

**EL DINAMISMO MEDIÁTICO INTERNACIONAL DEL PRIMER PERONISMO
(1945-1955) Y SU IMPACTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA CALEÑA.**

**Luis Felipe Devia Moreno
(Código: 201525508)**

**Trabajo de grado para optar por el título de:
Licenciado en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales**

**Departamento de Geografía
Facultad de Humanidades
Universidad del Valle
Cali-2023**

**EL DINAMISMO MEDIÁTICO INTERNACIONAL DEL PRIMER PERONISMO
(1945-1955) Y SU IMPACTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA CALEÑA.**

**Luis Felipe Devia Moreno
(Código: 201525508)**

**Trabajo de grado para optar por el título de:
Licenciado en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales**

**Directora: Judith C. González Eraso
Doctoranda en Sociología Flacso-Ecuador**

**Departamento de Geografía
Facultad de Humanidades
Universidad del Valle
Cali-2023**

AGRADECIMIENTOS

Primero gratitud a la vida por Univalle y claro, a Univalle por la vida, como un ente vivo y pleno, pues desde mi racionalidad social y política, también bajo el rótulo de mi conciencia de clase, la Universidad me salvó la vida y renovó mis sueños, que son el motor de la esperanza en un país adverso, confuso y tenaz; en el primer eslabón continuó agradeciendo a todos y todas las irreverentes, protestantes y luchadoras por la vida, grandes fuerzas populares se gestaron en este, mi primer paso por un alma máter universitaria y además de que me siento partícipe de aquellos, también de cada uno de ustedes y su fuerza, agradezco irracionalmente y con toda el amor a quienes luchan por la vida. El primer eslabón continúa nutriéndose con el podio de mis padres y su labor incansable, también con mis acompañantes de vida en fraternidad, hablo de familiares, amigos y compañera sentimental.

Agradezco puntualmente a mi padre Luis Eugenio, mi madre Luz Ceneida y mis dos hermanas, como también a mis familias Moreno y Devia. Estaré inmensamente agradecido con la labor y esfuerzo de mi tutora de tesis Judith González Eraso, mil soles para una persona que brindó luz en oscuros momentos, esto también a mis fraternos en otros continentes y mi compañera de vida, que estuvo al tanto y dando lo mejor de sí apoyando mi desarrollo investigativo.

En segunda instancia y para terminar, no dejó de lado a mis ancestros con su fuerza milenaria, pues la sociedad y la religión que en su mayoría profesa mi gente, pretenden borrarlos la historia y sacarnos de la memoria un pasado de lucha y herencia de esperanza, que nuestros hermanos y hermanas nos dejaron de legado; ni los calabozos, ni las narrativas o acciones racistas de ayer y de hoy, pueden con la sonrisa de mi sobrina Briana Carabalí y sus ojos llenos de África; gracias a lo que no están y me dejaron su fuerza, con lágrimas al recuerdo, nunca al olvido, les dejo una flor de amor que siempre florecerá.

Quiero agradecer a todos los docentes y compañeros de universidad que brindaron sin más sus diferentes aportes a mi investidura profesional y personal, el respeto a su palabra y labor siempre estará de mi parte. Que el sur los guarde a ustedes y los suyos, recuerden que a donde sea que vayamos, somos este pedazo de cielo, de lluvia y de sol, estamos forjados por la misma tierra y a ella volveremos.

“Todo lo que necesitamos es amor, todo lo que necesitamos es esperanza”

RESUMEN

Esta investigación se centra en abordar al primer peronismo (1945-1955) en su recepción mediática internacional, situando el foco principalmente en la opinión pública de la ciudad de Cali, Colombia; interpelando cuestiones sobre opinión pública, circulación de ideas y los matices sociales propias de cada contexto estudiado (Argentina-Colombia). Puesto que analizar las enunciativas discursivas e ideológicas, en cuanto a la recepción mediática de una fenomenología política en un entorno remoto, conlleva a la cuestión política y mediática del ente en el cual se analiza dicha recepción, para develar confluencias e intermediación, todo en torno al discurso evidenciando diferentes nociones incluso elitistas o racistas.

Luego de contextualizar, aportando las bases teórico conceptuales y la dinámica metodológica en la introducción general; El primer capítulo es una introducción al primer peronismo en su consolidación, con su dinámica mediática tanto en su entorno como al margen internacional, presentando un nutrido estado del arte y abordando mediante fuentes primarias y secundarias su dinámica, potenciando sus implicaciones con Europa y Latinoamérica, datando las confluencias de esta fenomenología política, respecto al esbozo de ideas de mediados del siglo XX; El segundo capítulo, se centra en la Colombia de la denomina “Violencia”, puntualmente en la influyente ciudad de Cali, aquí se consultan archivos documentales importantes al nivel regional, con el fin de abordar diferentes fuentes letradas primarias en su potencial discursivo. Lo anterior primando cuestiones históricas de dicho fenómeno político argentino en su periodo de consolidación, respecto a Cali. Develando así al corpus social, político y mediático latinoamericano e interregional, tejido por el peronismo, a través de la opinión pública caleña gestada por diarios como El Relator, en este marco investigativo en contraste con otra publicación del mismo corte político Liberal (Revista Semana), trazando un esbozo de ideas sobre el peronismo en la opinión pública caleña, hasta el establecimiento de la dictadura militar de Rojas Pinilla (1953), concluyendo con perspectivas de investigación abiertas, para nutrir y continuar con esta ambiciosa apuesta investigativa, que por su importancia requiere más miradas analíticas.

Palabras claves: Primer peronismo; opinión pública; análisis del discurso; El Relator; Revista Semana; discurso ideológico.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. PRIMER PERONISMO: DISCURSO Y RELACIONES INTERNACIONALES DIPLOMÁTICAS.....	14
1. Historia del primer peronismo 1945-1955.	14
1.1 El peronismo en la opinión pública y los medios impresos de la argentina.	21
1.2 El primer peronismo y su impacto a nivel internacional: estudios sobre la recepción y circulación del peronismo en opiniones públicas remotas.....	25
1.3. Conclusiones.....	31
CAPÍTULO 2. EL PRIMER PERONISMO EN SU DINAMISMO MEDIÁTICO Y SU RECEPCIÓN EN LA OPINIÓN PÚBLICA CALEÑA Y VALLECAUCANA.....	33
2.1. Introducción: Contexto general y abordaje teórico de la opinión pública.	33
2.2. La importancia del Diario <i>Relator</i> para estudios sobre opinión pública caleña del siglo XX en relación a fenómenos remotos.	40
2.3. La opinión pública caleña y la circulación de ideas, imágenes y alusiones del primer peronismo en su primera etapa 1945-1951.	45
2.3.1.1. Las confluencias con Cali y el Valle del Cauca del primer peronismo en sus inicios, considerando dinámicas de impacto nacional.....	54
2.3.1.2. Publicaciones liberales en pro del primer peronismo y sus nociones raciales (Revista Semana y Relator).	65
2.3.2. Tensión y censura en la Argentina: auge del peronismo en pro de la reelección de Perón a través del diario Relator. (1949-1951)	70
2.3.2.1. Una tendencia compartida: El agresivo dinamismo Peronista en pro del poder, bajo el lente internacional y del Diario Caleño Relator (1950-1951).	74
3. Consideraciones finales.	81
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	89
ANEXOS.....	90
FUENTES PRIMARIAS:	98
BIBLIOGRAFÍA.....	98

INTRODUCCIÓN

Para desarrollar un estudio acerca de un fenómeno político como el peronismo en sus repercusiones mediáticas internacionales, se debe presentar un fundamento importante; aquí se parte de un interés particular suscitado en 2019, en el marco del curso “Siglo XX en América y Colombia”, una clase magistral donde se abordaron diferentes nociones políticas del siglo XX en América Latina con sus confluencias respecto a Colombia, dirigida por la tutora de este documento, que particularmente postuló el trabajo final en pro de la importancia de realizar investigaciones a partir del análisis de fuentes primarias leídas en relación a fenómenos políticos en contextos internacional o transnacional, tomando el principal medio letrado del peronismo (Revista Mundo Peronista) para lograr un artículo. Tema que se convirtió en este proyecto monográfico, la recepción y circulación del peronismo en la prensa caleña.

Dado el interés anterior esta investigación aborda a groso modo el contexto histórico, social y comunicacional de lo que, en la literatura sobre peronismo, se denomina *primer peronismo* 1945-1955 o como afirma Carolina Barry¹ periodo de *peronización*, en el cual se conforma el movimiento político, haciendo énfasis en la dinámica peronista en la órbita internacional, con sus confluencias variables, importantes y polémicas, tanto con Europa como con América Latina.

Se procede con la indagación documental para construir analíticamente el esbozo histórico, teórico y de fuentes del primer capítulo, con el objeto general de analizar críticamente el discurso, las nociones y cuestiones políticas (diplomáticas) en los postulados y publicaciones colombianas liberales (Diario *Relator* y *Revista Semana*) frente o entorno al primer peronismo, puntualmente en la consolidación del movimiento (1945- 1951), con diferentes datos (noticias, retransmisión de discursos, locuciones y hasta opiniones editoriales) hallados en el trabajo de archivo con una posterior sistematización y consolidación.

¹ BARRY, Carolina. “La conformación política del peronismo 1945-1955”. En: HIB: Revista de Historia Iberoamericana. 2010. vol. 3, no. 2, p. 10.

Se busca situar el dinamismo e impacto mencionados del peronismo a partir del análisis político de la opinión pública local caleña y vallecaucana (Colombia), fundamentando con hallazgos desde una esfera de la prensa con investidura política (corriente política liberal), denotando el impacto que tuvo el peronismo a diferentes niveles.

Bajo el análisis del tipo de relaciones que se manejaba en los medios de comunicación de la época, cómo se reproducía el tema de la prensa del movimiento argentino; en términos de definir el tipo de opinión pública a abordar con los criterios que se pueden trazar, a partir de las relaciones internacionales y diplomáticas, teniendo en cuenta que medios internacionales eran los utilizados para promocionar o criticar al peronismo.

La metodología (centrada en el método de análisis del discurso crítico e ideológico y la técnica del análisis histórico documental de contenido) es cualitativa no estricta. Lo anterior se menciona por qué, ante los dos ejes temáticos (que responden a los dos capítulos) se realiza un abordaje diferente; en lo que concierne a la Argentina, se tenía conocimiento previo sobre su historia y revisión de fuentes, así se trazó una temática a priori, a partir de la cual se fundamentó un estado circunstancial del primer peronismo a partir de la indagación documental y el análisis de fuentes.

Por el contrario, en relación con Colombia y el impacto del Peronismo en la opinión pública de la década en cuestión, no se tuvo la posibilidad de realizar un acercamiento previo, pues el estado de la cuestión sobre el tema es casi nulo, a excepción de un trabajo que se mencionara oportunamente. Por lo que se realizó indagación documental desde cero, se consolidaron los hallazgos, evidenciando amplias cuestiones, a las cuales es menester un análisis crítico del discurso. Esto entiendo que se aborda puntualmente, publicaciones partidistas liberales, con focos locales y nacionales.

El método de investigación es el del *análisis crítico del discurso ideológico* (ACDI, de ahora en adelante). En base al holandés Teun A. Van Dijk, el cual en su trayectoria académica ha transformado e incluso tejido al análisis del discurso bajo su óptica, como una herramienta metódica formidable. Es importante seguir el giro de este autor en las últimas dos décadas

del siglo XX donde se interesó por una visión más general del discurso y su valor en los roles de poder y de la representación de la ideología en el ámbito político.²

Antes de ahondar se debe definir el método: “Este análisis supone que es posible poner “al descubierto” la ideología de hablantes y escritores a través de una lectura minuciosa, mediante la comprensión o un análisis sistémico, siempre y cuando los usuarios “expresen” explícita o inadvertidamente sus ideologías por medio del lenguaje u otros modos de comunicación”³. A lo anterior se suman las siguientes palabras de Van Dijk referente al Análisis Crítico del Discurso Ideológico (ACDI): “Es un tipo de investigación que se centra en el análisis discursivo y estudia, principalmente, la forma en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, reproducen, legitiman y resisten en el texto y el habla en contextos sociales y políticos”⁴.

A lo anterior Van Dijk agrega que, si la política es ideológica, los discursos también lo son y las ideologías se reproducen a través de ellos, es decir, guardando una implicación mutua. Sumado a esto el holandés, arroja una de las justificaciones que hasta ahora no se han brindado con la claridad pertinente:

“[...] En cierto modo, los discursos hacen “observables” las ideologías en el sentido que es solo en el discurso que ellas pueden ser explícitamente “expresadas” y “formuladas”. Otras prácticas políticas solo muestran o experimentan implícitamente las ideologías, por ejemplo, las prácticas de discriminación sobre la base de ideologías sexistas, racistas o políticas.”⁵

²MEERSOHN, Cynthia. “Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso”. En: *Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales* [en línea]. 2005. no. 24, p. 288-302. Disponible en: <<https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26075>>

³ VAN DIJK, Teun. “Análisis del discurso ideológico”. En: *MOARA – Revista Electrónica del Programa de Posgrado en Letras*. 1996. No. 6, p. 15.

⁴ VAN DIJK, Teun A. “Análisis crítico del discurso”. En: *Revista Austral De Ciencias Sociales* [en línea]. 2016. no. 30, p. 204. Disponible en: <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>

⁵ VAN DIJK, Teun. “Política, ideología y discurso”. En: *Quórum Académico*. 2005. vol. 2, no. 2, p. 26.

El método se centra en abordar la cognición social y los datos están consolidados en las referencias anteriores; se prosigue tomando tres momentos claves de investigación. Un primer momento de indagación documental con construcción teórica e hipotética; un segundo de gestión, organización y categorización de hallazgos; y un último de análisis, contrastación e interpretación de lo recogido. Tomando el método denotado y la técnica a continuación propiamente para lo que se busca en el primer capítulo. La histórica herramienta científica del *Análisis Documental de Contenido*, una técnica de interpretación y abordaje óptimo de cualquier tipo de texto. En este caso útil para el análisis de medios impresos como la prensa.

El análisis de contenido no es una mera lectura de textos (entendiendo las dimensionalidades de lo textual) y otras tipologías de expresión, pues aquí se busca rigurosidad científica, por ende, la lectura “debe ser, sistémica, objetiva, replicable y válida”⁶. De lo anterior es menester mencionar que esta técnica posee una cualidad importantísima para esta investigación y es que más allá del sentido vislumbraste o manifiesto de un texto, en este caso la prensa, aquí se busca llegar al trasfondo, algo así como “el sentido oculto que el autor pretende transmitir”⁷, en este caso lo que pretende transmitir la opinión pública al público lector.

Lo que nos lleva a preguntarnos: ¿Qué representaciones plantea la prensa liberal caleña ante el primer peronismo? ¿Cuál es el contexto político que atraviesa a la prensa caleña en la recepción del peronismo?, son algunos de los interrogantes que surgen al querer investigar un fenómeno político internacional como lo fue el peronismo, uno de los populismos más importantes de la vida política latinoamericana del siglo XX, en un contexto local-nacional como el caleño.

En esta investigación se definen los conceptos de opinión pública, dimensionada en pro de la situación internacional latinoamericana en audiencias amplias (con su abordaje teórico en el segundo capítulo), teniendo claro que esta noción histórica es transversal; y derivado de lo anterior en cuanto a transversalidad, por ser una cuestión conceptual amplia, se hace

⁶ ANDRÉU ABELA, Jaime. “*Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*”. En: Fundación Centro Estudios Andaluces. 2000. vol. 10, no. 2, p. 2.

⁷ *Ibíd.*, p. 2.

aprehensible teóricamente el mismo *peronismo* e incluso el denominado *primer peronismo*, en base a toda una construcción que profundiza y teoriza sobre múltiples formas de la mediación política en las relaciones diplomáticas del movimiento o régimen político en el primer capítulo. Se destacan los aportes como el del teórico Jürgen Habermas y otros estudiosos sobre el estado situacional puntual del entorno latinoamericano y otras investigaciones en términos de mediación pública⁸, en materia de definir preceptos históricos, contextuales y semánticos de lo que denominamos opinión pública.

Entre tanto conceptos como *Populismo*, *Laurenismo Neofascista*⁹ mimetizado en su líder en términos *pragmáticos e ideológicos*¹⁰ con la expresión de una “*derecha conservadora autoritaria*”¹¹ y la misma noción de las *identidades populares*¹², se abordan también en su estado sustancial datando diferentes autores y expertos en estos temas, con implicaciones tanto para las realidades de Colombia como Argentina. Aquí hacen su aparición autores latinoamericanos como Ernesto Laclau y autoras como Valeria Coronel, tejiendo una construcción teórica y conceptual constante (en aras de aclarar muchas nociones) en ambos capítulos, reflexionado ampliamente sobre la dimensión discursiva que repercute en la opinión pública.

Otros motivantes de esta investigación datan de la necesidad por volcar la mirada crítica a las narrativas y flujos de ideas que a partir de esta fecha puntual 1945-1955 (contexto de la

⁸ La concepción sobre la mediación masiva cambia con la identificación de una problemática semántica en la nefasta fuerza de homogeneización capitalista, mimetizada en no concebir más cuestiones en la lógica comunicacional masiva que la representada en dominantes-dominados, obligando a un cambio sobre el tema en pro de considerar más interacciones sociales en dicha lógica, en términos de recepción e incluso de respuesta, ahora no solo como un movimiento automático, regular y normalizado, presentando múltiples variables en el reconocimiento de las diferentes formas de interacción de los medios en la dimensión social. Esta reflexión sobre el importante cambio de concepción mencionado en pro de la mediación concebida en términos amplios, se toma a partir de la introducción de uno de los estudios más importantes en materia titulado “De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía” (1991) escrito por el profesor Jesús Martín Barbero.

⁹ Para comprenderlo en su estado situacional es conveniente seguir el texto “*Del Facismo al Neofacismo: Colombia y la experiencia Laureanista 1930-1953*” (1985) de los historiadores Juan Córdi Galat y Octavio Castellanos Álvarez.

¹⁰ Esto abordado en el segundo capítulo a partir de la conceptualización del profesor Eduardo Sáenz Rovner.

¹¹ Teorización propia del segundo capítulo a partir de la estudiosa Maria del Rosario Vázquez Piñeros en su artículo “La Iglesia y la Violencia Bipartidista en Colombia (1946-1953)”; citando para este concepto a Stanley Payne en su célebre libro “*Historia del fascismo*”.

¹² Noción propia e importante para el contexto de Argentina donde se destaca a Ernesto Laclau y otros autores complementarios o contrarios a los supuestos de dicho autor.

denomina “*Violencia Bipartidista*”), se dio vida originaria a un conflicto interno histórico, por las formas de los gobiernos conservadores y la creciente radicalización de sectores y movimientos políticos; brindando un aporte a la historiografía regional datando la circulación de un fenómeno político remoto, muy poco tomado en consideración, que permite acercarse a la mediación masiva y las redes de comunicación internacionales de los diarios locales colombianos, en una década crucial para el devenir histórico, con figuras políticas de amplia repercusión en la historia y la dimensiones de la política colombiana.

También se presenta la necesidad de acercar las dinámicas políticas de Argentina, con una de las fenomenologías políticas más representativas de este país. Puesto que, en estos años del trasegar del siglo XXI, Argentina como corpus político ha tenido fuerte presencia de militantes peronistas que han logrado impacto múltiple en los medios internacionales; pero lo que circula ampliamente para Colombia, es que su selección de fútbol nacional gano un mundial; una visión de Argentina como el país de la fiebre por el fútbol, es el eslogan de un desconocimiento paulatino sobre su espectro político.

Todo se construye con alimentación teórica constante y datos históricos proporcionales que brindan contexto. Tomando el enfoque relacional para salir de los macrotemas, así utilizar categorías de investigación viables. Respondiendo a los rasgos de la cultura política impresa, que versa sobre la opinión pública y los medios impresos como fuentes en sí mismas; leídas más allá del contexto de enunciación local, para situarlas dentro del sistema transnacional de la política para la época de estudio. Aquí se constata finalmente, la importancia del enfoque en lo político y cómo a partir de éste, se ahonda sobre múltiples realidades: “[...] lo político es, en cierto sentido, la anatomía del mundo social, porque es el momento de institución de lo social. No todo es político en la sociedad porque tenemos muchas formas sociales sedimentadas que han desdibujado las huellas de su institución política originaria”¹³.

¹³ LACLAU, Ernesto. La razón populista. Madrid: Fondo de cultura económica de España, 2005. p. 194.

CAPÍTULO 1. PRIMER PERONISMO: DISCURSO Y RELACIONES INTERNACIONALES DIPLOMÁTICAS.

Este capítulo aborda en primera medida, una aproximación a la cuestión del primer peronismo en cuanto a historia política y opinión pública internacional, con las referenciales relaciones diplomáticas a partir de las particularidades del movimiento, lo que conlleva a la pregunta ¿Cómo se ha trabajado sobre el discurso Peronista y las representaciones en la propaganda política del movimiento por fuera de Argentina?

El interés por responder esta pregunta es la conexión al segundo capítulo (Estudio sobre la recepción del peronismo en Cali-Colombia, en el periódico local *Relator*). Esta primera parte, no solo brinda preceptos históricos importantes, puesto que consta de un estado del arte sobre la recepción internacional del peronismo en el ámbito político mediático, en pro de lograr un importante análisis sobre el impacto suscitado por este fenómeno en la región latinoamericana, para poder abordar su recepción y circulación en la opinión pública colombiana, precisamente en la caleña y vallecaucana.

1. Historia del primer peronismo 1945-1955.

El peronismo¹⁴ es un fenómeno político argentino del siglo XX, con sus condiciones de consolidación enmarcadas en la segunda guerra y su contexto posterior (USA ante América latina; el fuerte discurso anticomunista generalizado en la región latina; entre otros puntos), con el ámbito latinoamericanos del *boom de los populismos*; estos entendidos como lógicas político sociales, por el estado de crecimiento de liderazgos con discursivas en pro de

¹⁴ Cuando se quiera definir al primer peronismo, concepto central en la investigación, se debe tomar como el periodo de tiempo que comprende el contexto de los dos primeros gobiernos del general Juan D. Perón (1945-1955) y se debe proseguir con la conceptualización histórica ofrecida.

colectivizar demandas populares y robustecer identidades¹⁵, dónde el General Juan Domingo Perón¹⁶ en pro de los trabajadores y otros sectores lograría un hito importante.

Se debe entender como un movimiento heterogéneo por momentos y hasta ciertas instancias, por las fuerzas que convergen en él, resaltando el debate sobre el poder femenino y el discutido papel del sindicalismo suscripto como novedad política. Además, se logra constatar como un movimiento de rasgo militarista marcado, en concordancia inicial-conveniente y choque final-reaccionario con la iglesia católica; presentando una discursividad agresiva en pro del adoctrinamiento, con variables y hasta contradicciones según el contexto.

Es menester situar antecedentes sobre el peronismo desde la década de los treinta¹⁷, donde más allá de la corruptela política mencionada, se dio lugar a un fuerte proceso de fortalecimiento de sectores sociales y se posicionaron los militares, para en los cuarenta presentarse con el GOU (Grupo de Oficiales Unidos)¹⁸ y la figura inefable del General Perón.

El GOU se dividiría drásticamente en 1944 y ante su fractura sumada a la tensión por las prácticas nominadas como autoritarias e intervencionistas, el general Pedro Pablo Ramírez quien estaba al mando, se ve obligado a renunciar. Para este momento ya se habla con claridad de Perón como líder político. En octubre de 1945 Perón se convertiría en un líder popular indiscutible, gracias a la cantidad de personas de distintos estatus que tuvo fuerza para convocar en una clara agresión contra su integridad, pues aparece en escena toda la base

¹⁵ En la cuestión de entender todo lo que enmarca al populismo tanto en lo contextual como teórico, se debe seguir a Ernesto Laclau en *La Razón Populista*, libro publicado en 2005; también para una teorización situada en la necesidad de ver al populismo como una lógica pro democrática, acercando a las poblaciones con las instituciones y viceversa, se sugiere el artículo “Populismo republicano: más allá de «Estado versus pueblo»” de Valeria Coronel y Luciana, publicado en 2018.

¹⁶ Para la biografía de Perón contada críticamente y ambientada a través de la Revista LIFE, consultar anexos.

¹⁷ “La DÉCADA INFAME” es el nombre popular que se le dio a la restauración conservadora de los años treinta. Tuvo dos jefes históricos: el general José Félix Uriburu y el general Agustín Pedro Justo. Uriburu sería la bisagra entre el viejo Ejército al estilo prusiano y el que devendría en actor político fundamental para sostener una elite liberal en economía y conservadora en política que sólo conseguiría el aval de las urnas a través del fraude” Tomado de: SEOANE, Maria. Argentina: el siglo del progreso y la oscuridad, 1900-2003. Buenos Aires: Crítica, 2004. p. 55.

¹⁸ “[...] integrado por algunos coroneles y oficiales de menor graduación [...] En octubre de 1943, el coronel Juan Domingo Perón, miembro destacado de la logia, asumió la Dirección Nacional del Trabajo, un organismo de escasa relevancia, que al mes siguiente convirtió en la Secretaría de Trabajo y Previsión” Tomando de: *Ibíd.*, p. 70.

social con la que este líder había simpatizado durante años de trabajo. El imponente movimiento que pedía libertad para Perón, realizó una ocupación masiva a la plaza de Mayo.

La clase obrera en su conjunto (pese a que algunos autores hablan de dicotomías), mostró su descontento en esta gesta icónica. Daniel James sugiere trascender el espectro de la dicotomía generacional de la clase obrera, por tanto, busca narrar y documentar los hechos en la Ciudad de la Plata como ejemplo, no sin antes dejar por sentado las tesis históricas de diferentes autores sobre la índole y la función de la clase trabajadora en los orígenes del peronismo y su *modus operandi* en los hechos a mención.¹⁹

Para abordar los hechos del 17 y 18 de Octubre del 45, a sugerencia del autor se debe trascender el error de arrojar información analizando solo eslogan como: “alpargatas sí, libros, no”²⁰, pues para comprender una manifestación que sacó a relucir diferentes problemáticas, es necesaria una perspectiva socio histórica amplia.

Los pro peronistas se ensañaron con ciertas instituciones, esto responde entre varias cosas, principalmente a unas realidades del accionar reciente de ciertos entes y sus actores integrales, donde la prensa y la universidad (en ellas periodistas, estudiantes y directivos, respectivamente), significan el eje del antagonismo y oposición política frente al oficialismo y por consecuente a Perón.²¹

Otro de los aspectos claves, es como se evidencia que a partir de la *negación a la ciudad* se: “[...] recordaba en forma particularmente intensa a los obreros la desigual distribución del poder cultural”²². Más allá de la extensa discusión sobre los sujetos políticos asociados a los

¹⁹ JAMES, Daniel y WOLFSON, Leandro. “17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera Argentina”. En: Desarrollo Económico [en línea]. Octubre, 1987. vol. 27, no. 107 [consultado el 15, febrero, 2023], p. 445-461. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.2307/3467059>>. ISSN 0046-001X.

²⁰ *Ibíd.*, p. 457

²¹ *Ibíd.*, p. 457

²² *Ibíd.*, p. 458

hechos; a partir de estos “los trabajadores argentinos se introducían por primera vez, y para siempre, en la escena política nacional y nada volvería ser igual que antes”²³.

El 4 de junio de 1946 después de una campaña ardua con una coalición amplia, Perón se posiciona en el cargo de la presidencia y tiene ante sí, una confrontación entre algunas de las partes que lo llevaron a la victoria. Para no afectar la gobernabilidad, se crea el Partido Único de la Revolución con el fin de englobarlos a todos, sin embargo, las pujas continuaron por lo que fue necesario darle un tilde más preciso y en este ámbito el nuevo programa tendría evidentemente el nombre del máximo líder, es aquí donde nace el Partido Peronista.²⁴

Eva Duarte de Perón asumió un liderazgo fuerte, lo que configura al peronismo a partir de 1947 con una cuestionable voz de mando doble o compartida²⁵, ella fundó el Partido Peronista Femenino, luchó por el sufragio de las mujeres en Argentina y lo logró, aunque con cierto sesgo, haciendo todo en cuanto le beneficiara al movimiento y en particular al líder.

