusión y aceptación

- *Mejorar la tolerancia.* desarrollar la capacidad de aceptar y valorar las diferencias, evitando la exclusión o rechazo hacia aquellos que son diferentes o piensan diferente.
- *Fomentar la solidaridad.* crear un sentido de comunidad y promover un ambiente de colaboración.
- *Desarrollar la responsabilidad.* enfatizar en deberes y responsabilidades promover la conciencia de las consecuencias de las propias acciones y contribuir activamente al bienestar colectivo.

| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN                                                    |                             |                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRIMERA FASE</b><br><br>Diagnóstico e inmersión en la comunidad educativa | 1. Ámbito escolar           | <b>SEGUNDA FASE</b><br><br>Formulación e implementación de una propuesta de intervención | Sensibilización | Reflexión sobre la convivencia escolar                                                                                                                                                                    |
|                                                                              | 2. Ámbito social y familiar |                                                                                          | Desarrollo      | Actividades referentes a valores como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto</li> <li>- Tolerancia</li> <li>- Solidaridad</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Bienestar colectivo</li> </ul> |
|                                                                              | 3. Ámbito personal          |                                                                                          | Cierre          | Reconocimiento de la importancia de la sana convivencia y su participación en ella.                                                                                                                       |

*Elaboración Propia*

Así mismo, se evidenció un gran interés por parte de la comunidad educativa en la creación de espacios que involucren el juego, la creatividad y la música, por tanto, se proyectó la generación de dichos espacios como una forma de impactar positivamente a toda la comunidad educativa. En este sentido, la propuesta de intervención se organizó en tres momentos: en primer lugar, acompañar y fortalecer la propuesta institucional de cultura de paz, en segundo lugar, generar espacios lúdicos y recreativos; y, finalmente, promover una estrategia de comunicación entre los estudiantes.

#### **5.1.1 Talleres Participativos**

Se planificaron 13 sesiones de una hora cada semana para los grupos de bachillerato, siguiendo las directrices de coordinación de la sede. En colaboración con los profesores de las áreas de artística e inglés, se acordó otorgar el tiempo para el desarrollo de la propuesta. El contenido de las sesiones se centró en la formación cívica y ética, con un enfoque especial en los valores de respeto, tolerancia, solidaridad y responsabilidad, teniendo en cuenta la Educación Popular como base del trabajo con los estudiantes.

Durante estas sesiones, se fomentaron espacios de diálogo, lecturas, análisis de casos, entre otros, buscando siempre la manera de realizar trabajos contextualizados basados en la cotidianidad y la realidad de los estudiantes. Además, se organizaron encuentros lúdicos para estimular el desarrollo del pensamiento crítico.

Las Intervenciones en el aula se desarrollaron mediante tres momentos (inicio, desarrollo y cierre). Las actividades de inicio se encaminaron en explorar conceptos o percepciones que el estudiante tiene sobre el tema que se abordará durante la sesión, para el desarrollo se plantean actividades, principalmente vivenciales, trabajos en grupos y lecturas grupales. Finalmente,

como cierre se busca realizar una reflexión grupal guiada por la pregunta, acerca de los temas abordados y cómo apropiarlos en nuestra cotidianidad.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo General:</b> Desarrollar una propuesta de intervención en la que se promuevan hábitos que permitan en los estudiantes convivir en paz, ayudando al mejoramiento y fortalecimiento de la convivencia escolar desde 4 valores fundamentales, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad con énfasis en deberes. |                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objetivo Específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Sesiones</b> |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>        | <b>- Promover el respeto mutuo en los estudiantes, fomentando la inclusión y la aceptación de las diferencias para generar un ambiente escolar más armonioso.</b> |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tema</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>semana</b>   | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                  | <b>Materiales</b>                                                                                                                                        | <b>Meta</b>                                                                                                                                                                                                |
| Hablemos de valores. El Respeto                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1               | -Diálogo guiado - Merezco un trato respetuoso                                                                                                                     | hojas de papel y bolígrafos                                                                                                                              | Analizar el respeto, su definición y su importancia en la vida diaria y en el entorno escolar.                                                                                                             |
| Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2               | -Diálogo guiado - Taller grupal - Reflexión                                                                                                                       | Recursos audiovisuales<br>Guía (taller escrito)                                                                                                          | Identificar problemas de desigualdad y discriminación, promoviendo que los estudiantes se perciban como agentes de cambio capaces de contribuir a una cultura más inclusiva y respetuosa de la diversidad. |
| una cultura incluyente y de respeto a la diversidad                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3               | - Afiche - Representación Literaria                                                                                                                               | Papel bond<br>recortes de periódico<br>plumones,<br>marcadores,<br>crayones<br>témperas<br>cualquier material a mano (hojas del árbol, pasto, rama etc.) | Reconocer al ser humano como una persona digna de respeto, afecto y oportunidades.                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Sesiones</b> |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                 |                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo Específico</b>                  | 3               | <b>-Mejorar la tolerancia. Desarrollar la capacidad de aceptar y valorar las diferencias, evitando la exclusión o rechazo hacia aquellos que son diferentes o piensan diferente.</b> |                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b>                                 | <b>semana</b>   | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                     | <b>Materiales</b>                                                                          | <b>Meta</b>                                                                                                                                                                              |
| Somos con otros.<br>Aprendo a ser tolerante | 4               | -Diálogo guiado -<br>Observación -<br>Reflexión                                                                                                                                      | Recursos<br>Audiovisuales ( imagen - video)                                                | Mantener la mente abierta al sentirme cómodo con el hecho de no tener todas las respuestas y al reconocer otros puntos de vista.                                                         |
| Aprendemos de los Conflictos.               | 5               | -Diálogo guiado -<br>Taller grupal -<br>Dichos Populares -<br>Reflexión                                                                                                              | Guía (casó - preguntas)<br>cinta de enmascarar<br>bolsas con tarjeta de “dichos Populares” | Comprender que los conflictos ocurren en las relaciones humanas y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.            |
| Las Emociones                               | 6               | - Mi círculo de emociones -<br>Emociones Mezcladas                                                                                                                                   | Guías para el estudiante (2)<br>Colores -<br>Marcadores                                    | Promover una mayor conciencia emocional, comprender cómo las emociones impactan en sus vidas y aprender estrategias prácticas para manejar y expresar sus emociones de manera saludable. |
| <b>Objetivo Específico</b>                  | <b>Sesiones</b> | <b>-Fomentar la solidaridad. Crear un sentido de comunidad y promover un ambiente de colaboración.</b>                                                                               |                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
|                                             | 3               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b>                                 | <b>semana</b>   | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                     | <b>Materiales</b>                                                                          | <b>Meta</b>                                                                                                                                                                              |
| Encontrarnos en la solidaridad -<br>Empatía | 7               | Taller ¿Qué emoción experimentamos?”<br>¿Qué sientes tú?”                                                                                                                            | Guía (taller escrito)                                                                      | Ponerme en el lugar de mis amigos cuando les pasa algo.                                                                                                                                  |



