EL LATINOAMERICANISMO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO IDENTITARIO Y LA DISMINUCIÓN DEL RACISMO EN EL GRADO 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE EN CALI

AUTOR:
JUAN FRANCISCO ARIAS TÁQUEZ

Trabajo de grado, Informe final de pasantía para optar por el título de:
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES.

Directora del trabajo de grado:
PIEDAD CRISTINA UPEGUI

UNIVERSIDAD DEL VALLE
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA
2025

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 4

JUSTIFICACIÓN 6

ESTADO DEL ARTE 8

1. CONTEXTO - INFORME SOBRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 13

1.1 Misión de la institución. 15

1.3 Lema de la institución. 16

1.5 Organigrama de la institución. 16

1.6. Mapa de procesos integrados. 17

1.7. Campo histórico. 18

1.8. Función del tutor institucional y metodología. 19

1.9. Resumen curricular. 23

2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES 24

2.1. Objetivos generales de la pasantía. 24

2.2. Objetivos específicos. 24

2.3. Plan de trabajo. 24

2.4 Descripción del plan de trabajo. 29

2.4.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y evaluación de las actividades institucionales en el área de las Ciencias Sociales para grado noveno. 35

2.4.2 Planteamiento de actividad propia. 54

3. ANÁLISIS DE APRENDIZAJES ALCANZADOS. 59

3.1 Descripción de los resultados más relevantes obtenidos de acuerdo al plan de trabajo presentado. 59

3.2 Integración de la teoría a la práctica. 71

3.3 Aplicación de los conocimientos a la solución de problemas concretos y como auxiliares de la creatividad y el pensamiento crítico. 73

3.4 Dificultades durante la ejecución. 86
4. CONCLUSIÓN 93
5. RECOMENDACIONES 97
5.1 Recomendaciones al programa académico. 97
5.2 Recomendaciones a la institución educativa Santa Fe: 99
6. NUEVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. 102
7. ANEXOS 104
7.1 Entrevistas 104
7.2 Encuesta. 107
7.2.1 Resultados de la encuesta. 108
7.3 Evidencia visual. 123
8. BIBLIOGRAFÍA 137

INTRODUCCIÓN

En un contexto social complejo como el de la ciudad de Cali, atravesado por desigualdades históricas, expresiones de racismo y tensiones culturales, se hace necesario que desde la escuela se aborden problemáticas que inciden en la sociedad en general, con el propósito de formar individuos críticos y conscientes capaces de contribuir a su transformación. En ese sentido, las instituciones educativas, como espacio de construcción de saberes y de socialización, se convierten en un escenario privilegiado para desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión, la empatía y la valoración de la diversidad como fundamento de la convivencia.

En este marco, el presente informe de pasantía profesional expone la experiencia desarrollada en la Institución Educativa Santa Fe, en la ciudad de Cali, donde se implementó el latinoamericanismo como estrategia pedagógica para la disminución del racismo y el fortalecimiento identitario en los estudiantes de educación media. Esta propuesta buscó integrar los principios del pensamiento latinoamericano en la práctica docente, fomentando la comprensión de los procesos históricos, sociales y culturales que nos configuran como región, y la necesidad de reivindicar la memoria y la diversidad como bases para una educación más inclusiva.

Durante la pasantía, el enfoque político, social y cultural del latinoamericanismo se concibió como una herramienta de transformación que permitió generar espacios de diálogo y reflexión sobre la identidad, la otredad y la pertenencia, y en este ejercicio, la integralidad en los procesos de enseñanza resultó fundamental, ya que articuló dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y solidario entre los estudiantes.

De esta manera, el aprendizaje dialógico, el cual se considera propio y transversal en la teoría académica latinoamericana, desempeñó un papel esencial durante la pasantía, ya que a través

de la conversación, la escucha activa y la participación horizontal entre docente y estudiantes, se logró construir un ambiente de respeto y confianza, en el que las experiencias personales se transformaron en fuente de conocimiento colectivo, permitiendo así que los estudiantes reconocieran su voz y su identidad como parte activa de la historia compartida de la región.[1]

Los resultados obtenidos demostraron que la estrategia fue efectiva en la generación de actitudes más incluyentes, críticas y conscientes y, aunque su implementación se realizó durante un solo año escolar, los avances evidenciados permiten proyectar que, si este tipo de propuestas se aplicaran desde las primeras etapas de la vida educativa, podrían contribuir significativamente al fortalecimiento identitario y a la reducción de problemáticas sociales como el racismo. Por ello, se considera necesario continuar promoviendo experiencias pedagógicas que, desde el latinoamericanismo y el diálogo, impulsen la formación de personas íntegras, reflexivas y comprometidas con la transformación de su entorno.

Finalmente, podemos observar cómo todo el ejercicio llevado a cabo fortaleció mi perfil como docente, al brindarme una experiencia profundamente enriquecedora que me permitió reconocer la teoría en la práctica, comprendiendo cómo los principios del pensamiento latinoamericanista, el aprendizaje dialógico y la educación integral adquieren sentido y transforman los procesos de enseñanza cuando se aplican en escenarios reales. Esta experiencia no solo reafirmó la importancia del compromiso educativo, la sensibilidad social y la construcción colectiva del conocimiento como partes esenciales de la labor pedagógica, sino que también evidenció el valor de realizar pasantías que permitan a los futuros docentes enfrentarse a la realidad escolar, adquirir experiencia directa y fortalecer su vocación, pues para mí, la pasantía se constituyó en un escenario formativo esencial, no solo por la experiencia adquirida, sino porque permitió proyectar nuevas formas de enseñanza orientadas a la transformación, la equidad y la construcción de identidades más conscientes dentro del ámbito escolar.

[1] PRIETO, Óscar; DUQUE, Elena. *El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación*. Education in the Knowledge Society (EKS), vol. 10, n.º 3, noviembre 2009, pp. 7-30.

JUSTIFICACIÓN

La elección del latinoamericanismo como estrategia pedagógica para la disminución del racismo y el fortalecimiento identitario surgió a partir del reconocimiento de las problemáticas sociales y culturales presentes en la Institución Educativa Santa Fe, en la ciudad de Cali, durante la fase de observación participante realizada con anterioridad al desarrollo de la pasantía, pues allí fue posible identificar manifestaciones de discriminación, desconocimiento etnico-cultural y malas las relaciones entre los estudiantes, lo cual evidenció la necesidad de promover espacios pedagógicos que contribuyan al respeto por la diversidad y al fortalecimiento identitario.

A partir de dicha experiencia inicial, se decidió orientar la pasantía profesional hacia la implementación de una estrategia que permitiera resignificar la identidad latinoamericana dentro del aula, comprendiendo que esta perspectiva no solo ofrece herramientas conceptuales, sino también éticas y humanas para construir una educación más incluyente, pues el latinoamericanismo, entendido como una corriente de pensamiento crítico, convoca a reconocer la historia compartida, las luchas sociales y las expresiones culturales del continente, promoviendo la solidaridad, la empatía y el reconocimiento mutuo como fundamentos de la vida en comunidad.

La pertinencia de este enfoque radica en su capacidad de vincular la educación con la transformación social, al promover el desarrollo de una conciencia colectiva orientada a la equidad y la justicia, y esto en un contexto tan diverso y desafiante como el de Cali resulta fundamental para que la escuela se asuma como un espacio privilegiado para sembrar valores de respeto, memoria y pertenencia, los cuales son esenciales para contrarrestar las múltiples formas de racismo y exclusión que afectan a la sociedad. En el marco de la presente propuesta, es necesario aclarar que no es posible ni pertinente asumir que existe un conjunto cerrado de autores o teorías que respalden de manera única una enseñanza latinoamericanista, ya que este enfoque no se configura como un modelo rígido o estandarizado, sino como una

perspectiva flexible que se adapta a los contextos, necesidades y objetivos específicos de cada proceso educativo, siempre y cuando contribuya al fortalecimiento de la identidad, el pensamiento crítico y el reconocimiento de las realidades propias de América Latina.

De este modo, la presente pasantía se fundamenta en la convicción de que trabajar desde el latinoamericanismo y el aprendizaje dialógico puede contribuir a la construcción de espacios seguros dentro de la escuela, donde cada estudiante se sienta reconocido, valorado y sienta que lo que la escuela le está enseñando, lo puede usar de manera significativa en la resolución de situaciones que afectan su vida cotidiana.

Esta apuesta pedagógica no solo impacta el ámbito educativo, sino que también proyecta sus efectos hacia la comunidad, aportando a la creación de sociedades más justas y dignas, donde la educación se asuma como un proceso integral de formación humana, cultural y social, haciendo así que se genere una posible alternativa frente a lo que conocemos como educación bancaria, que concibe al estudiante como un receptor pasivo de conocimientos, para en su lugar promover una educación participativa, crítica y liberadora, en la que el diálogo y la reflexión colectiva se convierten en las principales herramientas de transformación, y al situar al estudiante como sujeto activo del proceso educativo, esta perspectiva posibilita la construcción de aprendizajes más sólidos y significativos, que trascienden la memorización de contenidos y se orienten hacia la comprensión profunda, el pensamiento crítico y el compromiso con la realidad social que habitan.

ESTADO DEL ARTE

El latinoamericanismo educativo en la perspectiva de la integración regional. Miguel ángel barrios. (2011).

En el campo de la educación, el latinoamericanismo educativo ha sido abordado desde distintas corrientes que coinciden en la necesidad de construir una enseñanza crítica, contextualizada y orientada a la transformación social, en respuesta a las profundas desigualdades históricas, culturales y económicas que caracterizan a la región. En este marco, la obra de Miguel Ángel Barrios, El latinoamericanismo educativo en la perspectiva de la integración regional (2011), se configura como un aporte relevante al articular la reflexión pedagógica con una mirada geopolítica de América Latina, destacando el papel de la educación en la construcción de una conciencia regional compartida. A diferencia de otros enfoques centrados únicamente en lo pedagógico, Barrios amplía el análisis al vincular la educación con los procesos de integración regional, proponiendo que los sistemas educativos no solo deben formar individuos, sino también sujetos capaces de comprender las dinámicas históricas de desigualdad, dependencia y fragmentación que han marcado el devenir del continente.

Desde esta perspectiva, la educación es entendida como un espacio estratégico para la construcción de identidad, en el cual se hace posible recuperar la memoria histórica, reconocer las luchas sociales y valorar la diversidad cultural que caracteriza a América Latina. En este sentido, Barrios plantea la necesidad de superar modelos educativos tradicionales que han privilegiado visiones externas o eurocéntricas, proponiendo en su lugar una educación que parta de las realidades propias de la región y que contribuya a la formación de una ciudadanía comprometida con su contexto. Asimismo, su propuesta resalta la importancia de articular los procesos educativos con proyectos políticos y sociales más amplios, orientados hacia la integración y la cooperación entre los países latinoamericanos.

Para mi pasantía, estos aportes resultan especialmente significativos, ya que su propuesta dialoga con corrientes como la pedagogía crítica y las teorías decoloniales, en tanto cuestiona la supuesta neutralidad de la educación y el predominio de visiones eurocentristas en los procesos de enseñanza. Sin embargo, se diferencia al enfatizar la necesidad de proyectar la educación más allá del aula, vinculándola con la construcción de proyectos comunes entre los países de la región, lo que amplía la comprensión del papel social de la escuela. En este sentido, los planteamientos de Barrios orientan a comprender la educación como un espacio en el que no solo se transmiten conocimientos, sino en el que se construyen sentidos de pertenencia, se fortalecen identidades colectivas y se generan condiciones para la transformación social.

De esta manera, su obra se convierte en un referente importante para el desarrollo de propuestas pedagógicas que busquen responder a problemáticas como la exclusión, la discriminación y la falta de reconocimiento de la diversidad, al ofrecer una base teórica que permite pensar la educación desde y para América Latina. En consecuencia, estos aportes no solo enriquecen la comprensión del latinoamericanismo como enfoque educativo, sino que también brindan herramientas para diseñar e implementar prácticas pedagógicas orientadas a la construcción de sociedades más justas, inclusivas y conscientes de su propia realidad histórica y cultural.

Pedagogía del oprimido. Paulo Freire. (1970).

La obra Pedagogía del oprimido de Paulo Freire se configura como una de las más influyentes dentro del pensamiento pedagógico latinoamericano, al proponer una transformación profunda de las formas tradicionales de enseñanza. En este texto, el autor desarrolla una crítica al modelo educativo que denomina “bancario”, en el cual el docente deposita conocimientos en los estudiantes de manera pasiva, reproduciendo relaciones de poder verticales y limitando la capacidad crítica de los sujetos. Frente a esto, plantea una pedagogía basada en el diálogo, la problematización de la realidad y la participación activa de los

estudiantes en la construcción del conocimiento, entendiendo el proceso educativo como una relación horizontal en la que tanto docentes como estudiantes aprenden y enseñan de manera conjunta.

Desde esta perspectiva, la educación deja de ser un proceso de transmisión de información para convertirse en una práctica liberadora, orientada a que las personas tomen conciencia de su situación histórica y social, y desarrollen la capacidad de transformarla. Freire propone que el aprendizaje debe partir de la realidad concreta de los sujetos, de sus experiencias, de su contexto y de las problemáticas que los atraviesan, lo que permite que el conocimiento adquiera sentido y se convierta en una herramienta para la acción. De igual forma, introduce la idea de la "concientización", entendida como el proceso mediante el cual los individuos reconocen las estructuras de opresión presentes en su entorno y asumen una postura crítica frente a ellas.

Dentro de mi proceso, los aportes de esta obra fueron fundamentales para comprender cómo se configuran las relaciones dentro del proceso de aprendizaje cuando no se busca, de manera intencional, superar las brechas en el acceso y la construcción del conocimiento. En este sentido, se hizo evidente que, si no se cuestionan las dinámicas tradicionales del aula, es posible reproducir escenarios de desigualdad, exclusión y silenciamiento de ciertas voces. A su vez, la propuesta de Freire se constituyó en una guía para replantear estas dinámicas, orientando la práctica pedagógica hacia la generación de espacios más participativos, reflexivos y equitativos

Asimismo, esta perspectiva permitió fortalecer la idea de que la educación no solo debe centrarse en la adquisición de contenidos, sino también en la formación de sujetos críticos, capaces de cuestionar tanto sus propias acciones como las de su entorno. De esta manera, se promovió el desarrollo de procesos de reflexión colectiva que contribuyen a la transformación de prácticas cotidianas, favoreciendo la construcción de ambientes más respetuosos, incluyentes y orientados a una sana convivencia. En consecuencia, la incorporación de los planteamientos de Freire no solo enriqueció la comprensión del proceso educativo, sino que también permitió orientar acciones concretas encaminadas a la

construcción de espacios escolares más justos y coherentes con las realidades sociales de los estudiantes.

Apuntes para una educación latinoamericana. UEPC. (2023).

Dentro de la educación latinoamericana, diversas propuestas han buscado replantear el sentido de la enseñanza desde una perspectiva crítica y contextualizada. En este marco, la cartilla: "Apuntes para una educación latinoamericana", elaborada por la UEPC, se inscribe como un aporte relevante dentro de las discusiones contemporáneas que cuestionan los modelos educativos tradicionales y promueven una pedagogía orientada a la transformación social. Este documento se ubica en una línea de pensamiento que articula elementos de la pedagogía crítica, la educación popular y los enfoques latinoamericanistas, al proponer una educación comprometida con las realidades sociales, culturales y políticas de la región.

El planteamiento central de la cartilla coincide con otros enfoques que señalan la necesidad de superar la influencia de modelos educativos externos, particularmente aquellos de corte eurocéntrico, promoviendo en su lugar una educación que parta de las experiencias, saberes y contextos propios de América Latina. En este sentido, se destaca la importancia de formar sujetos críticos, capaces de comprender las desigualdades estructurales y de participar activamente en la transformación de sus entornos. De igual manera, el documento resalta el papel del docente como un actor fundamental en la construcción de conciencia social, en diálogo con corrientes pedagógicas que reconocen la educación como una práctica política y no neutral.

Por otro lado, la cartilla aporta a la consolidación de un enfoque educativo que valora la integración de saberes comunitarios, populares y culturales dentro del proceso de enseñanza, lo que la vincula con propuestas interculturales y decoloniales presentes en la región. En este marco, se plantea la necesidad de fortalecer el papel de la escuela y del Estado como espacios clave para la construcción de proyectos colectivos, orientados hacia el bien común y la justicia social.

Dado que en la institución donde desarrollé la pasantía se implementa la herramienta pedagógica de las comunidades de aprendizaje, la cartilla resultó fundamental para

comprender la importancia de las estrategias propias de la educación popular, especialmente en lo relacionado con la participación activa de la comunidad en los procesos educativos; en este sentido, permitió reconocer que el aprendizaje no se limita al aula ni a la relación entre docente y estudiante, sino que se construye colectivamente a partir del diálogo, la interacción y el aporte de distintos actores como las familias y el entorno social, lo que fortalece no solo los procesos formativos, sino también la convivencia y el sentido de pertenencia, evidenciando así que una educación más abierta, participativa y contextualizada contribuye a generar prácticas pedagógicas más inclusivas y coherentes con la realidad de los estudiantes.

1. CONTEXTO - INFORME SOBRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Institución Educativa Santa Fe, sede centro.

La Institución Educativa Santa Fe recibe su nombre por las costumbres católicas de la época en la que se fundó, hace 51 años. Está ubicada en el barrio Santa Fe en la calle 34 #17b-41, y su extensión llega hasta una parte del barrio Santa Mónica Popular.

El colegio históricamente ha sido público y, por lo tanto, se ha apegado a los mandatos de los diferentes ministerios de educación, pero, desde el 2016, con la llegada de una nueva coordinadora y de un nuevo rector, empezaron a implementar una metodología pedagógica nueva denominada "comunidades de aprendizaje" con la que buscan fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje propio. Además, cuenta con unas modalidades en las que los estudiantes deben estar en grado 10 y 11, las cuales son; administración, contabilidad, humanidades y robótica.

En la institución podemos encontrar estudiantes de los estratos 1, 2, 3 y hasta 4 en menor cantidad, y cuenta con un promedio de 1750 estudiantes matriculados, los cuales se dividen en 25.2% secundaria, 12.7% media, 13.2% preescolar y 48.9% primaria, y en cuanto a los directivos, el rector es un hombre y hay dos coordinadoras mujeres.[2]

El contexto social de la ubicación geográfica en la que se encuentra el colegio es complejo, pues está cerca de barrios que, según las cifras y la observación propia, son expendios de sustancias psicoactivas y sufren de todo lo que esta actividad delictiva conlleva, realidad que

[2] INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE. *El Colegio: Institución Educativa Santa Fe — sección General*. Cali: I.E. Santa Fe, s. f. Disponible en: https://www.iesantafecali.edu.co/general-1

repercute directamente en la comunidad estudiantil al ser habitantes de sectores aledaños a las instalaciones.

En cuanto a la infraestructura, hay muchas cosas que se pueden mejorar para brindar espacios de aprendizaje seguros, pues las instalaciones no cumplen con lo necesario para mitigar el riesgo que puede generar un fenómeno natural o tecnológico, y esto se debe a que el deterioro de la misma por el paso del tiempo, la interacción humana y la insuficiente inversión por parte del Ministerio de Educación generan ciertas condiciones que pueden llevar a un desastre de no resolverse de manera adecuada siguiendo un buen PGDR.

El nivel académico de la institución varía dependiendo del año y es difícil de medir, pues esto depende de la perspectiva de cada académico al que esto le interese, pero, para conocer un poco más a la institución, es necesario mostrar que el promedio del ICFES en el año 2024, fue de 270.5, el cual no se considera un buen resultado entre los colegios de la ciudad de Cali.[3]

[3] GIPDATA. *Ranking Icfes — Valle*. Cali: GIPDATA, s. f. Disponible en: https://www.gip.com.co/gipdata/icfes/ranking_icfes_paginas/icfes.departamento/VALLE?orderby=soc&ordertype=DESC

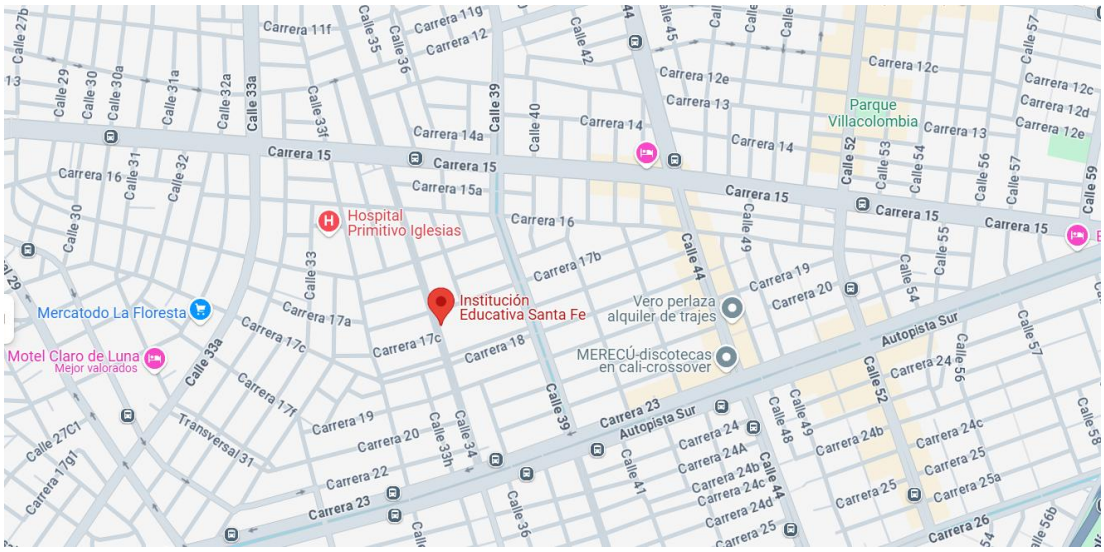


Ilustración 1 Mapa de una parte de la ciudad de Cali. Se marca la ubicación de la I.E Santa Fe y los lugares aledaños.

1.1 Misión de la institución.

La Institución Educativa Santa Fe (IESF) es una institución de carácter oficial, que educa estudiantes para que construyan su proyecto de vida, fundamentado en los principios del aprendizaje dialógico, los valores institucionales, la difusión del conocimiento y la apropiación técnica, tecnológica, científica y cultural; garantizando el derecho a la educación en todos los niveles y ciclos educativos.[4]

1.2 Visión de la institución.

En el año 2025, la Institución Educativa Santa Fe (IESF) será reconocida como una comunidad de aprendizaje, educadora en la construcción de proyectos de vida transformadores del entorno social, económico, político y cultural del país.[5]

[4] Documento institucional, I.E. Santa Fe. Proyecto educativo institucional 2022-2025. 2022, p.11.
[5] Documento institucional, I.E. Santa Fe. Proyecto educativo institucional 2022-2025. 2022, p.11.

1.3 Lema de la institución.

"Educamos para que construyas tu proyecto de vida"

1.4 Objetivos institucionales.

1. Constituir una comunidad de aprendizaje fundamentada en la vivencia y apropiación del aprendizaje dialógico, sus principios y las actuaciones que consolidan las diferentes etapas del proceso de transformación institucional.
2. Comprometer los esfuerzos y recursos institucionales y las alianzas interinstitucionales en el aseguramiento del derecho a la educación, afianzando ambientes de aprendizaje interactivos, retadores y formativos.
3. Garantizar un proceso formativo autónomo e integrador fundamentado en la vivencia valorativa respetuosa, solidaria, tolerante y responsable; que comprometa los saberes de las diferentes disciplinas en la consolidación del proyecto de vida individual y en la dinámica de incidencia comunitaria.
4. Promover la participación activa y el liderazgo distribuido entre los diferentes actores escolares, consolidando diversos escenarios democráticos, que fortalezcan un sistema de justicia escolar eficiente en la prevención, resolución y transformación de los conflictos.

1.5 Organigrama de la institución.

EQUIPO DIRECTIVO	
Cristina Upegui	Magister en Educación
Claudia Marcela Quiñones	Magister en Educación

Gyna Vivian Aguilar Martin	Magister en Educación
Arleison Arcos Rivas	Doctor en Educación
Martha Lucía Peña	Secretaria
Andrea Soto	Auxiliar Administrativa
Yesica López	Técnica profesional

Tabla 1 algunos funcionarios del colegio que desarrollan su trabajo en el área administrativa.

1.6. Mapa de procesos integrados.

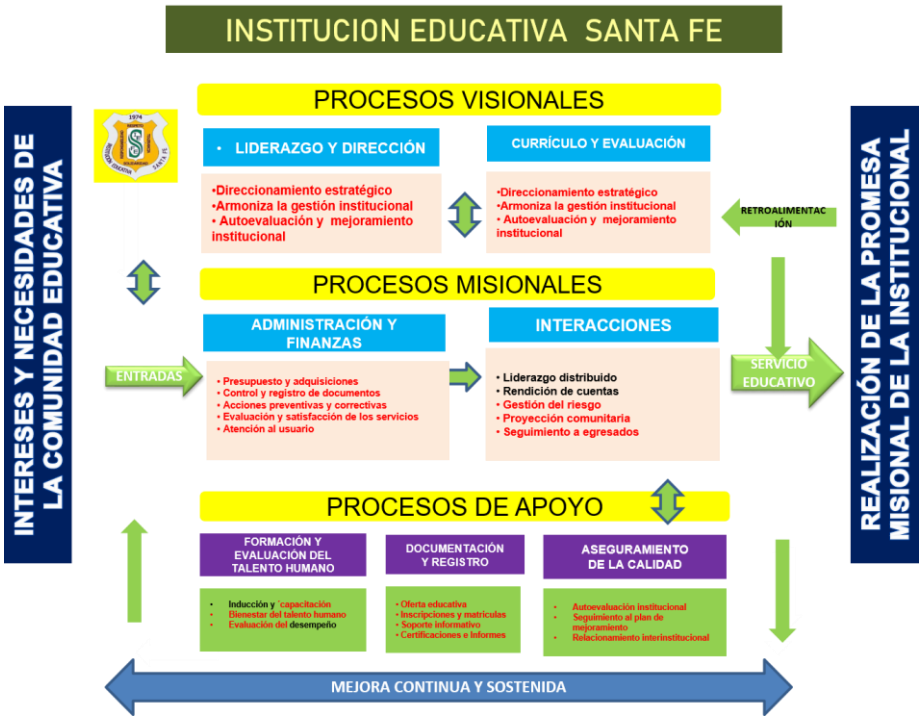


Ilustración 2 Procesos integradores institucionales

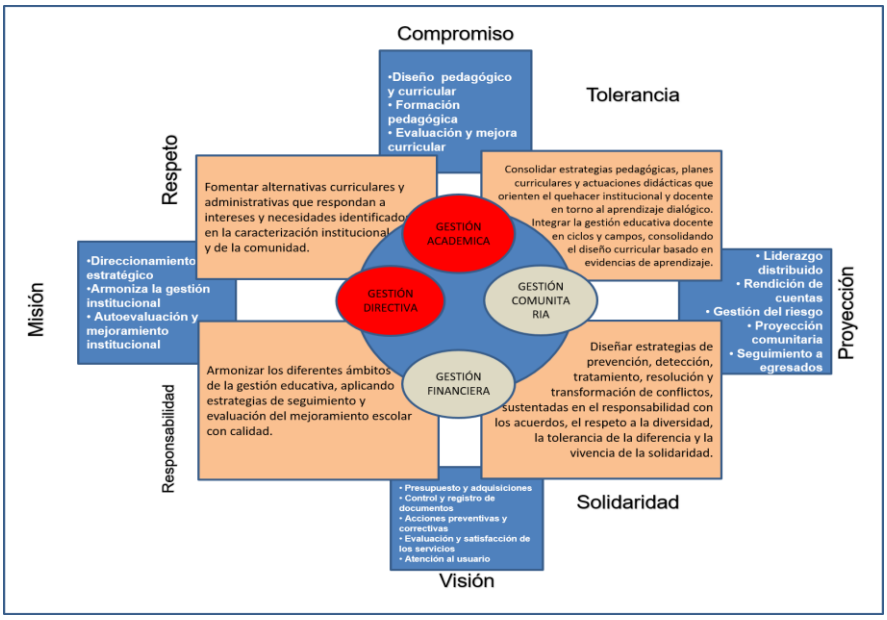


Ilustración 3 Mapa de identidad institucional

Cabe resaltar que en esta institución no hay un organigrama como tal jerarquizado porque su modelo no es basado en funciones, sino en procesos, esto gracias a que se considera que hacerlo de esta forma permite un control y seguimiento más eficaz por parte de todos los entes administrativos a las situaciones que ocurren diariamente en el colegio, esto con el fin de lograr el cumplimiento adecuado de los objetivos institucionales, dándole así sentido a la existencia de la misión, de la visión y de los procesos integrados.

