

**CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA POLÍTICA CONSTRUIDA POR LA
PLATAFORMA JUVENIL DEL MUNICIPIO DE ZARZAL-VALLE Y SU
INCIDENCIA EN SUS FORMAS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL**

TRABAJO DE GRADO EN MODALIDAD DE MONOGRAFÍA

ELABORADO POR:

MAYRA ALEJANDRA ACEVEDO HERRERA

JAVIER ARTURO MUÑOZ CARVAJAL

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

ZARZAL-VALLE

2017

**CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA POLÍTICA CONSTRUIDA POR LA
PLATAFORMA JUVENIL DEL MUNICIPIO DE ZARZAL-VALLE Y SU
INCIDENCIA EN SUS FORMAS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL**

ELABORADO POR:

MAYRA ALEJANDRA ACEVEDO HERRERA

JAVIER ARTURO MUÑOZ CARVAJAL

PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORES SOCIALES

DIRECTOR

JULIAN SOLANO

MG SOCIOLOGÍA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

Zarzal (V) 2017

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar deseamos agradecerle a Dios quien con su infinita misericordia hizo posible la culminación de nuestro proyecto de grado, A nuestras familias nuestros más sinceros agradecimientos por el apoyo incondicional brindado en cada momento de la realización de este maravilloso sueño; ya que sin su afecto y motivación constante en los momentos que sentimos decaer, no hubiese sido posible la construcción y logro de esta meta tan anhelada, la cual nos abre paso a todo un abanico de nuevas experiencias que nos encaminaran al cumplimiento y conquista de nuevos retos.

A cada persona que nos brindó su amistad y compañía, en especial a cada uno de nuestros maestros quienes con sus conocimientos, sabiduría y ejemplo nos llenaron de aprendizajes y fortalecieron nuestra decisión por incursionar en el maravilloso mundo de Trabajo Social, ayudándonos a crecer de manera personal y profesional.

A nuestro director de trabajo de grado Fanor Julián Solano agradecimientos infinitos por sus significativos aportes, esfuerzo, dedicación y acompañamiento constante, el cual ocupó un lugar primordial en el cumplimiento de este reto ya que sin sus enseñanzas, experiencia y paciencia tal vez no hubiese sido posible la culminación exitosa de esta etapa.

Son tantas las personas que han formado parte de una u otra manera en nuestra vida y formación profesional a las que nos encantaría agradecerles su apoyo, amistad, consejos, motivación y compañía en los momentos más difíciles, sin importar donde estén queremos agradecerles por haber hecho parte de esta travesía que un día incrédulos emprendimos y que hoy orgullosos culminamos.

AGRADECIMIENTOS PERSONALES

*Dedico de manera especial y con todo mi amor y cariño a mi abuela **María Fabiola Montoya** pues ella fue el principal cimiento y motor para la construcción de mi vida personal y profesional, fue mi guía y principal motivación durante todo mi trayecto académico, inculco en mí las bases de la responsabilidad, perseverancia, paciencia, amor por lo que se hace y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, pues sus virtudes infinitas, su gran corazón y su y fortaleza me llevan admirarla y amarla cada día más.*

*Agradezco también a mi madre **Nhora Elena Herrera** por su acompañamiento constante en mi tránsito por la academia creyendo en mis capacidades y motivándome con sus palabras a ser cada vez mejor, forjando en mis valores y principios que me ayudaron a ser lo que hoy en día soy.*

*A mi compañero de lucha **Javier Muñoz Carvajal** con quien viví los peores y mejores momentos durante el proceso de construcción de la presente investigación, con quien supere todos los obstáculos y frustraciones presentadas, gracias a él por su paciencia, cariño, conocimiento, compromiso y por enseñarme el verdadero valor de la amistad.*

*Agradezco también a mi novio **Fabián David Rendón Medina** quien me brindó su apoyo incondicional y me tomo de la mano cuando sentía desfallecer, gracias por su amor, su comprensión y sus palabras de aliento que me impulsaron a culminar con éxito el camino que hoy me lleva a cumplir mi sueño profesional.*

*A mi tía **Luz Piedad Herrera** quien siempre demostró admiración por mi proceso y me impulsó a perseguir mis sueños y a no perder mi horizonte, gracias porque aunque nunca se lo dije sus palabras siempre fueron significativas para mí durante todo mi trasegar formativo.*

Por último gracias a la universidad del Valle por haberme abierto las puertas y permitido formarme profesionalmente en lo que desde siempre fue mi vocación, gracias también a cada maestro que con su sabiduría y pasión reafirmo en mí el amor por la carrera escogida que hoy deja como resultado, recuerdo y prueba viviente en la historia este trabajo de grado donde perduraran conocimientos y que servirá como insumo investigativo a futuras generaciones.

Mayra Alejandra Acevedo Herrera

Quiero agradecer a Dios y a la vida por haberme permitido terminar este proceso de manera eficaz, por continuar a pesar de las dificultades que se me presentaron en el trayecto de la vida.

Por llenarme de fe y sabiduría.

Especial dedicación a mi madre por su apoyo y entrega, que sin duda ha sido uno de los pilares fundamentales en el transcurso de mi carrera y de la vida, ya que sus consejos, valores y buenos deseos me impulsaron a perseguir este sueño.

De igual forma agradezco a mi familia especialmente a mi hermana que sin duda alguna han forjado en mí valores muy importantes, especialmente mi hermana Angie Paola que ha sido fundamental no solo en este proceso, sino en mi vida personal por estar siempre apoyándome. A mi hermano Diego que aunque ya solo está en mi corazón y pensamientos sé que donde quiera que este, está orgulloso por este logro.

A mi profesor y director de grado Julián Solano que sin duda alguna aportó todos sus conocimientos, esfuerzo y dedicación. Ya que con sus orientaciones, maneras de trabajar y la paciencia permitieron la realización de esta investigación.

Agradecimientos a mis profesores que fueron tan significativos y que contribuyeron con sus conocimientos a mi formación académica y personal. Aprendí de cada uno y me dejaron grandes enseñanzas. Me llevaré lo mejor de ellos.

También quiero agradecerle a mi compañera de trabajo y amiga Alejandra Acevedo por haber querido emprender esta aventura conmigo, por el esfuerzo, motivaciones y hasta por las traspasadas que resultaban siempre en charlas y risas.

A mi amiga y colega Laura Vásquez, quien fue fundamental en el transcurso de mi vida académica mis agradecimientos por sus consejos, entrega y dedicación. Sin duda alguna fuiste y serás muy importante para mí.

Por último, Agradezco a cada una de las personas que contribuyeron de alguna u otra forma con este proyecto. ¡Un abrazo y bendiciones!

Javier Muñoz Carvajal

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Objetivos	6
1.2.1 General.....	6
1.2.2 Específicos	6
1.3 Estado de la cuestión	6
1.4 Justificación	10
CAPITULO II ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	13
2.1 Tipo de estudio	13
2.2 Método	13
2.3 Enfoque.....	14
2.4 Técnica	14
2.5 Sujetos de estudio.....	16
2.6 Fases de la investigación	17
CAPÍTULO III MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL.....	19
CAPÍTULO IV MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	27
4.1 Paradigma	27
4.2 Cultura Política.....	28
4.3 Participación Social	32
4.4 Juventud	37

CAPÍTULO V HALLAZGOS Y ANÁLISIS.....	43
5.1 Rasgos de la cultura política adoptada por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle.	43
5.2 Relación entre la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle y sus formas participación social.	51
5.3 Un proceso de participación social que marcó un hito dentro de la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal Valle.	60
5.4 Tipo de relación establecida entre la Plataforma Juvenil y el gobierno Municipal de Zarzal-Valle.	67
APRECIACIONES ETICAS	75
CONCLUSIÓN	76
RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS	85
ANEXO 1. Matriz de información para el análisis de la entrevista.	85
ANEXO 2. Guía para la aplicación de la técnica de entrevista semi estructurada dirigida a los miembros de la Plataforma Juvenil.	86
 LISTADO DE MAPAS	
Mapa 1. Municipio de Zarzal, Valle del Cauca	19
 LISTADO DE GRÁFICAS	
Gráfica 1. Distribución demográfica de Zarzal por grupos quinquenales y sexo.....	21
Gráfica 2. Edad de los jóvenes del municipio de Zarzal para el año 2015.....	21
 LISTADO DE TABLAS	
Tabla 1. Grupos juveniles.....	22
Tabla 2. Actores participantes	65

INTRODUCCIÓN

La cultura política ha sido un tema históricamente debatible y igualmente controversial debido a la extensión, pluralidad y complejidad conceptual que esta acarrea, consecuente a ello numerosos autores han intentado comprender y explicar a través de la indagación las diferentes interpretaciones de la misma, resaltando el hecho de que este no es un tema desconocido ni mucho menos improvisado, por el contrario los numerosos estudios que de este existen son evidencia indudable de que ha sido un tema de interés e impacto investigativo para la gran mayoría de autores que intenta responder a las demandas o manifestaciones de la realidad política actual.

Dicho lo anterior, cabe señalar que actualmente la cultura política se ha convertido en un tema central en términos del surgimiento de los llamados nuevos movimientos sociales, no sólo en América Latina, sino también en otras partes del mundo como respuesta inmediata a la inflexibilidad, reproducción y aparente prolongación del capitalismo como modelo económico dominante y la democracia representativa como modelo “ideal” de régimen político.

Ahora, en el caso específico de América Latina, se logran observar dos periodos importantes en la historia reciente de los movimientos sociales que permiten entender de una u otra manera la dinámica de estos en la actualidad. El primero, comprendido entre los años sesenta y ochenta donde todas las formas e intentos de organización fueron reprimidos por las dictaduras cívico-militares en buena parte de los países de la región, o en el caso de Colombia, por las fuerzas armadas ilegales del Estado –paramilitares- y los grupos vinculados al narcotráfico. Un segundo momento, comenzaría a tomar forma a finales de la década del ochenta, cuando los movimientos sociales empiezan a reorganizarse a raíz de la puesta en marcha de las políticas de ajuste estructural diseñadas para hacer frente a la crisis de la deuda y la eclosión del modelo económico cepalino que ya mostraba su agotamiento desde la década de los setenta.

Habiendo planteado el panorama anterior, con el caso de Colombia específicamente, se vislumbra la base que sustenta las lógicas a las cuales se ciñen los grupos, confluencias y

organizaciones nacionales en la actualidad, entre estas: la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal la cual es significada como un escenario de encuentros, articulación y concertación de juventudes, de carácter autónomo y con intereses de tipo políticos basados en concepciones donde priman intereses direccionados a fortalecer la inclusión, el liderazgo, la participación, justicia, equidad, respeto por lo diverso, entre otras nociones que le apuestan a la transformación en las dinámicas sociales y políticas contemporáneas las cuales, según los jóvenes activos dentro de la Plataforma, continúan reproduciendo lógicas individualistas, egocéntricas y engañosas bajo las cuales han intentado mantener históricamente sometida y reprimida a la población que decide organizarse en búsqueda de un cambio social y político.

De allí el interés que impulsa a esta investigación a identificar las características de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle y su incidencia en sus formas de participación social, con la finalidad de obtener un panorama mucho más amplio acerca del lugar que ocupa la cultura política en los diferentes procesos de participación social desarrollados por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal y de qué manera ésta influye en las acciones de los mismos, además de entender de qué manera la plataforma juvenil reproduce esa cultura política en sus diferentes intervenciones en los procesos de participación social desplegados por los mismos. En este sentido, la investigación se enmarco desde un enfoque interpretativo de tipo cualitativo que retomo como fuente de información principal las voces de actores representativos que construyen y tejen su cotidianidad a través de diversas formas de actuar dentro de un grupo social en específico, en este caso dentro de la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal (V), privilegiando como escenario el ámbito político y social importante de participación juvenil, por lo tanto, los actores involucrados en la presente investigación son los jóvenes que se posicionan como actores claves de los diferentes procesos desarrollados por de la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal (V) y que ocupan un lugar representativo dentro de la misma.

Este documento consta de ocho capítulos; en el primero se encuentra la formulación de la problemática, los objetivos, Estado de la cuestión y la justificación. El segundo da cuenta de la metodología, en el tercero se desarrollan los aspectos contextuales; en el cuarto se

plantea el marco de referencia teórico conceptual de la cultura política y la participación social. El quinto capítulo corresponde al análisis de la información y por último se encuentran las conclusiones, recomendaciones, apreciaciones éticas, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

1.1 Planteamiento del problema

El presente estudio buscó identificar las características de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle y cómo ésta incide en sus formas de participación social, entendiendo cultura política como “el conjunto de significados constitutivos de procesos que, implícita o explícitamente, buscan dar nuevas definiciones del poder social. Es decir, cuando los movimientos despliegan conceptos alternativos de mujer, naturaleza, raza, economía, democracia o ciudadanía, ponen en marcha lo que llamamos cultura política” (Escobar, Álvarez e Dagnino 2001, p. 26).

Consideramos entonces la cultura política como un concepto que debe ser asumido como elemento transformador que impulsa y motiva a los diferentes grupos a ser parte activa dentro de los escenarios de participación social, y toma de decisiones que se lleven a cabo dentro de su contexto inmediato con la intención de manifestar su pensamiento y posición referente a las dinámicas y lógicas sociales contemporáneas; en esa medida la Plataforma como ente de representación juvenil se constituye como una base importante para el surgimiento de nuevas formas de asumir y entender lo político y su incidencia en la construcción de una nueva cultura que le apunte a su imaginario social y político, entendiendo además la importancia de hacer parte de la distintas formas participación social, entendiendo ésta como:

“Una causa y proceso, que comprende la posibilidad de hacer, al tomar parte de algo, con la finalidad de causar una reacción, por lo tanto el acto de participar debe ser visto no únicamente como una causa sino también como una consecuencia de un acto determinado” (Escobar, 2001, p.36).

Ahora, Autores como Sonia Álvarez, Evelina Dagnino y Arturo Escobar analizan los significados contruidos por tales movimientos y organizaciones en torno a la democracia, la política, la participación, el Estado y los derechos sociales, significados que se engloban bajo la idea de cultura política y que resultan contra-hegemónicos en relación con las visiones dominantes de las élites del poder. Esa nueva cultura política ha motivado a los

grupos a participar de forma activa en movimientos en pro de la defensa de sus derechos. En esa medida, la pertinencia de esta investigación consistió en analizar algunos de esos significados ligados a la cuestión política que ha construido la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal, es decir, si reivindican las viejas ideas que soportan la democracia liberal burguesa y el estado de derecho o se enmarcan en las nuevas cuestiones que le apuestan a la defensa de la democracia participativa y la inclusión social. Es importante entonces apuntarle a dicha población, no únicamente porque recoge gran parte de los grupos y colectivos juveniles que se encuentran dentro del municipio, sino también por su activa participación en la esfera política.

Cabe mencionar que aunque a la Plataforma Juvenil recoge gran parte de los colectivos juveniles del municipio de Zarzal, como se mencionó en el párrafo anterior, en la actualidad se mantienen activos solo siete grupos los cuales son: grupo COACTIV, Voix de Vill, confluencia LGBTI + H, Univalle, Scouts, Cruz Roja, Defensa Civil, esto debido a incompatibilidades, inconformidades y discrepancias entre algunos miembros, lo que produjo la ausencia de los otros grupos en los diferentes procesos y escenarios de participación liderados por la Plataforma, por tanto para la presente investigación solo se tuvieron en cuenta los grupos mencionados anteriormente, puesto que se mantienen constantes y comprometidos con la causa de dicha Plataforma. La conformación de la Plataforma de Juventud permite abrir espacios de participación con el objetivo de que los jóvenes se vinculen con las dinámicas políticas, sociales, culturales y económicas de su territorio. Mediante la conformación de la Plataforma Juvenil, se evidencia el interés por mejorar las garantías para los jóvenes ya que con esto se busca que las organizaciones juveniles de los Municipios en este caso Zarzal, proveen a los jóvenes herramientas sociales y políticas para vincularse en las agendas de los gobiernos locales que garantice sus derechos y deberes como ciudadanos. Ahora la pregunta formulada fue la siguiente:

¿Cuáles son las características de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal Valle y su incidencia en las formas de participación social.

1.2 Objetivos

1.2.1 General

- ✓ Identificar las características de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle y su incidencia en sus formas de participación social.

1.2.2 Específicos

- ✓ Describir los principales rasgos de la cultura política que maneja la plataforma juvenil del municipio de Zarzal-Valle.
- ✓ Caracterizar los procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil del municipio de Zarzal Valle.
- ✓ Identificar la relación que existe entre la cultura política construida por la Plataforma juvenil del municipio de Zarzal-Valle y sus formas participación social.
- ✓ Describir la relación establecida entre la plataforma juvenil y el gobierno municipal de Zarzal Valle.

1.3 Estado de la cuestión

A continuación se presentan algunos destacados estudios que se inscriben directamente a las dimensiones propias de la presente investigación en cuanto a su relación con temas referidos a cultura política, participación y juventud, resultando valioso en cuanto a su abordaje y contenido teórico-conceptual, lo que permite a su vez dar cuenta del sustento investigativo que se tuvo en cuenta para la construcción del presente documento; cabe aclarar que se contó con el apoyo de varios escritos referidos al tema en cuestión (cultura política, juventud, participación) pero solo se enfatizó en los estudios más relevantes; en ese orden de ideas se organizó y clasificó la información por grupos de antecedentes. En un primer momento se abordaron los estudios referidos a cultura política, en un segundo

momento se expusieron los que apuntan a los jóvenes y en un tercer momento se retomaron los que aluden al tema de participación. Es importante clarificar que se encuentran estudios donde se entrecruzan dos o más categorías, pero se clasificaron solo aquellas sobre las que se haga mayor énfasis.

Respecto al tema de cultura política se encuentran diversos estudios pero se destacan: Arturo Escobar, Sonia E. Álvarez y Evelina Dagnino (2001) “Política cultural y cultura política” y de Sousa Santos, Boaventura (2006) “Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social - Capítulo II. Una nueva cultura política emancipatoria.” Dentro de estas investigaciones se analiza y reflexiona cuidadosamente el concepto cultura política, el cual por parte de Escobar y Álvarez intenta “rescatar la visibilidad y significado de los movimientos sociales en la disputa social y simbólica por la cual pasa la construcción democrática” a partir de la construcción de una nueva cultura política enfocada más al trabajo colectivo, a la distribución equitativa del poder y a la libre toma de decisiones intentando reivindicar una democracia con bases más participativas que representativas entre otras cuestiones importantes que tienen como fin último vivificar el diálogo entre estas dos dimensiones y resignificar el mismo (cultura – policía). Sousa por su parte analiza el término cultura política como mecanismo de opresión por medio del cual se ha dominado y manipulado históricamente a las minorías en cuanto a su discriminación y exclusión por cuestiones de raza, sexo o casta. Por tanto la emancipación a la cual refiere, alude al poder construir algo distinto a partir de la aceptación de la interculturalidad del tiempo actual y la liberación de concepciones tradicionalistas intentando legitimar nociones y maneras diferentes de entender la cultura política existente.

En un segundo momento resulta importante mencionar que frente al tema de jóvenes, existen diferentes estudios pero se torna significativo puntualizar algunos que se inscriben dentro del ámbito regional, ejemplo de ello: Pedroza Melissa y Rodríguez Alejandra “jóvenes, cultura e identidad en la ciudad de Tuluá Valle” (2015), Anyely Katherine Campiño Penagos, Angélica María Pedraza Llanos “representaciones sociales sobre la juventud que construyen los jóvenes de la ciudad de Tuluá” (2013) estas investigaciones fueron de tipo cualitativo por un lado Penagos y Llanos presenta especial énfasis en la percepción que los jóvenes tulueños tienen referente a su condición de joven y a la pluralidad existente que rodea el concepto, expresado en una temporalidad y con unas

consideraciones sociales específicas que difieren de acuerdo al contexto, espacio y tiempo en el que se inscribe, entendiendo así que la sociedad le otorga diferentes significados a la juventud ; por tanto, esta investigación arrojó datos específicos que aluden al hecho de que los jóvenes no tienen una característica única que los define considerando erróneo manejar criterios puntuales para ello como por ejemplo la edad o el aspecto físico, pues se evidencia la clara existencia de otras lógicas que sobrepasan la noción de juventud simplemente vinculada a lo etario. por su parte Rodríguez y Pedroza indagaron sobre los significados, motivaciones, experiencias y prácticas desarrolladas por los sujetos que hicieron parte de los diferentes grupos como lo fueron religiosos, deportivos, culturales entre otros, de esta manera se pudo evidenciar diferentes interpretaciones que crean los jóvenes en sus procesos de socialización dentro del grupo, los cuales aportan a su construcción de identidad, valores y creencias que se van formando a partir de dicha socialización. Por otra parte, este estudio fue oportuno en la medida que dio a conocer la construcción de sentido que han otorgado los jóvenes pertenecientes a algunos grupos del Municipio de Tuluá, a través del discurso y la concepción para estos jóvenes significa pertenecer a estos espacios. Esta investigación refleja desde el Trabajo Social un proceso investigativo en el cual se reconoce una realidad social, que da cuenta de los diferentes contextos sociales y las dinámicas en las que están inmersas los jóvenes.

