

REDES E INSERCIÓN SOCIAL: INMIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA CIUDAD DE CALI

GERARDINA AGREDO CRUZ

Universidad del Valle
Facultad de Ciencias Sociales y Económicas
Programa Académico de Sociología
Santiago de Cali
2021

REDES E INSERCIÓN SOCIAL: INMIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA CIUDAD DE CALI

GERARDINA AGREDO CRUZ

Trabajo de grado para optar por el título de Socióloga

Dirección:

Profesora María Gertrudis Roa Martínez

Doctora en Sociología por la Universidad de Barcelona, España

Universidad del Valle

Facultad de Ciencias Sociales y Económicas

Programa académico de Sociología

Santiago de Cali

2021

Dedicatoria

A quién creo toda la existencia, quien me ha enseñado la hermosura de su amor, es muy exaltado.

A mi madre Teresa María Cruz Meneses y mi padre Edilberto Agredo, quienes me permitieron mis sueños lograr, gracias a su apoyo y amor incondicional.

A las/los migrantes de todo el mundo, quienes cruzan fronteras en busca de un mejor futuro.

Agradecimientos

Las palabras consignadas en esta página son para agradecer a todas aquellas personas que dieron grandes aprendizajes en mi vida personal y formaron parte importante en el desarrollo y culminación de mi carrera profesional. En primer lugar, agradezco a mi madre y mi padre por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y por haberme enseñado el amor a educarme; pero lo más importante, por ser excelentes ejemplos de vida con su amor, sinceridad, tolerancia y respeto me enseñaron lo valioso de la vida. En segundo lugar, quiero agradecer a Sebastián Ordoñez Correa por enriquecer mis conocimientos con luces de aprendizajes, por sus infinitas voluntades, por el amor que me ha brindado en este proceso y por ser parte de mi vida (E.A.N.D.S). También doy gracias a mis hermanas y hermanos quienes me han apoyado con hermandad en momentos felices y no tan felices con amor, consejos, sinceridad, enseñándome con sus vidas el valor de la valentía y la disciplina.

Por otro lado, agradezco a todo el cuerpo docente del programa de sociología de la Universidad del Valle por contribuir a mi formación académica; en especial a la profesora María Gertrudis Roa, por haberme brindado la oportunidad de desarrollar esta investigación con sus conocimientos rigurosos y precisos, sugerencias llenas de amor, aprendizajes y vocación, que hicieron parte de este crecimiento profesional. Al profesor Jan Grill, quien me brindó su apoyo y confianza por medio de su investigación, aparte de brindarme orientaciones muy rigurosas, optimismo y grandes oportunidades para crecer a nivel personal y profesional. Solo me queda decirles gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por sus palabras de aliento y dedicación.

Reiteró las gracias a las/los pedagogas/os venezolanas/os, a Sandra Lorena Bonita y demás participantes que hacen parte del Aula Sociocultural; por brindarme su confianza y sinceridad para realizar este trabajo de grado. De igual forma, con su esperanza, esfuerzo, conocimiento, responsabilidad y amor, han motivado la construcción de proyectos comunitarios que benefician a niños/niñas, adolescentes, familias venezolanas y colombianas. Además, enseñan la importancia de la inclusión social y, generan a su vez, oportunidades por medio del arte y la cultura. Todos/as siempre estuvieron atentos/as con paciencia y tolerancia a mis requerimientos; apoyo que me motivaba cada día a culminar esta investigación. Al igual que, gracias a su trabajo con vocación, han llenado de sonrisas y alegrías la vida de muchas familias venezolanas y colombianas.

A cada uno/a le debo mi gratitud y gran estima.



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 030
28 de julio de 2021

"Por la cual se concede Mención MERITORIA"

El Consejo de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle, en uso de sus atribuciones,

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. Conceder la mención de MERITORIA al Trabajo de Grado presentado por la siguiente estudiante:

GERARDINA AGREDO CRUZ

201527956

Programa Académico: 3350 PROGRAMA ACADÉMICO DE SOCIOLOGÍA

Trabajo de Grado: **REDES E INSERCIÓN SOCIAL: INMIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA CIUDAD DE CALI.**

Director(a): MARIA GERTRUDIS ROA MARTINEZ

Evaluator(es): JAN GRILL

Aprobado: lunes, 19 de julio de 2021

Período: FEBRERO-JUNIO/2021

Calificación: **MERITORIA**

ARTÍCULO 2°. Notificar al siguiente correo electrónico:

gerardina.agredo@correounivalle.edu.co

Aprobada por el Consejo de Facultad en su reunión del día 27 de julio de 2021 y según Acta N° 20 de 2021.

COMUNÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Santiago de Cali, el 28 de julio de 2021

MARÍA EUGENIA IBARRA MELO
Decana (E) Facultad de Ciencias Sociales y Económicas

MAGNOLIA SARRIA RODRÍGUEZ
Secretaria del Consejo

RESUMEN

Este trabajo de grado analiza el papel que jugaron las redes sociales en la inserción social de los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as, que hacen parte del proyecto “Aula-Sociocultural” en la ciudad de Cali-Valle del Cauca. Para ello se desarrolló desde el enfoque de capital social (red social), inserción social y transnacionalismo de las redes. La perspectiva metodológica que se utilizó es de orden cualitativo, diseño etnográfico por medio de la técnica (observación participante) y entrevistas semiestructuradas.

Referente a los principales hallazgos se encontraron que las relaciones familiares, de amistad, y de vecindad proporcionan afectividad, intercambio de información, ayuda mutua, e instrumental, etc. Adicionalmente, las relaciones institucionales y comunitarias proporcionan reconocimiento e inserción comunitaria al inmigrante venezolano. En general, en estas redes sociales radican las vías de acceso a diferentes recursos como los económicos, en momentos de necesidad, reagrupamiento familiar, apoyo en vivienda, empleo, dinero, formación, estrategias generales de supervivencia, asesoría psicológica y jurídica, apoyo emocional y comunitario, así como la activación de procesos para la inserción social en la ciudad de Cali.

PALABRAS CLAVES: Migración Calificada, Inserción Social, Red Social (Capital Social), Transnacionalismo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I: MIGRACIÓN VENEZOLANA EN COLOMBIA: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. ESTADO DEL ARTE.....	12
1.1.1. <i>Flujo Migratorio y Éxodo</i>	12
1.1.2. <i>Causas, redes e inserción social</i>	14
1.2. APROXIMACIONES CONCEPTUALES	17
1.2.1. <i>Transnacionalismo en redes</i>	18
1.2.2. <i>Inserción Social</i>	19
1.2.3. <i>Redes Sociales (teoría del capital social)</i>	20
1.3. OBJETIVOS	24
1.4. ASPECTOS METODOLÓGICOS	24
CAPITULO II. PRESENTACIÓN DE LOS CASOS	27
2.1. RAFAEL SILVA	27
2.2. HANNA GONZALES.....	28
2.3. FRANCISCO J. CASTILLO MORENO	29
2.4. AMELIA HERNÁNDEZ	30
2.5. MARELY ROMERO	31
CAPITULO III: REDES SOCIALES E INSERCIÓN SOCIAL	33
3.1 IDENTIFICACIÓN REDES EGOCÉNTRICAS DE LOS/AS ENTREVISTADOS/AS	33
3.1.1 <i>Redes de Rafael</i>	33
3.1.2 <i>Redes de Hanna</i>	36
3.1.3 <i>Redes de Francisco</i>	38
3.1.4 <i>Redes de Amelia</i>	39
3.1.5 <i>Redes de Marely</i>	42
3.2 CADENA MIGRATORIA	44
3.3 REDES DE PARENTESCO	50
3.4 REDES EXTRAFAMILIARES	53
3.4.1 <i>Red amistad</i>	53
3.4.2 <i>Red vecinal</i>	61
3.4.3 <i>Red Institucional</i>	64
CAPITULO IV: RED SOCIOCÉNTRICA – AULA SOCIOCULTURAL	72
4.1 ORIGEN DE LA RED SOCIAL AULA	72
4.2. REPRESENTACIÓN DE LA RED AULA Y SUS ALIADAS	76
4.3 FUNCIÓN DE LA RED AULA SOCIOCULTURAL	80
4.3.1 <i>Solidaridad circunscrita</i>	80
4.3.2. <i>Inserción social, casos específicos de beneficiarios/as de la red</i>	84
4.3.3 <i>Transnacionalismo - red de redes.</i>	87
4.3.4 <i>Los recursos de la red, esperanza para participar en el mercado laboral</i>	87
4.4 REDES EXTRAS, CONSOLIDADAS A PARTIR DE LA RED DEL AULA	89
CONCLUSIONES GENERALES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95
ANEXOS	100
ACRÓSTICO DEL REFUGIADO - CÍRCULO DE REALIZACIÓN PSICO-EXPRESIVA, 24 DE AGOSTOS DE 2020:.....	100
GUION DE ENTREVISTAS	101
MATRIZ GENERAL DE REDES	106

Introducción

Colombia siempre se ha caracterizado por ser un país expulsor de migración a distintos lugares del mundo, como Estados Unidos, Venezuela, España, Chile, entre otros. En la actualidad, ocupa el primer lugar a nivel mundial como país receptor de grandes oleadas de migración venezolana. En tiempos históricos, Venezuela en el boom de la bonanza petrolera en los 80, se caracterizó por presentar una inmigración económica que fue la más importante del siglo XX en América Latina. Desde este punto de vista histórico, estos dos países crearon una experiencia migratoria; Venezuela se caracterizaba por ser un país receptor, debido a que, muchos colombianos decidieron emigrar a este país en busca de oportunidades para mejorar su bienestar social. En la actualidad, este flujo migratorio es contrario, Colombia tiene el papel receptor que enfrenta altas oleadas migratorias, y Venezuela es el principal país expulsor que aporta a esta inmigración.

En la primera década del siglo XXI, Colombia recibió una primera oleada migratoria de empresarios venezolanos, dedicados al área de servicios. Estos se encontraban en busca de otros destinos que, a pesar de la violencia e impunidad institucional en su país de origen, fueron catalogados como migrantes voluntarios. Para el 2005, se evidenció la inmigración de profesionales, causada por enfrentamientos del gobierno nacional venezolano y trabajadores petroleros; emigraron de Venezuela cerca de *“18.000 migrantes altamente capacitados”* (Álvarez, 2018:142). Para el 2010¹, se presentó una nueva oleada de migrantes con mayores carencias económicas, clasificada como migración forzada: *“estos migrantes tenían condiciones hostiles para salir del país, huyen de un país cada vez más desestructurado”* (Álvarez, 2018:143).

Colombia tuvo tres momentos significativos: El primero fue en agosto del 2015, con la expulsión de 2.000 colombianos y el retorno masivo de alrededor de 20.000 residentes de Venezuela. Este flujo constaba de colombianos con sus familias venezolanas; quienes el Estado colombiano facilitó el acceso a servicios en salud, educación y empleo (Mejía & Quintero, 2018). Un segundo momento fue entre el 2015 al 2017, que presentó un aumento significativo de migrantes; los cuales sumaban alrededor de 550 mil nacionales venezolanos. Y finalmente, en el 2018 ingresaron a Colombia más de 385 mil venezolanos (Banco Mundial, 2018: 49-50). Antes del 2015 cerca del 75% del flujo migratorio estaba constituido por colombianos que retornaban al país y la juventud de los inmigrantes venezolanos (Banco Mundial, 2018: 58).

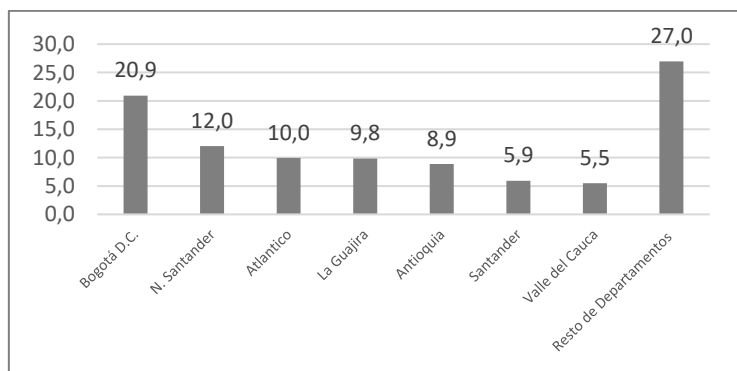
¹ Mejía & Quintero (2018), señalan que respecto a los llegados antes 2010 hay inconsistencias en los datos, por ejemplo, en la base de datos de Migración Colombia registran 27 personas, en la RAMV informa 10.951 y comparando con el censo del 2005, en Colombia se encontraban viviendo alrededor de 69.000 nacidos en Venezuela (Pag 147).

Por otro lado, para el año 2018² se expidieron 181.472 PEP y se levantó el Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos (RAMV³); esto permitió cuantificar la inmigración (Mejía & Quintero, 2018: 145-150). Respecto a los años de escolaridad promedio de los inmigrantes desde Venezuela, se presenta que en el 2017 los migrantes tenían en promedio niveles de escolaridad similares a los no migrantes (personas que ingresan a Colombia como turistas). Sin embargo, a partir de 2018 los migrantes que ingresaban tenían un promedio educativo más alto (Banco de la República, 2020).

Para el 2019, el total de la población venezolana en el país era de 1.408.055; de estos se encontraban de manera regular 53% y el 47% irregular. En este año 2019, el departamento del Valle del Cauca participaba con el 4,6% del total de la población venezolana que se encontraba en el país, ocupando el noveno lugar (Migración Colombia, 2019).

El 73% de los migrantes venezolanos en Colombia para inicios del 2020, residían en siete departamentos y el total de la población venezolana en el país era de 1.683.730. Se encontraba una alta concentración de la población migrante en la ciudad de Bogotá D.C. con el 20,9%, por lo que el Valle del Cauca ocupó el séptimo lugar de esta recepción, quien participó con el 5,5%. (BID & OIT, 2020). La distribución de los migrantes venezolanos en Colombia para inicios del 2020 se presenta en la siguiente figura.

Figura 1. Principales departamentos receptores de migración venezolana (2020)



Nota. Elaboración propia a partir de los datos de BID & OIT 2020.

A partir de la emergencia sanitaria mundial del COVID-19, el gobierno colombiano implementó una política migratoria llamada “Corredor Humanitario” como una estrategia de repatriación de los ciudadanos venezolanos. Cali se destacó por realizar este modelo, su primer traslado fue en abril del 2020 y terminó en junio de ese mismo año, aplicando

² La migración venezolana se clasifica mixta y una de las principales razones por la que emigran son: las condiciones económicas y laborales y la falta de acceso a alimentación (Banco Mundial, 2018: 15-19). CEPAL en el Informe sobre movilidad humana venezolana, presentó que la actual crisis social en Venezuela: “es consecuencia de un proceso de deterioro progresivo de su economía, encubierta por el gobierno actual bajo el pretexto de una denominada “guerra económica”, pero mostrada por organismos internacionales e instituciones en el país que vislumbran una profundización en los índices de pobreza, escasez y pérdida de la capacidad adquisitiva del venezolano, generando una crisis humanitaria” (Bermúdez, Mazuera-Arias, Albornoz-Arias, & Morffe Peraza, 2018, pp. 5).

³ Aquellos que se registraron en la RAMV tuvieron la posibilidad de acceder el PEP, derechos a validar los estudios de básica, media académica y de educación superior, acceso a salud pública, servicio de red de empleos, inclusión de niños, niñas, adolescentes, madres gestantes y sus familias, en las ofertas institucionales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

alrededor de seis corredores humanitarios, para sumar así un total de 2300 migrantes repatriados venezolanos que vivían en la ciudad (EL PAÍS, 10 de junio de 2020). Así, en Colombia más de 7 mil venezolanos abandonaron el país. Para el segundo periodo del 2020 Colombia tenía radicados un poco más de 1.715.831 inmigrantes venezolanos (Migración Colombia, 2020). El 45 % migrantes regulares y el 55% irregulares. El Valle del Cauca tras implementar la política migratoria, pasó al octavo lugar de los principales departamentos de recepción, participando con el 5,1% del total de los inmigrantes en Colombia. Cali participó con el 66,8% del total de inmigrantes radicado en el departamento (Ministerios de Relaciones Exteriores, 2020).

Tabla 1. *Municipios receptores de migración venezolana en el Valle del Cauca, 2020*

N°	Municipio	Cantidad	%
1	Cali	58.875	66,8
2	Jamundí	6.733	7,6
3	Palmira	5.551	6,3
4	Yumbo	2.610	3,0
5	Tuluá	2.492	2,8
6	Cartago	1.731	2,0
7	Buenaventura	1.485	1,7
8	Resto de municipios	8.627	9,8
Total		88104	100

Nota. Elaboración propia, a partir de los datos del Ministerios de Relaciones Exteriores 2020.

Las cifras no muestran con veracidad el nivel de educación superior de las/os migrantes, por lo que generan interrogantes como los siguientes: ¿Hay migrantes calificados? ¿Cuántos son? ¿En qué condiciones llegan las personas con altos niveles de formación? ¿De qué forma se establecen? ¿El proceso migratorio es más exitoso para los que no han alcanzado una educación superior? ¿Qué tipos de ayudas recibieron? ¿Cómo han logrado la inserción social en Cali? ¿Tienen una movilidad ascendente o descendente en esta sociedad de acogida? Otro contexto que se puede observar en ciertos lugares de la ciudad corresponde a venezolanos en semáforos, apoyados por la caridad y en condiciones de extrema pobreza, sin embargo, ¿Todos están en estas condiciones? ¿Logran salir de esa condición vulnerable? ¿Por qué decidieron venir a Cali? ¿Qué capitales sociales, culturales y económicos poseen? ¿Qué pueden contribuir a este país de acogida? Así, este trabajo de grado quiere dar a conocer casos específicos de inmigrantes venezolanos calificados.

El objetivo principal de esta investigación consistió en analizar el papel que han jugado las redes sociales para la inserción social, en los casos de inmigrantes calificados/as que ejecutan el proyecto “Aula-Sociocultural” en la ciudad de Cali-Valle del Cauca. De ahí, para el desarrollo de esta investigación se integraron categorías analíticas, tales como, inserción social, las redes sociales desde la teoría del capital social y transnacionalismo. La estrategia metodológica consistió en el uso del diseño de investigación etnográfica (observación participante) con la población de estudio y entrevistas semiestructuradas.

Este trabajo de grado se compone de cuatro capítulos: El primer capítulo presenta el problema de investigación, los referentes conceptuales utilizados, el objetivo general y específico y la estrategia metodológica que se desarrolló. El capítulo II consiste en la presentación de los casos desde la narrativa del periplo migratorio. En capítulo III se construyó y se describió las redes egocéntricas que cada uno de los/as pedagogos/as venezolanos/as han instaurado en Cali. De igual manera, se identificó la existencia de la cadena migratoria como una red y se realizó el análisis de las redes existentes organizadas conjuntamente. En el capítulo IV se analizó la red sociocéntrica del “Aula- Sociocultural” desde la descripción de la trayectoria de llegada de cada uno/a de los/as informantes; el origen de la red, redes aliadas, interacción/rol de los actores dentro de las aulas, función de la red y, como está red sociocéntrica da origen a otras redes independientes. Por último, se presenta las conclusiones generales de esta investigación.

MIGRACIÓN VENEZOLANA EN COLOMBIA: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

*Oh ciudadano del mundo
Aliéntate si ves fronteras
Aliéntate, no son límites
Para tus sueños lograr
G.A.C.*

El presente capítulo tiene por objetivo indagar sobre el conocimiento acumulado relacionado con el proceso migratorio venezolano, esto con el fin de generar un panorama analítico que permita una aproximación a esta inmigración y sus aportes a este trabajo de grado. Por otro lado, permite conocer el objetivo general y específicos, junto con la metodología aplicada que se desarrolló para esta investigación.

1.1. Estado del Arte

La emigración venezolana ha sido estudiada desde las disciplinas como la ciencia política, economía, geografía e historia a nivel nacional e internacional. Los estudios sobre el movimiento migratorio de Venezuela a Colombia se clasificaron en dos líneas temáticas: 1) Flujo migratorio y éxodo y 2) Causas, redes e inserción social. Este componente caracteriza la decisión de emigrar/inmigrar y los hitos históricos de redes de apoyo identificadas.

1.1.1. Flujo Migratorio y Éxodo

Santana (2009) en *“Geografía de la inmigración venezolana en Colombia entre 1993 y 2008”* tiene como objetivo determinar si ha existido un aumento en la inmigración de venezolanos en Colombia desde la identificación de un patrón espacial, lo último explorando geográficamente la inmigración extranjera en el país de acogida. La metodología empleada fue de carácter cuantitativo, utilizando el análisis de datos agregados con las bases de datos del Proyecto IMILA (1964), CELADE (1993), Censo Nacional (2005), DAS (2006). Los principales hallazgos fueron la identificación de la existencia de dos grupos de inmigrantes; el primero es un grupo de venezolanos que al ser hijos de colombianos y tener redes familiares en el país, están sujetos a las migraciones de retorno que se dan entre países fronterizos. En consecuencia, estos migrantes de doble nacionalidad pueden ir y venir entre Colombia y Venezuela según sus gustos o necesidades, lo que explican las variaciones tan grandes en el número de inmigrantes venezolanos. Este grupo representa la gran mayoría de los inmigrantes venezolanos en Colombia, concentrados en la costa atlántica y zona de frontera, demostrando la importancia de la cercanía para la migración, que en este caso no es solo de carácter absoluto, sino cultural. El segundo grupo de inmigrantes venezolanos no tienen vínculos familiares en Colombia, por lo que deben regularizar su situación legal con la

expedición de un permiso de residencia; la evidencia sugiere que estos se radican en Bogotá principalmente.

Pacheco (2016) en *“Ideas y venidas: El flujo migratorio entre Colombia y Venezuela”* plantea como objetivo analizar los flujos y características migratorias; basado en un análisis retrospectivo durante los años 1999-2015. Desde la metodología de diseño documental, la recolección de información se realizó con el análisis de las cifras disponibles tomadas de las entidades que documentan cifras especializadas en estadística migratoria, y su relación con los contextos regionales o nacionales que los motivaron a abandonar el país. Encontró que la dinámica migratoria colombiana ha aumentado de manera significativa, mostrando un crecimiento histórico para el año 2011 en el que más personas han entrado o salido del país. Los principales destinos de viaje en orden son Estados Unidos, Venezuela, Panamá y Ecuador; destacando que Venezuela hasta el año 2014 era un país destino importante para los colombianos. No obstante, Colombia y Venezuela en las regiones fronterizas comparten un gran intercambio, existiendo los flujos en magnitud porosos que, desde luego, no son comparables con los demás flujos de las regiones internas. Además, señala que los migrantes venezolanos hacia Colombia han aumentado de forma constante, debido a la precarización de la economía venezolana en el último quinquenio y a las desmejoras políticas del gobierno de este país.

Mejía y Quintero (2018) en *“Éxodo venezolano a Colombia”* tiene como objetivo caracterizar el flujo masivo venezolano hacia Colombia, apoyándose en el diseño documental y análisis de datos agregados⁴. Los principales hallazgos de esta investigación son: 1) En el año 2015 se tuvo un flujo principal de retorno de colombianos, con sus familias de Venezuela, obteniendo una fácil inserción social⁵ 2) en el 2016 presentó un elevado aumento de inmigración de nacidos en Venezuela, las principales ciudades receptoras en Colombia se encuentran, Bogotá, Guajira, Norte de Santander, Atlántico, Antioquia y Valle. 3) La mayor parte de la población es masculina y en edades productivas. 4) Respecto a educación, los autores encuentran que la básica secundaria es el nivel educativo predominante y su mayoría son “solteros/as”. 4) Cerca de la mitad de las personas inmigrantes tienen redes de familiares en Colombia (p.149). 5) Existe una zona oscura que corresponde a las cifras de los colombianos retornados o la emigración de sus segundas o terceras generaciones nacidas en Venezuela, pero con nacionalidad colombiana que están desapercibidos y que se puede presumir que es alto, y tiene la ventaja de migrar a Colombia con un fácil acceso: *“por la existencia de redes de apoyo mayores que la de los demás migrantes”* (Mejía & Quintero, 2018:148). Este estudio contribuye a esta investigación en reconocer la existencia de aquellas redes de apoyo, entre los migrantes colombo-venezolanos de segunda y tercera generación que retornaron al país y que tienen doble nacionalidad; estas redes proporcionan una mejor migración que la de los demás migrantes venezolanos/as que no tienen una red establecida.

⁴ Base de datos de Migración Colombia, RAMV y Censo 2005.

⁵ Se implementó la ley de retorno, 1565 del 2012.

Louidor (2018) en *“La migración forzada venezolana a Colombia (2015-2018) de una revisión documental a los esbozos de un análisis coyuntural y estructural”* tuvo como objetivo aportar insumos pertinentes para comprender la complejidad de la emigración venezolana a Colombia. El punto de partida es 2015, después de la decisión unilateral que tomó el presidente Maduro de cerrar la frontera entre ambos países. Se realiza una revisión documental a dos grupos de archivos (Documentos institucionales e instrumentos de tipo administrativo de regularización migratoria). Expone la siguiente pregunta orientadora: *“¿por qué el Gobierno colombiano del presidente Juan Manuel Santos esperó hasta febrero del 2017 para empezar a reconocer y abordar tímidamente el fenómeno de la migración venezolana sin poder lograr hasta ahora la protección de los derechos humanos de cientos de miles de migrantes venezolanos?”* (Louidor, 2018: 23). Los principales hallazgos fueron:

- 1) En el 2017 el presidente colombiano reconoció formalmente la problemática de la migración venezolana y como solución establece regularizar a los y las migrantes (PEP), según el autor, no había actuado antes porque tenía que proporcionar un ambiente a favor de los acuerdos de paz. Esta mediación requería el apoyo de toda la comunidad internacional, y un país garante, teniendo en cuenta que el régimen del expresidente Hugo Chávez fue quien ayudó a iniciar el diálogo con las FARC, y no se puede separar a Cuba como principal aliado de Venezuela, donde se desarrollaban las negociaciones.
- 2) Los escenarios críticos frente al proceso de paz, con la victoria del “No⁶”, y el apoyo internacional incluida Venezuela, hacen parte de los factores coyunturales que explican que el presidente esperó hasta el 2017 para tomar un posicionamiento frente a la migración venezolana.
- 3) La demora del Gobierno colombiano para proteger a los migrantes venezolanos se debe, a que su respuesta no se enmarca en la perspectiva de la protección de derechos humanos y de soluciones duraderas, sino en una perspectiva inmatista, cortoplacista y transitoria.

Esta investigación permite identificar la falta de visión a largo plazo, la ausencia de un enfoque de derechos y serias fallas institucionales que presenta Colombia como país receptor. Estos factores son coyunturales y estructurales, generando carencias en el diseño de una política pública integral para la atención de la población inmigrante venezolana, por tanto, no se garantizó una inserción social plena en esta sociedad de acogida.

1.1.2. Causas, redes e inserción social

Ledezma (2006) en *“Los venezolanos como emigrantes. Estudio exploratorio en España”* realizó un análisis descriptivo sobre el movimiento migratorio emprendido por algunos venezolanos de la clase media hacia España a partir de la década de los noventa. Se hizo un diseño cualitativo mediante entrevistas. Los cinco principales hallazgos fueron: 1) La

⁶ 2 de octubre de 2016: Plebiscito sobre los acuerdos de paz en Colombia.

importancia de las redes sociales construidas históricamente entre España y Venezuela, 2) Las estrechas relaciones entre españoles y venezolanos derivadas de una larga relación desde la colonia que permitieron la existencia de elementos culturales comunes como el lenguaje; esto facilitó los movimientos migratorios entre ambos países, encontrando que muchos españoles se instalaron en Venezuela durante el siglo XX. 3) Existen muchas referencias a esos vínculos generados del siglo XX entre los dos países como uno de los factores que ha facilitado su instalación en España; contando con apoyo de uno o de los dos tipos de redes⁷. 4) La existencia de redes de intimidad (amigos o familiares en España); Redes de poder (ofertas de trabajo o estudio) y contactos de los dos tipos de redes. 5) El principal motivo de emigración fue para mejorar la calidad de vida - bien sea por vía de estudios o por experiencia laboral - seguridad personal, social, estabilidad económica, futuro para sus hijos, y formación como ciudadanos.

Izquierdo (2010) en *“Migración, Transnacionalismo y Familia: caso Colombia-Venezuela”* estudia la construcción de redes sociales que permiten al inmigrante participar en las dinámicas al interior de las familias. Utilizó una metodología cualitativa, mediante entrevistas semiestructuradas. Sus principales hallazgos fueron: 1) La migración se va construyendo como un proyecto familiar o individual que se seguirá cimentando y sosteniendo en medio de tensiones, conflictos y/o rupturas desde el vivir transnacional. 2) La condición migratoria se define a partir de la incorporación y participación del individuo, en un sistema transnacional de redes sociales y comunitarias donde estas redes de parentesco y redes sociales promueven, proponen y soportan la migración de colombianos a Venezuela. 3) Respecto a la familia, encuentra que la migración por sí misma no genera a la familia transnacional, ya que esta surge con el mantenimiento de las redes sociales en las que se sumerge el migrante, logrando mantener los vínculos y su participación en las dinámicas familiares. Y, 4) La configuración de familia transnacional es producto del traspaso de las fronteras nacionales, así como de la sostenibilidad de los vínculos y el proyecto común.

Echeverry (2011), en el estudio *“Análisis de la migración venezolana a Colombia durante el gobierno de Hugo Chávez (1999-2011). Identificación de capital social y compensación económica”* identifica las formas de asociación y creación de capital social en la sociedad colombiana y el impacto económico de esa nueva oleada migratoria venezolana a territorio colombiano. Los principales hallazgos fueron: 1) la migración venezolana registrada en el censo del 2005 y la inmigración del 2011 está compuesta de profesionales, empresarios, y ejecutivos, lo cual implica que el costo derivado de la inclusión y prestación de servicios básicos (al menos en lo referente al acceso a la educación) sea menos elevado en términos de cobertura e inversión (Echeverry, 2011). 2) Esta inmigración es de un nivel socioeconómico entre medio y alto. Lo realmente interesante de la compensación económica, es el registro que puede existir en diferentes sectores productivos del país sensibles a los flujos migratorios,

⁷ La autora se apoya en Labrador (2001) en el que diferencia dos tipos de redes sociales: la red de intimidad, constituida por familiares y amigos y la red de poder, que se estructura dentro de los ámbitos laboral y educativo. (Labrador Fernández, Jesús (2001), “Identidad e inmigración. Un estudio cualitativo con inmigrantes peruanos en Madrid”, Sociedad-cultura-migraciones No. 4, Universidad Pontificia Comillas, Madrid).

en este caso, a los venezolanos que necesariamente obligan a revisar su incidencia directa en la economía general. Y, 3) la migración venezolana se dinamiza a través de un flujo de venezolanos hijos de colombianos y venezolanos: “No obstante, para nuestro caso, es vital mencionar que mucha de esa migración venezolana también se da por anteriores migrantes colombianos establecidos en el país bolivariano hace muchos años. Son migraciones de segunda y tercera generación, que pueden tener ascendencia colombiana. Pocas estadísticas al respecto existen hasta el momento sobre este escenario” (Echeverry, 2011: 17).

Martínez (2015) en *“El proceso migratorio entre Colombia y Venezuela en el periodo 1989-2014, principales causas y efectos políticos para la integración entre ambos países”* analiza puntualmente algunas situaciones económicas y políticas significativas que han determinado el proceso migratorio de ciudadanos colombianos al territorio venezolano (1989-2014). Esta investigación adopta una metodología mixta (datos agregados, documentos y entrevistas semiestructuradas). Los hallazgos fueron: 1) El proceso migratorio de colombianos y venezolanos se basa principalmente en razones de tipo político, económico y cultural. 2) En cuanto a lo político, se podría afirmar que no se refiere a persecuciones propiamente del Estado de origen en contra del migrante, sino a las pocas garantías y condiciones ofrecidas, por lo cual el ciudadano decide salir de su país y asentarse en un nuevo Estado. 3) En lo económico, se referían a que el país de origen no ofrece las garantías laborales con las cuales se pueda desarrollar una vida digna. 4) El autor considera que, si el país emisor atraviesa circunstancias de crisis, los ciudadanos menos protegidos, tendrían dentro de sus posibilidades migrar a otro país 5) Se encuentra que desde la cultura hay un enfoque de identificación del ciudadano migrante con las costumbres y usos del país receptor.

Álvarez (2018) en *“Apuntes para identificar causas y características de la migración de venezolanos a Colombia”* presenta las diferentes perspectivas de las causas de la migración venezolana, partiendo del foco colombiano como principal receptor de esta oleada migratoria. Su metodología planteada es diseño documental. De acuerdo con sus principales hallazgos el autor identifica que las causas que motivaron estas oleadas fueron: la violencia, descapitalización “perdida de patrimonio” poco acceso a la atención sanitaria y la arbitrariedad gubernamental (Álvarez, 2018: 143-144). El autor señala que, la situación de huida, descapitalización y migración forzada trajo al migrante una depresión interna que lo limita en esta sociedad colombiana, principalmente por el desarraigo y la pérdida de identidad, situándolo en un estado de vulnerabilidad. Además, estas causas desarticulaban redes familiares y redes vecinales evidenciando un desarraigo identitario que genera cambios y transformación en las vidas de los/las migrantes. De esta investigación se destaca la falta de inserción social en la sociedad de acogida, causada por las precarias condiciones en que llega el/la migrante, obteniendo una barrera en la participación plena en la vida: laboral-económica, cultural, educativa, religiosa, etc. Estas causas, evidencian la necesidad de recuperar redes desarticuladas en el proceso migratorio y en la construcción de nuevas redes de apoyo en la sociedad de acogida.

De acuerdo con el avance de conocimiento desde aspectos politológicos, sociodemográficos, económicos e históricos sobre la realidad de los migrantes venezolanos en Colombia se pueden recapitular los siguientes hallazgos sobre esta realidad. Ledezma (2006) corrobora la importancia de las redes construidas históricamente entre países, entendiendo que las estrechas relaciones entre estos países pueden derivarse de una larga relación desde la colonia. La caracterización de las redes de intimidad y poder constituidas por familiares y amigos se estructuran en los ámbitos laboral y educativo. Echeverry (2011) identifica los actores en la cadena migratoria que pueden ser inmigrantes de segunda y tercera generación, además de poseer ascendencia colombiana y la identificación de redes que facilitaron la inserción social, como es el caso de la red familiar de venezolanos hijos de colombianos.

Mejía & Quintero (2018) encontraron que algunos/as inmigrantes venezolanos/as tienen redes familiares en Colombia, bajo la existencia de la emigración de segunda y terceras generaciones nacidas en Venezuela y que presentan fácil acceso “por la existencia de redes de apoyo mayores que la de los demás migrantes”. Izquierdo (2010) identifica la condición migratoria a partir de la incorporación y participación del individuo en un sistema transnacional de redes sociales y comunitarias; y Álvarez (2018) dilucida que la multicausalidad de la migración venezolana hacia Colombia presentó una desarticulación de redes familiares y redes vecinales, generando en los/las inmigrantes un desarraigo identitario.

A pesar de estos hallazgos, se encuentra que existen pocas investigaciones que revelen la dimensión explicativa del papel de las redes en la inserción social de los/las inmigrantes venezolanos/as en el lugar de destino. En este sentido, este trabajo de grado se planteó la siguiente pregunta *¿Cuál es el papel que han jugado las redes sociales en la inserción social de los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as que ejecutan el proyecto “Aula sociocultural” en la ciudad de Cali-Valle del Cauca?*

1.2. Aproximaciones conceptuales

Para un cabal abordaje del estudio de las redes sociales y su papel en la inserción social se toma la teoría del capital social y la teoría de la inserción social en la sociedad de destino. Esta investigación se adhiere a la definición de migración que afirma que *“Las migraciones (...) son más bien un hecho social total y, en consecuencia, los factores que las explican deben ser también sociales, culturales incluso emocionales. Un inmigrante no es sólo un trabajador en busca de empleo, es también un ser humano construyendo su propio proyecto de vida”* (Abad Márquez, 2000). Así, la migración es una construcción social, trans-histórica, heterogénea y multidimensional (Sassen, 2007) y no una simple acción individual, sino colectiva, que permite un cambio en la sociedad de destino y de origen, abarcando todas las dimensiones de la existencia social del migrante, por esta razón es un hecho social total, una construcción de las relaciones sociales.

Se entenderá como migrante internacional a la persona que cruza una frontera, cambia su lugar de residencia y tiene una nacionalidad diferente a la del país de acogida en el momento de la llegada (Izquierdo, 2010). Así mismo, se consideran “migrantes calificados a quienes cuentan con diplomas de tercer nivel que equivalen al grado de licenciatura”. (Pellegrino, 2001; Özden, 2007; Khadria, 2007, como se citó en OIM, 2016).

1.2.1. Transnacionalismo en redes

Como enfoque analítico de los procesos migratorios, el transnacionalismo surge para dar respuesta a las deficiencias de los patrones clásicos de asimilación y aculturación. Los migrantes como actores sociales viven sus vidas a través de las fronteras, proporcionando de esta manera, formas de interacción simultáneas en varios países. En cuanto al transnacionalismo en las redes sociales se plantea que “los flujos migratorios ya no pueden seguir explicándose, apelando al Estado como contenedor natural de los procesos sociales, los migrantes transmigrantes se encuentran incluidos en procesos por medio de los cuales forjan y mantienen relaciones sociales “multiestratificadas”, de este modo, los migrantes constituyen espacios o campos sociales transnacionales a modo de una *red de redes*” (Portes, 2012: I.XIII).

Portes (2005) incorpora el análisis de las redes, considerando que el inicio de las actividades transnacionales en todos los campos se debe a las iniciativas de estos migrantes, quienes han movilizado con este propósito sus redes a gran distancia. Los conceptos de redes y capital social se han encontrado en el campo de los estudios transnacionales con un uso fructífero en las actividades individuales que se fundamentan gracias a los recursos sociales de las bases que compensan la escasez de medios económicos, políticos y sociales. Finalmente sugiere que el capital humano y social desempeña un papel significativo en el proceso debido a que, los inmigrantes con mayores redes sociales tienen una probabilidad mucho mayor de convertirse en activistas transnacionales.

Montalva (2013) propone la definición de transnacionalismo que sintetiza el concepto: “*El transnacionalismo como el conjunto de procesos por los cuales los migrantes crean y mantienen relaciones sociales multidimensionales que vinculan las sociedades de origen y destino. Llamamos estos procesos transnacionales para enfatizar que hoy en día muchos migrantes construyen campos sociales que cruzan fronteras geográficas, culturales y políticas*” (pp. 764-765).

Por consiguiente, en este trabajo de grado, el transnacionalismo⁸ de las redes como categoría analítica permitió estudiar las consecuencias socioculturales de las redes sociales de los/as inmigrantes, además, de la interconexión de prácticas continuas que van más allá de las

⁸ La categoría ‘transnacionalismo’ emerge en Ciencias Sociales como una propuesta para evitar el sesgo analítico denominado “nacionalismo metodológico” así, las investigaciones sobre migración no reproduzcan en su enfoque dos unidades analíticas “entre las dos sociedades” o “dos lugares”, sino que, es necesario mostrar como el campo transnacional genera flujos y relaciones dentro del espacio social transnacional de diferentes escalas espaciales/sociales/temporales y están en este sentido interconectados más allá las fronteras asumidas e imaginadas y conceptualizadas como “fronteras nacionales”.

naciones y, que, a su vez, produce cambios en las relaciones sociales. Algunas de estas prácticas fueron: el envío de dinero, los tipos de comunicación - llamadas, cartas, viajes, etc. Actividades socioculturales o político-participativo como constitución de asociaciones o contactos previos entre actores que presenta flujos de modelos de vida, estereotipos y culturas.

