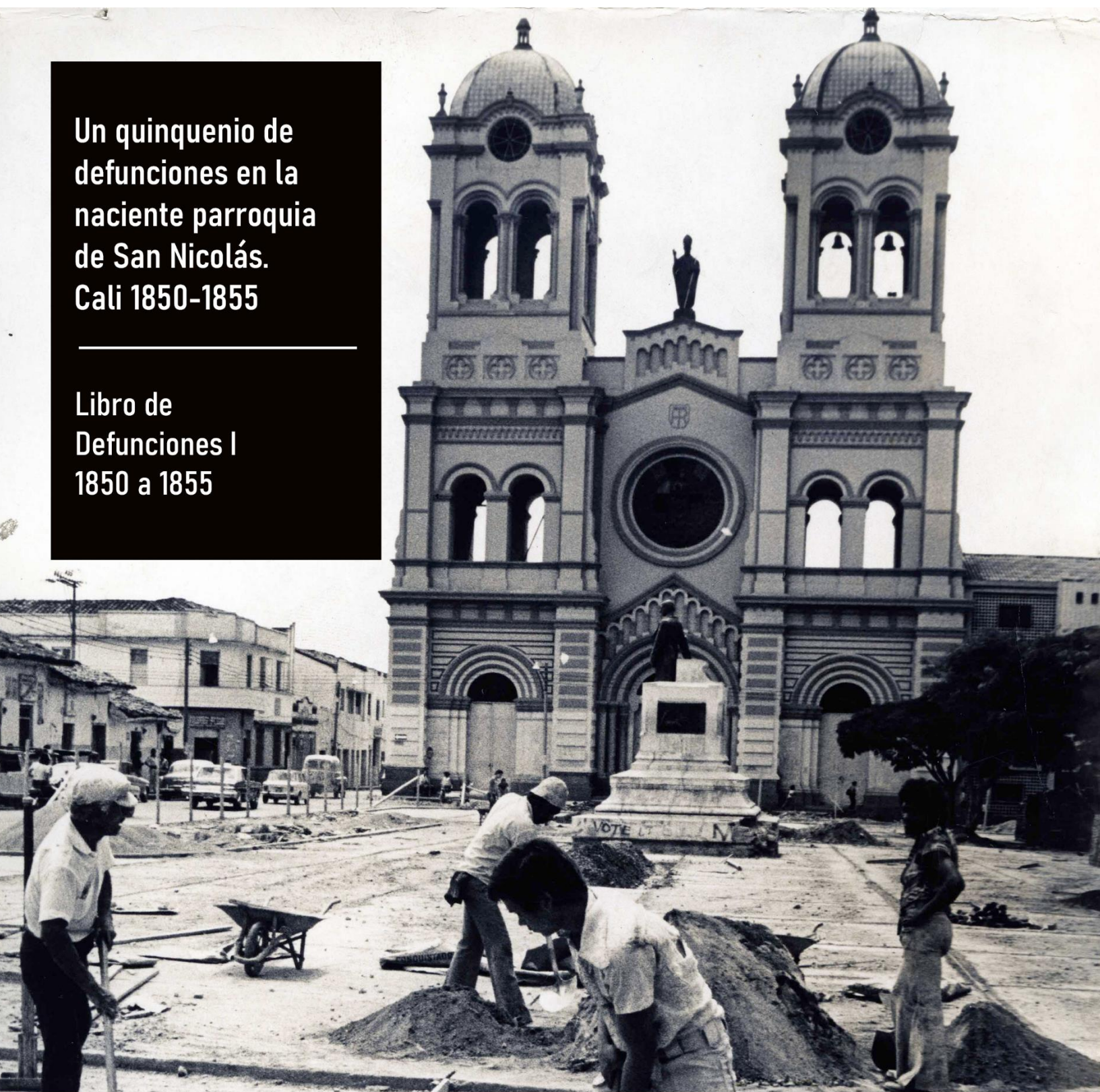


**Un quinquenio de
defunciones en la
naciente parroquia
de San Nicolás.
Cali 1850-1855**

**Libro de
Defunciones I
1850 a 1855**



**Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
2024**

**UN QUINQUENIO DE DEFUNCIONES EN LA NACIENTE PARROQUIA DE SAN
NICOLÁS. CALI 1850 – 1855.**

ALEJANDRA APONTE GARCIA

MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADORA



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CALI
2024**

**UN QUINQUENIO DE DEFUNCIONES EN LA NACIENTE PARROQUIA DE SAN
NICOLÁS. CALI 1850 – 1855**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADORA
ALEJANDRA APONTE GARCIA
201924142**

**ISABEL CRISTINA BERMÚDEZ ESCOBAR
DOCTORA (PHD) EN HISTORIA DE AMÉRICA
DIRECTORA**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CALI
2024**

RESUMEN

San Nicolás era conocido como El Vallano cuando la ciudad de Cali no era más que un cruce de caminos, al ser uno de los primeros barrios en fundarse y constituirse por artesanos, pulperos, sastres, carpinteros, trabajadoras domésticas, entre otros, alrededor de una pequeña ermita, crea una identidad distinta en relación con la ciudad y contexto sociocultural, económico, político y espiritual. Su importancia reside en la distinción y transformación que va teniendo a lo largo de los años en los que sus habitantes se ven involucrados en las corrientes ideológicas, liberales, obreras y sindicales al volverse un sector industrial. La presente monografía busca ir a los orígenes de la conformación del barrio actual, a partir del uso de los libros parroquiales. Se estudian las defunciones en el primer quinquenio de vida parroquial 1850-1855, para ello se hizo la transcripción del Libro 1, la digitalización en Word y un libro Excel que permitió observar el comportamiento de las defunciones.

Se pretende, además, dar importancia a los archivos parroquiales, para el uso como fuente histórica en la elaboración de la historia urbana. Del análisis de la base de datos del libro referenciado de la parroquia de San Nicolás de 1850 a 1855, se obtuvieron datos de 1.345 personas registradas como fallecidas, entre lo que se destaca la alta mortalidad de párvulos en tres de estos años, así como la homogeneidad en cifra de fallecimientos de hombres, mujeres, niños y niñas durante este primer quinquenio.

Palabras clave: San Nicolás, Cali, archivo parroquial, identidad barrial, demografía histórica, defunciones, siglo XIX.

CONTENIDO

Introducción.....	6
Capítulo I. Historia del barrio San Nicolás.....	15
Una Cali moderna e industrial.....	23
Por una identidad barrial	29
Capítulo II. La Parroquia de San Nicolás.....	35
El Santo San Nicolás de Bari.....	39
Las reformas liberales a mediados del siglo XIX.....	42
Llegada de la congregación Asuncionista en el siglo XX.....	48
Capítulo III. Las defunciones en el primer quinquenio de la parroquia San Nicolás: Libro Defunciones I de 1850 a 1855.	55
Sobre el protocolo del libro, los tipos y cantidad de registros.....	56
Posibles causas de defunción.....	58
Sobre los grupos etarios en los registros	64
Condición de nacimiento y estado civil en los registros	67
Posibilidades de ver Calidad Social en los registros	72
Procedencia y vecindad parroquial.....	73
Conclusiones.....	76
Bibliografía.....	79
Índice de imágenes	85
Índice de gráficas.....	86
Índice de tablas	86

Introducción

La siguiente monografía destaca la importancia del barrio San Nicolás al ser uno de los primeros barrios fundados en Cali, conocido en la época colonial como El Vallano, se ubica entre las carreras 1ª y 8ª, y las calles 15 y 26 cerca al centro de la ciudad, y en la actualidad se caracteriza por ser un sector comercial e industrial, que está enfocado a la imprenta y el sector de las artes gráficas. Este barrio, al igual que el de San Pedro (Plaza de Cayzedo), cuentan con una iglesia y un parque o plaza característico, espacios importantes para el transcurrir de los habitantes durante los siglos XIX y XX. En la parroquia de San Nicolás se encontraron documentos históricos, y documentación que aportan al conocimiento y análisis del devenir histórico de uno de los barrios más tradicionales de la ciudad de Cali¹.

A lo largo de los años, la Iglesia de San Nicolás ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo y la cohesión de la comunidad local, esta institución ha contribuido al bienestar y la prosperidad de sus habitantes a lo largo del tiempo, y catalizadora de cambios sociales, económicos y culturales en el barrio. Su presencia no se limita únicamente a lo religioso, sino que se extiende a las áreas que abarcan desde la educación hasta la asistencia social, además de la promoción cultural y la defensa de los derechos laborales y humanos. Siendo la parroquia de San Nicolás, un lugar desde donde se expande el barrio que después tomaría su nombre, una institución religiosa que trasciende su función espiritual para convertirse en un eje central en la vida de sus habitantes desde su fundación en 1849.

Esta monografía tiene como objetivo dar un primer paso en la dirección de historiar lo urbano barrial desde el eje parroquial, dada la magnitud del propósito, es necesario precisar más este objetivo, estableciendo que, por ejercicio hermenéutico, la monografía se concentra en el análisis de las estadísticas del libro Defunciones 1 (1850-1855) observando en ellas, lugares

¹Esta monografía está adscrita a la propuesta de investigación de la profesora Isabel Cristina Bermúdez sobre historia del barrio San Nicolás de Cali, en la que se digitalizó y transcribió parte de los archivos parroquiales de la Iglesia San Nicolás del siglo XIX. Cuyo objetivo general es crear una base de datos digitalizada, transcrita y organizada, a partir de archivos parroquiales, los tomos: Bautizos, Defunciones, Matrimonios, Fábrica y cuentas de los siglos XVIII, XIX y XX. Por tanto, la metodología, el diseño de la monografía, el análisis de las gráficas y las conclusiones se han hecho acorde con el proyecto y en colaboración directa de la profesora, según el convenio de pasantía y el proyecto del año sabático presentado por ella.

de procedencia, vecindad parroquial, posibles coyunturas de muerte masiva y particularidades que ofrezca el cruce de variables.

El objetivo precisado se desarrolla a partir de uno de los primeros ejercicios que un (a) historiador (a) debe saber realizar: la transcripción y lectura de documentación primaria, en este caso, libros del archivo parroquial del fondo de Defunciones que van desde 1850 a 1895, de los cuales solo se transcribió el libro 1, por ser muy voluminosos y no alcanzar el tiempo de los periodos semestrales de pasantía y trabajo de grado.

Las fuentes parroquiales, los enfoques posibles de historiar y la metodología

En el libro *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos*² de Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza publicado en 1983 por el Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), se describe la importancia de la documentación censal utilizada como fuente complementaria en los trabajos monográficos, haciendo énfasis en la manera como se componen y abordan cada uno de los registros parroquiales, los cuales fueron estandarizados por parte de la Corona con las Ordenanzas e Instrucciones Reales del año 1573, enfocándose en los sacramentos debido a la necesidad de la Iglesia respecto al control de las poblaciones indígenas, iniciando un proceso de perfeccionamiento en la escritura de los censos.

De modo que, los archivos parroquiales contienen fuentes importantes para conocer no sólo los nacimientos, matrimonios y muertes de las personas aledañas o que están dentro de la jurisdicción de la iglesia de San Nicolás, sino que también el cómo se formó el barrio, cómo llegaron las personas que vivían en él, sus ocupaciones y sus nombres.

Por su parte los registros de defunciones no eran tramitados con mayor rigurosidad, ya que en algunos lugares los libros eran diligenciados a partir de visitas a las feligresías, en los que se escribía lo que recordaba la comunidad, disminuyendo así los difuntos a un número total de muertes, tampoco no hay especificidad en las edades porque desconocían su día de

²Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos* (Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983)

nacimiento. A diferencia de los libros de defunciones, los libros de bautismos al tratarse de un registro sacramental de importancia en la vida católica hacía que las familias registraran a sus recién nacidos, no obstante, el bautismo se llevaba a cabo después de 15 días del nacimiento o incluso tres años, debido a la poca probabilidad que tenían algunos bebés de sobrevivir sus primeras semanas³.

Así mismo, debido al tipo de fuente primaria usada se incluye la historia parroquial a las dinámicas de la historia barrial y urbana, ya que estas dos últimas líneas historiográficas hablan de una manera más específica acerca de los hechos de una zona en concreto; de acuerdo con el artículo *Metodología etnográfica de la historia urbana* de José Antonio Fernández, ayuda a comprender los fenómenos que dinamizan la ciudad, su complejidad social y política con todas las problemáticas que implica la planeación municipal, así como la gestión de la diversidad, el crecimiento demográfico, las migraciones, el uso del espacio urbano, la cultura juvenil y la cultura política barrial. La ciudad entonces se convierte en un espacio donde confluyen la materialidad de lo construido con las historias y vivencias de las personas que la habitan, siendo los asentamientos barriales zonas sobre las cuales se establecen unas tradiciones, jerarquías sociales, valores políticos, estereotipos y simbolismo que crean rupturas o continuismos en los discursos identitarios⁴.

La unión entre la información obtenida en los archivos y la construcción de una historia parroquial se materializa con la demografía histórica, que estudia la población humana, pero no la aborda desde una perspectiva de una cifra, sino que busca abordar la concepción del hombre como especie biológica y ser social: “Su objeto de estudio es la población, pero vista como un conjunto de individuos caracterizados y analizados por rasgos biológicos (edad, sexo). Estos rasgos son determinantes en el proceso de reproducción de la población: nacer, formar parejas, procrear y morir.” (2018, 2)⁵

³ Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica* ... 45.

⁴ José Antonio Fernández, "Metodología etnográfica de la historia urbana." *Revista de Antropología Social*, no. 10 (2001):17- 28. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83801002>

⁵ Cecilia Andrea Rabell Romero, “La demografía histórica y la historia”. *Reflexiones sobre el oficio del historiador*. (2018): 177-184
https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historiador_reflexiones/301a_05_12_Demografia.pdf

Las etapas de la vida que nombra se usan con el fin de entender la manera que ha crecido una población y por ende influido en el crecimiento de una sociedad en aspectos socioculturales y urbanos, por lo tanto, con el uso de datos históricos se comprenden los patrones de natalidad, mortalidad, migración y otros aspectos demográficos dentro de un contexto determinado. Este enfoque disciplinar se basa en fuentes como registros parroquiales, censos, registros civiles, registros de propiedad, archivos judiciales y otros documentos históricos que contienen información sobre la población⁶.

Al ser los archivos utilizados en este estudio de procedencia del siglo XIX, es necesario tener en cuenta a Beatriz Castro, quien dice que este siglo fue una época de transformación significativa para Cali porque desde sus inicios hizo parte de la luchas independentistas, en busca de una autonomía local que la alejara del dominio español a partir del 3 de julio de 1810. A lo largo de este siglo la iglesia se vio envuelta en un ir y venir de políticas liberales y conservadoras que replantearon su lugar en la naciente república y en el naciente Estado que, al no contar aún con instituciones gubernamentales fuertes, recurrió a la iglesia aprovechando su legitimidad para fortalecer los lazos que tenía con la comunidad.

Sin embargo, los nuevos estados carecían de plena legitimidad social y política, sus recursos fiscales eran exiguos, estaban agobiados de deudas y su aparato administrativo era precario. Esto contrastaba con la posición de la iglesia, cuya situación económica se presentaba bastante sólida; gozaba de gran aceptación social y de suficiente clero para garantizar su presencia efectiva en cada región del país. (1990, 3)⁷

En este contexto de crecimiento y reordenamiento de poderes a lo largo del siglo XIX y el XX, Cali experimenta una notable urbanización, Beatriz Castro dice que la ciudad se expandió más allá de sus límites coloniales originales, con la construcción de nuevos barrios

⁶Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos* (Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983)

⁷ Beatriz Castro C. "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898". *Boletín cultural y bibliográfico* vol. 27 núm. 22 (1990), 67-80.
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/25373.

y la llegada de inmigrantes de otras partes del país y del extranjero, aspecto que se puede percibir en el fondo parroquial estudiado.

Siguiendo a Castro, la ciudad de Cali a medida que transita el siglo XIX va siendo foco de migraciones que para el siglo XX sería la razón de su crecimiento demográfico: para 1850 tiene 11.848 habitantes, en 1900 tendría aproximante 18.000⁸, según Edgar Vásquez al finalizar el siglo en 1991⁹ la población sería de 1.746.500 personas. Vemos, un aumento de la población que le implica a la dirigencia de la ciudad la planeación de los espacios dada la aparición de nuevas demandas por tierras o por servicios que afectan su orden social, higiene, la salubridad y el entorno ambiental. En el caso de Cali, igual que en época virreinal, en el siglo XIX se presiona por tierras ejidales a la par que se crean nuevos asentamientos espontáneos próximos al barrio San Nicolás que hacen que la parroquia abarque cada vez más zonas¹⁰.

Esta monografía se desarrolló en dos semestres de pasantía de investigación profesoral los cuales fueron dedicados al trabajo metodológico de digitalización en orden de numeración de los tomos, pero al encontrarse cuatro tomos de todo el siglo XIX, tomando en cuenta los tiempos de elaboración de trabajo de grado, se decidió elegir solo el primer tomo que justamente coincidía con el primer quinquenio de vida parroquial 1850-1855 (solo hay datos de diciembre de 1849). Para ello se usó un escáner de alta resolución, dado el deterioro y fragilidad del documento. Posteriormente a la digitalización se procedió a transcribir los registros de 1850 a 1855, para ello se hizo lectura paleográfica y en caligrafía palmer, la transcripción se realizó en documentos de Word y a medida que se fue transcribiendo se organizó la información en una base de datos compartida en Excel.

Esta forma de trabajo parte de los métodos utilizados en la demografía histórica, ya que implica la recopilación sistemática y técnicas para la organización, codificación y análisis de

⁸ Beatriz Castro C, "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898"... 2.

⁹ Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio* (Cali: Universidad del Valle, 2001), 6.

¹⁰ María Antonia Zapatero Santos, "La densidad urbana: concepto y metodología. Análisis comparativo de los tejidos de Madrid", (Trabajo fin de grado. Universidad politécnica de Madrid, 2017) https://oa.upm.es/45491/1/TFG_MARIA_ANTONIA_ZAPATERO_SANTOS.pdf 15.

datos demográficos históricos, pues como dice Arrex y Mellafe, la variedad de fuentes que tiene un archivo parroquial, junto a los censos, registros civiles, archivos notariales y otros documentos históricos, deben ser abordados con sutileza técnica y disciplinar. Pues en esta línea historiográfica se pueden centrar varias líneas de estudio como por ejemplo las estructuras y las relaciones familiares a lo largo del tiempo, en el cual los investigadores utilizar registros de matrimonios, bautismos, defunciones y otros documentos para reconstruir árboles genealógicos y estudiar patrones de formación de familias, nupcialidad, fecundidad y migración. Al punto de ser bases de datos más complejas con las cuales se puede llegar a reconstruir una población con el uso de datos fragmentarios y dispersos, junto con modelos matemáticos y estadísticos para simular y predecir patrones de población en el pasado y así estimar su composición demográfica.

Los datos obtenidos del libro Defunciones I, de 1850 a 1855, corresponden a una mínima parte de un estudio de larga duración con el que se podrán crear bases de datos más amplias con las cuales comparar y complementar la información para realizar demografía histórica y estadísticas vitales, proyecto que continuará la profesora asociando más estudiantes pasantes que les interese la profundización e inmersión en competencias de investigación.

La base de datos realizada tiene las siguientes columnas:

1. Libro, que corresponde al archivo utilizado Defunciones I.
2. Número, el cual conciernen al conteo consecutivo de cada uno de los casos.
3. Fecha y año para saber cuándo quedo registrada la defunción.
4. Cementerio en el que fue presentado.
5. Nombre y apellido de las personas registradas en cada uno de los casos.
6. Edad de las personas fallecidas.
7. Vínculo: en esta categoría se inscribe la relación familiar que tienen las personas fallecidas con otras personas que aparecen en registro, como lo son madres, padres, esposo, además de clasificar si son hijos o hijas naturales o legítimos.
8. Estado civil de los difuntos.

9. Sexo, en el que se clasifica si las personas fallecidas fueron registradas como hombre o mujer.
10. Difunto para poder separar a las personas fallecidas de los otros nombres inscritos.
11. Grupo etario en el que se colocar si el difunto es párvulo o adulto.
12. Procedencia, en la que se escribe el lugar de nacimiento o vecindad a que pertenecen las personas que aparecen en el archivo
13. Calidad social, para resaltar algunas personas en los que aparece el lugar social que tienen en ese momento
14. Párroco, en el que inscribe el nombre de quien firma el registro
15. Causa de muerte
16. Anotaciones, en las que resalta si las personas recibieron o no los sacramentos, o alguna particularidad anotada por el párroco.

Esta base de datos, a medida que se realizaban las transcripciones se quitaron algunas casillas, como etnia, ya que no se registra en ningún momento el grupo étnico de los difuntos.

