



Fecha de presentación del Informe: Día Mes Año

Datos generales del Proyecto

Código del proyecto: 3138			
Título del proyecto: Apropiación espacial urbana en Santiago de Cali			
Facultad o Instituto Académico: Facultad de Artes Integradas			
Departamento o Escuela: Departamento de Diseño			
Grupo (s) de investigación: Grupo de investigación en diseño NOBUS			
Investigadores ¹	Nombre	Tiempo asignado	Tiempo dedicado
Investigador Principal	Mauricio Chemás Rendón	220	220
Coinvestigadores			
Otros participantes			

1. Resumen ejecutivo:

El espacio público, el de los centros histórico, bancario, religioso y administrativo, el de las plazas públicas de las ciudades del tercer mundo, asiste a una desmedida, incalculable e imparable proliferación de informalidad, pobreza, coyuntura; también, a una vívida experiencia humana que atesta hasta sus rincones con practicas cotidianas, prácticas múltiples, disímiles, “personajes” de todo tipo. Todo esto constituye el espacio público “real”, el que es medio y objeto de producción, el que se cualifica a partir de las relaciones materiales y que da forma a las agrupaciones sociales. No se trata del

¹ Todas las personas relacionadas en el informe y que participen en el proyecto deben haber suscrito el acta de propiedad intelectual de acuerdo con los formatos establecidos.

espacio físico, sino de entender las relaciones que con él se establecen para diversos fines y por variados medios.

El objetivo general del proyecto consiste en identificar las formas predominantes de apropiación del espacio público de Santiago de Cali, El trabajo está delimitado específicamente en plazas y plazoletas de la zona centro de la ciudad: la Plaza de San Francisco (plazoleta de la Gobernación), la Plaza Caicedo, y el Paseo Bolívar (Puente Ortiz y Plazoleta del CAM).

Adicionalmente los llamados Parque de los Poetas y Plazoleta de Avianca fueron espacios alternativos de observación por ser elementos conectores importantes y metodológicamente operaron como lugares de contraste y verificación.

La aproximación estuvo marcada por una intención interaccionista, en el sentido de buscar una comprensión “interna”, no sobre la estructura sino sobre los elementos constitutivos de las relaciones materiales cotidianas en el espacio urbano. El método privilegiado fue la etnografía, recurriendo a repetidas jornadas de observación ordenadas y sistematizadas a través de guías y matrices de datos, y soportadas en diario de campo. Se aplicaron 40 encuestas buscando prioritariamente asuntos de caracterización sociodemográfica, 15 entrevistas semi-estructuradas y 3 entrevistas en profundidad o relatos de vida que se caracterizaron por intentar propiciar un acto comunicativo en el cual se construye una particular forma de ver el asunto.

Se ha podido, a partir del trabajo de campo, la sistematización y el proceso de análisis y depuración de ideas, consolidar variados resultados: por un lado una propuesta conceptual de base para el estudio de asuntos relacionados con el uso, la apropiación y la producción del espacio público. Por otra parte, se ha adelantado un importante trabajo formativo en la práctica de investigación, especialmente en el trabajo de campo con estudiantes. Por supuesto, la participación en eventos académicos y publicaciones es de mencionar, junto a la elaboración de una nueva propuesta de investigación.

Se ha logrado concluir que existen cuatro formas principales y predominantes de apropiación del espacio público para la particular delimitación, que están anudadas de manera que se ajustan y depuran constantemente a cuatro prácticas sociales fundamentales y estructurantes del espacio público social. La apropiación espacial es un proceso de vinculación funcional y simbólica con los elementos materiales y los principios de lugaridad que constituyen las acciones y relaciones sociales urbanas, produciendo así, para cada experiencia espacial una forma específica, aunque compleja, de espacio social. Dichas apropiaciones son: Una derivada del trabajo informal – el espacio subsistencial –, otra, en el extremo opuesto, asociada al desempleo y el desocupo – el espacio neutro –, estos son los dos grandes tipos de gentes que ocupan, usan y sufren el espacio público caleño; luego, en menor medida, una forma de apropiación en medio de dinámicas de recreación familiar y ocio – el espacio común –, y, finalmente, una vinculación dramática a través de la vida en las calles y la mendicidad – el espacio ausente –.

2. Síntesis del proyecto:

Tema

El marco temático general en el que se inscribe el proyecto que ahora finaliza, podría decirse, es el de la producción social del espacio que intenta comprender las relaciones de influencia mutua recíproca entre prácticas sociales y espacio físico.