Finalmente en un tercer momento nos encontramos con el tema de participación destacando principalmente estudios de Fabio Velásquez, (2011) “participación y ordenamiento territorial en Colombia”, Velásquez y González, (2013) “¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?”, Coraggio, (1989) “Descentralización, democracia participativa y desarrollo local”, Francisco García, (2008) “el laberinto de la participación juvenil”, Hoyos Agudelo, (2003), “ciudadanía y participación: más fantasmas para la juventud” en estos estudios se hace referencia a la participación y sus limitaciones, tabúes, retrocesos, deterioros y avances, planteando en algunos de los estudios la inquietud y/o temor que poblaciones específicas (jóvenes, adultos, ancianos) tienen acerca de los alcances que pudiese tener la participación dentro de los diferentes ámbitos sociales desactivando y enmudeciendo su voz a través de la apatía participativa desvaneciendo la posibilidad de modificar y/o restablecer imaginarios sociales que se tienen de la misma ya

sea vista desde el ámbito político, social, comunitaria o ciudadana. Ahora, enfatizándonos más en investigaciones de tipo regional, nos encontramos con los estudios de López, (2008) “Participación, una construcción colectiva”, Ramírez Mejía Lina Marcela, (2014) “Participación política: una mirada a las organizaciones afrodescendientes en el contexto tulueño”. López en su estudio intenta hacer un rescate del actuar de las organizaciones sociales de base, representadas en tres asociaciones de la población en situación de desplazamiento y núcleos de trabajo territorial conformada por juntas de acción comunal, en torno al tema de la participación, con el fin de que estas organizaciones desarrollan un trabajo articulado de participación e interlocución con la administración municipal, teniendo en cuenta las necesidades e intereses comunes. Los procesos de participación (social, política, ciudadana y comunitaria), han sido estudiadas desde diferentes escenarios (institucionales, comunitarios, académicos, entre otras) en los cuales se desarrollan y se estudian los sujetos que allí participan. Por ende la participación comunitaria es un proceso que se transforma constantemente y se constituye de manera compleja especialmente a la hora de enfrentarse a estos espacios como escenarios de intervención. Es allí donde cobra relevancia esta investigación el siguiente eje central: ¿cuáles son los principales aportes que el proceso de intervención con las organizaciones sociales de base (JAC, PSD), realizadas en el marco de la práctica pre profesional en el Trabajo Social? En este sentido las relaciones sociales que se evidenciaron involucraron diferentes actores, sujetos, organizaciones sociales de base e instituciones cada una con expectativas, proyectos o intencionalidades concretas frente a esas relaciones. El proceso de intervención llevado a cabo por los investigadores de esta investigación logró darle protagonismo a los sujetos en cuanto a la importancia que tienen los mismos en estos escenarios de participación comunitaria y en la construcción de caminos que permitan la construcción de un desarrollo que parta de los mismos miembros de una comunidad y no solo desde las perspectivas de los gobiernos locales. Por su parte Mejía, investigo acerca de la participación política ejercida por la población afrodescendiente, dándole especial protagonismo al tema de participación entendida y significada desde el ámbito político, ahondando de manera específica en la percepción que se tiene de la misma como un solo mecanismo útil para comicios electorales limitando sus alcances y dejando a un lado la posibilidad que la misma brinda para igualar la balanza política en cuanto a toma de decisiones, distribución de poder

y/o beneficios individualistas a partir de la generación de propuestas políticas encaminadas a la mejora o beneficio de una situación o población determinada; ahora, la mencionada investigación concibe la participación política como una acción que promete cambio en tanto permite exponer puntos de vista y proponer ideas que si se construyen a través de la polifonía de voces y la unificación de esfuerzos pueden lograr una incidencia importante. Se resalta además que aún falta conciencia sobre los beneficios y posibilidades que dicha participación tiene para las diferentes poblaciones en cuanto a su circunscripción específica a la acción de votar y elegir, dejando a un lado la cuestión que les compete, es decir la construcción de propuestas políticas que mitiguen de alguna manera las desigualdades sociales que se evidencian actualmente en gran parte del País Colombiano.

1.4 Justificación

Como resultado de la acentuación de las políticas neoliberales implementadas a finales de la década de los ochenta y comienzos de los noventa del siglo XX, a partir de las cuales se incrementó la pobreza, las desigualdades, la miseria y la discriminación en todos los países de América Latina, se da un resurgimiento de los movimientos y organizaciones sociales criminalizados y perseguidos por las dictaduras cívico- militares entre la década de los sesenta y los ochenta. Esos movimientos critican múltiples desigualdades: de clase, étnicas, de género, sexuales y la destrucción del medio ambiente, en general, la exclusión social de grandes masas de población.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que históricamente los jóvenes del Municipio de Zarzal han sido considerados como población vulnerable causa de las acciones negativas emprendidas por una pequeña parte de dicha población dentro del Municipio, pues bien, debido a la cultura de narcotráfico y violencia que se ha experimentado en el norte del Valle, una parte de los jóvenes han interiorizado dichas lógicas y se interesan en seguirlas reproduciendo, aumentando así la fuerte tendencia de estigmatización a la que han sido sometidos continuamente; sin embargo, existe otra parte de la población juvenil que no le

interesa seguir reproduciendo la misma cultura de violencia, muerte y drogadicción, pues para ellos lo importante es enfocarse no solo en re-significar la concepción que de los mismo hay, sino también en transformar la realidad social, cultural y política inmediata.

Dicho lo anterior, es de suma importancia que los jóvenes dejen de ser vistos como causales de conflicto y violencia, para que empiecen a ser asumidos como sujetos transformadores y socialmente significativos en cuanto a las diferentes realidades y/o procesos de desarrollo social, comunitario y político. En esos términos conocer acerca de sus opiniones, posturas, ideas, iniciativas y perspectivas frente a un tema tan importante y diverso como lo es la cultura política cobra relevancia frente a la exclusión y estigmatización a la cual han estado sujetos.

Cabe aclarar que esta investigación tuvo como eje central la categoría de cultura política para ser analizada en grupos sociales específicos como lo es la Plataforma Juvenil, entendido este como indicador de una transformación mayor relacionada con un nuevo imaginario en torno a lo político, lo que Preciado (2003 llama como “nueva gramática democrática donde se coloca en cuestión y en tensión lo instituido orden socio-político tradicional y lo instituyente (nuevos significados en torno a lo político)” (p.45). Por ende esta investigación tuvo en cuenta los significados en torno a lo político y la participación social como forma de acción colectiva.

Ahora, llegado a este punto, se logró identificar al menos dos actores para los que esta investigación es pertinente. En principio para los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal (V), puesto que el documento les servirá como insumo para el fortalecimiento de sus dinámicas organizativas y participativas a partir del reconocimiento propio de sus prácticas, dinámicas y características específicas, plasmadas en una investigación que se mantendrá en el tiempo, y que les permitirá visibilizar sus acciones, pensamientos, postura, esencia y procesos ante la comunidad en general logrando de alguna manera el reconocimiento añorado por los mismos.

De otro lado, se encuentra el Trabajo Social porque contribuye a que se reconozca como una disciplina profesión que le aporta a la comprensión y entendimiento de lo que hoy día se entiende por cultura política y de cómo ésta es asumida y abordada por los diferentes grupos y/u organizaciones sociales dentro del Municipio de Zarzal, en este caso específico la Plataforma Juvenil, además de ello genera conocimientos relacionados con procesos sociales desplegados por dicha Plataforma y su alcance e impacto en la comunidad en general, tratando así de generar un aporte a la comprensión de las lógicas que giran en torno a nociones como cultura, política, democracia, movimientos sociales, participación entre otras dimensiones, lo cual podría funcionar como insumo para futuras propuestas de intervención.

CAPITULO II ASPECTOS METODOLÓGICOS

2.1 Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo descriptivo, pues identifico los procesos de participación social desarrollados por la Plataforma Juvenil, teniendo en cuenta aspectos tanto subjetivos como objetivos que indican la manera en la cual ésta se relaciona con la cultura política. Es decir, que más que la descripción aislada e independiente de las categorías de análisis utilizadas (cultura política y participación social) se enfatiza en su mutua relación e influencia. En cuanto a temporalidad la investigación es de corte sincrónico en la medida que se estudia el objeto de estudio en un momento concreto teniendo en cuenta el contexto y las particularidades del mismo.

2.2 Método

Boris Lima (1983) define el método un conjunto de procedimientos estructurados, formales, sistematizados, científicamente fundamentados, característicos de una profesión y/o de la investigación; estos varían según el propósito de estudio y la estrategia social que se utilice (p.121). Por lo tanto, para llevar a cabo el proyecto de investigación, se realizó desde un abordaje cualitativo, el cual brindó un espectro más amplio y apropiado, para tener un acercamiento de la realidad en su complejidad social.

2.3 Enfoque

El enfoque bajo el cual se orientó la presente investigación es el de carácter interpretativo, ya que según Lincoln y Guba (1991) tiene por objetivo comprender los fenómenos sociales relacionados con la actividad humana y el significado que expresan los mismos actores sociales mediante la interpretación. Así mismo, comprende los fenómenos estudiados a partir de los aspectos subjetivos que se dan en la interacción humana y en la cultura, que se entienden a partir de categorías como la acción social y las conductas. Sus principios de realidad son contruidos de manera específica y holística a partir de los significados que los sujetos sociales contruyen de su propia realidad, en esta medida la noción de sujeto comprende y participa en la construcción de realidades, es interactivo debido a que comunica los significados de su pensamiento (p.231).

2.4 Técnica

Según la necesidad de información que se tiene en aras de resolver los objetivos específicos, se definieron la observación y la entrevista semi-estructurada como instrumentos de recolección. Para Bonilla (2007) la observación consiste en “focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos elementos de la realidad que se estudia, tratando de captar elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir la dinámica de la situación” (p.74). Con esta técnica se pretendió conocer de manera concreta el quehacer de la Plataforma Juvenil como escenario de participación social, logrando obtener datos tangibles acerca de su funcionamiento. El objetivo de dicha técnica consistió en llevar a cabo un análisis con perspectiva crítica en torno a las interacciones, sensaciones, percepciones y pensamientos expresados por los jóvenes vinculados a la Plataforma Juvenil, identificándolas a través de su participación e intervención en los diferentes escenarios a los que eran convocados en el marco del proceso de practica liderado por la estudiante Isabel Doncel. Reuniones que tenían como eje fundamental la construcción del proceso social con mayor peso y significado para dicha

población, es decir la construcción de la Política Publica de Juventudes.

En esta observación participaron 25 jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil entre estos el presidente y ex presidente de la misma y 2 empleados públicos vinculados a la Alcaldía municipal y relacionados de manera directa con la Plataforma Juvenil (coordinador de Cultura y Secretaría de desarrollo y bienestar social).

Las sesiones que se definieron para la aplicación de dicha observación fueron nueve (9) esto, debido a que previo a la decisión de aplicar dicha técnica los investigadores ya habían tenido la oportunidad de interactuar con los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil, por lo tanto ya se contaba con información valiosa y lo que se pretendía era constatar dicho saber acerca del pensar y actuar de los jóvenes, referente al tema investigado.

El ejercicio de observación se llevó a cabo por los estudiantes Alejandra Acevedo y Javier Muñoz, estudiantes de decimo semestre de Trabajo Social Universidad del Valle Sede Zarzal durante algunos días distribuidos entre los meses abril- mayo y junio, generalmente en horas comprendidas entre la 9:00 y 11:00 am o las 2:00 y 5:00 pm donde se trabajaba en el auditorio, salones u otros espacios específicos pertenecientes a la Universidad del Valle Sede Zarzal.

Los instrumentos utilizados en dicha observación fueron los sentidos, todo fue registrado en anotaciones escritas (agenda de observación).

De igual forma fue necesario utilizar la entrevista semi-estructurada, para conocer los significados construidos por los grupos juveniles acerca de las cuestiones políticas así como sus experiencias de participación social y también su relación con el Gobierno Municipal Por tanto la entrevista semi-estructurada se le aplico a 2 jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil, y a dos miembros de la Alcaldía Municipal que mantienen relación directa con los procesos desarrollados por la Plataforma. Permitiendo de esta forma obtener información pertinente sobre las características de la cultura política, las formas de participación social y la relación entre Plataforma y Gobierno local como objeto de estudio.

2.5 Sujetos de estudio

Los sujetos de estudio de esta investigación fueron los miembros más activos dentro de los procesos adelantados por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal (conformado por 46 grupos entre los cuales están grupos colectivos, deportivos, culturales, religiosos, entre otros.) Por otro lado, se tuvieron en cuenta funcionarios públicos significados como actores claves dentro de los procesos desarrollados por Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal Valle. En total participaron aproximadamente 25 jóvenes (los más activos dentro de la Plataforma Juvenil) pertenecientes a algunos de los distintos grupos nombrados anteriormente. Pues si bien es cierto existen 46 grupos vinculados a la Plataforma, no todos participan activamente dentro de los diferentes procesos; por tanto, para la aplicación de la entrevista se escogieron dos jóvenes que tienen un reconocimiento importante dentro del contexto y la Plataforma y dos miembros de la Alcaldía municipal que trabajan con esta población.

Los criterios para elegir los sujetos entrevistados estaban en función de la representatividad de estos dentro y fuera de la Plataforma Juvenil; teniendo en cuenta las particularidades sociales, políticas, culturales de la estructura social en que se encuentra la población.

Dichos criterios partieron de la comprensión de la diversidad juvenil existente en Zarzal Valle, reconociendo la importancia de incluir sujetos que puedan dar cuenta del tema en cuestión (cultura política, procesos sociales, Plataforma Juvenil). En este sentido, los criterios de selección fueron los siguientes:

- Dos jóvenes líderes pertenecientes a la Plataforma Juvenil que se encontraran en un rango de edad que va desde los 14 hasta los 28 años, que tuvieran conocimiento extenso y exhaustivo sobre el actuar de la Plataforma Juvenil y la Ley de juventudes.
- Dos personas vinculadas a la Alcaldía Municipal que tuvieran contacto y relación directa y constante con los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil.
- Participación social: los entrevistados debían tener una participación activa en el

ámbito social en cuanto a procesos de participación se refiere.

- Participación política: los entrevistados debían tener una participación activa en la dimensión política.
- Representatividad: los sujetos escogidos debían ser significativos dentro de las diferentes dinámicas y lógicas de acción que encierra la Plataforma Juvenil.

2.6 Fases de la investigación

En un primer momento, después de realizar una revisión detallada de los alcances de esta investigación, se determinó que era de carácter descriptivo en cuanto sus componentes señalaban a aspectos relacionados con las dinámicas políticas, sociales y culturales que tienen los jóvenes y cómo incidían en los procesos de participación adelantados por estos. Esto conllevó a realizar una lectura crítica y analítica frente a los aspectos teóricos, metodológicos lo que posibilitó tener una estructura más amplia.

En un segundo momento, se procedió a realizar los instrumentos para recolección de la información, por lo tanto se construyó una matriz que sirvió para reorganizar la información de las entrevistas semi-estructuradas realizadas, esto con la finalidad de condensar los aspectos más importantes en las categorías de análisis.

Cabe decir, que en el proceso de investigación se tuvieron en cuenta diferentes fuentes que fueron de gran importancia para el análisis de la información tales como revistas, tesis, artículos, libros, informes, noticias, Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019, Ley de la Política Pública de Juventud. Además se hizo presencia en las distintas reuniones que convocaba la Plataforma Juvenil apoyada por las prácticas de la estudiante Isabel Doncel en compañía del coordinador de Juventud de Colombia Joven, Diego Mata.

Respecto al acercamiento que se tuvo a la Plataforma Juvenil, cabe decir que se hizo un trabajo de campo que tuvo una duración máxima de tres meses con los jóvenes, aprovechando los espacios de práctica académica realizada por la estudiante Isabel Cristina Doncel que orientó su propuesta a reformular la política pública de juventud del Municipio de Zarzal. Este se dio a través de un seminario que nos ayudó a realizar distintas observaciones a los jóvenes que asistían a las reuniones en las que se socializaban aspectos relacionados con la política, intereses, motivaciones, mecanismos de participación entre

otros.

Por último, se identificaron debilidades y fortalezas en el proceso de investigación, por una parte en ocasiones se nos hacía difícil asistir a las reuniones que se convocaban, debido a que nos encontrábamos realizando el proceso de práctica académica en una Institución Educativa, y por la otra muchas de las reuniones no coincidían con los tiempos de la Institución, sin embargo, se logró tener una participación activa en el proceso. Otra de las debilidades presentadas fue en cuanto al tiempo y disponibilidad de los miembros más directos de la Plataforma a la hora de realizar las entrevistas, por lo que en su mayoría tenían muchos compromisos en el estudio, el hogar y el trabajo. Esto retrasó un poco la aplicación de la aplicación de la entrevista. Frente a las fortalezas se puede decir que fueron muchas en tanto los participantes de la Plataforma Juvenil son jóvenes muy propositivos, asertivos que permitieron una mejor claridad en el proceso de investigación. Otra fue la disposición del director de trabajo de grado Julián Solano que brindó sus conocimientos para realizar esta investigación de la mejor forma, esto nos aportó aspectos teóricos, metodológicos importantes para la construcción del mismo. Otro aporte vital fue el compromiso y constancia por parte de los investigadores que a partir de sus conocimientos adquiridos en la academia lograron darle un aspecto crítico y reflexivo en cuanto a la formulación de los de instrumentos requeridos para esta investigación.

CAPÍTULO III MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL

La presente investigación tuvo lugar en el contexto del municipio de Zarzal, ubicado en el norte del departamento del Valle del Cauca a 139 KM de su capital Santiago de Cali; limita al norte con el municipio de La Victoria, al sur con Bugalagrande al occidente con Roldanillo y Bolívar y al oriente con el municipio de Sevilla. El área del municipio se ha calculado en 362 km cuadrados y la cabecera municipal está ubicada a 916 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 24° C.

Mapa 1. Municipio de Zarzal, Valle del Cauca



Fuente: https://www.google.com.co/search?q=municipio+de+zarzal&rlz=1C1CHZL_esCO724CO724&oq=municipio+de+zarzal&aqs=chrome.69i57j69i61.7370j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Según el Plan de Desarrollo Municipal periodo 2012-2015 el municipio de Zarzal concentra en su cabecera 70,52% del total de su población y 29,48% restante son habitantes de las zonas rurales, lo que indica que la cabecera municipal, es un eje aglutinador que contiene la mayor parte de la población del municipio. En lo que respecta a la distribución por sexo, se estima que el 51,23%, es decir, 22.807 son mujeres y el 48,77%, es decir, 21.715 son hombres.

En cuanto a la cobertura educativa Zarzal es uno de los municipios no certificados en materia educativa, esto quiere decir, que los recursos provenientes del Sistema General de Participaciones para la prestación del servicio público educativo, son administrados por el Gobierno Departamental, instancia encargada de disponer de la planta de personal y de personal docente, directivo docente y administrativo, adscrita a los establecimientos educativos del sector oficial.

Según los datos arrojados por el censo DANE en el año 2005, la población del Municipio de Zarzal cuenta con un nivel educativo relativamente bajo, pues el 37,3% de la población realizó estudios hasta básica primaria, el 36,5% hasta básica secundaria, un porcentaje del 4,7% solo realizó estudios de preescolar y un porcentaje del 7,7% no realizó ningún tipo de estudio, lo cual corresponde al 86,28 % de la población; tan solo el 13,8% ha realizado estudios post-secundarios técnicos, tecnológicos y profesionales.

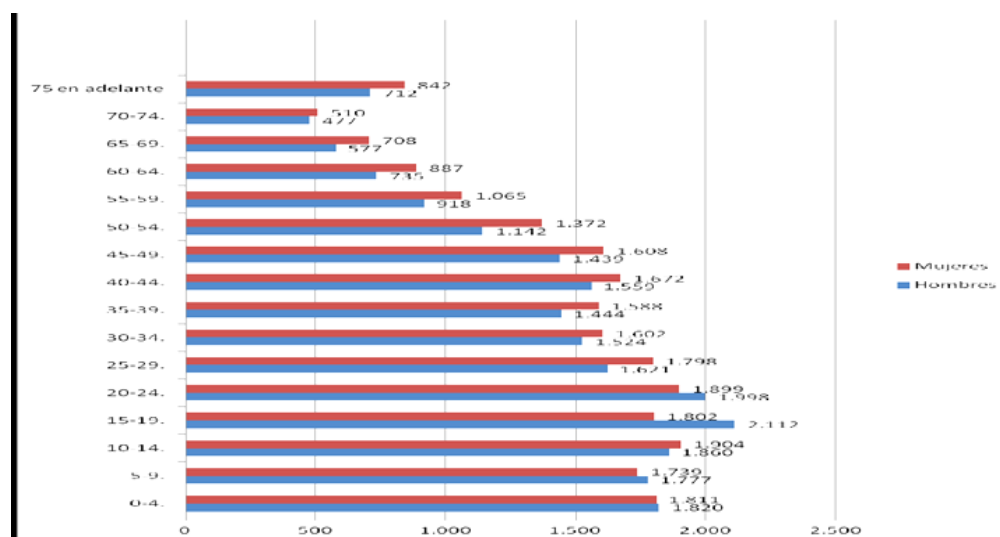
Por otra parte, en cuanto a cultura, el Municipio de Zarzal cuenta con grupos folclóricos, teatro y agrupaciones musicales, están conformadas por niños, adolescentes y jóvenes; de igual manera la comunidad zarzaleña acostumbra a celebrar festividades especiales como por ejemplo el aniversario de su fundación, celebrada el 1 de abril, además las ferias del municipio realizadas entre los meses junio y julio en donde se presentan diferentes actividades de carácter cultural, como, teatro, música, danza entre otros.

