

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA QUE AGENCIAN LOS GRUPOS
JUVENILES DEL MUNICIPIO DE OBANDO – VALLE DEL CAUCA**



**LUISA FERNANDA BUITRAGO ÁLVAREZ
DIANA CAROLINA LLANO LIBREROS**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
CARTAGO – VALLE DEL CAUCA
2014**

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA QUE AGENCIAN LOS GRUPOS
JUVENILES DEL MUNICIPIO DE OBANDO – VALLE DEL CAUCA**

**LUISA FERNANDA BUITRAGO ÁLVAREZ
DIANA CAROLINA LLANO LIBREROS**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
CARTAGO – VALLE DEL CAUCA
2014**

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA QUE AGENCIAN LOS GRUPOS
JUVENILES DEL MUNICIPIO DE OBANDO – VALLE DEL CAUCA**

**LUISA FERNANDA BUITRAGO ÁLVAREZ
DIANA CAROLINA LLANO LIBREROS**

**Informe Final de Trabajo de Grado
Presentado como requisito para optar por el título de
Trabajadoras Sociales**

**Directora:
T.S. KHATERINE TABARES**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
CARTAGO – VALLE DEL CAUCA
2014**

Dedicatorias

Luisa Fernanda

Este es solo un paso de todos los que quiero dar en la vida, ya que como me decía una gran persona recuerda: "el límite es el cielo", Le pido a Dios que nunca permita que pierda la ilusión y los sueños, menos las ganas y la fe para luchar por ellos.

El que hoy este escribiendo estas palabras se lo debo primero que todo a Dios que a pesar de las circunstancias nunca nos abandona, por regalarme una excelente mamá un ejemplo de mujer que lo único que ha hecho es esmerarse por mi bienestar, y esta es una manera de las muchas que tengo para pagarle. También porque me coloco muchos ángeles en el camino que cuando perdía el aliento me recordaban lo difícil que fue llegar hasta aquí y que desistir no era una opción.

Por último a un angelito que tengo en el cielo, que más que darme la vida me enseñó que la felicidad la daba un beso, un abrazo y una sonrisa de esas que llenan el corazón, yo sé que él está orgulloso de lo que soy pero sobre todo de la esposa que eligió, porque como si supiera que iba a faltar dejó a mi lado un papá y una mamá que lo único que ha hecho es luchar y darme razones para continuar.

Dedicatorias

Diana Carolina

Quiero agradecerle a Dios primero que todo por este logro, a mi familia compañeros y profesores todos los que lo hicieron posible.

AGRADECIMIENTOS

Cuando decidimos arriesgarnos a estudiar una carrera como Trabajo Social, quizás teníamos conocimientos muy vagos de lo que significaba en realidad esta profesión, tal vez no comprendíamos la magnitud de lo que es ser Trabajadoras Sociales; todo lo fuimos descubriendo en el camino, cuando nos enfrentamos al aprendizaje de cosas que ni siquiera sabíamos que existían, cosas que en la mayoría de veces exigían grandes esfuerzos de nosotras como personas y como estudiantes.

No obstante, al enfrentarnos a situaciones personal y académicamente difíciles, decidimos continuar en el maravilloso camino del conocimiento, un camino que no era fácil pero que nos seducía cada vez más, y que se convirtió en un proceso que nos puso de cara a una realidad que implicaba comprender un sinfín de cosas que nos enseñarían a descubrir el mundo de las personas y del trabajar para aportar un granito de arena para construir un “mundo mejor”.

Y es precisamente la utopía de lograr “un mundo mejor” lo que nos convocó a elaborar un Trabajo de Grado como este, porque somos firmes creyentes de que aquel que conoce su realidad y es consciente de ella es capaz de transformarla, por eso queremos agradecer a todas aquellas personas que han hecho parte de este proceso académico y de la realización de esta investigación.

Agradecemos sinceramente a nuestros compañeros de estudio y docentes por la complicidad; a los jóvenes y grupos juveniles del municipio de Obando que nos permitieron acercarnos para compartir sus experiencias, a las Entidades territoriales y gubernamentales que también prestaron un apoyo valioso en

términos de facilitar información y condiciones para complementar esta investigación.

Queremos agradecer especialmente a la profesora Khaterine Tabares porque a mitad de semestre y sin conocernos aceptó la “locura” de asesorar un Trabajo de Grado que aunque muy claro en nuestro pensamiento apenas se encontraba en su fase de proyecto y aún con mucho por corregir; pero sin más, y aludiendo quizás a su vocación de TRABAJADORA SOCIAL (con mayúsculas) y sus principios como docente, se aventuró con nosotras a hacer realidad este sueño de finalizar nuestra investigación.

Queremos agradecerle por estos dos meses de compañía en este trabajo, por compartir sus conocimientos con nosotras y enseñarnos mil cosas, por ayudarnos a sacar adelante una investigación con calidad y excelencia, por enseñarnos que sí se puede mejorar cada vez más; y quizás podríamos agradecerle muchas más cosas, pero creemos pertinente felicitarla por ser una excelente docente, y decirle que por profesionales como ella es que se hace posible que muchos estudiantes nos enamoremos cada vez más del Trabajo Social y especialmente aprender que sí se puede ser un Trabajador(a) Social verdaderamente humano(a).

Finalmente queremos agradecer a los líderes juveniles de grupos como: “Juventud Compromiso de Todos”, “Raíces Ancestrales”, “Ala Mórbida”, “JIPUCO—Jóvenes Iglesia Pentecostal Unida de Colombia Obando”, “Bartment Street Workout”, “Cruz Roja Juventud”, “Representantes Estudiantiles Colegio San José”, “Servicios Amigables de Salud para Adolescentes y Jóvenes” y “Frente Radical Verde”, quienes nos apoyaron y amablemente suministraron información muy valiosa para que esta investigación fuera posible.

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que hicieron parte de este proceso académico e investigativo.

TABLA DE CONTENIDO

	PÁGINA
Introducción	1
Capítulo I: Consideraciones Generales	17
Capítulo II: Consideraciones Metodológicas	27
Capítulo III: Marco Contextual	40
3.1. Contextualización del municipio de Obando – Valle del Cauca	40
3.1.1. Dimensión demográfica	42
3.1.2. Dimensión económica	42
3.1.3. Dimensión educativa	44
3.1.4. Dimensión socio-cultural y participativa	47
3.2. Contextualización de la participación política juvenil	48
3.2.1. Participación	
3.2.2. Participación electoral	52
3.2.3. Democracia	57
Capítulo IV: Marco de Referencia Teórico-Conceptual	61
4.1. Sobre el Construccinismo Social	65
4.2. Construcción social de la política	65
4.3. Sobre la participación y la organización social	71
Capítulo V: Análisis de la Información	76
5.1. El pensar y el sentir de los jóvenes acerca de la política	78
5.1.1. La política para los jóvenes desde lo institucional... “es lo que	80

está ahí, porque es lo que gobierna”	
5.1.2. La política para los jóvenes desde lo personal... “es como aferrarse a algo más”	87
5.1.3. La política está como en la cuerda floja	92
5.1.4. La política como un ejercicio de ciudadanía juvenil: “hay que dejar de ser espectador para volverse protagonista”	94
5.2. Grupos juveniles y su relación con las Entidades del Estado	101
5.2.1. Hemos tenido ayuda de organizaciones tanto privadas como gubernamentales	
5.2.2. Tipos de relación según la naturaleza de los grupos	105
5.2.3. Tipos de relación según los actores con los que interactúan	114
5.3. Expresiones, prácticas y discursos juveniles	121
5.3.1. Las dinámicas grupales como un factor que determina algunos repertorios de acción	130
5.3.2. Las prácticas grupales como repertorios de acción	130
5.3.3. Repertorios que visibilizan los grupos juveniles	131
5.3.4. Construcción de significados en los grupos juveniles	144
Conclusiones	147
Referencias Bibliográficas	152
Anexos	

Anexo N° 1: Matriz Metodológica

Anexo N° 2: Formato para notas/diario de campo

Anexo N° 3: Fuentes de análisis documental

Anexo N° 3.1. Matriz de clasificación de documentos

Anexo N° 3.2. Matriz de análisis documental

Anexo N° 4: Guía de entrevista semi-estructurada

Anexo N° 5: Guía de grupo focal

Anexo N° 6: Guía de observación grupo focal

Anexo N° 7: Matriz de caracterización de los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca

Anexo N° 8: Muestreo de la Investigación

Anexo N° 8.1. Muestreo de los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca según categoría

Anexo N° 8.2. Muestreo de los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca según sub-categoría (naturaleza de los grupos)

ÍNDICE GENERAL

LISTADO DE GRÁFICOS	PÁGINA
Gráfico 1. Grupos poblacionales del municipio de Obando – Valle del Cauca	43
Gráfico 2. Edad en grupos quinquenales por Sexo, Municipio de Obando – Valle	44
Gráfico 3. Tasa neta de cobertura escolar para educación básica secundaria	45
Gráfico 4. Tasa neta de cobertura escolar para educación media vocacional	46
Gráfico 5. Porcentaje de jóvenes que participan en grupos juveniles en el municipio de Obando – Valle del Cauca, 2013	47
Gráfico 6. Porcentaje de personas que participan en organizaciones, 2007	50
Gráfico 7. Grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca	51
Gráfico 8. suficiencia y pertinencia de la formación política en	52

Obando – Valle

Gráfico 9. porcentaje de personas de 18 años y más que no simpatizan con un partido o movimiento político según razones de no simpatía	53
Gráfico 10. distribución porcentual de personas de 18 años y más según su nivel de confianza en Entidades y/o actores sociales	54
Gráfico 11. Porcentaje de personas que expresan confianza-desconfianza en actores relevantes (Valle del Cauca – sin Cali), 2007	55
Gráfico 12. distribución porcentual de las personas de 18 años y más según los conceptos que asocian con el término democracia	56
Gráfico 13. porcentaje de las personas de 18 años y más según los aspectos que consideran son características de la democracia	57
Gráfico 14. porcentaje de personas de 18 años y más según su consideración si Colombia es un país democrático 2011-2013	58
Gráfico 15. distribución porcentual de personas de 18 años y más según su consideración si Colombia es un país democrático, por rangos de edad 2013	59
Gráfico 16. satisfacción de los jóvenes de Obando con la democracia que se tiene hoy en Colombia	60

LISTADO DE TABLAS

PÁGINA

Tabla A1: Categorías de análisis sobre juventud y política en Obando – Valle	
Tabla B1: Distribución porcentual de personas de 18 años y más que forman o han formado parte de organizaciones y/o grupos según tipo de organización y/o grupo en el último año – Colombia	43
Tabla B2: Distribución porcentual personas de 18 años y más según	44

su consideración si conocen o han escuchado hablar de espacios de participación ciudadana 2011-2013

LISTADO DE MAPAS

PÁGINA

Mapa N° 1: Localización del municipio de Obando en el Valle del Cauca 42

Mapa N° 2: Tasas de asistencia escolar población entre 18 y 24 años, por municipios, 2005 43

INTRODUCCIÓN

Las inquietudes que perfilan el presente estudio sobre las formas de participación política que agencian los grupos juveniles en el municipio de Obando – Valle del Cauca, están relacionadas con el pensamiento de ¿cómo podemos vivir mejor? cuyas respuestas, diversas y complejas, han construido un corpus teórico y práctico de inmenso desarrollo, ya que la política desde las primeras formas de asociación ha sido una inquietud inherente a la convivencia, abordada desde diversas perspectivas teóricas y analíticas que en muchas ocasiones parecieran estar aisladas de las realidades sociales que interpretan, pero que no logran transformar.

En este sentido, la redefinición del concepto de *política* que se reconstruye hoy, permite considerar dentro de su estudio y abordaje, a ésta como una categoría emergente, que se abre paso en un contexto social que poco a poco parece aprender y aceptar la tesis de que los *jóvenes* hacen parte de un colectivo en donde todos cuentan y deciden; en tanto que estos siguen interactuando y construyendo nuevos contextos que es necesario conocer y comprender (Arendt, 1997).

Estos nuevos contextos son denominados por Tilly (1986), como repertorios de acción, y por ende deben ser objeto de estudio si se quiere tener una versión actualizada, real y renovada del sentido político que los jóvenes le están dando a sus vidas y a sus comunidades. Pues dichos sentidos son un insumo valioso cuando se trata de conocer las inquietudes, las necesidades, las problemáticas, las apetencias, las contradicciones, y, en general, el “querer decir” de los jóvenes, que se expresa en nuevas formas de participación política.

Cuando se habla de “nuevas formas de participación política”, se alude a la política como el resultado de la relación entre las personas y la capacidad que existe entre éstas para tomar decisiones y resolver conflictos y tensiones; sin embargo, cuando se habla de política lo que usualmente se nos viene a la mente es el Congreso de la República, gobernantes, procesos electorales, entre otros, pensando la política desde una concepción puramente tradicional e institucionalizada, y se le relaciona con la capacidad de gobernar.

En este sentido, formalmente la política en la actualidad se la reconoce como la capacidad de incidir y/o tener influencia sobre la dirección de un Estado, por lo cual ésta ha sido delegada a las “élites políticas” tradicionales, a reducidos grupos de dirigentes que obtienen licencias otorgadas por los ciudadanos de un pueblo para hacer parte de la distribución del poder, y por tanto, éstos se inscriben en unos ideales cívicos del Estado-Nación moderno, donde el discurso de los buenos sentimientos hacia un colectivo, se torna en una cortina de humo que esconde el ofrecimiento de protección a cambio de sumisión.

Esto se manifiesta en las representaciones sociales de política, cuando se la visualiza como una esfera de poder en la que sólo unos pocos pueden entrar y manejar, transfigurado el sentido real de la misma, donde se ha perdido su esencia y se ignora la verdadera potencia que posee y puede alcanzar sobre el tejido político-social, entendiendo que la política no es exclusivamente un fenómeno de participación en las decisiones Estatales, sino también el simple hecho de convivir, integrarse e interactuar con los demás.

Es dicha transfiguración y forma de manejar la política lo que tal vez ha generado que la mayoría de personas, grupos poblaciones y organizaciones de base no manifiesten un interés real y decidido frente a lo que atañe al bienestar social en función de unos intereses colectivos; o en muchas ocasiones, aunque éstos deseen hacerlo, simplemente son invisibilizados; esto es lo que a diario

se observa en noticias, medios de comunicación y en el constante trasegar de un pueblo que pide cambios, pero sin muchas herramientas para lograrlo.

Así, teniendo en cuenta las diversas limitaciones estructurales, y en muchas ocasiones personales, debido a la ignorancia del poder de transformación que poseen las personas como agentes sociales, hay quienes se agrupan en función de dar respuesta a unas necesidades específicas como la alternativa a aquello que se requiere, pero a lo cual el Estado no responde, asumiendo posiciones de resistencia con respecto a lo que es la política tradicionalmente concebida.

En esta dirección, una de las poblaciones que más se agrupa es la juvenil, puesto que diariamente se ven grupos de jóvenes que independientemente de sus edades, estrato socio-económico, religión, raza y posición política, conforman grupos en torno a la música, las modas, las ideologías, tendencias culturales, inquietudes académicas, entre otras, a través de las cuales se expresan políticamente manifestando sus puntos de vista y sus maneras particulares de concebir la realidad.

Sin embargo, pese a que durante años los jóvenes han demostrado gran capacidad de organización y asociatividad, éstos han sido asumidos desde un enfoque de riesgo, donde cotidianamente se escucha el discurso del “joven problemático”, asumiéndolos como un riesgo y no como sujetos potenciales de logros y transformaciones en la construcción de una nueva sociedad hoy y para los años venideros.

Desde esta perspectiva, hasta hace pocos años atrás (para la década del 90´ aproximadamente), a los jóvenes se les excluía de los diferentes espacios públicos de decisión y participación socio-política, impidiendo una “democracia representativa” por parte de los mismos, sin querer decir que en la actualidad sí se les otorga tales posibilidades, es sólo que como mínimo, ya existe la ley que

exige la orientación de políticas, planes y programas, por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud (Ley 375 de 1997, derogada hace un año por la ley 1622 de 2013).

Esto, al menos permite a los jóvenes una posibilidad de tomar la decisión de hacer parte activa de la vida nacional; no obstante, éste ha sido un derecho fervorosamente luchado por la misma población juvenil, ya que en Colombia las leyes y las políticas manejadas desde una concepción formal y tradicional, no pasan de ser simple retórica populista para conseguir votos y subir al poder, en tanto que a los jóvenes desde la institucionalidad se les ha visto como un objeto de la política, subordinando así la participación de los mismos.

En esta medida, al hacer uso de herramientas tradicionales y no tradicionales, hoy por hoy, los jóvenes han comenzado a desmontar esas concepciones de riesgo que se tienen de ellos, asumiendo posturas propias que se evidencian a través de diversos procesos sociales no institucionalizados que tienen que ver con la satisfacción de sus propias necesidades, sus inquietudes políticas y sociales, entre otras que se manifiestan a partir de sus acciones cotidianas, pero que se mantienen al margen de los planteamientos oficiales de la política formal, como una manera de manifestar ante todo, la necesidad del cambio.

De este modo, dadas las características sociales, culturales y políticas ya planteadas, que se imbrican para dar cuenta de las re-conceptualizaciones sobre lo político, y las acciones y movilizaciones que realizan los jóvenes en este campo, con el fin de revalorizar sus actuaciones y los significados que atribuyen a las mismas, se toma objeto de investigación *caracterizar las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.*

De acuerdo a lo planteado hasta el momento, este documento se presenta como el resultado de la investigación realizada, y que se divide en dos partes desarrolladas a través de cinco (5) capítulos fundamentales, en donde se encuentra consignado todo el proceso realizado para la construcción de este trabajo investigativo.

La primera parte está compuesta por cuatro (4) capítulos, correspondientes a: **1)** las consideraciones generales, respondiendo a los antecedentes y estudios relacionados con el objeto de estudio, la justificación de realizar un ejercicio de investigación sobre este tema y los objetivos del mismo; **2)** las consideraciones metodológicas, que evidencia los métodos, enfoques y técnicas de recolección y análisis de la información, y se relata la experiencia etnográfica del proceso investigativo; **3)** el marco contextual, que ubica el fenómeno a nivel nacional, regional y local, y **4)** el marco de referencia teórico-conceptual para guiar e interpretar el fenómeno estudiado.

La segunda parte constituye el capítulo donde se hace la presentación de los hallazgos y el análisis de la información, a partir de tres (3) sub-capítulos de análisis, donde cada uno responde a los objetivos de la investigación, así: **1)** Nociones y significados de política que poseen los integrantes de grupos juveniles; **2)** Relaciones que establecen los grupos juveniles con las Entidades del Estado y **3)** Repertorios de acción pública de los grupos juveniles.

Finalmente se encuentran las conclusiones, que contienen reflexiones del análisis realizado en este trabajo de grado. Cabe anotar que los resultados consignados en esta investigación no hacen referencia a verdades absolutas, sino que por el contrario quedan sujetos y abiertos a discusiones y futuras investigaciones que los complementen, ya que resulta difícil captar los sentidos y los significados reales de la participación política juvenil, por lo que se hace

necesario continuar ahondando en el tema, para avanzar en la construcción de conocimiento que sirva para comprender este fenómeno.

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES GENERALES

Interesadas por la participación política juvenil nos aproximamos a algunos desarrollos empíricos y teóricos sobre el tema, para lograr una familiarización con el tema, de tal forma que nos aportara pistas para el desarrollo de un estudio como el aquí se presenta.

Comprender las cuestiones anteriormente planteadas, requirió una revisión bibliográfica sobre la *cultura juvenil* y los diversos elementos que la constituyen, entre ellas las concepciones que tienen los jóvenes de la vida y sus diferentes aristas.

En un primer momento se abordó la investigación de Amaya & Marín (2001) *“Nacidos para la batalla”*, donde expresan que:

“Las culturas juveniles se refieren a las maneras en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizados fundamentalmente en el tiempo libre, y/o en espacios intersticiales de la vida institucional. En sentido más restringido definen la aparición de “micro-sociedades juveniles” con grados significativos de autonomía respecto a las instituciones adultas” (Amaya & Marín, 2001:89).

En la misma línea de la cultura y las agrupaciones juveniles, se encuentra la investigación de García (2000), *“Agrupaciones Juveniles en Bogotá”*, en ella los resultados muestran la clasificación de cuatro (4) agrupaciones de jóvenes: **a)** clásicos o "sanos"; **b)** tribus urbanas; **c)** habitantes de la calle, y **d)** jóvenes en conflicto. En esta última, la noción de sujeto se centra en el joven como un peligro social; y a partir del segundo grupo, García indica el lugar del arte como elemento articulador de las agrupaciones juveniles, que sirve para expresarse

políticamente dejando con sus discursos mensajes específicos, en la mayoría de las veces, relacionados con problemáticas propias a sus entornos.

Otra noción sobre las culturas juveniles, se hallan investigaciones como la de Echavarría, Otálora & Rincón (2008), *“Perspectiva Ético – Política del ser ciudadano: Una mirada desde los jóvenes”*, realizada en Bogotá; los resultados muestran que los jóvenes manifiestan en los textos de sus canciones distanciamiento del bipartidismo, inconformidad y desilusión¹. Pues como lo plantea Salazar (1998), en su investigación *“Imaginarios, presencias y conflictos entre los jóvenes de Bogotá”*, los jóvenes no buscan representación, los jóvenes buscan reconocimiento.

De igual modo, en esta discusión sobre las culturas juveniles, se trae a colación otros autores como Quitian (2000) y su investigación *“Identidad social del parche juvenil del barrio del Limonar: un estudio de caso”*, realizado en la ciudad de Santiago de Cali, en el que se plantea que los jóvenes del parche² juvenil del barrio el Limonar, manifiestan temor y baja apetencia por el futuro, porque no anhelan la vida como adultos, ya que ello significa la destrucción de su mundo deseable.

Esto es debido a que, de alguna manera los espacios de participación social y política, imponen el mundo adulto como un determinante de pensamientos y comportamiento, dejando de lado las necesidades de los jóvenes; de esta manera los jóvenes realizan actividades o conforman grupos al margen de los “instituido”.

¹ Para ampliar la información acerca de la música como formas de expresión de la cultura juvenil y la identidad de los jóvenes, ver: Bermúdez, Crespo, Prieto & Vílchez (2005); Díaz, P & Restrepo, M. (2004); y Muñoz, E. (1998).

² Este término, es abordado por Sandino, M (1999) y Guevara, L. (2002).

También Sandino (1999) en sus investigaciones se refiere al “parche” como un factor para la búsqueda de identidad; un fenómeno social de agrupación juvenil, en el que la aceptación representa un elemento de singular importancia para cada uno de sus integrantes y, a su vez, es el barrio quien les ofrece los espacios donde comparten actividades en común, en el que se puede generar lazos de convivencia entre los diferentes miembros de los grupos.

Lo anterior constituye el empoderamiento, que según Ganter (2005) en su investigación *“De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles”* en la ciudad de Maracaibo – Venezuela, no puede dejarse a un lado, ya que ello fundamenta la participación como el surgimiento de ese empoderamiento de las llamadas culturas juveniles.

En esta investigación, se pone de manifiesto que *“...el cuerpo ciertamente se constituye en la propia subjetividad de las culturas juveniles, donde es posible pensarlo como un nuevo territorio político para el mundo de los jóvenes [...] y lo que se puede leer es precisamente la multiplicación de los ejes de confrontación y conflicto [...] con el mundo adulto...”* (Ganter, 2005:49).

Teniendo en cuenta los resultados de estas investigaciones se puede inferir que la cultura juvenil es el resultado de diversos espacios de afiliación que le permiten identificación a los jóvenes en torno a actividades artísticas, culturales, cívicas, deportivas y recreativas al tiempo que hacen un ejercicio político al margen de los intereses formales de la política, y que tienen como elementos aglutinadores, además de la pasión, el privilegio de expresiones estéticas que se oponen al discurso político tradicional.

Posteriormente se revisaron investigaciones relacionadas con la *participación política juvenil*, tema que fue necesario indagar en este estudio, ya que éste es un fenómeno que varía en su forma de acuerdo al contexto económico, social,

cultural y político en el que se encuentran inmersos los jóvenes, pues así lo demuestra un estudio realizado por el INJUVER (1991), el cual se denomina *“Informe Juvenil de España: Actitudes políticas de la juventud”*, en él los jóvenes valoran de manera muy positiva todas aquellas formas de participación política que no implican protagonismos específicos y que no les exige su participación a la manera de un deber social.

Contrario a este caso, se muestra un estudio realizado en Chile por el Instituto Nacional de la Juventud de Chile – INJUV, sobre la participación política de los jóvenes chilenos, del cual Fernández (2000) muestra los resultados en su artículo *“Notas sobre la participación política de los jóvenes chilenos”*, destacando que hay un distanciamiento entre los jóvenes y la política, ya que “para los jóvenes la política no acaba, en lo que los actores políticos practican, aún cuando la carga valorativa negativa del concepto proviene justamente de un desencanto de la forma en que estos actores políticos operan” (Fernández, 2000)³.

En otros estudios, por ejemplo, *“Investigación y Desarrollo”*, realizado por Flórez y Gómez (2005) en Barranquilla, se encontró que los jóvenes no cuentan con espacios suficientes para construir su ciudadanía, ni su identidad para formar vínculos sociales y prácticas democráticas. Ésta pone en evidencia además, que no existe una articulación entre los intereses de los jóvenes barranquilleros con los que le ofrecen la infraestructura actual.

Al igual, una investigación que también retoma el tema de la incidencia del espacio geográfico de la participación política juvenil, es la de González y Sánchez (2000), *“Juventud y Región. Estudio exploratorio sobre la juventud en*

³ Existen otros investigadores que estudian los fenómenos de la participación política juvenil, como Segovia, G (1994); Salomón, J (1996); Rodríguez, J (1997); Perea, C (1998), En: Cubides, Laverde & Valderrama (1998); Abad, M (2000); Ojeda, B (2000); Pinorúa, Y. (2002); Galvis, I (2004); y Muñoz, G. (2006).

el Valle del Cauca”, que encontró que los jóvenes de la zonas norte y centro, utilizan los centros de enseñanza, culturales, y deportivos; mientras los de la zona metropolitana, se localizan en las calles, lugares de entretenimiento y en sus casas, en donde hacen uso de los medios de la comunicación.

Teniendo en cuenta la revisión del conjunto de investigaciones relacionadas con la participación política juvenil, se evidencia una postura de los jóvenes frente a la institucionalidad y su malestar con respecto al orden de control, así como también de manera implícita, las distancias que existen entre sus perspectivas y las de los adultos respecto a la realidad social que existe.

Finalmente se indagó acerca de las *expresiones políticas juveniles*; tema sobre el cual hay diversos estudios que examinan y dan cuenta de las expresiones juveniles a través de métodos alternativos y modernos, como la investigación de Gómez (2010), denominada *“Procurarse sentido en la ciudad contemporánea: jóvenes urbanos integrados y nuevos repertorios tecnológicos”*, que se planteó dos objetivos generales:

a) Estudiar de qué maneras las subjetividades urbanas tramitan y modulan las diferentes variantes de impotencia y malestar urbano y de potenciación y recreación de la vida, usando los nuevos repertorios tecnológicos en tanto ambientes de encuentro social y expresión estética; y b) Comprender cómo algunos usos de los nuevos repertorios tecnológicos se traducen en acción pública y en ejercicio ciudadano que prolongan o se diferencian de las formas heredadas de lo político (Gómez, 2010: 23).

Dicha investigación se realizó en la ciudad de Bogotá, los resultados principales sugieren una existencia de conexión entre una subjetividad que se siente impotente respecto de las tendencias y dinámicas del poder, el control y la dominación del orden local y global y los intentos por hacerse a un mínimo de potencia y eficacia, por parte de los jóvenes al inscribir los repertorios tecnológicos estudiados (teléfono móvil, email, chat y páginas de redes

sociales), dentro de un régimen orientado a la expresión y comunicación de una u otra manera, desafiando al régimen político⁴.

Otra investigación fue la de Galindo y Cubides (2010), “*Política y juventud en la vida universitaria: un estudio de caso*”, en la ciudad de Bogotá, que se planteó como objetivo, “estudiar las relaciones jóvenes- política en el contexto actual de procesos sociales, para comprender el sentido de las prácticas políticas de las y los jóvenes universitarios”, cuyo resultado es la ausencia de una relación explícita de los jóvenes con las prácticas y lugares tradicionales de la política, y aclara que ésta tiene una dimensión mucho más amplia de la que comúnmente reside, pues va mucho más allá del Estado para situarse en el sujeto y los espacios sociales donde el joven interactúa con sus pares.

Esta versión de política niega la división clásica de lo público y lo privado entre lo individual y lo colectivo, y reafirma la tensión existente entre lo instituido y lo instituyente. En otras palabras, dicha investigación pone de relieve las formas de expresión política que ejercen los jóvenes de la contemporaneidad.

Estas investigaciones más que mostrar las formas de expresión política de los jóvenes, revelan que los escenarios juveniles son una realidad cultural y una forma de agrupación que se vuelven en los elementos instituyentes de las expresiones juveniles con respecto a la participación política. Por ello, dichos espacios merecen todo el reconocimiento y atención social, no con el ánimo de deslegitimarlos y erradicarlos, sino para darles legitimidad y relevancia en tanto son los que permiten las expresiones, acciones y sentires de los jóvenes en torno a lo político.

En síntesis, en las investigaciones antes referidas se muestran resultados que dan cuenta de la participación política juvenil en los diferentes espacios

⁴ También habla de este tema, Vásquez, M. (2009).

públicos, y se observa cómo éstos parecen tomar una forma constante: *los jóvenes hacen política a su manera, y construyen su identidad en agrupaciones juveniles y estructuras al margen de las instituciones fundamentadas en las concepciones tradicionales de política.*

Ello revela una manera no tradicional de hacer política, poniendo de manifiesto la participación de éstos a través de ámbitos socio-culturales y artísticos como formas de expresar sus necesidades, la conformidad y/o inconformidad sobre diversos temas que se manejan a un nivel Estatal y de modo excluyente.

De acuerdo a lo planteado hasta ahora y la forma en que se ha visualizado la participación política juvenil hasta hoy, surgen cuestionamientos como: ¿cuáles son las concepciones y/o representaciones que tienen actualmente los jóvenes sobre política?, ¿cuáles son los sentidos que los jóvenes atribuyen a su participación política?, ¿cuáles son las acciones que expresan una participación política de los jóvenes al estar agrupados en función de un objetivo común?; entre otros de igual importancia que deben desarrollarse para entender el objeto de estudio.

Los anteriores son interrogantes que se gestan a raíz de la inquietud de conocer el fenómeno de la participación política juvenil y sus formas de expresión en contextos más específicos como el municipio de Obando – Valle, lugar en el que hay una diversidad de agrupaciones juveniles alrededor de espacios socio-culturales y artísticos que en la actualidad están generando una serie de movilizaciones, por lo tanto se considera importante identificarlos y entenderlos.

También, es válido anotar que en la actualidad este municipio atraviesa por una coyuntura política en la que, por el momento la juventud es una población a la

que se le está dedicando especial atención desde la Alcaldía y las diferentes Entidades del Estado⁵.

Dicha atención tiene que ver con un momento histórico acerca de la forma en que se está trabajando la política con los jóvenes, dada la vinculación del Ente gubernamental territorial de este municipio con la academia (Universidad del Valle), y especialmente con el programa de Trabajo Social; momento a partir del cual, a través de los procesos de intervención agenciados por la estudiante-practicante, se comienza a gestar nuevas formas de representación acerca de los jóvenes y de la forma de desarrollar “lo político” con ellos.

Esto ha generado que se empiece a ver al joven de otra forma, es decir, desde un enfoque de capacidades y potencialidades, y no desde un enfoque de riesgo –que es lo que tradicionalmente se ha leído desde diversas investigaciones⁶–, donde se asocia al joven con elementos como la violencia, el consumo de SPA, problemas sociales, entre otros que generan una representación del joven estereotipada (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006).

Así, la ejecución de esta investigación se constituye en una herramienta para aportar a la atención que desde la Alcaldía de Obando se le desea brindar a la población juvenil de este municipio, obteniendo gran *relevancia social* en la medida que se torna pertinente para responder a las necesidades actuales del contexto, en materia de comprensión de los sentidos y significados de agrupación y participación política juvenil.

⁵ Situación que se expresa en las diferentes iniciativas que promueve la administración municipal y otras Entidades como el Hospital Local de Obando, dirigidas hacia los jóvenes, como el Seminario de Formación Política, la socialización de la Ley Estatutaria de Juventud (Ley 1622 de 2013), el Seminario de Formación para Líderes, entre otros espacios que se están abriendo, en los que los jóvenes empiezan a ser protagonistas y portadores de nuevas significaciones.

⁶ Para profundizar sobre este tema, revisar: Alcaldía de Santiago de Cali (2006) y Reguillo, S. (2000).

La intencionalidad de esta investigación reside en visibilizar las iniciativas y las experiencias organizativas que construyen los jóvenes para responder a sus expectativas y a las dificultades que el contexto les impone, específicamente, a partir de las interacciones cotidianas que establecen con sus pares, y las propuestas de futuro que desde estos escenarios se esgrimen.

Apuntando además a que los jóvenes al conocer dichos resultados, empiecen también a cuestionarse sobre la potencia que tienen como sujetos socio-políticos, para que así, con el transcurso del tiempo, y a partir de nuevas investigaciones y nuevos procesos sociales, éstos puedan ir generando mayor concienciación en función de promover procesos que les permita subvertir las formas tradicionales de la política y la participación política, de tal manera que ellos mismos puedan ser los gestores de futuros acontecimientos en los que se haga un ejercicio reivindicativo de la política, ejerciéndola de una manera más transparente, humana y eficaz.

De igual modo, este estudio posee *relevancia académica* en la medida que desde los procesos de aprendizaje, se realizará un aporte, no sólo a los grupos juveniles, sino a un municipio que requiere de la participación, la articulación y el involucramiento de la academia con los contextos locales inmediatos, generando alianzas estratégicas que permiten interinstitucionalidad e intersectorialidad entre diferentes Entidades que están en la obligación de realizar aportes en función del bienestar de la sociedad.

Finalmente, la *relevancia disciplinar* que esta investigación le otorga al Trabajo Social, radica en la generación de un insumo que apoye las teorías sociales que desde la profesión se hayan desarrollado con relación a este fenómeno, apostando a que los resultados contribuyan a realizar abordajes más complejos sobre participación política juvenil desde un contexto local, y así estructurar intervenciones con mayores elementos de juicio y pertinencia socio-cultural y

política, cumpliendo uno de los principios fundamentales de la investigación social aplicada: “la utilidad práctica”, pero además, reconociendo el valor teórico que tiene aportar nuevos conocimientos relacionados con el tema de estudio.

De este modo, tomando como punto de partida las nuevas formas de participación juvenil, surge la inquietud de indagar sobre este fenómeno social que se recoge en la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca?

Formulándose como objetivo principal y ruta de investigación: “*Caracterizar las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca*”, y que se desarrolla a su vez, a través de los siguientes objetivos específicos.

- Determinar las nociones y significados de política que poseen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.
- Identificar las relaciones que establecen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca con las Entidades del Estado.
- Describir los repertorios de acción pública de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.

CAPÍTULO II

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta que la metodología es el procedimiento para lograr los objetivos trazados en la investigación, es necesario aclarar las decisiones tomadas en materia de enfoques, métodos, técnicas y argumentaciones que la sustentaron y que hacen parte de la fiabilidad en los procesos de generación del conocimiento. (Arteaga, 2006, citado en Carvajal, 2010).

En este orden de ideas, el ejercicio investigativo aquí expuesto, se desarrolló en el marco del *método cualitativo*, en tanto que el interés principal fue captar la realidad frente a la participación política que agencian los grupos juveniles de Obando – Valle; lo que implicó tomar como referente las voces de los jóvenes considerados protagonistas, portadores de conocimiento y de política desde sus propias experiencias sociales, culturales e históricas. Esto coincide con lo planteado por Carvajal (2010:61) quien describe que este método de investigación permite “la recuperación de la subjetividad real de las relaciones sociales, devolviendo el protagonismo y la voz a los propios sujetos”.

Teniendo en cuenta los enfoques de la investigación social cualitativa, se empleó el *enfoque hermenéutico*, a través del cual se logró la interpretación y el análisis de las nociones y significados de política y la participación política de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle, además de la relación que establecen con las Entidades del Estado. Por ello, esta investigación se basó en criterios de lectura objetiva de la realidad por parte del grupo investigador, teniendo en cuenta que es el investigador quien interpreta, pero dicha interpretación debe ser contextualizada con la manera en que el sujeto de investigación la vive y la entiende; en otras palabras, esta interpretación tuvo que responder al contexto y a la realidad leída por el sujeto de investigación.

De acuerdo al tipo de estudio, éste es de carácter *descriptivo*, ya que el objetivo del mismo, no fue comprender o interpretar a profundidad un problema social determinado (Sampieri, 2006), sino que procuró dar cuenta de las características principales de la participación política juvenil en el municipio de Obando – Valle, dando respuesta al ¿qué es? y ¿cómo es? el fenómeno investigado, es decir, aquí el grupo investigador se mira como un “traductor en la escritura de la descripción” (Carvajal, 2010: 118).

No obstante, es de plantear que en la investigación social existe una discusión generalizada frente a la delgada línea de distinción/diferenciación entre *analizar e interpretar*, ó entre *describir e interpretar*, dejando de manifiesto que la investigación cualitativa a nivel metodológico se plantea procesos más flexibles y emergentes que captan la realidad a partir de los sucesivos hallazgos, el consenso y la validación dialógica a través de la descripción; “... *el investigador muestra la forma del objeto de estudio; lo cual es una tarea inacabada hasta que “alcance aquello que permanece oculto a la inmediatez de la mirada: la esencia del objeto”. Es decir, las relaciones que le dan sentido*” (Tezanos, 2000, citada en Carvajal, 2010 et. al.).

Así el proceso de interpretación implica poner en conversación la realidad, la teoría y el investigador; ello se da en la medida que se analiza lo empírico a la luz de las diferentes teorías y paradigmas, y a su vez, esto es interpretado a partir de las posturas específicas asumidas por el grupo investigador; por lo tanto se podría decir que ello implica una “triangulación interpretativa”, en tanto que “*el objeto emerge en el seno de una triple relación dialógica*” (Carvajal, 2010: 119).

Ahora bien, es importante mencionar que se trajo a colación la anterior discusión, con la finalidad de dar a entender que, aunque se haya clasificado esta investigación en la categoría de “descriptiva”, ello responde a un mero

“formalismo”, en tanto que, tal y como ya se expuso, la descripción atraviesa ese umbral del responder el qué es y cómo es, e intenta ir más allá, ofreciendo explicaciones sustentadas del fenómeno investigado, logrando trascender en algunos momentos a la interpretación de los datos, lo cual se evidencia en este informe de investigación.

Continuando con la descripción del proceso metodológico implementado, se alude al tipo de estudio de acuerdo a la temporalidad, que es de tipo *sincrónico*, porque se estudió las condiciones actuales del fenómeno; es decir, el momento presente con respecto a la participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle, teniendo en cuenta las agrupaciones de este tipo que tuviesen un carácter activo hasta el año actual (2014).

Para la comprensión y análisis de los datos obtenidos en esta investigación, se utilizaron las categorías y sub-categorías relacionadas en la Tabla A1; a partir de las cuales, se dio cuenta de las nociones de política y las relaciones que establecen los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca con Entidades del Estado, al igual que la participación y los significados que éstos atribuyen a las acciones y experiencias desarrolladas como grupo.

Tabla A1: Categorías de análisis sobre juventud y política en Obando – Valle.

Categorías	Sub-categorías
<u>Noción y significado de Política</u>	1 Conocimientos previos sobre política. 2 Conocimientos elaborados sobre política. 3 Opinión sobre política por parte de los integrantes de los grupos juveniles. 4 Posturas con respecto a la política por parte de los integrantes de los grupos juveniles. 5 Construcción de significado en torno a la política. 6 Significación individual y colectiva sobre la política.

<u>Relación con Entidades del Estado</u>	1. Conocimiento de las entidades del Estado. 2. Relación con Entidades locales, regionales y nacionales. 3. Tipos de relación con las Entidades del Estado. 4. Acciones realizadas a partir de las relaciones con el Estado. 5. Niveles de confianza en las Entidades del Estado. 6. Interés de los grupos juveniles por la gestión de las Entidades del Estado. 7. Procesos de participación juvenil en el municipio. 8. Debilidades y fortalezas de los procesos de participación juvenil.
<u>Repertorios de Acción</u>	1. Actividades/acciones de los grupos juveniles. 2. Objetivos de las actividades/acciones de los grupos juveniles. 3. Actividades/rutinas aprendidas, compartidas y actuadas de los grupos juveniles. 4. Continuidad de las acciones de los grupos juveniles. 5. Toma de decisiones frente a las acciones en los grupos. 6. Distribución de responsabilidades en cuanto a las actividades de los grupos. 7. Aportes individuales de los integrantes en beneficio del grupo. 8. Lugares donde se desarrollan las acciones de los grupos juveniles. 9. Logros y/o dificultades al momento de realizar las acciones como grupo. 10. Formas de resolver las dificultades en los grupos. 11. Relación de los grupos juveniles con el contexto local. 12. Recursos necesarios para el desarrollo de actividades grupales.

	13. Aprendizajes a partir de experiencias con otros grupos juveniles. 14. Significado que los grupos juveniles atribuyen a sus acciones.
--	---

2.1. Instrumentos de recolección, sistematización y análisis de la información:

Por las características de la presente investigación, ésta combina diferentes técnicas investigativas: observacionales, conversacionales y documentales; es decir, se realizó una “triangulación de técnicas” dentro del método (Carvajal, 2010:65); pues al ser la participación política de los grupos juveniles, un fenómeno que implica capturar la realidad social de manera macro, en tanto se desarrolla a nivel comunitario-público y no interno-privado, se recurrió a técnicas e instrumentos que pudiesen aportar una mayor descripción al estudio.