Con estos datos se crearon posibilidades de cruces entre variables: cronología – personas / grupo etario - lugar procedencia / vínculo familiar – sexo, para la construcción de cuadros y gráficas sobre el comportamiento de las defunciones en la parroquia. Esta parte de la monografía requirió el uso de técnicas y métodos de la metodología de demografía histórica e historia cuantitativa, la cual se enfoca en la recolección de información desde la cual se obtengan datos los cuales puedan ser medidos numéricamente y es posible realizar un estudio estadístico de los mismos, con el fin de crear o probar una teoría o tendencia, para este caso solo se pretendía observar la población de la parroquia de San Nicolás en el quinquenio de 1850 a 1855, la procedencia de las personas que allí habitaban, los lugares referenciados, y posibles coyunturas de mortandad y alta defunción.

A medida que se iba transcribiendo se realizaban reuniones permanentes con la directora, en las cuales se definieron y redefinieron las categorías observadas y planteadas para la base de Excel tales como: nombre, fecha, vínculos familiares, calidad social, edad, entre otros, para

los temas elegidos dentro del contexto histórico de la ciudad de Santiago de Cali, además se propuso variables de análisis de acuerdo con la información brindada en cada temática para crear gráficas y tablas estadísticas.

Este documento está conformado por un anexo¹¹ y tres apartados a manera de capítulos. El primer y segundo capítulos fungen como una contextualización contemporánea y decimonónica del barrio San Nicolás, partiendo de la ley decretada por el Congreso de Colombia, la cual nombraba a Cali como “Distrito especial”, las épocas de mayor desarrollo industrial experimentados en la zona de la comuna 3 donde se ubica actualmente, para ir hacia atrás en el tiempo histórico hacia la primera mitad de siglo XIX en que se dan las condiciones para crear la parroquia; es decir partir del presente para ir al pasado y ubicarnos en el inicio de la creación de la parroquia, su primer quinquenio de vida y así presentar en el tercer capítulo, un pequeño análisis de estadística vital de los años 1850-1855. Se pretende presentar una historia no lineal o sujeta a cronología, a manera de experimentar otras formas de escritura de la historia.

En el libro se registran 1.345 personas fallecidas, 658 mujeres y 689 hombres notándose muy poco margen de diferencia entre sí; los párvulos resultan teniendo una coyuntura de alta mortalidad entre 1851 y 1853, esta situación puede relacionarse con la insalubridad o epidemia como la viruela. También se destaca el lugar que se le da al difunto dentro de su núcleo familiar al ser 766 casos los que registran a algún familiar y como consecuencia se observan los tipos de estructuras familiares; así como el lugar de procedencia de estas familias, ya que de las 2.713 personas nombradas en el archivo a 2.032 se les inscribe un lugar de procedencia siendo 1.185 pertenecientes a la parroquia de San Nicolás.

Se espera que este pequeño pero significativo estudio, el cual es hasta el momento el primer ejercicio que inicia el estudio de la parroquia en sus orígenes, contribuya en el desarrollo de una más grande investigación, mediante el análisis de los siguientes quinquenios en los libros parroquiales, y pueda además ser correlacionado con los otros libros de bautizos y

¹¹ Anexo 1. PDF. Transcripción en Word de los registros del libro 1. Defunciones Parroquia San Nicolás de Bari. Trabajo de Pasantía de investigación 1 y 2. Proyecto Historia de la parroquia de San Nicolás, Prof. Isabel Cristina Bermúdez, 2022-2023.

matrimonios. Como ejercicio histórico donde se combinan competencias disciplinares de transcripción, digitalización, construcción de estadística social, y análisis intra e intertextual de fuentes primarias y secundarias, este ejercicio muestra las destrezas aprendidas del cuerpo profesores del alma mater y gratamente se ofrece al público lector como el inicio de una historia que puede profundizarse más en futuros estudios.

Capítulo I. Historia del barrio San Nicolás

El objetivo de este capítulo es presentar el barrio San Nicolás de Cali, lugar en el cual se enmarcan los archivos de defunciones estudiados, pues es a partir de este espacio que se estudia el vínculo que existe entre barrio y parroquia, su carácter complementario e influyente en el crecimiento urbano y demográfico de la ciudad. Por lo tanto, se escribe un contexto sobre el barrio partiendo de la ley que declara a Cali como “Distrito especial”, pasando por los años de mayor desarrollo industrial experimentados en la zona de la comuna 3, sin dejar de referenciar las principales circunstancias sociales, políticas y religiosas que han atravesado al barrio San Nicolás.

En el 2018 Santiago de Cali, fue nombrada con la ley 1617 de 2013 como Distrito Especial lo que implica la transformación político administrativa de la ciudad con el objetivo de mejorar los servicios brindados a los caleños, conformar comunidades con mayor sentido de pertenencia, fortalecer la institucionalidad y la democracia para lograr un mayor bienestar social. En estos cambios administrativos la ciudad pasa a ser conformada por siete localidades, las cuales están integradas por diferentes comunas; en el caso del barrio San Nicolás perteneciente a la comuna 3 quedaría dentro de la Localidad 1, ubicada en la parte noroccidental del área urbana, donde se encuentran lugares emblemáticos de la ciudad y barrios de diversidad socioeconómica que albergan áreas de actividad empresarial en la escala urbano-regional del Distrito¹².

¹²“Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios”, *Alcaldía de Santiago de Cali*, 19 de julio 2024, <https://www.cali.gov.co/distrito especial/>

Figura 1. Mapa localidad 1 de Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios.



Fuente. <https://www.cali.gov.co/distrito especial/>¹³

Las razones por las que se decide cuáles son las comunas y barrios pertenecientes a una localidad no solo corresponden a una proximidad geográfica, sino que se parte de bases metodológicas y ordenamiento territorial para que su configuración sea lo más acorde posible a las necesidades de la ciudad, y facilite el manejo político-administrativo de la misma.

Así, cualquier estructura de gobierno local actual debe partir de unos diseños y modelos basados en mayor o menor medida en desconcentración/descentralización con el fin de responder a los ciudadanos, actores, organizaciones y grupos con una oferta de bienes y servicios públicos a lo largo de territorios usualmente extensos, diversos y con problemáticas y poblaciones heterogéneas. (2020, 19)¹⁴

Para esto se recurre a criterios de homogeneidad relativa, que consiste en la agrupación de habitantes con contextos socioeconómicos similares o aspectos geográficos comunes; para

¹³ “Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios” ...

¹⁴ Enrique Rodríguez Caporalli y Pablo Sanabria Pulido, *Distrito Especial. Políticas públicas, ordenamiento territorial y descentralización*, (Cali: Editorial Bonaventuriana, 2020) 19.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87083/3/rodriguez_cali_distrito_2020.pdf

esto las variables que se tienen en cuenta son de nivel histórico donde se resaltan los periodos de crecimiento urbano, infraestructura y construcciones de carácter patrimonial; nivel ambiental, que tiene en cuenta el ecosistema que las rodea, cuencas hidrográficas e impacto ambiental; nivel de movilidad, que es la cobertura del transporte público, maya vial y medios de transporte comunes; nivel de alcance de los servicios públicos; niveles de uso del suelo; entre otras. La gestión presupuestal para cada localidad se determina desde el número de habitantes o tamaño de la localidad, teniendo en cuenta las necesidades básicas insatisfechas que concentran.

Lo interesante de este hecho contemporáneo es que un ordenamiento similar se experimentó en el año 1764¹⁵ por medio de una cédula circular dirigida a América por parte del rey Carlos III, en la cual se ordena la división de las ciudades con el fin de tener más control sobre estas, debido al rápido crecimiento y extensión inabarcable por un solo alcalde y unos cuantos regidores con ayuda del cuerpo eclesiástico, por lo que años después la ciudad de Cali es fraccionada en cuatro cuarteles, cada uno con su respectivo alcalde, para 1809¹⁶ los cuatro cuarteles estaban conformados por un total de 173 manzanas y más de mil casas con su respectiva cabeza de hogar, y esclavos, si los había, las personas eran clasificadas según la calidad social. Los alcaldes elegidos para cada cuartel de acuerdo con las disposiciones reales implementadas en los años 1768 y 1769 debían tener buena reputación y ser personas honorables, para que pudieran vigilar el territorio del cuartel que les correspondía, para estar al tanto de sus habitantes para evitar desmanes, vagos, mendigos y niños abandonados.

Durante la época colonial en Colombia, las ciudades tenían además de sus divisiones barriales divisiones eclesiásticas llamadas curatos las cuales representaban una área específica, similar a las parroquias después; los principales curatos eran el de San Pedro, San Nicolás, San Antonio y San Francisco, cada uno de estos tenía su propia iglesia y servía a una comunidad específica dentro de la ciudad. Este orden se ve afectado cuando a mediados

¹⁵Gustavo Arboleda, *Historia de Cali Tomo III*, (Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 1957)57.

¹⁶Luz Amparo Vélez Villaquirán, “Epidemia De disentería En Cali, 1809-1810. Consecuencias Sociales y demográficas”, *Fronteras De La Historia* 24-2(2019):162-94. <https://doi.org/10.22380/20274688.612>.

del siglo XIX la Iglesia es obligada a cambiar sus actividades de caridad y beneficencia debido a la legislación impuesta con la ordenanza del 27 de mayo de 1851 durante el gobierno liberal de José Hilario López.

A los principales curatos de Cali se les cambiaron sus nombres, la mayoría de patronos religiosos, por Libertad, Igualdad, Fraternidad y Democracia, que reflejaban los objetivos de la reforma liberal de medio siglo. Esta ley fue reformada en octubre de 1852, debido a que el presidente del cabildo parroquial, Primitivo Sinisterra, encontró algunas irregularidades que hacían imposible su cumplimiento¹⁷.

En la actualidad el barrio San Nicolás está situado entre las carreras 1ª y 8ª, y las calles 15 y 26 cerca al centro de la ciudad, y es un sector comercial e industrial, que está enfocado a la imprenta y artes gráficas. Dentro del distrito especial estaría ubicado en la localidad 1, la cual constaría de 264.001¹⁸ habitantes, abarcando siete comunas y 64 barrios; la ciudad de Cali está conformada por 22 comunas, siendo la comuna 3 en la que se ubica San Nicolás junto con los barrios El Nacional, El Peñón, San Antonio, San Cayetano, Los Libertadores, San Juan Bosco, Santa Rosa, La Merced, San Pascual, El Calvario, San Pedro, El Hoyo, El Piloto, Navarro - La Chanca.

La comuna 3¹⁹ abarcaba en el 2018 un 3,4% del área total de la ciudad de Cali una aproximación de 46,759 habitantes quienes pueden acudir en la zona a tres hospitales: San Juan de Dios, Club Noel, San Pascual, instituciones donde los índices de mortalidad para el año 2017 son bajos, ya que solo registran un promedio de un niño muerto al año, pero si se presenta un 4.3% de desnutrición; cuenta con 18 instituciones educativas, solo dos de

¹⁷ Castro C, Beatriz. "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898". *Boletín cultural y bibliográfico* vol. 27 núm. 22 (1990), 67-80.
https://publicaciones.banrepultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/2537 3.

¹⁸ Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios", *Alcaldía de Santiago de Cali*, 19 de julio 2024, <https://www.cali.gov.co/distrito especial/>

¹⁹ Dylan Herrera et al., "Comuna 3" en *Informe Especial por Comunas Cali – 2019 Zona noroccidente Volumen I* (Cali: Editorial de la Fundación para el Desarrollo Integral del Pacífico y Editorial del Programa Cali Cómo Vamos, 2020) 145 - 178. <https://acortar.link/lqnte7>

Figura 2. Mapa de la comuna 3 de Cali.



²⁰ Dylan Herrera et al., “Comuna 3” ... 145 - 178.

²¹ “Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali”, Universidad ICESI, acceso el 07 de abril del 2021, <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/>

cuales 22.181 eran mujeres, siendo una de las comunas menos pobladas. Esto en comparación con el último padrón de la época virreinal, años 1798, es muy significativo, pues para aquella época San Nicolás era uno de los sectores más poblados de la ciudad, allí vivían 1645 personas distribuidas en 284 casas, 48 de ellas tenían esclavos²², las viviendas tenían bajo su techo familias numerosas o personas que comparten vivienda con otras sin tener necesariamente un vínculo biológico.

También se debe de resaltar que para el 2018 contaba con el 10,8 % de empresas matriculadas, dejando constancia de la alta actividad comercial que se presencia en esa comuna desde hace varios años, sobre todo en el ámbito manufacturero con 7.998 de las 9.411 empresas existentes en la comuna. Conservando al sector comercio como unidad económica, en el censo anterior (2005) el 94% eran microempresas, debido a la alta concentración de locales, oficinas, fábricas y puestos fijos; así como solo 1,7% de las viviendas tenían una actividad económica. Dentro sus unidades económicas concentran más de la mitad de las actividades industriales dedicadas a la edición e impresión.

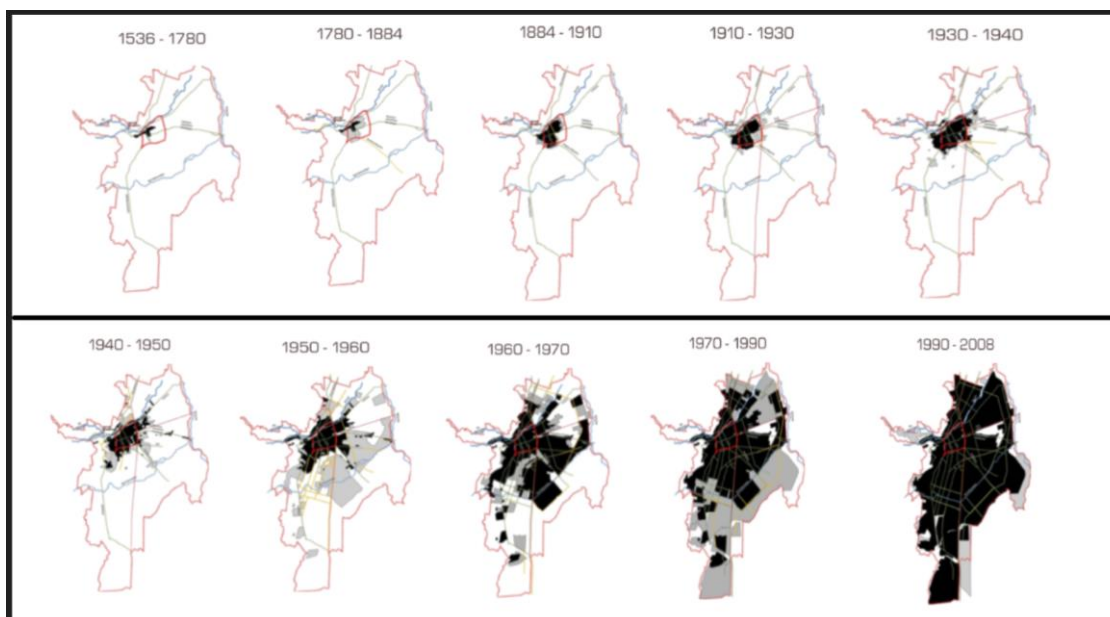
Esta especialización ocupacional del espacio físico del barrio se dio en el siglo XX, donde el barrio recibió buena parte de población migratoria, atraída a Cali por diversos factores como: la llegada del ferrocarril en enero de 1915, conflictos político-sociales y violencia agraria, la expansión urbana y desarrollo económico que se mostraba acelerado en la ciudad. Igualmente, por los cambios que dejó en el barrio la explosión de las 42 toneladas de dinamita frente a las bodegas del ferrocarril el 7 de agosto de 1956, hecho en el cual muchas familias murieron y otras tuvieron que reubicarse y buscar nuevos sectores donde vivir. Ello aceleró el proceso de transición de comunidad parroquial a industrial. Un caso singular debido al encuentro de perspectivas y su vinculación a través de las décadas renovando la identidad,

²² Sandra Milena Quiñonez Caicedo, “Experiencias familiares: una mirada de las conformaciones familiares en los barrios Nuestra Señora de las Mercedes y San Nicolás de Cali a finales del siglo XVIII.” (Tesis pregrado, Universidad del Valle, 2019)
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/6756e8c5-dce5-4864-893a-90248645283f/content>

tradiciones, hasta llegar al punto de ser reconocido en la actualidad como la zona manufacturera enfocada en las artes gráficas de la ciudad de Cali.

Para la primera década del siglo XX, 1910, Cali contaba con 26.358 habitantes y para la penúltima década del mismo siglo, 1991, ya contaba con 1.746.500 personas²³. Esa transformación también se ve marcada por los cambios que vive Cali en su organización administrativa y arquitectónica, no sólo por convertirse en capital del departamento del Valle del Cauca en 1910, sino al empezar a transformarse en una ciudad moderna, capaz de abarcar nuevas industrias, comercios y formas de trabajo. Estas ideas de modernización traídas en un principio por las elites caleñas estaban acompañadas por ideologías políticas que a su vez definían la identidad de los primeros barrios de Cali, como San Pedro, San Antonio, El Calvario, La Merced o San Nicolás.

Figura 3. Mapas del crecimiento urbano de la ciudad de Cali desde 1536 a 2008.



Fuente. <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/index.html> ²⁴

²³ Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio* (Cali: Universidad del Valle, 2001), 6.

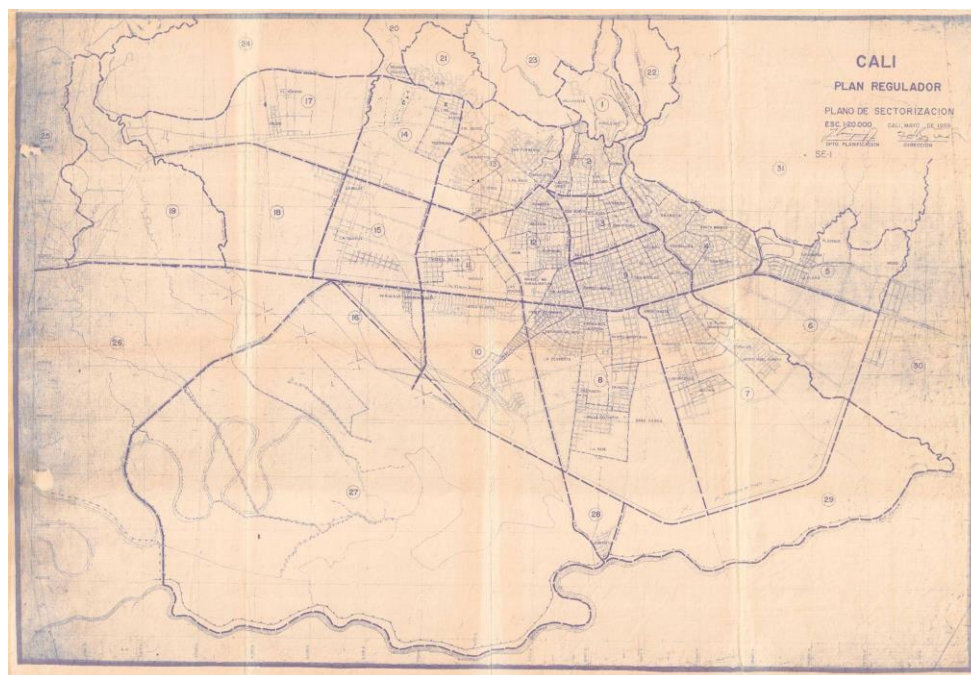
²⁴“Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali”, *Universidad ICESI*, acceso el 07 de abril del 2021, <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/>

En el barrio de San Nicolás se pueden observar viviendas de estrato 2 y 3²⁵, la mayoría de predios se dedican a la manufactura, las casas han ido perdiendo “terreno” y se conservan al mismo estilo de su construcción original pero dando prioridad a la industria, de tal manera que todavía se presencian casas de bahareque o adobe, también de ladrillo y madera, lo cual ayuda a preservar el valor patrimonial del sector a partir de la “conservación” de sus espacios; a pesar del cambio comercial, aún viven allí familias tradicionales quienes han estado en el mismo hogar desde hace más de una generación. En parte es la razón de que se sostenga el estilo arquitectónico debido a que va de la mano al sentimentalismo y nostalgia de los vecinos raizales del sector. Este barrio no ha sido específicamente industrial, es un sector que mezcla las actividades comerciales con las residenciales ya que con el tiempo las dinámicas de la ciudad han ido cambiando y sus habitantes realizan varios tipos de actividades para mantener ingresos económicos aprovechando la concurrencia de la zona para colocar negocios dejando de lado su uso residencial.

El barrio desde el punto de vista geográfico-cultural, se consolida como “barrera” imaginaria de la gran ciudad, ya que en estos espacios nacen y se construyen las identidades sociales de cada sector gracias a la narrativa oral de su historia, que fomenta la nostalgia y pertenencia²⁶. Cuando los barrios son parte del proceso de industrialización se abre una nueva mentalidad frente a la utilidad de la zona más allá del hogar, sino una visión más productora, de tal manera que se genera un choque de realidades y necesidades, se transforma la vida cotidiana de los habitantes e inversores dando prioridad al comercio. En el caso de San Nicolás se percibe aún una confluencia entre la comunidad parroquial y la sociedad comercial y artesanal que la habita, conviven en sus espacios tradiciones y modernidad.

²⁵ “Informe Diagnóstico Junta de Acción Comunal Barrio San Nicolás, Comuna 3, Plan Estratégico de Desarrollo Comunal y Comunitario (PEDCC)”, *Alcaldía de Santiago de Cali*, (Cali: 2019) 3.