1.7. Campo histórico.

El campo histórico dentro de la institución recoge las asignaturas de ética y valores, educación religiosa escolar, ciencias políticas y económicas y metodología de la investigación.

El proyecto institucional se enfoca en una cultura científica para fomentar la democracia, la participación, los derechos humanos, la paz, la inclusión y la diversidad, esto con el objetivo

de retribuir a la sociedad la inversión del recurso público y humano, y para fortalecer el desarrollo humano y las transformaciones sociales en y desde la escuela.

El plan integrado del colegio en el campo histórico nos muestra que la Reorganización Curricular por Ciclos (RCC) establece que el propósito de las Ciencias Sociales es lograr que los estudiantes se formen de manera integral, comprendiendo y apropiándose de los hechos propios de las relaciones humanas, lo que posibilita un entendimiento de su papel en la sociedad, con la naturaleza y con su contexto, brindándoles las herramientas necesarias para que se asimilen como sujetos de derecho, teniendo siempre como eje central la inclusión y el respeto por todas las formas de vida, situación que los hace directamente agentes transformadores de la sociedad.[6]

Siguiendo la línea de lo anterior, este plan nos dice que es fundamental brindarle al estudiante lo que sea necesario para que sean capaces por sí mismos de reconocer en su entorno las complejidades a las que se enfrentan como sujetos parte de la sociedad actual, situación que, de ser exitosa, llevará a los estudiantes a tomar conciencia y, por lo tanto, postura frente a las diferentes problemáticas que aquejan actualmente a la humanidad.

1.8. Función del tutor institucional y metodología.

El tutor institucional es el profesor Janner González, cuenta con el título de sociólogo, magíster en gestión de la tecnología educativa y se desempeña como docente de aula de Ciencias Sociales en el ciclo IV de la institución.

La metodología del docente es de carácter dialógica, pues dice que quiere que los estudiantes se sientan cómodos participando en su asignatura, ya que esto permite que cuestionen de manera clara y argumentada las disyuntivas que pueden nacer al momento de llevar a cabo

[6] MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, 2006.

las clases. Esto, además, adapta las temáticas correspondientes para que se acerquen lo más posible a la realidad de los estudiantes, despertando así su interés al no considerar el conocimiento compartido como algo ajeno, y propiciando el uso de la teoría estudiada, en sus vidas cotidianas.

El docente también es un defensor y "activista" de las comunidades de aprendizaje, las cuales, según Comunidades de Aprendizaje, página que lleva el mismo nombre de esta metodología, "son un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad"[7]. Es decir, todas las personas que hagan parte de la comunidad estudiantil son fundamentales para la formación integral de los estudiantes, situación que lleva a ser partícipes a todos los individuos que rodean a la persona que se está formando y que trae consigo ciertas características dentro de las clases, tales como la participación de practicantes de otras instituciones, la participación de pasantes, la participación de acudientes… Con el fin de lograr que la formación académica y personal que se les brinda logre transformaciones significativas en los estudiantes y, por tanto, en la sociedad.

Para dar mayor claridad sobre las comunidades de aprendizaje, es necesario conocer brevemente su historia. Dicha herramienta pedagógica tiene su origen en experiencias educativas que buscaban transformar la enseñanza a partir de la participación colectiva y el diálogo igualitario, y su desarrollo contemporáneo se remonta a 1978 con la creación de la Escuela de Personas Adultas de La Verneda-Sant Martí en Barcelona, considerada la primera experiencia formal de este modelo. Posteriormente, fue estudiada y sistematizada por el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona, y a partir de estas investigaciones, se consolidó un modelo

[7] Comunidades de Aprendizaje. (s.f.). ¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje? Página web: https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/

educativo orientado al éxito académico y la inclusión social, pero fue en 1995 que comenzó a implementarse en distintos niveles educativos con asesoramiento científico y una base ética centrada en principios democráticos, anti sexistas y anti racistas, lo que permitió que con el tiempo, este enfoque se fortaleciese mediante la participación de investigadores de diversas universidades y disciplinas, configurando un tipo de sistema internacional que respalda teórica y prácticamente el modelo, promoviendo su expansión como una estrategia educativa abierta, plural e interdisciplinaria. [8]

En cuanto a su aplicación, puedo decir que conocer la estrategia de las comunidades de aprendizaje e implementarla en el contexto escolar constituyó una experiencia profundamente significativa en diferentes aspectos, tanto en el ámbito personal como en el formativo y profesional. En primer lugar, porque permitió el acercamiento a una propuesta pedagógica innovadora que supera los modelos tradicionales de enseñanza que conocía hasta el momento, brindando herramientas teóricas y prácticas orientadas a la construcción de espacios educativos más democráticos, inclusivos y participativos, lo cual representa un aporte fundamental para mi proyección como futuro docente en la medida en que amplía mi comprensión sobre las posibilidades reales de transformación dentro del aula, en segundo lugar, esta estrategia posibilitó la integración de diversos saberes correspondientes a distintas asignaturas, evidenciando su carácter interdisciplinar y su capacidad para articular contenidos de manera coherente, lo que favorece no solo el aprendizaje significativo de los estudiantes, sino también la conexión entre conocimientos que regularmente se presentan de forma fragmentada en el currículo escolar, permitiendo así una comprensión más amplia, crítica y contextualizada de la realidad; de la misma manera, esta experiencia fue especialmente significativa porque me permitió evidenciar los alcances del aprendizaje dialógico entendido como un proceso en el que el conocimiento se construye a partir de la interacción, el intercambio de saberes y el reconocimiento de la voz de todos los participantes, siendo este un elemento central en las comunidades de aprendizaje, ya que posibilita la construcción

[8] COMUNIDADES DE APRENDIZAJE, *Antecedentes y asesoramiento universitario*, disponible en: https://comunidadesdeaprendizaje.net/presentacion/antecedentes-y-asesoramiento-universitario/

colectiva del conocimiento y el fortalecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad; de igual forma, la implementación de esta propuesta hizo evidente que el proceso educativo puede enriquecerse cuando se rompe la barrera tradicional entre escuela y comunidad, ya que siguiendo el enfoque de las comunidades de aprendizaje, se promueve la participación activa de las familias y de otros actores sociales en las dinámicas escolares, lo que no solo fortalece los vínculos entre los distintos miembros de la comunidad educativa, sino que también permite identificar con mayor claridad algunas de las raíces de problemáticas relacionadas con la convivencia, la discriminación y las dificultades en los procesos de integración social, pues permite reconocer que muchos de estos fenómenos tienen origen en contextos familiares, culturales y sociales más amplios, y en ese sentido, la experiencia me permitió comprender que abordar dichas problemáticas requiere necesariamente de un trabajo conjunto que involucre no solo a los estudiantes, sino también a sus familias y a la comunidad en general, generando espacios de diálogo, reflexión y construcción colectiva de soluciones. Por otro lado, también logré evidenciar que esta estrategia contribuye al fortalecimiento del tejido social, ya que fomenta valores como la solidaridad, el respeto por la diversidad, la cooperación y la participación activa, aspectos que me resultan fundamentales para la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su contexto social. Por otra parte, la posibilidad de interactuar con diferentes actores dentro del proceso educativo me permitió desarrollar una mirada más sensible y empática frente a las realidades de los estudiantes, comprendiendo que su proceso de aprendizaje está atravesado por múltiples factores que van más allá del aula, lo cual refuerza la importancia de asumir la labor docente desde una perspectiva integral. Finalmente, esta experiencia reafirma que el ejercicio pedagógico no debe limitarse a la transmisión de contenidos académicos, sino que debe orientarse hacia la transformación de las relaciones sociales y la construcción de entornos más justos e inclusivos, en los cuales todos los actores involucrados tengan un papel activo, haciendo de la educación un proceso verdaderamente colectivo, dinámico y transformador.

1.9. Resumen curricular.

Para el año en el que se realiza la pasantía, la estrategia integradora fue el proyecto de interculturalidad y saberes ancestrales, las competencias, el pensamiento social - interpretación y análisis de perspectivas - pensamiento sistémico y reflexivo. El proyecto pedagógico transversal se basa en DDHH Y PRAE/Derechos Humanos y Educación Ambiental, y los aprendizajes son; evalúa usos sociales de las ciencias sociales, contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos, comprende dimensiones espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales, y comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.

La temática fue: cartografía histórica, saberes ancestrales, imperialismo y transformaciones globales. Aquí se incluye una prueba diagnóstica para saber qué conocen los estudiantes sobre el tema; la Segunda Guerra Mundial. Aquí hay unos subpuntos que son: geografía del conflicto, lectura de un fragmento de la novela "sin novedad en el frente", la realización de una actividad de lectura sobre lo anterior. El siguiente subtema es la Revolución Rusa, se realizan preguntas de análisis sobre el tema basado en una lectura y se hace como actividad dejar la tarea de realizar un perfil de Facebook de un personaje histórico de esta revolución. Después se sigue con la temática denominada; "Comunismo y capitalismo, mitos, realidad y futuro.". Para estudiar este tema, se asigna una lectura y, de actividad, se asigna una ruta de lectura bibliográfica o audiovisual, y para cerrar el tema, se realiza un debate de capitalismo versus comunismo. Como actividad final del periodo, se asigna la entrega de un producto que puede ser un relato dramatizado o audiovisual acompañado de una reflexión escrita sobre la importancia de conservar las narraciones ancestrales, y esto lo harán apoyados de una lectura sobre la diáspora africana y las comunidades indígenas del país, y con una investigación sobre mitos y leyendas de estas culturas durante el capitalismo.[9]

[9] INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE. *Guía de aprendizaje I periodo. Grado 9. Campo Histórico. Ciclo IV. Año lectivo 2025*. Cali: I.E. Santa Fe, 2025.

2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

2.1. Objetivos generales de la pasantía.

1. Contribuir en la formación integral de los estudiantes a través de acercamientos a las diferentes visiones críticas propias del continente sobre las temáticas abordadas en las Ciencias Sociales.
2. Fortalecer mi perfil como docente a través de la intervención directa en la institución educativa, desarrollando las competencias de formar, enseñar y evaluar.

2.2. Objetivos específicos.

1. Contribuir en el proceso de **aprendizaje** de los estudiantes a través de la **enseñanza** de las temáticas correspondientes a las Ciencias Sociales, complementando las actividades consignadas en la guía de aprendizaje y desarrollando una actividad extra sobre las temáticas correspondientes.
2. Aportar en la **formación integral** de los estudiantes, fomentando valores éticos, morales y antirracistas, fortaleciendo el pensamiento crítico y apoyando el desarrollo de las habilidades sociales y el pensamiento colectivo.
3. Realizar la **evaluación** de los procesos académicos y formativos a través de las herramientas acordadas con el tutor de la institución educativa.

2.3. Plan de trabajo.

El plan de trabajo se realiza con base en los objetivos específicos, pues estos, son la línea que seguí durante toda la pasantía y durante todas las actividades, tanto en las que hice acompañamiento al docente, como en la que propuse y ejecuté de manera autónoma. A continuación, añadiré el plan de trabajo entregado antes de realizar la pasantía, y luego añadiré algunas especificaciones.

Tiempo	Actividad	Descripción resumida
Una semana Fecha: 17 de Febrero del 2025 hasta el 21 de Febrero del 2025	Observación participante	1. Realización de una reunión con el docente de la institución para llegar a acuerdos sobre los contenidos a tratar y la forma en la que se realizará la pasantía. 2. Reconocimiento y evaluación de los grupos y del contexto en el que se trabajará. 3. Observación y presentación con los grupos. 4. Revisión del material educativo de la institución. 5. Comparación y puesta en diálogo de los temas a tratar por el docente y la

		institución con la propuesta realizada por el estudiante.
Competencia: **Enseñar**		
Dos semanas Del 22 de Febrero del 2025 hasta el 09 de Marzo del 2025	Planificación didáctico-pedagógica	1. Creación de las actividades a realizar. 2. Obtención de los recursos necesarios para la realización de las actividades. 3. Distribución planeada de las actividades según los tiempos disponibles.
Diez semanas Del 23 de Marzo del 2025 hasta el 30 de Mayo del 2025	Ejecución de la planificación	1. Implementación de la estrategia a utilizar en las temáticas en las que sea posible. 2. Realización de las actividades planeadas. 3. Evaluación diagnóstica continua de los resultados de

		las actividades. 4. Acompañamiento en actividades realizadas por el docente de la institución. 5. Apoyo en la evaluación y verificación de actividades realizadas por el docente de la institución. 6. Guía y manejo de grupo (transversal).
Competencia: **Formar**		
Durante la etapa de ejecución y evaluación.	Acompañamiento constante a los estudiantes	Apoyar a los estudiantes en lo que respecta a su vida fuera de lo académico, brindando consejos, palabras de apoyo y felicitación, o consuelo.
Durante la etapa de	Acompañamiento a las	Acompañar los

ejecución y evaluación.	problemáticas de los estudiantes en lo que concierne a la Institución Educativa.	comités disciplinarios o las diferentes herramientas e instancias que haya en la institución para la resolución de problemas.
Durante la etapa de ejecución y evaluación.	Compartir las perspectivas latinoamericanistas sobre la vida colectiva y en sociedad.	Mostrar la perspectiva del buen vivir colectivo a través de la resolución de los problemas de convivencia en el colegio.
Competencia: **Evaluar**		
Dos semanas Del 11 de Agosto del 2025 al 25 de Agosto del 2025	Evaluación y retroalimentación colectiva.	1. Evaluación de los resultados obtenidos por los estudiantes en las actividades en las que se implementó la estrategia, bajo criterios acordados previamente con el

		docente y la institución. 2. Evaluación de todas las actividades realizadas en el área de ciencias sociales en general bajo criterios acordados previamente con el docente y la institución. 3. Realización de la retroalimentación con cada grupo sobre lo aprendido por ellos durante el desarrollo del plan de trabajo. 4. Evaluación de las formas de convivir de los estudiantes. 5. Realización del informe final.

Tabla 2 Plan de trabajo

2.4 Descripción del plan de trabajo.

Mi papel dentro de la institución se enfocó fundamentalmente en la intervención directa al proceso formativo del grado noveno (9-1 y 9-2), en la materia de Ciencias Sociales y Ética y

Valores y Religión, pero también estuve acompañando más moderadamente el proceso del grado décimo (10-1), quienes corresponden a la modalidad de humanidades, y al grado once (11-1, 11-2, 11-3 y 11- 4), a quienes acompañé en la materia de Ética y Valores y a la modalidad de humanidades correspondiente a 11-1. Por lo tanto, desempeñé más mi trabajo con los grados novenos en la planeación, ejecución y evaluación de las actividades designadas por la institución, más la que yo propuse como adicional.

Al ejecutar el plan de trabajo, se quieren fortalecer las competencias de los estudiantes de manera integral, pues no se pretende únicamente compartir de manera magistral los conocimientos, sino, apoyarse en otras disciplinas que permitan el mejor entendimiento y apropiación de las temáticas que se planea compartir. Ejemplo de esto será la utilización del arte en ciertas actividades que se planearán posteriormente cuando se entre a la etapa de planificación didáctico-pedagógica, con el fin de enseñar y formar de manera integral a los estudiantes que hagan parte de los grupos con los que se va a trabajar.

Planeación.

Observación participante.

- La reunión con el docente se realizó de manera exitosa; en esta se llegaron a acuerdos en los que se me da libertad para llevar a cabo las actividades que creyera pertinentes, siempre y cuando se ajusten a la guía de aprendizaje. También, se me permite estar durante sus clases para servir como apoyo y guía a los estudiantes mientras se llevan a cabo las clases, dando aportes propios y haciendo revisiones constantes de lo que están presentando y realizando.
- El reconocimiento se realiza de manera exitosa, pues aparte de hacerlo en la semana asignada este año para reconocer los grupos y el contexto, las prácticas docentes que realicé el año anterior (2024) me permitieron tener una visión más completa de lo que

se vive en la institución todos los días y, por tanto, a lo que me iba a enfrentar al momento de realizar las pasantías.

- La observación y presentación con los grupos se hizo de manera satisfactoria, pues me di a conocer, fui bien recibido y se mantuvo una relación amigable entre los grupos y yo; además, pude conocer el ambiente de cada grado.
- La revisión del material institucional se trató de la lectura de las guías de aprendizaje; de aquí pude sacar la temática en la que realicé mi actividad con el grado noveno y logré tener un contexto más claro de lo que iba a acompañar. Esto me permitió fortalecer mis conocimientos para poder hacer un acompañamiento más completo y significativo, además de que me sirvió para analizar de qué manera podía introducir el latinoamericanismo durante las clases.

  Hacer una revisión de las temáticas propuestas en las guías de aprendizaje del primer y segundo periodo para el área de Ciencias Sociales para grado noveno, me permitió encontrar que se van a abordar primero, temáticas sobre la diversidad cultural, después las guerras mundiales y los debates alrededor del comunismo y capitalismo, esto mencionado a grandes rasgos, pues cada temática desborda a otras que en conjunto posibilitan un aprendizaje sólido de lo que se pretende enseñar.

  Con el grado décimo, encuentro que se quieren realizar actividades que fortalezcan las capacidades de los estudiantes en lo que tiene que ver con debates y después todo lo concerniente a la orientación y salud sexual y construcción de identidad.

  Con grado once, en la modalidad de humanidades, principalmente se busca fortalecer las capacidades de investigación en los estudiantes para aportar de manera significativa a la consolidación de su “tesis” (proyecto final que deben entregar para graduarse), y con las otras modalidades, se busca fortalecer las capacidades argumentativas a través de debates.

  Los DBA en la planeación institucional se los usa para construir la estrategia integradora y la intención es abordarlos a través de actividades que permitan la comprensión de las temáticas que los componen para llegar al análisis crítico de las mismas y, por tanto, puedan interpretarlos para acercarlos a su realidad y no quede

únicamente en teoría obsoleta, sino que puedan usarlo para la transformación social en sus contextos.

- El diálogo entre temáticas y mi propuesta se realizó alrededor de la transversalidad en todas las actividades con la teoría latinoamericanista, y la realicé de tal manera que permitiese el análisis crítico y enfocado en la realidad de nuestro continente, buscando consolidar una apropiación de la teoría que permitiese identificar las repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales de lo estudiado, en nuestro territorio.

Planificación didáctico - pedagógica.

Dando cumplimiento y sentido al segundo objetivo de la pasantía, todas las actividades planteadas por la institución en las guías de aprendizaje fueron abordadas por mí con un enfoque latinoamericanista, pero, con los únicos que tuve una intervención real desde la planificación, fue con los grados noveno, y esto, me permitió plantear una actividad complementaria para lograr un mejor entendimiento en la temática que se abordó sobre la multiculturalidad en Colombia.

Ejecución (enseñar y formar).

A través de la implementación de estrategias que corresponden al aprendizaje dialógico, logré acompañar de manera suficientemente sólida a los estudiantes al momento de aprender sobre las temáticas a estudiar; esto principalmente se reflejaba a la hora de realizar los trabajos que debían entregar, pues hice el papel de retroalimentador y colaborador de lo que ellos realizaban en sus clases, logrando la entrega de productos académicos mejor estructurados. También, serví como puente dentro del aula, generando conversaciones entre docente-pasante-estudiante y viceversa, al momento de explicar los saberes que se les quería enseñar, posibilitando así un intercambio de ideas, conocimientos y posturas que se encaminaban para

cumplir con el objetivo de cada clase, dando como resultado la comprensión más satisfactoria de los temas estudiados.

En la formación, acompañé principalmente los casos de conflicto escolar colectivo e individual, es decir, apoyé los diferentes comités de convivencia que se realizaron durante mi estadía en la institución, pero también atendí casos individuales en los que intenté servir como orientador emocional para los estudiantes a través de consejos, de la escucha, y del acompañamiento social en los momentos complejos que ellos atravesaron.

Evaluación.

Mi papel de pasante me posibilitó realizar una evaluación diagnóstica continua de las diferentes actividades que se realizaban en el aula, pues al estar el docente siempre presente, me permitía pasar por los grupos que se conformaban en las clases para revisar y retroalimentar cada cosa que ellos hacían. También tuve injerencia al momento de poner una nota a los productos entregados, pues esta se definía en la relación docente-pasante, basándonos en los acuerdos previamente establecidos. Por otro lado, la participación en clase es algo que también pude hacerle seguimiento para dar mis respectivas opiniones sobre la interacción que tenían los estudiantes dentro del aula en relación con la temática estudiada. Esto me permitió brindar un apoyo en técnicas de oratoria y disminución de nervios al hablarle al público, y finalmente, pude evaluar el comportamiento en clase, basando los criterios principalmente en qué tan respetuosos eran con todos los miembros de la comunidad educativa de la institución.

Recursos utilizados:

Académicos.

En el tiempo que realicé la pasantía, se utilizaron como recurso fundamental las guías de aprendizaje; mientras estuve se le dio cumplimiento completo a la primera perteneciente al campo histórico, y de ella se desprendieron todas las temáticas estudiadas.

También se utilizaron las cartillas de preparación para el ICFES, pues en ellas hay temáticas que son objeto de estudio para la preparación para las pruebas de estado y para adecuar en lo posible algunos contenidos con el fin de fortalecer conocimientos que a veces quedan proscritos por falta de tiempo. Además, de ellas se hacían simulacros para mejorar la comprensión lectora y para que se comprenda mejor la manera en la que estas pruebas los van a evaluar y que ellos sepan también de qué manera responder.

Digitales.

Para poder ampliar el conocimiento, nos apoyamos en herramientas tales como un computador portátil, un SMART TV y celulares, y le dimos uso a recursos digitales como Google Académico, CANVA, PowerPoint, SciELO, videos, blogs, artículos científicos, de opinión y de divulgación, columnas de periódicos etc., que permitieran ampliar la información de lo que se estaba estudiando. Además, esto permitió la enseñanza de técnicas y lugares de investigación con fuentes confiables y fáciles de acceder.

Herramientas físicas.

Tablero, marcadores, hojas de block, lápices, lapiceros, cuadernos, borradores, colores, sacapuntas, tijeras, colbón y regla, etc.

2.4.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y evaluación de las actividades institucionales en el área de las Ciencias Sociales para grado noveno.

Los DBA a utilizar son:

Grado 9.

DBA #2. Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.
DBA #4. Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.[10]

Al haber una guía ya estructurada, la reviso y veo de qué manera puedo aportar. Cuando llego a la institución, en grado noveno están empezando a abordar la temática de la Primera Guerra Mundial y se la trabajó de la siguiente manera:

Planeación.

1. Temática: La primera guerra mundial.
Para compartir los conocimientos sobre la Primera Guerra Mundial y lograr su apropiación, fue necesario plantear actividades que posibiliten el intercambio entre todas las personas del aula de clases; para esto, se decidió apoyarse en los siguientes recursos.

1. Plantear una lectura sobre las generalidades de la Primera Guerra Mundial, ponerla en la guía y leerla de manera colectiva dentro de clase con el fin de brindar claridad y compartir conocimiento sobre el tema a tratar.

[10] MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Derechos Básicos de Aprendizaje – Ciencias Sociales, V.1*. Bogotá: MEN, s. f. Disponible en: https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

2. Mostrar en clase un video corto e ilustrado sobre la primera guerra mundial para aportar a la comprensión de la temática.
3. Asignar una lectura para realizarla en clase de manera colectiva sobre un fragmento de la novela “Sin novedad en el frente” y se les propone ver la película en las casas si lo desean.

Para una mejor comprensión de los temas abordados en las herramientas anteriormente mencionadas, se les asignaron actividades de la siguiente forma.

1. De la primera lectura y el vídeo deberán responder una guía de lectura con preguntas clave que permitan al docente analizar si los conocimientos se adquieren de la manera correspondiente.
2. Del fragmento de la novela deberán responder una guía de lectura sobre unas citas en específico con preguntas que posibiliten el análisis sobre las posturas y sentires personales de los estudiantes frente a la temática estudiada.

3. Como actividad que le dé cierre a esta temática, se plantean dos actividades dependiendo de los grados, 9-1 y 9-2; a continuación, se las explicará brevemente.

   A 9-1 se les designó la realización de un diccionario de la Primera Guerra Mundial, para esto se les asigna una letra con la cual deben buscar una palabra que tenga relación con la temática, buscar su significado y explicar dicha relación. Después se les dice que se hagan en grupos de dos personas para que se complementen en la actividad, pero cada uno con su letra asignada. Al final, todos entregan y se argolla el material recibido.

   A 9-2 se le designó la realización de un preguntados de la Primera Guerra Mundial, para esto se les pide que hagan una pregunta que les interese responder relacionada con la temática correspondiente, la respondan y pongan sus fuentes. Una vez hecho

esto, entregan y se argolla el material recibido.

Se planteó la evaluación bajo los acuerdos institucionales y la calificación depende de qué tanto cumplimiento les dan a los ítems propuestos.

2. Temática: La Revolución Rusa.

En esta temática se abordó lo necesario para que los estudiantes entendieran los aspectos y las características más importantes de este hecho histórico, pues al ser una temática tan amplia, se le dio relevancia a lo ideológico y a las descripciones generales del mismo con el fin de abordar lo que les corresponde según su grado; para esto se organizó lo siguiente:

1. Se planteó una lectura consignada en la guía en la que se aborda de manera general todo lo relacionado con la Revolución Rusa y el porqué de la misma.

Las actividades que se les asignaron para corroborar si la apropiación de los conocimientos se dio de la mejor manera posible; fueron las siguientes:

1. Realizar un conversatorio corto sobre las ideas principales de la Revolución Rusa.
2. Consultar diez biografías de personajes relevantes en la Revolución Rusa en las que incluyan mujeres.
3. Pedir que conformen grupos; después de eso, decirles que, de las diez biografías, deben escoger una para realizar un perfil de Facebook en el cual deberán poner una foto de perfil, una foto de portada, los datos principales del personaje, poner a los amigos que él o ella tendría con la condición de que sean semejantes en su papel dentro de la revolución, y hacer una publicación que el personaje haría.
4. Exponer su personaje de la Revolución Rusa a través del perfil de Facebook.

Se planteó la evaluación bajo los acuerdos institucionales y la calificación depende de qué

tanto cumplimiento les da a los ítems propuestos.

3. Temática: Comunismo vs capitalismo.

Al ser un tema tan controversial, se trató de ser lo más neutral y "objetivo" posible al momento de planearlo y desarrollarlo. Dada la importancia de esta temática por la relevancia que tiene en la vida de las personas la toma de postura política, se decidió apoyarse en recursos que permitan tener una visión amplia sobre las ideas centrales de ambos sistemas político-económicos y se organizaron de la siguiente forma.

1. Se designó un texto llamado "Comunismo vs. Capitalismo, mitos, realidad y futuro", consignado en la guía de aprendizaje.

Para la apropiación de los conocimientos escritos en este texto, se designaron las siguientes actividades.

1. Realizar la lectura del material de manera colectiva e intercambiar opiniones sobre lo leído y complementar esto con la retroalimentación de los docentes.
2. Llenar una guía bibliográfica en la que se consignen los aspectos centrales del texto y las opiniones de los estudiantes sobre él mismo.
3. Realizar unas O.R.E.O. (Opinión, razonamiento, ejemplo y opinión reforzada) sobre la temática.
4. Apoyados de las O.R.E.O., realizar un debate sobre lo estudiado.