|                                             |                 |                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Ayuda que Doy                            | 8               | Taller - "Evaluemos la Ayuda"                                                                                                                               | venda para los ojos (12)<br>Guía estudiantes | Comprender la ayuda como genuina, desinteresada y respetuosa a otros.                                       |
| Construyendo Juntos el Futuro               | 9               | "Héroes anónimos" (deseos de ayuda)                                                                                                                         | Guía (taller escrito)                        | Resaltar la importancia de trabajar en equipo y colaborar con otros para lograr objetivos comunes.          |
| <b>Objetivo Específico</b>                  | <b>Sesiones</b> | <b>Desarrollar la responsabilidad. Promover la conciencia de las consecuencias de las propias acciones y contribuir activamente al bienestar colectivo.</b> |                                              |                                                                                                             |
|                                             | <b>4</b>        |                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                             |
| <b>Tema</b>                                 | <b>semana</b>   | <b>Actividad</b>                                                                                                                                            | <b>Materiales</b>                            | <b>Meta</b>                                                                                                 |
| La toma de decisiones.<br>¿Hecho u Opinión? | 10              | ¿Es un hecho o una opinión? (analizar una nota periodística)                                                                                                | Hojas de block (media hoja por estudiante)   | Analizar críticamente la información para tomar decisiones autónomas relativas a la vida como adolescentes. |
| consecuencias y aprendizaje I               | 11              | "Excusas Piratas"                                                                                                                                           | Guía- Lectura de casos                       | Cuestionar las excusas como mecanismo para no responsabilizarse por herir a otros.                          |
| consecuencias y aprendizaje II              | 12              | análisis de caso                                                                                                                                            | Guía- Lectura                                | Cuidar de mí mismo al identificar líneas de acción, consecuencias y opciones constructivas para mi futuro.  |

|                                                     |    |                             |                                                                          |                                                                          |
|-----------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| La toma de decisiones. una responsabilidad personal | 13 | Juego de Roles (en parejas) | Tarjetas con situaciones<br>Roles (instrucciones)<br>Cinta de enmascarar | Identificar la presión de grupo como riesgo frente a mis planes de vida. |
|-----------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

*Elaboración Propia*

### 5.1.2 Dinamización del Recreo

La lúdica y el juego como herramienta pedagógica contribuyen al desarrollo psicomotor, cognitivo, social y emocional, mediante la adquisición de herramientas y saberes que interactúan con el gozo, la creatividad y el conocimiento.

De acuerdo con Jiménez (2002) la lúdica se presenta como una disposición innata del individuo hacia la vida y la rutina diaria. Se trata de una manera de experimentar la existencia y de relacionarse con ella en los momentos cotidianos en los que surge el disfrute y el gozo, acompañados de la relajación que generan las actividades simbólicas e imaginarias relacionadas con el juego.

Por su parte Lev Vygotsky, define el juego como:

*“El juego también fue entendido como un tipo de lenguaje que le permite al niño expresar sus fantasías, sus emociones, sus deseos y experiencias de un modo simbólico, es por ello, que el juego permite enriquecer y potenciar sus habilidades, poniendo en evidencia sus vivencias y construcciones familiares y sociales”. (Lev Vygotsky, 1979, en Hernández 2013)*

Por esto se consideró importante, crear y fomentar espacios recreativos dentro de la institución educativa, en donde los estudiantes aprenden al tiempo que se divierten, pues estas actividades

contribuyen al manejo de las emociones, la empatía, la comunicación y la mediación, siendo el escenario perfecto para abordar los valores antes mencionados. Se fomenta el aprender haciendo en un espacio recreativo como es el recreo.

### **¿Cómo se desarrolló?**

Durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes del grupo focal apadrinaron zonas de juegos en el patio escolar; en un primer momento, se retomaron juegos tradicionales conocidos por todos, pero el propósito principal fue crear un espacio donde pudieran diseñar juegos y juguetes a partir de materiales reciclables, promoviendo así la creatividad, el trabajo colaborativo y la conciencia ambiental

Por ello, nos reuníamos en contra jornada con los estudiantes. En estos encuentros, se propuso una lluvia de ideas en torno a qué tipo de juegos podrían elaborarse, siempre pensando en actividades que fueran inclusivas, es decir, adecuadas para todas las edades y géneros. Una vez definidas las ideas, se realizó la recolección del material reciclado necesario y posteriormente se construyeron los juegos de manera colectiva. De esta manera, los juegos fueron implementados durante los descansos, permitiendo así que toda la comunidad escolar pudiera disfrutarlos.