1.2.2. Inserción Social

Cuando el migrante se traslada a otro país comienza un proceso de inserción social que le permite establecerse y moverse en un nuevo espacio social. Según Arellano (2004) hablar de proceso de inserción *“Es referir a las formas que adopta la realidad cotidiana de la población inmigrante en la sociedad de destino, consecuencia de la interacción de factores contextuales, entramados colectivos y rasgos psicológicos, operando en origen y destino. Siempre hace referencia al resultado de un proceso desarrollado en el tiempo, inducido por la inclusión de un colectivo diferenciado en la estructura delimitada de una sociedad concreta”* (pág. 41).

La inserción social se puede presentar de dos diferentes maneras: *homogeneidad y el pluralismo cultural*. La inserción desde la homogeneidad cultural se entiende desde la teoría de la asimilación:

“En un primer instante de conflicto y desajustes provocados por el choque cultural, da origen a un aumento de aceptación y adaptación a valores y pautas culturales del grupo dominante, producto de la convivencia diaria. Los procesos de inserción se materializan a través de aculturación, asimilación estructural, amalgama y asimilación institucional. Las transformaciones están referidos a la población extranjera o grupo minoritario, quienes aceptan de manera gradual las normas culturales del grupo autóctono o superior. El conflicto intercultural, se acentúa, a medida que los grupos extranjeros o minorías pierden su identidad. En sí, se genera mediante el aniquilamiento cultural de todos los grupos diferentes del mayoritario” (Arellano Millán, 2004, pág. 43).

Desde el pluralismo cultural, la inserción social significa la convivencia de diferentes culturas en una misma estructura social, esto es, organizada sobre dos pilares fundamentales, la igualdad de derechos, el respeto por todos los valores, y los patrones de comportamiento de las diferentes culturas.⁹ En este sentido, la inserción social concibe al sujeto inmigrante en los diferentes campos sociales en el que interactúa o participa en la sociedad de destino, además de facilitar los diferentes espacios donde las culturas de ambos países establecen un proceso de inserción e integración. Una cultura proporciona formas de vida significativas a

⁹ Justifica dos teorías para el análisis del proceso de inserción desde el pluralismo cultural: **Teoría de la multiculturalidad**: “La convivencia se organiza sobre el respeto mutuo. Cada grupo conserva sus valores y pautas culturales, sobre los que estructura su vivencia e identidad, sin interferir en las prácticas de los otros y sin que estos interfieran en las suyas. No hay contacto, ni, por lo tanto, contagio cultural. Más que de una identidad cultural general podría hablarse de un contexto global, construido con la suma de los elementos presentes”.

Teoría de la interculturalidad: “Los distintos grupos que conviven en el mismo espacio social se relacionan continuamente, construyendo una nueva identidad, sin renunciar a sus culturas de origen. Mantiene mucha similitud con el modelo de fusión, admitiendo la necesidad de que todos los elementos presentes participen en el cambio, pero a diferencia de éste, incorpora las vivencias sociales pasadas, aunque sujetas a una nueva realidad histórica y social”. (Arellano Millán, 2004, pág. 44)

través de un abanico de actividades humanas, incluyendo la vida social, educativa, religiosa, recreativa y económica, abarcando la esfera pública y privada (Kymlicka, 1996).

1.2.3. Redes Sociales (teoría del capital social)

Uno de los factores que facilitan o condicionan las formas de inserción social son las redes y, estas hacen parte de la teoría del capital social. Así, una de las grandes aportaciones sobre esta teoría del “capital social” es realizada por Bourdieu, quien define al capital social como *“la suma de recursos, actuales o potenciales, correspondientes a un individuo o grupo, en virtud de que éstos poseen una red duradera de relaciones, conocimientos y reconocimientos mutuos más o menos institucionalizados; esto es, la suma de los capitales y poderes que semejante red permite movilizar”* (Bourdieu & Wacquant, 1995, pág. 82). De acuerdo con esto, el volumen de capital social poseído por un individuo dependerá tanto de la extensión de la red de conexiones que éste pueda efectivamente movilizar, así como el volumen de capital (económico, cultural o simbólico) poseído por aquellos con quienes está relacionado (Bourdieu, 2001, pág. 150).

Esta definición se concentra en los beneficios que reciben los individuos en virtud de su participación en grupos y, en la construcción deliberada de la sociabilidad con el objetivo de crear ese recurso. Menciona Bourdieu (2001) que *“Los beneficios derivados de la pertenencia a un grupo constituyen, a su vez, el fundamento de la solidaridad que los hace posibles”* (pág. 150). Por lo tanto, las redes sociales no son un dato natural y deben construirse mediante estrategias de inversión orientadas hacia la institucionalización de relaciones grupales, utilizables como una fuente confiable de otros beneficios.

Portes menciona que la definición de Bourdieu aclara que el capital social puede descomponerse en dos elementos. Primero, la relación social misma que permite a los individuos reclamar acceso a los recursos poseídos por sus asociados, y segundo, el monto y la calidad de esos recursos. Y que Bourdieu hace hincapié en el carácter fungible de diferentes formas de capital y en la reducción última de todas ellas al capital económico, definido como trabajo humano acumulado (Portes A., 1999, pág. 4). Con la teoría de Bourdieu se entiende que a través del capital social, los actores pueden obtener acceso directo a recursos económicos (préstamos subsidiados, información sobre inversiones, mercados protegidos); y que también pueden incrementar su capital cultural gracias a los contactos con expertos o individuos refinados (esto es, capital cultural encarnado) o de manera alternativa, asociarse a instituciones que otorgan credenciales valoradas (esto es, capital cultural institucionalizado) (Bourdieu, 2001). Portes (1999) señala que es posible distinguir tres funciones básicas del capital social, aplicables en una variedad de contextos:

- a) *como fuente de control social*
- b) *como fuente de apoyo familiar*
- c) *como fuente de beneficios a través de las redes extrafamiliares* (pág. 5).

En este sentido, el concepto de redes sociales como perspectiva analítica central en las investigaciones sobre cadena migratoria e inserción de los migrantes en las sociedades receptoras se desprenden de la teoría del capital social, haciendo hincapié en la definición de Portes (1999) quien define la red migratoria:

“Conjuntos de asociaciones recurrentes entre grupos de personas ligadas por lazos ocupacionales, familiares, culturales o afectivos. Las redes sociales son importantes en la vida económica en la medida en que son medios para adquisición de recursos escasos como el capital y la información” (pág. 12).

Portes y Sensenbrenner (2012) aportan componentes específicos sobre la noción de capital social y sus fuentes para ese conjunto de asociaciones “redes sociales”. La primera la denominan *introyección de valores (socialización en creencias consensuadas establecidas)* es decir, mueve a los individuos a comportarse de manera que no corresponda con la mera codicia. Este comportamiento se vuelve apropiable por otros o por la colectividad como un recurso, los individuos se comportan de determinadas maneras porque deben, sea porque han sido socializados en los valores apropiados o porque activan sentimientos emergentes de lealtad hacia los otros que son como ellos mismos. (Portes & Sensenbrenner, 2012: 22-29).

La segunda fuente del capital social es denominada por parte de los autores, *transacciones de reciprocidad (Norma de reciprocidad en la interacción cara a cara)* que consiste en la acumulación de vales basados en buenas acciones realizadas con anterioridad por los demás, respaldados por la norma de la reciprocidad, como un intercambio, así definiendo que la vida social consiste en una gran serie de transacciones primarias donde se realizan favores, información, aprobación u otros ítems valorados que se dan y se reciben, estas transacciones no se centran en el dinero y los bienes materiales, sino en intangibles sociales (Portes & Sensenbrenner, 2012: 22).

La tercera fuente de capital social, *La solidaridad circunscrita (sentimientos reactivos situacionales)* surge por la reacción situacional de una clase de personas frente a adversidades comunes (ejemplo, lazos de solidaridad en comunidades inmigrantes y étnicas). En el análisis de los autores se muestra que, si este sentimiento emergente es bastante fuerte, dará lugar al cumplimiento de normas de apoyo mutuo, susceptibles de ser apropiadas por los individuos como un recurso en sus propias actividades. En otras palabras, la solidaridad circunscrita se limita a los miembros de un grupo particular que se ven afectados por acontecimientos comunes en un determinado momento y lugar, se puede decir que, la solidaridad surgida de la adversidad común se refleja en el “espíritu del clan”. Otro ejemplo: la confrontación con la sociedad de acogida es capaz, no sólo de activar sentimientos latentes de nacionalidad entre los inmigrantes, sino de crear tales sentimientos donde antes no existían (Portes & Sensenbrenner, 2012: 23-26).

La última fuente, denominada *confianza exigible (beneficios particularistas y sanciones vinculados a la pertenencia a grupos)* Portes & Sensenbrenner (2012) afirma que el capital social se genera por la disciplina de los miembros individuales, conforme a las expectativas

del grupo. Sin embargo, la fuerza motivadora en este caso no son las convicciones de valores, sino la anticipación de las utilidades asociadas a la “buena posición” de una colectividad particular. Al igual que con los intercambios de reciprocidad, la orientación predominante es utilitaria, salvo que la conducta del actor no está orientada hacia otro particular, sino hacia un entramado de *redes sociales* de toda la comunidad. Un ejemplo claro de esta conceptualización son las experiencias compartidas de salida del país de origen y de las condiciones de llegada al país receptor; esto crea lazos entre los inmigrantes y dan lugar a una multiplicidad de redes sociales que con frecuencia se unen en comunidades étnicas. El capital social que emerge de la capacidad de vigilancia de estas comunidades se identifica mejor como confianza exigible (Portes & Sensenbrenner, 2012: 23-29)

Ahora bien, en esta investigación se tuvo en cuenta los enfoques funcionales para estudiar las redes migratorias, expuestos por Douglas T. Gurak y Fe Caces (1998) quienes exponen como estas redes sociales sirven como estrategias de sobrevivencia, adaptación, integración, aislamiento, instrumentos de captación de otros migrantes que es la vinculación de las cadenas migratorias; auspicios de migración que son los factores que facilitan el proceso de migración precediendo o acompañando a los migrantes a la vez que asistiéndolos en los costes de transporte de instalación inicial; las redes como conductos de remesas, accesibilidad, expansión de las redes, los compromisos u obligaciones de la red; al igual que sus cambios y transformaciones. Estos enfoques fueron claves para estudiar la interacción micro de las relaciones presentes de cada actor. Todo lo anterior, contribuye a la explicación de la operación de los sistemas migratorios por medio de las redes sociales, entendida por los autores como “relaciones en conjunto que giran en torno a algún principio organizativo y generan un intercambio recíproco u otras metas comunes compartidas. Cada actor miembro de la red variará en función del principio organizativo y de los recursos y necesidades que perciban quienes ya pertenecen a la red. Estas son potencialmente muy variables en forma y función” (Gurak y Caces, 1998, pág. 78).

Las redes sociales también se pueden entender como un sistema en construcción continua que involucra a conjuntos de individuos e instituciones que se identifican en las mismas necesidades o problemáticas y que además se organizan para potenciar sus recursos (Diaz, 2009) y pueden vincular “comunidades remitentes y receptoras, nexos que unen a migrantes y no migrantes en un entramado de relaciones sociales complementarias y de relaciones interpersonales que se sostienen gracias a un conjunto de expectativas recíprocas y de conductas prescritas, estas redes pueden estar basadas en el parentesco, el paisanaje o la amistad” (Massey & otros, 1987, pág. 140). Es así como el capital social guarda una relación directa con las redes sociales que se tejen en las sociedades de destino con los inmigrantes, por lo cual estos recursos están inmersos en dicha red, intercambiando recursos y ampliando las relaciones entre los sujetos. Es decir, las redes sociales importan, poseen valor, ante todo para quienes se hallan en ellas, producen beneficios privados o internos. Además, en ellas se presenta el capital social en múltiples formas útiles en diferentes contextos, heterogéneas, en el sentido de que sólo valen para determinados fines y no para otros.

El análisis de este estudio se apoyó en dos tipos de enfoques de redes sociales. Estas consisten en la influencia o redes personales (egocéntricas) que son aquellas conexiones que se trazan a partir del denominado ego o actor específico y en aquellos actores con quien se relaciona éste. Mientras que, las redes sociocéntricas son aquellas que explican las conexiones de un grupo, esas redes existentes entre un grupo de nodos definidos previamente por la existencia de una entidad (Molina, 2005). También se desarrolló desde el análisis de la fuerza de los vínculos débiles y vínculos fuertes, aporte que realiza Mark Granovetter (1973) para el estudio de las redes sociales. En este sentido, este trabajo aborda la noción de la fuerza de *los vínculos débiles*, como vínculos muy importantes para la generación y propagación de las redes, a pesar de que son relaciones de baja fuerza, se requiere menos tiempo de entrega, son distantes, ellas son generadoras de empleo, etc. Permiten al actor ingresar a nuevos campos de integración y obtener nueva información (heterogénea) generando fluidez de información en nuevas redes. Mientras que, *la fuerza de los vínculos fuertes* son aquellas relaciones íntimas (familia y amigos) de más esfuerzo, dedicación afectiva, seguridad, confianza emocional, requiere más tiempo y la información que circula entre esta red es directa, no es innovadora, sino que, es uniforme (Granovetter, 1973).

De esta manera, para la clasificación de las redes encontradas de los/as inmigrantes entrevistados/as, se realizó los siguientes focos organizativos de redes migratorias:

Tabla 2. Clasificación de la red

TIPOS DE REDES				Espacios Sociales
Molina (2005)	Portes (1999), funciones básicas del capital social aplicables a:		Mark Granovetter (1973)	
EGOCÉNTRICAS	Redes de parentesco	RED FAMILIAR INMEDIATA: Padres, abuelos, hijos, pareja y hermanos.	Vínculos fuertes: son aquellas relaciones íntimas de más esfuerzo, dedicación afectiva, seguridad, confianza emocional, requiere más tiempo y la información que circula es directa y uniforme, no es innovadora.	• Comunitaria • Formativo • Familiar • Laboral • Religioso • Recreacional
		RED FAMILIAR EXTENSA: tíos, primos, sobrinos, cuñados, entre otros.		
	Redes-ExtraFamiliares	RED AMISTAD: Amigos.	Vínculos fuertes: son aquellas relaciones íntimas de más esfuerzo, dedicación afectiva, seguridad, confianza emocional, requiere más tiempo y la información que circula es directa y uniforme, no es innovadora.	
		RED VECINAL	Vínculos débiles: Son relaciones de baja fuerza y son distantes. Permiten la generación y propagación de las redes, a pesar de que, se requiere menos tiempo de entrega, son generadoras de empleo, etc. Permiten al actor ingresar a nuevos campos de integración y obtener nueva información (heterogénea), generando fluidez de información en nuevas redes.	
		RED INSTITUCIONAL		
SOCIO CÉNTRICAS	Red Institucional Comunitaria "Extrafamiliar"	RED AULA SOCIOCULTURLA		
	R. Extra	NUEVAS REDES GENERADAS A PARTIR DEL "AULA"		

Nota. Elaboración propia a partir de los estudios realizados sobre redes sociales.

Desde esta perspectiva, se destaca la postura de Granovetter (1973) quien expone que “los vínculos débiles son un importante recurso para hacer posible la oportunidad de movilidad. Observado desde una mirada macroscópica, la mayor ventaja es el papel que juegan los vínculos débiles en la cohesión social efectiva por lo que pueden considerarse como indispensables para las oportunidades individuales y para su integración en las comunidades.

A su vez, los vínculos fuertes, que reproducen la unión local, llevan a una fragmentación total” (Granovetter, 1973, pág. 12-17). Ahora bien, en esta investigación se logró identificar las redes constituidas por los/as informantes conectadas mediante vínculos débiles, fuertes, o no. De igual manera, se muestra las funciones que tienen estos para la inserción social de los agentes entrevistados. Por último, el objetivo de este trabajo de grado se expresa a continuación.

1.3. Objetivos

Objetivo General

Explorar el papel que han jugado las redes sociales en la inserción social¹⁰ de los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as que ejecutan el proyecto “Aula-Sociocultural” en la ciudad de Cali-Valle del Cauca.

Objetivos Específicos

- ✓ Describir las redes sociales que los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as han establecido para su proceso de inserción social en la ciudad de Cali, teniendo en cuenta los diferentes espacios sociales en que se mueven/participan dichos actores
- ✓ Indagar sobre las fuentes de apoyo y beneficios que se presentan en las diferentes redes sociales establecidas por los/las inmigrantes pedagogos/as venezolanos/as en la ciudad de Cali para su inserción social.
- ✓ Explicar la función de la red comunitaria del “Aula Sociocultural” que los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as han establecido para su proceso de inserción social en la sociedad de acogida.

1.4. Aspectos metodológicos

Esta investigación se desarrolló a partir de una perspectiva metodológica cualitativa, esto es desde una mirada microsociológica utilizando el diseño etnográfico. Lo último permitió el contacto directo del investigador con la población de estudio; para así, realizar un análisis profundo y detallado de la realidad social de este espacio, además de la conformación de su red comunitaria.

Las técnicas usadas en esta investigación fueron: la observación participante con lo que se obtuvo los datos de la red sociocéntrica del “Aula Sociocultural”, se apoyó con un diario de campo permitiendo registrar las visitas exploratorias y su participación. Y, las entrevistas

¹⁰ Teniendo en cuenta los diferentes espacios en que se presenta la vida: comunitaria, formativa, familiar, laboral, religiosa, recreacional y cultural.

semiestructuradas como fuente principal de información que permitió analizar las diferentes redes egocéntricas establecidas por los/las inmigrantes pedagogos/as venezolanos/as en la ciudad de Cali. Así, la información recolectada es de tipo primaria¹¹.

Para la selección de los/las inmigrantes de esta investigación se tuvo en cuenta los siguientes criterios de selección: a) inmigrantes venezolanos/as calificados/as que estén radicados en la ciudad de Cali de forma establecida e insertados en el entorno laboral/económico, social/comunitario, educativo, salud u religioso. b) en su mayoría deben ser migrantes establecidos a partir del 2010, el estudio se concentra para inmigrantes que estén radicados de manera no transitoria en la ciudad de Cali. La muestra se conformó con cinco inmigrantes venezolanos/os (3 mujeres y 2 hombres) y se enmarcó en una ubicación espacio-temporal transversal.

El contacto con las/los inmigrantes venezolanos/os calificados/as se realizó por medio de la participación en el proyecto comunitario “Aula Sociocultural”. Esta se realizó como voluntaria, quien apoyaba en algunas actividades ejecutadas para la atención de niños/niñas, adolescentes y familias beneficiarias de este programa. Algunos espacios de ejecución de este proyecto se desarrollaron con el apoyo de CAM¹² en conjunto con una de las organizaciones humanitarias¹³. El número de entrevistas es a partir de una muestra significativa para obtener un análisis de las características de la población, esto con el fin de alcanzar una descripción unidimensional, multidimensional y el análisis explicativo en términos de Harrie Jansen (2012). Las entrevistas fueron grabadas y posteriormente transcritas en su totalidad con el fin de obtener la información de manera escrita para su respectivo análisis en ATLAS TI¹⁴. A fin de mantener el anonimato de los/ las entrevistados/as se omiten algunos de sus nombres y lugares exactos donde se integran como inmigrantes venezolanos/as.

Para el plan de análisis de la información recolectada, se plantearon dimensiones previas¹⁵ a las entrevistas con el sentido de que estas incluyeran todos los estudios de la diversidad en una población sin restricciones. Estas mencionadas permitieron analizar la pluralidad de las características de cada actor. Las dimensiones fueron desarrolladas y orientadas bajo las

¹¹ Cabe señalar que, parte de este trabajo de investigación se desarrolló gracias a la experiencia obtenida en el apoyo de actividades para el Proyecto de Investigación: “Encountering compassion and stigmatised precariousness: Migrants lifeworlds, re-negotiating identities and governing humanitarian crisis in the case of Venezuelan migrants in Cali” - CI 6197, adscrito en vicerrectoría de investigaciones de la Universidad del Valle, dirigido por el docente Jan Grill doctor en Antropología de University of St Andrews y profesor nombrado del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

¹² Es un centro de atención para el migrante, una planta física u espacio, pero esta planta física articula las funciones o la razón de ser de varias organizaciones en cuanto a la atención humanitaria. Con el fin de atender, orientar a la población migrante en: asesoría a nivel jurídico, psicosocial y espiritual.

¹³ Pastoral para los migrantes: Esta organización humanitaria tiene como misión acoger a las personas en condición de Movilidad Humana que llegan a Cali, dignificando y protegiendo su integridad, promoviendo el respeto por sus derechos y la integración a la sociedad a través de una migración digna, ordenada y regular. Manejan una unidad de investigación para: a. /crear estrategias de intervención a la población evitando acción con daño. b/. Identificar herramientas culturales y sociales para la inclusión (***En esta unidad apoyaron la ejecución del aula-sociocultural realizada por nativos y los/ las migrantes venezolanos/as pedagogos/as, y demás voluntarios***) c./ Formar y capacitar por medio de talleres de sensibilización, contextualización a organizaciones, academia, colectivos e interesados en general.

¹⁴ ATLAS TI permite un análisis profesional de texto y datos multimedia. Al poseer un conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, videos y gráficos; facilita un manejo creativo del material. De igual manera, se utiliza el software libre Gephi para graficar las redes existentes.

¹⁵ En anexos se encuentra la guía de entrevista que se aplicó para esta investigación

categorías analíticas/ teóricas y la unidad de análisis (Jansen, 2012). La unidad de análisis son los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as que ejecutan el programa Aula y también aparece la población colombiana que hace parte de estas redes. La población de estudio son los/las inmigrantes calificados/as (pedagogos/as) que ejecutan este programa.

II. PRESENTACIÓN DE LOS CASOS

Esta sección es un primer acercamiento a los cinco casos estudiados. Se presenta la trayectoria migratoria, se describe brevemente las condiciones de origen, la movilidad hacia Colombia y el asentamiento en Cali. Para ello aborda algunos elementos claves del proyecto migratorio.

2.1. Rafael Silva

*“(..) Somos **Refugiados** con capacidad de **Reiniciar** en **Emprendimiento** una vida fundamentada en la **Fraternidad** y la **Unión**, llevando **Generosidad** a todos los pueblos que nos amparan. He **Inspirado** una **Actitud** positiva en longanimidad con mucha **Disciplina** y, sobre todas las cosas con **Optimismo**, en que los venezolanos lograremos reconstruir la Paz y la República democrática de nuestro país en el tiempo que nuestra madurez política nos permita”.*
(Silva, Acróstico del Refugiado¹⁶, 2020)

Rafael Silva tiene 58 años, nació en Caracas Venezuela. Cursó estudios de Artes Escénica y Dirección Teatral en la Escuela Nacional de Teatro (IFAD) Caracas - Venezuela, de donde egresó como Actor, director de Teatro y Cuenta Cuento - certificado por la UCV (Universidad Central de Venezuela) -. Realizó estudios de Dirección en el CELCIT; culminó estudios en el área Pedagógica en el Instituto de Mejoramiento Profesional, además de diversos talleres en el área Socio Cultural, certificado por el CLACDEC Caracas. Psico-dramatista, terapeuta psicosocial egresado del programa de formación realizado por el Grupo CESAP, Psicólogos sin fronteras Venezuela y la U.C.A.B. Coach por la institución Aula Fácil Madrid España. Miembro de la Organización Psicólogos sin Fronteras Venezuela. Es profesor jubilado del Ministerio de Cultura en Caracas. Está casado con Hanna y es padre de 3 hijos (2 mujeres de 9 y 19 años y un varón de 18 años).

Antes de migrar vivía en Tinaquillo-Venezuela y trabajaba como profesional en proyectos culturales y comunitarios. No había contemplado la idea de vivir en otro país. Cuando tenía 55 años, Rafael decidió emigrar a Colombia porque un vecino caleño que vivía en su misma calle había retornado y lo animó a migrar. Este amigo lo recibió en su casa y le brindó apoyo en esta primera etapa. Actualmente son grandes amigos y las familias interactúan constantemente.

En febrero del 2018 llegó a Colombia en autobús y entró al país con pasaporte. Expresa que la principal causa de migración fue la búsqueda de un mejor futuro para su familia, debido a que en su país no tenían posibilidades de desarrollo personal. El mayor anhelo es ver a sus hijos/as estudiando “profesionalizando sus conocimientos”. Desde antes de migrar su plan

¹⁶ Este Acróstico del Refugiado fue publicado en el blog de la ONG llamado Círculo de Realización Psico-expresiva, autoría de Rafael Silva, el 24 de agosto de 2020 en dedicatoria a este trabajo de grado. El significado de cada palabra del Acróstico se puede evidenciar en el **anexo 1** o visitando su blog (link-en la bibliografía). Más adelante se hará hincapié al proyecto consolidado por Rafael y Hanna su esposa en Cali-Colombia.

era traer a su familia, una vez se estableciera económicamente. Por ello, la agrupación familiar es vista como un gran logro:

Claro que sí, aquí nosotros somos un equipo. Desde que nosotros planificamos venirnos, nos consolidamos y nos diseñamos como un equipo de trabajo, para poder sobrellevar esto que hasta ahora ha sido exitoso (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

En diciembre del 2018 logra la reunificación familiar en Cali. Para cumplir este objetivo tuvieron que vender algunos bienes que permitió la solvencia en los primeros meses en la ciudad de acogida, además, de utilizar ahorros (fruto de su trabajo y el de su esposa) y la obtención del PEP. En sus planes está regresar a Venezuela. Se encuentra en una situación de expectativa, esperando que el país vuelva a la normalidad, así Cali se convierte en una estadía transitoria. La decisión de emigrar no estaba en su proyecto de vida y por eso se considera refugiado de un régimen que les ha cohibido sus derechos fundamentales. El primer empleo que tuvo en Cali fue vendedor puerta a puerta de ambientadores y actualmente se encuentra trabajando en la fundación que creó junto con su esposa.

Toda su familia se encuentra radicada en el nororiente de Cali. Respecto a los parientes que quedaron en Venezuela, mantiene contacto permanente con su madre y hermano y sus hermanas que están en Argentina, Ecuador y España. Le envía dinero a su mamá ocasionalmente y también mantiene vínculos con algunos amigos en su país.

2.2. Hanna Gonzales

Hanna Gonzales tiene 42 años. Nació en Ojeda-Venezuela. Es licenciada en educación para el trabajo en el sub-área comercial, egresada de la universidad de Carabobo – Venezuela. Se desempeñaba como asistente administrativo en el área del sistema integral de protección de niños, niñas y adolescentes (LOPNA). Es una mujer casada, madre de dos hijas y un hijo. Antes de migrar vivía en Tinaquillo -Venezuela.

Inicia este viaje con la esperanza de lograr la reunificación con su esposo en Colombia. En Venezuela quedan sus padres, situación que le genera tristeza. En diciembre del 2018, diez meses después de haber emigrado su esposo, llega a Cali, logrando la agrupación familiar a sus 41 años. Hanna viajó en autobús con sus tres hijos, con sus pasaportes. En ese momento, el pasaporte era de fácil acceso en su país y las políticas sobre la convocatoria de la apertura del PEP en Colombia, coincidían en los tiempos de su llegada, esto permitió un acceso a los derechos. Además de los recursos familiares, tuvo el apoyo económico de un amigo radicado en Aruba.

Hanna no contemplaba en su proyecto de vida la salida de su país. Deseaba conocer otros países por vacaciones. Colombia se convirtió en el primer país de destino en su recorrido migratorio. Una de las principales causas que la motivó a salir de su país fue la crisis e inestabilidad económica, política y social de Venezuela. Hanna tiene el anhelo de retornar y señala que, la estadía en Cali es incierta y temporal:

Por el momento estamos aquí, pero no te puedo decir mira sí me voy a quedar, esto es momentáneo porque nosotros tenemos esperanza que Venezuela cambie; por lo tanto, no tengo definido los años que pienso vivir en Cali (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

El primer y actual empleo que tuvo en Cali fue ejercer el proyecto comunitario que consolidó con su esposo. Por último, mantiene contacto permanente con sus padres y hermanos, le envía dinero de manera mensual; periódicamente sigue en contacto con sus tías y primos y algunos amigos.

2.3. Francisco J. Castillo Moreno

La Música es un medio para transformar realidades; es una vía para la inclusión social y cuando menos, desarrolla aprendizajes significativos en los Seres Humanos.

Grupo Musical Sin fronteras¹⁷

Francisco Castillo de 41 años-casado, nació en Caracas Venezuela. Vivió toda su vida en Villa de Cura del municipio Zamora del Estado de Aragua. Es Licenciado en Educación Rural por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL. Es un amante del arte y la música; aplica una pedagogía para sensibilizar desde la formación educativa y apuesta por la integración e inclusión social. Ha dedicado toda su vida a la educación rural en instituciones educativas y ha dirigido proyectos culturales en su país natal. Ha tenido la oportunidad de reflejar que la música y la docencia es una estrategia perfecta entre arte y educación para la transformación social. Señala que cuando llegó a Colombia cantaba en los buses por distracción, y como estrategia pedagógica para enseñar la realidad social de Venezuela:

Cuando cantaba hacía como una especie de clase (...) y les explicaba sobre el instrumento que cargaba “cuatro”, por qué se llamaba así, qué representa la música llanera en mi país, qué nos une, qué era nuestra cultura, en fin varias cosas (..) Las personas me recibían muy receptivas e incluso yo les explicaba porque la migración era forzada, les explicaba cómo yo ser un profesional me alcanzaba para comprar lo que era aquí, se puede decir que, un kilo de arroz y un kilo de azúcar (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Francisco siempre quiso venir a Colombia para visitar a su hermana, pero nunca contempló la idea de radicarse en el extranjero. A la edad de 40 años emigró solo de su país hacia Colombia, en mayo del 2018 en autobús y entró al país con pasaporte. Escogió Cali porque en las redes sociales varios migrantes decían que había ofertas laborales y por medio de internet encontró que la capital vallecaucana tenía un clima similar a “Villa de Cura”. Una vez radicado en Cali, estas expectativas laborales tenían otra realidad; sin embargo, señala que “es una ciudad muy bonita y acogedora”. Además, su hermana quien vive en otra ciudad de Colombia, le brindó información y orientación para radicarse en este país.

Por otro lado, el principal motivo para migrar fue económico; el difícil acceso a los recursos básicos y la inseguridad; por el alto nivel de delincuencia que presentaba su país “Daba zozobra vivir en Venezuela, generaba un miedo constante, no poder salir de casa, estar en la

¹⁷ Sin Fronteras es un grupo musical formado en Cali, creado por Francisco Castillo y sus integrantes son inmigrantes venezolanos/as.

calle, miedo que se convertía en pánico". Después de seis meses de estar radicado en Cali, logra reunificar su familia conformada por su esposa y su hijo de dos años. En noviembre de 2018 lograron obtener el PEP en Colombia. Actualmente, se encuentran radicados en el sector oriente de esta capital vallecaucana, desempeñándose como el principal proveedor del hogar. Su esposa es profesional de pedagogía, egresada de la misma universidad donde él cursó sus estudios en Venezuela.

El primer empleo que tuvo en Cali fue como surtidor en un Fruver. Actualmente se encuentra trabajando en su grupo Musical junto con los demás integrantes. Francisco desea quedarse por largo tiempo en Cali y no tiene planes de emigrar a otro país. Señala que la idea de retorno no está en sus planes, de lo contrario implicaría que cambiará muchas cosas, pero por ahora, se siente bien en Colombia. Quiere regresar a su país únicamente para visitar a su madre, puesto que la ruptura de vínculos familiares que causó esta migración le genera desconsuelo. Envía dinero a su madre, de acuerdo con su posibilidad y frecuentemente se comunica con ella y algunos amigos en Venezuela:

Obviamente me afecta mucho, porque yo siempre viví con ella y estaba muy ligado a mi mamá. En sí ella quedó sola, porque mis hermanos viven lejos donde ella está, más o menos frecuentan, pero no viven cerca" (..) No creo que ella venga porque las personas mayores ya tienen su vida hecha, entonces ya tienen su casita, en fin, es muy difícil y en cierta forma es un viaje muy difícil (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

2.4 Amelia Hernández

Amelia tiene 34 años, casada, madre de un niño de siete años. Nació en Arauca-Venezuela y vivió toda su vida ahí. Es licenciada en Educación Integral por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y es Magister en Estudios Ambientales por la Universidad Yacambú. Se desempeñaba como docente en esta Universidad, y en grados de primaria por medio del ministerio de educación en el área de cultura.

Amelia y su hijo viajaron a Cali en autobús en septiembre del 2018 como turistas para reunirse con su esposo, que previamente había viajado con el apoyo de amigos colombo-venezolanos que continuaron apoyándolos en la instalación en este país. El sello de su pasaporte le permitía estar tres meses, tenía el propósito de regular su estadía en el territorio colombiano. Al finalizar el año, cuando se iba a vencer la visa obtuvieron el PEP en diciembre del 2018. El deseo de migrar a Colombia no estaba en sus planes de vida. No obstante, una de las causas que motivó esta decisión fue la económica y la posibilidad de generar mejores oportunidades para su hijo. Amelia mencionó que no imaginó que iba a vivir situaciones tales como un fuerte malestar, miedo, inseguridad, pérdida de referentes, apatía, racionalidades cortoplacistas, y otra serie de síntomas, que dio como resultado proyectar su vida en otro país:

A pesar de que, yo no quería migrar, era como una presión social, te decían "mira esto se está poniendo feo, ¿tú no piensas hacer nada? ¿qué piensas hacer? entonces aparte de mi trabajo profesional, puse un negocio comercial y lo que terminaba era demasiado agotada. Mi esposo también trabaja con labores extras y siempre teníamos la misma cantidad de dinero en el bolsillo, lo

peor es que no podías tener ahorros, porque eso se devaluaba; entonces era una constante, de agarrar y comprar lo que fuera, porque a veces no había lo que uno quería y tenía que comprar lo que hubiera; porque no sabía si más adelante iba a tener el dinero para comprar. Entonces me puse a pensar ¿qué es lo que estoy haciendo? todo para comer, yo quiero viajar, yo quiero sacar a mi hijo de paseo, era muy cuesta arriba (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

El primer empleo que tuvo en Cali fue como pedicurista, ya que tenía conocimientos en el oficio. Actualmente se encuentra como trabajadora independiente en su proyecto de repostería, y se encuentra radicada en el sector nororiente de Cali con su hijo y esposo. Sus padres vienen de visita a pesar de que ella los motiva para que se radiquen en esta ciudad, sin embargo, no contemplan esta opción. Por otro lado, ella tiene el deseo de radicarse definitivamente en Cali, y proyecta comprarse una vivienda en esta ciudad. No anhela retornar a Venezuela. Frecuentemente se contacta con sus padres, hermana y amigos en Venezuela y esporádicamente envía remesas a su madre.

2.5 Marely Romero

Marely Romero tiene 41 años, está casada y nació en Cabimas - Venezuela. Antes de migrar vivía en Punto Fijo. Es técnica en Educación Inicial en el Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi (IUTIRLA). Se desempeñaba como docente del Ministerio de Educación en Venezuela.

No tenía planes de radicarse en otro país. Colombia es el primer país en su experiencia migratoria. Ella, viajó en autobús con su familia (sus dos abuelos, tía y dos hijos) en junio del año 2018; Ingresaron a Colombia con pasaporte y la Tarjeta Migratoria de Tránsito Fronterizo. En 2018 obtuvieron el PEP.

Marely indica que se vio forzada emigrar a Colombia. El detonante principal fue el deficiente servicio de salud y las bajas condiciones de vida en su país. Aunque trabajó más de 18 años en el Ministerio de Educación en Venezuela, tenía un trabajo estable que la retenía y planeaba venir a Colombia por vacaciones; pero en un momento difícil de su vida, no podía acceder a las necesidades básicas de la salud. Entonces, consideró mejorar su calidad de vida y la de su familia:

“(..) Allá las medidas sanitarias son pésimas. Mis niños se enfermaron, compré un queso, y al parecer estaba malo, después que lo comieron, se me intoxicaron. Estábamos todos vomitando, deshidratados (..) empecé a buscar un teléfono para ir a un centro médico, no había puntos de centro médico disponibles ¿te puedes imaginar la gravedad del asunto? (..) La avenida principal tenía todos los postes apagados, sin bombillos, deteriorados, no había forma de transitar. Caminé con una oscuridad tremenda, a plena luz de la luna con los tres niños y cuando llegué al centro asistencial me cerraron la puerta en la cara porque no había médicos, ni insumos médicos (..) con frío esperando una unidad disponible, hasta que llegó una médica que nos atendió, pensé ¿no puedo seguir en esta situación? (...) Dije, me tengo que ir porque las condiciones que les ofrezco a los niños, no es la idónea. (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

Ante lo sucedido, el esposo y la madre de Marely viajaron a Colombia a principios de enero del 2018 para organizar la llegada del resto de la familia. Fueron recibidos por el hermano de Marely, quien había migrado años atrás con la ayuda de colombo-venezolanos. Así, su esposo envió dinero para costear este viaje y por el cambio de moneda se facilitó el proceso, además de apoyarla en el proceso de instalación y establecimiento. Menciona que, dentro de sus posibilidades ayudaría a sus compatriotas a inmigrar a este país.

El primer trabajo que tuvo en Cali fue de manera independiente - vendiendo picadas -. Actualmente se encuentra como empleada en una Fundación que trabaja para la población infantil. Marely se encuentra radicada en el sector oriente de la ciudad de Cali junto con su familia; ella es la principal proveedora del hogar por su actual posición laboral. No desean migrar a otro país. Sin embargo, no descarta la opción de retornar siempre y cuando su país les garantice su estabilidad económica, social y familiar. Por último, de manera esporádica envía remesas a una amiga. Mantiene contacto frecuente con algunas amistades y demás familiares que se encuentran en Venezuela, Chile y Estados Unidos.

Después de presentar las trayectorias migratorias de los casos estudiados, se encuentran las siguientes recurrencias empíricas:

- Hasta la crisis en Venezuela, ninguno de los casos estudiados deseaba migrar al extranjero. Sin embargo, la inestabilidad económica, la inseguridad ciudadana y el precario acceso en salud hicieron insostenible la permanencia en Venezuela y se vieron forzados a emigrar. Álvarez (2018), Mejía & Quintero (2018) presentan estas mismas causas de migración en sus estudios.
- La decisión de migrar surge como una estrategia familiar para garantizar una mejor calidad de vida de sus miembros y brindar ayuda a los que se quedaron en Venezuela.
- La migración es viabilizada con una cadena migratoria, bajo la forma de reagrupación familiar. Un miembro del hogar funge como pionero y facilita la llegada de los otros miembros. El pionero financia el traslado, acceso a vivienda, empleo, entre otros.
- El retorno sólo es contemplado cuando el país se recupere. Por ende, no hay deseo de retorno.

CAPITULO III: REDES SOCIALES E INSERCIÓN SOCIAL

En la primera parte de este capítulo se describe las redes sociales que tiene cada uno de los/as inmigrantes calificados/as venezolanos/as que hacen parte del Aula Sociocultural en su proceso de inserción social en los diferentes espacios sociales. Se identifican las redes, de acuerdo con los tipos de vínculos que prevalecen entre sus miembros como parentesco, nacionalidad, organizacionales, amistad, entre otros. Por el número de sus miembros se define y se representa el tamaño de la red. En la segunda parte, se analizó la existencia de la cadena migratoria como una red y, por último, se analizó la funcionalidad de cada red como un conjunto de interacciones por grupos categóricos, junto con sus principales hallazgos.

3.1 Identificación redes egocéntricas de los/as entrevistados/as

De acuerdo con el capital social identificado de los/as inmigrantes entrevistados/as se encuentran cuatro tipos de redes egocéntricas: parentesco (familia inmediata y mediata), amistad (amigos), vecindad (paisanos y vecinos) e institucional que son de diferente procedencia de acuerdo con la naturaleza de sus miembros (organizaciones comunitarias, humanitarias, iglesia, ONG y otras).

En particular, se realiza la construcción de la red egocéntrica de cada actor, indagando su papel como fuentes de apoyo y beneficios que representa cada relación conocida como “red”. De acuerdo con el tipo de red que corresponde los nodos, se asigna un color determinado y su tamaño corresponde a la cantidad de actores, ejemplo, los nodos pequeños representa una sola persona, nodos grandes son más de cinco personas. Además, se presenta una descripción de las redes sociales y, después, se observa la representación de los grafos de acuerdo con el capital social que constituye cada actor.