²⁶ Mauricio Guerrero y Natalia Pérez. “La definición de barrio en un barrio. Transformaciones del espacio y de las prácticas socioculturales en el barrio de San Nicolás.” *Bifurcaciones* núm. 20 (2015): 1-15. 2 https://www.bifurcaciones.cl/bifurcaciones/wp-content/uploads/2015/12/bifurcaciones_020_GuerreroPerez.pdf.

Figura 4. Mapa de Cali de 1959.

Fuente. Atlas histórico de Cali siglos XVIII-XXI ²⁷

Una Cali moderna e industrial

Hacia finales del siglo XIX y con las primeras décadas del siglo XX San Nicolás se posiciona como zona industrial, se convierte en un sector de carácter empresarial al tener cerca los talleres del tranvía a vapor, inaugurado el 20 de julio de 1910. Por lo tanto, se fueron sumando a las casas residenciales de los artesanos, en las que tenían sus locales, empresas manufactureras como la “embotelladora de Canadá Dry”, productoras de alimentos “La Espiga de Oro” o “Dominó”, la planta de tabaco de la “Compañía de Tabaco” o el Laboratorio JGB, al igual que fábricas de cajas de cartón, litografías e imprentas. Entre los años 1944 y 1955, se dinamizó más el sector al establecerse sedes de “Águila Roja”, “Galletas Noel”, laboratorios “Uribe Ángel”, “Tecnoquímicas” entre otras²⁸.

²⁷ Olga Cecilia Eusse González et al., *Atlas histórico de Cali siglos XVIII-XXI* (Cali: Sello Editorial Unicatólica, 2020) 74.

²⁸ Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio* (Cali: Universidad del Valle, 2001), 199.

Esto cambió radicalmente la vocación residencial del sector, y con ello se produjeron cambios en la vida cotidiana y mentalidad de la población que se vio más influenciada por los nuevos estilos de vida urbana; el otro punto fundamental de estas primeras décadas del siglo XX es la ubicación en el sector de instituciones educativas, especialmente la Escuela de Artes y Oficios “José María Cañadas” donde se formaban muchachos de clase media y baja en ebanistería, talabartería, relojería pintura e imprenta, propuesta inscrita en el contexto eugenésico que se vivía en la ciudad en sus proyectos de formar buenos cristianos apegados a la Iglesia Católica, fieles a la tradición y jerarquías sociales. Esta educación permitía crear trabajadores íntegros que se apartaran del vicio como el alcohol y el ocio²⁹.

Se puede deducir que la fundación de este tipo de escuelas y su cercanía a San Nicolás influencia a la población, ya que se ven favorecidos por los empleos que se ofertan; esto se ve reflejado en la industria de las artes gráficas e imprentas que se posesionan en el sector, particularmente, el establecimiento que en 1904, el señor Manuel Carvajal Valencia funda en pleno centro del barrio cerca a la iglesia; una de las primeras imprentas comerciales del Valle del Cauca que dio origen a la empresa Carvajal. A lo largo del siglo XX fueron apareciendo imprentas pequeñas y medianas dedicadas a la reproducción de periódicos como El Día, La Lucha, El País, El Occidente y El Crisol; y grandes compañías como la Impresora Feriva, Editorial Prensa Moderna y Arte Moderno³⁰.

²⁹ Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20...* 167.

³⁰ “Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali”, Universidad ICESI, acceso el 07 de abril del 2021, <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/>

Figura 5. Vista aérea del barrio San Nicolás de año 1982



Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62987> ³¹

En este orden de ideas, San Nicolás se proyecta como sector comercial y manufacturero, barrio atractivo a las migraciones internas y externa por el atractivo de ocupación y salarios, que van figurando al barrio con ocupación mayoritariamente obrera, aunque vivían allí dueños de empresas y fábricas. Es decir, encontramos un barrio conformado por personas con ingresos económicos e ideologías disímiles, sin embargo, se lograron formar bases sociales que pusieron en discusión su idea del trabajo, la propiedad, El Estado y demás conceptos que se involucran en su vida social, política y económica, pues fue y sigue siendo característica del barrio la gran marcha del 1 de mayo, día del trabajo,

Los cambios que traían estas empresas y fábricas, las nuevas tecnologías, modas, movimientos políticos entre otros, se ven reflejados en la vida de sus habitantes, puesto que

³¹ Gustavo Gómez, *Vista aérea al barrio San Nicolás*, (Cali: 1982)
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62987>

la población raizal, según dice Edgar Vásquez, la servidumbre, lavanderas, peones, pulperos, vendedores de la plaza y artesanos, comienzan a reconocer su valía como ciudadano y la necesidad de una equidad social y autonomía; por lo que se vuelven más frecuentes espacios en los cuales discutir y charlar sobre política, literatura, problemas sociales y acontecimientos locales, estas tertulias sucedían en algunos talleres de carpinteros, ebanistas, maestros de obra, sastres, entre otros artesanos³².

Siendo San Nicolás reconocido a principios de siglo XX como una de las zonas con más personas de ideología liberal alejado de las elites locales, ya que desde la colonia este barrio era el lugar donde vivían principalmente pulperos, artesanos y peones en casas de bahareque o adobe y techos de paja, a diferencia de San Antonio, que también estaba conformado por artesanos y pulperos, además de comerciantes, funcionarios y propietarios de fincas de una ideología más conservadora y fieles al orden tradicional. De modo que en la lucha por posicionar un gobierno que concuerde con su visión ideológica, en el barrio se convocan varias veces en su parque principal “20 de julio”, en talleres o patios de casas a artesanos, zapateros, sastres, carpinteros y obreros para dar conferencias, realizar discursos públicos o manifestaciones; en el año 1927 la líder política María Cano se presentó en el parque de San Nicolás debido a la Convención de La Dorada del Partido Socialista.³³

El parque principal del barrio es llamado desde 1927 “20 de julio” debido a que se erigió la estatua a Ignacio de Herrera y Vergara (1769 - 1840), prócer de la independencia de Colombia, quien fue abogado de la Real Audiencia (1797), Procurador General del Cabildo de Santafé y ocupó otros cargos³⁴. El lugar elegido hacía honor a la ideología liberal

³² Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio* (Cali: Universidad del Valle, 2001), 86.

³³ Vásquez Benítez, *Historia de Cali* ... 96.

³⁴ Herrera y Vergara se dedicó a redactar los documentos sobre el estudio de las Provincias y realizó un escrito llamado Reflexiones que hace un americano al diputado de este Nuevo Reino, en el que se destacan sus ideas emancipadoras en defensa de las libertades. Esta estatua fue realizada por el artista español Antonio R. del Villar con indicaciones del historiador Eduardo Posada, e inaugurada el 20 de julio de 1927 con motivo las festividades patrias, el acto inaugural fue un desfile desde la Plaza de Cayzedo acompañado por el ejército y autoridades administrativas regionales y locales; para poder llevar a cabo la ejecución del monumento se nombró en 1925 una Junta de Festejos en la que Ignacio de Herrera y Vergara fue el homenajeado por su labor en el movimiento del 20 de julio de 1810. Cfr. Carmen Cecilia Muñoz Burbano, Carlos Mario Recio Blanco y

característica de la cultura política popular de San Nicolás en el siglo XIX pues sus habitantes mestizos y libres en su mayoría.

Figura 6. Parque 20 de Julio e iglesia de San Nicolás



Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62986>³⁵

La participación política de la población del cantón se da desde sus inicios en el siglo XIX, y se remonta incluso al siglo XVIII al ser un sector popular, lugar de circulación y estadía de personas con distinta etnia o calidad social, como lo fueron pardos, mulatos, negros libres, esclavos, montañeses, mestizos, blancos pobres e incluso algunos nobles, catalogados en el momento por la élite local como “vil canalla” o “la plebe”³⁶, era una población libre dedicada

Érica De la Fuente Romero, “Parte II: Independencia - carácter local”, en *Procesos de Monumentalización en Santiago de Cali*. (Cali: Universidad del Valle, 2015), 234.

³⁵ Gustavo Gómez, *Parque 20 de Julio e iglesia de San Nicolás*, (Cali: 1982)
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62986>

³⁶ Margarita Pacheco, *La fiesta liberal en Cali*, (Cali: Universidad del Valle, 1992), 62 - 63.

a diversos oficios y artes, vendía sus productos artesanales y/o se contrataba en servicios domésticos y urbanos para el sector “noble” de La Merced en el centro de la ciudad.

El Vallano y posteriormente el cantón de San Nicolás, luego la parroquia tras su fundación en 1848, se fue caracterizando por ser una zona receptora de migración, a tal grado que en los censos actuales se dificulta evaluar este aspecto debido a que gran parte de las familias son descendientes de migrantes o están en constante movimiento, como llegan también se van del sector.

Un ejemplo es un censo de 1964³⁷ donde se exhibe la cantidad de población nacida en Cali y los no nativos, aunque el número de nativos sea mayor no lo es por una gran diferencia numérica, se debe de agregar el factor clave que es el momento del crecimiento industrial, lo cual fue un faro de oportunidades para muchos ciudadanos, la construcción de las fábricas, su mantenimiento a la par del funcionamiento requiere de gran cantidad de trabajadores, especializados y sin experiencia. Esta participación política también se ve reflejada desde la parroquia, ya que el primer párroco Ángel Piedrahita, fue agente propagandista revolucionario que promovía el discurso liberal de la época.

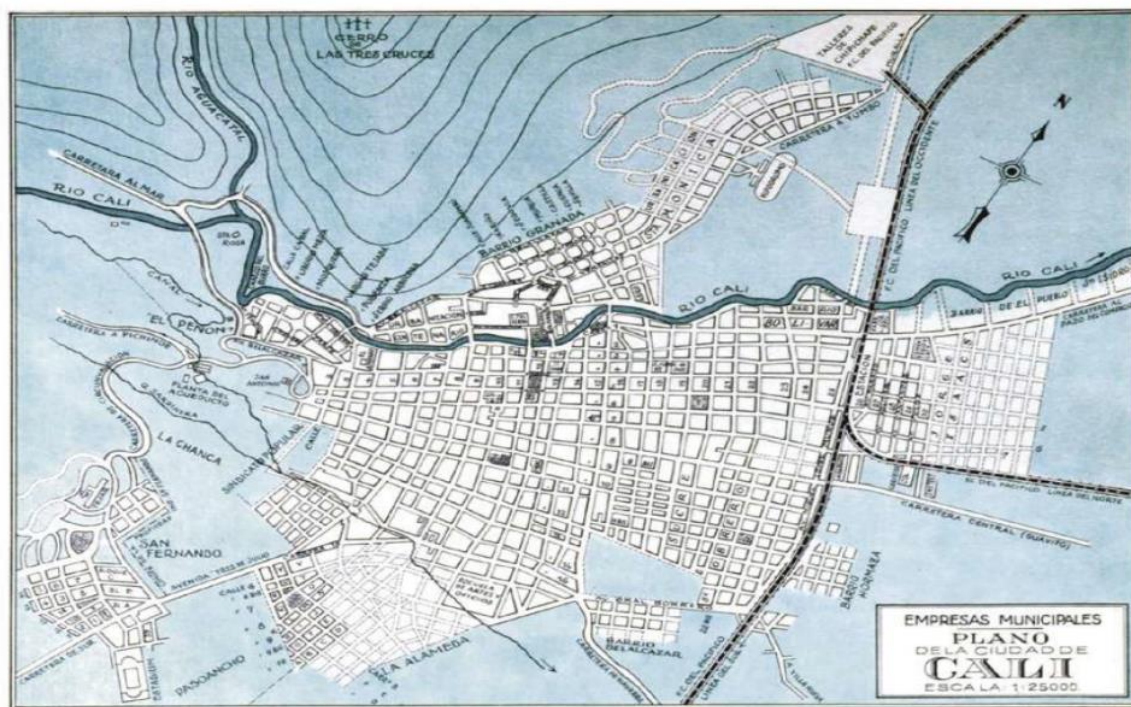
En toda esta primera mitad de siglo XX, puede decirse que San Nicolás como barrio, vivió una etapa de transición, acorde a la que empezó a vivir la ciudad tras su nombramiento como capital del Departamento del Valle del Cauca; en 1917, la parroquia fue entregada a la orden española de los Padres Agustinos Recoletos quienes según el Padre Cyriel de Pauw, emprendieron nuevas obras para “des comunizar” a la gente, es decir quitar las ideas de izquierda de sus imaginarios políticos, y al parecer no pudieron pues se fueron en 1926. Para mediados del siglo XX el barrio continuaba con una fuerte inclinación a la ideología liberal tanto que el parque de San Nicolás era conocido como la “Plaza Roja de Cali” por las manifestaciones de sindicatos y grupos de izquierda³⁸. Estos grupos de izquierda vinieron a

³⁷ Edgar Vásquez, “Historia del desarrollo económico y urbano en Cali”, *Boletín socioeconómico* No. 20, abril de 1990. 21 <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/276a2c51-4f70-4219-8fd4-e5537931d6f6/content>

³⁸ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, donde Cali nació* (Cali: Fundación Cyriel de Pauw), 15.

ser acompañados por una nueva orden religiosa, los Agustinos Asuncionistas de Bélgica quienes llegaron a Cali en 1940 para encargarse de la parroquia de San Nicolás.

Figura 7. Mapa de Cali 1937



Fuente. Atlas histórico de Cali siglos XVIII-XXI³⁹

Por una identidad barrial

La identidad barrial se puede entender como una idea colectiva que los pobladores de un lugar tienen sobre sí mismos y sobre su comunidad, esta identidad está formada por una combinación de elementos sociales, culturales, históricos y geográficos que distinguen a un barrio específico y que son compartidos por sus habitantes, estos se reflejan en sus tradiciones, el entorno, relaciones sociales e incluso las instituciones del sector, a partir del reconocimiento de personajes destacados junto con eventos significativos⁴⁰; un ejemplo

³⁹ Olga Cecilia Eusse González et al., *Atlas histórico de Cali siglos XVIII-XXI* (Cali: Sello Editorial Unicatólica, 2020) 74.

⁴⁰ José Luis Verga, Mónica Susana Bado y María Elena Forzinetti. "Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso Villa Luro". *Cuadernos de la Facultad de*

pueden ser las verbenas que demuestra el festejo y unión de los vecinos lo cual fomentan el sentimiento de solidaridad que entre ellos se va formando, a través de la convivencia diaria y que se fortalece en este tipo de celebraciones. También la gastronomía hace parte de esta identidad, la comida típica y la preparada solo en fechas específicas, son parte de todo el desarrollo cultural de un barrio, la música es de igual manera un factor relevante en las prácticas culturales.

Las características físicas del barrio, como su arquitectura, diseño urbano, parques, plazas y otros espacios públicos, influyen en la forma en que los pobladores interactúan con su entorno es aquí cuando las instituciones hacen presencia como agentes identitarios⁴¹, los negocios, escuelas, iglesias, centros comunitarios desempeñan un papel importante en la vida del barrio y en el fortalecimiento de su identidad. Para el barrio San Nicolás la existencia inicial de una ermita que luego pasaría a ser iglesia implicó una relación constante y cotidiana que en la época colonial como en la constitución de la república ejercicio como espacio de unión y de poder para los habitantes, lo que se traduce un foco de contradicciones que se reflejan en su comportamiento.

Esta contradicción que en un principio pertenece a la iglesia y sus discursos, a medida que pasa el siglo XIX y XX, entran en escena junto con otros lugares y personajes de poder que representan esa disputa entre el accionar diario de la comunidad, como lo serían las fábricas manufactureras o en el ámbito cultural el Teatro de San Nicolás. En ello, la tarea de la comunidad religiosas Belga⁴² fue muy proactiva al crear sala de proyección de películas, sala de conferencias para obreros, charlas y clases de alfabetización con población particular (niños, prostitutas, ancianos, obreros); el reconocimiento de estos lugares al igual que los espacios públicos hace que los habitantes del barrio al recorrerlos generaran una relación de proximidad, afectos y pertenencia con la parroquia, y a la vez se fuera consolidando una

Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Jujuy, núm. 48. (2015): 29-49. 33 <https://www.redalyc.org/pdf/185/18548521002.pdf>

⁴¹ Erika Decándido, Marianela Ferrero y Damian Truccone, "Territorio, identidad e historia barrial", (Comunicación presentada en XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009) 5 <https://cdsa.aacademica.org/000-062/411.pdf>

⁴² Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas*, (Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009) 116.

identidad barrial, puesto que es alrededor de estos que crean sus recuerdos, sus prácticas y sus espacios de unión-comunión.

Cada barrio entonces puede tener sus propias tradiciones culturales, festivales, celebraciones y prácticas que reflejan la identidad única de sus residentes, esta identidad también está marcada por la historia de vida de sus habitantes y lugar de procedencia en caso de haber migrado a ciudad. Las expresiones culturales contribuyen a la diversidad y vitalidad de la ciudad, y pueden transformarse en identidades barriales, las cuales influyen en la participación cívica y el activismo comunitario.

Figura 8. Satoria Rubiano en el barrio San Nicolás en 1969



Fuente. <https://acortar.link/qax4ny>⁴³

⁴³ “Satoria Rubiano”, Cali, 1969, Archivo fotográfico y memoria histórica. (AFMH), Cali, Colombia, Satoria Rubiano. <https://www.archivofotograficoymemoriahistorica.org/component/content/article/145-satoria-rubiano/suenos-de-una-mujer-de-los-50/414-satoria-rubiano-no166?Itemid=589>

Sin embargo, las identidades que se construyen alrededor de los barrios y en este caso San Nicolás, no es algo fijo ni homogéneo, puesto que cada uno de sus habitantes tiene su experiencia particular con el lugar donde vive, y desafía constantemente los imaginarios, estereotipos y estigmas que se tiene sobre ellos al ser parte de un barrio, de modo que, al cambiar el espacio junto con el paso de los años las personas abandonan ciertas etiquetas identitarias y adoptan otras más acordes su contexto como el hecho de pasar de artesano a obrero, o sindicalista, e incluso desligarse de las asociaciones que tienen con su barrio.

Es por ello que consideramos a la identidad como espacio de disputa y conflicto, en el cual están implicadas tanto las relaciones internas al territorio en cuestión, como también las que se establecen hacia fuera del mismo, que es donde encontramos momentos de clasificación y estigmatización que pueden tanto ser reapropiadas, como entrar en contradicción con las identidades internamente creadas⁴⁴. (2009)

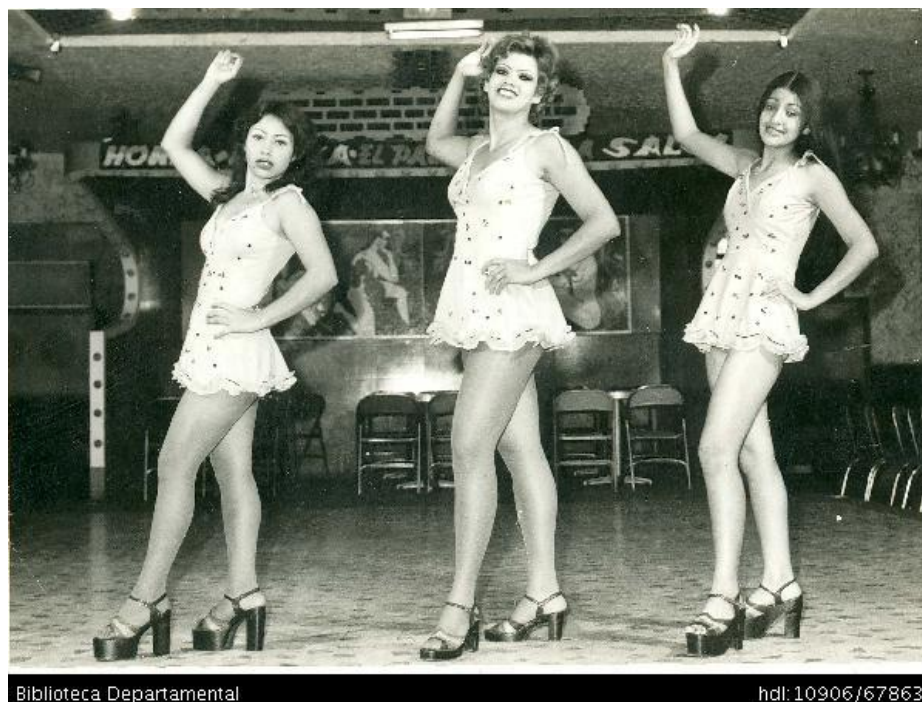
San Nicolás, al ser uno de los primeros barrios ha presenciado la evolución de la ciudad de Cali desde su fundación, han sido cambios vertiginosos que con la llegada del siglo XX se fueron acelerando, siendo la modernización con la implementación de nuevos tipos de transporte trajo consigo empresas y gentes en busca del progreso. Los nuevos imaginarios sobre el futuro se fueron construyendo y materializando con el trabajo de propios y migrantes, los cuales transformaron los espacios que habitaban al punto que su presencia podía reforzar o romper el tejido social y las relaciones construidas décadas atrás. Por lo que los espacios públicos y comunitarios como la iglesia, la escuela pública, teatros o los parques son lugares que se tratan de conservar con el fin de poder preservar una identidad barrial, además de los lugares y personajes representativos o destacados también se vuelven referentes en la creación de esa identidad.

