



**FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACIÓN EN EL DISEÑO DEL
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.**

LEISSY NAHIROBY VALENCIA RINCÓN

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

BUENAVENTURA-VALLE

2016



**FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACIÓN EN EL DISEÑO DEL
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.**

LEISSY NAHIROBY VALENCIA RINCÓN

**Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De
Licenciada En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Naturales Y Educación
Ambiental**

DIRECTORA DE TESIS:

Mg. NHORA GARCIA TORO

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUENAVENTURA-VALLE**

2016

DEDICATORIA

A mi abuela Lina Felisa Tenorio (Q.E.P.D) y a mi mamita, Gladis Lucia.

A mi madre Luz Stella Rincón Tenorio y a mi Padre Edinson Valencia Sinisterra.

¡GRACIAS!

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecerle a Dios todo poderoso por permitirme cumplir esta etapa profesional guiándome por el camino correcto

A mi madre Luz Stella Rincón Tenorio, a mi Padre Edinson Valencia Sinisterra por su apoyo incondicional, por su comprensión y sus consejos.

A mis hermanos, y demás familiares por creer en mí.

Por último agradecerle a mi directora de tesis Mg. Nhora García, por el acompañamiento a lo largo de la construcción y elaboración de este proyecto de grado

"Educar es colaborar a que el otro se descubra, se conozca, se invente. Llegue a ser esa persona en que puede convertirse". (Mosquera, 1999)

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	11
INTRODUCCION.....	13
1. JUSTIFICACION.....	15
2. ANTECEDENTES.....	18
2.1 IMPLEMENTACIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN	18
2.1.1 Aguado, et al (1998). <i>Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales; Universidad nacional a distancia (UNED).</i>	18
2.1.2 Palacios, et al. (2010). <i>Aprender de la memoria cultural afrocolombiana, este trabajo se realizó con estudiantes de quinto de primaria en la institución educativa Inmaculada Concepción, sede Santa Teresita en una vereda de la región vallecaucana.</i>	19
2.1.3 Castro et al. (2015). <i>Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino. Santiago de Cali.</i>	20
2.2 ETNOEDUCACIÓN EN LOS PLANES DE ÁREA.....	21
2.2.1 Matosa Pérez Felipe (2014). <i>Currículo y cultura afrocolombiana en la Institución Educativa de la Boquilla. Universidad de San Buenaventura – Cartagena.</i>	21
2.2.2 Vergara Sinisterra Iván (2011). <i>Prácticas educativas que evidencian la enseñanza de la afrocolombianidad en contextos interculturales, en el trabajo de aula de los docentes etnoeducadores en las Instituciones Educativas de la ciudad de Pereira.</i>	22
2.2.3 López y Asprilla (2012) <i>Propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana para el PEI de la Institución Educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá (Nuquí Chocó). Universidad Tecnológica de Pereira.</i>	23
2.3 ETNOEDUCACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES	24
2.3.1 Meléndez & Sánchez (2012). <i>Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las ciencias naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado séptimo de la institución educativa la campana del resguardo indígena guambiano. Universidad del Valle.</i>	24
2.3.2 Beltrán, et al. (2009). <i>La etnobotánica y la educación geográfica en la comunidad rural guacamayas, Boyacá-Colombia. (Universidad de Antioquia).</i>	25
2.3.3 Camacho & Calderón (2014) <i>Cultura y tortugas: conocimientos ancestrales y enseñanza de la biología en contexto.</i>	26
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	27
4. MARCO CONTEXTUAL	30

4.1 RESEÑA BUENAVENTURA.....	30
4.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.	31
5.MARCO TEORICO	33
5.1 CURRÍCULO	33
5.2 ETNOEDUCACIÓN.	37
5.3 ETNOEDUCACIÓN EN LAS CIENCIAS NATURALES	45
5.4 IMPORTANCIA DE FORTALECER LA ETNOEDUCACIÓN EN LOS PLANES DE ÁREA	47
5.5 EDUCACIÓN INTERCULTURAL	53
5.6 IDENTIDAD ÉTNICA.....	53
5.7 DIVERSIDAD CULTURAL.....	54
6. METODOLOGIA.....	54
6.1 HIPÓTESIS	54
6.2 PROPOSITOS	54
6.2.1. PROPÓSITO GENERAL.....	54
6.2.2 <i>Propósitos específicos</i>	54
6.3 ENFOQUE METODOLOGICO	55
6. ANALISIS Y RESULTADOS	63
7. CONCLUSIONES	74
8. RECOMENDACIONES.....	76
REFERENCIAS	78
ANEXOS	83
ANEXO 1. MAPA DE BUENAVENTURA INDICANDO EN QUE COMUNA SE ENCUENTRA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS	83
ANEXO 2. FORMATOS ENTREVISTAS SABEDORA ANCESTRAL Y EXPERTOS EN EL TEMA DE LA ETNOEDUCACION.	84
ANEXO 3. FORMATO ENTREVISTAS ESTUDIANTES	96
ANEXO 4 FORMATO ENTREVISTA DOCENTE	100
ANEXO 5 PLAN DE AREA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMERICAS	103
ANEXO 6 CELEBRACION DIA ECOLOGICO.....	104

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. <i>Contenidos del plan de área del plan de área de Ciencias Naturales</i>	61
Tabla 2. <i>Cumplimiento del componente Etnoeducativo en el contenido del plan de área</i>	67
Tabla 3. <i>Dimensiones para el estudio de la catedra de los estudios afrocolombianos</i>	68
Tabla 4. <i>Adecuación del plan de área.</i>	71

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Localización Institución Educativa Las Américas	30
<i>Figura 2.</i> Ocasiones para las manifestaciones orales afrocolombianas Suarez (2010)	44
<i>Figura 3.</i> Proceso de enseñanza y aprendizaje afrocolombiano. Suarez (2010).	46
<i>Figura 4.</i> Perspectiva sabedora ancestral. Autora (2016)	63
<i>Figura 5.</i> Perspectiva Experto. Autora (2016)	64
<i>Figura 6.</i> Perspectiva Docente. Autora (2016)	65
<i>Figura 7.</i> Perspectivas estudiantes. Autora (2016)	66

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Mapa de Buenaventura indicando localización de la Institución Educativa las Américas.	82
Anexo 2. Formato de entrevista sabedora ancestral y expertos en el tema de la Etnoeducación.	83
Anexo 3. Formato entrevista estudiantes.	95
Anexo 4. Formato entrevista docente.	99
Anexo 5. Plan de área de la Institución Educativa las Américas.	102
Anexo 6. Celebración día ecológico.	103

RESUMEN

En el presente trabajo se pretende mostrar la relación constante que debe existir entre la educación, y los conocimientos ancestrales que forman parte de una comunidad étnica, en este caso, la comunidad afrocolombiana. Mejorando para un bien, el conocimiento de los estudiantes.

Se espera que la Etnoeducación aporte al fortalecimiento y al reconocimiento de la identidad cultural, en aras de que los estudiantes tengan una reflexión crítica de la importancia de promocionar la identidad, de reconocerse como grupo étnico importante, que ha ayudado y seguirá ayudando a la construcción social del país.

Implementar saberes ancestrales en el currículo científico, logra una interrelación importante, logrando evidentes avances en la comprensión de las Ciencias Naturales, ya que al contextualizar temas, los estudiantes logran un aprendizaje significativo y con una guianza clara a la Etnoeducación

Palabras claves: Etnoeducación, Afrocolombiano, Diversidad cultural, conocimiento ancestral, Ciencias Naturales.

SUMMARY

In the present work it is tried to show the constant relation that must exist between the education, and the ancestral knowledge that form part of an ethnic community, in this case, **The Afro-Colombian Community.**

An apprenticeship that has to be **meaningful** and with a guideline to the **ethnoeducation**. Is expected that ethno-education strengthens and improves the renewal of cultural identity in areas where students have a critical reflection on the importance of promoting the identity. And recognize themselves as an important ethnic group, which has helped and will continue helping the construction of the country.

To implement ancestral knowledge in the scientific curriculum, it achieves an important interrelation, achieving evident advances in the understanding of the Natural Sciences, since

in contextualizing themes, students will achieve meaningful learning and with clear guidance to Ethnoeducation

Keys Word: Ethnoeducation, Afro-Colombian, Cultural diversity, ancestral knowledge, Natural Sciences.

INTRODUCCION

La presente investigación pretende dar cuenta del fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales, del grado 5° de la Institución Educativa las Américas, en aras fortalecer y promover la identidad cultural afrocolombiana en el distrito de Buenaventura.

Teniendo en cuenta que Colombia es un país pluriétnico y multicultural, se es necesario que se implementen estrategias pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de los valores culturales para que no se pierdan, por ello es necesario implementar la Etnoeducación según lo establecido en la ley 70 de 1991 la cual establece que en todas las instituciones del país.

En consecuencia, para conocer diferentes investigaciones en torno al tema de la Etnoeducación, Se han dividido los antecedentes en tres categorías pertinentes: 1. **Implementación de la Etnoeducación en la educación.** 2. **Etnoeducación en los planes de área.** 3. **Etnoeducación en la enseñanza de las Ciencias Naturales.**

“El hablar de Etnoeducación implica definir un proceso que se va construyendo poco a poco; que tiene que ver con la diversidad de culturas de este país, enfatizando en las particularidades de cada etnia. Su importancia está en el valor que este proceso le dé a la persona y a su cultura, entendiendo a sus particularidades sectoriales dentro de un contexto general, su cosmovisión y la generación de una perspectiva propia de futuro. (Valencia 1996)” citado en (Rojas, 2008, p. 228).

Para poder dar solución a esta problemática se plantea una pregunta problema ¿cómo fortalecer la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales?

Posterior a esto se contextualizara en el lugar de estudio y por ende el marco teórico donde se abordó el concepto del currículo desde diversos autores, el concepto de Etnoeducación, sus implicaciones, la Etnoeducación en Ciencias Naturales y su importancia en los planes de área para poder darle congruencia y significado al trabajo en cuestión.

La metodología usada, se basa en una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico, se utilizó la entrevista abierta como instrumento para poder alcanzar con el

propósitos planteado: Propósito general: fortalecer la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5° de la institución Educativa las Américas.

Se concluye que a través de la Etnoeducación, las instituciones repiensen su papel en la sociedad, que es poder brindar una educación de calidad, pero para que esta sea de calidad debe tener aspectos de la cultura en su sistema escolar, solo así habrá una educación contextualizada que propenda al reconocimiento de los aportes que la comunidad afrocolombiana ha hecho participe, para que esto suceda.

Finalmente, se recomienda que las instituciones deben de organizar encuentros donde la interculturalidad sea el eje central, con el objetivo de reconocerse como comunidad afrocolombiana, y reconocer el aporte a la construcción social del país de las otras comunidades étnicas asentadas en el distrito de Buenaventura, también tener en cuenta las competencias básicas de la Etnoeducación a la hora de construir el plan de área.

1. JUSTIFICACION

... en Colombia existen diferentes grupos étnico-raciales, cada uno con sus especificidades culturales, territorios y, en el caso de los indígenas y del Palenque de San Basilio, lenguas propias. Vale la pena aclarar que este reconocimiento no se traduce en la ausencia de discursos racistas y de prácticas discriminatorias hacia ellos. De hecho, como observó el antropólogo Peter Wade en un reciente ensayo, los procesos políticos y legislativos que han llevado al reconocimiento de la nación como pluriétnica y multicultural no se han traducido en la disminución de la desigualdad étnica y racial (Wade, 2011). como se cita en (Pisano, 2012, p. 2)

Al consultar sobre la historia de Colombia, se habla de una cultura y una sociedad mestiza pero no se ha considerado hablar sobre los afrocolombianos que también tienen una historia, una cultura, una ciencia, una tradición entre otras cosas.¹

Colombia es un país pluriétnico y cultural² por lo tanto es indispensable que las instituciones educativas reflexionen ante la necesidad de mantener la identidad étnica y cultural, de recapacitar conscientemente sobre el espacio que se ha ganado y los derechos que tienen como miembros de una sociedad. En consecuencia, la Institución educativa las Américas del distrito de Buenaventura debe ser ese puente que permite fortalecer la identidad cultural de la comunidad y que no sea la responsable de más desarraigo cultural ya que las creencias hacen parte fundamental de la identidad de un grupo étnico, el respeto a la experiencia y sabiduría se refleja en el diario vivir de ese grupo que oralmente divulga el conocimiento de sus antepasados.

Una escuela afianzada en el pluralismo cultural y epistémico tendría posibilidades reales de dar paso al proyecto intercultural del conocimiento y la ética, la idea no es solo

¹ "Los colombianos no somos educados para comprender y asumir que las bases étnicas y culturales de la nación colombiana no surgieron únicamente de las sociedades europeas, sino también y en igual trascendencia de las sociedades y culturas de África y América. Del mestizaje generalizado entre los representantes de estas sociedades surge nuestra identidad, y aunque nos identifiquemos externa y socialmente como personas negras, indígenas y blancas, somos en esencia el resultado complejo de la trietnicidad mestizada". (Mosquera, 1999) recuperado de:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/etnoeduc/etno2.htm.com>

² La constitución política de Colombia de 1991 en el Art. 7 Reconoce que Colombia es un país pluriétnico y cultural.

conocer la historia de los afros ni su papel en la sociedad, el objetivo es movilizar sus emociones y actitudes morales y un mayor compromiso con los derechos humanos de los afro, superando así toda forma de racismo en la escuela. (Rojas, 2008, p. 58)

Fortalecer la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5º de la Institución Educativa las Américas ayuda a que dicha institución modifique su papel en la comunidad donde se encuentra inmersa, y que esta se convierta en un lugar donde niños y jóvenes recreen su cultura trabajando en los conocimientos ancestrales, practicas propias culturales y les ayude a desenvolverse en la sociedad, entendiendo que es una sociedad cambiante.

*“La oralidad ha sido un instrumento de vital importancia dentro del proceso histórico-cultural que el hombre negro del Pacífico Colombiano ha vivido. Para expresarse, nunca se amparó en la escritura, debió crear formas de comunicación basadas principalmente en el relato; así a punta de conversa, de boca en boca, de oído a oído, se fueron transmitiendo de generación en generación..... La tradición oral está a punto de desaparecer, debido entre otras cosas al hostigamiento que impone la modernidad y al escaso reconocimiento y difusión que se le está dando a la Literatura oral como elemento importante en la vida de nuestros pueblos. Lo anterior está permitiendo que manifestaciones como la décima estén cayendo en el olvido colectivo y por lo tanto no sean asumidas como propias por las nuevas generaciones.”*³

La intención de esta propuesta no trata de devolverse en el tiempo o de vivir como nuestros antepasados, lo que realmente se quiere es que a través de la enseñanza de las Ciencias no se pierdan esos principios y tradiciones que por mucho tiempo han garantizado la relación en las comunidades.

Cuando se habla de poblaciones negras se representan en carnavales, o fiestas, la escuela debe de eliminar este estigma, para poder generar procesos democráticos de reconocimiento, asegurando la identidad étnica y cultural fomentando el respeto y el mismo reconocimiento de la diversidad cultural.

³ (RODRÍGUEZ) “El diablo”

11-mar-16 Recuperado de: <http://www.oocities.org/tumaco2000/decimas.htm.com>

Alcances y limitaciones

Por el carácter descriptivo del proyecto, se asume como compromiso el mostrar a la luz las realidades sobre los problemas identificados en torno al poco interés y descontextualización del componente etnoeducativo en el plan de área de ciencias naturales en la Institución Educativa Las Américas del Distrito de Buenaventura, fenómeno que se presenta por el desconocimiento de la legislación nacional –Constitución política de 1991, Ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998.

En consecuencia, en este sentido, se pretende despertar una conciencia etnoeducativa la cual inicie siendo el paso para el cambio en el plan de área de ciencias naturales de la institución educativa antes mencionada ya que, como se afirma en el decreto 1122/98 *“Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos...”* (MEN, Decreto 1122 /98, 1998, p. 1), lo cual más que un derecho es una obligación.

A continuación se mostraran algunas limitaciones que opacarían el proceso del fortalecimiento de la Etnoeducacion.

- Los estudiantes confunden conceptualmente la Etnoeducación con el folklor.
- Poco interés en implementar la Etnoeducación como estrategia para que no haya más desarraigo cultural en los estudiantes.
- Falta de sentido de pertenencia.
- Los estudiantes, caracterizan a los afrocolombianos en deporte, color de piel y folklor.

2. ANTECEDENTES

En esta sección del trabajo se hará una revisión de algunas investigaciones relacionadas con esta propuesta de implementar la Etnoeducación en la enseñanza de las Ciencias Naturales, estos antecedentes se presentan de la siguiente manera; tres sobre la implementación de la Etnoeducación en la educación, tres de la Etnoeducación en los planes de área y tres de la Etnoeducación en la enseñanza de las Ciencias Naturales, los cuales a se desarrollarán a continuación

2.1 IMPLEMENTACIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN

2.1.1 Aguado, *et al* (1998). Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales; Universidad nacional a distancia (UNED).

Este trabajo se realizó en el país de España por la UNED, esta investigación tomo como punto de partida la concepción que tiene la escuela acerca de las diferencias culturales que existen entre los estudiantes, y cuál es el papel que debe tomar ella para que no se pierda las identidades culturales de los mismos ya que “Los cambios sociales y movimientos migratorios de las últimas décadas han modificado profunda y extensamente el tejido social y la población escolar en toda Europa y, más recientemente, en España”. Para poder resolver el problema de investigación se plantearon tres objetivos los cuales son: 1. Delimitar el marco teórico desde el que abordar el tratamiento de la diversidad cultural en educación tomando como referente las complejas interacciones entre diferencias culturales y desigualdades sociales. Configurar la perspectiva intercultural como enfoque desde el que analizar y formular modelos de actuación efectivos, 2. Formular y aplicar estrategias y procedimientos para la observación y recogida de información acerca de las prácticas reales desarrolladas en los centros escolares. Esto exige la revisión y elaboración de instrumentos adecuados a los objetivos de la investigación, la accesibilidad a los escenarios, la disponibilidad de los participantes y los recursos humanos/materiales disponibles, 3. Analizar las prácticas educativas observadas con objeto de identificar modelos educativos, pautas de actuación referidos a la atención educativa dada a la diversidad cultural del alumnado y sus

familias. Evaluar la efectividad de estas prácticas en el logro de objetivos propios del enfoque intercultural propuesto.

La complejidad para poder analizar los fenómenos educativos y la falta de fundamentos teóricos los llevo a usar un enfoque multiparadigmático. El diseño mixto para que puedan proporcionar datos cualitativos y cuantitativos. Se usó simultáneamente el diseño cuasi-experimental y la aproximación etnográfica con el fin de promover la participación de profesores, alumnos, familias, equipos directivos, profesores de apoyo, servicios de orientación) y la colaboración de personas pertenecientes a las culturas estudiadas.

Las escuelas deben de garantizar que la educación para todos sea de calidad y para ello deben buscar medidas que permitan que todos desarrollen las mismas competencias y habilidades independientemente de la cultura que sea o de su origen étnico, religioso o geográfico, para que ayude a desenvolverse como ciudadanos y logren encajar en otros círculos sociales. Los resultados arrojados indican que la escuela “obligatoria” no es indispensable para que los estudiantes alcancen estos logros y por lo anterior se sugiere que las escuelas deben de promover la cultura en sus centros como el método para que haya una eficacia en el aprendizaje.