El patio de recreo fue distribuido por zonas y cada una de ellas con normas específicas, fomentando siempre la comunicación, el respeto, el trabajo en equipo y la toma de acuerdos para la implementación o desarrollo de los juegos. Se organizaron las siguientes áreas: las zonas de balón, destinada a juegos como ponchado y voleibol; la zona multijuegos, donde se ubicaban los juegos elaborados por los estudiantes. La zona de juegos pintados en el suelo inició con actividades marcadas con tizas; sin embargo, gracias a la organización de los estudiantes del grupo focal, se llevó a cabo una venta de gelatinas y limonada durante la semana cultural, lo que permitió recolectar fondos para compra de pinturas. Así, al cierre del proyecto se logró

entregar un circuito permanente de juegos pintados en el patio. Por último, la zona libre, estaba destinada a juegos de manos, rondas o la lleva.

Cada zona fue coordinada por un grupo de estudiantes en compañía de un docente. Se establecieron normas básicas para poder participar en los juegos, procurando siempre que fueran actividades seguras, equitativas y adaptadas a los diferentes intereses y edades. Los estudiantes asumieron el rol de mediadores ante cualquier dificultad que surgiera en los espacios de juego, mientras el docente ofreció apoyo cuando fue necesario.



*Archivo Personal.*  
*Práctica Profesional*

### 5.1.3 Estrategia de Comunicación: Radio Escolar

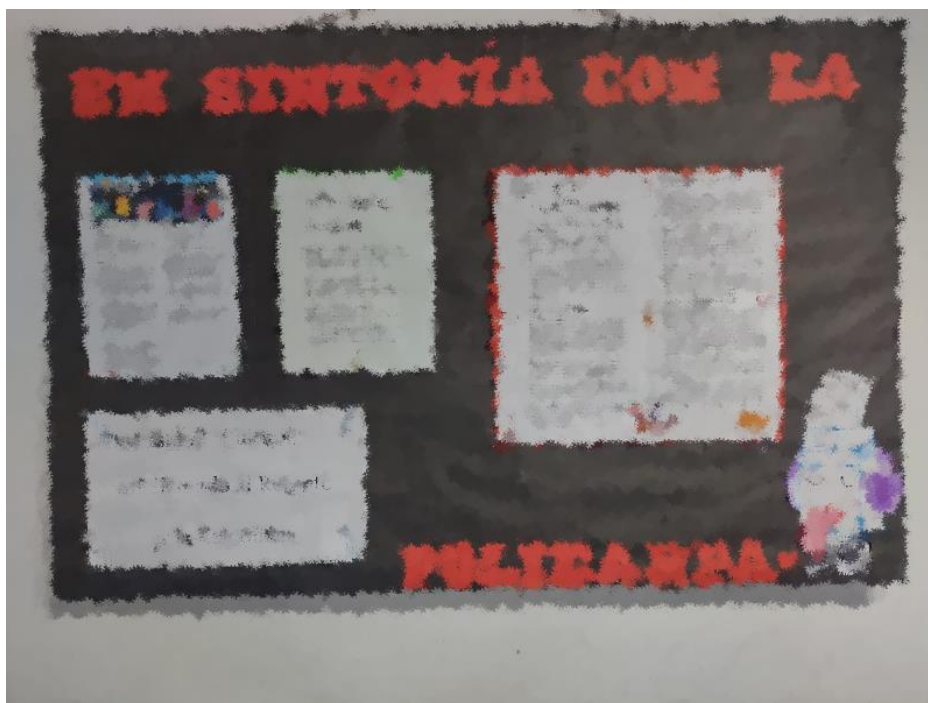
La radio como proceso de comunicación y desarrollo, permite involucrar a todos los actores de la comunidad educativa, en especial a los estudiantes, dándoles voz como sujetos activos en un aprendizaje colaborativo, desarrollando habilidades como la escucha, la comunicación tanto escrita como oral y empatía hacia las problemáticas que se viven en la institución. Este es un proceso de construcción colectiva, que implica planeación, compromiso y responsabilidad, antes, durante y después de la puesta al aire.

Esta propuesta permitió abordar no sólo situaciones propias de la institución educativa, sino también de la comunidad en la que viven los estudiantes. Igualmente, permitió proponer temas informativos, culturales, deportivos, educativos, musicales, entre otros, con la idea de fomentar el debate a través de entrevistas y exposiciones.

La actividad contempló motivar la investigación a través de la curiosidad sobre cómo se realizan los programas de radio, televisión y la prensa escrita, para que los estudiantes se acerquen a la manera como se estructura este tipo de narrativa audiovisual. Con lo observado los estudiantes debían proponer la idea central a trabajar en la radio y a partir de ella, crear contenidos, programas o secciones que fueron transmitidos a través de WhatsApp.

Los estudiantes del grupo focal decidían en qué grupo participar; si elegían el grupo de la estrategia lúdica, no podían hacer parte del grupo de radio. Este último se conformó principalmente por hombres, todos pertenecientes al grado superior de la escuela, es decir, octavo que es el más alto de la sede.

Este ejercicio visibilizó debilidades en la escritura, lo que causó dificultades en el proceso. También se apoyó la estrategia de manera visual, elaborando una cartelera tipo periódico escolar, en la que se reforzaban los temas trabajados en los audios.



