

REVISTA DE PSICOLOGÍA

GEPU

5 | 1
VOLUMEN | NUMERO



GE
PU



Grupo Estudiantil
y Profesional de
Psicología Univalle

ISSN 21456569
JUNIO / 2014

GRUPO ESTUDIANTIL
Y PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA
UNIVALLE

IBSN

2145-6569-0-7



REVISTA DE PSICOLOGÍA GEPU
Vol. 5 No. 1 – Junio de 2014
ISSN 2145-6569



Editora
Luz Adriana Rodríguez Vergara
larovr@gmail.com

COMITÉ EDITORIAL

Andrey Velásquez Fernández
Red Unidos - ANSPE

Nataly Chacon Morales
GEPU

German Perdomo
Universidad del Valle

Deybis Maria Palacios
Grupo Observatorio Social

Natciely Morales Ocampo
GEPU

Wilson Lozano Medina
Círculo Social del Self

Luz Stephania Trejos
Universidad del Valle

Laura de los Ríos
Universidad del Valle

Angela Cano
Universidad del Valle

Jose Alejandro Niño
GEPU

CONSULTORES NACIONALES

Leonel Valencia Legarda
Universidad San Buenaventura

Jorge Alexander Daza
Universidad Católica de Pereira

Andrés de Bedout Hoyos
Universidad San Buenaventura

Ximena Ortega Delgado
Universidad Mariana

Daniel Hurtado Cano
Universidad Manuela Beltrán

CONSULTORES INTERNACIONALES

Marcela Alejandra Parra
Universidad Autónoma de Barcelona

Blanca Hurtado Caceda
Universidad Alas Peruanas

María Amparo Miranda Salazar
Universidad del Valle de México

Adriana Savio Corvino
Universidad de la República

Hilda Janett Caquias
Escuela de Medicina de Ponce

COORDINADORES DE DISTRIBUCION

Margarita Ojeda
Asociación Paraguaya de Neuropsicología

Mario Rosero Ordoñez
Universidad Mariana

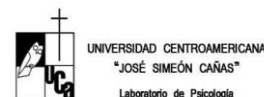
Nora Couso
Área de Medición Educativa Provincia del
Chubut de Argentina

Pablo Antonio Vásquez
Corporación para la Intervención Neuropsicopedagógica
y la Salud Mental

INDEXACIONES



AUSPICIADORES



La Revista de Psicología GEPU es publicada por el Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle, 5 piso, Edificio 385, Ciudadela Universitaria Meléndez, Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Los artículos son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle.

Hecho en Colombia - Sudamérica.



Safe Creative Código 1412092725898

Revista de Psicología GEPU Vol. 5 No. 1 by Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License. Creado a partir de la obra en <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Vol.--5-No.--1.htm>



INTERVENCIÓN EN HABILIDADES PARA LA VIDA CON UN ENFOQUE PEDAGOGICO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE ARTES CIRCENSES DE LA CIUDAD DE CALI

Andrey Velásquez Fernández

Resumen: El presente artículo presenta los resultados de una propuesta de intervención-investigación en habilidades para la vida con estudiantes de artes circenses de la Fundación Circo Para Todos en la ciudad de Cali. Se realizaron diferentes formas de acompañamiento e intervención que se articularon en dos ejes básicos: Talleres y Orientaciones Psicosociales, retomando los principios de la psicología anarquista y educación popular más concretamente desde la pedagogía crítica. Se utilizaron métodos en donde se incluyeron el aprendizaje cooperativo, apoyo de pares, redes sociales, procesos de retroalimentación, modelado de las habilidades, críticas constructivas, entre otras que a su vez engloban técnicas como juego de roles, ejercicios de relajación y formación de confianza, análisis de contenido literario, juegos de rol, análisis de situaciones, debates, mapeo de decisiones o árbol de problemas, entre otros. La intervención se realizó en 3 fases: Fase de Introducción, Fase de Intervención, Fase de Evaluación en torno a problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas.

Palabras Clave: Habilidades para la Vida, Artes Circenses, Pedagogía Crítica, Sustancias Psicoactivas.

Información del autor:

Psicólogo y Estudiante de Comunicación Social de la Universidad del Valle. Subsecretario de Medios y Comunicaciones del Circulo Social del Self y Delegado Nacional del Colectivo Colombiano de Psicología de la Liberación. Correo electrónico: andreyvelasquez@psicologos.com

Universidad del Valle / Colombia

Información del Artículo

Referencia recomendada: Velásquez-Fernández, A. (2014). Intervención en habilidades para la vida con un enfoque pedagógico crítico en estudiantes de artes circenses de la ciudad de Cali. *Revista de Psicología GEPU*, 5 (1), 52-96.

Recibido: 12 de Enero de 2014

Aprobado: 15 de Junio de 2014

INTRODUCCIÓN

El proyecto se basa principalmente en lo que se ha denominado académicamente por *Habilidades Para La Vida* (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001; Bravo, 2005; Mantilla, Chahín, 2006; Cruz, 2007), y aunque hay una extensa literatura en relación a esta temática en particular, no hay un consenso de la comunidad científica global en torno a una definición universalmente aceptada acerca de las habilidades para la vida (Choque-Larrauri, Chirinos-Cáceres, 2009), por lo cual se realizó una integración de conceptos y definiciones enfatizando en la adaptación particular que se realizó en el contexto de la Escuela Nacional Circo Para Todos y de la enseñanza de las artes circenses.

La Fundación Circo Para Todos fundó en el año de 1997 la Escuela Nacional Circo Para Todos, buscando potenciar el arte del circo como opción pedagógica y de vida para niños/as y jóvenes en estado de vulneración social, proponiendo una metodología lúdico - pedagógica que se pueda implementar para lograr la prevención de la violación y promoción de los derechos humanos, que pueda demostrar una eficacia en la aprehensión de valores y conceptos en la población vulnerable incluida en este proyecto social, disminuyendo de esta forma índices de situaciones de marginalidad y de privación de oportunidades en los estudiantes implicados (FCPT, 2008).

Por esto es que la Fundación Circo Para Todos *“es una innovación que recupera la tradición del circo popular y la atención hacia los niños y jóvenes de sectores marginados, combinando la formación en un oficio con la realización artística, la promoción de la solidaridad y la posibilidad de ofrecer alternativas de vida mas dignas”* (Messina, Pieck & Castañeda, 2008).

Es desde allí, como esta *“primera escuela profesional de circo con carácter social en el mundo”* (Cirque Pour Tous, 2005) propende un espacio de identificación, de pertenencia y reconocimiento social a los estudiantes, previniendo de esta manera comportamientos violentos, de vagabundeo y

delincuencia a través de la adquisición de habilidades sociales y la enseñanza del arte circense en general (Cirque Pour Tous, 2005).

Es evidente por ende a partir de lo anterior, que existe una línea y conocimiento de base en torno al aspecto social de la enseñanza de las artes circenses en población infantil y adolescente en un estado de vulneración y exclusión social, no obstante:

Si este conocimiento de base se constata con parámetros que provienen de otras áreas afines, como la Psicología, la Educación Popular [...] será posible elaborar nuevos parámetros que trascienden la intuición y ofrezcan un respaldo teórico-práctico, un marco de referencia abierto para el Circo Social (El Circo del Mundo, 2003).

Se hace entonces necesario los aportes que desde la psicología social se puedan realizar para la conformación y estructuración de una base teórica-conceptual-pedagógica en torno al circo social y a toda las poblaciones que la componen (estudiantes, profesores, instructores, etc.).

Se realizaron de esta forma diferentes formas de acompañamiento e intervención que se articularon en dos ejes básicos: *Talleres* y *Orientaciones Psicosociales*. El primero de ellos giró en torno al desarrollo de competencias y habilidades para la vida a través de diferentes técnicas psicosociales y de la pedagogía popular como charlas, vivencias y grupos focales, etc. en un trabajo colectivo con cada uno de los años y cursos presentes en la Escuela Nacional Circo Para Todos; por otra parte, las orientaciones psicosociales fueron un acompañamiento psicológico opcional para los estudiantes que desearon una profundización mayor en diferentes aspectos.

La creación de la Fundación Circo Para Todos se realizó en el año 1995 y se comenzó a desarrollar por etapas concretas, la primera etapa inicio con la realización de talleres comunitarios en barrios vulnerables y de exclusión social de la ciudad de Cali, prosiguió a esto la creación de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año de 1997 (FCPT, 2008) la cual esta inscrita en el Ministerio de Educación Nacional según resolución 0079 del 4

de marzo de 1998 de la Secretaria de Educación Departamental (Castaño, Yimey & Velásquez, 2003), con el objetivo de dar continuidad a los procesos iniciados con los niños y adolescentes en estado de vulneración social en los talleres comunitarios previos.

Es así como la FCPT nace de las mentes y sueños de dos artistas de circo: *Héctor Fabio Cobo*, colombiano nacido en Buga y fallecido el 14 de diciembre de 2001, día exacto en que se graduaban 10 jóvenes de la primera promoción de la Escuela Nacional Circo Para Todos (Lara, 2008), llamada en ese entonces “Escuela Profesional de Circo El Samán” (Londoño, 2002), y de la mente de la artista Felicity Simpson, inglesa quien actualmente reside en Francia y se desempeña como Directora Ejecutiva de la FCPT.

