

NOMBRE DEL PROGRAMA: Historia

PLAN: 3247

SEDE: Cali

DIRECTOR DE TESIS: Mario Diego Romero Vergara

RESUMEN: En la presente monografía se realiza un breve análisis socio económico y socio cultural de las trasformaciones registradas en el municipio de Timbiquí, un municipio ubicado al occidente del departamento del Cauca, en la Costa Pacífica colombiana, como resultado de la implementación y auge de actividades económicas como lo es la siembra de coca, la producción de cocaína y la minería ilegal a gran escala con maquinaria pesada desde 1991 a 2019 mediante una investigación cualitativa en donde predominó la historia oral y la observación participativa

Palabras clave: Timbiquí, cocaína, coca, Minería ilegal, violencia, cultura, trasformaciones socioculturales, pacifico caucano, conflicto.

“PORQUE SIEMPRE TENDREMOS BONANZA”.
TIMBIQUÍ-CAUCA: MINERÍA ILEGAL, SIEMBRA DE COCA Y PRODUCCIÓN
DE COCAINA. UNA APROXIMACIÓN AL REGISTRO DE LAS
TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES 1991-2019

LUIS ENRIQUE MONTAÑO HURTADO

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SANTIAGO DE CALI

2021

“PORQUE SIEMPRE TENDREMOS BONANZA”.
TIMBIQUÍ-CAUCA: MINERÍA ILEGAL, SIEMBRA DE COCA Y PRODUCCIÓN
DE COCAINA. UNA APROXIMACIÓN AL REGISTRO DE LAS
TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES 1991-2019

LUIS ENRIQUE MONTAÑO HURTADO

TRABAJO DE GRADO
REALIZADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE HISTORIADOR

DIRECTOR: DR. MARIO DIEGO ROMERO VERGARA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SANTIAGO DE CALI

2021

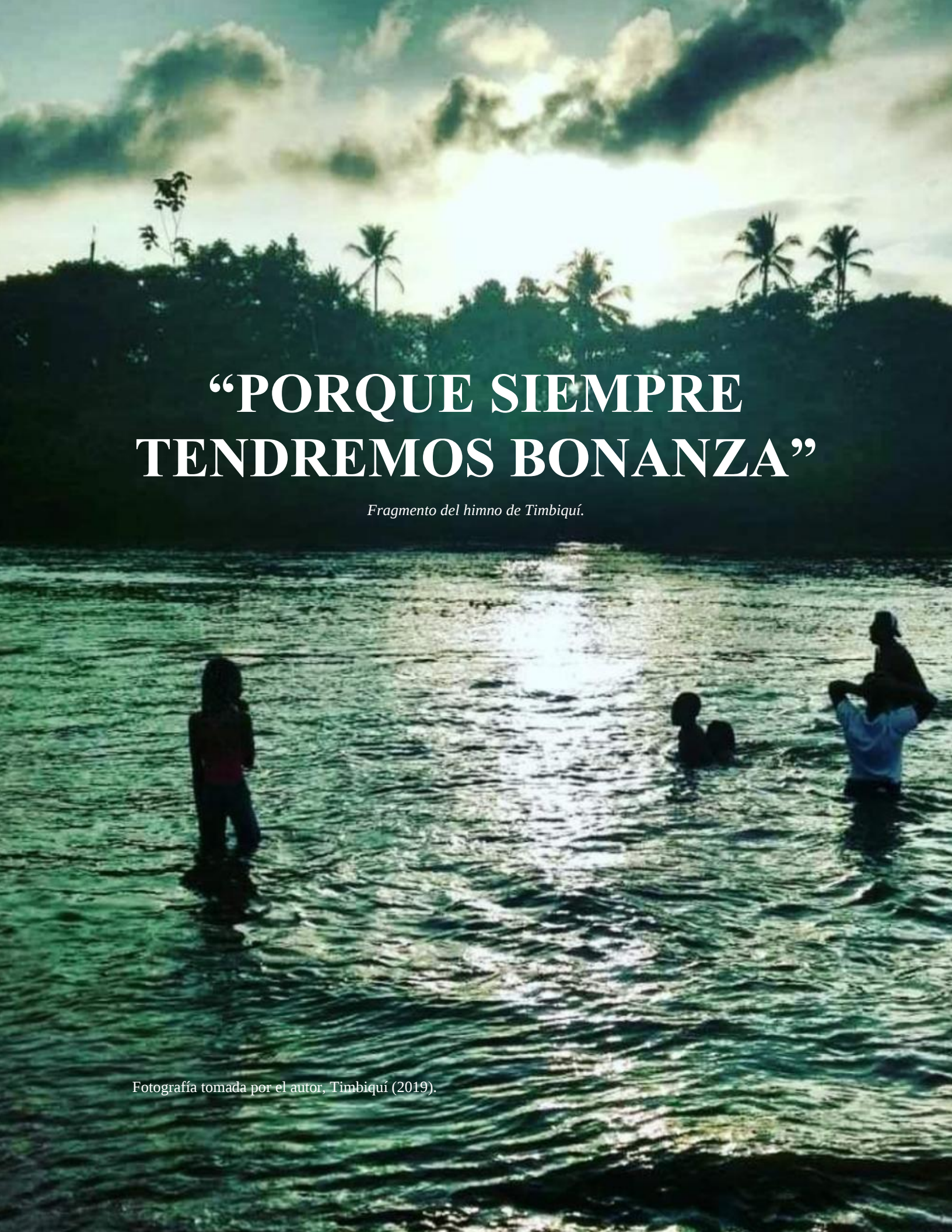
AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a mi madre, quien logró convertirme en el hombre que soy hoy, brindándome todo el apoyo necesario para desarrollarme como persona y culminar mis estudios universitarios; a mis tías, Kelly Carolina Torres, Carmen Liseth Torres, Ana Iris Torres y esposo y José Manuel Girón, personas por las cuales pude ingresar y mantenerme en la Universidad del Valle, al igual que a mis hermanas, Yina Torres y Paola Torres, por darme la fuerza y las esperanzas para soportar los pequeños baches que da la vida universitaria y, por último, a mi director de tesis, profesor Mario Diego Romero Vergara, quien me guio en la realización del presente trabajo de grado.

DEDICATORIA

IN MEMORIAM, IRIS ZULIE OCORÓ.

A Odilfa Banguera Herrera, quien a pesar de no compartir un vínculo de sangre sacrificó muchas cosas por criarme.

A photograph of a tropical beach scene. In the foreground, several people are in the shallow, rippling water. On the left, a person stands waist-deep. In the center, two people are partially submerged. On the right, a person stands with another person on their shoulders. The background features a dense line of tropical trees, including palm trees, under a sky filled with large, dramatic clouds. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water's surface.

“PORQUE SIEMPRE TENDREMOS BONANZA”

Fragmento del himno de Timbiquí.

Fotografía tomada por el autor, Timbiquí (2019).

“PORQUE SIEMPRE TENDREMOS BONANZA”.

**TIMBIQUÍ-CAUCA: MINERÍA ILEGAL, SIEMBRA Y PRODUCCIÓN DE
COCAINA. UNA APROXIMACIÓN AL REGISTRO DE LAS
TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES 1991 -2019.**

Se pusieron a talar todo el bosque

Para un producto nuevo sembrar

Se olvidaron de plantar papa china, chontaduro, yuca y el pepépán

Y trajeron gente de otros lugares para que los vinieran asesorar

Y en el lugar de coco, se cosecha coca y en lugar de amores hay enemistad

En lugar de guacuco se come bazuco y en lugar de guarapo marihuana dan

Y como consecuencia de esos malos cambios

En nuestro paraíso se acabó la paz.

Y como consecuencia de esos malos cambios

En nuestro paraíso se acabó la paz.

Fragmento canción *Coca por coco*¹

¹ Canción “Coca por coco”, compuesta por Begner Vásquez, interpretada por el grupo “Herencia de Timbiquí”
https://www.youtube.com/watch?v=dsOpgcTRsSU&ab_channel=HerenciaDeTimbiquí

Contenido

AGRADECIMIENTOS	i
DEDICATORIA	ii
“PORQUE SIEMPRE TENDREMOS BONANZA”	iii
TIMBIQUÍ-CAUCA: MINERÍA ILEGAL, SIEMBRA Y PRODUCCIÓN DE COCAINA. UNA APROXIMACIÓN AL REGISTRO DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES 1991 -2019.	iv
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN	2
Pregunta de investigación o pregunta problema:	5
Hipótesis:	5
Justificación	5
Objetivos.....	6
Marco teórico.....	6
Historia local: Enfoque teórico.	6
Migración.....	9
Territorio.....	11
Etnografía.....	12
Marco metodológico	13
Identificación:	14
Exploración:.....	14
Trabajo de campo:	15
a) Entrevistas	16
b) Recoleccion de material visual y audiovisual:	17
c) Relatos orales y recorridos diarios.	18
d) Sistematización de información	19

CAPÍTULO 1. TIMBIQUÍ - CAUCA: UNA APROXIMACIÓN A LOS FACTORES DE CAMBIO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES.	20
1.1. Agricultura.	22
1.2. Cría de animales y pesca.	25
1.3. Minería	27
1.4. Factores de cambios en la estructuras socioeconómicas y culturales.....	33
1.4.1. <i>Economía</i>	33
CAPÍTULO 2. CULTIVO COCA Y PRODUCCION DE COCAÍNA: EXPECTATIVAS Y REALIDADES A LA SOLUCIÓN DE UNA PROBLEMÁTICA SOCIOECONÓMICA.	37
2.1. Inicios del cultivo de coca en Timbiquí - Cauca.....	39
2.2. Instauración del cultivo y venta de coca como economía.....	43
2.3. Realidades de la nueva economía	45
2.3.1. <i>Los grupos armados ilegales como sociedades emergentes y actores de conflicto.</i> .	46
2.4. La hibridación cultural como resultado de una nueva práctica económica.....	51
CAPITULO 3. EL REGRESO DE LA MINERÍA: UNA INTERPRETACIÓN DE LA INSTAURACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA CONTROVERSIAL.	59
3.1. Leyes mineras: características del código, el gobierno nacional y el caso de Timbiquí.	60
3.2. Desarrollo y convergencia de la minería ilegal a cielo abierto en Timbiquí Cauca.....	66
CONCLUSIONES	78
BIBLIOGRAFIA.....	81
ANEXOS.....	87

Índice de ilustraciones:

Ilustración 1	Ubicación del Municipio de Timbiquí	21
Ilustración 2	Terreno Familiar del autor en Timbiquí	23
Ilustración 3	Evolución de los cultivos de coca en Colombia.....	37
Ilustración 4	Dinámicas de cultivo de coca y producción de cocaína	42
Ilustración 5	Celebración día de los inocentes	54
Ilustración 6	Decoración floral fúnebre.....	56
Ilustración 7	Terreno durante la minería ilegal	68
Ilustración 8	Imagen satelital del rio Timbiquí	70
Ilustración 9	Imagen satelital del rio Timbiquí	71
Ilustración 10	Evacuación de heridos	74
Ilustración 11	Agentes del ESMAD	74
Ilustración 12	Destrucción de retroexcavadoras.....	75
Ilustración 13	Incineración de máquinas	75
Ilustración 14	Incineración de máquinas	76

RESUMEN

Timbiquí, es un municipio ubicado al occidente del departamento del Cauca en la Costa Pacífica, conformado principalmente por comunidades afrodescendientes, indígenas y en la actualidad por “blancos” debido a la migración por empleo a inicios del siglo XXI con el auge de la plantación y elaboración de la cocaína y la creciente explotación minera con maquinaria desde antes del 2007, hasta la actualidad. Este municipio ha sido y sigue siendo regido por actividades adjuntas, es decir, sus ingresos económicos complementarios de sustento, tales como la pesca, la agricultura, la caza, la minería, y actividades no lícitas como la producción y elaboración de estupefacientes tales como la cocaína. Estas labores o prácticas han hecho de la economía municipal un complejo y contradictorio proceso, en el cual, se observan distintas y múltiples afectaciones en la sociedad, en su cultura y hasta en la estructura misma del pueblo reflejándose en los daños físicos del territorio, las transformaciones de las fuentes hídricas produciendo un desequilibrio en el ecosistema natural de la zona.

En la actualidad, se ha dado a conocer a escala nacional por medios de comunicación, información poco favorable para la imagen de la población, ya que en la mayoría de sus casos se referían a enfrentamientos militares entre los grupos al margen de la ley y los soldados nacionales, capturas por narcotráfico, destrucción ambiental por la minería ilegal, entre otros; y sólo ocasionalmente se habla de algo bueno, demostrando el imaginario general no tan equivocado de que la zona del pacífico es sinónimo de violencia e ilícitos; y si, pueblos como Timbiquí, Guapi o López del Micay, se han visto envueltos en situaciones que conllevan a la ilegalidad, ya sea por falta de oportunidades económicas, por la corrupción o por el marcado abandono de las entidades estatales y del gobierno nacional hacia la población o por simple ambición, lo poco que se sabe sobre dicha problemática solo está incluido las fases terminales de dichas situaciones, es decir, se conocen sólo el auge y posible fin de las mismas , pero no los procesos desarrollados en medio de las mismas.

INTRODUCCIÓN

Timbiquí es un municipio de la Costa Pacífica caucana que desde finales del siglo XX se dio a conocer a nivel nacional por el mediano desarrollo de las prácticas mineras y extracción de oro en los márgenes de las riberas del río, esto a pesar de que anteriormente fue considerado uno de los principales puertos mineros en Colombia durante la colonia (Robert West, 1957). dicha población se puede reconocer por estar conformada principalmente por comunidades afrodescendientes e indígenas que se establecieron en el territorio desde su fundación a finales del siglo XVIII e inicios del XIX consolidando una economía basada en el entorno que los rodea, el cual es principalmente selvas boscosas, ríos, y en general zonas rurales poco desarrolladas caracterizadas por poseer metales preciosos como el oro, que en la actualidad se volverá una de las principales entradas económicas de la población por medio de la minería de pequeña escala inicialmente para posteriormente transformarse en mediana, ampliando sus ingresos económicos pero así mismo generar consecuencias negativas.

En esta población se desarrollara una serie de economías caracterizadas por poseer un fuerte comportamiento cultural propio de la zona representado en la agricultura, la cual se consolidó por varios años con las *mingas*² como base primaria para su desarrollo; la pesca, que se daba de forma conjunta entre las vecindades y el compadrazgo; de igual manera la obtención de madera: y la caza, lo cual demuestra un marcado sentido de solidaridad conjunta en las actividades económicas atravesadas por las ideologías culturales del territorio, que se verán cambiados con las llegada de una modernidad individualista que generará una fuerte necesidad y deseo de obtener bienes económicos y materiales que van de la mano con el avance de dicha modernidad. Un claro ejemplo de esto se deja ver en la llegada e implementación de dos nuevas actividades económicas a gran escala no muy propias de la zona, como lo son la siembra de coca y producción de productos ilícitos derivados y la minería ilegal a gran escala, las cuales son las representaciones en este caso de la individualidad y la ambición.

En la primera actividad se observa el establecimiento de una práctica económica que surge por la necesidad de adquirir bienes económicos de manera más extensa y rápida que

² Reuniones de dos o más grupos ya sean familiares o vecinos con el objetivo de recolectar cosechar o sembrar con el trueque de productos como pago.

las anteriores, aunque eso signifique pasar los límites de lo considerado legal. En la actualidad el auge de la cocaína se posicionó como el más alto en lo largo de la historia del narcotráfico, produciendo un alto interés en la población rural, generando por ende la expansión de esta actividad por el país. De acuerdo con el informe presentado por la UNODC³,

El 47 por ciento de la coca que inunda los campos del país se encuentra en zonas de manejo especial. Es decir: Parques Nacionales, Resguardos Indígenas y Consejos Comunitarios. La presencia de cultivos en estos territorios pasó del 44 por ciento en 2006 al 65 por ciento en 2010 y se contrajo al 47 por ciento en 2018. [...] Este fenómeno de concentración se debe a cuatro factores: 1) al menos 73 por ciento de lotes ubicados en estos municipios está en edades de mayor productividad. 2) Mejoraron las condiciones de asistencia técnica. 3) Los tipos de plantas o semillas que se usan permiten tener mayor producción. 4) En la mayoría de los sembríos se aplican prácticas agro-culturales de fertilización, control de malezas y plagas⁴,

Lo cual se ve refleja en la realidad de la localidad estudiada (Timbiquí-Cauca) entre 2004 y 2018. Aunado a esto, en la segunda actividad se presenta una evolución y/o cambios en las prácticas tradicionales de minería pasando a ser una actividad de mayores proporciones permitiendo el aumento de la producción, pero sin embargo así mismo un incremento en las consecuencias a raíz de esta. Una actividad de alto empleo, mucha informalidad y gran destrucción ambiental, contrario a la minería artesanal que ha sido parte de la cultura desde tiempos prehispánicos y ha jugado un rol social a través de los siglos, “Sin embargo, en los últimos tiempos ha cambiado su carácter, llegando a jugar un rol preponderante en las economías nacionales de algunos países del continente. es, desde luego, una actividad social importante en muchos países, pues llega a formar parte del mapa económico por su contribución al empleo y las economías locales, generalmente sin otras alternativas”⁵, lo que ha generado una fuerte controversia entre los entes económicos y/o empresariales ante las comunidades de civiles con poco respaldo gubernamental, estos últimos implementando el uso de diversas estrategias en contra de dicha minería.

³ La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, es una organización internacional líder en la lucha contra las drogas ilícitas y la delincuencia internacional, así como de estar contra el terrorismo.

⁴ Semana, “El 62 por ciento de la coca está sembrada en el 5 por ciento del país” sección Nación, 8 de mayo de 2019. <https://www.semana.com/nacion/articulo/donde-se-concentran-los-cultivos-de-coca-en-colombia/626644>

⁵ César Padilla, “Minería y conflictos sociales en américa latina”, En: catalina Toro (coord). *Minería, territorio y conflicto en Colombia*. (Bogotá, universidad nacional, 2012.) p. 54.55

Entre las estrategias de resistencia a la minería se destacan las acciones legales y administrativas, la movilización, el cabildeo para cambiar leyes y códigos mineros, la declaración de áreas protegidas, las alianzas con movimientos de defensa del agua, por los derechos de los pueblos originarios y antiglobalización, y las denuncias en los medios de comunicación. Con diversos resultados, estas estrategias son válidas para las experiencias de las comunidades locales frente a la minería ilegal a gran escala y como instrumentos para proteger sus derechos. Pero la resistencia también deja derechos humanos vulnerados por la represión, la intimidación, las amenazas e incluso los atentados y asesinatos de opositores a esta mala práctica. Casos dados en Timbiquí por medio de los concejos comunitarios que defienden la integridad del territorio realizando las respectivas denuncias sobre la expansión de la minería ilegal en la zona, con sus posteriores resultados en el entorno físico, socioeconómico, cultural y ambiental.

Por lo anterior se observa que en ambas prácticas ilegales hay elementos, factores y/o circunstancias que se relacionan con el entorno físico, social y cultural del territorio estudiado. Por lo tanto la presente investigación es de tipo cualitativa, exploratoria y descriptiva que tiene como objetivo el estudio de dos procesos significativos para la constitución actual del municipio de Timbiquí, los cuales son: 1. El arribo, desarrollo y posible finalización o no de la siembra y elaboración de la cocaína en Timbiquí, 2. La transición y/o evolución de la minería, en el cual se analizará toda la consolidación de esta como práctica, sus posibles actores y factores, y consecuencias posibles de la misma. Esto con el fin de dar a conocer los más importantes hechos, cambios y consecuencias que dejan estos dos procesos a nivel socioeconómico, cultural y ambiental, es decir en cada punto se estudiará cómo se vio afectado el pueblo, sus habitantes, sus costumbres y la estructura física de la población.

En general este texto se dividirá en tres partes: capítulo primero, los antecedentes en los cuales se plantea un contexto general para asentar al lector sobre la realidad presentada en la investigación; capítulo segundo, los referente a la siembra y cultivo de cocaína, en la cual se definen los procesos derivados de la actividad, así como también los diferentes factores relacionado a la misma, para lo cual se analiza la información por separado y así establecer su funcionalidad, y capítulo tercero, lo relacionado con minería ilegal, en donde

la información debe reflejar una serie de características y conceptos que vayan de la mano con la temática de la investigación.

Pregunta de investigación o pregunta problema:

- ¿Qué factores conllevan al desarrollo de dichos procesos?
- ¿Cómo se instaura la producción y siembra de cocaína en Timbiquí siendo propia de agentes externos?
- ¿Cómo se dio un proceso en el cual la minería fue afectada por métodos modernos?
- ¿Cuáles fueron las principales consecuencias y/o efectos en Timbiquí-Cauca en los aspectos socioeconómicos, culturales y ambientales en cada proceso?

Hipótesis:

Se puede decir que dicha población se vio totalmente atravesada por una gran serie de transformaciones en la estructura social, en sus principales costumbres, las cuales se ven envueltas en un proceso de hibridación cultural entre la mentalidad propia tradicional (basada en la simplicidad de las costumbres propias de la zona) y la nueva mentalidad llevada por actores externos (comportamientos característicos de otras regiones, ya sea en la música, alimentación, y principios); así como también el medio ambiente y las prácticas adjuntas económicas tales como la agriculturas, caza y pesca.

Justificación

Timbiquí Cauca como territorio natural, se está viendo comprometido y transformado por una serie de actividades económicas que están produciendo múltiples interrupciones el medio ambiente y en las estructuras socioculturales y económicas, por ende, este documento se justifica en conocer las principales razones o condiciones por las cuales el municipio de Timbiquí se encuentra atravesando este proceso de cambios y exponer las principales características de estos, para identificar las consecuencias y/o efectos que resultaron de dicho proceso en la población, lo cual se hará en un periodo de tiempo delimitado desde finales del siglo XX e inicios del XXI; esto, mediante el estudio del ámbito socioeconómico y cultural, teniendo como base de investigación. Por lo anterior, se elaborará un documento de

descripción y sistematización de los cambios vistos hasta la actualidad en las fuentes territoriales y ambientales producidos por dichas actividades.

Objetivos

General:

Identificar las principales consecuencias de los procesos desarrollados en Timbiquí-Cauca, definidas a raíz de las transformaciones socioeconómicas y culturales producidas por el ingreso de la siembra y producción de cocaína y la instauración de la minería ilegal a cielo abierto como practicas económicas.

Específicos

- Identificar los factores de cambio de las estructuras socioeconómicas y culturales de Timbiquí tras la llegada de las actividades ilícitas
- Exponer la dinámica de la producción de coca desde sus inicios hasta la actualidad en el municipio de Timbiquí.
- Seguir el desarrollo de la minería ilegal a cielo abierto tras su llegada hasta la actualidad en el municipio de Timbiquí.

Marco teórico

En este apartado se apoya en un análisis teórico sobre los conceptos y el enfoque general que se desarrollaran en este trabajo, denominando a la historia local como enfoque teórico, teniendo en cuenta que el estudio se realizará sobre una población específica, y por ende se presentará esta por algunas definiciones y temas epistemológicos que se abordan a lo largo de esta investigación, teniendo a las transformaciones socio-culturales y económicas como punto de partida para el análisis de las relaciones y posibles cambios que se dan en el desarrollo de dicha comunidad estudiada; así como también se expondrán los conceptos derivados de este proceso que conlleva al entendimiento esclarecido como base fundamental de la investigación.

Historia local: Enfoque teórico.

La historia local, entendida como la rama de la historia que se especializa en el estudio del pasado y ahora continuidad de una localidad determinada, ocuparía un lugar primordial dentro de este estudio, esto, porque se realizará un estudio detallado de pequeños y medianos

cambios estructurales de una población, en este caso el municipio de Timbiquí. La historia local, que tomó un auge durante los años 70's junto con la historia de las mentalidades se posicionaría junto con la microhistoria, la historia cultural, la historia social entre otras historias de corta duración como una de las principales consecuencias de la ruptura del paradigma historiográfico Universal, dando paso al igual que las otras historias establecidas como disciplinas regidas por el materialismo histórico a una serie de estudios especializados en donde el individuo como persona y como actor tendría un papel primordial en el análisis de la historia general, Esto dejando atrás los paradigmas generales en donde se realizaba análisis de un solo lado de la historia .

Las denominadas historias locales o monografías municipales, a pesar de la crítica que hoy la historia profesional institucionalizada en las universidades hagan de aquellos trabajos, elaborados por el decir de un historiador. Lejos de ser un ejercicio intelectual de anticuario (me refiero a los trabajos más densos, con alta investigación documental), tienen una razón de ser. Ellas, en buena medida, han contribuido al establecimiento de una identidad local.⁶

Las interacciones sociales, las estructuras culturales, y la identidad territorial van a formar parte de una serie de aspectos fundamentales para el estudio de la historia local, y en ello se basa la importancia de este enfoque para esta investigación referente a los cambios sociales, culturales y estructurales de la localidad llamada Timbiquí-Cauca; por ende, con este enfoque teórico, se analizará y estudiará al sujeto como individuo para llegar a un colectivo que conformará una comunidad atravesada por diversos sucesos que producirán una serie de transformaciones tanto en su espacio habitable como en ellos mismos.