Específicamente se han identificado y descrito los principales elementos característicos de las formas predominantes de apropiación espacial; entendida esta como un proceso de vinculación con el espacio y sus constitutivos materiales (incluidos los que configuran la práctica material en particular) que es por un lado funcional – operativo y por otro, simbólico.

Las relaciones operativas están caracterizadas por procesos de localización, ubicación y distribución geográfica y territorial, así como por las dinámicas de la acción y la transformación sobre el espacio propiamente dichas.

Por su parte, las relaciones simbólicas están compuestas por los procesos de identificación territorial y de construcción del sentido del lugar.

Objetivos

El objetivo central del proyecto se orienta a describir las formas predominantes de apropiación espacial, con especial atención a las condiciones materiales de la existencia urbana, en plazas y plazoletas del sistema de espacio público en la zona centro de la ciudad de Santiago de Cali.

De esta forma, se precisa:

Describir las condiciones generales físicas y ambientales de las plazas.

Caracterizar en términos de relaciones espaciales y cualidades sociodemográficas grupos y prácticas sociales recurrentes.

Describir las formas y dinámicas de uso del espacio en el marco de las prácticas mencionadas.

Elaborar interpretaciones acerca de las vinculaciones y procesos de relación funcional y simbólica con el espacio público y sus constitutivos materiales.

Metodología

En términos metodológicos, como ya se dijo, el paradigma metodológico predominante fue el cualitativo y la forma de aproximación privilegiada favoreció técnicas etnográficas. En términos de registro se han indicado ya la realización de jornadas de observación, encuestas, entrevistas y relatos de vida.

Esquemáticamente, en términos de procedimiento, el trabajo metodológico estuvo ordenado así:

- *Diseño*. Es una fase corta durante la cual se diseñan los instrumentos de registro específicos para llevarlos a pruebas preliminares en campo y realizar, finalmente, los ajustes necesarios.
- *Descripción espacial - material*. En este punto, a través de la técnica de la observación, con guías muy puntuales sobre atributos o características formales específicas se lleva a cabo una recolección de datos para la elaboración de una descripción del espacio y sus objetos constitutivos que, además, gracias a su sistematización resulta de gran utilidad para posibles relaciones entre las cualidades espaciales-materiales y las formas de uso y apropiación del lugar.
- *Categorización*. En este momento se utiliza alguna forma de aproximación y medición que, mediante observación directa no participante, permita determinar las categorías buscadas según indicadores de frecuencia e intensidad básicamente, aunque atendiendo a sus cualidades específicas, que permitan identificar las tendencias en un relativo orden jerárquico de predominancia. Estos indicadores, una vez identificada una práctica concreta, informarán acerca de la repetición (actores y momentos), la localización, la distribución y la intensidad (duración promedio por vez) entre otros factores de importancia en la caracterización.
- *Descripción*. Aquí la observación directa (el nivel de “participación” dependerá de la naturaleza del fenómeno) y las entrevistas se centran en la identificación de los rasgos característicos que, desde la indagación sobre las dinámicas de uso, permitan construir una descripción relativamente detallada y profunda de las formas de apropiación encontradas y, llegado al caso, de sus variaciones internas. En esta etapa se pretende, además, realizar entrevistas en profundidad para los casos detectados como predominantes en especial para la construcción de los datos relativos a la dimensión simbólica del uso; sobre lo cual la hipótesis

planteada muestra una dirección concreta.

- *Sistematización y Análisis.* Momento final en el que se incorporan ordenadamente los datos en instrumentos diseñados con finalidades analíticas, y se lleva a cabo el proceso de análisis propiamente dicho, entendido en términos generales como el momento en que se privilegian ciertos datos sobre otros, se realizan conteos, se establecen frecuencias y se construyen las relaciones entre datos (produciendo las representaciones y visualizaciones necesarias), para la elaboración posterior de los resultados descriptivos e interpretativos proyectados en los objetivos.

Resultados y conclusiones

Los resultados incluyen, de primera parte los productos formales que hasta ahora a permitido la realización del proyecto, y en segunda instancia los relacionados con los objetivos del proyecto.

En breve, con respecto a los primeros mencionados, se deben señalar:

Un artículo de investigación en revista indexada en B en el que se propone una estructura conceptual para la aproximación a fenómenos relacionados con la apropiación, el uso y la producción del espacio.

Una participación como ponente en congreso nacional, donde se compartieron elementos de reflexión metodológica y un acercamiento a la formulación de categorías constitutivas fundamentales del objeto de estudio.

