

**La percepción de los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura sobre las afectaciones del
narcotráfico en la cultura juvenil.**

¿Narcotráfico? Que Piensa Nuestra Juventud Sobre Ello.

Greisy Paola Lerma Murillo

Yoli Fernanda Torres Salazar



**Universidad del Valle, Sede Pacifico
Facultad de Humanidades
Escuela De Trabajo Social y Desarrollo Humano
Buenaventura - Valle del Cauca
2022**

**La percepción de los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura sobre las afectaciones del
narcotráfico en la cultura juvenil**

¿Narcotráfico? Que Piensa Nuestra Juventud Sobre Ello.

Greisy Paola Lerma Murillo

Yoli Fernanda Torres Salazar

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para obtener por el título de Trabajadoras
Sociales

Asesor

Jesús Gorkys Murillo Mosquera
Mg. Desarrollo interdisciplinario

**Universidad del Valle, Sede Pacifico
Facultad de Humanidades
Escuela De Trabajo Social y Desarrollo Humano
Buenaventura - Valle del Cauca
2022**

Dedicatoria

A Dios

Al señor todo poderoso, le damos toda la honra y gloria, por darnos la fuerza y oportunidad de llegar este momento tan importante en nuestra vida que hoy se ve cumplida. Reconocemos la fuerza superior que siempre ha estado en nuestras vidas la cual nos dio como promesa la culminación de esta profesión tan humana.

A nuestros padres por ofrecernos como herencia la academia y por brindarnos siempre su amor, apoyo incondicional en cada etapa de nuestras vidas, por impulsarnos a cumplir nuestros sueños, pese a los miles obstáculos que se puedan presentar en nuestras vidas y por enseñarnos el valor de la perseverancia.

A nuestros profesores, por compartir sus conocimientos y experiencias en pro de construir buenos profesionales para la sociedad.

A mi esposo, quien ha sido un compañero idóneo y comprometido con todo mi proceso académico, impulsándome a ser mejor persona y a superar mis miedos día a día

Agradecimientos

Primeramente, queremos agradecerle a nuestro padre celestial, por permitirnos culminar este proceso tan importante en nuestras vidas.

Nos satisface por medio de este escrito, expresar nuestras más sinceras gratitudes a la universidad del valle por brindarnos todas las herramientas posibles y poner en disposición grandes docentes transmisores de conocimientos que aportaron grandes elementos para nuestro desarrollo profesional y personal.

A nuestro supervisor Gorkys Murillo, por su compromiso y dedicación con nuestra investigación, quien con su larga experiencia como investigador se convirtió en una guía idónea durante todo este proceso de conocimiento. Del mismo modo, agradecerles a los jóvenes entrevistados de la comuna 3, quienes fueron un pilar fundamental para darle cumplimiento a los objetivos propuestos en esta monografía.

Resumen

Esta investigación tomó de estudio a los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura, conformado por los barrios Alberto Lleras Camargo y Alfonso López Pumarejo con el objetivo de conocer las percepciones que ellos poseen sobre el narcotráfico, conociendo los diferentes factores que pueden incidir en los conocimientos u opiniones que tiene sobre esta ilegal. además, articular esta información obtenida con la presencia gubernamental y no gubernamental a través de intervenciones en dicho sector.

La metodología implementada, para la realización de esta investigación se basa en los planteamientos de diferentes actores como Barthey, Carterette, entre otros quien, por medio de los diferentes planteamientos teóricos, permitieron comprender el concepto de percepción y proporcionar sentido a la investigación. Además, se desarrolló un proceso de reconstrucción de experiencias vividas de los jóvenes para extraer sus pensamientos, conocimientos u opiniones sobre el narcotráfico de manera clara, detallada y concisa. Por consiguiente, se utilizaron entrevistas individuales a profundidad y grupo focal, para conocer las percepciones de los sujetos involucrados; de este modo, para darle mayor relevancia a la información seleccionada se apoyó en instrumentos de registro como revisión documental y bibliográficas, entre otras expuestas en la metodología.

También, se realizó un proceso analítico para identificar qué tipo de intervención institucional se está realizando con los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura y comprender la responsabilidad social del Gobierno con la juventud. Por tal razón, en los hallazgos se encontró que los jóvenes de la comuna 3, identifican la actividad del narcotráfico, como un problema social, que afecta aspectos culturales, sociales y políticos, sin embargo, pese a esto, es percibida también como una alternativa para salir de las condiciones de pobreza que permea a esta comuna.

Palabras claves: *Narcotráfico, percepción, conocimientos, jóvenes, impacto social, impacto cultural*

Abstract

This research studied the young people of the commune 3 of Buenaventura, made up of the Alberto Lleras Camargo and Alfonzo López Pumarejo neighborhoods with the aim of knowing the perceptions they have about drug trafficking, knowing the different factors that can influence drug trafficking. Knowledge or an opinion you have about it is illegal. In addition, articulate this information obtained with the governmental and non-governmental presence through intervention in said sector.

The methodology implemented to carry out this research is based on the approaches of different actors such as Barthey, Carterette, among others who, through different theoretical approaches, allowed us to understand the concept of perception and provide meaning to the investigation. In addition, a process of reconstruction of lived experiences of young people was developed to extract their thoughts, knowledge or opinions about drug trafficking in a clear, detailed and concise manner. Therefore, in-depth individual interviews and a focus group were used to learn the perceptions of the subjects involved; In this way, to give greater relevance to the selected information, it was supported by recording instruments such as documentary and bibliographic review, among others exposed in the methodology.

In addition, an analytical process was carried out to identify what type of institutional intervention is being carried out with the youth of Commune 3 of Buenaventura and understand the social responsibility of the Government with youth. For this reason, in the findings it was found that the young people of commune 3 identify drug trafficking activity as a social problem that affects cultural, social and political aspects, however, despite this, it is also perceived as an alternative to get out of the conditions of poverty that permeate this commune.

Keywords: *Drug trafficking, perception, knowledge, youth, social impact, cultural impact*

Contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	10
Capítulo I	12
1. Aspectos Generales	12
1.1. Planteamiento Del Problema.....	12
1.2. Estado del Arte.....	16
<i>1.2.1. Investigaciones a nivel internacional.....</i>	<i>16</i>
<i>1.2.2. Investigaciones nacionales</i>	<i>22</i>
<i>1.2.3. Investigaciones locales</i>	<i>27</i>
1.3. Justificación.....	32
1.4. Formulación.....	33
1.5. Objetivos	33
<i>1.5.1. Objetivo general</i>	<i>33</i>
<i>1.5.2. Objetivo específico.....</i>	<i>34</i>
1.6. Marco de Referencia.....	34
<i>1.6.1. Marco Contextual</i>	<i>34</i>
<i>1.6.2. Marco de Referencia - Teórico Conceptual</i>	<i>37</i>
1.7. Estrategia Metodológica	52
<i>1.7.1. Tipo de Estudio</i>	<i>52</i>
<i>1.7.2. Método de investigación</i>	<i>53</i>
<i>1.7.3. Enfoque</i>	<i>53</i>
<i>1.7.4. Técnicas</i>	<i>54</i>
<i>1.7.5. La muestra</i>	<i>55</i>
Capitulo II	58

2. Dinámicas sociales y culturales del narcotráfico en la comuna 3 del distrito de Buenaventura	58
2.1. Recorrido histórico del Narcotráfico en Colombia.	58
2.1.1. Ganancias del Narcotráfico.	61
2.1.2. Impacto cultural y social del narcotráfico en el Pacífico Colombiano.	70
2.1.3. Dinámicas del narcotráfico en la comuna 3 de Buenaventura.	76
Capítulo III	81
3. Conocimientos y opiniones que poseen los jóvenes de la comuna 3 acerca del narcotráfico	811
3.1. Percepción de los jóvenes sobre la problemática del narcotráfico.	811
3.2. Matriz de Análisis del Grupo Focal	944
Capítulo IV	97
4. Acciones gubernamentales y privadas, ante las dinámicas del narcotráfico en la comuna 3	97
Resultados y Hallazgos.	107
Conclusiones y Recomendaciones	110
Bibliografía	114
Anexos	119

Índice de Tablas

<i>Tabla 1 gastos para enviar 1 tonelada de cocaína.</i>	63
<i>Tabla 2 total de inversión, venta y rentabilidad</i>	64
<i>Tabla 3 balance de inversión</i>	65
<i>Tabla 4 precio de la cocaína según el país</i>	66
<i>Tabla 5 presupuesto</i>	68
<i>Tabla 6 balance de inversión</i>	69
<i>Tabla 7 matriz de grupo focal</i>	94
<i>Tabla 8 entidades que desarrollan actividades en la comuna 3</i>	98

Índice de gráficos

<i>Gráfico 1 Hectáreas de cultivo de coca</i>	60
<i>Gráfico 2 precio a nivel regional</i>	65

Índice de ilustraciones

<i>Ilustración 1 departamentos más afectados con el consumo de coca</i>	60
---	----

Introducción

El narcotráfico en Colombia, es una actividad ilegal, que desencadena diferentes situaciones como la violencia, la corrupción, la fragmentación familiar e institucional, entre otras. Sin embargo, ha incidido en la economía colombiana y en progreso económico de muchas personas, que, por su rápido enriquecimiento, optan por hacer de está un medio capitalización.

“El narcotráfico debe ser analizado como una forma de acumulación mercantil y no como una simple conducta parasitaria. En efecto, aun cuando sea producto de una forma criminalidad organizada, la economía de la droga no deja de estar sometida a los imperativos de valorización propios al intercambio mercantil. Es un proceso de producción en donde se efectúan avances en capital y en trabajo para producir mercancías con el objeto de venderlas en un mercado y obtener una ganancia” (Rodrigo, 1999; pág. 7)

Los problemas sociales ocasionado por las organizaciones trasnacionales han fragmentado las dinámicas sociales en sus diferentes dimensiones.

Es de resaltar, que Colombia históricamente, ha sido víctima del conflicto interno donde la violencia ha predominado y ha ocasionado conflictos, que ha generado víctimas y victimarios, y que las victimas pasen a victimarios por todas las situaciones vividas dentro de sus territorios, es por ello, que el conflicto trae consigo muchas problemáticas que afectan a toda la sociedad.

Es por ello, que consideramos que históricamente a través del narcotráfico muchas personas creen tener la solución de sus carencias económicas y han aprendido a resolver los conflictos con violencia, dejando ver que debemos cambiar dichas acciones y propender a adquirir estrategias que nos permitan resolverlos de manera asertiva, que genere bienestar para todos. Por consiguiente, consideramos que la reinserción social es volver a hacer parte de la sociedad.

Dando respuesta a los objetivos planteados en esta investigación proporcionando como resultado este informe con la siguiente estructura:

El primer capítulo de aspectos generales, que consigna el planteamiento del problema, los antecedentes o estado del arte, como soporte de otras investigaciones realizadas sobre la temática que nutre más esta investigación y la justificación. En esta misma línea, cuenta con un objetivo general planteado como “Describir la percepción sobre el narcotráfico que tienen los jóvenes entre 14 y 26 años de edad de la comuna 3 del Distrito de Buenaventura” y tres objetivos específicos que dan respuesta al general.

Para el apartado de análisis y resultados, se halla el capítulo II titulado dinámicas sociales y culturales del narcotráfico en la comuna 3 del Distrito de Buenaventura, para ello, se aborda desde la historia del narcotráfico en Colombia y de qué manera se fue constituyendo esa nueva economía, además, identificar el impacto social y cultural de este fenómeno a nivel nacional, regional y local.

El tercer capítulo titulado los conocimientos y opiniones que poseen los jóvenes de la comuna 3 acerca del narcotráfico. Donde se muestran los conocimientos que estos poseen sobre el fenómeno del narcotráfico y las dinámicas que se presentan en los barrios Alberto Lleras Camargo y Alfonso López Pumarejo a raíz de esta actividad ilícita. Identificando a su vez, los distintos factores asociados a las percepciones de estos jóvenes.

Finalmente, en el cuarto y último capítulo describe la participación y compromiso de las diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que intervienen en la comuna 3. Por otro lado, El ejercicio de exploración consistió en la recolección de información bibliográfica, en conjunto con la entrega por algunos jóvenes pertenecientes a la comuna 3 de Buenaventura.

Capítulo I

1. Aspectos Generales

1.1.Planteamiento Del Problema

El narcotráfico es una actividad ilegal relacionada con la producción, distribución y comercialización de estupefacientes, que sostiene altas y rápidas ganancias económicas para quienes la ejercen.

A lo anterior se le suma el aumento en las escenas de violencia en Colombia que en las últimas décadas ha propagado la narcocultura en los jóvenes y ha servido como un punto de referencia para la creación de elementos mediáticos vinculado con el mundo de las drogas, especialmente por parte de las industrias culturales, Televisivas y cinematográficas dedicadas a la ficción.

Por su parte, la incidencia que tienen algunos personajes de televisión como la Reina del sur, Pablo escobar, El señor de los cielos, entre otros, en la percepción sobre el narcotráfico es muy marcada en los jóvenes, ya que sus historias radican en la personificación de personas de procedencia humilde y pobre que llegan a ser ricos y poderosos por transitar en el mundo del narcotráfico e infundir temor y respeto a quienes se les opongan, pero principalmente por actuar desde la ilegalidad dejando entre dicho el fomento de los valores y las buenas costumbres en el alcance de los objetivos y metas propuestas por cada persona.

Los personajes que representan a narcotraficantes dentro de las telenovelas y series de narcos, son hombres en la mayoría de los casos, y le dan gran peso a la apariencia física, suelen ser hombres altos, con porte, de voz fuerte y decidida, los que son los capos mayores y jefes de alto rango aparecen vestidos con trajes, zapatos elegantes y joyería de oro, en ocasiones se les ve

bebiendo whisky, por otro lado a los narcotraficantes de un rango menor se les viste con jeans y camisetas, pero al igual que los primeros aparecen vinculados a actividades donde alardean sobre sus riquezas, por ejemplo; pueden aparecer haciendo actividades que impliquen todo tipo de apuestas (Fracchia, 2011).

Tomando en cuenta lo anterior, se puede establecer que la narcocultura se compone de una serie de elementos simbólicos que confirman una visión específica del mundo del narcotráfico, por lo que su difusión e incidencia en la cultura juvenil es notoria e inclusive desde algunos jóvenes se ha logrado consolidar como un conjunto de acciones legítimas dignas de reproducción y difusión.

Actualmente, se ha desplegado todo un conjunto de formas en las que se puede difundir la narcocultura en los jóvenes desde el cine, la música, la televisión, videojuegos, entre otros que, además, combinan aspectos de la cultura popular con el hiperconsumo capitalista que tienen a exaltar la impunidad, la transgresión de la norma y el poder, por lo que más allá de ser expresiones estéticas, terminan constituyéndose en éticas en algún momento (Becerra, 2018)

En el caso concreto del Distrito de Buenaventura, las percepciones que pueden existir en torno al tema del narcotráfico, tiene alto impacto social y cultural, puesto que proporciona altas ganancias en un contexto en el que aproximadamente el 35,85% de la población de Buenaventura vive con necesidades básicas insatisfechas y el 13,5% se encuentra en situación de miseria. Cabe destacar que el nivel de necesidades básicas insatisfechas del Distrito corresponde a más del doble del porcentaje departamental (15,7%) y el de miseria es tres veces el observado en el Valle del Cauca (3,5%) (Alcaldía de Buenaventura. Plan de Desarrollo 2020-2022).

Por otro lado, en 2021, la tasa de desempleo de Buenaventura fue del 63,7%, superando en 53,5 puntos porcentuales la tasa nacional que para este mismo año fue de 10,2% (DANE, 2018, con proyección al 2021). Por su parte, según el Observatorio del Mercado Laboral de Buenaventura (2021), el inusitado incremento frente a los años anteriores se debe a un aumento en la fuerza laboral dispuesta a ofrecer sus servicios y en la incapacidad del Distrito para generar nuevas plazas laborales. Desde esta lógica, la tasa de subempleo fue de 14,9% en el 2021, superando también la tasa nacional que fue del 13,2%. Estas situaciones de desempleo y subempleo afectan en mayor medida a los jóvenes del Distrito.

Lo anterior permite comprender que la percepción entorno al narcotráfico desde la lógica de la carencia, la precariedad y la falta de oportunidades se liga estrechamente a la consideración de que las acciones relacionadas con el tráfico de estupefacientes es uno de los principales modos que tienen los jóvenes bonaverense de salir de la pobreza y la marginalidad en la que ha estado sujeta la ciudad desde hace décadas por lo que incide directamente en la cultura de los jóvenes en este contexto.

Desde lo cultural, la apropiación de la cultura del narcotráfico en el Distrito implica unas lógicas facilistas para conseguir resultados económicos, implantando hábitos y tendencia sobre los demás sujetos que comparten un mismo espacio geográfico o que se relaciona directa o indirectamente. Por ende, el narcotráfico puede llegar a verse como una oportunidad laboral, proyecto de vida, estilo de vida, profesión u oficio, entre otros.

Al igual que la cultura popular, la narcocultura tiene formas interiorizadas y formas objetivadas, que siguiendo a Giménez (2005), las primeras corresponderían a las representaciones socialmente compartidas. En el caso de la narcocultura se haría referencia a los códigos y valores que la rigen, por otro lado, las formas objetivadas se refieren a los símbolos

religiosos, monumentos, e indumentaria, y que en la narcocultura serían las manifestaciones culturales, como; el lenguaje distintivo que comparten, los corridos y series con temática de narcotráfico.

Algunas formas de representar parte de la realidad sobre el narcotráfico, es a través de productos derivados de la narcocultura, como los son las series televisivas y los corridos con temática de narcotráfico, Mazziotti y Orozco sostienen que las telenovelas aportan elementos importantes en la construcción de las identidades de las audiencias, además la telenovela “ha construido, reproducido, y recreado prototipos de clase, de género, de raza y edad” (Fracchia, 2011: pág. 6).

De seguir expandiéndose este fenómeno ilegal en el Distrito, la tasa de vinculación juvenil puede seguir aumentando, trayendo como efectos mayor violencia en el territorio, desplazamientos forzados, muertes en jóvenes como se ha venido efectuando en los años 2020 y 2022, desapariciones forzadas, extorsiones, mayor corrupción institucional, en pocas palabras un gran deterioro en el tejido social. Para ello es indispensable realizar investigaciones académicas, que permitan conocer las diferentes percepción o pensamientos de los jóvenes sobre este fenómeno ya que en la actualidad ha generado que algunos habitantes lleguen al punto de naturalizar este tipo de acciones, que perjudican la tranquilidad y bienestar de la comunidad y que día a día va acabando la inocencia y la vida de los jóvenes.

En ese orden de ideas, es indispensable que el Estado o administración distrital efectúe intervenciones con una real intención de cambio, ya que es importante para el progreso de la ciudad, que los jóvenes reconozcan las problemáticas que aquejan a la ciudad.

Es pertinente mencionar que el interés de esta investigación es llegar a conocer las percepciones de los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura sobre el narcotráfico y las afectaciones en la cultura juvenil que este fenómeno puede ocasionar desde esta lógica, no se buscara profundizar en elementos que se encuentren por fuera de esta perspectiva ya que al ser un tema tan amplio y que puede ser abordado desde muchas líneas, resulta pertinente comprender la percepción de los jóvenes entorno a este tema al tenor de todos los elementos planteados anteriormente.

1.2.Estado del Arte.

Este apartado permite hacer una recopilación de las diferentes investigaciones orientadas a dar cuenta de las percepciones que tienen los jóvenes de Buenaventura sobre las afectaciones del narcotráfico en la cultura juvenil. Desde esta lógica, se hace un recorrido de los estudios y la literatura existente en los ámbitos internacionales nacionales y locales para tener una perspectiva mucho más clara del fenómeno de estudio y de esta manera poder tener un punto de referencia solido sobre el fenómeno del narcotráfico desde la dimensión que se aborda en este estudio. Cabe resaltar que dichas exploraciones comprenden un lapso de tiempo no inferior al año 2005, ni superior al 2021. Allí se toman artículos, monografías, tesis y libros que harán un acercamiento a la problemática tratada y darán cuenta de las aproximaciones y aportes que se han hechos al tema tratado.

