Universidad del Valle - Maestría en Psicología

MUJERES EN UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN POST-DESASTRE: TRAYECTORIAS DE CONVIVENCIA

JACQUELINE GARAVITO LÓPEZ

Código 0403373

Trabajo presentado como requisito para optar al título de:

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA CULTURAL

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE PSICOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2009

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

MUJERES EN UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN POST-DESASTRE: TRAYECTORIAS DE CONVIVENCIA

JACQUELINE GARAVITO LÓPEZ

Código 0403373

Trabajo presentado como requisito para optar al título de:

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA CULTURAL

Trabajo adscrito al

GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURA Y DESARROLLO HUMANO

Directora

MARÍA CRISITINA TENORIO. PhD.

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE PSICOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2009

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

RESUMEN

MUJERES EN UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN POST-DESASTRE: TRAYECTORIAS DE CONVIVENCIA

JACQUELINE GARAVITO LÓPEZ

Universidad del Valle-Cali

La presente investigación busca comprender cómo viven y significan un grupo de mujeres sus relaciones con la comunidad, con la familia y con ellas mismas a partir de su experiencia en un proceso de reconstrucción postdesastre en el Municipio de Calarcá, Quindío, luego del terremoto de 1999. Las mujeres residieron en alojamientos temporales y habitan un barrio edificado durante la reconstrucción. La exploración se realizó desde la psicología cultural usando una metodología cualitativa; la información se obtuvo mediante observación, entrevistas e investigación documental. La participación en el proceso de reconstrucción y la residencia en alojamientos temporales representó tanto un reto como una oportunidad para las mujeres; reto por la incomodidad de las instalaciones y las dificultades de convivencia, oportunidad de recibir protección institucional y subsidio de vivienda. Una parte de la población ha logrado mantener las viviendas obtenidas mediante el subsidio pero otros las han vendido porque no cuentan con recursos para pagar servicios públicos. Esta experiencia permitió a las mujeres reconsiderar sus relaciones familiares, comunitarias y sus metas; sin embargo, el proyecto social aún se encuentra en construcción. La información obtenida resulta de utilidad para la formulación de futuras intervenciones postdesastre y la planeación de alojamientos temporales.

Palabras claves: Mujeres, reconstrucción postdesastre, Calarcá, convivencia.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

ABSTRACT

WOMEN IN A PROCESS OF POST-DISASTER RECONSTRUCTION: WAYS TO LIVE TOGETHER

GARAVITO JACQUELINE LOPEZ

Universidad del Valle-Cali

This research seeks to understand how a group of women lives and means their relations with their community, their family and themselves from their experience in a process of post-disaster reconstruction in the town of Calarcá, Quindio, Colombia, after of the earthquake happened in 1999. The women lived in temporary camps and they now reside in a neighborhood built during the reconstruction process. The exploration was done from cultural psychology using a qualitative methodology, information was obtained through observation, interviews and documentary research. Participating in the reconstruction process and living in temporary camps was both a challenge and an opportunity for women; it was a challenge because the discomfort of housing and the difficulties of living together, but it was also a opportunity to receive institutional protection and house subsidy. A portion of the population has been able to keep the houses that they got by subsidy, but others have sold their houses because they lack the money to pay public services. This experience allowed women to reframe their family and community relationships, and its own goals, however the social project is still under construction. The information obtained is useful for the design of future interventions and planning post-disaster temporary accommodation.

Keywords: *Women, postdesastre reconstruction, Calarcá, community*.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Dedico este trabajo a las mujeres:

A aquellas que conozco y a quienes no conozco

A quienes habitaron en alojamientos temporales y a quienes habitan en Balcones de la Villa

A quienes luchan por su sustento diario y el de sus familias

A quienes me han dado lecciones de vida

A quienes han dedicado tiempo para contarme sus historias

A quienes me han regalado sus lágrimas, sus risas y su sabiduría

A quienes son capaces de sentir la alegría y el dolor ajenos

A su heroísmo cotidiano, a su eterna capacidad de resurgir de las cenizas, a su anónima manera de construir el universo

A su fortaleza y su fragilidad

A su dolor y sus derrotas

A mamá Pastora y mamá Ana

Lo dedico también a mi familia:

A mis padres quienes me educaron cuestionando el lugar de madre y esposa como una misión femenina, pero me enseñaron lo sagrado de esa labor

A mi padre quien me nutrió con preguntas

A mi madre quien me enseñó a ver crecer la flor

A mis hermanas quienes son mi red de contención, mi bálsamo de risas y palabras

A mis hermanos, educadores cálidos y apasionados

A Juan David, agudo y sabio observador

A mis sobrinos: *Juan Andrés quien hace más llevaderas las ausencias con su vitalidad y su alegría*

John Alejandro quien me permite saludar al niño tras su infatigable afán de perfección

Y a quienes gozan y padecen a esta madre y esposa “nerda”.

A mis hijos: *Juan Pablo, luz y ternura*

José Luis, pasión y dulzura

Lorena Andrea, valor y fuerza vital

A mi esposo Luis Javier y su amor incondicional

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

AGRADECIMIENTOS

Aunque sean pocos los nombres que finalmente aparezcan aquí, el presente trabajo -como todos- es fruto del esfuerzo colectivo, de la suma de aportes de diverso índole por parte de muchas personas, de los cuales seguramente no daré suficiente cuenta:

Para empezar, expreso mis agradecimientos a los habitantes del barrio Balcones de la Villa quienes compartieron conmigo largas horas de entrevistas y reuniones. Ellos me recibieron generosamente en sus hogares, sin reservas, rodeándome de amables atenciones y abriendo su corazón y sus palabras a la reflexión sobre el pasado de su vida en alojamientos temporales y el presente de su vida en el barrio. Gracias a las protagonistas de estas páginas y a sus familias, también a Marina Salgado y su familia quienes facilitaron su casa para mi encuentro con las habitantes del barrio.

También agradezco a la comunidad educativa de la Universidad del Valle; a mi directora de investigación, la profesora María Cristina Tenorio por las horas de dedicación, el conocimiento compartido y la hospitalidad con que nos acogió tantas veces en su casa. Uno de los aspectos más valiosos en la elaboración del presente trabajo fue la posibilidad de articular en él muchos de los conocimientos y métodos aprendidos durante la Maestría, especialmente en los cursos de Psicología Cultural e Investigación Cualitativa. En este sentido fueron particularmente valiosos los aportes de los profesores María Cristina y Antonio Sampson. Lo anterior se vio enriquecido por la posibilidad de trabajar como asistente de docencia y dictar cursos a nivel de pregrado. Los colegas docentes también posibilitaron, apoyaron y compartieron conmigo sus conocimientos, la profesora Rita Patricia Ocampo fue especialmente generosa y amable. La profesora Ingrid Gómez compartió conmigo los primeros cursos de Metodología de la Investigación, le expreso mi gratitud por la manera cálida y cordial con la que me acompañó y estuvo pendiente de mi proceso.

La socióloga María del Rosario Saavedra y la antropóloga Irene Victoria actuaron no solamente en calidad de jurados sino de asesoras. Sus aportes me permitieron precisar la metodología y ganar profundidad en el análisis. Agradezco su apertura, su escucha, su capacidad de análisis y sus valiosos aportes que les implicaron horas de dedicación restadas seguramente a otras de sus múltiples labores.

Los compañeros de Maestría enriquecieron mi trabajo ofreciéndome retroalimentación y además me motivaron y aportaron ideas en la medida que me permitían conocer sus propios trabajos y la manera cómo los llevaban a cabo. Los tutores de las asignaturas que dicté y los estudiantes de pregrado aportaron vitalidad y frescura al trabajo desde su interés y sus preguntas. Shirley Ruíz colaboró en la transcripción de algunas entrevistas y realizó tareas de apoyo, Diana Gisela Zapata trabajó en la compaginación y presentación final de este trabajo, Andrea Vanegas me apoyó con los trámites para el grado.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Cada uno de los integrantes de mi familia participó de mi trabajo discutiendo algún aspecto o aportando algún dato; mis padres y mi cuñada Lucero Ramírez me colaboraron en la obtención de información institucional, mi madre me acompañó en algunos recorridos por el barrio ayudándome a verlo de otra manera, mi hermano Wilfred tomó algunas de las fotos contenidas en el texto, mi hija Lorena Andrea transcribió entrevistas y colaboró con múltiples tareas, mi hermana Elizabeth leyó los textos y realizó valiosos aportes al análisis. Expreso también mi especial gratitud a María Elena Mora quien deleitó mis jornadas de trabajo con ricas recetas acompañadas de café y precedidas por vino tinto.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Tabla de contenido

0 INTRODUCCIÓN 4

1 ANTECEDENTES: LAS GRIETAS DESCUBIERTAS 6

1.1 El sismo revelador 6
1.2 El modelo FOREC 8
1.3 El lugar de los damnificados calarqueños 10
1.4 Mi lugar en el proceso de reconstrucción 11
1.5 El subsidio de vivienda 13

2 PROBLEMA: LO FEMENINO DEL TEJIDO SOCIAL 13

3 JUSTIFICACIÓN: LA RED SOCIAL QUE SE TEJIÓ EN LAS GRIETAS 18

4 OBJETIVOS 21

4.1 General 21
4.2 Específicos 22

5 MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL 22

5.1 Psicología cultural 22
5.1.1 Universalidad de la mente y el individuo 25
5.1.2 Construcción del sí mismo 30
5.1.2.1 Diferencias culturales 32
5.1.2.2 Implicaciones para la era de la globalización 37
5.2 Familia y construcción del género 40

6 ESTUDIOS DESARROLLADOS 46

7 METODOLOGÍA 62

7.1 Diseño 67
7.2 Sujetos 68
7.3 Instrumento 69

8 RESULTADOS 71

8.1 Balcones de la Villa como barrio de la reconstrucción 72
8.1.1 La villa del cacique 72
8.1.2 El barrio soñado 73
8.1.3 Acceso a servicios 78
8.1.3.1 Educación 79
8.1.3.2 Salud 84
8.1.4 Problemas sentidos 85

This document was created using SOLID CONVERTER PDF. To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1.4.1 Los *marigüaneros* hacen lo que les da la gana....85
8.1.4.2 Acá se paga doble arriendo....86
8.1.5 Uno espera más de la vida....88
8.1.5.1 Amor con hambre, no dura....88
8.1.5.2 La *oportunidad* de estudiar....92
8.1.5.3 El dinero mueve montañas....94
8.1.5.4 Nos tocó empeñar la nevera....100
8.1.6 Aquí hay mucha rosca....103

8.2 LUGAR DE LAS MUJERES EN BALCONES DE LA VILLA....105
8.2.1 ¿Vivir con Él por el plato de sancocho?....109
8.2.1.1 ¡Demuestre que es hombre!....109
8.2.1.2 El matrimonio es un mal necesario....111
Él protege....111
Él provee, procrea y maltrata....111
Él se equivoca....115
Estoy sola sin Él....117
8.2.1.3 Un buen marido es un tesoro....118
8.2.2 Entre la maternidad tradicional y el conocimiento experto....121
8.2.2.1 La dieta Jaramillo....125
8.2.2.2 Pautas y prácticas de crianza....128
8.2.2.3 Autoridad....131
8.2.2.4 Criar niños *avispados*....137
8.2.3 El trabajo me hace sentir importante....140
8.2.4 Conquistando espacios de participación....146
8.2.5 Construyendo modelos alternativos de mujer....148

8.3 TRAYECTORIAS DE CONVIVENCIA DEL ALOJAMIENTO AL BARRIO....157
8.3.1 Lo perdurable de los alojamientos temporales....159
8.3.1.1 El reto....160
8.3.1.2 La oportunidad....167
8.3.2 Redes sociales que sostienen pero amarran....173
8.3.3 Entre la privacidad y el compromiso social....180
8.3.4 El liderazgo de las cosas pequeñitas....185
8.3.5 Tener casa no es riqueza, pero no tenerla sí es pobreza....198
8.3.5.1 Un barrio, dos estratos....205
8.3.5.2 El nuevo reto....214
8.3.5.3 Quisiera que *se me abrieran* las puertas....218

9 CONCLUSIONES....226

10 RECOMENDACIONES....231

11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS....233

12 ANEXOS....238

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Lista de Imágenes

Imagen 1. Niveles de tensión en la reconstrucción 17
Imagen 2. Barrio Balcones de la Villa en Calarcá, Quindío, Colombia 74
Imagen 3. Proyecto urbanístico de Balcones de la Villa 75
Imagen 4. Frontera entre urbano y rural 77
Imagen 5. Zona deportiva de Balcones de la Villa 79
Imagen 6. Centro Educativo temporal 80
Imagen 7. Institución Educativa Construida después del sismo 81
Imagen 8. Ciudadela educativa del Sur 82
Imagen 9. Mujer, habitante de Balcones de la Villa 122
Imagen 10. Niños de Balcones de las Villas 129
Imagen 11. Niños del barrio en el antejardín 138
Imagen 12. Mujer Elaborando sandalias en su casa 140
Imagen 13. Alojamiento Temporal 161
Imagen 14. De los alojamientos al barrio 164
Imagen 15. Panadería familiar 175
Imagen 16 . Mujeres de Balcones de la Villa 177
Imagen 17. Calles solitarias 184
Imagen 18 . Cerramiento de antejardines 198
Imagen 19. Vivienda con cocina ampliada y patio cubierto 199
Imagen 20. Ropa secando en el antejardín 201
Imagen 21. . Antejardines sembrados con hierbas aromáticas 202
Imagen 22. Habitación construida en el antejardín 203
Imagen 23. Habitante de alojamientos recibiendo subsidio de vivienda 204
Imagen 24. Loca para la generación familiar de ingresos 208
Imagen 25 . Transporte de Balcones de la Villa al centro de Calarcá 215

Lista de Tablas

Tabla 1. Características de cada nivel de tensión 18
Tabla 2. Población ocupada según actividad económica 95
Tabla 3. Actividad laboral de las entrevistadas y su pareja 98
Tabla 4. Hijos de las mujeres entrevistadas 123
Tabla 5. Mujeres del alojamiento al barrio 158

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

0 Introducción

La presente investigación se llevó a cabo con el propósito de comprender cómo viven y significan un grupo de mujeres sus relaciones con la comunidad, con la familia y con ellas mismas y de qué manera su experiencia en un proceso de reconstrucción post-desastre determinó las actuales prácticas y significaciones de convivencia. Las mujeres son habitantes del barrio Balcones de la Villa, el cual surgió durante la reconstrucción del municipio de Calarcá, Quindío. El proceso de reconstrucción se refiere a la intervención post-desastre realizada buscando la recuperación de la región tras el sismo ocurrido en el Eje Cafetero el 25 de enero de 1999, proceso que tuvo una duración aproximada de dos años y fue coordinado por el Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero –FOREC-, creado por el gobierno nacional para este propósito.

Las mujeres indagadas tienen una segunda condición común y es el hecho de haber sido residentes de alojamientos temporales durante el proceso de reconstrucción. Tal experiencia implicó unas condiciones habitacionales y de convivencia muy específicas referidas al limitado espacio para cada familia, la falta de privacidad, el uso compartido de las instalaciones sanitarias, etc. Las limitaciones espaciales obligaban a una mayor proximidad entre los habitantes así como una negociación constante de las prácticas desde el mantenimiento de las instalaciones compartidas, hasta la vida de pareja y los estilos de crianza de los hijos, aspectos que antes pudieron estar circunscritos al ámbito de lo familiar tuvieron que empezar a discutirse con los vecinos y los representantes de las instituciones presentes.

Las condiciones de espacialidad y convivencia descritas se dieron en el marco de una condición “temporal”, como lo indica el nombre mismo de los alojamientos. El fin de la temporalidad estaba determinado por la asignación de un subsidio de vivienda y el traslado a la casa propia, lo cual implicaba nuevas responsabilidades. Sin embargo, durante mucho tiempo los habitantes de alojamientos no tuvieron clara la fecha que daría fin a tal temporalidad ni la certeza que esta fecha llegaría.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La exploración se realizó desde la perspectiva de la psicología cultural, marco conceptual que reconoce la mutua construcción entre la psique y la cultura; El psiquismo humano no se construye aisladamente en abstracto sino en relación con el otro dentro del marco cultural que este otro representa y transmite. En consecuencia, se busca comprender las prácticas y significaciones de convivencia de este grupo de mujeres desde las tensiones entre las características específicas del entorno local, las experiencias vividas por ellas y las condiciones estructurales que dan a estas mujeres un lugar en el mundo.

La investigación se realizó desde un paradigma interpretativo y una metodología cualitativa caracterizada por la interacción entre la investigadora y los habitantes de Balcones de la Villa, el uso de un diseño abierto y emergente, y la reconstrucción permanente de significados. La información se obtuvo mediante observación, entrevistas e investigación documental. El uso de la metodología constituyó un resultado en sí mismo pues permitió a la investigadora formular preguntas genuinas surgidas de su propia participación como profesional en el proceso de reconstrucción y ganar comprensión respecto de las intervenciones psicosociales en contextos de estas características.

La indagación permitió identificar y comprender las condiciones socioeconómicas y de convivencia de los habitantes de Balcones de la Villa. El barrio actualmente está habitado tanto por propietarios adjudicatarios de subsidios de vivienda durante el proceso de reconstrucción, como por personas que han llegado posteriormente en calidad de propietarios o arrendatarios. Una parte de la población hace un esfuerzo cotidiano que le permite mantener su vivienda, pero otros han perdido sus conexiones de agua y luz o han vendido sus viviendas porque no cuentan con recursos para asumir el pago de servicios públicos.

La participación en el proceso de reconstrucción y la residencia en alojamientos temporales fue una experiencia significativa y representó tanto un reto como una oportunidad para todas las mujeres entrevistadas. El reto está referido principalmente a

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

la incomodidad de las instalaciones y las dificultades de convivencia, la oportunidad consistió en recibir atención y protección institucional y, especialmente, acceder al subsidio de vivienda. Esta experiencia permitió a cada una de ellas reconsiderar sus relaciones familiares y comunitarias, así como sus metas personales; representó aprendizajes tanto en términos de autovaloración como en la realización de oficios específicos. Sin embargo, el proyecto social de Balcones de la Villa aún se encuentra en construcción.

La investigación permitió a los habitantes del barrio reflexionar acerca de su experiencia en el proceso de reconstrucción, las lecciones aprendidas en el mismo y las tareas que aún quedan por realizar en términos de fortalecimiento del tejido social. La información obtenida resulta de utilidad en la formulación de futuras intervenciones post-desastre y en la planeación de alojamientos temporales no solamente posteriores a catástrofes naturales sino a catástrofes sociales como en el caso del desplazamiento forzoso al que se ven sometidas muchas personas diariamente en nuestro país. Los resultados permiten a los psicólogos cuestionar su papel de atención puntual en este tipo de procesos, ampliando la dimensión de su intervención hacia la investigación y hacia una mayor comprensión de la condición psicológica mediante el reconocimiento del papel constitutivo de la cultura.

1 Antecedentes: Las grietas descubiertas

1.1 El sismo revelador

El 25 de enero de 1999, el eje cafetero fue sacudido por dos sismos. El evento principal se registró a la 1:19 de la tarde y tuvo una magnitud de 6,2 en la escala de Richter, a las 5:40 p.m. se presentó una réplica con una intensidad de 5,8 en la misma escala. Los eventos ocasionaron 1.185 muertes, 8.523 heridos y dejaron más de 450 mil personas damnificadas. 14.000 viviendas sufrieron destrucción total y más de 80.000 fueron afectadas. Numerosas familias perdieron las viviendas que habitaban en calidad de propietarios o arrendatarios. "*La mayor parte de la infraestructura de servicios públicos*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

como acueductos, redes telefónicas, centros escolares, sedes hospitalarias y administrativas fue también drásticamente afectada, así como miles de instalaciones productivas como beneficiaderos de café y talleres, también almacenes y locales comerciales". (Federación Nacional de Vivienda Popular: FENAVIP, 2001:15) Dada su magnitud y su alto impacto social y económico, especialmente en los municipios de Armenia y Calarcá, este terremoto ha sido considerado "el mayor desastre urbano que haya vivido Colombia en este siglo" (Saavedra, M. R. y Albán, A., 2002:56)

Los sismos, al tiempo que remueven la tierra, crean grietas y ponen al descubierto los cadáveres; causan rupturas en la cotidianidad visibilizando precariedades estructurales técnicas y humanas, fragilidades constructivas, económicas y sociales. Esto fue especialmente evidente en el caso del eje Cafetero. El terremoto amplió y mostró las grietas ya existentes en la estructura socioeconómica de la región, hizo más visible la pobreza y los efectos de la crisis en la economía cafetera que se había iniciado años atrás y que impactaba fuertemente a una población reconocida a nivel nacional por su prosperidad y espíritu emprendedor, y como la productora del café más suave del mundo. Antes del 25 de enero, el nivel de desempleo alcanzaba ya el 30%, lo cual, sumado a la falta de oportunidades educativas y laborales, creó un terreno favorable para la agudización de problemáticas sociales como el consumo de drogas y la violencia. Los saqueos y el vandalismo predominantes en los días inmediatos al sismo mostraron de manera dramática la tragedia social pre-existente.

El sismo evidenció debilidades de infraestructura referentes a la ausencia de definición de aptitudes y usos del suelo, no aplicación de normas de sismo-resistencia o a la deshonestidad de constructores que no las aplicaban, diciendo haberlo hecho. A esto se suma un aspecto cultural, la pérdida de saberes tradicionales sobre técnicas constructivas en guadua y bahareque, las cuales resultan más adecuadas en zonas de alta sismicidad. Respecto de la situación ambiental, el uso inadecuado del suelo, la intensificación de la ganadería y la contaminación de las fuentes de agua representaban vulnerabilidades que agudizaban el impacto del sismo dada la

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

inestabilidad de los suelos y la carencia de fuentes confiables de abastecimiento de agua en la etapa post-emergencia.

En cuanto a las vulnerabilidades socioeconómicas, quedó en entredicho la próspera imagen de la región, haciéndose visibles los altos niveles de desempleo y la concentración de las propiedades urbanas y rurales en una minoría. Los diagnósticos inmediatos al sismo, permitieron establecer que el 70% de la población era arrendataria.

1.2 El modelo FOREC

La respuesta a la catástrofe se puede describir en tres etapas: Emergencia, post-emergencia y reconstrucción. La primera transcurrió desde el momento en que otras regiones del país y el mundo conocen la magnitud del desastre, acuden organismos de socorro de todo el mundo y hay respuestas solidarias de múltiples procedencias. En el caso concreto de Calarcá la situación no fue muy diferente a lo característico en esta etapa: los medios de comunicación, así como numerosas ONGs nacionales e internacionales se volcaron sobre la zona y abundaron las ayudas en víveres, ropas, carpas y medicamentos. En este momento se dio prioridad a las medidas sanitarias para prevenir epidemias, se trabajó en el rescate e identificación de las víctimas y la ubicación de sus familiares. La etapa de emergencia duró aproximadamente un mes. La etapa post-emergencia mantiene la respuesta asistencialista en cuanto provisión de ayudas materiales y la identificación y ubicación de damnificados, implica una evaluación de la magnitud de las pérdidas y, por tanto, de la respuesta necesaria para la restauración. Incluye la planificación de la reconstrucción. Corresponde a un periodo aproximado de tres meses.

La etapa de reconstrucción del eje cafetero correspondió a un periodo de tres años donde se enfatizó la dotación de viviendas a los damnificados, la generación de alternativas productivas y la reconstrucción del tejido social. El 30 de enero de 1999, el Gobierno Nacional creó el Fondo para la Reconstrucción y el Desarrollo Social del Eje Cafetero –FOREC- mediante el decreto 197 de 1999. Este organismo estaba adscrito al

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Departamento Administrativo de la Presidencia de la República y tenía bajo su responsabilidad "*atender la emergencia, planificar la reconstrucción y una vez se cumplieran esas, encargarse de la reconstrucción en sus diferentes aspectos, transfiriendo sus actuaciones y aprendizajes hacia las entidades estatales de carácter permanente, como los municipios y departamentos y demás instituciones del Estado, de acuerdo con su propia función*". (FENAVIP, 2001:17)

El modelo para la reconstrucción del eje Cafetero se planteó desde el reconocimiento de la crisis de legitimidad institucional que vivía en ese momento no solamente la región, sino la nación en general. Se enfatizó la búsqueda de transparencia y eficiencia. "*El modelo de intervención diseñado se apoya entonces en el Estado pero se mueve básicamente con la institucionalidad de la sociedad, buscando disminuir la intermediación política, entre las decisiones de una inversión y el usuario final de ésta, es decir que cuando los usuarios reciben la intervención del Estado no están obligados a votar por nadie, ni a pagarle a nadie*" (FENAVIP, 2001: 17). El esquema consistió en la distribución del área del desastre en 32 zonas, cada una de las cuales fue asignada a organizaciones de la sociedad civil como ONGs y Universidades que actuarían como Gerencias Zonales. De manera que los recursos de la reconstrucción fueron manejados por estas gerencias zonales, vía FOREC, no directamente por las administraciones municipales o por las gobernaciones.

Respecto de la inversión económica, el informe de gestión de FENAVIP muestra la magnitud de la misma y destaca cómo el proceso de reconstrucción fue financiado por todos los colombianos, entre otros mediante el impuesto a las transacciones financieras del entonces 2x1000 correspondiente a todo el año 2000:

> Mientras el total de pérdidas sufridas en la zona afectada por el sismo, incluidos, entre otros, los lucros cesantes, superaron los $2.5 billones de pesos, el costo de la reconstrucción ascendió alrededor de los $1.8 billones, el FOREC de acuerdo a las responsabilidades a su cargo, presupuestó un costo total de actividades a financiar directamente por la entidad, de $1.4 billones de pesos. Este monto fue financiado con recursos re-direccionados por la banca multilateral ($456.000

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

millones), nuevos empréstitos ($550.000 millones), donaciones ($80.000 millones) y el resto de recursos ordinarios del Gobierno Nacional, como también los provenientes del llamado impuesto del 2x1000. (FENAVIP, 2001: 37-38)

La Federación Nacional de Vivienda Popular –FENAVIP-, fue la Gerencia Zonal responsable por la reconstrucción del municipio de Calarcá, incluyendo el casco urbano y los corregimientos de La Virginia y Quebrada Negra y excluyendo al corregimiento de Barcelona. FENAVIP asumió esta labor entre marzo de 1999 y junio de 2001. Tras el cambio de alcalde, esta responsabilidad fue asignada a la Cámara de Comercio. El monto asignado para la reconstrucción del municipio de Calarcá fue de $124.499.000.000, "*equivalente al 8.9% del total invertido en la reconstrucción de todo el eje Cafetero. Y comparativamente con el presupuesto municipal lo correspondiente a diez veces la ejecución realizada por el gobierno local durante el año de 1999*". (FENAVIP, 2001: 38)

1.3 El lugar de los damnificados calarqueños

Algunas familias damnificadas se alojaron donde familiares y amigos. Otras comenzaron a improvisar campamentos en parques y lotes vacíos en el casco urbano del municipio de Calarcá, construyendo con plástico, madera y materiales reciclados de los escombros de sus propias viviendas, los denominados "*cambuches"*, que no ofrecían mayor protección, especialmente si tomamos en cuenta que estas primeras noches se caracterizaron por una lluvia pertinaz. La segunda noche se iniciaron los actos de saqueo y vandalismo, lo que obligó a organizar brigadas de seguridad y establecer turnos de vigilancia.

Los organismos de socorro, liderados por Médicos sin Fronteras y la administración municipal, iniciaron el censo de la población ubicada en tales campamentos:

> En Calarcá las donaciones inicialmente se repartieron en las instalaciones del Cuerpo de Bomberos; posteriormente el Coliseo de Deportes fue organizado como Centro de Acopio para la recepción de alimentos. El Centro de Acopio

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

pasa a ser responsabilidad de la Contraloría Municipal de Calarcá y los jóvenes de la Casa de la Juventud estuvieron a cargo de hacer la distribución de ayudas en los diferentes alojamientos y barrios de la ciudad. Finalmente, cuando las donaciones empezaron a disminuir, las remesas se entregaron a las cocinas comunitarias que se venían organizando en alojamientos temporales." (Orozco, 2001: 15)

La responsabilidad de las cocinas comunitarias fue delegada por parte de la Oficina Local del Instituto Colombiano de Bienestar Familia –ICBF- en las madres comunitarias del municipio.

Una de las primeras tareas de la Gerencia Zonal consistió en la concertación con la administración municipal de lotes destinados a la construcción de alojamientos que se debían diferenciar de los cambuches improvisados por los damnificados, en que estos obedecerían a una planificación, con una distribución de espacios diseñada para el propósito de alojar las familias de manera temporal con un mínimo de comodidades, para lo cual se usarían materiales más resistentes. Los alojamientos temporales consistían en módulos con espacios familiares de 3x4 metros y algunos más amplios para familias más numerosas. Cada módulo contaba con una batería sanitaria. Los alojamientos contaron con servicios de abastecimiento de agua, alcantarillado y energía, subsidiados por el proceso de reconstrucción. Los alojamientos planificados estaban ubicados en los extremos del casco urbano de la ciudad y, tal vez por esta razón, el servicio de agua inicialmente fue bastante limitado. Las paredes de los alojamientos eran de madera y los techos de láminas de zinc, los pisos en tierra. Finalizadas las cocinas comunitarias de las etapas de emergencia y post-emergencia, cada familia cocinaba dentro del espacio familiar asignado.

1.4 Mi lugar en el proceso de reconstrucción

Como psicóloga con una amplia trayectoria en desarrollo comunitario, hice parte del equipo de trabajo responsable por la reconstrucción de Calarcá. Inicialmente participé

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

del equipo de la organización internacional Médicos sin Fronteras, realizando actividades de capacitación a madres comunitarias sobre síntomas de personas que atraviesan por un periodo post-desastre, así como acciones básicas para brindar apoyo a las mismas. Posteriormente asumí la responsabilidad del programa de atención psicosocial de la Secretaría de Salud del Municipio y finalmente tuve a mi cargo la coordinación del programa de atención psicosocial en alojamientos temporales, como parte del equipo de la FENAVIP.

Tales responsabilidades implicaron regresar a “mi pueblo” en el cual no residía de manera permanente desde hacía ya 16 años y el cual dejé inicialmente para ir a Bogotá a iniciar mis estudios de psicología en la Universidad Nacional de Colombia. Mis padres y algunos de mis hermanos aún residen en Calarcá, de manera que con frecuencia paso allí mis temporadas de vacaciones, dos de mis primos fueron residentes en alojamientos temporales. Regresar a Calarcá representó reconocer la otra cara o quizás, un nuevo rostro de mi pueblo. A medida que las ayudas disminuían aumentaba el hambre, la intolerancia y el desconcierto cuando aún estaban vigentes la depresión y los síntomas post-traumáticos.

En los alojamientos temporales estuve muy cerca de la población damnificada, especialmente de las mujeres y los niños con quienes desarrollé labores. Acompañé la tragedia cotidiana de los viejos solitarios y las mujeres buscando pan para sus hijos. Vi a las mujeres debatirse entre el milenario silencio y el compromiso ciudadano de denunciar situaciones de maltrato o abuso sexual; y las vi, a ellas mismas, luchar contra su falta de autocontrol cuando la angustia de la lucha por la supervivencia o el impulso de replicar los modelos con que fueron criadas las llevaba a golpear sus hijos. También compartí su alegría cuando recibían la asignación del subsidio de vivienda a su nombre y expresaban dichosas que eran propietarias por primera vez en su vida. Y alguna vez las sentí crecer en poder para tomar decisiones y en capacidad de representar a otros, las vi erguirse como ciudadanas y líderes.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

1.5 El subsidio de vivienda

A diferencia de otras tragedias como el sismo de Popayán y la avalancha de Armero, la reconstrucción de viviendas se manejó bajo la figura de subsidios, en lugar de créditos. Las familias no tuvieron que retornar lo invertido en sus nuevas viviendas. Al momento de la tragedia, las familias residentes en alojamientos temporales no poseían casa propia y probar esta condición era precisamente uno de los requisitos para acceder al subsidio de vivienda. Es así como ha funcionado el otorgamiento de subsidio para vivienda que se maneja a nivel nacional vía INURBE –anteriormente- y Cajas de Compensación –actualmente-.

Los residentes en alojamientos temporales debían presentarse a las oficinas de la Gerencia Zonal con fotocopia de su cédula y la de su cónyuge, y del registro civil de los hijos. Esto facilitó mucho el trámite habitual del subsidio de vivienda. Con frecuencia, los residentes en alojamientos temporales no poseían documentos de identidad y la oficina de alojamientos temporales llegó a apoyarles incluso aportando dinero para tales trámites.

2 Problema: Lo femenino del tejido social

Los alojamientos temporales fueron construidos con el propósito de alojar a las familias mientras se daba solución a su falta de vivienda. La mayoría de residentes eran arrendatarios antes del sismo y unos pocos habían sido reubicados de zonas de alto riesgo. La permanencia en alojamientos temporales correspondió a un período aproximado de dos años para cada familia. Este tiempo correspondió a la gestión de recursos, lotes y el diseño de proyectos de vivienda por parte de las Gerencias Zonales. Una vez iniciada la construcción de los barrios, los subsidios de vivienda fueron asignados gradualmente y así mismo fueron trasladándose las familias a su casa propia. Los alojamientos temporales constituían, como su nombre lo indica, instalaciones provisionales, carentes de privacidad, con espacios mínimos para cada

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

familia y servicios sanitarios compartidos. Tales limitaciones a nivel de la infraestructura, potenciaron los conflictos a nivel de la convivencia.

La presente investigación asumió los alojamientos temporales de Calarcá como un escenario de tensiones entre cada persona y familia que los habitó, las condiciones específicas que este espacio ofrecía en términos de convivencia y la intervención de los diferentes organismos estatales y de la sociedad civil encargados de la reconstrucción.

Las historias de vida tienen características relacionadas con la pertenencia a una cultura cafetera, la estrecha relación con labores vinculadas al campo, la ubicación en estratos 1 y 2. La cultura cafetera se describe como emprendedora y machista, las mujeres frecuentemente dependen económicamente de sus maridos por tradición cultural y por falta de oportunidades laborales para ellas en la zona. Sin embargo, ellas suelen realizar labores informales de generación de ingresos como ventas de alimentos y realización de rifas, algunas son empleadas del comercio lo cual les representa ingresos inferiores a un salario mínimo.

El espacio de alojamientos se define por su carácter temporal, subsidiado y colectivo. El carácter temporal se refiere a que la estancia en ellos estaba definida por la asignación del subsidio, una vez obtenido, los damnificados debían dejar los alojamientos para trasladarse a su casa propia. La temporalidad implicaba la meta de obtener casa propia, incertidumbre ante el largo proceso de gestión de subsidios de vivienda y menor sentido de pertenencia hacia este espacio por tratarse de algo provisional y ajeno. Los alojamientos eran lugares “de paso” y eso tenía implicaciones en la manera como transcurría la convivencia de sus residentes. Sin embargo, el traslado a la anhelada casa propia implicaba también el final de los servicios subsidiados, asumir la responsabilidad por el pago de impuesto predial y servicios públicos, adicionales a los recursos necesarios para la subsistencia cotidiana. Finalmente, el carácter colectivo de los alojamientos implicaba falta de privacidad. Las problemáticas de cada familia entraron a ser del dominio público, la vida en pareja y la crianza de los hijos debía concertarse con los vecinos. Cada vez se hacía más difícil imponer normas familiares a

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

los hijos que vivían en la dinámica general del alojamiento. La información sobre situaciones de maltrato y abuso sexual fácilmente trascendía las frágiles paredes del entorno familiar.

Pero el control social no provenía solamente del vecino sino que cotidianamente se realizaban visitas y actividades de capacitación mediante los cuales llegaban mensajes y propuestas de cómo asumir la vida familiar desde el ejercicio de la ciudadanía hasta la propia sexualidad pasando por la convivencia familiar y la crianza de los hijos. Estos discursos no necesariamente eran consistentes entre sí pues provenían de diferentes fuentes desde intereses académicos hasta intereses religiosos, pero predominaba un enfoque garantista de derechos y una búsqueda de cambio de mentalidad. Tales discursos llegaron a los calarqueños residentes en alojamientos temporales tan repentinamente como el sismo y cada habitante los atendía y elaboraba desde su propia formación e historia. Frente a este cercano encuentro con la institucionalidad y el saber experto, era frecuente la búsqueda de asistencialismo, la solicitud por parte de los residentes de "¿qué nos van a dar?" y la respuesta a este interrogante definía con frecuencia la asistencia o no a una convocatoria determinada. Este interrogante se materializaba de manera especial en la expectativa frente al subsidio de vivienda y estaba determinado en gran parte por la tradición paternalista y politiquera, así como el lugar de damnificados que el sismo les había proporcionado.

Los saberes tradicionales de los habitantes de alojamientos temporales entraban en diálogo con el discurso experto. Este discurso estaba marcado por la propuesta de asumir un compromiso con los intereses del colectivo concertando estilos de convivencia, el fomento de un lugar de equidad entre hombres y mujeres, la invitación a denunciar situaciones de maltrato familiar y abuso sexual, y la búsqueda de formas alternativas de generación de ingresos, generalmente mediante la creación de microempresas.

Las dinámicas descritas representan en un escenario local, tendencias mundiales referentes a participación ciudadana, enfoques de género y flexibilización laboral. Las

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

políticas globalizantes generalmente se acompañan de propuestas de descentralización y “empoderamiento” de los niveles locales, desconociendo a menudo la formación y recursos con que cuentan los niveles locales para tal ejercicio. Las entidades educativas y de salud, las organizaciones civiles, las asociaciones comunitarias deben asumir la gestión y dirección de su labor. También se espera que las mujeres asuman roles de liderazgo y toma de decisiones, y la representatividad de las organizaciones comunitarias y laborales. Las propuestas de género suelen promover un lugar de equidad de la mujer respecto de los hombres, de manera independiente de las condiciones socioculturales de cada agrupación humana. La flexibilización laboral implica que, así como los alojamientos, las fuentes de ingresos de esta población son siempre temporales y provisionales.

Esta investigación identificó e indagó en tres momentos de la historia de vida de un grupo de mujeres que residieron en alojamientos temporales. Esos tres momentos fueron:

1. La época inmediatamente anterior al sismo, que cronológicamente ubicaremos entre diciembre de 1998 y enero de 1999
2. Desde el momento del sismo hasta el traslado a su casa propia, haciendo énfasis en su residencia en alojamientos temporales
3. El tiempo en que se desarrolló esta investigación, como habitantes de casa propia en uno de los barrios producto de la reconstrucción del municipio.

La investigación buscó precisar **cómo se constituyó la manera en que las mujeres actualmente se relacionan consigo mismas y con los otros como ciudadanos, vecinos o familiares**; a través de las tensiones que representó cada una de las tres etapas. Sin embargo, enfatiza la significación que tuvo para ellas la segunda etapa, caracterizando la experiencia de la convivencia en alojamientos temporales, la vivencia del proceso de reconstrucción y el acceso a casa propia.

La indagación partió de los supuestos que durante el periodo de la reconstrucción las mujeres se encontraron con propuestas y exigencias referentes a la convivencia,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

diferentes a las predominantes hasta ese momento en el municipio. También se asumió que tal encuentro tuvo un impacto en la manera cómo estas mujeres se asumen a sí mismas y a los demás. Finalmente, se partió del supuesto que contar con casa propia era una experiencia nueva para la mayoría y que este hecho, al igual que la convivencia en alojamientos temporales representó ciertas contradicciones en cuanto implica oportunidad y dificultad a la vez.

Esta indagación exploró qué significó para las mujeres haber hecho realidad este sueño tras dos años viviendo en la temporalidad, cuáles eran las posibilidades reales de mantener el acceso a la satisfacción de esta necesidad fundamental, cómo se reflejó en sus relaciones comunitarias y familiares y qué representó en términos de mejoramiento de sus condiciones de vida.

El esquema y el cuadro siguiente ilustran el macrocosmos y el microcosmos en que se inscriben las tensiones identificadas y descritas en las trayectorias de vida de las mujeres:

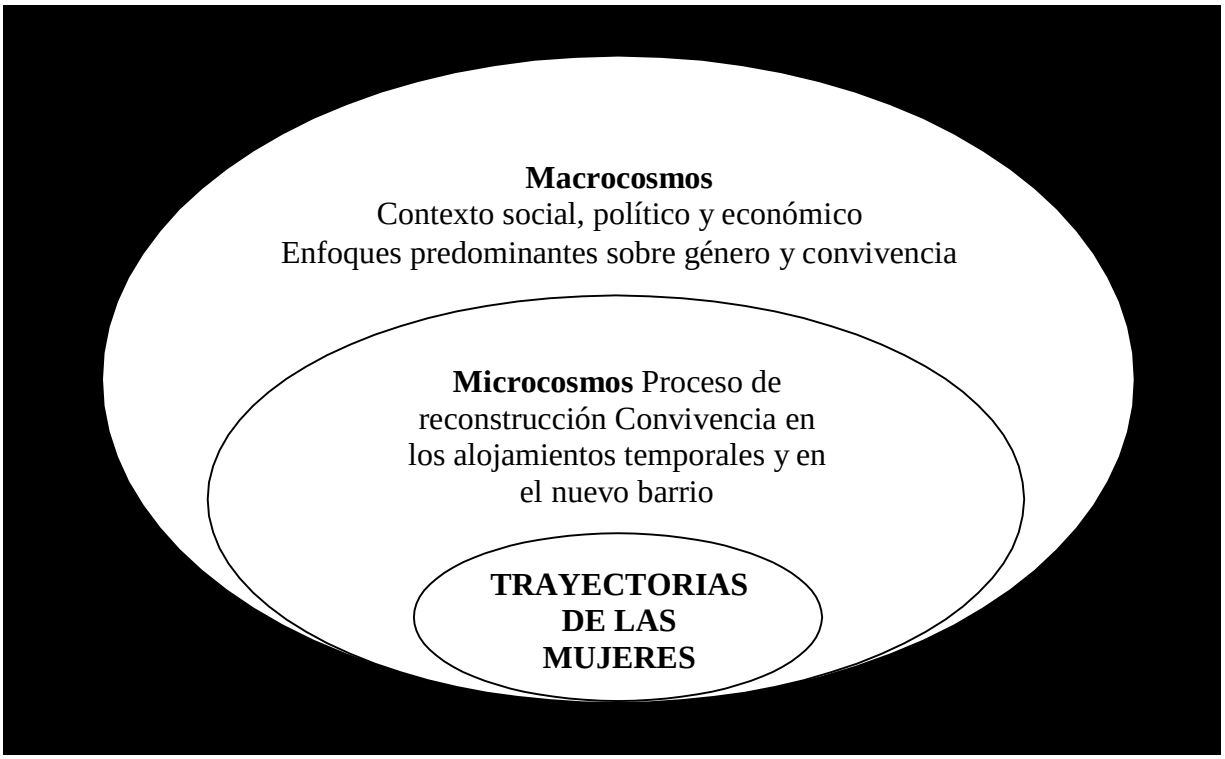

Imagen 1. Niveles de tensión en la reconstrucción

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Tabla 1. Características de cada nivel de tensión

Macrocosmos	Microcosmos	Trayectorias
1. Crisis en la economía cafetera, pobreza y desempleo 2. Propuesta del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero – FOREC- formulada a partir del cuestionamiento de la legitimidad institucional vigente 3. Fomento de la equidad entre hombres y mujeres a nivel social, educativo y laboral 4. Promoción de la convivencia pacífica como alternativa a las dinámicas cada vez más agudas de violencia en el país y la región	1. Convivencia "forzosa" en alojamientos temporales: Falta de privacidad y autonomía 2. Compromiso social: Solidaridad, potenciación de la gestión y el liderazgo comunitarios 3. Acercamiento de los ciudadanos con entidades estatales y ONGs 4. Aumento de la oferta de capacitación en aspectos psicosociales y productivos, con predominio de un enfoque garantista de derechos, buscando cambios de mentalidad 5. Visibilización de problemáticas como el maltrato familiar y el abuso sexual 6. Expectativas: Vivienda y generación de ingresos	1. Estrato socio económico 2. Nivel educativo 3. Expectativas vitales, sueños, anhelos. Contraste son logros 4. Poder: Toma de decisiones, manejo del dinero, sostenimiento económico 5. Relaciones de pareja 6. Ejercicio de la maternidad 7. Uso, apropiación y significación de los diferentes lugares, desde los espacios personales, pasando por los familiares y domésticos, hasta los espacios comunitarios, el espacio público

3 Justificación: La red social que se tejió en las grietas

Las últimas décadas han dado lugar a diferentes movimientos en pro de los derechos de las mujeres, desde los movimientos feministas hasta enfoques de género que promueven la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres. Tales movimientos han estado determinados por fenómenos socioeconómicos y políticos como la necesidad de incorporar a la industria mano de obra femenina para disminuir costos y para que los hombres se dediquen a la guerra, el requerimiento de la fuerza electoral de las mujeres y su acceso a la educación. Las mujeres hemos accedido a tales procesos desde nuestras propias condiciones culturales y educativas, siendo muy diferente el papel asumido por las mujeres de diferentes países, culturas y estratos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Debido al carácter de población agrícola, para las mujeres calarqueñas tales cambios se han dado de manera más lenta en relación con las grandes ciudades del mundo. Si bien ellas han accedido cada vez a mayores niveles educativos y a diferentes cargos políticos, las fuentes de ingresos en la región son limitadas, aún más después de la crisis cafetera, de manera que muy pocas logran una independencia económica. La participación comunitaria y política también ha aumentado gradualmente, pero manteniéndose en los esquemas tradicionales de la región. Sin embargo, las mujeres han mantenido roles de participación que van desde los actos espontáneos de solidaridad con los vecinos, hasta la vinculación a grupos comunitarios o el ejercicio de cargos relacionados con propuestas institucionales como en el caso de las madres comunitarias, tal nivel de gestión se intensificó en el periodo de reconstrucción del municipio.

En Calarcá conviven la fe y las creencias características de lo premoderno, con las aspiraciones de realización de la modernidad y con la flexibilización laboral propia de la posmodernidad. La modernidad está asociada con la casa propia como valor y la posmodernidad prioriza el cambio y la movilidad como valores a los cuales resultaría contrario el hecho de tener casa propia, especialmente cuando el sustento está determinado por esquemas de flexibilidad tal que pueden requerir desplazarse constantemente de uno a otro sitio para generar ingresos (Harvey, 2004). El subsidio de vivienda aprobado para la reconstrucción constituyó una oportunidad de acceder a casa propia sin precedentes para los calarqueños en términos de ampliación de cupos y facilidad de trámites. El país realizó una alta inversión social en el Eje Cafetero, sin embargo, seis años después de recibidas las viviendas, algunos beneficiarios del subsidio ya las han “perdido” o están tan atrasados en el pago de servicios públicos que su única opción parece ser vender su casa.

La casa es el escenario material del hogar. El hogar es el vínculo, el encuentro, lo que convoca, la relación familiar independientemente que ésta se exprese como red de apoyo o ámbito de discordia. Disponer de vivienda propia es el sueño de muchas familias y de muchas mujeres quienes deben dedicar buena parte de sus esfuerzos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

cotidianos a reunir el dinero para pagar el alquiler de una casa, un apartamento o una pieza en una casa de inquilinato. A pesar de los espacios cada vez más numerosos conquistados por las mujeres, su desempeño en nuestra sociedad continúa estrechamente relacionado con la familia, con su papel de madre y esposa. La mujer sigue siendo figura central en el hogar, a diferencia de los hombres, ausentes de muchos de ellos. Continúan siendo las mujeres quienes se encargan de la crianza de los hijos y muchas de ellas también deben asumir el sustento económico, incluso con ingresos inferiores a un salario mínimo.

Desde el punto de vista de los habitantes, la vida en alojamientos temporales constituyó una ruptura para sus residentes en términos de los espacios de habitación y los niveles de relación, aumentando la proximidad con los otros y poniendo a prueba las habilidades para la convivencia y el manejo de conflictos. El impacto de esta ruptura será más o menos significativo según hayan sido las prácticas anteriores de convivencia, las cuales pueden moverse en el continuo entre estilos de vida marcados por la privacidad, la separación entre familias a puerta cerrada, que a lo largo de los siglos se ha ido imponiendo en Occidente como el estilo de vida dominante, hasta la vida comunitaria que aún prevalece en las casas de inquilinato donde con frecuencia son compartidas las instalaciones sanitarias y la cocina.

En la televisión abundan los “realities shows” que venden productos comerciales y culturales poniendo al desnudo la condición humana al momento de convivir en condiciones extremas. Pero esta convivencia “forzosa” se da también en escenarios reales, en la cotidianidad, fuera de las condiciones controladas del show, afectando la constitución psicológica y cultural de quienes la viven. Dadas las condiciones de hacinamiento en los pequeños espacios asignados a cada familia, las dificultades de convivencia entre las familias residentes en alojamientos temporales y al interior de ellas pronto ganaron relevancia en la agenda de la reconstrucción. Durante esta etapa fueron múltiples las intervenciones con el propósito de mejorar la convivencia entre los pobladores y buena parte de tales iniciativas estaban dirigidas a las mujeres, dado que eran ellas quienes más permanecían en el lugar de habitación y quienes debían asumir

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

con mayor frecuencia el uso de las instalaciones compartidas. Identificar la manera como las mujeres estudiadas abordan su relación con los demás a partir de tal experiencia constituirá un aporte para el diseño y realización de futuras propuestas para el mejoramiento de la convivencia.

La aguda violencia que atraviesa Colombia lleva, desde las instituciones, a la continua promoción de estilos pacíficos de convivencia y a la priorización de valores como el respeto, la paz y la tolerancia. Tales campañas se plantean muchas veces desde una mirada individualista afirmando que “la paz depende de cada uno” y dejando en segundo plano tanto las condiciones del contexto sociocultural donde se construye y transcurre la vida de “cada uno”, como el nivel de satisfacción de sus necesidades humanas fundamentales. La comprensión de las condiciones y significaciones de la convivencia en alojamientos temporales aportará información valiosa para comprender los determinantes para el ejercicio de esa convivencia pacífica desde historias particulares, lo cual resultará de utilidad al momento de plantear futuras intervenciones del mismo tipo y para el manejo de las dificultades de convivencia reinantes en el país.

4 Objetivos

4.1 General

Comprender cómo viven y significan un grupo de mujeres sus relaciones con la comunidad, con la familia y consigo mismas y de qué manera su experiencia en un proceso de reconstrucción post-desastre afectó la constitución de las prácticas y significaciones de su convivencia.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

4.2 Específicos

La comprensión de las relaciones establecidas con la comunidad, con la familia y consigo mismas por parte de las mujeres que vivieron el proceso de reconstrucción post-desastre, implica:

1. Identificar las prácticas actuales de convivencia de las mujeres con sus familiares y vecinos.
2. Caracterizar sus experiencias durante el proceso de reconstrucción del municipio y actualmente, como propietarias de vivienda.
3. Establecer qué importancia y significación atribuyen estas mujeres a su experiencia durante el proceso de reconstrucción post-desastre vivido y a la influencia de tal experiencia en ellas mismas y sus modos de relación.
4. Analizar cómo las diversas experiencias de convivencia que han tenido, enfatizando la etapa de reconstrucción del municipio, definen sus formas de relación con ellas mismas y con los otros.

5 Marco de referencia conceptual

5.1 Psicología cultural

La presente investigación se sustenta en los planteamientos de la Psicología Cultural entendida como el estudio de la mutua construcción entre la psique y la cultura, definición que se sustenta en el cuestionamiento de la concepción académicamente vigente respecto de la existencia de una mente universal, independiente de los diferentes contextos culturales. (Sampson, 1998)

La Ciencia tradicional con mayúscula, ha sustentado su poder, status y reconocimiento en sus pretensiones de objetividad y neutralidad. Es así como ha llegado a convertirse en “la nueva fe”, aquella instancia en la cual la sociedad cree porque busca y demuestra “la verdad”. Los supuestos de objetividad y neutralidad son válidos parcialmente para

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

las ciencias exactas, pero su situación es muy diferente en lo que respecta a las ciencias humanas, donde el "objeto" de estudio es precisamente el "sujeto".

La ciencia estudia aquello que se considera "real" o "verdadero", lo cual es relativo según el principio mismo de funcionamiento científico donde cada verdad establecida es provisional, es verdad hasta que "se demuestra lo contrario". Además, cada tesis científica implica un cierto grado de subjetividad por cuanto es formulada por "alguien". Poincaré, citado por Plot, lo ilustra de la siguiente manera: "*se hace ciencia con hechos, como se hace una casa con piedras, pero una acumulación de hechos no es una ciencia como tampoco un montón de piedras es una casa*". (Plot, 1986). Siempre existe "alguien", cierta subjetividad que se encarga de dar un orden a esas piedras para convertirlas en casa o a esos hechos para convertirlos en ciencia.

Ralston (1992) presenta en lenguaje ágil y con fino humor no exento de sarcasmo, un estudio profundo y exhaustivo acerca de la pasión con la que la cultura occidental ha acogido la Razón a manera de dios o verdad suprema. La indagación acerca de la manera cómo se dio este proceso y las causas que lo originaron, permite comprender que se le haya dado tan destacado lugar a la razón. Su acogimiento fue la salida, el escape a una situación de opresión y desigualdad. "Sólo intentaba romper la lógica cautiva del poder arbitrario y la superstición por medio de la razón y del escepticismo". (p. 52) Se puso en la razón toda la esperanza de contar con una herramienta ética que permitiera dirimir cualquier conflicto social.

El autor revisa las biografías y planteamientos de varios personajes que determinaron el rumbo de occidente, también analiza algunos movimientos y condiciones sociales. Tal análisis le permite demostrar que el supuesto inicial de Voltaire acerca de la razón como herramienta del humanismo era erróneo. No existe acuerdo siquiera respecto de la definición de razón. Es mera estructura abstracta que en lugar de promover la comprensión, busca respuestas prefabricadas. La razón es solamente una nueva religión al servicio de las élites dominantes, su dictadura es perpetuada mediante la educación que es la mejor manera de mantener cualquier poder. La eficiencia es uno de los mayores valores occidentales y el producto más anhelado de la actual educación es

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

el tecnócrata. El tecnócrata es un ser humano frío, distante de su realidad, desprovisto de cualquier afán moral. "*El nuevo sacerdote es el tecnócrata, el hombre que comprende la organización, utiliza la tecnología y controla el acceso a la información, que es un compendio de „datos‟*" (p. 36)

Así es como la razón ha pasado de arma moral a frío instrumento del poder o, en términos de Harding (2000) "rifle automático en alquiler" (p. 8). El poder de la razón radica en la posesión, uso y control del conocimiento especializado con la ilusión que en la aplicación de tal conocimiento está la solución a todos los problemas, cuando la verdad es que muchos de estos problemas se derivan de tal aplicación. La razón está ubicada en el campo de la ilusión y no de la realidad. Existe gran distancia entre razón y realidad, solo que "*Occidente se ha vuelto adicto a ciertas ilusiones para no conciliarse con su propia realidad*". (p. 27)

Ralston (1992) se propone "*someter cuatro siglos a un juicio sumario*" (p. 22) y concluye que lo único que se ha logrado en este tiempo es despojarse del yugo de la iglesia y el estado. "*La realidad es que no hemos dejado atrás las ideas básicas del siglo XVI, las cuales, a falta de mejor descripción, se deberían llamar los conceptos de la razón*" (p. 27).

La razón ha pretendido desplazar la subjetividad y los determinantes socio-culturales. Sin embargo, los postulados de las ciencias humanas están determinados en gran parte por las condiciones históricas y socio-culturales de los investigadores. Están permeadas por la moral y sus planteamientos están mediados por intereses. "*El concepto de verdad… se da desde una posición de poder que formaliza o justifica el conocimiento aceptable… la sustancia de la ciencia resulta ser cualitativa y cultural; no es la sola medición estadística, sino la comprensión de las realidades*". (Fals Borda, 1980, p. 72)

Pero este carácter cultural y cualitativo de las ciencias humanas ha sido ignorado por muchos de sus representantes más ilustres. La psicología constituye quizás una de las expresiones más dramáticas de tal negación.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

5.1.1 Universalidad de la mente y el individuo

Sampson (1998) nos muestra cómo el afán desmedido de la Psicología por ser reconocida como una "ciencia pura" le ha llevado a defender concepciones como la existencia de una mente universal. En su religiosa obsesión por la "pureza", la psicología pretendió desprenderse primero del concepto de "alma" y posteriormente del concepto de "mente". Ambos cumplen la misma función cultural de cuestionar la ciencia, señalar sus límites.

El planteamiento de una mente universal a todas las culturas es en sí mismo un producto cultural, a pesar que se plantea desde la psicología. Ésta argumenta su autoridad científica en sus pretensiones de neutralidad y objetividad, las cuales le llevan a declararse desprovista de cualquier discurso moral. De ser esto cierto, podría ser ese carácter amoral el que da lugar a la formulación globalizante y homogenizante del concepto de mente, en una expresión típica del imperialismo occidental.

Además, la propuesta de una mente universal, atemporal, acultural, interna e íntima se sustenta en la dualidad mente-cuerpo, ausente en tradiciones no occidentales. El concepto mismo de mente es un constructo artificial, inefable e irrefutable, por tanto crea la realidad a la que alude. Sin embargo, es precisamente el carácter inefable del concepto de mente, el que deja planteado que la ciencia no es la explicación última de todas las cosas.

Sampson propone el concepto de *condición humana* de Michel de Montaigne como alternativa al de naturaleza humana, subyacente al planteamiento de una mente universal. Pensar en la condición, en lugar de la naturaleza humana implica que si bien existen unas necesidades humanas universales, cada cultura las resuelve de una manera particular. El autor considera a las ideologías, junto con las tecnologías y el capital multinacional, como los grandes enemigos de la diversidad cultural. El planteamiento de una mente universal hace parte de tales ideologías y por tanto la considera una "*activa negación de la diversidad y la singularidad mental y cultural*". (Sampson, 1998)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La concepción de mente universal tiene la ventaja y la limitación de igualar, ventaja en cuanto equidad, dificultad en cuanto desconocimiento de la diversidad. Este planteamiento permite sustentar que todos somos iguales en cuanto tenemos una mente. Pero pensar que existe una mente universal es ignorar o relegar el papel de la cultura a un segundo nivel, desconocer su función estructuradora del psiquismo.

Esta "equidad mental" parte de la antigua concepción que la mente es un producto simple del cerebro, como la bilis es un producto del hígado. Tal concepción desconoce el rol determinante de la cultura en la conformación cerebral. Cuando el bebé nace, su cerebro tiene solamente el 25% del peso definitivo. Éste continúa creciendo luego del nacimiento y tal maduración está determinada, "moldeada" culturalmente. Lo que quiere decir que el 75% de la maduración está determinada por pautas culturales.