El proyecto político cultural nacional de Perón, presentó características y axiomas basados en acaparar el espectro y penetrar las diferentes capas de la sociedad. Ante lo anterior se debe mencionar al marcado antagonismo político frente al peronismo, tejido por un movimiento antifascista originario de los treinta, conformado en la época de estudio por más sectores culturales y académicos. Siguiendo la línea de la corriente antiperonista y su denuncia, en 1948 se materializó la relación Franco-Perón con la firma de un acuerdo comercial, que le permitió al general español amplias concesiones económicas para beneficiar su dinamismo dictatorial. El movimiento antagonista se disputó el campo ideológico utilizando amplios recursos, exaltando figuras públicas como la de Ricardo Warecki (caricaturista de humor político) quien publicaba, presentando críticas fuertes contra la praxis del régimen.²⁶

²³ BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA. Perón y el 17 de Octubre [en línea]. Buenos Aires: [s.n.], 2002. 291 p. Disponible en Internet: <https://bcn.gob.ar/uploads/Editorial-peron17-oct.pdf>. p. 20.

²⁴ *Óp. Cit.* BARRY, Carolina. p.10-21

²⁵ *Ibíd.*, p. 14.

²⁶ VELISCEK, Elisabet. “Contra la guerra y el peronismo. Las imágenes de Ricardo Warecki en el diario crónica de rosario”. En: Calle 14 revista de investigación en el campo del arte [en línea]. 1, enero, 2021. Vol. 16, no. 29, p. 140-142. Disponible en: <https://doi.org/10.14483/21450706.17408>.

En 1949 se enfatiza en la fundamentación de la fuerza ideológica. La cual desde que adquiere formalidad y se define (sin claridades) por Perón, para la Argentina, en Abril de 1949: “[...] adoptando una posición ecléctica entre el individualismo extremo expuesto por Hegel y el colectivismo extremo expuesto por Marx, el presidente Perón ofrece su "tercera posición": Justicialismo”²⁷; se postula como un baluarte, siendo una doctrina política en pro de la opinión internacional como luego veremos.

Aquí es consecuente tratar el axioma que presentó el peronismo en pro del cambio constitucional de 1949; sancionado únicamente por el comité constituyente peronista ante la negativa y retiro de los demás asistentes a la convención. Aunque muchas de las reformas se encaminaron en enfrentar las brechas enmarcadas en la cuestión social, no dejaban de tener el tilde de favorecimiento a los intereses de Perón, con este documento magno en leyes, dispusieron la eliminación de la alternancia para reelección, se declaró la incompetencia de la Casa Electoral y se suprimió su existencia, entre otras concesiones que prepararon el camino hacia la reelección de Perón.²⁸

En 1949 también se dio lugar a la primera asamblea nacional del Partido Peronista donde se buscaba asignar espacios para los entes políticos que habían conformado la colación, se reforzó la estructura y la forma de lucha del PPF (Partidos Peronista Femenino), teniendo el antecedente de que, en septiembre de 1947, las mujeres obtuvieron el derecho al sufragio y la participación en política.²⁹

Antes de proseguir es menester situar los cambios producto de todo el dinamismo del año 1949, también en términos culturales, teniendo en cuenta que no solo fueron cambios del

²⁷ GARCIA-ZAMOR, Jean Claude.” Justicialismo en Argentina: la ideología política de Juan Domingo Perón”. En: Revista De Ciencias Sociales [en línea]. 1972. no. 3, p. 341. Disponible en: <https://revistas.upr.edu/index.php/rccs/article/view/8912>

²⁸ AJMECHET, Sabrina. “El peronismo como momentos de reformas (1946-1955)”. En: Revista SAAP: Sociedad Argentina de Análisis Político. 2012. vol. 6, no. 2, p. 256-258.

²⁹ ALBERTINI DE ARRUDA, Daniele. “La construcción de la imagen de poder político de la mujer en Argentina: la indumentaria de Eva Perón y Cristina Kirchner (2014)”. En: Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación [en línea]. 27, septiembre, 2019. no. 65, p.6. Disponible en: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi65.1173>.

entorno político por el mantenimiento del poder, para dicha permanencia el régimen entendió (Perón demostró tener claridad previa) que debía fortalecer su mediación masiva de forma agresiva y así poner en la órbita interna y externa su posición. Todo esto con planes para sabotear a las posturas antagónicas, cerrar diarios y otras acciones, mientras se fortalecieron publicaciones como la revista eslogan del régimen *Mundo Peronista*. Pero señalar la relación de Perón y su foco conveniente en la mediación a partir de 1949 por la forma agresiva en pro del poder político que demostró, es erróneo:

“El vínculo entre el peronismo y el mundo del espectáculo fue forjado tempranamente, desde el arribo de Juan Domingo Perón a la Secretaría de Trabajo y Previsión en 1943. Desde Allí, éste se dedicó a entablar una relación fluida con las figuras que las capas medias y los sectores populares seguían a través de los medios artísticos y de entretenimiento como la radio, el cine, el teatro y los semanarios populares dedicados a las noticias del espectáculo. Con la llegada del gobierno democrático en junio de 1946, este lazo entre Perón y los artistas se integró sistemáticamente a su proyecto cultural”³⁰

Dada la fuerza mediática pro Perón que inundaba de a poco al país y la capacidad legislativa de favorecer una victoria inminente del partidismo oficialista en todo comicio electoral, el peronismo continuará su paso. Con la estructura de trabajo social de la fuerza femenina y la Confederación General del Trabajo operando a la par; los peronistas lograron la victoria para un segundo mandato en 1951.

La praxis se desarrolló en dos principales harás, la primera en hacerle frente a la oposición buscando acaparar el espectro de la opinión pública utilizando diferentes medios. Mientras

³⁰ LEONARDI, Yanina Andrea. “Arte y militancia durante el primer peronismo: “El Ateneo Cultural Eva Perón””. En: *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras* (Mendoza, Argentina): Universidad Nacional de Cuyo, 2013. p. 1. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-010/768>

la segunda en pro de reforzar las reformas económicas que se habían realizado con el plan quinquenal.³¹

La conducción política a este punto, es primordial y en este ámbito también la económica, aquí es importante ver la pedagogía del régimen y su impacto mediante revistas, pasquines y diferentes medios, haciendo reproducción del imaginario sociocultural que se construye a partir del movimiento. A través del peronismo y con todo lo estudiado hasta ahora, se puede arrojar una sentencia para proseguir con los planteamientos de la investigación. Es que el discurso de Perón puso en cuestión política las desigualdades y los vejámenes al que fueron sometidas vastas poblaciones, logrando así incluso una visión devocional y redentora de Evita que muere en 1952, dejando un ambiente político distinto, pues a su ausencia se darán fuertes cambios en el direccionamiento político.

Los ataques a los peronistas y en particular a Perón, como también las discusiones y divisiones en el seno del partido con impactos en las bases sociales del movimiento, fueron en escala, junto a la tensión en la opinión pública internacional. Todo esto acabaría pasando factura para 1955, puesto que como se mencionó, luego de la muerte de Evita, el escenario presentó múltiples cambios, más negativos que positivos. Sin dejar de lado, que los sectores sociales antiperonistas atacaron utilizando múltiples medios y el viraje de Perón frente a la iglesia católica le golpeó enormemente.

Antes de realizar un repaso analítico por el estado situacional de las investigaciones y fuentes circunstanciales sobre el primer peronismo y su impacto mediático a múltiples escalas, es menester reflexionar o plasmar uno de sus rasgos históricos más importantes. Es el particular dinamismo internacional mediado por matices ideológicos (tercera posición), económicos por las necesidades y evidentemente planteando un constante juego de interés y de táctica en beneficiar al mercado interno:

³¹ Aparte de la reanudación de las relaciones con USA, entre otros parámetros por el fomento al ingreso de la industria (tecnología e investigación) extranjera al país, los planes económicos; Plan de emergencia económica 1952 y el Plan Quinquenal de 1953, buscaron mejorar temas como la inflación, se reguló la economía interna con más fuerza, se cambió el enfoque económico hacia el entorno rural y se buscó como eslogan la inmersión de la industria pesada al país. La información detallada de estos cambios y la referenciada aquí, se toma de: ROMAN, Vivian. La argentina y la Industria. En: *Ideas, política, economía y sociedad en la Argentina (1880-1955)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2007. p. 171 -188.

“[...] la política exterior del peronismo en el período 1946-1955 fluctuó según el ámbito de aplicación, por lo tanto, combinó tendencias principistas y pragmáticas. Fue principista siempre que pudo, pero su postura juricista se fue matizando con un pragmatismo aplicado cuando las necesidades presionaron [...] La Tercera Posición como modelo de política exterior resultó una amalgama compleja, con una base política e ideológica específica, la doctrina justicialista. Un complejo ideológico multifacético que busco en todo momento encontrar un punto de equilibrio entre las fuerzas en pugna en la sociedad argentina y en el escenario internacional”³²

La dinámica internacionalista del régimen peronista, durante el primer peronismo, estuvo expuesta a varios intereses y se exponen analíticamente siguiendo la referencia anterior, dejando por sentado que el peronismo no se puede situar sólo en cuanto al principismo y pragmatismo, pues no son los únicos axiomas, aunque se evidencian como los principales eslogan del régimen en política internacional; incluso ambos se deben al contexto, como por ejemplo la necesidad de enfrentar al comunismo con la idea de que una aversión efectiva se da con mejoras económicas, por tanto: “Lo económico condicionó las demás dimensiones, por lo cual el peronismo terminó cediendo en cuestiones de seguridad para poder responder a sus necesidades económicas”³³.

En base al peronismo y su dinamismo internacional (buenas fuentes), se deben postular temas pertinentes según la índole, esto evidentemente se complementa en los dos siguientes puntos, dejando claro que se abordan los puntos álgidos para lograr aproximarse a la gran empresa de medios que tejó el régimen con su dinamismo internacional.

1.1 El peronismo en la opinión pública y los medios impresos de la argentina.

³² GARCÍA, María Candela. *El modelo de política exterior del gobierno de Juan Domingo Perón en el período 1946-1955: la Tercera Posición y la Doctrina Justicialista, entre el pragmatismo y el principismo*. Tesis de grado. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2018. p. 90 y 91.

³³ *Ibíd.*, p. 91.

Dados los datos anteriormente proporcionados, es menester robustecer el análisis de rasgos históricos, connotando el estado de la prensa en argentina durante el primer peronismo, en términos de complementar mucho de lo abordado y de saber que se ha escrito sobre los discursos de propaganda peronista al interior del país, a partir del análisis sobre revistas, periódicos, cine y otros medios, develando, así como se ha abordado su estado contextual. Inició entonces con el profesor Nicolás Quiroga, investigador del primer peronismo en cuanto a su ámbito político y su relación con la prensa, de quien se destaca su participación en el libro publicado en el 2008, titulado “*Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras*”, colaborando con un capítulo titulado “*Corresponsales, editorialistas, turistas. Las representaciones sobre el peronismo en el New York Times, 1945-1951*”. Un capítulo muy pertinente que permite trazar el primer punto convergente, sobre un estudio del peronismo en un lugar remoto con la misma temporalidad del periodo consolidado en el segundo capítulo de esta investigación.

En el libro mencionado en el párrafo anterior, Raanan Rein³⁴ trabaja junto a Claudio Panella en la compilación, de este último se tiene que hacer una mención especial, por su aporte en investigaciones, con distintas publicaciones de múltiples análisis sobre el primer peronismo -con las figuras de Eva y Juan Domingo- en relación con la prensa (revistas y diarios).

Es menester empezar haciendo referencia a los cuatro volúmenes donde se estudian gran cantidad de revistas y producción escrita durante el *primer peronismo*³⁵ donde Panella compila junto a Guillermo Korn³⁶, haciendo énfasis en la reproducción desde el estamento oficial o desde sectores culturales, donde convergen intelectuales afines, como también desde lo que se puede dilucidar de la oposición antiperonista en la disputa del campo sociocultural.

³⁴ El cual ha colaborado en varias investigaciones sobre el peronismo en general y su ámbito político.

³⁵ El trabajo de los cuatro volúmenes se titula “*Ideas y debates para la nueva Argentina: Revistas Culturales y políticas del peronismo (1946- 1955)*”.

³⁶ El sociólogo Guillermo Korn ha realizado un sin número de aportes en cuanto al análisis general sobre el peronismo puntualizando en el peronismo clásico. Recientemente encontramos su compilación más célebre en la temática titulada “*El peronismo clásico (1945-1955: descamisados, gorilas y contreras*”, publicada en 2007.

Consecuentemente Panella en coautoría con Marcelo Fonticelli³⁷ tiene otra publicación a destacar; Por la aprehensión sobre el antagonismo marcado en la prensa de izquierda- según estos autores³⁸, principalmente comunistas y socialistas frente al peronismo en los primeros años de la década en estudio.³⁸

Continuando con la investigadora argentina Virginia Morales, quien aborda la Revista *Mundo Peronista* desde su importancia discursiva, analizando la propaganda política y cómo desde esta, se estaba en pro de la construcción de la identidad nacional en base, por y para el régimen. El estudio publicado en 2017 se titula “*Mundo Peronista. Una mirada “desde abajo” a la constitución de la identidad peronista durante el primer peronismo (1945-1955)*”, el cual se centró en trascender la tradicional mirada de la relación del peronismo con los medios de comunicación, como un axioma de mera manipulación y dominación, sin analizar a profundidad; buscando captar los procesos de apropiación en las bases del movimiento peronista, utilizando algunas secciones de la revista en mención.

Siguiendo la temática otros autores e investigaciones a resaltar son: El estudio del comunicador social Martín García titulado “*El Peronismo y su relación con los medios de comunicación*” (2004); en este orden de ideas es importante el estudio titulado “*Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas 1943-1958*” (2007), compilado por Julio César Melón y Liliana Da Orden, dos autores importantes; se tiene que nombrar a Pablo Sirvén como otro autor célebre, mencionando uno de sus escritos sobre el peronismo y su impacto en la prensa titulado “*Perón y los medios de comunicación*”, publicado en 1984; finalizando con otro autor a considerar Guillermo E. D'arino Aringoli, con sus nociones analíticas sobre la publicidad del régimen en su investigación en materia consignada en su libro “*La propaganda peronista, 1943-1955*” del año 2006.

³⁷ Ha escrito mucho sobre el peronismo y uno se puede topar con títulos como el siguiente “*Del nazi-peronismo al movimiento nacionalista burgués. Un análisis del diario comunista La Hora (octubre 1945-octubre 1946)* publicado en 2005.

³⁸ PANELLA, Claudio y FONTICELLI, Marcelo. *La prensa de izquierda y el peronismo: (1943-1949)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2007. 156 p.

Todas las referencias anteriores sugieren un estado situacional inquietante, como también evidencian las diferentes perspectivas sobre el peronismo en relación con la prensa local, esto sin dejar de lado estudios como *“La casa y la ciudad: representaciones del habitar moderno en el cine de propaganda del primer peronismo (1943-1955)”* (Tesis de maestría, escrita por Sonia Sasiain), por su pertinencia para entender la gran empresa de medios, que no se redujo a los medios impresos, pues tanto la radio³⁹ como el cine y otros medios, fueron controversialmente focos del régimen peronista.

Lo anterior se puede constatar a través de múltiples estudios sobre prensa y peronismo, principalmente durante el denominado primer peronismo, enfatizando en alguno de los puntos fuertes de la propaganda variada del movimiento, ya que desde el ámbito de difusión masiva en el que cualquier investigador se sitúe, se tiene amplia muestra que denota la necesidad por impregnar los imaginarios propios del movimiento en materiales de difusión masiva, como los nacientes docudramas, evidenciando la praxis acaparadora del espectro, hasta con las formas emergentes.⁴⁰

Aquí se debe mencionar también el papel de herramientas como la fotografía en el Peronismo, pues fue otro elemento clave para posicionar en la opinión pública, recurriendo a la comparación constante con el pasado, resaltando aspectos positivos en los avances, como por ejemplo el reformismo carcelario característico e histórico de este movimiento, que se basó en reformas de estructura y fondo al sistema carcelario del país; lo cual documentó y difundió a través de la iconografía y simbolismo propio de la fotografía.⁴¹

El tipo de estudios sobre el *primer peronismo* a nivel nacional en cuanto a los medios y su propaganda política datan muy bien su estado situacional, ante muchos que faltan por

³⁹ La polémica relación del peronismo con la radio es estudiada por Sergio Arriba formidablemente en el capítulo “El Peronismo y la Política de Radiodifusión (1946-1955)”. En: *Mucho Ruido, Pocas Leyes: Economía Y Políticas De Comunicación En La Argentina (1920-2004)* publicado en 2005. Para términos de rastrear la política gubernamental dirigida a este medio directamente, con sus formas de mediación.

⁴⁰ KRIGER, Clara. “Todo tiempo pasado fue peor. La propaganda filmica del peronismo”. En: *Imagofagia revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual* [en línea]. 2021. no. 7, p. 5. Disponible en: <http://asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/628>

⁴¹ SILVA, Jeremías. “Qué todo el mundo sepa lo que ocurre en los muros adentro de las cárceles: representaciones de la reforma penitenciaria del peronismo clásico (1947-1955)”. En: *PolHis. Revista Bibliográfica Del Programa Interuniversitario De Historia Política* [en línea]. 2018. no. 22, p. 122-124. Disponible en: <https://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/312>

nombrar, es menester situar que tanto aquí como en el siguiente punto, se están utilizando análisis que histórica y teóricamente sirven de base a esta investigación.

1.2 El primer peronismo y su impacto a nivel internacional: estudios sobre la recepción y circulación del peronismo en opiniones públicas remotas.

Este es el espacio para consolidar la indagación documental sobre autores y construcciones investigativas pertinentes y más relevantes que han abordado esta temática del primer peronismo, relacionado desde la opinión pública y los medios impresos por fuera de la argentina, denotando las confluencias internacionales y acciones diplomáticas. Es menester aproximarse a estudios sobre la circulación de ideas, discursos y hechos propios del primer peronismo en la opinión pública internacional y las relaciones diplomáticas, donde se logra evidenciar la deuda historiográfica general, referente a estudios de este tipo, la cual se agudiza en la prensa colombiana.

Existen diferentes referencias sobre el primer peronismo y el oficialismo Franquista, con su relación diplomática marcada en la reciprocidad. La importancia de esta relación para esta investigación es un baluarte, por tanto, aquí es menester situar estudios claves. El primero titulado *“Las elecciones argentinas de 1946 a través de la Prensa Española”* (Año 2016), un estudio realizado por el Licenciado en Historia Oviedo Rodríguez Álvarez; en esta investigación se aborda la filial Franco-Peronista, partiendo de la recepción de las elecciones del 46 en la prensa de España sitiada por la dictadura.

El estudio anterior, sugiere un abordaje óptimo y muy bien situado al contexto, buscando el partidismo en los diarios. De esto un tema importante a abordar y es la importancia de estudiar publicaciones mediáticas con investiduras ideológicas institutivas y originarias, con banderas definidas en las mismas publicaciones, defendiendo los postulados e intereses de su sector político y social.

La siguiente referencia, permite admirar un estudio importante titulado *“Las imágenes de la Argentina peronista en la prensa franquista (1945-1948)”* (Año 2007), escrito por la

investigadora Uruguaya Carolina Serrano⁴², constatando la imagen favoritista creada y reproducida por el oficialismo Español Franquista sobre el peronismo, incluso desde las elecciones de 1946, marcando una propaganda que devela los lazos estrechos de dichos axiomas políticos.

Carolina trabajo los diarios propiamente adscritos al Franquismo, con las publicaciones icónicas del régimen como el rotativo *Arriba*, que por cierto es el que presenta más afinidad con el peronismo⁴³, constatando el recibimiento diferencial (en términos fraternales) que presentó la prensa franquista sobre la victoria de Perón en 1946, se dice diferencial porque a nivel internacional y más directamente en los sistemas de información desde USA, se estaba dando lugar a un “mensaje alarmista”⁴⁴.

Del estudio y la investigadora en mención (Carolina Serrano), se exalta el grupo de estudio que dirige, por compartir enfoque con esta investigación y ser un corpus investigativo que está analizando la circulación del peronismo en Uruguay; y también se toma gran parte metodológica de su estudio por su particular abordaje de diarios para analizar la circulación del peronismo en la opinión pública española, denotando las filiaciones mediáticas con Perón y el pueblo argentino a partir de publicaciones de prensa. Considerando esto, el peronismo a este punto ya enuncia repercusión en Europa pasando por Estados Unidos y evidentemente en Latinoamérica, aquí es menester empezar a situar el foco en la región, si bien ya se dio referencia a los estudios que se vienen adelantando en Uruguay, es menester señalar la basta cantidad de publicaciones sobre el peronismo y sus confluencias con Chile.

Sobre la visión de Perón y algunas razones históricas de porque Chile estaba en su radar antes de marcar el punto más fuerte de confluencias diplomáticas a partir de 1953, existe un estudio

⁴² El estudio referenciado es resultado de una investigación más amplia titulada “*Las imágenes de la Argentina peronista en la prensa franquista (1945-1955)*”, es menester decir que Carolina Serrano es estudiosa de la relación Franco-Perón y sus representaciones, actualmente es coordinadora del proyecto de investigación titulado “*El peronismo desde las dos orillas. Argentina y Uruguay (1943-1955)*”, en la Universidad de Montevideo, Uruguay. Un proyecto que comparte fines con esta investigación.

⁴³ SERRANO, Carolina. “Las imágenes de la Argentina peronista en la prensa franquista (1945-1948)”. En: *Revista de Historia Americana y Argentina*. 2007, no 42, Mendoza (Argentina), U.N. de Cuyo. p. 94.

⁴⁴ *Ibíd.*, p. 105

titulado “*Perón y Chile*” publicado en el 2014 por José Emilio Ortega, que presenta el estado originario de las relaciones de Perón con dicho país, incluso en su formación política.

Llegando al periodo de mayor intensidad con el estudio “*Entusiasmo y desconfianza. Populismo y relaciones internacionales en el caso Perón-Ibáñez, 1953-1955*” publicado en 2015 por Joaquín Fernandois, el cual describe el momento cúspide en el cual se dan relaciones políticas tan simétricas entre el gobernante chileno Carlos Ibáñez y Perón, que se dio lugar a una tensión política ardua, planteando los puntos álgidos y las implicaciones.

De los estudios contextuales mencionados, se debe sugerir voltear la mirada más allá de los líderes y sus similitudes o diferencias ya sea pragmáticas o ideológicas, como en esta investigación de caso, es importante ver la opinión pública colombiana y caleña más allá de las relaciones Perón-Gaitán o las diferentes líneas de análisis entre el general Perón y el conservadurismo colombiano; esto por la importancia en los medios, siendo las evidencias circunstanciales por las cuales se pueden evidenciar las representaciones del peronismo, en una opinión pública remota

Volteando la mirada, lo primero es constatar que en 1953 se daría lugar a un proceso de permeación del peronismo en diferentes capas públicas chilenas, donde ni los medios escritos, ni las radios o el mismo escenario político en los estamentos, se salvó de recibir dicha influencia que incluso requeriría intervención.

El entonces embajador chileno en argentina Conrado Ríos Gallardo; es quien en un primer momento se mostró abierto al diálogo (en la recuperación de relaciones ante las nefastas relaciones de Perón con el anterior gobernante) y permitió la posibilidad de alianzas económicas pro latinas. Pero cuando evidencio la presión de Perón por influir abiertamente en Chile por encima de lo económico, notando gran influencia en su entorno local, este tuvo que reaccionar buscando la contención y así llevo un proceso contingente desde su posición.⁴⁵

⁴⁵ CORTÉS DÍAZ, Milton. “Chile frente a la hegemonía justicialista: la misión Conrado Ríos Gallardo en la Argentina de Perón (1953-1955)”. En: *Estudios Internacionales* [en línea]. 2019. vol. 48, no. 184, p. 127-145. Disponible en: <https://doi.org/10.5354/0719-3769.2016.42572>

A partir de lo anterior y con la sugerencia dada, he aquí dos estudios del mismo autor que tomando tres medios (Radio y dos publicaciones de prensa), analizan el impacto o permeación del peronismo en Chile, teniendo en cuenta el estado de alarma en aumento ya que a Perón le comenzaron a hacer actos públicos masivos de bienvenida, como si fuese una celebridad local.

El primer estudio de Pedro Acuña Rojas titulado “*La propaganda sonora del peronismo en Chile. El caso de Radio El Mercurio, 1953*” (año 2022). Analiza la radio chilena en su consolidación nacional con una de las primeras controversias histórico políticas del medio, postulando a una emisora pro peronista que incluso fue acusada aiosamente por la favorabilidad al régimen argentino, con la fuerza que presentaron los políticos y otros medios chilenos para contener al peronismo. El análisis de las enunciativas pro peronistas en la radio tomando los discursos y las representaciones, evidentemente comparando con otras radios, dado que no realizaban con la misma intensidad la adhesión con el régimen peronista⁴⁶, es lo menester para citar el estudio anterior.

También en aras de brindar más bases al porqué estudiar la permeación del peronismo o los usos de sus discursivas y enunciativas en otros entornos; se puede decir que con Chile existe la particularidad diferencial de que las relaciones del peronismo fueron altas. Sin embargo, aunque la particularidad de Chile es importante, el catalogarla como excepcional, sugiere gran detenimiento, puesto que los hallazgos del segundo capítulo sugieren amplios grados de impacto en la opinión pública caleña, incluso con publicaciones bastante cargadas de influencia y referencia al régimen de la argentina. El detenimiento o la medida también se sugiere a partir de los estudios focalizados en Uruguay, en la prensa estadounidense y por los mismos hechos que sucedieron en países como Colombia, por ejemplo, con la celebración de la Novena Conferencia Panamericana (Abril de 1948) donde se evidencia la alta influencia de la política exterior peronista:

⁴⁶ ACUÑA, Pedro. “La propaganda sonora del peronismo en Chile. El caso de Radio El Mercurio, 1953”. En: *Comunicación y Medios*, 2022, vol. 31, no 46, p. 96-108.

“Los costos de las delegaciones latinoamericanas fueron asumidos por los peronistas argentinos y por el partido de Acción Democrática de Venezuela. En muchos aspectos el verdadero mentor de la reunión pareció ser el Gobierno del General Perón. Quería que en el encuentro se enfatizara el problema de las colonias británicas pensando evidentemente en las Malvinas”⁴⁷

En la necesidad de volver a resaltar la importancia del estudioso Pedro Acuña, se prosigue con otro de sus estudios sobre el caso de Chile, no sin antes exaltar el requerimiento que presenta esta temática en pro de estudios que analicen otros países, para establecer confluencias signadas al pragmatismo del régimen peronista, a sus principios políticos o su praxis económica en pro del ámbito internacional. El siguiente estudio del mismo autor referenciado anteriormente, por cierto, muy reciente, se titula “*¿prensa justicialista en Chile? Los tabloides de Santiago y la comisión investigadora sobre la difusión del peronismo en el periodismo chileno 1952-1956*” (año 2022), este escrito guarda estrecha relación con el enfoque y método de esta investigación.

Abordando dos publicaciones periódicas de Santiago de Chile (*Las noticias gráficas* y *Última Hora*), se examina la denunciada permeación del peronismo en Chile, analizando las publicaciones frente al peronismo en los dos diarios en mención, demostrando su adhesión su amplia simpatía con el régimen argentino, volviendo al tema de la comisión de investigación especial sobre este caso (permeación del peronismo en Chile) dirigida desde el congreso de la república. En el análisis a ambos diarios se puede constatar lo que la comisión en mención también dictaminó en sus resultados y es que tanto estos dos medios, como muchos otros, estaban bajo la influencia potencial del peronismo.⁴⁸

El análisis sobre los diarios, a partir de sus enunciativas, relaciones y demás, es sumamente importante en términos de referenciar otro estudio que tome prensa escrita y utilice

⁴⁷ GILHODES, Pierre. “El 9 de Abril y su contexto internacional”. En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* [en línea]. 1986. no. 13-14, p. 248 Disponible en Internet: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/36152>

⁴⁸ ACUÑA, Pedro. “¿Prensa justicialista en Chile? Los tabloides de Santiago y la comisión investigadora sobre la difusión del peronismo en el periodismo chileno, 1952-1956”. En: *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 2022, vol. 26, no 1, p. 171-210.

metodológicamente el análisis sobre la misma, para consolidar a partir de otras fuentes una complementación entre los postulados del diario y las cuestiones de dicha comisión, evidenciando también algunas cuestiones contextuales locales.