1.2.1. Investigaciones a nivel internacional

Para dar inicio a la temática, es importante traer a colación la influencia del narcotráfico en los pensamientos de los jóvenes y como permea la cultura. Para tal fin, en el 2018 fue presentada a la facultad del colegio de la frontera norte, la tesis llamada “Yo solo quería ser piloto: incorporación de los jóvenes al narcotráfico en Culiacán” para la maestría en estudios culturales

en Tijuana, México por Jairo Elí Valdez Bátiz. El propósito de esta investigación, es analizar las condiciones en las que los jóvenes ingresan a las actividades del narcotráfico en Culiacán, México, ya que la ciudad es considerada como una de las más violentas del mundo, debido a este fenómeno.

Para el desarrollo de la investigación, el autor, utilizó las categorías de análisis como las condiciones juveniles, la cultura y la construcción de género, para comprender los factores que inciden en el ingreso de los jóvenes a esta actividad ilícita. Por otro lado, esa investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa tipo descriptiva y se realizaron entrevistas en profundidad a 10 participantes, de los cuales 5 hombres y 5 mujeres tenían entre 19 y 29 años.

La tesis de maestría, muestra como el narcotráfico llegó a empapar el aspecto cultural, pues Culiacán resulta ser una composición de diversas creencias y tradiciones populares relacionadas con el narcotráfico ya que desde el siglo XX los diferentes grupos ilegales han enaltecido diferentes personajes. Además, el autor señala, que, debido al territorio y su ubicación geográfica, la incorporación de algunas y algunos jóvenes a las estructuras del narco se da en primera instancia para realizar actividades como volar aviones o trabajar, por ejemplo, en laboratorios o manejar empresas, transportar la mercancía ilegal por avionetas, entre otras.

Los resultados de la investigación, muestran que los principales motivos por los que los jóvenes ingresan al narcotráfico, es por dinero, ya que viven en condiciones precarias y concibe esta actividad como una alternativa de tener un mejor estilo de vida y poder ayudar a su familia. Aunque es el principal factor, existen otras razones por la cual los jóvenes ingresan al narcotráfico, como las relaciones familiares, la búsqueda de ascenso personal y profesional y la identidad con los grupos ilegales.

Por último, el narcotráfico se ha posicionado culturalmente en Culiacán, resultando en un estilo de vida completo, Se convierte en un espacio para que los jóvenes interactúen y se apropien indebidamente.

Esta investigación sin lugar a dudas, permite comprender que los factores que inicien en el ingreso de los jóvenes al mundo del narcotráfico se relacionan estrechamente a las condiciones estructurales de los contextos, por lo que permite establecer al tenor de nuestro estudio que no es posible pensar en identificar la percepción que tienen los jóvenes sobre las afectaciones del narcotráfico en la cultura juvenil sin mínimamente conocer los aspectos que permiten que los jóvenes opten por entrar a este mundo.

Por otro lado, este estudio no se aleja de las dinámicas de Buenaventura ya que se infiere que aproximadamente el 80% de los jóvenes que ingresan al mundo del narcotráfico lo hacen por temas económicos y que vienen de familias en las que hay unas condiciones precarias de vida como es el caso de Buenaventura y poder ayudar a sus familias.

Cabe resaltar que el punto de ruptura con nuestra investigación radica en que busca identificar las condiciones por las cuales los jóvenes ingresan al mundo del narcotráfico, pero no la percepción que los mismos tienen sobre este tema y la forma en la que incide en la cultura juvenil lo cual resulta clave para comprender desde la lógica de los jóvenes las motivaciones y las representaciones que tienen entorno al mundo del narcotráfico.

El documento “Fascinación por el poder: consumo y apropiación del narco cultura por jóvenes en contextos de narcotráfico” escrito en 2019 por América Tonantzin Becerra Romero y Diego Armando Hernández Cruz, tiene como objetivo exponer el consumo y la apropiación de

narcocorridos y narco series por jóvenes que se forman en contextos de pobreza y tráfico de drogas en el estado de Nayarit.

Este artículo afirma que “Personajes como La Reina del Sur, El Señor de los Cielos o Pablo Escobar se han hecho famosos en la sociedad mexicana a partir de la propagación de sus biografías en novelas, corridos, series televisivas o películas. Su fama reside en que personifican a personas que provienen de entornos de pobreza e iniquidad y llegan a ser poderosos gracias a su audacia para recorrer el mundo del narcotráfico; pero principalmente, por ser victoriosos al quebrantar el orden social y actuar desde el aspecto ilegalidad, a la vez que evidencia la manera en que esta actividad corrompe esferas políticas. Asimismo, menciona que, en comparación con las generaciones anteriores, en las actuales se identifican un debilitamiento en el quehacer de las instituciones tradicionales o “hegemónicas” como son; el trabajo, la familia, la escuela. Ya que han dejado de ser un distintivo necesario en el concepto de “trayectorias de vida” y en su lugar posee mayor agudeza identificaciones adocenado, que son permeadas por los referentes que se imponen culturalmente o lo establecen los dueños de los medios de comunicación.

Por último, resalta su idea central aclarando que “Este documento presenta los resultados de una investigación orientada a analizar los procesos de consumo y apropiación de contenidos del narco cultura por jóvenes, en cuyo contexto social se reconoce la presencia del tráfico de drogas” También, el artículo muestra la metodología y estrategia empleada que es: cuantitativa y de carácter transversal y descriptivo. (Cruz, 2019).

Esta investigación permite realizar un tipo de aproximación a las lógicas del consumo de series y narcocorridos en jóvenes en condiciones de pobreza y tráfico de drogas. Pero no permite conocer la percepción de estos jóvenes frente a este fenómeno, por lo que nuestra investigación aporta un valor agregado a este tema en contexto.

De igual manera, el trabajo de Flor de Abril Ruiz “La influencia del narcotráfico en la cultura mexicana: el narco cultura” tiene como idea central “dar a conocer la influencia que ha tenido el narcotráfico en la cultura mexicana, dando paso a una narco cultura. Asimismo, se mostraron las principales razones que han conducido a que este tipo de cultura crezca cada día más”. Este trabajo explica que “La identidad va ligada al desarrollo de un sentido de pertenencia a los grupos socioculturales con los que se comparten características. Así, las creencias, los valores y las conductas que se presenten en el entorno impactarán de manera positiva o negativa la identidad de las personas y los grupos”. (RUIZ-FLORES, 2020, pág. 3)

Al igual, expone varios factores que influyen como el consumismo, la religión, el turismo y sobre todo los medios de comunicación ya que estos, según lo expresa el autor tienen un rol indispensable en la propagación de la narco-cultura, al romantizar la imagen de los narcotraficantes por medio de las diversas series, películas, novelas y otros servicios, que los hacen parecer sujetos de ejemplos por todos los lujos y excentricidades que obtiene.

Esto se debe a que:

La narcocultura ha tenido un enorme crecimiento debido al consumo de los productos que ofrece, pues pasó de ser una forma de representación exclusiva para los narcotraficantes a ser una forma de identidad para toda una sociedad, principalmente de jóvenes y de zonas marcadas por el narcotráfico. La diversidad de productos va desde ropa, música, cine, arquitectura, bebidas hasta religión y turismo” (pág. 4)

El consumismo ha sido un gran generador de la narcocultura esto según a Dra. Anajilda Mondaca Cota explica que “el capitalismo ha generado un consumismo exacerbado, en el cual las personas adquieren productos por simple moda, sin razonar o pensar en la procedencia o el

mensaje del producto ofertado. De esta forma, el narcotráfico ha logrado permear el mercado con productos que representan una vida lujosa, sin que los consumidores se pregunten sobre el impacto de este consumo, aceptando así los mensajes representados en los medios de comunicación” (Ruiz-Flores, 2020).

Por consiguiente, es importante hacer mención al narcotráfico en Bolivia, por ende, la tesis llamada “Bolivia como nuevo epicentro del Narcotráfico en Sudamérica y su incidencia en Argentina escrito por José Ariel Barrera para la maestría en inteligencia estratégica nacional siglo XXI de la facultad de ciencias jurídicas y sociales de la universidad nacional de La Plata, plantea como objetivo principal determinar si actualmente Bolivia puede ser considerada como el epicentro del narcotráfico en Sudamérica y analizar como el aumento de esta actividad criminal en ese territorio influyó en el aumento del Narcotráfico en Argentina.

Durante los últimos años el fenómeno del narcotráfico ha ido incrementando en Suramérica, debido a que se localizan los países productores de las sustancias psicoactivas como la coca y la marihuana, además la conectividad entre los países como Colombia, Perú, Ecuador y Paraguay permite establecer rutas para el tráfico de estupefacientes en estos territorios. Generando también el crecimiento de consumo en estas zonas.

Bolivia era un país manipulado solo para el tráfico de estupefacientes, es decir, era una canal de transporte para este producto ilícito, sin embargo, pasó a ser productor y actualmente es un país con grandes problemas de consumo de sustancias psicoactivas. Por ende, el autor a través de esta investigación busca estudiar, analizar y describir la situación actual de Bolivia para así determinar si este país se puede considerar como el epicentro del narcotráfico en Suramérica. En cuanto a Argentina pasó de ser un país de tránsito de droga a ser uno de los tres primeros exportadores de cocaína. La corrupción y el fallo en las políticas de Estado ineficientes facilitan

el trabajo de organizaciones delincuenciales, mostrando como desde Bolivia, por su facilidad de transportar la droga hasta Argentina ha influido en las diferentes problemáticas en cuanto a las exportaciones que hay en ese país.

Todas estas investigaciones permiten conocer las dinámicas de la narcocultura y la participación de los jóvenes dentro de la misma, sin hacer hincapié en los elementos perceptivos que se asocian a la misma. Tomando en cuenta lo anterior, nuestra investigación va a permitir que se genere un conocimiento en términos epistémico y ontológico sobre el fenómeno del narcotráfico y su incidencia en el fomento de la cultura juvenil desde una perspectiva actualizada y coherente con el contexto bonaverense.

1.2.2. Investigaciones nacionales

Continuando con la temática anterior, pero ya a nivel nacional, En el 2012 fue presentado como requisito para optar el título de especialista en Gerencia Empresarial a la universidad tecnológica de bolívar el Trabajo de grado llamado “influencias del narcotráfico en la economía de Colombia” por Javier de Jesús Zetien Castillo, el cual tiene como objetivo dar a conocer las influencias del narcotráfico en la economía Colombiana, además mostrar las consecuencias que tiene en la juventud actual.

El autor en el escrito expresa que el narcotráfico trae consigo grandes problemáticas sociales y de carácter económico; constantemente aparecen casos de lavados de activos, enriquecimiento ilícito, testaferro, contrabando, entre otros delitos ligados a esta actividad ilegal. El narcotráfico juega un papel muy significativo en la economía de Colombia, ya que, según lo expuesto por el autor,

En Colombia los ingresos del Narcotráfico que se traducen en pesos colombianos corresponden a un promedio entre 3% y 4% del PIB y tienen un alto índice de crecer más, manifestando este fenómeno del Narcotráfico un impacto sobre la economía del país, originando este fenómeno una demanda hasta del 15 % del PIB” (CASTILLO, 2021)

La economía de la droga es tan rentable porque conecta la producción, la comercialización y distribución de una red que hace caso omiso de las fronteras nacionales, y que transporta a todos los continentes. El concepto secreto o subterráneo de la economía de la droga, entorpece considerablemente el estudio de sus efectos en las sociedades rodeadas en la producción, fabricación, comercio y consumo de narcóticos.

La presencia del fenómeno del Narcotráfico ha logrado que se reduzca el avance de otras actividades productivas, restringiendo el manejo de tipo de cambio y formando efectos “inflacionarios” que parten del progreso de otras exportaciones, implicando más exportaciones de droga y menos exportaciones de otros artículos. Por lo tanto, se muestran las ventajas comparativas con un mayor alce en el desarrollo tecnológico debido a las múltiples formas de evadir las prohibiciones y la represión en la venta de sustancias alucinógenas.

Por ende, todos estos elementos mencionados anteriormente, genera que los jóvenes establezcan esta actividad ilícita como una alternativa de mejorar su economía y la de su familia. La narco economía no es más que una forma de manejo que busca obtener un poder político, social y económico, a costa de intimidación, beneficio ilícito, fomento de drogas, sustancias alucinógenas y demás, dejando a un lado cualquier daño que se pueda ocasionar con ello, no solo en las generaciones actuales sino en las próximas, teniendo en cuenta, que este problema no se soluciona de manera rápida si no que hay que analizar y estudiar la raíz de este y empezar un proceso de reincorporaciones que ocasionó dicha problemática.

Por otra parte, la tesis de las representaciones sociales en jóvenes americanos sobre el narcotráfico en Colombia y los comportamientos violentos tiene como objetivo indagar sobre las representaciones sociales de los jóvenes frente al narcotráfico y comportamiento violento de los colombianos, con lo cual es importante ver cómo adquieren esta información, como la comunican y que creencias tienen. Esta tesis realizada por Sebastián Herrera Gallego en el 2020 usa como metodología el paradigma interpretativo, de enfoque comprensivo, con diseño cualitativo, método fenomenológico hermenéutico y entrevistas virtuales vía CAPI como técnica de generación de información.

El documento busca dar a conocer las representaciones sociales que tienen algunos jóvenes sobre el narcotráfico en Colombia, donde el autor resalta que a este país lo ven como una ventaja para conseguir drogas y para exportarlas por los amplios mares que posee Colombia en sí, esta ventaja igualmente se ve reflejada en crecimiento económico, sin embargo, este crecimiento que conocen va dirigido hacia las personas que realizan estas actividades.

Igualmente, estas representaciones tienen un objetivo y es que los sujetos poseen el mismo discurso, donde se expresa intereses similares. Todo esto se genera para ser aceptado socialmente a un grupo en específico. Por lo tanto, representar toda Colombia con un solo personaje genera intriga por ese conocimiento adquirido y, además, por la forma de cómo lo comunica a dicho grupo social al cual pertenece. Internamente en ese comportamiento violento, se resalta la “naturalización de la violencia” de las personas del común frente a acontecimientos violentos, y, conjuntamente, de particularidades para vincular comportamiento violento en cualquier contexto. Asimismo, el trabajo concluye diciendo que:

“Las representaciones que estos jóvenes han formado para comunicar e interpretar como es Colombia, esta permeada por series, telenovelas y noticias, con lo cual para

ellos hablar de Colombia deben de comenzar hablando por Pablo Escobar ya que es la principal representación que poseen. Además, de este conocimiento previo hacia Pablo Escobar se nota la presencia en cómo ven a Colombia como una ventaja para conseguir drogas y para exportarlas por los amplios mares que posee Colombia en sí, esta ventaja igualmente se ve reflejada en crecimiento económico, sin embargo, este crecimiento que conocen va dirigido hacia las personas que realizan estas actividades.” (Gallego, 2020).

Dando un aporte a lo mencionado anteriormente, de Bogotá, (SÁNCHEZ, 2010) quien en su monografía titulada “Narcotráfico en Colombia” plantea que el presente documento tiene como fin primordial conocer la realidad colombiana. El cual los principales planteamientos de la autora es dar cuenta que el narcotráfico en Colombia es un flagelo que ocasionó en la sociedad un cambio de cultura de ilegalidad y enterró en las familias sus valores morales y éticos colocando en primer posición el beneficio económico, donde día a día hace que los niños y jóvenes crean que es mejor la obtención del dinero ilícito que la honestidad y el pudor pues aquellos “Líderes de los Carteles” que han nacido y se han criado en barrios y comunas populares y marginados del país les han mostrado una portada del ejercicio indicando que ser ilegal paga.

Cabe resaltar que el narcotráfico y la delincuencia organizada son actividades ilícitas intensamente productivas y por consiguiente, conquistan a los criminales más agresivos, violentos y sofisticados, por ende, el gobierno y la fuerza pública enfrentan enormes retos para proteger a la población y sus fronteras.

Por último, este documento resalta que *“Se evidencia que a través del paso del tiempo uno de los delitos que más indignación, barbarie y estragos ha causado en la sociedad colombiana y en el mundo entero es el narcotráfico”* (SÁNCHEZ, 2010).

En Colombia hay territorios que han sido muy afectados por las dinámicas del narcotráfico. Tumaco es una de las zonas altamente afectada, por ende, cabe mencionar que el artículo de revista llamado “La juventud de Tumaco resiste” escrito por Ulrike Purrer, da a conocer los grandes retos que tienen los jóvenes del puerto nariñense que desarrollan su proceso de crianza en condiciones de pobreza, exclusión, precariedad, violencia, faltos de oportunidades laborales, académicas, deportivas. Entre otras.

Cabe mencionar que Tumaco posee altas cifras de asesinatos anual y que más de la mitad de estos muertos son de jóvenes entre los 15 y 29 años de edad, tristemente, la principal víctima de esta realidad es la juventud. “Esta cifra tan alarmante es también el resultado de una sociedad que les ofrece muy pocas alternativas a sus generaciones futuras. De los 217.079 habitantes del Municipio de Tumaco, un 45% son menores de 20 años. Uno de cada 3 tumaqueños es joven (14-28 años) según la ley (Cámara de comercio, 2020, 45), pero las oportunidades académicas y laborales para ellos, así como los espacios recreativos con garantías de seguridad son muy escasos. Hacen falta canchas deportivas, parques lúdicos, bibliotecas y centros culturales” (Purrer, 2021)

Por ende, se evidencian jóvenes que crecen en las calles, sin pautas, normas, ni estimulaciones provechosas ya que la academia no simboliza ningún tipo de acato o autoridad, incluso, la falta de formalidad en la oferta educativa hace que un 20% de los estudiantes de primaria abandone o nunca inicie el año escolar, y solo 6 de cada 10 jóvenes tumaqueños terminan exitosamente la secundaria. Es más, en estos últimos 10 años, se ha evidenciado un impacto continuo de la violencia y del narcotráfico en casi todos los colegios de Tumaco. En el 2014, uno de los años más conflictivos de la década pasada, se registró unas cifras muy elevado de alumnos que decidieron no seguir sus estudios e ingresar a organizaciones ilegales.

Para finalizar, como consecuencias del abandono estatal, la debilidad institucional, la poca inversión social. Muchos jóvenes encuentran en la producción y el tráfico de drogas una opción mucho más lucrativa que en unos estudios de muy baja calidad, que ni siquiera les garantizaría el acceso a la universidad o un trabajo digno.

Tomando en cuenta lo expuesto en la anterior revisión de literatura a nivel nacional, se puede comprender que no es posible pensar los efectos de la narcocultura por fuera de los contextos específicos ya que dicha vinculación de los jóvenes generalmente se asocia a las vivencias de comunidades relativamente pobres y con unas carecías significativas. No obstante, pensarse el tema de la incidencia del narcotráfico en la cultura juvenil va más allá de pensar en las motivaciones que tienen los jóvenes para ingresar a este mundo, sino también, reconocer las construcciones que estos mismos han entretejido como parte de un elemento de construcción social frente al fenómeno.

1.2.3. Investigaciones locales

En el ámbito local, precisamente en Buenaventura, por ende, el 14 de enero del 2019, el columnista Nicolas Sánchez A, del periódico el Espectador. Publicó un artículo llamado “La universidad: un sueño inalcanzable de los ríos de Buenaventura” hace mención en la preocupación de los docentes en las zonas rurales de Buenaventura por la gran deserción de los jóvenes en las instituciones educativas y universidades, debiéndose al alto ingreso al narcotráfico.

“En las 10 comunidades del bajo Calima, luego de la salida del frente 30 de las Farc empezaron a hacer presencia el ELN y las Autodefensas Gaetanitas de Colombia.

Su control viene acompañado de prácticas de reclutamiento. Integrantes de los grupos armados llegan hasta los caseríos y van a espacios donde departe la comunidad. Ahí empiezan a hacer contacto con los adolescentes, a quienes les muestran armas, dinero y motocicletas. Esa es una de las maneras como los persuaden de que entren a las filas” (EL ESPECTADOR, 2019).

Se menciona que las niñas y jóvenes, también se han visto influidas en este fenómeno como el narcotráfico, pues se dejan impresionar por la extravagancia y mejores condiciones económicas que poseen estos sujetos.