La historia local que se encarga del estudio a pequeña escala cualitativo, abarcando múltiples disciplinas y aspectos con el fin de llegar a un análisis de una localidad específica uniendo las diversas “piezas” que hacen parte de dicho espacio, dándole significado a cada una de ellas, reconociendo así, a grupos sociales, individuos y/o personas excluidas por la “gran historia” o historia oficial.

Hoy los retos de la Historia local pasan por otros parámetros. Esas historias en busca de antepasados ilustres del poblado, de mitologías y leyendas lugareñas, de las gestas épicas que emprendieron, deben dar paso a otra forma de representación del campo histórico, que avance en la indagación de procesos estructurales y como estos se insertaron en las localidades. Una nueva apuesta, en la cual las convenciones contraculturales en las cuales muchas de ellas fueron escritas, permitan dar

⁶Luis Ervin Prado Arellano, Historia Local e Identidades, (Historia y Espacio , Vol. 2 Núm. 27, 2006). https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/4572/6798 pág. 9

participación a nuevos actores sociales, a nuevos procesos historiables y que se conecten con el mundo.⁷

De igual manera, según Francisco Zuluaga, es aquí cuando, en un proceso de conocimiento de la historia (con minúscula) [entendida como microhistoria] por parte de la Historia (con mayúscula) [historia oficial], se unen una y otra para producir la representación del pasado y su correspondiente relato histórico. Una fusión donde el pasado, mediante las fuentes y los procedimientos metodológicos de la Heurística y la Crítica, se ponen a disposición del historiador para que establezca los hechos individuales en su facticidad y descubra el entramado que los vincula colectivamente y como tal, fundarse en localidad. Ese momento en que se agolpan ante el historiador los hechos individuales y los individuos de un pasado, en una interacción que funda y promueve lo colectivo, es el instante del desvelamiento de la historia local como piedra angular de toda Historia⁸. Aunado a esto, José Oswaldo Pérez la ve como *Un aporte a la autoconciencia y autoestima de un poblado es la reconstitución de la historia local. [lo que] permite que “los grupos vivan significativos procesos de refuerzo de autoestima social, recuperando sentidos colectivos de humanización”*⁹

Por lo anterior, en el desarrollo de este trabajo se verán implicados diversos conceptos derivados de nuestro enfoque teórico, los cuales serán necesarios para la interpretación, estudio y/o análisis de las diversas fuentes investigativas obtenidas por varios métodos de recolección de información. Entre esos conceptos se utilizarán tales como migración, historia oral la cual tiene como objetivo el estudio e interpretaciones de relatos orales de una o varias colectividades de sujetos con el fin de llegar a un relato coherente general, Así mismo, al tener como objetivo el estudio de las transformaciones económicas, sociales y/o culturales de una población, Y por ende al tratarse de una descripción sobre procesos dados en dicha población se hablará de la conceptualización en sí de dichos procesos tales como producción ilegal, ilegalidad, estructura social, minería, economía complementaria, territorio, Entendido como el “*resultado de representaciones y construcciones que el ser humano hace sobre él,*

⁷Ibib; pág. 10.

⁸ Francisco Zuluaga, Otro paso en la reflexión sobre historia local,(HiSTOReLo Vol. 1, No. 2, Diciembre 2009) https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/10345/pdf_5 pág. 173

⁹ José Oswaldo Pérez,. la educación de la historia local en función del desarrollo comunitario. No fecha. [online]. Visitado el 03 de mayo de 2019. <https://fuegocotidiano.blogspot.com/2006/12/la-educacin-de-la-historia-local-en.html>

*ya sean sociales, económicas, políticas etc. ; es un espacio donde coexisten gran variedad de actores e intereses, que están en constante relación con quienes participan en la toma de decisiones sobre el manejo de los recursos, Asimismo es donde confluyen las diferentes manifestaciones socioculturales que hacen parte de la identidad tanto individual como colectivo”*¹⁰ entendiéndose éstos como aspectos y prácticas estudiadas principalmente en esta investigación, en la cual se intentará identificar como objetivo general las consecuencias producidas por dichos procesos en una población específica analizando los diversos sucesos y relaciones que conllevarán a un estudio amplificado.

Migración

Timbiquí, Cauca, al igual que otras localidades del pacífico colombiano se ha visto atravesada por diversas circunstancias que vendrán a definir varios aspectos de gran importancia para la conformación de dicho territorio y sus habitantes. La migración, vista como un proceso de cambio obligatorio, se posicionará como uno de los primeros y principales componentes a estudiar dentro de nuestro enfoque, por su gran importancia para el desarrollo de los que hoy se conoce como el municipio Timbiquí-Cauca y para la exposición de la hipótesis central de la investigación.

Así mismo, la migración como concepto general se puede definir [...] *“como el movimiento de una persona o grupo de personas de una unidad geográfica hacia otra a través de una frontera administrativa o política con la intención de establecerse de manera indefinida o temporal en un lugar distinto a su lugar de origen.”*¹¹ Produciendo una serie de “accidentes” sociales, culturales y económicos en donde se ven afectados tanto los migrantes como los habitantes del lugar de llegada.

¹⁰ Torres Ortiz, Paola Andrea. *movilización social en contra de la minería, un mecanismo de resistencia para la defensa del territorio en el municipio de Jerico -Antioquia* .(Universidad de Antioquia Medellín Antioquia 2016) .página 15 [online] visitado el 15 de febrero de 2019 . http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10656/1/TorresPaola_2016_MovilizacionSocialActividad.pdf

¹¹ OIM. *Conceptos generales sobre la migración*. organización internacional para las migraciones. No fecha. [online] Visitado el 17 de abril de 2019. http://www.oim.org.co/node/13?fbclid=IwAR04HMG1L7LnsMN1SSw5NK0NRqBkCn18dsMz2HWzRdSF_C5dPYUbmO5EjBYE

Estos “accidentes” serán las posibles transformaciones y/o hibridaciones consecuentes del arribo de dichos migrantes con diferente mentalidad cultural y costumbres socioeconómicas variados que pueden o no ser iguales al lugar migrado.

Este fenómeno se presentará en el municipio estudiado de forma masiva con relación al número de habitantes de este, ocasionando múltiples cambios en las diversas estructuras de la población, tales como en la economía, la afectada por el inicio de nuevas prácticas las cuales van a cruzar la línea de la ilegalidad; así mismo la vida sociocultural de ambas partes sufrirá una especie de hibridación en donde como su nombre lo indica se verán la unión o el cambio de las costumbre sociales y culturales.

La globalización tiene varias dimensiones (económica, política, jurídica, cultural) y cada una de ellas marca ciertas pautas para los procesos migratorios. La más visible es la económica. Los análisis desde esta perspectiva abordan los flujos de capital que se mueven cotidianamente, el peso que han adquirido las remesas, la pobreza como factor de expulsión, etcétera. Una visión que incorpore la dimensión política colocará el énfasis en los alcances de las nociones tradicionales de ciudadanía e incluso de nacionalidad, así como la participación de migrantes en movimientos sociales diversos.”¹²

La migración en este, caso va a producir cambios socioculturales en la población del municipio, que se van a convertir en costumbres híbridas adaptadas a una generación inicial, es decir a los más jóvenes cuyos hábitos culturales durante la migración de actores externos a su núcleo social no se han definido de manera permanente y arraigada como la de la generación anterior. tanto en sujeto migrante como el propio del lugar, experimentaran experiencias de carácter retribuyente y/o excluyente que representará para ellos una relación teñida de una mentalidad desarrollada con sus propios ideales que se permea de comportamientos socioculturales mutuos que de una manera u otra se entrelazan.

La migración es un fenómeno social total, para usar un concepto de Marcel Mauss; sus dimensiones y efectos son de tal magnitud y están entrelazados de tal manera que no es posible analizar cada elemento de manera aislada. Los motivos para migrar, la decisión, el trayecto, la inserción en la sociedad receptora y los vínculos con la sociedad de origen son distintas aristas de la experiencia. La migración siempre deja una huella indeleble en la vida de cada sujeto que la experimenta¹³.

¹², Marta Torres Falcon. La migración y sus efectos en la cultura. (*Sociológica (Méx.)*[online]. 2012, vol.27, n.77) [citado 2019-04-19], pp.301-302. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&nrm=iso. ISSN 2007-8358

¹³ Ibídem; pág. 301.

Dicho esto, paso a decir que los procesos aquí estudiados se analizarán con relación a las prácticas socioeconómicas (siembra y elaboración de cocaína y la minería a mediana y gran escala) que se implementaron en Timbiquí- Cauca a partir de la llegada de actores externos produciendo una gran serie de transformaciones en diversos ámbitos y/o estructuras de dicha localidad y sus habitantes.

Territorio

El territorio como concepto a lo largo de la historia se ha visto rodeado de diversas definiciones características de cada disciplina que se dedica a su estudio (ciencias naturales, geografía, historia entre otras.); en este caso nos centraremos en la definición general la cual coincide en cada aspecto de este trabajo de investigación cualitativa. La concepción de territorio es vista humanísticamente hablando, como como el espacio físico delimitado por fronteras económicas, político administrativas y geográficas estipuladas por las conciencias de un colectivo o grupo de personas permeadas de una identidad sociocultural específica.

La noción de territorio se ha tratado desde diversas disciplinas y tiene gran Cantidad de acepciones, incluso existen muchos otros conceptos que han derivado de este, como lo son territorialidad, territorialización, desterritorialización, entre otras. desde las ciencias sociales, el concepto es retomado a partir de múltiples perspectivas que lo definen como una construcción social compleja, que hacen los seres humanos de un espacio y lo configuran desde sus formas de vida, otorgándole un valor identitario. de acuerdo con esa perspectiva, el territorio se considera como una representación, construcción y apropiación que el ser humano hace de determinado espacio¹⁴

Por lo anterior, En esta investigación se considera el territorio como escenario principal en donde las concepciones sociales, económicas y culturales se van a desarrollar en la localidad estudiada Construyendo así, una identidad en los sujetos o habitantes que Definen a otros y se definen como parte fundamental de dicho espacio, Asimismo creando redes y actividades sociales características del mismo entorno, atravesados por múltiples significados que Conformar un patrimonio sociocultural.

¹⁴ Paola Andrea Torres Ortiz. movilización social en contra de la minería, un mecanismo de resistencia para la defensa del territorio en el municipio de jericó -Antioquia . (Universidad de Antioquia Medellín Antioquia 2016).página 24-25 [online] visitado el 15 de febrero de 2019 . http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10656/1/TorresPaola_2016_MovilizacionSocialActividad.pdf

Etnografía

La etnografía como concepto y método investigativo se ha visto en constante desarrollo y transformaciones adaptadas a lo largo de su consolidación como disciplina desde el siglo XX, la cual se origina como una herramienta única y fundamental para la investigaciones antropológicas de autores como Anthony Giddens en *Problemas Centrales en Teoría Social* (1979) y *La Constitución de la Sociedad* (1984) en donde hace uso de esta para el desarrollo del estudio de la sociedades al igual que el antropólogo lingüista Dell Hymes, quien en sus múltiples trabajos investigativos implementa a la etnografía como base y guía de búsqueda de información antropológica, reflejado en libros como, *Language in Culture and Society* (1964), *The Ethnography of Speaking* (1962), *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach* (1974) entre otros.

Esta herramienta y/o disciplina propuesta inicialmente como una base antropológica, se va a ver aplicada en otros ámbitos diferentes al ya mencionado. En disciplinas como la sociología, la historia, Ciencias Sociales en general y en la actualidad hasta en estudios de mercadeo. Autores como Martyn Hammersley y Paul Atkinson dicen que en las últimas décadas, la etnografía se ha convertido en una manera popular de aproximarse a la investigación social, al igual que otro tipo de trabajos cualitativos. Según los autores, esto es así debido en parte a la desilusión provocada por los métodos cuantitativos que, durante mucho tiempo, dominaron casi por completo las Ciencias Sociales, aplicándolos a la mayoría de las investigaciones sociales. Convirtiéndose en la tendencia mayoritaria para la investigación¹⁵.

Como tema, la etnografía se refiere al estudio de culturas y grupos (estilo de vida, comprensiones y creencias). Al hacerlo, la etnografía tiende a enfatizar la importancia de entender las cosas desde el punto de vista de aquellos involucrado en lugar de explicar las cosas desde el punto de vista externo, siendo preocupación por ver las cosas como los involucrados ven las cosas “captar el punto de vista de los nativos”¹⁶. Siguiendo esta misma línea, Eduardo Restrepo (2016) define a la etnografía:

De una forma muy general, la etnografía se puede definir como la descripción de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente. Esto quiere decir que a

¹⁵ Martyn Hammersley y Paul. Atkinson, “Etnografía : métodos de investigación.” (Paidós, 1994) pg. 15-16. https://www.academia.edu/13727477/Etnografia_metodos_de_investigacion

¹⁶ Ibid; pág. 85-90.

un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). La articulación de esas dos dimensiones es, sin lugar a dudas, uno de los aspectos cruciales que ayudan a singularizar la perspectiva y el alcance de la etnografía con respecto a otros tipos de descripción. Así, lo que busca un estudio etnográfico es describir contextualmente las relaciones complejas entre prácticas y significados para unas personas concretas sobre algo en particular (sea esto un lugar, un ritual, una actividad económica, una institución, una red social, o un programa gubernamental). La articulación entre las prácticas y los significados de esas prácticas de las que se ocupa la etnografía, permite dar cuenta de algunos aspectos de la vida de unas personas sin perder de vista cómo éstas entienden tales aspectos de su mundo¹⁷

Para este caso se aplica de la misma manera permitiendo darle voz propia a los sujetos y a la comunidad estudiada guiando los testimonios e información recabada a un conjunto de acciones y circunstancias que determinan la realidad de dicha sociedad, la cual a través de sus costumbres culturales, sociales y económicas reflejadas en la cotidianidad de sus vidas.

Marco metodológico

El marco de este trabajo se desarrolla dentro de un enfoque cualitativo el cual tiene como objetivo proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdán, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic¹⁸ o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana¹⁹.

Esto, junto con un leve acercamiento etnográfico, el cual para este caso se usará como complemento investigativo con relación teórica cualitativa, es decir, se implementa la etnografía como método para el estudio del grupo o grupos de investigación, en el cual se partirá de los estudios de casos, estudios de prácticas socio económicas y culturales, historias de vida y/o relatos orales, esto, ya que la etnografía para el sociólogo Anthony Giddens es el

¹⁷ Eduardo Restrepo, “Etnografía: alcances, técnicas y éticas”; (Bogotá: Envión editores, 2016) pág. 15-31.

¹⁸ Una perspectiva emic procura que exista un contexto de interacción en el que el observador y el informante se reúnen y llevan a cabo una discusión sobre un tema en particular.

¹⁹ Universidad de Jaen, Investigación cualitativa, [en línea] http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html (consultado el 03 de abril de 2020)

estudio directo de personas o grupos durante un cierto período de tiempo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social²⁰. Esta investigación etnográfica tiene como objetivo exponer los significados que explican las acciones sociales; lo cual se logra por medio de la participación directa del investigador en las interacciones que conforman la realidad social del grupo estudiado y por ende se ajusta a los métodos investigativos requeridos para realizar el análisis de esta investigación. Se presentarán cuatro pasos fundamentales para su realización los cuales se retroalimentan mutuamente según los procesos de investigación de campo, los cuales permiten la definición de los patrones e indicadores sociales y culturales. estos pasos o fase se pueden enumerar así:

Identificación:

En esta fase como parte inicial del proceso de investigación se identificó el tipo de trabajo a realizar por medio de la formulación de la temática, así como también su nombre dejando como entrada a la identificación propia del fenómeno o problemática a estudiar; para este caso se aplica una serie de conjeturas iniciales las cuales permiten generar posibles caminos que se podrían o no tomar para el desarrollo de la investigación. en suma, se realiza una variedad de pequeñas solicitudes con personas calificadas académicamente (profesores, investigadores) para decidir si la temática o el problema investigativo cuenta con la suficiente viabilidad para el siguiente proceso analítico, así como también esclarecer las dimensiones del fenómeno que se quiere estudiar, la importancia de este y las variables que se presenten.

Exploración:

En esta fase, se da paso al trabajo de búsqueda y recolección de fuentes tanto primarias (libros, informes de investigaciones, revistas, diarios, periódicos, entrevistas, videos, documentos de archivos históricos o museos, entre otros) como secundarias (ensayos, enciclopedia, artículos interpretativos, información de sitios web entre otros) siendo esto el de vital importancia para el desarrollo de la investigación y su estructura. Está recolección de fuente o información se da inicialmente en centros y establecimientos especializados en colecciones de todo tipo de información tales como las bibliotecas, en este

²⁰ André Sören, Etnografía: Definición, características y usos. [en línea] <http://andresoren.com/etnografia-definicion-caracteristicas-y-usos> (consultado el 03 de abril de 2020)

caso la Biblioteca Jorge Garcés Borrero, la biblioteca Mario Carvajal, ubicada en la Universidad del Valle en Cali, en las cuales se busca y se recolecta la información relacionada al tema a estudiar en libros de colecciones abiertas y cerradas, prensa archivada, videos, tesis, fotografías, mapas, entre otras. de igual manera, se realiza una búsqueda en archivos como el del Centro Histórico de Cali, el fondo de prensa del Banco de la República, en la Casa de la Cultura ubicada en Timbiquí Cauca, archivos públicos de la Alcaldía de Timbiquí.

La exploración bibliográfica de este caso se enfoca principalmente en la búsqueda de información relacionada con los procesos de elaboración y producción de cocaína, minería tradicional, minería a gran escala o minería con maquinaria pesada, ilegalidad, la explotación de oro, leyes minera, legislaciones en contra de las drogas, la violencia, los grupos armados al margen de la ley, Timbiquí Cauca, territorio entre otras más, todo esto en un periodo de tiempo que se relacione con la investigación el cual se sitúa desde 1991 para los antecedentes, hasta 2019 dando a entender un trabajo de investigación histórico de tiempo presente.

La relación de toda la información recabada se va a definir y clasificar en tres partes: capítulo primero, los antecedentes en los cuales se plantea un contexto general para asentar al lector sobre la realidad presentada en la investigación; capítulo segundo, los referente a la siembra y cultivo de cocaína, en la cual se definen los procesos derivados de la actividad, así como también los diferentes factores relacionado a la misma, para lo cual se analiza la información por separado y así establecer su funcionalidad, y capítulo t tercero, lo relacionado con minería ilegal, en donde la información debe reflejar una serie de características y conceptos que vayan de la mano con la temática de la investigación. En el transcurso de esta fase, se realizan las diferentes estructuras para definir el formato de las entrevistas, tomando como base las fuentes bibliográficas y la información de la localidad estudiada obtenida por la experiencia propia del autor; posteriormente se analiza la información sociológica y cultural de la zona por medio de las conversaciones y relatos orales provenientes de habitantes de Timbiquí radicados en la ciudad de Cali.

Trabajo de campo:

Durante esta parte del proceso del trabajo de campo, se realiza todo lo que es la recolección de información cualitativa para el desarrollo del trabajo que se lleva a cabo, para

así pasar a darle fuerza y profundidad a las fuentes obtenidas anteriormente, este se dará de manera breve con el objetivo de obtener la experiencia o historia de vida de los habitantes de la zona de estudio o actores locales, así como también para observar las estructuras socio culturales internas de la localidad, para lo cual se usa en primera instancia el método cualitativo en combinación con pequeño toque de investigación etnográfica y por ende esta fase se realizará con un enfoque general en tres aspectos que se iniciaran desde noviembre del 2018 hasta febrero del 2020 dando como resultado tres momentos:

a) Entrevistas

Inicialmente se realizó una serie exploración inicial para la obtención de información de sujetos de estudios para realizar así las entrevistas que permitirán darle profundidad a la investigación y al trabajo de campo. Para llegar a la realización de una entrevista previamente hay que prepararla. Es ésta una fase más larga de lo que pueda parecer a primera vista, pues no se trata tan sólo de pensar unas preguntas y escribirlas en una hoja de papel. Preparar una entrevista supone que tenemos que prepararnos nosotros mismos, preparar el tema y conseguir la aceptación del encuentro por parte del entrevistado. Se trata de una fase cuya realización resulta más fácil si la entrevista forma parte de un trabajo de campo desarrollado en una pequeña comunidad rural en la que estamos conviviendo para la realización de un estudio de comunidad, por ejemplo, que si la entrevista se encuadra en un estudio de área o en una gran ciudad (Sanmartín, 2.000)²¹ que para este caso se ajusta especialmente, ya que se realizará dentro de una población municipal perteneciente a la Costa Pacífica.

Estas entrevistas se van a llevar a cabo de dos maneras: principalmente se harán en la población de manera presencial, esto con pobladores que pertenecen a la cabecera municipal de Timbiquí, y por otro lado se realizarán por medio de llamadas telefónicas grabadas con habitantes de las zonas con menos acceso de viaje o porque no se encontraban en la población, por lo cual se presentarán varios

²¹Ricardo Sanmartín Arce. La entrevista en el trabajo de campo. Universidad Complutense de Madrid, Revista de Antropología Social, núm. 9, (madrid, españa.2.000) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83800906> pp. 105-126

tipos de entrevista que serán con una estructura menos oficial y más simples que otras, es decir, se realizarán entrevistas con formatos propios del trabajo de campo investigativo así como también con formatos más simplificados como una conversación o relatos realizados en una reunión de conocidos.

El desarrollo de estas entrevistas se dio por medio de una serie de preguntas elaboradas de acuerdo con la experiencia propia del autor como perteneciente a la población estudiada, y basado en las fuentes bibliográficas y visuales obtenidas anteriormente. En la misma línea, estas entrevistas se le harán a diversos actores pertenecientes a la zona de estudio, los cuales se encuentran incluidos en los diferentes grupos sociales, económicos y culturales de la población: Dentro de estos se encuentran profesores, amas de casa, mineros, barequeros²², pescadores, guerrilleros, estudiantes universitarios, estudiantes colegiales, agricultores, cultivadores de coca, e narcotraficante, mecánicos, conductores fluviales quienes están directamente relacionados con la problemática a estudiar y por ende, la suficiente información para el desarrollo de la sistematización, su historia de vida, relatos orales, experiencias sobre las actividades estudiadas, participación, forma de pensar, mentalidad frente al fenómeno estudiado, frente a los posibles cambios de la localidad en las estructuras sociales, económicas y culturales internas de la población, entre otras.

b) Recolección de material visual y audiovisual:

Dentro de este trabajo de campo se observa un marcado uso de la imagen como proveedora de una o más realidades vividas al interior de la localidad y el fenómeno estudiado, siendo a la fotografía y videos fundamentales para el análisis de las fuentes obtenidas anteriormente, las cuales se complementaron de manera simbiótica, concisa y permitiendo mostrar un proceso o evento explicado por la bibliografía, entrevistas y demás fuentes. “La fotografía se concibe como un dispositivo teórico, “lo fotográfico”, entendido como una categoría de pensamiento que introduce a una relación específica con los signos, con el tiempo,

²² Personas que realizan minería artesanal por medio de utensilios y herramientas rudimentarias como palas, baldes, barretones, picos, entre otros

con el espacio, con lo real, con el sujeto, con el ser y con el hacer. La foto no es sólo una imagen sino un verdadero acto icónico, algo que no se puede concebir fuera de sus circunstancias; es a la vez imagen y acto, entendido el acto no sólo como el momento de la toma sino también su recepción y su contemplación”.²³ en este caso, la imagen como fuente representará la parte visual y física de los acontecimientos internos del fenómeno estudiado, para lo cual se realizan tomas por medio de dispositivos tecnológicos durante las visitas a la zona de investigación. estas fotografías se hacen en zonas de minería de manera oculta por el riesgo de los grupos armados ilegales, ya que estos las prohíben en el momento, así mismo se fotografían los escenarios ya dejados atrás por los mineros en donde se observan los vestigios de dicha actividad, en la misma línea se fotografían y se hacen videos de sucesos importantes para el contexto y desarrollo de la temática de investigación.

c) Relatos orales y recorridos diarios.

Esta etapa se realiza por medio de una serie de reuniones sociales con personas pertenecientes a la zona de estudio, con quienes, durante encuentros espontáneos en el río, las playas, fiestas, reuniones familiares se logra establecer conversaciones referentes a algún acontecimiento o suceso en específico que se relacione con el tema de investigación. Estos relatos orales también se desarrollaron mediante conversaciones guiadas a personas mayores o familiares que en algún momento de su vida se vieron relacionados con los sucesos investigados, esto durante las comidas en casa (casa materna de crianza del autor) viajes a visitar amigos que se establecieron en la zona de interés.