Solo hacia finales de la década de los noventa se comenzó a hacer más visible la actividad comercial que hoy en día caracteriza el barrio y que lo identifica como un sector que expresa

⁴⁴ Erika Decándido, Marianela Ferrero y Damian Truccone, “Territorio, identidad e historia barrial”, (Comunicación presentada en XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009) 7 <https://cdsa.aacademica.org/000-062/411.pdf>

una mixtura de actividades comerciales e industriales combinada con el uso residencial de sus espacios⁴⁵. (2015, 6)

Figura 9. Amparo Arrebato, junto a demás bailarinas de salsa



Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/68957>⁴⁶

En el caso de San Nicolás, la presencia de personas como Saturia Rubiano, líder comunitaria, gestora de la vuelta Colombia en bicicleta junto a su esposo y una de las primeras mujeres de Cali que manejo motocicleta; los ciclistas Gilberto Cuevas y Argemiro Sánchez; o la deportista y bailarina Amparo Ramos, reconocida por el nombre de Amparo Arrebato,⁴⁷ hicieron posible la creación de discursos identitarios con los cuales los habitantes más

⁴⁵ Mauricio Guerrero y Natalia Pérez, “La definición de barrio en un barrio. Transformaciones del espacio y de las prácticas socioculturales en el barrio de San Nicolás”. *Bifurcaciones Revista de estudios culturales urbanos*, n.º 20 (2015), 6. https://www.bifurcaciones.cl/bifurcaciones/wp-content/uploads/2015/12/bifurcaciones_020_GuerreroPerez.pdf

⁴⁶ Linort, Diario Occidente. *Amparo arrebato, junto a demás bailarinas de salsa* (Cali) <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/68957>

⁴⁷ “Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali”, Universidad ICESI, acceso el 07 de abril del 2021, <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/>

antiguos del barrio tengan un arraigo con el espacio que transitan y generen relaciones de convivencia y pertenencia. Estas relaciones también se entrelazan entre empresarios, artistas, deportistas, políticos que habitaron o crecieron en el barrio; y las personas que los recuerda con orgullo como una parte fundamental de su historia barrial, se van desdibujando a medida que la parte residencial se va perdiendo y quedan solo las industria y locales comerciales, puesto que el tejido social, los vínculos socioculturales e identitarios son compartidos por menos personas.

Capítulo II. La Parroquia de San Nicolás

Para el desarrollo de este capítulo se parte de la historia parroquial, ya que estudia y documenta la vida y las actividades dentro de una parroquia, entendiendo que es un territorio determinado al cual la autoridad del obispo diocesano asigna párroco fijo que se encarga de administrar y establecer un orden local. La historia parroquial abarca una variedad de aspectos, que pueden incluir: los orígenes y la fundación de una parroquia específica, incluyendo la fecha de establecimiento, los eventos, y las personas involucradas en su creación; o la forma como ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, incluyendo los cambios en su estructura organizativa, su relación con la diócesis u otras autoridades eclesiásticas o municipales.

También documenta las actividades religiosas llevadas a cabo en la parroquia, como misas, sacramentos (bautismos, matrimonios, confirmaciones, etc.), celebraciones litúrgicas y eventos especiales; estudia las figuras importantes asociadas con la parroquia, como sacerdotes, líderes religiosos, benefactores, y miembros destacados de la comunidad que hayan tenido un impacto significativo en la vida parroquial con esta información se permite realizar un análisis a las relaciones sociales y la vida comunitaria dentro de la parroquia, incluyendo la participación de los fieles, actividades de caridad y servicio, eventos sociales y culturales, y la influencia de la parroquia en la comunidad más amplia.

Incorpora el análisis de las complejas funciones sociales de los hechos culturales y religiosos, o el estudio del rol de las iglesias cristianas como creadoras de referentes intelectuales y políticos, que formaban parte de las experiencias vitales y sentimentales de amplios sectores de la población, y con ellas, de sus argumentos, estrategias y de la materialidad misma de la producción simbólica. (2013, 12)⁴⁸

La historia parroquial es importante no sólo para comprender la historia de una institución religiosa en particular, sino también para obtener información sobre la conformación de

⁴⁸ Joaquim M Puigvert i Solà, “Los párrocos Y Las Redes De Sociabilidad Parroquial En El Mundo Rural De La Cataluña Moderna: Historiografía E Historia”. *Ohm: Obradoiro De Historia Moderna*, n.º 22 (2013). 167 - 206. 1 <https://doi.org/10.15304/ohm.22.1138>.

barrios, las construcciones familiares, las migraciones, la vida cotidiana, la cultura y la sociedad de una comunidad local en un período de tiempo, a partir de los registros parroquiales, que pueden incluir libros de bautismos, matrimonios, defunciones y otros documentos administrativos, fuentes valiosas de información para la historia⁴⁹.

La ciudad de Santiago de Cali, al igual que otros territorios, desde su fundación está asociada con la religión católica y la imposición de límites demarcados por la iglesia, puesto que la fecha en la que se celebra su creación corresponde a la primera Santa Misa que se realizó, en lo que hoy es el Complejo Religioso La Merced. A partir de ese momento llegaron distintas órdenes religiosas como los “Padres Agustinos Ermitaños (1581), Agustinas (1739), Padres Franciscanos (1757), Hermanos Maristas (1817), Madres Carmelitas Descalzas (1855), Redentoristas (1882), Padres y Hermanas Vicentinas (1886) y Hermanas de la Providencia (1907)”⁵⁰; además se fueron construyendo iglesias y capillas que a su vez conformaban comunidades e identidad barrial o de vecindad.

Estas órdenes religiosas se asocian con la división territorial que se crea a partir de la configuración de una de las figuras administrativas que tiene la iglesia católica, que son las parroquias; para el caso de Cali las primeras parroquias que se instauraron fueron San Antonio, San Pedro, La Merced, San Francisco, Santa Rosa y San Nicolás. Siendo la parroquia de San Nicolás una de las zonas más extensas respecto al territorio a cubrir e impartir la fe religiosa, ya que abarcaba desde la calle 13 hasta Juanchito, espacio en el que vivían aproximadamente 80 mil habitantes para la primera mitad del siglo XX⁵¹. La ciudad en este siglo aumentó su población exponencialmente debido a las olas migratorias, como ya habíamos referenciado; por lo que para 1945 la cantidad de habitantes era 190.015 y pasó a tener 470.076 habitantes para 1958⁵².

⁴⁹ Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos* (Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983) 59

⁵⁰ Arquidiócesis de Cali, “Historia”, *Conferencia episcopal de Colombia*, <https://www.cec.org.co/jurisdicciones/arquidi%C3%B3cesis/arquidi%C3%B3cesis-de-cali>

⁵¹ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas*, (Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009) 47 - 48.

⁵² Edgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio* (Cali: Universidad del Valle: 2001) 6.

La parroquia de San Nicolás fue construida en el sector de poblamiento originado en el Vallano desde el siglo XVII, al cual le cambiaran el nombre con el tiempo, allí empezó siendo una pequeña ermita de bahareque y teja de barro dedicada San Nicolás de Bari, construida por el Presbítero Nicolás Ruíz Amigó y Don Gerónimo Antonio de Obregón y Mena, Obispo de Popayán, para 1770 se podía considerar que era del tamaño adecuado, ya que contaba con el espacio suficiente para permitir acercarse a la naciente población popular del sector, aunque debido a sus materiales no era tan resistente, por lo que fue destruida por los constantes temblores.

Figura 10. Iglesia de San Nicolás en construcción a mediados del siglo XX



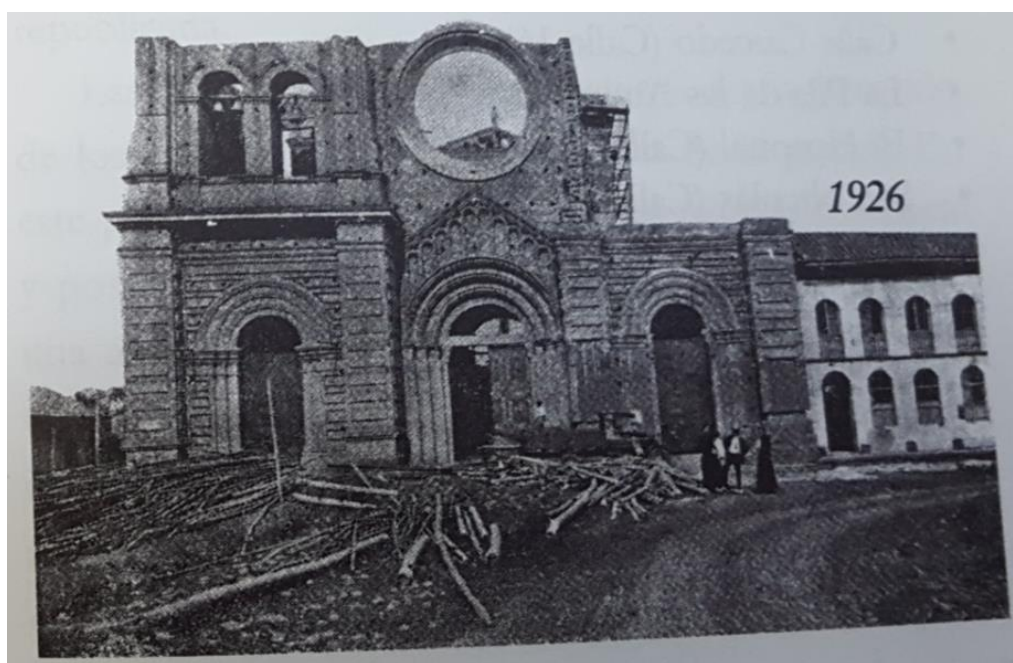
Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/83574>⁵³

Según Manuel María Buenaventura, en 1806 se construye nuevamente la capilla con tapia y adobe, y tejas de barro, aunque se tenían proyectos de remodelación no se pudieron realizar al tiempo planeado solo hasta años después con la llegada de los Agustinos Recoletos, que tomaron la tarea de revisar y corregir los planos para lograr concluir la parroquia que se

⁵³ Carlos Chavarro, *Cali Viejo*
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/83574>

conoce en la actualidad, la cual se destaca por su arquitectura contemporánea y moderna, que contrasta con la tradicionalidad de muchas otras iglesias en la región, ya que su diseño puede reflejar innovación arquitectónica y puede servir como un punto de referencia visual en el vecindario⁵⁴. En el siglo XIX y hacia el año 1848, cuando se constituye un nuevo orden parroquial, la iglesia limita y da un orden al barrio, este orden hizo posible que llegara más gente porque ya se había designado un párroco que se ocuparía del territorio; este hecho hace que el curato se amplíe físicamente, razón por la cual se vuelve receptor, aceptando las gentes que van llegando.

Figura 11. Construcción de la Iglesia San Nicolás 1926



Fuente. San Nicolás, donde Cali nació⁵⁵

La iglesia como comunidad y también como edificio (el templo) brindó una delimitación y arraigo a una zona que se reconoce como uno de los barrios de mayor mano de obra popular, la cual se fortalece y va evolucionando, por esto la ermita, que estaba ubicada en el centro de lo que hoy es el parque principal del barrio San Nicolás, comienza a ser reemplazada cuando

⁵⁴ Manuel María Buenaventura, *Del Cali que se fue* (Cali: imprenta departamental Cali:1957) 3.

⁵⁵ Cyriel de Pauw, *San Nicolás donde Cali nació* (Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009) 17

se inician las construcciones del primer templo, cuando Patricio Orejuela obsequia el terreno y el presbítero Buenaventura Jiménez el 14 de octubre de 1880, realiza un llamado a los caleños por medio de un comunicado para que dejaran de lado los temas políticos y se unieran por un bien común espiritual a través de participar en donaciones para la construcción de la nueva iglesia⁵⁶.

La obra contó con el apoyo del Obispo de Popayán, Carlos Bermúdez, quien en su última visita pastoral fue el encargado de bendecir la primera piedra sobre la actual calle 13; con la muerte del obispo Bermúdez hacia 1895 la edificación se paralizó y lo que quedó de la obra fue demolido muchos años después debido su mal estado. El templo sido una construcción de altas y bajas, ya que tanto la iglesia como Cali solían atravesar por épocas de tensión y conflicto, por ejemplo “La guerra del perrero”, con la expulsión de la compañía de Jesús o el derecho de tuición de cultos de 1861⁵⁷.

El Santo San Nicolás de Bari

¿Por qué la parroquia lleva el nombre de San Nicolás de Bari? Para ofrecer una posible explicación, aunque sea de manera especulativa y aún no comprobada, debemos conocer quién fue el santo. Durante el siglo IV, fue un Obispo de Myra, una antigua ciudad de Licia en Patara (Turquía) luego Obispo de Bary, en donde finalmente trasladaron sus restos. Es uno de los santos más venerados en la Iglesia Católica, la Iglesia Ortodoxa y la Iglesia Anglicana, aunque no se ha confirmado la veracidad de su existencia debido a que se cree que fue una leyenda creada para generar un sentimiento de estabilidad, pues el territorio se encontraba acechado por la herejía. Pero, aunque no se puede confirmar si en realidad fue una persona real a partir de las fuentes documentales debido a que se relata que era partícipe

⁵⁶ Manuel María Buenaventura, *Del Cali que se fue* (Cali: imprenta departamental Cali: 1957) 3

⁵⁷ Monseñor Jesús Efrén Romer, *Conventos de Cali en cuatro siglos y su florecencia sacerdotal*, (Cali: imprenta departamental Cali, 1973) 131

del “Concilio de Nicea”⁵⁸ en el año 325 no aparece su nombre en ninguno de los documentos⁵⁹.

A pesar de estas “ausencias” según Poza Yagüe, logró afianzar una red de creyentes que trascendió hasta la edad media, y es aquí cuando sus retratos ganan mayor relevancia gracias a que siempre es representado con una gran barba blanca que llamaba la atención de todas las personas, aumentando la congregación alrededor de las historias narradas sobre lo noble de su corazón y lo amable que era con los niños, gracias a esos atributos es considerado el patrono de los niños. Los milagros con relación a este santo van de la mano del número tres, ya que en cada uno de los relatos siempre se menciona dicha cantidad, sin importar cual sea el caso. Una de las historias más famosas es la de él dejando bolsas de oro en secreto para ayudar a tres jóvenes empobrecidas.

Realidad o ficción, prácticamente desde los primeros momentos se difunde una leyenda según la cual su futuro santo da pruebas de una vida extraordinaria desde el instante mismo de su nacimiento, cuando nada más al venir al mundo, se sostuvo en pie sin ningún tipo de ayuda cuando procedieron a darle el primer baño. (2011,1)⁶⁰

Las representaciones de San Nicolás dependen de si son orientales u occidentales, ya que se ilustra según el culto, en el arte bizantino siempre muestra su cabeza sin ningún tipo de ornamento y viste el típico phelonion de la iglesia ortodoxa y en su mano sosteniendo el libro de los evangelios. En cambio, en las occidentales se muestra como un obispo de Roma con la mitra y el báculo episcopal mientras se tratan de brindar tributo a los milagros más llamativos de su historia, así que lleva tres esferas doradas sobre el sagrado libro.

⁵⁸ Marta Poza Yagüe, “San Nicolás de Myra o de Bari”, *Revista digital de iconografía medieval*, Vol. 3, N.º. 6 (2011) 83-90. 1 <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/san-nicolas-de-myra-o-de-bari>

⁵⁹ Marta Poza Yagüe, “San Nicolás de Myra o de Bari”... 1.

⁶⁰ Marta Poza Yagüe, “San Nicolás de Myra o de Bari”... 1.

Figura 12. San Nicolás de Bari

Fuente. <https://bit.ly/2Q5z96o>⁶¹

San Nicolás de Bari muere el 6 de diciembre del año 343 d.c. en Mira, y para 1807 fue trasladado por un grupo de peregrinos hacia Bari, en este viaje ganó un mayor número de fieles, siendo este un momento clave en la misteriosa vida del santo.

Con la instalación de sus restos en Bari en 1807, la localidad se convirtió en punto obligado de visita para los peregrinos que se dirigen a Tierra Santa y que, normalmente, antes había recalado en el cercano santuario angélico de San Miguel del Monte Gargano. En Bari, lo fieles que oraban ante las reliquias no olvidaban llevar consigo antes de partir algo de mirra perfumada con un aceite que, según la tradición, manaba de su tumba, y que recogían en unas ampollas de plomo en ocasiones decoradas con su efigie.⁶² (2011, 3)

Atendiendo esta interpretación, y teniendo en cuenta que en el caso de creación de la parroquia se ubica en Cali en un contexto de mediados de siglo XIX en plenos debates de las

⁶¹ Museo Regional Potosino, *San Nicolás de Bari salvando tres niños*, <https://bit.ly/2Q5z96o>

⁶² Marta Poza Yagüe, "San Nicolás de Myra o de Bari", *Revista digital de iconografía medieval*, Vol. 3, N.º. 6 (2011) 83-90. 3 <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/san-nicolas-de-myra-o-de-bari>.

reformas liberales, y siendo el sector de tradición popular, podría pensarse que fue estratégica la elección del nombre asociando la actividad contenciosa de San Nicolás de Bari en la población escéptica a donde se le llevaba, en este caso diríamos una población de ideas y de tradición liberales. Es importante entonces relacionar el contexto de la parroquia, la estrategia del nombre y la religiosidad popular que alcanzó a tener no solo en la parroquia sino en la ciudad de Cali.

Las reformas liberales a mediados del siglo XIX

Durante la segunda mitad del siglo XIX la ciudad de Cali no se escapa de los conflictos causados por las luchas independentistas y guerras civiles debido a las continuas reformas constitucionales aplicadas en la implantación del modelo republicano y el estado nación moderno. Estas reformas debido a inclusión de ideas liberales afectan directamente a la Iglesia Católica, puesto que en una república su papel dentro de la sociedad tenía que ser replanteado, pero más que todo su influencia en la sociedad, las instituciones y economía de la sociedad. Un cambio que le impactó fue la pérdida de importancia de las cofradías, estas asociaciones en torno a un santo las cuales en pro de la salvación o indulgencias se ayudaban mutuamente, e incluso brindaban seguridad social o donativos a otras personas.

La iglesia al “perder” su misión caritativa da paso a la creación de instituciones de beneficencia seculares que tienen el objetivo de ayudar a la comunidad, sin embargo, su actividad espiritual y de ayuda al prójimo no cambió en realidad, ya que junto al gobierno local de Cali suplieron las necesidades de asistencia social. Del mismo modo, otras reformas en cuanto a la pérdida de los privilegios que tenían durante la colonia les afectaron, aunque les brindó la oportunidad de pensar qué posición darse en la nueva república, es decir que tantos privilegios y autonomía estaban dispuestas a negociar, entendiendo que estaban en una posición de ventaja porque poseían una mejor situación económica y legitimidad por parte de la sociedad a diferencia del nuevo estado republicano⁶³.

⁶³ Beatriz. Castro C, "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898". *Boletín cultural y bibliográfico* vol. 27 núm. 22 (1990), 67-80.
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/25373.

A pesar de estos inconvenientes con las políticas liberales, la parroquia siguió siendo un eje organizador y administrador en la ciudad, tanto así que en 1853 el concejo de Cali declara que la labor de la iglesia era necesaria para guardar el orden y la moralidad; por lo que también se vio involucrada en los planes de educación primaria de niños y niñas de sectores populares de la ciudad; al igual que en las labores de hospicios, hospitales y orfanatos hasta que en 1860 el gobierno local tuviera las herramientas y los fondos para mantener este tipo de actividades; dice Castro: “La organización administrativa de las escuelas, colegios, orfanatos y el hospital, hasta entonces compartidos por el gobierno local y la Iglesia, pasaron finalmente a ser controlados totalmente por el gobierno local. La Ley de Desamortización de Manos Muertas -la mayor reforma del decenio- trasladó todas las responsabilidades de la asistencia social al sector gubernamental”. (1990, 5)⁶⁴

En el año de 1848 se conforma la Parroquia de San Nicolás con su primer párroco el padre Ángel Piedrait, después de su retiro en 1862 le correspondió al padre Francisco García afrontar las reformas liberales de medio siglo XIX y posteriormente los proyectos laicistas y secularizantes del radicalismo liberal que dominaba la política nacional. El padre Ángel Romano Piedrahíta había nacido el 27 de febrero de 1797, según su partida de bautizo ubicada en la iglesia de San Pedro⁶⁵, hijo de Don Luis Piedrait y Doña Gertrudis Gamboa, y descendiente de don Marcos Piedrait y Saavedra, alcalde de Cali en 1671. Murió en 1875 a sus 78 años. En su juventud fue acusado de ser un agente propagandista revolucionario, por lo cual fue perseguido y tuvo que ser acogido en el convento de los franciscanos de Popayán para poder salvar su vida. En 1822 fue emisario del discurso de la libertad en los pueblos del sur y con tal cargo logra convertirse en clérigo secular en 1838, con la motivación de ayudar económicamente a su familia porque para ese momento atravesaban una crisis⁶⁶.