Ambos artistas fundadores realizaron en los años 80 un viaje al Brasil con las expectativas de participar en el movimiento circense que se estaba forjando allí, teniendo la oportunidad de dictar talleres de aprendizaje de actos circenses a niños de la calle, a partir de esta experiencia logran dar cuenta del gran interés mostrado por niños/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad en torno a las artes circenses y del aumento de aptitudes para su práctica (Suarez, 2009), además de la pertinencia del circo como medio de educación y emancipación social, sin embargo también se dieron cuenta que:

Estos proyectos de corta duración provocaban en los niños expectativas que no podían ser satisfechas. Esto dio origen a la idea de desarrollar un proyecto de largo plazo mas adaptado a las necesidades de los beneficiarios. Felicity y Héctor decidieron entonces ponerlo en marcha para los niños en situación difícil de Colombia, país donde además no existía ninguna escuela de circo (Cirque Pour Tous, 2005).

Es después de participar en el año de 1989 en el Festival de Circo Mundial Demain en Paris en el cual ganaron el premio *Cóup d' Coeur*, cuando comienzan a investigar y a descubrir nuevos referentes de escuelas de artes circenses y circos profesionales en Brasil, Francia y Cuba (Suarez, 2009).

Es así como en 1995 nace en Francia *Cirque Pour Tous*, ONG cuyo objetivo es el de desarrollar la enseñanza de circo para los niños desfavorecidos del mundo, inaugurándose ese mismo año en Colombia la FCPT cuyo papel era la implantación, implementación y desarrollo de este objetivo en la ciudad de Cali (Cirque Pour Tous, 2005).

La Escuela Nacional Circo Para Todos tiene sin embargo una particularidad especial, y es que:

Si bien se inspira en las grandes escuelas nacionales de circo de Cuba, Francia y Brasil, es la primera escuela de circo en el mundo con un carácter social. Con la fundación de la Escuela de Circo, se busca la profesionalización de aquellos jóvenes que a partir del proceso de formación recibida, desean convertirse en artistas de circo (Suarez & Ruiz, 2009).

Los inicios de la escuela se dieron en el barrio Libertadores junto con un restaurante en el barrio Sucre que sirvió como medio de atracción de los primeros jóvenes (Hernández, 2003), posteriormente estuvo funcionando en varios locales alquilados de barrios industriales de Cali (Bailly, 2000; Hernández, 2003), ya en el mes de abril del 2000 las autoridades municipales de la ciudad de Cali y la ciudadanía en general, reconocen globalmente la labor desempeñada por la FCPT, es de esta manera como la Alcaldía Municipal le otorga en comodato a la fundación un terreno de 9300 metros cuadrados situados en el parque del amor al noreste de la ciudad, es allí donde se monta la carpa y se construyen dos instalaciones para docentes y personal administrativo (Cirque Pour Tous, 2005).

Posteriormente a finales del 2001 y 2002 se gradúan las dos primeras promociones de la Escuela Nacional Circo Para Todos (Cirque Pour Tous, 2005), un total de 18 nuevos artistas que contemplan como proyecto de vida las artes circenses. Cabe especificar que la escuela se inscribe en lo que antes se denominaba *Educación No Formal* (La Belle, 1980) y que a partir de la expedición del decreto 2888 de 2007 cambio a *Institución Educativa para el Trabajo y el Desarrollo Humano* (Suarez & Ruiz, 2009).

En el año 2010, la fundación tiene una imagen consolidada a nivel internacional y nacional:

La Fundación Escuela Nacional Circo Para Todos es un ejemplo tanto en Colombia como en el mundo de que los proyectos con carácter social valen la pena para la reconstrucción de subjetividades, en este caso particular, de niños y jóvenes de escasos recursos que se encuentran en situaciones de riesgo (Lara, 2008).

Y aunque siguen apareciendo problemas y obstáculos para la consecución de los objetivos propuestos, la voluntad de salir adelante sobrevive entre su cuerpo docente, administrativo y estudiantil. La esperanza sigue viva.

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de un periodo de observación y análisis (septiembre – diciembre de 2009) de las dinámicas sociales presentadas en la Escuela Nacional Circo Para Todos entre los estudiantes, se pudo evidenciar diversas problemáticas que se agrupan en torno a falencias y debilidades en las habilidades sociales (FCPT, 2009b, 2009c, 2009d), habilidades cognitivas (FCPT, 2008b, 2009c) y habilidades emocionales, las cuales a su vez son componentes de lo que conforma las habilidades para la vida (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001).

Es de esta manera, como a partir de un proyecto de enfoque de habilidades para la vida nutrido a su vez de los aportes conceptuales y prácticos de la educación popular, se intervino positivamente en puntos críticos identificados como la falta de habilidades comunicativas, falta de asertividad (Flores, Arellanez, Perez & Rodríguez, 2004) agresividad, ausencia de autocontrol emocional, consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas (OMS, 1993; Donalson, Graham, Piccinin & Hansen, 1995; Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001; OPS, 2001; Eisen, Zellman & Murray, 2003; Palos, Pérez, Alfaro, Sánchez & López, 2009), salud sexual y reproductiva inadecuada (OMS, 1993; Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001; OPS, 2001), actitudes delincuenciales y rechazo de pares sociales (OMS, 1993; Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001; OPS, 2001); inscribiéndose la

presente propuesta en el marco de las competencias (ciudadanas, laborales, personales, intelectuales, interpersonales, organizacionales, empresariales y para el emprendimiento y tecnológicas), que la FCPT estableció en su Proyecto Educativo Institucional – PEI – (Suarez & Ruiz, 2009), lo más importante es reconocer:

Que ahora tenemos algunas herramientas para ayudarnos en la tarea educativa de desarrollar las habilidades para la vida, convertidas en competencias psicosociales base del desarrollo de competencias ciudadanas, útiles para transformar la sociedad en ese espacio bueno y digno al que todas y todos aspiramos (Bravo, 2005).

JUSTIFICACIÓN

La experiencia de utilizar las artes circenses como estrategia pedagógica en población vulnerable, rompe con el paradigma asistencial a niños y jóvenes (Suarez & Ruiz, 2009), proporcionando otras alternativas y herramientas de convivencia, perspectivas de vida y desarrollo humano. Sin embargo es de destacar que el excesivo énfasis que se realiza en la enseñanza de las técnicas del circo opaca en sobremanera el trabajo a realizar sobre los aspectos psicosociales (habilidades sociales, cognitivas y emocionales) de los estudiantes, por ende la presencia de múltiples problemáticas (agresiones verbales y físicas entre los estudiantes, ausencia repetitiva a las clases, falta de comunicación con los profesores e instancias administrativas, entre otras) que dificultan una verdadera emancipación y avance en el desarrollo humano de los estudiantes que conforman la Escuela Nacional Circo Para Todos.

De esta manera, se hacía necesaria una intervención psicosocial con un enfoque desde las habilidades para la vida en esta población, sin embargo se debió tener como eje transversal a la educación popular (y en ella a la pedagogía crítica) debido a que en intervenciones anteriores basadas en modelos poco dinámicos y mucho más teóricos, presentaron diversos inconvenientes debido a las características internas del circo mismo (actividad constante, dinamismo, hiperactividad, etc.), pues *“el circo obliga a centrar el trabajo en lo corporal”* (Lara, 2008), es aquí donde la educación

popular a partir de la pedagogía crítica nos brinda otra posibilidad de construcción educativa donde se otorga gran importancia a la participación, *“una participación real, cuyos principios sean tener parte, tomar parte y formar parte... no podemos manipular a las poblaciones; estas deben dejar oír su voz, participar, buscar soluciones propias adecuadas a sus contextos”* (Mirabal, 2008).

Esta propuesta interventiva se justifica y se fundamenta además, en el amplio marco de acción de trabajos similares que ha creado las artes circenses desde el ámbito social en el espacio latinoamericano, como por ejemplo el trabajo realizado por el Circo Social del Sur y otros similares (Infantino, 2009).

OBJETIVOS

Objetivo General: Mejorar y fortalecer las habilidades para la vida de los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos que permita la disminución de sus falencias y debilidades en los aspectos de habilidades sociales, cognitivas y emocionales durante el año 2010.

59

Objetivos Específicos:

- Fortalecer habilidades cognitivas como la toma de decisiones, solución de problemas, capacidad metacognitiva, entre otras, que permitan una resolución de conflictos adecuada en el año 2010.
- Mejorar conductas relacionadas con la salud mental y la autoestima en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.
- Evitar y en su defecto retrasar el consumo de sustancias psicotrópicas y alucinógenas en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.

ESTADO DEL ARTE

- *Consumo de Sustancias Psicoactivas*

El consumo de drogas tanto legales como ilegales de parte de población adolescente, representa comúnmente un problema de salud pública a nivel internacional, es por eso que se han realizado numerosos estudios e identificado numerosas formas de intervención a través de diferentes marcos teóricos y metodológicos con el objetivo de afrontar dicha problemática (Oviedo, Barceinas & Sánchez, sf.). Desde las habilidades para la vida se ha logrado mostrar la eficacia en evitar o retrasar el consumo en adolescentes de sustancias como el tabaco, la marihuana y el alcohol.

Palos, Pérez, Alfaro, Sánchez y López (2009) realizaron un estudio investigativo con un total de 5651 adolescentes estudiantes de colegios públicos en Ciudad de México, a través de un instrumento validado para poder medir a través de un análisis factorial 3 elementos claves: *aceptación de la presión de amigos, aceptación de la presión de pareja y resistencia a la presión de amigos y/o pareja*, sus resultados fueron sumamente interesantes pues demostraron que los estudiantes no consumidores de alcohol y tabaco tienen un mayor puntaje en la habilidad de resistencia de la presión social a diferencia de los estudiantes consumidores, dejando entreabierto una puerta para por medio del reforzamiento de las habilidades sociales de resistencia a la presión social, disminuir el consumo en adolescentes y desarrollar un programa de prevención en jóvenes bachilleres.