Para el caso de los recorridos diarios, estos se llevaron a cabo en línea con lo anterior y por la proximidad y el conocimiento primario del autor (vivió en la zona de investigación) que proporciona una ventaja estratégica para llegar a los lugares que se encuentran relacionados con el fenómeno a estudiar y para relacionarse con los habitantes y o sujetos de la localidad. Durante estos recorridos se observan los

²³ Philippe Dubois, El acto fotografico, (Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1986)
<https://seminario3vivianasuarez.files.wordpress.com/2015/04/el-acto-fotogracc81fico--philippe-dubois.pdf>

puntos principales para buscar la información que se requiera, permitiéndose ser un punto de ayuda para llevar a cabo el trabajo de campo y la investigación cualitativa.

d) Sistematización de información

En esta última fase, se llevó a cabo en primer lugar una reorganización de las fuentes tanto primarias como secundarias con relación las nuevas obtenidas durante el trabajo de campo con el fin de saber las importancia y veracidad de estas para definir y dar las observaciones necesarias para establecer la estructura del trabajo investigativo. durante esta fase, inicialmente se toman la totalidad de las fuentes y se realiza un balance específico de estas para posteriormente clasificar dichas fuentes por temática para confirmar una consistencia en la información y estructurar los capítulos a desarrollar dentro del trabajo de investigación.

A Continuación de dicha clasificación de las fuentes, se desarrollara un planteamiento de los acontecimientos e información obtenida de los mismas, es decir, se realizará la escritura de los sucesos que se llevan a cabo dentro de la investigación y el desarrollo de los objetivos que se plantean al iniciar el proceso investigativo dando paso a la exposición de la problemática, y establecer los argumentos que definirán la hipótesis central del trabajo por medio de la articulación de las fuentes de manera coherente entre sí, para finalmente llega a una serie de resultados que definirán si la nombrada hipótesis es válida para el caso o por el contrario llega otras conclusiones generando otras incógnitas o dudas sobre el tema central de la misma.

CAPÍTULO 1. TIMBIQUÍ - CAUCA: UNA APROXIMACIÓN A LOS FACTORES DE CAMBIO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES.

Timbiquí, es un municipio ubicado al occidente del departamento del Cauca en el litoral pacífico, fundado en 1772 por descendientes españoles directos, categorizado como municipio en 1915 dando origen a Santa Bárbara cabecera del municipio. *“El río Timbiquí hace parte de la Cuenca del Pacífico, donde habitan las comunidades negras que han ocupado las zonas ribereñas y que han sido reconocidas por la Ley 70 de 1993. Estas comunidades de acuerdo con sus prácticas tradicionales tienen el derecho a la propiedad colectiva, a la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades, entre otros.”*²⁴ Sin embargo, como en toda Colombia, los primeros pobladores de dicho territorio fueron los indígenas aborígenes en este caso, los *Embera-wounaan*. Este municipio poblado por 17,069 habitantes según censo del 2005 (DANE,2005), de los cuales solo el 5% son indígenas; aunque en actualidad Podría tener unos 26,000 habitantes aproximadamente. tiene una superficie de 1.813 km cuadrados, limita al norte con el municipio López de Micay, el municipio de Guapi, el Oriente con los municipios de tambo y Argelia, y el occidente con el Océano Pacífico que al igual que este se encuentran rodeados de una inmensa variedad de bosques tropicales y húmedos, característicos de la región pacífica por ende cuenta con una gran diversidad de animales salvajes como osos , múltiples especies de aves, venados, zorros, serpientes, lagartos y/o reptiles; diversas especies y tipos de plantas y árboles madereros, así como también sus respectivas frutos. esta población se encuentra rodeada de fuentes hídricas dulces al igual que se conecta directamente con el mar del océano pacífico, esto significando que goza de facilidad de acceso a los recursos y frutos marítimos (peces, crustáceos, moluscos entre otros). Timbiquí cuenta Con 26 corregimientos entre los más reconocidos se encuentra Saija, Camarones, San José, coteje brazo corto, Corozal, El charco, Calle del Pueblo, Santa María, Realito San Bernardo entre otros, con un clima tropical que varía desde los 22 a 34 grados centígrados.

²⁴ Laura del Pilar Castro Díaz. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí-Cauca una aproximación histórica a sus efectos socioambientales desde la perspectiva de los actores locales. (tesis para el título de ecología, 2011) página 18.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12439/CastroDiazLauradelPilar2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Figura 1. Ubicación del Municipio de Timbiquí²⁵



Ilustración 1 Ubicación del Municipio de Timbiquí

De igual manera la población Timbiquíreña denominado así su gentilicio, posee una amplia gama cultural, enlazada a una tradición y/o costumbre relacionadas a su historia, a su cotidianidad y a su forma de vida caracterizándose por ser típica de las comunidades afrodescendientes cercanas al litoral Pacífico. su variopinta experiencia de vida les ha permitido desarrollar una serie de estructuras socio-económicas permeadas por factores de

²⁵ Mapa editado, Sistema de Documentación e Información Municipal. ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
<http://cdim.esap.edu.co/Combosdependientes.asp?PnDepartamentos=19&Pnmuni=19809> Consultado en 15 de agosto de 2019.

supervivencia y oportunidad local, traduciéndose esto en actividades de económicas de convivencia, es decir, actividades productivas realizadas principalmente en grupos para un bien mayor o comunitario desarrolladas para las necesidades propias, así como también para el comercio. esta comunidad regida por una amplia gama de actividades propias de grupos afrodescendientes e indígenas nativos, tales como la pesca, la agricultura y la minería artesanal o tradicional que se dividen en diversos tipos, es decir, múltiples maneras de practicarlas según los medios y el resultado requerido, a continuación, explicamos cada una de ellas:

1.1.Agricultura.

Timbiquí - Cauca al estar ubicada geográficamente en un entorno rural característico de la región del litoral pacífico, es reconocido por sus extensas zonas selváticas tropicales, rodeadas de múltiples fuentes de agua dulce y salada, que cuenta con actividades que giran en torno a estas condiciones físicas. Para lo cual en el siglo XX Robert West define como:

La agricultura de subsistencia es de lejos la ocupación más importante de la población de las tierras bajas. sin embargo, la buena tierra agrícola es escasa, ya que la mayoría de los suelos están altamente lixiviados y son infértiles. Como gran parte de los trópicos húmedos en las tierras bajas del Pacífico predomina la rotación de cultivos, en este caso está basada en técnicas indígenas. los cultivos principales son una mezcla de plantas del viejo y del nuevo mundo. el maíz indígena y el plátano del Viejo Mundo son las principales fuentes de carbohidratos, mientras que la yuca y otros tubérculos americanos, el chontaduro y el arroz asiático (recientemente introducido) son secundarios. ²⁶

En el caso directo de Timbiquí, la agricultura de subsistencia se basa en una serie de cultivos diferenciales y rotativos caracterizados por no ser masivos, es decir, son cultivos elaborados con el fin de obtener varios alimentos en una misma fecha, por ejemplo, en los cultivos de Selva abierta o terrenos familiares se siembran diversos productos en un mismo terreno como tubérculos (papa China, yuca, arracacha), caimitos, guamas, plátanos, entre otros. Todo esto para permitir un consumo de productos variados para diferentes necesidades. (ver imagen 1)

La mayoría de la gente del pueblo tiene pedacito de tierra en el que sembramos sus matas de papa China, yuca, banano, Chivos, felipitos y unas que otras palmas de Coco y matas de Caña y cuando cosechan le sirven a uno pá hacerse una plática en la galería o en la orilla [...] también cuando vamos para el monte a cosechá los

²⁶ Robert west. "La Economía", en Las tierras bajas del Pacífico colombiano.(traducción de Claudia Leal, Louisiana State University press. 1957.) pág. 192

muchachos y mi mujer se quedan changueando y cuando salimos del monte llevamos pescado y camarón monchiya pá la casa²⁷

Imagen 1 Terreno Familiar del autor en Timbiquí²⁸.



Ilustración 2 Terreno Familiar del autor en Timbiquí

Otra forma de agricultura de subsistencia son los huertos o “azoteas” que son cultivos pequeños de uno o varios productos principalmente hierbas medicinales aromáticas y condimentarias. Esta práctica que llevaba a cabo a lo largo del municipio y sus veredas siendo realizada principalmente por mujeres indígenas y afrocolombianas como prácticas ancestrales incluidas en la cotidianidad y tradición de la comunidad. Robert West define que los rasgos más curiosos de la agricultura de las tierras bajas del Pacífico son las pequeñas huertas elevadas, denominadas *azoteas* o *soteas*. hechas en plataforma rellenas de tierra elevadas del suelo de 1.5 a 3 metros y sostenidas por horcones, las azoteas están presentes al lado de cada casa rural. En ellas se siembran plantas anuales. Debido a la naturaleza saturada del suelo y de la presencia de la destructora hormiga arriera y de roedores, es imposible cultivar con éxito plantas delicadas en el suelo.

Según se tiene registro, Parece que los indígenas han utilizado las azoteas desde hace mucho tiempo, pues en 1593 fueron descritas para los Waunaná, quienes las utilizaban para

²⁷ relato oral, Julio Alegria, agricultor de Timbiquí-Cauca, junio de 2018.

²⁸ foto tomada en terreno familiar en el cual se lleva a cabo la siembra de diversos productos alimenticios como el banano, el coco y árboles de guamas.

el cultivo de plantas medicinales. Actualmente se utilizan dos tipos de plataformas elevadas. La más común es un marco rectangular hecho de palma, la otra es una Canoa vieja a medio podrir sostenida por dos horcones, luego las plataformas se rellenan con una mezcla de tierra de hormiga y limo y arcilla para el cultivo de verduras y plantas medicinales, la mayoría de las cuales son originarias del Viejo Mundo, siendo entre las verduras que los negros cultivan en las azoteas, la cebolla es la más importante se lo utiliza para darle sabor a la sopa y a la carne. A veces también siembran tomates y ajíes. gran parte de la superficie de las está cubierta plantas medicinales.²⁹

Por otro lado el cultivo de productos agrícolas para el comercio se desarrolla de una manera más concisa y puntual, demostrándose en la siembra de productos individuales con el fin de preparar el terreno a las condiciones óptimas de dicho producto, es decir, en cada terreno se van a sembrar un único producto como por ejemplo, para el cultivo de la palma de coco para la venta o el comercio, se desarrolla una estructura de siembra implementando en el terreno sólo semilleros de dicho producto hasta obtener una de adecuación básica y acostumar el suelo a este, Así mismo, la siembra de Palmas de chontaduro, naidis³⁰, maíz, caña para la producción del Viche ³¹,Plátanos y bananos.

Dichas actividades comerciales se identificarán por ser de corto alcances , es decir, estarán dedicadas a un mercado reducido con una extensión máxima hasta buenaventura, reguladas principalmente por la conformación de los concejos comunitarios, quienes son las organizaciones encargadas del control general de los asuntos poblacionales y de las estructuras socioculturales de las comunidades afrodescendientes según la consolidación de la ley 70 que denomina a Timbiquí como territorio colectivo negro.

Luego de la radicación de esta ley, a lo largo del Pacífico colombiano se establecen los Consejos Comunitarios. Estos Consejos Comunitarios, establecen mecanismos para manejar los terrenos, donde se garantice la equidad, la justicia y un aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Para la zona de estudio el Consejo Comunitario que tiene influencia es el Consejo Comunitario Renacer Negro Cuenca del Río Timbiquí parte media y alta.³²

²⁹ Robert West, “la economía” en las tierras bajas del pacifico colombiano, (traducción Claudia Leal) Louisiana state University press1957. Pag 211-212.

³⁰ fruto de color morado oscuro semi ácido conocido también como acais en Brasil.

³¹ bebida alcohólica hecha del jugo de caña de azúcar fermentado de tradición del pacifico.

³² Laura del Pilar Castro Díaz. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí-Cauca una aproximación histórica a sus efectos socio ambientales desde la perspectiva de los actores locales. (tesis para el titulo de ecología, 2011) pagina 18.

Transformándose en un organismo de control de la población, ya que en dicho municipio nunca contó con los entes de control y de seguridad general como los son los cuerpos militares y policías, esto hasta inicios de los años 2.000, así mismo, por la falta de atención gubernamental estatal, por la escasez económica y las estructuras de ayuda financieras escasas, se van a desarrollar otros tipos de agricultura arraigadas fuera del marco legal e institucional con el fin de buscar una mejorabilidad económica y diversos motivos más legitimados por el raciocinio generado por el inconformismo monetario que dividirá en dos la historia misma de la comunidad de Timbiquí - Cauca.

Dichos tipos de agricultura se basarán en el sembrado de productos ilícitos que se consagraron durante mucho tiempo como “productos importantes” en la región no solo por su fácil desarrollo de siembra, sino también, por su efectividad en producción de ganancias y conformación de estructuras y sociedades, las cuales se ampliarán más adelante.

1.2. Cría de animales y pesca.

La estructura física de las tierras del Pacífico, de selvas tropicales, de contar con un clima templado y de fuentes hídricas cercanas, así como también de tener un acceso directo con el mar, goza de una diversidad de animales, que van desde especies de múltiples peces y molusco, hasta osos perezosos, pavos, jabalíes entre otros.

En Timbiquí, al tener acceso y estar rodeados de estas fuentes de alimentos, van a desarrollar e implementar en primera instancia, actividades como la pesca en sus diversos métodos para llevarse a cabo, teniendo en cuenta la captura de piangua, camarones, langostas de quebrada, entre otras que se expondrán más adelante. En cuanto a la cría de animales como actividad económica o de subsistencia, está no se desarrolla de gran manera en las poblaciones de este municipio Caucano ya que no se contaba con el interés ni los recursos para dicha labor; más, sin embargo, solo se observa un diminuto intento, en la cría de pocos animales como las aves de corral y cerdos para la alimentación propia y en casos puntuales para compartir con vecinos y familiares en momentos especiales.

Si la agricultura de las tierras bajas es rudimentaria, la cría de animales lo es aún más. la escasez de forraje, las enfermedades y la falta de interés de los habitantes Rurales han contribuido poco al desarrollo de la industria animal. El perro y el pato real son

probablemente los únicos animales que los indios de las tierras bajas habían domesticado en tiempos precolombinos³³.

Como se menciona con anterioridad a lo referente a la pesca, en Timbiquí esta se practica de diversas maneras, y se podrían dividir o definir en dos: la pesca artesanal y la pesca industrial o masiva. La primera está compuesta por varias actividades realizadas principalmente en ríos o quebradas las cuales se caracterizan especialmente por el uso de herramientas artesanales o empíricas, que van desde toldos, dinamita, anzuelos, canastas, tramperos de madera y bambú. Una de estas prácticas es la recolección de pianguas (pianguar) que consiste en la búsqueda y captura de estos moluscos enterrados en manglares alrededor del mar o cerca a los esteros. De igual manera, pero en las quebradas o ríos cercanos a los corregimientos se practica el chaqueo, que se basa en la pesca de camarones con pequeñas y medianas mayas para el autoconsumo; esto al igual que con las “catangas” que son pequeñas canastas o trampas de bambú o madera que se ubican en puntos estratégicos para el mismo fin. Estas prácticas al igual que la pesca con toldos, con anzuelos, dinamita entre otras, son llevadas a cabo frecuentemente para el consumo propio y en ocasiones para ventas limitadas a familiares y vecinos.

La pesca en el pueblo se da más que todo para una que otra venta en la galería o en la calle con una carreta para ganar un pesito pa' comprar el arroz o (u) otra cosa y también se pesca para uno comer en su casa o para el negocio de una.³⁴

Estas actividades por otro lado se llevan a cabo sin contar con las herramientas especiales tecnificadas que se necesitan para un mejor desarrollo y resultado por lo que según la Alcaldía Municipal de Timbiquí en su plan de gobierno del 2002 argumentaba que la pesca era artesanal y se efectuaba en condiciones precarias, cuyos buscadores en su mayoría no tienen equipo y artes de pesca propios. este hecho genera relaciones de dependencia con otros países que poseen equipos y artes o con intermediarios que, a cambio de facilitarles aquellos equipos le reconocen una mínima parte por el producto de la jornada. se coge camarón y pesca blanca.

La producción en su mayor parte se vende a los cuartos fríos que funcionan en la zona. la pesca es clasificada y la de menor tamaño es para el consumo doméstico y local, en mayor proporción en la cabecera municipal. Dentro de la estructura interna del pueblo

³³ Robert west. “La Economía”, en: Las tierras bajas del Pacífico colombiano. (traducción de Claudia Leal, Louisiana State University press. 1957.) pág. 212

³⁴ relato oral Jacoba Torres de habitante Timbiquí, junio de 2018.

también [...] “existen pequeñas organizaciones operativas que se encargan de la pesca para abastecer la demanda de pescados y mariscos de la población Más sin embargo sus ingresos no son tan altos, pero la actividad como tal significa mucho, puesto que se contribuye a la seguridad alimentaria y se constituye una fuente de trabajo para mujeres y hombres”.³⁵

Por otro lado, en este municipio se encuentra una organización de control de actividades económicas como las mencionadas anteriormente llamada. Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria, (UMATA), consiste en prestar servicios de asistencia técnica directa rural de manera regular y continua a los productores agrícolas, pecuarias, forestales y pesqueros mediante la asesoría en la pre-inversión, producción y comercialización que garantice la viabilidad de las empresas de desarrollo rural, las empresas básicas agropecuarias que se construyan en desarrollo de la reforma agraria y en general de los consorcios y proyectos productivos a escala de los pequeños y medianos productores agropecuarios, dentro de una concepción integral de la extensión rural” .³⁶

Estas organizaciones se encargaba desde mediados de los años 90s de establecer un orden en las actividades económicas de Timbiquí para generar una estructura más sólida de dichas actividades, así como también enseñar a los habitantes a usar los recursos del entorno de una manera más controlada y más práctica; que comprende desde la enseñanza de la piscicultura, técnicas agrícolas, crianza de pollos entre otras, que fueron acogidos muy bien hasta cierto tiempo y se terminará a principios de los 2000s por falta de presupuesto y el interés de la misma comunidad.³⁷ Con la terminación de dicho programa u organización en el municipio, las prácticas de subsistencia y económicas se verán orientadas al tecnicismo permeado de una modernidad mecanizada (retro excavadoras, planchones, motobombas) cambiante pero hibridada por las técnicas artesanales y culturales propios de las comunidades afrodescendientes e indígenas.

1.3.Minería

Desde mucho tiempo antes de su fundación como municipio, Timbiquí -Cauca ha gozado de una gran abundancia de metales preciosos como lo es el oro y el platino, riquezas que

³⁵ Alcaldía de Timbiquí- Cauca. Plan de gobierno 2002.p 5

³⁶ Alcaldía de Popayán. Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria, UMATA. <http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/la-alcaldia/unidades-administrativas-e-instancias-de-gestion/unidad-municipal-de-asistencia-tecnica-agropecuaria-umata> (consultada el 03 de julio de 2019)

³⁷ Relato oral Fabio Cambindo, ex empleado de UMATA. habitante de Timbiquí. Marzo de 2019

llamaron la atención de extranjeros durante finales del siglo XXI e inicios del siglo XX que trajeron como dice Robert West, situaciones poco favorecedoras para sus habitantes, ya que tener tanto metal en sus tierras, produciría la llegada de muchos actores externos para establecerse en el pueblo con fines de lucro, es decir para la extracción de dichas riquezas. Así mismo según Hildegart Binder, en 1910 se establece en la región pacífica la compañía Franco británica que se establece en un gran campamento en el corregimiento de Santa María con operaciones en sistemas de socavones y en 1915 después de su organización se denomina “The new Timbiquí Gold Mines LTD”³⁸ la cual según Sofonías Yacup (1934) Adquiere como propiedad por Venta y conforme al tiempo de la venta comienza la vida Trágica y la semi esclava de los habitantes y trabajadores³⁹.

La extracción de minerales en Timbiquí, se caracteriza por poseer principalmente un matiz general de las técnicas coloniales indígenas, apropiadas por las comunidades negras que se pueden identificar por el uso de herramientas artesanales, más, sin embargo, con la llegada de agentes externos se van a incluir técnicas mineras más invasivas y mecanizadas y por ende más destructivas. estas técnicas mineras, según lo anterior se pueden definir en dos clases: las artesanas y las tecnificadas y/o mecanizadas.

1.3.1. Técnicas mineras artesanales

Este municipio al estar ubicado en una zona rica en metales preciosos, principalmente oro, según estudios de ingenieros del ministerio de minas y otros medios, desarrolló una gran serie de prácticas adquiridas por la experiencias vividas desde la colonia con indígenas nativos; Laura del Pilar Castro dice que “*Lacerda y Salomons (1998) en Hilson (2002) separan la minería artesanal en dos categorías: la primera es el proceso de recuperación donde se remueven grandes cantidades de material directamente desde la tierra; la segunda es un proceso donde el oro se extrae de los sedimentos de los ríos, el material es tamizado por medio de mallas de hierro de diferentes tamaños*”⁴⁰ siendo evidente que desde antes de su fundación, sus habitantes han sido principalmente mineros, es así, como según Edgar Hernández y Celimo Herrera mencionan en su tesis que desde el inicio en este pueblo se

³⁸ Hildegart Binder. La religiosidad del moreno de la costa. (universidad santo Tomás de Aquino 1975) p.

³⁹ Sofonías Yacup. Litoral Recóndito (Bogotá, editorial Renacimiento, 1934), p. 148- 152.

⁴⁰ Laura del Pilar castro. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí - Cauca: una aproximación histórica a sus efectos ambientales desde la perspectiva de los actores locales. (Tesis de Ecología, 2011) p. 32-33

practican las siguientes formas de minerías: 1.) El peladero, que es una forma rápida de buscar oro con bajo presupuesto y consiste en abrir una brecha en peña derrumbando tierra en invierno, esto llevado a cabo por tres o cuatro personas principalmente mujeres, utilizando barra de metal, bateas, almocafres, y mates o conchas de coco raspadas para depositar el oro.

En los primeros días limpiaban en forma muy Esmerada la Barranca, luego empezaban con la realización del canalón botando los materiales que obstaculicen la subida del canalón y así sucesivamente, cuando ya tenían un buen recorrido dejaban la tierra en el canalón para que con la abundancia del agua al darse las lluvias, arrastren el material grueso y en ocasiones esperaban la oportunidad para fraguar en los mismos momentos que se está registrando la lluvia y cuando no alcanzaban a levantar el canalón lo dejaban hasta por 3 o más días sin levantar si no llovía enseguida.⁴¹

Por lo general, esta labor se realizaba todo el día en los días de lluvias y en la mayoría de los casos se obtiene por lo menos varios gramos de oro. 2.) El barequeo o mazamorreo, en la forma más simple y des complicada de buscar oro en Timbiquí - Cauca y se define como la extracción de metal depositado en los lechos de los ríos, barra de meandro y Terrazas bajas- utiliza las técnicas más sencillas. por lo general sólo las mujeres y los niños llevan a cabo estas operaciones Durante los meses más secos del año (enero y febrero) cuando el agua está baja y las grandes barras de arena o grava quedan al descubierto. En las orillas de las barras las mujeres negras construyen burros con piedras, es decir, pequeñas represas laterales que se extienden más o menos un metro desde la orilla hacia el agua⁴² (west, 1957,). Esta actividad o práctica, se lleva a cabo mayormente de forma individual aunque se forman grupos para ir al río, en donde *“en la época antigua las mujeres se aseguraban la bayeta con una tira de tela que a su vez sujetaba una piedra en la parte trasera a la altura de la cintura para que le facilitará la estadía en la profundidad de la tonga y llevar la tierra a la batea, la que era playa da en la superficie del agua; el oro era colocado en el matecito que se encontraba ubicado en Una tarima de piedra”*.⁴³ el oro obtenido era enviado para el municipio de Guapi- Cauca, en el cual se vendía. 3.) El hoyo o pozo rudimentario, este es una forma de Buscar oro que consiste en hacer perforaciones en la tierra de forma vertical

⁴¹ Edgar Hernández y Celimo Herrera, Documento de reflexión sociocultural sobre la historia minera en el municipio de Timbiquí - Cauca (tesis de licenciatura en administración educativa. 1991) p. 33

⁴² Robert west. “La Economía”, en Las tierras bajas del Pacífico colombiano.(traducción de Claudia Leal, Louisiana State University press. 1957.) 247.

⁴³ Edgar Hernández y Celimo Herrera, Documento de reflexión sociocultural sobre la historia minera en el municipio de Timbiquí - Cauca (tesis de licenciatura en administración educativa. 1991), 34.

coincidiendo con la forma de un pozo simple y despreocupado sin estructura física de madera o cualquier otro material, sólo se rozaban terreno trazando un rectángulo y se empieza a cavar con nadie mención de dos a tres metros en donde varios trabajadores realizaban su búsqueda de forma ordenada y un poco como su nombre lo indica rudimental.