Además, otro factor que incide en el abandono académico de los jóvenes son los cultivos ilícitos, pues la relación que tienen los adolescentes con los coqueros es aprovechada por los diversos grupos subversivos para reclutarlos. La situación que más preocupa es la de la comunidad Nueva Esperanza, donde, según una persona del consejo, hay más contacto entre los adolescentes, la coca y los grupos armados.

La cultura que instauraron tanto el narcotráfico como los grupos armados incide en los jóvenes. En Yurumanguí, un río ubicado al sur de Buenaventura, un profesor cuenta que cada vez que pasa una lancha rápida con un motor de más de 75 caballos de fuerza (generalmente utilizadas por los actores armados ilegales) debe parar la clase porque los niños dejan de prestar atención, se levantan de las sillas y se esfuerzan para ver el vehículo. Pero que los adolescentes vean la guerra como una opción también tiene que ver con el abandono estatal. Según un profesor, los adolescentes que faltan a clase algunas veces argumentan que tienen que raspar coca debido a la situación económica de sus familias. (EL ESPECTADOR, 2019).

Se evidencia también, que un factor para que estos jóvenes obtén por transportar o raspar coca, es por las precarias condiciones de vida de sus familias, producidas por el abandono del Estado en estos territorios y como forma de conclusión el autor expresa que el reto es encontrar personas que trabajen en proteger el territorio y a la juventud.

Según Rincón (2021) en su artículo llamado “la violencia de Buenaventura va más allá del narcotráfico” expresando que Buenaventura tiene problemas históricos que hacen de ella un puerto opulento pero una ciudad empobrecida, olvidada, segregada y fragmentada. A parte de la pobreza, la violencia vuelve cada tanto a Buenaventura en forma de asesinatos y miedo generalizado. *“Entre 1991 y 2013, Buenaventura experimentó una de las tasas promedio más elevadas de homicidios en el país: 69,58 por cada 100 mil habitantes, por encima del promedio nacional que fue de 50”*. (Rincon, 2021)

Mientras tanto, el olvido Estatal lleva a decenas de jóvenes sin oportunidades de empleo ni estudio a ingresar a grupos ilegales, donde terminan siendo las principales víctimas de la violencia. Pues son quienes ponen los numero de fallecidos. Según el autor, otro problema que padece Buenaventura, es su ubicación geográfica y la facilidad para transportar droga desde este territorio y que, por las condiciones de pobreza, miseria y marginalidad, el narcotráfico se convierte para muchos habitantes en la única actividad rentable en el territorio. En realidad, se trata de una lucha contra una población atrapada entre el fuego cruzado y sus denigrantes condiciones de vida.

Buenaventura padece además una de las peores enfermedades para una ciudad y es la corrupción. A las buenas o a las malas, las ganancias del narcotráfico han sido constantes en la dirigencia política tradicional. Los gobernantes locales se han visto permeados por los capitales criminales, que controlan todo y son responsables del estado actual del puerto.

Por otra parte, el documento “Violencia, desarrollo y despojo en Buenaventura” por los tres autores Inge Helena Valencia, Laura Silva Chica y Alejandro Moreno Moreno, explica que las manifestaciones actuales de violencia que sufre la población de Buenaventura son producto de la

expansión económica tanto de actividades ilegales como el narcotráfico, como de aquellas legales, representadas en el proyecto de expansión portuaria.

Al igual, el artículo se divide en diferentes sesiones que son: Buenaventura y sus regiones, economías de desarrollo y despojo, el conflicto armado en Buenaventura y mutaciones del paramilitarismo y el narcotráfico, en ellas expone que:

“Por su ubicación geoestratégica, la región del Pacífico colombiano es del interés de grandes intereses económicos. El crecimiento económico ha sido el principal objetivo de los grupos sociales y políticos que a lo largo de la historia han tomado las decisiones económicas y políticas del municipio de Buenaventura. El sector empresarial promueve una ciudad especializada en logística portuaria de nivel internacional, como se puede ver en los principales proyectos de inversión. Sin embargo, no se ve que contribuyan a mejorar las condiciones sociales, económicas, políticas o culturales de la comunidad.” (p,21)

Por último, la investigación Buenaventura: el orden del caos Dinámicas históricas y territoriales del conflicto político, social y armado fue (Becerra, 2019)construido a base de bibliografía secundaria, análisis estadísticos y cartográficos, tiene como objetivo exponer y analizar las dinámicas históricas y socio-demográficas, así como el contexto de conflicto armado en Urabá-Chocó, Buenaventura, Pacífico sur, norte del Cauca y Montes de María, y a su vez se dividen en los siguientes apartados: contexto territorial y socioeconómico, descripción histórica y sociodemográfica de la región, cronología y contexto del conflicto armado, en cuanto el acercamiento metodológico esta investigación fue realizada con el método cuantitativo.

Este documento cuando hace mención de Buenaventura expresa que:

“Actualmente la violencia en Buenaventura se caracteriza por estar ampliamente difundida y por estar focalizada en el área urbana. Aunque la llegada de los primeros actores armados se produjo en zona rural, desde finales de la década del noventa el

conflicto se trasladó hacia el casco urbano, cubriendo paulatinamente una mayor cantidad de comunas hasta cobijar casi la totalidad de las mismas. Como parte de esta dinámica, los territorios titulados colectivamente en zonas rurales, y en el casco urbano las áreas de bajamar, los esteros y otras zonas de impacto de los negocios relacionados con el puerto y el turismo urbano se han convertido en ríos de sangre, cementerios clandestinos y acuafosas donde reposan como un secreto público aquellos cuerpos que materializan la estrategia de desterritorialización, saqueo y despojo que se ha librado históricamente contra el municipio y sus habitantes” (Becerra, 2019)

Podemos mirar que los diferentes estudios aportan elementos y herramientas esenciales para nuestra investigación, pues, para conocer las percepciones que tiene los jóvenes sobre el narcotráfico y los factores que inciden en esas perspectivas, se debe comprender desde un panorama general el ejercicio del narcotráfico y la influencia que tiene en los jóvenes, teniendo en cuenta que los diferentes autores e investigaciones realizadas ayudan a comprender este fenómeno desde sus generalidades.

Es importante resaltar que el recorrido por las diferentes investigaciones en los diferentes ámbitos permite comprender que no se han abordados estudios que relacionen la percepción que se tiene del narcotráfico en relación a la juventud, de ahí a que los insumos que se generen a partir de esta investigación realizan un aporte significativo a las ciencias y a la forma de comprender las diferentes nociones, conceptos y alcances que se puedan tener en torno al tema del narcotráfico en sectores tan vulnerables como el bonaverense.

La revisión bibliográfica permitió observar que es limitada la producción científica relativa al tema; además, la mayoría consiste en el análisis de contenidos gráficos, series televisivas,

películas y novelas vinculadas al tráfico de drogas. Los trabajos sobre su percepción e incidencia son insuficientes y más aún en relación a la incidencia del mismo en la cultura juvenil.

1.3. Justificación

La presente investigación se enfoca en estudiar la percepción que tienen los jóvenes entre 14 y 26 años de la comuna 3 de Buenaventura sobre las afectaciones del narcotráfico y la manera en que estas dinámicas inciden en la cultura juvenil. Desde esta lógica, se puede reconocer que el fenómeno del narcotráfico tiene unas dinámicas específicas que incide inclusive, en los imaginarios, ideas y nociones que se logran consolidar desde el mismo.

Tomando en cuenta lo anterior, la presente investigación es significativa desde el Trabajo Social en la medida en que brinda herramientas que permiten conocer las dinámicas sociales que les son acuciantes a los jóvenes del Distrito y que se relacionan directamente con el fenómeno del narcotráfico. Además, los insumos recopilados al tenor del presente estudio pueden consolidarse como línea de base específica para el desarrollo de propuestas y alternativas de intervención desde lo nacional, regional y local.

Por otra parte, el presente estudio constituye un análisis crítico de las diferentes dinámicas sociales y culturales que se gestan a partir del fenómeno del narcotráfico en el Distrito de Buenaventura, reconocimiento los elementos y las condiciones estructurales de la ciudad que se asocia al creciente fenómeno del tráfico de estupefacientes, pero también permite conocer desde los jóvenes cual es la incidencia que tiene el mismo en la cultura juvenil.

Por otro lado, desde la perspectiva profesional para las investigadoras esta investigación es sumamente relevante, ya que permite poner en juego todos los elementos a nivel epistémicos,

ontológicos y habilidades investigativas adquiridas a lo largo de proceso formativo como Trabajadoras Sociales, además de poder conocer a profundidad este fenómeno social que ha tenido un alto impacto en la sociedad Bonaverense y que hace sido poco estudiada por académicos o universidades en la ciudad.

En cuanto a la ciudad de Buenaventura, hoy esta actividad se puede plantar desde dos esferas de investigación, la primera está relacionado con las situaciones de violencia que afecta la tranquilidad de los ciudadanos y todos los conflictos que este fenómeno trae consigo y el segundo aspecto, es el impacto que trae el narcotráfico en los pensamientos de los jóvenes bonaerenses. Por ende, es fundamental conocer las opiniones de los jóvenes entre los 14 y 26 años de edad y que además residan en la comuna 3 de la ciudad de Buenaventura y además determinar los factores que inciden en las opiniones que estos poseen sobre el narcotráfico, ya que es importante para el progreso de la ciudad, que los jóvenes reconozcan las problemáticas que aquejan a la ciudad y presenten una postura activa en relación al cambio

1.4.Formulación

¿Cuál es la percepción sobre las afectaciones del narcotráfico en la cultura de los jóvenes entre 14 y 26 años de edad en la comuna 3 del Distrito de Buenaventura?

1.5.Objetivos

1.5.1. *Objetivo general*

🚦 Describir la percepción sobre las afectaciones del narcotráfico en la cultura de los jóvenes entre 14 y 26 años de edad en la comuna 3 del Distrito de Buenaventura.

1.5.2. Objetivo específico

- ✚ Conocer las dinámicas sociales y culturales del narcotráfico en la comuna 3 del distrito de Buenaventura.
- ✚ Identificar los conocimientos y opiniones que poseen los jóvenes de la comuna 3 acerca del narcotráfico y su incidencia en la cultura juvenil.
- ✚ Establecer las acciones gubernamentales y privadas, ante las dinámicas del narcotráfico en la comuna 3

1.6.Marco de Referencia

1.6.1. Marco Contextual

Según datos estadísticos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (s.f.), la población del Distrito de Buenaventura para el año 2016 fue de 407.675 personas, de las cuales el 91,67% (373.717) habita en la zona urbana son personas y el 8,33% (33.958) en la zona rural. En lo que respecta a la distribución por sexo, de la población total del Distrito, el 48,64% (198.261) son hombres y el 51,37% (209.414) son mujeres.

Por su ubicación geoestratégica en la Cuenca del Pacífico, Buenaventura es la principal arteria de la economía del país, contando con el más importante puerto marítimo internacional a través del mercado se moviliza el 80% del café y el 60% de todos los productos que exporta la nación. Además, en el territorio existe una inmensa riqueza étnica – cultural y una gran biodiversidad. En el territorio se desarrollan actividades económicas alternas a las actividades portuarias. Las más destacadas son la pesca, y la extracción y procesamiento de la madera. La minería ocupa un

lugar importante, sobre todo con la extracción del oro, aunque éste se obtiene todavía de forma artesanal (Plan integral de drogas, Buenaventura, 2021).

Cabe resaltar que según la información del comité de Drogas Distrital (2021) en el contexto bonaverense, al tenor de las marcadas diferencias socioeconómicas y de exclusión, puede despertar interés y admiración en diversos grupos sociales, sobre todo en sectores juveniles que están en la búsqueda de reconocimiento, aceptación e inclusión social especialmente en la comuna 3 en la que hay mayor prevalencia de consumo y distribución de estupefacientes.

Tomando en cuenta lo anterior, la presente investigación está enfocada en la comuna 3 del distrito de Buenaventura; La comuna tres hace parte de la zona céntrica de la ciudad o de la isla como es llamada en Buenaventura. Lo que significa que los barrios que en la actualidad conforman esta zona, en el pasado fue solo agua. No es fácil precisar la fecha en que los barrios Lleras y Alfonso López empezaron a ser poblados, ya que desde tiempos inmemoriales sirvieron de refugio de pescadores y troceros que armaban ranchos de paja que utilizaban como residencia de paso o para protegerse del mal tiempo. Tuvieron que trazar para que la comuna tres pudiera ser enunciada como tal.

Además, consideramos pertinente la investigación en esta comuna de Buenaventura ya que a lo largo de los años ha sido evidente el conflicto por grupos ilícitos, actores armados, inseguridad, actividades ilícitas del narcotráfico entre otras bandas, que han provocado desplazamiento forzado, violaciones de los derechos humanos, el cual se evidencian por las diferentes situaciones de violencia que sucede en el sector y que han sido expuestas en los diferentes medios de comunicación en la ciudad. Según (Caracol Radio, 2019)

En las últimas horas se registró un desplazamiento masivo de cerca de cien familias de un barrio del Distrito de Buenaventura, debido a enfrentamientos entre grupos armados

ilegales. El hecho se presenta en el barrio Alberto Lleras Camargo, en la Comuna Tres de este puerto sobre el mar pacífico, en donde sus habitantes han tenido que desplazarse a otros barrios para huir de la violencia que se vive desde hace varias semanas. Ante la problemática de inseguridad, homicidios, delincuencia y actores armados ilegales, el Gobierno del Valle, solicitó directamente al ministro de Defensa la intervención nacional”

Esto es uno de las noticias que se presentan habitualmente en la comuna 3, donde un gran número de familias, fue obligado a desplazarse del sector, incluso niños que se encontraban estudiando en una institución del lugar, estuvieron en la obligación de pausar estudios por la violencia que se presentan en estos barrios. Por otro lado, gran parte de este desorden público, está relacionado con la dinámica ilegal del narcotráfico que se presenta en el lugar, debido a su gran proximidad con el mar.

Además, se puede evidenciar como las zonas bajamar, son los lugares más afectados por esta actividad ilícita, ya que son estratégicos para el comercio del narcotráfico, donde las actividades en estos territorios pasan desapercibidas con facilidad y brindan la oportunidad de responder con prontitud a las oportunidades que ofrece la marea. lo que incide en el comercio de materiales entre el puerto y otros sectores, permitiendo el tráfico de drogas, el contrabando de madera y otros materiales ilegalmente. Todo esto es debido a la poca presencia de la autoridad en estos sectores.

El barrio Alberto Lleras, se encuentra asociada al esfuerzo personal de sus habitantes por ir ganando de manera silenciosa terreno al mar. El relleno con basura constituye una práctica social desinstitucionalizada, propia de unos grupos y que entrecruza sus historias como comunidad, se entrecruzan con ese proceso como un denominador común a partir del cual es revitalizado su sentido de pertenencia y define con claridad aquello que les es propio, que nació

de ellos, de manera que el esfuerzo colectivo para rellenar las calles y ganarle paulatinamente terreno al mar a partir de una labor ardua que puede haber llevado hasta dos y tres generaciones de trabajo y sacrificio se convierte en motivo de orgullo, y referente en el proceso de construcción de su identidad como porteños.

1.6.2. Marco de Referencia - Teórico Conceptual

Este apartado busca presentar las perspectivas y referentes teóricos-conceptuales que guiaron nuestra investigación, haciendo énfasis en las categorías de análisis. Resaltando que abordaremos primeramente los conceptos y después el elemento teórico. En esta investigación se discuten los principales enfoques teóricos empleados para explicar tanto la percepción y el narcotráfico, por ende, se trae a mención algunos referentes que a través de sus investigaciones han brindado grandes aportes a las ciencias sociales y nos servirá de guía para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos que se plantearon en torno a esta investigación.

Es por ello, que abordaremos el concepto de percepción, el cual una de las principales disciplinas que se ha encargado de este estudio ha sido la psicología y, en términos generales, tradicionalmente este campo ha definido a la percepción como “el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización”. (VARGAS MELGAREJO, 1994)

No obstante que la percepción ha sido concebida como un proceso cognitivo, hay autores que la consideran como un proceso más o menos distinto señalando las dificultades de plantear las

diferencias que esta tiene con el proceso del conocimiento y ha sido objeto de diferentes intentos de explicación. Existe diversos pensamientos científicos que debemos considerar de los cuales abarcaremos los conceptos de la percepción definida por tres autores como (Carterette, 1982) , (Allport G. , s.f.) Y (Barthey, Enfoques teóricos sobre la percepcion que tienen las personas, 1982). Carterette concibe la percepción como una parte fundamental de la conciencia, es la porción que se constituye de hechos insociables y, por tanto, compone la realidad como se experimenta. Esta percepción según el autor depende de la actividad realizada por un individuo extraídas de un mundo físico.

La percepción puede entonces definirse como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto (pág. 15)

Se entiende como un resultado de toda l información adquirida y que se relaciona con estímulos. No obstante que la percepción ha sido concebida como un proceso cognitivo, hay autores que la consideran como un proceso más o menos distinto señalando las dificultades de plantear las diferencias que ésta tiene con el proceso del conocimiento.

Por ejemplo, (Allport G. , s.f.) apunta que la percepción es “algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos. Si bien, algunos psicólogos se inclinan por asignar esta última consideración a la cognición más que a la percepción, ambos procesos se hallan tan íntimamente relacionados que casi no es factible, sobre todo desde el punto de vista de la teoría, considerarlos aisladamente uno del otro”. (Allport G. , s.f.)

La caracterización que se ha realizado sobre la percepción ha sido cuestionada, ya que algunos autores no han aseveran que no está relacionada con los conocimientos que un sujeto

puede tener sobre algo. Por ende, uno de los aspectos que muchos investigadores relacionan en sus estudios tanto psicológicos como filosóficos es el desprendimiento de la elaboración de juicios, bajo el esquema de percepción, planteándose como una de las características básicas de la percepción. La formulación de juicios ha sido presentada dentro de la esfera de los procesos intelectuales conscientes, en un modelo seguido en donde el individuo es estimulado, tiene emociones y las intelectualiza enunciando juicios u opiniones sobre ellas, circunscribiendo a la percepción en el ámbito de la mente consciente.

La percepción según (Barthey, Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas, 1982) "La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento. La referencia que una sensación hace a un objeto externo. Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil (pág. 7).

La percepción no es un proceso lineal de respuesta para los colaboradores, sino más bien, es un proceso dinámico que envuelve una sucesión de interacciones incesantes en las que el sujeto y la sociedad juega un papel eficaz en la formación de vistas individuales de cada conjunto social. La experiencia se desprende de un proceso de percepción e implica los espacios reflexivos e inconsciente de la psicología humana. En contestación a la perspectiva de circunscribir la percepción en la conciencia, los individuos han expuesto un método psicológico, que reflexiona la percepción como un asunto de reconstrucción intuitivo, en el que entrarán las elecciones

favoritas. La prioridad, eficacia y cantidad del individuo de las cosas que distingue; al mismo tiempo, niegan que el conocimiento y la meditación sean elementos particulares de la percepción.

Para profundizar la investigación, se utilizaron algunas teorías sobre la percepción para referenciar, en ellas entra la teoría de la atribución, la cual consiste en analizar la manera en la que los individuos interpretan y explican las conductas de las personas, esta teoría comparte algunos elementos; esta teoría está en la búsqueda de darle sentido al mundo y atribuye las acciones de los sujetos a situaciones internas o externas. El fundador de dicha teoría es Fritz Heider en 1958, la nace como necesidad de explicar los acontecimientos cotidianos desde la perspectiva del sentido común (pág. 71).

Por otro lado, la teoría de Gestalt define como “Las personas perciben el mundo como un todo y no de forma fragmentada; podemos comprobar esto si pensamos que al despertarnos y abrir los ojos podemos ver toda la habitación donde nos encontramos y no simplemente objetos sueltos. A través de nuestra percepción somos capaces de entender de qué está formado ese todo y aislar aquello que nos interesa más en cada momento” (Martinez H. , 2017).