Ya Botvin (1995) nos demostraba a mediados de los 90, como la implementación de programas denominados “*Life Skills Training*” (LST)¹ en escuelas secundarias de Estados Unidos, mostraban una reducción inicial del 50% en consumos de tabaco, alcohol y marihuana, esto lo realizó mediante la evaluación de 56 colegios públicos con un total aproximado 3600 alumnos, en donde se había implementado el programa LST, que consistía en 15 clases impartidas durante el séptimo curso, 10 sesiones intensivas en octavo curso y 5 lecciones intensivas adicionales en noveno curso, en todas las sesiones se impartían habilidades para la vida y

¹ En español se denomina Entrenamiento en Habilidades para la Vida.

habilidades para resistir las influencias sociales que fomentan el consumo de drogas (Botvin, Baker, Dusenbury, Botvin & Diaz, 1995), en cuanto a la metodología:

La técnica empleada para la medición de los resultados de la evaluación fue el autoinforme, referido al consumo de alcohol, tabaco y marihuana. Seis años después de la aplicación inicial aun existía una reducción significativa del consumo entre los participantes del programa (LaMarine, 1995).

Es así como:

Según sus autores, este estudio proporciona una primera evidencia respecto a la posibilidad de que una intervención desarrollada en el ámbito escolar dirigida por los mismos profesores de los centros, reduzca de forma efectiva el consumo de alcohol, de tabaco y marihuana durante un periodo de hasta seis años. Este programa demostró también que, cuando se aplica adecuadamente, puede resultar efectivo tanto sobre los consumidores ocasionales como sobre los habituales (LaMarine, 1995).

El Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos de España resalta la importancia de la labor de intervención en problemas de drogadicción con el enfoque de habilidades para la vida:

61

En los programas dirigidos al consumo de drogas ilegales muestran mas eficacia aquellos que unen las estrategias basadas en el entrenamiento y mejora de habilidades para la vida (habilidades de toma de decisiones y pensamiento critico, habilidades de comunicación e intrapersonales como autoestima y modificación de actitudes; y habilidades de afrontamiento y autocontrol) junto con las referidas a minimizar el impacto de la influencia social (información, habilidades de rechazo y creencias normativas) [...] si estos dos componentes (habilidades para la vida y estrategias referidas a la influencia social) les unimos simultáneamente acciones en otros ámbitos: familiar, medios de comunicación, cambios normativos, etc., los programas logran aumentar significativamente su efectividad (Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, s.f.).

Justamente por esto, se recomienda que los componentes básicos de los programas que intervienen sobre el consumo de sustancias psicoactivas,



deben ser en entrenamiento de las habilidades y la educación normativa (Stead, Hastings & Tudor-Smith, 1996), recordando siempre que:

Estudios mas recientes señalan que los programas deberían de reconocer el consumo de los adolescentes y sustituir los mensajes de abstinencia por el uso responsable. Hay que tener en cuenta que los jóvenes tienen experiencia con el tabaco y el alcohol, drogas legales cuyo consumo esta muy arraigado a nuestra cultura. Es necesario distinguir entre uso y abuso, informar sobre los efectos y riesgos de forma objetiva y otorgar importancia al contexto de consumo (Fernández, Nebot & Jané, 2002).

De esta forma, encontramos que el enfoque de habilidades para la vida y los resultados de la evaluación de los programas que se ejecutan en esta modalidad, nos muestran que el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades para la vida en adolescentes escolarizados puede retrasar el inicio de consumo de drogas, tanto legales como ilegales, prevenir conductas sexuales de alto riesgo, enseñar el autocontrol emocional, mejorar el desempeño académico y proporcionar un ajuste social positivo (CONADIC, sf).

62

- *Actitudes Violentas y Delincuenciales y Otras.*

En Perú, el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado “*Hideyo Noguchi*” realizó en el año 1999 una intervención en un centro educativo estatal con el objetivo de prevenir conductas violentas entre los estudiantes adolescentes, a través de la implementación de un programa de habilidades sociales, los resultados obtenidos fueron positivos (Arévalo, Gupio & Velásquez, 2000), mostrando de esta forma como la ausencia de habilidades sociales repercuten directamente en comportamientos violentos.

- *Comunicación, Asertividad y otras.*

En el año 2006 se aplicó en Chile un programa de habilidades para la vida dirigido a niños y niñas del primer y segundo nivel de transición de educación párvula y a escolares de primer ciclo básico que en Chile comprende de primero a tercero de primaria, entre los objetivos principales



de este programa de intervención nacional estaban disminuir daños en la salud mental, elevar el bienestar, competencias y habilidades personales a fin de contribuir al éxito en el desempeño escolar, elevar los niveles de aprendizaje, además de disminuir la repetición y el abandono escolar (Delgado, Zúñiga & Jadue, 2006). En total se seleccionaron niños de 38 comunas chilenas donde se implementó el programa

También en el año 2006, en una institución educativa del distrito de Huancavelica en el Perú, se implementó un programa educativo de habilidades para la vida en el marco de las escuelas promotoras de salud durante un año lectivo, para determinar la eficacia del programa se realizó una investigación experimental con preprueba y posprueba y con grupo de control no equivalente (Choque-Larrauri & Chirinos-Cáceres, 2009), en total fueron estudiados 284 estudiantes adolescentes de educación secundaria, analizando las variables de comunicación, autoestima, asertividad y toma de decisiones. Los resultados mostraron *“un incremento significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación y asertividad en los estudiantes del grupo experimental”* (Choque-Larrauri & Chirinos-Cáceres, 2009), los autores recomendaron que el programa de habilidades para la vida debería implementarse durante toda la educación secundaria con el objetivo de notar cambios mas significativos en las variables analizadas.

ORIENTACIÓN CONCEPTUAL

La presente propuesta de intervención se inscribió en el paradigma constructivista del conocimiento, el cual se basa en que el desarrollo individual esta primordialmente radicado en las relaciones sociales que el sujeto establece en su entorno, donde *“el desarrollo del conocimiento no se centra sólo en el individuo, sino en lo que éste llega a aprender y comprender mediante las interacciones sociales”* (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001). Aquí el aprendizaje es visto como un acontecimiento cultural y contextual específico, *“donde la separación del individuo de sus influencias sociales es algo imposible”* (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001).

También se sustentó desde un enfoque psicosocial con énfasis en la educación, apoyándose primordialmente en el concepto de competencia psicosocial, *“un paradigma en el que se incorporan conocimientos, actitudes positivas, valores y, por supuesto, las destrezas psicosociales necesarias para negociar adecuadamente con el entorno y las complejidades para la vida”* (Instituto Valenciano de Juventud, 2004).

Se retomaron los marcos teóricos del amplio campo de intervención propuesto desde las habilidades para la vida y de la educación popular se retomó los puntos clave de la pedagogía popular.

En el Foro Mundial de la Educación celebrado en Dakar (Senegal) del 26 al 28 de abril del 2000 se estableció que *“la educación para todos es un derecho fundamental que ocupa un lugar central en el desarrollo (UNESCO, 2000)”*, a través de la conformación de entornos educativos seguros que permitan un excelente aprendizaje y niveles bien definidos de rendimiento académico. Para cumplir esta meta se hace necesaria la vinculación de múltiples estrategias en los diferentes espacios educativos existentes, más aún en un espacio tan dinámico y activo como es la enseñanza de las artes circenses.

Habilidades Para La Vida

La División de Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud estableció en el año 1993 un conjunto de habilidades sociales, cognitivas y emocionales a las cuales denominó como habilidades para la vida (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001; Instituto Valenciano de Juventud, 2004), siendo estas definidas como *“aquellas destrezas que permiten que los adolescentes adquieran las aptitudes necesarias para su desarrollo personal y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria”* (OMS, 1993), o como *“un conjunto de aptitudes y destrezas psicosociales necesarias para tener un comportamiento adecuadamente positivo y cuyo desarrollo incrementa las posibilidades personales de desempeño, lo cual*

permite enfrentar eficazmente los retos y desafíos de la vida diaria” (Cruz, 2007).

El objetivo principal de esta propuesta es que niños, niñas y jóvenes adquieran herramientas psicosociales que les permitan acceder a estilos de vida saludables (Bravo, 2005), permitiéndoles controlar y dirigir sus vidas, desarrollando la capacidad de vivir adecuadamente en su entorno y de transórmalo cuando sea necesario.

En las habilidades para la vida, las habilidades sociales son un conjunto de destrezas específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (Caballo, 1999), lo cual:

Implica un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas de los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Choque-Larrauri & Chirinos-Cáceres, 2009).

Las habilidades cognitivas por su parte son un conjunto de operaciones mentales que tienen como objetivo integrar la información adquirida a través de los sentidos en una estructura organizada de conocimiento que otorgue un sentido claro para el mismo sujeto que la experimenta (Arredondo, Pérez & Aguirre, 2004), y por ultimo, las habilidades afectivas las cuales convergen en lograr un manejo adecuado de las emociones, que se manifiestan en los estados anímicos a través de una actividad orgánica que se refleja en comportamientos externos e internos (Marti, 2005).

Es de esta forma como los programas que:

Desarrollan estas habilidades en forma efectiva en la adolescencia pueden ejercer una poderosa influencia en el desarrollo de los jóvenes, ofreciéndoles las aptitudes que necesitan para su crecimiento. Sin embargo, [...] la adquisición de habilidades en si misma no es suficiente. Deben combinarse con un contenido informativo que toque las labores sociales y de desarrollo de relevancia en esta etapa de la vida (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001).