3.1.1 Redes de Rafael

Si bien, Rafael participa en una pluralidad de redes sociales y la amplitud de estas da cuenta que su capital social es diverso, se representa en el **grafo 1**.

Se encuentra la red familiar de su hogar con color magenta conformada por su esposa Hanna, sus hijas Sara y Liss, y su hijo Juan, quienes brindan apoyo emocional, social y laboral al inmigrante; en el caso de Hanna contribuye a la inserción comunitaria, debido a que juntos ejecutan su trabajo con la comunidad por medio de su ONG; sus hijos mayores son los principales proveedores del hogar y contribuyen con los gastos económicos para que sus padres puedan ejecutar su proyecto comunitario.

Ahora bien, su red de amistad representada de color verde está conformada por Alberto, quien fue su primer contacto para venir a Cali, además de brindarle en su etapa de instalación inicial alojamiento, comida, información de traslado, etc. José hijo de Alberto y actual amigo del inmigrante, brindó un empleo en el campo de la construcción, y el resto de los familiares de Alberto brindaron apoyo como préstamo de dinero, comida, alquiler de vivienda, canal para enviar remesas a Venezuela, y apoyo emocional. En palabras de Rafael: *"han sido receptores de sentimientos, cohesión espiritual y emocional"*, son tres familias de colombianos, colombo venezolanos y venezolanos que contribuyen a Rafael al proceso de inserción laboral, comunitaria y recreativa.

Por otro lado, su amiga Margarita fue la persona quien le ayudó a conseguir la vivienda (búsqueda de lugar, facilidad en el contrato de arrendamiento, fiadora y arreglo de precio) para que recibiese a su familia inmediata en esta ciudad, ella contribuyó en la inserción comunitaria. Por último, él considera a once amigos que trabajan en las organizaciones comunitarias donde le apoyaron con información (comunitaria, jurídica, cultural) contactos con demás organizaciones, capital simbólico por el reconocimiento de su capital cultural en invitación a eventos culturales y eventos con demás organizaciones. A parte del apoyo laboral por medio de la ejecución de los proyectos culturales, todos contribuyen a la inserción comunitaria y laboral del inmigrante.

El color gris representa la red vecinal, Rafael solo cuenta con un vínculo que es Pablo, un vecino que le apoyó a la inserción laboral en su segundo empleo como vendedor de "Frito-Lay" en la ciudad de Cali.

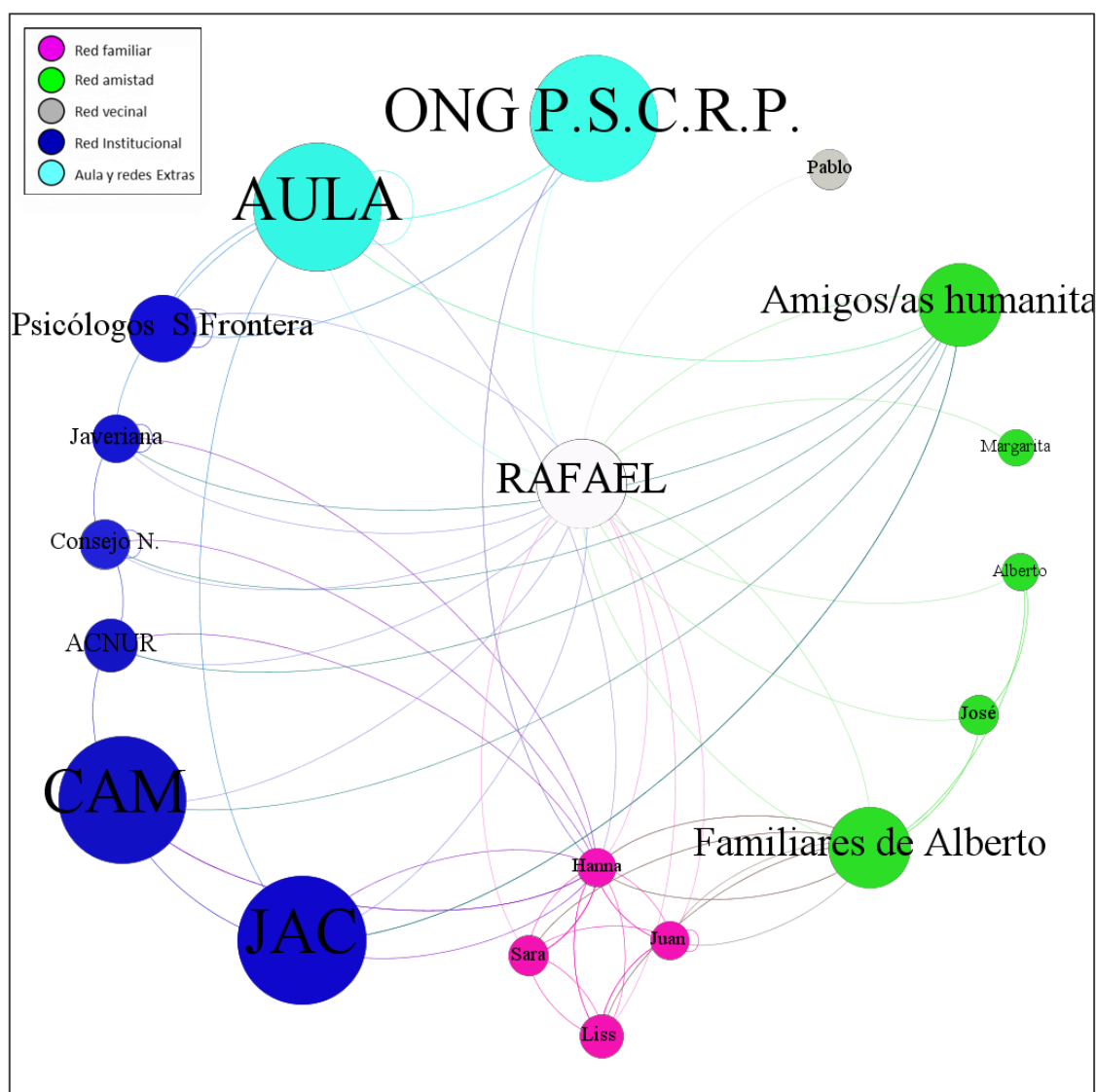
Las redes de color azul representan la vinculación que tiene el inmigrante con algunas organizaciones humanitarias, universidades, o instituciones comunitarias o el mismo Estado. Para el caso de la JAC (Junta de Acción Comunal del barrio Gaitán) es la organización comunitaria que permitió la inserción comunitaria, laboral y recreacional del inmigrante, además de incluirlo como miembro de la JAC y brindarle el espacio físico para la ejecución de su proyecto "Círculo de expresión psico expresiva" que tiene como objetivo la integración de niños y adolescentes venezolanos y colombianos. El CAM (Centro de Atención para el Migrante) se caracterizan por ser organizaciones eclesiásticas y humanitarias que apoyaron al inmigrante en la inserción laboral, comunitaria, recreacional y religiosa. Sus ayudas comprenden desde el apoyo económico, social, psicológico y jurídico.

De igual manera, Pastoral para Migrantes apoyó la realización y ejecución del proyecto Aula sociocultural y la unión del proyecto del inmigrante "Círculo de realización psico expresiva" para trabajar en conjunto por la población vulnerable. ACNUR, Consejo Noruego y Javeriana apoyaron al inmigrante en la consolidación de su propia ONG, en temas como asesoría jurídica, económica, social y prácticas de estudiantes para el trabajo con niños/as y adolescentes beneficiarios/as. En el caso de la vinculación con la red transnacional Psicólogos sin Fronteras, realizaron capacitación a Rafael en "atención del duelo y crisis" para población

vulnerable, talleres psicosociales-pedagógicos, que contribuyeron a la inserción formativa y comunitaria del inmigrante.

Por último, se encuentra la red sociocéntrica Aula sociocultural y redes extras originadas a partir de esta red, representadas con el color cian. Esta red permitió al inmigrante la inserción comunitaria, laboral y cultural, por medio de la ejecución del programa cultural que se profundizará en el IV capítulo. Su ONG “Círculo de realización psico expresiva” para la integración cultural de niños/as, adolescentes, familias venezolanas y colombianas por medio de programas de entrenamiento en habilidades socioculturales, ha contribuido en la inserción laboral y comunitaria del inmigrante.

Grafo 1. Red egocéntrica Rafael



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

3.1.2 Redes de Hanna

Hanna dispone de tres tipos de redes y un moderado capital social, representado en el **grafo 2**, estas son:

Su red familiar que está conformada por su esposo Rafael, sus hijos mayores Sara y Juan y su hija menor Liss. Todos brindan apoyo emocional, económico, laboral y contribuyen a la inserción comunitaria, laboral, recreacional y familiar de la inmigrante. Además, cuenta con su sobrina Paula, quien es médica en Venezuela y le brinda consultoría médica por vía telefónica.

Su red de amistad está conformada por Fredy, un amigo transnacional radicado en Aruba que ayudó a Hanna con dinero para solventar el viaje a Colombia. Su amiga Daniela de San Cristóbal quien viajó con Hanna desde Venezuela, es un apoyo recíproco en términos de información por medio de WhatsApp (oportunidades de vivienda, laborales, etc.). Además, por medio de esta amistad, Hanna se vinculó a una red virtual de compatriotas, quienes son de apoyo en información referente a contactos con organizaciones o personas, eventos, ayudas económicas de parte del Estado, jornadas de trabajo, oportunidades de vivienda; en general, todas las oportunidades que se presentan para el inmigrante venezolano en la ciudad de Cali. Gracias a la vinculación de este grupo conoció un evento cultural-comunitario realizado por una de las organizaciones del CAM y, ahí se contactó con esta organización de base institucional. El vínculo con la amistad de Pedro, padre de la parroquia de Gaitán quien dio la oportunidad de realizar una obra de teatro en la iglesia y de ahí efectuó una carta de recomendación para que ella y su esposo realizarán sus jornadas recreativas en la comunidad y en algunos colegios del oriente de Cali; gracias a esta referencia, estas instituciones abrieron puertas para la ejecución de sus talleres recreativos y las JAC brindó un espacio para la realización de estos. La apertura de estos espacios les otorgó poco a poco el reconocimiento en la comunidad. También Pedro le permitió a ella y a su familia el acceso al comedor comunitario para brindarles alimentación, mientras lograrán su establecimiento en la ciudad, Así, las acciones de este actor aportaron a su inserción comunitaria y laboral.

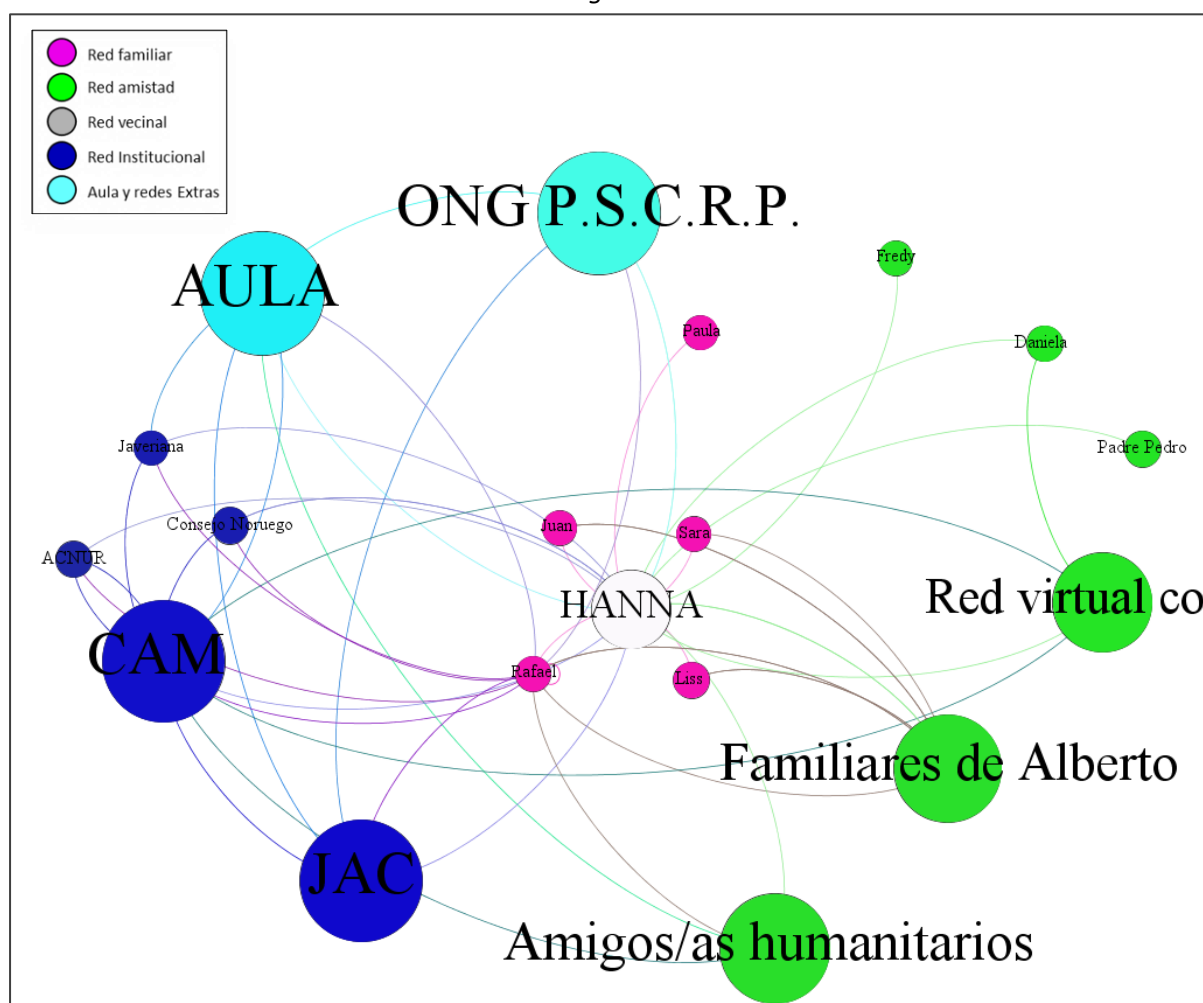
Hanna hace parte de la amistad de tres familias colombianas, colombo-venezolanas y venezolanas quienes se reúnen constantemente para brindarse apoyo emocional, espiritual, además de compartir en celebración de cumpleaños u otro evento, prestamos de dinero, envío de remesas cuando alguien decide viajar a Venezuela y solventar cualquier otra necesidad que tengan como grupo familiar. Hanna señala que estas amistades son muy estrechas y de fuerte soporte social que han contribuido a su inserción comunitaria y familiar. Por último, en esta red de amistad se encuentran seis amigos que trabajan en organizaciones humanitarias quienes apoyan a la inmigrante con capital simbólico y reconocimiento de su capital cultural, asimismo, generan invitaciones a eventos culturales y eventos con demás organizaciones para que pueda implementar sus saberes profesionales. Al igual que existe un

apoyo para la ejecución de los proyectos culturales que contribuyen a la inserción comunitaria y laboral de la inmigrante.

Por otro lado, su red institucional está conformada por la JAC, organización comunitaria que brindó los espacios comunitarios para desarrollar su proyecto cultural. El CAM (Centro de Atención para el Migrante) se caracteriza por ser organizaciones eclesísticas y humanitarias que apoyaron a la inmigrante en la inserción laboral, comunitaria, recreacional y religiosa. Sus ayudas comprenden desde el apoyo económico, social, psicológico y jurídico. De igual manera, Pastoral para Migrantes apoyó la realización y ejecución del proyecto Aula sociocultural y la unión del proyecto de la inmigrante y su esposo "Círculo de realización psico expresiva) para trabajar en conjunto por la población vulnerable. ACNUR y Consejo Noruego, apoyaron con ayudas económicas y fomentaron el empoderamiento de la propia ONG P.S.C.R.P. La Javeriana, aporta con prácticas de estudiantes para el trabajo con niños y adolescentes beneficiarios del programa cultural de Gaitán y la ONG de la inmigrante.

Por último, por medio de la red sociocéntrica Aula sociocultural y su ONG, Hanna recibe apoyo social, emocional, reconocimiento social, cultural y laboral, que contribuye a su inserción comunitaria, recreacional y laboral.

Grafo 2. Red egocéntrica Hanna



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

3.1.3 Redes de Francisco

Francisco está vinculado a cuatro redes, dispone de un moderado y diverso capital social que se representa en el **grafo 3**, estas son:

En la red familiar se encuentra su hermana Ingrid, quien fue su primer contacto en Colombia y brindó apoyo en información, como, por ejemplo, en estrategias de cambio de dinero y sobre todo lo concerniente a la vida cotidiana en el país para establecerse. Por otro lado, cuenta con su esposa Verónica y su bebé Joel, quien logró su unión familiar en esta ciudad para brindarse apoyo emocional y contribuir a su proceso de inserción social.

Respecto a su red de amistad, cuenta con tan solo cuatro vínculos. Entre ellos se encuentra Julia, una amiga venezolana que vive en Argentina, quien brindó apoyo económico al inmigrante para solventar su viaje a Colombia, aún siguen en contacto. Juan, permitió la inserción laboral de Francisco en un Fruver de Cali, este fue su primer empleo. El padre Tito, amigo eclesial le ayudó a conseguir la actual vivienda y lo vinculó al “Coro de la Iglesia”; estos dos vínculos han sido fuentes de apoyo emocional y espiritual para Francisco, contribuyen a su inserción comunitaria, religiosa y recreacional. Por último, se encuentra las personas que él considera amigos dentro de las tres instituciones en que se mueve, proporcionan al migrante apoyo emocional, reconocimiento social y apoyo espiritual, contribuyen al inmigrante a su inserción religiosa, comunitaria y recreacional.

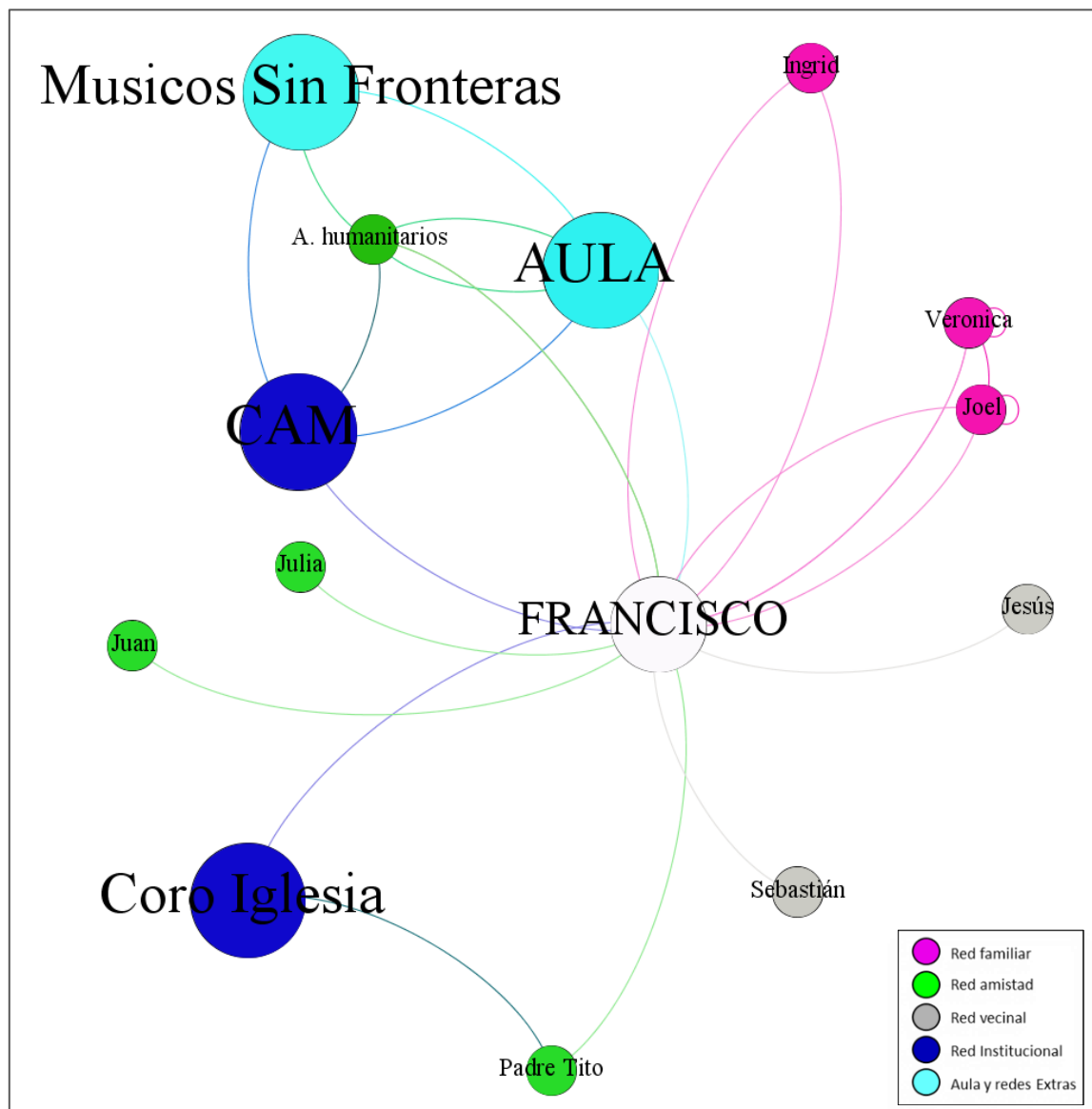
En la red vecinal, se encuentra Sebastián quien permitió al inmigrante a conseguir su segundo empleo como asistente en una carpintería en su propio negocio; Jesús apoyó a su tercer empleo en una empresa de empaques plásticos para pintura; estos dos actores contribuyeron a la inserción laboral de Francisco.

Los vínculos de la red institucional cuentan con el CAM (Centro de Atención para el Migrante), se caracteriza por ser organizaciones eclesiásticas y humanitarias que apoyaron al inmigrante en la inserción comunitaria y recreacional/cultural. Sus apoyos comprenden en información de ayuda económica, social, psicológica y jurídica. De igual manera, Pastoral para Migrantes apoyó la realización y ejecución del proyecto Aula sociocultural y prestó las instalaciones físicas para la realización de talleres musicales del grupo musical liderado por Francisco. Por otro lado, el Coro de la Iglesia de la parroquia del barrio, proporciona al inmigrante apoyo emocional, sentimental, reciprocidad de capital cultural, compañía, solidaridad y contribuyen a su inserción comunitaria, recreacional/cultural y religiosa.

Por último, con la red del Aula sociocultural, el inmigrante recibe apoyo social, emocional, reconocimiento social y cultural. Posteriormente, esta red dio lugar a la conformación del "Proyecto Musical Migrante Sin Fronteras" liderado por Francisco, que tiene como objetivo apoyar el capital cultural de niños/as y adolescentes venezolanos, contribuyendo a su inserción social por medio del arte, impacto y transformación en comunidades vulnerables.

Al igual que, buscan derribar las barreras de exclusión y Xenofobia. Estas redes contribuyen al inmigrante a su inserción laboral, comunitaria, formativa y recreacional/cultural.

Grafo 3. Red egocéntrica Francisco



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

3.1.4 Redes de Amelia

Amelia participa en cuatro redes sociales, dispone de un amplio y diverso capital social. Se representa en el **grafo 4**, estas son:

Su red familiar inmediata que está conformada por su hijo Pablo y su esposo Víctor quien permitió la reagrupación familiar, costó parte del proceso de instalación de Amelia, ejemplo, en alquiler de vivienda, comida, etc. Ayudó a la inmigrante a conseguir su tercer empleo en

un restaurante, además de ser apoyo emocional, social y económico. Su madre Marta apoyó a la inmigrante con dinero para costear parte de su viaje a Colombia, además de motivarla a emigrar, su padre Alfredo brinda apoyo emocional y social. Los dos viajan constantemente como turistas a Colombia para acompañar a Amelia en fechas especiales. Todos contribuyen a la inserción familiar, laboral y recreacional de la inmigrante. Por último, su prima Dana que se radicó años atrás en el Valle del Cauca fue tomada como un referente por su madre, quien le brindó información sobre el estilo de vida en Colombia.

En la red de amistad se encuentra Melis, su amiga de infancia colombo-venezolana quien retornó y fue el principal referente de Amelia para radicarse en Cali; primeramente, recibió al esposo de la inmigrante apoyándolo en hospedaje, comida, información laboral, etc. Para que una vez establecido, recibiera a Amelia y su hijo y lograran su reagrupamiento familiar. Posteriormente, se vincularon al resto de familiares de Melis, quienes establecieron fuertes lazos de amistad apoyándose como familias, en la parte emocional, social, información de oportunidades laborales, prestamos de dinero, apoyo en comida, apoyo en vivienda, celebración de sus cumpleaños u otros eventos y solidaridad de acuerdo con lo que cada familia necesite. Los dos grupos familiares conformados por colombianos, colombo-venezolanos y venezolanos contribuyen a la inserción familiar y recreacional de la inmigrante.

German es un amigo colombiano, quien la ha apoyado con la vinculación en organizaciones humanitarias y a la inserción laboral por medio de ofertas en repostería. Andrés es un amigo del barrio y mutuamente con Amelia se apoyan en información de ofertas laborales, apoyo emocional, contribución de comida o favores cotidianos. Paula también amiga del barrio, quien Amelia apoyó para su inserción laboral en Cali, recomendándola con uno de los proveedores de su negocio para que ejerciera una vacante disponible. La vinculación con los compatriotas en la Feria gastronómica, evento en que la inmigrante participó como repostera coadyuvo en la generación de contactos con varias organizaciones. Este grupo, interacciona de manera constante por medio de WhatsApp, brinda información de eventos, ofertas laborales, capacitaciones que gestionan con alguna institución, ejemplo, cursos de gastronomía, etc. En resumen, socializan oportunidades que se presentan para el venezolano en la ciudad de Cali. Así, contribuyen a la inserción laboral y comunitaria de Amelia. Por último, se encuentra el grupo de amigos que trabajan en organizaciones humanitarias, quienes brindaron a Amelia apoyo en su capital simbólico por medio del reconocimiento de su capital cultural como docente y permitieron el acceso a la participación de proyectos culturales con demás organizaciones; estas acciones, contribuyeron a su inserción comunitaria y laboral.

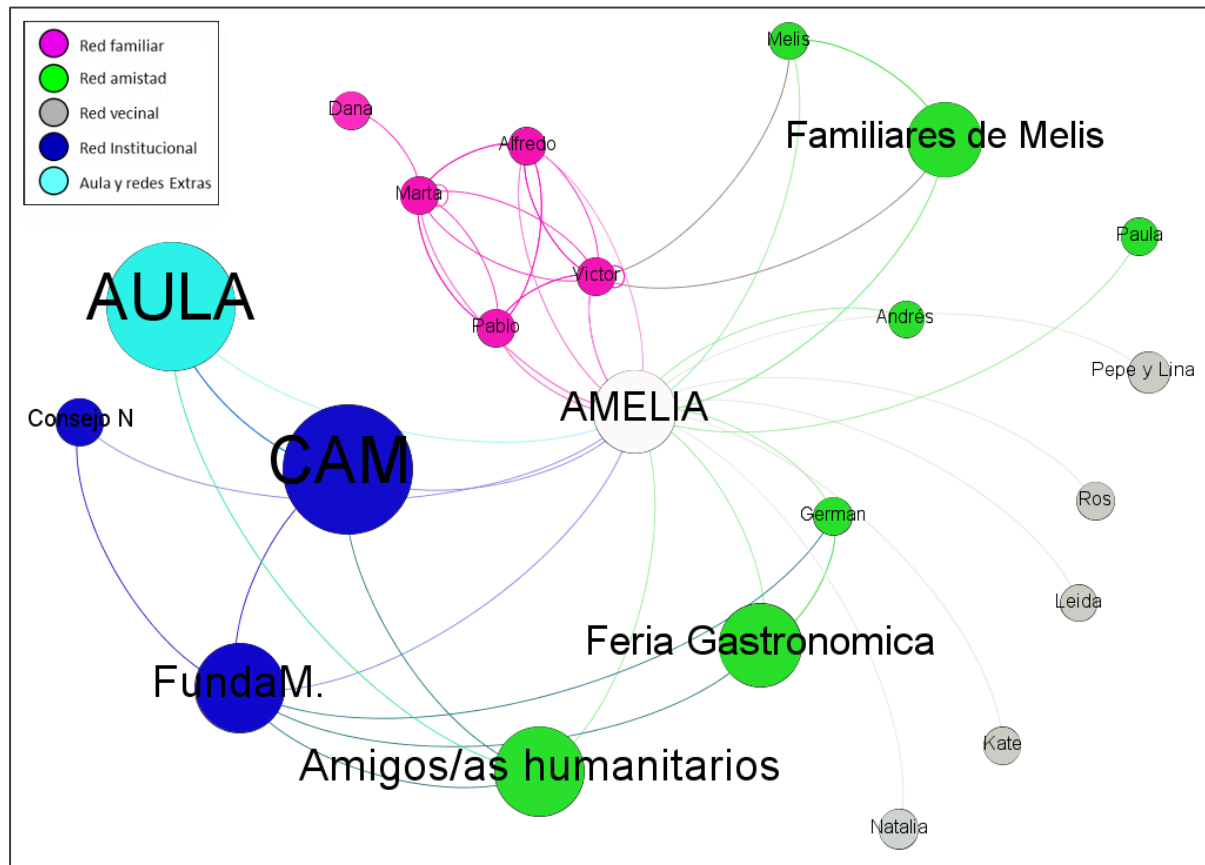
Respecto a su red vecinal se encuentra Kate, quien le ayudó a conseguir su primer trabajo en una peluquería; su otra vecina Ros le ayudó a conseguir su segundo empleo en otra peluquería; los terceros vecinos Pepe y Lina, son una pareja de colombianos que le ayudaron a conseguir su tercer empleo en un negocio de arepas. Después de esta experiencia laboral y sus contactos con proveedores, logró independizarse con su propio negocio. Natalia es una vecina que permitió el espacio para que Amelia pusiera su negocio y guardará los

implementos dentro de su negocio, sin necesidad de pagarle. Su otra vecina Leída, le ha dado donativos de muebles y algunos electrodomésticos. Todos han contribuido a la inserción laboral y comunitaria.

La red institucional está conformada por el CAM (Centro de Atención para el Migrante) y se caracteriza por ser organizaciones eclesíásticas y humanitarias que apoyaron a la inmigrante en la inserción laboral, comunitaria y recreacional. Sus ayudas comprenden desde el apoyo económico, social, psicológico y jurídico. De igual manera, Pastoral para Migrantes apoyó la realización y ejecución del proyecto Aula sociocultural y la vinculó como docente voluntaria para el trabajo con la población infantil. El vínculo con Consejo Noruego permitió una oferta laboral mediante sus productos de repostería y dio un donativo de dinero para la ejecución de su propio negocio en la Feria gastronómica, evento que fue apoyado por FundaMigra quien permitió la participación de Amelia, además de invitarla a otros eventos como foros, etc. Esto último, tuvo como fin visibilizar su oficio y profesión. En ellos, tuvo acercamiento con organizaciones humanitarias, como Pastoral para Migrantes y Consejo N.

Por último, en la red del Aula sociocultural recibe apoyo social, emocional, reconocimiento social y cultural. Esto ha permitido la ejecución de su capital cultural como docente. Contribuyendo, por supuesto, a su inserción laboral, comunitaria, formativa y recreacional/cultural.

Grafo 4. Red egocéntrica Amelia



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

3.1.5 Redes de Marely

Marely participa en cuatro redes, su capital social es amplio y diverso. Se representa en el **grafo 5**, consisten en:

Su red familiar que cuenta con una amplia participación de miembros en Cali; el vínculo con su familia inmediata está conformada por su hijo Juan, su hija Isa, su esposo Iván, su madre Teresa, sus abuelos maternos, su hermano mayor Tito y su hermano menor Pablo. Este último fue su primer contacto y referente para viajar a la ciudad de Cali, él inmigró años atrás gracias al apoyo de su amiga colombiana Tatiana quien decidió retornar y brindó alojamiento, comida e información a Pablo para su proceso de llegada y establecimiento. Una vez establecido, brindó apoyo en alojamiento, comida, trabajo, información de traslado e instalación a los miembros de su familia, entre ellos recibió al esposo de Marely quien viajó con la madre de Pablo, con el fin de que se estableciera y logrará el reagrupamiento familiar. Parte de su red familiar extensa, como es el caso de su tía Mónica, su primo Felipe, viajaron con la inmigrante, también acompañada por sus hijos y abuelos. Por otro lado, su hermano Tito y cuñada Marta viajaron antes, pero su hermano Pablo fue quien los recibió y les brindó el mismo apoyo que a los demás (alojamiento, comida, orientación para su proceso de llegada, etc.).

Todos los anteriormente mencionados son apoyo emocional, social, laboral, económico y contribuyen a la inserción familiar, comunitaria, laboral, recreativa y religiosa de Marely. Algunas de las ayudas específicas que le brindaron fue, por ejemplo; Pablo le ayudó a encontrar la actual vivienda y su actual empleo; Marta su cuñada le ayudó a conseguir los cupos del colegio para sus hijos, permitiendo la inserción formativa de su familia. De igual manera, todos comparten favores familiares como prestamos de dinero, solvencia de alimentos o favores cotidianos, etc.

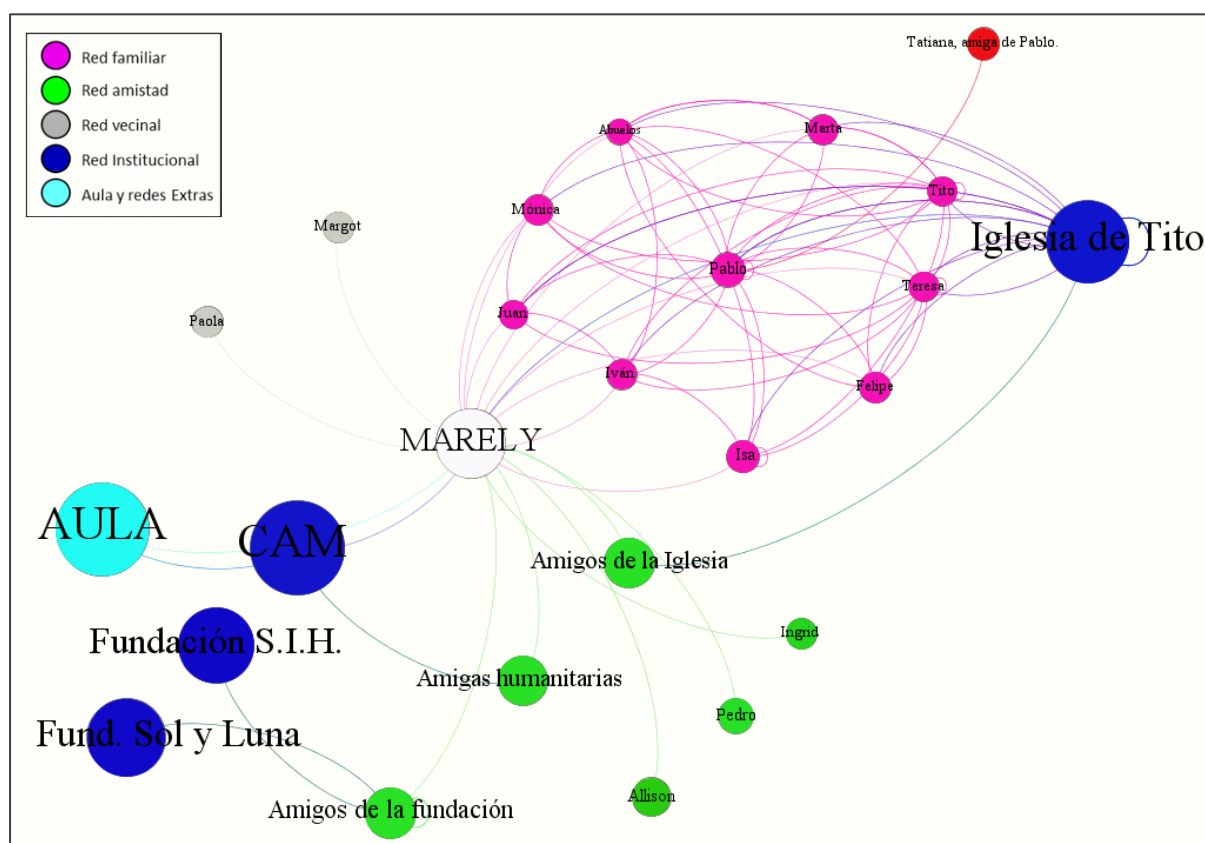
La red de amistad está conformada por su amiga Ingrid quien cuida de su apartamento en Venezuela y Marely le envía dinero como reconocimiento de esta labor. Otro es el caso de Pedro y Allison, dos amigos quienes Marely ayudó a emigrar y brindó alojamiento, comida, información para conseguir trabajo y establecerse en Cali. Su grupo de amigos de la Iglesia, son de apoyo emocional, social y económico, puesto que le brindaron donaciones de mercados, y contribuyen a su inserción religiosa y comunitaria. Por otro lado, sus amigos de la fundación le proporcionan, información de oportunidades laborales, atención en salud y educación; que también contribuyen a la inserción laboral, formativa y comunitaria. Por su parte, dos amigas colombianas que trabajan en las organizaciones humanitarias le han brindado apoyo emocional, moral, laboral además de ayudarle a vincularse como empleada en uno de los proyectos de la Fundación Santa Isabel de Hungría; esto último también como contribución a la inserción comunitaria, recreacional y laboral de Marely.

En su red vecinal cuenta con Paola, quien permitió la oportunidad a Marely de trabajar como profesora para nivelar los estudios de su hija en educación primaria; esto contribuyó a la

inserción laboral. Por otro lado, Margot brinda apoyo en mercados para ella y su abuelo; contribuyendo a la inserción comunitaria.

Referente a su red institucional, cuenta con el CAM (Centro de Atención para el Migrante} se caracteriza por ser organizaciones eclesiásticas y humanitarias que apoyaron a la inmigrante en la inserción laboral, comunitaria y recreacional/cultural. Sus ayudas comprenden desde el apoyo económico, social, psicológico y jurídico. De igual manera, Pastoral para Migrantes apoyó la realización y ejecución del proyecto Aula sociocultural y la vinculó como docente voluntaria para el trabajo con la población infantil. La Fundación Santa Isabel de Hungría ha permitido la inserción laboral plena en la ciudad de Cali, además de capacitarla en áreas específicas como la atención de primera infancia, atención a población vulnerable, etc. Fue certificada por entidades gubernamentales y humanitarias, apoyo recibido por la Fundación Sol y Luna, considerando la última como institución que contribuyó a la inserción laboral y formativa de la inmigrante. Por último, se encuentra la Iglesia fundada por su hermano Tito en la ciudad de Cali, la cual brinda apoyo espiritual, emocional y comunitario para ella, su familia y demás compatriotas; sin embargo, es un espacio donde se congregan colombianos y venezolanos que contribuye a la inserción religiosa y comunitaria de Marely.

Grafo 5. Red egocéntrica Marely



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

Hasta aquí se han descrito las redes principales de cada actor para mostrar los diferentes vínculos que interactúan en los procesos de socialización. A continuación, se presenta un subconjunto particular de estas redes sociales, en relación con la conformación y el funcionamiento de la cadena migratoria. Posteriormente y de manera conjunta se presenta el análisis de las redes identificadas de cada actor, en dos grupos: Redes de parentesco (Familia) identificándola como fuente de apoyo familiar y Redes Extra-Familiares (amistad, vecinal e institucional) como fuente de beneficios. Con el fin de explorar el papel que cumplen estas redes sociales en la inserción social en los diferentes espacios en que se mueve cada actor, en la vida comunitaria, familiar, laboral, formativa, religiosa y recreacional/cultural. Por último, se presenta una síntesis de los hallazgos más importantes de la función de cada una de las redes identificadas.