También es válido anotar que estas técnicas no se emplearon en un orden determinado, sino que eran transversales al desarrollo de la investigación, pues todas se complementaban entre sí para generar una mayor cantidad de datos susceptibles de análisis, para así plantear reflexiones más objetivas de la realidad acerca de las formas de participación política que agencian los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca, a partir de un tratamiento cuidadoso de la información recolectada (ver anexo n° 1).

En esta dirección, una de las técnicas utilizadas fue la *observación participante*, ya que esta tiene una gran importancia y significado en la investigación cualitativa; pues tal y como lo plantea Guasch (2002, citado en Carvajal, 2010:66) “la ciencia social observa, tiene en cuenta el entorno, y a veces se introduce en él para entenderlo mejor”, lo que se pudo lograr a través de

acercamientos previos con la población sujeto de investigación (grupos juveniles) y las diferentes actividades y situaciones llevadas a cabo por éstos.

De este modo, en la observación se tuvo en cuenta elementos como: **1)** las *interacciones humanas* importantes de identificar, dentro de las que se observó específicamente tres (3): **a)** jóvenes-sus grupos juveniles; **b)** jóvenes-otros grupos; **c)** jóvenes-estructura social (especialmente con la política y las Entidades del Estado); y **2)** los *eventos nuevos* que se presentaban.

La identificación de dichos elementos aportó una mayor comprensión de las dinámicas grupales que experimentan los grupos juveniles, logrando adquirir una mirada más objetiva frente a los mismos a la hora de realizar técnicas como las entrevistas y los grupos focales, y así generar ambientes menos tensos y más dinámicos a la hora de interactuar con los jóvenes miembros de estos grupos.

Una vez se identificó de manera precisa lo que se iba a observar y las dinámicas específicas de los observados, ésta se registró de manera manuscrita en una libreta denominada *diario de campo*, donde la organización de la observación se dio de dos maneras: **a)** la *no estructurada*, en la que se tomó nota de temas relevantes para la investigación y la comprensión del fenómeno estudiado, y **b)** la *estructurada* (ver anexo n° 2), que sirvió para tomar registros verbales de conversaciones, descripción de situaciones específicas y claves, e interpretaciones paralelas de los registros y notas tomadas.

Igualmente, la utilización de la técnica de *análisis documental* se aplicó a documentos escritos, audiovisuales, literarios y numéricos (como estadísticas, censos y otros) de los grupos juveniles del municipio de Obando - Valle, y de diferentes eventos relacionados con esta población que pudiesen aportar pistas

sobre el objeto de investigación, y a los cuales por supuesto se tuvo acceso y disponibilidad.

Pues como lo expresa Valles (1999, citado en Carvajal, 2010), la documentación es una estrategia metodológica de obtención de información, en donde los documentos tienen un significado sobre el cual hay que indagar; pues “...en los documentos es probable capturar información muy valiosa” (Carvajal, 2010: 113), lo cual se logró en la presente investigación (ver anexo n° 3).

Ahora bien, para complementar la información obtenida a través de las técnicas de observación y documentación, se implementaron técnicas conversacionales como la *entrevista* y el *grupo focal*. Pues como lo expresan Maccoly & Maccoly (1995, citados en Carvajal, 2010: 72), la entrevista es “...una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a una situación particular”.

Estas técnicas sirvieron especialmente para explorar los mundos subjetivos de quienes hicieron parte de esta investigación. Así se pudo acceder a la realidad social a partir de los discursos y experiencias de los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles en el municipio, rescatando la subjetividad de los mismos con respecto a la política y a lo político.

Así, el instrumento utilizado para dichas técnicas conversacionales fue un formato guía de entrevista y de grupo focal, que contemplaban tres (3) ejes, correspondientes a las categorías de análisis de los objetivos específicos (nociones y significados de política, relación de los grupos con Entidades del Estado y repertorios de acción pública de los grupos).

Se realizó una guía para la entrevista semi-estructurada, y una guía diferente para el grupo focal; la primera constó de 29 preguntas (ver anexo n° 4), y la

segunda de 42 preguntas (ver anexo n° 5) para guiar la discusión. De igual modo, es válido anotar que se implementaron guías diferentes en tanto se requería indagar sobre categorías específicas a partir de cada una de las técnicas de conversación.

Además, en el marco de la aplicación de dichas técnicas conversacionales, y en coherencia con la estrategia metodológica planteada, se utilizó en el desarrollo de los grupos focales, una guía de observación grupo focal (ver anexo n° 6), que permitió seguir complementando la información a través de la observación participante.

De esta forma, a través de la técnica de entrevista semi-estructurada, se indagó sobre las categorías de *noción y significados de política*, ya que éstas implican reconocer la subjetividad de las personas en tanto que son temas que involucran los conocimientos y sentimientos de los jóvenes. De igual modo, al ser temas subjetivos se necesita mayor privacidad para indagar sobre ellos, por tal motivo se discutieron desde la perspectiva individual.

A través del grupo focal se resolvieron las categorías de *relación con las Entidades del Estado y los repertorios de acción*, ya que son temas que corresponden más a las actividades y al facto de los grupos juveniles, por lo tanto a través de dicha técnica se generó una discusión donde se apeló a la memoria colectiva de los integrantes de los grupos, para así traer a colación las diferentes actividades y las relaciones que se establecen en los grupos en cuanto a lo público; pero además, para identificar la manera en que éstos se sitúan frente a esas relaciones y acciones públicas.

En esta dirección, y de acuerdo a lo planteado hasta ahora, es pertinente mencionar que básicamente a través de la observación participante y el análisis documental se logró un acercamiento primario al fenómeno de estudio, además

de hacer una identificación e inventario de los diferentes grupos juveniles activos del municipio los cuales se condensaron en una matriz que registró los datos básicos de dichos grupos (ver anexo n° 7), siendo útil para establecer los criterios de elección de la muestra.

En cuanto al *muestreo* de esta investigación, se puede decir que se tomó como referencia (universo muestral) todos los grupos juveniles del municipio de Obando –que son 22 en total–, los cuales se clasifican en grupos *formales* e *informales*⁷ (ver anexo n° 8.1), que a su vez se clasifican en seis (6) subgrupos de acuerdo a su naturaleza: de *salud*, *deportivos*, *culturales*, *educativos*, *políticos* y *religiosos*.

Es importante mencionar que la clasificación de los grupos en formales e informales, se definió metodológicamente como un criterio de focalización artificial, teniendo en cuenta los escenarios y los intereses de conformación de los grupos, para generar así una mayor comprensión acerca del objeto de investigación asumiendo la incidencia de las dinámicas grupales, según sean estos formales o informales.

Teniendo en cuenta los dos (2) tipos de grupos y los seis (6) subgrupos en los que se clasificaron los grupos juveniles de Obando – Valle, se realizó un *tipo de muestreo por caso tipo* (ver anexo n° 8.2), tomado como *unidad muestral* para las entrevistas, un (1) líder de cada uno de los subgrupos, con el criterio de representatividad⁸; sin embargo, teniendo en cuenta que en los subgrupos

⁷ Se asume en esta investigación por **grupos formales**, aquellos que se han gestado a partir de las lógicas institucionales, donde las acciones y actividades se encuentran de algún modo supeditadas a necesidades de los adultos y que demuestran una “...escasa preocupación por la dimensión estrictamente juvenil” (Rodríguez, 2005), y los **grupos informales** son los que emergen más como el resultado de unos intereses comunes de los jóvenes que apuntan a atender sus propias necesidades, lo que los hace más autónomos e independientes.

⁸ Cuando se alude a representatividad, se hace referencia a aquellos grupos que por sus trayectorias y por su actividad tienen una mayor incidencia a nivel del contexto municipal.

deportivos y culturales hay mayor cantidad, se tomó dos grupos de cada uno, donde se seleccionó uno formal y uno informal, que serviría para generar contrastes entre los grupos de base e institucionalizados. En total se realizaron ocho (8) entrevistas a los líderes de los grupos.

Ahora, para la realización de los grupos focales se tomó como *unidad muestral* un representante de cada uno de los grupos según fuesen formales e informales, lo que quiere decir que se realizaron dos (2) grupos focales, cuyos criterios fue generar discusiones entre actores juveniles que manejaran los mismos discursos de acuerdo a su realidad social y grupal.

2.2. Descripción de la experiencia investigativa:

La idea de investigar sobre la participación política de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca, surge a partir de una lectura “del contexto” y “en contexto” de la realidad social de la población juvenil de este municipio, generando una constante inquietud acerca de la forma en que los jóvenes asumen *la política* y la manera en que éstos se expresan a través de la conformación de grupos, mostrando a partir de ellos necesidades y posturas frente a la realidad social que los envuelve.

Dicha inquietud empieza a gestarse a partir de la pertenencia y la interacción que el grupo investigador tiene con el municipio de Obando, además de la oportunidad que tuvo una de las investigadoras de haber realizado el proceso de práctica pre-profesional de Trabajo Social en la Alcaldía de este municipio, y precisamente con la población juvenil y el tema político.

En este sentido, es válido anotar que se pudo contar con diversos elementos facilitadores, como el estar relacionadas con el objeto de investigación, lo que permitió que la aplicación de técnicas como la *observación participante* fuera

más factible, en tanto al poder acceder a espacios de interacción con los jóvenes y los diferentes grupos juveniles, ya que el hecho de lograr una mayor cercanía al objeto y sujetos de investigación es imprescindible.

Ello concuerda con lo que plantea Torres (1999, citado en Carvajal, 2010:69), cuando dice que “...el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos”, lo que resultó ser de gran ayuda para obtener unas primeras hipótesis sobre el tema de estudio, y mayor facilidad para desarrollarlo.

Fue así como a partir del ejercicio de práctica pre-profesional se fue perfilando una estrategia metodológica acorde con las dinámicas de los grupos juveniles, en tanto que el interactuar cotidianamente con los jóvenes permitía realizar un ejercicio de observación participante en el que, el propósito doble de implicarse en actividades juveniles y observar a fondo las situaciones, facilitaba una experiencia *desde dentro*, toda vez que una investigadora era agente de intervención en varias de las actividades juveniles, y *desde fuera* de escena, al ser agente extraño y no hacer parte de los grupos juveniles y sus actividades.

Posteriormente, al tener una propuesta de investigación clara, definida y bien sustentada, se procedió a materializarla, lo que implicó enfrentarse a lo práctico de esta, por lo tanto, al ir descubriendo otro tipo de cosas que tenían que ver con la suficiencia de la información, se tuvo la necesidad de ampliar la cantidad de entrevistas, grupos focales, y de recurrir a otras técnicas como las de análisis documental para dar cuenta del fenómeno de manera más amplia.

Ello implicó el aumento del trabajo para las investigadoras y metodológicamente llevó a comprender bajo qué criterios se elige una unidad muestral, el por qué, el cómo y el para qué de una u otra técnica, en fin, se reflexionó en conjunto

con la docente, la razón de ser de las decisiones metodológicas que se toman con respecto a un estudio científico-social, y que permitió que se llegara a dimensionar que la investigación no es una receta que hay que cumplir al pie de la letra, sino que es un proceso cambiante, cíclico y que debe adecuarse a las necesidades investigativas de acuerdo al objeto y sujeto de investigación, y otras variables como el contexto y las dinámicas del mismo.

Así pues, se requirió una reorganización en tiempo y una mejor preparación por parte de las investigadoras, y aunque en un principio se concibió como algo muy complejo en términos de abordar a la población sujeto de investigación, se asumió la tarea con responsabilidad y diligencia, y con la convicción de enfrentar nuevos y mejores retos para adquirir una mejor experiencia en términos del campo investigativo y como futuras Trabajadoras Sociales.

Ahora bien, en cuanto a los factores obstaculizadores en el desarrollo de la investigación se debe mencionar la dificultad para reunir a los integrantes de los grupos formales, lo que dificultó el proceso de recolección de la información. La convocatoria que se hizo para realizar el grupo focal con los líderes de estos grupos se hizo a través de los promotores o encargados de los mismos, que son personas adultas, lo que incidió tal vez en la entrega de la información a los jóvenes, ya que se les citó a través de los promotores como intermediarios.

De otro lado, cuando los jóvenes que pertenecían a tales grupos formales, no acudieron a la cita propuesta por las investigadoras, se infirió que esto tenía que ver incluso con el poco interés que éstos pueden tener en atender a llamados como éstos, en tanto que las razones y objetivos del grupo atienden más a necesidades creadas por los adultos que a necesidades sentidas por los mismos jóvenes, de tal manera que no son muy receptivos a los eventos u ejercicios a los que se les convoca, aunque sean de carácter juvenil.

La no asistencia de estos jóvenes a la cita, implicó un retraso en la recolección de la información, ya que hubo que citarlos de nuevo, cita a la que sí acudieron, y realizaron aportes de mucho valor para el estudio. Y por mencionar en esta misma dirección, es válido anotar que los integrantes de los grupos informales sí acudieron al grupo focal en fecha y hora pactada, lo que ratifica el compromiso de los grupos que se forman por intereses juveniles propios, dejando de manifiesto además, las diferencias que existen entre grupos formales e informales con respecto a sus dinámicas internas.

Finalmente, se podría plantear que en términos generales, el desarrollo de la investigación contó con muchos más factores facilitadores que obstaculizadores, ya que el estar inmersa una de las investigadoras en el campo de la política y la juventud, permitió que ésta se inmiscuyera de manera más discreta en los diferentes procesos y dinámicas juveniles e informara de manera constante a su compañera, logrando obtener grandes aprendizajes en materia de investigación y sobre todo, de trabajo en equipo.

CAPÍTULO III

MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se da cuenta del fenómeno de la participación política juvenil en el contexto colombiano, en la región vallecaucana y el municipio de Obando. Aquí se realiza un esbozo general del objeto de investigación en términos cuantitativos, a partir de diferentes datos hallados a través de censos, encuestas y diagnósticos que ofrecen una visión global sobre las formas de participación política que agencian los grupos juveniles en un contexto social, económico, político y cultural como el de Colombia.

En este orden de ideas, se realiza primero una contextualización del municipio relacionada con las características del municipio y las dimensiones más importantes como la demográfica, económica, educativa y socio-cultural y participativa.

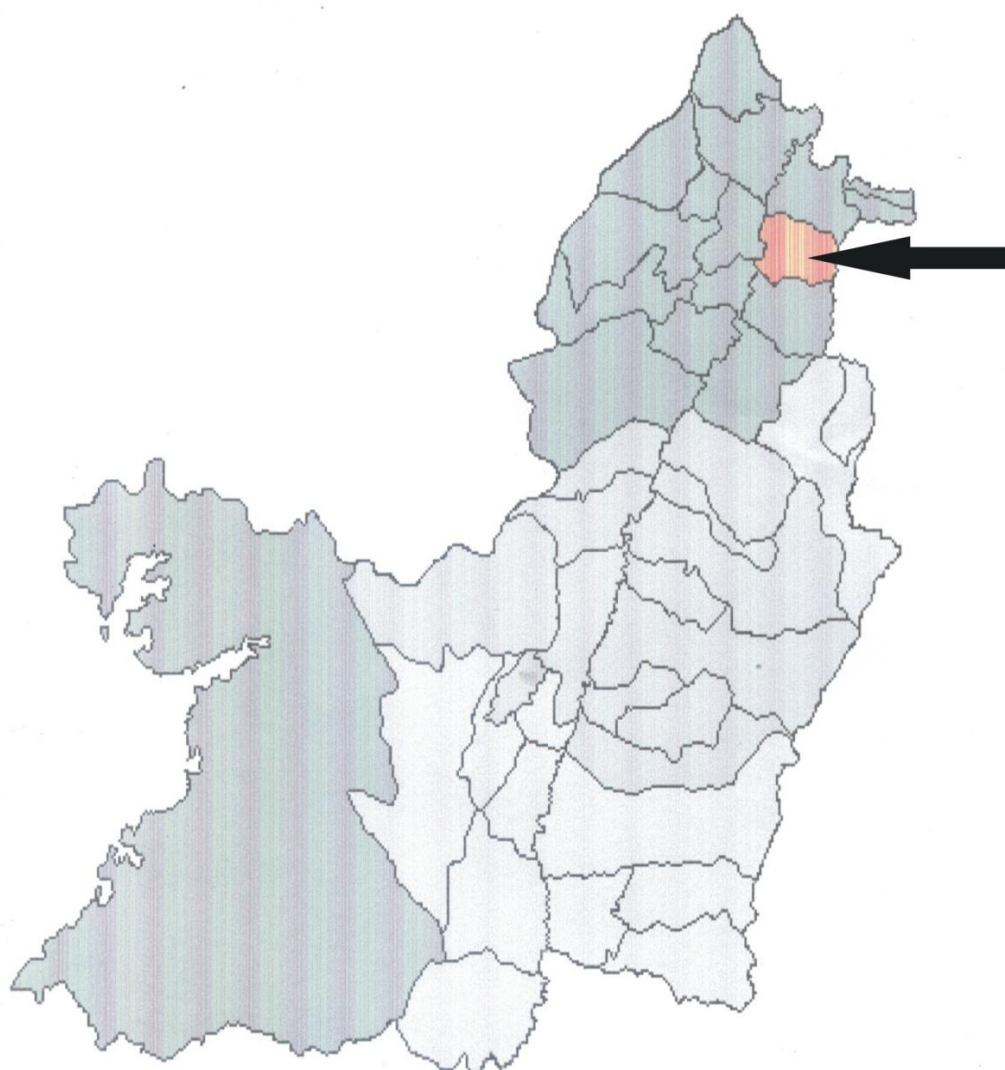
3.1. Contextualización del municipio de Obando – Valle del Cauca

El municipio de Obando pertenece al departamento del Valle del Cauca, se encuentra localizado al occidente de Colombia, es uno de los 18 municipios que conforman el Norte del Valle; este es un municipio que posee una extensión de 213 kilómetros cuadrados, distribuida en la cabecera municipal en 26 barrios y en la zona rural en 8 corregimientos y 23 veredas (Plan de Desarrollo Obando, 2012); este cuenta con una población total de 14.905 habitantes, según las proyecciones del Departamento Nacional de Estadística –DANE– para el 2014. De esta población el 55% es rural y el 45% restante es de la zona urbana.

El municipio geográficamente se encuentra sobre la parte plana del Valle del río Cauca, y se extiende sobre la cordillera Central, alcanzando alturas entre 917 y

1700 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.). Tiene un relieve plano en el Valle geográfico del río Cauca, que representa el 43,27% de todo el territorio municipal y la parte de ladera es de 56,73%; cuenta con un clima cálido, con temperaturas que promedian los 23°C y cuenta con zonas de protección de cuencas, zonas cafeteras, actividades ganaderas y agrícolas (PDM, Obando – Valle, 2008-2011: 3-4).

Mapa N° 1: Localización del municipio de Obando en el Valle del Cauca.

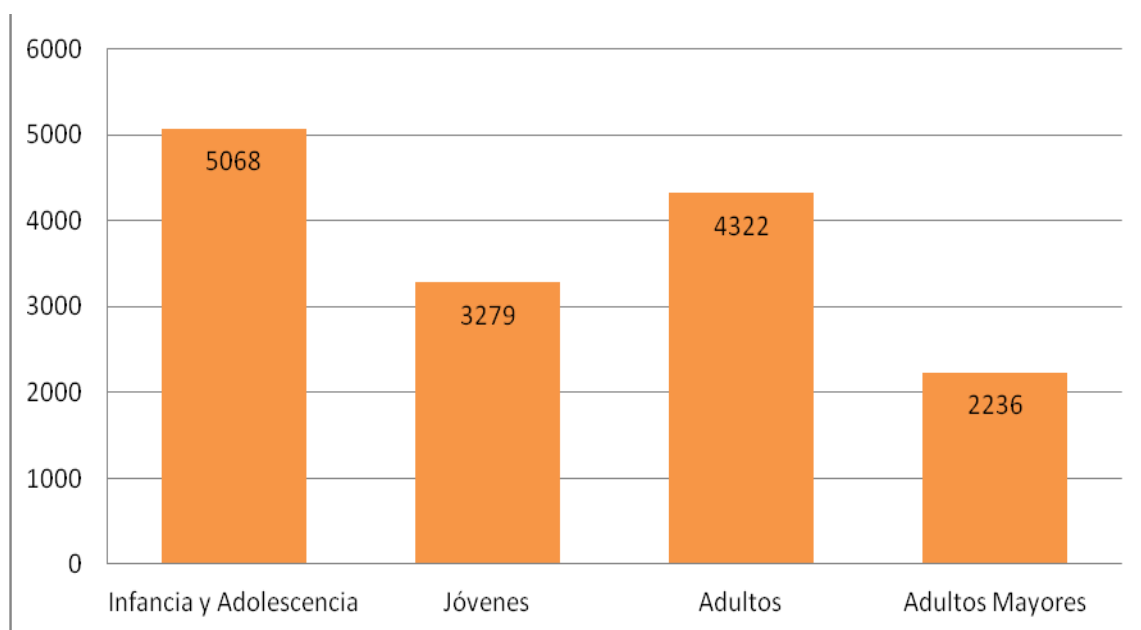


Fuente: Plan de Desarrollo Municipal – Obando –Valle, 2008-2011.

3.1.1. Dimensión Demográfica:

Teniendo en cuenta las proyecciones del DANE para el año 2014, el municipio cuenta con una población total de 14.905 habitantes, los cuales se distribuyen en grupos poblacionales de la siguiente manera: Infancia y adolescencia (34%), jóvenes (22%), adultos (29%) y adultos mayores (15%) (Censo 2005-Dane).

Gráfico 1: Grupos poblacionales del municipio de Obando – Valle.

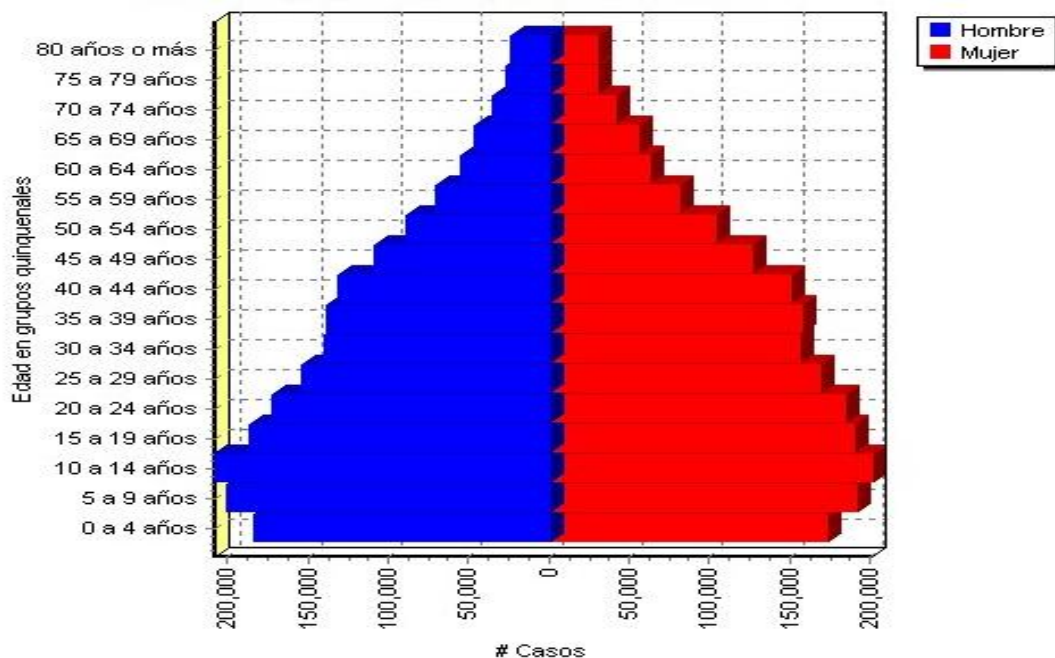


Fuente: DANE, Censo 2005 procesado según los cálculos poblacionales para el 2014.

Como se puede observar en el gráfico anterior, la mayoría de población del municipio de Obando está representada por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), mientras que la población adulta representa un bajo porcentaje.

Igualmente, en el siguiente gráfico se muestra en quinquenios, la manera en que están distribuidas las edades por sexo de los habitantes del municipio de Obando – Valle del Cauca.

Gráfico 2: Edad en grupos quinquenales por Sexo, Municipio de Obando – Valle.



Fuente: DANE, Censo 2005. Proyecciones al 2012.

Como ya se mencionó, esta gráfica ratifica la tendencia demográfica planteada por el DANE en el año 2012, donde el total de niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 9 y los 25 años de edad representan una franja de la población importante en el municipio de Obando; por tal motivo se hace necesario poner especial énfasis en esta población.

3.1.2. Dimensión Económica:

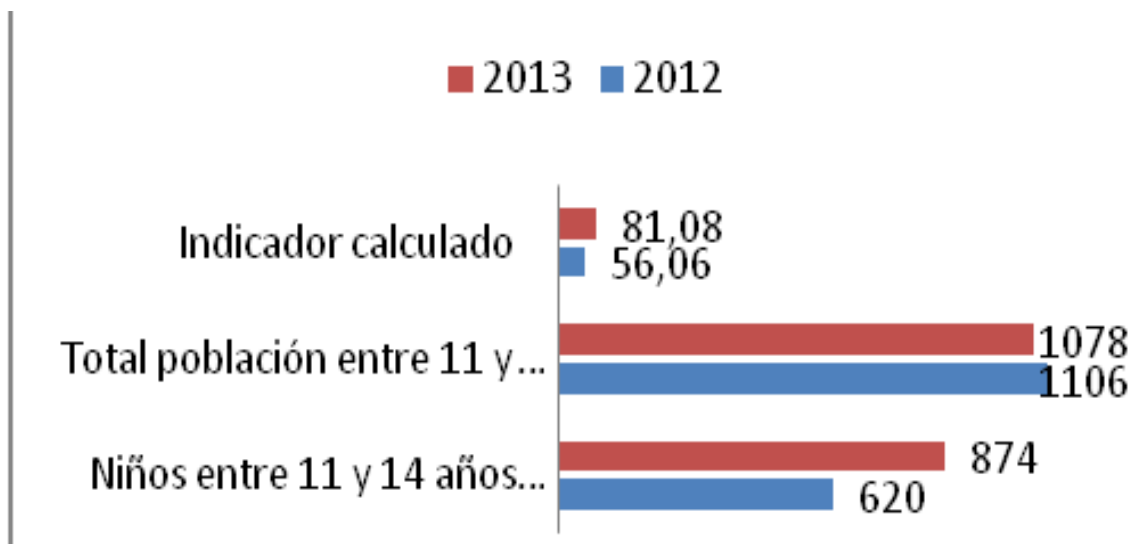
Obando es un municipio que se ha caracterizado porque su actividad económica ha dependido de la tierra y la productividad rural; por ello la vocación productiva se basa en la actividad agrícola (caña panelera, algodón, maíz, entre otros), y cuenta con zonas reservadas para ello además, de las cafeteras y ganaderas, ubicadas en la zona plana del Valle del río Cauca (Plan Desarrollo Obando, 2012).

En cuanto a los cultivos cafeteros hay aproximadamente 720 predios dedicados a este producto que aporta el 34% del valor agregado agrícola. Sin embargo, esta proporción ha ido disminuyendo significativamente debido a la extensión de la ganadería y al cultivo de caña de azúcar y maíz, lo que sin duda ha repercutido en importantes problemas sociales como la migración de habitantes del campo a la cabecera municipal y el desempleo, entre otros, que también inciden de una u otra forma sobre la población juvenil (caracterización Obando, 2012). Ello se evidencia en el índice de necesidades básicas insatisfechas (NBI), que es del 30.7%, mayor que el índice de NBI para el departamento (15.5%) (Plan de Desarrollo Municipal Obando, 2012).

3.1.3. Dimensión Educativa:

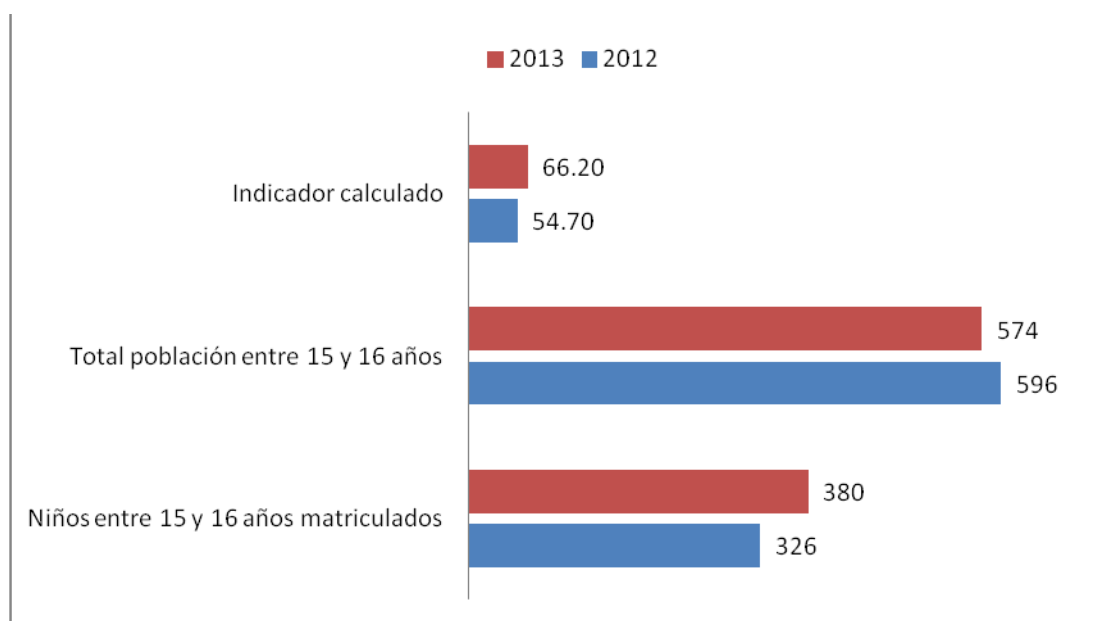
Teniendo en cuenta los datos del censo de 2005 y las proyecciones realizadas por el DANE para el 2014, la población infantil y juvenil (0-26 años) representa un total de 8347 habitantes, de los cuales se encuentran cubiertos por el sector educativo 2525 entre los 6 y 16 años de edad (Sistema nacional de información de evaluación educativa, 2012).

Gráfico 3: Tasa neta de cobertura escolar en educación básica secundaria



Fuente: Sistema nacional de información de evaluación educativa, 2012

Gráfico 4: Tasa neta de cobertura escolar en educación media vocacional



Fuente: Sistema nacional de información de evaluación educativa, 2012

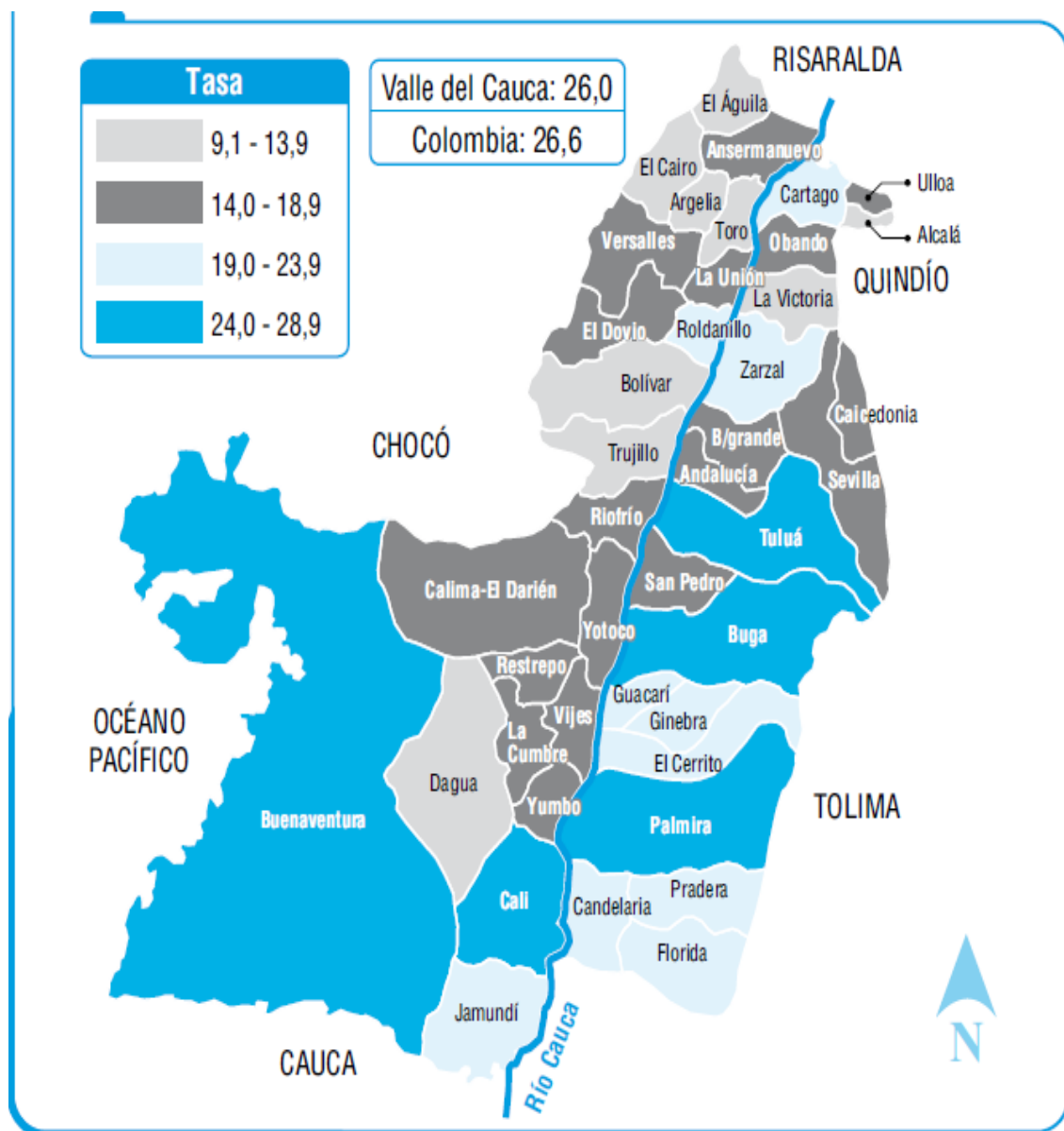
Como se aprecia en los gráficos, a medida que aumenta el nivel educativo, disminuye el total de población matriculada; pues se observa que la educación media queda 15 puntos porcentuales más abajo que la secundaria.

En esta misma dirección, cabe anotar que Obando es uno de los diez (10) municipios del Valle del Cauca que cuenta con cobertura de Centros Educativos Regionales de Educación Superior–CERES, que se conciben como alianzas en las que participan el Gobierno nacional, departamental y local, la sociedad civil, el sector productivo y la academia, con un objetivo común: *"Generar oportunidades de desarrollo social y económico a las comunidades, a través de la generación de oportunidades de acceso a la educación superior"* (Plan Sectorial de Educación, 2012: 20).

Como lo plantea el Informe de Desarrollo Humano para el Valle (2008), se observa desigualdad en la asistencia escolar por municipios en cuanto a la educación superior, ya que sólo en cinco (5) municipios la tasa promedio es

superior al 24% (ver mapa n° 2). La oferta está concentrada en Cali, y aunque a través de los CERES y la Universidad del Valle con sedes en los municipios de Cartago y Zarzal (que son las más cercanas al municipio), se busca atender la demanda de educación superior, la cobertura es aún muy limitada.

Mapa N° 2: Tasas de asistencia escolar población entre 18 y 24 años, por municipios, 2005.

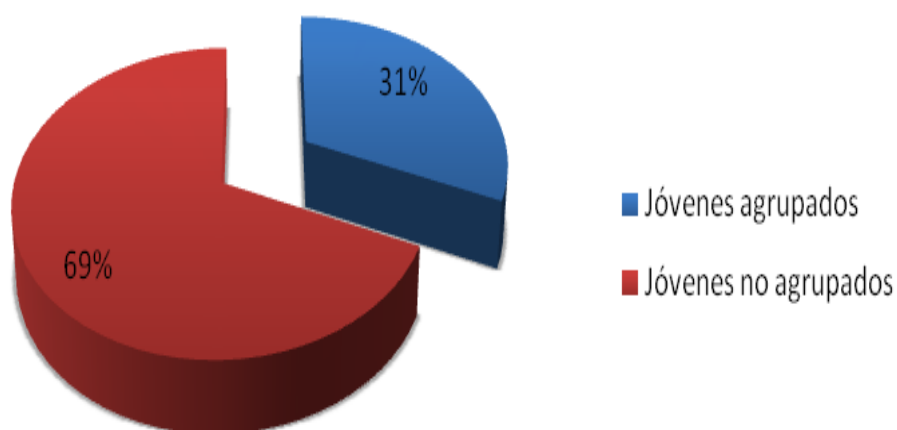


Fuente: DANE, Censo 2005 procesado con Redatam. Cálculo IDH-Valle del Cauca 2007.

3.1.4. Dimensión socio-cultural y participativa:

El municipio de Obando cuenta con dos (2) tipos de grupos juveniles; los primeros son constituidos desde las iniciativas de las políticas municipales de cultura y deporte, con el fin de cumplir con las actividades propuestas en el plan de acción municipal, de acuerdo a lo estipulado en el Plan Desarrollo Municipal (2012). La cobertura de estos grupos está calculada aproximadamente en un 14% de la población total de los jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 26 años.

Gráfico 5: Porcentaje de jóvenes que participan en grupos juveniles en el municipio de Obando – Valle del Cauca, 2013



Fuente: Elaboración propia a partir de documentos y registros sobre los jóvenes y los grupos juveniles de Obando, 2014.

De otro lado, se puede decir que la participación de la población Obandeña se ha dado generalmente a través de la figura de organización comunitaria, como lo son las juntas de acción comunal que han emprendido labores en pro del mejoramiento de sus condiciones, especialmente en términos de infraestructura y apoyo en la realización de actividades culturales (caracterización Obando, 2012).

3.2. Contextualización de la participación política juvenil

En este aparte se hace alusión al panorama general de la participación política juvenil desde el ámbito nacional, regional y local, a partir de algunos elementos de la cultura política como la participación, la participación electoral y la democracia (que se basan en la Encuesta de Cultura Política 2013, realizada por el DANE), para así acercarnos al objeto de estudio y llegar a conclusiones objetivas acerca del mismo en términos cuantitativos, logrando una visión más amplia y completa sobre este.

3.2.1. Participación:

Según el DANE, en la encuesta de cultura política–ECP, la participación es el conjunto de actividades voluntarias, mediante las cuales los ciudadanos⁹ intervienen en la selección de los gobernantes, toma de decisiones, ejercicio de control político y en la formación de la política gubernamental (2008).

No obstante, la participación va mucho más allá de eso, ya que más que un conjunto de actividades es un proceso “...*en el que las distintas fuerzas sociales, en función de sus respectivos intereses, intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política*” (Velásquez, 1986, citado en IDH, 2008: 257).

⁹ Es importante resaltar que la Constitución Política de Colombia (1991), considera como ciudadano sólo a todas aquellas personas que tienen 18 años cumplidos.

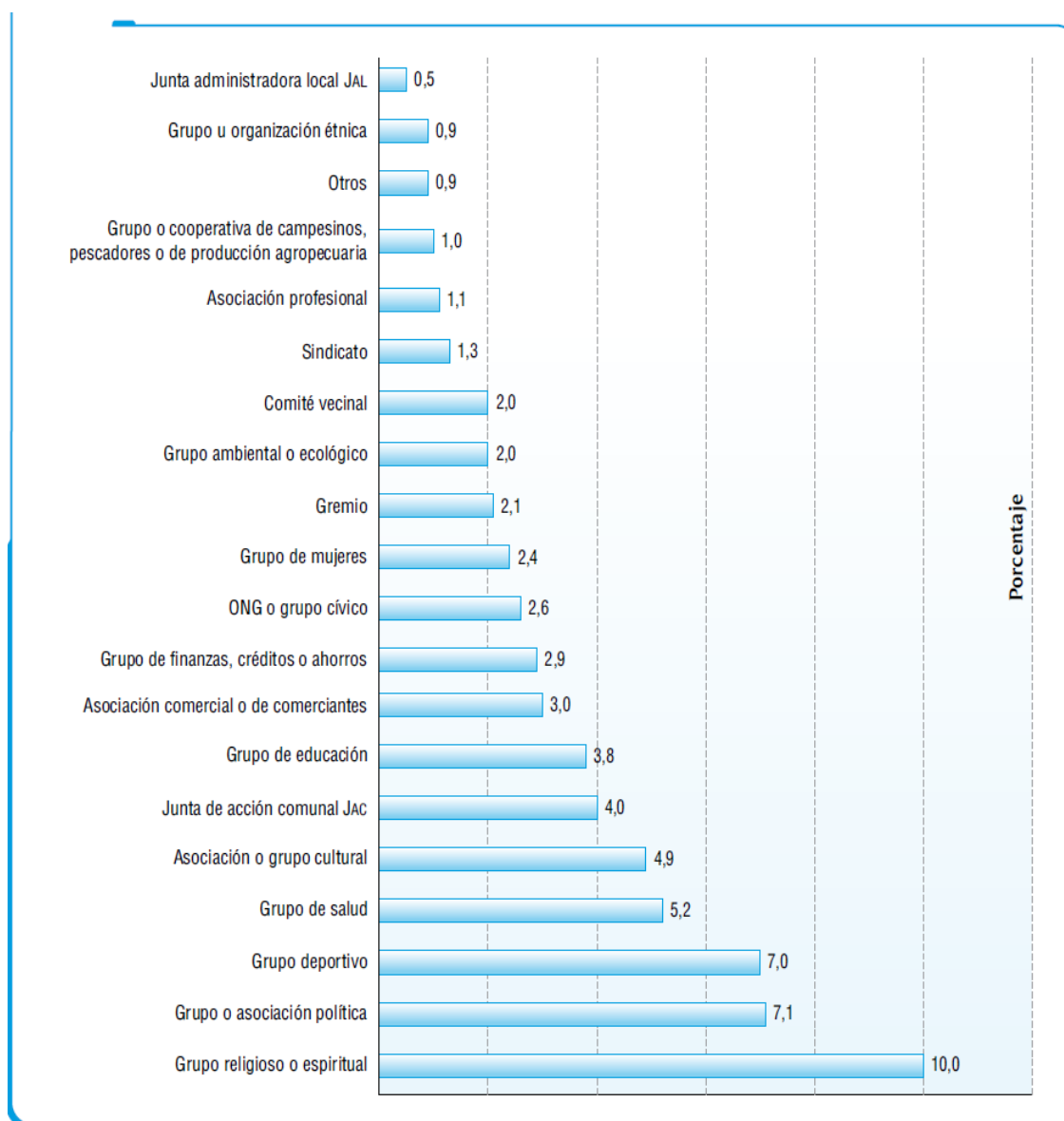
Tabla B1: Distribución porcentual de personas de 18 años y más que forman o han formado parte de organizaciones y/o grupos según tipo de organización y/o grupo en el último año – Colombia.