Anteriormente estas habilidades se adquirían y aprendían en el marco de la socialización realizada en el hogar, sin embargo, debido a las transformaciones y cambios que han acontecido en la sociedad actual (inclusión de nuevas tecnologías, ingreso de la mujer al mercado laboral, la planificación, globalización, neoliberalismo, medios de comunicación masivos, internet, consumismo, etc.), en la modernidad líquida se han incorporado otros dos grandes agentes socializadores en la vida de los jóvenes: “*los grupos de pares de edad y los medios masivos de comunicación.*” (Latorre, 2007), lo cual en cierta medida ha creado formas de comportamiento dañinas para los jóvenes actuales.

Como ya lo hemos demostrado anteriormente estas habilidades han demostrado ser eficaces en la resolución de múltiples situaciones problemáticas. Comúnmente también se les denomina Life Skills, este concepto aparece como respuesta a la:

Necesidad de incluir en el currículo escolar elementos que pudieran ayudar a los estudiantes a hacer frente a riesgos, toma de decisiones, situaciones de emergencia. Además, tenían como objetivo fomentar el desarrollo personal de los estudiantes, ayudarlos a desarrollar su potencial y a disfrutar de una vida privada, profesional y social exitosa (Macedo, 2006).

66

Las habilidades para la vida tienen dos características principales (Latorre, 2007):

Especificidad Cultural: Cada habilidad esta compuesta por uno o mas elementos, cuya naturaleza esta determinada por las normas y valores que definen lo que es un comportamiento apropiado en cada contexto social y cultural. A su vez, las normas y valores dependen de factores como el género, la edad y la condición social. Si bien es valido afirmar que el grupo de 10 habilidades para la vida propuestas por la OMS es relevante y pertinente para los niños, niñas y jóvenes de cualquier contexto socioeconómico, es importante mantener en mente que el grado de importancia o pertinencia de cada una de las habilidades para la vida es diferente en cada caso.

Naturaleza genérica de las habilidades psicosociales: Una misma habilidad tiene aplicación y es importante en el manejo de distintas situaciones cotidianas y de riesgo psicosocial comunes durante la niñez y la adolescencia, y a la vez, se requieren distintas habilidades para enfrentar con éxito una determinada situación. No existen habilidades únicas ni exclusivas para cada situación de riesgo o problema de salud, aunque algunas destrezas pueden ser más relevantes en ciertas situaciones que en otras. El comportamiento de las personas es en extremo complejo y en la práctica existe una relación muy estrecha, en ocasiones inseparable, entre las distintas habilidades para la vida (Pág. 2-3).

A pesar de que su lanzamiento por la Organización Mundial de la Salud se dio en 1993, ya desde los años 60 se venían desarrollando trabajos y procesos de intervención basados en habilidades, aunque evidentemente desde enfoques diferentes (Botvin, Eng & Williams, 1980; Botvin & Eng, 1982; Botvin, Renick & Baker, 1983; Vásquez, 1983; Goldstein & Glick, 1987; Varona, 1991; Masias, 1994; IMIFAP, 2000; EDEX, 2002). Según Bravo (2005), las intervenciones desde las habilidades para la vida han tenido un proceso evolutivo en sus maneras de intervenir las problemáticas, las cuales se pueden clasificar en tres fases:

67

- a. Educación para la salud con énfasis informativo
- b. Programas de prevención de problemas específicos
- c. Enfoque de promoción de la salud

La primera de ellas consistía básicamente en suministrar la información (causas y consecuencias) de ciertos comportamientos dañinos, con la suposición que mientras mas “supieran las personas acerca del daño que producían ciertos comportamientos, tanto mas evitarían realizarlos” (Bravo, 2005).

La segunda de ellas se basa en plantear programas sobre problemáticas definidas con anterioridad en la población en relación con la salud pública, tales como embarazos adolescentes, consumo de sustancias psicoactivas como tabaco, alcohol y marihuana, violencia urbana juvenil, etc. a través del fortalecimiento de las habilidades psicosociales.

La tercera fase, el enfoque de promoción de la salud, es actualmente el más amplio y el de mayor aceptación entre la comunidad científica, desde aquí se propuso intervenir y fortalecer mínimo 3 de los 10 componentes psicosociales básicos propuestos por la OMS (1993):

- ψ Manejo de emociones y sentimientos
- ψ Empatía
- ψ Relaciones interpersonales
- ψ Comunicación efectiva
- ψ Pensamiento creativo
- ψ Pensamiento crítico
- ψ Toma de decisiones
- ψ Solución de problemas y conflictos
- ψ Conocimiento de si mismo
- ψ Manejo del estrés

Es desde este último enfoque, en donde se inscribe el presente proyecto. Estas habilidades están dirigidas de esta manera a evitar o retrasar la aparición de diversas problemáticas individuales y sociales, buscando consolidar el desarrollo de las personas para establecer comportamientos saludables en torno a su cotidiano, teniendo en cuenta que todas se relacionan e interactúan entre ellas (Choque-Larrauri & Chirinos-Cáceres, 2009). Otra forma de clasificar las habilidades para la vida es por medio del establecimiento de niveles básicos para una vida saludable en relación con su origen (Cruz, 2007):

- ψ Habilidades psicológicas y sociales básicas (configuradas por una profunda influencia de los valores culturales y sociales)
- ψ Habilidades relacionadas específicamente con una situación (tales como negociación, afirmación personal y resolución de conflictos)
- ψ Habilidades aplicadas a la vida (tales como cuestionar los roles de género o rechazar las drogas)

La intervención a través de las habilidades para la vida es pues pluri-efectivo, es decir, que aborda múltiples necesidades y problemáticas al

mismo tiempo, a través de una mirada del desarrollo humano integral, la promoción de la salud y la prevención de problemas psicosociales, estas son las mayores fortalezas de este enfoque de intervención (Instituto Valenciano de Juventud, 2004).

Pedagogía Crítica

*“Los oprimidos de hoy no pueden convertirse
en los opresores de mañana.”*

– Paulo Freire

El desarrollo, aprendizaje y enseñanza de las habilidades para la vida, necesitan constitutivamente de una pedagogía de aprendizaje activa (Mangrulkar, Whitman, Posner, 2001), es aquí donde la educación popular entra a jugar un importante papel en el contexto educativo de la Fundación Circo Para Todos.

Es la educación popular a partir de la pedagogía crítica un aspecto clave que sustenta la presente propuesta de intervención, justamente porque la pedagogía crítica tiene:

Componentes éticos, políticos, metodológicos, y vitaliza al hombre como sujeto dentro del proceso. Un sujeto con conciencia crítica capaz de reconocerse en el mundo y transformarlo, llegando a obtener esta conciencia, necesita una educación dialógica, en las que se establezcan relaciones horizontales y el conocimiento sea reflexivo (y co-construido) (Mirabal, 2008).

La pedagogía crítica supone un proceso de retroalimentación y crecimiento entre educandos y educadores, *“no es puro formalismo o activismo con acciones sin sentidos, sino que supone un accionar reflexivo y transformador”* (Mirabal, 2008), teniendo como una de sus metas generar espacios en donde se construyan nuevos conocimientos que permitan desarrollar una postura crítica frente a la realidad, buscando inclusive su transformación práctica, pues la *“pedagogía popular ha de adentrarse reflexivamente en una práctica que busca construir y convertir los ejes*

cognoscitivos, valorativos, afectivos y políticos de la educación en elementos de poder de transformación” (Mejía, 2006).

Es por esto que la *“la pedagogía crítica es esperanzadora en tanto brinda la posibilidad de construcción de un nuevo mundo, luego de reconocerlo dentro de cada contexto y con respeto a las tradiciones culturales”* (Mirabal, 2008), reconociendo la importancia de una enseñanza práctica en el marco de la historia y cultura propia como son las que construyen y se transforman en el espacio circense y el circo como tal.

Hay que reconocer que desde la educación popular existe la concepción de que las personas aprendan a partir de sus propios saberes, para que tengan la posibilidad de reflexionar y analizar desde sus realidades, proyectando de esta forma personas críticas, participativas y transformadoras de sus propias realidades subjetivas y con esto a su vez de las objetivas. La educación popular se relaciona directamente con la construcción de un conocimiento liberador (Santos, 2008), de acción política y social de las organizaciones populares, barriales, ONGs o fundaciones tal como es el caso de la Fundación Circo Para Todos.

70

Es evidente además que:

En muchos países de América Latina, la educación popular se ha diseminado y esta logrando espacios cada vez más diversos en tanto supone una pedagogía crítica con énfasis en la participación, una participación real, cuyos principios sean tener parte, tomar parte y formar parte. Se está superando aquella tradición educativa que supone que el profesor es el que tiene el conocimiento y se lo brinda a los alumnos, y que estos lo asimilan como una verdad dada a la que no critican (Mirabal, 2008).

Y se ha diseminado y conseguido espacios tan diversos porque justamente la educación popular ha sido desarrollada en y desde distintos lugares de Iberoamérica (Trilla, 2002; Cruz, 2004; Barrio, 2005).

Es pues la pedagogía crítica *“un eslabón imprescindible para la construcción de un hombre nuevo constructor de un mundo nuevo, teniendo en cuenta*



que este hombre es el sujeto principal del proceso de cambio” (Mirabal, 2008).

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El presente estudio se inscribe en el marco de la metodología cualitativa.

