CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS VOCES Y EXPERIENCIAS



Diseño portada, trabajos de estudiantes

Inés Eugenia Villanueva Tarquino
Licenciatura en Educación Popular
Instituto de Educación y Pedagogía
Universidad del Valle
Cali - enero 2016

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS VOCES Y EXPERIENCIAS

INÉS EUGENIA VILLANUEVA TARQUINO

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR

CALI, ENERO 2016

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS VOCES Y EXPERIENCIAS

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PATA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN POPULAR

POR: INÉS EUGENIA VILLANUEVA TARQUINO

DIRECTORA: NORMA LUCIA BERMUDEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR

CALI, ENERO 2016

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA
Subdirección Académica

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Programa Académico Licenciatura en Educación Popular

Fecha

Día	Mes	Año
1	3	2016

Código del programa: 3486 Resolución del programa: 25

Título del Trabajo o Proyecto de Grado

Construcción de sentido de estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular: una aproximación desde sus voces y experiencias

Se trata de:

Proyecto ☐ Informe Final ☑

Director

NORMA LUCÍA BERMUDEZ

Nombre del Primer Evaluador

CLAUDIA LORENA CARVAJAL

Nombre del Segundo Evaluador

DIANA ALEXANDRA GIRALDO

Estudiantes

Nombres y Apellidos	Código	Plan	E-mail	Télefonos de contacto
INES EUGENIA VILLANUEVA	0935578	3486	genia VT@hotmail.com	3122571096

Evaluación

Aprobado ☐ Meritorio ☐ Laureado ☐

Aprobado con recomendaciones ☒ No Aprobado ☐ Incompleto ☐

En el caso de ser ***Aprobado con recomendaciones*** *(diligenciar la página siguiente), éstas deben presentarse en un plazo máximo de* 1 semana *(máximo un mes)* ***ante:***

Director del Trabajo o Proyecto de Grado ☒ Primer Evaluador ☐ Segundo Evaluador ☐

En el caso de que el Informe Final se considere ***Incompleto*** *(diligenciar la página siguiente),se da un plazo máximo de* _____ *semestre (s) para realizar una nueva reunión de Evaluación el:* _____ _____ _____

En el caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluadores y Estudiantes; expresar la ***razón del desacuerdo*** *y las* ***alternativas*** *de solución que proponen (diligenciar la página siguiente).*

Firmas

Director del Trabajo o Proyecto de Grado	Primer Evaluador	Segundo Evaluador
Norma L Bermúdez G	Diana A. Giraldo	

Recomendaciones ☐	Observaciones ☐	Razón de desacuerdo - Alternativas ☐

Si se considera necesario, usar hojas adicionales.

El trabajo de grado es una referencia importante para la licenciatura y puede ser útil dentro del proceso de auto-evaluación. Igualmente para el curso de Autoconocimiento y desarrollo personal y el programa de la consejería.

El trabajo no sólo nos da a conocer los factores que dificultan la permanencia de los estudiantes en el programa, sino que también nos expone los casos de aquellos que deciden continuar, sus intereses y motivaciones.

Firmas

Director del Trabajo o Proyecto de Grado	Primer Evaluador	Segundo Evaluador

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las energías que conspiraron para que estas líneas llegaran a feliz y exitoso término. Aquí los agradecimientos serían interminables, pues hubo muchos seres que de manera directa e indirecta aportaron para que este camino fuese recorrido.

La palabra gracias se vuelve muy poca a la hora de manifestar lo que en realidad se siente. Gracias a mi familia por la paciencia y la espera, a mi madre por cuidarme, mi padre por esperar, a mi único hermano por lograr comprender estas dinámicas , a mis amadas sobrinas por su espera en mi ausencia, a mi cuñada por su comprensión, a la compañera de mi padre por su deseo inmenso de que terminara, gracias a cada uno de los profesores que me apoyaron cuando ya creía desesperar, gracias a la profesora Norma por su voto de confianza, un estrecho abrazo a los estudiantes de la cohorte del periodo académico agosto- diciembre del 2014 en donde la vida me brindó la oportunidad de aprender y compartir , gracias a mis amigos porque han sido más que compañeros Ofir Muñoz por su solidaridad inmensa y Mauricio Balanta por su total apoyo e impulsarme a creer en que era posible.

Dedico toda la energía dispuesta en este proceso a mis sobrinas

María José y Laura Alejandra. Mi madre lo tiene ganado por derecho propio al igual que yo.

María José aun no lo comprende por "chiquis" entonces Laura se lo contará, son ellas pilares de unión y fortaleza en mi familia.

Parece mentira que después de haber tenido que esperar 18 años para lograr entrar a la academia porque la vida lo indicó así, hoy este logrando uno de mis sueños, para inspirarme y seguir caminando hacia todo lo que me he propuesto. Ahora ya como Licenciada en Educación Popular…

De nuevo gracias, a todos los seres que me acompañaron y a la energía que mueve todo y nadie la ve, pero si se siente!!!

Como dice mi admirado amigo "lo esencial es invisible a los ojos"

CONTENIDO

RESUMEN **9**

PRESENTACIÓN. **10**

1 LUGAR DE LA EXPERIENCIA **12**

1.1 La Universidad del Valle… 12

1.2 IEP 15

1.3 Programa académico de Licenciatura en Educación Popular: 18

1.4 La experiencia estudiada 21

1.4.1 Viviendo la clase 23

1.4.2 Entrando en materia 23

2. PREGUNTA QUE INSPIRA LA INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO **26**

2.1 Objetivos de la investigación 26

2.1.1 Objetivo general: 26

2.1.2 Objetivos específicos: 26

3. CAMINO PARA EL ESTUDIO **27**

3.1 Actores de la experiencia 28

3.2 Enfoque etnográfico 31

3.2.1 Actividades: 31

4. UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCIÓN DE SENTIDO **35**

4.1 Construcción social de la realidad 35

4.2 Subjetividad – Construcción de sentido 40

4.3. Inicios de la investigación 43

4.4. Preparando la interpretación con los estudiantes 46

4.4.1 Subjetividades: 46

4.4.2 Motivaciones: 48

4.4.3 Desarrollo profesional 50

5. HALLAZGOS DESDE LAS VOCES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES, EN EL CURSO DE AUTOCONOCIMIENTO Y DESARROLLO PERSONAL **55**

5.1 Intereses y necesidades que configuran elecciones personales; 57

5.2 Construyendo sentido en los espacios que generan significados e identidad desde las construcciones propias 64
5.3 El acompañamiento del plan académico a los estudiantes recién llegados, en su construcción de sentido por la Licenciatura. 72
5.4 Los estudiantes se piensan como Educadores Populares 77
5.5 Aportando desde los inicios a la Licenciatura en Educación Popular. 79
5.6 Reflexionando juntos. 83
5.7 Análisis cuantitativo de las bitácoras de los estudiantes 85
6. CONCLUYENDO LA EXPERIENCIA 91
7. RECOMENDANDO 96
8. LISTA DE REFERENCIAS 99
9. ANEXOS 102

RESUMEN

El siguiente estudio interpretó los sentidos construidos por un grupo de estudiantes en torno a su vinculación a la carrera Licenciatura en Educación Popular. El método etnográfico facilitó técnicas y materiales propicios para la Educación Popular, permitiendo observar participativamente, describir y analizar las subjetividades e imaginarios que dotan de sentido el estudio. La construcción social de la realidad establecida como esa construcción constante y no determinada, esboza la teoría que desde la práctica, propone nuevas formas de conocimiento. La interacción con los estudiantes devela hallazgos que son convertidos en propuestas para la Educación Popular en el ejercicio de la enseñanza y aprendizaje constante, en la validación de lo que emerge y construye sentido por una elección profesional. La intencionalidad de aportar desde las voces de los estudiantes, al plan académico; además de validar la experiencia de quien investiga desde la propia experiencia como estudiante de Educación Popular, aporta a los distintos procesos de evaluación y/o autoevaluación.

Palabras claves:

Percepciones, construcción de sentido, subjetividades, realidad social, construcción social de la realidad, educación popular, Licenciatura en Educación Popular.

PRESENTACIÓN.

Las líneas que a continuación detienen sus miradas contienen una "construcción" y un "sentido" en torno a las vivencias e imaginarios de quienes llegan a una elección académica. Interesarse por lo que sucede en un grupo de estudiantes al interior de un primer semestre en la Universidad del Valle es el contenido del siguiente informe de investigación. El Instituto de Educación y Pedagogía en una de sus 5 áreas, acoge el plan académico Licenciatura en Educación Popular, lugar donde se gesta la pregunta que deriva el estudio y en la cual se indaga por el sentido que construyen los estudiantes en torno a la vinculación a una Licenciatura como la Educación Popular.

Establecer unas temáticas que abordan las subjetividades, como esa realidad social que se confiere a cada historia de los y las estudiantes, dotada de sentido por sus vivencias, abre el abanico para conceptualizar desde la particularidad de sus experiencias. A este respecto, se encontrarán concepciones que se establecen por y para el estudio. Las motivaciones establecidas, como la afinidad profesional, las vivencias o el quehacer profesional, por mencionar sólo algunos; se delinean con la praxis a través de algo que refiero para la Educación Popular como esas "gafas" que nos podemos colocar para incursionar en el ámbito educativo y comunitario, de acuerdo al contexto en el cual hagamos presencia.

Para este caso, la comunidad con la cual se trabajó estuvo conformada por los estudiantes de primer semestre – cohorte 2014 de la Licenciatura en Educación Popular, asumiendo que la comunidad es aquella que también emerge y se puede trabajar desde la cotidianidad. En coherencia con lo anterior, la ruta metodológica que acompaña este recorrido es la etnografía, que permitió validar desde la voz de los propios actores, el sentido que se establece para la

vinculación a una elección académica. El método etnográfico permite observar, describir y participar a quien investiga. En este proceso; se torna en elemento valioso que desde la experiencia aporta al quehacer como Licenciada en Educación Popular.

No obstante, se conserva a lo largo del estudio una mirada amplia que evidencia una construcción de sentido en algunos estudiantes en torno a la Licenciatura en Educación Popular, quienes podrían mantenerse en ella. Así mismo, deja entrever a quienes optan por otras posibilidades distintas a la Licenciatura.

En coherencia con lo anterior, el documento evidencia los hallazgos de la voz y sentir de los actores centrales de la experiencia, en torno a la construcción de sentido que emerge en la experiencia. La praxis como elemento clave de la Educación Popular aportó en el encuentro para la propuesta investigativa. El estudio estableció una intencionalidad desde la formulación de su objetivo, en aras de una reflexión para el plan académico, en torno a la permanencia de sus estudiantes.

1 LUGAR DE LA EXPERIENCIA

1.1 La Universidad del Valle…

Institución estatal de educación superior con 70 años de trayectoria, es reconocida por su excelencia académica y liderazgo en procesos científicos y de investigación, lo cual ha redundado en grandes contribuciones al desarrollo del departamento del Valle del Cauca y su expansión dentro del mismo, logrando posicionarla como una de las mejores universidades en Colombia y América Latina. Como resultados de su gestión académica; la Universidad del Valle ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos la acreditación de alta calidad emitida por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2014 y con vigencia de 10 años. La Certificación de la Gestión de la Calidad de la Administración en sus procesos académicos otorgada por el ICONTEC en 2010 y que obtuvo su última renovación en 2013. La Universidad define su misión y visión en los siguientes términos:

> La Universidad del Valle, como institución pública, tiene como misión educar en el nivel superior, mediante la generación y difusión del conocimiento en los ámbitos de la ciencia, las humanidades, la cultura, el arte, la técnica y la tecnología con autonomía y vocación de servicio social. Atendiendo a su carácter de institución estatal, asume compromisos indelegables con la construcción de una sociedad justa y democrática. Asimismo, como una de las más importantes instituciones públicas de educación superior del país en cobertura, calidad y diversidad de sus servicios, aspira a consolidarse como una universidad de excelencia, pertinente, innovadora, eficiente, competitiva, con proyección internacional y de investigación científica. (Universidad del Valle, 2014: 5).

La institución enmarca su labor en un conjunto de principios y valores que representan el camino a seguir para la consecución de su misión y su visión, definidos de la siguiente manera:

- El respeto y la prevalencia del interés colectivo sobre el particular y la defensa de la igualdad de oportunidades.
- La libertad en la enseñanza, la investigación y la difusión del pensamiento en un ámbito de pluralismo ideológico y diversidad cultural que haga posible la promoción de la crítica y el debate público.
- La integralidad en la formación, entendida como equilibrio entre los aspectos científico, tecnológico, artístico y humanístico en los procesos de aprendizaje.
- El compromiso con la paz, la democracia, la defensa del interés público, el ejercicio de los derechos humanos, la promoción de los deberes civiles y el desarrollo de la civilidad.[1]

Para muchos estudiantes representa un gran logro ingresar a esta universidad y recibir una formación tan destacada en términos de calidad. Cada vez es más notable el ingreso de un estudiantado diverso en sus condiciones étnicas, sociales y culturales, lo cual ha podido diversificar la experiencia universitaria y vincular nuevos procesos que fortalecen y aportan dinamismo a los principios institucionales. En esa medida, la universidad plantea como sus propósitos:

- Ofrecer un servicio público de educación superior de acuerdo con los principios, derechos y deberes consagrados en la Carta Política y en las Leyes de la República colombiana.

- Brindar oportunidades para una formación de excelencia, homologada internacionalmente, que le permita a sus egresados ejercer liderazgo cultural y ciudadano, además de cumplir a cabalidad sus funciones profesionales y de servicio a la comunidad.

[1] Esquema para elaborar el informe de autoevaluación con fines de acreditación de alta calidad de programas de pregrado de la Universidad del Valle. (Universidad del Valle: 2014)

- Propiciar en los estudiantes un desarrollo personal, social y cultural basado en los valores de la razón, el compromiso ético y la sensibilidad estética que les permita desarrollar sus talentos y fortalecer su autoestima.

- Hacer de la investigación un eje central de la actividad universitaria y propiciar su integración con los programas de formación.

- Promover la apropiación crítica, la creación y la transferencia responsable del conocimiento, su aplicación al estudio y la transformación del entorno. Fomentar el estudio y el enriquecimiento del patrimonio cultural de la nación y la defensa de éste. Fortalecer la conservación del medio ambiente y el desarrollo de su biodiversidad.

- Promover una cultura de calidad y excelencia en todas las instancias y niveles de la organización: gestión académica, docente, investigativa y administrativa.

- Brindar apoyo y asesoría especializada al Estado y a los diversos sectores sociales, conservando su autonomía académica e investigativa.

- El ejercicio de la autonomía universitaria basado en la Misión de la Institución y en el uso y administración responsables de los bienes públicos.

- Fortalecer el desarrollo educativo de la región y del país en todos los niveles y modalidades.

- Trabajar porque los grupos en situación de inequidad social puedan acceder a la educación superior en condiciones de igualdad de oportunidades y sobre la base de los méritos propios.[2]

La Universidad cuenta con numerosos grupos y programas movilizados por docentes y estudiantes los cuales abogan por el fortalecimientos continuo de la institución desde la búsqueda de condiciones que puedan garantizar el acceso a la educación superior, la calidad en la enseñanza y la formación de profesionales con un elevado sentido de la ética y la equidad, sobre todo para los sectores sociales menos favorecidos. El liderazgo estudiantil es un aspecto clave de la vida universitaria y de gran influencia no solo en los procesos que tienen que ver con la propia formación, sino con la proyección social, la ciudadanía y la incidencia política.

Actualmente la universidad cuenta con siete facultades y dos institutos académicos, entre los que figura el Instituto de Educación y Pedagogía (IEP[3]).

1.2 IEP

Esta unidad académica tuvo sus inicios en la década de los sesenta como la Facultad de Humanidades y Educación, pero no fue sino hasta los noventa que logró consolidarse como el Instituto de Educación y Pedagogía. Desde allí, se promueve una constante reflexión sobre las prácticas educativas, con el fin de contribuir a su mejoramiento en términos académicos, sociales, culturales y humanísticos. El IEP lidera procesos de investigación educativa y pedagógica que bien pueden considerarse grandes aportes al sistema educativo regional y nacional. Sus principios se ven claramente reflejados en la misión y visión:

[2] Op. Cit.
[3] IEP: en adelante se utilizará a lo largo del documento para hacer referencia al Instituto de Educación y Pedagogía.

> El IEP tiene como misión contribuir al desarrollo de la educación y la pedagogía, a la formación de educadores y otros profesionales, al mejoramiento de la calidad de la educación para así aportar al desarrollo de una sociedad más justa, incluyente y sustentable. De igual modo, se visiona consolidar el Instituto de Educación y Pedagogía como referente regional y nacional de formación de educadores de alta calidad, acorde con el desarrollo científico, tecnológico y sociocultural, para contribuir con pertinencia y excelencia al mejoramiento de la educación del país en la construcción de una sociedad para la convivencia, la democracia y la paz.[4]

Es importante destacar los objetivos trazados por el IEP, en aras de ganar relevancia institucional e incidencia en la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca. En este sentido, existe la clara intención de formar educadores integrales con capacidad de responder a los desafíos que el mundo actual encomienda a la educación.

Objetivo IEP

Desarrollar la reflexión sobre los campos de la educación y la pedagogía mediante procesos de investigación, de participación y de construcción social del conocimiento, con el propósito de afrontar los retos actuales de la educación y las demandas del ejercicio profesional del educador en contextos escolares, comunitarios y ciudadanos, con miras a su resolución y transformación.

Objetivos específicos IEP

a. Promover la construcción y la consolidación de tejido social que contribuya a mejorar la calidad de vida.

[4] http://iep.univalle.edu.co/index.php/sobre-el-instituto

b. Promover y generar iniciativas que contribuyan a la realización de personas y colectivos reconociendo sus diversidades culturales, socioeconómicas y políticas.

c. Fortalecer los programas académicos de pregrado y posgrado interrelacionando la docencia con la investigación y proyección social.

d. Contribuir desde la educación al desarrollo integral de las comunidades y de las personas mediante el estudio e intervención de los procesos pedagógicos, sociales y culturales.

e. Profundizar mediante estudio, investigación, docencia y extensión el desarrollo teórico y práctico de la pedagogía, del currículo y de la didáctica de las disciplinas científicas en la Universidad y en los distintos niveles del sistema educativo.

f. Promover y consolidar programas interinstitucionales con el sector público y privado.

g. Potenciar la relación entre educación escolar, disciplinas científicas en los distintos niveles del sistema educativo; y los actores educativos y los contextos con que se relacionan.

h. Contribuir al mejoramiento de la pedagogía, el currículo y las didácticas específicas en los distintos niveles del sistema educativo, incluidas las instituciones de educación superior y la educación inicial.

i. Promover el trabajo investigativo en el campo del conocimiento de la Educación Física y el Deporte y la interdisciplinariedad con otros saberes.[5]

El IEP se compone de 5 áreas académicas: *Área de Educación Matemática, Área de Educación en Ciencias y Tecnologías, Área de Educación en Ciencias Sociales y Humanas, Área de Educación Física y Deporte, y el Área de Educación, Desarrollo y Comunidad*; siendo esta última la que recoge el programa académico *Licenciatura en Educación Popular*, contexto principal para la experiencia abordada en esta investigación.