Las dos últimas investigaciones referenciadas, brindan una sentencia y es que, al estudiar la recepción o circulación de un fenómeno político foráneo en un medio local, lo primero a interpelar es el contexto local, a saber en qué maneras se está originando dicha circulación y desde quienes, esto por plantear el estado de emergencia de la radio como medio en Chile a partir del caso mencionado y también dar todo un contexto de la capital chilena a partir del estudio de los denominados *tabloides*.

Realizando una mirada a los estudios transnacionales sobre el peronismo, se logra palpar la falta de estudios sobre la confluencia de ideas generadas en torno al movimiento argentino. Los anteriormente mencionados permiten mostrar algunos de los textos más importantes, tomando en cuenta el papel histórico de la relación Franco-Perón y su reseña en los medios de prensa como también la última exposición referente a Chile. Sin embargo, hasta las relaciones en mención, carecen de estudios e investigaciones sobre la discursividad y las representaciones sociales creadas a partir de las opiniones públicas locales e internacionales, la cuestión se pone aún más difícil virando el rótulo hacia otras naciones que no sean Estados Unidos, España, Chile o Uruguay.

Se debe finalizar entonces señalando la carencia de investigaciones acerca de la recepción de esta fenomenología política en la prensa colombiana y más enfáticamente en la caleña o vallecaucana. Al nivel nacional, se debe hablar de un documento que tomando las caricaturas del diario colombiano *El Tiempo*, examina cómo se retrató el bombardeo a la plaza de mayo en junio de 1955⁴⁹. No obstante, por la índole que sugiere dicha investigación focalizada en la caricatura, se distancia del objeto que busca este trabajo y permite corroborar la ausencia de estudios de esta índole, puntualmente utilizando como categoría de análisis, la circulación

⁴⁹ MURCIA NEIRA, Andrés. “El bombardeo de la plaza de mayo en la caricatura política de “el tiempo”: un estudio de caso desde el análisis multimodal del discurso en los sucesos argentinos de junio de 1955”. En: *Goliardos. Revista Estudiantil De Investigaciones Históricas* [en línea]. 2016. no. 20, p. 36-51. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/gol/article/view/61179>

de ideas en la prensa local, con recursos y fuentes como las publicaciones del Diario Relator y la afluencia de las noticias en flujos de información internacional.

Sin embargo, dicho estudio, aunque su enfoque en la caricatura distancie del objeto de esta investigación, presenta una metodología importante no solo por el método del *análisis multimodal del discurso* (por cierto muy pertinente para estudiar imágenes), sino por su aplicación a reconstruir el corpus investigativo del diario a través de la *complementariedad*, implicando un análisis “subrayando el carácter de complementariedad existente entre la información cablegráfica internacional de las agencias de prensa reproducida por el diario, y las caricaturas directamente referentes a la situación”⁵⁰.

Para este trabajo es importante la complementariedad, está dada ya sea en términos de contradicción o similitud; lo importante es analizar a partir de los hallazgos ese grado de complementación o no, en los postulados del diario Relator, trazando los puntos importantes. Esta base técnica llevada transversalmente a los puntos del segundo capítulo, posibilita hallar los puntos donde el diario denote laxitud, ambigüedad, certezas o tendencias, al postular nociones, opiniones, discursos y representaciones contrarias o complementarias referente al peronismo.

En el caso de la opinión pública local, el complemento se da incluso en la cuestión de presentar hasta más de dos noticias sobre las dinámicas argentinas asociadas o ligadas directamente con el peronismo en un diario como Relator, sugiriendo tres cuestiones: primero alta circulación en los sistemas cablegráficos (alta disposición de información) de lo que concierne al peronismo; segundo que el peronismo no solo pasó desprovisto por editoriales locales como la de este diario; y tercero, la cuestión de las variaciones en el campo diplomático del peronismo evidenciadas a través del diario con corresponsales, emisarios y entes noticiosos asociados.

1.3. Conclusiones.

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 38.

El peronismo en su mediación presenta gran necesidad de estudiar sus confluencias internacionales, a partir de las representaciones en diferentes medios de comunicación internacionales, puntualizando la prensa escrita y la radiodifusión. Si bien presenta una praxis internacional variable por sus implicaciones, se debe tener en cuenta la necesidad por analizar las confluencias del peronismo en la región más allá de Chile y Uruguay.

Planteando que analizar la recepción del peronismo en un entorno remoto, sugiere situarse en dicho entorno, rastreando sus formas contextuales y a partir de estas, analizar el trato o representación de dicho dinamismo postulado como distante.

Sus políticas internacionales si bien situadas en las aspiraciones del régimen y sus variables, se representan abiertamente en el corpus de ideas de América latina, esto de forma variable y aprehensible. El fuerte capital informativo en las retransmisiones de noticias, de discursos de Evita, del mismo Perón y sus emisarios internacionales, con la locución de embajadores y cónsules, son parte de las ideas del siglo XX en América Latina. Permitiendo hacer el ejercicio de evidenciar cómo un suceso dado a kilómetros, puede impactar a vastas audiencias, incluso si estas mismas están en crecimiento.

Aquí no se postularon algunas consideraciones históricas importantes en cuanto a las relaciones entre Perón y Gaitán o con el general Rojas Pinilla, para lo que por cierto, hay basta cantidad de bibliografía. Tampoco se dieron las formas convergentes entre los gobiernos Perón y Marino Ospina, como tampoco se exponen las confluencias con el polémico y por cierto pro falangista Laureano Gómez, incluso sobre esto se debe mencionar que se lograron encontrar nociones del peronismo con algunos diarios del conservadurismo colombiano en la revista icónica del régimen (Ver anexos), sugiriendo una futura mirada acerca del tema.

Evidenciando con una publicación peronista (Ver anexo 2) en relación a reflexiones de diferentes diarios latinos sobre la muerte de Evita y la situación futura de la argentina; donde se referencia en un dossier de noticias benefactoras para el régimen y su futuro, a un diario caleño de cohorte conservador (Diario del Pacífico) y otro capitalino siguiendo la misma

publicación (*Diario Gráfico*, un medio letrado de corte Laureanista⁵¹), marcando confluencias en la importancia mediática a un sector de la política Colombiana en específico.

Todas estas cuestiones son propias del segundo capítulo de esta investigación y sin embargo tampoco, dado que el foco no son solo las confluencias con los líderes colombianos de la época y tampoco sobre el impacto en los medios letrados del conservadurismo, aquí es importante la medición y las formas de representación en la opinión pública, en esta ocasión caleña a través del fórum del diario Relator que es plenamente Liberal.

CAPÍTULO 2. EL PRIMER PERONISMO EN SU DINAMISMO MEDIÁTICO Y SU RECEPCIÓN EN LA OPINIÓN PÚBLICA CALEÑA Y VALLECAUCANA.

2.1. Introducción: Contexto general y abordaje teórico de la opinión pública.

El análisis para este capítulo, se sitúa en como un diario liberal local realizó el abordaje y dio referencias al boom del primer peronismo, comprendiendo bajo que términos y cuáles fueron los temas puntuales cargados de investidura y localismo. Algo que se va sustentar aquí, es que el régimen peronista con sus redes transnacionales, irradió con sus ideas las opiniones públicas latinoamericanas y mundiales.

En el desarrollo de este capítulo se develan la potencialidad de Cali como ciudad capital del departamento del Valle del Cauca (desde su fundación en 1910) y su funcionalidad múltiple respecto al suroccidente colombiano; es menester tener en cuenta que los hallazgos datan de una ciudad con fuertes escenarios de cultura, deporte y luchas históricas. Es de considerar su

⁵¹ AYALA DIAGO, Cesar Augusto. “El movimiento de acción nacional (MAN). Movilización y confluencia de idearios políticos durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla”. En: *Anuario Colombiano De Historia Social y de la Cultura* [en línea]. 1992. no. 20, p. 64. Disponible en Internet: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/35406>

historia con casos como el del movimiento de izquierda radicalizado *MOEC 7 de enero*⁵² (En un periodo posterior al de estudio, año 1959), junto a otros grupos o corpus de reivindicación estudiantil y gremial que convergen en la ciudad.

Dado lo anterior se debe continuar con el contexto político colombiano transversal a este capítulo, puesto que la opinión pública caleña en el marco de la “violencia bipartidista” y contexto internacional de posguerra (1945-1955), es el corpus socio histórico por mostrar en el entramado de este capítulo⁵³.

El Dinamismo político colombiano de mediados del siglo XX, se enmarco en lo que en la literatura de ciencias sociales, se conoce como “La violencia interpartidista: 1946-1957” o “la violencia”, sobre esta determinación teniendo en cuenta los antecedentes y su marco contextual⁵⁴; es menester anotar los siguientes postulados: “[...] la violencia en Colombia no tiene una fecha precisa como punto de partida [...] La violencia o confrontación interpartidista de carácter sangriento se va dando en un proceso gradual no sujeto a decisiones voluntarias [...]”⁵⁵

Seguido de la cita anterior, para no ahondar aquí sobre la violencia extrema de este momento histórico por los fines de investigación, se puede mencionar lo siguiente: “para el año 1947

⁵²DÍAZ JARAMILLO, José Abelardo. ““Si me asesinan, vengadme”. El gaitanismo en el imaginario de la nueva izquierda colombiana: el caso del MOEC 7 de enero”. En: *Anuario Colombiano De Historia Social y de la Cultura* [en línea]. 2009. vol. 36, no. 2, p. 121-145. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/18353>

⁵³ Para introducir en este punto, hablando de la ciudad de Cali en el siglo XX, es menester citar un esbozo general -y en términos históricos muy completo- de la ciudad en los años cuarenta, a partir del profesor Edgar Vásquez Benítez, con su libro “Historia de Cali en el siglo XX” (año 2001); Y los tres tomos de “Historia de Cali Siglo XX” (año 2012), producidos por el grupo de investigación Nación, Cultura y Memoria del Departamento de Historia de la Universidad del Valle, en especial el Tomo II sobre Política, por su pertinencia.

⁵⁴ Para los antecedentes y el contexto histórico pertinente es necesario recurrir a Antonio Caballero en el capítulo X “La República Liberal” y el capítulo XI “La violencia”, En: “Historia de Colombia y sus oligarquías”, 2018; Editorial Crítica. Puesto que se menciona que, entre un tira y afloje, se la pasaron los íconos políticos más importantes (predecesores y antecesores por igual) en 16 años (1930-1946) de lo que se le da el nombre histórico de “República Liberal”, rastreando los elementos internacionales de impacto comparativo para el país y el dinamismo político particular en la década de estudio.

⁵⁵ACEVEDO, Darío. La Colombia Contemporánea, 1930-1990. En: *Las mujeres en la historia de Colombia*. TOMO II. MUJERES Y SOCIEDAD. Bogotá: Editorial Norma, 1995. p. 462-463.

se calcula que el número de muertes ocasionadas por las matanzas fue de unos 14000”⁵⁶ y para más datos en la cuestión de apología del terror, es importante consultar al autor referenciado como también otros muy importantes, aquí interesa trazar esas líneas de convergencia y confluencias en el ámbito político, entre Argentina y Colombia⁵⁷, más allá de Perón y Gaitán como sujetos históricos en la literatura sobre populismo o analizando similitudes entre generales (Rojas Pinilla y Perón), con ejemplos como la llegada de la televisión a ambos entornos⁵⁸ (Argentina y Colombia).

Los diarios colombianos con investidura ideológica definida y en este caso puntualmente los caleños (diario liberal *Relator* y el conservador *Diario del Pacífico*), presentaron un cambio abrupto en sus postulados frente al contrario, dado que Luis Eduardo Bustamante sugiere que para la época de la denominada *República Liberal*, se debe analizar sin generalizar puntualmente a partir de las publicaciones, datando que estos diarios no presentaron el discurso agresivo propio de *La violencia*, más bien se mantuvieron en sus postulados en pro del bien general y el antagonismo se relegó en reiteradas ocasiones por dicho fin⁵⁹.

Dado el cambio anterior en cuanto a la conflictividad en aumento entre ambos partidos, que se evidencia a partir de lo que se consignara sobre el diario *Relator* y sus publicaciones ante la arena política de violencia, censura y violación de derechos humanos; es menester situar dos aspectos. El primero denotando la praxis del Laurenismo al nivel internacional y de que se trató, considerando que este axioma constituye un punto álgido en esta investigación; el otro ligado a la prensa y los usos del discurso religioso.

⁵⁶PATÍÑO VILLA, Carlos Alberto. Capítulo 4. Estado y guerra en Colombia en el siglo XX. En: *Guerra y construcción del estado en Colombia 1810-2010*. Bogotá: Random House Mondadori, 2010. p. 176-177.

⁵⁷ Mientras que para la argentina se tendrían dos gobiernos del mismo corpus político con diferentes visiones en el trasegar histórico, en Colombia se sucederían accidental y violentamente los presidentes Mariano Ospina (1946-1950), Laureano Gómez (1950-1953), aquí es menester mencionar que se tuvo que designar un presidente encargado por cuestión de enfermedad (Roberto Urdaneta Arbeláez), al que le siguió el General Rojas Pinilla quien estuvo en el mando hasta 1957.

⁵⁸ GONZÁLEZ, Leonardo; PAULONI, Silvina Mariel y NOSCUÉ MERA, Eliana. “Revisión histórica del contexto político en los inicios de la TV analógica y la contemporaneidad digital: Los casos de Argentina y Colombia”. En: *Comunicación* [en línea]. 2016. no. 35, p. 83-99. Disponible en: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/comunicacion/article/view/1513>

⁵⁹ BUSTAMANTE CORAL, Luis Eduardo. *Entre tintas rojas y azules. Representaciones de liberales y conservadores en Relator y Diario del Pacífico durante la república liberal (1930-1946)* [en línea]. Trabajo de grado - Maestría. Cali: Universidad del Valle, 2019. 167 p. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10893/13676>

En referencia a Laureano Gómez y su accionar político pro fascista, junto a su posición por momentos marcada y en otros acomodada (se considera mucho más pragmático que ideológico en diferentes momentos de su andar político), es importante tratar como con sus formas logró habitar el corpus político colombiano y latino.

Su llegada violenta al gobierno y permanencia sin una creación de alarma potencial de muchos gobiernos, no sólo está ligada a la normalización y aspiración de Estados Unidos en pro de hacer caso omiso (incluso apoyar) a gobiernos en amplios términos autoritarios de derecha, siempre y cuando permitieran mantener las naciones lejos del fantasma del comunismo (esto a sugerencia de investigadores, con la aparición de la Unión Soviética en los veinte); puesto que Laureano por sus formas sería apedreado por la opinión pública estadounidense, teniendo incluso que utilizar a su embajador en dicho país, para buscar limpiar su imagen contratando agencias, una aspiración que no logro objetivos concretos.

Las expresiones eran fuertes señalando sus filiales con el fascismo y las formas en las que llegó al poder. A pesar sus esfuerzos la opinión pública de USA estuvo volcada en su contra, esto sumado a diferentes actores del liberalismo contribuyendo con el ataque al nivel internacional y que previamente por su abierta adhesión a España presentó conflictividad frente USA, así se tendría que dar una situación puntual para cambiar dicho panorama⁶⁰.

En su suspicacia (demostrada en amplio espacios) se planteó abierto a muchas naciones cuidando su imagen a nivel internacional y su empresa de medios local (Diario El Siglo principal publicación del Laurenismo), entendió el momento y la necesidad de encajar con Estados Unidos, por lo que Colombia terminó siendo el único país en enviar tropas a la guerra de Corea: “La apertura de Gómez hacia los Estados Unidos en términos diplomáticos, políticos y militares, obedeció a una estrategia de pragmatismo, casi de supervivencia política, y no a simples motivaciones ideológicas”⁶¹. Dejando de lado el anticomunismo

⁶⁰ SÁENZ ROVNER, Eduardo. “Laureano Gómez, entre la ideología y el pragmatismo”. En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* [en línea]. 2001. no. 28, p. 39-53. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16908>

⁶¹ *Ibíd.*, p. 53.

como eslogan común del envío de tropas a Corea y que Laureano presentará razones ideológicas en este ámbito, por tanto sus actitudes y relaciones internacionales estuvieron llevadas a conveniencia, en pro del poder y legitimarlo.

Se prosigue realizando una mirada contextual sobre los discursos pro católicos asociados a la praxis de ambos partidos políticos en pugna, ligados de facto en la jerga popular al axioma conservadurista. Esto por haberse manifestado de amplias maneras, denotando en departamentos como Tunja (que se referencia en la siguiente cita), un trabajo casi colaborativo entre la iglesia y ciertos sectores políticos en pro de *la violencia*, develando unas discusiones de fondo en términos ideológicos, dejando el siguiente argumento en términos de situar el contexto entre 1946 y 1958, bajo la tutela de ciertos sectores:

“[...] la implantación de un régimen totalitario habría supuesto la formalización por parte de Estado [...] de una serie de restricciones jurídicas y políticas referentes a las posibilidades de militancia en los diferentes partidos, de expresión y de control social y cultural, que a pesar de la violencia sectaria y del fortalecimiento del ejecutivo, no abarcan el significado de ese concepto. El régimen político del país y del departamento en dicha época podría catalogarse, más bien, como lo que Stanley Payne califica de derecha conservadora autoritaria”⁶²

Tomando lo anterior en cuenta no sin antes mencionar que no se debe generalizar la relación conservadurismo-iglesia católica contra el liberalismo y el comunismo, puesto que no fueron los únicos axiomas del vasto espectro de lo que fue la violencia bipartidista.⁶³

También, aunque las realidades de los departamentos no eran las mismas, la sentencia anterior realiza un análisis de base teórica e histórica, sobre la praxis política del conservadurismo y su estatización forzada. Se presenta la necesidad de criticar las generalizaciones que sugieren detenerse y analizar en este orden de ideas al liberalismo. Sin

⁶² VÁQUEZ PIÑEROS, María del Rosario. “La Iglesia y la Violencia Bipartidista en Colombia (1946-1953). Análisis historiográfico”. En: *Anuario de Historia de la Iglesia* [en línea]. 2007. vol. 16, p. 326. Disponible en: <https://doi.org/10.15581/007.16.10095>

⁶³ *Ibíd.*, p. 325

embargo, para el periodo de estudio focal, por el conservadurismo y su accionar, es altamente consecuente la cita anterior y la lectura ofrecida del contexto. Sin olvidar que se evidencia que el liberalismo también demostró la utilización eficaz para ejercer violencia simbólica con el discurso religioso.⁶⁴

Antes de ingresar al entramado de este capítulo y luego de esta aproximación sobre Cali como ciudad históricamente importante, brindando aspectos claves sobre el contexto político colombiano general y rasgos históricos transversales, es menester situar la base teórica e histórica de este capítulo, reseñada a continuación.

Existe data de la circulación de ideas y el proceder de los estatutos políticos en otras etapas y en múltiples regiones, con caracteres óptimos para entrever esbozos de lo que podría ser denominado opinión pública, teniendo en cuenta que está se hace aprehensible loablemente en la modernidad, pues se dice que:

“El surgimiento de la opinión pública puede rastrearse a lo largo de la historia. Sin embargo, es posible también afirmar que su reconocimiento como tal se da sólo en el contexto de la modernidad durante la construcción del concepto de “Estado nación” y como proyecto político de las nuevas clases sociales emergentes. Sin embargo solo ha sido posible darle marcha como verdadero espacio público tras la irrupción de los medios de comunicación y los aportes de la reflexión en torno a la acción comunicativa”⁶⁵

De lo anterior sobresale la idea de que la opinión pública, sea cual sea la instancia en la que se va abordar, se debe contextualizar dado el concepto de lo público, entendiendo a los medios de difusión masiva (en términos de la acción comunicativa, tal como se comprende

⁶⁴ GUTIÉRREZ DE PIÑERES HERNÁNDEZ, Paula Andrea. *La violencia en Colombia: construcción del liberalismo a partir del uso que el partido hace del discurso religioso en la prensa* [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2019. 100 p. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10554/46923>

⁶⁵ RAIGOZA, Luis Carlos y CANO CORRALES, Ronald. *Entre palabras y tintos: Experiencias de formación de opinión pública desde la biblioteca pública*. Medellín: Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia, 2019. P. 18.

en la cita anterior) y su importancia en la mediación, ya que: “[...] la opinión pública y el ejercicio de la libertad de expresión dependen de la existencia objetiva de un Estado social de derecho que reconozca los diferentes matices políticos, sociales y de contextos propios de la democracia”⁶⁶. Por tanto, debe entenderse la opinión pública como ese espacio de debate.

Leyendo la filosofía del Alemán Jürgen Habermas, se entiende que lo que denominamos opinión pública es un axioma o noción histórica, que en cada contexto ha presentado rasgos identitarios particulares:

“«Opinión pública» significa cosas distintas según se contemple como una instancia crítica en relación a la notoriedad pública normativamente lícitada del ejercicio del poder político y social, o como una instancia receptiva en relación a la notoriedad pública, «representativa» o manipulativamente divulgada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programas”⁶⁷

Con la premisa libertaria de facto inmersa en la noción de opinión pública, se le debe entender como un campo de batalla, pues más que estar direccionada por el Estado en la utilización (intencional y conveniente) de la mass media y situada en el espacio público regulado por este ente, es trascendentalmente importante en términos de abordar y criticar la vida social y las dinámicas políticas, es decir, es importante para la construcción de procesos históricos de resistencia, basados en el principio de lograr libertades.

De lo anterior sobresale la importancia de captar la vida pública que el Estado o la organización política hegemónica del momento histórico trató de apartar del lente, tomando los diarios y recurriendo a los archivos e investigaciones que develan ese trasfondo de censura. Para finalizar esta aproximación teórica, es importante mencionar que de cualquier manera un diario con tilde político, supone una fuente importante, ya que:

⁶⁶ *Ibíd.*, P. 21.

⁶⁷ HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2014. p. 61.

“[...] el periódico se nos presenta como una fuente central en el intento de recuperar la cotidianidad de diversos hechos o procesos pretéritos, sobresaliendo en este sentido su función de crónica de sucesos. A su vez, en los últimos años la prensa no sólo fue considerada como medio de acceso a los diferentes aspectos de la realidad pasada, sino que ella misma se ha constituido en objeto de estudio”⁶⁸

Tomando lo anterior se tiene un argumento inicial del porqué abordar diarios (en particular *Relator*) para estudiar las características de la opinión pública (caleña), además de la disposición de un abordaje práctico y teórico de la noción de opinión pública.

Comprendiendo al diario como una tribuna de diferente índole, donde se condensan temáticas que contienen un esbozo sobre el cambiante dinamismo de la vida pública caleña de mediados del siglo XX, con la efervescencia política suscitada a partir de la introducción (en diferentes escenarios donde convergen los actores políticos) y mimetización, de idearios como el gaitanista; este palpado a través de los diarios como *Relator* en sus manifestaciones, expresiones y representaciones, más allá del 9 de abril de 1948 y las nociones sobre populismo, viendo al gaitanismo como una fenomenología política altamente convocante de carácter trascendental para la historia del país.⁶⁹

2.2. La importancia del Diario *Relator* para estudios sobre opinión pública caleña del siglo XX en relación a fenómenos remotos.

Cuando se habla del diario *Relator*, se hace referencia a una publicación vespertina de militancia liberal situada en la ciudad de Santiago de Cali. En 1915 fue fundado el diario por los hermanos Zawadsky (Familia muy reconocida en la historia de la ciudad) y estuvo a cargo de esta familia hasta 1960 (para afianzar la historia del *Relator* es importante seguir un

⁶⁸ CONTRERAS, Gustavo Nicolás. “Los trabajadores gráficos, la prensa y la política durante el peronismo”. En: *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas, 1943 - 1958*. Rosario: Prohistoria, 2007. p. 56

⁶⁹ MORERA APARICIO, Esteban Alfonso. *La vida pública de Cali y el desarrollo del Gaitanismo en la ciudad (1945-1950)* [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Cali: Universidad del Valle, 2011. 137 p. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10893/23893>

capítulo sobre historia de Cali ya referenciado⁷⁰. El diario presentó variación en las diferentes secciones, como también se presentó la publicación de números especiales en el caso de fin de año. Este es uno de los medios más importantes de mediados del siglo XX, no solo en el ámbito noticioso⁷¹, pues también destaca en otros temas. El diario es una gran fuente histórica en pro de la opinión pública caleña⁷², tomando el corpus internacional pertinente, por el seguimiento intencional y proporcional a dinámicas de otros continentes con impactos globales, con su afluencia en el ámbito local, tales como:

1. Las relaciones del conservadurismo colombiano y el oficialismo franquista español. Con seguimiento constante sobre las premiaciones y reconocimientos públicos mutuos, más frecuentes mientras estuvo en el poder Laureano Gómez (este había recibido condecoraciones del gobierno de Franco), todo esto se puede constatar en diferentes postulados. Por ejemplo, en agosto de 1950 se dieron dos decretos para premiar miembros y partidarios del franquismo, la noticia del 26 de agosto en el Diario Relator dice: “[...] Entre el 9 de agosto a esta fecha son dos los decretos que se conocen respecto a distinciones a altos funcionarios del gobierno español. El decreto conocido el 9 de agosto pasado, condecoró al generalísimo Francisco Franco”⁷³. Corroborando un

⁷⁰ GONZÁLEZ ERASO, Judith. *El sufragismo en el "ballet de Clara Inés", Relator 1950 – 1957*. En: Historia de Cali siglo XX. II Tomo. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2012. p. 262-278.

⁷¹ El diario presentó 8 páginas en regularidad, con las siguientes secciones: 1) Primera plana: noticias importantes de carácter local, regional e internacional. 2) Noticias nacionales y departamentales. 3) Aspectos financieros nacionales y comercio en general. 4) La sección de apuntes del día, con opiniones, crónicas y análisis investigativos. 5) Servicios cablegráficos o Noticias internacionales (Pasó de un nombre a otro a mediados de 1950). 6) Página social: algo semejante a lo que hoy conocemos en los apartados del mundo del espectáculo o la farándula. 7) Otras Noticias locales e historietas. 8) Noticias generales y publicidad.

⁷² Actualmente, surge un interés en estudios que develan cuestiones importantes de la política internacional del siglo XX y el impacto en lo local a partir de la prensa, en este caso del diario *Relator*, se constata su importancia en amplios temas como la recepción del nazismo, con un título como “*Alemania Nazi durante la Segunda Guerra Mundial: la mirada del Diario Liberal Relator*” (CASTAÑO Juan Carlos, tesis de Licenciatura en Historia, Universidad del Valle, 2021); un estudio que permite situar la importancia del diario en cuanto a las representaciones de ideas propias de las lógicas políticas del siglo XX, además de ser una base para la organización de las fuentes primarias en esta investigación, por lo que al Centro de documentación Banco de la República de Cali se le asigna un abreviado (CDBRC) y también a la Hemeroteca de la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca Jorge Garcés Borrero (HBDVC). Además, también existe interés en temas de impacto directo en el país, como la misma dinámica de la Guerra de Corea con la tesis “Los Héroes del olvido, una Guerra con memoria. Veteranos de la Guerra de Corea”, presentada en el año 2022 por Natalia Mena para optar por el título de historiadora en la Universidad del Valle.

⁷³ CDBRC. Timoleón Gómez, “Más Condecoraciones de Colombia a Funcionarios del General Franco.” *Relator*, No. 10176. Cali, Agosto 26 de 1950. P.4.

seguimiento estelar del diario a la relación internacional señalada del conservadurismo colombiano.

2. El dinamismo de la guerra de Corea (1950-1953), junto al drama de los soldados colombianos en dicho conflicto, con un seguimiento periodístico tal, con noticias cargadas de enunciativas discursivas en pro del duelo nacional, como “En los campos de batalla de Corea acaba de morir, cubierto de gloria, el soldado señor José Delio Macías Zapata”⁷⁴

Del punto uno (Franquismo y su relación con políticos colombianos) de la anterior mención al seguimiento estelar del diario *Relator* sobre algunas temáticas importantes, sobresale la premisa de estar en sintonía con temas que de alguna manera se relacionan con la ciudad y el país. Muchas de estas relaciones trazadas a partir del quehacer informativo del diario, tienen su punto álgido en el año 1948, un año decisivo para comprender la importancia en términos de trazar líneas y confluencias globales por parte de la editorial del diario *Relator*.