En cuanto a lo religioso más del 50% de la población Zarzaleña es católica, asistiendo principalmente a la parroquia Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora de Fátima, en donde algunos jóvenes participan de los grupos religiosos que dentro de estas iglesias coexisten.

Por otro lado, de acuerdo a la distribución poblacional por grupo quinquenal, se puede decir

que la población es relativamente joven; ya que una parte significativa de ésta, se encuentra ubicada en un rango de edad que va desde los 14 a los 28 años con un porcentaje de 25,13%, por el contrario se evidencia un descenso en la población adulta mayor de 65 años en adelante, que cuentan con un porcentaje de 8.58% con respecto al total de la población.

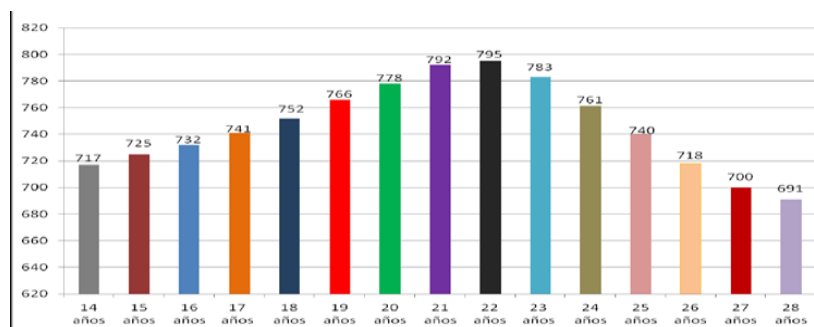
Gráfica 1. Distribución demográfica de Zarzal por grupos quinquenales y sexo.



Fuente: Proyecciones realizadas por Giancarlo Libreros Londoño (2015). Orientador General de las Aulas de Apoyo en Matemáticas y Física - Programa Académico de Ingeniería Industrial, Universidad del Valle – Zarzal.

En el Municipio de Zarzal existe una gran proporción de población juvenil, actualmente se cuenta con aproximadamente 11.191 jóvenes entre las edades de 14 a 28 años de edad de acuerdo a proyecciones del DANE, es decir, que el 25,13% del total de la población del municipio es joven; siendo un poco mayor la población masculina que la femenina (hombres 5.600 mujeres 5.591.)

Gráfica 2. Edad de los jóvenes del municipio de Zarzal para el año 2015



Fuente: Proyecciones del DANE (2005).

En la anterior gráfica se puede evidenciar que los jóvenes se concentran en el rango de edad que va de los 19 a los 23 años, distribuidos de la siguiente forma: 795 con 22 años, 792 jóvenes con 21, 783 con 23 años y 766 con 19 años.

Ahora bien, en el Municipio de Zarzal-Valle se encuentra un número considerable de colectivos organizados, aproximadamente alrededor de 46 grupos juveniles, donde la mayoría se dedican a actividades artísticas, deportivas y culturales, le siguen los grupos con actividades religiosas y en menor cantidad se encuentran los grupos con tipologías de medio ambiente, productivos y barras bravas. (Tomado del documento de Política Pública de Juventud del municipio de Zarzal del año 2010).

Tabla 1. Grupos juveniles

NOMBRE DEL GRUPO	UBICACIÓN TERRITORIAL	ZONA	TIPO	NUMERO DE INTEGRANTES
1. fortalecimiento de plaza principal Vallejuelo	Plaza principal Vallejuelo	Vallejuelo	recreativo	4 hombres y 1 mujer
2. OILWELL 733 Zarzal scouts.	Escuela general Santander Zarzal	Zarzal	Recreativo	40 hombres y 22 mujeres
3. grupo scouts Fénix 707 de la Paila.	Colegio Hernando Caicedo	La Paila	Recreativo	80 hombres y 70 mujeres
4. frente radical verdiblanco- Ultras 92.	Barrio ciudadela del	Zarzal	Barra brava	15 hombres y cuatro mujeres

	norte			
5. Barón rojo sur Zarzal.	Barrio los almendros.	Zarzal	Barra brava	25 hombres y 10 mujeres
6. colectivo telón azucarero.	Barrio Bolívar.	Zarzal	Artístico-cultural	7 hombres y 5 mujeres
7. programa de música.	Casa leonística de la cultura.	Zarzal	Artístico-cultural	30 integrantes
8. folclórico musical chirimía.	Sede Francisco José de Caldas.	Zarzal	Artístico-cultural	10 hombres y 4 mujeres
9. Colectivo artístico voix de vill.	Carrera 11 #13 92	Zarzal	Artístico-cultural	4 hombres y 8 mujeres
10. grupo de danzas “afrozar”.	Barrio el Quindío.	Zarzal	Artístico-cultural	10 hombres y 10 mujeres
11. Jo-activ.	Colegio Hernando Caicedo.	Zarzal	Artístico-cultural	5 hombres y 1 mujer
12. La Paila vive joven.	Carrera 29 # 13 58	La Paila	Artístico-cultural	5 hombres y 6 mujeres
13. Banda musical marcial casa de la cultura “Arcinain Muñoz”	Casa de la cultura.	Zarzal	Artístico-cultural	28 hombres y 32 mujeres
14. Escuela artística fundación colombiana.	Casa de la cultura.	La Paila	Artístico-cultural	30 hombres y 40 mujeres
15. ONG activando nuevas generaciones.	Iglesia cristiana Dios está presente	Zarzal	Religioso.	35 hombres y 15 mujeres
16. Kyros	Iglesia las mercedes	Zarzal	Religioso	16 hombres y 17 mujeres
117. juventudes Gnóstica de Zarzal	Calle 11 # 6 102	Zarzal	Religioso	10 hombres y 5 mujeres
18. Alianza joven	Barrio inmaculada	Zarzal	Religioso	12 hombres y 13 mujeres
19. grupo juvenil Jeshua	Parroquia del Carmen	Zarzal	Religioso	6 mujeres y 1 hombres
20. mujeres jóvenes iglesia de Jesucristo de los últimos días	Calle 10 con carrera 7	Zarzal	Religioso	8 mujeres
21 sociedad del socorro iglesia de Jesucristo de los últimos días	Calle 10 con carrera 7	Zarzal	Religioso	18 mujeres
22. iglesia cristiana movimiento misionero mundial	Barrio bolívar	Zarzal	Religioso	9 hombres y 9 mujeres
23. Asojunipadeco	Carrera 12 # 16 61	Zarzal	Social	69 hombres y 102 mujeres

24. confluencia municipal de ciudadanía de los sectores LGBTI H Zarzal	Centro administrativo municipal Zarzal	Zarzal	social	12 hombres y 6 mujeres
25. COEZA	Universidad del valle	Zarzal	Social	11 hombres y 8 mujeres
26. F.C.G.R.C pumas patín club	Calle 11 # 5 24	La Paila	deportivo	1 hombre y 39 mujeres
27. equipo de voleibol Univalle Zarzal	Coliseo municipal de Zarzal	Zarzal	Deportivo	15 hombres y 15 mujeres
28.Team sugar´s	Calle 9 # 8 22	Zarzal	Deportivo	15 hombres y 2 mujeres
29. escuela de formación “future evolution Zarzal”	Coliseo Zarzal	Zarzal	Deportivo	15 hombres y 5 mujeres
30. club de patinaje huracanes	Coliseo municipal	Zarzal	Deportivo	10 hombres y 35 mujeres
31. baloncesto Univalle	Coliseo municipal	Zarzal	Deportivo	15 hombres y 5 mujeres
32.Zarzal city club tenis de mesa			Deportivo	30 hombres y 10 mujeres
33. Brocklins de voleibol	Coliseo José dolores	Zarzal	Deportivo	20 hombres y 25 mujeres
34. escuela de iniciación deportiva en tejo	Coliseo Municipal	Zarzal	Deportivo	17 hombres y 5 mujeres
35.selección Zarzal de baloncesto	Coliseo Municipal José Dolores Gutiérrez	Zarzal	Deportivo	15 hombres y 15 mujeres
36. club deportivo Zarzal	Cancha de futbol parque recreacional	Zarzal	Deportivo	195 hombres y 2 mujeres
37. Bienestar Univalle	Coliseo Municipal	Zarzal	Deportivo	30 hombres y 8 mujeres
38. club nueva generación disciplina levantamiento de peso.	Fundación Bosconia la Maria	Vallejuelo	Deportivo	22 hombres y 3 mujeres
39. cruz roja de la juventud Zarzal	Barrio bolívar	Zarzal	Primeros auxilios	3 hombres y 7 mujeres
40. cruz roja de la juventud unidad municipal de la Paila	Calle 8 # 2d 06	La Paila	Primeros auxilios	9 hombres y 8 mujeres
41. defensa civil “junta 1 paila”	Calle 2 # 2-14	La Paila	Primeros auxilios	30 hombre y 20 mujeres

42. defensa civil junta Zarzal	Calle 7 # 8 57	Zarzal	Primeros auxilios	25 hombres y 15 mujeres
43. corporación Asoprovinda	Barrio San Rafael	Zarzal	Medio ambiente	45 hombres y 25 mujeres
44. nueva Aurora	Institución educativa Antonio Nariño	La Paila	Medio ambiente	3 hombres y 8 mujeres
45. iniciativas productivas juveniles	Colegio Simón Bolívar	Zarzal	productivo	30 hombres y 25 mujeres
46. juntos podemos	Normal superior local 1	Zarzal	Político	9 hombres y 8 mujeres

Fuente: Política pública de juventud 2015

Cabe resaltar que aunque la Plataforma Juvenil vincula a todos los grupos señalados en la tabla anterior, sobresalen algunos que se mantienen activos y dispuestos apoyar y participar continuamente dentro de los diferentes procesos liderados por la Plataforma Juvenil, estos grupos son: Coactiv, Voix de Vill, confluencia LGBTI + H, Univalle, scouts, cruz roja, y defensa civil.

Por otro lado, se encuentra el Consejo Municipal de Juventudes, los cuales son entendidos como “mecanismos autónomos de participación, concertación, vigilancia y control de la gestión pública e interlocución de los y las jóvenes en relación con las agendas territoriales de las juventudes” (Ley 1622 de 2013, Artículo 33). Por tanto, estos asumen una postura política, representando los intereses y necesidades de la población juvenil, y de sus derechos como tal procurando siempre el beneficio de esta población, además de ello el consejo municipal direcciona parte de su actuar a la realización de talleres, foros y distintas actividades enfocadas a ocupar el tiempo libre de los jóvenes del municipio, además de contribuir al fortalecimiento de la participación juvenil en procesos sociales.

Cabe mencionar, que a partir del año 2014 se conforma la Plataforma Municipal de juventudes, (con el fin de que todos los grupos juveniles del Municipio se unieran por una misma causa, siendo la plataforma Una confluencia que vincula 46 organizaciones y grupos juveniles que tienen como característica principal su compromiso con la cultura y la transformación juvenil en términos de intercambio de opiniones, gustos, saberes y posturas

que pretenden potenciar de una u otra manera la participación de dicha población en los diferentes procesos desarrollados en la región.

Es importante resaltar que la Plataforma Juvenil “es un escenario de encuentro, articulación y concertación de las juventudes en el municipio, de carácter autónomo y asesor en asuntos relacionados con la juventud, su conformación es plural y está integrada por los grupos, procesos, redes, clubes y demás prácticas organizativas de los jóvenes de la municipalidad” (Ley 1622 del 2013, Artículo 60). Además de ello maneja intereses políticos significativos en términos de la búsqueda del fortalecimiento y/o aparición de jóvenes críticos en un contexto que no les ofrece mayores oportunidades de formarse como jóvenes transformadores de realidades.

La Plataforma Juvenil tiene como intención entonces potenciar el lado crítico de los jóvenes a través de la apertura de espacios de participación donde los jóvenes pueda dar a conocer sus ideologías, pensamientos, opiniones o ideas acerca de alguna situación en específico, intentando también formar sujetos políticos capaces de enfrentar y transformar la realidad actual que los relega, los subestima y los estigmatiza. Es por ello que se decide trabajar el tema de cultura política con dicha población dado no únicamente a que su actuar se caracteriza principalmente por el interés en temas de carácter político sino también por su papel protagónico como representantes de la población joven y por su influencia, impacto e incidencia actual como herramienta reconocida de participación y formación política.

CAPÍTULO IV MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL

4.1 Paradigma

Los planteamientos del paradigma crítico social señalan que los sujetos, a partir de su acción y reflexión, tienen la capacidad de transformar la estructura de las relaciones sociales. Según Arnal (1992) afirma que:

El paradigma crítico es una ciencia social que no es puramente empírica, ni sólo interpretativa, pues sus aportes se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante teniendo como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en las comunidades. Este paradigma entonces se funda en la crítica social con una postura autorreflexiva, considerando que el conocimiento se construye por intereses que parten de la necesidad de los grupos, pretendiendo la autonomía racional y liberadora del ser humano obtenida mediante la capacitación de los sujetos para la participación y la transformación social (p.190).

En este sentido el paradigma que se utilizó para este proyecto de investigación fue la teoría crítica propuesta por Arturo Escobar (2011) quien expone que los efectos perversos de la apropiación y resignificación de nociones como ciudadanía, participación y desarrollo por parte del Neoliberalismo y su capacidad por competir por los parámetros de la democracia desdibujando los esfuerzos de la sociedad. Al respecto alude a la urgencia de reconocer las rupturas; a ese discurso único neoliberal que se viene gestando en las dinámicas mismas de

los movimientos sociales en Colombia, es decir, resaltar la importancia de entender de manera más precisa el encuentro entre lo cultural y lo político, resistiendo a los modelos de dominación contemporáneos (p.26).

En relación con lo anterior, plantea que lo más significativo en el estudio de la cultura política tiene que ver con sus efectos sobre las prácticas y las instituciones, constituidas a partir de la totalidad de la realidad social y que, con el tiempo llegan a ser consideradas apropiadamente políticas.

(...) si los movimientos sociales tienen el objetivo de modificar el poder social, y si la cultura política también involucra campos institucionalizados para la negociación del poder, entonces los movimientos sociales están necesariamente en pugna con el asunto de la cultura política. En muchos casos, los movimientos sociales no exigen una inclusión en la cultura política dominante; más bien, buscan modificarla (Escobar, Álvarez & Dagnino, 2001, p.27).

4.2 Cultura Política

La noción de cultura política se ha abordado desde un conjunto de fenómenos, temas y problemas bastante amplio y heterogéneo (De la Roche, 2000, p.97). Para algunos investigadores como Arturo Escobar, la cultura política tiene que ver con los conocimientos, valores, creencias, sentimientos, disposiciones y actitudes de los individuos ante la política y los asuntos a ella ligados. Metodológicamente, esta tradición de investigación de la cultura política intenta construir un concepto operacional, que pueda dar cuenta del fenómeno en distintas sociedades, y que pueda dar lugar a trabajos de análisis de cultura política comparada en distintos escenarios nacionales.

Respecto a lo anterior Alonso (1996) nos dice que, se refiere a diversos ethos en torno a las relaciones de poder que implica un sentido compartido que se da a la existencia (p.193). En este sentido, la cultura política puede ser entendida desde una perspectiva simbólica en la que la cultura juega un papel muy importante ya que es a partir de ésta, que el individuo interioriza e interactúa con los otros de manera colectiva a partir de la comunicación asumiendo un papel protagónico en cuanto al campo de lo político y lo público, que a la vez permite que el individuo socialice y haga parte del grupo social.

A partir de allí, el individuo forma parte de las diferentes esferas políticas contribuyendo a la transformación de la estructura de poder a través de la participación en distintos colectivos políticos.

“Podemos hablar entonces con todo derecho de cultura política para referirnos al conjunto de conocimientos, creencias, valores y actitudes que permiten a los individuos dar sentido a la experiencia rutinaria de sus relaciones con el poder que los gobierna, así como también con los grupos que le sirven como referencias identitaria” (Jiménez, 2007, p.111)

Por otro lado, Almond y Verba (1963) refieren que:

Cuando hablamos de la cultura política de una sociedad, nos referimos al sistema político que informa los conocimientos, sentimientos y valoraciones de su población. Las personas son inducidas a dicho sistema, lo mismo que son socializadas hacia papeles y sistemas sociales no políticos. Los conflictos de culturas políticas tienen mucho en común con otros conflictos culturales, y los procesos políticos de aculturación se entienden mejor si los contemplamos en los términos de las resistencias y tendencias a la fusión y a la incorporación del cambio cultural en general (Almond y Verba, 1963, p.180).

En este orden de ideas, el concepto de cultura política permite proponer y formular interrogantes que tienen que ver con factores que involucran la valoración que se hacen las personas del mismo, en términos de comprender los conflictos sociales que se generan y las relaciones acerca del sistema político, las funciones que cumple y los logros que se obtienen ya que la cultura política debe ser vista como un escenario donde el colectivo pueda ser un sujeto protagónico en la toma de decisiones, con un sentido político que permita la creación de espacios institucionales.

Se puede decir entonces, que la concepción que se tiene de la cultura puede ser comprendida en el ámbito de lo político, a partir de la legitimidad del poder que los individuos han identificado y concebido, así mismo deben estar relacionadas con las necesidades y requerimientos de la sociedad, debido a que divergen diferentes aspectos como religiosos, étnicos, políticos entre otros.

En este sentido, el concepto de cultura política según los autores permiten determinar mejor los alcances de las luchas de los movimientos sociales, por la democratización de la sociedad y no únicamente del Estado.

Se puede discernir entonces un aspecto clave en esta nueva cultura política mundial: será una cultura política de participación. En todas las naciones jóvenes del mundo está ampliamente difundida la creencia de que el individuo corriente es políticamente importante; que debe ser un miembro activo del sistema político. Grandes grupos de personas, que han permanecido apartadas de la política, solicitan su ingreso en la misma. Y son raros los dirigentes políticos que no se declaran solidarios con esta meta. Aunque esta próxima cultura política mundial aparece dominada por el impulso de la participación, no se sabe cuál será el modo de dicha participación (Almond y Verba, 1963, p.173).

En ese contexto diferentes colectivos se han motivado a participar de forma activa en movimientos en pro de la defensa de sus derechos, desde significados renovados de democracia, política, participación, Estado y derechos sociales. Boaventura de Sousa Santos (2004) quien hace un análisis de la discusión democrática adelantada en la última década del siglo XX, explica que no hay una sino varias concepciones de democracia, poniendo en debate algo que hoy día se encuentra impuesto como verdad indiscutible, donde la única democracia realmente posible es la liberal representativa. Consecuente a esto se dictamina o amenaza cualquier otra forma de participación política y toma de decisiones colectivas, catalogándolas como no democráticas según el canon oficial del pensamiento hegemónico y de la globalización neoliberal (p16).

Boaventura de Sousa (2004) apunta entonces:

“a combinar la democracia representativa y, tal la apuesta mayor, la democracia participativa planteando: democratizar la democracia o, mejor o más bien radicalizarla; esto es, sustituir cada vez más relaciones de poder por relaciones de autoridad compartida” (p.21).

En este planteamiento el polémico autor propone adoptar una democracia real donde la inclusión, las relaciones horizontales, la participación activa de la población y la polifonía

de voces fundamentan y legitiman una verdadera democracia que tenga como objetivo final construir relaciones que se basen en autoridades compartidas como él mismo lo señala.

El término cultura política se refiere a orientaciones específicamente políticas, sistemas relativos al sistema político y sus diferentes elementos, así como actitudes relacionadas con la función de uno mismo dentro de dicho sistema. Hablamos de una cultura política del mismo modo que podríamos hablar de una cultura económica o religiosa. Es un conjunto de acciones relacionadas con un sistema espacial de objetos y proceso sociales (Almond & Verba, 1963, p.179).

En este sentido, la definición de cultura política abarca valores, creencias, costumbres, símbolos, entre otras, donde la subjetividad y los intereses de los individuos se construyen en el colectivo social. Por ende estas expresiones hacen parte de la experiencia cotidiana y en ese sentido la acción política se determina en cuanto a los modos de vida y las percepciones que construyen los individuos en la sociedad.

Por su parte Santana (1998) en su estudio sobre opinión pública, culturas políticas y democracia, señala que la democracia implica la posibilidad de cuestionar la opinión pública, debido a que la democracia como gobierno representa la soberanía de los ciudadanos, recrea la expresión libre, colectiva, que sea escuchada por los otros.

Un pueblo soberano que no tiene propiamente nada que decir, sin ideas suyas, es un soberano vacío, un rey de copas. Todo el edificio de la democracia se apoya, en último término, sobre la opinión de los ciudadanos que se expresa públicamente bien sea en elecciones libres o en movimientos sociales al margen de las autoridades del Estado, pero que reivindican el nosotros colectivo y sus intereses o reivindican un sector específico que demanda sus aspiraciones frente al poder político (p.85).