*Archivo Personal. Práctica Profesional*

## **5.2 Fundamentación Pedagógica: Educación Popular y Participación**

Cada uno de los encuentros o sesiones contaron con una pregunta orientadora, con relación al ámbito que se estuviera abordando, así mismo se contó con unos objetivos o metas definidas.

Se trabajó bajo la metodología SARI

La estructura común de la SARI consta de cuatro momentos con sus segmentos de interactividad en cada sesión (Mesa, 2010)

*Primer momento: apertura*, consiste en un pequeño ritual que hace parte del inicio de cada una de las sesiones.

*Segundo momento: exploración*, reconocimiento de saberes propios con los que cuentan los participantes sobre el tema que se pretende abordar.

*Tercer momento: Negociación*, confrontación de puntos de vista, que los participantes lleguen a acuerdos respecto a las situaciones o tareas propias de la intervención.

*Cuarto momento: socialización y evaluación*, puesta en común para analizar y reconsiderar el objeto de la negociación.

En el diseño de las sesiones que conformaron la intervención, las herramientas empleadas para facilitar los procesos fueron adecuadas de acuerdo con:

- 1) las características del grupo y sus intereses particulares,
- 2) los objetivos que se pretendían lograr,
- 3) las condiciones de tiempo, espacio y recursos disponibles.

Dentro de los elementos fundamentales para el desarrollo de la intervención, tuvimos la narrativa, que nos permitió no solo comunicarnos sino también sentirnos, convirtiéndose en un indispensable instrumento metodológico que facilitó el abordaje de contenidos relacionados con las experiencias de vida. Por ello, el diálogo, la conversa y la escucha siempre estuvieron presente en las sesiones; los cuales fueron generados a partir de la pedagogía de la pregunta, que como herramienta pedagógica ofrecen la posibilidad de relacionarse con otros y con la propia realidad, al tiempo que ofrece la oportunidad de interactuar encaminando el proceso formativo de los estudiantes en un sentido crítico, donde el papel de los sujetos (estudiantes) no sea el de receptor de conocimientos, sino por el contrario, sean capaz de cuestionar su realidad y lo abordado en el aula.

Para Freire “*el origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar; me atrevería a decir que el primer lenguaje fue una pregunta, la primera palabra fue, a la vez, pregunta y respuesta, en un acto simultáneo*” Freire, P. (1986). Por tanto,

las preguntas son generadoras de diálogo reflexivo y analítico que propician el desarrollo de nuevo conocimiento.

Así mismo, con el objetivo de promover la cultura de paz y poder crear un ambiente de armonía y una mejor convivencia en la Institución Educativa, se establecieron principios de aula como, la libertad de expresión y de respeto a las opiniones ajenas.

### **5.3 Retos En la Implementación de la Educación Popular en la Institución**

La presente sección se desarrolló mediante la triangulación de los datos recogidos durante la implementación de la fase de intervención de la investigación (IAP), a partir de la evidencia cualitativa recolectada a través de entrevistas, grupos focales y observaciones participativas que nos permitió identificar tres principales desafíos y obstáculos: Resistencia al cambio por parte del personal docente, Limitaciones de recursos financieros y materiales, y Barreras culturales y sociales dentro de la comunidad educativa.

#### **5.3.1 Resistencia al Cambio por Parte del Personal Docente**

La resistencia de algunos docentes a modificar sus prácticas pedagógicas tradicionales representa un desafío significativo. Esta resistencia puede estar motivada por diversos factores, como la falta de capacitación adecuada, la comodidad con métodos convencionales y el temor a la pérdida de autoridad. Freire en su obra “Pedagogía del Oprimido” enfatiza que “la educación debe ser un acto de libertad y no de dominación, donde todos los actores del proceso educativo participen activamente en la construcción del conocimiento” (Freire, 2005). Sin embargo, esta visión liberadora de la educación puede generar inseguridad entre los docentes acostumbrados a estructuras rígidas y jerárquicas.



Durante la investigación, observamos que algunos docentes mostraron cierto escepticismo respecto a la efectividad de las técnicas de la EP. Comentarios como “esto es muy bonito en teoría, pero la práctica es otra cosa” o “los estudiantes no van a tomar en serio estas actividades” fueron recurrentes. Estas percepciones dificultan la implementación de nuevas metodologías y pueden influir negativamente en la predisposición de los estudiantes hacia las actividades propuestas.

Además, algunos profesores se muestran fatigados, evidenciando el nivel de estrés que experimentan en la institución. Este estrés no solo es producto de los desafíos relacionados con la disciplina estudiantil, sino también de las exigencias administrativas y responsabilidades adicionales que implica su trabajo y la manera en que estas son gestionadas. Según Jara y Núñez (2022), la implementación de metodologías participativas puede añadir una capa adicional de estrés si los docentes no reciben el apoyo y la formación adecuados.

*“se acerca a la oficina una niña, indicando que otro de sus compañeros la estaba agrediendo verbalmente diciéndole apodos. La coordinadora pregunta por el docente que debería estar con ellos en el salón de clase, para lo que la niña refiere que están solos. Al revisar el horario del grado correspondiente, la coordinadora llama al profesor que estaba en la sala de profesores y le comenta la situación que se está presentando en el aula para que el la atienda o le de manejo, ya que ella en el momento está ocupada. El docente sale de la oficina diciendo en voz alta “que fastidio”. (Diario de campo, 14 de marzo de 2023)*

Este incidente resalta como algunos docentes pueden sentirse abrumados y desmotivados, afectando negativamente su disposición para enfrentar y resolver conflictos en el aula. Freire (2005) subraya la importancia de la formación continua de los docentes para que puedan comprender y aplicar los principios de la Educación Popular, enfatizando que la educación es un proceso constante de liberación y no puede ser limitada por estructuras rígidas y autoritarias.