Sobre la muerte de Jorge E. Gaitán y los hechos alrededor del 9 de abril de 1948, existe gran cantidad de referencias. Colombia en relación diplomática internacional responde en unísono para estas fechas, en su aversión al comunismo. Desde el discurso se fue asociando -y sesgando- a los liberales (junto a otros sectores) y sus praxis con el comunismo, en la búsqueda conservadurista de recrear al enemigo interno, aun teniendo en cuenta la evidente postura del liberalismo en sus lógicas elitistas; el objetivo era forzar la asociación al contrario con la amalgama de ideas del comunismo y enfrentarlo arduamente.

La fuerza del conservadurismo para mediados del siglo se acentuó en plantear y dirigir la mencionada asociación discursiva del párrafo anterior, utilizando diversos medios. Por tanto aquí se ofrece un respectivo dossier cronológico dispuesto en el tercer anexo (3 post del diario contextualizados) que responde a las cogniciones acerca del anticomunismo latinoamericano, constantemente reproducidas por el diario en sus diferentes sesiones (1948).

⁷⁴ CDBRC. Timoleón Gómez, “Muere en Corea el Primer Colombiano”. *Relator*, No. 10488. Cali, Septiembre 19 de 1951. P.4.

Lo anterior se hace loable, con la aparición de una nota completa en la sesión de opinión (apuntes del día), exaltando el peligro sobre el comunismo y denunciando con gran suspicacia y recelo sus acciones a principios de 1948, así como también se trazan las líneas de los lazos que se tejían en pro de contrarrestar dicho peligro desde 1947 con alianzas internacionalistas ideas que circulaban activa y ampliamente en Estados Unidos y Argentina⁷⁵.

En este mismo orden, se insertaron discursos y datos proporcionales sobre los hechos del 9 de abril en el país y en especial en Bogotá, puesto que con los hechos de este día se sancionó desde la prensa internacional la planeación de un atentado a la libertades latinoamericanas, denunciando alianzas comunistas desde Argentina hasta Chile, de este último país Relator cita al diario “El Mercurio” periódico popular, el cual argumenta un "complot de los comunistas"⁷⁶.

Se continuó, con la celebración de la Novena Conferencia Panamericana que para finales del mes de abril, presentaba la sentencia de su carta magna escrita al compás de las reuniones, expuesta en primera plana del diario. Con 21 entes asistentes y una arena de ferviente rechazo a los rojos, en pro de vincularlos con todo lo apologista no solo a partir de los hechos acontecidos⁷⁷.

Una de las últimas conversaciones de Gaitán, que fue -a conveniencia investigativa- con una delegada del gobierno argentino asignada para la Conferencia Panamericana en cuestión, es sumamente importante, por lo que mencionó Gaitán sobre el gobierno de Juan D. Perón, en términos de afianzar los puntos de convergencia entre ambos líderes.⁷⁸

El diario Relator para el periodo en cuestión (1945-1955) es una fuente óptima para diferentes estudios sobre cuestión social, comunicacional masiva y pública en la Cali de

⁷⁵ CDBRC. “Bloque anticomunista en el sur” *Relator*, No. 9336, Cali, Noviembre 4 de 1947. P.7

⁷⁶ CDBRC. United Press, “Los Sucesos en Colombia Son un Duro Golpe al Continente”, Santiago de Chile. EN: *Relator*, No. 9466 Cali, Abril 12 de 1948. P.4.

⁷⁷ CDBRC. "Los pueblos de América enfrentados hoy al comunismo y a sistemas totalitarios". *Relator*, No. 9476. Cali, Abril 23 de 1948. P.1.

⁷⁸ CDBRC. United Press, “Gaitán presentía que iba a ocurrir algo resonante”, Panamá. EN: *Relator*, No. 9468. Cali, Abril 14 de 1948. P.4.

mediados del siglo XX, dado todo lo que se ha sustentado en este punto; ya que solamente tomando el año 1948 y captando una temática en particular como es la denuncia internacional (boom anticomunista latinoamericano) sobre los hechos del 9 de abril de 1948 en el marco de la Novena Conferencia Panamericana, se termina de sustentar el potencial del diario para aprehender sobre dinanismos políticos en su repercusión mediática caleña y vallecaucana.

Lo anterior se puede corroborar con la investidura liberal del diario en el contexto local, que se hace aún más apreciable para el año 1949, esto concuerda con las dinámicas del recrudecimiento de la violencia; donde Cali sería centro de diferentes episodios. Esto se evidencia en el contexto de octubre de 1949. Se obtiene la información al contrastar que de lo siguiente (Ver figura 1) hay todo un contexto nefasto, con el hallazgo de un postulado intacto, acerca de los sucesos del miércoles 19 de octubre; la noticia se ubica grande y con detalles claros, junto a un post alarma, ante la difícil situación de Antioquia con un diario liberal recientemente atacado⁷⁹.

Figura 1: Portada del diario Relator del 19 de octubre de 1949, N° 9921



Fuente: CDBRC. Diario Relator, N° 9921. Octubre 19 de 1949, p.1.

⁷⁹ CDBRC. “Censura Para “El Diario” de Medellín Establece el Gobierno”. *Relator*, No. 9921. Cali, 19 de octubre de 1949. P.1.

Los ataques continuaron y para el día sábado 24 se presentaría una verdadera masacre abordada con diversas fuentes que relatan la censura Conservadora en los diarios, silenciando y siendo cómplices de la aberración sucedida⁸⁰.

El cúmulo de sucesos de este año con la victoria política, guerrerista y retrógrada de Laureano Gómez que finaliza el año al mando total, suponiendo un terreno cada vez más tendiente a mirar hacia afuera (lógica de exterioridad), deja dificultoso el terreno para los diarios liberales como Relator en sus labores periodísticas, por representar un fórum que mediado por la censura y dirigido por pro elitistas o no, repercute a una audiencia considerable.

2.3. La opinión pública caleña y la circulación de ideas, imágenes y alusiones del primer peronismo en su primera etapa 1945-1951.⁸¹

Referente al año 1945 y puntualmente el mes de octubre como punto clave para el inicio de la consolidación del régimen peronista El Diario Relator inició con un cubriendo bastante considerable. El 17 de octubre se habla de terrorismo peronista y hordas fanáticas a Perón en argentina: “Los Peronistas han recurrido al sabotaje y a toda clase de métodos terroristas para lograr sus fines [...] Los manifestantes adictos a Perón”⁸², lo anterior develando un lenguaje fuerte ante ese corpus político en incorporación, develando la carga atribuida a la noción del líder, con la denominada adicción.

Para el día jueves (18 de octubre), ante la libertad forzada por la presión social del General Juan D. Perón y el emplazamiento de las gentes en la Plaza de Mayo de Buenos Aires, Argentina. El Relator constató dichos sucesos, exponiendo a la opinión pública los diferentes motines que representó la llegada de Perón a Buenos Aires. En la publicación se expresa la

⁸⁰ MERA BERMUDEZ, Stephania. Memoria Gráfica: La Masacre de la Casa Liberal. Academia [página web]. (2014). Disponible en Internet: https://www.academia.edu/36333242/Memoria_gr%C3%A1fica_La_masacre_de_la_casa_Liberal_22_de_octubre_de_1949_Santiago_de_Cali

⁸¹ Ahondar sobre la primera etapa o presidencia de Perón y su marco contextual, dejando el periodo restante al primer peronismo (1952-1955) en tendencia (por las formas marcadas desde 1951) y en perspectiva hipotética, por la aplicabilidad del método ante la gran cantidad de hallazgos; teniendo en cuenta los reglamentos legales para presentación de este documento monográfico.

⁸² CDBRC. United Press, “Gran ola de terrorismo...”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 8719. Cali, Octubre 17 de 1945. P.1.

postura de la policía y las demás entidades gubernamentales argentinas frente a los axiomas peronistas, planteando una arena política viable para exaltar la figura de Perón, denominado como “el hombre fuerte de su país”⁸³.

Tomando el lugar clave de los pronunciamientos y discursos de Perón, durante el denominado primer peronismo en el corpus mediático latino y es que analizar la discursividad más propiamente de Perón en los diarios internacionales (la cual fue repetitiva y gozó de gran relevancia y recepción diferencial según el momento histórico), permite constatar su estado de novedad política internacional, dando espacio para discursos variables, incluso en pro del pueblo: “Dejad que el coronel Perón se vincule desde esta hora histórica, entre el pueblo, el ejército y la policía”⁸⁴

El *análisis del discurso crítico e ideológico* liberal intrínseco en el diario caleño *Relator* en la circulación de imágenes, ideas y discursos respecto a la conformación del movimiento peronista en el denominado primer peronismo, se realizará a partir de dos ejes, no automáticos. Son producto directo del análisis circunstanciado de las fuentes documentales y el objeto de investigación. En términos de realizar un análisis de los postulados peronistas en el diario caleño, no solamente situando el foco sobre los postulados discursivos que el peronismo exponía al mundo, pues se trata de ir constatando la investidura liberal y restregando los puntos álgidos en los que se marcaron confluencias y hasta nociones negativas o positivas referente al peronismo, denotando rasgos aprehensibles:

- Circulación e impacto en Cali del primer peronismo en su consolidación política (1946-1948): amanecer del peronismo a través del Diario *Relator* y Revista *Semana*.
- Tensión y censura en la Argentina: auge del peronismo en pro de la reelección de Perón a través del diario *Relator* (1949-1951).

Esto planteando un aspecto analítico transversal, como el de *complementariedad* entre las enunciativas de los flujos noticiosos y las publicaciones del diario, con las relaciones que se pueden establecer, a propósito de un estudio mencionado en el primer capítulo. Retratando

⁸³ CDBRC. United Press, “Perón fue puesto en libertad”, Buenos Aires. EN: *Relator* No. 8720. Cali, Octubre 18 de 1945. P.1.

⁸⁴ *Ibíd.*, p.2.

así, a la editorial de Relator en su intencionalidad de mediación del primer peronismo, con un capital informativo amplio y un buen trámite noticioso.

2.3.1. Circulación e impacto en Cali del primer peronismo en su consolidación política (1946-1948): amanecer del peronismo a través del Diario Relator y Revista Semana.

Este primer eje consiste en situar los enunciados sobre el peronismo en su *conformación política* en el contexto particular de disputa ideológica colombiano⁸⁵ tomando un medio de difusión innovador en pro de una imparcialidad política (Revista Semana), para comparar en los años iniciales del primer peronismo (1946-1948) con Relator (Diario Liberal localista).

Este se considera como un periodo de reinante analfabetismo⁸⁶, en el que si bien se manifestó la censura con variables múltiples; se dio un ascenso considerable de innovaciones a rescatar en el sector mediático de expresión letrada al nivel nacional, más correspondiente a la segunda parte de la década de los cuarenta (1945-1950). Este crecimiento se destaca por las condiciones de estar más ligado a intelectuales de la comunicación masiva y el periodismo, que buscaban consolidar audiencias, y no solo receptores replicadores. Particularmente se salía de un conflicto bélico de carácter mundial y el foco en pro de conquistar audiencias locales, viró drásticamente a los hechos del mundo (lógica de la exterioridad)⁸⁷.

Este periodo contó con la aparición de Revista Semana y “un proceso de modernización”⁸⁸ del Diario caleño Relator; una publicación consolidada, que realizaría cambios en sus postulados logrando ampliar su gama de secciones y las redes tanto de comunicaciones

⁸⁵ Un rasgo político cultural que permea a los elitismos regionales, es la fuerza política con Estados Unidos en pro de postularse hegemoníamente. Con esto se enuncia que los hallazgos permitieron develar la permeación en la facción liberal por el ideario yanqui. Desde que surge la URSS en los años 20, se postula USA en pro de gobiernos de *derecha autoritaria*, esto corroborado por diferentes historiadores que desde la época, señalaban las cuestiones sobre dicho partidismo estadounidense: “Las turbulencias social y política de las primeras décadas del siglo, en especial la Revolución Rusa [...] llevó a diferentes administraciones norteamericanas a respaldar a gobiernos dictatoriales que eran vistos como una necesidad en naciones supuestamente inmaduras”. Tomado de: Óp. Cit. SÁENZ ROVNER, Eduardo. p. 39.

⁸⁶ GONZÁLEZ LIAN, María Alexandra. *Semana I y Semana II: dos revistas, dos épocas, ¿la misma realidad?* [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2019. P. 42. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10554/47072>

⁸⁷ *Ibíd.*, 42 y 43.

⁸⁸ MARIN PINTO, Yolanny Paola. *La imagen de una ciudad sobre ruedas: prensa, fotografía y ciclismo en Cali entre 1946-1951* [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Cali: Universidad del Valle, 2019. P.43. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10893/18726>

internacionales, como de emisarios y aliados en otros territorios del país. Lo anterior es consecuente a la reacción que se presentó en los años 20: “Los medios técnicos para la obtención de información nacional e internacional también se mejoraron. Pasada la I Guerra mundial, y las dificultades que está interpuso para la prestación de los servicio telegráficos y cablegráficos”⁸⁹.

Antes de continuar hace falta agregar un dato muy importante, pues se ha comentado sobre Revista Semana pero no se ha referenciado su origen como semanario precursor a nivel nacional. Dicha historia inicia en 1946 con Alberto Lleras Camargo político liberal influyente que recién salido de la presidencia, vuelve a su vida de periodista, presentando una publicación inclusiva (por la sesión para sus lectores a modo de blogs de opinión) y autoproclamada en pro de la imparcialidad desde su segundo número, con portada y forma casi homóloga a su contemporánea *Time* tomando la expresión mediática innovadora estadounidense. Cómo ya se mencionó responde a preceptos del liberalismo moderado, sin embargo, presentó diferentes ídoles políticas para quienes le leían y se debe interpretar según el momento histórico⁹⁰.

Entre publicaciones distintas, la comparación permite plantear tanto similitudes como diferencias, aquí se dan similitudes, ante un abordaje plenamente distinto; en su fase inicial el diario Relator fue conciso en ser fuerte y contradictor al peronismo; así mismo como la Revista Semana, que termina dando muestra de un talante más agresivo. Entre las razones está la cuestión ideológica, ante la cual la editorial de Semana maneja una distancia ante nuevas formas políticas en su mirada internacional (acto muy conservador), su talante pro liberal imparcial autoproclamado choca con sus enunciados que no reconocen formas emergentes y/o diferentes de hacer política, mostrando su canon de tradicionalismo auto infundado, algo particular del liberalismo moderado pro elitista o burgués.

Se viene mencionando elitismo o burguesía, (haciendo alusión directa a la ultraderecha colombiana o sector político, social y dominante histórico del país) en referencia a algunos

⁸⁹ APONTE MORENO, Oscar Mauricio. *20 años de El Tiempo: un análisis de la modernización de la prensa en Colombia (1911-1930)* [en línea]. Trabajo de grado - Maestría. Bogotá: Uniandes, 2017. p.45. Disponible en Internet: <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34241/u807133.pdf>

⁹⁰ VALLEJO, Maryluz. “Los lectores de Semana (1946-1961): cartas de un país paradójico”. En: *Signo y Pensamiento* [en línea]. Septiembre, 2004. Vol. 23, no. 45, p. 89-103. Disponible en Internet: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3659>

de los actores detrás de las editoriales y quiénes gestionaban la circulación de ideas, amparados en los sistemas internacionales altamente imbuidos por Estados Unidos. En concordancia se debe aclarar que son actores, que para el momento en particular, viven pleno auge, tanto los ultra capitalistas, cómo los latifundistas y terratenientes; la ultraderecha colombiana se fortaleció enormemente durante *la violencia bipartidista* y género un clímax político bastante cargado de sus sesgos.

El rasgo regresivo y reaccionario cargado a este sector social mimetizado en lo político, generó una variabilidad o ambigüedad entre la praxis, los preceptos ideológicos y el mismo discurso tanto en conservadores y liberales. Puesto que ambas militancias están históricamente sujetas y permeadas por una clase históricamente dominante en lo comercial, territorial y social; moldeadora de la comunicación masiva y de la política misma.

A continuación, un análisis de los hallazgos investigativos, iniciando con este contraste del discurso ideológico frente al peronismo impregnado en Revista Semana y El Diario Relator, mostrando las enunciativas en apología o concordancia al peronismo en sus inicios, las condiciones de impacto en su dinamismo internacional al margen local y nacional.

El 23 de Febrero de 1946, se publicaría en la quinta página del diario Relator, una publicación que a simple vista parece imprevista⁹¹ al detener la mirada en esta publicación, los enunciados son alarmantes, con la referencia a Juan D. Perón como un candidato fascista y el trato a los peronistas, exaltando una buena fe latinoamericana para las elecciones presidenciales de argentina, suponiendo un riesgo latente: "En algunas esferas se teme, sin embargo, que los peronistas tengan preparado algún golpe para burlar el fallo de pueblo"⁹²

Para dichas afirmaciones fuertes en su contexto, uno se debería devolver unos días en la misma editorial del diario, al seguimiento minucioso de los documentos revelados por Estados Unidos (Libro Azul), en los que se demarca lo que empezó a significar en términos políticos la postulación hegemónica de USA.

⁹¹ CDBRC. United Press, "Presidente de Argentina va a ser elegido mañana". New York. EN: *Relator*, No. 8827. Cali, Febrero 23 de 1946. P.5.

⁹²Ibíd., p. 5.

Inmediatamente después de los comicios presidenciales en argentina, el diario *Relator* continuaría con su senda de postular al peronismo antagónicamente, puesto que el lunes 25 de febrero, madruga a postular el desarrollo de las elecciones en argentina con pretensión de victoria y buen proceder para los contendientes de Perón, exaltando que solamente un diario argentino (se enfatiza en su rasgo pro peronista) asegura que Perón ganó las elecciones⁹³. Y el lenguaje sería este mismo hasta la victoria definitiva de Perón, para finales de marzo, luego del conteo de votos, cuando se diría que ya la presidencia es del Peronismo⁹⁴.

La Revista *Semana* (RS de ahora en adelante), se mostró en amplios puntos mucho más fuerte en su discurso. Para el año 1946 presentaría en sus primeros números un cubrimiento óptimo de lo que sucedía en la nación argentina, con una referencia que representa una antesala de lo que constituyó la editorial frente al peronismo en este tiempo: "A medida que los hasta ahora discretos argentinos van levantando la voz en las conferencias internacionales, Perón se convierte, cada vez más, en un eje de la política mundial, sobre la situación privilegiada de un país productor de alimentos"⁹⁵. No solo es la duda frente a su dinamismo internacional, pues se hace comentario irónico sobre la situación mundial, en contraste al crecimiento de la figura de Perón y su representación de Argentina.

El 16 de diciembre en su octavo número publicaría una nota (Ver Figura 2) dónde se señala in situ el estado de la prensa en la argentina, que ya se hacía problemático y no estaba en el lente sigiloso del *Relator*. RS muestra su talento, ya que si bien el magisterio es gremial y se instala en la vida pública y el dinamismo político por ser el profesorado de un país, no está directamente relacionado con lo que la prensa pro Perón declarara, identificando a este punto un fórum de prensa en pro del peronismo y su relación mediática.

⁹³ CDBRC. United Press, "Completo Orden Reino En Las Elecciones Argentinas", Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 8828. Cali, Lunes 25 de febrero de 1946. P.5.

⁹⁴ CDBRC. United Press, "Tiene asegurada ya la presidencia el coronel Juan Perón", Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 8856. Cali, 29 de marzo de 1946. P. 5.

⁹⁵ HBDVC. "Perón en Auge". *Semana*, Vol. 1. No. 3. Bogotá, 11 de noviembre de 1946. P.13.

Figura 2: “Depuración”

“Depuración”. — Mientras la prensa peronista se declara libre, el gobierno de Perón ha iniciado una “purga” del magisterio argentino para expulsar a los maestros enemigos del gobierno. La semana pasada: 100 maestros fueron sacados del escalafón en la Capital Federal.

Fuente: HBDVC. *Semana*, Vol. 1. No. 8. Bogotá, Diciembre 16 de 1946, p 17.

El año siguiente (1947) continuó el seguimiento estelar al peronismo, en la sección *Latinoamérica*, donde ARGENTINA contaba con centralidad con reportajes mucho más ambientados que otras naciones. El 13 de septiembre la RS publicaría un post; la prensa argentina se expone en degradé sufriendo embates constantes con cierres de diarios; se habla de la relación inicial de Perón con USA, terminando con un apartado enunciando una visita de una delegación colombiana a Perón conformada por Conservadores⁹⁶, catalogando dicha acción diplomática como una dinámica derechista⁹⁷.

En el mismo mes de la publicación recién referenciada, continuó dicha tendencia de hacer seguimiento al estado de la prensa en argentina, retratando la situación con los medios letrados en dicho país con cierre o suspensión a “órganos de publicidad socialistas y derechistas”⁹⁸, junto a otras dinámicas que como veremos en el desarrollo, llegaron a ser centrales para el lente de *Relator*. Puesto que entre 1946 y mediados de 1948, las noticias sobre esta índole fueron pocas en contraste a otros temas que sí se abordaron, incluyendo un lugar privilegiado de los discursos de Perón, dando gran atención al peronismo en su corpus, en aras del localismo de *Relator* registrando las confluencias con la ciudad de Cali.

La situación de la prensa en argentina para el diario en este período estaría relegada a noticias retransmitidas cortas, sin un contenido óptimo y carente de una investidura al menos en defensa de la libertad de prensa latina. Entendiendo los usos de los sistemas de flujo noticioso y de opinión al nivel internacional, consolidados más entrada la década de los cincuenta, con

⁹⁶ HBDVC. “Misión de Derechas” *Semana*, Vol. 3. No. 4. Bogotá, 13 de septiembre de 1947. P.24.

⁹⁷ *Ibíd.*, p.24

⁹⁸ HBDVC. “En Argentina”. *Semana*, Vol. 3. No. 49. Bogotá, 27 de septiembre de 1947. P. 27.

ese foco que se tenía sobre el mundo y sus sucesos (En *Semana* se marcó mucho más que en *Relator*), donde la diplomacia, intereses comerciales y dinamismo político de la argentina respecto a Latinoamérica (inicialmente con el boom del *Libro Azul* y su publicación entre el 13 y 14 de febrero de 1946) presentó un impacto considerable que no fue ajeno a Colombia, dadas las dinámicas diplomáticas y los diálogos con líderes regionales y nacionales.

Lo anterior propone también que la RS, pretendía en su postulación ante una audiencia en pro de consolidar y ampliar con más lectores activos, virar la mirada hacia situaciones que estuvieran en la órbita y para esta fecha en la circulación de sistemas cablegráficos amplios, por lo que era necesario una selección consecuente, brindando primicias generadoras de opinión dado el talante y el boom que históricamente se le reconoce a la revista⁹⁹.

Para principios de 1948 el peronismo más que la argentina en su amplitud continuará siendo un tema en la sección latinoamericana tanto de *Relator* como de la RS (*Revista Semana*), constatando el boom que significó para el corpus mediático internacional la consolidación del peronismo en términos políticos, pues se dieron problemas entre facciones internas del movimiento una vez llegado al poder, y es este mismo el que se pone en interpelación: “la más formidable fuerza política que el país hubiera conocido” [...] El peronismo, fuerte, multitudinario, unido. Pero el poder divide. La semana pasada se hizo evidente que el general tropieza con dificultades políticas”¹⁰⁰

Derivado de lo anterior se hace un análisis sobre las divisiones al interior del seno de militancia peronista, donde algunos sectores gozan más que otros, en cuestión de beneficios; se habla de *continuismo* con mayorías peronistas en los diferentes estrados, criticando una oposición fragmentada, dando una especie de alarma sobre los beneficios para el régimen¹⁰¹.

⁹⁹ Para ahondar más sobre la Revista *Semana*, más allá de su historia y el debate sobre su índole política; por sus significancias en términos periodísticos de innovación y la pretendida transparencia e imparcialidad editorial, en un entorno político para el cual esta tribuna de opinión se hacía necesaria, dando elementos históricos sobre su praxis que incluso la postula en órbita internacional; es menester recurrir al artículo ya referenciado: “*Los lectores de Semana (1946-1961): cartas de un país paradójico*” publicado en 2004.

¹⁰⁰ HBDVC. “Argentina. El poder divide” *Semana*, Vol. 4. No.71, Bogotá, 28 de febrero de 1948. P. 24.

¹⁰¹ HBDVC. “Continuismo”. *Semana*, Vol. 4, No. 73. Bogotá, 13 de Marzo de 1948. P. 20.

Entre las razones puntuales para señalar la división de la oposición, se enuncia una causal drástica por la cual Perón continúa en ascenso y se da en base a un dato suministrado por un transeúnte (taxista de Buenos Aires según la RS), donde se dice que el peronismo ha cargado con una noción conveniente al pueblo (entiéndase el sujeto popular) al disuadirlo en reconocer culpables entre los emisarios y militantes del Peronismo o incluso en el pueblo mismo, pero nunca en el líder del movimiento¹⁰².

De la alegoría de la RS sobre las mayorías peronistas, con implicaciones amplias para el corpus político argentino en general, pasamos al diario *Relator* del miércoles 17 de marzo, el cual postularía una noticia dónde (atención) destacaría al peronismo por su gran victoria, exaltando el logro en términos democráticos¹⁰³.

Una publicación sin investidura notable, corta y carente de ese contenido discursivo enfático y amplio que se presenta en *Semana*, esto entra en contraste ampliamente, no solo analizando los enunciados de la RS del 13 de marzo ante este diario de cinco días después. Sin embargo, ambos comparten el hecho de postular esta victoria como una jugada del movimiento, con una sentencia que estaba dada al nivel internacional: “para reformar la constitución”¹⁰⁴.

Al llegar aquí seguiría lo que concierne en términos del contraste entre las editoriales, lo que compete al año 1949, sin embargo, la Revista *Semana* a pesar de su pertinencia será abordada solo en esta etapa inicial del denominado primer peronismo (1946 y mediados de 1948)¹⁰⁵, pues es particular mencionar que en este punto, es pertinente situar la visión más general (esbozo liberal moderado) o al nivel nacional, que enmarca las circulación de ideas al compás de un fenómeno como el peronismo. Desarrollando preceptos que permiten develar datos y rasgos importantes del contexto, llegando a la dimensión del abordaje de un rasgo definitorio

¹⁰² HBDVC. “Oposición Dividida”. *Semana*, Volumen 4, No. 73. Bogotá, 13 de Marzo de 1948. P. 21.

¹⁰³ CDBRC. United Press, “Gran mayoría peronista en El congreso de Argentina”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No.9446. Cali, Miércoles 17 de Marzo. de 1948. P.5.

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p.5.

¹⁰⁵ Ya que, para el análisis sobre prensa local, la formidable aproximación al esbozo de la opinión pública al nivel nacional no es tan pertinente y distancia del objeto, a pesar del papel crucial que la RS juega aquí, ya que siendo in situ una publicación marcadamente diferente frente a su homólogo ideológico *Relator*, permite realizar una mirada más amplia al estado situacional de la circulación de ideas del liberalismo.

de muchas representaciones políticas latinoamericanas, una forma estructural normalizada muchas veces y hasta exaltada, hablando del racismo.

En los dos siguientes postulados complementarios, se concentran las afluencias del dinamismo peronista con Cali, el departamento junto a consideraciones a nivel nacional, sin perder de vista las formas enunciativas que responden al canon estructural mencionado, con la normalización estructural mencionada. No olvidando algunas consideraciones que se aportan a estos dos puntos desde la RS, puesto que muchas de las publicaciones analizadas sobre los años entre 1946 a 1948 anteriormente, se deben revisar de nuevo en contraste.

2.3.1.1. Las confluencias con Cali y el Valle del Cauca del primer peronismo en sus inicios, considerando dinámicas de impacto nacional.

En este apartado Relator entra a jugar un papel central, sin dejar de lado que muchos de estos años ya fueron abordados en el punto general, por tanto, es de aclarar que no se trata de volver en el tiempo, se trata de insertar un tópico temático diferente a ese tiempo y abordarlo para terminar de contrastar y brindar consecuencia con el objeto investigativo.

Para principios de 1946, la ciudad de Cali estaría en la órbita latina. Para el jueves 21 de febrero al calor de un gobierno postulado en malos términos y ante las anunciadas elecciones en argentina, se publicaría una noticia en el diario con malos augurios para el futuro de (vaya sorpresa) “un Gran Pueblo”¹⁰⁶ que no es más que el pueblo argentino; lo cual empezaría a postular a Cali en sus dinámicas. La noticia condensa entrevistas exclusivas del diario a algunos artistas destacados residentes temporales en la ciudad, por estar en éxodo de Argentina y su arena política, dando opiniones sobre la difícil situación en su país, señalando que están en búsqueda de un lugar donde gozar de la democracia.