En este orden de ideas, la noción de cultura política que propone Santana está por encima de las ideologías, ya que explica como una sociedad enfrenta sus problemas respecto a la forma de organización del poder público y del control del poder relacionado con las creencias, valores, virtudes que una sociedad construye en su cotidianidad.

Se dice entonces que una opinión pública lo es no sólo porque es del público (difundida

entre muchos) sino también porque implica objetos y materias que interesan a muchos, tales materias son las que distinguimos con expresiones y conceptos como bien común, interés general o res pública (razón pública), relacionados con el Estado, accesible a todos, de interés para todos (Santana, 1998, p. 85).

En estos términos el concepto de democracia y de cultura política, está estrechamente relacionado con la opinión pública, por ende es importante considerar las nociones sobre el bien público en la forma como las sociedades actuales construyen los intereses colectivos.

En este sentido se refiere a la manera en la cual los sujetos construyen su visión del sistema político y determina su posición dentro del mismo. Por consiguiente el fundamento de la propia definición de los individuos como actores políticos, se ubica en la base de la idea de ciudadanía. Entendiendo que esta dimensión es compartida (Santana, 1998, p.89)

4.3 Participación Social

La participación social puede ser entendida como una causa y proceso que comprende la posibilidad de hacer, al tomar parte de algo, con la finalidad de causar una reacción. En este sentido, es fundamental traer a colación los postulados de Rebollo y Martí (2002) quienes señalan que la participación no es una finalidad en sí misma, sino un medio para conseguir algo, advirtiendo que esta debe ser comprendida como un derecho y no como cumplimiento formal.

De esta forma, si la participación se pensará como los autores la plantean, se debería significar y entender no sólo como un derecho que permite organizarse, sino como un derecho que permite conformarse en términos de la consolidación de grupos estables que no se limiten únicamente a ejercer la participación como un proceso que legitime la conformación del grupo como tal, sino como un proceso que le ofrezca al grupo el empoderamiento de sus gestiones y el logro, seguimiento y evaluación de sus objetivos.

Partiendo de lo anterior puede decirse que el concepto también ha estado relacionado con el de intervención, es decir, que la participación se refiere a los procesos donde las personas no se disponen únicamente a observar sino también que se comprometen y se involucran en los procesos motivados por generar un cambio a partir de sus acciones.

Por otro lado, Velásquez (2001) entienden la participación como:

Un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder; es en suma, un proceso en que distintas fuerzas sociales (de clase, de género, de generación...), intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha a la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política (p. 4).

Se puede decir, que la participación en algunos aspectos es compleja, al igual que la cultura de participación, ya que en algunas ocasiones se encuentran distantes de las personas. Cada uno de estos factores implica un ejercicio de acuerdos colectivos que en muchos casos se torna difícil ya que los esfuerzos que realiza el grupo puede influir en los demás.

Para comprender el tema de la participación social es necesario partir de las premisas que propone Coraggio (1989) en cuanto nos plantea que la participación no es una única de los sectores dominantes, ni tampoco un ejercicio de institucionalización de las luchas sociales, sino, que ésta se debe ser entendida como la posibilidad de avanzar en la construcción de una hegemonía popular sin caer en las dictaduras y que construya una nueva estética societal a partir de los espacios creados desde el Estado para el ejercicio de la participación y la democracia. Por ende, el autor considera que esto implica crear e imaginar nuevos sentidos que oriente el accionar social, pasar a participar como sujeto colectivo de una alternativa popular para toda la sociedad; satisfaciendo las necesidades inmediatas de todos los sectores populares.

Por otro lado, la participación social requiere ser interpretada desde varios puntos de vista, por ende autores como García (20008) sostienen que “la participación social o ciudadana es sin duda una de las dimensiones a través de las cuales los jóvenes construyen su universo de relaciones grupales y definen imaginarios de la realidad social” (p.251).

Dentro de esta perspectiva contempla a los jóvenes como agentes sociales con entidad propia, como miembros de grupos formales o informales y como actores individuales, que desarrollan en diverso grado estrategias, modos, alternativas implicaciones en los canales

participativos en sentido amplio, de acuerdo con unas expectativas grupales o sociales, con unas experiencias pasadas y con una actitud ante otros actores sociales que, por su participación o no participación, se podría decir que son muchas las reflexiones que se tejen en torno al concepto de la participación ciudadana.

En este sentido autores como García (2008) refiere que:

los procesos de participación forman parte de lo que son las prácticas cotidianas o esporádicas de los jóvenes, lo cual exige adentrarse en el campo de las representaciones simbólicas, los valores y las motivaciones de los sujetos con el fin de comprender cuáles son los distintos sentidos que los jóvenes dan a las prácticas de participación. Por otro lado, los procesos de participación juvenil han de contextualizarse en el marco más amplio de la participación ciudadana adulta, ya que los órganos y canales de participación de la población juvenil reproducen en gran medida los del mundo adulto, los cuales inducen a unas formas concretas de participación social, quedando un amplio espectro de posibilidades de participación que es necesario explorar para poder comprender muchas de las prácticas de participación juvenil (p.39).

Para dar cuenta de una de las categorías conceptuales de esta investigación, se hizo necesario hacer énfasis en el concepto de participación social, ya que este término permite ser interpretado desde diferentes miradas, en cuanto hace parte de las prácticas cotidianas en la que se desenvuelven los sujetos, lo que a su vez permite adentrarse en el campo de las representaciones simbólicas, los valores y las motivaciones, con el fin de entender cuáles son los sentidos que los jóvenes le dan a las prácticas de participación. Sin embargo, es importante contemplar otras perspectivas que describan claramente el concepto de participación, entre ellas la participación política, ciudadana y comunitaria. Con el objetivo de tejer reflexiones en cuanto a su abordaje teórico y conceptual.

Así, Velásquez y González (2003) en su estudio realizado sobre la participación ciudadana en Colombia, proponen diferentes momentos entre ellos, la experiencia colombiana que manifiesta una fragmentación entre participación ciudadana y representación política, específicamente en el plano de lo local.

Por lo tanto, para estos autores la participación es entendida como:

Un proceso en el que distintas fuerzas sociales, en función de sus respectivos intereses (de clase, de género, de generación), intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política (p.19).

En suma, la participación instaure un lugar importante en la sociedad, en cuanto encamina las políticas públicas como un factor que transforma la relación que se establece entre la ciudadanía y el gobierno local. Cabe decir que esta dispone de varias condiciones, por un lado la voluntad de los gobiernos de instaurar oportunidades para posibilitar el ejercicio de la participación. Y por el otro el compromiso de los ciudadanos, organizaciones sociales y otros entes participativos de hacer uso de las oportunidades y llevar a cabo acciones democratizadoras haciendo uso de la gestión pública.

En esta misma línea, Velásquez y González (2003) refieren el concepto de participación ciudadana como un medio para renovar las estructuras formales de democracia, con el fin de que sean dispositivos adecuados para satisfacer e interpretar las demandas de la población.

Colombia posee una amplia y compleja infraestructura para la participación ciudadana. Hoy puede decirse que la ciudadanía ha comenzado a comprender la importancia de asumir responsabilidades públicas, de intervenir en la definición de los asuntos de su entorno, de cruzar iniciativas y esfuerzos colectivos, incluidos los del Estado a través de sus distintas agencias locales, a fin de perfilar un futuro menos incierto (Velásquez Y González, 2003, p.28).

En esta media dichos autores analizan el surgimiento de nuevos agentes que intervienen en el campo de lo público, haciendo uso del liderazgo con el fin de crear nuevas formas de relación entre el Estado y la sociedad, haciendo valer sus intereses, primando los intereses colectivos, la solidaridad y la cooperación. Articular la participación política con la participación ciudadana.

Sin embargo, cabe decir que para dichos autores, la participación ciudadana ha cambiado el

rumbo de las relaciones políticas en la vida municipal, debido a que no ha obtenido un impacto significativo. Por ende se requiere un conjunto de articulaciones de todas las instancias y actores, con iniciativas de espacios compartidos, intereses y consensos comunes para llegar a tener un enlace entre sociedad y Estado.

Por tanto, Velásquez y González (2003) nos dicen que:

Para construir el futuro de la participación ciudadana en Colombia es necesario Reducir la proliferación y la dispersión de normas, buscar el compromiso del Estado en todos sus niveles para el impulso y el respaldo a la participación, introducir reformas democráticas en los partidos políticos, formar a los ciudadanos, en fin y como lo percibirán a lo largo de este libro, elevar el compromiso, profundizar el conocimiento y movilizarnos todas y todos para abrirle camino a la inclusión económica, política, social y cultural, al desarrollo, a la equidad y a la paz (p.51).

Ahora bien, Esperanza González (2003) señala la participación política como:

La intervención de los ciudadanos a través de ciertos instrumentos (voto) para lograr la materialización de los intereses de una comunidad política, a diferencia de la participación ciudadana, en que la acción individual o colectiva se inspira en intereses compartidos y no en intereses particulares, bajo un contexto de relaciones entre la sociedad civil y el Estado; los ciudadanos que votan o promueven o intervienen en consultas, referendo, cabildos abiertos, por ejemplo, están participando políticamente (p.30)

Es así como los ciudadanos tienen la posibilidad de tomar decisiones en cuanto pueden elegir y tomar parte de los mecanismos de participación, ya sea en elecciones, plebiscitos, referendos, consultas populares entre otras. Al igual que presentar iniciativas, interponer acciones públicas.

De otro lado Urrea (2001) en sus estudios sobre participación democrática desde las organizaciones comunitarias, nos expone la participación comunitaria como aquella referida a las instituciones organizadas que tienen la capacidad para incidir en las estructuras estatales y las decisiones políticas, en el cual participan los individuos y grupos

de la comunidad para conseguir un objetivo en común y trabajar en la búsqueda de soluciones para satisfacer una necesidad.

La participación comunitaria es una importante instancia de organización que posee la sociedad para incidir en las estructuras estatales y las decisiones políticas, es un proceso donde se involucra a los individuos y grupos comunitarios en la administración de políticas. La participación dentro de las organizaciones comunitarias en la actualidad se constituye en la preocupación de este estudio, pues esta expresión, PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, se ha convertido y se ha quedado en una moda, más aún en los últimos años (Urrea, 2001, p.34).

Según la autora, el concepto de participación comunitaria es instrumento para el desarrollo comunitario, orientadas al mejoramiento y bienestar de la población, a través de programas que buscan una transformación de las políticas y al fortalecimiento del tejido social.

4.4 Juventud

Autores como Chávez y Ceballos (2013) definen el concepto de juventud como categoría identitaria, es decir, como una categoría de uso cotidiano que define identidades sociales. Según los autores esta perspectiva se enmarca en la corriente teórica que sostiene que las identidades sociales no reflejan esencias culturales sino que se definen y se construyen en la interacción social. Y es a partir desde esa perspectiva, que los elementos culturales resultan relevantes para el análisis en tanto se emplean en procesos de interacción social para definir una identidad frente al otro.

Por lo tanto, entender la juventud como identidad social

Implica prestar atención a la construcción de esos límites que son culturalmente contruidos y que cambian a través del tiempo. Es en ese sentido las organizaciones y los movimientos sociales reconstruyen lo comunitario y crean otros tipos de identidad que va más allá del marco de lo local, referido principalmente a asociaciones y movimientos contruidos intencionalmente; allí no solo convocan las necesidades comunes, sino el propósito de superarlas con las acciones organizadas y en función a unos valores compartidos (Castro, 2007, p.12).

Otros autores, refieren el concepto de juventud presentando diferentes perspectivas para su respectivo análisis, ya que se remiten a tipologías que ayudan a liberar una imagen en cuanto a lo juvenil en términos de identidades que lo conforman en tiempo y el espacio ya sea simbólica o material.

Según Urteaga (2005) para que exista la juventud debe darse por una parte, una serie de condiciones sociales como normas, comportamientos e instituciones que distinguen a los jóvenes de otros grupos de edad, y por otra parte, una serie de imágenes culturales: valores, atributos y ritos específicamente asociados a los jóvenes. Tanto unas como otras dependen de la estructura social en su conjunto, es decir, de las formas de subsistencia, las instituciones políticas y las cosmovisiones ideológicas que predominan en cada tipo de sociedad (p8).

En el caso de Tomasi (1998) entiende que:

La juventud debe luchar por su propia existencia desde sus propias contradicciones y diversidades culturales, que no son pocas, pero ante todo desde la oposición y negación de su contraparte: la cultura dominante. Lo cual le resta, paradójicamente, libertad de acción, al aumentar los deberes normativos asociados a su pertenencia a una comunidad juvenil, mismos que son fundamentales para la constitución de ésta y su permanencia unitaria (p.179).

Esta concepción que propone el autor, nos ayuda a comprender cómo desde la categoría de juventud se puede construir interacciones relacionado con los significados, y en negación de la cultura dominante, donde los jóvenes afirman la libertad frente a la forma de hacer resistencia a lo que la cultura dominante impone.

Desde esta perspectiva, la identidad colectiva en este nivel de análisis no sólo es racional, sino que también está basada en vínculos afectivos y referentes simbólicos que se van configurando a lo largo de las experiencias compartidas. Lo comunitario aquí no es algo de individuos o grupos sino un espacio de reconocimiento común. Por ende estas experiencias intencionales buscan acercarse y solidarizarse con grupos sociales buscando transformar su condición. Al mismo tiempo convertirse en fuerzas sociales con capacidad de incidir en las políticas públicas y con capacidad de transformar las estructuras sociales.

Para el Programa de Naciones Unidas Para el Desarrollo (2014-2016) la juventud representa:

Una oportunidad única para el presente y futuro desarrollo y gobernabilidad democrática de la región, tanto en lo nacional como en lo local. Sin embargo, la incidencia de la pobreza y la indigencia afecta a un 25% de los jóvenes, lo que impide el ejercicio efectivo de derechos consagrados y reconocidos en las constituciones nacionales y diversos instrumentos internacionales. También preocupan los aproximadamente 20 millones de jóvenes que ni trabajan ni estudian, la llamada generación “NINIs.” Así, en América Latina, más de un 18% de jóvenes entre los 15 y 18 (9,4 millones) no estudian ni trabajan: 54% son mujeres y 46% son hombres (p.5).

Por ende, se puede decir que según estos estudios, las diferentes limitantes que afectan al desarrollo completo de la juventud obedece a un sin número fenómenos sociales relacionados a factores como: la falta de ingresos económicos, las desigualdades sociales, dificultades para obtener un empleo, discriminación, vulnerabilidad, entre otras problemáticas que obstaculizan a los jóvenes para acceder a un ejercicio pleno de sus derechos como ciudadanos y a una participación democrática de las políticas juveniles.

Para hablar en esta misma línea de participación política juvenil es necesario traer los postulados de González (2004) que nos dice que:

La participación política juvenil tiene que estar vinculada necesariamente al proceso social y político que se está viviendo. Esto debido a que la diferenciación temporal y espacial tanto de la violencia y el conflicto no gira en torno a una sola polarización entre amigos y enemigos claramente definidos, ni entorno a un eje de conflictos específicos (económico, étnico, religioso, nacional, entre otros), sino, que sus contradicciones se producen en medio de distintas dinámicas de orden y procesos históricos diferentes (p. 2).

A partir de esto, es importante reconocer la participación política juvenil como un mecanismo que permite influir en la toma de decisiones que se encuentra presente en distintos contextos y escenarios políticos, sociales y culturales, que tiene como objetivo tener un mayor nivel de visibilización e incidencia en los procesos de participación.

En el contexto colombiano, hacia el año de 1997 se proclama la ley 375, Ley de Juventud, definida esta última como el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y futuro de la sociedad, que puede asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana. Y al mundo juvenil como los modos de sentir, pensar y actuar de la juventud, que se expresan por medio de ideas, valores actitudes y de su propio dinamismo interno (Mójica, 2000, p.4).

De esta forma Anzola (2001) afirma que a partir de esto se buscaba la definición, desarrollo y consolidación de la Política Nacional de Juventud y por medio del Decreto 089 del 2000 se estableció la organización y el funcionamiento de los Consejos de Juventud como espacios de participación juvenil y mecanismos de participación, interlocución, veeduría y construcción concertada de las políticas de juventud.

Se puede entender la participación política en términos conceptuales como:

Un proceso social que resulta de la acción intencionada o la intervención social directa o indirecta de individuos y grupos en busca de metas y logros específicos, en función de intereses diversos, dándoles la oportunidad de reconocerse como actores, identificándose por medio de expectativas y demandas comunes con la capacidad de traducirlas a formas de actuación colectiva en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder (González, 1995, p.20).

En este orden de ideas, para algunos autores como Medina y Franco (s.f), la participación política juvenil acontece por la preocupación desde las identidades juveniles por enseñar en distintos escenarios en la manera como se representarse ante la sociedad, ya sean grupos pertenecientes a culturas juveniles o tribus urbanas que son conformadas por diferentes grupos con manifestaciones políticas de identificación, muchos de ellos interpretados en su cuerpo, como un acto simbólico de representación y resistencia, la organización con propósitos diferentes, ambientales, restitución de derechos de género, derechos humanos, entre otros. Que se representan en otros escenarios permitiendo mostrar que no sólo es necesario actuar desde los mecanismos formales para lograr reconocimiento, asumir postura e incidir en los procesos de la vida social y política. Dejando ver que las diferentes

manifestaciones artísticas, académicas y culturales, son alternativas de comunicación y rechazo frente a las injusticias sociales como una forma de hacer política y velar por sus derechos como jóvenes (p.3-4).

Hablar sobre Jóvenes requiere un abordaje a partir de diferentes autores que analizan conceptualmente estas categorías. Las investigaciones realizadas sobre jóvenes en el tema de participación ha sido una de las categorías más estudiadas vista desde múltiples enfoques desde lo juvenil, en donde se evidencian las formas de democracia representativa y participativa que es un ejercicio ciudadano que hace parte de los y las jóvenes.

Igualmente, diferentes autores han señalado la existencia de nuevas formas de entender lo político por parte de la juventud en Colombia.

La transformación en lo político se centra en tres grandes elementos: una deslegitimación de la política tradicional (prácticas y sujetos), el desplazamiento del Estado como eje central de lo político (nuevas formas de asumir lo público), la puesta en práctica y reivindicación de nuevas prácticas políticas o prácticas alternativas, (...) desde la juventud colombiana se generan ciertas expresiones que pueden ser definidas como formas de participación ciudadana y desde las cuales se ponen en marcha prácticas y acciones concretas (individuales y colectivas) que cuestionan las formas establecidas de lo social, lo económico, lo cultural, etc., y que configuran otras posibilidades de participación política diferentes a las convencionales (Cardenas, 2013, p.120).

En esta misma línea Muñoz (2008) nos dice que “la juventud colombiana venía (y sigue) construyendo nuevas formas de ciudadanía desde sus prácticas individuales y colectivas, lo que llevó a afirmar la existencia de una ciudadanía propiamente juvenil plausible de encuadrar en la puesta en práctica de acciones impregnadas de símbolos y representaciones de tipo cultural” (p.12).

Estos estudios muestran cómo la juventud le da otros sentidos y significados a lo político y a las prácticas en el sentido de reconocer nuevos escenarios de participación, donde no solo se evidencie la apatía y el desconocimiento de los jóvenes en cuanto a las formas de participación, sino también abriendo una brecha hacia la necesidad de entender la política.

Para el Estatuto de Ciudadanía Juvenil, Ley 1622 del 2013, un gran número de jóvenes desconoce de la existencia de esta ley estatutaria para la juventud, sin embargo, para la otra parte de la población es de vital importancia crear una ley que pudiera responder a las características y necesidades de la población joven Colombiana (ley 375 de 1997).

La ley 1622 del 2013 nos expresa “una ciudadanía juvenil” que reconoce todas las formas de expresión de los y las jóvenes en Colombia. Dentro de la Ley se encuentra lo siguiente:

Reconocer la ciudadanía juvenil más allá del voto o ejercicio formal de participación [...]. Visibiliza las características propias de la diversidad de los territorios, las formas de organización y participación de las juventudes y propone las concepciones de la ciudadanía juvenil, como un ejercicio de relación y prácticas constantes de los jóvenes entre ellos y con otros actores sociales, políticos, económicos y culturales (p.4)

Dentro de esta ley, se evidencia la necesidad de establecer una ciudadanía de juventud que tenga en cuenta los derechos de los individuos en el ámbito social en relación al resto de la sociedad, así mismo en lo público como reconocimiento de un ejercicio ciudadano que representa a la juventud. Ahora; la juventud es una categoría que ha sido estudiada por diferentes disciplinas, pasando por la psicología, sociología o la biología, por ende según la secretaria distrital de salud para el año 2008, concibe la juventud como:

Una categoría que se constituye fruto de construcciones y significaciones sociales en contextos históricos y sociedades determinadas, en un proceso de permanente cambio y resignificaciones. Como construcción social, se hace necesario hablar de juventudes en un amplio sentido de las heterogeneidades que se pueden presentar y visualizar entre unos y otros jóvenes (p.3).