El enfoque de retroalimentación propuesto por Ramos (2001) implica que no puede existir una concepción universal de individuo, pues éste se construye de manera diferente en las diferentes sociedades. La comprensión de la estructura mental de un individuo implica un amplio y profundo conocimiento de la cultura y el entorno social del cual hace parte, "el contenido de las representaciones mentales sólo puede interpretarse adecuadamente a la luz de un trasfondo de prácticas y costumbres sociales que dan sentido a tales representaciones". (p.5).

El enfoque de retroalimentación afirma que las estructuras sociales e individuales se construyen mutuamente. Esto implica que "sólo puede haber sujetos con una vida mental estructurada dentro de contextos sociales y sólo puede haber sociedades complejas donde hay individuos con una rica vida mental" (p.2). El autor integra la función estructuradora del psiquismo, defendiendo una concepción multifacética de los fenómenos mentales, donde éstos tienen tres aspectos: físico, psicológico y social, los cuales son facetas o "aspectos de una y la misma cosa" (p.1). Además plantea que "la ficción de sujetos inteligentes y auto-determinados que fundan el orden social por acuerdo, no sólo es históricamente falsa sino inconcebible" (p.3).

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Gaitán (1994) coincide con Ramos al plantear que solamente es posible ser en la vida de relación, es decir, que la individualidad se construye en la interacción, en la vida social. En este sentido, cuestiona las pretensiones de universalidad, objetividad y esencialidad de la concepción occidental de identidad y señala cinco supuestos implícitos en tal concepción:

1. Buena parte de la literatura psicológica alude a la identidad como algo intangible a lo cual se accede luego de alguna búsqueda, creando así una división entre una especie de realidad aparente e intrascendente que solo puede comprenderse accediendo a una segunda realidad oculta pero más trascendente, la única capaz de decirnos cómo es una persona realmente.
2. La identidad no se modifica ni cambia con el tiempo.
3. De las dos anteriores se desprende que el contexto social no tiene impacto sobre la construcción de esa identidad.
4. El sujeto poco o nada tiene que ver con el origen de su identidad.
5. La identidad, como concepto, se refiere a una entidad unitaria.

También Shweder (1986) critica la pretendida existencia de una racionalidad universal, señalando las múltiples limitaciones de los presupuestos de la Ilustración en relación con que “los dictados de la razón cobijan igualmente a todos” (p.1). El autor describe las vertientes universalista y desarrollista de la Ilustración y cuestiona la obsesión de la primera por encontrar leyes generales, estructuras profundas y cosas evidentes y naturales “para todos”. También critica el concepto de progreso de los desarrollistas y su búsqueda de modelos y normas deseables “para todos”, hacia las cuales ha de dirigir su vida cada ser humano y que da lugar a la calificación de algunos pueblos como “primitivos”.

El autor presenta y defiende el enfoque romántico de la antropología, como oposición a las propuestas de la Ilustración. La visión romántica nos habla de la cultura como un código arbitrario y del carácter a-racional de los fundamentos conceptuales del orden social. Simplemente existen diferentes “marcos” o paradigmas, los cuales no están

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

regidos por racionalidad universal alguna pero que constituyen una especie de acuerdo tácito o norma interna para aquellos integrantes de la cultura definida por ellos. Estos marcos se transmiten de uno a otro individuo y de una a otra generación. Su carácter arbitrario les obliga a ser comunicados pues no son deducibles ni accesibles por la razón o la experiencia. "*Un marco, paradigma o presupuesto absoluto es una proposición acerca de un aspecto del mundo cuya validez no puede ser demostrada ni refutada*". (p. 14)

El ser humano se construye en relación, en un contexto social, en un marco cultural y para argumentarlo, Shweder revierte los planteamientos piagetianos proponiendo:

1. El aprendizaje social como alternativa al conocimiento auto-construido.
2. La a-racionalidad como alternativa a la racionalidad.
3. El desarrollo como cambio de marco en lugar del desarrollo como progreso.
4. Los condicionamientos interpersonales en lugar de los personales.
5. Las representaciones colectivas como alternativa a los descubrimientos personales.

El enfoque de género, ambiente y desarrollo sostenible –GAD- presenta también una visión crítica respecto de las filosofías de la ciencia de la Ilustración y sus implicaciones para la vida de las personas, especialmente quienes pertenecen a poblaciones más vulnerables. Harding (2000) parte de la afirmación que la calidad de vida de la mayoría de los habitantes del Tercer Mundo se ha deteriorado durante las décadas del desarrollo y relaciona tal resultado con la complicidad existente entre las filosofías de la Ilustración y el androcentrismo, el modelo economicista y la desvalorización de la naturaleza en las prácticas y políticas de desarrollo del Tercer Mundo. Tal alianza ha tenido impacto sobre el tipo de políticas de desarrollo implementadas, la actual crisis ambiental, la devaluación del legado ambiental y el deterioro en la calidad de vida de las mujeres.

El enfoque GAD comparte su perspectiva con los estudios post-coloniales y post-kuhnianos en cuanto al cuestionamiento de los postulados de las filosofías de la ciencia

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

de la Ilustración. Los temas filosóficos que surgen de sus análisis coincidentes se resumen en los siguientes aspectos:

1. Existen muchos conocimientos locales en lugar de un conocimiento universalmente válido. La pregunta pertinente es ¿qué se pierde y qué se gana cuando un conocimiento es trasladado de una cultura a otra?

2. Las personas son conocedores inteligentes quienes generalmente cuentan con varios sistemas de conocimiento, los cuales son imperfectos. “La diversidad cognitiva es un importante valor científico” (p. 17). No existe una “élite científica” con capacidades especiales para acceder al perfecto conocimiento del mundo, a sus verdades.

3. La oposición al materialismo y absolutismo promovidos por la Ilustración, no implican adherencia al idealismo cognitivo y al relativismo. Cada sistema de conocimiento es más aplicable y responde mejor a unos contextos que a otros. Lo importante es “cómo articular tales estándares prácticos de clasificación de creencias” (p. 18)

4. El carácter social y emergente de la naturaleza hace imposible su perfecta lectura científica.

5. Para una adecuada auto-regulación, la racionalidad científica debe asumir compromisos éticos, democráticos y políticos. “*Un posible ethos democrático para interiorizar en la ciencia podría ser que quienes cargan con las consecuencias de las decisiones científicas y tecnológicas tuvieran participación proporcional en formularlas*”. (p. 19).

Puestas en entredicho las pretensiones de universalidad y neutralidad de la ciencia así como el desmedido afán de la psicología por ser reconocida como “ciencia pura”, se evidencia que el psiquismo humano no se construye aisladamente y en abstracto sino en relación con el otro y el marco cultural que este otro representa y transmite.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

5.1.2 Construcción del sí mismo

El proceso de construcción cultural del psiquismo se expresa a nivel histórico en múltiples ámbitos. Uno de ellos es la evolución de la lectura. Sampson (1997) nos muestra el rol de la lectura en la construcción del psiquismo individual en occidente. Al comienzo, la lectura era un acto exclusivamente colectivo y verbal que tenía la finalidad de promover el diálogo y enseñar, era siempre una lectura "en relación". La lectura se realizaba a partir de caracteres básicos, sin signos de puntuación, los cuales constituían solamente una especie de pauta a ser interpretada por el lector. Era el lector quien le aportaba una puntuación y una entonación, casi un sentido.

El autor describe cómo la lectura se fue convirtiendo en un acto individual y silencioso donde se fue privilegiando lo escrito sobre lo oral y comenzó a cumplir otras funciones: Comprensión interior y ruptura con las interrupciones en forma de ruido, oposiciones o interrogaciones. Así, la lectura fue cediendo terreno desde el diálogo con el otro hacia el diálogo consigo mismo. La lectura silenciosa e individual permite identificar escisiones a través de las cuales entra la luz de la comprensión, la luz interior que no es propia ni ajena sino simplemente luz. En esa medida, también la lectura individual es encuentro, encuentro con el espíritu humano. El autor nos muestra la función de la lectura en la construcción "de la interioridad característica de nuestra cultura".

Los cambios en el ejercicio de la lectura contribuyeron a la configuración de lo que Crapanzano (1981) citado por Landrine (1995) denomina el sí mismo referencial en oposición al sí mismo indexical (Gaines, 1982, citado por Landrine, 1995). El primero es aquel separado e independiente de los demás y el entorno, auto-referido. Lo que no es sí mismo adquiere la calidad de objeto y ha de ser dominado y puesto al servicio del primero. El sí mismo referencial posee atributos que trascienden el tiempo y las situaciones, es libre, desea, toma decisiones y actúa en pro de la satisfacción de sus necesidades. Es una unidad inviolable.

En contraste, el sí mismo indexical está definido por las relaciones con el mundo natural y social y por las metáforas de la vida. Este sí mismo se crea y se re-crea en el

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

contexto, las relaciones y las interacciones. No existe independientemente de ellos. Puede manifestarse de dos maneras: en términos de roles o relaciones con los otros o en términos de receptor de fuerzas sobrenaturales.

El sí mismo referencial es característico del pensamiento occidental, mientras el sí mismo indexical es propio de culturas sociocéntricas como las culturas asiáticas, africanas, latinas e indígenas. Théry (2004), retomando a Dumont (1991) utiliza el concepto de sociedades holistas como opuesto al de sociedades individualistas. En las sociedades holistas, la individuación está definida por las relaciones y los roles que juega la persona en su grupo de referencia. Esto permite equiparar el concepto de sociedades holistas al de culturas sociocéntricas.

Las culturas holistas o sociocéntricas privilegian la individuación, mientras las culturas individualistas privilegian la construcción de la individualización. Individuación se refiere a la asignación de un lugar y un nombre, a la ubicación en el plano de una red de relaciones. Este proceso antecede la voluntad del sujeto. "*Todas las sociedades valorizan la idea de que los individuos no son intercambiables*" (Théry, 2004. p.2). La individualización se refiere a la promoción y cultivo que se hace del lugar individual, de la singularidad, a la promoción de los valores y talentos personales. Aquí la voluntad individual adquiere un sitio central. La individuación asume el individuo como agente empírico formulando un sí mismo indexical, mientras la individualización lo cultiva como valor supremo construyendo un sí mismo referencial.

Así, la singularidad en las sociedades holistas está determinada por el lugar individual en el sistema de relaciones sociales y jerárquicas. La identidad está dada por la manera como cada individuo desempeña su rol. En contraste, las sociedades individualistas dan prioridad a la construcción de ese lugar según las aptitudes y aspiraciones individuales, valorando la libertad y la igualdad por encima de las relaciones sociales. En este contexto, la identidad se fundamenta en la autonomía y la originalidad con que el individuo "enfrenta" los roles asignados.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Sin embargo, como afirma Théry citando a Elías (1997) *"esta representación ideal no corresponde a la complejidad de la sociedad moderna, que al tiempo que emancipa al individuo de un cierto número de posiciones ancestrales construye otras, y teje entre sus miembros cadenas de dependencia las cuales, no por ser menos visibles dejan de ser cada vez más largas"* (p.3). Esta contradicción se expresa en aspectos como la visión de la familia contemporánea, la cual se fundamenta en la autonomía del sujeto siendo la familia, por tanto, una especie de juego de intersubjetividades o lugar de encuentro de autonomías. Este enfoque desconoce la evolución real de la estructura familiar, la cual conserva su función de tejido que sostiene y construye. "*Sabemos que evidentemente somos seres sociales, que somos interdependientes, que no somos nunca verdaderamente libres ni razonables*" (p.4)

5.1.2.1 Diferencias culturales

El estudio desprejuiciado de cada cultura particular permite enfatizar el cuestionamiento frente a un concepto universal de individualidad mediante la ilustración de las diferencias entre las culturas sociocéntricas u holistas y las culturas individualistas, así como la manera como construyen respectivamente el sí mismo indexical y referencial.

Vernant (1985) presenta la conformación particular de la individualidad occidental, en contraste con la individualidad hindú antigua, partiendo de la diferenciación entre los conceptos de individuo, sujeto y persona. El concepto de individuo se refiere al lugar dentro del grupo, su nivel de autonomía; sujeto se refiere a la capacidad de referirse a sí mismo, de expresarse en primera persona; y persona implica el nivel de interioridad y unicidad, la aparición de la privacidad.

El autor ilustra estos tres conceptos haciendo un paralelo con géneros literarios, donde el concepto de individuo se compara con la biografía en tanto historia, narración de acontecimientos centrados en alguien. El concepto de sujeto se asemeja a la autobiografía, donde esos hechos son narrados por el propio protagonista. Finalmente,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

la persona se equipara a las confesiones o diarios íntimos donde aparece el ámbito de la intimidad, de lo privado y particular.

Partiendo de tales niveles, Vernant sustenta que el hombre de la India se aleja del mundo en busca de trascendencia y sabiduría, su encuentro consigo mismo implica ruptura y renunciación a lo mundano. En cambio, el individuo occidental se construye a través de sus diferentes etapas en su vida en relación, "dentro" del mundo. Es la relación con los otros y la búsqueda del autodominio, una suerte de búsqueda "moral" lo que le lleva a ir ganando en introspección y unicidad, a ir formando su concepción moderna de sí mismo.

Bastide (1973) ilustra el sí mismo indexical africano presentando las diferentes entidades internas y externas que conforman la personalidad de acuerdo con esta cultura y se pregunta si realmente existe un concepto de "individualidad" en la cultura africana. Concluye que hablar de "individuo" en los africanos es mero etnocentrismo y generalización de nuestras concepciones occidentales, dado que el enfoque que ellos y las sociedades tradicionales, en general, tienen de la individuación parte de dos anti-principios de este concepto para nosotros:

1. La pluralidad de elementos constitutivos de la personalidad
2. La fusión del individuo en su ambiente o en su pasado

Los africanos reconocen los individuos como tales, solo que con otros criterios, de otra manera, según su afiliación a una casta, una familia, un grupo, un barrio, etc. Es decir, mediante una lógica de la relación o de la atribución. La singularidad es la resultante del conjunto de las pertenencias.

La cultura tradicional japonesa constituye otra excelente muestra de sí mismo indexical en tanto rol social. En una investigación "por encargo" realizada para el gobierno norteamericano en el contexto de su invasión a Japón en 1944, Benedict (1946) contrasta la manera como ambas culturas enfocan la vida en relación: Mientras los norteamericanos privilegiaban la igualdad y la consideraban como un valor fundamental,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

los japoneses daban prioridad a la jerarquización ubicándola como un pilar de su organización social. Recordemos cómo es precisamente el valor de la igualdad el que subyace al planteamiento de un modelo universal de mente e individualidad.

Las condiciones que dieron lugar a la investigación de Benedict plantean interrogantes en relación con un posible sesgo en la interpretación de la cultura estudiada y en relación con la consistencia entre el relato y las prácticas reales. La autora muestra coherencia entre las palabras promulgadas sobre el deber ser y los actos. Demuestra con múltiples situaciones que el japonés manifiesta dar prioridad a la jerarquía y así lo hace. Pero es diferente en el caso de Estados Unidos. Ella destaca la igualdad como una virtud norteamericana:

> El secretario Hull enumeraba cuatro principios: la inviolabilidad de la soberanía y de la integridad territorial; la no intervención en los asuntos internos de otras naciones; la confianza en la cooperación y conciliación internacionales; y el principio de igualdad. Todos estos constituyen principios fundamentales de la fe americana en la igualdad e inviolabilidad de derechos y constituyen los principios sobre los cuales pensamos nosotros que *debe basarse* la vida cotidiana y también las relaciones internacionales." (P. 47)

Quizás, en el caso de los Estados Unidos, con el paso de los años se han transformado las acciones pero no los principios, creando una inconsistencia entre las primeras y los segundos. Las actuales decisiones y actuaciones del gobierno norteamericano tienen poco que ver con tales principios. Si éstos fueran realmente "principios fundamentales" de los norteamericanos, no realizarían sus famosos "ataques preventivos". En un solo sentido EEUU es ejemplo de igualdad y es si entendemos ésta como masificación, como consumo, si se refiere a que todos usemos blue jeanes y tomemos koka kola, entonces sí han logrado un nivel importante de igualdad, pero jamás de equidad. Más igualdad se observa en pautas culturales como las Tikunas donde "*Ningún adulto debe tratar de destacarse; ser el primero o mostrarse como el mejor acarrea el ridículo y se castiga socialmente con el desprecio o la burla*" y "…*el niño tikuna no ama la distinción. El niño tikuna rechaza aquello que sobresale, aquello que rebasa los límites de la*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

uniformidad; el niño tikuna se siente perteneciente a una colectividad que no admite distinciones; allí no hay mejores ni peores, todos son igual de „buenos" o igual de „malos"" (Vásquez, V. 2000. P. 44)

Pero Benedict no se muestra ajena a esta inconsistencia cuando señala "Defendemos la virtud de la igualdad incluso cuando la violamos". ¿Puede denominarse "virtud" algo que está en el papel y no en los hechos cotidianos, en las formas reales de relación con el otro? Me inclino a concluir que una diferencia fundamental entre la cultura japonesa y nortemericana, adicional a las señaladas por la autora, es la coherencia en la primera y la doble moral en la segunda. Es decir, que en el primer caso existe mucha más "virtud", más coincidencia entre lo dicho y lo hecho. Sin embargo, más adelante la autora señala refiriéndose a la sociedad japonesa: "Las *fronteras formales* entre las prerrogativas no se rompen por el hecho de que sea otra persona la que en realidad lleva las riendas. La *fachada* no se modifica con el fin de adaptarla al hecho concreto del dominio, sino que permanece inviolable". (P. 57). ¿Será que esta distancia entre el ser y el deber ser sí es Universal? ¿Será que los seres humanos requerimos de una forma y un contenido, los cuales nunca coinciden exactamente?

Otro aspecto particular que define el sí mismo indexical de la cultura japonesa es el "on" o deuda con los otros, algo realmente difícil de comprender desde nuestra cultura. El "on" es la responsabilidad que adquirimos con quienes nos aportan algo, desde los antepasados, pasando por los padres y profesores, hasta el desconocido que nos recoge y devuelve algo que se nos cayó en la calle. Es un asunto muy serio en términos de agradecimiento y compromiso, al punto de llegar a tornarse embarazoso y evitar recibir "favores innecesarios". Es un asunto de "dignidad" muy propio de los pueblos asiáticos y las tribus indígenas quienes sienten tal responsabilidad incluso ante la "madre tierra".

El Desarrollo a Escala Humana –DEH- de Max-Neef 1997 critica la tradicional clasificación jerárquica de necesidades de Maslow y parte de una concepción sistémica de necesidades y una diferenciación entre Necesidades Humanas Fundamentales y

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

satisfactores. Afirma que las necesidades son universales, pero sus satisfactores (la manera de satisfacerlas) varían según las épocas y las culturas. Los autores clasifican las necesidades según categorías existenciales a nivel de ser, tener, hacer y estar y según categorías axiológicas incluyen las necesidades de subsistencia, protección, afecto, participación, entendimiento, creación, ocio, identidad y libertad. Según los planteamientos del DEH, estas necesidades son iguales en todo el mundo y todas las épocas, lo que cambia es lo que cada cultura considera más adecuado para satisfacerlas.

La verificación de que cada cultura genera un psiquismo propio donde se privilegian diferentes valores como la colectividad, la jerarquización social o la igualdad y el reconocimiento de que la individualidad y la mente son conceptos mediados por condiciones culturales dan lugar al cuestionamiento acerca de la universalidad de las Necesidades Humanas Fundamentales. ¿Realmente necesidades como la identidad y la libertad son fundamentales en culturas como la africana donde la idea de individualidad es múltiple y difusa? ¿Necesidades como participación, entendimiento, creación y libertad resultan fundamentales en la jerárquica cultura japonesa? ¿Se trata de expresiones diferentes de las mismas necesidades? Por ejemplo, que en África a pesar de la idea múltiple de individualidad, la identidad se manifiesta referida a los roles que juega una persona, a sus relaciones; mientras en Japón la participación y la libertad están referidas a la pertenencia y ubicación en una clase o familia y a la posibilidad de cumplir cabalmente con el “on”, sin incurrir en “on” innecesarios? ¿O se trata de una “occidentalización” en la conceptualización de las necesidades por parte del Desarrollo a Escala Humana, en otra altruista pretensión de igualdad?

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

5.1.2.2 Implicaciones para la era de la globalización

Como hemos visto, la definición y enfoque de la psicología respecto de la persona tiene implicaciones a nivel de la comprensión de los diferentes grupos humanos y el tipo de diagnóstico y tratamiento que se ofrece a sus "desajustes" psicológicos. Pero, más allá de las particularidades entre colectivos culturales, la concepción de sí mismo referencial presenta contradicciones incluso a nivel de la misma cultura occidental y resulta inadecuado para las condiciones de la era postmoderna.

Sampson (1989) describe las condiciones que determinaron el surgimiento del concepto occidental de individuo, ilustra las contradicciones del mismo para dar respuesta a las condiciones de la época en que surge y argumenta sus limitaciones para comprender el ser humano del mundo actual.

Las actuales teorías psicológicas surgieron como escape a las sociedades premodernas que entendían a las personas como definidas por sus roles, por las exigencias de sus respectivos contextos sociales, actuando siempre dentro de ellos y en su beneficio. La "liberación" de este esquema se dio anteponiendo los intereses individuales a los comunitarios, diferenciando las personas de sus roles.

Fue así como surgió lo que Landrine describe como sí mismo referencial y Sampson llama individuo auto-contenido. "*Los individuos, comprendidos como autodeterminados, soberanos, autónomos, encargados del trabajo de su propia vida, se convirtieron en los actores principales del escenario social*" (p. 3). La comunidad dejó de ser el marco de referencia de cada sujeto, pasando a convertirse en el instrumento de sus apetencias, vehículo para el logro de sus anhelos. La noción voluntarista de persona constituyó el énfasis de la tradición liberal individualista. En este contexto surgió y se instaló la psicología. *"Este preocupación por el individuo, a su vez, fue requerida por el surgimiento de éste como unidad central y el principio organizador de la era moderna de la vida social occidental"*. (p. 4)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La tradición individualista liberal implica un sentido de propiedad sobre sí mismo y las propias producciones, las habilidades, las ideas, etc., como si esto se diera de manera independiente de los otros, como si nadie más hubiese aportado para tal logro. Esta visión contrasta tajantemente con la concepción de "on" vivida por la cultura japonesa, la cual implica una especie de compromiso y agradecimiento eterno. Igualmente contrasta con el modelo cooperativista de los Tikuna, el cual "prohibe" que algún miembro de la comunidad intente sobresalir en tanto cada logro "individual" es un producto del colectivo. Son estas últimas miradas, más sociocéntricas, las que permiten replantear la posibilidad de ser propietario de los bienes particulares, en términos de ser "guardianes" de los bienes colectivos.

Sin embargo, lo que se vive en sociedades como la norteamericana es que la comunidad asume la responsabilidad sobre asuntos particulares y esto es bien recibido por las personas, lo cual demuestra que también las sociedades que promulgan los derechos individuales son "constitutivas", según el término que Sampson utiliza como contrapuesto a "auto-contenido". Son constitutivas porque, de todas maneras, los individuos están determinados por el entorno socio-cultural y así lo aceptan. Esta ilustración sobre la sociedad norteamericana deja al descubierto la inconsistencia existente entre los postulados liberales individualistas y las prácticas de control social que limitan el comportamiento de cada persona, muestra cómo la teoría promete lo que no puede cumplir.

Dufour (2001) amplía el cuestionamiento respecto de la utilidad de la noción de individuo solitario pero autónomo en nuestra época y se pregunta si la carrera destructora del neoliberalismo podría dejar intacto al individuo-sujeto, asumiendo que "*lo posmoderno es a la cultura lo que el neoliberalismo es a la economía*" (p. 1).

El autor explora la etimología del término "sujeto" que significa vínculo, sujeción e implica la concepción de la historia vital como una serie de sometimientos. A pesar que la imagen del Otro esté representada en diferentes figuras a través de las épocas y las culturas, lo que se mantiene constante es el sometimiento, la imposibilidad de ser libre y

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

el permanente esfuerzo por escapar a tal sometimiento. La educación constituye la figura institucional cuya función consiste en perpetuar el tipo de sometimiento vigente en cada cultura.

Pero la posmodernidad representa la eliminación de la distancia entre el sujeto y el Otro, convirtiéndose en distancia del individuo consigo mismo. *"en el momento en que se conmina a un sujeto a ser sí mismo, es cuando se encuentra la mayor dificultad, o incluso la imposibilidad de serlo"* (p. 4). La libertad prometida por el neoliberalismo es un espejismo, *"los nuevos individuos están más abandonados que libres"* (p. 5). La carencia del Otro en la posmodernidad trata de subsanarse de diferentes maneras como la conformación de pandillas y sectas, la toxicomanía, la auto-adjudicación del derecho sobre la vida de los otros y el uso de las tecno-ciencias para superar nuestros límites espacio-temporales. Dufour (2001) finaliza afirmando que el neoliberalismo nos impone un cuestionamiento no solamente del sistema económico y los mecanismos de destrucción de instancias colectivas, sino del individuo mismo.

Además de resultar inoperante en las sociedades modernas, la teoría individualista liberal es inadecuada para el mundo globalizado. El paso del modernismo al postmodernismo implicó que el individuo dejara su rol protagónico y organizador de la sociedad, lo cual hace inoperante la teoría moderna liberal sobre el individuo. *"La unidad funcional cuyo entendimiento debemos buscar ya no es el individuo como se le entiende actualmente, sino algo más globalizado en su forma"*. (Sampson, 1989, p. 6)

El desafío de la psicología es plantear teorías para responder al momento histórico actual caracterizado por sistemas globalmente entrelazados, buscar una nueva conceptualización sobre la persona. "*Una psicología para el mañana es una psicología que comienza de manera activa a trazar una teoría de la persona que ya no está arraigada en las presuposiciones individualistas liberales, sino que está reformulada en términos más adecuados para la resolución de los problemas de la era global*" (Sampson, 1989, p.11)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El presente trabajo de investigación parte de la concepción de que la mente se construye culturalmente, por lo tanto no existe una naturaleza humana ni una mente universal, como no existe un Hombre en abstracto sino un sujeto constituido por un contexto cultural determinado. Así, se busca comprender un grupo de mujeres con sus modos particulares de acción, pensamiento y emoción, construidos en contextos colombianos; mujeres cuyas historias de vida convergen en la zona del país denominada eje cafetero, inicialmente en los alojamientos temporales y posteriormente como habitantes de un barrio surgido durante la reconstrucción post-desastre. El estudio busca la relación entre estas experiencias y los contextos en que ellas se han construido.

5.2 Familia y construcción del género

El concepto de género se refiere al conjunto de atribuciones que cada cultura asigna al hecho de ser hombre o mujer. De acuerdo con Burin y Meler (1999), el género, como categoría de análisis, tiene varios rasgos característicos:

1. Es siempre relacional
2. Es una construcción histórico-social
3. Siempre aparece inter-relacionado con otros aspectos determinantes de la subjetividad humana como raza, religión y clase social

El enfoque de género surge como movimiento de reivindicación de los derechos de las mujeres, como denuncia de las condiciones de desigualdad y marginación que nos afectan. Sin embargo, el enfoque ha ido ganando apertura al punto que actualmente y de manera acorde con el movimiento post-moderno, se caracteriza por estar más interesado en estudios localizados que en teorías sociales abarcadoras, así como en analizar prácticas cotidianas, personales y subjetivas. El enfoque de género se interesa ahora en la pluralidad, diversidad y fragmentación de los sujetos que analiza.

Históricamente y de la mano del movimiento capitalista que ha demandado su participación en la industria, la mujer ha ido ganando un lugar cada vez más

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

protagónico y un mayor nivel de autonomía. Muchos consideran que este nuevo rol de la mujer ha implicado una crisis de la estructura familiar o el inicio de su extinción. Sin embargo, algunos autores afirman que es la idea de la unión de por vida lo que está en crisis, no la estructura familiar (Burin y Meler, 1999). La familia ha cambiado sus funciones, pasando de ser una empresa familiar donde el vínculo económico es decisivo, a fundamentarse en un vínculo esencialmente afectivo.

A través de la historia, el tipo de organización familiar ha estado estrechamente relacionado con la economía o el modo de producción predominante. Por ejemplo, las economías de supervivencia a partir de la caza, la pesca y el forrajeo requerían la existencia de familias extensas que conformaban un gran equipo tanto para obtener el alimento, como para almacenarlo y distribuirlo aprovechando al máximo lo obtenido. En el otro extremo están las economías industriales donde resulta mayor el gasto que cada integrante de la familia representa que el aporte que realiza, por tanto, resulta más práctico mantener pequeños núcleos familiares, lo cual además resulta más coherente con la propuesta capitalista de autonomía, individualismo y competencia como valores a promover. Donzelot, citado por Burin y Meler (1999) afirma que los sectores dirigentes promovieron la ruptura de lazos comunitarios y la generación de espacios familiares privados para evitar la organización de movimientos de protesta contra los industriales.

El mundo post-contemporáneo presenta variedad de organizaciones familiares, incluyendo familias extensas. Sin embargo, los pequeños núcleos van desde la configuración tradicional de padre, madre e hijos, hasta los núcleos familiares bajo la responsabilidad de una madre como cabeza de hogar, pasando por las parejas homosexuales o heterosexuales sin hijos. De acuerdo con Swerdlow (1989) citado por Burin y Meler, en Estados Unidos la “familia tipo” es atípica ya que solamente entre el 7 y el 15% de las familias estadounidenses está compuesto por ambos padres y sus hijos, con el padre que provee y la madre que cuida de la familia. La familia post-contemporánea presenta problemáticas relacionadas con las estructuras monoparentales, la distribución sexual de las tareas domésticas, la crianza y el lugar de los ancianos, entre otros. (Burin y Meler, 1999).

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Balbo, citado por Burin y Meler consideran que la construcción de la subjetividad se relaciona estrechamente con el modo de producción. También manifiesta que la Revolución Industrial acabó con los vínculos emocionales de la clase obrera, llevándola a una precarización afectiva. Este fenómeno se hace más intenso a medida que se va privilegiando el consumo sobre la producción, entonces se enfatiza la división sexual del trabajo y se busca que la familia libere el tiempo necesario para el consumo, "se construye una representación de lo privado asociado a lo competitivo, que es contrapuesto a lo colectivo, a lo que se agrega el sentido de lo „no político" (p. 57) El mensaje capitalista promueve la organización familiar como espacio de fortalecimiento para la competencia como oposición a la solidaridad y como espacio privado en oposición a lo político y aprovechando el descrédito de este último sector.

De acuerdo con Burin y Meler, la construcción del ser humano como sujeto ha atravesado por cuatro momentos cronológicamente identificables: El primer momento corresponde a la configuración judeo-cristiana y está determinado por la noción de un hombre religioso y una mujer objeto con funciones de hembra reproductora. Este proyecto, basado en la noción de Dios, tiene poco lugar para la subjetividad de hombres y mujeres. El lugar social de las mujeres está dado por el reconocimiento que hagan de ellas los hombres, representantes del poder divino.

El segundo momento se dio durante la Edad Media cuando el poder secular y religioso tildaron de diabólico todo aquello que se oponía a sus ideas. En esta época, el lugar social de las mujeres era la casa feudal. De allí salían solamente para casarse o irse al convento. La prostitución o la servidumbre constituían los destinos alternativos. Las brujas eran mujeres que se asociaban y realizaban prácticas no aprobadas por los sectores oficiales. Inicialmente gozaban de reconocimiento social por sus conocimientos en salud, pero con el surgimiento del estatus académico de la medicina, su saber fue desprestigiado y se inició la caza de brujas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El tercer momento corresponde al período preindustrial. Entonces el padre era también el patrón. Las familias se conformaban a partir del consenso entre las familias de los contrayentes y se tendía a la acumulación de bienes heredables. Las mujeres tenían un lugar en la producción y la reproducción, su trabajo doméstico era muy valorado, "se trataba de una familia basada en la propiedad productiva, que otorgaba condición de sujeto a cada uno de los miembros que la componían". (p. 75)

El cuarto momento está marcado con cambios relacionados con los procesos de industrialización y urbanización, con el reemplazo de la casa medieval por la familia nuclear y con una nueva ética donde los valores religiosos fueron substituidos por valores productivos y la autoridad secular reemplazó a la autoridad religiosa. A comienzos de la Revolución Industrial, la producción extra-doméstica se fue expandiendo de tal manera que solo tal actividad fue reconocida como trabajo. En tanto, la familia fue centrándose en la esfera privada, cumpliendo un papel relacional y personal, intensificando la especificidad de sus funciones emocionales. El ámbito doméstico, relacional y emocional se convirtió en el espacio "natural" de las mujeres. Se fue construyendo la subjetividad femenina sobre la base del ideal maternal, función cada vez más aislada, exclusiva y excluyente. En contraste, la subjetividad masculina se fundaba en el individualismo y la competencia necesaria para desempeñarse en el mundo industrializado. La subjetividad de las mujeres se centra en su rol reproductivo. La mujer se hace sujeto en la construcción de sujetos. La mujer produce sujetos mientras el hombre produce objetos y ambos procesos de producción obedecen a lógicas muy distintas. La producción de sujetos se rige por las leyes del intercambio afectivo mientras la producción de objetos se rige por el intercambio económico. La producción de objetos genera bienes culturales, la producción de sujetos es un trabajo naturalizado e invisible.

Tradicionalmente, las mujeres ejercen el rol conyugal y el rol doméstico, además del rol maternal. El rol conyugal implica una serie de "prestaciones yoicas", renuncias y postergaciones similares a las del rol maternal. El rol doméstico propicia una subjetividad vulnerable y depresógena. Algunos estudios que relacionan los roles

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

sexuales adultos con la salud mental indican que la mayoría de mujeres están limitadas a un solo rol, mientras que los hombres desempeñan al menos dos: jefe de hogar y trabajador. Esta situación ofrece a los hombres alternativas de satisfacción en uno u otro, mientras que las mujeres no tienen otra fuente de gratificación. Además, tales estudios reiteran que el rol doméstico no es remunerado, no responde a expectativas educativas ni laborales. El trabajo doméstico es invisible, aísla a las mujeres del contexto social provocando la "neurosis del ama de casa". Cuando las mujeres tienen un trabajo extradoméstico, generalmente están en desventaja en cuanto a estatus, ingresos y posibilidad de ascenso; y además del rol laboral suelen mantener el rol de amas de casa. Esta situación es altamente productora de estrés. El carácter invisible del rol de ama de casa genera incertidumbre y mayor necesidad de reconocimiento.

El proceso de reconstrucción y las condiciones de convivencia que explora la presente investigación, así como las historias de vida de las mujeres, sujeto de la misma, se han dado en el marco de una sociedad capitalista, marcada por el individualismo, el consumo y la competencia, aspectos que en ámbitos rurales y de pequeños núcleos urbanos, conviven de manera contradictoria con la solidaridad y el altruismo. Estas mujeres han nacido, crecido, servido a… y sido moldeadas por, un sistema capitalista. Sus fuentes de ingresos fluctúan entre la agricultura (algunas provienen de la zona rural), el servicio doméstico y la economía informal. Difícilmente han devengado alguna vez un salario mínimo legal y tenido prestaciones sociales. Tienen gran dependencia económica de sus maridos, lo cual frecuentemente determina la decisión de continuar viviendo con ellos o incluso de iniciar una relación.

Asumir el trabajo como un valor en sí mismo es característico de la región cafetera y ellas generalmente trabajan tiempo completo, pero su trabajo no tiene una remuneración económica pues entra en la categoría del trabajo doméstico "invisible" por cuanto ha sido naturalizado. Es el trabajo "normal" de la mujer en esta cultura. No se trata de una elección sino de un rol asignado culturalmente. Este rol asignado, su bajo nivel educativo, las escasas oportunidades laborales del entorno y la dependencia económica de los hombres las ponen en un papel de desventaja de género.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

A pesar de sus precarios ingresos, no son ajenas al consumo. Están llenas de sueños y anhelos de satisfacer no solamente necesidades básicas como una buena alimentación y la posibilidad de pagar oportunamente sus cuentas de servicios públicos, sino también de vestir a sus hijos con estilos y marcas de moda y comprarles los juguetes que anuncian en televisión. Es usual que en temporada navideña se cumplan algunos de estos anhelos de consumo aunque sea necesario incurrir en una deuda y pasar todo el año siguiente pagándola.

La mayoría de ellas ha interiorizado la imagen de Estados Unidos y Europa como modelos de desarrollo, de estilo de vida, de manera de vestirse y para muchas viajar a estos países sería la mejor alternativa para mejorar su situación económica. Asumen como "exitosas" a las personas que viajan y mejorar así sus ingresos. Para ellas no cabe duda que occidentalización y modernización son sinónimos. Esto incluye el culto a la innovación, el rechazo a la monotonía, la búsqueda del cambio aunque no sea muy claro el referente, el origen y el lugar desde donde se plantea.

Durante el periodo de la reconstrucción, el trabajo comunitario se sumó a su trabajo habitual. Muchas de ellas estuvieron encargadas de la organización comunitaria en alojamientos temporales en actividades como los turnos de vigilancia, de aseo, la información cuando llegaba agua a los grifos. También asumieron la distribución de víveres y el manejo de ollas comunitarias. Usualmente este trabajo tampoco tenía una remuneración económica.

Este periodo implicó la llegada al municipio de entidades y profesionales de todo el mundo, trabajando en diferentes áreas y desde diferentes propuestas, desde el trabajo a nivel de infraestructura hasta la reconstrucción del tejido social, desde un enfoque religioso y asistencialista hasta intervenciones cuestionadoras de la cultura local. Este encuentro constituyó una experiencia nueva para la población calarqueña. Para las mujeres representó participar de cierto nivel de decisión, entrar en diálogo directo con profesionales y funcionarios, ser reconocidas, entrar en contacto con medios de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

comunicación. Esto trajo nuevos retos y aprendizajes, la apertura a un universo más amplio, una nueva relación con la economía y la política, una repentina invasión de modernidad, en el sentido del discurso experto universalista y paradigmático, la confrontación con un “deber ser” que no necesariamente se habían cuestionado con anterioridad.

La presente investigación busca identificar, desde el marco de la psicología cultural, las características de este encuentro y comprender cómo las experiencias de participar en la reconstrucción del municipio, convivir en alojamientos temporales y habitar luego su casa propia, impactó la construcción de la subjetividad de estas mujeres.

6 Estudios desarrollados

Oscar Lewis y Sarah LeVine llevaron a cabo estudios antropológicos que caracterizan las relaciones de crianza y de pareja en familias residentes en zonas urbano-marginales de México y las analizan a la luz de los cambios socio-económicos y culturales vividos por México en la época en que vivieron tales familias. Tales investigaciones exploran los modelos de hombres y mujeres, pareja, madres y padres subyacentes a las prácticas observadas. En este sentido, exploran la psique de los sujetos estudiados pero no de manera fragmentaria y psicologista, sino analizando las constituciones psíquicas en relación con las condiciones históricas que definen los modelos y estilos de vida descritos. El grupo de investigación en Cultura y Desarrollo Humano del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle ha desarrollado diversas investigaciones con familias colombianas rurales y urbanas desde la perspectiva de la Psicología Cultural, la cual se ocupa precisamente de la manera como la psique y la cultura se constituyen mutuamente. A continuación presento los propósitos, métodos y resultados de algunos de los estudios de Lewis, Levine y el Grupo de Cultura y Desarrollo Humano de la Universidad del Valle más relevantes para la presente investigación.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Los estudios de Lewis (1959–1962) se llevaron a cabo con familias residentes en zonas urbanas de México, Puerto Rico y Nueva York. Se trata de investigaciones pioneras en el conocimiento de los estilos de relación en familias urbanas, realizados con un enfoque que busca ir más allá de los clásicos estudios etnográficos realizados con comunidades "primitivas" con el propósito de conocer los rituales y estilo de vida específico de cada cultura. El investigador subraya la relevancia de estudiar "otras naciones subdesarrolladas destinadas a jugar un papel decisivo en la escena internacional" (1987: 16).

La investigación que Lewis realizó con cinco familias mexicanas tuvo como propósito contribuir a la comprensión de la "cultura de la pobreza", concepto referido a una serie de características que el investigador atribuye a las personas de ingresos más bajos. La cultura de la pobreza define la forma de participación de estos sectores en el ámbito nacional y "tiene sus propias modalidades y consecuencias distintivas sociales y psicológicas para sus miembros". (1987:17) El autor argumenta la importancia de estudiar este tipo de poblaciones en términos del alto porcentaje de personas que viven en la pobreza y su proximidad geográfica, por lo que "lo que sucede a la gente de estos países afectará directa o indirectamente nuestras propias vidas". (1987:16).

El matiz instrumental de sus justificaciones no le resta valor al gran aporte de sus investigaciones en términos de la comprensión de los sueños, temores, esperanzas y estrategias de supervivencia de las familias de escasos recursos en relación con las condiciones estructurales en las cuales ellas viven. La familia es la unidad "natural" de estudio definida por el investigador, la cual constituye una especie de puente entre el individuo y la comunidad. "Los estudios de familias salvan la brecha entre los extremos conceptuales de la cultura por un polo y el individuo por el otro; nosotros contemplamos ambos, la cultura y la personalidad, conforme se interrelacionan en la vida real" (1987:18)

Este tipo de estudio familiar requiere una alta dosis de confianza entre la familia y el investigador. La inmersión con la comunidad estudiada es fundamental, "para entender

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

la cultura de los pobres es necesario vivir con ellos, aprender su lengua y costumbres e identificarse con sus problemas y aspiraciones". (1987:17) El investigador combinó cuatro formas de acercamiento para el estudio de la vida familiar:

1. Caracterización de aspectos psicológicos, sociales y culturales de una familia
2. Autobiografías de cada integrante de la familia
3. Estudio intensivo de un evento crítico
4. Observación detallada de un día típico

Los datos obtenidos permitieron a Lewis confirmar el predominio de la unión libre como manera predominante de conformar pareja en este grupo social y la aceptación social existente hacia este tipo de unión tanto en la zona urbana como rural. También pudo establecer que solamente se consideran ilegítimos aquellos niños que no han sido reconocidos por sus padres. El investigador encontró varios aspectos que permiten confirmar la existencia de un modelo machista entre estas familias. Tales aspectos son la figura dominante y autoritaria del marido, la permisividad para que ellos tengan aventuras extramaritales e hijos ilegítimos, el alto número de mujeres abandonadas por los padres de sus hijos y la permanencia de los niños con la madre o la familia materna. Respecto de la relación con los padres, los hijos tienen vínculos emocionales más estrechos con las madres que con los padres, aunque los resultados evidencian que la generación más joven goza de mayor cercanía con el padre respecto de la generación anterior, así como de mayor estabilidad familiar. Las mujeres tenían un alto estatus en el hogar que contrastaba con el bajo estatus social que tenía en ese momento la mujer en México, esto creaba ambigüedad en el hijo cuyo vínculo más fuerte era con el padre de menor estatus. A nivel educativo, los datos mostraron la tendencia a acceder a mayor nivel por parte de las nuevas generaciones.

Lewis también realizó investigaciones con cien familias de cuatro barrios de escasos recursos del Gran San Juan en Puerto Rico y sus familiares en Nueva York. Sus objetivos eran, entre otros, contribuir a la comprensión de la vida en las zonas pobres, explorar las implicaciones del traslado a Nueva York para la vida familiar de los emigrados y refinar el concepto de cultura de la pobreza mediante la comparación de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

los datos obtenidos en México y Puerto Rico. Los principales criterios de selección de los participantes fueron sus bajos ingresos, tener familiares emigrantes a Nueva York y disposición de participar del estudio. Usó una combinación de técnicas como cuestionarios, entrevistas, observación participante, biografías, pruebas psicológicas y estudios familiares. Los cuestionarios se aplicaron a la totalidad de familias, mientras los estudios intensivos familiares se llevaron a cabo con un número limitado de ellas. La información más novedosa incluida en los cuestionarios se refiere a un inventario doméstico completo de pertenencias familiares "que incluía ropas, animales, objetos religiosos, libros, etc." (1982: XIX) Tal análisis de pertenencias familiares ofrece una dimensión del concepto de pobreza, tanto como un indicador de aculturación al valorar los cambios que se dieron al traslado a Nueva York.

Lewis resume la realización de un estudio familiar en los siguientes 9 pasos:

1. Obtención de información sociodemográfica y otra información general, relevante para el estudio, sobre un número amplio de familias de la población estudiada.
2. Selección de un grupo más pequeño de familias para realizar con ellas un estudio de mayor profundidad.
3. Realización de entrevistas a cada integrante de las familias seleccionadas para construir sus autobiografías.
4. Interrogación intensiva para reconstruir los días consecutivos de una semana o más.
5. Observación y registro de días completos en la vida familiar.
6. Transcripción de entrevistas grabadas.
7. Sistematización y redacción de la información registrada.
8. Realización de entrevistas adicionales para llenar vacíos de información o precisar la misma.
9. Redacción final y publicación.

Los resultados obtenidos en Puerto Rico son múltiples y variados. El investigador encontró que los hombres y mujeres entrevistados son expresivos "muestran una gran pasión por la vida, especialmente por el sexo, y una necesidad de emociones fuertes,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

nuevas experiencias y aventuras" (1982: XXVI)). Su lenguaje "es simple, directo y mundano. El uso de las metáforas y las analogías es relativamente escaso, excepto por lo que se refiere a los proverbios populares… Una buena parte de la originalidad lingüística en los barrios pobres de San Juan parece inspirada por las funciones fisiológicas, principalmente anal y genital" (1982: XXVI) Las mujeres expresan mayor agresividad en sus actos y expresiones verbales que los hombres. Lewis también encontró que la religiosidad de las familias consiste en una combinación de catolicismo nominal con espiritismo y brujería y que las familias invierten sumas desproporcionadas en ropa. El autor expresa con cierta sorpresa su percepción de las familias estudiadas, como si, dadas las condiciones adversas, esperara encontrar otros valores y forma de relación o estableciendo quizás, una comparación con comunidades que poseen mejores condiciones económicas:

> *No obstante la presencia de una patología considerable, me impresionaron las fuerzas que posee esta familia: su fortaleza, vitalidad, resistencia y habilidad para enfrentarse a problemas que habrían paralizado a muchos individuos de clase media. Hace falta mucha capacidad de persistencia para vivir en su rudo y embrutecedor medio ambiente. Son personas curtidas pero poseen su propio sentido de la dignidad y la moral y son capaces de mostrar bondad, generosidad y compasión. Comparten la comida y la ropa, se ayudan unos a los otros cuando están en desgracia, acogen a los que carecen de hogar y curan a los enfermos. El dinero y las pertenencias materiales, aunque son importantes, no determinan sus principales decisiones. Su necesidad más profunda es el amor, y su vida es una búsqueda incesante del mismo. (*Lewis, 1982*)*

En relación con el proceso de migración, la investigación estableció que el principal factor precipitante del traslado a Nueva York es una crisis personal socio-psicológica y que suele darse en dos etapas: inicialmente de la zona rural de origen a un barrio marginal de San Juan y posteriormente de allí a Nueva York. Respecto de los cambios ocurridos con la migración "nuestro estudio indicó que había pocos cambios importantes en las costumbres y el idioma entre los puertorriqueños de bajos ingresos en Nueva York. Éstos formaban pequeñas islas en la ciudad y perpetuaban su cultura. Los

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

contactos con los norteamericanos eran escasos y a menudo se limitaba a los caseros, funcionarios públicos y de otro tipo. El proceso de adaptación y asimilación a la cultura norteamericana era lento y con frecuencia difícil". (1982: XLIII) y "tres de cada cuatro jefes de unidad doméstica en la muestra neoyorquina esperaban regresar a Puerto Rico definitivamente algún día". (1982: XLIV) Sin embargo, y a pesar de hallarse entre los más pobres de la ciudad, casi todos los emigrantes se expresaban satisfechos por el mejor nivel de vida en Nueva York.

Finalmente, en cuanto al concepto de cultura de la pobreza, la investigación realizada en Puerto Rico llevó a Lewis a buscar una mayor elaboración del mismo y enfatizar la diferencia con el concepto de pobreza *per se*, referido éste último básicamente a las privaciones económicas. La cultura de la pobreza es un "estilo de vida" común en las personas de bajos recursos que viven en contextos que, en general, comparten las siguientes condiciones:

1. Economía monetaria, trabajo asalariado y producción con fines utilitarios
2. Índice elevado y constante de desempleo y subempleo para el obrero no especializado
3. Bajos salarios
4. Carencia de organización social, política y económica, ya sea por iniciativa voluntaria o por imposición estatal, para auxiliar a la población de ingresos reducidos
5. Existencia de un régimen de parentesco bilateral más que unilateral
6. Existencia de un sistema de valores en la clase dominante que ponga énfasis en la acumulación de riqueza y propiedades, en la posibilidad de ascenso en la escala social y en el ahorro, y que explique la indigencia económica como resultado de la incapacidad o la inferioridad personal. (Lewis, 1982: XLVI)

La carencia de recursos es la condición inicial que da lugar a la cultura de la pobreza como una estrategia de los pobres para enfrentar la precariedad y buscar soluciones para lo que las instituciones no resuelven:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

> *La cultura de la pobreza es tanto una adaptación cuanto una reacción de los pobres frente a su posición marginal en una sociedad capitalista estratificada en clases y de alto nivel de individuación. Representa un esfuerzo para combatir la desesperanza y la angustia motivadas por la improbabilidad de triunfar de acuerdo con los valores y las finalidades de la sociedad general. (*Lewis, 1982: XLVII)

Sin embargo, el autor observa que la cultura de la pobreza tiene a perpetuarse y transmitirse de generación en generación, aún cuando han desaparecido las condiciones de carencia. En este sentido, la cultura de la pobreza puede entenderse como un modelo cultural, el cual está conformado por pautas, prácticas y creencias que el grupo de referencia inscribe en el sujeto desde la infancia temprana mediante el proceso de crianza. “A los seis o siete años, los niños de los barrios pobres ya han absorbido, en la mayoría de los casos, los valores y actitudes básicos de su subcultura, quedando así mal dispuestos psicológicamente para aprovechar las mejores condiciones o las nuevas oportunidades que puedan presentarse en el transcurso de sus vidas” (1982: XLVII).

Expresado de esta manera, parece bastante pesimista, como si los pobres estuvieran eternamente condenados a perpetuar su condición. Sin embargo, la globalización y demás condiciones propias de nuestra situación postmoderna dan un carácter híbrido a la crianza, la cual no se encuentra exclusivamente en manos de los padres y el grupo de referencia como sucedía quizás en el momento de las investigaciones de Lewis, sino que se encuentra fuertemente permeada por los medios de comunicación y por cuidadores de carácter institucional. Esto implica la transmisión de valores y actitudes diversos y probablemente en contradicción, lo cual podría ofrecer a los niños referentes más amplios y una posibilidad adicional de reconocer y valorar las nuevas condiciones y oportunidades.

Oscar Lewis describe la cultura de la pobreza a cuatro niveles:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

1. La relación de esta subcultura con la sociedad en general, la cual se caracteriza por la marginación social y económica y por la falta de participación e integración de los pobres en las instituciones.
2. A nivel local, las condiciones de vivienda son deficientes, existe hacinamiento, sentido de territorialidad, solidaridad y falta de organización comunitaria. El sentido de comunidad local varía de uno a otro asentamiento humano, dependiendo de diferentes características como el tipo de tenencia del predio, el tiempo de permanencia en él y el vínculo étnico o de parentesco.
3. A nivel familiar, la cultura de la pobreza se distingue por la infancia como una etapa desprotegida y breve, la iniciación sexual temprana, las uniones consensuales, el número relativamente alto de mujeres e hijos abandonados, la mujer como núcleo familiar central, la tendencia al autoritarismo, la falta de intimidad y el contraste entre la marcada solidaridad familiar que se expresa y la escasa solidaridad familiar que se vive.
4. A nivel individual, predominan los sentimientos de marginalidad, inferioridad, impotencia y dependencia:

   Los seres humanos en la cultura de la pobreza son provincianos, viven en función de su ambiente inmediato y poseen un escaso sentido histórico. Sólo saben de sus propios problemas, su propia situación local, su propio vecindario, su propio estilo de vida. Por regla general carecen de los conocimientos, la visión o la ideología que les permitirían advertir las semejanzas entre sus problemas y los de sus congéneres en el resto del mundo. Y si bien son particularmente sensibles a las diferencias jerárquicas, no tienen conciencia de clase. (Lewis, 1982: *Li)*

La anterior caracterización ameritaría una discusión de varios aspectos, sustentada en la definición de muchos de los términos en ella expresada. Si bien Lewis aclara que no todos los pobres viven en la cultura de la pobreza y que la cultura de la pobreza desaparece cuando surgen formas organizativas en las poblaciones pobres; quizás debido a la alta movilidad social actual, algunas de las características descritas por el investigador parecen ahora compartidas por diferentes clases sociales:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

> *Entre otros rasgos distintivos se cuentan la frecuente privación de la madre y la oralidad, la debilidad de la estructura del ego, la confusión de la identificación sexual, la falta de control de los impulsos, la orientación temporal dirigida primordialmente hacia el presente, la capacidad relativamente reducida de aplazar la realización de los deseos o de planear para el futuro, la resignación y el fatalismo, la creencia generalizada en la superioridad del varón, y una gran tolerancia de patologías psicológicas de todo tipo.* (Lewis, 1982:*Li)*

Lewis da un gran paso respecto de los estudios anteriores, profundizando en el conocimiento de las poblaciones urbano-marginales de Centroamérica e integrando aspectos económicos, sociales, culturales y psicológicos. Sin embargo, no logra sustraerse totalmente de lo que él mismo señala "los miembros de la clase media, entre los cuales figuran ciertamente la mayoría de los investigadores sociales, tienden a fijar la atención en los aspectos negativos de la cultura de la pobreza y a asociar las valoraciones negativas con rasgos tales como el vivir en función del presente y de lo concreto por oposición a lo abstracto" (1982: LIV). También Lewis enfatiza bastante las carencias de la cultura de la pobreza, afirma que no está organizada, no tiene infancia, participación, autonomía ni sentido histórico. El autor da un paso inicial y lo da desde el conocimiento previo de otros grupos humanos, desde allí plantea el concepto de cultura de la pobreza. Deja formuladas muchas preguntas respecto de cómo son y viven estas poblaciones, cuáles son las estrategias con las cuales enfrentan cotidianamente sus carencias.

En la ruta ya iniciada por Lewis, Sarah Levine (1984–1985) indagó cómo habían cambiado en el último medio siglo la vida familiar en general y la vida de las mujeres habitantes de la zona urbano-marginal en particular, en relación con los cambios que caracterizaron este periodo como la industrialización de México, el mayor acceso de las mujeres a la educación y la vida laboral, el mejoramiento de la atención en salud, y la promoción masiva de los métodos de planificación familiar. La pregunta se relacionaba con la manera como éstas y otras condiciones determinaron la vida de las mujeres como seres sociales; su vida como hijas, novias, esposas, madres, viudas y

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

generadoras de ingresos; así como la transición demográfica (disminución de nacimientos y de muertes infantiles). LeVine (1993) realizó un estudio a lo largo de aproximadamente un año entre 1984 y 1985 con 15 mujeres de Cuernavaca, México, cuyas edades oscilaban entre 19 y 73 años.

La metodología consistió en la construcción de las historias de vida totales en tanto se indagan, describen y analizan todas las etapas de vida del grupo de mujeres estudiadas, tomando en cuenta aspectos familiares, sociales y productivos. Se llevó a cabo con la finalidad de ubicar en una perspectiva histórica, la información cuantitativa obtenida en un estudio preliminar sobre actitudes hacia la salud en 300 mujeres de diferentes niveles educativos. El estudio indaga acerca de la vida familiar, social y productiva de las 15 mujeres a partir de cinco momentos de su vida: niñez, adolescencia, vida de pareja, maternidad y adultez mayor. Establece similitudes y contrastes entre sus biografías y analiza los hechos más relevantes de éstas en relación con las condiciones sociopolíticas y económicas generales de México en ese momento histórico.

Los resultados del estudio de LeVine mostraron contrastes entre el tipo de relaciones establecidas por las mujeres de diferentes edades. Aunque varios estudios muestran que la tendencia para esa época, es a vivir en pareja más que a familias matrifocales, las esposas jóvenes tendían a confrontar más a sus esposos y se sentían más capaces de vivir sin ellos. Respecto del efecto de la mayor escolaridad en las generaciones más recientes, la investigadora pudo establecer que su efecto trasciende las habilidades académicas adquiridas, las cuales son deficientes y van desmejorando por la falta de práctica. Sin embargo, la escolaridad aporta una experiencia social que produce auto-confianza y permanece en el tiempo. La investigadora caracteriza los efectos de esta experiencia social en los siguientes aspectos:

1. En contraste con la obediencia y subordinación a los hombres que frecuentemente se promueve en el hogar, la escuela invita a las jóvenes a trabajar para su propio provecho.
2. Uso de un lenguaje formal, significativamente diferente del familiar.
3. Oportunidad de superar a los chicos a partir de los propios méritos de la joven.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

4. Fomento de la convicción en la propia eficacia.

De esta manera, el mayor acceso de las mujeres a la escolaridad les ha aportado habilidades sociales que les permiten establecer una relación diferente con los demás, especialmente con sus parejas con quienes se relacionan en un plano de mayor equidad, estando más dispuestas a defender sus puntos de vista y tomar decisiones conjuntas con sus esposos. De manera paradójica, las mujeres de generaciones anteriores solían tener mayor responsabilidad pero menor autoridad en sus hogares.

En cuanto al mayor acceso a atención médica, se encontró que ésta era ampliamente disponible para las mujeres estudiadas, quienes solían hacer uso de ésta antes que acudir a curanderas y usarla para controlar la natalidad, lo cual les generaba mayor autoconfianza. Su mayor escolaridad y relación con la vida extra-doméstica, les facilitaba detectar en sus hijos síntomas de enfermedad y comunicarse con el personal médico, comprender y seguir sus instrucciones. La significativa reducción en el nivel de mortalidad de niños menores de 5 años en México entre los años 1960 y 1989, no solamente está relacionada con la mayor cobertura de los servicios de salud y la rápida urbanización, lo cual disminuye el nivel de mortalidad en todas las edades, sino con el aumento de escolaridad en las madres usuarias de tales servicios.

El acceso a la vida escolar también aportó a las mujeres otros modelos de crianza, cuyos cambios se centran en los siguientes aspectos:

1. Privilegio del intercambio visual y verbal entre la madre y el hijo, por encima del contacto físico que predominaba en generaciones anteriores. Esto hace que los bebés sean más locuaces y demandantes de atención, haciendo de la crianza una tarea más intensiva.
2. Se observó que los niños de familias más numerosas suelen ser socializados por sus hermanos mayores y tienden a ser más cooperativos, mientras que los niños con menos hermanos y mayor diferencia de edad entre ellos suelen ser más competitivos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

3. Las relaciones entre madres e hijos son ahora más intensas y equitativas. La formación de los hijos requiere más tiempo y recursos que en el pasado.