1.3 Programa académico de Licenciatura en Educación Popular:

Sus orígenes se remontan a finales de la década de los setenta con el Grupo de Educación Popular; un equipo interdisciplinario de la Universidad del Valle que, desde entonces, reflexiona sobre los fenómenos socioculturales en Colombia y América Latina, encontrando su principal inspiración en la Educación Popular y construyendo conocimiento de la mano de las comunidades rurales y urbanas, a partir de metodologías de investigación cualitativas y participativas. Durante los años siguientes, el grupo fue alcanzando una mejor organización y reconocimiento institucional, factores que le valieron su constitución como Unidad de Educación Popular, además del desarrollo de nuevas iniciativas en investigación y formación apoyadas por prestigiosas entidades como Colciencias y la OEA. Como fruto de la continuidad, en el año 1992 se dio apertura al programa de Maestría en Educación con Énfasis en Educación Popular y Desarrollo Comunitario que, en la actualidad, ya cuenta con seis promociones, todas ellas representando nuevos caminos para el fortalecimiento teórico y práctico de la Educación Popular.

[5] http://iep.univalle.edu.co/index.php/sobre-el-instituto

En 1997, luego del éxito con el Programa de Capacitación en Educación Popular, se contó con mayores elementos para iniciar el programa de Licenciatura en Educación Popular en modalidad desescolarizada. Asimismo, el primer proceso de reforma curricular llevado a cabo en 2000 tuvo como resultado la aprobación del programa en modalidad presencial, semi-presencial y desescolarizada, mediante resolución No 025 de 2001. Este acontecimiento transformó la estructura del programa, ahora fundamentada en los ejes temáticos *Educación y Pedagogía, Desarrollo y Participación, Cultura y Comunicación.*

Durante 2007 y 2010 se desarrolló un riguroso proceso de autoevaluación caracterizado por la significativa participación de los estudiantes, del cual surgieron elementos que darían forma a una nueva propuesta de reforma curricular. Después de recibir la renovación de su registro calificado por parte del MEN en 2010, el programa inició el proceso de reforma curricular, paralelo a la clausura de la modalidad nocturna y la apertura en jornada vespertina. Posteriormente, en el primer semestre de 2014 entró en vigencia la nueva malla curricular para los estudiantes del semestre Agosto - Diciembre, la cual contempló innovaciones en sus núcleos temáticos, contenidos y asignaturas. Una de ellas es el curso *Autoconocimiento y Desarrollo Profesional*, ofertado para primer semestre y espacio donde se desarrollaría esta propuesta de investigación.

El programa Licenciatura en Educación Popular se orienta hacia los siguientes propósitos:

Objetivo general LEP

*Formar integralmente licenciadas y licenciados en Educació*n *Popular, comprometidos con la transformació*n *social y capacitados para contribuir al desarrollo sinérgico de las*

comunidades colombianas, a partir de la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales, culturales y educativos; la generación de procesos participativos acordes con los diferentes contextos; la potenciación del desarrollo humano en sus participantes y la utilización creativa de metodologías diversas que respondan a necesidades específicas de los grupos involucrados.

Objetivos específicos LEP

- *Impulsar procesos de E.P*[6] *coherentes con las características sociales, culturales, económicas y ecológicas de las comunidades participantes.*
- *Dinamizar procesos de organización y planificación local basados en la gestión, ejecución y evaluación de proyectos de Educación y Desarrollo Social.*
- *Identificar las tendencias y problemáticas actuales de la E.P que permitan orientar y reformular el trabajo socio-político con comunidades específicas.*
- *Formular, gestionar y evaluar programas, planes de desarrollo y políticas publicas relacionadas con los ejes temáticos que integran el campo de la E.P.*
- *Explorar, concebir y diseñar propuestas novedosas de métodos y materiales pedagógicos para el desarrollo de la E.P*
- *Desarrollar procesos de investigación y sistematización que contribuyan a potenciar los avances teóricos y prácticos de la E.P*[7]

De igual manera, el programa define el rol de los educadores populares desde el siguiente perfil ocupacional:

[6] E.P: en adelante se utilizará a lo largo del documento para hacer referencia a Educación Popular.
[7] Proyecto Educativo del programa Licenciatura en Educación Popular

El licenciado en Educación Popular tendrá competencias para planificar, coordinar, gestionar, ejecutar y evaluar procesos educativos alternativos y contextualizados que fortalezcan el desarrollo humano y social en los ámbitos de las escuelas, las comunidades y la sociedad civil.

- *En el ámbito escolar, realiza funciones de orientación y asesoría pedagógica en instituciones de educación formal y no formal.*
- *En el ámbito comunitario, realiza labores de promoción y educación social con grupos y organizaciones comunitarias, en sectores rurales y urbanos.*
- *En el ámbito de la sociedad civil, lleva a cabo acciones de gestión, movilización e incidencia política con organizaciones sociales, redes ciudadanas, instituciones públicas y privadas.*[8]

1.4 La experiencia estudiada

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación Popular, previa aprobación de la reforma curricular en el año 2014, propone como una de sus asignaturas iniciales el curso de *Autoconocimiento y Desarrollo Personal.* Su ubicación en primer semestre responde a la necesidad de reflexionar sobre los intereses, expectativas y proyecciones del estudiantado en torno a aspectos como la elección de una carrera profesional, la vida universitaria o la continuidad en la educación superior.

Por lo tanto, el presente estudio recoge la experiencia de dicha asignatura durante el periodo académico agosto - diciembre de 2014, momento en el que se dio apertura a la tercera cohorte de la Licenciatura en Educación Popular en modalidad vespertina. El curso fue integrado

[8] Op.cit

por 46 estudiantes, entre los cuales figuraron algunos de semestres superiores y programas académicos distintos. La confluencia de estudiantes muy diversos en edades, trayectorias y aspiraciones, logró aportar valiosos elementos para el análisis de los *sentidos* y *significados* que se fueron entretejiendo a la luz de sus propios proyectos profesionales, partiendo de una concepción de "lo individual" hasta llegar a "lo colectivo" o "lo social".

Para el desarrollo del curso, se propuso la metodología de seminario-taller, en cuanto se consideró como un escenario adecuado para la construcción de un ambiente de confianza y respeto: una clave para el intercambio de experiencias, que permitió avanzar en el logro de los objetivos fijados en la asignatura. Así, cada una de las sesiones programadas propició que los estudiantes indagaran en sus propias vivencias, respondiendo de manera diversa a la orientación de las temáticas abordadas y reflexionadas.

En tal medida, cabe mencionar los dos ejes temáticos propuestos para el curso. El primero apuntó hacia el *auto-reconocimiento* de cada estudiante, que parte de su propia emocionalidad, dejando aflorar los sueños, temores, motivos y frustraciones que acompañan su caminar en esta nueva etapa de sus vidas. El segundo eje, estrechamente ligado al reconocimiento individual, vuelve la mirada hacia la *proyección social* y la disposición personal hacia "lo colectivo". De esta manera, el ejercicio de asumir los posibles roles del Educador Popular dejó inquietudes que, al analizarse críticamente, evidenció la real conexión de los estudiantes, no solo con una elección profesional, sino también con los principios que sustentan la Educación Popular.

La titularidad del curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal* estuvo a cargo de la Magister Norma Lucía Bermúdez, quien además de poseer una amplia trayectoria de trabajo en movimientos sociales, Género y procesos comunitarios, diseñó tanto conceptual como

metodológicamente la asignatura. De igual modo, mi participación dentro de esta experiencia se dio en términos de facilitadora-observadora, lo cual iba desde la organización logística de las sesiones, hasta la socialización de temáticas. Sin duda alguna, contar con la oportunidad de evidenciar y obtener de "*primera mano"* los elementos claves para el desarrollo de este estudio, convierte al mismo en un proceso concienzudo y pertinente para la investigación.

1.4.1 Viviendo la clase

La experiencia en cada sesión del curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal* no solo enseñaba a los estudiantes participantes. Personalmente, aportó de manera significativa en lo que refiere a mi proceso de aprendizaje como Licenciada en Educación Popular. La oportunidad de apropiar la pedagogía vivencial desde la sabiduría y experiencia de la profesora Norma Lucía llevó a que mi participación no se limitara al rol simplemente de investigadora. En ese espacio fui compañera, estudiante, cómplice y facilitadora.

1.4.2 Entrando en materia

Las clases tenían su particularidad y una notable ritualidad. Para ello, el espacio se disponía con las sillas de forma circular ya que, en palabras de la docente, "*nadie debería quedar mirando la nuca al compañero".* Era importante lograr un reconocimiento desde el observarnos y escucharnos. En el centro del círculo había unos invitados que no respondían a lista, pero siempre estaban presentes; ellos eran el tejido, el incienso y los tres elementos: agua, tierra y fuego, porque el aire circulaba libremente. Ya estando todo en orden, la diversidad de experiencias y personalidades de los estudiantes se encargarían de imprimir el toque polémico, emocionante y divertido, tanto que, en ocasiones, dificultaban el desarrollo de algunos temas.

La forma de acondicionar el aula de clases no respondía a búsquedas estéticas o algo parecido. Apuntaba al objetivo referido desde la propia denominación del curso. Es decir, impulsar el proceso de exploración y conocimiento de cada uno de los estudiantes durante el paso por el primer semestre, con elementos claves que permitieran, desde la subjetividad, construir sentido en torno a la elección de una carrera profesional. Es allí donde toma fuerza, significado y validez, sensibilizar frente al sentido que toma la formación humano-académica[9] para cada estudiante, llevó a reflexiones donde se tiene muy en cuenta la subjetividad en la comunidad estudiantil que, semestre a semestre, se congrega en la universidad y que, tantas veces, se manifiesta carente de elementos al afrontar este tipo de decisiones.

Retomando las temáticas del curso, existe otro elemento que yace pertinente en las motivaciones desde el proyecto de vida de los estudiantes, sobre todo en los más jóvenes: *el Auto-reconocimiento*. Es decir, la afirmación de la identidad, las habilidades y las potencialidades, que consiguen promover el trabajo colaborativo y comunitario.

Ahora bien, el método dialógico aplicado en cada uno de los seminarios taller y las plenarias, es un acierto metodológico para asignaturas como esta. Poner en común las experiencias de vida a la luz de las guías temáticas otorgó una mayor legitimación a los propósitos del curso por parte de las y los estudiantes a lo largo del semestre. De hecho, me atrevo a asegurar que es una asignación académica coherente y pertinente con la llegada de los estudiantes a la educación superior, en tanto permite indagar muchos de los significados tras una elección profesional.

[9] Humano-académica: termino de mi construcción que refiere a la conexión que debe existir entre la formación académica y el componente humano, los cuales considero deben ser elementos inseparables en cualquier espacio de construcción y formación académica.

Una carrera como la Licenciatura en Educación Popular siempre ha buscado atraer personas que gusten y/o tengan experiencias de trabajo en comunidad. Por tal razón, una de mis consideraciones en la investigación fue detenerme a pensar la situación de aquellos estudiantes que llegan al plan y no las poseen. Lo anterior, presentado como un ejemplo desde la indagación y apropiación de la carrera, también representa un importante indicador al momento de determinar el posible interés o desinterés de los estudiantes frente a la misma. Si bien es cierto la licenciatura ha estado sujeta a cambios, la cancelación de la nocturna y apertura en la jornada vespertina es sin lugar a dudas uno de los más drásticos con los cuales ha contado. En consecuencia, se dificulta la posibilidad de que sigan accediendo a esta oferta académica, personas con experiencia de trabajos e interacción en comunidades.

2. PREGUNTA QUE INSPIRA LA INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO

En torno al contexto anteriormente descrito, la inquietud por el estudio se establece a partir de la siguiente pregunta:

- ✓ ¿Cuáles son los sentidos que construyen las y los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular en torno a su vinculación con el programa?

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general:

Interpretar los sentidos construidos por los estudiantes de primer semestre en torno a su vinculación en la carrera Licenciatura en Educación Popular, con el fin de propiciar una reflexión frente a la permanencia en el programa.

2.1.2 Objetivos específicos:

- ✓ Identificar los factores que motivan la elección de la carrera Licenciatura en Educación Popular
- ✓ Reconocer los aspectos que facilitan o dificultan la permanencia en el programa académico Licenciatura en Educación Popular

- ✓ Identificar desde la perspectiva de los estudiantes las condiciones brindadas por el programa académico para la continuidad en la formación como licenciados en Educación Popular.

3. CAMINO PARA EL ESTUDIO

El método etnográfico permite la observación, descripción y, a su vez, la participación de quien investiga dentro de las dinámicas socio-culturales de un grupo determinado; esto justifica la integración y el papel que desempeñó dicho método en el presente estudio. Anthony Giddens "define la etnografía como el estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social" (Giddens, citado en Murillo & Martínez 2010, p. 5) Asimismo, Woods la refiere como la "descripción del modo de vida de un grupo de individuos" (Woods, 1987, citado en Murillo & Martínez 2010, p. 5)

De esta manera, llegué a formar parte de la asignatura *Autoconocimiento y Desarrollo Personal*, ocupando un lugar privilegiado debido a la posibilidad de acompañar y facilitar el desarrollo del curso, además de lo gratificante de poder volver sobre mi propia experiencia, cuando en el año 2009, fui una estudiante de primer semestre y de este modo, rescatar sentidos y acontecimientos que fueron marcando mi rumbo profesional. En otras palabras, el significado que cobró el método etnográfico se basa en la validez de las experiencias desde la memoria, a través de la voz de los otros y acuñada como propia y significativa.

> La etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como 'trabajo de campo', y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características de esta flexibilidad o "apertura radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir (Guber, 2001, p.16)

Por tal motivo, el método me dio la oportunidad de recopilar, *de primera mano*, información detallada a través de técnicas como la observación participante, documentación de las sesiones, entrevistas, encuestas, talleres, plenarias y rituales, dentro del cúmulo de actividades relevantes a esta investigación.

Los alcances prácticos del método favorecieron los aprendizajes que, como investigadora, poseo sobre el universo que encierran las dinámicas a estudiar, desde una condición de estudiante que ha vivido muchos procesos comunes a los que ahora se enfrentarían los nuevos estudiantes de la Licenciatura en Educación Popular. Podría hablar de cierto nivel de consciencia previa al desarrollo de un ejercicio descriptivo que me hace sentir, por un lado, mucho más vinculada a las situaciones que se originaron en el curso y, por el otro, con mayor seguridad sobre la manera de abordar la experiencia para dar cuenta de los elementos que llevan a la construcción de sentido. De esta manera, cobró significado en la experiencia a estudiar, lo mencionado en el texto Etnografía de la Educación:

> Es posible afirmar que la etnografía sigue consolidándose como una opción metodológica de la investigación educativa que permite reconstruir analíticamente los procesos y las relaciones del entramado real educativo (…) En tanto análisis social, ha enfocado su mirada a fenómenos que –relacionados con cambios socioeconómicos, políticos y culturales– cuestionan viejas certezas y abren perspectivas para comprender los procesos educativos. (Levinson, Sandoval y Bertely, 2007, p.827)

3.1 Actores de la experiencia

Los Estudiantes se convirtieron en los protagonistas de este estudio. Fueron cuarenta y seis los matriculados en el curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal*, caracterizados por su variedad en edades, géneros, etnias, personalidades y experiencias, permitiendo el

enriquecimiento grupal en la vivencia. La multiculturalidad, que confluye en un espacio académico como el acompañado durante ese periodo, se enriquece desde todas las miradas -por ejemplo debates y posturas desde una estudiante que se reconoce como Mizak, o la opinión desde la vivencia en Chocó y contrastadas con los citadinos y sus alrededores- y amplía el panorama de estudio. Asimismo, fueron personas influenciadas y construidas directamente por las realidades de sus contextos, lo cual constituye el aporte más valido para el estudio etnográfico. Solo por mencionar algunos aspectos de *lo diverso* en el grupo, puedo hablar de estudiantes entre los 18 años y 39 años; muchos son padres y madres de familia, empleados unos pocos, algunos en calidad de monitores dentro de la propia universidad. "En ese sentido los agentes son informantes privilegiados pues sólo ellos pueden dar cuenta de lo que piensan, sienten, dicen y hacen con respecto a los eventos que los involucran*".* (Guber, 2001, p.13)

La investigación se basó en 32 estudiantes, que fueron quienes participaron en las diferentes técnicas propuestas por la investigadora en su estrategia metodológica.

La Docente Norma Lucia Bermúdez tuvo la titularidad de la clase, quien además de poseer una brillante trayectoria académica, es una mujer activista, defensora de la diversidad y caminante incansable en lo comunitario. Con un amplio recorrido en la Universidad del Valle, esta maestra de experiencias, se caracteriza principalmente por la sabiduría y sensibilidad en la interacción con otros, elementos claves que favorecieron su acercamiento con los Estudiantes en el desarrollo de la asignatura.

Refiriéndome como actora dentro del proceso, desde el lugar de investigadora, me describo como estudiante de la Licenciatura en Educación Popular en proceso de trabajo de grado, quien labora y estudia en diferentes ámbitos. Comparto mi vida familiar al lado de mi

madre. Soy una persona, que al igual que los estudiantes del curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal*, está en medio de sueños, ilusiones y proyectos por alcanzar. De acuerdo con el sentido de la Educación Popular, me considero un ser en constante formación y aprendizaje. En este lugar de investigadora - participante, el método etnográfico me abrió un abanico de posibilidades para abordar y desarrollar el tema que me interesaba en el trabajo de grado, desde los matices que aflora la experiencia vivencial con otros, pertinente y muy cercano a la Educación Popular. Observar y participar en el mundo de los estudiantes me condujo a muchas pistas en torno al sentido que pueden construir las y los estudiantes en su momento de formación inicial.

> El valor de la observación participante no reside en poner al investigador ante los actores, ya que entre uno y otros siempre está la teoría y el sentido común (social y cultural) del investigador, (…). De todos modos la subjetividad es parte de la conciencia del investigador y desempeña un papel activo en el conocimiento, particularmente cuando se trata de sus congéneres. Ello no quiere decir que la subjetividad sea una caja negra que no es posible someter a análisis. Con su tensión inherente, la observación participante permite recordar, en todo momento, que se participa para observar y que se observa para participar esto es, que involucramiento e investigación no son opuestos sino partes de un mismo proceso de conocimiento social (Holy 1984). En esta línea, la observación participante es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades. (Holy 1984 citado en Guber, 2001, p.61, 62)

3.2 Enfoque etnográfico

La dinámica del curso propició la interacción directa con las y los estudiantes durante todo el semestre, permitiendo, a su vez, llevar un registro secuencial de las sesiones y la recolección de información primaria a partir de los instrumentos aplicados, las plenarias y las sesiones donde ejercí como orientadora. El curso me permitió implementar las actividades propias de la investigación sin alterar el desarrollo del mismo.

3.2.1 Actividades:

Revisión documental

Ahondar un tema como la *construcción de sentido* de un grupo de estudiantes en torno a su carrera profesional y desde la vivencia, me ubica en un ejercicio de análisis en doble vía: por un lado, reconocer el vasto conocimiento científico y multidisciplinar que soporta el concepto *construcción de sentido*, el cual aporta importantes bases teóricas a la investigación; por el otro, la experiencia que, poco a poco, ha trazado nuevas rutas donde se reconoce la trascendencia del conocimiento producido desde la cotidianidad de los grupos humanos, valorando cada una de sus expresiones como aportes indiscutibles a la investigación social. Solo hasta ahora está siendo posible que la universidad se detenga a mirar y, aún más importante, a dar validez al conocimiento que emerge de *lo popular*, como forma de ratificar el quehacer, la práctica y la realidad. Del mismo modo, esto permitió definir los conceptos o teorías que soportarían el problema planteado.