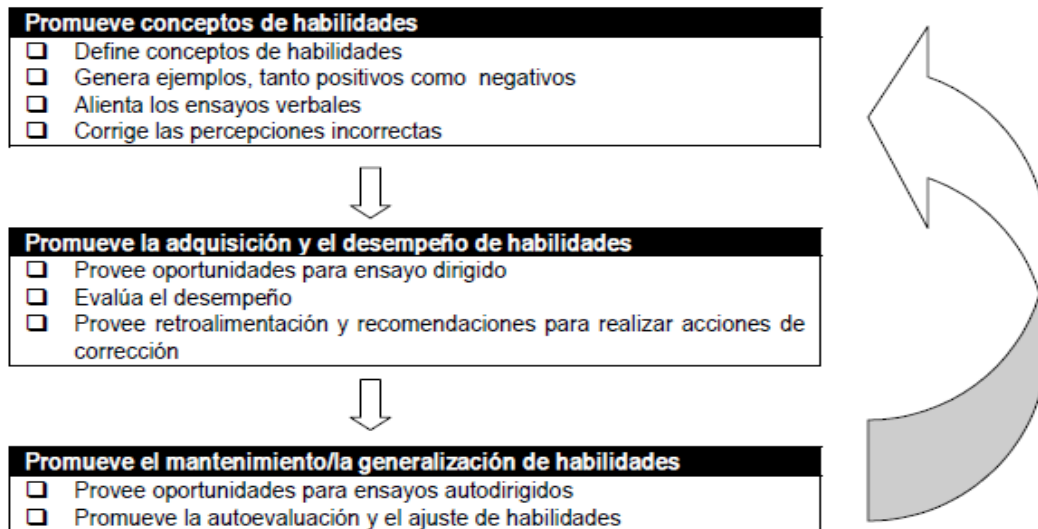
Los métodos a utilizar se basaran en:

Métodos de enseñanza participativos, tales como actuación, debates, análisis de situaciones, y solución de problemas de forma individual, los programas de habilidades para la vida pueden comprometer en forma activa a los jóvenes en su procesos de desarrollo [...] el enfoque en el desarrollo de las habilidades individuales constituye una poderosa metodología para promover la salud del adolescente (Mangrulkar, Whitman & Posner, 2001).

Es decir, que la metodología que sustentó el presente proyecto, involucra diferentes métodos en donde se incluyen el aprendizaje cooperativo, apoyo de pares, redes sociales, procesos de retroalimentación, modelado de las habilidades, críticas constructivas, entre otras que a su vez engloban técnicas como juego de roles, ejercicios de relajación y formación de confianza, análisis de contenido literario, juegos de rol, análisis de situaciones, debates, mapeo de decisiones o árbol de problemas, etc. Que servirán para producir un aprendizaje activo en los estudiantes de la fundación.

Las tres características principales de la metodología es que es participativa pues su objetivo es que los educandos sean protagonistas de su propio aprendizaje, es creativa pues permite el acercamiento y aprendizaje de nuevos conocimientos, y es además activa porque se aprende mediante la acción directa sobre los conocimientos, basándose además en dos formas principales que posibilitan el cambio de realidades tal como son el pensar y el actuar, es decir, la reflexión y la acción, buscando romper los roles tradicionales (profesor – estudiante) para avanzar en la comprensión de la educación como un proceso colectivo en donde todos desde los saberes propios compartimos lo que sabemos.

Mangrulkar, Whitman & Posner (2001) proponen una metodología clara y básica para el desarrollo de las habilidades para la vida, representada en el siguiente esquema:



Desde la pedagogía crítica se deben tener claramente identificados los ejes que se retoman a partir de la metodología utilizada:

La propuesta teórico-metodológica de la pedagogía crítica no debería obviar, para su desarrollo transformador, los siguientes elementos: el principio de practica-teoría-practica; el saber popular; la construcción colectiva del conocimiento; el proceso educativo que debe partir de la practica; el respeto a la identidad cultural; el respeto al diferente; el dialogo como base educativa; el respeto al conocimiento del educando; la coherencia; el reconocimiento del mundo y del hombre dentro de este; el establecimiento de relaciones horizontales; la humildad, el amor, la fe y el compromiso; la posición del hombre como sujeto de los procesos de cambio, la asertividad del educador; la reflexibilidad (Mirabal, 2008).

De esta forma se trabajó por separado con cada uno de los cursos existentes en la Fundación Circo Para Todos, en algunas ocasiones se realizaron actividades que involucraron a todos los cursos por igual.

Procedimientos

Para la realización de este proyecto se definieron de antemano 3 fases a realizar:

Fase Introductoria: En esta fase se realizó la presentación del programa de intervención a los estudiantes de los cursos, con sus respectivos objetivos, metodología, las actividades a realizar, lo que se espera de ellos y lo que se pretende lograr, a su vez, fue la fase del primer acercamiento e identificación de las subjetividades de cada uno de los estudiantes, intentando destacar cada una de las particularidades que los distinguen de los demás. Se escucharon las expectativas generadas y los aportes que ellos pudieron generar al proyecto desde su propio conocimiento.

Fase de Intervención: En esta fase se intervino desde la pedagogía crítica y las habilidades para la vida, cada uno de las problemáticas planteadas en los objetivos específicos, es decir, en su orden, resolución de conflictos, salud mental y autoestima, consumo de sustancias psicotrópicas y alucinógenas, actitudes delincuenciales y comportamientos criminales.

Fase de Evaluación: En esta última fase se procede a realizar una evaluación final de las variables intervenidas tal como se hizo en la primera fase, para de esta manera realizar una comparación de la efectividad del proyecto. Se procedió además a realizar un proceso de retroalimentación en donde se identificaron las ventajas y falencias mostradas por la intervención y aspectos que se pueden mejorar a futuro, indagando por la percepción y la narración de cómo vivieron y experimentaron los estudiantes el proyecto de intervención.

Paralelo a las fases, se realizaron transversalmente orientaciones psicosociales a las personas que lo requirieron en su momento, caracterizando cada sujeto en su entorno específico.

MATRIX DE MARCO LÓGICO

OBJETIVO ESPECIFICO	RESULTADOS ESPERADOS	ACTIVIDAD	TAREAS	INDICADORES
1. Fortalecer habilidades cognitivas como la toma de decisiones, solución de problemas, capacidad metacognitiva, entre otras que permitan una resolución de conflictos adecuada en el año 2010.	Disminución de conflictos en la Escuela Nacional Circo Para Todos Los estudiantes resuelven sus conflictos de una manera eficiente	Talleres de habilidades para la vida Orientaciones psicosociales	* Análisis de situaciones * Cine-foro * Presentación de Casos * Psicodramas * Juegos de Roles * Grupos Focales	* No. de estudiantes participantes de los talleres. * No. de estudiantes que acuden a orientaciones psicosociales en torno a este tema. * Resultados de pruebas psicológicas sobre referentes de diversos de capacidades cognitivas y resolución de conflictos. * Sistematización e informe de la experiencia.
2. Mejorar conductas relacionadas con la salud mental y la autoestima en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	Consecución de un adecuado desenvolver psicológico de los estudiantes en el entorno circense Aumento de la autoestima de los estudiantes de la Escuela Nacional Circo	Talleres de habilidades para la vida Orientaciones psicosociales	* Debates * Análisis de situaciones * Ejercicios de relajación * Cine-Foro	* No. de estudiantes participantes de los talleres. * No. de estudiantes que acuden a orientaciones psicosociales en torno a este tema. * Resultados de pruebas psicológicas sobre referentes de la autoestima y la salud mental.

	Para Todos		* Grupos focales * Análisis de contenido literario	* No. de estudios de caso elaborados * Sistematización e informe de la experiencia.
3. Evitar y en su defecto retrasar el consumo de sustancias psicotrópicas y alucinógenas en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	Disminución y retraso del consumo de SPA en los estudiantes Resistencia de los estudiantes a la presión de los pares o grupos sociales que incitan el consumo Conocimiento sobre la distinción entre uso responsable y abuso.	Talleres de habilidades para la vida Orientaciones psicosociales	* Debates * Cine-Foro * Grupos focales * Foros con expertos * Psicodramas * Análisis de situaciones * Presentación de casos * Juego de roles * Charlas	* No. de estudiantes participantes de los talleres. * No. de estudiantes que acuden a orientaciones psicosociales en torno a este tema. * Resultados de pruebas psicológicas sobre referentes del consumo de SPA. * Autoinforme de los estudiantes consumidores. * No. de estudios de caso elaborados * Sistematización e informe de la experiencia.

RESULTADOS

Para proceder a dar cuenta de los resultados dados por el presente programa de intervención, se analizarán mediante cuadro esquemáticos que logren ejemplificar claramente la relación de las actividades–resultados con los objetivos propuestos inicialmente en el marco lógico, subdivididos en dos categorías: *Caracterización de las Actividades y Sistematización de Logros y Dificultades*.

Caracterización de las Actividades

Objetivo	Actividad	Descripción	No. de Actividades e Indicadores
Fortalecer habilidades cognitivas como la toma de decisiones, solución de problemas, capacidad metacognitiva, entre otras que permitan una resolución de conflictos adecuada en el año 2010.	Talleres de Habilidades para la Vida	Los talleres se manejaron con dos orientaciones: la resolución de conflictos y la capacidad metarepresentativa de diversas situaciones mediante el análisis de textos literarios. Se construyeron en estas sesiones a partir de las discusiones con los estudiantes un manual de correcciones, para intentar aclarar en mejor forma, situaciones que producían conflictos en la escuela.	Documento correctivos Escuela Nacional Circo Para Todos 12 sesiones de habilidades para la vida en temática de resolución de conflictos. Formato de Seguimiento de Correctivos y Sanciones Aproximadamente 13 estudiantes participantes por

cada taller.