Con lo abordado en el punto general y los temas álgidos y cargados de investidura en Semana, es menester situar que para 1947 y 1948, el diario *Relator*, aunque documento, descuido

¹⁰⁶ CDBRC. “Por la tiranía en la argentina se efectúa el éxodo de los artistas”. *Relator*, No. 8821. Cali, Jueves 21 de Febrero de 1946. P.5.

muchos puntos de la dinámica política de la argentina, para exponerle a su foco de lectores en ampliación constante (tomar en cuenta datos de replicación en las plazas, ante analfabetismo), las cercanías políticas de Cali con el peronismo.

Antes de pasar al año 1947, es menester situar el inicio de una relación notable en la historia y es la del peronismo en sus inicios respecto a Cali y el Valle del Cauca. El peronismo tendría que dirigir una gran fuerza en pro de crear lazos a nivel internacional, por la cuestión estadounidense y la salpicadura de la publicación del Libro Azul, por tanto Colombia es un país importante en términos económicos y de este la región del suroccidente colombiano.

El 2 Agosto de 1946, llegaría a la ciudad una delegación argentina, nutrida por agentes de renombre como el embajador de la Argentina ante Colombia Pedro Juan Vignale. Entre tantas cuestiones que argumentan ante una entrevista realizada por un integrante del diario Relator, sobresale la crítica de todo el grupúsculo de datos arrojados contra el régimen peronista y los supuestos ataques que señalaban diarios internacionales contra USA: “Como Colombia, somos un país sin enemistades ni deudas pendientes con nuestros vecinos”¹⁰⁷.

Pero lo central aquí no es la afinidad discursiva con Colombia en términos positivos, ya que en esta entrevista se daría apertura a una relación Cali-oficialismo peronista, al menos datada con fuerza hasta 1948. La misión argentina agregaría algo muy importante: “que harán gestiones con el gobierno de su país, para el establecimiento en la ciudad de un Consulado Argentino que consideran de especial importancia”¹⁰⁸

Los agentes de noticias y cronistas del diario Relator presentan singularidad frente al peronismo, incluso con la publicación de una oda en pro de resaltar con bondades al régimen, tocando temas de ambiente democrático y puntualmente de beneficios económicos, en un escrito o dossier de venias al régimen.¹⁰⁹

Cuatro días después, el miércoles 5 de marzo de 1947 se anunció la creación del consulado referenciado. La consideración importante se materializó y el embajador Pedro Juan Vignale brindó el anuncio mediante una carta dirigida al diario Relator. Donde se puede evidenciar

¹⁰⁷ CDBRC. “La Embajada Argentina a la transmisión del mando en Cali”. *Relator*, No. 8960. Cali, Viernes 2 de Agosto de 1946. P.5.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, p. 1

¹⁰⁹ CDBRC. “La Argentina y sus Grandezas”. *Relator*, No. 9132. Cali, Sábado 1 de marzo de 1947. P.4.

no solo la posición de Cali como foco, pues el diario se toma como fórum central para la ciudad por parte del mismo embajador de la argentina y la carta es explícita en ello “Al rogarles quieran dar a la presente una adecuada publicidad en su prestigioso diario”¹¹⁰.

Del reconocimiento por parte de los emisarios peronistas al diario y la cuestión de la creación del consulado, vuelvo al tema prominente de connotar esa intencionalidad por afianzar lazos, donde el diario publicaría sobre el estado situacional de argentina, a partir de sus entidades reconocidas en mayoría amena al régimen de Perón o incluso funcionarios del mismo (ver figura 3). Es de reconocer que se había asignado de cónsul en Cali, a Carlos Silva Guzmán y faltaba su posicionamiento en el cargo. Para finales de abril de 1947 se presentará en la ciudad el embajador argentino, con el fin de realizar la apertura oficial del consulado en Cali.

Los emisarios del diario Relator ante la positiva visión que plantean sobre la postura del embajador abierta al diálogo (buena relación entre el diario y la embajada argentina en Colombia, para este momento), le realizaron algunas preguntas (muchas concernientes a la situación puntual de su país) y entre las respuestas importantes, figura su referencia a la inauguración del consulado en Cali y las razones puntuales que terminan de corroborar la necesidad económica de la argentina y su pretensión sobre el suroccidente colombiano: “He venido a Cali a poner en posesión al señor Silva Guzmán del consulado, que hemos resuelto reabrir, dada la importancia que adquiere el comercio del Pacífico y la necesidad de facilitarles a los importadores y exportadores los trámites”¹¹¹.

Lo importante de lo anterior es situar a Cali en la órbita del programa económico del peronismo, esto por estar en un lugar estratégico y contener todo lo administrativo del ente departamental que incluye al puerto más importante del país. Analizando la nota periodística (Figura 3), que está en aras de la buena relación con la embajada argentina, en pro de afianzar lazos. El talante central se daba, no tanto a lo interés del consulado, dado como algo natural en la apertura comercial propia de este momento histórico para la argentina; se puede apreciar el interés por la visión positiva que el embajador plantea sobre su país.

¹¹⁰ CDBRC. “Creado el Consulado de la Argentina en Cali”. *Relator*, No. 9135. Cali, Miércoles 5 de marzo de 1947. P.4.

¹¹¹ CDBRC. “La argentina vive en plena Revolución Económico-Social”. *Relator*, No. 9178. Cali, Lunes 28 de Abril. 1947. P.1.

Figura 3: “La argentina vive en plena revolución económico-social”

LA ARGENTINA VIVE EN PLENA REVOLUCION ECONOMICO-SOCIAL

— o —

Expresa el señor embajador de la Argentina—El objeto de su visita a Cali—Su concepto sobre el movimiento intelectual de su país. Análisis breve y certero del problema político argentino.

Desde ayer se encuentra en la ciudad el excelentísimo señor Pedro Juan Vignale, embajador de la Argentina ante el gobierno de Colombia, caballero de alta distinción, muy apreciado amigo de esta casa. Hoy recibimos su grata visita. El señor embajador, no ha perdido su familiaridad con las redacciones de los periódicos y con los periodistas, como que es veterano en estas faenas, y así, la charla con él se hace sin ningún estiramiento. Alcanzamos apenas a hacerle tres preguntas que nos contestó así:

—He venido a Cali a poner en posesión al señor Silva Guzmán del consulado, que hemos resuelto reabrir, dada la importancia que adquiere el comercio del Pacífico y la necesidad de facilitarles a los importadores y exportadores los trámites. El señor Silva Guzmán es un funcionario de muchos años que ha estado algún tiempo en el Perú y que entiende muy bien estos problemas. Esperamos que con la nueva oficina consular buena parte de los inconvenientes que hasta hoy entorpecían nuestras relaciones estrictamen



**EXCELENTISIMO SEÑOR DON
PEDRO JUAN VIGNALE**

PASA a la 3ª página

Fuente: CDBRC. Relator, No. 9178. Cali, Abril 28 de 1947, p.1.

Las relaciones fueron en aumento a mediados de 1947. Se dio también gran importancia a los discursos de Perón, postulando la figura del cónsul Carlos Silva Guzmán, evidenciándose al punto de hallar un anuncio anticipado (dando talante de novedad e importancia) en la cuarta página del diario, sobre un discurso de Juan D. Perón con un mensaje a petición del cónsul dando diferentes datos sobre la locución¹¹², incluso al final de la nota –gran atención- se da la hora y emisora a cargo de transmitir el discurso en la ciudad¹¹³, sugiriendo a este punto grandes repercusiones en la opinión pública caleña.

A dicho discurso se le daría primordial atención desde una perspectiva positiva sobre los preceptos expuesto de Perón, a partir de los sistemas cablegráficos (con las siglas UP, es decir, aportado por la agencia estadounidense United Press), empezando a hallar dicha premisa de la complementariedad en las lógicas localistas del diario y en comparación con algunas cuestiones vistas de RS. Postulando el discurso de Perón en términos universalistas

¹¹² CDBRC. “Un Mensaje De Perón mañana Llamando A La Fraternización”. *Relator*, No. 9234. Cali, sábado 5 de julio de 1947. P.4.

¹¹³ *Ibíd.*, p. 4.

y dando los aportes críticos que representa la agencia estadounidense para este momento con un título que demuestra a este punto de las relaciones internacionales cierta cercanía¹¹⁴.

Para cerrar un año importante en el afianzamiento de las relaciones peronismo-Cali y Valle del Cauca (1947) se propone tomar en cuenta lo siguiente. A principios de agosto en la Cámara de comercio de la ciudad, se habla de un plan que presuntamente se contempla desde la nación argentina en pro de realizar préstamo, con fines de beneficiarse de la producción hullera y mineras de la zona, como también del potencial que el puerto de buenaventura puede representar para la dinámica económica de la argentina.¹¹⁵

La información que contó con la primera plana, tiene apreciaciones sobre la desconfianza de ciertos entes locales en pro de dicha alianza por el interés enfático de los emisarios argentinos de controlar incluso las obras que se desarrollen y tener un acceso primordial¹¹⁶; esto permite vislumbrar el lugar que comenzó a significar el dinamismo peronista para la ciudad.

Referente al año 1948, un año en el cual el diario presenta un par de virajes en postular con mayor frecuencia ciertas cuestiones de la prensa en argentina con clausura de diarios y demás¹¹⁷. Las nociones positivas sobre el peronismo a la par de noticias negativas sobre las dinámicas políticas internas del vecino país, no se harían esperar, planteando una variabilidad en los postulados del diario, pues las publicaciones en sistemas cablegráficos que exaltan las figuras peronistas, estaban en contraste con la relación Franco-Perón, que suponen una circulación diferencial en los sistemas de comunicación internacional.

Los lazos internacionales en aumento del diario remiten interpretaciones sobre el peronismo a través de la ampliación de la oferta, con la alianza informativa con la agencia Télam de noticias públicas argentinas. Publicando un post de una entrevista realizada por la agencia en mención a un grupo de becarios latinoamericanos que mencionan (gran atención) una especie de fuerza que les genera nostalgia y esperanza dado que comparando con sus naciones, para

¹¹⁴ CDBRC. United Press, “Mensaje de Paz Dirigió el Pte. Perón a todo el Mundo”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9235. Cali, lunes 7 de julio de 1947. P.5.

¹¹⁵ CDBRC, “¿Se ha Ofrecido Empréstito de 200 Millones de Pesos Argentinos al País?”. *Relator*, No. 9260. Cali, Martes 5 de agosto de 1947. P.1.

¹¹⁶ *Ibíd.*, p.1 y 8

¹¹⁷ CDBRC. United Press, “Tiroteo al Ser Clausurado un Periódico en Argentina”, CATAMARCA, Argentina. EN: *Relator*, No. 9401. Cali, Sábado 24 de enero de 1948. P.5.

ellos la argentina está mucho mejor situada en amplios términos.¹¹⁸ El martes 25 de mayo de 1948 se le daría de nuevo la primera plana a la nombrada necesidad de argentina por comerciar con Colombia y realizar inversión en el puerto de Buenaventura en pro de beneficiarse ampliamente.

De nuevo el tema resonará en la cámara de comercio de la ciudad a modo esperanzador y sobre la sistematización del diario respecto a los datos proporcionados en materia en una de las sesiones de la cámara, por un doctor distinguido, queda constatar que advierten un montón de cuestiones las cuales son de importancia, no solo por la alegoría al gobierno argentino en sus dinámicas internas: “El gobierno argentino, por medio de su poderosa institución, como es el IAPI (Instituto Argentino para la promoción del intercambio), ha reanudado su oferta al gobierno y a los Ferrocarriles Nacionales de Colombia”¹¹⁹ y a la labor del embajador colombiano en Argentina.

La cuestión de gran importancia se da lugar a mencionar los avances a partir de la presunta futura alianza, que estipulaba entre otras cuestiones mejoras de equipamientos de embarcación en el puerto de buenaventura, todo con la siguiente finalidad:

“[...] la base del arreglo, desde luego partiría de que Argentina tomaría el carbón puesto en Buenaventura con lo que se resuelve la dificultad básica con que han tropezado los productores, enfrentados a múltiples calamidades de todo orden, en la defensa de lo que puede ser uno de los principales factores de nuestra liberación económica”¹²⁰.

En la búsqueda de los posibles acuerdos, cualquier investigador se toparía con la frustración de dichas negociaciones, incluso se abstendría de mencionarlas, pero aquí sugieren gran detenimiento, presentando una intencionalidad en postular ampliamente el tema en la opinión

¹¹⁸ CDBRC. TELAM, “Argentina Asombra por su Vitalidad Pujante”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9459. Cali, Sábado 3 de abril de 1948. P.7.

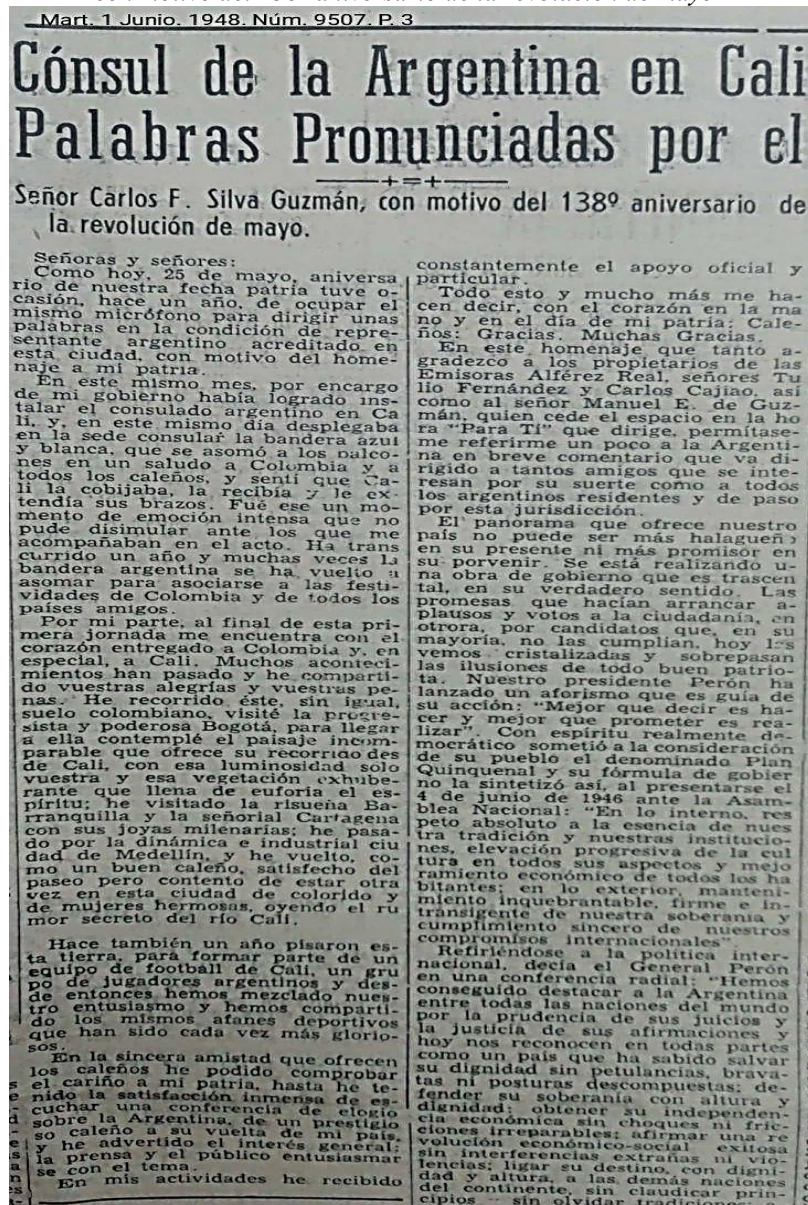
¹¹⁹ CDBRC. “Mercados para el carbón colombiano. Argentina dispuesta a comprarlo y construir instalaciones para ello”. *Relator*, No. 9502. Cali, Martes 25 de mayo de 1948. P.1.

¹²⁰ *Ibíd.* p.2

pública, con un hallazgo que falta abordar donde el diario hace explícita su postura en pro de este tema.

La intermediación diplomática connotable y de intencionalidad del diario en pro de postular el tema comercial con argentina, debe esperar a ser analizado. Aquí en consecuencia con el mes de mayo de 1948, al compás de otros temas caldeados al nivel local y regional; el primero de junio, el cónsul argentino realizaría una intervención importante, con un discurso publicado en el diario (Ver figura 4).

Figura 4: “Cónsul de la Argentina en Cali Palabras Pronunciadas Por el Señor Carlos F. Silva Guzmán, con motivo del 138º aniversario de la revolución de mayo”



Fuente: CDBRC. Relator, No. 9507. Cali, junio 1 de 1948, p.3.

De la publicación anterior, lo importante no es la publicación en sí, de un discurso del máximo representante del peronismo en la ciudad, a propósito de una fiesta patria de su país; es lo que se mencionó en dicho discurso haciendo referencia a un año de su establecimiento como cónsul en la ciudad. Con solo flores para Cali en referencia a un paseo por el país, enunciando además algo que la argentina lleva como eslogan, su filiación al fútbol y como este les logra unir con otros: "Hace también un año pisaron esta tierra, para formar parte de

un equipo de football de Cali, un grupo de jugadores argentinos y desde entonces hemos mezclado nuestro entusiasmo”¹²¹

Ahora volviendo a la importancia del supuesto preacuerdo. Se trata de analizar al diario comprometido con la causa, pues como se ha mencionado fueron coqueteos o aproximaciones entre los entes que evidentemente circularon en la opinión pública regional, y un motor de dicha postulación repetitiva fue el diario *Relator*:

“Una intensa campaña ha librado este diario enderezada a llamar la atención de los poderes públicos hacia la importancia que para la economía general tiene la defensa de la industria hullera, singularísimamente para el Valle del Cauca, en donde existen formidables yacimientos de aquel rico mineral”¹²²

De lo anterior que se relegaba también la gestión en pro de las mejoras de la industria hullera y minera del suroccidente, al gobierno nacional, aportando a la opinión pública caleña las gestiones necesarias (en pro del posible acuerdo), implementadas por el embajador de Colombia ante la argentina, mostrando comunicaciones enviadas en los términos de las dinámicas de la Novena Conferencia Panamericana, situando el estado de las relaciones por encima de los hechos presentados en abril de 1948:

“Adviértase que estas notas tienen fecha mayo 10, en Buenos Aires, es decir, un mes después de la fecha trágica del 9 de abril, hecho que revela que en el exterior, siguen considerándose capaces de contraer compromisos para el desenvolvimiento de industrias de tan singular importancia como la hullera”¹²³

Consecuente a este tema el 28 de junio se publica en el diario una noticia en aras de la pretendida alianza comercial del oficialismo peronista con el sector minero vallecaucano,

¹²¹ CDBRC. “Cónsul de la Argentina en Cali Palabras Pronunciadas Por el Señor Carlos F. Silva Guzmán”. *Relator*, No. 9507. Cali, Martes 1 de junio de 1948. P.3.

¹²² CDBRC. “Argentina Ofrece Comprar Todo el Carbón que se Produzca y facilita Dinero para Obras Portuarias”. *Relator*, No. 9516. Cali, Viernes 11 de junio de 1948. P.1.

¹²³ *Ibíd.* p.2.

esto a partir de las mismas necesidades de la comunidad minera. Esta publicación condensa la comunicación que envía el director del sindicato de mineros del Valle a la embajada de Colombia en argentina, en pro de transmitir la necesidad gremial de que cualquier acuerdo sea mediado en buenos términos y asignan esta gesta, como una labor heroica¹²⁴.

El tema de la exploración de petróleo y minerales que tenía la pretensión del gobierno de Perón para mediados de 1947, es importante en lo referente al fórum de opinión pública creado por el diario, demostrando que la editorial tenía la fuerza e influencia para dirigir campañas pro comerciales, al menos en lo publicitario y tener impacto considerable.

Ante la negativa definitiva en 1948 luego del debilitamiento de las relaciones y dinámicas comerciales, se logra evidenciar cuando el lenguaje del diario se situaba en la postulación de su postura ideológica ante el aumento de la censura y la violencia conservadora, dando declaraciones sobre la infructuosa labor de diferentes entes políticos antagónicos para lograr acuerdos y dinamizar alianzas plenamente posibles y benéficas¹²⁵.

Las confluencias locales hasta mediados de 1948 con el peronismo son amplias a partir de todo lo visto, como también las implicaciones editoriales de *Relator*; incluyendo locuciones, transcripciones de discursos y hasta el seguimiento a cuestiones que implican diferentes rasgos, develando a los sistemas cablegráficos en su estado contextual, pues la selección de una noticia ante otras (siempre y cuando exista y se tenga constancia de la variedad) no es automática, como tampoco el hecho de connotar un tema y tratarlo repetitivamente.

La postura mencionada de RS en comparación al diario *Relator*, tomando en cuenta las cuestiones locales y las disposiciones de información internacional de ambas publicaciones, permiten a este punto hallar la clave por la cual el diario cambiaría en su discurso¹²⁶, entre tanto aquí falta analizar algunas cuestiones de *Semana* para mediados de 1948. El 19 de junio luego de estar planteando toda una coartada para postular nociones negativas sobre el

¹²⁴ CDBRC. “El sindicato de Mineros se Dirige al Embajador Argentino Ahora” *Relator*, No. 9530. Cali, Lunes 28 de junio de 1948. P.8.

¹²⁵ CDBRC. Teófilo Figueroa, “Detrás de la cortina de la insinceridad: Hay que Descartar Hasta la Más Remota Posibilidad de Exportar Carbón Mineral”. *Relator*, No. 9598. Cali, Sábado 18 de septiembre de 1948. P.1.

¹²⁶ El *Relator* empezaba a no ser consecuente con dejar de lado, múltiples noticias sobre el peronismo y sus relaciones abiertas con el franquismo.

peronismo que ya fueron abordadas, continuaría su senda. La RS, en su talante liberal centralizado y en búsqueda de audiencia nacional, dejaría incluso la siguiente fotografía en la sección latinoamericana (Ver figura 5)

Figura 5: Diplomacia en Acción



Fuente: HBDVC. Semana, Vol. 4. No. 87. Bogotá, Junio 19 de 1948, p. 22.

Lo alarmante de la figura anterior, es la presencia de los emisarios del gobierno conservador colombiano y emisarios argentinos junto a funcionarios de la dictadura española, una de las pocas fotos que en materia diplomática se publicaban en la editorial, demostrando una intención en exponer el tema y marcando que el impacto de las confluencias con argentina no era solo con Cali y puntualmente su área comercial (esto sin evaluar o analizar la situación con Bogotá, Medellín o Barranquilla), se dio lugar a un impacto al nivel nacional más allá de la Novena Conferencia Panamericana, esto enmarcado en la relación pragmática y momentánea del conservadurismo colombiano con el peronismo (un ítems llamativo a investigar), también en el entendimiento de las gestiones internacionales para facilitar el trabajo de los funcionarios externos del régimen argentino.

2.3.1.2. Publicaciones liberales en pro del primer peronismo y sus nociones raciales (Revista Semana y Relator).

El liberalismo (pro elitista y yanqui) mofado como imparcial y autoproclamado benefactor de causas populares a través de muchas de sus páginas, como se ha evidenciado, demostraría en diferentes facetas, un rasgo discursivo trascendental, a través de su expresión localista y nacional, pues no son gestores automáticos, ni los periodistas, ni la mayoría de gentes letradas para el momento. Estos representan un grupúsculo reducido de la ciudad con unas características asociadas, todo en términos de la renombrada polarización social, ya que como el propio Teun A. Van Dijk menciona “Es obvio que las noticias no las producen individuos aislados, y esto también es válido para la comprensión y especialmente para los usos de la noticia y de los medios.”¹²⁷

En su expresión letrada de mediados de siglo, tanto en su entorno local (Cali y valle del cauca) como en el nacional a través de RS; el liberalismo representa un rasgo estructural de los discursos políticos de mediados del siglo XX en las formas enunciativas en apología a la otredad, no sólo aplicable a Europa y a este tiempo. El racismo macro estructural en sus formas expresivas a partir del lenguaje y lo simbólico, está inmerso en la vida pública como rasgo bochornoso en los capítulos de la historia; para este periodo insertado en los canales de noticias internacionales y hasta las políticas gubernamentales, como veremos.

Se recuerda que este punto pretende captar formas de representación de las enunciativas racistas, incluso volviendo sobre algunas publicaciones no abordadas en los postulados anteriores, dados los objetos. Citando el necesario análisis contextual de la variabilidad en las fuentes de donde se obtuvieron las primicias e informaciones de los inicios del primer peronismo en pro de lo étnico, dado que: “el análisis de las transformaciones del texto fuente en textos periodísticos debe explicarse en términos de cogniciones sociales dentro de contextos también sociales”¹²⁸. Sin el precepto anterior, existiría un vacío para tomar secciones como los sistemas cablegráficos o las réplicas y críticas en postulados retransmitidos en términos de análisis y complementariedad.

¹²⁷ VAN DIJK, Teun. La noticia como discurso. [S.l.]: Ediciones Paidós Iberica, 1990. p. 144-145

¹²⁸ *Ibíd.*, p. 145.

Sin reconocer cual es el sector político, social y económico que precede la construcción del diario y la RS desde su base y origen, se tendría un bache para el análisis de la investidura ideológica liberal local o nacional. Teniendo en cuenta que según Van Dijk el discurso racista de las elites, tiene variabilidad de formas, con mayor impacto de facto, pues no es lo mismo lo que se dirige desde entes con fórum alto, imbuidos por su condición, que lo se reproduce comúnmente en la cotidianidad. Esta noción se basaba en el peso del elitismo para materializarse en diferentes escenarios, medios y entes de una manera jerárquica.¹²⁹

También dado que la única agencia de noticias disponible para el diario fuera la “United Press -UP” y el caso de la RS fuera también, la poca disposición de comunicaciones internacionales, se tendría que ir directamente a las agencias o cambiar el foco, pero como se está ante un capital nutrido de información, se pueden analizar dichas noticias datando la incapacidad para brindar a la opinión pública, una crítica de postulados arbitrarios.

El diario Relator arroja cuatro noticias importantes entre finales de 1946 y junio de 1947 respecto a un mismo tema; un proceso de migración programada a partir de una noticia publicada en agosto de 1946, en la cual se les daba total centralidad a las aspiraciones demográficas y –gran atención - raciales de argentina; lo alarmante de dicha formulación internacional de un plan a consideración pro eugenésico (Ver figura 6), es que ni el corresponsal encargado de la noticia, ni la agencia internacional brindan por lo menos una crítica sobre dichos planes.¹³⁰

La cuestión lacerante y apologista no son solo los postulados de la figura 6 y la falta de contrastación de la noticia en sí como menciona. Aquí se tiene otro agravante y es postular dichas apreciaciones ante un público en fortalecimiento, sin crítica alguna (a excepción de la propia expuesta por el reportaje sobre los reclamos internos), mostrando a un doctor encargado de dicho plan, que representa una figura cargada de preceptos pro nazis.¹³¹

¹²⁹ DIJK, Teun A. van. Discurso de las élites y racismo institucional. En: Medios de comunicación e inmigración. Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2006. p. 15-36.

¹³⁰ CDBRC. United Press, Corresponsal Henry R. Raymont, “Argentina Aspira a superar en habitantes a los EE.UU.”, Buenos Aires. EN: Relator, No. 8981. Cali, Martes 27 de Agosto de 1946. P.5.

¹³¹ *Ibíd.*, p. 5.

Figura 6: Selección racial.

Selección racial
En sus conferencias con los periodistas y en sus declaraciones públicas el doctor Peralta ha atraído sobre sí considerable atención. El cree que ella sería controlada desde el punto de vista de la superioridad racial y que las ideologías políticas serían absolutamente ignoradas en la selección de la futura población de la Argentina.
En una entrevista con la United Press el doctor Peralta declaró que dentro de unos pocos años la Argentina tendrá "la población técnicamente superior del mundo" si sus planes se llevan a efecto. Cree que la cuidadosa selección de los "mejores tipos raciales" proveerán las sólidas bases sobre las cuales se creará el "Pueblo superior argentino del mañana."
El programa de Peralta mira más allá del año 2.050, e incluye planes para 250 años de inmigración controlada.
"Estos planes para 250 años, dice, harán de nosotros un poderosísimo país. Ello involucra cuatro generaciones durante las cuales la población argentina será mejorada por la mezcla con sangre de pueblos de raza pura."