En el encuentro de lo documental y experiencial se esboza mi consideración personal frente a lo que emerge en el mismo instante de la interacción con los estudiantes, y esa dicotomía entre teoría y validez por lo vivido en el contexto, me convence que cada línea aporta elementos

valiosos desde sus propuesta, en tanto la teoría y la práctica convergen en construcciones nuevas de conocimiento. En torno a esa dualidad existente, Boaventura de Sousa refiere:

> Hoy vivimos un problema complicado, una discrepancia entre teoría y práctica social que es dañina para la teoría y también para la práctica. Para una teoría ciega, la práctica social es invisible; para una práctica ciega, la teoría social es irrelevante. Y esta es una situación por la que atravesamos si intentamos entrar en el marco de la articulación entre los movimientos sociales. (2006, p, 16)

Para el estudio realicé revisión documental de tres tipos:

- ✓ Institucional; deber ser de la Universidad del Valle, del IEP y de la Licenciatura en Educación Popular.
- ✓ Bibliográfica.
- ✓ Bitácoras, elaboradas por las y los estudiantes.

Para la recolección de información apliqué las siguientes técnicas de recolección de información:

- ✓ Revisión documental.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Encuestas.
- ✓ Observación participante

Aplicación de entrevista

El formato de entrevista fue semi – estructurada, teniendo como premisa la claridad en la formulación de los interrogantes. Más que pensar en preguntas, consideré aspectos de discusión

generadores y movilizadores de una conversación. Al momento de pensar en el diseño de la misma, planteo aspectos centrales como la motivación para llegar a un programa como el de Educación Popular así como para percibir el sentido frente al mismo momento de llegada. Es decir, escuchar con sus palabras ese sentir, es un elemento que despierta en mí, como investigadora – estudiante, gran inquietud para tratar el tema de *construcción de sentido*. Desde la experiencia vivida durante mi proceso formativo, sé que los estudiantes se encuentran viviendo un decisivo momento académico, donde entretejen muchos sentidos que, además, no están aislados de sus realidades e imaginarios sociales. Las entrevistas se aplicaron a un grupo de seis estudiantes asistentes al curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal*.

Aplicación de encuestas

En coherencia con lo programado para las sesiones y su ritualidad, tuve la posibilidad de diseñar una actividad que aflorara los sentidos de los estudiantes a la luz de la Licenciatura en Educación Popular, asesorada por la docente Norma Lucía. Fue así como se llevó a cabo una simbólica actividad que denominamos "el salón de los espejos", la cual fue el preámbulo a la encuesta y reflejó muchos aspectos del sentir estudiantil.

En un primer momento, organizamos grupos de cinco personas con los ojos vendados para que, de esta manera, pasaran por cada uno de los momentos dispuestos en la actividad. Se ubicaron cinco estaciones, cada una representando los sentidos que nos conforman como un todo: Olfato, tacto, gusto, vista y oído. Todos los estudiantes fueron guiados a cada estación y en cada una de ellas, se destacó la importancia de identificar cada sentido. Lo anterior dejó entrever sensibilidades y pensamientos frente a la carrera. Seguidamente, se dio entrega a cada

estudiante de una hoja con siete inquietudes puntualizadas en torno a la Licenciatura. Dicho instrumento se compartió a la totalidad del grupo, pero solo fue diligenciado por 21 estudiantes.

Documentación de sesiones

Durante las catorce sesiones, realicé la documentación de las mismas a partir de filmaciones, grabación de audio, fotografías, además de las notas manuales que dan cuenta de sucesos articulados con el planteamiento del problema en este estudio.

Revisión de trabajos

Con autorización de la Maestra titular, se hizo una revisión al desarrollo temático del curso a partir de las actividades realizadas. En un *paso a paso* y tomando la forma de un diario denominado "la brújula", se recopilaron todas la elaboraciones de los estudiantes. Elemento que se convirtió en esencial para la investigación. Fue una bitácora de vivencias, experiencias y hasta confidencias que, indiscutiblemente, muestra como permean su proyección personal y profesional.

Recursos

Encuestas, grabaciones, entrevistas, trabajos y demás insumos que la clase aportó para el desarrollo de los temas, representan para este momento, las fuentes primarias del presente estudio.

Tiempos

Las actividades contempladas para la investigación se aplicaron secuencialmente en las sesiones programadas para el curso en el calendario académico. En este sentido, la etapa de recolección de información se dio durante el periodo académico agosto-diciembre de 2014.

4. UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCIÓN DE SENTIDO

4.1 Construcción social de la realidad

El enfoque de este estudio está basado en los postulados de la construcción social de la realidad, este se establece desde la sociología constructivista. La sociología tiene diversos enfoques, en este caso la línea de interés es la del interaccionismo constructivista como punto de encuentro entre el estructuralismo como reproducción y el individualismo subjetivista.

Este abordaje con el grupo de estudiantes, es la oportunidad de confirmar que la sociedad es un producto humano y como tal el ser humano es un producto social y cultural. Cuando un estudiante realiza la elección académica hay elementos que intervienen condicionándolo, pero no determinándolo; Esto permite que las construcciones de sentido sean constantes.

Desde la perspectiva de la experiencia estudiada, es evidente que cada joven llega con una historia dotada de sentido a partir de sus vivencias. Por tal motivo, como investigadora y observadora participante, me remito directamente a intentar desentrañar esa concepción de sentido que empieza a erigirse en la forma en que los estudiantes van asumiendo el rol de universitarios. Se trata de una conceptualización social emergente, que se reconstruirá desde sus prácticas académicas en el desarrollo del curso Autoconocimiento y Desarrollo personal, sentando la mirada de cada actor en el proceso.

> Los sectores populares de América Latina, reconocen que uno de los más importantes aportes que les ha hecho la educación popular es la recuperación, reconocimiento, afirmación y valoración de su identidad. Este proceso permite las bases para el

> empoderamiento como construcción propia de los grupos y los sujetos y no como capacidad dada por otros. (García et Al, 1989, citado en Mejía 2001 p.27)

Partiendo de una consideración personal donde "el sentido" es el conjunto de vivencias, sentimientos, aprendizajes e intereses, tengo el convencimiento de que al propiciar una profunda reflexión en torno al mismo, se pueden des-aprender muchas ideas sobre el significado de la formación, la categorización profesional y cuestionar las estructuras sociales, políticas, económicas y culturales que reproducen una concepción meramente mercantil para la educación, deslegitimando las aspiraciones de muchos estudiantes.

Establecer una postura reflexiva con relación a los sentidos construidos de un grupo de estudiantes, me sitúa en la sociología del conocimiento desde su aporte empírico y epistemológico. Es decir, que no hay verdades totales en asuntos que centren su estudio en la realidad de la vida cotidiana. En su libro *"La construcción social de la realidad*" Berger y Luckmann refieren términos como *realidad* y *conocimiento* que resultan de suma relevancia al momento de interpelar el concepto *construcción de sentido* con la experiencia.

> La realidad se construye socialmente y la sociología del conocimiento debe analizar los procesos por los cuales esto se produce (…) La 'realidad' es una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición[10] (no podemos "hacerlos desaparecer) y definir el 'conocimiento' como la certidumbre de que los fenómenos son reales y de que poseen características específicas. (Berger y Luckmann. 1997, p. 13)

[10] Volición: Acto de voluntad (la volición es propia de los seres humanos)
Deseo, intención

Para este estudio, la realidad que soporta la vivencia de los estudiantes y el conocimiento producido desde su reflexión, establecen la *realidad social*. "Las acumulaciones específicas de realidad y su conocimiento pertenecen a contextos sociales específicos y estas relaciones tendrían que incluirse en el análisis sociológico de dichos contextos". (Berger y Luckmann, 1997, p. 15).

Si bien, puedo hablar de un contexto académico donde se desarrolla la experiencia formativa, la *realidad social,* es un acumulado de trayectorias subjetivas que denotan ciertos desempeños en los procesos vitales de cada estudiante. Ellos dejan entrever cómo cada transcurso o momento que llega a su vida cotidiana, redunda en vínculos significativos y la posibilidad de construir o de-construir sentidos sobre lo que representa la elección profesional.

> La conceptualización de la totalidad social depende en gran medida de las relaciones de determinación entre procesos diferenciados cualitativamente, heterogéneos entre sí, pero interpenetrados unos con otros en donde nunca se reducen las especificidades de cada uno. Esta interpretación supera la visión de la complementariedad en la construcción de la totalidad para ser interacción sobre la base de este tipo dialéctico de determinación. Determinación social en la que la propia totalidad, su ley interna de desarrollo es constructiva y dinámica del conjunto de relaciones sociales. (Díaz et Al. 1986, p. 111).

Es por lo anterior, que el tema a tratar deriva su significación e importancia a partir de la lectura de lo que cada estudiante plasma en ese primer paso por una carrera como la Licenciatura en Educación Popular, sin desconocer que la realidad social que cada uno trae consigo, hace parte de la construcción de sentido por lo propio y lo ajeno, que desde sus cotidianidades les ha permeado. En consecuencia, para el momento de exploración y conocimiento de lo desconocido,

convergen lo que para mí investigación e interpretación es una construcción de sentido, que le da relevancia a lo vivencial y a esas otras maneras de conceptualizar desde los propios actores.

> En el proceso de traducción del sentido hay actividad de parte de los sujetos intervinientes. Esta actividad implica siempre la 'apropiación de sentidos'. La disputa ideológica, surgida sobre la base de una disputa social mayor, compele a los sujetos a efectuar un trabajo activo de selección de aquellos sentidos que sirven a su interés práctico, dando significación a sus necesidades y transformándose en prácticas significantes. (Díaz et Al. 1986, p. 123).

Para este momento, la mirada se extiende hacia esa gradualidad que va configurando la realidad que caracteriza a los estudiantes, desde lo subjetivo hasta la común, y que hace posible indagar un tema que me inquieta como estudiante de Educación Popular. Plantear la *construcción de sentido* en aquel instante donde las personas empiezan un camino hacia su realización profesional, permite contextualizar realidades particulares y académicas que, desde lo cambiante en la realidad, pueden considerarse aportes a las búsquedas epistemológicas de la Educación Popular que derivarían en nuevas propuestas para el fortalecimiento del programa de la Licenciatura.

> La humanidad es variable desde el punto de vista socio-cultural. En otras palabras, no hay naturaleza humana en el sentido de un substrato establecido biológicamente que determine la variabilidad de las formaciones socio – culturales. Solo hay naturaleza humana en el sentido de ciertas constantes antropológicas, (…) Pero la forma específica dentro de la cual se moldea esta humanidad está determinada por dichas formaciones socio – culturales y tiene relación con sus numerosas variaciones. Si bien es posible afirmar que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que

> el hombre construye su propia naturaleza o, más sencillamente que el hombre se produce a sí mismo. (Berger y Luckmann, 1997, p. 90)

El punto de inicio y cierre estuvo determinado por el acumulado de experiencias que se recogieron durante el desarrollo del semestre académico Agosto-Diciembre de 2014, principalmente las vinculadas al curso *Autoconocimiento y Desarrollo Personal* y en las actividades propuestas desde la investigación. Pero más allá de esbozar un retrato académico, se hará un especial énfasis en el abanico de subjetividades que, a su vez, constituyen el relato de la experiencia. Es como lo enmarcan Berger y Luckmann, cuando al hablar de *realidad* surgen dos líneas claves; la sociedad como *realidad objetiva y la sociedad como realidad subjetiva*:

> El individuo no nace miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la socialidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad. En la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí, (…). Sin embargo, su subjetividad me resulta objetivamente accesible y llega a serme significativa, haya o no congruencia entre sus procesos subjetivos y los míos, (…). Más exactamente, la internalización en ese sentido general, constituye la base, primero para la comprensión de los propios semejantes y, segundo para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social. (1997, p. 164)

Si bien es cierto, al momento de entretejer la elaboración de este texto he leído, escuchado, investigado, compartido, recordado, recopilado y vivenciado con estudiantes actores de la experiencia, también los teóricos han hecho presencia en este tejido, permeando desde la mirada amplia del conocimiento epistemológico y pertinente que el estudio del tema requiere. En consecuencia, con la naturaleza y realidad de la propuesta, se hace necesario ubicarnos en "casa". Es decir, en el ámbito educativo y la Educación Popular. Como lo refiero de manera personal, la Educación Popular son esas "gafas" que nos podemos colocar para incursionar en el ámbito educativo y comunitario.

Se hace pertinente mencionar lo expuesto anteriormente en uno de los párrafos que desde los teóricos retomé, hallando coherente ubicar la vivencia entre lo objetivo y lo subjetivo de la realidad. De esta manera, la Educación Popular desde su propuesta al ser humano integral, se convierte en constante gestora de la transformación y cambio que apuesta a una mejor sociedad, incorporando afinidades y diferencias que confluyen en los diversos espacios de encuentro para gestar, desde allí, la lectura de cada cotidianidad en esos pequeños mundos desde la individuación a lo colectivo. El contexto y realidad que para este momento abre la puerta y permite el paso a paso de la investigación, es como lo he referido con antelación, la *Asignatura* Auto Conocimiento y Desarrollo Personal. En el curso una estudiante menciona "Es necesario auto-conocernos para lograr llegar ser Educadores Populares".

4.2 Subjetividad – Construcción de sentido

La elección profesional es uno de los momentos que los estudiantes consideran como decisivos para la construcción de sus proyectos de vida. Tal decisión, por lo general, se

acompaña de ciertas valoraciones que van desde el reconocimiento a las habilidades personales hasta las posibilidades de una ubicación favorable de acuerdo al mercado.

Este momento puede tornarse conflictivo, en la medida en que se intentan conciliar diferentes intereses. En ello, muchas representaciones, discursos e imaginarios convergen, dotando de sentido el acto de la elección. Por un lado, aspectos como la realidad socioeconómica del estudiante, su estructura familiar o la posición ocupada dentro del sistema educativo, condicionan el ingreso a ciertas instituciones o carreras universitarias. Por el otro, contrastar la valoración subjetiva de los saberes y habilidades con el ordenamiento social del conocimiento, marca referentes de gran influencia tanto en la elección misma como en la proyección dentro del campo de formación.

Así mismo, la realidad universitaria muestra condiciones que pueden representar la visibilidad e importancia institucional entre unas unidades académicas y otras. Hay que mencionar además, que la organización, el prestigio y la proyección social de la carrera son valores que el futuro estudiante busca y puede considerar como garantías dentro del proceso de formación, generando una incidencia, en otros ámbitos más personales como lo motivacional, el desempeño y el reconocimiento.

Todas estas circunstancias rodean un acto como el ingreso a la Universidad. En la experiencia que aborda este estudio, el enfoque establecido en la asignatura Autoconocimiento y Desarrollo Personal permitió indagar un tema como es la *construcción de sentido* en torno a la formación de unos estudiantes y sus expectativas iniciales frente a dicha formación. Desde allí, se generó un gran interés por descubrir cómo el encuentro de lo más subjetivo con las dinámicas

propias del conocimiento institucionalizado arroja los elementos claves para la construcción de ese *sentido*.

Para el abordaje inicial de la experiencia era necesario encontrar referencias conceptuales capaces de explicar lo ocurrido en aquel encuentro de realidades personales, una asignatura en común y una investigación en proceso. En este caso, se empezó bosquejando una idea sobre la "construcción", como hallazgo de los estudiantes al finalizar esta primera etapa de formación. De igual manera, la palabra *sentido* fue tomando forma en ese sorprendente conjunto de cotidianidades que, desde sus propias historias de vida, le añaden al proceso la noción de un tránsito lleno significados tejidos sobre la experiencia.

Si bien es cierto que los sentidos se derivan del entorno material y espiritual de los individuos en función de gustos, aspiraciones y elecciones, dichos sentidos están sujetos a transformarse y adquirir nuevas significaciones a partir de la relación con otros. Ubicados en el plano donde se desarrolla la experiencia, es interesante observar cómo el recorrido de un grupo de estudiantes por una asignatura, pensada en los términos previamente expuestos, demuestra que la *construcción de sentido* es una elaboración basada en apropiaciones o desvinculaciones personales, pero validada en la interacción entre sujetos sociales. Se hace necesario, entonces, detener la mirada de forma paralela tanto en la vivencia como en la manera en que se valida el conocimiento y aprendizaje de los actores en su propia construcción de sentido.

> Los nuevos retos que surgieron para las disciplinas sociales estuvieron relacionados con la necesidad de rescatar el propósito, la intención, los sentimientos y pensamientos elaborados por los individuos, previos al fenómeno social y manifestado a través de la acción social. Por lo

> tanto y según Bauman (2007) la comprensión de un acto humano debió ser buscada en el sentido que le confería la intención del actor. (Bauman, 2007, citado en Bonilla 2008, p.13)

La razón por la cual el *sentido* cobra importancia en la investigación deriva de reconocer cómo un proceso, de alguna forma cíclico, que toma la reflexión como punto de partida para identificar aquellas consideraciones en torno a una realidad que se antepone a cualquier toma de decisiones, también logra producir nuevas concepciones sobre esa misma realidad, trazando nuevos caminos desde lo individual y colectivo.

De acuerdo a Díaz et Al. (1986), *"*los sentidos no existen por si solos, de manera autónoma, sino como productos sociales sustentados por los sujetos. Por eso deben analizarse siempre en uso y en el seno de procesos concretos*"*. Es una experiencia consecuente y de gran relevancia dentro de la Educación Popular, ya que se consolida en lo individual pero emerge del proceso mismo de ser actor en medio de una colectividad con la que se relaciona directamente. (p. 119)

4.3. Inicios de la investigación

La Educación Popular, desde sus inicios, ha buscado proyectarse como una puerta abierta a la transformación, el conocimiento y el aprendizaje constante, donde se confiere gran importancia a los actores que convergen en cada uno de los procesos, que bien pueden ubicarse dentro o fuera del ámbito escolar o académico. En consecuencia, se plantea como un proceso de formación integral que permita la transformación del ser humano, sus capacidades y habilidades desde lo ético, estético, emocional, histórico, cognitivo y político, con una intencionalidad política, acompañada de una propuesta pedagógica fortalecida desde el diálogo de saberes.

En virtud de lo anterior, hablar de Educación Popular es hacer referencia a un continuo proceso de rescate y reivindicación del conocimiento que emana del mundo de la vida. Dicho de

otro modo, la Educación Popular propone búsquedas epistemológicas donde teoría y práctica encuentran su sustento en el sentir propio de los grupos o comunidades con quienes se adelantan los procesos. Para este estudio e intentando tejer una *construcción de sentido* desde lo propios estudiantes de la licenciatura, vinculo consideraciones propias de mi visión como Educadora Popular, las cuales van desde asumir el quehacer de la Educación Popular como "una filosofía de vida", afín al conocimiento y aprendizaje derivado de la interacción con otros; hasta decir, también, que los aprendizajes obtenidos durante la formación universitaria me permiten reelaborar significados de otras vivencias aterrizadas en lo social y cotidiano.

