

**EFFECTOS SOCIOAMBIENTALES PRODUCIDOS POR LA AGROINDUSTRIA
CAÑERA EN EL CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO Y SU IMPACTO EN LAS
FORMAS DE VIDA DE SU POBLACIÓN EN LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS**

**STEPHANIE CASTAÑO MORALES
ELIZABETH SALCEDO LERMA**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2023**

**EFFECTOS SOCIOAMBIENTALES PRODUCIDOS POR LA AGROINDUSTRIA
CAÑERA EN EL CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO Y SU IMPACTO EN LAS
FORMAS DE VIDA DE SU POBLACIÓN EN LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS**

**STEPHANIE CASTAÑO
ELIZABETH SALCEDO LERMA**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Básica en
Ciencias Sociales**

Directora

**ZAIDA LIZ PATIÑO GÓMEZ
Doctora en Ciencias Sociales -Área Sociedad y Educación**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2023**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del Jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Santiago de Cali, 01 de junio de 2023

AGRADECIMIENTOS

Primero, gracias a Dios por ser nuestro motor espiritual y permitirnos materializar este sueño. Gracias a nuestros padres y demás miembros de la familia, por su amor y acompañamiento durante todo este proceso.

Gracias a la Universidad por abrirnos las puertas y brindarnos el mejor grupo de profesores, a todos ellos gracias y de manera especial, a la profesora Zaida Liz Patiño Gómez por habernos guiado y hacer de esta labor una experiencia enriquecedora, por su orientación y apoyo incondicional durante todo el proceso.

A los habitantes del corregimiento El Hormiguero, por permitirnos ser partícipes de un futuro mejor para su comunidad; a sus líderes y lideresas por orientarnos sobre cada análisis proyectado y gracias a todos ustedes.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1.1 Pregunta Problematicadora	17
1.2 JUSTIFICACIÓN	18
1.3 OBJETIVOS	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESPACIO-TEMPORAL DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPÍTULO 3. MARCO REFERENCIAL	25
3.1 ANTECEDENTES	25
3.2 MARCO TEÓRICO	40
3.2.1 Geografía Crítica	40
3.2.2 Teoría Modernidad/Colonialidad	42
3.2.3 Geografía de la percepción	43
3.2.4 Yi Fu Tuan: sentido de lugar.	45
3.3 MARCO CONCEPTUAL	46
3.3.1 Impacto socioambiental	46
3.3.2 Racismo ambiental	47
3.3.3 Topofilias y Topofobias	48
CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA	50
4.1 enfoque de la investigación	50
4.2 Técnicas de investigación	51
CAPÍTULO 5. AGROINDUSTRIA CAÑERA EN EL HORMIGUERO: EFECTOS SOCIO AMBIENTALES Y FORMAS DE VIDA	57
5.1 Historia de la agroindustria cañera en el corregimiento de El Hormiguero	57
5.2 Efectos Socioambientales de la industria cañera en El Hormiguero	59
5.2.1 Conflictos socioambientales	59
5.2.2 La transformación del territorio en el corregimiento El Hormiguero	61
5.2.3 Afectaciones causadas por la caña de azúcar en la población del corregimiento El Hormiguero	65
5.3 Efectos en las formas de vida de la población de El Hormiguero: el sentido	

de lugar	68
CONCLUSIONES	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	96

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Pág.

Fotografía 62	1.	Antiguas madres viejas del corregimiento El Hormiguero
Fotografía 64	2.	La agroindustria cañera en El Hormiguero
Fotografía 78	3.	Parroquia Santa Josefina Bakhita
Fotografía 78	4.	I.E. El Hormiguero sede Antonio Villavicencio
Fotografía 79	5.	Cancha de Futbol del corregimiento El Hormiguero
Fotografía 79	6.	Puesto de salud de El Hormiguero
Fotografía 80	7.	Biblioteca pública de El Hormiguero
Fotografía 81	8.	Colegio San Joaquín
Fotografía 82	9.	Arenera sector La Playa
Fotografía 83	10.	Trabajadores areneros en el sector La Playa
Fotografía 84	11.	Trabajadores areneros en el sector La Playa

Fotografía 12. Desfile de balsas fiesta patronal
85

Fotografía 13 y 14. Viviendas tradicionales de El Hormiguero
86

Fotografía 15. Área de cultivo de caña cortada
87

Fotografía 16. Fotografías en la galería de la memoria
88

LISTA DE FIGURAS

Pág.

Figura 1.	Localización geográfica del Corregimiento El Hormiguero	20
Figura 2.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	70
Figura 3.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	71
Figura 4.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	72
Figura 5.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	74
Figura 6.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	75
Figura 7.	Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero	76

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Actores sociales del corregimiento El Hormiguero entrevistados	53
Tabla 2. Cronograma del trabajo de campo en El Hormiguero	55
Tabla 3. Trabajo comunitario cartografía social en El Hormiguero	56
Tabla 4. Efectos sociales y ambientales producidos por la caña de azúcar	66

RESUMEN

Esta investigación realiza un importante análisis a los problemas socioambientales asociados a la agroindustria cañera en la zona que comprende el Valle Geográfico del río Cauca, específicamente en el corregimiento de El Hormiguero, zona rural de la ciudad de Cali, donde se evidenciaron transformaciones en el medio ambiente natural y en la forma de vida de los habitantes en las últimas décadas por causa de la influencia cañera en el territorio.

Por otra parte, el estudio también permitió identificar las formas en que el desarrollo económico, con el respaldo de la elite tradicional, se ha introducido en los territorios vulnerando derechos, ancestralidades y formas de vida digna y soberana de las comunidades mediante el apoderamiento territorial y la predominancia de la industria productiva.

PALABRAS CLAVE: Agroindustria cañera, racismo ambiental, efectos socio ambientales, territorio, sentido de lugar.

INTRODUCCIÓN

El presente documento es producto de una investigación, la cual enmarca un análisis descriptivo sobre la problemática socioambiental causada por el monocultivo de la agroindustria cañera en el corregimiento El Hormiguero (en adelante **El Hormiguero**), afectando la diversidad paisajística del lugar, sus actividades económicas y generando transformaciones en las prácticas de sus habitantes. Este corregimiento se encuentra ubicado al suroriente del Municipio de Cali, bordeado por el río Cauca y comprendiendo uno de los territorios de la cuenca del río Cali. La agroindustria cañera a gran escala, ha causado distintos efectos socioambientales negativos, afectando la diversidad productiva del suelo, destruyendo hábitats, ecosistemas y generando cambios en las formas de vida de los habitantes de toda la región del Alto Valle Geográfico del río Cauca. Su presencia dominante debido a la ocupación por parte de corporaciones sin conciencia ambiental y terratenientes ha producido cambios nocivos en el territorio, del mismo modo se pudo evidenciar una crisis profunda de identidad y arraigo cultural de los habitantes de este sector, los cuales se vieron afectados por esta industria que se expande a gran escala sobre el territorio, cambiando las formas existentes de vida de sus habitantes y el paisaje natural.

El trabajo se estructuró en cinco capítulos. En el primero se presenta la descripción del problema de investigación, la justificación, la pregunta problematizadora y los objetivos, con el fin de dar a conocer la pertinencia y coherencia de la investigación a partir de un orden lógico, el cual permitirá ir guiando y estructurando el problema planteado.

En el segundo, se realiza la descripción geográfica del corregimiento El Hormiguero, además de otros aspectos claves como lo son su historia, su proceso de formación, aspectos ambientales, culturales y sociales de sus habitantes, formas de vida y actividades económicas.

El tercero, hace referencia a diferentes estudios relacionados con el tema de investigación, los cuales permiten evidenciar y analizar diversas transformaciones y problemáticas que surgen en territorios con presencia de la agroindustria cañera

y sus variadas repercusiones. Así mismo, se presentan los elementos teórico-conceptuales los cuales fueron fundamentales en la investigación.

En el cuarto, se describe la metodología empleada en la investigación y el trabajo de campo que se realizó con la comunidad de El Hormiguero, el análisis de las problemáticas sociales y ambientales.

Teniendo en cuenta lo anterior, el quinto aborda el análisis de los resultados y hallazgos durante el desarrollo de la investigación. Para ello, el capítulo se deriva en tres subcapítulos, donde se describe la llegada de la agroindustria cañera en el Valle del Cauca y posteriormente su inmersión en El Hormiguero, analizando las transformaciones y efectos socioambientales producidos por esta agroindustria en los aspectos sociales como: las formas de vida, la cultura, dinámicas económicas, prácticas de trabajo, entre otros aspectos. Posterior a ello, se expone el impacto socioambiental generado por la agroindustria cañera en El Hormiguero. Este impacto surge de ciertos cambios en las formas de vida de la población, con afectación en la cultura, economía y salud, al grado que suma la pobreza, desigualdad, acontecen desplazamientos del territorio, cambios en el medio natural y otras variables. En el último subcapítulo se analiza cómo desde la cartografía social se puede identificar, los cambios en el Corregimiento de El Hormiguero a causa de los efectos generados por la agroindustria cañera, la percepción de lugar de sus habitantes y actividades económicas con el paso del tiempo.

A partir de los resultados, se logró evidenciar que las afectaciones causadas por la agroindustria cañera en el corregimiento El Hormiguero obedecen a diferentes factores, como el racismo ambiental, la marginación de comunidades étnicas los cuales son causa de los procesos histórico - estructurales de una región controlada por la elite tradicional y las lógicas del mercado internacional.

De esta manera, se plantea la idea de justicia ecológica, en la que se reconoce el medio ambiente como bien público de los seres humanos, al igual que de los no humanos, en el cual, el derecho al medio ambiente debe ser mitad y mitad como principio distributivo. Así mismo se hace una importante reflexión sobre el sentido de los lugares para los habitantes de El Hormiguero.

CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo aborda como unidad de estudio la localidad de El Hormiguero, que se encuentra ubicado al suroriente del Municipio de Cali, en el valle geográfico del río Cauca, el cual se extiende desde el Norte del Departamento del Cauca hasta el Departamento de Risaralda, comprende a su vez uno de los territorios de la cuenca del río Cali. Su topografía es completamente plana, con una altura promedio sobre el nivel del mar de 900 metros, su clima es cálido con temperatura promedio de 23°C. Todas estas condiciones agroecológicas han sido beneficiosas para el cultivo de caña en el corregimiento El Hormiguero.

Históricamente esta tierra estuvo habitada por comunidades indígenas que fueron desapareciendo con la llegada de los españoles en los períodos de conquista y colonización. Es importante precisar, que los primitivos habitantes de esta zona fueron los indios Lilies.

Los primeros asentamientos en la zona corresponden a la época prehispánica, como lo fue en general en el Valle del Cauca, con tribus indígenas como los Hammudies, los Liles y los Guarí, que tienen su campo de acción desde la falda de la montaña y el Valle del Lili hasta las riberas del río Cauca, pero que establecen sus asentamientos de preferencia en el piedemonte, para estar fuera del área de inundación del río Cauca.¹

Además, en El Hormiguero emergió un tipo de poblamiento afrodescendiente como resultado del proceso histórico que determinó la historia de la subregión del sur del Departamento del Valle y el norte del Departamento del Cauca. Social y culturalmente, esta se encuentra unida por su historia compartida desde tiempos prehispánicos, pero políticamente la subregión fue fragmentada cuando se constituyeron las dos unidades departamentales, el Valle del Cauca y el Cauca en 1910.

¹ RUBIANO SANCHEZ, Elizabeth y BOLAÑOS SALAZAR, Julián. Presión urbana sobre la zona rural de Cali: caso corregimiento El Hormiguero entre el periodo 1980-2010. Universidad del Valle, 2015. p. 56

El hecho de la liberación de los esclavos de la Hacienda Cañasgordas es determinante para la historia de El Hormiguero. En efecto, se conoce a través de la obra de Eustaquio Palacios que, desde finales del siglo XVIII con el proceso de liberación de los esclavos, varios de ellos, posteriormente se asentaron dentro de áreas selváticas cercanas al río Cauca y establecieron pequeñas explotaciones agrícolas².

De acuerdo con fuentes consultadas, los esclavos de aquella época que salieron de la Hacienda Cañasgordas³, se establecieron al otro lado del río Cauca en lo que hoy se conoce como el Departamento del Cauca. Los más cercanos se quedaron en el sector Bocas del Palo y con el tiempo varias familias volvieron a pasar el río y se asentaron en un lugar llamado El Alisal, que fue el primer nombre que tuvo el corregimiento antes de llamarse El Hormiguero. No obstante, se poblaron sectores como Valle del Lili, La Viga y Cascajal que es la primera vereda del corregimiento, donde a su vez, en 1863 ya estaba en proceso de formación. El corregimiento continuó su proceso de conformación a finales del siglo XIX; cuando estos territorios fueron considerados ejidos, se establecieron nuevas haciendas y fincas tradicionales a través de procesos de apropiación ilegal de tierras en todo el territorio, principalmente por parte de familias latifundistas provenientes de otras regiones como el Norte del Cauca y Antioquia, que ocuparon nuevos suelos e inclusive zonas con humedales y áreas de suelo inundables del río Cauca, modificando el uso del suelo hacia una vocación agropecuaria de cultivos y ganadería⁴.

De esta manera, se fueron constituyendo las veredas por inmigrantes que se asentaron en lugares estratégicos para adelantar sus actividades de la mejor forma y cerca de su trabajo. Lo anterior, hizo surgir en el territorio asentamientos de haciendas dedicadas a desarrollar actividades extractivas como la minería, el uso de la ganadería y la agricultura.

A partir de 1900, la zona comenzó a poblarse de gentes provenientes del Norte del Cauca, Nariño y Sur del Chocó. En su inmensa mayoría eran descendientes de esclavos cimarrones, vivían de la agricultura, pesca y otro producto de pancoger tales como: guayabas, naranjas, mangos, los

² PALACIOS, E. El alférez real, citado por RUBIANO, Elizabeth y BOLAÑOS, Julián, 2015. p. 55

³ La Hacienda Cañasgordas era considerada la más grande del sur occidente de la Nueva Granada.

⁴ RUBIANO, Elizabeth y BOLAÑOS, Julián, Op. cit., p. 56.

cuales eran comercializados en las aldeas circunvecinas. En un comienzo se le nombró como El Alizal, en su desarrollo fue pieza fundamental la comunidad religiosa asuncionista y las hermanas misioneras del Sagrado Corazón de Jesús⁵.

Para finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, “el modelo de hacienda empieza a transformarse por la incorporación de capitales sobre las áreas rurales que permitieron el surgimiento, desarrollo y ampliación de la actividad agroindustrial”⁶, con el cual, se fueron aprovechando las ventajas geográficas comparativas y el conjunto de condiciones naturales como el alto número de horas-año de luminosidad, los grandes contrastes de temperatura, la ausencia de huracanes, tornados y heladas que se presentan en otras partes del mundo, así como contar con las características de los terceros mejores suelos del país, permitieron que para después de la segunda mitad del siglo XX se convirtiera en la única región cañero-azucarera del país.

Previo a esto último, Cali se encontraba en un proceso de integración comercial con la región, por medio del “impulso a la navegación por el río Cauca y a la vez transita hacia la modernización (1900-1930), considerándose una ciudad en expansión”⁷. Mientras el área urbana de la ciudad, dos décadas después se inicia la ampliación de la red de vías, entre ellas la consolidación de la calle Quinta (5ª), entrando en un proceso de expansión, principalmente hacia el sur, ocupando áreas de tierras libres. Igualmente, el desarrollo urbano de Cali incluye el más importante aumento poblacional en su historia, la aparición de nuevos barrios, servicios públicos como el acueducto, la energía eléctrica, el transporte colectivo (el tranvía) y también la aparición de centros industriales deportivos, educativos, religiosos y residencias que en últimas entrarán a presionar el suelo rural.

El auge y expansión de la actividad agroindustrial tiene como hito histórico 1880, época de la modernización e instalación de equipos extranjeros como alambiques y molinos para la transformación de la caña en azúcar y la consolidación de su cadena productiva donde el transporte por ferrocarril se convertiría en factor para el transporte del producto. Luego, entre 1927 y 1929, se presenta, no sólo la

⁵ Departamento Administrativo de Planeación (2004-2008), p. 6.

⁶ URIBE CASTRO, Hernando. Expansión cañera en el Valle del Cauca y resistencias comunitarias (Colombia). Universidad del Valle: Ambiente y sostenibilidad. (4) 16-30, 2014. p. 20.

⁷ RUBIANO, Elizabeth y BOLAÑOS, Julián, Op. cit., p. 56.

modernización de los ingenios con fluido eléctrico (Rojas 1983), sino también las recomendaciones de las Misiones Inglesas y Chardón que propusieron, por una parte, una mayor dedicación de la tierra al cultivo de la caña de azúcar y, por otra parte, la necesidad de dar apertura a más ingenios azucareros⁸. A estas recomendaciones, se suman las coyunturas económicas causadas por los efectos de la Segunda Guerra mundial, en términos de lo que ello implicó para el aumento de la demanda de azúcar como producto básico alimenticio.⁹

Desde esta perspectiva, es claro el proceso de transformación a finales del siglo XIX y principios del XX donde la hacienda tradicional va siendo reemplazada por el capital industrial sobre las áreas fundamentalmente rurales, generando el desarrollo y auge agroindustrial de la caña de azúcar, que fue mucho más fácil gracias a las alianzas que se acordaron entre las grandes empresas y familias influyentes del momento, con el apoyo de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) que fueron fundamentales para el acceso de terratenientes y grandes industrias en el Valle del Cauca con dirección a la producción agroindustrial azucarera a gran escala. Este hecho es fundamental para comprender la dinámica azucarera, donde desde la década de los años 40 se preparó el terreno político, económico para la construcción y consolidación de una institución, que siendo agencia del Estado fuera capaz de liderar los principales proyectos que impulsarían el desarrollo regional y privado. Ya se habían realizado estudios que mostraban la intención de la elite política y empresarial en impulsarlos: Estudio de la represa salvajina (1943-1944), Estudio para el desarrollo hidráulico del Valle del Cauca (1945-1947), Proyecto General de Electrificación (1949), Anteproyecto de Irrigación del Río Timba (1951), Proyecto Agua Blanca (1951) y el Plan de Desarrollo económico de la Cuenca Hidrográfica del Alto Cauca (1952).¹⁰

Se crea entonces, la CVC como ente regulador y protector de la región mediante el control, monitoreo, conservación y cuidado de los suelos, ríos, lagunas y áreas naturales. Al mismo tiempo que esto sucede, se genera una mayor producción de cultivos e importaciones en la región, por lo cual, la finca tradicional se ve fuertemente afectada con la intensificación del monocultivo de la caña de azúcar e introducción de un modelo capitalista que se interesa principalmente en la política

⁸ URIBE CASTRO, Hernando, Op. Cit., p. 20.

⁹ Ibid., p. 20.

¹⁰ Ibid., p. 20-21.

económica mediante la industria manufacturera y agroindustrial. El plan estratégico de desarrollo regional tenía unos objetivos e intereses específicos de cierto grupo de personas involucradas en la política de la región y empresas del estado, la puesta en marcha de este plan estratégico de desarrollo regional con el que se pretendía el progreso económico de la región fue impulsada por: José Castro Borrero, Manuel Carvajal, Ciro Molina Garcés, Espíritu Santos Potes, José María Guerrero, Harold Eder, entre otros.

Desde ese momento, por la dedicación de importantes áreas al cultivo de la caña, se fue homogeneizando el paisaje en los Departamentos del Cauca y Valle, que junto con Risaralda, abarcó hasta 47 municipios con condiciones agroclimáticas que han sido favorables para el cultivo de caña de azúcar; desplazando así a las haciendas y fincas tradicionales que se dedicaban a las labores agrícolas de cultivos, principalmente de pancoger y frutas que intercambiaban en muchas ocasiones entre afro campesinos.

En este contexto, algunas comunidades campesinas afrodescendientes del norte del Cauca, se vieron obligadas a vender sus propiedades a los ingenios, convirtiéndose en trabajadores asalariados como corteros. Perdieron sus propiedades y migraron hacia los poblados cercanos como Puerto Tejada, Corinto, o hacia las principales ciudades como Cali y Bogotá. Y unas más, han permanecido en sus lugares desarrollando actividades agroecológicas, defendiendo su recurso agua y/o protegiendo su territorio con la no venta de sus propiedades a los ingenios azucareros. También resistiendo mediante la denuncia de los efectos de la quema de la caña, el desabastecimiento del agua, las precarias condiciones laborales o enfrentando las dificultades del acceso a los servicios públicos domiciliarios.¹¹

Respecto a los conflictos socioambientales, Montoya muestra que la construcción de la represa de Salvajina, en el municipio de Suárez-Cauca, es un claro ejemplo de la afectación en zonas de población vulnerable. A partir de la construcción de la represa en 1985, se han referenciado grandes problemáticas y efectos negativos sobre sus pobladores, tales como: Pobreza, desplazamiento a urbes cercanas, despojo, inundaciones, ineficiencia en infraestructura vial y transporte,

¹¹ ibid., p. 17.

afectaciones en el medio ambiente, sobre todo en tierra, agua y especies autóctonas de fauna y flora¹².

La destrucción del entorno natural y modificación del paisaje, hace evidente la afectación al medio ambiente, que en consecuencia posibilita el desplazamiento forzoso, que encamina hacia conductas de racismo ambiental, puesto que las personas son cohibidas de gozar de derechos fundamentales como vivienda digna al sufrir de estabilidad en la misma, aspecto que repercute directamente sobre formas de trabajo, prácticas ancestrales, culturales y costumbres. Condicionando así la forma de vida de dichos individuos.

1.1.1 Pregunta Problematicadora

Considerando los conflictos sociales y los efectos ambientales evidenciados en la producción agroindustrial de la caña en el Valle geográfico del río Cauca, la pregunta de investigación que este estudio se plantea es *¿Cuáles son los efectos socioambientales generados por la agroindustria cañera y de qué manera se han transformado las formas de vida en el corregimiento El Hormiguero durante los últimos 30 años?*

¹² MONTOYA HERNÁNDEZ, María Teresa. Efectos del proyecto salvajina en el desarrollo socioeconómico del municipio de Suárez. [Recurso electrónico] Colombia: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente, 1996.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Las principales razones de la investigación se centraron, principalmente, en conocer las diferentes dinámicas que se tejen en lugares o territorios étnicos, los cuales se hallan exponencialmente afectados por el capitalismo moderno. Por lo tanto, este trabajo, resulta de vital importancia para reconocer los diferentes fenómenos y conflictos socioambientales que se presentan, en poblaciones generalmente afro campesinas e indígenas por causa de monocultivos industriales a gran escala, en este caso la industria cañera, la cual genera efectos negativos tanto en el medio natural, como el medio social. Por otra parte, se demuestra mediante diferentes estudios, artículos, libros, tesis, entrevistas, trabajo documental, que la agroindustria cañera genera grandes problemáticas en la comunidad de El Hormiguero, afectando sus formas de vida, actividades económicas, sociales, arraigos culturales, ancestrales y efectos por causa de la modificación del paisaje natural que se homogeniza con la expansión de la caña de azúcar en el territorio. Desde la formación en Ciencias Sociales, se optó la tarea de visibilizar la problemática socioambiental que sufren poblaciones o grupos minoritarios durante décadas a causa del desarrollo agroindustrial, que en la mayoría de ocasiones mediante el discurso de desarrollo regional e impulso para la región, generan segregación territorial en la mayoría de los habitantes asentados en las áreas de influencia en las que se ejecutan estos proyectos.