	SI	NO
Iglesias, organizaciones y/o grupos religiosos	18,6	81,4
Asociaciones, grupos, clubes y/o colectivos recreativos, deportivos, artísticos y/o culturales	5,4	94,6
Juntas de Acción Comunal y demás organismos de acción comunal	4,8	95,2
Partidos y/o movimientos políticos	2,2	97,8
Grupos, colectivos, asociaciones y/o organizaciones ambientales	1,7	98,3
Grupos y/o colectivos que promueven los derechos de las minorías étnicas y sociales	1,5	98,5
Sindicatos	1,5	98,5
Otra organización	0,9	99,1

Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Como se puede observar en las características de la asociación tanto a nivel nacional (tabla B2) como departamental (gráfico 6), se evidencia una fuerte afiliación a organizaciones de carácter religioso (18,6% y 10% respectivamente), seguido de las organizaciones deportivas y culturales; lo cual indica una débil participación en organizaciones de tipo comunitario y político, pues en cuanto a la participación de juntas de acción comunal – JAC, a nivel nacional la participación es de 4,8% y a nivel departamental es de 4%.

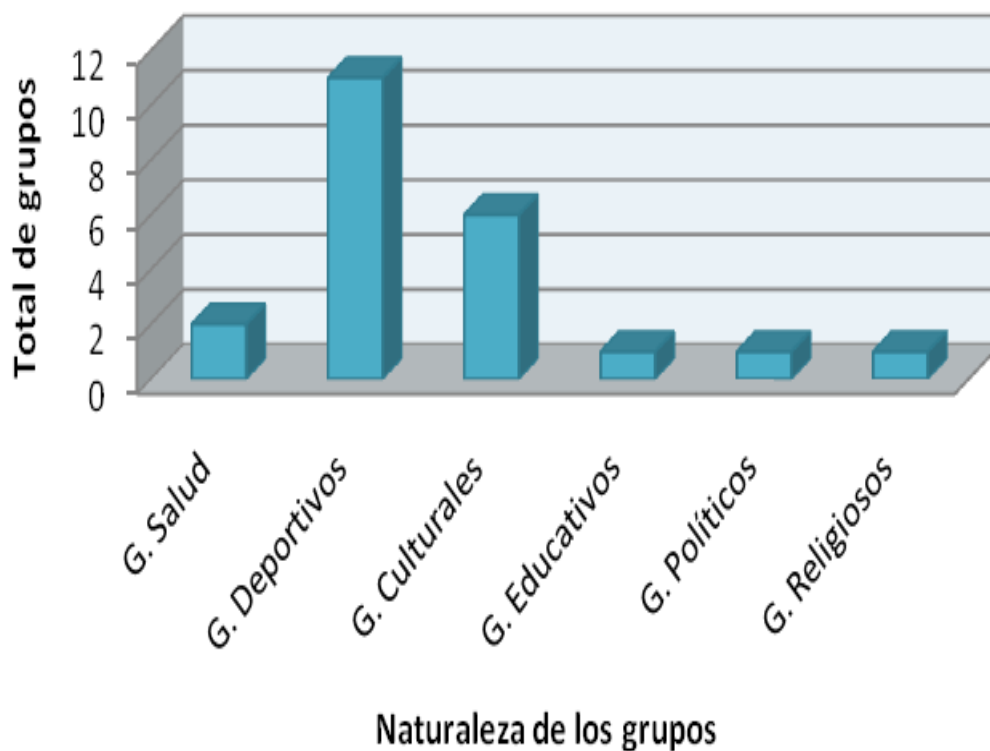
Gráfico 6: Porcentaje de personas que participan en organizaciones, 2007.



Fuente: Encuesta capital social – IDH Valle, 2007

En lo que tiene que ver con el municipio de Obando, y específicamente con la población juvenil, la participación y la asociación a grupos y organizaciones, no se aleja del panorama nacional y regional, en tanto que la mayor participación se evidencia en grupos culturales y deportivos, y ningún tipo de participación en JAC y una muy débil en torno a lo político (ver gráfico 7).

Gráfico 7: Grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.



Fuente: Construcción propia a partir de registros de caracterización de procesos y/o prácticas organizativas y espacios de participación de los jóvenes de Obando – Valle, 2014.

En cuanto a la participación, se puede inferir que las personas no participan de lo comunitario y político debido a que hay aún, un alto desconocimiento en cuanto a los espacios de participación, lo que se puede observar en las encuestas de cultura política del año 2013, pues dichos conocimientos no sobrepasan el 38% (ver tabla B3), repercutiendo en la participación de la población en torno a situaciones que les afecta de manera directa.

Tabla B2: Distribución porcentual de personas de 18 años y más según su consideración si conocen o han escuchado hablar de espacios de participación ciudadana 2011-2013.

ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	AÑO	
	2011	2013
Veedurías ciudadanas	38.4	37.8
Audiencias y consultas públicas	33.7	33.4
Comités de desarrollo y control social en salud y servicios públicos	20.2	32.4
Comités de participación comunitaria en salud	27.2	30.8
Consejos Departamentales y Municipales de Juventud	25.0	27.3
Consejos Municipales de Cultura y/o de Medio Ambiente	23.7	26.9
Consejos Territoriales de Planeación	21.4	23.6
Consejos y/o Comités Municipales para el Desarrollo Rural	19.4	22.2
Juntas de Educación	21.5	22.8
Otro	0.1	2.3

Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

De este modo, el desconocimiento de los espacios de participación ciudadana tiene que ver con la falta de información al respecto; así se visualiza en el municipio de Obando – Valle, donde los jóvenes consideran que la información y educación sobre política nos es suficiente y adecuada (70,8%) (Encuesta de la metodología CAP, 2013).

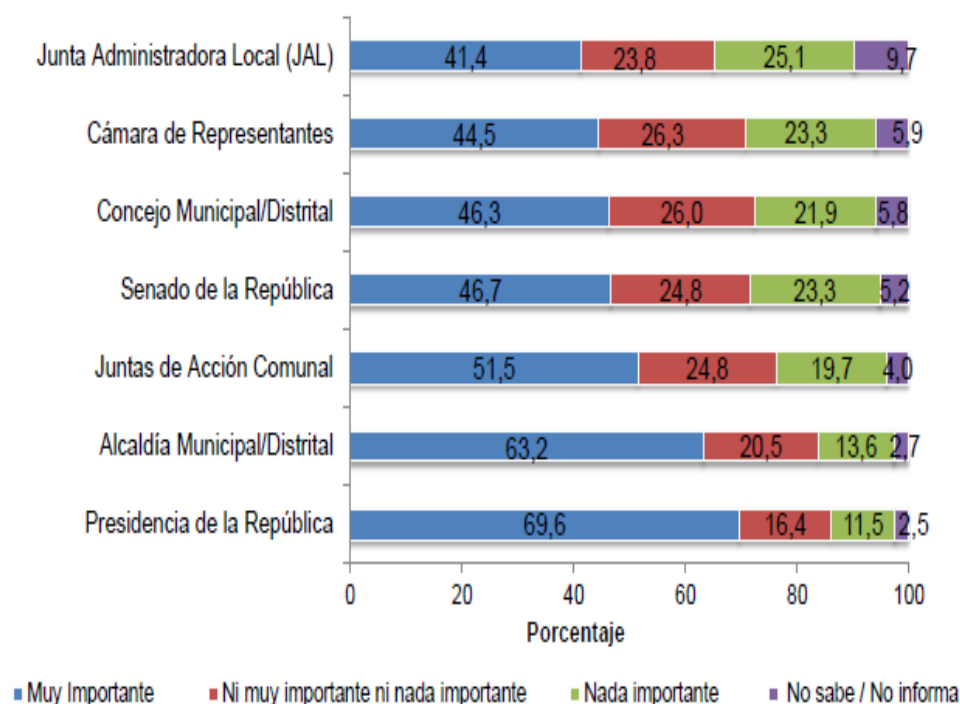
3.2.2. Participación Electoral:

Según las encuestas de cultura política, la participación electoral es el espacio que representa el derecho fundamental de los ciudadanos para participar en la toma de decisiones y la elección de representantes, y constituye uno de los principales mecanismos para el ejercicio del control social por parte de los

ciudadanos (DANE-ECP, et. al., 2008). No obstante, se puede anotar que tal y como ya se mencionó anteriormente, la participación no sólo se reduce al ejercicio del voto, sino a otro tipo de instancias y de acciones que permiten la coparticipación de un pueblo en los destinos de su país y/o sociedad.

Así pues, el desconocimiento de los espacios de participación ciudadana, le restan importancia a los mismos por parte de las personas, lo que se observa en el presente gráfico (8), cuando se muestra que la mayoría de personas ubican la elección presidencial como el acontecimiento más importante, lo que indica quizás, la cesión de todo el poder a una sola persona: el presidente de la república, desconociendo la capacidad de incidencia y transformación que cada persona tiene como ciudadano.

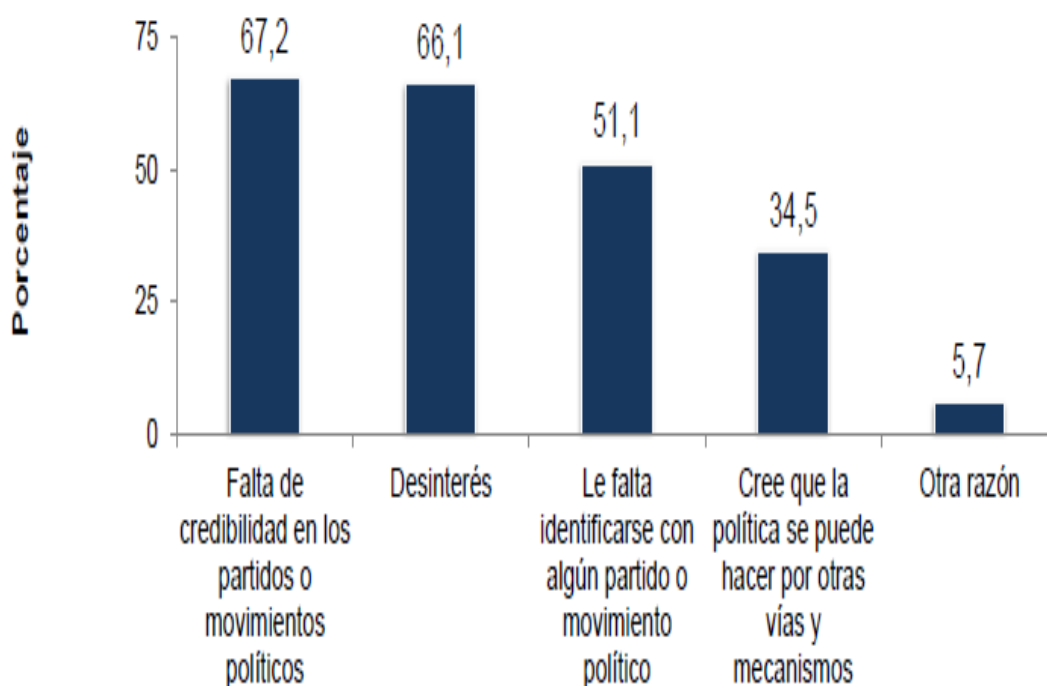
Gráfico 8: distribución porcentual de las personas de 18 años y más según el grado de importancia que tiene cada una de las siguientes elecciones



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Pero sumado a lo anterior se encuentra el abstencionismo electoral, traducido en la baja participación política de la que se ha venido hablando a lo largo de este capítulo, frente a lo que se podría inferir que se da por el rechazo a los partidos políticos (ver gráfico 9) y a los políticos en general, por efectos del clientelismo y el analfabetismo político.

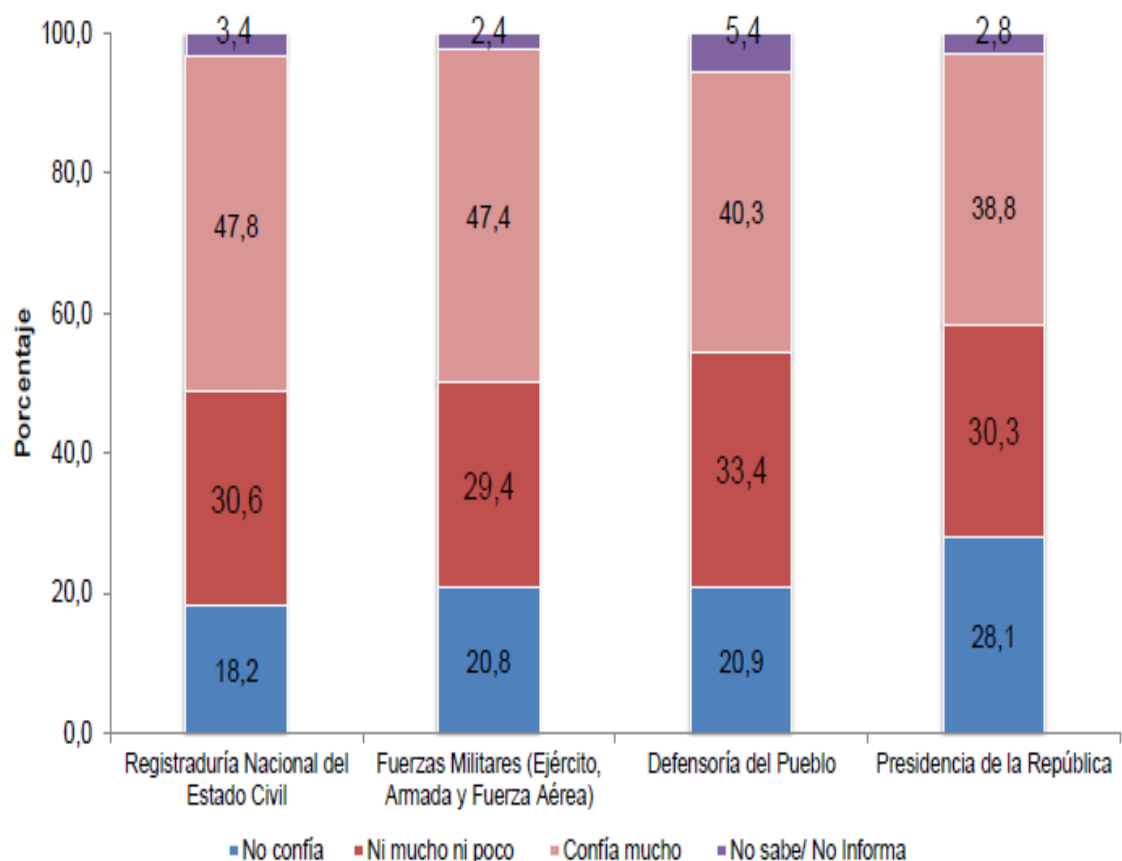
Gráfico 9: porcentaje de personas de 18 años y más que no simpatizan con un partido o movimiento político según razones de no simpatía.



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Como se puede apreciar, un 67,2% de la población colombiana no tiene credibilidad frente a los partidos políticos, traducándose eso en desconfianza hacia los políticos (ver gráfico 10). Frente a esto se podría manejar la hipótesis de la desilusión que los ciudadanos sienten con respecto al tema político, en tanto no muestran confianza en los actores socio-políticos que orientan el país.

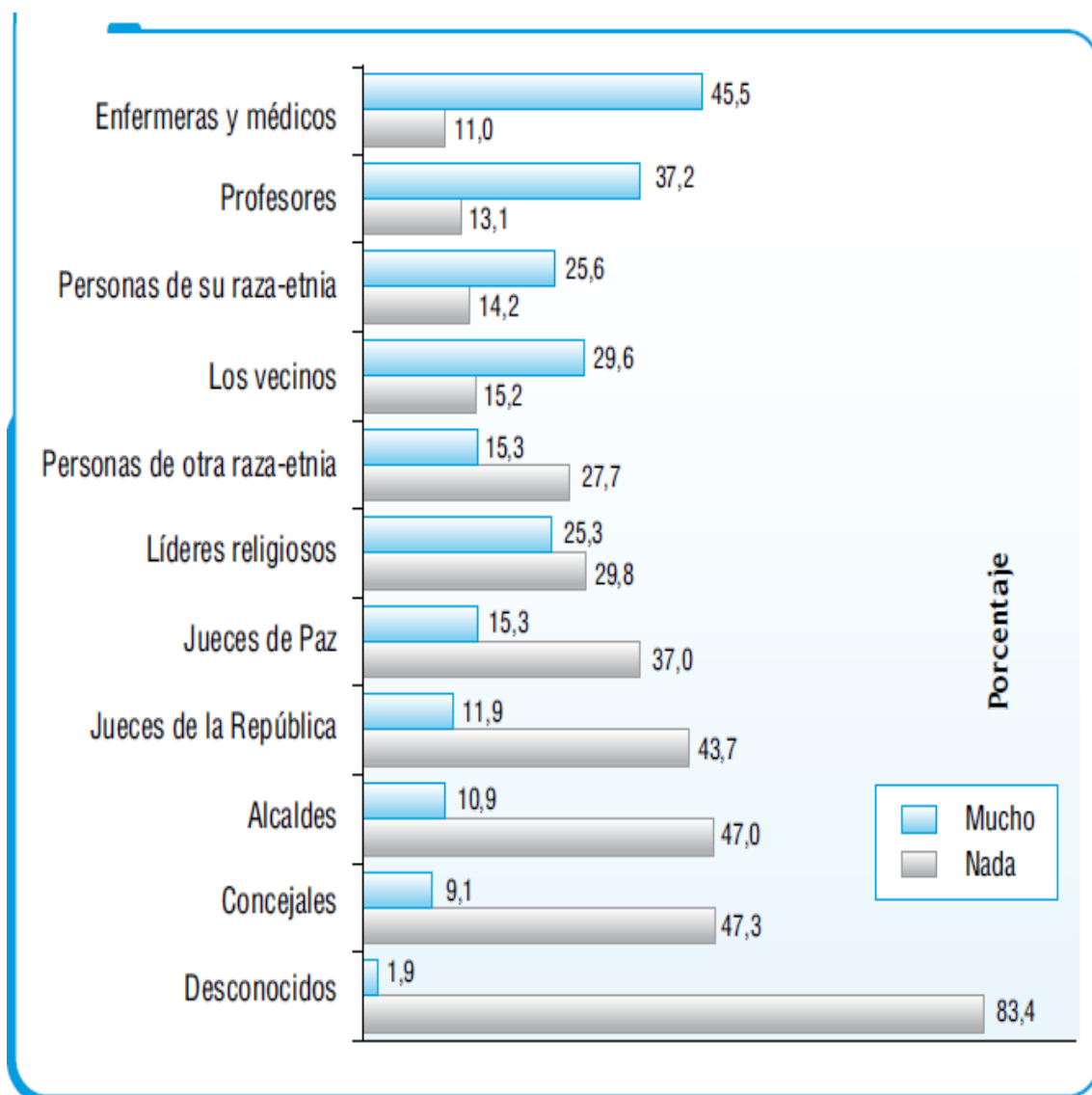
Gráfico 10: distribución porcentual de personas de 18 años y más según su nivel de confianza en Entidades y/o actores sociales.



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

De igual manera, se observa que a nivel departamental, las personas no confían nada en alcaldes (47%) concejales (47,3%) y jueces de paz (37%), lo que evidencia un fuerte y progresivo debilitamiento de la democracia a nivel regional, ya que se supone que “la confianza es un elemento clave para la cohesión social, la convivencia y la posibilidad de lograr acuerdos” (IDH, 2008: 263).

Gráfico 11: Porcentaje de personas que expresan confianza-desconfianza en actores relevantes (Valle del Cauca – sin Cali), 2007.



Fuente: Encuesta Capital Social IDH – Valle, 2007

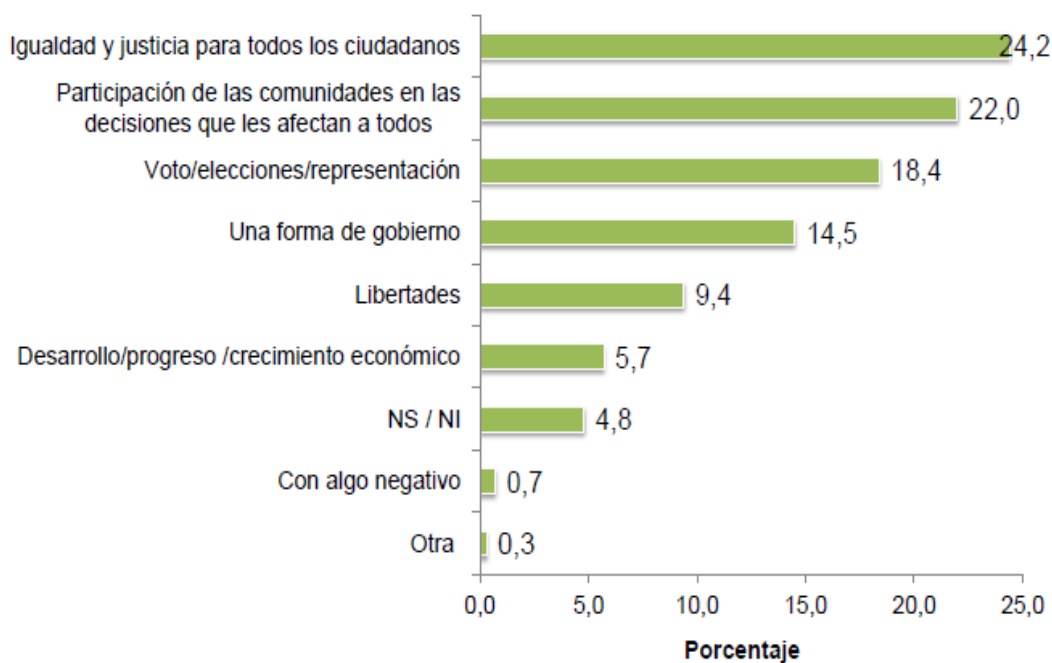
De este modo, lo que evidencian estos perfiles de desconfianza es que hay una fractura de confianza en los habitantes del Valle del Cauca en cuanto a las autoridades y los funcionarios de instituciones públicas, exceptuando a los profesionales de la salud, docentes y vecinos.

3.2.3. Democracia:

Según la Encuesta de Cultura Política – ECP, se entiende por democracia el sistema político de gobierno basado en un cambio periódico de gobernantes (elecciones libres), respeto por las minorías, pluralismo ideológico y político y garantía de libertades civiles y políticas (DANE, 2008).

Pero como se ha venido discutiendo a lo largo de este documento, la democracia no sólo pasa por el cambio de gobernantes, sino que “...la democracia formal garantiza la pluralidad y la representación democrática” (Fleury, 2004), por lo tanto, ésta se constituye también en “...una expresión de la facultad de la ciudadanía para identificar sus necesidades y proponer y concertar soluciones, es una manifestación de capacidad para obligar a utilizar los recursos públicos en la búsqueda del bien común y evitar su apropiación en beneficio de intereses privados” (IDH, et. al, 258).

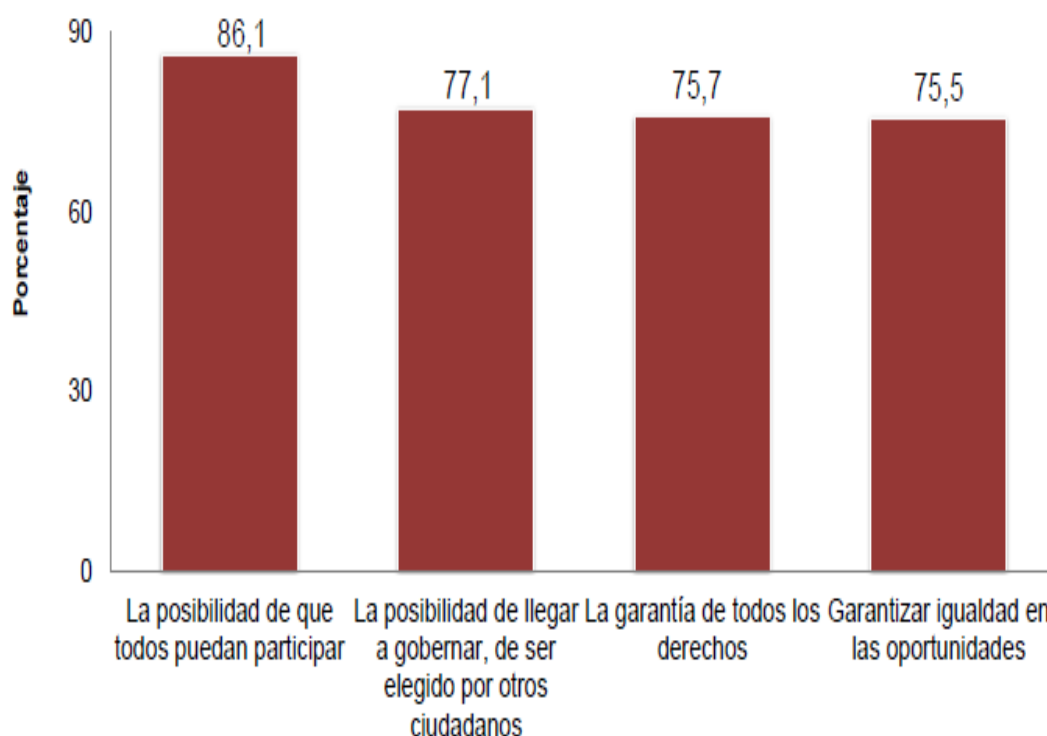
Gráfico 12: distribución porcentual de las personas de 18 años y más según los conceptos que asocian con el término democracia.



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Según los gráficos, se observa que las personas entienden la democracia como la igualdad, la justicia, la equidad y la participación de los ciudadanos en las decisiones que los afectan directamente. De igual manera, reconocen como características de la democracia la capacidad de participar (86,1%), la posibilidad de llegar a gobernar, de ser elegido por otros ciudadanos (77,1%) y otros que permiten participación y la asociación en función de defender intereses comunes (ver gráfico 13).

Gráfico 13: porcentaje de las personas de 18 años y más según los aspectos que consideran son característicos de la democracia.

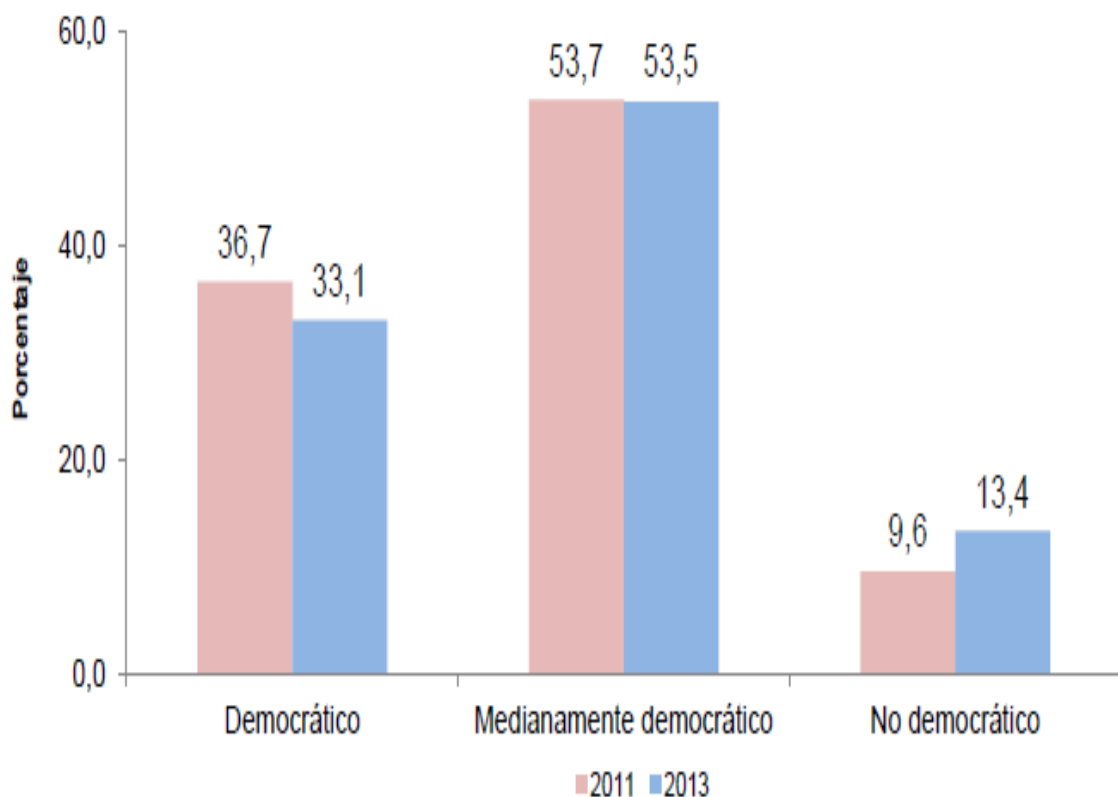


Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Sabiendo los diferentes elementos que los colombianos identifican como parte de la democracia, es importante resaltar que éstos consideran a Colombia como un país medianamente democrático (53,5%), ya que, como se ha visto en

este aparte, se evidencian enormes fallas frente a la misma, en la medida que se vulneran y no se cumplen esas condiciones que caracterizan la democracia.

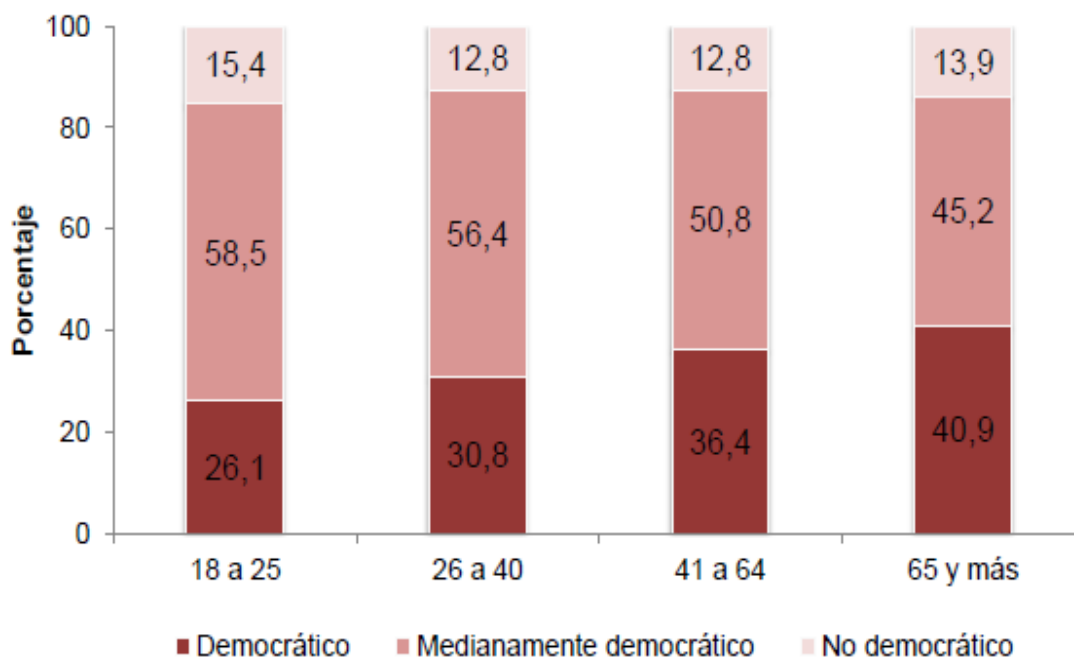
Gráfico 14: porcentaje de personas de 18 años y más según su consideración si Colombia es un país democrático 2011-2013.



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

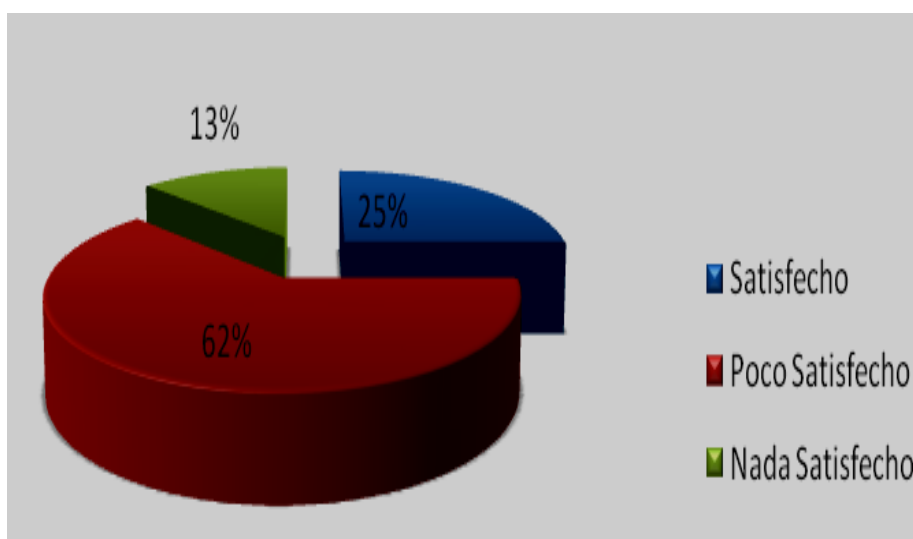
Igualmente, los jóvenes colombianos opinan que éste es un país medianamente democrático (58,5%), pero además son quienes piensan de forma mayoritaria que Colombia no es un país democrático (15,4%), a diferencia de aquellos que se encuentran en un rango de edad entre los 26 a 40 años y 41 a 64 años, con un mismo porcentaje (12,8%) (Ver gráfico 15), evidenciándose una insatisfacción de los mismos por la democracia en Colombia (ver gráfico 16).

Gráfico 15: distribución porcentual de personas de 18 años y más según su consideración si Colombia es un país democrático, por rangos de edad 2013.



Fuente: DANE – Encuesta de Cultura Política – 2013.

Gráfico 16: satisfacción de los jóvenes de Obando con la democracia que se tiene hoy en Colombia.



Fuente: Encuesta de la metodología CAP, 2013.

CAPÍTULO IV

MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO – CONCEPTUAL

Los referentes teóricos son los que guían la investigación; es el prisma que sirve para orientar e interpretar los fenómenos a indagar. No obstante, asumir determinados fenómenos sociales a la luz de sentidos particulares, implica un modo de leer y aprehender realidades sociales. Por tanto es válido anotar que el presente estudio investigativo se orientó a partir del paradigma del *Construccionismo Social* como un modelo que orienta la investigación para comprender el fenómeno de la participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca en general.

Igualmente para abordar el objeto de investigación, se realizó una síntesis de los conceptos y categorías generales que se utilizan con mayor frecuencia durante el desarrollo de todo el trabajo, ello con la finalidad de que el lector pueda visualizar las posturas teóricas y conceptuales que las autoras retoman para mayor comprensión del fenómeno y análisis de la información.

De esta manera, en este informe se alude a las categorías de política, participación y organización social, y se realiza una construcción propia sobre lo que se asume en este trabajo por grupos juveniles, pero después de aclarar la categoría de joven; y las sub-categorías que son: nociones (de política), relación (de los grupos con Entidades del Estado), repertorios de acción y significados (de acción), todas con relación a la participación política de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.

4.1. Sobre el Construccionismo Social

Desde el construccionismo social se plantea que la realidad es construida por las personas a través de la interacción, la intersubjetividad y el lenguaje; así,

éste retoma teorías y corrientes de pensamiento de gran relevancia para las ciencias sociales como la sociología fenomenológica de Schütz, el interaccionismo simbólico de Mead, la teoría de la acción de Weber, el pensamiento dialéctico de Marx, la sociología objetiva de Durkheim y la etnometodología de Garfinkel (Álvaro, Garrido, Schweiger & otros 2007).

Por lo tanto, el construccionismo social explica la constitución de la sociedad como el producto de una realidad tanto objetiva como subjetiva, construida a partir de las interacciones simbólicas, mediante las que se interpreta el mundo de la vida cotidiana, presentada como una realidad ordenada y como un mundo compartido de carácter dual, siendo la realidad algo externo a los individuos que ejerce control sobre estos, pero a su vez, resultado de las interacciones y la expresión de significados subjetivos que los actores le otorgan a sus acciones.

De este modo, la realidad social “...se entiende en términos de un continuo proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización” (Berger & Luckmann, 1968:164), anotando que estos momentos no se dan secuencialmente, ni en un orden estrictamente lineal, sino que la externalización y la objetivación de la actividad humana, forman parte de un proceso dialéctico que se complementa con la internalización, que se refiere a la aprehensión de la realidad objetiva como una realidad con significado que se convierte en propia para el ser humano.

Esto quiere decir que todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva, un mundo que ya existe y que es ajeno a él, es decir, ya está construido por otros; es así como por medio de la socialización, éste aprehende a identificarse con las interpretaciones y significados que los otros le dan a la realidad, de tal modo que aprende a adoptar los roles de los otros y a identificarse a sí mismo.

Así, a través de la socialización permanente, el individuo empieza a internalizar o “hacer suyo” ese mundo que ya está dado, en tanto que “...el ser humano en proceso de desarrollo se interrelaciona no sólo con un ambiente natural determinado, sino también con un orden cultural y social específico mediatizado para él por los otros significantes a cuyo cargo se halla” (Berger & Luckmann, 1968: 68), lo que implica que la aprehensión de los “esquemas tipificadores” de la vida cotidiana sean tratados en las interacciones “cara a cara” (Op. Cit.).

Es precisamente la suma de esos “esquemas tipificadores” y las pautas recurrentes de interacción establecidas por intermedio de ellas donde descansa la estructura social, que es el elemento esencial de la realidad de la vida cotidiana (Berger & Luckmann, 1968: 52), la cual a su vez sólo es posible a partir de las objetivaciones.

Cabe anotar que la objetivación es “el proceso por el que los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad...” (Op. Cit., 83). Además, dicha objetivación y el conocimiento de la realidad son posibles a través del lenguaje, ya que éste se constituye en el contenido y el instrumento más importante de la socialización (Ibíd.).

En este sentido, “el lenguaje constituye campos semánticos o zonas de significado lingüísticamente circunscritos [...] dentro de los campos semánticos así formados se posibilita la objetivación, retención y acumulación de la experiencia biográfica e histórica” (Berger & Luckmann, 1968: 59-60). Al mismo tiempo, este cúmulo de conocimientos proporciona las tipificaciones de la vida cotidiana que dan lugar al orden social a través de las instituciones sociales.

Así mismo, las instituciones establecen qué tipos de acciones se realizan y bajo qué procedimientos los actores tienen que llevar a cabo dichas acciones; en otras palabras, éstas organizan la solución de los problemas humanos

fundamentales. Lo hacen en la medida que gobiernan, de alguna manera, determinadas partes de la acción social y disponen para ello mecanismos de ejecución en algunas circunstancias coercitivos, liberando al individuo mediante un patrón de soluciones más o menos evidentes, los problemas de la conducción de su vida, garantizando y conservando al mismo tiempo en ello, la permanencia del orden social. (Luckmann, 2003).

Las instituciones aparecen a través de la institucionalización, que se da cada vez que las personas interactúan, asumen un conjunto de tipificaciones recíprocas que permiten que se visibilice la conducta de cada una de las personas involucradas en la interacción. Permite asumir el rol del otro y conocer los motivos que guían sus acciones. Así pues, ésta es una consecuencia de las tipificaciones que se convierten en realidades externas y preexistentes para los individuos de nuevas generaciones (Berger & Luckmann, 1968, citados en Álvaro et al., 2007).

En esta dirección, una parte importante de la institucionalización de la actividad humana se da por medio de los roles, pues a través de ellos, las personas aprenden a identificar las acciones de los otros como comportamientos tipificados, es decir, como comportamientos tipo, cuya intencionalidad es predecible, independientemente de quién las ejecute. Ello supone, por tanto, el nexo de unión entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva. Desde el construccionismo social esto plantea que:

“Las instituciones se encarnan en la experiencia individual por medio de los “roles”, los que, objetivizados lingüísticamente, constituyen un ingrediente esencial del mundo objetivamente accesible para cualquier sociedad. Al desempeñar “roles” los individuos participan en un mundo social: al internalizar dichos “roles”, ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente” (Berger & Luckmann, 1968: 98).

No obstante, teniendo en cuenta lo que se ha planteado hasta el momento, es válido anotar que entender la sociedad como realidad externa, no quiere decir

que se deba negar que ésta también sea un producto humano, en tanto que las estructuras objetivas del mundo no son algo independiente de los sujetos que las construyen; por ende el orden social es una consecuencia de la acción de los individuos, un producto de su acción sobre el mundo.

Para resumir, se puede mencionar que según el construccionismo social, la sociedad y las instituciones son un producto humano, al tiempo que son aprehendidas como realidad externa; considerando por tanto, la realidad objetiva y la realidad subjetiva como partes de un mismo proceso de constitución de la sociedad y del individuo; en otras palabras, la sociedad se presenta como un mundo común de carácter dual donde sociedad e individuo se complementan en un proceso dialéctico de construcción de la realidad.