Desde la intención de explorar la *construcción de sentido*, formulo como objetivo principal de la investigación; *interpretar los sentidos construidos por los estudiantes de primer semestre, en torno a su vinculación a la carrera Licenciatura en Educación Popular, con el fin de propiciar una reflexión frente a la permanencia en el programa*.

Así pues, centro el interés en la posibilidad de evidenciar los procesos de aprendizaje y transformación, que permean a un grupo de estudiantes que llegan a un espacio común de formación, donde mi inquietud de estudio se puede despejar. Es aquí donde podemos recoger teoría y práctica, con actores directamente relacionados con la Educación Popular. La comunidad está donde nos encontramos y, para este momento, considero de gran valor que la comunidad a estudiar, sea una posible nueva colectividad de Educadores Populares que piensen en prepararse, ante todo, para "tocar vidas", tal y como lo refiere, uno de los estudiantes que participó del estudio.

Ahora bien, muy en la línea de mis expectativas llega la asignatura Autoconocimiento y Desarrollo Personal. Es como lo menciono en la descripción de la experiencia, una asignatura

necesaria y pertinente en la malla curricular de estudiantes de primer semestre, en tanto se encuentran explorando muchas implicaciones con afectación directa en el desarrollo profesional. Por tal motivo, la *construcción de sentido* se torna en elemento medular del análisis.

Así, los descubrimientos fundamentados en la vivencia de este grupo de estudiantes dentro del curso Autoconocimiento y Desarrollo dieron otras pistas al Plan Académico sobre la situación de los nuevos estudiantes de la Licenciatura en Educación Popular, revelando aspectos como lo motivacional subjetivo, las condiciones para la permanencia, las percepciones sobre la organización y funcionamiento del programa, entre otros. Una aproximación a la *construcción de sentido* en la experiencia estudiada lleva al análisis de tres aspectos que articulan lo formativo con el proceso individual que caracteriza a cada estudiante.

En un primer paso de este recorrido es necesario detenerme en las *Subjetividades*, entendidas, como aquel proceso de afirmación o desencanto, donde cada uno de los estudiantes reconoce y socializa su individuación a partir de una cotidianidad caracterizada por el interactuar con otros. En otras palabras, la subjetividad es un constructo de todo aquello que refiere el individuo desde la representación de lo inmediato; abordando los hechos y dinámicas que configuran la realidad con la cual el estudiante ingresa.

El segundo describe el proceso de acercamiento y adaptación del estudiante al entorno académico, evidenciando las condiciones, compromisos y exigencias académicas establecidas por el sistema educativo, que el educando debe afrontar y que le pueden ubicar en un lugar de ventaja o desventaja tanto para el ingreso, como para la permanencia y el desarrollo de su proceso de formación.

El tercero tiene que ver con la identificación del propio estudiante con el ámbito profesional en el que se forma. Es la apuesta "por y para" la Educación Popular, y la proyección desde este momento inicial. Indagar acerca de esa esencia y posibilidad del trabajo colaborativo y en colectivo, reconociendo capacidades y habilidades para un futuro desempeño en comunidades y contextos diversos en los cuales tiene eco la Educación Popular. Aun cuando puede parecer apresurado, es una indagación pertinente en el acierto de una elección profesional. Siendo consecuentes con la idea de investigación, hay que tener en cuenta que los procesos desde el sentir de la Educación Popular centran su esencia en la integralidad de gestar propuestas y acompañamiento a la fortaleza de empoderar todo aquello que posibilite la transformación del ser mejores humanos y gestar otros mundos posibles.

Desde el planteamiento del problema de investigación y la formulación de su objetivo general, yace la inquietud por aquellos seres en el inicio de su carrera profesional, para desempeñarse en un mercado dominado por las lógicas de profesionalización y competitividad que, en un alto porcentaje, descuidan lo más humano dentro de la formación. La asignatura que aporta a la indagación, recoge de lleno los aspectos que rodean el tema de estudio. Así pues, la etnografía se detiene en aquellos elementos determinantes al momento de realizar o deshacer una elección educativa, por parte de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular.

4.4. Preparando la interpretación con los estudiantes

4.4.1 Subjetividades:

Considerado como todo aquello que se establece conformando una dimensión del ser, las subjetividades permiten expresar toda la carga emotiva y sensible que antecede la acción

humana, establecida en el conjunto de vivencias y motivos que inspiran la existencia. Estas aportan muchos de los significados que van definiendo ciertas características para el ser social y su personalidad en la interacción de escenarios, actividades, decisiones o situaciones específicas. En lo que concierne a la formación profesional de nuevos estudiantes universitarios, indagar el plano de las subjetividades permite un acercamiento a las consideraciones que, desde la realidad inmediata individual, han influido directamente e indirectamente en la elección de una carrera con las particularidades de la Licenciatura en Educación Popular. En ese sentido, Mejía y Awad (2003) refieren en su texto:

> los educadores populares buscamos el reencuentro del sujeto consigo mismo, con su quehacer individual y social (individuación), con sus prácticas y experiencias, con su medio y sus posibilidades, con su entorno y su cultura, ya que las transformaciones sólo son posibles con hombres y mujeres que se conocen, se asumen, se valoran, creen en sí mismos y en lo que son capaces de hacer. (p. 74)

Tratándose de un grupo caracterizado por la diversidad de sus integrantes, este ejercicio plantea destacar las especificidades de un ser humano que empieza a formarse en Educación Popular. Reconociendo los nuevos destinos que se establecen para este campo, a partir de las dinámicas socioculturales propias de las nuevas generaciones, se presenta la oportunidad de nutrir epistemológicamente uno de los principales campos de investigación en Educación Popular, como es el de las subjetividades. Dimensión que propicia ampliar el estudio sobre tres aspectos investigados desde las motivaciones: afinidad profesional, vivencias personales y percepciones sobre el entorno social.

4.4.2 Motivaciones:

De acuerdo a lo establecido y reflexionado, configuran todos aquellos intereses de carácter personal que se convierten en impulsos dentro de un proceso de selección-elección, propiciando tomar decisiones que, a su vez, funcionan como estrategias que ayudan a materializar un ideal en las personas y concebido desde la subjetividad.

En el texto Modernidad e identidad del yo Giddens (1995) menciona: "Deberíamos considerar la motivación como "un estado afectivo" subyacente del individuo, que implica formas inconscientes de afecto y ramalazos, o incitaciones experimentados más conscientemente. (P.86). Si bien puede tomarse como una expresión de autonomía, no podemos desconocer las lógicas colectivas que operan paralelamente con el parecer del individuo y que, en muchos casos, vienen a representar la influencia principal para la toma de decisiones, dando como ejemplo las expectativas familiares, la demanda del mercado, la cultura de consumo, entre otras. En el caso de los estudiantes que participaron del estudio, encontramos las diversas motivaciones que alentaron su ingreso a la educación superior y a la carrera que cursan actualmente.

4.4.2.1 Afinidad profesional:

Este aspecto lograría evidenciar desde un comienzo la real conexión del estudiante con los principios que fundamentan la Educación Popular en términos filosóficos, sociales y políticos, además, de la propuesta académica desde la Licenciatura en Educación Popular. Esto pone en la mesa tanto sus capacidades, como la ubicación de las mismas dentro de un perfil que esboza el quehacer del Educador Popular. De esta manera, sería evidente el nivel de claridades en torno al área y los énfasis de estudios, que nos va adentrando en una dimensión que será abordada posteriormente: el desarrollo profesional. Según Mejía, (2001) "Para los Educadores

Populares, sin embargo, es un imperativo construir el sentido y el quehacer de la pedagogía desde ese universo de intencionalidad que es la Educación Popular". (p.6)

Igualmente, en los hallazgos se consiguió observar el significado que toman los contenidos y asignaturas programadas para primer semestre en el imaginario de los estudiantes en torno a sus expectativas; así mismo determinaría mucho del interés o desinterés para la continuidad en la formación académica como Educadores Populares. El desarrollo de los cursos en esta etapa ha sido discutido ampliamente por directivas, docentes, estudiantes y egresados. El mecanismo de participación y discusión propositiva ha representado uno de los cambios de mayor relevancia dentro del proceso de reforma curricular del programa Licenciatura en Educación Popular.

4.4.2.2 Vivencias (personales)

Interpretadas como aquello que configura la trayectoria de cada persona, validada en todos sus espacios de socialización. Es el factor que más nociones de sentido podría aportar a la investigación, teniendo en cuenta que las experiencias de vida no solo narran situaciones en particular sino que son el reflejo de aprendizajes y valores que en un proceso de interacción se van interiorizando y conjugando con la proyección personal y social. Las vivencias definen lo identitario, describiendo los lugares desde donde se enuncia la subjetividad y, al tiempo, se evoca al ser colectivo, como mundos que se encuentran en el universo social.

4.4.2.3 Percepciones del entorno

Desde mi elaboración, es aquello que se recrea o se reconoce a partir de lo que se recibe y se siente del entorno. Aquí, el curso de la sociedad es recreado desde la cotidianidad del sujeto. Abarca todo aquello que recibe y entrega al medio social, como un ejercicio dialéctico sobre lo

que acontece dentro y fuera de la esfera personal. La labor interpretativa permitió el trasegar por cada contexto de vida, además de la interacción y los modos se socialización. Estudiar este ámbito es clave para validar la toma de decisiones como parte del entorno social de los estudiantes, en el que ellos delimitan actuaciones y los convierten en escenarios cotidianos. En relación a las percepciones Vargas (1994) define que:

> En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas (…) El reconocimiento es un proceso importante involucrado en la percepción, porque permite evocar experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida con los cuales se comparan las nuevas experiencias, lo que permite identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno. De esta forma, a través del reconocimiento de las características de los objetos se construyen y reproducen modelos culturales e ideológicos que permiten explicar la realidad con una cierta lógica de entre varias posibles, que se aprende desde la infancia y que depende de la construcción colectiva y del plano de significación en que se obtiene la experiencia y de donde ésta llega a cobrar sentido. (P.49)

4.4.3 Desarrollo profesional

Los estudiantes recién llegados a la universidad se pueden caracterizar por presentar muchas dudas sobre la carrera elegida, poniendo en cuestión tanto las aptitudes y actitudes con las que arriban, como la continuidad de la formación a medida que se van relacionando con la disciplina. Por tal razón, es valioso encontrarnos con esos sentires que demuestran el nivel de

entusiasmo o claridad del estudiante respecto a sus estudios y evidenciar el proceso de interiorización de un camino que habrá de convertirse en pilar de su proyecto de vida.

Precisamente, la asignatura se propone hacer una reflexión sobre la situación del estudiante frente a la exigencia académica y la construcción del perfil profesional. Es importante identificar la forma en que este asume el proceso de formación y se va adaptando a las dinámicas de la misma. Los contenidos programados para la asignatura permitían volver la mirada sobre los motivos que alentaron la decisión de estudiar la Licenciatura en Educación Popular, sin perder de vista las implicaciones de tal decisión a nivel personal, familiar y social. En coherencia con lo que propone mi estudio, encuentro sustento en: Mejía (2001) cuando menciona en torno a la Educación Popular;

> Surge como una contestación tanto a los procesos escolares agenciados bajo las miradas de ciencia, disciplina o currículo y muestran que el proceso escolar está relacionado a los contextos y a las realidades y que la educación existe mucho más allá de los procesos escolares, y en ese sentido el proceso educativo se realiza en un escenario mucho más amplio, que exige conectar la vida social y cultural a los procesos educativos. (P.7)

Aquí la mirada se ubica en la propia concepción de los estudiantes sobre lo que significa trazar un proyecto de vida y, en esa medida, el lugar que ocupa la formación profesional en su edificación. Para ello, se estudiarán elementos que abarcan desde lo más aptitudinal hasta la asunción del perfil profesional y su fortalecimiento teórico-práctico en los contenidos y actividades definidos en el currículo. En este sentido, los aspectos que emergieron en mi indagación fueron: representación del quehacer, actitudes-aptitudes para el quehacer y proyección del quehacer.

4.4.3.1 Representación del quehacer

Descripción validada desde la mirada del estudiante, en torno al rol del Educador Popular. La forma en que se realiza esta representación trae consigo cierta visión que permite hablar de aquello que la propia disciplina va suscitando en el o la estudiante, permitiendo pensar en su ejercicio. De igual modo, esa reflexión visualiza otras posibilidades para la carrera, incorporando otros tópicos para su fortalecimiento conceptual y práctico.

El estudio se sitúa en las percepciones que, en ese momento de la formación, van fijando un criterio en el estudiante sobre la pertinencia de la Educación Popular y la manera en que es propuesta desde lo institucional, además de su incidencia en el medio social. Todos estos sentidos ayudan a reconocer intereses concretos por parte de los y las estudiantes, que bien merecen ser tenidos en cuenta para nutrir el perfil profesional desde una mirada amplia de los fenómenos sociales que, como educandos, están experimentando y considerando relevantes para formularlos como nuevos recorridos para la Educación Popular.

Al respecto de lo que he referido, encuentro interesante lo que describe Mejía (2001) en relación al tema:

> Reunir en una misma mención, procesos tan disimiles como la enseñanza, la formación, la instrucción y el aprendizaje, nos indica la presencia de un fenómeno Que no es homogéneo y que no se mueve sobre categorías semejantes. Por el contrario, hablar de lo pedagógico implica adentrarse en un terreno de múltiples interpretaciones y con perfiles muy específicos acordes con el tipo de práctica educativa en el cual se inscribe. (2001, p. 6)

4.4.3.2 Actitudes-aptitudes

Siento que no solo es hablar de destrezas, es ir más allá, contemplando las posturas en torno al rol que como Educadores Populares se ven llamados a desempeñar. El encuentro de estos dos elementos dejará al descubierto mucha de la disposición del estudiante a desplegar sus conocimientos y habilidades en pro de cualificar su perfil como futuro licenciado y enriquecer la disciplina. Dicho de otra forma, estaremos frente a las potencialidades del estudiante para el ejercicio de la Educación Popular.

Este aspecto es muy significativo tanto como un ejercicio de reconocer los talentos, como para recopilar las propuestas sobre el quehacer que van apareciendo con el paso de las generaciones de estudiantes. De este modo, no se puede desconocer que evidenciar actitudes, vuelve la mirada a las vivencias que orientan decisiones. Es decir, que se constituyen en motivaciones construidas a partir de las vivencias de la realidad social y cotidiana.

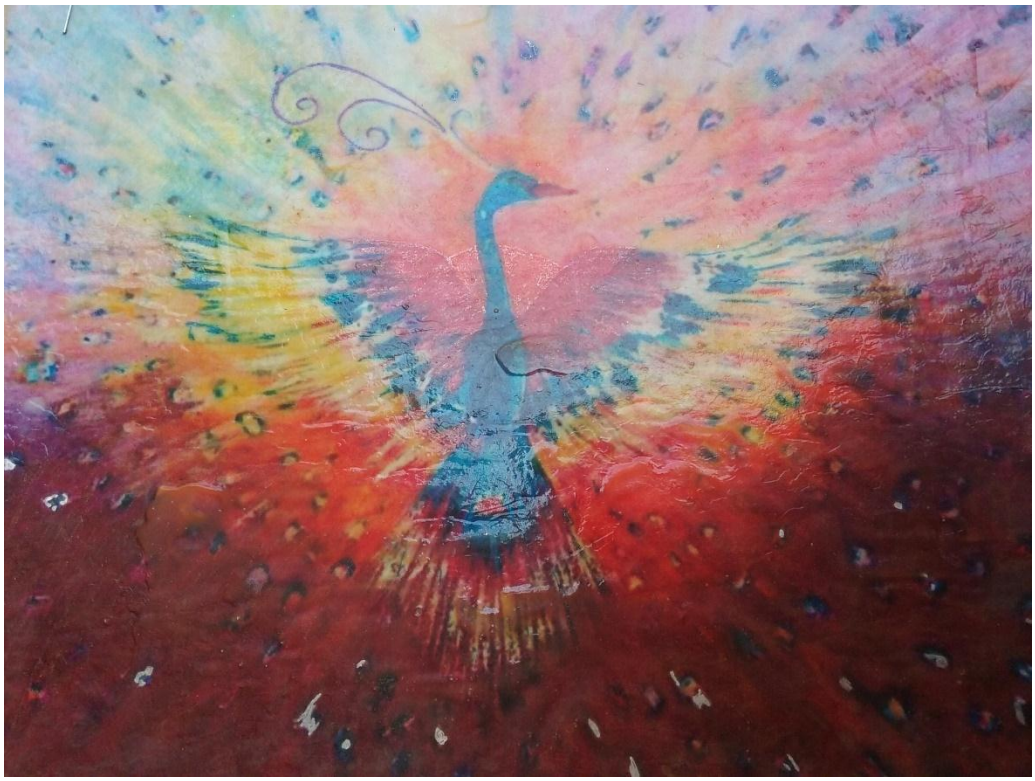
4.4.3.3 Proyección en el quehacer:

Considero esta reflexión como una de las más coherentes de cara a los objetivos de la investigación, ya que deja ver el real interés del estudiante en seguir formándose en la disciplina y desde qué perspectivas visualiza su ejercicio, en el vínculo con sus procesos de aprendizaje.

Podría tomarse como algo apresurado el hablar de proyección cuando los estudiantes recién están abordando el campo de la Educación Popular, sus fundamentos y propuestas. Sin embargo y a partir de la experiencia, en muchos de ellos ya es notable la intención de continuar o desistir de la formación como Educadores Populares, precisamente desde los sentidos construidos en torno a esta.

El estudio presentará las argumentaciones que dan cuenta sobre esa posible claridad. Se debe agregar que para este estudio, se reconocen desde el interactuar con los estudiantes, aquello que no solo registran los instrumentos de recolección de información, (encuesta, entrevistas, proyectos de vida, etc.), sino también elementos intangibles que desde la Educación Popular son absolutamente válidos en la proyección de un quehacer que se establece desde lo humano para la colectividad, tales como la disposición, el ánimo, el clima grupal y el reconocimiento de los otros en cada proceso.

5. HALLAZGOS DESDE LAS VOCES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES, EN EL CURSO DE AUTOCONOCIMIENTO Y DESARROLLO PERSONAL



Pintura portada, trabajo de estudiante.

El siguiente escrito es la construcción de una estudiante de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular, en el cual de manera agradable y espontanea deja leer parte de sus historias, imaginaros, inquietudes, sueños y planes. Lo subjetivo y motivacional está presente en su detallada descripción. El que escribiera respondió a la motivación y propuesta en una de las clases del curso, en la cual la profesora Noma Lucía, invitó a las y los estudiantes a contar en un escrito, ¿quién estaba siendo cada uno y cada una? al momento de llegar a ese primer paso por la

Licenciatura. Ejercicio que motivó la escritura, la variedad de estilos, gustos e inspiraciones; permitiendo observar elementos claves para documentar el estudio.

Particularmente, después del proceso y dinámicas del curso, la autora del siguiente escrito fue una de las estudiantes que estableció que sus intereses construidos estaban encaminados a otro plan académico, afirmaba; "me gusta la Educación Popular pero quiero ser trabajadora social".

Texto elaborado por una estudiante.