En otra ocasión, se procuró el diálogo con la docente encargada del proyecto transversal Democratización de la Vida Escolar de la sede para conocer más sobre el proyecto. Sin embargo, al intentar encontrar un espacio con la docente, ella manifestó: *“Hora libre, eso es una ilusión. Esas horas libres son para planear, revisar cuadernos, atender a los papás. Nunca estamos libres. Además, desde enero ya se tiene la programación de las actividades de ese proyecto”* (Conversación personal, 24 de marzo de 2023).

Por otro lado, fue particular que, para los estudiantes la coordinación se convierte en un espacio acogedor donde se sienten cómodos, gracias a la presencia de la coordinadora. Ella se muestra accesible y dispuesta al diálogo, lo que brinda confianza para expresarse sin temor a ser juzgados. Sin embargo, algunos docentes opinan que la coordinadora es demasiado permisiva y abogan por sanciones más severas para aquellos estudiantes que acuden a la coordinación por problemas de disciplina.

*“Para nosotros la coordinación es un lugar más o menos, porque sabemos que si nos llaman es porque estamos en problemas, hemos hecho algo mal, pero la coordinadora nos da la oportunidad de expresarnos y más allá del regaño la coordi nos escucha y nos da consejos”.*  
*“Nos da la oportunidad de dialogar”.* *“Nos hace sentir bien, no juzga”* (Diario de campo 4 Sesión # 3 - abril 12 de 2023. Cómo vivimos la escuela)

*"Nooo estos chicos no sé qué les pasa, pero conmigo si no, yo no me voy a desgastar, yo llamo el cuadrante y ellos que lo atiendan, pero (menciona nombre propio de la coordinadora) como siempre, acuerdos y hablar. Eso es de suspensión. Yo si los había suspendido, que aprendan."*  
 (Palabras del docente de educación física frente a una situación de conflicto entre sus estudiantes. 2023)

*“lo que pasa es que a la coordinadora le hace falta mano dura”* (conversación personal con docentes, 12 de abril de 2023)

Gallardo (2014) subraya que la sensibilización y formación del personal educativo es crucial para romper con las barreras de resistencia al cambio. La adopción de nuevas metodologías requiere no solo conocimientos técnicos, sino también una actitud abierta y receptiva”. Esta formación debe incluir no solo técnicas y estrategias, sino también una reflexión sobre las actitudes y valores que subyacen a las prácticas educativas. En este sentido, “el educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa” (Freire, 2005, p.92).

La resistencia al cambio por parte de algunos docentes, es una barrera significativa para la implementación efectiva de técnicas de EP. Esta resistencia está arraigada en la falta de formación específica, el apego a las prácticas tradicionales y el temor a la incertidumbre. Para superar esta barrera, es fundamental proporcionar a los docentes formación continua y espacios de reflexión que les permita comprender y apreciar los beneficios de las nuevas metodologías educativas. En este orden de ideas, la educación “no puede ser la del depósito de contenidos, sino la de la problematización de los hombres en sus relaciones con el mundo” (Freire, 2005, p.90).



fotografía taller Sesión # 3 - abril 12 de 2023. Cómo vivimos la escuela

### 5.3.2 Limitaciones de recursos Financieros y Materiales

La implementación de técnicas de Educación Popular generalmente requiere recursos adicionales que no siempre están disponibles. La carencia de materiales didácticos adecuados, infraestructura y apoyo financiero puede limitar la disposición de los docentes para aplicar nuevas técnicas de manera efectiva. La planeación de actividades con las técnicas de la EP requieren de una preparación previa que va más allá de diseñar la sesión de trabajo, ya que deben incurrir en la elaboración de las materialidades requeridas, por lo que, a menudo resulta mucho más práctico o fácil optar por trabajar con lo que ya está, incurriendo incluso en la repetición de actividades a lo largo de los años escolares o a la utilización de recursos disponibles en internet, que en ocasiones no se adecuan al contexto escolar específico. Es decir, sin los recursos necesarios, los docentes se ven forzados a recurrir a métodos repetitivos y poco contextualizados, lo cual limita el impacto positivo de las técnicas de la EP.

Desde el inicio de la investigación, la institución educativa manifestó no contar con la posibilidad de proveer materiales salvo los existentes como: elementos deportivos, equipos audiovisuales, impresión de documentos y refrigerio para los estudiantes en los días de encuentro (PAE).

Al inicio, nos encontramos con imprevistos, ya que se planearon sesiones de trabajo teniendo en cuenta que los salones estaban equipados con televisores, pero lamentablemente no contaban con acceso a internet. En ocasiones, intentamos compartir datos desde nuestros celulares al televisor, pero tampoco fue posible. Además, la sala de informática carecía de un sistema de audio óptimo que dificulta el desarrollo de las actividades. El ruido entre salones también interfiere al momento de usar equipos parlantes, los cuales se gestionaron de nuestra parte. Todos estos obstáculos limitaron las actividades que habíamos planeado. No solo los recursos tecnológicos o de infraestructura, sino también los materiales de papelería, como tijeras,

marcadores, temperas y pinceles, así como todo lo necesario para llevar a cabo la intervención, corrieron por nuestra cuenta.

Gallardo (2014) subraya la importancia de crear un entorno educativo que responda a las necesidades específicas de los estudiantes, utilizando todos los recursos disponibles de manera creativa y efectiva. La falta de recursos y la carga laboral de los docentes limita esta creatividad y efectividad, forzando a los docentes a adaptarse a las restricciones materiales en lugar de centrarse en las necesidades educativas de los estudiantes.