La investigación es determinante para comprender las dinámicas del sistema y los diferentes fenómenos sociales que se generan a partir del desarrollo de una región que se concentra plenamente en intereses económicos, políticos y sociales de ciertos grupos dominantes, creando marginación y reclusión geográfica que van de la mano con una serie de problemáticas socioambientales, desencadenadas en gran medida con estos avances, y que sólo benefician a ciertos grupos elites.

Mediante el estudio se contribuyó a que los grupos minoritarios sean visibilizados, a la vez que se exponen las problemáticas a las que se enfrentan por causa del lucro que ejercen estas organizaciones sobre su territorio, lo cual es vital para reconocer el daño que generan este tipo de acciones en las poblaciones más vulnerables y el daño irreparable a sus formas de vida, costumbres, arraigos culturales y ancestrales, medio ambiente y actividades económicas, que en muchas ocasiones no son reconocidas por estas industrias e incluso el mismo Estado.

Además es importante tener en cuenta, que todos estos fenómenos obedecen a procesos de racismo y discriminación territorial, los cuales se han venido gestando durante décadas en zonas como el Alto Cauca con predominancia de pueblos indígenas y afro campesinos, cuya necesidad de dar a conocer se incrementa cada vez más, con el fin que estos casos sean reconocidos, analizando y comprendiendo desde la territorialidad y el trabajo comunitario las diferentes alternativas que deben generar las comunidades para enfrentar estas situaciones.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Examinar el impacto socio ambiental ocasionado por la agroindustria cañera en el Corregimiento El Hormiguero en el Municipio de Cali en los últimos 30 años.

1.3.2 Objetivos específicos

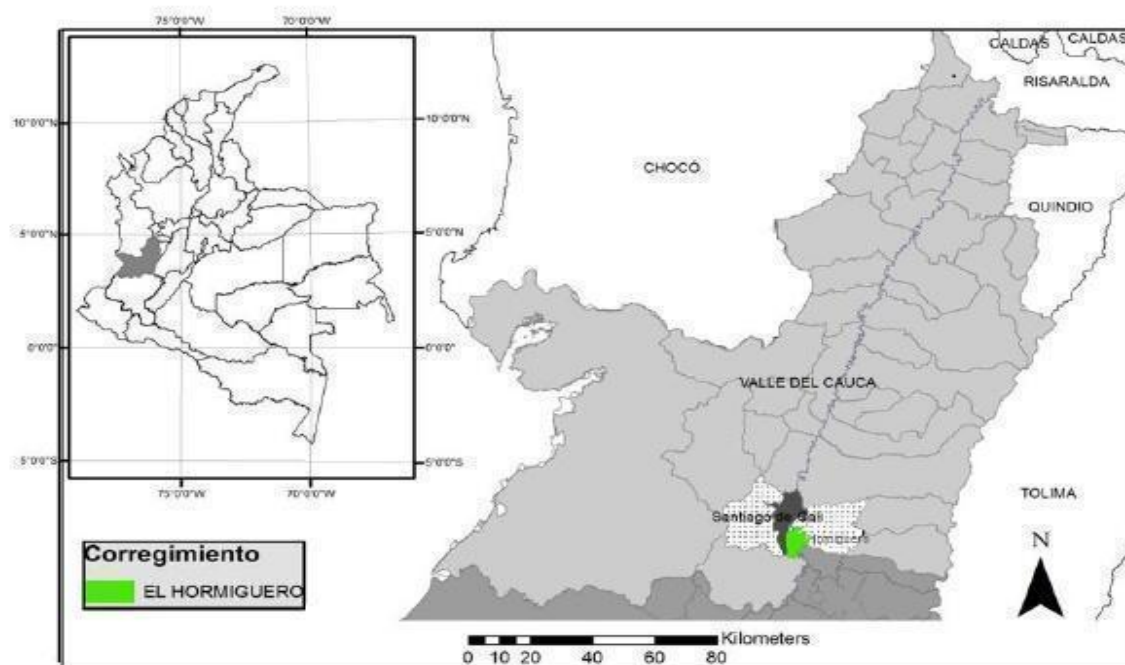
- Reconocer aspectos relevantes de la historia reciente de la agroindustria cañera en el Valle del Cauca en el corregimiento de El Hormiguero.
- Identificar el impacto socioambiental generado por la agroindustria cañera en el corregimiento a partir de la percepción de los habitantes de la comunidad.
- Describir el sentido de lugar de la población del corregimiento de El Hormiguero a través de sus percepciones del espacio.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESPACIO-TEMPORAL DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo describe la unidad de estudio del corregimiento El Hormiguero, poniendo en contexto la ubicación geográfica, aspectos sociales, culturales, ambientales y económicos del territorio.

En particular, El Hormiguero, es uno de los corregimientos más extensos de la ciudad de Cali, con una superficie de 5.684,93 hectáreas que comprende una extensión de 12,97% del área rural. Su topografía es completamente plana y tiene una altura promedio sobre el nivel del mar de 900 metros, su clima es cálido con temperatura promedio de 23°C. Así pues, la Cuenca Cauca representa el 17.3% del territorio de los corregimientos del municipio de Cali y El Hormiguero está dentro del grupo de corregimientos de la zona plana de llanura aluvial. Desde el año 2001, el corregimiento cuenta con una extensión de 5660,09 hectáreas, las cuales constituyen el 12.9% del área total de corregimiento y el 74.8% de la Cuenca del Cauca.

Figura 1. Localización geográfica del corregimiento El Hormiguero



Fuente: tomado de HURTADO, Diana. El monocultivo de la caña de azúcar, un vecino hostil. Tesis, 2018, p. 12. Disponible en <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/12634>

El paisaje hídrico del corregimiento de El Hormiguero estaba caracterizado por una abundancia de humedales, entre ellos El Estero, Maraón y Cauca seco, que hacen parte de un sistema de humedales del río Cauca denominado Cauca seco. Esta denominación, corresponde a que estos humedales hacen parte de un antiguo cauce meándrico del río Cauca que fue abandonado por éste a la altura del actual puente de El Hormiguero en la vía a Puerto Tejada, donde fotografías aéreas de los años cincuenta muestran cómo la huella del humedal El Estero se extiende desde El Hormiguero hasta Juanchito. Este sistema, a su vez, hace parte del sistema hidrológico Alto río Cauca, delimitado por las desembocaduras del río Timba (Cauca) y del río Desbaratado (Valle del Cauca). Este tramo se caracteriza por la gran cantidad de curvas que presenta el río Cauca, que con el transcurso de los años se convirtieron en humedales cuando el río acortó su camino y los aisló de su cauce principal. Es alrededor de estos cauces del río, conocido como madre vieja, donde fue posible el desarrollo de ecosistemas predominantemente de bosque seco tropical, potenciales despensas de flora y fauna, pero en estrecha relación con el equilibrio del sistema fluvial del río Cauca ¹³.

Por su tamaño, es uno de los corregimientos más extensos. Su población para el año 2020 alcanzó los 5.892 habitantes, según Cali en cifras¹⁴. Esta población se distribuye en una densidad bruta de 1,49 Hab/ha y distribuye en seis centros poblacionales que son: El Hormiguero (Cabecera), Morgan, Cascajal, La Paila, Cauca Viejo y Zona de Reserva Agrícola Líl¹⁵.

$$5.849 \times 1,49 = 8.715,01 \text{ ha}$$

La población del corregimiento tiene una estratificación con un 96.1% de personas en estratos 1 y 2. Está constituido por 1.035 viviendas, correspondiente al 10,09% del total, de viviendas de los corregimientos. Así, el número de viviendas por hectárea es 5,46 cifra ligeramente superior a la densidad de viviendas para el total de corregimientos (4.26 viviendas por hectárea)¹⁶. Por grupos etarios y actividades económicas, El Hormiguero presenta por cada 100 personas en edad productiva (15 a 64 años), 44 personas económicamente dependientes, o inactivas laboralmente, de los cuales 30 son jóvenes menores de 15 años y 14 son adultos mayores con una edad de 65 años o más. A su vez, por cada 100 personas

¹³ HURTADO CHAVES, Diana. El monocultivo de la caña de azúcar, un vecino hostil: acumulación por control en el contexto de las fumigaciones en el monocultivo de caña de azúcar, el caso de El Hormiguero. Tesis de Maestría en Desarrollo Sustentable. Cali: Universidad del Valle, 2018, p. 69.

¹⁴ Documento de Cali en cifras 2020. Disponible en:

<https://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/137803/documentos-cali-en-cifras/>

¹⁵ CENTRO DE ADMINISTRACIÓN LOCAL INTEGRADA CALI RURAL. Plan de desarrollo estratégico corregimiento el Hormiguero, (periodo 2004-2008).

¹⁶ Ibid., p. 11.

jóvenes (menos de 15 años) hay 46,7 personas con una edad mayor o igual a 65 años, es decir, el envejecimiento del corregimiento está por debajo del promedio general de corregimientos. Según el análisis de la Encuesta de Empleo y Calidad de Vida del Municipio de Cali (2012), el índice de masculinidad para el corregimiento El Hormiguero es de 84,6, es decir, por cada 100 mujeres hay 84,6 hombres; este índice es más bajo que el presentado para el total de corregimientos de Cali, el cual se estima en 91,2, indicando así que por cada 100 mujeres hay 91,2 hombres.¹⁷

La economía del corregimiento se centra en la extracción de arena como principal actividad económica, se realiza artesanalmente por los nativos de la región y de manera mecánica por empresas y personas no pertenecientes a la comunidad. En menor escala, están otras actividades como la pesca artesanal y la explotación agrícola en haciendas cañeras vecinas. En la vereda Cascajal, la constitución de algunas empresas ha generado un buen número de empleos. Sin embargo, el desempleo, es uno de los problemas más graves que afectan a la comunidad. El desarrollo del corregimiento ha sido lento y con poco crecimiento ya que, con la llegada de la caña de azúcar, las actividades agrícolas y ganaderas fueron desapareciendo.

La extracción de arena a pesar de que hoy día es el principal sustento económico de sus pobladores, no genera grandes ingresos que permitan un crecimiento sustancial en el territorio, por el contrario, cada vez es más difícil, por lo que muchos han optado buscando otras alternativas en empresas cercanas e incluso en la misma agroindustria cañera, que permita una mejora en las condiciones de vida para las necesidades básicas. A pesar de esto el desempleo o empleo informal predominan en el corregimiento. Esta es una de las principales razones por las que los habitantes de El Hormiguero sienten un profundo amor y respeto por el río Cauca, el cual es el que les brinda el principal sustento económico y la mayoría de los hormiguereños dependen de este recurso hídrico.

A pesar de que una pequeña parte de sus habitantes trabajan en el sector cañero, vigilando los cañaduzales, limpiando y fumigando la maleza de los cultivos y en las labores de riego, esta no es la principal actividad económica a la que se dedican

¹⁷ Análisis de la Encuesta de Empleo y Calidad de Vida (EECV) Municipio de Santiago de Cali, noviembre 2012 - enero 2013

sus habitantes. La caña de azúcar predomina en el corregimiento, sin embargo, es poco el empleo que genera en este sector, ya que la mayoría de los procesos productivos de la caña de azúcar en la actualidad se realizan de forma mecánica, dado que en temas de empleabilidad la agroindustria genera pocas oportunidades a sus pobladores.

La infraestructura de las viviendas del corregimiento ha ido cambiando con el paso del tiempo, ya que hace unos 20 años el 80% estaban construidas con material de barro y esterilla. A medida que el corregimiento y sus habitantes han mejorado sus condiciones económicas se ha iniciado una transición en las condiciones de las viviendas que ahora son en un 60% construidas en ladrillo, mejorando las condiciones de vida de sus habitantes¹⁸.

Hace unas décadas las vías de El Hormiguero no se encontraban pavimentadas, solo hace unos años fue posible la pavimentación de la vía principal, por parte de la alcaldía, sin embargo, las veredas, La Paila y Morgan a la fecha no se encuentran pavimentadas. Esto hace que el acceso sea sumamente difícil en épocas de lluvia, ya que las vías se deterioran aún más por no estar pavimentadas.

Con la llegada del transporte MIO (Masivo Integrado de Occidente) a la ciudad de Cali, en el año 2009 el corregimiento se benefició con la ruta A17B, que en la actualidad realiza el recorrido en el corregimiento entre la vía principal de El Hormiguero y la vereda de Cascajal, contando actualmente con una vía en buen estado en tema de infraestructura, gracias a la rehabilitación que realizó en su mandato el alcalde Armitage.

Culturalmente, El Hormiguero es un territorio amplio en costumbres ancestrales, se practican bailes africanos, danzas, música y otras actividades en diferentes épocas del año. Sus habitantes realizan sus tradicionales prácticas culturales principalmente en el mes de diciembre, como son la celebración de la Inmaculada Concepción el 7 de diciembre en donde se llevan a cabo bailes y caminatas en honor a la Virgen. Así mismo, el 8 de diciembre cobra protagonismo el día de las

¹⁸ Plan de desarrollo 2016-2019 corregimiento El Hormiguero. Alcaldía de Santiago de Cali. Departamento administrativo de planeación.

Balsadas, desfile de balsas o botes por el río, convocado por los habitantes de El Hormiguero que trabajan en el río Cauca, con el fin de agradecer a la Virgen las bendiciones y buenas temporadas (estaciones) del año, que les permitió generar sustento económico por medio de la extracción de arena en el río Cauca. Durante el ritual, se pide mantener las aguas poco caudalosas para permitirles trabajar, dado que los habitantes del corregimiento son fieles creyentes de la Virgen que los ayuda regulando el caudal del río en época de lluvias.

En el corregimiento también se realizan otras actividades como el deporte y la danza para los grandes y pequeños, actividades que permiten intercambios culturales entre otros corregimientos y ciudades mediante el reconocimiento ancestral, promoviendo que las prácticas ancestrales no se pierdan y perduren de generación en generación, lo cual es de suma importancia, ya que estas actividades fortalecen la cultura del lugar. Sus pobladores también se caracterizan por la unión en la celebración de las festividades culturales y el trabajo comunitario, el cual es muy importante, ya que por medio de este se ha conocido más sobre la historia de El Hormiguero. Los relatos de las personas mayores del corregimiento han sido fundamentales para reconocer su historia y la de sus antepasados compartiendo costumbres culturales y formas de vida con las nuevas generaciones.

CAPÍTULO 3. MARCO REFERENCIAL

Este apartado presenta el marco referencial de la investigación, a través de los antecedentes donde se analizan diversos estudios que evidencian las problemáticas asociadas a la agroindustria cañera. Se expone el marco teórico en el que se fundamenta la investigación y permite que el lector amplíe un poco más la idea del tema estudiado mediante diferentes teorías como la Geografía Crítica de Milton Santos, la teoría de Modernidad/Colonialidad de Arturo Escobar, la Geografía de la Percepción y el sentido de lugar de Yi Fu Tuan. Finalmente, en el marco conceptual se desarrollan conceptos de Impacto socioambiental, Racismo Ambiental, y lugar (Topofilias y Topofobias).

3.1 ANTECEDENTES

Para esta investigación se realizó una revisión de antecedentes, con el propósito de dar cuenta de estudios similares que permita reconocer aspectos identificados recientemente sobre la temática o la zona de estudio, así como las metodologías de abordaje de investigación.

Uno de los estudios que aportó significativamente a la estructuración conceptual de la investigación se denomina *“No land for food: prevalence of food insecurity in ethnic communities enclosed by sugarcane monocrop in Colombia”*¹⁹. Esta investigación propone análisis mixtos de las condiciones de vida de 3 poblaciones del valle geográfico del río Cauca: El Hormiguero (Santiago de Cali–Valle del Cauca), El Tiple (Candelaria–Valle del Cauca) y López Adentro (Caloto-Cauca).²⁰

A partir de esta investigación, se logró identificar que el territorio de objeto analítico cuenta con grandes brechas de desigualdad social, producto de la exclusión racial, por una parte, y por otra por comunidades étnicas empobrecidas que tienen difícil acceso a una seguridad alimentaria producida por los territorios que habitan. Se destaca entre las dificultades para poder conseguir un índice de

¹⁹ HURTADO-BERMÚDEZ, Leidy, VÉLEZ-TORRES, Irene y MÉNDEZ, Fabián. No land for food: prevalence of food insecurity in ethnic communities enclosed by sugarcane monocrop in Colombia. En: International Journal of Public Health. Vol. 65, No. 7, (Septembre 2020); p. 1087-1096.

²⁰ Ibid., p. 1089.

seguridad alimentaria, las inequidades en materia de salud, producto de factores histórico-sociales, políticos y ecológicos de larga data en Colombia y América Latina para sectores étnicos marginales.²¹

La investigación identificó en los territorios de la cuenca alta del valle geográfico del río Cauca, un proceso de despojo de tierras que surgió de la formación y consolidación de grandes plantaciones de caña de azúcar a partir del año 1950. Este proceso, según la historiografía, demostró que la caña de azúcar pasó de ser un producto de explotación campesina a un proceso de masificación e industrialización, cuyo eje central es el ingenio azucarero.²² Este proceso de expansión del monocultivo de caña de azúcar, tuvo un impacto dentro de los sistemas alimentarios. De ahí que, los investigadores indicaron como concepto principal para el estudio “el sistema alimentario”, pues permitió integrar y comprender las inquietudes sobre las relaciones de salubridad y alimentación de la población étnicamente empobrecida de los tres corregimientos, señalados anteriormente.

La investigación mostró como resultado, a la expansión del monocultivo de la caña de azúcar —en la zona afro del valle del río Cauca: El Hormiguero y el Tiple— como un proceso constituido de comercialización del suelo y construcción de propiedades productivas, destinadas al monocultivo en manos de un solo privado. Por otra parte, dado el acceso colectivo a la tierra, propio de la condición étnica otorgada por la Constitución Política de Colombia, los territorios indígenas del corregimiento de López Adentro no encontraron la posibilidad de acceder a los mercados y decidieron alquilar las tierras colectivas para la siembra de caña de azúcar a los ingenios azucareros.²³

Estudios concluyeron que, en el caso del corregimiento El Hormiguero, la aparición de un proletariado rural con una composición étnica negra tenía menores riesgos que los indígenas, de sufrir insuficiencia alimentaria. Esto se debió principalmente a que los hogares contaron con ingresos de salarios mínimos gracias a la dedicación en trabajos de fuerza en los ingenios azucareros y las granjas avícolas.

²¹ Ibid., p. 1088.

²² Ibid., p. 1088.

²³ Ibid., p. 1092.

En una investigación muy similar, se observaron las transformaciones territoriales producidas por la agroindustria de la caña de azúcar en las comunidades étnicas de López Adentro y El Tiple. Esteban Correa, Jorge Vélez Correa, Emmanuel Zapata Caldas, Irene Vélez y Apolinar Figueroa Casas, construyeron un interesante relato sobre el impacto de la expansión de esta industria local, apalancada en las políticas macroeconómicas nacionales en detrimento del desarrollo de las comunidades ancestrales de campesinos e indígenas que ocupan estos territorios del valle geográfico del río Cauca. En este orden de ideas, se ha de entender que el desarrollo histórico de la comunidad del Tiple, el de López Adentro, y en caso particular de El Hormiguero, está atravesado por componentes de la política macroeconómica internacional.²⁴

En ese sentido, los aportes de esta investigación son fundamentales para definir el concepto de territorio, que se convierte en un espacio de interrelación en el cual, el Estado tiene unos intereses a la hora de regular y estructurar político-administrativamente el espacio y por otro tiene que ver con la gestión de los agentes que lo habitan. Es decir, el territorio es tanto una construcción político-administrativa como el cúmulo de relaciones sociales que en su interior se entretajan.

El país no solamente atraviesa el monocultivo como una experiencia hacia el desarrollo de la caña de azúcar. La costa Atlántica colombiana, por ejemplo, desde hace aproximadamente 20 años y con mayor intensidad en los últimos 10 años, viene experimentando el desarrollo del monocultivo de la palma africana de aceite. Esto implicó un proceso de transformación significativa de las dinámicas territoriales en el norte de Colombia. Por una parte, con la aparición de este monocultivo el paisaje agropecuario tuvo una transformación radical sobre la estructura cultural, antes dedicada a la explotación territorial campesina y de ganadería extensiva, y ahora a una nueva forma de gestión de la mano de obra. Esto implicó la aparición de un nuevo tipo de estructura económica en las poblaciones aledañas a los valles del río Magdalena y Sinú.²⁵

²⁴ CORREA-GARCÍA, Esteban, VÉLEZ-CORREA, Jorge, ZAPATA-CALDAS, Emmanuel, VÉLEZ-TORRES, Irene, y FIGUEROA-CASAS, Apolinar. Territorial transformations produced by the sugarcane agroindustry in the ethnic communities of López Adentro and El Tiple, Colombia. En: Land Use Policy. Vol. 76, (Juillet 2018); p. 847-860.

²⁵ Ibid., p. 847-860.

Al avanzar en otras investigaciones, Irene Vélez- Torres y Hildebrando Vélez Galeano, en el artículo “Plexos conflictivos: una visión territorial e histórica de los conflictos ambientales en la cuenca alta del río Cauca”²⁶ Presentan un análisis sobre los conflictos ambientales en la zona de estudio y su convergencia, teniendo en cuenta su conexión histórica y territorial, en relación con la expansión de la agroindustria azucarera, la minería, la generación hidroeléctrica y el sistema de abastecimiento de agua potable.

El estudio optó por una metodología cualitativa, activista y de trabajo comunitario, lo cual permitió un acercamiento a las experiencias de las comunidades de las áreas estudiadas sobre los diferentes conflictos que se manifiestan en el territorio. Así mismo, se realizó un análisis de las convergencias espacio temporales que se dan con las irrupciones conflictivas, lo que demuestra una relación con la imposición del modelo económico capitalista. En el caso del área de estudio, en el Alto Cauca, el fenómeno se hace evidente con el desarrollo del poder económico y político, el cual está íntimamente asociado a la expansión del cultivo e industrialización de la caña de azúcar, además de generar segregación social y espacial étnico racial, al igual que otras problemáticas por el acceso al agua, bienes y servicios ambientales que son acaparados por la agroindustria que limita el acceso a los recursos. La fluidez hídrica en el Alto Cauca ha tenido históricamente la cualidad de conectar territorios, al mismo tiempo que el acaparamiento, el represamiento y la contaminación del agua se convierten en procesos capaces de desconectar y excluir al producirse la escasez del líquido

El río Cauca se considera la principal arteria fluvial del Occidente colombiano (Conpes 3624 de 2009). Nace en la reserva de la biosfera del Macizo Colombiano, y tras recorrer 1.360 kilómetros, atravesando nueve departamentos e irrigando 183 municipios, desemboca contaminado y moribundo en el río Magdalena. El deterioro de la calidad y cantidad de agua del río Cauca es evidencia de la imposición de un modelo de control y explotación capitalista del río que favorece el monocultivo de la caña para producir azúcar y etanol, las plantaciones forestales para producir papel, el embalse para producir energía eléctrica, la industria inmobiliaria, y la extracción minera para alimentar la micro y macroeconomía.²⁷

²⁶ VÉLEZ-TORRES, Irene y VÉLEZ-GALEANO, Hildebrando. Plexos conflictivos: una visión territorial e histórica de los conflictos ambientales en la cuenca alta del río Cauca. 2019. En: Rev. Colomb. Soc., 42(1), p. 177-206.