Estoy siendo…

El tiempo ha pasado muy rápido, no sé por qué ya tengo dieciocho. ¿Ya se terminó la pubertad?, (odio esa palabra ¿todavía soy una puberta o soy una joven? La cedula no me da respuesta. Ya mis papás no me acompañan a hacer vueltas en la EPS, ya no me llevan ni me recogen, y cuando llego tarde en lugar de regañarme me dicen: "¿cómo le fue?". Mi mamá me dice que es hora de cocinar sola, yo pienso que llegaré el día en que deba hacer mi propia comida de adulta para cuando viva en mi casa de adulta. Por ahora me estoy preparando para vivir sola, ya comencé a decir cosas como: "sin embargo" por eso vi la necesidad de escribir todo, dibujar todo antes de que pierda la memoria o peor aún; terminar contándole mis secretos a una persona equivocada.

Siempre tuve diarios, pero cuando tuve catorce años me avergoncé de ellos y los boté, luego a los diecisiete hice uno y yo misma lo perdí, ojalá quien lo haya encontrado no se traume. Un día buscando en internet artistas caleños me encontré con Herikita, jamás me había sentido tan identificada con alguien. Ella no es súper famosa, pero lo que hace es tan lindo que yo pienso que tiene manos mágicas, revisé sus páginas en la web y me inspire a darle forma algunas ideas que tenía en mente.

Lo que pasaba era que mi cabeza me decía -y aún me dice – tantas cosas, que quise rescatar las mejores, separarlas por temas y hacer libritos para recolectar algunos momentos del pasado

para antes de que los olvide. Herikita también tiene libritos hechos por ella misma donde escribe sus secretos, entonces ver que ella lo había hecho sin darle pena de nada, fue lo que me lanzó a volver a escribir y dibujar mis propias "pendejaditas" espero no botarlos ni perderlos esta vez.

"pero chito" tiene algunos de mis pensamientos y algunos secretos vergonzosos, el título fue inspirado en esta misma artista, el de ella se llama "no se lo digas a nadie"; "Miss o mis ex amores" recolecta a los niños con los que tuve algún cuentico; "Mis genes melancólicos" habla de mi familia; "personas que ya no existen" tiene amigos que ya no son mis amigos o gente que conocí un día, pasamos una tarde o momento muy significativo y nunca más los volví a ver. Haré uno que hable de mis viajes por hacer, pero no sé cómo ponerle todavía. Mi librito favorito se llama "El amor de mi vida" habla de mi vida espiritual y me relación con Dios.

Los libritos me ayudaron mucho para esta clase y saber qué quiero hacer con mi vida…

5.1 Intereses y necesidades que configuran elecciones personales;

En esa búsqueda inquietante por la realización personal, en el ámbito profesional, por demás común en los estudiantes, convergen múltiples elementos los cuales pueden ser: experiencias, recomendaciones, inquietudes, gustos e incluso disgustos por situaciones vividas y que no se quieren repetir. Así mismo, las necesidades creadas por parte de familiares y amigos, que configuran un entorno de manera directa e indirecta, y a su vez generan influencia en la toma de decisiones. Durante el estudio realizado, es interesante manifestar la experiencia que surge por parte de algunos estudiantes después de haber transitado por otras carreras de orden contable y quizás administrativo, generando en ellos la opción de indagar la línea de lo social y lo relacionado al trabajo en colectivo. Tal es el caso de unos estudiantes al manifestar que:

Antes de llegar aquí estaba estudiando Economía, hice 3 semestres aquí en la universidad; me retiré porque no me sentía preparada para eso y tuve problemas pero quería seguir estudiando,

pero algo que me gustara más, algo más social. Primero pensé en presentarme a Sociología pero la carrera no la abrieron, entonces consulté sobre LEP[11]; aunque sabía muy poco cuando entré, pasó el tiempo y uno va aprendiendo de qué se trata la carrera y le encuentras más sentido de lo social y me he dado cuenta que era lo que realmente buscaba y quería, en comparación con Sociología (Entrevista a estudiante nov, 2014).

Yo vengo de semestres superiores de esta carrera. Me enteré de ella porque la encontré en la página de la Universidad, me leí el pénsum, me gustó mucho, aunque la había tomado como una escala. Cuando hice el primer semestre me llamó mucho la atención y decidí que era en lo que me quería enfocar, en la ayuda a la comunidad. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Yo siempre había querido darle un aporte a la sociedad, de alguna manera. En algún tiempo quise ser médico, en otros ingeniero, pero siempre queriendo ayudar a otras personas; después me di cuenta que esta carrera precisamente tiene eso, el factor humano que uno debe tener para el trabajo en comunidad, y LEP porque ya había tenido la oportunidad de asistir a algunas clases y me gustó la dinámica y los planteamientos de la misma. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

La verdad fue por la licenciatura, porque yo buscaba el lado de la pedagogía y quería Licenciatura en Literatura pero no quedé. Entonces me hablaron de la Licenciatura en Educación Popular, "mi hija que ya tenía una amiga que la cursaba" y vi el pénsum y me gustó. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Un par de personas muy cercanas se encontraban estudiándola y me interesó porque siempre he pensado en una alternativa diferente a la escuela tradicional. Entonces leí a Freire un poquito y me gusto el enfoque; lo otro es que no iba a entrar "primíparo" de 39 años a una carrera con puros "pelaitos", porque supe que iba a haber gente adulta, más adelantada o

[11] En adelante se utilizará la abreviatura LEP, para hacer referencia a la Licenciatura en Educación Popular.

viendo otras carreras, entonces no me iba a sentir tan solo, de todas maneras soy el más viejo aquí. (Entrevista a estudiante, nov 2014).



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Me motivó llegar a la licenciatura ser de Buenaventura y tener a mi familia allá, pienso devolver a una comunidad como esa, mis conocimientos y aprendizajes de la academia; siento una responsabilidad social, como profesional en mi desempeño. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Me motivó llegar a la LEP, ayudar y contribuir para una mejor educación. Aportando desde conocimientos nacionales e internacionales. Será un enfoque fuerte desde la Educación Popular. (Encuesta a estudiante, nov 2014).

Llegué a la Universidad por presión familiar. (Encuesta a estudiante, nov 2014).

Me trajo a la Licenciatura la necesidad de estudiar algo. (Encuesta a estudiante, nov 2014).

Mi llegada a Educación Popular no fue iniciativa propia, digamos que tenía que estudiar algo y me llamo la atención el nombre de la carrera. (Encuesta a estudiante, nov 2014).

Me inquietó llegar a la Licenciatura, el poder ingresar a la Universidad del Valle, para lograr después pasarme a Lenguas Extranjeras. (Encuesta a estudiante, nov 2014).

Encontramos varias miradas; una desde aquellos intereses que vinculan con la Educación Popular y otras, tal vez, aquellas que los desvinculan en gran parte. Durante la llegada de los estudiantes al plan de LEP, es significativo validar aspectos como la afinidad por el trabajo en comunidad, el componente humano, pensarse durante este primer momento en la escuela de manera distinta a las formas tradicionales de enseñanza y romper las tradicionales formas de pensar, como lo mencionó abiertamente un estudiante al afirmar que se está preparando en la Licenciatura para "*tocar vidas*".

Toma vital relevancia, el significado con el cual llegan los estudiantes y el que van cimentando desde sus imaginarios elaborados, pero concediendo dejarse sorprender por lo que encuentran continuamente. Es decir, la construcción de sus nuevas cotidianidades transformadoras. Como se mencionó anteriormente, en la abierta posibilidad de abandonar la Licenciatura o para quedarse de forma permanente., las subjetividades están presentes en cada uno de estos procesos de manera constante.

Hay que mencionar, además, que esa convicción de "ayuda" al otro, con la cual los estudiantes llegan, "imaginada" como aquella fórmula que el Educador Popular puede tener para aportar, y que radica en la disposición de darse a los demás, es un elemento a potenciar en el proceso de aprendizaje de la Licenciatura, en la medida en la que se validen todos aquellos contenidos reflexivos, en los cuales comprenderán que Educación Popular es "ayuda" conjunta de construcción colectiva.



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Por tal motivo, la asignatura Autoconocimiento Desarrollo y Personal, es una propuesta de interés y motivación para los estudiantes porque permite ubicar y proyectarse dentro de la Licenciatura desde una reflexión muy personal. Los estudiantes tienen muy en cuenta la propuesta de curso, el desarrollo del mismo en términos pedagógicos, así como el quehacer del docente dentro de la misma; como elementos motivacionales desde el propio desempeño docente en la tarea de transformación conjunta.

> En la configuración de la subjetividad de los sectores populares, la Educación Popular tiene como misión, combatir con fuerza la dictadura de dicho pensamiento (Fe y Alegría, 2001). Los Educadores Populares, tienen la tarea de ayudar a los sectores populares; por un lado a revisar

> huellas hegemónicas que han colonizado sus modos de pensar y de estar en el mundo; y por el otro lado, a construir con ellos, propuestas en orden a cambiar tanto a los sujetos como a la realidad social. Sin la transformación de la subjetividad no hay posibilidad de cambio social. Enríquez & Jofre (2011, p.68)

Esto, respondiendo y visibilizando un poco los imaginarios y expectativas con las cuales llegan los estudiantes, pero también con la responsabilidad y coherencia de esa transformación académica que el Plan asume en su aporte educativo.

No obstante, asignaturas como Autoconocimiento y Desarrollo Personal, permiten que los estudiantes develen sus aspiraciones y sensibilidades. Al interactuar con estudiantes que, si bien es cierto, inicialmente tienen claro que van a realizar la Licenciatura, no se percibe en ellos las motivaciones y afinidades que delineen esa real conexión con la Educación Popular.



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Sin embargo, es valioso evidenciar cómo en el paso de este primer semestre se sitúan estudiantes con una sensibilidad marcada en proyectarse al trabajo con otros, en colectividad, visionando un bien común y posible. Desde la experiencia que como estudiante e investigadora me confiere este estudio, además de la vivencia de los y las compañeras de mi cohorte, me atrevería a decir que en un futuro cercano estos educandos se pueden convertir en unos potenciales Educadores Populares.

Conviene subrayar, en la importancia de los hallazgos, el sentido como esa constante construcción que toma fuerza en lo cotidiano. Como estudiante de la Licenciatura en Educación Popular, evidencie procesos en los cuales se ingresó a la carrera, con el ánimo y la intencionalidad de pasarse a carreras como economía por ejemplo; además de situaciones con nula experiencia de trabajo en comunidad. Lo descrito en las anteriores líneas, no configuraría un perfil acorde a la Educación Popular; visto de una manera rápida y descontextualizada, pero es allí donde justamente pueden emerger esas construcciones constantes que hacen que hoy esa estudiante que hubiese parecido desconectada de la Licenciatura, sea una colega idónea en el compromiso y trabajo con la comunidad.

Por tal motivo, cuando menciono en este estudio, unos potenciales Educadores Populares, confiero el valor a las subjetividades, que motivan y generan afinidades en la construcción de sentido, a un plan académico y que emerge a lo largo de la investigación, aquí descrita desde la voz de los estudiantes.

5.2 Construyendo sentido en los espacios que generan significados e identidad desde las construcciones propias

Para los primeros momentos de un pregrado en términos generales y académicos se puede considerar apresurado hablar de construir sentido. Pero para una Licenciatura de Educación Popular es un momento pertinente y apropiado, pues desde el conocimiento y reconocimiento de un contexto, es donde justamente se construye con los otros; así lo mencionan Berger y Luckmann (1997), al señalar la interacción social de la vida cotidiana, como ese algo que se comparte con otros. Es precisamente allí, donde subyacen esas elaboraciones.

De tal forma, se observan estudiantes que, en este primer paso, están en construcción de su afinidad en torno a su elección académica. Curiosamente, es justo en ellos donde la construcción de sentido por la Licenciatura es clara; son en realidad estudiantes eclécticos que van descubriendo afinidad por la Licenciatura. El acercamiento a los principios, propuestas, métodos y materiales para la Educación Popular, se tornan en elementos motivacionales para la construcción de esos sentidos, que afirmarían la decisión de haber ingresado al programa y continuar en esta elección académica. No obstante, en este estudio están presentes también las construcciones y decisiones al no generarse afinidad con este tipo de contenidos curriculares.

Desde la asignatura que permitió el estudio, se evidenciaron aspectos que si bien es cierto, son intangibles, se validan desde las prácticas de la Educación Popular. Por ejemplo, la confianza en el otro, la afectividad, la disposición a trabajar en colectividad, son actitudes que sólo en el interactuar con las y los estudiantes, actores del presente estudio, proporcionaron el lugar apropiado para identificar durante este proceso, el reconocimiento de las actitudes significativas en sus construcciones propias en torno a sus afinidades y desde los primeros aportes de la Educación Popular.



Diseño portada, trabajo de estudiante.

En las voces de los estudiantes se evidencia el sentido y las construcciones propias en torno a la Licenciatura:

> *Bueno, cuando yo estaba en Economía, las clases eran muy magistrales, tradicionales, los estudiantes no saben nada y los profesores llegan a impartir el conocimiento. Aquí no, aquí se parte de la experiencia de vida e importa mucho lo que yo siento y pienso. Además de incentivar el trabajo en grupo y eso compartido, demuestra que se tiene muy en cuenta al individuo. Entonces, eso me ha gustado mucho porque en otras carreras no se trabaja eso y pienso que es una de las razones que genera deserción, además que en otras carreras es muy alta, hablando a nivel de la Universidad. En la Educación Popular, mi opinión también aporta y deja abierta las posibilidades de saber algo diferente; pero lo que más me motiva, son esas*

otras maneras de pensarse la Educación, porque uno piensa que se llega a la universidad para seguir con lo que se está establecido y esta carrera nos enseña la posibilidad de cambiar las cosas establecidas. Yo conocía muy poco la Licenciatura y cada que voy conociendo me voy identificando con sus planteamientos. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

He ido identificando que cuando nos preguntan cuál es el campo en el que queremos seguir, yo siempre pienso en lo comunitario, pero sé que no es mi fuerte, aun cuando he descubierto que puedo hacer un trabajo con mucho gusto, pensando en la pedagogía como aporte en el pensamiento de los niños, Ahora me inquieta qué les puedo aportar a los demás. Lo que yo quiero es poder dejar una huella en los que están aprendiendo y de ellos aprender, porque yo recuerdo cuando estudiaba y a uno lo marcan totalmente los profesores. Es más, uno aprende a amar ciertas materias, temas, o filosofías. Aquí he valorado el proceso de quien te acompaña; depende de cómo se las enseñen y hay un paso para odiarlas también. Por eso si antes lo ponía en duda, ahora estoy segura de que me quedo en la Licenciatura de Educación Popular, aprendiendo y aportando para poder cambiar esa perspectiva de la pedagogía que ahora, cada vez descubro, me interesa más. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Me motiva la Licenciatura porque he descubierto la posibilidad de trabajar en colectivo y apropiar mecanismos que alcancen propósitos dentro de una comunidad; me identifico con saber que los pensamientos y sentires son apuestas al cambio. (Encuesta a estudiante, nov 2014)



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Llegué con ciertas dudas de poder acoplarme a la Licenciatura, ahora siento que lo puedo hacer cada vez mejor; en el encuentro con otros aprendizajes, ya no tengo excusas ni quejas para no lograrlo. Educación Popular afloró mis intereses por complementar mis aprendizajes y combinarlos para lograr una fortaleza personal que me proyecte al trabajo colaborativo. Sé que no es fácil trabajar con otros, pero sé que Freire menciona que la enseñanza en un acto de amor y creo que compartir aún más. (Texto de una estudiante, nov 2014)

Estudiar Educación Popular ha generado que me signifiquen el conocimiento, la transformación desde mi postura personal, pensamiento crítico y lograr apropiar un aporte social. (Encuesta a estudiante, nov 2014)

Tomó importancia en mi proceso considerar que puedo promover el cambio y significado de una educación marginal. Además de realizar algo que me enseñe a mí, pero permita un cambio en otros; un impacto en la educación cobra sentido en lo que estoy aprendiendo para poder desempeñarme. (Encuesta a estudiante, nov 2014)

Quiero aprovechar cada una de las oportunidades que la vida me brinda, aprender de cada una de ellas. Anhelo ser fonoaudióloga, es mi meta y ser la mejor, es lo que me apasiona; creo que todas las cosas que uno haga de corazón y con amor logran salir bien. Quiero hablar como mínimo dos idiomas aparte de inglés y francés. (Texto elaborado por una estudiante, nov 2014)

Educación Popular es una opción para mi vida, es la posibilidad de un cambio en mí. (Encuesta a estudiante, nov 2014)

Estudiar en la universidad es una oportunidad de aprender, crear, ser profesional y tener la posibilidad de ayudar a quien lo necesite. (Encuesta a estudiante nov 2014)

En este recorrido, para observar de manera detallada las construcciones propias, no solo se evidencian construcciones de sentido consecuentes a la Educación Popular. Resulta valioso en el encuentro "con los otros", desde un espacio académico que propone otras maneras de aprender, desaprender, enseñar y de confrontarse con sus propias decisiones, emerjan claridades en el sentido de que sus afinidades y gustos migren a otros programas. Es importante, ubicar sus reales intereses, permitiendo potenciar aquellas habilidades, que se tienen en torno a otros campos del aprendizaje y desempeños profesionales.

Así por ejemplo, caminar por experiencias como la asignatura de Autoconocimiento y Desarrollo Personal, la cual se convirtió en el pretexto perfecto para esta indagación, permitió compilar generalidades que se muestran claramente en los instrumentos aplicados.

Así, por ejemplo, emergieron posturas de los estudiantes que señalan el sentido de llegar a una carrera universitaria: para procurarse un mejor futuro; la oportunidad de ser profesional indistintamente si se es afín o, tal vez no, a aquello que se está cursando, permanecer en la carrera de licenciatura por conservar un cupo con la posibilidad de migrar a otros planes; ingresos por conveniencias familiares, entre otros. De esa manera, se configuran una serie de sentidos ajenos a la pertenencia por la carrera, los cuales son absolutamente válidos y presentes, desde las realidades y cotidianidades de cada grupo social.

También, como hallazgo en el estudio se evidencia un notable desconocimiento de la carrera y el programa para los estudiantes cuando inician. Este aspecto cobra significado al momento de pensar las referencias previas de los estudiantes sobre el programa, el nivel de interés en la formación y la proyección en la misma.

Se puede decir que la mayoría ingresan a un programa "desconocido", para muchos llamativo, por algunos contenidos expuestos en la oferta académica, pero no responden a una elección en la que se pueda denotar, en primera instancia, seguridad y convencimiento sobre la carrera que se inicia. Más bien, algunos intereses empiezan a aflorar en el transcurso del semestre, posibilitando que se transformen en motivaciones "más conscientes" para seguir conociendo sobre la Educación Popular y contemplar la continuidad.

Habría que decir también, que entre los estudiantes que tienen la intención de permanecer en la carrera, algunos se plantean continuar su formación en disciplinas afines como Trabajo Social, Psicología, Economía, entre otras, concomitantes a la causa social, lo cual puede derivar en dos situaciones; la primera, mayor afinidad y convencimiento de formarse en otras

áreas o disciplinas, en las cuales se presenta un interés previo a partir de gustos, actividades o experiencias más cercanas a la vida del estudiante.