El cambio en la relación entre padres e hijos es menos marcada, los padrea aún tienden a centrar su rol paterno en la función de proveedores. Muchas mujeres cumplen también funciones de proveedoras, sin embargo, ello no les disminuye sustancialmente el trabajo en el hogar. El tiempo de los hombres suele estar mucho más comprometido en actividades externas al hogar de lo que sus esposas quisieran. Aunque las mujeres encuentran agotadora su doble jornada de trabajo, es evidente que la generación de ingresos les aporta poder, posibilidad de tomar decisiones, además del sustento.

Al comparar las implicaciones de la urbanización y el rápido cambio social para hombres y mujeres, y a partir de la experiencia de la investigadora en una comunidad rural particular, ella observa cuán difícil resulta la ciudad para los hombres pobres. Las mujeres tienen mayores posibilidades de sobrevivir en la economía informal. Los hombres tienen más dificultades que las mujeres para generar ingresos en la ciudad que en el campo, lo cual genera frustración que frecuentemente les lleva a refugiarse en la calle con sus compañeros de género, donde pasan de sentirse proveedores deficientes y maridos y padres negligentes, a sentirse “hombres entre hombres”. Al tiempo que los hombres juegan el papel de victimarios en el maltrato doméstico, son víctimas frecuentes de la violencia callejera.

En términos generales, podemos decir que el estudio mostró que las mujeres de la generación más joven estudiada tenían el bienestar familiar como uno de sus compromisos y preocupaciones más importantes, pero no como su único proyecto de vida. Si bien las madres entregaron todas sus energías al cuidado de otros, sus hijas comieron el fruto del árbol del conocimiento y comenzaron a reclamar también bienestar para ellas mismas. Ellas buscaban en el futuro una recompensa mayor que “sacar sus hijos adelante” y esto implicaba mayores riesgos pues si bien implicaba mayor poder al interior del hogar, este poder era más difícil de obtener y mantener fuera de la vida doméstica.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Por su parte, la Universidad del Valle llevó a cabo en el año 2001 la investigación "Identidad femenina y sexualidad en adolescentes escolarizadas de estratos 1 y 2 en Pasto, Popayán, Buenaventura y Cali" bajo la dirección de la investigadora María Cristina Tenorio y con el apoyo de Conciencias. El estudio buscó comprender cuáles son los modelos culturales de ser mujer y cómo establecen sus relaciones de pareja, las adolescentes de sectores urbanos pobres de las ciudades de la zona Pacífica colombiana. La metodología consistió en la realización de entrevistas en profundidad y grupos clínicos con las jóvenes.

La investigación se sustenta teóricamente en la Psicología Cultural buscando mostrar cómo el género femenino se construye según las condiciones específicas del sector social donde se desarrolla. La indagación se llevó a cabo con adolescentes escolarizadas y el análisis se centra en la relación entre la escolaridad y el cambio de los modelos culturales tradicionales.

Los resultados muestran que las adolescentes estudiadas desean continuar estudiando y anhelan capacitación para el trabajo que les permita no depender económicamente de su pareja, pero creen que el bachillerato será suficiente para tener tal preparación. De otro lado, esperan que su novio les proporcione afecto y disfrute sexual y no quieren tener hijos en la adolescencia pero no son consistentes en el uso de anticonceptivos. La calidad de la educación que reciben es deficiente en términos generales lo cual no les permite interesarse realmente por aprender, crear hábitos académicos adecuados, prepararse adecuadamente para estudios superiores y para planear el futuro de manera realista, "no tienen cómo construir un proyecto de vida realista que les permita realizar sus anhelos y los de su familias". (2002: 132)

El análisis de los resultados evalúa los cambios en los modelos juveniles desde la perspectiva de las expectativas de profesionales y diseñadores de políticas, quienes se han propuesto fomentar la mayor cualificación de los jóvenes para el trabajo y a la disminución del embarazo adolescente. Los cambios encontrados no corresponden a

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

los propósitos trazados y los investigadores identificaron obstáculos estructurales y psico-culturales para el logro de tales propósitos.

Los obstáculos estructurales están referidos principalmente a la insuficiencia de la educación en todos los niveles para los estratos 1 y 2 de la población. Generalmente, la educación brinda a estas jóvenes un diploma pero no la posibilidad de asumirse e insertarse de otra manera en la sociedad. “A estas chicas pobres de las capitales del suroccidente colombiano el estudio las afecta, les crea intereses, les plantea la necesidad de pensar en el futuro, les brinda otras explicaciones sobre el mundo, sobre la vida, sobre la sociedad, pero no la transforma tanto como ellas lo requieren. Cursar secundaria no les implica pensarse de otra manera, ni pensar de otra forma el mundo en que viven o las relaciones que establecen”. (2002: 135). El segundo obstáculo estructural es el manejo de la educación sexual como información anatómica y fisiológica delegada en los profesores de las áreas correspondientes, más que como un compromiso formativo real en la perpetuación o transformación de los viejos modelos de ser hombre o mujer por parte de los educadores.

Los obstáculos psico-culturales se refieren a la contradicción que viven las jóvenes entre el modelo ideal de mujer y los modelos interiorizados en la cotidianidad. Ellas no disponen de modelos alternativos de ser mujer ni saben cómo alcanzarlos. Las chicas viven un conflicto entre la exigencia de ser autónomas y formular un proyecto de vida que les hace la modernidad, y la certeza colectivista que la solidaridad es su mayor capital y sus logros deben beneficiar principalmente a su familia aunque esto implique sacrificar lo personal. Las explicaciones innatistas de su manera de ser constituyen otro obstáculo para que las jóvenes asuman un papel proactivo y se comprometan con un proyecto de vida realista. Además, las chicas no cuentan con adultos que las orienten acerca de cómo asumir su sexualidad e identidad, pues ellos no poseen formación para suplir las necesidades afectivas y de educación sexual de los adolescentes y suelen estar muy ocupados con las tareas de subsistencia. El papel que juegan los docentes y el personal de salud en la formación y atención de las jóvenes en lo referente a salud sexual y reproductiva es contradictorio, pues no trasciende la actitud moralista,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

condenando y juzgando a los jóvenes en lugar de responder a sus necesidades de orientación y apoyo.

La investigación encontró también que las jóvenes citadinas estudiadas no se encuentran preparadas psicológica, social ni económicamente para asumir el cuidado de otros y que la maternidad temprana limita la continuidad de la escolaridad necesaria para aspirar a mejores ingresos. La relación entre escolaridad y fecundidad se da en doble sentido: “las mujeres con bajo nivel educativo tienen mayores probabilidades de quedar embarazadas en la adolescencia” y “las mujeres que inician su maternidad en la adolescencia tienen menos probabilidades de alcanzar una alta escolaridad”. (2002: 162)

Algunos de los estudios llevados a cabo en el Eje Cafetero sirvieron como referentes de la presente investigación. El libro “Del terremoto a la reconstrucción: La FENAVIP en la acción social de Calarcá” escrito por la doctora en sociología del riesgo e investigadora del CINEP, María del Rosario Saavedra, y el maestro Adolfo Albán, contiene la sistematización analítica y crítica de la experiencia de reconstrucción de Calarcá en el período correspondiente a la actuación de FENAVIP como Gerencia Zonal. En este documento se explora el proceso partiendo tanto de las características de la comunidad afectada, como de la trayectoria política y de trabajo comunitario de FENAVIP como organización encargada de la reconstrucción del municipio.

La sistematización se llevó a cabo de manera simultánea a la intervención, asumiendo que “La experiencia que se sistematiza no es un hecho aislado. Es parte de un sistema mucho más amplio que le da sentido pero a la vez la delimita. Es una unidad, conformada por diversos elementos que se relacionan entre sí. El trabajo de sistematización justamente pretende encontrar y explicar esos nexos superando la apariencia” (2002:30-31). Así, este estudio recupera el punto de vista de actores locales y regionales, pobladores y funcionarios, realizando un análisis del modelo de intervención del Eje Cafetero desde el amplio panorama de otras experiencias de manejo de desastres en Colombia y de las condiciones estructurales de vulnerabilidad,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

conflicto armado y recesión económica de la región, haciendo énfasis en los aspectos sociales. Este documento de sistematización constituyó un aporte a la presente investigación en términos de análisis de la intervención en contexto.

El texto "¿A quién se le cayó la casa?: La participación de la mujer en el proceso de reconstrucción del municipio de Calarcá" escrito por la historiadora Maritza Donado, indaga, mediante talleres, observación y entrevistas realizadas a las mujeres, la manera como ellas participaron en el proceso de reconstrucción del municipio de Calarcá y las características de los roles que asumieron. La autora propone la recuperación de la memoria histórica como una herramienta eficaz para generar en las personas y los colectivos, sentido de pertenencia y permanencia en un lugar, así como para que ellos puedan formular perspectivas para el futuro.

En cuanto a la intervención, propone la construcción de un pensamiento estratégico en los funcionarios y las instituciones el cual les permita responder desde un enfoque cualitativo a las condiciones específicas de la población y el contexto; más que la preocupación por el estricto cumplimiento en términos cuantitativos de los planes estratégicos formulados. Concluye afirmando que "los planes de desarrollo deben orientarse en dos grandes aspectos: resolver los problemas de carácter material para la adquisición de una vida digna y todas aquellas necesidades que la mujer como tal debe resolver para salir de la exclusión, y acceder en igualdad de condiciones a los recursos materiales e intelectuales" (2000:177). Este estudio aportó elementos para la reflexión sobre el lugar de las mujeres en Balcones de la Villa.

Finalmente, el informe de gestión de FENAVIP correspondiente al período comprendido entre marzo de 1999 y junio de 2001, así como otros documentos publicados por la Gerencia Zonal y el FOREC, permitieron caracterizar la visión de las entidades responsables del proceso de reconstrucción; recuperar los propósitos y anhelos a los que le apostábamos en ese entonces.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

7 Metodología

La indagación y el análisis de información con mujeres calarqueñas constituyó un ejercicio de intersubjetividad entre las personas indagadas y la investigadora. Tal enfoque se sustenta en un paradigma interpretativo que reconoce la existencia de una realidad cambiante, moldeada por valores sociales y económicos, lo cual implica que también los hallazgos están permeados por la subjetividad y los valores, especialmente cuando lo que se estudia es una realidad humana, social y cultural. Tal paradigma requiere el uso de herramientas dialógicas (Guba y Lincoln, 1994) que permitan explicitar y reconstruir, comprender y reinterpretar las voces de los actores involucrados.

El diálogo entre informantes e investigador implica un ejercicio de intersubjetividad que exige el reconocimiento del principio de reflexividad propuesto por Garfinkel (Galeano, 2004b, p.152) donde todos (investigador e investigados) contribuyen a crear e interpretar la realidad social mediante sus apreciaciones y acciones. En este sentido, la labor investigativa tiene necesariamente un carácter transformador, en la medida que el sujeto expresa y reconoce su propia historia, se transforma la interpretación que hace de la misma y, por lo tanto, su relación con ella. Por tanto, en esta investigación busco reconocer, profundizar y comprender un escenario de la vida cotidiana, una historia en su dimensión psicocultural que ha sido determinada tanto por sus protagonistas como por mí como investigadora que realiza una lectura de tal realidad y que hace parte de esa historia por ser procedente del mismo municipio donde residen las mujeres indagadas y compartir buena parte de sus pautas culturales.

El enfoque metodológico constituyó quizás el principal aprendizaje de este ejercicio investigativo y de la Maestría en Psicología con énfasis en Psicología Cultural. El reencuentro con las mujeres que había conocido durante mi trabajo en alojamientos temporales resultó muy valioso para la comprensión del proceso; además, el trabajo con las entrevistas es una especie de diálogo ampliado que arroja nueva información y comprensión cada vez que uno escucha la entrevista o relee su transcripción. Posteriormente, el conocimiento se va ampliando en la medida que se definen

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

categorías y se revisa la transcripción de cada entrevista en busca de información referente a categorías específicas. Es esa dinámica la que presento a manera de voces de colores, las voces de las mujeres y mi propia voz de lectora e investigadora, pero también de mujer calarqueña.

En la medida que comprendía las mujeres reconocía mi propia voz, mis motivaciones, mis preguntas, e iban aflorando las respuestas. Fui reconociendo mi propia actitud como investigadora de un proceso del cual hice parte y en el que también deposité sueños y expectativas. La metodología consistió en aproximarme y tomar distancia alternativamente de esta realidad; la aproximación parte de mi lugar de mujer calarqueña, mi participación en la intervención postdesastre, las entrevistas y las observaciones realizadas; la distancia es la puesta en perspectiva, la búsqueda de relaciones con otras realidades, con los resultados de otras investigaciones y con los planteamientos de los autores revisados.

A medida que trabajaba con los datos y visitaba el barrio, iba entendiendo el lugar diferenciado de cada mujer: Del grupo indagado, Doris fue la más cercana a mí durante mi trabajo en alojamientos temporales, sin embargo, la sentía más distante en nuestros encuentros en su casa de Balcones de la Villa. Ella, al igual que Nazly estaba llena de tareas por cumplir como madre, esposa y estudiante (en su caso); sin embargo, el reencuentro con Nazly tuvo otra dinámica, en las primeras visitas “delegaba” a su esposo para que me atendiera mientras ella se dedicaba a sus múltiples tareas domésticas. Así surgieron las entrevistas con Wilder y ambos se convirtieron en personajes claves para esta indagación. Descubrí que tanto él como ella tenían conocimientos amplios sobre el barrio y un nivel de reflexión más profundo que el de las otras personas entrevistadas, por ejemplo, aportaban datos referentes a los niveles de escolaridad y las fuentes de ingresos de los habitantes de Balcones de la Villa; sus aportes iban más allá de ellos mismos y su familia, alimentando mi análisis de la población en la medida que también ellos analizaban y comprendían el proceso que vivieron del alojamiento al barrio.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La metodología de acercarse y alejarse contrasta con la propuesta hegemónica en las ciencias de tomar distancia, mantener la neutralidad y la objetividad. El paradigma constructivista me permitió acercarme a esta realidad con la actitud de alguien que estuvo y está allí, quien depositó en ese proyecto parte de sus anhelos por una sociedad más equitativa y quiso saber cómo viven, sobreviven y conviven los beneficiarios de ese proyecto.

El enfoque metodológico propuesto se inscribió también en la propuesta de un pensamiento relacional del cual son exponentes la teoría de las configuraciones de Norbert Elías y la teoría de la acción de Pierre Bourdieu, el cual invita a concebir la realidad social como una red de relaciones y no como una verdad externa y sustancial. Indagar y analizar con un pensamiento relacional implica identificar tensiones y dinámicas en la realidad estudiada y para ello, el rol del investigador "consiste en mantener ante los datos una postura activa y sistemática, con la intención de formular un sistema coherente de relaciones que debe ser puesto a prueba como tal" (Segura, H., 2001, p.4) Para Bourdieu, el ejercicio de la investigación requiere realizar una objetivación participante consistente en adoptar un punto de vista reflexivo, reconociendo la distancia existente entre investigador y sujeto de investigación, e interrogando incesantemente la relación existente entre ambos.

La visión de la realidad como un sistema de relaciones obliga a trascender los límites de cada disciplina, propendiendo por un enfoque transdisciplinar que apunte a una comprensión más amplia y profunda del mundo social, liberada de los desvelos por fragmentar la realidad mediante la delimitación de un objeto de estudio particular e independiente para cada disciplina. De manera que el investigador tiene el reto de poner en suspenso no solamente la tradición cultural que ha constituido su psiquismo, sino también las premisas disciplinares que le han constituido como profesional acostumbrado a organizar y estudiar la realidad como parcelas que permitan justificar la existencia de parcelas académicas.

La historia de la Psicología ha estado marcada por dicotomías. Inicialmente se trataba de dos paradigmas. El primer paradigma parte de las ideas de Platón y privilegia la

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

universalidad de los procesos psíquicos. El segundo paradigma sigue los planteamientos de Heródoto y destaca la importancia de comprender los modos de vida que moldean el pensamiento. Posteriormente, en el siglo XVII, se suma una nueva dicotomía, esta vez entre las ciencias naturales y las ciencias culturales-históricas. Las teorías naturales de la mente retoman el enfoque platónico, mientras que las teorías histórico-culturales siguen las ideas de Heródoto. (Cole, 1999)

En psicología, el primer enfoque se preocupa por darle a esta disciplina un “estatus” similar al de las ciencias naturales haciendo un esfuerzo por apropiar sus herramientas, va de la mano con un afán homogenizador comprometido con la búsqueda de verdades universales donde las diferencias entre personas y grupos humanos son evaluadas más como deficiencias. Se asume Occidente y su pensamiento como el ideal de desarrollo y los demás pueblos están “en vías de” llegar a ser como Occidente. El segundo enfoque busca métodos que permitan la comprensión de “lo humano del hombre”, métodos mediados por aspectos constructivos e interpretativos.

Las ciencias culturales-históricas afirman que “las respuestas a las preguntas reales dependen de los supuestos y punto de vista particulares proporcionados por la cultura en cuestión, y tanto el método para llegar a una respuesta como lo que constituye un problema o una respuesta son localmente contingentes, no universales. Para distinguir las dos maneras de conocer, también es esencial la fascinación de la historia por el ejemplo único, el caso individual, en fuerte contraste con la confianza de la ciencia natural en el análisis de fenómenos repetidos”. (Cole, 1999, p. 36)

El presente trabajo asumió este grupo de mujeres colombianas, que compartieron la condición de ser residentes en alojamientos temporales y ahora comparten la condición de habitantes de un mismo barrio, como uno de esos casos únicos para avanzar en la comprensión de sus formas de convivencia. La investigación se propuso entender, mediante un abordaje interpretativo, el funcionamiento del microcosmos de este grupo de mujeres en relación con el macrocosmos en el marco del cual transcurren sus vidas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Investigar desde un paradigma interpretativo exige el uso de metodologías cualitativas que permitan superar una de las limitaciones internas señaladas al paradigma convencional referente a la exclusión de la dimensión del descubrimiento en la investigación:

> El énfasis convencional en la verificación de hipótesis específicas *a priori*, elude el reconocimiento de la fuente de estas hipótesis, generalmente logradas mediante lo que comúnmente se designa como el proceso de descubrimiento. En la visión oficial, sólo la investigación empírica merece llamarse "ciencia". La metodología normativa cuantitativa, es así privilegiada por encima de las intuiciones de los pensadores creativos y divergentes. La exigencia de información cualitativa puede rectificar esta falta de equilibrio. (Guba y Lincoln, 1994, p. 4)

La metodología cualitativa se caracteriza por (Galeano, 2004, p. 26):

- Abordar los motivos, significaciones y emociones de las personas
- Acceder a realidades subjetivas e intersubjetivas
- Establecer contacto directo con actores y escenarios, centrando la atención en ellos
- Obtener datos textuales detallados
- Comprender diversas perspectivas y actores
- Producir teoría
- Poner el énfasis en lo local, micro y regional
- Usar diseños flexibles, emergentes y semiestructurados

El amplio horizonte metodológico de este enfoque me permitió tanto disfrutar mi trabajo y acercarme a mí misma, como recuperar, revisar y discutir los conceptos aprendidos en los cursos de la Maestría. También me permitió responder una pregunta de investigación genuina, reconocer y comprender las condiciones de vida de los habitantes de Balcones de la Villa. Si hubiera intentado responder la pregunta por fuera de este proceso académico no habría logrado tomar distancia, ni siquiera hubiera

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

sabido que me respondí la pregunta y que la tenía. La metodología me permitió comprender y disfrutar.

7.1 Diseño

El diseño en los enfoques cualitativos es un diseño abierto y emergente que va ajustándose a lo largo de todo el proceso de investigación. El diseño inicial es, por tanto, susceptible de ser ajustado según las exigencias del desarrollo de la recolección y análisis de la información (Galeano, 2004). Tal posibilidad de transformación, revisión y cuestionamiento es especialmente importante cuando la interacción entre investigador e investigado es condición básica en un paradigma interpretativo: "*La naturaleza variable y personal (intramental) de las construcciones sociales sugiere que construcciones individuales sólo pueden suscitarse y refinarse a través de una interacción entre el investigador y sus informantes*" (Guba y Lincoln, 1994, p.13).

Un diseño modificable implica que no hay una etapa de la investigación más decisiva que otras, ni una secuencia fija predeterminada. La recolección de información y el análisis de la misma se pueden ir dando paralelamente, de manera que los resultados parciales obtenidos pueden implicar un replanteamiento en el instrumento propuesto inicialmente:

> El diseño de la investigación cualitativa comienza con un interrogante. La idea inicial se va reconfigurando hasta convertirse en un objeto susceptible de ser investigado desde determinada óptica teórica, perspectiva metodológica y disciplinar. La idea inicial se concreta en preguntas de investigación y se conecta con perspectivas teóricas (categorías, presupuestos, hipótesis) y enfoques investigativos que orienten su abordaje. (Galeano, 2004, p. 28)

De acuerdo a este tipo de diseño, mi pregunta se fue precisando tanto a medida que me relacionaba con los datos, revisándolos una y otra vez, como a medida que discutía la información y el análisis con mi directora de trabajo de investigación y otros

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

estudiantes de la Maestría. A medida que sistematizaba y discutía los resultados, fui teniendo cada vez mayor certeza que estaba dando respuesta a la pregunta de investigación.

La presente investigación parte de una relación previa entre la investigadora y los informantes, durante el proceso de reconstrucción post-desastre del municipio de Calarcá, relación que ha sido descrita en los antecedentes del presente documento. Posteriormente se han desarrollado actividades que incluyen observaciones y entrevistas semiestructuradas que permiten abordar y profundizar las preguntas inicialmente planteadas, actividades que se combinan con la revisión de fuentes secundarias consistentes principalmente en documentos e informes referentes a Calarcá y su proceso de reconstrucción.

7.2 Sujetos

La población estuvo conformada por 4 mujeres protagonistas, habitantes del barrio Balcones de la Villa, propietarias de la vivienda, quienes conviven con un grupo familiar y vivieron alrededor de dos años en alojamientos temporales. Se realizaron entrevistas en profundidad a estas 4 mujeres, a partir de las cuales se construyeron sus historias de vida. También se realizaron entrevistas semiestructuradas a un hombre a manera de personaje clave y a 2 mujeres para obtener información complementaria que permitiera triangular con las voces de las protagonistas. Se mantuvo un contacto permanente con las instancias representativas del barrio como la Junta de Acción Comunal desde la información inicial de los objetivos y la metodología del presente proyecto de investigación, hasta la socialización de los resultados finales.

Finalmente, se realizó un grupo focal de mujeres para recoger sus experiencias y percepciones en relación con los tópicos a investigar, con el propósito de llevar los aportes individuales a un contexto intersubjetivo que facilitara la evocación de las experiencias colectivas y personales, la reflexión en torno a éstas y la reformulación de las mismas. Las fotografías que la investigadora y los habitantes del barrio poseen del

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

proceso fueron utilizadas en el encuentro y las entrevistas para facilitar la evocación de las experiencias.

7.3 Instrumento

Las siguientes preguntas constituyeron el punto de partida de las entrevistas en profundad y semi-estructuradas realizadas, fueron la base del diálogo que se estableció entre la investigadora y los habitantes del barrio. También se realizaron recorridos al barrio, observación del interior de algunas viviendas y de las zonas comunes del barrio.

Momento 1: Previo al sismo

- ¿Á qué se dedicaba usted en la época del sismo?
- ¿Cuál era su fuente de ingresos?
- ¿Dónde y con quiénes vivía?
- ¿Cómo era su relación con familiares, vecinos e instituciones?
- ¿Tenía cargos de representación comunitaria? ¿En qué consistían?
- ¿Cuál era la mayor dificultad de su vida en ese entonces?
- ¿Cómo vivió el sismo?
- ¿Qué consecuencias trajo para usted?
- ¿Cómo vivió los días siguientes al sismo?
- ¿Qué apoyo recibió y por parte de quién?
- ¿Qué apoyo ofreció?

Momento 2: Reconstrucción

- ¿Qué recuerdos tiene de su vida en alojamientos temporales?
- ¿Cómo era un día típico suyo en esa época?
- ¿Cómo era su relación con familiares, vecinos e instituciones?
- ¿Qué apoyo recibió y ofreció?
- ¿Qué recomendaciones haría a una persona que fuera a vivir ahora en alojamientos temporales?

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

- ¿Qué dificultades representaba vivir allí?
- ¿Tuvo cargos de representación comunitaria? ¿En qué consistían?
- ¿Qué recomendaciones haría a los responsables de construirlos y coordinarlos?
- ¿Qué cambios considera que ha tenido su vida desde ese momento hasta ahora?
- ¿Qué aprendió de esa experiencia?
- ¿Considera que los talleres, materiales didácticos y capacitación recibidos contribuyeron de alguna manera a sus cambios y aprendizajes? (referente a las dos preguntas anteriores)
- ¿Volvería a vivir en alojamientos temporales?

Momento 3: Actual

- ¿A qué se dedica actualmente? ¿Cómo es un día típico suyo?
- ¿Cuál es su fuente de ingresos?
- ¿Cuál es su formación escolar formal y en oficios específicos?
- ¿Ha sido útil su formación en la generación de ingresos?
- ¿Cuál considera su mayor logro en la vida?
- ¿Qué cambiaría de su vida actual?
- ¿Qué ha hecho o piensa hacer para lograrlo?
- ¿Cómo está conformada su familia actual?
- ¿Cómo es la relación con familiares, vecinos e instituciones?
- ¿Tiene algún cargo de representación comunitaria?
- ¿Cómo lo ejerce? (Dedicación, actividades, compromiso)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8 Resultados

Los capítulos siguientes presentan y discuten la información obtenida mediante la indagación realizada con los habitantes del barrio Balcones de la Villa. Presentaré la información a varias voces, algunas de las cuales diferenciaré con colores de letra, de la siguiente manera:

1. Voz de la autora, como profesional que lee y discute la información obtenida en diálogo con la…
2. Voz de los autores revisados.
3. *Voz de las personas entrevistadas identificada con color naranja*
4. *Poemas, canciones y memorias personales de la autora como mujer calarqueña, identificados con color verde*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1 Balcones de la Villa como barrio de la reconstrucción

En el presente capítulo identifico las tensiones existentes entre las condiciones socioeconómicas del barrio Balcones de la Villa y el entorno local, regional y global en el que se inscriben. La identificación de tales dinámicas parte de la descripción y análisis de las características generales del barrio en el contexto del municipio de Calarcá.

Inicialmente, hago una descripción general del municipio, pasando luego a hacer una reseña del barrio Balcones de la Villa como proyecto; es decir, qué se propusieron los arquitectos y profesionales que lo diseñaron. La información del barrio como proyecto constituye un punto de comparación importante para el análisis de los aspectos socioeconómicos actuales del barrio que se describen en el presente capítulo, así como para las relaciones entre las condiciones espaciales de los lugares habitados en las trayectorias vitales y los aspectos psicosociales de la población que se lleva a cabo en el capítulo final.

El presente capítulo incluye también la descripción del nivel educativo de los habitantes, sus fuentes y condiciones de generación de ingresos, su nivel de organización comunitaria, la presencia institucional que existe en el barrio y las problemáticas más relevantes percibidas por los habitantes de Balcones de la Villa.

8.1.1 La villa del cacique

Calarcá es la segunda ciudad del departamento del Quindío después de su capital Armenia, ubicada solamente a 5 minutos del primero. El Quindío está ubicado en la región andina colombiana, es uno de los departamentos que conforman el denominado Eje Cafetero colombiano, lo cual hace referencia a la producción de café como principal actividad económica de la región. Calarcá es conocida como “la Villa del Cacique” del cual lleva su nombre. Su casco urbano está ubicado a 1.536 metros sobre el nivel del mar.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La vocación de Calarcá es predominantemente rural, comprende un área de 21.923 hectáreas, de las cuales solamente 244 corresponden al área urbana. La zona rural se encuentra dividida en los Corregimientos de La Virginia, Quebradanegra y Barcelona, mientras su zona urbana se encuentra organizada en 3 comunas: norte, centro y sur. De acuerdo con el Plan de Desarrollo 2004-2007, el municipio cuenta con 95 barrios y urbanizaciones, de los cuales 39 no se encuentran oficialmente ubicados en alguna de las comunas establecidas, debido a falta de actualización de la información referente a su perímetro. También existen 27 veredas y los centros poblados de La Bella y La María, que no se encuentran incluidos en los corregimientos identificados.

De acuerdo con el censo del DANE de 2005, el municipio cuenta con 71.605 habitantes, de los cuales 35.237 son hombres y 36.368 son mujeres. Estas cifras corresponden a 49% y 51% respectivamente. 54.639 del total de personas se encuentran ubicadas en la cabecera municipal, mientras que 16.966 viven en el resto del municipio. Lo anterior significa que el 76% de la población está concentrada en la zona urbana del municipio que corresponde solamente a un 1% de su territorio.

A continuación presento la ubicación del barrio y los aspectos generales que se tuvieron en cuenta en su diseño, para pasar luego a describir y discutir sus condiciones socioeconómicas actuales.

8.1.2 El barrio soñado

Balcones de la Villa se encuentra ubicado al suroccidente del casco urbano de Calarcá, en la Comuna 3, cerca a la vía que conduce al departamento del Valle del Cauca. El barrio fue construido y habitado por etapas entre los años 2001 y 2002; está conformado por 504 viviendas distribuidas en 21 manzanas. El barrio está ubicado en una zona de expansión del municipio, determinada por el Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio –PORTE- como apta para la construcción de planes de Vivienda de Interés Social.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 2. Barrio Balcones de la Villa en Calarcá, Quindío, Colombia

De manera coherente con el proyecto regional de reconstrucción y con las políticas de FENAVIP como Gerencia Zonal, este proyecto de vivienda tuvo un fuerte énfasis en los aspectos sociales más que en los constructivos. A continuación se presentan los lineamientos que orientaron su diseño y construcción, de acuerdo con el informe de gestión de la Gerencia Zonal. Fue un proyecto urbanístico dirigido a arrendatarios que representó una inversión total de $4.999’500.000, correspondiente a un Subsidio de $9900.000 por vivienda. Es el segundo proyecto en la reconstrucción del municipio, en cuanto a número de viviendas y orden cronológico de construcción.

El primero y más grande barrio de la reconstrucción de Calarcá se llama Llanitos de Guaralá, el cual estaba dirigido tanto a arrendatarios como a familias reubicadas de zonas de alto riesgo. Ambos proyectos urbanísticos fueron proyectos presentados por la Gerencia zonal de Calarcá, lo cual implica que en Balcones de la Villa se pudieron mejorar algunos aspectos constructivos y administrativos, previamente identificados

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

como limitantes en Llanitos de Guaralá. Entre estos aspectos se cuenta la mayor cantidad de metros construidos. (FENAVIP, 2001)



Imagen 3. Proyecto urbanístico de Balcones de la Villa

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Cada vivienda de Balcones de la Villa tiene un área construible de 50 m^2, de los cuales FENAVIP entregó construidos 27.5 m^2 correspondientes a una unidad básica de vivienda conformada por una alcoba, sala-comedor, un baño, cocina y patio posterior con lavadero y la posibilidad de futura ampliación. Algunas familias realizaron un aporte adicional para recibir su casa con el muro posterior del patio que le separaba de las viviendas colindantes, otras familias no realizaron tal aporte adicional y recibieron sus viviendas comunicadas por el interior con las de sus vecinos. Las casas tienen muros compartidos lo cual les resta privacidad.

El diseño de Balcones de la Villa privilegia la creación de "espacios públicos aprovechables para el encuentro y convivencia comunitaria" (FENAVIP, 2001: 108). Se caracteriza por la ubicación central de su área recreativa en contraste con la ubicación periférica de los accesos vehiculares dando prioridad al espacio interior del barrio para la circulación de peatones. El propósito es mantener la circulación vehicular separada de jardines, vías peatonales y espacios recreativos, reservando tales espacios para el encuentro de las personas, especialmente tomando en cuenta que se trata de zonas densamente pobladas.

"El espacio público como escenario de muchos capítulos de la vida en ciudad es manejado de forma tradicional con paramentos continuos y senderos peatonales entre ellos, antejardines y andenes para la vida en comunidad". (FENAVIP, 2001: 108). Tal prioridad en el espacio público tuvo como objetivo el fortalecimiento del tejido social y el fomento de la convivencia armónica. "Estos espacios públicos a pequeña escala –peatonales- generan un sentido de convivencia ciudadana y profundizan la experiencia de vivir en conjunto y en un mundo donde la comunidad y sus interrelaciones cobran una importancia y un valor especial". (FENAVIP, 2001: 108)

En términos ambientales, las casas y manzanas fueron construidas manteniendo entre ellas un escalonamiento acorde con la topografía quebrada del paisaje circundante. Su diseño responde a uno de los lineamientos de la reconstrucción del Eje Cafetero, referente a la incorporación de conceptos estéticos y artísticos, lo cual implica el uso de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

texturas y materiales acordes con el contexto como la guadua y la incorporación de colores vivos en las fachadas. En un terreno contiguo al terreno donde fue construido el barrio, había un gran botadero de basura, el cual fue clausurado, rellenado y arborizado cuando se construyeron las viviendas.

Balcones de la Villa es un barrio de viviendas de interés social ubicado justo en la frontera entre lo urbano y lo rural, tanto en sentido geográfico como social; su terreno es una especie de tajo en el monte, realizado para ampliar el casco urbano. Recorro sus límites y me llama la atención un estrecho camino que se abre entre la vegetación, pregunto a dónde conduce y me responden que a una finca. Estoy justamente en la frontera entre la última casa de Calarcá y la primera finca. Desde el barrio es posible apreciar el corregimiento de La Virginia y el cerro de Peñas Blancas, pero también es posible llegar caminando unos pocos minutos hasta el centro del municipio.



Imagen 4. Frontera entre urbano y rural

En cuanto a la transición social entre lo urbano y lo rural, muchos residentes del barrio derivan sus ingresos del trabajo en fincas. En el apartado siguiente hablaremos de éste y otros aspectos socioeconómicos de la población.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1.3 Acceso a servicios

Balcones de la Villa cuenta con infraestructura en servicios básicos de acueducto, alcantarillado, alumbrado público, energía eléctrica, teléfonos y gas domiciliar, sus habitantes se benefician de programas educativos, en salud y bienestar social, dirigidos a diferentes grupos poblacionales. Sus pobladores destacan entre las facilidades con que cuenta el barrio, la proximidad de las instalaciones educativas y la facilidad de acceso y frecuencia del servicio de transporte público, en la parte central del barrio hay dos casetas comunales y algunos juegos infantiles.

En el barrio existen actualmente varias guarderías administradas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar con la modalidad de madres comunitarias. También hay grupos de la tercera edad, uno de ellos es coordinado por el Movimiento Independiente de Renovación Absoluta –MIRA-. Según una de sus integrantes allí ***nos llevan*** *a paseos,* ***nos sacan*** *a los reinados…* ***nos llevan*** *en carro si queremos ir en carro y si es cerquita nos toca ir a píe,* ***nos dan*** *el almuerzo…* También comparten una torta para celebrar los cumpleaños de los integrantes del grupo que hayan cumplido ese mes.

El Plan de Desarrollo del municipio 2004-2007, reseña el "polideportivo de Balcones de la Villa" entre la infraestructura existente en recreación y deporte.

Al preguntar a las mujeres acerca de tal polideportivo, ellas afirman enfáticamente que no existe tal infraestructura recreativa y que suelen llevar a los niños a otros barrios para que jueguen. He observado que existe una cancha de fútbol en regular estado y una cancha de baloncesto y microfútbol en buen estado. Esta zona recreativa no tiene encerramiento y está ubicada entre el barrio y la Ciudadela Educativa. Al mencionárselos, las participantes del grupo focal afirman que lo que hay allí es *un plan en tierra* que se inunda cuando llueve, pues queda ubicado más bajo que el nivel de las viviendas y la Ciudadela. Ellas no identifican este espacio con la denominación de "polideportivo".

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 5. Zona deportiva de Balcones de la Villa

A continuación se detallan algunos aspectos referentes a la atención en educación y salud.

8.1.3.1 Educación

En cuanto a educación, el proceso de reconstrucción incluyó el diseño y construcción de la Ciudadela Educativa del Sur, ubicada en un terreno contiguo al barrio Balcones de la Villa. El complejo educativo cuenta con atención para estudios de preescolar, primaria y secundaria. La ciudadela estaba conformada inicialmente por 4 instituciones educativas, 3 de las cuales se fusionaron en una sola, quedando actualmente en funcionamiento 2 instituciones educativas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 6. Centro Educativo temporal

La dinámica de fusiones obedece a un proceso de privatización de la educación en el país, donde cada institución educativa se convierte en una pequeña empresa que debe buscar ser cada vez más autosuficiente. Los recursos asignados por el Estado a cada institución educativa son directamente proporcionales al número de estudiantes matriculados; entre estos recursos se cuenta el recurso humano, lo cual implica que el número de profesores es asignado según la cantidad de estudiantes, de acuerdo a un mínimo de estudiantes por docente para cada nivel. Este mínimo para la zona urbana es de 25 estudiantes para preescolar, 32 para primaria y 35 para bachillerato.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 7. Institución Educativa Construida después del sismo

La Secretaría de Educación tomó la decisión de fusionar las instituciones debido al bajo número de estudiantes matriculados en dos de las instituciones educativas y, por lo tanto, a los bajos recursos de éstas. Se podría decir que la deserción escolar motivó la fusión. Sin embargo, al fusionarse las instituciones, un número considerable de padres decidió retirar sus hijos lo cual implicó un nuevo recorte institucional con la salida de 6 profesores. De esta manera, la fusión fue consecuencia y a la vez causa de la disminución de estudiantes. Los padres que retiraron a sus hijos argumentaron que encontraban inadecuado el contexto educativo de esta "mezcla" institucional. Probablemente había un imaginario que consideraba unas de las instituciones fusionadas con mayor prestigio que otras; esta apreciación surge de indicadores como el nivel organizativo y el comportamiento de los estudiantes que asisten a ellas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 8. Ciudadela educativa del Sur

La Ley 715 de 2001 desarrolla aspectos referentes a la eficiencia, cobertura y calidad de la educación, a la vez que reforma la asignación de recursos para la educación y la salud en el país, buscando fortalecer la descentralización de los servicios sociales. "Bajo el nuevo esquema de asignación, los recursos del Sistema General de Participaciones para educación en los niveles de preescolar, básica y media, serán distribuidos de acuerdo con el número de estudiantes atendidos y por atender, favoreciendo la ampliación del acceso, la permanencia y la calidad de la educación". Según el Ministerio de Educación de Colombia, este mecanismo favorece la descentralización, fomenta la autonomía de las instituciones educativas y el manejo gerencial de las entidades territoriales, en consonancia con las estrategias propuestas por el Plan Decenal de Educación. (Oficina Asesora de Planeación y Finanzas del Ministerio de Educación Nacional, 2004:6)

Sin embargo, lo que se observa es que estas disposiciones legales depositan sobre las administraciones municipales y las instituciones educativas una carga difícil de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

sobrellevar, poniéndolas en la obligación de autofinanciarse compitiendo por estudiantes matriculados, de los cuales dependerá su supervivencia. Vivas (2008) afirma que los resultados de tales reformas están condicionados por la calidad de los entornos familiares y locales, y que cuando se implementan procesos de descentralización en contextos como el nuestro, que conserva profundas inequidades socioeconómicas, las medidas implementadas tienden a perpetuar las desigualdades existentes.

Harvey describe y explica cómo la transición del fordismo como expresión capitalista inicial hacia lo que él denomina acumulación flexible, ha estado acompañada de cambios culturales y políticos que se caracterizan básicamente por la instauración de prácticas y valores individualistas, en detrimento de actitudes y normas colectivistas. El individualismo se ha convertido en el valor central de una cultura empresarial que ha trascendido diferentes espacios vitales. “La iniciativa empresaria caracteriza hoy no solo a las operaciones empresarias, sino a ámbitos de la vida tan diversos como el gobierno urbano, el crecimiento del sector productivo informal, la organización del mercado laboral, la investigación y el desarrollo, y llega incluso a los confines de la vida académica, literaria y artística.” (2004:196)

Es precisamente esa iniciativa empresaria la que se exige actualmente en nuestro país no solamente a las empresas privadas sino a las administraciones municipales, a las entidades de salud y a las instituciones educativas. Pero este proceso no ha obedecido a la concertación o iniciativa real de tales instituciones sino que se ha dado como una imposición de las políticas globales sobre entornos locales que no están preparados para asumir tal responsabilidad. Si bien el Ministerio de Educación plantea que los cambios realizados a nivel financiero y de descentralización redundarán en aumento de la calidad educativa, es evidente que la preocupación por mantener el cupo de estudiantes matriculados y la exigencia de asumir grupos de 32 y 35 estudiantes en condiciones de vulnerabilidad como los niños y jóvenes de Balcones de la Villa, deja poco espacio para ayudar a formar personas y brindar una educación de buena calidad.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1.3.2 Salud

El Hospital La Misericordia de Calarcá reportó como las principales causas de morbilidad para el año 2002 la hipertensión arterial y la parasitosis intestinal, mientras que la principal causa de mortalidad fue el infarto agudo del miocardio, seguido por los homicidios. Los planes de intervención en salud destacan problemáticas como la violencia, el consumo de sustancia psicoactivas y el embarazo precoz, las cuales coinciden con las preocupaciones expresadas por los habitantes de Balcones de la Villa durante la indagación. (Plan de Desarrollo 2004-2007).

Las entrevistas realizadas permiten estimar que todos los habitantes del barrio tienen algún servicio de salud, la mayoría mediante régimen subsidiado y algunos pocos mediante régimen contributivo. El barrio no cuenta con puesto de salud, por lo cual sus habitantes hacen uso del Centro de Salud del barrio Balcones al que es posible acceder caminando unos 5 minutos. Las participantes del grupo focal consideran que la atención en Salud ha mejorado porque es más eficiente; antes daban las citas para 2 o 3 meses después y era necesario hacer fila desde las 4 o 5 de la mañana para obtener una cita. Ahora las citas se dan para el día siguiente aunque de todas maneras es necesario madrugar.

En Balcones de la Villa también se realizan frecuentemente brigadas de salud mediante las cuales el personal médico asiste al barrio y presta servicios como atención médica y vacunación. Las brigadas de salud suelen ser realizadas en los municipios por la Secretaría de Salud, pero las asistentes al grupo focal atribuyen este servicio al MIRA, movimiento político y religioso al cual representa el alcalde del municipio para el periodo 2008-2011. Ellas aclaran que el MIRA ha hecho presencia en el barrio desde antes de que fuera elegido el alcalde de ese partido.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1.4 Problemas sentidos

Los habitantes de Balcones de la Villa y de barrios vecinos señalan la inseguridad, el consumo de sustancias psicoactivas y el alto costo de los servicios de agua y energía, como las principales problemáticas del barrio. Cuando se profundiza un poco, aluden también al desempleo que sería la causa de las problemáticas mencionadas inicialmente.

Los docentes que trabajan en la Ciudadela Educativa manifiestan que la inseguridad es la principal problemática del barrio, agregan además que se trata de una población muy vulnerable con problemas de "descomposición social" como delincuencia y consumo de drogas. Señalan que muchos padres de familia de sus estudiantes están ausentes de su crianza porque residen en otras ciudades o países y que el cuidado de los niños a menudo es asumido por los abuelos y otros familiares.
A continuación se detallan los principales problemas mencionados por los habitantes del barrio.

8.1.4.1 Los *marigüaneros* hacen lo que les da la gana

La inseguridad en términos de robos, atracos y violencia ha sido un problema creciente en Calarcá en las últimas décadas. Tal deterioro social está asociado con la crisis de la economía cafetera que desde 1970 está desestabilizando una región agrícola que basaba su economía en la producción de café. "Los niveles de desempleo alcanzaban en Armenia y Calarcá el 30% antes del terremoto. Toda esta situación, sumada a la falta de oportunidades para los jóvenes en el campo y en la ciudad, favorecía el debilitamiento de las relaciones sociales, el consumo de drogas y la violencia intrafamiliar". (Saavedra, M. y Albán, A. 2002:57)

En la década siguiente al terremoto, Calarcá es percibida por sus habitantes como una ciudad cada vez más insegura. A las problemáticas mencionadas se ha sumado la presencia de grupos armados, el ataque a poblaciones aledañas como Pijao y a áreas

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

rurales de Calarcá como La Bella. Han hecho su aparición fenómenos como el secuestro y la “limpieza social”. Varios jóvenes han sido asesinados, algunos de ellos residentes en Balcones de la Villa.

Las habitantes del barrio mencionaron la inseguridad en primer lugar como problemática del barrio, aspecto que se expresa, por ejemplo, en la existencia de sectores del barrio donde se venden y consumen drogas. Una expresión dramática de esta inseguridad es la existencia de casas que son completamente “desmanteladas” en ausencia de sus habitantes. Los delincuentes se roban las instalaciones eléctricas y de agua, las instalaciones sanitarias, las puertas y hasta los techos. Las dos casetas comunales fueron uno de los blancos de tales actos vandálicos. Mi percepción es que algunos habitantes saben quiénes realizan tales actos, pero guardan silencio por temor a represalias. También se han presentado casos de violencia sexual hacia las mujeres en los sectores aledaños al barrio.

Las mujeres participantes en el grupo focal manifestaron que la policía hace poca presencia en el sector. Consideran que es necesaria la construcción de un CAI en la zona pues allí *el marigüanero hace lo que se le da la gana*. Según ellas, *uno llama a la policía y dicen “ah! ¡Qué pereza bajar a ese barrio tan lejos!” y llegan ya cuando han robado o cuando han matado*. En el barrio se han realizado solicitudes respaldadas por firmas de los habitantes, pero no se ha logrado mayor respuesta policial.

8.1.4.2 Acá se paga doble arriendo

Las habitantes de Balcones de la Villa consideran que los servicios públicos son muy costosos al igual que la re-conexión. El servicio de agua para dos personas vale $30.000 mensuales. Una señora afirma que le llega por ese mismo precio cuando ella permanece sola en su casa pues el esposo trabaja en fincas y viene solamente los fines de semana.

Ellas hablan de un consumo mensual de 9 metros cúbicos por dos personas lo cual resulta acorde con el consumo normal promedio para uso doméstico estipulado por las

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

empresas prestadoras del servicio de agua, correspondiente a 5 metros cúbicos mensuales por persona. Es decir, que el consumo y el cobro está dentro de lo oficialmente considerado como normal, pero resulta excesivo para los ingresos de los habitantes del barrio, quienes asumen que *acá se paga doble arriendo.*

Es alto el porcentaje de viviendas que actualmente tiene suspendidos los servicios de acueducto y energía. Las participantes del grupo focal mencionaron montos de deudas por concepto de servicios públicos que van de $500.000 hasta $1□200.000. Una de ellas manifiesta que lleva 4 años sin agua. Durante mi visita a algunas viviendas pude constatar que carecen de estos servicios y ellas los "compran" a algunos de sus vecinos. Este acuerdo consiste en que quien tiene vigente el servicio permite que su vecino realice una conexión fraudulenta a su vivienda. La conexión de energía es permanente dada la dificultad para conectar y desconectar, sin embargo, el cable es retirado rápidamente cuando hay presencia de personal de la empresa de energía.

El servicio de agua se conecta durante algunas horas para evitar un consumo excesivo y el riesgo de ser descubiertos por funcionarios de la entidad prestadora de servicios. Durante una conversación con una mujer que abastecía de agua a su casa vecina mediante una manguera, pude establecer que también ella tiene suspendido el servicio de agua. Es decir, ella "compra" el agua a un vecino y la comparte con su mamá, quien vive en la casa siguiente.

Es importante anotar que ésta no es la situación de la totalidad de familias residentes en el barrio, pero no cabe duda que es uno de los problemas más sentidos en Balcones de la Villa. En el capítulo sobre trayectorias de convivencia retomaremos la discusión respecto a cómo un barrio construido en el marco de un proceso de urbanización planificada, se va inscribiendo gradualmente en dinámicas propias de sectores no planificados, carentes de servicios públicos desde el comienzo. Para comprenderlo, es necesario conocer las condiciones educativas y laborales de sus habitantes, aspecto que desarrollaré a continuación.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.1.5 Uno espera más de la vida

De acuerdo con el Sistema de Identificación de potenciales Beneficiarios de Programas Sociales –SISBEN-, 25.4 % de los calarqueños están clasificados en el nivel 1, mientras un 55.5% corresponden al nivel 2. La gran mayoría de habitantes de Balcones de la Villa pertenecen a estos niveles. Lo anterior significa que los habitantes de Balcones de la Villa constituyen una población pobre y vulnerable. De acuerdo con la Oficina de Planeación Municipal, el barrio está clasificado en estrato 2. Muchas familias del barrio son beneficiarias del programa Familias en Acción.

Aunque entre las mujeres indagadas se encontraron diferentes niveles de ingresos y condiciones laborales, para muchas familias las necesidades fundamentales no están satisfechas, como es el caso de Lina quien expresa que a menudo la alimentación es insuficiente. *Muchas veces me toca mandar a mis niños con una agua panela para el colegio porque muchas veces ellos*[1] *quedan sin trabajo o uno está sin trabajo; que ya la luz, que ya el agua! Que se ganen unos 20, 30 o 50 mil pesitos en una finca. Que ya la luz hay que pagarla, que ya llegó tal cosa, que hay que pagarla. Prefiere uno pagar eso y* ***no perder el ranchito****.*

Ella relaciona estas carencias con gastos asociados a su situación de propietaria, cuando se refiere a “perder el ranchito” usa una expresión muy común en las personas entrevistadas para referirse a familias cuya deuda por concepto de servicios públicos ha llegado a ser tan alta que han vendido su casa para pagarla, o al temor de que su vivienda sea embargada para cubrir su deuda de servicios públicos.

8.1.5.1 Amor con hambre, no dura

El bienestar percibido por parte de las mujeres indagadas está estrechamente relacionado con dos aspectos: social y económico. Coinciden en que sus seres queridos son motivo de felicidad para ellas, pero la situación económica limita su

[1] Los hombres de la casa, los proveedores.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

bienestar. Para Lina la felicidad es convivir armónicamente con su familia y suplir sus necesidades básicas:

En la cuestión de que tengo mis hijos, de que estoy al pie de mi familia, de que tengo mi madrecita viva, sí soy feliz… La felicidad para mí es no discutir con mi familia, estar unidos, ver a mis hijos bien. Esa es la felicidad para mí; y pues que no nos falte al menos la comida, porque la plata no es todo lo necesario en la vida. ***Para mí la felicidad es darle alimento a mis hijos y poder estar al lado de mi familia****.*

Partiendo de la clasificación de necesidades realizada por el Desarrollo a Escala Humana (Max-Neef, M., 1997), las mujeres de Balcones de la Villa mencionan en primer lugar sus necesidades de subsistencia, protección y afecto. Ellas dicen que estar rodeadas de sus seres queridos es motivo de bienestar, es decir, que su necesidad de afecto se encuentra medianamente satisfecha. Sin embargo, sus necesidades de subsistencia y protección no están resueltas lo que constituye un límite para la realización de cualquier otra Necesidad Humana Fundamental. Según los planteamientos de Max-Neef, la insatisfacción de cualquier necesidad humana fundamental genera una pobreza, por eso prefiere hablar de pobrezas, en plural, en lugar del singular. Cuando una pobreza supera ciertos límites de intensidad y duración, se convierte en una patología que afecta otras esferas humanas y, por lo tanto, no desaparece solamente con satisfacer la necesidad inicial que la generó. El autor propone como ejemplos de pobrezas el desempleo, la deuda externa y la hiperinflación.

> Es bastante evidente que la cesantía prolongada [refiriéndose al desempleo] perturbará totalmente el sistema de necesidades fundamentales de las personas. Debido a los problemas de subsistencia, la persona se sentirá cada vez menos protegida; las crisis familiares y los sentimientos de culpa pueden destruir las relaciones afectivas; la falta de participación dará cabida a sentimientos de aislamiento y marginación, y la disminución de la autoestima puede fácilmente provocar crisis de identidad. (1997: 32)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Pero lo más grave es que en contextos de crisis económicas generalizadas como la crisis cafetera de la época del terremoto y la crisis económica mundial de la actualidad, las patologías dejan de ser individuales para convertirse en lo que Max-Neef denomina "patologías colectivas de la frustración" (1997: 32) las cuales tienden a propagarse sin que hasta el momento hayan resultado efectivos los tratamientos aplicados. Tales patologías son de competencia transdisciplinar; su carácter y magnitud hacen que una disciplina como la Psicología se quede corta para abordarlas. Por el contrario, es posible que muchas intervenciones psicológicas permitan perpetuar tales patologías cuando asumen una función "normatizadora". Menciono la Psicología por tratarse de mi profesión y por ser la disciplina desde donde se propone el presente trabajo de investigación, pero la afirmación es válida para cualquier disciplina que pretenda mantener los límites de una parcela del conocimiento. Max-Neef señala el lugar que ha tenido la economía al respecto:

> …son muchos… los procesos económicos que, concebidos y diseñados en forma tecnocrática y con visión reduccionista, generan patologías colectivas. Los economistas, especialmente los ubicados en posiciones de influencia, debieran hacer su propio esfuerzo de honesta autocrítica para descubrirlos y reconocerlos. Ello implica, por cierto, asumir como principio algo que pareciera olvidarse con demasiada frecuencia: *que la economía está para servir a las personas, y no las personas para servir a la economía*. (1997: 33-34)

Tal como lo han mostrado los estudios de Oscar Lewis y Sarah Levine, todos los esfuerzos de las personas muy pobres se consumen en su ejercicio proveedor, en obtener *el pan de cada día*. Las necesidades de subsistencia y protección son determinantes en la realización de las demás, su no satisfacción bloquea cualquier otro aspecto del desarrollo humano e impide mantener un estado psíquico saludable. Aunque no se trate de una estructura piramidal de necesidades como la propuesta inicialmente por Abraham Maslow en la cual solamente es posible acceder a una necesidad "superior" cuando se han desarrollado las anteriores, las necesidades de subsistencia y protección se refieren a las condiciones mínimas para una persona; si éstas no han sido resueltas, su desarrollo como ser humano está bloqueado.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La impotencia de no tener resueltas las necesidades de subsistencia y protección es mayor cuando hace referencia a una familia entera ante la cual las mujeres sienten la responsabilidad de proveedoras, responsabilidad que se inscribe en un **modelo social colectivista** el cual privilegia la interdependencia entre los miembros de la familia y de la comunidad. "La meta primaria de socialización en este modelo es que la persona madura esté incluida en una red de relaciones y responsabilidades hacia los demás; los logros personales idealmente están al servicio de una colectividad, lo más a menudo la familia". (Greenfield, P. y Suzuki, L. 1998)

El bienestar de Lina[2] depende, en gran parte, de sus posibilidades para resolver las necesidades de su familia. Centra su felicidad en el hecho de tener una familia y estar cerca de ella, tal vez porque muchas veces ha estado lejos de ellos. Vivió lejos de su madre hasta los 10 años y ha estado ausente de una de sus hijas durante 7 años. Pero Nazly también privilegia sus vínculos familiares aunque no reporta separaciones significativas en su historia vital.

¿Una mujer feliz? De cierta manera sí, pues sí ¿por qué? por los niños. ***Tengo*** *los tres niños, mis tres niños y son muy especiales pero feliz, feliz, no… porque* ***uno espera más en la vida*** *y uno quiere más cosas y sabe uno que para tener la felicidad tenía que ser que uno tuviera plata ¿por qué? Porque de pronto* ***uno ve los niños y les faltan muchas cosas pa'alimentarlos, pa'vestirlos, pa'tenerlos cómodos****; que ellos a veces dicen "Ah! Mami, cómpreme tal cosa" y* ***los niños quieren tener lo que ellos ven*** *¿si? entonces pues* ***feliz no, porque mis hijos están privados de muchas cosas****… Yo creo que uno puede ser feliz de pronto que uno no tenga plata, pero* ***que uno de pronto pueda suplir necesidades****, no lujos ni nada, pero sí* ***que los hijos puedan llevar su lonchera, una buena alimentación, que estén bien vestiditos****… Felicidad es como* ***tener todo****, sí, pues para mí eso es felicidad.*

La satisfacción de las necesidades básicas es fundamental para el bienestar, pero a éstas se suman las necesidades creadas pues en términos de acceso a información

[2] Lina María, Nazly, Yolanda, Doris Melisa y Olma son nombres –no reales- de las mujeres entrevistadas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Balcones de la Villa sí comparte acceso a medios de masas contemporáneos -rasgos posmodernos- la mayoría de familias cuentan con televisor y equipo de sonido y el barrio dispone de salas de internet. Los niños de Nazly quieren tener "todo lo que ven" y el imaginario regional dice que una buena madre procura el cumplimiento de los anhelos de sus hijos. Cada vez los niños verán más y anhelarán más, los medios de comunicación se encargarán de definir las metas de los niños, los indicadores de éxito. La economía mundial depende de los niveles de consumo y ningún esfuerzo será suficiente para satisfacer tales consumos.

8.1.5.2 La *oportunidad* de estudiar

Según los resultados del Censo de 2005, el 92.6% de los habitantes de la cabecera municipal de Calarcá, mayores de 5 años, saben leer y escribir. El 9.4% de la población residente en Calarcá no tiene nivel alguno de educación formal; 38.8% ha alcanzado el nivel de básica primaria y el 34.8% la secundaria; el 5% ha alcanzado el nivel profesional y el 0.8% ha realizado estudios de post-grado (DANE, 2005).

De acuerdo con la anterior presidenta de la Junta de Acción Comunal de Balcones de la Villa, los habitantes del barrio tienen un promedio educativo de primaria, pero ha aumentado considerablemente el número de adultos del barrio que deciden terminar sus estudios de bachillerato. Tal propósito se facilita porque la Ciudadela Educativa del Sur cuenta con un programa nocturno de educación para adultos; allí también se dictan cursos del SENA. Pero para realizar estudios técnicos o tecnológicos con esta institución, es necesario desplazarse a las instalaciones de Armenia, lo cual implica incurrir en gastos de transporte, por lo que pocas personas lo hacen.

El nivel de escolaridad de las mujeres entrevistadas es variable, al igual que sus condiciones psicosociales y familiares. La entrevistada de menor nivel de escolaridad aprobó sexto grado y la de mayor nivel, realizó estudios tecnológicos. La información obtenida muestra que la oferta de cursos de capacitación en oficios es abundante y

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

accesible a las mujeres, no solamente en la época de alojamientos temporales sino también en el momento actual.