Por lo tanto, Escobar (2009) en su investigación titulada ¿de jóvenes? una mirada a las organizaciones juveniles, describe la juventud como:

Una construcción social convoca una mirada a un grupo Social capaz de crearse a sí mismo, en relación con los otros, con la naturaleza con sus ámbitos de desarrollo cotidiano y que puede construir signos y símbolos y toda una visión del mundo. Es

decir se considera con la posibilidad de ejercer un rol protagónico a través de la familia, la escuela, el barrio, las instituciones, el estado (p.47).

Partiendo de lo anterior, el ser joven se define en el aquí y el ahora, a partir de los procesos socio históricos por los que atraviesa este concepto, en el cual los jóvenes son sujetos protagónicos y constructores de su realidad social a través de sus experiencias y vivencias personales.

CAPÍTULO V HALLAZGOS Y ANÁLISIS

5.1 Rasgos de la cultura política adoptada por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle.

Es importante señalar que dentro de los rasgos de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil, se logra vislumbrar el predominio de rasgos participativos, autónomos, propositivos, equitativos e inclusivos, donde sobresale el interés por potenciar el surgimiento de una democracia participativa y no representativa, mostrando una postura crítica y porque no emancipadora ante la realidad política actual, manifestando también como característica predominante el interés por formar políticamente a la población joven y por estimular una conciencia política que les permita empoderarse de su realidad para así poder transformarla. Este panorama propicia que prevalezcan dentro de la Plataforma Juvenil rasgos colectivos, reflexivos, participativos, inclusivos y formativos impulsados por fortalecer la democracia y equilibrar las dinámicas políticas y sociales contemporáneas.

Como resultado de la organización de los datos obtenidos por medio de la observación y la entrevista, se expondrá en los párrafos siguientes de manera implícita los rasgos de la cultura política (expuestos anteriormente) adoptada por los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal. Resaltando además, la relación inherente entre el aspecto cultural y el aspecto político.

Dicho esto, cabe mencionar que la cultura política no es un concepto intrínseco pues trae consigo una pluralidad de concepciones figuradas a partir de la perspectiva y/o apreciación

de autores que intentan responder de una u otra forma a los supuestos que de la misma existe, entendiendo que debido a su carácter heterogéneo, la conceptualización, internalización y externalización de la misma estriba en la representación particular que de ésta se tenga a partir de la experiencia del sujeto dentro de su realidad social inmediata.

En relación con lo anterior, la noción de cultura política genera entonces un cuestionamiento constante; en torno, no solo a sus elementos constitutivos (participación, democracia, ciudadanía, política) sino también a su papel dentro de los imaginarios que construyen los sujetos de la misma a partir de la inmersión en su cotidianidad, intentando comprender además la pugna social que subyace a partir de la personificación de dicha cultura política y su relación con las concepciones, valoraciones, apreciaciones y actitudes que de esta tenga la población en general.

“Podemos hablar entonces con todo derecho de cultura política para referirnos al conjunto de conocimientos, creencias, valores y actitudes que permiten a los individuos dar sentido a la experiencia rutinaria de sus relaciones con el poder que los gobierna, así como también con los grupos que le sirven como referencias identitaria” (Jiménez, 2007, p.111)

A lo anterior se añade que la cultura política aun cuando se encuentra fuertemente permeada por las características mencionadas por Jiménez, uno de los elementos más representativo de ésta, le apunta sobre todo, a sus efectos sobre las prácticas y el surgimiento de instituciones, organizaciones y/o procesos sociales liderados por sujetos empoderados, los cuales con el paso del tiempo podría llegar abanderar movimientos pensados desde lo social pero involucrándose también con el aspecto político. Referente a esto el entrevistado 4 nos dice:

“Bueno, un proceso o movimiento social puede ser político cuando por ejemplo un grupo como telón azucarero le preocupan los problemas ciudadanos, entonces quieren influir en ellos, participando de los espacios que el municipio les da para negocia y tomar decisiones

en cuanto a juventud por ejemplo, entonces telón azucarero inicia con un proceso social pero hace incidencia política en el momento en el que empiezan a tomar decisiones como parte de la plataforma de juventudes, siendo la plataforma como ese espacio en el que los jóvenes participan en la toma de decisiones de un grupo social”

De esta forma Escobar, Álvarez & Dagnino, 2001 señalan que:

Si los movimientos sociales tienen el objetivo de modificar el poder social, y si la cultura política también involucra campos institucionalizados para la negociación del poder, entonces los movimientos sociales están necesariamente en pugna con el asunto de la cultura política. En muchos casos, los movimientos sociales no exigen una inclusión en la cultura política dominante; más bien, buscan modificarla (p.27).

En relación a lo mencionado por Escobar, Álvarez & Dagnino referente a la no inclusión obligada de la cultura política dominante sobre los diferentes movimientos sociales, se puede decir que la Plataforma Juvenil del municipio de Zarzal intenta precisamente, desmontar derogar y/o desligarse de alguna manera, a través de su actuar con la afiliación a dicha cultura política, descrita y significada por los mismos como excluyente, ambivalente, individualista y jerarquizada por un grupo social determinado que busca focalizar el poder en beneficio de una minoría dominante, con la intención de sostener el “orden establecido” y conocido hasta el momento a través de la manipulación y el engaño de la población en general que se mantiene oprimida por dicha minoría que subordina y evita la emancipación de los mismos a partir de diferentes estrategias que procuran la reproducción y perpetuación de los mismos patrones comportamentales.

“Estamos muy codificados de una forma de hacer política hay un estereotipo marcado de la política en el país, es un estilo de política que siempre va como adherida a la mentira a la falsedad a la corrupción, que con ayuda de factores mediáticos, replican y multiplican ese status quo que de alguna manera sigue manteniendo al pueblo subyugado”.

Entrevistado 2

Se intenta entonces, mantener a la población en la mediocridad e ignorancia sometiéndoles

de manera “discreta” a la alteración de sus ideales a través de la distracción como elemento primordial para dicho control social desviando la atención de los sujetos en cuanto a los problemas importantes como por ejemplo las decisiones tomadas por las élites políticas y económicas que siempre están direccionadas a beneficiar a unos pocos.

Por ello la resistencia y apatía de la Plataforma Juvenil a hacer parte de ese engranaje político engañoso utilizado por dichas elites para reproducir las dinámicas tradicionales que immortalizan el dominio social ejercido por dicha minoría; pues, se logra identificar a través del discurso y el actuar de los jóvenes entrevistados, su desacuerdo y rechazo en cuanto al “orden social” establecido y bajo el cual se rigen hoy por hoy, esto se puede evidenciar a través del relato del entrevistado 2 quien manifiesta que:

“Dentro de la Plataforma hay algo claro y es que aunque somos pocos nosotros no vendemos nuestros ideales, nuestra dignidad, nuestra honestidad, preferimos no hacer parte de ese engranaje político actual y más bien prescindir de participar en algunos espacios para tratar de construir una nueva cultura política basada en ideales más claros, más colectivos, más incluyentes porque los jóvenes somos el futuro de la política de este País a partir de la democracia participativa y somos el futuro a partir de esa nueva forma de hacer política porque la gente ya está cansada de esa politiquería”

Con base en el relato anterior; se puede inferir que para los integrantes pertenecientes a la plataforma juvenil, la cultura política que predomina actualmente se caracteriza principalmente por comportamientos y actitudes de indolencia, ignorancia e individualismo además de arbitrariedad y deshonestidad por parte no únicamente de las elites dominantes sino también de la otra parte de la sociedad que posiblemente no se cuestiona ni se interesa por transformar su realidad y comprender los conflictos sociales que emergen dentro de la misma; tal vez porque para ellos esa realidad ya está naturalizada debido al peso que subyace de la herencia cultural o al temor que existe de salir de una zona

de confort donde prima lo conocido y o “estable” manteniendo el ideal de vida inducida y programada por la minoría dominante.

La idea anterior resulta del proceso de observación y entrevistas realizadas a los diferentes integrantes pertenecientes a la Plataforma Juvenil, los cuales manifestaban implícitamente dentro de su discurso su inconformidad con el sistema político actual y con la cultura de sumisión y manipulación que actualmente predomina dentro del municipio la cual reproduce y responde a una política excluyente e individualista que poco a poco ha forjado una democracia poco participativa.

“La política actual ya está mandada a recoger, porque solo busca el bien común sobre cualquier otra cosa, y es que lo que necesitamos de las elites dominantes no es que nos den una democracia netamente representativa, sino una democracia real, una democracia participativa, donde la voz del pueblo sea tomada en cuenta, que la voz del pueblo sea la voz de Dios.”

Entrevistado 2

De acuerdo al relato anterior se logra vislumbrar que para la Plataforma Juvenil la democracia representativa es una característica inherente de la cultura política predominante, entendiendo ésta como el ejercicio del poder político ciudadano, tramitado a través de sus representantes, pero a esta significación del concepto se le añade además (según los jóvenes pertenecientes a la Plataforma), que dicha “representación” se encuentra mediada por intereses individuales que en su mayoría buscan el beneficio común sobre el colectivo.

Por ello, dicha democracia no figura como ideal dentro de la población joven afiliada a la Plataforma, pues para ellos, el ideal sería una democracia participativa que les permita mayor intervención en la toma de decisiones políticas que las que le otorga

tradicionalmente la democracia representativa.

“Hay algo claro y es que la democracia es subjetiva, porque depende de experiencias y creencias, pero si me preguntan a mi como líder de la plataforma la mejor democracia y la más conveniente es la democracia participativa y no solo lo considero yo así, sino también muchos de los integrantes de la plataforma lo han manifestado”

Entrevistado 4

Referente a ello, Boaventura de Sousa dice que.

“No hay una sino varias concepciones de democracia, poniendo en debate algo que hoy día se encuentra impuesto como verdad indiscutible, donde la única democracia realmente posible es la liberal representativa. Consecuente a esto se dictamina o amenaza cualquier otra forma de participación política y toma de decisiones colectivas, catalogándolas como no democráticas según el canon oficial del pensamiento hegemónico y de la globalización neoliberal” (p. 2).

Lo enunciado anteriormente por Boaventura de Sousa resulta siendo una apreciación congruente y consecuente con la realidad contemporánea, entendiendo las dinámicas desarrolladas dentro del actuar y pensar de la minoría dominante que rechaza todo intento de organización colectiva como requerimiento fundamental dentro de su pequeño grupo cerrado, reacio y resistente a propuestas y/o acciones que intenten alterar de algún modo el orden establecido, puesto que esto significaría la pérdida del control y dominio sobre la población en general. Dicho esto, entrevistado 2 se acoge directamente a lo señalado por Sousa, al mencionar dentro de su relato que:

“La persona, en este caso el joven que quiera hacer política tiene que untarse del estilo actual si usted quiere hacer una política novedosa usted está perdido, porque los caciques políticos que están dentro de la región cortan esas metes brillantes y lavan el cerebro entonces el joven en esa búsqueda de ver un sujeto político se pierde y siguen reproduciendo el mismo sistema a causa del rechazo y negativa de las elites por hacer algo diferente”

Sin embargo, los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil persisten en la lucha presentando una característica prominente que alude a su intención firme de “democratizar la democracia” como lo menciona Sousa; esto, a partir de la formación de sujetos políticos fundados con ideales arraigados en lo colectivo e incluyente a través de la instalación de diferentes capacidades, aptitudes y actitudes, que le permitan a los sujetos participar activamente en todos los escenarios que les corresponde como ciudadanos.

Además, la Plataforma Juvenil le apuesta a la formación política como mecanismo de defensa ante las desigualdades y arbitrariedades lideradas por la minoría dominante, por tanto su actuar se efectúa siempre a partir de un enfoque integrador y colectivo que pretende desmontar en algún momento esa práctica tradicional basada en la distribución del poder focalizado. Por ello, los jóvenes vinculados a la Plataforma se mantienen activos políticamente a partir de su participación como representantes juveniles en los diferentes proyectos y planes de desarrollo pensados y formulados por el gobierno local, sirviendo como veeduría para que el desarrollo de dichos planes sea congruente con las necesidades del pueblo y que lo pactado en la misma se cumpla a cabalidad, cuestionando además constantemente las decisiones que se toman dentro de lo local y que le compete a la ciudadanía en general, especialmente a la población joven. Esto; según los entrevistados, con el propósito de liberarse de alguna manera del desconocimiento y manipulación a la que han sido sometidos históricamente por las elites de poder intentando a partir de la emancipación fortalecer el conocimiento de lo propio. Al respecto Almond y Verba, (1963) sostienen que:

“se puede discernir entonces un aspecto clave en esta nueva cultura política mundial: será una cultura política de participación. En todas las naciones jóvenes del mundo está ampliamente difundida la creencia de que el individuo corriente es políticamente importante; que debe ser un miembro activo del sistema político” (p.173).

Lo anterior, es uno de los intereses fundamentales de los jóvenes vinculados a la Plataforma, ser actores protagónicos e influyentes en la toma de decisiones que se originan dentro de lo local y que le atañe a toda la población, intentando así estabilizar e igualar de algún modo las dinámicas sociales y culturales tradicionales permeadas por un sistema político que beneficia lo individual por encima de lo colectivo y que distribuye el poder inequitativamente, dejándolo en manos de unos pocos que se encargan de tergiversarlo y conservarlo a su acomodo manteniendo constreñido al pueblo para asegurar la reproducción de dicha práctica.

“Y es que lo que lo jóvenes de la plataforma queremos es liberarnos de ese yugo político que nos quiere subordinar cada día más, lo que queremos es nivelar las fuerzas que el poder sea un poder bien distribuido que no haya tanta desigualdad, que las elites políticas entiendan que el pueblo no es un títere, que el pueblo es fundamental en la toma de decisiones”.

Entrevistado 4

Por tanto, se encontró que la Plataforma Juvenil procura propagar su pensamiento y sentir dentro de toda la población a través de su actuar y proceder en los diferentes escenarios sociales y políticos, buscando siempre inculcar ideales incluyentes, beligerantes, colectivos y unificadores como elementos primordiales e indispensables para la transformación y evolución social que tanto añoran través de la apertura de escenarios de diálogo y debate donde los jóvenes intentan a partir del uso de la palabra y del respeto a la diferencia persuadir indirectamente a la población que aún se sujeta a los “viejos ideales” políticos, partir de la retroalimentación positiva de opiniones, pensamientos, posturas y percepciones referentes a las diversas situaciones vivenciadas por la comunidad en general para de esta forma, intentar “desprogramar las mentes” de las personas que no se atreven a desligarse de un pasado y un presente que los mantienen en un estado de sumisión y obediencia frente a cualquier acción ejecutada por la minoría dominante aun cuando dicha acción perjudique a los mismos.

Es importante mencionar que para los jóvenes vinculados a la Plataforma Juvenil, la polifonía de voces, las relaciones horizontales, el respeto a la diferencia, el diálogo, son factores fundamentales dentro de todas las acciones emprendidas por los mismos, pues para ellos la resignificación de elementos como participación, política, ciudadanía, cultura, liderazgo, movimientos sociales entre otras nociones, depende en gran medida de la aplicación de dichos elementos; pues si se quiere romper con el patrón de comportamiento social y político contemporáneo no se puede partir de la imposición o la intimidación como mecanismo de acción, pues esto iría en contravía del objetivo.

Se puede concluir que los jóvenes pertenecientes a los grupos y organizaciones vinculadas a la plataforma juvenil se adhieren a una nueva forma de hacer política, una forma caracterizada por elementos de inclusión, diversidad, respeto, autonomía, comunicación, equidad entre otros elementos que se instituyen como factores aliados de una nueva cultura política caracterizada principalmente por la participación activa y la formación política de jóvenes que le apuesten a una nueva forma de concebir y manejar lo público involucrando a todo un colectivo y no a un sector específico de la sociedad, tratando, a partir de los diferentes movimientos sociales generar un impacto real que mitigue las problemáticas causadas por la focalización del poder.

5.2 Relación entre la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal-Valle y sus formas participación social.

La Plataforma Juvenil como subsistema Municipal de participación juvenil, logra incidir en la comunidad zarzaleña a través de procesos de participación y gestión, permitiendo que los jóvenes participen a través de sus organizaciones. En este sentido se ha logrado que los jóvenes de la Plataforma Juvenil incidan en la realidad sociopolítica del Municipio, resignificando la noción de democracia participativa en términos de sus derechos políticos y sociales, ejercidos a través de la participación social en el contexto Zarzaleño.

Por lo tanto, las características de la nueva cultura política que se construyen por la

Plataforma Juvenil están dadas por las dinámicas que adquieren los jóvenes con el fin de participar en los espacios políticos, por ende la Plataforma Juvenil en el ejercicio de sus funciones agencia acciones en los diferentes escenarios tales como en el desarrollo de las mesas técnicas de infancia y adolescencia, a través del enlace con el gobierno Municipal como la oficina de bienestar social y la secretaría de cultura, realizando actividades culturales, artísticas. También en las movilizaciones y marchas en los escenarios de luchas civiles.

A partir de lo anterior, se considera que los jóvenes son una población importante en cuanto incursionan en espacios de participación política y social, evidenciando las problemáticas existentes en su contexto, las necesidades y los procesos sociales que acompañan. En este orden de ideas, los miembros de la Plataforma Juvenil ven la necesidad de que exista una colectividad y comunicación por parte de la comunidad ya que es a partir de la vocería que se pueden adelantar estrategias que los benefician. Es pertinente retomar los postulados de Alonso (1996) cuando dice que “ la cultura política puede ser entendida desde una perspectiva simbólica en la que la cultura juega un papel muy importante ya que es a partir de ésta, que el individuo interioriza e interactúa con los otros de manera colectiva a partir de la comunicación asumiendo un papel protagónico en cuanto al campo de lo político y lo público, que a la vez permite que el individuo socialice y haga parte del grupo social” (p.193).

Otro de los factores que se identificaron en relación que existe entre la cultura política construida por la Plataforma Juvenil y sus formas participación social, es la disminución de los mecanismos de participación ciudadana debido a que muchos de los jóvenes no la ejercen por factores relacionados con la pérdida de confianza en el gobierno local, la poca credibilidad en las garantías económicas y políticas, al igual que la corrupción y el clientelismo en las políticas electorales que son excluyentes para esta población. Asimismo se evidencia que han existido rivalidades en la estructura organizativa dentro de la Plataforma Juvenil, las cuales muchos de los que han estado en el proceso han perdido el interés. Es así cómo se logra evidenciar variedad de elementos que los jóvenes tienen a la hora de participar.

“La cultura política está muy olvidada, porque la política no le gusta a todo el mundo, y en

Zarzal son muy pocos los jóvenes que se interesan por la política, su futuro, e incidir en la toma de decisiones en el municipio como tal”.

Entrevistado 4

Se puede decir entonces, que la concepción que tienen los jóvenes respecto a la cultura política puede ser comprendida en el ámbito de lo político, a partir de la legitimidad del poder que los éstos han identificado y concebido en el contexto que están inmersos, así mismo deben estar relacionadas con las necesidades y requerimientos de la sociedad, debido a que divergen diferentes aspectos religiosos, étnicos, políticos entre otros.

De esta forma se puede entender la participación no sólo como un acto que permite organizarse, sino como un derecho que posibilita conformarse en términos de la consolidación de grupos estables que no se limiten únicamente a ejercer la participación como un proceso que legitime la conformación del grupo como tal, sino como un proceso que le ofrezca al grupo el empoderamiento de sus gestiones y el logro, seguimiento y evaluación de sus objetivos.

“la Plataforma Juvenil es un mecanismo de participación que permite un relacionamiento directo con el estamento público, en donde este debe tener en cuenta a la hora de planificar programas proyectos o ideas a la población juvenil, debe tener en cuenta a los jóvenes a la hora de hacer esa proyección que le da la posibilidad los jóvenes de decirle al estamento público es que ustedes deben tenernos en cuenta para saber cuáles son nuestras necesidades”.

Entrevistado 2

Por otra parte, existen unas garantías que respalda a la población joven, por ende el 4 de Julio de 1997, se promulgó la Ley 375 o Ley de juventudes, con el objetivo de incluirlos en los procesos de formación integral, contribuyendo al desarrollo físico, psicológico y social de la población juvenil.

A partir de esta Ley, se les dan garantías a los jóvenes buscando estrategias que permitan su organización e interlocución con los entes locales y departamentales. Este mecanismo de participación permite a la población juvenil que no tiene respaldo de poder político; diseñar e implementar planes, programas, políticas que sirvan para mejorar la calidad de vida y las

condiciones de vida de su comunidad.

Asimismo, el 16 de Abril del 2013 se expide la Ley 1622 que tiene como objetivo, lograr tener un marco general que oriente las determinaciones sobre las políticas públicas de juventud en Colombia.

Sin embargo, a pesar que los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil buscan maneras de organizarse para llevar a cabo acciones que les permita ser visibles dentro del contexto, aun muchos de estos miembros desconocen los mecanismos de participación, esto hace que no se evidencia una transformación total de la cultura política de la Plataforma Juvenil,

Los que sí están involucrados activamente en el proceso demuestran capacidad de liderazgo y compromiso, buscan ejercer la democracia con el fin de que sea equitativa e igualitaria no excluyente y que beneficia el contexto local.