La segunda, una presunta "insuficiencia" del programa en términos académicos que llevan a pensar su conjugación con otras carreras de mayor reconocimiento social. En este sentido, algunos estudiantes que para el momento se sienten atraídos e interesados en continuar cursando la LEP, lo plantean llevando una formación paralela o posterior en psicología, trabajo social, economía, entre otras, como forma de constituir un perfil profesional multidisciplinar que les permita mayor cualificación y acceder a mejores oportunidades laborales. De esta manera, se evidencia el responder a las lógicas jerárquicas de la sociedad. En ese sentido, menciona Castro:

> La vida cotidiana es la vida de todo hombre y constituye el centro de la historia. Es una esfera de la realidad susceptible a los cambios y modificaciones del contexto social. De allí la característica que permite considerarla como un espacio en permanente construcción. En ese espacio el hombre va elaborando y desarrollando la subjetividad y la identidad social. (2005, p.9)

Al abordar el tema de las subjetividades en esta etnografía, como esa carga emotiva y sensible que antecede a la acción humana, basada en el conjunto de vivencias y motivos que inspiran la existencia, resultan interesantes los matices que cada autor le confiere a la conceptualización. Para este caso, Michel Maffesoli, expone en su texto una postura cruda y sarcástica de lo real y cotidiano, de una forma con la que personalmente no me identifico, pero que ratifica lo invariable y es cómo al individuo lo constituye su contexto desde la propia subjetividad.



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Frente a los que siguen analizando nuestras sociedades en términos de individualismo y desencanto, ya he demostrado que lo que parece estar de actualidad responde más bien a una especie de tribalismo que tiene como corolario un verdadero deslumbramiento del mundo. A partir de lo que es visible, inmanente hay algo que conduce a lo invisible, a lo trascendente. Ocurre que en las sociedades postmodernas esta fuerza de unión, este "mana", es cotidiano, se

> vive aquí y ahora, y encuentra su expresión en una trascendencia inmanente de tinte marcadamente hedonista. De este modo ya no prevalece el individuo, aislado en la fortaleza de su lógica, sino el grupo tribal, en comunión alrededor de un conjunto de imágenes que consume con voracidad. (Maffesoli, 1996, p.97)

5.3 El acompañamiento del plan académico a los estudiantes recién llegados, en su construcción de sentido por la Licenciatura.

Cuando los estudiantes realizan una elección profesional para ingresar a un plan académico, se interesan por lograr el cupo, cumplir con la documentación requerida e incluso que los valores a pagar sean asequibles. Todo lo anterior hace parte de la importancia de ingresar a la Universidad del Valle, nombre asociado y reconocido con la Institución Universitaria más importante del sur occidente Colombiano.

Al estar ya en las dinámicas académicas, en el Instituto de Educación y Pedagogía y en el plan académico de Licenciatura en Educación Popular, se hace necesario detener la disertación en otros elementos de marcada importancia, que para este momento y lugar serán afirmados por las voces y miradas de los estudiantes. Hago esta claridad, porque en el desarrollo de este estudio, mi interés se concentra en la realidad que configura la subjetividad de los estudiantes, el contexto cotidiano que cobra significado a partir de sus experiencias. Lo retomo en este momento, porque la Institucionalidad ya está preestablecida y diseñada de acuerdo a los requerimientos administrativos que consigo lleva la academia.

En efecto, lo cambiante y en construcción constante, es lo que sucede con quienes llegan a estos espacios; y son ellos quienes con sus acciones colectivas pueden proponer los cambios que consideren pertinentes. Ahora bien, aquello que puedan lograr las personas que toman las

decisiones administrativas y académicas a partir de la voluntad política y el reconocimiento de trasformaciones necesarias.

Es precisamente el elemento de lo no preestablecido, aquello que logra elaborarse con el paso de cada estudiante, lo que da valor a este recorrido de estudio. Para este momento, la mirada se detiene en lo subjetivo de sus cotidianidades como estudiantes en torno a su elección profesional.

> La construcción de sentido es el resultado de la relación entre las experiencias que se han vivido y la afectación de algo distinto, que permiten comprender una situación a través de la elaboración de percepciones, sentimientos y procesos de interacción sobre dichas experiencias. Se presenta entonces, un proceso donde se hace posible reflexionar alrededor de las experiencias vividas en términos de sus permanencias y transformaciones, lo que implica un acto de reflexión y relación que será diferente de acuerdo a cada sujeto y a cada experiencia (así sean similares) pues los factores particulares del contexto, las relaciones sociales, el proceso vital, entre otros, también entran a incidir en dicha construcción. (Guevara & Rodríguez, sf)

Algunos estudiantes en este proceso de interacción con el Plan Académico expresaron:

> *Por parte de los profesores siento que debe ser la relación más cercana y en mi caso todos muestran gran interés de que uno aprenda. Me da tristeza que algunos de mis compañeros muestran mucho desinterés en aprender. (Entrevista a estudiante, nov 2014)*

> *Yo vengo regadita de otros semestres, pero sí tengo presente lo que he recibido por parte del Plan. Cuando yo entré había otro director, recuerdo no me agradaba mucho, porque no se relacionaba con los estudiantes. Pero con el que hay ahora sí me siento a gusto, porque él siempre está ahí para ayudarlo a uno sea personalmente, por teléfono o correo electrónico. (Entrevista a estudiante, nov 2014)*



Diseño portada, trabajo de estudiante.

Pensando en varias cosas, yo creo que algunos de los profesores nos dan el apoyo que necesitamos. También creo que hay caracteres y formas que dificultan y no logras compartir del todo con ellos y pues eso a veces genera choques; yo veo a varios compañeros incómodos, pero yo siento que son profesores que saben mucho. A veces es uno como estudiante que no lo sabe aprovechar. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

He sentido que se debería fortalecer la comunicación entre estudiantes; personalmente, creo que no he recibido acompañamiento por parte del Plan, pues nosotros estamos en primer semestre y, a veces, tenemos muchas dudas o apenas nos estamos acoplando al ritmo de la Universidad, pero no hay quien nos guie acerca de la carrera. En ese aspecto, me he sentido solo. Con los profesores la verdad no he tenido necesidad de tantas asesorías. Hay es una ausencia de acompañamiento y el problema del Plan es que hay muy pocas horas de atención, por ejemplo, las pocas veces que yo me he acercado, no he logrado ser atendido, hay cosas que influyen, yo vivo muy lejos y es como incómodo. Tengo entendido que atiende como 2 horas, 2 o 3 veces a la semana. El punto es que cuando logras llegar, está muy lleno y debes irte a clase. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

Hay estudiantes que habiendo matriculado en años anteriores, cursaron esta asignatura, por lo tanto es una experiencia que les ubica en un lugar desde el cual pueden resaltar lo siguiente:

Ahora que vuelvo, veo que ha mejorado, el cambio de los profesores, porque muchos venían con esa educación bancaria y ahora ver que han cambiado ese concepto y que quieren que nosotros como estudiantes, como personas miembros de esas transformaciones, también las cambiemos. Es muy motivador, que no nos enfoquemos en que solamente tenemos que presentar un trabajo y ya. Además, generar la conciencia crítica frente al respeto por el otro, de que no manoseamos una comunidad o una fundación y ya, solo por cumplir, genera que pensemos en el real desempeño de nuestra profesión y hagamos el trabajo como Educadores Populares. (Entrevista a estudiante nov 2014)

En los procesos de interacción que se propician en los espacios académicos, entrelazan vínculos, se van entretejiendo familiaridades, con quienes sentimos y sienten afinidad. No todas

las personas llegan con esa intención. Algunos; como me ha tocado escuchar, "*yo aquí no vengo a hacer amigos".*

Independiente a estas posturas, es pertinente mencionar que ajenos de afinidades o diferencias, el plan se debe pensar en una potencialidad que favorezca este ámbito. Es decir, el de la cercanía, para procurar un acompañamiento a los estudiantes y con prioridad hacia quienes están iniciando por los espacios universitarios. En reiteradas ocasiones he mencionado que mi lugar de investigadora colaboradora, posibilitó desde la observación participante, hallazgos que solo en ese interactuar con los "otros" se puede registrar.

Tal es el caso de un estudiante, quien llegó de manera muy dispuesta a ese primer semestre. Un estudiante, de carisma y sensibilidad para con los demás. No fue ajeno a problemáticas individuales y personales que conlleva la vida cotidiana. Las realidades subjetivas y objetivas que en cada uno de nuestros procesos convergen. A pesar de que sus características, sus trayectorias y el contexto del que provenía hacían prever que sería un excelente Educador Popular, tomó la decisión de cancelar el semestre debido a una depresión. Como él, sé que llegan muchos, pero también se van, y no se tiene en cuenta, ¿qué pasó?

Los factores pueden ser múltiples; económicos, familiares, personales o emocionales. Todos válidos, pero muchos ajenos a la voluntad y que si tal vez se tuviese una "red de apoyo", por denominarlo de alguna manera clara, se establecerían posibilidades y alternativas antes de "perder" un estudiante. Ciertamente esto surge de las inquietudes de los propios estudiantes que evidenciaron el caso. Por lo tanto, al pensar una Licenciatura en Educación Popular, esperarían un acompañamiento en casos como el mencionado. Refiere un estudiante; "estamos preparándonos para tocar vidas, pero y qué pasa con nuestros propios compañeros". En esta

Licenciatura el centro, es la transformación del ser humano desde su pensamiento. Toma relevancia el acompañamiento y asesoría por parte del plan académico para con sus educandos.

5.4 Los estudiantes se piensan como Educadores Populares

El proceso permitió descubrir una real conexión para proyectarse en el campo de la Educación Popular para algunos del grupo, de la misma manera fue claro para otras y otros, reconocer que sus intereses estaban por fuera de la Licenciatura; es coherente reflexionar en torno a la posibilidad de ser apresurado en un primer semestre, el reconocer los aspectos que posibilitan o dificultan el continuar en la elección académica. Lo "apresurado" resulta interesante, pues a lo largo de la indagación e interacción con los estudiantes en torno a sus percepciones, actitudes, afinidades y apropiación de las propuestas por las asignaturas, se hallaron claridades, proyecciones y sentido en torno al afirmar su continuidad en este camino y filosofía como Educadores Populares o el plantearse opciones por otros ámbitos académicos.

> *Soy indígena y vengo de una comunidad donde hay muchos problemas sociales; sé que problemas hay en todas partes: estoy viviendo en Cali y es muy duro como roban y matan aquí. Pero cuando uno tiene un grupo tan cercano te duele más, en un grupo más pequeño se sienten más las cosas, las problemáticas. Por eso siempre he querido hacer algo más allá de saber que sucede. Me pienso desde la Educación Popular aportando a mi comunidad, esta licenciatura me ayudará mucho. (Entrevista a estudiante, nov 2014)*

> *Hago parte de una fundación que trabaja con los jóvenes y me gusta más ese enfoque de aportar en un cambio de pensamiento, me veo como Educadora Popular, no tanto como una Licenciada, tal vez no como profesora o docente, más bien como una mano amiga para otras personas, por todo eso quiero terminar la carrera. (Entrevista a estudiante, nov 2014)*

Quiero desde la Licenciatura combinar materias para ver si saco doble título, aunque ya tengo muy claro el enfoque que le daré a mi ejercicio como Educador Popular con el que pienso ejercer, que para mí es el tema del posconflicto. La cuestión es que también hay que buscar labor en lo primero que salga y es por eso que quisiera matricular ciencias sociales, alternando con esta; obvio mi prioridad es Educación Popular. Yo quise ser docente por influencia de mi abuelo que también lo era y le tenían un gran cariño y respeto, entonces yo decía "esto tiene que ser por algo", mis profesores también me motivaron. La cuestión que me hace pensar bastante, es a la hora de ejercer, lo digo porque no estoy de acuerdo en eso de estar en frente de la gente y decirle qué tiene que saber, no creo en eso, esta es una alternativa que tiene más que ver con mi forma de pensar y la Educación Popular me da esas alternativas. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

La licenciatura y la pedagogía, me han hecho pensarme como Educadora Popular; por mis hijos, me hubiese gustado acompañarlos en su proceso de aprendizaje tal vez ya no alcance mucho pero lo haré. El hecho de saber que puedo aportarle a los niños, en sus procesos de aprendizaje me impulsa, porque sé que hay la posibilidad de otras herramientas para ellos, la pedagogía es muy importante para mí en la Educación, la escuela lo necesita. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

Recogiendo la multiplicidad de opiniones y sentires que permiten validar las experiencias, se advierte un proceso de ir descubriendo una carrera, una afinidad, una proyección, e incluso ideales. Esto pone sobre la mesa de forma contundente la posibilidad de reconstruir la percepción de sí, el auto-concepto y la proyección de la propia vida, manifestada en el relato de algunas estudiantes que el rol materno las tenía negadas como seres aprendientes. Aquí se releva cómo la construcción de sentido se vive de manera personal, pero también en relación a las colectividades con las que se interactúa.

Diríamos que la Educación Popular y su propuesta transformadora desde la emancipación se recogen aquí. Los educandos llegan por un interés e imaginario particular, se conectan con la propuesta de la Educación Popular, alimentan el ideal de otro mundo posible alejado de la alienación que desde la educación han internalizado, pensándose mecanismos tanto incluyentes como participativos, que vayan en coherencia con la teoría y la práctica de la Licenciatura. En palabras de Freire:

> De ahí la necesidad que se impone de superar la situación opresora. Esto implica el reconocimiento crítico de la razón de esta situación, a fin de lograr, a través de una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda de ser más. Sin embargo, en el momento en que inicie la auténtica lucha para crear la situación que nacerá de la superación de la antigua, ya está luchando por ser el más. (2005, p.45)

5.5 Aportando desde los inicios a la Licenciatura en Educación Popular.

Dentro del plan académico de la Licenciatura en Educación Popular, se han conservado algunos espacios en los cuales los estudiantes, desde sus figuras y responsabilidades, aportan a una construcción como comunidad educativa. Es el caso previo a estas cohortes de vespertina, en donde, después de un extenso y riguroso trabajo conjunto, se dio finalmente la aprobación de la nueva malla curricular, en la cual están planteadas muchas de las opiniones, necesidades, sentires y sugerencias de quienes conformábamos el grupo de educandos para su momento.

Es desde la coherencia de la propuesta y los mecanismos de la Educación Popular, como se expresa estar atentos de lo que se gesta en la inquietud de los estudiantes. Las ideas, los argumentos propositivos, los imaginarios que se construyen, pero que también se descostruyen en los espacios académicos, en los cuales, la pertinencia y la interdisciplinaridad, se conjugan en

el encuentro y de esa manera se construyen otras formas de conocimiento que derivaron en múltiples aprendizajes, así como múltiples son los mundos que cada estudiante trae para aportar en la Licenciatura y demás carreras académicas.

Algunos estudiantes expresan:

> *Iniciando la licenciatura hay clases en las cuales no he logrado acoplarme a la metodología. Tal vez la rigidez de la profesora, es bastante estricta y son muchos conceptos; sé que debemos aprenderlos, pero hemos sentido que los contenidos son muy científicos. Pero de resto la carga académica es manejable. (Entrevista a estudiante, nov 2014)*

> *Hablando con varias compañeras sentimos que la LEP es algo diferente, alternativo, que propone y sobre todo en asignaturas como esta nos sentimos bien y aprendemos, mientras en otras materias, como Introducción a las ciencias sociales, no le veo lo alternativo, y sucede lo que decía un profesor y es que "resulta algo contradictorio hacer Educación Popular dentro de la Institución". Igual, en este momento recién nos estamos acoplando; asignaturas como esta de Autoconocimiento y Desarrollo Personal me parecen muy importantes, porque si una institución educativa nos está formando como profesionales, tienen que integrar nuestra parte personal sino, es muy difícil formar personas íntegras, por más títulos que tenga. (Entrevista a estudiante nov 2014)*

> *Como vengo de otros semestres he notado que hay un cambio muy importante y es el de los docentes, como hay algunos muy buenos, hay 2 o 3 que tú puedes señalar como reproductores de esa educación bancaria. Opino que eso debería cambiar en la Educación Popular, muy importante ahora con las prácticas dentro de la malla curricular hay una gran oportunidad, porque hay muchos estudiantes que salen y ya, sin saber qué hacer. Tuve el caso de una compañera que ella se graduó y me dice que aún no sabe "para qué le sirve la licenciatura" y está sin ejercerla, en mi caso que ya estoy trabajando dentro de una fundación y tengo esa*

"mano amiga" con la comunidad y los jóvenes, te ves proyectado desde esas prácticas. Pero aquella persona que no tiene esa experiencia estaría muy desenfocada. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

Me sorprende un poco que siendo una carrera enfocada hacia las alternativas, en términos pedagógicos, no todas las materias tuvieran eso, excepto esta de Autoconocimiento y Desarrollo Personal e Introducción a la LEP; las demás son muy tradicionales, no digo que estén mal, pero no se han pensado otras formas de enfocarlas, sino que son de mucha teoría y producción, muy magistrales. Lo otro es que, con la Historia de la Educación y la Pedagogía, pues pensando en que no estamos viendo la educación precisamente eurocentrista, solo vemos la historia desde Grecia para acá, entonces me parece curioso que no se haya pensado dentro del pensum una investigación de la educación precolombina o de los grupos humanos con los que vamos a interactuar; claro, tienen muchas cosas que aportar y no los estudiamos y eso se lo comentaba a un profesor. Aun cuando nos han explicado que el plan se había tenido que reducir mucho, de dos cursos quedó uno solo, entonces puede deberse a eso. En ese punto de la historia, pensé que íbamos a tener acceso a otros conocimientos, discursos o experiencias, por ejemplo, como fue en China, solo hemos visto la historia muy occidental, considero que esas otras experiencias enriquecerían el programa. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

La licenciatura y sus asignaturas no deben perder el enfoque y evitar que las clases sean conductistas que no solo sea que alguien que se pare en frente tenga la razón y no escuche a los estudiantes. Me parece que los cursos están muy bien ubicados, personalmente, creo que la mayoría de los docentes están muy aterrizados en la Educación Popular, tienen el enfoque, saben que le están enseñando a futuros Educadores Populares y tratan de manejar una dinámica que nos vaya adecuando, lógicamente… no todo es color de rosa siempre. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Cuando supe del cambio en la malla me alegré además porque quitaron un curso de historia. Nosotros tuvimos unas exposiciones sobre modelos pedagógicos, por ejemplo, María Montessori es una gran exponente y yo digo que eso es lo que necesitamos ahora, pero una historia que solo son fechas que no van a influir mucho en la actualidad, pues no tiene sentido. Aquí se trata de ubicarse pero no de memorizar y siento que la fuerza debe estar en cursos con mucho contenido pedagógico. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Adoptar una metodología que sea más participativa y recíproca, porque si estamos en Licenciatura en Educación Popular, la cual propone una educación diferente es poder cambiar la perspectiva de lo que es la pedagogía. Por ejemplo, Introducción a la Educación Popular, que es la que directamente nos ubica y el docente hace clases muy participativas. (Entrevista a estudiante, nov 2014).