Sin embargo, tales capacitaciones que suelen hacer parte de los Programas de gobierno para aumentar la productividad y disminuir los niveles de pobreza, no evidencian los resultados propuestos por los mismos. En la mayoría de ocasiones, posibilitan la generación de ingresos puntuales y temporales, pero no facilitan un cambio significativo en términos de productividad. Olma aprendió a elaborar mermeladas y encurtidos y recibió capacitación empresarial; elaboró y vendió los productos temporalmente y en la actualidad no genera ingresos por este concepto. Al preguntarle al respecto, manifestó que le resultaba difícil conseguir los insumos. Actualmente es empleada en un centro recreacional.

Lina ha recibido múltiples capacitaciones que van desde informática hasta el oficio de la construcción, pasando por floristería en tela, dibujo en icopor y modistería. La diversidad de temáticas de los cursos que ha recibido indica que su criterio ha sido "aprovechar" toda oportunidad de capacitarse que se le presente, independientemente de su interés particular en el área. Cuando la carencia es grande, todo podría convertirse en un recurso y ella no ha hecho un camino consistente para acercarse a una meta específica. Durante la entrevista, expresa que su mayor anhelo es ser una profesional en psiquiatría pero su historia de vida no muestra aproximaciones a este objetivo. A pesar de sus diferentes aprendizajes en oficios, considera que no le han dado trabajo *porque me falta mi bachiller.* Ella actualmente genera ingresos por el cuidado de su suegro quien padece cáncer; pero suele trabajar como jornalera cuando se le presenta la oportunidad aún cuando, como he mencionado antes, tiene claramente identificadas las limitaciones de este tipo de trabajo.

Doris es la entrevistada con mayor nivel educativo. También expresa que ha recibido diversas capacitaciones pero ha dirigido su esfuerzo a cualificar su nivel académico. Culminó el bachillerato y estudió en el SENA la tecnología de "Gestión de canales de distribución física internacional". Realizó su práctica laboral en el área y se ha desempeñado en cargos afines, sus ingresos y condiciones laborales han mejorado.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Previamente trabajó como vendedora en almacenes de Armenia y considera que se ha desempeñado muy bien en su trabajo. *La ventaja que siempre he tenido es que cuando entro a trabajar yo misma me doy el día de salida.* ***Nunca me han cortado el contrato, no, hasta el día que yo quiera trabajar****. Yo nunca he firmado contratos. Es de acuerdo al comportamiento que muestre.*

En términos generales, el barrio cuenta con abundante oferta en educación y formación en oficios. El acceso a educación se hace más difícil para los niveles superiores de formación que básicamente son los estudios universitarios o en el SENA. En ambos casos es necesario desplazarse a Armenia y, por tanto, incurrir en gastos de transporte. En el grupo focal, las participantes manifestaron que las mujeres de Balcones de la Villa se dedican *unas al hogar, otras a trabajar y otras a superarse*. Existe una preocupación por cualificarse, la cual varía para cada mujer de acuerdo con su historia de vida y sus posibilidades de trazarse metas y actuar en pro de ellas por encima de las premuras cotidianas por la subsistencia.

8.1.5.3 El dinero mueve montañas

Las actividades de generación de ingresos de los calarqueños trascienden los límites geográficos del municipio de varias maneras. De un lado, quienes trabajan como jornaleros suelen desplazarse a los sectores donde hay trabajo en agricultura. De otro lado, hay quienes viajan a otros países en busca de trabajo. Según el DANE 5.8% de los hogares calarqueños tiene experiencia migratoria internacional especialmente a España y Estados Unidos. Según las fuentes primarias de información consultadas, Balcones de la Villa participa de estas dinámicas migratorias y una de las mujeres entrevistadas manifestó que estaba realizando gestiones para irse a España.

Pero el lugar a donde más se trasladan los habitantes del municipio no solamente para generar ingresos sino para realizar compras, es la ciudad de Armenia, capital del departamento, centro a nivel comercial y de servicios. De acuerdo con el Plan de Desarrollo del municipio de Calarcá 2004-2007, las principales actividades económicas que desarrollan los habitantes de Calarcá son las siguientes:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Tabla 2. Población ocupada según actividad económica

ACTIVIDAD	POBLACIÓN	%
Agricultura y ganadería	6.837	25,57
Comercio	4.372	16,35
Industria manufacturera	2.120	7,93
Construcción	1.701	6,36
Servicios domésticos	1.152	4,31
Otras	6.075	22,72
Sin clasificar	4.481	16,76
TOTAL	**26.738**	**100**

Fuente: Plan de Salud del Municipio de Calarcá 2003-2005

Los ingresos de los habitantes de Balcones de la Villa provienen principalmente de 3 tipos de actividades: economía informal, agricultura y empleos en almacenes y dependencias de la administración municipal. La economía informal equivale a lo que popularmente se denomina la economía del *rebusque* que consiste en generar ingresos a partir de lo que la imaginación y el contexto permitan, realizando varias actividades al mismo tiempo y cambiando pronto de una a otra. Incluye actividades como la venta de comestibles, venta de productos por catálogo, realización de servicios cosméticos como manicure y pedicure y realización de manualidades. Algunas personas generan ingresos de la prostitución y otras actividades de carácter ilícito.

Muchos hombres y algunas mujeres del barrio trabajan como jornaleros, recibiendo un pago diario de $12.000. Es un trabajo que exige fortaleza física y permanecer largas jornadas lejos de la vivienda pues llegar a las fincas toma al menos una hora de viaje y los trayectos se hacen frecuentemente a píe, dado que no se cuenta con los recursos para pagar un pasaje.

La economía familiar de Lina gira, en gran parte, alrededor del trabajo de sus familiares, y en ocasiones de ella misma, como jornaleros en fincas. Sus palabras permiten conocer desde dentro la dinámica de esta labor: *me gustaría que él o yo tuviéramos un trabajo estable, **no estuviéramos hoy aquí mañana allá**, que vino el café que vamos a*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

trabajar, que se acabó el café que nos quedamos sin trabajo, que en esta finca nos dieron trabajo que allí no…

El reloj se ha dañado,
pero el hambre despierta
son las seis y en la puerta
oigo un hombre gritar:
"Vendo leche sin agua,
vendo miel, vendo pan"
y dinero no hay.

Por eso salgo siempre a caminar
en busca de una flor para mascar;
pensando que a la vuelta de la tarde
el trabajo con que sueño ya es verdad.

Una flor para mascar. Pablus Gallinazus

Uno de los aspectos que más disfruto cuando entro a un café Juan Valdez, además de las sillas cómodas y el delicioso tinto[3], es observar detenidamente la foto de los agricultores "bañados y vestidos para la ocasión", sus sombreros y ponchos limpiecitos. Los encuentro más parecidos al presidente de la república que a los jornaleros que residen en Balcones de la Villa; la foto carece del olor del sudor y la pobreza, con el dinero que pago por un café puede pagarse el jornal diario de uno de ellos y con el café que ellos recogen en un día pueden prepararse muchos tintos. El trabajo de los jornaleros es y ha sido siempre un trabajo inestable e itinerante, sujeto a los ritmos de las cosechas; los jornaleros van de finca en finca, trabajan por semanas e incluso por días, nunca saben si al día siguiente tendrán trabajo y, por tanto, ingresos.

Mis abuelos eran agricultores. Mis primos a menudo trabajan como jornaleros y nunca han entrado a un café Juan Valdez.

En la discusión respecto de si realmente existe una nueva etapa denominada posmodernismo, Harvey incluye la inestabilidad laboral como expresión de un nuevo régimen de acumulación dentro del capitalismo, que él denomina *acumulación flexible* y se caracteriza, entre otras cosas por "el desplazamiento del empleo regular hacia los

[3] Café negro, sin leche.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

contratos o subcontratos de trabajo temporario o de medio tiempo" (2004: 173). Pero la verdad es que aunque en Calarcá proliferan las ventas de artículos "made in China" y de minutos para celular, y a pesar de que la administración municipal y cada empresa e institución existente se sumen al compromiso por desarrollar su iniciativa empresarial –aspectos característicos de la globalización posmoderna-, muy pocos calarqueños llegaron a conocer qué significaba un "empleo regular". El fordismo no ha pasado por allí y los recolectores de café jamás han gozado de estabilidad laboral; más bien han implementado prácticas acordes con sus condiciones de trabajo, como vivir de manera itinerante trasladándose cada vez a donde haya trabajo. Los ingresos de los jornaleros no son suficientes para cubrir las necesidades de subsistencia de una familia, por eso Lina continúa diciendo:

> *…entonces feliz, feliz no se es, pues como ve* ***la plata es la que mueve montañas*** *y sin plata no hay comida, no hay alegría, no hay felicidad.*

Las participantes en el grupo focal mencionaron que algunas mujeres trabajan en empresas de procesamiento de plátano; una de ellas está ubicada en el centro de Calarcá y otra funciona muy cerca del barrio. En ambas empresas el trabajo es *por días* pero, en la que queda cerca, solo llaman a *los preferidos*, es decir que solamente buscan personal adicional cuando hay trabajo extra. Pagan $85 por kilo de plátano pelado.

Ellas consideran que las personas de mejores condiciones en el barrio son quienes están vinculados a empresas como Cable Unión, quienes laboran como celadores o quienes trabajan *por aparte* o independientes. Trato de profundizar en este tipo de trabajo "independiente" y me mencionan labores como vender minutos de celular o *los que llevan esos carros con termos de café, con tinto, con pintaos… mi esposo vende bolsas, otros venden verduras o así… ¡No ganarán mucho, pero están trabajando!* se refieren a que el ingreso es permanente, no están sujetos a que "los llamen" como en la procesadora de plátano o en las fincas.

La historia de Lina ilustra también la generación de ingresos mediante el rebusque. Ella aprendió el oficio de la construcción y trabajó en él durante la etapa de reconstrucción;

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

también participó en la construcción de una carretera y hasta fue costurera, pero dejó este trabajo cuando se vio obligada a empeñar la máquina de coser en una crisis económica. Ahora genera ingresos del cuidado de un enfermo y trabaja como jornalera cuando tiene oportunidad. La economía informal implica *rodar,* como dice ella, cambiar constantemente de lugar y de oficio, hacer cualquier actividad que genere ingresos. *Me tocó que rodar mucho, prácticamente en ocasiones llegué a caer a la prostitución.*

Un porcentaje muy pequeño de habitantes del barrio tienen empleos en almacenes donde perciben ingresos inferiores a un salario mínimo, otros laboran en dependencias de la administración municipal donde se perciben ingresos mayores a un salario mínimo. El trabajo en las dependencias administrativas usualmente está definido por el activismo político y, por tanto, su estabilidad depende de los cambios en el liderazgo político. La única mujer entrevistada que estaba vinculada laboralmente al municipio, se desempeñaba como aseadora.

La mayoría de mujeres entrevistadas contaban con un compañero permanente del cual recibían apoyo económico, pero ellas también asumían actividades como proveedoras. La siguiente tabla presenta las ocupaciones de las mujeres entrevistadas y sus parejas.

Tabla 3. Actividad laboral de las entrevistadas y su pareja

	Participante	**Pareja**
Doris Melisa	Empleada del sector	Conductor
Nazly	Aseadora	Construcción
Lina María	Cuidado de su suegro	Agricultura, como jornalero
Olma	Venta de comestibles	No vive en pareja
Yolanda	Empleada doméstica	

Doris trabaja desde muy joven como vendedora en almacenes de Armenia. Tanto ella como su esposo generan ingresos, pero ella suele tener trabajos con cierta estabilidad, en términos de contar con un ingreso mensual fijo y con prestaciones sociales. En cambio él trabaja como conductor, sus ingresos son variables y dependen del funcionamiento del carro, que no se encuentra en muy buen estado. Cuando el carro se daña, hay gastos por su reparación pero no hay ingresos. Ella tiene muy clara la

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

inestabilidad laboral de su esposo y se asume como proveedora. *Yo sé que yo quieta no me puedo quedar porque* ***él me conoció trabajando*** *y yo creo que así va ser hasta el último día, pues, que yo pueda moverme.*

Durante su residencia en alojamientos temporales él conducía un campero que prestaba su servicio de transporte en la zona rural, posteriormente conducía un taxi en la zona urbana. En la entrevista, Doris aludió a la presión de los grupos armados como uno de los motivos para tal cambio.

En el departamento del Quindío se ha evidenciado cada vez más la presencia de grupos armados desde la época del terremoto, con varias tomas al corregimiento de La Bella en Calarcá y la posterior toma y destrucción parcial del municipio de Pijao en el 2001. (Saavedra, M. y Albán, A., 2002) Los conductores de transporte rural y sus familias son algunas de las personas más vulnerables en contextos de violencia puesto que su oficio los convierte en personajes e "informantes clave". Los grupos armados suelen pedirles "favores" de transportar personas, remesas e incluso armamento. Pronto ellos conocen a los integrantes de tales grupos y el temor por su seguridad y la de su familia les impide denunciar, quedando así entre dos fuegos.

Doris y su esposo han realizado acuerdos para la generación de ingresos. En algunas épocas han trabajado ambos, en otras los ingresos han provenido de él mientras ella se dedica a estudiar y al cuidado de la niña. Ella también ha generado ocasionalmente ingresos de la elaboración de manualidades. En una época Doris gestionó la vinculación de su esposo a la empresa donde ella trabaja, él trabajó unos meses allí y esto le proporcionó un ingreso temporal, pero fijo. En su discurso se evidencia que ella se asume como centro de la responsabilidad en la generación de ingresos: ***Él me estaba colaborando*** *mucho porque igual tenía un trabajito estable… y ya a mí me quedaba muy duro pagarle el arriendo a mi mamá. Fuera de eso, el mercado…*

La situación económica familiar de Doris ha mejorado, pero ha tenido varios momentos críticos. Uno fue en los días anteriores al terremoto y otro fue durante su residencia en alojamientos temporales, cuando estaba embarazada:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

En esos días a él le estaba yendo como regular porque pues ese carro muy varado, por un lado. Por otro lado pues el trabajo muy malo porque cuando eso tenía pues el Willis[4] y si trabajaba un día a la semana, pues los otros días mirando pues qué le llegaba y así; y entonces pues eso lo pone a uno como a pensar tantas cosas… pero no, ¡gracias a Dios se superaron y, o sea, ***todo pasa,*** *que es lo bueno!*

Los ingresos de la familia de Nazly provienen del trabajo de su esposo en construcción y el trabajo de ella como aseadora. Su trabajo está sujeto a los avatares políticos, es decir que lo obtuvo mediante un candidato a quien colaboró en su campaña política. Esto implica que la estabilidad de su trabajo depende de la permanencia de esa persona en el poder, lo cual es relativamente seguro solo hasta el siguiente proceso electoral. A continuación describiré algunas estrategias que suelen implementar los habitantes de Balcones de la Villa cuando la situación de falta de ingresos se agudiza o se incrementan repentinamente los gastos por situaciones como la enfermedad de uno de los integrantes del hogar.

8.1.5.4 Nos tocó empeñar la nevera

Las maneras formalmente establecidas para generar ingresos incluyen actividades como el empleo, el trabajo independiente y las rentas. Sin embargo, cuando no hay acceso a ninguna de las anteriores, las poblaciones suelen ser creativas y generar nuevas estrategias. Mediante la indagación realizada pueden identificarse actividades como las siguientes:

Una práctica usual cuando la carencia familiar es extrema, consiste en irse a vivir “de arrimado”; dejar la residencia habitual para alojarse temporalmente donde un amigo o familiar quien acepta ser solidario con la persona o familia que está atravesando una crisis económica. Tiene algunas variables pues si la persona afectada vive en arriendo se trata simplemente de evitar seguir incurriendo en este gasto, pero si vive en casa propia, puede hacerlo para arrendar su casa generando de allí un ingreso que le permita, al menos, cubrir los servicios e impuestos correspondientes a la misma. Una

[4] Marca de campero característico para el transporte rural en el Eje Cafetero

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

variable es arrendar habitaciones y espacios de la vivienda (si es propia) o subarrendarlos, si es alquilada.

Las implicaciones para quien implementa esta estrategia son una reducción directa del gasto referente a la vivienda e indirectamente implica apoyo en muchos otros aspectos. A nivel más amplio, esto representa un aumento en la densidad poblacional del sector niveles de hacinamiento en la población. Esta figura se convierte en lo que popularmente conocemos como inquilinatos, la "vecindad" mexicana de los estudios de Lewis y del Chavo del Ocho. Éste es un arreglo muy común de vivienda para las familias que llegan del campo a la ciudad.

Doris cuenta que atravesaba una difícil situación económica debido a que su esposo se había accidentado y por eso estaba alojada donde una familiar suya cuando ocurrió el terremoto. *Ocho días antes del terremoto nos habíamos trasladado para donde mi cuñada porque él tuvo un accidente y acabó el carro… Nos tocó irnos para allá porque no podíamos pagar arriendo.*

Mis abuelos paternos llegaron a la ciudad de Bogotá procedentes de Boyacá, fueron construyendo su casa por partes (otra estrategia) y alquilaban cada habitación. Había dos baterías conformadas por ducha, sanitario, lavadero, lavamanos y cocina, las cuales eran compartidas por todos los habitantes, incluidos mis abuelos. Igual hacía mi abuela materna residente en Pereira, procedente de la zona rural de la misma ciudad. También mi tía arrendaba apartamentos en la casa que fue construyendo con años de trabajo, apartamento por apartamento, piso por piso. Yo fui una de sus inquilinas, compartía la habitación con mis primos y ella me preparaba la alimentación. Mis padres le enviaban mensualmente el pago por sus servicios. Así viví los primeros semestres de mi carrera. Luego viví en otros inquilinatos.

La residencia en alojamientos temporales guarda similitudes con las condiciones espaciales de los inquilinatos en lo referente a tener poca privacidad y compartir instalaciones sanitarias. Pero tuvo las ventajas adicionales de no pagar arriendo ni servicios y tener la posibilidad de acceder a un subsidio de vivienda.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Otra práctica muy difundida cuando la situación económica empeora, consiste en empeñar objetos de algún valor, con frecuencia se trata de electrodomésticos. Esto consiste en llevar el objeto a casas de empeño o prenderías, las cuales generalmente se presentan al público con el nombre de “compra-ventas”. Allí es posible comprar y vender objetos, pero también empeñarlos, es decir, dejarlos a cambio de una suma en efectivo que establece el representante del establecimiento de acuerdo con las condiciones del objeto. Quien empeña un objeto adquiere la obligación de pagar un interés mientras tenga el objeto allí, interés que debe cancelar cada mes so pena de perder la propiedad sobre el objeto. Frecuentemente, cuando la persona pasa varios meses sin cancelar intereses decide vender el objeto a la “compra-venta”, quedando otra vez a merced de la casa de empeño y de su capacidad de negociación para establecer el precio.

Las prenderías suelen estar ubicadas en los lugares céntricos de pueblos y ciudades, en los sectores comerciales y de diversión de las personas de bajos recursos. Algunas atienden 24 horas, incluyendo los domingos. Allí acuden personas que tienen una necesidad muy grande como pagar los servicios médicos y medicamentos para un familiar o quienes tienen una adicción al alcohol, las drogas y el juego. Se trata de una medida “desesperada” para generar ingresos, y es que la situación de los habitantes de Balcones de la Villa a menudo es desesperada.

Generalmente son objeto de empeño joyas, televisores, celulares y máquinas de videojuegos. Sin embargo, Doris solía buscar préstamos sobre la nevera. Ella cuenta en la entrevista que empeñó la nevera y “salió” de varias cosas, es decir que se vio obligada a venderlas. Yo fui testigo cuando lo hizo mientras residía en alojamientos temporales. *Nos tocó recurrir a empeñar la nevera. Nos tocó* ***salir de varias cosas*** *para poder volver a poner el carro a funcionar.*

Mi abuela solía empeñar sus objetos y mi madre no estaba de acuerdo. Aún resuenan en mi memoria las palabras de mis padres: “empeñar es ruina”.

Algunas mujeres realizan ocasionalmente rifas de pequeños montos para generar ingresos, el precio de las boletas es de $1.000 o $2.000 aproximadamente. Los

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

compradores son sus vecinos o personas que compran más con el ánimo de ayudar que de ganar, es usual contarle al comprador la "necesidad" por la que se está pasando. También pueden ser rotativas: quien está en la situación más difícil hace la rifa y los demás le colaboran; mañana otra persona estará necesitada y quien antes le vendió una boleta, ahora se la compra. Muchas personas compran a crédito la boleta, los talonarios se consiguen fácilmente en las papelerías y traen las casillas de "debe" o "pagó". La rifa sólo puede hacerse ocasionalmente pues los vecinos no estarán dispuestos a comprarle siempre a la misma persona. Jugar chance es otra práctica común que permite generar ingresos ocasionales a partir de una inversión permanente. Algunas personas buscan dinero prestado para comprar el chance. Las empresas de chance son prósperas en ésta y todas las regiones de Colombia.

Partiendo de la proyección inicial del barrio como un espacio para el encuentro, la convivencia y el fortalecimiento del tejido social, tengo la expectativa de encontrar organizaciones comunitarias trabajando para mejorar las precarias condiciones económicas descritas, para gestionar la solución de necesidades sentidas como la seguridad del barrio y el pago de servicios públicos. Sin embargo, como se muestra a continuación, parecería que la respuesta de los habitantes a su situación es más individualista que colectivista.

8.1.6 Aquí hay mucha rosca[5]

En Balcones de la Villa existe una Junta de Acción Comunal, al igual que en la mayoría de barrios de cualquier municipio colombiano. También existen grupos de la tercera edad y otros que comparten la característica de ser promovidos por agentes externos, es decir, por instituciones que lideran la conformación de los mismos. Durante las actividades de indagación, no se evidenció la existencia de un grupo realmente de base, surgido del interés y acciones de los habitantes del barrio, ni siquiera para hacer frente a una necesidad sentida por la mayoría como es el pago de los servicios públicos. Básicamente el trabajo de la Junta de Acción Comunal consiste en fortalecer

[5] Élites, pequeños grupos con privilegios

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

el vínculo con las instituciones locales, el cual se refiere a gestionar los servicios y cumplimiento de las funciones pertinentes. Sin embargo, se observa una relación de la filiación política de sus directivas con la administración de turno, lo cual implica que la JAC no es ajena a la actividad politiquera del municipio.

El barrio cuenta con 2 salones destinados para casetas comunitarias, pero las habitantes afirman que éstos no se han cuidado y están deteriorados. Se observan sin techo, con puertas y ventanas sellados. Antes se usaban para reuniones comunitarias y se prestaban para actividades familiares como fiestas y velorios, *pero ya no se puede porque eso lo dañaron*. Ahora las reuniones comunitarias se realizan en viviendas particulares o al aire libre, cuando la asistencia es muy numerosa. Las participantes manifiestan que cuando se trata de reuniones para el barrio, solamente se cita a algunas personas y por eso consideran que allí existe *rosca*, es decir, que los líderes o personas que convocan invitan solamente a las personas de su simpatía. Ellas consideran que realmente no existen grupos comunitarios organizados y solamente unas pocas personas del barrio hacen parte de los grupos existentes.

En el capítulo siguiente describiré y discutiré las prácticas y significaciones referentes a ser mujer en Balcones de la Villa para posteriormente, en el capítulo final, analizar los modelos de mujer en este contexto específico en relación con la convivencia y la manera de habitar diferentes espacios como los alojamientos temporales y la casa propia.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.2 Lugar de las mujeres en Balcones de la Villa

El presente capítulo describe y analiza, desde la perspectiva de la Psicología Cultural, los modelos de mujer observados en Balcones de la Villa en relación con las condiciones socioeconómicas descritas en el capítulo anterior. De acuerdo con Tenorio, (2002), la Psicología Cultural no explica la identidad "sólo como el resultado de dinámicas intrapsicológicas –efecto de los tempranos afectos parentales- sino como producto del moldeamiento particular del entorno socio-cultural" (p. 32). En su libro *"Las mujeres no nacen, se hacen"* presenta los resultados de un estudio sobre identidad femenina y sexualidad realizado por la Universidad del Valle con adolescentes escolarizadas de sectores populares de las ciudades de Pasto, Popayán, Buenaventura y Cali, en Colombia. El texto caracteriza los modelos femeninos mostrando los cambios históricos que han sufrido. A continuación se presentan algunas ideas básicas allí planteadas que servirán de referente para la comprensión de las historias de vida de las mujeres de Balcones de la Villa.

La identidad tradicional de las mujeres está ligada a la condición biológica de su función procreadora y la dependencia del infante hacia ella. A partir de ello, la mujer ha sido asignada a funciones de reproducción, crianza y cuidado de los otros, no solamente sus hijos sino la pareja, los ancianos y los enfermos. **El modelo tradicional** de ser mujer está ligado a las funciones de madre y esposa, y está referido al ámbito doméstico. El lugar de la mujer es el hogar, éste es su reino y su tarea vital. En este modelo, la condición de esposa implica una relación jerárquica donde ella está supeditada al esposo, al hombre que le permite también ser madre. Él es su respaldo, su representante ante la sociedad. Hasta comienzos del siglo XX la mujer no era una persona jurídica, los bienes estaban a nombre del esposo y era él quién decidía al respecto.

Este lugar "natural" de las mujeres sufrió cambios significativos en Occidente a partir de la segunda mitad del siglo XX en los siguientes aspectos: Acceso a la educación y el trabajo remunerado, reconocimiento de derechos como el voto y aceptación de su goce

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

sexual. Se crearon métodos anticonceptivos eficaces como la píldora y la mujer tuvo acceso a ellos, la sexualidad dejó de ser asumida como un pecado. La popularización de tales métodos hace que actualmente la maternidad y la paternidad sean una opción en lugar de una determinación.

Los cambios han sido graduales en los diferentes contextos por diversos factores, entre ellos la influencia religiosa pues la iglesia no ha aceptado los cambios que se refieren a la sexualidad femenina ni el uso de métodos anticonceptivos diferentes de la abstinencia y el ritmo. Sin embargo, el reconocimiento del goce sexual parece haber sido el cambio que más ha llegado a mujeres de diferentes niveles socioeconómicos. Pero la diferencia es grande en lo que a acceso a la educación y el trabajo se refiere pues el acceso de las mujeres de bajos recursos a educación de buena calidad es muy limitado y su baja capacitación revierte en trabajos poco cualificados que implican salarios muy bajos. Aunque estas mujeres tienen acceso a educación y trabajo remunerado, “dados sus reducidos ingresos y la pauta cultural, nunca cuestionada, de que es deber del hombre sostener el hogar, ellas se siguen viendo como dependientes de un hombre que las sostenga” (p. 54)

Los cambios que trajo la modernidad implicaron un aumento del poder femenino que no necesariamente ellas estaban preparadas para asumir, así como tampoco los hombres estaban listos para aceptar que ellas dejaran de ser dependientes y sumisas, para negociar con ellas las decisiones que antes eran de su exclusividad. Los cambios no son absolutos sino que aún ahora existen situaciones de transición entre el modelo tradicional y modelos alternativos, y cada sociedad define su modelo de ser hombre o mujer de acuerdo a sus condiciones específicas. Los cambios mencionados no solamente representaron ajustes y esfuerzos de adaptación para la pareja sino para las madres quienes se vieron en la necesidad de educar a sus hijas en un modelo que ellas desconocían y en el cual no habían sido formadas, para el cual no disponían de repertorio ni habilidades. Muchas de las pautas y prácticas con las cuales ellas habían sido criadas resultaban ahora inadecuadas, pero ellas no disponían de un nuevo repertorio ni centros de formación que las capacitaran para enseñar a sus hijas cómo desempeñarse en las esferas educativa, laboral y política.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El siglo XX trajo consigo nuevos modelos culturales de mujer, pero los modelos culturales no se enseñan mediante explicaciones, consejos, cartillas ni charlas informativas; se aprenden en la cotidianidad, observando y reproduciendo prácticas sustentadas por creencias e interiorizando pautas. Los modelos de la cultura a la cual pertenecemos son percibidos como “naturales” por nosotros, definen lo que somos en el mundo y cómo lo vemos; estamos tan inmersos en ellos que solamente los comprendemos cuando nos alejamos de nuestro entorno habitual. Existen muchos modelos de funcionamiento psicológico, válidos y aptos para cada clase social, contexto y momento histórico, el reconocimiento de modelos diferentes al nuestro debe ser evaluado en términos de diversidad, no de deficiencia como ha hecho tradicionalmente la psicología.

Los modelos alternativos son “formas de asumirse como mujer que no están determinadas por la fertilidad biológica, ni por complacer a los hombres o depender de ellos”. (p. 59). Tales modelos implicaron para las primeras mujeres que los implementaron romper absolutamente con el modelo patriarcal y para otras tratar de conciliar la vida familiar con la esfera educativa, laboral y política. El principal reto era conquistar los espacios y formas de relación que durante años habían estado prohibidos a las mujeres como el goce sexual y el conocimiento.

En términos de pautas y prácticas de las jóvenes, los modelos alternativos implican dedicar su tiempo a diversas actividades lúdicas y formativas como arte, deportes y aprendizaje de oficios productivos, así como gozar de una escolarización prolongada. La posibilidad de ser madre y esposa son elecciones postergables en lugar de ser la prioridad, el noviazgo no consume el mayor tiempo de estas jóvenes, su posición social dependerá de cómo desarrollen sus proyectos educativos y productivos más del tipo de hombre que elijan como pareja. El disfrute sexual no depende de las exigencias masculinas y “el sentido de la vida se busca a través de actividades personales y no de la conformación de una familia” (p. 59)

No existe un modelo alternativo único sino diferentes combinaciones acordes con las necesidades e intereses de cada mujer. “Estos modelos alternativos, concebidos como

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

formas de vivir, ya no son excepcionales sino comunes y alcanzables para la mayoría de las mujeres en los países del primer mundo. Sin embargo, las mujeres colombianas de clase media sólo tuvieron acceso a ellos en los últimos 30 años, y para las del sector popular aún son un espejismo" (p. 60). A lo largo del presente capítulo discutiremos cómo viven, desde sus precarias condiciones económicas, el modelo tradicional y los modelos alternativos las mujeres de Balcones de la Villa.

En Colombia hasta los años 50 existía gran unidad en el modelo de ser mujer y el control social para la preservación del mismo era realizado mediante el chisme y la intromisión en la vida privada. Actualmente existe mayor diversidad y el moldeamiento psíquico no proviene de la familia como única instancia formativa sino de múltiples fuentes como la religión, la escuela, el partido político, los grupos de personas de la misma edad o pares y los medios de comunicación. Generalmente las instancias mencionadas difieren en sus mensajes y creencias, así como en el tipo de valores y prácticas que privilegian.

Las familiares y mujeres próximas a las niñas y jóvenes, les ofrecen modelos vivos de ser mujer, los cuales resultan imprescindibles para su adquisición ya que ello "exige contar con personas cercanas que lo encarnen, que hayan puesto en práctica, y que nos dejen ver cómo hacerlo y lograrlo nosotras a nuestra vez". (p. 35) Sin embargo, con frecuencia la relación con mujeres que encarnan modelos alternativos es tan distante que no permite a las chicas comprender de qué manera planearon estas mujeres sus vidas para alcanzar sus metas. Los medios de comunicación ofrecen solamente figuras de mujeres que constituyen "productos finales" de los cuales desconocemos su manera de actuar en la vida cotidiana, sus problemas y las estrategias que usan para resolverlos. Conocemos el producto pero no la manera cómo se obtiene, sin embargo, estas figuras se instalan fuertemente en el imaginario femenino como representación de sus anhelos.

A continuación describo cómo viven y significan las mujeres investigadas sus relaciones con sus parejas y sus hijos, así como sus actividades educativas, laborales y políticas.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Al finalizar el capítulo retomaré el concepto de modelos culturales para analizar lo descrito.

8.2.1 ¿Vivir con *Él* por el plato de sancocho?

El presente apartado tiene como propósito discutir la significación que tienen para las mujeres investigadas los hombres que las rodean y particularmente aquellos con quienes han sostenido relaciones de pareja. Un breve recuento de la construcción cultural de la masculinidad servirá como marco para discutir la manera cómo ellas perciben a los hombres que las rodean. Más que caracterizar a los hombres de Balcones de la Villa, se trata de verlos a través de los ojos de las mujeres entrevistadas.

8.2.1.1 ¡Demuestre que es hombre!

Mientras el modelo tradicional de identidad femenina ha estado ligado al hecho biológico del estrecho vínculo entre ella y el hijo mediante el embarazo y la lactancia, la identidad masculina se construye mediante ciertas pruebas culturalmente establecidas. Muchos grupos humanos asumen que se es mujer por el hecho de ser madre, en cambio un hombre debe demostrar que lo es. Se requiere una fuerte ideología acerca de la masculinidad para forzar a los hombres a asumir su rol bajo la amenaza de perder su identidad.

La mayoría de culturas coinciden en asignar a los hombres tres funciones: Fecundar a las mujeres, proteger del peligro a quienes dependen de ellos, y proveer a sus descendientes y parientes. El cumplimiento de tales funciones requiere una buena dosis de agresividad; la masculinidad se asocia con el estrés y, a pesar del gran prestigio que representa, implica aceptar que se es prescindible. (Burin, M. y Meler, I. 2000)

En las sociedades agrícolas y mercantiles el padre era la única autoridad, él era quien dictaba la ley a su mujer y a sus hijos, la masculinidad se basaba en la negación y el rechazo de lo femenino. Pero la sociedad industrial creó una separación entre la esfera privada familiar y la esfera pública del trabajo. Las mujeres pasaron a regir el núcleo

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

familiar mientras los hombres salían al mundo laboral siendo así separados de sus hijos y convirtiéndose en seres lejanos y misteriosos para ellos, el padre dejó de ser modelo de identificación. La masculinidad se replanteó en términos de éxito laboral y económico, la familia se fue transformando de unidad productiva en nido de afectos.

A pesar de la difundida idea contemporánea de que el amor es la razón por la que las personas conforman pareja, históricamente es posible identificar motivos más habituales como la estabilidad económica. Tales factores son característicos de sociedades donde las mujeres no tenían la posibilidad de generar ingresos por sí mismas, sin embargo, tales motivos no han desaparecido. Mantener una relación de pareja implica la posibilidad de contar con dos ingresos, mientras se comparten los gastos de vivienda y servicios, por eso en ámbitos donde la calidad de la educación y el tipo de trabajo desempeñado por las mujeres no les permiten una calidad de vida digna, algunas de ellas todavía viven con un hombre *por el plato de sancocho*.

En el contexto cultural cafetero se promueve la idea de vivir en pareja. Familiares y amigos comienzan preguntando a las jóvenes si tienen novio y a los jóvenes si tienen novia, posteriormente preguntan a los novios cuándo se casarán y finalmente a la pareja casada cuando "encargarán" un hijo. Al referirse a una persona soltera mayor de 30 años afirmarán que *no se casó*, con un cierto aire de preocupación y decepción. En una observación que realicé en una iglesia durante la celebración de semana santa vi que la gran mayoría de mujeres acudían allí acompañadas, pero percibí un gesto diferente en quienes iban con un hombre: Iban "aferradas" de su brazo y más que acompañarlo, lo exhibían. Mostraban una especie de orgullo, diferente en las mujeres que estaban con otras mujeres. En Calarcá *un buen marido es un tesoro*. Es usual que las mujeres se refieran a su esposo como *"Él"*, expresión que transmite la idea de un ser único y poderoso, un *"Él"* con mayúscula, "*Él* opina, *Él* no está de acuerdo, a *Él* no le gusta". *Él* inspira admiración, temor o respeto. Esta expresión transmite tanto reverencia como exigencia y, como se verá a continuación, adquiere diferentes matices en la historia de cada mujer.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.2.1.2 El matrimonio es un mal necesario

Él protege

La imagen masculina se asocia con expresiones como respaldo, *un hombre es respeto para la casa*. Se supone que una familia donde no haya hombres es más vulnerable, más susceptible de ser agredida, de sufrir abusos por parte de personas externas. La figura de protección masculina persiste a pesar del ascenso educativo de las mujeres y su participación activa en la generación de ingresos.

En la pareja de Doris, *Él* es una figura paterna 28 años mayor que ella, con más experiencia, quien llegó a su vida cuando ella atravesaba momentos críticos y se quedó para brindarle la estabilidad que nunca encontró en su hogar paterno. *Para mí H[6] es **una base y un soporte muy firme**. Él* da soporte emocional, la hace sentir segura. Doris tiene un nivel educativo mucho más alto que el de su esposo y genera ingresos más estables y probablemente más altos. Es una mujer inteligente y trabajadora y es el soporte emocional de sus padres y hermanos, el esposo es –a su vez- el soporte emocional de ella.

Él provee, procrea y maltrata

En el caso de Lina María la protección no aparece como elemento fundamental, *Él* es una figura plural e itinerante, *Él* es proveedor y progenitor, *Él* es alguien que genera ingresos, engendra hijos y a menudo maltrata. Ella valora positivamente su relación actual argumentando la ausencia de maltrato, pero destaca el rol proveedor que juega el compañero. Aunque Lina afirma, como refiriéndose a un hijo, que su esposo es *desobediente* cuando no atiende la solicitud que ella le hace de ingerir licor con moderación, lo fundamental es su aporte económico, especialmente cuando no es el genitor de sus hijos:

[6] El esposo

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Ahora vivo muy bien porque nunca me trata mal *a pesar de que sea un toma-trago, porque él es toma-trago, me colabora con 20 o 30 mil pesitos en la semana para mí, sí. Yo digo que* ***es mucha ayuda porque mis hijos no son de él****, es mucha ayuda que me esté dando eso para la comida de mis hijos. Cuando yo tengo forma de trabajar, trabajo. Cuando él se gana un chance*[7]*, él me da mis alhajas, anillitos, cadena, ropa.*

Lina también expresa valoración hacia la pareja por prácticas como colaborar con los oficios domésticos o liberarla de ellos al invitarla a pasear y comer fuera con su familia. *Fue* ***un excelente compañero*** *porque muchas veces los sábados y domingos él venía y* ***me*** *arreglaba cocina,* ***me*** *ayudaba en la casa, me decía "negra,* ***no haga de comer hoy*** *que nos vamos a pasear", nos veníamos para el Edén, nos íbamos para una piscina, nos compraba comida de restaurante y listo.* El uso del pronombre personal "me" hace evidente que la cocina y la casa son su dominio, la vida doméstica es su responsabilidad y *Él* es un excelente compañero porque los sábados y los domingos ayuda en las tareas que le corresponden a ella, la releva de sus responsabilidades.

ME LE VOLÉ Lina
María Estupiñán

Lina vivió su niñez en Caicedonia, Valle, con sus abuelos. A los 11 años llegó a Calarcá en busca de la mamá, quien trabajaba allí para aportar los recursos para el sostenimiento de sus hijos. Ella ha trabajado siempre en lo que popularmente denominamos "rebusque", la economía informal constituye la única alternativa para personas con escasa preparación y recursos. Lina estudió hasta sexto grado y anhela validar el bachillerato. Ha trabajado como empleada doméstica, como jornalera, recolectando café y algodón, participó en la construcción de una carretera y ahora se dedica a cuidar un enfermo. Ha trabajado incluso en labores que en nuestra cultura suelen estar reservadas a los hombres: *me fui a coger algodón, he cogido algodón, he cogido café, he trabajado en las fincas al día como un hombre***.** Admite, unas veces directa y otras indirectamente, que ha ejercido la prostitución, a eso se refiere cuando dice *yo trabajé por allá, hice lo que hice*. Antes ha dicho claramente *me tocó que* ***rodar*** *mucho, prácticamente en ocasiones llegué a* ***caer*** *a la prostitución*.
La casa donde vivía se derrumbó con el sismo, por fortuna ninguno de sus habitantes estaba allí en ese momento. Vivió 3 años en un alojamiento temporal y esa fue la única época en que su familia no tuvo carencias de alimentación pues, aún ahora, cuando no hay trabajo la alimentación es insuficiente. Viviendo en alojamientos aprendió construcción y posteriormente tuvo la oportunidad de trabajar en ello, se siente orgullosa de saber construcción pues esto la hace

[7] Juego de azar

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

sentirse *igual a un hombre*. También ha realizado cursos de costura, pintura en icopor, floristería y sistemas.
La historia de vida de Lina es una historia de huídas. Cuando tenía 10 años huyó de su abuela, quien castigaba a sus hermanos porque tenían bajo rendimiento en el colegio. Luego huyó de la madre para irse con el novio y posteriormente huyó también del novio y de otros compañeros sentimentales, quienes la maltrataban. El maltrato que ha recibido es de diferentes tipos: físico, psicológico y sexual. Sin embargo, ella enfatiza la humillación que ha recibido.

Maltrato… que me insulten con malas palabras, que me peguen, que me humillen, ***muchas veces no tenemos para un bocado de comida y de pronto alguien se lo ofrece pero ¿qué pasa? que se lo ofrecen a uno con indirectas, con mala gana ¡eso es maltrato!****.. Por ejemplo el papá de mis hijas, el primer marido que tuve ¿de qué manera me maltrataba? de que yo a pesar de que era una sardina, yo entendía las cosas. Yo tenía apenas 15 años cuando me fui con él y* ***él me mandaba como si yo fuera un marrano****, sí, cuando llegaba,* ***llegaba a pegarme, a tratarme mal y a querer obligarme a que tenía que tener relaciones con él. Cuando aparecía en embarazo me decía que eso no era de él y me pegaba y me decía que yo era una perra, que yo era una sin-vergüenza*** *y así no son las cosas. Bueno, ya nos separamos y ahí vino el papá de las otras dos niñas después de que yo trabajé por allá,* ***hice lo que hice****, vino el papá de las otras dos niñas. Sí, las circunstancias en las que nos conocimos fueron muy raras, sí, prácticamente* ***no me fui con él porque lo quería sino porque tenía una deuda pues él adoraba mis hijas y yo veía que él quería a mis dos hijas y por eso me fui con él. Pagó mi deuda y me fui a vivir con él****, después de 8 años empezó a pegarme, a tratarme mal.*

Lina evoca con precisión el número de "pelas" que recibió de cada pareja, así como las fechas referentes a hechos en los cuales ha sido víctima de maltrato, los hechos están registrados en su memoria y en su piel.

Nos fuimos a conocer los suegros para un diciembre y ***en febrero ya me empezó a dar la primer pela, al mes de marzo ya me pegó otra vez*** *y en agosto* ***me le volé****.*
Así ***me dio tres pelas y a la tercera me le volé.*** *En una ocasión* ***me volé de él*** *que me dio una pela y me cortó toda.* ***Todavía tengo cicatrices****, ésta es una, ésta es otra y acá tengo la otra que ésta me la enterró acá y me la sacó acá… Él vio que yo estaba toda ensangrada la pijama, me metí debajo de un poco de guaduas y allí habían culebras y alacranes, allá me metí. Tenía un embarazo de tres meses de mi niño que hoy día tiene 14 años. De ahí* ***me volé*** *y me fui para donde mi mamá y él se puso a buscarme y a decirme que yo me había dañado era allá debajo de esas tablas pero mentiras que era porque él me había pegado.*

Pero ella no ha sido una víctima pasiva, afirma que *siempre me he destacado que si me pegan, devuelvo el golpe*. Por eso, cuando su segunda pareja volvió a golpearla, ella respondió agrediéndolo físicamente y rompiendo la vajilla en su espalda.

Eso fue ***en el 98****, a los 5 meses apareció, que lo perdonara, que lo hiciéramos por las niñas, lo perdoné y* ***el 16 de marzo del 99 me dio otra pela****. Le dije "hasta aquí fue" y acabé mi cambuche con él, porque la poquita loza que me habían dado la acabé en las costillas de él y le dije "ya no más y no quiero vivir un día más [con usted]". Me ofreció 100.000 pesos para que tuviera relaciones con él, "no, es que* ***yo ya no necesito plata hombre****, hasta aquí. Para mí ya no, no más". Y no más y me separé de él y la venganza que él tomo contra mí fue el 20 de marzo se me llevó la niña y del 20 de marzo del 99 hasta el año pasado que la vine conocer.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Cuando ella no puede enfrentarse a su pareja, porque está en desventaja pues él la amenaza con un arma corto-punzante (machete), ella opta por otro tipo de retaliación, dañando los objetos que él más valora.

*…muchas veces **me desquitaba haciéndole algo a él. Él era músico, le dañaba la guitarra, las cuerdas de la guitarra**. Como no era capaz con él porque él era a toda hora con un machete, entonces por eso me desquitaba **o le dañaba las chaquetas o los relojes**.*

Lina también ha sido víctima de abuso sexual. Su primera pareja la forzaba a tener relaciones sexuales. El segundo marido quiso abusar de las hermanas de ella. Posteriormente, estando separados le ofreció dinero a cambio de sexo. En esta oferta no estaba en juego el placer de ella sino su necesidad económica, por eso ella le respondió aclarándole que no necesitaba dinero.

*En cierta ocasión quiso **como abusar** de mis hermanas. Mis hermanas estaban pequeñas y muchas veces pues yo me las llevaba para donde yo estuviera, la una tenía como 8 o 9 añitos y la otra tenía como 10 y él un día **me dijo que si yo lo quería, tenía que darle a mis hermanas**.*

Lina es madre de 5 hijos y vive con 3 de ellos, una de sus hijas vive con el padre quien se la llevó sin su consentimiento y el niño menor falleció a la edad de 9 meses. Su pareja, con quien vive en unión libre hace 4 años no es el genitor de ninguno de sus hijos. Ella manifiesta preocupación por sus hijos, especialmente por su hija drogadicta en cuya recuperación invierte todos los recursos posibles. También lamenta la muerte de su pequeño hijo, de la cual responsabiliza al personal médico. Lina considera que ha cometido errores en la crianza de sus hijos, por ejemplo cuando castigó físicamente a su hija, pues la joven huyó en consecuencia.

*Yo sé que fue un gran error mío el haberle pegado porque ahí llegó el problema para **ella volarse** pero en ese momento estaba indignada, estaba con rabia.*

Ella considera que ha mejorado el trato que da a sus hijos y asocia el cambio con el hecho de haber dejado la prostitución. Argumenta la importancia de tratarlos bien desde la reciprocidad filial, cuando ella sea mayor dependerá de sus hijos y ellos la tratarán como ella los trató cuando ellos eran niños y dependían de ella.

*Cuando yo trabajaba en bares trataba mal a mis hijos de palabra, al menos a los dos grandes, hoy en día no lo hago porque yo digo "así como yo trato a mis hijos, ellos mañana o pasado mañana me van a tratar a mí, **yo voy pa' vieja, de aquí a mañana mis hijos me van a tratar así**". Entonces todo eso lo he corregido*.

Lina vive ahora en su casa propia de Balcones de la Villa, la cual trata de conservar a pesar de la deuda de $400.000 que tiene por concepto de servicios.

Lina muchas veces ha tenido que huir de *Él*. Su vocabulario es abundante al momento de definir el maltrato que ella ha experimentado "en carne propia" como insultos, golpes, abuso sexual y humillación de *Él* por el poder que le otorga ser el proveedor. El maltrato está inscrito en su piel, ella ilustra su definición mostrándome las cicatrices de las heridas que le hizo con un machete.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Le pregunto acerca de los posibles motivos de *Él* para maltratarla, ella alude primero a aspectos relacionados con el cumplimiento de sus tareas domésticas, *porque la comida estaba fría, **por eso me pegaba** o porque a cualesquier camisa se le cayó un botón, **por eso me pegaba***. Luego se refiere a que *había otra mujer* y a *las malas influencias de los papás, porque los papás decían de que yo era una **mala mujer** porque tenía dos hijos de otro marido.*

Lina señala aspectos puntuales que desencadenaban la ira de Él y dos de los tres aspectos que menciona están referidos a ella: incumplimiento de alguna tarea doméstica y el hecho de tener hijos de una relación anterior. No menciona aspectos referidos al marido o al entorno socioeconómico y cultural como el consumo de licor, la preocupación por aspectos económicos, la manera como fue criado o su falta de autocontrol.

Ella es enfática en afirmar que no acepta el maltrato, pero los hechos muestran que ha sido víctima de manera reiterada tanto por la misma pareja como por diferentes parejas. Ella nunca ha interpuesto una denuncia por maltrato, ha preferido *volarse*[8], cuando se lo menciono muestra más preocupación por el aporte económico que porque se haga justicia frente a los hechos que la han lastimado. *¿Y usted alguna vez puso denuncias? No, nunca, más fácil me separé, más fácil me abrí de él, hoy en día lucho es para que me le pase un sustento a mi niño.*

Él se equivoca

Nazly reconoce los errores de *Él*. Aunque manifiesta que cuando *Él* se altera, ella guarda silencio, llora o se aleja; lo cuestiona por su falta de autocontrol al momento de corregir los niños y dice que la ha maltratado verbalmente.

*De pronto **Él** se enoja y se pone a alegar y yo no le digo nada, entonces **Él** antes se ofendía mucho por eso y no y **Él** antes decía hasta misa[9] y yo me quedaba callada, y **Él** que "Ay que parece que yo estuviera hablando con un palo o lo que sea" y yo me iba*

[8] Huir
[9] Decía muchas cosas

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

p"allá o me venía p"acá o me iba para otra parte. Entonces ***ÉI*** *se ponía a alegar, entonces yo cogía y salía y entonces* ***ÉI*** *se ponía a alegar… así era en el cambuche cuando yo estaba allá y decía "a usted un día de estos le va a pasar un cacharro*[10] *porque usted a la hora que sea, sale y se va". Y verdad, yo salía y me iba a dar una vuelta a la iglesia o por allá entonces yo le dije una vez "vea, ¿sabe? yo de pronto* ***por no caer en el error suyo****, porque con rabia se dicen muchas cosas y cosas que uno no quiere, ni siquiera las ha pensado, entonces* ***uno con rabia no debe hablar****".*

Nazly nació y se educó en Cali, cuando evalúa la relación de pareja reconoce la influencia que tuvo en su apreciación el discurso experto recibido en la educación formal referente a que el único motivo para mantener una relación de pareja no puede ser la estabilidad económica y una mujer no debe soportar maltrato solamente por el temor de quedarse sin techo ni comida. Tal concepción sustenta los cambios que ella misma ha vivido desde su vida en alojamientos cuando era un ama de casa que apoyaba a sus vecinos en la medida de lo posible, a la mujer que es hoy en Balcones de la Villa, presidenta de la Junta de Acción Comunal y empleada que aporta ingresos a su hogar.

… De pronto yo creo que a mí me sirvió mucho ¿le digo por qué?, o sea, ***cuando uno vive en una ciudad y cuando uno estudia*** *de pronto ahí se ve la calidad de los profesores y la experiencia de las demás personas a veces cuando uno les habla. Y cuando yo estudiaba, yo estudié en la Santísima Trinidad y eran profesores jóvenes, también personas muy jóvenes entonces ¿qué decía uno de ellos?, la profesora decía "ustedes no pueden llegar al error de las mujeres y de las abuelitas y de las madres de nosotros por lo menos que* ***uno no puede vivir con un hombre por el plato de sancocho que le da*** *y eso me lo decían; o sea,* ***las mujeres están acostumbradas a que les den pata, les den puño pero nunca se van de la casa ¿por qué? por el temor que ¿dónde me voy a conseguir la comida, a dónde voy a dormir?****"*

[10] Un inconveniente

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Estoy sola sin Él

Vivir solas no es una opción para las mujeres entrevistadas, el esposo no solamente es fuente de protección y respeto ante otros, sino de madurez y responsabilidad. Tener pareja es un logro que aporta organización y estabilidad: ***Conseguí*** *a mi esposo, el que es el padre de mis hijos y ya* ***me organicé con él*** *y todo y pues ahí ya* ***a uno le cambia la vida*** *porque ya uno sabe de que tiene un esposo, de que* ***uno ya tiene que estar más pendiente en el sentido del hogar****.* Más que construir una relación de pareja, se *consigue* un esposo para *organizar* la vida.

Olma, al igual que Lina, valora positivamente su relación usando como indicador de calidad la ausencia de maltrato, menciona los aspectos negativos que no tiene la relación más que lo que ésta aporta, *el hogar marchaba súper bien porque nunca había maltrato ni oral ni maltrato físico ni golpes*. Esta valoración se hace por contraste con el entorno, en un contexto donde a menudo los hombres maltratan a sus mujeres, un buen esposo es aquel que no lo hace o como reza un refrán popular en país de ciegos, el tuerto es rey. La ausencia de maltrato continúa siendo valorada aún después de separados: ***Él*** *llega y pues a mí me da alegría verlo* ***porque yo sé que él no llega a maltratarme*** *porque* ***eso es lo importante, él no llega a maltratarme****.*

En la época de su traslado a alojamientos temporales, ella vivió una crisis matrimonial pues se enteró que su esposo le era infiel y esto le causó mucho sufrimiento y los llevó a estar separados durante cinco meses. Al hablar de esta situación, menciona insistentemente las redes de apoyo. Dudaba si trasladarse a alojamientos por el temor de perder las redes sociales que la respaldaban en este momento crítico, también temía que sus hijos perdieran el apoyo afectivo del padre. Actualmente Olma está separada de su esposo, sin embargo, continúa cumpliendo funciones domésticas para él:

> ***Él*** *después volvió a la casa, yo le di otra oportunidad y sin embargo,* ***Él*** *siguió descarriado. Ya en este momento yo estoy separada de* ***Él*** *pero igualmente* ***Él*** *llega acá y* ***es como si llegara a su hogar****; igualmente yo no lo trato mal, si* ***Él*** *llega* ***yo lo atiendo bien con la cuestión de su alimentación, que ya le lavo la ropa****. Lo de*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

nosotros es una amistad muy bonita, no nos tratamos mal y hay mucho respeto de parte y parte.

Olma recibió asesoría psicológica en relación con su situación de pareja durante su residencia en alojamientos temporales, tal vez por ello se refiere a lo que vivió como un *problema psicológico*. Aunque ella no lo atribuye directamente a la asesoría que recibió, es posible que ésta sea también la causa de que ella se cuestionara la relación de pareja: *Cuando yo me separé, yo me senté una vez y me autoanalicé y yo dije "pero es que uno nunca debe de depender del esposo,* ***nosotras las mujeres nunca debemos de depender del esposo****, tenemos que ser berracas en la vida".*

Sin embargo, Olma manifiesta claramente que extraña a su esposo y anhela su regreso, aunque haya re-establecido rápidamente sus redes sociales y viva con sus tres hijos, considera que está sola sin él: *Mis tres hijos están estudiando, mi hijo grande está en décimo y tiene 16 años el otro niño tiene 10 años y está en quinto y la niña tiene 8 años y está en tercero y mi niño grande dice que él quiere terminar el bachiller y a él le gusta mucho la contabilidad y pues actualmente, pues…* ***¡estoy sola!***

8.2.1.3 Un buen marido es un tesoro

En el contexto cultural de Balcones de la Villa se privilegia la idea de vivir en pareja aunque se reconoce que ello implica dificultades y sufrimiento, por eso es común escuchar decir que *el matrimonio es un mal necesario*. Las parejas de las mujeres residentes en Balcones de la Villa les ofrecen protección afectiva, proveen recursos para el sostenimiento del hogar y son los genitores de sus hijos. En este sentido, están presentes las tres funciones tradicionalmente asignadas a la masculinidad. Sin embargo, las mujeres enfatizan en su discurso la estabilidad emocional que aporta vivir en pareja no solamente para ellas sino para la crianza de los hijos y la mayoría cuestiona la posibilidad de mantener una relación solamente porque el marido aporta económicamente.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Lina hace la excepción al destacar la función de proveedores que han jugado sus parejas, aspecto que es posible relacionar con el hecho de que ella es la mujer con mayores carencias económicas del grupo entrevistado así como quien tiene el mayor número de hijos. En sus condiciones, la vida en pareja más que una elección es un asunto de supervivencia, lo cual resulta contradictorio pues el maltrato ha estado presente en casi todas sus relaciones poniendo también en riesgo su supervivencia. El maltrato reiterado del cual ella ha sido víctima por parte de sus parejas plantea la pregunta de si el aporte económico ha sido su motivo para soportarlo.

La estabilidad emocional como aporte de la vida en pareja no se percibe solamente como una ventaja para la mujer sino también para el hombre, en este caso se asocia con las funciones domésticas de la mujer. Es decir, culturalmente se considera que al casarse el hombre tendrá quién le aliste la ropa y le tenga una comida caliente al final del día. El cumplimiento de estas tareas domésticas *para Él* constituye buena parte de la evidencia del amor de una mujer por un hombre y es esta posibilidad de ser atendido cariñosamente y en exclusiva a lo que se refieren con estabilidad emocional. Es esto lo que le permitirá *sentar cabeza*, como le propone Doris a su hermano; ella asume que establecer una relación de pareja es un motivo vital y ayuda a darle sentido a la vida, a luchar por algo y, por tanto, es una opción para estabilizarse emocionalmente:

*Yo le digo mucho a **Él** que trate de orientarse, que trate de… como de **echarle mano a algo, de aferrarse a algo**. Como le digo yo a **Él** "vea, dese la oportunidad de conocer a alguien, la cual usted se pueda enamorar de ella… **que le pueda decir que usted es capaz de luchar por algo**".*

La crianza de los hijos es otro elemento crítico en relación con la estabilidad afectiva, las mujeres valoran la presencia y compañía de su pareja para asumir de manera conjunta la educación de sus hijos. En Calarcá y en Colombia es usual escuchar mujeres que mantuvieron por muchos años una relación de pareja con el principal argumento de felicidad de sus hijos. Olma expresa que anhela restablecer la relación con su esposo y argumenta especialmente la seguridad emocional de sus hijos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El lugar de los hombres como proveedores se enfatiza desde la crianza pues a pesar de la actitud protectora de las mujeres, incluso hacia los hombres, cuando los jóvenes llegan a cierta edad ellas les exigen generar ingresos para el hogar invocando la responsabilidad como pauta de comportamiento. Así, Doris considera que el hijo de su esposo ya debe empezar a aportar. En este caso, los indicadores son que ya ha terminado su bachillerato y ha prestado el servicio militar obligatorio. Ella manifiesta preocupación especialmente porque sus principales ocupaciones son jugar monedas en la calle con otros jóvenes, escuchar música y ver televisión. Espera iniciativa y disposición del joven para gestionar trabajo y tiene el temor de que el ocio le lleve a adquirir una adicción.

En Balcones de la Villa se asume una masculinidad tradicional referida a proteger a la familia, generar ingresos para sus integrantes y ser padre. Esta concepción de hombre está asociada con el replanteamiento que realizó la sociedad industrial al poner fin a los patriarcas: “La fuerza física y el honor son reemplazados por el éxito, el dinero y un trabajo respetable que justifica el alejamiento del padre”. (Stearns, P. Citado por Badinter, E. 1994:150) Estas nuevas pautas de masculinidad también exigen agresividad y capacidad de competir, así como unas condiciones socioeconómicas determinadas que no todos los hombres pueden cumplir, entre ellos los habitantes de Balcones de la Villa.