Fuente: CDBRC. Relator, No. 8981. Cali, Agosto 27 de 1946, p. 5

El señor Santiago M. Peralta generó escándalo y reclamos al nivel internacional y en su país, y esto fue puesto en el post del diario, pero su argumento como funcionario argentino se interpuso como panacea en su presunta búsqueda de dejar atrás las ideologías, buscando un lugar amplio, donde cada persona se ubica -gran atención- de acuerdo con sus predisposiciones físicas y psicológicas (noción eugenésica), es decir, una inmigración al margen de la política¹³².

El diario puntualiza en la noticia principalmente, la creación de un Instituto Étnico en Argentina precedido por el mencionado Peralta que es antropólogo y viajó por Europa. La nota representa tanto escándalo, que al final en vez de cargar un análisis sobre los embates públicos que ha recibido el nuevo programa de inmigración introducido por este señor, se presenta su libro como novedad, un libro en el cual se plantea con tendencia árabe.¹³³

Tomando el reportaje central (de agosto de 1946) tratado aquí por sus implicaciones, se sugiere constantemente en base al diario, el dinamismo de dicho plan y se hace el seguimiento

¹³² *Ibíd.*, p. 5.

¹³³ *Ibíd.*, p. 5.

sobre las diferentes olas migratorias compuestas en su mayoría por europeos; se expone a la opinión pública el plan argentino sin cargar las diferentes apreciaciones sobre el mismo, dejando la interpretación a la deriva, con un tema cargado de nociones lacerantes para amplios sectores sociales. En dicho post incluso se hace la distinción entre “especies de piel rojiza”¹³⁴ y “Los tipos morenos”¹³⁵.

Se enfatiza en esta noticia por la importancia de esta publicación en términos de racismo elitista; el diario escogió esta noticia, la postuló y realizó un seguimiento de lo comentado, referenciando las posibles finalidades fascistas (exaltando un talante político de cuidado) de los migrantes que irían a la argentina; Sin embargo, en ninguna publicación del diario, se dan posturas frente al tema que en consideración presenta postulados alarmantes: “[...] la cuidadosa selección de los “mejores tipos raciales” proveerán las sólidas bases sobre las cuales se creará el “Pueblo superior argentino del mañana””¹³⁶.

Existen estudios en cuestión trazando perspectivas investigativas entre el año 1943 y 1958 analizando el proceso del primer peronismo en términos del racismo estructural, llegando a 1958 en alusión al periodo del peronismo al margen del poder, hasta que se dio vía libre a las elecciones (1955-1958). Tres años de anti peronización en el espectro público argentino, con el nuevo mando utilizando todos los mecanismos del Estado para -en sus criterios- liberar del peronismo al país. En estas amplias facetas de un periodo histórico trascendental, se evidencia un rasgo racista de la institucionalidad argentina.¹³⁷

Todo parece normal en la RS en pro de los discursos racistas. La representante del liberalismo moderado en pro de la imparcialidad en esta investigación, con su foco al nivel nacional, parecía ser consecuente en este caso, con su talante intelectual y moderado según sus orígenes circunstanciales, sin embargo, lo siguiente constituye un peldaño más de las nociones sobre racismo, propuestas muchas veces como inocentes e incluso elocuentes: “Quizá estamos tan

¹³⁴ Ibid., p. 5.

¹³⁵ Ibid., p. 5.

¹³⁶ Ibid., p.5.

¹³⁷OTERO, Rocío Soledad. “Apuntes para una genealogía del racismo de Estado: argentina entre la comunidad organizada y la tiranía depuesta (1943-1958)”. En: *Historia y sociedad* [en línea]. 20, enero, 2017. no. 32, p. 229-258. Disponible en Internet: <https://doi.org/10.15446/hys.n32.55048>

acostumbrados a este tipo de racismo que ya ni siquiera lo percibimos, como ha sido el caso de muchas formas de machismo, igualmente negado a menudo por lo hombres”¹³⁸

Ante la opinión pública colombiana en un país con alta población indígena marginalizada desde la institucionalidad abiertamente en la historia, es un hecho bastante lamentable que una revista de tal talante publique para octubre de 1947, una noticia sobre algunos incidentes con poblaciones indígenas pertenecientes a Argentina, a modo de recordarles su estado étnico denotando apología a lo indígena, con la siguiente publicación en la sección Latinoamericana:

“El tipo europeo ha cuajado en la Argentina, y el porcentaje de sangre blanca es bastante alto. Para apreciar a los argentinos no hay que hacerles examen de sangre. Pero esta semana, recordaron que también tienen indios. Dos mil de Las Lomitas se levantaron en armas, sin que las agencias hayan transmitido muy claramente la razón del suceso. Después de un choque, breve pero sangriento, los indios fueron rechazados y volvieron a internarse en los bosques inmediatos hacia la costa del río Pilcomayo.”¹³⁹

En el lenguaje expuesto se evidencia el comentario suspicaz e intencionado dado por RS, esto denota racismo tanto al compás del régimen argentino con la visión general que se tenía forjada por ellos con sus planes de migración, estructurados a partir de ideario supremacista, incluso negando o anulando su pasado tácito. Pero por otro lado, este post evidencia a la revista por su lenguaje xenófobo y pro racista con la población indígena, asumiendo la enunciativa de “También hay indios”¹⁴⁰ como una premisa asociada a la noción despectiva con que se trata no solo a la etnia, sino cómo se postulan los mismos hechos transcurridos, en el tono de hablar de los heridos y la censura, sin cuestionar o criticar.

Estos hallazgos consignados (según los términos), sugieren detenimiento en la cuestión racial y de apología étnica, normalizada en la prensa liberal de mediados del siglo XX, mediada

¹³⁸ Óp. cit., VAN DIJK, Teun. *Discurso de las élites y racismo institucional*. P. 16

¹³⁹ HBDVC. “También hay indios”. *Semana*, Vol. 3. No. 52. Bogotá, 18 Octubre de 1947. P.26.

¹⁴⁰ *Ibíd.*, p. 26.

por estructuras definidas, no automáticas y particularmente constituyendo un rasgo transversal. Dando un estado de alarma, a partir de que en una revista autoproclamada como imparcial y moderna, que además se postulaba en pro de ampliar su audiencia y dar opinión a la altura contextual y con respeto; se tratara así, a los pueblos indígenas.

Este rasgo de RS en dimensiones diferenciales se comparte con el diario Relator en amplios términos; esto no dilapida la significancia en torno al Relator, para la ampliación de la cultura popular caleña y que, en sus referencias al entorno local, incluso se exalta muchas veces la culturalidad indígena. No se hizo cubrimiento (periodísticamente) amplio en lo concerniente a la situación de la migración en argentina y el estado de las etnias en dicho país, como tampoco de la suerte de sectores étnico-religiosos como los judíos y árabes, considerando referencias investigativas al trato de los judíos que sugieren cuestiones alarmantes en materia.

Cuando se abordó el tema se compartieron nociones lacerantes que responden a cánones definitorios del racismo en América Latina. Rasgos o nociones propias de los discursos públicos racistas definidos y abordados en su estado circunstancial por un autor renombrado aquí T. Van Dijk, con su clave segundo capítulo en su obra del año 2009 titulada “Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina”¹⁴¹, planteando todo lo necesario para analizar estos postulados, con un contexto aclaratorio.

2.3.2. Tensión y censura en la Argentina: auge del peronismo en pro de la reelección de Perón a través del diario Relator. (1949-1951)

Se dijo que la complementariedad es transversal y así se ha manifestado. Este apartado trata de analizar inicialmente lo grados de complemento en la discursiva (tomando 1949 y 1950), en las publicaciones de algunas páginas puntuales del diario liberal Relator, tomando incluso una noticia de 1950 (“Página social: espejo anecdótico”); en cuanto al contraste de la opinión tejida por el diario en sus lógicas, ante las noticias que se postulan en sesiones importantes, aparentemente desprevenidas del diario (sistemas cablegráficos). Para finalizar con un

¹⁴¹ VAN DIJK, Teun. *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa, 2003. 205 p.

análisis puntual sobre el año 1951, trazando una perspectiva y tendencia del peronismo de mal en peor, dada su postulación negativa a nivel internacional, por las conflictividades internas y algunas consideraciones de relaciones internacionales.

Retomando un poco, es importante constatar que a partir de 1948 el diario empezaría a retratar con fuerza al binomio Franco-Peón y sus dinamismos. Para finales de 1948 el diario mostraba gran parte de su intencionalidad en postular ciertas noticias por encima de otras, ya que en pleno auge político argentino y con gran cantidad de noticias sobre las elecciones en pro del gabinete encargado de un cambio para la carta magna del vecino país; el diario les da centralidad a noticias sobre el dinamismo diplomático argentino en pro del franquismo.

El talante liberal en pro de puntualizar las filiaciones no solo del conservadurismo colombiano con franco, también se contempla en el mismo rótulo al peronismo, con publicaciones de noticias, desde agencias internacionales, analizando el dinamismo de la diplomacia argentina y sus nociones sobre la situación de España, declarando falta de empatía y solidaridad, en pro de que dicho país, ante su denominada lucha ardua por la paz¹⁴².

La intencionalidad se relega a otro ítems y es que fue tanta que presentó no solo dos publicaciones sobre el peronismo en un mismo diario, con los fines editoriales de continuar con buenas nuevas entre la editorial y los agentes del peronismo, también se dio lugar a la difusión constante de su *tercera posición* anti ideologías que a consideración de Perón son nefastas en términos de Paz con el lema “ni Capitalismo ni comunismo”¹⁴³. En estos términos de trazar los finales de 1948 como un punto clave, es importante una noticia en sistemas cablegráficos de la misma agencia del postulado anterior con la referencia a una petición de un alto funcionario francés, de brindar el premio nobel del siguiente año (1949) a Perón¹⁴⁴.

Aquí se comienza a dar validez a los discursos internacionales en sanción al régimen de Perón, por sus dinámicas internas, es decir, su dinamismo diplomático estaba siendo reemplazado en la opinión pública por temas de orden nacional. A pesar de que la situación

¹⁴² CDBRC. United Press, “Argentina insiste en que la ONU acepte a España”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9619. Cali, Jueves 14 de octubre de 1948. P.5.

¹⁴³ CDBRC. United Press, “La Argentina no Desea ni Capitalismo ni Comunismo”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9660. Cali, Viernes 3 de diciembre de 1948. P.5.

¹⁴⁴ CDBRC. United Press, “Para el premio nobel de paz proponen al Pte. Perón”, París. EN: *Relator*, No. 9672. Cali, Sábado 18 de diciembre de 1948. P.1.

presentada por los huelguista tipógrafos para el 24 de febrero, responde a lógicas de distensión entre el gobierno argentino y “Federación Nacional de Trabajadores de Imprenta”¹⁴⁵, el tema de los diarios iría en escalada haciendo seguimiento de los avances en las negociaciones entre los obreros de las editoriales y los administrativos de muchos diarios: “La prensa y la Nación volvieron a publicarse hoy, después de haber aceptado las demandas de los obreros gráficos”¹⁴⁶

El tema central del diario viro poco a poco y empezó a consolidarse en captar al peronismo en su estado de relación con la prensa, pues desde este periodo se empezaba a vislumbrar un proceso regresivo del peronismo frente a la prensa. Los temas de carácter puramente local empezaban a jugar un papel crucial, con cubrimiento a las diferentes huelgas y las medidas gubernamentales en pro de solventarlas¹⁴⁷, todo sin dejar de lado las apreciaciones y discursos propios del gobierno peronista y su representante máximo: “El presidente Perón anunció hoy que demandará ante los tribunales de justicia a los periódicos de la oposición que lo han acusado de haberse enriquecido durante su gobierno.”¹⁴⁸

En el mes de diciembre de 1949 se publican gran cantidad de noticias como la anterior, con el inicio de lo que para 1950 y 1951 sería la contra ante una ardua campaña peronista agresiva en pro de la reelección de Perón, incluso con una censura descarada, con el inicio del cierre de diarios y ataque a publicaciones que ya gozaban de renombre¹⁴⁹.

En términos de análisis, se sitúa una oda al peronismo en pleno 1950 (Figura 7). La complementariedad puntual del diario sugiere ambigüedad al realizar una reverencia propia de la editorial sobre el peronismo en términos políticos, pero por otro lado, se publican bastas notas de los emisarios y corresponsales, incluso croniquillas, sobre el estado complicado de

¹⁴⁵ CDBRC. United Press, “La Argentina quedó hoy sin periódicos”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9726. Cali, 24 de febrero de 1949. P.5.

¹⁴⁶ CDBRC. United Press, “Solo 2 Diarios de Buenos Aires siguen sin aparecer”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9733. Cali, viernes 4 de marzo de 1949. P.5.

¹⁴⁷ CDBRC. United Press, “Envían tropas en Argentina a zonas afectadas por la huelga”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9940. Cali, sábado 12 de Noviembre de 1949. P.5.

¹⁴⁸ CDBRC. United Press, “El PDTE. Perón demandará a los periódicos que lo han acusado”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 9957. Cali, sábado 3 de Diciembre de 1949. P.5.

¹⁴⁹ CDBRC. United Press, “Diario Argentino Opuesto al Gbno. Quedó Clausurado”, SALTA, Argentina. EN: *Relator*, No. 9975. Cali, martes 27 de diciembre de 1949. P.5

las relaciones del peronismo con la prensa en su país, por tanto, generando una noción contradictoria visible, cargada de contexto, a saber que el diario no postula noticias al azar.

Figura 7: El espejo anecdótico “El día de la Argentina”.

El Día de la Argentina

La Argentina celebra hoy su clásica fiesta nacional en memoria de su movimiento emancipador iniciado el 25 de mayo de 1810. Como los otros similares movimientos, el del Plata tuvo gestaciones anteriores y precursores insignes. En Buenos Aires fue Mariano Moreno quien, como Narino entre nosotros, hizo divulgador de los principios de la Revolución Francesa, sintetizados en la Declaración de los Derechos del Hombre.

Entre sus próceres sobresalen Belgrano, Rivadavia, Saavedra, Pueyrredón, a quien invitara Bolívar para su idea de la organización de una América unificada espiritual e internacionalmente, y con el que el Libertador sostuvo interesante correspondencia. Mas por sobre todos fulgura San Martín, a quien por sus preclaras virtudes, sus altísimos méritos e invaluable servicios, se le titula, con entera justicia, el Libertador del Sur.

La geografía ha hecho de aquel gran país un pueblo antes agricultor que fabril. Su vasto territorio participa de las tres zonas, tórrida y polar al norte y sur, y templada al centro. Sus extensas pampas de prodigiosa fecundidad le han dado un puesto de primer orden en la agricultura y ganadería, a la par de las comarcas más afamadas del orbe.

En lo que además háse conquistado un sitio de primer orden es también mercado productor y distribuidor de libros en lengua española. Mas no sólo es un simple mercado, sino que Buenos Aires es el foco de más vasta e intensa cultura en Sur América. Dicenlo sus muchos institutos científicos y literarios.

Merece sobre todo destacarse su empeñosa tradición por el fomento, divulgación y organización técnica de la escuela primaria, que arranca desde la primera mitad del siglo XIX, cuando su eximio institutor, gran pedagogo e ilustre gobernante, Domingo Faustino Sarmiento, contrapuso al lema de Alberdi, “civilizar es enseñar”, el de: “civilizar es enseñar, instruir”, sobre todo en la escuela de primeras letras. Y resultado admirable de esa política instructorista es el de que Argentina, desde México a Patagonia, sea el pueblo en donde el porcentaje de analfabetas es menor, porque tan sólo alcanza la cifra de 12 por 100, en tanto que Honduras marca 82 por 100. Y Colombia, afamada de avance cultural, marca 46 por 100, conforme a recientes estadísticas de la Unesco.

Hemos sabido valorar la tradición ilustre del periodismo de aquel país, en donde sobresalen “La Nación”, fundada por el general Bartolomé Mitre, y “La Pensa”, por el doctor José C. Paz, que alcanzaron ya más de tres cuartos de siglo de muy fecunda labor.

“Relator”, que se precia de admirador de las tradiciones, los progresos e historia del gran pueblo argentino, se asocia, muy complacido, a la celebración de su fiesta clásica nacional, hace votos por su mayor prosperidad y presenta su más atento saludo a su representación diplomática, dignamente dirigida por su embajador, excelentísimo señor Ramón del Río, y a todos los hijos de la nación hermana del sur residentes entre nosotros, altamente apreciados por sus condiciones de cultura y laboriosidad.



GENERAL JUAN D. PERON,
Presidente de la Argentina

Fuente: CDBRC. *Relator*, No. 10.097. Cali, mayo 25 de 1950, p. 4.

La oda de 1950 se realiza en pro de exaltar al peronismo en el marco de la fiesta patria argentina el 25 de mayo; se entiende que para celebrar una fiesta patria no hay necesidad de exaltar al actual gobierno y darle toda una sección de elogios, pero así funcionó el diario por un lado, del otro se lograra ver cómo fue cambiando ampliamente.

2.3.2.1. Una tendencia compartida: El agresivo dinamismo Peronista en pro del poder, bajo el lente internacional y del Diario Caleño Relator (1950-1951).

Se trasciende lo anterior tratando de situar la investidura liberal pro prensa en el diario Relator a partir del acompañamiento a la denuncia internacional, por la situación de la prensa en argentina. Con seguimientos proporcionales a los axiomas del oficialismo peronista, que incluso permiten situar socioculturalmente al diario en épocas difíciles del ámbito político local, con el recrudecimiento de la violencia, la censura y el hecho de tener que situar el foco en realidades complejas de otras naciones (exterioridad excesiva).

Entrado al año 1950, el diario comenzaba a hacer visible la cuestión de la prensa en argentina y sus dinámicas políticas, en aras de la reelección de Perón a modo de praxis política de los militantes del régimen. Los derivados del (denominado a consideración) frente anti censura de 1949 tejido por el diario en pro de mirar hacia adentro (violencia local), permitieron robustecer el análisis sobre los discursos que circularon sobre el peronismo especialmente en 1951; ese denominado frente que representó Relator con sus implicaciones y la alta cantidad de lectores que representaba, dio el preámbulo para el seguimiento más exhaustivo sobre lógicas del peronismo, analizando en la fuente y más allá de la ambigüedad señalada anteriormente (mientras se publicaban noticias con lenguaje abiertamente contrario a Perón, también se realizaron publicaciones tipo reverencia), que la cuestión cambiaría.

Eva Perón a consideración, principalmente por la extensa cantidad de datos hallados sobre su dinamismo; es un objeto de investigación aparte cuando se aborda el impacto del primer peronismo. Su figura marcó una novedad política y se evidencia con el seguimiento que realizó el diario a cada uno de sus pasos. En aras de connotar dicho seguimiento estelar y también situar cómo iban fluctuando en aumento positivo las relaciones entre el conservadurismo en el poder, ante la primera dama argentina; a inicios de los 50 el gobierno conservador, pretende condecorar a Eva Perón ante su postura benefactora¹⁵⁰. Puesto que le era ameno estar en cada situación difícil de las naciones latinas, siempre que su figura y la de su corriente política quedarán exaltadas.

¹⁵⁰ CDBRC. Timoleón Gómez, “La primera dama de argentina será condecorada por Colombia”. *Relator*, No. 10152. Cali, Sábado 29 de julio de 1950. P.9.

Por tanto ante una emergencia en Colombia por fuertes sismos que se venían presentando y ante múltiples calamidades públicas provocadas por la misma emergencia, la denominada *fundación de Eva Perón* fue una de las primeras en prestarse para una ayuda efectiva¹⁵¹. Así es como en noticias variadas abundaban los rastros de Eva Perón y cada uno de sus movimientos en los hallazgos.

El año 1950 ya ha sido expuesto bajo diferentes rótulos y con un post noticioso nuevamente de la United Press (Ver Anexo 4: para conocer la sección “Noticiero de la América Latina”) se aporta el último hallazgo importante en materia para este año y en esta cuestión. Y es que en esta sección (La subsección “Latinoamérica” de noticias internacionales que aparece en agosto de 1949 y desaparece paulatinamente en 1951), se publica una noticia en el marco del aniversario de un periódico y la inauguración de un edificio institucional en Argentina.

Compartiendo un discurso de Perón como tantos que se publicaron (se debe volver a mencionar, el lugar importante de los discursos de Perón en la opinión pública internacional), esta locución transcrita como casi siempre iba en pro del pueblo, sujeto en la discursiva propagandística del régimen; Perón en esta intervención dio una noción de asociación de facto sobre *virtudes del pueblo* y su *inteligencia inmaterial*, al seguir con la militancia política¹⁵². Los Discursos de Perón, sus reescrituras y anuncios sobre los mismos, siguieron circulando, a la par de una creciente crítica al estado situacional político argentino, que comenzaría a exponerse con mayor frecuencia.

El año de 1951 propone un antes y después, al menos desde la editorial del diario *Relator*; las noticias en su mayoría citadas anteriormente son de los emisarios y medios aliados frecuentemente con las siglas UP (United Press, organismo noticioso estadounidense fundado a principios del siglo XX), esta misma agencia y el diario, constituyen una denuncia por la libertad de prensa latina, que se vislumbra desde el 30 de Enero de 1951, en lo que el diario con investidura, publica el drama de un diario icónico argentino¹⁵³, argumentando que:

¹⁵¹ CDBRC. United Press, “La Argentina Envía Ayuda a Colombia”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10.138. Cali, miércoles 12 de julio de 1950. P.5.

¹⁵² CDBRC. United Press, “Noticiero de la América Latina. Argentina”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10217. Cali, Jueves 19 de octubre de 1950. P.8.

¹⁵³ CDBRC. “El calvario de “La prensa” de Buenos Aires”. *Relator*, No. 10300. Cali, Martes 30 de enero de 1951. P.4

“Para la prensa democrática de América y del mundo, pero muy especialmente para los países de habla española, no puede ser indiferente la suerte que actualmente corre el gran diario “La Prensa” de Buenos Aires [...] Los órganos peronistas se refieren a “La Prensa” en forma denigratoria. Lo llaman “hoja epicena”, “rotativo eunuco”, calificativos que menudean con otros de igual linaje, cada vez que el inmenso cotidiano bonaerense criticó los sistemas políticos o gubernamentales implementados ahora en Argentina”¹⁵⁴

He aquí una cuestión a la que el diario le cargó su investidura en pro de la libertad de prensa, postulando unas consignas como las anteriores en una sección propia del diario, esta vez no retransmitida, de opinión e interpretación, puesto que se habla de una crítica desde la editorial, dando su opinión puntual y voto político, ante un problema que continuó.

Las informaciones que empezaron a circular sobre duras críticas contra el régimen de Perón a nivel global, bajo la cuestión del diario atacado en argentina¹⁵⁵, eran primicia incluso en puntos álgidos del dinamismo peronista que merecían un trato especial; así lo daba la prensa internacional, puntualmente las agencias de noticias internacionales, postulando incluso en el diario repetidamente un espacio, para la situación de los diarios en argentina.

Se dio lugar a un seguimiento estelar, con el denominado “Impasse de “La Prensa””¹⁵⁶. Un diario insignia argentino situado en el mejor lugar del periodismo latino, que para el 26 de febrero se datada sin publicaciones a través de las agencias de noticias internacionales, completando un mes en dicha situación¹⁵⁷. La consigna anti dinamismo peronista mediático, no era solo en el diario *Relator* y lo brindado a la opinión pública caleña; pues el rechazo a Perón constituyó un gran frente internacional¹⁵⁸ y el unísono era de aversión tendencial. Constatando la importancia que se le daba a dichas prácticas del régimen argentino; las

¹⁵⁴ *Ibíd.*, p.4.

¹⁵⁵ CDBRC. United Press, “Sin solucionar el impasse del periódico “La prensa””, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10301. Cali, miércoles 31 de enero de 1951. P.1.

¹⁵⁶ *Ibíd.*, p1.

¹⁵⁷ CDBRC. United Press, “Sin Solucionar el Impasse del Periódico “La Prensa””, Buenos Aires. EN: *Relator*, No.10323. Cali, lunes 26 de febrero de 1951. P.1.

¹⁵⁸ Que se mantendrá en tendencia, a saber el lenguaje y abordaje de los hechos de mediados de junio por la Revista Internacional Life, que se abordará luego.

noticias analizadas retransmitidas están la mayoría en primera plana y otras referentes al tema en secciones cargadas de investidura del diario.

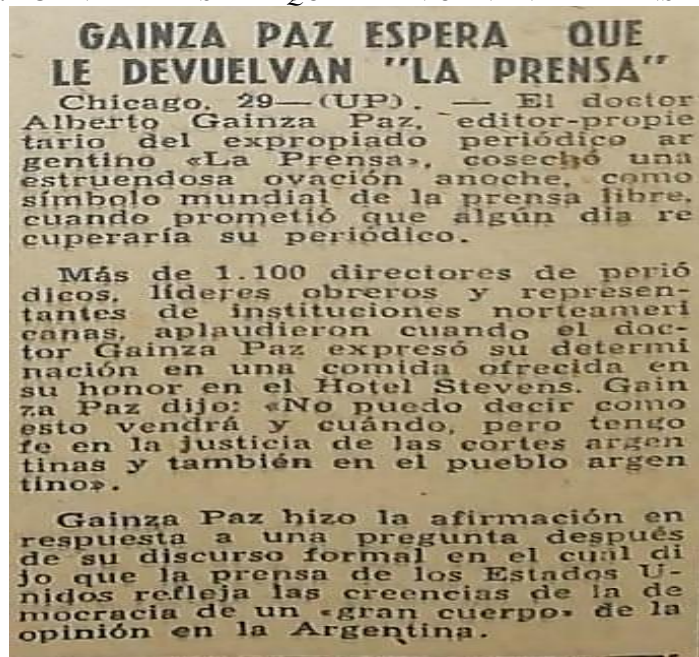
La noticia publicada un día después de la nota del 26 de febrero es de alarma, por el discurso que se emplea al exponer arreglos infructuosos entre las partes implicadas del *impasse*, compartiendo la visión fatalista del presidente de la American Press Institute (API) sobre el régimen de Perón¹⁵⁹.

API es una de las emisarias noticiosas más importantes del momento, siendo un ente estadounidense fundado en 1946 con la finalidad de la libertad de prensa. La visión del párrafo anterior, constituye el corpus de ideas en torno a un fenómeno político del vecino país; todo en base al peronismo y su polémica relación con los medios de comunicación, rastreando los sucesos de este periodo con la situación del Diario *La Prensa*, considerado a nivel internacional como patrimonial.

A Finales de septiembre de 1951 se publica una nota de reconocimiento a la dura situación del entonces ex editor del diario *La Prensa* (Ver figura 8), lo particular es que dicha publicación se postula justo al final del post principal o en orden del mismo, el cual contenía en primera plana los hechos puntuales de violencia estatal y distensión en la argentina mencionar luego; esto demostrando la renombrada intencionalidad, al menos a este punto mucho más notable, en cuanto al diario y el talante periodístico que trasciende el espectro local, para brindar temas amplios ante un fórum de opinión en reconstrucción constante.

¹⁵⁹ CDBRC. United Press, “Perón es el primer enemigo de la prensa libre de América”, Ciudad de México. EN: Relator, No.10324. Cali, martes 27 de febrero de 1951. P.1

Figura 8: "GAINZA PAZ ESPERA QUE LE DEVUELVAN "LA PRENSA".



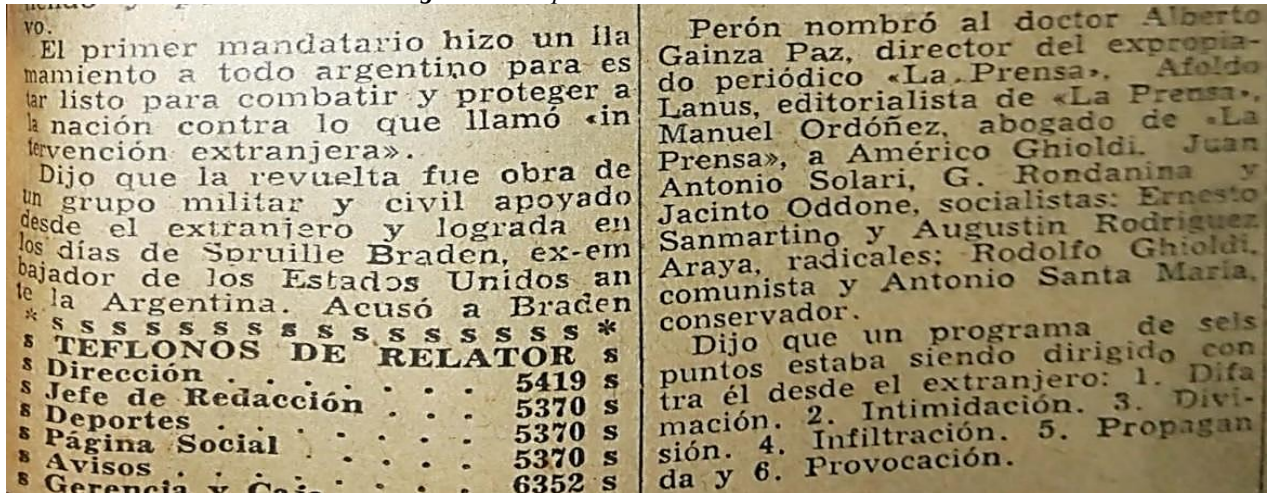
Fuente: CDBRC. Relator, No. 10497. Cali, Septiembre 29 de 1951, p.5.