Las expresiones de los estudiantes son claras, en tanto están ubicados en un lugar distinto al profesional docente, al directivo con experiencia, al chico que desconoce las dinámicas en la Universidad, al estudiantado de Ingeniería e incluso desde el lugar que ocupa cada uno, con su historia. Ese primer encuentro o tal vez, las inquietudes mismas que les rondaron al ir elaborando sus propias construcciones de aprendizajes pedagógicos, reconoce que la diferencia debe proponer encontrarse en el aprender y desaprender que enriquece los conocimientos con el aporte de todos y todas, desde lo reflexivo que plantea la Educación Popular. En el encuentro de aprendizajes, estarán constantemente inmersos lo individual, lo cotidiano, lo laboral, lo emocional, lo experiencial y todo lo que conjuga la construcción social, y en consecuencia la propuesta que este estudio nos junta: El académico formativo y humano, como lo refiere Freire en su texto Cartas a quien pretende enseñar:

Como ya he subrayado anteriormente, una preocupación que no podía dejar de acompañarme durante todo este tiempo en el que me he dedicado a escribir y leer simultáneamente este libro es la que me compromete, desde hace mucho, en la lucha en favor de una escuela democrática. De una escuela que, a la vez que continúa siendo un tiempo-espacio de producción de conocimiento en el que se enseña y en el que se aprende, también comprende el enseñar y aprender de un modo diferente. En la que enseñar ya no puede ser ese esfuerzo de transmisión del llamado saber acumulado que se hace de una generación a la otra, y el aprender no puede ser la pura recepción del objeto o el contenido transferido. Por el contario, girando alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos, de la creación, de la belleza, de la exactitud científica, del sentido común, el enseñar y el aprender también giran alrededor de la producción del lenguaje, que también es conocimiento. (1994, p.2)

5.6 Reflexionando juntos.

El grupo de estudiantes tenía en promedio matriculadas de cinco a siete asignaturas, a partir de esa interdisciplinariedad, surgen diversas opiniones, sentires, gustos y como lo he mencionado anteriormente, disgustos también. En todo proceso es válido que haya desacuerdos, sinsabores o para este caso, poca afinidad y sentido por el pregrado que se cursa.

Yo no recuerdo haber visto una materia que te llenara tanto como esta de Autoconocimiento y Desarrollo Personal, cuando hice el primer semestre, Ahora que retomo, la siento importante porque te ayuda a proyectarte, más que ver a las demás personas, es como me veo yo, reflexionar el aprendizaje desde mi propio proceso individual, además de cómo me ven, este curso y le aportan mucho a la licenciatura porque genera confianzas, para fortalecer es proceso de continuar. (Entrevista a estudiante nov 2014)

Quiero expresar que esta asignatura de Autoconocimiento, para mi este fue el punto de equilibrio de la carga académica, me parece importantísimo por lo que yo le opinaba a

profesora, el primer día y es que, si uno va a tocar vidas humanas, uno tiene que ser idóneo. Entonces hay que revisar su ética, me parece muy pertinente, lo que pasa es que con todo el trajín diario, esta clase nos servía como un momento de reflexión y encuentro consigo mismo, además he sentido como mis compañeros se han dispuesto en esta clase, y si ahora no se refleja, sé que en algún momento va a aflorar, el cambio, la reflexión que se hizo, sobre todo este ejercicio final que es mirarse en cuatro dimensiones, yo creo que será muy provechoso para todos. (Entrevista a estudiante nov 2014)

Estuve merodeando por la universidad desde 1998 hasta el 2002, pero alborotando más que cualquier otra cosa/ me he sentado en Historia, Literatura, Filosofía/ nunca tuve mucha fe en la academia, siempre me interesó más el conocimiento que el título, pero ya la vida me indicó que debo sacar el diploma y la Educación Popular reúne mis gustos y afinidades por la docencia heredada de mi abuelo, a él le gustaba "enseñar a pescar y no a dejarlo listo en nuestro plato", que alegría saber que hay estas apuestas por la educación. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

En este momento tengo seis asignaturas matriculadas, me parece que los cursos están muy bien ubicados personalmente, creo que la mayoría de los docentes están muy aterrizados en la LEP, podemos evidenciar de la mayoría el enfoque, lo que me hace pensar en hacer Educación Popular, es que los profesores que tienen clara esta disciplina, saben que le están enseñando a futuros Educadores Populares y tratan de manejar una dinámica que nos vaya adecuando, que no encamine a pensar y actuar de esa manera y lógicamente, no todo es color de rosa siempre. Tenemos unas clases verdaderamente desenfocadas, Introducción a las Ciencias Sociales o Historia, Dista mucho de cómo hacer Educación Popular. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

Cuando leí los contenidos de Educación Popular, vi que no importaba, ni tiempo ni edad, aquí las asignaturas validan el ser humano, porque uno entra con muchos interrogantes, yo recién entro a la universidad porque me dediqué a mi casa y mis hijos

y yo decía ¡Dios Mío¡ ¿cómo será eso?, ver un poco de materias, parciales y esa disyuntiva, encontrar una clase como Autoconocimiento me aclaró que yo decido y está bien, no importa que haya esperado tanto, el auto-conocerme, le dio validez a mis intereses, eso lo construí en este curso. Con esta materia volvemos a la esencia, a nosotros. (Entrevista a estudiante, nov 2014)

El programa se debe enriquecer de todas las subjetividades, que se leen en motivaciones, desmotivaciones, afinidad profesional, vivencias, percepciones, en sus quehaceres, en la evidencia de sus actitudes y aptitudes. Que afloran en la interacción que propicia el contexto académico.

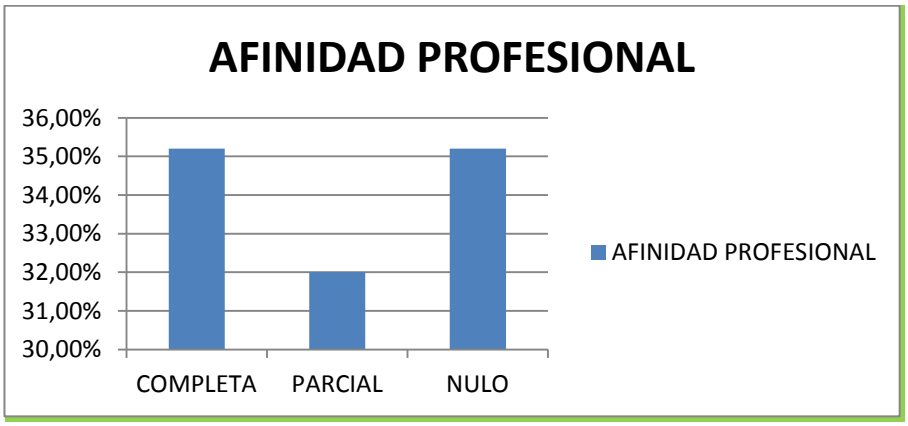
La investigación detalló cada uno de los elementos presentes en los estudiantes que participó del estudio, en la línea y lógica de la Educación Popular. Validando en tanto teoría y práctica, porque si bien es cierto, lo escribieron en cada uno de los insumos que permitió la lectura, también se recopiló desde el interactuar con los otros, convirtiéndose en esas otras formas de validar conocimiento. La construcción de sentido está descrita por los estudiantes en cada afinidad y apropiación por la Licenciatura, o sin duda alguna la desvinculación que en este recorrido por el primer semestre configura sentido, en la afinidad y apropiación por otros intereses académicos.

5.7 Análisis cuantitativo de las bitácoras de los estudiantes

La siguiente información da cuenta de una dimensión cuantitativa, la cual evidencia una aproximación estadística del estudio realizado, en torno a los perfiles de la investigación con los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular del periodo académico agosto-diciembre de 2014 y su afinidad por la escogencia profesional. Las cifras corresponden a

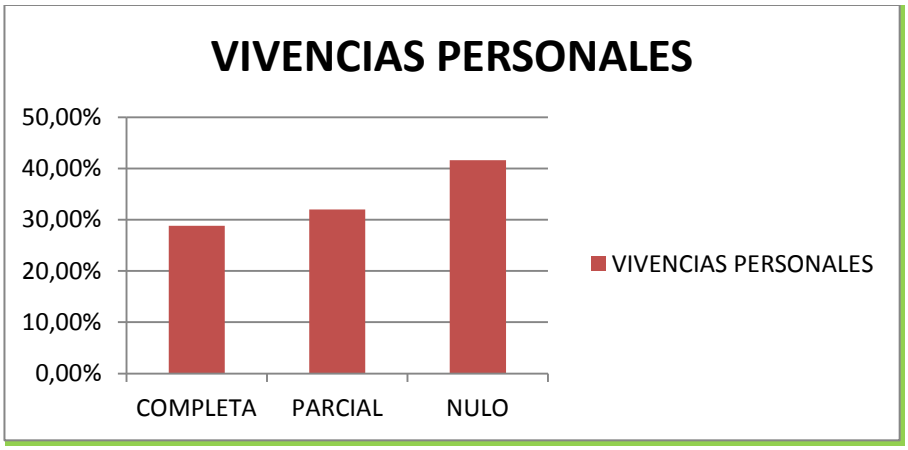
la validación de 32 trabajos finales, con la recopilación de cada una de las herramientas dispuestas para la investigación.

MOTIVACIONES:



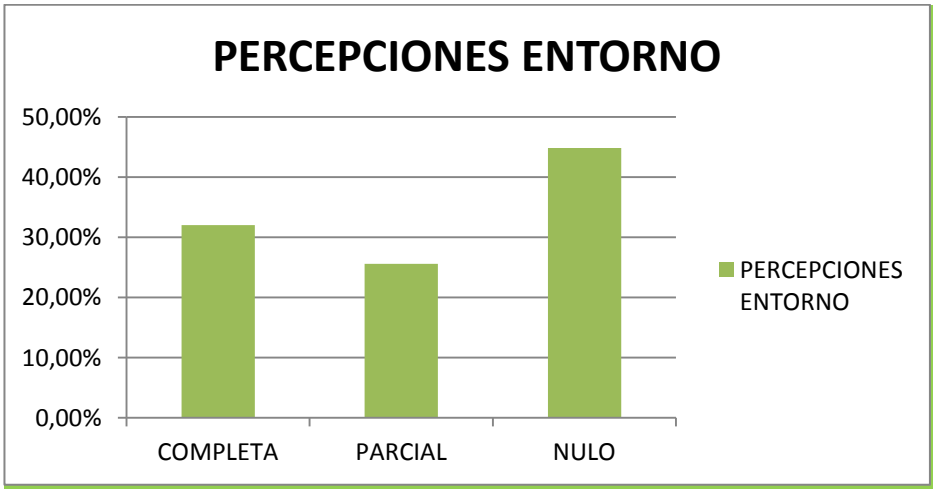
AFINIDAD PROFESIONAL		
COMPLETA	11 PERSONAS	35,2%
PARCIAL	10 PERSONAS	32%
NULO	11 PERSONAS	35,2%

La anterior tabla, muestra cómo los y las estudiantes perciben su afinidad y la real conexión o desvinculación con los postulados de la Educación Popular y el programa académico de la Licenciatura.



VIVENCIAS PERSONALES		
COMPLETA	9 PERSONAS	28,8%
PARCIAL	10 PERSONAS	32%
NULO	13 PERSONAS	41,6%

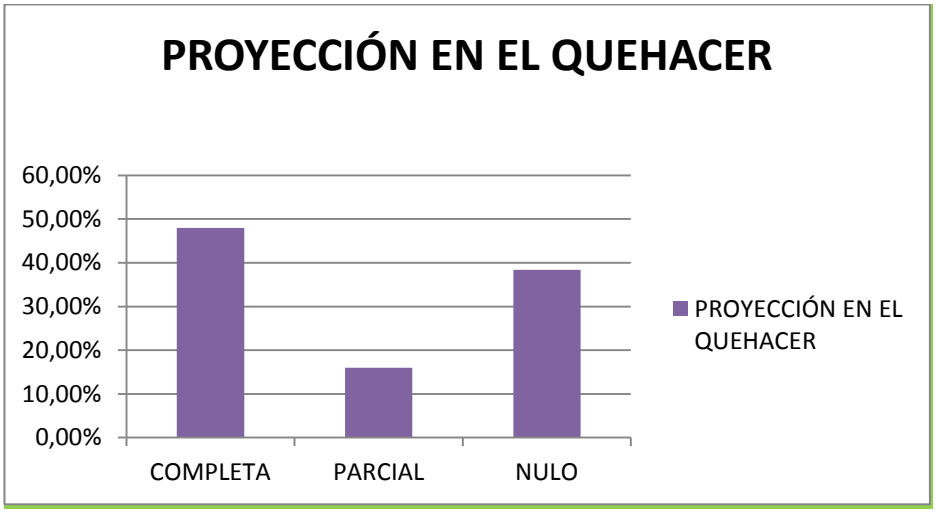
La anterior tabla, muestra como las experiencias de vida en cada estudiante incentivan o desmotivan la vinculación con la Licenciatura en Educación Popular.



PERCEPCIONES ENTORNO		
COMPLETA	10 PERSONAS	32%
PARCIAL	8 PERSONAS	25,6%
NULO	14 PERSONAS	44,8%

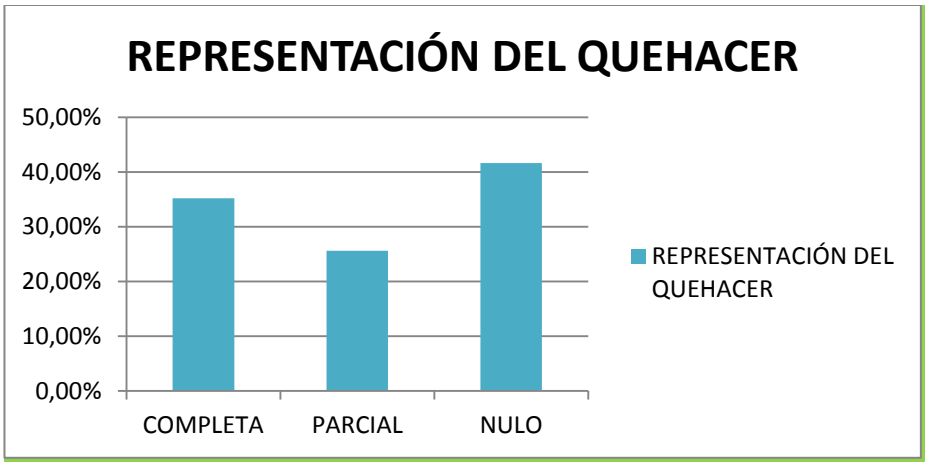
La anterior tabla, muestra hasta qué punto, lo que están percibiendo los estudiantes, de sus contextos, genera una identificación al plan académico al cual están inscritos.

DESARROLLO PROFESIONAL



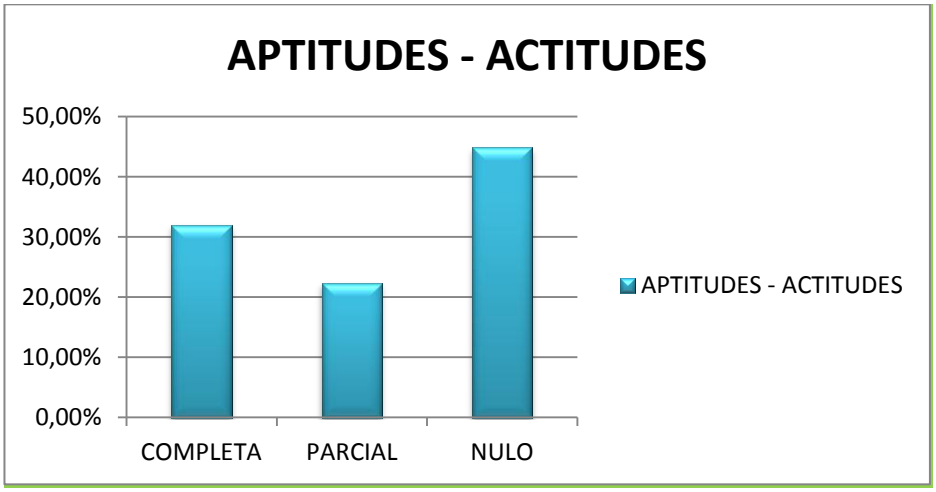
PROYECCIÓN EN EL QUEHACER		
COMPLETA	15 PERSONAS	48%
PARCIAL	05 PERSONAS	16%
NULO	12 PERSONAS	38,4%

La anterior tabla, muestra la real conexión de los estudiantes con la Educación Popular como disciplina.



REPRESENTACIÓN DEL QUEHACER		
COMPLETA	11 PERSONAS	35,2%
PARCIAL	8 PERSONAS	25,6%
NULO	13 PERSONAS	41,6%

La anterior tabla, muestra de qué manera la propia disciplina los está haciendo pensar en su desempeño. Es decir el rol profesional.



APTITUDES – ACTITUDES		
COMPLETA	11 PERSONAS	32%
PARCIAL	7 PERSONAS	22,4%
NULO	14 PERSONAS	44,8%

La anterior tabla, muestra no solo lo que refiere a las destrezas, sino posturas en el desempeño que aluden a las potencialidades en la Educación Popular.

6. CONCLUYENDO LA EXPERIENCIA

La Licenciatura en Educación Popular, como proceso de aprendizaje, ha estado sujeta a continuos cambios y transformaciones entre ellos; desescolarizada, a distancia, presencial nocturna, modificaciones en su malla curricular, incorporación de la práctica profesional; y en los últimos tiempos, uno de los más drásticos cambios fue la desaparición de la nocturna y programación definitiva en vespertina.

Por tal motivo, nace la inquietud de esta investigación ya que, es necesario tener en cuenta cómo esos cambios influyen en quienes llegan al plan académico. Por esto, se propuso interpretar los sentidos construidos por los estudiantes de primer semestre en torno a su vinculación en la carrera Licenciatura en Educación Popular, con el fin de propiciar una reflexión frente a la permanencia en el programa. El estudio fue de carácter experiencial con la vivencia que cada estudiante aflora desde sus imaginarios.

La investigación centró su interés en las subjetividades de los estudiantes y para lograrlo establece desarrollar elementos claves que den cuenta de lo que se pretende evidenciar. Por lo tanto se identificaron los factores que motivan la elección de la carrera Licenciatura en Educación Popular, se reconocieron los aspectos que facilitan o dificultan la permanencia en el programa académico Licenciatura en Educación Popular, se Referenciaron desde la perspectiva de los estudiantes las condiciones brindadas por el programa académico para la continuidad en la formación como Licenciados en Educación Popular.

De forma secuencial y pertinente, el estudio permitió la lectura de la construcción de sentido, establecido por la experiencia como las representaciones, los discursos y los imaginarios

que convergen, dotando de significado el acto de la elección. Sinnúmero de elementos inciden en la toma de decisiones, como lo expone el estudio al encontrar que; en ocasiones fue porque alguien que conoce la carrera les recomendó, porque indagaron en la página de la Universidad y el solo nombre les motivó, el interés por estudiar "algo e incluso que la familia ha sido la interesada por la formación profesional.

Desarrollar el estudio en el marco de la asignatura Autoconocimiento y Desarrollo Personal propició la interacción directa con los estudiantes durante todo el semestre, permitiendo a su vez, llevar un registro secuencial de las sesiones y la recolección de información primaria a partir de los instrumentos aplicados, las plenarias y las sesiones donde ejercí como orientadora, aportaron los insumos claves para la investigación.