“en el momento en el que empiezan a tomar decisiones como parte de la plataforma de juventudes, siendo la Plataforma como ese espacio en el que los jóvenes participan en la toma de decisiones, entonces allí podemos hablar de una cultura política, porque los jóvenes antes no les interesaba la política, y la plataforma se consolida en el 2014 con ese fin de que los jóvenes tuvieran ese espacio en el que incidir política y ciudadanamente dentro del Municipio”.

Entrevistado 4

“la política actual es una política mandada a recoger, porque no permite que la plataforma por ejemplo lidere procesos de manera autónoma, no confían en las decisiones de los jóvenes ni en los procesos que intentan liderar los mismos”.

Entrevistado 2

No obstante, los jóvenes que hacen parte de la Plataforma Juvenil, han venido desarrollando un proceso de participación activo, buscando maneras de entender la política y luchando con el gobierno local, debido a que no han logrado respuestas que los favorezcan en términos económicos, políticos y sociales, es así como logran superar la

pasividad buscando asumir responsabilidades como jóvenes pero también haciendo respetar sus derechos. A través de unificación de esfuerzos, logran sacar adelante la política pública de juventud que es aprobada por la Alcaldía Municipal en el año 2015.

“Ahora la nueva dirigencia y la nueva forma de incidir o accionar me la Plataforma me parece que es más formal ya no es tan beligerante, se utilizan otras herramientas otros medios técnicos y precisamente así se logró construir y conseguir la política pública de juventud que me parece es un éxito y que se construyó al calor de la lucha desde el año 2010 y que ahora viene a tener sus resultados”.

“(…) hay muy poco interés frente a hacer parte de la toma de decisiones o acciones tramitadas por el gobierno local, además de pertenecer a la plataforma como tal y es más si hacemos cuenta de los jóvenes que se encuentran vinculados a la plataforma, vemos que es una minoría, sin embargo esa minoría logra influir tan fuertemente que trabaja para el beneficio de una población que no se entera de lo que está haciendo esa minoría entonces considero que a pesar de que actualmente la plataforma se ha vuelto más formal creo que nos falta un poco más de sentido de crítico, de tomarse las calles, de hablarle a la comunidad, todavía hay mucho que hacer frente a hablarle a las masas, a las comunidades”.

Entrevistado 2

En este orden de ideas, Almond y Verba (1963) nos exponen que:

“se puede discernir entonces un aspecto clave en esta nueva cultura política mundial: será una cultura política de participación. En todas las naciones jóvenes del mundo está ampliamente difundida la creencia de que el individuo corriente es políticamente importante; que debe ser un miembro activo del sistema político” (p.80).

Por lo tanto, la cultura política y la participación social, deben estar presentes en la población juvenil, ya que a partir de esta pueden fortalecer las dinámicas organizativas y participativas, empoderándose y siendo promotores del cambio en el ejercicio de la democracia.

“yo creo que con cultura política llegando a una sociedad es más fácil, porque la cultura la podemos relacionar con el arte la música, la manera para que la gente nos vea es llamar la atención por medio del arte, la música el teatro, porque si nosotros le llegamos a la sociedad proponiendo estas acciones concretas va a ser fundamental.

“(...) la cultura política que nosotros estamos haciendo, esta sin estrenar no le podría decir porque no han habido muchos resultados, hay que seguir trabajando la cultura política porque nos ha dado resultados. Con acciones concretas se puede cambiar el chip a los jóvenes”.

Entrevistado 1

Cuando se indagó a los principales miembros de la Plataforma Juvenil sobre el sentido que tiene la participación, lo que los impulsa a participar, las particularidades que tienen en términos de movilización y organización; se encontró que aún existe una restricción por parte de estos ya que en su mayoría relaciona la política con politiquería y corrupción a la hora de ejercer el voto, ya que el contexto en el que se desenvuelven es muy común que pase este tipo de situaciones. Por ende olvidan el acto de participar y trascender más allá, ser sujetos de derecho y de toma de decisiones en aras de incidir en la realidad social.

“un sector bastante amplio de esa gente que no vota es la población joven porque ya no creemos en los políticos porque precisamente los políticos han construido eso por eso es tan difícil la participación de los jóvenes en diferentes espacios”.

Entrevistado 1

“la politiquería y es que muchos políticos prometían plata y cuando no cumplieron entonces los jóvenes de la plataforma se decepcionaron y muchos se alejaron y dejaron de participar, entonces eso también es un indicador fuerte de la mala relación que ha existido históricamente entre gobierno local y plataforma que genera entonces la falta de credibilidad de esta población en el ente territorial porque además los ha defraudado muchas veces”.

Entrevistado 4

Es así como muchos de los jóvenes al pertenecer a un contexto, interiorizan pensamientos y prácticas dadas en la realidad, es el caso de la política ya que ven ésta como una acción

colectiva que tiene que ver con sus intereses, gustos y necesidades. Por ende para muchos el acto de participar trasciende más allá y lo ven como una posibilidad de transformar los sistemas de la sociedad y ven necesario la organización colectiva para llevar a cabo funciones políticas y sociales.

Por lo tanto, cuando se habla de participar se puede decir que es una tipología amplia que tiene en cuenta las motivaciones, expectativas, voluntades e intereses. Para muchos de los jóvenes esto se convierte en una lucha y logran trascender otorgándole un significado a la participación, pero para otros no es lo mismo, ya que no lo ven como una posibilidad de cambio y transformación de su contexto local ya que sus iniciativas son limitadas. El acto de participar implica ser sujetos políticos, que logran repercutir en el tiempo, defienden sus derechos y los de su contexto. Porque logran evidenciar una problemática que afecta a la comunidad y buscan darle solución.

De esta forma se logra reconocer los modos de participación que utilizan los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil, siendo en su mayoría voceros que representan a un colectivo de organizaciones que persiguen un objetivo en común.

“los jóvenes vienen ganando espacios, hoy en día los jóvenes son los que salen a la calle a protestar y la gente aplaude esas iniciativas que los jóvenes activistas tenemos hoy día, entonces me parece que todas las acciones que desarrolla un joven están encaminadas a la aceptación legitimidad que pueda tener hacia una comunidad”.

Entrevistado 2

Por otra parte, se evidencia que el gobierno local, algunas instituciones y organizaciones tienen algún interés por la participación juvenil del municipio, pero para la mayoría de los entrevistados no es suficiente para satisfacer las necesidades y demandas que presentan la Plataforma, ya que el aporte queda reducido en proyectos que no se implementan, esto no ayuda a que los jóvenes emprendan procesos ya que no existe un acompañamiento permanente. Cabe decir que algunos expresan que no debe haber dependencia con otras instituciones, porque caerían en el activismo y perderían autonomía.

“el acompañamiento es importante, pero hasta un punto porque la plataforma debe ser

autónoma y esa autonomía se ha perdido porque en el momento en que las instituciones públicas o privadas deciden por la plataforma allí se pierde la claridad de la plataforma”.

Entrevistado 2

“tiene que haber una continuidad de los procesos, juveniles, culturales todos. No puede ser inherente tiene que ser continuo articular a las instituciones públicas y privadas, al gobierno en todos los procesos. La empresa privada, las instituciones públicas y la sociedad articuladamente podemos lograr procesos muy grandes que sean continuos van a ver cosas muy favorables para la sociedad especialmente niños y jóvenes para construir una sociedad a futuro”.

Entrevistado 3

Bajo esta perspectiva es importante que los integrantes de la Plataforma Juvenil sean líderes en los procesos sociales, que se formen políticamente para estar capacidad de convertirse en sujetos políticos, diseñando estrategias participativas encaminadas al desarrollo de la Política Pública de Juventud, en el que puedan visibilizar y encontrar respuestas en los entes públicos y privados. Para los jóvenes es de gran importancia que la comunidad apoye este tipo de procesos porque según ellos, si se trabaja en colectivo es más factible que se den cambios a nivel local y regional.

“me parece que hizo falta mucho darle continuidad a los espacios de participación, los grupos seguimos trabajando aisladamente entonces eso influye en el declive de procesos. Cuando la administración ve que nosotros somos demasiado beligerantes allí inmediatamente la población joven fue discriminada hasta el punto de que la administración no nos cumplió”.

Entrevistado 2

Se puede decir entonces, que la participación en algunos aspectos es compleja, al igual que la cultura de participación, ya que en algunas ocasiones se encuentran distantes de las personas. Cada uno de estos factores implica un ejercicio de acuerdos colectivos que en muchos casos se torna difícil ya que los esfuerzos que realiza el grupo puede influir en los

demás.

En este sentido, se pudo identificar que muchos de los grupos pertenecientes a la Plataforma Juvenil, reconocen la participación social como una posibilidad de incidir en los programas y proyectos que se dan en el Municipio, debido a que esta se convierte en una herramienta fundamental para exigir sus derechos.

“entonces la plataforma juvenil es un mecanismo de participación que permite un relacionamiento directo con el estamento público en donde este debe tener en cuenta a la hora de planificar programas proyectos o ideas a la población juvenil, debe tener en cuenta a los jóvenes a la hora de hacer esa proyección le da la posibilidad los jóvenes de decirle al estamento público es que ustedes deben tenernos en cuenta para saber cuáles son nuestras necesidades”.

Entrevistado 2

A partir de esto, la participación social en relación con la cultura política requiere que los jóvenes reflexionen sobre las problemáticas que evidencian en contexto social, con el fin de que facilite un proceso constructivo donde los jóvenes estén en capacidad de decidir y llevar acciones para beneficio de su localidad, que tenga un papel protagónico en el campo de lo político y lo público. Por ende es importante traer los postulados de Velásquez (2001) quien entiende la participación como:

Un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder; es, en suma, un proceso en que distintas fuerzas sociales (de clase, de género, de generación...), intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha a la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política (pág. 4).

“un proceso social tienen que ver con la forma de organizarse en el tiempo, porque un proceso social debe mantenerse en el tiempo para concebirla como proceso”.

Entrevistado 4

5.3 Un proceso de participación social que marcó un hito dentro de la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal Valle.

De acuerdo a la Ley 1622 de 2013, la Plataforma Municipal de Juventud es un subsistema del sistema municipal de participación juvenil, en el que se dan escenarios de encuentro, articulación y concertación de las juventudes en el municipio, contando con un carácter autónomo enfocado al asesoramiento de asuntos relacionados con la juventud. Cabe resaltar, que la conformación de ésta es diversa y está integrada por los grupos, procesos, redes, clubes y demás prácticas organizativas de las y los jóvenes de la municipalidad.

En la actualidad el Municipio de Zarzal Valle, cuenta con una Plataforma Juvenil establecida formalmente a partir del año 2014 y conformada por una pluralidad de organizaciones juveniles interesadas en participar dentro de los diferentes ámbitos que como población joven les compete. Por tanto, la Plataforma Juvenil se concibe como un mecanismo de participación que funciona como enlace directo con el estamento público a la hora de la construcción o planificación de programas, proyectos o políticas que se circunscriban a una población focalizada, en esta oportunidad los jóvenes; contando así, con la posibilidad de ser parte activa y fundamental dentro de las decisiones que el Estamento público toma, en cuanto al bienestar de la comunidad en su totalidad.

Dicho lo anterior, es conveniente mencionar que la Plataforma Juvenil no solo es un espacio participativo sino también formativo, interesado por capacitar jóvenes líderes y políticamente activos, con la finalidad de que estos tengan mayor conocimiento, proyección y participación en las decisiones que se toman referente al contexto local, regional y nacional que les atañe como población vulnerable según la Ley 1622 del 2013.

Ahora, cabe resaltar que la Plataforma Juvenil, ha venido ganando espacios importantes dentro del Municipio a través del alcance de diferentes logros, como por ejemplo la celebración de la semana andina y la semana joven, procesos liderados por dicha plataforma y aunque valiosos no se han configurado como un proceso social como tal, sino más bien como actividades específicas debido a su carácter transitorio y a su inestabilidad en términos de organización, movilización y continuidad.

Caso diferente al de la construcción de la Política Pública de Juventud, pues ésta ha sido reconocida por la misma Plataforma como un proceso social real, factible y relevante debido al alcance y significado que ésta tiene para la población juvenil en general. Y es que la Política Pública de Juventud, no es solo un documento, sino más bien el producto del esfuerzo de muchos jóvenes inquietos, interesados no solo por conocer sus deberes sino también los derechos que como jóvenes poseen. Por tanto, la Política Pública de Juventudes se constituyó como respaldo y apoyo a la hora de exigirle al Gobierno local lo que les corresponde como población juvenil con total potestad para actuar bajo el ejercicio directo de lo que se contemplaría dentro de dicho instrumento.

Se debe destacar que la formulación de la Política Pública de Juventudes no es un proceso reciente o ligero, pues esta idea nace en el año 2010 en el marco de las prácticas pre-profesionales de las estudiantes de Trabajo Social Yennifer Prado y Yustin Valencia con el acompañamiento del profesor David Erazo de la Universidad del Valle sede Zarzal.

“La política pública de Juventud se construyó al calor de la lucha desde el año 2010 con la compañía de estudiantes de Trabajo social quienes tenían además la construcción de la Política Pública como su proyecto de grado,”

Entrevistado 2

Pues bien, dicho documento, fue una iniciativa que surge como necesidad fundamental dentro de un diplomado abanderado por las estudiantes mencionadas anteriormente, llamado liderazgo participación y organización juvenil; el cual tenía como objetivo, promover en los jóvenes el interés no solo por participar activamente en los diferentes procesos o proyectos pensados por el gobierno local u otras entidades, sino también en fortalecer los procesos de participación en las dinámicas y organizaciones juveniles que se gestaran, formándolos como sujetos críticos capaces de incidir en su realidad.

Ahora, dicha Política Pública contenía un carácter sumamente cualitativo donde se partió de la identificación de los principales problemas que afectaban a la población juvenil del Municipio de Zarzal en el año 2010, para ello Jennifer Prado y Yustin Valencia, realizaron una encuesta a la población joven, utilizando la aplicación de diversas técnicas de diagnóstico participativo con la finalidad de establecer un diagnóstico situacional de la

población juvenil del municipio y así poder sustentar la formulación de dicho documento.

Para la realización del diagnóstico realizado en aquella época se contó con la participación de 370 jóvenes escogidos mediante un muestreo aleatorio, donde la encuesta que realizaron las practicantes estuvo dirigida hacia los estudiantes de las instituciones educativas Luis Gabriel Umaña Morales del corregimiento de Vallejuelo, Antonio Nariño del corregimiento de La Paila, Efraín Varela Vaca de la cabecera municipal y su sede Rogaciano Perea en el corregimiento de Alizal, la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de las Mercedes, Simón Bolívar, la Universidad del Valle sede Zarzal, el SENA y los jóvenes pertenecientes a los grupos juveniles y de la comunidad en general.

Dicha encuesta arrojó problemáticas importantes existentes dentro de la población juvenil como por ejemplo: la falta de oferta educativa en cuanto a programas técnicos, tecnológicos y profesionales, falta espacios deportivos, culturales y recreativos entre otros.

De esta forma se logra obtener un documento con información aunque valiosa, no suficiente para Colombia Joven (encargado de en la coordinación, formulación, ejecución y seguimiento de las políticas públicas de juventud) debido a que si bien, se contaba con información cualitativa importante, éste carecía de un informe cuantitativo minucioso que ofreciera estadísticas y que diera cuenta verificable de la realidad actual juvenil, además la no aprobación de dicho documento se debió también a que éste contenía un presupuesto cuantioso, el cual no podría ser patrocinado por el gobierno local debido a que Zarzal es catalogado como Municipio no certificado y por tanto no cuenta con el factor económico suficiente para proveer el presupuesto solicitado. Referente a esto, se puede retomar el relato del cuarto entrevistado quien menciona que:

“la política pública no se aprobó anteriormente porque desde Colombia Joven dijeron que tenía fallas, una era que no tenía un diagnóstico cuantitativo de unas fuentes verificables porque ellas solo hicieron un diagnóstico situacional algo muy cualitativo en donde sacaron una muestra, esa muestra era como de 307 jóvenes pero con esos jóvenes no se puede identificar como tal una problemática generalizada eso no genera un dato real entonces eso fue uno de los factores además de que el presupuesto que tenía la política pública era muy alto”

En el momento en el que se rechazó la Política Pública de Juventud, se dio el estancamiento de la misma debido a la coyuntura del momento, la cual fue el cambio de administración y la graduación de las estudiantes de Trabajo Social líderes en el proceso.

“hizo falta mucho darle continuidad a los espacios de participación, pues las estudiantes que nos acompañaban se graduaron y no siguieron con el proceso, entonces los grupos seguimos trabajando aisladamente y eso influyó en el declive y discontinuidad de la propuesta,”

Entrevistado 2

Fue entonces en el año 2015 cuando se reactiva la construcción de la Política Pública de Juventud, la cual surge en el marco de un contrato interinstitucional entre Alcaldía Municipal de Zarzal y Fundación Universidad del Valle-Zarzal donde se desarrollaron las prácticas pre-profesionales en Trabajo Social de la estudiante Isabel Cristina Doncel quien a partir del proyecto llamado “Jóvenes Hoy, para un Mejor Mañana”, y bajo la Coordinación de Lina Ferreira, Trabajadora Social, se reanuda la formulación de dicho documento contando con el apoyo constante de la Plataforma Juvenil.

Se logra entonces retomar nuevamente el documento inicial construido dentro del diplomado y consecuente a ello se reaviva la participación de la Plataforma Juvenil en torno a la actualización de la Política Pública de Juventud, la cual tuvo un componente completamente participativo, incluyente y concertado con los jóvenes líderes de organizaciones y/o grupos juveniles, teniendo como prioridad identificar las problemáticas que afectaban de alguna manera el bienestar integral de la población juvenil para así construir el documento técnico de Política Pública.

Cabe mencionar que aunque la Ley 1622 de 2013 plantea que los municipios deben iniciar la formulación de las políticas públicas dentro de los 6 meses siguientes a la elección de los consejos municipales de juventud, en el municipio de Zarzal, la administración publica en el marco de sus competencias y autonomía territorial, se encuentra en la capacidad de

formular la política pública de juventud antes de dicha elección, con base a los principios de descentralización administrativa y autonomía territorial trazados por la Constitución Política de Colombia; Pues, concierne a los municipios promover la participación comunitaria y el mejoramiento social y cultural de sus habitantes. (Art. 311 C.P.).

Por lo anterior, aun cuando la Ley 375 de 1997 de la Juventud fue derogada por la Ley 1622 de 2013, cabe anotar que al tenor de lo establecido por el artículo 27 de la Ley 375 de 1997, se previó que los municipios y distritos son ejecutores principales de la política de juventud en su respectiva jurisdicción y tienen competencia para formular planes y programas de inversión que permitan la ejecución de las políticas.

En tal sentido, las entidades territoriales ya contaban con la habilitación legal para el desarrollo de políticas públicas de esta naturaleza, las cuales se encuentran reafirmadas en el artículo 16 de la nueva ley estatutaria.

Ahora, la derogación de la Ley 375 de 1997 se genera mediante un proceso de participación juvenil llevado a cabo en el municipio de Zarzal en el año 2003; esto, con la finalidad de que el municipio cumpliera con los requerimientos planteados dentro de dicha ley. A través de la ordenanza 286 del 2009, se adoptó el sistema y la política pública departamental de juventud en el Valle del Cauca y bajo esta ordenanza se sustenta la primera formulación de política pública de juventud en el municipio de Zarzal en el año 2010.

La ley 1622, señala además que la formulación, ejecución y evaluación de políticas de juventud deben ser procesos participativos, articulados a otras políticas públicas y deben responder a las necesidades y problemáticas sentidas por la población joven.

Aclarado esto, se puede mencionar que la actualización de la Política Pública de Juventud realizada en el año 2015 tuvo en cuenta todos los elementos señalados por la ley, contando además con la participación de 117 jóvenes pertenecientes a la cabecera municipal y corregimientos como la Paila, Vallejuelo y Quebrada Nueva, con los cuales, se identificó mediante diferentes actividades concretas (Ábaco de Regnier, árbol de problemas, grupos focales, grupos de discusión y otros talleres liderados por la practicante en Trabajo Social Isabel Doncel), las problemáticas existentes a partir de las particularidades específicas de los jóvenes como lo son: género, etnia, orientación sexual, edad, credo religioso y

características culturales en general.

Cabe señalar que la Plataforma Juvenil fue fundamental en el momento del despliegue de acciones encaminadas a la actualización de la política pública, pues los jóvenes vinculados a ésta, estuvieron involucrados y comprometidos de lleno en la formulación de dicho documento haciendo parte no únicamente del proceso de caracterización de todos los grupos juveniles del Municipio y de la identificación de las problemáticas de la comunidad juvenil y sus posibles soluciones, sino también de la validación de información de la política pública anterior para poder actualizarla. Configurándose como actores protagónicos dentro de dicho proceso, construido al calor de la lucha por un colectivo que en un primer momento se encontró con jóvenes resistentes y reacios a participar a causa de la incredulidad en el estamento público, por tanto los jóvenes vinculados a la plataforma y encargados de recolectar la información tuvieron que establecer primero una relación de confianza con los actores directos vinculados al proceso, resignificando el imaginario que estos tenían del proceso a partir del intercambio de saberes, respeto, tolerancia a la diferencia, comunicación asertiva y escucha activa como elementos indispensables de todos los escenarios que los convocaba.