3.2 Cadena Migratoria

En este apartado se estudia la cadena migratoria como un subconjunto particular de las redes sociales de los/as entrevistados/as. Se identifican los actores que hacen parte de ella, los requisitos que cumplen para conformar el entramado de la cadena migratoria y se realiza una síntesis de las redes presentes y su conclusión. Para esto, se estudió la cadena migratoria como una red de redes, un tipo de red que facilita la migración y es comprendida por los sistemas de migración como un conjunto de vínculos interpersonales que conectan a migrantes, antiguos migrantes y no migrantes en su sociedad de origen y destino a través, de los lazos de parentesco, amistad y comunidad de origen compartida (Massey & otros, 1987).

Ahora bien, los actores que pertenecen a las redes de los/las inmigrantes y conforman la cadena migratoria deben cumplir con una serie de requisitos, estos se desarrollan a continuación:

○ ***Contactos previos del inmigrante***

Sobre los contactos previos del inmigrante venezolano con personas residentes en el territorio colombiano, que permitieron reducir la incertidumbre propia del momento y facilitaron el proceso de acogida e inserción en Cali. Encontramos que Rafael tuvo contacto previo con Alberto, un vecino de la ciudad de Tinaquillo, inmigrante colombiano que decidió retornar a su ciudad de origen, que es Cali, quien es actualmente un amigo familiar. En cuanto a Hanna, su contacto previo fue su esposo Rafael.

“Me vengo para Cali, porque un amigo de la ciudad de Tinaquillo es caleño, y él estuvo toda la vida en Venezuela, su familia es venezolana, por supuesto él ya tenía tiempo viajando a Cali, regularmente iba y venía. Cuando él se viene, yo le dije ¡yo como que me voy contigo Alberto, porque esto esta insoportable! él me dijo, ¡vamos!” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Francisco tenía contacto previo con su hermana Ingrid, quien se había radicado muchos años atrás en Antioquia – Colombia. En cuanto Amelia, su amiga de infancia Melis colombo venezolana fue su contacto inicial en la ciudad de Cali y permitió el traslado de su esposo

Víctor, gracias a la recomendación que Amelia le realizó. Y, por último, Marely tuvo contacto previo con su hermano menor Pablo, quien se había radicado desde el 2014 gracias a una amiga colombiana que le ayudó en su proceso de traslado e instalación en la ciudad de Cali. Ella toma este contacto para recomendar el traslado de Iván su esposo y Marta su madre, con el fin de, iniciar el proceso de la unión familiar una vez ellos estuviesen instalados en Cali.

“Antes de mi esposo, migró mi hermano unos cuatro años atrás, él fue el primero en migrar en probar nuevos horizontes, y quien nos abrió camino por decirlo así, a todos nosotros. Se radicó directamente en Cali, gracias a su compañera de estudio, quien era hija de colombianos, y retornaron a esta ciudad, porque eran de aquí, pero ella nació allá en Venezuela. Entonces, él decidió viajar buscando suerte y recordó de ella, siempre lo apoyo en todo, hasta que se independizó (..) Las cosas estaban empeorando, y determinamos que emigrará primero mi esposo y mi mamá, principalmente mi esposo para que nos ayudará en la parte de los gastos, enviarnos dinero para yo hacer el cambio y comprar los pasajes, en sí, que propiciará todo para que tuviéramos una mejor calidad de vida, cuando vi que ya estaban establecidos aquí, me vine con mis abuelos, tía, hijos y un primo, los demás viajaron antes por medio de mi hermano, quien recibió a todos”(Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

○ ***Influencia de los contactos en la decisión de viajar***

La influencia de conocidos y familiares para tomar la decisión de emigrar desde Venezuela es un elemento fundamental para la acumulación de capital social, especialmente por las expresiones de confianza, reciprocidad y comunicación entre las distintas personas que forman parte de la cadena. Estas influenciaron en la decisión del mejor candidato para migrar y direccionaron el lugar de destino de los/as informantes. Podemos analizar que Alberto amigo de Rafael, influenció en la selectividad hacia la ciudad de Cali y, de ahí, Hanna es direccionada por su esposo Rafael.

“Realmente el que influyó en este proceso fue mi esposo Rafael, porque yo nunca pensaba emigrar de mi país. Me ayudó con una ayuda económica, emocional, porque no es fácil dejar todo, dejar tu casa, dejar tus cosas, dejar tu comodidad, tu confort, dejar a tu mamá, dejar a tu papá, a tus hermanos, eso para mí fue un golpe muy duro, como un luto que uno vive porque no sabes cuándo lo vuelves a ver, es algo incierto (..) Lo más grande que tengo, mis hijos principalmente y mi esposo, quienes me ayudaron en este proceso” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

Francisco señala que nadie influyó de manera directa en la decisión de emigrar de su país; aunque su hermana fue su referente en este país “Yo tuve la iniciativa y ella fue mi referencia para poderme venir”. Para el caso de Amelia, la persona quien tuvo como referente en este país fue Melis, su amiga venezolana, hija de caleños. Amelia motivada por su madre decidió acudir a Melis para que acogiera a su esposo, para que él se organizará y después llegaría ella con su hijo. Y, por último, Mareley, fue influenciada por la experiencia migratoria que tenía su hermano Pablo en este país desde el 2015.

○ ***Apoyos recibidos en el proceso migratorio: logístico, económico, afectivo, entre otros***

Todos los/as inmigrantes entrevistados/as presentaron disminución económica de los costos de migración, debido a que los actores que les recibieron dieron soporte logístico al migrante mientras se asentaban en el país de destino. Tales fueron, alojamiento, conocimiento del lugar, inducción para las normas sociales en la movilización de la ciudad, pautas para

conseguir trabajo, apoyo en la ruptura que representa la migración con la comunidad de origen. Además, socializaron al nuevo inmigrante con la comunidad receptora, suavizando el choque cultural.

Alberto el amigo de Rafael, apoyó en todo el proceso logístico de traslado, dio alimentación, hospedaje, apoyo emocional y social, sin ninguna remuneración a cambio. Después, lo vinculó a su red familiar, quien le brindó al inmigrante apoyo emocional, económico y laboral. Estas familias son conformadas por colombianos, colombos venezolanos y venezolanos. De igual forma José y su familia brindaron el apoyo al inmigrante para que lograrán el reagrupamiento familiar con Hanna y sus hijos. Posteriormente Rafael apoyó a su esposa en los costes iniciales del traslado, para su proceso de instalación aseguró su alimentación, vivienda, inserción laboral para ella y sus hijos.

“Entonces una hermana de Alberto me recibió, se puso a la orden a recibarnos mientras que yo me estabilizaba y buscaba una habitación (...) Estaba amparado por ellos, yo no tenía que pagarles, ellos me daban comida, vivienda, me apoyaron en todo lo que necesitaba (...) Incluso el hermano de Alberto tiene un restaurante y bastante tiempo comí ahí, porque él me dijo y les decía a los muchachos que se vinieron y están aquí: ¡miré dile a Rafael que cualquier cosa que necesite que venga a comer acá” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

El apoyo que recibió Francisco de parte de su hermana Ingrid fue en información. Ayudó al inmigrante a entender el proceso de cambio de dinero en Colombia y, conocer un poco la cultura colombiana. Por otro lado, el apoyo que recibió Amelia de parte de Melis fue el recibimiento de su esposo en la ciudad de Cali, brindándole alojamiento, comida, información laboral, apoyo emocional, social, etc. Posteriormente su esposo Víctor ofreció el apoyo a Amelia para el traslado de su núcleo familiar; apoyo en vivienda, costes de traslado e instalación inicial y búsqueda de empleo.

“Melis, mi amiga de infancia, donde llegó mi esposo. Es venezolana hija de colombianos (...) Estaba radicada acá, yo le pedí el favor de recibir solo a mi esposo. Ella me dijo, que le ofrecía la oportunidad, que no se preocupará por gastos, que solo trajera para la comida que entendía cómo era todo (...) Tenemos una relación muy fuerte como familia, nos apoyamos en todo lo que necesitamos” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

El apoyo que ofreció Pablo al esposo de Marely fue alojamiento, comida e información, mientras él lograba estabilizarse para brindar el apoyo a Marely en el proceso de traslado, alojamiento, vivienda, unión familiar. Pablo, es el referente principal para que la familia inmediata y extensa de Marely se radicará en Cali, quien brindó a todos los miembros de su familia el apoyo para emigrar, teniendo en cuenta que Pablo recibió apoyo de parte de Tatiana, su amiga colombo venezolana para su proceso de traslado e instalación en esta ciudad, como alojamiento, comida, orientación laboral. En resumen, el apoyo que la familia de Marely brindó fue transmisión de información, apoyos afectivos y materiales del traslado y la selectividad de destino.

○ **Envío de remesas al país de origen**

El envío de remesas es un indicador de la transnacionalidad de las redes de los/as inmigrantes entrevistados/as y de la importancia que tienen los vínculos familiares, puesto que es la

familia que queda en el país de origen, el principal destinatario de estos recursos. Así, es el caso de Rafael, Hanna, Francisco y Amelia, quienes envían remesas en forma de dinero u objetos necesarios para sus familiares en el lugar de destino, principalmente a su familia inmediata, sus padres. Este intercambio, se puede ver como medio de movilidad social, que generan impacto en la red familiar del lugar de origen. Hay quienes movilizan sus redes a gran distancia con un enfoque transnacional, a través de diferentes tipos de remesas, etc. Así, se ven las redes como canales para aumentar los recursos en el lugar de origen, en la forma de remesas de dinero y otras contribuciones, como medio de movilidad social (Gurak & Caces, 1998).

“Mi madre quedó con mi pensión, porque soy pensionado en Venezuela, más lo que puedo mandar acá, para que ella pueda vivir holgadamente o por lo menos cómoda(..) Envío remesas cada 15 o un mes, a veces se pone duro, pero si se manda, casi siempre” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

“Yo les envié a mis padres cosas que necesitan, más que todo medicina, porque mi papá es hipertenso ya ha tenido dos infartos, necesita sus medicinas pues y cuando se puede dinero y ellos me han enviado a mí” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

Esta función no solo se ve en la red familiar, también se puede presentar en vínculos de amistad, tal caso es el de Marely, quien señala que envía ayudas ocasionales de dinero. Sin embargo, estas redes aumentan los recursos de actores que se quedaron en el lugar de origen. Sus ayudas, contribuyen a la migración como proceso que configuran/generan nuevas formas de interrelación entre ambas sociedades; además de sustentar las redes sociales del lugar de origen con arreglos establecidos de reciprocidad, y que, generan soportes de reproducción económica y social.

“Cuando tenemos la posibilidad, ayudamos a una amiga que nos cuida el apartamento en Venezuela, el de mi mamá y el mío, porque ella vive en el conjunto residencial donde vivíamos. Mientras podemos apoyarla se apoya (...) Al igual que una amiga que está bastante complicada en el tema de salud, tenemos la oportunidad le damos cualquier cosita que se pueda” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

○ **Mantenimiento de vínculos con contacto periódico de parientes y amigos en país de origen**

El mantenimiento de los lazos familiares y/o de amistad con personas que residen en su país de origen puede ser visto como indicativo de la existencia de cadenas migratorias. Los inmigrantes movilizan los contactos con sus familiares y amigos radicados en Venezuela, para dar solución a necesidades en los diferentes espacios sociales, como salud, vida económica, emocional, etc. Esta situación es recíproca porque circula información, remesas, entre otros. De esta forma, forjan y mantienen relaciones sociales “multiestratificadas” que, constituyen espacios o campos sociales transnacionales a modo de una red de redes (Portes, 2012: I.XIII).

“Con mi mamá, papá, hermanos, amigos, y familia lejana sigo en contacto con tías, primos. Con mi mamá inicialmente todos los días, pero ahora semanal por WhatsApp y teléfono. Y los demás cuando se puede y se tiene tiempo” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

“Tengo contacto todo el tiempo con mi madre, permanente con mis hermanas, mi hermano que están allá en Venezuela y mis hermanas que están afuera en Argentina, Ecuador también nos

comunicamos permanentemente y con mi hija que está en España. Todo por WhatsApp, por Facebook, o llamadas” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

○ **Intensión de ayudar a migrar a parientes y amigos en el país de origen**

Ahora bien, la intención de los inmigrantes de traer a sus familiares que permanecen en sus respectivos países de origen es la expresión de la continuidad del proyecto migratorio mediante la cadena ya iniciada, este fue el caso de Rafael, Francisco quienes se encargaron de llegar primero para organizar el reagrupamiento familiar; Amelia, Hanna y Marely llegaron mediante esta intención. En relación con la intención de ayudar a demás familiares o amigos a migrar, podríamos ver que Rafael y Hanna, no presentan intención de traer a más familiares o amigos, aunque un sobrino de Hanna solicitó su apoyo en hospedaje, pero al final no emigró.

“Fíjate que hasta ahora no hemos tenido ese privilegio, de traernos a alguien, aunque hubo un sobrino de Hanna que se iba a venir y nosotros le dijimos sí, pero nunca concretó (..) No he pensado en traer familia o amigos, no quiero de verdad, porque estos procesos de migrar son tan penosos y es tan crítico como estar en Venezuela. Esperemos que no, entonces créeme que ya no sabemos que es peor” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Para el caso de Francisco, este no presenta intención de ayudar a demás parientes. Sin embargo, si hay intención de ayudar a sus amigos con información, debido a que las demás ayudas no están dentro de sus posibilidades. En cambio, Amelia dentro de su red familiar vincula a sus padres, quienes viajan como turistas de forma regular, aunque el anhelo de ella es que sus padres se queden a vivir en Cali. Ellos solo viajan de visita familiar y para llevar recursos materiales a su país de origen, por ejemplo, medicamentos, cosas de aseos, etc.

“Tengo la intención de traer un poco de gente para ayudarlos, pero implica muchas cosas, sí hay amigos que me dicen que les ayudé a migrar, pero a veces me siento mal, porque no es que yo no quiera ayudarles, lo que pasa es que no tengo la posibilidad económica para ayudarles a viajar, tampoco tengo la posibilidad de darle al otro, y eso a veces es frustrante” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Marely no tiene la intención de ayudar a más parientes a migrar, a causa de que toda su familia inmediata y extensa se encuentra en Cali. Respecto a sus amigos, ella ayudó a emigrar a Pedro y Allison, dos de sus compatriotas que necesitaban alojamiento, comida, y orientación mientras se independizaban. Menciona Marely “Si claro, en la medida que se pueda. Cómo ellos nos ayudan, de la misma manera hay que ayudar a los demás”.

“Ayudé a Pedro un amigo. Mi esposo le dijo que podía estar en la casa unos días, después se independizó. Le ayudamos en vivienda, comida y orientación, los primeros días. También, a Allison, una amiga de nosotros que se vino, le ayudamos, primero a ella y después a su mamá (..) con los tres seguimos en contacto permanente, de hecho, el primer amigo que inmigró trabaja con mi esposo, lo asiste como ayudante.” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

De acuerdo con los indicadores y sus hechos verificables se demuestra la presencia de cadenas migratorias que se ven reflejadas con la existencia de los primeros familiares y amigos que se han ido de la sociedad de origen y han atraído a los otros a esta ciudad de acogida.

El papel que cumplen estos pioneros de la familia es fundamental porque abren camino, ayudan a migrar a los demás y proporcionan el reagrupamiento familiar. El ejemplo claro de esta situación la estudiamos en los casos de Rafael, Francisco, Víctor esposo de Amelia y Iván esposo de Marely, quienes tuvieron como principal objetivo lograr el reagrupamiento familiar. En el caso de Pablo, el hermano de Marely, fue un pionero que ayudó a migrar al resto de la familia, Ingrid facilitó información a su hermano Francisco acerca del proceso migratorio a Colombia.

Estos actores cumplen el papel de “Pioneros” término utilizado por David Lindstrom (2004), quien identifica la función de estos migrantes experimentados para proporcionar a los que migran por primera vez y a los que migran de nuevo la información y oportunidades en las sociedades receptoras. Además, explica que los flujos migratorios comunitarios tienden a dirigirse a los pocos destinos donde los primeros migrantes tienen éxito al establecerse, denominado elección del sitio de migración “La preeminencia de un lugar de destino en particular depende, por lo tanto, de la existencia de una red social de contactos en el destino y no únicamente de los salarios y las oportunidades de empleo” (Lindstrom, 2004, pág. 12).

Asimismo, este papel de los pioneros vincula la red de amistad con el apoyo que recibieron los/as entrevistados/as de parte de venezolanos hijos de colombianos y colombianos, quienes también influyeron tanto en la forma, magnitud y dirección del flujo migratorio como los pioneros familiares. Este ejemplo se ve reflejado en el caso de Melis amiga de Amelia quien es colombiano venezolano, al igual que Tatiana amiga de Pablo, hermano de Marely y, Alberto amigo de Rafael quien es colombiano. Estos actores hacen parte de la cadena migratoria, como una de sus redes existentes; en el caso de Rafael y Amelia la ayuda por estos actores fue de manera directa y de forma indirecta en el caso de Marely y Hanna. Algunos estudios, también habían encontrado esta situación, por ejemplo, en el estudio de Echeverry (2011) y de Mejía & Quintero (2018) donde encontraron la existencia de vínculos con esta emigración de segundas y terceras generaciones de colombianos e hijos de colombianos que decidieron retornar y quienes han facilitado el proceso de inserción social para los nuevos inmigrantes. De manera que, la existencia de estas redes de segunda y tercera generación facilitan la conformación de la cadena migratoria entre los dos países.

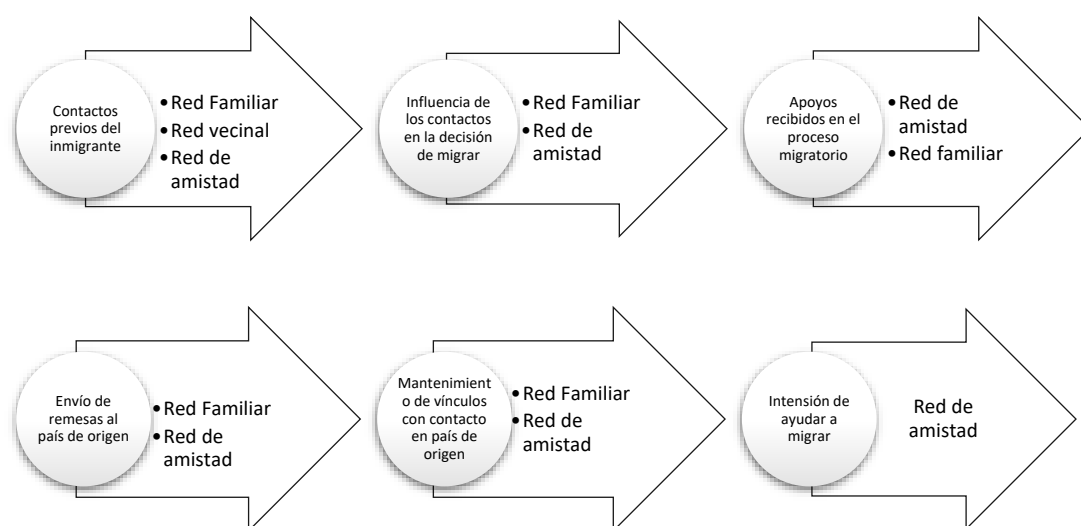
Los hechos verificables, también corroboran la hipótesis de Gurak & Caces (1998) sobre la selectividad de los flujos migratorios que pueden ser por medio de los lazos de parentesco y de amistad, que otorgan información, la facilidad y ayuda. La primera consiste en la forma como la migración circula, estableciendo mecanismos de canalización que estimula la nueva migración. La segunda y tercera, consisten en que las redes migratorias incrementan el potencial de adaptación de los nuevos inmigrantes, reduciendo sus costes y fomentando la posición de nuevos reclutas en la cadena migratoria y, a su vez, influyen en procesos sociales en ambos extremos de la corriente de la cadena migratoria.

En la construcción de la cadena migratoria de los/as informantes, se evidencia como esta red es importante para el proceso migratorio. Al igual que, se demuestra como los actores forjan

y mantienen relaciones sociales “multidimensionales” que constituyen espacios sociales transnacionales. También, los recursos que permite esta red ejercen una influencia en la selección de quienes, y cuando emigran de acuerdo con la posición de dicha red y el rol que ejercen los actores dentro de la cadena migratoria, nombrada una *red de redes*. Este tejido que construyen permite el acceso a múltiples recursos sociales como mecanismos de vinculación, transmisión e información. Recursos que fueron soportes para la etapa de instalación y establecimientos de los/as inmigrantes, y facilitaron parte de su proceso de inserción social en la sociedad receptora. Por otro lado, se evidencia actores que están conectados directamente y que no solo movilizan recursos materiales, sino que además fluyen personas, solidaridad, modelos de vidas, etc. Es decir, genera todo un flujo local, regional, nacional e internacional.

Por último, para sintetizar las redes que se vinculan en las etapas de la cadena migratoria, se presenta en la siguiente figura:

Figura 2. Redes pertenecientes a la Cadena Migratoria



Nota. Elaboración propia a partir de los indicadores que conforman la cadena migratoria.

Las redes presentes en la cadena migratoria es la red de parentesco que participa en la mayoría de las etapas, excepto en la intencionalidad de ayudar a migrar a otros. La red de amistad que aporta en todos los procesos y la red vecinal que solo participa como contactos previos del inmigrante. La función de estas redes se desarrolla a continuación.

3.3 Redes de parentesco

Producto del análisis emergente cualitativo se encontró que la red de parentesco ha ayudado a los/as entrevistados/as a la inserción social en los espacios laborales, formativos, comunitarios, familiares, religioso y recreacional/cultural.

A nivel de la inserción laboral, tanto Hanna recibió apoyo de su esposo Rafael para iniciar el trabajo comunitario por medio del proyecto cultural, teniendo esperanza de insertarse en el mercado de trabajo de acuerdo con su profesión, es así como juntos consolidaron su ONG que les permite ejercer su profesión formalmente. Amelia manifestó que en su tercer empleo le ayudó su esposo Víctor, quien la recomendó y cedió su puesto en un restaurante donde él había trabajado y Marely manifestó que por medio de la recomendación de su hermano Pablo empezó a laborar como profesional en su actual empleo en la Fundación Sol y Luna. Así, ellas recibieron apoyo de sus parientes más cercanos para obtener un empleo formal o informal.

En cuanto a la inserción formativa, solo se encontró el caso de Marely quien su cuñada Marta apoyó en la inserción formativa de sus hijos. Sobre la experiencia de los demás entrevistados/as en este espacio no se puede tener en cuenta, porque no hubo evidencia empírica en ninguno de los informantes sobre el apoyo de sus familiares hacia este espacio formativo.

“Todo lo del colegio de mis hijos me ayudó mi cuñada, la esposa de mi hermano, porque cuando llegue ya los niños de ellos estaban estudiando aquí, entonces me ayudaron a conseguir el cupo y los ingresamos donde estaban estudiando mis sobrinos” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

Para la inserción comunitaria, encontramos que cuatro de los cinco entrevistados/as, manifestaron que sus familiares le apoyaron a la sociabilización con sus vecinos, debido a que ya se encontraban establecidos en el lugar de vivienda. Por ejemplo, en el caso de Hanna y Rafael, su apoyo mutuo empezó a tejer lazos comunitarios en el lugar de residencia por medio de su voluntariado, esto dio a conocer su trabajo puerta a puerta en su vecindad. Por el lado de Marely, se encuentra la sociabilización con otros vecinos por medio de sus hermanos Pablo y Tito quienes la vincularon a su vecindario para llevar una vida comunitaria en común. En el caso de Amelia, su esposo daba a conocer los vínculos que él ya había establecido por ser predecesor de la migración, vinculándola a redes vecinales como por ejemplo la vecina y dueña del restaurante donde le brindaron su tercer empleo y otros vecinos que compartían algunos favores cotidianos.

“Mi hermano fue quien me consiguió la actual vivienda. Él fue el que ubico el lugar, porque vivía cerca y vio que había oportunidad, enseguida nos dijo. Inicialmente hablo con los dueños, entonces nos hicieron el contrato, vimos que era gustoso y nos vinimos. Hablamos de estar lo más cerca posible, te estoy hablando de las tres familias. Él vive a dos casas al lado de la mía, mi abuela también la tenemos cerquita, entonces, primero estaba él, después me mude yo y luego mi abuela, todo para apoyarnos en lo que necesitemos como familia y claro en el vecindario” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

Desde la inserción familiar, de acuerdo con todos los testimonios ha sido esencial el apoyo de la red de parentesco en todos los espacios sociales, teniendo en cuenta que los espacios se yuxtaponen y que los actores pertenecen a múltiples redes al mismo tiempo. Estas, producen contacto, generan mezclas y se generan acercamiento en el espacio familiar, permitiendo que todos los miembros del núcleo familiar de cada migrante, se brinde apoyo emocional, social, económico, laboral, etc.

Respecto a la contribución que tiene esta red a la inserción religiosa, podemos presentar solo el caso de Tito, hermano de Marely, quien fundó una iglesia para la integración de sus familiares, venezolanos y colombianos en la sociedad de acogida. Sobre la experiencia de los demás entrevistados/as, este espacio no se puede tener en cuenta, porque no hubo evidencia empírica en ninguno de los informantes sobre el apoyo de sus familiares hacia este espacio religioso. Por último, en el espacio recreacional encontramos que todos hacen parte de los procesos de integración lúdica en espacios libres, y espacios de sociabilización familiar como celebración de cumpleaños y demás fechas especiales.

Desde el análisis de la función del capital social aplicable **como fuente de apoyo familiar**, se encontró que las redes de parentesco facilitaron el proceso migratorio en la mayoría de los casos estudiados, apoyo recibido en el auspicio migratorio, que son los factores que facilitan el proceso de migración precediendo o acompañando a los/as migrantes y a la vez asistiéndoles en los costes de transporte de instalación inicial u otros recursos; por ejemplo, en préstamos o donativos de dinero (Gurak & Caces, 1998). Este apoyo reduce a corto plazo los impactos económicos y psíquicos que implica el proceso de adaptación de los/as inmigrantes en la sociedad de acogida. Lo anterior se puede ver reflejado en la familia inmediata de Marely, Amelia y Hanna:

“Yo tenía unos dólares guardados, mi esposo cobró su quincena allá y el apoyo económico de mi mamá, nos prestó dinero para poder viajar. Con esos tres: préstamo de mi madre, quincena de mi esposo y los dólares pudimos viajar” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Por otro lado, encontramos que la red familiar cumple como fuente de apoyo en la función de conductos de intercambio de información, así como contacto regular entre los individuos, transmitiendo nuevos tipos de información en la sociedad de acogida; esto de acuerdo con su experiencia migratoria compartida. Por ejemplo, el tipo de asesoría que recibió Marely de parte de su cuñada Marta para la inserción formativa. También encontramos la asesoría que brindó Ingrid a su hermano Francisco, único contacto en este país que le permitió acceso a información esencial para entender el sistema colombiano. Una vez más, se corrobora que este tipo de recursos, flujos de información de los/as migrantes experimentados, influye en los sistemas migratorios en el proceso de adaptación de nuevos migrantes.

“Mi hermana me explicó cómo sería el camino aquí, me ayudó con información y algunas cosas básicas. Me apoyó en la parte informativa, porque uno llega perdido a este país, pero me ayudó a entender todo, por ejemplo: como es el cambio del dinero, eso no lo sabía, ese proceso era un poco confuso, porque aquí es peso y nosotros manejamos bolívares, tienes que saber cómo hacer el cambio, a pesar de que los bolívares no valieran nada, pero tenías que saber dónde lo cambiaras te diera un poquito más de peso. Todos los días nos comunicamos por medio de WhatsApp. A pesar de la distancia siempre se maneja un cariño.” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

En la mayoría de la red familiar inmediata, se puede ver el apoyo económico parental, quienes trabajan para que los principales beneficiarios sean sus hijos/as. En el caso de Rafael y Hanna, sus hijos son los principales proveedores del hogar, y gracias a este apoyo, ellos pueden ejecutar su propio proyecto comunitario “Círculo de realización psico-expresiva”,

consolidándolo como ONG. La generación de recursos del capital financiero y el capital social, influyen en las decisiones tomadas por el núcleo familiar, con resultados conductuales en la participación laboral. Portes (1999) señala que, en ocasiones el papel del apoyo familiar hace contrapeso de la pérdida de los lazos comunitarios. Así, en la red familiar de estos dos actores, el apoyo económico que brinda sus hijos permite el ejercicio de un trabajo voluntario, dando lugar a recuperar esos lazos comunitarios y laborales que en el proceso migratorio fueron fracturados. También estos vínculos han sido recuperados por medio del ejercicio de sus capitales culturales en el proyecto cultural para beneficio de la comunidad de su barrio, niños/as, adolescentes y familias venezolanas y colombianas. Al igual que se evidencia cambios de roles familiares en esta sociedad de acogida.

“Cuando uno tiene ese apoyo familiar como es el de mis hijos uno puede ir trabajando sin nada a cambio, porque otro cuento sería si no tuviéramos el apoyo económico de mis hijos, no es que no haríamos el trabajo comunitario, sino que sería en tiempos libres, pero es difícil porque pueda que yo tengo libre pero la persona no dispone de ese mismo tiempo libre” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

Además, algunos testimonios revelan que la red familiar aporta en la configuración de conexiones entre redes que existen en el lugar de origen y que se establecen en la sociedad de acogida, uniendo las relaciones entre lugares distantes y culturas diferentes. También, permite fluir los capitales sociales entre países y generan nuevas formas de interrelación transnacional. Uno de los ejemplos, se puede encontrar en el envío de remesas estudiado en el apartado de la cadena migratoria, considerando, además, el apoyo emocional, social, entre otros, por medio de la comunicación telefónica, virtual, etc. Estos intercambios sociales, económicos y culturales, permiten mantener vínculos a través de las fronteras y hacen visibles los lazos que mantiene el/la migrante con su país de origen.

“Tengo una sobrina que es médica en Venezuela y por medio de ella consulto por teléfono, mira ¿qué puedo tomar? ¿Qué puedo hacer? entonces ella me receta lo que yo puedo comprar acá” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

3. 4 Redes extrafamiliares

Desde el análisis de la función del capital social **como fuente de beneficios a través de las redes extrafamiliares**, se encuentra que estas redes permiten el acceso a recursos físicos, monetarios, apoyo emocional, préstamo de dinero, aporte de cosas, fuente de escucha cuando hay problemas y otras situaciones. Todas estas dinámicas reflejan los tipos de beneficios que acarrear la vinculación en las redes de amistad, vecindad e institucionales (organizaciones humanitarias, comunitarias, ONG, la Iglesia, etc.).

3.4.1 Red amistad

La contribución de la red de amistad para la inserción social se presenta en el espacio laboral, formativo, recreacional, comunitario y religioso.

Juan, el amigo de Francisco le ayudó a conseguir su primer empleo en un Fruver. En el caso de Rafael, José el hijo del amigo Albeiro, le dio la oportunidad laboral en el campo de la construcción como ayudante de obra:

“Mi amigo colombiano, me dijo que estaban necesitando una persona ahí, yo fui y él me presentó y comencé a trabajar en el Fruver. Fue como un intermediario para ese trabajo, me tocaba de todo, cargar, empacar, etc. me tuve que retirar, porque me estaba afectando mi salud” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

“Cuando apenas llegue a Cali, José uno de los hijos de Alberto, son maestros de obra, llegaron e hicieron ese contrato de construcción y me llamaron para que trabajaré en esos meses” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Cabe señalar que, las amistades consolidadas por medio de las instituciones humanitarias, iglesia, ONG, u otra, también permitieron al inmigrante alcanzar una pronta inserción laboral. En este caso tenemos el ejemplo de Marely, quien manifiesta el apoyo esencial que recibió por medio de Lorena, una amiga que está vinculada a una institución humanitaria y quien permitió su primer empleo como profesional; gracias a esta experiencia, su vida laboral y profesional tuvo un amplio reconocimiento y futuras oportunidades en otras fundaciones de Cali.

“Lorena mi amiga de CAM fue uno de mis ángeles acá en Colombia, ella y la otra doctora se encargaron de todo, enviaron mi hoja de vida, me guiaban y me preguntaban dónde quería trabajar, yo le dije doctora como agente educativo. Ellas lo hicieron todo, yo no sabía cómo era el trabajo acá en Colombia. Cuando yo menos pensé me llamaron y de ahí empecé a trabajar en la Fundación Santa Isabel de Hungría, que fue una experiencia que me abrió puertas para otros trabajos y conocer nuevos amigos y contactos” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

Al mismo tiempo, se puede ver la red de amistad como facilitador de ayudas entre compatriotas para apoyar a otros inmigrantes en la inserción laboral. Esta funge de cumplimiento o función de promotor de recursos esenciales para la adaptación de los inmigrantes en el destino, particularmente en la búsqueda de empleo. Así, lo manifiesta Amelia, quien permitió la inserción laboral de otros compatriotas, contribuyendo al proceso de adaptación y ayudando a satisfacer necesidades laborales en el momento de llegada.

“Sí, he tenido la bendición de poder ayudar a otros, en momentos puntuales. Paula, una amiga que trabaja con el señor que me hace las arepas, yo la recomendé. Tengo un amiguito que es albañil y yo siempre lo recomendaba para trabajar, porque yo conozco mucha gente que viene a comer y a veces me preguntan ¿conoces a alguien que trabaje en esto y esto...? entonces aprovecho y les recomiendo (...) La que más ha aprovechado es mi amiguita que trabaja con el señor que me hace las arepas, porque ella ya lleva tiempo con él, por ahí más de ocho meses” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Respecto a la inserción comunitaria de los/as entrevistados, estos aportaron tanto amistades de patriotas como de nativos que permitieron evidenciar la existencia de fuertes lazos de solidaridad comunitaria y sustentaron diferentes beneficios como: búsqueda de vivienda, reconocimiento social en el barrio, etc. En el caso de Rafael, se encuentra Margarita su amiga colombiana, quien permitió adquirir la actual vivienda gracias a sus referencias con la arrendataria y vecina de su barrio. En el caso de Hanna contó con su amigo eclesial Pedro, que, gracias a su carta de referencia comunitaria, ella pudo integrarse en la realización de las

jornadas recreativas, talleres de arte dramático, etc. Además, permitió que ella y su esposo Rafael obtuvieran reconocimiento social, aceptación por parte de instituciones educativas y la comunidad donde residen, logrando así, abrir puertas a su trabajo cultural, recreativo y comunitario.

Por otro lado, se encuentra Tito el amigo eclesial de Francisco que le permitió conseguir su actual vivienda y lo vinculó al “Coro de la Iglesia” en la parroquia de su barrio. En el caso de Andrés, amigo y vecino de Amelia se brindan apoyo mutuo en la parte emocional, información, comida, celebración de eventos o favores cotidianos dentro de su comunidad. Todas las anteriores amistades contribuyen a fortalecer los vínculos donde viven los/las inmigrantes entrevistados, hacer vida cotidiana y ejercer sus ciudadanías dentro de sus barrios. También aportan al proceso de establecimiento de estos actores, además de permitir el reconocimiento social que genera el capital simbólico de cada inmigrante dentro de sus territorios.

A nivel recreacional, se encuentran los grupos de amistades donde interaccionan cada actor, por ejemplo, Rafael y Hanna cuentan con el grupo de amistades que son familiares de Alberto y actuales amigos colombianos, colombo venezolanos y venezolanos; al igual que, Amelia con los familiares de Melis y actuales amigos, quienes comparten vida lúdica, celebración de eventos familiares, culturales, celebración de cumpleaños u otros eventos que fortalecen sus vínculos sociales. En el caso de Francisco cuenta con las amistades del coro de la Iglesia que le permite llevar una vida comunitaria y cultural por medio de la música.

“Somos un grupo de paisanos, es un grupo de tres familias que siempre nos reunimos como una familia, a veces nos reunimos a pasar el rato, a tomar café, nos tomamos una cervecita, cantamos, echamos broma, y es mas de compartir” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

En la inserción religiosa, encontramos que el grupo de amigos generado dentro de la Iglesia en la que pertenece Marely, permiten fortalecer los vínculos y la inserción dentro de este espacio social; dado su apoyo espiritual, emocional y moral. Por otro lado, encontramos al padre Tito que pertenece a la parroquia donde vive Francisco y quien le ha apoyado en su parte emocional y espiritual, aparte de la contribución en el espacio comunitario del inmigrante. De igual manera, Francisco manifiesta que las personas que integran el Coro de la Iglesia han sido de apoyo espiritual y emocional.

Hay otros espacios sociales que se presentan en la vida de los/as inmigrantes; como el espacio formativo, pero solo se encontró que las amistades de Hanna y Rafael contribuyeron en la inserción formativa de su hija menor, Liss. Manifiesta Hanna: *“El grupo de paisanos de las tres familias que te comenté me ayudaron con la inscripción del colegio de la niña”*. Para los demás entrevistados/as no se puede tener en cuenta este espacio social porque no hubo evidencia empírica, debido a que, ninguno de los/as informantes hablo de este dentro de sus redes de amistad.

La función más común atribuida al capital social es la fuente de beneficios mediados por una red más allá de la familia inmediata. Por lo tanto, unos de los procesos más importantes en este movimiento migratorio que atribuye la red de amistad de los/as entrevistados es la asistencia en “los auspicios de migración” de los nuevos migrantes en el lugar de origen o generan soporte a distancia. Estas redes facilitaron en gran manera el acceso a diferentes apoyos, como los costes de transporte de instalación inicial, entre otros. Anteriormente, este tipo de apoyo lo vimos en la red familiar. Sin embargo, los testimonios también evidencian este beneficio a través de las redes de amistad de Amelia, Rafael y Hanna quienes expresaron este apoyo en la cadena migratoria, y, en el caso de Francisco que sustenta este tipo de beneficio:

“Yo viajé gracias a una amiga que emigró a Argentina, me dijo que me iba ayudar para que yo pudiera viajar y así fue, me regaló el pasaje, porque en el momento que me vine el costo del pasaje en Venezuela era de, ejemplo yo ganaba \$8.000.000 de bolívares y el pasaje me constaba \$200.000.000 de bolívares, obviamente eso era imposible y por eso es que la gente se viene caminando porque es muy costoso” (...)Realmente yo no podía viajar tan lejos, pero con tal que me ayudará a salir de Venezuela eso bastaba”(Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Ahora bien, los/as entrevistados/as también han disminuido los costes de instalación inicial de otros nuevos inmigrantes, permitiendo acceso a información, sostén social, emocional, económico, etc. Estas ayudas se dieron por medio de la red de amistad, además de aportar al proceso migratorio y guiar el flujo que marca la direccionalidad a elegir el lugar de destino de estos inmigrantes. Así, se puede ver que los conductos o conectores generados por medio de la red de amistad son instrumentos de captación de migrantes, además de proporcionarles beneficios o acceso a diferentes recursos; esto lo estudiamos en el caso de Mareley en el apartado de la cadena migratoria respecto a la intención de ayudar a migrar a parientes y amigos en el país de origen. En el caso de Amelia:

“Yo les digo que nunca les puedo apoyar con casa porque vivíamos tres en un aparta-estudio. Sin embargo, siempre les digo cuenta con comida, apoyo emocional y les brindó la información “aquí es así, asa, etc.” “Esto es lo que debes de hacer, lo que debes tener” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Otro beneficio de las redes de amistad es que se ven como recursos esenciales para la adaptación de los migrantes en el destino, con favores particulares en la búsqueda de vivienda y en la satisfacción de otras necesidades (Gurak & Caces, 1998). Esta relación se ve reflejada en los/as entrevistados/as, quienes sus redes de amistad solventaron parte de sus recursos esenciales como alojamiento, comida, dinero, búsqueda de empleo, búsqueda de vivienda, etc. Además de este apoyo, se observa la existencia de sentimientos de lazos de solidaridad de parte de las personas nativas, ocupando un papel importante en mediación, ayudas, beneficios, etc. A pesar de la existencia de los brotes de xenofobia y de resistencia que han mostrado algunos colombianos frente a la migración venezolana, esta investigación muestra algunas experiencias que sustentan lo contrario; existe apoyo, sentido de ser solidarios hacia los inmigrantes venezolanos, un sentimiento de solidaridad infinita entre nativos y venezolanos. Algunas de las experiencias son:

“Margarita es una gran amiga. Ella es colombiana, tiene una venta de papa, salchipapa y todo eso, yo vivía al lado; entonces en la noche yo iba a comprar, comer mi papa y conversaba con ella ¡bueno fuimos haciendo esa amistad! en esa época yo estaba en una habitación, yo le comentaba a Margarita *“lo que pasa es que viene la familia y no tengo un espacio para la familia pues”* Entonces ella me dijo, Rafael *yo le voy a ayudar*. Llegó un día y me dijo *“don Rafael te tengo la casa”* yo venía del trabajo cuando me dijo y la emoción fue muy gratificante. Entonces hablamos con doña Ana, Margarita le dijo *“miré doña Ana, él la necesita es que viene la familia”*, entonces doña Ana me preguntó ¿cuántos son? yo le dije cinco, ella me dijo ¿pero lo son? Porque aquí la gente no quiere alquilar a un número de personas grande y cinco son muchos. Margarita le dijo a Ana *“no, pero señora Ana, yo le garantizo que son personas muy buenas, yo meto la mano por ellos cualquier cosa”* ¡viste lo que Margarita hizo!, entonces doña Ana dijo *“vale está bien”*. Pasamos al precio, me dijo en \$x00.000, entonces volvió a intervenir Margarita que le dijo *“no doña Ana déjese un poquito menos, porque ellos están apenas llegando, organizándose”* (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

La existencia de empatía y solidaridad surgida entre colombianos e inmigrantes venezolanos, propician escenarios de reconocimiento, que muestran una solución para evitar la polarización entre ambas culturas y promueven construcción de tejido social solidario. Así, el apoyo que se evidencia en los testimonios da respuestas a expresiones concretas de solidaridad hacia los inmigrantes. Vínculos que identifican la acciones de los “Justos” como menciona Tognato (2017):

La introducción de la figura del “justo” posibilita una opción ética, que disminuye los costos sociales que conlleva solidarizarse con las víctimas de otro grupo social o político, y contribuye a la cauterización del tejido civil de la sociedad, ya que permite ampliar el horizonte de solidaridad entre los ciudadanos en contextos sociales profundamente divididos mediante la práctica de formas indirectas de solidaridad generalizada, es decir, de solidaridad capaz de cruzar los confines de los grupos sociales y políticos en los cuales la sociedad está dividida. (Tognato, 2017, pág. 317).