²⁷ Ibid., p. 187

En el estudio se analizó dos comunidades: La Toma y El Hormiguero, resaltando la importancia de la fluidez hídrica para estas. En el caso de la comunidad de El Hormiguero el río es su principal sustento y un recurso muy importante, no solo desde el aspecto ambiental, sino también desde el ancestral y cultural. “Las comunidades del Alto Cauca históricamente han convivido y resistido las fluctuaciones y drásticas transformaciones del río Cauca”²⁸. Así mismo, se realizó un análisis a los plexos conflictivos en el Alto Cauca, entendiendo el concepto como aproximación que refleja la complejidad que presenta el territorio mediante el análisis espacio – temporal, el cual permitió organizar una serie de sucesos que conllevan a entender las dinámicas de los conflictos socioambientales y cómo a través del tiempo, se reconfiguran al igual que las acciones de resistencia de las comunidades a las hostilidades que presencian, como el empobrecimiento de la calidad del agua y la pérdida de condiciones materiales y simbólicas de reproducción cultural de la comunidad, principalmente afrodescendiente que se expone a la discriminación étnico - racial por medio de la segregación socio espacial que se presenta de forma sistemática.

La investigación genera una gran contribución al estudio, por la identificación y abordaje de diferentes tipos de conflictos que se presentan en el territorio. En el caso de El Hormiguero, los conflictos ecológicos - distributivos juegan un papel importante ya que, en este se incorporan demandas colectivas contra las injusticias ambientales que no pueden resolverse con compensaciones económicas. De manera concreta, se evidenció formas de *racismo ambiental*. Se realizó la distinción entre conflicto ambiental y socioambiental, donde el primero es asociado con conflictos exclusivamente ecológicos y el segundo, hace referencia a impactos padecidos por grupos sociales concretos (Walter, 2009)²⁹.

A pesar de estas diferencias no se puede hablar de conflictos ambientales dejando de lado el mundo social “pues la naturaleza en sí no encarna conflictos, sino que son sus formas de apropiación las que los originan”³⁰.

²⁸ Ibid., p. 188

²⁹ Ibid., p.184

³⁰ Ibid., p.185

Como resultado, para los autores, los conflictos ambientales fusionan tres dimensiones: *físico- técnica, socio simbólica y político - jurídica*. La *primera* se refiere a las configuraciones topo geológicas del conflicto, la *segunda* al tejido social y sus formaciones culturales y la *tercera* se refiere a las relaciones de poder, en la que la ecología política se interesa en los aspectos políticos, económicos y sociales en la distribución desigual de daños y beneficios por causa de la apropiación y uso de los bienes ambientales ejerciendo su contribución.

La investigación concluye con importantes razonamientos sobre los conflictos ambientales en la región del Alto Cauca, en los que la agroindustria ejerce su papel mediante el despojo territorial y la contaminación del agua. Así mismo expone la influencia del poder económico y político sobre el área estudiada, determinando también que en este fenómeno se encuentran inmiscuidos procesos históricos de discriminación étnico racial. El artículo también permitió comprender la importancia del análisis temporal y territorial en las dinámicas de los conflictos socioambientales, mediante la reconstrucción histórica que contextualiza el panorama social y ambiental de lo que la zona del alto Cauca ha experimentado a lo largo de la historia.

Por otra parte, el estudio de Diana Marcela Hurtado, titulado *“el monocultivo de la caña de azúcar, un vecino hostil: acumulación por control en el contexto de las fumigaciones y el monocultivo de la caña de azúcar en El Hormiguero (Cali)”*³¹ permite comprender las afectaciones de la caña de azúcar como monocultivo. Hurtado estudia el interrogante sobre los efectos causados por las fumigaciones de aéreas con glifosato, lo que afecta directamente los medios de vida tradicionales de esta comunidad y la relación que este fenómeno tiene con el proceso de acaparamiento de tierras para el cultivo de la caña de azúcar en el corregimiento de El Hormiguero.

Aquí se pone en evidencia los impactos negativos producidos por agroquímicos como el glifosato, el cual es usado en el cultivo de la caña de azúcar como madurante. Según diversos estudios realizados por la Universidad del Valle en cooperación con otras universidades en el corregimiento El Hormiguero, se encontró presencia de residuos de glifosato en las fuentes de abastecimiento de

³¹ HURTADO CHAVES, Diana, Op. Cit., p. 1-118.

agua potable y cultivos de pancoger. También se reportó casos de trabajadores de cultivos de caña de azúcar, que han experimentado efectos adversos en la salud, relacionados con este agrotóxico, estos problemas derivan en casos respiratorios, aumento de la presión arterial, mareos, náuseas, reacciones alérgicas, entre otras afectaciones. Así mismo, se evidenció una disminución de la fauna y la flora, las cuales se han visto afectadas con la aplicación de este producto. La investigación de Hurtado tiene gran importancia en el campo de la salud ambiental, ya que mediante esta se evalúa, previene y corrige las diferentes situaciones ambientales que se presentan de forma positiva o negativa en la salud. En el caso de El Hormiguero, la salud ambiental se ve afectada por diversos factores generados por la presencia agroindustrial con el cultivo de la caña de azúcar. Esta investigación se realizó mediante el estudio de caso y es de tipo cualitativa, la cual utilizó técnicas y herramientas como cartografía social y talleres de memoria histórica, además de indagación documental con habitantes del corregimiento.

Otra investigación que contribuyó de forma importante es la de Mario Alejandro Pérez, Miguel Ricardo Peña y Paula Álvarez: *Agro-industria cañera y uso del agua: análisis crítico en el contexto de la política de agrocombustibles en Colombia*. Para ello, se hizo uso del análisis e instrumentos de la *Economía Ecológica, Economía Política e Ingeniería ambiental* los cuales permitieron valorar el estado del ambiente y las actividades económicas que afectan directamente los ecosistemas. El estudio presenta un panorama general de la dinámica económica del sector cañicultor en Colombia en los últimos años, el uso del recurso hídrico por parte del sector cañicultor, tanto en su función abastecedora como en su función receptora, y la capacidad de soporte del territorio en el Valle Geográfico del río Cauca (agua y suelo) donde se muestra que la principal producción de caña de azúcar se concentra en el valle geográfico del río Cauca (*representando el 90% de la siembra de la caña y producción de azúcar*).

Para el caso colombiano, la dinámica de especialización productiva incrementó el área sembrada en caña de azúcar de 140 mil hectáreas (ha) en 1990 a 230 mil en 2009, teniendo como meta alcanzar al año 2020, un millón de ha sembradas (sic) en todo el territorio nacional, la mayoría dirigida a la producción de etanol.³²

³² PÉREZ, Mario; PEÑA, Miguel y ÁLVAREZ, Paula. Agro-industria cañera y uso del agua: análisis crítico en el contexto de la política de agrocombustibles en Colombia. En: Ambiente & Sociedade, Campinas. Brasil. Vol. XIV, No 2. (jul.-dic. 2011). p. 153 -178.

Las políticas económicas incrementaron la producción de bienes y servicios acentuando procesos de especialización productiva en el Valle del Cauca hacia el cultivo de la caña de azúcar, lo cual generó la intensificación expansiva de la gramínea y alto uso de recursos naturales. La dinámica del empleo del recurso hídrico por parte del sector cañicultor y la capacidad de soporte del territorio en el Valle Geográfico del Río Cauca (agua y suelos), evidencian el abuso ambiental de los recursos para la producción de caña y agrocombustibles, donde el agua es uno de los principales recursos utilizados por esta industria; según Pérez, y otros “En el caso particular del agua, CVC, autoridad ambiental de la región, señala un alto grado de concentración del uso del recurso en actividades agrícolas, en donde se destaca el cultivo de la caña de azúcar a las fuentes hídricas”.

El estudio realiza un importante análisis de la relación de la actividad económica y el uso del agua, partiendo del concepto *Huella Hídrica Agrícola (HHA)* que tiene como enfoque la demanda y el consumo análogo al concepto de *Huella Ecológica*. Mientras que el *Concepto de Huella Ecológica* expone el área necesaria para sostener determinado nivel de vida de las personas, la Huella Hídrica es definida como el volumen de agua usada para producir los bienes y servicios consumidos por los individuos, las empresas o los países. En el caso de la industria cañera, es la que concentra el mayor consumo del recurso hídrico. En términos de recursos hídricos, el territorio donde se cultiva la mayor parte de la caña de azúcar del país está ubicado en la vertiente hidrográfica del río Cauca, que conforma el valle del mismo nombre, con una disponibilidad anual promedio de 467 m³/s, siendo aportados 272 m³/s por los diferentes ríos del departamento del Valle del Cauca. Esta zona se caracteriza por tener una elevada demanda de agua, dado que la caña de azúcar es una usuaria intensiva del agua (10.300 m³/ha Vs. 3.600 m³/ha y 3.400 m³/ha respectivamente para el maíz y la soja, por ejemplo.³³

La investigación también expone la contaminación de las fuentes hídricas por *Contaminación Difusa* y *Contaminación Fija*. La primera afecta a un cuerpo de agua por el aporte de fuentes no específicamente localizadas. Esta se origina en diferentes fuentes y normalmente no existe una solución única o estándar para este problema, lo cual hace que su regulación y control sean difíciles por su misma naturaleza, y puede verse incrementada, por el uso intensivo de herbicidas y

³³ ibid., p.157

fertilizantes en la medida que se dinamiza la producción de caña para responder a la política de promoción de agrocombustibles; mientras que la *contaminación fija* está asociada a la producción de los derivados de la caña de azúcar (melazas, azúcar y etanol). Aunque el estudio también evidencia que la contaminación es fija, en los últimos años ha habido una reducción en la contaminación hídrica por producción de azúcar y Etanol que se asocian a las mejoras en el proceso productivo de la caña. Sin embargo, el incremento de los niveles de contaminación del suelo y del agua son evidentes en la contaminación por escorrentía agrícola que se intensifica con el uso de herbicidas y fertilizantes usados en los cultivos de la caña de azúcar.

Este estudio aporta al caso del corregimiento El Hormiguero, ya que evidencia cómo el uso territorial por la agroindustria cañera tiene gran influencia sobre el recurso hídrico del corregimiento. Más aún, la investigación muestra los riesgos que genera la ampliación de la frontera agrícola cañera en el Valle Geográfico, haciendo un llamado a la gestión ambiental, que se tenga en cuenta el concepto de *Capacidad de Carga* en los territorios. Sin embargo, el estudio también expresa que estos procesos van mucho más allá y que las influencias que están inmersas en las dinámicas de uso territorial y sus recursos, son estructurales y tienen íntima relación con las políticas públicas de liberación de mercado que impulsan estos proyectos de Especialización Productiva para el “Desarrollo Regional”. También se cuestiona la labor de las instituciones ambientales y la falta de Gestión Integral del Recurso Hídrico (GIRH) en el que los intereses de una industria pesan sobre los de las comunidades, aun cuando diversos estudios han demostrado el dinamismo del consumo de agua en la región por el sector cañicultor.

Siguiendo la línea de referencia, el artículo “*Agroindustria y Extractivismo en el Alto Cauca. Impactos Sobre Los Sistemas De Subsistencia Afro- Campesinos y Resistencias (1950-2011)*”³⁴, expone los resultados de una investigación participativa, realizada entre 2009 y 2011 por un equipo interdisciplinario de académicos del grupo Conflicto Social y Violencia del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. En ella, se analiza críticamente la disputa por el acceso a la propiedad sobre la tierra y los bienes ambientales del territorio, rescatando el punto de vista de comunidades afrodescendientes y organizaciones sociales que han resistido desde la Colonia hasta nuestros días para defender sus

³⁴ VÉLEZ, Irene; VARELA, Daniel; RÁTIVA, Sandra y SALCEDO, Andrés. Agroindustria y extractivismo en el alto cauca: impactos sobre los sistemas de subsistencia afro-campesinos y resistencias (1950-2011). En: Revista CS. No.12, (diciembre), 2013. p.157-188.

pueblos y territorios. La metodología que se usó en el estudio fue cualitativa, con técnicas de Cartografía Social y talleres de memoria bajo la pregunta problema *¿Cómo dos comunidades Afrodescendientes perciben y se movilizan frente a la historia y la geografía de los conflictos asociados a los cambios en el uso del suelo en el valle alto del Río Cauca entre los años 1950 y 2011?*

El artículo avanza un importante análisis al contexto histórico - geográfico de la región, para entender las dinámicas que permitieron la instalación de entes privados representados en la industria cañera y extractivista, al igual que los procesos de apropiación y despojo, muy relacionados con una geografía económica donde la gobernabilidad territorial es disputada por dos actores sociales, en este caso, las comunidades y organizaciones que habitan la región y las élites privadas (ligadas a multinacionales, terratenientes, sector agroindustrial y minero energético). Se demuestra la existencia de un proceso de despojo, en el Alto Cauca, de índole estructural, donde la propiedad de la tierra y los usos del suelo, han sido protagonistas por causa de la explotación capitalista que genera empobrecimiento a las comunidades, acabando con sus prácticas productivas, las cuales les permitían una producción y consumo estable mediante la independencia alimentaria y fueron erradicadas por la industria, sometiéndose a no tener más alternativa que optar a la migración o trabajar en el sector como proletarios.

De acuerdo con Taussig y Rubbo (2011), “el despojo territorial ha implicado proletarianización e informalidad laboral que afectan de forma contundente, y tal vez irreversible, la cultura tradicional, las redes sociales e incluso la conservación ambiental del territorio”³⁵. El proceso de despojo en el Alto Cauca se hace evidente a mediados del siglo XX con la industrialización, desde ese momento los intereses privados han primado por décadas sobre la región bajo la premisa de impulso regional y nacional. Sin embargo, los daños socioambientales y culturales no han sido reconocidos y la autonomía y control del territorio por las comunidades se ha perdido, demostrando formas de racismo ambiental (ver marco conceptual). La investigación es de suma importancia, ya que expone la transformación histórica de la región en sus condiciones físicas y sociales, las cuales se relacionan con los cambios en los sistemas productivos. Así mismo, el arraigado racismo ambiental

³⁵ TAUSSIG, M. y RUBBO, A. Esclavitud y libertad en el valle del río cauca. Citado por VÉLEZ, Irene; et al., Agroindustria y extractivismo en el alto cauca: impactos sobre los sistemas de subsistencia afro-campesinos y resistencias (1950-2011). En: Revista CS. No. 12. 2013. p. 184.

de la región que se evidencia en el territorio y sus habitantes históricamente empobrecidos por la proletarización de la población y el desplazamiento, desconociendo sus formas de vida y prácticas económicas.

Las técnicas utilizadas en el estudio, como la Cartografía social y Talleres de memoria histórica fueron fundamentales para entender los conflictos socioambientales que presentaba la región, los cuales fueron resultado de la expansión de la agroindustria de la caña de azúcar y el extractivismo minero en donde las dinámicas de ocupación se presentan con ayuda y favorecimiento del Estado a instituciones del sector privado por medio de planes y proyectos con visión de “Desarrollo Regional”.

Germán Ayala Osorio, en el artículo *“El monocultivo de la caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca (Valle del Cauca, Colombia): un enclave que desnaturaliza la vida ecosistémica”*, plantea una crítica a las formas tradicionales en las que algunos en la academia y la agroindustria se refieren al monocultivo de la caña de azúcar como “Socioecosistema”, “Ecosistema Agroindustrial”, “Agroecosistema” o “Agroindustria”³⁶. Así pues, desde la Ecología Política se propone la denominación de Enclave Artificial Desnaturalizante (EAD) el cual permite comprender esta práctica como una experiencia agrícola naturalizada por la presencia hegemónica de la caña de azúcar, confrontando las estrategias políticas de la elite tradicional en denominar el ejercicio como un impulso al desarrollo de la región, causando transformaciones en el paisaje y efectos socioambientales negativos. Durante el desarrollo de la investigación se realizó Indagación documental sobre las formas tradicionales con las que se nombra o se califica la actividad agrícola que da vida al monocultivo de la caña de azúcar. La crítica del texto se centra en controvertir los diferentes conceptos asociados a las prácticas del monocultivo con el fin de replantear esta práctica agrícola. Este modelo económico ha estado favorecido por un largo proceso histórico en el que priman intereses económicos los cuales han generado diferentes conflictos socioambientales. El poder es ejercido por una élite favorecida y acomodada, que convierte el Valle geográfico del río Cauca en un lugar desconocido para sus habitantes borrando su identidad y transformando sus condiciones, ambientales, sociales, económicas, políticas y culturales.

³⁶ AYALA-OSORIO, Germán. El monocultivo de la caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca (Valle del Cauca, Colombia): un enclave que desnaturaliza la vida ecosistémica. En: FORUM Revista Departamento de Ciencia Política, No. 15, (enero - junio de 2019). p. 37-66.

La investigación cuestiona los agentes privados, los cuales se han empeñado en mostrar la agroindustria cañera como algo beneficioso y productivo para las regiones del Cauca y Valle del Cauca y plantea los diversos problemas de la siembra de la caña de azúcar a gran escala, así como los procesos de resistencia ante las acciones de concentración y despojo, en el cual están inmersos factores políticos y económicos que garantizan la presencia hegemónica, y la dominación que es ejercida por elites y grupos de poder (terratenientes, agroindustriales, familias tradicionales, agentes privados). Las transformaciones antrópicas principalmente a finales del siglo XX periodo en que se consolida la industria azucarera, transforman el territorio y se presenta mayor pérdida en la tenencia de la tierra por campesinos y comunidades afro e indígenas.

En el período entre 1950 a 1985 se consolida la industria azucarera en la región, y se presenta la mayor pérdida de la tenencia de la tierra, por parte de la población afro de la región y desde 1985 hasta la actualidad, se destaca un fuerte proceso de proletarianización de la población del Norte del Cauca. A partir de 1997 se desarrolla la zona industrial en esta región, donde numerosas empresas se instalan en los municipios de Santander de Quilichao, Caloto, Miranda y Puerto Tejada.³⁷

Los llamados “Proyectos Productivos Agroindustriales” fueron introducidos en la región reemplazando los cultivos transitorios por cultivos permanentes, con la excusa de mayor rentabilidad, lo que generó despojo por medio de procedimientos ilegales, como inundaciones, quemas, aspersiones de agrotóxicos, despojos entre muchas otras prácticas. También es importante tener en cuenta dos procesos que permitió o facilitó la presencia y consolidación del monocultivo en los departamentos del Cauca y Valle del Cauca, como fue la dominación y domesticación ambiental en el cual el proyecto Eurocéntrico tuvo mucha influencia, ya que el concepto Europeo y sus representaciones sociales consolidaron la dominación social (étnica y cultural) y ambiental (sometimiento de los ecosistemas) del territorio.

De esta manera, el artículo deja una importante reflexión crítica sobre la práctica agrícola, además de cuestionar la posición, que como sociedad y desde la academia, se toma frente al ejercicio extensivo de la siembra de la caña de

³⁷ Ibid., p. 45.

azúcar, donde a pesar de los diferentes estudios que se han realizado referentes al tema, esta industria sigue creciendo exponencialmente con las alternativas de producción de biocombustibles que afectan directamente los Departamentos del Valle del Cauca y Cauca en el aspecto social, económico y cultural, puesto que sus comunidades se encuentran sometidas y el territorio empobrecido, las relaciones naturaleza-sociedad se ven fragmentadas por la pérdida de la finca tradicional, la proletarización de la población afro-campesina, el confinamiento y el desplazamiento, lo cual genera cambios drásticos en el paisaje, en las prácticas y en las relaciones socioculturales de los habitantes del corregimiento. En el Hormiguero se evidencia una historia de marginación sistemática, en donde el Estado no da garantías a poblaciones rurales y populares. Muy por el contrario, la ambigüedad jurídica y la postergación del reconocimiento de derechos étnicos y territoriales ha favorecido la intervención irregular del sector privado en los territorios de las comunidades afrodescendientes del Alto Cauca.

Resulta impugnable el desconocimiento (estratégico) de las prácticas culturales y económicas de las poblaciones afrodescendientes por parte de algunas instituciones del Estado, pero más preocupante aún, es la especulación de tierras (agua, suelo, subsuelo) favorable a los intereses privados. En este sentido, la especulación de títulos mineros, el acaparamiento de agua para la generación hidroeléctrica, la apropiación de suelos y agua para el uso agrícola intensivo de la agroindustria de la caña, son el resultado de procesos de despojo que, desde una perspectiva política y jurídica, motivan una profunda crítica a la acción y omisión del Estado colombiano. No son menos relevantes, desde una lectura geopolítica de los conflictos locales, los cuestionamientos frente a los mecanismos legales e ilegales de acumulación ostentados por el sector privado, bien a manera de hacendados, empresas y conglomerados nacionales o en forma de corporaciones multinacionales. Sin embargo, al demostrarse inefectivas y contradictorias las garantías estatales respecto al cumplimiento de los derechos étnicos y territoriales, se ha generado un mayor fortalecimiento de la organización social y de las alianzas inter-étnicas.

Otra investigación de corte internacional e importante en la investigación es la de Piñeros (2017) *“Caña de azúcar y palma de aceite. cultivos flexibles y explotación laboral de jóvenes rurales en Brasil y Colombia”*³⁸. El autor desarrolla un análisis a

³⁸ PIÑEROS LIZARAZO, Robinson. Caña de azúcar y palma de aceite. cultivos flexibles y explotación laboral de jóvenes rurales en Brasil y Colombia. En: Las encrucijadas abiertas de América Latina, La sociología en tiempos de cambio. Montevideo: XXXI Congreso ALAS, 2017, p. 1-28.

las condiciones de trabajo que son sometidos los jóvenes en América latina, específicamente en Brasil y Colombia por la explotación agroindustrial con monocultivos, así como la representatividad de la mano de obra de jóvenes entre los 18 y 29 años. La metodología que se usó en el estudio es de tipo cualitativa y se basó en revisión de bases de datos y entrevistas a trabajadores jóvenes de empresas de las áreas estudiadas (Brasil y Colombia). El estudio permitió hacer un acercamiento al fenómeno de la investigación que nos ocupa, puesto que desde comienzos del siglo XXI las áreas de cultivos para la producción de agrocombustibles han aumentado sustancialmente en varias regiones del mundo incrementando la explotación del suelo y áreas territoriales bajo el discurso de desarrollo sustentable que reduce las emisiones de gases de efecto invernadero. Así mismo el estudio evidencia que desde el 2005 América Latina encabeza la producción mundial de agrocombustibles según los datos de International Energy Agency de los Estados Unidos. Esto, por motivo de políticas de producción y consumo que en la mayoría de los casos se relacionan con compromisos estatales con el protocolo de Kyoto.³⁹

La investigación también muestra los países que concentran la mayor producción y consumo de agrocombustibles en Latinoamérica, estos son Brasil, Argentina y Colombia, donde es alta la inversión de capital internacional en la expansión de cultivos de caña de azúcar para la producción de azúcar y etanol extraídos de la palma de aceite y la caña. El aumento de áreas sembradas de monocultivos para la producción de agrocombustibles se justifica bajo la ideología de Economía Verde, en el que este tipo de áreas ocupadas por monocultivos generan gran aumento de mano de obra joven. Por lo tanto, el estudio realiza una crítica a la selectividad del empleo, ya que se centra específicamente en mano de obra joven y de zonas rurales, los cuales venden su fuerza de trabajo “reproduciendo formas de movilidad del trabajo representada en sus formas espacial (migración), función (rotación y/o polivalencia) y formación educativa” (Gaudemar J., 1979)⁴⁰.

No obstante, se realizó un análisis con grupos migrantes de trabajadores en Colombia, específicamente en el suroccidente de este país el cual concluyó que la mayoría proviene de los Departamentos del Valle del Cauca, Cauca y Nariño, zona

³⁹ El protocolo de Kyoto tiene como propósito mediante la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático comprometer a los países industrializados a limitar y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI).