El aporte a la formación de cuatro estudiantes vinculados como monitores, uno de ellos en la modalidad de semillero de investigación, lo que fue especialmente productivo en la fase de trabajo de campo y visualización de información.

Un capítulo de libro (próximo a imprimir) que responde a compromisos con otro tipo de publicaciones no indexadas, en el que se presentan elementos para una propuesta de relaciones teórico-conceptuales que sugieren que los procesos de apropiación y uso del espacio son sistemas constitutivos fundamentales de la producción social del espacio. La escritura de este texto fue un ejercicio liberado de formulación de ideas pero conceptualmente coherentes.

Finalmente, una propuesta de investigación que nace de la estructura misma del presente proyecto pero con la intención de concentrarse en el trabajo informal. La propuesta consiste en hacer una lectura de las relaciones espaciales entre el trabajo informal y el espacio público desde el uso y la producción social del espacio.

Esta propuesta fue presentada en la solicitud de admisión al Master en Antropología y Etnografía, como parte de una propuesta formativa que finaliza con el Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social de la Universidad de Barcelona. La solicitud de admisión ya fue aceptada y la comisión de estudios ya fue aprobada por el Consejo Académico.

En el segundo orden de ideas los resultados incluyen:

Primero, la descripción de generalidades formales y espaciales relevantes de las plazas. Sobre sus relaciones y sus contenidos materiales.

Algunas ideas sobre las posibles similitudes entre plazas y sobre sus particularidades son elaboradas, como también algunas sobre posibles relaciones, importantes para el objeto de estudio, con factores ambientales básicos.

También se abordan la primera formulación sobre las relaciones entre funciones materiales y usos no programados, y sobre la existencia física de microespacios definidos.

Y finalmente, a modo concluyente, se propone una crítica que sugiere que el espacio público ha sido desinstitucionalizado.

Por otra parte, se presentan elementos de caracterización básica de las prácticas sociales predominantes y sus actores fundamentales. Donde ya se han establecido con claridad cuatro categorías: el trabajo informal, el desempleo y el desocupo, las prácticas de recreación y ocio, y la mendicidad y vida en las calles.

Se elaboran algunas ideas sobre las relaciones con las condiciones de espacio y tiempo, y se presentan elementos relacionales importantes que incluyen principalmente categorías sociales como genero, edad y familia. Finalmente algunos otros elementos de caracterización sociodemográfica se presentan complementariamente, además de la formulación inicial de una idea relacionada con la consolidación de comunidades y redes de cooperación, en un escenario donde la exclusión social se expresa territorialmente a través de sus experiencias materiales.

En tercer lugar construyen algunos elementos generales y cuestiones de contenido particular respecto de las condiciones en las que se da el uso efectivo del espacio físico. De esta forma, se orientan también algunas ideas sobre las especializaciones espaciales en términos funcionales y sobre las vocaciones de las que las practicas y los actores sociales dotan al espacio en el curso de practicas espaciales específicas.

Finalmente, se ha podido construir una interpretación acerca de las formas de apropiación espacial en las plazas y plazoletas del centro de Cali. Una interpretación ordenada a partir de sus propios elementos característicos y las condiciones de contenido de su experiencia cotidiana.

A partir de estos resultados se pueden elaborar ciertas conclusiones:

Se ha podido establecer que las relaciones materiales con el espacio urbano se consolidan particularmente a partir de la propia experiencia del espacio, que por

supuesto no es solo individual sino que por el contrario esta marcadamente influenciada por formas de organización socialmente acordadas y por la propia dinámica colectiva de la vida cotidiana.

De estas relaciones se producen formas de vinculación con el espacio que están constituidas por una doble dimensionalidad complementaria. Por un lado, operativa y por el otro significativa.

Estas, en términos de apropiación espacial, se manifiestan en los procesos de interacción tipo funcional operativo y en los relacionados con el contenido simbólico que se asocia para construir el sentido vinculado al lugar respectivamente.

De esta manera, las formas de *apropiación espacial-material* pueden ser descritas a partir de las evidencias derivadas de la aproximación empírica en torno a las dinámicas de *relación de uso* entabladas entre los individuos-grupos y dicha existencia material (instrumental) en el marco del ejercicio de una práctica social determinada y localizada;

Las diversas relaciones de apropiación se constituyen como específicas y particulares ya que derivan de prácticas sociales concretas que implican usos del espacio y medios instrumentales igualmente particulares.