De acuerdo a esto, los individuos son un producto social y la sociedad es un producto de los individuos. Toda realidad es el resultado de la externalización de la actividad humana, de su objetivación por medio del lenguaje y de su institucionalización mediante la tipificación de las acciones de los otros. Así, la dimensión de la realidad objetiva debe ser completada con la aprehensión por parte de los individuos, lo cual se logra a través de la internalización y los procesos de socialización primaria y secundaria que dan lugar a la dimensión subjetiva de la realidad (Álvaro et al., 2007).

Bajo este panorama, puede decirse que el orden social se erige a partir de las instituciones sociales donde “la política” es una de esas instituciones.

4.2. Construcción Social de la Política

Antes de abordar el tema de la política de manera detallada, ha de hacerse una distinción necesaria entre “lo político” y “la política”; la cual desde un nivel ontológico tienen que ver con las siguientes definiciones: *lo político* alude al modo mismo en que se instituye la sociedad, a la dimensión de antagonismo

constitutiva de las sociedades humanas, donde el conflicto se resuelve a partir del reconocimiento del adversario, mientras que *la política* es “...el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, 2007: 16).

Teniendo en cuenta lo anterior, es válido anotar que tradicionalmente, la política se entiende desde la institucionalidad y la participación electoral, *noción*¹⁰ que comúnmente se tiene de lo que concierne a la política, desconociendo ese escenario de oportunidades para que los sujetos hagan parte activa de la toma de decisiones que implican el destino de sus realidades inmediatas (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006).

Es entonces desde ese nivel ontológico del que ya se habló, como se entenderá todo lo relacionado con política en esta investigación –desde un lugar político–, a partir de una perspectiva de relación, la que según Arendt (1997) se constituye como el ámbito de realización humana, ya que la política es el resultado de que los hombres se relacionen entre sí.

Según Arendt (1997: 46), la política se encuentra en un lugar incorrecto tanto en la teoría como en la práctica, pues la política se basa en el hecho de la pluralidad de los hombres. “La política nace en el *Entre–los–hombres*, por lo tanto completamente fuera del hombre [...]. La política surge en el *Entre* y se establece como relación”.

De acuerdo a lo que plantea Arendt sobre lo que es la política, ésta manifiesta que el hombre es a-político (Ibíd.) en tanto que surge en el Entre. Por ello es en

¹⁰ En esta investigación se entiende el concepto de **noción**, como la idea o el conocimiento parcial y/o general que las personas tienen con respecto a un tema o un hecho social determinado; en este caso, de política.

la vida activa donde el hombre se expresa políticamente, a través de la *acción*, porque es la única en la que nos relacionamos los unos con los otros, puesto que fenomenológicamente “...la acción siempre involucra a un otro” (Luckmann, 2003).

Sin embargo, la acción “...sólo es política si va acompañada de la palabra, del discurso. Y ello porque, en la medida en que siempre percibimos el mundo desde la distinta posición que ocupamos en él, sólo podemos experimentarlo como mundo común en el habla” (Arendt, 1997: 18), el mundo es lo que según Arendt, está *entre* nosotros, lo que nos separa y nos une.

En esta misma dirección, dicha autora plantea que es ese *mundo común*, “entendido como comunidad de cosas, que nos une, agrupa y separa, a través de relaciones que no supongan la fusión” (Arendt, 1997: 21), lo que indica la existencia de *lo público*, que a su vez tiene como función proporcionar un espacio de visibilidad en el que los hombres y mujeres puedan ser vistos y oídos, y revelar mediante la palabra y la acción quiénes son. Ello supone así la presencia de la *pluralidad*, lo cual tiene que ver con la distinción y lo que se muestra a través de la acción y del discurso (Ibíd.).

En consonancia con lo que se ha planteado hasta el momento, para Arendt (1997) el concepto de política está estrechamente ligado con el de pluralidad, la cual supone la condición ineludible de aceptación y reconocimiento del otro, sin dejar de lado, que el hombre depende de la existencia de los demás. Para Arendt, la libertad es una noción que se construye únicamente en el ámbito del “*entre*”, es decir, en un espacio en el que convergen unos y otros. Es así, como el sentido profundo de la política sería la libertad, convirtiéndose en un medio a través del cual este sentido y este fin pueden alcanzarse.

Continuando con Arendt y su noción de libertad, se destaca que ésta está relacionada la noción de *agencia*, entendida como la capacidad de actuar, de tomar y llevar a cabo una iniciativa, de conducir o de gobernar. La capacidad de agencia, en últimas, es la capacidad de un individuo socialmente considerado, de poner algo en movimiento, generando nuevos cursos en la historia; ahora bien de la existencia o la inexistencia de esa capacidad, depende según Arendt (1997), la libertad de las personas.

En este sentido, la capacidad de agencia supone la presencia del “poder hacer”, lo que le permite al sujeto ser partícipe y detentar el poder, es decir, actuar, dar a mostrar sus inquietudes y de este modo ser escuchados, lo que le permitirá al sujeto cuestionar, actuar y en últimas, cambiar o modificar de esta manera la situación problema, aclarando que dicha capacidad no sería individual sino agrupada en un colectivo, siendo así más fácil la consecución de sus metas, ya que el hombre se hace político en esta relación; y es así como generaría mayor impacto, convirtiéndose en sujeto libre.

De este modo y teniendo en cuenta esa política que no transcurre bajo las lógicas tradicionales, y la mencionada capacidad de agencia se manifiesta a través agrupaciones y colectivos con fines en común, es preciso hablar de las *acciones colectivas*, que vienen ocupando un escenario importante en un ejercicio no tradicional de la política como formas de manifestación y/o expresión frente a algo que está ocurriendo, o con respecto a alguna inconformidad de cara a la política formal.

Según Tilly (1978), una *acción colectiva* es aquella que se lleva a cabo por un grupo de personas que tienen intereses en común, y que se organizan en estructuras más o menos formales, y por lo tanto ponen en ejecución acciones movilizadoras; dichas acciones persiguen intereses comunes y desarrollan

prácticas de movilización concretas para alcanzar sus intereses en un sistema socio-político y económico determinado.

De igual modo, este mismo autor plantea que la acción colectiva articula cuatro componentes explicativos fundamentales: **a)** intereses; **b)** organización; **c)** movilización; y **d)** contexto; ya que,

“...la acción colectiva no se deriva simplemente del hecho de compartir un grupo humano unos rasgos e intereses comunes (clase, nación), sino de la adicional presencia de estructuras relacionales que facilitan la construcción de identidades colectivas, proporcionando de este modo los recursos cognitivos, simbólicos y afectivos para la producción de la movilización y la superación de los dilemas de la acción colectiva” Diani (2007: 317).

Ahora bien, teniendo en cuenta lo mencionado hasta el momento con respecto a las acciones colectivas analizadas desde el contexto socio-político, se podría decir que es allí en donde los jóvenes expresan sus pensamientos, actitudes y deseos con relación a la política; constituyendo una forma de respuesta ante las contradicciones y crisis que el sistema no logra resolver, a través de acciones simbólicas de resistencia ante los sistemas de control, ya sean culturales o sociales, impuestos por quienes detentan el poder.

Estas acciones, de cierto modo hacen parecer a los jóvenes como desinteresados de los temas políticos, aunque dentro del contexto cultural son cuestionadores, señalando los conflictos así sea en espacios públicos delimitados y cercanos como el barrio, el colegio, los toques, conciertos, muros, pequeñas manifestaciones, entre otros, utilizando éstos en nuestra interpretación como repertorios de acción según Tilly (2002).

Dichos *repertorios de acción* según Tilly (1983, citado en González, 2008), son el fruto de las interacciones entre grupos de actores, que no implican necesariamente un conflicto, a no ser que las reclamaciones afecten los

intereses de otros actores. Por lo tanto, los repertorios no sólo son maneras o estrategias de enfrentamiento, sino:

“...creaciones culturales aprendidas a lo largo de la historia de la lucha, que dependen de una red existente de relaciones sociales y de los significados compartidos entre las partes de la interacción. Se vinculan, entre otros factores, a las costumbres y rutinas diarias de la gente, a la organización interna de la población, a su concepción del derecho y de la justicia, a la experiencia previa acumulada en anteriores acciones colectivas y a las prácticas de represión más habituales” (Tilly, 1983, citado en González, 2008: 8).

Así pues, teniendo en cuenta lo anterior, es necesario plantear que los repertorios de acción tienen que ver con los aspectos grupales que se enmarcan en la acción colectiva, y por lo tanto responden a un *“...un conjunto limitado de rutinas aprendidas, compartidas y actuadas en relación a un tiempo y espacio determinado, a través de procesos de elección relativamente deliberado”* (Op. Cit., 31), es decir, un proceso racional.

En este mismo contexto, es pertinente anotar que en esta investigación el significado se entiende en referencia a dos cualidades dadas por los objetos y eventos que se efectúan en la vida de una persona: las cualidades fenoménicas que alientan la experiencia consciente y las cualidades motivacionales que guían las acciones, simples o complejas.

En este sentido, el significado no está ni en el objeto o evento estimular, ni en el individuo –así, éste no es ni completamente subjetivo, ni completamente objetivo–, sino más bien en el resultado de la interacción dada en un momento y lugar particular entre ambos. Es decir, en un contexto histórico y social, el ser llega a *ser interpretativo*, guiado por el significado, más que a *ser racional*, guiado por la información; por tanto, el sujeto al ser interpretativo entiende que a través de experiencias históricamente situadas, cada quien desarrolla su

propia comprensión de los objetos, eventos o situaciones en el mundo (Schütz, 1932).

Además es necesario anotar que el significado también es intersubjetivo, es decir, que se construye en interacción con el otro, lo cual ocurre en el mundo de la vida cotidiana; pues Schütz (1932) considera que los hechos no son realidades externas, sino objetos ideales, en la medida que son construidos en la conciencia; en otras palabras, el significado se encuentra en la relación de los actores con los objetos, relación en la que el lenguaje juega un papel indispensable, ya que gracias a él el mundo externo es ordenado. Así es como el significado se constituye intersubjetivamente.

4.3. Sobre la Participación y la Organización Social

En este aparte se hace referencia a los conceptos de participación y organización, ya que son elementos de vital importancia para comprender e interpretar las acciones que agencian los grupos juveniles en el municipio de Obando en el campo político.

De esta manera, la *participación* consiste en:

“...una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en forma de actuación colectiva con una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos” (González, 1995: 17).

En este sentido, la participación es la intervención directa o indirecta de distintos actores en la definición de las metas de acción de una colectividad y los medios para alcanzarlas. Ésta es un proceso social que involucra relaciones de poder en la medida que genera el relacionamiento de diversos actores en función de un destino colectivo (González, et. al., 1995).

En tanto incorporan relaciones de poder, los procesos participativos dan lugar a tensiones y conflictos, ya que hay de por medio intereses que pueden incluso generar conflictos, cuyo manejo puede llegar a terminar o a potencializar un proceso participativo.

La participación tiene unos niveles¹¹ en los que es necesario detenernos para su comprensión. En este sentido, dichos niveles son siete a saber: *información*, que alude al conjunto de datos, hechos, nociones y mensajes a través de los cuales los participantes conocen e interpretan una situación.

Continuando con esta numeración, el segundo nivel es la *consulta*, que se refiere al procedimiento mediante el cual los participantes opinan sobre todo o algunos de los aspectos de un problema o situación; el tercer nivel es la *iniciativa*, que alude a la formulación de sugerencias por parte de los agentes que participan, destinadas a resolver o a transformar una situación; el nivel cuarto es la *fiscalización*, que es la vigilancia que ejerce una persona o un grupo sobre el cumplimiento de las decisiones tomadas.

El quinto nivel es la *concertación*, que tiene que ver con el acuerdo mediante el cual dos o más personas o grupos de una colectividad definen la solución más conveniente para un problema, así como los medios para ejecutarla; el sexto nivel es la *decisión*, cuyo fin es la adopción de una idea o de una forma de actuación sobre un problema, escogida a partir de la formulación de dos o más alternativas y finalmente el séptimo y último nivel es la *gestión*, que es el manejo de un conjunto de recursos de diversa índole, destinados a ejecutar las acciones para obtener un resultado final.

¹¹ Las definiciones de los niveles de participación que aquí se exponen, son tomados del Manual sobre participación y organización para la gestión local de Esperanza González, 1995 y es útil situar estos niveles aquí, toda vez que sirven para comprender las acciones que llevan a cabo los grupos juveniles y el nivel de incidencia que logran cuando las ejecutan.

La participación también se define según el tipo o forma de participar, en tanto se distingue de aquella que opera en la esfera privada o la pública: en el ámbito privado se desarrolla la *participación social* y la *comunitaria*; la primera se refiere al proceso de agrupación de personas en diferentes organizaciones de la sociedad civil para defender y representar sus respectivos intereses; y la segunda alude “a las acciones ejecutadas colectivamente por los ciudadanos en la búsqueda de soluciones a las necesidades de su vida cotidiana” (González, 1995: 18)

En cuanto a la participación que se da en el ámbito público están, la *participación ciudadana* que se define como la intervención de los ciudadanos en la esfera pública en pro de intereses sociales de carácter particular y la *participación política* es la intervención de los ciudadanos a través de ciertos mecanismos (**p.e.** el voto) para lograr la materialización de los intereses de una comunidad política.

Pasando al concepto de *organización*, se puede anotar que éste es entendido como “*un proceso de integración social de personas y grupos que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes*” (González, 1995: 94), así pues, las comunidades y/o grupos sienten la necesidad de organizarse porque ven en esta un medio para satisfacer y resolver sus necesidades y, de tal manera, mejorar sus condiciones de vida.

Sin embargo es necesario resaltar que las personas también toman la decisión de organizarse porque la solución o satisfacción de sus problemas y necesidades no se logra a través de una acción individual, sino por medio de la unión de los esfuerzos y del trabajo en equipo, el cual les permite enfrentar de manera conjunta la solución a los problemas detectados. (González, 1995).

La organización es el pilar fundamental de la participación, en tanto que a través de ella se impulsa y se fortalece la intervención ciudadana en función de lograr procesos más democráticos (González, 1995). Además de ello, a partir de la organización es posible promover acciones colectivas que traduzcan las aspiraciones y deseos de sus miembros.

Según González (1995: 95), las formas organizativas constituyen instancias ideales para fortalecer las relaciones entre el Estado y los ciudadanos. Una organización social es un grupo de personas que se identifican con determinados intereses y que deciden actuar en común con el propósito de defender y/o resolver de manera colectiva problemas compartidos.

Las organizaciones constituyen escenarios donde se elaboran y ponen en ejecución iniciativas y/ o propuestas, a partir de las cuales se establecen relaciones con distintos actores y sectores de la sociedad, y con el Estado.

En este sentido, es necesario mencionar que el liderazgo es un elemento fundamental en una organización, ya que *“es la capacidad que tiene una persona o un grupo de pensar y entender los problemas, presentar propuestas e ideas para lograr mejorar la situación, buscar soluciones, obtener resultados, dirigir, planificar, comunicar, tomar decisiones, escuchar y motivar a los otros”* (González, 1995: 106).

De este modo, el líder se convierte en pieza fundamental para la organización, en tanto es el encargado de contribuir a fortalecerla e influir significativamente en su entorno en términos de mejoramiento del nivel de vida de sus miembros y/o la población.

Así pues, la juventud no responde a una categoría biológica, o cronológica sino a una forma de vivir, de expresarse que se enmarca en la relación con los pares

y la identificación de los mismos haciendo parte de diferentes estilos, formas de pensar, y de actuar más enmarcadas en lo cultural; como una manera particular de estar en la vida, en donde se expresan las potencialidades, gustos, aspiraciones, modalidades e inclinaciones éticas y estéticas que comprende una manera de vestir, ver el mundo, de actuar, hablar, expresarse, entre otros, que llevan a incorporar actitudes, normativas, costumbres, derechos y deberes que no necesariamente implican tener una edad determinada.

De este modo, atendiendo a lo juvenil, se puede decir que se define desde las características del comportamiento, es decir, desde una perspectiva en la cual los jóvenes se apropian de elementos materiales e inmateriales y les otorgan un nuevo significado a partir de re-contextualizaciones que se fundamentan en intereses particulares caracterizados por elementos de tipo estético, cultural, artístico, entre otros que expresan de manera específica, los gustos y modos de actuar y de pensar de los jóvenes.

Así pues, a partir de toda esta discusión, se entenderá por grupos juveniles, la participación de personas jóvenes que interactúan e interrelacionan y están inmersas en un contexto social específico en el que comparten metas, propósitos e intereses comunes, con características éticas, *estéticas*, y *comportamentales*¹² que distinguen a los jóvenes y por tanto, les permite ser reconocidos socialmente como tal.

¹² Definición construida por las investigadoras

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo se da cuenta del análisis de los datos y la información recolectada en relación con las nociones de política, la relación con las Entidades del Estado, los repertorios de acción y los significados de la participación política de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.

El estudio que se presenta a continuación se divide en tres sub-capítulos de la siguiente manera:

- 5.1. “El pensar y el sentir de los jóvenes acerca de la política”;** hace referencia a diferentes percepciones y que los jóvenes obandeños, pertenecientes a grupos sociales, hacen sobre la política, destacando las ideas y significados más recurrentes que de la misma éstos tienen.
- 5.2. Relación de los grupos juveniles con las Entidades del Estado,** alude a las relaciones que establecen los jóvenes de los grupos juveniles de Obando con las diferentes Entidades públicas del contexto, resaltando que éstas se encuentran influidas por las nociones de política que poseen los jóvenes y por la naturaleza de los grupos a los que pertenecen.
- 5.3. Repertorios de acción de los grupos juveniles de Obando,** que evidencia las acciones “normalmente” llevadas a cabo por los grupos juveniles de Obando, teniendo en cuenta la naturaleza y los intereses de los mismos, lo que se traduce en formas determinadas de actuar y de expresar las acciones desarrolladas por estos.

La investigación que se expone a continuación es el resultado de la articulación y la lectura de los datos empíricos recolectados en el trabajo de campo, con las categorías conceptuales que compone cada uno de los objetivos específicos de esta investigación, lo que permite realizar aproximaciones interpretativas frente al fenómeno de la participación política de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle, con el fin de generar aportes valiosos que promuevan nuevos estudios e intervenciones con tal población.

5.1. EL PENSAR Y EL SENTIR DE LOS JÓVENES ACERCA DE LA POLÍTICA



Foto A: Socialización de resultados de la metodología CAP – Agosto de 2013.

Este capítulo hace referencia a las nociones y/o ideas que tienen los jóvenes –que se encuentran agrupados¹³ en el municipio de Obando– de la política, reconociendo las posturas que desde lo cotidiano han construido, teniendo en cuenta que estas pueden estar permeadas por experiencias y conocimientos previos sobre la misma.

De igual modo se hará referencia a los significados que, a partir de las nociones de política surgen como resultado de un proceso intersubjetivo en el que la política adquiere un sentido, en tanto que las agrupaciones de jóvenes pueden concebirse “...como agencias de significación colectiva que difunden nuevos significados en la sociedad, y como sistemas de acción y mensajes simbólicos que desempeñan un papel significativo en las sociedades complejas” (Delgado, 2007: 46).

¹³ En esta investigación se trabajó con jóvenes que pertenecen a grupos juveniles dado que las acciones que realizan son más visibles, ya que se encuentran en el marco de lo colectivo, lo que permite elaborar análisis más ricos en términos de lo que piensan, sienten y hacen los jóvenes acerca de lo político y la manera en que se expresan políticamente.

Así, la descripción de las nociones y los significados de política que poseen los jóvenes obandeños, permite hacer una primera aproximación sobre esas formas de participación política que agencian los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca.

Aquí es importante mencionar que la política es una expresión de lo político, pues éstas son esferas que se encuentran interconectadas entre sí; en tanto que *lo político* se encuentra ligado a esa dimensión de antagonismo y hostilidad que surge en el marco de las relaciones humanas, a las cuales da respuesta *la política* en la medida que apunta a establecer



Foto B: Actividades con los grupos de Obando. Salón Parroquial – Septiembre de 2013.

un orden, a organizar esa coexistencia humana que se encuentra en condiciones que siempre son conflictivas, ya que están atravesadas por lo político (Mouffe, 2007).

De este modo, se propone hacer un análisis de los elementos más relevantes en torno a las nociones y significados de política que se destacan en los discursos de los jóvenes, siendo en nuestra interpretación, nociones que corresponden a una *dimensión institucional* y una *dimensión personal*, las cuales adquieren un significado que se concreta en una propuesta emergente de ciudadanía por parte de los jóvenes. Estos postulados que se desarrollan a continuación.

5.1.1. La política para los jóvenes desde lo institucional... “es lo que está ahí, porque es lo que gobierna”

Cuando se habla de política con los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles del municipio de Obando, se observa que éstos la están asumiendo desde el lugar de lo institucional, que tiene que ver con un ejercicio formal de la misma, destacando especialmente el uso de algunos mecanismos de participación ciudadana establecidos y regulados por el Estado, como el voto; mecanismo a través del cual, los jóvenes parecen identificar toda su responsabilidad como ciudadanos.

“...política es como participación en cuestión de gobierno...” (G.I-B.S.W. Entrevista N° 2).

“...la política está ahí porque es lo que gobierna...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...soy un ciudadano participativo, y voy y voto por mi candidato... (G.F-JIPUCO. Entrevista N° 5).

“...la política a mi me da normal, aunque todo pues... hoy en día rige debido a la política [...]” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

En este orden de ideas, aunque se evidencia un reconocimiento del ejercicio de la ciudadanía por parte de los jóvenes, asociado con los “actos donde imperan los valores de la civilidad y la urbanidad, lo que facilita la vida en común” (Morán y Benedicto, 2005: 161), también se observa un ligero vacío con respecto a esas formas de ejercer dicha ciudadanía.

El lugar del ciudadano es fundamental en el ejercicio de la política, pero el ser ciudadano está siendo asumido por los jóvenes obandeños sólo desde el ejercicio del voto, dejando de lado los

demás derechos políticos que se encuentran establecidos por la Constitución Política, quedándose de este modo en un lugar limitado acerca del alcance de la participación política, ya que tal y como lo establece la Constitución Política de Colombia – C.P.C:

“Son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato” (C.P.C, 1991, Art. 103).

En esta misma línea:

“Los ciudadanos eligen en forma directa al Presidente, Vicepresidente de la República, Senadores, Representantes, Gobernadores, Diputados, Alcaldes, Concejales municipales y distritales, miembros de las Juntas Administradoras Locales – JAL, y en su oportunidad, los miembros de la Asamblea Constituyente y otras autoridades que la Constitución señale” (C.P.C, 1991, Art. 260).

Como se puede observar, son variados los mecanismos de participación social y política y las responsabilidades ciudadanas establecidos en la CPC, pero parecieran estar desconocidos por la mayoría de jóvenes, en la medida que no aparecen en los discursos de los mismos.

Del mismo modo, los derechos de tercera generación también parecen ser desconocidos, en tanto que los Derechos Económicos, Sociales y Culturales – DESC– que tienen por objeto *“asegurar la protección plena de las personas, en tanto que tales, partiendo de la base de que las personas pueden gozar de derechos, libertades y justicia social simultáneamente”* (HCHR, 2001: 49), ampliarían el ejercicio de participación socio-política de los jóvenes, en escenarios que les permita desplegar todas sus habilidades y oportunidades como sujetos sociales; pero nuevamente, éstos derechos no aparecen en sus narrativas.

Ello quizás se deba a una creciente desigualdad en torno al ejercicio de la ciudadanía juvenil, en tanto que en la actualidad los jóvenes experimentan un descontento con respecto al ejercicio de la democracia en el contexto obandeano, enmarcada en las instituciones políticas tradicionales. Esto se evidencia en la identificación de problemáticas como:

“...los jóvenes del municipio de Obando experimentan un escenario de democracia restringida, que se expresa en procesos multidimensionales asociados al desconocimiento de sus derechos ciudadanos y a factores de exclusión estructural que los ubica en condición de desigualdad social y vulnerabilidad” (Araujo & Llano, 2013: 12).

“...desafortunadamente el Estado no está manejando una política pública que apoye bien a la juventud...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...hay muchas cosas como que no me cuadran bien, porque pues, acá como que se juega mucho con juego sucio...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

De este modo, podría decirse que algunos de los factores que inciden en ese descontento o inconformidad son “...los arreglos institucionales actuales [...] que reproducen las desigualdades económicas y sociales, traduciéndose en la exclusión en términos de las políticas públicas sustantivas, de los derechos de las mayorías...” (Bresser & Cunill, s.f.), situación que evidentemente está afectando a la población juvenil del municipio en tanto que los jóvenes manifiestan las pocas soluciones que el gobierno nacional y local ofrece para la atención de sus necesidades reales.

Lo anterior se puede constatar en el discurso de los jóvenes cuando plantean: *“...el Estado no hace nada [...] somos un país que según algunos el que más leyes tiene, el que más reformas de leyes tiene, pero al fin y al cabo pocas sirven...”* (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3); también en documentos como la propuesta de intervención *“Juventud Compromiso de Todos” Inclusión y participación con grupos juveniles del municipio de Obando – Valle*, que se llevó a cabo en el marco de la práctica académica del programa de Trabajo Social de la Universidad del Valle – Sede Cartago, en convenio con la Alcaldía municipal de Obando.

En este documento se manifiesta cómo “los jóvenes del municipio de Obando son un grupo poblacional que experimenta una serie de problemáticas que reducen sus alternativas de vida; estas se hacen más graves porque están asociadas a una valoración negativa que los mismos jóvenes adjudican a su

contexto” (Llano, 2013: 4), poniendo de manifiesto una desesperanza y una negatividad al contexto local y a sus realidades.

De acuerdo a lo planteado hasta el momento, se puede resaltar que es según las nociones de política asumidas por los jóvenes desde lo institucional, lo que ha generado que éstos manifiesten cierto desinterés por esa política tradicional que conocen, pero además, que ese desinterés no es por la política como tal sino por la política formalmente concebida y ejercida.

“...por parte de motivación, como que nos ayude y tampoco nos nace...” (G.F. Grupos Formales, participante # 2).

“...porque no les parece atractivo no les llama la atención...” (G.F. Grupos Formales, participante # 2).

“...si vamos hablar de política dicen no, que ¡que pereza! y se ciegan y no ven lo bueno [...] porque no les interesa...” (G.F. Grupos Formales, participante # 1).

“...yo creo que así como la vemos no nos interesa...” (G.F. Grupos Formales, participante # 1).

Sin embargo, es de gran valor resaltar que el desinterés manifestado por los jóvenes hacia la política, es más evidente en aquellos que pertenecen a grupos de carácter formal¹⁴, en tanto que la institucionalidad permea y condiciona esas formas de asumir y desenvolverse en lo político, en tanto que los jóvenes se encuentran supeditados a un mundo de adultos.

Este tipo de grupos son llamados por Garcés (2010: 63) como *organizaciones juveniles*, “...que tienen su origen y propósitos fuera del universo juvenil y generan vínculos ideológicos y financieros con instituciones de alta trayectoria adulta...”.

¹⁴ En el anexo N° 6, se encuentra la caracterización de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle, y se identifica la naturaleza de los mismos (formales e informales) y los subgrupos según tipo de actividad, así como sus objetivos y fecha de conformación, lo que aporta pistas sobre las posturas que los jóvenes asumen con respecto a la política.

En este sentido, se observa cómo las dinámicas de estas organizaciones juveniles son en gran medida estructuradas, ya que "...parten de la acción que ejerce un grupo sobre sus propios integrantes, definiendo explícitamente sus objetivos, funciones, tareas y formas en que se relacionarán sus integrantes" (Garcés, et. al., 2010); sin embargo, esto no quiere decir que los jóvenes que pertenecen a estos grupos no estén en capacidad de pensarse en escenarios específicos y de recrear las experiencias a las que cotidianamente se enfrentan, como sujetos con capacidad de agencia y con intereses personales.

"...en sí política de apoyar a una a alguien que se haya lanzado a algo, ¡no!, nosotros no nos podemos meter en eso, uno de nuestros principios es la neutralidad debemos ser neutros..." (G.F-G.J.C.R. Entrevista N° 7).

"...algo que nos han enseñado es que... por ejemplo los tres días cristianos, no nos debemos de involucrar con la política..." (G.F-JIPUCO. Entrevista N° 5).

Por el contrario, los grupos informales tienen unas dinámicas diferentes en la medida que éstos son impulsados por los mismos jóvenes "...en respuesta a necesidades o desafíos a la autoridad y a las instituciones adultas; estos [...] encuentran en la cultura y la estética sus nichos de acción política" (Garcés, 2010, et. al.); y son llamados por Garcés como colectivos juveniles.

En esta medida, las relaciones que se generan tanto al interior, como al exterior de tales grupos varían; por lo tanto, aunque de algún modo éstos conciben la política de manera tradicional desde un plano institucional y personal, sus discursos dejan entrever un trasfondo político en el que se muestra que "la política no es un sistema rígido de normas para los jóvenes, es más bien una red variable de creencias, un bricolaje de formas y estilos de vida, estrechamente vinculado a la cultura, entendida ésta como "vehículo o medio por el que la relación entre los grupos es llevada a cabo" (Jameson, 1993, citado en Reguillo, 2000: 43).

De esta manera, al visualizar posiciones en ocasiones tan contrapuestas, lo que hay que identificar y por lo que habría que preguntarse es, desde los discursos y las prácticas de los jóvenes ¿cuál es el lugar del ciudadano?, interrogante al que se dará respuesta más adelante.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo mencionado hasta aquí, se puede plantear que eso se relaciona con lo que expone Reguillo (2000: 1), cuando dice que “el debilitamiento de los mecanismos de integración tradicional (la escuela y el trabajo), aunado a la crisis estructural y el descrédito de las instituciones políticas, genera una problemática compleja en la que parece ganar terreno la inconformidad y la desesperanza, ante un destino social que se percibe como inevitable”.

“...por política viene todo, la salud, tu alimentación, tu transporte, tu educación, entonces obvio, pues vivimos en una parte chica y el tema de política se tiene que tocar...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...sea como sea, la política nos puede colaborar y necesitamos de ella... pero aún así todos decimos que no, y mejor nos alejamos de eso...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

Es así como de algún modo, la mayoría de los jóvenes en Obando le están dando la espalda a la política tradicional, demostrando que no les interesa ser transformadores de sus realidades sociales, lo que se traduce en una apatía, sin embargo no hay una posición de indiferencia total, en sus relatos se manifiesta que éstos reconocen su importancia en el desarrollo de la cotidianidad y por eso asumen posiciones particulares, a partir de las cuales toman posturas

de interlocución con los otros, pero que por diversas razones, no logran dar ese paso de entrar en la arena pública a debatir en espacios donde se defienden intereses de carácter juvenil.

Otro argumento importante que desarrollan los jóvenes obandeños con respecto a la política desde lo formal, es ese lugar de la misma como un espacio para gestionar el bienestar de la comunidad, en el que ya no se identifica sólo a las formas y las personas que representan la política, y de las cuales disienten, sino que también identifican la política como ese escenario que sirve para discutir, tomar decisiones y realizar acciones que generen algún tipo de bien común para un colectivo.

“...política es pues participar y generar pues un bienestar comunitario...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...la política tengo entendido yo “es el arte de vivir en comunidad...” (G.I-B.S.W. Entrevista N° 2).

“...al fin y al cabo la política es eso: participación, y es un arte de servir...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...cuando estaba empezando el grupo se hizo el seminario, donde se identificó [...] de manera clara la constitución, el plan de desarrollo nacional, departamental y el municipal...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...en los talleres para la construcción de la política de juventud en el Valle del Cauca, entonces empiezan a diagnosticar ¿qué a mí como joven qué me afecta?, y empezamos ya, a ver una dimensión de cosas que están ahí...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

Es válido anotar que dichos argumentos se encuentran permeados por los conocimientos adquiridos por algunos jóvenes a partir de su participación en procesos y/o experiencias previas de formación. En ellas han tenido la oportunidad de construir conceptos básicos sobre política y algunas de sus instituciones, lo que les permite generar comprensiones más allá de lo que comúnmente se conoce acerca de la política.

Por último se podría decir que un escenario donde se ejerce lo político por los jóvenes, es al interior de los grupos, ya que es ahí donde tienen

la oportunidad de debatir y dialogar, el lugar donde la voz de cada uno es escuchada y tenida en cuenta, ya que éstos se rigen por relaciones basadas en la democracia como respuesta a las necesidades grupales en función del logro de sus objetivos y otras situaciones que les presenta el entorno.

“...el nombre surgió pues a partir de diversas reuniones [...] hubo en un seminario de política... el cual se realizó entre los meses de agosto a noviembre del año pasado, entonces de allí surgió el nombre del grupo que vimos entre todos que era el que más se ajustaba el que le daba como más norte al grupo” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...simplemente estamos dialogando porque siempre tenemos una perspectiva diferente, y siempre estamos ahí hablando de la expectativa de que no simplemente hay que esperar de que hagan, sino de que nosotros tenemos que empezar a hacer” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

En este sentido se muestra lo político como el espacio en el que se intenta apelar desde la cotidianidad ante otros asuntos que requieren autonomía y comprensión de realidades particulares, que en algunos momentos son invisibilizadas por los intereses de los adultos o por las Entidades competentes.

5.1.2. La política para los jóvenes desde lo personal... “es como aferrarse a algo más”

Desde una segunda perspectiva, nos acercamos al plano de lo personal, es decir, la dimensión en la que los jóvenes asocian la política con aquellos que la ejercen de manera formal, como políticos y/o funcionarios públicos que son quienes hacen uso tradicional de la misma, y por lo tanto, operan sus estructuras, mecanismos y procedimientos, a partir de estándares y procesos legalmente establecidos.

En este sentido, se pudo encontrar que los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles del municipio, están percibiendo la política como eso que está representado por

“...uno piensa que política es colaborar con X candidato para llegar a la alcaldía y [...] que todo va encaminado a un personaje X...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“... política es el político corrupto, el que siempre está robando, el que siempre busca las personas cuando hay elecciones y que después de esas elecciones se olvida...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...la política es como... digamos, la gente que puede hacer a veces hasta un robo y mentirle al mismo municipio...” (G.F-R.A. Entrevista N° 4).

“...la política es como aferrarse a algo más... [...], o sea rendirle cuentas a otras cosas más de, fuera de lo que nosotros hacemos...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

personas, por políticos, y que se enmarca en unas lógicas clientelistas y de corrupción.

Así pues, cuando los jóvenes aluden a la política como aquello relacionado con esas prácticas enmarcadas en las lógicas del clientelismo político, es importante resaltar que éste se define como *“...la consecuencia de una relación personal de intercambio, en el ámbito de la política, que se establece de forma voluntaria y legítima, dentro de la legalidad, entre los que pueden ocupar u ocupan cualquier cargo público y los que desean acceder a unos servicios o recursos públicos a los que es más difícil llegar, que no imposible de no ser por este vínculo o relación”* (Corzo 2002: 14).

De igual modo, la corrupción en un escenario público, es entendida como el *“...fenómeno por el que el funcionario público es impulsado a actuar en modo distinto de los estándares normativos del sistema para favorecer intereses particulares a cambio de una recompensa”* (Cortina, 1994).

Esto ha generado entonces que los jóvenes vean la política desde un escenario donde se deja de leer el lugar de lo institucional, de lo público y del Estado que representa un rol, para ubicarla de manera indistinta en una persona que no genera confianza; pues *“la confianza es una actitud que se adquiere como aprendizaje y que, cuando llega a hacer parte de la cultura, orienta la percepción de confiabilidad en los otros”* (IDH, 2008: 263).

Igualmente, para Guiddens (2004, citado en González y Muñoz, 2008: 230), la confianza se enmarca en la “fe” o en la “creencia” que se tiene sobre las cualidades o atributos de una persona o cosa, o en la verdad de una afirmación, lo que permite identificar dinámicas psicosociales mediante las cuales se crean fuertes lazos entre la experiencia cotidiana de los sujetos y determinadas formas de pensarlas, nombrarlas e intervenirlas [...]. Así, la confianza implica la

posibilidad de seguridad frente a las contingencias y avatares de la vida, pero ésta en la actualidad ha perdido eficacia simbólica.

Dicho panorama, también se pone en evidencia en otro tipo de documentos como el Informe Final de Práctica 2013, elaborado en el marco de la intervención de la Universidad del Valle con la Alcaldía municipal de Obando, cuando en este se manifiesta que:

“A causa de este desconocimiento la juventud se invisibiliza y desaprovecha posibilidades de actuar en escenarios de interacción política y ciudadana con las diferentes instituciones locales o regionales, problema que se ahonda más debido a la desconfianza que la mayoría de los jóvenes poseen con respecto a los temas relacionados con la política por la corrupción y deshonestidad que ha primado en la cultura política Colombiana” (Llano, 2013, p. 27).

“...para mí fue una experiencia muy maluquita [...] yo venía como representando la cultura hay musical, uno de joven es muy ciego [...], uno opina, para saber qué se puede hacer, pero entonces al final uno ve que no le prestan cuidado, entonces ya se va metiendo en cosas malas...” (G.F. Grupos Informales, participante # 6)

Dicha desconfianza, surge a raíz de las experiencias cotidianas vividas por los jóvenes en los diferentes escenarios políticos, y que resultan de algún modo no muy agradables para los mismos, generando así un imaginario o *percepción*¹⁵ de que, aquellos que hacen parte de la política o de un partido político pueden tener mayor inclinación y/o tendencia a apoyar a los jóvenes porque estos significan un recurso

convertido en voto, dado que pueden movilizar a sus familiares, en tanto que éstos asumen que hay una relación fuerte de comunicación y apoyo de los jóvenes con sus familias, quienes en últimas podrían retribuir los “favores” que hacen a sus hijos.

¹⁵ Según Abbagnano (1986) y González (1988, citados en Vargas M, 1994), la percepción se entiende como el proceso cognitivo que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Así, desde la lectura de los jóvenes y según su percepción, no hay un interés o una voluntad política real frente al apoyo de iniciativas juveniles que reivindican espacios de acompañamiento y de encuentro, lo cual se asume desde un segundo plano, ya que piensan que el interés de la clase política es que, a través de ello los jóvenes van a representar un lugar en la política formal en términos del voto.

De acuerdo a esto, lo que se evidencia en el discurso de los jóvenes obandños es que, con lo que ellos no están de acuerdo es con el político corrupto, y que están cansados de ser asumidos como clientela. Además hacen una clara diferenciación frente al hecho de que el escenario político dejó de ser un lugar de gestión de lo público, para convertirse en un lugar de gestión de lo privado, que se encuentra mediado por intereses particulares de unos pocos.

Es decir que bajo el discurso de apoyo a los jóvenes, aquellos que están ocupando el poder o cargos públicos empiezan a atender sus propios intereses y los de sus allegados, dejando de lado los intereses y necesidades de todo un colectivo.

“...nosotros tenemos miedo porque un compañerito nos dijo que no nos juntáramos con esa gente, que los políticos no hacen nada gratis...” (G.F. Grupos Informales, participante # 5).

“...a mí no me gusta estar con esa gente porque tarde que temprano nos manda la cuenta de cobro...” (G.F. Grupos Informales, participante # 7).

“...pues por la política misma para conseguir votos...” (G.F. Grupos Informales, participante # 3).

¿Qué pasa con política?, y ese ya es muy personal... si tu vas y buscas, luego te buscan a ti... ese es el problema...” (G.F.-JIPUCO Entrevista N° 5).

Esto es identificado por los jóvenes como elementos específicos de corrupción y clientelismo, basado en relaciones de intercambio entre personas que hacen uso de los recursos públicos con fines propios, a partir de los cargos representativos y de poder que ocupan.

Finalmente, para resumir las nociones de política que tienen los jóvenes obandeños desde la dimensión de lo personal, se puede plantear que esta se relaciona con funcionarios públicos y/o políticos que actúan de un modo particular; concretamente se hace alusión a las prácticas de corrupción y clientelares, que constituyen un tipo de cultura política, que se define como la:

“...construcción social peculiar de aquello que cuenta como político en toda sociedad, es el ámbito de las prácticas y las instituciones conformadas a partir de la totalidad de la realidad social y que históricamente llegan a ser consideradas como apropiadamente políticas. Estas formas en Occidente se han caracterizado por ser racionalistas, universalistas e individualistas; tradicionalmente han caracterizado las formas de lo político, de las administraciones públicas, dominadas hasta ahora por la subordinación y aprovechamiento de lo público sobre lo privado, en medio de la corrupción y el clientelismo” (Diagnino y Escobar, 2001: 26; citados en Alcaldía de Santiago de Cali, 2006: 20).

“...para llamar acaparar gente en proyectos ficticios y ya cuando para el momento ya cuando suben allá, ¡chao! (G.F. Grupos Informales, participante # 2).

“...en Colombia se perdió mucho la democracia eso se ve hasta en las elecciones, tanta corrupción...” (G.F. Grupos Informales, participante # 3).

“...la cultura los apoya, al fin y al cabo y el que los elige es uno pero como nos volvimos que usted hace eso y yo lo meto hay y uno bien necesitado ¿qué le toca a uno hacer? ¡Pues sí, hágale!...” (G.F. Grupos Informales, participante # 7).

“...pero como desde el cargo más bajo al más alto roba...” (G.F. Grupos Informales, participante # 2).

Así pues, dicha cultura política se constituye en un contexto en el que emergen puntos de vista de los jóvenes de Obando como sujetos que reconocen su realidad social y política, a partir de sus experiencias particulares.

Pero además, se evidencia que, aunque los jóvenes están siendo críticos de dicha cultura política, como ya se ha visto a lo largo de este capítulo, no cuentan con los dispositivos, ni con las motivaciones necesarias para salirle al paso a los tradicionales manejos de la política, por lo que no llevan a cabo acciones que logren incidir en una nueva orientación de la misma.

Sin embargo, aunque los jóvenes de los grupos

no cuentan con herramientas y motivaciones para generar cambios frente a la política tradicional, se evidencia en sus discursos, una construcción de significados en torno al *deber ser* de la política; pues lo que subyace en las narrativas de estos son cuestionamientos permanentes frente a realidades sociales problemáticas que no son atendidas y que requieren de algún modo una mirada inmediata, no sólo por parte del gobierno, sino de los ciudadanos como partes de una estructura social y política.