> Los inconvenientes del ideal masculino son aún mayores en la medida en que muchos hombres se encuentran aún lejos de alcanzar la norma mítica del éxito, del poder, del autodominio y de la fuerza. La promoción de esa imagen inaccesible de virilidad genera una dolorosa toma de conciencia: la de ser un hombre incompleto. Muchos ven en la hipervirilidad el remedio contra ese permanente sentimiento de inseguridad. Y eso los lleva a convertirse en prisioneros de una masculinidad obsesiva y compulsiva que no sólo no los deja vivir en paz, sino que acaba siendo fuente de autodestrucción y de agresividad contra todos aquellos que amenazan hacerles caer la máscara”. (Badinter, 1994:220)

Los hombres de Balcones de la Villa provienen de la zona rural. Muchos de ellos todavía generan sus ingresos del trabajo como jornaleros en fincas cercanas, algunos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

hombres del barrio aportan al sostenimiento de sus hogares mientras que otros no lo hacen pues su ingreso se agota en consumo de licor y juegos. Respecto a las parejas de las mujeres entrevistadas, tres de las mujeres entrevistadas vivían en unión libre al momento de la indagación, dos de ellas llevaban más de 10 años conviviendo con quien había sido su única pareja. Lina convivía en ese momento con su cuarta pareja, Olma estaba separada de su esposo con quien había vivido también más de 10 años. Uno de ellos trabaja como jornalero, dos trabajan como conductores y el cuarto deriva sus ingresos de la construcción.

Las condiciones socioeconómicas de estos hombres les impiden cumplir cabalmente con el aporte de recursos para suplir las necesidades básicas de su familia, la protección y la dedicación de tiempo con calidad a la pareja y a los hijos. No tienen dinero ni un trabajo estable, su poder –aún a nivel familiar- es relativo, los oficios que desempeñan, su cotidianidad y su apariencia tienen poco qué ver con la imagen de hombre exitoso que venden los medios de comunicación. Su autodominio se ve amenazado constantemente por el alto nivel de frustración al que se ven sometidos por no cumplir con los parámetros exigidos socialmente y a menudo se desbordan en agresiones hacia su pareja y sus hijos. Pocas mujeres han dado con un buen marido, pocas poseen ese tesoro, por eso, desde el lugar histórico de los hombres, su ubicación en este contexto socioeconómico y la percepción de sus compañeras, en Balcones de la Villa se vive una masculinidad cuestionada. Veamos ahora cómo viven ellas la maternidad.

8.2.2 Entre la maternidad tradicional y el conocimiento experto

Las pautas y prácticas de crianza pueden comprenderse mejor desde dos marcos de referencia básicos, uno de ellos privilegia la independencia como meta de socialización mientras el otro privilegia la interdependencia. El primero corresponde a un modelo filosófico y social llamado individualismo, mientras el segundo se inscribe en un modelo filosófico y social llamado colectivismo. (Greenfield y Suzuki, 1999).

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El colectivismo es propio de sociedades tradicionales donde el grupo y la familia extensa son las unidades organizativas básicas y la educación se dirige a inscribir a cada integrante en su respectivo grupo, el niño es criado para relacionarse y asumir responsabilidades con los otros, para desempeñar un papel dentro del colectivo. En contraste, el individualismo caracteriza a sociedades más modernas donde la unidad social básica es la familia nuclear y la educación privilegia la autonomía y la competencia, la posibilidad de obtener logros personales aún en contradicción con su colectivo de referencia.

En Balcones de la Villa se observan prácticas de crianza correspondientes a ambos modelos. La cultura del eje cafetero tiene una tradición de familias extensas y de fuerte reciprocidad filial donde son fundamentales valores como el respeto y la responsabilidad. Sin embargo, esta misma tradición cultural ha fomentado el espíritu de competencia, pautas individualistas que se ven reforzadas por la escolaridad donde se estimulan los logros personales.

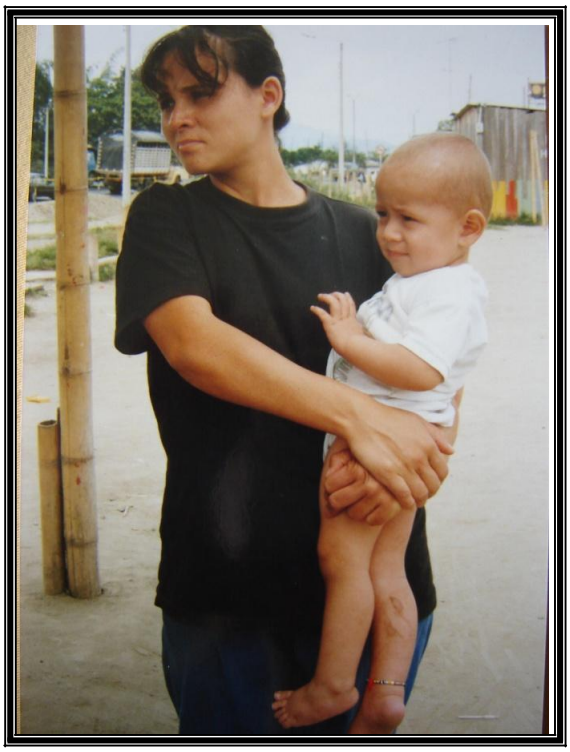

Imagen 9. Mujer, habitante de Balcones de la Villa

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Como se describe a continuación, las madres anhelan que sus hijos sean respetuosos y responsables pero, especialmente, anhelan *sacarlos adelante*. La expresión misma sugiere un propósito que va más allá de su inscripción en el colectivo, salir adelante es ir un poco más allá que los demás, lograr lo que sus padres no lograron; las madres manifiestan este anhelo sin considerar que probablemente este nivel de logro implicará a sus hijos tomar mayor distancia de la familia.

Todas las mujeres entrevistadas son madres, Lina tiene cuatro hijos que corresponde al mayor número entre ellas, quien tiene el menor número de hijos es Doris con sólo una hija y el anhelo expreso de tener un segundo hijo. Ellas asumen el embarazo como una consecuencia "natural" de la vida en pareja cuestionando muy poco el ejercicio materno y la posibilidad de asumirlo o no. La diferencia entre ellas es que unas han planificado más sus hijos que las otras, una de ellas incluso ha tenido dificultad para quedar en embarazo. La Tabla 1 presenta información general relacionada con los hijos de las mujeres entrevistadas.

Tabla 4. Hijos de las mujeres entrevistadas

	N° de hijos	*Comentarios*
Doris	1	Tiene una niña de 3 años, en el tiempo de la indagación, intentaba un segundo embarazo
Nazly	3	Tiene un hijo de 12 años, una niña de 11 años y un niño de 8, son estudiantes, hijos del mismo genitor
Lina María	4	Tuvo 5 hijos con 3 parejas diferentes, convivió con 2 de estas parejas. Uno de los hijos murió de 9 meses, su hija adolescente abandonó el hogar a los 13 años y tiene problemas de drogadicción.
Olma	3	Su hijo menor tiene 10 años y el mayor 16, son estudiantes, hijos del mismo genitor

La actitud de Doris y Lina ante la maternidad contrastan, mientras la primera planificó su embarazo y habla detenidamente de ello, la segunda se refiere a sus embarazos como algo que "queda" de las relaciones de pareja. Lina no aparece planeando, anhelando, decidiendo sino que ella se involucra en relaciones de pareja que *dejan* hijos.

Lina María narra la secuencia de sus hijos según la secuencia de sus parejas: *Mi primer compañero me dio maltrato, me dejó dos hijos* y más adelante, refiriéndose a su

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

siguiente compañero dice *me fui a vivir con él, de ese hogar quedaron dos hijas* y respecto de su quinto hijo *mi última pareja fue el papá de mi niño, pues… ¡mi última no! porque ahora convivo con otra persona*. Para Lina, los hijos llegan con las parejas, las parejas se van y los hijos… a veces también. Su hija mayor se fue de la casa a los 13 años, el padre se llevó su otra hija de 3 años, ella pasó 7 años sin verla. Finalmente, su hijo menor murió. Las otras mujeres conviven con todos sus hijos.

En Balcones de la Villa se mezclan aspectos del modelo tradicional de ser mujer con modelos alternativos. El modelo tradicional se evidencia cuando las mujeres no parten de preguntarse si eligen o no la maternidad como parte de su proyecto de vida, sino que lo consideran un aspecto incuestionable de la *realización* femenina. Doris fue enfática en cuestionar el estilo de crianza impartido por su mamá, ella reiteró que ha sido *descuidada*, vivió *en carne propia* las consecuencias del comportamiento que señala pero, aún así, no cuestionó ni por un instante si ella misma debería o no tener hijos y si contaba con condiciones para la crianza diferentes de las que tuvo su madre. Durante las entrevistas se refirió al hecho de tener esposo y casa como condiciones a su favor para un segundo embarazo. Los modelos alternativos de mujer se hacen presentes cuando ellas concilian el ejercicio maternal con su educación y actividades de generación de ingresos.

Así como aparecen rasgos de diferentes modelos de ser mujer, convergen diversos tipos de conocimiento que determinan el ejercicio de la crianza: el saber popular y el conocimiento experto. A nivel de salud y crianza, están muy presentes las prácticas recomendadas por personal educativo y de salud como la estimulación temprana. Las mujeres acuden durante el embarazo a los programas de control prenatal y llevan sus niños a los programas de crecimiento y desarrollo que adelantan las entidades de salud. Mediante estas actividades adquieren muchos de sus conocimientos. Entre las prácticas provenientes de las recomendaciones especializadas, ellas también mencionan la importancia de consumir una dieta balanceada que incluya frutas y verduras, así como suplementos vitamínicos y minerales. En términos de estimulación del bebé, son comunes prácticas como la de hablarle al bebé en el vientre. Médicos,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

pediatras y psicólogos están presentes en el discurso de las entrevistadas como referentes de sus pautas y prácticas de crianza.

Pero el saber tradicional también está presente, las mujeres consumen y dan a sus hijos *las agüitas de las abuelas*[11]. Las mujeres embarazadas acuden a control médico prenatal y siguen las recomendaciones de los médicos, pero también conocen y escuchan las recomendaciones de las madres y mujeres mayores que alertan sobre enfermedades como *el mal de ojo*[12] que debe prevenirse con el uso de una pulsera en la mano del bebé y debe ser tratada por un curandero cuando se presenta. Al referirse a estos casos, las mujeres coinciden en decir que cuando se presentaron los síntomas en su hijo, lo llevaron al médico pero éstos continuaron aún dándole los medicamentos recomendados, por lo que decidieron llevarlo al curandero quien determinó que era *mal de ojo*. Ante las dolencias de su hija, Doris prefiere consultar un médico pues considera que ella no tiene tanto conocimiento como su mamá en plantas medicinales y puede cometer un error. Sin embargo, ella mezcla medicina alopática con remedios caseros, por ejemplo, usa una infusión de flores de hortensia como purgante. Es común la práctica de *recetarse* entre vecinas y familiares y ésta no se limita a hierbas y remedios caseros, también incluye medicamentos alopáticos.

En relación con la nutrición infantil, es necesario mencionar el papel que juega en la tradición regional "la dieta del doctor Jaramillo", propuesta por un médico quien fue director del hospital de Calarcá durante varios años.

8.2.2.1 La dieta Jaramillo

El doctor Jaramillo nació en Calarcá y es médico cirujano de la Universidad Javeriana. Se especializó en Cirugía General Cardio-vascular y de Tórax, en el Prince George´s General Hospital, Providence Hospital de Washington D.C, en el Memphis City Hospital, University of Tennesse y en Hannehman Medical College de Philadelphia. Ha sido

[11] Infusiones y bebidas realizadas a partir de hierbas
[12] Cuadro sintomático que incluye fiebre y diarrea, el cual se considera que es causado porque al niño se ha acercado una persona que tiene mirada "fuerte"

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

médico del único Hospital del municipio, el Hospital La Misericordia. Fue el primer Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Quindío, Profesor de Cirugía de la misma, Profesor de Cirugía de la Universidad Juan N. Corpas de Bogotá y Director y Jefe de Cirugía del Hospital La Misericordia de Calarcá por muchos años, incluyendo la época de la reconstrucción del municipio.

La dieta complementaria a la leche materna comenzó a hacer parte del Programa de Crecimiento y Desarrollo del Hospital la Misericordia desde 1990, entrando a menudo en contradicción con las recomendaciones realizadas por los médicos de otras organizaciones de salud a los cuales acuden las madres calarqueñas. La dieta complementaria consiste en la administración al bebé desde las 24 horas después de nacido de un licuado que incluye hortalizas, cereales, leguminosas, tubérculos, carnes y clara de huevo. El licuado se combina con jugos de frutas. Según las orientaciones de la dieta, el licuado debe ser administrado en la cantidad y con la frecuencia que el bebé demande. El médico recomienda textualmente “no poner horario para las comidas, el bebé pone su propio horario”.

La propuesta contrasta con las orientaciones de muchos otros médicos y pediatras quienes encuentran deseable establecer horarios y límites en la alimentación infantil y quienes recomiendan muy especialmente que durante los primeros seis meses de vida, el bebé sea alimentado exclusivamente con leche materna. El doctor Jaramillo considera que la leche materna es un alimento bueno pero insuficiente ya que carece o tiene poca cantidad de hierro, vitamina C, fibras y otros nutrientes necesarios para la formación del niño. Además, son muchas las madres que tienen dificultad para lactar por diversos motivos como estar tomando medicamentos o por procesos de mastitis.

El folleto que se entrega a las madres (Ver Anexo 1) dice “su hijo tiene derecho a ser inteligente, por favor no destruya su cerebro con la criminal y absurda dieta de solo lácteos en los primeros meses”. El propósito de implementar esta dieta es lograr un mejor crecimiento y desarrollo de los pequeños, fomentando un mayor desarrollo cerebral en los primeros 6 meses (período crítico para el desarrollo del mismo) gracias al consumo de proteínas, minerales y otros nutrientes que no podrían ser

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

proporcionadas por la leche materna. El éxito del Programa se sustenta en cifras como las siguientes: Un nivel de desnutrición de 0.05% en los niños calarqueños, la mortalidad infantil pasó de 20 y 30 niños muertos por año entre 1980 y 1990 a tres niños muertos en 1994, así como un departamento de pediatría prácticamente vacío entre 1998 y 2004.

La propuesta se apoya en los resultados de un estudio comparativo realizado en el Quindío entre 2 grupos de menores, uno que recibió la dieta Jaramillo y otro que no la recibió. Tal estudio muestra la superioridad intelectual y de salud general de los niños que recibieron la dieta complementaria. La dieta se considera accesible a familias de escasos recursos pues resulta económica para quienes no pueden costear suplementos alimenticios que además de costosos, son más procesados. En el estudio mencionado, los niños que recibieron la dieta Jaramillo correspondían a un sector de menores ingresos que el correspondiente a los niños que no la recibieron. (Jaramillo, 2004). La dieta Jaramillo constituye una práctica habitual entre las madres habitantes de Balcones de la Villa, como lo ilustra Doris.

Yo no le puse horarios a ella porque cuando yo fui a los tres días de ella haber nacido con el pediatra, que le hacen la valoración, yo le pregunté al doctor que cuándo podía empezar a hacerle ***la dieta que tanto hablan****… Entonces ahí fue cuando él me dijo que… -fue con Jaramillo, que supuestamente la dieta era de él, o es de él- que al mes teníamos que empezar a darle de todo y así empecé a hacer. Empecé a darle a probar de todo, caldos… de todo! Él me dijo que le diera cada que ella me pidiera que porque eso no se le podía controlar porque si ella lo pedía era porque lo estaba necesitando.*

Las críticas a esta dieta se refieren a que el sistema digestivo del pequeño puede verse afectado por el consumo de alimentos difíciles de digerir como el fríjol. Sin embargo, tales prácticas están presentes en la alimentación tradicional del bebé por parte de las abuelas de acuerdo con lo que reportan estudios sobre pautas y prácticas de crianza realizados en Colombia. A continuación describo otros aspectos del cuidado de los hijos en Balcones de la Villa.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.2.2.2 Pautas y prácticas de crianza

Respecto a los hogares de las mujeres entrevistadas, tres de ellas están conformadas como familias nucleares y una como familia monoparental. Aunque sus hogares, al igual que la mayoría de Balcones de la Villa, estén conformados por familias nucleares, realmente funcionan como familias extensas por cuanto hay familiares que viven en el mismo barrio y municipio. Entre ellos mantienen estrecho contacto, se brindan mutuo apoyo material y afectivo, y comparten los cuidados infantiles.

A la edad de 3 años, los adultos de la familia extensa de Doris se han "turnado" el cuidado de la niña. Ella y su esposo cuidan de la niña según sus horarios de trabajo, pero también ha estado a cargo de la tía de Doris quien vive al lado de su casa y al cuidado de su abuela materna quien bien en otro barrio calarqueño. Doris no confía en su mamá para el cuidado de su hija aunque ocasionalmente lo haya asumido, considera que su mamá prefiere permanecer fuera de casa. Cuando estuvo con la tía, la niña tuvo estrecho contacto con una prima mayor de quien aprendió a bailar y cantar y quien constituyó su motivación para ir al Jardín, la hija de Doris pedía usar uniforme e ir a estudiar como su prima. Doris consideró que su hija necesitaba la compañía de otros niños para aprender.

El ejercicio de la crianza asumido de manera compartida es característico de modelos colectivistas. Sin embargo, en Balcones de la Villa, estos rasgos se mezclan con expresiones de modelos más individualistas como la búsqueda de autonomía en los niños. La decisión de que la niña ingresara al Jardín también estuvo motivada por la necesidad de Doris de generar ingresos, lo cual implicaba que debía alejarse de la hija y por eso era mejor que la niña no estuviera tan *apegada*[13] a la madre. La madre valora aspectos como la identidad y la autonomía de la niña, el deseo de que gane independencia, revelando así pautas de crianza individualistas.

Las mujeres entrevistadas consideran que una madre siempre anhela lo mejor para sus hijos y Olma dice que por tal causa las madres pueden llegar a ser sobreprotectoras, se

[13] Dependiente, con mucho apego hacia la madre

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

dice a sí misma que es importante *soltar* a los hijos para fomentar en ellos la responsabilidad. Aunque Doris considera que la lactancia es prioritaria, los motivos que tuvo para suspenderla dan cuenta de pautas de autonomía, quería evitar que la niña sufriera cuando la madre tuviera que ir a trabajar.



Imagen 10. Niños de Balcones de las Villas

Ellas reiteran conceptos que evidencian la influencia del conocimiento experto, como que los niños van construyendo su identidad y que los padres deben ser modelo para sus hijos. Ser motivo de imitación es fundamental, y guiarlos sin imposiciones. Ellas reconocen explícitamente la relación entre las prácticas de crianza y el tipo de adultos que serán los hijos, manifiestan que los hijos son el *reflejo* de sus padres. Olma dice que la relación entre los padres determinará el tipo de relación de pareja que establecerán sus hijos cuando sean adultos, insiste en mantener una relación cordial con su ex-esposo pues ello definirá cómo serán sus hijos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Doris identifica consecuencias de la crianza al considerar que el abandono por parte de los padres causa agresividad en los niños. Ella atribuye el problema de adicción a las drogas que tiene su hermano a la dureza paterna y la permisividad materna, afirma que la madre ha vuelto hacia él toda su atención incluso en detrimento de la atención prestada al hijo menor quien está comenzando su adolescencia. Es insistente en señalar la *tranquilidad* de su madre, entendida ésta como falta de atención, supervisión y autoridad frente a los hijos; su insistencia se justifica –en parte- en el hecho de que también ella fue víctima de esta actitud. Doris muestra el grado de elaboración que ha logrado y la perspectiva que ha tomado frente a su propia historia pues identifica, con gran sensibilidad, causas que le permiten justificar los errores paternos.

Yo no culpo a mi mamá *porque… porque mi mamá viene… ¡yo no sé! Yo digo que es que* ***mi mamá viene como de un trauma de chiquita muy horrible****. ¿Sí? Sí, para ella ha sido muy difícil también pues como… como la vida así como la trae* ***porque ella no conoció a su papá, el padrastro la trataba muy mal****. Bueno, muchas cosas ¿sí? Mi papá…* ***mi papá pues fue una persona que se levantó sin papá y sin mamá también. ¡Antes pues! Antes pues fueron como capaces de vivir*** *y… ¿qué? Y pues imagínese si* ***uno da el ejemplo es de lo que recibe*** *¿sí? Y* ***toda la familia de mi papá ha sido una familia muy brusca, muy así "defiéndase como pueda"****…*

Ellas reconocen que los niños aprender por imitación y aspiran que sus hijos sean personas *de bien ante la sociedad*. Por eso, por ejemplo, evitan que los niños vean programas de televisión violentos ya que se tornarán agresivos. Doris menciona los Power Ranger como ejemplo de programa violento que prohíbe a su hija y considera más formativo que vea los programas que emiten en el canal Discovery Kids.

Mencionaron la importancia del juego para el adecuado desarrollo de los niños, aunque esto implique que se ensucien; así como el hecho que los padres jueguen con sus hijos. Estas madres privilegian su presencia constante y contacto con los hijos, solamente Lina ha estado ausente de ellos y, aunque atribuye al padre de su hija el haber dejado de verla durante siete años, es probable que las condiciones económicas de ella y su responsabilidad con los otros hijos hayan sido también factores determinantes. Doris

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

privilegia en la crianza el contacto con su hija, la posibilidad de jugar y ver juntas programas de televisión, limita las salidas de su hija “a la calle” por temor a que sea lastimada o aprenda comportamientos no deseables. Manifiesta que prefiere estarla observando cuando la deja salir y critica el hecho que algunas madres se ponen a ver televisión mientras sus hijos están en la calle, esta práctica ilustra la importancia de la responsabilidad como pauta de crianza; aunque cuestiona abiertamente la responsabilidad de sus padres y ella ha tenido que suplirla en muchas ocasiones frente a sus hermanos, frente a ella misma y frente a sus propios padres.

Las mujeres también enfatizaron la importancia del respeto de los niños hacia sus padres en particular y las personas mayores en general. Nazly diferencia entre el hecho que sus hijos le tengan respeto y que le tengan miedo, cuando reflexiona acerca de las ocasiones en que ha perdido el control con ellos califica como vergonzosa la posibilidad de que su actitud les haya producido miedo. El respeto sigue siendo una pauta en las parejas separadas, las mujeres inculcan a sus hijos el amor y respeto por el padre aunque no viva con ellos y le insisten en diferenciar su rol de esposo y padre.

La responsabilidad y el respeto son pautas colectivistas tanto de la crianza que recibieron como de la que ellas brindan a sus hijos. Sin embargo, no consideran necesario retomar todas las pautas de la crianza que recibieron. Lina considera que sus prácticas y pautas de crianza deben ser diferentes a las que usaron con ella misma. *Mi gran pensamiento [es que] uno no puede ser igual, que porque mi mamá fue esto entonces yo voy a ser igual. No,* ***yo no puedo ser igual a mi mamá porque yo vengo de otro género aunque yo sea hija de ella****. Yo vengo de otra manera, no puedo ser igual a mi hermana porque yo pienso diferente*.

8.2.2.3 Autoridad

Diana Baumrind identificó tres modelos de autoridad parental: autoritario, permisivo y flexible. El modelo autoritario se caracteriza por el exceso de control y la falta de expresión de afecto por parte de la madre o el padre; en el modelo permisivo, el padre

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

se esfuerza en cumplir los deseos de su hijo y ejerce poco control; el modelo flexible combina afecto y control, el padre tiene empatía con las necesidades del hijo (Greenfield y Suzuki, 1999). A estos modelos se puede agregar el modelo negligente característico del padre abandonador, escaso en afecto y en control, ausente física y emocionalmente de la crianza.

María Cristina Tenorio identificó dos modelos adicionales a partir de los estudios sobre pautas y prácticas de crianza realizados con familias colombianas. Se trata del modelo tradicional y el modelo de supervivencia. El modelo tradicional guarda similitudes con el modelo autoritario en cuanto a la poca calidez y el fuerte control. Sin embargo, existen dos diferencias fundamentales: mientras en el modelo autoritario el adulto ejerce un poder arbitrario del tipo *porque yo lo digo*, en el modelo tradicional el adulto representa un poder al cual él obedece a su vez, el padre es representante de orden en el cual también él se inscribe. La segunda diferencia se refiere a la función del castigo el cual es represivo y controlador en el modelo autoritario, expresión del poder arbitrario del padre; mientras en el modelo tradicional el castigo tiene una función formativa, y así lo reportan quienes fueron formados de esta manera, *si no me hubieran castigado de esa manera no sería quien soy*.

El modelo de supervivencia fue propuesto a partir de investigaciones realizadas en barrios urbano-marginales, es característico de contextos de extrema pobreza donde los padres no poseen los recursos ni las habilidades para generar los ingresos necesarios, por lo cual los niños son criados para ser independientes lo antes posible y sobrevivir de cualquier manera incluyendo ejercer la violencia y cometer delitos. En tales contextos se promueve que los niños realicen mandados y se desplacen por el barrio desde que aprenden a caminar, también se los anima a defenderse cuando hay peleas entre ellos.

El discurso sobre autoridad de las madres de Balcones de la Villa coincide con los supuestos del modelo democrático, lo cual constituye una nueva evidencia de la influencia del conocimiento experto ya que éste es precisamente el modelo promovido por los profesionales de la educación y la salud. Sin embargo, una de ellas definió

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

autoridad como *hacerse obedecer* y esta equivalencia entre autoridad y obediencia está presente en el discurso generalizado de las mujeres del barrio. La pauta de obediencia es característica del modelo tradicional de parentalidad más que del modelo democrático, como veremos a continuación las prácticas de estas madres evidencian matices entre modelos de autoridad. Las madres coinciden en la necesidad de establecer normas y límites a sus hijos, enfatizan la importancia de hacerlo *de buena manera*, buscando el diálogo y dando explicaciones al hijo, negociando antes que imponer. Olma señala la importancia de la autoridad acompañada de confianza, *uno tiene que **tener sus límites** para saber entenderlos a ellos y que ellos nos entiendan también a nosotros. **Tener esa confianza tanto hijo como padre***.

Cuando el hermano menor quiso vivir con Doris, ella aceptó considerando que puede cuidar mejor de él pues su mamá permanece mucho tiempo ausente de la casa, pero dejó claro que existían normas a las cuales debía acogerse: *JC dijo "no, nana, yo me quiero quedar con usted, mire, es que yo en Llanitos tengo amigos que no me gustan, pero ¿para dónde más pego **si mantengo solo**? Entonces ahí fue cuando más miedo me hizo dar y le dije "no pues quédese aquí conmigo. Quédese aquí conmigo, pero usted sabe cómo es conmigo. **En mi casa hay unas reglas y las tiene que cumplir**"… Ella [la mamá] me dijo que no, que ella no lo quería dejar. Como le dije a ella "mamá, pero **es que usted no mantiene en la casa**"*. Meses después se enteró que su hermano llevaba una semana sin asistir al colegio y reaccionó fuertemente, le habló y fue enfática en que no permitiría que se retirara; ella le recuerda que él debe hacer lo que ella diga porque todavía *no se manda solo*. También su hija de 3 años conoce las normas y las acata, sabe por ejemplo que no debe alejarse mucho de la casa o pedir permiso para hacerlo. Ella le explica las posibles consecuencias de sus actos y manifiesta que esta estrategia ha funcionado bien pues la niña siempre pide permiso para ir a algún sitio.

Las mujeres entrevistadas, exceptuando a Lina, señalaron la importancia de la consistencia con su pareja en el ejercicio de la autoridad. Doris dice que la autoridad en su hogar funciona gracias al diálogo con su hija y al hecho de no desautorizarse con su esposo frente a la niña, ella se cuida de no contradecirlo cuando él reprende la niña.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Olma es reiterativa en la importancia de buscar acuerdos de autoridad con el padre de sus hijos aunque estén separados, aunque su práctica de ponerle quejas al exesposo cuando llega más bien parece un ejercicio de centrar en él la autoridad. Nazly muestra cómo prefiere salir a caminar que contradecir a su esposo.

Aunque haya concertación en la autoridad, cada integrante de la pareja la asume de una manera diferente. Olma se considera más estricta y probablemente es quien proporciona castigos físicos a sus hijos, el padre castiga prohibiendo a sus hijos actividades que les agradan o recortándoles el dinero para golosinas. Ella, a su vez, manifiesta que era más rebelde con la mamá y que le tenía más respeto al papá; a la mamá se le escapaban de los castigos mientras que al papá no. Las madres también suelen castigar a los niños más pequeños mostrándose enojadas con ellos haciéndoles saber que *mamá está triste o molesta* por lo que el niño hizo.

Ellas aluden al castigo como una práctica habitual, que incluye castigo verbal y físico como los correazos, pero aclaran que es necesario saberlo administrar. Coinciden en señalar que los castigos reiterados llevan a que el niño se habitúe y no reaccione a ellos, es decir que no logran su objetivo de detener una conducta determinada. Advierten también que la cantaleta[14] no produce los frutos deseados pues hace que los niños se fastidien con sus padres y los eviten, Nazly considera que es más efectivo darles un correazo.

Cuando tenía 11 años, Lina huyó de sus abuelos en compañía de sus hermanos menores. Viajaron solos y sin dinero, pidiendo aventón[15] entre Caicedonia (Valle) y Calarcá. Iban en busca de la mamá, huyendo de los castigos que la abuela daba a sus hermanos debido a su bajo rendimiento académico, a ella no la castigaba tan fuerte porque era buena estudiante, el único castigo que recuerda es que la arrodillaron sobre granos de maíz y la sacaron al patio. La historia de Lina evidencia cambios entre generaciones como el derecho que tenían los padres a castigar los nietos y creencias

[14] Regaño, queja verbal reiterativa
[15] Pedir a cualquier conductor que los lleve gratis

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

que se usaban para promover obediencia, sus abuelos le decían que si se portaba mal podría llevársela el diablo y por eso ella temía salir al patio.
Posteriormente la madre la castigó pegándole *con unos ramales*, pero por causas que ella encuentra más justas pues *todo papá corrige a su hijo*. Ella castiga físicamente a sus hijos, al igual que Lina huyó de la abuela, su hija mayor se fue de la casa cuando ella la golpeó con un trozo de guadua. Lina lo evalúa como un error y por eso ha disminuido la intensidad y frecuencia de sus castigos hacia los hijos. Además lo analiza en términos de reciprocidad filial diferida, diciendo que si ella los trata mal ahora, ellos la tratarán mal cuando ella esté vieja y dependa de ellos.

Dos de las mujeres describieron una práctica que podríamos denominar *castigo por acumulación*. Se refiere a la acumulación de varias faltas sancionadas con advertencias del tipo *me la quedas debiendo*, estas faltan son principalmente desobediencias del hijo cuando, por ejemplo, la madre le pide hacer un mandado[16] y el hijo se niega porque está reunido con sus amigos, viendo televisión o simplemente porque no quiere. Cuando el hijo acumula varias desobediencias se hace merecedor de un castigo físico como narra Lina. *Yo le repito 3 o 4 veces y ella **no me obedece**, yo espero 8 o 15 días, **no me obedece**. Por ahí al mes o a los dos meses le digo "¿recuerda todas las que usted **me hizo**?", le doy tres o cuatro correazos, no más... Espero otros 3 o 4 meses, si no **me cometen** nada duro hasta un año sin tocarlos.*

Está práctica evidencia varios aspectos, en primer lugar se reconoce la amenaza como una forma legítima de castigo pues encuentran preferible advertirles varias veces que castigarlos cada vez que cometen una falta. Además, se acepta un margen de desobediencia, es decir, no es necesario obedecer a mamá todas las veces sino no desobedecerle siempre. De otro lado, la falta es asumida por el adulto como una ofensa personal ubicándose en un lugar equivalente al del hijo quien no comete faltas sino que *le hace* ofensas a su mamá. El castigo no tiene entonces una función correctiva sino de desahogo emocional del adulto quien administra el castigo cuando está bastante agobiado con las ofensas del hijo. En términos conductistas, esta práctica que describe

[16] Ir a la tienda a comprar algo o donde una vecina a llevar un recado

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Lina es un estímulo negativo a intervalo fijo que será recibido por el hijo cuando haya cometido al menos una falta en un período de tiempo determinado; en este caso, no se administra el castigo para evitar un comportamiento específico sino como una actividad periódica que ratifica el poder parental. Sin embargo, es necesario analizar la narración de Lina en el marco de su historia de víctima reiterada de maltrato físico. Es posible que ella no haya asumido su lugar generacional de adulta y educadora de sus hijos.

Olma hace referencia a una práctica similar, los hijos *quedan debiendo* cuando cometen algunas faltas, las cuales luego son castigadas en conjunto. Complementa narrando cómo cuando su ex-esposo llega a casa, ella le cuenta las faltas que han cometido sus hijos, entonces él les habla y los castiga. Esta práctica de delegar en los padres el castigo es bastante difundida en el eje cafetero, *le voy a contar a tu papá* es una amenaza materna cotidiana. Sin embargo, Olma se considera más estricta que el padre de sus hijos y lo atribuye al hecho de que permanece con ellos, *yo si soy rígida con ellos, **como yo soy la que mantengo a diario con ellos** entonces a mí me toca **apretarme los pantalones***[17]. Ella agrega que es necesario **no dejarles pasar todas las faltas** para ganar su respeto, para mantener el poder parental. Nazly establece diferencia entre inspirar respeto y miedo a los hijos, considerando deseable inspirar respeto, pero muy triste que sus hijos le teman.

Olma describe cómo sus padres "le guardaban" los castigos y más adelante describe algo similar en la crianza con sus hijos. En este caso la práctica consiste en que los hijos escapan al momento del castigo y los padres no los siguen sino que esperan a que el hijo esté nuevamente a su alcance y *en el momento menos esperado* lo castigan, recordándole de manera verbal el motivo o los motivos -si se han acumulado varios- del castigo. Olma no parece advertir que la práctica se repite en la crianza que recibió y en la que brinda.

Aunque la autoridad parece estar centrada en los padres, otros adultos están atentos e intervienen en lo referente al comportamiento de los niños, especialmente en ausencia

[17] "Los pantalones" es una alusión a lo masculino, ponerse "los pantalones" es asumir el lugar del hombre.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

de los padres. Por ejemplo, los hijos de Nazly permanecen solos en casa durante las tardes después que llegan del colegio y antes que sus padres lleguen de trabajar. Cuando cometen alguna falta como tirar piedras sobre los tejados, las vecinas *le ponen las quejas* a la madre cuando llega a casa de sus actividades laborales o políticas. Ésta es una práctica de control social asumida unas veces como intromisión y otras como apoyo a la crianza, caso en el cual es posible esperar retribución.

En general, las mujeres mostraron una actitud reflexiva y autocrítica frente a su ejercicio de la autoridad. Doris acepta que el estrés cotidiano puede causar una reacción injusta ante la niña haciendo que uno *grite y regañe*, enfatiza la importancia del autocontrol pues si la niña es reprendida constantemente, dejará de tomarlo en serio. Nazly observa que en ocasiones sus hijos amanecen irritables y propensos a pelarse entre ellos, hablando con sus amigas han encontrado situaciones similares en sus hogares. Ella no explora ni identifica razones de esta irritabilidad como la condición emocional de los padres en ese momento o la situación económica, explica que en ocasiones les habla y concilia con ellos pero si la conducta persiste, castiga a sus tres hijos por igual.

8.2.2.4 Criar niños *avispados*

La maternidad es una tarea vital para las mujeres de Balcones de la Villa, ellas no cuestionan su ejercicio sino que lo asumen como algo natural que combinan con la generación de ingresos. Las mujeres entrevistadas han contado con aporte económico de sus parejas lo que les ha permitido a ellas alternar las tareas de la crianza y la vida laboral. Nazly dedicó los primeros años a la crianza de los niños y comenzó a trabajar cuando ya eran escolares. Doris ha trabajado unas temporadas mientras que en otras se ha dedicado a la crianza y el estudio mientras su esposo asume la responsabilidad económica.

En el barrio se vive una maternidad que tiene mucho que ver con la premisa que cuando se tiene un hijo, se es madre de todos los niños. Las mujeres expresan preocupación y opiniones frente a los niños que conocen y la manera como sus padres

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

los están criando. La mayoría de ellas están atentas cuando saben que hay niños solos en una vivienda y dispuestas a intervenir cuando lo consideren necesario. Existe una concepción colectivista de la crianza al punto que incluso los niños con quienes no se tiene contacto directo pueden llegar a ser motivo de interés. Se dice que *los niños no tienen por qué pagar las acciones de los adultos* y algunas mujeres no dudan en asumir responsabilidades para proteger niños que no son sus hijos.



Imagen 11. Niños del barrio en el antejardín

Doris refiere la situación de su cuñada, cuyo hijo tuvo un bebé con una joven; al separarse los padres del bebé, la cuñada de Doris se hizo cargo del nieto. La madre del niño se fue y cuando regresó estaba embarazada nuevamente de un genitor diferente, la cuñada de Doris se hizo cargo también de este segundo hijo quien no era su nieto biológico. La joven se marchó otra vez y regresó con un tercer hijo, la cuñada de Doris no se sintió en capacidad de responsabilizarse también de este bebé por lo que Doris ha contemplado la posibilidad de hacerse cargo de él. Doris y su cuñada no hacen juicios a la joven, más bien la justifican por sus carencias afectivas ya que no tuvo unos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

padres que la protegieran y le brindaran afecto. En el discurso de Doris no se percibe juicio sino asombro, comprensión y compasión hacia la chica de la historia. Ella dice que a su cuñada *le da mucho pesar con V* y que ella misma sería capaz de *hacer la obra* [de caridad] de hacerse cargo del tercer hijo de V.

Las mujeres del barrio están llenas de historias en que privilegian el bienestar ajeno sobre el propio, en que ponen en primer lugar su función de proteger y cuidar a los otros, incluso sin estimar claramente hasta dónde sus energías y recursos permiten asumir estas responsabilidades. Aunque se trata de acciones desinteresadas, asumir responsabilidades frente a los otros también les otorga cierto poder sobre ellos, les permite intervenir en sus decisiones. Este tipo de actos también aporta retribuciones en términos de reciprocidad inmediata por la cristiana satisfacción de realizar obras de caridad y en términos de reciprocidad diferida pues cuando los niños protegidos crecen, suelen brindar apoyo en mayor o menor grado a quienes los acogieron.

Sin embargo, las prácticas maternas colectivistas coexisten con prácticas individualistas que promueven la autonomía de los niños y que no sean tan apegados a la madre. También es importante que el hijo sea el mejor en la escuela y las madres comparan sus hijos con frecuencia, no se promueve la humildad ni la modestia como en las sociedades más colectivistas. El eje cafetero mantiene la pauta paisa[18] referente a ser *vivo o avispado*[19] como una importante cualidad. Es posible que las madres brinden mayores privilegios a unos hijos que a otros, a los hijos varones más que a las mujeres y a quienes generan ingresos frente a los que no. La generación de ingresos puede ser un factor relevante en el lugar central que tiene Doris en su familia materna, ella ha aportado económicamente a su familia desde que era menor de edad. Las madres tienen consideraciones especiales con el hijo que trabaja, se le separa cuarto independiente, se le cuidan *sus cosas*, se le sirve su comida caliente y se cuida su descanso. Trátese de un hijo hombre o mujer, generar ingresos le da un lugar de jefe de hogar, le otorga poder.

[18] Proveniente del departamento de Antioquia
[19] Listo, capaz de sacar provecho de muchas situaciones incluso por encima del interés de los otros

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.2.3 El trabajo me hace sentir importante

Las historias de vida de las mujeres de Balcones de la Villa evidencian constantes esfuerzos para ganar dinero. La participación en la vida laboral tiene gran importancia para ellas, representa posibilidades de generar ingresos propios que les permiten mejorar las condiciones de su vivienda y su familia, les facilita el acceso a algunas comodidades, pero sobretodo representa autonomía, poder de decisión y mayor valoración por parte de sus familiares y de ellas mismas. Tener ingresos les hace sentirse más importantes, más capaces.

Ellas mismas manejan su dinero, no existen fondos comunes ni le entregan el dinero al esposo. En general, se espera que el hombre cubra los gastos básicos con sus ingresos y con el dinero de ella se asuman los gastos que él no alcanza a cubrir. Cuando los ingresos del marido resultan insuficientes para los gastos básicos, ella los asume directamente, como en el caso de Doris, quien sabe que el tipo de trabajo de su esposo les proporciona ingresos insuficientes y variables, por lo que ella está atenta a cubrir cualquier gasto que sea necesario.



Imagen 12. Mujer Elaborando sandalias en su casa

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Además de cubrir gastos básicos y aportar independencia, el acceso al dinero permite a las mujeres cumplir con el valor colectivista del ***altruismo inmediato***: ayudar a familiares y vecinos e incluso a personas desconocidas. Las familias se distribuyen las labores, quien tiene ingresos aporta económicamente mientras los demás asumen labores como el cuidado de niños y ancianos y las labores domésticas para el caso de las mujeres, y la realización de trámites para el caso de los hombres. La participación de los hombres en las labores domésticas es muy ocasional.

Doris se refiere a que cuando su esposo tuvo un ingreso fijo, ella asumió el pago del arriendo de la mamá para que viviera cerca de ella, lo cual implicaba protegerla del hermano adicto y tenerla cerca para que le colaborara con el cuidado de la niña. Es evidente que aunque el núcleo familiar permanente está conformado solamente por Doris, su esposo y su pequeña hija, ellos a menudo asumen gastos de otros familiares, como la mamá. Además, tanto el hermano de ella como uno de los hijos de la primera unión de él, ambos adolescentes, suelen vivir con ellos por temporadas. Tener ingresos propios le permite a Doris asumir gastos de su familia paterna y a Nazly ayudarle económicamente a la mamá.

EL TRABAJO ME HACE PERSONA
Nazly Moscoso

Nazly es caleña y llegó a Calarcá con su familia durante la reconstrucción, su esposo se vinculó al proceso en su oficio de constructor. Vivían en Cristo Rey, uno de los alojamientos temporales con las condiciones más difíciles, tanto a nivel de instalaciones habitacionales y sanitarias, como a nivel de convivencia, consumo de psicoactivos y seguridad.
Es una mujer reflexiva en torno a su historia y las situaciones que enfrenta. Durante las entrevistas reflexionó sobre la crianza que recibió de sus padres y la que da a sus hijos, incluyendo cambios que se han dado a través del tiempo en su ejercicio de la maternidad y contrastes entre las prácticas de su esposo y las de ella. También analizó en perspectiva la actitud de sus compañeros de partido político y de trabajo frente a la labor que realizan, y su propia actitud frente al trabajo.
Su familia está conformada por ella, su esposo y 3 hijos, 2 varones y una niña entre aproximadamente 10 y 13 años. Nazly culminó sus estudios de bachillerato siendo ya adulta, y cuando le planteo la posibilidad de continuar estudiando, se pregunta si sus condiciones laborales le permitirían disponer de los ingresos necesarios para pagar todos los semestres.

Actualmente genera ingresos de su trabajo como aseadora en la Universidad del Quindío. Su inserción laboral es reciente pues hasta ahora se había desempeñado como ama de casa. Cuando

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

la conocí, como residente de alojamientos temporales, ella se dedicaba a su hogar y el cuidado de sus hijos. Al entrevistarla para la presente investigación, me cuenta que empezó a trabajar hace un par de años como aseadora en la Ciudadela Educativa del Sur y ahora trabaja en la Universidad y que no ha sido fácil asumir el nuevo rol pues ella al comienzo se avergonzaba de trabajar como aseadora, especialmente teniendo en cuenta que en la Ciudadela estudian sus propios hijos y los hijos de sus vecinas. No quería que ellas se enteraran de que estaba desempeñando tal labor. *Yo me escondía porque a mí me daba pena que me vieran barriendo y trapeando. Yo me escondía en los baños ¡que nadie me fuera a ver por allá!*

A pesar de la dificultad que inicialmente le representó participar de la vida laboral, ella reconoce que representó un cambio significativo. ***Yo he sido una persona que lloraba por todo. Yo peleaba con él y me ponía a llorar, o*** *él me decía cualquier cosa y yo me enojaba y no le hablaba ¿Si ve? O que cualquier cosa me afectaba ¿Si ve? Y claro!* ***el primer día de trabajo fue de muerte. Yo llegué a mi casa como si me hubieran dado una paliza*** *con palos, yo llegué y me recosté cansadísima. El segundo día cansada pero* ***uno saca fuerzas para todo***.
Esta experiencia la llevó a replantear su actitud y valorar el trabajo de una nueva manera, como una oportunidad de generar ingresos para mejorar su vivienda y adquirir algunas comodidades que no era posible obtener únicamente mediante el ingreso del esposo. El trabajo significa ahora poder de decisión sobre el dinero, capacidad adquisitiva, valoración por parte de los otros y de ella misma. El trabajo la hace sentirse más importante, más "persona".

Entonces ya empecé [a decirme] ¿pero a mí por qué me da pena si yo estoy trabajando normal ¿cierto? Ya después sí como que uno ve que la vida es dura, que tuve que trabajar y que mucha gente trabaja y se gana su vida duro; eso le va ayudando a uno, ***se siente como importante***. ***El trabajo lo hace sentirse a uno importante, no una persona ahí como un parásito que espera que le traiga el marido****… que se gasta lo que trae el marido. Uno ya ve lo importante, y eso me dio mucho ánimo,* ***que uno sirve y que no está en la casa ahí sin hacer nada****… Si ya se veía, ya* ***con ese trabajo saqué la lavadora*** *y que* ***los hijos ya lo valoran porque ven uno qué les va a comprar***. *Entonces yo digo que ha sido mucho el cambio,* ***ya como que uno es una persona.***

Wilder, el esposo de Nazly es contratista y su situación laboral depende de las condiciones del mercado. Históricamente Calarcá no es un municipio con mayor actividad constructiva. Pero el período siguiente al terremoto constituyó un momento excepcional de auge constructivo con disponibilidad de recursos y toda una región para reconstruir. Esa fue la razón de su llegada; luego disminuyó la demanda de trabajo. Sin embargo, él manifiesta que actualmente hay oferta de trabajo en construcción de casas de campo y hospedajes; esto se debe al carácter turístico que se ha ido dando a la zona.

El único cambio en la vida de Nazly no ha sido su inserción laboral. Ella también fue la primera presidenta mujer de la Junta de Acción Comunal de Balcones de la Villa. Cuando residían en alojamientos era más visible el liderazgo de Wilder quien era representante de cuadra y solía acudir a las reuniones comunitarias. Ella permanecía en el ámbito de su hogar ejerciendo un liderazgo de tipo afectivo en cuanto constituía un referente para sus vecinos quienes acudían a ella en busca de consejos y pequeños préstamos. El ejercicio de liderazgo comunitario también es fuente de reconocimiento y valoración para Nazly. Sin embargo, está matizado con el fuerte control social y la crítica de sus determinaciones. Así como sus vecinos la buscan y valoran, se quejan y la señalan cuando algo no funciona como ellos anhelan. El control social es fuerte en el

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

barrio, especialmente hacia quien tiene un cargo de representación. Se cuestiona el comportamiento de sus hijos, el hecho de que no acuda cuando es requerida en ciertos sectores del barrio, en la parte "de abajo". Cada una de sus acciones es motivo de juicio por parte de sus vecinos y su prosperidad personal, el mejoramiento de la vivienda, la compra de electrodomésticos son maliciosamente asociados con su liderazgo, como si su cargo le permitiera mejoramiento económico, como si ella usara su cargo para su provecho personal más que para el bienestar comunitario. En la entrevista, ella muestra respuestas defensivas al respecto. De todas maneras, ella enfatiza que el cambio ha sido positivo:

Uno también tiene sus debilidades, uno ve las noticias y se le vienen a uno las lágrimas, pero ***uno es más fuerte****, que cualquier cosa no la afecta o se deprime, porque* ***uno tiene cosas que pensar****, que los hijos, que el trabajo, tengo que madrugar.*
Que una persona confíe en uno es espectacular*, porque imagínese que la gente la diga no usted, o que vaya y lo busque a uno, que la gente espera de uno algo, o sea* ***que uno sepa que la gente espera de uno, es muy bueno****; independiente de que uno diga bueno, muy confortable, independientemente que la gente diga bueno ahora esa señora trabaja y no hace nada o hay gente que dice: esa junta no sirve pa' nada. Bueno hay que exigirle, está doña Nazly, entonces* ***uno se siente útil y que la gente espera algo de uno****, por lo menos.* ***Fuera de eso los hijos lo tratan de diferente manera y el esposo mucho mejor, porque uno ya no es mantenida sino que también trabaja****.*

La vergüenza inicial de Nazly frente a la realización de su trabajo puede relacionarse con varios aspectos como el fuerte control social existente en la región en términos del *qué-dirán*[20], es decir, la marcada opinión de los vecinos respecto del oficio desempeñado por ella. Además se trata de un oficio humilde de servicios, el cual generalmente las personas asumen por falta de opciones y no por elección propia. Sin embargo, Nazly supera pronto su vergüenza, pasando a reconocer el valor de su inserción laboral.

*…****Lastimosamente los profesores y las profesoras siempre se ve que miran a la señora del aseo diferente. Es la señora que limpia el mugre, una persona que está allí pa'serviles****, ¿sí? Entonces es muy poquito el profesor que la salude a usted, que le da una sonrisa. Entonces eso es lo maluco, uno trapiando acá y la actitud de la persona y uno se siente mal por eso. Uno ve la actitud de la persona, como limpia el mugre,* ***piensan que las aseadoras son sucias ¿sí? Que no merecen nada****. Eso es lo maluco del trabajo, pero entonces, hay muy poquito profesor que sí es como humano,*

[20] Expresión usada en la región para referirse a la opinión de los vecinos, amigos y allegados acerca de los actos de una persona.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

como buena gente, porque las profesoras se sienten diferentes y lo hacen sentir diferente a uno, entonces lo miran diferente, es diferente en todo sentido. A pesar de que el primer día, en el primer trabajo que yo le digo que me daba pena, el rector fue muy lindo, me presentó los profesores, que son normas de este colegio y todo eso, fue muy especial. Pero entonces se veía la ésta en los profesores, entonces uno se siente mal. ***¡Primer vez que uno va a trabajar y de aseador y de todo!****… entonces uno ve como el éste en los profesores. El rector como una amabilidad y las viejas ésas sí como ¡uy! como todas así ¡uff!, que lo miran pues como aterrados de que les hubieran presentado una aseadora. Y uno por eso como que se siente… pues… como a esconderse y todo eso…* ***¿por qué una profesora o un profesor me mira a mí diferente, porque lastimosamente uno no tuvo la capacidad, no tuvimos el éste de estudiar más, pero nadie entiende que todo el mundo es indispensable****, ¿cierto? Porque una persona que si una persona trabaja, si todo el mundo fuera estudiado, que tuvieran la oportunidad, de qué sería para las señoras que trabajan de aseadoras, las señoras del aseo, ¿si ve? Hmmm… Por lo menos usted como una persona que tiene su carrera… Si todo el mundo, si no necesitaran de los psicólogos… que tienen una cantidad de dotes que nadie las tiene. Hay una cantidad de cosas que la gente no piensa…* ***No piensa que cada cosa es necesaria en la vida y que todo el mundo es indispensable en la vida****, hasta de cierta manera.*

Lina se refiere al hecho de haber ejercido la prostitución como algo en lo que "cayó", es decir como un error, algo que no respondió a su libre decisión y que constituye un mal ejemplo para sus hijos. Esta etapa de su vida sigue siendo motivo de vergüenza para ella, evita nombrarla cuando retoma el tema**.** Por eso, ella reitera que no volvería a ejercer la prostitución, *caí un día* ***a donde estuve que le conté ya****, pero que vuelvo a* ***caer****,* ***no vuelvo a caer, no vuelvo a caer*** *porque mi gran anhelo es darle un buen ejemplo a mis hijos.*

Nazly y Doris son mujeres con condiciones laborales superiores al promedio de sus vecinas. Mientras que muchas habitantes de Balcones de la Villa derivan su sustento del trabajo como empleadas domésticas. Doris nunca ha trabajado en este tipo de labor y tiene un mayor nivel de escolaridad. Nazly nunca había trabajado y cuando inició,

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

siendo ya mayor y madre de 3 hijos, le fue muy difícil aceptar su papel. No he observado tal actitud de vergüenza en otras mujeres que trabajan como aseadoras, pero se han desempeñado en "servicios varios" desde muy jóvenes.

La participación en las actividades de generación de ingresos permite a las mujeres aportar económicamente a su familia, relacionarse con otras personas y aumentar su valoración por parte de los demás y de ellas mismas. Nazly manifiesta que generar ingresos le ha permitido aportar, ayudar y *servir* a su familia. Sus planteamientos muestran de un lado que su ingreso constituye un aporte adicional al del esposo dejando ver que la función de proveedor le corresponde principalmente a él y ella ayuda con aquello que los recursos de él no alcanzan a cubrir. También deja ver que cada uno maneja y distribuye su dinero y existen unos gastos básicos de los cuales él debe hacerse cargo. De otro lado, ella dice que ahora puede "servirle" a su familia, cuando eso es lo que ella ha hecho siempre, desde que era ama de casa. Simplemente se trata de diferentes maneras de "servir", pero es evidente que ella encuentra más valioso el aporte que hace como proveedora que el que desempeña a nivel doméstico, al punto de considerar que ahora les sirve y antes no.

Cuando se depende de una persona está limitado *¿cierto? a lo que le traigan. Independientemente de que él nunca dice "¿usted por qué se gastó o por qué si yo voy pa'l mercado pidió acá?". Nunca ha pasado eso. Pero* ***no es lo mismo cuando uno tiene cómo decir "yo no quiero eso, yo voy a aportar a comprar, yo no ayudo con eso"****, entonces es diferente. Ya uno ve la diferencia. Luego lo que él traiga yo lo puedo gastar a que él diga "no, esto no porque hace falta el recibo, falta tal cosa". Entonces eso es lo que le da a uno el cambio, lo* ***que uno puede aportar****, ya, nunca a que me dé, no qué me va a dar. Entonces* ***el cambio de uno es porque es más útil****.* ***Uno está dando, está generando, está sirviendo. Yo lo veo como una razón. ¡Que más que uno le sirve a los hijos y al marido! pero no estar en esa rutina****.*

La autonomía que proporciona la inserción al mundo laboral no se refiere solamente al aporte económico en el hogar sino de la ampliación del horizonte social, la posibilidad de interactuar con otras personas, aprender de ellas y aportar a su vez ideas y puntos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

de vista, obteniendo también así un mayor reconocimiento y valoración por fuera del ámbito doméstico. ***Fuera de que uno tiene relación con la gente**. Por bien o mal **uno tiene relación buena o mala con la gente, uno aprende cosas buenas o malas y uno escucha**… y uno dice "bueno y aquella ¿por qué dirá eso¿ o este señor ¿por qué dijo eso?", y uno dice "bueno tiene razón" o "no tiene razón", o bueno **si le piden una opinión a uno, uno la puede dar**.*

8.2.4 Conquistando espacios de participación

La participación comunitaria ha ganado reconocimiento en nuestro país a partir de la Constitución de 1991 en la cual se conoce tanto la diversidad ideológica, étnica, religiosa y de orientación sexual, como el derecho de cada grupo a organizarse y tener voz y voto en decisiones políticas. Aunque nuestra Carta Constitucional ha llegado ya a su mayoría de edad, el ejercicio de sus lineamientos no ha avanzado al mismo ritmo. La vieja forma de funcionar nuestro Estado, caracterizada por el asistencialismo y el clientelismo no ha quedado, ni mucho menos en el pasado. Las mujeres y los hombres colombianos intentamos cada vez formas más cualificadas de participación política, pero estos intentos coexisten con las viejas maneras.

Tanto la Constitución como los diferentes programas de desarrollo liderados por el Estado y por Organizaciones No Gubernamentales –ONGs- dirigen a las mujeres buena parte de sus esfuerzos, promueven que ellas participen y lideren organizaciones comunitarias. Durante el proceso de reconstrucción del Eje Cafetero el liderazgo femenino fue destacado, la mayoría de representantes comunitarias eran mujeres. El componente de género se ha entendido muchas veces como la necesidad de reivindicar los derechos de las mujeres, generar mecanismos de inclusión y promover el liderazgo de las mujeres quienes estuvieron durante largos años fuera de la escena de la vida pública y política, dejando de lado la inclusión de los hombres quienes siempre detentaron el poder.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Pero el ejercicio de la participación política y ciudadana tiene implicaciones muy diferentes para las mujeres de distintos estratos socioeconómicos. Las mujeres de clase alta y media disponen de personal y recursos tecnológicos como los electrodomésticos, que hacen mínima su inversión de tiempo en las labores domésticas que en la mayoría de hogares continúan siendo responsabilidad femenina, los *buenos esposos* solamente colaboran con estas tareas, sin asumirlas como suyas. En cambio, para las mujeres pobres el trabajo productivo representa una doble jornada y el ejercicio de la participación una triple jornada pues al llegar a casa, tras una extenuante jornada laboral, deben encargarse de las tareas domésticas y acudir a las reuniones comunitarias.

Tal es el caso de Nazly quien era presidenta de la Junta de Acción Comunal lo cual implicaba que vecinos y funcionarios llamaban cotidianamente a su puerta para brindar o solicitar información, o para pedirle apoyo en solución de conflictos. Además ella asistía frecuentemente, después de su jornada laboral, a reuniones del grupo político al cual pertenecía. Durante mis visitas la observé cocinando y encargándose de la casa con la ayuda de su hija, mientras le pedía a su esposo que me atendiera. Por esos días, había logrado comprar una lavadora con sus ingresos como aseadora.

Ahora las mujeres tienen voz y voto y son protagonistas del desarrollo de la comunidad a la cual representan. Esto implica una carga adicional en términos de tiempo, esfuerzo y responsabilidad con el colectivo. Para las mujeres, representa un gran esfuerzo cumplir a cabalidad con sus funciones en estas tres esferas diferentes: doméstica, laboral y comunitaria. Con frecuencia se observa cómo las familias de las líderes comunitarias se sienten desatendidas:

Como le dije yo a mamá, le dije „usted le corre más a las personas de por fuera que a los de la casa". Porque ¡eso sí! Vaya pídale usted un favor, que hay que ir a llevar un enfermo a tal parte, ahí mismo… Ella mejor dicho no le dice „no" a nadie.

Las atribuciones externas son frecuentes en el discurso de las mujeres de Balcones de la Villa, quienes atribuyen logros a organizaciones como el FOREC y FENAVIP, o a que *han dado con* buenos esposos o buenas vecinas. Se refieren a sí mismas como

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

agentes pasivos que son movidos por otros y es menos frecuente que reconozcan su propio valor y aporte.