⁴⁰ GAUDEMAR, J. Movilidad del trabajo y acumulación de capital. Citado por PIÑEROS LIZARAZO, Robinson. Op. Cit., p. 7.

que comprende nuestra área de estudio, el Alto Cauca. A su vez, la mayor parte son afrodescendientes que buscan oportunidades de trabajo mejor remunerado en busca de alternativas ajenas a las condiciones laborales y dificultades que presentaron en sus lugares de origen.

La investigación es importante porque expone las desigualdades y sesgo social que se genera por medio de estrategias, en las que se seleccionan las formas de explotación del trabajo con mano de obra joven, acaparando su vitalidad y autonomía en la que la teoría Marxista *del proceso* y la *movilidad del trabajo* son esenciales para su comprensión. En consecuencia, como resultado del desarrollo y análisis del estudio, se contempla el caso de El Hormiguero, donde se analizan los diferentes fenómenos que se tejen frente a la agroindustria cañera y las problemáticas sociales que desencadena, en este caso las formas de subjetividad capitalista que explota principalmente mano de obra joven y de zonas específicamente afro campesinas y los efectos de migración a otras zonas o migración por precariedad en las condiciones de vida, terminando así, lejos de sus lugares de origen realizando actividades lejanas a sus prácticas ancestrales.

Fenómeno que coincide con muchos habitantes de El Hormiguero que han migrado a otras ciudades o municipios en busca de mejores oportunidades de trabajo, por los cambios que este monocultivo ha producido en su territorio, olvidando sus raíces ancestrales y formas de vida tradicionales, para adentrarse en un mundo laboral proletario que exige constante productividad. Así mismo, los habitantes de esta parte rural de Cali que deciden quedarse en el territorio deben enfrentarse a largos periodos de viaje, entre dos y tres horas para llegar a sus lugares de trabajo, ya que las oportunidades de empleo se dan en otras ciudades o municipios, convirtiendo a su vez el corregimiento en un lugar dormitorio, donde sus habitantes solo van a descansar, afectando así la relación con su entorno cada vez más.

3.2 MARCO TEÓRICO

3.2.1 Geografía Crítica

Milton Santos es uno de los principales exponentes de la teoría crítica en geografía, que aporta una manera de entender cómo funcionan las interacciones ser humano - naturaleza, a la vez que evidencia cómo estas relaciones, entran en conflicto por diferentes actividades antrópicas.

La geografía crítica o también llamada geografía radical, término acuñado por el geógrafo británico David Harvey, y traído a Latinoamérica por el brasileño Milton Santos como respuesta a las tendencias neopositivistas. Dentro de la geografía se considera a el espacio meramente social y para comprenderlo se debe conocer la forma como funcionan la sociedad y sus grupos sociales. Milton Santos (2000)⁴¹ denominó a comienzos del siglo XXI a la globalización capitalista como un mecanismo que afecta la realidad. Santos hace un importante aporte desde la geografía a las nuevas interacciones sociales de la globalización, las cuales generan nuevos espacios geográficos que van más allá de la interacción física - material hasta el punto de ser virtuales - inmateriales.

Desde este punto de vista la geografía crítica cuestiona las dinámicas de dominación social, política, económica y cultural que surgen con la globalización. Según esta corriente el medio ambiente natural se encuentra en constante riesgo, y a pesar de que la globalización ha traído grandes beneficios para la sociedad, también ha generado, una gran sobrecarga para el planeta. Así pues, la Geografía crítica invita a comprender la estrecha relación que existe entre el medio natural y social. Además, tiene un papel fundamental en la sociedad ya que mediante esta corriente se exponen las diferentes formas de exclusión social derivadas de un mundo globalizado y en constante avance tecnológico gracias al modelo neoliberal.

La producción y la producción del espacio son dos actos inseparables. Por la producción el hombre modifica a la Naturaleza Primera, la naturaleza

⁴¹ HERNANDEZ DIEGO, Celia. Reseña de "La naturaleza del espacio" de Milton Santos. En: Economía, Sociedad y Territorio. Vol. III, No. 10, [fecha de Consulta 25 de enero de 2023]. p. 379-385.

bruta, la naturaleza natural, socializando, de esta forma, lo que Teilhard de Chardin denomina el “ecosistema salvaje”. De esta manera se crea el espacio como Naturaleza Segunda, la naturaleza transformada, naturaleza social o socializada.⁴²

Milton Santos expone que lo que se crea con vida no puede estar inmóvil o muerto,

“Basta que una planta sea cultivada e incorporada a la producción para que se imponga un nuevo orden sobre el tiempo; y esto impone al mismo tiempo lugares nuevos, es decir una nueva organización del espacio”⁴³. De esta manera, expone en este fragmento el alcance que puede generar una planta en cualquier lugar, asociándolo en este caso, a la caña de azúcar, la cual impone nuevas interacciones, cambios y organización de los lugares. Así mismo, habla de la causa - efecto, que tienen estas interacciones y relaciones con el espacio, principalmente a las grandes transformaciones que se generan en un contexto espacio de mayor cooperación social, donde se necesita una mayor porción del espacio para que los grupos realicen su actividad productiva, produciendo lo que él llama una revolución en las relaciones sociales.

Este autor hace la crítica y argumenta que la geografía debe preocuparse por el futuro. La naturaleza modificada, es cada vez una naturaleza hostil donde la geografía debe ser reformada como una ciencia para el hombre. Así mismo dice que la construcción del espacio es obra de la sociedad en su marcha histórica ininterrumpida. La sociedad se transforma en el espacio a través de su distribución sobre las formas geográficas y lo logra en beneficio de unos y en detrimento de la mayoría. Para Santos el espacio puede analizarse por medio de la reconstitución de la historia de su propia producción, pero el proceso de reproducción del que el espacio participe está asumido por la lucha de clases creada por el propio proceso productivo. Solamente el estudio de la historia, los modos de producción y de las formas sociales permiten reconocer el valor real de cada cosa en el interior de una totalidad. Además, plantea que se vive en una época de constante transición y debemos concentrarnos, no sólo en el presente sino, también en el futuro, en el cual se debe tener en cuenta las causas y efectos del movimiento global.

⁴² SANTOS, Milton. Por una geografía nueva. España: Madrid. En: Espasa – Calpe S.A, 1990, p. 179

⁴³ Ibid., p 179

3.2.2 Teoría Modernidad/Colonialidad

Dentro de la Teoría de la Modernidad/Colonialidad, el exponente que se considera más relevante para la presente investigación es Arturo Escobar, quien hace una discusión sobre el desarrollo y los conflictos que conllevan las diferentes posturas de este. Esta teoría amplía la visión del pensamiento hacia la ideología presente en el desarrollo económico hasta sus consecuencias sobre la conservación del medio ambiente y la relación que establece con él el ser humano.

Para Escobar⁴⁴ “La modernidad introduce un orden basado en los constructos de la razón, el individuo, el conocimiento experto y los mecanismos administrativos ligados al Estado”, es decir, la modernidad va ligada a las ideologías que se imponen junto a elementos que pueden influir en un asentamiento o un grupo humano. Por otra parte, la Colonialidad ofrece “una visión limitada casi nula de las concepciones de cultura y política abarcada desde las ciencias sociales”. Dentro de los preceptos de modernidad, según Escobar, toda la cuestión de modernidad va encaminada hacia una doctrina netamente etnocentrista, formulada por el expresidente estadounidense Harry Truman que pasó de una utopía onírica a una pesadilla que se ha ido viviendo desde los años cincuenta hasta nuestros días por distintos factores que han influido drásticamente en el desarrollo sociológico de las poblaciones que pensaban ser cobijadas bajo la doctrina Truman. Escobar mediante su crítica a la modernidad, expone cómo las ideas que componen el impulso hacia un mundo moderno dejan de lado aspectos importantes como la cultura de los grupos sociales y sus formas de ver y vivir el mundo generando afectaciones irreversibles en sus condiciones ambientales, sociales y culturales.

La invención del desarrollo⁴⁵, es un tema de debate crítico, ya que este ha afectado las formas de subsistencia de las comunidades y tiene una fuerte influencia sobre las estrategias de dominación cultural y social que transforman a nivel global a las personas más pobres o menos favorecidas según el estatus social. Por lo tanto, Escobar manifiesta que estas transformaciones generan cambios en el nivel de la economía política y crean el surgimiento de nuevos actores y ámbitos de acción. Desde el discurso de la transición plantea la lucha por los derechos de la naturaleza y la definición de desarrollo en términos del

⁴⁴ ESCOBAR, Arturo. Mundos y conocimientos de otro mundo. En: Revista Tabula Rasa, No.1, 2003, p 56.
Disponible en: <http://www.revistatabularasa.org/numero-1/escobar.pdf>

⁴⁵ ESCOBAR, Arturo. La invención del desarrollo. Popayán: Universidad del Cauca, 2da edición. 2014. p.360.

Buen Vivir (Bienestar Integral y Colectivo) con la idea de avanzar hacia un pluriverso que cree condiciones para la coexistencia de múltiples mundos interconectados, es decir pasar del mundo como universo, al mundo como pluriverso, creando una noción de la Tierra como un todo viviente siempre emergente.

Contrario a la globalización, el pluriverso fomenta “el descubrimiento y la imaginación de formas de proletarización en donde los seres humanos y otros seres vivos puedan existir en el planeta enriqueciéndose mutuamente. Escobar también habla de la deconstrucción del desarrollo, teniendo en cuenta análisis de autores como James Ferguson en Lesotho (1990) que, mediante el análisis de programas implementados en zonas rurales, demuestra cómo estos fortalecen el Estado y reestructuran las relaciones sociales rurales, concluyendo que se debe evaluar la productividad del aparato del desarrollo. Por el contrario, Sachs (1992) quien realiza un análisis de los conceptos centrales del discurso del desarrollo: “Mercado”, “Planeación”, “Población”, “Medio Ambiente”, “Producción”, “Igualdad”, “Participación”, “Necesidades y Pobreza” deja de manifiesto la arbitrariedad de los conceptos y los peligros que su uso representan en el contexto del Tercer Mundo.

En particular, Arturo Escobar expone que el desarrollo se ha basado exclusivamente en el conocimiento occidental, el cual margina y descalifica los conocimientos no occidentales. Al mismo tiempo, habla de los conceptos de “Desarrollo” y “Modernidad” los cuales se reproducen de forma diferente, según los contextos sociales de diferentes lugares del mundo. Se evidencian los problemas generados con la invención del desarrollo; campesinos sin tierras, pequeños agricultores, deficiencias nutricionales, hambre, pobreza entre otros. Además, expone que el desarrollo ha creado un dominio del pensamiento y de acción por medio del discurso, por lo que realiza la crítica acerca de cómo se consolida el discurso y la construcción de una noción de “Subdesarrollo” en las teorías de desarrollo económico a mediados del siglo XX que crean el Tercer Mundo.

3.2.3 Geografía de la percepción

La geografía de la percepción tiene como objeto de estudio el espacio, siendo este, una realidad subjetiva. El concepto tiene grandes aportes en la investigación, ya que, mediante la geografía de la percepción, se evidenciaron los diferentes

sentimientos y actitudes que asumen los sujetos sobre el espacio. En el caso de El Hormiguero sus habitantes tienen diferentes concepciones sobre el lugar, sin embargo, todos coinciden en unos espacios que consideran son importantes y les genera unos sentimientos, al igual que los cambios evidenciados en el territorio con la llegada de la agroindustria cañera.

La geografía de la percepción permite comprender tales subjetividades. Corresponde a una de las ramas de la Geografía Humana, donde se comprenden las nociones y percepción de los individuos que componen un espacio, permitiendo construir una idea a partir de las necesidades de una población. Para Haro (1983), “la geografía de la percepción parte de que el hombre, a través de su mundo sensorial, cognoscitivo y cultural, toma contacto con su medio, y sobre él, se forman unas ideas, juicios de valor, de rechazo o aceptación”⁴⁶. De este modo, la intervención humana sólo puede entenderse si se toma en cuenta el sistema de valores de la sociedad y los individuos, lo que permite conocer su interpretación y uso del espacio.

Kevin Lynch, revoluciona la geografía con la idea del valor subjetivo del espacio, diferenciando el espacio objetivo (el planificado) y el subjetivo (el de los usuarios), ya que el espacio subjetivo ha sido de poco interés, puesto que, parte de una epistemología reactiva y anti cuantitativa.

El concepto de “espacio” durante siglos se estudió desde la cartografía, sin ahondar su parte subjetiva, sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX (1960) se inicia el análisis desde la subjetividad del espacio donde los estudios del comportamiento se enfocan en la visión humanística. Partiendo de una geografía de la percepción, el espacio se puede ver de dos maneras: el vivido y el conocido, es decir, el uso cotidiano del espacio por un lado y por el otro, la representación del espacio a través de los mapas u otras formas de representación. Esta doble dimensión permite comprender las bases teóricas de la geografía de la percepción, la cual, se fundamenta en la existencia de estos dos espacios distinguibles; “el espacio objetivo como realidad extramental y el espacio subjetivo o vivido”⁴⁷.

⁴⁶ HARO, Juan. Calidad y conservación del medio ambiente. Madrid: Editorial Cincel, 1983.

⁴⁷ VARA MUÑOZ, José Luis. Un análisis necesario: epistemología de la geografía de la percepción. Madrid. En: Papeles de Geografía, 2010, p. 339.

3.2.4 Yi Fu Tuan: sentido de lugar.

Para comprender el sentido de los lugares en los habitantes del Corregimiento objeto de estudio se ha tomado como referente para el análisis la teoría de Yi Fu Tuan⁴⁸ quien dice que, para comprender las preferencias de un individuo con respecto al entorno se debe examinar su herencia biológica, la forma en que ha sido criado, su educación, su trabajo y su medio material. Es decir que todas estas características son fundamentales para comprender las preferencias de cada individuo respecto al espacio. Desde el aspecto más amplio en las preferencias de un grupo, es necesario su historia cultural y la experiencia en el contexto que lo rodea. Así pues, Yi Fu Tuan habla de dos conceptos importantes como son la "Cultura" y el "Entorno".

Desde el concepto de cultura, hace diferentes comparaciones, en las cuales expresa que la cultura tiene gran influencia en las formas en que se percibe el entorno, así mismo, los roles sexuales influyen en la percepción de los individuos. También habla de las diferentes percepciones de un visitante frente a las de una persona autóctona de un lugar, las cuales tienen en cuenta aspectos muy diferentes del entorno que les rodea. Se plantea que la evaluación que el visitante hace del ambiente es esencialmente estética, el cual juzga por la apariencia, ya que para ver más allá de cómo es la vida y los valores del lugar y sus habitantes se requiere mayor esfuerzo.

Tuan también muestra un importante análisis respecto al entorno físico sobre las percepciones y actitudes de los sujetos por medio del concepto de Topofilia, el cual es definido como una amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material.⁴⁹ Así pues, habla de la reacción al entorno, esta puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fugaz de la belleza que se refleja de improviso como lo son sentir el aire, el agua, o la tierra, al igual que el sentir, que se tiene por un lugar. Estas experiencias se encuentran con el contacto repentino de los aspectos de la realidad que desconocemos antes. como los paisajes, o los lugares que uno conoce bien. Yi Tuan también habla de la familiaridad y el vínculo que se crea con el lugar y en el que ser expulsado

⁴⁸ TUAN, Yi Fu. Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. España: Editorial Melusina, 2007. Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/527311562/Yi-Fu-Tuan-Topofilia-Un-Estudio-de-Las-Percepciones-Actitudes-y-Valores-Sobre-El-Entorno>

⁴⁹ Ibid., p. 129.

forzosamente o ser despojado genera profundos sentimientos de tristeza, donde se encuentran inmersas las experiencias del pasado y recuerdos ancestrales.

3.3 MARCO CONCEPTUAL

3.3.1 Impacto socioambiental

El estudio de impacto social puede definirse como el proceso de evaluación de las consecuencias sociales que pueden ser derivadas de acciones políticas, programas y del desarrollo de proyectos, en un particular contexto que bien puede ser nacional, estatal o local (Burdge y Vanclay, 1995).

Su objetivo consiste en establecer las acciones para prevenir, mitigar y controlar los impactos negativos que puedan ocasionar afecciones sobre un grupo humano, por causa de actividades relacionadas con el impulso económico.

Los estudios sobre los impactos socioambientales son sumamente importantes en cualquier proyecto que involucre comunidades y el medio ambiente, dado que estos, permiten prevenir cualquier tipo de degradación de la calidad de vida existente, en el lugar donde se desee ejecutar un proyecto.

Mediante estos estudios se previenen las consecuencias sociales que pueda generar la ejecución de un proyecto y las transformaciones en el medio físico. Así mismo, se previenen conflictos sociales entre los agentes (Empresas, Multinacionales, el Estado, Terratenientes) y los actores sociales (comunidades, líderes, grupos minoritarios).

Estos estudios permiten generar opciones para realizar proyectos en áreas donde no afecten a la sociedad y el medio natural, al igual que, medir los beneficios del proyecto para la sociedad, y los impactos socioambientales, que permiten identificar y proteger poblaciones vulnerables del riesgo que pueda ocasionar un proyecto mediante la garantía de que este no altere los procesos de identidad social y ancestral, incluyendo el medio natural, sus recursos culturales y el bienestar psicológico de la población. De igual manera, estos estudios dan la oportunidad de que las personas involucradas participen y debatan las condiciones en las que la comunidad decide aceptar la intervención, por medio de una consulta previa con las comunidades, en las que expresen sus necesidades y aspiraciones en el futuro como resultado del proyecto.

Es importante resaltar que mediante este análisis pueden tomarse en cuenta propuestas o alternativas razonables de ambas partes para su ejecución, las cuales son fundamentales. Estos estudios deben tener una línea base que describa las condiciones actuales del medio ambiente humano de lugar como son: aspectos culturales, demográficos, económicos, salud pública, organización social, entre otras variables. El alcance del proyecto identifica los posibles impactos sociales que se tendrán en cuenta, basados en entrevistas con los posibles afectados por medio de la Metodología de los Criterios Relevantes Integrados.

El estudio reconoce los *impactos indirectos y acumulativos*; los primeros son ocasionados por los *impactos directos* los cuales se diferencian porque presentan sus efectos sociales y ambientales de forma inmediata o en un corto periodo de tiempo, generando así que se presenten los *indirectos* los cuales se evidencian de forma tardía o mucho tiempo después; por otra parte los *impactos acumulativos*, ocurren como resultado de varios impactos socioambientales que proceden de actuaciones diferentes los cuales se van incrementando progresivamente.

3.3.2 Racismo ambiental

El concepto de Racismo Ambiental surge en Estados Unidos al final de la década de 1970 y puede ser entendido como “las injusticias sociales y ambientales que recaen de forma desproporcionada sobre Etnias Vulnerabilizadas con gran impacto racial”⁵⁰. El concepto fue desarrollado por Benjamín Chavis, el cual lo definió como “la discriminación en el diseño de prácticas medioambientales y discriminación racial como la selección deliberada de comunidades de color para el vertido de residuos tóxicos y la ubicación de industrias contaminantes”⁵¹. Este concepto va ligado al de Justicia Ambiental que hace parte de la Ecología política, que estudia los conflictos ecológicos distributivos que están relacionados con las desigualdades en el acceso a los bienes y servicios que proporcionan los recursos

⁵⁰ PACHECO, Tania. Desigualdad, injusticia ambiental y racismo: una lucha que trasciende el color de la piel. En: Polis, Revista Latinoamericana. [Consultado el 10 diciembre de 2020]. Disponible en: <http://journals.openedition.org/polis/4754>

⁵¹ ESPINOSA GONZÁLEZ, Adriana. La justicia ambiental, hacia la igualdad en el disfrute del derecho a un medio ambiente sano. Universitas, Revista de Filosofía, Derecho y Política. No.16, (julio 2012), p. 51-77.

naturales y el ambiente, además de los residuos producidos por la actividad humana.

Desde su origen en los años 80 del siglo pasado, el activismo de los hombres (y especialmente las mujeres) de la clase pobre y afroamericana puso en evidencia que los centros de decisión institucional estaban copados por la población “blanca” y esto repercutió claramente en el impacto desigual de las políticas, también en el ámbito ambiental.⁵²

Sin embargo, esto no debe entenderse como un enfrentamiento contra la población blanca, y mucho menos un movimiento contra los blancos, al contrario, ningún grupo social debería vivirlo. Así pues, el derecho al medio ambiente hace parte de los principios básicos y en la lucha por los derechos humanos también se encuentran la igualdad y no discriminación.

El racismo ambiental en comunidades étnicas es estructural y se viene presentando por décadas, donde las personas que lo padecen hacen parte de un selecto grupo minoritario. El concepto también es clave para entender las dinámicas de apropiación y despojo que se emplean en territorios étnicos, con el fin de obtener beneficios económicos mediante la explotación del suelo, el agua y los recursos naturales.

3.3.3 Topofilias y Topofobias

Los conceptos de Topofilia y Topofobia son fundamentales en la investigación, estos permiten realizar un análisis sobre los diferentes sentimientos y actitudes que puede experimentar el sujeto en su espacio y los lugares que transita o frecuenta. Yi Fu Tuan, expresa la importancia de la herencia biológica, ancestral y cultural, las cuales son fundamentales en la preferencia de un individuo sobre un lugar. Estas características heredadas de nuestros antepasados, cultura o lugar de origen son fundamentales en las percepciones que los sujetos adquieren sobre los espacios que habitan o frecuentan.

⁵² Ibid., p. 56.

Por un lado, el concepto de Topofilia expresa los sentimientos y el amor de los sujetos por el lugar o lugares, desde la estética visual que se tenga y el contacto físico con el entorno. Estos sentimientos se ven influenciados como ya se ha dicho por la cultura, la percepción de cada individuo, sus formas de vida y crianza, además de otros factores. Este concepto también enmarca todas las emociones positivas y de familiaridad que una persona pueda sentir por un lugar, el cual le genera sensaciones de felicidad y comodidad.

Desde el concepto de Topofobia se habla de los sentimientos negativos que un lugar puede producir en un sujeto, como tristeza, repulsividad, miedo, etc., y los factores que influyen en estos sentimientos, en los cuales también tiene gran importancia el contexto socio cultural, el tipo de individuo, el entorno, sus percepciones de lugar y otras variables. Para Tuan la Topofobia está plenamente relacionada con el sujeto y sus preferencias la cual, puede ser relativa entre diferentes sujetos y diferentes culturas.

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA

A continuación, se presenta la metodología de investigación, la cual recoge el enfoque y las técnicas de investigación utilizadas, que permitieron y guiaron el análisis de estudio.

4.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación está orientada, principalmente desde el método cualitativo, el cual permite consultar e indagar sobre la problemática socioambiental en El Hormiguero y las acciones de resistencia comunitaria frente a los efectos asociados a la agroindustria cañera, además de realizar análisis sobre las percepciones y sentimientos de las personas que conviven en estos entornos.

Por medio de este método se logró reconocer las diferentes situaciones socioambientales que se han venido gestando a lo largo del siglo XIX, referentes al tema de investigación, que afecta principalmente, a comunidades del corregimiento El Hormiguero. Por medio del método y las fuentes, se conoció de cerca las transformaciones expuestas a lo largo de los años a causa de la agroindustria cañera, ampliando una contextualización histórica por medio de diferentes recursos teóricos sobre la marginación sistemática que viven comunidades minoritarias en territorios vulnerables.