Se planteó la evaluación bajo los acuerdos institucionales y la calificación depende de qué tanto cumplimiento les da a los ítems propuestos.

4. Actividad final de cierre de periodo.

Por diferentes circunstancias propias de la educación pública, las sesiones se redujeron,

situación que nos condujo a plantear una actividad final que consistió en realizar una consulta y exposición en grupos de las temáticas que no se alcanzaron a estudiar de la guía de aprendizaje, y se planteó de la siguiente manera.

1. El docente tutor organizó diapositivas con imágenes de cada una de las temáticas y se las hizo llegar a los estudiantes diciendo que las tengan en cuenta para apoyarse y explicarlas en sus exposiciones.

Para llevar a cabo el estudio de las temáticas, se designaron las siguientes actividades:

1. Hacer una consulta sobre las siguientes temáticas; la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Vietnam, el conflicto entre Israel y Palestina, la Violencia en Colombia y el Bogotazo.
2. Realizar fichas de apoyo basadas en las consultas hechas con anterioridad en las que consignen antecedentes, desarrollo y consecuencias de las temáticas estudiadas.
3. Presentar una exposición apoyados en las diapositivas hechas por el docente tutor.
4. Realizar apuntes de cada exposición en los que se recojan las partes más importantes de lo que se exponga.

Ejecución.

El aporte más significativo de mi participación y acompañamiento desde mi perspectiva fue en los diferentes momentos pertenecientes a esta fase, pues considero que serví como orientador y retroalimentador al momento de realizar las actividades, lo que posibilitó un mayor abordaje de las temáticas por parte de los estudiantes y les sirvió para entregar productos más completos. Además, fue aquí donde pude poner en práctica las diferentes estrategias que se puede considerar se recogen dentro del latinoamericanismo, haciendo pequeños ajustes en las actividades que permitieron el acercamiento de las temáticas al

contexto de nuestro territorio.

La ejecución se realizó así:

1. Temática: La Primera Guerra Mundial.

Lectura general y visualización del video.

Sesión #1 con ambos grados. Apoyándonos en la lista de estudiantes, fuimos llamando al azar para que algunos leyeran en voz alta un fragmento de la lectura; después se hicieron unos intercambios sobre lo que se leyó y en estos se encontraron opiniones no tan divididas.

Sesión #2 con ambos grados. Se puso el video y se habló sobre lo observado; esto permitió llenar algunos vacíos que habían quedado de la lectura y fortaleció los conocimientos que ya tenían.

Una vez terminado este ejercicio, los estudiantes respondieron la actividad #1 correspondiente a esta temática, en la que se buscaba saber si los aspectos centrales de lo estudiado se habían comprendido; cada uno respondió lo que debía y el tiempo designado fue el adecuado.

Lectura sobre un fragmento de la novela "Sin novedad en el frente".

Sesión #3 con ambos grados. Se designó realizar la lectura sobre el fragmento de la novela "Sin novedad en el frente" de manera colectiva; para esto, nos apoyamos en la lista de estudiantes y fuimos llamando a quienes faltaron por leer en el primer ejercicio de lectura. Cada uno debía leer hasta una parte en específico hasta finalizar la lectura, y al terminarla, se realizaron algunos intercambios sobre lo leído.

Sesión #4 con ambos grados. Apoyados con la guía del periodo, se les asignaron unas preguntas pertenecientes a la actividad #2 de esta temática con el fin de conocer las posturas personales sobre lo estudiado; por eso, estas se trataban principalmente sobre lo que sintieron o pensaron de lo leído.

Una vez terminaron esto, se empezó con las actividades de cierre de temática diferenciadas para cada grupo de la siguiente manera.

Actividades de cierre.

Sesión #5 con el grado 9-1.

Actividad de cierre: Diccionario de la Primera Guerra Mundial.

Primero se les explicó lo que se iba a realizar; después, se les designó a cada estudiante una letra del abecedario y se les dijo que se hicieran en grupos de dos personas y que, con el uso de un celular, busquen una palabra que inicie con la letra asignada y que tenga relación con la Primera Guerra Mundial. Al terminar esto, se les dijo que organicen en una hoja de borrador la letra, la palabra, el significado de la misma, la relación que tiene con la temática y que trajeran lo realizado para la siguiente sesión.

Sesión #6 con el grado 9-1. Para poder realizar el diccionario, se les brindó unas hojas completamente blancas en las que se les dijo que debían realizar unos márgenes con las medidas correspondientes y realizar suavemente unas líneas guía sobre las que escribirían lo que ya habían organizado en las hojas de borrador. Para esto se les dejó un tiempo adecuado y, al finalizar, se le dijo a cada uno que dijera en voz alta lo que realizó y que entregaran el producto.

Sesión #5 con el grado 9-2.

Actividad de cierre: Preguntados de la Primera Guerra Mundial.

Primero se les explicó lo que iban a realizar; aquí se les dijo que debían realizar 3 preguntas sobre cosas que no se hayan tocado de manera explícita en las actividades anteriores pertenecientes a esta misma temática. Una vez hicieron esto, se les solicitaron las preguntas y, con apoyo en el docente, se escogió una sola pregunta por estudiante, la que consideramos más interesante, y se las presentamos. Al terminar esto, se les presentaron las preguntas elegidas y se hicieron grupos de dos estudiantes; se repartió una pregunta por grupo y se les dijo que la consulten apoyados de un celular, que lo que encuentren lo escriban en un borrador y lo organicen así: primero la pregunta, después una corta introducción, la respuesta, una corta conclusión sobre lo consultado y que lo lleven para la siguiente sesión.

Sesión #6 con el grado 9-2. Para poder realizar el cuestionario, se les brindó unas hojas completamente blancas en las que se les dijo que debían realizar unos márgenes con las medidas correspondientes y realizar suavemente unas líneas guía sobre las que escribirían lo que ya habían organizado en las hojas de borrador. Para esto se les dejó un tiempo adecuado y, al finalizar, se le dijo a cada uno que dijera en voz alta lo que realizó y que entregaran el producto.

2. Temática: La Revolución rusa.

Lectura sobre las generalidades de la Revolución rusa consignada en la guía de aprendizaje.

Sesión #1 con ambos grados. Apoyados con la lista de estudiantes, fuimos seleccionando a quienes no habían realizado lecturas anteriormente para que leyeran de manera colectiva lo designado; cada uno de ellos se encargaba de un párrafo.

Sesión #2 con ambos grados. Aquí se les asignó la actividad #1 que fue realizar un intercambio de conocimientos tipo conversatorio para que ellos pudieran ampliar sus conocimientos sobre lo que habían escuchado de la lectura. Para este momento fue fundamental el apoyo de los docentes, principalmente para responder las preguntas que les generaban confusión sobre cómo se llevó a cabo la revolución que estaban estudiando.

Una vez terminaron el conversatorio, se les asignó la actividad #2 diciéndoles que debían traer la consulta sobre los 10 personajes relevantes de la Revolución rusa para la siguiente clase.

Sesión #3 con ambos grados. Al iniciar la clase, les solicitamos que nos entreguen los cuadernos con el fin de corroborar si realizaron la consulta de manera correcta; después se los devolvimos y los organizamos en grupos. Cuando terminaron de hacerlo, se les orientó escoger un solo personaje de todos los que habían consultado para realizar la actividad #3 que fue la creación del perfil de Facebook de dicho personaje, y se les dijo que revisen en su guía de aprendizaje la plantilla con la que debían realizar la actividad. Durante la clase se les permitió el uso de un dispositivo móvil para que consulten la información necesaria para que le den respuesta a la plantilla y se les solicitó que para la siguiente clase ya lleven el perfil terminado con las fotografías que ellos crean convenientes sobre su personaje.

Sesión #4 con ambos grados. En el momento de empezar, se les dijo que se organicen en los mismos grupos y se les asignó un tiempo de 30 minutos para que preparen la exposición, ya que se elegirá de manera aleatoria a un integrante de cada uno de los grupos para que la haga y la nota de quien exponga será la nota grupal.

3. Temática: Comunismo vs capitalismo.

Lectura del texto "Comunismo vs capitalismo, mitos, realidad y futuro".

Sesión #1 con ambos grados. Para dar inicio a este tema, se realiza una lectura que se encuentra en la guía de aprendizaje, en la que muestra principalmente las creencias que socialmente se tienen sobre estos dos sistemas políticos y la forma en la que ambos se expresan mayoritariamente en la actualidad. La forma en la que se aborda este ejercicio es de manera colectiva, designando cada párrafo a un estudiante para que lo lea en voz alta; una vez terminan con la lectura, se hace un intercambio de preguntas con los docentes para despejar las dudas que había sobre lo compartido en la lectura.

Sesión #2 con ambos grados. En esta sesión se llevó a cabo la actividad de llenar una guía bibliográfica que se encuentra en la guía de aprendizaje y corresponde a la actividad #2, para que ellos sepan identificar los aspectos más importantes del texto y así estén preparados para las actividades siguientes. Después, se les explicó en qué consisten las O.R.E.O. y se orientó que para la siguiente clase lleven la consulta sobre cada una de las cosas que componen las O.R.E.O. con relación al capitalismo vs. comunismo.

Sesión #3 con ambos grados. Ya con las O.R.E.O. terminadas, se dividió el salón en dos grupos; uno de ellos defiende el capitalismo y el otro el comunismo. Se les explicó la dinámica del debate y se les dio un tiempo de 30 minutos para que organicen cómo van a salir a hablar y a defender su postura. Cuando el tiempo finalizó, se realizó el debate y finalmente, se hizo una retroalimentación por parte de los docentes.

4. Actividad final de cierre de periodo.

Sesión #1 con ambos grados. Para organizar las exposiciones, se dividió el salón en grupos que tuviesen la misma cantidad de estudiantes y a cada grupo se le designó

una temática a consultar; se les orientó que todos debían hacer la consulta en su cuaderno basándose en antecedentes, desarrollo y consecuencias y que debían traerla para la siguiente clase.

Sesión #2 con ambos grados. Se les orientó que se organizaran en los mismos grupos y se les entregó tres fichas en blanco; se les dijo que allí consignaran los aspectos más relevantes de la consulta que habían realizado, dividiéndolos en antecedentes, desarrollo y consecuencias, y que una vez terminen de hacer esto, estudien colectivamente entre los grupos lo que habían escrito para que en la siguiente exposición uno de ellos, que sería escogido al azar, saliera a exponer.

Sesión #3 con ambos grados. Se les dijo que se organicen en grupo y se les designó un tiempo para que estudien nuevamente antes de la exposición. Al terminar el tiempo, se escogió un estudiante por grupo para presentar la exposición y quienes quisieran apoyar de su mismo grupo podían hacerlo; además, se les dijo que todos debían tomar apuntes de todas las presentaciones que se realicen.

Evaluación.

La evaluación de cada actividad realizada se basó en diferentes criterios dependiendo de cada actividad y cada una de estas será detalladas más adelante, pero, en la generalidad, lo que se tuvo en cuenta en todo lo realizado fue la apropiación de los conocimientos, la interpretación de los mismos y el compromiso con lo asignado durante las diferentes sesiones.

1. Temática: La Primera Guerra Mundial.

Evaluación de los ejercicios de lectura sobre la Primera Guerra Mundial. Los ejercicios

de lectura se calificaron basándonos en la fluidez, en el buen uso de los signos de puntuación y en la responsabilidad con lo que se estaba realizando.

Evaluación de la actividad #1. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

Otro de los criterios de evaluación fue si responden bien las preguntas o no; esta actividad en específico nos permite calificar de esta forma, ya que las respuestas se encontraban de manera literal en la lectura.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

La evaluación de esta actividad nos mostró que, aunque los estudiantes se apropiaron de manera correspondiente de los aspectos generales de la temática y que además era algo que les interesaba aprender, pues fueron cumplidos y responsables a la hora de entregarla, siempre es necesaria una retroalimentación que sirva para llenar algunos vacíos que les quedan y para motivarlos a que sigan estudiando el tema en cuestión.

Evaluación de la actividad #2. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

Al ser preguntas que buscaban respuestas subjetivas, no podía ser un criterio si responden bien o mal, por lo que se decidió tomar como adecuada o no la respuesta según lo que pedía la actividad.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

Al ser una actividad que buscaba conocer qué creen los estudiantes sobre lo estudiado de la Primera Guerra Mundial, y complementar los conocimientos compartidos en la primera, se le dio más valor a la seriedad y a la responsabilidad a la hora de hacer la entrega, pues es complejo hacer un juicio de valor académico a una subjetividad.

Evaluación de la actividad #3. Para los dos grupos, la actividad se les asignó en unas hojas completamente blancas y sueltas, pues la intención de los dos productos finales fue argollarlos para tenerlos como herramienta didáctica a futuro; por eso se le dio importancia a la hora de calificar al orden, la escritura y la redacción de lo consultado.

Para el grupo 1 que tuvo que hacer el diccionario, se evaluó la coherencia de la relación de la palabra con la temática, la consulta sobre el significado de la palabra y la utilización de fuentes.

Para el grupo 2 que tuvo que hacer el preguntados, se evaluó la redacción de la pregunta, la coherencia con la temática, la forma en la que la respondieron y la utilización de fuentes.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

De esta actividad pudimos constatar que los estudiantes interpretaban de manera correcta lo correspondiente a esta temática y que relacionaban bien algunos conceptos básicos claves en lo referido a la Primera Guerra Mundial.

2. Temática: La Revolución rusa.

Evaluación de los ejercicios de lectura sobre la Revolución rusa. Los ejercicios de lectura se calificaron basándonos en la fluidez, en el buen uso de los signos de puntuación y en la responsabilidad con lo que se estaba realizando.

Evaluación de la actividad #1. Al ser una actividad principalmente oral y de opiniones sobre lo ocurrido, no se LE podía dar una nota cuantitativa, por lo que se le dio importancia a la forma en la que expresan sus ideas y cómo las organizan.

Otro criterio de evaluación fue la responsabilidad y el respeto con el resto de sus compañeros a la hora de hacer los diferentes aportes.

De esta actividad pudimos darnos cuenta de que las nociones bases de los estudiantes sobre lo ocurrido durante la Revolución rusa correspondían a lo estudiado; por lo tanto, habían entendido lo leído y lo realizado durante el conversatorio.

Evaluación de la actividad #2. Esta actividad se la designó en los cuadernos o impresa, por lo tanto, el orden o la escritura fueron criterios de evaluación; entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

El contenido que se calificó fue que tuviesen completas las 10 biografías, que correspondieran con la temática estudiada y que incluyeran mujeres.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

En esta actividad hubo varias cosas para tener en cuenta; lo primero, que todos

entregaron, pero la mayoría lo hizo de manera impresa y ordenada, situación que les sumó puntos; pero, en ambos grupos, al menos una persona no incluyó mujeres en la consulta porque “no las considera relevantes”.

Evaluación de la actividad #3. En esta actividad se calificó principalmente el trabajo grupal, por lo que se le dio importancia al comportamiento una vez realizados los grupos para escoger al personaje al que le realizaron el perfil de Facebook, la seriedad de la exposición individual y la coherencia de la información que consignaron en la plantilla.

Otro criterio de evaluación fue si cumplían con lo solicitado en la guía de aprendizaje y en la anterior clase, es decir, si tenían cada una de las cosas que debía llevar el perfil que habían creado y si la información que pusieron correspondía con el personaje que habían escogido.

La exposición y su calidad se tuvieron en cuenta para la evaluación, pero como una nota aparte dentro de la actividad; aunque esta nota se le asignaba a todo el grupo y no únicamente a quienes exponían, aquí se evaluó fluidez y apropiación de la temática a exponer.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

A partir de esta actividad se pudo corroborar que los estudiantes tenían claras las nociones del papel de los personajes en la Revolución rusa y cómo fue que esta se dio a partir de los aportes de cada uno de ellos en los diferentes campos en los que se desenvolvieron.

3. Temática: Comunismo vs. Capitalismo.

Evaluación de los ejercicios de lectura sobre el comunismo vs. el capitalismo. Los ejercicios de lectura se calificaron basándonos en la fluidez, en el buen uso de los signos de puntuación y en la responsabilidad con lo que se estaba realizando.

Evaluación de la actividad #2. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

La coherencia en lo respondido fue otro criterio de evaluación para esta actividad, pues había que interpretar lo que se había leído anteriormente, pero también había que buscar algunas respuestas literales que se encontraban también en la lectura.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

Al finalizar esta actividad, pudimos constatar que los estudiantes tenían nociones básicas sobre lo que se estaba estudiando, pero que era necesaria la realización de algunas ayudas que les ayuden a organizar mejor sus ideas para el posterior debate.

Evaluación de la actividad #3. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

Otro criterio de evaluación y al que se le dio más relevancia fue la calidad y la coherencia de lo escrito y que esto correspondiera a lo que la herramienta O.R.E.O.

le pedía, es decir, que lo que ubicaban en cada letra tuviese relación, esto para que ellos tengan en cuenta la diferencia entre una opinión, un razonamiento y un ejemplo.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido.

Gracias a la realización de esta actividad pudimos darnos cuenta de que a los estudiantes a veces se les dificulta reconocer las diferencias dentro de los momentos de un debate, pero que con el acompañamiento y la guía adecuada pueden realizar este tipo de actividades de la mejor manera.

Evaluación de la actividad #4. Al ser una actividad principalmente oral y de argumentos sobre los sistemas políticos que se estaban estudiando, se le dio importancia en la nota a cómo ellos expresan sus ideas y cómo las organizan.

Otro criterio fue la coherencia del argumento, pues lo que decían debía defender el sistema que se les había designado de la mejor manera posible.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, la cual se medía en la entrega cumplida de la misma en el tiempo establecido y el respeto a sus compañeros a la hora de escuchar los otros argumentos.

4. Actividad final de cierre de periodo.

Evaluación de la actividad #1. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

Para la evaluación del contenido, nos basamos en que lo que escribieron si correspondiera a la temática que se les había orientado consultar y que este sea de fuentes confiables para que no cayeran en subjetividades de los conflictos que se estaban estudiando.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, pues dependiendo de la calidad de lo consultado, sería la calidad de las exposiciones.

Esta actividad nos permitió observar que el uso de la tecnología digital es bueno siempre y cuando se les dé una orientación clara, ya que a algunas de las consultas se les notaba el uso de la inteligencia artificial sin contextualizar a lo que se les estaba preguntando, por lo que tuvieron que hacer correcciones.

Evaluación de la actividad #2. Al ser un resumen lo que se les solicitó, a lo que se le dio más valor a la hora de evaluar fue a la capacidad de síntesis que ellos tuvieron para escribir lo que más les servía de su consulta a la hora de hacer la exposición.

El orden y la claridad de las fichas también se tuvo en cuenta a la hora de calificar, pues esto les servía para poder tener una exposición más fluida al no tener que gastar tiempo intentando leer lo que ellos mismos habían escrito.

De esta actividad pudimos concluir que los resúmenes se les facilitan más a unos estudiantes que a otros, pero que, al ponerlos en grupos al azar, las cualidades de los diferentes integrantes del grupo se complementan y se desarrollan al ponerlas en práctica entre iguales.

Evaluación de la actividad #3. De la exposición evaluamos principalmente el discurso, la conexión de las ideas y cómo las expresan.

Otro criterio fue la conexión de lo que estaban exponiendo con las imágenes y cómo a través de lo que exponían le daban relación a lo hablado con lo que se estaba viendo en las imágenes.

El último criterio fue la responsabilidad en la actividad, pues la exposición tenía nota individual y grupal; la individual se reflejaba en lo que cada uno decía y la grupal en que cada uno de los estudiantes del grupo estuviese dispuesto a salir a exponer.

Las exposiciones siempre son muy fructíferas para generar diálogos posteriormente, y esta actividad nos sirvió para mirar el nivel de presentación que tienen los estudiantes y así poder hacer recomendaciones para que mejoren su oratoria y pierdan los nervios de hablar en público.

Evaluación de la actividad #4. Esta actividad se la designó en los cuadernos; por lo tanto, el orden y la escritura fueron criterios de evaluación. Entre más ordenado y claro estuviese lo que querían decir, les sumaba puntos para la calificación de la actividad.

Otro criterio fue la coherencia y calidad de lo que habían escrito sobre las exposiciones; aquí se le dio relevancia a los datos que tomaron de lo que escucharon y cómo los organizaron al momento de escribirlos para tener algo entendible a la lectura.

El último criterio fue la responsabilidad con los apuntes y el respeto con sus compañeros, pues al tener escritos de cada una de las exposiciones demostraban que habían prestado atención a lo que los expositores estaban compartiendo.

Esta actividad nos sirvió para darnos cuenta que de lo que se habla, es lo que más se

les queda a los estudiantes en lo que tiene que ver con las temáticas estudiadas, y a ellos les sirvió para ampliar los conocimientos que corresponden a la guía de aprendizaje y consignar lo que para ellos es importante en sus cuadernos.

2.4.2 Planteamiento de actividad propia.

Planeación.

Grado. Noveno.

Fecha. Semana del 8 al 12 de septiembre del 2025.

Campo formativo. Histórico – Geográfico.

Tema. Multiculturalidad.

DBA:

2. **Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.**

Evidencia de aprendizaje

Relaciona los movimientos de la población (del campo a la ciudad, entre ciudades y al interior de la ciudad) con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales dados en el territorio colombiano en las últimas décadas.

4. Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.

Evidencia de aprendizaje

Establece posibles relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y los que tienen lugar en la actualidad (partidos políticos, violencia

política, conflicto armado, desplazamiento, narcotráfico, reformas constitucionales, apertura económica, corrupción, entre otros).[11]

Actividades.

1. Consultar en grupo sobre el papel y la realidad de las comunidades Indígenas y Afrocolombianas (territorios, desplazamientos, las afectaciones sociales, culturales y políticas) en: La época de la Violencia (1946-1964), el conflicto armado (1964- 2016) y la época del no posconflicto (2016-2025)
2. En el mismo grupo, organizar y mostrar lo consultado en un mapa de Colombia, resaltando los territorios, los desplazamientos y las afectaciones sociales, culturales y políticas en los lugares receptores y emisores.
3. Exponer el mapa ante la clase explicando lo consultado.
4. Realizar una conclusión sobre lo aprendido durante la actividad.

Materiales.

1. Libreta, lápiz, borrador, sacapuntas, dispositivo móvil y acceso a internet.
2. Mapa, lápiz, borrador, sacapuntas, colores y marcadores.
3. Televisor o videobeam, dispositivo móvil y acceso a internet.
4. Hojas en blanco y lapiceros.

Evaluación.

1. Los criterios de evaluación de la actividad 1 son: Información veraz de fuentes

[11] MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Derechos Básicos de Aprendizaje – Ciencias Sociales, V.1*. Bogotá: MEN, s. f. Disponible en: https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

confiables, organización de los contenidos consultados y profundidad de los mismos.

2. Los criterios de evaluación de la actividad 2 son: Organización adecuada de la información dentro del mapa y buena presentación en lo que corresponde a la estética del mapa.
3. Los criterios de evaluación de la actividad 3 son: Estética del mapa, manejo del discurso y buena oratoria.
4. Los criterios de evaluación de la actividad 4 son: Orden, buena presentación, coherencia argumentativa y relación de la conclusión con lo visto en las clases.
5. Los criterios transversales son: responsabilidad con los tiempos de entrega y respeto hacia el aula.
6. Al finalizar, las notas obtenidas en cada una de las actividades se promediarán para obtener la nota final de la actividad.

Ejecución

Sesión #1 con ambos grados. Para dar inicio al desarrollo de la actividad, se brinda un breve contexto sobre lo que se va a realizar, en el que se les dice que deberán hacer una consulta, un mapa, una exposición y una conclusión final sobre lo que aprendieron mientras realizaban la actividad. Después, se les socializa los criterios de evaluación de cada ejercicio a realizar y se hace un pequeño recordatorio de lo que se aprendió en el primer periodo sobre multiculturalidad y se les dice que deben dividirse en seis grupos y que cada grupo deberá escoger una comunidad y una época de la historia de nuestro país (las consignadas en la planeación). Una vez hecho esto, se les permite usar un dispositivo móvil con internet para que realicen la consulta sobre la cultura de estas comunidades, los desplazamientos de las mismas y las consecuencias de dichos desplazamientos en los lugares emisores y receptores de desplazados, ubicando los lugares más relevantes a la hora de hablar de desplazamiento interno en el país, y se les dice que si no terminaron, deben entregar la consulta realizada en la siguiente sesión.

Sesión #2 con ambos grados. En esta sesión se les da un tiempo de 15 minutos empezando la clase para que los estudiantes organicen la información obtenida en sus consultas; después, se les pide los cuadernos para calificar y después, se les entrega un croquis de Colombia con las delimitaciones departamentales y con sus respectivos nombres. Aquí se les explica que ellos deberán realizar un mapa temático en el que muestran cómo han sido los desplazamientos. Aquí se les da libertad creativa guiada por unos ejemplos y se les pide que inicien a realizar el mapa. Además, se les dice que la siguiente clase deberán exponer la consulta y el mapa realizado, por lo que se orienta tomarle una foto para que puedan estudiarlo. Al terminar la clase, se reciben los mapas y se pone un revisado en los productos entregados.

Sesión #3 con ambos grados. Al iniciar la clase, se les dice que van a realizar las exposiciones en orden de grupo y se les vuelve a recordar la actividad de la conclusión para que presten atención y se les brinda una hoja en blanco para que escriban. Cada grupo sale a exponer, y a cada uno de los grupos se les hace la pregunta. ¿Ustedes cuáles creen que son los mayores aportes culturales de su comunidad a la identidad caleña?. Todos responden de manera correcta, diciendo cosas sobre las culturas afro e indígenas en la ciudad.

Al finalizar las exposiciones, se retroalimenta a través de un mapa digital hecho por mí, que recopila todo lo plasmado por ellos en sus mapas, y se complementa con una reflexión sobre la construcción de la identidad cultural caleña, colombiana y latinoamericana, y se les recibe la conclusión a cada uno de manera individual.

Evaluación.

- **Actividad #1.** En la totalidad, todos los grupos presentaron una consulta adecuada en la que respondían lo que se les había solicitado. Esto posibilitó la buena realización de las siguientes actividades y demostró que los estudiantes tenían interés por lo que

se estaba realizando, las fuentes eran confiables y les brindaban a los estudiantes la información adecuada para lo que se les estaba pidiendo.

- **Actividad #2.** Todos los grupos entregaron su mapa; en cuestión de estética, unos estaban mejor trabajados que otros, pero todos tenían la información correspondiente y eran entendibles. Además, cada uno tenía las cosas básicas que contiene un mapa, lo que les sumó puntos a la hora de calificar.
- **Actividad #3.** Todos los grupos salieron a presentar su tema y dijeron lo que les correspondía; además de responder correctamente la pregunta que se les realizaba, asumieron con seriedad, responsabilidad y respeto el ejercicio y esto permitió tener buenas exposiciones.
- **Actividad #4.** La mayoría de los estudiantes entregaron la conclusión final; aquí consignaron cosas importantes que hablaban sobre el respeto a las diferentes culturas que componen a la sociedad caleña, además de reconocer el origen de los desplazamientos de personas dentro del país.
- **Criterios transversales.** Todos los grupos cumplieron de manera satisfactoria estos criterios.

De manera precisa puedo decir que la evaluación de la gran mayoría de los estudiantes es buena, pues solo una persona tuvo una calificación negativa que se considera perdida dentro de los parámetros de la institución debido a las faltas sin justificar a las sesiones, pero el resto de las estudiantes cumplieron con los criterios de evaluación y culminaron la actividad satisfactoriamente.