Ahora bien, el autor discute la introducción de esta categoría como “justos en el conflicto armado colombiano”, sin embargo, se puede considerar que este accionar de personas que han logrado mantener viva la solidaridad hacia ciudadanos extranjeros a pesar de la exclusión, polarización y estigmatización, hace alusión a este concepto. Dicha población en medio de estas divisiones sociales; ofrecen o consolidan una oportunidad de inserción social para el país, por medio de sus acciones como ejemplos claros de solidaridad comunitaria. Este accionar y la reactivación de sentimientos de solidaridad entre estos ciudadanos colombianos e inmigrantes venezolanos, se pueden estudiar como narrativas de los “justos”; estas podrían utilizarse como dispositivos narrativos de intervención, que cobijaría también el contexto de los fenómenos migratorios” (Tognato, 2017, pág. 326).

“Acuérdate de mi amigo Alberto que nació acá en Cali, él tenía ayuda de familiares, esas personas se pusieron a la orden a recibirnos. Eso es lo que llamo amparo, lo que me brindaron es precisamente una de las formas de tú sentirte reconocido, sentirte apoyado, y eso es lo que necesitamos nosotros “Amparo” para que nosotros podamos sobrellevar esta gran crisis, este gran sufrimiento (..) Los que salimos exiliados, forma forzosa de salir de nuestro país, la única forma de cicatrizar ese desgarramiento es bajo el amparo que nos den las culturas” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Además, se puede ver que la función del capital social como fuente de beneficios a través de las redes extrafamiliares, se convierte en solidaridad, que, a su vez, se entiende como redes de amistad de los/las entrevistados y, que evidencian un fuerte sentimiento emergente

generado frente a las adversidades comunes. Estas cumplen con normas de apoyo mutuo, recursos y beneficios. La solidaridad surgida en la adversidad puede reflejar el espíritu del colectivo, mediante sentimientos reactivos situacionales (Portes & Sensenbrenner, 2012). La experiencia compartida en adversidades en un grupo, forjan fuertes lazos de solidaridad y sentimientos nacionalistas, de acuerdo con su lugar de origen y su proceso migratorio similar:

“Con el grupo de paisanos que te comenté de las tres familias, nos reunimos con el propósito de afianzar los lazos de amistad, nos reunimos podríamos decir que semanalmente o cada quince días (..) Todos nos apoyamos emocional y económicamente (..) También, consiguieron que una parroquia nos donase comida, mercado por dos veces (..) Hemos sido receptores de esos dolores, esas depresiones, esas angustias, y esas nostalgias. Eso es invaluable ¡nos escuchamos mutuamente como grupo! se ha convertido una especie de cohesión espiritual que nos ha unido más ¡nos solidarizamos! También, nos hemos prestado dinero, nos apoyamos en comida o vivienda” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

El capital social que se genera por la disciplina de los miembros individuales conforme a las expectativas del grupo proviene de la fuente confianza exigible, beneficios particularistas y sanciones vinculadas a la pertenencia a grupos. Sin embargo, la fuerza motivadora en este caso no son las convicciones de valores, sino la anticipación de las utilidades asociadas a la “buena posición” de una colectividad particular (Portes & Sensenbrenner, 2012). Al igual que, los intercambios de reciprocidad son la conducta del actor orientada hacia un entramado de redes sociales de toda la comunidad. Un ejemplo claro de esta conceptualización son las experiencias compartidas anteriormente por Hanna y Amelia con su grupo de amigos colombos venezolanos y venezolanos, que han creado lazos fuertes vinculados de modo estrecho.

“Fue una relación tan bonita, porque Melis se sintió apoyada con mi esposo; él no es machista, le ayudaba a lavar la ropa, hacía la comida, limpiar la casa, estaba muy pendiente de ella, de todo. Ella me decía “este hombre es muy solidario, colaborativo” yo me sentía tan sola, deprimida/triste, cansada, pero con él me siento acompañada ¡Es una amistad muy bonita de años, y pues se brindaron apoyo! Cuando vino su hermano, ya eran como una familia, ya no se querían separar, cuando mi esposo se fue, ellos lloraron” (..) La ayuda que nos brindaron no solo fue vivienda, fue apoyo emocional, y aún siguen siéndolo, nos reunimos y sí siempre nos vemos y tratamos de apoyarnos en todo” (Amelia, 34 años. Magíster en Estudios Ambientales).

Por otro lado, una de las relaciones que se evidenció en los vínculos de los/as entrevistados/as, fueron las redes de amigos humanitarios que se consolidaron por medio de la sociabilización en sus redes institucionales (organizaciones comunitarias, humanitarias, ONG, Iglesia, etc.). Los beneficios que recibieron estos actores en virtud de su participación, y la construcción deliberada de la sociabilidad con el objetivo de crear recursos, muestran que las redes sociales se construyen mediante estrategias de inversión orientadas hacia la institucionalización de relaciones grupales, utilizables como una fuente confiable de otros beneficios “Los beneficios derivados de la pertenencia a un grupo, constituyen el fundamento de la solidaridad que los hace posibles” (Bourdieu, 2001, pág. 150). Así, en algunas redes institucionales se pueden desprender/forjar amistades en medio del colectivo institucional; capitales institucionales que transitan a un capital micro social de solidaridad y reciprocidad entre sus participantes que, a su vez, proporcionan apoyo en recursos intangibles como es lo emocional-afectivo:

“Hay conocidos que, con el tiempo pasan a ser más amistades, que me han ayudado en muchísimas cosas (...) Todas las señoras que están en el Coro de la Iglesia han sido muy especiales porque he sentido la cercanía de mi madre a través del cariño de ellas. También en el grupo del Aula Sociocultural, en el que todos trabajamos como voluntarios, hemos logrado entablar una amistad de mutuo apoyo en la parte emocional, profesional y una buena comunicación” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Estas redes de amistad ayudaron al inmigrante a lograr una mayor adaptación en la sociedad de acogida. Se hace referencia a las transacciones de reciprocidad, que generan acumulación de vales basados en buenas acciones realizadas (Portes & Sensenbrenner, 2012). En este caso, las transacciones no se centran en el dinero y los bienes materiales, sino en intangibles sociales que se pueden ver en la red de amistad del Coro de la iglesia en el que participa Francisco, el Aula Sociocultural donde participa todos/as los/as informantes, la red de amigos nacionales de Rafael y Hanna generadas en las JAC, y las amistades de Marely derivadas de la Iglesia de su hermano. Aunque la base es institucional, se transforman en redes de apoyo solidario, emocional, psicosocial, fungiendo una amistad que proporcionaron vales de afecto, cariño y reconocimiento social.

“Respecto a los amigos de la Iglesia, siempre estamos viéndolos, ayudándonos unos con otros, son apoyo moral, inclusive económico. Cuando la cuarentena estaba en pleno apogeo, recibí mucha ayuda, de mercado, de comida, de parte de ellos, considero que esta amistad me ayuda de todo tipo, económica, moral y espiritual” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

“En el CAM fue donde conocí al padre Arturo. con quien me conecté mucho, primero porque es sacerdote, segundo por la gran experiencia que tiene con el trato y el trabajo con la población migrante. Me ayudó a tener esa confianza, conversar, etc. ha sido de mucho apoyo, a través de él, he conocido personas, he tenido la oportunidad de ir a lugares e incluso he tenido la oportunidad de acompañarlo en algunas actividades importantes” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Así mismo, las redes de amistad derivadas de las instituciones pueden generar recursos esenciales para la adaptación de los inmigrantes en el destino; particulares en la búsqueda de empleo, vivienda y en la satisfacción de otras necesidades en el momento de llegada del inmigrante (Gurak & Caces, 1998). Se presta cierta atención a la canalización de los inmigrantes en ocupaciones específicas, ejemplo, en el momento de la búsqueda de empleo como lo estudiamos en el apartado correspondiente de la inserción laboral. Pero a la vez, el apoyo que también reciben de estas redes es emocional y social, que contribuyen en el proceso de adaptación del inmigrante.

“Tito, un sacerdote colombiano que lo considero como amigo, pertenece a la parroquia donde participo en el coro, me ayudó financieramente para conseguir mi actual vivienda y después ya nos tocó a nosotros, por medio de él se adquirió. Más que la ayuda material es tener una gran persona con quién conversar, en el sentido de una ayuda emocional y espiritual” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Por otro lado, Gurak & Caces (1998) afirman que las redes son conductos de contacto regular entre los individuos en dos o más localizaciones, por medio de intercambio frecuente de información, recursos, así como por medio de visitas, circulación o migración de regreso o de información. Estos conductos de información que se transmiten por la red de amistad presentan nuevas oportunidades; un ejemplo claro, es el caso de Francisco quien proporciona

información a sus compatriotas para oportunidades laborales *“cuando me he enterado de alguna vacante la hago saber para quien tenga el perfil o las habilidades para asistir”*. Además, en los vínculos de Hanna y Amelia para con su grupo de amigos, esta frecuencia de conductos se convierte en una fuente de reciprocidad, acumulando vales sustentados en buenas acciones por los demás. Estos se encuentran respaldados por la norma de la reciprocidad, entendiéndose como un intercambio, el cual profundiza que la vida social consiste en una gran serie de transacciones primarias donde se realizan favores, información, aprobación u otros ítems valorados que se dan y se reciben (Portes & Sensenbrenner 2012).

“Esta actividad surge si uno de mis coterráneos va para Venezuela, no es mensual, es ocasional. Cuando alguien viaja a Venezuela, aprovechamos y enviamos las medicinas, etc. este envío se realiza por el grupo de amigos que te comenté de las tres familias que nos reunimos acá en Cali(..) Ahora que voy a viajar me puse a la orden y dos compañeros van a enviar, uno, medicinas a sus parientes y la otra muchacha unos zapatos para su sobrino.” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

También la distancia, la ruptura o el mantenimiento de las redes de amistad en la sociedad de origen pueden ser cambiantes o no lineales en los/as inmigrantes. Los cambios del ciclo vital pueden transformar las obligaciones y con el tiempo afectan la naturaleza de los vínculos de la red originaria (Gurak & Caces, 1998). Esto se puede reflejar en la variante sobre si ha disminuido o aumentado la conexión de los inmigrantes con sus amigos, familiares en la sociedad de origen. De forma paralela, se ve el desarrollo de nuevos canales y medios de comunicación virtuales que ha permitido al inmigrante mantener los lazos con sus comunidades de origen, a través de una presencia meramente virtual.

“Sigo en contacto con mis amigos que dejé allá y mi familia obviamente, todo depende del tiempo que ellos y yo nos podamos conectar, puede haber un sin fin de causas que nos lo impidan, si no es la luz, es el internet, nos comunicamos por medio de WhatsApp. Sí, hay una disminución por varias causas, algunas implican el tiempo, no hay posibilidad de conectarse, hay otros amigos que perdí el contacto porque ellos no tienen redes sociales, entonces no es porque yo no he querido solo porque no hay la posibilidad” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Ahora bien, en el trabajo de campo se evidenció que todos los grupos de amigos, representados en los grafos de la red egocéntrica de cada inmigrante (nodos verdes grandes) utilizan como medio de comunicación las herramientas virtuales como WhatsApp, Facebook, Instagram, etc. Esto revela una multiplicidad de espacios en que los inmigrantes pueden conectarse en un mismo tiempo. En algunos casos, cumplen un papel importante en el intercambio de información en las nuevas oportunidades que presenta Cali para el inmigrante. Este tipo de redes, pueden movilizar recursos enlazando en sus relaciones sociales funciones de acuerdo con el capital social que posee cada inmigrante perteneciente al grupo y, quien decide compartir este tipo de recursos en el colectivo virtual. Por su parte, la decisión de usar estos recursos para sus fines individuales es de acuerdo con la capacidad social que posee cada miembro, por ejemplo, su uso puede ser para la inserción laboral, formativa y recreacional; también por medio de ellas, han generado información de eventos institucionales u organismos humanitarios donde algunos inmigrantes pudieron tener cercanía, logrando algunos beneficios y su vinculación.

“En diciembre de 2018, conocí a unas personas en una feria gastronómica venezolana en San Antonio, esta se convocó por redes sociales, fue una buena oportunidad de darme a conocer con mis productos, había varias fundaciones ayudando. Ahí fue mi primer contacto con un grupo de venezolanos, conocí a Germán un gran amigo que pertenece a Fundamigra y me brindó apoyo en información y oportunidades, una de ellas fue la invitación a otro evento donde conocí el Aula Sociocultural (...) También a partir de ese evento con unos amigos creamos un grupo de WhatsApp para seguirnos comunicando e intercambiar información, oportunidades de capacitación, etc. (...) Esa exposición me abrió muchas puertas, porque conocí gente, por ejemplo, hubo una señora colombiana que le gustaron mis pasteles, ella pertenecía al Consejo Noruego y en diciembre me encargo pedidos de 200 para algunos eventos, me fue muy bien” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Por último, el uso que los inmigrantes tengan de su capital social puede generar accesos a otros beneficios como la confianza de un colectivo; formando conexiones instrumentales que permiten que estos vínculos de las redes se establezcan por su uso, más que en su densidad. Como dice Bourdieu (2001), teniendo en cuenta la totalidad de estos recursos basados en la pertenencia a un grupo, se ejerce un efecto multiplicador sobre el capital efectivamente disponible. Si bien, estas relaciones son el producto de estrategias individuales o colectivas de inversión, van dirigidas a establecer y mantener relaciones sociales que prometan un provecho inmediato.

De acuerdo con esto, se debe tener en cuenta el volumen de capital social poseído por un individuo, pues dependerá tanto de la extensión de la red de conexiones que éste pueda efectivamente movilizar, como del volumen de capital (económico, cultural o simbólico) poseído por aquellos con quienes está relacionado (Bourdieu, 2001, pág. 150). Así, la pertenencia a un determinado grupo, se derivan beneficios materiales; un ejemplo sobre lo anterior puede ser los vínculos de Amelia, quien evidencia los múltiples favores asociados, gracias a las relaciones existentes de acuerdo con su capital social y que, a su vez, genera no solo beneficios materiales, sino también simbólicos.

“Yo siento que mi esposo y yo hemos tenido una buena relación con las personas acá, tenemos muchos amigos colombianos y todos nos tratan como si fuéramos de aquí, porque nosotros nos adaptamos a la cultura, nos adaptamos a las cosas con facilidad que nos ha permitido abrir muchas puertas. Por ejemplo, en el edificio donde vivimos, yo le digo a la dueña, mira vienen unos amigos a ver el apartamento y ella me pregunta ¿son conocidos? yo le digo sí, ¿cuándo lo conoces? tanto tiempo le respondo, entonces ella me dice sí le gusta es de él. Yo le pregunté ¿qué requisitos le va a pedir? no, pues solo carta laboral. Y he visto que a otras personas ella sí les pide, fiador que tenga bienes raíces, carta laboral y más requisitos (...) Hemos ganado la confianza, ella ha visto nuestra responsabilidad” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

3.4.2 Red vecinal

Producto del análisis emergente cualitativo se encontró que la contribución de la red vecinal para la inserción social se presenta solo en el espacio laboral y comunitario. Respecto a los demás espacios sociales, no se puede tener en cuenta, porque no hubo evidencia empírica; ninguno de los/as informantes hablo de estos espacios en esta red. Por lo tanto, Rafael, contó con su vecino Pablo, quien le apoyó en su segundo empleo como vendedor de "Frito-Lay" en

Cali. Francisco contó con Sebastián, un vecino que le dio la oportunidad laboral en su carpintería como asistente; y Jesús apoyó a su tercer empleo en una empresa de empaques plásticos para pintura. En el caso de Amelia, encontramos a Kate, una vecina que le ayudó a conseguir su primer empleo en una peluquería; su otra vecina Ros, le ayudó a conseguir su segundo empleo en otra peluquería; y Pepe y Lina le ayudaron a conseguir su tercer empleo en un negocio de arepas. Marely contó con su vecina Paola, quien le permitió la oportunidad laboral como profesora para nivelar los estudios de su hija en educación primaria. En el caso de inserción comunitaria se encontró el caso de Margot, una vecina de Marely; además de la experiencia de Leída, Natalia, Pepe y Lina vecinos de Amelia quienes han apoyado a la inserción comunitaria. Esto último se desarrollará con mayor detalle en las funciones de esta red.

Las funciones de la red vecinal se desarrollaron desde el análisis de la fuerza de los vínculos débiles, evidenciando su importancia y corroborando lo manifestado por Granovetter (1973). El autor alude la fortaleza de estos, para referirse a la capacidad de las influencias indirectas que representan en las relaciones sociales de manera externa al círculo inmediato como lo es la familia y los amigos íntimos. Por tanto, en la función de la red vecinal como influencia externa, se encontró la generación y propagación de nuevas redes que sirvieron como un sistema informal de referencia de empleos, corroborando que a pesar de que son relaciones de baja fuerza, se requiere menos tiempo de entrega; son distantes, pero son generadoras de empleo, etc. (Granovetter, 1973). Además, se encontró que los vínculos vecinales de los/as entrevistados/as, permitieron el ingreso a nuevos campos de inserción social en Cali; como lo es el espacio comunitario de los/las inmigrantes. Los mencionados obtuvieron nueva información (heterogénea) generando fluidez de información en nuevas redes para acceder a canales de búsqueda efectivos:

“En mi segundo trabajo en la carpintería, realmente el vecino lo hizo para ayudarme, porque era un trabajo que él podía hacer solo, pero obviamente le quitaba más tiempo. Era colombiano, una vez me acerqué y le pregunté si podía ayudarlo en algún trabajo y me ayudó bastante (...) Mi tercer trabajo fue por medio de un vecino colombiano, me dijo que estaban necesitando personal en una empresa de embaces plásticos para pintura, entonces yo fui y el señor me dio la oportunidad por tres meses” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

“Pablo, un vecino de mi barrio que tenía una franquicia, me dijo “tu estas disponible para ayudarme clasificar y repartir el producto, yo pago tanto” yo dije bueno sí. Entonces, en una mañana que estaba trabajando en los ambientadores, él me llamo” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psicodramatista).

También, se encontró que la red vecinal desempeña un papel importante en la asistencia a la adaptación a corto plazo de los/as inmigrantes. Esto les generó recursos esenciales en el lugar de destino, particularmente en la satisfacción de otras necesidades en el momento de llegada (Gurak & Caces, 1998), además de contribuir a su inserción laboral. Así, se evidencia en esta red que lo que se supone un principio nuclear de organización comunitaria para las personas inmigrantes, también permite amortiguar la ruptura de ciertos canales que se perdieron en el proceso migratorio; al mismo tiempo sirven como canales de información, reduciendo

algunos costes en el momento de suplir sus necesidades. Encontramos que, en el caso de Amelia, fundado en la solidaridad de algunos vecinos se logró obtener el inmobiliario y el espacio para iniciar su propio negocio en el barrio; ella toma esta decisión, gracias al apoyo recibido de parte de esta red, quienes contribuyeron a las nuevas estrategias de sobrevivencia. Además, aportaron al aprendizaje del entorno comunitario, información específica de proveedores y estrategias de ventas. También, se generó un tipo de confianza inmediata como norma efectiva para la generación de nuevas redes de acuerdo con sus contactos; aunque inicialmente pueden ser redes informales y poco duraderas, después, en los nuevos espacios en que interactúan asientan redes formales, relacionado con la información que proporcionó su vecino/a, según su capital social:

“Pepe y Lina, una pareja colombiana me iba a dar trabajo como cuidadora de su hijo, luego de su postparto a la final no me pudo emplear, pero me recomendó con su abuela para apoyarle en un puesto de arepas, mientras se recuperaba de un accidente, ella me permitió trabajar por un tiempo. Después de su recuperación, me dijo que, no me podían dar más trabajo, pero me recomendó poner un puesto de arepas en mi barrio. Me vendió a crédito un carrito de arepas, me asesoró con los proveedores, me ayudó con estrategias de venta, etc. Así conseguí este actual trabajo y gracias a Natalia, una vecina del Fruver que me permitió instalarme aquí me da un espacio para guardar las cosas del negocio y no me cobra nada. Todos estos angelitos que han aparecido para ayudarme son caleños” (...) Respecto al colegio de mi hijo, los vecinos me asesoraban, mira este colegio es mejor por esto y esto, pero este otro tiene esto y esto” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

La solidaridad en medio de la red vecinal se ve reflejada con acciones puntuales, que representan para los/as inmigrantes beneficios directos, es decir, este tipo de relaciones también transmiten recursos tangibles que amortiguan los costes del proceso de instalación y adaptación del inmigrante, por ejemplo: en la donación de mercados, electrodomésticos o muebles, etc. Estos lazos de apoyo y solidaridad permitieron a los/as entrevistados/as mayores posibilidades, y a su vez, muestra la capacidad de algunos nativos para fomentar la confianza y tolerancia frente a situaciones adversas del inmigrante; pues deciden ayudarles desde lo personal hasta lo social. Aunque esto puede verse como beneficios puntuales, se puede entender como fundamentos de un orden en el que se pueda conciliar la solidaridad social y que a su vez fortalece lazos de convivencia ciudadana y comunitaria:

“Mi abuelo vivía en la parte de arriba en un granero, la dueña del granero que le arrendó, semanalmente le llevaba un mercado (...) La vecina de la niña que yo le daba clases, también estaba muy pendiente, me llevó un mercado y unos vecinos que teníamos por ahí, porque en esa época mi esposo no trabajaba, estábamos de la misericordia del señor y por esa parte los vecinos nos apoyaron mucho” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

“Doña Leída también es mi vecina, pero ella es lejana, es decir, no vive en el edificio sino en el barrio. La conocí porque cuando yo vendía empanadas ella me compraba, ella es colombiana, siempre estuvo muy cercana, me regalaba cosas, que sí un televisor, que sí un equipo de sonido, cosas así, lo que ella iba cambiando ella me lo iba dando, sillas, de todo...casi todas las cosas que tengo en mi casa me las ha regalado ella” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

3.4.3 Red Institucional

La red institucional está conformada por organizaciones humanitarias, comunitarias, ONG, Iglesia, etc. Han contribuido a los/las entrevistados en la inserción social en los espacios comunitarios, laborales, formativos, recreacionales y religiosos.

En la inserción comunitaria, Hanna y Rafael manifiestan que recibieron apoyo de parte de la JAC del barrio Gaitán, brindándoles un espacio y el reconocimiento social para que desarrollaran sus talleres, jornadas y proyecto comunitario "Círculo de expresión psico expresiva". Estas actividades los referenció con las personas de este territorio, y posteriormente, vincularon a Rafael a la coordinación de cultura de esta organización. Pastoral para los migrantes, también ha contribuido en el espacio comunitario, debido a que, apoyó a los/las informantes con asesorías psicológicas, jurídicas, apoyos económicos y espirituales. Estas acciones son fundamentales en la etapa del establecimiento del inmigrante y facilitan el ejercicio de su ciudadanía en la ciudad de acogida, además permiten herramientas para que puedan sobrellevar la vida cotidiana en situaciones complejas que viven en condición de refugiados.

De igual manera, se presenta que en la parroquia del barrio donde reside Francisco, específicamente por medio del Coro de la Iglesia, el inmigrante fortalece vínculos comunitarios a través de la música y encuentros culturales. Al igual que el Proyecto Musical "Migrante Sin Fronteras" liderado de manera independiente por el inmigrante, esté fomenta el capital cultural de niños/as y adolescentes venezolanos, ayudándoles a sobrellevar la vida cotidiana por medio del arte. Además de generar impacto y transformación social en sus comunidades. Cabe destacar, que estos contextos ayudan a desagregar las barreras de exclusión, xenofobia y contribuyen de manera general a la inserción comunitaria de la población inmigrante en la sociedad de acogida.

Respecto a la contribución en la Inserción laboral, manifiesta Rafael y Hanna que parte de la consolidación de su propia ONG fue gracias al apoyo que recibieron por parte de la JAC; puesto que prestaron el espacio para la ejecución de su proyecto, además de otras ayudas. Cabe mencionar que, el apoyo que recibieron de algunas instituciones pertenecientes al CAM como ACNUR y Consejo Noruego, han sido de entera valía; pues brindaron asesoría jurídica, ayuda económica y social, para la consolidación y empoderamiento de su propia ONG. Por su parte, Pastoral para los Migrantes también les ha ayudado a empoderar su ONG mediante la unión de este proyecto comunitario y el proyecto cultural - Aula Sociocultural. Esta última institución, igualmente contribuyó de manera directa e indirecta en la inserción laboral de Marely, Francisco, y Amelia, mediante la ejecución del proyecto Aula para la intervención en niños/as, adolescentes, familias migrantes y nativas de Cali.

Gracias a el reconocimiento simbólico que adquirieron los/as inmigrantes en este trabajo comunitario, pudieron vincularle con otras instituciones para ejercer sus conocimientos; tal fue el caso de Mareley, en el que las agentes pertenecientes a Pastoral para migrantes la ayudaron a insertarse en el mercado laboral. Se puede decir que este fue su primer empleo formal y gracias a esta experiencia en la Fundación Santa Isabel de Hungría, se abrieron puertas en otras fundaciones donde la han contratado como profesional. En el caso de la creación de proyectos para ejercer la profesión, encontramos la experiencia de Francisco con su escuela y proyecto musical, además de Hanna y Rafael con su ONG. Respecto a Amelia, el vínculo con FundaMigra permitió el reconocimiento de su oficio en repostería, apoyándola en eventos en el que expresó parte de la gastronomía venezolana y a la vez oportunidades de trabajo. Este vínculo permitió también que Consejo Noruego ofreciera un trabajo temporal con la venta de pasteles para algunos eventos.

“Trabajé seis meses, el programa se llamaba “Cali camina contigo” inicialmente con la Pastoral y con el ICBF. Después de esta oferta laboral, se me abrieron puertas en otras fundaciones por la experiencia que gané ahí, le llamaba mucho la atención mi currículo, que hubiese trabajado con ICBF, la Alcaldía y con la Pastoral Migrante (...) Esta puerta fue una bendición muy grande, que ha hecho que me desenvuelva en el campo laboral formalmente” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

A nivel formativo, se encontró la vinculación de Rafael con la red transnacional Psicólogos Sin Fronteras quienes le capacitaron en la atención del duelo-crisis y en talleres psicosociales-pedagógicos para intervenir en poblaciones vulnerables. Por otro lado, la vinculación de Mareley con la Fundación Santa Isabel de Hungría y la Fundación Sol y Luna; logró capacitaciones en áreas específicas, por ejemplo: atención para la primera infancia, salud y estrategias pedagógicas para intervenir en poblaciones vulnerables, etc. Estas fueron certificadas por entidades gubernamentales y humanitarias.

“Yo me tuve que instruir para eso, porque no tenía idea cómo se trabajaba acá en Colombia, es muy diferente como se trabaja en Venezuela. Tenía que estudiar el perfil del niño en función de lo que las políticas me decían ¡poco a poco me fui instruyendo! En los dos trabajos que he estado he recibido capacitación y certificación de los conocimientos adquiridos, por ejemplo, tengo certificación: IET de salud, me certificó el Ministerio de Salud y la Alcaldía de Cali. Hice uno también con “Saving the children” y ahora estoy haciendo uno con FundaciónPap (...) Con el trabajo actual estoy maravillada con esa cantidad de foros virtuales, también me ofrecen la posibilidad de instruirme, me certificaron en la parte de salud y atención a la primera infancia” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

A nivel recreacional, se puede manifestar que Pastoral para Migrantes permitió espacios culturales para que los/as entrevistados/as obtuvieran y realizarán eventos lúdicos, artísticos, deportivos, culturales, etc. Estos, contribuyeron a la inserción de los/as informantes y, a la vez, beneficiaban a las personas a intervenir por medio de su proyecto Aula. Un ejemplo lo fue los talleres de música realizados por Francisco, quien, a su vez, conjunto a sus integrantes, reconocían espacios para su desarrollo artístico y personal. También, podemos ver que el Coro de la Iglesia donde él pertenece proporciona un espacio recreacional y cultural a parte de los demás apoyos recibidos por este grupo institucional.

A nivel religioso también se encontró que Pastoral para Migrantes proporcionó apoyo en el proceso espiritual a los/las informantes, si así lo deseaban, respetando todo credo religioso y diferenciando espacios entre el trabajo comunitario y el apoyo eclesial. Igualmente, el Coro de la Iglesia de la parroquia donde reside Francisco, le proporcionó apoyo espiritual y emocional. Por último, se encuentra la Iglesia fundada por Tito, hermano de Marely, quien contribuye en este espacio con el apoyo espiritual y emocional para la inmigrante, su familia, compatriotas e incluso nativos.

“Mi hermano conformó la iglesia acá, se fueron aliando personas venezolanas que estaban acá; la iglesia que estábamos en Venezuela es tan grande que se comunicaron con el pastor de allá. Creció mucho, incluso tenemos bastantes colombianos. Llegábamos a 80 u 85 personas en un servicio (..) Los venezolanos que formalmente tengo contacto como apoyo son las personas de la iglesia (..) Siempre estamos viéndonos, ayudándonos unos con otros en la parte espiritual, moral y emocional, y, sin embargo, somos muchísimos más” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

El análisis desde la fuente de beneficios a través de las redes extrafamiliares, como lo es la red institucional, se encontró que antes de emigrar solo uno de los/as cinco entrevistados/as, conocía una organización de apoyo humanitario; y esta se convirtió en una red asociativa a nivel transnacional. Se referencia el caso de Rafael quien antes de emigrar estaba afiliado a “Psicólogos Sin Fronteras Venezuela”. Los/as demás inmigrantes no habían tenido conexión u trayectorias participativas con este tipo de organizaciones, es así como, inician su asistencia en la sociedad de acogida. Estas instituciones siguen apoyando el trabajo comunitario de los/as informantes, permitiéndoles iniciar redes transnacionales y redes con otras organizaciones humanitarias o comunitarias. Sin embargo, se puede considerar que el apoyo no solo es para Rafael - a causa de su formación y conexión con esta institución - pues el mencionado aplica sus conocimientos adquiridos al grupo del Aula y su ONG. Además, este tipo de vínculos fomenta herramientas para atender el duelo-desarraigo, talleres psicosociales-pedagógicos y contribuyen a la inserción social de la población que intervienen por medio de los proyectos comunitarios; asimismo aplican herramientas interdisciplinarias, por ejemplo, desde el teatro, música, cuento, expresión corporal, danza, talleres pedagógicos-psicosociales, entre otros:

“Pertenezco a una ONG venezolana que se llama “psicólogos sin frontera de Venezuela” permanentemente estoy en contacto con ellos, es muy prestigiosa en Venezuela jorgullosamente soy miembro! (..) Ellos me ayudaron en el proceso migratorio, porque fui formado por ellos como promotor psicosocial, como terapeuta, y estaba preparado para salir, sin quererlo me formaron para esto, me ayudaron en la parte emocional. Yo no sabía que iba a salir, me forme en la parte que es “el duelo y dolor” ¡mira tú! cuando estaba acá, yo me iba a la terminal hacer acompañamiento psicosocial ¡yo solo! en frito-lay me regalaban galletas, entonces yo separaba bolsitas y me iba a la terminal a dárselo a los niños y a conversar con las madres y los chamos, hacía toda una orientación-acompañamiento (..) La gente de psicólogos sin frontera tiene conocimiento de esto, yo les he enviado informes sobre esto, ellos también nos envían talleres formativos, pedagógicos, herramientas psicosociales de apoyo para la atención de niños/as y adolescentes para el Aula Sociocultural” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Por otro lado, algunas de estas instituciones generaron beneficios tangibles a los inmigrantes tales como, ayudas económicas, psicológica, etc. Que generaron al migrante la reducción a

corto plazo de los costes económicos y psíquicos para su adaptación. Aunque, esta función también la puede brindar de manera directa la red familiar y de amistad. Algunas redes institucionales pueden asumir esta misma función, pero de forma puntual y en un espacio determinado, como lo es en la vida social comunitaria. Además de aportar a la reducción de los costes sociales, se destaca el papel facilitador que proporciona estas redes para la acción colectiva y el bienestar del inmigrante.

“A través de la fundación me dieron una ayuda extra, aparte del pago de los pastelitos; daban un dinero para que empezáramos un negocio, también daban un kit de aseo personal, juguetes para niños, eso fue en diciembre del 2018. Esa actividad fue bien chévere, ese diciembre me fue muy bien porque por fin pude agarrar algo de dinero, compre la nevera, pude tener una navidad ya mejorcita, pagar arrendo, por fin ayude a mi esposo, salimos de una deuda que él había adquirido para traernos a mí, y a mí hijo; salimos de muchas cosas” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

El capital social guarda una relación directa con las redes sociales que se tejen en las redes institucionales. Los recursos que están inmersos en esta red generan el intercambio de recursos y amplían las relaciones entre los inmigrantes con otras organizaciones. Estas relaciones poseen valor social para quienes se hallan en ellas y quienes han obtenido beneficios. Así, las relaciones sociales inmersas en estas instituciones permitieron crecer y dar a los/as inmigrantes un capital social más amplio, del que pudieron valerse para iniciar un propósito individual o colectivo. Estas redes son una fuente importante de poder y de influencia, ayudan a transmitir información y conocimientos entre los diferentes actores y producen innovación (Massey, 1987).

“Tuvimos una donación de AC: útiles para los niños, un kit escolar, pintura para un mural que se va a realizar en el Aula (..) AC, los conocimos a través de CAM, igual que el CN, quienes nos han apoyado económicamente, se les agradece, pero todo parte del CAM con la Pastoral. Desde ahí fue que empezamos a ser redes con las demás instituciones (..) Yo creo que las instituciones están para atender, pero no todas te atienden de esta manera, que te reconozcan el trabajo (..) Bueno AC nos ha ayudado en donaciones, el CN ayudó económicamente, y CAM con la Pastoral nos ha hecho visibles, nos ha recomendado, nos ha dado entrevistas, es decir ¡nos ha visualizado ante los demás!” (Hanna, 42 años. Licenciada en Educación para el Trabajo).

“El apoyo que me han brindado CAM es más social, ha sido un medio que me ha permitido conocer personas. No puedo decir que me han ayudado económicamente, Pero más que eso, la gran ayuda es en la parte social, la oportunidad de conocer a las personas a través de ese medio” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Ahora bien, no todas las redes institucionales se limitan a ayudar al inmigrante en recursos materiales; algunas generan beneficios en el desarrollo personal, emocional y afectivo. Ofrecen al inmigrante un contexto más amplio de adaptación para enfrentar la ausencia de individuos que se quedaron en la sociedad de acogida, este ejemplo se puede ver en Francisco y Marely, quienes hacen parte de redes institucionales donde existen transacciones de carácter moral y espiritual, regidas por valores aprendidos en el proceso de sociabilización. La función de estas, se pueden analizar desde la primera fuente del capital social que expone Portes & Sensenbrenner (2012) desde la socialización en creencias consensuadas, que mueven a los individuos a comportarse de manera desinteresada, este comportamiento se

convierte como un recurso aceptable para un colectivo: “los individuos se comportan de determinadas maneras porque deben, sea porque han sido socializados en los valores apropiados o porque activan sentimientos emergentes de lealtad hacia los otros que son como ellos mismos” (Portes & Sensenbrenner, 2012, pág. 22).

“Hago parte de un Coro de la iglesia católica en la parroquia donde vivo, todo fue voluntario, lo que pasa es que en Venezuela yo siempre pertenecí a un coro, trabajé mucho con las parroquias, quienes me han ayudado más en la parte espiritual y realizar lo que a mí me gusta “La Música”. Cuando yo llegué a Colombia sentía las ganas de cantarle a Dios, hacer lo que me gustaba y hacía en Venezuela. Entonces traté de buscar la iglesia más cercana donde vivo y me dieron la oportunidad de colaborar, de estar con ellos y me siento bien haciéndolo, nos reunimos semanalmente, cantamos. (..) Soy el único migrante, la ayuda que me han brindado realmente es bastante en el sentido de sentirme en familia, son señoras mayores y es muy grato, porque siempre trabajé con jóvenes y niños, pero estar con un grupo de personas mayores es totalmente diferente ¡la experiencia es única!” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

La capacidad adquisitiva de capital social adquirido por medio de las instituciones donde los/as inmigrantes participan, también generó procesos de intercambio de información y flujos de recursos entre sus contactos, por ejemplo, intercambio de saberes/conocimientos con Consejo Noruego, ACNUR, ICBF, Cruz Roja como señala Mareley *“aún seguimos intercambiando información, ejemplo, envían talleres de manipulación de alimentos para atención a los niños y otros talleres”* Este tipo de recursos movibles se han establecido por medios virtuales, con fines recíprocos y retribución social a sus labores. Asimismo, se encuentra el caso de Amelia, que, gracias al intercambio de información en estas instituciones, ha fortalecido sus redes comunitarias que, a su vez, también benefician a demás compatriotas:

“En sí le agradezco a CAM la oportunidad que me brindan de poder ayudar a otros, a través de ellos puedo obtener mucha información que son de gran interés para otros migrantes, y la transmito por medio de un grupo de WhatsApp que cree en el barrio para que se beneficien, ejemplo las jornadas de salud que han ayudado a muchos (..)En diciembre le dieron juguetes a mi hijo, a mis vecinos, todos los que eran venezolanos yo los metía ahí, y a mis vecinos los invité a la actividad en el CAM, les dieron kit escolares y juguetes y ellos son niños/as que aquí no están en ningún grupo y gracias a CAM y las Aulas, pude anexarlos a las actividades que se desarrollan en conjunto” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Por otro lado, se analiza que algunas organizaciones humanitarias pertenecientes al CAM como Pastoral para Migrantes, ACNUR, Consejo Noruego; organizaciones comunitarias como las JAC; fundaciones como FundaMigra, Santa Isabel de Hungría, Sol y Luna; instituciones eclesiales como las Iglesias en que asisten los/as informantes; reconstruyen tejido social. Estas permitieron fortalecer el reconocimiento social de los agentes sociales, desempeñando un rol estratégico fundamental porque contribuyeron a la acumulación del capital simbólico de cada actor; aunque este último es complejo evidenciarlo en los espacios sociales. Sin embargo, en este tipo de red se puede representar de esta forma, haciendo sentir a los/as inmigrantes como reconocidos en la sociedad de destino por medio de su trabajo comunitario. En este sentido, cabe destacar lo dicho por Bourdieu, quien define el capital simbólico como “cualquier propiedad (cualquier especie de capital, físico, económico, cultural, social) cuando es percibido por agentes sociales cuyas categorías de percepción son

tales que están en capaz de conocerlo (percibirlo) y reconocerlo, otorgarlo valor” (Bourdieu, 2001, Pág. 19). El capital simbólico no es un tipo más de capital, sino un modo de enfatizar ciertos rasgos relacionales del capital en general, es decir, implica el poder de representar u otorgar valor e importancia social a las formas del capital.