La investigación se desarrolló a través del proceso de análisis documental; el cual está orientado al registro de datos, información y experiencias de la comunidad. Para ello, se realizó una indagación documental sobre diferentes artículos, investigaciones, tesis, libros, archivos históricos, documentos oficiales, y demás, referentes a la problemática de la agroindustria cañera, principalmente en la zona que comprende el Alto Cauca. Así mismo las entrevistas y narraciones de habitantes del lugar fueron fundamentales para comprender el fenómeno.

4.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Son numerosas las técnicas utilizadas en los estudios de percepción, con el objeto de poner en contraste el espacio objetivo y subjetivo. Casi todas tienen en su origen un componente psicológico y se basan en experiencias observables: a) observación directa, incluyendo dentro de este grupo también el diario de observaciones; b) recolección de datos con respuesta consciente (cuestionario, encuesta y entrevista); c) técnicas proyectivas basadas en principios psicológicos buscando la manifestación del inconsciente, que actúa continuamente sobre la percepción y el comportamiento. Además, en algunas ocasiones, han aparecido estudios basados en fuentes literarias y textuales, que contienen proyecciones de la visión subjetiva del espacio. Aunque su explotación no ha pasado de un nivel incipiente.

Los mapas mentales han sido la primera y gran aportación metodológica de la geografía de la percepción. Al ser una proyección psicológica de la comprensión del espacio, buscan identificar los elementos que forman las diferentes visiones subjetivas urbanas, cómo se organizan estos elementos y cómo extraer conclusiones.

El método utilizado en la investigación de estudio es de tipo cualitativo, el cual tiene como fin la interpretación del contexto en el que interactúan los sujetos que no pueden ser representados de forma cuantitativa. Este método permitió recoger y evaluar datos mediante las siguientes técnicas:

- **Indagación documental y bibliográfica**

Mediante la técnica de indagación documental, se amplió el conocimiento sobre el área estudiada, además de entender por medio de otros estudios similares, los procesos que se han gestado en el territorio y las formas de reinvención de la población, al igual que los cambios en el medio ambiente.

- **Observación**

Empleando la técnica de la observación participante, se obtuvo un mayor acercamiento con la comunidad de El Hormiguero, así mismo, se conoció sus

problemáticas de forma directa y sus formas de relacionarse en el contexto, su cultura, prácticas ancestrales y demás.

La técnica de la observación es de completa relevancia en la investigación cualitativa, pues permite que el investigador se adentre en su área de estudio, conozca y analice los objetivos que desea desarrollar en su investigación. Es importante aclarar que en esta técnica se deben dejar de lado las creencias, actitudes y opiniones del investigador.

En esta investigación la observación fue fundamental en el desarrollo de las salidas de campo, ya que mediante estas se constataron las transformaciones existentes en el territorio y las percepciones de sus habitantes sobre actuales y antiguos lugares.

- **Relatos orales**

Suman un peso importante en el estudio. Mediante los relatos orales queda en evidencia el testimonio de algunos individuos, de forma tal cual es expresada y contada la información, además esta técnica permite recopilar información de forma amplia.

- **Entrevistas**

Mediante la técnica de entrevistas estructuradas y semiestructuradas fue posible ampliar y constatar sucesos ocurridos a lo largo del periodo estudiado, como también, conocer cómo vivían antes y después de la llegada de la agroindustria al territorio. Para esta técnica, se realizaron entrevistas a las personas mayores del corregimiento, las cuales llevaban más de 40 años viviendo en el lugar. De esta forma, se recuperó información importante referente a las fincas y haciendas tradicionales que existían en El Hormiguero y las diferentes prácticas que se realizaban tales como la pesca artesanal, los principales frutos que se cultivaban y los cambios producidos al medio ambiente y la economía.

La entrevista es una técnica importante, ya que por medio de esta, el investigador tiene un acercamiento más personalizado con el entrevistado y puede ver sus actitudes y sentimientos al hablar sobre un tema en específico, aplicando a su vez la técnica de la observación, la cual también arroja datos importantes.

A continuación, en la tabla 1 se relacionan las personas entrevistadas del corregimiento El Hormiguero, donde a cada uno le corresponde un número de entrevista.

Tabla 1. Actores sociales entrevistados del Corregimiento El Hormiguero*

NOMBRE	EDAD	ENTREVISTADO No.
Entrevista 1. Habitante de la Cabecera	82	1
Entrevista 2. Habitante Vereda Cauca Seco.	46	2
Entrevista 3. Habitante Vereda Cauca Seco.	57	3
Entrevista 4. Líder de la Vereda Cauca Seco.	25	4
Entrevista 5. Habitante Vereda Cauca Seco.	33	5
Entrevista 6. Líder de la Vereda Cascajal	59	6
Entrevista 7. Líder de la Vereda Cascajal.	77	7

- Todos son habitantes de la localidad

Fuente: autoras 2022

• Trabajo de Campo

Desde las Ciencias Sociales es importante conocer y sentir el área de estudio lo más cerca posible, en este caso, es fundamental tener pleno conocimiento del corregimiento, el área ocupada por la caña de azúcar en el territorio, las dinámicas de la comunidad, sus prácticas y formas de vida, al igual que los espacios reducidos a causa de este monocultivo que rodea todo el corregimiento, en el cual, las haciendas y fincas tradicionales se han extinguido de forma radical, y las que quedan se encuentran rodeadas de caña de azúcar.

- **Análisis fotográfico**

Además de ser un material importante en investigaciones de este tipo, también es una técnica muy poderosa para entender el proceso de configuración paisajística que presenta el área de estudio. De esta manera, forma parte de la evidencia de la investigación, con el propósito de dar cuenta, con argumentos razonables, sobre las formas de cambio que se presentan.

Las fotografías tienen gran importancia en la investigación, ya que con estas se realizan diferentes análisis de la dimensión social, cultural y ambiental, que ha experimentado El Hormiguero a lo largo de la inmersión cañera, y las diferentes reconfiguraciones del paisaje con el paso del tiempo. Las fotografías poseen una gran carga cultural, ya que muchas permiten generar sentimientos en el sujeto que las observa, posibilitando ahondar en la memoria y los recuerdos de un lugar. También permite recordar qué existe en un sitio y cómo ha cambiado visualmente.

Los recorridos por el Corregimiento además de dejar en evidencia los cambios, y la homogeneización del paisaje en el territorio por un solo cultivo (caña de azúcar), permite sentir el espacio y percibir por ese momento lo que sienten los habitantes de El Hormiguero que conviven a su alrededor durante décadas.

El trabajo de campo fue fundamental en la investigación ya que mediante este se conocieron las diferentes problemáticas socioambientales de los hormiguereños, y al mismo tiempo que compartieron sus saberes ancestrales y formas de vivir el territorio. El trabajo de campo se realizó en el corregimiento El Hormiguero, cabecera central y en las veredas Cascajal y Cauca Seco durante un periodo de 30 semanas en las que se tuvo contacto con los líderes y habitantes de la comunidad que expresaron las problemáticas de sus veredas y los sentimientos negativos que les generaba la caña de azúcar.

Como se ha señalado, se realizaron 7 entrevistas de las veredas Cauca seco, Cascajal, y la Cabecera entre ellos líderes del lugar en un rango de edades entre los 25 y 82 años con el fin de tener un análisis amplio sobre las diferentes percepciones que genera el lugar.

Tabla 2. Cronograma del trabajo de campo en El Hormiguero.

CRONOGRAMA			
FECHA	LUGAR	ENTREVISTADO	ACTIVIDAD
21/06/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Cascajal	Líder comunitario. Entrevistado 7	Entrevista
21/06/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Cascajal	Líder comunitaria. Entrevistada 6	Entrevista
21/06/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Cascajal	Líder comunitaria. Entrevistada 6	Recorrido por el corregimiento.
24/07/2022	Corregimiento El Hormiguero-Veredas Caucaseco, Cascajal.	Sin entrevistados	Recorrido por el corregimiento
11/07//2022	Corregimiento El Hormiguero cabecera	Habitante del Corregimiento y líder social Entrevistada 1	Entrevista
25/11/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Cauca viejo	Habitante del corregimiento. Entrevistado 3	Entrevista
25/11/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Cauca viejo	Habitante del corregimiento: Entrevistada 5	Entrevista
12/12/2022	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Caucaseco	Habitante del corregimiento. Entrevistada 2	Entrevista
20/02/2023	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Caucaseco	Entrevistada 4 y 5	Recorrido por el corregimiento.

Fuente: elaboración propia.

- **Cartografía social**

Mediante la cartografía social, se plasman los sentimientos y formas de ver el territorio de los sujetos que lo habitan y se fortalece el sentido de pertenencia del lugar. La cartografía social sitúa el enfoque comprensivo-crítico, que contribuye a develar aquellos aspectos simbólicos que les permite a los sujetos, interpretar su mundo y transformarlo.⁵³

Por lo tanto, se realizó cartografía social con líderes y habitantes de la comunidad, teniendo en cuenta los rangos de edad de 9 a 90 años en el corregimiento El Hormiguero de las veredas Cascajal y Caucaseco. En la cartografía participó una niña afrodescendiente de 9 años y se optó por asignarle a los entrevistados una numeración del 1 al 5 a modo de identificación.

El ejercicio consistió en realizar un dibujo de El Hormiguero, plasmando los diferentes sentimientos (topofilias y topofobias), que les generaba el corregimiento a los diferentes actores y los diversos lugares que consideraban representativos e importantes.

Tabla 3. Trabajo comunitario cartografía social en el hormiguero.

FECHA	LUGAR	ENTREVISTADO	ACTIVIDAD
17/07/2022	Corregimiento El Hormiguero	Entrevistada 1	Cartografía social
20/07/2022	Vereda Caucaseco	Entrevistada 4 y menor de 8 años	Cartografía social
13/02/2023	Corregimiento El Hormiguero - Vereda Caucaseco	Entrevistados 2, 3 y 5.	Cartografía social

Fuente: elaboración propia.

⁵³ BARRAGÁN, Diego Fernando y AMADOR, Juan Carlos. La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. En: Itinerario Educativo. Diciembre 2014. vol. 28, no. 64, p. 127-141. Disponible en: <http://revistas.usbbog.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1422>

CAPÍTULO 5. AGROINDUSTRIA CAÑERA EN EL HORMIGUERO: EFECTOS SOCIO AMBIENTALES Y FORMAS DE VIDA

En el siguiente capítulo se presentan la historia de la agroindustria cañera en el corregimiento El Hormiguero, los efectos socioambientales producidos por esta agroindustria, y por último sus efectos en las formas de vida de los habitantes de El Hormiguero y el sentido de los lugares.

5.1 Historia de la agroindustria cañera en el corregimiento de El Hormiguero

Los habitantes de El Hormiguero se caracterizan por ser una población de afrodescendientes, provenientes de antiguos esclavos que habitaron la Hacienda Cañasgordas y que se refugiaron en sus alrededores en la época de la Colonia, muchos de ellos aún conservan algunas prácticas ancestrales heredadas de sus comunidades, entre esas la importancia que tiene el río Cauca para sus habitantes, el cual es su principal sustento económico y tiene un significado especial en su arraigo cultural. Los hormiguereños se identifican por ser una población de origen humilde y trabajadora, que antes de la llegada de la caña de azúcar a mediados del siglo XX, se dedicaban principalmente a la ganadería, la caza y la agricultura en las haciendas y fincas tradicionales, además del intercambio de alimentos que eran producidos por ellos, asegurando su soberanía alimentaria.

A pesar de que no se tiene una fecha exacta de la fundación del corregimiento El Hormiguero, se habla en los relatos contados por habitantes y en el libro *El alférez real*⁵⁴, que los primeros pobladores del territorio fueron tribus indígenas, las cuales se instalaron en las zonas cercanas al río Cauca y principalmente en el piedemonte, donde se emplearon en labores de caza y de pesca, aprovechando los beneficios de los ríos Cauca, Pance, Lili y Jamundí.

En la época colonial existían grandes haciendas una de las más reconocidas fue la Hacienda Cañasgordas, la cual tenía una gran extensión territorial hasta los límites del río Cauca. Así mismo, en esa época existieron muchos negros privados

⁵⁴ Palacios, José Eustaquio. (1886). *El alférez real* (Sexta Edición, 1940). Cali: Imprenta departamental del Valle.

de la libertad que, con la abolición de la esclavitud, dejaron la hacienda Cañasgordas para instalarse en las orillas del río Cauca, conformando asentamientos que dieron como resultado el corregimiento de El Hormiguero.

Para finales del siglo XVI, la zona contaba con grandes extensiones de caminos usados por los esclavos, nativos y colonizadores de la región, lo cual implicó desplazamientos e intercambios de productos agrícolas, que eran producidos en las haciendas y las fincas tradicionales. Así mismo, con el avance de la ciudad de Cali se fueron implementando cultivos, ganado y trapiches para la producción de caña de azúcar y con ello se modificó la variedad del paisaje de árboles y plantas. Las zonas boscosas fueron transformadas en áreas de cultivo de caña, dando paso a un proceso de transición que afectaría a los habitantes de El Hormiguero.

El Alizal, fue el primer nombre que tuvo el corregimiento, estuvo poblado principalmente por esclavos que fueron liberados con la abolición de la esclavitud, hecho por el cual, en El Hormiguero se evidencia una población étnica afrocolombiana. De esta manera, para finales del siglo XIX, El Hormiguero es un territorio conformado principalmente por haciendas y fincas tradicionales, con poca densidad poblacional y pocas viviendas, principalmente caracterizado por grandes extensiones de cultivos, pertenecientes a terratenientes y familias influyentes de la región.

A partir de la modernización en el Valle del Cauca, a inicios del siglo XX, el auge de la caña inicia su influencia en El Hormiguero, ocupando áreas que eran inundables por el río Cauca para la siembra de la caña de azúcar, las cuales eran aprovechables para los hormiguereños quienes además se dedicaban a la pesca.

Con el auge de la caña, se generaron grandes cambios en el uso del suelo en el corregimiento. La ganadería extensiva y los cultivos agrícolas como la caña de azúcar, iniciaron la etapa de desaparición de las formas de vida tradicionales de la población lugareña. Así pues, con el auge del comercio en la ciudad de Cali, el corregimiento de El Hormiguero se convierte en un lugar estratégico para el intercambio, entre los Departamentos del Cauca y Valle del Cauca, por encontrarse en el límite de estos dos Departamentos. Por lo tanto, El lugar se convirtió en un sitio de paso comercial entre estas dos divisiones, lo cual se

reconoció como “el paso de El Hormiguero”, ya que los vehículos llegaban hasta este punto y pasaban el río en barcas, hacia la ciudad de Cali y municipios aledaños, al igual que a municipios del Cauca como Puerto Tejada. Con el auge “del paso El Hormiguero” y las dinámicas económicas de la región, se iniciaron las formas de modernización y poblamiento en El Hormiguero, al tiempo que se inicia la extracción artesanal de arena, todo esto influenciado por el auge de la caña de azúcar y los cambios en el territorio, convirtiendo a sus habitantes en una población dependiente del río cauca sin mayores oportunidades.

El impacto generado por la agroindustria cañera en los recursos naturales del Valle del Cauca se manifestó también, en el control de la cuenca hidrográfica, con el fin de utilizar el agua del río Cauca para el riego de estas plantaciones, alterando así, el recurso hídrico de la región y los beneficios que este generaba en los suelos de las áreas que eran inundadas por el río Cauca y que al disminuir su caudal eran fértiles y aptas para la siembra. Esto ocasionó que el suelo estuviera árido y con falta de minerales que permiten variedad de productos para el cultivo; sumado a esto, los agrotóxicos y fertilizantes usados en el proceso de la caña, afectaron la diversidad de plantas y animales de la región.

5.2 Efectos Socioambientales de la industria cañera en El Hormiguero

5.2.1 Conflictos socioambientales

Los conflictos socioambientales son entendidos como las tensiones que surgen entre los distintos actores que habitan el territorio y confrontan sus visiones de habitar el mundo; éstos por lo general se dan entre comunidad-ambiente con la multinacional, el Estado, la empresa privada y el inversionista. El ambiente, lo comunitario y lo social son vistos como un todo, por lo que al afectar a uno se afecta al otro. Mientras la comunidad habita el territorio, los intereses del capital buscan consumirlo. “Particularmente en el Valle del Cauca el monocultivo de la caña de azúcar ha tenido un impacto ambiental profundo que ha modificado las condiciones sociales, culturales y económicas de la población vallecaucana”⁵⁵.

⁵⁵CASTILLO, Sandra, DARAVIÑA, Kelly, PEDROZA, maría, et al., Conflictos Socioambientales en el Valle del Cauca: Caña de Azúcar. Cali: Unilibre, Universidad Nacional, 2020. P.7.

En el caso particular del corregimiento El Hormiguero, la caña de azúcar afecta directamente el territorio, generando reacciones de negación a la expansión y predominancia en el lugar, el cual es dominado e invadido por el poder de una industria que no se detiene a sus intereses, los cuales tienen como fin la producción a cualquier precio. En este caso, el precio lo pagan las comunidades, especialmente afrodescendientes e indígenas, ya que según diferentes fuentes consultadas, la zona del Alto Cauca es la zona con mayor porcentaje de influencia cañera, lo que también podría ser catalogado como acumulación por despojo racista y racismo ambiental, hacia ciertas zonas de la región, en la cual influye el tipo de personas que hacen parte de ella, su estratificación social, cultura, formas de vida y otras características específicas de grupos minoritarios.

No, cuando yo me di cuenta fue que estaban era, arrendando y entonces empezaron ya con los cañales a sembrar caña y entonces ya empezaron a repartir las fincas y eso, cuando llegó la caña se fue acabando todo y no ve que todo esto ya se pobló fue de caña, porque todo esto eran fincas, pues la pasaba uno bueno porque uno con los vecinos uno cambiaba pues cosas así, el que tenía plátano pues le daba al otro, pero no, pues como llegaron los de la caña lo del pancoger se empezó a acabar se acabó y quedaron fueron los cañales y ahora ya lo último se fueron acabando los trabajos, las que más iban a trabajar eran las mujeres que iban desde sus casas a trabajar, y entonces eso se acabó porque todo esto eran fincas y ya ellas no porque todo eso eran guayabales y los guayabales todo eso lo acabaron, ahí en los lagos* Había una finca muy buena y ahí cosechaban, zapotes plátano y ellas salían a vender todas sus cosas a la central que era una galería en Cali, eso ya se acabó, eso se acabó la galería e iban allá a vender.⁵⁶

La entrevista realizada al entrevistado 1, líder del corregimiento El Hormiguero de 82 años, da cuenta de los problemas a los que se vieron expuestos con la llegada de la caña. María Teresa narra que, especialmente eran las mujeres, las que se encargaban de estas labores, como requisa de frutas, maíz, plátano, sorgo, soya que eran vendidos en Cali. Los cultivos de pancoger eran de suma importancia para sus habitantes pues le garantizaban su soberanía alimentaria y vivían tranquilos trabajando en las cosechas e intercambiando cultivos de pancoger con los vecinos: “los cultivos de pancoger eran el alimento y pues la gente salía a vender sus cositas a la galería y pues, la gente se alimentaba, se solventaba la

⁵⁶ Entrevista realizada a habitante del corregimiento El Hormiguero. Entrevistada 1

pasaba uno bien y ya luego empezó todas esas cosas y se fue yendo, las siembras eran muy buenas y las fincas”

5.2.2 La transformación del territorio en el corregimiento El Hormiguero

La localidad ha sido uno de los territorios más afectados por la caña de azúcar, dado el acaparamiento de tierras y contaminación de entornos ambientales por parte de los ingenios, ya que estos, utilizan y afectan el medio ambiente con el uso indiscriminado de agrotóxicos, que tienen como fin tecnificar sus cultivos, dejando de lado la autonomía de los habitantes que conviven a su alrededor. Todos estos factores han generado una serie de conflictos entre los ingenios y los dueños de la tierra que se evidencian en el entorno y en la vida actual de sus habitantes.

“Pues como le digo yo, eso siempre ha perjudicado porque la persona que tenía sus matas sus árboles frutales, muchos se secaron, se acabaron porque cuando echaban ese veneno, (agrotóxicos) ese químico, no me acuerdo como se llamaba eso, echaban todo eso y eso acababa con las siembras y con todo, porque eso no ve que secaba y entonces ya la gente se fue y fueron vendiendo, fueron acabando con todo. Pues sí pues afecta la quema, también afecta mucho el humo, molesta mucho, y la ceniza también hace mucho daño, mucho estrago en el agua para los niños, para uno. Ya ahora último, pues ya los muchachos, los jóvenes y mucha gente se fueron a trabajar en los cañales porque qué más, qué más quedaba”.

El relato anterior expuesto por uno de los entrevistados, da cuenta de cómo en el aspecto social, las formas de vida de los habitantes del territorio son transformadas inmediatamente con la homogeneización del paisaje, el cual generó un impacto visual frente al paisaje acostumbrado, diferenciado por la variedad de árboles, plantas y animales. Las costumbres y las prácticas ancestrales fueron modificadas y los sujetos fueron sometidos a nuevas re-existencias, que se componen en la lucha de un enemigo agroindustrial, que invade su territorio bajo los intereses de entes privados y gubernamentales, dejando a una población vulnerable y con poco para sobrevivir y resistir al avance extractivista. Es importante reconocer la resistencia de una población afrodescendiente frente a la llegada de una agroindustria que impacta directamente sus costumbres, ocupaciones, formas de vida, paisaje, territorio,

ecosistema, entre muchos otros aspectos y la reinvención en el territorio frente al cambio en las actividades económicas.

Pues a mí ver el corregimiento rodeado de caña, me genera tristeza, a mí por lo menos cuando yo fui para allá para la arenera y cuando vi todo eso con caña, a mí me dio tristeza, porque ya prácticamente nos están es arrumando con toda esa caña, ya casi no se ven ni construcciones, ni parques, ni nada productivo, sino pura caña, y esa caña ya después deja el suelo sirviendo para nada, porque de tanto sembrar caña, caña, ya después uno no puede sembrar nada en esas tierras sino caña y ya va a llegar un momento en que esas tierras no van a servir para nada, sino solamente para construir.⁵⁷

Fotografía 1. Antiguas madres viejas del corregimiento El Hormiguero



Fuente: las autoras 2022.

El valle geográfico del río Cauca, ha sido un área expuesta altamente a factores políticos y socioeconómicos que han transformado el territorio de forma negativa, afectando el medio natural y la subsistencia de las personas que viven ahí.

Las principales causas se deben a la incursión de capitales económicos, efectuada principalmente por empresarios y agroindustrias bajo el discurso del progreso desarrollista, generando desplazamiento de comunidades campesinas afrodescendientes que dan como resultado el cambio o modificación en las formas de vida de las comunidades, convirtiéndose así en trabajadores bajo un

⁵⁷ Entrevista realizada a habitante de El Hormiguero. 2023. Entrevistada 5

salario mísero, ya que se vieron en la obligación de vender sus propiedades a industriales y terratenientes. A pesar de esta situación, las comunidades siguen resistiendo la presión que ejercen las industrias, protegiendo su territorio y recursos mediante las denuncias.