Desde la perspectiva de Gibson, la percepción no se crea mediante la interpretación que el sujeto realiza a través de la información de datos sensoriales, sino que es la función directa del estímulo. por ende, esta no aparece determinadamente y tampoco se va produciendo por las experiencias que un individuo halla vivida, ni se produce como consecuencia de una organización espontaneas de los datos sensoriales en la mente del que percibe. (GIBSON, 1904). “La percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones, a partir de las reacciones de las personas; también se forman las impresiones, a partir de la unión de diversos elementos informativos que se recolectan en los primeros instantes de interacción. Y también, en tercer lugar, por atribuciones causales, o búsqueda de alguna causa que explique la

conducta y los hechos” (p,27) En cualquier caso, lo que parece evidente es que los sentimientos, pensamientos y conductas respecto a las personas estarán mediatizados por el tipo de causa a la que se atribuya su conducta. Por tal motivo decidimos tomar como referencia concepto de percepción según (Carterette, 1982)

1.6.2.1.Narcotráfico

Para esta investigación es pertinente dar a conocer el concepto de narcotráfico, por consiguiente, Según (Porto J. P., 2009) El narcotráfico es la comercialización ilegal de drogas tóxicas en grandes cantidades. El cual empieza con el proceso de cultivo de estas sustancias psicoactivas, ya sea la marihuana o la cocaína, sigue la producción o elaboración de lo que se conoce como clorhidrato de cocaína o kripti y finaliza con la distribución y venta de estos productos que suele ser realizado por diversas organizaciones ilícitas (denominadas carteles) que se especializan en distintas partes de la cadena.

Por otro lado, para (Rodrigo, 1999) el narcotráfico es “un proceso productivo y comercial, por ilícito que sea, debe ser analizado como una forma de acumulación mercantil y no como una simple conducta parasitaria” (P,5) a esto se refiere, ya que a pesar que existen diversas organizaciones que utilizan determinados productos para la comercialización ilegal, este debe ser considerado como un negocio ilegal, puesto que, la economía de la droga no deja de estar sometida a los imperativos de valorización propios al intercambio mercantil, donde se existe un intercambio constante de capital y en trabajo para producir mercancías con el objeto de comercializarlas en un mercado y obtener una ganancia.

El narcotráfico ha generado conductas derivadas de su poder corruptor, que han alterado los procesos culturales, especialmente los de socialización,

privilegiando los valores de la individualidad, en la medida en que impone a cualquier precio sus intereses individuales, se ha dado una notoria influencia del narcotráfico en la vida cotidiana, que afecta el trato, el lenguaje, el gusto, la estética, las costumbres, la ética, la moral. Esto ha producido un explosivo fenómeno de disfunción y transmutación cultural, que ha afectado a todos los sectores sociales, esta actividad ha conducido a un acelerado quiebre de las interrelaciones amistosas y familiares, y a una reafirmación de la seguridad, basada en la posesión de dinero con independencia de la forma como se obtuvo. Cabe mencionar que la violencia generada por enfrentamientos entre bandas rivales de narcotráfico, es un fenómeno inherente a la ilegalidad del fenómeno”. (Chabat, 1994)

1.6.2.2. Jóvenes

El concepto de juventud, hace referencia a una condición social, la cuales unas cualidades y habilidades específicas que se exteriorizan de diversas formas, según el momento histórico donde se encuentren o la coyuntura social, política o cultural que se puede presentar en un tiempo y espacio determinado. La condición social juvenil, está más desarrollada a la identidad social que tiende a resaltar la individualidad de cada sujeto. Por ende, “El término juventud identifica, y como toda identidad, se refiere a sistemas de relaciones articulados en diferentes ámbitos de interacción que pasan por instituciones como la familia, las Iglesias, la escuela, los espacios en los que se producen y movilizan recursos o los espacios en los que se ejercen las prácticas políticas” (Sepúlveda, 2011).

Según la ley de juventud colombiana 375 de 4 de julio de 1997, expresa que “se reconoce como joven a las personas entre 14 y 16 años de edad. Entendiéndose como juventud el cuerpo

social, dotado de unas considerables influencias en el presente y en el futuro de la sociedad, que puede asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana”

(juventud, 1997)

1.6.2.3. Conocimiento

El conocimiento en la actualidad es concebido como un proceso continuo que el sujeto realiza para aprender de su entorno y desarrollarse como individuo”. Científicamente, es estudiado por la epistemología, que se la define como la ‘teoría del conocimiento’; etimológicamente. La ‘naturaleza del conocimiento’, es decir, cuál es la esencia del conocimiento. Se acepta al conocer como un acto consciente e intencional del sujeto para aprehender mentalmente las cualidades del objeto, por tanto, primariamente la relación sujeto conocimiento se establece como un ser-en, pero también con un ser-hacia que le da intencionalidad, característica que lo hace frágil y cambiante” (Ramírez, 2009) .

De este modo, el conocimiento se le caracteriza siguiendo el medio con que se le aprehende; así, cuando este se obtiene por medio de la experiencia adquirida se le denomina conocimiento empírico y al que se desprende del razonamiento se le denomina conocimiento racional. Conocimiento empírico en sus inicios, el hombre por medio de la observación empezaba a conocer su realidad y a ubicarse en ella por medio de las experiencias obtenidas, articuladas con los sentidos. Este conocer inicial aprendido en la vida diaria se llama empírico, por proceder de la experiencia, y es frecuente en cualquier ser humano que coexista una misma circunstancia. Posteriormente el hombre sigue avanzando y aparece la necesidad de conocer la naturaleza de las cosas y darle respuesta a ello, con el fin de entender mejor su entorno, y a él mismo, se cuestiona cada hecho aprehendido en la etapa del conocimiento empírico.

Este cambio propicia una nueva manera de alcanzar el conocimiento, a la que denomina filosofía y Conocimiento científico. El hombre sigue su progreso y para comprender mejor su circunstancia indaga una condición nueva de conocer. A esta representación la llama investigación; su objetivo: explicar cada cosa o hecho que sucede en su alrededor para determinar los principios o leyes que gobiernan su mundo y acciones. En general los dos tipos de conocimientos son necesarios en la formación de un individuo por ende son formas validas para conocer.

1.6.2.4.Opiniones

Es un conocimiento parcial no-verdadero, insuficiente e incompleto que se fundamenta en la percepción, que se refiere al mundo sensible, es decir a las cosas espacio-temporales o a las entidades corporales en la escala de los conocimientos. La opinión para la filosofía se divide en dos tipos de conocimientos, primero la conjetura que es el conocimiento que se obtiene a través de un juicio y se forma a partir de datos incompletos; y la creencia que es el conocimiento acerca de las cosas cuando se observan o perciben directamente. (anonimo, s.f.)

1.6.2.5.Cultura

El concepto de cultura es polisémico y multidireccional. En este sentido, para cumplir con los objetivos de la actual investigación, se plantea el concepto de cultura desde una perspectiva semiótica. Según (Podestá, 2006)“*La cultura es considerada teoría, en tanto la Antropología se entiende como la «disciplina de las ciencias sociales que marca los sistemas sociales/cultural*

como su propio dominio para el estudio y la teorización. Como ciencia, la antropología refleja las realidades empíricas del orden sistémico con el que trata” (p,12)

En la antropología se ha retomado la semiótica para el estudio de la cultura. Uno de sus principales desarrolladores fue Clifford Geertz, antropólogo estadounidense que criticaba fuertemente las posturas de la psicología y de la biología de que la cultura estaba remitida a formas innatas de comportamiento y que al mismo tiempo esta podía ser operacionalizada y aislada.

Para Geertz (1996) la cultura está relacionada con los significados. Para ello, define la cultura como formas de interpretación de signos interpretables. De este modo a este concepto de cultura, no se le debe atribuir conductos de los individuos, instituciones o situaciones sociales o políticas, puesto que, la cultura es un contexto, donde dentro de este, se describen estos fenómenos intangibles de esta manera, para mayor comprensión, vendrían a identificarse como esas estructuras socialmente establecidas en el que la sociedad actúa por una manera específica. Estos símbolos se ratifican y se reconfiguran por medio de la interacción en un espacio social.

En este sentido, Tylor, entiende la cultura como una mezcla de diversos componentes que hacen parte de la vida de un sujeto como: el conocimiento, el arte, moral, costumbre, creencias, ley, entre otras. La propuesta constructivista de cultura reflexiona como componente determinante el paso del tiempo, definido por los ritmos y las interacciones entre las partes de un grupo humano.

Por lo tanto, la cultura no es un proceso de transmisión generacional o se encuentra inserta en la genética de los individuos, es un proceso que mezcla todas las formas estructurales y simbólicas que gobiernan a un grupo específico en un espacio y tiempo determinados.

Desarrollándose por medio de hábitos adquiridos por medio de la experiencia, el cual se va transmitiendo esos conocimientos o tradiciones de generación en generación y así, por medio de estos tradiciones o hábitos inculcados de manera repetida adquiere su permanencia en el espacio y tiempo. Las experiencias culturales son sociales en la disposición en que son compartidas por los seres humanos que viven establecidos en grupos y sociedades, las cuales se mantienen respectivamente firmes debido a las reglas y las presiones propias de la sociedad.

La cultura no es lineal, se encuentra en constante cambios debido a las constantes transformaciones que puede atravesar una sociedad adaptándose a nuevos ambientes y a escenarios próximos y vecinos, en función también de nuevas necesidades. Los elementos de una cultura suelen formar un todo relacionado e integrado, aunque con la justificación de que los sucesos sociales e auténticos practican de manera firme una atribución que altera y transgrede la posibilidad de una total integración.

1.6.2.6.Organizaciones sociales

Al referirnos sobre organizaciones, se puede entender de diferentes maneras, puesto en la sociedad existen diferentes tipos de organizaciones, ya sea la familia, la iglesia, la escuela, la universidad, de esta manera, estas organizaciones influyen en la vida en sociedad tomando diversas formas o representaciones. Para ello se expondrá el concepto desde el postulado de Rorinld Lipitt citado por Méndez, J dice que es “El conjunto de individuos o de grupos, con funciones específicas. interdependientes y complementarias, integradas para conseguir un objetivo común. La coordinación de los esfuerzos individuales o grupales por lo regular está a cargo de un líder (Méndez, 1993)

En cuanto a las organizaciones que poseen una estructura social puede entenderse como un método relacionado de relaciones sociales, en el cual cada de sus extremidades o subdivisiones son necesarias para el correcto funcionamiento y a su vez, se beneficia con las actividades de cada parte y con las actividades globales del sistema. Es decir, que la estructura social, no desarrolla un proceso lineal, sino más bien es proceso en cambio permanente, que abarca fenómenos perceptibles tanto en grandes grupos (sociedades), como en pequeños grupos (familias). Es decir, una organización se muestra en todas las esferas de la vida humana como es el ámbito (familiar, educativo, económico, político, religioso, etc.), pero si la organización se detiene, se vuelve equivocada y deja de efectuar su función dentro de la sociedad. Según lo expresa por (Méndez, 1993)

Las organizaciones sociales son parte de la sociedad, regulan y dan marco a las actividades humanas, Es decir, satisfacen las necesidades básicas de la sociedad, como la supervivencia, mantienen el orden en el grupo y motivan a sus integrantes mediante un sistema de valores y objetivos que definen el propósito de la vida en sociedad. Al satisfacer estas necesidades, las instituciones canalizan las acciones humanas en pautas rutinarias. Por lo tanto, puede afirmarse que las instituciones sociales. (Méndez, 1993)

De este modo, las múltiples organizaciones están estrechamente relacionadas. Ellas se ven en la necesidad de adaptarse a los cambios de una sociedad o visto de otra manera, ninguna institución actúa en el vacío; se le define y distingue de acuerdo a cada cultura y en determinada época.

1.6.2.7.Enfoques teóricos y definiciones

Los estudios que se han realizado en el contexto internacional, nacional y locales, relacionadas con la percepción sobre el narcotráfico que tienen los jóvenes.

Desde mediados del siglo XX, el narcotráfico se ha convertido en un problema del orden global, dejando una huella enorme a nivel nacional y regional. La alta capacidad de acumulación de capital y la rapidez. Además, por su naturaleza mafiosa, tiene el poder de desestabilizar al país, infundir y depravar las instituciones democráticas y entrar en la economía colombiana.

Por su complejidad, los diferentes investigadores de las ciencias humanas, citan al arduo trabajo de investigación social e histórica con su poderío metodológico e interpretativo a dar conocimiento por este fenómeno. Ahora bien, para abordar este fenómeno, es fundamental conocer el concepto de narcotráfico, por ende para algunos las actividades del narcotráfico se reducen al “tráfico de drogas ilegales que son transportadas clandestinamente de un lugar a otro” (contreras, 2010) para otros hacer referencias a “una actividad de mayor complejidad que se constituye en lo esencial como una estructura de poder que establece relaciones de influencia en espacios de decisiones políticas, económicas y sociales generando, con otros fenómenos del crimen organizado, procesos desestabilizadores” (Gallego C. M., 2012)

Sin embargo el significado es mucho más amplio de lo que nos imaginamos ya que es “el comercio ilegal de drogas tóxicas en grandes cantidades. El proceso (que comienza con el cultivo de las sustancias, sigue con la producción y finaliza con la distribución, la venta y el traslado) suele ser realizado por diversas organizaciones ilícitas (denominadas carteles) que se especializan en distintas partes de la cadena” (Porto J. P., 2009)

Esta actividad ilícita, es un fenómeno que ha genera en la sociedad muchas problemáticas por su particularidad, trayendo consigo situaciones de violencia en los sectores que son mayormente afectados por su ubicación geográfica, centrándonos específicamente en el Distrito de Buenaventura, que, siendo una ciudad con elementos a su favor, lleva un peso de un entorno que afecta las esferas sociales, políticas, culturales y económicas del sector. “las bandas criminales en

Buenaventura tienen relación profunda con el narcotráfico en el Valle del Cauca” (Inge Helena Valencia, 2016) además, el abandono o olvido Estatal frente al complejo escenario que abarca a Buenaventura y sus altas cifras de desempleo, pobreza, inequidad, marginalidad y debilidad institucional. Han convertido en Buenaventura el territorio adecuado para el desarrollo de estas actividades ilegales.

Los procesos de desposesión y ausencia de oportunidades se han prestado para el fortalecimiento de las nuevas formas de estructura organizacional de los grupos criminales del narcotráfico, y su operatividad facilita la filtración de sus comercios en la población joven y las mujeres, consiguiendo ágilmente la transformación del orden social local y regional de Buenaventura. “el narcotráfico diversificado hoy se expresa en la intensificación de la violencia (masacres, desmembramientos, torturas, desapariciones, etcétera) y nuevas formas de control territorial que producen el desplazamiento masivo de la población, creando estructuras de control interno en la zona urbana y rural del municipio” (SÁNCHEZ, 2010)

El narcotráfico se expande en un contexto que le permite fortalecerse como industria, en un marco de producción intensiva y liberación de significados históricamente contruidos que tienden a justificar y promover implícitamente ciertos aspectos de la actividad. Primero, el narcotráfico está altamente correlacionado con la pobreza, y si bien esta no es su única relación causal, es claro que las condiciones socioeconómicas juegan un papel determinante en la inclusión de individuos de sectores quebrados o pobres, el público en general y las clases marginadas en el negocio. Bajo nivel educativo (Simonett, 2004).

La escala del narcotráfico y sus enormes ganancias lo convierten en un negocio altamente lucrativo y una importante fuente de empleo para los grupos y sectores antes mencionados; debido a la enorme escasez y la pobreza y marginación en que viven, este es un negocio que no puede ser ignorado. La rapidez con que los narcotraficantes adquieren los recursos se ha convertido en la “esperanza de salida de las condiciones deprimidas, sumergidas, de ascenso social y de participación en los beneficios de lo que pueda haber de crecimiento y modernización.” (kaplan, 1998)

Cabe resaltar que esta actividad ilícita, ha generado en las jóvenes percepciones sobre este fenómeno, jóvenes los cuales conocen de cerca esta actividad, y es debido al sector marginado donde habitan. Donde se puede evidenciar la distribución y el transporte de ese producto ilegal. Por ende, es importante dar a conocer el concepto de percepción es definido por (Barthey, 1982)

La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento. La referencia que una sensación hace a un objeto externo. Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil” (p,47)

Se puede notar que un individuo puede tener muchas sensaciones, pero sólo percibe algunas siendo consciente de ellas. Sin embargo, algunas impresiones también llegan a la mente y son procesadas inconscientemente. Las percepciones subliminales a las que durante mucho tiempo se les negó su existencia son ahora un hecho. En la percepción subconsciente, lo que se percibe se puede grabar en la mente de manera inconsciente sin llegar al nivel consciente, ya que se dibuja a través de la experiencia de vida, especialmente cuando vives en un lugar donde las situaciones se repiten. Por ende, jóvenes que viven en un sector donde el fenómeno del narcotráfico hace parte

de la cotidianidad, establece por sí mismo algún tipo de percepción sobre el tema, los pensamientos que posean pueden ser perjudiciales o beneficioso para la construcción de sociedad.

La percepción comprende fundamentalmente dos procesos primero, la remodificación o selección del enorme caudal de datos que nos llegan del exterior, reduciendo su complejidad y facilitando su almacenamiento y recuperación en la memoria, segundo, un intento de ir más allá de la información obtenida, con el fin de predecir acontecimientos futuros y de ese modo, evitar o reducir la sorpresa” (Bruner y cols. 1958 citado por castillas, 2006; pág. 8)

El aprendizaje social significa que los agentes llevan consigo estereotipos sobre quiénes son y cómo aprenden identidades al interactuar con ellos. Esto significa que, en las conversaciones y actividades cotidianas, las personas dan sentido a los objetos sociales, haciéndolos parte del mundo social de los grupos, es decir, comunicando y coordinando sus acciones en la vida cotidiana, a partir de un concepto general de objetos. Además, produce una descripción ordenada y multidimensional de temas relevantes o críticos de la existencia del grupo, en este caso el narcotráfico. La descripción es una elaboración simbólica destinada a otorgar al sujeto un significado social específico para el grupo, ya la vez valorativo, ya que el objeto social influye en el bienestar del sujeto.

Estas percepciones implican también a las actitudes que lo jóvenes y puede definirse como ‘un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones” (Allport, 1935) . En este sentido, es cierto que las actitudes se adquieren a través de la experiencia positiva de algunas cosas (como objetos, hechos, personas, etc.). Además, los efectos de responder a estímulos generados por factores externos también son una forma de adquirir

actitudes. Entonces es claro que las actitudes de algunos jóvenes bonaerenses que viven en zonas marginadas y que adquieren una percepción sobre el narcotráfico, pueden adquirir actitudes conforme a lo que habitualmente perciben.

De esta forma, al convertirse el narcotráfico en parte de la vida cotidiana, quienes viven en ese contexto construyen y reconfiguran sus esquemas sobre este fenómeno, incorporándolos a su capital social y cultural. Así, pasan a aceptarlos y adaptar sus prácticas a nuevas reglas del juego impregnadas por la transgresión.

1.7.Estrategia Metodológica

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos de investigación cualitativa, donde se presentarán los diferentes aspectos metodológicos implementados y una visión general de las diferentes estrategias de exploración y el diseño utilizados en sus diferentes fases.

1.7.1. Tipo de Estudio

La presente investigación es de tipo descriptivo- explicativo siendo la primera la que permite describir a detalle todos los elementos primordiales de una realidad a estudiar. Para ello se va a soportar lo dicho con base a los planteamientos de (Salinero, 2004): explica que

Son estudios observacionales, en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad” (pg. ,1)

Por ende, consideramos que este tipo de investigación es importante para nuestro trabajo, ya que nos permite conocer, detallar y especificar la percepción, el conocimiento, las actitudes, que posee el objeto de investigación, en relación al narcotráfico en la comuna 3 de Buenaventura.

A partir de lo mencionado plantea que: “los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales” (Hernández, 2010; pág. 17) Por lo tanto, gracias a este tipo de estudio nos permitirá explicar cada uno de los datos obtenidos durante esta investigación, exponiendo los factores que inciden en la percepción de los jóvenes de la comuna 3 sobre el narcotráfico. Por otra parte, el tipo de estudio de acuerdo al tiempo, que hemos seleccionado para esta investigación es sincrónico, ya que esta investigación se realiza en un cierto momento de tiempo. este tipo estudio según Ferdinand de Saussure hace referencia a “el estudio de un fenómeno en un determinado momento.

1.7.2. Método de investigación

El método que se utilizara para la realización de esta monografía es de tipo cualitativo, el cual es definida como un método para recoger y evaluar datos no estandarizados/ interpretativo. Este conjunto de técnicas ayudara a obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre el tema a tratar.