2.1.2 Palacios, *et al.* (2010). Aprender de la memoria cultural afrocolombiana, este trabajo se realizó con estudiantes de quinto de primaria en la institución educativa Inmaculada Concepción, sede Santa Teresita en una vereda de la región vallecaucana.

En este trabajo de investigación se examina cómo, en los procesos pedagógicos etno-educativos se puede superar lo teórico formal para poder llegar a realizar un reconocimiento de los saberes populares que son ricos en expresiones autóctonas que son el resultado la lucha persistente y la resistencia de un pueblo, a través de la música, las oralidades, las artesanías, la espiritualidad, jugos tradicionales y las danzas y que se debe rescatar a fin de devolverle su preeminencia o su legado.

Principalmente este trabajo de investigación o propuesta, busco a través de la etno educación la valoración y aceptación de la diferencia entre las etnias que componen nuestro país.

Su objetivo principal es desde la práctica pedagógica poder reconocer las maneras de aprender, a partir de la memoria cultural afrocolombiana, con los niños y las niñas de quinto

de primaria; para poder llegar a este objetivo y poder resolver su problemática que trata en ¿Cómo aprender de la memoria cultural afrocolombiana, con niños y niñas de quinto de primaria? Utilizaron una metodología con un enfoque cualitativo, ya que este permite describir de manera detallada y completa el análisis de la situación de la Etnoeducación. Las técnicas usadas para la recolección de datos fueron la entrevista, la observación, y revisión documental; Para que las niñas y los niños aprendan de la memoria cultural, se desarrollaron procesos pedagógicos, con la intención de orientar hacia la integración de saberes de diferentes áreas del conocimiento, a través de la formulación de acciones transversales, que hacen más fluido el abordaje de los temas, desde diferentes ópticas, utilizaron el juego como medio didáctico para aprender más de la memoria cultural afrocolombiana, también charlas con los abuelos, manualidades y artesanías, biografías y pinturas, películas con aspecto histórico todo esto en relación con las prácticas afro descendientes.

Al implementar en la Institución la catedra afrocolombiana tuvo un impacto positivo en los integrantes de la institución educativa, ya que antes del proyecto la forma de actuar de ellos no era la más correcta pero mediante el proceso del trabajo de investigación se generaron espacios de intercambio de opiniones donde los niños pueden aportar lo que piensan, y como se sienten; son más abiertos a relacionarse con otras personas sin importar su estrato social, color de piel o religión. El proceso se vio favorecido ya que toda la comunidad participo forjando así una nueva manera de abordar los conocimientos para que niños y niñas sean en un futuro agentes de la transformación de sus comunidades.

Finalmente, la investigación, acerca del aprender de la memoria cultural afrocolombiana, permite comprender que se pueden impulsar los saberes ligados a la herencia africana, y asumir la aproximación de lo teórico formal, con las vivencias y circunstancias de los pueblos nacionales.

2.1.3 Castro *et al.* (2015). Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino. Santiago de Cali.

Este trabajo fue realizado en la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, Santiago de Cali, con el propósito de Identificar y describir prácticas pedagógicas que

contribuyan en el fortalecimiento de los saberes ancestrales y el proyecto de vida de los y las estudiantes en situación de desplazamiento que llegan a la institución.

El trabajo se realizó por medio de una unidad de análisis teniendo como eje algunos conceptos de rigor (1.el desplazamiento. 2. Gobierno. 3. Escuela. 4. Practicas Pedagógicas. 5. Proyecto de vida. 6. Comunidad y Sujeto) y trabajo de campo con un grupo focal de treinta y tres (33) sujetos, entre estudiantes, de diversas etnias afrocolombianos, indígenas y campesinos, que han llegado a la institución en condición de desplazamiento; con edades oscilantes entre 12 y 14 años de diferente sexo, además de los estudiantes se realizaron entrevistas a padres, madres y/o acudientes de los estudiantes y a maestras (os) que desempeñan sus labores en la institución, se usaron técnicas como la entrevista semiestructurada a Grupo focal y la observación participante donde se pudo obtener que las prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución para contrarrestar la incidencia del desplazamiento en el proyecto de vida son adversas al contexto de cada estudiante, pues muchos de los educandos se acomodan a ellas, y pierden objetividad en su vida, descuidando la meta que desean alcanzar dada la pasividad y homogenización que ven a su alrededor, por lo tanto, se hace fundamental una articulación entre las comunidades, sus necesidades, y prácticas culturales.

2.2 ETNOEDUCACIÓN EN LOS PLANES DE ÁREA

2.2.1 Matosa Pérez Felipe (2014). Currículo y cultura afrocolombiana en la Institución Educativa de la Boquilla. Universidad de San Buenaventura – Cartagena.

Este trabajo es realizado en Cartagena de indias con el objetivo de proponer la construcción colectiva de un currículo etnoeducativo para la institución educativa de La Boquilla basado en las características socioculturales afrocolombianas de la comunidad.

Este trabajo se realizó por medio de tres fases: fase de investigación donde se realiza un análisis de las condiciones históricas del grupo o la comunidad, fase de educación donde se realiza una serie de actividades en pro de la formación de conciencia crítica y fortalecimiento de sentido de pertenencia y la fase de acción donde los participantes

contribuyeron al desarrollo de la investigación dando pie a la ejecución del diseño curricular, entre las actividades que fueron base para la recolección de información y herramientas para el diseño curricular se destacaron: consultas de trabajos escritos por los estudiantes, visitas a sala de profesores, dialogo en coordinación y rectoría, entrevistas individuales y grupales y análisis documental. Del trabajo realizado se pudo obtener la asociación del currículo como un elemento cultural donde se muestran las características afrocolombianas propias de la población boquillera.

Este trabajo resulta ser de gran aporte a la investigación realizada dado que además que evidencia la importancia de introducir en las instituciones la cátedra etnoeducativa como base para rescatar la identidad y la cultura también resalta la necesidad de una mejor organización en el desarrollo del currículo abandonando la idea de este como una mera selección de contenidos.

2.2.2 Vergara Sinisterra Iván (2011). Prácticas educativas que evidencian la enseñanza de la afrocolombianidad en contextos interculturales, en el trabajo de aula de los docentes etnoeducadores en las Instituciones Educativas de la ciudad de Pereira.

Esta investigación realizo con el fin de poder identificar las prácticas educativas que existen en las instituciones de la ciudad de Pereira, para poder evidenciar el saber afrocolombiano en las aulas de clase en relación con la interculturalidad; los docentes deberán ser etnoeducadores afrocolombianos, quienes mostraran como se manifiestan, los impactos generados, y hasta qué punto se ha trasformado la educación a través de la enseñanza de la afrocolombianidad.

La metodología usada en esta investigación tiene un enfoque cualitativo, donde se usaron técnicas para la recolección de datos como entrevistas semidirigidas, y la técnica de investigación fue la observación participante con estudiantes de pregrado de la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, que jugaron el rol de observadores directos de las prácticas educativas afro implementadas por los docentes.

Para realizar el análisis de la información recogida, se construyó un corpus discursivo, a partir de las voces de los maestros, de los planes de estudio y de los diarios de campo, con los cuales se pretendió mostrar los conocimientos, saberes y percepciones que cada docente tiene en torno a la afrocolombianidad y la Etnoeducación afrocolombiana.

A modo de conclusión, el sistema escolar de Pereira viene implementando poco a poco los saberes ancestrales de la cultura afrocolombiana y no solo en los planes de estudios, o en las asignaturas tradicionales sino que también en la cotidianidad es decir, en las relaciones sociales que los estudiantes puedan establecer dentro de las instituciones educativas.

2.2.3 López y Asprilla (2012) Propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana para el PEI de la Institución Educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá (Nuquí Chocó). Universidad Tecnológica de Pereira.

Este trabajo de investigación se realizó en el departamento del Chocó en la Institución Educativa Pascual Santander, con el fin de poder fortalecer la identidad cultural, también pretende analizar y descubrir la parte etnoeducativa afrocolombiana que está inmersa en el PEI de dicha Institución, para poder identificar las diferentes falencias y fortalezas respecto a los planteamientos etnoeducativos afrocolombianos.

El conocimiento ancestral está en constante relación con sus pobladores; las personas desde la niñez están en constante relación con el medio natural que los rodea, las instituciones educativas deben cumplir con uno de los objetivos de la Etnoeducación que es fomentar el reconocimiento de la cultura por ello se plantean una pregunta problema la cual estructurada de la siguiente forma: ¿ Cómo elaborar una propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana, que incluya los saberes ancestrales y tradicionales de la comunidad con proyección etnodesarrollo para esta Institución Educativa?. **Objetivo General:** Evidenciar los contenidos etnoeducativos afrocolombianos inmersos en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Pascual Santander, de acuerdo a las necesidades socio-culturales de la comunidad de Jurubirá. **Objetivos Específicos:** **1.** Caracterizar el contexto socio-cultural y ambiental del corregimiento de Jurubirá (Nuquí – Chocó). **2.** Identificar y analizar los componentes etnoeducativos afrocolombianos propios de la comunidad en el PEI de la Institución Educativa Pascual Santander de Jurubirá. **3.** Elaborar una posible propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana en el marco de las demandas de la comunidad y como resultado del análisis del PEI, para la Institución Educativa Pascual Santander de Jurubirá.

La metodología que se utilizó fue una metodología cualitativa, con la cual pretendieron darle significado a los diferentes fenómenos sociales que se identifican en el medio natural, complejo, de realidades y dinámicas sociales, de relaciones entre los diferentes sujetos e instituciones. El instrumento para recoger los diferentes datos, fueron entrevistas semidirigidas, las cuales fueron el resultado de los objetivos y el marco teórico

Los investigadores concluyeron después de haber analizado el PEI, si tenía o no parte Etnoeducación afrocolombiana llegaron a la conclusión de que el PEI está desorganizado, los temas están desarticulados. La institución educativa debe repensar su papel, comprender que al incluir aspectos culturales, propende a fortalecer dicha identidad, lleva al estudiante a reconocerse como parte de esa complejidad indígena, afrocolombiana y mestiza que estructura la nación.

2.3 ETNOEDUCACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

2.3.1 Meléndez & Sánchez (2012). Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las ciencias naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado séptimo de la institución educativa la campana del resguardo indígena guambiano. Universidad del Valle.

Este trabajo de investigación se realizó en la ciudad de Santiago de Cali, en la institución educativa la campana, donde la principal motivación es que se pueda entablar una relación entre el conocimiento común de las plantas medicinales y las ciencias naturales a través de los diálogos de saberes entre personas de la comunidad, ya que se está perdiendo en los niños del sector el saber ancestral sobre las plantas medicinales y a través de este trabajo se busca fortalecer las prácticas ancestrales a través de las ciencias naturales.

El diseño metodológico se realizó con un enfoque cualitativo y etnográfico para poder hacer un análisis entre las costumbres que habían en la comunidad a través de dos fases la primera se basó en el proceso de investigación y elaboración de la propuesta y la segunda fase en la aplicación y el análisis de resultados.

Los resultados se obtuvieron a partir de las respuestas de los estudiantes, a través de las actividades y se evidencio que algunos estudiantes no tenían un conocimiento muy amplio acerca de las propiedades de las plantas medicinales y buscaban apoyo en sus otros compañeros.

Se concluyó que a partir de la articulación del conocimiento común en el aula de clases y el conocimiento científico se le da un sentido significativo a los contextos escolares ya que estos saberes y costumbres hacen parte de su diario vivir y lo que ellos aprenden se aprovechan más rápido.

2.3.2 Beltrán, *et al.* (2009). La etnobotánica y la educación geográfica en la comunidad rural guacamayas, Boyacá-Colombia. (Universidad de Antioquia).

En este trabajo se da la articulación de los conocimientos tradicionales y los botánicos de la ciencia occidental, permitiendo la participación en Expo ciencia Educativa 2009, evento en el que este proyecto de aula fue ganador en la modalidad de Ciencias, nivel I Básica Primaria.

En este trabajo de investigación se ejecutó un proyecto de aula en conjunto con la comunidad educativa de la Escuela Rural el alisal, con el fin de poder ayudar a preservar el conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales de los Guacamayeros ayudando así a una educación geográfica de calidad a partir del reconocimiento del entorno. A través del proyecto de aula se construyó un mini herbario que contenía 30 especies de plantas de uso medicinal y una colección viva de 30 especies. Se utilizó el método de la observación participante como instrumento a la hora de realizar el recorrido por el territorio, también se utilizaron otros métodos como la bola de nieve con variaciones, entrevistas informales, 89 entrevistas individuales semiestructuradas y estrategias de corte teórico como el rastreo bibliográfico para poder lograr la documentación, recuperación y divulgar los saberes tradicionales en relación con las plantas medicinales.

Gracias a la participación en el evento Expo ciencia educativa 2009, se logró que otras comunidades educativas conociera las experiencias vividas de los integrantes de este proyecto de aula, permitiendo la valoración del saber propio de la comunidad, el

reconocimiento de la potencialidad pedagógica de esta estrategia para la formación del sentido de pertenencia y se consiguió fortalecer las habilidades sociales y comunicativas de los estudiantes que fueron partícipes de este trabajo de investigación que favorece a la conservación del conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales.

Los investigadores concluyeron que estas estrategias son relevantes cuando se implementan en un aula ya que esto ayuda a que los estudiantes se motiven a reconocer sus saberes que los caracteriza; al abrir espacios culturales donde se presentaran sus saberes ancestrales generaron en los estudiantes sentido de pertenencia con respecto a la elaboración de herramientas que generan beneficios a largo plazo como la disponibilidad de los especímenes del mini herbario para que la comunidad consulte. A partir de este proyecto de aula se realizó también otro trabajo llamado “Aromáticas del Alisal” donde toda la comunidad en general participo y se posibilito un espacio de dialogo de saberes.

2.3.3 Camacho & Calderón (2014) Cultura y tortugas: conocimientos ancestrales y enseñanza de la biología en contexto.

El objetivo en general de este trabajo de investigación, gira en torno a la caracterización de los conocimientos que tienen los estudiantes, pescadores e indígenas de Puerto Carreño (Vichada) en torno a la Tortuga todo esto desde una perspectiva intercultural. A raíz de la imposición de la cultura occidental *“la cual disecciona el mundo para entenderlo y controlarlo; y cuyas prácticas están en contravía de la Diversidad Biológica y Cultural”*, se ha ido perdiendo *“Estos conocimientos ancestrales, no occidentales, que se enseñan oralmente, circulan en los sujetos y son visibles a partir de sus prácticas*, por lo anterior en aras de buscar una solución a su problema se plantean la siguiente pregunta: ¿Para que la Enseñanza de la Biología en Contexto?, la metodología usada se basa un enfoque cualitativo- Hermenéutico⁴, donde utilizaron métodos de recolección de datos como el diálogo de saberes, entrevistas y observación participante.

⁴ La hermenéutica, va mucho más allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca mejor analizarlo, interpretarlo y comprenderlo antes que explicarlo...

Resultados: se estableció que conocimientos científicos van muy de la mano, de los conocimientos científicos inclusive se complementan uno del otro, como las tortugas estaban en vía de extinción, se pudieron encontrar otras formas de conservación de la misma que estaban dentro de la comunidad.

En cuanto a la importancia relacionar la biología con el contexto se llegó a la conclusión de que es muy importante tener en cuenta el entorno, ya que hace a las personas más participes, es decir que se vean como parte de la naturaleza, apropiándose de su territorio, dándole sentido a la escuela, reconocer los conocimientos ancestrales y valorarlos.

Estos trabajos de investigación son muy relevantes, ya que los objetivos por los cuales se realizaron, giraban en torno al fortalecimiento de las prácticas culturales pertenecientes a una comunidad, el reconocimiento de la identidad cultural que los caracteriza, haciéndolo posible desde el aula de clases, queriendo que en los estudiantes halla un aprendizaje significativo ayudándoles a desenvolverse en las sociedad y siendo participes en ella.

Cada una de estas investigaciones aportan herramientas que ayudan a que los saberes ancestrales no se pierdan, por el contrario se fortalezcan y se conserven motivando a la comunidad educativa a tener un sentido de pertenencia por conocimientos que son propios de su comunidad creando un vínculo cultura- educación.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Buenaventura siendo un distrito biodiverso y eco turístico, posee una de las riquezas naturales más importantes de la costa pacífica, dando lugar a una diversidad cultural integral en la cual; se puede denotar el conocimiento ancestral. Con la imposición de las lógicas y las tradiciones occidentales se han ido perdiendo los valores y las practicas ancestrales que culturalmente caracterizan a la comunidad afrocolombiana (tradición oral, pesca artesanal, procesos curativos con plantas, etc.) y que anteriormente mantenían su legado como un patrimonio que sus antepasados dejaron.

Las nuevas generaciones carecen de ese sentido de lo cultural, no tienen interés por saber sobre su legado, inclusive, han perdido esos valores que “abuelos y abuelas” tuvieron

vigente durante años, queriendo que se pasaran de generación en generación; igualmente, se desconfía sobre los saberes ancestrales, quitándole el valor que culturalmente ha estado en la comunidad, que viene de la experiencia, y es elemento primordial de la supervivencia, pues si no se demuestra “científicamente” no tiene crédito alguno.

“Los saberes tradicionales son un recurso no solamente para las comunidades locales, sino para toda la humanidad, en cuanto permiten preservar la diversidad cultural.... la diversidad cultural es patrimonio humano y debe ser reconocida y promovida a beneficio de las actuales y futuras generaciones; la diversidad cultural es necesaria para la supervivencia de la humanidad así como la biodiversidad es necesaria para la supervivencia de la naturaleza. Todas las formas de conocimiento son recursos extremadamente importantes para enfrentar desafíos globales tan difíciles como, por ejemplo, el cambio climático. (Unesco, 2005)”.

No habría que desconocer que las instituciones educativas tienen gran responsabilidad en la pérdida de los conocimientos ancestrales de los estudiantes, esto debido a que los saberes y los conocimientos que propician las instituciones Educativas no incorporan los elementos de aprendizajes con los elementos culturales propios del contexto, logrando generar de esta forma una educación de calidad y pertinente al contexto y a la cultura.

Ahora bien, la ley 70 de 1993 capítulo VI: Mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural, artículo 34 nos dice que: *La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia,.... los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social.*

Según los planteamientos del MEN en la guía 34, explica que las instituciones educativas no solo tienen que ser vistas como un edificio donde se trabaja o se estudia, debe entenderse como un lugar que tiene un conjunto de personas, promovidas por autoridades o

públicas o particulares, cuyo objetivo es ***brindar el servicio de calidad educativo; también debe ser un espacio donde ocurren los procesos de enseñanza-aprendizaje guiados por unos principios, y una convivencia de la comunidad multicultural.*** (p.12)

Teniendo en cuenta, lo que dice el MEN, y a la observación realizada al plan de área de la Institución Educativa las Américas se puede decir:

De acuerdo a lo manifestado anteriormente, se estudiarán los elementos que la Institución ha considerado necesarios para la educación en etnocultura; se considera pertinente recomendar a la institución reestructurar el plan con el componente etnoeducativo, por ello es importante ajustar los currículos para poder reafirmar las prácticas culturales de la comunidad para que a través de ello se le dé un sentido de pertenencia; al contextualizar la enseñanza permitirá al estudiante conocer su entorno y desenvolverse con más facilidad en la sociedad.