Ellas evidencian esquemas paternalistas cuando manifiestan que la deficiente organización comunitaria es un problema y que es necesaria la presencia de "alguien" para promover tal organización, como ha sucedido en el pasado. Todavía los habitantes esperan que "les den" y no asumen como una tarea propia el compromiso con las mejores condiciones del barrio. En un video de la página del municipio aparece una habitante de Balcones de la Villa quien, refiriéndose al alcalde dice *le agradecemos mucho que* ***se acuerde*** *de nosotros*. Ésta también es una expresión muy común que deja al descubierto la visión de dependencia y asistencialismo: el alcalde visto como una persona generosa y caritativa que "se acuerda" de ellos y no como un representante que cumple con unas responsabilidades asumidas al ser elegido por ellos.

Cuando valoran la intervención de movimientos como el MIRA, las mujeres mencionan acciones concretas como la realización de capacitaciones, *por ejemplo, una tía mía se hizo estilista y se graduó gracias al MIRA*. Las participantes afirman que este movimiento surgió después del terremoto y ha hecho presencia en Balcones de la Villa *porque la gente ha visto que ellos no solamente se van como los carritos de las paletas tilín, tilín*[21]*. No,* ***esa gente hace realidad las cosas***. Nuevamente es el movimiento y no ellas quien "hace realidad las cosas".

8.2.5 Construyendo modelos alternativos de mujer

Como es característico en el modelo tradicional, las mujeres residentes en Balcones de la Villa asumen la protección de los otros como su principal función; generalmente estos otros son personas más vulnerables como los niños, los ancianos y los enfermos, pueden ser familiares, vecinos, y aún, desconocidos. Ellas también protegen a los hombres no solamente en el cuidado cotidiano sino, por ejemplo, intervienen para

[21] Alude al dicho "mucho tilín y nada de paletas" que se refiera a alguien que promete pero no cumple.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

detener peleas entre ellos. Desde este lugar protector, ellas luchan por el interés colectivista de mantener unidas sus familias y están comprometidas con un futuro mejor, con mejorar las condiciones sociales, laborales y económicas de ellas y sus familiares. Algunas han pasado su vida huyendo del maltrato de los adultos cuando eran niñas y del maltrato de los hombres cuando fueron mujeres. Otras tratan de sobreponerse a su condición de víctimas tomando perspectiva de su propia vida, reconociendo y comprendiendo las condiciones de quienes las lastimaron, esforzándose por no repetir la historia y vivir sus relaciones de pareja y maternidad de nuevas maneras, rompiendo con los esquemas familiares.

Acorde con el modelo tradicional, el hogar continúa siendo el escenario donde estas mujeres se mueven con mayor propiedad, el rol de madre y esposa no se asume como opción sino como tarea vital del lugar femenino. La preservación de la relación de pareja y el éxito social, académico y productivo de los hijos siguen siendo indicadores de logro femenino. Sin embargo, la identidad de las mujeres de Balcones de la Villa incluye también el rol de proveedoras de recursos; todas las mujeres entrevistadas realizaban o habían realizado un trabajo económicamente productivo y, de alguna manera, esta labor tampoco se cuestionaba. Más bien, el cuestionamiento era cómo conciliar el papel de madre y esposa con el de proveedora, cómo distribuir el tiempo y las tareas para cumplir con ambas tareas. En este sentido podemos referirnos a un modelo alternativo donde las mujeres buscan realizarse tanto en el ámbito familiar como productivo. Las mujeres no tienen un lugar de subordinación frente a los hombres como en el modelo tradicional, el estatus y los privilegios están muy asociados con la generación de ingresos. En la medida que las mujeres aportan dinero, pueden tomar decisiones y hacer exigencias.

Este modelo de mujer es el producto de un contexto con necesidades y recursos determinados. Entre las necesidades podemos mencionar la imposibilidad de sostener una familia con el ingreso de una sola persona lo cual crea dependencia respecto de los hombres que aportan el ingreso complementario; entre los recursos tenemos el acceso a ciertos niveles de educación e información, y la posibilidad de usar métodos de planificación familiar que permiten a las mujeres decidir cuántos hijos tener de manera

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

que su vida no tenga que dedicarse de manera exclusiva a su crianza. La población de Balcones de la Villa sólo tiene acceso a trabajos de baja remuneración y posiblemente hay menor oferta para los hombres que para las mujeres, especialmente si tomamos en cuenta la posibilidad de generar ingresos de labores domésticas en otras viviendas.

Los ingresos resultan insuficientes para pagar quien asuma las tareas de su hogar, lo cual unido a la pauta cultural de que el oficio doméstico es tarea femenina condena a las mujeres a cumplir una doble jornada. Las pautas y prácticas de crianza enfatizan la responsabilidad de las mujeres en el ámbito doméstico, las mujeres deben saber mantener los espacios y los niños en el más estricto orden y aseo. Se entiende que un lugar bajo la responsabilidad de un hombre esté sucio o desordenado, pero esto es inaceptable donde habitan mujeres. Es usual oír decir al llegar a un sitio desordenado *¡se nota que aquí no hay mujeres!* y no sería extraño que la mujer que llega de visita comience a ordenar…

La identidad femenina en Balcones de la Villa incluye el acceso a ciertos niveles educativos, así como el de mujer trabajadora y ciudadana activa. Allí se evidencia la separación de espacios característica del capitalismo donde se opone lo familiar como sinónimo de lo privado, a lo laboral y político como sinónimo de lo público. El género femenino se asigna al ámbito familiar, mientras el género masculino se ubica en la vida pública. La familia se convierte en nido de afectos, pero también en unidad de consumo y espacio de formación para la competencia.

La incursión de las mujeres de Balcones de la Villa en el trabajo comunitario y la participación política constituye un reto, aventurarse a un espacio público con nuevas exigencias. Estos dos frentes de acción femenina no se viven como parte de un solo proyecto de vida sino como espacios excluyentes. El modelo tradicional construye la subjetividad femenina a partir del papel reproductivo y protector, este trabajo desinteresado y naturalizado de producción de sujetos obedece a una lógica muy distinta de la lógica del mundo productivo y político donde es necesaria una alta dosis de individualismo y competencia. El carácter invisible del trabajo familiar y doméstico no

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

ofrece la retribución y el reconocimiento que algunas mujeres pueden buscar en el mundo laboral y político, pero que no necesariamente obtienen.

Algunas mujeres tratan de explorar nuevas posibilidades más allá del ámbito familiar, en el trabajo y el liderazgo comunitario, en la participación política. Se trata de un ejercicio donde tienen menos experiencia y mucho por aprender, es una tarea que representa costos y beneficios. Los beneficios son el reconocimiento y la valoración en un ámbito externo al doméstico; los costos son el tiempo que es necesario alejarse de la familia para atender otras labores, el agotamiento por cumplir múltiples tareas y la presión por parte de los otros habitantes del barrio. Ellos esperan que la líder gestione incluso más allá de sus posibilidades y que solucione necesidades que están fuera de su competencia como generar empleo, asignar subsidios o resolver conflictos entre vecinos. Aunque la líder recibe apoyo de algunas personas, existe rivalidad especialmente entre las mujeres, afán de señalar y hacer visibles las que ellas consideran deficiencias en su gestión, más interés en juzgar que en construir de manera colectiva.

La participación política en este contexto más que organización para diagnosticar las necesidades del barrio y actuar solidariamente en su solución, consiste en activismo político, afiliación a un partido determinado, asistencia a sus reuniones y motivación a los vecinos para que voten por el respectivo candidato. Ellas se afilian donde consideran que hay propuestas de gobierno más acordes con sus intereses y los de su barrio, pero a menudo se sienten decepcionadas y utilizadas pues los políticos no cumplen sus promesas o su esfuerzo no se ve recompensado como ellas esperan; no se evidencian reclamos por tales incumplimientos haciendo valer los mecanismos de participación.

Las madres y los modelos vivos de las mujeres entrevistadas son mujeres campesinas muy ceñidas a modelos tradicionales de amas de casa, madres abnegadas y esposas sumisas. Estos modelos se ven matizados con la información cotidiana proveniente de los medios de comunicación, así como el discurso experto de educadores y personal de salud donde se promueve un modelo de mujer que incluye la educación, la generación

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

de ingresos, el disfrute sexual, la posibilidad de elegir y tomar decisiones. La publicidad suma al modelo de mujer unas características físicas establecidas como atractivas y deseables.

Al igual que las jóvenes del suroccidente colombiano que hicieron parte del estudio realizado sobre modelos culturales de mujer (Tenorio, M. C. 2002), las mujeres de Balcones de la Villa no cuentan con referentes que encarnen modelos alternativos vivos lo cual dificulta su realización. Sin embargo, ellas mencionan algunas figuras relevantes quienes les han servido de referente aunque su relación haya sido de tipo profesional.

Nazly menciona a sus jóvenes profesoras del colegio de Cali quienes le enseñaron que uno no puede vivir con un hombre solamente porque aporta ingresos, Olma hace referencia a la psicóloga que la asesoró cuando su matrimonio entró en crisis y Doris recuerda la orientación de una psicóloga que le recomendó darle a la madre *la oportunidad de ser abuela*. La historia de vida de Doris ilustra la disyuntiva que representa para ella asumir modelos alternativos para los que cuentan con pocos referentes:

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED
Doris Melisa Niño

Doris nació en Calarcá, el 24 de octubre de 1976. Es la mayor y única mujer entre 3 hermanos. El hermano que le sigue es un joven con problemas de adicción a las drogas y su hermano menor es un adolescente del cual ella se hace cargo a menudo. Es decir, aunque Doris vive en una casa diferente de la materna, el hermano menor vive temporadas con ella y aún cuando está con la mamá, va donde Doris con mucha frecuencia.
Doris considera que su mamá no cuida suficiente de su hermano y por eso ella asume buena parte de la responsabilidad de su crianza. En lo referente al ejercicio de la maternidad, Doris dice que su mamá es *muy tranquila*, expresión que en el contexto calarqueño se refiere más a un defecto que a una cualidad, se refiere a una persona de reacción lenta, quien no asume sus responsabilidades de manera activa y oportuna. *Yo no me siento tranquila con mamá porque* ***ella es muy tranquila, ella es muy tranquila.***

Cuando Doris era adolescente fue víctima de violación sexual por parte de un amigo de su padre, esto sucedió en su propia vivienda y ella manifiesta que sus padres no la protegieron ni emprendieron acción alguna frente al agresor. Este hecho sustenta en gran parte la opinión que tiene de su madre; también pudo ser definitivo para que ella iniciara la relación con su pareja

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

actual, un hombre 28 años mayor que ella con quien vive en unión libre y quien la protegió en ese momento crítico. El esposo tiene hijos contemporáneos con Doris.

Doris realizó su bachillerato completo y al momento de las entrevistas, estudiaba en el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA- la tecnología "Gestión de canales de distribución física internacional". Su esposo es conductor y cursó hasta primero de primaria. Tienen una hija de 6 años que nació durante su residencia en alojamientos temporales. Aunque tiene dificultades de salud para tener otro hijo, expresa que lo anhela.

*[El médico] Me dijo "¿Y usted quiere tener más hijos?" Le dije yo "sí, claro, yo sí quiero tener otro hijito. Yo no quiero dejar a la niña sola"… Entonces me dijo "vea, lamento mucho desilusionarla" me dijo "pero usted no puede tener hijos, me aterra que haya tenido una niña". **Yo me morí, me morí** y volví a nacer. Entonces le dije yo "¿cómo así doctor?" Pero entonces me dijo "·sí, vea, le voy a explicar, lo que pasa es que sus ovarios no producen óvulos…" Ya después el médico me dijo que me iba a mandar un tratamiento, que me lo empezara a tomar, que lo empezara los primeros seis meses. Ya en enero tengo que volver.*

Doris solamente tiene una hija biológica, pero a menudo se hace cargo de otras personas. Uno de las hijos del marido, también adolescente, pasa temporadas con ellos. *Nada más vea, con JC[22] ahí **tengo dos hijos**… Con R[23] pues directa o indirectamente, ése se amaña mucho acá.*

Ella identifica ciertos "requisitos" para tener hijos, con los cuales ella cumple. Menciona la importancia de tener un esposo y una casa. *Ésa tiene treees! En estos días me doy cuenta que tuvo otra niña! ¿Y ese embarazo al fin lo llevó a término? Siiii! Claro! ¡Descarada ésa! Las que no quieren tener hijos, y miren como está. Eso es **ese reguero de muchachitos, solas, sin esposo, sin una casa**, sin… ¿Ah? ¡Y yo que quiero unito, vea!*

Desde muy joven, Doris trabaja en almacenes, como vendedora. De manera que siempre ha compartido los gastos familiares, aún en su hogar paterno. Se considera una mujer eficiente en su trabajo y expresa su orgullo porque siempre ha sido ella quien ha decidido hasta qué momento permanece en cada trabajo, nunca la han despedido. Para estudiar en el SENA, la pareja se puso de acuerdo en que ella dejaría de trabajar para dedicarse a estudiar mientras el esposo asumía la totalidad de gastos del hogar. Doris conoce sus capacidades y tiene muchas metas, pero expresa conflicto entre su anhelo de tener otro hijo y otros aspectos de su realización personal, relacionados probablemente con el anhelo de continuar estudiando, trabajar y generar mayores ingresos.

*Por eso le decía yo que me sentía como entre la espada y la pared, porque yo sé que yo soy capaz de llegar muy arriba y de conseguir muchas cosas… Eso es lo que yo estaba en estos días pensando y lo que tanto he pensado y tantas vueltas me ha dado y… **yo no quiero que de pronto… mi niña vaya, de pronto, a pasar lo que nosotros pasamos por falta de un hogar. ¿Qué me gano yo con triunfar y sacar mis cosas adelante?**... ¡Yo sé que yo las hago! Que no las he querido hacer, es otro cuento.*

[22] Hermano menor
[23] Hijo del esposo en su primera unión

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Ella llegó a vivir en alojamientos temporales aprovechando la oportunidad que la mamá le planteó. Recuerda ésta como una etapa muy difícil por la convivencia con los vecinos y la crianza de los niños a quienes era muy difícil mantener bajo control en esas condiciones espaciales. Allí tuvo algún grado de liderazgo como representante de cuadra, pero ahora ha tomado distancia de sus vecinos, centrándose en sus intereses personales, laborales, educativos y familiares. Su compromiso colectivista está dirigido principalmente a su familia extensa: esposo, hija, hermanos, padres, cuñados e hijos del esposo. A pesar de su juventud, ella ha ido convirtiéndose en el referente de su familia materna, ella es la persona con quien se consultan las decisiones y a quien se piden consejos, ella es quien mantiene la fortaleza a pesar de las dificultades familiares.

A diferencia de la generación anterior, las mujeres entrevistadas cuentan con diferentes posibilidades de acceder al conocimiento experto cuando asisten a programas preventivos de salud, a escuelas de padres o a consulta médica y psicológica. También tienen acceso a algunas actividades deportivas, culturales y formativas, aunque un tanto restringidas, que les muestran posibilidades de realización diferentes a la maternidad. Sin embargo, su posibilidad de generar ingresos que les permitan hacer un cambio significativo es bastante limitada pues la oferta productiva en el municipio y sus alrededores es mínima y en condiciones muy precarias. También para ellas, asumir un modelo alternativo representa una lucha que es más evidente en el caso ya mencionado de Nazly cuyo liderazgo ha surgido recientemente y cuyas decisiones y actos son a menudo censurados por sus vecinas.

Como vimos en el primer capítulo -Balcones *de la Villa como barrio de la reconstrucción*-, las condiciones socioeconómicas de los habitantes de Balcones de la Villa están marcadas por la falta de oportunidades laborales y los bajos ingresos en los trabajos accesibles, sus vinculaciones son temporales e inestables. Esta precariedad entra en tensión con la sociedad de consumo en que están inmersos, las necesidades creadas, la información constante acerca de una amplia gama de productos necesarios e innecesarios a los cuales no tienen acceso. Los hombres no logran cumplir a cabalidad su rol de proveedores ni las mujeres pueden proteger y brindar a su familia todo lo que ellas quisieran. Estas condiciones generan frustración e incertidumbre que a menudo tienen expresión en la intolerancia y el maltrato tanto entre los miembros de la familia como entre vecinos, es así como la flexibilización laboral lleva a la precariedad afectiva.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Sarah Levine (1993) menciona el alcoholismo, la violencia y la fragilidad en las relaciones de pareja, como rasgos comunes en las familias pobres tanto de América del Norte como de Latinoamérica. Observó cómo los esposos jóvenes mexicanos cuyas condiciones económicas tampoco les permitían aportar los recursos necesarios a sus familias, se refugiaban en el encuentro con sus pares fuera de casa, donde "pasaban de ser pobres proveedores y esposos y padres negligentes, a ser hombres entre hombres". (p. 203) Así como era frecuente que estos hombres llegaran a casa borrachos y golpearan a sus mujeres, también era común que ellos fueran agredidos por sus amigos ebrios. Entre las familias pobres mexicanas que ella estudió era tan frecuente el maltrato familiar como la violencia callejera cuyas víctimas generalmente son hombres.

Posiblemente la descripción y el análisis realizado hasta aquí deje un panorama sombrío de sufrimiento y dificultad en las vidas de los habitantes de Balcones de la Villa, por lo que encuentro necesario destacar que la amargura y la derrota no son expresiones predominantes en las mujeres de este barrio. A pesar de la doble o triple jornada no es evidente esa "subjetividad vulnerable y depresógena" a la cual hace referencia Mabel Burin. La mayoría de mujeres que conozco allí, están siempre dispuestas a conversar y a reír, y su discurso no está centrado en lamentaciones. La fortaleza anímica es un valor muy importante, una mujer en este contexto debe ser protectora, hacendosa y fuerte; la pauta es estar por encima de las circunstancias, consolar en lugar de buscar consuelo. Doris cuenta, refiriéndose a su hermano adicto

Esa noche como que le habían pegado por ahí un susto[24] *¿quién sabe? entonces se puso a llorar… Él* ***a la única que me respetaba aquí era a mí****, entonces, de cierta manera… mi mamá, él, mi tío mismo… venían aquí que mire, que vea…* ***De la familia como que yo siempre he sido la más fuerte****… Cuando no llegaba A llorando, yo lo abrazaba, me ponía a hablar con él, le decía, bueno, que una cosa que la otra... Bueno, él salía ya contento, bueno, cuando no era JC „¿qué le pasa? ¿Por qué está así, triste?"*

[24] Se refiere a que lo amenazaron, lo golpearon o intentaron asesinarlo

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El gesto recomendado frente al dolor es limpiarse las lágrimas, pintarse la cara y salir caminando muy erguida, como si nada hubiera pasado. *Una amiga calarqueña me decía a veces que estaba muy triste pero no podía ponerse a llorar porque al día siguiente debía ir a trabajar y no podía llegar con los ojos hinchados, el llanto estaba reservado para los sábados pues el domingo no es día laboral*. Aunque haya sufrimiento, pobreza o dificultades familiares hay que salir muy bien arreglada y con la mejor ropa pues *la procesión va por dentro*, además *hay que ser pobre pero pinchao*[25]. La fortaleza es un valor necesario para sobrevivir con la responsabilidad de una familia, muy pocos recursos y un mínimo apoyo afectivo.

Se trata de una actitud similar a la contención y reserva que refiere Mary Pipher (1999) para las generaciones de adultos mayores quienes consideraban que no se debía dar tanta importancia a los problemas ni discutirlos con nadie, era deseable evitar quejarse y no "dedicarse a mirarse el ombligo". Las mujeres de Balcones de la Villa no son contenidas, ellas pueden gritar, llorar o reír estrepitosamente, pueden insultar y golpear a sus vecinas; sin embargo, asumen que las quejas tienen su momento y que *a mal tiempo, buena cara*, no deben dejarse derrumbar por los problemas aunque tampoco sea necesario ignorarlos y callar al respecto. Los problemas personales y familiares se ventilan en los respectivos ámbitos y también en los encuentros con otras mujeres. La conversación con la vecina permite desahogarse, ayuda a sobrellevar la carga aunque también puede conducir a conflictos pues a menudo la vecina no es lo bastante discreta.

Las habitantes de Balcones de la Villa son mujeres de escasos recursos que vivieron en las difíciles condiciones de los alojamientos temporales alrededor de dos años tras el sueño de acceder a un subsidio de vivienda que de otra manera les habría sido muy difícil obtener; su residencia allí también fue una estrategia de supervivencia pues en ese tiempo se ahorraron el pago de servicios públicos y arriendo. Ahora tienen su casa propia, lo cual significa el cumplimiento de su sueño, pero también nuevas exigencias. Este tema se abordará en el siguiente capítulo.

[25] Orgulloso

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.3 Trayectorias de convivencia del alojamiento al barrio

Balcones de la Villa es un barrio de viviendas de interés social construido en el marco de un proceso con características muy particulares, a diferencia de lo que suele suceder cuando al construir este tipo de barrios una firma constructora planea y diseña a partir de un terreno determinado, atendiendo principalmente a criterios económicos de optimización del espacio y en segundo lugar, a criterios urbanísticos. En los proyectos habituales se trata de construir el mayor número de viviendas al menor costo, lo cual a menudo redunda en déficit de espacios públicos y zonas de encuentro para los habitantes de las diferentes generaciones. Esto conduce a malestar y conflicto entre los vecinos, por el uso que niños y jóvenes hacen de las zonas aledañas a las viviendas -como los pasajes peatonales-, para realizar actividades como jugar fútbol, conversar, escuchar música o incluso, experimentar con las drogas.

Pero Balcones de la Villa fue diseñado con otros criterios. Se trató antes que nada de una apuesta social: más que ahorrar espacio y recursos, se proyectó un lugar donde las personas pudieran vivir, encontrarse, conversar y construir tejido social. Fue la apuesta de comunidades e instituciones ante una oportunidad, sin precedentes, de contar con recursos para realizar un proyecto social. ¿Qué significó este proceso para las personas que vivieron en alojamientos temporales y hoy habitan el barrio? El primer capítulo describió el panorama general de las condiciones socioeconómicas del barrio; el segundo capítulo discutió cómo viven y significan las habitantes de Balcones de la Villa su lugar de mujeres; el presente capítulo concluye la discusión de resultados analizando las dinámicas de convivencia de las mujeres en los alojamientos y en el barrio.

La Tabla 4 resume información de cada mujer indagada en relación con su lugar en los alojamientos y el barrio. Ésta sirve de referente para el presente capítulo que parte de la reflexión respecto del reto y la oportunidad que representó para las familias vivir en alojamientos temporales. A continuación, se discute la transición del alojamiento al barrio en relación con aspectos como las redes sociales, el liderazgo y el control social. El capítulo concluye con el análisis de lo que significó para los habitantes de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

alojamientos temporales obtener su casa propia, tanto en términos de lo que dicen las mujeres en las entrevistas, como en términos de las actuales condiciones de vida de la población.

Tabla 5. Mujeres del alojamiento al barrio

	Doris	**Nazly**	**Lina**	**Olma**
Alojamiento donde vivió	Villa Daniela	Cristo Rey	Palmar de la Sierra	Coliseo de Ferias
¿Cómo llegó a alojamientos?	Por invitación de la mamá quien ya vivía allí como reubicada de una zona de alto riesgo	Llegó de Cali a unirse a su esposo quien ya vivía allí como trabajador del proceso de reconstrucción	Participó de la construcción de un albergue improvisado cuando la casa donde vivía se cayó en el terremoto	Hacía parte de un programa de arrendatarios, en el marco del cual se trasladó a vivir allí
Descripción del alojamiento	Planeado, construido y coordinado por la Gerencia Zonal de Calarcá	Asentamiento no planificado, con alto nivel de conflicto, construido por un grupo de personas	Asentamiento espontáneo construido por un grupo de damnificados	Alojamiento temporal coordinado por Comfenalco. Se destacaba por su nivel de organización comunitaria
¿Cómo fue su vida en alojamientos?	"Allá no vive quien quiere, sino quien puede."	Fue difícil por la presión social y la inseguridad. Rescata que allí hizo una amiga	Era "horrible" por la inseguridad, el maltrato entre vecinos y porque unas personas pretendían mandar a otras. Además, considera que allí su hija se hizo drogadicta	Fue una época de mucho aprendizaje. Participó de actividades comunitarias y lideró algunas de ellas, experiencia que es motivo de satisfacción. Mejoró su autoestima
Redes sociales	Su vínculo a través de la transición ha sido principalmente su familia extensa	Tiene compromiso con la comunidad amplia; unos la respaldan y otros la cuestionan	Vecinos y familiares	Vecinos y "personas importantes" que ha conocido desde alojamientos hasta ahora
Liderazgo	Tenía representatividad y reconocimiento de sus vecinos en alojamientos. En	En alojamientos era una persona a quien sus vecinos acudían en busca de	No ha tenido un papel de representatividad comunitaria	Ha ejercido liderazgo desde alojamientos en la capacitación y procesos productivos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

	el barrio, se ha concentrado en su familia y su trabajo y no asume un liderazgo evidente	apoyo. En el barrio es una líder visible, llegando a ser la primera presidente mujer de la JAC		
¿Qué representa el barrio?	Mayor comodidad y mejores condiciones para la crianza de su hija	Mayor comodidad, seguridad y mejores relaciones con sus vecinos inmediatos	El sueño cumplido de ser propietaria y la dificultad para pagar los servicios públicos	La oportunidad de tener casa propia

8.3.1 Lo perdurable de los alojamientos temporales

La temporalidad fue una característica fundamental de la vida en alojamientos, se trataba de una solución provisional que reunía condiciones locativas mínimas. El final de esa temporalidad estaba marcado por la promesa de una casa propia; las familias no estarían allí hasta que ellas mismas consiguieran un lugar a dónde ir o hasta una fecha determinada: estarían allí hasta que *les fuera asignado* un subsidio de vivienda. Esta forma pasiva anuncia cierta dependencia; el punto final de la temporalidad para cada familia estaba más definido por la gestión de agentes externos encargados de tramitar la asignación del subsidio que por las mismas familias. La dependencia era reforzada por el nivel de asistencia necesario para la atención post-desastre consistente en que entidades y personas particulares distribuían con frecuencia alimentos, productos de aseo y diferentes tipos de materiales a la población.

En la etapa de reconstrucción de Calarcá hicieron presencia en los alojamientos temporales agentes externos provenientes de diferentes lugares del país e incluso, de otros países; los llamados, los mensajes y el discurso que hacían a la comunidad eran de los más variados matices. Había representantes de grupos religiosos invitando al culto y la oración, prometiendo una salvación más allá de la casa propia, y políticos prometiendo empleo, educación y vivienda. Había profesionales de diferentes áreas y enfoques brindando apoyo para el manejo del estrés post-traumático, ofreciendo

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

herramientas de convivencia armónica y prevención del maltrato y el abuso sexual. Algunos ponían el énfasis en la capacidad personal de resiliencia, mientras otros insistían en la necesidad de denunciar y buscar apoyo institucional.

Los recursos de la reconstrucción facilitaron la subsistencia a quienes allí residían, pero las iniciativas de organización comunitaria y las actividades formativas buscaban fortalecer a las familias para resolver sus propias necesidades más allá de la temporalidad. ¿Hasta qué punto es posible la autonomía comunitaria si aunque se cuente con casa propia, persisten limitaciones estructurales como el desempleo y la baja calidad en los servicios de salud y educación? ¿Basta con tener confianza en sí mismo y creer que es posible lograr lo que uno se propone? Como afirma Harvey (2004) este discurso de realización personal e identidad individual cumple más bien una función de determinación de estilos de consumo dentro del mercado capitalista, pues no brinda posibilidades reales de mejorar sus condiciones a personas inmersas en unas condiciones socioeconómicas determinadas estructuralmente.

Vivir en alojamientos significó un gran reto para las personas que habitaron allí, en términos de convivir armónicamente, pero también una oportunidad de ser subsidiados en vivienda y servicios públicos. A continuación se detallan tales aspectos.

8.3.1.1 El reto

La incomodidad y la inseguridad eran aspectos característicos de los alojamientos temporales. El área mínima asignada a cada familia, la delgada estructura de tabla que separaba una cabaña de otra, los pisos de tierra, los materiales provisionales de techos y paredes ofrecían una protección y privacidad bastante limitadas. Cuando el clima era seco, todo permanecía tapizado de polvo y cuando llovía, el piso se cubría de lodo. Y si la protección ocupa el primer renglón en el rol asignado a las mujeres que ahora residen en Balcones de la Villa, el aseo ocupa el segundo renglón; en alojamientos era imposible mantener limpia la vivienda y la ropa.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 13. Alojamiento Temporal

La necesidad de compartir servicios como el lavadero, los inodoros, los lavamanos y las duchas constituía otro aspecto de este reto. En las primeras semanas de construidos los alojamientos, éstos no contaban con tales servicios; el agua era abastecida mediante un carro-tanque, lo cual implicaba disponer de suficientes vasijas, hacer largas colas y cargar el agua hasta el lugar donde se usaría. Posteriormente se dispuso de unos pocos puntos a los cuales llegaba agua solamente algunas horas, a menudo en la madrugada. En este caso, las mujeres montaban guardia por turnos y avisaban a sus vecinas cuando el líquido llegaba. El acceso al agua estaba entonces condicionado por la cercanía de la cabaña al punto de llegada del agua y las buenas relaciones con las vecinas quienes llamaban primero a las más amigas. La incomodidad en alojamientos asumía múltiples facetas, pero las mujeres entrevistadas coinciden en señalar que el mayor reto era la convivencia:

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Esa incomodidad consistía en tener que vivir en un espacio más o menos de unos 4m x 4m, levantado en guadua, encerrado en plástico. El techo en zinc, el piso en tierra, sin servicios. Tenía uno que ir a una letrina que habían puesto provisional, mientras adaptaban bien esas cosas; y la inseguridad, el simple hecho de no tener agua fue lo más duro, lo más incómodo; porque tener uno que esperar a que lloviera para poder recolectar agua - porque el carro que bajaba a llevar el agua pues no daba a basto. Siempre aprovechaba uno cuando caía agüita para llenar las canecas y tener la reserva… Casi a los dos años de vivir allá fue que quedé embarazada y ahí sí que fue peor. Ese calor tan horrible para uno pasar ahí. Los baños, cuando ya los adaptaron siempre [fue un problema] para compartirlos, por el aseo, por la incomodidad de uno salir en la noche. Cuando estaba haciendo verano pues los calores tan aterradores y los polveros, y cuando estaba haciendo invierno pues el frío y ese pantanero tan horrible que le tocaba a uno soportar allá. De pronto no tanto eso, yo digo que ***lo más difícil de uno vivir así es la convivencia con las demás personas****. Claro que yo no llegué a tener problemas, pero sí se veían unos que lo asustaban a uno.*

El ejercicio femenino de la protección también tenía limitaciones pues si la crianza en sí misma constituye un reto, lo es mucho más cuando se realiza en las condiciones de los alojamientos temporales donde no se disponía de espacios adecuados para el juego de los niños y la recreación de los jóvenes. Por un lado era imposible retenerlos y entretenerlos en los 16 metros cuadrados asignados a cada familia, lo cuales estaban generalmente repletos de enseres y contaban con escasa luminosidad y aireación. En contraste, el espacio común estaba conformado por estrechos pasadizos por los que circulaban constantemente las personas, y una que otra cancha que era una polvareda en verano y un pantano en invierno. De otro lado, los niños no eran ajenos a las actividades que se desarrollaban al interior de las cabañas vecinas pues las delgadas paredes permitían enterarse tanto de las peleas como de las reconciliaciones y hasta de la intimidad sexual de los vecinos. Con alguna frecuencia los padres se veían obligados a enfrentar las preguntas de sus hijos respecto de lo que estaba ocurriendo en la cabaña contigua.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

En los alojamientos temporales era difícil seleccionar con quién se reunían los hijos, pues allí se encontraban niños y jóvenes de diferentes géneros y edades cuyos intereses iban desde juegos como el fútbol hasta el consumo de psicoactivos y la exploración sexual. A menudo las madres eran informadas por sus vecinas de que sus hijos estaban "entre un matorral" explorando sus partes íntimas. Las condiciones espaciales de alojamientos hacían especialmente difícil disponer de un lugar adecuado para los niños y ejercer control sobre sus actividades, Lina afirma que su hija comenzó a consumir droga mientras vivían allí y recuerda las dificultades que vivió en esa etapa con su familia y sus vecinos. ***Fue horrible*** *vivir en los cambuches;* ***fue muy horrible*** *el compartir con la gente. Fue cosa de que lo trataran a uno* ***horrible*** *porque cuando no era que lo trataran horrible le quitaban a uno las cosas, cuando no [peores problemas] pues mi niña no era una niña callejera, y en los cambuches fue donde comenzó la drogadicción. Entonces pues de una u otra manera* ***fue horrible****.* ***Para mí fue muy horrible*** *porque allí se me llevaron una de las niñas, la otra cogió el vicio*[26] *y pues quedé otra vez en embarazo la cual no fue como mucha la satisfacción de haber quedado en embarazo*. Además de las difíciles condiciones para la crianza ya mencionadas, existían riesgos adicionales: como en cualquier sector, en ese limitado espacio habitaban adultos con tendencias sexuales como el exhibicionismo y la pedofilia; cuando los niños o las mujeres llegaban a las instalaciones sanitarias compartidas era posible que se encontraran con una de estas personas.

En los alojamientos temporales vivieron personas de diferentes niveles sociales y educativos, sus habilidades y hábitos frecuentemente entraban en conflicto. Esto, sumado a la obligada cercanía que causaba la distribución del espacio, contribuía a las dificultades en la convivencia. Las costumbres eran diferentes en aspectos como el uso de las instalaciones higiénicas, el volumen de la música y el tipo de actos que se reservaban a la intimidad. Ésta es otra de las razones por las que la vida en alojamientos representaba un desafío cotidiano, allí se puso a prueba la capacidad para convivir. Algunas personas trataban de imponer su voluntad e intereses sobre las otras;

[26] Adquirió adicción a las drogas

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

eran frecuentes los insultos entre vecinos ante cualquier desacuerdo, así como la pérdida de los objetos personales.



Imagen 14. De los alojamientos al barrio

Wilder y Nazly gozaban de un mejor nivel de ingresos y mayor estabilidad laboral que sus vecinos del alojamiento, su situación privilegiada antes que hacer más confortable su estadía, les creaba una presión social adicional: *Los dos años en el alojamiento nos rodearon personas que aparentemente eran amables, pero realmente a mí no me gustaba ese término porque llegaban a la casa sinceramente por [así] decirlo por buscar*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

comida, por buscar cosas prestadas ¿ya? ***Desgraciadamente*** *yo tenía un empleo estable con la FENAVIP y nos remuneraban muy bien en ese entonces y* ***ella****… en el caso de* ***ella*** *hizo muchas amistades que uno… de pronto son cosas que incomodan pero no podía hacer nada, los préstamos…* ***Eran préstamos de una cosa, de la otra, que venía la señora a pedirle algo prestado y entraba con el pequeño, la niña o el niño, y se iba ya llevando algo****. Entonces pues es muy incómodo. Llegó al caso que una vez se me perdió hasta la cédula, se me perdió la tarjeta para retirar el pago de la FENAVIP y bueno! se hizo escama, se hizo alerta sobre eso y finalmente me aparecieron algunas cosas; las cosas nos volvieron a aparecer ahí donde no se habían dejado y donde ya se había buscado y no [estaban]! Pues* ***muy incómodo por eso, siempre es incómodo****.* ***Siempre uno con esa ansiedad de salir y no se podía, ¡no se podía! Tocaba seguir luchando porque el objetivo era una vivienda*** *¿no? y* ***una vez uno se mete a ese cuento no puede ser un perdedor*** *¿ya? Una cosa es que uno se vuelve un perdedor, o una cosa es que no se logró el objetivo, no hubo condiciones. Y ¡allí sí las habían!*

Estas palabras de Wilder subrayan desde ya el objetivo por el cual ellos asumieron el reto de vivir las dificultades que representaban los alojamientos; el objetivo era obtener casa propia y él no estaba dispuesto a fracasar en su empeño, su asignación cultural masculina le impedía convertirse en un perdedor. Además, era realmente su esposa quien debía enfrentar cotidianamente la presión de sus vecinas, fue ella quien hizo estas amistades y quien debía atenderlas cuando tomaban las cosas con o sin autorización. Él pasaba buena parte del día fuera del alojamiento mientras ella permanecía allí, con su sensibilidad frente a las carencias de los otros de la cual nos habla su historia de vida.

Sin embargo, cuando les pregunto por el mejor recuerdo de alojamientos, Wilder le otorga mayor valor al reto, mientras Nazly valora la amistad y el apoyo que recibió en medio de la dificultad; el mejor recuerdo de él es *el día que pude tumbar esa cabaña*, mientras para ella *lo único sería* ***la amistad*** *con M, la amistad… Que me hice amiga de M, una persona muy chévere, muy amable;* ***ella nos apoyó mucho****, o sea,* ***era como una familiar más.*** Ella usa otro aspecto muy significativo para registrar sus recuerdos

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

de la vida en alojamientos: el número de navidades que ella y su familia pasaron allí y los recursos de los que disponían para celebrar; *nosotros pasamos una navidad allá… **una navidad que estábamos pelaos, pelaos** ¿se acuerda? **Y la otra navidad que sí tuvimos de todo, de todo** ¿se acuerda? que hubo una navidad que tuvimos buñuelos, natilla, la cena y todo.*

Por las dificultades ya descritas, Doris afirma que en alojamientos *no vive el que quiere sino el que puede. **La convivencia es muy dura**. Y a pesar que uno no es problemático ni persona que le guste contraponer a los demás o algo y siempre resultaban sus cosas por ahí… Tanto las personas, la incomodidad, el hecho de no tener energía, de no tener agua…* Quien pudiera soportar tales condiciones recibiría su casa propia como premio. En esa etapa, hubo personas que se acercaron a la Oficina Coordinadora de Alojamientos Temporales para consultar si abandonar el alojamiento les haría perder el derecho al subsidio de vivienda y algunas se fueron de allí porque no toleraron las dificultades con los vecinos.

Sin embargo, Olma hace un balance positivo de su convivencia y se siente orgullosa de haber vivido en el alojamiento temporal Coliseo de Ferias. Como es la constante en el discurso de las mujeres entrevistadas, ella hace atribuciones externas en relación con la convivencia armónica lograda en este alojamiento, la cual atribuye a las vecinas, las psicólogas y Comfenalco. Manifiesta que *se aferraba* a las profesionales, lo cual transmite la idea de que estas personas representaban una especie de tabla de salvación; finalmente usa la primera persona en plural para reconocer su participación en esas buenas relaciones comunitarias. *A mí lo que me ayudaba era que a pesar de que yo estaba en el alojamiento, yo **di con una convivencia súper excelente**: **buenas vecinas**, buenas compañeras, nos apoyábamos mucho. Y que en ese entonces estaba Comfenalco y había mucha psicóloga… y **uno se aferraba** como a esas personas… No porque yo haya vivido allá, pero el alojamiento mejor fue el Coliseo de Ferias en cuanto a aseo y en convivencia; fue el mejor, ¿cierto? Entonces nosotros por ser el alojamiento, el mejor, todavía **nos sentíamos orgullosos de tener una convivencia mejor y ayudábamos a que las cosas fueran pues mejores**.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Los alojamientos temporales no solamente constituyeron un reto para quienes allí residían sino también para las instituciones con responsabilidad en ellos. La cercanía espacial entre familias evidenció rápidamente problemáticas prevalentes como el maltrato familiar e infantil y el abuso sexual, aumentó el nivel de denuncia. Tanto las capacitaciones recibidas como las situaciones experimentadas facilitaron que cada habitante fuera construyendo criterios para evaluar el comportamiento y las relaciones de sus vecinos, así como los posibles motivos. Respecto del ejercicio de la crianza durante la estancia en alojamientos temporales, Doris afirma *para mí [la crianza] es más difícil todavía porque uno miraba a los demás niños y había unas mamás que* ***eran muy descuidadas*** *con los niños. Por un lado… el maltrato físico, verbal que de pronto por la misma situación,* ***la gente se desquitaba era con los niños****.*

La reacción de las autoridades competentes también aumentó, sin embargo, la respuesta institucional era lenta pues las disposiciones legales limitan la posibilidad de detener a alguien de quien se sospecha que ha cometido un delito, pero del cual no se tienen pruebas. Así es como los habitantes de varios alojamientos tenían identificados, por ejemplo, a los abusadores sexuales pero ellos continuaban habitando allí por mucho tiempo antes que las autoridades los detuvieran.

8.3.1.2 La oportunidad

Los alojamientos temporales nacieron como *cambuches* improvisados, construidos para refugiarse, por parte de las personas cuya vivienda se había desplomado o había quedado en tan malas condiciones que podía derrumbarse a cualquier momento. Los alojamientos temporales planificados surgieron en los meses siguientes al terremoto, con la intervención de las instituciones y los aportes externos; éstos mantenían un carácter provisional, pero contaban con unas condiciones mínimas de habitabilidad y saneamiento; la mayoría de familias ubicadas en refugios fueron trasladadas gradualmente a los alojamientos planificados.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

…yo ya iba de salida para mi trabajo que era la una y cuarto, una y veinte más o menos, cuando el terremoto. Yo lo único que hice fue pensar en mis hijos. Lo único que quedó de mi casa fue el frente, no más. ***Cuando yo volteé a mirar, mi casa ya no estaba****. Yo salí corriendo fue a buscar a mis hijos. Cuando yo ya vi que había quedado sin nada, me dijeron que me fuera a una parte donde no me fueran a coger… más sismos y me estriparan. Me salí así como a una cancha que había en el Palmar de la Sierra y allá la gente me ayudó mucho, me regalaron loza, me regalaron cama, colchones, cobijas y plásticos más que todo. Y pues ya allí fui la primera que llegué a ese asentamiento. Ya me acordé de mi madre que vivía en un barranco, fui por ella y ya nos fuimos formando allí una cantidad de gente, más o menos unas 180 familias o 200; y ahí fabricamos los cambuchitos para vivir esos tres años que vivimos.*

Pero los asentamientos pronto se convirtieron en alojamientos y el significado de refugio cedió su lugar a un espacio pleno de oportunidades, pues si las familias asumían los retos era, en gran parte, porque vivir allí también representaba oportunidades presentes y futuras. En el presente, la ganancia consistía en no pagar arriendo ni servicios, así como acceder a provisiones: *En los lugares de los asentamientos llegaban camiones, carros, camionetas y ponían a que la gente hiciera fila y le daban a todo el mundo y si no, traían más kits de comida y a la semana llegaban muchas veces*. Lina manifiesta que a pesar de las dificultades que la convivencia representaba, ésa fue la etapa de su vida en que padeció menos carencias. *Lo más duro: saber tolerar la gente; en los cambuches llegaba mucha gente que uno tenía que bajarle la cabeza porque era el manda-callar*[27] *y resulta que no se daban de cuenta que uno estaba al mismo nivel que ellos y pues para mí eso es lo más duro. Más pasé muchas alegrías porque gracias a Dios y* ***a pesar de que estábamos como estábamos, mi vida fue como mucho mejor*** *porque nunca me faltó trabajito,* ***siempre tenía el bocadito de comida, así fuera regalada o como me llegara****. Siempre tenía la comida pa" mis hijos. En esos tiempos a mis hijos no les faltó la leche porque prácticamente me la regalaban.*

[27] *El manda-callar* es una expresión usada para referirse a alguien arbitrario, quien se siente con la autoridad para hacer callar a los otros, aunque no necesariamente la tiene.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Respecto al futuro, se trataba de la posibilidad de obtener subsidio de vivienda. Las personas que participaron de la presente investigación, al igual que la mayoría de habitantes de alojamientos temporales, vieron realizada tal posibilidad y ahora viven en su casa propia.

Todas las mujeres entrevistadas se trasladaron a los alojamientos percibiéndolos como una oportunidad de mejorar sus condiciones de vida, incluyendo a Olma quien en ese momento atravesaba una crisis matrimonial y temía sentirse muy sola al trasladarse al nuevo espacio. *Se me presentó la **oportunidad** de venirme para acá a Calarcá, se presentó la **oportunidad** y me vine... Nos vinimos para acá y al año fue el terremoto. Y cuando el terremoto! Yo acudí a un plan de vivienda antes del terremoto; entonces cuando el terremoto yo seguí acudiendo a las reuniones y todo, cuando un día se presentó la **oportunidad** y que nos íbamos para alojamiento y yo me fui para el alojamiento*. Ella se ha trasladado de Guapi a Cali, de Cali a Calarcá y allí de una casa arrendada a los alojamientos, usa la palabra *oportunidad* para referirse a cada transición, es decir que tomó la decisión de hacer cada cambio para mejorar su situación.

En contraste, las transiciones entre espacios para Lina han estado marcadas por el afán de escapar de algo o alguien. Construyó su propio *cambuche* para dejar atrás los escombros de su casa: *en ese tiempo vivía en una casita y esa casita se me fue como a un abismo, **se me desapareció mi casa**. Gracias a Dios mis hijos no estaban ahí.* Una vez instalada allí, volvió a ser maltratada pero esta vez no se mudó, se quedó esperando por su casa propia.

Doris llegó a vivir a los alojamientos temporales invitada por la mamá, quien había sido trasladada allí en el marco de un proceso de reubicación para familias cuyas viviendas se encontraban ubicadas en zonas de alto riesgo; la madre le mostró esta opción: *"No mija, vea, véngase que de acá de pronto le sale **la oportunidad de que le den casita o alguna cosa**".*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Sin embargo, algunas personas fueron mucho más allá en su afán de adquirir casa propia: tras vivir en dos alojamientos diferentes, Wilder y Nazly compraron una cabaña en el asentamiento Cristo Rey, el cual se inició y funcionaba más con la dinámica de una invasión que como alojamiento temporal *porque allá no dejaron entrar a la FENAVIP con sus recursos; allá la gente hizo cabañas muy desordenadas que eso era un problema, sin agua, sin luz, sin alcantarillado, sin un orden de vías ni nada. No había donde recrearse ni nada, no habían espacios reglamentarios.* La venta de cabañas consiste en vender el derecho a un sector en el alojamiento temporal, para ser registrado en el censo y así poder figurar como residente de alojamientos y, por lo tanto, como futuro beneficiario de casa propia. Es una transacción ilegal de la que escuchábamos rumores cuando trabajábamos en la reconstrucción y solamente hoy llego a confirmarlo de la voz de una persona que vivió en alojamientos.

Aunque inicialmente Wilder dice que se trasladó a Cristo Rey huyendo del consumo de alcohol de sus compañeros, a medida que transcurre la entrevista se hace evidente que él decidió comprar la cabaña con la aspiración de acceder al subsidio de vivienda, al cual inicialmente no tenía derecho pues para ser candidato al subsidio se requería estar incluido en el censo de habitantes de alojamientos temporales y quien aparecía en su grupo, era la familia con la que él compartía la cabaña. *Nosotros no estábamos haciendo nada, realmente no teníamos una garantía;* ***compramos la cabaña en el asentamiento por ambición a la casa*** *porque realmente* ***uno sí creía****,* ***yo tuve que poner platica para eso****. ¿Cuánto valió? 200 mil pesos ¿ya? y me parecía que la gente no aprovechaba la oportunidad,* ***yo sí veía la oportunidad siempre****; yo sabía que…* ***tenía como esa certeza de que sí iba a haber una casa****. La gente más bien creía que la oportunidad era recibir los 200 mil o hasta los 50 mil pesos… que se llegó a dar!*

La percepción de las oportunidades era diferente para cada persona de acuerdo con sus carencias, su visión de futuro y su nivel de información. Así, Wilder afirma que quienes vendieron los materiales que recibieron mediante donación, viven ahora en los asentamientos, que aún existen; ellos no creían posible acceder al subsidio o no estaban interesados en obtenerlo, preferían aprovechar la oportunidad de recibir “lo que

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

dieran" y generar algún ingreso inmediato vendiendo lo recibido: *Ellos hacían el a… ¿cómo le explico yo? ¿Será muy inadecuado? ¡Como el amague! como una fachada de pretender iniciar una cabaña. Lograban el objetivo con Médicos Sin fronteras; ellos les hacían entrega de un machete, una pala, una pica, un palín, una porra o maceta y un cincel y un serrucho y un palustre y las 16 hojas de zinc y puntillas y alambre; como unas 10 libras de puntillas les daban. Entonces ellos demarcaban un lote con cabuyas, lazos, cuerdas, plásticos…* ***las familias empezaban a hacer la cabaña y en cualquier momento vendían a otro****. Y se iban con todas las herramientas que les habían dado… Sí ¿ya? Hasta el caso de venderle el zinc nuevo a la chatarrería, como había tanta demanda de zinc todo mundo vendía ¿ya? Los zinces que les habían dado en otras ocasiones, turistas que venían y trajeron por ejemplo un camionado de eternit, entonces* ***esas familias no necesitaban el zinc pero lo recibían y lo vendían o vendían el eternit***. En una región que atravesaba una fuerte crisis socioeconómica, la reconstrucción del municipio a raíz del terremoto constituyó una feria de oportunidades a mayor o menor escala, esperando largos meses por el subsidio de vivienda o vendiendo los materiales recibidos en donación.

Las oportunidades eran valoradas de manera diferente por mujeres y hombres, mientras Wilder vio en la compra de la cabaña una posibilidad de acceder a casa propia, aunque temía fracasar en su intento, para Nazly se trataba más bien de una especie de casa en el aire pues dada la condición específica de ese asentamiento existían riesgos de ser desalojados y perder el dinero invertido. *Ustedes las mujeres son como más… detallistas en eso: dónde se contrata, dónde se paga ¿ya? Ustedes son maaaás suspicaces, ¿usted qué va a comprar? ¿Sí está bien o no está bien? ¿Sí es lo justo? Allí se veía que* ***realmente yo hacía el papel de tonto****, yo estaba comprando algo en $200.000 que no era nada! Realmente nada! el zinc no tenía valor… ¿Qué dijo Nazly de esa compra? Pues que no, que no! ¿Cómo se me ocurría? Cómo es posible una locura de ésas? El zinc no valía nada porque estaba devaluado. Yo siempre trataba de compensar con eso haciendo la suma de las tejas de eternit, de zinc… que allí recuperaba, pero realmente no recuperaba mucho, ni siquiera la mitad y era… ¿Cuánto valían las hojas de zinc? Pues yo hacía cuentas que… ¡Yo le mentía*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

realmente! Yo le decía que allí recuperaba la plata pero realmente no la recuperaba porque es que había mucha demanda de eso ¿ya? Las hojas estaban usadas y yo tenía 32 hojas y ni aún así lograba recuperar la plata. Pues yo a ella sí le mentía ¡claro! Diciendo que allí recuperaba el dinero. Por ahí logré sostener eso un buen tiempo hasta que ya se encaminó a que sí se iban a dar las cosas, aparte de los rumores que decían que desalojo por la fuerza… existían las expectativas que el dueño del lote reaccionara y hiciera cualquier derecho de petición.

Cuando las oportunidades son escasas, son más valiosas. Vivir y convivir en alojamientos temporales era difícil, pero representaba una oportunidad que no se podía desaprovechar porque eso no se ve todos los días. El modelo de supervivencia propio de contextos de carencia implica también desarrollar habilidades para sacar partido de las pocas oportunidades que se presenten. No se trata aquí de la resignación y el fatalismo que atribuye Oscar Lewis (1982) a la cultura de la pobreza, sino de estar atento a las posibilidades que la vida presenta pues como afirma otro refrán popular en la región, más arriesga el pájaro que quien le tira. Trasladarse a alojamientos era apostarle a un subsidio de vivienda, pero si esta posibilidad no se hacía realidad al menos ahorrarían gastos por un tiempo.

Los eventos de capacitación y las campañas preventivas realizadas allí también representaron una oportunidad. En los alojamientos había una presencia constante de personas distintas de los habitantes, desde vendedores hasta funcionarios de diferentes dependencias del estado y representantes de ONGs quienes circulaban cotidianamente por las cabañas convocando a reuniones y capacitaciones. Las mujeres mencionan con frecuencia estas actividades como fuentes de sus conocimientos en salud, crianza y convivencia. Doris afirma que recibió allí capacitación sobre cuidados del embarazo, considera que tales capacitaciones se programaban porque muchas jóvenes residentes en alojamientos quedaron embarazadas. A su vez, Lina tuvo la oportunidad de aprender construcción, conocimiento del que se siente orgullosa.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Olma considera que los procesos formativos de los que participó en alojamientos le permitieron fortalecerse a nivel personal mediante el trabajo colectivo. *En este momento me siento segura, me siento bien,* ***me siento capacitada****… Yo asistí a psicólogos y pues Comfenalco daba muchos programas de convivencia, programas recreativos y* ***yo asistía a todos estos programas****, con las psicólogas también. Daban mucha manualidad y a mí* ***todo eso me sirvió pues para despejar todo esto que yo tenía, a mí me sirvió todo esto****. También hacíamos muchos talleres, a nosotros nos ponían que a hacer manualidades entre los módulos y, por ejemplo, yo trabajaba con dos compañeras más y* ***nosotros fuimos excelentes en el trabajo de manualidades y de organización de los hogares****, o sea que a mí en los trabajos en familia… nosotros fuimos excelentes en eso, hicimos un buen trabajo en eso.* La orientación profesional que recibió y las actividades educativas de las que hizo parte durante su residencia en alojamientos, permitieron a Olma superar la crisis de su separación y valorarse más. *Cuando estuve en el alojamiento, yo fui una persona que tenía muchos problemas y fui aprendiendo a quererme, a estimarme más, porque* ***muchas veces nosotras las mujeres creemos que porque llega el esposo y porque nos trae la comida ¡ya!*** *No es así, muchas veces no nos miramos a un espejo y decimos "es que yo me tengo que hacer esto". No,* ***yo aprendí a quererme más en el alojamiento, aprendí a quererme más y a superarme más****.*

8.3.2 Redes sociales que sostienen pero amarran

Tanto en alojamientos temporales como en Balcones de la Villa, la mayoría de mujeres ha hecho parte de redes sociales informales, conformadas por afinidades en un proceso de encuentros y desencuentros. Todas las mujeres entrevistadas cuentan con vecinas y familiares quienes viven cerca y las apoyan en situaciones como el cuidado de la vivienda y los niños pequeños, la donación de víveres y préstamos de pequeñas sumas de dinero, y el apoyo en gestiones como pedir una cita médica o pagar los servicios públicos. Tales favores se realizan de manera recíproca y en eso consiste la retribución. Sin embargo, estas relaciones de solidaridad otorgan unos derechos que no son

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

entendidos de la misma manera por todas las mujeres: el derecho a enterarse, opinar y a juzgar el modo de vida de las demás.

Balcones de la Villa está a medio camino respecto de los límites establecidos entre la vida privada y la vida pública, tal como son entendidos en el marco del individualismo contemporáneo. No se trata de una sociedad estrictamente individualista, pero tampoco de una cultura tradicional colectivista donde cada individuo es educado para desempeñar su papel dentro del grupo. Se trata de una sociedad en transición donde las habilidades y valores de las generaciones mayores necesariamente tienen que cuestionarse pues ya no resultan muy funcionales. Las estrategias de generación de ingresos y relaciones sociales necesariamente deben ajustarse de lo rural a lo urbano, de los oficios varios de baja cualificación desarrollados por los padres hacia el anhelo de que los hijos sean profesionales.

Las diferentes generaciones de la población mantienen un estrecho contacto aunque cada núcleo familiar ocupe una vivienda diferente; persisten la comunicación, el cuidado del otro y el mutuo apoyo. Los padres anhelan que sus hijos sean profesionales y ejerzan oficios diferentes a los de ellos, pero las capacidades económicas de la mayoría de las familias no les permiten ir muy lejos en este camino. Algunos han optado por viajar a otros países en busca de mejores ingresos y es usual encontrar las abuelas al cuidado de los niños, generalmente son abuelas muy jóvenes, de 40 años de edad o aún menores. De manera que la estrategia para enfrentar la estrecha situación económica necesariamente es colectivista, requiere el compromiso de todos. En la foto a continuación aparece una habitante de Balcones de la Villa en su panadería, la cual administra y atiende con el apoyo de su hijo. Ellos comparten además la crianza del hijo de él y nieto de ella, cuya madre está ausente.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 15. Panadería familiar

La proyección de estos adultos no es precisamente que las nuevas generaciones se dediquen a la panadería o la elaboración de sandalias. Las mujeres entrevistadas anhelan labores diferentes para sus hijos, oficios más reconocidos socialmente y mejor remunerados; quieren que vivan con comodidades y sean solventes a diferencia de sus padres, que sean profesionales aunque sus padres no lo son. En este sentido, los adultos no pueden ser un modelo para sus hijos, tienen pocos conocimientos y habilidades para transmitirles al respecto. Los funcionarios, especialmente de salud y educación pueden ser los referentes más cercanos de lo que los habitantes de Balcones de la Villa anhelan para las nuevas generaciones. Aunque en general no existe un vínculo muy cercano con estos funcionarios, pues la mayor proximidad se da con los profesores de la ciudadela educativa inmediata al barrio; pero las personas del barrio tienen una actitud de apertura y receptividad frente a la asesoría u orientaciones de estas personas. Además, el entorno semi-urbano calarqueño facilita los vínculos entre personas de diferentes niveles socio-económicos, por lo que es usual que los niños cuenten con padrinos[28], que son conocidos de sus padres por razones de su

[28] Me refiero a padrinos oficiales, de bautizo, confirmación o matrimonio, pero también a personas que asumen en mayor o menor grado la protección de alguien conocido que lo requiere

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

oficio o porque fueron juntos a la escuela. Ellos a menudo viven en otros sectores de Calarcá, pero son frecuentados por sus protegidos a quienes ofrecen apoyo moral y material. Esto padrinos también pueden constituir un referente de ese futuro anhelado.

Padrinos, profesores y personal de salud son los portadores de ese otro conocimiento necesario en una cultura de transición para lograr que los jóvenes respondan a las demandas del nuevo contexto, pero el futuro trae desafíos que las anteriores generaciones no tuvieron que enfrentar. Los escasos ingresos no impiden el acceso a la tecnología: en Balcones de la Villa existen salas de videojuegos, algunas familias poseen su propio computador, los niños tienen acceso a internet; los adultos de Balcones de la Villa viven también la incertidumbre frente al uso por parte de sus hijos de tecnologías que muchos de los padres no manejan. Los riesgos del uso no supervisado de internet, las tribus urbanas y la violencia escolar entre pares son fenómenos que empiezan a aparecer, para los cuales los adultos tienen poca o ninguna preparación.