El trabajo informal, el desempleo y el desocupe, la recreación familiar y el ocio entre pares, y la mendicidad y vida en las calles, constituyen, en su orden, las cuatro prácticas sociales predominantes en el espacio público de Santiago de Cali.

En el curso de cada una de ellas es donde el espacio social se produce, donde el espacio público real se cristaliza a través de la regularidad y la inmediatez de la cotidianidad. Allí donde el espacio es objeto y medio de producción y objeto de consumo, donde es ocupado, usado y apropiado.

Cada una de las mencionadas formas de apropiación, tiende a producir, colectivamente y en términos categoriales, un “tipo” complejo de espacio social. Para el caso concreto de estudio estos han sido llamados: El *espacio subsistencial*, derivado de las practicas precarias del trabajo informal de subsistencia económica básica; el *espacio neutro*, asociado, en las antípodas del anterior caso, a las estáticas condiciones de reproducción social del desempleo y el desocupo; el *espacio común*, ligado a escasas pero regulares prácticas de recreación principalmente familiar y de ocio pasivo en grupos de pares; y el *espacio ausente*, efecto de las coyunturales y extremas condiciones materiales de existencia humana-urbana de la mendicidad y la vida en las calles.

Estas apropiaciones, manifestadas en el plano de las prácticas materiales cotidianas y significativas, se constituyen como elementos sustancialmente importantes para la adhesión a grupos y la pertenencia a los mismos, para la fijación de los imperativos territoriales, para la satisfacción inmediata de deseos y necesidades, y para los procesos de significación de la experiencia del espacio urbano.

Esto indica, entre otras cosas, que las formas de apropiación generalizadas, originadas en dinámicas de uso concernientes a un mismo “tipo” de práctica social, conllevan (aunque no por si solas) a la consolidación de identidades particulares y colectivas, más aún a la creación de verdaderas comunidades espaciales y redes de subsistencia.

Finalmente, las formas de apropiación localizadas hacen parte de un fenómeno urbano de “zonificación”, que incluye prácticas al igual que gentes. Son entonces (las apropiaciones) manifestaciones latentes de las condiciones sociales de exclusión (¿acaso reclusión?) espacial y geográfica que se devela a través de la segmentación territorial de usos, prácticas y grupos y, en fin de cuentas, resultan una muestra más de la división social de clases que terminan por ayudar a consolidar.

3. Productos:

Tabla No. 1. **Cantidad y tipo de productos pactados en el Acta de Trabajo y Compromiso y productos finalmente presentados**

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS		No. de PRODUCTOS PRESENTADOS	
Productos de nuevos conocimientos				
Artículo completo publicado en revistas A1 o A2				
Artículo completo publicados en revistas B	1		1	
Artículo completo publicados en revistas C				
Libros de autor que publiquen resultados de investigación				
Capítulos en libros que publican resultados de investigación				
Productos o procesos tecnológicos patentados o registrados				
• Prototipos y patentes				
• Software				
Productos o procesos tecnológicos usualmente no patentables o protegidos por secreto industrial				
Normas basadas en resultados de investigación				
Formación de recursos humanos	No. de estudiantes vinculados	No. de tesis	No. De estudiantes Vinculados	No. De tesis
Estudiantes de pregrado	2		3	
Semillero de Investigación	1		1	
Estudiantes de maestría				

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS		No. de PRODUCTOS PRESENTADOS	
Estudiantes de doctorado				
Productos de divulgación				
Publicaciones en revistas no indexadas	1		1	
Ponencias presentadas en eventos (congresos, seminarios, coloquios, foros)	No. de ponencias nacionales 1	No. de ponencias internacionales	No. de ponencias nacionales 1	No. de ponencias internacionales
Propuesta de investigación				
Propuestas presentadas en convocatorias externas para búsqueda de financiación.	1		1	

Tabla No. 2. Detalle de productos.

A continuación se presenta un detalle esquemático de los productos resultado del proyecto de investigación y que constituyeron los compromisos adquiridos mediante la propuesta inicial indicados arriba.