Según lo mencionado por Luis Solís (2019) a partir de los planteamientos de Barrantes (2014) explica que el método cualitativo “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82). (SOLIS, 2019).a través de este método se busca interpretar la realidad del sujeto relacionado con su entorno, interpretando las significaciones, los aspectos emocionales, relacionándolo con teorías que permitan llegar a una mayor comprensión del fenómeno estudiado.

1.7.3. Enfoque

El enfoque implementado en esta investigación es el Hermenéutico ya que permite por medio de la interoperación comprender los diferentes fenómenos sociales. (VASQUEZ, 2005) Plantea;

Puntualmente el análisis hermenéutico se enmarca en el paradigma interpretativo comprensivo; lo que supone un rescate de los elementos del sujeto por sobre aquellos hechos externos a él. En este sentido, debe destacarse que dicho análisis toma como eje fundamental el proceso de interpretación (pág., 206)

En otras palabras, la hermenéutica reconoce la discrepancia entre los fenómenos sociales y naturales, buscando que los sociales siempre estén enfocados a la participación del individuo y cuyo interés fundamenta es interpretar las acciones humanas y la vida colectiva.

1.7.4. Técnicas

Las técnicas que se van a utilizar para la recolección de datos, se realizan de acuerdo al método de investigación en el documento elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica, quien la plantea “Como procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operatividad e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata. (pg. 9)

Las entrevistas individuales a profundidad entendida como “un espacio en el que se busca la producción específica de la subjetividad (y de la dimensión social de la misma). No podemos negar que esta cuestión es sumamente complicada porque la subjetividad aparece como lo opuesto y excluyente de objetividad y no como una manifestación de esta. Esta perspectiva en realidad considera a la subjetividad como algo segmentado e incompleto.

Aunque en realidad es necesario enfatizar que básicamente lo segmentado e incompleto se encuentra en lo que las ciencias llaman habitualmente objetividad”. (Barriga, 1989) esta técnica fue implantada con el propósito de comprender las perspectivas de los jóvenes de la comuna 3, comprendiendo sus experiencias o situaciones vividas sobre su realidad social. La entrevista se desarrollará semiestructurada en la cual se tendrá una guía de preguntas para realizarle a los entrevistados, brindando la flexibilidad de realizar otras preguntas que no estén estipuladas en el cuestionario y que puedan extraer la mayor información posible.

Otra técnica utilizada para poder conocer las perspectivas de los jóvenes es el grupo focal, que se convierte en una herramienta necesaria para la comprensión de las experiencias de los sujetos en su entorno e identificar las interpersonales con los demás sujetos. Siendo definida como “La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”. (Anonimo, Grupo focal, 2008)

Es decir que por medio de esta técnica se analiza las relaciones, significados en torno a la percepción de los jóvenes sobre el narcotráfico, desde los acontecimientos cotidianos de relaciones y las dinámicas del contexto.

Por último, la observación ya que, por medio de esta técnica, buscamos conocer la realidad de los jóvenes de la comuna 3 observando las conductas de los individuos y el significado que este le atribuye al fenómeno estudiado.

1.7.5. La muestra

La muestra corresponde a la misma población porque la muestra es dirigida o no probabilística y por conveniencia. La muestra no probabilística sigue un proceso de selección orientado por las características que requiere la investigación se utiliza tanto en investigaciones cualitativas como cuantitativas. No se pretende hacer generalización de los resultados, sino que el valor de ello se limita a la muestra en sí (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Tomando en consideración que en la comuna 3 hay aproximadamente 2.400 jóvenes según el Dane (2018) con proyección al 2022, se opta por tomar una muestra representativa de 10 jóvenes para entrevistas individuales a profundidad, 1 líder comunitarios, 1 integrante de alguna organización, 5 jóvenes para grupo focal, para un total de 17 individuos, entre los 14-26 años de edad.

Cabe resaltar que al ser una población tan grande y al ser un tema del que pocos jóvenes quieren hablar, se hace necesario el establecimiento de un muestreo no probabilístico por conveniencia en el que sea posible escoger a los participantes del estudio.

Según la ley de juventud colombiana 375 de 4 de julio de 1997, que expresa que: “se reconoce como joven a las personas entre 14 y 26 años de edad. entendiéndose como juventud el cuerpo social, dotado de unas considerables influencias en el presente y en el futuro de la sociedad, que puede asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana” (juventud, 1997)

Los criterios de selección de los sujetos estudiados son los siguientes:

- ✚ Jóvenes pertenecientes de la comuna 3
- ✚ Jóvenes que han evidenciado el fenómeno del narcotráfico
- ✚ Jóvenes que posean un conocimiento básico sobre el narcotráfico en Buenaventura

- ✚ Jóvenes que estén consciente de la situación actual de Buenaventura
- ✚ Jóvenes que entren en el rango de edad de los 14-26 años.

Es importante especificar que para dar cumplimientos con todos los criterios de selección de los sujetos, como estudiantes nos vamos apoyar en algunas instituciones como Fundescode la cual es una organización social de base comunitaria, que busca impulsar la construcción de una nueva sociedad, promoviendo y acompañando la concientización ciudadana, la formación y organización de los procesos colectivos, con los valores étnicos- culturales, en pro de defender los derechos humanos y el territorio ancestral, además, trabaja con jóvenes víctimas del conflicto armado, que conocen muy bien las dinámicas sociales del distrito y las problemáticas de su entorno.

Capítulo II

2. Dinámicas sociales y culturales del narcotráfico en la comuna 3 del distrito de Buenaventura

2.1.Recorrido histórico del Narcotráfico en Colombia.

El narcotráfico en Colombia se dio inicio en los años 50, a estos nos referimos específicamente a la producción de narcóticos, específicamente la marihuana, teniendo un gran auge comercial en el país y en los años 60 se expandió la producción, debido a las exportaciones a estados unidos. A partir de la década de los 60 se empieza a ampliar la producción y comercialización de la cocaína, llegando a su máximo nivel en los años 80.

Este producto, permitiría a los grupos delictivos pensar en un comercio internacional que traería muchas ganancias ilícitas a corto plazo, mediante un sistema que no era centralizado, importando la pasta de coca de países como Bolivia y Perú y se procesaba en laboratorios clandestinos ubicados en zonas estratégicas de Colombia, preparándolos para su posterior despacho utilizando rutas de Centroamérica y México.

Por otro lado, los capos del narcotráfico fueron Pablo Escobar, Jorge Luis Ochoa, José Santacruz Londoño y Gilberto Rodríguez Orejuela, quienes pertenencia al cartel de Medellín o al cartel de Cali, dedicándose a exportar cocaína a Estados Unidos siendo recibida por Griselda Blanco, más conocida como la “primera dama” quien era la encargada de comercializarla en Estados Unidos, considerándose un negocio demasiado atractivo por las ganancias abismales que generaba.

Para la década de los ´90 se dio un consecuente aumento del cultivo de la coca en los territorios de Colombia, puesto que los narcotraficantes empezaron a ver que era más rentable cultivar la coca en Colombia que importarla de los países antes mencionados, ya que su margen

de rentabilidad era aún mayor, garantizando un crecimiento exponencial de los cultivos, puesto que estos territorios estaban bajo la influencia de las guerrillas y los paramilitares. Otro elemento que generó esta situación fue los desmantelamientos de los grandes carteles colombianos, no permitió que los sucesores importaran la pasta de coca, por los grandes movimientos logísticos que se necesitaba para ello.

Colombia, Perú y Bolivia son los tres principales productores de hoja de coca del mundo, siendo el primero el único que en la década de los '90 era productor y exportador de las principales tres sustancias narcóticas (marihuana, coca y amapola). Si bien durante esta década han aumentado la cantidad de hectáreas fumigadas y de decomisos de cocaína, las plantaciones fumigadas se sustituyeron por nuevas fronteras productivas ilícitas hacia la Amazonía. (Cabral., 2016, pág. 31)

Esta década significó expansión de los grupos dedicados al tráfico de droga, ocasionado la participación de la guerrilla y paramilitares en las actividades relacionadas con el narcotráfico, puesto que, con las altas ganancias económicas, se financian la “revolución” ampliándose la violencia. De esta manera, la guerrilla fue perdiendo sus ideologías, encontrando en el narcotráfico una forma de financiación.

Según un informe del centro internacional de estudios estratégicos contra el narcotráfico realizado por la Policía Nacional, en cabeza de la división antinarcóticos, expresa que en “En Colombia, para el 2019 se han detectado 154.475 de cultivos de coca; existen 20 departamentos afectados con estos cultivos” (POLICIA NACIONAL , 2020)pero la gran mayoría de estos cultivos se concentran en 10 departamentos de Colombia, los cuales quedan consignados en la siguiente imagen.

ILUSTRACIÓN 1 DEPARTAMENTOS MÁS AFECTADOS CON EL CONSUMO DE COCA



FUENTE: POLICÍA NACIONAL

Según el informe presentado por la policía antinarcóticos, los departamentos con mayores cultivos ilícitos para el año 2019 fueron; Norte de Santander, Nariño, Putumayo y Cauca. Cabe mencionar que en estas zonas hay una alta influencia de la guerrilla. Por consiguiente, el Ministerio de justicia, publicó a través de su informe técnico sobre observatorio de drogas en Colombia un gráfico del histórico del cultivo de la hoja de coca en Colombia, quien para el 2020 terminó con 142.783,97 hectáreas utilizadas para el cultivo.

Como se presenta en la siguiente imagen;

GRÁFICO 1 HECTÁREAS DE CULTIVO DE COCA



FUENTE: MINISTERIO DE JUSTICIA

Esta estadística, dan claridad del aumento históricamente que ha tenido el cultivo de la hoja de coca en el territorio y aunque en los últimos tres años ha disminuido significativamente, la cifra continúa siendo preocupante para el país.

La presencia del narcotráfico en Colombia penetró aspectos legales importantes como la economía, la política e instituciones encargadas de ejercer el poder coactivo de Estado (aumento de la corrupción en los aparatos judiciales, instituciones policiales, inclusive altos gobernantes encargados de ejercer el control territorial). Además, llegaron a transformar la sociedad y la cultura, puesto que socialmente intensificó el crimen organizado, la violencia en el territorio colombiano, tras las financiaciones de diferentes grupos delictivos, problemas de salud pública por el abuso de las drogas, la corrupción, la marginación.

Para el narcotráfico el Pacífico colombiano es atractivo ya que es un centro de conexión con muchos lugares del mundo, facilitando el desarrollo de rutas para el transporte de la droga específicamente a Centroamérica teniendo como destino final Estados Unidos. También el abandono Estatal facilita para que grupos subversivos como la guerrilla o paramilitares tomen control sobre estas zonas y permitan el progreso de esta actividad. De este modo se dará a conocer el impacto cultura y social de dicha actividad mencionada anteriormente en el pacífico colombiano.

2.1.1. Ganancias del Narcotráfico.

A continuación, se va a exponer las altas ganancias que genera una organización ilegal como el narcotráfico, apoyándose en información suministrada por un individuo dedicado a exportar esta mercancía ilegal desde Buenaventura hasta Panamá y Costa rica. Para ello, es necesario hacer

una breve contextualización de estos países, he identificar el motivo por el cual es tan atractivo para dichas organizaciones ilegales.

Costa Rica está ubicada en centro América, limita al norte con Nicaragua y al suroeste con Panamá, simboliza un lugar de conexión y transporte de la cocaína entre esos países. A pesar de ser un país pequeño, parece ser muy atractiva para los narcotraficantes, pues hacen usos de sus fronteras marítimas como corredor de la droga. Además, estos territorios, posee grandes extensiones costeras las cuales no son patrulladas constantemente. En general Costa Rica esta geográficamente ubicada para los grupos del crimen organizado, teniendo en cuenta que para el desarrollo de su actividad ilegal pueden utilizar rutas marítimas, aéreas y terrestres.

Por consiguiente, Panamá es la entrada del tráfico de droga en Centroamérica, de las embarcaciones que proceden de Suramérica las cuales tiene como destino Estados Unidos, México y Europa. Este país, se convierte en un punto estratégico para el tránsito de estupefacientes, además, es considerado como el abrigo de las negociaciones de las diferentes organizaciones ilícitas. La corrupción en Panamá ha permeado el sistema judicial y ha permitido que las diferentes redes transnacionales operen con facilidad teniendo grandes beneficios lucrativos.

Las tablas expuestas a continuación, muestra los gastos y ganancias aproximadas que puede tener una organización en el momento de enviar una embarcación de cocaína y marihuana.

TABLA 1 GASTOS PARA ENVIAR 1 TONELADA DE COCAÍNA.

PRESUPUESTO GASTOS PARA ENVIAR 1 TONELADA DE COCAINA COSTA RICA			
DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Mercancia(cocaina)	1.000	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000.000
lancha rapida	1	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
motores	2	\$ 100.000.000	\$ 200.000.000
Galones de gosolina	1.300	\$ 9.300	\$ 12.090.000
impuesto a la guerrilla	1.000	\$ 300.000	\$ 300.000.000
nautico	1	\$ 200.000.000	\$ 200.000.000
marinero	1	\$ 90.000.000	\$ 90.000.000
operador en maquina	1	\$ 120.000.000	\$ 120.000.000
Sobornos informacion puesto de control	1	\$ 500.000.000	\$ 500.000.000
			\$ -
otros imprevistos	1	\$ 500.000.000	\$ 500.000.000
TOTAL COSTO			\$ 7.022.090.000
VENTA 1 TONELADA DE COCAINA COSTA RICA			
NOMBRE	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL VENTA
Mercancia(cocaina)	1.000	\$ 33.294.500	\$ 33.294.500.000

FUENTE: ENTREVISTA ANÓNIMA

En la tabla 1, en la parte superior están consignados unas aproximaciones de gastos que puede tener una organización al enviar 1 tonelada de cocaína, es necesario resaltar que para tener rentabilidad se debe enviar como mínimo 700 kg de clorhidrato de cocaína utilizándose solo una lancha rápida y empleando solo tres sujetos. En la parte inferior de la tabla se muestra que en el país de Costa rica compran el kilo de cocina en 33,294,500 pesos colombiano, lo que equivale a 8.500 dólares, mientras que en Colombia las organizaciones la compran por un valor de 5 millones de pesos. Según lo expresa un miembro de la organización.

Según un informe realizado por la revista Teletica de Costa rica en el año 2019, se calcula que, “por cada 1.000 kilos de coca que transita por el llamado triángulo sur (Colombia, Panamá y Costa Rica), las autoridades solo detectan 200 y cuanto más lejos estén los clientes de la coca, más lucrativa es la ganancia del narco, es decir vendido en Colombia un kilo cuesta \$1.200 dólares, en nuestro país sube a \$6.000

dólares y en Madrid su valor incrementa hasta 62 veces, por él se pagan \$75.000” (Teletica, 2019)

De este modo el entrevistado resalta que:

El negocio del narcotráfico es demasiado rentable ya que uno compra cada coso en 5 millones de pesos y en Costa rica se vende en 8.500 dolores, las ganancias son demasiado altas, por ese motivo uno se arriesga a realizar este trabajo, ya que usted en 3 o 4 meses está muy tapado en plata. Los datos que les estoy dando, son aproximaciones, porque hay organizaciones que les quedan mayor rentabilidad porque les pagan muy mal a los trabajadores, yo les estoy dando el precio de un pago justo. (Miembro de la organización)

La siguiente tabla nos muestra el total de la inversión, total venta y rentabilidad con base a la tonelada de cocaína.

TABLA 2 TOTAL DE INVERSIÓN, VENTA Y RENTABILIDAD

BALANCE INVERSION	
NOMBRE	TOTAL VENTA
TOTAL INVERSION	\$ 7.022.090.000
TOTAL VENTA	\$ 33.294.500.000
RENTABILIDAD	\$ 26.272.410.000
MARGEN DE UTILIDAD	79%

FUENTE: ENTREVISTA ANÓNIMA

En la tabla 2, se evidencia el alto margen de rentabilidad que deja el transporte de la cocaína para las diferentes organizaciones ilegales, puesto que, realizando unas aproximaciones en gastos y ventas, las ganancias son exorbitantes y más que las ganancias es la rapidez en la que se obtienen esos recursos. Se descuenta al valor total de la venta los gastos operacionales que se incurren para despachar la mercancía y queda una ganancia para la organización de ANÓNIMA millones de pesos, lo que equivale a un margen de rentabilidad del 79%.

En la siguiente tabla se presentarán los datos de 1 tonelada de cocaína transportada a Panamá.

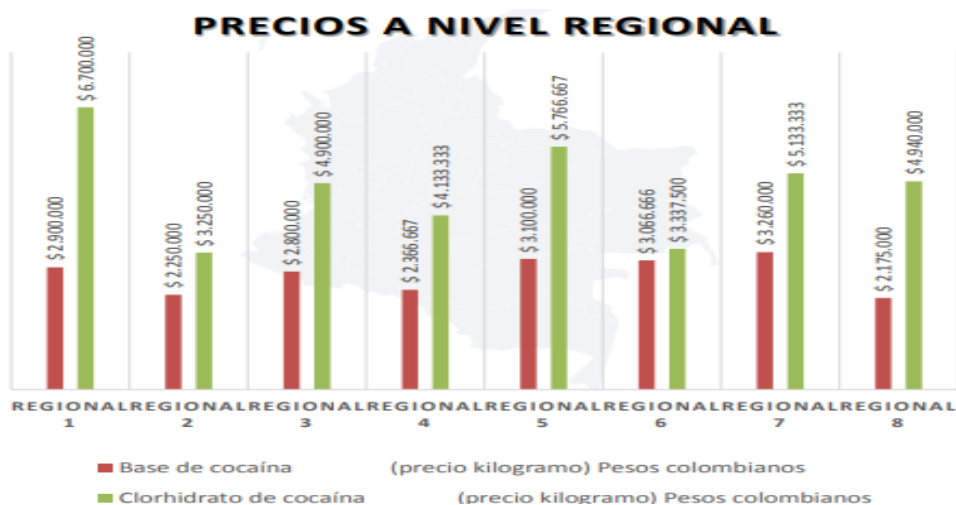
TABLA 3 BALANCE DE INVERSIÓN

BALANCE INVERSION	
NOMBRE	TOTAL VENTA
TOTAL INVERSION	\$ 6.736.975.000
TOTAL VENTA	\$ 21.543.500.000
RENTABILIDAD	\$ 14.806.525.000
MARGEN DE UTILIDAD	69%

FUENTE: ENTREVISTA ANÓNIMA

Según los datos mencionados en la tabla 5, se muestra el margen de rentabilidad transportando 1 tonelada de cocaína en lacha rápida al país de panamá, en el que se puede apreciar una reducción de total de inversión en comparación a Costa rica, puesto que el trayecto es menor desde el pacífico colombiano, esto también implica menor valor de la venta. Exportar cocaína a panamá deja un margen de utilidad del 69% un poco menor que Costa rica. Para dar soporte a lo mencionado con anterioridad se hace expone una tabla extraída de un informe de la policía antinarcótics sobre los precios de compra del clorhidrato de cocaína según la región y la venta según el país al que se exporte.

GRÁFICO 2 PRECIO A NIVEL REGIONAL



FUENTE: POLICÍA NACIONAL

La región 1 equivale a San Andrés y Providencia, con un valor de 6.700.000 pesos el kilogramo de clorhidrato de cocaína, su valor es debido a que es salida para Europa y África. El precio de la región 4 y 5 están relacionadas con departamentos ubicados en zonas fronterizas con países de Centroamérica o Latinoamérica. Esta información deja en evidencia que el entrevistado pertenece a una organización que utiliza algunas ciudades de las regiones 4 y 5 para el transporte de la droga tal como lo expresa:

Por lo general, enviamos la mercancía desde zonas que limitan con otros países y que están bajo el control de la guerrilla, ya que ellos se encargan de darle esa seguridad a uno, de que la mercancía va a salir sin ningún problema y cerca a esa zona se compra el producto, porque hay lugares que es más económica, pero es más riesgosa transportarla hasta el lugar donde se va despachar. (miembro de una organización 11, 2021)

TABLA 4 PRECIO DE LA COCAÍNA SEGÚN EL PAÍS

País	Cocaína kg Precio USD
Estados Unidos	32.000
Bélgica	30.500
México	17.500
República Dominicana	11.000
Costa Rica	8.000
Brasil	7.000
Chile	7.000
Panamá	6.000
Ecuador	4.500
Colombia	1.375

FUENTE: POLICÍA NACIONAL

En esta tabla están consignados los precios de compra de un kilogramo de clorhidrato de cocaína en los diferentes países del año 2020. Según la información de la policía nacional, en el país de Costa Rica compran 1 kg de coca en 8.000 dólares y en Panamá tiene un valor de 6.000 dólares. Estas cifras muestran que la exportación de la cocaína es muy rentable para las organizaciones transnacionales y que se convierte en una alternativa de capitalización rápida.