3. ANÁLISIS DE APRENDIZAJES ALCANZADOS.

3.1 Descripción de los resultados más relevantes obtenidos de acuerdo al plan de trabajo presentado.

El desarrollo de la pasantía me permitió obtener varios aprendizajes en cada una de las actividades que realicé dentro y fuera de la institución para darle cumplimiento al plan de trabajo, situación que posibilitó fortalecer mi perfil docente a través de experiencias de aprendizajes didáctico-pedagógicas, construyendo así una línea de trabajo e investigación pedagógica que deseo seguir estudiando y poniendo en práctica para aportar de manera significativa a la formación integral de los estudiantes con los que compartiré aula.

Considero fundamental el crecimiento personal y humano que tuve y que tomo como aprendizaje de la pasantía, pues haberme enfrentado por primera vez desde un rol de docente a las diferentes realidades por las que atraviesa un estudiante de la educación pública del país, además, en sector cercano a barrios marginalizados, me permitió desarrollar de mejor manera la empatía, la conciencia de clase y la habilidad de mediación entre lo que hay que hacer y lo que se puede hacer cuando de ayudar a alguien perteneciente a la comunidad escolar se trata.

En el ámbito político puedo decir que, más que un aprendizaje, fue una experiencia que me sirvió para reafirmar mi compromiso con la educación pública, gratuita y de calidad, pues al estar inmerso en el ámbito educativo, logré vivenciar las dificultades que atraviesa hoy el sistema de educación pública del país, además de lograr identificar las maneras directas e indirectas en las que esto repercute en los estudiantes, y cómo son ellos mismos quienes buscan las maneras de darle solución a las problemáticas que obstaculizan sus procesos de formación en la escuela.

Sobre la estrategia implementada para darle solución al problema tratado, aprendí que efectivamente, los estudiantes sienten un mayor interés por aprender sobre lo que construye

su ser, y por tanto su realidad, pues logré notar la diferencia que hay cuando las temáticas que están aprendiendo les parecen lejanas, y cuando esas mismas temáticas se las ajusta para explicarles situaciones que ellos viven en su cotidianidad, sin perder de vista la enseñanza de las temáticas iniciales. Además, sienten mucha más afinidad cuando uno como docente pone en práctica las corrientes pedagógicas que se han estudiado, investigado y desarrollado en nuestro continente, que cuando mantiene un estilo de enseñanza "magistral".

Para poder entender de mejor manera por qué obtuve estos aprendizajes, desglose de manera general cada actividad o acción llevada a cabo durante la pasantía de la siguiente manera:

Observación participante. (Fase de planeación - Competencia de enseñar).
En esta fase logré obtener varios aprendizajes, tales como:

- La identificación del contexto en el que trabajé, pues fue gracias a este ejercicio que pude reconocer las condiciones sociales, culturales, económicas y políticas en las que se encuentra el colegio con todos sus componentes, y, a través de esto, pude construir un plan de trabajo que resultó verdaderamente significativo para la formación de los estudiantes al momento de ejecutarlo durante la pasantía, logrando así la construcción de conocimientos sólidos y aplicables en la vida de cada estudiante.
- La búsqueda y revisión documental necesaria para la construcción de mallas curriculares de las cuales no se desprendan conocimientos obsoletos, pues haber tenido la posibilidad de revisar los documentos nacionales e institucionales que validan la estructura de las guías de aprendizaje, y poder constatar cómo estas mismas guías se hacen, me sirvió para conocer las diferentes formas en las que se puede pensar una malla curricular que logre integrar la mayor cantidad de áreas del conocimiento posibles, que se acoja a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación y que fundamentalmente dé cómo resultados aprendizajes verdaderamente significativos y relevantes para la sociedad actual.
- La búsqueda y revisión de material académico correspondiente a la estrategia que

implementé para ponerla en diálogo con las temáticas propias de la institución, me permitió aprender que en los contextos de las escuelas públicas, el latinoamericanismo se puede aplicar en todos los ámbitos, es decir, deja de ser una estrategia usada únicamente en el ámbito académico, y pasa a ser algo transversal, pues llega a tener injerencia incluso en las formas de relacionarse en comunidad, en sociedad y con la naturaleza si el docente que la aplique así lo desea.

Planeación didáctico-pedagógica. (Fase de planeación - Competencia de enseñar)

Los aprendizajes obtenidos en esta fase fueron:

- La búsqueda, revisión y aplicación de documentos oficiales del Ministerio de Educación para la construcción de planes de aula que correspondan a los lineamientos nacionales me sirvieron para poder tener una guía de lo que se debe enseñar y cómo se pueden constatar los aprendizajes obtenidos a través del uso de los documentos en los que se consignan los DBA (derechos básicos de aprendizaje) brindados por las diversas entidades encargadas de la educación del país.
- La búsqueda y revisión de documentos científicos y académicos que fundamentan la estructura de los planes de aula y la implementación de la estrategia propuesta por mí, me aportaron para tener un ejercicio investigativo y recopilatorio de documentos bases que le den sentido y validez al plan de aula que realicé, fortaleciendo así mis habilidades como investigador en educación, lo que resulta importante y necesario para poder darle solución a las diferentes problemáticas que se derivan de una sociedad que evoluciona constantemente y que, por tanto, me obliga a evolucionar en mi ejercicio docente para no quedarme en lo obsoleto, sino por el contrario, estar siempre preparado para responder de la mejor manera desde mi campo de acción a lo que la sociedad requiera.
- La búsqueda y revisión de los documentos institucionales en los que se consignaron las guías de aprendizaje y las temáticas que se abordaron durante el año escolar me sirvieron para poder prepararme de mejor manera antes de entrar a acompañar cada

sesión, pues a través del estudio de las temáticas a enseñar, pude estar listo para responder a las necesidades que los estudiantes tenían mientras estaban en el colegio y me brindaron una idea muy clara de construcción de guías académicas para cuando me corresponda estructurarlas a mí.

- La puesta en diálogo entre los contenidos de la guía de aprendizaje con la actividad propia realizada perteneciente a la estrategia implementada me permitió aprender que cualquier contenido académico se puede adaptar o complementar con actividades que sean de interés del docente, pues logré planear una actividad que no estaba en la guía institucional, pero que tenía la intención de complementar y retroalimentar las actividades planteadas en la guía, además de dejar un aprendizaje nuevo con didácticas que no son de uso cotidiano en el campo de las ciencias sociales en la institución.
- El uso de herramientas para el diseño de plan de aula, como plantillas encontradas a través de herramientas digitales, me sirvió para reconocer la importancia de los avances de la tecnología en la educación, pues no podemos ignorar o rechazar este tipo de apoyos que facilitan la labor docente y agilizan la realización de tareas que en profundidad no resultan tan importantes, posibilitando así el mejor uso del tiempo y de energía en otras tareas que pueden ser más significativas en esta o en otra fase del proceso de enseñanza. Además, esto abre un campo que es relativamente nuevo, al que uno como docente puede dedicarse, y es el diseño de herramientas digitales no únicamente enfocadas en la didáctica, sino que sirvan para otro tipo de labores de las que el docente se hace cargo en su quehacer diario.

Ejecución. (Fase de Ejecución - Competencia de enseñar y formar).

Si bien la pasantía en su conjunto me brindó muchas enseñanzas y me permitió fortalecer mi ejercicio como docente, considero personalmente que en esta fase fue cuando más pude aprender y empezar a construir la idea del profesor que quiero ser, esto claramente porque es la fase más larga de la pasantía, pero también por la capacidad de acción que hay por la naturaleza de la misma, ya que en ella podemos aplicar el grueso del plan de trabajo para dar

cumplimiento a los objetivos planteados y lograr aportar de manera significativa a la población estudiantil escogida.

Como los aprendizajes en esta etapa fortalecieron distintas capacidades de mi perfil docente y humano, los describiré de manera general de la siguiente manera:

- La implementación de la estrategia a los contenidos académicos institucionales me permitió aprender sobre la importancia de contextualizar dichos contenidos a la realidad estudiantil en medida de lo posible para generar sesiones más integrales y dinámicas, pues al darle un enfoque latinoamericanista, pude enseñarles una parte que no se abordaba de manera directa en las guías de aprendizaje (en el caso del grado noveno) y tampoco en los planes de aula (en el caso del grado décimo y decimoprimero), y esto despertó un interés particular en lo que les estaba enseñando. Personalmente, atribuyo este interés a lo cercanas que consideraban las temáticas que estaban aprendiendo con el enfoque que yo les estaba proporcionando, pues ellos lograban identificar en los contenidos académicos problemáticas, situaciones y posibles soluciones a obstáculos que ellos encuentran en su cotidianidad, y esto hacía que dentro de las clases siempre se dieran diálogos por lo familiar que les resultaba lo que les estaba enseñando, y esto fue lo que potenció la obtención de conocimientos nuevos y significativos para todos quienes hicimos parte de las clases.
- De la experiencia de enfrentarme a grupos numerosos de estudiantes en condiciones físicas y estructurales complejas, aprendí a tener un buen manejo grupal. Esto, gracias a las diferentes técnicas aprendidas de manera empírica en la fase de la observación participante, pues pude nutrir mi conocimiento y ejercicio pedagógico gracias a la observación de las prácticas que tuvo el profesor Janner González (tutor designado por la institución) dentro del aula.

  Personalmente, considero que lo fundamental para esto es construir una figura de autoridad, pero no bajo la concepción clásica del término, sino entendida como un ejercicio de guía, orientación y cuidado disciplinar para lograr llevar las clases en armonía, y esto en lo práctico se puede describir cómo la utilización de métodos

basados en el ejemplo, en la experiencia y en el respeto a los estudiantes, pues lo que ellos ven en el docente al momento de decidir si respetar su clase es: primero, si el docente es alguien que desde su perspectiva merece respeto, y los criterios más comunes que ellos usan para esto son la presentación personal, el tono de voz y la seriedad con la que asume su papel de docente sin llegar a la rigidez del ejercicio, pero tampoco llegando a la relajación en su trabajo; después, analizan si el docente tiene las capacidades académicas para ejercer su labor, y esto intentan comprobarlo constantemente con preguntas que son pertinentes, pero que muchas veces se les nota la intención de intentar descolocar a quien les está enseñando; y tercero, procuran hacer recíproca la relación de respeto, es decir, que para obtener un buen comportamiento dentro del aula, es fundamental dar el ejemplo de lo mismo y cumplir los acuerdos establecidos, al igual que deben hacerlo ellos; de lo contrario ellos de manera consciente o inconsciente, actuarán replicando lo que ven que el profesor hace para respetar la clase.

- Haber realizado la pasantía en los grados correspondientes a la educación media me permitió acompañar procesos de formación en los que se utilizaron mucho las diferentes estrategias didácticas basadas en la oralidad, y esto a su vez me posibilitó acompañarlos y orientarlos para que ellos pudiesen entregar productos más completos y lograr así que el aprendizaje sea más significativo.

  De este ejercicio logré aprender que la comunicación en el aula es fundamental si se pretende que el mensaje que uno quiere compartir llegue satisfactoriamente, y para esto, la mediación del docente con los contenidos académicos es primordial, pues es lo que permite que lo que se habla sirva como complemento o refuerzo de lo que se estudia, y no signifique, por el contrario, un enredo o hiciese más complejo lo que realmente es sencillo. Pero para lograr esto, es necesario tener manejo de los contenidos temáticos que se abordan, y en caso de no tenerlo, este ejercicio nos obliga a retomar o volver a estudiar lo que los estudiantes están aprendiendo, siendo conscientes de que lo que nosotros aprendimos cuando éramos estudiantes se pudo haber cambiado o transformado, significando así para quienes son nuestros

estudiantes hoy algo diferente, y por lo tanto, debemos estar preparados para enseñarles de tal manera que lo que oralmente les compartimos, les quede por pertinencia, y no por la obligación que tienen ellos muchas veces de retener y no de apropiar o aprender. [12]

- En un ejercicio transversal durante las clases y en los espacios de dispersión con los estudiantes, procuré enseñarles la importancia de la buena comunicación y la comunicación asertiva en todos los ámbitos; es decir, en el académico, les brindé tips, consejos, recomendaciones, etc., sobre cómo podrían ellos mejorar la oralidad, el manejo de discurso, el manejo del escenario y demás aptitudes que son importantes para poder utilizar de buena forma las herramientas de estudio basadas en la oralidad (exposiciones, debates, conversatorios etc.), y en cuestión de convivencia, siempre traté de aplicar técnicas basadas en la solución pacífica de los conflictos, y siempre que las aplicaba, les mostraba la forma de hacerlo para que los problemas que ellos tenían, que siempre iniciaban con violencia verbal, no escalasen a otro tipo de violencia en medida de lo posible.

  En el aspecto académico, realizar este ejercicio me enseñó que todos los estudiantes tienen las capacidades para aplicar las herramientas basadas en la oralidad, pero, que a algunos de ellos, se les dificulta por cuestiones relacionadas con los nervios y la vergüenza que se desprende del ambiente de irrespeto que a veces se siente dentro de las clases, por lo tanto, tener charlas personales y colectivas en las que se insista en que ellos usan estas herramientas para aprender y compartir el conocimiento entre iguales, y no para competir entre ellos, es una estrategia inicial que se puede usar para que fortalezcan la confianza en ellos mismos a la hora de hablar en público, y así mismo se cualifiquen para responder satisfactoriamente a este tipo de situaciones, y en cuestión de la convivencia, el ejercicio me resulta fundamental para mi formación docente porque a través de él pude conocer de manera más clara la forma en la que

[12] ROCKWELL, Elsie. *En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas*, en *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

los estudiantes piensan y se reconocen entre ellos cuando hay un conflicto, además, me sirvió para aprender que hay situaciones que muchas veces cómo docentes no podemos solventar por completo porque el contexto social interviene directamente en la personalidad de los estudiantes y genera muchas veces los conflictos que tienen su desenlace en la institución, haciendo así que el papel del profesor sea la mayoría de veces de mediador de dichos conflictos, de veedor para garantizar que las normas disciplinares se cumplan, y de acompañante a través de la palabra consejera para evitar que los estudiantes le den solución a sus problemas de maneras inadecuadas y perjudiciales para todos quienes conforman la comunidad escolar.

- En cuestión del comportamiento colectivo, logré aportar a las diferentes instancias que los estudiantes conforman para la solución de los conflictos que les afectan en sus clases. Principalmente, acompañé y dirigí los comités de convivencia del grado 9-1 por ser pasante dirigido por el tutor que era el director de grado, y en ellos, pude poner mi palabra como guía para la buena y sana convivencia, procurando siempre hacerles entender que los conflictos siempre se crean por dos o más partes que tienen posturas o acciones que chocan entre ellas, que siempre hay particularidades que llevan a que estos conflictos escalen, y que hay que entenderlas para poder dar solución de la mejor manera, siendo empáticos y propositivos.
  La enseñanza principal que me dejó este acompañamiento a las instancias colectivas creadas por los estudiantes para la sana convivencia fue el lograr entender que los estudiantes que cursan la educación media aún no han terminado de construir su carácter y personalidad, lo que los lleva a copiar o reproducir comportamientos que en su entorno se validan, sin importar si esto es bueno o malo, porque ellos aún no tienen la conciencia o la noción para comprenderlo, y esto, llevado al aula, se puede constatar cuando los comités se llevan a cabo y uno analiza las distintas formas con las que ellos abordan los problemas. Esto conduce al docente a buscar formas asertivas para comunicarse con los estudiantes para que las malas situaciones no escalen y los actos de reparación que se deben realizar por quienes cometen faltas al irrespetar los acuerdos colectivos no sean tomados por los estudiantes como

represalias por pensamientos personales del docente, sino que se logre comprender que se hacen para mejorar el ambiente de las clases con el fin de generar espacios seguros en los que se pueda aprender a través del diálogo satisfactoriamente.

- El realizar la pasantía a una edad que se puede considerar cercana a la de los estudiantes en comparación con los demás docentes de la institución (22 años), me permitió tener una comprensión más clara de las situaciones problema que tiene cada estudiante en su cotidianidad, y cómo deciden darle prioridad a esto, y por tanto, pude hacer acompañamiento a los diferentes problemas individuales que repercuten en los procesos de aprendizaje, pero que no es competencia de la institución solucionar, es decir, todo lo relacionado con lo que a los estudiantes les pasaba dentro o fuera del colegio en las diferentes relaciones sociales que ellos entablan, y que afectaba su estado de ánimo.

  Para realizar este tipo de acompañamiento, considero fundamental la ética profesional para la autocomprensión de la labor, es decir, que no se pierda de vista que uno es el docente y, por tanto, debe comportarse y mostrarse cómo tal, pero esto no nos cohíbe de brindar una palabra sincera que sirva como apoyo para las diferentes situaciones que los estudiantes atraviesan, y que no se puede dar basándose en los estándares institucionales, principalmente porque ninguna institución cuenta con una guía para este tipo de acompañamientos más que los protocolos de acompañamiento psicológico.

  De esto aprendí y reafirmé la importancia de tener vocación docente para llevar a cabo nuestra labor con ímpetu y responsabilidad, pues hay situaciones que se deben resolver para que los procesos de aprendizaje se den de la mejor manera, pero que se salen de lo que se supone que un docente debe realizar en su trabajo, y que la mejor manera de hacer esto es salirse por momentos del papel de profesor para poder ganarse la confianza de quienes queremos que nos escuchen, y volver al papel de joven que uno es, o fue, para poder comprender lo que están viviendo los estudiantes, y así mismo poder aportar con nuestra palabra, y que esta sea significativa para ayudar al estudiante a darle un manejo adecuado a las situaciones emocionales que ellos

tienen en su cotidianidad, buscando ser comprensivos y empáticos para que ellos tengan la certeza de que lo que uno busca es ayudarles, y no juzgarles o representar una carga más por la que ellos tengan que preocuparse.

Evaluación. (Fase de evaluación - Competencia de enseñar, formar y evaluar).

La evaluación de las actividades realizadas la llevé a cabo de diferentes formas, pero de manera transversal me aseguré de que la perspectiva de los estudiantes hacia este ejercicio les permita tomarlo como una herramienta para reconocer el conocimiento que obtuvieron, pero también el que les hace falta comprender y apropiar de las temáticas estudiadas. Esto con el fin de fortalecer sus capacidades sociales y humanas para la aplicación cotidiana de los conocimientos, y no como un ejercicio de calificación meramente cuantitativo y mucho menos como una forma para establecer competencias entre ellos, pues la razón de ser de mi pasantía fue lograr la sana convivencia y el respeto interétnico entre los estudiantes, lo que implicaba hacerles entender que el conocimiento no es solamente una insignia para sacar a relucir, sino que es una herramienta para la construcción de sociedades más equitativas, dignas y empáticas, y por esta razón decidí utilizar las siguientes estrategias de evaluación:

- La evaluación tradicional cuantitativa y cualitativa de los productos académicos que los estudiantes entregaron se realizó en conjunto con el docente tutor, respetando los acuerdos institucionales. Este tipo de calificación es necesaria para poder tener una visión más clara del conocimiento que el estudiante está apropiando y así corregir de manera oportuna, pero también para tener un sustento para decidir si el estudiante aprueba o no las diferentes fases del año escolar.

  Este tipo de evaluación me enseñó que como herramienta de aprendizaje, se queda corta si lo que se busca es la apropiación adecuada de los conocimientos por parte de los estudiantes, pero para dar cumplimiento a los lineamientos nacionales, es necesaria; es decir, se debe hacer para poder tener un registro de lo que los estudiantes aprueban o no, dependiendo de las evidencias de aprendizaje que cumplan, pero se debe complementar con otras estrategias que permitan la retroalimentación y la

complementación de los vacíos que quedan durante el desarrollo de las clases, si lo que se busca es que ellos interioricen un conocimiento bien construido para una aplicación real del mismo.

- El habitar el aula de clases en un papel de pasante, acompañando al docente tutor, me posibilitó designar tiempos más amplios al ejercicio de evaluación, razón por la cual decidí hacer una evaluación diagnóstica continua la mayoría de las veces que se desarrollaban actividades en los diferentes grados, esto con el fin de poder fortalecer las aptitudes de los estudiantes a través de orientaciones para la realización de los trabajos, pero también para que ellos apropiaran el conocimiento de mejor manera, y esto los llevase a entregar productos mejor realizados, y en esa misma lógica pudieran obtener mejor nota.

  De esto pude aprender varias cosas que considero valiosas para desarrollar más la empatía hacia los estudiantes y para poder aportarles significativamente en sus procesos formativos y de aprendizaje. La primera y la que se hace más evidente al aplicar este tipo de evaluación es que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, pero todos pueden aprender, pues al estar atento constantemente a lo que ellos realizaban en el aula, lograba identificar que muchas veces entregan productos que pueden ser catalogados como “malos”, que se derivan del no entendimiento de lo que están haciendo o de lo que se les pide hacer, pero, que, al momento de dar una orientación que se ajuste más a sus particularidades, se les brinda la posibilidad de entregar un producto mejor construido, pues aprovechan sus capacidades para poder responder con los requerimientos solicitados.

  Otro aprendizaje que obtuve al aplicar la EDC fue poder reconocer los factores de distracción humanos y tecnológicos que hay en los salones de clase, pues era habitual que, al momento de asignarles un ejercicio en clase, los estudiantes empezaran a realizarlo de manera interesada, pero, que, con el pasar del tiempo correspondiente a cada sesión, se distrajeran con todo lo que les brinda su entorno: celulares, comida, útiles del salón, molestando entre ellos mismos, etc., haciendo así que pierdan la línea

de trabajo que estaban llevando, y generando un ambiente de indisciplina en el aula.[13] Esta situación me sirvió para aprender a darle solución a este tipo de cosas y para esto siempre fue necesario recurrir al llamado a la atención y hacer pausas activas en las que ellos pudiesen levantarse, tomar aire y estirar el cuerpo para volver a concentrarse en lo que hacían. Esto supone varios retos dentro del aula para el docente que ejerce en colegios públicos del país, ya que se enfrenta a varias condiciones que influyen en la capacidad de concentración de los estudiantes, por ejemplo, gran parte de los colegios públicos no cuentan con la infraestructura adecuada para lograr captar la mayor atención posible. Además, se enfrentan también al mal uso de los dispositivos tecnológicos como los celulares, dándole prioridad al uso de los mismos con fines que no tienen que ver con lo académico, y es esta realidad la que hace necesaria la búsqueda de estrategias que despierten el interés de los estudiantes y les llamen la atención, con el fin de lograr que realicen los ejercicios que les corresponden de la mejor manera.

- Para la evaluación de la sana convivencia, fue necesario realizar evaluaciones diagnósticas cada semana en las que dialogaba con los estudiantes que tenían problemas, y con algunos de sus compañeros, para poder reconocer si se habían dado mejoras en sus comportamientos o, por el contrario, las faltas se habían agravado. Este ejercicio se realizaba siempre intentando mostrar las diferentes razones por las cuales debían respetarse (para ellos esas razones no siempre son tan obvias) y trabajar en equipo; además, se creaban acuerdos, los cuales se debían respetar, y esto se constataba a través de las conversaciones con los estudiantes que pertenecían al comité de convivencia.

  El aprendizaje que obtuve de esto fue saber cómo darle "valor" al buen comportamiento de los estudiantes, pues desde su pensamiento, a ellos solo se les

[13] COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA EDUCACIÓN (Mejoredu). *Mejoredu presenta el nuevo Modelo de Evaluación Diagnóstica, Formativa e Integral (MEDFI)*. México: Mejoredu, 2022. Disponible en: https://www.gob.mx/mejoredu/articulos/mejoredu-presenta-el-nuevo-modelo-de-evaluacion-diagnostica-formativa-e-integral-medfi

juzga y se les castiga cuando no siguen las normas, pero cuando hacen algo bueno o mejoran, no se hace nada para "premiarlos", situación que me llevó a sugerir diferentes actividades extracurriculares dentro del aula en las que ellos pudieran tener un espacio de dispersión y mostrarles esto como recompensa por tener un comportamiento adecuado, motivándolos a tomar el buen comportamiento como conducta habitual, mostrándoles también las ventajas que tiene ser una persona empática y respetuosa en la sociedad actual.

3.2 Integración de la teoría a la práctica.

Realizar la pasantía en una institución que tiene a la fecha 50 años de trayectoria en el campo de la educación significó para mí la apropiación de los valores y fundamentos filosóficos con los que se construyen la misión, la visión y los objetivos institucionales, siendo estos los orientadores para que la labor docente se desempeñe basándose en el respeto por los derechos humanos, la inclusión y el aprendizaje dialógico, buscando con esto fomentar la apropiación de los conocimientos a través de diferentes técnicas pedagógicas que posibiliten el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Esto en el aula se aplica de diferentes formas; en cuanto a lo académico, se expresa en la búsqueda y aplicación constante de métodos de enseñanza que posibiliten el debate, la discusión, el diálogo y la creación de acuerdos colectivos sobre las temáticas que son estudiadas, pues lo que se pretende al momento de enseñar no es únicamente que los estudiantes almacenen "conocimiento", sino que sepan cómo darle un uso útil en su vida cotidiana, propendiendo que el pensamiento crítico sea el eje central al momento de interpretar e intervenir de manera consciente su realidad. En lo relacionado con la convivencia, se puede ver en el papel que cumplen los docentes como mediadores de conflictos y no como jueces a la hora de actuar cuando se presenta un problema dentro de las actividades en las que tiene responsabilidad y competencia la institución, pues los ejercicios de racionalización reflexiva de los acontecimientos y comportamientos de los estudiantes, son muy usados por los docentes para generar conciencia en el estudiantado con el fin de promover un ambiente más seguro dentro del colegio, buscando así también tener una

injerencia real en la formación integral de los estudiantes para su desarrollo humano personal y colectivo.

El haber realizado el ejercicio de la observación participante durante un año me permitió descubrir que ignorar la importancia del contexto sociocultural y sus formas de mediación para el desarrollo de los estudiantes genera un problema de enseñanza que se deja ver en la falta de interés por aprender lo que desde los lineamientos oficiales se les pretende enseñar. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), el aprendizaje no puede comprenderse de manera aislada, sino que depende profundamente de las interacciones sociales y del contexto cultural. Como nos muestra el autor, "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso a través del cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean" (p. 136).[14] Por esto, de manera transversal, hice que todas las actividades pedagógicas que realicé reconocieran el valor que tiene a la hora de aprender la cultura local y de las experiencias individuales y colectivas, esto con el fin de mostrarles que lo que se aprende dentro y fuera de la escuela es fundamental en su desarrollo humano y, por tanto, se le debe contribuir a la sociedad de la mejor manera posible.

En cuanto a la aplicación de la estrategia, y buscando darle solución al problema de construcción de identidad cultural de la que se deriva el racismo que se vive en la institución por parte de los estudiantes, tomé los grandes aportes que nos dejaron los grandes académicos como Paulo Freire y Orlando Fals Borda a la hora de enseñar integralmente para la transformación social y cultural y para vincular el contexto social del estudiantado a las temáticas que se abordan en la escuela. Esto con el fin de generar conciencia crítica en el estudiante, y que a través de esta logre intervenir y tener injerencia en las transformaciones sociales necesarias hoy para la creación de sociedades justas, equitativas, dignas y emancipadas.

[14] VYGOTSKY, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 1979, p. 136.

Basándome en estas ideas, desempeñé las diferentes actividades de la pasantía, fundamentándolas así:

Para todos los grados, me resultó fundamental que ellos reconocieran su propia historia en las temáticas estudiadas, aunque estas parecieran lejanas, pues, como nos dice Freire (1997), "el propio reconocimiento del sujeto como ser histórico y social es condición para su acción transformadora" (p. 39).[15] Haciendo así que la enseñanza planteada en el campo histórico de la institución no se limite a la transmisión de contenidos, sino que se convierta en un acto de conciencia y construcción de identidad.