La minería de hoyo implica la construcción de un túnel vertical o un pozo ancho- un hoyo- para alcanzar el suelo rico en minerales que se encuentra en las viejas gravas de los interfluvios y las Terrazas. para los trabajos de excavación y drenaje se requiere un gran número de trabajadores. ambas operaciones se realizan mediante la” fila de batea” una larga fila de trabajadores que se pasan del uno a la otra batea llena de tierra o agua. en cuando se logra acumular suficiente capital se utilizan bombas y motores de cilindro para el drenaje⁴⁴.

Este tipo de minería, Aunque demuestre una organización propia de sus practicantes es arriesgada y ya muy poco usada Timbiquí - Cauca ya que con el tiempo implementaron nuevas prácticas menos riesgosas para el hombre y más productivas. entre las prácticas de minería artesanal se encuentran muchas más tales como, El júro, la minería de canalón, minería de buceo, entre otras que son notablemente menos peligrosas, aunque de menor conveniencia.

Por lo general estas prácticas mineras artesanales se van a desarrollar por grupos familiares, las cuales por ser menos invasiva y por otras razones obvias resulta ser más amigables y menos destructivas con el entorno y/o territorio.

1.3.2. *Técnicas mineras mecanizadas*

Con la llegada de agentes externos, las prácticas mineras del Timbiquí se ven en una constante transformación, caracterizada por la hibridación entre las culturas establecidas y las nuevas, permitiendo que los habitantes de esta comunidad tomen técnicas diferentes a las propias, ya que estas en la práctica producen más. técnicas como: **1.) los socavones**, que fue introducida en este pueblo por compañías francesas a inicios de 1900, que consiste en la excavación en cerros de manera horizontal formando galerías con entradas al yacimiento desde el exterior, ubicadas en la ladera de montañas, con minas subterráneas situada por encima de nivel de un valle, estas galerías, se caracterizan por tener una estructura elaborada con base de madera de buena calidad para evitar los derrumbes; con esta técnica más invasiva, se encuentra más metal precioso, pero es más peligrosa por realizarse bajo tierra.

⁴⁴ Robert west. “La Economía”, en Las tierras bajas del Pacífico colombiano.(traducción de Claudia Leal, Louisiana State University press. 1957.) 243-249

Este método de búsqueda y recolección de minerales se extendió por todos los distritos mineros cercanos, e inclusive otros municipios como Guapi y López del micay, pero, más sin embargo, según Robert West, el socavón ha demostrado ser una técnica peligrosa cuando es utilizada por personas Con poca experiencia: el derrumbe frecuente de túneles, causado por la construcción de estructuras de madera ha matado a muchos. 2.) *minería con motobombas*: esta práctica consiste en la utilización de bombas de agua motorizadas para la extracción de minerales de barrancos o cúmulos de tierra con agua a presión.

“Como primera medida por medio de un chorro de agua a presión se pretende derrumbar parte de la tierra del barranco. Es un método bastante utilizado por su fácil transporte y bajo costo. La motobomba se pone en posición, se instala el sistema de conducción de agua, unas mangueras, succiona el agua desde una corriente cercana hasta la bomba y se impulsa hasta las boquillas de lavado, donde apuntan el chorro de agua hacia el barranco, desprendiendo el material que posteriormente bajará por el canalón.”(Ramos Betancourt, 2007).⁴⁵

Este método se instauró en Timbiquí a finales de los años 80's con la llegada de empresarios mineros rusos en asociación con empresarios colombianos, conformando la compañía minera COSMINA que tenía con objetivo instalarse en lo alto del río Timbiquí para la extracción de oro en el corregimiento de Santa María.⁴⁶ Por medio de un sistema medianamente “esclavista” que consiste en la empleabilidad de habitantes locales para las extracciones del oro con sus diversas implicaciones y otros trabajos más igual de pesados, implementando una forma de pago restrictiva muy conveniente para los dueños de las minas.

Los rusos fueron quienes se inventaron una divisa llamada la cáchaloa, para someter e imponer su ideología hacia el pueblo, en este caso fue Santa María todo el margen del río Timbiquí. donde ellos implementaron esa moneda que solamente tenía valor frente a ellos, era con esa que se les pagaba a los trabajadores esclavizados eso con el objetivo primero de cohesionarnos, ellos tenían que si o si trabajar allí y comprar allí, es decir que para comprar la libra de arroz tenía que comprarles a ellos mismos.⁴⁷

Esto produciendo por consiguiente una gran devaluación monetaria por la no circulación de la moneda en el momento; lo que será significativo para la identificación de los factores de cambio tanto en las estructuras socioeconómicas y culturales de la población

⁴⁵ Laura del Pilar Castro. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí - Cauca: una aproximación histórica a sus efectos ambientales desde la perspectiva de los actores locales. (Tesis de Ecología, 2011) p.77

⁴⁶ entrevista a Wosler Castro. Estudiante de antropología. Noviembre de 2019

⁴⁷ entrevista a Wosler Castro. Estudiante de antropología. Noviembre de 2019.

ya que con la llegada de agentes externos se van a romper los paradigmas propios de la localidad y/o sociedad local por medio de la búsqueda de una sustentabilidad económica ofrecida por la compañía rusa. **3.) minería de dragado:** Vista en el río Timbiquí por primera vez a principios del siglo XX, traída por una compañía minera inglesa, la cual se traslada a chocó porque en ese entonces el río era muy profundo para dicha labor; la cual consiste en la succión de grava del río con el objetivo de sacar el material grueso y pesado para así dejar solo la arena, la jagua y el oro, si hay, para luego extraer dicha arena y colarse en un mini canalón para así separar el oro de la jagua o arena. según (Hernández y Herrera. 1991); así mismo Juan Diego Ramos Betancur la describe:

Como una técnica utilizada para extraer el oro del lecho del río, cerca de la orilla a profundidades entre uno y cinco metros. su equipo consiste en varios pontones o flotadores ubicados a lado y lado, generalmente hechos en plástico por rotomoldeo, estos se encuentran unidos un bastidor metálico en su parte superior. en ella, a su vez, están localizados la motobomba, el conducto o tubo de succión y un canalón metálico para hacer el lavado de material que se va extrayendo del fondo.⁴⁸

En el caso de Timbiquí, en los años 1984 a 1985 llegaron unos nativos en asocio con unos señores de Antioquia con dos mini dragas los cuales impusieron con su experiencia este sistema la forma de explotación antes que en actualidad (1991) hay más de 30 mini dragas de un lado para el otro en busca del Gran metal utilizando la reglamentación que dieron los antioqueños.⁴⁹ A partir de lo anterior, se desarrolla otro tipo de minería que significó un cambio abrupto en las estructuras socio culturales, económicas y ambientales de la comunidad, produciendo más desasosiego que mejorabilidad en algunos.

Siendo la minería a gran escala con maquinarias pesadas y a cielo abierto, generará una serie de contradicciones y conflictos de interés, generalmente entre los mismos habitantes de Timbiquí, divididos en mineros inconscientes y/o ambiciosos en búsqueda de mejores ingresos y en personas en contra, preocupados por la estabilidad física del territorio, que se ve afectado de múltiples maneras que se expondrán más adelante.

⁴⁸ Juan Diego Ramos Betancur, "explotación y transporte de material en la minería aurífera", en Oro : un recorrido por la tecnología minera en Antioquia, coinvestigadores. Juan Carlos López y Luis Fdo Sierra. (Medellín, Colombia: fondo editorial universidad EAFIT, 2007), P. 290-291

⁴⁹ Edgar Hernandez y Celimo Herrera, Documento de reflexión sociocultural sobre la historia minera en el municipio de Timbiquí - Cauca (tesis de licenciatura en administración educativa. 1991)

1.4. Factores de cambios en la estructuras socioeconómicas y culturales.

Timbiquí como municipio y comunidad se caracterizaba por ser un entorno lleno de comportamiento cultural y social, la cual estaba permeado por un fuerte sentido de la solidaridad grupal expresada en “*mingas*”, conocidas como la asociación de dos a más grupos familiares o vecinos para la realización de una actividad que en este caso podría ser la recolección de cosechas de un determinado terreno, perteneciente a uno de los grupos, el cual recibía ayuda a cambio de ya sea de los mismos productos o algún otro tipo de intercambio no monetario; esto demostrando que anteriormente no se observaba ese intenso deseo de posesión económica ni el marcado individualismo que se observa hoy en día con la llegada de una modernidad incipiente y cruda que provoca una serie de necesidades propias de dicho periodo caracterizadas por la atracción de actores externos y factores externos que introducen diversos aspectos que se fundirán en el cambio de las estructuras propias de la comunidad a la que llegan; dichos aspectos se verán representados en diversas formas y situaciones.

1.4.1. Economía

Como se menciona anteriormente, Timbiquí es un centro cultural y comunitario no industrializado, arraigado a sus costumbres y acciones comunitarias que se verán afectados por la llegada de diversos actores que introducirán sus propias costumbres racionalizadas de su entorno de origen, las cuales irán desde prácticas económicas diferentes, hasta la hibridación entre la cultura local y la externa, es decir, que las condiciones socioeconómicas de este municipio no se encontraban precisamente en condiciones óptimas ya que con el desarrollo global de la industria y el comercio que se encuentra en un ilimitado y desbordado auge produce una serie de nuevas necesidades aunadas a las nuevas y diferentes prácticas de actividades económicas externas, las cuales se presentan con múltiples factores característicos por ocasionar diversas afecciones a las estructuras que en algún momento tocan, esto sumado al visible abandono de los entes y cuerpos gubernamentales generará una crisis monetaria y social que a su vez llevará a los pobladores a la búsqueda de una mejor oportunidad económica con mayores ingresos que la vida del agricultor y el pescador común.

La falta de atención estatal les dará a las personas del pueblo la desesperación necesaria para decidirse a buscar nuevos medios para subsistir, los cuales se ven reflejados en la siembra de cocaína y la minería que el gobierno llama ilegal⁵⁰

Además de no haber buenos ingresos para uno poder hacer una casa de cemento o material, solo para el sustento diario, los grupos militares del estado como la policía o el ejército no estaba presente, por lo tanto, nos quedaba muy fácil adquirir semillas de coca para sembrar y vender la hoja a los paisas que la pagaban a buen precio⁵¹

Las condiciones para la realización de estas actividades propias de las localidades externas durante los inicios de este círculo ilegal, se desarrollan en un medio rural no vigilado por las autoridades pertinentes, lo cual se ve como una oportunidad legítima en el raciocinio colectivo de la localidad ya que, si no se tenía ayuda del estado, ellos mismos buscaran los medios para obtenerla por otro lado, así fuese fuera del contexto legal. A raíz de este contexto, la actividad como la siembra de cultivos ilícitos y/o la minería a cielo abierto producirán una gran circulación de moneda corriente por el municipio, lo que significó un aumento de la capacidad económica de cada habitante participante de dichas actividades, aunque más, sin embargo, no siempre de buena forma.

1.4.2. Las migraciones

En Colombia, a finales del siglo XX e inicios del siglo XXI los desplazamientos forzados por parte de los grupos armados al margen de la ley generaron una serie de desequilibrios en las estructuras sociales y económicas del país, reflejado en el desorden social, en crisis económicas, desempleo, pobreza, violencia, entre otras. Dichos desplazamientos y/o migraciones se verán a lo larga y ancho del país y del mismo modo se distribuirán buscando una mejoría en su situación, llegando a las principales ciudades y municipios con la idea de establecerse ya sea a largo o corto plazo.

En el caso de Timbiquí, los desplazamientos se daban en mayor medida de los corregimientos hacía en municipio o cabecera municipal, debido a los constantes enfrentamientos militares en la primera década del siglo XXI entre los grupos armados al margen de la ley y el Estado. Para la misma época, se da la llegada de múltiples personas externas al municipio, atraídas por la promesa de una vida más llevadera que la que dejaron atrás con la violencia militar o

⁵⁰ Edward herrera, presidente del consejo comunitario RENACER NEGRO.

⁵¹ Alma Delia Montaña. licenciada en ciencias sociales.

por razones que van desde una mejorabilidad económica con las actividades ilícitas ya instauradas en Timbiquí hasta la necesidad de un cambio de entorno.

Con el establecimiento de dichos actores externos en la localidad, se reestructura las condiciones socioeconómicas y culturales, ya que se presenta una hibridación entre las dos mentalidades (la local y la externa) que van desde en cambio de actividades ancestrales, la música, la forma de vestir, hasta la visión que se tiene del mundo, decía Narcisa Hurtado que:

cuando empezamos a sembrar coca, a eso del año 2002 o 2003, se empieza a ver en el pueblo muchos “paisas” que venían a buscar trabajo en nuestras fincas, así mismo venían a vender semilla y comprar hojas⁵²

De igual manera sucede con el inicio de la minería, ya sea la de los mineros provenientes de las compañías rusas a finales de los 80's⁵³ o la que se da en la actualidad entre los pobladores locales y los inversionistas que en su mayoría son agentes externos, periodos en los cuales se observa un aumento en la migración de personas provenientes de otras ciudades de Colombia e incluso de otros países (Perú, México, Ecuador, Chile, entre otros), con los mismos objetivos mencionados anteriormente.

1.4.3. *Lo político, la sociedad y el facilismo.*

A lo largo de la historia Colombia, se ha observado una serie de confrontaciones entre Estado y la población por los resultados de las malas o nulas decisiones del Gobierno Nacional. Estas decisiones que afectan principalmente a las poblaciones de bajos recursos o en su defecto a las poblaciones rurales, se presentan como el abandono o la falta de atención del estado, como unas estructuras políticas con beneficios para pocos, como pocas oportunidades para los pobres que aunque en el caso de Timbiquí, Guapi, Bubuey y otras localidades rurales, gozaban anteriormente de una leve estructura socio económica limitada a su cotidianidad, que se verá fragmentada con las llegada de las imposiciones políticas mal ejecutadas.

Esta invisibilidad del Estado en la composición del pueblo (como el caso de Timbiquí) da pie a las nuevas formas de vida que se desarrollan en la población con las actividades que en un inicio están fuera del control de las autoridades estatales, distritales y/o municipales, las cuales se reflejan en la siembra de cultivos ilícitos y en la minería a cielo

⁵² Narcisa Hurtado. campesina de saija, Timbiquí- Cauca.

⁵³ Las compañías mineras rusas solo permanecen en Timbiquí, Cauca desde finales de los 80's hasta 1992.

abierto masiva que les ofrece más que el invisible estado, ahora bien, con la llegada de actores externos, las nuevas actividades económicas, y nuevas culturas , entre otras, se va a generar una ruptura entre las estructuras socioeconómicas y culturales, dándose a ver una serie de transformaciones en la mentalidad de los habitantes locales y los migrantes.

Esta sociedad híbrida en lo referente a las nuevas costumbres resultantes de dicha transformación se desarrollará en un ambiente de ambición desmedida, individualismo económico, violencia accidentada, careciente de la unión social que gozaba anteriormente. de igual manera, en dicha población se observa una limitada *mentalidad de facilismo* en cierto porcentaje de los participantes de la siembra de cocaína, ya que dicha actividad produce muchos ingresos en poco tiempo de trabajo, cambiando esa idea de que hay que trabajar y trabajar por la idea de trabajar por temporada de cultivo y venta de coca que es más fácil de producir, por otro lado , pero de la mano está la prostitución, la cual *“se introdujo con las migraciones posteriores a la siembra de cocaína, observándose principalmente en las mujeres migrantes y en las adolescentes que ya dejan de asistir a las escuelas por ganar dinero “fácil” obtenido de sus clientes coqueros.”*⁵⁴ Que se fortaleció gracias a la minería estableciendo locales comerciales de sexo llamados “chongos” que serán la principal cuenta de gasto de la mayoría de trabajadores de las dos actividades ya mencionadas, las cuales se desarrollan mejor en los capítulos siguientes, en cuales se empezará hablando de sus inicios en la población , como se desarrolla y las conclusiones a las cuales se pueden llegar , de acuerdo las investigaciones realizadas.

⁵⁴ Alma Delia Montaña. Licenciada en Ciencias Sociales, diciembre de 2019.

CAPÍTULO 2. CULTIVO COCA Y PRODUCCION DE COCAÍNA: EXPECTATIVAS Y REALIDADES A LA SOLUCIÓN DE UNA PROBLEMÁTICA SOCIOECONÓMICA.

La producción y elaboración de coca en Colombia, es producto de un conjunto de elementos interno que se relacionan con la oferta y aumentan con la demanda, es decir, que el desarrollo de esta actividad se va a dar, no solo por el deseo de formar una estructura ilegal sino por la capacidad de compra y requerimiento de actores externos. En Colombia, la persistencia de dicha actividad ilícita, se da por las mismas razones aunadas a la expansión de la práctica a lo largo del país, causando una de las más grandes crisis en la historia de este, por lo que según Jorge Caicedo, en los años 1985 a 2003 la estructura y especialización productiva de cultivos ilícitos se vio modificada poniendo a la coca como favorita cuyas áreas sembradas superan ampliamente los cultivos de amapola y marihuana, convirtiendo a la coca como el principal producto de exportación de drogas ilegales ya que permite la mayor relación precio/volumen.

Figura 2. Evolución de los cultivos de coca en Colombia.⁵⁵

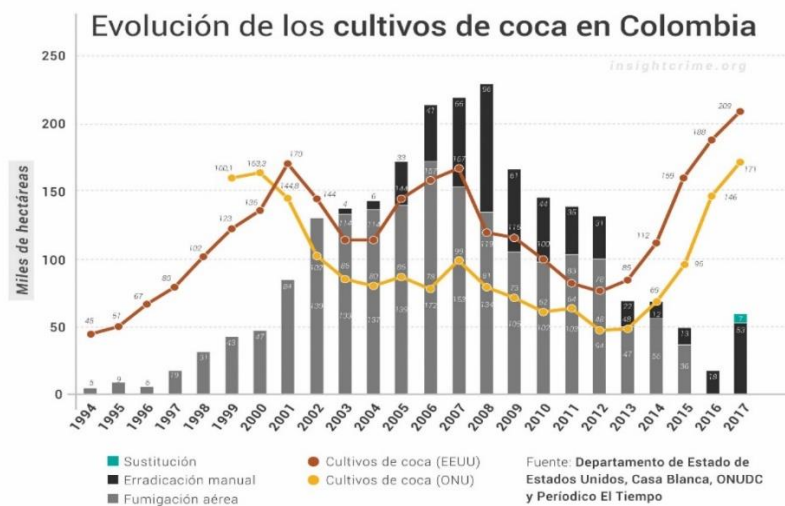


Ilustración 3 Evolución de los cultivos de coca en Colombia

⁵⁵ Parker Asmann, Informe de ONUDD: Producción de cocaína en Colombia alcanza nuevos récords, (Insight Crime, septiembre 19, 2018). <https://es.insightcrime.org/noticias/analisis/informe-de-onudd-produccion-de-cocaina-en-colombia-alcanza-nuevos-records/>

En la gráfica anterior, se observa el significativo aumento que tenido el cultivo de cocaína durante la última década, que pese a los esfuerzos por erradicarlos, continua con su rápido crecimiento. Según esto, la producción anual de cocaína en Colombia registró un salto de 31 por ciento con 1.379 toneladas producidas en 2017, superando un récord anterior de 1.053 toneladas el año 2016. Además hubo un aumento de 17 % en el número de hectáreas cultivadas con coca, de 146.000 hectáreas en 2016 a 171.000 en el año 2017, según datos del monitoreo de cultivos ilícitos publicados el 19 de septiembre por la Oficina de las Naciones Unidas para la Droga y el Delito (ONUDD)⁵⁶.

Este tipo de cultivo se destaca muchos de los otros ya que esta planta se desarrolla y crece en cualquier condición inhóspita, en terrenos remotos en donde dicho producto cuenta con menos tiempo de maduración que los productos legales y por ende goza de más ganancias.

Dicho cultivo de ciclo productivo corto se realiza primordialmente en bosques húmedos y húmedos tropicales, usualmente tierras no aptas para la agricultura. [...] un cultivo sano puede durar hasta 40 años y la primera cosecha se realiza a partir del primer año, pero se acostumbra a esperar hasta el segundo año del trasplante 'para obtener una mejor calidad de la hoja. cada cocal proporciona de tres a cuatro cosechas al año y es corriente tener varios locales para cosecharlos en distintos momentos'⁵⁷

Por lo anterior, Colombia se ha posicionado como uno de los principales países productores y exportadores mundiales de coca por delante de Perú y Bolivia, desarrollándose con tal rapidez que se extendió por todo el país, permitiendo la participación de cualquier persona que lo desee y tal es el auge de esta situación que, durante más de tres décadas, este país ha sido el primero en todas las estadísticas de producción de coca a nivel mundial. según la publicación de junio de 2019 de El Espectador, el informe anual la Oficina de la ONU contra la Droga y el Delito. [...]

afirma que el salto en la producción "estuvo mayormente liderado por el incremento de la elaboración de cocaína en Colombia, que produce cerca del 70% de la cocaína mundial". En la década de 2008 hasta 2017, se registró un aumento del 50% en la producción, alcanzando un récord de 1.976 toneladas dos años atrás, según el informe, que se basa en las cifras de los sistemas nacionales de monitoreo. En el mismo periodo de 10 años, la cantidad de cocaína incautada a nivel mundial subió un 74 por ciento.

⁵⁶ Parker Asmann, Informe de ONUDD: Producción de cocaína en Colombia alcanza nuevos récords, (Insight Crime, septiembre 19, 2018). <https://es.insightcrime.org/noticias/analisis/informe-de-onudd-produccion-de-cocaina-en-colombia-alcanza-nuevos-records/>

⁵⁷ Carlos Jorge Caicedo, "expectativas racionales y cultivos ilícitos" en Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006), págs. 15-17.

En 2017, las autoridades interceptaron una cantidad récord de la droga: en total se incautaron 1.275 toneladas, un 13% más respecto del año pasado.⁵⁸

Dicho incremento de las exportaciones y la producción de coca se debe a las diversas formas de expansión territorial de cultivo, es decir, a las formaciones de múltiples semilleros de varios departamentos del país, tales como Meta, Cauca y Nariño, en los cuales se observa una distribución a lo largo de los municipios y zonas rurales en donde la facilidad de siembra logra complementar una necesidad económica arraigada a las crisis locales. En el caso de Timbiquí, la llegada de la coca se va a producir por los descontentos con la estructura económica y política del gobierno municipal y estatal, la falta de oportunidad empresarial y laboral y junto a los intereses de bienestar personal.

2.1. Inicios del cultivo de coca en Timbiquí - Cauca.

El ingreso e inicio del cultivo de coca en Timbiquí, está relacionado con el desarrollo de la productividad de dicha actividad a lo largo del país, ya que como lo he expresado anteriormente, se observa un gran auge en este tipo de comercio, desde 2003 según Carlos Caicedo, estos cultivos de coca se extendieron en 23 de los 32 departamentos, 2 entidades territoriales más, respecto al año anterior y 11 adicionales a 1999, indicando una reducción de áreas a partir del 2001, pero compensadas con cultivo en otros departamentos como Meta y Nariño. Para 2003, según el mismo, Nariño era responsable del 20% de los cultivos de coca de Colombia.⁵⁹ A raíz de esto, en este caso, el auge de cultivos en ciudades y poblaciones cercanas, atrae a ciertas personas de Saija, corregimiento de Timbiquí - Cauca a averiguar y posteriormente comprar las semillas de coca, las cuales se vendían a muy bajo costo y eran de fácil acceso:

“Acá hubo gente que iba al Nariño y como allá pues, miro que sembraban esa mata, entonces iniciaron a traerla de allá para acá, traen las semillas que son unas pepas, e iniciaron a hacer los semilleros, y cuando ya estaban un poco grandecitos que ya estaban los palitos, iniciaba ahora sí a sembrar los palitos en el terreno abierto”⁶⁰

La siembra de coca en terreno abierto inicia a pequeña escala por unos pocos, pero al ver que se desarrolla muy bien y de manera rápida, la actividad se extiende al resto de los

⁵⁸ El Espectador. Colombia produce cerca del 70% de la cocaína mundial: ONU, <https://www.elespectador.com/noticias/el-mundo/impulsada-por-colombia-produccion-de-cocaina-marco-record-mundial-en-2017-articulo-867792>

⁵⁹ Carlos Jorge Caicedo, “expectativas racionales y cultivos ilícitos” en Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006), págs. 19-20.

⁶⁰ Entrevista a Alma Delia Montaña, Licenciada en Ciencias Sociales. Diciembre de 2019

habitantes del corregimiento que fue el principal en cultivo de coca en cuanto al Municipio de Timbiquí. Dicha extensión, se dio por medio de la venta o regalo de las semillas a grupos familiares principalmente, y posteriormente a amigos y vecinos que al tener terrenos disponibles y ayuda de actores externos para el cultivo de dicha planta, logró desarrollar grandes extensiones de cultivos maduros para la venta de hojas y/o procesamiento de esta. La fácil obtención de la semilla de coca se debe a la rápida y masiva cosecha de estas, ya que después de un año con la maduración de la planta, se van a producir cientos de semillas por unidad de planta, permitiendo una vasta cantidad acumulada de semillas que son distribuidas o sembradas de nuevo.