Para octubre se tendría la noticia de que el diario en cuestión reaparecería a título peronista en un mensaje dado por la United Press tan pálido como su contenido¹⁶⁰. Puntualmente se documentó el eventual tránsito de este diario a manos del oficialismo peronista, lo cual se materializó para el 19 de noviembre¹⁶¹. Sin embargo, no solo fue el escarnio internacional al régimen peronista por los actos con los medios de comunicación. Otro tema puntual que logra sacudir a la prensa internacional sería la aversión -de nuevo- repulsiva en tono hasta bélico del peronismo y sus representantes contra los Estado Unidos (Ver figura 9).

¹⁶⁰ CDBRC. United Press, "La Prensa" reaparecerá como diario Peronista", Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10502. Cali, Viernes 5 de octubre de 1951. P.5.

¹⁶¹ CDBRC. United Press, "Reapareció hoy el diario "La prensa" de Bs. Aires bajo el control del Peronismo", WASHINGTON. EN: *Relator*, No. 10538. Cali, Lunes 19 de noviembre de 1951. P.1.

Figura 9: "El primer mandatario..."



Fuente: CDBRC. Relator, No. 10510. Cali, Octubre 16 de 1951, p.1.

En este caso puntual y entrando en el tema; es menester situar que el tema de los diarios era tratado con tan suma importancia que lo que se está abordando en la figura anterior, parece ser un tema puntual de prensa y no es así, el título de la publicación otra vez en primera plana "Perón pidió pena de muerte para los militares rebeldes"¹⁶², configura todo un suceso trágico que entra como boom a los diarios a finales de septiembre y sugiere situar un poco el análisis, devolviendo un tanto la datación.

Las tensiones políticas argentinas en amplias esferas, no se hicieron esperar, los diarios estallaron con las noticias sobre diferentes sucesos preocupantes de la argentina: "Perón, recluso en la casa presidencial dicta penas de muerte"¹⁶³. La opinión pública se conmocionó con estos hechos y el lenguaje del diario sugiere gran alarma, pues se exponen todos los hechos en un tono aireado y se les puntualiza con subrayado, dando alta importancia al repetir, la primera plana del diario.

El viernes 28 de septiembre, quienes se toparon con el diario, lo primero que obtendrían sería la cara de Perón y el eslogan gigante de que está mandando a matar; en el contenido se

¹⁶² CDBRC. United Press, "Perón pidió pena de muerte para los militares rebeldes - Enérgica protesta del partid Radical", Buenos Aires. EN: *Relator*, NO. 10510. Cali, martes 16 de octubre de 1951. P.1.

¹⁶³ CDBRC. United Press, "Estalló la revolución en la argentina hoy", Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10.496. Cali, viernes 28 Septiembre de 1951. P.1.

contempla la variedad en los sistemas cablegráficos, los temas tenían no sólo una visión o un emisario encargado, se logra palpar que incluso se emitían noticias desde lugares remotos.¹⁶⁴

Comprendiendo los hechos en cuanto a sublevación de algunos miembros del ejército, problemas entre el Partido Radical y el oficialismo argentino; se situaba a toda una protesta reprimida militarmente el día 29 de septiembre¹⁶⁵, siempre con la situación de los medios como se referenció (Ver Figura 8) y se exponen cuestiones políticas intencionalmente¹⁶⁶. Todo este dinamismo político estaba situado en pro de la reelección de Perón. Para este periodo en aras de asegurar la victoria a toda costa, era crucial ir copando la opinión pública, utilizando los diferentes recursos del poder ejecutivo.

En este clímax se daría lugar a la reelección de Perón y de su fórmula vicepresidencial Eva Perón, en el marco de las primeras elecciones con voto femenino en Argentina¹⁶⁷, el tema de esta reelección no sería tan interesante aquí (incluso no fue tan representativo en los medios, opacado por las dinámicas abordadas), si no se presentará el siguiente antecedente.

Antes de los comicios del 11 de noviembre de 1951 que dejarían a Perón al mando para un periodo presidencial más, marcado por estas mismas dinámicas internas, cortado en 1955 abruptamente; Juan Perón solicitó abandonar la Primera Magistratura de Argentina, cargo que ocupaba desde 1946 en la elocuencia de crear una visión de transparencia al nivel internacional, pretendiendo así crear una visión positiva sobre su accionar político, aludiendo todo a que de ninguna manera influiría las futuras elecciones¹⁶⁸, las cuales ya estaban ampliamente mediadas.

¹⁶⁴ *Ibíd.*, p.1.

¹⁶⁵ CDBRC. United Press, “Con aviones de bombardeo fue dominada la revuelta militar en la Argentina”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10.497. Cali, sábado 29 de septiembre de 1951. P.1.

¹⁶⁶ El diario a pesar de las condiciones, prima publicar con varias ópticas, fortaleciendo la circulación de ideas en la ciudad, dando cabida a una publicación de una presunta organización que pretende atentar contra la vida del presidente de la argentina, para mediados de 1951; el Diario le expondría a la opinión pública dicho hecho alarmante. Hecho ligado a la arena política caldeada, a partir de lo que se sugiere atender a las noticias del peronismo en el ámbito de la tensión política, donde -atención- se dieron órdenes de matar como ya se referenció y se repelieron manifestaciones con alto grado militar denotando.

¹⁶⁷ CDBRC. United Press, “Perón seguirá de presidente por 6 años más”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10532. Cali, lunes 12 de noviembre de 1951. P.1.

¹⁶⁸ CDBRC. United Press, “Perón se separa del mando hoy”, Buenos Aires. EN: *Relator*, No. 10523. Cali, miércoles 31 de octubre de 1951. P.5.

Todo esto en pro de reconstruir al primer peronismo y su circulación en la opinión pública caleña y vallecaucana, denotando amplios rasgos ideológicos en los enunciados y formas del lenguaje noticioso; tiene corte a este punto por cuestiones de extensión y el soporte de presentar una tendencia de recepción del peronismo en el diario, marcada en los hallazgos a partir de 1951. Sin dejar de lado que el año 1952 es clave entender la figura de Eva Perón, para la cual sería menester un estudio de esta misma temporalidad con una índole y componentes más amplios, incluso tomando la mismísima RS.

No es un corte por falta de datos, hallazgos, ni material para contrastar con componentes teóricos y contextuales, que permitan develar el estado situacional y las condiciones circunstanciales de recepción y tejido de opinión pública, es la necesidad de dejar en perspectiva pendiente para un estudio de mayor envergadura sobre una categoría tendencial que por los hallazgos como se ha visto, evidencia gran cantidad de datos, en pro de abordar a la ciudad de Cali de mediados del siglo XX bajo la recepción pública de ideas remotas.

Permitiendo así situar el análisis proscrito y necesario en perspectivas pendientes (1952-1958) en pro de comprender el impacto del primer peronismo en el segundo mandato de Perón y la proscripción del régimen, ya comprendiendo la categoría temporal que supone la dictadura de Rojas Pinilla para Colombia (hasta 1957), todo relacionado altamente con el periodo de investigación de un análisis ya mencionado¹⁶⁹.

3. Consideraciones finales.

El primer peronismo en sus inicios contextuales, con la llegada de Perón al primer mandato y la praxis agresiva en pro de su reelección; fue seguido singularmente por la prensa caleña de mediados de siglo y así lo sustenta esta investigación. Al menos desde el esbozo de ideas generadas por el liberalismo en los contenidos del Diario Relator, una editorial por periodos en pro del crecimiento de la ciudad, pero por la ambigüedad que denota el terreno político

¹⁶⁹ A propósito del texto ya citado de Rocío Soledad Otero “*Apuntes para una genealogía del racismo de Estado: Argentina entre la comunidad organizada y la tiranía depuesta*” (1943-1958)”, con su temporalidad definida entre “1943-1958”.

con el dinamismo pro burgués, se mostró también cambiante a conveniencia y a exceso moderado en cuestiones delicadas como las raciales.

Los datos arrojados sugieren veracidad científica y es como a partir de la investigación, se puede dar respuesta a muchas preguntas sobre el contexto y todo un marco circunstancial, analizando el dinamismo político colombiano, con conclusiones en pro de analizar lo que quedó del régimen peronista en este *primer peronismo* (1952-1955), dando las razones de extender el foco sobre argentina hasta el año 1958 y en Colombia hasta el año 1957. Además, las decisiones teóricas, metodológicas y terminológicas, permitieron una construcción rica en sistematización de hallazgos y su interpretación en el estado situacional de la prensa.

La particularidad de la necesidad de mayor amplitud requerida para analizar un objeto de este carácter, radica entre muchas cuestiones en que el entorno de Rojas Pinilla (1953-1957) merece detenimiento; pues se daría cabida a unas formas mediáticas de ejercer negativamente los poderes estatales y por otro lado se intentaría lograr el concilio de la gente. En esta ambivalencia se dieron lugar a particularidades imposibles de connotar en los objetos planteados, con similitudes Pinilla-Perón en intentar llegar a otras capas sociales, mientras se atacaban otras instancias:

“Fue tan importante para el gobierno de Rojas el consenso entre la población, que uno de los factores primordiales que determinó su caída en mayo de 1957, fue precisamente la pérdida de respaldo de ciertos grupos de la opinión pública. En este sentido, fueron decisivos los incidentes del 8 y 9 de junio de 1954 en Bogotá en los que fueron asesinados nueve estudiantes que protestaban, y el cierre de los diarios El Tiempo y El Espectador”¹⁷⁰

Tocando los filos en las similitudes a ambos polos con el hecho de los diarios mencionados, que se materializó igual que el denominado “*impasse al diario “La Prensa”*”, al menos en términos prácticos pues “[...] En lugar de esos dos diarios aparecen en febrero de 1956 *El*

¹⁷⁰ RAMÍREZ, Lina. El gobierno de Rojas y la inauguración de la televisión: imagen política, educación popular y divulgación cultural. En: Historia Crítica [en línea]. Diciembre, 2001. no. 22. p. 133. Disponible en Internet: <https://doi.org/10.7440/histcrit22.2001.06>

Independiente, en reemplazo de *El Espectador* y *El Intermedio* en reemplazo de *El Tiempo*”¹⁷¹.

Como se ha venido mencionando, las ideas circundantes se movían en pleno ámbito de censura local ¿pero, quienes y bajo qué criterio dirigen la censura? Esta es otra categoría muy polémica y para analizar su expresión enfática en la dictadura de Rojas, se debe abordar el órgano llamado *comités de censura*. Estos corpus institucionales presentaron un talante a ultranza permeando todo, incluso una industria creciente para el momento, como la del cine:

“En este campo amplio, más allá de ser espectadoras de películas, algunas mujeres, y especialmente las de las clases altas, tuvieron un protagonismo mayor al ser integrantes de los comités de censura y, como en el caso de Clarita Zawadzki, críticas de cine; evidentemente, desde su posición privilegiada de ser una de las primeras mujeres bachilleres de la ciudad egresada del Liceo Benalcázar, e hija del dueño de *Relator*”¹⁷²

La élite vallecaucana tendrá su representación en los comités en las dinámicas de un corpus de mediación pública legalizado a partir de enmiendas constitucionales, es decir, aquí se ingresa en una censura institucionalizada, utilizando aparatos ya dispuestos, no automáticos o creados, es más la asertividad en la aplicabilidad de enmiendas dispuestas. Aquí es importante reflexionar analíticamente en pro del análisis del discurso ideológico en perspectiva, en un terreno limitado por la visión en apología sobre otras formas de hacer política, con una opinión ligada a un ideario católico radical, expandido a finales del siglo XIX, permitiendo anotar lo siguiente:

“{...} carácter casi inquisitorial de la iglesia colombiana, papel que seguiría jugando (aunque con menos fuerza) hasta mediados del siglo pasado, momento en que el clero del país volvió a jugar un papel relevante en el desarrollo de la violencia bipartidista.

¹⁷¹Ibíd., p. 148.

¹⁷²ARIAS OSORIO, María Fernanda. “El cine que corrompe o exalta: prácticas y discursos de la censura cinematográfica. El caso de Cali, Colombia, 1945-1955”. En: HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local [en línea]. 1, julio, 2017. vol. 9, no. 18, p. 272-312. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59111>

No olvidemos que Miguel Ángel Builes atizaba el odio de los conservadores hacia los liberales cuando proclama, siguiendo a Pío IX, que el liberalismo era pecado”¹⁷³

Lo anterior sugiere un entorno político mediado con amplias cuestiones que es importante tener en cuenta, por tanto, quedan las perspectivas definidas y fundamentadas metodológicamente más adelante. Aquí es menester analizar un medio internacional, con las respectivas repercusiones en la circulación de ideas para la región latina consignadas en la Revista *Life en Español*¹⁷⁴, una publicación que contiene las bases para un análisis con tres escalas (local, nacional y publicación con foco internacional).

Life presenta dos números de atención para mediados de 1955. El primero es el principal, por enarbolar la cuestión peronista como dictatorial y postular a los funcionarios del régimen en un tono reaccionario, reconstruyendo los hechos de mediados de junio y narrando detalladamente todo lo sucedido, dándole una postura al peronismo nefasta ante la prensa internacional; la referencia constante a su aversión y persecución a los católicos, con actos guerrilleros, incluso dando centralidad a sus personajes, brindando además una biografía de Perón proponiendo su carrera como una antesala a su postura, ya no solo como fascista, sino también como altanero.¹⁷⁵

Una celebración tradicional católica que -atención- había sido prohibida por el régimen, desató una ola de violencia. Se da lugar tanto el 15 como el 16 de junio de 1955 a una serie de sucesos violentos, pues ante la celebración, el régimen acusó de sabotaje dando paso a la represión agresiva contra feligreses. Esto aparte de poner en la opinión pública internacional la cuestión crítica, también postula una visión negativa con discursos fuertes como “La fe religiosa de un pueblo y la ambición de un dictador por el poder absoluto”¹⁷⁶ o “Sus esbirros

¹⁷³PACHÓN SOTO, Damián. Estudios sobre el pensamiento colombiano. Bogotá, Colombia, Ediciones desde abajo. Octubre 2011, p. 61.

¹⁷⁴ Es una publicación derivada de la Revista estadounidense *LIFE*, fundada a finales del siglo XIX, que se empezó a reproducir en español, puntualmente en países latinos y en algunas zonas de USA desde 1952 hasta 1969 (semanario publicado los lunes, sobre actualidad general de la época). La corporación *Time* dirigió las publicaciones situadas en la región latina, los puntos fuertes e importantes de la revista que le dieron su posición en su época y en la historia, van desde su audaz forma de relatar hechos, hasta la utilización recurrente de la iconografía, presentando un formato lleno de imágenes, ilustraciones y fotografías de gran calidad.

¹⁷⁵ HBDVC. “PERÓN VS. IGLESIA, Y LUEGO REVOLUCIÓN”. *Life en Español*, vol.6, No.2. 18 de julio de 1955, p. 12-16

¹⁷⁶ *Ibíd.*, p. 12

arrestaron a muchos fieles”¹⁷⁷, que postulan ideas que venían en tendencia internacional desde 1951 y que para el momento se materializaron en diferentes entornos.

La dinámica pro huelguista y reaccionaria antiperonista, se fue fortaleciendo a la par del cubrimiento internacional a las reacciones de Perón, sus fuerzas armadas y funcionarios, para mediados del año 1955 los ataques a la iglesia terminaron por unificar todo un frente popular antiperonista, a la par de la sanción de múltiples diarios internacionales

Entre una arena caldeada que daría a Perón al margen del poder, se situaría al *peronismo depuesto* argumento base para la sugerencia de investigación, sobre una temporalidad situada entre 1943-1958, temporalidad cómoda para estudiar arrojando diferentes resultados en base a ambos contextos, denotando la particularidad del argentino:

“Meses después, el 16 de septiembre, un tercer intento de derrocar a Perón tuvo éxito, instalándose una dictadura cívico-militar que gobernó el país hasta 1958, cuando una transición democrática permitió la realización de elecciones. No obstante (salvo excepciones en las que su victoria condujo a la anulación de los comicios) el peronismo permaneció proscrito de la competencia electoral [...]”¹⁷⁸.

Planteando los puntos más álgidos de impacto notable y cargado de información variada en referencia a la ciudad de Cali; durante la consolidación el primer gobierno peronista con márgenes tendenciales importantes. Se debe decir que cuando se estudia la recepción de una fenomenología política remota, se interpelan también las cuestiones locales, en lo político, social y comunicacional, en cuanto a la circulación de medios impresos y emergentes. Para lo que el momento político de Rojas Pinilla sugiere detenimiento, ya que se tiene que desglosar proporcionalmente, como se hizo en este trabajo todo situado en las formas recepción al nivel local, develando el marco circunstancial local y el estado de los medios.

Dado lo anterior en aspecto teórico, la investigación propone preguntas, debates y discusiones, ya que la Historiografía, la Sociología y en particular las Ciencias Sociales, no proponen espectros totalizados, permitiendo la opinión, comparación crítica y

¹⁷⁷ Ibíd., p. 12

¹⁷⁸ Óp. Cit. OTERO, Rocío Soledad., p. 240.

retroalimentación. Se procede con el objeto de arrojar propuestas o tendencias investigativas dado lo suscitado en las apuestas de investigación.

Lo primero es la necesidad por estudiar las *Filiales entre el conservadurismo colombiano de mediados del siglo XX y el peronismo argentino a través de la prensa*; en especial entre 1950 y 1952 (periodo de presidencia del falangista Laureano Gómez). Esto con el fin de reconocer las variables discursivas del conservadurismo colombiano frente al peronismo y la circulación de ideas en ambos corpus sociales. Dada la basta información, queda como sentencia que esta última perspectiva ofrecida puede brindar luces sobre el peronismo y sus filiales con el fascismo internacional con sus redes regionales.

Se da por tanto la principal propuesta de investigación derivada del segundo capítulo por su pertinencia: *Las imágenes del agonizante primer peronismo y el peronismo proscrito a través del diario Relator de Cali, Valle del Cauca, en la dictadura militar del General Rojas Pinilla (1953-1957)*. A cuestión de lo faltante por términos de extensión en esta investigación, esto sugerido a partir de los hallazgos y la tendencia desde 1951, dando paso a una categoría propositiva ambiciosa, aquí ya se presentaron datos sobre el año 1955, para cargar de validez esta propuesta junto a la tendencia mencionada. Todo en pro de la opinión pública local y el análisis del discurso en diarios locales, tomando una categoría aprehensible en ambos entornos, por sus cuestiones particulares. Se agrega además la necesaria saga de Eva Perón, para contextualizar el año 1952, con un estudio que he propuesto como: *La inmortalización de un hito: Las imágenes de Eva Perón en el diario Relator y la Revista Semana (1946-1952)*, postulando esta construcción como única, incluso proponiendo abordar a Eva tomando otras fuentes de corte incluso hasta farandulesco.

Referente a lo metodológico en pro del análisis histórico documental de contenido y de discurso ideológico, para tratar las dos categorías expuestas en los dos capítulos, se disponen múltiples fuentes documentales que sirvieron para la recopilación de datos que denotan las condiciones intrínsecas del contexto; con investigaciones que permiten contrastar y

contextualizar de las cuales se extrajeron, propaganda política internacional y noticias del gobierno peronista con retroalimentación de datos incluso al margen del oficialismo.

Con todo lo anterior y siguiendo el método, se contextualiza la segunda parte de esta investigación, aclarando que el enfoque y las fuentes permitieron un abordaje óptimo luego de recurrir a las dos hemerotecas con disposición de diarios para el periodo en estudio de las que se dispone en la ciudad de Cali¹⁷⁹ y se presentaron grandes hallazgos. Se lograron abordar diferentes noticias y seguimientos periodísticos coyunturales, escritos de opinión, portadas de diarios, las publicaciones especiales y detalladas, entrevistas, discursos icónicos publicados, fotografías, ilustraciones y todo tipo de textos en referencia al *primer peronismo* o en cuestión del mismo, como también de las relaciones de la nación argentina con el país y la ciudad.

Se logró abordar al Relator y Revista Semana según el objeto, mediante la recopilación de los datos con la moderna herramienta del escáner y la organización de los documentos escaneados en carpetas de Google Drive, organizados por semestres, cada año respectivamente entre 1945 y 1951 cuenta con una carpeta y dos archivos pdf, con dos semestres de información situados de enero a junio y julio a diciembre (cada foto imagen cuenta con su respectivo infograma denotando número, página y demás datos). El resto de tiempo (1952-1955) fue abordado con criterios de fechación importante, así como los demás diarios, siguiendo fechas ligadas al dinamismo histórico del *primer peronismo* (a propósito de *Revista Life en español* para 1955), y al ámbito político colombiano.

Brindando un aporte a la historiografía regional Vallecaucana, pretendiendo vislumbrar e incentivar hacia un horizonte para investigaciones futuras y en el proceder analítico de captar otras fenomenologías remotas en las audiencias gestadas a partir de los diarios más icónicos de mediados de siglo XX e incluso el trasegar del mismo, planteando la necesidad de estudiar publicaciones o mediaciones masivas, situadas con un claro tilde político como el mismo Diario Relator o su contrario político El Diario El Pacifico.

¹⁷⁹ Centro de documentación Banco de la República de Cali (CDBRC) y la Hemeroteca de la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca Jorge Garcés Borrero (HBDVC)

Dejando un esbozo nutrido de datos circunstanciales sobre ambos contextos estudiados, trazando las confluencias internacionales; en un periodo que, a consideración, marca un antes y después en términos de radicalización del espectro político colombiano y evidentemente el peronismo sugiere un impacto trascendental, tanto así que la dinámica política argentina actual no se puede comprender a cabalidad sin considerarlo. Mostrando con esto que el estudio posibilita ampliar las miradas a ambos contextos situando el estado de los medios, las relaciones internacionales y los axiomas políticos históricos con repercusiones en audiencias globales enfatizando en la región latinoamericana. Exponiendo a los diarios como estrados variados y entes cargados de dinamismos aprehensibles para investigaciones múltiples, incluso tratado temas completamente distintos y universales, como las nociones sobre el suicidio, el dinamismo judío en palestina y otros temas potenciales del siglo XX.

ÍNDICE DE IMÁGENES.

Figura 1: Portada del diario Relator del 19 de octubre de 1949, N° 9921	44
Figura 2: “Depuración”	51
Figura 3: “La argentina vive en plena revolución económico-social”	57
Figura 4: “Cónsul de la Argentina en Cali Palabras Pronunciadas Por el Señor Carlos F. Silva Guzmán, con motivo del 138° aniversario de la revolución de mayo”	61
Figura 5: Diplomacia en Acción	64
Figura 6: Selección racial.....	67
Figura 7: El espejo anecdótico “El día de la Argentina”	73
Figura 8: “GAINZA PAZ ESPERA QUE LE DEVUELVAN “LA PRENSA”	78
Figura 9: “El primer mandatario...”	79

ANEXOS.

Anexo 1: La vida de Perón en fotografías, a propósito de las tensiones en 1955

PERON FUE SIEMPRE UN GRAN AMBICIOSO

Durante toda su vida Juan Domingo Perón se ha abierto camino a empujones, sin consideración alguna por el prójimo. Alcanzó notoriedad cuando todavía era un oficial joven, pero el Ejército argentino le pareció un campo muy reducido para sus ambiciones. Poco antes de la

Segunda Guerra Mundial, fue enviado a Italia con una misión militar, y en sus horas libres estudió allí la técnica de la dictadura fascista. De regreso a su patria, Perón ayudó a organizar clandestinamente un grupo de oficiales del Ejército, algunos de cuyos miembros



CON PANTALONCITOS cortos el pequeño Juan monta un caballo de juguete, en su casa. Se dice que la familia de Perón es de origen italiano.



EN EL "RING" el joven Perón se rompió los nudillos mientras boxeaba. Tiene pasión por los deportes y fue en su juventud un buen esgrimista.



EN CAMPAÑA, Perón ostenta bigote durante uno de los períodos de adiestramiento; en los primeros años de su carrera en el Ejército argentino.



EN LAS MONTAÑAS Perón fue instructor militar de los esquiadores aéreos y también comandante de unidades alpinistas en la zona de los Andes.



EL MATRIMONIO. Perón y Evita, participa de una fiesta en vísperas de Año Nuevo poco después de su casamiento, que se realizó en el año 1945. Perón era viudo y tiene una hija adoptiva.



COMULGANDO, en vísperas de asumir la presidencia, Perón se arrodilla, en 1946, ante uno de los altos dignatarios de la Iglesia, en una ceremonia realizada en la Plaza del Congreso de Buenos Aires.



EL ELEGIDO DEL PUEBLO. Perón, recibe la banda presidencial de su predecesor, Edelmiro Farrell (derecha). El total de votos que recibió Perón en 1946, fue el más grande de la historia argentina.



LISTO PARA EL TEATRO, Perón espera mientras prenden medallas en el lujoso vestido de Evita. Sólo en trajes que hacía traer de París, Evita gastaba 40.000 dólares anuales; tenía una fortuna en alhajas.



CABALGANDO sobre su corcel favorito, un Mancha de media sangre, Perón participa en el desfile del Día de la Independencia, en 1951. Pocos meses después fue reelegido presidente de la república.



POLITIQUEANDO JUNTOS, los Perón derrocharon sus simpatías en una asamblea infantil, en 1951. Perón quiso que Evita ocupara la vicepresidencia pero el Ejército y sus consejeros lo disuadieron.

propugnaban, como él, el establecimiento de un régimen autoritario. En 1943 ese grupo destituyó al presidente Ramón S. Castillo con un rápido golpe militar, y poco después Perón se convirtió en el verdadero amo del país. Junto con el poder conquistó a una mujer, la actriz

Eva Duarte, a la que hizo su amante y con la que se casó en 1945. La ambición de ambos avivó su afán por el poder supremo. En 1946 Perón asumió la presidencia y su esposa, ya entonces llamada Evita, se convirtió en la patrona del movimiento obrero. Conquistó apoyo

popular y casi llegó a compartir la dictadura.

El tributo que Evita recibió al morir en 1952 no tiene paralelo en su país y el mismo Perón se mostró abatido. Pero la pena no lo cambió. Todavía quería tratar a la gente a empellones cuando estalló la revolución, el 16 de junio,



EL AMIGO DEL PUEBLO. Perón, se retrata junto a dos aborígenes durante un viaje por la Patagonia. En sus discursos de propaganda política pregonaba que favorecía y ayudaba a la clase humilde.



LA ACTRIZ Eva Duarte conoció probablemente a Perón en 1943 debido a sus muchas amistades entre el "grupo de coroneles" del Ejército argentino. Con posterioridad, Evita se convirtió en su amante.



MINISTRO DE GUERRA después del golpe militar de 1943, Perón dirigió también la Secretaría de Trabajo y Previsión Social. Disolvió los sindicatos libres y estableció otros controlados por el gobierno.



EN ROMA, en 1947, Evita fue recibida en audiencia por el papa Pío XII durante un viaje por el Viejo Mundo. En aquel entonces las relaciones entre la Santa Sede y el gobierno argentino eran cordiales.



EN MANGAS DE CAMISA para demostrar su simpatía por los pobres, a quien él llamó "descamisados", y cuya condición dice haber mejorado, Perón se pone de pie frente a su propio retrato en el

congreso del Partido Peronista de 1949. Entre Perón y Evita se encuentra el coronel Domingo Mercante, a quien entonces se creía su heredero político. Pero Mercante fue expulsado del partido en 1953.