“La ayuda más importante que he recibido es el reconocimiento, que valoren el trabajo que estoy haciendo y que lo visibilicen (...) he recibido llamadas, invitaciones a tele pacífico, he ido a radio y me han dicho, miré nos dijeron que tú eres un líder importante que estas con la cuestión de refugiados venezolanos, ¿usted nos puede dar una entrevista? eso me parece muy importante, eficiente (...) Ellos mis amigos que te he mencionado de estas instituciones me han ayudado a que se visibilice mi trabajo y se valore” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

Por lo tanto, en esta investigación se observa cómo el capital simbólico acumulado por los/as informantes en las organizaciones humanitarias, comunitarias, fundaciones, instituciones eclesiales, etc. Permiten las producciones simbólicas como instrumentos de fuerza o poder simbólico, ya sea por medio de la ejecución del arte, la pedagogía, etc. Igualmente, todos los proyectos comunitarios en que se unen los/as inmigrantes y aquellos que ejecutan de manera independiente son espacios donde se produce y reproduce su reconocimiento social, en efecto, transforman el trabajo comunitario en espacios simbólicos originando a sus diferentes capitales valor y reconocimiento social. De esta manera, dentro de ese espacio simbólico es visible otro tipo de capital, como el capital cultural institucionalizado definido por Bourdieu (1987) aquel que es reconocido por las instituciones políticas, a través de elementos como los títulos escolares, y que es evaluado en un mercado, ya sea laboral o de bienes culturales. Así, el capital cultural que posee cada inmigrante determina oportunidades de vida u amplían más capitales para sus fines determinados en ciertos espacios sociales en que interactúan, como lo analizamos anteriormente en la inserción laboral y comunitaria. Es importante dar a conocer esta participación significativa porque visibilizarían sus profesiones en Cali, por medio del trabajo comunitario y laboral, ya sea dentro de sus organizaciones o instituciones aliadas, que permitieron fortalecer este capital cultural en la inserción formativa.

Por último, se encontró que las redes institucionales de las/os inmigrantes sirvieron como beneficio para extender otras redes; tales como, redes humanitarias y comunitarias. Estos vínculos de conexión e información tienen un interés común, la atención a la población migrante venezolana u población nativa vulnerable, quienes deciden mediante su unión apoyar el proceso de integración y la no exclusión de dichas poblaciones. El apoyo de la red institucional CAM se puede ver como acciones estructurales y, las JAC como acciones locales. Estas, han sido fundamentales para interrelacionar a los/as informantes, puesto que, con el reconociendo de su capital cultural y simbólico permitieron el acceso a nuevas redes, nuevos espacios sociales, nuevas oportunidades, además de generar una red colectiva; un ejemplo claro es que gracias a la unión de estos actores, se originó la red multidisciplinar del “Aula Sociocultural” un programa cultural de acciones locales que se ejecuta en varios espacios de la ciudad de Cali y que se profundizará en el IV capítulo.

Los principales hallazgos que se presentan en medio de la complejidad cómo funcionan las redes sociales, se encuentra que las redes de parentesco son una fuente de apoyo al proceso migratorio porque asumen muchas funciones tales como proporcionar la vivienda, facilitan el reagrupamiento familiar, facilitan contactos para conseguir trabajo, brindar apoyo económico, emocional y psicosocial, etc. Apoyos indispensables para el auspicio migratorio. Además, la dinámica en que se mueve esta red genera lazos de solidaridad, reciprocidad, y concede un sostén para la adaptación e inserción social del migrante en la sociedad de acogida.

La red de amistad en personas que están desarraigadas representa vínculos supremamente fuertes, generando apoyo mutuo en medio de adversidades, que las hace robustecer para un fin común, se fortalecen y en ocasiones cumplen el papel de la red familiar como en el apoyo solidario, recíproco y otros. Asimismo, estos vínculos de amistad están basados en reciprocidad, solidaridad, afectividad y confianza que permitieron movilizar recursos y extender sus redes personales. Habiendo vínculos voluntarios, constituidos por agrupamientos informales que proporcionan beneficios como auspicios migratorios, estrategias de sobrevivencia, adaptación, instrumentos de captación de migrantes, conductos de contacto de información, aumento de los recursos en el lugar de origen y destino, medios que sirven como sostén, para enfrentar la ausencia de individuos que se quedan en el lugar de origen.

La vinculación a la red familiar y de amistad influye tanto en la forma, magnitud y dirección del flujo migratorio; tal y como se demostró en los casos entrevistados que involucraba a venezolanos, colombianos y colombo-venezolanos. Se originó otra *red de redes* como es la cadena migratoria. Así, estas redes generan una dinámica social entre la población emisora y receptora, configurando flujos migratorios que difieren, hasta el día de hoy, en la forma y composición de la migración venezolana en Cali.

La red vecinal que son relaciones que se establecen en el contexto de la vecindad, pueden proporcionar apoyo al inmigrante en la búsqueda de trabajo, apoyo económico directo o indirecto, como un recurso que surge mediante la solidaridad comunitaria; y a través de ellas, se establecen relaciones basadas en la cordialidad y la ayuda mutua.

Cabe señalar que en esta investigación la solidaridad se estudia como normas de apoyo mutuo, pero estos apoyos se pueden diferenciar de acuerdo con la dinámica que tiene cada red. En el caso de la red de parentesco, amistad y vecinal los vínculos de cooperación o apoyo mutuo se establecieron para la realización de acuerdos antes, durante y después del proceso migratorio, cumplimiento de objetivos que no exigían capacidades especiales en sus profesiones. Solo se basaban en un sentimiento de unión y en algunos casos de reciprocidad para ayudarse o apoyarse unos a otros en aspectos puntuales de la vida cotidiana.

Por otro lado, la red institucional como se estudió en este trabajo de grado, diferentes organizaciones humanitarias, comunitarias, ONG, iglesias, etc. Pueden apoyar al inmigrante para su proceso de adaptación en la sociedad receptora, por medio de diferentes recursos

como ayudas económicas, psicológicas, espiritual, emocional, etc. También son espacios puentes que permiten fortalecer redes con otras organizaciones y que, a su vez, ayudan en el valor y reconocimiento social del inmigrante a través de la visibilización de su capital cultural. Al igual que, otorga importancia social a sus demás capitales, se hace referencia al modo de enfatizar el capital simbólico que se construye dentro de esta red.

Así, se demuestra que estos vínculos institucionales pueden trascender a relaciones comunitarias y profesionales por medio de la creación de proyectos que favorecen a inmigrantes y nativos, ejemplos claros que se encontraron fue la participación del Aula Sociocultural, Coro de la Iglesia y demás espacios culturales donde los inmigrantes pueden adquirir habilidades que facilitan el proceso de inserción social en la sociedad de acogida. Estas socializaciones, propician la adquisición de nuevos protagonistas en el trabajo comunitario por la población inmigrante, que no solo son las organizaciones humanitarias u otras, sino que, es la misma población inmigrante que puede intervenir, en este caso, se representa la acción de los/as inmigrantes pedagogos/as que son protagonistas y que contribuyen a la inserción de sus propios connacionales en Cali. Esto se estudiará con más detalle en el siguiente capítulo.

A nivel general, se encuentra que el desarraigo ocasionado por el proceso migratorio permite que los/as migrantes se aferren a estas redes, construyendo vínculos más profundos para lograr una inserción social plena y segura que la de su lugar de origen. Por último y, no menos importante, esta investigación muestra que existe apoyo por parte de la sociedad de acogida, se encuentra empatía y acciones concretas de solidaridad, ya que algunos colombianos generan escenarios de inclusión y reconocimiento; anteponiéndose a la polarización, exclusión, estigmatización y xenofobia.

CAPITULO IV: RED SOCIOCÉNTRICA – AULA SOCIOCULTURAL

En este capítulo se cumple el tercer objetivo específico que fue explicar la función de la red comunitaria “Aula Sociocultural” que los/las inmigrantes venezolanos/as calificados/as han establecido para su proceso de inserción social en la ciudad de Cali. Para esto, se explica el origen de la red Aula y sus redes aliadas. En segundo lugar, se representa la construcción de la red entre inmigrantes y nativos con sus respectivas funciones y espacios en que permiten la inserción. En tercer lugar, se presenta la función de la red Aula, explicada desde una de las fuentes del capital social, denominada por Portes & Sensenbrenner (2012) como “*solidaridad circunscrita*”; dentro de estas funciones se analiza las estrategias de inserción social que tienen los actores de la red y sus beneficiarios/as; también se identifican redes transnacionales que participan con la red Aula, y las estrategias para permanecer en esta red como esperanza para participar en el mercado laboral. Posteriormente, se presenta la transformación, expansión e independencia de nuevas redes que se originaron a partir de la red “Aula” y se analiza el aumento de los recursos potenciales de cada inmigrante con asociaciones, grupos e instituciones. Finalmente, se presenta una síntesis de los hallazgos más importantes.

A continuación, se describe de manera resumida la forma como se originó la red y sus redes aliadas.

4.1 Origen de la red social Aula

A finales del año 2018, profesionales y practicantes de psicología de la U.S.B que trabajaban con la población inmigrante en la unidad psicosocial de la Pastoral para Migrantes - una de las organizaciones del CAM - encontraron algunas problemáticas en la población inmigrante venezolana, tales como, desarraigo, dificultades económicas y dificultades para la inserción cultural. Este diagnóstico fue realizado por medio de grupos focales y cartografía social aplicados a la población residente en el barrio Aguacatal y Terrón Colorado de Cali. Desde esta mirada se construyó la primera propuesta del proyecto de intervención, con un enfoque terapéutico de salud mental.

Para inicios del año 2019, esta intervención era ejecutada con psicología en los espacios del CAM. Para este mismo periodo fueron llegando al centro cada uno de los/las inmigrantes entrevistados para acceder a los servicios que ofrecen las instituciones de este lugar, como asesorías psicológicas, jurídicas, espirituales, salud, ayudas económicas, información, etc. Lorena – interventora - identifica a un grupo de beneficiarios venezolanos que eran profesionales y que tenían experiencia en capacitación y docencia. Estos profesionales venezolanos expresaron que querían hacer algo por sus compatriotas y dispusieron su capacidad para enseñar. Algunos contaron la experiencia adquirida en el Ministerio de Educación y la Secretaría de Cultura de Venezuela. De esta manera, Lorena les comparte la

iniciativa del proyecto con el primer diagnóstico realizado por el equipo psicosocial. Fueron llegando y sumándose uno a uno con la idea de intervenir a la población venezolana. Este proyecto surgió sobre la marcha y con el paso del tiempo se fue configurando tal como se conoce hoy día.

“Rafael me contó que tenía una organización llamada “Técnicas de realización psico expresiva”, yo le dije claro me interesa, porque nosotros tenemos un proyecto y me gustaría que participaras con tu experticia (..) Así, todo el que llegaba les comentaba acerca de la iniciativa de este proyecto y nos reunimos con los profesores venezolanos para rehacer el proyecto. Modificamos los objetivos, como unos sabían cognitivo, otros social, otros habían trabajado la interculturalidad, y se definieron nuevas líneas de acción, desde lo grupal, desde el trabajo en comunidad, y desde el trabajo individual” (Lorena, Psicóloga – Docente e Investigadora de la Universidad San Buenaventura).

Hubo algunas reuniones iniciales para consolidar el proyecto de intervención y se propuso líneas de trabajo en áreas específicas, de acuerdo con la experiencia y formación multidisciplinar de cada inmigrante y demás integrantes. Se transformaron los objetivos iniciales del proyecto, permitiendo la vinculación de estos pedagogos/as a *una red entre inmigrantes venezolanos y colombianos*, para liderar un proyecto integral denominado EL AULA SOCIOCULTURAL. Este espacio busca la integración de niños/as, adolescentes y familias provenientes de Venezuela en Cali ahincando el objetivo de potencializar habilidades sociales, cognitivas e interculturales. Para cumplir este objetivo, identifican habilidades cognitivas, socioafectivas e interculturales a través de un diagnóstico psicopedagógico; a su vez, desarrollan intervenciones grupales para el fortalecimiento de habilidades a través de las artes plásticas, escénicas, música, deporte, pedagogía y acompañamiento psicosocial; además, sensibilizan a las comunidades de acogida a través de jornadas de integración, conversatorios y talleres, exponiendo la importancia de la integración sociocultural (Botina, 2019).

“Patricia nos propuso abrir un Aula en Aguacatal, se realizó convocatoria en este territorio y allá había muchos niños que necesitaban apoyo, luego se integraron jornadas de deporte, llegaron otros docentes de deporte inmigrantes venezolanos, y se trabajó allá lo pedagógico, psicosocial y lo deportivo. En Gaitán, Rafael y Hanna nos dijeron llámémosle Aula, pero seguimos trabajando con los niños de nuestro proyecto, entonces realmente fue un complemento las Aulas y su proyecto. En el hogar de paso, se abrió otra Aula para trabajar con los niños que albergaban ahí, y también se trabajó con los niños del barrio Piloto, quien nos apoyaba Amelia. Para la valoración psicopedagógica nos apoyaba Marely y Francisco era el profesor de Música de las Aulas” (Lorena, psicóloga - docente investigadora de la Universidad San Buenaventura).

Esta interacción y trabajo de los actores permitió que la red fuera creciendo y expandiéndose, dándose a conocer con otros profesionales e instituciones que se fueron añadiendo como voluntarios. En esta dinámica se convocó a las universidades y se vinculó Univalle, Bellas Artes y algunos colegios de Cali. También el trabajo de las Aula les permitió darse a conocer con otras organizaciones humanitarias que decidían apoyarles en algunos talleres y jornadas o les apoyaban con refrigerios, materiales y transporte. Todos estos actores apoyaban el Aula y se aliaban con ellos en cosas específicas. Señala Lorena “ellos entraban a fortalecer, pero fuimos nosotros quienes definimos los grupos, el trabajo y la pedagogía”.

Así, para el segundo periodo del 2019 la red se encontraba consolidada y muy activa en el trabajo comunitario en diferentes espacios sociales en Cali. En algunas de las primeras actividades realizadas para la comunidad con talleres artísticos infantiles, se expresó el impacto que crea el proceso migratorio: soledad, estrés, dolor, tristeza, desarraigo, etc. En este sentido, Rafael utilizaba el teatro como estrategia de integración y crecimiento personal para la población infantil y adolescente. Las madres de familia reconocían el cambio positivo que habían tenido sus hijos/as. También expresaban que el arte era un método de integración social que estaba ayudando a sus compatriotas a integrarse en esta sociedad de acogida.

“Esto es teatro político. Los niños marcaron la ruta migratoria mediante cuentos, dibujos y carteles, donde expresaron su soledad, su cambio. Se observó una integración sociocultural y se evidenció cuestiones de salud mental por el impacto que crea la migración, ejemplo, el desarraigo, estrés, dolor de dejar amigos en Venezuela, tristeza, diagnósticos postraumáticos. Por lo tanto, yo utilizo el teatro para el desarrollo y crecimiento personal” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psicodramatista).

El trabajo comunitario realizado por los/as pedagogos/as era totalmente voluntario, sin remuneración. Así, Rafael, Hanna y Patricia trabajaban específicamente en sus barrios y vecindarios; igualmente, el trabajo realizado por Francisco, Marely y Amelia se realizaba en los espacios del CAM, comedor comunitario del barrio Piloto y se movilizaban en los diferentes espacios donde el Aula desarrollaba actividades beneficiando a compatriotas y nativos. Cuando realizaban eventos macrosociales se unían todos/as para apoyarse como grupo. Respecto a su plan de trabajo, se reunían cada quince días para socializar avances, programar eventos macros, conseguir patrocinios u otro apoyo. De ahí, cada semana los/as pedagogos/as trabajaban en sus comunidades de acuerdo con sus saberes y plan de acción individual. La conexión de estos actores como red siempre se mantenía en contacto en reuniones, eventos y diferentes talleres de capacitación. Algún testimonio sobre cómo llegó a participar una de las entrevistadas fue.

“Del contacto con German, participé en un foro que hubo en la Universidad Libre, conocí a Lorena, invitó a mi hijo “papi donde está tu mamá”, quiero invitarte a hacer parte del Aula Sociocultural, entonces yo la escucho, claro como yo soy docente y me dicen “Aula” ¿qué es Aula Sociocultural? entonces le dije a mi me gustaría colaborar, yo soy docente, ella me dijo “mira nos vemos tal día en el CAM”. Ese día en el foro, vi que bailaban y cantaban los niños, eran muchas cosas que se relacionaba con el trabajo que yo realizaba desde la docencia” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Respecto a las redes aliadas que contribuyeron a fortalecer todo este trabajo comunitario se encuentra el Taller de Círculo de Realización Psico expresiva, ejecutado por Rafael y Hanna desde el primer periodo del año 2019 en el sector oriente de Cali. Esta iniciativa propia y autónoma de parte de los/as inmigrantes constituyó una estrategia de inserción comunitaria, laboral y cultural en la sociedad de acogida. Todo empezó gracias a la realización de una obra de teatro que realizaron con jóvenes de su barrio, prestando sus servicios voluntarios a la parroquia de Gaitán. El padre Pedro perteneciente a esta institución, reconoció la importancia de su trabajo comunitario y realizó una carta de recomendación que permitió abrir puertas en otras instituciones del sector. A partir de esta experiencia, empiezan a realizar jornadas

recreativas en algunos colegios del oriente de la ciudad, incorporando estrategias de sensibilización que generan conocimiento de la cultura venezolana para buscar la interculturalidad.

Posteriormente, consolidan un Taller cultural, se dirigen a la JAC de su comuna y presentan su proyecto de intervención. Al pasar el tiempo y gracias a la constancia en el trabajo comunitario, esta organización decide ofrecerles sus espacios, para que ejecutarán formalmente el Taller; cabe destacar que, estos inmigrantes ponían en práctica sus capitales culturales por medio de su plan de acción pedagógico, que consiste en un método psico expresivo para la estimulación cognitiva, socioemocional, psicomotriz y de relacionamiento sustentada en la alquimia que producen las artes. A través de las herramientas que ofrece el teatro, la danza, la percusión corporal, la narración oral, la expresión corporal, el juego, las artes plásticas, la literatura y el canto (Silva , 2021). Adicionalmente, incluyen en su taller, refuerzo pedagógico en áreas específicas como matemáticas, español, etc. Todo lo anterior es utilizado para el beneficio de niños/as y adolescentes inmigrantes y nativos, además de atender esta población, también orientan y organizan a sus núcleos familiares por medio de talleres, conversatorios o charlas enfocadas en la dialogicidad y en el reconocimiento de sus debilidades o fortalezas de su estado actual como refugiados.

Para mediados del 2019, Rafael conoce a Lorena por medio de una jornada cultural que se realizó en el barrio Vallado en Cali; él y Hanna ofrecen sus conocimientos y experiencia para trabajar por su población. Una vez Lorena conoce su proyecto los invita a formar una alianza donde se unirían los dos proyectos, por ende, se consolidaría la red Aula; menciona Rafael y Hanna: “Podemos decir que tenemos una relación de convenio, cuando nos necesitan nos piden asesoría, nos piden auxilio y nos apoyamos todo el colectivo”. Gracias a esta conexión, estos actores lograron ampliar su capital social a múltiples y diferentes contextos en que se movía la red y al final de esta dinámica lograron consolidar su taller en ONG.

Estas acciones comunitarias de los actores involucrados en estas redes, permite generar lazos que vinculan comunidades remitentes y receptoras; nexos que unieron a migrantes y no migrantes en una serie de relaciones sociales que se sostienen gracias a un conjunto de expectativas recíprocas por medio de su plan de acción pedagógica y comunitaria. Contribuyen de manera conjunta a la inserción comunitaria, laboral y recreacional/cultural.

“Las jornadas recreativas que Rafael y yo hacemos aparte del Aula en los colegios, es una bonita experiencia, hacemos jornadas lúdicas, cuentos, cantos y juegos. Los chamos quedan impresionados, enamorados, y es bonito pues, porque estás haciendo una labor, aparte de lo económico queda la satisfacción de ver en los chamos esas sonrisas y esas alegrías (..) Hemos estado en los colegios del barrio Gaitán, en San Luis y Petecuy, también estuvimos en la biblioteca de San Luis y en la biblioteca de Calimio, y nos fue muy bien. Realmente todo fue iniciativa de nosotros (..) Nosotros mismos, tocábamos puerta a puerta igualito que con el taller de Círculo de la realización y después con el CAM, trabajamos con ellos cuando nos conocimos, empezamos en la sede “aula de CAM”, como ya teníamos aquí en Gaitán algo ya trabajado, entonces surge la idea de que allá se convirtiera en el “Aula Sociocultural” y bueno nosotros aceptamos y se quedó acá “Aula Sociocultural barrio Gaitán con el taller de círculo de realización psico expresiva (...) Nos reunimos lunes, martes y miércoles con el grupo de niños venezolanos y colombianos que forman parte del Aula. Ellos han tenido avances, las madres nos están diciendo ¡han tenido cambios y logros dentro de su conducta, tanto en el hogar como en la escuela!” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

A continuación, se describen los actores pertenecientes a la red Aula, sus funciones y los respectivos espacios donde desarrollan las estrategias de inserción social.

4.2. Representación de la red Aula y sus aliadas

Es necesario aclarar que se estudia el Aula como un espacio social, y en este, se presenta un conjunto de interacciones sociales de los sujetos y sus intercambios constituyen una red. Teniendo en cuenta que el Aula no es una red, es más que una red, es un proyecto de intervención que contribuye a la inserción social de comunidades vulnerables. Pero adentro de esta intervención, si hay una red intrínseca, subyace ahí la red de los/as informantes.

De este modo, en las redes sociales es importante analizar las formas en que los individuos u organizaciones se conectan en la red. Para ello, el **grafo 6** tiene como objetivo representar la conformación de la red con la identificación de los subgrupos, la posición de los actores como individuos u actores como organizaciones y su estructura de funcionamiento.

También, se representa la densidad o conectividad de la red social, al igual que, representa el número de nexos posibles. Todo lo anterior se expone bajo tres coronas, según las responsabilidades de cada actor y la forma cómo influyeron en la dinámica de la red. En último lugar, se demuestra que, a pesar de ser una red consolidada en espacios de organizaciones humanitarias, se autonomiza de acuerdo con el acceso de los recursos de sus miembros y los objetivos de la red se diferencian de los objetivos institucionales.

El análisis de las coronas de la red son las siguientes:

- Primera corona

Lorena es colombiana, profesional en psicología, docente e investigadora de la U.S.B y fue coordinadora del área de psicología en Pastoral para migrantes brindando asesorías y atención psicológica para niños, niñas, adolescente y familias venezolanas. Su nodo representa el centro, la **accesibilidad y apertura de la red**. Ella permitió los primeros nexos entre dos o más pedagogos/as venezolanos/as que llegaban por diferentes razones al CAM. También, facilitó nexos con profesionales colombianas en el área de psicología o sociología. Estos vínculos fueron claves para iniciar el primer conglomerado de la red. Por otro lado, posibilitó nexos con practicantes y estudiantes voluntarios/as de diferentes universidades. Al igual que, facilitó convenios con diferentes organizaciones para la realización de las actividades del Aula, estos fueron en patrocinios, eventos macros, etc. Esta dinámica, mostraba como la red del Aula trabajaba en red con otras organizaciones en actividades específicas. En resumen, esta agente social es la encargada de promover y compartir el proyecto e integrar los capitales culturales que posee cada inmigrante entrevistado/a y sus voluntarios. Los espacios sociales intervenidos fueron COAMIR, Bajo Aguacatal, Gaitán, comedor comunitario "piloto" y Olaya Herrera hogar de paso.

- **Segunda corona**, se observa el **agrupamiento** de la red

Rafael y Hanna brindan atención a niños/niñas adolescentes, mediante talleres de realización personal, psico expresivos, habilidades para la vida, teatro, música, canto, danzas, etc. En el barrio Gaitán "Comuna 6" en Cali. Ellos conectan su proyecto comunitario "Taller círculo de realización psico expresiva" y "Jornadas de recreación" al Aula como red, porque tenían como objetivos similares, trabajar conjuntamente por la población vulnerable. Esta relación es percibida como "vinculantes u aliados" que, contribuye al aula con la experticia profesional y su experiencia comunitaria. La **reciprocidad** entre las dos redes se observa en el intercambio de recursos, estos son: reconocimiento social, intercambio frecuente de información pedagógica, cultural, contactos, servicios en psicología, pedagogía, apoyo en actividades artísticas u eventos macros, talleres para fortalecer las habilidades psicomotrices, habilidades para la vida, crecimiento personal y grupal de la población inmigrante. Esto a su vez, promueven nuevos espacios para la inserción comunitaria y cultural de sus beneficiarios/as.

Rafael y Hanna como miembros de múltiples redes, son actores que representan en la red del Aula la función de **punto de intercambio** que permite la alianza con organizaciones comunitarias como las JAC. Esta última, brindó espacios para realizar actividades culturales; a nivel transnacional con la red "Psicólogos sin Fronteras Venezuela" quienes envían materiales pedagógicos y psicológicos para la formación de promotores psicosociales en el acompañamiento de compatriotas u personas que tengan una situación de duelo y crisis. Este material es utilizado por los/as pedagogos/as del Aula para la atención a la población beneficiaria del proyecto. Esta red apoya el Aula desde Venezuela.

Estos vínculos generados entre estos actores son **conductos de contactos** regulares, que posee la red y sus miembros en dos o más localizaciones. Cada actor de la red puede pertenecer a múltiples redes, y al mismo tiempo estas relaciones existentes generan mecanismos de intercambio que juegan un papel importante en el momento de potenciar los recursos de la red. Además, este conjunto de relaciones gira en torno a un principio organizativo subyacente a la red como, por ejemplo, para el intercambio recíproco u otras metas comunes compartidas.

La conexión de Francisco como profesor de música, se encarga de brindar talleres de sinfonía e interpretación para niños/as y adolescentes inmigrantes venezolanos que tengan conocimientos en el área. Además de ser el encargado del grupo Musical del Aula donde apoyan y realizan eventos musicales en los diferentes espacios en que se desarrolla el proyecto (COAMIR, Bajo Aguacatal, Gaitán, comedor comunitario "piloto", Olaya Herrera hogar de paso).

La conexión con Amelia permitió fortalecer la atención a la primera infancia por medio de jornadas recreativas, talleres de manualidades, reciclajes, murales, talleres de danzas, etc. Los espacios de intervención fueron el comedor comunitario "Piloto" y en algunas actividades realizadas en el CAM.

Marely brinda apoyo multifuncional en evaluación cognitiva, determinación de habilidades, talleres para la pedagogía infantil, talleres de conocimiento saberes para niños/as y adolescentes etc. Los espacios de intervención fueron el CAM y en algunas actividades realizadas en Bajo Aguacatal.

Patricia es una agente colombo venezolana, comunicadora social y coordinadora del Aula de Aguacatal, trabaja como líder de talleres formativos, artísticos, culturales, en jornadas recreativas, etc. Estas actividades han logrado movilizar diferentes tipos de recursos para la población beneficiaria del sector, tales como, mercados, atención en salud, psicológica, jurídica, etc. Por medio de la conexión con diferentes organizaciones humanitarias que apoyan el Aula. Además, esta agente amplía la red logrando que se incluyan otros actores residentes del barrio: colombos venezolanos, colombianos, venezolanos profesionales en derecho u licenciados en deportes y otras organizaciones. Los mencionados se vinculan regularmente para ejercer voluntariado en su comunidad. Se reconoce como una líder comunitaria que trabaja por la integración de venezolanos y colombianos en este sector.

Para cerrar la descripción de los actores de esta primera corona, se encuentra las profesionales en psicología y sociología, quienes apoyaban a Lorena en la orientación y atención a la población infantil, adolescentes y familias venezolanas en el área psicosocial de la Pastoral para Migrantes. Este apoyo era coordinado por la misma Lorena, quien las guiaba para que apoyasen en las diferentes actividades realizadas por los/as pedagogos/as venezolanos/as; tal fuera el caso en el apoyo de atención psicosocial con la población beneficiaria de sus comunidades. También, estas agentes realizaban actividades directamente con la población inmigrante en los espacios del CAM y en los demás donde se desarrollaba el proyecto.

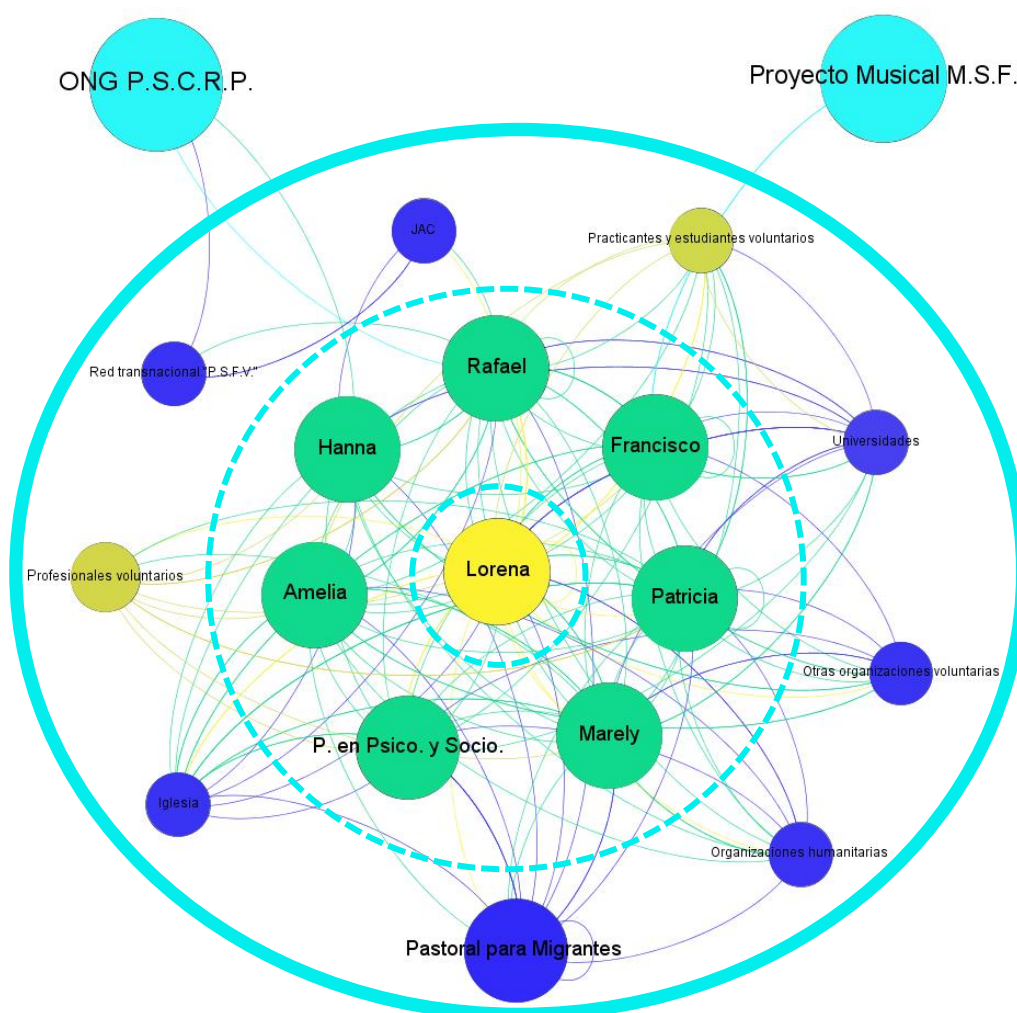
○ Tercera corona

El conocimiento de la **multiplicidad** de la red se visibiliza una vez que los integrantes del primer y segundo eje consolidan el proyecto como “Aula Sociocultural” conectándose con nuevos profesionales colombianos u venezolanos, estudiantes voluntarios, practicantes, organizaciones humanitarias (ACNUR, Consejo Noruego, etc.), iglesia (Arquidiócesis de Cali), universidades (U.S.B.A, Univalle, Javeriana, Libre) u otras organizaciones voluntarias; que se sumaron a las actividades puntuales del Aula. De esta manera, se permitió observar el grado en que los individuos se vinculan por relaciones múltiples, sean para intervenir, profundizar conocimientos en su profesión, investigar, conocer a la población inmigrante, mover recursos institucionales, reconocimiento social u otros intereses. Estos actores, apoyaban en las actividades realizadas en los diferentes espacios donde intervenían los actores de la primera y segunda corona, significando el conjunto de organizaciones o individuos que trabajaban en red.

- Proyectos culturales y redes originadas a partir del Aula

Se representa la **estabilidad y expansión de la red** a partir de los recursos y conexiones obtenidas entre los actores por medio de la red Aula; se consolidaron redes independientes como la ONG Programa Sociocultural Círculo De Realización Psico expresiva. Este último, es un Programa de entrenamiento en habilidades sociales y culturales en Cali¹⁸, dirigida por Hanna y Rafael. Por otro lado, se encuentra la agrupación musical llamada Proyecto Musical Migrante Sin Fronteras¹⁹, dirigido por Francisco y sus integrantes que son inmigrantes venezolanos. Es una escuela u proyecto de enseñanza musical que busca a través del arte y, por medio de la música, derribar las barreras de exclusión y Xenofobia. Las anteriores dinámicas de los actores permitieron observar cómo el patrón de la red principal Aula cambio en el tiempo, influenciado por la fuerza de la red, su densidad o conectividad y los recursos movibles que se dio dentro y fuera de la misma:

Grafo 6. Red Aula Sociocultural



Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de datos en Gephi.

¹⁸ Para más información sobre la ONG, ir a su sitio web que se encuentra en la bibliografía.

¹⁹ Para más información sobre el Proyecto Musical, ir a su sitio web que se encuentra en la bibliografía.

4.3 Función de la red Aula Sociocultural

Se encuentra cuatro funciones de la red, la solidaridad circunscrita, casos específicos de inserción social en beneficiarios/as de la red, transnacionalismo y los recursos de la red como esperanza para participar en el mercado laboral. La más importante es la “solidaridad circunscrita” que surge por la reacción situacional de una clase de personas frente a adversidades comunes; en este caso se representa en los lazos de solidaridad en comunidades inmigrantes u étnicas y, cuando este sentimiento emergente es bastante fuerte, da lugar al cumplimiento de normas de apoyo mutuo, susceptibles de ser apropiadas por los individuos como un recurso en sus propias actividades (Portes & Sensenbrenner, 2012). En otras palabras, se limita a los miembros de un grupo particular que se ven afectados por acontecimientos comunes en un determinado momento y lugar.

4.3.1 Solidaridad circunscrita

Esta solidaridad como sentimiento reactivo situacional surge por las adversidades comunes que viven los/as inmigrantes venezolanos; está representada en el trabajo comunitario que ejecutan y, a su vez, es el funcionamiento principal de la red Aula. En este sentido, la confrontación con la sociedad de acogida fue capaz de activar sentimientos latentes de nacionalidad entre estos inmigrantes, generando así, lazos de solidaridad con sus propios compatriotas e incluso población nativa que requerían de sus servicios comunitarios. Tales sentimientos no existían antes, y solo en esta sociedad se reactivan estos lazos de solidaridad para cumplir un fin común como es ayudar a la población inmigrante infantil y adolescente en su crecimiento personal, académico, etc. Lo último, bajo el ejercicio y disposición de sus capitales culturales por medio de una “misma conciencia colectiva, la del *servicio*”.

“En primer lugar, es dar la oportunidad de servir, servir desde lo que sabemos hacer, puede que aquí en Colombia no nos den la oportunidad de ejercer nuestras carreras como profesionales dando clase legalmente en un colegio, pero lo que nosotros hacemos en el aula es lo mismo, simplemente que no nos están pagando por eso, siento que es muy beneficioso porque lo estamos haciendo para los/as niños/as que realmente lo necesitan” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Este sentimiento producido con las vivencias y acontecimientos comunes que se limitan a las afectaciones que ha producido esta migración, permitió la decisión de agruparse como Red-Aula para un fin común; la creación y consolidación de proyectos comunitarios que contribuyen a la inserción comunitaria, laboral, recreacional y cultural de sus integrantes y beneficiarios/as. También, entre sus miembros les permitió activar diferentes modos de apoyo como el emocional, moral y espiritual.

“Fue una vía de escape a mi vida emocional y material, gracias a Dios uno tenía lo básico para subsistir, pero la parte emocional era lo que me estaba golpeando. Entonces, fue una vía de escape para mejorar la condición emocional y una oportunidad muy grande para poder desenvolverme cómo profesional acá en Colombia, porque fue el medio para los canales laborales formales que he

tenido en este país (...) En sí, fue apoyo emocional, moral, intercambio de información de todo tipo, amistad y en la parte profesional” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

Además de estos apoyos, la red representa un soporte social porque les permitió ejercer sus profesiones haciendo contrapeso al difícil proceso que tienen en la sociedad de acogida, referente a la homologación de los títulos académicos; inmigrantes que están en busca de este proceso, a fin de, seguir aportando al país desde sus profesiones. También, estos lazos de solidaridad comunitaria hacen contrapeso a la precaria inserción laboral que algunos viven. Del mismo modo, la red brindó la adquisición de nueva información, apoyo multidisciplinar para orientar y ayudar a otros inmigrantes, nuevos aprendizajes, crecimiento personal, experiencia, enriquecimiento psicológico, educativo y social. En palabras de los/las informantes esta red, les “da ánimo de seguir en la lucha, de seguir mejorando como seres humanos, y les permite dar lo mejor de ellos/as sin esperar nada a cambio”. Por consiguiente, lo que caracteriza esta red es su fuerza de solidaridad reactiva y sus contribuciones como una fuente potencial para fortalecer el capital social, aumentando la relevancia de formar nuevos vínculos sociales, y grupos de acción comunitaria para incrementar la posibilidad de éxito en la sociedad receptora.

“Es la oportunidad de trabajar en equipo, de sentirme útil desde lo que yo sé hacer. Se puede tener la posibilidad de formalmente ejercer nuestra profesión, aquella de enseñarle al niño/a venezolano, es un espacio para apoyarlo, decirles que no decaigan, motivarlos por medio del arte, por ejemplo, este grupo de niños cuando tienen un instrumento en sus manos se les olvidan las cosas difíciles que están viviendo como migrantes, rompen situaciones difíciles que han pasado y siguen pasando en este país. Yo siempre digo que la música rompe todas las barreras que colocamos los seres humanos. A quienes enseño, veo unos momentos de vida por medio del arte, se puede decir que la música les permite encapsularse para olvidar todo eso que hay por fuera” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

De igual forma se puede ver que esta red se sustenta en una moral que sienten los miembros de la red en comportarse de esta forma, quienes expresan: “ha sido un proceso voluntario; es querer hacer las cosas con amor”. Estas acciones que ejercen los actores pueden mostrar formas altruistas de interacción que se pueden ver como posibilidades reutilizadas para obtener acceso a recursos diversos (Portes, 2012). Así, la red se sustenta por medio de recursos intangibles como menciona uno de los informantes: “el arte y la labor voluntaria que realizó es parte de un trabajo que no es remunerado económicamente, pero sí emocional y espiritualmente”. Además del reconocimiento de su capital cultural de origen - sus profesiones - se encuentra el acceso a otros recursos que no se limitan al capital inicial, sino que producen otras fuentes de recursos tangibles, tales como: el flujo de información, contactos con organizaciones u individuos, apoyo con material logístico para sus actividades, y canalizan beneficios para otros migrantes venezolanos que residen en sus vecindarios.