Ahora bien, con la expansión del cultivo de coca se inicia un periodo de reestructuración socio económica, la cual se observa en la llegada de múltiples actores externos, representado en los migrantes provenientes de todo el país e incluso de otros países como Ecuador, Bolivia, México y Perú, quienes se trasladaban a dicho pueblos con el objetivo de trabajar en las plantaciones de coca y atraídos por el desarrollo monetario que estas producen. Estos actores externos también se presentan como socios para la producción de la pasta de cocaína, quienes aportan los conocimientos y productos químicos para la elaboración del producto final y también quienes venden la droga o tienen las conexiones necesarias para la venta o transporte de dicha mercancía.

Entre el 2005 y 2006, en una visita al corregimiento de Puerto Saija, con mi familia materna nos dirigimos a una plantación de coca, con el fin de cosechar o (raspar) las hojas de coca maduras para su posterior producción. Dicho día, nos fuimos al terreno desde el pueblo por medio de una lancha de madera, equipados con los utensilios y herramientas necesarias para realizar dicha actividad, herramientas para dormir en el campamento (toldillos, sábanas, colchonetas, ollas, platos, machetes, alimentos, entre otros) y demás cosas necesarias para pasar una semana allá. Al llegar a lugar, se observa una gran cantidad de árboles grandes que rodean el terreno, con el fin de ocultar los cultivos de coca; al ingresar unos 50 metros se puede ya mirar la extensa plantación de arbustos ya maduros con tonos verdes amarillos y rojos por las semillas ya listas para cosechar.

Después de habernos instalado en el campamento nos dirigimos a las chozas de los cuidadores del terreno para presentarnos e identificarnos, esto con el objetivo de que nos reconozcan ya que están armados y pertenecen a grupos al margen de la ley (guerrilleros),

posteriormente mi abuelo nos dice que vamos a hacer y cómo se distribuyeron las labores: primero eran los niños y adolescentes nos encargaríamos de recoger las semillas y para luego exprimirlas y sacarle la piel o pulpa y ponerlas al sol; segundo los adultos se encargarían de “raspar” o coger las hojas para posteriormente llevarlas a la zona de pique y extracción de la esencia de coca para elaborar la pasta de coca. Luego de la recolección de las hoja y semilla, tres días después, llegan varias personas desconocidas para mí, que eran los socios para la elaboración del proceso químico de la coca, personas que eran provenientes de otros lugares, personas externas a la cotidianidad del pueblo, que llegan solo con el objetivo de asociarse y trabajar en las plantaciones de coca por un tiempo limitado.⁶¹

Estas personas, procesan químicamente las hojas juntos con múltiples productos para elaborar la pasta de coca, esto, lo hacen en un laboratorio retirado de los campamentos (en el mismo terreno) para que los demás no absorbiéramos dichos gases derivados del proceso; cuando ya se obtiene la pasta de coca, se reúnen para llegar a un acuerdo sobre la venta de dichas pasta y si se llega a un acuerdo se dividen los porcentajes de ganancias que se reflejarán en la figura # 3 en donde se observan los principales actores en la producción de cocaína, como se relacionan y cuáles son sus porcentajes de ganancias.

⁶¹ Nota: experiencia del autor.

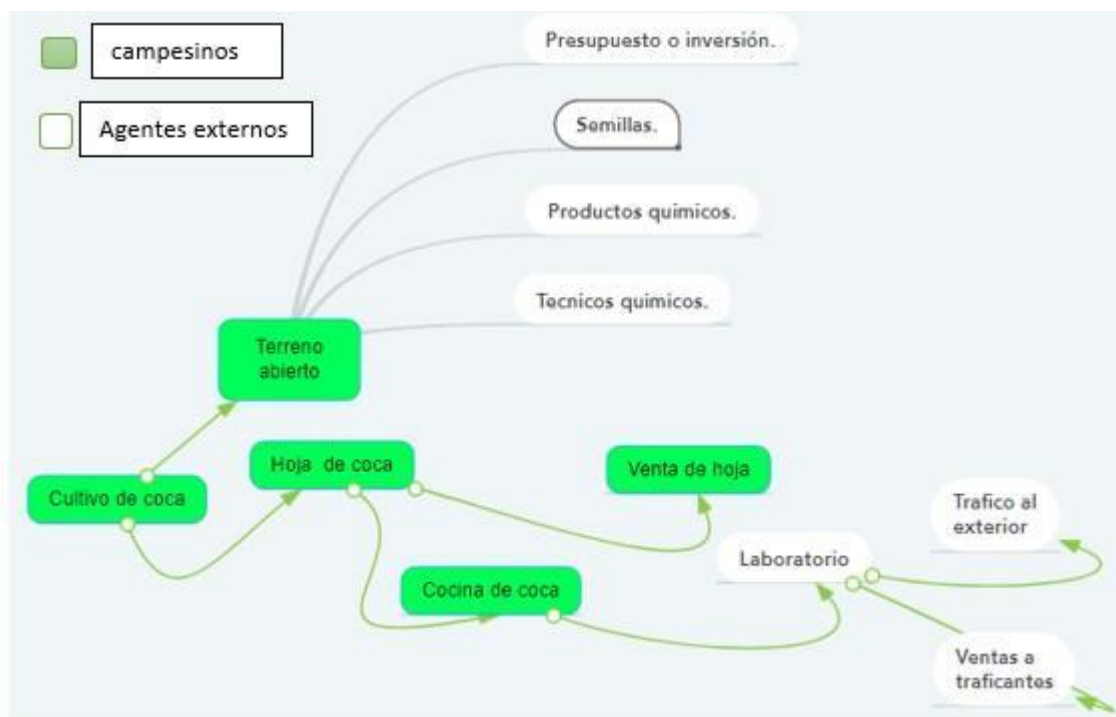
Figura 3⁶²

Ilustración 4 Dinámicas de cultivo de coca y producción de cocaína

Como se indicaba anteriormente, el procesamiento de la cocaína se realiza en la mayoría de los casos en las cercanías del mismo terreno de cultivo, esto, para no cargar muy lejos esa cantidad de kilos de hojas, ya que, según el investigador Juan Carlos García, para cada kilo de pasta de cocaína se necesita como mínimo 125 kilogramos de hojas. Dicho proceso se lleva a cabo inmediatamente después de la cosecha o de “raspar” y se desarrolla así:

Se cavan en la tierra unos fosos de 5 metros de largo, aproximadamente, por medio metro de profundidad y se revisten las paredes con nylon o polietileno. En ellos se vacían los recipientes de hoja de coca, que generalmente son fardos conocidos como tambores, cubiertos con hojas de plátano. A partir de este momento se empiezan a desarrollar las etapas del procesamiento. En la primera, las hojas de coca se mezclan con agua y una sustancia alcalina, la mezcla se tritura y se agrega queroseno o gasolina. La segunda, se separa el queroseno o el

⁶² Gráfico elaborado por el autor, basado en texto de Carlos Jorge Caicedo “expectativas racionales y cultivos ilícitos” en Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006),

sustituto y se desecha la hoja de coca. se agrega agua y ácido sulfúrico, (el sustituto de este ácido es el carbonato de sodio), una vez realizado este paso se filtra y se echa cal o amoniaco, se seca y se obtiene la pasta de coca; en la tercera etapa, a la pasta de coca se le agrega acetona o éter, la solución resultante se deja reposar y se filtra; en el filtrado se echa amoniaco, luego se lava con agua y se espera su secado para crear la cocaína base. Por ultimo ya, en la cuarta etapa, la cocaína base bruta se disuelve en éter etílico, se filtra agregando ácido clorhídrico y acetona, luego se filtra, se seca y se obtiene el clorhidrato de cocaína.⁶³

2.2. *Instauración del cultivo y venta de coca como economía.*

Con la expansión de las noticias locales sobre el éxito de los primeros cultivos de coca, la mayoría de los habitantes de puerto Saija en Timbiquí, comenzaron a comprar y buscar semillas en la primera década de los 2.000's para crear sus propios cultivos con el mismo fin, esto con el pretexto o la excusa del abandono estatal y gubernamental y por supuesto la escasez económica vista desde hace mucho tiempo atrás, ya que con las modernidad a sus puertas no solo en esta localidad sino que en toda Colombia, las fallas, ventajas y desventajas para determinar la siembra de coca se distinguen las naturales (condiciones agroecológica y agronómicas favorables), económicas (crisis agrícolas, desempleo, bajos valores e indefinición de los derechos de propiedad de las tierras, existencia de un fuerte mercado externo, precios y rentabilidades atractivos), sociales (desigualdad, migración, pobreza y carencia de reformas agrarias) institucionales (débil gobernabilidad, corrupción, ausencia del estado en zonas de frontera agrícola y estrategias de lucha antidroga), políticas (conflicto interno y grupos armados ilegales), han permitido incubar con relativo éxito este fenómeno⁶⁴. Así mismo, la economía de subsistencia propia de la comunidad estudiada no bastaba para mantener una estructura familiar y social extensa como la de sus pobladores, los cuales como se dice anteriormente no estaban arropados por las leyes del Estado:

Todo Estado tiene la responsabilidad primordial de promover el desarrollo económico, social y cultural de su pueblo. A este efecto, cada Estado tiene el derecho y la responsabilidad de elegir sus objetivos y medios de desarrollo, de movilizar y

⁶³ Juan Carlos García Hoyos, "El procesamiento de la coca a la cocaína" en *De la coca a la cocaína: una historia por contar*. (México, editorial Universidad del Rosario, 2007) pags, 119

⁶⁴ Carlos Jorge Caicedo, "expectativas racionales y cultivos ilícitos" en *Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003*, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006), págs. 23.

utilizar cabalmente sus recursos, de llevar a cabo reformas económicas y sociales progresivas y de asegurar la plena participación de su pueblo en el proceso y los beneficios del desarrollo. Todos los Estados tienen el deber, individual y colectivamente, de co-operar a fin de eliminar los obstáculos que entorpecen esa movilización y utilización.⁶⁵

Esta nueva actividad económica les proveería lo que las actividades de pequeña escala no, grandes ingresos con la finalidad de construir casas de materiales diferentes a la madera, educación para sus hijos, infraestructuras para la localidad, entre otros; en suma, *“aprovechar la oportunidad por parte de los campesinos de dedicarse a esta actividad es resultado de una decisión económica racional, dirigida a garantizar un flujo mayor de ingresos que les posibilite atender la precaria subsistencia familiar”*⁶⁶. con estas expectativas se instaura una nueva economía local trascendiendo y desarrollándose a lo largo del sur del Municipio de Timbiquí, ocupando un papel importante en la transformación de las estructuras socio-culturales y económicas de todo el municipio.

Con esta instauración económica, las expectativas iniciales de los cultivadores con la coca se vuelve realidad, los ingresos monetarios aumentan de manera exorbitantes produciendo un interés más fuerte en los otros habitantes, dando paso un periodo de expansión y de cambios de cultivo y/o actividades económicas, así como también el inicio de un periodo de transformaciones en las estructuras internas de los municipios propios del siglo XXI en Latinoamérica. La llegada y conformación de grupos armados al margen de la ley, la creación de pequeñas bandas criminales, el cobro de “vacunas” a establecimientos comerciales y cultivadores, la corrupción política, entre otras, se observan a raíz de esta actividad de cultivo ilegal partiendo de las premisa de que el dinero atrae de todo, bueno y malo; dicho periodo desarrollado desde inicios de los 2000’s hasta la actualidad, trajo a la comunidad una serie de herramientas de mercado características por ser rentables para estos, ya que dicho mercado se encuentra en total auge y aun con las restricciones posteriores del gobierno, la demanda de coca es muy alta, dando a los actores de la oferta, las razones para su persistencia; así mismo dichas actividades ilegales generan más empleabilidad Y “se

⁶⁵ Asamblea general de las naciones unidas, “ Carta de derechos y deberes económicos de los estados” capitulo 2, articulo 7. la declaración universal de los derechos humanos. (2315a. sesión plenaria 12 de diciembre de 1974.). <https://dudh.es/carta-de-derechos-y-deberes-economicos-de-los-estados/>

⁶⁶ Carlos Jorge Caicedo, “expectativas racionales y cultivos ilícitos” en Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006), págs. 30.

*calcula que en toda América latina trabajan en su cultivo y producción alrededor de 2,5 millones de personas, de cuyos ingresos dependen cerca de 12 millones, lo que lo convierte en un elemento estabilizador de primer orden,*⁶⁷ esto en 2006, en la actualidad el margen debe ser mucho más amplio.

Con el aumento de la productividad, ganancias y empleabilidad generada por el cultivo de coca su producción se eleva por diversos factores asociados a las ventajas para su auge; estas se visibilizan dentro de aspectos tales como: 1.) Los precios (con las estrategias antidrogas del gobierno se van a alzar los valores de adquisición; el aumento de las tasas de cambio etc.) 2.) La demanda (con el auge de las drogas, estados unidos se convierte en el principal consumidor y comprador de coca), 3.) facilidad de producción (los productos químicos para la elaboración de la cocaína se encuentran en cualquier distribuidora agrícola, así como también las simples técnicas para hacerlo) .4.) Ventas (en esta actividad, las posibilidades de ventas son altas y diversas, ya que un cultivador puede bien sea vender la hoja de coca sin procesar o vender la pasta). así, las posibilidades de los habitantes de Puerto saija (Timbiquí) pasan de ser una mera expectativa a una nueva realidad reflejante de cambios estructurales socioeconómicos y culturales, evidentes en las nuevas costumbres, las nuevas formas de diversión (formación de establecimientos sexuales o prostíbulos), los grupos armados al margen de la ley, e inclusive hasta en la canasta familiar.

2.3. Realidades de la nueva economía

Las estructuras internas del municipio de Timbiquí- Cauca, para la primera década del siglo XXI se encuentran en un proceso de transformaciones radicales que permiten la lectura de un entorno o una localidad atravesada por nuevos principios culturales, sociales y económicos basados en la instauración de nuevas actividades económicas que para este caso sería el cultivo y producción de cocaína, que al desarrollarse y ser tendencia rápidamente atrae a nuevos actores externos a establecerse en la localidad provocando la serie de cambios mencionados anteriormente, así como también las alarmas necesarias para las atracción de las miradas de un gobierno nacional ya presionado por todos.

⁶⁷ Juan Carlos García Hoyos, “El procesamiento de la coca a la cocaína” en *De la coca a la cocaína: una historia por contar*. (México, editorial Universidad del Rosario, 2007) pags, 120

2.3.1. Los grupos armados ilegales como sociedades emergentes y actores de conflicto.

Como uno de los principales actores dentro de la cadena productiva de la cocaína en Timbiquí y en Colombia se encuentran los grupos armados ilegales, los cuales se relacionan con esta actividad desde sus inicios a nivel nacional ya que estos se caracterizan por su participación en dos ámbitos; 1.) como proveedor de capital para el desarrollo de la pasta y base de cocaína. 2.) como grupos de seguridad o vigilancia en terrenos de cultivos de coca (grupos financiados por coca). este último ámbito, se reflejaba más en este caso, ya que estos a falta de cuerpos militares del estado, como la policía y el ejército, y con el auge de asaltos a transportes marítimos, prestaban el servicio de escoltas a lanchas transportadoras de productos comestibles, químicos, herramientas entre otros, así mismo, los grupos guerrilleros estaban en sociedad con los cultivadores proveyendo seguridad a los terrenos y zonas de producción para evitar robos y/o algún choque con otros grupos guerrilleros.

“En ocasiones, gracias a estos grupos el, bandolerismo bajo mucho, es decir los robos, ya que cada vez que uno se dirigía de Puerto Saija a Timbiquí, los bandidos atracan las lanchas e inclusive se llevaban hasta los motores”⁶⁸

Por otro lado, los grupos guerrilleros se presentaban como una institución de orden al interior de puerto saija en conjunto con los consejos comunitarios, estableciendo leyes civiles y sociales características por ser un poco extremas ya que según varios habitantes de la localidad en una serie de conversaciones indica que en el pueblo se ejercía el ojo por ojo y diente por dientes, advirtiéndole que si se cometió un atropello o infracción, dichos grupos te harían lo mismo.

“A eso del 2002 a 2004, un señor le dio una paliza a su mujer y casi la mata, él la encerraba y no la dejaba comer o salir de la casa, cierto día ella se salió por la azotea⁶⁹ y llegó hasta el centro del pueblo, a una cantina y varias señoras la curaron y le preguntaron qué le pasó, y ella les dijo todo. como a los dos o tres días, los guerrilleros los cogieron y le dieron un golpiza igual o peor y lo amarraron a un palo que había por el paso de la virgen y lo dejaron varios días allí llevando sol y lluvia y sin comer”⁷⁰

⁶⁸ Relato oral habitante de Timbiquí, Alma Delia Montaña, Licenciada de Ciencias Sociales. Diciembre de 2019

⁶⁹ En la Costa Pacífica se refiere a la parte trasera de la casa.

⁷⁰ historia narrada en medio de una conversación por habitante de puerto Saija.

Aunque las razones o justificaciones anteriores puedan o no definir que dichos procedimientos o ejercicios como ventajas para el pueblo se puede observar por la misma tangente del cultivo de la coca una serie de complicaciones que residen dentro de un esquema social y moral muy restringido, ya que dichos grupos al margen de la ley se ven financiados principalmente por fondos obtenidos por el cultivo de coca y por el narcotráfico dando lugar a una perseverancia en la extensión y funcionamientos de estos; que con la atención de las autoridades o gobierno nacional hacia dicha localidad, se convertirán en agentes de conflictos militares y sociales que afectan de manera obvia las estructuras internas de la población.

La violencia como circunstancia principal se verá a lo largo del país y de la localidad estudiada como resultado de una serie de enfrentamientos entre los dos frentes militares; el gobierno con su legitimidad legal y los grupos guerrilleros, paramilitares y Bacrim con su ahora interés y ambición. ahora bien, los grupos al margen de la ley muestran esta persistencia en la violencia y los conflictos por medios de financiaciones poco ortodoxas y otras más comunes. Salomón Kalmanovitz y Enrique López, mencionan en su texto *"agricultura colombiana en el siglo XX"* que el auge del conflicto tiene que ver con las diversas fuentes de financiamiento de los actores armado que no requieren tanto de la población campesina para que los auxilie y apoye, o de una corriente de opinión nacional si no de los ingresos provistos por las actividades ilegales, permitiendo que se despolitice tanto la insurgencia como los paramilitares, a la vez que adoptan conductas criminales que , entre otras no buscan minimizar los efectos de la guerra sobre la población civil, sino su sostenimiento económico.

Así mismo, Bejarano (1997) y Gaitán (1995) han mostrado que los niveles más intensos de violencia en el país se localizan geográficamente en zonas de creciente riqueza agropecuaria, minera y en torno a los cultivos ilícitos. *"el narcotráfico es un sujeto primigenio en la generación de violencia porque financia generosamente bandas privadas (ya sean de orientación política conservadora o insurgente) que protegen el negocio"*⁷¹. En este caso, las sociedades entre los cultivadores de coca y las guerrillas se transformarán en una relación de reciprocidad obligada en donde los primeros se ven forzados a seguir con dicha alianza. y los segundos ponen el valor de ganancias que "ellos se merecen".

⁷¹ Salomón Kalmanovitz y Enrique Lopez, "Distribución, narcotráfico y conflicto" en La agricultura Colombiana del siglo xx (Bogotá: Fondo de cultura económica, 2006), 371-372

mientras los mencionados grupos se posicionan dentro de las comunidades Timbiquíreña y se observas más el auge del narcotráfico y el cultivo de coca, se van a desarrollar nuevas leyes para contrarrestar dichas actividades y grupos por parte del gobierno, trasladando nuevos grupos de orden social y militar a dicha población, produciendo los diversos choques característicos de finales del siglo XX e inicios del XXI entre estos dos, dejando a la población civil en medio de dichas confrontaciones violentas y conflictos ya históricos.

Para el año 2009 los conflictos y enfrentamientos ya desarrollados en Timbiquí se van a tornar de manera indiscriminada produciendo una serie de acontecimientos sociales en las zonas más rurales o periféricas de dicha localidad (corregimientos y veredas) en donde la violencia tocara a sus habitantes de manera brusca y constante. para los años posteriores, los hostigamientos y/o enfrentamientos entre las Fuerzas Militares del gobierno y los grupos armados ilegales se convertirán en una molestia reincidente y repetitiva en dicha localidad a tal punto que a nivel nacional las noticias del municipio solo serán sobre esta índole. Por ejemplo, en marzo del 2012 la prensa colombiana publica parte de lo que se podría llamar la situación critica de Timbiquí- Cauca por los enfrentamientos llevados a cabo en este.

“Como grave fue calificada la situación de orden público del municipio de Timbiquí en la Costa Pacífica del Cauca, donde la guerrilla en menos de 12 horas atacó por segunda vez, pero en esta ocasión con mayor virulencia. De acuerdo con un reporte de la coordinadora del Clopad en el Cauca, Edith Paz, el lanzamiento de un artefacto explosivo e incendiario dejó como saldo 8 personas heridas, entre estas dos menores y un policía que se encuentra en estado delicado de salud. también resultaron afectadas dos casas que se consumieron totalmente por las llamas, doce más afectadas, cuatro negocios consumidos por las llamas y afectaciones en la alcaldía donde funcionan el juzgado, la Fiscalía y la policía”⁷²

En relación a este evento, como testigo del mismo, podemos afirmar que dicho acontecimiento se dio de manera que en la localidad nunca se habría presentado dicho tipo de atentados como lo es una bomba, la cual causo miedo y desasosiego en los habitantes del municipio. Dicha noche, en el pueblo no había energía y casi todos estamos en nuestras casas durmiendo, hasta que se escuchó un fuerte sonido e incluso se sintió el temblor resultante de las ondas del sonido, en mi barrio ubicado a kilómetro y medio aproximadamente de donde ocurre la explosión todos se levantaron a ver qué era lo que sucedía. En mi caso al abrir la

⁷² CARACOL Radio, ocho personas heridas deja ataque de las FARC en Timbiquí, Cauca. sección Judicial, 03 de marzo de 2012. https://caracol.com.co/radio/2012/03/03/judicial/1330759620_648587.html (consultada el 09 de enero de 2020)

ventana de mi cuarto, se observaba la columna de humo y parte de las llamas del incendio de las dos casas afectadas, de la alcaldía y la estación de policía que quedaban en frente del muelle municipal por donde al parecer hombres de las Farc entraron para poner el cilindro de gas con explosivos.

Tras media hora de la explosión, los adultos inician a salir hacia el lugar de la explosión para averiguar qué sucedía y ayudar para apagar el incendio, lo cual se logró con dificultades ya que el cuerpo de bomberos no contaba con las herramientas necesarias para dicha labor y la única motobomba de agua estaba dañada, por lo que la misma gente del pueblo con baldes y otros recipientes sacan agua del río para apagarlo, labor que duró hasta eso de las 6 y 7 am. Durante los días posteriores al atentado, los habitantes de esa parte del pueblo se desplazaron a otros lugares mientras pasaba el susto y las especulaciones de un posible nuevo ataque, mencionado también en la prensa; “Desalojado centro de Timbiquí, Cauca, tras ataque de las Farc, *Como un pueblo fantasma permanece la localidad Caucana de Timbiquí, cuya zona céntrica ha sido desalojada por la comunidad debido al continuo asedio y temor por la presencia y amenazas de grupos armados ilegales*”⁷³.

De igual manera, en los años posteriores continuaron los enfrentamientos militares que, aunque en comparación con otras zonas del Cauca como Caloto y Piendamó fue en menor medida, se presentó afectando cotidianidad de la población municipal y sus alrededores. al año preciso de los hechos anteriores, se presenta de nuevo enfrentamientos violentos entre las dos Fuerzas Militares ya mencionadas, hechos que se dan a conocer a nivel nacional por medio de la prensa y otros medios de comunicación en los cuales se expone que:

“Las FARC al parecer se tomaron el área urbana del municipio de Timbiquí- Costa Pacífica de Cauca, con lo cual se presentó un fuerte enfrentamiento con la fuerza pública cerca de la pista del aeropuerto el día 2 de marzo de 2013 cuando eran las 5:50 pm y duró hasta las 11:00 pm aproximadamente. Se dice que el área urbana del pueblo estaba rodeada al parecer por los guerrilleros de las FARC, quienes desde diferentes ángulos disparaban contra la fuerza pública, y se escuchaban detonaciones de artefactos explosivos. Pero valga decir que también 2 días antes, el jueves 28 de febrero de 2013 cerca de las 7:30 pm se presentó un hostigamiento al parecer de las FARC contra la fuerza pública, acción que se prolongó por cerca de 1 hora.”⁷⁴

⁷³CARACOL radio. Ocho personas heridas dejan ataque de las Farc en Timbiquí, Cauca. (CARACOL radio, marzo 3 de 2012.) https://caracol.com.co/radio/2012/03/03/judicial/1330759620_648587.html

⁷⁴CocoCauca, Enfrentamiento de las Farc y el ejército en Timbiquí (costa pacífica de Cauca), 03 de marzo de 2013. <https://cocoCauca.org/2013/03/03/enfrentamiento-de-las-farc-y-el-ejercito-en-Timbiquí-costa-pacifica-de-Cauca-2/> (consultada el 07 de enero de 2020).