El alto río Cauca, a su paso por el departamento del Valle del Cauca, conforma lo que se denomina el Complejo Hidrológico del Valle Geográfico. Debido a su formación meándrica y a la dinámica del río, se forman, a lo largo de su recorrido, depósitos en forma de herradura que reciben el nombre de madres viejas. En la década del 50 existían 15.286 hectáreas de humedales lénticos en el departamento del Valle del Cauca, a finales de los años sesenta, el 88% de ellos había desaparecido, principalmente por la adecuación del espacio para la expansión de los monocultivos de la caña de azúcar, desconociendo los atributos, productos y funciones que cumplen estos ecosistemas. Los principales problemas o amenazas que enfrentan los humedales son: desecación y drenaje, contaminación, disposición de residuos sólidos y escombros y colmatación, además de otros impactos negativos ocasionados por la construcción de obras civiles. En la actualidad, hay 49 humedales lénticos, remanentes del complejo hidrológico del Alto río Cauca, con aproximadamente 2.500 ha y 2.000 ha de la laguna de Sonso (CVC 2013).⁵⁸

La caña de azúcar elimina sentimientos de los sujetos con su ambiente natural, los vínculos culturales y ancestrales se pierden, al igual que las diferentes especies y variedades de plantas y animales, que hacen parte del ecosistema y embellecen el paisaje. Se genera homogeneización cultural, social y económica, el campesino debe aprender nuevos oficios, afectando sus prácticas, sentimientos y formas de ver su territorio. Así mismo, se genera gran explotación del recurso hídrico y se esterilizan los suelos y minerales que se encuentran en él.

Los habitantes que residen en estos territorios no tienen otra alternativa que desplazarse hacia diversos lugares por mejores condiciones de trabajo, a causa del fenómeno de la expansión cañera, lo cual implica relacionarse con espacios y personas totalmente ajenas lejos de su cultura, formas de vida, dejando sus ancestralidades y raíces, borrando su memoria ancestral y prácticas históricas de

⁵⁸ Corporación autónoma regional del valle del cauca. ¿Qué son los humedales? Citado por URIBE CASTRO, Hernando, Op. Cit., p. 23.

sus antepasados. Estos cultivos dominan los territorios y generan empobrecimiento, no solo desde el aspecto económico sino también ambiental y social, se trata de la imposición de una actividad económica que solo beneficia a una élite, mientras causa daños irreversibles al medio social y ambiental.

De acuerdo con lo anterior, uno de los entrevistados señala: “la caña de azúcar desplazó la gente y ahora pues ya quedó mandando fue la caña y la gente vivía de eso, vivían de los cultivos de millo, maíz, frijol, cacao, café. Pues ya ahora no hay nada de eso, la gente ya no tiene cultivos ni tierra, no se consigue, toca rebuscarse por otro lado en el río o en otro lado”⁵⁹.

Fotografía 2. La agroindustria cañera en El Hormiguero.



Fuente: las autoras 2022

⁵⁹ Entrevista realizada a habitante de El Hormiguero. 2023. Entrevistado 3.

5.2.3 Afectaciones causadas por la caña de azúcar en la población del corregimiento El Hormiguero

“Es evidente que las transformaciones socioambientales producidas por y para la expansión de la agroindustria azucarera en la zona plana, generaron desequilibrios en la sociedad Afro-campesina local, más cuando el sistema agrícola de las fincas se beneficiaba de los nutrientes arrastrados por las inundaciones de los insectos polinizadores y de las aves dispersoras de semillas, que se redujeron con la homogeneización del paisaje”⁶⁰.

Al respecto, uno de los habitantes del corregimiento expresa: “Y qué beneficios trae la caña. A mí la caña no me parece que traiga beneficios, es más la caña es para hacer azúcar, y el azúcar ya hasta le está haciendo daño a la sociedad. El único beneficio es que le da trabajo a la gente, pero muy poco, para mí, no aporta mayores beneficios”.⁶¹

La agricultura que era la principal fuente de ingresos económicos de los habitantes, no se pudo sostener con la llegada de la caña de azúcar, los pobladores se vieron obligados a tomar otras alternativas como la pesca y la caza. Sin embargo, las temporadas crecientes del río Cauca y las modificaciones al paisaje con la agroindustria generaron mayores tensiones para el sustento diario, la caña se fue apoderando del territorio y los usos de agroquímicos afectaron cultivos y otras variedades de plantas y árboles que existían en el lugar. Este fenómeno, obligó a que muchos afrocampesinos vendieran sus tierras improductivas a precios muy bajos y se desplazaran a otros lugares, mientras que en otros casos fueron despojados por terratenientes y multinacionales de forma arbitraria y por medio de engaños, así mismo, otros iniciaron labores en el río Cauca como forma de subsistencia.

Los efectos sociales que trajo consigo la caña de azúcar se manifiestan primeramente en la afectación a la soberanía alimentaria de los habitantes de El Hormiguero, lo que se ha visto reflejado en el cambio de las actividades económicas, desplazamiento del territorio, falta de oportunidades de trabajo, daños histórico - estructurales, explotación laboral en la agroindustria, desigualdades sociales, exclusión racial, problemas de salud en la población,

⁶⁰ VÉLEZ, Irene; VARELA, Daniel; RÁTIVA, Sandra y SALCEDO, Andrés, Op. Cit., p.175

⁶¹ Entrevista realizada a Habitante de El Hormiguero de 33 años. Entrevistada 5

despojo territorial, transformación de costumbres y prácticas de vida, crisis de identidad y arraigo cultural, desaparición de la hacienda tradicional, pobreza, deficiencias en la infraestructura vial, segregación social y espacial.

Desde el aspecto ambiental, la caña de azúcar generó desaparición de la diversidad productiva, daños ambientales en el río Cauca, lagunas y madres viejas, desaparición de ecosistemas (flora y fauna) y humedales, afectación al medio natural y al suelo generando esterilización por el uso de agrotóxicos como el glifosato, contaminación de aguas subterráneas, racismo ambiental, modificación del paisaje natural, reclusión geográfica, expansión del monocultivo afectando variedad de especies, y contaminación de fuentes hídricas por contaminación difusa y fija.

Tabla 4. Efectos sociales y ambientales producidos por la caña de azúcar.

EFFECTOS	
SOCIALES	• Afectación de la soberanía alimentaria. • Cambio en las actividades económicas. • Desplazamiento del territorio por falta de oportunidades de trabajo. • Daños Histórico - estructurales. • Explotación laboral en la agroindustria. • Desigualdades sociales. • Exclusión racial. • Problemas de salud. • Despojo territorial. • Transformación de costumbres y prácticas de vida. • Crisis de identidad y arraigo cultural. • Desaparición de la hacienda tradicional. • Pobreza. • Deficiencias en la infraestructura vial. • Segregación social y espacial étnico racial
AMBIENTALES	• Desaparición de la diversidad productiva. • Daños ambientales en el río Cauca, lagunas y madres viejas. • Desaparición de ecosistemas (flora y fauna) y humedales. • Afectación del medio natural por el uso de agrotóxicos como el glifosato. • Contaminación de aguas subterráneas. • Racismo ambiental • Modificación del paisaje natural. • Reclusión geográfica.

	• Expansión del monocultivo. • Contaminación de fuentes hídricas por contaminación difusa y fija. • Contaminación del suelo y esterilización.
CAUSAS	
• Industrialización. • Favorecimiento de licencias de intervención con aval del estado. • Racismo ambiental. • Impulso de la economía regional. • Proyectos Macroeconómicos y Especialización Productiva. • Influencia Económico - política. • Procesos históricos de discriminación étnico racial. • Comercialización del suelo. • Políticas públicas de liberación de mercados. • Subjetividad capitalista. • Expansión del monocultivo de la caña de azúcar. • Transformaciones antrópicas • Domesticación ambiental. • Marginación sistemática de comunidades étnicas. • Explotación del suelo. • Sesgo social.	

Fuente: elaboración propia.

Por lo tanto, la caña de azúcar ha generado grandes desequilibrios en la población de El Hormiguero, la cual en la actualidad no tiene una actividad económica propia como hace unas décadas. Esto ha llevado a que sus habitantes se vean obligados a abandonar su lugar de origen en busca de oportunidades, dejando atrás su pasado cultural y ancestral. Otra alternativa por la que ha optado la mayoría es trabajar en la extracción de arena del río, sin embargo, este trabajo también viene en decadencia, ya que la entrada de malacates y bandas que permiten la extracción de arena de forma mecánica y mucho más rápida, ha disminuido la mano de obra.

Desde el aspecto ambiental la comunidad ha tenido que acostumbrarse a estar rodeada de caña de azúcar y enfrentar los problemas de salud que esto trae consigo, como son el dengue por los mosquitos, problemas respiratorios, a causa de la quema de la caña de azúcar y la ceniza que se queda en el aire y llega a las viviendas, sin quedar de lado la contaminación y el uso desmedido del agua por parte de la agroindustria.

5.3 Efectos en las formas de vida de la población de El Hormiguero: el sentido de lugar

Antes de la llegada de la caña de azúcar la población dependía de actividades económicas variadas específicamente relacionadas con la agricultura, las cuales se veían afectadas por el río Cauca: “las inundaciones periódicas del río Cauca a causa de sus crecientes determinaban unas difíciles condiciones geográficas, a las que los habitantes de esta zona supieron adaptarse rotando actividades de subsistencia según la época del año y empleándose de forma permanente o periódica en las haciendas”⁶².

Como ya se ha enfatizado en páginas anteriores, se puede hablar del proceso de despojo en la zona del Alto Cauca a mediados del siglo XX⁶³, con el auge de la modernización, los despojos tienen una trayectoria histórica desde el periodo de la abolición de la esclavitud, lo cual afectó, principalmente a comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinos. Las élites regionales perpetuaron la explotación de la tierra y apropiación del territorio afectando y modificando las formas de vida de sus habitantes y el socio-ecosistema.

Los pobladores narran la llegada y expansión de este monocultivo a sus comarcas, a partir de varios hitos históricos locales: el primero, cercano al año 1948, cuando se construyó un ingenio cerca al corregimiento, que inició el cultivo tecnificado de caña de azúcar en la zona; el segundo a partir de 1960, cuando el rompimiento de relaciones comerciales entre Cuba y Estados Unidos fortaleció la expansión de la producción colombiana para satisfacer la demanda norteamericana; y el tercero, en el año 1985, cuando se terminó de construir e inundó la represa La Salvajina en el territorio de La Toma, con los propósitos de generar energía eléctrica y controlar las inundaciones⁶⁴.

Estos tres factores impulsaron la acelerada arremetida de la caña de azúcar, no solo en el Valle del Cauca, sino también en el corregimiento El Hormiguero, donde sus habitantes practicaban principalmente actividades de siembra, pesca e intercambio de cultivos de pancoger, al igual que trabajos de jornaleros en las haciendas tradicionales, los cuales fueron impactados por la caña de azúcar.

⁶² VÉLEZ, Irene; VARELA, Daniel; RÁTIVA, Sandra y SALCEDO, Andrés, Op. Cit., p.13.

⁶³ Ibid., p. 167.

⁶⁴ Ibid., p.13.

Pues la gente vivía de la guayaba, había muchos guayabales y la gente cogía guayaba y vivían trabajando... trabajaban en los cultivos digámoslo así azadaniando, cogiendo maíz, limpiando soya, todas esas cosas así de pancoger, millo, allá atrás al otro lado del río, allá había siembra y sembraban millo y todo eso⁶⁵.

Los habitantes del corregimiento se encontraron con la llegada de la caña, la cual modificó sus prácticas económicas y se vieron obligados a tomar otras alternativas de trabajo y ver como la caña de azúcar se imponía en el territorio.

Esto no se llamaba el Hormiguero esto pertenecía a Jamundí y se llamaba el Alizal, en ese tiempo era mucha ganadería se sembraba arroz, soya, maíz, y había mucho trabajo las casas que habían en cascajal solo eran 35 casas y en la cabecera también había muy poquitas casas si mucho 50 casas, después empezaron a arrendar los ricos sus casas a los ingenios Manuelita y del Cauca y se fueron convirtiendo en ingenios, las personas empezaron a desplazarse a Cali ya que se acabó el trabajo y las haciendas fueron desaparecieron.⁶⁶

El relato del entrevistado 7, da cuenta de la entrada de la caña de azúcar al corregimiento y la crisis que generó, teniendo que desplazarse hacia otros municipios o a la ciudad de Cali en busca de oportunidades de empleo.

La dinámica azucarera desplazó a la comunidad de El Hormiguero de sus costumbres cotidianas, modificando sus formas de vida por causa del impulso de la región, el cual solo benefició a la élite vallecaucana. No obstante, el corregimiento El Hormiguero fue inmerso en las dinámicas azucareras, expandiéndose por todo el territorio y transformándolo en lo que hoy en día se puede observar rodeado de caña de azúcar.

La cartografía social permite identificar e interpretar las conflictividades que en el territorio se generan, además de comprender y analizar las relaciones interétnicas e interculturales, las relaciones de dominación, las diferentes disputas del territorio relacionadas con la explotación de los recursos y la conformación de identidades socioculturales, estos conceptos se encuentran imbricados mutuamente. La cartografía social es un instrumento de transformación social, es decir, parte de los saberes de la comunidad en

⁶⁵ Entrevistada 1: habitante del corregimiento El Hormiguero. 2022.

⁶⁶ Entrevistado 7: habitante del corregimiento El hormiguero, vereda Cascajal. 2022.

participación comunitaria integral para la identificación, con mayor exactitud, de los problemas que en el territorio emergen, mediante mapas y elementos gráficos, que permiten el acercamiento de la comunidad en su espacio geográfico y la realidad de conflictos que vivencian.⁶⁷

La entrevistada 1 describe el lugar resaltando sus principales atributos, o lo que para ella son grandes avances. A sus 40 años llegó a vivir al Hormiguero, desde su percepción se puede apreciar que, para ella es muy importante el proceso de formación poblacional, la cancha de fútbol, el puesto de salud, la estación de policía, las escuelas, la biblioteca, la iglesia, la inspección de policía, el río, etc., estos lugares son especiales e indispensables en el corregimiento.

Mediante el mapa de cartografía social, ella realizó gran énfasis en el progreso y el cambio que ha tenido el corregimiento a nivel de crecimiento poblacional e infraestructura de viviendas, que anteriormente eran principalmente de barro y arcilla, hoy en día en un 90% están construidas en ladrillo.

Figura 2. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero

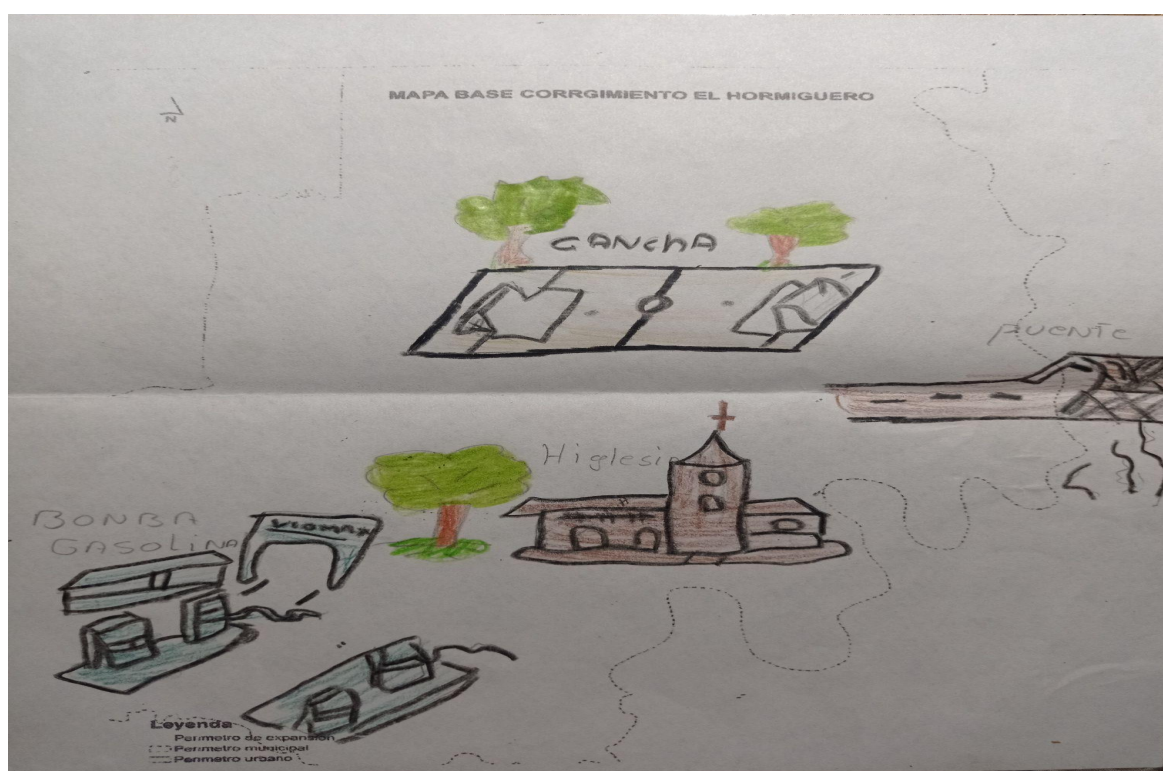


Fuente: Elaborado por entrevistada 1.

⁶⁷ Documento, problemas socioambientales en el valle del cauca.

También es importante resaltar, dentro de lo que anuncia la entrevistada, que El Hormiguero es un lugar tranquilo en el que se siente plenamente feliz, tal como ha tratado de demostrar en su representación gráfica, como un lugar equilibrado que pese a ser un corregimiento que ha pasado por etapas de resistencia, es un lugar que le genera plenitud y arraigo cultural. Sin embargo, en palabras de otra de las personas entrevistadas, con la llegada de la caña de azúcar, cambiaron las formas de vida de sus habitantes sobre todo los afro campesinos que se dedicaban principalmente a la agricultura en las haciendas y las fincas tradicionales, donde sembraban, café, yuca, plátano, sorgo, guayaba, mandarina, naranja, maíz, etc., cultivos que fueron desapareciendo a medida que la caña de azúcar se expandió convirtiéndose en un monocultivo, desplazando a muchas personas de sus actividades cotidianas, como expresó en la entrevista: “muchas mujeres incluyendo ella, vivían de la requisa de los cultivos de frutas y pancoger, que luego de la llegada de la caña desaparecieron”.

Figura 3. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero



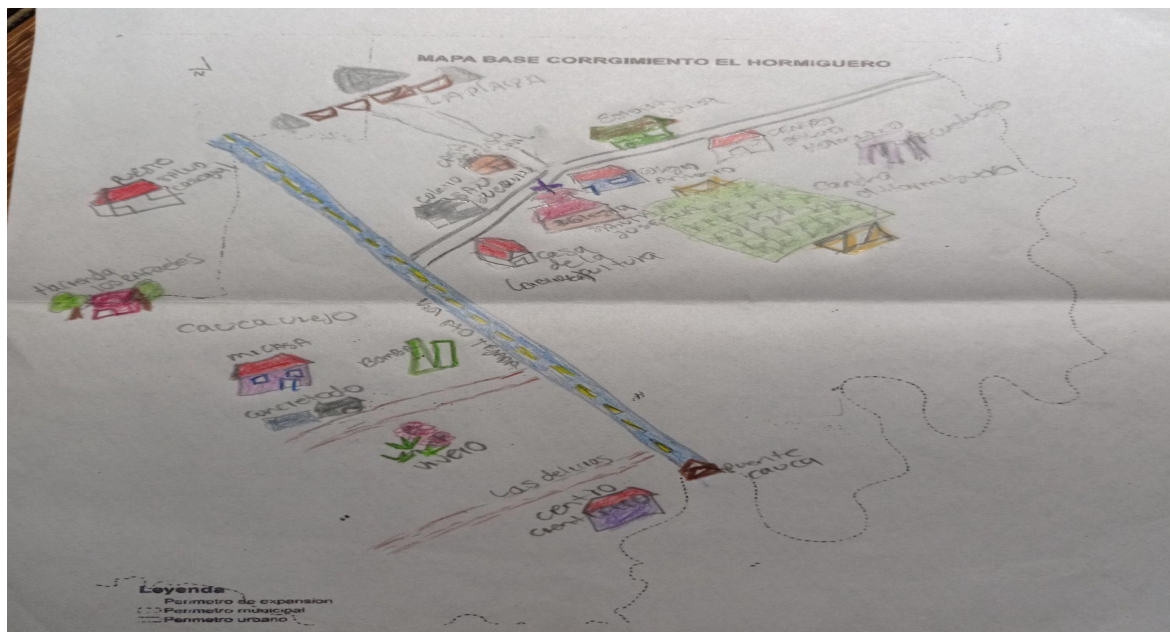
Fuente: Elaborado por entrevistado 3.

De otro lado, el entrevistado 2, describe al Corregimiento como un lugar especialmente de recreación, para el cual, manifiesta la importancia de sus zonas

verdes, destacando la cancha de fútbol como un lugar de descanso y diversión; asimismo representa el Puente de El Hormiguero sobre el río Cauca, el cual conecta a Cali con el vecino municipio de Puerto Tejada, al igual que en el centro de su representación muestra la iglesia, ya que se presenta como una persona muy espiritual y esto ayuda a conservar su tradición religiosa.

Los pobladores de la localidad son personas muy devotas y de prácticas religiosas, por tal motivo, la parroquia tiene una gran importancia para ellos, ya que representa el lugar donde pueden encontrar su paz espiritual. También menciona la estación de gasolina Biomax, ubicada al lado de su casa como generadora de combustible. Al igual, haciendo un poco de historia, hace referencia a que, a través de los años, el corregimiento ha tenido diversos cambios que, según su criterio, han sido “*para mejor*” observando el avance en su infraestructura, también la expansión de las grandes extensiones de zona verde que representan la caña de azúcar, las cuales produjeron un acelerado cambio en la percepción de su paisaje.

Figura 4. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero



Fuente: Elaborado por entrevistada 5

De acuerdo con la figura anterior, la entrevistada 5, plasma en su cartografía social principalmente la localización y vía principal al municipio de Puerto Tejada,

también realiza las ubicaciones respectivas del centro científico, el cual destaca por su gran importancia en el tema académico para todos los habitantes de esta zona, ya que afirma que, en este centro científico se han realizado importantes hallazgos como la vacuna contra la malaria generando grandes aportes al mejoramiento de la salud.

De esta manera, plasma el centro de salud, el cual es muy importante ya que presta el servicio de atención, respecto a las necesidades de salubridad de los habitantes del Corregimiento. La casa de la cultura también se referencia como centro de recreación y tradición, este lugar presta los servicios de biblioteca y también se encuentra gran parte de la historia de El Hormiguero, en las diferentes fotografías que evidencian las prácticas culturales que se realizan en el corregimiento, el reconocimiento ancestral y arraigo cultural que viene desde hace varias décadas.

La hacienda Rafaeles, es una de las pocas haciendas que quedan en el corregimiento, ella la plasma en su cartografía social, demostrando la nostalgia que produce, lo que un día caracterizaba El Hormiguero, sus haciendas y fincas tradicionales, allí se podía sembrar y tener gran variedad de árboles frutales y cultivos, en la actualidad se encuentra rodeada de caña. Al pasar de los años, estas extensiones de tierras fueron compradas por los ingenios acabando con las plantaciones y haciendas de sus orígenes creando finalmente una agroindustria cañera, también se pueden observar la iglesia como parte de su formación católica y las estaciones de combustible para suplir sus vehículos para desplazarse a municipios vecinos y a la ciudad de Cali.