Tipo de producto:	Artículo de investigación
Nombre General:	Revista NEXUS No. 15. Universidad del Valle (en proceso editorial, se adjunta constancia y documento)
Nombre Particular:	Apropiación espacial y material. Un marco conceptual operativo
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali
Participantes:	Mauricio Chemás Rendón
Sitio de información.:	Biblioteca Mario Carvajal. Centro de documentación escuela de Comunicación Social, Universidad del Valle



Formas organizativas:	Departamento de Diseño, Grupo de Investigación en Diseño NOBUS, Línea de Investigación en Estudios Urbanos.
-----------------------	---

Tipo de producto:	Capítulo de libro (compromiso de publicaciones no indexadas o equivalentes)
Nombre General:	Diseño y Ciudad (libro en proceso editorial, próximo a impresión, se adjunta documento)
Nombre Particular:	La producción social del espacio urbano: sobre la apropiación y el uso material
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali
Participantes:	Alberto Saldarriaga Roa, Diana Zoraida Castelblanco, Mauricio Chemás Rendón
Sitio de información.:	Biblioteca Mario Carvajal, Universidad del Valle
Formas organizativas:	Departamento de Diseño, Grupo de Investigación en Diseño NOBUS, Línea de Investigación en Estudios Urbanos.

Tipo de producto:	Ponencia (se adjunta constancia y memoria del evento)
Nombre General:	Diseño en Sociedad 9. Congreso internacional de investigación y creación en Diseño, Universidad del Valle, Septiembre 2013
Nombre Particular:	Apropiación espacial urbana en Santiago de Cali. El caso de las plazas y plazoletas de la zona centro: reflexión metodológica y primeros hallazgos.
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Universidad del Valle. 24 de septiembre de 2013
Participantes:	Mauricio Chemás Rendón
Sitio de información.:	Biblioteca Mario Carvajal. Departamento de Diseño
Formas organizativas:	Departamento de Diseño, Grupo de Investigación en Diseño NOBUS, Línea de Investigación en Estudios Urbanos.



Tipo de producto:	Protocolo de investigación (se adjunta documento)
Nombre General:	La propuesta de investigación ha sido presentada para el proceso de admisión al Master en Antropología y Etnografía de la Universidad del Barcelona (admisión aceptada, se adjunta constancia) que constituye el período formativo para acceder al Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social. El protocolo fue presentado también en la solicitud de comisión de estudios en la Universidad del Valle (solicitud de comisión aceptada, se adjuntan soportes)
Nombre Particular:	Trabajo informal y espacio público. Una lectura desde el uso y la producción del espacio
Ciudad y fechas:	Barcelona, España. Fechas de realización: Septiembre 2014 – Septiembre 2018
Participantes:	Mauricio Chemás Rendón
Sitio de información.:	
Formas organizativas:	Departamento de Diseño, Grupo de Investigación en Diseño NOBUS, Línea de Investigación en Estudios Urbanos.

Tipo de producto:	Formación de recursos humanos
Nombre General:	Vinculación de estudiantes de pregrado
Nombre Particular:	Estudiantes de pregrado monitores de investigación: 3 Estudiantes de pregrado vinculados al programa de semillero de investigación: 1
Ciudad y fechas:	
Participantes:	Monitores: Emmanuel Cabrera, Kelly Morales, María del Mar Núñez Semillero: Nicolás Gutiérrez
Sitio de información.:	
Formas organizativas:	Departamento de Diseño, Grupo de Investigación en Diseño NOBUS, Línea de Investigación en Estudios Urbanos.

4. Impactos actual o potencial:

En primera instancia el impacto más directo se encuentra en la producción intelectual reseñada arriba, y en lo que ello implica para la línea y el grupo de investigación.

En términos académicos es de esperar un aporte de mayor complejidad conceptual y metodológica sobre los temas relacionados en la docencia y la dirección de trabajos de grado.

Los documentos, los resultados obtenidos y la experiencia del trabajo de campo, expresan contenidos específicos sobre lo que sucede a nivel local, contenidos en los que se presentan ideas, descripciones, caracterizaciones e interpretaciones de importante interés educativo, cultural y administrativo municipal.

5. Equipos

MacBOOK PRO 15" MD 104

Equipo portátil en buen estado. Requiere mantenimiento de teclado.

CAMARA CANON EOS T3i

Camara fotográfica digital y de video HD. Apoyo a la investigación y la docencia.

ATLAS Ti V7 – LICENCIA ACADEMICA

Software para sistematización de datos cualitativos. Importante apoyo a la investigación y a posibles nuevas propuesta de docencia. Licencia académica para PC.

PARALLES DESKTOP 7 FOR MAC

Acceso a sistema operativo Windows en el MacBook Pro. Revisar actualizaciones o compatibilidades pues se impide el acceso.

Firma del investigador principal

VoBo. Vicedecano de Investigaciones