“La Etnoeducación debe desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos colombianos, facilitando la acción del Estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordena proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación, y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y la eliminación de la discriminación racial” (Mosquera, 1999)

Por lo anterior es necesario implementar propuestas educativas con un enfoque etnoeducativo para vincularlas en las instituciones, dado que actualmente las nuevas generaciones no relacionan la riqueza ancestral, lo cual da lugar a un conocimiento desarticulado y por esto los jóvenes han ido perdiendo su identidad cultural⁵ y del uso responsable de la biodiversidad ancestral que deben compartir entre la familia y la escuela, ya que es una estrategia para la recuperación y preservación de los saberes ancestrales que deben seguir permaneciendo en una comunidad que cuenta con una inmensa riqueza natural, como es afirmado por (Reyes, 2010);

⁵ Identidad cultural: La identidad cultural es el rasgo preponderante de la distinción entre los grupos sociales y, por supuesto, entre los territorios que habitan, ya que ella se produce y reproduce en directa relación con los espacios en los que acontece la vida social, condicionando el que aparezcan rasgos distintivos, particulares y definitorios de los distintos colectivos que coexisten en lugares concretos, sin que por ello pierdan su capacidad de interacción, negociación y mediación con otras identidades, de las cuales aprehenden, acogen y rechazan argumentos culturales. (Sánchez V. M., 2010)

*“El Pacífico colombiano es uno de los territorios más amplios y con mayor biodiversidad de todo el país. Está habitado por afrodescendientes e indígenas de diversos grupos, pero cuenta con **una educación poco o nada pertinente e inclusiva**”* (Reyes F. S., 2010, p. 2)

De acuerdo al planteamiento anterior, y con relación al plan de área de la Institución Educativa, se puede evidenciar que se presenta una desarticulación entre la identidad cultural que debe promoverse con todos los contenidos del plan.

(Mosquera, 1999) Dice que: *“La Etnoeducación debe generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales”*.

De ahí la importancia de incluir los saberes ancestrales de la comunidad afro descendiente en esta propuesta curricular con el ánimo de ayudar a fortalecer hábitos y costumbres que tradicionalmente ha servido como pilares fundamentales en la preservación de los conocimientos.

De lo anterior se origina la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales en estudiantes del grado quinto de la institución educativa las Américas del Distrito de Buenaventura?

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1 Reseña Buenaventura

Buenaventura es la ciudad más importante en el pacífico colombiano y el municipio de mayor extensión del departamento del Valle del Cauca, y ahora como distrito especial en el ámbito político administrativo, queda dividida en dos localidades, una que comprende del centro de la ciudad hasta el kilómetro 5(Altura del SENA) en esta se elegirán 11 ediles. En la localidad dos partirían desde el SENA hacia la comuna 12, donde se elegirán 15 representantes a Juntas Administrativas Locales.

En la comuna 10 se encuentran los barrios: Independencia, Urbanización acuarela, Carlos Holmes, las Américas, Bolívar, Camilo Torres, Urbanización bahía, El progreso, la Fortaleza, Urbanización comunitaria, Los álamos, urbanización comfamar y Bello horizonte.

El distrito especial de Buenaventura, se encuentra ubicado al occidente del Departamento del Valle del Cauca, entre las estribaciones de la Cordillera Occidental y el mar Pacífico dentro de la Región del Chocó Biogeográfico a aproximadamente 7 m.s.n.m., a tres horas de distancia de la ciudad de Cali. Es el municipio más extenso, con una área de 6.297 Km² equivalente al 29.7% del área total del departamento, lo que le convierte en un territorio difícil de controlar y vigilar a 115 km por carretera de Cali, separada por la Cordillera Occidental de los Andes. Habitan 342,610 personas, la mayoría en la Zona urbana (325.429 hab.).

El municipio está integrado por 20 corregimientos. La ciudad está dividida en 12 comunas (165 barrios), de las cuales cuatro pertenecen a la zona insular y ocho a la zona continental.

Fuente: Planeación 2016

4.2 Institución Educativa las Américas.



Figura 1. Localización Institución Educativa Las Américas

Fuente Google maps, 2016

Contexto: Institución Educativa las Américas

En el barrio las américas, comuna 10, localidad 2 del distrito de Buenaventura se encuentra ubicada la Institución educativa las Américas. **(Ver anexo 1.)**

Escudo:



IDENTIFICACION DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS

NOMBRE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS

RECTOR: NICOLAS VALENCIA

SEDES: LAS AMÉRICAS, CARLOS HOLMES TRUJILLO Y LA DIGNIDAD.

CARACTER: Oficial Mixto

DIRECCIÓN SEDE LAS AMÉRICAS: Carrera 65ª calle 6ª Barrio las Américas

Reseña histórica:

La Institución Educativa “LAS AMERICAS” de Buenaventura, es de carácter oficial, creada por una necesidad de la comunidad, la cual en los años setenta no tenía cerca del barrio un establecimiento educativo para que sus hijos no tuvieran que desplazarse a grandes distancias para atender su educación. Esta instrucción educativa se encuentra ubicada en el barrio de su mismo nombre, en la localidad 2 del distrito especial Buenaventura, hacia el noroeste, entre los barrios Independencia, Bolívar, Camilo Torres y la Avenida Simón Bolívar. Un poco más alejados, pero circundantes, quedan los barrios El Progreso, Carlos Holmes Trujillo y las urbanizaciones Bahía y Las Acuarelas. Esta Institución Educativa pertenece a la comuna No. 10. **(Ver Anexo 1.)**

Institución educativa las américas cuenta con 3 Sedes: las Américas, la Dignidad y Carlos Holmes Trujillo

Sede principal las Américas:

En el año 1985 la escuela se cerró pasando todo el personal docente y discente a la nueva Concentración Escolar José María Cabal, la cual se pensaba iba a ser la solución de todo los cupos educativos que se precisaban en varias comunas de un amplio sector de la parte Continental de Buenaventura. Entonces quedó el local en poder de la Junta de Acción Comunal del barrio, la cual permitió que este cayera en un abandono total.

La Institución Educativa Las Américas cuenta con un modelo pedagógico institucionalizado y un personal directivo y docente altamente calificado para el ejercicio de la docencia y formación de la juventud que le ha sido encomendada, manejando así tres niveles de la educación/formación: Nivel de Preescolar, Nivel de Educación Básica Y Nivel de Educación Media. (Docentes, 2006. P, 19)

5. MARCO TEORICO

A continuación se presentara el marco teórico el cual se desarrollara al siguiente orden: en primer lugar se concretara qué es el currículo desde varias nociones, y los fundamentos para el desarrollo curricular, posterior a esto se hablara la Etnoeducación, la Etnoeducación en las Ciencias Naturales, y la importancia de fortalecer la Etnoeducación en los planes de área.

5.1 Currículo

Stenhouse nos dice que el currículo no solo

Sacristán *“da una visión y una selección de conocimiento, no solo lleva ideas educativas, potencialmente renovadoras, si no que crea marcos para probar las teorías implícitas, del profesor contrastándolas con la acción y con las de sus propios colegas. El currículo más que la presentación selectiva del conocimiento, más que un plan tecnológico altamente estructurado, se concibe hoy como un marco en el que hay que resolver los problemas claves que se plantean en situaciones puntuales y también concretas. Además el currículo modela la práctica central de la enseñanza, determina lo que pasa en las aulas*

entre el profesor y estudiante, de ahí que pueda decirse en una acepción amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque fecunda una guía para el profesor” (1985, p. 25)

De lo anterior es necesario que los docentes sean partícipes en la construcción del currículo y que las actividades no solo se queden en el documento sino que se lleven a la práctica ya que así se lograría saber si la metodología implementada sirve, además de que se mejoraría notoriamente las dificultades que se presenten en el proceso aprendizaje-enseñanza en las Ciencias Naturales.

Para Posner (1998) el currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza.

El currículo no es un esquema de disciplinas y contenidos según grados, intensidades, niveles y prerrequisitos para normalizar la enseñanza de los profesores para (Posner, 1998), es *“el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.”*

Lo anterior quiere decir, que las instituciones educativas deben alcanzar los objetivos impuestos a través de un modelo de enseñanza determinado, y los contenidos que los estudiantes deben de aprender de acuerdo en el grado o nivel educativo que se encuentren, todo esto sin limitar al docente en usar diferentes metodologías para poder llegar a un aprendizaje significativo.

En su libro Análisis curricular Posner (1998), nos habla de las perspectivas en la implementación curricular y nos dice que cada currículo debe de estar basado desde una perspectiva particular, y cuando ese currículo se implementa en un aula, puede generar algunos problemas ya que el profesor se debe de asegurar de que todos aprendan, motivar a

los estudiantes a que se interesen más en el tema que se está estudiando y en la clase. “*Cada perspectiva tiene disposiciones explícitas para algunos factores marco*”⁶

Estas cinco perspectivas representan un conjunto particular y coherente de supuestos sobre educación, que responden a la forma como se considera ocurre el aprendizaje y como se va facilitando este; qué objetivos tiene valor y como deben expresarse; que clase de contenidos son más importantes y como deben organizarse para la enseñanza; como debe evaluarse el proceso educacional; y cuál debe ser la relación entre la teoría y la práctica.

Tradicional: Requiere un salón de clases tradicional, clases magistrales, y el énfasis en libros de textos que permiten al profesor tenga un manejo ordenado del salón, y permite un sistema de responsabilidad para docentes y estudiantes, caracterizado por: **1.** Un enfoque sobre un solo tema de estudio, **2.** Enseñanza centrada en el profesor quien emplea métodos de conferencia, **3.** Materiales que hacen énfasis en libros de texto y guías de trabajo, **4.** Evaluación regular mediante pruebas escritas, y **5.** Énfasis en las notas

Experiencial: Estos currículos tienen exigencia especial en los colegios y profesores generalmente y se caracteriza por: **1.** Cruzar las líneas del tema de estudio, **2.** Dependen más de la comunidad considerada como un recurso, que los libros de texto. **3.** Los salones de clase deben de estar centrados en el estudiante con énfasis en el trabajo estudiantil en pequeños grupos cooperativos y no tanto el trabajo competitivo del estudiante, **4.** Están organizados alrededor de labores permanentes, por ejemplo: proyectos que tienen un largo tiempo para terminar, **5.** Dependen de un profesor que es la guía, actuando como coordinador; y **6.** Emplean métodos de evaluación dirigidos a la demostración de competencia en las labores del mundo real que en pruebas escritas en torno a la retención y la terminología.

Estructura de las disciplinas: Se caracteriza por: **1.** Está confinado a una sola disciplina dentro de una materia individual, **2.** Se concreta en un pequeño conjunto de temas conceptuales fundamentales, **3.** Requiere el uso extensivo de material de fuente primaria y de manipulación (laboratorios); **4.** Utiliza pruebas escritas que hacen énfasis a la solución de

⁶ Los factores marco funcionan como limitaciones o restricciones a la enseñanza y, por tanto, a la implementación del currículo. Considerando estos factores más positivamente, se les puede concebir también como los recursos que hacen posible la enseñanza. (marcos temporales, marcos físicos, marcos políticos – legales, marcos organizacionales, marcos personales, marcos económicos, y marcos culturales) (Posner, 1998)

problemas, y 5. Requiere un profesor que modele la investigación en la disciplina, no tanto que actúe como fuente de información.

Conductista: Se caracteriza por: 1. Objetivos diversos de desempeño estrechamente alineados con los métodos de evaluación; 2. Métodos controlados por el profesor utilizando la enseñanza explícita de habilidades con amplias oportunidades para practicarlas, 3. Métodos de evaluación con referencia a criterios, y 4. Un sistema de recompensas para el comportamiento apropiado y el desempeño exitoso.

Cognitivo: Se caracteriza por: 1. Tratan los temas con más profundidad, 2. Enseñan habilidades y conceptos solamente en el contexto de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, 3. Se basan en la motivación intrínseca y 4. Prefieren las entrevistas clínicas y la observación a las pruebas estandarizadas para la evaluación.

Las perspectivas antes mencionadas por Posner, son muy pertinentes para la modificación del plan de áreas en Ciencias Naturales ya que es muy importante que en los currículos se tome en cuenta a los estudiantes, que construyan su propio conocimiento partiendo de lo que ya saben, y utilizarlo a la hora de realizar las diferentes actividades donde se ayude a la toma de decisiones, y solución de problemas.

En relación con lo anterior en el *Decreto 1860* se plantea lo siguiente: de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 77 de la ley 115 de 1994, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales. Sin embargo el diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, debe tener en cuenta:

- a. Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley;
- b. Los indicadores de logro que defina el Ministerio de Educación Nacional;
- c. Los lineamientos que expida el Ministerio de Educación Nacional para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación, y

d. La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan.

Por otra parte, Alba, A (1994) la noción de currículo se entiende como “la síntesis de elementos culturales” (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta política-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. (Puiggrós, 1998).

En este orden de ideas, Posner nos habla de varios aspectos importantes para la organización de un Currículo:

- Niveles de organización micro y macro
- Dimensiones verticales y horizontales
- Enfoque de arriba abajo
- Enfoque de abajo arriba
- Enfoque de proyectos.

El principal objetivo de este trabajo de investigación es poder fortalecer el plan de área de ciencias naturales, específicamente del grado quinto, entonces se tendrá en cuenta el nivel de organización micro ya que este hace referencia a la organización de un curso o una unidad y la relación que hay entre los conceptos que en ella se encuentran.

5.2 Etnoeducación.

A continuación se realizara un pequeño recorrido histórico de cómo se reconoce como grupo étnico a las comunidades negras.

Como su nombre lo indica la Etnoeducación es la educación direccionada para los grupos étnicos, pero anteriormente aunque no parezca creíble, en Colombia solo se hablaba de un grupo étnico, que son los indígenas, así que la Etnoeducación solo estaba dirigida para ellos.

En 1993 salió la ley 70, Ley de las comunidades negras donde se les reconocen todos los derechos (políticos, económicos, culturales y territoriales.). (Vente, 2015, P. 29)

La ley 115 de 1994 En su capítulo 3º, Artículos 55 al 63: Educación para grupos étnicos institucionaliza la Etnoeducación, entendida como la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad, que poseen una cultura, una lengua, una tradición y unos fueros propios. Reconoce principios y fines específicos, permite el desarrollo de las lenguas autóctonas, fija criterios para la selección, formación y profesionalización de educadores y orienta el desarrollo administrativo de la educación, con la participación de las comunidades y sus autoridades (Vente, 2015, p. 30)

En el Artículo 56, de la ley 115 de 1994 dice que:

“la educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”.

El Decreto 804 de mayo 18 de 1995 reglamenta la atención educativa para las Comunidades afrocolombianas e Indígenas la cual promueve unas políticas que en síntesis, lo que busca es que se implementen un sistema especial para la educación de las comunidades negras... ya que es un derecho fundamental garantizando el respeto a sus identidades. (Vente, 2015, p. 30)

Concepto Etnoeducación:

“La Etnoeducación debe ser el reconocimiento a los afrocolombianos... del derecho a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia, y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano.” (Mosquera, 1999, p. 23)

El autor resalta unos propósitos que son fundamentales en la Etnoeducación, y son:

- Propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación.
- Desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos colombianos. Facilitando así la acción del estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordene a proteger la diversidad étnica y cultural de la nación, adoptando medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y eliminación de la discriminación racial.
- Generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.

Lo anterior hace referencia a que a través de la Etnoeducación se reconozca la importancia y los aportes de los grupos étnicos que hacen parte de Colombia, donde se puede ayudar a la eliminación del racismo y a la conservación de los saberes ancestrales que los caracteriza.

Etnoeducación Afrocolombiana:

“El prefijo afro hace referencia a la herencia cultural africana que pervive en la memoria colectiva a través de distintos saberes y prácticas, sobre todo en la tradición oral, la memoria corporal, que incluye gestos, la danza, las palabras, el arte, la música, los cantos, y

su relación con la naturaleza. Es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica hoy". (MEN, 2001, p. 12)

Aunque en la actualidad, el término afrocolombiano⁷ es objeto de discusión por quienes creen que ya no se tiene ningún vínculo histórico con África; otros usan y entienden el concepto de diferentes maneras y algunos ni siquiera saben lo que realmente significa.

El etnónimo afrocolombiano nace de la necesidad del grupo y sus individuos de poseer una identidad referencial construida sobre elementos objetivos y/o subjetivos; implica una re significación, un reconocimiento del hombre negro, de su humanidad, de sus raíces culturales africanas y colombianas. (MEN, 2001, p. 11)

"La Etnoeducación Afrocolombiana debe formar colombianos con una actitud científica, comprensiva y respetuosa sobre la diversidad y convivencia étnica y cultural de la nación, desterrando las prácticas, contenidos y conductas docentes de la educación tradicional, caracterizada por la supresión de la diferencia a través de la exclusión, el racismo y la homogenización para la hegemonización. Esta educación persistente hasta el siglo XX, indujo a las personas "blancas" y a las propias personas negras a renegar y despreciar su identidad y personalidad africana, y estigmatizó con prejuicios y estereotipos la Negritud, como conciencia de la creatividad, aporte y belleza de la persona negra y del mundo de la Africanidad en todo el orbe." (Mosquera, 1999)

El autor hace énfasis en que, la Etnoeducación afrocolombiana es el proceso de socialización y enseñanza a todos los colombianos de la afrocolombianidad, a través de los sistemas educativo, cultural, y medios de comunicación. El autor caracteriza la Etnoeducación afrocolombiana, como la manera más viable de enaltecer los valores históricos, etnológicos, culturales, productivos y ecológicos, reconociendo también los aportes de los pueblos africanos y afrocolombianos a la construcción y desarrollo de la nacionalidad y de todas las esferas de la sociedad colombiana.

⁷ Afrocolombiano: Personas y/o comunidades que en el territorio colombiano han heredado, rasgos fenotípicos y culturales adaptados, modificados, recreados o preservados en su entorno étnico pertenecientes al hombre africano. (Aragón, La Etnoeducación Afrocolombiana. Escenarios históricos y etnoeducativos 1975-2000, 2005)

El artículo 39, ley 70 de 1993 reza: El estado velara para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras, esos aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

A los afrocolombianos como pueblo no solo se les asiste el derecho, sino que es una necesidad la reconstrucción de su historia, la valoración de sus tradiciones y costumbres, y promover estos conocimientos hacia nuevas generaciones. La realidad de los afrocolombianos es significativamente diferente de otros grupos de la sociedad que coexisten en el país; por ello se plantea una Etnoeducación afrocolombiana que responda a la visión de etnodesarrollo del pueblo afrocolombiano. (Aragón, 2005)

En consecuencia, es menester hacer un reconocimiento al **Conocimiento ancestral** debido a que:

“Todos los pueblos y culturas, sin excepción, han tenido en el pasado como lo tienen hoy, los conocimientos necesarios para subsistir y reproducirse. Todas las funciones humanas son posibles gracias al conocimiento que los humanos poseen. Desde esta perspectiva todos los conocimientos son útiles, legítimos, válidos, necesarios, con mucha frecuencia, verdaderos y, sobre todo, correlativos a las necesidades vitales. No existe, por lo tanto, ningún pueblo ignorante. Crear, recrear, producir, modificar y adaptarse a un ambiente lleva implícita la necesidad de conocer el funcionamiento de la Naturaleza, la constitución de los objetos, la organización social y el saber de sí mismo. El conocimiento surgió, por lo tanto, indisolublemente unido a la vida cotidiana y al trabajo.” (Reascos, 2000, p. 1).