De esta manera se pudieron identificar y priorizar problemáticas dentro de las cuales sobresalían: el consumo de sustancias psicoactivas, embarazo a temprana edad, enfermedades de transmisión sexual, mal uso del tiempo libre, pocos espacios para el aprovechamiento del tiempo libre, escaso apoyo a organizaciones juveniles por parte del ente territorial y finalmente la delincuencia juvenil. Estas problemáticas fueron señaladas por los y las jóvenes participantes dentro de la validación del diagnóstico situación de juventud como las más sentidas.

Con base en dichas problemáticas se fijan los lineamientos de la Política Pública Municipal de Juventud, validada por la Plataforma Juvenil y por todos los jóvenes que hicieron parte del proceso de formulación de la misma, los cuales pertenecían principalmente a:

Tabla 2. Actores participantes

Institución Educativa Simón Bolívar Zarzal.
Institución Educativa Luis Gabriel Umaña. Vallejuelo.
Grupos “Jóvenes Rurales” del corregimiento de Quebrada Nueva.

ACTORES PARTICIPANTES	Institución Educativa Hernando Caicedo. Grupos Dinamizador de la Política Pública del municipio de Zarzal. (Telón Azucarero, emprendedores, Jo-activ, Asoprovida, Confluencia LGBT+H, Coeza, Eter, estudiantes Universidad del Valle sede Zarzal, Plaza Vallejuelo, jóvenes rurales, grupos religiosos, cruz roja, defensa civil, Team Sugar's, la paila vive joven y OILWELL 733 Zarzal scouts.) grupos inscritos a la Plataforma Juvenil.
-----------------------	--

Ahora, con base al relato de los entrevistados se logra identificar que para la elaboración de la Política Pública de juventud se contó con varios insumos importantes que influyeron de manera directa y significativa dentro de la actualización de dicho documento, como es señalado por el cuarto entrevistado a través de su discurso.

“Me parece importante tener en cuenta que para la actualización de la Política Pública de Juventud se contó con muchos insumos como por ejemplo, las proyecciones realizadas por Giancarlo Libreros Londoño, Orientador General de las Aulas de Apoyo en Matemáticas y Física - Programa Académico de Ingeniería Industrial, Universidad del Valle – Zarzal. Indicadores sociales de Juventud brindados por las secretarías y coordinaciones de educación, gobierno, cultura, bienestar y desarrollo social, Instituciones Educativas, Comisaria de Familia, Fiscalía, Policía de infancia y adolescencia, Hospital San Rafael, IMDEREZ y el plan de desarrollo del municipio de Zarzal del año 2012-2015.”

Por último, la Política Pública de Juventud, se constituye como la respuesta estatal frente a las diferentes problemáticas que afectan a los y las jóvenes, con la finalidad de garantizar los derechos humanos y el bienestar integral de los mismos.

De allí la importancia de adoptar en el municipio de Zarzal dicha Política Pública de Juventud, pues ésta permite materializar programas y proyectos dirigidos a la construcción de procesos sostenibles, en donde la prioridad es atender las problemáticas a los que se enfrentan día a día los jóvenes, promoviendo además de manera circunstancial que los jóvenes se interesen por participar y hacer parte de la historia local que les pertenece como actores protagónicos dentro de un municipio con voluntad y aspiraciones de restituirse y crecer en todos los ámbitos que le atañen, como lo indica el segundo entrevistado en su relato.

“Nosotros los jóvenes quisiéramos poder hacer parte de un relato local que nos invite hacer parte de la historia como tal, que no seamos ignorados ni manipulados por nuestros políticos.”

Finalmente la formulación de la Política Pública de Juventud fue un proceso social que marcó de manera definitiva un antes y un después dentro de la plataforma Juvenil; pues no solo los hizo que los jóvenes volvieran a creer en la importancia de sus voces dentro del municipio como representantes de la población joven, sino que también los configuró como sujetos políticos con conciencia política interesados en incidir y participar de forma incesante dentro de los procesos, proyectos programas y/o propuestas desarrolladas por el gobierno local sin desistir ante ninguna dificultad. Además la Política Pública como proceso social ayudó a que la Plataforma Juvenil se reactivara en esfuerzos y se unieran en pro del beneficio de toda su comunidad interesándose además por visibilizarse como actores de poder, transformación e incidencia, como lo señala el segundo entrevistado en su narrativa.

“el gran éxito de la política pública fue el lograr visibilizarse como sujetos de incidencia, donde los jóvenes por fin reconocieron de alguna manera el tesoro que tienen en sus manos que es la plataforma como herramienta de poder”

5.4 Tipo de relación establecida entre la Plataforma Juvenil y el gobierno Municipal de Zarzal-Valle.

En este capítulo se abordará de manera precisa la relación que se establece entre la Plataforma Juvenil y el gobierno Municipal, con el fin de identificar factores tales como la incidencia que tienen estos entes en los procesos de participación llevados a cabo por los jóvenes, los vínculos establecidos, la corresponsabilidad y los factores que intervienen dentro de las dinámicas relacionales de la Plataforma Juvenil y el gobierno Municipal.

En este sentido la participación social y la cultura política juegan un papel predominante en esta relación, en cuanto la incidencia de los jóvenes en el ámbito público y político, con capacidad de acción que los conlleva a luchar frente a un gobierno local que les da poca garantías. Los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil manifiestan que el gobierno

municipal no les ha dado las garantías suficientes, siendo un ente responsable de generar programas y proyectos no los incluyen.

“me parece que a veces las dependencias responsables directamente con la población juvenil no hacen el trabajo que les corresponde muchas veces se generan programas excluyentes por ejemplo ser pilo paga entonces seguimos generando programas asistencialistas que verdaderamente no llenan ese vacío o no logran identificar las verdaderas necesidades de la población juvenil a veces esos adultos que son nuestros políticos creen que con las propuestas que generan le cambian la vida a los jóvenes y así”

Entrevistado 4

Es así como los jóvenes reconocen que hay jerarquías predominantes en el ámbito local, más específicamente desde el gobierno municipal. El cual sus ideas no son aceptadas, creando una relación vertical en vez de construir acciones conjuntas.

“termina siendo la plataforma un títere más de una administración que en últimas lo único que busca es sacar pecho con lo que hace la Plataforma (...) ellos responde a esas exigencias nacionales mas no es tomada en cuenta la Plataforma como debe ser, como un actor político importante, decisorio, incluyente y además lo que busca la administración local también es tener unos jóvenes contentos”

Entrevistado 1

En este sentido, se establecen unas garantías que están manifestadas en el artículo 9º de la Ley 1622 del 2013, en la cual centra su interés principalmente en velar por el cumplimiento de los derechos y las obligaciones por parte del Estado ya que éste debe realizar un seguimiento de manera eficaz a los entes territoriales e instituciones que hacen parte del orden nacional para verificar el cumplimiento de lo establecido por dicha ley. Por ende debe ser el ente encargado de facilitar la participación de los jóvenes en la planeación del desarrollo del municipio frente a las acciones de política y la inversión social, además de respaldar y garantizar los derechos de las y los jóvenes en todo el ámbito territorial.

Es importante reconocer la participación política juvenil como un mecanismo que permite influir en la toma de decisiones que se encuentra presente en distintos contextos y

escenarios políticos, sociales y culturales, que tiene como objetivo tener un mayor nivel de visibilización e incidencia en los procesos de participación.

En el contexto colombiano, hacia el año de 1997 se proclama la ley 375, Ley de Juventud, definida esta última como el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y futuro de la sociedad, que puede asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana. Y al mundo juvenil como los modos de sentir, pensar y actuar de la juventud, que se expresan por medio de ideas, valores actitudes y de su propio dinamismo interno (Mójica, 2000).

“Muchos jóvenes dicen que el ministerio del interior con esa adecuación que le hizo a la ley 375 y a partir del estatuto 1622, que hay una adaptación de la ley muchos jóvenes dicen que el gobierno retrocedió porque en la anterior ley estatutaria 375 obligaba a los estamentos departamentales y locales a estar más comprometidos en la observación en el proceso de acompañamiento con las organizaciones juveniles en su territorio pero con este nuevo estatuto no obliga a que la gobernación tenga directamente ese compromiso sino que lo deja como plasmado hacia la voluntad política del dirigente de turno “

Entrevistado 1

Por lo tanto el Artículo 61 y 62 de la ley 1622 del 2013, nos dice que:

Las entidades encargadas de juventud en los entes territoriales, municipales, distritales y locales, convocan la conformación inicial de la plataforma municipal que permitirá la identificación de procesos y prácticas organizativas y espacios de participación, (...) impulsar la conformación de procesos y prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes, atendiendo a sus diversas formas de expresión, a fin de puedan ejercer una agenda efectiva para defensa de sus intereses colectivos (p.25).

Al indagar sobre la opinión que tiene uno de los entrevistados, que hace parte de la oficina de cultura del Municipio de Zarzal sobre la relación que se teje entre Plataforma Juvenil y

la Alcaldía municipal, se encontró que si bien se ha avanzado en diferentes procesos, uno de ellos la aprobación de la Política Pública de Juventud, existe aún desventajas a la hora de establecer canales de comunicación entre ambas partes, así mismo la falta de organización, ya que esto no permite en gran medida que se desarrolle con eficacia estrategias que vayan encaminadas a la solución de problemáticas que tienen los y las jóvenes del municipio.

“nos falta todavía un poco más de comunicación y de organización, entonces nosotros nos falta esa disposición de ambas partes para llegar a un consenso y establecer nuevas estrategias de trabajo, un canal de comunicación, establecer procesos que nosotros necesitamos desarrollar en el municipio, necesitamos activar el consejo municipal de cultura que hace parte de la plataforma municipal y que es por voto popular, entonces eso se debe articular. Esta administración ha empezado a llamar a los grupos para respaldarlo, para mirar que necesita y trabajar en conjunto falta organización en la Plataforma de Juventud”.

Entrevistado 2

Como se mencionó anteriormente, es necesario que exista una corresponsabilidad del gobierno municipal, analizar de manera eficaz y asumir los criterios relacionados a la implementación y gestión de la política pública de juventud que garantice los derechos dentro de lo que sea posible, así mismo que incluya la diversidad de expresiones de esta población.

Por eso es fundamental que los y las jóvenes asuman su propia vocería, que les permita formarse como sujetos políticos, que reflexionen y busquen alternativas que contribuya a satisfacer las necesidades, potencialicen las capacidades y velen por sus derechos. Así como lo expresa el entrevistado 1 cuando dice que:

“Por la falta de recurso humano ellos nunca han venido a nosotros, nosotros hemos ido allá, nosotros tenemos algo dentro la ley y es que la alcaldesa nos debe atender dos veces por mes pero en lo que va solo hemos ido una vez. Antonia tiene que ver como actor directo de la alcaldía, y en ocasiones Luis Alberto. La comunicación es para gestionar recursos. Nosotros le podemos dar pruebas que hemos participado a nivel departamental y que hemos realizado actividades como el plebiscito, participado en la mesa técnica de infancia y adolescencia”

Varios de los jóvenes entrevistados, expresan la relevancia de organizarse como colectivo ya que a partir de ello, tienen la posibilidad de establecer canales de comunicación entre el gobierno e instituciones locales con la finalidad de satisfacer las necesidades que les atañe; realizando acciones conjuntas para lograrlo. Por tal motivo manifiestan la necesidad de que se fortalezca el Consejo de Juventudes. Cada una de estas obedecen a una necesidad o carencia que los mismos jóvenes identifican en su localidad, y que buscan hacerlo manifiesto para enterar a la misma comunidad del problema que presentan, y buscar la manera de solucionarlo. Cabe decir, que algunos jóvenes de la Plataforma Juvenil, no se reconocen como tal debido a que según estos han habido algunos cambios dentro de su estructura organizativa, y también por el poco interés que muestran a la hora de participar de algún proceso y/o actividad que realiza la misma. Otros no ven la necesidades de hacerlo ya que por el descontento social y político que se ha dado en el municipio en cuanto a anteriores administraciones, no ha cautivado la atención de muchos jóvenes y la comunidad en general, esto ha hecho que algunas de las organizaciones que existían se desvincularon de los procesos organizacionales.

“una administración que ha sido permeada por el desconocimiento de un puesto público y en la administración ponen unos personajes que están allí por favores políticos y los cuales no tienen ni idea del puesto como tal, desconocen hasta los mecanismos de participación desconocen las leyes que rigen sobre ello y que los obligan a cumplir. Los políticos de turno de esa época lograron separarnos e incidir negativamente sobre la Plataforma, lograron desmotivar a la gente porque cuando una organización ve que la administración no cumple entonces se desmotivan, entonces la falta de conciencia de la administración anterior hizo que muchas organizaciones se desmotivaron y no participarán”

Entrevistado 2

“la politiquería y es que muchos políticos prometían plata y cuando no cumplieron entonces los jóvenes de la plataforma se decepcionaron y muchos se alejaron y dejaron de participar, entonces eso también es un indicador fuerte de la mala relación que ha existido históricamente entre gobierno local y plataforma que genera entonces, la falta de credibilidad de esta población en el ente territorial porque además los ha defraudado muchas veces”

Los entrevistados, manifiestan una inconformidad con las anteriores administraciones Municipales, ya que en su totalidad apuntan a que no han dado las garantías suficientes para la población juvenil, ya que dentro de sus programas de gobierno no han existido líneas estratégicas que cobije a dicha población. Algunos factores están relacionados con la corrupción, clientelismo, politiquería, entre otras. En este caso del entrevistado 3 quien expresa que:

“los políticos de turno de esa época lograron separarnos e incidir negativamente sobre la plataforma, lograron desmotivar a la gente porque cuando una organización ve que la administración no cumple entonces se desmotivan, entonces la falta de conciencia de la administración anterior hizo que muchas organizaciones se desmotivaron y no participarán”

Sin embargo, algunos de los entrevistados manifiestan que con la actual Administración se ha dado un logro importante en cuanto a la aprobación de la Política Pública de Juventud para el año 2015. En la que apenas se encuentra funcionando. Como es el caso del entrevistado 2 quien dice que:

“Ahora la nueva dirigencia y la nueva forma de la Plataforma incidir o accionar me parece que es más formal ya no es tan beligerante, se utilizan otras herramientas otros medios técnicos y precisamente así se logró construir y conseguir la política pública de juventud que me parece es un éxito y que se construyó al calor de la lucha desde el año 2010 y que ahora viene a tener sus resultados”

De otro lado, es importante resaltar el esfuerzo que la población juvenil ha realizado para hacerle frente a el olvido Estatal, representado por el gobierno local en cuanto a la poca importancia que éste ha demostrado, ya que como lo expresa los entrevistados 3 y 4 han sido ignorados y en su mayoría manipulados por algunos políticos. Han habido injusticias no solo en la relación existente entre el gobierno local, sino también con alguna parte de la comunidad; ya que existe una estigmatización frente a los jóvenes por sus gustos, orientación sexual, religión entre otros y no rescatan los aspectos positivos que estos tienen como el arte, la cultura, la música, teatro, poesía.

“que nos tengan en cuenta que nosotros no somos jóvenes que no hacen nada y que mantenemos enrumados a toda hora no, nosotros también nos interesa lo social, destacar las habilidades y las cualidades de los jóvenes no sólo negativas sino también positivas que pueden incidir políticamente de manera adecuada. Que nos interesa que es lo que hace el joven que hace deporte y el muchacho que escribe poemas”.

Entrevistado 1

Por ende Tomasi (1998) expresa que

La juventud debe luchar por su propia existencia desde sus propias contradicciones y diversidades culturales, que no son pocas, pero ante todo desde la oposición y negación de su contraparte: la cultura dominante. Lo cual le resta, paradójicamente, libertad de acción, al aumentar los deberes normativos asociados a su pertenencia a una comunidad juvenil, mismos que son fundamentales para la constitución de ésta y su permanencia unitaria (p.160).

“La jerarquía es un factor predominante en la relación gobierno local y plataforma, en donde el joven en la relación de fuerzas se encuentra desnivelado o sea el joven es escuchado pero sus ideas no son una verdad para ellos, o sea la relación es más o menos vertical en donde a plataforma ha cedido mucho entonces está a la disposición de que va hacer la alcaldía hacia ellos y no la plataforma con un relacionamiento horizontal se construya algo en conjunto”.

Entrevistado 2

Por otro lado, se puede identificar la incapacidad que ha tenido el gobierno Municipal para satisfacer las necesidades y carencias que presenta la población joven del Municipio de Zarzal Valle, evidenciándose una dualidad entre Alcaldía Municipal y Plataforma Juvenil, que ha hecho que se genere una desconfianza entre algunos de los jóvenes. Sin embargo, a pesar de las circunstancias que han estado adversas, muchos de los jóvenes han optado por hacerle frente al abandono municipal y de esta forma se han organizado y llevado acciones colectivas con el fin de entablar procesos políticos de participación para beneficio de la comunidad, y de esta forma superar las problemáticas que los aqueja. Como apunta el entrevistado 4 en cuanto expresa que:

“Me parece que a veces las dependencias responsables directamente con la población juvenil no hacen el trabajo que les corresponde muchas veces se generan programas excluyentes, (...) termina siendo la plataforma un títere más de una administración que en últimas lo único que busca es sacar pecho con lo que hace la Plataforma, ellos responde a esas exigencias nacionales mas no es tomada en cuenta la Plataforma como debe ser, como un actor político importante, decisorio, incluyente y además lo que busca la administración local también es tener unos jóvenes contento”.

La confianza política, es esencial para la democracia en su formato representativo, al vincular a los ciudadanos con las instituciones diseñadas para representar sus intereses. Ello es particularmente cierto para países con regímenes democráticos recientes, donde la experiencia de los ciudadanos en su relación con las instituciones de gobierno no favorece la emergencia de pautas de confianza generalizada (Torcal, Mishler y Rose, 2001, p.30-31).

En este orden de ideas, la poca capacidad del gobierno local en cuanto a la solución de las necesidades y problemas que presenta la comunidad en función a la poca gobernabilidad en términos de generar e implementar acciones y mecanismos que contribuyan al bienestar de la población, hace que estos grupos multipliquen acciones colectivas y se movilicen ya que comparten ideas en común y pretenden solucionarlas.

“Los jóvenes que se encuentran vinculados a la plataforma, vemos que es una minoría, sin embargo esa minoría logra influir tan fuertemente que trabaja para el beneficio de una población que no se entera de lo que está haciendo esa minoría entonces considero que a pesar de que actualmente la plataforma se ha vuelto más formal creo que nos falta un poco más de sentido de crítica, de tomarse las calles, de hablarle a la comunidad, todavía hay mucho que hacer frente a hablarle a las masas, a las comunidades”

Entrevistado 1

Para finalizar se puede decir que las alternativas de solución dadas por el gobierno local, no satisfacen las necesidades que presenta la juventud del Municipio de Zarzal, limitando la participación, ya que no brinda alternativas suficientes para superar los conflictos, desigualdades y exclusiones. Es por ello que las acciones realizadas por el colectivo se crean a partir de diferentes intereses o necesidades en común en cuanto exigen que tengan

espacios políticos y de participación social. Por ende el gobierno municipal debe estar en capacidad de apoyar a los jóvenes estableciendo políticas justas a fin de satisfacer sus necesidades y demandas.

“La Alcaldía necesita de la Plataforma y viceversa porque la Alcaldía tiene la obligación de dar espacios de participación a los jóvenes, y pues si los jóvenes no participan pues eso es un problema para el gobierno porque van a decir que no hay voluntad política en el municipio por ejemplo”.

Entrevistado 3

APRECIACIONES ETICAS

Cualquier intervención profesional demanda actuaciones y acciones éticas concretas; entonces, profesiones como Trabajo Social que direccionan su acción hacia la mejora en la calidad y bienestar de las personas, no está libre de ello; por tanto, la puesta ética que como profesionales de Trabajo Social nos propusimos durante el proceso de investigación, se direcciono principalmente hacia la construcción colectiva como posibilidad de transformación en términos del poder compartir pensamientos, ideas, percepciones, perspectivas, posturas y opiniones a través de la escucha activa y la polifonía de voces como medio inequívoco de reflexión, participación y construcción conjunta que permite la reivindicación y resignificación de una realidad que históricamente ha mantenido unas dinámicas más representativas que participativas, por tanto entender, comprender y aprovechar la diferencia del otro se convierte no en una desventaja sino más bien en la posibilidad de construcción y creación de realidades diferentes a las conocidas.

CONCLUSIÓN

- Analizar la cultura política construida por los jóvenes vinculados a la Plataforma Juvenil, resulta ser pertinente en términos del poder reconocer no solo sus antecedentes sino también sus transformaciones en cuanto a concepciones sociales se refiere, entendiendo así las lógicas que rodean los practicas desarrolladas en este caso por la población juvenil la cual intenta desdibujar a partir de su actuar, los patrones de coerción, represión y subordinación a la que la población ha sido sometida históricamente a causa de una construcción equivocada de cultura política , intentado posicionar entonces una nueva forma de asumir lo político, a partir de la inclusión, participación, democracia, justicia, igualdad, equidad y respeto.
- Las formas de participación social efectuadas por los jóvenes vinculados a la Plataforma Juvenil son concebidas por los mismos, como mecanismo de defensa y de acción ante las irregularidades e injusticias que se comenten por parte del estamento público.
- Las formas de participación social desarrolladas por los jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil se consolida a partir de las demandas sociales y políticas del momento.
- Los Jóvenes pertenecientes a la Plataforma Juvenil intentan extender su pensamiento a toda la población Zarzaleña con las intención de generar una transformación de conciencia que logre la emancipación del pueblo y con ello la ruptura de la represión a la que una minoría con poder ha sometido a una población

que históricamente ha permitido, tal vez por temor, ser manipulada.