Por otro lado, el desarrollo de la actividad propuesta por mí permitió comprender cómo la región del suroccidente colombiano se ha construido cultural y étnicamente a partir de diversas raíces afrodescendientes, indígenas y mestizas, y constituyó un ejercicio pedagógico de reconocimiento y diálogo, pues Freire (1970) afirma que "la educación auténtica no se hace de A para B o de A sobre B, sino de A con B, mediante el diálogo, en el cual ambos aprenden, se reconocen y se recrean como seres culturales" (p. 85),[16] y en esta misma línea, Fals Borda (1985) sostiene que "conocer nuestra realidad implica partir de las raíces propias, de nuestras culturas, de nuestras historias y de nuestras luchas; solo así la investigación y la educación tienen sentido liberador" (p. 23).[17] Desde estas perspectivas, el aula se convierte en un espacio para valorar la pluralidad que configura la identidad caleña y fortalecer una conciencia crítica sobre la diversidad cultural, mitigando la problemática del racismo a través del reconocimiento, el respeto y la construcción de la identidad propia latinoamericana.

3.3 Aplicación de los conocimientos a la solución de problemas concretos y como auxiliares de la creatividad y el pensamiento crítico.

Dado que mi ejercicio dentro de la institución tuvo unos objetivos que responden al papel que desempeñé durante la pasantía, cabe aclarar que este apartado se enfoca en la resolución

[15] FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores, 1997, p. 39.
[16] FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores, 1970, p. 85.
[17] FALS BORDA, Orlando. *Conocimiento y poder popular: lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Bogotá: Siglo XXI Editores, 1985, p. 23.

de problemas concernientes a la enseñanza y apropiación de las temáticas correspondientes a las Ciencias Sociales en todas las competencias (enseñar, formar y evaluar), principalmente enfocado en el campo histórico. Para un mejor entendimiento de esto, me parece necesario mostrar el proceso con el cual pude plantear algunas soluciones aplicando la estrategia de la siguiente manera:

- **Diagnóstico inicial para la identificación de los problemas.**

  Este momento corresponde a la fase de observación participante en la que llevé a cabo un ejercicio de observación e investigación del que pude identificar los siguientes problemas principales, concretos y que son competencia de un docente de Ciencias Sociales en el campo histórico.

  - Racismo.
  - Falta de interés por aprender los contenidos concernientes a las Ciencias Sociales.
  - Indisciplina progresiva.

- **Identificación general de los problemas.**

  Después de la fase del diagnóstico, fue necesaria la identificación más clara de los problemas, es decir, no solo saber que están ahí, sino racionalizar de dónde vienen, cómo se expresan en la institución y qué repercusiones tienen en los procesos de formación, esto con el fin de plantear posibles soluciones desde mis capacidades, y los resultados de esto fueron los siguientes.

  - **Racismo.**

    Origen: En los estudiantes del colegio, nace del desconocimiento de la importancia de las identidades étnico/culturales que todos tenemos y que hay en nuestro país, reforzado por los comportamientos racistas de la sociedad que los estudiantes validan al identificarlos en sus círculos cercanos (familia y amigos).

Expresión en el colegio: Carencia en el reconocimiento de las identidades étnico/culturales de sus compañeros, comentarios despectivos alusivos al color de piel, insultos alusivos al color de piel, chistes alusivos al color de piel y falta de interés por conocer y formarse en temas relacionados con las etnias del país.

Repercusión en procesos de formación: Desinterés por asistir a clases, miedo de asistir a clases por las burlas, vergüenza de hablar en público, indisciplina, problemas de convivencia relacionados con todos los tipos de violencia, malas calificaciones en temáticas relacionadas con la etnoeducación.

- **Falta de interés por aprender los contenidos concernientes a las Ciencias Sociales.**

  Origen: Este es un problema que logro identificar incluso desde que yo era estudiante de la educación media y podría decirse que se debe a varios factores, algunos de ellos que ni siquiera tienen responsabilidad el colegio, como por ejemplo la visión neoliberal de la relevancia de las ciencias humanas, pero, en la institución en específico, se desprende de la visión que tienen los estudiantes sobre esta área del conocimiento, pues la consideran obsoleta y lejana para sus intereses individuales.

  Expresión en el colegio: Indisciplina durante las sesiones, la evasión de las clases, la no entrega de los trabajos asignados, la entrega incompleta de los trabajos asignados, desinterés general por todo lo concerniente a esta área del conocimiento y la percepción de que es una materia que deben entregar por cumplir.

  Repercusión en procesos de formación: Bajo desempeño académico a nivel general, vacíos teóricos en temáticas concernientes a las Ciencias Sociales, falta de empatía, falta de conciencia social y de clase e individualismo.

- **Indisciplina progresiva.**

  Origen: En los estudiantes de la institución logro identificar que esto se desprende de los factores de distracción dentro y fuera del salón de clases, y esto, sumado a la falta de interés por aprender de esta área de conocimiento, hace que le den prioridad a otras situaciones que ocurren en las jornadas escolares, en lugar de mantener un ambiente armonioso durante las sesiones.

  Expresión en el colegio: Faltas de respeto entre compañeros, juegos y durante las sesiones, disrupción y saboteo a las sesiones, evasión momentánea de las sesiones y dormirse en clase.

  Repercusión en procesos de formación: Vacíos teóricos, bajo desempeño académico de manera general y obtención de personalidades "rebeldes".

- **Aplicación de conocimientos para la solución de los problemas.**

  Debido al papel que desempeñé dentro de la institución, la solución que planteé para poder mitigar estas problemáticas fue añadir una perspectiva étnica y cultural a las temáticas estudiadas. En los grados décimo y decimoprimero, de manera transversal les mostré las perspectivas latinoamericanas en los contenidos que ellos estaban abordando. Para esto fue fundamental la teoría consignada en "La invención del tercer mundo" de Arturo Escobar (1996), pues desde allí pude mostrarles las diferentes perspectivas que se tienen sobre el desarrollo, y cómo estas intervienen directamente en todas las dimensiones de la vida en sociedad.[18]

  Para el grado noveno hice lo mismo y, después de la identificación de los problemas, le sumé la actividad complementaria como parte de una solución que debe acompañarse con más acciones que le competen a la institución educativa, pero en mi campo de acción sirve para mitigar las tres problemáticas identificadas como principales.

[18] ESCOBAR, Arturo. *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Norma, 1996.

Cada punto de la actividad responde a la mitigación de una de las problemáticas; para un mejor entendimiento de esto, lo describiré de la siguiente manera:

- **Para el racismo:** En la actividad complementaria, con el fin de que ellos conozcan al menos en la generalidad y de fuentes confiables la historia de las dos principales comunidades étnico-culturales del país, y por tanto, la historia de la construcción de su identidad, les asigné el primer punto de la actividad. (Revisar en anexos).

  ¿Qué se esperaba de esta solución?

  - Fortalecer la identidad propia de cada estudiante, mostrándoles cómo esta se construye gracias al mestizaje étnico-cultural que encontramos hoy en nuestro país.
  - Fomentar la empatía y el respeto a través del entendimiento de la realidad histórica y social que han vivido las comunidades étnicas de nuestro país.

- **Para la falta de interés por aprender los contenidos concernientes a las Ciencias Sociales:** Gracias a la observación participante realizada antes y a inicios de la pasantía, logré identificar tres falencias al momento de enseñar los contenidos concernientes a las ciencias sociales y estas son:
  - Falta de contextualización de los contenidos académicos a la realidad cercana de los estudiantes.
  - Falta de implementación de didácticas que despierten el interés y la atención de los estudiantes.
  - Falta de reconocimiento de las formas de aprender de los estudiantes.

  Sin duda alguna, hay más causantes que intervienen de manera directa para que se dé esta problemática, pero las mostradas anteriormente, son las que

más afectan a los estudiantes con los que trabajé, y por eso decidí plantear una solución basada en la implementación de herramientas didácticas con las que ellos no están familiarizados, pero que responden a sus gustos propios, y de esto se desprendieron los puntos dos y tres de la actividad complementaria. (Revisar en anexos).

¿Qué se esperaba de esta solución?

- Lograr la apropiación de los contenidos investigados al mostrarlos cercanos a la realidad de los estudiantes.
- Usar los intereses y gustos de los estudiantes relacionados con la pintura y el dibujo para el estudio de las temáticas abordadas.
- Fomentar el interés y la participación de los estudiantes al permitirles plasmar la información investigada en un producto académico diferente, como el mapa temático.
- Reconocer la importancia de las técnicas orales, fomentar el respeto y despertar su interés por aprender al ser ellos mismos quienes exponían.

- **Para la indisciplina progresiva:** Teniendo en cuenta los factores por los que se da esta problemática, fue necesaria la implementación de un ejercicio que promoviera la atención constante de los estudiantes mientras se realizaban las exposiciones, pero también se buscaba fomentar el respeto, la capacidad de síntesis y el aprendizaje colectivo; por eso se asignó el punto cuatro de la actividad complementaria. (Revisar en anexos).

¿Qué se esperaba de esta solución?

- Fomentar el respeto y la escucha activa cuando hay una persona hablándonos.

- Despertar el interés por los contenidos abordados al posibilitar un diálogo entre iguales.
- Demostrar la importancia del respeto y la atención para el aprendizaje colectivo.
- Lograr que los estudiantes pudiesen escribir con coherencia una conclusión de la temática estudiada.

De manera general, tanto con el acompañamiento realizado en el grado décimo y decimoprimero como con la actividad complementaria de grado noveno, se esperaba lograr lo siguiente:

- Disminuir los actos racistas y discriminatorios de los estudiantes con quienes se trabajó.
- Desarrollar el pensamiento crítico frente al eurocentrismo de los contenidos temáticos estudiados.
- Desarrollar el pensamiento crítico frente al eurocentrismo en las formas de relacionamiento en sociedad.
- Fomentar la vida en comunidad de manera colectiva, propia de las corrientes humanistas latinoamericanas.
- Promover el interés por la etnoeducación.
- Fortalecer las identidades étnico-culturales de los estudiantes.

- **Evaluación y monitoreo de la solución.**

  - **Sobre la solución al racismo:** Lograr identificar si en una persona se ha disminuido el racismo de manera consciente es muy complejo por todo lo que esta problemática abarca y por todas las formas en las que se expresa, pero, en los estudiantes, se puede medir al menos en la disminución de los actos explícitos racistas en el colegio, y para esto utilicé las siguientes herramientas de monitoreo y evaluación de la solución:

- **Observación a las expresiones racistas dentro del aula:** A medida que realizaba las diferentes intervenciones, las expresiones racistas entre estudiantes disminuyeron, los insultos basados en el color de piel mermaron, la utilización del color de piel o de características físicas propias de una etnia como insulto mermó y la atribución de comportamientos o acciones a una etnia mermó. Sumándole a eso, empezó a suceder algo que antes de las intervenciones no sucedía, y es que cada vez que un estudiante comete un acto racista, otro estudiante se lo cuestionaba de manera explícita, y después el grupo hacía lo mismo.

  Si bien no se erradicaron por completo, el hecho de que mermen de manera notoria refleja una toma de conciencia racial al menos inicial en la cual ellos se cuestionan a sí mismos a la hora de cometer un acto racista; además, que ellos cuestionen de manera explícita cuando un compañero realiza uno de estos actos demuestra que de una u otra forma ellos le dan el visto bueno a todo esfuerzo que se haga para disminuir el racismo dentro del colegio.
- **Observación a la participación de los estudiantes en eventos relacionados con las etnias y las culturas del país:** Los actos racistas no se limitan a los insultos o expresiones abiertamente discriminatorias; también se manifiestan en la falta de interés y la desidia frente a actividades que buscan visibilizar y valorar a las comunidades étnicas del país. Por esta razón, la observación de la participación estudiantil en los eventos institucionales sobre diversidad cultural permite evaluar si el racismo ha disminuido. En este sentido, puede afirmarse que sí, pues se ha evidenciado un mayor compromiso e interés de los estudiantes, no solo como asistentes, sino también como expositores, lo que demuestra una apertura hacia el aprendizaje y el diálogo sobre estos temas dentro del colegio. Además,

dentro del aula, cuando se finalizó la actividad complementaria, los estudiantes expresaron su interés por aprender más sobre la diversidad cultural, solicitando que realizáramos una investigación futura sobre una de las temáticas que se mencionó durante el desarrollo de la actividad. (Revisar material visual en anexos)

- **Análisis de las opiniones de los estudiantes sobre mi intervención:** Para conocer de manera más directa las percepciones de los estudiantes frente a las temáticas abordadas durante mi intervención, fue necesario emplear la herramienta digital que ofrece Google para la elaboración de encuestas (Forms). Esta permitió recopilar, sistematizar y organizar de forma estandarizada las opiniones de los participantes acerca de las actividades desarrolladas, facilitando así la realización de un análisis más profundo y riguroso sobre el nivel de apropiación y comprensión de los contenidos compartidos (ver resultados de la encuesta en los anexos).

  El análisis de los resultados permite afirmar que la mayoría de los estudiantes reconocen su identidad étnica y cultural, se identifican con una de ellas y manifiestan respeto hacia las de sus compañeros. Asimismo, muchos expresaron que, antes de la intervención, realizaban actos racistas motivados por el desconocimiento sobre la importancia de las comunidades étnicas, pero que ahora son conscientes de que esas acciones son inadecuadas y procuran evitarlas. Por otro lado, las respuestas negativas, aunque minoritarias, resultan relevantes para el análisis, ya que reflejan un tipo de pensamiento que justifica las conductas discriminatorias bajo argumentos como que se hacen “por recocha” o “por chiste”. Esta situación evidencia la necesidad de acompañar y fortalecer las estrategias implementadas desde todos los campos de acción de la institución, con el fin de seguir transformando estas percepciones y comportamientos.

- **Interpretación del interés de los estudiantes a la hora de realizar la actividad:** A partir de la observación previa del grupo, pude identificar una marcada inclinación de los estudiantes hacia el arte, motivo por el cual decidí incluir la rúbrica a la estética en la elaboración del mapa. Esto me permitió aprovechar sus habilidades creativas y fortalecer su motivación frente a la actividad.

  El interés de los estudiantes se evidenció tanto en la calidad de los productos académicos elaborados como en el buen comportamiento mostrado durante su desarrollo, lo que demuestra que el uso de herramientas y metodologías diferentes a las que están acostumbrados resulta eficaz para promover su participación, compromiso y apropiación de los contenidos.
  Durante el momento de retroalimentación, varios estudiantes expresaron que se sintieron satisfechos con su trabajo porque disfrutaron salir de lo común, afirmando además que deberían realizarse con mayor frecuencia actividades de este tipo, ya que les permiten aprender de una manera más dinámica y significativa.

- **Sobre la solución a la falta de interés por aprender los contenidos concernientes a las Ciencias Sociales.**
  - **Observación de la motivación durante las clases:** Durante el desarrollo de la actividad propuesta, pude observar una buena motivación por parte de los estudiantes al realizar las tareas asignadas. Este interés se evidenció en su disposición, participación activa y compromiso a la hora de realizar los diferentes puntos de la actividad. Considero que esta motivación se debió principalmente a que los contenidos trabajados estaban contextualizados a su realidad cercana,

lo que les permitió comprender mejor lo que estaban haciendo y reconocer la utilidad del conocimiento en su vida cotidiana. Además, el hecho de incorporar el arte en uno de los puntos facilitó que los estudiantes se apropiaran del proceso, ya que pudieron integrar sus gustos e intereses personales en el trabajo, generando una experiencia de aprendizaje más significativa y cercana a su manera de ver y entender la sociedad en la que se desarrollan.

- **Calidad de los productos entregados:** Los productos académicos entregados por los estudiantes evidenciaron un nivel de calidad muy alto, cumpliendo e incluso superando las expectativas planteadas al inicio de la actividad. Este resultado demuestra que, cuando se tienen en cuenta sus gustos, intereses y formas de expresión, los estudiantes se sienten más motivados por realizar un trabajo bien hecho. La posibilidad de integrar el arte como medio de representación, junto con la contextualización de los contenidos a su entorno cercano, posibilitó una comprensión más profunda de los temas abordados. Esto se reflejó no solo en la creatividad y el compromiso mostrados durante el proceso, sino también en las calificaciones finales, las cuales evidencian un avance significativo en la apropiación de los conocimientos y en la valoración del área de Ciencias Sociales como un espacio que puede conectar con sus experiencias y realidades cotidianas.
- **Apropiación significativa de los conocimientos:** La apropiación significativa de los conocimientos por parte de los estudiantes se evidenció no solo en los productos académicos, sino también en su capacidad para transferir lo aprendido a otros espacios dentro del colegio. Después de la actividad, varios de ellos participaron en conversaciones y debates sobre temas como el racismo, demostrando una comprensión crítica de las problemáticas sociales y una

disposición genuina por seguir profundizando en ellas. Este hecho confirma que la estrategia pedagógica implementada fue efectiva, pues al conectar los contenidos de las Ciencias Sociales con su contexto cercano y con sus propios intereses, los estudiantes no solo aprendieron, sino que también se sintieron motivados a reflexionar, cuestionar y continuar investigando sobre las realidades que los rodean.

- **Sobre la solución a la indisciplina progresiva.**
    - **Observación a la disposición de los estudiantes para exponer:** La observación de la buena disposición de los estudiantes al momento de exponer me permite afirmar que realizar este ejercicio entre iguales, es decir, de estudiante a estudiante, favoreció un ambiente armonioso y de escucha activa dentro del aula. Durante las presentaciones, se evidenció que los expositores asumieron su papel con responsabilidad y seguridad, demostrando interés por comunicar adecuadamente lo aprendido y respetando tanto a sus compañeros como a todos los presentes en el salón. Este entorno de respeto y participación fue fundamental para fortalecer las relaciones sociales entre ellos y consolidar un espacio de aprendizaje colaborativo, donde cada estudiante se sintió valorado en su rol y motivado a aportar desde su perspectiva.
    - **Observación a la disposición de los estudiantes para escuchar:** Durante las exposiciones se notó la buena disposición de los estudiantes, lo que demuestra que el aprendizaje entre compañeros favorece no solo la atención, sino también el sentido de responsabilidad dentro del grupo. Al ser sus mismos amigos quienes estaban exponiendo, mostraban más interés por escuchar, comprender y respetar las intervenciones, lo que ayudó a mantenerlos disciplinados

y enfocados en la actividad. Esta forma de trabajo permitió que se generara un ambiente de confianza, donde cada estudiante se sentía libre de participar, hacer preguntas y aportar desde lo que sabía, fortaleciendo así el aprendizaje colectivo. Además, mi presencia constante como docente sirvió como un apoyo y también como un dispositivo de control que garantizaba el orden y el respeto, interviniendo solo cuando era necesario. De esta manera, el espacio se mantuvo tranquilo, organizado y propicio para el diálogo, la colaboración y la construcción compartida del conocimiento, evidenciando que cuando se combinan la autonomía de los estudiantes con un acompañamiento cercano, los resultados son muy positivos.[19]

- **Valoración positiva del producto académico del último punto:** Del último punto de la actividad se pudo evidenciar que los estudiantes entregaron un producto académico de muy buena calidad, lo que demuestra que durante las exposiciones estuvieron atentos y participativos. La claridad y la capacidad de síntesis con las que desarrollaron el punto reflejan que comprendieron lo presentado por sus compañeros y que lograron apropiarse de la información de manera significativa. Esto confirma que proponer actividades que mantengan la atención y la curiosidad de los estudiantes no solo mejora el aprendizaje, sino que también contribuye a sostener la buena disciplina dentro del salón, pues cuando los estudiantes están realmente interesados en lo que hacen, se concentran más, respetan los turnos de participación y valoran el trabajo de los demás y, en este caso, la dinámica de escuchar, aprender y luego aplicar lo aprendido en su propio producto fue clave para mantener un ambiente ordenado,

[19] FOUCAULT, Michel. *"El juego de Michel Foucault"* (entrevista, 1977). En: Saber y verdad. Madrid: Ediciones de la Piqueta, 1984.

activo y con un sentido colectivo del proceso formativo.

La estrategia implementada resultó efectiva, ya que despertó el interés y la participación de los estudiantes. La contextualización de los contenidos favoreció su apropiación, permitiendo que comprendieran mejor las temáticas y las vincularan con su realidad. Sin embargo, se evidenció la necesidad de extender este tipo de propuestas a otros espacios de la escuela para fortalecer su alcance.

En los grados décimo y once, mi aporte más significativo fue incorporar la perspectiva latinoamericanista, que no solamente amplió la visión de los estudiantes y enriqueció sus proyectos de investigación, sino que les mostró una forma diferente de ver el mundo y de relacionarse en comunidad.

3.4 Dificultades durante la ejecución.

Hablar de las dificultades durante la ejecución implica reconocer que la realidad de las escuelas públicas en Colombia, especialmente aquellas ubicadas en zonas marginalizadas, representa un reto constante para el desarrollo de los procesos educativos. La falta de recursos materiales y humanos, junto con las diversas problemáticas sociales que atraviesan las comunidades, se reflejan directamente en la vida escolar, y estas condiciones impactan no solo la infraestructura o el acceso a materiales, sino también la motivación, la convivencia y las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, haciendo que el docente deba adaptarse constantemente y buscar estrategias creativas para sostener el proceso pedagógico. En ese sentido, resulta necesario identificar y analizar aquellas dificultades que fueron más complejas de abordar y que intervinieron con mayor frecuencia durante el desarrollo de la pasantía. A continuación, organizaré dichas dificultades agrupándolas en cada una de las competencias de las que considero que hacen parte.

Frente a la enseñanza:

- **Desidia hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales:** La desidia hacia la enseñanza de las Ciencias Sociales se debe, en gran parte, a la visión neoliberal que ha influido en la educación, donde solo se valora aquello que parece tener una utilidad inmediata o un beneficio económico. Desde esa mirada, las Ciencias Sociales suelen verse como materias de poca importancia o que "no sirven" para la vida práctica, lo que genera desinterés y poca motivación en los estudiantes. Además, al percibir los contenidos como lejanos o desconectados de su realidad, no se despierta el interés por aprender ni se logra establecer una relación significativa con lo que se enseña. Sin embargo, esta forma de entender la educación desconoce el papel fundamental del área en la formación del pensamiento crítico, en la comprensión de la realidad social y en la construcción de una mirada más humana y consciente del mundo.
- **Metodologías monótonas:** Otra de las dificultades más presentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales es el uso constante de metodologías monótonas y repetitivas que limitan la participación y la creatividad de los estudiantes. Cuando las clases se desarrollan siempre de la misma forma, es decir, centradas en la memorización o en la simple transmisión de información, los estudiantes tienden a perder el interés y a asumir la asignatura como una obligación más, a la que asisten y cumplen solo por obligación académica, y esta rutina pedagógica termina por predisponer su disposición para aprender, impidiendo que surjan la curiosidad, la reflexión y el pensamiento crítico que deberían caracterizar el área. Por eso, la falta de innovación en las estrategias de enseñanza se convierte en un obstáculo que afecta directamente la motivación y la construcción de aprendizajes verdaderamente significativos, e intentar luego implementar metodologías diferentes se convierte en un reto para los docentes, pues implica romper con la idea tradicional que los estudiantes ya tienen sobre cómo se enseña esta materia. Un ejemplo de esto es el caso del profesor Janer (tutor institucional), con su metodología dialógica, y también el mío, pues el buscar transformar esa visión y promover una forma de aprender más participativa y cercana

a sus realidades requirió tiempo, constancia y la disposición de los estudiantes para adaptarse a unas nuevas formas de aprender que los inviten a pensar, crear y reflexionar desde su propia experiencia.

- **Falta de acceso a recursos necesarios para un aprendizaje óptimo:** Una de las dificultades más notorias durante el proceso fue la falta de acceso a los recursos necesarios para que el aprendizaje se diera en las mejores condiciones. Esta situación no solo afecta al colegio, que muchas veces no cuenta con suficientes materiales o herramientas, sino también a los propios estudiantes, que en sus casas tampoco tienen acceso a lo que necesitan para complementar las actividades. Esto hace que los docentes tengamos que ajustar constantemente las propuestas, buscando que se adapten a la realidad del grupo y que todos puedan participar sin sentirse limitados por la falta de materiales. En mi caso, muchas veces fue necesario modificar las actividades o buscar alternativas más sencillas que se pudieran hacer con lo que había disponible. Aunque esto representa un reto, también permite desarrollar la creatividad y entender que enseñar en contextos con pocos recursos requiere flexibilidad, empatía y la capacidad de convertir las dificultades en oportunidades para aprender de diferentes maneras.

Frente a lo formativo.

- **Acciones de sabotaje a las sesiones:** La dificultad principal en el aspecto formativo fueron las acciones de sabotaje a las clases, que surgían principalmente por la indisciplina de algunos estudiantes, pues más que simples comportamientos de desobediencia, estas actitudes reflejaban personalidades irreverentes frente a la enseñanza y a la figura del docente. En muchos casos, no se trataba de un rechazo al aprendizaje, sino de una forma de resistencia hacia las normas o hacia la manera tradicional en que estaban acostumbrados a recibir las clases. Aun así, estas situaciones afectaban el ritmo del trabajo y la atención del grupo, dificultando el desarrollo normal de las actividades. Enfrentar estos comportamientos requirió

paciencia, empatía y estrategias que ayudaran a transformar esa energía en algo positivo, generando espacios donde los estudiantes pudieran expresarse, sentirse escuchados y, al mismo tiempo, comprender la importancia del respeto y la responsabilidad dentro del aula.

- **Confrontaciones entre estudiantes:** Otra de las dificultades que se presentaron durante la experiencia fueron las confrontaciones entre algunos estudiantes, que muchas veces tenían su origen en conflictos surgidos fuera del colegio y que terminaban trasladándose al aula, afectando el ambiente y el desarrollo normal de las clases. Estas tensiones generaban momentos incómodos y atmósferas cargadas que dificultaban no solo la convivencia, sino también el trabajo en grupo, pues muchos preferían aislarse o mantenerse al margen para evitar discusiones. Esta situación, además, deja ver una manera de entender la vida en comunidad basada más en la competencia y la individualidad que en la cooperación, donde a veces se percibe al otro como un rival y no como alguien con quien construir. En ese sentido, resulta importante seguir fortaleciendo desde la escuela espacios de diálogo, respeto y escucha, que les permitan a los estudiantes reconocer que aprender también implica convivir, y que el conocimiento se enriquece mucho más cuando se comparte y se construye entre todos.
- **Dispersión dentro del salón de clases:** La dispersión dentro del aula también fue una dificultad constante, pues en varias ocasiones interrumpía el ritmo de las clases y hacía que algunos estudiantes perdieran la atención sobre lo que se estaba realizando. Esto terminaba afectando el desarrollo de las actividades y atrasando los tiempos planeados, ya que era necesario retomar una y otra vez los temas para que todos pudieran seguir el hilo; sin embargo, más allá de ser solo un problema de comportamiento, esta falta de concentración tiene mucho que ver con la forma en que los estudiantes perciben las Ciencias Sociales, ya que al verlas como una materia poco práctica o sin conexión con su vida cotidiana, les cuesta mantener el interés y la disposición para aprender. Además, a esto se suma que tanto dentro como fuera del colegio ocurren situaciones que, desde su punto de vista, son más urgentes o

importantes que atender una clase, por lo que muchas veces su atención se desvía hacia esos asuntos personales o del entorno. Todo esto demuestra que aún es necesario seguir transformando la enseñanza del área, buscando estrategias que los motiven y les muestren que las Ciencias Sociales no son solo teoría, sino una herramienta para comprender su realidad y reflexionar sobre su propio papel en la sociedad.

Frente a las formas de evaluación.