En este orden de ideas, se identifica que todas las culturas se han mantenido vigentes a través de los conocimientos ancestrales y, que, estos conocimientos ya se encuentran inmersos en cada una de los individuos que hacen parte de ese grupo cultural, así lo tengan presente o no. Estos saberes se han transmitido por muchos años de generación en generación a través de la tradición oral y las prácticas culturales que los identifican.

“La medicina ancestral, por ejemplo, es una de las marcas más profundas del conocimiento ancestral de las comunidades afrodescendientes, pues aun-que muchas sociedades mestizas manejan medicina natural, la medicina ancestral va más allá del solo manejo de las plantas porque en la medicina ancestral afrodescendiente del Pacífico los médicos o curanderos o sobanderos, al igual que las parteras, cuentan en su acervo con toda clase de conjuros y oraciones secretas, la mayoría fruto de sincretismo entre lo ancestral África-no, lo indígena y lo cristiano que en las comunidades fue implantado desde la Colonia” (Sanchez J. , 2014, p. 51)

Foucault (1987) Expone que cualquier ser humano, independientemente del entorno cultural donde se haya criado, está capacitado para producir complicados procesos de abstracción de la realidad y emitir proposiciones discursivas como formas particulares de saber o conocimiento todo esto gracias a su naturaleza biológica (cerebro y estructuras mentales). La capacidad de conocer como fenómeno es propio de la diversidad humana, quizá la diferencia radique en la forma de conocer, donde la cultura como formadora del individuo juega un papel determinante en la manera como este elabora su idea o concepto sobre las cosas.

En otro libro las palabras y las cosas, Foucault (1969) Plantea que el reto de entender cada cultura es muy complejo ya que hay que tratar de comprender cada uno de sus códigos fundamentados que establecen un orden de las cosas, con los cuales los seres humanos tendrán que ver y reconocerlas; se puede decir que las cosas se ordenan según las lógicas de cada cultura y que pueden cambiar dependiendo de la posición en que el sujeto cognoscente se sitúe en su contexto.

Ahora bien, se abordará del conocimiento ancestral pero desde una perspectiva afro, ya que este trabajo de investigación gira en torno a la cultura afrodescendiente asentada en el distrito de Buenaventura especialmente en la Institución Educativa las Américas, desde la mirada de (Sánchez J. A., 2014), este autor reflexiona sobre los fundamentos conceptuales, pero desde un enfoque antropológico, donde habla de la naturaleza de los conocimientos ancestrales del pueblo afrodescendiente.

(Sanchez J. , 2014) Dice:

“Para los grupos étnicos, el conocimiento ancestral percibe un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propia cosmovisión; es decir el conocimiento ancestral es una de las características más importante para un grupo étnico. De este modo es importante comprenderlo como una auténtica expresión de la existencia de un grupo humano dentro de su entorno natural, cultural y espiritual, pues condensa la clave de la supervivencia de la especie, la manera como el grupo social construye su proyecto de vida de acuerdo con la cosmovisión, a la costumbre, la territorialidad y a la interrelación con el ambiente, la naturaleza y el mundo espiritual”. (p.44)

Entendido así, ese conocimiento se denomina “ancestral” dado que se gesta de forma ancestral, de raíces milenarias, creado, transformado y desarrollado de forma colectiva. Por lo tanto para los grupos étnicos, para los pueblos y nacionalidades hace parte del patrimonio cultural comunitario, un patrimonio que se entiende desde el orden colectivo, imprescriptible, inembargable e inajenable. (Sánchez, 2014, p.45)

El conocimiento ancestral es fuente de sobrevivencia de las comunidades y representa la manera de uso sostenible de la vida íntimamente ligada a la diversidad de su cultura, a su espiritualidad, la biodiversidad, los recursos alimenticios, medicinales y a las tecnologías de transformación.

Las condiciones socioculturales, históricas y ambientales en que se desarrolla la vida cotidiana de los afrodescendientes han permitido que ellos como estrategia de supervivencia asuman conductas, formas de comportamientos y referencias simbólicas características de una identidad étnico cultural que, como es natural, se basa en las relaciones entre la naturaleza, la sociedad y el cosmos, determinando así una perspectiva étnica propia demostrada como sentimiento, pensamiento y como esencia de existencia.

“Para las comunidades afrodescendientes la sustentación de su cultura y su vida se da en la medida en que se entienda la relación estrecha entre la cosmovisión, el territorio y sus conocimientos, tres variables que, interrelacionadas fundamentan una serie de técnicas y saberes ancestrales que le permiten sobrevivir en armonía con el medio. Ejemplo de dichos

saberes o conocimientos es el conjunto de prácticas expresadas en escenarios como los sistemas productivos, sistemas de manejo del bosque, sistemas de interpretación de fenómenos naturales, de sistemas medicinales, sistemas religiosos y míticos, etc.” (Sánchez, 2014, p.46)

Al igual que en las comunidades indígenas, en las comunidades afro existen un grupo de personas en su mayoría de la tercera edad, llamados “sabios ancestrales” o “curanderos” Estos “sabios ancestrales” dominan y entienden a la perfección el complejo universo cosmogónico de sus comunidades; ellos, con un gran sentido espiritual de su vida, son verdaderos puentes de intercambio entre el mundo material y el inmaterial, ellos interpretan con sagacidad la relación de las fuerzas sobrenaturales del mundo divino y del mundo humano, donde sus acciones constantemente son asociadas a intervenciones directas de los santos, vírgenes, almas benditas, y también de demonios y diablos infernales. . (Sánchez, 2014, p.48-49)

El conocimiento ancestral afrodescendiente está ligado a la vida cotidiana, se expresa en distintos niveles de desarrollo comunitario, bien sea en los sistemas de manejo del bosque, en el régimen alimentario, en la caza, la pesca, la agricultura, en la etnobotánica, el manejo forestal, de los ríos o en la medicina tradicional. Por ejemplo, el conocimiento que las comunidades le han impreso a los sistemas ancestrales de producción ha sido adquirido a través de cientos de años de observación, ensayo tras ensayo, y en convivencia con el entorno. Sánchez (2014) *“Este conocimiento existe en cada habitante como herencia y de forma más intuitiva y practica que racional. Las comunidades tienen un conocimiento empírico de los suelos, plantas, animales, los ciclos de nivel del río, del clima y de la influencia de las fases de la luna”* (p.45). Desde este conocimiento ancestral las comunidades transforman el medio, crean nuevas tecnologías y técnicas para aprovechar mejor los recursos naturales y como una eficaz estrategia de producción.

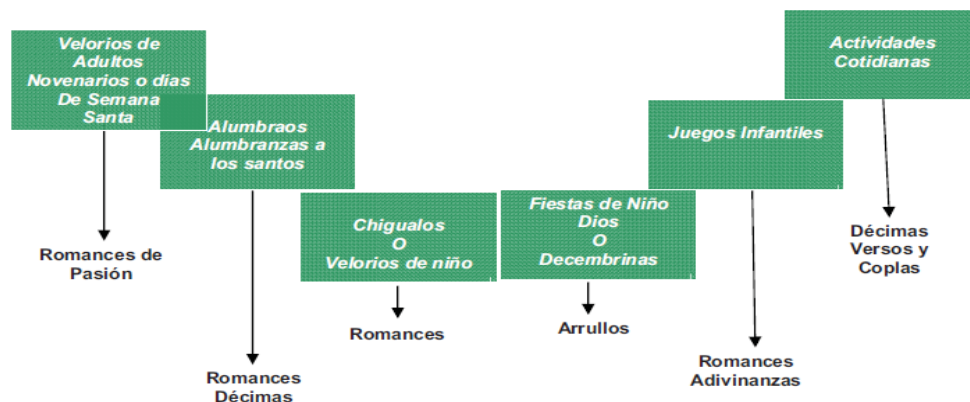


Figura 2. Ocasiones para las manifestaciones orales afrocolombianas

Fuente: (Reyes F. S., 2010, p. 24)

“Tradición oral afrocolombiana es la de ser un conocimiento propio; pero, especial impregnado de afectividad y pegado a los recuerdos infantiles de las comunidades afrocolombianas, asentadas en todo el país tanto en espacios urbanos como rurales. Así, se muestra como la tradición oral afrocolombiana no sólo se conoce y transfigura, sino que se siente y se vive en cada expresión de la afrocolombianidad.” (Reyes F. , 2010, p. 13)

5.3 Etnoeducación en las Ciencias Naturales

“...la tradición oral afrocolombiana debe estar inmersa en el saber comunal, permanecer de manera continua en las expresiones vitales de los afrocolombianos mayores y ponerse al servicio de los niños y ante todo de la juventud afrocolombiana de modo tal que éste sería el comienzo de una auténtica implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la Etnoeducación afrocolombiana, tradición oral apuntando hacia la comprensión de la diversidad nacional, sin que eso implique que los alumnos puedan ser receptivos a otras formas de conocimiento.... Aquí, no se trata de regresar estérilmente a lo autóctono, sino más bien, de edificar el futuro de identidad, conociendo

la historia y los valores afrodescendientes para la diversidad y multiculturalidad nacional.” (Reyes F. , 2010, p. 14-15)

La Etnoeducación debe desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos colombianos, facilitando la acción del Estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordena proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación, y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y la eliminación de la discriminación racial. La Etnoeducación debe generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.

Los docentes deben ser agentes políticos, que promuevan en sus estudiantes, ideas de organización mundial o regional, pueden promover la dominación, la actitud, amplia las visiones de las personas todo esto a través de un proceso formativo-educativo. En el caso de los docentes de Ciencias Naturales, deben abordar temáticas que se relacionen con el origen de las especies, existencia de las razas biológicas, la genética etc., y tienen un poder tan grande de convicción que pueden tener posturas tradicionales o no.

Los profesores y profesoras de Ciencias Naturales tienen en sus manos, en su gesticulación, en sus discursos una encomienda que trasciende los meros dictados o los trabajos experimentales... pues detrás de muchas de las mismas construcciones científicas se esconden posturas discriminatorias que tradicionalmente han establecido quiénes merecen que sus derechos sean respetados y quiénes no. (Larrahondo, 2015, p. 10).

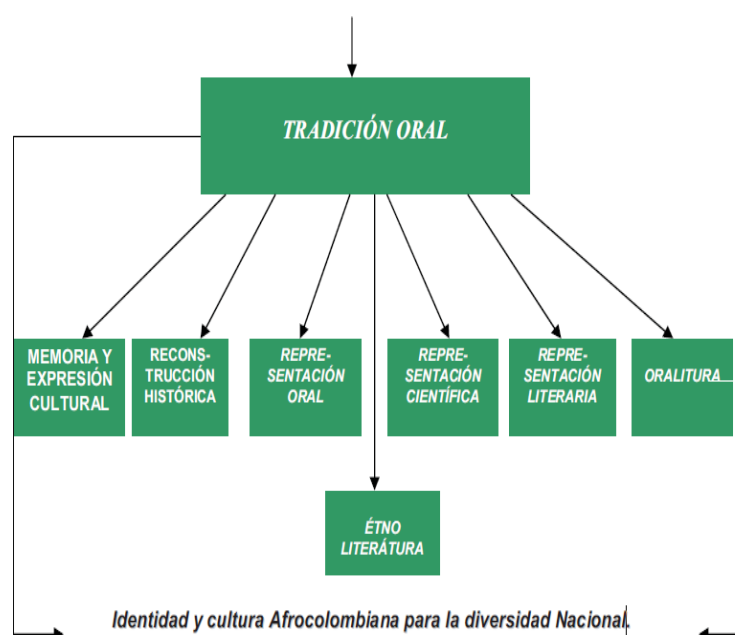


Figura 3. Proceso de enseñanza y aprendizaje afrocolombiano

Fuente: (Reyes F. S., 2010, p. 28)

5.4 Importancia de fortalecer la Etnoeducación en los planes de área

Las instituciones educativas deben de enfocarse en la cosmovisión, para poder adelantar un proceso de Educación Ambiental donde se asuma la perspectiva de la Cultura, la historia y el conocimiento de las poblaciones afro.

Es muy importante que en los planes de áreas se incluya la Etnoeducación como proceso para el reconocimiento de la cultura afrocolombiana, transformando así la forma de entender la historia negra de manera más integral enriqueciendo la formación de los estudiantes.

Como expone (Benavides, 2016),

“La Etnoeducación no se puede entender sino hablamos de cátedra de estudios afrocolombianos, la Etnoeducación es como lo general, la cátedra es el instrumento

podríamos decir es lo tangible, de ese concepto para colocar los contenidos en cada una de las asignaturas que tiene el sistema educativo de este país”

Por lo anterior, se hace evidente la falta del componente etnoeducativo en la Institución, por ello es importante implementar algunas estrategias pedagógicas, propuestas por el autor antes mencionado, en poder incluir en el sistema escolar, la cátedra de estudios afrocolombiano como herramienta, para fortalecer la Etnoeducación, por consiguiente se profundizara en la cátedra de estudios afrocolombianos.

Cátedra de estudios afrocolombianos:

Es una estrategia curricular y pedagógica que promueve el acceso al conocimiento de la cultura afrocolombiana, así como de los aspectos de la africana, mediante la observación, análisis, y comprensión de acciones impulsadas en el sistema educativo y social, tanto a través del proyecto educativo institucional como de diferentes instancias de la sociedad y sus modos metodológicos y didácticos que afectan positivamente la formación del ciudadano. (Aragón, 2005)

“La implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en las distintas instituciones existentes en el sistema educativo colombiano, se constituye en una necesidad de acuerdo con la Ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998. Esta estrategia fue planteada por el pueblo afrocolombiano como un medio para el entendimiento y respeto mutuo, y procurar una convivencia pacífica y armónica en la sociedad colombiana, en el marco de la construcción de una Nación más amplia” (Vente, 2015, p. 22)

Según (Rojas, 2008) La cátedra de estudios afrocolombianos, se enfoca en garantizar el derecho de sus poblaciones negras, en proyectos educativos, reconociendo y valorando la multiculturalidad y los aportes que las poblaciones negras han realizado en el país.

Los objetivos de la CEA, son:

- Conocer y exaltar aportes históricos y culturales ancestrales

- Reconocer, y difundir los procesos de reintegración étnica y cultural de los descendientes africanos esclavizados en Colombia.
- Aportar al debate pedagógico, asumiendo la multiculturalidad e interculturalidad desde lo educativo.
- Fortalecer la identidad.
- Propiciar el desarrollo de actitudes y respeto a la diversidad étnica-cultural.
- Replantear enfoques pedagógicos que orienten la elaboración de textos en relación con la realidad del africano.

El autor expone que la CEA no debe de ser entendida como un capricho de los afrocolombianos, en el afán de una “inclusión social”, al contrario debe ser entendida como la que va a contribuir a las relaciones interculturales en la sociedad.

El ministerio de educación nacional dice que la CEA es una propuesta educativa de cambio, para ubicar no solo en los planes de área, sino en el PEI, y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar (MEN, 2001, P. 13)

Otro punto muy importante que hace énfasis el autor, reside en que los estudios afrocolombianos no deben ser exclusivamente para los pueblos afros, si se supone que se quiere una relación intercultural se debería implementar en todos los currículos, como una asignatura más, y si eso es así, se deben capacitar a los docentes para que conozcan las historia y así impartirla las aulas de clase

A continuación se tomara en cuenta el libro (MEN, 2001, P. 13) con el fin de profundizar más sobre La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que como se expuso anteriormente es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar. La Cátedra se puede considerar desde varias dimensiones, a saber:

- Dimensión Político-Social
- Dimensión Pedagógica
- Dimensión Lingüística
- Dimensión Ambiental

- Dimensión Geo histórica
- Dimensión Espiritual
- Dimensión Investigativa
- Dimensión Internacional

Sin embargo, para este trabajo de investigación solo se abordaran tres dimensiones, consideradas relevantes para la continuidad del marco teórico, las cuales son mencionadas seguidamente:

I. DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Anteriormente se creía que hablar de Etnoeducación, o de los estudios afrocolombianos era sinónimo de atraso, esto se daba ya que no actualizaban la catedra, es decir, hablaban de costumbres ambiguas y en desuso (la catedra de estudios afrocolombianos no puede ser ajena a su época), pero gracias al auge que ha tenido la CEA y como se ha vinculado con la tecnología, hoy se ha cambiado esa concepción.

Esta dimensión trata de hacer énfasis de cuál es la importancia de tener en cuenta los avances tecnológicos y científicos para ahora si implementar cualquier estrategia pedagógica. Específicamente, en el siglo actual, sucedieron muchos cambios que afectaron principios normativos del conocimiento, establecieron nuevas reglas para el entendimiento político y cultural; estos acontecimientos se convirtieron en retos para la educación no solo de Colombia, sino de cualquier país.

Otro aspecto importante es que los currículos y los PEI, no deben de ser ajenos a la realidad, deben tomar en cuenta aspectos importantes de la comunidad, o del sector donde se está inmerso, debe impregnarse del entorno.

Esta dimensión también considera importante que se tenga en cuenta, que la Etnoeducación no solo tiene que estar en el sistema escolar, es decir, actualmente los medios de comunicación tienen un gran impacto en la comunidad, especialmente en niños y jóvenes, entonces hay que tener en cuenta que los medios masivos de comunicación y de información, son tan importantes que los mensajes que ellos emiten pueden llegar a cambiar costumbres y maneras de pensar, por ello se deben tener en cuenta en cualquier proceso formativo, así pueden llegar a optimizar procesos de enseñanza y aprendizaje.

“La escuela debe educar EN y CON los medios para comprender su lenguaje y analizar con profundidad sus efectos en todas las dimensiones de la vida social: tecnológica, económica, política, psicológica, sociológica, artística, cultural, ideológica y ética”.

La línea de investigación etnoeducativa tiene que elaborarse a partir de la identificación de problemas desde las comunidades hacia las instituciones escolares con especificidades como:

- Identificación y conceptualización de prácticas de enseñanza y aprendizajes ancestrales de corte etnoeducativo para ampliar y enriquecer el debate pedagógico nacional sobre modelos educativos alternativos.
- Diseño de currículos y planes de estudio con enfoques etnoeducativos por niveles.
- Diseño de textos escolares y otros medios de consulta.
- Formación en valores sobre problemas ambientales con base en las cosmovisiones de los grupos étnicos.
- Modelos de escuela democrática con el referente étnico-cultural: su repercusión en los PEIs y Manuales de Convivencia.
- Los afrocolombianos en las ciudades y el impacto de la vida urbana en la identidad étnica y cultural: adaptación pasiva o desarrollo de nuevas formas urbanas de cultura afrocolombiana.
- La manera como responde la institución educativa a una multiculturalidad creciente en la población escolar acelerada por las migraciones forzadas. (MEN, 2001, P. 15)

II. DIMENSION AMBIENTAL

Querer hablar del concepto de ambiente, queda difícil ya que tiene muchas connotaciones y muchas relaciones. Esta dimensión explica que en todo el mundo no se concibe de igual forma el concepto de ambiente ni sus relaciones con la naturaleza.