La experiencia estudiada se enriqueció desde las voces de los estudiantes en el proceso. Es decir, los actores del estudio validaron los conceptos sobre los cuales se dimensionó el análisis etnográfico, en el cual de manera conjunta hicieron visibles, las motivaciones, desmotivaciones, afinidades o tal vez como en varios casos, la desvinculación total de la propuesta académica cursada.

La experiencia dio cuenta de manera coherente lo propuesto por las teorías y la mirada empírica de la investigadora. Es decir; las subjetividades como motivaciones, afinidad profesional, las vivencias, las percepciones, el desarrollo profesional establecido desde la representación del quehacer, las actitudes y aptitudes y las proyecciones en torno a la Licenciatura, se recogieron de manera clara, argumentada y desde las voces de quienes viven la experiencia.

Elementos como: "*Me motivó llegar a la LEP, ayudar y contribuir para una mejor educación. Aportando desde conocimientos nacionales e internacionales. Será un enfoque fuerte desde la Educación Popular,"* "*Soy de Buenaventura y por tener a mi familia allá, pienso devolver a una comunidad como esa, mis conocimientos y aprendizajes de la academia, siento una responsabilidad social, como profesional en mi desempeño". (Estudiantes),* son solo una muestra de lo ya expuesto en el recorrido por el estudio realizado, que evidenció como la construcción de sentido y la proyección en la Educación Popular se fortalece o se desliga en el cumplimiento de lo propuesto.

Así mismo, cada uno de los elementos a indagar se enunció con respuestas y argumentos abordados, con rigurosidad, a partir de la Educación Popular y sus búsquedas epistemológicas, donde teoría y práctica encuentran su sustento en el sentir propio de los grupos o comunidades con quienes se adelantan los procesos, denotando la cotidianidad, concebida en ese encuentro con los otros a partir de la individualidad. Conceptos que enriquecieron el estudio en tanto su desarrollo.

Los hallazgos dan cuenta de que si bien es cierto pueden llegar estudiantes con dudas, también sucede esto: "*Por eso si antes lo ponía en duda, ahora estoy segura de que me quedo en la Licenciatura de Educación Popular, aprendiendo y aportando para poder cambiar esa perspectiva de la pedagogía que ahora cada vez descubro, me interesa más".(estudiante).* No hay verdades absolutas en la llegada; de allí el interés y la propuesta por estar atentos de lo que se gesta en el contexto de la Licenciatura y con quienes transitan por ella.

Se evidenció que el compromiso por parte de los maestros y su quehacer docente es un elemento clave en la proximidad y apropiación de la licenciatura: "*Porque yo recuerdo cuando*

*estudiaba y a uno lo marcan totalmente los profesores. Es más, uno aprende a amar ciertas materias, temas, o filosofías. Aquí he valorado el proceso de quien te acompaña, depende de cómo se las enseñen y hay un paso para odiarlas también". (Estudiante).*La significación que cobra en maestros como componente motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje; denota el alto grado de responsabilidad concedida al grupo docente que hace parte de la carga académica de la Licenciatura en Educación Popular.

Es claro en los hallazgos, como los estudiantes se identifican y de inmediato generan afinidad por aquellas asignaturas que en palabras de ellos "*los aterrizan*" en la Educación Popular, con metodologías alternativas y participativas; en palabras de una estudiante; "aquí *uno cuenta*," haciendo referencia a la participación en clases. De igual manera la investigación arroja que hay asignaturas muy buenas por sus contenidos, pero las metodologías y formas distan mucho de la Educación Popular, "son completamente magistrales", expresan los estudiantes, son docentes de otros planes, que llegan a cumplir con las clases y poco importa la coherencia y el sentido del programa al cual le aportan.

Los estudiantes dicen tener motivación cuando hay docentes que incentivan esas propuestas transformadoras desde el aula, y han tenido claro que existe una contradicción en enseñar Educación Popular dentro de la universidad, por eso hay desacuerdo en las metodologías de asignaturas como Introducción a las ciencias sociales y de identifican con las formas y metodologías de asignaturas como Introducción a la Educación Popular y Autoconocimiento y desarrollo personal.

En esta investigación cobra sentido la apuesta que desde la Educación Popular, hacemos a esas otras formas de validar el conocimiento desde lo empírico y la vivencia.

Metodológicamente los objetivos propuestos se cumplen, en medio de la duda de considerar apresurado un primer semestre para este análisis. Pero la experiencia de abordar las subjetividades en el interés de hallar el sentido que se logra ir construyendo en torno a la Licenciatura, demostró todo lo contrario, no hay porqué dudar de los momentos, sino validar la experiencia, además de reconocer que nuestra Licenciatura es una comunidad latente para trabajar de manera conjunta.

Quiero concluir, haciendo referencia explícita que el documento en su totalidad es concebido como un aporte para hacer entrega al plan académico de la Licenciatura en Educación Popular. Han sido de gran valor todos los cambios que la misma ha ido asumiendo. A pesar de que los cambios por su concepción natural generan resistencia o traumatismo, es un llamado a detenerse y observar lo que pueden generar en un contexto estudiantil como el universitario más en este caso, de la Licenciatura en Educación Popular en el Instituto de Educación y Pedagogía, investigación que se valida desde la experiencia "con y para" los estudiantes.

7. RECOMENDANDO

El presente estudio se realizó con la perspectiva de recomendación. Su contenido recopila las opiniones y los sentires, evidenciados desde los estudiantes y quienes en el paso por el curso Autoconocimiento y Desarrollo Personal que concedió la investigación, respondieron desde su contexto académico en el interactuar de su cotidianidad, los interrogantes que como investigadora me genera para los estudiantes, el plan académico de la Licenciatura. Por lo anterior se recomienda:

- ✓ Tener en cuenta la llegada de los estudiantes y más allá de la bienvenida, reconocer el por qué están allí, para desde la interacción con ellos, generar claridades acerca del plan académico.
- ✓ Fortalecer la comunicación y los vínculos con los estudiantes, pero no solo desde la formalidad académica. Forjar espacios de acompañamiento y fortaleza pedagógica, como lo establece el quehacer de la Educación Popular.
- ✓ Tener en cuenta los múltiples factores como lo económico, familiar, personal o emocional, que rodean la cotidianidad de los estudiantes, interviniendo en la permanencia de los mismos en la Licenciatura. De esa manera, establecer una "red de apoyo" que brinde alternativas y acompañamiento solidario, en procura de tener respuestas de las ausencias en clase y otras situaciones que se puedan presentar.
- ✓ Procurar que la planta profesoral ejerza sus prácticas de manera consecuente con las dinámicas y herramientas de la Educación Popular.
- ✓ Incentivar y procurar los espacios de acercamiento con comunidades dentro y fuera de la Universidad. Para estas nuevas cohortes en vespertina, la malla curricular incorpora la

práctica profesional; sin embargo, ese acercamiento se debe gestar como una constante de la Licenciatura en Educación Popular, máxime cuando es un factor desconocido para muchos que llegan a la Licenciatura.

- ✓ Dejarse sorprender con los imaginarios que llegan de la mano del grupo de estudiantes y a su vez de aquello que logran ir construyendo al momento de cursar la Licenciatura. Es a partir de ellos que se deben gestar las propuestas y el constante cambio para enriquecer la Licenciatura en Educación Popular.
- ✓ Establecer como un ejercicio constante, las prácticas de la Comunicación Popular en el desempeño del plan académico. Las buenas prácticas comunicativas y consecuentes desde los principios de una Educación Popular, establecen un fortalecimiento para trabajar entre docentes y estudiantes de formas propositivas y no impositivas.
- ✓ Programas como Consejerías Estudiantiles, Padrinazgos y madrinazgos, o herramientas de Couching son vitales en este contexto, intentando que la universidad y sobre todo la Licenciatura en Educación Popular, se conviertan en escenarios de verdadera inclusión, democracia e igualdad de oportunidades.

Existen compañeros estudiantes y graduados de cohortes antiguas, que se convierten en padrinos indirectos de quienes llegamos a la Licenciatura. No obstante, es algo que puede pasar desapercibido en las dinámicas académicas; pero esa solidaridad y apoyo con quienes fuimos primíparos y primíparas, dan muestra del sentido que han construido por la Licenciatura en Educación Popular y que quieren se extienda a quienes pasamos por un primer semestre en Educación Popular. Esos acompañamientos generan vínculos que fortalecen lo subjetivo, al momento de construir sentido en torno a una elección académica.

"*Jamás acepté que la práctica educativa, debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo*"

Paulo Freire

8. LISTA DE REFERENCIAS

Berger, P.L. Luckmann, T. (1997). *La construcción Social de la realidad.* Buenos Aires. Amorrortu editores.

Bonilla, P. V. (2008). *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuita Rojas* (Bosa, Bogotá). (Monografía para optar al grado de Antropóloga). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

De Sousa S, B. (2006) Capítulo I. *La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes*. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. P. 13-41, ISBN 987-1183-57-7

Castro, G. (2005). *Los Jóvenes y la Vida Cotidiana*: Elementos y Significados de su Construcción En Foco, *La Juventud: Situación, Prácticas y Símbolos,* p.7-23

Díaz, R. Guber, R. Sorter, M. Visacovsky, S. (1986). *La producción de sentido: Un aspecto de la construcción de las relaciones sociales*. México. Nueva Antropología, vol. IX, núm. 31. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. Recuperado el 8 de agosto de *2015, de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903105*

Enríquez, P. G. Jofré, J. L. (2011). Educación Popular y constitución de *Subjetividad en el marco del "pensamiento único". Fundamentos en Humanidades, p.* 65-91

Freire. P. (2005). *Cartas a quien pretende enseñar*. (p.1-22). Säo Paulo: *Siglo xxi editores s.a de c.v.* Recuperado

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=x6xVhHFRe44C&oi=fnd&pg=PR11&dq=cartas+a+quien+pretende+ense%C3%B1ar+freire&ots=2mYijq3_na&sig=jcIz8xTIaeLxzpQ-epzgJZbRZdc#v=onepage&q=cartas%20a%20quien%20pretende%20ense%C3%B1ar%20freire&f=false

Freire. P. (2005). *Pedagogía del oprimido (pp.1-233). Uruguay: Siglo XXI Editores s.a de c.v. Recuperado https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WECofTOdFJAC&oi=fnd&pg=PA37&dq=freire&ots=qLmitVrJ3g&sig=WsghTBJgn_F2REzbDhpcyNTeIjo#v=snippet&q=realidad&f=false*

Guevara, P. N.L. Rodríguez, Castañeda, L. M. (Sf) "*Una cosa es vivirlo y otra cosa es contarlo".* Construcción de sentido y significado social de adultos/as mayores víctimas de desplazamiento forzado en Cali, p. 1-39

Giddens. A. (1995). *Modernidad e identidad del yo.* El yo y la sociedad en la época contemporánea. Barcelona. Ediciones Península.

Guber, R. (2001*). La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Norma.

Levinson, B. A. U. Sandoval, F. E. Bertely, B. M. (2007) *Etnografía de la educación*. Tendencias actuales. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 12, núm. 34, p. 825-840 Recuperado http://www.redalyc.org/pdf/140/14003402.pdf

Maffesoli, M. (1996). *Las culturas comunitarias: Policulturalismo y posmodernidad*. Cap. V. En Salvador Giner y Riccardo Scartezzini (eds.). *Universalidad y diferencia (*pp.97-105) Madrid: Alianza Editorial, S.A

Mejía, M.R. Awad,G.M.I. (2003). *Educación popular hoy en tiempos de globalización.* Colombia. Elograf.

Mejía, M.R. (2001). *Pedagogía en la Educación Popular. Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización.* Ponencia presentada al congreso pedagógico Nacional de Fe y Alegría Colombia "el presente y el futuro de la Educación Popular" Bogotá.

Murillo, J. Martínez, Chyntia. (2010). *Investigación Etnográfica*. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial. 3° Ed. Especial, p. 1-21

Universidad del Valle (2014). Esquema para elaborar el informe de autoevaluación con fines de acreditación de alta calidad de programas de pregrado de la Universidad del Valle. Cali. Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica (DACA).

Universidad del Valle (2015). Proyecto Educativo del Programa. PEP. Programa Académico de Licenciatura en Educación Popular.

Vargas, M. L. M (1994). *Sobre el concepto de percepción.* Revista Alteridades. P.47-53

9. ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación

Objetivo: observar y registrar las interacciones establecidas en estudiantes

Sesión	Interés	Características y detalle de la clase
Sesión 1	Documentar la llegada y modo de presentación de cada estudiante. ¿Qué aspecto de su realidad inmediata comparte desde un primer momento?	
Sesión 2	Disposición hacia las temáticas propuestas. Propuesta en torno a construir colectivamente los ajustes del programa. Registrar los elementos claves que dejan ver los estudiantes, que imaginario traen y qué expectativas comparten.	
Sesión 3	Iniciativas acerca de lo propuesto en clase. Disposición. Escucha. Participación. Gustos. Disgustos.	
Sesión 4	Interés y compromiso en clase, observación individual. Inquietudes o manifestaciones en torno a la elección académica. Disposición grupal en torno a las sesiones vivenciales	
Sesión 5	¿Cómo es la participación individual? Receptividad en las actividades que motivan lo afectivo y la confianza en otros.	
Sesión 6	Desde la individualidad, disposición a compartir en contextos distintos al aula de clase. Interacción con compañeros y compañeras diferentes a los inicialmente cercanos.	
Sesión 7	Disposición hacia las actividades grupales, interacción con los otros y/o dificultad a cambiar su entorno cercano. Colaboración con las sesiones a cargo de los propios compañeros, trabajo en equipo, respeto y confianza por	

	quienes guían la sesión.	
Sesión 8	Receptividad hacia los temas que parten de sus entornos cotidianos. Facilidad o dificultad para establecer una proyección profesional en ese momento. Registro detallado de lo sucedido en el taller propuesto para sensibilizar en torno a los sentidos.	
Sesión 9	Interacción, comportamiento, disposición, trabajo en equipo y patrones presentes en espacios fuera de la universidad. (salida pedagógica)	
Sesión 10	Cambios significativos en las interacciones del momento de llegada y el momento de relacionarse en otro contexto como la salida pedagógica.	
Sesión 11	¿Cómo se dinamizan las diferencias, la opinión distinta de los otros y otras compañeras? Establecer que es una afinidad y un sentido para ese momento en el grupo	
Sesión 12	Registrar el modo en que los y las estudiantes en este momento comparten acerca de su proyecto de vida, en torno a la banda sonora de su vida. Establecer el paralelo de esas primeras sesiones y esta en la cual ya sus bitácoras hablan de ellos.	
Sesión 13	Registrar la responsabilidad y compromiso hacia lo establecido en el inicio de curso y lo llevado a cabo. Registrar sus formas de relacionarse para este momento.	
Sesión 14	Registro de la disposición y cambios desde lo individual a lo colectivo. Sensibilidad frente al ritual de compromiso individual que despide el curso. Analizar qué pasó como grupo. Logros y metas alcanzadas en la asignatura.	

Anexo 2: Entrevista semi-estructurada dirigida a estudiantes del curso de Autoconocimiento y Desarrollo personal

Lugar: Universidad del Valle

Fecha: Noviembre 27 de 2014

1. ¿Qué le motivó a llegar a la LEP?
2. ¿Alguien le recomendó?
3. ¿Qué edad tiene?
4. Después de estar aquí en la carrera ¿Cuántas asignaturas tiene matriculadas?
5. ¿Cuáles son?
6. ¿Cómo se ha sentido con el desarrollo de las asignaturas durante el semestre?
7. ¿Qué clases le gustan y qué clases no le gustan?
8. ¿Qué docentes orientan esas asignaturas?
9. ¿Ha revisado la malla curricular? ¿Qué opinión le merece?
10. ¿Piensa continuar en la Licenciatura?
11. ¿Ha sentido el apoyo del plan? ¿Cómo ha sido el trato?
12. ¿Cómo se piensa usted de Educador o Educadora Popular? ¿Se proyectas así?
13. ¿Tiene alguna sugerencia que hacerle al plan?

Anexo 3: EL SALON DE LOS ESPEJOS

Tema: Construcción de sentido por parte de estudiantes de primer semestre de LEP en torno a su elección profesional.

Objetivo: sensibilizar a estudiantes de LEP por medio de la reflexión en torno a los sentidos que conforman al ser como un todo, para establecer qué les identifica, agrada o desagrada, de ese primer paso por la Licenciatura, estableciendo una conexión desde lo individual hacia lo colectivo.

Tiempo: Una hora

Grupo al que va dirigida la actividad: Estudiantes de la asignatura Autoconocimiento y Desarrollo Personal del periodo académico agosto- diciembre del año 2014

Materiales:

1. Texturas suaves, algodón, muñecos de felpa, lana
2. Espejo de tamaño mediano
3. Cepillo de cerdas duras
4. Papel lija
5. Café, miel, limón, ají.
6. Velas de incienso
7. esencias
8. Un frasquito de creolina
9. Perfume
10. Vendas para cubrir los ojos
11. Instrumento para producir sonidos.

12. Encuestas

Entrando en materia:

Estratégicamente se organizaron cuatro estaciones al interior del salón, separadas una de otra para que hubiese la posibilidad de desplazarse tranquilamente. Las estaciones se organizaron así:

Estación del olfato.

Estación de los sabores

Estación de los aromas

Estación del tacto.

Estación final del encuentro consigo mismos.

El espacio se ambientó con música de fondo suave, que generara tranquilidad.

Recibiendo los invitados

Como la actividad se realizó en el aula de clases, se tenía la puerta cerrada para preparar a cada uno y cada una en disposición para la actividad antes de ingresar.

- Primer momento:

Recibimiento de las y los estudiantes, contextualización del sentido de la actividad, presentación del salón de los espejos.

- Segundo momento:

Invitación a soltarse de todas las tensiones para ese momento, sabiendo que se está en un espacio académico, pero la idea era dejarse conectar con el ejercicio como parte importante en el ejercicio que la clase brindaba

- Tercer momento:

Para dar inicio a la actividad y como punto de partida se habla del confiar en los demás debido a que ingresarían con los ojos vendados y en fila, sosteniendo la mano de cada uno en el hombro del compañero.

- Cuarto momento:

Son guiadas y guiados por la Profesora Norma Lucia e Inés Eugenia, en el paso por cada una de las estaciones, permitiendo que en cada una se tomen el tiempo para familiarizarse con lo que se les tenía preparado en cada una.

- Quinto momento:

Estación final del encuentro consigo mismos, es el momento en el cual después de haber establecido todo un discurso de sensibilidad frente a lo que los y nos conforma, se invita a que preparen la vista para algo maravilloso y es en ese momento cuando al quitarse la venda se les espera con el espejo frente a su rostro.

- Sexto momento:

Entrega de las encuestas a realizar en torno a la actividad anteriormente descrita.

1. ¿Qué textura he sentido por las asignaturas de la Licenciatura?
2. ¿A qué te sabe la Licenciatura?
3. ¿Qué aroma tiene mi relación con la comunidad educativa (profesores, estudiantes, director del plan)?
4. ¿Cómo me suena permanecer en la Licenciatura?
5. ¿Cómo me veo en el espejo de la Licenciatura?
6. ¿Qué me motivó para llegar a la carrera?
7. ¿Qué significa para mí estudiar Educación Popular?