Por otro lado, Las diversas organizaciones dedicadas a la cadena logística de narcóticos, buscan llegar a todo tipo de consumidores, por ende, no se quedan solo en la producción de la coca, sino en exportar marihuana a países de Europa o de América Latina como Panamá, Chile, Brasil, Venezuela entre otros. Actualmente los narcotraficantes han puesto sus ojos en este producto puesto que no tiene extradición a diferencia de la coca, ya que no se exporta a Estados Unidos y además brinda mayor facilidad de producir, transportar y no demanda un proceso complicado como otras sustancias psicoactivas.

Durante el último año la Armada manifestó un aumento del 120% en la incautación de marihuana, pasando de 15,3 toneladas intervenidas en la costa pacífica en 2019, a 33,5 toneladas incautadas entre enero y octubre del 2020. Entre tanto, el Observatorio de Drogas de Colombia destaca la incautación de cerca de 92.640 kilos (92 toneladas) de marihuana prensada. (EL HERALDO, 2021)

A continuación, se plasmarán los gastos ganancias aproximados que puede tener una organización ilícita al enviar una tonelada de marihuana a Panamá ya que, los clientes que compran el clorhidrato de cocaína al por mayor se ha convertido muy exigentes con la calidad del producto. Esto implica que muchas organizaciones ilícitas empiecen a diversificar y reemplazar la cocaína por la marihuana, según lo expresa el entrevistado.

La marihuana es un producto más fácil para trabajar y tiene como beneficio que no da exportación en caso de que lo capturen por ese delito, en estos momentos la cocaína se ha convertido en un producto más difícil para trabajar, porque los mexicanos están exigiendo un 99% de pureza y si el producto no tiene esa calidad, no se puede trabajar con ellos. En cambio, con la marihuana es más sencillo y en cuanto a los gastos sería algo similar, lo que cambia es el valor por libra y que incluyen los impuestos de la guerrilla para que dejen trabajar sin problema. (miembro de la organización)

A continuación, la tabla de costos y ganancias;

TABLA 5 PRESUPUESTO D

PRESUPUESTO GASTOS PARA ENVIAR 1 TONELADA DE MARIHUANA PANAMA			
DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Mercancia(Marihuana)por libra incluido impuesto a la guerrilla	2.000	\$ 150.000	\$ 300.000.000
lancha rapida	1	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
motores	2	\$ 100.000.000	\$ 200.000.000
Galones de gosolina	750	\$ 9.300	\$ 6.975.000
nautico	1	\$ 170.000.000	\$ 170.000.000
marinero	1	\$ 60.000.000	\$ 60.000.000
operador en maquina	1	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
Sobornos informacion puesto de control	1	\$ 400.000.000	\$ 400.000.000
			\$ -
otros imprevistos	1	\$ 400.000.000	\$ 400.000.000
TOTAL COSTO			\$ 1.736.975.000
VENTA 2 TONELADA DE DE MARIHUANA COSTA RICA			
NOMBRE	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL VENTA
Mercancia(marihuana)	2.000	\$ 2.741.900	\$ 5.483.800.000

FUENTE: ENTREVISTA ANÓNIMA

Según el entrevistado, los gastos aproximados que debe incurrir una organización para transportar una tonelada de marihuana al país de Panamá es 1.736.975.000 el cual incluye la compra de las 2000 libras de marihuana exenta de impuestos. Además, en la parte inferior de la tabla están consignados que el precio de una libra de marihuana se vende en ese país a 2.741.900 pesos colombianos lo que equivale a 697 USD. Para dar soporte a la información suministrada por el entrevistado se relaciona con el siguiente reportaje de la revista Hoy diario de magdalena, que resalta;

La Armada Nacional, en el Pacífico Colombiano, incautó un cargamento con 1.112 paquetes de marihuana en el momento en que era transportada por varios sujetos a bordo de una embarcación, en el área general del Pacífico Centro. De acuerdo con la información de inteligencia, este alijo tendría como destino las costas de Panamá donde sería traficado por 696.800 dólares, que en moneda colombiana representan un valor superior a los 2.470 millones de pesos. (Hoy diario de magdalena, 2021)

Del mismo modo, se realiza un balance de inversión, en el que queda expuesto el margen de utilidad que tienen estas organizaciones al transportar dicho producto al país de Panamá. Se muestra en la siguiente tabla:

TABLA 6 BALANCE DE INVERSIÓN

BALANCE INVERSION	
NOMBRE	TOTAL VENTA
TOTAL INVERSION	\$ 2.322.090.000
TOTAL VENTA	\$ 9.400.800.000
RENTABILIDAD	\$ 7.078.710.000
MARGEN DE UTILIDAD	75%

FUENTE: ENTREVISTA ANÓNIMA

Esta tabla muestra el alto margen de utilidad que deja el transporte de Marihuana al país de panamá equivalente al 75%, para un total de rentabilidad de 7.078.710.000 por la venta de 2000 libras o 1 tonelada de marihuana que logre llegar a este territorio.

Este negocio del narcotráfico, es atractivo a la vista de muchas personas, puesto que brinda facilidad de capitalización en corto tiempo. El dinero que muchas personas obtienen en 10 años trabajando de manera licita, estas organizaciones ilegales lo obtienen en 4 meses. Según las cifras planteadas el narcotráfico deja muy buen margen de ganancia y bajo esa premisa conquistan a la juventud.

Cabe resaltar que el Frente 30 de las FARC está dedicado al narcotráfico, y utiliza los esteros de los ríos para sacar la droga. Ya no se dedican solamente a la venta de la base de coca, sino que cultivan, procesan y exportan. Por su parte los Rastrojos manejan el negocio a niveles macro y mueven grandes cargamentos desde la zona, tanto por tierra como por mar, corredores internos y puntos de salida del puerto. En este estudio se encontró que no hay rutas del narcotráfico que pasen por Cali, centro urbano usado únicamente para el lavado de activos, donde están los testaferros de los negocios

2.1.2. Impacto cultural y social del narcotráfico en el Pacífico Colombiano.

Investigaciones que profundizan sobre la temática, han argumentado que en los territorios donde mayor se desarrolla esta actividad, son lugares donde se presentan dinámicas sociales como desplazamiento forzado, conflictos entre diferentes organizaciones armadas, alta vinculación de los jóvenes, desapariciones forzadas, homicidios, extorciones, amenazas y agresiones sexuales.

El desplazamiento forzado generalmente se produce por los diferentes enfrentamientos entre la fuerza pública o policial y las diferentes organizaciones al margen de la ley, eso es búsqueda de erradicar los cultivos de coca o el transporte de estupefacientes. Además, el Pacífico colombiano, por ser un territorio estratégico para el cultivo, transporte y almacenamiento de la coca, es una zona ideal para el desarrollo de la economía. Por otro lado, la debilidad estatal o institucional que tienen en abandono a estos territorios, la pobreza, la falta de oportunidades, permiten que grupos ilegales posean alto control de estas regiones, fuera de la vigilancia estatal.

Todos estos elementos mencionados, son consecuencias por las que atraviesa nuestro país por ser permeado por el fenómeno del narcotráfico, sin embargo, existe otro elemento que se ha

convertido en una problemática social y cultural, estando relacionada con la reproducción de la narco cultura por medio de prácticas de consumo que han influenciado en los pensamientos de las nuevas generaciones que se instauran en las nuevas formas económicas que deja el narcotráfico y que están ligados a la cadena productiva de la droga, la forma de legalización del dinero o lavado de activos.

En este ámbito se plantea la posibilidad de evidenciar el narcotráfico como una forma de vida sociocultural, cuyas creencias, valores, pautas de comportamiento y representaciones se han ido expandiendo bajo la figura del hombre exitoso orientado al consumo ostentoso y generador de expectativas de vida, llegándose a configurar como una alternativa de vida, que se convierte atractiva a la vista de muchas personas que incluso la perciben como una oportunidad laboral.

Ahora bien, la narco-cultura no solo es un término utilizado por los traficantes de drogas o aquel individuo que realizar algún tipo de labor ilegal, sino que abarca otros elementos que van más allá de una vinculación directa, es decir aquellos sujetos que imitan ese estilo de vida, son quienes reproducen aquello que se presume como su modelo sociocultural de vida. según (Correa, 2021)

“De tal manera, estos rasgos culturales que empiezan a ser visibles en la vida social de estos países y a ser interpretados o a tener un sentido cada vez para más población, constituyen un factor de integración en América Latina a partir de los sueños colectivos del éxito, de una moral de la sobrevivencia y de los códigos éticos que son narrados en el cine, la literatura o las telenovelas, de lo cual el consumo sería una de las formas operativas”. (pg., 46)

En este sentido, el narcotráfico desde varios sujetos es planteada como una alternativa que poseen las personas de clases sociales más bajas a superar sus condiciones de vida y ubicarse en

una mejor posición de clases sin embargo, desde una mirada histórica y analizando las dinámicas del país, esta actividad económica atraviesa todos los grupos sociales de Colombia, inclusive esos poderes ilegales han llegado a permear la Política Colombiana, por ende, no es de sorprender que las cenizas del narcotráfico esté bajo el colchón de muchas familias poderosas en Colombia, inclusive familias que poseen un recorrido Político durante años, pues en la actualidad han estallados muchos escándalos de individuos que han tenido relaciones comerciales con algún narcotraficante.

De este modo, surge una pregunta como, por ejemplo; si la clase elite cuenta con una buena condición de vida, además poseen muchas oportunidades de crecimiento económico ¿por qué terminan vinculados con el narcotráfico? Si se supone que es una actividad en la que se vinculan los sujetos más desfavorecidos, en situaciones de pobreza o marginalidad.

Sin embargo, según (Correa, 2021) la apropiación del narco cultura no se encuentra en las clases sociales bajas, sino en los sujetos que llegan a manejar los medios de comunicación, los periodistas, los cineastas, entre otros. Estos mencionados son los principales promotores del narco culturas, pues son quienes la producen y reproducen. Por este motivo, “no todos los que reproducen e incorporan modos de expresión del narco cultura tienen que ser traficantes de origen popular.” (pg., 47)

Para dar mayor soporte a lo mencionado con anterioridad, durante el desarrollo del grupo focal con 5 jóvenes pertenecientes el barrio Alfonso López Pumarejo y Alberto Lleras Camargo, entre las edades de 14 a 26 años pertenecientes a la fundación Fundescode, se evidencia claramente el pensamiento de estos jóvenes con relación a la actividad del narcotráfico concebido como un “estilo de vida” o “oportunidad laboral” que se convierte en trampolín para salir de la crisis económica como lo expresa el joven entrevistado.

Yo me he visto todas las series que se han presentado en televisión y la mayoría son muy buenas, muestran como mucha gente hace plata con la droga y se vuelven los grandes capos. Me he visto la serie de pablo escobar (la mejor de todas) el señor de cielos, la reina del sur, la de Gonzalo Rodríguez gacha, el capo, el cartel de los sapos, el lado negativo que muestran en la serie es que todos esos narcotraficantes llegan a tener un final malo. (Lina, 2021, grupo focal)

Las diferentes series, programas, películas de mafiosos que se han presentado en Colombia, se convierte atractiva desde la mirada de los jóvenes, muchos llegando al punto de imitar algunas expresiones de los personajes representados por grandes actores de la televisión inclusive grandes capos como pablo escobar es convertido en tendencias y enaltecido por cierto grupo poblacional.

Pablo escobar era un men muy inteligente, las frases que ese men decía eran épicas, o copiaban o copiaban, yo, por ejemplo, cuando salió la novela del patrón del mal, me compré una camisa de su cara, que decía en letras pequeñas plata o plomo. A mí me gustan esas series porque es chévere mirar todo el poder que esos narcotraficantes tenían y además todos los lujos que se podrían dar. (Jhon, 2021 grupo focal)

Algunas producciones de los narcotraficantes, muestran un estilo de vida con mucha extravagancia, armas, mujeres, lujos y poder. Aunque los directores de las series establecen un trágico final para estos individuos, algunos jóvenes entrevistados se enfocaron en expresar aspectos positivos de la vida de los diferentes narcotraficantes, aclarando que no realizan una interpretación amplia sobre todo el panorama.

En ocasiones estas series también sirven para dar a conocer la historia del país o la realidad por la que ha atravesado, sin embargo, deberían de dejar de mostrar la vida de estos sujetos como algo tan maravilloso e irreal, sabemos que esa vida no trae muchos aspectos positivos y que las diferentes empresas deberían de no desarrollar

más estas novelas, pues no todos los jóvenes tienen las habilidades de interpretarlas, sino que se dejan llevar por la trama y muchos piensan que es un buen camino. (Wilmar, 2021 grupo focal)

De 15 jóvenes entrevistados 13 de ellos expresaron que constantemente ven novelas o series de narcotraficantes, esto equivale a 86,66% de total de los entrevistados, puesto que la tecnología posee influencia a nivel social y emocional en la vida de estos jóvenes, apareciendo programas o aplicaciones que brindan entretenimiento a la juventud para que siga enchufados con estos dispositivos. Los celulares o televisores son una herramienta indispensable en los hogares actualmente y la comuna 3 de Buenaventura no es la excepción, pese a la pobreza o marginalidad del sector llegan acceder a estas herramientas. Según George Comstock citado por Berndt argumenta que "Los grupos que tienen mucha relación con la televisión son las mujeres, las clases bajas y los adultos maduros. De acuerdo con la teoría de Gerbner y Gross la televisión especialmente cultiva inseguridad en esta audiencia".

De acuerdo a este argumento surge la pregunta de ¿cuántas series de Narcotráfico han podido ver y cuáles son? A continuación, los comentarios de algunos jóvenes:

Yo me pude ver la de pablo escobar, la de Gonzalo Rodríguez gacha, la del cartel de los sapos, el señor de los cielos, la viuda negra, la reina del sur, también, el capo (aunque era toda ficción) pero era muy buena, en esta novela se maneja en concepto de que era bien transportar droga, el cogió y regalaba droga supuestamente para que se acabara ese negocio. (Jefferson, 2021 grupo focal)

Otro joven expresó;

A mí me gusta todas las novelas, todas me las he visto, y son buenas, uno mira todo lo que les toca hacer con la droga, que caen presos por ejemplo en el cartel de los sapos les toca vender a sus aliados para salir en libertad o alguna posibilidad de ver

a su familia, porque algunas veces digamos que duran muchos años encerrados en la cárcel y salen presos y vuelven a meterse a ese negocio y vuelven a caer preso, es como una cadena. Uno aprende mucho de esa novela, pero hay gente que no entiende el mensaje y se emocionan diciendo que quieren ser como los capos, tener mucha plata o mujeres bonitas (Lina, 2021 grupo focal)

De acuerdo a las diferentes respuestas planteadas por los jóvenes, fue interesante llegar a conocer sus opiniones referentes a como creerían ellos que este narco series podrían influir en la mentalidad de los jóvenes;

Ustedes saben que uno ve esas novelas y esa gente con plata, carro y mujeres buenas y dan ganas de tener todo lo que ellos tienen, aunque se sabe las consecuencias de muerte o cárcel, pero todas esas excentricidades confunden a las personas por ejemplo, la serie de Pablo Escobar permitió conocer más sobre la vida de él, yo creo que él lo que hizo fue mostrarle a la gente la cantidad de plata que se podía hacer con las drogas, mostrarle al mundo entero que se podía ganar mucha pero mucha plata y dio a conocer que era un negocio demasiado rentable, entonces ya muchas personas empezaron a perfilarse a ser unos narcotraficantes, por todo el poder que ese men tenía. (Jefferson, 2021 grupo focal)

En los párrafos anteriores se ha mencionado la influencia de las series o novelas en la consolidación del narco-cultura, sin embargo, existe otro factor como la narco-música, que influyen significativamente en esa consolidación, puesto que los jóvenes consumen un género musical específico que habla de drogas, lujos, joyas y mujeres, esto se ha convertido en un fenómeno social y cultural a nivel mundial, generando que los jóvenes y niños, desarrollen conductas negativa por imitar las canciones escuchadas, siendo inquietados y seducidos.

Ciertamente cuando uno canta las canciones relacionadas con el poder y el dinero le da una sensación buena como de poder, uno se mete a la película de la letra, como

si fuera uno el que estuviera en el poder o el dinero de lo que expresa el cantante, las canciones de maleanteo son chéveres para parcharse con las panas. (Alexis, 4, 2021 entrevista individual)

La Narco-cultura ha predominado a fondo en los sectores sociales, principalmente en adolescentes y niños que fantasean con reproducir el comportamiento de los personajes ligados al narcotráfico en dinero, poder y armas. Teniendo en cuenta que las conductas de los jóvenes se dan por medio de un proceso de aprendizaje, la sociedad no debe permitir que los jóvenes vean a estos individuos como ídolos a seguir, puesto que se convertirán en carne de cañón para las organizaciones delictivas.

2.1.3. Dinámicas del narcotráfico en la comuna 3 de Buenaventura.

La comuna 3 de Buenaventura ha estado sumida en infinidad de actos de violencia, en el 2005 a 2006, 56 familias se desplazaron por los diferentes actos de violencia en el sector, entre los cuales gran parte eran habitantes del barrio Lleras Camargo. Además según (Centro Nacional de Memoria histórica, 2015) en el barrio Lleras ocurrieron 2 masacres, “la primera fue el 14 de febrero del 2005 donde fueron asesinados 4 jóvenes y la segunda fue el 10 de julio del 2005 en la cual fueron asesinados 6 jóvenes” (pg., 191) es claro que mucho de esos desplazamientos y los diferentes asesinatos, fueron productos de sujetos armados, en búsqueda de ejercer dominación por estos territorios que les facilitaba los corredores de la droga.

Para el 2008 Los Rastrojos alcanzan una alta capacidad armada en el puerto de manera que, en octubre, luego de una serie de enfrentamientos con las FARC, logran controlar numerosos Barrios del Municipio, destacándose los que tuvieron lugar en el Barrio El Lleras, y en menor proporción, en los Barrios La Inmaculada, Punta del Este y Santa Cruz (Centro nacional de memoria histórica, 2018; pag198).

Para la fecha entre el 2006 y 2007 solo en el Barrio Alfonso López se desplazaron más de 300 familias, debido a las constantes balaceras y desapariciones forzosas que estaba dejando la violencia por el control territorial.

El 11 de junio del 2019 el asesinato de dos hombres, de 21 y 32 años, en el Barrio Alberto Lleras Camargo, ubicado en la comuna 3 de Buenaventura, derivó el desplazamiento de más de 300 familias que huyeron por temor a que les sucediera algo” (EL ESPECTADOR, 2019) mientras las familias desalojaban sus casas, los grupos ilegales que perpetuaron las acciones de terror en el sector, se fueron apoderando de las viviendas abandonadas para ejercer pánico en la comunidad al desalojo.

Además, en la actualidad debido a la guerra que hoy Buenaventura padece, en esta comuna se ha evidenciado altos índices de reclutamiento juvenil para la vinculación de redes criminales, que ha dejado múltiples asesinatos de niños y jóvenes.

Durante el desarrollo del grupo focal los jóvenes expresaron las dinámicas que se presentan en el Barrio donde viven, todos coincidían que el transporte de droga es vista con normalidad por los habitantes del sector. Por consiguiente, se puede evidenciar jóvenes que se encargan de comercializar la droga a menor escala, los cuales tratan en lo posible de no comercializarla en sus barrios y no ofrecerles a los “muchachos” del sector. También hace parte de la cotidianidad ver como personas que realizan esta actividad de transporte de droga, empiezan a mejorar sus viviendas de forma veloz o tener un “mejor estilo de vida”.