“La diversidad étnica y cultural también se expresa en diferentes interpretaciones y explicaciones de la realidad que soportan pensamientos, sentimientos y acciones frente al mundo. Por consiguiente, no es único el esquema conceptual que considera la

naturaleza un objeto separado de los seres humanos lo que permite su estudio sin las mediaciones de los sentimientos, intuiciones y emociones, para el conocimiento de sus leyes y someterla a las exigencias del consumo humano... Estos movimientos se inspiran en cosmovisiones⁸ de grupos étnicos en el sentido de considerar que los seres humanos no solo están en la naturaleza sino que forman parte de ella.”

En cuanto a la cultura afrocolombiana; los afrocolombianos desarrollan y recrean tradiciones ancestrales apropiándose de los recursos naturales, pero sin olvidar la relación con la naturaleza. Por ello es importante que ese vínculo armonioso que hay con la naturaleza se considere como un patrimonio cultural y se incluya en el currículo para aportar a la solución de los problemas ambientales del país. (MEN, 2001, P. 18)

III. DIMENSION INVESTIGATIVA

En el proceso de construcción del concepto de Etnoeducación afrocolombiana, la investigación atraviesa los componentes curriculares de la Cátedra en todas sus dimensiones, esto es porque el objetivo principal de la Etnoeducación afrocolombiana, es entender e indagar sobre los diversos sistemas de conocimientos, que existen en las comunidades afrocolombianas valorizándolos para su utilización pedagógica. Al explorar en estas comunidades, se dan cuenta que los saberes ancestrales no son resultado de la ignorancia o de supersticiones, se entiende que es el resultado de experiencias y vivencias a lo largo de los años pasándose de generación en generación.

Por lo anterior se puede decir y como se expone en el texto que la investigación etnoeducativa, no busca sustituir o reemplazar los saberes ancestrales, sino que al contrario, busca esa interrelación intercultural en la búsqueda de acercamientos y síntesis; En la comprensión de las perspectivas diferentes de representarse el mundo, las distintas culturas,

⁸ Cosmovisión: Hecho histórico de producción de procesos mentales inmerso en decursos de muy larga duración, cuyo objeto es un conjunto sistémico de coherencia relativa, constituido por una red colectiva de actos mentales, con la que una entidad social, en un momento histórico dado, pretende aprehender el universo en forma holística.” (AUSTIN, 2012, P. 9)

en términos pedagógicos y didácticos, potencia las comunicaciones no sólo al interior de la institución educativa sino de la sociedad en general. (MEN, 2001, P. 21)

Adyacente a todo lo anterior, se abordaran definiciones conceptuales, valorando la pertinencia el trabajo de investigación abordado.

5.5 Educación intercultural

(Aragón, 2005), entiende la educación intercultural como un modelo educativo que tiene en cuenta las diferencias étnicas centrandose en las culturas propias de cada uno de los grupos étnicos y sus relaciones socioculturales.

El autor expone que la educación intercultural tiene como eje el respeto mutuo; este enfoque educativo tiene algunos objetivos:

- Conocer y modificar los estereotipos y los prejuicios que tiene de los diferentes grupos de las minorías.
- Favorecer el reconocimiento y la valoración positiva y crítica de las culturas minoritarias.
- Propiciar una toma de conciencia sobre la necesidad de un mundo más justo.
- Promover actitudes, conductas y cambios sociales positivos que evitan la discriminación y favorezcan las relaciones positivas, posibilitando el desarrollo específico de las culturas minoritarias.

Estos dos conceptos a continuación se definen a partir de como los concibe el autor Nicolas Idilio Palacios en su trabajo titulado: Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas. (Nogales, 2010, P. 47)

5.6 Identidad Étnica

Nogales (2010) describe la identidad étnica como un componente de la realidad social que proviene de pertenecer a un grupo étnico. La identidad étnica se puede definir como la parte de la imagen de sí que nace de la consciencia de ser miembro de un particular grupo étnico, unida al valor y al significado emotivo atribuido a esa pertenencia. (p.47)

5.7 Diversidad cultural

Nogales (2010) Se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre grupos y las sociedades.

La diversidad cultural se plantea como una doctrina para defender la capacidad creativa de las formas tangibles e intangibles expresión cultural de los colectivos que buscan preservar su identidad y dignidad, u al mismo tiempo asegurar relaciones armoniosas que coexistan entre individuos y grupos de diversas culturas que comparten espacios. (p.47)

6. METODOLOGIA

6.1 HIPÓTESIS

Con el fortalecimiento de la Etnoeducación en los planes de área de ciencias naturales, se puede llegar a tener una educación más contextualizada donde el docente es el encargado de promover procesos de formación en cuanto al tema de la afrocolombianidad, logrando el auto reconocimiento como cultura afrocolombiana. Al mostrarle a los estudiantes la relación constante que existe entre el conocimiento- cultura y de la importancia que tiene poder mantener la identidad cultural vigente, se llegaría a que los estudiantes sin excepción alguna tengan un aprendizaje significativo

6.2 PROPOSITOS

6.2.1. Propósito General

- Fortalecer la Etnoeducación en el diseño del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5° en la Institución Educativa las Américas

6.2.2 Propósitos específicos

- Identificar las prácticas culturales pertenecientes a la comunidad afrocolombiana.

- Revisar los contenidos del plan de área de Ciencias Naturales para el grado 5° de la Institución Educativa las Américas.
- Conocer la opinión de los docentes y estudiantes acerca la propuesta curricular.
- Presentar las modificaciones adecuadas para el plan de área de Ciencias Naturales de acuerdo a la propuesta curricular.

6.3 ENFOQUE METODOLOGICO

La metodología usada para este trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico, ya que como expone Sampieri (2006) los enfoques cualitativos ayudan a estudiar un contexto cultural perteneciente a un grupo con situaciones naturales y con ayuda de las técnicas de recolección de datos se buscara acercarnos a la realidad que viven en este caso las comunidades negras para poder analizarla y percibirla, donde la enseñanza de las ciencias sea ese puente conector para poder transformarla sin dejar de un lado la tradición afrocolombiana.

La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos); es muy importante conocer las opiniones de los integrantes de la comunidad educativa las Américas del distrito de Buenaventura, ya que a partir de ellas se puede llegar a modificar el plan de área de Ciencias Naturales teniendo en cuenta principalmente las prácticas culturales que identifican a la comunidad afrocolombiana y por ultimo no menos importante la demanda de los estudiantes del plantel educativo.

“El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades” (Sampieri 2006). De las técnicas de recolección antes mencionadas se utiliza para esta investigación el uso de entrevistas abiertas;

En cuanto al diseño etnográfico se tiene en cuenta ya que como explica Sampieri (2006):

“Los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades” (p.725).

En relación con lo anterior, es importante recordar que uno de los objetivos es poder identificar las diferentes prácticas ancestrales, como estrategias pedagógicas para incluirlas en el plan de Área de Ciencias Naturales, buscando contextualizar más la educación, reconociendo los derechos y características como comunidad afrocolombiana.

El diseño de esta investigación ha sido construido en tres fases.

- **Primera fase:** Identificación de las prácticas culturales pertenecientes a la comunidad Afrocolombiana, a través de entrevistas abiertas.
- **Segunda Fase:** Entrevista a docente del área de Ciencias Naturales del grado 5° y estudiantes del mismo, en la Institución educativa las Américas.
- **Tercera Fase:** Revisión y modificaciones a los contenidos del plan de área del grado 5° de la institución educativa las Américas.

DESARROLLO DE LAS FASES:

- **PRIMERA FASE:**

En esta fase se entrevistaron a 3 personas, 1 partera (practicante de los saberes ancestrales afrocolombianos), del sector de la Bocana, barrio Changai, zona rural, y a dos expertos en el tema de la Etnoeducación. Las dos entrevistas son muy importantes ya que, en el caso de la partera, sobresalen aspectos característicos de la cultura afrocolombiana, sus costumbres ideales, cosmovisión, adquisición de estos conocimientos y sus diferentes usos; igualmente la entrevista de los expertos acerca de la Etnoeducación, darán una mirada crítica-reflexiva de concepto abordado y su implementación en el aula de clases.

A continuación se mostrara el instrumento utilizado para las entrevistas en esta primera fase.

**FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

A través de estas entrevistas, se busca recoger las opiniones los sabedores ancestrales asentados en el distrito de Buenaventura, y expertos en torno al tema de la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de investigación denominada *Fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas*.

Nombre: Ana Tamayo (*Bazán Bocana, zona rural de Buenaventura*)

Objetivo: Recoger las opiniones diferentes personas expertas asentadas del distrito de Buenaventura.

1. **¿Qué importancia tienen los saberes ancestrales en la comunidad? ¿Cuáles son sus ventajas?**
2. **¿Qué saber o práctica ancestral practica y desde cuándo la practica?**
3. **¿Cree que es importante mantener estos conocimientos vigentes?, ¿Por qué?**

4. **¿Le gustaría que todos estos conocimientos ancestrales afrocolombianos en cuanto al uso de las plantas medicinales y la oralidad se lleven al aula? ¿Por qué?**

EXPERTOS EN ETNOEDUCACIÓN

- ❖ **Nombre primer experto:** *José Félix Riascos Benavides. Sociólogo de la Universidad del Valle- Mg en Sociología e Historia (Francia)- Doctorado en la Familia Afrocolombiana (Francia)- Docente (20 años)-10 años en la Comisión Pedagógica Nacional, donde fue ente asesor ante el MEN.*
 - ❖ **Nombre segundo experto:** *Rubén Castillo Psicólogo de Profesión, Docente tanto en Básica primaria, como en la Universidad. Mg en Educación e Investigador en procesos de Etnoeducación.*
1. **¿Qué entiende por Etnoeducación?**
 2. **¿Qué estrategias utilizaría dentro del aula para que estos conocimientos y prácticas ancestrales, pertenecientes a la comunidad afrocolombiana no se pierdan?**
 3. **¿Buenaventura podría llegar a ser una ciudad etnoeducadora por qué? ¿Qué necesita el sistema etnoeducativo para cumplir con el objetivo etnoeducador?**

- **SEGUNDA FASE:**

En esta fase, se entrevistó, a 3 estudiantes de la institución Educativa las Américas del grado 5°, para conocer sus opiniones acerca del tema de la Etnoeducación, y saber si alguna vez la institución trato de brindarles una educación contextualizada. así mismo se entrevistó a una docente de la Institución Educativa las Américas de Ciencias Naturales del grado 5°, esta entrevista fue muy importante ya que se recoge la opinión acerca de la Etnoeducacion y su importancia de incluirla en los planes de área de Ciencias Naturales.

**IMPLEMENTACIÓN DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

A través de esta entrevista, se busca recoger las opiniones de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa las Américas, en torno al tema de los saberes ancestrales y la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***Fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

- ❖ **Nombre estudiante:** Eyleen Vannesa Estupiñan Valencia
- ❖ **Nombre estudiante:** Nikol Dayana Castillo Mosquera
- ❖ **Nombre estudiante:** Suani Yakela Riascos

Objetivo: Recoger las opiniones de los estudiantes sobre la importancia de incluir los saberes ancestrales, en el plan de área de Ciencias Naturales.

1. ¿Sabes qué es la Etnoeducación?

2. ¿Qué entiendes por conocimiento ancestral?
3. ¿Si se te preguntara acerca de la cultura afrocolombiana, de cuáles son sus características que es lo primero que se te viene a la mente?
4. ¿Quisieras que en la institución educativa se te enseñara acerca de tu cultura? ¿por qué?
5. ¿En el área de Ciencias Naturales alguna vez se te ha enseñado algo de la afrocolombianidad?

**FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

A través de esta entrevista, se busca recoger las opiniones de los docentes de la Institución Educativa las Américas del área de Ciencias Naturales, en torno al tema de los saberes ancestrales, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***Fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

Nombre: Santa Virginia Zúñiga Barahona ***Licenciada en Biología y Química universidad tecnológica del choco.***

Área: Actualmente es docente del de **Área ciencias naturales institución educativa las Américas**

Objetivo: Recoger las opiniones docentes sobre la importancia de incluir los saberes ancestrales, en el plan de área de Ciencias Naturales.

1. **¿Ha oído hablar acerca de la Etnoeducación? ¿En qué consiste?**
2. **¿Cómo cree que podrían influir los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales?**
3. **¿Qué estrategias considera que se pueden utilizar para una mejor relación del componente etnoeducativo y el científico en las Ciencias Naturales?**
4. **¿De qué manera el profesor podría incluir diálogos de saberes en las clases de Ciencias Naturales, y qué importancia tendría ese dialogo en el aprendizaje de los estudiantes?**

- **TERCERA FASE:** En esta fase, se hará una revisión del plan y por consiguiente se harán las modificaciones a los contenidos del plan de área del grado 5° de la institución educativa las Américas, teniendo aportes de las personas anteriormente entrevistadas. (**Anexo 5. Plan de Área de la Institución Educativa las Américas 5**).

✓ **Análisis del plan de Área**

Aspectos básicos a tener en cuenta para la revisión del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5° de la Institución Educativa las Américas.

- Dimensión investigativa
- Dimensión pedagógico
- Dimensión pedagógica
- Dimensión Lingüística
- Conocimientos ancestrales
- Participación de la comunidad educativa general en la praxis de formación en ciencias naturales.

A continuación se presentara el instrumento utilizado para poder evidenciar, si existe o no, el componente etnoeducativo en el plan de área de Ciencias Naturales de la institución educativa las américas.

Tabla 1. Contenidos del plan de área de Ciencias Naturales

En esta tabla, se encontraran los temas del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5°, de la Institución educativa las américas, la rejilla utilizada demostrara si en cada tema del plan, existe el componente etnoeducativo.

CONTENIDOS PLAN DE ÁREA	COMPONENENTE ETNOEDUCATIVO	
	Cumple	No cumple
Reinos de la Naturaleza		
Mónera		
Protista		
Fungí		
Animal		
Vegetal		
Sistemas de órganos en los seres vivos		

Fuente autora, 2016

6. ANALISIS Y RESULTADOS

• PRIMERA FASE

Entrevistas realizadas:

Análisis de las entrevistas

El objetivo de estas de estas entrevistas, consiste en recoger las opiniones los sabedores ancestrales asentados en el distrito de Buenaventura, y expertos en torno al tema de la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

A continuación, se hará una síntesis de las respuestas de cada uno de los entrevistados, sin dejar de un lado los objetivos de las entrevista. ***(Ver anexo 2)***

Entrevista Partera:

Nombre: *Ana Tamayo (Bazán Bocana, zona rural de Buenaventura)*

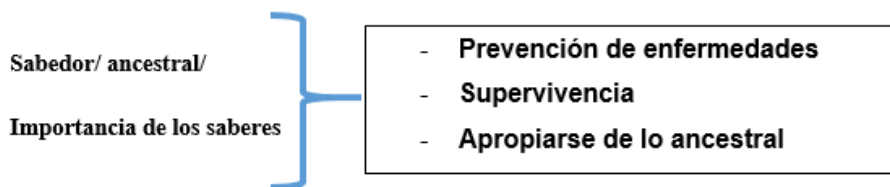


Figura 4. Perspectiva sabedora ancestral

En la figura anterior, se recoge el porqué es importante, fortalecer la Etnoeducacion en las instituciones, como estrategia para desarticular la cultura de la educación.

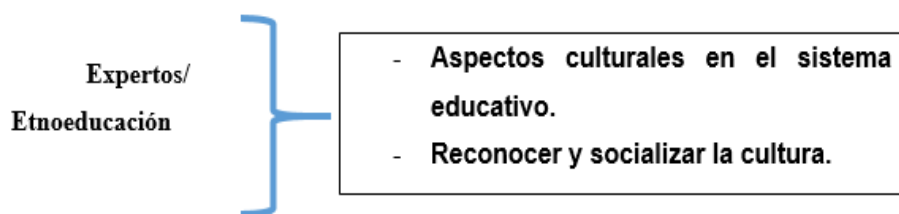
“Lo que estamos haciendo aquí si me gustaría que todo el mundo lo supiera por que al hacerlo se evitarían tantas cosas como una cirugía, pero, ¿saben por qué acuden a la cirugía? Porque carecen de los conocimientos que nos dejaron nuestros abuelos, no saben la importancia sobre los recursos que tienen a mano... ahora los muchachos no les importa conocer sobre su descendencia, y de las practicas que hacían antes, ahora pocas son las personas que las realizamos, el punto es, que todos esos conocimientos tarde que temprano los van a necesitar, y sus abuelos no siempre van a estar ahí, nosotros los viejos estamos viviendo horas extras, o sea que no hay quien le diga para qué es esto y para qué es lo otro... que lindo seria si fuera una materia obligatoria, para que aprendan a querer lo nuestro y el legado que vamos dejando los viejos” (Entrevista: Ana Tamayo Localidad Bocana zona rural, Noviembre, 2016).

Para la persona entrevistada es más importante tener los aspectos de las culturas afro, vigentes y practicarlos, constante para que no se pierda la tradición que por años ha sido la característica de los afrocolombianos.

EXPERTOS EN ETNOEDUCACIÓN

En esta figura, se sintetizo como entienden el concepto de Etnoeducación los expertos antes entrevistados.

Figura 5. Perspectivas expertos



Fuente autora, 2016

En esta sesión es menester comenzar mostrando la concepción que tienen los expertos acerca de la Etnoeducación.

“La Etnoeducación no se puede entender sino hablamos de catedra de estudios afrocolombianos, la Etnoeducación es como lo general, la catedra es el instrumento podríamos decir: es lo tangible de ese concepto para colocar los contenidos en cada una de las asignaturas que tiene el sistema educativo de este país.... la Etnoeducación en términos muy generales y muy rápidos se refiere a colocar n el sistema escolar de este país aspectos de la cultura de un grupo étnico determinado, en este caso los afrocolombianos, de la cosmovisión, de sus formas de ver la vida y de sus tradiciones”(Entrevista: José Félix Riascos B. Septiembre 2016)

“La Etnoeducación es una práctica educativa que tiene como propósito el reconocimiento de los diferentes elementos étnicos y culturales de las comunidades, en ese sentido la educación que ellas deben recibir tiene que propender por el reconocimiento de esas condiciones, de esos elementos, desde el enfoque diferencial quiere decir que, por ejemplo: si vamos a estudiar biología tenemos que tener un conocimiento pleno de todas esas características del entorno del territorio, que hagan que la biología este atemperada a lo que son los modos de comprender la realidad por parte de los moradores asentados en una determinada localidad”
Entrevista: (Rubén Castillo. Noviembre, 2016)

La Etnoeducación se entiende como la constante relación que debe de tener la realidad con la cultura, y que debe estar inmersa en todas las instituciones para lograr una educación contextualizada y una enseñanza significativa.