5.1.3. La política está como en la cuerda floja...

Como ya se mencionó en el anterior aparte, los jóvenes de los grupos han construido determinados significados en torno a la política; significados que están íntimamente relacionados con las nociones de política que estos tienen, dado que la noción hace parte de una idea, y a su vez esa idea hace parte de un significados generado a partir de la experiencia; pues tal y como lo plantea Rodríguez (1999) las personas elaboran los significados a partir de elementos transmitidos por el entorno y su relación con este; razón por la cual, la relación hombre-entorno, permite a los individuos construir, recrear y dar sentido a su realidad social.

Así pues, los significados se dan a partir de una construcción intersubjetiva en la que los jóvenes obandeños están siendo receptores de los elementos de su entorno y la relación que poseen con el mismo; pero al mismo tiempo son estos quienes seleccionan, organizan y accionan dichos elementos para dar sentido a su realidad social, por lo que son receptores y a la misma vez transmisores de significados.

Por ello los jóvenes, como ya se mencionó antes, han asumido posturas de desinterés y de poca credibilidad frente a la política formal, ya que eso los remite a entenderla desde dimensiones institucionales y personales que poco

favorecen el sentido real de la misma; y es en esta dirección que los integrantes de estos grupos juveniles han atribuido a la política, significados que se orientan a partir de la identificación de situaciones en las que debería de estar involucrada la acción política.

En este sentido, los significados de política se dan a través de unos procesos de identificación de realidades problemáticas en el contexto en el que se encuentran los jóvenes, situación que se evidencia en la mayoría de integrantes de los grupos juveniles (tanto formales como informales), ya que están siendo conscientes de su entorno y de los problemas que se dan en él, logrando así interpretar dicha realidad, para lo cual aluden a los *marcos de la acción colectiva*, en tanto que estos:

“...uno se pone a ver inversiones que no valen la pena, habiendo gente que de pronto está pasando necesidades, niños aguantando hambre [...] yo sigo pensando en la gente que está pasando necesidades, los que están pasando hambre, es más, yo me pongo a pensar en tanta, en tanta drogadicción que hay aquí, pudiendo hacer como un centro de rehabilitación o hacer reuniones, no sé...” (G.F-R.A. Entrevista N° 4).

“...son formas de comprender el entorno de problemáticas que implican la necesidad y el deseo de actuar, como resultado de la negociación de significados y sentimientos preexistentes en una población dada, los cuales se gestan en el interior de las organizaciones o movimientos...” (Gamsom, 1992, citado en Delgado, 2007: 48).

Esto genera unas formas particulares de ver la realidad social y de interpretarla, en las que adquieren gran sentido valores como la justicia, libertad y solidaridad, pero que por algún motivo, no está siendo suficientes para generar algún tipo de movilización por parte de los jóvenes.

Ahora bien, estos marcos atribuyen a los integrantes de los grupos juveniles herramientas para construir sus propios significados y conceptos compartidos, mediante los cuales sus miembros interpretan la realidad, valoran sus situaciones problemáticas de manera crítica y elaboran sus justificaciones

“...empezamos ya, a ver una dimensión de cosas que están ahí, que de pronto son inconscientes, y entonces ya vemos de que los jóvenes están en drogas, no quieren estudiar, que son apáticos a la política... enfermedades de transmisión sexual, de sexo, de rumba... muchas cosas, entonces empezamos “¿qué pasa?”, empezamos a mirar ahí qué es lo que está causando daño...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

éticas y políticas de las acciones propias y de los demás (Delgado, 2007). Elementos que de algún modo están aportando en la identificación de la ciudadanía como una herramienta para ejercer la política como algo que es responsabilidad de todos.

5.1.4. La política como un ejercicio de ciudadanía juvenil: “hay que dejar de ser espectador para volverse protagonista”

Teniendo en cuenta lo que se ha planteado hasta ahora en este capítulo, se puede decir que cuando se habla de política, pueden tener lugar otras categorías, una de ellas, la de *ciudadanía*, aspecto que se observó en los discursos de los jóvenes, y en cuanto a las prácticas que aluden a esta categoría, se analizará en los próximos capítulos de esta investigación.

En este sentido, se puede anotar que de acuerdo a los discursos de los jóvenes se muestra que hay una moralidad y una concepción de valores detrás de esa idea de ciudadanía, que se hace visible cuando éstos plantean al ciudadano como una persona “íntegra”, por lo que se podría plantear que en dichas narrativas subyacen los discursos de la ética como elemento fundamental para el ejercicio de la ciudadanía. Aclarando también que cuando se habla de lo ético, se alude a los comportamientos, los cuales se traducen en pactos y acuerdos que se hacen para regular el orden social, independientemente del lugar que ocupa cada persona en la sociedad.

“...la política es eso, simplemente desde uno como ciudadano, de persona íntegra...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...generar esos derechos y deberes, esos valores que uno debe tener como ciudadano para generar entonces un bien común...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...sigue siendo ciudadano colombiano usted puede votar, lo que no puede hacer es la politiquería...” (G.F-G.J.C.R. Entrevista N°

Como se ha mencionado anteriormente, la política requiere de mecanismos que la regulen, estos pueden ser concretos o no; se dice que no son concretos cuando se tornan como ideales y se convierten en un deber ser que se realiza desde una autorregulación del sujeto; es decir que es una actuación que se asume desde lo personal, pero que cuando ésta tiene que ver con la política, quiere decir que trasciende a lo público en tanto incumbe a un colectivo, por ello esa opción personal de actuación se da en el plano de lo social y basada en principios, valores y opciones morales (Díaz, 2003).

De este modo, lo anterior se corresponde con la ética, que según Savater (1998: 28), "...es la actitud y la intención, del individuo frente a sus obligaciones sociales y personales. La ética siempre está en nuestras manos individuales para actuar de forma moral...".

Así pues, si la ética es una opción y una acción personal y la política al ser pública es colectiva, requieren del acuerdo y del consenso, y ambas se encuentran y se complementan en el marco de la institucionalidad, en tanto que la ética es voluntad de ser, es la posibilidad de ser cada vez más humanos, pero que tiene su espacio de realización en la política (Díaz, 2003: 52), en tanto que ésta surge en la interacción, "en el *Entre-los-hombres*" (Arendt, 1997), y permite vivir los unos y los otros en la diferencia, en la otredad.

Por lo tanto "una reforma del ser ético y político pasa por una reforma de las instituciones que, al estar conformadas por sujetos éticos y políticos deben a su vez asumir una reforma del pensamiento que nos permita reconocer los ideales de realización humana y las maneras de interacción que viabilicen la concreción de tales ideas" (Díaz, Op. Cit. 2003).

Ahora bien, dado que la ética, la política y la institucionalidad son construcciones sociales, por lo tanto históricas y culturales, hacen parte de

entretejidos sociales, donde uno de esos es la democracia (Ibíd.), la cual se da en dos aspectos principales: como forma de gobierno y como estilo de vida; la primera haciendo referencia a lo macro-social e institucional y la segunda a lo micro-social y cotidiano que puede ser institucionalizado o no (Díaz, et. al. 2003).

“...somos un país demócrata, y donde hay democracia... y pues, el clima percibe a la cultura, y obvio, y por política viene todo...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

“...en Colombia se perdió mucho la democracia...” (G.F. Grupos Informales, participante # 3)

“...uno se da cuenta de que no, de que hay una maquinaria que se llama Estado, la cual somos todos y entonces que ahí es donde ya viene el ejercicio pues, de derechos y deberes como ciudadano y que todos somos de esto que llamamos Colombia” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1)

En este sentido, las nuevas perspectivas de política no niegan la existencia de los conflictos, ni de las grandes problemáticas sociales; y según Savater (1998) la política busca el acuerdo con los demás, la coordinación, la organización de lo que afecta a muchos, por lo cual es necesario aquí hacer un uso de la democracia como forma de gobierno; mientras que la democracia como estilo de vida “...alude al valor de la participación ciudadana como intrínseca y consustancial al desarrollo de las cualidades propias del ser humano” (Díaz, 2003: 53).

Según estos postulados, podría decirse que los jóvenes de Obando están asumiendo la democracia como forma de gobierno, pero a la vez con la leve convicción de que es necesario volverla y/o transformarla en un estilo de vida.

Aquí ya se observa pues, la democracia no como un procedimiento de consenso y toma de decisiones políticas, sino como un verdadero “estilo de vida”, en el que viene el ciudadano a jugar un papel fundamental en la medida que no sólo hace ejercicio jurídico de su deber y derecho ciudadano, sino que lo hace de manera consciente y con disposición de asumir la responsabilidad de

sus propias acciones, y que en cierto modo explica lo que expresan algunos jóvenes de Obando cuando hablan del ciudadano como una persona “íntegra”.

Pues como lo expresa Cortina (1999: 177) “ser ciudadano es integrar un estatus legal, un estatus moral y una identidad por la que una persona se sabe y se siente perteneciente a su sociedad”, lo cual va más allá de “votar” o elegir un gobernante.

De esta manera se podría plantear entonces que tal y como lo expone Savater (1992), la política se propone desde una relación tiempo-espacio, como una alternativa para construir un futuro, a través del ejercicio de la razón, en donde la supervivencia sea mejor en busca de acuerdos y posibles cambios; es ahí donde entra a jugar su verdadero rol el *ciudadano*, ya que éste es un actor individual y concreto que se encarga de protagonizar lo político, la política, la ética y la democracia, que “en el plano de lo realizativo [...] se conoce como ciudadanía” (Díaz, 2003: 54).

Lo anterior a su vez se ejecuta en el horizonte de lo cultural y lo ético-político que se denomina como civilidad (Ibíd.), en la medida que es necesario que la ciudadanía vaya construyendo un ethos cultural cívico, en el que la ciudadanía deja de ser un mero valor jurídico para convertirse en un valor ético-social (Díaz, 2003) que trasciende la condición de vínculo político con el Estado. Así: pues, se puede plantear que:

“la ciudadanía, por lo tanto, es una cualidad subjetiva constitutiva del sujeto que tiene dimensiones de tradición lingüística, jurídicas, de reconocimiento, morales, normativas y éticas, en ellas se concreta lo político y se ejerce la política. Siendo así no podemos esperar que nos llegue la ciudadanía, que nos sea adjudicada, que nos den licencia para ejercerla, debemos asumir el reto de construirla, vivirla, significarla, dignificarla” (Díaz, et. al. 2003).

Quizás esto es lo que se esconde tras el velo de los discursos críticos de algunos jóvenes obandeños cuando proponen: “hay que dejar de ser

espectador para volverse protagonista”, pero que, como ya se mencionó más arriba, los jóvenes “...están experimentando un escenario de democracia restringida...” (Araujo & Llano, et. al.: 12), que se pone de relieve en los desarrollos de este capítulo. Ello inhibe de algún modo el ejercicio real de la democracia para convertirla

“...a nosotros no nos gusta hacer veedurías ni nada de eso, porque una veeduría es ver demasiado, y eso ya implica meterse uno en otras cosas, y si ve demasiado de pronto se queda sin ver...” (G.F. Grupos Informales, participante # 3)

un ejercicio pleno de ciudadanía, evidenciándose en los discurso de los jóvenes además, un trasfondo de temor al ejercer la ciudadanía como valor ético-social, ya que sienten que arriesgan su integridad personal.

Finalmente y para resumir, es importante resaltar que los jóvenes del municipio de Obando – Valle poseen unas nociones de política que se enmarcan en las lógicas de lo formal y lo tradicional, relacionándola así con lo *institucional* y lo *personal*; en la primera, la política se relaciona con lo que tiene que ver con las instituciones de la misma, que resultan no ser legítimas para los jóvenes, ya que estos observan unas formas de acción y de relación por parte de las mismas, que no corresponden con sus ideas y noción de política.

Desde la segunda perspectiva, los jóvenes relacionan la política con los funcionarios públicos que actúan de un modo particular; aludiendo concretamente a las prácticas de corrupción y clientelares, constituyendo un tipo de cultura política, que de algún modo los jóvenes no están aceptando.

Así, de acuerdo a dichas formas de asumir la política, los muchachos han construido unos significados de política de manera intersubjetiva al debatir al interior de sus grupos acerca de situaciones particulares en las que es indispensable la presencia del Estado como principal garante de los derechos de las personas en una sociedad.

Por ello, éstos proponen de manera implícita un ejercicio consciente, ético y crítico de la ciudadanía, en tanto que ésta es una práctica que requiere de la actuación decidida de cada persona; en otras palabras, los jóvenes están demostrando que son conscientes de que tienen un papel activo frente al sistema político y a la colectividad (Pérez, 2000); sin embargo, hay muy pocos grupos que están trascendiendo a la acción, y que están haciendo de sus discursos una realidad (**p.e.** El grupo Juventud Compromiso de Todos).

5.2. GRUPOS JUVENILES Y SU RELACIÓN CON LAS ENTIDADES DEL ESTADO

En este capítulo se hará alusión a las diferentes Entidades que los jóvenes conocen, bien sean públicas o privadas y el tipo de relación que establecen con las mismas, teniendo en cuenta que hay dos tipos de grupos en Obando – Valle, los formales e informales, lo que pauta de alguna manera, las formas de relación que los jóvenes tienen con las mismas.

También es importante recordar que cuando se habla de la relación que establecen los grupos juveniles con las Entidades, se alude al vínculo que existe entre éstos; es decir que la relación¹⁶ se asume como una correspondencia o conexión entre los grupos juveniles y las diferentes Organizaciones bien sean privadas o del Estado.

Aquí se hace referencia específicamente a: 1) los tipos de relación según la naturaleza de los grupos, y 2) los tipos de relación según los actores con los que se relacionan los grupos, evidenciándose las formales e informales; pero antes se hará un breve recuento de las Entidades que los jóvenes conocen, ya que es importante antes de generar interpretaciones de tales relaciones, identificar cuáles son las Entidades con las que los jóvenes se identifican.

5.2.1. ***“...hemos tenido ayuda de organizaciones tanto privadas como gubernamentales...”***

En este aparte es importante mencionar que los jóvenes que pertenecen a grupos de carácter juvenil en el municipio de Obando, se han relacionado con diferentes Entidades, tanto públicas como privadas entre las que se encuentran

¹⁶ Definición de las investigadoras

la Alcaldía municipal, la Universidad del Valle, la Escuela Superior de Administración Pública –ESAP–, la policía municipal, la DIAN, el Ministerio de Cultura, la Gobernación del Valle del Cauca, el Programa Presidencial para el Sistema Nacional de Juventud “Colombia Joven”, el Hospital Local y las diferentes Instituciones Educativas del municipio.

Como se puede observar, en algún momento, los jóvenes se han relacionado con Entidades de carácter municipal, regional y nacional, las cuales han aportado a los grupos según sus necesidades, de la siguiente manera:

“...la Universidad del Valle, la Esap... nos han dado capacitaciones [...] la Universidad del Valle ha sido muy catedrático, y nos ha servido mucho para comprender lo de participación juvenil, lo de los estatutos, lo de la constitución política y de generación de proyectos, conocerse uno mismo...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

- i. Las universidades, han establecido una relación de formación con los grupos juveniles, ya que se han generado espacios en los que se comparten conocimientos y aprendizajes en torno a temas de interés juvenil, como fue el caso del proceso de formación enmarcado en el desarrollo del seminario de formación política llevado a cabo por la Alcaldía municipal en convenio con la Univalle desde las prácticas del programa de Trabajo Social.

- ii. Los ministerios y entes administrativos (alcaldías y gobernación), se relacionan con los grupos juveniles de manera formal, en tanto los jóvenes hacen parte de una población que es necesario atender, por lo que ejecutan y desarrollan programas en los que necesariamente éstos deben verse involucrados.

“...de ministerio de cultura recibimos un salón de danzas muy bien adecuado, con espejos para trabajar expresión corporal, nos donaron también equipos, y la alcaldesa también nos donó instrumentos musicales como chirimías, tambora, llamador...” (G.F-R.A. Entrevista N° 4).

“...la policía en un tiempo nos llegó a ayudar con el préstamo del baffle, nos llegó a dar una o dos veces transporte...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

- ii. Las Entidades policiales, han generado un vínculo de apoyo para con los grupos de jóvenes, ya que han estado pendientes de aportar a los mismos recursos materiales, logísticos, y en cumplimiento de su deber, han apoyado con la seguridad de los jóvenes.

- iv. Las instituciones educativas, han tenido un vínculo de retroalimentación con los grupos juveniles, ya que éstas sirven como escenarios para el desarrollo de las actividades que llevan a cabo los jóvenes desde sus intereses grupales, es decir que las instituciones educativas son los lugares donde los muchachos encuentran la población para realizar sus acciones de proyección social.

“...se trabaja con toda la juventud dentro de la iglesia y jóvenes de los colegios y adolescencia de las escuelas...” (G.F-JIPUCO Entrevista N° 5).

“...instituciones educativas, la verdad no puedo decir que todas pero si la gran mayoría y próximamente en la ludoteca tendremos capacitaciones a niños que quieran...” (G.F-G.J.C.R. Entrevista N° 7).

Así pues, se evidencia según los discursos de los jóvenes que de acuerdo a la Entidad es la relación establecida, pero es necesario resaltar que cuando se hace referencia a las relaciones establecidas entre los grupos y las Entidades del Estado, las narrativas de los jóvenes resaltan específicamente de las relaciones que tienen con la Administración municipal, que es por decirlo de algún modo, la única Entidad que representa al Estado en el municipio de Obando – Valle; por lo tanto, se definirán los tipos de relación con referencia a la Alcaldía municipal.

En esta misma dirección, antes de empezar a explicar la esencia de las formas de relación entre los grupos juveniles de Obando y las Entidades del Estado, es importante mencionar que entre dichos grupos y la administración municipal se han establecido unas relaciones de cercanía y disponibilidad de apoyo a las

iniciativas de los jóvenes, como resultado de la vinculación de la Alcaldía municipal con la academia (Universidad del Valle – Cartago, con el programa de Trabajo Social), a partir del proceso de práctica pre-profesional realizada con jóvenes y reivindicando la visión que se tiene acerca de los mismos.

“...eso es lo que ellos no tienen en cuenta: la opinión de los demás...” (G.F-G.J.C.R. Entrevista N° 7).

Sin embargo, aunque se presentó dicho proceso de reivindicación hacia los jóvenes como sujetos sociales capaces de transformar su entorno, en las narrativas de algunos se observa que la Administración municipal, aún no logra hacer una conexión entre la oferta y la demanda relacionada con la población juvenil; situación que también se encuentra descrita en documentos como la *metodología C.A.P* (Conocimientos, Actitudes y Prácticas Políticas), implementada durante la intervención de Trabajo Social, donde se sostiene que:

“...el principal obstáculo es la falta de estudio y conocimiento por parte de las Entidades que intervienen [...], lo cual ha tenido como consecuencia la baja participación de los jóvenes en los programas institucionales de participación política, y la discordancia entre lo que éstos ofrecen, y lo que los jóvenes necesitan realmente” (Llano, 2013: 1).

Lo anterior demuestra que es a través de la investigación e indagación por parte de los agentes externos (Estado), en el conocimiento y reconocimiento de las necesidades y las dinámicas sociales de las poblaciones lo que realmente provee las bases para la elaboración y planeación de cualquier programa, política y/o proyecto social (Cardarelli & Rosenfeld, 2000).

Pues la omisión de esto contribuye a que cada vez, con mayor frecuencia las alternativas de atención que se brinda a la población juvenil se alejen más de sus verdaderas necesidades, reforzando de esta manera las concepciones y representaciones negativas que los jóvenes tienen sobre la política, lo que

genera al mismo tiempo, un mayor descreimiento frente a los agentes políticos que la representan.

Esto revela de alguna manera, que el Estado continúa ejerciendo gobiernos verticales y autoritarios, en donde se elaboran programas para atender las necesidades de la sociedad civil “con las mejores intenciones”, pero que al final excluyen a los principales interesados –en este caso, los jóvenes–, sin tener en cuenta su sentir y su pensar (Cardarelli & Rosenfeld, 2000).

“...la población joven de este municipio, aunque representa un porcentaje significativo, no cuenta con proyectos que garanticen el mejoramiento de su calidad de vida, teniendo en cuenta que buena parte de los problemas del municipio recaen sobre esta población [...]” (Araujo & Llano, et. al.: 12).

De acuerdo a lo planteado hasta ahora, se puede decir que si bien la Alcaldía ha asumido posturas de mayor apoyo con respecto a los jóvenes y a los diferentes grupos juveniles de Obando, también es cierto que dicho apoyo no ha sido el más indicado, y que los esfuerzos no se han canalizado de la mejor manera en función de lograr soluciones reales frente a las necesidades de la población juvenil.

5.2.2. Tipos de relación según la naturaleza de los grupos:

Para identificar el tipo de relación que los grupos juveniles establecen con las Entidades públicas, es necesario comprender que la voluntad de participación ciudadana y política por parte de los jóvenes tiene como base la confianza en las instituciones políticas y en las personas que se encargan de operar los mecanismos legales y jurídicos de la política.

No obstante, ésta es una situación que según los discursos de los jóvenes obandeños, está muy lejos de darse, ya que éstos cuando aluden a la política desde una dimensión de lo personal, la asocian con el lugar de las personas

que representan las instituciones políticas, mostrando una clara posición de desconfianza y rechazo hacia los mismos.

Igualmente, la noción de política asumida desde lo institucional es vista por los jóvenes desde lo formal, refiriéndose específicamente a mecanismos legal y jurídicamente establecidos, que de uno u otro modo no resulta interesante para la población juvenil; sin embargo, aunque a estos no les interesa la política formal hacen uso de sus derechos y encuentran vías y personas según los momentos y/o coyunturas políticas para poder hacerlo.

Así, cuando los jóvenes identifican personas y vías para hacer uso de sus derechos, evidencian en sus discursos la existencia de relaciones de poder, en las cuales, según De Roux (s.f., citado en González, 1995), se dan dos tipos de relación específicas: **a)** relaciones de colaboración y **b)** relaciones de gestión, que a su vez se dan de acuerdo a la naturaleza de los grupos.

a) “...nos hemos beneficiado demasiado de estar involucrados en esto”

Teniendo en cuenta que las relaciones de colaboración se encuentran mediadas por relaciones de poder (De Roux, s.f., et. al. 1995), se puede decir que el vínculo que se genera entre los grupos formales y la Alcaldía, como principal Entidad que representa el Estado en el municipio de Obando, está dado por la instrumentalización de los jóvenes; situación que se observa en los discursos de éstos.

“...en ocasiones, o sea, me parece muy bien, me agrada mucho el apoyo que nos está dando hacia las actividades que hacemos” (G.F-R.A. Entrevista N° 4).

De acuerdo a lo anterior se observó que dado el desconocimiento que poseen algunos jóvenes acerca de sus derechos y deberes con respecto a su rol como ciudadanos, se presenta una conformidad por parte de los mismos hacia todo

aquello que desde la Alcaldía se les brinde. Aquí los jóvenes asumen todo tipo de acción política no como una obligación del Estado, sino como un “favor” que el gobernante de turno les está haciendo, por lo tanto el joven se convierte en un beneficiario de programas y proyectos preestablecidos, que lo ubican en un lugar pasivo dentro de la sociedad y su contexto inmediato.

“Ellos nos prestan mucho apoyo...” (G.F. Grupos Formales, participante # 1).

“...la alcaldesa desembolsó el dinero... pero fue más o menos así... primero porque es muy amiga, y segundo porque ella misma se nos ofreció...” (G.F. JIPUCO Entrevista N° 5).

“...yo le digo que tengo relación es directamente con la alcaldesa, por amistad, en este momento está el vínculo pero eso es de voluntad propia...” (G.F. Grupos Informales, participante # 3)

En esta misma línea, los jóvenes no tienen una convicción clara de que los funcionarios públicos son servidores del pueblo y su obligación es cumplir a cabalidad sus responsabilidades de gobierno, asumiendo el papel de garante de los derechos de los ciudadanos –en este caso, de los jóvenes–, teniendo en cuenta que sus funciones y/o aportes no deben estar supeditados a factores de tipo personal y/o consideraciones subjetivas que puedan incidir en la adjudicación de un recurso; o que pueda evidenciar relaciones de instrumentalización de los jóvenes en términos de promover contraprestaciones, bajo una lógica de clientelismo político.

Pues según lo anterior, pareciera ser que lo que está mediando en las relaciones de la Alcaldía con los grupos son las voluntades, lo que se expresa cuando los jóvenes plantean: “...*pueden hacer un video bien bacano, y que se lo presenten a la doctora para ella ver que capacidades tiene para que la motiven...*” (G.F. Grupos Informales, participante # 6); situación que no debería darse de tal manera, en tanto que, en las instituciones políticas las relaciones deben ser democráticas, flexibles y abiertas, atendiendo a su calidad de garantes de los derechos ciudadanos, ya que esa es su obligación.

Lo anterior quizás tiene que ver con “...la razón política moderna y la doble cara que ella presenta, es decir, el hecho de que, de una parte, impulsa la participación “libre” de la gente, mientras que de la otra, señala los canales, los modelos de formación y el tipo de sujeto apto para participar” (Cubides, 2006), poniendo de por medio intereses particulares que limitan los derechos de las mayorías.

Así pues, los jóvenes que pertenecen a grupos formales se encuentran supeditados en cierta medida a las directrices que establece la institucionalidad, definiendo lo que se debe hacer y cómo se debe hacer, ya que éstos son grupos politizados, por lo tanto sus dinámicas particulares pueden ser muy inestables en la medida que, al surgir a partir de la lógica institucional hay una escasa preocupación por la dimensión estrictamente juvenil (Rodríguez, 2005).

En esta lógica es importante plantear una última variable que incide en el tipo de relación que se establece entre los grupos formales y las Entidades del Estado: el *contexto*, pues el municipio al ser geográficamente pequeño, podría casi que equipararse con zona rural y por ende con unas dinámicas sociales diferentes a las de la ciudad; por lo tanto, aunque los jóvenes sean inquietos, críticos y cuestionadores de sus realidades, pertenecen a un contexto que no es altamente diferenciado, dado que éste es un municipio que cuenta con pocos escenarios de encuentro y espacios de discusión.

“...para mí todo en este pueblo se ha limitado si supiesen esto hacerlo bien, digamos que no teníamos esa mentalidad tan mediocre...” (G.F-G.J.C.R. Entrevista N° 7).

De este modo, podría decirse que los jóvenes que se agrupan en zonas rurales, son jóvenes que se organizan de acuerdo a los cánones institucionales y de acuerdo a determinados intereses educativos, deportivos y culturales, pero no encuentran más elementos o herramientas que contribuyan a construir nuevos lugares de lo joven en el municipio; lo que quizás genera que los jóvenes se

adapten a las dinámicas institucionales y políticas sin generar ningún tipo de acción para la transformación de las relaciones descritas en este aparte.

b) Lo de nosotros ha sido por cuenta propia...

Para empezar a explicar las relaciones existentes entre los grupos informales y las Entidades del Estado, es importante mencionar que los grupos informales son aquellos que nacen a partir de intereses propios, y que se conforman lejos de las estructuras políticas e institucionales tradicionales, por lo tanto son mucho más autónomos en su funcionamiento y prescinden en gran medida de las dependencias económicas de Entidades como la Alcaldía u otras (Garcés, 2010).

“...un proyecto para tener un lugar apto... pero no podíamos ir un poco de muchachos que hacían algo así a pedir algo tan a la ligera ¡no!, teníamos que estar organizados como grupo...” (G.I-B.S.W. Entrevista N° 2)

Así, los grupos informales generan unas formas de gestión de sus intereses que los ubica en una posición de interlocución más horizontal con las diferentes Entidades con las que se relacionan y con la Alcaldía municipal, en tanto que estos grupos juveniles son más independientes y se organizan en función de demandar algo frente a una necesidad identificada (De Roux, s.f., citado en González, et. al.), aún cuando tengan que acoplarse a procedimientos formales que impliquen un ejercicio tradicional de la política.

De este modo, para demandar sus derechos e intereses, los jóvenes acuden a canales de comunicación formales, que se sustentan en el conducto regular que les permite establecer sus necesidades en forma de demandas explícitas ante el Estado, que además de tener la obligación de garantizar el bienestar de esta población, ofrece el respaldo legal para participar y exigir tales derechos,

teniendo en cuenta que eso hace parte de un proceso de exigibilidad y/o reivindicación de derechos de los jóvenes.

En esta dirección, es válido anotar que es precisamente desde este lugar que los jóvenes de los grupos informales e incluyendo al grupo “juventud compromiso de todos” (que es formal) como excepción, han logrado trascender de sus discursos a la acción e iniciar a convertirse en protagonistas a través de un proceso de reconocimiento de su entorno y de identificación de sus propias necesidades, es decir, que están incursionando en el proceso de construirse como sujetos sociales¹⁷.

Esto tiene que ver con lo que menciona Arendt (1997: 27), cuando plantea que *“...la acción sólo es política cuando va acompañada de la palabra (lexis), en la medida en que esta última convierte en significativa la praxis”*, es decir que, cuando los jóvenes manejan unos discursos específicos, pero al mismo tiempo los corresponden con la práctica, se asume que ya están realizando acciones políticas, que se enmarcan en ese proceso de construcción de sí mismos como sujetos sociales. Esto se evidencia en las narrativas de los jóvenes cuando cuentan:

“...hay un reconocimiento a nivel municipal de quién es el grupo, de lo que hace, y ya digamos de que hay barrios que incluso nos dicen: “vea cuándo van a volver que, que es que los niños y los jóvenes siempre los ven pues como pues como ese grupo que siempre se preocupa por ellos y llevan un bonito mensaje...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

Esto se evidencia en las acciones de carácter público que realizan los jóvenes, como la asistencia y la participación en sesiones del concejo municipal, lugar en donde se debaten temas de interés juvenil y ciudadano, en los que es imprescindible contar con la presencia de la población.

¹⁷ Según Zemelman (1990), los sujetos sociales son aquellos que se ubican en una realidad, en un contexto social, económico, político y cultural particular, siendo generadores de historia, lo que indica que la realidad no se encuentra por fuera del sujeto.

Obando, 23 de noviembre de 2013

Asunto: preguntas con respecto al presupuesto y los planes, programas y proyectos encaminados hacia la juventud 2014.

Cordial Saludo,

Los jóvenes participantes del programa “Trabajo comunitario Juventud” queremos ser partícipes de la discusión que se llevará a cabo por estos días en el Concejo Municipal con respecto a la asignación de recursos para el período 2014, así como hacia qué planes, programas y proyectos serán destinados dichos patrimonios.

Es importante resaltar que nos preocupa según lo visto en el documento de PRESUPUESTO DE GASTOS 2014 la asignación y destinación de recursos con respecto a la población juvenil y resaltamos entre esas preocupaciones las siguientes dudas:

1. ¿Qué ha sucedido con los recursos asignados al presupuesto de conformación, elección y apoyo del Concejo Municipal de Juventud – CMJ (el cual es de \$6'000.000 por período) durante los años que no se ha implementado en el municipio, a dónde se han destinado?
2. ¿En qué elementos y mediciones se basaron para establecer el monto a invertir en el programa de protección integral a la juventud? (conociendo que esta población va desde los 14 hasta los 26 años de edad y representa aproximadamente el 28% de los habitantes del municipio y que el presupuesto es de apenas \$23'000.000)
3. ¿Qué otros proyectos y actividades se han realizado fuera de los previstos en el programa de protección integral a la juventud?
4. ¿Qué canales de comunicación y espacios de integración se están propiciando a nivel local desde la Alcaldía para realizar inversiones en proyectos que surgen desde los diferentes grupos juveniles que existen?
5. ¿Existen estudios que revelen las necesidades primordiales de los jóvenes en Obando, es decir, en qué información se está basando la Alcaldía municipal para definir los planes, programas y proyectos, así como el monto a invertir en estos?
6. ¿Se puede reconsiderar el monto a invertir en el 2014 para el programa de protección integral a la juventud que se estima en \$ 6'000.000, y qué pasos hay que seguir para realizar esta reevaluación de inversión?, ¿sí, no, por qué?
7. ¿Cómo se tendrán en cuenta las diferentes propuestas realizadas desde los diversos grupos juveniles y en qué estado de avance se encuentran las ya hechas con anterioridad?
8. ¿Con respecto a los programas de recreación, cultura y deporte, se ha tenido en cuenta la opinión de la comunidad (en especial de los jóvenes, quienes son los que hacen uso más frecuente de estos servicios) sobre qué temáticas son las que se deberían dar? (ej.: fútbol, teatro, ritmos, pintura, entre otros)
9. ¿Qué impacto en la comunidad tiene los programas de recreación, cultura y deporte que actualmente se imparten dentro del municipio?
10. ¿Con respecto al programa de niños y jóvenes con problemas de drogadicción, el recurso asignado sí es el suficiente para poder que ellos cumplan con su rehabilitación?

De antemano se agradece por la atención prestada y se pide por favor aclarar estas dudas que ayudaran a que se pueda definir un camino claro en el apoyo a los jóvenes del municipio, que son una población que a pesar de ser vulnerable también puede lograr grandes cosas por el bien de Obando.

Fuente: Archivo de práctica de la Alcaldía municipal de Obando – Valle del Cauca, 2013.

La anterior carta dirigida a la alcaldesa, muestra que los jóvenes entran en la escena del “mercado político” para lograr que sus proyectos y necesidades sean considerados en los presupuestos oficiales, pero tomando distancia del mismo, y convirtiéndose en grandes cuestionadores de las prácticas políticas hegemónicas (Garcés, 2010: 81).

“Sin embargo, se evidencia también cómo estos grupos, si bien son críticos del sistema, no cuentan con dispositivos suficientes para salirle al paso a los tradicionales manejos (cultura política tradicional) que se hacen desde la administración municipal, haciendo que sus acciones no logren incidir en nuevas orientaciones y reconocimiento como sujetos de Derecho” (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006:121).

Además de lo anterior, según los discursos que subyacen a las narrativas de los jóvenes, se refleja que no hay una voluntad política por parte de la alcaldía para proveer los dispositivos y herramientas necesarias para realizar acciones que puedan generar algún tipo de transformación; pues como lo revelan sus relatos parece ser que a la principal Entidad del Estado municipal, no le interesa, o quizás no le conviene que los jóvenes adquieran dichas herramientas, ya que, como bien lo plantea Barbero (1998: 23):

“...si claro uno debería de mirar que si se estén dando las cosas bien y si se están haciendo mal también uno opinar y decir, pero no nos dicen cuál es el procedimiento para uno ser veedor, para mirar si están actuando bien o están actuando mal, uno piensa que ellos pueden hacer lo que quieran prácticamente” (G.F. Grupos Informales, participante # 3).

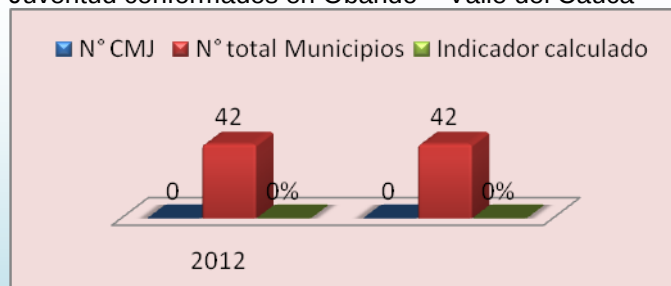
“...la preocupación de la sociedad no es tanto por las transformaciones y trastornos que la juventud está viviendo, sino más bien por su participación como agente de la inseguridad que vivimos y por el cuestionamiento de las mentiras que esta sociedad se mete a sí misma para seguir creyendo en una normalidad social que el descontento político, la desmoralización y la agresividad expresiva de los jóvenes están desenmascarando”.

De algún modo, esto muestra el interés de los gobiernos de seguir reproduciendo la cultura política tradicional que permite manejos clientelares y corruptos en un determinado contexto social, permitiendo que dichos actos se

asuman por la población como normales y que de alguna manera se naturalicen, no solo en los jóvenes sino también en quienes detentan el poder; aunque, como lo afirma el autor hay ciertos discursos de los grupos juveniles que demuestran las inconsistencias en las iniciativas institucionales frente al hecho que no hay un verdadero interés en que los jóvenes se empoderen¹⁸ de sus propias realidades sociales y sus intereses de grupo. De no considerarse así, no se habría planteado lo siguiente:

“...considero que eso es más que todo falta de interés, por qué razón por ahí hace siete meses vinieron gente de la gobernación y se presentó el grupo de rock, la orquesta las danzas y ellos se quedaron aterrados que en el municipio de Obando que tanta cultura que había que ellos estando en Cali no se daban cuenta de lo que estaban pasando acá, que por qué por decir no diligenciaban y gestionaban más apoyo para los grupos... entonces falta más apoyo” (G.F. Grupos Informales, participante # 4).

Gráfico N° 1: Porcentaje de Concejos Municipales de Juventud conformados en Obando – Valle del Cauca



Fuente: Secretaría de Gobierno – Obando, 2013.

Extraído de la matriz de análisis documental (Anexo N° 3.2.).

De igual manera, esto se observa también en información objetiva, como la hallada en los indicadores de mayo de 2013 de la Alcaldía municipal, que muestra que hay una desatención por parte del Estado hacia los jóvenes y hacia las formas

legales de constitución y organización de los mismos, pues desde el año 2009 no se elige concejo municipal de juventud, lo que refuerza la idea frente a la falta de interés por parte de la administración municipal hacia los intereses de tipo juvenil.

¹⁸ Se asume aquí el **empoderamiento** como el tránsito de la cultura de la indefensión hacia la autonomía y la autogestión, ya que implica impulsar de la manera más amplia todas las habilidades y el potencial humano, y desarticular las construcciones sociales negativas para que las personas lleguen a verse como poseedoras de la capacidad y el derecho de actuar y tener influencia en su vida y en su entorno (Definición construida por las autoras de la investigación).

5.2.3. Tipos de relación según los actores con los que interactúan:

Aquí es importante plantear que toda relación está mediada por intereses entre los actores involucrados; pero, en este apartado se hará referencia especialmente a los intereses de los grupos juveniles, y a las relaciones que establecen con los diferentes actores municipales, regionales o nacionales para lograr sus objetivos. En este sentido se destacan dos tipos de relaciones básicas: **a) Formales**, e **b) Informales**, que se explican a continuación:

a) “...eso no puede ser así, ustedes tienen que tener un proyecto...”

Cuando se alude aquí a las relaciones de tipo formal, se hace referencia a aquellas que se dan entre los grupos y las Entidades públicas y privadas, y que por lo tanto se requiere algún tipo de proceso formal y/o legal para llevar a cabo determinadas formas de acción. En este sentido se podría decir que estas relaciones remiten a unas acciones enmarcadas en una participación institucional, que es entendida por el INJUV como:

“...la integración a las instancias de decisión y representación que establece una sociedad. La participación institucional refleja la vida pública de los jóvenes a través de formas de acción cuya operación trasciende sus intereses individuales” (INJUV, 1999: 48).

Pues cuando la institucionalidad le apuesta a establecer dispositivos de participación para los jóvenes, bajo el supuesto de que ello contribuirá a mejorar las condiciones de sus realidades, en muchas ocasiones estas estrategias pueden terminar por *“...encauzar las acciones y, en general, las agrupaciones juveniles, neutralizando su capacidad de crear otras visiones del mundo y otros modos de relación. Esto sucede sobre todo, cuando las propuestas se impulsan desde la institucionalidad o no pueden distanciarse claramente de ella”* (Cubides, 2010: 132), lo que genera un cierto riesgo tanto en grupos formales como informales, ya que se podrían re-direccionar sus intereses.

Ahora bien, dado que en las relaciones formales es necesario apelar a la formalidad, hay que acudir a ciertos canales de comunicación como la presentación de proyectos, cartas, entre otros. Pero se resalta también, que en estas relaciones se muestran en algún momento una relación *colaborativa* entre los jóvenes y la administración, en tanto los primeros logran lo que esperan y los segundos pueden dar cumplimiento a sus programas de gobierno.

“...antes de hacer algo pasamos la propuesta...” (G.F. Grupos formales, participante # 2).

“...nosotros en la alcaldía presentamos el proyecto para las barras...” (G.F. Grupos informales, participante # 5).

“...pues la relación [...] préstamo de los instrumentos... nos colaboran, nosotros les colaboramos...” (G.F. Grupos formales, participante # 1).

Así pues, se dice que hay una relación colaborativa, en la que se da un gana-gana entre las Entidades y los grupos juveniles, en tanto que las Entidades del Estado deben generar acciones desde el plan de desarrollo municipal –PDM–, planes de acción y estratégicos, que se ven operativizados con la participación de los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles.

En esta dirección es importante mencionar que los planes de desarrollo permiten a las administraciones identificar las acciones prioritarias, los principios y los fundamentos que las sustentan, les dan su contenido y su orientación particular, y los objetivos y metas de su gestión. Permite también lograr acuerdos con otros actores de la sociedad para actuar de manera conjunta en pro de los objetivos prioritarios de desarrollo (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006: 46).

“...como decía en algún momento uno de los funcionarios de la Alcaldía, lo mágico o lo extraño de este proyecto es que tiene una trascendencia demasiado alta, tanto que hemos... digamos así como fomentado el turismo en este pueblo...” (G.I-B.S.W. Entrevista N° 2).

GRUPOS VULNERABLES:

OBJETIVO ESPECÍFICO

SECTOR: Lograr la inclusión de la población vulnerable al desarrollo económico y social en condiciones de igualdad.

**EJE ESTRATÉGICO
NÚMERO 2: “DESARROLLO SOCIAL CON INCLUSIÓN”**

OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Promover el desarrollo humano de la población Obandeña, estimulando las capacidades y habilidades generando escenarios propicios de bienestar e inclusión.

**PROGRAMA NÚMERO 5:
JUVENTUD EN ACCIÓN**

- Elección, conformación y apoyo del Concejo Municipal de Juventud.
- Promoción y apoyo de Clubes, Asociaciones, Fundaciones, Organizaciones y grupos de jóvenes que sean partícipes en el Concejo de Política Social Municipal (PDM, 2012: 463).