- Para la presente investigación se consideró importante ahondar en las dinámicas que se mueven al interior de la Plataforma Juvenil en términos de la cultura política construida por los mismos y como esta incide en sus formas de participación social, debido al interés por conocer si estos jóvenes seguían reproduciendo la cultura política de clientelismo y subordinación vivenciada por la población zarzaleña desde épocas pasadas o si por el contrario se interesaban o adherían a concepciones diferentes de lo que es cultura política, de lo cual se pudo identificar que dentro de dicha Plataforma sobresalían rasgos que vislumbraran un deseo de transformar lo histórico a partir de la integración, organización y unificación del pueblo.
- La población estudiada brindó los elementos suficientes para la recopilación de información que permitiera el desarrollo y alcance de los objetivos planteados para la presente investigación, ya que dicha población se dejó ver a plenitud, mostrando no solo su pensar y postura referente al tema investigado sino también comprobando el mismo a partir de su actuar.
- Ahora, en cuanto a los rasgos de la cultura enmarcados dentro de la Plataforma Juvenil se logró identificar que sobresalen los referidos a la lucha incesante por ocupar un lugar significativo e igualmente importante dentro de los escenarios de participación política, con la finalidad de potenciar y fortalecer la inclusión, la toma de decisiones colectiva y la distribución equitativa del poder; intentando dejar en el pasado actitudes pasivas y dependientes del Estado. Impulsando además a que la población joven se interese por participar y formarse como sujetos activos dentro de la esfera política, destacando así dentro de la plataforma juvenil rasgos colectivos, reflexivos, participativos, inclusivos y formativos motivados por fomentar y defender la democracia y equilibrar las dinámicas políticas y sociales actuales.
- En cuanto a los procesos de participación social liderados por los jóvenes pertenecientes a la plataforma juvenil se logra evidenciar su tendencia a fomentar la inclusión y colectividad en torno a la solución de la problemáticas presentadas en los diferentes escenarios sociales, pues su motivación no se limita únicamente a defender los derechos de la población joven sino de toda la población en general buscando fortificar y resaltar siempre la importancia del trabajo colectivo donde

prima la riqueza de puntos de vista y la aportación de apoyo y respaldo a las iniciativas.

- La relación entre la cultura política y las formas de participación social, aluden principalmente a su interés por modificar la realidad social actual donde predomina el individualismo sobre la colectividad; entonces, a través de la participación activa en los diferentes escenarios sociales se logra poner en manifiesto la postura integradora y unificadora que la Plataforma desea fortalecer y fomentar en las diferentes dimensiones sociales y políticas intentando transformar las dinámicas y lógicas sociales contemporáneas.
- Ahora; en cuanto a la relación entre la Plataforma y el Gobierno municipal, se configuro de manera hostil y distante debido a diferencias importante en términos del actuar y pensar de ambas instancias, además el Gobierno municipal no apoyaba lo suficiente a la Plataforma Juvenil dentro de sus diferentes iniciativas como organización (económico, material, profesional, cultural) lo que genero el descontento y apatía de los jóvenes hacia dicho ente; ahora, si bien es cierto que con el cambio de administración dicha relación mejoro, aún falta trabajar en la confianza y compromiso mutuo con los diferentes procesos liderados por el Estamento público y la Plataforma Juvenil.

RECOMENDACIONES

- Los jóvenes a pesar que tienen un reconocimiento por parte de la comunidad y en cierta medida del gobierno municipal, les falta organizarse para adoptar los mecanismos de participación a la hora de planear y promulgar políticas públicas de juventud, esto se evidencia en la ausencia de conocimiento de algunos de los miembros en liderar nuevos espacios que permitan la inclusión de otros jóvenes, con el fin de fortalecer los procesos que adelantan, que están establecidos en la política pública de juventud.
- Es necesario que exista una corresponsabilidad de las instituciones, la sociedad, y el Estado para el cumplimiento y la fomentación de los escenarios y mecanismos que conllevan a la participación, siendo este un derecho y un deber establecido en el ejercicio de la democracia.
- Se debe impulsar y fortalecer la formación de sujetos políticos en el ámbito local, debido a que no se consolidan escenarios constructivos debilitando los espacios de participación democrática. Esto se refleja en los jóvenes que están incursionando en el ámbito político, quienes son los más afectados y requieren estos espacios de formación.

- Se logra evidenciar que la cultura política y las formas de participación que tiene la Plataforma Juvenil del Municipio de Zarzal, debe seguir fortaleciéndose, si bien ejercen la participación de manera activa, no logran tener un impacto total en el contexto local, por lo tanto esta nueva cultura política juega un papel importante, ya que es a partir de allí que los jóvenes interiorizan e interactúan de manera colectiva asumiendo un papel protagónico siendo sujetos políticos y generadores de cambio en cuanto al campo político.
- El Trabajo Social cobra relevancia en esta investigación en la medida que tiene en cuenta a los sujetos desde los espacios de participación, apuntando a la recuperación de los lazos sociales y a la valoración de los procesos agenciados, generando nuevas concepciones de poder desde los espacios populares. Convirtiendo a los jóvenes en protagonistas de su realidad con miras a construir una sociedad democrática.
- En cuanto a los procesos que agencia la Plataforma Juvenil, debe requerir más apoyo por parte del gobierno municipal, la comunidad y otras instituciones, de tal manera que aporten a la construcción de sujetos políticos ya que esta población siempre ha sido olvidada por los entes estatales, afectando a la construcción de identidades.
- Por otro lado es importante señalar que dentro de la investigación se logró identificar como dificultad la debilidad existente en cuanto el apoyo ofrecido a organizaciones juveniles como la Plataforma Juvenil; por tanto, si no se realizan cambios en las políticas y prácticas del estado de bienestar, la incompatibilidad entre dicha organización y Gobierno se seguirá manteniendo.

BIBLIOGRAFÍA

Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): labor.

Almond A, Verba Sidney (1963). La cultura Política. Princeton University Press.

Alvarado Lusmidia y García (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico. Revista Universitaria de investigación.

Antonio Caguenca Juan (2009). El concepto de juventud, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.184.

Almond, Gabriel y G. B. Powell (1972). Política comparada, Buenos Aires: Editorial Paidós.

Bonilla, Rodríguez, y Penélope (s.f). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ra Ediciones, Santafé de Bogotá.

Cardenas varon Diana (2013). La ciudadanía juvenil y los mecanismos de participación en jóvenes: El Estatuto de Ciudadanía Juvenil (Ley 1622 de 2013) y la construcción de

la realidad desde el derecho. Bogotá D.C. Colombia.

De Sousa Santos, Boaventura (2004). Democracia de alta intensidad. Apuntes para democratizar la democracia. Foro Social Mundial Temático (p.7-71).

Dueñas, Renée y García (2012). El estudio de la cultura de participación, aproximación a la demarcación del concepto. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación.

Escobar, Álvarez y Evelina Dagnino (2001). Política Cultural y Cultura Política: Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos. Bogotá: Taurus-icanh Pensamiento.

Escobar y Roberto (2009). ¿De Jóvenes). Una mirada a las organizaciones juveniles y a las vivencias de género en la escuela. Circulo de lectura alternativa.

Franco Milena y Medina Julia (s.f). Participación política juvenil ¿un medio para la resolución de conflictos? Universidad Santo Tomás Sede Bogotá.

García Frances Francisco (2008). El laberinto de la participación juvenil: estrategias de implicación ciudadana en la juventud. Instituto Universitario De Desarrollo Social Y Paz. Universidad de Alicante.

GEILFUS, F. (1997). Herramientas para el Desarrollo Participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. El Salvador.

Gómez Caride José Antonio (2005). La animación sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social. Revista de Educación. p. 73-88.

Hoetmer Raphael (2009). Repensar la política desde América Latina Cultura, Estado y movimientos sociales. Fondo editorial de la facultad de ciencias sociales.

- J. Miguel y García Martínez (2011). Análisis de las motivaciones para la participación en la comunidad. Emilio Sánchez Santa-Bárbara. Universidad de Granada. p. 63-64.
- Hoyos Agudelo Mauricio (2003). Ciudadanía y participación: más fantasmas para la juventud. P. 71-81.
- Lima, B (1963). Contribución a la Metodología de Trabajo Social. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- López de la Roche, Fabio (2000). Aproximaciones al Concepto de Cultura Política Convergenca. Revista de Ciencias Sociales, Toluca, México.
- Lozano Ardila Martha Cecilia (2008). Los procesos de subjetividad y participación política de estudiantes de psicología de Bogotá. Universidad Católica de Colombia.
- Márquez V Fulvia (2005). Organizaciones juveniles en dos Municipios de Colombia Bogotá y Medellín. Evaluación de Capacidades en Organizaciones Juveniles en la Región Andina Proyecto CELAJU – BANCO MUNDIAL – UNESCO.
- Medina y Franco (s.f). Participación política juvenil ¿un medio para la resolución de conflictos? Facultad de Sociología Universidad Santo Tomás – Sede Bogotá.
- Morán Luz María (1999). Los estudios de cultura política en España. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, No. 85.
- MORIN, E. (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Recuperado de <https://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Ios7saberes/Consultado>
- Rebollo y Martí, J. (2002).
- MOJICA, Rocío. Suárez, Rafael (2000) .Análisis crítico de las políticas públicas de Juventud en Colombia, 1991-2000 Bogotá, D. P. 1-47.

La participación ciudadana: bases, métodos y técnicas. Organismo Autónomo Flor de Maig, Diputación de Barcelona. En Martí, J.

Restrepo Darío I. (2001). Participación Social: Relaciones Estado-Sociedad Civil.

Ruiz Jiménez Guadalupe (1996). Desafíos emergentes de la gobernabilidad. Estudios Internacionales, Año 29, No.116.

Santana Rodríguez, Pedro (1998). Opinión pública, culturas políticas y democracia. Nómadas. Universidad central Bogotá, Colombia.

Secretaría Distrital de Salud (2008). Lineamientos del ámbito comunitario componente juventud. Acciones para el fortalecimiento organizaciones o grupos de jóvenes. p.3

Torres, S. (2006). Desarrollo Organizacional, recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos14/desarrolloorganiz/desarrollo-organiz.shtml>.

Urtega Castro Maritza (s.f). Juventudes, culturas, identidades y tribus juveniles en el México contemporáneo.

Urrea y Yemira (2001). La participación democrática desde las organizaciones comunitarias, un sueño por alcanzar. Centros de estudios avanzados en niñez y juventud. CINDE.

Velásquez Carrillo, F. E. (2001). Desencantos y Promesas: a Propósito de la Participación en la Gestión Local en Colombia. Mercados Globales y Gobernabilidad Local, Retos para la Descentralización. Caracas: Nueva Sociedad.

Velásquez y González (2003). ¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?. Fundación corina.

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de información para el análisis de la entrevista.

MATRIZ DE INFORMACIÓN

ENTREVISTADO
PRIMER OBJETIVO. Conocer los principales rasgos de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del municipio de Zarzal-Valle.
CATEGORÍA DE ANÁLISIS A CONVERSAR. Principales rasgos de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil.
SUBCATEGORÍAS. Características.
SEGUNDO OBJETIVO. Reconocer la incidencia de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil del municipio de Zarzal-Valle dentro de sus formas de participación social.
CATEGORÍA DE ANÁLISIS A CONVERSAR. Incidencia de la cultura política dentro de las formas de participación social.

SUBCATEGORÍAS. Procesos de participación social. Correlación.		
TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO. Caracterizar los procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil del municipio de Zarzal Valle		
CATEGORÍA DE ANÁLISIS A CONVERSAR: Procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil.		
SUBCATEGORÍA. Elementos vinculantes. Visibilidad. Motivaciones.		
CUARTO OBJETIVO. Identificar el tipo de relación establecida entre la Plataforma Juvenil y el gobierno municipal de Zarzal-Valle.		
CATEGORÍA DE ANÁLISIS A CONVERSAR: Tipo de relación que establecida entre la plataforma juvenil y el gobierno Municipal.		
SUBCATEGORÍA. Factores interventores.		

ANEXO 2. Guía para la aplicación de la técnica de entrevista semi estructurada dirigida a los miembros de la Plataforma Juvenil.

Categoría de análisis a conversar: Principales rasgos de la cultura política construida por la Plataforma Juvenil.		
SUBCATEGORÍA	TEMAS	PREGUNTAS BASE

Características.	Concepciones Influencias Dinámicas	¿Qué entiende por política? ¿Qué sentido tiene para usted la política y porque? ¿Qué sentido tiene la política para la Plataforma y porque? ¿Conoce concepciones sobre el término política, si-no y cuáles? ¿Se identifica con alguna y porque? ¿Cómo concibe usted el sistema político actual y porque? ¿Cómo considera (bueno o malo) ser políticamente activo y porque? ¿Se considera políticamente activo si-no y porque? ¿La Plataforma es una organización políticamente activa si-no y porque? ¿Qué actitudes tiene usted frente al sistema político actual y porque? ¿Qué actitudes tiene la Plataforma frente al sistema político actual y
-------------------------	---	---

		porque? ¿Cómo intervienen dichas actitudes dentro de las dinámicas participativas de la Plataforma Juvenil? ¿Cree que la política interviene dentro de las construcciones culturales actuales y viceversa, si-no y porque? ¿Cómo cree que intervienen? ¿Cree que las experiencias sociales influyen dentro de la Plataforma en su concepción de cultura política si no y porque? ¿Cómo influyen?
--	--	--

Categoría de análisis a conversar: Incidencia de la cultura política dentro de las formas de participación social.		
SUBCATEGORÍA	TEMAS	PREGUNTAS BASE
Procesos de participación social.		¿Cómo considera el actuar de la Plataforma Juvenil dentro de los procesos de participación social y porque? ¿Qué sentido tiene para usted la participación en el ámbito social y porque? ¿Qué es lo que más le

		llama la atención de participar en el ámbito social? ¿Que impulsa a la Plataforma Juvenil a participar en el ámbito social? ¿Cuáles son las particularidades de la Plataforma Juvenil en términos de movilización y organización? ¿Cuáles son los escenarios de participación social más significativos para la plataforma como organización juvenil? ¿Desde tu experiencia dentro de la Plataforma Juvenil cuales han sido los principales retos en términos de participación social?
Correlación.		¿Cree que existe relación entre cultura política y participación social, sino y porque? ¿Cómo cree que ha influido la cultura política en los procesos de participación dentro de la población joven y porque? ¿Se refleja la cultura política dentro del actuar

		de la Plataforma Juvenil dentro de los diferentes procesos sociales, si-no y cómo? ¿Cree que la cultura política influyen dentro de la población a la hora de asistir a los diferentes escenarios de participación social liderados por la Plataforma? ¿Cómo cree que influye la cultura política dentro de la población en general a la hora de participar en el ámbito social y porque? ¿Cree que los procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil han influido dentro del municipio y porque? ¿Para usted qué papel juega la cultura política dentro de los procesos de participación que se adelantan en el Municipio?
--	--	---

Categoría de análisis a conversar: Procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil.		
SUBCATEGORÍA	TEMAS	PREGUNTAS BASE

Elementos vinculantes	elementos facilitadores elementos obstaculizadores	¿Cree usted que la Plataforma cuenta con las condiciones suficientes para participar en el ámbito social y porque? ¿Qué papel juega la concertación de voces dentro de la Plataforma Juvenil? ¿Cómo contribuye (positivamente negativamente) la concertación de voces para el alcance de metas dentro de los procesos de participación social liderados por la Plataforma? ¿Cómo se distribuyen las funciones dentro de la plataforma juvenil a la hora de participar en los diferentes escenarios sociales? ¿Cómo contribuye (positivamente negativamente) dicha distribución dentro del ejercicio de participación social y porque? ¿Cómo es el proceso de toma de decisiones dentro de la plataforma juvenil a la hora de liderar procesos sociales? ¿De qué manera contribuye (positivamente negativamente) la toma de decisiones al ejercicio de participación social y porque? ¿Cómo son las relaciones dentro de los miembros de la plataforma juvenil? ¿Cómo contribuye (positivamente negativamente) esta relación a la hora de desarrollar propuestas encaminadas a
-----------------------	---	--

		la participación en los diferentes escenarios sociales y porque? ¿Cómo se toman las decisiones dentro de la Plataforma Juvenil? ¿Qué papel juega la toma de decisiones dentro de los procesos de participación social adelantados por la Plataforma Juvenil? ¿Con qué recursos materiales financieros o humanos cuenta la Plataforma Juvenil en el momento de liderar procesos sociales? ¿Cómo la Plataforma Juvenil consigue dichos recursos? ¿Se sostienen en el importante dichos recursos si-no y porque? ¿Cómo contribuyen dichos recursos dentro de los procesos de participación social?
Visibilidad		¿Cómo han contribuido los procesos que adelanta la organización en el bienestar de la comunidad? ¿Qué papel juega la comunidad Zarzaleña dentro de los diferentes procesos de participación social desarrollados por la Plataforma Juvenil? ¿Cuáles son los mecanismos que la Plataforma Juvenil utiliza para enterar a la comunidad de los diferentes procesos

		sociales desarrollado por la misma? ¿De qué manera apoya la comunidad Zarzaleña a la Plataforma Juvenil en los diferentes procesos de participación social? ¿Qué procesos de participación social ha liderado la Plataforma Juvenil dentro del Municipio? ¿Recuerda el primer proceso de participación social llevada a cabo por la Plataforma Juvenil en el municipio de zarzal? ¿Cómo recuerda dicho proceso de participación? ¿Ha identificado cambios en el actuar de la Plataforma Juvenil dentro de la participación en los diferentes procesos sociales? ¿Cuáles han sido los cambios más notorios? ¿Cómo han contribuido dichos proceso de participación social, con el fortalecimiento de la Plataforma Juvenil? ¿Qué procesos de participación liderados por la Plataforma Juvenil ha generado mayores efectos en la población en general? ¿De los proceso participación social realizados por la Plataforma Juvenil del municipio de zarzal cuales han sido más significativos y porque?
--	--	---

Motivaciones.		¿Tienen necesidades (sociales, culturales, políticos, económicos, materiales) como organización Juvenil, si-no, cuales son y porque? ¿Cómo suplen dichas necesidades? ¿Cómo intervienen dichas necesidades dentro del actuar de la Plataforma en los diferentes escenarios de participación social? ¿Cuáles son las principales metas que tienen como Plataforma Juvenil? ¿Que impulsa a la Plataforma Juvenil a participar en los diferentes escenarios sociales? ¿La Plataforma Juvenil tiene intereses específicos, si-no y porque? ¿Cuáles son estos intereses? ¿Cree usted importante la existencia de la Plataforma Juvenil dentro del Municipio? ¿Por qué? ¿De qué manera aportan los procesos de participación social llevados a cabo por la Plataforma Juvenil al desarrollo Municipal? ¿Cree que la Plataforma Juvenil tiene un reconocimiento importante dentro de la comunidad en general? ¿Por qué?

		¿Cuáles han sido sus principales luchas como organización en términos de procesos de participación social? ¿Cuáles han sido sus logros dentro de las movilizaciones o luchas que como organización han tenido?
--	--	--

Categoría de análisis a conversar: Tipo de relación que establecida entre la plataforma juvenil y el gobierno Municipal.		
SUBCATEGORÍA	TEMAS	PREGUNTAS BASE
Factores interventores	Interacción. Vínculos. Alianzas.	¿Con qué actores pertenecientes a la alcaldía Municipal se relacionan de manera directa a la hora de desarrollar un proceso de participación social y para que lo hacen? ¿Cómo es dicha relación? ¿Cómo incide esa relación en la participación de estos actores en los procesos sociales elaborados desde la Plataforma Juvenil? ¿La alcaldía municipal ha respaldado a la plataforma juvenil en los diferentes

		procesos de participación social liderados por la misma? ¿De qué manera han estado respaldados como Plataforma juvenil por la Alcaldía Municipal dentro de los procesos de participación social adelantados? ¿Existen ventajas y/o desventajas a la hora de establecer relaciones entre el gobierno local (Alcaldía Municipal) y la plataforma Juvenil? ¿El alcance o no de los logros de los procesos de participación en la Plataforma Juvenil dependen de los vínculos establecidos con el gobierno local? ¿Siente que el ejercicio de la corresponsabilidad entre la alcaldía Municipal y el Municipio en General es inherente a los procesos de participación social desarrollados hasta la fecha por la Plataforma Juvenil? ¿Cree indispensable el apoyo (material, financiero y humano) del gobierno Municipal en los diferentes procesos de participación social liderados por la
--	--	---

		Plataforma si-no y porque? ¿Qué factores intervienen dentro de las dinámicas relacionales de la Plataforma Juvenil y el gobierno Municipal y porque?
--	--	--