⁶⁴ Beatriz. Castro C, "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898"... 5.

⁶⁵ Cyriel de Pauw, *San Nicolás donde Cali nació* (Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009) 21-94.

⁶⁶ *Bienes de interés cultural de Santiago de Cali BIC Mr-9*, “Parque 20 de Julio o del barrio San Nicolas”, (Departamento administrativo de planeación municipal).
https://idesc.cali.gov.co/download/bic_2014/BICMr-9.pdf

La trayectoria de Piedraita va desde ser rector del colegio Santa Librada a miembro del concejo municipal y de la Cámara Provincial, también fue un diputado de la legislatura federal y para 1865 fue Vicario de Cali. Debido a su posición e ideologías políticas, también fue perseguido por el gobierno entre 1860 y 1861, situación parecida a la experimentada en su juventud. Fue un participante frecuente en las tertulias realizadas cada noche en la casa solariega de don Martin Zamorano, ubicada en la carrera 3° con calle 13, las reuniones eran enfocadas en la socialización de temas sociopolíticas y participaban personajes de renombre del momento, uno de los muchos temas que solían debatir era sobre convertir a la capilla de la ermita en una parroquia.

Los pobladores de los alrededores de su parroquia, San Nicolás, eran parte de una gran diversidad en torno al mestizaje étnico cultural, todo esto consecuencia de las migraciones y el aumento demográfico vegetativo de la ciudad de Cali desde finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX, por lo que el barrio se conformó como un crisol étnico, un reflejo del cruce étnico desde el mismo siglo XVII cuando el Vallano albergaba el corazón de la tradición caleña ya que se convertía en un punto de encuentro con los habitantes de “El Empedrado” para celebrar tradiciones. Así lo referencia el padre Romer al decir que a comienzos de siglo XX en tiempos de celebración de fiestas como lo era el Corpus Christi, desde un día antes se dedicaban a celebrar comiendo empanadas y ponche con la Reina de El Vallano, Margarita Jiménez, en la Casa de las Pantaleonas y se veía el personaje de “la negra del Corpus”, que se trataba de un hombre disfrazado de una mujer con grandes proporciones que caminaba por todo el sector haciendo reír a los niños, era un ambiente de festival. Al día siguiente se vivía un cambio drástico ya que todos los habitantes se ponían su “mejor atuendo y adoptaban una actitud calmada y silenciosa con un aire de bondad entre todos” (1973, 126)⁶⁷.

Al respecto, es muy conocido y de saber popular, que en San Nicolás se celebraban fiestas religiosas famosas a las que concurrían feligreses de las demás parroquias. La ciudad de Cali contaba a inicios del siglo XX con una comunidad de fieles activa y vibrante que participaba

⁶⁷ Monseñor Jesús Efrén Romer, *Conventos de Cali en cuatro siglos y su florecia sacerdotal*, (Cali: imprenta departamental Cali, 1973) 126

en diversas actividades religiosas, sociales y comunitarias que venía consolidándose desde el siglo anterior, esto juega un papel importante en la vida espiritual y social de los residentes del barrio San Nicolás y áreas circundantes, ofreciendo servicios de adoración, sacramentos, catequesis y otras actividades que fueron dinamizando la religiosidad popular donde se articulaban la festividad sacra con la festividad civil.

Así por ejemplo, se encuentran celebraciones en las que una fiesta religiosa termina con juegos de integración del vecindario como la vacaloca, el castillo multicolor, alboradas, bailes, músicos, corridas de toro, desfiles; y en ocasiones ceremonias religiosas tomadas con mayor rigor sacro entre todos los pobladores quienes eran partícipes de las novenas y procesiones llevando los santos, la misa solemne seguida con pólvora por los repiques de la campana, en estos eventos se encontraba presentes las autoridades, fuerza pública, niños, todos los sectores sociales reunidos ⁶⁸. La más famosa de estas fiestas celebrada en la parroquia era de la Corpus Christi: “El Corpus Christi revestía especial solemnidad y además de la preparación con novena, cuarenta horas y misa solemne; en horas de la tarde se realizaba la procesión con el Santísimo, que originalmente fue en la plaza de San Nicolas y posteriormente en la de Caicedo. Se levantaban altares en los cuatro costados”. (1995, 43)⁶⁹

Un momento de gran devoción era durante las preparaciones y celebración de la Semana Mayor, que daba inicio con la Cuaresma con el Miércoles de Ceniza, desde ese momento los fieles realizaban ayuno con la prohibición de las carnes los miércoles y viernes, lo cual reforzaba la tradición gastronómica al tener que innovar con recetas a base de pescado. Las iglesias eran cubiertas por las imágenes de los santos con velos morados tapando sus rostros además de que no se podían colocar flores en los altares, ya que eran quitadas durante este “ayuno espiritual”.

⁶⁸ Centro de estudios históricos y sociales “Santiago de Cali”, *Tertulias del Cali viejo: libro I* (Cali: Cámara de comercio de Cali: 1995) 43.

⁶⁹ Centro de estudios históricos y sociales ...43.

Figura 13. Altar iglesia San Nicolás



Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/71767>⁷⁰

En cambio, el Viernes Santo era cuando ninguna persona quería salir de su casa por miedo, ni siquiera la plaza de mercado abría y no se oficiaba la misa, debido a que se celebraba el jueves en la noche, pero llegado el Domingo de Resurrección todos se dirigían a la iglesia a presenciar el milagro de la semana mayor y a observar cómo quitaban los velos morados a todos los santos porque la penitencia había concluido para luego escuchar el sonido de las campanas.

⁷⁰ Henry, *Iglesia San Nicolas*, (Cali:1983)
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/71767>

Figura 14. Ermita de San Nicolás de Bari 1787 - 1925

Fuente. San Nicolás, donde Cali nació⁷¹

Pero estas celebraciones también eran opacadas por escenarios violentos que ponían en crisis a la iglesia, se narra un acontecimiento en que el alcalde, el jefe municipal y el jefe de la policía robaron a plena luz del día al Padre Camacho en su habitación o se habla también del “24 de diciembre de Cali” cuando David Peña en estado de embriaguez dio persecución a los párrocos de la ciudad en la noche, golpeándolos y llevándolos presos por un par de horas, y que luego, Peña expresó sus disculpas por tan triste acto. Un gran momento de quiebre fue en el año de 1861 cuando se decretó el derecho de tuición ningún clérigo podía ejercer sus funciones sin permiso del Gobierno, los sacerdotes que se negaron al juramento fueron desterrados⁷².

Podría decirse que hasta tiempos de la denominada “Regeneración” con la presidencia de Rafael Núñez y la Constitución de 1886 cuando se firma un nuevo Concordato con la Iglesia Católica, se podrían haber vivido situaciones similares en la vida cotidiana de las parroquias.

⁷¹ Cyriel de Pauw, *San Nicolás donde Cali nació* (Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009) 16

⁷² Monseñor Jesús Efrén Romer, *Conventos* ...126-127.

Llegada de la congregación Asuncionista en el siglo XX

La parroquia se ubica entonces en uno de los sectores más activos de Santiago de Cali desde el punto de vista del dinamismo económico y de su cultura popular, al tener en sus calles tiendas, bares, almorzaderos y bailaderos; también porque se fueron generando tradiciones propias que marcaron una identidad barrial y parroquial. En este aspecto es perceptible una cultura obrera, alteridades organizacionales, en todas sus manifestaciones: laborales, de tensión, de organización gremial, de gustos y afectos, lo interesante es que, en la mayoría de las organizaciones barriales, la parroquia era gestora directa y toma mayor relevancia con la entrega que se hizo en 1947 a la congregación de los Agustinos Asuncionistas belgas, petición que hizo el Monseñor Luís Adriano Díaz⁷³.

Esta petición se hizo con la perspectiva de cumplimiento de los mandatos de León XIII y sus proclamas de Acción Social, especialmente ante las preocupaciones observadas por la Iglesia Católica en el contexto internacional con el avance de manifestaciones socialistas, de agitación “comunista” obrera, las cuales ya se habían empezado a manifestar en Cali. Al llegar a la ciudad y encargarse de la Parroquia de San Nicolás, se ven afrontando una serie de retos locales, pues es su primera vez en un país de habla hispana por lo que debieron empezar con el aprendizaje del idioma y sortear ciertas apatías de la gente hasta que lograron ganarse su apoyo mediante las múltiples acciones sociales que emprendieron. Entre ellas, la casa de la cultura para dictar conferencias y hacer alfabetización, organizar grupos de juventud católica; teatro para obras didácticas, entre otras⁷⁴.

Antes de ser realizada la petición a los Asuncionistas por parte del obispado, la parroquia estaba a cargo de la orden religiosa de los Agustinos Recoletos, la cual había llegado a Cali en 1917 hasta 1946; a partir de este año se fueron al barrio Granada donde construyeron un convento y una iglesia para San Judas de Tadeo⁷⁵. Este cambio no fue sencillo y causó revuelo en la comunidad religiosa y caleña puesto que la transición entre esta orden religiosa

⁷³ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas*, (Cali: fundación Cyriel de Pauw, 2009) 20

⁷⁴ Cyriel de Pauw, *San Nicolás...* 20

⁷⁵ Hermana Satoria Paredes, M.A.R, *Agustinas Terciarias recoletas* (Colombia: Misionera Agustinas Recoletas: 2004) 204

y la congregación Asuncionistas fue plasmada en comentarios del Diario *El Pacífico* en el mes de enero de ese año y en una carta del Padre Agustín en *La Voz Católica*⁷⁶ en febrero, ambos reconocían que los Reverendos Padres Agustinos Recoletos habían hecho una gran labor social con la parroquia y sus feligreses, y también planteaban su descontento o temor al ser los Agustinos de la Asunción un clero secular.

Figura 15. Asuncionistas belgas en Cali 1950



De izquierda a derecha los primeros asuncionistas en Cali: Teófilo Couvert, Pascal Collin, Raimundo Besseling, Luís Appeltans, Jaime Jacobs, Lamberto Muermans, Renato Paulussen, Eugenio Bervoets, Lucio Pijpops, Jorge Van den Bergh y Silverio Pirlot. En foto no aparecen Andrés Dumon, Eduardo Melchior, Rogelio Besseling y Filemon Sollie, (1950).

Fuente. Cyriel de Pauw, “San Nicolás, cuna de asuncionistas”⁷⁷.

Los Asuncionistas belgas llegaron a Colombia a mediados del siglo XX, los primeros fueron Lamberto Muermans y Renato Paulussen, el 4 de octubre de 1946, a partir de su estancia en

⁷⁶ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas*, (Cali: fundación Cyriel de Pauw, 2009) 24 -25

⁷⁷ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...* 47

La Parroquia de San Nicolás fue posible expandir la congregación a otros barrios y ciudades como Bogotá, Medellín y Manizales. Desde 1946 hasta 1972, cuarenta curas habitaron o transitaron por Cali, nueve de estos fueron párrocos de San Nicolás. Además de los Asuncionistas de procedencia belga, también hubo Asuncionistas españoles y colombianos. Esta congregación religiosa llegó a esta ciudad por medio de la Madre Leticia de Jesús, quien llegó a Cali en 1940, y a la cual se le fue impuesta la penitencia de abrir las puertas de Colombia para los Padres Asuncionistas, esta orden fue cumplida y tramitó su petición con el Padre Luis Enrique Benoit Camacho, presidente de la Acción Católica, el Señor Obispo, Monseñor Luis Adriano Melo y el Nuncio Apostólico⁷⁸.

Los dos padres en su arribo fueron atendidos por la Madre Leticia en la capilla del convento San Cayetano y en sus primeros 15 días visitaron las distintas comunidades religiosas que había en la ciudad, mientras negociaban con el Obispo y el Padre Luis Benoit las actividades sociales y lugares de los que se encargarían; al enterarse de que los Agustinos se querían retirar de la Parroquia de San Nicolás para dedicarse a otras obras de su congregación, se les asignó a la recién llegada congregación este templo por ser una comunidad numerosa capaz de abarcar un territorio extenso y cuatro capillas más⁷⁹.

Después de solucionar los malentendidos con los Padres Agustinos, se acordó que para abril de 1947 serían ellos los encargados de la parroquia, de modo que aprovecharon esos meses para aprender español y esperar a otros cuatro padres; este tiempo vivieron entre las capellanías de las Hermanitas de la Asunción y de los Pobres, además de prestar sus servicios a otras capillas de la región. Durante su primer año crearon una junta con el fin de recoger fondos para reparaciones y terminar las construcciones del templo, conseguir las sillas, confesionarios, campanas y un reloj para la torre; la casa cural también fue uno de los lugares en los que invirtieron las limosnas, puesto que necesitaban pagar alquiler, adecuar la casa

⁷⁸ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas ...*19

⁷⁹ Al enviarse la solicitud a la Curia Generalicia Asuncionista a París, eligieron a la sede de Bélgica para enviar a los padres, ya que esta buscaba ampliar su apostolado; la partida de estas personas de su país natal no fue fácil debido a inconvenientes causados por el fin de la Segunda Guerra Mundial, solo les fue posible salir en los dos cupos en avión que les ofreció el Embajador de Colombia en Bruselas por lo que llegaron a Cali el 4 de octubre de 1946. Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionista...* 20

para poder vivir en esta de manera agradable y comprar unas bicicletas para poder movilizarse por los lugares que le correspondía del territorio parroquial.

Narra en su Diario Cyriel de Pauw, que, ellos continuaron y construyeron las obras faltantes de cuatro capillas auxiliares, la iglesia de la Valvanera en el barrio Jorge Isaacs, un templo en Juanchito, la iglesia de los barrios Saavedra Galindo y Obrero, además se ocuparon de los barrios Popular y Santander. Una de sus actividades fue participar en la formación religiosa de las personas jóvenes pertenecientes a la parroquia, puesto que dos veces por semana los seis padres visitaban cada una de las escuelas de este sector para la enseñanza de la catequesis, e invitaron a los otros sacerdotes de Cali a realizar la misma labor. Para abril de 1948 recibieron la visita del Padre Superior General de la Comunidad Asuncionista, padre Garvais Quenard, para ver si los padres se habían adaptado al lugar, cumplían sus propósitos religiosos y relación con la comunidad; de esta visita el Padre General pidió que se continuara el trabajo comunitario y abrir más espacios para la participación juvenil⁸⁰.

1950 fue un buen año para los asuncionistas de la parroquia de San Nicolás, ya que se hicieron celebraciones que fueron aprobadas por la comunidad, como la fiesta de los maestros, las madres, el día del trabajo, para los enfermos, entre otras. De igual forma se realizaron conmemoraciones religiosas como el festejo a Cristo Rey, a Todos los Santos, de San Roque y una de las más relevantes fue la fiesta a Nuestra Señora de la Asunción, recién proclamada por el Papa Pío XII, para esta hubo una gran ceremonia litúrgica por parte de los padres Asuncionistas y las Hermanitas de la Asunción, así como se destinó la iglesia de Juanchito para su consagración, además de la celebración de las fiestas de San Nicolás de Bari.

Durante esta década, en 1953 el Padre Luis Appeltans fue nombrado Superior y Párroco de la Iglesia, él junto con los demás asuncionistas y párrocos de la ciudad se vieron involucrados en actividades políticas durante el régimen de Rojas Pinilla, puesto que los sacerdotes y superiores eclesiásticos respaldaron el paro económico realizado por obreros y estudiantes en mayo de 1956⁸¹; además brindaron su ayuda y conocimientos durante algunas

⁸⁰ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...*44

⁸¹ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...*54

inundaciones que afectaron sectores aledaños a San Nicolás, y cuando sucedió la explosión de agosto en la que se vieron directamente afectados, los asuncionistas asistieron a los heridos, dieron los santos oleos, realizaron confesiones, rescataron cadáveres, buscaron sobrevivientes y coordinaron la repartición de alimentos⁸².

Los años cincuenta del siglo XX traerán nuevos cambios en la parroquia de San Nicolás que crecía al ritmo de la ciudad, el cambio más radical estuvo tras los destrozos del catastrófico suceso del 7 de agosto de 1956 con la explosión de los camiones militares cargados con dinamita, el templo de San Nicolás, junto al Hospital San Juan de Dios, se llenaron de personas que, con temor y llanto ante tanta muerte, buscaban refugio o a sus familias. Brigadas, comités de apoyo, ayudas nacionales e internacionales fueron canalizadas y permitieron que la parroquia fuera protagonista y testigo del renacimiento de sus gentes y del templo; además de los nuevos barrios en sus inmediaciones, de la fe incondicional y la unión vecinal. Tras las ruinas y la muerte que por buen tiempo marcó a la feligresía, por lo que la parroquia de San Nicolás debió mostrar su liderazgo espiritual y gestión social, ante los efectos anímicos y económicos en que quedó la población de Cali, por lo que participaron en la reconstrucción de barrios y la reconstrucción familiar, dos ejes de la acción católica que primaron en aquellos años.

⁸² Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...* 78

Figura 16. Remodelación del parque San Nicolás 1978



Fuente. <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62981>⁸³

La iglesia también se vería afectada pero sus arreglos serían un tema que se solucionaría en los años siguientes, en 1964 se remodelaría el templo quitando los andamios de guadua que tenía en el interior, las naves laterales quedaron con el mismo estilo que la nave central, se cambió la forma de las columnas a una forma cuadrada, se modernizaron los altares, se reubicaron los confesionarios y se hicieron nuevas ventanas. Para 1972 en Cali ya había 15 asuncionistas belgas, los cuales vivían en la iglesia donde trabajaban, pero de vez en cuando pasaban por su recinto principal en San Nicolás, sin embargo, la presencia de esta congregación religiosa “se desintegró con el regreso del Padre Luis Appeltans a Bélgica en

⁸³ Gustavo Gómez, *Remodelación del parque San Nicolás*, (Cali: 1978)
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62981>

1982”, porque los años siguientes se fueron reduciendo la cantidad de padres asuncionistas en la ciudad y en la actualidad solo tienen a cargo la iglesia de San Nicolás⁸⁴.

En sus actividades la congregación asuncionistas estuvo comprometida con la educación no solo religiosa, sino que trabajaron arduamente en la formación básica y técnica de su comunidad, apoyando la creación de centros de capacitación como el Centro de Capacitación Antonio Nariño (CECAN), y el Centro de Capacitación Popular (CENCAP), ubicado en la misma Iglesia de San Nicolás, en donde el señor Óscar Urriago con un grupo de jóvenes formaban a otras personas en Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación y relaciones humanas con el fin de construir un proyecto de vida y construir paz. Así mismo se fueron involucrando, desde 1981, talleres de teatro, títeres y recreación; dentro de los grupos también se discutía sobre política, sindicalismo y acciones colectivas. Oscar Urriago trabajaba en estos grupos de formación con la financiación de los mismos participantes y Broederlijk Denle, organización de la Iglesia Católica de Bélgica, su labor social y compromiso con la enseñanza hizo que tuviera más de 20 grupos de jóvenes entre Cali y Palmira. A la iglesia de San Nicolás y sus párrocos involucrarse en estas actividades de formación social les afectó, puesto que en la década de 1980 las tensiones políticas que existían a nivel nacional entre militantes de ideologías de izquierda, comunistas, grupos guerrilleros y el gobierno nacional hacía que la población estuviera siempre alerta⁸⁵.

⁸⁴ Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...* 130

⁸⁵ En abril de 1981 Óscar Urriago fue detenido por el Ejército con la excusa que él era guerrillero del Movimiento 19 de abril (M19), su esposa Lucía a la mañana siguiente llamó a la casa cural de San Nicolás para pedir ayuda, el Obispo de Palmira Monseñor Castro Becerra y la hermana Rosa Amalia se dirigieron al cuartel del Ejército de Palmira para poder encontrar una solución, pero al llegar allí un Comandante les dijo que volvieran a sus casas sin que nadie se diera cuenta si no querían que se sospechara que la iglesia colaboraba con el M19, después de varios días y por la gestión del párroco de San Nicolás fue dejado en libertad. Cyriel de Pauw, *San Nicolás, cuna de asuncionistas...* 147

Capítulo III. Las defunciones en el primer quinquenio de la parroquia San Nicolás:

Libro Defunciones I de 1850 a 1855.

Abordamos en el capítulo 1 y 2 un bosquejo o panorama histórico no lineal del barrio y de la parroquia de San Nicolás, intento con ello, ubicar en la memoria del lector el lugar histórico de la ciudad donde se encuentran la parroquia y sus fondos documentales. En este capítulo se realizará un estudio de los resultados obtenidos de la base de datos desarrollada a partir de las transcripciones del libro *Defunciones I* del archivo parroquial de San Nicolás en el quinquenio de 1850 a 1855, relacionando las variables estadísticas con algunos aspectos socioculturales vividos en el siglo XIX, según lo acordado y propuesto en el convenio de pasantía con el proyecto presentado de la profesora Bermúdez, en el cual se inserta esta monografía.