### **5.3.3 Barreras culturales y sociales Dentro de la Comunidad Educativa**

De acuerdo con Freire (1993) las dinámicas culturales y sociales presentes en la comunidad educativa pueden influir en la aceptación y fuerza de las técnicas de EP. Estas barreras incluyen prejuicios, estereotipos y normas sociales que pueden dificultar la integración de enfoques participativos y colaborativos en la convivencia escolar.

En muchos casos, los estudiantes se encuentran tan inmersos en entornos donde la violencia, los malos tratos y las actitudes agresivas son la norma, que les resulta difícil reconocer que en el ámbito escolar también se presentan situaciones de conflicto. Para ellos, es casi natural recurrir a la agresión verbal o a respuestas hostiles ante desacuerdos, sin darse cuenta de que existen formas más constructivas de abordar las diferencias y resolver los problemas, por ejemplo, “el diálogo como encuentro de los hombres para la pronunciación del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización” (Freire, 2005, p.178).

“para la mayoría de los estudiantes el peligro es algo que proviene de factores externos y no controlados o provocados por ellos, para ellos el peligro en la institución lo representan las gradas, la construcción, la cancha en términos de que hay muchas personas y se pueden caer,

la puerta de entrada y salida a la institución por la aglomeración de personas. (Diario de campo 4 Sesión # 3 12 de abril de 2023. Cómo vivimos la escuela)

El contexto genera en los estudiantes conductas violentas; son muy rápidos para contestar usando un lenguaje que agrede a su compañero, una cultura de “no dejársela montar”, de no mostrar debilidad. El maltrato verbal parece estar interiorizado y normalizado entre compañeros, que incluso usan estos términos entre amigos o en conversaciones cotidianas.

*“yo cometí un error porque me dejé llevar de la rabia y le pegué a una amiga porque se metió a una conversación y no me gustó como me habló”* (sesión 4, 19 de abril de 2023)

*"sí hay problemas porque en el medio donde viven los estudiantes y en algunos hogares hay conflictos. Se deben realizar charlas colectivas y buscar apoyo con otros sectores de la salud para que contribuyan ayudando a las familias"* (taller con docentes y administrativos, 12 de mayo 2023)

Luego de haber realizado una actividad grupal, se abre un momento de diálogo en donde se aborda a los estudiantes con la pregunta: ¿Qué nos ayudó o porque pudimos desenredar el nudo? Los chicos hablan al tiempo, refieren comunicación, trabajo en equipo, coordinación, ponerse de acuerdo. Llama la atención una chica que señala a su compañero y dice *“este sapo que se puso a decir que teníamos que hacer”*, ante esta situación, se adoptó por una perspectiva positiva, reconociendo la validez de su comentario. Es acertado señalar que era necesario de una voz líder; la chica voltea a ver a su compañero y le dice *“bueno, disculpa no es que sea sapo, nos ayudó hacer la actividad”* aunque espontáneamente pide disculpas con sus gestos corporales muestra otra actitud. (diario de campo 6 Sesión # 5, abril 26 de 2023)

Esta situación permitió observar cómo el maltrato verbal es algo natural en su diario vivir de modo que, lo naturalizan y para ellos se vuelve normal referirse con malos términos hacia sus compañeros aun cuando su intención no era agredir.



*Archivo Personal. Práctica Profesional*

## **6. ALTERNATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

*“La Educación Popular invita a que la escuela se reconozca como un escenario donde se construyen sentidos y se tejen relaciones sociales que pueden transformar la realidad.”*

*Catherine Walsh (2009)*

Este apartado recoge los aprendizajes construidos a lo largo de la experiencia de intervención realizada en el marco de la práctica profesional. A partir de lo vivido en el acompañamiento de los estudiantes y el trabajo con la comunidad educativa, se presentan algunas reflexiones sobre lo que funcionó, los retos que encontraron, las posibles recomendaciones para dar continuidad a lo trabajado. No se trata de ofrecer soluciones definitivas, sino de compartir desde una mirada humilde y comprometida lo que fue significativo en este proceso.

### **6.1 Estrategias que Funcionaron Mejor**

Desde el enfoque de la Educación Popular, existen diferentes estrategias que aportan a la construcción de una convivencia más sana y al manejo de los conflictos de forma no violenta. Estas se basan en el principio de la acción-reflexión-acción, permitiendo así la apertura de espacios de diálogo y participación. La EP plantea un camino distinto a las formas tradicionales de enseñanza buscando acompañar el proceso desde la realidad concreta de las personas, reconociendo su historia, conocimiento y desde ahí promover la organización, la reflexión y la participación.

Durante el desarrollo de esta investigación, la participación de los estudiantes fue fundamental, quienes no solo compartieron sus vivencias, sino que hicieron parte del análisis y la construcción de propuestas para mejorar la convivencia en la institución.

Dentro de las prácticas que tuvieron mayor acogida entre los estudiantes y mostraron un impacto positivo en la convivencia, se destacan principalmente tres:

1. **Los Talleres Participativos:** el uso de actividades centradas en valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad permitió generar espacios de diálogo donde los estudiantes se sintieron escuchados. Los ejercicios fueron dinámicos, adaptados a su realidad, y les ayudaron a reflexionar sobre sus acciones sin sentirse juzgados.