- **Adaptación al sistema de evaluación del colegio:** Una dificultad que se presentó a la hora de evaluar fue adaptarme al sistema de calificación del colegio, el cual se organiza en rangos de desempeño: insuficiente (0 a 3.4), mínimo (3.5 a 3.9), satisfactorio (4.0 a 4.6) y avanzado (4.7 a 5.0). Esta forma de evaluar me resultó un reto personal, ya que tanto en mi época de estudiante de educación media, como en mi formación en la educación superior, la evaluación se manejaba de manera completamente cuantitativa, centrada en números y no tanto en la descripción del aprendizaje. Al tener que incorporar criterios más interpretativos para asignar una valoración, fue necesario repensar la manera en que observaba el progreso de los estudiantes y cómo traducía su proceso en una nota justa. Esto implicó un ejercicio de reflexión constante, pues no se trataba solo de medir resultados, sino de reconocer avances, esfuerzos y transformaciones que muchas veces no se reflejan del todo en una cifra.
- **La concepción de los estudiantes sobre la evaluación:** La dificultad que probablemente fue la mayor a la hora de evaluar fue lograr que los estudiantes comprendieran el sentido del ejercicio, pues era fundamental para la buena culminación de la intervención que entendieran que la actividad se realizaba con una finalidad de retroalimentación, es decir, para identificar qué conocimientos necesitaban fortalecer y, al mismo tiempo, reconocer y premiar su buen desempeño,

y no para juzgarlos ni hacerlos competir entre ellos. Explicar esta perspectiva resultó un reto, ya que muchos estaban acostumbrados a ver la evaluación como un mecanismo de comparación o calificación estricta, donde el objetivo parecía ser "quién saca mejor nota" y, para contrarrestar esto, fue necesario dedicar tiempo a mostrar que la evaluación podía ser un espacio para aprender, reflexionar sobre lo que saben y construir sobre ello, promoviendo un ambiente de confianza, cooperación y motivación, más que de temor o rivalidad.

- **La noción de falta de autoridad personal para evaluar:** Otra dificultad que considero personal fue mi propia autopercepción frente a los estudiantes, ya que en varias ocasiones dudé de tener la autoridad académica necesaria para evaluarlos. Sentía que, al ser yo aún estudiante en formación, no contaba con la experiencia suficiente para emitir juicios sobre su desempeño o para orientar de manera justa su aprendizaje. Esta sensación generó cierto grado de inseguridad al momento de calificar y retroalimentar, pues temía no estar valorando correctamente sus esfuerzos y conocimientos. Sin embargo, con el tiempo comprendí que la autoridad no depende únicamente de la experiencia previa, sino también de la disposición, la claridad en los criterios y la intención de acompañar su proceso de aprendizaje, reconociendo que la evaluación puede ser una herramienta de crecimiento tanto para ellos como para mí como docente en formación.

La dificultad transversal en la competencia de enseñar, formar y evaluar fue la falta de asistencia a las clases de Ciencias Sociales, situación que se debía tanto a las realidades propias de los estudiantes como a la falta de interés por aprender. Esta situación dificultaba el proceso de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, pues quienes no asistían se quedaban rezagados y esto afectaba la dinámica del grupo, ya que parte del aprendizaje depende de la interacción y del trabajo conjunto. Sin embargo, este desafío también representó un espacio de fortalecimiento en lo formativo, al buscar promover en los estudiantes la responsabilidad con el colegio, la capacidad de poner prioridades y la importancia de comprometerse con su propio proceso de aprendizaje, y desde la perspectiva

de la evaluación, la ausencia constante implicó diseñar e implementar estrategias que permitieran acompañar lo más posible a quienes faltaban, buscando que pudieran recuperar los contenidos y mantenerse al día con el grupo. Esto incluyó generar espacios de retroalimentación individual y colectiva, adaptar actividades y ofrecer alternativas que facilitaran su participación, demostrando que incluso frente a dificultades estructurales y motivacionales es posible mantener un proceso de aprendizaje activo y significativo.

4. CONCLUSIÓN

La educación pública en nuestro país atraviesa, históricamente y en la actualidad, múltiples crisis que reflejan las profundas desigualdades sociales, económicas y culturales presentes en la sociedad. Estas dificultades no solo afectan la infraestructura y los recursos disponibles en las instituciones educativas, sino también las condiciones en las que los estudiantes acceden al conocimiento, se relacionan con sus pares y construyen su identidad. Ante este escenario, los docentes nos enfrentamos al reto constante de prepararnos en todos los ámbitos, no únicamente en lo académico, sino también en lo pedagógico, lo ético y lo social, pues la complejidad del contexto actual demanda que quienes ejercemos la docencia seamos capaces de responder con estrategias innovadoras, reflexivas y contextualizadas, que permitan transformar la educación en un espacio donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen pensamiento crítico, conciencia social y capacidad de diálogo, lo que posibilita que esta preparación integral del docente se convierta, entonces, en una herramienta indispensable para enfrentar los retos que plantea una sociedad diversa y cambiante, garantizando así que la escuela sea un espacio de crecimiento tanto personal como colectivo.

En este sentido, la utilización de herramientas didácticas innovadoras resulta fundamental, pues aunque muchas de estas estrategias no forman parte del repertorio común en las instituciones educativas, su aplicación permite generar aprendizajes más sólidos y significativos, y esta visión nace gracias a la experiencia de la pasantía realizada durante el año 2025, apoyada en la observación participante desarrollada a lo largo de 2024, ya que me permitió evidenciar que los estudiantes responden positivamente a metodologías que se apartan de la enseñanza tradicional y que los involucran de manera activa en la construcción del conocimiento. Por ejemplo, al contextualizar los contenidos académicos a las realidades cercanas a los estudiantes e incorporar enfoques latinoamericanistas y antirracistas, se logró que los jóvenes reconocieran la diversidad cultural, reflexionaran sobre su identidad y comprendieran la importancia de valorar las diferencias. Estas herramientas, aunque poco

utilizadas en la práctica cotidiana de la escuela, demuestran que la educación puede trascender la simple transmisión de información y convertirse en un proceso de formación integral, capaz de despertar el interés, la creatividad y la participación de los estudiantes.

Por otro lado, y en cuanto a la estrategia refiere, el latinoamericanismo permitió mostrar nuevas formas de vivir y de analizar el mundo, aportando de manera directa a que los estudiantes conocieran más su historia y, por ende, desearan seguir estudiándola con el fin de disminuir los actos racistas en la institución. Además, se reconoce que lo proscrito del currículo, en relación con temáticas como el latinoamericanismo, la identidad y el reconocimiento de la diversidad, limita de manera significativa la formación integral de los estudiantes y obstaculiza el desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula al omitir o relegar estos contenidos, pues se invisibilizan realidades históricas, sociales y culturales fundamentales para comprender la propia identidad y el entorno. Por ello, se hace necesario mitigar estas ausencias curriculares mediante estrategias pedagógicas que integren perspectivas latinoamericanistas, dialógicas y humanistas.[20]

Una dimensión importante que pude desarrollar y evidenciar en la pasantía fue reconocer a los docentes como sujetos políticos, y aquí tenemos la responsabilidad ética y profesional de velar por el fortalecimiento del pensamiento crítico en nuestros estudiantes. No se trata únicamente de enseñar contenidos, sino de formar ciudadanos capaces de analizar, cuestionar y transformar la realidad que los rodea. Este enfoque implica promover la reflexión sobre temas sociales, culturales y políticos, generando espacios en los que los jóvenes puedan expresar sus opiniones, debatir de manera respetuosa y confrontar ideas desde una perspectiva informada, pues la construcción de este pensamiento crítico es especialmente relevante en contextos donde los problemas sociales, como la discriminación, la violencia y la inequidad, están presentes en la vida cotidiana de los estudiantes. Por lo tanto, formar ciudadanos críticos significa, entonces, empoderarlos para que comprendan su papel dentro

[20] CUERVO MONTOYA, Edisson. *Del currículum nulo al "currículum proscrito" o de las formas de segregación de contenidos en la práctica escolar*. Notandum, 2017. Disponible en: https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/notandum/article/view/59905

de la sociedad y puedan participar activamente en la construcción de comunidades más justas y solidarias.

Otro aspecto central identificado es que los problemas de convivencia en la escuela suelen reflejar situaciones externas a la institución, ya que la escuela, como espacio social, reproduce las tensiones, desigualdades y conflictos que existen en la comunidad y en la sociedad en general; sin embargo, esto no implica que los docentes debamos resignarnos ante estas dificultades; por el contrario, se hace necesario prestarles atención y abordarlas con un enfoque reflexivo y estratégico. Para esto es fundamental promover un diálogo asertivo que permita a los estudiantes comprender las diferentes formas de relacionarse en sociedad y reconocer la importancia de valores como la empatía, la solidaridad y el respeto, y en este propósito, la teoría latinoamericana del "buen vivir" se convierte en una herramienta poderosa para enseñar a los jóvenes que la convivencia y el bienestar colectivo son responsabilidades compartidas, y que es posible construir relaciones más equitativas y humanas incluso en contextos marcados por la desigualdad.[21]

Sobre el aprendizaje, la experiencia adquirida demuestra que aprovechar todas las formas de aprender de los estudiantes es clave para fomentar su talento y potencial, pues cada joven posee habilidades, intereses y formas particulares de relacionarse con el conocimiento, y reconocer estas particularidades permite diseñar experiencias educativas que promuevan la apropiación profunda de los saberes. Este enfoque se aleja de la educación bancaria, centrada únicamente en la memorización y la repetición de información, y se orienta hacia un modelo en el que los estudiantes participan activamente en la construcción de su aprendizaje, logrando así que la educación en la escuela contribuya al desarrollo de sociedades más justas, inclusivas y conscientes de la diversidad cultural y social que las conforma, construyendo a la educación en un espacio de formación integral, donde los estudiantes pueden descubrir sus talentos, fortalecer su identidad y desarrollar capacidades que les permitan actuar de manera

[21] GUDYNAS, Eduardo; ACOSTA, Alberto. *El buen vivir más allá del desarrollo*. DESCO, 2011. Disponible en: https://dhls.hegoa.eus/documents/5490

crítica y ética en su entorno.

En conclusión, la pasantía realizada evidencia que la educación pública requiere de docentes preparados, creativos y comprometidos, capaces de implementar herramientas didácticas innovadoras, promover el pensamiento crítico y abordar los problemas de convivencia desde un enfoque contextualizado y humanista; asimismo, resalta la importancia de reconocer y valorar las múltiples formas de aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación activa y la construcción de conocimientos significativos, y la incorporación del latinoamericanismo y de un enfoque antiracista permite que los estudiantes no solo comprendan su historia y diversidad cultural, sino que también desarrollen un compromiso activo con la reducción de prácticas discriminatorias dentro del colegio, fortaleciendo la educación en sí misma, y propiciando también la contribución de la formación de ciudadanos conscientes, responsables y capaces de transformar la sociedad en la que viven, en línea con los principios del buen vivir y la justicia social.

Finalmente, puedo decir que durante mi pasantía pude apropiarme de manera significativa de los principios tratados, poniendo en práctica los enfoques latinoamericanista y antiracista, así como las estrategias didácticas innovadoras que fortalecen el pensamiento crítico y la valoración de la diversidad cultural, y para esto, el aprendizaje dialógico fue fundamental en toda mi práctica, permitiendo establecer un intercambio constante de ideas y reflexiones no solo con los estudiantes, sino con toda la comunidad escolar, lo que enriqueció los procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo de buena manera con lo que la institución y la sociedad requerían de mí, aportando de manera directa y significativa al desarrollo integral de los estudiantes, de la institución y de mi perfil profesional.

5. RECOMENDACIONES

5.1 Recomendaciones al programa académico.

Considero fundamental que el programa académico se enfoque más en brindar espacios que permitan a los futuros docentes trabajar directamente con la pedagogía en el aula (cursos, materias, seminarios, etc.) y no se quede únicamente en lo teórico. Si bien la teoría es importante, la falta de práctica dificulta realmente enfrentar los retos que surgen al enseñar y acompañar a los estudiantes, y contar con espacios donde se puedan probar estrategias, interactuar con grupos diversos y experimentar diferentes formas de enseñar, ayudaría a que los estudiantes lleguen a esta etapa de la carrera mejor preparados, con herramientas concretas para generar aprendizajes significativos y fortalecer la relación con los estudiantes desde el primer día.

También considero que sería muy valioso que el programa académico fortaleciera la conexión con los colegios donde se realizan las pasantías, pues esto permitiría garantizar un proceso de formación más integral, en el que los estudiantes no solo puedan aplicar lo aprendido en clase, sino también recibir acompañamiento constante y retroalimentación directa de ambas partes, es decir, del programa y de la institución educativa, ya que una mayor comunicación y coordinación con los colegios ayudaría a que los futuros docentes comprendan mejor las dinámicas reales del aula, adapten sus estrategias a las necesidades de los estudiantes y desarrollen competencias profesionales de manera más completa.

Otra recomendación importante es que el programa académico asuma un papel más activo como facilitador de vínculos entre la universidad y las diferentes instituciones educativas de la ciudad, pues estas relaciones no deberían limitarse únicamente al desarrollo de prácticas o pasantías, sino extenderse hacia otros escenarios que promuevan el intercambio de saberes, la creación artística, la investigación y el trabajo comunitario. Fortalecer esta conexión permitiría construir un puente entre la formación universitaria y las realidades locales,

generando espacios donde los estudiantes puedan poner en práctica sus conocimientos en contextos diversos y significativos. Además, este tipo de articulación enriquecería tanto la experiencia formativa como la vida institucional al permitir que la universidad se proyecte como un actor social comprometido con su entorno, y beneficiando a las instituciones de la ciudad a través del conocimiento, la creatividad y la energía de los futuros docentes, haciendo de esta manera que el programa académico se consolidase no solo como un espacio de formación profesional, sino también como un mediador entre la academia y la comunidad, impulsando proyectos educativos que contribuyan al desarrollo integral del territorio.

Finalmente, creo que sería conveniente que el programa académico de Ciencias Sociales considere una reforma curricular que permita a los estudiantes orientar su formación hacia una línea de estudio específica dentro del campo disciplinar, sin perder la integralidad que caracteriza la licenciatura, pues si bien la amplitud temática del programa es una fortaleza al ofrecer una visión diversa del mundo social, muchos estudiantes sienten la necesidad de profundizar en un área que responda a sus intereses, vocación y proyecciones profesionales y contar con la posibilidad de especializarse o enfocar el aprendizaje en ejes como la pedagogía, la educación popular, la etnoeducación, la investigación social, la cultura, la historia o la geografía, permitiría fortalecer el perfil profesional y dotar al estudiante de herramientas más pertinentes para su ejercicio, y esto no implica necesariamente abandonar la formación integral, sino complementarla con espacios de profundización que integren teoría y práctica, y que den respuesta a los desafíos reales del aula y de la sociedad contemporánea, contribuyendo a la formación de docentes con una identidad profesional más clara, capaces de vincular sus intereses personales con las necesidades del contexto educativo, consolidando al programa académico como un espacio que fomenta la autonomía, la reflexión crítica y el compromiso social, aportándole a la sociedad entregándole educadores más preparados para incidir de manera significativa en su realidad.

5.2 Recomendaciones a la institución educativa Santa Fe:

Desde mi experiencia durante la pasantía, considero que es fundamental que la institución educativa continúe fortaleciendo una educación con enfoque latinoamericanista, ya que esta perspectiva permite a los estudiantes reconocerse como parte activa de una historia común y de una identidad cultural compartida, y, apostarle a este tipo de educación no solo enriquece los contenidos académicos, sino que también aporta al desarrollo de una conciencia crítica frente a los procesos históricos, sociales y culturales que han marcado nuestra región. En este sentido, fortalecer la educación latinoamericanista implica abrir espacios de reflexión donde los estudiantes y los docentes puedan conocer y valorar las raíces culturales que los conforman, comprender la diversidad que caracteriza a nuestros pueblos y reconocer las luchas que históricamente han buscado la equidad y la justicia social, de modo que la escuela se convierta en un escenario para el reconocimiento del otro, el respeto por la diferencia y la construcción de una identidad sólida, libre de prejuicios y de manifestaciones racistas o discriminatorias, y, promover este tipo de enfoque educativo contribuye de manera significativa a que los jóvenes comprendan su papel dentro de la sociedad y se sientan motivados a ser agentes de cambio, capaces de transformar su entorno desde el conocimiento, la empatía y el orgullo por su identidad latinoamericana.

También considero que es necesario que la institución inste a sus docentes a la búsqueda de métodos de enseñanza más innovadores en todas las asignaturas, de manera que los procesos educativos resulten más atractivos y significativos para los estudiantes, pues es fundamental que se promuevan estrategias que despierten el interés y la curiosidad, sin perder de vista la importancia del aprendizaje dialógico como eje central del proceso educativo. También recomiendo que se implementen didácticas que se ajusten mejor a los gustos, intereses y formas de aprender de los estudiantes, permitiendo que las clases se conviertan en espacios dinámicos, participativos y creativos, donde ellos se sientan parte activa del aprendizaje y no simples receptores de información, ya que incorporar estas estrategias favorecería la motivación, fortalecería el pensamiento crítico y haría que los procesos de enseñanza se alejaran de la monotonía, consolidándose como experiencias activas que

impulsen la reflexión, la autonomía y el deseo genuino por aprender.

Frente a la convivencia escolar, considero necesario recomendar el fortalecimiento del apoyo oficial de instituciones como la Universidad del Valle, con el fin de brindar espacios educativos que aborden de manera integral la resolución de conflictos y la vida en comunidad, principalmente porque este tipo de acompañamiento permitiría que tanto los docentes como los estudiantes cuenten con herramientas conceptuales y prácticas para comprender las causas profundas de los conflictos, asumirlos desde una perspectiva pedagógica y transformarlos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento colectivo. En este sentido, la colaboración entre la institución educativa y la universidad podría traducirse en talleres, charlas, asesorías y proyectos conjuntos que fomenten el diálogo, la empatía y la construcción de relaciones más respetuosas y solidarias dentro del entorno escolar.

Además, fortalecer estos lazos interinstitucionales contribuiría a consolidar una cultura de paz basada en el reconocimiento del otro y en el respeto por la diferencia, entendiendo que la escuela es un reflejo de la sociedad y, por tanto, un espacio privilegiado para ensayar nuevas formas de convivencia. La intervención de una institución universitaria con experiencia investigativa y pedagógica, como la Universidad del Valle, aportaría una mirada crítica y actualizada sobre las dinámicas sociales, ofreciendo a los actores educativos herramientas efectivas para prevenir y atender las situaciones de conflicto desde una visión formativa y humanista. De este modo, se avanzaría hacia una escuela que no solo enseña contenidos académicos, sino que también educa para la vida en comunidad, promoviendo el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo como pilares fundamentales de la convivencia escolar y social.

Como recomendación final, considero que sería de gran importancia implementar un programa institucional que permita reconocer los gustos, intereses y habilidades de los estudiantes, con el propósito de diseñar estrategias orientadas a un mejor aprovechamiento de sus tiempos libres a partir de esas mismas inclinaciones personales. Este tipo de iniciativas podrían incluir actividades artísticas, deportivas, culturales o académicas que surjan del

diálogo con los propios estudiantes y que se conviertan en espacios de formación, recreación y expresión, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y su vínculo con la institución. Si bien es cierto que a la Institución Educativa Santa Fe no le corresponde de manera exclusiva la creación de este tipo de programas, su participación activa en ellos podría representar un aporte significativo para enfrentar algunas de las problemáticas más fuertes que viven los estudiantes, como la falta de interés en el colegio, la falta de orientación vocacional o la presencia de conflictos en el entorno escolar y social, y generar espacios donde los jóvenes puedan canalizar sus intereses de forma positiva no solo contribuiría a su desarrollo personal, sino que también favorecería una convivencia más sana y una relación más armónica entre los distintos actores de la comunidad educativa, haciendo así que este tipo de programas puedan convertirse en una herramienta valiosa para acompañar y fortalecer los procesos de formación integral, contribuyendo a que los estudiantes encuentren en la escuela un lugar seguro donde sus gustos y talentos se reconozcan, se valoren y se conviertan en motores de transformación.

6. NUEVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN.

Lo desarrollado durante la pasantía, junto con los análisis realizados a lo largo de este proceso, abre un camino claro e invita a continuar fortaleciendo e incorporando la perspectiva latinoamericana en los contextos escolares del continente, tanto de manera general como focalizada, reconociendo que la educación puede desempeñar un papel fundamental en la transformación de las realidades sociales que atraviesan nuestras comunidades. En este sentido, se hace evidente la necesidad de integrar en los procesos educativos contenidos que respondan a las particularidades históricas, culturales y sociales de América Latina, tales como el reconocimiento de los pueblos originarios, sus saberes, cosmovisiones y formas de organización, así como el papel de las comunidades afrodescendientes en la construcción de nuestras sociedades, permitiendo de esta manera visibilizar actores que han sido históricamente marginados dentro de los currículos tradicionales. De igual forma, resulta pertinente incluir el análisis del papel que han desempeñado los países latinoamericanos en distintos hechos históricos y geopolíticos a lo largo del tiempo, no solo desde una mirada externa, sino desde perspectivas propias que permitan comprender los procesos de colonización, independencia, dependencia económica y resistencia social que han marcado la región.

Asimismo, este enfoque invita a replantear la forma en que se abordan los contenidos escolares, promoviendo una educación más contextualizada que relacione los saberes académicos con las realidades cotidianas de los estudiantes, favoreciendo así la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de una conciencia crítica frente a su entorno. En este proceso, se hace fundamental fomentar espacios de diálogo donde se reconozcan múltiples voces y experiencias, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y el cuestionamiento de estereotipos y prácticas discriminatorias aún presentes en la sociedad. De igual manera, la inclusión de una perspectiva latinoamericana en la educación permite fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad regional, contribuyendo a la formación de sujetos que se reconozcan como parte de una historia compartida y que, a partir de ello,

puedan participar activamente en la construcción de una sociedad más justa.

Por otra parte, lo evidenciado durante la pasantía permite comprender que la incorporación de este enfoque no debe limitarse a la inclusión de contenidos específicos, sino que implica también una transformación en las prácticas pedagógicas, orientadas hacia la participación, la reflexión crítica y la construcción colectiva del conocimiento. En este sentido, se abren posibilidades para trabajar de manera articulada entre distintas áreas del conocimiento, integrando temas sociales, culturales, históricos y políticos que permitan abordar de manera más compleja las problemáticas del contexto. En concordancia con lo anterior, también se reconoce la necesidad de contar con una preparación sólida en los enfoques teóricos que sustentan esta perspectiva, ya que ello permite interpretar de manera más adecuada las situaciones que emergen en el ámbito escolar y proponer respuestas pertinentes desde una mirada contextualizada. En consecuencia, este campo no solo implica la aplicación de estrategias, sino que también plantea la necesidad de seguir profundizando en procesos de indagación que posibiliten identificar formas innovadoras y adecuadas de incorporar este tipo de pensamiento en los currículos escolares, adaptándolo a las realidades específicas de cada contexto educativo.

Finalmente, esta experiencia reafirma la importancia de seguir profundizando en el latinoamericanismo como horizonte pedagógico, no solo como una apuesta teórica, sino como una herramienta concreta para promover procesos educativos más inclusivos, críticos y comprometidos con la realidad de nuestros territorios, invitando así a continuar ampliando su implementación en los espacios escolares del continente aportando así a la construcción de un horizonte social más justo para todas las personas.

7. ANEXOS

7.1 Entrevistas

Estas entrevistas fueron realizadas a estudiantes que escogieron subtemas relacionados con la realidad latinoamericana dentro de sus temáticas de estudio, y sus respuestas fueron transcritas de manera literal.

- Preguntas.

¿Por qué escogiste ese tema para investigar?
¿Consideras que haber escogido un tema cercano a tu realidad hizo que te interesaras más por aprender sobre eso y esto hizo que hicieras la tarea de mejor manera?
¿Crees que los contenidos estudiados deberían adaptarse aún más a las realidades cercanas de los estudiantes?
¿Por qué?
¿De qué manera consideras que te aportó el tema que escogiste para investigar?

- Aplicación de la entrevista:

Entrevista #1.
Pregunta: Juan Arias (Pasante)
Responde: Alejandro Patiño, grado 9-2.
Contexto: En la temática correspondiente con la Primera Guerra Mundial, específicamente en la actividad del preguntados, Alejandro formuló la siguiente pregunta: ¿Qué ocurría en Colombia durante la Primera Guerra Mundial? La respuesta fue muy buena y amplia, señalando aspectos principalmente sociales y económicos, lo que resultó en la obtención de una nota alta en comparación con el resto del grupo, lo que demuestra un interés particular por aprender más sobre su país en los conflictos internacionales.

- Desarrollo de la entrevista: Se transcribieron de manera literal las respuestas del estudiante entrevistado.

¿Por qué escogiste ese tema para investigar?

Responde: Porque tenía pensado más que todo aprender sobre qué sucedía en cuanto a mi país en este tipo de guerras; estaba muy interesado en ese tema.

¿Consideras que haber escogido un tema cercano a tu realidad hizo que te interesaras más por aprender sobre eso y esto hizo que hicieras la tarea de mejor manera?

Responde: En parte sí, porque primero estaba bastante interesado en conseguir la mejor nota; obviamente, quiero mejorar mis puntajes y mis resultados en este tipo de actividades y también para seguir aprendiendo sobre qué pasaba en mi país en este tipo de guerras.

¿Crees que los contenidos estudiados deberían adaptarse aún más a las realidades cercanas de los estudiantes?

Responde: Sí.

¿Por qué?

Responde: Porque el poder aprender sobre tu país cada día más que todo en este tipo de clases te hace algo interactivo y ayuda, por así decirlo, a dejar ese tipo de clases tan aburridas que a veces llegan a ser e ir a algo más entretenido.

¿De qué manera consideras que te aportó el tema que escogiste para investigar?

Responde: Primero, para mejorar mis notas estudiantiles; también en conocimientos previos que me podrían servir en otras actividades, como por ejemplo labor social o cuando llegue a una universidad.

Entrevista #2.

Pregunta: Juan Arias (Pasante)

Responde: Wilber Velasco, grado 9-2.

Contexto: En la temática correspondiente con la Primera Guerra Mundial, específicamente en la actividad del preguntados, Wilber formuló la siguiente pregunta: ¿Qué ocurría en América Latina durante la primera guerra mundial? La respuesta fue buena, y aunque le faltó ampliar por la gran cantidad de sucesos y hechos históricos que sucedieron en nuestro continente durante la Primera Guerra Mundial, escribió lo necesario para sacar una de las notas más altas en comparación con el grupo, demostrando así su interés por conocer más sobre la historia de nuestro continente.

Desarrollo de la entrevista: Se transcribieron de manera literal las respuestas del estudiante entrevistado.

¿Por qué escogiste ese tema para investigar?

Responde: Primero, porque me parecía importante, primero para mí lo que pasaba en el país en esos momentos y en el continente también.

¿Consideras que haber escogido un tema cercano a tu realidad hizo que te interesaras más por aprender sobre eso y esto hizo que hicieras la tarea de mejor manera?

Responde: Sí, porque primero me importa mucho el país y lo que pasaba en ese momento era importante y recalcarlo ahora y dejar que no pase lo mismo estaría bien.

¿Crees que los contenidos estudiados deberían adaptarse aún más a las realidades cercanas de los estudiantes?

Responde: Sí aporta mucho.

¿Por qué?

Responde: Primero, tener en cuenta esos temas es importante para todo el colegio, también para tener la sociedad que nosotros vemos y aspiramos a ver en un futuro.

¿De qué manera consideras que te aportó el tema que escogiste para investigar?

Responde: Es muy importante, ya que si ya me sé este tema y me ponen otro trabajo u otra actividad que sea igual a esto o teniendo en cuenta algunos datos de estos, es importante porque ya me los sé y los puedo recalcar o los puedo mejorar en un trabajo siguiente. Además, es importante para reconocer los cambios que nos trajeron en el continente, lo que estaba pasando en los conflictos de todo el mundo.