Extraído de la matriz de análisis documental (Anexo N° 3.2.).

Mediante el plan de desarrollo se da consistencia a los planes de gasto con proyecciones de ingresos y financiación; continuidad para que los planes, programas y proyectos que se incluyan en éste tengan cabal culminación y viabilidad, ya que las estrategias programas y proyectos del PDM deben ser factibles (Colombia Joven, 2005, citada en Alcaldía de Santiago de Cali, 2006: 46).

Como se puede observar, en el plan de desarrollo municipal los jóvenes están situados en los grupos vulnerables, junto a la infancia y la adolescencia, los adultos mayores, los desplazados y las comunidades indígenas; desde allí se orientan para ellos programas que los acercan a la posibilidad de ser jóvenes sujetos y actores, a través de la opción de generar espacios de bienestar e inclusión a partir de la conformación de clubes, asociaciones, fundaciones y organizaciones

juveniles y el concejo municipal de juventud como máxima instancia de representación juvenil.

No obstante, es de anotar que el hecho de ubicar a los jóvenes en los grupos vulnerables y dirigir para ellos programas en los que se les asume como sujetos y actores sociales que se despliegan a través de la participación, demuestra que la construcción de sentido de la realidad en torno a la juventud es ambigua, lo que quizás resta coherencia a la acción pública, lo que corresponde a los

discursos de los jóvenes cuando expresan que las acciones en torno a la población juvenil no están siendo suficientes.

Finalmente, se puede mencionar que, aunque los jóvenes obandeños están siendo situados en una posición de vulnerabilidad, y con ello se evidencia cierta inconsistencia en los programas, éstos se están llevando a cabo en un esfuerzo por dar cumplimiento al plan de gobierno; lo que se



Foto C: Volante de invitación a participar del Seminario de Formación Política – Agosto de 2013

observa en el desarrollo de acciones como el Seminario de Formación Política, la socialización del Estatuto de Juventud – Ley 1622 de 2013, el apoyo a proyectos juveniles, entre otros. Así pues, es precisamente esto lo que genera ese punto de encuentro o de sinergia entre población juvenil y administración municipal que muestra esa relación colaborativa en la que ambos actores ganan.

“...actividades como la que se ha realizado el día de hoy donde han venido desde Bogotá, a mostrar el estatuto pues ciudadano de juventud...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...hubo un seminario generado desde la propia Alcaldía y esto ha generado de que haya un mayor espacio para los jóvenes...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...la Alcaldía municipal pues con los recursos que ellos deben destinar para ayuda de grupos, nos han destinado a nosotros recursos...” (G.F-J.C.T. Entrevista N° 1).

b) “...nos toca buscar apoyo...”

En este aparte se hace referencia a las relaciones de tipo informal que establecen los grupos juveniles con algunos actores no institucionalizados, y cuyo trasfondo atiende a relaciones de *autogestión*, dada la forma en que los jóvenes abordan de una u otra forma actores comunitarios y grupales que pueden facilitar algún tipo de recurso en un momento determinado. Así pues, la autogestión se entiende como la capacidad que tienen los jóvenes para gestionar los recursos necesarios para llevar a cabo sus diversas actividades de acuerdo a los objetivos que tienen como grupo.

Es de anotar que las relaciones informales se caracterizan el vínculo que se establece con personas que pertenecen al círculo vecinal y/o comunitario y otros actores de carácter informal, por lo cual se establece un acercamiento no institucional y de protocolos, dejando paso también a relaciones en las que se destacan lazos de solidaridad y amistad.

En esta dirección los jóvenes están acudiendo de manera informal a diferentes actores, entre los que se destacan en primer lugar los comerciantes, seguido de otros grupos que ejecutan actividades similares y finalmente la familia y al interior de los mismos grupos. Estas relaciones se explican a continuación:

“...recurrimos al comercio obandeño... en tiendas... presentamos una carta y: “ah bueno, nosotros le vamos a colaborar” y esto...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

“...cuando estamos haciendo actividades hemos buscado la ayuda de los comerciantes y muy comedidamente nos dieron su ayuda...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3).

- i. Relación con los comerciantes del municipio: se encontró como factor común que los diferentes grupos, sobre todo aquellos que son de naturaleza informal, recurren al sector comercial del municipio de Obando, como una alternativa de obtener recursos –especialmente materiales– para el logro de sus objetivos.

Así, estos grupos están evidenciando su capacidad de agencia, que se define no como las intenciones de las personas que hacen parte de los colectivos, sino como la propia capacidad que ellos tienen de hacer o llevar a cabo esas intenciones (Guiddens, 1996); por lo tanto supone la presencia del “poder hacer”; de igual manera, es importante aclarar que esta capacidad no es individual sino agrupada en un colectivo, lo que se observa en los discursos de los jóvenes cuando se expresan de forma plural.

- ii. Relación con otros grupos: se evidencia que hay grupos que acuden a otros grupos que realizan actividades similares para llevar a cabo sus acciones, lo que evidencia un tipo de relación entre pares que se torna fundamental a la hora de expresarse como jóvenes y situarse significativamente ante otros y ante un contexto específico. Aquí, los jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar ciertas prácticas que amplían sus posibilidades funcionales en la medida que hay un encuentro e interacción con sus pares.

“...hay agrupaciones que nos han colaborado... y pues, han contado con nosotros por el buen trabajo que hemos hecho... “hay ve, ustedes tienen buena proyección, el trabajo de ustedes es bueno, tienen buen nivel, tienen buena madera” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

- iii. Relación con la familia y al interior de los grupos (entre compañeros), que se basa fundamentalmente en recurrir a las redes de apoyo más cercanas e inmediatas, ya que en algunos casos la familia también se representa como un actor constante en términos de respaldo, pues acompañan aunque no participen de la actividad colectiva del joven; se plantea esto en tanto no se menciona que los acompañen en sus actividades; sin embargo, ello no quiere decir que no suceda, pues no se indagó este aspecto en las entrevistas y grupos focales, lo cual resultaría interesante en términos de identificar la importancia de la presencia de la familia en las acciones de los jóvenes.

“...ellos mismos se encargan de conseguir; dan un aporte económico personal, por ejemplo llevan \$1000 para hacer las crispetas, que para la gaseosa o los dulces que se les va dar a las personas...” (G.F.-J.C.T. Entrevista N° 1).

“...mi mamá me dijo: “usted tiene que hacer una hoja de recibido para que allá no le vayan a decir que usted no presentó nada...” (G.I.-B.S.W. Entrevista N° 2)

También se resalta la gestión de recursos al interior de los grupos, es decir, entre los mismos integrantes, para así llevar a cabo las actividades planeadas en el grupo.

Para concluir es necesario plantear que las relaciones que establecen los grupos juveniles con las diferentes Entidades del Estado y/o privadas se encuentran mediadas por relaciones de poder en las que se diferencian las de colaboración y las de gestión; las primeras se

presentan con mayor frecuencia en los grupos de carácter formal y las segundas en grupos informales, estableciendo de esta forma, modos de actuar particulares que definen la manera en la que los grupos llevan a cabo sus acciones.

También se dan relaciones de tipo formal e informal dependiendo de los actores con los cuales interlocutan los grupos juveniles, destacándose entre estos los comerciantes del municipio, otros grupos juveniles y la familia como un actor que reviste una gran importancia al sujeto joven al permitirle identificarse con diversos grupos y/o actividades para que experimenten estabilidad y sentido de pertenencia con algo.

Es de tener en cuenta que, para identificar las relaciones de los grupos juveniles con las Entidades, sólo se apeló a la voz de los jóvenes, por lo que se considera de gran importancia indagar subjetivamente el actor institucional, identificando los lugares desde donde asume los jóvenes y las representaciones sociales que sobre estos han construido, al igual que hacer un seguimiento del gasto social y el desarrollo de los programas de gobierno.

5.3. EXPRESIONES, PRÁCTICAS Y DISCURSOS JUVENILES...

En este capítulo se darán a conocer los repertorios de acción pública llevados a cabo por los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca, que se muestran como el resultado de las rutinas aprendidas, discutidas y actuadas al interior de los mismos; no obstante, existen ciertos elementos que determinan tales repertorios de acción, por lo que se realizará en primera instancia una descripción de las dinámicas grupales que se dan en los grupos, ya que ello influye de manera determinante en las actividades desarrolladas por éstos, para posteriormente explicar los repertorios más comunes entre los mismos.

5.3.1. Las dinámicas grupales como un factor que determina algunos repertorios de acción:

Teniendo en cuenta que en el municipio existen grupos que han surgido a partir de iniciativas institucionales en atención a las políticas internas de algunas Entidades y grupos que han emergido a partir de intereses juveniles propios, se considera necesario hacer una descripción sobre algunas dinámicas que inciden de uno u otro modo en las formas de accionar de dichos grupos, encontrando en algunos momentos diferencias y similitudes, destacando las siguientes: **a)** el contexto social y geográfico; **b)** pertenencia a grupos formales e informales; **c)** la organización juvenil; **d)** la participación política de los jóvenes y **e)** las formas de liderazgo.

a) El contexto social y geográfico

Como se ha mencionado en otros apartados de este estudio, Obando es un lugar que por sus condiciones geográficas y sociales, no representa las mejores oportunidades para los jóvenes; pues uno de los principales factores que obstaculizan el desarrollo integral de esta población es el acceso a la educación

y la calidad de la misma; en este marco los jóvenes sienten un nivel de exclusión por hacer parte de un municipio que es casi rural y por la dificultad frente al ingreso para la educación superior y la precariedad económica.

De otro lado se plantea el desarrollo de las habilidades sociales en los jóvenes, es decir, aquellas que tienen que ver con la capacidad de relacionarse y de entablar interacciones de manera espontánea y fluida, lo que repercute de algún modo en el logro de los objetivos de los grupos juveniles del municipio de Obando, pues el hecho de que los jóvenes sean de un área rural, parecieran ser más tímidos en su forma de interactuar con otros. Así pues, se plantea la necesidad de intervenir en función de fortalecer dichas habilidades sociales para generar mayor capacidad de gestión en los integrantes juveniles.

b) Pertenencia a grupos formales e informales

En este apartado es importante destacar que dada la naturaleza de los grupos, los jóvenes asumen unos comportamientos específicos de acuerdo a los objetivos de sus grupos y las políticas de conformación de los mismos. Por ello, es de anotar que los jóvenes que pertenecen a grupos informales tienen una mayor oportunidad de desarrollar su capacidad de agencia, mientras que los formales se encuentran más limitados en tanto sus acciones ya están de algún modo predeterminadas.

Así pues, se observa que los jóvenes que pertenecen a grupos que han surgido desde la base social a partir de intereses propios, cuentan con más libertad en términos de llevar a cabo sus objetivos, pues estos pueden manejar la libre convocatoria, sus tiempos, su agenda y sus recursos, generando de este modo unos sentidos y formas específicas de relación, en tanto que su autonomía para decidir les atribuye un mayor sentido de pertenencia hacia su grupo y sus

actividades, y de igual modo, relaciones más espontáneas con los demás integrantes del grupo y con otros actores municipales e institucionales.

De otro lado, los jóvenes que pertenecen a grupos formales –como ya se ha explicado en otros capítulos de este estudio–, poseen ciertas dependencias de las instituciones adultas en tanto que éstos son convocados por las mismas para dar cumplimiento a sus políticas internas, por lo que los jóvenes realizan lo que las Entidades les permita hacer, viéndose coartados en algunos momentos por el peso institucional; sin embargo, ello no quiere decir que éstos no puedan recrear sus intereses juveniles a través de las actividades de dichas Entidades.

Lo anterior quiere decir que los jóvenes aún cuando pertenezcan a instituciones adultas y formales, tienen la capacidad de pensarse en espacios específicos y orientar sus intereses a partir de las oportunidades que le ofrece el marco institucional. En este sentido se plantea que los jóvenes que integran grupos formales deberían reorientar sus grupos hacia campos de oportunidades que les permita desarrollarse plenamente en función de lograr objetivos que atiendan las necesidades juveniles ; pues los jóvenes que constituyen estos grupos también poseen capacidad de agencia, aunque estén condicionados por las lógicas institucionales.

c) La organización juvenil

Según la Alcaldía de Santiago de Cali (2006: 22), “la organización se define como construcción social en tanto obedece a una lógica interna particular donde el individuo no se pierde en la organización y no es reductible la organización al sujeto, es un orden simbólico del que participan sus miembros”.

Así pues, se considera esta categoría en el sentido que son expresiones de relación donde los sujetos se proponen desde un lugar colectivo para lograr un interés común. Parece que en el caso de los jóvenes obandeños el elemento aglutinador lo constituye la cualidad del gusto, la estética, entre otras razones que posiblemente se evidenciaran en este estudio. (Ibíd. 2006:23).

De igual manera, Escobar y Mendoza (2003: 88), sostienen que para hablar de organización juvenil es necesario que esté presente un componente de acción social y unos niveles de formalización, es decir, en ellas tiene un lugar central el interés común y una dimensión de lo público, pero también implican un paso de la agrupación espontánea hacia dinámicas de formalización.

“...por lo menos en Obando, un grupo de jóvenes estamos pensando trabajar con lo que tiene que ver con las personas LGTBI, esas personas están aquí pero, somos los del ojo gordo...” (G.F-F.R.V.L.O Entrevista N° 3)

“...en Obando lo adoptamos y fue un gran éxito... salimos pidiendo ayuda pa’ poder darle regalos a niños muy pobres de nuestro municipio de Obando y pudimos entregar más de 200 regalos...” (G.F-F.R.V.L.O Entrevista N° 3)

“...trabajar con jóvenes por fuera de la iglesia... jóvenes de los colegios y adolescencia de las escuelas... viendo pues la problemática de que se encuentran drogas dentro el colegio, que armas y todo eso, entonces pues, tratando de entrar con una idea más social... la idea que se tiene con este grupo es ejercer una mayor responsabilidad social...” (G.F-J.I.P.U.C.O. Entrevista N° 5).

“...un proyecto para tener un lugar apto... pero no podíamos ir un poco de muchachos que hacían algo así a pedir algo tan a la ligera ¡no!, teníamos que estar organizados como grupo...” (G.I-B.S.W. Entrevista N° 2).

“...pues nosotros ya nos reunimos para mirar quien nos ayuda a hacer el proyecto para dárselos a los de la parroquia que son los dueños del terreno” (G.F- Participante # 3).

Esto se puede visualizar en algunas experiencias de agrupación de los jóvenes de Obando, en tanto que, una vez iniciaron procesos espontáneos de aglutinación en función de intereses, gustos y preferencias, éstos se han movilizado a través de procesos de formalización para acceder a algún tipo de recurso y/o de reconocimiento, como es el caso del grupo Bartment Street Workout y Downhill “Descenso Extremo”.

Igualmente es importante mencionar que los procesos de formalización de los grupos juveniles de Obando – Valle no apelan en su totalidad a elementos formales de organización, sino que paulatinamente se han ido posicionando en el contexto en la medida que sus acciones han trascendido la informalidad y la privacidad para mostrarse ante una comunidad que los reconoce.

Pues tal y como lo expone La Alcaldía de Santiago de Cali (2006: 22), “la organización social es vista como una colectividad instituida con miras a unos objetivos definidos, un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados”, a través de los cuales se evidencian esos repertorios de acción a los que se hará alusión más adelante.

Así, la organización se inserta en múltiples campos de relación; su acción esta en estrecho contacto con esas expresiones de la vida colectiva y sus resultados son el producto de las actividades emprendidas por ella pero también por las condiciones de su entorno. Desde esta perspectiva el valor de las organizaciones radica en la capacidad

“...por lo menos en Obando, un grupo de jóvenes estamos pensando trabajar con lo que tiene que ver con las personas LGTBI, esas personas están aquí pero, somos los del ojo gordo...” (G.F-F.R.V.L.O Entrevista N°

que tienen para articularse a las dinámicas de su entorno para modificarlas, reforzarlas e incidir en su curso (Ibíd., 215); situación que se evidencia especialmente en algunos grupos como Juventud Compromiso de Todos, Bartment Street Workout, Fuerza Radical Verde – Legión Obando y Cruz Roja Colombiana: Unidad Municipal Obando – Agrupación Juventud.

d) La participación política de los jóvenes

En este apartado es importante mencionar que, dadas las nociones y los significados de política que poseen los miembros de los grupos juveniles de Obando – Valle, su participación está dada desde lo formal y tradicional, lo cual

a su vez no alcanza un nivel máximo que les permita transformar determinadas situaciones sociales que los jóvenes identifican a nivel interno en sus grupos y en su contexto local.

“...hemos tenido ayuda de organizaciones privadas y gubernamentales... como le digo, la Alcaldía municipal pues con los recursos que ellos deben destinar para ayuda de grupos...” G.F.-J.C.D.T. Entrevista N° 1)

“...un proyecto de unos botes de basura porque la gente tiraba la basura en cualquier parte y se veía horrible, y pues, un proyecto de esos como tan insignificante, donde pues no sé, los mandatarios del club, no creo que hayan tenido en cuenta eso... entonces lo presentamos...” G.-F.R.V.L.O Entrevista N° 3).

Así pues, para dar respuesta a sus intereses y necesidades, los jóvenes recurren a formas de organización y de participación formales, que les permite demandar ante el Estado (en este caso la Alcaldía municipal) el derecho que tienen de buscar espacios y recursos a los cuales deben acceder por ley, la mayoría estos recursos están establecidos en la Ley 1622 de 2013.

En este sentido, cuando los jóvenes hacen un ejercicio formal y tradicional de la política, en el que acuden a mecanismos formales de participación, en tanto que se organizan y siguen el conducto regular que la ley establece y que la

Constitución Política (1991) regula como mecanismos de participación, es donde se empieza a vislumbrar el ejercicio que éstos hacen de su ciudadanía.

Este ejercicio de ciudadanía juvenil y de participación, como ya se mencionó antes, no trasciende a un máximo nivel, pues éste llega hasta sólo hasta un tercer nivel (según González, 1995), en el que los jóvenes pasan por un primer nivel de información, que se evidencia a partir de la participación de los jóvenes en eventos como seminarios de formación política, de líderes, en socializaciones sobre el Estatuto de Juventud (Ley 1622 de 2013), entre otros espacios que son promovidos por las autoridades municipales y que le ofrece a los jóvenes informarse sobre sus deberes y derechos como ciudadanos jóvenes.

De igual manera, los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles logran un nivel de consulta que les permite conocer sobre determinados aspectos que ayudan a poner en marcha sus iniciativas y proyectos, llegando así a un nivel de iniciativa, en el cual ponen en conocimiento de las Entidades públicas sus sugerencias en función de sus necesidades.

Es importante resaltar que este nivel de consulta y de iniciativa se da especialmente cuando los jóvenes apuntan a obtener algún tipo de recurso (económico, logístico, etc.) de parte de tales Entidades, ya que para ello se acoplan al conducto regular que les permite acceder a los mismos; ya que, cuando se trata de dar respuesta a ciertas situaciones de tipo grupal y/o social (obras sociales que realizan algunos grupos), éstos se organizan y sacan a flote diversos recursos personales y grupales que contribuyen a la consecución de sus fines.

De igual manera, es importante señalar entonces que ese ejercicio de ciudadanía que están haciendo los jóvenes obandeños según Durston (1999) transita entre una *ciudadanía latente* y una *ciudadanía construida*.

En la *ciudadanía latente* se ubican aquellos jóvenes que manifiestan que no poseen ninguna motivación por la política formal, especialmente los que pertenecen a grupos juveniles formales, y que por lo tanto no han encontrado un interés real para hacer un ejercicio de su ciudadanía, pero que de igual forma, en sus discursos evidencian una disposición favorable a la participación, ya que cuando aluden a expresiones como: “sería bueno enterarse de lo que pasa en el pueblo” lo están manifestando de manera implícita.

En la *ciudadanía construida* se pueden ubicar todos estos jóvenes que pertenecen a grupos informales y que de alguno u otro modo han tenido procesos de aprendizaje en los que han ido construyendo poco a poco su

ciudadanía como un elemento clave para gestionar la satisfacción de sus necesidades y logro de intereses, que permitan reivindicar lo juvenil desde espacios de acompañamiento y encuentro con los otros.

Con todo lo anterior podría plantearse que así a los jóvenes no les interese la política formal, logran un proceso de organización interna para lograr viabilizar sus propuestas en función de su necesidad, por lo cual logran aprovechar las oportunidades que el contexto social y político les está brindando.

Por lo anterior, las diferentes maneras de ejercer ciudadanía y participación entre los grupos formales e informales se debe según Escobar (2003: 73) a que “un joven solo, o una agrupación juvenil “informal”, difícilmente logran interlocutar con la institucionalidad adulta; un “parche”, un grupo de amigos de un barrio pueden hacerse visibles en su contexto, pero su participación en los procesos de decisión local tiene más opción si asumen algunas de las lógicas organizativas que los muestren como representativos de lo juvenil de su zona o población”.

Debido a esto es que algunos grupos informales del municipio no poseen representación directa dentro de las lógicas institucionales, si así lo quisieran deberían adoptar y ejercer acciones establecidas formalmente (organizarse, elaborar proyectos, asistir a concejos juveniles, participar en la rendición de cuentas del municipio); por el contrario dichas acciones solo serán reconocidas por el contexto, y permanecerán en “nobles causas” instauradas desde la emocionalidad y la intersubjetividad.

e) Las formas de liderazgo

Teniendo en cuenta que el liderazgo es fundamental en una organización o colectivo juvenil en tanto que atiende a la capacidad que tiene una persona o un

grupo para pensar y entender los problemas, presentar propuestas e ideas para mejorar las situación, obtener resultados, motivar a los demás, entre otros (González, 1995), se plantea que de acuerdo a la naturaleza de los grupos, se presentan tres formas de liderazgo fundamentales.

En los grupos informales se da un tipo de *liderazgo democrático*, y en los informales se asume el liderazgo con base en las formas de dominación legítima planteadas por Weber (1920), en las que se destaca la *dominación de carácter racional* que se ejerce en algunos grupos que hacen parte de la institucionalidad y la *dominación de carácter carismático* que se observa específicamente en el grupo de naturaleza religiosa.

Así pues, cuando se alude a los grupos que atienden a un liderazgo democrático se es porque en estos se observan unas formas de relación entre los miembros que manifiestan respeto, diálogo y formas de interacción horizontales entre sus participantes, en las que se reconoce a uno de los integrantes como el líder, lo que manifiesta que el liderazgo es:

“...un proceso de construcción colectiva donde se gesta la capacidad de las y los asociados para revisar permanentemente los supuestos que definen la finalidad de su acción colectiva, para adaptarlos a las cambiantes situaciones del contexto sociopolítico y para, al mismo tiempo, hacer compatibles las motivaciones y expectativas de sus seguidores con las motivaciones colectivas de la organización” (Delgado, 2007: 61)

“...ellos en el momento que se encuentran con una persona de otro lugar dicen: “ah no, hablen con él, porque él es líder” (G.I.-B.S.W Entrevista N°2)

Lo que expresa que el auto – reconocimiento del líder no es suficiente si el contexto no lo reconoce y legitima como tal.

Ahora, al hacer referencia a las formas de liderazgo de las diferentes instituciones adultas a las que pertenecen los grupos formales, se puede plantear que éstas obedecen a un tipo de dominación tradicional, a través de la cual se da un tipo de autoridad legal en la que se obedecen las ordenaciones

impersonales y objetivas legalmente establecidas, y las personas por ellas designadas dentro del círculo de su competencia.

En el caso de la autoridad carismática se obedece al caudillo carismáticamente calificado por razones de confianza personal en la revelación, heroicidad o ejemplaridad, dentro del círculo en que la fe en su carisma tiene validez; situación que se evidencia específicamente en el grupo de los jóvenes de la iglesia pentecostal, pues este tipo de liderazgo o autoridad, descansa en la entrega extra-cotidiana a la santidad, heroísmo o ejemplo de una persona y a las ordenaciones por ella creadas o relevadas (*autoridad carismática*).

“...a nosotros en cada año, no es porque nos digan ¿tu quieres participar?, sino que el pastor, nuestro líder, él se toma su tiempo en la oración y todas estas cosas, y entonces él elige, y entonces este año nos eligió a cinco personas...” (G.F-JIPUCO Entrevista N° 5).

5.3.2. Las prácticas grupales como repertorios de acción:

En el municipio de Obando – Valle existen varios grupos con intereses de diversa índole, en tanto que comienzan a gestarse de acuerdo a unos ideales, en la medida que:

“...los jóvenes empiezan a afiliarse a distintos colectivos que convocan un sinnúmero de intereses –ambientales, culturales, económicos, religiosos, de diversidad sexual y género, etc. –, así como desde sus vivencias y particulares visiones del mundo, construidas a partir de su condición generacional, configurando redes de acción y movilizaciones en torno a su propio reconocimiento como actores sociales” (Faletto, 1986, citado en Delgado & Arias, 2008: 273).

“...ellos no van a participar si viene alguien y les dice cambie, ellos van a cambiar solamente con algo que les parezca excelente muy bueno muy bacano, que diga listo vamos a culturizarlos...” (G.F-G.J.C.R Entrevista N°7)

“...en sí la conformación del grupo nació pues dentro del seminario porque, el seminario fue una convocatoria que se hizo pues de parte de la Alcaldía municipal...”.

“...varios integrantes del grupo comenzaron primero en la escuela musical del municipio y breve... pues se fueron influyendo más por el género rock... y pues ahí fue donde se decidió decir: “ha muchachos vamos a montar un grupo, bacano, ¡hagámoslo!...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

De acuerdo a esto, es de mencionar que las prácticas desarrolladas por los jóvenes en sus grupos, es lo que constituye el producto tangible de lo que hacen los muchachos de acuerdo a sus habilidades artísticas, culturales, deportivas, sociales, entre otras, y que son precisamente las que se toman en este aparte como repertorios de acción, en los que se destacan principalmente, los repertorios de tipo: **a)** estéticos-artísticos, **b)** deportivos y **c)** religiosos.

Pues es a través de estas prácticas que los jóvenes construyen rutinas culturales particulares de manera colectiva o individual, en esta dirección, “...con relación a sus consumos culturales, generan códigos, estéticas y éticas peculiares a un momento histórico...” (Alcaldía

de Santiago de Cali, 2006: 15), que al mismo tiempo les permite ubicarse en un contexto determinado de acuerdo a sus necesidades.

Antes de iniciar este apartado, es necesario puntualizar que el explorar aquí las prácticas culturales de los jóvenes, reconoce el papel dinámico de las mismas, y cómo, a través de ellas plantean posturas y situaciones sociales con los que se relacionan, y en algunos casos, con los que se vinculan o confrontan. Además precisa propósitos y metas con sentido a través de expresiones y elaboraciones de orden simbólico que les particulariza e identifica (Ibíd., 2006).

Es importante destacar que los grupos que están conformados por intereses culturales, generalmente a través de sus prácticas recurren a formas y

contenidos con los que los jóvenes buscan alcanzar un lugar social (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006) en el contexto que habitan.

Es por lo anterior que los jóvenes de estos grupos culturales constantemente están significando y re-significando su lugar como jóvenes, sus gustos, sus motivaciones y sus aspiraciones, planteando de alguna forma reacciones profundas al involucrarse con el arte, con lo estético, lo deportivo, y en definitiva con lo cultural, lo que genera que los jóvenes se transformen al compás de sus expresiones, en la medida que es a partir de éstas que subjetivan y objetivan su propia realidad y sus pensamientos.

“...todos estamos de participación, y la pasamos muy bueno, bailar es muy bueno...” (G.F-R.A. Entrevista N° 4).

“...las canciones de nosotros, las letras son, más bien reflexivas, quieren como hacerle abrir los ojos a las personas de tantas, tantas cosas que hay en este mundo... o sea, cosas reales que pues muchas veces nos afectan... mensajes que... queremos como enviarle esos mensajes a las personas a través de las letras” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

a) Entre danzas, músicas y sones...



Foto D: Integrantes de la Banda de Rock Ala Mórbida – 2014.

Al hacer mención sobre las expresiones estéticas-artísticas, claramente se está señalando que es a través del arte y de lo estético que los jóvenes manifiestan sus posiciones ante el mundo que no les está generando entusiasmo, frente a una realidad que no les ofrece

mayores oportunidades; por ello, a través de lo que hacen, los jóvenes de Obando están exteriorizando sus deseos de mejorar sus espacios cotidianos y lo están haciendo con una vocación reivindicativa.

En Obando las expresiones estéticas y artísticas se evidencian a través de la danza y la música, que se muestran como parte de un acervo cultural de la población juvenil, en el que se manifiestan elementos culturales como el folclor colombiano, la música rock y la composición musical, lo que se constituye en un canal de transmisión de valores artísticos y de promoción de una conciencia creativa, a través de la cual los muchachos manifiestan sus sueños, metas y deseos para mejorar su vida y el entorno en el que viven.

Pues es través de la letra de sus canciones o de una narración, que el joven construye relatos e imágenes que involucran los territorios y los elementos que acontecen en su municipio o en su vida cotidiana.

En esta misma línea, es preciso resaltar que a través de esto, los jóvenes están generando algún tipo de opinión pública que les permite cuestionarse frente a su realidad y no ser agentes pasivos frente a lo que les ocurre, por eso acuden a diferentes formas de mostrar su inconformidad con respecto a un sistema político-municipal que no les está ofreciendo mayores



Foto E: Grupo Bartment Street Workout – Parque de Barras Obando - 2013

garantías con relación a sus necesidades.

Así pues, de acuerdo a lo dicho hasta este momento, se podría decir que según los repertorios de acción que poseen los grupos juveniles, se evidencia que no es que los jóvenes no se organicen, sino que hoy en día no lo están haciendo bajo las lógicas tradicionales y estructuradas que los dirija a apelar a recursos como personería jurídica y estructuraciones formales; sino que se están aglutinando en función de objetivos cotidianos, es decir, que los jóvenes obandños hoy están configurando lo político en torno a otros ejes como el arte y la cultura.

Así, estas nuevas formas de asociación responden tal vez, a lo que Reguillo (2003) denomina como una “culturalización de política”, que apunta a una forma de hacer política desde la cultura.



Foto F: Integrantes del grupo Juvenil – Juventud Compromiso de Todos – 2014.

Así mismo lo plantean Aguilera, Contreras & otros (2007) “...la cultura es un terreno fundamental en la redefinición de la esfera pública y por tanto en la praxis de nuevas identidades políticas”, por lo que se podría decir que los jóvenes de este municipio lo recrean aunque no posean una consciencia plena sobre sus acciones y sus repertorios de

acción con respecto a lo político. Sería pertinente mencionar aquí, que los jóvenes si bien tienen unas nociones de política enmarcada en lo tradicional y lo

formal, sus acciones artísticas y estéticas se están alejando de lo que tradicionalmente propone la política formal.

b) “...sin duda alguna nosotros somos una subcultura...”

En las expresiones deportivas es pertinente mencionar a los grupos de deporte extremo, de barras y de barrismo social, los cuales se encuentran conformados especialmente por jóvenes de sexo masculino y de diferentes estratos socio-económicos.

Es de resaltar en este apartado que el grupo de barrismo “Frente Radical Verde – Legión Obando”, guarda una estructura organizativa que ya está dada y permite a los jóvenes realizar prácticas colectivas, en las que se destacan como principales, alentar y acompañar a su equipo de fútbol en los diferentes lugares en donde juega; no obstante, este grupo también realiza actividades de proyección comunitaria al participar en escenarios públicos donde la motivación es la ayuda y la cooperación a otros. Es importante aclarar aquí que este tipo de acciones también se realizan con el interés de visibilizar las apuestas que puede incentivar el trabajo colectivo de las barras (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006).

Pues normalmente este tipo de grupos se han asociado a los hechos de violencia en los que han sido protagonistas; pero en la actualidad su mensaje bandera se relaciona con la capacidad que tienen para movilizar procesos.

“...somos una subcultura, que seguimos unas ideas, unos colores, seguimos unos cantos, una historia, un equipo de fútbol... el objetivo del grupo siempre va a ser el mismo y es: “seguir un equipo de fútbol”, alentarlos, se queda corto en palabras decir cuál es la finalidad...” (G.I-F.R.V Entrevista N°3).

“...bueno, lo que nosotros hacemos dentro del grupo es simple, el ejercicio, la actitud física y obviamente se maneja algo de técnica con free-stay...” (G.I-B.S.W Entrevista N°2).

“...es simplemente demostrarle a las personas de que nosotros como barristas o como hinchas hacemos cosas buenas y que no todo lo que pasa en televisión es malo, porque siempre pasan lo malo...” (G.I-F.R.V Entrevista N°3).

c) “Se trata es de generar un bien común...”

“...las actividades se realizan con el fin de: primero que todo, colaborar pues, en el sentido de mejorar la convivencia juvenil, la participación juvenil dentro del municipio... que los jóvenes puedan verse capacitados, pues en la capacidad de participar, o sea que se empoderen de su municipio y puedan ser partícipes de todos los procesos que en él suceden,” (G.F-J.C.T Entrevista N°1)

En el municipio de Obando sólo existe un grupo de naturaleza política, pero aclarando que no posee intereses políticos enmarcados en las lógicas tradicionales, sino por tener y hacer un ejercicio de la política de manera más informal y alternativa, en el cual asumen la política no como una oportunidad para reproducir la cultura tradicional en la que se enmarca, sino para empezar a reivindicar ese

lugar de la misma que apunta a lo humano en términos de generar a partir de esta, un bienestar de tipo colectivo.

De igual manera, estos jóvenes se han encargado de difundir un mensaje sobre política a otros jóvenes, en los que empiezan a transmitir un visión que desmonta la idea tradicional de política, buscando con esto que otras personas generen un entusiasmo hacia la misma como práctica cotidiana que permite realizar interpretaciones de la vida cotidiana y el entorno que nos rodea.



Foto G: Actividad “Cine en tu Calle”, realizada por el grupo Juventud Compromiso de Todos. Corregimiento Molinas – 2013.

Así pues, a través de estrategias como video-foros y reflexiones en torno a la misma, los jóvenes del grupo Juventud Compromiso de Todos pretende generar prácticas de paz, amistad, autoestima, compañerismo, entre otras, en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Obando – Valle.

d) “...se trabaja con toda la juventud dentro de la iglesia y jóvenes de los colegios y adolescencia de las escuelas...”

“...unas partes son recreacionales, otras partes son espirituales... entonces las partes recreacionales, nos vamos para una finca, la alquilamos, los muchachos se van con nosotros, jugamos, hacemos recreación bien divertido... y la parte espiritual, vamos a orar, invitamos conferencistas, predicamos la palabra de Dios...” (G.F-JIPUCO Entrevista N° 5)

Los jóvenes que profesan su fe a una religión también conforman grupos que les permiten compartir gustos e intereses particulares como participar de propuestas educativas a una población de niños (Ibíd.), realizar retiros recreativos y espirituales, y círculos de oración, como una forma de darle sentido a su cotidianidad. Ésta es una opción que se resalta de los jóvenes desde su condición vital, la cual les convoca a la experiencia y expresión de inconformidades y convicciones.

Finalmente es necesario destacar que algunas de las prácticas descritas están acompañadas de un alto componente de emotividad, lo que le da fuerza a las proyecciones de los grupos juveniles, pero también los limita cuando requieren de acciones concretas de gestión, en tanto las formas de acción de la mayoría poco responden a las lógicas de organización formal que les permita acceder a determinados espacios y/o recursos.

5.3.3. Repertorios que visibilizan los grupos juveniles:

Es muy importante tener en cuenta que, dadas las prácticas culturales, deportivas, artísticas y religiosas que desarrollan los jóvenes de los grupos de

Obando – Valle, es importante identificar a través de qué medios, los muchachos están dando a conocer sus prácticas o repertorios de acción.

De acuerdo a esto, los jóvenes cuentan con unas herramientas y/o recursos internos que son desplegados por los jóvenes para que sus prácticas o repertorios de acción sean visibilizados, destacándose los siguientes: a) los canales de comunicación, b) las redes de apoyo y la apropiación del espacio público.

a) “Estamos reconocidos por todo el país...”

Aquí se alude básicamente a los repertorios tecnológicos de los jóvenes, es decir, a las nuevas tecnologías que permite que los muchachos den a conocer la existencia de sus grupos y actividades a través de redes sociales, youtube, páginas especializadas, entre otros que permiten difundir la información en tiempo real, además de procurar algún significado a sus grupos y las prácticas que en el mismo desarrollan.

“... igual en las redes sociales, hablo de youtube, instagram, facebook... todo el mundo sabe que en Obando hay un grupo de unos muchachitos, chiquiticos que hacen barras, entonces ya todo el mundo se está dando cuenta que uno va en representación del pueblo...” (G.I. B.S.W. Entrevista N° 2).

Así pues, se observa cómo la tecnología es un recurso de consumo juvenil que ha constituido un lugar propio de y desde el joven; además teniendo en cuenta que la relación entre joven-tecnología desborda los límites del estrato social, en la medida que tanto los jóvenes de estratos bajos como altos son consumidores en potencia, ya que *“las formas particulares de cognición y apreciación estética de los jóvenes se plantea en un contexto de mayor asimilación de la tecnología...”* (Gómez & González, 2006, citados en Alcaldía de Santiago de Cali, 2006: 130).



Foto H: Volante de invitación al segundo encuentro de workout en el municipio de Obando – 18 de agosto de 2013.

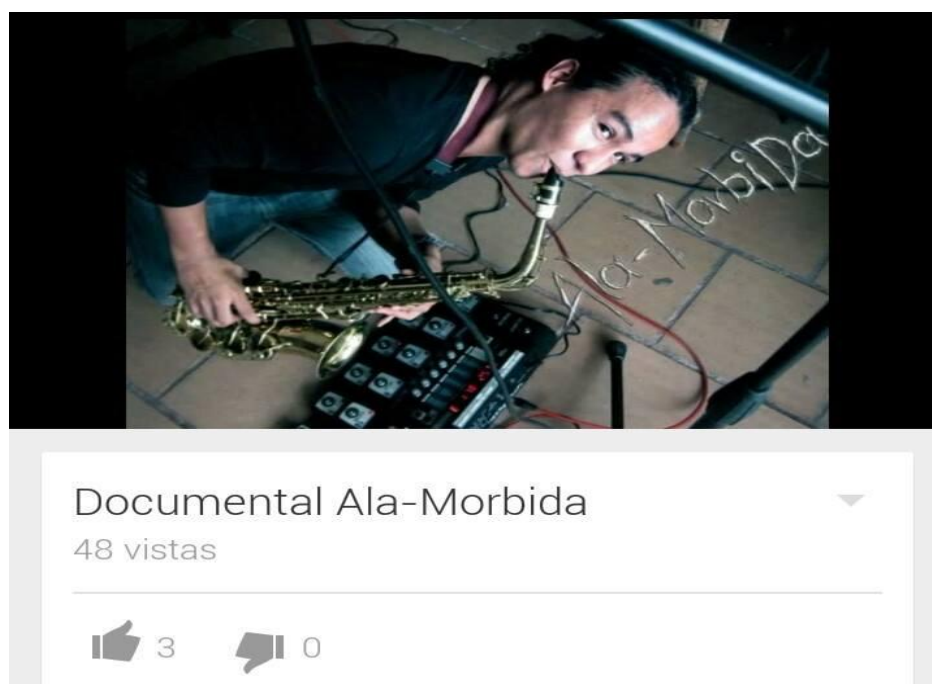


Foto I: Documental del Grupo Ala Mórvida a través de Youtube – Acceso 5/08/2014.

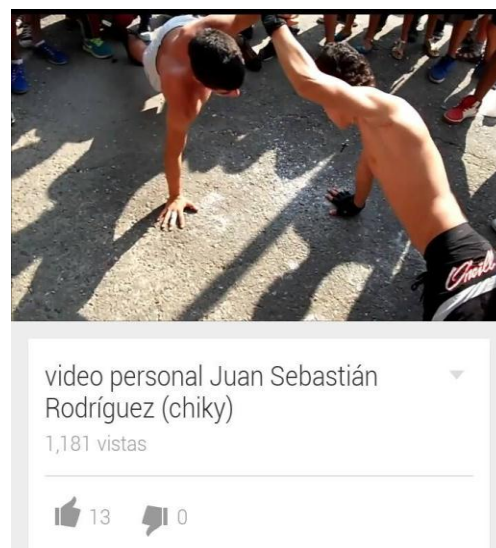
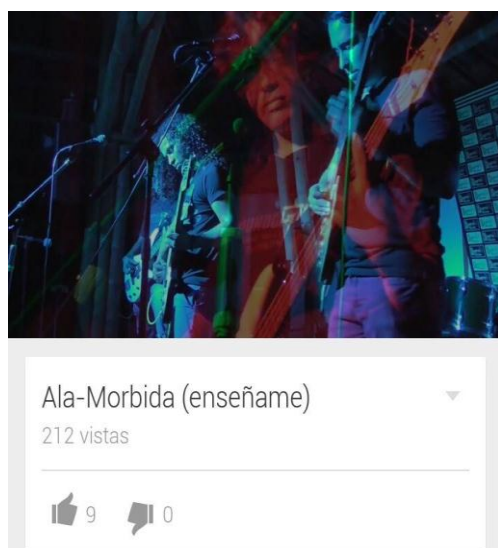


Foto J, K, L, M: Páginas de facebook, fan-page y youtube a través de las cuales los jóvenes dan a conocer sus grupos y las actividades que realizan en ellos – Acceso 5/08/2014.

Igualmente, es importante mencionar que estas formas de expresión juvenil, también tienen implicaciones frente a la manera en que se construye la ciudadanía y se configura lo público, reflejándose en la centralidad que adquiere lo estético, y en el desplazamiento de los referentes tradicionales de la política.

b) Aquí entre todos nos apoyamos...