“El grupo de docentes trabajamos actividades en conjunto como voluntarios en el “Aula” en varias partes de Cali, realizamos diferentes tipos de cosas a nivel pedagógico en orientación educativa, pero también la parte del arte, que es la que yo más manejo y así cada pedagogo aporta a las actividades, pero trabajamos en conjunto para fortalecer el grupo, apoyarnos en información y conocimiento. Además, distribuimos información académica en que podamos asistir, participar y realizar, por ejemplo, tipo talleres, conferencias, seminarios, cosas así para darnos a conocer un poquito. También publicamos por medio de redes sociales información de ayuda académica, para que todos podamos

asistir o educarnos sí no podemos estar, nos apoyamos mucho por un grupo de WhatsApp para comunicarnos y enviarnos información” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Las actividades que se ejecutaban por medio del Aula sirvieron de base para nutrir la fuente fundamental de solidaridad, que sigue siendo situacional porque al ser condición que nutre su identidad cultural; a pesar de que son minoría quienes ejecutan este tipo de acciones, es la que activa practicas latentes de origen con el fin de contribuir a formas que adopta la realidad cotidiana de la población inmigrante en la sociedad de acogida. De esta manera, esta red concibe al sujeto inmigrante como agente transformador con capacidad de activar un repertorio cultural - traído desde el país de origen - que le permite, a su vez, construir estrategias de inserción comunitaria, laboral, recreacional y cultural en los diferentes campos que participan en Cali; por medio de la representación de talleres que involucran las culturas desde el enfoque intercultural y comunitario. Algunas experiencias de este trabajo interdisciplinar son:

“Yo trabajo con los/as niños/as de la primera infancia, hasta los adolescentes de 18 años. Recuerdo que tenía un niño grande de 16 años que llegó con una dificultad de atención y emocional, estaba muy retraído, su mamá estaba muy preocupada y el niño en el Aula tuvo una evolución enorme. Después no solo estaba yo, sino otros docentes trabajando la parte deportiva y artística. Pero yo me encargaba en la parte cognitiva del niño para lo que es el medio educativo, lo que es un aula escolar. Por ejemplo, caracterizaba que tantos conocimientos tenía el niño, si podía conocer lenguas, matemáticas, sociales, la parte histórica. Teniendo en cuenta las diferencias culturales, porque algunos eran colombianos y otros venezolanos. Así, me encargue de indagar en esta parte, determinación de habilidades de los/as niños/as” (Marely, 41 años. Técnica en Educación Inicial).

“Mi mayor participación en el Aula, es realizando jornadas recreativas y manualidades con niños/as, me gusta el arte y trabajamos con reciclaje, por ejemplo, les enseño hacer diferentes cosas, hemos hecho murales, juguetes reciclados, etc. Todo mi trabajo ha sido en la parte pedagógica y en la parte psicológica es C. quien coordina el sector Piloto, se apoyaba en mí para los talleres de manualidades, la atención y recreación de la primera infancia, porque tengo más empatía con los/as niños/as y ella trabaja más con los adultos” (Amelia, 34 años. Magister en Estudios Ambientales).

Este ejemplo de trabajo comunitario ejercido por los/as pedagogos/as y demás actores pertenecientes a la red, muestra como se desea reducir los niveles de exclusión; presionando o empujando a los inmigrantes para que lleven un proceso de inserción social consolidada en la sociedad de acogida. De igual forma, quieren desmitificar algunas representaciones negativas y argumentar que no son una amenaza o carga para las instituciones o la misma sociedad caleña. De hecho, los aportes culturales y pedagógicos que realizan en esta sociedad incluyen en sus actividades a población vulnerable colombiana y a los más recientes ciudadanos patriotas. Un típico caso fue el de los profesores de deporte colombo-venezolanos de Aguacatal, que eran nuevos inmigrantes y que fueron vinculados al trabajo comunitario por medio de las actividades que convocaba Patricia, quien los animó para que aportaran con sus conocimientos a la comunidad. Estas actividades lograron movilizar muchos recursos sociales y culturales que integró a niños/as colombianos y venezolanos en situación de vulnerabilidad. Cabe destacar que, esta inmigrante potencializa nuevos recursos para la red, ya sea con capital humano o recursos para la población del barrio en que reside.

Además, esta comunidad solidaria intercultural puede representar al mismo tiempo, capitales culturalmente definidos por la sociedad de origen, como es el caso “En el campo de la Educación y la Pedagogía” que puede ser una fuente potencial de capital inicial que trae los inmigrantes venezolanos para la ciudad de Cali. Esta red pedagógica de inmigrantes venezolanos puede verse reflejada como la capacidad que tienen para activar un repertorio cultural traído desde el país de origen; permitiéndoles construir una representación autónoma de su situación, pues va más allá de una simple reacción desfavorable (Portes, 2012). Así, la iniciativa de los/as pedagogos/as y nativos desarrolla su propia lógica autónoma, regida por las preocupaciones que sienten para con sus compatriotas. Esta última se revela desde la conciencia de “servir/ayudar” para que logren una inserción plena, a pesar de la situación que viven como migrantes. Esta red es relativamente nueva y por medio de su funcionamiento, desean lograr un programa para la inserción social y cultural de los inmigrantes en la sociedad de acogida.

“Lo que estamos haciendo con los/as niños/as apenas se está dando, no hemos tenido la oportunidad de que lo visibilicen los medios, pero cuando la gente lo vean y entiendan la importancia de la actividad que realizamos, por lo menos las personas que trabajan con migrantes van a entender que los/as niños/as pueden transmitir un mensaje claro, ellos pueden ser mejores docentes que los mismos docentes, en cambio tú necesitas miles de palabras para explicar algo y ellos lo hacen con una o dos palabras. Porque es un mensaje que va a llegar más con el ejemplo que con las palabras, entonces eso crea una empatía única. Entonces yo pienso que todos los organismos internacionales y nacionales gubernamentales o no, que están trabajando con los migrantes, cuando le prestan atención a este tipo de cosas van a ver que pueden tener un mejor resultado en cuanto al tratamiento con la población migrante” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

El papel que juegan las diferentes acciones de cada actor para la inserción está inducido por el pluralismo cultural; así, se responde sobre el tipo de inserción que promueve esta red. Debido a que, propone la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio social, establecida sobre los pilares fundamentales: “la igualdad de derechos y el respeto por todos los valores y patrones de comportamiento de las diferentes culturas” (Arellano, 2004). Este enfoque de interculturalidad está radicado por una identidad cultural que se refleja en las actividades comunitarias anteriormente descritas, que demuestra el vigor de la cultura nacional, el desarrollo y ejercicio de conocimientos para un proceso de construcción social; con la esperanza de insertarse en la sociedad receptora.

No obstante, a pesar de que los inmigrantes carecen de apoyo gubernamental, es comprensible que estén dispuestos a ofrecer tales ayudas para sí mismos y otros vulnerables, en este sentido, se pone en la mesa la importancia de generar un cierto tipo de acomodación para sus prácticas distintivas e identidades etnoculturales, ya que están dispuestos a convertirse en sujetos dotados de igualdad de oportunidades en la sociedad colombiana. Mientras la realidad no demuestre lo contrario, este tipo de trabajo comunitario puede presionar las barreras de injusticia para su inserción y participación en la sociedad dominante (Kymlicka, 2004). La dinámica de la red admite la necesidad de que todos los/as inmigrantes participen en el cambio; a diferencia de éste, incorpora las vivencias sociales pasadas, aunque sujetas a una nueva realidad histórica y social.

Por lo tanto, esta inserción social que promueve la red, concibe al sujeto inmigrante como un agente intercultural en los diferentes campos sociales de interacción o participación en la sociedad. Estos representan espacios de construcción, actitudes e identidades culturales que favorecen la inclusión y, a su vez, mitigan la exposición de factores de riesgo, tales como: el desacoplamiento a un nuevo sistema educación, discriminación social y otros factores. Así, Atienden por medio del Aula la nivelación de conocimientos de niños/as y adolescentes migrantes y, desarrollan junto con sus familias diferentes talleres profesionales a nivel comunitario.

4.3.2. Inserción social, casos específicos de beneficiarios/as de la red

Es importante resaltar que las acciones de la red del Aula no representan en sí mismas un aislante social. Al contrario, estas promueven el reconocimiento cultural beneficiando a niños/as, adolescentes venezolanos y colombianos para hacer frente a la diversidad étnica y cultural, disminuyendo la discriminación, exclusión y desigualdad. *“Son los dos, pero la mayoría son venezolanos, pero sí hay niños/niñas colombianas”* menciona Francisco y Rafael *“en Gaitán y Aguacatal están los dos, en sí, las actividades y talleres benefician a los dos, esa es la idea, integrarlos”*. Estas acciones pueden ayudar al inmigrante a superar el desarraigo con el país de origen, pérdida de algunas redes de apoyo y todo lo que implica su proceso migratorio; aunque son inicios de actividades, lo importante es el reconocimiento de la voluntad por parte de la misma población inmigrante.

Igualmente, esta apuesta se corrobora en el trabajo de campo realizado en los espacios de las Aulas, donde se tuvo contacto directo con la población beneficiaria y se reconoció casos de éxito. Se encuentra como ejemplo la experiencia de tres hermanos músicos de aproximadamente 8, 13 y 17 años, quienes participaban en los talleres de música dirigidos por el profesor Francisco; además, de acudir a las otras actividades realizadas por el Aula, tales como: atención psicológica, talleres de crecimiento personal, talleres individuales y grupales, talleres artísticos²⁰ y demás. Por medio del Aula este grupo de hermanos violinistas, en conjunto con más integrantes quienes practican saxofón, guitarra y canto, lograron superar situaciones que se viven en el proceso migratorio, tales como: el desarraigo, el duelo, dificultades para la adaptación cultural, etc.

Parte del éxito de este proceso de inserción social fue producto de los múltiples talleres que brindó el Aula, por medio de los/as diferentes profesionales que la integran. Además de otorgarles el espacio e instrumentos para que practicara la música (su arte) y el reconocimiento social, implicó que estos niños/as y adolescentes realizaran conciertos participando en algunos eventos e instituciones. Así, esta interacción y participación

²⁰ Algunos de los talleres se dirigieron como voluntaria, se trabajó con niñas/niños venezolanos y colombianos. Estos talleres tenían el objetivo de generar un intercambio de saberes, expresión de sentimientos, auto reconocimiento personal, social y cultural por medio de la pintura, donde compartieron sus aprendizajes e identificaron sus experiencias vividas en su proceso migratorio. De igual forma, se participó y apoyó en las diferentes actividades que desarrollaba el Aula.

constante con los demás actores permitió poco a poco que se consolidarán como un grupo musical, a través de los recursos y expansión de redes que generó la red del Aula y sus acciones comunitarias.

“En el aula sociocultural nos han enseñado muchas cosas. Siempre se trata de una temática diferente, un día es la autoestima, otro la importancia de la familia, otro día es la importancia de la sociedad, la igualdad de género, siempre hay temas diferentes y nuevos (..)Me sentía muy mal, en Venezuela tenía un solo amigo y lo dejé. Entonces, me han ayudado mucho con habilidades para la autoestima, en apoyo moral, la importancia de la sociedad, que uno tiene que incluirse en la sociedad, uno no puede estar solo todo el tiempo. Me ha impulsado a acercarme cómo soy y eso lo trato de emplear todos los días. (..) El profesor Francisco nos ha ayudado mucho, porque nosotros habíamos dejado la música. En Venezuela era muy complicado mantenernos en las clases, y él nos ha ayudado mucho a retomar la práctica, a aferrarnos más en el ámbito de la música, nos ha dado más información porque estábamos olvidados de eso (..) Siempre que íbamos al Aula, nos daban una esperanza, un impulso, una ayuda para nosotros abrírnos a la sociedad. Junto con mis hermanos nos ayudaron en lo personal, para poder desenvolvernos en la sociedad, a retomar la música; a mi hermana por lo menos, le gusta dibujar, conocer personas, y siempre nos impulsaron a crecer (..) la atención es lo más positivo que hemos visto en el aula sociocultural, siempre están pendiente de nosotros, si tenemos un problema nos ayudan a superarlo, siempre hemos tenido un apoyo social de parte de ellos, le agradecemos mucho” (Natalia, venezolana, 17 años, violinista. Beneficiaria del Aula S. (Entrevista del proyecto participante²¹)

Por medio del arte, los integrantes del grupo musical han logrado transformar parte de sus realidades de manera positiva, es decir, en términos de su crecimiento personal y social. Por medio de la participación de talleres, encuentros grupales, eventos culturales, asesorías musicales y psicológicas, entre otros; este grupo de hermanos identificaron procesos asertivos de socialización, herramientas de comunicación y nuevas estrategias que implementaron para lograr su inserción en la ciudad de Cali. Actualmente, impulsan una nueva red de apoyo que hoy en día se conforma como “Proyecto Musical Migrantes Sin Fronteras”.

Otra experiencia del trabajo de campo se encuentra en el mes de noviembre del año 2019, pues se participó en un evento macrosocial de las Aulas realizado en el barrio Aguacatal. En este se observó que la población beneficiaria de la comunidad eran inmigrantes venezolanos y colombianos; además de la participación de las organizaciones humanitarias y agentes voluntarios que llegaban para apoyar. Todos contribuían a las actividades que los/as pedagogos/as del Aula habían definido de acuerdo con los objetivos del proyecto. En este evento participaron niños/as, adolescentes y familias en un intercambio de saberes culturales, a través de técnicas como los juegos tradicionales colombianos y venezolanos; jornadas recreacionales y deportivas, tales como, competencias lúdicas, partidos de fútbol; jornadas artísticas, mediante pinturas, canto, cuentos, narrativas; jornadas de atención psicosocial para familias, etc. También, se pudo reconocer la forma en que los objetivos iniciales propuestos por la red del Aula se estaban desarrollando con la población intervenida.

²¹ Fragmento de algunas entrevistas realizadas como apoyo de actividades para la investigación “Encountering compassion and stigmatised precariousness: Migrants lifeworlds, re-negotiating identities and governing humanitarian crisis in the case of Venezuelan migrants in Cali” - CI 6197” Dirigida por el investigador Jan Grill profesor nombrado de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle, quien autorizó el uso de estos fragmentos para sustentar la investigación de la red comunitaria del “AULA SOCIOCULTURAL”.

Además de crear lazos y espacios de construcción de aprendizajes, comunicativas e interculturales donde venezolanos y colombianos estaban estableciendo tejido social solidario.

Por otro lado, hay quienes reconocen la contribución que realizan los actores de esta red en sus territorios como acciones que transforman, incluyen y generan nuevos aprendizajes u habilidades en la población vulnerable. Una de las anécdotas que comparte el aporte de estas prácticas culturales ejecutadas por los/as pedagogos/as del Aula Gaitán es la siguiente:

“Te cuento que aquí el señor Rafael, maneja muy bien ese programa porque tiene venezolanos y colombianos. Es una buena labor con su gente, con su patria (...) maneja un promedio de 15 niños, Fuera de eso él ha visitado las escuelas de Gaitán, ha visitado mucho la comuna 6. Es una persona muy respetuosa, muy conocedor de lo que hace (...) Fuera de lo artístico o educativo, también es profesor, mire que él ha ayudado a los niños en la matemática, en la escritura, eso también lo he visto, él señor por ser migrante de otro país está haciendo buenas labores. Es decir, se está haciendo conocer, inclusive Tele pacífico lo entrevistó a comienzos del año por la gestión que hace (...) Ha tenido mucha voluntad, su trabajo nos la ha mostrado, tiene responsabilidad (...) Las actividades que hace me parecen muy bonitas porque los niños le entienden y son atentos con lo que él les enseña, ver que están en constante aprendizaje es motivante. Hay una señora que me dice mire tan bueno el trabajo que hace el señor venezolano, no está perdiendo el tiempo, muestra que, si quiere trabajar para la comunidad, jeso es importante!” (Marta, líder comunitaria JAC Gaitán. Entrevista proyecto participante)

Este repertorio cultural traído desde Venezuela por parte de los/as pedagogos/as entrevistados, reafirman prácticas de elementos folclóricos que permiten no ser olvidados. Esta remembranza se evidencia por medio de las danzas donde representan los bailes y trajes típicos de Venezuela; la pintura donde representan imágenes como la bandera, el escudo y colorean bajo simbolismo que representan su nación; el canto es representado por canciones venezolanas en el repertorio del grupo musical del Aula. Todo lo anterior, representan oportunidades únicas que ofrecen las acciones de esta red, tanto para quienes las ejecutan como para quienes se benefician de ella. Teniendo en cuenta que, no todos los migrantes tienen la oportunidad para reforzar lazos de solidaridad, con un sentido de continuidad cultural y presencia autónoma.

En efecto, la red está formando una identidad colectiva que construye en sus lugares de recepción, contextos participativos, artísticos y educativos; por medio del capital cultural que posee cada migrante, y siendo ejecutados por medio del voluntariado. Además, la red ofrece prácticas culturales de un capital cultural constituido por el antes de migrar e implementarlo a un entorno diferente, como es el actual contexto caleño. Las experiencias de la red del Aula Sociocultural y el ejercicio de desarrollo que contribuye a la inserción social, se pueden ver reflejados cuando este capital cultural que deriva de las confrontaciones situacionales es más fuerte; así, una vez la solidaridad circunscrita no se limita a los acontecimientos, da lugar a la construcción de una definición alternativa de la situación, basada en la reconstrucción de prácticas del pasado y una memoria cultural común (Portes, 2012). Así, la memoria común de la red estudiada se ejercita por medio de las prácticas culturales y pedagógicas ejecutadas.

4.3.3 Transnacionalismo - red de redes

En el estudio de esta red, se encontró una red adicional que funciona desde el campo transnacional, demostrando que sus actores sociales viven sus vidas a través de las fronteras, y de esta manera proporcionan dinámicas en el país emisor y receptor. Lo último, por medio del apoyo en información pedagógica, talleres participativos virtuales sobre atención a población migrante, actividades socioculturales, etc. Estos recursos sociales que fluyen entre estas redes son la base que compensan la escasez de medios económicos y sociales que tiene la red Aula en la sociedad de acogida, para poderse formar con más herramientas pedagógicas y técnicas para la atención de la población.

“Sí, tenemos redes con *“psicólogos sin fronteras de Venezuela”* y nos apoyamos en información, a través de ellos se comparte mucho material pedagógico, este material nos ha ayudado para aplicarlos en algunos casos a los niños y las niñas con quienes trabajamos y también a los padres de familia, en sí aplicamos estas técnicas a la población que necesite” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

De igual forma, se afirma la existencia de migrantes que forjan una migración transnacional estableciendo campos sociales que cruzan fronteras culturales como es el caso de Rafael; quien permitió el apoyo psicólogos sin fronteras de Venezuela hacia la red del Aula, por ser actualmente miembro de las dos redes. Se considera que el inicio de las actividades transnacionales en todos los campos se debe a las iniciativas de estos migrantes, quienes han movilizado con este propósito a sus redes a gran distancia (Portes, 2005). Además, estos migrantes se encuentran incluidos en procesos por medio de los cuales forjan y mantienen relaciones sociales “multiestratificadas”. De este modo, los migrantes constituyen espacios o campos sociales transnacionales a modo de una *red de redes* (Portes, 2012). Así, se puede definir que Rafael como inmigrante, es un transmigrante debido a que desarrolla y forja relaciones transfronterizas de carácter social, organizativo y cultural.

4.3.4 Los recursos de la red, esperanza para participar en el mercado laboral

El trabajo voluntario ejecutado por los/as informantes se va a diferenciar para efectos de estudio en el proceso de inserción laboral. La diferencia consiste entre trabajo y empleo, entendiéndose el trabajo como toda actividad humana que demanda un conjunto de ocupación u oficio, y el empleo como la relación mercantil, en el cual se vende la fuerza de trabajo como una mercancía y por eso se recibe un salario (Maruani, 2000). De este modo, las actividades del Aula ejecutadas por la población estudiada consisten en un trabajo, pero no un empleo. Por lo tanto, en esta investigación se refiere la inserción laboral, aquella actividad en el mercado de trabajo donde se recibe una remuneración; se tiene un conjunto de condiciones y por eso se configura en una relación laboral. No obstante, es fundamental señalar que este trabajo comunitario de los/as informantes es un medio para acceder a empleos; como es el caso de Marely, quien pudo participar en el mercado laboral con su

respectiva profesión y, en los demás pedagogos/as, logró movilizar nuevos recursos reflejados en beneficios particulares; aunque, estos recursos no permitieron una inserción laboral directa en el mercado; sin embargo, si originó recursos para crear o gestionar de manera propia y autónoma proyectos profesionales u comunitarios, como es el caso de Hanna, Rafael y Francisco. Adicionalmente movilizó recursos para divulgar y ejecutar los conocimientos profesionales, como es el caso de Amelia.

Así, estos inmigrantes están ejecutando la inserción social como servicio comunitario y mantienen viva la esperanza que por medio de este trabajo puedan ser visibilizados como profesionales, a pesar de las difíciles situaciones que viven como inmigrantes. Estos aúnan la necesidad de sentirse reconocidos por su capital cultural en el mercado laboral, para la generación de nuevas oportunidades en la sociedad de acogida.

“Se puede decir que mi primer trabajo en Colombia es por medio del voluntariado en el Aula, porque no he tenido la oportunidad que me den trabajo. Mi esposo Rafael que hizo el contacto y me invitó a formar parte del grupo de voluntariado, fuimos y me gustó el trabajo. La estrategia de este trabajo empezó con el proyecto que él tenía en mente, de crear el “Círculo de Realización Psico expresiva fueron días de trabajo duro, pero gracias a Dios se nos dio. La primera reunión fue nada más que dos personas, y no nos desanimamos, al contrario, nos dio más ánimo de seguir en este proyecto, no es tanto la cantidad sino la calidad, sí empezamos con dos buenos empezamos con dos, y ahora ya hay 14 niños, cada vez es más grande” (Hanna, 42 años. Licenciada en educación).

Los acontecimientos importantes en la vida de cada actor influyen en el mantenimiento de la red, es decir, mientras la red funciona, sus miembros tienen que ejecutar estrategias diarias que les permita desenvolverse dentro de ella, bien sea para mantenerse en la red o por la esperanza de ejecutar sus profesiones de acuerdo con los objetivos que se plantearon en el Aula. Se muestran diferentes espacios de sociabilidad que utilizan para generar posibilidades de trabajo que, por supuesto, dependen de su capital humano. De igual forma, los/as migrantes participan en la red como un espacio donde les permite ejercer su capital cultural en medio de un entramado colectivo, con un sentido común. Es decir, quieren mantener esa identidad profesional por medio del voluntariado, aunque no exista una remuneración, tienen la moralización de no entrar definitivamente en el proceso de descualificación.

“Yo apoyo en el Aula en la mañana, porque tengo pocos clientes, pero si ya fuera por la tarde sí me representa pérdidas en mi negocio, mis clientes de la tarde no los dejo, son muchos, en la mañana si puedo cerrar, pero a veces dejo amistades aquí y les digo que partamos por la mitad, que me cuiden el puesto. *Siempre he buscado la forma de hacer las dos cosas, **trabajar y el voluntariado***, porque tengo ese anhelo de ejercer mi profesión aquí en Colombia, pues llevar tantos años haciendo lo mismo educación, educación, pues a uno le hace falta. El ejercicio de mi profesión, solo la he ejercido cuando asesoraba niños en las calles, nivelándolos con clases específicas, y en el Aula Sociocultural” (Amelia, 34 años. Magíster en Estudios Ambientales).

La principal articulación de la red Aula se produce a través del trabajo comunitario, mientras que, en el interior de esta, se produce una alta intensidad de intercambio recíproco de fuerza de trabajo. Lo destacado es mediante sus conocimientos y la base de sus recursos que es de “servicio comunitario”. Por otro lado, esto se puede ver como estrategias de supervivencia que generan los/as inmigrantes, pues ofrecen al sistema de mercado, su fuerza de trabajo profesional. Sin embargo, como las posibilidades de inserción laboral son escasas en la

sociedad de acogida, además, del difícil proceso que presenta esta, tal es el caso de la homologación de sus títulos académicos; ellos/as solo pueden ofrecer una fuerza de trabajo que es desvalorizada por el mercado laboral profesional. Y, debido a que necesitan sobrevivir; su fuerza de trabajo: “no puede depender del sistema de mercado para sus necesidades más elementales y su supervivencia depende de su capacidad para crear un sistema de intercambio completamente diferente de las reglas del mercado” (Lomnitz, 1994, p. 83).

Aunque el trabajo que se ejerce en la red puede presentar asimetrías entre actores, para algunos/as puede ser transitoria; lo cual no impide que sean capaces de sobrellevar estas dinámicas, con la esperanza de ser reconocidos como profesionales y, a su vez, renegociar la asimetría para tener viva su profesión, en contraste a no ejercerla.

“Hay muchos profesionales que estamos esperando una oportunidad para laborar, aportar con nuestro capital humano y conocimientos a este país. Lastimosamente no nos la dan, que permitan que los profesionales puedan ejercer sus carreras, pero sin tantas limitaciones que pone el ministerio de educación, los elevados costos para la homologación y otros procesos que dilatan y son una gran barrera. Es una paradoja nos dicen “los estamos ayudando, pero les tenemos las puertas cerradas” (Francisco, 41 años. Licenciado en Educación Rural).

Por lo tanto, los actores inmigrantes tienen habilidades y conocimientos para ofrecer al sistema de intercambio del mercado, una fuerza de trabajo profesional que aún no es reconocida; pero sí es, en un sistema basado en recursos obtenidos por medio de redes, ya sean institucionales, amistad, parentesco o comunitarias. Este tipo de accionar aumenta rápidamente el sistema que presenta la red como una forma de organización social, basado en reglas de servicio, reciprocidad, una modalidad de intercambio entre profesionales, y solidaridad que fortalece el trabajo comunitario como estrategia de supervivencia. Lo último con la esperanza de que estas relaciones sociales persistan en el tiempo y se puedan reconocer en el mercado laboral.

La red como estrategias de supervivencia

“En el Aula no hay remuneración, por lo tanto, con la colaboración que nos dan en las jornadas recreativas que realizamos en las escuelas, mantenemos el Aula de Gaitán, compramos implementos, nos mantenemos y demás. Ofrecemos esas jornadas a escuelas y las que acceden hacemos un espectáculo de cuento, juegos y canciones con toda esa matrícula escolar se le pide a cada niño \$500 pesos de manera voluntaria, son conscientes que esa colaboración va a servir para sustentar el aula sociocultural, nosotros le explicamos con anterioridad para qué y cuál es el fin de esa jornada recreativa (...)” “No hay una política prioritaria para el desarrollo de la comunidad, y creo que estamos haciendo trabajo a una comunidad que no tenía nada, hacemos concientización, sensibilización, porque no hay políticas culturales que den prioridad a este tipo de actividades para el desarrollo del ser” (Rafael, 56 años. Actor-director de Teatro y Psico-dramatista).

4.4 Redes extras, consolidadas a partir de la red del Aula

Se observó en el trabajo de campo que, desde el inicio de la conformación de la red una de las estrategias era resaltar los conocimientos de cada actor y, permitir que ellos mismos se consolidarán como organizaciones independientes, para ejecutar los objetivos iniciales desde el enfoque del reconocimiento; a fin de motivar un propio accionar. Del mismo modo, estaban

generando oportunidades de expansión y generación de nuevas redes de apoyo institucionales. Lo anterior, se refleja en las primeras reuniones en que se consolidó la red Aula Sociocultural:

“Intervención de agentes que trabajaban en la pastoral (Lorena y Aura): Nosotras queremos ayudarles para que ustedes se organicen, es decir como organización u ONG, etc. Para que luego se puedan presentar como oferentes, queremos acompañarlos para esto, primero con un proyecto desde acá, y que luego ustedes se visibilicen, conozcan redes, obtengan recursos y materiales. Nosotras somos esa mediación intercultural. Pero es de ustedes si quieren apoyar esta iniciativa, van a tener que trabajar con toda la población vulnerable niños, niñas y adolescentes migrantes” (Diario de campo, agosto 2019. Proyecto participante)

Con el transcurrir del tiempo se evidenció cómo las redes se transformaron u independizaron y tomaron morfologías diferentes. Las redes adoptan formas, siempre que las condiciones lo permitan. De esta manera, las redes no son espontáneas y efímeras, sino que evolucionan con el tiempo de acuerdo con la maduración de sus relaciones (Gurak & Caces, 1998). Los actores que se identificaron como miembros desde el inicio de esta red, cambiaron en función del principio organizativo de la red inicial “Aula”, de acuerdo con los recursos y necesidades que percibían a través del trabajo comunitario que, a su vez, ejecutaban en sus espacios sociales “barrios u grupos de formación”.

Así, las condiciones que aumentaron la relevancia del flujo de diferentes recursos que fluyen dentro de la red y su identidad, condujeron a que sus miembros formaran nuevos vínculos sociales y grupos de acción independiente. Portes (2012) señala que estos recursos que fluyen en las redes pueden incrementar la probabilidad de que produzcan intentos de éxitos en la sociedad de acogida respecto a la creación de proyectos empresariales. Los casos que se evidenciaron fueron dos, gracias a la red de relaciones establecidas en el Aula quienes generaron intercambios de información, cooperación de recursos para que los miembros forjaran redes autónomas e independientes de la red inicial. Esto, permitió el origen de nuevos proyectos educativos para la inserción social y, al mismo tiempo, se observan como estrategia de sobrevivencia y ejecución de capitales culturales que generan impacto y transformación social en comunidades vulnerables.

a. La primera red que se consolidó a mediados del mes de diciembre del año 2019, fue la **ONG “Círculo de realización psico expresiva”** fundada y legalizada por Rafael y Hanna en la ciudad de Cali. Esta tuvo como fin, la integración cultural de venezolanos y colombianos, mediante el arte y desarrollo personal de niños/as y adolescentes. Su objetivo principal es formar, entrenar y educar la autoestima, la voluntad y el emprendimiento de la población refugiada en condiciones vulnerables. Enfocándose en una de las herramientas pedagógicas como es “la psicoexpresividad “fundamental para fortalecer las habilidades sociales y la proactividad, permitiendo a niños, niñas y su entorno familiar ser personas seguras, independientes, respetuosas con ellas mismas y con los demás (Silva, 2021).

b. La segunda red, se consolidó en el primer periodo del año 2020 como **“Grupo Musical Sin Fronteras”**, impulsada por el pedagogo Francisco y demás integrantes (tres hermanos violinistas, un saxofonista y guitarrista) todos de origen venezolano. Estos eran beneficiarios

de las clases de música de la red del Aula Sociocultural y se reconocían como el grupo musical de esta red. Este grupo tienen un fin de enseñanza, inclusión social y oportunidades culturales, que busca a través del arte y por medio de la música, derribar las barreras de exclusión y xenofobia en esta sociedad receptora.

A manera de síntesis, se encuentra que la sociedad de acogida ha producido por parte de algunos nativos, lazos de solidaridad para la población inmigrantes entrevistada. Una de las discusiones que presenta Portes (2012) referente al surgimiento de esta solidaridad, es que: “cuanto más diferente es un grupo en términos de características fenotípicas o culturales del resto de la población, mayor es el nivel de prejuicio asociado con estas características, **y cuanto menor**, es más fuerte los sentimientos de solidaridad entre los miembros del grupo y mayor es el capital social apropiable sobre la base de la solidaridad” (Pag.26). Por lo tanto, esta red existe bajo el uso común de esta fuente de capital social en la creación y consolidación de la red social del “Aula Sociocultural” que benefician a compatriotas y nativos, gracias a la relación de características fenotípicas o culturales similares.

Esta base de organización social se caracteriza como un “colectivo de profesionales” que utilizan sus recursos iniciales para agruparse como una comunidad educativa, a través de la solidaridad compartida, surgida por adversidades comunes y, sus estrategias pedagógicas pueden reflejar el espíritu de Clan (Portes, 2012). También, se puede analizar un sentido de *responsabilidad colectiva compartida* y de *apoyo mutuo mediante el servicio y el conocimiento* que son los valores centrales de esta red sociocéntrica. La reproducción de estos valores y prácticas en sus comunidades han hecho frente a las circunstancias adversas que viven como inmigrantes en Cali. Y, en contrapeso desarrollan una serie de talleres, eventos y encuentros culturales, entre otros, que ejecutan como estrategia de inserción social. Es decir, en este colectivo se ve la inserción social como servicio comunitario. Además, por medio del trabajo comunitario ayudan a adoptar formas de una realidad en la sociedad de acogida, y ejecutan un enfoque de la inserción desde el pluralismo cultural, apoyando la convivencia de culturas en una misma estructura social, ya sea por medio del arte o la pedagogía. En sus acciones comunitarias demuestran cómo estos grupos conviven en un mismo espacio social, construyen una identidad sin renunciar a su cultura de origen y, motivan a los actores que participen en la inserción social a través del intercambio cultural que realizan por medio de la ejecución de sus saberes.

Estas prácticas culturales y su construcción no se han producido de manera espontánea; una parte de ellas ha surgido por la precaria inserción laboral que se vive en la sociedad de acogida y, es en este sentido, un producto emergente (Portes, 2012) que impulsó las acciones comunitarias de esta red. De esta manera, se identifica que la vinculación en redes comunitarias e institucionales (Aula sociocultural y el CAM) equilibra la precaria inserción laboral que vive el/la inmigrante venezolano/a y, a su vez, genera válvulas u formas de escape que les brinda un soporte de capital simbólico y social en la ciudad de Cali.

Se entiende a la red sociocéntrica como un espacio de construcción de identidad cultural de los/as inmigrantes venezolanos/as, y quienes la ejecutan logran establecer un tejido social solidario desde razón de “servir para transformar”. A pesar de los contextos difíciles que se exponen como inmigrantes, estos logran omitir la indiferencia, apatía, y exclusión de algunos sectores de la sociedad de acogida. Se puede decir que, estos sectores no conocen que las acciones de esta red es una oportunidad de inclusión que favorece a compatriotas, y al mismo tiempo, a colombianos. Estas experiencias en niños/as, adolescentes y familias colombianas y venezolanas, caracterizan un esbozo de confianza, solidaridad e inserción social para las culturas presentes. Así, el capital social de esta red comunitaria da, u permite conservar vínculos con la comunidad inmigrante y nativa por las oportunidades disponibles que brindan a través de dicha red.

La durabilidad de estos vínculos y los beneficios de la red, exponen a la comunidad y organizaciones creadas por los mismos inmigrantes venezolanos, la reproducción de un capital social específico basado en relaciones de solidaridad como normas de apoyo mutuo, que en el caso de la red sociocéntrica se encuentra bajo el mecanismo de conocimientos profesionales y servicio comunitario como su conciencia colectiva. Esta red de interdependencias evidenciaba que todos los actores necesitan de los servicios o conocimientos de las otras, para establecer relaciones funcionales; donde los vínculos de cooperación entre los actores se producían con base a sus conocimientos profesionales; y donde, cada actor daba y aportaba soluciones de acuerdo con las necesidades del otro, ya sea para sus connacionales o colombianos.

Otra reproducción del capital social que se evidenció en estas relaciones fue por medio de la reciprocidad y la confianza que forjó relaciones funcionales entre los mismos. Todo lo anterior, gracias a ese sentimiento común emergente como inmigrantes. Hay que tener en cuenta que sin estos elementos básicos que constituyeron la red, no se hubiese podido consolidar bajo el trabajo colectivo comunitario, que permitió fortalecer ese sentimiento emergente del “clan” y que principalmente está basado en la fuente del capital social “*solidaridad circunscrita*” corroborando el estudio de Portes (2012) en comunidades inmigrantes en las sociedades receptoras.

Por otro lado, se encuentra que los inmigrantes utilizan el capital social que fluye a través de las redes para identificar consistentemente recursos claves para la creación de nuevas redes, reconocimiento social, apoyo comunitario u lograr una inserción laboral. Por último, se ve como el capital social desempeña un papel significativo en el proceso de la función de las redes, debido a que, los inmigrantes con mayores redes sociales tienen una probabilidad mucho mayor de convertirse en activistas transnacionales (Portes, 2005). Tal fue el caso de Rafael, quien tuvo la capacidad de vincular sus redes de origen con las redes de la sociedad de acogida, permitiendo un flujo de diversos recursos entre los miembros de dichas redes.

CONCLUSIONES GENERALES

Las redes sociales son la herramienta que permite a los/as inmigrantes alcanzar una inserción social en los diferentes espacios de las sociedades receptoras, la vida social comunitaria, formativa, familiar, laboral, religiosa, recreativa y cultural. Las redes sociales revelan las funciones de sociabilidad que tienen y que están constituidas por relaciones de parentesco, amistad, vecinal que brindan afectividad, apoyo económico, psicosocial, costes de transporte de instalación inicial, búsqueda de vivienda, intercambio de información, envío de remesas, ayuda mutua, sostén social por medio de la solidaridad, canales de búsqueda de empleo y en la satisfacción de otras necesidades. Las redes institucionales y comunitarias generan al inmigrante reconocimiento social, acceso a nuevos recursos en la vida comunitaria, acceso a espacios culturales para la realización de proyectos comunitarios, acceso a espacios espirituales para fortalecer la parte emocional y afectiva; además de ofrecer capacitaciones, ayudas económicas, psicológicas, jurídicas, etc. En estas redes sociales radican las vías de acceso a diferentes recursos y la activación de procesos para la inserción social en la ciudad de Cali.

El papel de las redes egocéntricas son condiciones importantes para la inserción social a corto, mediano y largo plazo; a su vez que, la red sociocéntrica del Aula Sociocultural y sus Redes Extras comunitarias contribuyen a su inserción social a largo plazo. La primera se caracteriza en dos vertientes, redes familiares como vínculos fuertes y redes extrafamiliares que son constituidas por vínculos fuertes y débiles. Se corrobora los estudios realizados por Mark Granovetter (1973), en los vínculos muy fuertes se encuentra la red familiar y de amistad que se caracterizaron por poseer una trama muy estrecha que permitieron acceso a necesidades materiales y emocionales de manera directa, y uniforme en los/as inmigrantes entrevistados/as. En los vínculos débiles, compuestos por la red vecinal y redes institucionales, permitieron la inserción de los/as informantes a nuevos campos, gracias a la nueva información que fluía entre ellas, además de caracterizarse por ser redes relativamente heterogéneas.

En las redes heterogéneas de los vínculos débiles se encuentra la función de la red comunitaria del Aula Sociocultural y sus redes extras como vínculos entre la comunidad migratoria y nativos en el lugar de destino. Se considera que la asistencia ofrecida por esta red para la inserción social es muy importante. Debido a que, demuestra que este tipo de redes no rigen en función de aislar a los/as inmigrantes venezolanos en esta sociedad, sino que, generan nuevos procesos de inserción con nativos y que maximizan la fuerza de los vínculos con la sociedad de acogida. Esta red adopta una estructura abierta (no aislante) que derivan las siguientes acciones: 1) la capacidad de activar un repertorio cultural para generar procesos de inserción social para sus propios compatriotas y nativos; 2) comunidad educativa que fomenta lazos de solidaridad compartida surgida por adversidades comunes; 3) responsabilidad colectiva compartida y de apoyo solidario mutuo entre colombianos y venezolanos; 4) promoción del pluralismo cultural; 5) construcción de tejido social e identidad cultural; 6) función bajo la lógica de servir para transformar, la confianza, reciprocidad y

solidaridad; 7) fortalecimiento de capital social y cultural de inmigrantes y nativos; 8) creación de nuevas redes para el reconocimiento social y comunitario, fortaleciendo su capital simbólico; y 9) generación de activistas locales y transnacionales.