7.2 Encuesta.

Esta herramienta se utilizó para conocer la percepción de los estudiantes de grado noveno sobre mi acompañamiento e intervención en el colegio en lo que tiene que ver con construcción de identidad y disminución del racismo.

https://forms.gle/21hrsPC9xZh8rn7S6

7.2.1 Resultados de la encuesta.

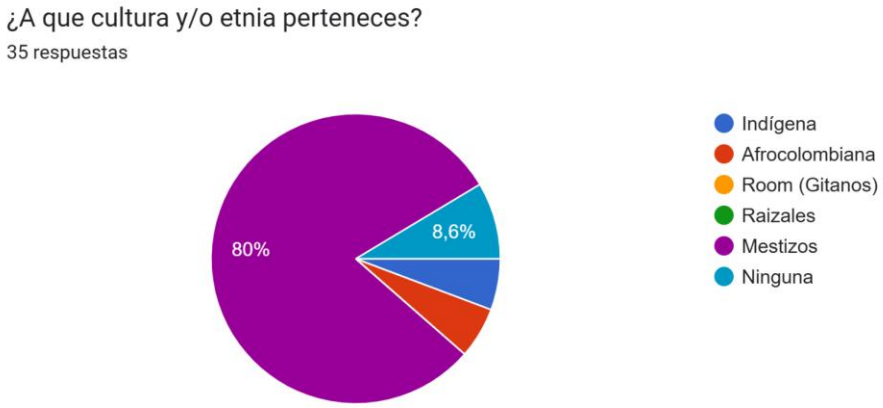
La encuesta se realizó con los estudiantes del grado 9-1 y 9-2, quienes en total suman 54 estudiantes, pero respondieron 35. Los que no respondieron se debe a dos factores; el primero es que no les interesaba llenarlo porque no tenía una calificación, y el segundo porque hay estudiantes que no cuentan con las herramientas necesarias para llenarlo.

1. **Para ti, ¿Qué es la identidad étnica y cultural?**
    - Se refiera a varias identidades culturales de diferentes grupos étnicos
    - No se
    - Es
    - sensación personal de pertenencia a un grupo, basado en un patrimonio compartido de origen, creencias, valores y prácticas, que se manifiesta a través de la lengua, la religión, las tradiciones y otras expresiones culturales
    - Nose
    - El sentimiento de pertenecer a una cultura
    - La autodefinición de una persona como miembro de un grupo que comparten mismos elementos, cultura, etnia etc.
    - Raza de origen
    - es el sentimiento de pertenencia a un grupo que comparte raíces históricas, lengua, costumbres, valores y tradiciones
    - Para mí la identidad étnica y cultural es cuando una persona pertenece a un grupo que comparte cosas comunes como la religión, costumbres, el idioma etc
    - Tener familias de distintos grupos étnicos y sabes a cual perteneces
    - Lo que nos diferencia
    - La identidad cultural es cuando la persona se identifica con un tipi de cultura
    - Para mí la identidad étnica y cultural es lo que define a una persona de otra, un población de otra, la interculturalidad que todos proyectamos, conocemos y aceptamos de los demás sin ser despectivos con otra cultura

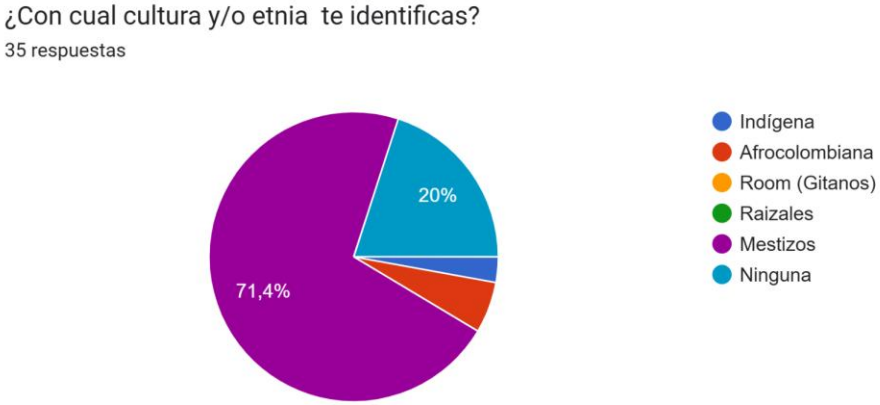
- La identidad que tienen los pueblos indígenas
- Lo que nos distingue de las demás personas manejando diferentes pensamientos, religiones o formas de actuar
- Identidad de cada persona como se identifica
- Para mi significa el color de piel qje tiene las personas los tipos de razas étnicos como meztisos indígenas afrocolombianos
- Es como se identifica una persona ya sea por su cultura,creencias,color de piel etc.
- El la sensación de pertenencia de una persona a un grupo cultural en especial, sea por sus creencias, descendencia, valores, prácticas o cosmovisión. Está pertenencia se ve reflejado en su forma de hablar, tradiciones y hasta de vestir todo a corde a su cultura.
- la identidad étnica y cultural es el conjunto de creencias, gustos y facciones que conforman a una poblacion
- Una persona que se siente í dentíficada con un grupo cultural
- Sensación personal de pertenecer a un grupo de alguna razón o cultura
- Definirse o identificarse con alguna cultura o comunidad que te guste
- Son conjunto de conocimientos, valores, costumbres, creencias, expresiones artísticas, formas de vida.
- La cultura suelen ser los valores, creencias
- El sentido de pertenencia y de ser parte de un grupo que comparte un patrimonio cultural común, como la lengua, las tradiciones, la religión, los valores y las prácticas sociales.
- No lo se
- Es la etnia con la que nos identifican y nos identifican y la cultura que nos hace ser nosotros mísmos
- La identidad étnica y cultural es el conjunto de tradiciones, historia y creencias que definen a un grupo y le dan un sentido de pertenencia y continuidad.
- Sice pero no me acuerdo
- Es una población que tiene diferentes creencias y cultura

- Es la expresión de como se ve una persona o como se siente
- Las diferentes culturas de las personas y
- Como saber de donde eres como eres además como aceptar tu identidad y valorarla y disfrutarla lo mismo la cultura de dónde sea uno y protegerla de gente que quiere sacarlos de forma violenta o meterse sin autorización y las personas tienen que desplazarse por varios lugares para evitar más violencias aspecto , ideologías vestimenta entre otras cosas.

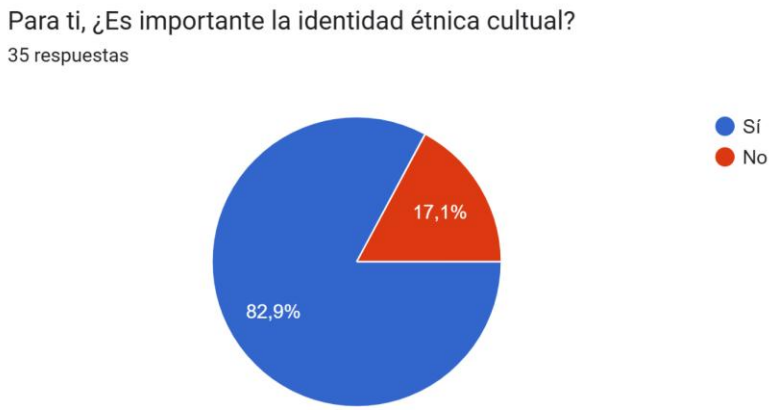
2.



3.



4.



5. ¿Por qué?

- Por qué cada uno tiene su respectiva identidad que nos puede diferenciar de los demás
- La verdad que no por que no afecta en lo que nosotros tenemos por dentro
- Define a la persona
- Por qué nos enseña sobre más culturas, creencias, etc
- Por q eso hace que todos seamos unicos
- Para darnos identidad
- Nose porque es algo innecesario porque igualmente todos tenemos los mismos derechos y saberes
- Para diferenciarnos entre razas
- La identidad étnica y cultural es importante porque preserva las tradiciones.
- Por qué es lo que nos hace únicos y diferentes
- Si para saber de q raíz somos y nos identificamos
- No c explicar
- Para que las personas puedan tener ciertos estilos de vida aumento la diversidad en etnias
- La identidad como bien es dicho es lo que te define, lo que enseñas lo que muestra, ya que a diario tu identidad cultural se contagia de otras culturas y etnias de otros

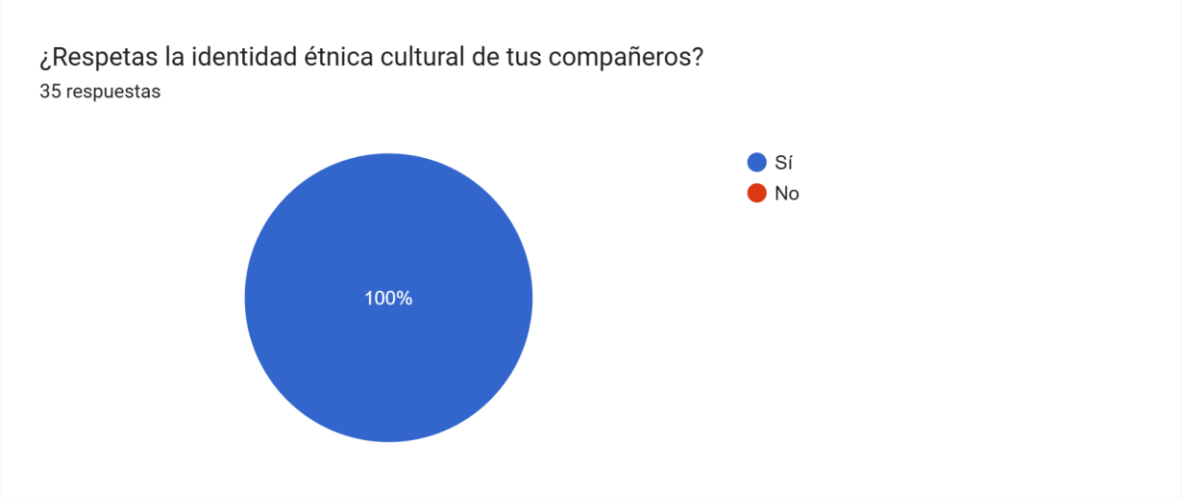
entornos, dónde se consigue la diversidad cultural, podríamos poner un ejemplo de caso, nuestra institución educativa

- Por que genera inclusión en este país
- Para mantener las distintas sociedades y etnias culturales
- Porque eso no te de define
- Por que la verdad no nos afecta en nada
- Nos permite saber sobre nuestra historia y saberes ancestrales
- La identidad étnica y cultural ayuda a crear este sentimiento de pertenencia, un lugar donde se sientan cómodo, donde también podrían convivir con personas con diferentes tradiciones o creencias. Esto a la vez ayuda la diversidad cultural, la tolerancia o el respeto a la diferencia
- Porque
- Por que es importante saber y conocer nuestras culturas
- Por que representa lo que eres
- Para saber nuestras raíces, de dónde venimos, que nos gusta para donde vamos
- Porque no
- Porque es aquello que me identifica ante una sociedad multicultural
- Por qué provoca que siga "activa" (por asi decirlo) la diversidad de culturas y costumbres
- Porque nos enseña sobre cosas
- Por qué así sabemos de dónde venimos y cuáles son nuestros antepasados y cuales eran sus acciones
- La identidad étnica y cultural es fundamental en Colombia porque constituye el pilar de la riqueza nacional y la cohesión social. Este país multicultural, reconocido constitucionalmente, se fortalece gracias a la diversidad de sus pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, población raizal y rom, y sus tradiciones mestizas. Esta diversidad, que se expresa en lenguas, saberes ancestrales, música, gastronomía y relaciones únicas con el territorio, es la que define el verdadero rostro de la nación más allá de los estereotipos. Preservarla es crucial para combatir la discriminación, garantizar los derechos de las comunidades y construir una paz estable que respete y

celebre las diferencias, transformándolas en la mayor fortaleza del país

- Si porque uno se representa con eso
- Porque son personas que tienen creencias y es bueno saber sus raices y nos pueden enseñar nuevas cosas
- Porque ayuda a conocer nuevos métodos de vivir y aprender
- Porque podemos aprender más de ellos y ellos más de nosotros
- Porque nos haría a ser más unidos entender las tradiciones cultura costumbres entre otras cosas muy importantes de saber de nosotros

6.



7. ¿Cómo la respetas o la irrespetas dependiendo de tu anterior respuesta?

- Las respeto por que a nadie le va a gustar que le hagan a un lado por ser de otro color
- La respeto, sin decirle nada ofensivo
- Respetando su cultura y cosas asi
- Sin hacer bullying por su color de piel
- Respeto cuando no digo comentarios groseros a una persona
- La respeto
- Respetando sus decisiones, de dónde es, como se identifica eso lo respeto
- Gratándolo de buena forma y hablando con respeto
- La respeto por qué para mí no me afecta de que ellos pueden de cualquier tipo de

identidad etnica y cultural y eso no me afecta
- La respeto en el hecho de que no me burlo o hago "chistes" de ellos
- No recocho con el tipo de color de piel o de q parte viene o como es
- Sin molestarlos por eso
- Pues simplemente acepto que su cultura le prohibe o le indica hacer cosas que normalmente no hago y no me molesta en lo absoluto
- La respeto, por qué se valorar la cultura ajena, me parece una divinidad aprender cosas nuevas y culturas nuevas
- incluyendolos y respetandolos
- Manteniendo un lenguaje adecuado
- No menospreciado los
- Pues los respeto no burlándome ni diciéndole nada ofensivo
- No ofendiendo lo por ser de esa etnia,ni decir cosas que sean racistas o puedan ofenderlos
- Respeto la identidad étnica cultura de las personas conociendo de sus tradiciones y costumbres, respetandolas y evitando comentarios que discriminen o rechace.
- La respeto no burlandome de esta, no haciendo "chistes" con esta, conociendola y sabiendo como se ve ante la sociedad
- Pues respetando sus culturas
- No ps la respeto sin decirle palabras ofensiva que puedan afectarle
- Los respeto teniendo en cuenta sus opiniones y lo que piensan o como actuan, sin ser grosera cuando me molesta algo decirlo
- Si la respuesto
- La respeto a partir de no hacer comentarios despectivos sobre sus rasgos físicos o expresiones
- Denigrando sus gustos y costumbres
- Respeto todo
- Por qué cada uno tiene costumbres y culturas diferentes así tengamos rasgos y color de piel distinto y es algo lo cual para mí no se debería inrespetar
- Aceptándolo como son, no cuestionando su cultura y respetando

- La respeto sin decirle negro , indígena
- Yo la respeto no haciéndoles el feo porque hay veces dicen o hacen algo y pues está bien lo que ellos piensan, opinan y hacen
- Escuchando sus creencias y gustos
- Las respeto no tratándolo mal ni criticarlo
- Aceptando a mis compañeros tal cual como son ya sea se color de otra habla yo los respeto o digamos si hay alguien que no me caiga tan bien PS no me voy a dirigir a él por medio de discriminación ni insultos fuera de tono

8. ¿Por qué haces lo anterior?

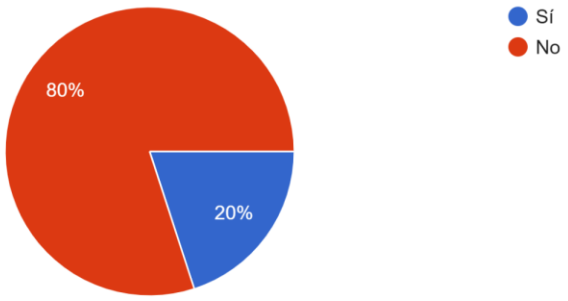
- Por que yo quiero un respeto que sienta que ni doy diferente y que soy persona también
- Por que mi compañero se puede sentir mal si lo hago
- No se
- ...
- Para respetar
- Para llevar una buena convivencia
- Porque creo que no me gustaría que alguien me haga el feo o inrrespete alguna decisión mia o como me identifico
- Para mejorar la convivencia y por mi bien
- Por respeto y ser tolerante hacia los demás
- Por qué en mi casa me enseñaron a respetar
- Por q uno también viene de esas partes de combinaciones entre familia y por eso
- Pq no me importa sus etnias
- Por que no me gustaria que me irrespetaran y menos si es por mi identidad cultural, y tambien pq todos merecemos respeto
- Por qué siento que desarrolla mi capacidad de empatía, de respeto y solidaridad
- Por respeto
- Para evitar problemas con los demás compañeros
- Para que no se sientan mal
- Por que quiero tener una buena relación con mis compañeros de curso

- Para que todos se sientan cómodos
- Lo hago como forma de respeto y empatía ante las demás personas.
- porque es importante visibilazar el tema
- Por que es importante respetar y conocer tambien las culturas de los demas
- Por que me parece un acto moralmente correcto
- Todos merecemos ser respetados y no excluidos
- Porque todos somos iguales
- Porque me parece que hace parte del respeto que todo debemos tener para poder convivir como una sociedad
- No lo hago
- Por que me interesas
- Por qué a mí me parece que todos somos iguales solo con distintas costumbres y rasgos
- Porq todos merecemos respeto sin importar su cultura, no debemos juzgar a cultura.
- Por mi bien
- Porque hay que respetar y cada uno es diferente, hay que entenderlos
- Por respeto y aprender
- Porque no me afecta en Nd sus culturas
- Para poder entender a los demás y convivir con ellos y tener algo de igualdad

9.

¿Antes de la intervención de Juan, realizabas acciones que irrespetaran las identidades étnicas y culturales de tus compañeros?

35 respuestas



10. ¿Cuáles?

- Ninguna
- Ninguna
- Ningúna
- Recochaba mucho sobre eso a mis compañeros
- La verdad es que no
- Racismo
- ..
- No hay
- Racismo o malas plabras
- Solamente es por la recocha,no es algo que siempre se repita en mi vida
- No realizaba acciones que irrespetaran
- No hacia
- Me molestaba cuando tenian costumbres algo incómodas
- No irrespetaba ninguna identidad étnica y cultural de otra persona
- No
- No,yo no irrespeto a mis compañeros diciéndoles esto
- No hacia

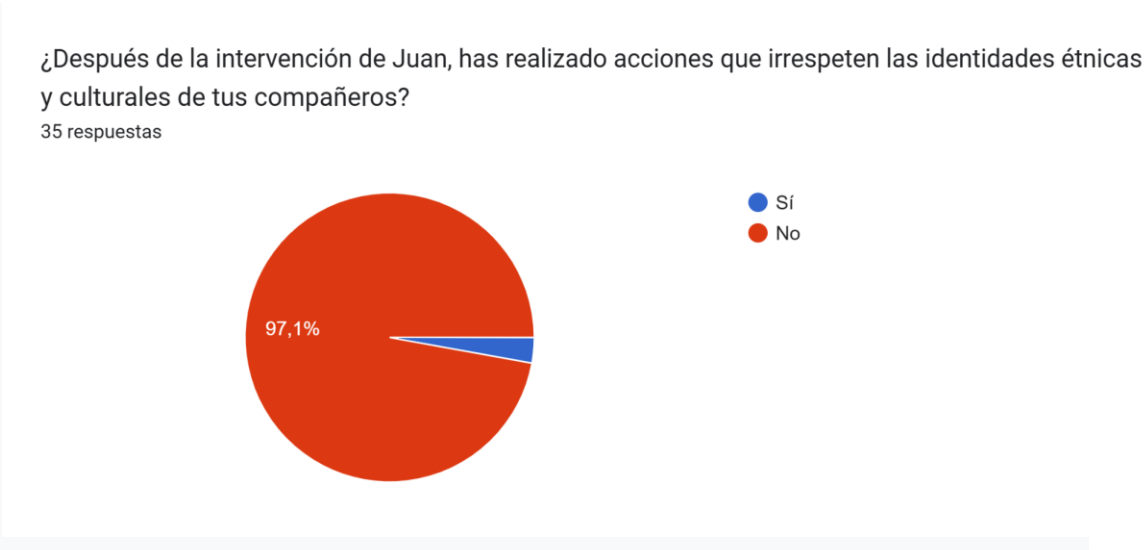
- No juzgando
- No decirles nada
- Respetando
- Nada
- Racismo
- PS solo unos pocos compañeros

11. ¿Por qué?

- Por que no
- .
- Ninguna
- Porque no
- No sabía y no me enfocaba mucho en eso
- Recocha
- Por que me enseñaron a ser respetuoso con todos
- No hay
- No inrrespete ninguna y si lo hacías era porque me desconcentraba
- Porq hago las cosas sin pensar
- Por qué es recocha y no afecta a nadie la verdad
- No
- Por que si uno quiere respeto hacia uno debe dar el primer paso
- Pq no me importan sus etnias
- Porque me incómodaba
- Por qué no está en mi juzgar, denigrar o criticar a alguien por su cultura y/o etnia
- Por qué no tengo el derecho de ofender ni tratar mal a mis demás compañeros
- Por qje quiero tener una buena convivencia con mis compañeros
- Se que si me lo hicieran a mi también me sentiría mal
- No he dicho ningún comentario o acción que discriminen a alguien por su identidad étnica y culturales.
- porque es violencia y estoy en contra de ese tipo de acciones
- Porque no es correcto

- Porque no hacía ninguna
- No me gusta irreapetar a las personas que no me afectan o me incomodan de ninguna forma
- Porque a cualquier persona le gusta que lo traten bien
- Nda
- No pensaba
- No lo hacía
- Porque ya tenía un conocimiento
- Porque no me gusta irrepestar las demás culturas
- PS eso fue lo que se

12.



13. En caso de marcar sí, ¿Cuáles?

En caso de marcar no, continúa a la siguiente pregunta.

- No
- .
- No
- No hay
- No porque estaba poniendo cuidado en todo y si porque algunas veces no me interesaba el tema

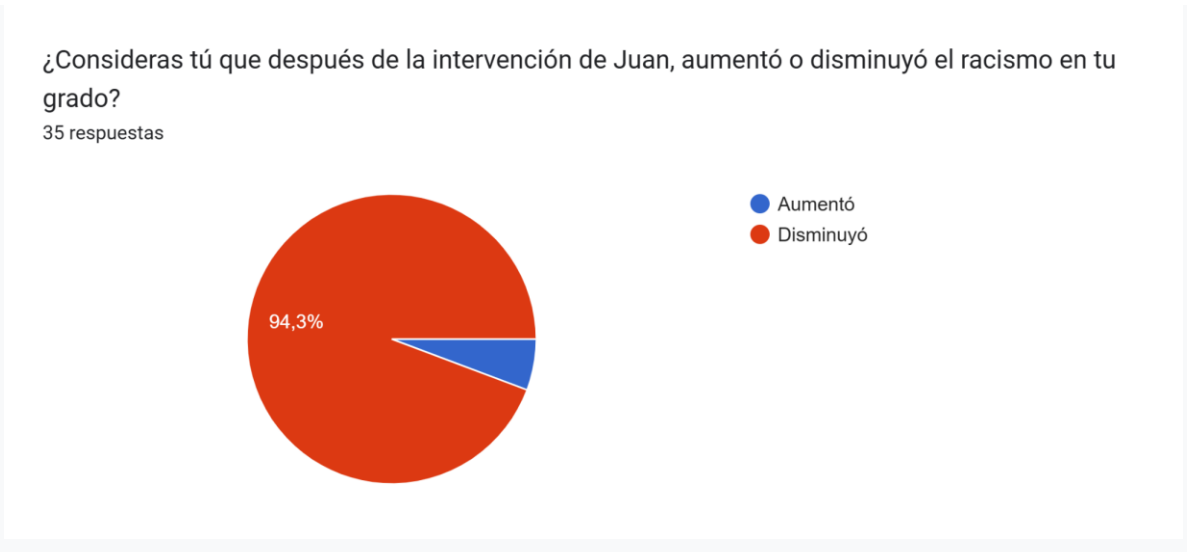
- El racismo, solamente
- Okei
- No marque si
- No respondí si

14. ¿Por qué?

- No
- .
- No quiero hacer cosas que pueden incomodar a alguien más o que se sienta mal por ser de otra cultura
- Por que no
- No marque
- Por q me enseñaron a respetarnose
- No hay
- Porque no me interesaba algunos temas
- Porq tome conciencia
- Por qué es recocha la verdad no afecta a nadie la verdad
- Por q no
- Pq no me importan
- Porque ya reflexioné
- No eh irrespetando
- Se ha visto una mejoria en el respeto
- Por qué no hay una necesidad como para yo tratar de forma despectiva a mis compañeros de clase
- Respondí no 😅
- Por respeto
- porque es violencia y estoy en contra de ese tipo de acciones
- Por que siento que no es una buena desición decirle cosas a mis compañeros por simplemente ser más oscuros que yo etc
- No me gusta irreapetar a las personas que no me afectan o me incomodan de ninguna forma

- Por qué eso genera problemas
- Tome conciencia
- Porque hay que respetar
- Porque ya tenía un conocimiento
- Porque respeto a los compañeros de sus culturas

15.



16. ¿Por qué?

- Porque siento que no esta bien hacer esto por que se que aprendiendo otra culturas sus métodos de supervivencia o remedios y culturas que hacen, aprendí de ello y se que puedo necesitarlo para un futuro
- Por que ya casi no hablamos de eso
- Ya no se escucha tanto
- Ya no se discriminan por su color de piel
- Por que los compeñeros entendieron la importancia de respetar
- No hay
- Porque todos entendieron lo q hacías y las consecuencias
- Porq el nos explicó como era y nos enseñó a respetar a los compañeros y historias
- Por qué no he vuelto a escuchar comentarios racista en el salón
- Por q explico q cada uno de nosotros tiene una parte de familia sea

negro,blanco,indígenas, etc

- Por que creo que los chicos tomaron una reflexión no al maximo pero si creamos conciencia un poquito
- Al una persona intervenir en temas como este, se demuestra que se rompe un estigma, se rompe un prejuicio, y dejamos al lado lo que conocemos para conocer y aprender.
- Por que esa intervención nos puso a reflexionar y nos dio una nueva visión de Colombia y el mundo
- Por las enseñanzas y la forma en que aprendemos a comportarnos con nuestros compañeros
- Porque ya no se ve nada de eso
- Por que había compañeros blancos qué nos ofendían a nosotros las personas meztisas
- Los apodos como negra/o ya no se usan ni son racistas
- Sinceramente no lo sé, si escucho unos cuantos comentarios racistas hacías personas negras, aunque noto que los comentarios se lo hacen entre sus grupos de amigos. Es decir un amigo tirándole a su otro amigo que está en su grupo de recocha (entre ellos mismos).
- No esta la opcion de "se quedo igual" por eso puse que se aumento pero en realidad no ha habido un cambio en absoluto, solo toman la clase como algo de dos horas y ya, nada profundo
- Por que gracias ala explicación que nos hizo el profesor Juan nos haz entender que todos somos iguales independientemente de nuestro color de piel, todos en nuestro cuerpo en nuestro cabello color, características tenemos rasgo de cada piel de cada piel multicultural.
- Por que siento que eso tuvo un impacto hacia mis compañeros haciendo que no allá tanto racismo en el salón
- Porque hizo entrar más a conciencia y la recocha o el tipo de tratos fuertes cambiaron un poco
- Se mantiene estable
- Porque ha realizado durante sus orientaciones intervenciones sobre la importancia del respeto hacia el otro para que se logre mantener una buena convivencia y no repetir

comportamientos del pasado

- No se juzgaba mucho desde hace tiempo
- No sé ya se tratan mejor
- Porque se dieron cuenta que tenemos q respetar la apariencia negra por su historia herencia y cultura,
- Porq el nos enseñó a respetar
- Porque Juan nos dijo unas técnicas que nos servían mucho y nos enseñó a valorar a las diferentes culturas
- Teníamos más comprensión
- Porque no ahi necesidad de seguir irrespetando a los compañeros después de la charla
- Más que todo por unos compañeros que yo veo que lanzan comentarios racistas y fuera de lugar de personas afro del salón y eso no debería estará pasando

7.3 Evidencia visual.

Día de la interculturalidad.