PERDIDA AMARGA, la muerte de Evita en 1952 desalentó a Perón, que aparece aquí entre los dolientes frente al féretro. Evita falleció de cáncer, a los 33 años de edad, consumida por la penosa enfermedad.



LA DEBIL ALIANZA con la Iglesia, a fines de 1952, quedó simbolizada por el apretón de manos que se dan Perón y el cardenal Copello. Antes de la presente crisis Copello había estado gravemente enfermo.



LA ULTIMA GRAN CRISIS anterior al conflicto actual sobrevino en 1953, cuando estallaron bombas durante una reunión pública. Perón fue al hospital a visitar a las víctimas del atentado dinamitero.

Fuente: HBDVC. LIFE EN ESPAÑOL, Vol. 6, No 2. 18 de julio de 1955, p.14 y 15.

Anexo 2: "Lo que dice el mundo"

LO QUE DICE *El* MUNDO

conquistas sociales, cosa que nunca se hizo en otros países.

Gracias a esta conquista del General Perón y de Eva Perón, Luis Ortega confiese su adhesión al Peronismo, haciendo resaltar su gran amor por la Argentina.

Agradecemos como es debido las manifestaciones de nuestro amigo.

Sus palabras son una nueva confirmación de que el mundo se convierte a una causa justa como es la del Peronismo y a su tercera posición política internacional.

• • •

"Hasta ahora la consecuencia más importante de la desaparición de Evita, en el orden político, es el reagrupamiento de las fuerzas adictas en torno del general Perón, cuya función pública adquiere un relieve definitivo. Tenía cuatro brazos y al quedarse con dos está dispuesto a reemplazar los que perdió con un esfuerzo físico inaudito." ("Diario del Pacífico", 7-X-51, Cali, Colombia).

• • •

"Es verdaderamente notable, por lo simpático, la propaganda realizada en la República Argentina en lo referente al Brasil."

Para los dignos patriotas de San Martín y de Perón somos seres elegidos para el trato cordial. No conocemos en el mundo entero otro país —gobierno y pueblo— que tanto haga en favor del Brasil y de los brasileños." ("Jornal de Petrópolis", 30-IX-52, Brasil).

• • •

"Terminante ha sido en Buenos Aires la célebre actriz Josefina Baker para tratar las discriminaciones raciales en el mundo. En la época del Peronismo pueden decirse estas cosas, pero para "New York Post" no es motivo de júbilo el violento enojo de la actriz ante las humillaciones de que ha sido víctima durante su vida." ("La Tercera", 23-X-52, Santiago de Chile).

• • •

"El gobernante Perón trata de establecer "una tercera posición" en vez del individualismo capitalista y en lugar del colectivismo inhumano del comunismo.

"Los peronistas dan ellos mismos la siguiente definición de su filosofía política: El Justicialismo es una doctrina que tiene por objeto el bienestar del hombre en la colectividad humana, obtenido por la armonía de las fuerzas espirituales, materiales, indi-

Fuente: Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Mundo Peronista, Año 2, No 33, Buenos Aires, noviembre 15 de 1952, p. 12.

Anexo 3: Dossier sobre anticomunismo.

La Acción Comunista en América

Uno de los temas con más frecuencia tratados por la prensa internacional, particularmente la americana, es el de la propaganda, o más propiamente, la lucha del comunismo en la América Latina. Esta propaganda, a raíz de la primera guerra mundial, tuvo dos centros de inmediata acción: uno establecido en Francia, en la ciudad de Amiens, y otro en la capital del Uruguay, Montevideo. Las razones para escoger a Montevideo aparecen claramente, no así en la escogencia de Amiens, y no París, no obstante ser la anterior ciudad un centro de gran importancia fabril en el renglón de textiles. El hecho es que el sovietismo moscovita obraba mediante centros de acción o subcomités del Comintern, establecidos en Francia y el Uruguay; y desde allí partía la propaganda proselitista. En los últimos años, aun cuando en el Brasil, dada su población de casi 50 millones, el comunismo contaba con mayor número de adeptos, Chile fue considerado como el país más contagiado del virus moscovita. Mas, fue también en Chile en donde las fuerzas democráticas lograron batir más reciamente al comunismo, y se ha llegado, aun cuando en forma indirecta, a declararlo partido anticonstitucional, como en el Brasil. En México se ha cumplido un proceso similar de alejar a los partidos democráticos del disfraz de democracia con que se traviste el comunismo antes de hacerse al poder. En Chile, un líder comunista, como el poeta Neruda, ha sido sometido a la acción de la policía, no obstante sus títulos de miembro del congreso y de poeta. La estrella de Lombardo Toledano ha empezado a palidecer en México, pues se le ha apartado de la dirección del sindicalismo azteca. En Venezuela los sindicatos acaban de deshacerse de la coyunda sovietista. Porque, hay que anotar que la principal actividad ordenada desde Moscú a sus agentes o quintacolumnistas en el exterior, es la de que se apoderen de los sindicatos. Y esta labor la han desplegado en todas partes, ya sea en Francia o Italia, en Chile o en Colombia. En nuestro país se ha seguido naturalmente la misma consigna de infiltrarse y apoderarse de las organizaciones obreras, sindicalizadas o no. Y es este un hecho de clarísima evidencia meridiana, pues va desde entre los comunistas criollos, hasta el lenguaje, las fórmulas de expresión hablada y escrita, el argot, los "slogans", ostentan la marca de Moscú, inclusive los gritos contra el "imperialismo yanqui", olvidando el ése sí ferozmente esclavizante y antihumano, del Soviet. Irse contra todo lo que sea estadounidense, como el Plan Marshall, y

hasta contra la memoria de Franklin D. Roosevelt, es el sello indeleble de nuestros comunistas. En Venezuela los comunistas venían tratando de dominar ante todo en el obrerismo de la industria del petróleo, de la que deriva hoy la nación vecina casi los dos tercios de sus ingresos. Y forzosamente aducidos de los sindicatos afiliados a dicha industria, la propaganda contra el hoy infundado imperialismo yanqui, habría avanzado peligrosamente en aquel país. Por esto se explica por qué, a raíz de la firme consolidación del gobierno del Partido de Acción Democrática, presidido por Romulo Gallegos, haya sido cuando se inició el libertar a las asociaciones sindicales, principalmente las petroleras, del predominio del comunismo que hoy, mas que nunca, está comprobado que es tan sólo un quintacolumnismo moscovita, fanáticamente sumiso a las ordenes del Kremlin.

No es sólo en Europa, en donde la lucha entre el comunismo y la democracia está, más que planteada, en plena actividad, como salta a la vista en el caso de Checoslovaquia, y la amenaza sobre Italia, sino en América. Y hay un factor que suele descuidarse, como es el de suponer que ciertos partidos, como ocurre en los que se inspiran y guían por principios de auténtica democracia, necesitan del mayor número para imponerse. Con el comunismo no pasa esto, pues siempre se ha visto que como partido tenaz, sin escrúpulos y aceptador de todos los medios, no necesita muchas veces del número para imponerse, sino de audacia, combada con una mística o fanatismo que no retrocede ante recurso alguno, empezando porque principio fundamental del comunismo es el de aspirar a la eliminación de las patrias, es decir, niega la raíz, la conveniencia y el sentimiento mismo de patria, y es francamente apátrida, porque serlo es un de los principios del comunismo. Obre todo desde que, hace una centuria, Marx y Engels le dieron su carta constitucional sobre la cual ha venido ese partido adelantando toda su acción política. Por ser apátrida es también un partido internacional que obedece a consignas y ordenes venidas de fuera, cosa más que demostrada y al presente es una muestra. Antes de que lo enunciara Gustavo Lebon, era cosa admitida y reconocida que, en determinados momentos y en ciertos medios, una minoría audaz, sin escrúpulos en el empleo de todos los medios, ora la asucia, ya la violencia o ambas combinadas, puede imponerse a mayorías de voluntad y cohesión más o menos desleídas.

Fuente: CDBRC. Relator, No. 9431, Cali, Febrero 28 de 1948.

Lo que Dice la Prensa de Chile Los Sucesos en Colombia Son un Duro Golpe al Continente

Porque han ocurrido cuando los delegados de todas las repúblicas americanas perfeccionaban acuerdos beneficiosos para todas ellas. Se trata de un complot de los comunistas.

SANTIAGO DE CHILE, 12. — (UP).—El periódico "El Mercurio" dice editorialmente que "constituyen una verdadera desgracia continental los acaagos sucesos en Bogotá, porque han ocurrido precisamente en los momentos en que se reunían las delegaciones de los países americanos para perfeccionar los acuerdos económicos y políticos beneficiosos para todas las repúblicas". Añade que "de hecho algunos gobiernos han manifestado ya su concepto de terminación anticipada de esa asamblea, significando así que la consideran frustrada y disponiendo el regreso inmediato de los delegados. Esto pone más evidencia a la gravedad del trastorno institucional que sufre Colombia y que ciertamente afecta el prestigio del régimen democrático tradicional de dicho país".

Otros diarios chilenos ponen de manifiesto en sus editoriales, el origen comunista de los sucesos de Bogotá y demás ciudades de Colombia, y opinan que la conferencia debería proseguir sus labores en la capital colombiana, o de lo contrario significaría el triunfo de los propósitos seguidos por los comunistas, "quienes supieron sacar provecho del asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán" y conseguir los fines que venían persiguiendo desde antes de la conferencia: su fracaso antes de aprobar las medidas anticomunistas.

Fuente: CDBRC. Relator, No. 9466 Cali, Abril 12 de 1948.

GAITÁN PRESENTIA QUE IBA A OCURRIR ALGO RESONANTE

Así lo revela la señora María Angélica Cano de Tufro, de la delegación argentina, que llegó el lunes a Panamá—El miércoles ella conversó largamente con el eximio caudillo liberal.

PANAMA, 14. — (UP).—Entre los llegados el lunes de Bogotá, se encuentra aquí María Angélica Cano de Tufro, miembro de la delegación argentina y que fue una de las últimas personas que habló con el eximio líder del partido liberal colombiano, doctor Jorge Eliécer Gaitán, antes de su asesinato. Ella habló con él, el miércoles por la tarde, cuando le hizo entrega de los emblemas e insignias usadas por los partidarios del presidente general Juan D. Perón y que Gaitán estaba interesado en poseer.

Dice que tuvo con él una larga conversación en el transcurso de la cual, Gaitán le expresó su interés en el plan social y económico del gobierno de Perón. Gaitán le

expresó que consideraba el gobierno de Perón como de "lo más democrático" en América.

La señora de Tufro dijo, además, que Gaitán presentía que ocurriría algo resonante, pero que no esperaba que estallara hasta después de la Conferencia Panamericana.

"Creo de todo corazón, dijo, que la revolución fue motivada directamente por infiltración comunista en las escuelas y colegios y entre los pobres, que eran terreno abonado, debido a la situación económica de Colombia". Agregó que la Argentina y los Estados Unidos, deben luchar unidos contra el comunismo y ayudar a los pequeños países latinoamericanos.

Fuente: CDBRC. Relator, No.9468. Cali, Abril 14 de 1948.

Anexo 4: Sección momentánea: “Noticiero de la América Latina”;



CDBRC. Relator, No. 10217. Cali, Octubre 19 de 1950. P.8.

FUENTES PRIMARIAS:

Centro de Documentación Banco de la República de Cali (CDBRC)

- Diario Relator, 1945-1952

Hemeroteca de la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca Jorge Garcés Borrero (HBDVC)

- Revista Semana, 1946-1948
- Revista Life En Español, 1955.

BIBLIOGRAFÍA.

Fuentes Secundarias:

ACEVEDO, Darío. La Colombia contemporánea, 1930-1990. En: Las mujeres en la historia de Colombia. TOMO II. MUJERES Y SOCIEDAD. Bogotá: Editorial Norma, 1995. p. 454-479. ISBN 958-04-2982-0.

ACUÑA, Pedro. ¿Prensa justicialista en Chile? Los tabloides de Santiago y la comisión investigadora sobre la difusión del peronismo en el periodismo chileno, 1952-1956. En: Revista de Historia Social y de las Mentalidades, 2022, vol. 26, no 1, p. 171-210.

ACUÑA, Pedro. La propaganda sonora del peronismo en Chile. El caso de Radio El Mercurio, 1953. En: Comunicación y Medios, 2022, vol. 31, no 46, p. 96-108.

AJMECHET, Sabrina. El peronismo como momentos de reformas (1946-1955). En: Revista SAAP: Sociedad Argentina de Análisis Político. 2012. vol. 6, no. 2, p. 249-266. ISSN 1853-1970.

ALBERTINI DE ARRUDA, Daniele. La construcción de la imagen de poder político de la mujer en Argentina: la indumentaria de Eva Perón y Cristina Kirchner (2014). En: Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación [en línea]. 27, septiembre, 2019. no. 65. 170 p. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.18682/cdc.vi65.1173>>. ISSN 1853-3523.

ANDRÉU ABELA, Jaime. Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. En: Fundación Centro Estudios Andaluces. 2000. vol. 10, no. 2, p. 1-34.

APONTE MORENO, Oscar Mauricio. 20 años de El Tiempo: un análisis de la modernización de la prensa en Colombia (1911-1930) [en línea]. Trabajo de grado - Maestría. Bogotá: Uniandes, 2017. 111 p. Disponible en Internet: <<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34241/u807133.pdf>>.

ARIAS OSORIO, María Fernanda. El cine que corrompe o exalta: prácticas y discursos de la censura cinematográfica. El caso de Cali, Colombia, 1945-1955. En: HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local [en línea]. 1, julio, 2017. Vol. 9, no. 18 [consultado el 15, febrero, 2023], p. 272-312. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59111>>. ISSN 2145-132X.

ARRIBÁ, Sergio. El Peronismo y la Política de Radiodifusión (1946-1955). En: Mucho Ruido, Pocas Leyes: Economía Y Políticas De Comunicación En La Argentina (1920-2004). Buenos Aires: La Crujía, 2005. p. 71-100. ISBN 9871004877.

AYALA DIAGO, Cesar Augusto. El movimiento de acción nacional (MAN). Movilización y confluencia de idearios políticos durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla. En: Anuario Colombiano De Historia Social Y De La Cultura [en línea]. 1992. no. 20, p. 44-70. Disponible en Internet: <<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/35406>>.

BARBERO, Jesús Martín. De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía. 2a ed. México: Ediciones G. Gili, 1991. 300 p.

BARRY, Carolina. La conformación política del peronismo 1945-1955. En: HIB: revista de historia iberoamericana. 2010. vol. 3, no. 2, p. 10-21.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA. Perón y el 17 de Octubre [en línea]. Buenos Aires: [s.n.], 2002. 291 p. Disponible en Internet: <<https://bcn.gob.ar/uploads/Editorial-peron17-oct.pdf>>.

BUSTAMANTE CORAL, Luis Eduardo. Entre tintas rojas y azules. Representaciones de liberales y conservadores en Relator y Diario del Pacífico durante la república liberal (1930-1946) [en línea]. Trabajo de grado - Maestría. Cali: Universidad del Valle, 2019. 167 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10893/13676>>.

CABALLERO, Antonio. La república liberal. [s.l.]: Editorial Crítica, 2018. 424 p. ISBN 9789584268754.

CASTAÑO, Juan Carlos. Alemania Nazi durante la Segunda Guerra Mundial: la mirada del Diario Liberal Relator. Tesis de pregrado. Buga: Universidad del Valle, 2021. 90 p.

CONTRERAS, Gustavo Nicolás. Los trabajadores gráficos, la prensa y la política durante el peronismo. En: Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas, 1943 - 1958. Rosario: Prohistoria, 2007. p. 71-95.

CORDI GALAT, Juan y CASTELLANOS ALVAREZ, Octavio. Del facismo al neofacismo: Colombia y la experiencia laureanista 1930 - 1953. En: Universitas humanística [en línea]. 1985. vol. 14, no. 24, p. 107-126. Disponible en Internet: <<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/10237>>. ISSN 0120-4807.

CORONEL, Valeria y CADAHIA, Luciana. Populismo republicano: más allá de «Estado versus pueblo». En: Nueva sociedad [en línea]. 2018. Ene-Feb, no. 273, p. 72-82. Disponible en Internet: <<https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2018/no273/6.pdf>>. ISSN 0251-3552.

CORTÉS DÍAZ, Milton. Chile frente a la hegemonía justicialista: la misión Conrado Ríos Gallardo en la Argentina de Perón (1953-1955). En: Estudios Internacionales [en línea]. 2019. vol. 48, no. 184, p. 127-145. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.5354/0719-3769.2016.42572>>.

DÍAZ JARAMILLO, José Abelardo. “Si me asesinan, vengadme”. El gaitanismo en el imaginario de la nueva izquierda colombiana: el caso del MOEC 7 de enero. En: Anuario Colombiano De Historia Social Y De La Cultura [en línea]. 2009. vol. 36, no. 2, p. 121-145. Disponible en Internet: <<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/18353>>.

DIJK, Teun A. van. Discurso de las élites y racismo institucional. En: Medios de comunicación e inmigración. Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2006. p. 15-36. ISBN 84-690-2122-2.

FONTICELLI, Marcelo. Del nazi-peronismo al movimiento nacionalista burgués. Un análisis del diario comunista La Hora (octubre 1945-octubre 1946). En: X Jornadas Interescuelas / Departamento De Historia [en línea] (20, septiembre, 2023: Rosario, Argentina). La Plata: Universidad Nacional de la Plata, 2005. p. 1-21. Disponible en Internet: <<https://cdsa.aacademica.org/000-006/723>>.

GARCÍA, María Candela. El modelo de política exterior del gobierno de Juan Domingo Perón en el período 1946-1955: la Tercera Posición y la Doctrina Justicialista, entre el pragmatismo y el principismo. Tesis de grado. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2018. 96 p.

GARCIA-ZAMOR, Jean Claude. Justicialismo en Argentina: la ideología política de Juan Domingo Perón. En: Revista De Ciencias Sociales [en línea]. 1972. no. 3, p. 341-363. Disponible en Internet: <<https://revistas.upr.edu/index.php/racs/article/view/8912>>.

GARZÓN, José Benito. coord. Historia de Cali, siglo XX Tomo I. Espacio Urbano. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2012. 394 p. ISBN 978-958-670-989-7.

GILHODES, Pierre. El 9 de Abril y su contexto internacional. En: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura [en línea]. 1986. no. 13-14, p. 239-260. Disponible en Internet: <<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/36152>>.

GONZÁLEZ ERASO, Judith. El sufragismo en el "ballet de Clara Inés", Relator 1950 – 1957. En: Historia de Cali siglo XX. Tomo II: Política. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2012. p. 262-278.

GONZÁLEZ LIAN, María Alexandra. Semana I y Semana II: dos revistas, dos épocas, ¿la misma realidad? [En línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2019. 162 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10554/47072>>.

GONZÁLEZ, Leonardo; PAULONI, Silvina Mariel y NOSCUÉ MERA, Eliana. Revisión histórica del contexto político en los inicios de la TV analógica y la contemporaneidad digital: Los casos de Argentina y Colombia. En: Comunicación [en línea]. 2016. no. 35, p. 83-99. Disponible en Internet: <<https://revistas.upb.edu.co/index.php/comunicacion/article/view/1513>>.

GUTIÉRREZ DE PIÑERES HERNÁNDEZ, Paula Andrea. La violencia en Colombia: construcción del liberalismo a partir del uso que el partido hace del discurso religioso en la prensa [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2019. 100 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10554/46923>>.

HABERMAS, Jürgen. Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2014. 352 p.

JAMES, Daniel y WOLFSON, Leandro. 17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera Argentina. En: Desarrollo Económico [en línea]. Octubre, 1987. Vol. 27, no. 107 [consultado el 15, febrero, 2023], p. 445-461. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.2307/3467059>>. ISSN 0046-001X.

JIMÉNEZ, Wilson Ferney. coord. Historia de Cali, siglo XX Tomo III. Cultura. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2012. 435 p. ISBN 978-958-670-991-0.

KORN, Guillermo. comp. El peronismo clásico (1945-1955): descamisados, gorilas y contreras. Buenos Aires: Paradiso ediciones, 2007. 312 p. ISBN 978-987-9409-60-2.

KRIGER, Clara. Todo tiempo pasado fue peor. La propaganda fílmica del peronismo. En: Imagofagia revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual [en línea]. 2021. no. 7, p. 1-19. Disponible en Internet: <<http://asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/article/view/628>>.

LACLAU, Ernesto. La razón populista. Madrid: Fondo de cultura económica de España, 2005. 312 p. ISBN 9788437507583.

LEONARDI, Yanina Andrea. Arte y militancia durante el primer peronismo: “El Ateneo Cultural Eva Perón”. En: XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras [en línea] (Mendoza, Argentina). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2013. p. 1-17. Disponible en Internet: <<https://www.aacademica.org/000-010/768>>.

MARIN PINTO, Yolanny Paola. La imagen de una ciudad sobre ruedas: prensa, fotografía y ciclismo en Cali entre 1946-1951 [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Cali: Universidad del Valle, 2019. 116 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10893/18726>>.

MEERSOHN, Cynthia. Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso. En: Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales [en línea]. 2005. no. 24, p. 288-302. Disponible en Internet: <<https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26075>>.

MENA GUTIÉRREZ, Natalia. Los héroes del olvido, una guerra con memoria. Veteranos de la guerra de Corea. Estrategias para el olvido de la participación del batallón Colombia [en línea]. Tesis de pregrado. Cali: Universidad del Valle, 2022. 91 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10893/22026>>.

MERA BERMUDEZ, Stephania. Memoria Gráfica: La Masacre de la Casa Liberal. Academia [página web]. (2014). Disponible en Internet: <[https://www.academia.edu/36333242/Memoria_gráfica La masacre de la casa Liberal 22 de octubre de 1949 Santiago de Cali](https://www.academia.edu/36333242/Memoria_gr%C3%A1fica_La_masacre_de_la_casa_Liberal_22_de_octubre_de_1949_Santiago_de_Cali)>.

MORERA APARICIO, Esteban Alfonso. La vida pública de Cali y el desarrollo del Gaitanismo en la ciudad (1945-1950) [en línea]. Trabajo de grado - Pregrado. Cali: Universidad del Valle, 2011. 137 p. Disponible en Internet: <<http://hdl.handle.net/10893/23893>>.

MORERA, Esteban. coord. Historia de Cali, siglo XX Tomo II. Política. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2012. 411 p. ISBN 978-958-670-990-3.

MURCIA NEIRA, Andrés. El bombardeo de la plaza de mayo en la caricatura política de “el tiempo”: un estudio de caso desde el análisis multimodal del discurso en los sucesos argentinos de junio de 1955. En: Goliardos. Revista Estudiantil De Investigaciones Históricas [en línea]. 2016. no. 20 (enero), p. 36-51. Disponible en Internet: <<https://revistas.unal.edu.co/index.php/gol/article/view/61179>>.

OTERO, Rocío Soledad. Apuntes para una genealogía del racismo de Estado: argentina entre la comunidad organizada y la tiranía depuesta (1943-1958). En: Historia y sociedad [en línea]. 20, enero, 2017. no. 32, p. 229-258. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.15446/hys.n32.55048>>. ISSN 2357-4720.

PACHÓN SOTO, Damián. Estudios sobre el pensamiento colombiano. Bogotá, Colombia, Ediciones desde abajo. Octubre 2011. 351 p.

PANELLA, Claudio y FONTICELLI, Marcelo. La prensa de izquierda y el peronismo: (1943-1949). La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2007. 156 p. ISBN 9789503404089.

PANELLA, Claudio y KORN, Guillermo. comps. Ideas y debates para la nueva Argentina: revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955) [en línea]. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC), 2010. vol. 1, p. 409. Disponible en Internet: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/fpycs-unlp/20171102060815/pdf_1413.pdf. ISBN 978-950-34-0656-4.

PANELLA, Claudio y KORN, Guillermo. comps. Ideas y debates para la nueva Argentina: revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955) [en línea]. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC), 2014. vol. 2, p. 457. Disponible en Internet: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/fpycs-unlp/20171102042628/pdf_1414.pdf ISBN 978-950-34-1146-9.

PANELLA, Claudio y KORN, Guillermo. comps. Ideas y debates para la nueva Argentina: revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955). La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC), 2016. vol. 3, p. 240. ISBN 978-950-34-1407-1.

PANELLA, Claudio y KORN, Guillermo. comps. Ideas y debates para la nueva Argentina: revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955). La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC), 2018. vol. 4, p. 316.

PATÍÑO VILLA, Carlos Alberto. Capítulo 4. Estado y guerra en Colombia en el siglo XX. En: Guerra y construcción del estado en Colombia 1810-2010. Bogotá: Random House Mondadori, 2010. p. 176-177. ISBN 978-958-8613-20-8.

RAIGOZA, Luis Carlos y CANO CORRALES, Ronald. Entre palabras y tintos: Experiencias de formación de opinión pública desde la biblioteca pública. Medellín: Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia, 2019. 116 p. ISBN 9789588479118.

RAMÍREZ, Lina. El gobierno de Rojas y la inauguración de la televisión: imagen política, educación popular y divulgación cultural. En: Historia Crítica [en línea]. Diciembre, 2001. no. 22 [consultado el 14, febrero, 2023], p. 131-151. Disponible en Internet: <https://doi.org/10.7440/histcrit22.2001.06>. ISSN 1900-6152.

ROMAN, Vivian. La argentina y la Industria. En: Ideas, política, economía y sociedad en la Argentina (1880-1955). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2007. 214 p.

SÁENZ ROVNER, Eduardo. Laureano Gómez, entre la ideología y el pragmatismo. En: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura [en línea]. 2001. no. 28, p. 39-53.

Disponible en Internet:
<<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16908>>.

SEOANE, Maria. Argentina: el siglo del progreso y la oscuridad, 1900-2003. Buenos Aires: Crítica, 2004. 384 p. ISBN 9504912087.

SERRANO, Carolina. Las imágenes de la Argentina peronista en la prensa franquista (1945-1948). En: Revista de Historia Americana y Argentina. 2007, no 42, Mendoza, Argentina, U.N. de Cuyo. p. 91-113. ISSN: 0556-5960.

SILVA, Jeremías. “Qué todo el mundo sepa lo que ocurre muros adentro de las cárceles”: representaciones de la reforma penitenciaria del peronismo clásico (1947-1955). En: PolHis. Revista Bibliográfica Del Programa Interuniversitario De Historia Política [en línea]. 2018. no. 22, p. 116-155. Disponible en Internet: <<https://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/312>>.

VALLEJO, Maryluz. Los lectores de Semana (1946-1961): cartas de un país paradójico. En: Signo y Pensamiento [en línea]. Septiembre, 2004. Vol. 23, no. 45, p. 89-103. Disponible en Internet: <<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3659>>.

VAN DIJK, Teun. Análisis del discurso ideológico. En: MOARA – Revista Electrónica del Programa de Posgrado en Letras. 1996, no. 6, p. 15- 43

VAN DIJK, Teun. Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina. Barcelona: Gedisa, 2003. 205 p. ISBN 84-7432-997-3.

VAN DIJK, Teun. La noticia como discurso. [S.l.]: Ediciones Paidós Ibérica, 1990. 288 p. ISBN 9788475096223.

VAN DIJK, Teun. Política, ideología y discurso. En: Quórum Académico. 2005. vol. 2, no. 2, p. 15-47. ISSN 1690-7582.

VAN DIJK, Teun A. Análisis crítico del discurso. En: Revista Austral De Ciencias Sociales [en línea]. 2016. no. 30, p. 203-222. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>>. ISSN 0718-1795.

VÁQUEZ PIÑEROS, María del Rosario. La Iglesia y la Violencia Bipartidista en Colombia (1946-1953). Análisis historiográfico. En: Anuario de Historia de la Iglesia [en línea]. 2007. vol. 16, p. 309-334. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.15581/007.16.10095>>. ISSN 2174-0887.

VÁSQUEZ BENÍTEZ, Edgar. Historia de Cali en el siglo XX: Sociedad, economía, cultura y espacio. Cali. Editores: Darío Henao Restrepo y Pacífico Abella Millán. 2001. 319 p. ISBN: 9583329045

VELISCEK, Elisabet. Contra la guerra y el peronismo. Las imágenes de Ricardo Warecki en el diario crónica de rosario. En: Calle 14 revista de investigación en el campo del arte [en línea]. 1, enero, 2021. Vol. 16, no. 29, p. 128-145. Disponible en Internet: <<https://doi.org/10.14483/21450706.17408>>. ISSN 2145-0706.