Aquí es importante mencionar que las redes de apoyo funcionan como nodos que brindan ayuda en las circunstancias que se presentan como adversas, o bien para fortalecer elementos que se encuentran debilitados en los grupos juveniles, por ello las principales redes de apoyo para estos son la familia, los amigos y la escuela:

- Los amigos, se presentan como red de apoyo en tanto que son estos con quienes los jóvenes de Obando comparten gustos, estéticas, estilos de vida, valores en el contexto socio-familiar, y en la vida cotidiana como tal, entendiéndola como un espacio simbólico que permite a los jóvenes vivir y pensarse de una manera diferente.
- La familia, también se le considera un actor importante, en la medida que permite a los jóvenes identificarse en el tiempo y en el espacio para proporcionar garantías de participación que generen emotividad.

"...al otro día le mostré a los muchachos, mi mamá me dijo: "usted tiene que hacer una hoja de recibido para que allá no le vayan a decir que... que es que usted no presentó nada, usted no ha hecho nada" (G.I. B.S.W. Entrevista N° 2).

En este aspecto de las redes de apoyo se considera importante realizar otros estudios en los que se pueda identificar si el sector educativo en el municipio de Obando – Valle constituye una red de apoyo en cuanto a la organización y la participación política juvenil, ya que tal y como lo plantea en Alcaldía de

Santiago de Cali (2006), la escuela como institución social no puede pasar ingenua frente a este tema.

Pues la escuela ha de considerarse como uno de los actores clave, ya que en este espacio se debería de promover las formas de asociación y la participación como un derecho de cada persona; pero además apostarle desde un lugar pedagógico en la manera que se instituya y se convierta en una institución social que acoja a los jóvenes como los principales actores que están movilizandose sectores.

c) “El terreno que utilizamos para entrenar no es de nosotros ni del municipio...”

“...allá hacemos la mayoría de actividades y en la casa de la cultura cuando tenemos que hacer proyectos de acá culturales, en el hospital, actividades con los del salón...” (G.F- Grupos Formales. Participante # 1).

“...ensayamos en la calle...” (G.F- Grupos Formales. Participante # 7)

“...el terreno que usamos para entrenar no es de nosotros ni del municipio es de la parroquia y por allá hicimos un camino...” (G.F- Grupos Informales. Participante # 1).

Según Reguillo (2000), el ámbito de las expresiones culturales es donde los jóvenes se vuelven actores sociales visibles, es decir desde sus prácticas, discursos y estéticas son reconocidos; por ello se considera importante ampliar en este aparte, la forma en que algunos jóvenes del municipio de Obando crean y re-crean pequeñas historias al grabar en el espacio público dispositivos culturales,

éticos, artísticos y deportivos de apropiación e identificación, que se fijan de manera simbólica en el contexto obandeño.

De acuerdo a esto, se alude a la capacidad de expresión de los jóvenes, que manifiesta la capacidad que tienen estos de visibilizarse, siendo instrumento de reconocimiento ante otros actores sociales que sólo los resalta públicamente

desde posiciones de desviación y riesgo social. Lo que se constata cuando los jóvenes expresan lo siguiente:

“...a nosotros nos decían que como nosotros tenemos músculos, que nosotros nos aplicábamos cosas, y que como nosotros hacíamos muchas cosa era porque nosotros fumábamos o consumíamos algo para poder hacer eso...” (G.I-B.S.W Entrevista N°2).

“...ya con tanta problemática que se ve en el barrismo de hoy en día, que tantos asesinatos por una camiseta o por una gorra o cualquier cosa...” (G.I-F.R.V Entrevista N°3)

De este modo, para desmontar todas estas representaciones acerca de los jóvenes y sus prácticas, los diferentes grupos juveniles de Obando se visibilizan en el parque, la calle, la casa de la cultura, la ludoteca, la biblioteca, entre otros espacios; haciendo apuestas específicas desde intereses como la danza, la música, el deporte, la política, las creencias y otros, que de una u otra forma evidencian las formas de expresión juvenil a partir de la afiliación a grupos.

Los grupos juveniles de Obando que se aglutinan en función de esos intereses particulares, en el ejercicio de su práctica –como ya se había mencionado antes– expresan posturas particulares frente a las situaciones problemáticas que los rodea, haciéndose conscientes de su entorno social, constituyéndose esto como formas de participación social protagonizadas por los jóvenes.

Así, la carencia de espacios deportivos y de desarrollo de prácticas artísticas conduce a los jóvenes a apropiarse de diversos lugares, haciendo un uso privado de lo público o circunscribiéndose sólo a lugares privados, lo que corrobora lo que expone González (2006, citada en Alcaldía de Santiago de Cali, 2006: 40), cuando plantea que “los jóvenes son por excelencia ese grupo que puede darle la vida a la polis, porque están dispuestos a vivir lo público, a significar esos escenarios que son de todos, a vivir la calle y desde ahí reconocer las contradicciones del mundo de lo privado, etc.”

Así pues, entendiendo que los jóvenes están llenos de contenidos emocionales y significados, se propone hacer un breve recuento acerca de esos significados que intersubjetivamente construyen los jóvenes a partir de las acciones que como grupos desarrollan.

5.3.4. Construcción de significado en los grupos juveniles

Según lo mencionado anteriormente, se puede decir que los jóvenes obandenses que pertenecen a grupos juveniles empiezan a construir significados a partir de la pertenencia a sus grupos, los cuales en un primer momento pasan por la experiencia grupal en la que se va creando lazos de amistad, compañerismo y lealtad, en donde se observa la construcción de significados alrededor de elementos de cohesión grupal que permiten asumir al otro como “el amigo”, “el hermano”, y al grupo en su conjunto como “la familia”, dado que cotidianamente comparten determinadas experiencias que se encuentran plagadas de aspectos altamente emocionales.

“... así suene muy profundo y todo “pero es como una segunda familia”... obviamente pasan sustos, pasan alegrías, pero todo es a nivel grupal...” (G.I.-B.S.W Entrevista N°2)

“...la experiencia es ¡única! O sea, debido a todas las cosas que hemos vivido... siempre hay algo que aprendemos, y cada vez vamos a estar aprendiendo mucho más... se ha reído, se ha llorado... y que más como grupo somos como familia... más que un grupo es como una familia, como una unión...” (G.I.-A.M. Entrevista N° 6).

Es importante mencionar que este tipo de elementos se evidencian con mayor fuerza en los grupos de tipo informal, ya que éstos tienen su origen en la identificación de necesidades y/o gustos en común que permiten las agrupaciones espontáneas entre jóvenes, lo que permite entonces una completa disposición hacia las actividades compartidas en el grupo.

En cuanto a los grupos formales, a pesar a su dinámica institucionalizada es decir emergente de las entidades adultas, también se pueden observar algunos

esbozos de significación grupal, ya que se debe aclarar que a pesar de estos grupos responder a necesidades creadas, quienes pertenecen a ellos lo hacen de manera voluntaria, no reciben ninguna remuneración económica, y su participación se da porque de alguna manera responde a sus gustos, necesidades, o como ocupación de su tiempo libre.

Es importante plantear que los jóvenes asumen y significan a sus grupos como “familias” y como espacios en los que pueden liberar cargas emocionales que surgen a partir de la interacción y las acciones compartidas, en tanto que el significado “...es la manera en que el yo considera su vivencia...” (Schütz, 1932: 99), en la medida que éstos no son considerados como realidades externas, sino como objetos ideales, en tanto son contruidos en la conciencia (Hernández & Galindo, 2007).

...“eso es lo que tratamos, de mantener lo que hay dentro de la iglesia, de enganchar a los jóvenes; y la segunda, es atraer más juventud a la iglesia ¿sí?, más juventud, que los jóvenes vean otra perspectiva de las cosas...” (G.F-J.I.P.U.C.O. Entrevista N° 5)

Es así entonces como el significado se encuentra en la relación de los actores con los objetos; relación en la que el lenguaje resulta elemental, pues gracias a él el mundo externo es ordenado. “Es así que el significado se constituye intersubjetivamente” (Ibíd.: 232).

Esto quiere decir que los jóvenes aluden a ese tipo de significados acerca de sus experiencias grupales en tanto hacen un proceso de subjetivación de los acontecimientos ocurridos en sus grupos y les atribuyen un significado denominado por ellos como “positivo” y/o “negativo” que posteriormente guía el resto de acciones que desarrollan los jóvenes.

Finalmente, después de toda la discusión desarrollada a lo largo de este capítulo, se considera necesario mencionar que las formas de pensar y de

actuar de los jóvenes que se manifiestan a través de sus prácticas culturales, éticas, estéticas y deportivas básicamente, se muestran de algún modo, como mecanismos a través de los cuales los muchachos pueden sensibilizar a otros frente a un mundo desigual y contradictorio en términos de posibilidades de bienestar, pero mostrando en el trasfondo que sí se puede hacer algo y que la solución no está en un informe preparado desde un escritorio, sino en la capacidad y en la voluntad que como gobernantes se pueda tener.

También se evidenció en este capítulo que si bien los jóvenes obandenses se están moviendo en las lógicas de la formalidad cuando se trata de participar políticamente, es claro que a través de sus prácticas y de las habilidades que en el marco de sus grupos desarrollan, están apelando a un nuevo ejercicio de la política, enmarcado en la transmisión de posturas e interpretaciones de la realidad a través de aquello que como jóvenes están realizando a través de repertorios emocionales, culturales, y sociales.

“...somos los primeros en ser una barra idealizada, somos una barra muy organizada (G.I-F.R.V-Entrevista N° 3).

“...nosotros expresamos “libertad”, “libertad de expresión”, nuestras letras son debidas a cosas reales, y que nos puede abrir la mente y llevar a pensar y a mejorar...” (G.I-A.M. Entrevista N° 6).

“...porque te das cuenta de que no sólo vos tenés inquietudes, sino que también otras personas, y que piensan igual que vos...” (G.I-F.R.V. Entrevista N° 3)

“...ha sido como algo muy bonito, que los mismos integrantes se han apoderado de él...” (G.F-J.C.D.T. Entrevista N° 1).

CONCLUSIONES

Cuando se habla de las formas de participación política de los jóvenes que pertenecen a grupos juveniles en el municipio de Obando – Valle, es necesario identificar elementos fundamentales como las nociones de política que poseen los jóvenes, la relación que éstos establecen con las diferentes entidades del Estado y con los demás actores sociales, las acciones que realizan en el marco de sus rutinas cotidianas y los significados que atribuyen a sus acciones y a su participación; todos elementos que se indagaron en la presente investigación y que dieron como resultado lo siguiente:

Cuando se indaga en los jóvenes obandeños que pertenecen a grupos juveniles, se encuentra que éstos poseen nociones de política que se enmarcan en las lógicas de lo formal y lo tradicional, en tanto que la relacionan con dos dimensiones fundamentales: **a)** Dimensión institucional y **b)** Dimensión personal; siendo la primera una idea que relaciona la política con el aparato gubernamental y las diferentes instituciones políticas, y la segunda, a una idea que corresponde la política con los funcionarios que la ejercen, concebidos como personas que no hacen un uso adecuado de la política.

En este sentido, los jóvenes asumen la política como una cultura que encierra un conjunto de prácticas clientelares y corruptas, que con el paso del tiempo han configurado el modo de operar institucionalmente en torno a la política.

De este modo, ante dicha situación, aunque los jóvenes obandeños evidencian dicha cultura como algo que se ha naturalizado, no la legitiman, por lo que se observa en sus discursos una inquietud por responder a ello con una apuesta controvertida de ciudadanía, donde tímidamente proponen promover la ciudadanía desde los jóvenes como sujetos sociales, activos y críticos que

gesten nuevas formas de interacción en torno a la política, haciendo uso de la misma de una manera más consciente, ética y crítica.

No obstante, los jóvenes agrupados del municipio de Obando – Valle, no han logrado dar el paso de ser ciudadanos desde la legalidad, a ser ciudadanos desde la civilidad, en tanto que inciden factores de diversa índole, como el tipo de dinámicas a las que se encuentran sujetos, pues como se vio a lo largo de todo el estudio, la mayoría de los grupos juveniles de Obando, son grupos formales, que se gestan a raíz de las problemáticas identificadas por las instituciones formales; que según los discursos de los jóvenes no responde a sus verdaderas necesidades, aunque se realicen con las mejores intenciones y de alguna manera los jóvenes participan de estos, lo que proclaman es programas y proyectos que surgen desde sus propuestas y no desde los escritorios de los administradores públicos.

Otro factor importante es el tiempo de los grupos, que se evidencia en la matriz de caracterización de los grupos juveniles de Obando (ver anexo n° 7), que manifiesta que los únicos que llevan una trayectoria considerada como “amplia” en torno a su conformación y sus actividades, son aquellos de tipo formal, que como ya se dijo antes, poseen dinámicas particulares de participación de acuerdo a las formas en que surgen y se establecen; por lo que su capacidad de agencia y la potencia que tienen como actores socio-políticos capaces de transformar sus realidades y sus entornos, no ha sido muy significativa en términos de que estos grupos existen por otros actores que no priorizan las verdaderas necesidades de los jóvenes.

En este mismo sentido, los grupos informales o de base, que si bien, asumen posiciones más críticas frente a su realidad, se encuentran determinados por otro tipo de factores como la ausencia de información y de formación con respecto a las formas de incidir políticamente dentro de la formalidad en sus

contextos, y de igual modo, éstos están asumiendo la participación política tradicional como la única forma de generar cambios y transformaciones.

Así pues, de acuerdo a estos sentidos de lo político que poseen los integrantes de los grupos juveniles tanto formales como informales de Obando, se puede decir que se han generado relaciones de poder y de subordinación entre los jóvenes y los actores políticos y del Estado, en tanto que éstos se encuentran supeditados a relaciones de colaboración y de gestión (Roux, s.f., citado en González, 1995), en las que, los grupos son asumidos como receptores de beneficios traducidos en programas y proyectos que poco responden a las necesidades reales de los jóvenes y la comunidad en general.

Sin embargo, se evidenció en el estudio que las relaciones, si bien en algún momento se tornan instrumentalistas y subordinadas, también se dan procesos de gana-gana, en los que ambos o varios actores se benefician, ya que en el caso de las relaciones que se establecen entre la administración municipal y los grupos juveniles, ambos están cumpliendo sus expectativas, en la medida que se cumple un plan de gobierno y se logra la participación de los jóvenes desde sus intereses y necesidades.

También es de resaltar la capacidad de autogestión de los jóvenes cuando agencian determinadas acciones para lograr los objetivos propuestos por ellos al interior de sus grupos como producto del debate y la organización.

De otro lado, se evidenció que de acuerdo a los discursos de algunos jóvenes, se plantea que las relaciones entre el Estado y los jóvenes, se pueden hacer lecturas donde se evidencia que la institucionalidad tradicionalmente ve a los jóvenes como convocantes, es decir, como un instrumento de las organizaciones políticas, las cuales asumen al joven como un puente para

lograr sus objetivos, lejos de suplir las necesidades que éstos poseen, dándose así una subordinación de la participación.

De igual modo, en este estudio se encontró que los jóvenes sienten la necesidad de integrarse con pares, en aras de realizarse personal y socialmente, ya que para éstos es importante encontrar en la relación con los otros un mecanismo para su libre desarrollo como individuos, y un espacio de reconocimiento dentro de los grupos, bandas, entre otros que los puede llevar a crear con otros jóvenes nuevas expresiones que determinen nuevas formas de participación política, relacionadas con la ampliación de los contextos y las relaciones sociales, en función de crear nuevos estilos de vida que contribuyen con la heterogenización y reconocimiento de los jóvenes.

Así pues, lo anterior podría considerarse como una *transición* que los jóvenes obandños están realizando entre la política formal y tradicional, hacia unas nuevas formas de participación política, ya que de acuerdo a lo que se llama “la política” para los jóvenes, se da más desde los espacios de reconocimiento y desde lo inter-espacial, asumido esto como las formas en que éstos desde el espacio público se relacionan con sus pares, con la escuela, con el mundo adulto, con el mundo de las políticas de mercado; ante los cuales ponen de manifiesto el arte como un medio para expresar su participación política y una opinión pública frente a la misma.

En este sentido se puede plantear que normalmente suele creerse que los jóvenes son apáticos y están ausentes de la participación; y quizás es esto lo que quieren hacer creer ciertos tipos de discursos desmovilizadores (Reguillo, 2000), pero en realidad lo que sucede es que los jóvenes no quieren ser totalmente transformadores de futuro, en la medida que no les interesa del todo la política formal y tradicional.

Por lo anterior es que se considera que los jóvenes de Obando se encuentra en ese proceso de transición, en el sentido que la forma de estos hacer política se sale de los esquemas tradicionales de la toma de decisiones por un colectivo, y se centran más bien en el emprendimiento de acciones para incidir en sus políticas estéticas y/o para incidir frente a sus pares, lo que manifiesta de manera susurrante la inauguración de *“...nuevos lugares de participación política, nuevos lugares de enunciación, nuevos lugares de comunicación”* (Ibíd.).

Es así, como desde este tipo de escenarios es que se ejerce lo político, escenarios donde los jóvenes a partir de la interacción con sus pares y a través de marcos de interpretación otorgan nuevos sentidos a sus realidades sociales, que significan a partir de los espacios construidos por ellos mismos, y que cobran gran relevancia, en tanto se constituyen como formas de expresión desde los espacios públicos y los escenarios políticos, donde el arte y lo estético son los principales vehículos para expresar sus pensamientos, opiniones y posturas frente a la realidad social y el entorno que los rodea.

No obstante, es de resaltar que esas nuevas formas de expresión de participación social y de lo político, se encuentran de algún modo supeditadas a determinadas características de los grupos, como el hecho de ser formales o informales, pertenecer a un entorno muy similar al rural, estar sujetos a ciertas formas de liderazgo que no permiten la ampliación de la acción de los jóvenes, entre otros que quizás determinan la forma en que se relacionan y actúan dichos jóvenes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abad, M (2000), “*Jóvenes en Colombia*”. En: Revista de Estudios sobre juventud. Edición Nueva Época, año 6, número 16. México, D.F. Enero-Junio 2002.

Alcaldía de Santiago de Cali (2006), “*Diagnóstico sobre la realidad de los y las jóvenes de Santiago de Cali*”. Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social. Cali – Colombia.

Álvaro, J. L., & Garrido, A., & Schweiger, G., & Inge & Torregroso, J. R., (2007). *Introducción a la psicología social sociológico*. Cap. IX “el construccionismo social de Peter Berger y Tomas Lumckman”. Editorial UOC. Barcelona España.

Amaya, A. & Marín, M. (2001), “*Nacidos para la batalla*”. En: Nómadas, N° 13.

Araujo, J. & Llano, D. C. (2013), “*Caracterización Institucional*”, Alcaldía Municipal de Obando – Valle del Cauca, Universidad del Valle Sede Cartago.

Arendt, H. (1997), “*¿Qué es la Política?*”, Barcelona: Paidós I.C.E/U.A.B.

Baptista, L.; Fernández, C. & Sampieri, R. (2006). “*Metodología de la Investigación*”. Capítulo 13. McGraw-Hill Interamericana. México.

Beltrán, W. M. (___), “La sociología de la religión: una revisión del estado del arte”. En: Creer y poder hoy.

Berger, P. & Luckmann, T. (1968) “*La construcción social de la realidad*”. Amorrortu Editores.

Bermúdez, E.; Crespo, E.; Prieto, M. & Vilchez, A. (2005), *“Rock, consumo cultural e Identidades juveniles”*. En: Revista Espacio Abierto. Enero-Marzo, año/Vol. 14. Número, 001. Asociación Venezolana de Sociología. Maracaibo – Venezuela.

Blúmer, H. (1956). *“Sociological analysis and the variable”*. American Sociological Review, vol. 21, núm. 6. Los Ángeles.

Bourdieu, P. (1990). *“La juventud no es más que una palabra”*. En Sociología y Cultura. Colección Los Noventa. México. CNCA-Grijalbo.

Bresser, L. C. & Cunill, N. (____), *“Entre el Estado y el Mercado: Lo público no estatal”*. Editorial

Cardarelli, G. & Rosenfeld, M (2000), *“Con las mejores intenciones: acerca de la relación entre el Estado pedagógico y los agentes sociales”*. En: Tutelados y asistidos. Editorial Paidós, Argentina.

Carvajal, A. (2010), *“Elementos de investigación social aplicada”*. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle. Cali – Colombia.

Constitución Política de Colombia (1991).

Cubides, H. (2010), *“Jóvenes, Cultura y Política en América Latina”*. Capítulo 4 Participación Política y Organización de Jóvenes en Colombia Vista Desde la Tensión. Plan de Organización - Plan de Contingencia /1960-2000 / compilado por Sara Victoria Alvarado y Pablo A. Vommaro. - 1a Edición. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2010.

Cubides, H.; Laverde, M. C. & Valderrama, C. E. (1998), *“Viviendo a toda: Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades”*. Siglo del Hombre Editores. Fundación Universidad Central. Bogotá – Colombia.

DANE, Censo Nacional (2005).

Delgado, R. (2007), *“Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía”*. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.

Diani, M. (2007), The relational element in Charles Tilly’s recent (and no so recent), work Social Networks 29. Editorial ????

Díaz, A. (2003), *“Una discreta diferenciación entre la política y lo político y su incidencia sobre la educación en cuanto socialización política”*. Reflexión política. Mes junio. Año 2003. Número 9. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia.

Díaz, P. & Restrepo, M. (2004), *“El Rock... una forma de vida”*. Informe de Investigación. Universidad del Quindío. Armenia. En: Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia – RAES. Programa Presidencial Colombia Joven –GTZ– Unicef. Departamento de Investigaciones Universidad Central. Septiembre de 2004.

Echavarría, C; Otálora A. & Rincón, A. (2008), *“Perspectiva ético – política del ser ciudadano: Una mirada desde los jóvenes”*. Bogotá Colombia Vol. 18.

Erazo, D. F. (2012), *“Caracterización de Cartago y la subregión: Proyecto de caracterización regional y perspectivas de la oferta y demanda de la educación superior”*. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago.

Feixa, C. (1998), *“De jóvenes, bandas y tribus”*. Barcelona. Ariel (3ra. Edición Ampliada, 2006).

Fernández, G. (2000) *“Notas sobre la participación política de los jóvenes chilenos”*. Instituto Nacional de la Juventud de Chile – INJUV.

Flórez, P. & Gómez, N. (2005). *“Investigación y Desarrollo”*. Julio, año/vol. 13, Número 001. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia pp78-107.

Galindo, L. & Cubides, J. (2010). *“Política y juventud en la vida universitaria: Un estudio de caso”*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá – Colombia.

Galvis, I (2004), *“Culturas Juveniles: Actualidad y Resistencia Nova & Vetera”*. Artículo de revista. Archivo grupo de derechos humanos ESAP.

Ganter, R. (2005) *“De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles”*. En: Revista Espacio Abierto. Enero-Marzo, año/Vol. 14. Número, 001. Asociación Venezolana de Sociología. Maracaibo – Venezuela.

Garcés, A. (2010), *“De organizaciones a colectivos juveniles: Panorama de la participación política juvenil”*. En: Última década N° 32, CIDPA Valparaíso. Medellín – Colombia.

García, C. (2000), *“Agrupaciones juveniles en Bogotá”*. Artículo de revista del Departamento de Investigaciones de la Universidad Central. DIUC. Bogotá.

Giménez, G. (___), *“La cultura como identidad y la identidad como cultura”*. Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.

Gómez, R. (2010), *“Procurarse sentido en la ciudad contemporánea: jóvenes urbanos integrados y nuevos repertorios tecnológicos”*. Tesis Doctoral en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Gonzales, J. & Sánchez, A. (2000), *“Juventud y región: Estudio exploratorio sobre la juventud en el Valle del Cauca”*. Gobernación del Valle del Cauca, Secretaria de Desarrollo Social CORPOVALLE, 2000. Santiago de Cali.

González, E. (1995), “Participación y Organización” En: Manual sobre participación y organización para la gestión local. Cali Ediciones. Foro nacional por Colombia.

González, E. (2008), *“Charles Tilly y el análisis de la dinámica histórica de la confrontación política”*. Universidad Carlos III de Madrid.

Guevara, L. (2002), *“El parche como sistema asocial y fenómeno cultural”*. Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga – Santander.

Informe Regional de Desarrollo Humano (2008), *“Hacia un Valle del Cauca Incluyente y Pacífico”*. PNUD – Colombia. Valle del Cauca – Colombia.

INJUVER (1991). *“Informe Juvenil de España, Actitudes Políticas de la Juventud en España”*.

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de la educación. Congreso de la República de Colombia. Bogotá.

Ley Estatutaria N° 1622 del 29 de abril de 2013. “Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones. Congreso de Colombia. Bogotá.

Ley N° 375 del 4 de julio de 1997. Por la cual se expide la ley de la Juventud. Congreso de Colombia. Bogotá.

Llano, D. C. (2013) *“Informe Final de Práctica”*. Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.

Llano, D. C. (2013), *“Juventud Compromiso de Todos” Inclusión y participación con grupos juveniles del municipio de Obando – Valle*. Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.

Llano, D. C. (2013), *“Metodología C.A.P (Conocimientos, Actitudes y Prácticas Políticas)*, Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.

Luckmann, T. (2003), *“Teoría de la acción social”*. Capítulo 9: La institucionalización de la acción social. España.

Maffesoli, M. (2004), *“La transfiguración de lo político: La tribalización del mundo posmoderno”*. Editorial Herder. México.

Ministerio de la Protección Social y Fondo de la Población de las Naciones Unidas – UNFPA – Colombia (2008), *“Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes: Un modelo para adecuar las respuestas de los*

servicios de salud a las necesidades de adolescentes y jóvenes de Colombia". Segunda Edición. Bogotá.

Morán, M. & Benedicto, J. (2005), *"Los jóvenes como actores sociales y políticos"*. En: La sociedad global. Tercera parte: Ciudadanía, participación y sentido de pertenencia en jóvenes europeos y latinoamericanos.

Mouffe, Ch. (2007), *"En torno a lo político"*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires – Argentina.

Muñoz, E. (1998), *"Construcción de identidad entre los jóvenes del Barrio El Vergel"*. Monografía de Grado de Trabajo Social, Centro de Investigación Histórica de la Universidad del Cauca. Popayán – Cauca.

Ojeda, B (2000), *"Diagnóstico psicosocial de la realidad de los adolescentes de la Fundación La Guaca, Ubicada en el Barrio Bella Vista de Santiago de Cali"*.

Perea, C. M. (1998), *"Somos expresión, no subversión: Juventud, identidades y esfera pública en el suroriente Bogotano"*. En: Cubides, H.; Laverde, M. C. & Valderrama, C. E. (Editores), *"Viviendo a toda: Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades"*. Siglo del Hombre Editores, Bogotá – Colombia.

Pinorúa, Y. (2002), *"Desde la mirada del otro: Representaciones sociales sobre la droga en los jóvenes del municipio de la Estrella – Antioquia"*. Monografía de Grado de Trabajo Social, Universidad de Antioquia. Medellín – Antioquia.

Plan de Desarrollo Municipal (2012 – 2015), *"Obando compromiso de todos"*. Municipio de Obando – Valle del Cauca.

Plan Sectorial de Educación (2012-2015), Secretaría de Educación Departamental, Gobernación del Valle del Cauca. Colombia.

Quitian, R. (2000) *"Identidad social del parche juvenil del barrio del Limonar: un estudio de caso"*. Monografía de Sociología, Universidad del Valle, Cali.

Reguillo, S. (2000) *"Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto"*. Grupo Editorial Norma. Colombia.

Rodríguez, E. (2005): *"Evaluación de capacidades institucionales de la organización juvenil y los movimientos juveniles en América del Sur"*. Disponible en: www.urbared.unqs.edu.ar

Salazar, A. (1998), *"Imaginarios, Presencias y Conflictos entre los jóvenes de Bogotá"*. Informe Final, Observatorio de Cultura Urbana. Bogotá. En: Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia – RAES. Programa Presidencial Colombia Joven –GTZ– Unicef. Departamento de Investigaciones Universidad Central. Septiembre de 2004.

Salomón, J (1996), *"Bosa: Una juventud con memoria: Recopilación Histórica de los procesos juveniles en 1970 A 1996"*. Ediciones Venus, Fundación cultural Chiminagua, Bogotá – Colombia.

Sandino, M (1999), *"Jóvenes Perseveranciunos: Una aproximación a las culturas juveniles en un barrio de Santafé De Bogotá"*. Monografía de antropología, Universidad de los Andes. En Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia – RAES. Programa Presidencial Colombia Joven –GTZ– Unicef. Departamento de Investigaciones Universidad Central. Septiembre de 2004.

Savater, F. (1998), “Ética, política, ciudadanía”. Editorial Grijalbo. México.

Savater, Fernando (1992). *Ética para Amador*. Editorial Ariel. Barcelona.

Schütz, A. (1932), “*Fenomenología del mundo social*”. Editorial Paidós, Buenos Aires – Argentina.

Secretaria de Gobierno del Municipal de Obando – Valle (2011-2012)
“*Indicadores de base de Infancia y Adolescencia del municipio de Obando*”.
Obando - Valle del Cauca.

Segovia, G. (1994), “*Los jóvenes se toman la palabra*”. En: Bogotá Hoy. Democracia, Convivencia y Poblaciones Vulnerables. Bogotá.

Tilly, Ch. (1978), “*From mobilization to revolution*”. Reading: Addison Wesley.

Tilly, Ch. (1986), “*The Contentious French*”. Cambridge (Mass): Belknap Press.

Tilly, Ch. (2002), “*Historical Analysis of Political Processes*”. Handbook of Sociological Theory J. Turner (ed) New York: Kluwer, p. 567-588.

Vargas, L. (1994), “Sobre el concepto de percepción”. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. México.

Vásquez, M. (2009), “*La política desde abajo: Narrativas militantes de jóvenes desocupados y desocupadas en Argentina*”. Revista Latinoamericanas de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Manizales Vol.7 Número 1.

ANEXOS

ANEXO N° 1: MATRIZ METODOLÓGICA

Investigadoras: Luisa Fernanda Buitrago y Diana Carolina Llano				
Pregunta de Investigación:			Objetivo General:	
¿Cuáles son las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca?			Caracterizar las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.	
Objetivo Especifico N° 1				
Determinar las nociones de política que poseen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.				
Categoría de Análisis 1.	Definición Operativa	(Temas claves) Sub-categorías		Fuente/Técnica
Noción	Es el conocimiento parcial y/o general que las personas tienen con respecto a un tema o un hecho social determinado.	- Conocimientos previos sobre política. - Conocimientos elaborados sobre política - Opinión sobre política por parte de los integrantes de los grupos juveniles. - Posturas con respecto a la política por parte de los grupos juveniles. - Construcción de significado en torno a la política. - Significación individual y colectiva sobre la política.		• Grupos juveniles • Líderes de grupos juveniles • Observación participante. • Entrevista informal y semi-estructurada • Análisis documental

Objetivo Especifico N° 2

Identificar las relaciones que establecen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca con las Entidades del Estado.

Categoría de Análisis 2.	Definición Operativa	(Temas claves) Sub-categorías	Fuente/Técnica	
Relación	Es el vínculo que existe entre dos o más personas, grupos, Entidades y/o comunidades. Se asume como una correspondencia o conexión entre los grupos juveniles y las diferentes Organizaciones del Estado.	- Conocimiento de las entidades del Estado. - Relación con Entidades locales, regionales y nacionales. - Tipos de relación con las Entidades del Estado. - Acciones realizadas a partir de las relaciones con el Estado. - Niveles de confianza en las Entidades del Estado. - Interés de los grupos juveniles por la gestión de las Entidades del Estado. - Procesos de participación juvenil en el municipio. - Debilidades y fortalezas de los procesos de participación juvenil.	• Grupos juveniles • Líderes de grupos juveniles. • Documentos legales. • Alcaldía • Pobladores	• Observación participante. • Entrevista informal y semi-estructurada. • Grupo focal

Objetivo Especifico N° 3

Identificar los repertorios de acción pública de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.

Categoría de Análisis 3.	Definición Operativa	(Temas claves) Sub-categorías	Fuente/Técnica	
Repertorios de Acción	La acción es una vivencia que está guiada por un plan o proyecto que surge de la actividad espontánea del sujeto y	- Actividades/acciones de los grupos juveniles. - Objetivos de las actividades/acciones de los grupos	• qu	• Observación participante. • Entrevista informal y

	distinguida de todas las otras vivencias por un acto peculiar de atención. La acción es concebida como intencional y reflexiva, siendo en sí misma un contexto significativo que conduce a un fin específico. Por lo tanto los <i>repertorios de acción</i> según Tilly (1983, citado en Calleja, s.f.), son el fruto de las interacciones entre grupos de actores, que no implican necesariamente un conflicto, a no ser que las reclamaciones afecten los intereses de otros actores. En este mismo sentido Tilly (2002), denomina como repertorios de acción, los cuales aluden a “un conjunto limitado de rutinas aprendidas, compartidas y actuadas en relación a un tiempo y espacio determinado, a través de procesos de elección relativamente deliberado” (p. 31), es decir, un proceso racional.	juveniles. - Actividades/rutinas aprendidas, compartidas y actuadas de los grupos juveniles. - Continuidad de las acciones de los grupos juveniles. - Toma de decisiones frente a las acciones en los grupos. - Distribución de responsabilidades en cuanto a las actividades de los grupos. - Aportes individuales de los integrantes en beneficio del grupo. - Lugares donde se desarrollan las acciones de los grupos juveniles. - Logros y/o dificultades al momento de realizar las acciones como grupo. - Formas de resolver las dificultades en los grupos. - Relación de los grupos juveniles con el contexto local. - Recursos necesarios para el desarrollo de actividades grupales. - Aprendizajes a partir de experiencias con otros grupos juveniles. - Significados que los grupos juveniles atribuyen a sus acciones.		semi-estructurada • Grupo focal • Análisis documental
--	---	--	--	---

Fuente: Construcción propia, 2014.

ANEXO N° 2: FORMATO PARA NOTAS/DIARIO DE CAMPO

DESCRIPCIÓN Notas observacionales (NO)	INTERPRETACIÓN Notas teóricas (NT)	DESAHOGO Notas metodológicas (NM)
Estas notas se tomaron como descripciones puras y detalladas de lo observado; exposiciones sobre sucesos y situaciones específicas. En estas notas se tuvo en cuenta el qué, el quién, cuándo y dónde.	Aquí se tomaron apuntes resultados de derivar significados e interpretaciones a partir de varias notas de observación.	Aquí se tomó apuntes de los sentimientos, emociones y reacciones causadas por la situación, los actores sociales y la vivencia investigativa en sí.

Fuente: Con base en Carvajal (2010).

ANEXO N° 3: FUENTES DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Anexo N° 3.1. Matriz clasificación de documentos

Tipo Documento Subtipo		Bibliografía	Ubicación/Fuente
ESCRITOS	Diagnóstico	Araujo, J. & Llano, D. C. (2013), <i>“Caracterización Institucional”</i> , Alcaldía Municipal de Obando – Valle del Cauca, Universidad del Valle Sede Cartago.	Alcaldía Municipal de Obando y Universidad del Valle.
	Propuesta de Intervención	Llano, D. C. (2013), <i>“Juventud Compromiso de Todos” Inclusión y participación con grupos juveniles del municipio de Obando – Valle</i> . Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.	Alcaldía Municipal de Obando y Universidad del Valle.
	Seminario de Formación Política	Llano, D. C. (2013), <i>“Metodología C.A.P (Conocimientos, Actitudes y Prácticas Políticas)”</i> , Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.	Alcaldía Municipal de Obando y Universidad del Valle.

	Informe de Práctica	Llano, D. C. (2013) <i>“Informe Final de Práctica”</i> . Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle – Sede Regional Cartago & Alcaldía Municipal de Obando.	Alcaldía Municipal de Obando y Universidad del Valle.
	Plan de Desarrollo Municipal de Obando.	Plan de Desarrollo Municipal (2012 – 2015), “Obando compromiso de todos”. Municipio de Obando – Valle del Cauca.	Alcaldía Municipal de Obando.
	Carta	Carta del Concejo municipal de Obando, dirigida a la Alcaldesa Nidia Lucero Ospina. Asunto: Solicitud de Información.	Alcaldía Municipal de Obando.
	Formatos de Caracterización de los grupos.	Registro de caracterización de procesos y/o prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes del municipio de Obando – Valle del Cauca de la plataforma de juventud.	Alcaldía Municipal de Obando.
LITERARIOS	Carteleras	Proyecto de Vida de los jóvenes del municipio de Obando que hicieron parte del seminario de Formación Política.	Alcaldía Municipal de Obando.
	Soportes de Talleres vivenciales	Matriz DOFA realizada por los jóvenes que participaron del Seminario de Formación Política, 2013.	Alcaldía Municipal de Obando.
NUMÉRICOS	Indicadores	Indicadores Mayo 2013 – Alcaldía Municipal de Obando – Valle.	Secretaría de Gobierno de Obando.
	Presupuesto 2014	Presupuesto Municipal de Obando – Valle.	Alcaldía Municipal de Obando.

Fuente: Elaboración propia a partir de todos los documentos encontrados sobre juventud, 2014.

Anexo N° 3.2. Matriz de análisis documental

CATEGORÍA N° 1: Nociones de Política

Este grupo de documentos encontrados y examinados contribuyeron a identificar y comprender un poco los por qué de las nociones de política y la construcción de la misma que han realizado los jóvenes y los grupos juveniles del municipio de Obando.

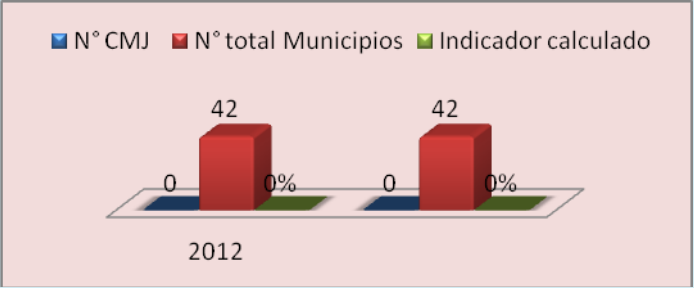
Es importante anotar que la revisión de éstos ha sido de gran pertinencia, en tanto que es fundamental comprender a través de lecturas de contexto y en contexto el por qué de las diferentes situaciones que se presentan a nivel de un determinado fenómeno **social**.

TITULO DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Perfil situacional grupos vulnerables de Obando – Valle.	Los jóvenes (22% del total de la población) de Obando han conformado dos grandes grupos, el primero de ellos constituido desde la iniciativa política municipal, dentro del cual se encuentra el grupo de cultura y deporte (grupo de danzas, banda marcial, banda musical, grupo deportivo), con un total de 945 jóvenes; el segundo, son grupos juveniles que han construido nuevos espacios en la comunidad como: grupos de rock (2), grupo BMX, grupo deportivo y grupos de labor social con un total de 87 jóvenes; el total de ambos grupos es de 1032 jóvenes (Araujo & Llano, 2013, p. 11).	Aquí se puede observar cómo es que coexisten en el municipio de Obando diversos tipos de grupos según su forma de participar; pues se infiere según este aparte que existen en el municipio grupos politizados cuyas dinámicas particulares pueden ser muy inestables en tanto que, al surgir a partir de la lógica institucional hay una escasa preocupación por la dimensión estrictamente juvenil (Rodríguez, 2005). También, cuando este aparte menciona que hay en Obando algunos grupos “...que han construido nuevos espacios en la comunidad...” se deduce que son grupos que nacen a partir de intereses propios, y que se conforman lejos de las estructuras políticas e institucionales tradicionales, es decir, que son grupos más informales y por lo tanto son mucho más autónomos en su funcionamiento y prescinden de las dependencias económicas de Entidades como la Alcaldía u otras.