Algunos narcotraficantes de sector son vistos como individuos que aportan económicamente a la comunidad en situaciones de celebraciones o tragedias, además, estos sujetos se caracterizan

por derrochar sus ganancias en fiestas, mujeres, joyas, Bienes materiales, entre otros. Son ellos quienes representan el mayor progreso en el Barrio.

En la situación económica actual en la que vivimos, a veces uno siente la necesidad llevar mercancía ilegal, porque se mira como algunas personas que están en este negocio pueden levantar su rancho o poder comprarse lo que quieran, no siempre toca verlo como algo negativo, sino que también sacar los aspectos positivos que puede tener ese trabajo, uno de ellos es poder darle mejor estilo de vida a nuestra familia a quienes constantemente la vemos pasando trabajo hasta para comer (Andrés, 2021 entrevista individual)

La falta de condiciones de vida desmejoradas, hacen que muchos jóvenes llegan a naturalizar este fenómeno social y lo conciben como una alternativa para salir de situación en la que encuentran. En la comuna, las organizaciones ponen sus ojos en la niñez y la juventud y se lleva a cabo un proceso de reclutamiento para vincular a estos sujetos en grupos ilegales, en ellos los utilizan para comercializar droga en menor escala o lo que se llama popularmente como jibaros.

En la comuna este proceso de reclutamiento se da por la necesidad de obtener mayor personal para ampliar sus operaciones, en este sentido sus ganancias, donde lastimosamente las víctimas son los jóvenes que desean pertenecer algún grupo social. Por ende, las organizaciones ilegales ponen a disposición otros jóvenes que buscan cualquier artimaña para vincular otros sujetos haciendo parte de otra cifra más de reclutamiento juvenil. Posterior a ellos, cuando son vinculados a la organización, estas personas se sienten perteneciente a dicho grupo donde es exaltado por sus cualidades delictivas que han sido enseñado por miembros de la banda criminal y se la pasa bajo el efecto de sustancias alucinógenas. Tal cual como es expresado por este joven:

En el barrio, uno ya sabe cómo empiezan esos tipos a vincular a los chamacos al cuento. Ellos primero empiezan a coger una juntica y le enseñan a consumir marihuana y cuando el pelao ya está bien enviciado empiezan a darle funciones para que tengan como comprar la droga. Estos delincuentes le enseñan todo lo que necesitan saber y lo ponen a vender drogas en las equinas o en colegios para tener más clientes, los pelaos terminan convirtiéndose en asesinos matando o robando por cualquier peso o por droga. por esa razón mi mama me dice que debemos saber con quién nos juntamos, porque uno que vive constantemente esas situaciones sabe que la gente perversa se hace pasar por tus amigos para dañarte la mente. (Juan pablo,6,2021 entrevista individual)

Estos modos operandi por las que estas organizaciones reclutan a los jóvenes es también por la baja educación que algunos poseen, además, las condiciones de pobreza o marginalidad en la que viven, obligan a sus padres a salir a trabajar para poder subsistir en estas condiciones, esto a su vez implica, que los jóvenes posean mucho tiempo libre en donde su mayor distracción es la calle, donde son presas fáciles para las organizaciones criminales.

De este mismo modo, cuando los jóvenes se encuentran en situación de calle o amenaza, son más propensos a llegar a consumir cualquier tipo de sustancias psicoactivas, cometer delitos como robos, asesinatos o extorción, entre otros delitos, según datos del Dane (2018), la deserción escolar de jóvenes entre los 15 y 19 años llega al 40 % y solo dos de cada diez estudiantes que culminan el bachillerato alcanza un nivel técnico, tecnológico o universitario.

Algunos líderes comunitarios han argumentado que los niños o jóvenes que desertan de las instituciones académicas pasan a buscar un empleo y muchos son reclutados por grupos armados que los emplean como informantes, cobradores de extorsiones, y con el tiempo terminan ejecutando torturas, homicidios y descuartizamientos.

La juventud termina siendo víctimas de unas organizaciones que se disputan el poder sobre el territorio, con el afán de ampliar su capital económico, puesto que es su interés principal, sin importar que tantas vidas pueda arrebatarse estas situaciones. Otra dinámica que se evidencia en la comuna, es el alto consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes, es preocupante cómo los adolescentes se dejan atrapar por la situación de adicción. El papel de los adolescentes en la sociedad y su conducta depende de los conocimientos ya determinados sobre su personalidad y habilidades. La situación de los adolescentes en la sociedad enfrenta una crisis severa en relación con una condición dolorosa, etapas difíciles y peligrosas, incluso antisociales, y por lo tanto esta etapa se considera la más propensa a consumir drogas. A continuación, lo expresado por el siguiente joven:

Hay muchos chamacos que consumen marihuana en el sector, ese es el pan de cada día, uno empieza a ver como los jóvenes se empiezan a perder en las drogas y da como pesar esa situación, da pesar y le digo porque son pelados con los que uno ha crecido, ósea son amigos de la infancia con los que jugábamos fútbol o maquinita en la tienda del paisa o que llegaban a mi casa y ahora consiguen malas amistades y terminan mal con el vicio, se la pasan en las esquinas mal parqueadas con mala junta. (Duván, 9,2021 entrevista individual)

Según lo planteado, el problema de consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes es una situación bastante preocupante en el sector, puesto que se ha llegado a normalizar esta actividad por los jóvenes, los cuales algunos consumidores realizan esta actividad en lugares públicos, donde existen presencia de niños que perciben estas conductas inadecuadas. El alto consumo de estas sustancias visualiza los efectos; cambios en el comportamiento humano que conducen a la demencia, pérdida de la mente y también son determinantes del eventual desamparo y deterioro de las condiciones físicas y de salud para muchos.

Cabe resaltar que, en Buenaventura, y paralelo al proceso de configuración de las Bacrim, el escenario del narcotráfico ha tenido una importante expresión en el microtráfico, que ha significado la disputa del espacio por parte de los diversos grupos que pretenden ampliar su dominio en los barrios, como forma de aumentar sus ingresos y que tiene relación con la diversificación del fenómeno. Esto ha tenido por consecuencia que los narcotraficantes se incrusten en el tejido social y económico de la ciudad. Ya no se trata de estructuras al margen de la ley, sino de empresarios que controlan el tráfico ilegal de drogas en los vecindarios más pobres, pero también manejan grandes redes financieras, prestan dinero a tasas de usura e invierten en negocios inmobiliarios (Salazar, 2015)

Capítulo III

3. Conocimientos y opiniones que poseen los jóvenes de la comuna 3 acerca del narcotráfico

3.1. Percepción de los jóvenes sobre la problemática del narcotráfico.

Para abordar este capítulo es indispensable plantear el concepto de percepción, la cual puede ser entendida como una representación mental que se configura por medio de la experiencia sensorial, es decir que se convierte en efecto del proceso de selección, ordenamiento e interpretación de sensaciones, donde los sentidos se convierten en un componente indispensable para conectar con el exterior.

Según (Barthey, 1982) "La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento. La referencia que una sensación hace a un objeto externo. Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su

inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil”

Siendo así, la percepción no es un proceso aislado uno con el otro, para que el individuo imprima un concepto o conocimiento sobre algo es necesario vincular elementos como la observación, la sensación y la experiencia de alguna situación, es decir, termina siendo el primer conocimiento sobre un objeto o individuo. En este caso, el contexto influye significativamente sobre las impresiones que se realicen de algo.

Por ende, los jóvenes de la comuna 3 compartieron sus conocimientos sobre el fenómeno del narcotráfico, teniendo en cuenta que hay organizaciones ilegales que ha puesto sus ojos sobre este territorio y la han convertido, en centros de almacenamiento de su producto al margen de la ley, esto se debe a la facilidad que brinda para poder transportar su mercancía.

Al realizar preguntas por medio de las entrevistas individuales y grupo focal, los jóvenes expresaron sus conocimientos sobre el tema argumentado:

Son actividades relacionadas con la droga, donde muchas personas ingresan a este negocio por el dinero rápido que pueden tener, siendo una forma de mejorar sus condiciones económicas. De cierta manera es una fuente de empleo para muchas personas que se vinculan en ella. (camilo 2,2021 grupo focal)

Al respecto otro joven entrevistado complementó;

El narcotráfico era una oportunidad para las personas del barrio que no tienen otras alternativas de vida, ya que es más difícil acceder a la educación que a este negocio, pues en el barrio es normal ver como muchas personas realizan un viaje y lo coronan y esa platica le sirve inclusive para darle más oportunidades a sus hijos pues lo pueden meter a una buena universidad o dejarle un techo donde dormir. (juan pablo 6,2021 entrevista individual)

Por consiguiente;

Es el tráfico de sustancias alucinógenas, que genera mucha violencia, muertes, extorciones, desplazamientos forzados y mucho consumo de sustancias, es decir drogadicción en los jóvenes, pero también ayuda a que la gente progrese o que tengan un estilo de vida mejor. (Jessica, 7, 2021 entrevista individual)

Con los relatos anteriores se pueden desprender un elemento importante, se relaciona con la forma como los jóvenes conciben el narcotráfico más como una oportunidad de mejorar sus condiciones de vida que como una problemática que aqueja la sociedad. Esto debido a las condiciones de pobreza y marginalidad en el contexto donde habitan, además este concepto se puede relacionar con las experiencias percibidas de los jóvenes en su entorno.

Vale la pena resaltar que, a nivel local, las industrias por fuera del puerto, como la pesca y la madera, están al borde de la bancarrota u operan de manera ilegal. La industria pesquera funciona bajo restricciones, como resultado de las medidas impuestas por el Gobierno para combatir el narcotráfico. Los barcos pesqueros necesitan licencias especiales para operar de noche o en áreas determinadas, y la industria pesquera local no se encuentra en capacidad de competir con las flotas pesqueras ecuatorianas, las cuales, además, disfrutan de un subsidio de combustible. Por otro lado, por su carácter informal, la industria maderera carece de significación económica en la economía local.

De este modo es interesante identificar como el sujeto reconoce sus emociones a partir de la conexión con el mundo físico e interpreta su realidad, objeto o hechos por medio de la experiencia, donde se le atribuye un conocimiento previo sobre esa información adquirida. “se le ha puesto en el comienzo de todo conocimiento; en efecto, ofrece las informaciones, observaciones y comprobaciones anteriores a cualquier interpretación o explicación, como aquel material con el que deberá construirse en lo sucesivo” (Dretske, 1987, pág. 158) de allí que las

percepciones de cada individuo son diferentes puesto que las experiencias obtenidas se interpretan individualmente y están impulsadas por los sentidos.

Cabe resaltar que Buenaventura siempre será buscada como un trofeo para los narcotraficantes: mientras más containers pasen por el puerto, más oportunidades habrá para la circulación de cocaína. La pobreza en la ciudad la convierte en un caldo de cultivo para el reclutamiento de actores ilegales, haciéndole difícil a la fuerza pública establecer otra cosa más que una apariencia de orden público. Y esos actores ilegales son aquellos que se dedicarán al negocio ilegal de las drogas como una opción de vida.

De este modo, los jóvenes entrevistados comparten un concepto o conocimiento sobre una definición que es interpretada de acuerdo a las sensaciones que deja experimentar algún hecho con esta actividad. Sin embargo, lo dicho anteriormente no quiere decir que los jóvenes desconozcan la realidad de la ciudad o las consecuencias negativas que genera esta problemática, tal cual como lo expresó dicho joven:

Es claro que este negocio así como tiene cosas buenas también tiene cosas muy malas, una de ella es que la violencia en la ciudad aumenta porque los diferentes grupos ilegales se pelean por el control de los barrios, otra es la corrupción de los policías y los políticos ya que con el dinero de los narcotraficantes se les paga a esas personas para que lo dejen trabajar mejor, entonces ellos ya no podrían brindarles seguridad a la comunidad y se empiezan a escuchar balaceras es ahí donde la gente empieza a salir de los barrios por miedo y por último una consecuencia individual sería la cárcel o el conflicto familiar. (Duván 9,2021 entrevista individual)

En las entrevistas, se evidencia como la gran mayoría de los jóvenes desconoce a cabalidad todos los aspectos que abarca la actividad como el narcotráfico, lo asocian más al proceso de

transporte de estupefacientes y comercialización de la droga, desconociendo un poco las actividades que aglomera esta problemática. Sin embargo, es interesante seguir conociendo las percepciones que poseen estos jóvenes a propósito Alexis de 17 años de edad argumenta que:

Muchas personas que están en el negocio lo miran este como algo fácil ya que no tienen como una oportunidad que nos pueda ofrecer el gobierno para salir adelante, toman ese camino, pues para mí no es el más fácil, yo creo que nosotros, ósea, la sociedad crea personas consumistas y el hombre cada día en su afán de tener, de poseer de generar riquezas, no le importa el daño que le tenga que hacer a las demás personas, sino satisfacer sus necesidades económicas. (Alexis 4, 2021 entrevista individual)

Con relación a lo planteado lo podemos articular con la teoría de la atribución, por Fritz Heider, ya que permite explicar cómo los sujetos perciben el comportamiento propio y de los demás y estipula una explicación de las causas que puedan generar dicho pensamiento o conocimiento. “llamamos Atribución a la explicación o interpretación que un individuo da a la conducta o conductas, propias o ajenas (más frecuentemente ajenas) que ocurren en un determinado momento y contexto” (SURIÁ, 2010) Por tanto, las conductas en general, no presenta algún tipo de conflicto en el individuo, sino las distintas interpretaciones que hace el sujeto a raíz de estas conductas específicas.

Como vemos este joven entrevistado que vive en el barrio Alfonso lleras Camargo, expresa su oposición a este tipo de negocios ilegales, según expresa que ha sido afectado directamente por esta problemática ya que su padre siendo policía profesional, fue privado de la libertad y recluido en una cárcel de panamá por transportar estupefacientes con el propósito de cambiarle el estilo de vida a sus hijos. Situación que trajo como consecuencia la fragmentación familiar que se ha presentado en la familia ya que se sus hijos crecen con la ausencia de su figura Paterna.

Además, expresa Alexis que el gobierno debe acabar con esta actividad, ya que afecta mayormente a las personas de escasos recursos, debido a que por su situación económica optan por ese camino.

Con el relato de este joven se evidencia la manera en la que busca interpretar el fenómeno del narcotráfico, a raíz de unas conductas que ha tenido su padre, tratando de establecer causas que pueden impulsar a un individuo ingresar a estas organizaciones ilícitas. Entre ellos establece la situación económica como una causante en la vinculación de algunos sujetos.

En la misma línea, otro joven de la comuna 3 argumenta:

La necesidad y la falta de ingreso hace que uno se meta a este negocio, uno no puede morirse de hambre, algo uno tiene que hacer, a algo uno tiene que dedicarse, aparte de los oficios varios, esta es una forma de ganar dinero, porque un cartón no te da la seguridad de conseguir algo, tu puede ser muy educado, pero si no tienes alguien que te ayude a ingresar a una empresa, no te sirve. (Steven, 1,2021 entrevista individual)

Siendo la teoría de la atribución la forma en la que los sujetos buscan las causas que puedan explicar la conducta o hechos, se establecen dichas causas que ocasionen la vinculación al narcotráfico expuestos por los jóvenes entrevistados. Las personas deciden ingresar a este negocio por la situación de marginalidad y pobreza que se vive en lugar, la búsqueda constante de garantizar estabilidad económica y un mejor bienestar a su familia, ya que muchas veces no lo hacen porque quieran, sino porque se encuentran obligados ya que el Estado no garantiza calidad de vida para todas las personas. Adicionalmente la familia en ocasiones se convierte en un elemento que puede influenciar, para que algunos miembros ingresen ejercer esta actividad, pues

en Buenaventura hay existencia de un grupo ilegal que lo han convertido en un negocio familiar como los que se apellidan “Bustamante”

Esa gente que realiza viajes es muy locos, muy arriesgada, esa gente tiene los cogones para llevar unos kilos de aquí para allá, por lo menos yo no lo haría, es mucho riesgo, pues si es una situación muy difícil, demasiadamente difícil, pues lo pensaría, pero primero lo consultaría con mi mamá, si ella me dice hágale yo le hago y si me dice no, pues no.” (Tomas 10,2021 entrevista individual)

Este joven es su testimonio expresa:

Yo creo que muchos jóvenes deciden llevar droga a otros países u otros lugares, porque no hay oportunidades en ningún ámbito, por ejemplo, vemos que en este país no se apoya al deporte o no buscan potencializar el talento de muchos chicos. Además, dicen que el Sena es la universidad de los pobres, pero sabemos que entrar no es tan fácil tampoco, ósea no hay educación gratuita y de calidad. Sin embargo, digamos que uno joven termina una carrera universitaria y se estrella con la realidad cruda y es que tampoco hay trabajo para emplearlo. (Carlos 8,2021 entrevista individual)

Según lo planteado por los jóvenes, la falta de intervención Estatal, incentiva la participación de algunos jóvenes en el narcotráfico, puesto que en un territorio tan complejo como la Comuna 3 se necesita participación de entidades gubernamentales que garanticen mejores condiciones de vida las juventudes y su entorno familiar.

En cuanto al transporte de estupefacientes, es una actividad que algunos habitantes de la comuna 3 han naturalizado ya que es más atractiva a la vista de muchas personas, a tal punto, que la influencia familiar se convierte en una causa para la vinculación al narcotráfico.

Yo tengo cinco tíos que están preso por ser náuticos o transportar droga, esos son lo que yo tengo claridad o que conozco y en mi familia se mira como una forma de empleo y debemos de tener claro que este negocio emplea a muchas personas que hoy no tiene oportunidades para laborar, lastimosamente sabemos que existe mucho riesgo para los náuticos, pero en general mi familia no lo ve como algo malo, después que usted no mate a nadie y no le robe un peso a nadie, pues todo está bien. (Steven 1,2021 entrevista individual)

Teniendo en cuenta que la familia es la primera institución de los individuos y la más importante para la sociedad, pues es trasmisor de valores, creencias y prácticas, es decir que fundamenta el desarrollo psicológico y social de un sujeto. Por ende, la influencia que tiene la familia en los pensamientos y conductas de los jóvenes es significativa, de esta puede depender si la sociedad cuenta con jóvenes sanos emocionalmente para vivir en sociedad o jóvenes con conductas problemáticas.

De este modo, como individuos, estamos en búsqueda de brindarle respuestas a las razones que hacen que realicemos algunas actividades y las respuestas que pueden estar relacionadas con aspectos internos como aspectos externos. Las causas internas o atribuciones internas se refieren a características y rasgos individuales, como rasgos de personalidad, inteligencia, motivación, etc. Las causas externas o atribuciones externas son las que se otorgan a las fuerzas situacionales, como la suerte, al tiempo meteorológico o a las acciones de terceras personas.

Según (castilla c. a., 2006) el autor Heider analiza la forma en que explicamos la conducta de las personas. Las variaciones de la teoría de la atribución comparten algunas suposiciones: que se busca darle sentido al mundo, que se atribuye las

acciones de las personas a causas internas y externas, y que se hace de manera bastante lógica y consistente. Heider (1958], fue el fundador de la teoría de la atribución y analizó la psicología del sentido común, mediante la cual las personas explican los acontecimientos cotidianos”

Desde este enfoque, podemos analizar cómo estos jóvenes, construye su realidad desde sus experiencias vividas y además plantea las respuestas dependiendo de la situación que está viviendo, es ese momento, además atribuye otros elementos externos que influyen los diferentes motivos que hacen que las personas ingresen a este negocio, el cual uno de ellos está relacionado con el tema económico, social y familiar, ya en las entrevistas expuesta se evidencia que la opinión familiar para algunos de los entrevistados es muy importante y determina las futuras acciones que realizará.

Sumado a esto, como se dijo anteriormente, uno de los pensamientos que genera la narcotráfico en los jóvenes entrevistados de la comuna 3 es la pobreza, se debe resaltar también que la definición de pobreza para las personas es subjetiva pero en caso de la pobreza económica todos los entrevistados concluyeron lo mismo, debido a la falta de empleo o ingresos insuficientes que hay en el sector , estas va de la mano con la falta de cobertura de las necesidades básicas, siendo así un factor que ayude a la decisión del ingreso al narcotráfico.