2. **La Dinamización del Recreo:** la creación de zonas de juego organizadas y lideradas por los mismos estudiantes no solo fortaleció el trabajo en equipo, sino que también les dio un rol dentro de la escuela. El uso de materiales reciclables y la autogestión de recursos reforzaron el sentido de pertenencia.
3. **La Radio Escolar:** aunque fue una experiencia breve y con ciertos desafíos, los estudiantes que participaron encontraron un medio para expresarse y contar lo que viven dentro y fuera de la escuela. Fue un ejercicio que unió la creatividad, la reflexión y la participación.

## 6.2 Aprendizajes del Proceso

A lo largo del proceso, se vivieron momentos retadores, pero también valiosos. algunos aprendizajes importantes fueron:

- La escucha se transforma: muchos conflictos se pudieron mediar solo con abrir un espacio para hablar. Cuando el estudiante siente que puede expresarse sin miedo, cambia su manera de relacionarse y se genera un ambiente de mayor confianza.
- La participación fortalece los vínculos: cuando se involucra a los estudiantes en las decisiones, se comprometen más con su entorno. Asumir roles como mediadores o líderes de zona en el recreo fortaleció su autonomía y sentido de responsabilidad.
- La Educación Popular no es una receta: aplicar sus principios implica estar dispuesto a construir con el otro, a adaptar las actividades al contexto y a aceptar que no todo saldrá perfecto, pero que el proceso en sí ya es valioso.

Además de estos aprendizajes puntuales, el proceso permitió comprender que la transformación de la convivencia no depende únicamente de las estrategias implementadas sino de la actitud con la que se acompaña al grupo. Se aprendió a valorar el diálogo como herramienta

pedagógica, a reconocer la riqueza que existe en las experiencias de los estudiantes y a confiar en sus capacidades para proponer y liderar iniciativas.

Otro aprendizaje significativo fue el reconocimiento del error como parte del proceso educativo: no todo salió como se planeó, pero cada dificultad permitió revisar, ajustar y crecer. Este reafirmó la importancia de mantener una postura flexible, autocrítica y abierta al cambio. Finalmente, quedó claro que la transformación educativa solo es posible si se teje en colectivo. Escuchar a las y los estudiantes, abrir espacios para que participen genuinamente y reconocer sus aportes fue clave para construir relaciones más horizontales y significativas dentro del aula y la institución.

### **6.3 Recomendaciones a la Institución**

Desde esta vivencia, algunas recomendaciones que podrían contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar son:

- Facilitar más espacios de diálogo: no sólo para los estudiantes, sino también entre docentes. Las tensiones internas también afectan el ambiente escolar.
- Acompañar los proyectos desde la coordinación: el respaldo de la coordinación fue clave para avanzar. Continuar con este tipo de acompañamiento puede dar sostenibilidad a nuevas propuestas.
- Vincular más a las familias: aunque la participación fue limitada, se podría explorar formas más flexibles y cercanas a los acudientes al proceso educativo, quizá desde espacios lúdicos o comunitarios.

Desde las primeras aproximaciones al contexto escolar, fue posible identificar diversos factores que influyen en la formación del ser, a nivel individual como en el tejido de las relaciones colectivas. En los diálogos sostenidos con los estudiantes, varios manifestaron que las

dinámicas familiares tienen un impacto directo en la manera en que algunos compañeros se comportan, ya que muchas veces canalizan en la escuela tensiones vividas en sus hogares. A partir de ello, reconocemos que la familia representa un componente clave para fortalecer la convivencia escolar. Por tal motivo, resulta indispensable que las instituciones generen espacios dirigidos a los padres de familia, donde se promueva el diálogo, la escucha activa y nuevas formas de relacionamiento. Estos espacios pueden contribuir al fortalecimiento del vínculo familiar y, en consecuencia, a una mayor cohesión entre el entorno escolar y el hogar.

Por otro lado, en este ejercicio de comprender la convivencia escolar, resalta el valor de la solidaridad entre estudiantes. Es significativo como, al conocer las situaciones difíciles que atraviesan sus compañeros, muchos muestran empatía y desean apoyar, aunque sea con gestos sencillos. Este tipo de actitudes representa un componente esencial en la vida escolar y muestra el potencial transformador que tiene la convivencia cuando se basa en el reconocimiento del otro.

En esa misma línea, resulta fundamental que las instituciones educativas implementen un proyecto pedagógico enfocado en las realidades de los adolescentes, permitiéndoles ser protagonistas en la construcción de una convivencia escolar inclusiva, donde puedan expresarse libremente sin temor a ser rechazados por sus ideas. Al mismo tiempo, es clave fomentar en ellos un pensamiento que se construya de manera colectiva y que valore los aportes individuales desde la experiencia de cada uno. Así, se enriquece el aprendizaje mutuo y se crean escenarios de participación más integrales y significativos.

#### **6.4 Posibilidades de Continuidad**

Es claro que esta intervención no resuelve todos los problemas de convivencia, pero sí dejó sembradas algunas semillas. La posibilidad de continuidad dependerá de varios factores como

la disposición del equipo docente y directivo, sin su apoyo es difícil sostener las iniciativas. La apertura a metodologías distintas, aunque hubo resistencias, también hubo docentes que se acercaron y apoyaron las actividades. El interés de los estudiantes, ya que muchos expresaron querer seguir participando en espacios como los juegos o la radio, lo que indica que hay un terreno fértil para continuar explorando.

Si bien no se tiene la experiencia para hacer grandes afirmaciones, lo que sí queda claro es que cuando se educa desde la escucha, el respeto y la participación, la escuela se vuelve un lugar más humano y eso ya es un avance importante.