Reuniones de Voceros Estudiantiles	Se procedió a estructurar un marco organizativo claro, en cuanto a la participación de los estudiantes en los diferentes espacios de decisión al interior de la Escuela Nacional Circo Para Todos, al principio de la llegada el practicante se encuentra con que los voceros estudiantiles no tienen claro cual es su función dentro de estos espacios y por ende no tienen identificados su rol de voceros tanto dentro de los espacios institucionales como en la forma de relación con sus pares sociales, bajo este marco representativo. Se comenzó entonces a realizar un proceso de capacitación en torno a lo que ellos significaban como una labor representativa y a partir de allí, generar diálogos sinérgicos que se retroalimentaran entre la base y ellos, como portadores de esas otras voces, donde se logro comprender que mas que	16 reuniones totales de voceros estudiantiles. 12 reuniones de voceros estudiantiles con temas en resolución de conflictos.
------------------------------------	---	--

simplemente asistir a las reuniones de profesores, era necesario que los cursos se reunieran para debatir y dialogar sobre el acontecer institucional y plantear posibles soluciones desde su rol estudiantil. Concretamente se trabajaba en un marco de mediaciones y resolución de conflictos por medio de los mismos representantes de grupo los cuales hacían de base conductora de relaciones saludables entre los estudiantes. Se logra además un nivel bueno de empoderamiento en los estudiantes voceros, aprenden a participar, dialogar, debatir, generar propuestas, aportar soluciones y tomar decisiones respecto a los proyectos que desean desarrollar y al continuo devenir de la escuela.

Orientaciones
Psicosociales

Aproximadamente 12 sesiones de orientaciones psicosociales respecto a problemáticas de relaciones sociales y resolución de conflictos.

12 sesiones de talleres psicosociales respecto al tópico de resolución de conflictos

5 estudiantes
beneficiados de las
sesiones
psicosociales.

Mejorar conductas relacionadas con la salud mental y la autoestima en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	Reuniones Vocería Estudiantil	En las reuniones de vocería estudiantil se abordaron puntos interesantes para lograr una estabilidad emocional que fortaleciera la autoestima de los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos. Entre ellos se encontraban, más que pensar en correctivos, pensar en una serie de incentivos para los estudiantes destacados por su esfuerzo, voluntad y compromiso, los cuales serían escogidos por los profesores y premiados con un certificado en una ceremonia con todos los estudiantes. También se trabajó con motivo de realzar las actividades que varios de los estudiantes realizan por fuera del espacio académico, la creación de un periódico estudiantil dentro de la Escuela Nacional Circo Para Todos, en el proceso de indagación y formación de la propuesta, se encontró que	6 reuniones de voceros estudiantiles relacionadas con el tópico. Proyecto de Periódico Estudiantil
---	-------------------------------	--	---

anteriormente ya había funcionado un periódico similar, cuando la escuela se llamaba El Samán, se estudio entonces esta propuesta que se había extinguido y que había alcanzado a publicar varios números, se decidió retomar, actualizar sus secciones y comenzar a conformar el comité editorial de la misma, el proyecto se encuentra establecido, falta conseguir los recursos para su impresión y definir las labores de cada uno de los colaboradores, además de su frecuencia de publicación.

Orientaciones Psicosociales	Se realizaron en total unas 30 sesiones de orientación psicosocial respecto a aspectos varios de salud mental, autoestima y desarrollo de vida saludable a los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos. Las orientaciones tenían una duración de 1 hora como máximo y eran opcionales para la población estudiantil.	30 sesiones de orientaciones psicosociales.
		10 personas orientadas aproximadamente.

Talleres de Habilidades Se realizaron 6 Talleres de



	para la Vida	aproximadamente 6 sesiones de habilidades para la vida respecto a temáticas de salud mental como la asertividad, el aprender a decir no, fortalecimiento de autoestima, manejo de relaciones interpersonales, entre otros.	Habilidades para la Vida Aproximadamente 25 estudiantes beneficiados.
Evitar y en su defecto retrasar el consumo de sustancias psicotrópicas y alucinógenas en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	Campaña de Prevención de Consumo de SPA	Mediante el trabajo realizado con los estudiantes y sus voceros, se crearon ciertos mensajes para que pudieran servir de piezas comunicativas en una campaña de prevención de consumo de SPA que se realizaría al interior de la Escuela Nacional Circo Para Todos, se utilizarían como elementos visuales y de impacto, carteleras, rompecalles, volantes, fotocopias y demás implementos creativos que surgieran desde los mismos estudiantes.	Piezas comunicativas 6 Voceros estudiantiles reflexionando sobre tópicos e ideas para la prevención del consumo.
	Orientaciones Psicosociales	Se atendió un caso de un estudiante que solicitaba orientación respecto a una situación de consumo de SPA en su ambiente familiar.	2 sesiones de orientación psicosocial

	Talleres de Habilidades para la Vida	Se realizaron tres talleres de habilidades para la vida en torno a la prevención del consumo de SPA. Se analizaron reflexivamente problemáticas de consumo, consecuencias del consumo, otras formas de vida posible, presión de grupo, entre otros tópicos.	5 Talleres de Habilidades para la Vida 15 estudiantes beneficiados de los talleres
	Reuniones Vocería Estudiantil	Se realizaron aproximadamente 5 reuniones de voceros estudiantiles donde se analizaron temas de consumo de SPA entre los estudiantes, desde allí surgió la iniciativa de realizar una campaña de prevención de consumo de SPA, de la cual, se elaboraron los mensajes preventivos. Falta la difusión por medio de campañas comunicativas.	5 Reuniones de Voceros Estudiantiles
Otros	Sistematización de información	En la creación de un proceso de recuperación de la memoria histórica y preservación de la información y acontecimientos vividos en las épocas presentes, se apoya en la sistematización y organización de	Sistematización de información

información referente a áreas organizativas dentro de la Escuela Nacional Circo Para Todos, se procede a crear un modelo de acta de las reuniones profesoras, dando énfasis a un cuadro esquemático donde se resaltan las tareas a cumplir, las fechas y personas encargadas y de esta forma visibilizar decisiones y propuestas que quedaron olvidadas y concretar mas fácilmente las tareas asignadas.

Participación en
Exposoñadores 2010

Se participo en la presentación que el programa Soñadores al Piso realizó como muestra de acciones culturales que se habían obtenido con la aplicación de diferentes talleres, entre los que se encontraban una combinación de salsa y circo realizado por la Fundación Circo Para Todos. Es así como se participo en la versión 2010 de Exposoñadores al Piso, observando y acompañando a los niños beneficiarios de estos talleres en su presentación en el auditorio

1 Informe

del Consejo Municipal.

Revisión,
Selección y
Elección de
Pruebas
Psicosociales

Se revisaron diferentes pruebas psicológicas con el objetivo de que sirvan de evaluadores de indicadores de aspectos psicosociales para los proyectos enviados para consecución de recursos en el caso de talleres comunitarios. Entre las pruebas valoradas se encuentran el BAS - 3 de Silva & Martorell el cual sirve para detectar varios aspectos de la conducta social en escolares. A partir de su aplicación se obtienen un perfil de socialización con cuatro escalas de aspectos facilitadores (liderazgo, jovialidad, sensibilidad social y respeto-autocontrol) y tres escalas de aspectos perturbadores (agresividad-terquedad, apatía-retraimiento, ansiedad-timidez). También se obtiene una apreciación global del grado de adaptación social.

Catalogo de
Pruebas
Recomendadas

Se valoró además el MPS - Escala de Motivaciones Psicosociales, la cual sirve

para evaluar el sistema motivacional del sujeto, proponiendo un modelo en que las motivaciones se conceptualizan como un sistema dinámico en el que se incluyen aspectos estructurados en cinco componentes básicos: Nivel de activación y necesidad; Valor del incentivo de cada sujeto; Nivel de expectativa; Nivel de ejecución y Nivel de satisfacción. Estos componentes se ponen de manifiesto en cinco factores: Aceptación e integración social, Reconocimiento social, Autoestima/autoconcepto, Autodesarrollo, Poder y Seguridad.

Se deben seguir revisando mas pruebas con el objetivo de encontrar las mas indicada para cada proyecto y una que sirva para los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos.

Apoyo y
Revisión de
Proyectos

Se apoyo, reviso, corrigió y asesoró versiones parciales de los proyectos dirigidos a Miserior y Usaid, tanto en la parte psicosocial como en la

2 Proyectos

parte de corrección ortográfica. Se apoyo principalmente en el proyecto titulado *“Propuesta para la Promoción y Prevención de la Violación de los Derechos Humanos a través de las Artes Circenses; Dirigida a Niños, Niñas, y Jóvenes en Condición de Vulnerabilidad Social. Estrategia que Aporta a la Construcción de una Cultura de los Derechos Humanos en Cuatro Ciudades de Colombia”* el cual fue dirigido a la Convocatoria Programa de Derechos Humanos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), y del cual se resulto beneficiario, pero que por motivos de manejo interno de la Escuela y transición organizacional no se pudo ejecutar.

Análisis Filosófico de la Fundación Circo Para Todos	Se apoyo y participo en la construcción del análisis filosófico de la estructura interna y funcional de la Fundación Circo Para Todos, lo cual surgió como una propuesta clara de	1 Informe
--	---	-----------

consultoría del proyecto
Industrias Culturales para
definir actualmente como se
concebía a si misma la
fundación.