Este tipo de enfrentamientos se seguirán produciendo por todo el municipio, incluyendo las veredas y corregimientos. En el año 2014, según la Defensoría del Pueblo, la gravedad de la situación que enfrenta la población del departamento del Cauca no solo a través de sus defensores comunitarios del Norte del Cauca y de la Costa Pacífica Caucana sino también en misiones humanitarias conjuntas entre la Defensoría y la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, la más reciente adelantada la semana anterior, justo antes de los ataques de la guerrilla, según reportes:

El hecho más reciente ocurrió ayer en la noche, 03 de octubre de 2014, cuando miembros de la guerrilla de las Farc realizaron un ataque armado a la estación de Policía y al personal del Batallón Fluvial de Infantería de Marina en la zona urbana de Timbiquí, durante el cual resultaron heridos dos civiles (una mujer de 33 años, con 28 semanas de embarazo, y su hijo de un año y ocho meses de edad) y un infante de marina.⁷⁵

Estos hechos de violencia y hostigamientos que van hasta el 2018, (todos dados a conocer por medio de múltiples medios de comunicación)⁷⁶⁷⁷⁷⁸, se pueden relacionar constantemente por el desarrollo del cultivo y producción de cocaína en dicho municipio, pero mes sin embargo se puede relacionar también con la actual actividad minera que se da de manera ilegal y al igual que la actividad anterior, proporciona financiamiento a dichos grupos armados que en el caso de las frac, con los acuerdos de paz se dividen para formar nuevas bandas o grupos criminales con especialidad en extorsión, lo cual se explicará más adelante. estas confrontaciones violentas, juntos con la instauración de la cocaína como actividad económica en Timbiquí, aunada a las migraciones y llegadas de actores externos a

⁷⁵ Defensoría del Pueblo, Defensoría solicita ayuda de emergencia para población afectada por ataques de la guerrilla en Cauca, sección regiones, 04 de octubre de 2014. <https://www.defensoria.gov.co/es/nube/regiones/533/Defensor%C3%ADa-solicita-ayuda-de-emergencia-para-poblaci%C3%B3n-afectada-por-ataques-de-la-guerrilla-en-Cauca-Ataques-de-la-guerrilla-Guapi-Timbiqu%C3%AD-desplazados-V%C3%ADctimas-del-conflicto-armado-V%C3%ADctimas.htm>

⁷⁶ Enlineapopayan.com. Tres Heridos Dejan Combates En Timbiquí, Cauca. sección judicial. 20 de agosto de 2017, <https://enlineapopayan.com/tres-heridos-dejan-combates-en-Timbiquí-Cauca/> (consultado el 09 de enero de 2020)

⁷⁷ RCN radio, Trasladan a Popayán los cuerpos de cuatro guerrilleros del ELN muertos en combate en Timbiquí (Cauca). sección pacífico, 20 de julio de 2016 <https://www.rcnradio.com/colombia/pacifico/trasladan-popayan-los-cuerpos-los-4-guerrilleros-del-eln-muertos-combate-Timbiquí-Cauca> (consultado el 09 de enero de 2020)

⁷⁸ El País.com.co, Tres heridos dejan combates entre Ejército y guerrilleros del ELN en Timbiquí, Cauca, sección judicial, 19 de agosto de 2017, <https://www.elpais.com.co/judicial/tres-heridos-dejan-combates-entre-ejercito-y-guerrilleros-del-eln-en-Timbiquí-Cauca.html> (consultado el 09 de enero del 2020)

la localidad, producirán otras series de cambios en las estructuras internas del municipio, presentándose como un grupo de hibridaciones en la cultura, en la mentalidad del local y en la cotidianidad de este.

2.4. La hibridación cultural como resultado de una nueva práctica económica.

Timbiquí - Cauca como comunidad principalmente conformada por habitantes afrodescendientes se caracterizó por ser un espacio lleno de costumbres arraigadas a la ancestralidad negra, reflejándose en una cultura propia basada en la solidaridad grupal, en las mingas, en la música folclórica rebotante de historia, en los bailes, en la cotidianidad pacífica y cerrada en su entorno, en donde el asesinato, los atentados, la ilegalidad en su expresión era muy poca. Esto, cambiará con la llegada de nuevos actores a la localidad atraídos por las nuevas prácticas económicas ahora establecidas, los cuales introducen su forma de vida, su cultura, sus conocimientos e incluso sus propias prácticas sociales que se transformarán con el tiempo en una serie de hibridación en los ámbitos socio culturales tanto de los actores locales como de los externos; dentro de los aspectos o ámbitos afectados o transformados se observan : 1.) el cambio en la dieta o canasta familiar, 2.) música, 3.) introducción de la prostitución, 4.) cambio de la mentalidad cultural colectiva.

En cuanto al primer ámbito, los hábitos alimenticios de la comunidad tratada estaban limitados a productos propios de la región representados en mariscos, pan coger (plátanos, bananos, tubérculos, pepenán.), granos, maíz, frutos silvestres y/o tropicales, carne de cerdo, criados por cada familia, aves de corral, animales salvajes provenientes de la caza, en suma alimentos dados por entorno; esto, cambiara o aumentará los productos de la canasta familiar, por productos más elaborados traídos desde el interior del país, propios de la industria masiva, tales como los enlatados, carnes de res, el pollo desarrollado a base de hormonas, productos lácteos de todo tipo, vegetales procesados, entre otros alimentos que son famosos por ser sobre elaborados. y con esto la llegada y conformación de múltiples tiendas pertenecientes “blancos” externos. en el segundo ámbito, se observa un leve pero significativo cambio en los gustos o preferencias musicales de múltiples habitantes y zonas de Timbiquí con el desarrollo del periodo de la producción de cocaína.

Respecto al segundo ámbito, en donde la música escuchada en la mayoría de los establecimientos, en las casas, en cierto tipo de reuniones era los llamados corridos populares o bien llamados “narcocorridos” que consisten en una serie de canciones con el narcotráfico,

las matanzas y la violencia como tema principal, lo cual produjo un leve cambio en la mentalidad de los jóvenes y adolescentes del momento, quienes llegaron a expresarse de igual manera que en las canciones y desear ser como un capo narco. en lo referente al tercero, con la llegada y radicación del cultivo de coca y su atracción de actores externos, se va a observar el inicio de la instauración de establecimientos sexuales o burdeles y, por ende, la prostitución, la cual se refleja como medio de “diversión” masculina, así como también una forma de gastar los ingresos obtenidos por las nuevas actividades económicas (el cultivo de coca y más adelante la minería mecanizada). *“La prostitución acá no se veía, pero con el apogeo de la plata de la coca fueron apareciendo muchos chongos o prostíbulos, muchas cosas que no se habían visto acá, llegaron a verse, antes eso de las prostitutas ni se mencionaba”*⁷⁹.

Hacia el año 2016, en una visita de investigación en Timbiquí se observa un gran número de mujeres provenientes de otras localidades, por su comportamiento, por las llamadas e insinuaciones hacia hombres que transitaban por los alrededores, su forma de vestir, y por supuesto, el establecimiento en donde se encontraban, se llega a la conclusión que son prostitutas o bailarinas exóticas ;al ver esto hago preguntas se hace preguntas sobre la localización de los burdeles y cuántos hay, al ir a uno de los locales, que se encuentra en una de las zonas más concurridas del pueblo, se ve una casa hecha de madera pintada de color rosa pálido, que consta de 5 habitaciones y un salón que hace de estanco, en la parte externa del local (en el patio) se organizan mesas para la bebida y un espacio para bailar. Durante la visita, se habló con un grupo de jóvenes que se encontraban en una barra o estanco diagonal al burdel y mencionan que *“dichos lugares son muy concurridos por los trabajadores de coca, quienes al salir de trabajar, se dirigen al lugar, lo mismo que pasa con los mineros, que apenas les pagan lo primero que hacen no es ir a sus casas sino que se van a gastar la plata donde las putas en los “chongos” y llegan casi sin plata donde las mujeres”*⁸⁰. Poco tiempo después de dicha conversación, a eso de las 6 pm, se observa un grupo de 10 a 15 hombres llegando al burdel, estos aun con ropa y herramientas de trabajo, mirando esto, me doy cuenta de que muchos de los hombres son conocidos y que tienen

⁷⁹ Relato oral Alma Delia Montaña, habitante de Timbiquí, Licenciada en Etnoeducación con énfasis en Ciencias Sociales. Diciembre de 2019.

⁸⁰ Conversación con un grupo de locales durante recorrido en una de las zonas rosas de Timbiquí. Julio de 2019

familia, dándome a creer que a estos no les importa mucho lo que se diga de ellos, inclusive sus familias. Así mismo, sumado a este burdel, se observan tres más, los cuales tienen el similar comportamiento, características y se encuentran ubicados estratégicamente en las entradas al pueblo, o en puntos por donde los trabajadores en algún momento del día pasaran.

De la mano a esto, también observamos una apropiación mental simbiótica de las jóvenes hacia lo económico, es decir, que chicas jóvenes se están planteando la prostitución como medio para adquirir beneficios, ya sean monetarios o físicos, según nos relatan:

Varias de mis estudiantes y otras muchachas del pueblo no van al colegio por quedarse con los coqueros o mineros, a ellas se les ve en el pueblo, bien vestidas, con el mejor celular, las extensiones de cabello y otro montón de cosas.⁸¹

En mi grupo se dio un caso que una de mis estudiantes dejó de venir a clases porque andaba con un grupo de esas mujeres que trabajan en el bar. de ella decían que también andaba prostituyéndose, eso pasaba muy a menudo en el pueblo después que llegaron los bares, las prostitutas y los “paisas”⁸²

La búsqueda interminable de beneficios económicos por parte de las personas conlleva a la visibilidad de una ambición que en la mayoría de los casos se consideran inmorales o ilegales, esto constituyéndose en la estructura interna de una localidad permeada por una modernidad en donde quien tiene más, es quien manda. Esta realidad se reflejará a lo largo del municipio estudiado por mucho tiempo a raíz de la conformación de una estructura y/o actividad económica basada en los cultivos ilícito y más adelante en la minería ilegal. por último, a causa de esta misma estructura ilegal conformada por los mismos habitantes locales y los externos, se observa un importante cambio en la mentalidad cultural colectiva de los locales , produciendo diversas anormalidades en los que anteriormente se consideraba común, es decir, dicha mentalidad se transformara en una serie de conocimientos llevados a la práctica de manera impropia a la ya establecida; en este caso se puede hablar sobre dos principales costumbres tradicionales transformadas por las hibridación con costumbres externas caracterizadas por tener una fuerte imposición de la modernidad tecnológica y elaborada. en primer lugar, las fiestas patronales y tradicionales decembrinas.

En primer lugar las fiestas eran festividades realizadas en la población por más de cuarenta años, y consisten en adoración de santos, (Santa Bárbara en este caso) con reuniones alegres basadas en cantos folclóricos tradicionales realizados por cantoras afrodescendientes

⁸¹ Relato oral, habitante de Timbiquí, Edgar Hernández. licenciado en teología y administración educativa.

⁸² Relato oral, habitante de Timbiquí, Alma Delia Montaña. licenciada en etnoeducación con énfasis en ciencias sociales. Diciembre de 2019.

con instrumentos propios de la región pacífica como los son el Guasá, marimba, cununo entre otros. Dichas festividades se llevan a cabo mediante un recorrido a pie por todo el pueblo, con cantos, oraciones y bailes dedicados a dicha santidad, esto para terminar en la plaza central con una fiesta estática en donde se festeja hasta el otro día. así mismo en cuanto a las fiestas decembrinas, las cuales se realizan desde el 4 de diciembre y consisten en una serie de actividades alegres que constan de bailes, cantos tradicionales con instrumentos propios, recorridos por todos los barrios del pueblo, carnavales, y el 28 de diciembre se lleva a cabo el juego de los inocentes, que consistía en que desde las 5 am hasta las 2 pm se da una serie de persecuciones de personas con máscaras y disfraces hacia los que salgan a la calle durante dicho periodo.

Imagen 2. Participantes de las celebraciones de los Santos Inocentes.⁸³



Ilustración 5 Celebración día de los inocentes

En la imagen anterior, se observa un grupo de personas con máscaras y disfraces característicos de las celebraciones de los Santos Inocentes en el Municipio de Timbiquí, los cuales posan para la fotografía desde las calles.

⁸³ Foto tomada por el autor, Timbiquí - Cauca, 28 de diciembre de 2016.

Estas celebraciones tradicionales se verán atravesadas por un proceso de hibridación continua, en la cual se observan cambios en la estructura misma de las fiestas y costumbres, que se presentan en el uso de herramientas tecnológicas reemplazando a los instrumentos tradicionales, una mezcla de sonidos modernos con letras ancestrales, conciertos de cantantes externos con otros ritmos y letras, dejando atrás a las cantoras tradicionales, así mismo, se observa un incremento en las riñas y peleas con armas de fuego por parte de personajes externos y la localidad.

En segundo lugar, se encuentran otra de las tradiciones, los ritos fúnebres tradicionales negros, los cuales son prácticas conmemorativas de origen africano que se realizan cuando muere una persona de la comunidad y tienen como su principal objetivo aliviar y ayudar en el manejo del dolor relacionado a la muerte, a partir de unos actos de solidaridad que permiten reafirmarse como comunidades y unirse entre familiares, amigos, vecinos y así mismo permitir o ayudar al tránsito del alma del difunto al más allá, *“Los ritos fúnebres fueron un escenario privilegiado para esconder, de esclavistas e inquisidores, formas de adorar a deidades, fórmulas de invocación, estéticas del encuentro; como medio de camuflaje podía emplearse el canto y la danza, la talla de figuras o la ornamentación mediante telas y plantas.”*⁸⁴

Estos ritos fúnebres de Timbiquí se caracterizan por un marcado uso de cantos fúnebres, rezos y representaciones culturales propias, que se realizan con instrumentos tradicionales, cánticos ancestrales llevados a cabo por personas conocedoras que por lo general son mayores y esto se hace durante toda la noche hasta el día siguiente y gozaban de una estricta seriedad y eran considerados sagrados. Así mismo, cabe resaltar que estos ritos se llevan a cabo de manera muy distinta a la de las comunidades de otras localidades externas al pacífico; en estos se observa una serie de actividades diferentes a lo común, que van desde el ofrecimiento de varios alimentos, varios tipos de bebidas alcohólicas, de golosinas, hasta las realizaciones de juegos de mesa.

⁸⁴ Jaime, Arocha. Velorios y santos vivos, comunidades negras, afrocolombianas, Raizales y palenqueras.. (Bogotá, Museo nacional de Colombia, 2008). Pag 24. http://www.museonacional.gov.co/sitio/Velorios_site/pdfs/Catalogo/17_55_final.pdf (consultado el 07 de diciembre de 2019).

Imagen 3. Tumba decorada tradicionalmente para los ritos fúnebres en Timbiquí⁸⁵



Ilustración 6 Decoración floral fúnebre

La elaboración o establecimiento del lugar en donde se ubica el ataúd con el cuerpo del difunto, se da por lo general en la casa del occiso o por defecto en la de algún familiar, está se elabora como se observa en la imagen anterior, en donde se ve un tipo de altar con

⁸⁵ Foto tomada por el autor. Timbiquí, Cauca. 18 de julio de 2017

cortina y sábanas blancas, teniendo a el ataúd como base central del rito, rodeada de múltiples coronas de flores, cada una donada por diversas familias e instituciones.

Estos ritos que se pueden clasificar en cuatro tipos que van por escalas, 1. Chigualos, que es un ritual que se realiza cuando muere un niño. Es costumbre que la muerte de un niño sea celebrada en torno a tal acontecimiento, donde se conjugan cantos (arrullos, romances, rondas), bailes y juegos para despedirlo de este mundo, ,2.) velorios que son rituales culturales provenientes de la ideología y costumbres africanas desarrolladas en América durante el periodo de esclavización, estos se van a consolidar como una fuerza cultural frente a las impotencias de los europeos católicos y conservadores. Así mismo, esta práctica cultural se va a pasar de generación en generación en las comunidades Afrocolombianas de las costas del Pacífico y raizales, como una parte fundamental de sus costumbres y creencias. 3.) Entierro, que en el área urbana normalmente es por la tarde y esto se debe al reglamento de la parroquia”, Aunque en la actualidad ya no tiene tanta importancia y se hace en cualquier horario. Tanto en el campo como en el área urbana no se puede llevar al difunto al cementerio sin entrar el cadáver a la iglesia en donde se celebran las honras fúnebres por parte de los sacerdotes. El difunto es llevado en el féretro en hombros por los más íntimos del difunto y durante un recorrido que inicia en la casa del difunto, se van turnando como muestra de amistad o manifestación de afecto por esa persona. En el transcurso de este recorrido, se van cantando melodías culturales propias permeadas de una marcada fusión entre elementos católicos tradicionales y elementos africanos. y 4. La última noche o el noveno día tiene un espacio fundamental en la realización de estos rituales ya que es el cierre de estos. Desde el mismo día del entierro empieza a llegar la gente del pueblo a la casa en donde se realizó el velorio, a los cuales se les debe ofrecer comida del mismo tipo que en el velorio.

Los chigualos, (velorios para niños) en la actualidad ya no se realizan: en general esta práctica ritual no se realiza desde los primeros años del 2000, la razón puede variar ya que algunos entrevistados dicen que por salubridad y otro porque sería demasiado cruel “jugar” con un cadáver de un niño. Aunque en algunas zonas rurales se realizaban hasta entrados el 2010, esto según habitantes de Timbiquí- Cauca. Los cantos fúnebres (alabaos) se realizan solo por un fragmento de la noche: con la llegada de la tecnología y la facilitación de adquisición de esta, produjo un significativo cambio en el desarrollo de la práctica ritual, ya que la utilización de equipos de sonidos reemplazará en su mayoría de tiempo los cantos

tradicionales (alabaos) por canciones de tonadas tristes como las de Roberto Carlos (El gato que está triste y azul), Piero (mi querido viejo) entre otros.

Otra modificación fue la implementación del formol para la conservación del cadáver. Antiguamente en los pueblos de la Costa Pacífica, guapi, López del micay, san juan y Timbiquí, la preparación del cadáver era realizada de una manera muy poco común en las urbes; *“Si bien actualmente es muy difundido aplicar formol para este efecto, en las comunidades del municipio del Medio San Juan aun usamos una “toma” o preparación tradicional que contiene borojó, limón, biche y sal para dárselo de beber al difunto y lograr el mismo efecto de conservación del cuerpo. En algunas comunidades del municipio también se usa la pasta preparada de borojó para untar en el cuerpo y reforzar el efecto de la toma”*⁸⁶

En referencia a los entierros. Ya no son tan personales: en la actualidad, en Timbiquí los entierros se realizan de igual manera que las urbes ya que al llegar al cementerio quienes entierran al difunto son los sepultureros, cosa que antes hacían los propios dolientes y familiares. En general, las prácticas rituales en Timbiquí se han visto permeadas por diversos factores como la tecnología, la modernización de los discursos, la llegada de otras costumbres externas que se implementarán ya sea por facilidad o por el cambio de la mentalidad de las nuevas generaciones, las cuales se van desprendiendo poco a poco de las costumbres tradicionales, adicional a estos cambios también se observan transformaciones en la forma de concebir los estudios, la vida laboral y las prioridades en general, resumiendo, la vida cotidiana de la localidad estudiada se ve atravesada por una importante serie de hibridaciones en las estructuras internas a raíz de llevar a cabo el cultivo de cocaína y sus diversas implicaciones.

⁸⁶ Ministerio de Cultura. Gualíes, alabaos y levantamientos de tumba, ritos mortuorios de las comunidades afro del municipio del medio San Juan <http://patrimonio.mincultura.gov.co/SiteAssets/Paginas/Gual%C3%ADes,-alabaos-y-levantamientos-de-tumba,-ritos-mortuorios-de-las-comunidades-afro-del-Medio-San-Juan/17-Gual%C3%ADes,%20alabaos%20y%20levantamientos%20de%20tumba,%20ritos%20mortuorios%20de%20las%20comunidades%20afro%20del%20Medio%20San%20Juan%20-%20PES.pdf> .(Colombia, Fundación cultural de Andagoya. 2014). pág. 38 (consultado en 12 de enero de 2020)

CAPITULO 3. EL REGRESO DE LA MINERÍA: UNA INTERPRETACIÓN DE LA INSTAURACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA CONTROVERSIAL.

La minería ha sido en Timbiquí una de las principales y más antiguas actividades económicas establecidas que data del siglo XVI durante la Colonia, pero está al igual que todo lo demás ha sufrido diversas transformaciones tanto en las estructuras del oficio, como en las afecciones que resultan de su práctica; esto, debido a las implicaciones tecnológicas modernas, y como se mencionó anteriormente, debido a la búsqueda del facilismo y la comodidad junto a los actores, además del interés de aumentar la producción. Estas innovaciones en la práctica minera se evidencian en la utilización de maquinarias pesadas como retroexcavadoras especializadas, dragas succionadoras de amplio espectro, la implementación de fuertes químicos como el mercurio y el cianuro para la limpieza y búsqueda del metal en ríos y selvas, esto, denominado como minería a cielo abierto o minería a gran escala.

Esta práctica minera extendida a lo largo del país y en América Latina, se va a observar en Timbiquí a finales del 2009 e inicios del 2010 cuando la administración municipal permite el ingreso de maquinaria a la parte alta del municipio en donde están ubicados los principales corregimientos y atractivos turísticos (cheté, cotege, san José, santa María) sin tener en cuenta a la población en general ni a los grupos de importancia étnica y social como los cabildos y consejos comunitarios, los cuales “[...] denunciaron la llegada de las primeras retroexcavadoras en mayo de 2010 al río Timbiquí, igualmente mencionaron el hecho de que estas máquinas podrían empezar a invadir el territorio para explotar oro de manera ilegal. Además de no realizarse una consulta previa, se temía que Timbiquí se pudiera llenar de retroexcavadoras y que se observa un panorama similar al de otras zonas del pacífico que han sido rodeadas por esta maquinaria. Para marzo del 2011, casi un año después del ingreso de estas retroexcavadoras en el corregimiento de Santa María se contabilizaban más de 28 retroexcavadoras (CCRN, 2011).”⁸⁷

⁸⁷ Laura del Pilar castro. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí - Cauca: una aproximación histórica a sus efectos ambientales desde la perspectiva de los actores locales. (Tesis de Ecología, 2011) pág. 102

A raíz de esto se inicia un proceso de tira y afloja entre los que están a favor y en contra de dicha práctica que se desarrolla en la población por un deseo egoísta de adquirir bienes económicos para solventar y sobrellevar una crisis económica producida por la implementación de leyes contra el tráfico y cultivo de cocaína, el cual se había convertido en una práctica económica común en la parte baja del municipio.

Al igual que con el cultivo de coca, la minería a cielo abierto se convierte en el medio para suplir las necesidades económicas de la población, a falta de una estabilidad y de atención del gobierno nacional hacia el municipio, lo cual también se ve reflejado en otros municipios de la Costa Pacífica, en donde la minería a cielo abierto ha producido un fuerte impacto en las redes internas de las localidades. En este caso, la llegada de esta práctica se ve permeada por un factor de desasosiego interno de la comunidad, que da riendas sueltas a la aparición de los agentes y/o actores externos que presentan a la actividad como medio para salir de una pseudo crisis alimentada por la ignorancia y la falta de oportunidades.

Con la implementación de dicha práctica, en Timbiquí se observó una gran serie de movimientos y transformaciones monetarias, migratorias, sociales, culturales y ambientales debido a la explotación masiva de oro en las riberas del río Timbiquí, en la cual se deja ver un aumento en la producción en comparación a la minería artesanal o de pequeña escala, pero, sin embargo, dejando un rastro muy visible de destrucción y daños en la estructura física y ambiental del territorio que se ampara en la expansión de una práctica económica ilegal ya establecida como propia desde el siglo XX y envuelta en una serie de leyes contradictorias y poco claras que solo favorecen a las grandes empresas mineras, a los concepcionistas terceros e incluso al mismo gobierno que se ve favorecido por sus tratos internos.