- **SEGUNDA FASE**

Análisis de las entrevistas

El objetivo de estas entrevistas, consiste en recoger las opiniones de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa las Américas, en torno al tema de los saberes ancestrales y la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de Investigación denominada **fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.**

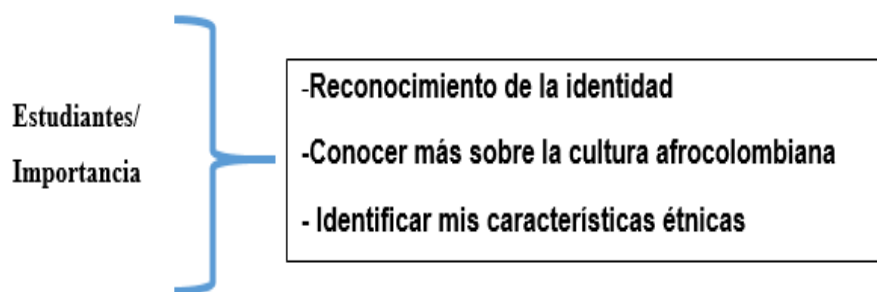


Figura 7. *Perspectivas estudiantes*

Fuente autora, 2016

La Etnoeducación desde la perspectiva de los estudiantes entrevistados a pesar de que algunos, no entendían el concepto, saben que tiene que ver con las culturas, de conocer e investigar las practicas o actividades que culturalmente se han venido haciendo en la etnia afrocolombiana.

“Yo creo que es algo que nos habla sobre las culturas sobre los negros, los indígenas y sus costumbres. Por ejemplo: nosotros los negros nos caracterizamos por el currulao, el pescao frito, y nuestro color de piel”
(Entrevista, estudiante 5°, Institución Educativa las Américas”.

ENTREVISTA A DOCENTE

El objetivo de esta entrevista, consiste recoger las opiniones de los docentes de la Institución Educativa las Américas del área de Ciencias Naturales, en torno al tema de los saberes ancestrales, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

A continuación, se hará una síntesis de las respuestas de cada uno de los entrevistados, sin dejar de un lado los objetivos de las entrevistas. **(Ver anexo 4)**

Nombre: Santa Virginia Zúñiga Barahona ***Licenciada en Biología y Química universidad tecnológica del choco.***

Área: Actualmente es docente del de *Área ciencias naturales institución educativa las Américas*

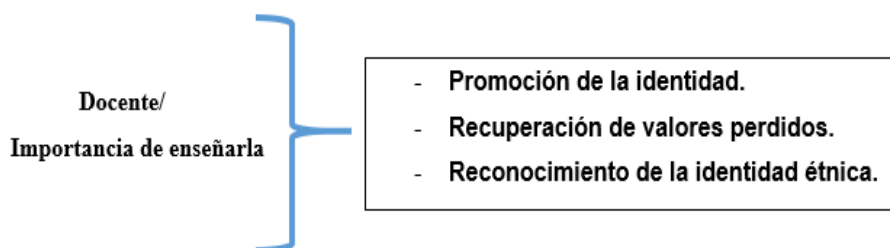


Figura 6. Perspectiva docente

Fuente autora, 2016

La docente entrevistada, entiende que la Etnoeducación es una educación para grupos étnicos, que el objetivo de ella es lograr acercar más la cultura al estudiante, para que no haya un desarraigo cultural.

“La Etnoeducación tiene que ver con educar en torno a todo lo que tiene que ver con lo cultural y con lo ancestral obviamente... Es interesante que en las instituciones donde se implemente la Etnoeducación , ya que ven la necesidad, encuentran importante poder recoger todos esos aspectos culturales afrocolombianos que nos reconoce como grupo, que se incluyan todos las costumbres ancestrales a un salón de clases, en cuanto al área de Ciencias Naturales y educación ambiental establecer esa constante relación que existe hombre-naturaleza, de cómo los antepasados utilizaban elementos curativos del entorno, pero sin usarlos indiscriminadamente buscando siempre ese... ehmmm, desarrollo sostenible” (Entrevista Lic. Santa Virginia Zúñiga, Agosto, 2016)

Concibe la Etnoeducación como el elemento importante para reconocer a los afrocolombianos como grupo étnico importante, del reconocimiento de sus aportes, y el proceso que ha tenido que vagar hasta llegar a donde está en la actualidad.

- **TERCERA FASE**

En esta parte, se realizó una rejilla, con contenidos del plan de área de Ciencias Naturales del grado 5° donde se observó si cumplía o no, con el componente etnoeducativo.

Tabla 2. Cumplimiento del componente Etnoeducativo en el contenido del plan de área

CONTENIDOS PLAN DE ÁREA	COMPONENTE ETNOEDUCATIVO	
	Cumple	No cumple
Reinos de la Naturaleza		X
Mónera		X
Protista		X
Fungí		X
Animal		X
Vegetal		X
Sistemas De Órganos en los Seres Vivos: Plantas, Animales y Hombre.		X

Fuente: Autora (2016)

En torno al análisis el plan de área, se evidencio la ausencia inminente de un componente etnoeducativo aportando al aislamiento de los saberes ancestrales en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa.

En la institución educativa, mencionan que tienen incluido en el PEI, la catedra de estudios afrocolombianos, pero en los planes de área no se evidencia, ni sustenta, no hay metodologías, ni actividades que den soporte a lo que se dice.

Por lo anterior es importante tener en cuenta las dimensiones que expone el MEN, en los lineamientos curriculares afrocolombianos y ver si la Institución toma en cuenta estas dimensiones a la hora de organizar y estructurar los planes de área.

Cabe resaltar que las dimensiones están conceptualizadas en el marco teórico, por ende se hizo más fácil analizar y entender porque no está inmerso en el plan de área.

Tabla 3. Dimensiones para el estudio de la catedra de los estudios afrocolombianos

• Dimensión pedagógica	Como se expuso anteriormente, la catedra de estudios afrocolombianos, se menciona, pero no está inmersa en el plan de área, ni teórica ni metodológicamente.
• Dimensión Ambiental	La institución educativa, si maneja el componente ambiental como eje transversal a través de un proyecto de educación nacional, pero no hacen esa relación que debe de haber entre la cultura afrocolombiana y el medio ambiente, como los afro han mantenido sus recursos naturales a pesar de que los utilizan para sus prácticas diarias.
• Dimensión investigativo	No se encuentra inmerso
• Dimensión lingüística ⁹	Estratégicamente no se evidencia de que manera a través la Oralidad, poder rescatar esos saberes

⁹ Dimensión Lingüística: el objetivo de esta dimensión es conservar y preservar la oralidad (práctica afrocolombiana), que a raíz de la imposición de otros lenguajes, y otras formas de contar historias se ha ido perdiendo la costumbre que ha estado vigente por mucho tiempo en la cultura afrocolombiana. (MEN, 2001)

	y prácticas culturales.
--	-------------------------

Fuente: Autora (2016)

- No tienen en cuenta tomar aspectos característicos de la cultura como los: Conocimientos ancestrales, además se evidencia poca participación de la comunidad educativa general en la praxis de formación en ciencias naturales.

Dejando un lado las falencias es pertinente hacer énfasis, en que la forma que fue estructurado el plan, a pesar de que no tiene el componente etnoeducativo cosa que es muy importante, tienen en cuenta las competencias básicas, que asigna el MEN, también tienen en cuenta las acciones de pensamiento las cuales son importantes para producir el conocimiento propio de las Ciencias Naturales:

- **ESTÁNDAR:**

- ✓ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en su entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
- ✓ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en su entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación

- **COMPONENTES:** Entorno vivo y físico

- **COMPETENCIA:**

- ✓ Uso del conocimiento científico,
- ✓ Explicación de fenómenos
- ✓ Indagación.

- **DESEMPEÑOS:**

- ✓ Reconoce la Importancia de la Clasificación Taxonómica de los seres vivos.

- ✓ Reconoce la Importancia de las Funciones de cada uno de los sistemas de órganos y el cuidado de los mismos.

- **INDICADORES DE DESEMPEÑOS:**

- ✓ Clasifico Seres Vivos en diversos grupos taxonómicos (Plantas, animales, microorganismos).
- ✓ Reconoce la Importancia de las Funciones de cada uno de los sistemas de órganos y el cuidado de los mismos.

Por consiguiente, después de haber revisado, y analizado el plan, teniendo en cuenta los aspectos culturales o características culturales de la comunidad afrocolombiana, recogidas de las diferentes entrevistas realizadas, se modificará el plan de área fortaleciendo primeramente el componente etnoeducativo en aras de mantener la identidad cultural afrocolombiana con el fin de que esta esté vigente en la institución educativa las Américas, especialmente en estudiantes del grado 5°.

Tabla 4. Adecuación del plan de área

En esta sesión se mostrara la adecuación realizada, donde el componente etnoeducativo es evidente, dando respuesta al objetivo general que consiste en fortalecer la Etnoeducación en el diseño del Plan de Área de Ciencias Naturales.

AREA: CIENCIAS NATURALES

GRADO 5

UNIDAD: 1

PERIODO: 1

EJES TEMÁTICOS	ESTANDAR	CONCEPTOS	COMPETENCIA				INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA		EVALUACION	TRAYECTORIA DE ADECUACIÓN
			U	E	D	N		ACTIVIDADES	RECURSOS		
-Reinos de la Naturaleza	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en su entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación	E N T O R O V I V O	U S O L O D E C I O N	E X P A R T I C I P A C I O N			Reconoce la Importancia de la Clasificación Taxonómica de los seres vivos.	Plantear y argumentar hipótesis.	Cuadernos Cartulinas Plastilina Fotocopias Colores	Exposición de trabajos.	Proyecto de educación ambiental
Mónera							Identifica y comprende la relación existente entre el medio ambiente, cultura y etnias a las que pertenezca.	Elaborar cuadros comparativos	Computador	Investigaciones.	Proyecto para la sexualidad.
Protista							Reconoce la Importancia de las Funciones de cada uno de los sistemas de órganos y el cuidado de los mismos.	Responder preguntas formuladas a partir del tema tratado verbal o escrito.	Tijeras Laminas Hojas de Papel Textos Marcadores Borradores Tablero Lápiz	Evaluación escrita y oral.	Proyecto de educación en Valores (Ética y Valores).
Fungi							Comprende y maneja las formas de uso de las plantas de acuerdo a las comunidades	Dibujar los reinos de la naturaleza.		Revisión de cuadernos.	Proyecto de Convivencia Ciudadana (Sociales).
Animal	Identifico y comprende la relación existente entre el medio ambiente, cultura y etnias a las que pertenece.	O Y F I S I C O	N O C I M I N T O M E N S I O				Identifica que es la etnobotánica.	Conversatorios con sabedores ancestrales de la comunidad	Video Bing Internet	Participación en clase.	Proyecto en Atención y Prevención de Desastre.
Vegetal							Identifica que son y cómo se clasifican las plantas propias del contexto.	Elaboración de cuadros sinópticos.		Exposiciones.	
-Los seres vivos y su medio							Comprende las formas de clasificación de las plantas, su importancia y formas de uso en la comunidad afrocolombiana.	Establecer relaciones		Trabajos grupales.	
Clasificación de los seres vivos.								Crucigramas		Revisión de carteleros.	
Como se relacionan los seres vivos con el medio.								Sopa de Letras		Rompecabezas	
-Sistemas De Organos en los Seres Vivos,								Juegos de Concentración.		Completar Lecturas.	
-Las plantas								Lluvia de Ideas.			
								Conversatorios.			

7. CONCLUSIONES

- Frente a este trabajo de investigación se puede concluir que resulta pertinente la introducción de la cátedra etnoeducativa tanto en esta como en cualquier institución educativa del país, debido a que la cultura de cada comunidad debe ser recreada, fomentada y potencializada desde los planes de área y articulándola al proyecto educativo institucional (PEI) rompiendo así con la desorganización, desarticulación e incoherencia de los contenidos educativos frente a la realidad social vivida en los contextos en que se desarrollan los procesos de enseñanza de las ciencias.
- Así mismo, La Etnoeducación que se imparta en las instituciones debe de seguir un modelo de formación integrado acorde con las exigencias de las diferentes culturas inmersas en el contexto educativo y no segmentada en el plan de estudios en asignaturas, sino en ejes y en temáticas, que casi siempre convoquen la articulación de disciplinas.
- Como primera instancia se puede evidenciar a simple vista, que a la hora de diseñar este plan de Área, no se tomaron aspectos importantes de la cultura afrocolombiana, con el fin de poder contextualizar más al estudiante.
- Solo cuando se logre implementar y fortalecer aspectos de la cultura en los planes de área, solo así habrá una educación contextualizada que propenda al reconocimiento de los aportes que la comunidad afrocolombiana ha hecho participe, generando así un aprendizaje más significativo, donde el estudiante pueda utilizar esas prácticas culturalmente ancestrales y poder desenvolverse más fácilmente en la sociedad.
- Buenaventura puede llegar a ser una ciudad etnoeducadora, solo si estado apoya económicamente, también capacitando docentes en el tema.

- La Etnoeducación no solo es para poblaciones con mayor porcentaje de afrocolombianos, la Etnoeducación debe ser obligatoria para todo el país, y así se encuentra escrito en la ley 70 de 1991.

8. RECOMENDACIONES

- La Etnoeducación debe de entenderse como ese puente que conecte la educación con la interculturalidad, en aras de que contribuya a un proceso de configuración de valores donde se evite exclusión del otro, por su color de piel o su grupo étnico.
- La Etnoeducación afrocolombiana, no debe confundirse con la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos, o pensar que la Etnoeducación es solo incluir aspectos culturales de una comunidad como el folklor o prácticas que ancestralmente vienen realizando es más que eso, los afrocolombianos tienen historia, aportes de toda clase, y eso es lo que busca mostrar la Etnoeducación. José Félix Riascos expone que: *“no solo los afrocolombianos somos música, baile y deporte no... Nosotros somos una cultura y eso es lo que busca visibilizar la Etnoeducación, o sea que hay varios componentes, uno cultural, uno pedagógico y uno político.”*
- En las instituciones educativas se debe promover la identidad cultural, e incentivar a los estudiantes a través de estrategias pedagógicas para que no pierdan la identidad que los caracteriza como comunidad afrocolombiana.
- Organizar encuentros donde la interculturalidad sea el eje central, con el objetivo de reconocerse como comunidad afrocolombiana, y reconocer el aporte a la construcción social del país de las otras comunidades étnicas asentadas en el distrito de Buenaventura.

De acuerdo a las competencias básicas de la Etnoeducación que aparecen en el documento denominado *Proyecto Pedagógico Afrocolombiano, Una Política Para La Diversidad en la Institución Educativa Julio Cesar García en Medellín- Antioquia*. Hurtado, et al (s.f)

- Se considera recomendable que en el elaboración de los planes de área de Ciencias Naturales se incluyan competencias como :

- ✓ Conocer, asumir y estimar la africanidad y la Afrocolombianidad que llevamos dentro de nuestra sangre y cultura, como raíces y fundamentos de nuestra identidad individual, social y nacional.
- ✓ Reconocer que el mundo capitalista tiene una gran deuda histórica con los pueblos africanos y en Colombia para con el pueblo Afro colombiano.
- ✓ Reconocer a las comunidades Afro colombianas el ejercicio del derecho a la diferenciación positiva para la eliminación progresiva de la discriminación racial y la elevación de sus condiciones de desarrollo humano y de dignificación de su vida.
- ✓ Reconocer y apreciar sin etiqueta de adscripción, el aporte biológico, psicológico, social y cultural de todas y cada una de las proporciones del género humano que han tenido arte y parte en la formación del cuerpo y el alma de la patria.
- ✓ Finiquitar la intolerancia como virtud y cumplir con los deberes inherentes a la convivencia social.
- ✓ Rechazar todo acto o palabra que signifique, propicie el racismo y la discriminación racial por los medios de comunicación: chistes, apodosos racistas, frases, papeles denigrantes que reproducen estereotipos y prejuicios, publicidad excluyente de la persona afro, etc.
- ✓ Eliminar de nuestra psicología social y del sistema educativo la estigmatización, desinformación e ignorancia sobre la persona afro, la africanidad y la Afrocolombianidad.
- ✓ Destruir el racismo, el etnocentrismo blanco y la discriminación racial, que sembraron en nosotros los colonizadores europeos, y se han reproducido, de generación en generación, en la conciencia individual y colectiva, a través de las relaciones sociales cotidianas, la educación, la cultura dominante y los contenidos de los medios de comunicación.

- ✓ Construir una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad ética y cultural, en pro del entendimiento intercultural entre las diversas etnias que integran la Nación Colombiana

REFERENCIAS

- Aguado. (1998). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnostico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. España: Universidad nacional a distancia (UNED).
- Alfaro, M. Z. (2009). *LAS PRACTICAS CULTURALES Y SU INCIDENCIA EN LA APLICACION DEL ACTUAL MODELO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE BOGOTA D.C . BOGOTA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA*.
- Alvaréz, e. (2014). *Awanta: Seminarios de investigación*. QUITO: IAEN.
- Docentes. (2006). *Plan De gestión De Implementación De Las Tic*. Buenaventura: Institución Educativa las Américas.
- Angel, D. B. (2002). *Didactica y Currículum*. En D. B. Angel. Ecuador.
- Aragón, D. G. (2005). *La Etnoeducacion Afrocolombiana. Escenarios historicos y etnoeducativos 1975-2000*. Cali: Valformas .
- Austin, A. L. (2012). *Cosmovision y pensamiento Indigena*. Mexico: Univerisad Nacional Autonoma de Mexico. Instituto de investigadores sociales.
- Barriga, A. D. (2002). *Didactica y curriculum* . En A. D. Barriga, *Didactica y curriculum* (pág. 17). Ecuador : Paidós Ecuador.
- Beltrán, C. A. Silva, G. N., Linares, C. E. & Cardona, F. (2009). *La etnobotánica y la educación geográfica en la comunidad rural guacamayas, Boyacá-Colombia*. (Universidad de Antioquia).
- Casanova, I. (2011). *Microcurriculo*. Maracaibo: Universidad de Zulia.
- Camacho, T. O, & Pacheco, C. D. (2014) *Cultura y tortugas: conocimientos ancestrales y enseñanza de la biología en contexto*.
- Castro, Q. M., Leudo, S. L., Mosquera, L. G., & Salazar, G. B. (2015). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la Institución Educativa Carlos Holguin Mallarino*. Santiago de Cali.
- Colombia Aprende. (s.f.). Recuperado el 2 de Mayo de 2016, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/printer-73365.html>

diablo", C. A. (s.f.). Recuperado el 11 de Marzo de 2016, de <http://www.oocities.org/tumaco2000/decimas.htm>

FECS. (2009). *Fundacion de Estudios Superiores Comfanorte. Lineamientos institucionales para la gestion curricular.*

Foucault, M. (1969). *Las palabras y las cosas*. MEXICO: SIGLO XXI.

Foucault, M. (1987). *Arqueología del saber*. MEXICO: SIGLO XXI.

Guilar, M. E. (2008). *Las ideas de bruner: “de la revolucion cognitiva” a la “revolucion cultural*. Mérida : Universidad de los Andes.

Larrahondo, J. D. (2015). *Un análisis crítico del discurso de docentes de ciencias de una institucion etnoeducativa*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

López, R. B., & Asprilla, R. J. (2012) Propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana para el PEI de la Institución Educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá (Nuquí Chocó). Universidad Tecnológica de Pereira.

Matosa, P. F. (2014). *Currículo y cultura afrocolombiana en la Institución Educativa de la Boquilla*. Universidad de San Buenaventura – Cartagena.