Aunque el proyecto vital de cada persona no esté exclusivamente dirigido a servir al colectivo, la fuerza del grupo familiar y social es determinante. Las condiciones espaciales han cambiado notablemente entre los alojamientos y el barrio. Ahora hay mayor distancia entre las familias, y los servicios sanitarios han vuelto a estar ubicados en el plano privado; ahora son independientes, los vecinos no están obligados a encontrarse allí cotidianamente. Sin embargo, se mantiene el interés y el acceso a la vida de los vecinos, ellos siguen constituyendo apoyo material y emocional. Quien opta por mantenerse aislado, pronto será visto como “raro o antipático”, despertará sospechas en los demás habitantes que esperan saber al menos el nombre de su vecino, la conformación de su familia y las actividades a las cuales se dedican.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 16 . Mujeres de Balcones de la Villa

La inserción en redes sociales tiene matices en cada caso; la red de apoyo de Doris está conformada principalmente por su familia extensa, algunos de cuyos integrantes residen en su mismo barrio y otros en diferentes sectores del municipio, ella tiene una relación cordial pero distante con sus vecinos. Nazly ha ido construyendo tales redes desde que llegó a alojamientos hasta el momento, pues ella no tiene familiares en Calarcá. Lina y Olma tienen una red conformada por familiares y vecinos.

La trayectoria de convivencia desde el terremoto hasta la actualidad está caracterizada por una doble faceta que esta vez coincide con los aspectos enunciados por Oscar Lewis para describir las relaciones familiares características de la cultura de la pobreza. El autor manifiesta que entre los hermanos de las familias estudiadas por él suele haber una mezcla de solidaridad y rivalidad, una disposición a ayudar al hermano y sacrificarse por él que puede transformarse rápidamente en agresiones por obtener algún recurso o por el afecto paterno.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Una contradicción similar se observa en las relaciones entre vecinos de los alojamientos al barrio. De un lado está la solidaridad, las ayudas de todo tipo que permitieron a personas como Lina sobrevivir en los días siguientes a la pérdida de su vivienda e improvisar un refugio en compañía de otras familias. Esta solidaridad tiene continuidad en el alojamiento y el barrio en la preocupación por las necesidades del vecino que está solo, enfermo o está padeciendo hambre; el apoyo consiste en atención, conversación y las pequeñas ayudas materiales que la situación de cada familia permite. La otra faceta es la rivalidad, la lucha por apropiarse de los escasos recursos disponibles y las agresiones verbales y físicas. Este aspecto también ha estado presente en todo el proceso desde los saqueos en los días siguientes al terremoto hasta el afán por abarcar recursos en los alojamientos y el barrio.

Olma y Lina han mantenido una relación constante con sus vecinos, la cual se expresa en comunicación cotidiana que lleva a acciones de mutuo apoyo pero también a desacuerdos y agresiones. En diferentes etapas de su vida, ellas se han visto involucradas en peleas con sus vecinos en las cuales han compartido insultos y golpes. *Una vez hubo **un rocecito** por ahí, o sea, yo no busqué el problema, me buscaron problema, entonces la señora empezó a tratarme mal a insultarme "que no sé qué, lo otro". Yo ahí ya tenía rabia, empezó a agredirme y yo no soy de esas personas que me gusta que me traten mal. Pues "llámeme y dígame las cosas pero no me eche vainas". Y ella empezó a insultarme y a insultarme. Entonces yo cogí y me levanté de una, yo le mandé un puño a la señora, inclusive que la señora vivía por aquí pero los vecinos pueden decir que yo no soy problemática, antes soy como muy dada a que me quieran.*

Yolanda se quejaba de que Nazly no le había ayudado a obtener un empleo valiéndose de su influencia política y argumentaba que ella siempre había estado pendiente de los hijos de su vecina. Nazly no los dejaba a su cargo, los dejaba solos y se los *recomendaba* -le pedía que estuviera atenta siempre que pudiera y estuviera en casa-. Ahora no entiende por qué Nazly no retribuye este favor ayudándole a obtener empleo, independiente de sus capacidades para tal o cual trabajo, o de las posibilidades reales de Nazly para gestionar tal empleo. Nazly es una líder que enfrenta cotidianamente la crítica, a veces malintencionada, de las personas a quienes representa. Ella no se

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

siente respaldada sino atacada por quienes la eligieron. Sus vecinas manifiestan que ella se ha dedicado a hacer campaña política y ha descuidado *las manzanas de abajo*. Ellas esperan que Nazly se vaya a dirimir conflictos familiares o entre vecinos que, según Nazly, se salen de sus competencias como presidenta de la JAC. La entrevista con ella permite saber que ella siente temor de acudir a ese sector del barrio donde generalmente ocurren la mayoría de peleas y delitos como robos y venta de estupefacientes.

Nazly y Wilder hicieron una extensa transición por alojamientos en la cual también resultó determinante la presión social: Inicialmente Wilder llegó a vivir en el alojamiento El Robledo con un compañero de trabajo. Posteriormente llegaron Nazly y los niños por lo que el espacio resultó muy pequeño para ellos y se trasladaron al alojamiento Villa de los Pinos, donde compartían una cabaña más grande con otros compañeros de trabajo con quienes, según él, se hizo imposible la convivencia debido a su continuo consumo de licor: ***Tomaban mucho porque tenían un trabajo garantizado, no se valoraban a sí mismos****, y realmente cuando usted se encuentra en el medio de ese ambiente termina en lo mismo, termina salpicado, tiene que ingerir alcohol casi que a las malas porque viene aquella pregunta que "usted sí que es amargado ¿de qué se preocupa?" Cuando para mí la consigna es no vicios de ninguna clase. Y uno se encuentra con* ***un problema moral*** *que uno está violando eso y eso para uno pues… en el caso, para mí es muy duro, yo tengo ciertas reglas que yo no las violo… No beber, no fumar, no la calle casi, muy dedicado al trabajo, para mí el trabajo es una cosa importantísima.*

María decidió irse del barrio Llanitos debido a las calumnias de sus vecinas en relación con su hija, así como a la constante intervención de ellas en su vida personal y hasta en su bolsa de mercado; ella cuenta que cuando caminaba a casa con el mercado, las vecinas le preguntaban qué llevaba allí y llegaban al extremo de abrir la bolsa para observar el contenido. Otra razón para cambiarse de Llanitos a Balcones de la Villa, es que un vecino entraba en su casa y le robaba sus pertenencias cuando ella no estaba. Yolanda también tuvo que enfrentar la forma de control social a la cual en la región

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

usualmente nos referimos cómo *el qué dirán*[29], cuando decidió separarse de su marido e irse a vivir a la casa contigua con quien antes era su vecino y ahora era su nueva pareja.

Los vecinos representan posibilidad y límite, ayudan y son generosos, pero a la vez controlan y exigen, son apoyo que se vuelve yugo, vínculo que se convierte en cadenas. El vínculo de vecindad es más fuerte entre las mujeres porque ellas permanecen más en la vivienda y su responsabilidad en lo doméstico las lleva también a requerir del vecino. La mayoría de mujeres están tan dispuestas a la solidaridad y a ayudar a quien lo necesita, como a fiscalizar y juzgar su vida. La generosidad tiene un costo, si una habitante del barrio dice *Y por aquí lo que se le ofrezca; para servirle, cuando usted lo necesite*; espera que el otro esté dispuesto a retribuir de la misma manera y juzgará fuertemente a quien no lo haga. El tejido social del que hacen parte las mujeres de Balcones de la Villa es una estructura de contención, pero también una red en la cual viven atrapadas.

8.3.3 Entre la privacidad y el compromiso social

La vida privada y sus respectivos espacios han sido una construcción gradual en la historia de Occidente. En la Edad Media no existía tal concepto, lo que hoy llamamos intimidad era una realidad que se prolongaba entre la casa y la calle sin que existieran límites entre lo privado y lo comunitario; la familia era apenas una realidad social, una unidad cuya función era lograr que se diera cumplimiento a los lineamientos morales y sociales, “la densidad social no dejaba un espacio libre para la familia”. (Ariés, Ph. 1987: 537) Actualmente existe una defensa del derecho a la privacidad y una clara separación de espacios para tal fin, pero estos límites son mucho más marcados en las clases altas y más frágiles en las clases populares. También cambian de acuerdo con las regiones y culturas, en las viviendas de clima cálido es menos marcado el límite al igual que en las pequeñas poblaciones, donde a menudo no se cierran las puertas, ni es necesario llamar antes de entrar.

[29] Expresión alusiva a los juicios y opiniones de otras personas

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

En los estratos altos, los muros garantizan la privacidad y el anonimato, constituyen una estrategia socialmente aprobada para cubrirse los ojos y los oídos ante el vecino. Este uso y significación de los espacios se inició siglos atrás, cuando apareció la familia moderna como realidad sentimental y la burguesía decidió tomar distancia de la multitud en que se mezclaban clases sociales, refugiándose en "viviendas previstas para la intimidad, en esos barrios nuevos protegidos de toda contaminación popular". (Ariès, Ph. 1987: 544) Pero Balcones de la Villa es un barrio popular donde la privacidad es un concepto relativo; allí las vendas en los ojos y los tapones en los oídos resultan insuficientes para desentenderse de la realidad del otro. Permanecer en el barrio permite y obliga a enterarse, opinar e intervenir en sus sucesos, observar quién entra y sale de la casa vecina, escuchar o presenciar peleas familiares o vecinales, ver movimientos raros en una casa donde, por ejemplo, venden estupefacientes o captar indicios de que un niño está siendo abusado. La proximidad espacial crea condiciones para el control social, lo facilita, invita a emprender acciones, las cuales son fomentadas por las campañas que informan señalando ciertos actos como delitos e invitando a denunciar.

Este control existe actualmente en el barrio, pero era mayor en alojamientos temporales, como también era allí mucho menor la disponibilidad de espacios privados. *El control no se queda en el nivel verbal, las personas también emprenden acciones para denunciar abusos y apoyar a las víctimas. Recuerdo a varias personas, hombres y mujeres que dedicaron tiempo y esfuerzos para lograr que las instituciones tomaran medidas frente a alguna situación de maltrato o abuso sexual del que era víctima uno de sus vecinos de alojamientos temporales. La denuncia implicaba tiempo y dedicación porque la respuesta no era inmediata, los funcionarios afirmaban que tenían un listado largo de casos por atender y era difícil demostrar la urgencia del caso que uno estaba denunciando. Entonces lo que estas personas hacían era insistir, acudir a las instituciones una y otra vez hasta lograr que éstas emprendieran alguna medida como el retiro de un niño de su hogar. En uno de los casos que recuerdo, la insistencia de las vecinas de denunciar el abuso sexual hacia una niña de 4 años iba incluso en contra de la actitud de la propia madre de la víctima quien afirmaba que este delito debía ser*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

juzgado por la justicia divina y no por la justicia terrenal. La madre se negaba a formular un denuncio penal y llevaba alimentos al abusador a donde se encontraba detenido, él era un conocido de la familia a quien habían dado alojamiento provisional.

El espesor y la altura de los muros, los espacios entre las viviendas y aún, al interior de las mismas, suelen ser directamente proporcionales al estrato social. En los estratos más altos hay mayor separación entre las viviendas, la infraestructura está creada para mantener las distancias desde una perspectiva marcadamente individualista, de manera que cada persona tenga su espacio y su libertad, y pueda hacer lo que le gusta sin interferir con los otros; los espacios son diseñados para preservar la libertad individual, no para ver y oír al vecino, ni para saludarlo o conversar con él. En este sentido, el cambio de los alojamientos al barrio ha sido pequeño, las divisiones entre viviendas han pasado de tablas a ladrillo y cada familia posee sus propias instalaciones sanitarias. Pero aún se escuchan claramente la música y hasta las conversaciones de la casa vecina. Balcones de la Villa es un barrio de interés social construido para la vida colectiva; el encuentro es necesario, las calles peatonales, las zonas comunes y hasta los antejardines fueron diseñados para tal fin. Allí, la vida social ha ido regulándose mediante dinámicas que van del control comunitario a la intervención coercitiva. Refiriéndose a la Policía, Nazly cuenta que *mandaron pues un volante donde se prohibía el alto volumen del equipo y que no era permitido perturbar al vecino. Lo uno porque las paredes como son pues… es una pared para las dos familias, entonces se oye mucho la bulla. Eso sirvió bastante. Eso también ha influido en el cambio de la bulla y rara vez se oye un equipo a volumen, pero es un ratico. Y sí ha cambiado bastante*.

El chisme es una forma característica de comunicación en este contexto que consiste en transmitir historias, anécdotas e incidentes cuyos protagonistas son las personas conocidas e incluso algunas desconocidas, éstos últimos se refieren como *yo conozco a alguien que*… o *imaginate que a una amiga mía*… El contenido discursivo cotidiano gira en torno a la conformación y disolución de parejas, las peleas y las reconciliaciones, las orientaciones sexuales, los embarazos, las enfermedades y los fallecimientos. Tales narraciones están cargadas de apreciaciones personales, coloreadas por la fantasía de la narradora. Además de chismes, las mujeres se ponen al día sobre proyectos a

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

desarrollarse en el barrio o se narran los acontecimientos más recientes, como por ejemplo el alza en el costo del transporte o un accidente ocurrido en la región. También es usual hablar de programas de televisión y contarle a la vecina el capítulo de la telenovela que, por alguna razón, ella no pudo ver.

Las formas de comunicación descritas son más practicadas por las mujeres cuyo día transcurre en el espacio doméstico y el barrio. Los habitantes de Balcones de la Villa pertenecen a una cultura muy elocuente y las personas hablan de sus referentes comunes que son las personas conocidas y la información que llega mediante la radio o la televisión. Las mujeres que cumplen jornadas laborales fuera de casa pueden reunirse poco con sus vecinas pues el tiempo en casa apenas les resulta suficiente para ponerse al día con los oficios domésticos; además su trabajo es un referente ajeno al de sus vecinas. El ama de casa de Balcones de la Villa habita su barrio, mientras quien trabaja fuera tiene menos en común con sus vecinos; el barrio es su dormitorio mientras que su mundo de la vida, sus intereses y preocupaciones cotidianas están en otros espacios.

De las mujeres entrevistadas, Olma es la única que evidencia un nivel reflexivo frente a la costumbre de criticar y juzgar a los demás. Ella cuestiona esta intervención en la vida privada de otras personas y la significa como una forma de maltrato verbal y psicológico. Considera que las personas deberían abstenerse de señalar conductas cuyas causas desconocen.

El maltrato verbal es el maltrato de palabras, que yo a usted la insulto, que yo a usted pues la trato mal, la hiero; eso también es un maltrato verbal y maltrato psicológico. Porque yo ¿cómo le voy a decir a usted, usted es esto no siendo cierto o no viéndola? Aún más, ***si yo la veo a usted haciendo algo, o sea, a mí no debe interesarme eso****. Por ejemplo, yo me pongo a ver las madres que son de la vida*[30] *¿cierto? muchas veces la gente critica "pero es que ella se acuesta con éste, es que ella se acuesta con el otro" ¡pero es que uno no sabe qué hay detrás de esa puerta! Esa madre por qué lo hace,*

[30] Trabajadoras sexuales

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

muchas veces las madres se venden[31] *por sus hijos. Entonces nosotros criticamos pero nosotros no le decimos a esa señora "señora, tenga le regalamos esta panela". Nunca lo hacemos pero sí criticamos ¿cierto? Entonces* ***si uno ve las cosas o si la gente se las confiesa a uno, es mejor uno callar, no comentar porque nadie sabe los problemas de nadie atrás de esa puesta****. Usted puede ver que sale la pareja súper pero ¿qué hay detrás, qué hay detrás de esa puerta?*



Imagen 17. Calles solitarias

Los comentarios de Olma, la distancia que ha tomado Doris de sus vecinos, el malestar de Nazly, Yolanda y María ante los juicios que han debido enfrentar por parte de sus

[31] Prostituyen

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

vecinos y aún, las puertas cerradas y la apariencia solitaria de las calles del barrio los domingos y en horas del medio día, son síntomas de una población que intenta recuperar la privacidad que perdió mientras vivía en los alojamientos. Esta actitud apunta en el mismo sentido de la historia en Occidente pues como afirma Philippe Ariès "La historia de nuestras costumbres se reduce en parte a ese gran esfuerzo por aislarse de los demás, por ponerse a salvo de una sociedad cuya presión se ha vuelto insoportable". (1987: 538) Vivir en casa propia representa ganar autonomía y privacidad, ser propietario representa también dar un paso hacia el individualismo. Cuando las familias vivían en alojamientos participaban más de actividades colectivas como reuniones, celebraciones y jornadas de aseo. Ahora muchos prefieren resolver sus asuntos de manera personal o familiar, no responder a los llamados para participar en actividades colectivas de mejoramiento del barrio.

Pero ésta es solamente una reacción pues los habitantes de Balcones de la Villa, especialmente las mujeres, tienen una necesidad cultural de comunicarse con su vecino, saber de él y contarle de sí. Tienen necesidad de pertenecer a redes sociales aunque estos vínculos adquieran matices diferentes a los que tenían en alojamientos donde la organización comunitaria estaba muy determinada, tanto por resolver necesidades de subsistencia, como por la intervención de agentes externos. La tendencia general sigue siendo colectivista, tanto porque ésa es la tradición cultural de la región como porque las necesidades persisten aunque sean ahora menos apremiantes. Tales carencias son probablemente la causa de la relación entre colectivismo y sentimiento de clase que el mismo Ariès señala: "Las clases populares mantuvieron casi hasta nuestros días esa afición por el codeo". (1987: 542) Para las personas con pocos recursos, pertenecer a un colectivo, trabajar *codo a codo,* se convierte en una estrategia imprescindible para la supervivencia.

8.3.4 El liderazgo de las *cosas pequeñitas*

En la década de 1980 surgió en América Latina una corriente dirigida a asociar las temáticas de género con los espacios locales, la cual se sustentaba en el papel

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

fundamental que jugaban las mujeres de sectores populares urbanos en la promoción del bienestar social. La participación de las mujeres en el nivel local se facilita para ellas por su disponibilidad debida a la permanencia en la casa, pero también puede ser interpretada como una prolongación de su rol doméstico. “A lo largo del tiempo y hasta la actualidad, un patrón femenino prácticamente universal muestra la presencia y acciones colectivas de las mujeres dentro del espacio local, asociadas a la vida cotidiana en la esfera de la familia y las tareas domésticas. Plasmadas en el territorio la división y desigualdad entre los géneros, el barrio, la comunidad vecinal, la localidad, representan los lugares de la vida social donde las mujeres se han desenvuelto y proyectado sus papeles, habilidades y luchas”. (Massolo, A. 2002: 1)

Durante la etapa de reconstrucción de Calarcá, una de las prioridades institucionales era promover el liderazgo femenino. De hecho, la gran mayoría de líderes y representantes de cuadra en alojamientos temporales eran mujeres; en cambio ahora en Balcones de la Villa, tras el nombramiento de varias Juntas de Acción Comunal –JAC-, por primera vez una mujer asume el papel de presidente de tal organización. Nazly pasó de su lugar tradicional en alojamientos como madre, esposa y buena vecina a jugar un rol de compromiso comunitario como presidenta de la JAC, el cual concilia con su vida laboral y familiar. Su respuesta a mi pregunta de si ella es la primera mujer en ocupar ese cargo en el barrio, evidencia su proyección del modelo tradicional de ser mujer al trabajo comunitario; ella significa este papel como una oportunidad que los hombres decidieron darle gracias a las *pequeñas* cosas que ella hace cotidianamente por los otros y que no son ni más ni menos que atenderlos, servirles, cumplir la milenaria tarea de ocuparse de los otros y cuidar de ellos. *Sí, la primera mujer, pero* ***ellos decidieron darle una oportunidad****. Pues porque… por lo mismo, que le* ***colaboraba*** *a la gente, le* ***servía****, que como le ayudaba,* ***cosas pequeñitas****, siempre he sido así, entonces* ***dijeron siempre es bueno darle la oportunidad a una mujer****, entonces ¿ahora qué tengo? Entonces ahorita yo tengo que lograr, ahorita poquito* ***lo que hice fue lograrle la energía****.*

Ella siente la necesidad de rendir cuentas de esta *oportunidad* que *le han dado* y al hablar de sus logros tiene dificultad para mantener su expresión en primera persona, de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

manera que pasa rápidamente de decir *lo que hice* a un impersonal *se consiguió. Ellos cambiaron la energía de rural a urbana, con la empresa* ***se consiguió pa'unas rejitas****, cuando se estancaba el agua, ya se le echó concreto, ahora en estos días el arreglo de la zona deportiva…* Y cuando reconoce el aporte que ha recibido tanto de hombres como de mujeres, ella retoma la forma impersonal para referirse a las actividades que ha liderado: *siempre ha habido el apoyo de mujeres, siempre han sido más, y hombres también. Por lo menos de hombres, los señores de la tienda me han colaborado, cuando* ***se han empezado a recoger mercaditos*** *u algo, que* ***se ha pedido*** *para la gente que ha tenido calamidad, los señores de la tienda han colaborado mucho*.

Asume que su condición femenina le exige mostrar una gestión diferente aunque insista en referirse a sus logros como *cosas pequeñas* y tenga dificultad incluso para nombrar su propio cargo. *El salón comunal lo arreglaron,* ***cosas pequeñas****, de pronto pueda que* ***mi , mi … lo de la junta*** *dura hasta ahora el 30 de junio, termina. Entonces yo digo, cuando termine* ***yo tengo que mostrar la diferencia de las otras juntas****… por lo menos los que dijeron* ***demos la oportunidad a una mujer*** *no se equivocaron, que* ***se consiguieron pequeños logros****, pero se consiguieron.* Muestra su labor como un trabajo subvalorado de servicio a la comunidad, propio de su lugar de mujer y necesario para dar respuesta a la oportunidad que le brindaron. Sus expresiones confirman las características de la participación femenina que Massolo identifica para el nivel local en América Latina en el sentido de que "se proyecta su rol doméstico sobre el espacio público pero no se disminuyen o eliminan las desigualdades de género. La participación de las mujeres se concentra en cuestiones y tareas vinculadas a las necesidades básicas de la familia y la comunidad, mientras que los hombres se reservan la participación en los cargos de poder en las organizaciones y las instancias políticas e institucionales. En los procesos participativos se encuentran diversas manifestaciones de la desigualdad de género". (2002: 5-6)

El liderazgo de las mujeres en Balcones de la Villa constituye una labor de apoyo a la gestión, una mediación para el bienestar comunitario no muy diferente del papel que ellas desempeñan en sus hogares, "es común que se perciba y valore la participación femenina únicamente en función de *intermediarias* de fines de bienestar para otros, y de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

la eficacia que garantizan en la ejecución de los programas. Predomina una concepción instrumental de la participación femenina asociada a graves problemas sociales como los de la pobreza". (2002: 6) A la concepción instrumental de las autoridades gubernamentales se suma la exigencia de la comunidad; para Nazly, ser presidenta de la JAC representa una fuerte presión social para el cumplimiento de la tarea asignada, la comunidad deposita en la líder toda la responsabilidad del desarrollo del barrio.

Los habitantes de Balcones de la Villa vuelven a acudir a los líderes que parecían tan necesarios en alojamientos temporales, ante situaciones críticas como el robo continuado del cable de energía en el barrio: *Se nombró un grupito, la alcaldía, la policía, y un consejo comunal, un representante de la alcaldía, la policía, la empresa, y salió toda la gente porque antes de que llegara toda esta gente que le digo yo que llegó a finales del otro año,* ***la misma gente pidió que se hiciera reunión****, o sea la gente,* ***mire a ver cómo nos colabora*** *que se están robando el cable, hagamos reunión. De esa reunión la misma gente pidió vigilancia, vigilancia del barrio, entonces, a raíz de eso se habló con la alcaldía y ellos dijeron que iban a colaborar y todo.* ***Ésa fue la única vez que se reunió toda la comunidad****, de que* ***independientemente que se hubiera estado de acuerdo o no con la junta****, entonces de que era necesario que se hiciera, entonces al ver de que bajó la policía, se pegaron carteleras que venía la alcaldía y el alcalde y todo, entonces la mayoría salió*.

Al igual que muchas mujeres en América Latina, Nazly goza de poco reconocimiento tanto en su cargo comunitario como en el grupo político al cual pertenece. "No es común la concepción de las mujeres como sujetos sociales portadores de derechos propios de participación en la esfera pública, ni que se las valore como *agentes de cambio en el desarrollo"*. (Massolo, A. 2002: 6) En el grupo político de Nazly existen niveles, uno de ellos es el de los profesionales y otro el de los líderes, ella pertenece al segundo grupo; ambos niveles asumen la tarea de reclutar votantes pero hay mayor exigencia para los líderes. Aunque ella cumple a cabalidad su tarea, al momento de realizar un evento como estímulo o celebración por los logros grupales, solamente son invitados los profesionales y no los líderes. Ella lo considera una injusticia y se siente

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

excluida; no es valorada ni reconocida en este contexto, allí cumple una función instrumental adicional.

Nazly ha aceptado el cargo de presidenta de la Junta de Acción Comunal y tiene muy claro que su responsabilidad es trabajar por el bienestar colectivo antes que por sus intereses personales. *Nunca he sido que como presidenta así como que me dé ínfulas de que soy presidenta, no, ni nada de eso; yo digo que es como* ***una oportunidad para mí de conseguir cosas para el barrio****. Sin embargo, sabe que no todos lo entienden de esa manera: una persona que está en la junta es porque le gusta ¿cierto? Porque le gusta y porque de pronto* ***cree que puede solucionar problemas****. Y yo digo "estoy acá es porque yo quiero, porque me gusta y porque me nace", a diferencia que* ***yo estoy buscado un bien común****, ¿cierto? Mi bien común lo busco pero no mi bien personal, nunca he ido a presentarme a alguna parte para mi bien, entonces empezaron a decir que era que yo estaba trabajando por mi cuenta, que yo uso lo de la Junta para mi bienestar.*

Considera que las condiciones del barrio ameritan un tipo de líder diferente al de alojamientos, pues el primero debía estar más presente, ejercer un cierto tipo de control y movilizar a las personas para solucionar colectivamente los problemas que se presentaban, así como para facilitar la comunicación con las instituciones. Ahora, los habitantes del barrio exigen pero no están dispuestos a recibir orientaciones del líder ni a asumir sus compromisos con el mantenimiento del barrio. ***El liderazgo a nivel de los asentamientos es muy diferente*** *¿sí? Ha sido muy diferente porque es que en los cambuches, o sea, en los asentamientos había problemas diferentes por el lavadero, porque se perdían las cosas, por el baño y todo eso, entonces como que* ***se necesitaba quién estuviera ahí pues, como apagando la situación, o quién fuera y viniera acá a la FENAVIP o venía a alguna parte y "vea, en el asentamiento se necesita esto o hay este problema"*** *¿cierto?* ***Alguien que pudiera representar****. Yo creo que por eso fue que hubieron tantos líderes en ese momento, gente que se necesitaba y la gente veía la necesidad de un líder ¿sí? por la necesidad de la misma comunidad, la situación lo dejó crear así.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Ahora es diferente porque el barrio qué… o sea, ***cada quien ya tiene su casa*** *¿cierto?* ***Cada quién está preocupado por su situación, porque tiene trabajo o porque no tiene, porque le llega el recibo o porque no le llega*** *¿sí? Entonces lo que menos quiere la gente ahorita [es] que alguien esté encima diciéndoles "mire, hay que barrer, mire el frente de su casa, mire a una reunión, vamos a hacer esto". Entonces* ***la gente no tiene tiempo ni quiere que nadie le diga nada*** *¿si ve? O sea, por lo menos* ***aparentemente*** ***se solucionó el problema****, o sea, por lo menos ya no hay que pelear por un baño, no hay que pelear por la hora de la lavada, "que mire, que fulana que me tocaba a mí lavar y no, está allá, tiene el baño ocupado" ¿sí? "tiene el lavadero". Entonces esas cosas ya no se dan. Entonces ahorita ¿sabe qué es lo que pasa? uno va y dice "vamos a hacer una jornada" "no, es que yo barro cuando yo quiera o yo arreglo mi casa". Entonces* ***ya todo el mundo se siente independiente*** ***y todo el mundo ya solucionó su problema, entre comillas, porque el barrio sucio y la calle sucia es problema de todos****. No es como en el asentamiento que era con un micrófono y "ah! Vamos a barrer" y todo el mundo el mundo salía y barría. Ahora ya no, es diferente. O sea, la gente ya no… "es que yo barro cuando yo quiera o a mí nadies tiene que decirme nada". Le contestan a uno así. "Si usted lo ve sucio, barra usted, para eso yo pago a la Empresa pa' que barra".*

Vivir en alojamientos representó una especie de receso en la lucha cotidiana por la subsistencia, un cambio en las reglas de juego cotidianas y en las responsabilidades que habitualmente cada adulto tenía frente a su familia y frente a él mismo. Aunque no todos los habitantes de alojamientos temporales eran damnificados directos del terremoto en el sentido de haber sufrido pérdidas significativas, tenían cierta condición de víctimas que recibían protección institucional, quienes podían aplazar temporalmente el cumplimiento de algunas de sus responsabilidades. Los funcionarios entraron a jugar un rol de adultos protectores y organizadores de la vida de las familias del asentamiento, mientras que la población asumía cierto lugar de menores de edad ubicados en un nivel de subordinación que les implicaba ser vigilados y mandados por los funcionarios y profesionales que estaban a cargo de ellos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El mencionado receso en las tareas de subsistencia, les permitía liberar tiempo para labores colectivas. Ahora, en el barrio, los habitantes vuelven a ser completamente responsables por la subsistencia de la familia y además por el pago de los servicios e impuestos que les corresponden como propietarios. En tales condiciones, la participación comunitaria se torna una pesada carga adicional. Haber asumido colectivamente el aseo y mantenimiento de los alojamientos no los volvió más cuidadosos del entorno; haber participado en muchas actividades conjuntas tampoco los volvió más responsables del bienestar general. El trabajo colectivo constituyó una práctica específica necesaria y posible en las condiciones de protección que les ofreció la temporalidad, pero no se evidencia un cambio en términos de cultura ciudadana entendida como compromiso y responsabilidad por el mundo compartido. Los habitantes retornaron a una posición más individualista en el sentido de buscar soluciones personales a sus problemas; asumir activamente el compromiso de ser parte de un colectivo fue una condición provisional de alojamientos que desapareció con los mismos.

En cuanto a liderazgo, Nazly evidencia una concepción activista donde un líder es alguien que anima, motiva y –si es necesario- "empuja" a la comunidad para realizar actividades prioritarias, para resolver necesidades sentidas; por eso el líder resulta molesto a menudo y se hace innecesario una vez se han resuelto algunas necesidades básicas. El líder al que ella hace referencia traza la ruta y orienta hacia ella a las personas sin mayor concertación ni planificación, es un líder adecuado para personas de las características que ella menciona como habitantes del barrio, es decir, personas dependientes con escasa iniciativa, dispuestas a creer ingenuamente en promesas de mejores condiciones.

Al igual que ella, los demás habitantes del barrio están bastante ocupados y exhaustos con el ejercicio de la supervivencia. *Entonces por eso **ya no se puede hablar de líderes**, ya no se puede hablar de que fulana es líder ¿no? Porque **no se necesita, la gente no lo necesita**. Lo menos que quiere una persona es que llegue a su casa a molestarlo alguien. Usted toca una puerta "¿Quién es?", es lo primero que le preguntan. "No, estoy ocupada, venga más tarde, tal cosa…" Es lo que le dicen, entonces **toda la***

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

***gente siempre se siente ocupada**, "estoy ocupada" La gente no quiere pues… llegan cansados o están estresados, o sea, siempre hay un motivo para la gente no atender.* Ella misma termina diciendo que el liderazgo es innecesario; los hombres le han dado la **oportunidad** de ser esa líder que la gente no necesita, o no ve que necesita, a fin de cuentas el trabajo comunitario comparte su carácter invisible y no remunerado con el trabajo doméstico. (Surenaim, M. D. y otros. 1994)

Los líderes de Balcones de la Villa y otros barrios de Calarcá reciben apoyo institucional para el desarrollo de su labor, Nazly valora la capacitación recibida sobre liderazgo destacando la metodología de trabajo de tales eventos y la posibilidad que le ofrecen de reflexionar acerca de su ejercicio como representante comunitaria; allí tiene la oportunidad de encontrarse con otras personas que desarrollan su misma labor y compartir con ellos sus logros y dificultades. Lo valioso de los tales talleres de formación es que le permiten crear y fortalecer sus redes sociales con otros líderes y sentirse menos sola en su labor.

*Me gustó mucho porque ahí uno saca la conclusión también, que en las comunidades siempre hay quien critique ¿cierto? pero "mire eso como está, pero mire el barrio como está". **Entonces lo importante es concientizar a la gente que no es criticar sino ver yo en qué aporto, yo en qué puedo ayudar** ¿sí? Que la gente dijera "venga ¿yo en qué puedo ayudar?" o "vamos a hacer una comisión, vamos a hacer grupos de trabajo, vamos a colaborar". Y que siempre es lo mismo, que la gente está allí pa"criticar y criticar y la gente nunca está dispuesta a colaborar. Es lo que pasa. Pero me pareció muy buena porque allá nos pusieron a hacer unos grupos, unos grupos, una mesa de trabajo. Nos pusieron a hacer carteleras, a sacar conclusiones y eso fue buenísimo porque fue con carteleras, elaboraciones, que exponen y todo eso, y eso fue muy bueno, ese taller. Sí, porque es verdad, **uno se afecta con las comunidades porque le dicen "que usted que no está haciendo nada"**. No, yo no me puedo afectar por eso, sino decir "¿usted que está haciendo? qué es lo que usted está dando? **Invite a esa persona a que colabore** para ver qué respuesta tiene.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Al igual que Nazly, Doris tiene un gran compromiso con su desarrollo personal y su familia, pero mientras Nazly ha ganado compromiso con la comunidad, Doris ha tomado distancia. Doris tenía más cercanía con sus vecinos en los alojamientos y solía jugar con ellos un rol de orientación similar al que tiene con su familia; pero en el barrio se ha centrado más en su vida personal de manera que su esfuerzo y tiempo se dirige a su familia, su estudio y su trabajo más que a cualquier compromiso comunitario.

En cuanto a Olma, vivió en el alojamiento Coliseo de Ferias el cual estaba bajo la responsabilidad de Comfenalco, entidad que tenía presencia permanente allí con actividades de atención y prevención en salud, así como acciones educativas, productivas y recreativas. En términos de coordinación, este alojamiento era una excepción pues la gran mayoría de alojamientos de Calarcá eran coordinados por Fenavip, lo que implica menos personal para atender una población mucho mayor. Ella tuvo un liderazgo visible en alojamientos temporales, al comienzo, Olma y otras mujeres jugaban el papel de animadoras, motivando a las familias para acudir a capacitaciones.

Eran muchos módulos[32], resulta.- que de esos módulos casi la gente no participaba, entonces en ése[33] siempre participábamos lo que éramos tres familias ¿me entiende? entonces nosotros por ser tan participativos y que ***nosotros animábamos a que hiciéramos muchas cosas****. A nosotros nos ponían un taller, por ejemplo, de charla familiar y nosotros hacíamos carteleras, hacíamos lo que era manualidades para resaltar pues el trabajo de nosotras ¿cierto? Y en ese sentido nosotras éramos excelentes en ese trabajo, entonces un vez que nos pusieron a hacer un trabajo que "el rincón de los abuelos", era el rincón de Alejo, perdón, que en una cabaña hacíamos que una casita, bueno, eso nos lo inventábamos nosotros y nosotros hicimos una casita, hicimos un ángel, o sea, fue muy bonito todo eso y* ***eso nos lo grabó Comfenalco que era muy excelente el trabajo. Y todo eso nos llenaba a nosotros de satisfacciones****, por ejemplo, por ejemplo yo participaba de lo que era la semana cultural nosotros nos disfrazábamos, o sea,* ***éramos muy participativas****. Y a mí, por ejemplo, en lo personal*

[32] Se refiere a las "manzanas" o grupos de viviendas en que estaba organizado cada alojamiento.
[33] Módulo

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

me ayudó mucho todo eso lo que yo estaba pasando del problema de la separación mía porque yo pasé por eso y eso es muy horrible.

Olma participó de proyectos productivos, *nosotras mismas hacíamos los refrigerios, unas lo hacían y otras lo comprábamos, íbamos corriendo… En este taller estábamos haciendo escobas y él nos puso pues a averiguar en los supermercados que a cómo nos las compraban, que a cómo las vendían, que a dónde vendían tal cosa… Entonces debido a eso se fueron como retirando porque no sacaban pues el tiempito.* Posteriormente, se convirtió en líder de un nuevo proyecto y llegó a tener autoridad formal de asignar tareas y autorizar salidas de sus compañeras, esto generó algún nivel de conflicto que llevó a su retiro del grupo, aunque ella afirma que "no llegó a mayores". *Cuando yo estuve allá me nombraron representante del grupo, las compañeras pues me nombraron representante y me empezaron a poner tareas: '¿Puede usted hacer esto? Como* ***usted es la representante****, usted a FENAVIP saque tal cita… Y así me la pasaba pues yo y debido a eso yo me fui relacionando con* ***gente muy importante****, ya me fui dando a conocer como mi grupo. Yo lo representaba y [en] tanto persona también* ***me fui relacionando con mucha gente****, después de eso ya conformamos pues el grupo y nos empezamos a capacitar en el SENA.*

Las satisfacciones que derivaba del trabajo comunitario estaban relacionadas con las responsabilidades asumidas, representar a un colectivo y ampliar su círculo social, incluyendo "gente muy importante". Ella valora la manera cómo se relaciona con otras personas, considera que tiene mejores *relaciones humanas* que muchas compañeras: *Yo dije 'yo tuve lo que no tuvieron mis compañeras que fue* ***relaciones humanas****' y eso para mí era importantísimo porque desde que uno tenga relaciones humanas, desde que usted sepa dirigírsele a la gente, yo sé que la gente la va a escuchar ¿cierto? Entonces yo les dije a ellas 'ustedes se llevan todo ¡listo! Llévense todo, pero* ***ustedes no quedaron con lo que yo quedé, con relaciones humanas****'. Y que conocí mucha gente y esto a mí me abrió muchas puertas*.

Respecto a la relación de las instituciones con las mujeres, la situación también corresponde a lo que describe Massolo: "Existe la convicción entre autoridades

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

gubernamentales y líderes de la comunidad de que las mujeres representan un *servicio público gratuito*, disponible todo el tiempo y para todo problema y emergencia social. Existe también la creencia de que las mujeres disponen de „más tiempo libre" que los hombres para dedicarse al servicio de las necesidades de la comunidad. Se da por descontado su disponibilidad incondicional, ignorando las sobrecargas de trabajo, los desgastes físicos y emocionales y los malabarismos con el tiempo que significa tal disponibilidad femenina". (2002: 6) Una situación que permite ilustrar la creencia de que las mujeres deben estar disponibles a todo momento es el hecho de que inmediatamente después de la emergencia, las madres comunitarias de Calarcá fueron asignadas por los funcionarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF- para responsabilizarse de las ollas comunitarias con las que se atendía a los damnificados. Esta medida se impartió como una orden, desconociendo la propia condición de víctimas de muchas de ellas quienes habían vivido la tragedia, perdido pertenencias, y que una de ellas sufrió también la pérdida de algunos niños bajo su cuidado al derrumbarse su hogar comunitario.

Todas las mujeres entrevistadas se han relacionado en mayor o menor grado con las instituciones. En el caso de Nazly, ahora tiene un contacto mucho más cercano con estas instancias, especialmente con los funcionarios de la administración municipal. Además, su trabajo como aseadora en entidades educativas le ha permitido conocer de cerca la labor de los docentes, frente a la cual tiene una mirada crítica: *Uno pasa y oye los profesores, o sea porque* ***uno escucha****. En este caso es lo que uno escucha del profesor, lo que le dicen a los alumnos, grandes o pequeños. O sea, porque hay unas etapas, el profesor de preescolar, el profesor de primaria cómo le habla a los niños, el profesor de bachillerato cómo le habla a los jóvenes y el de la universidad ¿sí? Entonces son* ***cosas diferentes, que uno las va aprendiendo y va escuchando****, entonces uno va tomando ciertas cosas, o las va escuchando o uno a veces en primaria dice "no* ***¡qué pecao!*** *¿Será que la profesora de mi hijo es así?" Si?... O de razón mi hijo es así porque una profesora que tiene que es el colmo. O a veces uno piensa, sinceramente, uno a veces piensa… uno ve los profesores de primaria y dice* ***¿por qué a los profesores no les exigen que se preparen más?*** *Porque* ***lastimosamente uno***

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

***pasa y no puede cambiar las cosas**. Y uno ve el profesor, lastimosamente los niños transcribiendo un libro… **¡A mí me parece injusto!**… Porque el 100% de los profesores son así, se sientan con el libro y dicte y dicte y dicte. Entonces **digo "a veces manda uno el hijo para que les transcriba un libro"**... ¿si ve? **Y la profesora gritando, la profesora tomando tinto, la profesora hablando con la profesora del salón de enseguida**. Entonces es lo que uno ve, de razón mi hija dice "no aprendo". O a veces los profesores le dicen a uno tales cosas y uno no entiende por qué. **Exigen y no veo por qué la exigencia**.*

Los comportamientos que observa y escucha en los profesores la confrontan con la función de la educación en general y con la manera cómo están siendo educados sus hijos en particular. Las preguntas que ella misma se formula en el marco de la entrevista la regresan a su malestar por la subvaloración que percibe hacia su trabajo como aseadora; culmina su reflexión y responde a sus propios interrogantes aludiendo al tejido social y el lugar que cada uno tiene en el mismo, la necesidad que tenemos unos de otros. La cultura a la que pertenece la ha asignado al mundo de la reproducción en lugar de ubicarla en el mundo de la producción; su función es realizar un trabajo cotidiano, necesario, naturalizado e invisible, un trabajo que las mujeres desarrollaron durante siglos sin recibir remuneración alguna por ello; se siente discriminada en este lugar y esto la lleva a reflexionar sobre el tejido social, sobre la necesidad que tenemos unos de otros.

Sus palabras recuerdan el concepto de interdependencia funcional propuesto casi un siglo atrás por Norbert Elías (1939). A fin de cuentas también este sociólogo se sintió discriminado cuando pasó de ser un joven privilegiado a ser un judío perseguido, situación vital que resultó fundamental para formular su conceptualización. Nazly afirma que ***todo el mundo necesitamos de todo el mundo**, independientemente a lo que sea. Entonces los profesores "ay! que este culicagado, que qué muchachito tan cansón". Si no hubieran esos niños, no habían profesores porque ¿a quién iban a educar?... ¿En qué estaría trabajando esa profesora si no hubiera niños? Sobre todo los niños si fueran superdotados, si nadie tuviera que ir a esa escuela. Entonces tanta*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

cosa y uno va aprendiendo en la vida, y ***uno va viendo que eso es lo que menos tiene que preocuparle a uno, cómo lo miren a uno y cómo lo vean. Lo importante es cómo uno se sienta y que uno se sienta útil****. Después de* ***que uno se sienta útil y que uno sepa que está sirviendo en algo****, uno tiene que estar bien.*

Las otras tres mujeres tuvieron una relación más estrecha con las instituciones en alojamientos que en el barrio: Doris participaba a menudo de reuniones y procesos de capacitación en los cuales mostraba especial interés, Olma estuvo involucrada de manera muy activa en los procesos de capacitación para la productividad y en ejercicios productivos. Lina recibió también diferentes capacitaciones. Sin embargo, la relación de Lina con las instituciones ha tenido un carácter diferente, que fluctúa entre el conflicto cuando demandó al Hospital por la muerte de su bebé y la formación cuando ha recibido orientación por parte del ICBF en relación con el cuidado y la crianza de sus hijos. Ella demandó por alimentos ante esta entidad al padre de sus hijos mayores y actualmente su hijo adolescente acude al Centro Juan XXIII que es asesorado por la misma institución, lo que le permite a ella continuar reflexionando sobre su ejercicio de la maternidad: *Allá he aprendido mucho, cada rato que voy a las reuniones de él sí nos dan charlas, nos dan teorías, nos ponen a jugar como niños, entonces todo eso* ***lo hace reflexionar a uno****.*

La participación en el proceso de reconstrucción de Calarcá permitió a este grupo de mujeres explorar nuevos campos de acción y relacionarse de diferentes formas, pero de manera más estrecha con las instituciones locales. Ahora están más informadas, han tenido la oportunidad de conocer personas importantes y mejorar sus relaciones humanas, como dice Olma. Ellas han superado barreras, tienen más conocimientos y habilidades, se saben ahora más capaces; pero su liderazgo continúa centrándose en labores de servicio a la comunidad desde su naturalizado lugar local. Aún queda camino por recorrer en su construcción como sujetos autónomos liderando proyectos propios o comunitarios. “Para las mujeres, principalmente de sectores populares, la participación es más una *obligación por necesidad*, que un derecho ciudadano a participar en los asuntos públicos”. (Massolo, A. 2002: 6)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8.3.5 Tener casa no es riqueza, pero no tenerla sí es pobreza

Balcones de la Villa fue el resultado de una coyuntura histórica, fue el producto de una catástrofe que trajo pérdidas humanas y materiales pero también aportes que permitieron soñar y construir sobre los escombros. No obstante, se trataba de un sueño múltiple y diverso, estaba tejido a partir de muchos sueños que iban desde el anhelo de tener casa propia hasta la posibilidad de construir un proyecto social, político, urbanístico y económico. Hice parte de ese sueño y por eso quise regresar al barrio para saber cómo viven sus habitantes y qué significó para ellos este proceso.



Imagen 18 . Cerramiento de antejardines

La Gerencia Zonal proyectó un barrio para ser habitado por personas que anhelaban encontrarse y conversar, quienes estaban dispuestas a construir un proceso social; un barrio para vivir allí, para quedarse y mejorarlo: “Estas zonas verdes comunales que participarán no sólo del sistema ambiental sino que pasarán a formar parte y a configurarse como **verdaderos** espacios públicos en torno a los cuales **se ordenan** las

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

vivencias comunitarias, como elementos fundamentales del desarrollo urbano". (FENAVIP, 2001: 109) La observación evidencia que las zonas comunes se mantienen como tal. En general los antejardines no han sido encerrados o tienen cercas bajas que mantienen la comunicación con el exterior y facilitan el acceso.

Las familias que han invertido en el mejoramiento de su vivienda, lo han hecho principalmente en ampliación de la misma, cubriendo el patio y construyendo más habitaciones pues la unidad mínima que recibieron contaba solamente con un cuarto.

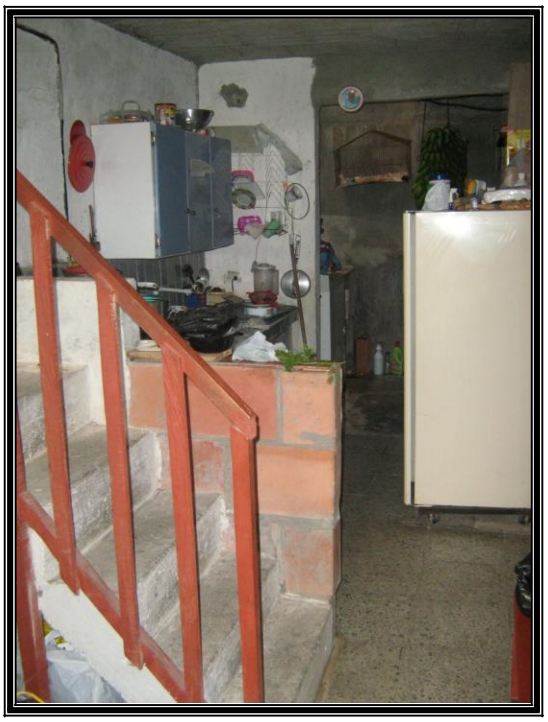

Imagen 19. Vivienda con cocina ampliada y patio cubierto

Como actual habitante de Balcones de la Villa y anterior habitante de alojamientos temporales, Wilder se encuentra en medio de este proyecto social; él se constituye en un personaje clave de esta indagación porque además trabajó en la construcción de alojamientos y barrios. Tiene una mirada crítica frente a lo que él denomina *inconformismo* de muchas familias de Balcones de la Villa quienes consideran que sus viviendas tuvieron un costo menor al valor del subsidio. Él aclara que estas personas desconocen la inversión en las zonas comunes y alude específicamente al prado que se

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

compró para los antejardines cuyo valor no apreciaron y algunas personas optaron por dañarlo. *Ése es un punto, no cuidar más esto porque ¿para qué? Ese prado me lo vendieron muy caro y eso es injusto*. Wilder conoció el proceso de reconstrucción desde adentro y usa indicadores como la puntualidad en la entrega y las características estructurales de las viviendas para afirmar que *fue excelente, el proyecto se entregó a tiempo. Ha temblado, las casas han soportado, las casas han sido sismo-resistentes, todo ha funcionado. Ya pasado el tiempo se puede decir que estuvo bien, que no es como la gente plantea de que se robaron más de la mitad y que solo invirtieron la mitad*.

De un lado está el paternalismo tradicional, la actitud arraigada de los habitantes de esperar dádivas y criticar cada propuesta e intervención dudando de la transparencia con que se invirtió y no valorar lo obtenido, no cuidar lo que se obtuvo vía subsidio, de la misma manera que es usual no cuidar lo público a diferencia de lo privado. Pero de otro lado está la transformación que las personas van haciendo de los espacios, adaptándolos a sus costumbres, gustos y necesidades. Él cuestiona las transformaciones que los habitantes operan sobre el barrio por considerar que no se preocupan de conservar el diseño arquitectónico original con su privilegio de las zonas comunes, *la gente comienza a desmejorar en una escala muy grande, a destruir rápidamente, a cambiarle la fachada a algo, automáticamente a querer desaparecer eso.* También encuentra de muy mal gusto la costumbre de algunas familias de poner a secar ropa frente a su casa, pudiendo hacerlo en el patio o la parte posterior, de manera que no quede visible.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 20. Ropa secando en el antejardín

Mi percepción al caminar por las vías peatonales de Balcones de la Villa es que estoy desplazándome por una línea frágil entre lo rural y lo urbano, aunque el barrio está estipulado como zona urbana, las familias buscan cotidianamente reproducir sus entornos rurales de origen. En las fincas, por ejemplo, la ropa se seca a la vista de todos, no se trata de un aspecto reservado a lo *privado*. El tipo de plantas y su disposición constituyen otra muestra de esta frágil frontera, la arquitectura urbana suele privilegiar jardines coloridos y ordenados que bien podrían ser diseñados por computador mientras que lo rural se expresa en plantas que tienen usos alimenticios o medicinales mezcladas con algunas flores, las cuales se encuentran dispuestas de manera un tanto caótica como si cada planta fuera buscando su propio espacio. En los antejardines *tipo rural* no es extraño observar de vez en cuando una gallina, un pato o incluso un conejo.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 21. . Antejardines sembrados con hierbas aromáticas

Esta última expresión de las familias que intentan trasladar la finca de su infancia a su casa de Balcones de la Villa, choca con la sensibilidad de Wilder que diferencia claramente ambos entornos y observa *como rastrojo, como matas que no sirven para nada, que tienen un tamaño muy desproporcionado con respecto a la casa, que no tienen flores, que el árbol se está secando y no lo talan ¿ya? Como una mata de maíz, dos o tres y no van a producir porque nunca las abonó, nunca las cuidó debidamente para que les produjeran o no las sembró en el tiempo indicado ¿ya? Porque si usted siembra una mata de maíz en creciente, no pues ella crece más alto que la casa pero no da nada, pero si la siembra en menguante es pequeña y produce y aquí normalmente pasa eso, que no manejan eso; para mí no hay explicación eso por qué. Y*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

no solo matas de maíz, hemos llegado de ver matas de plátano; es ilógico tener al frente de su casa una mata de plátano. Él tiene claro el diseño inicial del barrio con prado en los antejardines, compara con lo que observa ahora y considera que a causa de los usos actuales *el calor de hogar se pierde, el ambiente de casa se pierde*.



Imagen 22. Habitación construida en el antejardín

Conocer lo que para él significó llegar a su casa propia, permite comprender mejor sus juicios hacia quienes han alterado la propuesta arquitectónica inicial. *Ya estaba esta casa aquí hecha. Nosotros veníamos aquí de allá, a las jornadas de trabajo, que ya era una realidad… a las jornadas de trabajo y con muchas ganas de trabajar y ya había unas primeras manzanas que fue de para abajo, esa tirita así y pues* ***¡era algo real! Y ese proyecto tan hermoso que se veía en maqueta, ese orden tan perfecto de lo que uno no gozaba***… Se refiere al contraste entre la estética planificada del barrio y la estética caótica de los alojamientos, especialmente aquel donde permaneció con su familia por más de dos años, ve su sueño materializado en esa maqueta. Las maquetas están hechas para recrear sitios ideales y transportarnos a espacios idílicos donde la armonía social y personal parece una consecuencia necesaria de habitarlos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Las palabras de Wilder traen a mi memoria las emociones de otros habitantes de alojamientos que esperaban por su casa propia. Por ejemplo, Doris solía mostrarme un timbre eléctrico que la mamá le había regalado y ella guardaba con gran cuidado para instalarlo en su casa, una vez se la entregaran. También recuerdo la angustia, los gritos, los abrazos, las risas y las lágrimas durante las jornadas en que entregábamos las fichas de adjudicación de subsidios para vivienda a los habitantes de alojamientos temporales. La siguiente foto fue tomada en una de esas jornadas, este hombre mayor tiene en sus manos la ficha que acaba de recibir con la asignación de su subsidio, recuerdo que le pregunté a si alguna vez había tenido casa propia y me respondió que no.



Imagen 23. Habitante de alojamientos recibiendo subsidio de vivienda

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Indudablemente la construcción de Balcones de la Villa constituyó la realización de muchos anhelos individuales, pero las experiencias de sus habitantes durante el proceso de reconstrucción no fueron suficientes para construir un sentido de lo público. El actual deterioro de las zonas comunes contrasta con el esfuerzo que muchas familias hacen para tener su casa cada vez más bonita y confortable. La responsabilidad sobre los espacios y escenarios públicos sigue estando depositada en agentes externos. El compromiso social y político por parte de los habitantes era una de las metas del proceso de reconstrucción post-desastre, las actuales limitaciones en este sentido pueden estar relacionadas con factores como la falta de unidad de criterios y de continuidad en las instituciones responsables de la reconstrucción. Las entidades que atendieron a la población en este proceso eran múltiples y diversas, a pesar que las Gerencias Zonales se encontraban articuladas en un solo organismo. La Gerencia Zonal de Calarcá fue asumida por FENAVIP hasta finales de 2001, cuando la Cámara de Comercio entró a asumir esta responsabilidad y el proyecto no se había culminado. Estos factores institucionales, sumados a la tradición paternalista y las escasas oportunidades en la región contribuyen para que se den las dinámicas sociales que describo y analizo a continuación.

8.3.5.1 Un barrio, dos estratos

Los protagonistas de esta investigación estuvieron vinculados alrededor de la incomodidad de los alojamientos y, posteriormente, alrededor de la alegría de recibir un subsidio de vivienda. Las emociones extremas de dolor o dicha suelen romper las barreras sociales, facilitar el encuentro entre las personas independientemente de su estatus. En las tragedias, como en las festividades, es común que, como dice Joan Manuel Serrat, nos olvidemos *que cada uno es cada cual.* Pero una vez se restablece la normalidad cada quien vuelve a ocupar su lugar.

Vuelve el pobre a su pobreza
Vuelve el rico a su riqueza
y el señor cura a sus misas.

Fiesta, Joan Manuel Serrat

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Uno de los hallazgos de la presente investigación es la reiteración en Balcones de la Villa de la segregación entre la misma población del barrio. Allí, al igual que en cualquier comunidad se establecen diferencias entre establecidos y marginados, entre familias o personas con mayor permanencia en el sector o más experiencia o que son "personas más respetables" y otros más nuevos, menos expertos o más conflictivos. Cuando empecé a encontrar reiterativa la alusión a *la parte de* abajo en las conversaciones y entrevistas, profundicé en cuáles eran esas zonas que los habitantes identificaban en su barrio, entonces Nazly me aclaró que *la parte de abajo es desde la manzana 10 para abajo, que ya es la segunda etapa*. Los habitantes de Balcones de la Villa diferencian explícitamente entre las manzanas "de arriba" y las manzanas "de abajo", afirmando que en este último sector hay más conflictos y delitos, y sus residentes son personas más problemáticas: ***De un sector a otro es mejor ¡en todo!*** *Las familias tienen empleo hacia arriba, las de abajo no; las de abajo no barren las calles, las de abajo tienen muchos problemas, peleas, la policía los visita frecuentemente; en las de* ***abajo viven mayoría de ladrones***…

Esta percepción de sectores poblacionales dentro del barrio está relacionada con varios aspectos, entre los cuales hay uno que ofrece especial interés: Inicialmente, la casa que se construiría con los recursos del subsidio no contemplaba el muro que separaba los patios de las casas, *en las escrituras dice que encerramiento parcial, entonces parcial influye a que no es todo encerrado, o sea, es parcialmente, únicamente lo necesario, la sala, el comedor y la parte de la cocina que estaba semi-encerrada. Entonces* ***eso quedaba comunal****. Las manzanas se ven bien, pero a lo que uno entraba se veían todas las casas se comunicaban. Se salía al patio, llegaba a la cocina y a lo que miraba, miraba todo común. O sea, un lote grande atrás.* Durante el diseño del barrio, la firma constructora dio la posibilidad de entregar la vivienda con muro posterior a las familias que pagaran una suma adicional al subsidio. *Entonces ¿qué dijeron? Las personas que quieran hacerle la pared, o sea, un murito muy pequeño y la puerta tenían que dar $200.000, entonces fue muy poca la gente que pudo dar los $200.000. Entonces de pronto* ***eso fue lo que marcó la diferencia en las personas*** *¿ya? de que los que tenían amplitud pudieron dar los $200.000*.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Las familias que no realizaron tal inversión recibieron sus viviendas sin muro posterior, el aporte o no de tal dinero determinó la ubicación de la familia en uno u otro sector del barrio, las casas ubicadas en las manzanas "de arriba" fueron entregadas con cerramiento, mientras las "de abajo" estaban comunicadas por los patios. ***En la etapa de abajo, casi nadie la dio***. *En las manzanas de abajo, muy contaditos, en cambio en las manzanas de arriba sí fue más notorio*. Las razones para no realizar el aporte fueron básicamente económicas, no tenían el dinero o decidieron traer los materiales de la cabaña de alojamientos y usarlos para construir el cerramiento, evitando así aportar el dinero. Wilder explica la manera cómo se inició la separación de las familias en las manzanas, *entonces* ***la familias que realmente estamos de este lado*** *dijimos que sí, que sí aceptábamos el adicional*. Al decirlo, parece comprender su situación privilegiada, *¡mire que nosotros nos vimos beneficiados de eso!* Y manifiesta abiertamente que la decisión tomada por los entonces futuros habitantes del barrio creó una segregación entre la población.