El libro usado tiene cada uno de sus folios numerados y está en relativo buen estado, pero en la digitalización no están el verso de los folios 55 y 113, y el recto de los folios 56 y 114, que corresponden a 10 registros de 1852 y 11 de 1855; el archivo de defunciones inicia en diciembre de 1849 por lo que fueron transcritos 1.361 casos.

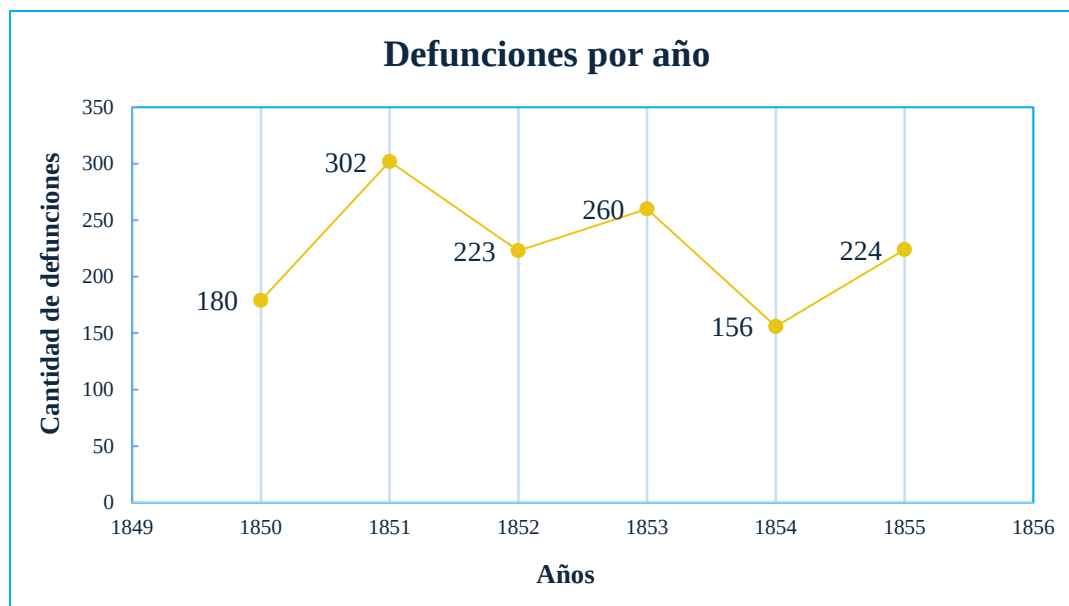
Para el desarrollo de este apartado no se tendrá en cuenta el año 1849, debido a que solo esta digitalizado el mes de diciembre, puesto que para realizar una mejor lectura de los datos se usa la información de los años completos, los cuales son 1850, 1851, 1852, 1853, 1854 y 1855, correspondientes al primer quinquenio de creación parroquial, Libro I de las defunciones. En totalidad se estudiaron 1.345 casos registrados que dan cuenta de dos tipos de estructuras base utilizadas para la escritura de las defunciones; la de los adultos, la cual inicia introduciendo el cementerio de la parroquia en la se entierra al difunto, la fecha, nombre del fallecido, su procedencia y finaliza con el reconocimiento de que se recibieron los sacramentos o no, junto a la firma del cura; y la de los párvulos, en esta la estructura es similar, pero suele añadirse el nombre de sus progenitores o de la persona encargada después del nombre del niño o niña fallecido, y no incluye la parte de los sacramentos.

Sobre el protocolo del libro, los tipos y cantidad de registros

Para el análisis hay que tener en cuenta que los registros de defunciones según el libro de *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos*⁸⁶, son registros que suelen tener un subregistro de muertes, ya que los recién nacidos que no fueron bautizados no eran inscritos en el registro de defunciones, o anotaban de acuerdo con los recuerdos de la comunidad cuando se realizaban visitas los lugares apartados de la parroquia. Estos apuntes reflejan la ausencia de datos como la edad o sexo de los difuntos, además no hay certeza de que los datos escritos sean correctos, ya que muchas veces no se registra el día exacto de muerte por cuestiones de lejanía o desconocimiento; ni la edad porque las personas no solían tener presente el día o año de su nacimiento. En los registros de la parroquia de San Nicolás alguno de los casos aparece la edad de la persona al momento de su fallecimiento, pero a medida que pasan los meses esta información deja de ser escrita, además las edades de los adultos parecen estar redondeadas a un número en específico, como lo es 60, 70 u 80. Este era al parecer el recurso del párroco ante la poca certeza de estos “deudos” familiares del difunto en relación con una edad precisa.

También suele presentarse casos donde se especifica su estado civil, y en el caso de ser viudo el nombre de su esposo o esposa. Así mismo, la falta de información relacionada con la edad causa de muerte, o calidad social en los registros dificulta una lectura más específica de los datos y la labor histórica. A partir de los 1.345 casos registrados en el libro de defunciones de 1850 a 1855, se realizó la Gráfica 1 la cual corresponde al número de fallecidos por años registrados en la parroquia de San Nicolás.

⁸⁶ Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos* (Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983) 59

Gráfica 1. Cantidad de defunciones por año de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855.

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali⁸⁷
Elaboración propia.

Durante este quinquenio el año en el que reportaron más muertes fue 1851 con 302; seguido por 1853 con 260; después se puede observar que tanto como 1852 como 1855 tienen un número similar de defunciones con 223 y 224; continúa 1850 con 180; y por último 1854 en el que se registraron menos muertes con 156. Estos números resultan de un conteo general en el que no se tiene en cuenta ninguna otra variable, por lo que se dificulta establecer alguna característica con la que se pueda analizar las razones de su fallecimiento, aunque sí se puede intuir que el año 1851 sucedieron hechos importantes en la ciudad que afectaron la vida de las personas.

En 1851, la ciudad de Cali vivió “La guerra del perrero”, uno de los momentos más álgidos de la revolución liberal entre 1848 y 1854. Este conflicto político-social, que enfrentó a liberales y conservadores, surgió de las tensiones entre la clase terrateniente y la población menos privilegiada sin tierra. Esta última, de carácter popular, buscaba desligarse de los antiguos lazos coloniales e impulsó, mediante motines e incluso asonadas, cambios

⁸⁷ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

modernizadores liberales para reclamar las tierras ejidales y exigir la entrega de terrenos por parte de los hacendados, con el fin de obtener un espacio dentro de la ciudad y tener otro tipo de vínculo con la tierra⁸⁸.

Posibles causas de defunción

La anterior información se complementa con la siguiente tabla (Tabla 1) en la que se hace un recuento de las defunciones de cada año por mes, en esta se puede ver que no hay una homogeneidad en relación con los meses como para poder determinar cuáles meses tienen más o menos cifras de mortalidad que otros, pero si se puede observar que para 1850 los meses que sobrepasan 20 defunciones son febrero y julio, una cifra de mortalidad alta, y que el mes con menos muertes fue marzo. 1851 que fue el año con más muertes comienza con una cifra alta de defunciones en comparación del año anterior: en los meses de agosto, septiembre y octubre las muertes aumentan considerablemente llegando a 59, 53 y 42 casos.

Este incremento genera interrogantes sobre las causas subyacentes, ya que no se conoce con precisión la razón de la muerte de estas 154 personas. Aunque se puede asociar este aumento con “La guerra del perrero”, aunque en 1851 solo abarco los meses de enero a junio⁸⁹, por lo que causa incertidumbre sobre su influencia directa en las defunciones. No obstante, estas muertes podrían estar vinculadas a problemas de salubridad y enfermedades, dado que desde 1849 la ciudad había estado en una crisis sanitaria debido a los malos olores, aguas contaminadas, basuras y gases que afectaban directamente la salud de la población⁹⁰.

Tabla 1. Cantidad de defunciones de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 por mes.

Meses	Relación entre defunciones por año y meses					
	1850	1851	1852	1853	1854	1855
Enero	17	23	32	30	8	18
Febrero	28	19	16	32	9	18
Marzo	4	10	8	35	13	20
Abril	18	22	12	21	14	12

⁸⁸ Margarita Pacheco, *La fiesta liberal en Cali*, (Cali: Universidad del Valle, 1992), 41.

⁸⁹ Margarita Pacheco, *La fiesta* ...144.

⁹⁰ Margarita Pacheco, *La fiesta* ...101 -102.

Mayo	9	14	23	22	9	22
Junio	16	10	18	26	11	16
Julio	24	18	23	21	15	17
Agosto	11	59	10	15	16	17
Septiembre	17	53	15	16	14	17
Octubre	15	42	17	17	11	17
Noviembre	9	15	16	14	14	29
Diciembre	12	17	33	11	22	21
Total	180	302	223	260	156	224

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali⁹¹
Elaboración propia

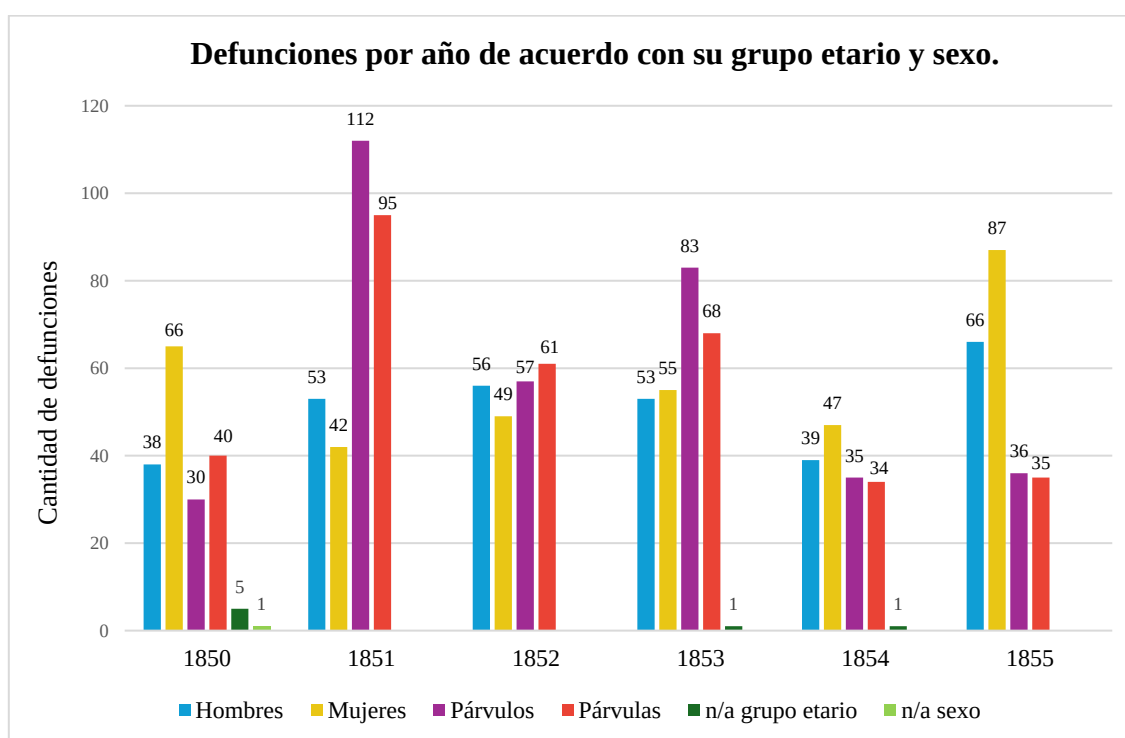
También, se puede resaltar que en 1852 y 1853 el año inicia con un número similar de defunciones, en el caso de 1852 comienza y termina con una cifra similar de 32 y 33, mientras que en los otros meses varían entre 23 u 8 casos al mes; a diferencia de 1853 en el cual, si se presenta una disminución de las cifras de mortalidad mes a mes, pasando de 30 muertes en enero a 11 en diciembre. Situación que se mantiene en los dos primeros meses de 1854, y registra una baja mortalidad en cada mes en contraste con los años anteriores, y pareciera que se llega a una estabilidad en el promedio de defunciones; y aunque en 1855 aumentan las defunciones esta tendencia continúa en tanto se comienzan a homogeneizar la cantidad de muertos por mes. Sin embargo, para poder establecer alguna tendencia o curva de análisis sobre las defunciones sería necesaria la continuación del conteo con los datos del quinquenio siguiente.

Más allá de estas cifras el archivo brinda la posibilidad de poder delimitar ciertas variables como sexo y grupo etario a las personas fallecidas, y aunque no especifica en todos los casos una edad, si divide los casos en dos grupos, adultos y párvulos. Aun así, estas dos categorías tienen una consideración en cuanto a la edad de transición entre la niñez y la adultez. Se encontraron 7 casos en los que no se registra el grupo etario al que pertenece, pero sí distingue su sexo, siendo 5 mujeres y 2 hombres; el caso de una persona reportada como anónima, la cual no se le reporta sexo, pero sí se clasifica como adulta.

⁹¹ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolas, Cali.

Vemos en la Gráfica 2 que se pueden distinguir cuatro categorías: hombres, mujeres, párvulos y párvulas; con estas se pretende observar quienes murieron cada año, lo que implica una distinción entre la totalidad de defunciones y posibilidades o la razón de su muerte, además de otras particularidades en el contexto de la parroquia.

Gráfico 2. Cantidad de defunciones por año de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 de acuerdo con su grupo etario y sexo.



Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali⁹²
Elaboración propia.

El sector de la población que se vio más afectado en 1850 fueron las mujeres, con 66 fallecimientos, mientras que los hombres, los niños y niñas están entre los 30 a 40 registros de muerte, desafortunadamente no se cuenta con el dato etario para saber a qué obedece el alto porcentaje de muerte de más mujeres, pues el de párvulos tiene una más clara explicación en las enfermedades asociadas a la disentería o brotes de epidemia. Por ejemplo, en 1851,

⁹² Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

año que presenta mayor número de muertes, destaca la población infantil como la que tuvo más defunciones siendo 112 párvulos y 95 párvulas, la muerte de mujeres disminuyó en comparación a 1850 y la de los hombres aumentó. La razón por la que se presenta ese aumento de defunciones de párvulos se puede asociar con una reaparición de la epidemia de viruela, enfermedad que causó varias crisis y por la cual empezaron a planear la salud pública, principalmente por toda la gestión y procesos logísticos que requirió la vacunación a lo largo del siglo XIX.

Esta epidemia hizo que se pensara en la medicina más allá de un acto caritativo o una acción paliativa por parte de las elites locales, y se comenzara a entender como una disciplina necesaria; así como replantearse la manera como se dispone de un cuerpo fallecido y el lugar más adecuado para su entierro para evitar la propagación de otras enfermedades⁹³. Las decisiones locales tomadas por funcionarios públicos y autoridades medicas en torno a esta situación reflejan la división social que se presenta en la ciudad, al trasladar por razones de salubridad el Hospital San Juan de Dios y el cementerio de un lugar central de sectores altos, a un sector medio como San Nicolás, aunque con el crecimiento de la ciudad las autoridades de la ciudad contemplaron el traslado del cementerio a lugares más lejanos.

Estas particularidades podrían haber hecho de este sector un lugar más propenso a las enfermedades, y aunque no se sabe con exactitud que hizo que la tasa de muerte de párvulos creciera durante 1851 en la parroquia de San Nicolás, si se conoce que la viruela era una enfermedad recurrente cuya vacuna empezó ser distribuida a lo largo del siglo XIX, y que particularmente se buscaran medios de mantener y propagar la vacuna en el hospital San Juan de Dios ubicado en el barrio de San Nicolás⁹⁴.

Otra razón puede ser la falta salubridad e higiene en la ciudad, ya que no solo gran parte de esta no tenía las calles empedradas, por lo que se formaban barrizales y charcos, sino que también tenía un acueducto precario basado en pila de agua: “Uno de los padecimientos

⁹³ Renán Silva, *Las epidemias de la viruela de 1782 y 1802 en la Nueva Granada*, (Cali: Centro editorial de la Universidad del Valle, 1992) 82.

⁹⁴ Isabel Cristina Bermúdez E., *Hospital San Juan de Dios. Remedio y jubilo eterno para Santiago de Cali*, (Cali: Imprenta Departamental, Colección de Autores vallecaucanos, 1997) 44

consistía en las enfermedades gastrointestinales, las cuales se propagaban con gran facilidad debido a la insalubridad del momento en los hábitos de la vida cotidiana, a los que se sumaba los bajos niveles de nutrición, siendo la población infantil la más afectada. (2021, 51)⁹⁵

Para el año siguiente, 1852, se ve que cada uno de los grupos poblacionales tienen cifras de defunciones más homogéneas, entre 49 y 61, pero aún continúa siendo un porcentaje de mortalidad alta; para 1853 volvería a aumentarse el número de párvulos fallecidos a 83 casos, pero al no saber su edad o causa de muerte con exactitud se desconoce si estos hechos fueron una consecuencia directa de la insalubridad o fue una situación de epidemia y salud pública la que los afectó. Durante mediados del siglo XIX la ciudad de Cali se vio envuelta en varios conflictos y guerras civiles, en enfrentamiento entre seguidores de las ideologías liberales o conservadores hacía que se perdiera el orden público, al tiempo que se luchaban batallas entre facciones.

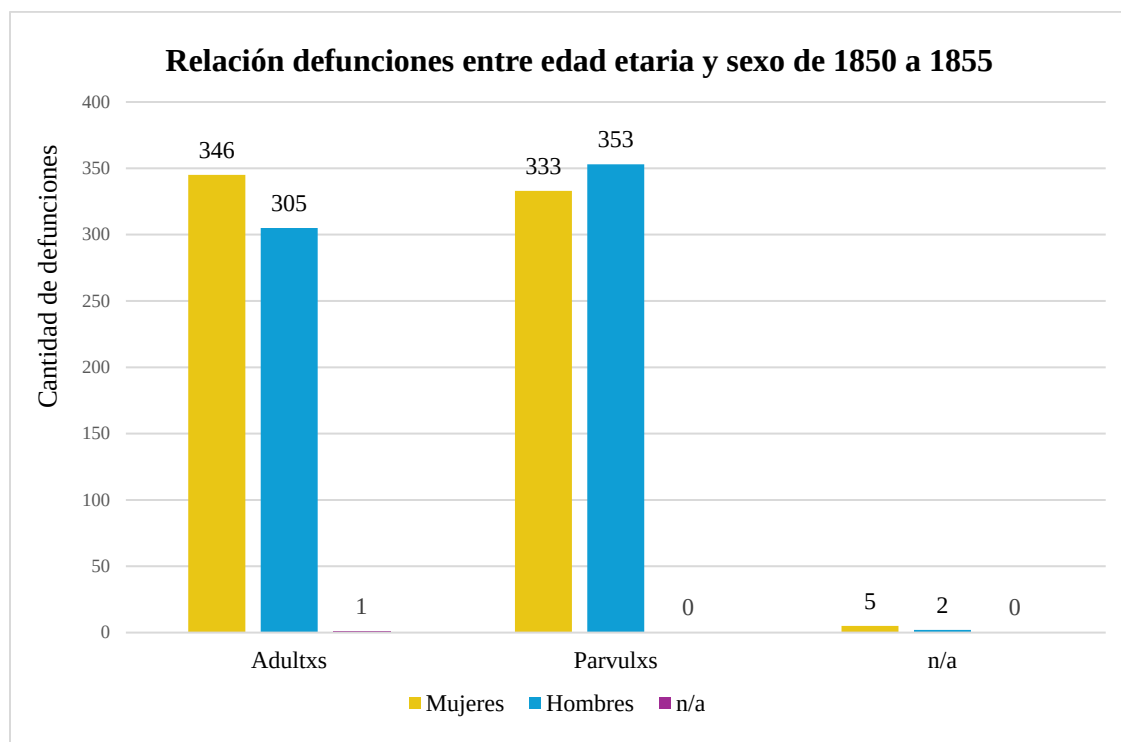
En los dos últimos años 1854 y 1855 el número de defunciones de párvulos y párvulas comienzan a disminuir, y a estabilizarse la cifra de mortalidad infantil porque no es común que la cantidad de adultos y niños fallecidos sea similar, sin embargo, se presenta un aumento de las mujeres fallecidas siendo en 1854, 47, y en 1855, 87, se puede especular que la razón de muerte de algunas esté relacionada con sus trabajo, ya que al ser San Nicolás un barrio popular las mujeres que trabajaban como empleadas domésticas o lavanderas en los ríos desarrollaron y o se veían expuestas a enfermedades.

Esta actividad implicaba ciertos riesgos a la salud, reflejados en enfermedades respiratorias y de los huesos, adquiridas por permanecer durante muchas horas con parte de su cuerpo sumergido en el agua y por su postura corporal para desempeñar su labor sobre las piedras de los ríos. Así también, las lavanderas se encontraban expuestas a contraer enfermedades infecciosas por el contacto con las ropas sucias. (2021, 121)⁹⁶

⁹⁵ Aceneth Perafán Cabrera, *Higiene, salud y ambiente en perspectiva histórica, Cali a comienzos del siglo XX*, (Cali: Programa editorial de la Universidad del Valle) 51

⁹⁶ Aceneth Perafán Cabrera, *Higiene, salud y ambiente...* 121

Gráfico 3. Cantidad de defunciones de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 en relación con su grupo etario y sexo.



Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali⁹⁷
Elaboración propia

A diferencia los resultados de los grupos poblacionales presentados en cada año, la suma de estos seis años da una cifra cercana entre estos (Gráfica 3), de manera que se concluye que murieron menos hombres con 305 individuos, seguido por párvulas con 333, mujeres con 346; con mayor número de muertes están los párvulos con 353 casos. Habría que realizar un estudio que coteje con otro tipo de archivo para saber con certeza las razones por las cuales las defunciones totales de adultos y niños es tan similar, si su muerte se debe a una epidemia o al contexto político y social de mediados del siglo XIX, o a la confluencia de estos dos: es decir, morían los párvulos por viruelas y disentería, y morían los hombres adultos por el doble efectos de la viruela y la disentería y su participación en las guerras; debería entonces

⁹⁷ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

un futuro estudio observar si esto sucedió solo en la parroquia de San Nicolás o fue un hecho común en los registros de las otras parroquias de la ciudad.

Sobre los grupos etarios en los registros

Los casos *n/a* son personas a las que en el archivo parroquial no se registra grupo etario, ya sea por olvido de quien presenta al difunto (a) o por dudas grandes respecto a la edad de la persona fallecida. De las 1.345 defunciones registradas de 1850 a 1855, sólo a 95 personas reportan una edad concreta, en el caso de los párvulos esta cifra es más detallada, especificando el número de días o cuántos años y meses tienen; en comparación con la de los adultos que en algunos casos dicen “más de 30 años” o “como 30 años” y suelen ser cifras redondeadas a 60, 70 u 80 años.

Tabla 2. Párvulos a los que se registra alguna edad específica.

Párvulos a los que se registra alguna edad específica	
Edad	Cantidad de defunciones
1 día	2
6 días	2
8 días	1
10 días	1
40 días	1
1 mes	1
2 meses	5
4 meses	1
6 meses	2
7 meses	1
11 meses	1
12 meses	4
13 meses	3
15 meses	1
18 meses	2
20 meses	1
2 años	4
3 años	2
3 años 6 meses	1
4 años	2

6 años	3
Total	41

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali⁹⁸
Elaboración propia

Las edades que se nombran en el archivo corresponden de enero a julio de 1850, a los primeros tres meses de 1853, principalmente en enero, con la aparición de dos veces en octubre, y por último hay dos edades anotadas en febrero y mayo 1854. No es posible determinar la razón por la que se dejan de apuntar las edades de las personas fallecidas⁹⁹.

En el caso de los párvulos sus edades se registraron 41 casos con una medida temporal de días, meses de nacido y años, (ver Tabla 2) con estos pocos datos se puede intuir que los primeros dos meses son decisivos en la vida del recién nacido, pero su segundo reto es poder cumplir un año de nacido; si estas cifras se complementaran con otras bases de datos y archivos se podría establecer una curva de mortalidad infantil y buscar que enfermedades o situaciones los afecta en sus primeros 10 años de vida. No se registra como infante a ninguna persona con una edad por encima de los 10 años, lo que genera preguntas en cuanto a las experiencias de la vida infantil en el siglo XIX.

Tabla 3. Adultos a los que se registra alguna edad específica.

Adultos a los que se registra alguna edad específica	
Edad	Cantidad de defunciones
12 años	1
14 años	1
18 años	2
19 años	1
22 años	2
27 años	1
28 años	1
30 años	5
35 años	1

⁹⁸ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

⁹⁹ Dicen que, variando las regiones, estos libros se llevaban con descuido y poca rigurosidad. Carmen Arretx, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza, *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos* (Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983, 59.

40 años	2
48 años	1
49 años	1
50 años	8
55 años	1
60 años	5
64 años	2
65 años	1
70 años	6
73 años	1
80 años	7
84 años	1
90 años	2
116 años	1
Total	54

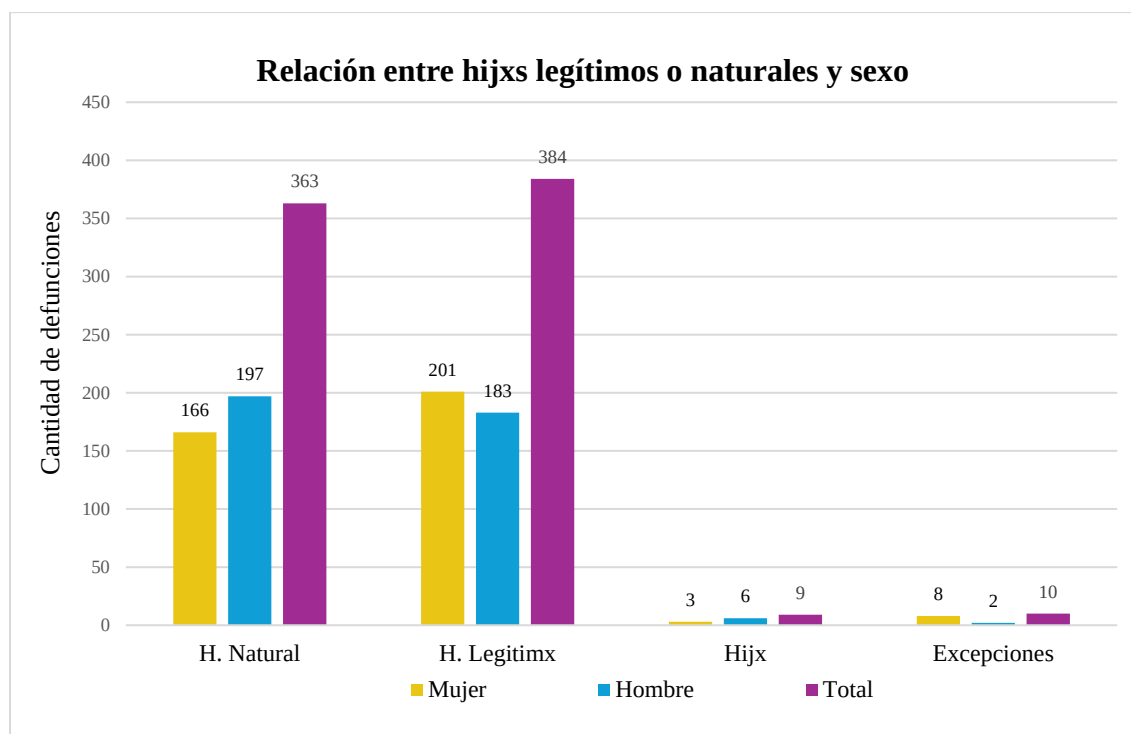
Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰⁰
Elaboración propia

En cuanto a los adultos se presentan 54 casos, los cuales tienen un rango de vida dispar, siendo el menor una persona de 12 y el mayor de 116, aunque es particular el hecho que alguien de 12 años sea catalogado como adulto, no hay suficiente información en escrito en el archivo como para establecer una edad que marque el inicio de la adultez. En los padrones coloniales se usaban las categorías: niño (a) párvulo, adulto, al parecer la república siguió dicha tradición. Así mismo, la edad de 116 años como registro etario más alto, debe tratarse de un caso sui generis y no implica que esta fuera la expectativa de vida de los habitantes de la parroquia San Nicolás y la ciudad de Cali, puesto que la cifra promedio más alta de muertes está en los 60 años, con 8 casos; seguido con los 80 años, con 7; con 70 años hay 6; y a los 30 y 60 años reporte 5 defunciones en cada uno.

¹⁰⁰ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

Condición de nacimiento y estado civil en los registros

Gráfico 4. Cantidad de hijos legítimos o naturales fallecidos en la parroquia de San Nicolás 1850 a 1855.



Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰¹
Elaboración propia.

En algunos de los registros se escribe quién era esa persona dentro de su núcleo familiar, en 766 casos de 1.345 se les da un lugar a los difuntos dentro de la constitución de su núcleo y da cuenta de la conformación estructural de las familias que habitan la parroquia de San Nicolás. Esto está mucho más presente en los registros de los párvulos porque al ser infantes están ligados a sus progenitores siendo 686, mientras que en los registros de las personas clasificadas como adultas solo son 80; en parte porque en la adultez su núcleo familiar ha cambiado y se ha fragmentado, pasan de ser hijo o hijas para construir su propia familia.

¹⁰¹ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

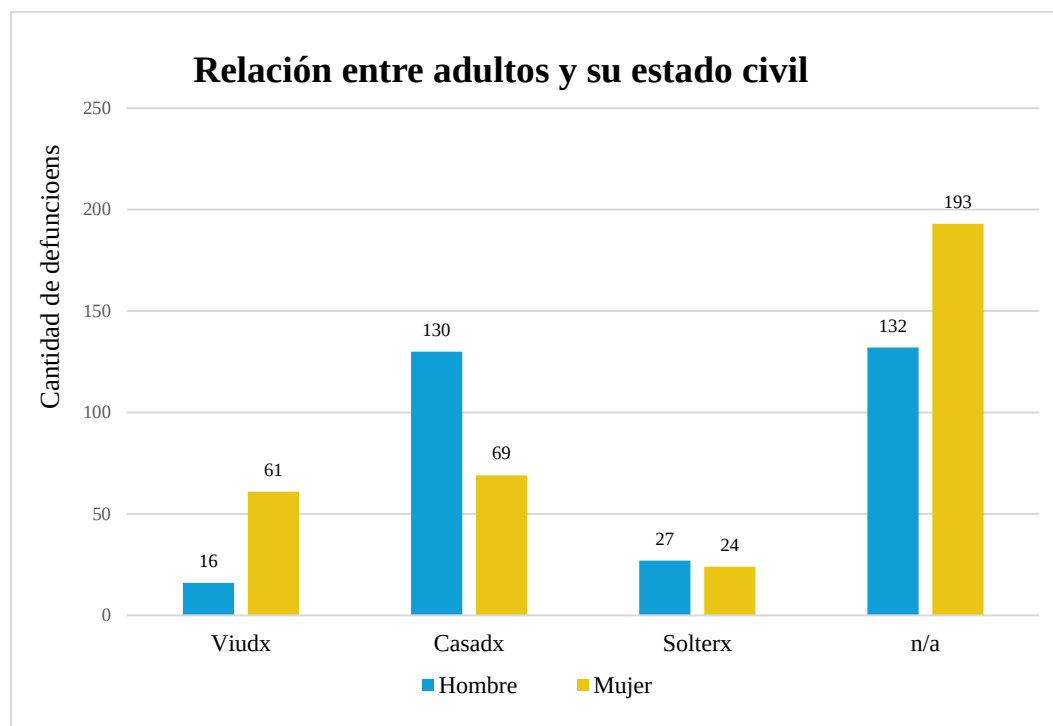
En estos casos se destacan dos tipos de familias: las que están constituidas por hijos legítimos que tienen padre y madre; y las que tienen hijos naturales que solo anota a las madres. Estos dos grupos tienen una cifra similar siendo incluso un poco más alta la cantidad de hijos legítimos fallecidos, con 384 casos, 21 más que los hijos naturales. Esto da cuenta que el madre solterísimo es igual de común que las familias nucleares a mediados del siglo XIX, una situación similar a la de las familias neogranadinas, ya que en ese entonces también había un número importante de madres solteras y viudas jóvenes; “ser soltera, en la época no equivalía a desconocer la maternidad o, incluso, a carecer de un hogar”¹⁰².

Así mismo, se muestran 9 casos en los que solo se ponen que son hijos sin especificar si son legítimos o natural; además de una categoría de excepciones la cual se refiere a 10 casos particulares, estas se dividen en 3 bebés espositas que fueron abandonadas en la puerta de la casa de algún vecino de la ciudad, 2 huérfanas y 5 párvulos a los que no se le registra ningún vínculo familiar. En cuanto a la pérdida de hijos, en los registros se encuentran 13 familias, 9 nucleares y 4 madres solteras a las que se le mueren en algunos casos 2 o 4 hijos; incluso una de las madres solteras muere poco después que sus hijos durante febrero y marzo de 1854. Se trataba de grupos familiares que quizá, aunque al margen de los reglamentos por ser de madres solteras y cabeza de familia, no eran nuevos en el paisaje social de la época ni ajenos al desconocimiento de la iglesia y sus párrocos. Desde el último padrón del siglo XVIII, el sector se perfilaba con una tendencia de alto porcentaje de madresolterismo¹⁰³.

¹⁰² Pablo Rodríguez, *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada*, (Bogotá: Planeta, 1997)76

¹⁰³ Luz Amparo Vélez Villaquirán, Eunice Danitza Vargas Valle y Norma Ojeda de la Peña, “Jefatura femenina y estratificación socio racial en Cali 1797-1807.” *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias sociales*, núm. 95 (2016): 6-38. 22 <https://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n95/2395-8464-secu-95-00006.pdf>

Gráfico 5. Cantidad de adultos fallecidos en relación con su estado civil y sexo en la parroquia de San Nicolás 1850 a 1855.



Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰⁴
Elaboración propia.

Otra de las variables que es posible destacar en el archivo de defunciones es el estado civil de los adultos fallecidos (Gráfico 5), sin embargo, la mayoría de los casos no registran ninguna información al respecto, siendo 325 personas, bien puede ser porque se desconoce la edad específica de cada uno como para intuir que son muy jóvenes para estar en una relación, o la ausencia de otro tipo de datos como calidad social o causa de muerte con los que se pueda conocer sus vínculos familiares. Algo similar sucede con las personas solteras que tanto hombres como mujeres tiene una cifra similar, pero en sus registros la mayoría no aparece inscrito ningún otro familiar, desvinculándolo del resto del tejido social.

¹⁰⁴ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

En cuanto a las otras categorías, el contraste entre mujeres y hombres casados y viudos puede estar conectado con lo investigado del siglo XVIII sobre las familias neogranadinas, en el que “la documentación sugiere que la viudez era fatalmente un fenómeno femenino”¹⁰⁵, ya que la cifra de 16 hombres viudos registrados es mucho menor que el de las mujeres viudas que son 61; contrario a lo que sucede con los casamientos en los que los hombres casados son casi el doble que las mujeres casadas.

Una de las causas por la que esto sucede es el hecho que, aunque las mujeres podrían envidiar jóvenes muchas de ellas habían alcanzado a tener hijos, y tenían que hacerse responsables de sus hogares, esta relación con la maternidad y ser cabezas de hogar dificulta la posibilidad de volver a casarse, además los ingresos económicos eran un factor importante al momento de unas segundas nupcias ya que se pretendía encontrar una manera de subsistir. Los hombres viudos al tener más ingresos y facilidades en caso de que tuvieran hijos podían encontrar una nueva esposa, ya fuera para encontrarle una figura materna a los hijos o tener un nuevo vínculo amoroso.

En cada uno de los casos registrados en el libro de Defunciones I de 1850 a 1855, no solo se anota el nombre de las personas fallecidas, sino que también aparecen otras personas relacionadas al difunto como los son sus madre, padres, esposos o esposas. Estas personas robustecen la base de datos agregando 1.368 nombres, a los cuales en la mayoría de los casos se agrega su lugar de procedencia dando cuenta de la conformación de la parroquia y la familia.

¹⁰⁵ Pablo Rodríguez, *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada*, (Bogotá: Planeta, 1997)78

Tabla 4. Vínculos familiares que aparecen en el registro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855.

Vínculos "familiares" que aparecen en el registro de defunciones					
Madre	Solo Madre	Madre difunta	Esposa	Esposa difunta	Otro
379	368	2	111	7	16
Padre	Solo Padre	Padre difunto	Esposo	Esposo difunto	
378	7	3	61	36	

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰⁶
Elaboración propia.

En la tabla anterior (Tabla 4) se muestra los datos de los vínculos, en su mayoría familiares de las personas difuntas, esto se presenta principalmente alrededor de los párvulos, a los cuales se les registra su madre y padre, de esto se entiende que hay menos de 378 familias nucleares, usando el número de veces que aparecen los padres en los archivos, se asumen que son menos de esa cifra por la repetición de algunos nombres como lo son los 13 casos descritos en la página anterior, al igual que se registran hijos legítimos con solo el nombre de la madre o el padre; diferente a los casos en los que se registran los hijos naturales dando cuenta de una vez la ausencia de una figura paterna.

Se destaca también que por distintas razones hay padres solteros, tocaría estudiar si la falta de una madre se debe a su muerte o al abandono, o incluso si fueran huérfanos o hijos de familiares muertos asumidos como propios; se presenta la orfandad de 4 párvulos en los que en su registro se informa que sus padres están fallecidos, pero no se anota a las personas que hasta ese momento estuvieron a cargo. En el caso de los adultos casados o viudos sucede algo similar a lo de la variable de estado civil de los difuntos, por lo que se muestran son muchas más las mujeres que quedan viudas, siendo 111 las que perdieron a su esposo y solo 61 hombres los que perdieron a su esposa; además, a solo a 43 de los 77 difuntos viudos se le escribió el nombre de la persona con la que estuvieron casados, resaltando que es algo más

¹⁰⁶ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

común en registro de las mujeres, siendo 36 a las que se le anota el nombre de quien la enviudó.

Posibilidades de ver Calidad Social en los registros

La categoría de calidad social se añade por tres razones, la primera es que en 11 de los casos se registran la presencia de esclavos, por ende, se nombra su esclavista, en 7 casos lo que se presenta es la muerte de sus hijos y en 4 casos si registran la muerte de los esclavos, justamente en los registros de 1850 y 1851. Esta situación se presenta en tiempo de ardua lucha para la abolición de la esclavitud, recordemos que desde 1821 ya se había establecido la libertad de vientres y en mayo de 1851 se proclama la ley para abolir la esclavitud. La segunda razón se debe a que las personas que se registraron junto a 4 niñas fallecidas no registran ninguna relación sanguínea, puesto que fueron abandonadas en la casa de estos; y la tercera, se debe más a cuestión técnica ya que no fue legible la redacción del documento.

Tabla 5. Registro de la calidad social de las personas que aparecen en el libro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855

Calidad social de las personas a la que registra	
Calidad Social	Cantidad de personas
Esclavos	15
Capitán	2
Doctor	3
Don	1
Esposita	3
Forasteros	11
Huérfanos	2
Manumitido	1
Preso	2
Fray	1
Señor	1

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰⁷
Elaboración propia.

¹⁰⁷ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolas, Cali.

Otra variable interesante de análisis es la relacionada con el sector social, o la calidad social, si quisiéramos usar la categoría colonial, pues no hay claridad aún en el uso de la categoría de ciudadano que no se ve registrada en ninguno de estos documentos. Solo a 42 personas de las 2.713 que aparecen registradas, se les destaca alguna distinción dentro de la comunidad, 24 de estas son personas registradas como fallecidas, las otras 18 hacen parte los vínculos familiares, en su mayoría padres y madres esclavas. La calidad social que más se registra es la de esclavo y forastero, con 15 y 11 personas respectivamente; son muy pocas las etiquetas que destacan la pertenencia a un sector social alto, es coherente debido a que el barrio San Nicolás desde sus inicios fue un lugar para los sectores sociales bajos y medios, populares. Entre estos diferenciadores también se destaca la presencia de 1 niño manumitido y 2 presos.

En todo caso es interesante que solo 42 personas registradas en su defunción tengan una “etiqueta” social, o una categoría que nos ubique su posición, lugar social y económico. Desde la perspectiva del párroco, solo le interesó la de “esclavo” “manumiso” “preso”.

Procedencia y vecindad parroquial

Pasemos a otra variable, a de procedencia, para saber cuántas personas pertenecían al barrio o a la ciudad, y que tantos otros habían llegado de otros lugares de la república en construcción, datos con los que se puede observar si años anteriores a 1850 a 1855 la parroquia de San Nicolás habría vivido algunas migraciones. Es común que a los párvulos no se les asigne una procedencia por lo que esta recae en los padres, razón por la cual es preferible mirar la procedencia desde un número total y no solo sobre la cifra de personas fallecidas.

Tabla 6. Registro de la procedencia de las personas que aparecen en el libro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855.

Procedencia de todas las personas registradas			
Vecino de	Cantidad de personas	Vecino de	Cantidad de personas
Bogotá	1	Roldanillo	1
Buga	1	Tuluá	1

Caloto	1	Vecino	640
Choco	1	V. Ciudad	41
El Pescado	1	V. Parroquia	1185
Forastero	4	Yotoco	1
La Mesa	1	Yumbo	3
Mompox	1	La Igualdad	2
Neiva	4	Curvarado	1
Palmira	4	Palmaseca	2
Pasto	3	Parroquia La Fraternidad	1
Popayán	3	n/a	128
Quilichao	1	Total	2032

Fuente. Datos tomados de libro Defunciones I del archivo parroquial de la iglesia San Nicolás de Cali¹⁰⁸
Elaboración propia.