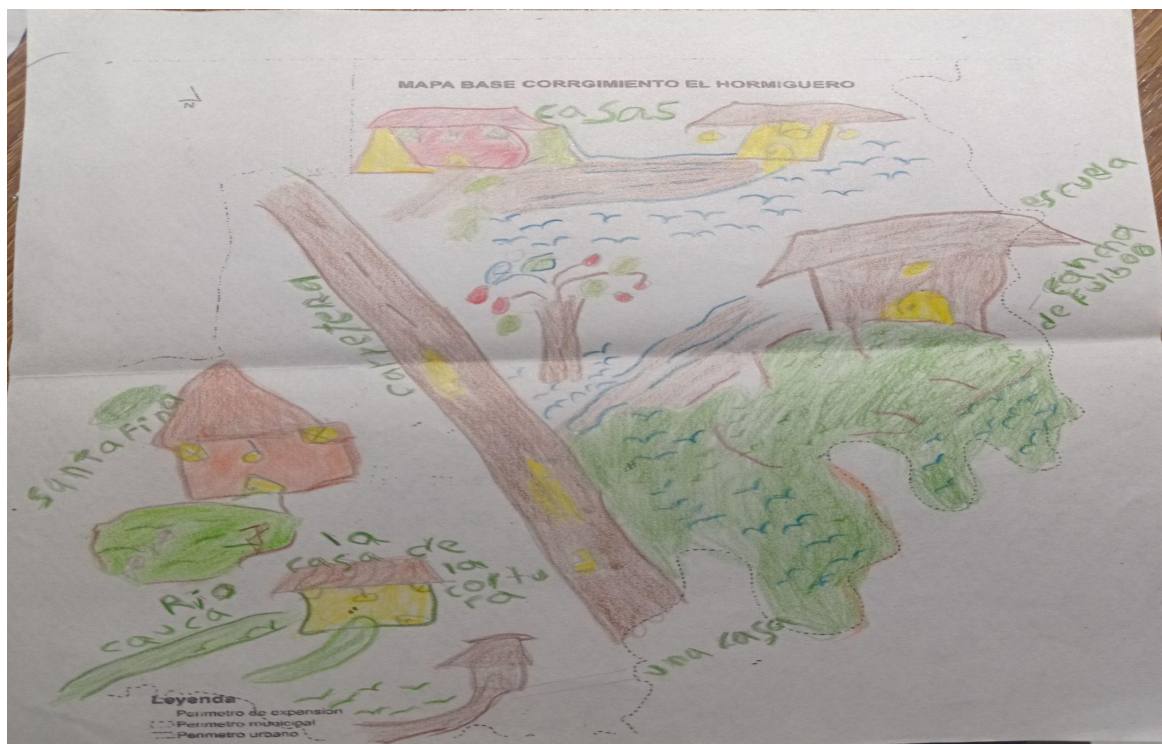
La señora también referencia el río Cauca, especialmente el sector conocido como “La Playa”. En este lugar trabaja gran número de personas del corregimiento en la extracción artesanal de arena, y es de suma importancia para sus habitantes, dado que, ahí es donde ejercen sus actividades económicas, venden el material de arena y también las mujeres cabezas de hogar, del corregimiento, tienen sus diferentes ventas ambulantes de refrescos, comidas y almuerzos para los hombres que trabajan en el río Cauca. La playa también es un lugar predilecto en ocasiones para recrearse y bañarse en el río en familia.

Otro de los avances del Corregimiento ha sido su acueducto, uno de los avances más solicitados por toda la población, a pesar de que el suministro de agua no es

potable, genera precariedad en la salud y algunas enfermedades en la piel, la gente de El Hormiguero valora mucho el acueducto, ya que este les suple las necesidades básicas.

El colegio San Joaquín, es un lugar también muy valorado, de carácter semi privado que se fundó gracias a la hermana Rosa Malia, una monja muy querida por sus habitantes que prestaba sus servicios y se preocupaba por el bienestar de los hormiguereños, creando así este colegio y dejando su legado, el cual ha permitido que cientos de niños y jóvenes del corregimiento tengan acceso a la educación.

Figura 5. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero

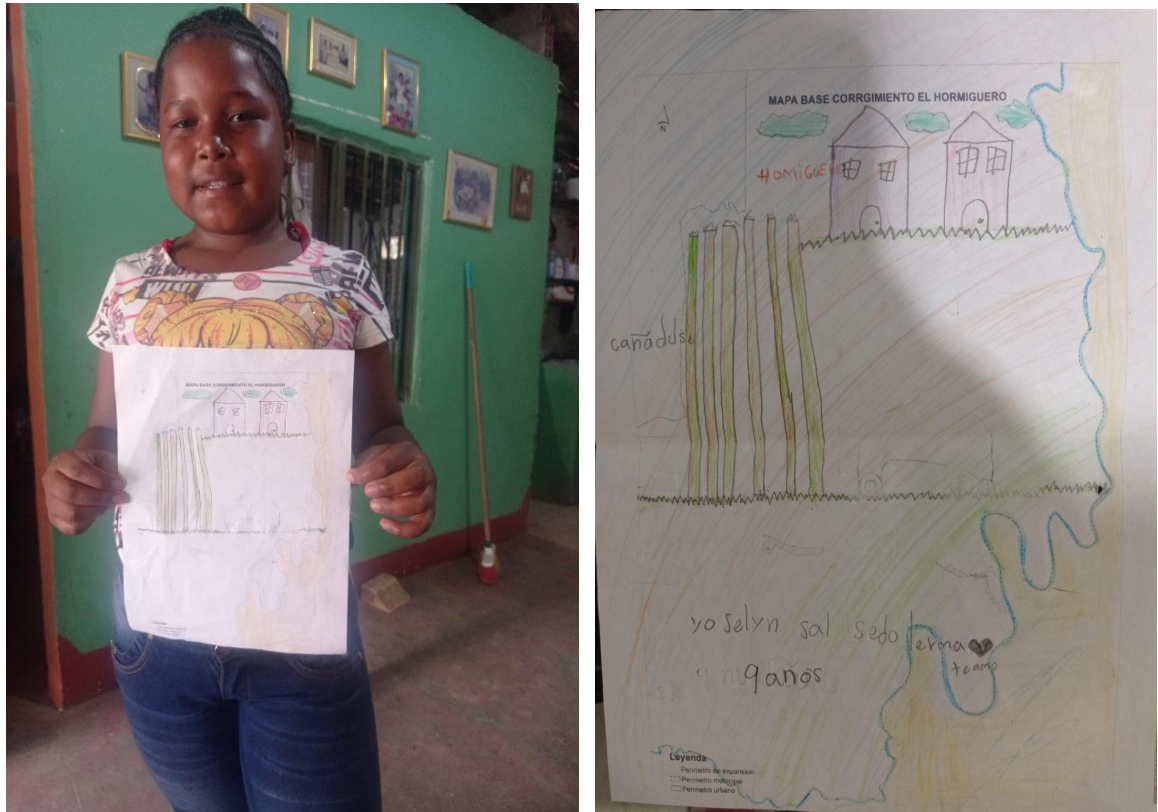


Fuente: Elaborado por entrevistada 2

La entrevistada plasma en su cartografía social, el área del corregimiento, donde muestra un espacio amplio de vegetación que puede ser identificado con la caña de azúcar, también representa la cancha de fútbol, la casa de la cultura, la parroquia Santa Josefina Vakita y las escuelas como lugares con gran representación cultural de El Hormiguero. A pesar de que la entrevistada no plasmó en su cartografía social los lugares más representativos del corregimiento,

en su mapa expresa mucha vegetación, lo cual da cuenta de la percepción que tiene del corregimiento. El río Cauca sigue siendo un lugar importante para los habitantes de El Hormiguero.

Figura 6. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero

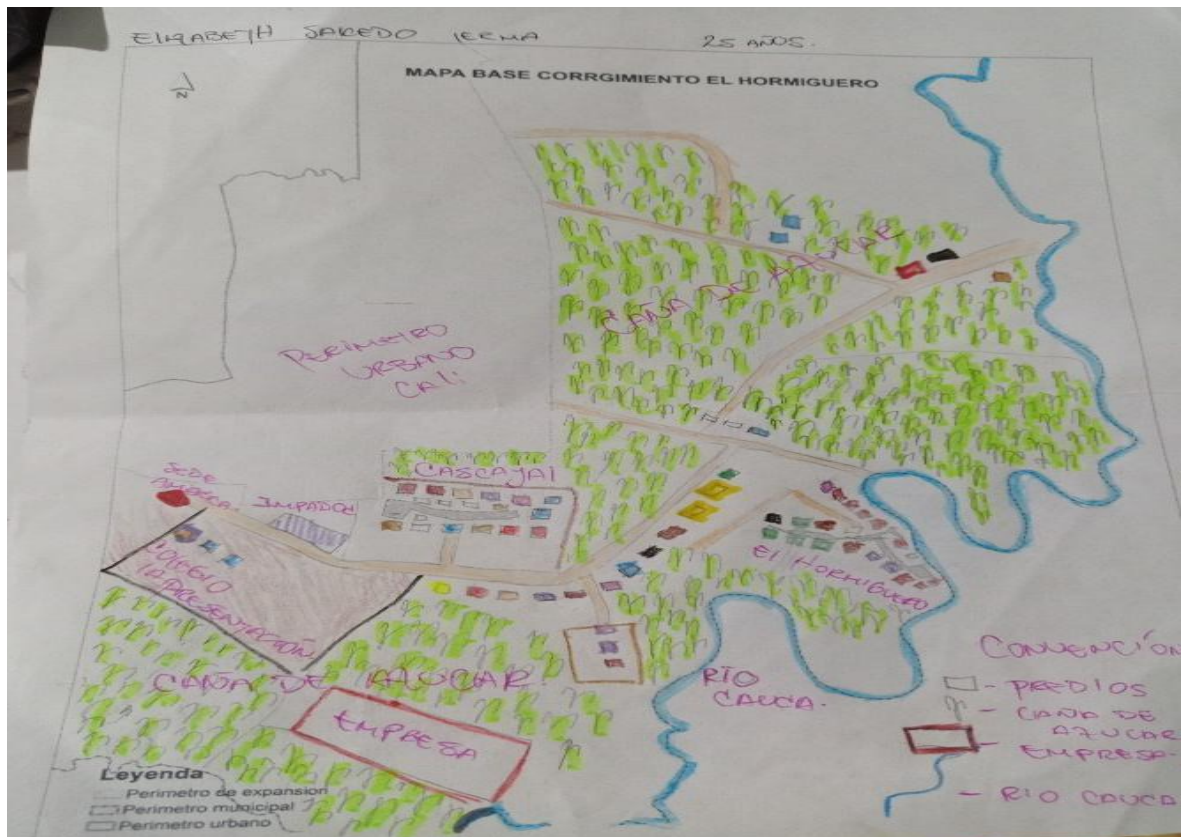


Fuente: Elaborado por niña afrodescendiente de El Hormiguero

La anterior fotografía identifica a una niña de 9 años de edad, habitante del Corregimiento. En su cartografía social, plasma con gran entusiasmo lo que observa en su entorno y dice que puede apreciar un amplio panorama del territorio en el que describe el río coloreado de color marrón y no de color azul como es común, teniendo como presente que el río Cauca arrastra una cantidad de sedimentos que lo mantienen de color marrón.

Otra característica importante que se puede apreciar en su cartografía social es el tamaño que caracteriza a los cultivos de caña de azúcar, en especial su altura que sobrepasa al de las viviendas, expresando un sentimiento de superioridad del monocultivo sobre el corregimiento.

Figura 7. Cartografía social elaborada por habitante de El Hormiguero



Fuente: Elaborado por entrevistada 4

En el mapa la entrevistada 4, plasmó las principales sensaciones que le genera la caña de azúcar a su alrededor, teniendo en cuenta las percepciones y reflexiones que dejó la investigación. La caña de azúcar se encuentra rodeando todo el corregimiento de El Hormiguero, esto se evidencia de forma más precisa con una foto observada desde google maps (ver anexos). No obstante, se puede evidenciar el predominio que ejerce el monocultivo de la caña de azúcar, sobrepasando la expansión poblacional del lugar. En resumen todo el trabajo cartográfico elaborado por los autores, genera varias preguntas: ¿Cómo sería El Hormiguero si no estuviera rodeado de caña de azúcar? ¿Seguiría siendo corregimiento como lo es hoy en día? ¿Qué actividades económicas tendrían sus habitantes en la actualidad?

Desde esta perspectiva, el Corregimiento ha tenido grandes cambios en su extensión, ya sea por nuevas empresas, escuelas, estaciones de gasolina, y

avances como la construcción de la Parroquia, sin embargo, los sentimientos que genera el cultivo de la caña de azúcar se manifiestan en la percepción de la gente, de verlo como un lugar de constante cambio. Ahora lo más importante es ver cómo trasciende hacia lo moderno, sin que los nuevos proyectos de vivienda, que se vienen expandiendo hacia la zona suroriental de la ciudad de Cali, afecten más al corregimiento.

En la actualidad una pequeña parte de la población se dedica a trabajar en empresas que quedan alrededor del corregimiento como, Papeles del Cauca, Impadoc, empresa industrial dedicada a la producción de acabados para la construcción, colegios privados, escuelas públicas y fundaciones, así como las plantaciones de caña. Por otro lado, están los que deben desplazarse a otras localidades en busca de oportunidades de empleo como Cali y los municipios cercanos de Puerto Tejada, Jamundí, Candelaria y Santander. Sin embargo, cabe resaltar que gran parte de la población especialmente los hombres, dependen de la extracción artesanal de arena en el río Cauca, convirtiéndose este en el principal sustento económico de la población, ya que, al quedar desempleados de lugares de trabajo oficial como las empresas, los pobladores acuden al trabajo en el río, ya sea extrayendo arena, cargando las volquetas, etc., mientras logran conseguir un empleo oficial de nuevo.

De otro lado, los habitantes han venido promoviendo la reivindicación de sus derechos étnicos, como población afrodescendiente de esclavos mediante el reconocimiento del territorio como lugar en el que prevalecen saberes ancestrales y arraigos culturales que se fundamentan en la vida alrededor del río Cauca. Los Consejos comunitarios Palenque y las Dos Aguas que existen en El Hormiguero han exigido una serie de condiciones a la Alcaldía de Cali, como son las mejoras de la infraestructura vial, el acceso al servicio público del Mio, programas culturales, sociales, académicos para los jóvenes y personas de la tercera edad que permitan mejoras en la calidad de vida de sus habitantes.

Por último, en el siguiente apartado se presentan los lugares que los habitantes de El Hormiguero, consideran más importantes y de gran representatividad en el territorio, resaltan por sus características culturales y ambientales -como señala Yi Fu Tuan-, pero también productivas, en tanto, el beneficio económico que provee.

La parroquia Santa Josefina: iglesia que se construyó hace poco con la ayuda y colaboración de la comunidad mediante rifas, ventas y bingos, que se realizaron para recaudar fondos para su construcción, igualmente con la ayuda de la arquidiócesis de Cali. Este templo es sumamente importante para los lugareños debido a su devoción con la religión católica.

Fotografía 3. Parroquia Santa Josefina Bakhita.



Fuente: autoras en trabajo de campo 2022.

Escuela: La I.E. El Hormiguero sede Antonio Villavicencio, es la escuela más antigua del corregimiento, por ella han pasado varias generaciones, es muy importante ya que los niños y jóvenes del corregimiento tienen mayores opciones y oportunidades de acceder a la educación superior y conseguir un buen empleo.

Fotografía 4. I.E. El Hormiguero sede Antonio Villavicencio.



Fuente: autoras 2022

Cancha de Fútbol: Este espacio recreativo se encuentra ubicado en la parte central del corregimiento por eso tiene gran importancia para los habitantes, además de ser el lugar para dedicarse al deporte, se emplea para la recreación, para conversar y pasar un rato agradable.

Fotografía 5. Cancha de Futbol del corregimiento El Hormiguero



Fuente: autoras 2022

Puesto de Salud: Es el establecimiento que presta la atención médica a los lugareños, es de suma importancia; al encontrarse por fuera del área de la cabecera, en dirección hacia Cali, en ocasiones se tiene dificultades a su acceso debido a fluido tráfico del sector.

Fotografía 6. Puesto de salud de El Hormiguero



Fuente: tomado de <https://silix-prime.es/puesto-de-salud-el-hormiguero-15600613561855176213/>

Casa de la cultura: considerada un lugar importante en el corregimiento, ya que en este se realizan diversas actividades culturales, las danzas y bailes típicos de sus habitantes. En este lugar, los niños tienen espacio para leer y realizar sus tareas escolares, dado que también funciona como biblioteca. Es un recinto donde se encuentran las más variadas fotografías del corregimiento.

Fotografía 7. Biblioteca pública de El Hormiguero



Fuente: elaboración propia – tomada en trabajo de campo 2022.

Fotografía 8. Colegio San Joaquín



Fuente: elaboración propia – tomada en trabajo de campo 2022.

Realizando el análisis del sentido de lugar, resultado de la cartografía social nos permite evidenciar que todos asocian que el territorio ha cambiado mucho en su configuración territorial con el aumento de viviendas y la llegada de empresas en el sector, que han permitido un avance económico para el corregimiento. Así mismo, efectuando cambios en las vías y en las áreas que anteriormente eran lotes utilizados para el cultivo de sorgo, maíz, yuca, soya entre otros, como sucedió con el lugar en el que se encuentra la estación de gasolina de Biomax que plasmó el señor Edgar en su cartografía, el cual hace 5 años era un lote donde se sembraba sorgo, maíz, yuca, soya, etc.

Los lugares más importantes de los habitantes de son el centro de salud, el sector de la playa, la casa de la cultura, la parroquia Santa Josefina, la cancha de fútbol, las escuelas, las empresas etc. Estos lugares representan los grandes avances que ha tenido el corregimiento a lo largo de su creación, además de ser los lugares en donde sus habitantes encuentran grandes beneficios: médicos, económicos, educativos, recreacionales, culturales y sociales. Así pues, los habitantes a pesar de estar rodeados de caña de azúcar sienten un gran amor por el territorio, ya que este les genera gran tranquilidad por ser zona rural de la ciudad de Cali, además de que es el lugar donde han convivido toda su vida y coinciden en que este es un lugar especial.

Fotografía 9. Arenera sector La Playa



Fuente: autoras en trabajo de campo 2022.

Arenera sector La Playa: En este lugar trabajan la mayoría de habitantes del corregimiento extrayendo arena, la cual es la principal actividad económica que brinda el sustento de cientos de familias.

La importancia que tiene el río Cauca para sus habitantes es realmente considerable, ya que el río más que ser un sustento económico es el lugar que los ha acompañado durante toda su vida y donde se tejen cientos de historias de los antepasados que se representan en las fotografías que reposan en la casa de la cultura, en las cuales están plasmadas las diferentes tradiciones, personajes, lugares, que representan la cultura del corregimiento.

Fotografía 10. Trabajadores areneros en el sector la playa



Fuente: fotografía de la Casa de la cultura – tomada en trabajo de campo 2022.

Esta fotografía de los trabajadores areneros del corregimiento en el sector conocido como “La Playa”, muestra la transición que ha tenido la extracción de arena en el lugar, con la llegada de máquinas para su extracción, la cual hace más de una década era principalmente ejercida de forma artesanal, es decir a pala como se muestra en la fotografía.

En la actualidad, como se ha señalado, el sector de la playa está lleno de máquinas, malacates, bandas y los botes han sido modificados con implementos adicionales que facilitan la extracción. A pesar de que el sector de La Playa ha cambiado y se ha modernizado mucho, sigue teniendo la misma importancia para los trabajadores de El Hormiguero y sigue siendo el lugar que brinda el principal sustento económico de sus habitantes.

Fotografía 11. Trabajadores areneros en el sector la playa



Fuente: fotografía de la Casa de la cultura – tomada en trabajo de campo 2022.

El río Cauca como lugar simbólico y ancestral

Representa ser no solo su principal sustento económico, sino también, un lugar ancestral y cultural en el que se tejen cientos de historias. Desde los inicios de poblamiento del corregimiento el río Cauca se convirtió en su principal apoyo para sobrevivir en el monte oscuro y desde entonces se le rinde tributo de forma simbólica en el mes de diciembre con la fiesta patronal de la virgen inmaculada agradeciendo las bendiciones que brinda en el corregimiento a lo largo del año y manteniendo su caudal moderado permitiendo las labores de extracción y las inundaciones.

Es importante resaltar que la gente siente un gran respeto por el río Cauca lo cual ellos expresan como un sentimiento que fue transmitido de generación en generación por sus ancestros, los cuales les enseñaron el valor de este afluente para la comunidad, por este motivo el río ha sido defendido por los pobladores en muchas ocasiones, en las que las CVC y otras entidades estatales han tenido intención de intervenir en el corregimiento con el fin de terminar con el ejercicio de extracción arenera en el corregimiento, práctica que ellos defienden como ancestral y única alternativa de independencia económica que les dejó la irrupción cañera.

Fotografía 12. Desfile de balsas fiesta patronal.



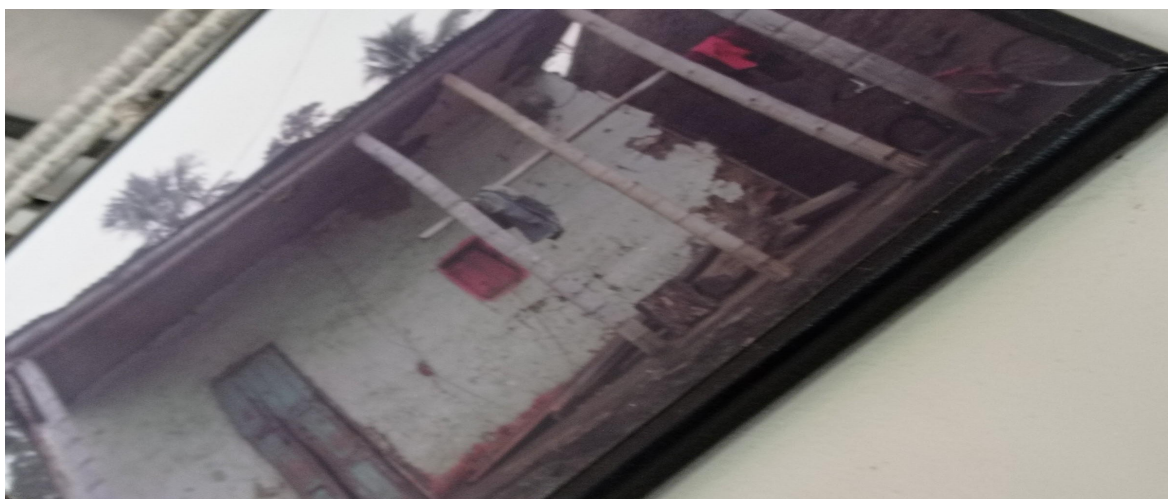
Fuente: fotografía de la Casa de la cultura 2009 – tomada en trabajo de campo 2022.

Los lugares

El Hormiguero se caracteriza por ser un lugar de gente humilde y trabajadora, las diferentes transformaciones que han estado presentes en el corregimiento se manifiestan principalmente en el cambio en los lugares y el surgimiento de otros nuevos. Las viviendas anteriormente eran construidas con barro, guadua y esterilla, y aun en la actualidad la guadua sigue siendo el material favorito de sus habitantes para la realización de bancas, cercos y otro tipo de usos.

A pesar de que ya son pocas las viviendas que se encuentran construidas en este material, estas también tienen un gran valor simbólico, ya que son viviendas donde vivieron varias generaciones y tienen varios años de construcción, por lo que algunas por no ser derrumbadas son remodeladas con el fin de conservar la carga emocional que tienen.

Fotografía 13 y 14. Viviendas tradicionales de El Hormiguero.



Fuente: fotografía de la Casa de la cultura 2009 – tomada en trabajo de campo 2022.