Perfil situacional grupos vulnerables de Obando – Valle.	“...la población joven de este municipio, aunque representa un porcentaje significativo, no cuenta con proyectos que garanticen el mejoramiento de su calidad de vida, teniendo en cuenta que buena parte de los problemas del municipio recaen sobre esta población [...]. Además de ello, es preciso señalar que los jóvenes de Obando se perciben como grupos invisibilizados y excluidos, que no forman parte de las actividades que la administración propone en el Plan de Desarrollo Municipal (Araujo & Llano, et. al., p. 12).	Este aparte encontrado en el perfil situacional de los grupos vulnerables de Obando, permite evidenciar que el Estado continúa ejerciendo gobiernos verticales y autoritarios, en donde se elaboran programas para atender las necesidades de la sociedad civil “con las mejores intenciones”, pero que al final excluyen a los principales interesados –en este caso, los jóvenes–, sin tener en cuenta su sentir y su pensar (Cardarelli & Rosenfeld, 2000). Esto, quizás apunte a la comprensión de la existencia y la conformación de esos grupos que construyen nuevos espacios en comunidad, ya que éstos tienen unas “...nuevas formas de ver y de participar, que precisamente vienen a llenar ese vacío de generar matrices discursivas que puedan interpelar a los jóvenes, ya que la juventud se siente conmovida con aquellas cosas que “precisamente la gran política excluye” [...]” (Zarzuri, 2005, citado en Garcés, 2010, p. 67).
Perfil situacional grupos vulnerables de Obando – Valle.	“... ninguno de los grupos juveniles ha construido procesos organizativos formales que les permita de manera participativa exigir la atención que requieren por parte de la administración, esto en gran medida porque no poseen las herramientas necesarias con las cuales se pueda construir cambios a partir de iniciativas juveniles (Araujo & Llano, et. al., p. 12).	Este párrafo, tal vez lo que devela es que, tal y como ya se mencionó arriba, no es que los jóvenes no se organicen, sino que hoy en día ya no lo están haciendo bajo las lógicas tradicionales y estructuradas que los dirija a apelar a recursos como personería jurídica y estructuraciones formales, sino que se están aglutinando en función de objetivos más elementales y cotidianos, es decir, que los jóvenes hoy están configurando lo político en torno a otros ejes como el arte y la cultura.
	“...los jóvenes del municipio de Obando experimentan un escenario de democracia restringida, que se expresa en	Se podría decir que dada la identificación de una problemática como esta, se observa una creciente

Perfil situacional grupos vulnerables de Obando – Valle. Construcción del Objeto de Intervención	procesos multidimensionales asociados al desconocimiento de sus derechos ciudadanos y a factores de exclusión estructural que los ubica en condición de desigualdad social y vulnerabilidad (Araujo & Llano, et. al., p. 12).	desigualdad en torno al ejercicio de la ciudadanía juvenil, en tanto que en la actualidad se experimenta un descontento generalizado con respecto al ejercicio de la democracia enmarcada en las instituciones políticas tradicionales. De este modo, uno de los factores que motoriza ese descontento o inconformidad es que “...los arreglos institucionales actuales [...] reproducen las desigualdades económicas y sociales, traducándose en la exclusión en términos de las políticas públicas sustantivas, de los derechos de las mayorías...” (Bresser & Cunill, s.f.), situación que evidentemente está afectando a la población juvenil del municipio de Obando – Valle.
“Juventud Compromiso de Todos” Inclusión y participación con grupos juveniles del municipio de Obando – Valle.	Los jóvenes del municipio de Obando son un grupo poblacional que experimenta una serie de problemáticas que reducen sus alternativas de vida; estas se hacen más graves porque están asociadas a una valoración negativa que los mismos jóvenes adjudican a su contexto (Llano, 2013 p. 4).	Esta situación de desesperanza y negatividad que los jóvenes obandeños atribuyen al contexto local y a su realidad, quizás tiene que ver con lo que Serna (2000, citada en Garcés, 2010, p. 74) plantea una disyuntiva en relación con los jóvenes y la participación: a) Una fuerte pérdida de credibilidad en el Estado como referente nacional y local; ya que los jóvenes evidencian las pocas soluciones que éste ofrece para la atención de sus necesidades reales. b) La crisis de los partidos políticos.
	Pese a su condición actual, este grupo poblacional le ha apostado a la creación de espacios de asociación y comunicación en los que se promueve la circulación de saberes propios y la búsqueda de oportunidades de cara a su reconocimiento y desarrollo personal (Llano, et. al., p. 4).	La libre asociación es uno de los derechos consagrados en la Constitución Política de Colombia para fortalecer la democracia participativa, derecho que como se evidenció anteriormente en la construcción del objeto de

“Juventud Compromiso de Todos” Inclusión y participación con grupos juveniles del municipio de Obando – Valle.		intervención en el documento está restringiendo la participación de los jóvenes, por lo tanto, en este aparte se observa que en respuesta a esas restricciones los jóvenes están recurriendo a nuevas formas de asociación que les permita expresar sus necesidades y dar respuestas simultáneas a las mismas. Así, estas nuevas formas de asociación responden tal vez, a lo que Reguillo (2003) denomina como una “culturalización de política”, que apunta a una forma de hacer política desde la cultura.
Informe Final de Práctica 2013.	A causa de este desconocimiento la juventud se invisibiliza y desaprovecha posibilidades de actuar en escenarios de interacción política y ciudadana con las diferentes instituciones locales o regionales, problema que se ahonda más debido a la desconfianza que la mayoría de los jóvenes poseen con respecto a los temas relacionados con lo político por la corrupción y deshonestidad que ha primado en la cultura política Colombiana. (Llano, 2013, p. 27).	La desconfianza de los jóvenes hacia la política y hacia el Estado representado en sus instituciones políticas, ha generado que la población juvenil atribuya características a la política enmarcadas en las dinámicas de la maña, del arreglo, de los contactos, de la negociación, en fin, a partir de muchos elementos que enmarañan en verdadero significado de política, y que hoy, los jóvenes están tratando de develar a partir de sus acciones que cada vez adquieren más sentido.
Propuesta C.A.P (Conocimientos, actitudes y prácticas políticas) Recolección de Información. - Justificación de la propuesta.	“...el principal obstáculo es la falta de estudio y conocimiento por parte de las Entidades que intervienen, por ende es necesario que los mismos jóvenes den cuenta de lo que piensan, sienten y hacen en torno a la expresión política en el municipio de Obando, lo cual ha tenido como consecuencia la baja participación de los jóvenes en los programas institucionales de participación política, y la discordancia entre lo que éstos ofrecen, y lo que los jóvenes necesitan realmente” (Llano, 2013, p. 1).	Tal y como lo menciona este aparte, es a través de la investigación e indagación de los agentes externos (Estado), en el conocimiento y reconocimiento de las necesidades y las dinámicas sociales de las poblaciones lo que realmente provee las bases para la elaboración y planeación de cualquier programa, política y/o proyecto social (Cardarelli & Rosenfeld, 2000). Esto contribuye pues, a que cada vez con mayor frecuencia las alternativas de atención que se brindan a la población juvenil se alejen más de sus verdaderas necesidades, reforzando de esta
	EJE ESTRATÉGICO NÚMERO 2: “DESARROLLO SOCIAL CON INCLUSIÓN”	

Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015 “Obando Compromiso de Todos”	OBJETIVO ESTRATÉGICO: Promover el desarrollo humano de la población Obandeña, estimulando las capacidades y habilidades generando escenarios propicios de bienestar e inclusión. PROGRAMA NÚMERO 5: JUVENTUD EN ACCIÓN - Elección, conformación y apoyo del Concejo Municipal de Juventud - Promoción y apoyo de Clubes, Asociaciones, Fundaciones, Organizaciones y grupos de jóvenes que sean partícipes en el Concejo de Política Social Municipal (PDM, 2012: 463)	manera las concepciones y representaciones que los jóvenes tienen hacia lo político. Igualmente, ello se evidencia en los ejes estratégicos del Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015, que muestran que sólo hay un programa (programa n° 5: juventud en acción) específico dirigido a la población juvenil Obandeña, pero que además no se cumplen, ya que tal y como se observa en la siguiente gráfica, no se han conformado el CMJ, que tal y como se observa, éste hace parte de un eje estratégico del PDM.
Indicadores Mayo 2013 – Alcaldía Municipal de Obando – Valle	Gráfico N° 1: Porcentaje de Concejos Municipales de Juventud conformados en Obando – Valle del Cauca  Fuente: Secretaría de Gobierno – Obando, 2013.	Como se ha venido mencionando, estos indicadores manifiestan una desatención por parte del Estado hacia los jóvenes y hacia las formas legales de constitución y organización de los mismos, pues desde el año 2009 no se elige concejo municipal de juventud, lo que nuevamente refuerza esa desconfianza y apatía de los jóvenes hacia la institucionalidad y el Estado, llevándolos a prescindir de esas formas tradicionales y estructuradas de organización.
Informe Final de Práctica 2013.	“... los jóvenes no observan la política como un medio que represente sus intereses, aún considerándola importante, ya que actúa un fenómeno de exclusión así como también de instrumentalización que hacen los mismos actores durante campañas electorales, y que finalmente siguen siendo tan excluidos y marginados en la toma de decisiones”. “...existía una resistencia al tema de política, ya que era indiscutible la confusión del término de política con el de politiquería...”	Nuevamente, a través de este documentos se ratifica la posición que los jóvenes asumen con respecto a lo político, en tanto que lo relacionan con la política definida como “...el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, 2007, p. 16), y como se expresa en el mismo documento, se confunde “la política con la politiquería”.

CATEGORÍA N° 2: Relación con las Entidades del Estado

A partir de la revisión de algunos documentos, se pudo identificar de forma somera algunas relaciones que han establecido los grupos juveniles de Obando – Valle con las Entidades del Estado e incluso con otros grupos y organizaciones, y que han permitido comprender esos tipos de relación y la manera en que los grupos se sitúan frente a dicha relación.

TITULO DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Carta del Concejo municipal de Obando, dirigida a la Alcaldesa Nidia Lucero Ospina. Asunto: Solicitud de Información.	Obando, 23 de noviembre de 2013 Asunto: preguntas con respecto al presupuesto y los planes, programas y proyectos encaminados hacia la juventud 2014. Cordial Saludo, Los jóvenes participantes del programa “Trabajo comunitario Juventud” queremos ser partícipes de la discusión que se lleva a cabo por estos días en el Concejo Municipal con respecto a la asignación de recursos para el período 2014, así como hacia qué planes, programas y proyectos serán destinados dichos patrimonios. Es importante resaltar que nos preocupa según lo visto en el documento de PRESUPUESTO DE GASTOS 2014 la asignación y destinación de recursos con respecto a la población juvenil y resaltamos entre esas preocupaciones las siguientes dudas: 1. ¿Qué ha sucedido con los recursos asignados al presupuesto de conformación, elección y apoyo del Concejo Municipal de Juventud – CMJ (el cual es de \$6´000.000 por período) durante los años que no se ha implementado en el municipio, a dónde se han destinado?	- Esta es una carta que el grupo de jóvenes participantes del seminario de formación política enviaron al Concejo Municipal de Obando, el cual remitió la carta al despacho de la alcaldesa Nidia Lucero Ospina. - A través de esta carta se observa cómo los jóvenes empiezan a ser protagonistas de su propia realidad, de lo que les compete y les acaece. - También a través de esta carta se observa que los jóvenes están conscientes de sus derechos como jóvenes y como ciudadanos, y por tanto ello conlleva a que se vayan construyendo como sujetos socio-políticos. - Además es de anotar que los jóvenes empiezan a ser protagonistas en la medida que empiezan a participar en espacios de aprendizaje en el que se comparten conocimientos y adquieren herramientas para incidir en escenarios sociales y políticos. - Es a través de este tipo de acciones que los jóvenes empiezan a hacer política, entendiéndose ésta al modo de Arendt (1997), cuando plantea que “...la acción sólo es

	2. ¿En qué elementos y mediciones se basaron para establecer el monto a invertir en el programa de protección integral a la juventud? (conociendo que esta población va desde los 14 hasta los 26 años de edad y representa aproximadamente el 28% de los habitantes del municipio y que el presupuesto es de apenas \$23'000.000) 3. ¿Qué otros proyectos y actividades se han realizado fuera de los previstos en el programa de protección integral a la juventud? 4. ¿Qué canales de comunicación y espacios de integración se están propiciando a nivel local desde la Alcaldía para realizar inversiones en proyectos que surgen desde los diferentes grupos juveniles que existen? 5. ¿Existen estudios que revelen las necesidades primordiales de los jóvenes en Obando, es decir, en qué información se está basando la Alcaldía municipal para definir los planes, programas y proyectos, así como el monto a invertir en estos? 6. ¿Se puede reconsiderar el monto a invertir en el 2014 para el programa de protección integral a la juventud que se estima en \$ 6'000.000, y qué pasos hay que seguir para realizar esta reevaluación de inversión?, ¿sí, no, por qué? 7. ¿Cómo se tendrán en cuenta las diferentes propuestas realizadas desde los diversos grupos juveniles y en qué estado de avance se encuentran las ya hechas con anterioridad? 8. ¿Con respecto a los programas de recreación, cultura y deporte, se ha tenido en cuenta la opinión de la comunidad (en especial de los jóvenes, quienes son los que hacen uso más frecuente de estos servicios) sobre qué temáticas son las que se deberían dar? (ej.: futbol, teatro, ritmos, pintura, entre otros) 9. ¿Qué impacto en la comunidad tiene los programas de recreación, cultura y deporte que actualmente se	política cuando va acompañada de la palabra (lexis), en la medida en que esta última convierte en significativa la praxis" (p. 27). - También se evidencia en esta carta que el Concejo Municipal no quiso dar respuesta a los cuestionamientos del grupo de jóvenes, por lo que prefirió remitir la solicitud al despacho de la Alcaldesa, lo quizás tiene un trasfondo de omisión por parte de esta Entidad, que se manifiesta tal vez en lo que plantea Barbero (1998): "...la preocupación de la sociedad no es tanto por las transformaciones y trastornos que la juventud está viviendo, sino más bien por su participación como agente de la inseguridad que vivimos y por el cuestionamiento de las mentiras que esta sociedad se mete a sí misma para seguir creyendo en una normalidad social que el descontento político, la desmoralización y la agresividad expresiva de los jóvenes están desenmascarando" (p. 23). - Se evidencia además, a partir de esta carta que los jóvenes entran en la escena del "mercado político" para lograr que sus proyectos y necesidades sean considerados en los presupuestos oficiales, pero tomando distancia del mismo, y convirtiéndose en grandes cuestionadores de las prácticas políticas hegemónicas (Garcés, 2010, p. 81).
--	--	--

	imparten dentro del municipio? 10. ¿Con respecto al programa de niños y jóvenes con problemas de drogadicción, el recurso asignado sí es el suficiente para poder que ellos cumplan con su rehabilitación? De antemano se agradece por la atención prestada y se pide por favor aclarar estas dudas que ayudaran a que se pueda definir un camino claro en el apoyo a los jóvenes del municipio, que son una población que a pesar de ser vulnerable también puede lograr grandes cosas por el bien de Obando.	
--	---	--

CATEGORÍA N° 3: Repertorios de Acción

A través de documentos encontrados se pudo visualizar algunas acciones realizadas por los grupos juveniles, que pueden contribuir a la comprensión de los repertorios de acción y las dinámicas de tales grupos.

TITULO DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seminario de Formación Política.	Objetivo del seminario: Generar fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos sobre formación política, que fortalezcan las capacidades y habilidades de los jóvenes para el abordaje de los procesos y fenómenos sociales.	A través de la apertura de espacios de participación y de aprendizaje, como lo fue el seminario de formación política (enmarcado en el proceso de práctica de Trabajo Social con la Alcaldía de Obando), se evidencia la apropiación de su rol de ciudadanos por parte de los jóvenes. Así lo manifiesta el mismo Informe Final de Práctica 2013 "...los jóvenes se acercaron a las diferentes instalaciones municipales con el fin de conocer las dinámicas y participar de los diferentes espacios; como fue en el salón del concejo municipal y en las diferentes sesiones que se dieron des de allí, en especial el del presupuesto de ingresos del 2014, debatiendo los montos impuestos para este gremio y realizando sugerencias de programas, de igual forma

		solicitando rendiciones de cuenta sobre informaciones específicas de actividades ejecutadas y por ejecutar” (Llano, 2013, p. 27). También este informe plantea que los jóvenes “...manifestaron sus inquietudes y solicitaron sus inconformidades, refiriéndose a los derechos y deberes que poseen como ciudadanos con el objetivo de ganar espacios de inclusión y participación, evidencian la efectividad del proceso de formación política” (Ibíd.).																												
SUB-CATEGORÍA 3.1.: <u>Significados construidos a partir de la experiencia grupal</u>																														
TITULO DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES																												
Informe Final de Práctica 2013.	<table><tr><th>Logros</th><th>Expectativas</th></tr><tr><td>- Integridad</td><td>- Continuar con el grupo</td></tr><tr><td>- Oportunidad</td><td>- Recibir más conocimientos políticos</td></tr><tr><td>- Conocimiento</td><td>- Continuar con los programas sociales</td></tr><tr><td>- Participación</td><td>- Continuar con las actividades de apoyo social</td></tr><tr><td>- Solidaridad</td><td>- Mayor reconocimiento municipal</td></tr><tr><td>- Entendimiento</td><td>- Elaborar proyectos</td></tr><tr><td>- Compromiso</td><td>- Constituir un grupo legalmente reconocido</td></tr><tr><td>- Amistad</td><td>- Ampliar las temáticas del seminario</td></tr><tr><td>- Solidaridad</td><td>- Seguir aumentando los conocimientos</td></tr><tr><td>- Relaciones institucionales</td><td>- Conformar los consejos de juventud</td></tr><tr><td>- Concientización</td><td>- Tener voto dentro de las</td></tr><tr><td>- Liderazgo</td><td></td></tr><tr><td>- Integridad</td><td></td></tr></table>	Logros	Expectativas	- Integridad	- Continuar con el grupo	- Oportunidad	- Recibir más conocimientos políticos	- Conocimiento	- Continuar con los programas sociales	- Participación	- Continuar con las actividades de apoyo social	- Solidaridad	- Mayor reconocimiento municipal	- Entendimiento	- Elaborar proyectos	- Compromiso	- Constituir un grupo legalmente reconocido	- Amistad	- Ampliar las temáticas del seminario	- Solidaridad	- Seguir aumentando los conocimientos	- Relaciones institucionales	- Conformar los consejos de juventud	- Concientización	- Tener voto dentro de las	- Liderazgo		- Integridad		“...los jóvenes poseen un fuerte potencial y que es necesario valorar sus percepciones socioculturales, esas prácticas juveniles que se dan de participación, intentar comprender los modos en que los jóvenes valorar sus estilos de vida, y romper con esos estereotipos impuestos alrededor de los jóvenes, dejar de verlos como los que no participan y poder brindarles las herramientas adecuadas que fortalezcan esas contradicciones y puedan llegar a desarticular el pensamiento negativo que se tiene”.
	Logros	Expectativas																												
	- Integridad	- Continuar con el grupo																												
	- Oportunidad	- Recibir más conocimientos políticos																												
	- Conocimiento	- Continuar con los programas sociales																												
	- Participación	- Continuar con las actividades de apoyo social																												
	- Solidaridad	- Mayor reconocimiento municipal																												
	- Entendimiento	- Elaborar proyectos																												
	- Compromiso	- Constituir un grupo legalmente reconocido																												
	- Amistad	- Ampliar las temáticas del seminario																												
	- Solidaridad	- Seguir aumentando los conocimientos																												
	- Relaciones institucionales	- Conformar los consejos de juventud																												
	- Concientización	- Tener voto dentro de las																												
- Liderazgo																														
- Integridad																														

	cesiones del concejo Ser líderes comunitarios Involucrar a más jóvenes en estos temas Fuente: A partir de documentos del grupo Juventud Compromiso de Todos, 2014.			
Matriz DOFA realizada por los jóvenes que participaron del Seminario de Formación Política, 2013 Tabla N° 1: Matriz DOFA realizada por algunos jóvenes <table> <tr> <th>DEBILIDADES</th> <th>OPORTUNIDADES</th> </tr> <tr> <td> - Falta de compromiso y responsabilidad de algunos jóvenes frente al grupo y el destino del municipio. - Falta de unión de la población juvenil. - Poco interés y compromiso por parte de algunos integrantes del grupo con respecto a ciertas actividades. - </td> <td> - Haber participado del seminario de formación política donde se adquirieron conocimientos sobre política. - Capacidad de incidencia social en el contexto a través del seminario. - Capacidad de incidencia política. - Trabajar por metas comunes como establecer el Concejo Municipal de Juventud. - Promover el interés de otros jóvenes. - Nuevos aprendizajes - Voluntad de la administración municipal para apoyar los jóvenes. - Haber conocido otros jóvenes. - Posibilidades de participación en decisiones del municipio al tener conocimiento. </td> </tr> </table> - A través de este ejercicio de reconocimiento por parte de los jóvenes que participaron del Seminario de Formación Política, se evidencia la capacidad de los jóvenes para identificar los “pro” y los “contra” tanto a nivel interno (grupo) como a nivel externo (contexto) que los puede favorecer o afectar como actores sociales y ciudadanos. -	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	- Falta de compromiso y responsabilidad de algunos jóvenes frente al grupo y el destino del municipio. - Falta de unión de la población juvenil. - Poco interés y compromiso por parte de algunos integrantes del grupo con respecto a ciertas actividades. -	- Haber participado del seminario de formación política donde se adquirieron conocimientos sobre política. - Capacidad de incidencia social en el contexto a través del seminario. - Capacidad de incidencia política. - Trabajar por metas comunes como establecer el Concejo Municipal de Juventud. - Promover el interés de otros jóvenes. - Nuevos aprendizajes - Voluntad de la administración municipal para apoyar los jóvenes. - Haber conocido otros jóvenes. - Posibilidades de participación en decisiones del municipio al tener conocimiento.
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES			
- Falta de compromiso y responsabilidad de algunos jóvenes frente al grupo y el destino del municipio. - Falta de unión de la población juvenil. - Poco interés y compromiso por parte de algunos integrantes del grupo con respecto a ciertas actividades. -	- Haber participado del seminario de formación política donde se adquirieron conocimientos sobre política. - Capacidad de incidencia social en el contexto a través del seminario. - Capacidad de incidencia política. - Trabajar por metas comunes como establecer el Concejo Municipal de Juventud. - Promover el interés de otros jóvenes. - Nuevos aprendizajes - Voluntad de la administración municipal para apoyar los jóvenes. - Haber conocido otros jóvenes. - Posibilidades de participación en decisiones del municipio al tener conocimiento.			

FORTALEZAS	AMENAZAS
- Hay muchos líderes naturales. - Unión para realizar acciones colectivas. - Unión y compromiso de los integrantes que sí están comprometidos con el grupo. - Buena convivencia, vínculos de amistad. - Capacidades intelectuales de los jóvenes. - Habilidades sociales. - Diversidad de habilidades y cualidades de los jóvenes que enriquecen el grupo. - Cuando logran articularse como grupo obtienen logros muy positivos. - Hay muchos jóvenes responsables y comprometidos. - Articularse con la Alcaldía y otras Entidades.	- Falta de empleo, lo que genera que los jóvenes se desplacen a otras ciudades. - Como en el pueblo no hay grupos juveniles bien constituidos y estructurados, no se visibilizan y por lo tanto no reciben apoyo de la Alcaldía. - Falta de espacios de formación para jóvenes. - Espacios no adecuados para las diferentes actividades juveniles. - No tener un concejo municipal de juventud – CMJ. - La existencia de programas temporales que no resuelven mucho.

Fuente: A partir de documentos realizados con el grupo de jóvenes participantes del Seminario de Formación Política,

	2013.	
OTROS DOCUMENTOS		
TITULO DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Registro de caracterización de procesos y/o prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes del municipio de Obando – Valle del Cauca de la plataforma de juventud.	19 formatos de Línea de Base de los diferentes grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca, donde se consignan datos generales y básicos sobre los mismos.	A través de estos formatos se logró identificar la mayoría de grupos juveniles en el municipio de Obando – Valle; además en dichos formatos de Línea de Base contenían aspectos importantes que dieron unas primeras pistas sobre las principales características de los grupos, como el nombre, sus objetivos, cantidad de miembros, entre otros.

Fuente: Elaboración propia a partir de los documentos encontrados sobre juventud, 2013 – 2014.

ANEXO N° 4: GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

JUVENTUD Y PARTICIPACIÓN POLITICA	
Investigadoras: Luisa Fernanda Buitrago y Diana Carolina Llano.	
	
Pregunta de Investigación:	Objetivo General:
¿Cuáles son las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca?	Caracterizar las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.
Objetivo Especifico N° 1	Categoría: Noción de Política
Determinar las nociones y significados de política que poseen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.	
- Caracterización del grupo - Conocimientos previos sobre política. - Conocimientos elaborados sobre política - Opinión sobre política por parte de los integrantes de los grupos juveniles. - Posturas con respecto a la política por parte de los grupos juveniles	• ¿Cuál es el nombre del grupo al que usted pertenece? • ¿Quién le dio el nombre al grupo? • ¿Por qué le dieron ese nombre al grupo? • ¿Qué los motivó a conformar el grupo? • ¿Cuál es el objetivo principal del grupo? ¿Por qué? • ¿Qué tipo de actividades realizan dentro del grupo? • ¿Con qué regularidad se reúnen? • ¿Ha participado de otros grupos? • ¿Qué hacía en esos grupos? • ¿Simultáneamente participa de otros grupos? • ¿Qué actividades se realizan en ese grupo? • ¿Qué actividades han realizado en la política? • ¿En el grupo hablan de política? • Cuando hablan de política ¿Qué temas tocan? • ¿Qué entienden en el grupo por política? • ¿Qué opinión tienen de la política en el grupo? • ¿Cómo considera la ejecución y promoción de la política en su municipio? • ¿Qué posición tienen como grupo frente a la política?

	• ¿Qué tipo de (acciones mencionadas) expresan como grupo? • ¿Qué tipo de recursos necesita el grupo para poder hacer esas actividades? (económicos, materiales, humanos). • ¿Qué pretenden a través las actividades que realizan como grupo? • ¿Qué opina sobre eso, y es compartido por todo el grupo? • ¿por qué? • ¿Lo han logrado? • Para realizar esas acciones ¿las han realizado con ayuda de otras organizaciones? • ¿Han tenido aprendizajes de esas otras organizaciones dentro del grupo? • ¿Qué tipo de aprendizajes? • Finalmente ¿qué significa para ustedes la experiencia que han tenido como grupo? • ¿Esa experiencia cómo les ha permitido situarse con respecto a las instituciones locales (escenarios de acción de los jóvenes)?
--	---

ANEXO N° 5: GUÍA DE GRUPO FOCAL

JUVENTUD Y PARTICIPACIÓN POLITICA		
Investigadoras: Luisa Fernanda Buitrago y Diana Carolina Llano.		
INFORMACIÓN GENERAL:		
N° de participantes: _____		
Fecha: _____		
Lugar: _____		
Hora: _____		

Objetivo: Identificar las relaciones con las Entidades del Estado y los repertorios de acción de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca, a través de una discusión amena y respetuosa que genere aprendizajes y reflexiones a los diferentes integrantes de estos grupos.	
Pregunta de Investigación:	Objetivo General:
¿Cuáles son las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca?	Caracterizar las formas de participación política que agencian los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.
Apertura: (Romper el hielo)	
Presentación de los participantes	
Objetivos Especifico N° 2	Categoría: Relaciones con lo público
Identificar las relaciones que establecen los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca con las Entidades del Estado.	
- Conocimiento de las entidades del Estado. - Relación con Entidades locales, regionales y nacionales. - Tipos de relación con las Entidades del Estado. - Acciones realizadas a partir de las relaciones con el Estado. - Niveles de confianza en las Entidades del Estado. - Interés de los grupos juveniles por la gestión de las Entidades del Estado. - Procesos de participación juvenil en el municipio. - Debilidades y fortalezas de los procesos de participación juvenil.	• ¿Cuáles son las Entidades del Estado? • ¿Con cuál de ellas ha tenido relación el grupo? • ¿Cuáles son esas relaciones? • ¿Cómo son las relaciones (si las tiene, o las ha tenido) con las Entidades del Estado? • ¿Alguna vez ha acudido a alguna institución pública de su municipio para pedir apoyo? • ¿Qué tanto respaldan o apoyan los funcionarios públicos del municipio de Obando las acciones de los grupos de jóvenes? • ¿Qué tan interesado está usted en cumplir una función de veeduría dentro de las acciones públicas? • ¿De qué manera la administración municipal apoya las actividades juveniles en escenarios diferentes a lo estructural? (arte, cultura, salud, etc.) • ¿Han estado vinculados como grupo en escenarios de toma de decisiones en la administración municipal? • ¿Considera que su voz se ha tenido en cuenta para esa toma de decisiones? • ¿Cómo ha sido el proceso? • ¿Usted es o ha sido miembro de alguno

	de los programas ejecutados por la administración municipal? • ¿Cómo ha sido esa participación? • ¿Qué conocen de la participación de los grupos juveniles en el municipio? • ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de esos procesos de participación y de organización juvenil en el municipio? • ¿Cómo creen que se puede fortalecer los procesos de organización y participación de los jóvenes en el municipio?
Objetivos Especifico N° 3	Categoría: Repertorios de acción
Identificar los repertorios de acción pública de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca.	
- Actividades/acciones de los grupos juveniles. - Intención de las acciones de los grupos juveniles. - Continuidad de las acciones de los grupos juveniles. - Lugares donde se desarrollan las acciones de los grupos juveniles. - Logros y/o dificultades al momento de realizar las acciones como grupo. - Relación de los grupos juveniles con el contexto local. - Impacto de las acciones de los grupos en el contexto local. - Reconocimiento público de las acciones y los grupos en el contexto local. - Suficiencia de los espacios para la realización de acciones de los grupos.	• ¿Dónde se reúnen? • ¿Cómo funcionan las reuniones? • Los temas de reunión ¿Cómo se definen? • ¿Cada cuánto se reúnen? • ¿En qué lugares se han reunido antes? • ¿Ante quién/es? • ¿Cómo hacen para difundir lo que hacen en el grupo? • ¿Qué hacen? (actividades) • ¿Cómo toman decisiones frente a lo que hacen? • ¿Quién/es toman esas decisiones? • ¿Cómo distribuyen las tareas o responsabilidades para llevar a cabo las actividades? • ¿Cómo se preparan para esas actividades? • ¿Quiénes aportan para la organización de esas actividades? • ¿Cómo o qué aportan? • ¿Quiénes aportan las ideas para lo que se hace en el grupo? • ¿Esas actividades les ha dado un sello particular? • ¿Qué los identifica como grupo? • ¿Para qué realizan esas actividades? • ¿Por qué? • ¿Qué logros y/o resultados han obtenido al manifestarse como grupo?

	• ¿Qué dificultades han tenido? • ¿Qué han hecho para resolverlo? • ¿Qué tipo de reconocimiento creen que tienen? • ¿Por qué? • ¿Creen que algunas de las acciones que han realizado como grupo han impactado el contexto municipal? ¿cómo? • ¿Considera que los espacios de expresión y socialización en su municipio son suficientes y adecuados?
--	--

ANEXO N° 6: GUÍA DE OBSERVACIÓN GRUPO FOCAL

Funciones del Observador – Asistente¹⁹:

- Tomar nota de las características de los participantes
- Registrar la información pertinente de la entrevista
- Participar discretamente en algunas de las siguientes situaciones:
 - Para retomar comentarios que no hayan sido atendidos por el entrevistador.
 - Para sugerir un tema o una pregunta nueva para el estudio.
 - Para retomar el control del grupo en caso de presentarse conflictos.

JUVENTUD Y PARTICIPACIÓN POLITICA		
Investigadoras: Luisa Fernanda Buitrago y Diana Carolina Llano.		
Objetivo: Identificar las relaciones con las Entidades del Estado y los repertorios de acción de los grupos juveniles del municipio de Obando – Valle del Cauca, a través de una discusión amena y respetuosa que genere aprendizajes y reflexiones a los diferentes integrantes de estos grupos.		
Fecha:	N° de Participantes:	
Hora de Inicio:	Hora que Termina:	

¹⁹ Tomado de: Bonilla y Rodríguez (1997, citadas en Alcaldía de Santiago de Cali. Diagnóstico sobre la realidad de los y las jóvenes de Santiago de Cali – 2006.

01.
02.
03.
04.
05.
06.
07.
08.
09.
10.
11.
12.

[illegible]

Descripción de la dinámica de grupo (nivel de participación, de interés, de fatiga, de ansiedad, de aburrimiento, roles de los participantes, etc.):

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

Factores de distracción y factores que motivan la participación:

[illegible]

Vocabulario utilizado:

[illegible]

Opiniones generalizadas:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Observaciones generales:

ANEXO N° 7: MATRÍZ DE CARACTERIZACIÓN DE LOS GRUPOS JUVENILES DE OBANDO – VALLE

Tipo de Grupo	N°	Naturaleza del Grupo	Nombre del Grupo, Práctica y/o Proceso Organizativo	Fecha de conformación (DD-MM-AA)	N° de Integrantes	Objetivo del Grupo
GRUPOS JUVENILES FORMALES DEL MUNICIPIO DE OBANDO	1	<u>Salud</u>	“Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes”	24-04-2013	28	Crear un grupo de jóvenes formadores para socializar los servicios amigables de salud para adolescentes y jóvenes, en el marco de la política de salud sexual y reproductiva (SSR).
	2		Cruz Roja Colombiana: Unidad Municipal Obando. Agrupación Juventud	05-11-2001	43	Prevenir y aliviar el sufrimiento humano en cualquier situación.
	3	<u>Cultural</u>	Escuela de formación artística.	15-11-2013	20	Fortalecer las raíces ancestrales a través de la danza folclórica y los ritmos colombianos
	4		Banda de Viento	01-07-2011	40	Crear en la juventud un espacio en el que puedan invertir su tiempo libre, aumentar su intelecto y promover el trabajo grupal por medio de la música.
	5		Banda de marcha “San José de Obando”	01-06-2012	60	Ocupar el tiempo libre de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en una actividad lúdico/musical y cultural.
	6		Club Deportivo “ESCORPIÓN”	21-01-2008	-	Mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales de los jóvenes obandeños a través del deporte.
	7	<u>Deportiva</u>	Entrenamientos Deportivos con la Comunidad	01-02-2009	35	Aprovechar el tiempo libre e identificar talentos en el municipio de Obando.
	8		Entrenamiento deportivo: Disciplina “Fútbol Sala”	01-02-2009	48	Aprovechar el tiempo libre de los jóvenes y observar talentos para una posible selección Valle.
	9		Entrenamiento deportivo en disciplina “Fútbol”	01-02-2009	70	Aprovechar el tiempo libre y competir a nivel municipal y departamental.

	10	<u>Académico</u>	Grupo de representantes estudiantiles: I.E. San José	20-02-2014	16	Velar por los intereses de la comunidad educativa de la Institución Educativa “San José”
	11	<u>Político</u>	Juventud compromiso de Todos	01-09-2013	15	Aprender sobre política y participar en temas y situaciones relacionadas, con el fin de beneficiar a la comunidad juvenil de Obando.
	12	<u>Religioso</u>	Conquistadores Pentecostales	31-12-2013	100	Fomentar un mayor crecimiento espiritual, moral y social de los jóvenes.
GRUPOS JUVENILES INFORMALES	13	<u>Cultural</u>	Salsa Latina	30-02-2012	10	Ser embajadores de la Salsa en el municipio de Obando.
	14		Ala Mórbida	-	-	Transmitir enseñanzas de la vida a través a letras de las canciones de rock. Fortalecer el género Rock
	15	<u>Deportivo</u>	Ciclismo Ruta	08-03-2002	10	Mantener un estilo de vida saludable por medio del deporte.
	16		Downhill “Descenso Extremo”	01-11-2013	16	Ocupar el tiempo libre.
	17		Bartment Street Workout	14-09-2012	27	Construir una opción deportiva para los jóvenes, a través de hábitos deportivos, aumentando la calidad de vida y la salud de las personas.
	18		Ch-Skate	27-03-2011	27	Sacar los niños de la calle en aprovechamiento con una disciplina deportiva.
	19		Bridgestone	18-09-2013	10	Aprovechar el tiempo libre de los jóvenes en cosas útiles.
	20		Fuerza Radical Verde-Legión Obando (Deportivo Cali)	2006	120	Acompañar un equipo de fútbol (Cali) a través del barrismo social.

Fuente: Elaboración propia a partir de los “Registro de caracterización de procesos y/o prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes del municipio de Obando – Valle del Cauca de la plataforma de juventud”, 2014.

ANEXO N° 7.1. DESCRIPCIÓN DE LA NATURALEZA DE LOS GRUPOS DE OBANDO – VALLE DEL CAUCA

Naturaleza del Grupo	Objetivo del Grupo
<u>Salud</u>	Existe en el municipio dos grupos de intereses en salud, que son: 1) servicios amigables de salud para adolescentes y jóvenes, y 2) Cruz Roja Juventud. En cuanto al grupo de servicios amigables en salud para adolescentes y jóvenes (SASAJ), se puede plantear que este constituye una: <i>“...forma de concebir la actividad diaria dentro de las unidades de atención en salud. Esta forma orienta la organización y la prestación de servicios de salud para la población (entre los 10 y 29 años, en el caso de servicios para adolescentes y jóvenes) y promueve su vinculación y participación para favorecer la prevención de problemas frecuentes en esta etapa evolutiva”</i> (Ministerio de la Protección Social y Fondo de la Población de las Naciones Unidas – UNFPA – Colombia, 2008: 88). En este sentido, este tipo de servicios parte de la identificación y satisfacción de las necesidades de los adolescentes y jóvenes en el ámbito de la salud sexual y reproductiva, pero que surgen como una estrategia en respuesta a todo un marco normativo y legal de la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva. De igual modo, el grupo de la Cruz Roja Juventud, tiene por objeto “prevenir y aliviar en cualquier circunstancia el sufrimiento y desprotección de las personas afectadas [...]. Proteger la vida, la salud, la dignidad de las personas como seres humanos”.
<u>Cultural</u>	Al igual que los grupos con intereses deportivos, los de interés cultural representan la segunda categoría de grupos que cuenta con más sub-grupos, en tanto que estos son seis (6), de los cuales algunos son formales y otros informales. Igualmente, entre éstos se encuentran grupos de danzas, de música (salsa, rock, rock progresivo, etc.), bandas marciales y de viento, escuelas de formación artística, entre otros. Es importante destacar que los grupos que están conformados por intereses culturales, generalmente a través de sus prácticas recurren a formas y contenidos con los que los jóvenes buscan alcanzar un lugar social (Alcaldía de Santiago de Cali, 2006) en el contexto que habitan.

	Es por lo anterior que los jóvenes de estos grupos culturales constantemente están significando y re-significando su lugar como jóvenes, sus gustos, sus motivaciones y sus aspiraciones, planteando de alguna forma reacciones profundas al involucrarse con el arte, con lo estético, y en definitiva con lo cultural, lo que genera que los jóvenes se transformen al compás de sus expresiones culturales, en la medida que es a partir de éstas que subjetivan y objetivan su propia realidad y sus pensamientos.
<u>Deportiva</u>	Dentro del municipio de Obando – Valle del Cauca se encuentran once (11) grupos de carácter deportivo, de los cuales tres fueron abordados en la presente investigación: 1) “Bartment Street Workout”; 2) “Fuerza Radical Verde – Legión Obando” y 3) descenso extremo. Estos grupos son de carácter informal, y se conforman espontáneamente, sin lineamientos de carácter institucional; por el contrario su conformación se da por el hecho de compartir una misma ideología, un mismo color un mismo canto, y por ende los mismos gustos por un equipo, o un deporte en particular; es así como lo expresan los mismos jóvenes. Estos grupos tienen en común no solo el carácter de su conformación sino también el interés de problematizar la situación de los jóvenes del municipio, en términos de buscar una reivindicación de sus acciones y sobre sus representaciones sociales, ya que desde la iniciación de los mismos, éstos han escuchado rumores, incluso recibido comentarios negativos debido a las percepciones o ideas que la población tiene de los grupos que ellos representan.
<u>Académica</u>	El municipio de Obando – Valle sólo cuenta con un grupo de interés académico que se enmarca en las políticas de educación; éste es el grupo de representantes estudiantiles, que hace parte de una estructura más amplia que es el gobierno escolar, que se encuentra decretado legalmente en la Ley 115 de 1994, y en su artículo 94 se estipula que “en todos los establecimientos de educación básica y educación media, los estudiantes deberán elegir un representante como promotor de sus derechos y deberes”. Aquí se puede visualizar entonces que dicho gobierno escolar se sustenta en unas bases democráticas y en aspectos tradicionales de la política, por lo tanto la participación juvenil está supeditada de algún modo a una obligatoriedad y a un reglamento existente dentro de una comunidad educativa, lo que difícilmente permite una apropiación por parte de los jóvenes hacia una participación juvenil real, que les permita incidir en el contexto inmediato al que pertenecen.

<u>Política</u>	En el municipio de Obando sólo existe un grupo de naturaleza política, pero aclarando que no posee intereses políticos enmarcados en las lógicas tradicionales, sino por tener y hacer un ejercicio de la política de manera más informal y alternativa, en la medida que éste surgió a partir de un proceso de formación política, llevado a cabo en la práctica pre-profesional, la cual se ejecutó a través de un proceso pedagógico que permitió una formación académica proporcionando a los jóvenes unos conocimientos que desencadenaron una perspectiva diferente de la política, enmarcada en principios como los de Arendt (1997); en función de suscitar en aquellos que hicieron parte de dicho proceso, una convicción más humana de la política. Así pues, a través de estos conocimientos adquiridos, los jóvenes del grupo “Juventud Compromiso de Todos”, asumen la política no como una oportunidad para reproducir la cultura tradicional en la que se enmarca, sino para empezar a reivindicar ese lugar de la misma que apunta a lo humano en términos de generar a partir de esta, un bienestar de tipo colectivo.
<u>Religiosa</u>	En Obando sólo hay un grupo con intereses religiosos. Este es un grupo cuyas lógicas se mueven en el ámbito de lo espiritual y de lo religioso, donde se destaca el papel fundamental de un ser supremo que de algún modo direcciona la vida de los jóvenes que se encuentran allí agrupados, pues cuando el líder de este grupo juvenil manifiesta “...<i>sólo nos ocupamos de los asuntos de Dios...</i>”, se evidencia que estos jóvenes en su vida cotidiana tienen un escenario de gestión de su vida, donde hay cosas que se dejan a la divinidad. Esto quizás ocurre porque la religión como “<i>ideología</i>” surge como parte del desarrollo de una cultura, a partir de un conjunto de ideas que son falsamente atribuidas a la actividad de dioses o fuerzas sobrenaturales, características en las que radica su gran poder alienador (Feuerbach, 1984, citado en Beltrán, s.f.: 78).

ANEXO N° 8: MUESTREO DE LA INVESTIGACIÓN

ANEXO N° 8.1. Muestreo de los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca según categoría

Unidad Muestral		Técnica empleada	Criterios de Inclusión
Formales	Informales		
Se asume en esta investigación por grupos <i>formales</i> , aquellos que son gestados a partir de políticas institucionales, es decir, que sus acciones y rutinas se encuentran supeditadas a recursos y programaciones establecidas por las diversas Instituciones a las cuales pertenecen dichos grupos.	Se asume por grupos <i>informales</i> , aquellos que son de base, es decir que se conforman y organizan a partir de necesidades e intereses comunes, por lo tanto sus acciones buscan el bienestar de un colectivo.	Grupo Focal	- Ser grupos juveniles. - Ser grupos vigentes en la actualidad. - Tener actividades grupales regulares. - Ser grupos representativos.

ANEXO N° 8.2. Muestreo de los grupos juveniles de Obando – Valle del Cauca según sub-categoría (naturaleza de los grupos)

Unidad Muestral		Técnica Empleada	Criterios de Inclusión
<u>Naturaleza de los grupos</u>	<u>Cantidad de grupos según su naturaleza</u>		
Salud	02	Entrevista Semi-Estructurada	Dado que el universo muestral son los grupos juveniles del municipio de Obando, se utiliza el tipo de muestreo por <u>caso tipo</u> , donde se toma como unidad muestral un grupo de cada naturaleza, de los cuales se elige el más representativo para realizar una (1) entrevista a su líder.
Deportivos	11		
Educativos	01		
Culturales	06		
Políticos	01		
Religiosos	01		
Total de grupos	22		