3.1. Leyes mineras: características del código, el gobierno nacional y el caso de Timbiquí.

Colombia, al ser un país con altos índices de recolección de minerales preciosos desde inicios de la Colonia hasta la actualidad, se ha caracterizado por atraer la atención de múltiples personas extranjeras, ya sean naturales o empresas que vienen con el objetivo de adquirir riquezas o beneficios, por lo cual el gobierno colombiano decide generar un modelo económico extractivista de recursos mineros no renovables y por ende, la posterior creación de leyes para llevar a cabo un control sobre dicha práctica. ahora bien, según julio fierro, la política minera en Colombia se ha definido en función de una apuesta de desarrollo minero

sustentada en la participación de la industria privada y en una legislación adecuada para dicha apuesta. Desde finales de la década de 1980 se comenzó a reestructurar la institucionalidad minera con el objetivo de adelgazar la labor del Estado en términos de la participación en el negocio minero a través de la liquidación de entidades o de la venta de activos mineros. Para estas fechas se tiene el primer Código de Minas formal expedido, el Decreto 2655 de 1988 en el cual se destacan los siguientes aspectos: 1. Que todos los recursos naturales no renovables del suelo y del subsuelo pertenecían a la Nación .2. Se reguló la actividad de la minería con relación a aspectos como la prospección, exploración, explotación y beneficio. 3. Se establecieron diferentes clases de títulos mineros .4. Que el Estado sería empresario a través del sistema de aporte.⁸⁸

Esto entendido desde un inicio como la forma del estado marcar su poderío frente las distintas situaciones de asocio y beneficios económicos masivos, permitiendo el aumento de las actividades mineras con el fin de obtener regalías o ingresos monetarios y alianzas internacionales, situación que según Luis Jorge garay, Rodrigo Negrete, Fernando Vargas entre otros, ha conllevado a que se privilegien estas actividades extractivas por parte de diferentes entidades del Estado sobre otro tipo de actividades productivas, e incluso sobre los derechos fundamentales y colectivos de los colombianos, lo que ha convertido a la minería en una actividad generadora de conflictos sociales, ambientales, económicos y culturales en varias regiones del territorio nacional, como es el caso de Timbiquí y muchos otros municipios de Colombia en donde la minería causó y está causando diversas transformaciones en todo los ámbitos⁸⁹.

Según los autores citados, desde la generación de las leyes y códigos mineros una serie de “situaciones” favorecedoras solo para los grandes empresarios y encargados de hacer las leyes en las cuales desde su inicios se encuentra huecos y vacíos legales que van en contra de los derechos de los menos favorecidos, tales como poblaciones municipales y de escasos conocimientos sobre la materia; estas leyes, producirán una gran avalancha de críticas sociales, así como también las diferentes condiciones y eventualidades para los negocios mencionados anteriormente explicando que:

⁸⁸ Julio Fierro Morales, “Tendencias nacionales e internacionales de política minera” en políticas mineras en Colombia, (Colombia, ILSA, 2012), pág. 35

⁸⁹ Luis Jorge Garay salamanca, Derechos, minería y conflictos. Aspectos Normativos. en Minería en Colombia : Derechos, políticas públicas y Gobernanza. (Colombia, Contraloría, 2013), pág. 23-24.

Desde mediados de la década de 1990 se comenzó a generar en las altas esferas de la dirigencia la necesidad de mejorar el clima de inversión en el tema minero. En 1992 el presidente Gaviria afirmaba que al menos la mitad del crecimiento de la economía en los próximos tres años debería ser aportado por la inversión extranjera y mostraba ya cómo la minería y el sector energético eran los más dinámicos, destacando carbón, petróleo y níquel y su posición como el mayor productor mundial de esmeraldas y el segundo en oro en Latinoamérica⁹⁰

A raíz de lo anterior, el gobierno aprueba la ley 685 de 2001 como código de minas, en el cual se estipula las reglamentaciones generales y decretos para la ejecución de la minería, y tiene como objetivos de interés público fomentar la exploración técnica y la explotación de los recursos mineros de propiedad estatal y privada; estimular estas actividades en orden a satisfacer los requerimientos de la demanda interna y externa de los mismos y a que su aprovechamiento se realice en forma armónica con los principios y normas de explotación racional de los recursos naturales no renovables y del ambiente, dentro de un concepto integral de desarrollo sostenible y del fortalecimiento económico y social del país, esto según el ministerio de medio ambiente en el año 2001. Esta ley desde su aprobación presenta problemas característicos de una administración ambiciosa y en busca de beneficios para pocos y:

“con el ánimo de superar los vacíos existentes en el marco del aumento en la actividad extractiva, concretando en la Ley 1382 de 2010, cuyo principal objetivo fue cambiar el otorgamiento de concesiones mineras, la formalización de la minería artesanal, las zonas excluibles de minería, los requisitos de licencia ambiental para proyectos mineros, el régimen de prórrogas de los contratos de concesión minera y el trámite para la conformación de las áreas de la integración minera, entre otros. Si bien, aunque la reforma no presentaba una solución total a las diferentes condiciones que hoy existen en el código minero para las zonas más afectadas, incluía temas sensibles para la zona del pacífico colombiano -especialmente para el municipio de Timbiquí-, como era la formalización de la minería artesanal y las zonas excluibles de la minería, así no se supeditara en su totalidad a las condiciones ambientales, sociales y culturales del entorno”.⁹¹

Este nuevo decreto de 2010 no tuvo suficiente poder y el gobierno no cumple con los estándares por lo que en 2013 la ley pierde vigencia y se instaura de nuevo la ley 685 como

⁹⁰ Julio Fierro Morales, “Tendencias nacionales e internacionales de política minera” en políticas mineras en Colombia, (Colombia, ILSA, 2012), pág. 36

⁹¹ Wesnert Alegría, “Análisis de las implicaciones socio económicas de la minería ilegal en el municipio de Timbiquí Cauca”, (Tesis de maestría en políticas públicas, 2018) pág. 10-19

código minero. Este código enuncia en primera instancia en el artículo 5to, que los minerales de cualquier clase y ubicación, yacentes en el suelo o el subsuelo, en cualquier estado físico natural, son de la exclusiva propiedad del Estado, sin consideración a que la propiedad, posesión o tenencia de los correspondientes terrenos, sean de otras entidades públicas, de particulares o de comunidades o grupos, esto dejando claro una camino directo a las imposiciones de poder de estado al igual que en los artículos 6, 7 y 8.⁹² De igual manera se expiden artículos como el 14 en el que estipula que a partir de la vigencia de este Código, únicamente se podrá constituir, declarar y probar el derecho a explorar y explotar minas de propiedad estatal, mediante el contrato de concesión minera, debidamente otorgado e inscrito en el Registro Minero Nacional. títulos que se le otorgan principalmente a empresarios extranjeros y nacionales de la misma manera, ya que según el artículo 18, Las personas naturales y jurídicas extranjeras, como proponentes o contratistas de concesiones mineras, tendrán los mismos derechos y obligaciones que los nacionales colombianos. Las autoridades minera y ambiental no podrán, en el ámbito de sus competencias, exigirles requisitos, condiciones y formalidades adicionales o diferentes, salvo las expresamente señaladas en este Código⁹³.

Continuando, dentro del mismo código, en el artículo 35 se delimitan las zonas prohibidas de minería, en la cuales para el caso estudiado se encuentran además de los parque nacionales y reservas, las zonas constituidas como zonas mineras de comunidades negras siempre y cuando las correspondientes autoridades comunitarias, dentro del plazo que se les señale, no hubieren ejercitado su derecho preferencial a obtener el título minero para explorar y explotar, con arreglo a lo dispuesto por el Capítulo XIV de este Código; en el cual se mencionan las leyes mineras con respecto a los grupos y comunidades étnicas con su respectiva integridad cultural.

Artículo 121: Todo explorador o explotador de minas está en la obligación de realizar sus actividades de manera que no vayan en desmedro de los valores culturales, sociales y económicos de las comunidades y grupos étnicos ocupantes real y tradicionalmente del área objeto de las concesiones o de títulos de propiedad privada del subsuelo

⁹² Ley 685 de 2001, código de minas de Colombia (congreso de Colombia, 2001), art 5,6,7,8. capítulo I. <http://www.minambiente.gov.co/index.php/normativa/leyes>.

⁹³ Ley 685 de 2001, código de minas de Colombia (congreso de Colombia, 2001),.Art 18, capítulo 2, <http://www.minambiente.gov.co/index.php/normativa/leyes>.,

Artículo 130: Las Comunidades Negras. Las comunidades negras a que se refiere la Ley 70 de 1993 o demás leyes que la modifiquen, amplíen o sustituyan, para los efectos de este Código, son también grupos étnicos en relación con los cuales, las obras y trabajos mineros se deberán ejecutar respetando y protegiendo los valores que constituyen su identidad cultural y sus formas tradicionales de producción minera. Este principio se aplicará en cualquier zona del territorio nacional donde se realicen los trabajos de los beneficiarios de un título minero, siempre y cuando estas áreas hubieren sido poseídas en forma regular y permanente por una comunidad o grupo negro.

Artículo 131. Zonas Mineras de Comunidades Negras. Dentro de los terrenos baldíos ribereños, adjudicados por el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria como propiedad colectiva de una comunidad negra, a solicitud de ésta, la autoridad minera podrá establecer zonas mineras especiales, y establecerá la extensión y linderos de dichas zonas. Dentro de estas zonas la autoridad concedente a solicitud de la autoridad comunitaria otorgará concesión como titular a la aludida comunidad y no a sus integrantes individualmente considerados.

En este caso se permite la minería solo con una aprobación de la mayoría o de todos dentro de la comunidad, caso que no se lleva a cabo en la comunidad estudiada, ya que se realiza minería sin el consentimiento de la mayoría ni del concejo comunitario.

Artículo 132. Conformación de las Comunidades Negras. Las comunidades negras de que trata el artículo anterior son el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación como poblado, que revelan y conservan identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

Artículo 133. Derecho de prelación de las Comunidades Negras. Las comunidades negras tendrán prelación para que la autoridad minera les otorgue concesión sobre los yacimientos y depósitos mineros ubicados en una zona minera de comunidad negra. Esta concesión podrá comprender uno o varios minerales y le serán aplicables las disposiciones del presente Capítulo.

Artículo 134. Zonas Mineras Mixtas. La autoridad minera dentro de los territorios ocupados indistintamente por pueblos indígenas y comunidades negras, establecerá zonas mineras mixtas en beneficio conjunto o compartido de estas minorías a solicitud de uno o los dos grupos étnicos. En estas zonas serán aplicables las disposiciones del presente Capítulo.

Artículo 135. Acuerdo con terceros. La comunidad o grupos negros que gocen de una concesión dentro de la zona minera de comunidades negras, podrán contratar la totalidad o parte de las obras y trabajos correspondientes con personas ajenas a ellos.

Artículo 136. Promoción y autoridad minera. La autoridad minera cuando se trate de formulación y desarrollo de proyectos mineros en zonas indígenas y de comunidades negras podrá prestar asistencia técnica en materia de exploración, elaboración de los planes mineros y desarrollo de éstos, siempre y cuando dichos proyectos sean adelantados por dichas comunidades. De igual manera, podrá prestar el apoyo correspondiente en materia de promoción y legalización de las áreas.

Aun con la generación de estas normas relacionadas con la Ley 70 de 1993 en la que se le da reconocimiento a las comunidades afrodescendientes como parte de un colectivo

cultural y social, las condiciones del derecho exigir una normativa de títulos mineros adecuados para la realidad propia de las zonas rurales pobres es baja por la carencia de conocimientos y capacidades económicas y/o empresariales, esto permitiendo la entrada de actores terceros y factores externos para la concesión de dichos títulos; es decir, que aun con la legislación de normas que mencionan los derechos de dicha comunidades, estas están atados por vacíos creados dentro de dichas leyes.

Ahora bien, según estas leyes, las comunidades afrodescendientes cuentan con las herramientas necesarias para la concesión de títulos mineros siempre y cuando sea de forma colectiva y no individual; y estas al no tener recursos económicos y conocimientos empresariales debe recurrir a terceros. En el caso de Timbiquí, las concesiones de títulos mineros no son precisas ya que no se cuenta con las debidas condiciones para aplicar a estos por no haber una aceptación conjunta, por lo que al realizarse dichas actividades mineras se encuentran dentro del ámbito ilegal. *“El problema se presenta por el no acatamiento en la aplicación de la norma por parte de las comunidades nativas del Municipio, debido a la carencia de conocimientos, posibilidades y condiciones laborales dadas en la región donde su forma ancestral de laborar determina contrariamente el objetivo normativo de lo que pretende el Estado sin tener en cuenta la cosmovisión de las comunidades”*⁹⁴. En este caso, esto se refleja en el desarrollo de diversas zonas de minas ilegales en las riberas y terrenos aledaños al municipio de Timbiquí, en el cual la corrupción administrativa y el abandono estatal permite la introducción de las maquinarias y elementos de minería para llevar a cabo dichas labores ilícitas en contra del territorio ambiental, social y cultural.

Adicional a lo anterior, dicha corrupción y abandono estatal se observa a lo largo de todo el país y en las altas esferas de las autoridades mineras. *En los últimos años se ha documentado el desgüeño institucional, tanto en indicios fuertes de corrupción como en debilidad e idoneidad técnica de los funcionarios y contratistas. La corrupción que ha sido denunciada en la institucionalidad minera, al menos durante las dos últimas décadas, se enfatizó en el último lustro, bajo el gobierno de Uribe Vélez, con escándalos en la Dirección General de Minas y en INGEOMINAS, muy particularmente de este último.* En el año 2018 surge otro de tantos escándalos por corrupción estatal, en donde se hace evidente la falta de

⁹⁴ Wesnert Alegría, “Análisis de las implicaciones socio económicas de la minería ilegal en el municipio de Timbiquí Cauca”, (Tesis de maestría en políticas públicas, 2018) pág. 42-43.

competencia por parte de las autoridades; este escándalo se destapa por la denuncia del diputado José Luis Noreña quien según la revista SEMANA, esta cadena de corrupción se ha estado desarrollando durante estos últimos diez años. *“Esto es una investigación de hace tres meses que vengo haciendo de la Secretaría de Minas, donde hay varias personas involucradas desde 2008; estas personas están entregando áreas mineras a empresas y particulares por un valor de 50 millones de pesos y mucho más. Hay una red de más o menos de 20 personas que trabajan tanto en la Secretaría de Minas, como externas. También hay empresas mineras vinculadas. Es un pago de coimas para entregar títulos mineros”*⁹⁵, aseguró el diputado, quien además ya entregó todas las pruebas a la Fiscalía General de la Nación. al igual que este, se han presentado múltiples casos de corrupción y mal manejo de leyes a lo largo de las dos últimas décadas, todo esto, produciendo un sin fin de daños estructurales ambientales y físicos a lo largo y extenso del país debido a la minería desmedida. En los referentes a Timbiquí, las autoridades funcionan de la misma manera, o literalmente como dice el adagio popular “haciéndose los de la vista gorda” frente a las múltiples fallas de control administrativo que permiten el desarrollo sin frenos de las formaciones mineras sin registros de legalidad y normativas.

3.2. Desarrollo y convergencia de la minería ilegal a cielo abierto en Timbiquí Cauca.

Desde inicios de la actual década, se inicia la convergencia de la minería a cielo abierto con grandes maquinarias en Timbiquí Cauca, se observa un gran número de choques socioeconómicos y culturales en donde la cotidianidad del territorio se adecuará a las nuevas imposiciones de la práctica entrante que produce a su vez una avalancha de pensamientos a favor y en contra de esta. *En el mes de mayo del 2010, los Consejos Comunitarios pertenecientes al Municipio de Timbiquí denunciaron el hecho de que al territorio ingresaron 2 retroexcavadoras, desde este momento se inició la minería a cielo abierto en esta zona. Los consejos comunitarios alertaron sobre la presencia de estas máquinas y sobre la tendencia de estas a invadir sus territorios para extraer oro de manera ilegal*⁹⁶ aun con

⁹⁵ SEMANA, “Denuncian corrupción en entrega de títulos mineros en Antioquia”, 15 de diciembre de 2018, sección Nación, <https://www.semana.com/nacion/articulo/denuncian-corrupcion-en-entrega-de-titulos-mineros-en-antioquia/595176> (consultado el 12 de enero de 2020).

⁹⁶ Laura del Pilar castro. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí - Cauca: una aproximación histórica a sus efectos ambientales desde la perspectiva de los actores locales. (Tesis de Ecología, 2011) pág. 79

las múltiples demandas desde el inicio la práctica minera continuó con su expansión por toda la zona alta del municipio que corresponde a los corregimientos de Cheté, san José, Realito, santa María y otros aledaños, los cuales se encuentran en conexión directa a los caudales y riberas del río Timbiquí produciendo de manera inmediata reacciones físicas en el entorno:

“cuando empezaron a trabajar con esas máquinas grandes por allá arriba desde Santa María y todo eso, el río de una vez se puso café y sucio. una iba a lavar al río y la ropa blanca se tenía que dejar aparte porque si no salía más sucia de lo que estaba antes de lavarse”⁹⁷.

“Antes en los fines de semana uno se iba con la familia de pasea hacia la playa de arriba porque el agua era clara y las playas estaban limpias y bonitas, pero ahora ya casi uno no va para allá porque el agua está turbia por las excavaciones con las retro excavadoras o por las dragas e incluso hasta hace poquito (2014) había un brote de enfermedades en la piel”⁹⁸.

Estas reacciones cambiantes, vistas a lo largo de las estructuras socio culturales se van a producir dentro de la localidad debido a las características invasivas y bruscas de la práctica minera en cuestión, la cual consiste en la remoción de tierra o grava de forma masiva de los terrenos a trabajar, extrayendo el material con las retro excavadoras y bulldozers, de en este caso, las riberas de los ríos aledaños y terrenos selváticos del entorno, esto, para después tomar dicho material extraído y pasarlo a las zonas de canalones en donde se realizará el lavado con elementos químicos como el mercurio para la obtención del oro. Esta práctica al ser invasiva producirá un fuerte cambio del entorno físico en donde se realiza, ya que dicha práctica destruye por completo las zonas en cuestión, reflejándose en daños irreversibles ambientalmente. La minería de oro con retroexcavadoras está clasificada como un tipo de minería a cielo abierto, en donde la etapa inicial consta de un proceso de descapote, en la que se remueve toda la parte que recubre al yacimiento, dejando áreas descubiertas, las cuales deberían tener un proceso de recuperación como lo establece el Artículo 209 de la Ley 685 de 2001. Sin embargo, la situación en Timbiquí es que luego de extraer el recurso con las mismas retroexcavadoras rellenan algunos de los hoyos, donde se extrajo el material, con piedras, la cobertura vegetal se ha perdido totalmente⁹⁹.

⁹⁷ Relato oral, Odilfa Banguera, ama de casa de Timbiquí

⁹⁸ Relato oral, José D. Torres, mecánico y conductor fluvial de Timbiquí.

⁹⁹ Laura del Pilar Castro Díaz. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí-Cauca una aproximación histórica a sus efectos socioambientales desde la perspectiva de los actores locales. (tesis para el título de ecología, 2011)

Imagen 4. Terreno durante la minería ilegal¹⁰⁰



Ilustración 7 Terreno durante la minería ilegal

Al igual que lo mencionado anteriormente, en esta imagen se observa una amplia destrucción del terreno físico en donde las maquinarias se encuentran trabajando minería; la cobertura vegetal ha desaparecido por completo, dejando un entorno gris y carente de vida. Esta zona minera ubicada entre el corregimiento de coteje y san José se asemeja a la situación de muchos otros terrenos a lo largo de la ribera del río Timbiquí en la cual está práctica ha

¹⁰⁰ foto producida de un video tomado por el autor en julio de 2018

producido diversas afecciones ambientales. Estas afecciones se pueden ver en la condición física de los ríos y afluentes hídricos en los cuales la contaminación por mercurio en una de las principales, así como también las turbiedades de las aguas en donde desde mediados del año 2010 hasta la actualidad (2020) no permiten el uso de esta sin el temor a alguna enfermedad o reacción fisiológica en quienes la consumen o usan.

Imagen 5. Imagen satelital del rio Timbiquí¹⁰¹



Ilustración 8 Imagen satelital del rio Timbiquí

¹⁰¹ Captura del rio Timbiquí. Fuente : Google Earth

Imagen 6. Imagen satelital del rio Timbiquí¹⁰²

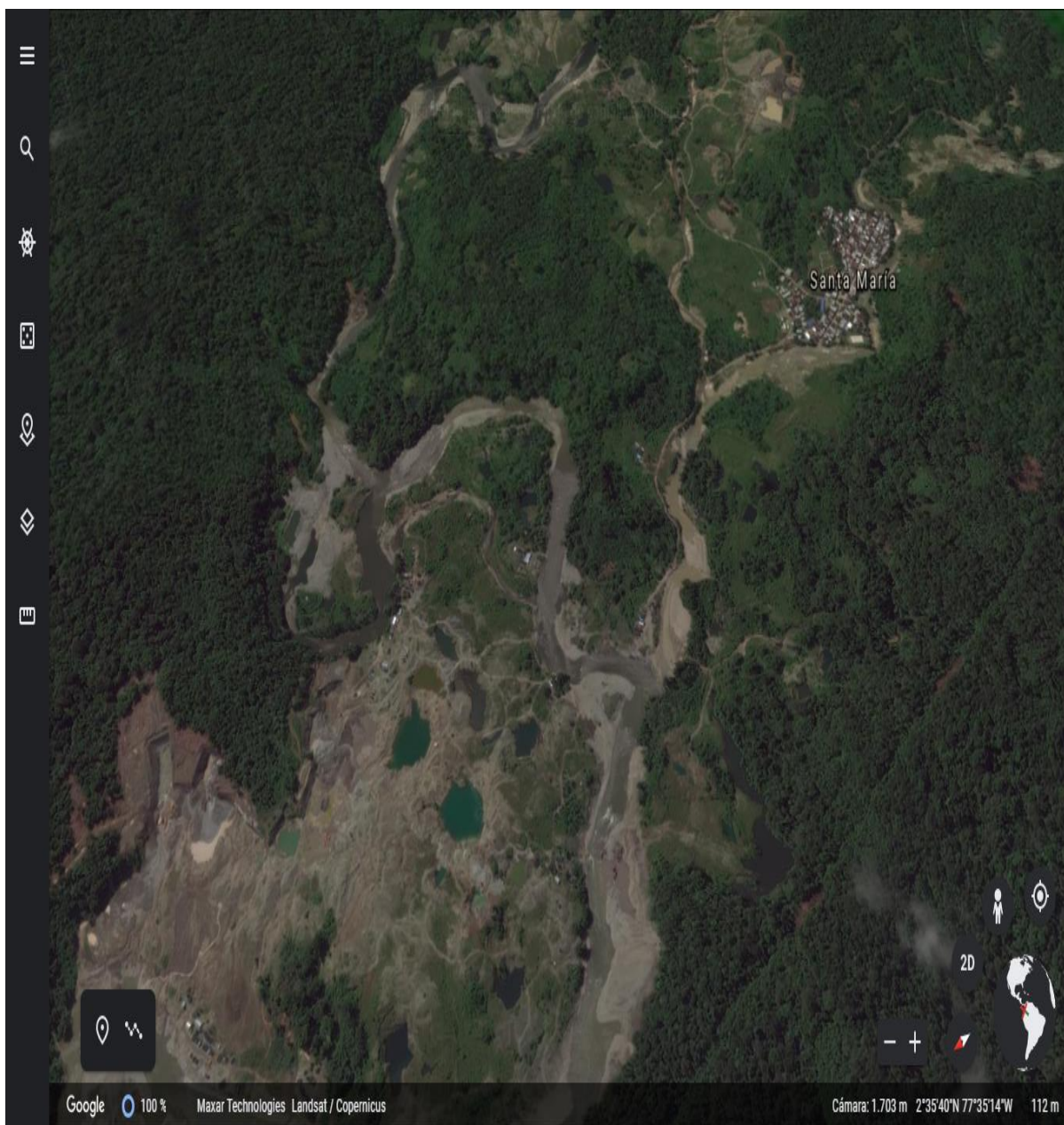


Ilustración 9 Imagen satelital del rio Timbiquí

En las imágenes No.5 y 6, se observa el estado en el que se encuentra en la actualidad la ribera del rio Timbiquí, la cual se ha transformado de manera poco favorable debido a las practicas mineras expansivas realizadas en dicho lugar, llegando a ser una zona infértil llena de agujeros rellenos de agua con mercurio usado para limpiar oro, lo que en la imagen se deja

¹⁰² Captura del rio Timbiquí. Fuente Google Earth

ver como pozos de color azul verdoso. Dichos pozos de mercurio se filtran en el afluente del río, produciendo la contaminación inmediata de las fuentes hídricas de la población general y por consiguiente la fuente de alimentación mas común de la zona (peces, frutos, moluscos), así como también la generación de enfermedades (cáncer, envenenamiento por metales pesados, mercurio y cianuro) tanto internas como tóxicas.

En adicción a esto, en la imagen se observa una gran deforestación a lo largo de todo el río Timbiquí, esto a raíz de la incursión de maquinarias pesadas para llevar a cabo esta practica minera. Esta deforestación masiva produce una serie de cambios que afectan directamente las practicas económicas complementarias, tales como la producción de madera controlada, la siembra de cultivos propios de la zona (banano, coco, frutos silvestres,) la recolección de frutos y la caza.