Sistematización de Logros y Dificultades

Objetivo	Logros	Dificultades
Fortalecer habilidades cognitivas como la toma de decisiones, solución de problemas, capacidad metacognitiva, entre otras que permitan una resolución de conflictos adecuada en el año 2010.	Se logró abordar de manera reflexiva y crítica la forma en como se solucionaban problemáticas al interior de la Escuela Nacional Circo Para Todos, este primer acercamiento permitió interiorizar en los estudiantes otras formas de resolver conflicto que no fuera a los “puños” y golpes, el tener claro un marco procedimental de sanciones disciplinarias que amonestara a los infractores del manual de convivencia, daba una sensación de no tener los estudiantes que tomar la justicia por su cuenta, sino de acudir a los entes administrativos y profesorales en caso de cualquier contratiempo. El manual de correctivos y sanciones fue un producto regulatorio de las relaciones sociales que puede funcionar en sobremanera en la disminución de los conflictos (al menos de las causas), el	Una primera dificultad se evidencia en la poca facilitación e incentivos que se le daban a los estudiantes para participar de las reuniones profesorales, ya que comúnmente se invitaban a cualquier estudiante sin tener en cuenta el trabajo que venían realizando los representantes estudiantiles, para lograr una continuidad en el proceso se hace necesario vincular tanto las reuniones profesorales como las reuniones de la vocería estudiantil. La participación de los voceros estudiantiles a veces se tornaba demasiado sancionatoria, confundían su labor de facilitadores dentro de cada uno de los grupos, con una labor de jueces. Lastimosamente no se pudo por cuestiones de tiempo realizar un seguimiento individualizado a cada estudiante con la aplicación de pruebas psicológicas que

	reto ahora es saber aplicar este manual de manera acertada y reflexiva.	lograran medir la forma en como los estudiantes resolvían sus conflictos, por ende no se puede realizar un paralelo de seguimiento pre y post practica con indicadores fiables a partir de pruebas.
Mejorar conductas relacionadas con la salud mental y la autoestima en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	El numero de consultas en el área de orientaciones psicosociales refleja el interés de los estudiantes en ser escuchados y solicitar ayuda profesional respecto a diferentes aspectos de sus vidas que los agobian, este espacio debe mantenerse de alguna forma, bien se con un practicante o un profesional de psicología que se encargue de estos aspectos clínicos, que comúnmente un trabajador social no se encuentra capacitado para saber manejar.	No se pudieron realizar pruebas psicológicas previas que permitirían establecer niveles de autoestima, autoeficacia, etc. antes y después de la aplicación del presente proyecto. Falta por definir unos indicadores claros sobre evaluación en campañas específicas de la salud mental de los estudiantes en todos sus campos.
Evitar y en su defecto retrasar el consumo de sustancias psicotrópicas y alucinógenas en los estudiantes de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el año 2010.	En las reuniones de vocería estudiantil se avanzó en la reflexión sobre la problemática de consumo de sustancias psicoactivas en la población estudiantil de la ENCPT. Quedo en proyecto realizar una campaña de prevención de consumo de SPA con ideas e iniciativas que vinieran de los	Ciertas dificultades se observan para poder ejecutar ciertas ideas de los estudiantes ante los pocos implementos a los que pueden acceder los mismos. La falta de recursos para material pedagógico imposibilita en cierta forma el desarrollo de actividades de impacto entre los estudiantes

mismos estudiantes.

respecto al tema de prevención
de SPA.

ANÁLISIS DEL ROL DEL PSICÓLOGO SOCIAL

Antes que nada, hay que reconocer la importancia de cualquier tipo de diario en un proceso etnográfico de documentación y metanálisis sobre lo escrito, su aporte es riquísimo para la reflexión que se pueda realizar a futuro de los procesos tan interesantes y enriquecedores de los que participan los psicólogos sociales. Sin embargo, su creación requiere de un continuo y largo trabajo de parte del escritor para hacer de este una verdadera fuente de conocimiento, plasmando intensivamente el desarrollo de los pensamientos, ideas y creencias.

Es de enunciar, que el proceder del psicólogo social en la fundación se dificulta por la ausencia de recursos que posibiliten una intervención en lo cotidiano, como supondrán, el trabajo en el circo se centra alrededor del cuerpo como forma de estructuración del entorno social, por ende, procesos magistrales, que se centren en la pasividad, quietud y calma de sus participantes, se encontraran prontamente en múltiples dificultades de desarrollo y falta de finalidad de sus objetivos, es por eso que el dinamismo y la lúdica son pilares esenciales del rol que debe ejercer un psicólogo social dentro de la fundación. La pasividad experimentalista no aplica en este tipo de espacios, y el continuo cuestionamiento que genera inquietudes y *otras* prácticas reflexivas se hace sumamente pronunciado como parte constitutiva del psicólogo social.

Ahora bien, el trabajo no es para nada fácil, la realización de actividades con población en condición de vulnerabilidad social es bastante difícil, justamente por la poca disposición que muestran a otra cosa que no sea el circo y demás pragmatismo inmediatos. La poca satisfacción de sus necesidades básicas y sus preocupaciones cotidianas (familiares, barriales, etc.) dificultan su continuidad en la realización de los talleres. Es así como

la labor del psicólogo social en ciertos ambientes es sumamente complicada para su intervención, debido a la cantidad de componentes que afectan el diario vivir de su población, ahora bien, para ello hay que tener en cuenta variedad de problemáticas que circulen al interior de cada taller o sesión, darles una prioridad a cada componente y proceder a su análisis y posible solución.

El rol de facilitador del psicólogo social es esencial para la creación de un proceso de agenciación en cada estudiante, no se trata de caer tan fácilmente en el asistencialismo, sino de facilitar que cada estudiante aprenda a manejar su propia vida y que consiga recursos personales, sociales y demás, para su desarrollo humano adecuado. La potencialización de los recursos de cada estudiante es una de las maneras más certeras de prevenir violencias, consumo de sustancias ilegales, resolución de conflictos, entre otras problemáticas que día tras día vivencian y sufren nuestros estudiantes.

La promoción de la autogestión y autodeterminación de nuestros estudiantes, es en parte un pilar principal para el fortalecimiento individual que a su vez retroalimenta en el fortalecimiento comunitario. Este psicólogo social dinamizador de procesos de índole individual y comunitaria, trabaja en dos campos que se conjugan para lograr el mayor bienestar posible a nuestras comunidades menos favorecidas, el reto es sumamente difícil, el camino es estrecho y está lleno de obstáculos, pero el deber de nuestros compromiso social y profesional con el área que elegimos en nuestra formación académica, es aún más fuerte, para luchar por los más vulnerables, por los olvidados, por los desterrados, por los acallados, por todos aquellos a los que se le ha negado una voz y una oportunidad, el deber del psicólogo social trasciende el proceder simple de la adaptación a determinado sistema de cosas, sino a la transformación de éste para conseguir aquello que soñamos y anhelamos, un mundo mejor donde quepamos todos, simplemente acceder a una vida digna en comunidad.

CONCLUSIONES

Recomendaciones

La intervención psicosocial en los estudiantes se ve altamente afectada en su eficiencia, debido a que no existe un área psicosocial con un profesional de las ciencias humanas a cargo, que se encargue de coordinar todos los procesos psicológicos y sociales que permitan abrir posibilidades de transformación profunda en los pensamientos y comportamientos de los jóvenes. La Fundación Circo Para Todos debe asumir con más pasión su rol en la intervención que realiza en la población en condición de vulnerabilidad que maneja, se deben clarificar, y si es el caso, retomar los objetivos primarios que procedieron a su creación, con unos procedimientos y seguimientos establecidos de antemano que permitan visualizar y cumplir su misión protectora y emancipadora de la juventud caleña, para esto, podría ser adecuado el análisis a profundidad del documento elaborado a finales del 2009 por la ex-trabajadora social y los ex-profesores de teatro y danza, donde se realiza un análisis exhaustivo de las formas de funcionamiento de la fundación y donde concluyen que el problema es como se están tomando las decisiones en la institución y que se esta priorizando mas lo técnico y lo artístico que lo social.

Queda pendiente pensarse la forma y medios como se vincularían a los padres de familia de la Escuela Nacional Circo Para Todos en el proceso formativo que adelantan sus hijos en las artes circenses.

REFERENCIAS

Arévalo, M., Gupio, G., & Velásquez, W. (2000). Sistematización de la experiencia: "Prevención de Conductas Violentas en Adolescentes". *Anales de Salud Mental*, 16, 13 - 53.

Arredondo, V., Pérez, G., & Aguirre, M. (2004). *Didáctica general*. México: Limusa.

Bailly, B. (2000). *Programa de escuela profesional de circo para los niños y jóvenes desprotegidos de la ciudad de Cali (Colombia)*. Fundación Circo Para Todos: Scottish

Catholic International Aid Fund (SCIAF), National Lottery Charities Board (NLCB), Cirque Pour Tous.

Barrio, J. L. (2005). La transformación educativa y social en las comunidades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria*, 17, 129 – 156.

Bravo, A. J. (2005). La iniciativa de habilidades para la vida en el ámbito escolar. *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*, 9 (16), 25 – 29.

Botvin, G. (1995). Entrenamiento en habilidades para la vida y prevención del consumo de drogas en adolescentes: consideraciones teóricas y hallazgos empíricos. *Psicología Conductual*, 3 (3), 333 – 356.

Botvin, G., & Eng, A. (1982). The efficacy of a multicomponent approach to the prevention of cigarette smoking. *Preventive Medicine*, 9, 135 – 143.