Meléndez F. M. & Sánchez T. I. (2012). *Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las ciencias naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado séptimo de la institución educativa la campana del resguardo indígena guambiano*. Universidad del Valle.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Decreto 1122 /98. 1-3.

Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Catedra de estudios afrocolombianos. Lineamientos Curriculares*. BOGOTA: MEN.

Ministerio de educacion nacional Republica de Colombia. (s.f.). Recuperado el 19 de Marzo de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79419.html>

Ministerio de. Educacion Nacional . (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Imprenta nacional de Colombia.

- Mosquera, J. d. (1999). *La etnoeducacion afrocolombiana: Guia para docentes, líderes y comunidades educativas*. Santa fé de Bogotá: Docentes y editores.
- Nogales, Y. M. (2010). *LA ETNOEDUCACION AFROCOLOMBIANA EN BUENAVENTURA. ¿UNA EDUCACION IDEALIZADA O CONTEXTUALIZADA?* BUENAVENTURA: Universidad del Pacifico.
- Palacios, C. E., Hurtado, R. O. & Benítez, M. M. (2010). *Aprender de la memoria cultural afrocolombiana, en la institución educativa Inmaculada Concepción, sede Santa Teresita en una vereda de la región vallecaucana*.
- Pisano, P. (2012). “Negros colombianos” y “Afrocolombianos” *La identidad étnico-racial en las experiencias de Club Negro de Colombia (1943) y del Centro de Estudios Afrocolombianos (1947)*. Bogota: Revista Humanizat 5.
- Posner, G. J. (1998). *Analisis del curriculo* . Bogota: D´VINNI i EDITORIAL LTDA.
- Puiggrós, A. (1998). *CURRICULUM*. Argentina: Miño y Dávila editores S.R.L.
- Reascos, N. (2000). *Curso de epistemología*. PUCE. Quito- Ecuador.
- Reyes, F. S. (2010). *Etnoeducacion: tradicion oral y habla en el pacifico colombiano*.
- Rodríguez, C. A. (s.f.). *Tumaco2000*. Obtenido de <http://www.oocities.org/tumaco2000/decimas.htm>
- Rojas, A. (2008). *Catedra de Estudios Afrocolombianos. Aporte para maestros*. Popayan: Universidad del Cauca.
- Sacristán, J. G. (1985). *La enseñanza: Su teoria y su práctica*. MADRID: AKAL.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodologia de la invetigacion*. Mexico: Mac Graw Hill.
- Sanchez, J. (2014). *Conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente*. Quito: IAEN.
- Sánchez, V. M. (2010). “¡Los afro somos una diversidad!” *Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes afrodescendientes de Medellín, Colombia*. Medellin.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigacion y Desarrollo del Currículim*. Madrid: Morata.

Unesco. (2005). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural.

Vente, J. A. (2015). *ANÁLISIS DE PROPUESTAS ETNOEDUCATIVAS EN BUENAVENTURA: ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD AFRODESCEDIENTE* . Santiago de Cali: Universidad ICESI.

Vergara, S. I. (2011). *Prácticas educativas que evidencian la enseñanza de la afrocolombianidad en contextos interculturales, en el trabajo de aula de los docentes etnoeducadores en las Instituciones Educativas de la ciudad de Pereira.*

ANEXOS

ANEXO 1. Mapa de Buenaventura indicando en que comuna se encuentra la Institución educativa las Américas



ANEXO 2. FORMATOS ENTREVISTAS SABEDORA ANCESTRAL Y EXPERTOS EN EL TEMA DE LA ETNOEDUCACION.

FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Estudiante: Leissy Nahiroby Valencia Rincón

A través de esta entrevista, se busca recoger las opiniones los sabedores ancestrales asentados en el distrito de Buenaventura, y expertos en torno al tema de la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

Nombre: Ana Tamayo, partera (practicante de los saberes ancestrales afrocolombianos), del sector de la Bocana, barrio Changai, zona rural

Objetivo: Recoger las opiniones diferentes personas expertas asentadas del distrito de Buenaventura.

1. ¿Qué importancia tienen los saberes ancestrales en la comunidad? ¿Cuáles son sus ventajas?

“En primer lugar debo decirle, que no aprendí de mis abuelos, lo que sé, lo aprendí de mi madre... porque mis abuelos ¡ay! yo creo que esos desgraciados se murieron tempranito y yo no los conocí, mi mamá era partera y además le gusta... le gustaba porque ella también ya murió la botánica, todo lo que tenga que ver con plantas medicinales.

Anteriormente cuando no había hospitales a las mujeres que quedaban en embarazo y cuando iban a parir, ya sabían que darle para que no fueran agarrar una enfermedad como la que tradicionalmente en nuestra cultura se llama pasmo, ¿comprendes?

Entonces le daban bebedizos que tienen que ver mucho con aguardiente y plantas medicinales, pero aquí hay algo que es diferente una cosa de la otra, todas las enfermedades no son las mismas y todas las curaciones tampoco conducen a la misma a la misma enfermedad.

Por lo menos si había un cortao' no había sutura como hay ahora , era con plantas (hace la demostración) ocupaban plantas, las machacaban las cogíamos, eso lo utilizo cuando ando en los ríos que no hay comunicación pa' Buenaventura entonces se limpia con la misma hierba y el limón se le ponía una plasma, o sea, se machaca la planta , eso lo aprendí de mis padres porque también tengo cultura indígena, entonces cogía la plasma se le ponía en el lugar de la herida y se vendaba y a los tres días se repetía lo mismo, si el dolor era muy fuerte se le daba el zumo de una hierba que se llama coca, es como anestesia para adormecer.

Igual las enfermedades se llaman con la mente, hay que tratar de no pensar en, que ¡ay! me duele aquí, ¡ay! me duele allá cuando no, cuando si hay, hay que saber qué clase de plantas utilizar para calmar las dolencias, hay enfermedades que el cuerpo no da y las otras que las mandan los desocupados, (risas) porque son desocupados los que quieren hacerle mal a otro por medio de maleficios, ¡Jesús! (se santigua), en fin lo que quiero hacer ehmmm énfasis es que todas las plantas no sirven para lo mismo por eso hay que preguntar o saber para qué sirve cada una.

Para curar las enfermedades se utilizan plantas ¿diga?, Pero en compañía de secretos, depende de lo que se vaya a curar, porque como se cura con secretos por lo menos para sobar que se cayó y se dobló la mano se cura con secretos, para curar lombrices también, eso sí, nunca vaya a llevar muchacho donde el médico para curar lombrices porque el medico de eso no entiende le manda desparasitario sí, pero no hora y cambio.

Depende para que entonces, porque en el tiempo de nuestros ancestros que ahora si entran ¡ay mis abuelos!, para anestesiarse no tenían nada, porque hay cosas que de un momentico pasan tú tienes que recurrir a lo que más fácil tengas porque la vida de ese ser humano está corriendo peligro, tonces le rezan un secreto para evitar para adormecerlo para que aguante, ahí si usan secretos, pa' curar lo malo, también unida con las plantas marchan bien. Yo en lo personal creo en lo que veo, Santo Tomás dijo: ver para creer y aun viendo no creas, hay personas que se aferran, en fin dejemos ahí”.

2. ¿Qué saber o práctica ancestral practica y desde cuándo la practica?

“Yo he sido muy metiche a veces mi mamá no me llevaba y por eso mi mamá no me llevaba pero dende que ella estaba en la casa yo veía y también preguntaba mucho ay eso si preguntando no me para nadie, entonces mamá: ¿eso pa' que es?, ahh eso es pa' tal cosa, cuando mi mama atendía a una señora que estaba dando a luz ella iba al monte, cogía unas plantas las machacaba y les daba bebedizo, entre esas yerbas la nacedera, el calambombo, y otra que sirve para varias cosas se llama suelda con suelda, hay cosas que no debemos... yo le doy este un consejo, si alguna vez usted llega donde haigan unos señores es mejor callar y observar, preguntar cuando sea necesario porque tienes una duda o no comprendes lo que estás haciendo es bueno preguntar, uno para aprender tiene que preguntar porque uno tiene que tener convicción de lo que están diciendo.

Eso se cocina para tomar para los cólicos menstruales con aguardiente, como el viche eso es bueno. Y mi mama me enseñaba esto es para esto, hay una hierba que se llama paico y sirve para los parásitos, ella llevaba muestras a la vecina con aguardientes y verdolaga, se coge la botella y se saca desde la ramita y a los niños desde dos años en adelante, una tomita en ayunas y a eso se prepara así para los parásitos, ajo, una raíz que se llama Zaragoza pero es súper amarga, se utiliza mucho acá en esta región de nosotros, paico, verdolaga ajo, y se hecha en viche.

Otra parte que aprendí muy bien, bien fue la botánica con mi mama dure solo diez añitos de ahí me fui con una profesora y los papás eran médicos botánicos por eso tengo tanto conocimiento sin chicanear pero si gracias a Dios que me bendijo con el poder de la sabiduría hija porque sin estudiar donde estaría ahora jum”.

3. ¿Cree que es importante mantener estos conocimientos vigentes?, ¿Por qué?

“Me quedaría corta hija, con lo último que le dije, si no tuviera estos conocimientos donde estaría es muy importante por lo menos a los que nos quedamos por acá en lo rural que no tenemos cerca la disque tecnología que yo creo que es mejor así, tenemos que desenvolvernos bien por acá en nuestra selva para poder sobrevivir”.

4. ¿Le gustaría que todos estos conocimientos ancestrales afrocolombianos en cuanto al uso de las plantas medicinales y la oralidad se lleven al aula? ¿Por qué?

“Antes de responderte te voy a contar un chisme, yo tengo una prima hermana que es profesora en papayal, resulta que con ella estudiamos la primaria pero ella me decía que quería estudiar magisterio pero y yo le decía ¿yo? Enseñar eso es mentira, nunca me ha gustado enseñar yo me inclino más por la botánica, a mí no me gusta quedarme con nada solo tengo en un cuaderno una fórmula de hacer yogurt porque cuando dictaron el curso no estaba porque la profesora me mando a hacer un mandado entonces ella me lo escribió de resto todo lo tengo en la cabeza porque yo tuve una profesora de tercero de primaria que me dijo: ¡grábate todo porque a veces todo no lo podes copiar en un cuaderno!, y hay personas que son duras en asimilar las cosas, ¡durísimas! y me ha tocado por eso no me gusta enseñar mijita, te repito dos tres veces pero si no vas a asimilar dejo ahí no repito, grabe y acuérdesese que cuando estudie el profesor le va a decir algo parecido no siempre va a existir el cuaderno, a mí me gusta enseñar pero a personas que se le ven interés de aprender pero si no, no.

Lo que estamos haciendo aquí si me gustaría que todo el mundo lo supiera por que al hacerlo se evitarían tantas cosas como una cirugía, pero, ¿saben por qué acuden a la cirugia? Porque carecen de los conocimientos que nos dejaron nuestros abuelos, no saben la importancia sobre los recursos que tienen a mano... ahora los muchachos no les importa

conocer sobre su descendencia, y de las practicas que se hacían antes, ahora pocas son las personas que las realizamos, el punto es, que todos esos conocimientos tarde que temprano los van a necesitar, y sus abuelos no siempre van a estar ahí, nosotros los viejos estamos viviendo horas extras, o sea que no hay quien le diga para qué es esto y para qué es lo otro... que lindo seria si fuera una materia obligatoria, para que aprendan a querer lo nuestro y el legado que vamos dejando los viejos”.

Expertos tema Etnoeducación

- ❖ **Nombre:** *José Félix Riascos Benavides. Sociólogo de la Universidad del Valle- Mg en Sociología e Historia (Francia)- Doctorado en la Familia Afrocolombiana (Francia)- Docente (20 años)-10 años en la Comisión Pedagógica Nacional, donde fue ente asesor ante el MEN*

1. ¿Qué entiende por Etnoeducación?

“La Etnoeducación tiene unos momentos históricos, que parten de la constitución de 1991, ¿sí? El componente jurídico, es en 1991 donde se reconoce que este país es pluriétnico y multicultural en el artículo 55, a través de ese documento, ese documento se plantea, y se define quienes somos nosotros los afrocolombianos como un grupo con una... cosmovisión diferente, una historia diferente, unas formas de hacer y de ser que son de diferentes grupos hablamos de indígenas eso nos coloca a nosotros con unos territorios también particulares aunque poco.

La discusión que se plantea en el texto que se denomina la ley 70 en términos educativos hace referencia a una Etnoeducación que podríamos llamar propia, o sea, la Etnoeducación en este país, como su nombre lo indica etno es como de etnia y educación, una educación para grupos étnicos, está referida al rescate, podríamos decir la visibilización y la socialización de unas formas de ser y de hacer ser de un grupo étnico, en este caso de los afrocolombianos, porque también esta es la educación

dirigida a los indígenas, la Etnoeducación en términos muy generales y muy rápidos se refiere a colocar en el sistema escolar de este país aspectos de la cultura, de la cosmovisión, de sus formas de ver la vida y de sus tradiciones .

La Etnoeducación no se puede entender sino hablamos de cátedra de estudios afrocolombianos, la Etnoeducación es como lo general, la cátedra es el instrumento podríamos decir es lo tangible, de ese concepto para colocar los contenidos en cada una de las asignaturas que tiene el sistema educativo de este país, podemos hablar ehh la cátedra de estudios afrocolombianos coge componentes de ... por ejemplo en las matemáticas la cátedra le permite justamente como su nombre lo indica colocar unos contenidos de la cultura de este grupo que denominamos afrocolombianos, para las matemáticas se ha pensado varias cosas, por ejemplo: las formas de medir ancestrales, que la gente conozca esas formas de medir, formas de pesar ancestrales, habían formas como el pie, y la yarda; hay cosas que nosotros como grupo hacíamos porque no teníamos el método tradicional o el método que la gente conoce, ¿cómo se pesaba el pescado? , ¿Cómo se medía el pescado?, entonces la sata... que, ¿qué es una sata?, hay una idea ahí de medición, hay una idea de las matemáticas... ¿eso?, Se coloca a través de la cátedra de estudios afrocolombianos de igual manera para la biología, para la ese...hmmm, el castellano tenemos una formas de hablar, unas palabras, para la religión tenemos una cosmovisión muy particular.

La Etnoeducación tiene la posibilidad de que el país conozca la cultura nuestra para que se disminuya la discriminación racial.

Dentro de la Etnoeducación yo lo colocaría rápidamente como el reconocimiento y la socialización de la cultura, a través de un modelo o a través del sistema educativo, o sea el reconocimiento de lo propio; la Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos jurídicamente se constituye como una política pública en este país, ¿qué significa? : Que es de carácter obligatorio ¿qué significa ser política pública? : Que se debe de implementar en las instituciones educativas del país, esto lo consolidamos o se evidencia cuando creamos la comisión pedagógica nacional que es una comisión asesora cuando aparecen los lineamientos cuando aparecen los decretos reglamentarios, como el 804 el 1122, entre otros, cuando aparecen los concursos o sea que esto no es la voluntad de una persona de, un presidente o de un ministro, o sea esto

es algo jurídico esto está dentro de las leyes de este país, o sea que la Etnoeducación, como política pública es un derecho que hemos adquirido, un deber que tenemos nosotros los afrocolombianos para que nuestra educación contenga la visibilización de todo lo que nosotros hemos hecho como cultura que no solamente se le enseñe al niño los aportes de los mestizos, los grandes aportes de Simón Bolívar, los grandes aportes de la literatura de Vargas Vila, por ejemplo los grandes aportes de la poesía, los grandes aportes a la ciencia desde nosotros no? Nosotros también hemos hecho aportes, nosotros también tenemos una historia, una historia ehh política nosotros hemos participado y de hecho participamos en las justas libertarias, la primeras formas de organización que se presentaron en este país para combatir el poder de los cimarrones, esa forma de organización es muy válida tenemos personajes como... hay una señora que no recuerdo el nombre, pero tenemos las famosas palenqueras las mujeres de la soledad... Domingo Biojó, gran líder nuestro, tenemos un presidente que en un momento dado estuvo en este país y que era mulato, tenemos aportes grandiosos, en la ciencia, en la tecnología en la cultura, no solo los afrocolombianos somos música, baile y deporte no... Nosotros somos una cultura y eso es lo que busca visibilizar la Etnoeducación, o sea que hay varios componentes, uno cultural, uno pedagógico y uno político”.

2. ¿Qué estrategias utilizaría dentro del aula para que estos conocimientos y prácticas ancestrales, pertenecientes a la comunidad afrocolombiana no se pierdan?

“Hay que decir que los docentes son claves en términos de la Etnoeducación o la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos, la pregunta está referida más a lo segundo, más a la cátedra, ¿cómo hacer para integrar esos conocimientos en el sistema escolar?, el primero es que no se puede hablar de Etnoeducación, no se puede hablar de conocimientos sino los conocemos ¿a qué me refiero?, en la ley 70 en los decretos, nos dicen que primero debemos de conocer la cultura, Tenemos unos conocimientos positivos otros tergiversados y otros no los tenemos, un componente que se debe implementar de manera sistemática, es el tema de la investigación en todos los componentes realmente que hicimos nosotros y como lo hicimos, hay cosas que están claras, tenemos aportes a la cultura, en términos religiosos lo tenemos claro, ejemplo en

las tradiciones médicas, hay cosas que conocemos pero también hay otras cosas que no conocemos ¿cómo colocar toda esa tradición en el sistema escolar? necesario colocarla porque ha sido un gran aporte, ¿cómo colocar toda la tradición de la minería, cómo la gente ha trabajado, cómo la gente ha trabajado la pesca, cómo la gente hizo su sistema de poblamiento?, hay que sistematizarlo, por un lado hizo falta, no porque no haya cosas que no se pueden hacer sino, que hay cosas que se deben de mejorar, de tener esos conocimientos se requiere que se pasen al sistema escolar, una cosa es la tradición contada ahí está el componente de la oralidad, y también hay cosas que no conocemos muy bien, cómo se manejó el castellano esa simbiosis con esos temas africanos no? Porque nosotros decimos, yo no puedo no eso es una doble negación, yo no puedo no, dice uno, pero uno va al África y a varios países que yo visite también hay esa doble negación, y si uno va a Francia, el francés tiene esa doble negación pero uno dice aquí En Buenaventura yo no puedo no y llega el mestizo y le dice a uno que así no se habla, entonces hay que explicar esa doble negación eso hace parte de un análisis académico luego de tener esos componentes hay que tener especialistas en la pedagogía para que efectivamente estos contenidos de cada uno de las áreas se vayan colocando uno en lo que se denomina Proyecto Educativo Institucional que de acuerdo a la Etnoeducación debe ser el proyecto educativo comunitario el PEC, en la Etnoeducación no se habla de PEI sino de PEC. Porque debe de haber una alianza y el sistema escolar para poder fortalecer esos contenidos cuando se interviene en el PEI que todavía los tenemos nos hemos pasado a PEC se debe de pensar esto no lo debe de pensar solo el profesor lo debe de pensar las autoridades educativas a nivel nacional, departamental y local, ¿cómo pasar los textos escolares, los módulos para cada una de las áreas?, ahí en ese momento la política cumpliría con su deber ¿por qué? Porque, El modulo para enseñar castellano o el modulo para enseñar biología de primero a quinto, castellano de primero a quinto, matemáticas de primero a quinto, o en la secundaria determinaría los lineamientos no sería el profesor decir esto o lo otro no, el profesor ya tendría una cosa así como existen ahora, ahora existe el modulo para matemática, existe el texto escolar para geometría, esos módulos no se han creado de manera sistemática, hay ejercicios de módulos, lo sabemos por algunas instituciones, pero el modulo no debe de ser por institución el modulo debe de ir regido por unos lineamientos que el ministerio de

educación nacional debe dar, esto quiere decir que el ministerio de educación nacional se ha quedado corto en la inversión de unos presupuestos para que la Etnoeducación se ponga en marcha, no solo nombrando docentes que es algo muy positivo. Ya que con esos módulos se entra a confrontar, a socializar y a contextualizar dichos conocimientos con su comunidad”.