Estas afecciones que se observan a lo largo del municipio por la rápida extensión de la práctica en la cual múltiples habitantes de este se ven obligados a participar ya que se observa un gran movimiento monetario por la zona central del pueblo; al igual que con el caso del cultivo de cocaína en la primera década de los 2000's, la falta de ingresos económicos, la crisis de empleos, en abandono estatal y la corrupción son un punto de impulso para la dicha participación de la mayoría de los pobladores en esta práctica, pero sin embargo, trabajando como peones, cocineras, buzos, y en pequeños barequeas en los coleros¹⁰³ que les permiten a los trabajadores a final de cada corte, que podría ser de una a tres semanas dependiendo la cantidad de oro producida, y de la misma forma que para las personas externas a las minas.

“A nosotros los que trabajábamos en las minas nos daban un día para ir a trabajar barequeando con bateas en los coleros cada vez que se terminaban los cortes de procesamiento de gravilla, y en ocasiones nos sacábamos unos buenos gramos de oro que podrían sumar hasta los novecientos mil pesos, pero otras veces que no se encontraba nada” (Odilla Banguera)¹⁰⁴.

Así mismo, en una conversación con trabajadores mineros en el año 2018 durante una visita en el trabajo de campo, se menciona durante esta que en dichos días de barequeo se baja hasta los huecos hechos por las retroexcavadoras después de sacar el material para lavar el oro con el mercurio en unos charcos que ellos mismos hacen. En estos huecos, los que

¹⁰³ Nota: se refiere a los últimos trazos de los canalones dejado por los procesadores de grava.

¹⁰⁴ relato oral, cocinera de campamento minero en Timbiquí.

barequean llevan sus herramientas que son una batea, mates, costales y palas, posteriormente inician a sacar de la tierra o grava removida e inician con el lavado de está, por medio de las bateas en el agua del río, esto de forma artesanal. según estos, las ganancias varían según el terreno y no siempre sacan mucho oro, que por lo general es en pepitas pequeñas¹⁰⁵.

Esta circunstancia aunada al abandono estatal y la mencionada corrupción administrativa se posiciona como una de las razones por las que se extiende de manera rápida la minería ilegal a cielo abierto y por ende las consecuencias que esta deja a su paso. La corrupción por parte de las autoridades locales que va desde “hacerse los de la vista gorda” hasta la saciedad con los agentes externos que llevan a estas sociedades las maquinarias y el capital para la realización de esta práctica, e incluso el posible desentendimiento del asunto por cuestiones de pagos de campañas políticas.¹⁰⁶ Para el año 2017, las condiciones internas del municipio se encuentran marcadas por una serie de inconformidades por parte de los grupos sociales y ambientales en contra de la minería a cielo abierto, quienes habían ya desde el año 2010 habían presentado quejas y demandas hacia dicha práctica, pero sin embargo, habían sido inútiles frente al olvido del gobierno nacional, que solo por momentos parecía actuar en contra de la minería que para este momento se encontraba perdida o vinculada a grupos armados ilegales de la zona, lo que produjo un crecimiento del problema tanto para el gobierno como para los habitantes de la población en cuestión, quienes se ven afectados de forma directa, ya que estos grupos por lo general y en este caso siempre exigen medios para su “patrocinio”.

La participación de los grupos armados ilegales en los conflictos de la minería ilegal, va a atraer la mirada del gobierno estatal, quien en varias ocasiones atacara la minería ilegal en Timbiquí de manera no eficiente según el Presidente del Consejo Comunitario de la zona, el cual en el año 2019, denuncia la mala ejecución del Estado cuando en una medida para la detención de la minería ataca por medio del cuerpo militar nacional a la minas con sus respectivas maquinarias, quemando y produciendo explosiones sin tener en cuenta que habían personas dentro del perímetro de las minas, causando así múltiples heridos entre los civiles¹⁰⁷

¹⁰⁵ Conversación con grupo de trabajadores mineros.

¹⁰⁶ Consejo Comunitario Renacer Negro de Timbiquí, (no se menciona el nombre exacto del entrevistado por seguridad)

¹⁰⁷ Eduar Herrera, presidente del consejo comunitario Renacer Negro de Timbiquí.

Imagen 7 y 8. Operativos agresivos del estado en contra de la minería ilegal¹⁰⁸.



Ilustración 11 Agentes del ESMAD



Ilustración 10 Evacuación de heridos

Como se expone anteriormente, en las imágenes No 5 y 6 , se observa, en primer lugar, un escenario de autoridad en donde un grupo de fuerzas armadas gubernamentales escolta o prohíbe el paso de civiles a la zona en donde claramente se observan maquinarias pesadas para llevar a cabo la minería, por otro lado se observa una escena de emergencia , en donde según el contexto de investigación, como resultado de las medidas militares del estado por la erradicación de la minería ilegal se ve afectado la zona rural y civil de en este caso la población del corregimiento de Coteje, la cual según las denuncias por parte de la comunidad y el consejo comunitario, la zona fue atacada de manera indirecta durante el uso de explosivos directos en las maquinarias usadas para minería y como resultado se presentan diversos heridos, que ya fuesen por problemas nerviosos, enfrentamientos y choques físicos con los militares o por estar muy cerca de las maquinarias. de igual manera, habitantes del lugar mencionan que los enfrentamientos entre los lugareños y los militares se dan por las

¹⁰⁸ Fotos tomadas por Yesid Navarrete. habitante del corregimiento de Coteje en Timbiquí. 17 de septiembre de 2019.

fuertes imposiciones de estos últimos sin tener en cuenta a los niños y mujeres embarazadas que se encontraban cerca del lugar, ya que dichas medidas para el control de la minería ilegal se presentan sin permitir el desalojo voluntario de las minas, es decir se ataca sin tener en cuenta a las personas que trabajaban en dicha zona.

Imagen 9,10 y 11. Quema de maquinarias por parte del Estado.¹⁰⁹



Ilustración 13 Incineración de máquinas



Ilustración 12 Destrucción de retroexcavadoras

¹⁰⁹ Fotos producidas de un video tomado por habitante del corregimiento de coteje de Timbiquí, Cauca. Septiembre de 2019.



Ilustración 14 Incineración de máquinas

Documentando estas acciones , en las imágenes No. 9, 10 y 11, se observan los fuertes ataques de los militares durante el operativo anti minería llevado a cabo en septiembre de 2019, por lo cual según las denuncias de los habitantes de la zona, se puede decir que dicho control fue descuidado e indiscriminado, es decir, según estos pobladores y las imágenes se observan explosiones fuertes y quemas de maquinarias sin importar que estas se encuentren a mitad del río o dentro de la población. A pesar de estas denuncias, realizadas por los habitantes, por grupos sociales y políticos como los concejos comunitarios, el estado hizo caso omiso a dicha situación que produjo desasosiego tanto social como económico y ambiental. Esto siendo una de las muchas circunstancias que se dan a lo largo de este periodo de la minería mecanizada y/o a cielo abierto.

Para concluir, esta situación no solo vista como una transición de una práctica económica, sino también como un periodo de transformaciones socioculturales en donde las estructuras propias de la población se ven atravesadas por un proceso de vinculación externo, representado por las migraciones en ambas direcciones, es decir, tanto de la localidad estudiada como de los actores que llegan con el objetivo de trabajar en las minas de la zona. De igual manera que en el periodo del cultivo de cocaína en la zona baja de Timbiquí, estas migraciones van a producir un desequilibrio social en las estructuras internas de la localidad dándose de igual manera que en el periodo anterior, en el cual las costumbres culturales y

sociales se verán comprometidas por factores como el ingreso de nuevas prácticas culturales externas, tales como la música, el comercio, la extensión de la prostitución e incluso hasta la canasta familiar, en donde la alimentación propia de la zona, es decir, la producida en el entorno, va a pasar a ser secundaria ya que el entorno central en donde se obtiene, se encuentra comprometido por la deforestación y contaminación del río Timbiquí, dando paso a los alimentos procesados y enlatados.

Este periodo de transformaciones estructurales, sociales, económicas, y culturales se presenta en la actualidad como un proceso de cambios significativos al interior de la población del municipio de Timbiquí, Cauca, la cual se puede definir como un centro poblacional rural con fuertes matices culturales hibridados a través de las costumbres propias y las nuevas llevadas por los actores externos que llegan durante el periodo de migración producido desde inicios de la primera década de los 2.000's, de igual modo se puede definir como un territorio atravesado por la corrupción típica del país, la violencia, la diversidad étnica, las drogas, el dinero fácil, el desorden y en general todo lo relacionado con la ambición individual generada por el cultivo de cocaína y el desarrollo de la minería ilegal a cielo abierto.

CONCLUSIONES

Sobre economías tradicionales

La agricultura como economía principal de la zona pasa a ser complementaria, ya que con la implementación de nuevas practicas económicas a raíz de la Pseudo crisis vista en la zona a inicios del siglo XXI, producida por el desinterés del gobierno nacional y el mal funcionamiento del gobierno municipal y/o local. Las practicas complementarias típicas de Timbiquí, Cauca, tales como la producción de madera controlada para la construcción, la caza de animales salvajes, la cría de animales domésticos como patos, cerdos y gallinas y la siembra de plantas medicinales y aromáticas, disminuye significativamente.

Sobre siembra de coca y producción de cocaína

Con el desarrollo de la siembra de coca y producción de cocaína, la pesca se ve afectado por la contaminación a gran escala de los ríos por los desechos químicos usado para hacer la pasta de coca, lo cual produce una notable disminución de peces y otros animales en los bancos acuáticos. A raíz de los cambios y/o desaparición de diversas prácticas en el territorio, se observa un cambio a la canasta familiar y en los hábitos de consumo, dejando a un lado los alimentos propios de la zona para consumir alimentos procesado y muy elaborados, dando como resultado el aumento en los índices de obesidad y enfermedades derivadas.

Con la llegada de la siembra, cultivo de coca y producción de cocaína como practica económica en Timbiquí, se produjo un auge en las migraciones de agentes externos provenientes de chile, Venezuela, ecuador, pasto, Medellín, Cali, Pereira y otras ciudades de Colombia. Igualmente, la siembra y producción de cocaína se expande a lo largo de toda la zona baja del municipio de Timbiquí Cauca, dejándose ver como la práctica económica principal de corregimiento del corregimiento de Saija, Corozal y brazo corto.

Desaparición de las mingas socioculturales como consecuencia de un deseo de individualidad generado por la llegada de nuevas practicas socio culturales y económicas provenientes de actores y factores externos aunados a la modernidad.

Con el establecimiento de dichos factores externos en la localidad, desde inicios del siglo XXI con la llegada de la siembra de coca y producción de cocaína y la instauración de la minería con maquinaria a gran escala y/o a cielo abierto, se reestructuran las condiciones socioeconómicas y culturales, ya que se presenta una hibridación entre las dos mentalidades

(la local y la externa) que van desde en cambio de actividades ancestrales, la música, la forma de vestir, hasta la visión que se tiene del mundo.

Por la instauración de la siembra de coca y producción de la cocaína y la minería ilegal a gran escala o a cielo abierto, la expansión de los grupos armados en Timbiquí, Cauca se da de manera automática por el deseo de sacar beneficios (extorsión) de los mineros y los cocaleros.

Sobre minería ilegal

Las practicas mineras artesanales, tales como los peladeros, la minería de barequeo o mazamorreo, la minería de hoyo o pozo rudimentario y los socavones se descontinuaron con la llegada de las maquinarias implementadas en la minería a gran escala.

El desarrollo de la prostitución en Timbiquí aumento significativamente durante el periodo de la siembra de cocaína y la minería ilegal con maquinaria a cielo abierto, distribuyéndose a lo largo del municipio en corregimiento y veredas tales como San José, calle larga, La Inés, Santa Maria, Saija, Camarones, Cupí, San Bernardo, santa rosa entre otros.

La minería ilegal se ha posicionado como la principal practica económica en la zona alta del municipio de Timbiquí, Cauca, produciendo una serie de afecciones en las estructuras culturales, sociales, económicas y ambientales. Adicional a esto, la omisión del estado frente a las necesidades del pueblo y la demandas de los grupos sociales y étnicos de Timbiquí, Cauca (concejos comunitarios y cabildos) sigue generando descontentos y proporcionando la oportunidad a los grupos ilegales para moverse a su antojo.

A raíz de las practicas económicas ilegales ya mencionadas, las condiciones físicas del territorio se ven afectadas de manera agresiva, dejando ver un paisaje desolador e infértil a lo largo de la ribera del rio Timbiquí, así como también produciendo una contaminación a gran escala por los materiales químicos usados para llevar dichas prácticas.

La estructura social de la población se ve comprometida por las nuevas prácticas externas, por la migración y las reformas políticas generadas por la nueva administración (nueva alcaldesa, 2019). La cual ha roto con el circulo de las “roscas” empleando a jóvenes capacitado para laborar en la alcaldía.

Desde la primera década del siglo XXI hasta la actualidad Timbiquí, Cauca se vio atravesado por factores que se han definido por la modernidad y son propios de la realidad de latino América y en general, los procesos aquí tratados se desarrollan de manera contundente por dos principales razones : la inconformidad social hacia el gobierno estatal y la crisis económica dada en el municipio a principios de los 2000's, lo cual conllevó a la instauración de dichas prácticas, generando un ambiente de ilegalidad, prostitución, cambios culturales, cambios en las estructuras sociales y físicas del territorio, así como también el la mentalidad propia de los habitantes

BIBLIOGRAFIA

Alcaldía de Timbiquí- Cauca. Plan de gobierno 2002.p 5

Alcaldía de Popayán. Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria, Umata.
<http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/la-alcaldia/unidades-administrativas-e-instancias-de-gestion/unidad-municipal-de-asistencia-tecnica-agropecuaria-umata>
(consultada el 03 de julio de 2019)

Arocha, Jaime. Velorios y santos vivos, comunidades negras, afrocolombianas, Raizales y palenqueras.. (Bogotá, Museo nacional de Colombia, 2008). Pag 24.
http://www.museonacional.gov.co/sitio/Velorios_site/pdfs/Catalogo/17_55_final.pdf
(consultado el 07 de diciembre de 2019).

Asamblea general de las naciones unidas, “Carta de derechos y deberes económicos de los estados” capitulo 2, articulo 7. LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. (2315a. sesión plenaria 12 de diciembre de 1974.).
<https://dudh.es/carta-de-derechos-y-deberes-economicos-de-los-estados/>

Asmann,Parker, Informe de ONUDD: Producción de cocaína en Colombia alcanza nuevos récords, (Insight Crime, septiembre 19, 2018).
<https://es.insightcrime.org/noticias/analisis/informe-de-onudd-produccion-de-cocaina-en-colombia-alcanza-nuevos-records/>

Binder, Hildegart. La religiosidad del moreno de la costa. (universidad santo Tomás de Aquino 1975)

Caicedo, Carlos Jorge, “expectativas racionales y cultivos ilícitos” en Expectativas racionales y persistencia de los cultivos ilícitos de coca en Colombia 1986-2003, (Bogotá, universidad de los Andes, 2006), p

CARACOL radio. Ocho personas heridas dejan ataque de las Farc en Timbiquí, Cauca. (CARACOL radio, marzo 3 de 2012.)
https://caracol.com.co/radio/2012/03/03/judicial/1330759620_648587.html

Castro Díaz, Laura del Pilar. Minería de oro artesanal y a pequeña escala en Timbiquí-Cauca una aproximación histórica a sus efectos socioambientales desde la perspectiva de los actores locales. (tesis para el título de ecología, 2011)

CocoCauca, Enfrentamiento de las Farc y el ejército en Timbiquí (costa pacífica de Cauca), 03 de marzo de 2013. <https://cocoCauca.org/2013/03/03/enfrentamiento-de-las-farc-y-el-ejercito-en-Timbiquí-costa-pacifica-de-Cauca-2/>

Defensoría del Pueblo, Defensoría solicita ayuda de emergencia para población afectada por ataques de la guerrilla en Cauca, sección regiones, 04 de octubre de 2014. <https://www.defensoria.gov.co/es/nube/regiones/533/Defensor%C3%ADa-solicita-ayuda-de-emergencia-para-poblaci%C3%B3n-afectada-por-ataques-de-la-guerrilla-en-Cauca-Ataques-de-la-guerrilla-Guapi-Timbiqu%C3%AD-desplazados-V%C3%ADctimas-del-conflicto-armado-V%C3%ADctimas.htm>

Descombe, Martyn. Ethnography, en “The Good Research Guide for small-scale social research projects, (Open University Press Maidenhead · Philadelphia, 2003)

Dubois, Philippe, El acto fotográfico, (Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1986) https://seminario3vivianasuarez.files.wordpress.com/2015/04/el-acto-fotografico-_-philippe-dubois.pdf

Onlineapopayan.com. Tres Heridos Dejan Combates En Timbiquí, Cauca. sección judicial. 20 de agosto de 2017, <https://onlineapopayan.com/tres-heridos-dejan-combates-en-Timbiquí-Cauca/>

El Espectador. Colombia produce cerca del 70% de la cocaína mundial: ONU, <https://www.elespectador.com/noticias/el-mundo/impulsada-por-colombia-produccion-de-cocaina-marco-record-mundial-en-2017-articulo-867792>

El País.com.co, Tres heridos dejan combates entre Ejército y guerrilleros del ELN en Timbiquí, Cauca, sección judicial, 19 de agosto de

2017,<https://www.elpais.com.co/judicial/tres-heridos-dejan-combates-entre-ejercito-y-guerrilleros-del-eln-en-Timbiquí-Cauca.html>

Garay salamanca, Luis Jorge, Derechos, minería y conflictos. Aspectos Normativos. en Minería en Colombia: Derechos, políticas públicas y Gobernanza. (Colombia, Contraloría, 2013)

García Hoyos, Juan Carlos, “El procesamiento de la coca a la cocaína” en De la coca a la cocaína: una historia por contar. (México, editorial Universidad del Rosario, 2007)

Google Earth,
<https://earth.google.com/web/search/Timbiqu%C3%ad,+Cauca/@2.59734358,-77.58143146,66.23672891a,2313.9910729d,35y,118.37621439h,44.97824639t,-0r/data=CigiJgokCex3yaOefjVAEUyBUvC79jPAGU3zV3OqvTVAlDbMnIaJX1TA>

Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. “Etnografía: métodos de investigación.” (Paidós, 1994) https://www.academia.edu/13727477/Etnografia_metodos_de_investigacion

Hernández, Edgar, y Herrera, Celimo. Documento de reflexión sociocultural sobre la historia minera en el municipio de Timbiquí - Cauca (tesis de licenciatura en administración educativa. 1991.

Ley 685 de 2001, código de minas de Colombia (congreso de Colombia, 2001), art 5,6,7,8. capítulo I. <http://www.minambiente.gov.co/index.php/normativa/leyes>

Sistema de Documentación e Información Municipal. ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
<http://cdim.esap.edu.co/Combosdependientes.asp?PnDepartamentos=19&Pnmuni=19809>

Ministerio de Cultura. Gualíes, alabaos y levantamientos de tumba, ritos mortuorios de las comunidades afro del municipio del medio San Juan. (Colombia, Fundación cultural de Andagoya. 2014).
<http://patrimonio.mincultura.gov.co/SiteAssets/Paginas/Gual%C3%ADes,-alabaos-y-levantamientos-de-tumba,-ritos-mortuorios-de-las-comunidades-afro-del-Medio-SanJuan/17Gual%C3%ADes,%20alabaos%20y%20levantamientos%20de%20tumb>

[a,%20ritos%20mortuorios%20de%20las%20comunidades%20afro%20del%20Medio%20San%20Juan%20-%20PES.pdf](#)

Morales Fierro, Julio. “Tendencias nacionales e internacionales de política minera” en políticas mineras en Colombia, (Colombia, ILSA, 2012)

OIM. Conceptos generales sobre la migración. ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. No fecha. [online] Visitado el 17 de abril de 2019. <http://www.oim.org.co/node/13?fbclid=IwAR04HMG1L7LnsMN1SSw5NK0NRqBkCn18dsMz2HWzRdSFC5dPYUbmO5EjBYE>

Padilla, César, “Minería y conflictos sociales en américa latina”, En: catalina Toro (coord.). *Minería, territorio y conflicto en Colombia*. (Bogotá, universidad nacional, 2012.)

Pérez, José Oswaldo. LA EDUCACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO COMUNITARIO. No fecha. [online]. Visitado el 03 de mayo de 2019. <https://fuegocotidiano.blogspot.com/2006/12/la-educacin-de-la-historia-local-en.html>

Prado Arellano, Luis Ervin. Historia Local e Identidades, (Historia y Espacio , Vol. 2 Núm. 27, 2006). https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/4572/6798

Ramos Betancur, Juan Diego, “explotación y transporte de material en la minería aurífera”, en Oro : un recorrido por la tecnología minera en Antioquia, coinvestigadores. Juan Carlos López y Luis Fdo Sierra. (Medellín, Colombia: fondo editorial universidad EAFIT, 2007)

RCN radio, Trasladan a Popayán los cuerpos de cuatro guerrilleros del ELN muertos en combate en Timbiquí (Cauca). sección Pacífico, 20 de julio de 2016 <https://www.rcnradio.com/colombia/pacifico/trasladan-popayan-los-cuerpos-los-4-guerrilleros-del-eln-muertos-combate-Timbiquí-Cauca>

Restrepo, Eduardo “Etnografía: alcances, técnicas y éticas” ; (Bogotá: Envión editores, 2016)

Sanmartín Arce, Ricardo. La entrevista en el trabajo de campo. Universidad Complutense de Madrid, Revista de Antropología Social, núm. 9, (Madrid, España, 2000)
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83800906>

Semana, “El 62 por ciento de la coca está sembrada en el 5 por ciento del país” sección Nación, 8 de mayo de 2019. <https://www.semana.com/nacion/articulo/donde-se-concentran-los-cultivos-de-coca-en-colombia/626644>

SEMANA, “Denuncian corrupción en entrega de títulos mineros en Antioquia”, 15 de diciembre de 2018, sección Nación,
<https://www.semana.com/nacion/articulo/denuncian-corrupcion-en-entrega-de-titulos-mineros-en-antioquia/595176> (consultado el 12 de enero de 2020).

Sören, André. Etnografía: Definición, características y usos. [en línea]
<http://andresoren.com/etnografia-definicion-caracteristicas-y-usos> (consultado el 03 de abril de 2020)

TORRES FALCON, Marta. La migración y sus efectos en la cultura. *Sociológica* (Méx.)[online]. 2012, vol.27, n.77 . Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&nrm=iso. ISSN 2007-8358

Torres Ortiz, Paola Andrea. movilización social en contra de la minería, un mecanismo de resistencia para la defensa del territorio en el municipio de Jericó -Antioquia . (Universidad de Antioquia Medellín Antioquia 2016) .
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10656/1/TorresPaola_2016_MovilizacionSocialActividad.pdf

Universidad de Jaen, Investigación cualitativa, [en línea]
http://www.ujaen.es/investigacion/tics_tfg/enfo_cuali.html

West, Robert. “La Economía”, en: Las tierras bajas del Pacífico colombiano.(traducción de Claudia Leal, Louisiana State University press. 1957.)

Wesnert Alegría, “Análisis de las implicaciones socio económicas de la minería ilegal en el municipio de Timbiquí Cauca”, (Tesis de maestría en políticas públicas, 2018)

Yacup, Sofonias. Litoral Recóndito (Bogotá, editorial Renacimiento, 1934)

Zuluaga, Francisco. Otro paso en la reflexión sobre historia local,(HiSTORELo Vol. 1, No. 2, Diciembre 2009)

https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/10345/pdf_5

Zuluaga R, Francisco U. Reflexiones sobre la historia local. (Historia y Espacio Vol. 2 Núm. 27,2006

https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/4571/6797

ANEXOS



ANEXO 1: Cabecera y muelle central de Santa Bárbara de Timbiquí. Foto tomada por Yina Patricia Torres, habitante local. Julio de 2014.



ANEXO 2: Segunda playa, parte alta del municipio de Timbiquí- Cauca. Foto tomada por el autor, diciembre de 2018.



ANEXO 3: Tercera playa, parte alta del municipio de Timbiquí – Cauca. Foto tomada por el autor. Diciembre de 2018



ANEXO 4: Antigua galería (paso de don Mario), parte central de santa Barbara de Timbiquí. Foto tomada por el autor. Junio de 2019.



ANEXO 6: Camino hacia el alto canal (Santa Maria) de Timbiquí – Cauca. Foto tomada por Leiner Angulo, Julio de 2019.

ANEXO 5: Operativo anti-minería en Coteje, corregimiento de Timbiquí-Cauca. Foto tomado por Yesid Navarrete. Septiembre de 2019



Para más información véase el siguiente link.

- <https://drive.google.com/drive/folders/1oHInNam8nYNP1xxjGzy2RXtRwC9hNKTF?usp=sharing>
- https://drive.google.com/drive/folders/18XAkXzgAN_xLKOTB78yKy5to5yO87zqR?usp=sharing
- <https://drive.google.com/drive/folders/1TbNirI8IkrM1ueifmKKwJ4uA0qRzi-tt?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/drive/folders/1g5Uksmk8aRhFMGy0gBd7cnPR8vyGzFFl?usp=sharing>