Botvin, G., Eng, A., & Williams, C. (1980). Preventing the onset of cigarette smoking through life skills training. *Preventive Medicine*, 11, 199 – 211.

Botvin, G., Baker, E., Dusenbury, L., Botvin, E., & Diaz, T. (1995). Long-term follow-up results of randomized drug abuse prevention trial in a white middles class population. *Journal of the American Medical Association*, 273, 1106 – 1112.

Botvin, G., Renick, N., & Baker, E. (1983). The effects of scheduling format and booster sessions on a broad-spectrum psychosocial approach to smoking prevention. *Journal of Behavioral Medicine*, 6, 359 – 379.

Castaño, A.; Yimey, A.; & Velásquez, V. (2003). *Informe final sobre el acompañamiento del grupo de tercero A de la Escuela Profesional de Circo “El Samán” de la Fundación Circo Para Todos*. Universidad del Valle: Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

Choque-Larrauri, R.; & Chirinos-Cáceres, J. (2009). Eficacia del programa de habilidades para la vida en adolescentes escolares de Huancavelica, Perú. *Revista de Salud Publica*, 11 (2), 169 – 181.

Cirque Pour Tous. (2005). *Escuela profesional de circo para niños y jóvenes en situación difícil en Colombia*. Documento de trabajo interno. Cali: Fundación Circo Para Todos.

Cobo, H. F. (1995). *Proyecto de creación de una escuela de circo para los niños de la calle de Cali*. Primera Versión. Cali: Fundación Circo Para Todos.

CONADIC (sf). *Lineamientos para la Prevención del Consumo de Drogas en la Escuela Mexicana*. México: CONADIC.

Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos de España (s.f.). *Guía para la prevención del consumo de cannabis en población vulnerable e inmigrantes. Visión diferencial para ambos sexos*. Madrid: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos.

Cruz, F. (2007). El desarrollo de las habilidades para la vida como prácticas de protección en la salud. *Revista Peruana de Pediatría*, 60 (1), 36 – 38.

Cruz, M. (2004). Orígenes de la educación popular en Chalatenango: una innovación educativa (Parte I). *Estudios Centroamericanos ECA*, 59 (671), 897 – 925.

Delgado, I., Zúñiga, V., & Jadue, L. (2006). *Consultoría “Estudio comparativo de escolares que participaron del Programa Habilidades para la Vida y SIMCE 4 Básico 2005”*. Chile: JUNAEB.

Donalson, S., Graham, I., Piccinin, A., & Hansen, W. (1995). Resistance skills training and onset of alcohol use: evidence for beneficial and potentially harmful effects in public schools. *Health Psychology*, 14, 291 – 300.

EDEX (2002). *Evaluación de la aplicación en 10 países de Iberoamérica del programa de educación sobre drogas: la aventura de la vida*. Bilbao: EDEX.

Eisen, M., Zellman, G., & Murray, M. (2003). Evaluating the Lions “Skills for adolescence” drug education program. Second year behavior outcomes. *Addictive Behaviors*, 28, 883 – 897.

El Circo del Mundo. (2003). *Documento de sistematización del Segundo Encuentro Internacional sobre Formación de Formadores de Circo Social*. Chile: Santiago.

FCPT. (2008). *Propuesta para la promoción y prevención de la violación de los derechos humanos a través de las artes circenses; dirigida a niños, niñas, y jóvenes en condición de vulnerabilidad social. Estrategia que aporta a la construcción de una cultura de los derechos humanos en cuatro ciudades de Colombia*. Fundación Circo Para Todos: Programa de Derechos Humanos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

----- (2009, septiembre). *Fundación Circo Para Todos*. Presentación realizada a Comfandi, Cali, Colombia.



----- (2009b). *Acta 18 reunión de profesores*. Documento de Trabajo Interno. Cali: Fundación Circo Para Todos.

----- (2009c). *Acta 19 reunión de profesores*. Documento de Trabajo Interno. Cali: Fundación Circo Para Todos.

Fernández, S., Nebot, M., & Jané, M. (2002). Evaluación de La efectividad de los programas escolares de prevención del consumo de tabaco, alcohol, y cannabis: ¿Qué nos dicen los meta-análisis?. *Revista Española de Salud Publica*, 76, 175 – 187.

Flores, L., Arellanez, H., Perez, I. & Rodríguez, K. (2004). *Evaluación formativa de un programa de promoción de estilos de comunicación asertiva para el afrontamiento de la presión social para el uso de sustancias psicoactivas con estudiantes de educación media*. México. Centro de Integración Juvenil.

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.

Goldstein, A., & Glick, B. (1987). *Aggression replacement training: a comprehensive intervention for aggressive youth*. Illinois: Champaign.

Hernández, L. S. (2003). *Dictamen de auditoría externa*. Cali: Fundación Circo Para Todos.

IMIFAP (2000). *Planeando tu vida, programa de habilidades para la vida y de educación sexual*. Resumen de investigación. México: IMIFAP.

Infantino, J. (2009, junio). *El Circo Social del Sur: trayectorias y representaciones de jóvenes en la ciudad de Buenos Aires*. Ponencia presentada en el Congreso de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, Rio de Janeiro, Brasil.

Instituto Valenciano de Juventud (2004, noviembre). *Habilidades para la vida. Una estrategia efectiva para enriquecer la animación juvenil*. Ponencia presentada en las Jornadas sobre Adolescencia y Riesgo-Factores de Protección desde la Animación Juvenil, Valencia, España.

La Belle, J. (1980). *Educación no formal y cambio social en América Latina*. México: Nueva Imagen.

LaMarine, R. (1995). La prevención del consumo de drogas en Estados Unidos. *Psicología Conductual*, 3 (3), 315 – 332.

Lara, A. (2008). *El cuerpo vehículo de la vida*. Trabajo de grado no publicado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Latorre, J. I. (2007). *Marco de referencia conceptual: habilidades para la vida*. Santiago de Chile: Fe y Alegría.

Londoño, D. (2002). Héctor Fabio Cobo: creador de un sueño hecho realidad. *Cali Cultural*, 67, 3.

Macedo, B. (2006, febrero). *Habilidades para la vida: contribución desde la educación científica en el marco de la década de la educación para el desarrollo sostenible*. Conferencia presentada en el Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias, La Habana, Cuba.

Mangrulkar, L., Whitman, C., & Posner, M. (2001). *Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes*. Organización Panamericana de la Salud (OPS): Unidad de Salud de Adolescentes, División de Promoción y Protección de la Salud.

Mantilla, L., & Chahín, I. (2006). *Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas*. Bilbao: Fundación EDEX.

Maring, C. (2009, septiembre). *Fundación Circo Para Todos*. Presentación realizada a la Fundación Carvajal, Cali, Colombia.

Marti, E. (2005). *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. México: Alfaomega.

Masías, C. (1994). *Efectos de un programa integral de sustitutos de la agresión en un grupo de adolescentes hombres de alto riesgo entre 14 y 18 años de edad de sectores tugurizados de Barrios Altos*. Tesis de maestría no publicada. Lima: USMP.

Mejía, M. (2006). Reflexiones en torno al Seminario Latinoamericano Pedagogía y Derechos Humanos. *Eikasia Revista de Filosofía*, 4, 1 - 12.

Messina, G., Pieck, E., & Castañeda, E. (2008). *Educación y trabajo. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. UNESCO: Red Regional de Innovaciones Educativas para América Latina y el Caribe.

Mirabal, A. (2008). Pedagogía crítica: algunos componentes teórico-metodológicos. En: Moacir Godotti, Margarita Victoria Gómez, Jason Mafra & Anderson Fernández (Compiladores): *Paulo Freire. Contribuciones para la Pedagogía*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO -.

Oviedo, M. T., Barceinas, A., & Sánchez, A. (sf.). *Lineamientos para la prevención del consumo de drogas en la escuela Mexicana*. Secretaría de Salud Pública: Conadic.

Organización Mundial de la Salud - OMS - (1993). *Enseñanza en los colegios de las habilidades para la vida*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.

Organización Panamericana de la Salud - OPS - (2001). *Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Palos, P., Pérez, C., Alfaro, L., Sánchez, M., & López, A. (2009). Resistencia a la presión de pares y pareja y consumo de tabaco y alcohol en adolescentes. *Adicciones*, 21 (3), 243 - 250.

Santos, M. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 155 - 173.

Stead, M., Hastings, G., & Tudor-Smith, C. (1996). Preventing adolescent smoking: a review of options. *Health Education Journal*, 55, 31 - 54.

Suarez, A. (2009, octubre). *Fundación Circo Para Todos. Un programa de formación pertinente*. Ponencia presenta en el Foro de la Pertinencia, Panel Apreciación y Producción Estética y Creatividad, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia.

Suarez, A., & Ruiz, M. (2009). *Solicitud de renovación del programa de formación en Artes Circenses con énfasis en técnicas de circo, ofrecido por la Escuela Nacional Circo Para Todos*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia: Secretaria de Educación del Municipio de Santiago de Cali.

Trilla, J. (2002). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.

UNESCO (2000). *Marco de acción de Dakar*. Francia: UNESCO.

Varona, S. (1991). *Efectos de un programa para la sustitución de la agresión mediante el desarrollo de habilidades sociales y el autocontrol en menores de 11-15 años en condiciones especialmente difíciles institucionalizados del COMAIN*. Tesis de maestría no publicada. Lima: UPCH.

Vásquez, R. (1983). *Validación de un programa de aprendizaje estructurado en adolescentes deficientes en habilidades sociales del 4 año de secundaria*. Trabajo de grado no publicado. Lima: UPCH.