En relación con la configuración de los procesos migratorios, esta investigación manifestó que las redes sociales permiten la existencia de la cadena migratoria conformada por venezolanos, colombianos y colombo venezolanos, según lo que reveló la construcción de la red familiar y de amistad de los/as entrevistados/as. Estos vínculos interpersonales, promueven la dinámica del papel que tienen las redes sociales en la formación de los procesos de migración y en el desarrollo de la interacción multidimensional. También en esta investigación se evidencia la importancia que tiene el papel/rol de los “Pioneros” termino discutido por Lindstrom (2004) y Massey & otros (1987), corroborando los mismos referentes de la función que tiene los primeros migrantes, quienes ayudan a establecer flujos específicos al identificar lugares posibles de destino que, a su vez, es muy común en los primeros éxodos migratorios.

Por otro lado, a pesar de que en Colombia existen brotes de xenofobia, exclusión social y resistencias hacia la población inmigrante venezolana; esta investigación muestra todo lo contrario, debido a que, esta comunidad étnica ha vivenciado sentimientos de solidaridad infinita de parte de colombianos/as, así, prevalece el apoyo hacia los/as inmigrantes, sin desconocer algunos casos de marginalización. En otras palabras, a pesar de la polarización que vive la sociedad colombiana, se destacan las acciones solidarias que han realizado estos nativos, demostrando que se puede construir un tejido social incluyente y cobijar a la población inmigrante por medio de sus acciones solidarias. Esta discusión, hace referencia a la categoría de los “justos” en los procesos migratorios, como aquellos agentes que “hasta en los momentos más oscuros, han logrado mantener viva la solidaridad entre ciudadanos lejanos y que hoy, aún en medio de divisiones sociopolíticas tan profundas y de una polarización tan extrema de la sociedad, ofrece un ancla importante para reconstruir el tejido civil del país” (Tognato, 2017, 320).

Por último, se pueden presentar algunas consideraciones destacadas en esta investigación y que sirven para la realización de futuros trabajos que permitan la continuidad a esta línea de investigación. El primero tiene que ver con las acciones de solidaridad de algunos nativos hacia la población inmigrante, acciones donde se puede aplicar la figura del “justo” en el contexto de la inmigración venezolana en Colombia. Esto con el fin de seguir construyendo la función de las redes de apoyo que han establecido los nativos hacia los inmigrantes venezolanos en la ciudad de Cali y que profundizan la construcción de un nuevo tejido social incluyente. En segunda instancia, resultará significativo considerar el componente de la precaria inserción laboral y las estrategias que han implementado los inmigrantes venezolanos en la ciudad de Cali. Todo lo anterior con el fin de seguir esbozando este flujo migratorio en la ciudad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad Márquez, L. V.** (2000). "Globalización, demografía y migraciones internacionales". *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales*, Noviembre Vol. 16.
- Álvarez, J.** (2018). Apuntes para identificar causas y características de la migración de venezolanos a Colombia. En R. Baeninger, & J. Jaroshinski Silva, *Migrações Venezuelanas* (pág. 400). São Paulo: Núcleo de Estudos de População Elza Berquó (NEPO)-UNICAMP.
- Anónimo.** (s.f.). *EcuRed*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2020, de Instrumentos Musicales: [https://www.ecured.cu/Cuatro_\(instrumento_musical\)](https://www.ecured.cu/Cuatro_(instrumento_musical))
- Aparicio, R., & Tornos, A.** (2005). *Las redes sociales de inmigrantes extranjeros en España*. . Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Documentos del observatorio permanente de la inmigración.
- Arellano Millán, M.** (2004). *La inserción social de las inmigrantes latinoamericanas en España: Migraciones Laborales y Género*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Banco de la República.** (2020). *Migración desde Venezuela en Colombia: caracterización del fenómeno y análisis de los efectos macroeconómicos*. Num.97. ESPE ISSN 2665-1327 (en línea). Clasificación JEL: F22, F62, J01, J6, E2. Obtenido de ESPE está disponible en: <http://investiga.banrep.gov.co/es/espe>
- Banco Interamericano de Desarrollo & Organización Internacional del Trabajo.** (2020). *INCLUSIÓN LABORAL PARA LA POBLACIÓN MIGRANTE PROVENIENTE DE VENEZUELA EN COLOMBIA*. Procesos Digitales .S.A.S. ISBN: 9789220331248.
- Banco, M.** (2018). *Migración desde Venezuela a Colombia: impactos y estrategia de respuesta en el corto y mediano plazo*. Colombia: Banco Mundial.
- Bermúdez, Y., Mazuera-Arias, R., Albornoz-Arias, N., & Morffe Peraza, M.** (2018). *Informe sobre la movilidad humana venezolana. Realidades y perspectivas de quienes emigran*. San Cristóbal: Venezuela: Servicio Jesuita a Refugiados (SJR). Venezuela. CEPAL.
- Bertaux, D.** (2005). *LOS RELATOS DE VIDA*. Barcelona: Hurope, S.L. ISBN 84-7290-296-X.
- Botina, S.** (2019). *Proyecto Aula sociocultural para la integración de niños, adolescentes y familias migrantes venezolanas en la ciudad de Cali*. Liderado por la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenaventura- seccional Cali en la Pastoral para los Migrantes de la Arquidiócesis de Cali.
- Bourdieu, P.** (2001). Capítulo IV: "Las Formas del Capital" : capital económico, capital cultural y capital social. En P. Bourdieu, *Poder, Derecho y Clases Sociales 2ª Edición* (págs. 131-164). España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- Bourdieu, P., & Wacquant, L.** (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Colprensa - La República.** (19 de Enero de 2018). Cada vez llegan más venezolanos a Colombia. *El País*, págs. Encontrado en: <http://www.elpais.com.co/colombia/cada-vez-mas-venezolanos-llegan-a-colombia.html>

- Díaz, G.** (2007). *Aproximaciones metodológica al estudio de las migraciones internacionales*. Madrid: UISCI, Universidad Complutense de Madrid.
- Díaz, L.** (2009). "La construcción de redes sociales y su impacto en las migraciones". En: *Diálogos Migrantes.No 3. Fundación Esperanza*. Bogotá, Colombia.: Editorial CÓCIDE.
- Echeverry Hernández, A. A.** (2011). Análisis de la migración venezolana a Colombia durante el gobierno de Hugo Chávez (1999-2011). Identificación de capital social y compensación económica. *Revista Análisis Internacional No. 4.*, pp. 11-32.
- EL PAÍS.** (10 de Junio de 2020). Migrantes que permanecen en el parque de las banderas serán retirados por riesgo de COVID-19. *EL PAÍS*. Obtenido de <https://www.elpais.com.co/cal/migrantes-que-permanecen-en-parque-de-las-banderas-seran-retirados-por-riesgo-de-covid-19.html>
- Gil Araujo, S.** (2010). "Una sociología (de las migraciones) para la resistencia". . *Revista de metodología de Ciencias Sociales* , Nro 19, 235-249.
- Granovetter, M. S.** (1973). LA FUERZA DE LOS VÍNCULOS DÉBILES-"The strength of weak ties" (en American Journal of Sociology; vol 78, nº 6. (pp. 1360 - 1380). ed.). (M. Á. Verdasco, Trad.) Johns Hopkins University. Obtenido de https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_MGranovetter_LAfuerzaDE.pdf
- GuraK, D., & Caces, F.** (1998). Redes Migratorias y la Formación de Sistemas de Migración. En G. Malgesini, *Cruzando Fronteras* (págs. 75-106). Barcelona: ICARIA.
- Izquierdo Marin , D.** (2010). *Migración, Transnacionalismo y Familia. Caso Colombia-Venezuela*. Cartagena-Colombia: (Tesis de grado). Universidad de Cartagena.
- Jansen , H.** (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social . *Paradigmas,4,,* 39-72.
- Kymlicka, W.** (1996). *Ciudadanía Multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Barcelona: Paidós Estado y Sociedad.
- Kymlicka, W.** (2004). *ESTADOS, NACIONES Y CULTURAS*. (J. Mora, Trad.) España: Almuzara, S.L.
- Ledezma Thaís, M.** (2006). Los venezolanos como emigrantes. Estudio exploratorio en España. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, vol. XII, núm. 2,* pp. 245-267.
- Lindstrom, D. P.** (2004). OPORTUNIDADES ECONÓMICAS LOCALES Y RIESGOS COMPETITIVOS DE LA MIGRACIÓN INTERNA Y HACIA ESTADOS UNIDOS EN ZACATECAS, MÉXICO. En Á. C. (Eds.), *Nuevas tendencias y nuevos desafíos de la migración internacional: Memorias del Seminario Permanente sobre Migración Internacional. Tomo 1* (págs. 197-244). El Colegio de Mexico. doi:10.2307/j.ctv3f8pd8.9. Obtenido de https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctv3f8pd8.9.pdf?ab_segments=0%252Fbasic_search_gsv2%252Ftest&refreqid=excelsior%3A89ee5ba9e5fce74b855c0ca48bb65f2a
- Lomnitz, A.** (1994). *Supervivencia en una barriada en la ciudad de México*. Redes Sociales, cultura y poder: ensayos de antropología latinoamericana (México: FLACSO).
- Louidor, W. E.** (2018). La migración forzada venezolana a Colombia (2015-2018): de una revisión documental a los esbozos de un análisis coyuntural y estructural. En J. Koechiln , & J. Eguren,

El éxodo venezolano: entre el exilio y la emigración (pág. 369). Perú: Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-18681. Colección OBIMID, volumen N° 4. .

Martínez Casadiegos, D. C. (2015). *"El Proceso Migratorio entre Colombia y Venezuela (1989-2014): Principales causas y efectos políticos para la integración entre ambos países"*. Bogotá, D.C.: Tesis de Maestría. Universidad Católica de Colombia. Univeristá Degli Studi Di Salerno (Italia).

Maruani, M. (2000). De la Sociología del Trabajo a la Sociología del empleo. *MAGE. IRESCO. CNRS. París. Política y Sociedad*, Madrid (pp. 9-17).

Massey, D., Alarcon, R., Durand, J., & González, H. (1987). *The Social Process of international Migration from Western Mexico*. University of California Press.

Mejía, W., & Quintero, V. (2018). ÉXODO VENEZOLANO A COLOMBIA. En R. Baeninger, & J. Jaroshinski Silva, *Migrações Venezuelanas* (pág. 400). São Paulo: Núcleo de Estudos de População Elza Berquó (NEPO)-UNICAMP.

Migración Colombia. (2020). *Comunicado Oficial: UN POCO MÁS DE UN MILLÓN 715 MIL VENEZOLANOS SE ENCONTRABAN EN COLOMBIA*. Ministerio de Relaciones Exteriores. Obtenido de <https://www.migracioncolombia.gov.co/noticias/un-poco-mas-de-un-millon-715-mil-venezolanos-se-encontraban-en-colombia-para-el-mes-de-septiembre>

Ministerio de Relaciones Exteriores. (2019). *"Radiografía" Migratoria Colombia-Venezuela*. Bogotá D.C.: Comunicado Migración Colombia. Encontrado en: <http://migracioncolombia.gov.co/index.php/es/prensa/infografias/infografias-2019/11330-radiografia-venezolanos-en-colombia-marzo-2019>.

Ministerio de Relaciones Exteriores. (30 de JUNIO de 2019). *Venezolanos en COLOMBIA*. Obtenido de Migración Colombia: <https://www.migracioncolombia.gov.co/tramites-y-servicios/tag/Radiograf%C3%8Da%20de%20venezolanos>

Ministerio de Relaciones Exteriores. (2018). Resolución 10677. (pág. 3). Bogotá, D.C.: República de Colombia. Obtenido de https://www.migracioncolombia.gov.co/jdownloads/Resoluciones/Resoluciones%20-%202018/Resolucion%2010667%20ampliacion_plazo_pep.pdf

Ministerios de Relaciones Exteriores. (2020). *Distribución venezolanos en Colombia*. Obtenido de <https://www.migracioncolombia.gov.co/infografias/distribucion-venezolanos-en-colombia-corte-a-30-de-septiembre>

Molina González, J. (2005). *El estudio de las redes personales: contribuciones, métodos y perspectivas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/viewFile/1044/960>

Montalvá, E. (2013). Aproximación feminista al estudio de las redes sociales de las mujeres colombianas, migrantes políticas y económicas, en la Comunidad Valenciana. En M. J. Sánchez Gómez, & I. Serra Yoldi, *Ellas se van. Mujeres migrantes en Estados Unidos y España* (pág. 993). México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

OIM. (2016). *Migración Calificada y Desarrollo: Desafíos para América del Sur. Cuadernos migratorios N°7*. Oficina regional para América del Sur. Buenos Aires, Argentina: Organización Internacional para las Migraciones. Obtenido de

https://www.iom.int/sites/default/files/press_release/file/OIM-Migracion-Calificada-en-America-del-Sur.pdf

ONG CIRCULO DE REALIZACION PSICOEXPRESIVA. (11 de 03 de 2021). *Blog* . Obtenido de Plan Estrategico O.N.G.Programa SocioCultural C.R.P:
<https://blogpsicoexpresiva.blogspot.com/2021/03/plan-estrategico-ongprograma.html?m=1>

ONG Programa Sociocultural Circulo De Realización Psicoexpresiva. (25 de Agosto de 2020). *Facebook*. Obtenido de ONG Programa de entrenamiento en habilidades sociales y culturales.:
<https://www.facebook.com/ONG-Programa-Sociocultural-Circulo-De-Realizaci%C3%B3n-Psicoexpresiva-2393882137491024>

Pacheco Ríos, G. (2016). *Idas y venidas: El flujo migratorio entre Colombia y Venezuela. (Tesis de maestría)*. Bogota-Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.

Portes, A. (1999). "A sociología económica e a sociología da imigração" en *Migrações Internacionais*. Celta Editora, OEIRAS.

Portes, A. (1999). Capital Social: Sus orígenes y aplicaciones en la sociedad moderna. En J. C.-I. Novacovsky, *De Igual a Igual "El desafío del Estado ante los nuevos problemas sociales"* (págs. 227--380). Buenos Aires: coedición del Fondo de Cultura Económica.

Portes, A. (2005). Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio del transnacionalismo de los inmigrantes. *Migración y Desarrollo (Red Internacional de Migración y Desarrollo México*, núm. 4, pp. 2-19.

Portes, A. (2012). Capital Social: Sus Orígenes y Aplicaciones en la Sociología Moderna . En A. Portes, *Sociología económica de las migraciones internacionales* (págs. 83-100). Barcelona: Anthropos.

Portes, A. (2012). Sobre el transnacionalismo (in)migrante. En A. Portes, *Sociología económica de las migraciones internacionales* (págs. I.XIII-I.XIX). Barcelona: Anthropos.

Portes, A. (2012). Sociología Económica de las Migraciones Internacionales. En A. Portes, & J. Sensenbrenner, *Incrustación e Inmigración: Apuntes sobre los determinantes sociales de la acción económica* (págs. 19-41). Barcelona: Anthropos Editorial .

Proyecto Musical Migrante Sin Fronteras. (25 de Agosto de 2020). *Facebook*. Obtenido de @ProyectoMusicalSinFronteras · Escuela de enseñanza y clases de música:
<https://www.facebook.com/ProyectoMusicalSinFronteras/>

Proyecto Musical SIN FRONTERAS. (20 de Enero de 2021). *YouTube*. Obtenido de
<https://www.youtube.com/channel/UCeg-5gfQta-La98YUosJkYQ>

RAMV. (13 de junio de 2018). *Migración. Ministerio de Relaciones Exteriores* . Obtenido de <http://www.migracioncolombia.gov.co/index.php/es/prensa/comunicados/comunicados-2018/junio-2018/7584-442-462-venezolanos-identificados-en-registro-ramv-recibiran-regularizacion-temporal>

Santana Rivas, D. (2009). Geografía de la inmigración venezolana en Colombia entre 1993 y 2008. *Aracne. Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*, No. 124.

- Sassen , S.** (2007). *"La conformacion de los movimientos migratorios transnacionales"*. En *una Sociologia de la Globalización* . Buenos Aires : Katz.
- Silva , R.** (11 de Marzo de 2021). *CÍRCULO DE REALIZACIÓN PSICOEXPRESIVA*. Obtenido de PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICO ONG PROGRAMA SOCIO CULTURAL CÍRCULO DE REALIZACIÓN PSICOEXPRESIVA: <https://blogpsicoexpresiva.blogspot.com/2021/03/plan-estrategico-ongprograma.html?m=1>
- Silva, R.** (24 de agosto de 2020). Acrostico del Refugiado. Cali: CIRCULO DE REALIZACION PSICOEXPRESIVA. Obtenido de <https://blogpsicoexpresiva.blogspot.com/2020/08/acrostico-del-refugiado.html?m=1>
- Tognato, C.** (2017). Los justos en el conflicto armado colombiano: Intercambios simbólicos euro-latinoamericanos para el posconflicto. *Sociedad y Economía* n° 33, pp. 311-328. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n33/1657-6357-soec-33-00311.pdf>

ANEXOS

1. Acróstico del Refugiado - Círculo de Realización Psico-expresiva, 24 de agosto de 2020:

“Inicio estas líneas para expresar de la forma más loable y sublime lo que representa el ser y el hacer del refugiado venezolano en Colombia y el mundo, pedimento que me hiciese mi amiga Geraldine, estudiante del último año de la carrera de sociología en la universidad del Valle quien dedicó su trabajo de grado con reconocimiento y respeto a la población de refugiados venezolanos. En estas notas quiero hacer un ejercicio creativo con el acróstico de la Palabra **REFUGIADO**. Pero más que una composición poética que es lo que designa la acróstica en sí, realizaré con las 9 letras de la palabra en cuestión, virtudes como guía de vida para el refugiado universal.

*Que debe ser y hacer el refugiado en sus etapas de conflicto (vida) iniciemos con la letra R de **REINICIO**, esta virtud que debe esgrimir cada uno de los que nos ha tocado salir de nuestro país por condiciones adversas a nuestros derechos fundamentales, la facultad de reiniciar de volver a empezar es sin dudas una de las herramientas de mayor envergadura para el éxito en un nuevo proyecto de vida, no son pocos los que sucumben en este proceso de iniciación, cayendo en el naufragio y en la debacle por carecer de este Pilar de auto concepto .*

*Seguimos con la letra E que nos ubica en otro Pilar fundamental como es el **EMPRENDIMIENTO** potencial medular para la acción y posesión de necesidades objetivas que nos llevan a obtener la estabilidad tanto psicológica como socioeconómica para así comenzar la consecución de un plan de vida eficaz.*

*La letra F denota la **FRATERNIDAD** que debe investir a todo refugiado en el afecto y la solidaridad, son herramientas que todo Humano debe practicar y más aún los refugiados quienes debemos empoderarnos de hermandad y altruismo ya que estas serán nuestra mejor referencia de civismo y humildad para legar confianza a los poblados y tierras donde nos den amparo.*

*Significativo es lo que indica la letra U que en este juego de letras y palabras expresa la **UNIÓN**, que en latín significa uno, es el sueño del hombre libre que entiende que las fronteras son la antítesis de la integración y la más cruenta involución que padece la geopolítica mundial, precisamente existe el refugiado porque no hemos logrado consolidar la Unión de los pueblos, sueño de cientos de mártires forjadores de utopías integracionales.*

*Seguimos con la letra G de **GENEROCIDAD**, esta virtud nos refiere la amabilidad y la longanimidad, estrechamente relacionada con la perseverancia y constancia de ánimo, que todo refugiado debe tener frente a los obstáculos y adversidades de la vida (resiliencia).*

*La letra I invoca la **INSPIRACIÓN**, estímulo o lucidez repentina que siente una persona y que favorece la creatividad, la búsqueda de solución a un problema, la fuerza del hacer. La inspiración motora que da aliento y te impulsa a nuevos sueños y caminos.*

*Aquí toca inequívocamente convertir a la letra A en **ACTITUD** revestida de positivismo, valor que define la determinación y la proactividad que necesitamos los refugiados en este estadio turbio y conflictivo de las emociones, para así dar con esfuerzo y excelencia lo mejor de nuestro ser en cualquier circunstancia y frente a cualquier adversidad.*

*La letra D simboliza la exaltación de la palabra **DISCIPLINA**, en este proceso de transición la regla y el orden es fundamental para la consolidación de las metas. Voluntad y disciplina son un binomio eficaz y el cauce por donde se afirman los objetivos. La disciplina recia y consistente es la clave del éxito de muchas vidas y uno de los mejores adornos de la personalidad.*

*Y ya para cerrar este ejercicio de significar cada letra de la palabra refugiado nos toca cerrar con la O, y sin dudas que esta debe metamorfosearse en la palabra **OPTIMISMO** credo de todos/as los/las venezolanos/as a la que debemos aferrarnos con gran Fe y aprehensión para que conjugada con la esperanza y la ilusión se conviertan en el mantra para la lucha y recuperación de nuestra secuestra y defenestrada Venezuela.*

*Somos **Refugiado**, sí, pero con capacidad de **Reiniciar** con **Emprendimiento** una vida fundamentada en la **Fraternidad** y la **Unión**, llevando **Generosidad** a todos los pueblos que nos amparan, he **Inspirado** una **Actitud** positiva en longanimidad con mucha **Disciplina** y sobre todas las cosas con el **Optimismo** que los venezolanos lograremos reconstruir la Paz y la República democrática de nuestro país en el tiempo que nuestra madurez política no los permita”.*

Un cordial abrazo

Apóstol del servicio. (Silva, Acrostico del Refugiado, 2020)

2. Guion de entrevistas

1. Saludo y presentación 2. Esta entrevista se trata de que conversemos acerca de su experiencia migratoria y aquellas fuentes o redes de apoyo que ha tenido para insertarse en la vida social en la ciudad de Cali. 3. Es necesario decir que la información será utilizada con fines académicos. 4. Es totalmente anónima. 5. Tiene derecho a omitir cualquier respuesta a alguna pregunta que no desee contestar. 6. De antemano, se agradece mucho por su colaboración y sinceridad		
CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA		
1. Nombre del encuestado	2. Sexo	3. ¿Qué edad tiene?
4. ¿Cuál es su Estado civil?	5. ¿En qué año nació?	6. ¿Usted se reconoce cómo: Negro/a, mulato/a afrodescendiente/Blanco/a-Mestizo/a/Indígena? Auto reconocimiento étnico
7. ¿En qué lugar nació Estado/País?	8. ¿Cuál es su lugar de residencia actual barrio-ciudad?	9. ¿Cuál es el estrato de la vivienda donde Usted reside?
10. ¿La vivienda donde usted vive es: Propia, Propia pagando, ¿Arriendo, Familiar, amistad u otro?	11. ¿Quiénes viven con Usted?	12. ¿Qué profesión tiene? o ¿Qué oficio?

13. ¿Usted tiene hijos/as? ¿Cuántos?	14. ¿Quiénes dependen económicamente de Usted en Venezuela?	15. ¿Quién es el principal proveedor del hogar en Colombia?
PERIPLO MIGRATORIO		
1. ¿Cuál fue el tipo de documento con que migró?	2. ¿Tiene otra nacionalidad?	3. ¿Cuál era el Municipio de residencia en Venezuela antes de migrar?
4. ¿Usted tenía deseo de migrar anteriormente? (s/n)	5. ¿Cuál era el País al que quería migrar?	6. ¿Ha viajado fuera de su país anteriormente? Migración internacional. anterior (s/n)
7. ¿En qué año decidió migrar a Colombia? Año en que decidió migrar	8. ¿Cuál fue la Causa principal de la migración?	9. ¿Cuál fue la causa secundaria de la migración?
10. Municipio en que vivía 5 años antes de emigrar	11. ¿Cuál fue la Principal forma de financiación del viaje?	12. ¿Cuál fue el Principal medio de transporte?
13. Mes-Año de salida de Venezuela	14. ¿Cuál fue su estatus migratorio en el viaje? Legal, irregular, refugiado, e etc.	15. ¿Qué edad tenía cuando migró?
16. Total años en Colombia	17. Mes-año de llegada a Cali	18. Estatus migratorio actual ¿Cómo fue el proceso para adquirirlo?
19. Usted tiene deseo de radicación en Cali (s/n)	20. Cuantos Años piensa vivir en Cali	21. Usted tiene Deseo de retornar a Venezuela
22. Cuáles son las Causas del retorno	23. Año en que quiere retornar	24. ¿piensa migrar a otro país o ciudad diferente a Venezuela?
25. Alguien le acompañó en su recorrido migratorio? ¿Quién? ¿Sigue en contacto?	26. ¿sus hijos/as migraron con Usted o están en Venezuela?	27. sí quedaron en Venezuela ¿Con quién los dejó?
INSERCIÓN LABORAL		
1. ¿: Usted es Trabajador/a asalariado/a/ Trabajador/a cuenta propia/ Patrón/a o empleador/a? En Venezuela y actual en Colombia	2. ¿Cuál fue su Última ocupación en Venezuela?	3. ¿Cuál fue su Última ocupación en Venezuela?
4. Resumen de empleos	5. ¿Cuál fue su 1 empleo en Colombia?	6. Forma de consecución del empleo/ Alguien le ayudó a conseguir este trabajo/ qué herramientas o estrategias utilizó para encontrar trabajo
7. Tipo de empresa	8. Tipo de empleador	9. Duración
10. Motivo de retiro	11. Otros empleos* (agregar más filas)	12. ¿Cuál fue su 2 empleo en Colombia?
13. Forma de consecución del empleo/ Alguien le ayudó a conseguir este trabajo/ qué herramientas o estrategias utilizó para encontrar trabajo	14. Tipo de empresa	15. Tipo de empleador
16. Duración	17. Motivo de retiro	18. Otros empleos* 3, 4, 5 ...
19. ¿tiene deseo de permanecer en el actual empleo? Deseo permanente en este empleo	20. Usted ha ayudado a un compatriota a conseguir trabajo en Colombia	21. Información laboral de hijos/as (Emergente)
INSERCIÓN SALUD		
1. ¿Usted está afiliado a algún seguro o EPS?	2. Alguien le asesoró para su afiliación o Quién le ha ayudado: persona, institución, etc.	3. ¿Cómo le han ayudado en el campo de la salud?
4. ¿Cuándo usted está enfermo/a a quién acude?	5. ¿Qué tipo de atención/ayuda le han ofrecido?	6. ¿Qué tipo de enfermedades ha tenido que enfrentar en el proceso migratorio?

7. ¿Qué dificultades ha tenido en Colombia respecto a la atención en Salud?		
INSERCIÓN ACADÉMICA		
1. Nivel educativo	2. Título universitario (si lo tiene)	3. Homologación títulos
4. Formación educativa en Colombia/ ¿Usted ha tenido la oportunidad de seguir estudiando en Colombia? ¿qué estudias?	5. Usted ejerce su profesión en Colombia	6. Alguien: persona o institución le ayudó para este proceso
7. Qué herramientas o estrategias has utilizado para estudiar en Colombia?	8. Qué tipo de apoyo te ofrecieron y cuánto tiempo duró	9. Siguen en contacto con la persona o la institución que les brindó apoyo
INSERCIÓN RELIGIOSA		
1. Pertenece a algún grupo religioso en Colombia	2. participa constantemente en él	3. Qué tipo de actividad realizan para su integración
4. Este grupo religioso le ayudó en su proceso migratorio	5. Qué tipo de ayuda le brindó	
INSERCIÓN SOCIAL		
1. Pertenece a algún grupo o red de migrantes venezolanos	2. Usted qué tipo de actividades realiza en el grupo	3. Con qué propósito se ha conformado el grupo
4. Cada cuánto se reúnen	5. Este grupo tiene contacto con personas que residen en Venezuela	6. Qué ayuda le ha brindado el grupo
7. ha usted le pidieron un requisito para ingresar al grupo/ Qué requisitos Usted debe cumplir para pertenecer al grupo		
CADENA MIGRATORIA Y REDES SOCIALES		
1. # familiares en Colombia	2. # amigos en Colombia	3. Alguien en Venezuela o Colombia lo motivó a migrar (s/n)
4. Alguna persona o institución lo recibió en Cali (s/n)	5. Qué tipo de ayuda le brindó	6. Sigue en contacto con él o ella
7. Alguna vez, has ayudado a un familiar/amigo o conocido a migrar a Colombia y en especial a Cali	8. Qué tipo de ayuda le brindó	9. Sigue en contacto con la persona que Usted le ayudó a migrar
10. # dependientes en Colombia	11 # dependientes en Venezuela	12. Mantiene contacto con personas en Venezuela (flia, amigos)
13. Envío de remesas a Venezuela	14. Intención de traer personas de Venezuela	
IMPLICACIÓN DE LOS INMIGRANTES VENIDOS A COLOMBIA EN REDES DE APOYO QUE LES CONECTABAN, CON COLOMBIA MISMA, ANTES DE INMIGRAR		
1. ¿QUÉ CONTACTOS TENÍA USTED CON RESIDENTES EN COLOMBIA ANTES DE VENIR principalmente FAMILIA CERCANA /Padre, Madre, Cónyuge, Hermanos/as?	2. ¿USTED TIENE FAMILIARES CERCANOS QUE TUVIERON ALGO QUE VER CON LA VENIDA A COLOMBIA: Padre, Madre, Conyugue, Hijos/as?	3. ¿QUÉ AYUDAS RECIBIÓ DE PARIENTES CERCANOS PARA LLEVAR A CABO SU PROYECTO MIGRATORIO: Padre, Madre, Conyugue, Hijos/as?
4. ¿QUÉ TIPO DE CONEXIONES TENIA USTED, ANTES DE EMIGRAR, ¿CON TÍOS, PRIMOS Y AMIGOS RESIDENTES EN COLOMBIA?	5. ¿SUS AMIGOS Y PARIENTES NO CERCANOS CON QUIENES SE RELACIONABAN ANTES DE VENIR: tíos, Primos y Amigos (ya sean colombianos o venezolanos)? ¿TUVIERON ALGO QUE VER CON LA VENIDA SUYA A COLOMBIA?	6. "¿QUÉ TIPO DE AYUDAS DE AMIGOS Y PARIENTES (tíos, Primos, Amigos) MENOS CERCANOS RECIBIAS DESDE COLOMBIA PARA TÚ PROYECTO MIGRATORIO?"

LA IMPLICACIÓN DE LOS INMIGRANTES, UNA VEZ VENIDOS A COLOMBIA, EN REDES INFORMALES DE INFORMACIÓN Y APOYO		
1. ¿ME PUEDES NOMBRAR A TUS PARIENTES RESIDENTES EN NUESTRO PAÍS? PARIENTES QUE TIENEN EN COLOMBIA LOS INMIGRANTES VENEZOLANOS ENTREVISTADOS: Padre, Madre, Conyugue, Hijos/as, Hermanos/as, Tíos, Primos, Sobrinos, Suegros, Cuñados. Nombres propios y relación de consanguinidad, etc.	2. ¿CON QUÉ FRECUENCIA USTED SE RELACIONA CON CADA UNO DE SUS PARIENTES?	3. "SACAR EL FAMILIAR MAS IMPORTANTE PARA EL MIGRANTE Y PREGUNTAR ¿CON QUÉ FRECUENCIA SE TRATA USTED CON _____: "
4. ¿QUÉ AYUDA RECIBIÓ USTED POR PARTE DE SUS PARIENTES RESIDENTES EN COLOMBIA?	5. SACAR EL FAMILIAR MAS IMPORTANTE PARA EL MIGRANTE Y PREGUNTAR ¿QUÉ TIPO DE AYUDA RECIBIÓ USTED POR PARTE DE SUS PARIENTES RESIDENTES EN COLOMBIA? MAS DETALLADAMENTE	6. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE TIENEN PARA USTED SUS PARIENTES RESIDENTES EN COLOMBIA?
7. ¿CUÁNTOS AMIGOS TIENE USTED EN NUESTRO PAIS, ME LO PUEDES NOMBRAR SEAN COLOMBIANOS O VENEZOLANOS?	8. ¿DÓNDE CONOCIÓ AL AMIGO NOMBRADO? CONTEXTOS DE ORIGEN DE LAS AMISTADES DE LOS INMIGRANTES: origen en Colombia, en otro sitio, etc.	9. ¿EN QUÉ AMBIENTES CONOCISTE A TUS AMIGOS? Familia, Vecindad, Trabajo, Estudios, Iglesia, Amigos, Otros. (CONTEXTOS EN QUE LOS entrevistados CONOCIERON A SUS AMIGOS)
10. ¿QUÉ CLASE DE AYUDAS HAS RECIBIDO DE TUS AMISTADES?: Me puedes mencionar, ya sea ninguna, emocional, acceso al trabajo, acceso a vivienda, información, otra		
LA EFICACIA PRÁCTICA DE LAS CONEXIONES QUE ESTABLECEN LOS INMIGRANTES CON SUS PARIENTES Y AMIGOS		
1. De acuerdo con tus conexiones en Colombia con parientes, amigos u otros antes y después de emigrar. ¿A TRAVÉS DE QUIÉN O QUIÉNES USTED CONSIGUIÓ EL PRIMER TRABAJO?:	2. "¿A TRAVÉS DE QUIÉN o QUIENES CONSIGUIÓ FINALMENTE SU ACTUAL TRABAJO?	3. "¿A TRAVÉS DE QUIÉN o QUIENES CONSIGUIÓ FINALMENTE SU ACTUAL VIVIENDA?
LA CONEXIÓN DE LOS INMIGRANTES CON REDES INSTITUCIONALIZADAS PARA SU INFORMACIÓN Y AYUDA		
1. ¿USTED RECURRIÓ A UNA INSTITUCIÓN PARA BUSCAR SU ACTUAL VIVIENDA, Y SU ACTUAL TRABAJO? ¿CUÁL? PROPORCIÓN DE LOS INMIGRANTES QUE RECURRIÓ A REDES INSTITUCIONALIZADAS PARA BUSCAR SU ACTUAL VIVIENDA U TRABAJO	2. Pregunta General, si respondieron que no acudieron a ninguna institución ¿A QUIÉN O QUIÉNES SE DIRIGIÓ USTED PARA BUSCAR SU VIVIENDA? Para corroborar información si es necesario. .	
LEJOS Y CERCA: RELACIONES DE LOS INMIGRANTES EN EL BARRIO Y RELACIONES CON EL PAÍS DE ORIGEN		
1. ¿USTED TIENE HA FAMILIARES Y AMIGOS RESIDENTES EN EL MISMO BARRIO DÓNDE USTED VIVE? :	2. De acuerdo con los parientes que usted tiene en Colombia ¿QUÉ PARIENTES USTED TIENE EN EL BARRIO?	3. ¿Usted tiene Connacionales amigos en el barrio dónde vives? ¿SON MUCHOS, bastantes o algunos? OPINIÓN DE LOS INMIGRANTES SOBRE EL NÚMERO DE

		SUS CONNACIONALES QUE HABITAN EN EL MISMO BARRIO QUE ELLOS
5. ¿Cómo o qué tipo de TRATO TÚ TIENES CON TUS VECINOS DE BARRIO?:	6. ¿CON QUIÉN TÚ SIGUES EN CONTACTO EN VENEZUELA: Parientes cercanos, Otros Parientes, Amigos, Compañero/socio, Vecino? (NÚMERO Y CLASE DE LAS PERSONAS, RESIDENTES EN SUS RESPECTIVOS PAÍSES DE ORIGEN, CON QUE LOS INMIGRANTES DICEN SEGUIR EN CONTACTO)	7. ¿CADA CUANTO SIGUEN EN CONTACTO? ¿POR QUE MEDIO SIGUEN EN CONTACTO?
8. ¿CUÁL ES EL MODO DE CONTACTO QUE USTED UTILIZA CON LOS CONNACIONALES QUE ESTÁN EN SU PAÍS DE ORIGEN? Teléfono, Mail, Chat, Carta, Video/Casette, Envío de cosas, Otros.	9. ¿DESDE QUE MIGRÓ, USTED HA PRESENTADO AUMENTO O DISMINUCIÓN DE LOS CONTACTOS CON SUS INTERLOCUTORES EN EL PAÍS DE ORIGEN?:	10. ¿USTED ENVÍA AHORA A SU PAÍS MÁS DINERO QUE ANTES? O ¿IGUAL O MENOS? ¿CADA CUANTO?
ANEXOS		
1. ¿Quién o quiénes influyeron en tu vida para que iniciaras este viaje a Colombia y en especial Cali?: PROPORCIÓN DE AMIGOS, PARIENTES CERCANOS Y OTROS PARIENTES	2. ¿QUÉ RELACIÓN TENÍAS O TIENES CON INSTITUCIONES COMO ORGANISMOS PÚBLICOS, ORGANISMOS PRIVADOS LUCRATIVOS, ONG ETC. ANTES DE MIGRAR O EN TU PROCESO MIGRATORIO?	
TODAS LAS REDES SOCIALES (A) COMO FUENTE DE CONTROL SOCIAL		
1. Qué cumplidos usted debe de hacer con la persona (familiar, amigo, conocido o institución) que le ayudó en su proceso migratorio	2. Usted alguna vez se ha sentido oprimido por alguna persona o institución que le rodea (especial quien le ayudó en su proceso migratorio)	3. Qué estrategias usa para estas situaciones
FINAL		
HAY ALGO QUE USTED CONSIDERA IMPORTANTE Y QUE YO NO LE HAYA PREGUNTADO Y QUIERA COMPARTIRLO		

3. Matriz general de redes

* Ejes analíticos de la red		RAFAEL						
		EGO CÉNTRICAS					SOCIOCÉNTRICAS	
		Redes Familiares	Redes- Extra Familiares				Red Institucional Comunitaria	R. Extra
		RED FAMILIAR	RED AMISTAD	RED VECINAL	RED INSTITUCIONAL	RED EXTRA	AULA SOCIOCULTURAL	NUEVAS REDES GENERADAS A PARTIR DEL "AULA"
Antecedentes de la red/ cómo se origina y cómo cambia		Hanna e hijos	a. grupo venezolanos / b. grupo de las JAC y Coamir	No tiene	a. Jal / b. Coamir /	a. Acnur, consejo Noruego, Javeriana	Aula	ONG
Función de la red en el proceso migratorio	Traslado y periplo migratorio	x	x					
	Valores	X	X		x		x	x
	Reciprocidad	X	X		x		x	x
	Solidaridad (Beneficios)	X	X				x	x
	Confianza exigible	X	X				x	x
	Estrategias de sobrevivencia	X	X		x		x	x
	Adaptación	X	X		x		x	x
	Integración / Sostén	X	X		x		x	x
	Aislamiento							
	Captación de migrantes Flujo-Cadena M.	X	X					
	Conductos-intercambio información)	X	X		x	x	x	x
	Auspicios de migración	X	X					x
	Accesibilidad /Expansión de nuevas redes				x		x	x
	Compromiso/ Variabilidad de los compromisos de la red				x		x	
	Remesas y medio de movilidad social)	X	X					
Participantes de la red *								

Espacios sociales * (a. laboral / b. comunitarios / c. familiar (nuclear, familia inmediata o extensa otro tipo)		c	b		a. y b.		b.	b.
Qué dinámica: tiene cómo se ayudan, cómo vive la red, cuando se buscan: a. apoyo emocional / b. apoyo económico / c. solidaridad /d. reconocimiento social		a, b, c,	a, b, c,		a. c, d.	d.	a. b.c.d.	a.b.c.d.
Red con colombianos		NO	SI		si	si	si	si
Articulación con nuevas redes existentes y generación de nuevas redes		SI	SI		si	si	si	si
Tipos de inserción social	Comunitaria		X		x	x	x	x
	Educativa				x		x	x
	Familiar	X						x
	Laboral.		X		x	x	x	x
	Religiosa					x		
	Recreativa	x	x	x	x	x	x	x