Ilustración 4 Logo de la semana de la interculturalidad

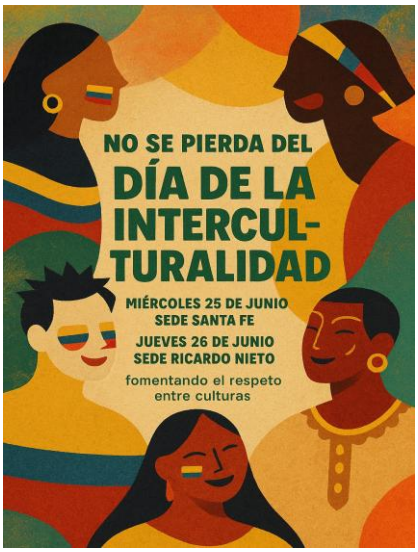
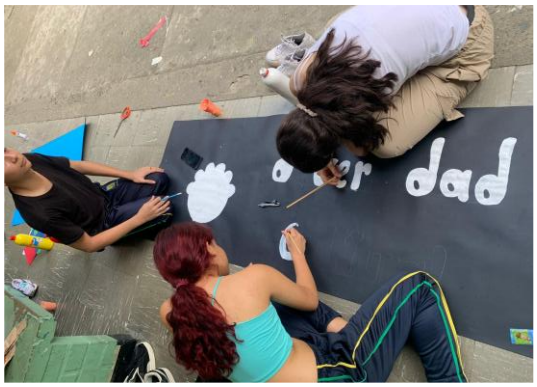


Ilustración 5 Flyer de la semana de la interculturalidad



Fotografía 1 Estudiantes realizando cartelera para la semana de la interculturalidad
Producción: Kevin Cuero



Fotografía 2 Estudiantes realizando cartelera para la semana de la interculturalidad
Producción: Kevin Cuero



Fotografía 3 Estudiantes en la semana de la interculturalidad.
Producción: Kevin Cuero



Fotografía 4 Estudiantes en la semana
de la interculturalidad.
Producción: Kevin Cuero

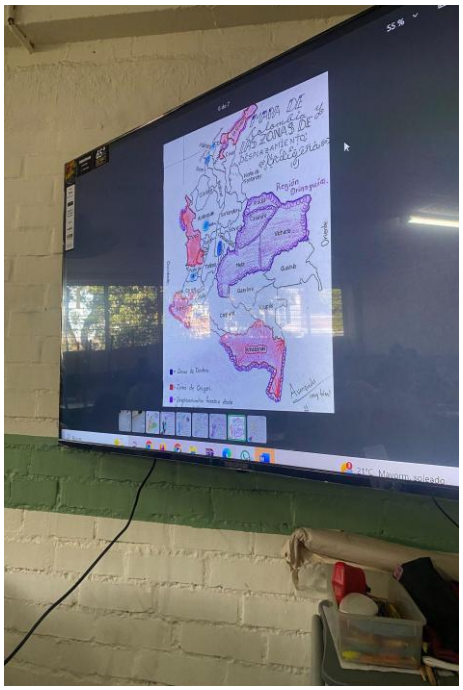


Fotografía 5 Estudiantes en la semana
de la interculturalidad.
Producción: Kevin Cuero

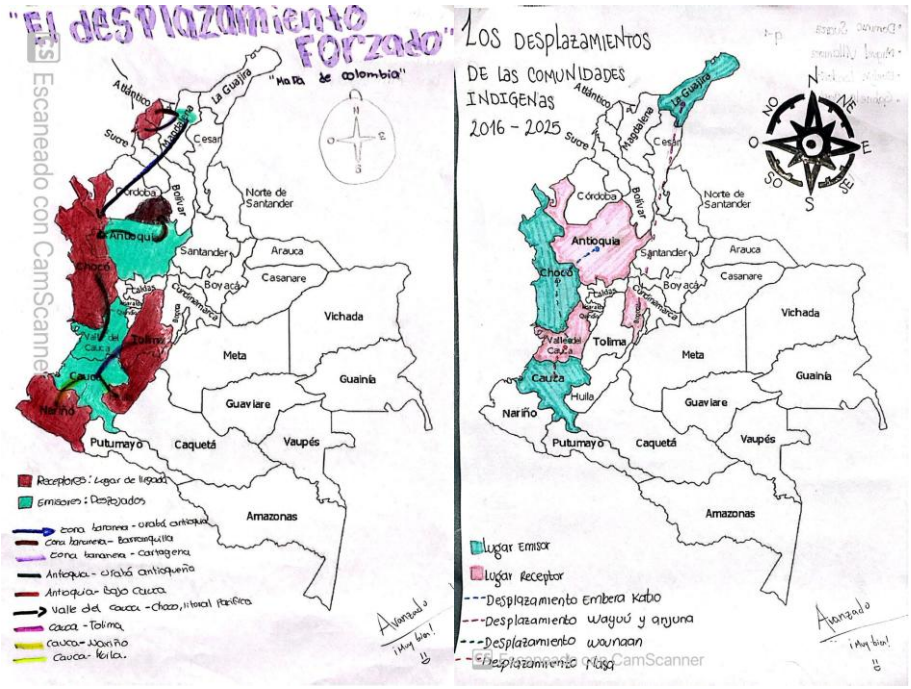
Productos de la actividad complementaria.



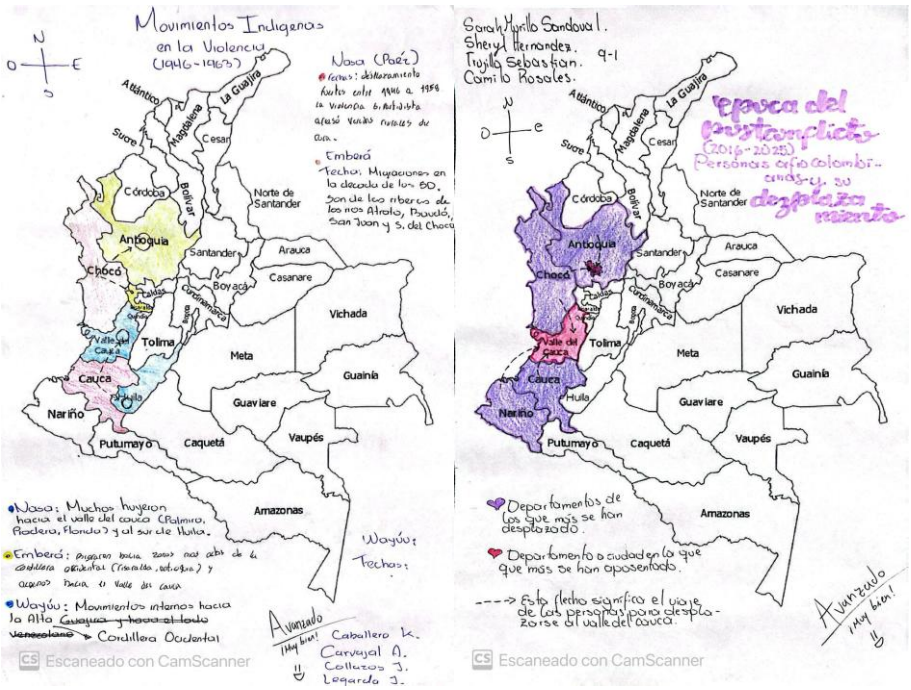
Ilustración 6 Mapa base para la actividad complementaria.
Producción: Propia.



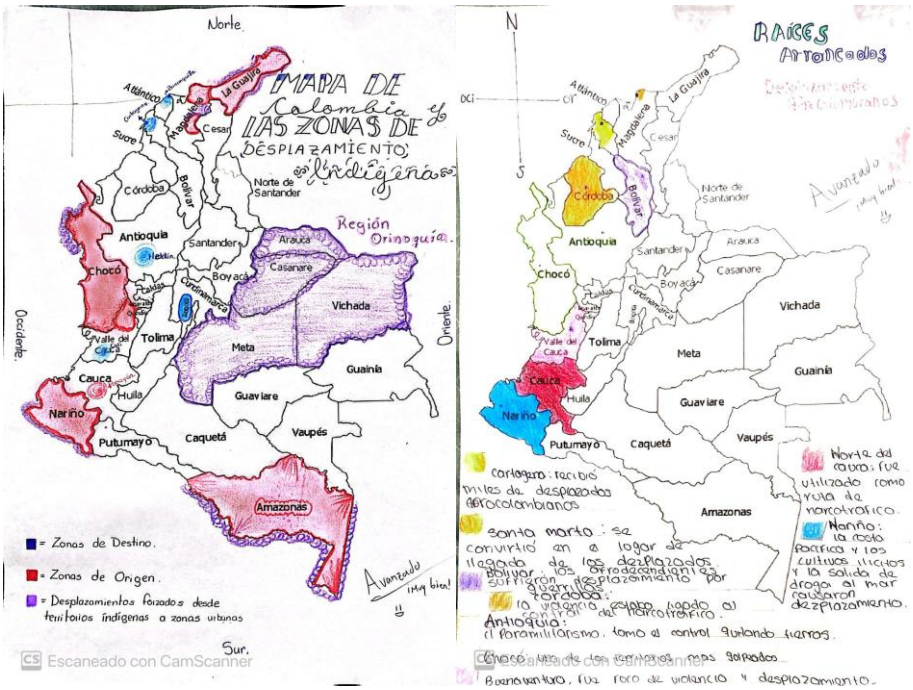
Fotografía 6 Producto proyectado para la exposición.
Producción: Propia



Fotos escaneadas 1. Productos de los grupos.
Grado: 9-1
Producción: Propia



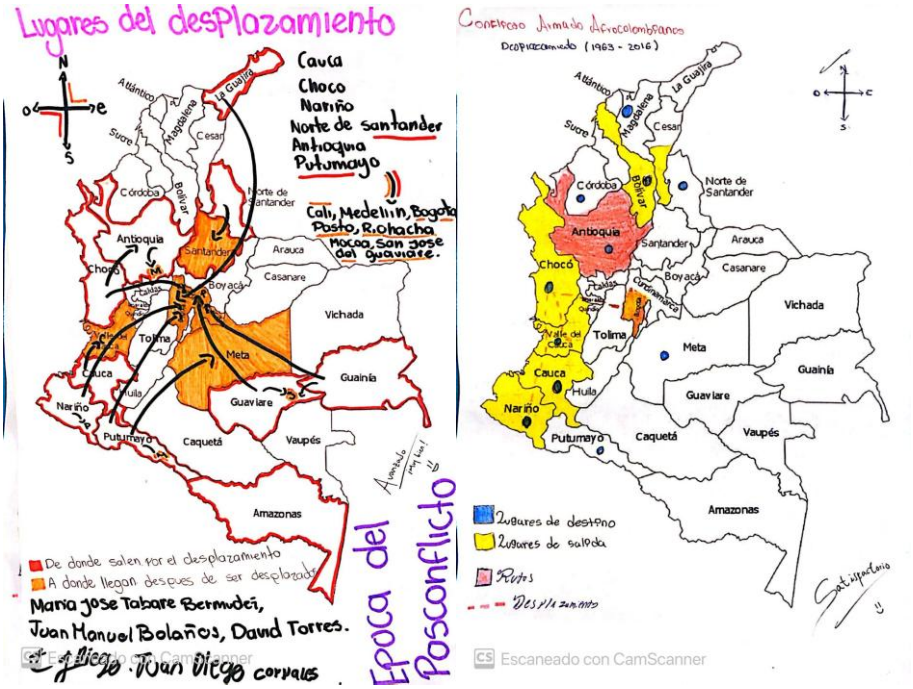
Fotos escaneadas 2 Productos de los grupos.
Grado: 9-1
Producción: Propia



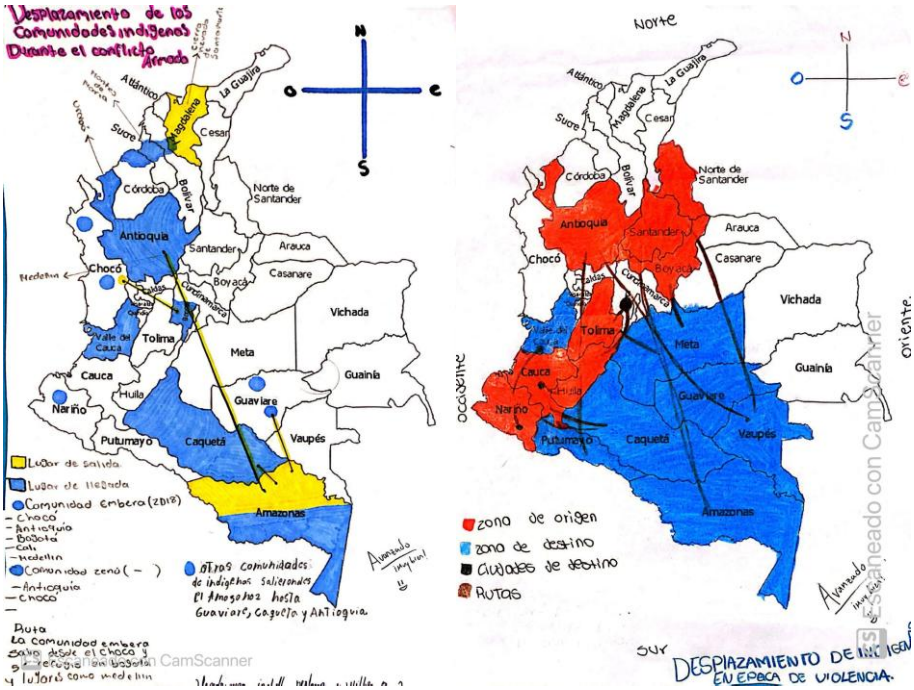
Fotos escaneadas 3 Productos de los grupos.
Grado: 9-1
Producción: Propia



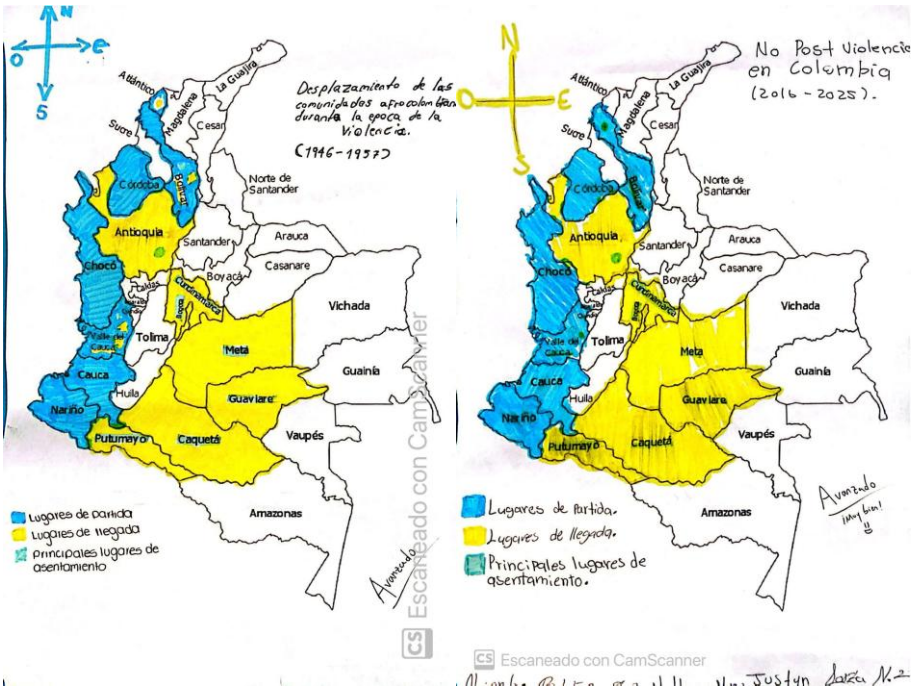
Ilustración 7 Mapa digital producto de la agrupación de los mapas realizados.
Grado: 9-1
Producción: Propia



Fotos escaneadas 4 Productos de los grupos.
Grado: 9-2
Producción: Propia



Fotos escaneadas 5 Productos de los grupos.
Grado 9-2
Producción: Propia



Fotos escaneadas 6 Productos de los grupos.
Grado: 9-2
Producción: Propia.

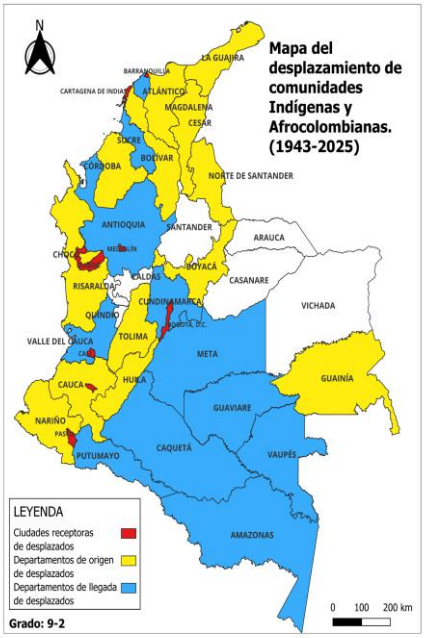


Ilustración 8 Mapa digital producto de la agrupación de los mapas realizados.
Grado: 9-2
Producción: Propia.



Fotografía 7 Estudiantes del grado 9-1 exponiendo.
Producción: Propia



Fotografía 8 Grupos de trabajo.
Grado: 9-1. Producción: Propia

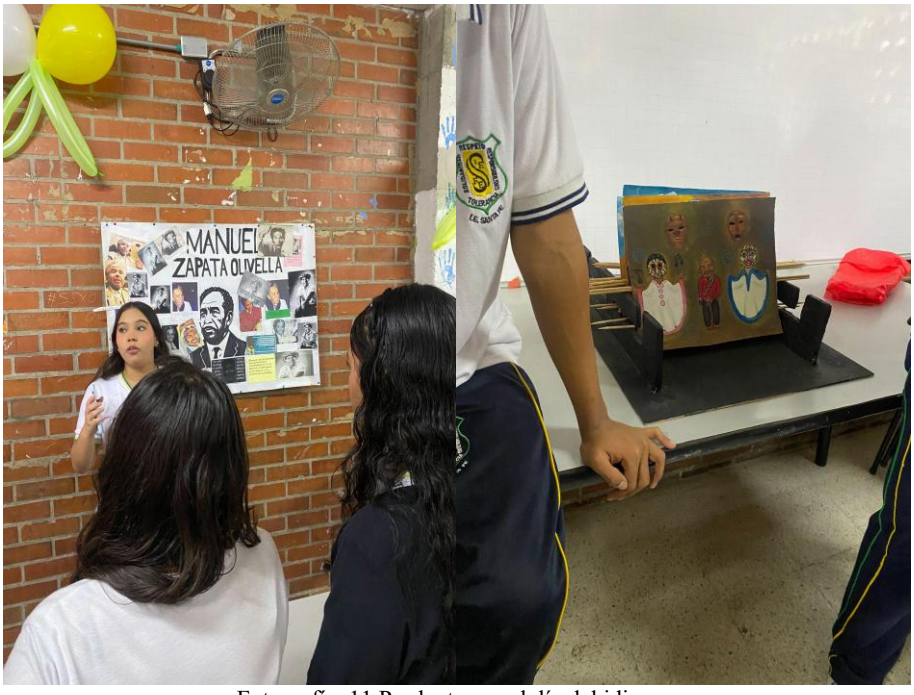


Fotografía 9 Grupos de trabajo
. Grado: 9-2. Producción: Propia.

Día del idioma



Fotografía 10 Estudiantes en exposición.
Producción: Propia



Fotografía 11 Productos en el día del idioma.
Producción: Propia

Festival de la salud sexual

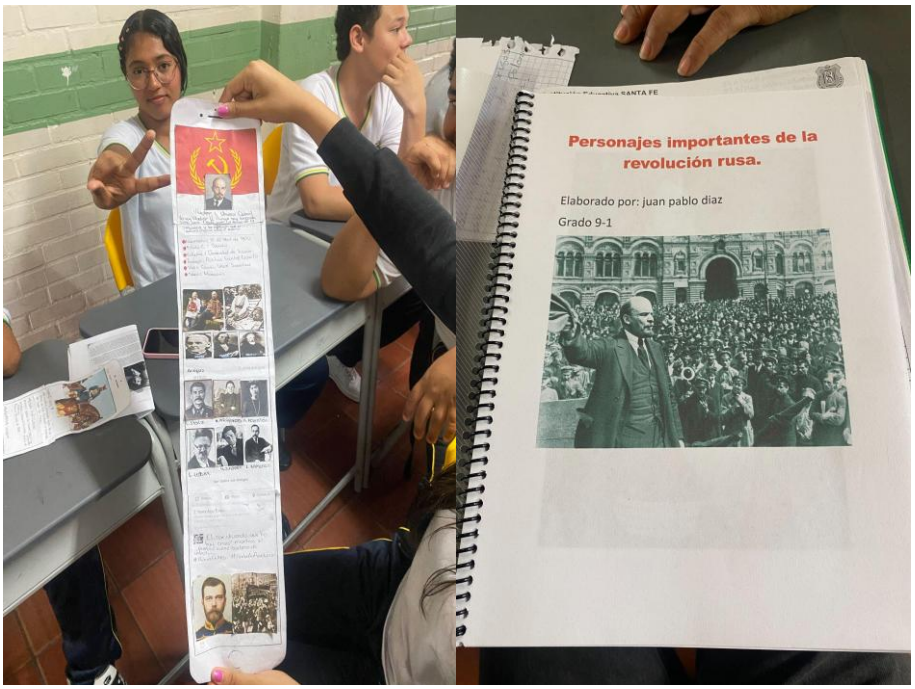


Fotografía 12 Estudiantes atendiendo una exposición.
Producción: Propia

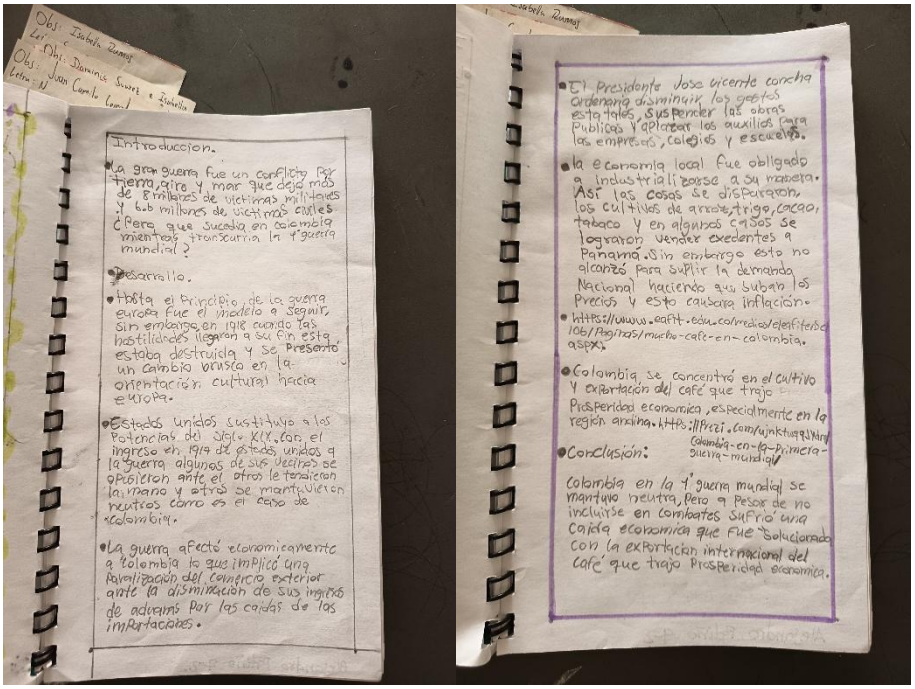


Fotografía 13 Estudiantes exponiendo sobre racismo.
Producción: Propia

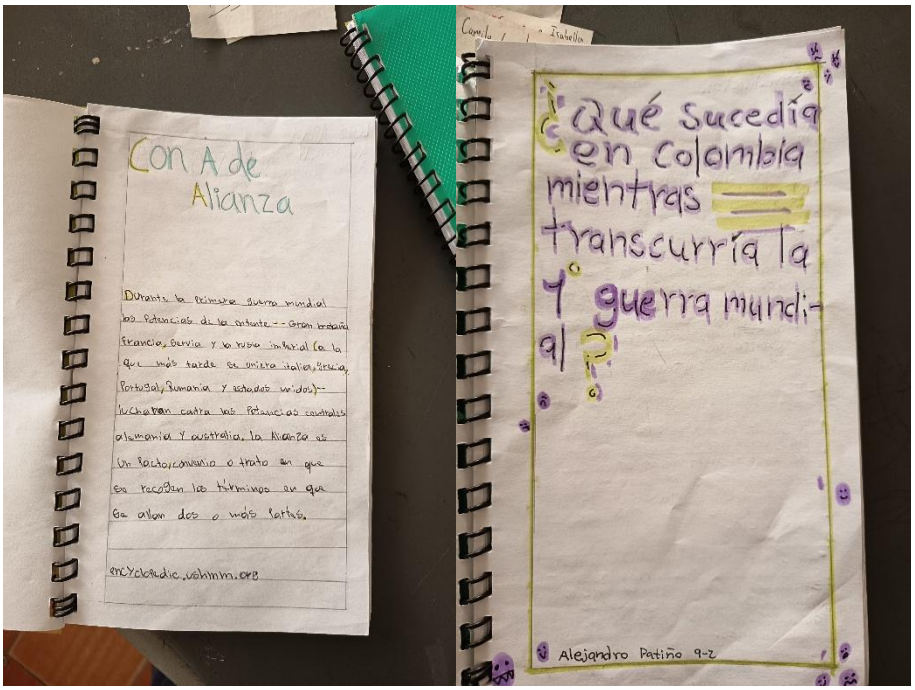
Productos de las actividades que acompañé planteadas por la institución.



Fotografía 14 Productos entregados en las actividades institucionales.
Producción: Propia



Fotografía 15 Productos entregados en las actividades institucionales.
Producción: Propia.



Fotografía 16 Productos entregados en las actividades institucionales.
Producción: Propia.


Fotografía 17 Productos entregados en las actividades institucionales.
Producción: Propia.

8. BIBLIOGRAFÍA

BARRIOS, Miguel Ángel. El latinoamericanismo educativo en la perspectiva de la integración regional. Buenos Aires: Biblos, 2011.

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE. *Antecedentes y asesoramiento universitario* [en línea]. Disponible en: https://comunidadesdeaprendizaje.net/presentacion/antecedentes-y-asesoramiento-universitario/

CUERVO MONTOYA, Edisson. *Del currículum nulo al "currículum proscrito" o de las formas de segregación de contenidos en la práctica escolar*. Notandum, 2017.

ESCOBAR, Arturo. *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Norma, 1996.

FALS BORDA, Orlando. *Conocimiento y poder popular: lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Bogotá: Siglo XXI, 1985.

FOUCAULT, Michel. *"El juego de Michel Foucault"* (entrevista, 1977). En: Saber y verdad. Madrid: Ediciones de la Piqueta, 1984.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1970.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1997.

GUDYNAS, Eduardo; ACOSTA, Alberto. *El buen vivir más allá del desarrollo*. Lima: DESCO, 2011. Disponible en: https://dhls.hegoa.eus/documents/5490.

INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN – ICFES. *Ranking ICFES por departamentos: Valle del Cauca*. Disponible en: https://www.gip.com.co/gipdata/icfes/ranking_icfes_paginas/icfes.departamento/VALLE?orderby=soc&ordertype=DESC.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE. *Guía de aprendizaje I periodo. Grado 9, Campo histórico, Ciclo IV, año lectivo 2025*. Santiago de Cali: IE Santa Fe, 2025.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE. *Página oficial de la Institución Educativa Santa Fe de Cali*. Disponible en: https://www.iesantafecali.edu.co/general-1.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL – MEN. *Derechos Básicos de Aprendizaje: Ciencias Sociales, grado noveno*. Bogotá: MEN, 2016. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357549.html.

PRIETO, Óscar; DUQUE, Elena. *El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación*. Education in the Knowledge Society (EKS), vol. 10, n.º 3, noviembre de 2009, pp. 7-30. Disponible en: https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/3930

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE SANTIAGO DE CALI. *La Institución Educativa Santa Fe celebra sus 45 años de fundación*. Disponible en: https://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/149178/la-institucion-educativa-santa-fe-celebra-sus-45-anos-de-fundacion/.

UNIÓN DE EDUCADORES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (UEPC). *Apuntes para una educación latinoamericana* [en línea]. Córdoba: UEPC, s.f. Disponible en: https://www.uepc.org.ar/descargas/Cartilla-EducaciónLatinoamericana.pdf

VYGOTSKY, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 1979.