En total 2.032 personas de los 2.713 nombres que aparecen en el archivo de defunciones se les reconoce alguna procedencia, (Tabla 6) siendo la mayoría 1.185 pertenecientes a la parroquia de San Nicolás, seguido por la casilla de vecino en la que no se especifica si se refieren a la ciudad o a la parroquia con 640 personas, los registrados como vecinos de la ciudad son 41 personas, que podrían corresponder a otra parroquia o zona del municipio. En este caso la casilla *n/a* (no registra) no se les vincula ningún lugar de procedencia, pero a diferencia de los párvulos, estos 128 casos son adultos a los que no se les asoció ninguna vecindad, cuestión extraña en comparación con los otros 1899 casos de adultos a los que si se les reporta. Otra situación distinta se debe a que a 5 párvulos se les registró su vecindad, pero esto se explica por la ausencia de sus padres en el registro.

Llama la atención que no se muestran una gran presencia de personas ajenas a la región, en su mayoría vienen de municipios cercanos e incluso hay 3 personas que hacen parte de los otros barrios como lo son la Igualdad y La Fraternidad; para el caso de los forasteros en la tabla 4 se reconoce la presencia de 11 y en esta hay 4, debido a que algunos de ellos por su visibilidad espacial y dinámica social eran con el pasar de los años reconocidos como vecinos.

¹⁰⁸ Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolás, Cali.

Finalmente, otra variable que se hace presente en los registros es la asociada con el seguimiento del sacramento en su ritualidad, saber si las personas fallecidas recibieron o no los sacramentos por parte del párroco al momento de su muerte o registro, esta acción aplica en su mayoría para los adultos, ya que los sacramentos son en principio el reconocimiento por parte de la iglesia que el difunto ha sido fiel y ha pasado por el bautismo, la comunión, la confirmación y si es el caso el matrimonio, pero además de esto implica que si se estuvo en cama antes de morir pudo haber alcanzado a tener una visita por parte del párroco que, acorde a las posibilidades de la persona, le administra el sacramento de “Los Últimos Ritos” que implica recibir la confesión, aplicar los santos óleos y tomar la eucaristía como símbolo para pasar a la vida eterna¹⁰⁹.

553 difuntos recibieron los sacramentos al morir, 2 recibieron sólo los santos óleos, mientras que a 89 no se les escribió si los habían recibido o no. Teniendo en cuenta que en caso de que no se administren los sacramentos, el muerto o muerta es registrado con alguna observación que reporta su causa de muerte, siendo 8 las personas que tienen esta información de las 1.345 defunciones. Entre las 8 personas 3 murieron ahogadas, 3 murieron repentinamente, a una le cayó un rayo, y a la otra habría que estudiarla con el apoyo de otros archivos, ya que fue “fusilado impunemente”. Hubo otra persona que no recibió los sacramentos, no debido a su forma de muerte, sino a que era considerado *fausto*¹¹⁰, lo que significa que la reputación de las personas si influye al momento de su muerte.

¹⁰⁹ Alice L. Camille, “¿Qué son los Últimos Ritos?, *Vision, vocation network*, 16 de septiembre de 2021, https://vocationnetwork.org/en/blog/questions_catholics_ask/2021/09/%C2%BFqu%C3%A9_son_los_%C3%A9ltimos_ritos

¹¹⁰ Esta palabra está asociada a la obra Christopher Marlowe y Fausto de Johann Wolfgang von Goethe, en la que el protagonista insatisfecho con la vida, conocimiento y poder que tiene hace un pacto con el diablo.

Conclusiones

El siglo XIX para la ciudad de Cali fue una época que en la que se presentaron cambios importantes en cuanto a la relación de sus habitantes con el espacio que habitaron, esa transición por las batallas independentistas y construcción de nación sobre corrientes liberales o conservadoras; junto con la llegada de la industria y la modernización a finales de siglo transforma la demografía, la estructura urbana de la ciudad y la posición de la ciudad ante la nación. San Nicolás fue un sector significativo en este proceso y para poder resaltar esto reconstruir su historia los archivos parroquiales de bautizos, matrimonios y defunciones son un documento fundamental que proporciona información con que se investiga su demografía, tendencias de mortalidad, construcción de familias, migraciones; y se adentra a temas sociales como la salud pública, programas de bienestar social, la higiene, la concepción sobre la familia y la vivienda, entre otros.

San Nicolás al ser uno de los barrios fundadores ha sido partícipe y espectador del proceso de modernización que ha experimentado la ciudad de Cali desde sus inicios, a través de la llegada de las nuevas industrias que abrieron las puertas a la población de sectores sociales bajos y medios, este espíritu emprendedor ha sido común gracias a que en los comienzos del barrio convivieron los artesanos, pulperos, sastres, entre otros, lo que permitió una relación entre las personas y su interés por ser partícipes de las actividades y labores asociadas a la manufactura y el comercio. La población que ha habitado este barrio al tener una relación cercana con el trabajo y el aprendizaje los llevó a ser personas activas políticamente, por lo que los espacios públicos toman mayor relevancia, lugares como la iglesia, parques y escuelas tienen la labor de crear identidades con las que se puede establecer un tejido social, en tanto su relación con las luchas colectivas y problemáticas que les afecten.

Para el caso de esta monografía en la transcripción, digitalización y estudio del libro de Defunciones I de 1850 a 1855, presenta que durante 1851, 1852 y 1853 la cantidad de párvulos fallecidos era mucho mayor a la de los adultos, lo que genera preguntas sobre la infancia y las condiciones ambientales y de salubridad que habitan, sin embargo, solo con estos picos de crecimiento en la cantidad de defunciones no es posible generalizar una condición o situación recurrente en la población, ya que para poder saber cómo funciona la

mortalidad en la parroquia de San Nicolás de manera más especial sería ideal hacer un estudio demográfico a largo plazo.

Estos datos solo brindan la posibilidad de encontrar hechos concretos o detonadores, que son una particularidad en la historia del barrio o situaciones que afectan los años siguientes, además, para poder llegar a conclusiones más válidas la comparación entre diferentes archivos parroquiales o no, es necesaria porque establece una diferencia sobre si las razones que afectan esta zona de la ciudad son las mismas que en otra parte.

Realizar esta comparación o ampliación de fuentes primarias es significativo, ya que al ser los archivos parroquiales de defunciones es uno de los más descuidados y por esto mismo uno de los que tiene más vacíos de información valiosa para la historia demográfica e historia en general, limita la posibilidad de instaurar algún tipo de hecho más allá de las especulaciones.

Pensar en las probabilidades de lo que pudo haber sucedido o no, se da debido a que gran parte del libro de Defunciones I de 1850 a 1855, no presenta datos relevantes como la edad de todas las personas fallecidas para poder analizar en qué momento de su vida estaban y que contextos afectan ese grupo etario, como saber si se casó joven o enviudó joven, o a qué edad se era más común la maternidad y cuál es la diferencia entre aquellas que son madres solteras y los núcleos familiares; para el caso de los hombres si su muerte está relacionada con el envejecimiento o si la mayoría eran jóvenes.

Otro dato esencial para entender qué sucedía en el primer quinquenio de la parroquia tiene que ver con la razón de las muertes, más allá de unas pocas muertes esporádicas o repentinas no se sabe que era lo que estaba afectando la población para que desde 1850 a 1855 la cantidad de personas fallecidas entre mujeres, hombres, párvulos y párvulas fuera similar, no es usual que la comunidad pierda la misma cantidad de habitantes, y no es usual que en tiempos de guerra o revolución, hayan más párvulos muertos que hombres y mujeres adultos. En ese sentido, vale la pena especular, que quizá hubo una confluencia que afectó los dos grupos etarios: epidemia y guerra.

Esta revisión los registros de defunciones muestra que la mayoría de las personas identificadas son vecinos de la parroquia de San Nicolás, 31 provienen de otros municipios, y hay representación mínima de forasteros. La ausencia de vecindad registrada en 128 adultos es inusual y sugiere una posible falta de documentación o un error en el registro; así como la presencia de párvulos con vecindad registrada a pesar de la ausencia de sus padres también destaca un punto de interés en la recopilación de datos. En general, los datos indican una notable estabilidad demográfica y una limitada influencia de personas externas a la región, con un pequeño número de casos que reflejan un cambio en la percepción de los residentes con el tiempo.

Igualmente, el estado civil en los registros de defunciones se revela que la viudez era predominantemente femenina, con un número significativamente mayor de mujeres viudas en comparación con los hombres viudos. Este patrón resalta que las mujeres enfrentaban la viudez con mayor frecuencia. Las dificultades económicas y las responsabilidades de maternidad para las mujeres viudas probablemente complicaban su capacidad para volver a casarse, mientras que los hombres viudos, con mayores recursos, tenían más posibilidades de encontrar nuevas esposas. De modo que el número de hombres casados es casi el doble que el de mujeres casadas, lo que muestra que las dinámicas de matrimonio y viudez estaban influenciadas por factores sociales y económicos, con un impacto particular en las mujeres que enfrentaban mayores desafíos debido a sus responsabilidades familiares y limitaciones económicas.

Para finalizar es coherente reconocer que emprender la digitalización de archivos representa un paso fundamental para la preservación y el acceso a datos históricos valiosos. Este proceso no solo asegura la conservación de documentos, que de otro modo podrían deteriorarse con el tiempo, sino que también facilita su consulta y análisis por parte de investigadores y el público en general. En el contexto de esta monografía, que se centra en la historia barrial y parroquial de la ciudad de Cali, la digitalización se vuelve aún más relevante, ya que la digitalización de archivos históricos permitirá llenar vacíos al proporcionar acceso a documentos y datos de períodos menos estudiados.

Bibliografía

Fuente primaria

Libro 1 Defunciones, Años 1850 a 1855, parroquia de San Nicolas, Cali.

Fuentes secundarias

Archivo fotográfico y memoria histórica. (AFMH), Cali. Satoria Rubiano.
<https://www.archivofotograficoymemoriahistorica.org/component/content/article/145-satoria-rubiano/suenos-de-una-mujer-de-los-50/414-satoria-rubiano-no166?Itemid=589>

Arboleda, Gustavo. *Historia de Cali Tomo III*. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 1957.

Arquidiócesis de Cali, “Historia”, *Conferencia episcopal de Colombia*,
<https://www.cec.org.co/jurisdicciones/arquidi%C3%B3cesis/arquidi%C3%B3cesis-de-cali>

Arretx, Carmen, Rolando Mellafe y Jorge L. Somoza. *Demografía histórica en América Latina: fuentes y métodos*. Costa Rica: Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), 1983.

Bermúdez E., Isabel Cristina. *Hospital San Juan de Dios. Remedio y jubilo eterno para Santiago de Cali*. Cali: Imprenta Departamental, Colección de Autores vallecaucanos, 1997.

Bienes de interés cultural de Santiago de Cali BIC Mr-9, “Parque 20 de Julio o del barrio San Nicolas”. Departamento administrativo de planeación municipal.
https://idesc.cali.gov.co/download/bic_2014/BICMr-9.pdf

Buenaventura, Manuel María. *Del Cali que se fue*. Cali: imprenta departamental Cali:1957.

“Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali”, *Universidad ICESI*, acceso el 07 de abril del 2021, <https://www.icesi.edu.co/cartofonias/san-nicolas/historia-urbana/>

“Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios”, *Alcaldía de Santiago de Cali*, 27 de marzo de 2023, <https://www.cali.gov.co/distrito-especial/>

Camille, Alice L. “¿Qué son los Últimos Ritos?”, *Vision, vocation network*, 16 de septiembre de 2021, https://vocationnetwork.org/en/blog/questions_catholics_ask/2021/09/%C2%BFqu%C3%A9_son_los_%C3%A9ltimos_ritos

Castro C, Beatriz. "Caridad y beneficencia en Cali, 1848- 1898". *Boletín cultural y bibliográfico* vol. 27 núm. 22 (1990), 67-80.
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/2537

Chavarro, Carlos. *Cali Viejo*
<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/83574>

Centro de estudios históricos y sociales “Santiago de Cali”, *Tertulias del Cali viejo: libro I* (Cali: Cámara de comercio de Cali: 1995)

Centro de estudios históricos y sociales “Santiago de Cali”, *Tertulias del Cali viejo: libro II* (Cali: Cámara de comercio de Cali: 1998)

Decándido, Erika, Marianela Ferrero y Damian Truccone. “Territorio, identidad e historia barrial”. **Comunicación presentada en XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología**, Buenos Aires, 2009.
<https://cdsa.aacademica.org/000-062/411.pdf>

De Pauw, Cyriel. *San Nicolás, cuna de asuncionistas*. Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009.

De Pauw, Cyriel. *San Nicolás donde Cali nació*. Cali: fundación Cyriel de Pauw: 2009.

Espinosa Jaramillo Gustavo. *La saga de los ejidos, Crónica legal - siglos XIII-XX*. Cali: Universidad Santiago de Cali, 1997.

Espinosa Restrepo, León Darío. "El Plan Piloto de Cali 1950". *Bitácora: urbano/territorial* vol. 1, no. 10 (2006): 222 - 233.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18725/19622>

Fernández de Rota, Antonio José. "Metodología etnográfica de la historia urbana." *Revista de Antropología Social*, no. 10 (2001):17- 28.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83801002>

Gómez, Gustavo. *Remodelación del parque San Nicolás*. Cali: 1978.

<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/62981>

Guerrero, Mauricio y Natalia Pérez. "La definición de barrio en un barrio.

Transformaciones del espacio y de las prácticas socioculturales en el barrio de San Nicolás." *Bifurcaciones* núm. 20 (2015): 1-

15. https://www.bifurcaciones.cl/bifurcaciones/wp-content/uploads/2015/12/bifurcaciones_020_GuerreroyPerez.pdf

Henry, *Iglesia San Nicolas*. (Cali:1983)

<https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/71767>

Hermana Saturia Paredes, M.A.R. *Agustinas Terciarias recoletas*. Colombia: Misionera Agustinas Recoletas: 2004.

Herrera, Dylan, Marvin Mendoza, Oscar Parra y Jefferson Rua. "Comuna 3". En *Informe Especial por Comunas Cali – 2019 Zona noroccidente Volumen I*. 145 - 178. Cali: Editorial de la Fundación para el Desarrollo Integral del Pacífico y Editorial del Programa Cali Cómo Vamos, 2020. <https://acortar.link/lqnte7>

“Informe Diagnóstico Junta de Acción Comunal Barrio San Nicolás, Comuna 3, Plan Estratégico de Desarrollo Comunal y Comunitario (PEDCC)”. *Alcaldía de Santiago de Cali*. Cali: 2019.

Linort, Diario Occidente. *Amparo arrebató, junto a demás bailarinas de salsa* (Cali) <https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/68957>

Monseñor Jesús Efrén Romer. *Conventos de Cali en cuatro siglos y su florecencia sacerdotal*. Cali: imprenta departamental Cali, 1973.

Muñoz Burbano, Carmen Cecilia, Carlos Mario Recio Blanco y Érica De la Fuente Romero. *Procesos de Monumentalización en Santiago de Cali*. Cali: Universidad del Valle, 2015.

Museo Regional Potosino, *San Nicolás de Bari salvando tres niños*, <https://bit.ly/2Q5z96o>

Pacheco Gonzales, Margarita Rosa. “Ejidos de Cali siglo XIX” En *Santiago de Cali- 450 años de historia*. 77 - 111 Cali: Dirección de comunicaciones Alcaldía Santiago de Cali, 1981.

Pacheco Gonzales, Margarita Rosa. *La fiesta liberal en Cali*. Cali: Universidad del Valle, 1992.

Perafán Cabrera, Aceneth. *Higiene, salud y ambiente en perspectiva histórica, Cali a comienzos del siglo XX*. Cali: Programa editorial de la Universidad del Valle.

Poza Yagüe, Marta. "San Nicolás de Myra o de Bari", *Revista digital de iconografía medieval*, Vol. 3, N°. 6 (2011) 83-90. <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/san-nicolas-de-myra-o-de-bari>

Puigvert i Solà, Joaquim M. “Los párrocos Y Las Redes De Sociabilidad Parroquial En El Mundo Rural De La Cataluña Moderna: Historiografía E Historia”. *Ohm: Obradoiro De Historia Moderna*, n.º 22 (2013). 167 - 206. 1 <https://doi.org/10.15304/ohm.22.1138>.

- Quiñonez Caicedo, Sandra Milena. “Experiencias familiares: una mirada de las conformaciones familiares en los barrios Nuestra Señora de las Mercedes y San Nicolás de Cali a finales del siglo XVIII.”. **Tesis pregrado**, Universidad del Valle, 2019. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/6756e8c5-dce5-4864-893a-90248645283f/content>
- Rabell Romero, Cecilia Andrea. “La demografía histórica y la historia”. *Reflexiones sobre el oficio del historiador*. (2018): 177-184
https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historiador_reflexiones/301a_05_12_Demografia.pdf
- Silva, Renán. *Las epidemias de la viruela de 1782 y 1802 en la Nueva Granada*. Cali: Centro editorial de la Universidad del Valle, 1992.
- Rodríguez, Caporalli Enrique y Pablo Sanabria Pulido. *Distrito Especial. Políticas públicas, ordenamiento territorial y descentralización*. Cali: Editorial Bonaventuriana, 2020.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87083/3/rodriguez_cali_distrito_2020.pdf
- Rodríguez, Pablo. *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada*. Bogotá: Planeta, 1997.
- Valencia Llano, Alonso. *Marginados y "Sepultados En Los Montes": Orígenes De La Insurgencia Social En El Valle Del Río Cauca 1810-1830*. Cali: Programa Editorial Universidad del valle, 2008.
- Vásquez, Edgar. *Ensayos sobre la historia del desarrollo urbano en Cali*. Cali: Universidad del Valle, 1980.
- Vásquez Benítez, Edgar. *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio*. Cali: Universidad del Valle, 2001.

- Vásquez, Edgar. "Historia del desarrollo económico y urbano en Cali". *Boletín socioeconómico* No. 20. abril de 1990.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/276a2c51-4f70-4219-8fd4-e5537931d6f6/content>
- Vélez Villaquirán, Luz Amparo. "Epidemia De disentería En Cali, 1809-1810. Consecuencias Sociales y demográficas". *Fronteras De La Historia* 24-2. (2019):162-94. <https://doi.org/10.22380/20274688.612>.
- Vélez Villaquirán, Luz Amparo, Eunice Danitza Vargas Valle y Norma Ojeda de la Peña. "Jefatura femenina y estratificación sociorracial en Cali 1797-1807." *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias sociales*, núm. 95 (2016): 6-38.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n95/2395-8464-secu-95-00006.pdf>
- Verga, José Luis, Mónica Susana Bado y María Elena Forzinetti. "Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso Villa Luro". *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Jujuy*, núm. 48. (2015): 29-49.
<https://www.redalyc.org/pdf/185/18548521002.pdf>
- Zapatero Santos, María Antonia. "La densidad urbana: concepto y metodología. Análisis comparativo de los tejidos de Madrid", **Trabajo fin de grado**. Universidad politécnica de Madrid, 2017.
https://oa.upm.es/45491/1/TFG_MARIA_ANTONIA_ZAPATERO_SANTOS.pdf

Índice de imágenes

Figura 1. Mapa localidad 1 de Cali Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios.	16
Figura 2. Mapa de la comuna 3 de Cali.....	19
Figura 3. Mapas del crecimiento urbano de la ciudad de Cali desde 1536 a 2008.....	21
Figura 4. Mapa de Cali de 1959.	23
Figura 5. Vista aérea del barrio San Nicolás de año 1982.....	25
Figura 6. Parque 20 de Julio e iglesia de San Nicolás.....	27
Figura 7. Mapa de Cali 1937	29
Figura 8. Saturia Rubiano en el barrio San Nicolás en 1969.....	31
Figura 9. Amparo Arrebato, junto a demás bailarinas de salsa	33
Figura 10. Iglesia de San Nicolás en construcción a mediados del siglo XX	37
Figura 11. Construcción de la Iglesia San Nicolás 1926.....	38
Figura 12. San Nicolás de Bari.....	41
Figura 13. Altar iglesia San Nicolás.....	46
Figura 14. Ermita de San Nicolás de Bari 1787 - 1925.....	47
Figura 15. Asuncionistas belgas en Cali 1950.....	49
Figura 16. Remodelación del parque San Nicolás 1978.....	53

Índice de gráficas

Gráfica 1. Cantidad de defunciones por año de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855..	57
Gráfico 2. Cantidad de defunciones por año de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 de acuerdo con su grupo etario y sexo.	60
Gráfico 3. Cantidad de defunciones de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 en relación con su grupo etario y sexo.	63
Gráfico 4. Cantidad de hijos legítimos o naturales fallecidos en la parroquia de San Nicolás 1850 a 1855.	67
Gráfico 5. Cantidad de adultos fallecidos en relación con su estado civil y sexo en la parroquia de San Nicolás 1850 a 1855.	69

Índice de tablas

Tabla 1. Cantidad de defunciones de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855 por mes....	58
Tabla 2. Párvulos a los que se registra alguna edad específica.	64
Tabla 3. Adultos a los que se registra alguna edad específica.....	65
Tabla 4. Vínculos familiares que aparecen en el registro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855.	71
Tabla 5. Registro de la calidad social de las personas que aparecen en el libro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855	72
Tabla 6. Registro de la procedencia de las personas que aparecen en el libro de Defunciones 1 de la parroquia San Nicolás de 1850 a 1855.	73