Wilder no duda al manifestar que el sector del barrio donde viven él y su familia es mejor que *el sector de abajo: La realidad es ésa, que* ***para abajo están los malos*** *y para arriba están las personas que* ***al menos no afectan a los demás***. *O sea que la definición de esto que yo le pueda dar es que aquí en* ***el lugar donde yo vivo es bueno***, *aquí yo no veo problemas con los vecinos, no nos molestamos por la música ¿no? Nos respetamos los unos a los otros*. El tono estigmatizante de sus valoraciones se hace más comprensible cuando entendemos que su familia no siempre ha vivido en el mejor sector: *En el asentamiento… me tocó detrás del árbol ése, del chocho, y pues desgraciadamente eso era un lugar… Allá pasaba que ése era el lugar de los malos y el otro extremo era el lugar de la gente que se seleccionó; no sé qué naturaleza los hizo seleccionar pero realmente* ***a mí me tocó en ese entonces el lado de los malos***, *donde el lugar que se prestaba para los ladrones escapar, que era por allá atrás para poder consumir. Entonces [fue] muy mala experiencia en ese caso; me quemaron el cable, me robaron, nos hicieron un hueco así en la pared, en la esterilla y se nos llevaron las cosas, me dejaron con la ropa no más que traía puesta. Acá no,* ***acá las***

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

cosas cambiaron. Para la familia de Wilder la transición del alojamiento al barrio significó ubicarse en un mejor lugar, establecerse mejor.

La situación socioeconómica y cultural de algunas familias les permitió establecerse en el barrio, contaban con fuentes de ingresos como panaderías, empresas familiares de elaboración de calzado o talleres para bicicletas; sus recursos les han permitido permanecer, quedarse indefinidamente a disfrutar de su casa propia asumiendo las responsabilidades que esto implica.



Imagen 24. Loca para la generación familiar de ingresos

Estas familias invirtieron en la vivienda, realizaron el aporte para el muro posterior y le han hecho constantes mejoras después que la recibieron, hacen grandes esfuerzos ahorrando y tomando créditos; algunas trascienden el compromiso con mejorar las condiciones familiares y tienen una participación activa en la gestión de obras para el barrio. Otras familias tienen condiciones económicas equivalentes pero prefieren vivir en sectores más centrales por lo que optaron por arrendar su casa, lo cual representa

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

un pequeño ingreso. Su inversión en la vivienda también es mínima, no están muy interesadas en mejorar un espacio que no habitarán.

Pero no todas las familias contaron con los recursos necesarios para mantener su vivienda, lo cual implica responsabilidades como pagar servicios públicos e impuesto predial; su situación las llevó a habitar Balcones de la Villa como si se tratara de un nuevo alojamiento temporal. Algunas se fueron a otro municipio en busca de trabajo, otras vendieron su casa para cubrir la deuda de servicios públicos o la cambiaron por un vehículo. Las sumas en que han vendido fluctúan entre $1.000.000 y $8.000.000; aún la cifra más alta, es inferior al monto del subsidio de vivienda recibido por cada familia que fue de $9□900.000 en el 2000. Es decir que ocho años después las viviendas no se han valorizado sino que se han depreciado dramáticamente. Algunas familias que aún viven en el barrio tienen deudas muy altas por concepto de servicios públicos en relación con sus ingresos, sus integrantes trabajan en la economía informal, como jornaleros o están desempleados y muchas de ellas tienen 5 o 6 hijos; es probable que en cualquier momento vendan la casa por una suma ínfima y abandonen el barrio.

Las mujeres participantes en el grupo focal calculan que un 50% de los propietarios a quienes fue adjudicado el subsidio de vivienda no viven actualmente en Balcones de la Villa. Algunos han vendido, otros han alquilado o han dejado su casa abandonada. Entre los motivos para dejar la vivienda, ellas mencionan el desempleo y la imposibilidad de pagar los servicios públicos, pero también han contado las dificultades de convivencia. *A mí me tocó alquilarla por fuerza mayor, no porque quisiera… por una mala vecina que me hizo la vida imposible, me ha amenazado, hasta me ha aporriado*[34]*, entonces me vi obligada a salir… y en este momento estoy pagando arriendo*. Las adicciones de algunos propietarios o alguno de sus vecinos constituyen otro impedimento para conservar las viviendas; en Balcones de la Villa hay adictos a las apuestas y el alcohol, pero lo más evidente es la adicción a las drogas. He observado casas completamente desmanteladas por adictos que se han llevado incluso tuberías de gas, cables eléctricos y portones.

[34] Golpeado

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La identificación de diferentes *sectores sociales* también está presente en la trayectoria desde el alojamiento al barrio. Para comunidades y funcionarios era claro que había alojamientos cuyos habitantes convivían en mayor armonía y asumían un papel activo en la solución de las dificultades que se presentaran, en contraste con otros de donde provenían la mayoría de quejas y dificultades. Había alojamientos más organizados, donde existía más control social e institucional. Dentro de cada alojamiento también existían sectores mejores que otros y había mecanismos de control de la población de cada sector que se encargaban de expulsar a quienes no respondían a la respectiva dinámica. Por ejemplo, donde existía un grupo de vecinos que solía realizar actividades colectivas para el mejoramiento del sector, éstos se encargaban de presionar con comentarios y reclamos a quien se negaba a participar de esta dinámica o entraba en conflicto con los acuerdos tácitos establecidos. En contraste, en un lugar donde había, por ejemplo, circulación, venta y consumo de estupefacientes, quien no participaba de tales actividades se sentía presionado a irse. En uno y otro caso, quien se siente "diferente" busca la manera de trasladarse a un sector más acorde con su estilo de vida.

Sin embargo, en Balcones de la Villa como en muchos sectores del país, las personas se ven a menudo obligadas a convivir con los delincuentes por temor a las represalias que éstos puedan tomar. *Yo he tratado como de ver esas personas que son como problemáticas y* ***no tener problemas****. Y fuera de eso con la persona que ella tiene un niño, entonces es una persona así, umm… pues que se coge*[35] *las cosas ¿cierto?, ladrona, entonces yo* ***por evitarme que me dañen la caseta y que me quiten el cable y que me la dañen****, entonces yo le dejo las llaves a ella***.** Nazly no está especulando al referirse a posibles daños en la caseta sino partiendo de hechos pasados en que algunas instalaciones comunitarias y viviendas han sido saqueadas por los consumidores de droga. Es interesante también el uso de la primera persona singular en este texto, tal expresión muestra de la apropiación de su rol de representante comunitaria y su responsabilidad al asumir como propios bienes comunes como la caseta comunal

[35] Roba

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La Oficina encargada de la Coordinación de Alojamientos Temporales durante la reconstrucción, recibía muchas solicitudes de cambio de sector o alojamiento por dificultades de convivencia con los vecinos. Posteriormente, al momento de elegir el plan de vivienda donde cada familia aplicaría su subsidio, la pregunta respecto de quiénes serían los vecinos representaba un criterio importante de decisión; los adjudicatarios descartaban un plan de vivienda al saber que allí residiría una persona con quien habían tenido conflictos o quien tenía antecedentes porque protagonizaba escándalos, cometía robos o algún otro delito.

En el proceso de reconstrucción, las primeras familias en trasladarse a su casa propia fueron quienes participaban de procesos de reubicación por encontrarse sus viviendas en zonas de alto riesgo. Estas familias provenían de barrios marginales de Calarcá reconocidos tradicionalmente como peligrosos por los habitantes del municipio. Tales familias fueron reubicadas en Llanitos de Guaralá, el primer barrio de la reconstrucción. La perspectiva de tener a estas familias por vecinas hizo que muchos adjudicatarios de vivienda optaran más bien por el barrio Balcones de la Villa. Si retomamos ahora un indicador social de seguridad que es la disposición de los taxistas para prestar sus servicios a los barrios, parecería que Balcones de la Villa es percibido como un barrio más seguro que otros barrios de la reconstrucción de Calarcá: *Los que están acá no le dieron como **el valor que tiene este barrio**, o sea, para mí este barrio es muy bueno por todo lo que le digo, los colegios, el transporte y todo. A pesar de que dicen que es un barrio como difícil, no lo es; no lo es, porque aquí nunca se ve que los ladrones… o sea, aquí un taxi, usted **a la hora que necesite un servicio para acá le entra**, usted lo llama… en cambio a diferencia de Llanitos no entran los taxis, Linconl*[36] *no van taxis…*

La identificación de sectores marginados es una constante en diferentes contextos, en todas las ciudades existen líneas visibles o invisibles que separan a personas que se consideran mejores de otras que no se consideran tanto. Tales sectores existen en grandes ciudades como Bogotá o en municipios pequeños como Calarcá; hay barrios

[36] Otro barrio de la reconstrucción de Calarcá

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

mejores y peores, sectores donde agrada vivir y sectores donde toca[37] vivir. Dentro de un mismo barrio como Balcones de la Villa también se establecen diferencias que, en este caso, están dadas principalmente en términos del vínculo previo existente entre las familias y su situación económica.

Los habitantes del sector "de arriba" en Balcones de la Villa se conocen de años atrás, desde que vivían en alojamientos temporales, vivieron juntos las vicisitudes del proceso de reconstrucción; esto genera una mayor cohesión entre ellos en el sentido de que saben mejor quién es su vecino y pueden ejercer control social sobre él. La mayoría de habitantes del sector "de abajo" son nuevos, lo cual causa desconfianza porque no se tiene mayor información previa de ellos; algunos compraron la casa al adjudicatario de subsidio. *Han comprado por la facilidad que se les ha presentado, "yo me encargo de la deuda" y les dan un millón… o sea,* ***para donde más se ha cambiado es para la parte de abajo****, para acá arriba pues ha sido muy poco*. La población de arrendatarios es más fluctuante, viven sólo por temporadas de unos meses trasladándose luego a otros sectores. *La gente cambia, o sea, hay mucho inquilino; entonces hay gente que vive dos, tres meses, cuatro meses, entonces* ***es muy variable***. Además, los arrendatarios con frecuencia tienen poco sentido de pertenencia hacia el barrio por lo que están menos dispuestos a colaborar en sus dinámicas organizativas.

Otro aspecto que marca la diferencia entre sectores es la mayor estabilidad económica, mejores trabajos e ingresos de los habitantes del sector "de arriba". Esto les lleva a tener mayor permanencia en el barrio; su labor productiva les permite vivir allí mientras los del sector "de abajo" son más inestables, van y vienen en busca de ingresos, alquilan o venden su vivienda, o llegan temporalmente al barrio en calidad de arrendatarios. En el caso de Balcones de la Villa, la diferencia económica es mínima pero influye en la identificación de sectores, recordemos que el aporte de una suma adicional al subsidio por parte de las familias antes de recibir la vivienda, constituyó un factor que definió la ubicación de las familias en ellos.

[37] No hay otra opción

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La situación económica no constituía un factor determinante en la investigación que realizó Norbert Elías con las familias de Winston Parva, dado que establecidos y marginados eran igualmente familias obreras con niveles similares de ingresos y la única diferencia entre ellos era que los primeros habían vivido allí por varias generaciones, mientras que los segundos eran recién llegados. En contraste, la cohesión grupal como factor de superioridad coincide con los hallazgos de Elías pues era precisamente este factor, ayudado por el control social, lo que permitía a las familias establecidas atribuirse cierta superioridad y tratar a las familias nuevas como marginados. “De acuerdo con lo que indica el estudio de Winston Parva, grupos de establecidos tienden a atribuirle al grupo marginado en su conjunto las „malas características de la „peor de sus partes, es decir, las de su minoría anómica. La autoimagen del grupo establecido, en cambio, tiende a moldearse más bien con base en su sección ejemplar, en la más „nómica o normativa, es decir, se rige por la minoría de sus „mejores miembros.” (1998: 88)

Esta auto-atribución de superioridad es claramente identificable en el discurso de algunos habitantes de Balcones de la Villa: *La gente que vive en la Etapa 1, de la 1 a la 10, **es como diferente**. ¿Me entiende? O sea, allá **nunca** se ven escándalos. Usted **nunca** ve que la Policía llegue a **ninguna** casa ni por robo ni por nada. **Siempre ha sido así, desde un principio**. **Nunca** se ve que la vecina se enfrente con otra vecina, palabras o cosas así, **nunca** se ve. En cambio siempre ha sido marcado de la manzana 11 a la 19, la Policía, los niños, que si los muchachos que fuman vicio y todo son de **las manzanas de abajo**… escándalos… ¿sí? Para abajo, **siempre** se ha notado*. También afirman que los niños de la segunda etapa están más desatendidos. *En cuestión de los niños si se ve mucho, de **la parte para abajo**, niños gamincitos, sin mamá, sin un papá, sin quién les ponga cuidado. No. Ese sí es un problema… A veces están tirando piedra, molestan y no hay quién responda por los actos de los hijos*. Wilder lo expresa en términos de estratificación socioeconómica: *En este barrio hay dos partes… de la manzana 1 hasta la 10 se puede decir que prácticamente hay un estrato, de ahí para abajo hay otro.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La presente investigación ha permitido establecer algunos aspectos de la discriminación entre los habitantes Balcones de la Villa, pero aún es necesario profundizar en los factores que determinan esta identificación de sectores marginales dentro del barrio.

8.3.5.2 El nuevo reto

En general, los habitantes de Balcones de la Villa asumen como un logro el hecho de tener casa propia y a menudo expresan agradecimiento por ello a Dios, las instituciones e incluso al terremoto. Como dice Lina: *gracias a Dios y al terremoto hoy en día tengo mi casa*. El hecho de que muchas viviendas se observan ampliadas y con algunos acabados constituye una evidencia de tal valoración de su situación; para estas familias la transición del alojamiento al barrio ha significado bienestar y tranquilidad expresado en apoyo comunitario y acceso a servicios. La seguridad que algunas familias perciben en el barrio se logra en gran parte por el apoyo de los vecinos: *es mejor acá porque uno tiene posibilidad, **ya vive mejor**… la gente, o sea, por ejemplo **esta cuadra es muy tranquila** y allá pues de todas maneras… aquí no se le roban a uno las cosas. Allá*[38] *uno no podía colgar nada porque se le perdía la ropita, de pronto la mejor ropita que uno tuviera; le robaban a uno los mismos vecinos a los que uno les recomendaba [que cuidaran la casa] y uno no podía salir tranquilo. En cambio mire que esta casa se queda sola toda la mañana, los niños se quedan solos por las tardes, el vecino de allá nos ayuda a estar pendiente de los niños, él me cuenta si lloró la niña o lloró el niño porque de fijo llego y algo pasó; están pendientes de ellos y no hay problema. La seguridad de [tener] los colegios cerca, porque ésa era la otra, nos tocaba que traer los niños acá abajo a los colegios temporales. Ahí me queda cerquita, está el transporte cerca, sí, por la comodidad, **aquí hay comodidad, en cambio allá no había para nada comodidad***.

[38] En los alojamientos temporales

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Imagen 25 . Transporte de Balcones de la Villa al centro de Calarcá

Nazly es una de las mujeres que ha invertido recursos en su vivienda y la valora. *Ahora un año trabajé seis meses, fue* ***mucho mejor todavía****, porque con eso,* ***mucho más importante todavía*** *porque con eso saqué un préstamo, con eso le eché la plancha a la casa,* ***mucho mejor todavía***. Para ella, esta transición ha representado fortalecimiento personal, explorar nuevos ámbitos de desempeño y ser reconocida en ellos. *Ha cambiado, porque por lo menos* ***cuando uno es de un asentamiento la vida es como triste, como aburrida****, ¿cierto?* ***como que no le ve sentido, pero cuando a uno le cambia la situación de su familia es porque uno ya tiene su casa, ya tiene algo****, ya tiene independientemente... Como persona yo creo que he crecido mucho, porque yo era una persona que, como muy, o sea yo no he perdido lo sentimental y lo sensible, pero sí* ***soy como una persona más madura****, ¿cierto? ¿Y por qué digo madura? porque a uno antes le afectaba cualquier problema, y a uno le afectaba que la comunidad o la gente o que la gente no aceptaba ciertas cosas. No digo que de todas maneras uno no puede desconocer la opinión de la otra gente porque es importante también lo que opinen los vecinos y lo que opinen los demás.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Cumplir el sueño de ser propietarios de vivienda ha representado una oportunidad para todas las mujeres entrevistadas, pero preservar su vivienda continúa siendo un reto para la mayoría de habitantes de Balcones de la Villa. Los ingresos en Balcones de la Villa son tan escasos que las familias deben usar el dinero del mercado para pagar servicios públicos. *Entonces eso nadie se para*[39]*; o sea, las familias viven alcanzadas de servicios porque* ***a veces la gente prefiere darles cualquier cosa de comer antes que pagar los servicios****. Hay una cantidad de familias que están endeudadas con las Empresas* [Municipales de Servicios Públicos]. Lina dice que *tener casa no es riqueza, pero no tenerla sí es pobreza*, ella significa su vivienda como un regalo pero el costo de los servicios públicos no resulta acorde con el nivel de ingresos de su familia: Gracias a *Dios* ***me la dieron*** *por base del terremoto, gracias a Dios ahí tengo mi casita aunque la tengo un poco endeudada porque debo como 400 mil pesos de agua pero ahí voy*. Sin embargo, ella se esfuerza por cubrirlo para *no perder el ranchito*. Valora el hecho de contar con casa propia y asume la responsabilidad de mantenerla como una tarea colectiva de la cual también participan sus hijos. También algunas de las participantes del grupo focal manifiestan tener deudas de servicios públicos superiores a $1□000.000 por familia.

Las condiciones socioeconómicas causan movilidad, los propietarios de las viviendas se desplazan a otros lugares en busca de trabajo o se van a vivir con familiares y alquilan su casa para generar ingresos. Algunos adjudicatarios de subsidio simplemente no estaban económica ni culturalmente preparados para asumir la responsabilidad de tener casa propia, pues las condiciones en que han vivido los han llevado a desarrollar estrategias de supervivencia desde lo inmediato, centrándose en resolver las necesidades de cada día. Mantener la casa propia implica prever ciertos gastos, ahorrar, mantenerse en un lugar, incluir ese bien en un proyecto vital; esto no es posible para quien se agota en resolver las necesidades cotidianas, lo cual incluye desplazarse a otras regiones para obtener trabajo. Sus condiciones no les permiten planear un futuro ni radicarse en un lugar donde pronto se agotan las posibilidades de generar ingresos. *Tener un objeto genera una responsabilidad ¿ya? y la gente primero lo vio*

[39] Nadie se recupera económicamente, nadie sale adelante

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

como una responsabilidad y lo otro, a la gente ***le parece más fácil pagar arriendo que estar en su propia casa****… entonces decía "yo mejor pago arriendo" y de verdad como que la gente piensa que es mejor pagar arriendo. Yo no he entendido por qué, pues a lo mejor dicen "yo pago arriendo y sé que no tengo que responder por impuestos*". Venden su casa en valores mínimos para que el comprador asuma la deuda contraída por concepto de servicios públicos; *se han ido vendiendo la casa ¿ya? Han dado la casa por la deuda o por cualquier peso. ¿Cuánto es cualquier peso? Un ejemplo. Un millón*.

El ínfimo producto de la venta es destinado a gastos de subsistencia o a permitirse por una vez en la vida que los hijos tengan lo que sus padres siempre anhelaron: *Se puso a comprar juguetes pa" los hijos, compró juguetes… pues lo único que yo vi productivo, o sea, lo único que se le vieron fue los juguetes porque de resto no se le vio nada más, juguetes; eso fue lo único que hicieron ellos, o sea, comprar y ya y quedarse sin nada*. Los habitantes del barrio también cuentan acerca de un vecino que vendió su casa en $2000.000 y realizó una fiesta para celebrar la transacción, al calor de la fiesta alguien hurtó el producto de la venta y así el vendedor terminó su celebración sin casa y sin dinero.

De acuerdo con Wilder también hubo quien confió en lo que decían líderes políticos respecto a que el subsidio se haría extensivo a los servicios públicos y esa expectativa hizo que la deuda aumentara hasta llegar a un monto muy difícil de pagar. *Hubieron (sic) algunas personas que pensaron que la constructora debía pagar los servicios públicos; cuando la constructora dijo que no pagaba, ya iba muy avanzada la deuda. Influenciadas por otras personas que siempre son revolucionarias… de esos revolucionarios que hacen la revolución pero por otro lado, equivocado;* ***ser revolucionario es enfrentarse al Estado, no con los mismos ciudadanos del común****. Entonces comenzaron a deber mucho y ya empezaron a pelear con las empresas, que ellos no pagaban, que no pagaban y que no pagaban, que empezaban a pagar desde el momento que la constructora les decía que ella no iba a pagar ese dinero porque* ***la casa es suya****; entonces la empresa pública no permitía eso, La totalidad de la deuda [se iniciaba] desde que la constructora pasó el reporte, "ya está*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

habitable", no desde que usted decrete cuándo debe pagar. Entonces la cuenta se creció y se hizo muy difícil.

Muchas familias cuyos servicios de energía eléctrica y agua son suspendidos por la empresa a causa de la falta de pago se conectan a los mismos de manera fraudulenta, generalmente apoyados por vecinos quienes les venden el servicio. Así, un barrio construido en el marco de un proceso de urbanización planificada va adquiriendo dinámicas propias de sectores no planificados, sectores carentes de servicios públicos desde que se construyen.

8.3.5.3 Quisiera que *se me abrieran* las puertas

Habitar el barrio ha significado para muchos de sus habitantes un paso hacia la autonomía, pero la dependencia de los pobladores respecto de líderes y organizaciones externas está lejos de desaparecer. Desde el punto de vista de Nazly, Balcones de la Villa está habitado por personas buenas, trabajadoras e ingenuas. *Todavía llega el político y le dice "le vamos a dar esta herramienta" y la gente está creyendo… El político sabe cómo le llega a esta gente, la ingenuidad, la gente cree… pues ¡cómo es la inocencia de la gente que creen que de verdad todavía les van a dar!* ***Esa gente viene y se aprovecha de ellos****, les prometen cosas que ya no van a ser o que pueden ser, pero yo no creo pues pa' tanta gente ¿sí? Como ahorita en Balcones se está presentando ese problema con estos señores del MIRA*[40]*, que les están diciendo que hay un subsidio de 4 millones y que ellos están peliando para dárselo a la gente, que está el plan de vivienda. Entonces, imagínese una gente que ya tiene vivienda ¿cómo va a [estar] en un plan de vivienda?*

Los alojamientos temporales han quedado atrás y el proceso de reconstrucción es tiempo pasado, pero los recursos y las posibilidades continúan siendo escasos, la carencia hace que las personas todavía crean y aprovechen cualquier oportunidad. *El político sabe cómo llegarle a la gente. Entonces se aprovechan de la ingenuidad y de la*

[40] Este movimiento ganó la alcaldía de Calarcá para el siguiente período

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

necesidad ¿si ve? Aquí hay mucha gente que nunca ve la oportunidad. Bueno, yo me gano $45.000 ¿cierto? Y yo me gasto tanto en comida y me queda faltando, entonces ¿yo cuándo voy a encerrar? ***Hay que aprovechar que nos van a ayudar****. Entonces,* ***se aprovechan de la gente****. La gente es muy ingenua, lastimosamente… Eso,* ***ésa es la clave*** *y cualquiera que quiera llegar a estos barrios, le dice a la gente que va a haber encerramiento, que le van a ayudar con* ***subsidios. Eso es lo clave****… y pasarán muchos años también en que cada político que quiera, sabe que en Balcones de la Villa y en estos barrios llega con ese cuento y ahí tienen la gente reunida… Y después viene el arrepentimiento "vea que prometieron y prometieron en campaña", pero nosotros sabemos que en campaña todo el mundo promete.*

Las personas todavía esperan dádivas y hacen lo que sea necesario para obtenerlas. *Dicen somos tantos… por miedo dicen menos o, creyendo que los va a favorecer, dicen más. Es lo que uno se da cuenta de ellos, por lo menos en diciembre que uno hace el censo para los niños, se aumentan porque entonces uno va y dice "¿cuántos niños son acá?" y entonces dicen "4 o 5", pero piensan en el primo y en el niño de fulana… Cuando se trata de recibir, pues la gente cree que se lo van a regalar o dicen "¿usted por qué sufre si es que usted no va a sacar de su bolsillo?". Entonces* ***la gente siempre está buscando sacar ventaja y mienten y además no les importa****…* ***De pronto quedaron mal acostumbradas por lo del terremoto****. Algunas de las personas que están en los barrios nuevos*[41]*,* ***todavía están esperando que se les dé*** *¿cierto? Pero eso no puede opacar de pronto la gente que si es buena, la gente que es trabajadora.*

Una de las demandas que los propietarios suelen hacer a sus líderes es la gestión de subsidios; aunque ya obtuvieron subsidio de vivienda, anhelan apoyo económico para el mejoramiento de la misma. Respecto de la pared posterior que determinó la separación de sectores, *muy poca gente ha podido construir el muro o el encerramiento… se ha querido siempre que haya un auxilio para encerramiento. Esto ha sido muy difícil, solamente dieron 5 hace un año y pues ahí los repartieron…* Una de las condiciones del subsidio para vivienda de interés social es que éste sólo se obtiene

[41] Se refiere a los barrios creados durante la reconstrucción del municipio

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

una vez, quien ya lo recibió no tiene derecho a un nuevo subsidio de vivienda. Sin embargo, ocasionalmente obtienen recursos para mejoramiento de vivienda de otras fuentes gestionadas por líderes políticos.

En su papel de presidenta de la Junta de Acción comunal, Nazly duda que la población gane autonomía a corto plazo: *Yo creo que pasarán 20 años y los van a seguir manipulando con el cuento del encerramiento, con el cuento del subsidio, con el cuento que la FENAVIP los robó, que el gobierno los robó, que todavía hay plata. Entonces yo creo que* ***van a pasar muchos años y todavía la gente lamentablemente va a seguir*** *manejada por eso… Es que hasta a uno le da tristeza de eso* ***¿a dónde está pues… dónde está pues como el espíritu de la gente, otro espíritu como emprendedor****, como un espíritu de que no, aquí ya no hay más ¿de dónde nos van a dar más? Si ya ocho años y no nos han dado ¿cómo nos van a dar ahorita? Entonces dice uno ¿a dónde está la gente? Todos dicen "la Junta no hace nada" porque la gente cree que la Junta se crea y va y dice "en mi barrio hay 300 casas todavía que les falta encerramiento…" La gente aspira a que uno* ***le saque algo*** *¿cierto? pero de pronto pues es difícil, como le digo, ya porque uno llega y le dicen "es que ya tienen subsidio, ya se les dio el subsidio".*

Nazly evalúa la situación desde su lugar de líder que debe responder constantemente a los requerimientos de sus vecinos, también analiza desde su lugar de mujer con un nivel de escolaridad alto para los habitantes de Balcones de la Villa y quien, además es originaria, vivió y se educó en una ciudad. Ella tiene una relación con las entidades más estrecha que la de sus vecinos, tiene una comprensión que le permite saber qué es posible obtener mediante la gestión institucional. Para muchos habitantes de alojamientos temporales y de Balcones de la Villa, las reglas institucionales son todo un misterio; no las conocen ni las comprenden y prefieren dejar esta tarea a líderes y funcionarios con mayor nivel de escolaridad o más experiencia en estas lides. *Tal vez algunos ejemplos de expresiones escuchadas durante mi trabajo con comunidades, sirvan para ilustrar este desconocimiento: Durante el proceso de reconstrucción, algunas personas llegaban a la Oficina de Alojamientos Temporales y preguntaban*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

"dotora, es que yo quiero saber si ya me llegó el suicidio"; se referían al subsidio de vivienda. Además es muy usual en Calarcá referirse como "doctor" a cualquier funcionario público. Esta expresión refleja desconocimiento del significado exacto de la palabra, pero además puede interpretarse como una expresión elogiosa que facilita la respuesta positiva por parte del funcionario o como la idea de que es él quien conoce las normas institucionales. En un trabajo del cual hice parte posteriormente, un campesino nos preguntó si realmente era necesario presentar el "certificado de extradición" para acceder al proyecto productivo.

Según Pérez "Las personas que deben emplear en su vida cotidiana reglas institucionales cuyo sentido y significado no son conocidos ni comprensibles para ellas, están excluidas, marginadas y empobrecidas". (2001, Cap.IV) Estas reglas se aprenden mediante la escolaridad y mediante la misma experiencia participativa, quienes pueden usarlas provechosamente aumentan sus oportunidades sociales. La participación en el proceso de reconstrucción permitió a algunas personas comprender mejor estos "contenidos y formas de las instituciones modernas" (2001: Cap.IV), pero la mayoría de habitantes de Balcones de la Villa sigue siendo ajena a ellas y, por tanto, estando marginadas.

Ser propietarios en Balcones de la Villa ha significado cohesión y apoyo social para las familias que compartieron todo el proceso desde la reconstrucción, ha representado bienestar, comodidad y seguridad para muchas familias y un respiro económico al dejar de pagar arriendo. También ha significado fortalecimiento para las mujeres quienes han ganado reconocimiento por parte de otros y de sí mismas al saberse capaces de desempeñarse en campos que no habían explorado antes.

Sin embargo, la construcción del tejido social, el fortalecimiento político y ciudadano es un camino a medio recorrer del alojamiento al barrio; sigue predominando la visión asistencial y politiquera donde se intercambian votos por favores, donde se acude a las urnas para elegir *un alcalde que se acuerde de uno* y que *le colabore*. El proyecto social, el sueño colectivo aún está por construirse pues los habitantes de Balcones de la Villa siguen trabajando como personas con intereses personales que se agrupan

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

puntualmente alrededor de un proceso electoral o una necesidad crítica. Éste podría ser un buen comienzo de no ser por la rivalidad entre grupos pues más allá de valorar o censurar las acciones de un representante, las personas apoyan a los líderes de sus afinidades y atacan a quienes representan otras corrientes. Esta competencia sumada al individualismo donde cada quien anhela y puede entenderse solamente de sus propios problemas, hacen que se desperdicie el esfuerzo comunitario e impiden la realización de un sueño colectivo, obstaculizan el trabajo conjunto para el desarrollo del barrio. Las actitudes señaladas no son responsabilidad exclusiva de los habitantes del barrio, sino que han sido promovidas durante años por personas que acceden al poder y lo conservan gracias a esta dinámica comunitaria.

Ser propietaria en Balcones de la Villa constituye el cumplimiento de una meta, pero quedan muchas metas por cumplir y las oportunidades son escasas. Para Olma los alojamientos representaron un aporte en muchos sentidos, pero aún hoy como habitante de Balcones de la Villa, sus metas están por cumplirse:

QUISIERA QUE SE ME ABRIERAN LAS PUERTAS
Olma Manzano

Olma proviene de Guapi, de donde se desplazó a Cali a trabajar como empleada doméstica para colaborar con los gastos familiares, siendo aún una niña. A medida que fue conociendo la ciudad y estableciendo una red social en ella, fue cambiándose a trabajar con familias que le ofrecían mejores condiciones laborales. En esta época conoció en Cali a un calarqueño, *se organizó* con él y es el padre de sus hijos; *en Cali ya viene la familia, ya vienen los hijos y pues hay que tener más responsabilidad.*

Un año antes del terremoto, en 1998 llegó a Calarcá con su familia a raíz de una oferta laboral para su esposo quien se encontraba desempleado en Cali. Allí, se inscribió en un plan de vivienda del cual hacía parte en el momento del sismo, se trasladó como arrendataria a un alojamiento temporal. Dudó mucho para tomar la decisión de irse a vivir a un alojamiento pues estaba atravesando una crisis con su pareja y temía quedarse sin apoyo para sus hijos al no tener vínculos sociales en alojamientos.

Resulta de que en ese entonces yo estaba con mi esposo, pero yo estaba pasando por un ***problema psicológico*** *porque yo me enteré pues de problemas de infidelidad y eso a mí me estaba afectando mucho psicológicamente, entonces yo decía "si me voy para el alojamiento, en primer lugar no iba a compartir cosas con gente que no conocía, entonces a mí me afectaba mucho porque yo pensaba en mis hijos,* ***pensar en la convivencia, pensaba que yo de pronto en ese momento no tenía un apoyo*** *¿cierto? pues yo de todas maneras estaba viviendo con él.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Olma es madre de tres hijos adolescentes. Actualmente está separada de su esposo, pero mantiene una relación estrecha con él, en la que cada uno cumple con muchas de las funciones sociales, económicas y emocionales de pareja; asumen de manera concertada la educación de los hijos. Ella expresa gran preocupación frente a la crianza y la presencia del padre pues realizar esta tarea conjuntamente ofrecerá mayores garantías de logro; expresa abiertamente que anhela restablecer la relación con su esposo.
Cuando hace una retrospectiva de su vida en alojamientos, comprende que a pesar de sus temores, ésta fue una etapa significativa y valiosa en su construcción como persona. *A mí me daba ese temor de irme aunque yo ya iba pues con mi problema; cuando yo llegué pues al alojamiento* ***la convivencia todo fue muy buena****, uno se pone a ver lo que yo estoy viviendo ahora y lo que viví en el alojamiento son dos cosas muy diferentes.* Los aprendizajes, la participación comunitaria y el liderazgo de esta época vital son ahora motivo de satisfacción y orgullo para ella, a pesar de los desacuerdos y conflictos que hubo en su momento, los cuales llegaron incluso a acabar con uno de los grupos de los que hizo parte.

Otra ganancia de esta etapa fue la formación en labores productivas, lo cual le hace sentirse capacitada y segura. Cuando se trasladó a Balcones de la Villa continuó generando ingresos a partir de oficios aprendidos allí, como la elaboración de dulces y encurtidos: *Yo tengo mi negocio, yo trabajo con mis dulces, con mi producto, no lo tengo ampliado porque no he tenido la forma de ampliarme más, pero la meta mía es que algún día pueda tener la posibilidad de* ***que se me abran las puertas*** *de tener mi propio negocio, de que yo de eso vivo, de eso como, con eso pues me sostengo personalmente.* Su proyecto era fortalecerse como productora y vendedora de sus productos, pero en encuentros posteriores ella estaba trabajando en un centro recreativo del municipio y había suspendido la producción de comestibles por falta de recursos para comprar los insumos y herramientas necesarias para su elaboración.

Socialmente logró establecer vínculos con sus vecinas, generar sentido de pertenencia en otras redes sociales y ganar liderazgo frente a sus compañeras mientras que afectivamente logró saberse menos dependiente de su esposo y fortalecer su amor propio. Esta experiencia le permitió valorarse, saberse más capaz y sentirse más autónoma, *esto me ha enseñado a mí a que uno tiene que depender de uno mismo, de que uno no tiene que depender de los demás y esto me enseñó a mí que yo me quise más porque yo me empecé a preocupar por mí, por mí, por mí, porque una siempre tiene que llevarse la idea de que uno tiene que preocuparse por uno mismo. Sí,* ***uno siempre tiene que pensar primero en uno y si usted tiene puede aportarle a los demás, pero primero uno****. De la experiencia de uno usted le puede aportar a los demás y entonces como yo pienso en mí o yo pensé siempre en mí, entonces debido a eso yo he aprendido muchas cosas, me he capacitado y mientras pueda seguiré capacitándome.*

Olma reconoce el aporte que recibió de orientadores y profesionales para superar el momento crítico que atravesaba y salir de él sintiéndose fortalecida, cuestiona los prejuicios populares frente a la asesoría psicológica. *A veces necesitamos de alguna orientación psicológica y nunca lo hacemos, lo primero que hacemos es hum! es que ella piensa que yo estoy loca o es que cree que yo estoy loco, no, sino que muchas veces nosotros necesitamos como que otras personas* ***nos abran las mentes y nos hagan ver las cosas****.*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

La historia de vida de Olma es una historia de traslados en busca de mejores condiciones, en busca de oportunidades para ella y su familia, pero hoy en Balcones de la Villa después de tantos logros y aprendizajes, su anhelo sigue siendo *que se le abran las puertas*. Ella ha abierto muchas puertas pero todavía requiere que otros –probablemente con más recursos y mayor poder- generen posibilidades para un cambio sustancial que le permita dejar de asear habitaciones de hotel y convertirse en la empresaria que sueña, para entonces ella misma estar en capacidad de ofrecer mejores opciones a sus hijos.

Casi dos décadas después de la Constitución de 1991, la participación política, comunitaria y ciudadana que ésta reconoce y enfatiza, continúa siendo una tarea por realizar en términos de una comunidad responsable y autónoma que cuente con recursos efectivos para defender sus derechos y trabajar organizadamente en la solución de sus necesidades. Balcones de la Villa ha representado mejores condiciones de vida para quienes conocen las reglas y pueden responder a las demandas económicas de ser propietarios; ser propietario constituye una tarea cumplida tras la lucha cotidiana que significó habitar en los alojamientos. El acceso a casa propia fue una puerta que se abrió para este grupo de ciudadanos a partir de la catástrofe, pero aún hay un largo camino por recorrer hacia una vida digna que incluya generación de ingresos, salud y educación, que involucre opciones reales de desarrollo, de *salir adelante*. El período de la reconstrucción permitió a quienes hoy habitan en Balcones de la Villa recibir formación y recursos, muchos de ellos han apropiado el discurso de la autogestión y el espíritu empresarial, pero continúan siendo ciudadanos en desventaja quienes duermen cada noche con la esperanza de un mañana mejor para ellos y para sus hijos; retomando las expresiones de Olma, una puerta se ha abierto pero muchas puertas continúan cerradas:

*Me gustaría **salir adelante**, quisiera terminar mi bachiller y quisiera el día de mañana **con todo lo que yo sé**, con lo que yo he aprendido hasta ahora, **quisiera que se me abrieran las puertas**. Quisiera el día de mañana no solo tener esta entrevista con usted sino ojalá ante muchas cámaras yo decir "yo luché por esto y tengo esto". Eso me gustaría, porque la meta mía ahora [es] terminar mi bachiller y **ser una gran empresaria**, ésa es mi meta y yo sé que si yo soy una gran empresaria el día de*

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

mañana, ahí sí que voy a ser feliz porque voy a poder darle estudio a mis hijos. Quisiera de que ellos salieran adelante y que pudieran estudiar lo que ellos quieran.

El proyecto urbanístico de Balcones de la Villa se realizó en su totalidad; pero el proyecto político, económico y social aún se encuentra en construcción. Muchos de los habitantes del barrio tuvieron en común el anhelo de tener casa propia, pero ni ese deseo compartido ni el proceso social del cual participaron les convierte en una comunidad que comparte metas y trabaja colectivamente para su logro.

Identificar las condiciones de participación y organización comunitaria del barrio me confronta con mi propio propósito, en términos de intervención psicosocial, de contribuir en la construcción de una comunidad armónica. Estos resultados hacen evidente que, como afirma Nyerere, no puede construirse una comunidad desde afuera sino que éste es un proceso psicocultural determinado por factores estructurales e históricos de la población.

"No es posible desarrollar un pueblo, éste tiene que desarrollarse a sí mismo; porque mientras es posible para un extraño construir la casa de un hombre, un extraño no puede dar a ese hombre el orgullo y la confianza en sí mismo como ser humano. Ésas son actitudes que el hombre tiene que crear en sí mismo, por sus propias acciones. El hombre se desarrolla por lo que hace, se desarrolla al tomar sus propias decisiones y al aumentar su comprensión de lo que hace y de por qué lo hace, al aumentar su propio conocimiento y habilidad, y mediante su participación plena –como uno entre iguales- en la vida de comunidad a la que pertenece".

Julius Nyerere (1973)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

9 Conclusiones

Balcones de la Villa es un barrio ubicado en la frontera entre lo rural y lo urbano; las características psicoculturales de sus habitantes corresponden a las exigencias y dinámicas de estos dos contextos y a las tensiones entre ellos. Sus actividades productivas se distribuyen en ambas esferas, en contrastes que incluyen el jornaleo y las empresas familiares; también las actividades recreativas muestran contrastes: desde los paseos al río los domingos hasta la presencia cotidiana de los videojuegos. El uso del espacio del barrio igualmente presenta rasgos rurales que incluyen aspectos como la presencia de ropa secándose en los antejardines, donde también suele haber animales, plantas comestibles como plátano y maíz, y aromáticas. No obstante, algunos habitantes se sienten incómodos con este uso del espacio y anhelan usos y estéticas más urbanos para estas zonas comunes.

Los principales problemas del barrio son la inseguridad, el desempleo y la falta de pago oportuno de servicios públicos; en los alojamientos, las problemáticas más relevantes eran las dificultades de convivencia, la inseguridad y la incomodidad por la infraestructura.

El acceso a servicios públicos constituye uno de los principales indicadores de calidad de vida de una población. Balcones de la Villa se construyó con servicios domiciliares de acueducto, alcantarillado y energía para cada familia. Sin embargo, en la actualidad existen familias que no cuentan con servicio de agua y energía o lo obtienen de manera ilegal, comprándolas a uno de sus vecinos. Esta situación inscribe algunas viviendas en dinámicas propias de los barrios no planificados; tanto la insuficiencia de ingresos como la tradición cultural de algunas familias son causa de que no consideren prioritario pagar este tipo de servicios. Esta tradición cultural se refiere tanto al origen campesino como al de quienes eran arrendatarios: por lo general, los arrendatarios pagan a los propietarios un solo monto de alquiler, en el cual está incluido el costo los servicios públicos; en cuanto a las zonas rurales colombianas, el servicio de abastecimiento de agua suele estar organizado por la misma comunidad y tiene costos muy bajos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

El proceso de reconstrucción representó el cumplimiento del anhelo de muchas familias de tener casa propia, así como el mejoramiento de su calidad de vida. Las condiciones estructurales de la población estudiada han mejorado por cuanto ahora tienen mayor acceso a servicios, proximidad a las instalaciones educativas y de salud, cercanía a algunas instituciones. Sin embargo, aún se requiere mejorar muchos aspectos para lograr una verdadera movilidad social con posibilidades de educación e ingresos que permitan a los habitantes de Balcones de la Villa resolver incluso necesidades de subsistencia.

Entre el acceso a atención que han ganado los pobladores se cuenta la atención psicológica. El proceso de reconstrucción de Calarcá permitió una movilización de los psicólogos hacia los pobladores; su lugar se desplazó del consultorio al alojamiento, a la calle, a la vivienda. Para muchos habitantes, los psicólogos dejaron de ser los "doctores" a quienes era necesario ir a buscar al centro; fue posible conocer de cerca sus funciones y beneficiarse de su asesoría.

El modelo de mujer de las habitantes de Balcones de la Villa está en transición desde el modelo tradicional hacia modelos alternativos, pero estos aún no logran consolidarse, pues las mujeres no contaron con modelos vivos con los cuales identificarse y retomar prácticas, ni poseen los recursos para lograr lo que anhelan, p.ej. ser microempresarias. Sus anhelos son alimentados por agentes externos (ser empresaria) y medios de comunicación (ser esbelta) que a menudo generan frustración. Las mujeres gradualmente acceden a mayores niveles educativos y se preocupan de que sus hijos logren avances educativos mayores que los de ellas. El apoyo de la pareja y el apoyo familiar es necesario para afrontar las carencias, pero a menudo las mujeres reciben maltrato por parte de su pareja. Ellos a menudo también están frustrados por no cumplir a cabalidad su rol de proveedores.

La proyección de estos adultos es que las nuevas generaciones se dediquen a labores diferentes de las que ellos desempeñan, oficios más reconocidos socialmente y mejor remunerados; quieren que vivan con comodidades y sean solventes, a diferencia de sus

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

padres; que sean profesionales aunque sus padres por lo general no son ni siquiera bachilleres. En este sentido, los adultos no pueden ser un modelo para sus hijos, tienen pocos conocimientos y habilidades necesarias en el mundo universitario para transmitirles al respecto.

La participación en el proceso de reconstrucción de Calarcá permitió a las mujeres explorar nuevos campos de acción y relacionarse de diferentes formas, pero de manera más estrecha con las instituciones locales. Ahora están más informadas, han tenido la oportunidad de conocer personas importantes y mejorar sus relaciones. Ellas han superado barreras, tienen más conocimientos y habilidades, se saben ahora más capaces; pero su liderazgo continúa centrándose en labores de servicio a la comunidad desde su naturalizado lugar local. Aún queda camino por recorrer en su construcción como sujetos autónomos liderando proyectos propios o comunitarios.

Respecto de las relaciones con los vecinos, éstos representan posibilidad y límite, ayudan y son generosos, pero a la vez controlan y exigen, son apoyo que se vuelve yugo, vínculo que se convierte en cadenas. El vínculo de vecindad es más fuerte entre las mujeres porque ellas permanecen más en la vivienda y su responsabilidad en lo doméstico las lleva también a requerir del vecino. Pero la generosidad suele tener un costo: la mayoría de mujeres están tan dispuestas a ayudar a quien lo necesita como a fiscalizar y juzgar su vida. Una persona que ayuda a otra espera que el otro esté dispuesto a retribuir de la misma manera y juzgará fuertemente a quien no lo haga. El tejido social del que hacen parte las mujeres de Balcones de la Villa es una estructura de contención, pero también una red en la cual viven atrapadas.

La trayectoria de convivencia entre vecinos de los alojamientos al barrio está caracterizada por una doble faceta similar a la descrita por Oscar Lewis en las relaciones familiares características de la cultura de la pobreza. De un lado está la solidaridad, las ayudas de todo tipo que permitieron a muchas personas sobrevivir en los días siguientes a la pérdida de su vivienda e improvisar un refugio en compañía de otras familias. Esta solidaridad tiene continuidad en el alojamiento y el barrio, en la

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

preocupación por las necesidades del vecino que está solo, enfermo o padeciendo hambre; el apoyo consiste en atención, conversación y las pequeñas ayudas materiales que la situación de cada familia permite. La otra faceta es la rivalidad, la lucha por apropiarse de los escasos recursos disponibles y las agresiones verbales y físicas. Este aspecto también ha estado presente en todo el proceso, desde los saqueos en los días siguientes al terremoto hasta el afán por abarcar recursos en los alojamientos y el barrio.

Para quienes participaron del proceso de reconstrucción de Calarcá como habitantes de alojamientos temporales, esta experiencia representó tanto un reto como una oportunidad. Un reto debido a las limitadas condiciones locativas, la falta de privacidad y la difícil convivencia debido a la cercanía obligada con familias con quienes recién se conocían. Las personas asumieron este reto porque además representaba oportunidades de recibir protección material y asesoría de diferentes tipos, así como no pagar servicios públicos. No obstante, la principal motivación para enfrentar este reto era la posibilidad de obtener un subsidio de vivienda que en poco tiempo, les convertiría en poseedores de vivienda propia.

La convivencia en alojamientos tuvo unas características específicas de movilización y trabajo colectivo que pueden relacionarse con la protección temporal que recibieron sus habitantes por parte de las instituciones y los organismos de ayuda. La etapa de reconstrucción constituyó un ejercicio organizativo, una movilización de la población para resolver necesidades sentidas tanto directamente, a causa del sismo, como las que surgieron posteriormente por la convivencia en alojamientos.

Sin embargo, las actuales relaciones de los habitantes del barrio han vuelto a tener características individualistas donde los esfuerzos se centran en resolver las necesidades personales y familiares, y las personas a menudo se rehúsan a participar de las actividades de trabajo colectivo por el barrio, a las cuales son convocados. Otras familias que vivieron en alojamientos y recibieron su casa en Balcones de la Villa ya no habitan allí, muchos han vendido sus viviendas ante la imposibilidad de asumir los

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

costos de los servicios públicos, otros han perdido sus conexiones de agua y energía y actualmente se abastecen de manera ilegal.

El proceso de reconstrucción ha tenido significados muy diferentes para quienes conocen las reglas institucionales, los derechos y deberes que implica tener casa propia, y pueden asumirlos, y quienes no se han apropiado de los códigos institucionales y continúan al margen de los procesos sociales.

En este sentido, Balcones de la Villa representó el cumplimiento de un proyecto urbanístico, pero continúa en proceso como proyecto político, social y económico. Quienes tienen resuelto el pago de servicios públicos no están interesados en buscar estrategias para resolver la situación de aquellos que los han perdido. Los habitantes de Balcones de la Villa no son ni han sido una comunidad que trabaje organizadamente hacia metas comunes, muchas personas continúan depositando en otros la responsabilidad de que las condiciones mejoren y esperando que otros resuelvan su situación.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

10 Recomendaciones

Las dinámicas descritas de convivencia de los habitantes de Balcones de la Villa señalan la necesidad de que en este tipo de procesos de ayuda masiva a la población tras un gran desastre, se haga un esfuerzo aún mayor por articular todas las intervenciones con una población determinada alrededor de los mismos objetivos. También es importante establecer mecanismos que garanticen la continuidad de los procesos.

De otro lado, es necesario buscar el justo equilibrio entre la protección a la población damnificada y la generación de procesos de autonomía que no deben hacerse esperar. Cuando ocurre una catástrofe, la población debe recibir los cuidados y asistencia que requiere a la vez que, desde un comienzo aporta y se compromete en el mejoramiento de sus propias condiciones.

En cuanto al lugar del psicólogo en procesos de reconstrucción post-desastre, es importante que el profesional se inserte en un trabajo interdisciplinario que permita ampliar la mirada de su intervención tomando en cuenta toda la complejidad psicosocial, política y económica de la tarea, más que la mera atención del duelo y el síndrome post-traumático. En este sentido, la intervención psicológica requiere un importante componente de investigación para lograr su objetivo; intervención e investigación son inseparables en la tarea del psicólogo. El rol del psicólogo en los contextos descritos obliga a abandonar la seguridad del consultorio para recorrer las calles y senderos, para visitar las viviendas y los cambuches y encontrarse con personas a quienes su asesoría puede resultar de gran utilidad, aunque no lo busquen desde el lugar de pacientes. En las dinámicas descritas, el trabajo psicológico implica comprender y ayudar a comprender la realidad que se está viviendo, los factores que la condicionan y las alternativas de actuación.

Las prácticas, pautas y tradiciones culturales son determinantes para el logro de metas de reconstrucción post-desastre, a pesar de la premura obligada en este tipo de

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

situaciones, es necesario identificar tales condiciones y tenerlas en cuenta al momento de tomar decisiones en los procesos sociales, políticos y económicos a implementar.

Este tipo de situaciones y la atención que requieren, demuestran que los profesionales del sector educativo y salud estamos muy capacitados para hacer recomendaciones sobre cambios y explicar la necesidad de aceptar otras pautas de cuidado del otro, de conducta social; pero tenemos más dificultad para cambiar las prácticas concretas cotidianas de las personas, con lo cual, éstas cambian su discurso y sus aspiraciones pero no necesariamente ponen en práctica otras maneras de vivir, de relacionarse. Este desfase entre el discurso y la práctica a menudo limita los cambios socioculturales planeados por los expertos.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

11 Referencias bibliográficas

Ariés, Ph (1987). El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. España: Taurus

Badinter, E. (1992). *XY La identidad masculina.* Barcelona: Alianza Editorial.

Bastide, R. (1973). *El principio de individuación*. Tomado de: La Notion de Personne en Afrique Noire, Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique Nº 544. París, octubre 11-17 de 1971. Editions du CNRS. París, 1973 (p.33-43). Fragmentos traducidos por María Cristina Tenorio.

Benedict, R. (1974). *El crisantemo y la espada: Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

Burin, M. y Meler, I. (1999). *Género y familia*: *poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Buenos Aires: Paidos.

Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Ediciones Morata.

Donado, M. (2000). *¿A quién se le cayó la casa?: La participación de la mujer en el proceso de reconstrucción del municipio de Calarcá*. Informe de Investigación, FOREC - FENAVIP. Calarcá. Inédito.

Dufour, D. R. (2001). *Los desconciertos del individuo-sujeto*. En: Le Monde Diplomatique. Paris, 24 de mayo, 2001.

Elias, N. (1998). Ensayo teórico sobre relaciones entre establecidos y marginados. En *La civilización de los padres y otros ensayos*, Bogotá: Norma Editorial.

Fals Borda, O. (1980). *La ciencia y el pueblo : Nuevas reflexiones*. En : Lewin, K. y otros. *La investigación-acción participativa : Inicios y desarrollos*. Madrid : Editorial Popular.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Federación Nacional de Vivienda Popular – FENAVIP (2001). *Informe de gestión de la reconstrucción de Calarcá*. Calarcá: FENAVIP.

Federación Nacional de Vivienda Popular – FENAVIP (2001). *La reconstrucción en busca de ciudadanía*. Serie Investigación-documentos V. 2. Calarcá: FENAVIP.

FOREC – Fundación Espiral (1999). *Agenda de concertación para la reconstrucción del eje Cafetero*.

Gaitán, A. (1994). *Una mirada alternativa al tema de la identidad: su carácter, sus fuentes y procesos de construcción*. Bogotá: Encuentro Nacional de Psicología Cognitiva y Cultural.

Galeano, M. E. (2004a). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Galeano, M. E. (2004b). Estrategias de investigación social cualitativa: El giro de la mirada. Medellín: La Carreta Editores.

Greenfield, P y Suzuki, L. (1998). *Cultura y Desarrollo Humano: Implicaciones parentales, educativas, pediátricas y de salud mental*. Extraído el 18 de Octubre de 2007 http://www.dehisi.org/upload/documentos/lectures/Greenfield_Suzuki.pdf

Guba, E. y Lincoln, Y. *Paradigmas que compiten en la investigación cualitativa*. En: Denzin, N. y Lincoln, Y. (eds) Handbook of qualitative research. Thousand Oaks, Ca., Sage: 1994. Traducción de Anthony Sampson.

Harding, S. (2000). Género, desarrollo y filosofías de las ciencias post-ilustración. Tomado de *Decentering the Center. Philosophy for a Multicultural, Postcolonial, and Feminist World*. Editado por Ema Narayan y Sandra Harding. Bloomington & Indianápolis: Indiana University Press. Traducido por *José Manuel Muñoz.* Revisión

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

técnica M.C Tenorio. *Grupo Cultura y Desarrollo Humano,* Universidad del Valle, Instituto de Psicología, mayo 2005.

Harvey, D. (2004). *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Landrine, H. (1995). *Implicaciones Clínicas de las Diferencias Culturales: el sí mismo referencial versus el sí mismo indexical*. En: Nancy Rule Goldberger y Jody Bennet Veroff, The Culture and Psychology Reader, New York University Press. Traducido por María Cristina Tenorio y Ximena Sampson.

LeVine, S. (1993). *Dolor y alegría: Women and Social Change in Urban Mexico*. London: The University of Wisconsin Press.

Lewis, O. (1982). *La Vida*. México: Editorial Grijalbo, S. A.

Lewis, O. (1987). *Antropología de la pobreza: Cinco familias*. México: Fondo de la Cultura Económica.

Massolo, A. (2002). *El espacio local: oportunidades y desafíos para el empoderamiento de las mujeres. Una visión latinoamericana*. Ponencia. Jornadas sobre género y desarrollo, País Vasco.

Max-Neef, M. (1997). *Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. 2ª edición. Montevideo: Icaria Editorial S.A.

Nyerére, J. (1973). Freedom and Development. Dare Saloom. Oxford, University Press,

Orozco, S. P. (2001). *Emergencia y temporalidad: Memoria de un proceso*. En: FENAVIP. La reconstrucción de Calarcá: Vivienda, desarrollo urbano y medio ambiente. Calarcá: FOREC-FENAVIP.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Pérez, L. (2001). Factores socioeconómicos que inciden en el rezago y la deserción Escolar. En *Deserción, rezago y eficiencia Terminal en las IES. Propuesta metodológica para su estudio. ANUIES*. México. Extraído el 6 de marzo de 2008 desde http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib64/5.html

Plot, B. (1986). *Escribir una tesis o una memoria en ciencias humanas*. París: Librairie Honoré Champion, Editeur. Traducción por María Cristina Tenorio del capítulo 1. Naturaleza de la tesis de doctorado: Consecuencias prácticas.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. Lecciones Aprendidas. Extraído el 12 de octubre de 2006 desde http://www.pnud.org.co/lecciones.shtml?x=932.

Ralston, J. (1992). *Los bastardos de Voltaire*. Barcelona: Editorial Andrés Bello.

Ramos, J. (2001). *La constitución del individuo en el contexto social*. Proyecto de investigación "*Las facetas de lo mental*". División de investigación Universidad Nacional de Colombia.

Saavedra, M.R. y Albán, A. (2002). *Del terremoto a la reconstrucción: La FENAVIP en la acción social de Calarcá*. Bogotá: CINEP

Sampson, A. Lectura y cuidado de sí. En: *Revista de la Universidad del Valle*. *No.16, Abril – 1997*. Pp 4-16.

Sampson, A. (1998). *Mente universal y particularidad cultural*. Ponencia para el Encuentro Internacional de Estudios Culturales en América Latina "Globalización y Cultura", Santafé de Bogotá, Septiembre 16-19, 1998. Publicado en *Cultura y Globalización*, Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche, Jaime Eduardo Jaramillo (eds.) Ces/Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1999.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Sampson, A. (1999). *El desafío del cambio social para la psicología: la globalización y las teorías psicológicas de la persona*. En: *The Culture and Psychology reader*, (1995). Nancy Goldberg and Jody Veroff, eds. NY Univ. Press, tomado de *American Psychologist* 44 (1989): 914-21. Traducido por Andrés Felipe Castelar C. Con la revisión técnica de MC Tenorio y A. Sampson. Grupo Prácticas Culturales y Desarrollo Humano, Cali.

Segura, Héctor. (2001) *Por um pensamento relacional: Norbert Elías, Pierre Bourdieu e a relaçao sujeito/objeto*. Documento usado por el profesor Segura como texto en la Maestría de Psicología de Universidad del Valle.

Shweder, R. (1986). *La rebelión romántica de la antropología contra la Ilustración o hay en el pensar mucho más que razonamiento y evidencia*. En Shweder, R.A. & Le Vine, R.A. Culture Theory. Essays on mind, self and emotion. Cambridge University Press (pag. 27 a 66). Traducción de Adolfo Perinat y Anthony Sampson.

Surenaim, C. E (1993). De la cooperativa a la comunidad. En: *Boletín del Instituto francés de estudios andinos*. Nº 22 (2). Lima.

Tenorio, M. C. (2002). *Las mujeres no nacen, se hacen: Modelos culturales de mujer entre adolescentes de sectores populares*. Cali: Universidad del Valle-Colciencias.

Théry, I. (2004) Fragmentos de la conferencia *El Individuo como valor y la institución de los vínculos de parentesco. Elementos para una sociología de los debates éticos sobre la Familia.* En prensa. Traducidos por M Cristina Tenorio.

Vásquez A, V. (2000). *Comunidades de San Francisco de Loretayacu y Arara*. En: Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas. Bogotá: Ministerio de Educación - OEA.

Vernat, J. P. (1990). El individuo en la ciudad. En *Sobre el individuo*. Barcelona: Paidós.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

12 ANEXOS

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com