## **Educación Popular y Convivencia Escolar: Reflexiones Finales**

A partir del análisis realizado sobre cómo los principios de la Educación Popular pueden contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar en una Institución Educativa Pública de la comuna 16 de Cali, se evidenció que estos presentan una incidencia para lograr cambios en las dinámicas de convivencia entre estudiantes y docentes, especialmente las estrategias contextualizadas que incluyen diálogo y participación de los actores educativos, favoreciendo el sentido de pertenencia, la responsabilidad y la capacidad crítica de estos frente a los conflictos escolares.

Se resalta que los espacios de participación estudiantil en los cuales se promovió la expresión y toma de decisiones, fomentaron el respeto mutuo, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos, lo cual no solo mejora el clima escolar, sino que también potencia el desarrollo de los individuos como sujetos políticos y sociales.

Sumado a ello, se identificaron barreras en el proceso tales como la resistencia de parte del personal docente a enfoques pedagógicos alternativos, la baja participación de las familias en las actividades escolares y las limitaciones socio económicas de la institución. Estos retos invitan a fortalecer la formación docente en pedagogías críticas y a crear mecanismos de articulación más sólidos con las familias y la comunidad.

Finalmente, se reconoce que la escuela debe adaptar sus prácticas educativas al contexto sociocultural de sus estudiantes, ya que la enseñanza a partir de las vivencias, saberes y realidad cotidiana permite resignificar el rol de la escuela como un espacio de encuentro, diálogo y transformación.

## Referencias Bibliográficas:

Anisur, R., & Fals Borda, O. (1983). El problema de cómo investigar la realidad para transformarla. Bogotá: Tercer Mundo. (Reediciones: 1983 y 1986).

Barros Arrieta, D., Lastre Amell, G., García Cali, E., & Ruiz Escorcia, L. (2020). Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia. Peace culture and citizenship as bases of education in Colombia.

Cámara de Comercio de Cali. (2023). Ritmo empresarial (Informe N.º 51).

Carreño, M. (2010). Cuestiones Pedagógicas, 20. Universidad Complutense de Madrid.

Ceballos, M., & Rodríguez, B. (2023). How do teachers and students deal with conflict? An analysis of conflict resolution strategies and goals. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 551–572.

Clara, C. L. de Mesa-Melo, Soto-Godoy, M., Carvajal-Castillo, C., & Urrea-Roa, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 383–410.

Departamento Administrativo de Planeación. (2004). Plan de desarrollo estratégico Comuna Dieciséis: Periodo 2004–2008. Alcaldía de Santiago de Cali.

Departamento Administrativo de Planeación. (2020). Plan de Desarrollo 2020–2023 Comuna 16. Alcaldía de Santiago de Cali.

Ferreira, J. (2005). La escuela como organismo social. En *Educación y convivencia* (pp. 165–182). Editorial Herder.

Fals Borda, O. (1976). Ciencia propia y colonialismo intelectual. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo.

Freire, P. (1979). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta: Conversaciones con Antonio Faúndez. Buenos Aires: Asociación Ediciones La Aurora.

Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1994). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2000). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (2.<sup>a</sup> ed.). México: Siglo XXI Editores.

Gallardo, H. (2014). Conversaciones: Metodología y sensibilidad popular. Recuperado de <https://mediateca.redalforja.org>

Hernández Carabalí, S. (2013). El juego como herramienta pedagógica (Tesis de licenciatura en Educación Infantil). Universidad Pedagógica Nacional.

Jara, O., & Núñez, C. (2022). La concepción metodológica dialéctica. Mediateca de la Red Alforja. Recuperado de <https://mediateca.redalforja.org>

Jiménez, C. (2002). Magíster en comunicación y educación. Recuperado de <https://carlosalbertojimenez.com.co/la-ludica-y-juego/>

Mesa, G. (2010). Proyecto Tejer desde adentro: La Universidad Imaginada. Informe de intervención.

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica. Neiva: Universidad Surcolombiana.

Núñez Hurtado, C. (2005). Reflexiones sobre educación popular. *Revista Decisio*, (10), 1–12.

Observatorio de Seguridad. (2023). Informe mensual de seguridad y convivencia. Alcaldía de Santiago de Cali, Secretaría de Seguridad y Justicia.

Olvera, A., & Gutiérrez, R. (2020). Política educativa, violencia y convivencia escolar: La experiencia en dos escuelas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(86), 1–22.

Pérez, M., Pineda, J., & Quintero, L. (2019). Propuesta de evaluación del programa nacional de convivencia escolar en una escuela primaria de Actopan (Hidalgo). *Revista de Evaluación Educativa*, 5(2), 33–49.

Purtois, J., & Desnet, H. (1992). *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*. Barcelona: Herder.

Rojo, I., & Ferrando, M. (2022). Convivencia, conflictos y mediación escolar en educación secundaria: estudio de caso. *AZARBE, Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar*, (11), 57–66.

Selener, D. (1997). *Participatory action research and social change*. Nueva York: Cornell University, Participatory Action Research Network.

Soto Hernández, F. del R. (2017). Escuelas cívicas: Una alternativa para generar ambientes educativos y contrarrestar los ambientes de dominación y exclusión social. *ISLAS*, (172), 128–146.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

- Torres, A. (2007). *Educación Popular: Trayectoria y actualidad*. Bogotá: Editorial El Búho.
- Urbano Mejía, C. Y., Viliota Benítez, M. M., & Ramírez, L. F. (2021). Educación para la paz, convivencia escolar y resolución de conflictos: Un estado del arte sobre programas de intervención escolar. *Ciudad Paz-Ando*, 14(2), 33–48.
- Zapata, F., & Rondán, V. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Lima: Instituto de Montaña.