Esta casa fue derrumbada hace poco, ubicada en la vereda Cauca Viejo, en esa casa vivieron 5 generaciones de la familia Lerma, la cual es muy reconocida en el corregimiento y fue derrumbada para la construcción de una nueva vivienda en ladrillo. Sin embargo, al ser derrumbada dejó en la familia un sentimiento de tristeza y el recuerdo de las vivencias que ahí compartieron sus habitantes.

Estas viviendas tienen gran importancia para sus pobladores ya que la gran mayoría crecieron en ellas. En la actualidad quedan pocas viviendas construidas

en estos materiales naturales, ya que la gente en la actualidad elige materiales como el cemento y ladrillo para la construcción, por ser materiales más resistentes en conservar en buen estado las viviendas, sin embargo la mayoría de los habitantes de El Hormiguero al preguntar sobre sus antiguas viviendas coinciden en afirmar que se vivía mucho mejor en estas, ya que eran más frescas y acogedoras, además que les recordaban a sus antepasados y los momentos vividos..

Fotografía 15. Área de cultivo de caña cortada



Fuente: fotografía de la Casa de la cultura 2006 – tomada en trabajo de campo 2022.

Como se ha expuesto la caña de azúcar borra sentimientos y genera negación de los lugares. Las fotografías de las huellas negativas que deja la caña siempre han estado presentes en el corregimiento. Las personas nativas en alguna ocasión, han optado por visualizar el horizonte que queda cuando la caña es cortada y vienen a la mente los recuerdos de lo que anteriormente existió en ese lugar, la mayoría concuerda en que existían árboles o tal vez algún cultivo de pancoger, una finca, hacienda o camino. Actualmente solo es un área más ocupada por la agroindustria como la mayoría de los alrededores del corregimiento.

Fotografía 16. Fotografías en la galería de la memoria.



Fuente: fotografía de la Casa de la cultura – tomada en trabajo de campo 2022.

Finalizando este trabajo no podemos pasar por alto el panel de fotografías que se encuentra en la casa de la cultura, las fotos resumen no solo las expresiones de la historia del corregimiento de El Hormiguero y sus pobladores, sino sus espacios sociales, las actividades productivas y de recreación a las que se han dedicado, así como el persistente reconocimiento de la importancia del río cauca en el historial de la comunidad. Este panel tiene como centro el reconocimiento oficial de la creación de tan importante poblado al sur oriente de la ciudad de Cali.

CONCLUSIONES

Con base en las diferentes técnicas utilizadas en la metodología de la investigación, tales como: Entrevistas, Encuestas, Cartografía social, Trabajo de campo, Visitas a la galería de la memoria, Análisis fotográfico y otras, se concluye que la agroindustria cañera ha generado cambios en el medio natural y social del corregimiento El Hormiguero, afectando las formas de vida tradicionales de sus habitantes, los cuales subsistían con prácticas como la agricultura, la ganadería, la pesca y la caza. Se produjo la desaparición de la finca tradicional a mediados del siglo XX, la autonomía económica de sus habitantes, la cual pasó a ser dependiente con la incursión cañera y la pérdida de diferentes especies de flora y fauna.

La llegada de la caña de azúcar al Valle del Cauca y su expansión, se consolidó como un fenómeno que transformó la región, en el momento en que la gramínea se convirtió en un cultivo predominante, generador de cambios irreversibles en las formas y prácticas de vida de sus habitantes, con grandes repercusiones de orden social y cultural. Esto causó más pobreza, y amplió las brechas sociales de desigualdad por causa de las dificultades para acceder a educación, trabajo digno, salud, independencia económica, etc.

El estudio también demostró que los procesos de empobrecimiento racializado en el alto Cauca tienen estrecha relación con la exclusión estructural del modelo económico, mediante la apropiación territorial que este ejerce y que se manifiesta particularmente en los departamentos y municipios con alta población afrodescendiente. Mediante la investigación se logró comprender las dinámicas de apropiación y acaparamiento que presenta la región, con un importante aporte de la interacción comunitaria que relata, cómo ha sido el proceso de afectación y despojo, el cual sucede bajo el argumento del impulso productivo de la región, en donde las repercusiones son considerables, grandes extensiones de tierra desaprovechadas para el monocultivo de la caña de azúcar, como una experiencia agrícola naturalizada por su presencia dominante, transformando el paisaje del Valle del Cauca.

Al mismo tiempo, el monocultivo impuesto deviene en una negación ambiental, ya que borra conexiones, funciones y relaciones ecosistémicas modificando el

paisaje y los vínculos culturales, a la vez que, crea una estética que aleja al ser humano de contemplar variedad de flora y fauna, sometándose lo natural, siendo esto la negación de lo ambiental desde una perspectiva socio ecosistémica, definiéndose así, artificial. Lo anterior, contrapone las relaciones, conexiones e identidades que fluían funcional y estéticamente en los territorios desde otras lógicas y símbolos de poder humano.

En este contexto, el término “artificial” está relacionado con la construcción de un sistema productivo, que durante mucho tiempo ha sometido y transformado los ecosistemas naturales con gran valor ecológico y ambiental mediante las acciones antrópicas, generando así la pérdida de la naturaleza misma, e implementando la propagación de la caña de azúcar como una especie de planta abrumadora desde el punto de vista ecológico.

Así pues, el capitalismo moderno debe ser cuestionado, ya que en la actualidad las desigualdades sociales son evidentes, incluso en bienes públicos como son el medio ambiente, el cual se ha visto profundamente afectado por las lógicas del mercado capitalista. De esta manera, se habla de la justicia ecológica, la cual no solo tiene que ver con la distribución justa de bienes y males ambientales entre la población humana, sino también entre ésta y el resto de los seres vivos con los que compartimos la biosfera. Desde la ecología política se pueden estudiar los diferentes conflictos ecológicos que se presentan en un lugar a causa de las desigualdades sociales que surgen en un espacio por el uso de la naturaleza.

Desde el concepto de justicia ambiental están al orden del día los tres principios básicos fundamentales: el *principio de sustentabilidad*, el cual requiere unas medidas mínimas que hagan realidad la justicia ecológica intergeneracional, debido a que un sistema económico que destruya sus recursos bióticos es insostenible. De esta manera es de suma importancia que las actividades humanas no afecten o sobrecarguen las funciones ambientales, ni deterioren la calidad del medio ambiente, respetando las materias primas que nos brinda el planeta utilizando estas de una manera que no lo afecte indefinidamente permitiendo un planeta digno de vivir para las futuras generaciones.

El *principio de partes iguales* que se basa en que el espacio ambiental, es éticamente justificable para ser distributivo si se tiene en cuenta el principio de la igualdad en donde los espacios ambientales tiendan a ser iguales para todos los seres humanos. Es decir, igualdad de derechos sobre la naturaleza.

Así mismo *principio de mitad y mitad* en el cual el 50% del espacio ambiental puede ser utilizado por la humanidad y el otro 50% para los seres vivos que no son humanos. Teniendo en cuenta este principio la igualdad es fundamental, reconociendo la importancia de los seres no humanos.

Teniendo en cuenta estos aspectos, el concepto de justicia ambiental permite comprender que los riesgos ambientales tienen gran incidencia en áreas de poblaciones catalogadas como minorías, generando que los conflictos ambientales se conviertan en problemáticas sociales en las que los sujetos se ven afectados perpetuando las desigualdades y generando desequilibrios a nivel social que se fortalecen con el racismo ambiental. Todo esto en complicidad con una forma de colonización que viene desde años atrás, basado en la industrialización y proyectos macroeconómicos para el desarrollo, los cuales tienen como fin, establecer una supremacía jerárquica en el constructo de la sociedad que se manifiesta en procesos históricos de discriminación étnico racial.

La investigación finaliza con una importante reflexión de análisis sobre la importancia y el sentido de lugar para los habitantes de El Hormiguero, permitiendo comprender cómo las dinámicas de un mercado capitalista, en este caso la agroindustria cañera, se adentra en el territorio transformando sus lugares, formas de vida y el sentido de pertenencia que estos tienen para sus habitantes, generando una crisis de identidad, arraigo cultural y ancestral que las comunidades tratan de evadir constantemente.

En el caso de El Hormiguero sus habitantes sienten un profundo afecto por los espacios que ellos consideran representativos y estos contienen una gran carga afectiva y cultural que son las que les permiten seguir luchando por su territorio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AYALA-OSORIO, Germán. El monocultivo de la caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca (Valle del Cauca, Colombia): un enclave que desnaturaliza la vida ecosistémica. En: FORUM Revista Departamento de Ciencia Política, Universidad Autónoma de Occidente. No. 15, (enero - junio de 2019). Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/forum/article/view/72452>

BARRAGÁN, Diego y AMADOR, Juan. La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. En: Itinerario Educativo. vol. 28, No. 64, diciembre 2014. Disponible en: <http://revistas.usbbog.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1422>

CASTILLO, Sandra, DARAVIÑA, Kelly, PEDROZA, María, SÁNCHEZ, Wilson, BELTRAN, Liliana, RAMÍREZ, María, GIRALDO, Orfa, VICTORINO, Liberio y RIVERA, Ramón. Conflictos Socioambientales en el Valle del Cauca: Caña de Azúcar. Santiago de Cali: Unilibre, Universidad Nacional, 2020.

CENTRO DE ADMINISTRACIÓN LOCAL INTEGRADA CALI RURAL. Plan de desarrollo estratégico corregimiento el Hormiguero. (periodo 2004-2008). Santiago de Cali: Departamento Administrativo de Planeación. Disponible en: <https://www.cali.gov.co/publico2/documentos/planeacion/planterritorial/elhormiguero.pdf>

CORREA GARCÍA, Esteban, VÉLEZ CORREA, Jorge, ZAPATA CALDAS, Emmanuel, VÉLEZ TORRES, Irene, y FIGUEROA CASAS, Apolinar. Territorial transformations produced by the sugarcane agroindustry in the ethnic communities of López Adentro and El Tiple, Colombia. En: Land Use Policy. Vol. 76, Juillet 2018.

Documento de Cali en cifras 2020. Disponible en: <https://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/137803/documentos-cali-en-cifras/>

ESCOBAR, Arturo. Mundos y conocimientos de otro mundo. En: Revista Tabula Rasa, No.1, 2003. Disponible en: <http://www.revistatabularasa.org/numero-1/escobar.pdf>

ESCOBAR, Arturo. La invención del desarrollo. Popayán: Universidad del Cauca, 2da edición. 2014.

ESPINOSA GONZÁLEZ, Adriana. La justicia ambiental, hacia la igualdad en el disfrute del derecho a un medio ambiente sano. En: Universitas, Revista de Filosofía, Derecho y Política. Julio 2012, No.16,

GIRALDO DÍAZ, Reinaldo. Huellas destructivas de la agricultura comercial en el paisaje del Valle del Cauca, Colombia, 1950-1975. En: Entramado. Colombia: Universidad libre. Vol.6, No. 1, enero - junio 2010.

GONZALEZ DE MOLINA, Manuel y MARTINEZ ALIER, Juan. Naturaleza transformada. 2001.

HARO, Juan. Calidad y conservación del medio ambiente. Madrid: Editorial Cincel, 1983.

HERNANDEZ DIEGO, Celia. Reseña de "La naturaleza del espacio" de Milton Santos. En: Economía, Sociedad y Territorio. Vol. III, No. 10, [fecha de Consulta: 25 de enero de 2023].

HURTADO CHAVES, Diana. El monocultivo de la caña de azúcar, un vecino hostil: acumulación por control en el contexto de las fumigaciones en el monocultivo de caña de azúcar, el caso de El Hormiguero. Tesis de Maestría en Desarrollo Sustentable. Cali: Universidad del Valle, 2018.

Disponible en <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/12634>

HURTADO-BERMÚDEZ, Leidy, VÉLEZ-TORRES, Irene y MÉNDEZ, Fabián. No land for food: prevalence of food insecurity in ethnic communities enclosed by sugarcane monocrop in Colombia. En: International Journal of Public Health. Vol. 65, No. 7, Septiembre 2020.

MORALES RAMÍREZ, Dionicio y ROUX RODRÍGUEZ, Ruth. Estudio de impacto social: antecedentes y línea base para San Fernando, Tamaulipas. En: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM. Ciudad Victoria: Universidad Autónoma de Tamaulipas. vol. XXV, No.1, enero 2015. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65452535006.pdf>

MONTOYA HERNANDEZ, María Teresa. Efectos del proyecto salvajina en el desarrollo socioeconómico del municipio de Suárez. Colombia: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente, 1996.

PACHECO, Tania. Desigualdad, injusticia ambiental y racismo: una lucha que trasciende el color de la piel. En: Polis, Revista Latinoamericana. [consultado el 10 diciembre de 2020]. Disponible en: <http://journals.openedition.org/polis/4754>

PÉREZ, Mario; PEÑA, Miguel y ALVAREZ, Paula. Agro-industria cañera y uso del agua: análisis crítico en el contexto de la política de agrocombustibles en Colombia. En: Ambiente & Sociedade, Campinas. (julio-diciembre 2011). Brasil, Vol. XIV, No 2, 2011.

PIÑEROS LIZARAZO, Robinzon. Caña de azúcar y palma de aceite. cultivos flexibles y explotación laboral de jóvenes rurales en Brasil y Colombia. En: Las encrucijadas abiertas de América Latina, La sociología en tiempos de cambio. Montevideo: XXXI Congreso ALAS, 2017.

RIECHMANN, Jorge. Tres principios básicos de justicia ambiental. Universidad de Barcelona, No. 21, 2003.

RUBIANO SANCHEZ, Elizabeth y BOLAÑOS SALAZAR, Julián. Presión urbana sobre la zona rural de Cali: caso corregimiento el hormiguero entre el periodo 1980-2010. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Facultad de humanidades. 2015.

SANTOS, Milton. Por una geografía nueva. España: Madrid. En: Espasa – Calpe S.A, 1990.

TAUSSIG, M. y RUBBO, A. Esclavitud y libertad en el valle del rio cauca. Citado por VÉLEZ, Irene; et al., Agroindustria y extractivismo en el alto cauca: impactos sobre los sistemas de subsistencia afro-campesinos y resistencias (1950-2011). En: Revista CS. No. 12, 2013.

TUAN, Yi Fu. Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. España: Editorial Melusina, S.L., 2007. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/527311562/Yi-Fu-Tuan-Topofilia-Un-Estudio-de-La-s-Percepciones-Actitudes-y-Valores-Sobre-El-Entorno>

URIBE CASTRO, Hernando. Expansión cañera en el Valle del Cauca y resistencias comunitarias (Colombia). Universidad del Valle: Ambiente y sostenibilidad. (4) 16-30, 2014.

VARA MUÑOZ, José Luis. Un análisis necesario: epistemología de la geografía de la percepción. Madrid: En: Papeles de Geografía, 337-344, 2010. Disponible en: <https://1library.co/document/y60j955y-analisis-necesario-epistemologia-geografia-percepcion.html>

VÉLEZ-TORRES, Irene y VÉLEZ-GALEANO, Hildelbrando. Plexos conflictivos: una visión territorial e histórica de los conflictos ambientales en la cuenca alta del río Cauca. En: Rev. Colomb. Soc., 2019, 42(1).

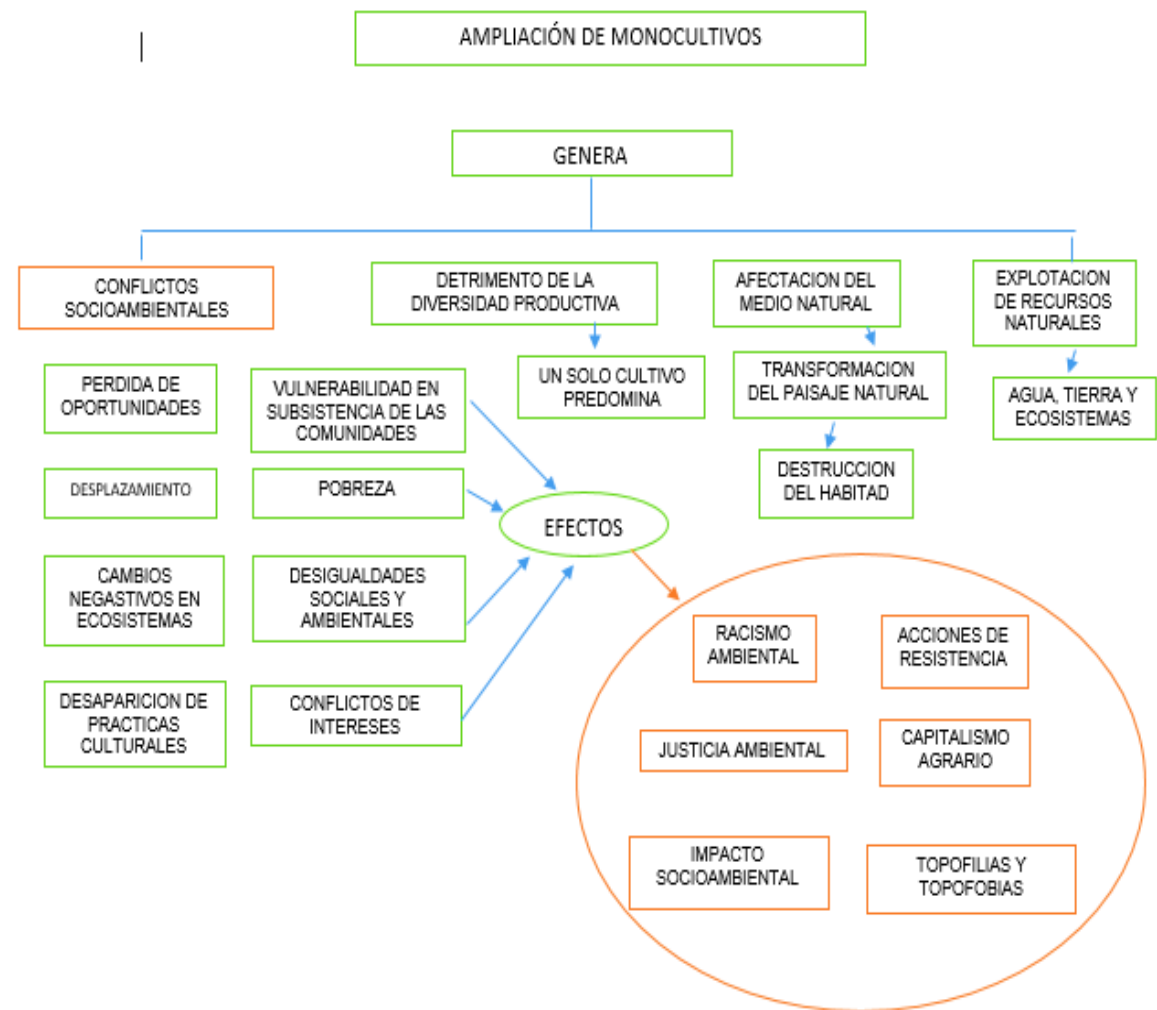
VÉLEZ, Irene; VARELA, Daniel; RÁTIVA, Sandra y SALCEDO, Andrés. Agroindustria y extractivismo en el alto cauca: impactos sobre los sistemas de subsistencia afro-campesinos y resistencias (1950-2011). En: Revista CS. (diciembre), No.12, 2013.

ANEXOS

ANEXO 1: PREGUNTAS ENTREVISTA CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO: EFECTOS SOCIOAMBIENTALES PRODUCIDOS POR LA AGROINDUSTRIA CAÑERA EN EL CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO Y SU IMPACTO EN LAS FORMAS DE VIDA DE SU POBLACIÓN EN LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS

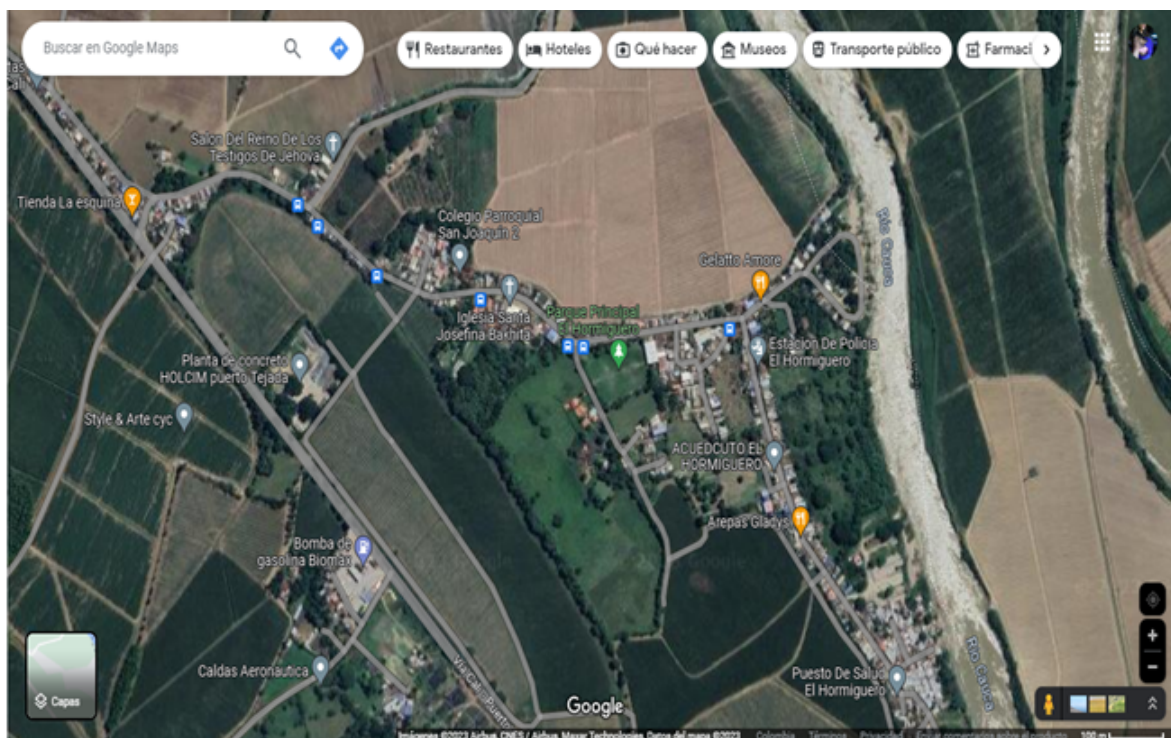
1. ¿Cuál cree usted que fue el impacto socio-ambiental producido por la caña de azúcar en el corregimiento El Hormiguero?
2. Cuéntenos un poco de la historia del corregimiento El Hormiguero
3. ¿Cuál cree usted que es el daño producido al sueño y al medio ambiente por los usos de químicos como el Glifosato?
4. Cómo afecta la quema de la caña al medio ambiente?
5. Cuáles cree usted que han sido las alternativas de trabajo frente al desplazamiento por el cultivo de la caña de azúcar en su población?
6. ¿Desde su percepción cómo cree usted que ha cambiado el Corregimiento el Hormiguero en la actualidad a cómo era hace 50 años?
7. ¿Cuáles cree usted que son los beneficios que genera la caña de azúcar en los habitantes del corregimiento el hormiguero?
8. ¿Qué sensación le genera ver el corregimiento rodeado de caña de azúcar?
9. ¿Qué importancia tenían los cultivos de pancoger (yuca, plátano sorgo, maíz, ahuyama, soya etc.) y las haciendas en el corregimiento el hormiguero antes y después de la llegada de la caña de azúcar?
10. ¿Cómo era la economía del corregimiento hace unas décadas a como está en la actualidad?

ANEXO 2. ESQUEMA DE LA AMPLIACIÓN DE MONOCULTIVOS



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 3. FOTOGRAFÍA SATELITAL CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO



Fuente: Google maps 2023