3. ¿Buenaventura podría llegar a ser una ciudad etnoeducadora por qué? ¿Qué necesita el sistema etnoeducativo para cumplir con el objetivo etnoeducador?

“Bueno eh se habla de municipio y de ciudades etnoeducadoras esa frase con la cual no estoy muy de acuerdo porque es que la Etnoeducación no es para las regiones y las ciudades donde hay mayor parte de afrocolombianos, la Etnoeducación es como política pública para todo el país, y así está escrito.

La Etnoeducación debe permitir que a través de la catedra el país conozca lo que nosotros hemos hecho y que nos digan “negro perezoso” o “negro bruto”, sino que le digan: ¡Oye!, pero ustedes también tiene escritores, ¡Oye!, pero ustedes también tienen científicos, ¡Oye!, pero este adelanto tecnológico es de ustedes, ¡Oye!, pero ustedes no fueron como dice la gente esclavizados, no, nosotros participamos en la construcción del país, es lo que yo reconozco como afrocolombiano y que maravilla, le ayuda a fortalecer la identidad pero y el otro? Necesitamos que el otro también conozca o es que cuando hablamos de Santander y de Bolívar es solamente para ¿los mestizos? O para que ellos se den cuenta de ¿qué hicieron ellos?, ¡No!, todo el país debe conocer, cuando conocemos la literatura costumbrista y romántica del siglo 19 y del siglo 20, estamos hablando de la María, entre otros, y eso no se le colocaba solo a la gente que vive en Bogotá, a la gente que vive en Medellín no... eso es para todo el país , por eso la Etnoeducación como política se debe implementar en todo el país y esta desde preescolar hasta 11.

La pregunta es, si esta ciudad ¿puede ser etnoeducadora Y cómo lograrlo? Si, esta ciudad realmente merece un tratamiento especial, la Etnoeducación como tal ha permitido que se reconozca, hay gente que no lo reconoce pero aquí hubo la primera oficina en el 93 cuando el secretario era Humberto Celorio, o sea no había oficinas de

Etnoeducación y aquí se dio la primera, ¿podría ser etnoeducadora? , claro el 80 o el 90 por ciento de la población es afrocolombiana, ¿cómo hacer para que esa política se cumpla?, es determinante la función de la secretaria de educación , en este caso distrital que esta delegada por una compañera, que cada institución educativa piense a trabajar en su PEI, ya los indígenas lo han trabajado bastante tenemos a los Naza ahí en la delfina y ellos tienen su educación con la catedra de estudios indígenas, en el rio san juan también hay otra institución educativa elaborado a partir de la cultura indígena, entonces nosotros los afrocolombianos en este caso, la secretaria de educación debe de impartir no solo unas directrices sino unos presupuestos para que se trabaje en cada una de las instituciones el tema del PEI referido en la Etnoeducación y por otro lado es determinante que los docentes tengan formación, para esto el docente hace un concurso que tiene unos elementos etnoeducativos pero, eso no basta para dar tantas respuestas a una cultura tan compleja y rica como la nuestra, entonces deben de tener una capacitación cosa que está en decreto del estado nacional el estado nacional se comprometió en capacitar al docente.

Por ultimo también se ha planteado y esto lo plantea la cátedra afrocolombiana, y también la Etnoeducación, uno de sus principios orientadores es el aspecto pedagógico, que debemos trabajar una pedagogía diferente, que la pedagogía clásica no sirve por decirlo así”.

❖ **Nombre:** *Rubén Castillo Psicólogo de Profesión, Docente tanto en Básica primaria, como en la Universidad. Mg en Educación e Investigador en procesos de Etnoeducación.*

1. ¿Qué entiende por Etnoeducación?

“Bueno la Etnoeducación es una práctica educativa que tiene como propósito el reconocimiento de los diferentes elementos étnicos y culturales de las comunidades en ese sentido la educación que ellas deben recibir tiene, que propender por el reconocimiento de esas condiciones, de esos elementos, desde el enfoque diferencial, quiere decir que por ejemplo, si vamos a estudiar biología tenemos que tener un conocimiento pleno de todas esas características del entorno, del territorio y que hagan que la biología este atemperada a

lo que son los modos de comprender la realidad por parte de los moradores asentados en una determinada localidad y así sucesivamente con todas las demás asignaturas, pero también la Etnoeducación se fundamenta en el reconocimiento que tienen las comunidades etnicoculturalmente diferenciadas, para asumirse en esa diferenciación, en esa unicidad, en esa condición de irrepetibilidad que es lo que afirma un proceso de construcción de nación desde la región, es decir desde el territorio y la Etnoeducación, se valida porque es también un esfuerzo por entregar una educación distinta y por recrear una educación distinta desde un trípode que es la identidad, autonomía y territorio”.

2. ¿Qué estrategias utilizaría dentro del aula para que estos conocimientos y prácticas ancestrales, pertenecientes a la comunidad afrocolombiana no se pierdan?

“Ehmmm lo primero que hay que hacer dentro de la praxis docente es ummm comenzar con un proceso de promoción de la identidad, quiero decir que hay que compartir con la persona, el educando lo que es la ancestralidad los valores incorporados a esa ancestralidad y ya entrando en materia a lo que tiene que ver con las asignaturas, es tomar una asignatura no desde una situación homogeneizante que es lo que ha sido la praxis tradicional, ehh tratando de pensar o de entender que la nación ehh es homogénea en cuanto a sus regiones en cuanto a sus creencias sus modos de sentir de pensar sino que comenzar a contextualizarlo es decir en el caso con una materia que tenga que ver con ciencias naturales o biología, si vamos hablar de mamíferos tenemos que ehmmm contextualizar el tema, por ejemplo debemos de hablar de la guagua, de todos los animales que tengan que ver con nuestra fauna ehh debemos hmmm también hablar de las prácticas de casería que realizan nuestros viejos es decir nuestros baquianos que son los que se dedican a ese tipo de faenas y en ese sentido empezar a desarrollar las unidades temáticas para que estas adquieran sentido desde lo que es la vivencia y lo que es la cotidianidad de lo que es la persona del educando”.

3. ¿Buenaventura podría llegar a ser una ciudad etnoeducadora por qué? ¿Qué necesita el sistema etnoeducativo para cumplir con el objetivo etnoeducador?

“Bueno ehh Buenaventura puede llegar a ser una ciudad etnoeducadora si se concitan unas voluntades de manera que lleguemos a lo que se denomina la voluntad

política, es un compromiso político y es un compromiso social eh hh implementar la etnoeducación, una Etnoeducación, que no sea pensada desde afuera sino una Etnoeducación que parta del reconocimiento de que aunque mayoritariamente somos una comunidad afrobonaverense también somos una comunidad que por inclusión reconocemos lo diverso, es decir tendríamos que tener eh en términos del autoetnónimo, la condición de ser afrobonaverenses y diversos, en ese sentido tendemos un puente de reconocimiento y de interculturalidad, debemos asumir el desafío de una educación que sea pertinente, que sea incluyente y que propenda por el etnodesarrollo, es decir un desarrollo que este confeccionado a la medida de las necesidades de sus pobladores, no solamente los que han nacido en el territorio sino aquellos que llegan pero debe tener esa impronta de lo etnoeducativo en el sentido de que reconozca que existen unas diferencias y existen unas potencialidades que no deben ser homogeneizantes sino que tienen que partir y tienen que asumir el reconocimiento de unas características que son diferentes y por eso uno de los faros iluminadores esta cruzada por la Etnoeducación tiene que ser el enfoque diferencial que es un concepto que en este momento está siendo de mucho impacto y que ya tiene reconocimiento incluso en la ONU”.

ANEXO 3. FORMATO ENTREVISTAS ESTUDIANTES

FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.



UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Estudiante: Leissy Nahiroby Valencia Rincón

A través de esta entrevista, se busca recoger las opiniones de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa las Américas, en torno al tema de los saberes ancestrales y la Etnoeducación, y por ende a la propuesta de investigación denominada ***Fortalecimiento de la Etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas.***

Objetivo: Recoger las opiniones de los estudiantes sobre la importancia de incluir los saberes ancestrales, en el plan de área de Ciencias Naturales.

ENTREVISTA ESTUDIANTE # 1

Nombre: EYLEEN VANNESA ESTUPIÑAN VALENCIA

1. ¿Sabes qué es la Etnoeducación?

“Ehmmm la Etnoeducación pues yo creo que es algo q nos habla sobre las culturas sobre los negros los indígenas y sus costumbres”.

2. ¿Qué entiendes por conocimiento ancestral?

“Bueno lo que yo entiendo por conocimiento ancestral se trata del conocimiento de los ancestros y de los antepasados eso es lo que yo entiendo”.

3. ¿Si se te preguntara acerca de la cultura afrocolombiana, de cuáles son sus características que es lo primero que se te viene a la mente?

“Lo que se me viene a la mente de la cultura afro es el currulao, ehmmm la región pacífica, los platos típicos como el pescado y Buenaventura que es algo representativo de la cultura afrocolombiana en Colombia”.

4. ¿Quisieras que en la institución educativa se te enseñara acerca de tu cultura? ¿por qué?

“Claro yo quisiera que en mi colegio me enseñaran de este tema ya que es muy importante saber de dónde uno viene y todas las características y virtudes que tiene nuestra cultura”.

5. ¿En el área de Ciencias Naturales alguna vez se te ha enseñado algo de la afrocolombianidad?

“No, en el área de ciencias naturales nunca me han enseñado ehh y pues la materia Etnoeducación, yo lo que tengo de conocimiento es cuando pues el día de la afrocolombianidad que hacen las programaciones en el colegio, pero no me han enseñado la materia específicamente no me la han enseñado”.

ENTREVISTA ESTUDIANTE # 2

Nombre: NIKOL DAYANA CASTILLO MOSQUERA

1. ¿Sabes qué es la Etnoeducación?

“No sé qué es la Etnoeducación”

2. ¿Qué entiendes por conocimiento ancestral?

“Lo que yo entiendo por conocimiento ancestral es todo aquello q viene de nuestros antepasados”.

3. ¿Si se te preguntara acerca de la cultura afrocolombiana, de cuáles son sus características que es lo primero que se te viene a la mente?

“Lo primero que se me viene a la mente de la cultura afrocolombiana es su color de piel”.

4. ¿Quisieras que en la institución educativa se te enseñara acerca de tu cultura? ¿por qué?

“Si porque, quisiera que en mi institución me enseñaran más sobre mi cultura, ya que hago parte de ella”.

5. ¿En el área de Ciencias Naturales alguna vez se te ha enseñado algo de la afrocolombianidad?

“No porque el área de ciencias naturales enseña algo muy distinto que no tiene que ver con la afrocolombianidad, no coinciden y la que tiene que ver con la afrocolombianidad es el área de ciencias sociales”.

ENTREVISTA ESTUDIANTE # 3

❖ **Nombre:** SUANI YAKELA RIASCOS

1. ¿Sabes que es la Etnoeducación?

“Yo creo que es algo que nos habla sobre las culturas sobre los negros, los indígenas y sus costumbres. Por ejemplo: nosotros los negros nos caracterizamos por el currulao, el pescao frito, y nuestro color de piel”.

2. ¿Qué en entiendes por conocimiento ancestral?

“Es el que nos cuentan los abuelos y viene de nuestros ancestros”.

3. ¿Si se te preguntara acerca de la cultura afrocolombiana, de cuáles son sus características que es lo primero que se te viene a la mente?

“Que venimos del África, que somos de piel oscura también hay de piel clarita ehmmm que somos muy fuertes ah y que siempre ganamos en todo”.

4. ¿Quisieras que en la institución educativa se te enseñara acerca de tu cultura? ¿por qué?

“Si porque es muy poquito lo que se sobre cultura y lo poco que escucho a veces me confunde”.

5. ¿En el área de Ciencias Naturales alguna vez se te ha enseñado algo de la afrocolombianidad?

“No porque en esa materia hablamos siempre de temas sobre la célula, las plantas y el cuerpo humano”.

ANEXO 4 FORMATO ENTREVISTA DOCENTE

FORTALECIMIENTO DE LA ETNOEDUCACION EN EL DISEÑO DEL PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DEL GRADO 5° EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS.



UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Estudiante: Leissy Nahiroby Valencia Rincón

A través de esta entrevista, se busca recoger la opinión de una docente de la Institución Educativa las Américas del área de Ciencias Naturales, en torno al tema de los saberes ancestrales, y por ende a la propuesta de investigación denominada *fortalecimiento de la Etnoeducacion en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas*.

Nombre: Santa Virginia Zúñiga Barahona *Licenciada en Biología y Química universidad tecnológica del choco.*

Área: *Actualmente es docente del de Área ciencias naturales institución educativa las Américas.*

Objetivo: Recoger las opinión de una docente sobre la importancia de incluir los saberes ancestrales, en el plan de área de Ciencias Naturales.

1. ¿Ha oído hablar acerca de la Etnoeducación? ¿En qué consiste?

“La Etnoeducación tiene que ver con educar en torno a todo lo que tiene que ver con lo cultural y con lo ancestral obviamente (...) Es interesante que en las instituciones donde se implemente la Etnoeducación, ya que ven la necesidad, encuentran importante poder recoger todos esos aspectos culturales afrocolombianos que nos reconoce como grupo, que se incluyan todos las costumbres ancestrales a un salón de clases, en cuanto al área de Ciencias Naturales y educación ambiental establecer esa constante relación que existe hombre-naturaleza, de cómo los antepasados utilizaban elementos curativos del entorno, pero sin usarlos indiscriminadamente buscando siempre ese... ehmm, desarrollo sostenible”

2. ¿Qué opina sobre incluir el conocimiento étnico ancestral afrocolombiano en los planes de área de Ciencias Naturales?

“Pues esta pregunta va muy relacionada con la primera que me parece muy importante que se incluya porque de esa manera podemos recuperar esos valores que se habían perdido acerca de lo ancestral, y pues demostrarle más que todo a los muchachos que no se pueden olvidar de donde nosotros venimos o sea la cultura no se puede perder y pues eso les enseña a los muchachos otras cosas que ellos desconocían actualmente”.

3. ¿Cómo cree que podrían influir los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales?

“Pues pienso que influiría de una manera muy aceptable, y muy pertinente ya que eso permitiría a ellos desarrollar más sus destrezas en cuanto lo que tiene que ver la cultura pues que se vive actualmente en los diferentes lugares”.

4. ¿Qué estrategias considera que se pueden utilizar para una mejor relación del componente etnoeducativo y el científico en las Ciencias Naturales?

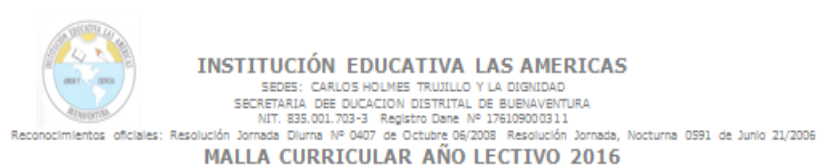
“Pues lo primero que se haría sería... ehh implementar en el plan de área todo lo que tiene que ver con el tema ancestral y de esa manera pues, permitir que los

muchachos den sus aportes, ayudándoles a crecer y ayudándolos a tener un buen desempeño en el área de Ciencias naturales y educación ambiental”.

5. ¿De qué manera el profesor podría incluir diálogos de saberes en las clases de Ciencias Naturales, y qué importancia tendría ese dialogo en el aprendizaje de los estudiantes?

“Pues la manera seria a través de videos, ehmmm de carteleras didácticas y de otros elementos, incluso de elementos en vivo, ya que esto les permitiría a ellos tener un mayor desempeño en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje lo que tiene que ver con el área y lo que tiene que ver con el tema que se está dando. Me parece que sería muy importante porque le permitiría a los muchachos rescatar ciertas cosas que se han perdido y que anteriormente nuestros antepasados no las mostraban y que de una u otra forma nos permitía tener cambios significativos; hoy en día se puede ver que eso se ha perdido entonces, a través de la Etnoeducación les permitiría a ellos tener un cambio significativo como dije, valga la redundancia n lo que tiene q ver con toda la enseñanza ancestral. Otra cosa interesante que me parecería muy bueno para ellos es que le permitiría realizar y utilizar la naturaleza para su propio bienestar ya que pues hoy vemos que muchos valores muchas, muchos aspectos ancestrales y muchas culturas se han perdido y a través de esto estaríamos rescatando, y aportándole al rescate cultural, también promocionando nuestra identidad cultural afrocolombiana”.

ANEXO 5 PLAN DE AREA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMERICAS



-AREA: CIENCIAS NATURALES

GRADO: 5

UNIDAD: 1

PERIODO: 1

EJES TEMÁTICOS	ESTANDAR	COMPONENTES	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA		EVALUACION	TRANSVERSALIZACIÓN
						ACTIVIDADES	RECURSOS		
Reinos de la Naturaleza	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en su entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación	ENOTORN	U S X N P D L A I G	Reconoce la importancia de la clasificación de los seres vivos.	Clasifico Seres Vivos en diversos grupos taxonómicos (Plantas, animales, microorganismos).	Plantear y argumentar hipótesis.	Cuadernos Cartulinas Plastilina Fotocopias Colores	Exposición de trabajos.	Proyecto de educación ambiental
Mónera						Elaborar cuadros comparativos	Computador	Investigaciones.	Proyecto para la sexualidad.
Protista					Conoce los Principales Sistemas y sus Funciones en Plantas, Animales y Humanos.	Responder preguntas formuladas a partir del tema tratado verbal o escrito.	Tijeras Laminas Hojas de Papel Textos Marcadores	Evaluación escrita y oral.	
Fungi						Dibujar los reinos de la naturaleza.	Borradores	Revisión de cuadernos.	Proyecto de educación en Valores (Ética y Valores).
Animal						Elaboración de cuadros sinópticos.	Tablero Lápiz	Participación en clase.	
Vegetal						Crucigramas		Exposiciones.	Proyecto de Convivencia Ciudadana (Sociales).
Sistemas De Órganos en los Seres Vivos, Plantas, Animales y Hombre						Sopa de Letras		Trabajos grupales.	
						Juegos de Concentración.	Video Bing	Revisión de carteleros.	Proyecto en Atención y Prevención de Desastre.
						Lluvias de Ideas.	Internet	Rompecabezas	
						Conversatorios.		Completar Lecturas.	

Fuente: Institución Educativa las Américas (2016)

ANEXO 6 CELEBRACION DIA ECOLOGICO

Foto 1. Celebración día ecológico en la I.E.L.A



En la imagen se observa la celebración del día Ecológico, donde se aprecia que resaltan aspectos culturales afrocolombianos. Institución Educativa las Américas con estudiantes de grado 5°