En este aspecto los individuos que ingresan a este negocio ilícito, en gran medida busca cambiar su estilo de vida, con el objetivo de pertenecer a una nueva estructura de clase social, aunque siguen reproduciendo el mismo comportamiento y pensamiento, debido a que continúan perteneciendo al mismo contexto. Desde ese punto vemos como los jóvenes entrevistados, así estén de acuerdo o no con esta actividad ilícita, en su subconsciente no la miran como algo realmente grave, ya que se ha llegado al punto de normalizar estos comportamientos, que se evidencian

constantemente en el sector, puesto que según Freud en su teoría de inconsciente, la describe como una composición de elementos racionales y emocionales, los cuales permanecen reprimidos, por tener una significación cuestionable para la mente consciente, sin embargo, estos elementos reprimidos llegan a relevarse mediante procedimientos simbólicos. “El lenguaje en sí mismo puede considerarse una manera de filtrar el inconsciente mediante símbolos (palabras), lo cual significa que los pensamientos inconscientes, por su propia naturaleza, nunca llegan a salir a la luz del todo y por tanto no los podemos conocer por completo, ya que están en constante transformación en sus viajes a la consciencia” (TRIGLIA, 2021)

De este modo, las percepciones de estos jóvenes, las actitudes o los conocimientos que tiene sobre esta problemática, está relacionada con la forma en la que su mente inconsciente dejar salir esta información almacenada, permitiéndoles a los investigadores una mejor comprensión de sus realidades.

Adicionalmente también se puede articular la teoría de Bourdieu, sobre el habitus, que se relaciona en comprender a que clase pertenece un individuo dentro de una estructura de una clase social, en el cual los individuos reproducen un comportamiento y pensamiento conforme a las relaciones sociales dentro de las clases. Además, se conforma por un conjunto de conductas y juicios, gustos, lenguajes, gestos, que se comparte en una determinada clase sociales.

La teoría sociológica de Bourdieu el mundo social no sólo se compone de estructuras objetivas sino también de representaciones, percepciones y visiones. Los sistemas simbólicos contribuyen a construir el mundo, a dotarlo de sentido para quienes viven en él, cobra importancia preguntarnos ¿Cómo se producen estos esquemas? La respuesta a este interrogante se basa en una de las hipótesis fundamentales de la teoría bourdieussiana: la correspondencia entre las estructuras

sociales y las estructuras mentales, entre las divisiones objetivas del mundo social –particularmente en dominantes y dominados en los diversos campos- y los principios de visión y división que los agentes. Es decir, que las categorías de percepción del mundo social son, en lo esencial, el producto de la incorporación de las estructuras objetivas del espacio social. Sin duda los agentes tienen una captación activa del mundo. Sin duda construyen su visión del mundo. Pero está construido bajo las estructuras sociales” (Capdevielle, 2011).

Pedro Esteban, tiene 19 años expresa

En este caso lo veo malo y bueno, porque está bien que uno se quiera automáticamente enriquecer y todo el mundo quiere plata, las personas que digan que no quieren plata en este mundo es mentira, todo el mundo quiere plata, quiere verse bien, chicanear con sus cositas, mantener bien pimpiado, entonces, a uno, se le hace más fácil obtener el dinero por ese medio. Por ese lado lo veo bien, por el otro lado no, porque uno le hace mucho daño a la comunidad” (Pedro 3, 2021 entrevista individual)

La falta de educación y la poca inversión, ha sido un factor mencionado por los entrevistados, que influyen en la vinculación de algunos jóvenes al narcotráfico, pues no tienen acceso a esta herramienta que llega a crear conciencia y permite poseer una postura crítica conforme a las diversas problemáticas de la ciudad, brindando espacios de reflexión. Mientras estos jóvenes no tengan la posibilidad de acceder a una educación gratuita y que el Estado pueda ofrecer mayores garantías de mejorar sus condiciones de vida y la de sus familias, se encuentran más propensos de tratar de mejorar calidad de vida por otros medios, los cuales no son los apropiados.

Es evidente que en la comuna 3 de Buenaventura, al igual que otros sectores marginados de esta ciudad, los pensamientos de muchos jóvenes han sido altamente contaminados, con la manera en la que se percibe este fenómeno ilegal, puesto que, las condiciones de pobreza y marginalidad son una consecuencia del abandono Estatal y la poca intervención.

Como lo menciona este joven:

“Así como está la cosa de dura, en estos momentos me piden que haga algo voy tranquilamente y me gano mi plata, porque sé que por ahora no tengo oportunidad de hacer algo más, y aunque intente hacer el esfuerzo de ingresar a una universidad no es garantía ya que tengo que ayudar a mi familia por que la situación está muy dura y si uno estudia tiene que dedicarse todo el tiempo y no puede trabajar y nadie lo va a venir a mantener a uno. (Steven 1,2021 entrevista individual)

Del mismo modo otro joven expresó:

A veces uno quiera tener la posibilidad de educarse, porque creo que eso ayuda mucho a que seamos seres más productivos para la sociedad; sin embargo, sabemos que estudiar tampoco le asegura a uno que va a poder tener un mejor estilo de vida. Pero no se pierde nada con intentarlo, por ejemplo, yo no estoy estudiando actualmente ya que no tengo quien me pueda meter la mano dura y me ayude como debe ser. (Zuanny 5,2021 entrevista individual)

Otro factor evidenciado es la influencia que tiene el contexto donde estos jóvenes habitan, pues la comuna 3 es un sector atractivo a la vista de las organizaciones ilegales que trabajan con el narcotráfico por la facilidad que le ofrece el territorio para transportar la droga y que además tiene alto índice de desempleo y algunos habitantes viven en pobreza extrema. Quienes desarrollan esta actividad muestran los beneficios de esta y sus ostentidades que pueden llegar a permear a algunos.

El consumo de productos de la narcocultura o el gusto por las representaciones implícitas no determina en sí la participación de los jóvenes en el tráfico de drogas; sin embargo, si en su sistema de representaciones se visualiza la necesidad de transitar y sobrevivir en entornos que los configuran como individuos vulnerables, es factible que los contenidos se interioricen como una

opción de vivir válida, pese a que constituyan representaciones de riesgo y violencia; como señala Valenzuela (2018), la narcocultura se transforma en marcos de referencia que definen la vida y la muerte.

Como es mencionado por este joven:

“Un cambio siempre va a ser algunas veces para bien y otra vez para mal, el cambio para bien es porque si lo haces a gran escala ahí si te cambia la vida, pero de todas formas hay muchas cosas en juego porque si se te caen las cosas chao, ya no vivís más en este mundo, en el pequeño también, normalmente en el pequeño hay más complicación. Las personas no han vendido que, para unos, que vivimos en ciertos sectores marginales es la única salida, si no es esa es volverse un sicario o pertenecer en una de esas bandas delincuenciales que terminan trabajando para un narcotráfico, este es un escape que muchos han tomado y también ha dejado muchos muertos. (Duván, 9,2021 entrevista individual)

Otro joven expresa:

“Es una zona de bajos recursos y algunos chicos crecen con la ambición de tener dinero fácil, recurren a eso” (Carlos 8,2021 entrevista individual)

Siguiendo con la línea anterior, este joven argumenta

Tengo muchos amigos de mentalidad débil, que empiezan a mezclarse con cualquier persona y terminan involucrados en cosas malas, uno en este barrio puede ver muchas cosas y ahora están cogiendo a los peladitos para entrenarlos para hacer sus cosas, pero esa gente no llega ofreciéndote droga o planteándote a un viaje de una vez, esas personas primero mandan muchachos de tu barrio a que se hagan tus amigos y empiecen a pasar tiempo con vos. Tiene sus estrategias para reclutar muchos jóvenes a sus organizaciones. (Jesica 7,2021 entrevista individual)

De este modo, el barrio donde habitan influye en la decisión de ingresar al mundo del narcotráfico, lo anterior demuestra que los jóvenes consideran que el narcotráfico en Buenaventura se encuentra permeado más en una zona que en otra, debido a las dinámicas específicas que se presentan en ellos, provocando que los niños de cierto sector crezcan mirando el narcotráfico como elección.

3.2. Matriz de Análisis del Grupo Focal

Principalmente, realizamos un grupo focal con 5 jóvenes pertenecientes el Barrio Alfonso López Pumarejo y Alberto Lleras Camargo, entre las edades de 14 a 26 años, el cual tuvo una duración de 1 hr 30 minutos. En esta matriz de análisis plasmaremos las diferentes percepciones que poseen los jóvenes sobre el narcotráfico, donde además quedaran plasmadas las actitudes, observadas durante la actividad.

Durante el desarrollo se dio una espera inicial de 10 minutos mientras llegaban todos los integrantes del grupo focal y se desarrolló una actividad rompe hielo para permitir fluidez de la reunión.

TABLA 7 MATRIZ DE GRUPO FOCAL

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
PERCEPCIONES SOBRE EL NARCOTRÁFICO	
Joven Camilo de 18 años del Barrio Lleras, piensa que es un negocio que trae consecuencias malas y que daña la vida de muchas personas, que no es recomendable, pues también puede poner en riesgo a sus familiares.	

- Jhon de 17 años del Barrio Alfonso López argumenta que el narcotráfico ayuda a que algunas personas mejoren su situación económica, sin embargo, posee complicaciones como llegar a la cárcel o ser asesinados por algunos miembros de la organización.
- Wilmar de 20 años del Barrio Alfonso López opina que el narcotráfico brinda oportunidad para cambiarle la vida a muchas familias y darle un mejor status social a quienes pertenecen a ese negocio, que además se convierte en una oportunidad laboral. Pero que de la misma manera trae consecuencias negativas, porque influye que al consumo de sustancias psicoactivas y eso afecta a la vida de las personas que la consumen.
- Lina de 24 años del Barrio Lleras, expresa que el negocio está mal, afecta a muchas personas, pero también es un medio para poder hacer su casa propia.
- Jefferson de 21 años del Barrio Lleras, que dice la única manera para el salir adelante es por medio del narcotráfico. Del mismo modo expresa que, quienes realizan viajes (transporte de droga) lo hace para sacar a su familia, adelante, ya que el sector no brinda las oportunidades económicas, para que la vida les cambie, además expresa que una forma de empleo que ayuda a mejorar el estilo de vida a las personas que ingresan a él.

CONOCIMIENTOS

- Tenían conocimientos sobre la realidad de Buenaventura y del país en General
- Identificaban a plenitud los aspectos negativos o positivos del narcotráfico.
- Conocían las dinámicas que se presentan en el territorio y sus complejidades.
- Compren que las producciones de traquetos pueden generar que muchos jóvenes ingresen al narcotráfico y que seguir expandiendo la narco-cultura.
- Identifican la importancia de la educación para disminuir las vinculaciones juveniles a estas organizaciones.
- Conocen los motivos por los cuales un joven puede ingresar al narcotráfico.

ACTITUDES

- Actitud positiva y buena disposición frente a la dinámica
- Fluidez en la conversación.
- Se evidenciaban jóvenes que les parecía muy graciosa la intervención de los algunos compañeros y terminaban riéndose de algunas intervenciones.
- También pudimos observar que cuando uno de ellos daba respuesta a las preguntas, los otros afirmaban, aprobando el planteamiento de la persona que estaba tomando la palabra.
- Se identificaba naturalidad al hablar sobre la problemática, siendo un fenómeno que se evidencia en su contexto.

Fuente: Elaboración propia

Al realizar el grupo focal, analizamos como gran parte de los jóvenes, desconoce sobre el concepto amplio del narcotráfico, algunos lo conciben como una forma cultivo, otros como la forma de distribución o transporte, otros lo relacionan al consumo de ella. Esto nos permitió comprender que cada individuo la define, dependiendo de su realidad o sus experiencias vivida o percibidas, en relación al contexto y a las relaciones interpersonales que establece.

Según la psicología clásica de Neisser, la percepción es un proceso activo-constructivo, en el que el perceptor, antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia, construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a lo propuesto por el esquema. Se apoya en la existencia del aprendizaje. (anonimo, s,f)

Así pues, la percepción es la imagen mental, que forma un individuo con la ayuda de la experiencia y necesidades. Además, la notificación está un poco relacionada con las necesidades

que este sujeto tenga, pues en búsqueda de satisfacer esas necesidades realiza acciones encaminadas a ellas.

Capítulo IV

4. Acciones gubernamentales y privadas, ante las dinámicas del narcotráfico en la comuna 3

Es primordial ampliar sobre el papel que cumplen las organizaciones sociales ya sean gubernamentales o no gubernamentales en formación de los jóvenes de la comuna 3. Por ello, es necesario entender que, de operar diferentes organizaciones privadas o estatales en este sector, tendrían un gran impacto social, insertado en la mentalidad de los jóvenes una postura crítica que influenciaría en las percepciones de los jóvenes sobre las diferentes problemáticas del sector.

Por ende, las organizaciones se pueden definir como:

La organización está constituida por un grupo de individuos que unen actuaciones para alcanzar determinados propósitos. Lo que caracteriza a las organizaciones sociales es que, para alcanzar sus objetivos, cada uno de sus integrantes debe desempeñar una función o cumplir un papel particular que, de alguna manera, es diferente de los demás y que los roles del resto de sus integrantes demandan, con el fin de llevar a cabo las funciones propias. (Revista Biomédica Revisada Por Pares, 2011)

Según lo mencionado, las características que tienen estas organizaciones sociales es que poseen unas metas rigurosas para dar cumplimiento a sus objetivos propuestos, donde cada miembro de la organización debe desempeñar un papel particular al intervenir o prestar apoyo a la población menos favorecida, a través de la implantación de políticas, programas de cooperación u otras actuaciones específicas. Por ende;

Las organizaciones sociales son parte de la sociedad, regulan y dan marco a las actividades humanas, Es decir, satisfacen las necesidades básicas de la sociedad, como la supervivencia, mantienen el orden en el grupo y motivan a sus integrantes mediante un sistema de valores y objetivos que definen el propósito de la vida en sociedad. Al satisfacer estas necesidades, las instituciones canalizan las acciones humanas en pautas rutinarias. Por lo tanto, puede afirmarse que las instituciones sociales. (Méndez, 1993)

Según lo mencionado con anterioridad, surgen 3 interrogantes para desarrollar esta temática. ¿Qué papel cumplen las organizaciones sociales dentro de la comuna 3? ¿Qué piensan nuestros jóvenes sobre estas organizaciones sociales? y por último ¿De qué manera el municipio de Buenaventura mitiga la vinculación de los jóvenes al narcotráfico?

Para el desarrollo del primer interrogante, es necesario identificar las instituciones que se encuentran en el sector; En el ámbito educativo se encuentran el Centro educativo Gregoriano, Instituto técnico comercial “piloto”, instituto educativo lo gorrones, centro de desarrollo integral Josué, Centro de desarrollo infantil mi primera infancia. En el ámbito religioso se encuentran la Iglesia pentecostés unida por Colombia, Templo adventista del séptimo día “filadelfia”, Iglesia católica del Lleras, Iglesia evangélica cristiana (templo de belén), Iglesia Mira la fuerza independiente. En el ámbito social se encuentran la Fundación puertas abierta a tu hermano, Fundescode, Música para la reconciliación centro musical (Batuta), Fundación educativa y social Ana victoria y por último en el ámbito de seguridad se encuentra la policía nacional Buenaventura (CAI).

TABLA 8 ENTIDADES QUE DESARROLLAN ACTIVIDADES EN LA COMUNA 3

INSTITUCIÓN QUE DESARROLLAN INTERVENCIÓN EN LA COMUNA			
EDUCACIÓN	RELIGIÓN	ASISTENCIA HUMANITARIA	JUSTICIA

• CENTRO EDUCATIVO GREGORIANO.	• IGLESIA PENTECOSTAL UNIDAD DE COLOMBIA	• FUNDACIÓN PUERTAS ABIERTAS A TU HERMANO	POLICÍA NACIONAL BUENAVENTURA (CAI)
• INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL	• TEMPLO ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DIA	• FUNDESCODE	
• INSTITUTO EDUCATIVO LOS GORRIONES	• IGLESIA DEL LLERAS (CATÓLICA)	• MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN CENTRO MUSICAL (BATUTA)	
• CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL JOSUÉ	• JESUCRISTO ES EL SEÑOR EVANGÉLICA CRISTIANA TEMPLO DE BELÉN	• FUNDACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL ANA VICTORIA.	
• CETRO DE DESARROLLO INFANTIL MI PRIMERA INFANCIA	• MIRA LA FUERZA INDEPENDIENTE		
	• IGLESIA EVANGÉLICA CRISTIANA TEMPLO DE BELÉN		

FUENTE: ENTREVISTA PRESIDENTE COMUNAL

En la comuna 3, la Iglesia templo de belén está ubicada en el Barrio Lleras realizando intervención en la comunidad, trabaja con niños entre los 4 y 14 años, con el propósito de ofrecerle educación integral a los NNA fortaleciendo los valores cristianos en ellos, esta institución es de carácter privado y trabaja como operadores de compasión. De este modo, sería la única iglesia que hace intervención social en la comuna 3.

Para las organizaciones sociales, Fundescode se encuentra en el Barrio el Lleras y trabaja con niños y jóvenes víctimas del conflicto armado, se caracteriza por ser una organización no

gubernamental, quien interviene por las transformaciones mentales de la juventud en este sector. Es una organización que toca la temática del narcotráfico como una problemática social para evitar la vinculación de los jóvenes, pero no se centran en ella.

Entre las organizaciones se encuentran unas meramente asistencialistas, otras relacionadas con el arte y la música y otras como Fundescode que busca “transformar la mentalidad” de la juventud. Sin embargo, sus planes de intervención no se centran en torno a la problemática del narcotráfico, si no que se convierte en una temática a tratar superficialmente puesto que influye en la cultura juvenil y genera afectaciones sociales.

Ahora bien, para darnos cuenta si esas organizaciones juegan un papel de cambio en la vida de los jóvenes se plantearán los pensamientos de los entrevistados y de este mismo modo, dar respuesta al segundo interrogante relacionado con los pensamientos de estos sobre estas organizaciones sociales.

Según Jefferson de 24 años expresa

Las organizaciones que trabajan aquí en el barrio, hacen un trabajo bueno, cuando uno ingresa lo apoyan mucho y le enseñan muchas cosas que uno no sabe, a veces reparten alimentos y eso ayuda mucho, pues por la situación complicada que a veces uno tiene. También se tocan temas importantes y que son muy interesantes para nosotros. (Grupo focal, 2021)

Para Lina de 24 años

Existen organizaciones de enseñan cosas buenas, pero yo pienso que no llegan al punto de generar un pensamiento diferente en algunas personas, pues uno los ve conociendo las problemáticas y después haciendo cosas malas. También he visto organizaciones que solo vienen una sola vez y no vuelve, uno se siente utilizada

(como conejo de laboratorio) donde solo quieren sus fotos para legalizar quien sabe que cosas. (Grupo focal, 2021)

Según Alexis

Hay fundaciones que tratan de ayudarlo mucho a uno, pero yo siempre he dicho que las peores son las de las jornadas que hace las del Estado o la alcaldía. Porque esas personas se creen dueñas del mundo y a veces lo tratan a uno con mucha grosería, entonces solo llegan hacen sus actividades y se van. (Entrevista individual, 4, 2021)

En estas declaraciones de los jóvenes sobre las organizaciones, vemos como desde sus perspectivas el alcance de ellas no está siendo lo suficientemente adecuado. Muchos de ellos, no saben cuáles son todas las organizaciones que intervienen en dicho territorio. Sin dejar de lado, que para toda la comuna son muy pocas las instituciones que se encuentran asentadas allí haciendo una intervención transformadora.

Otro elemento a tener presente, es el abandono hacia la juventud por parte de la administración en cabeza del Estado, el cual, no ha implementado acciones contundentes para llegar a mitigar las afectaciones sociales y culturales que deja el narcotráfico. Muchos jóvenes expresan que son pocas las actividades sobre esta temática que se desarrollan en este territorio, aun sabiendo el alto impacto que ha tenido este sobre la vida de muchos jóvenes.

En este caso, los jóvenes que se terminan vinculando a este negocio, son victimarios y víctimas de un Estado que no garantiza las mínimas condiciones de vida y que, a pesar de eso, es ineficiente con las intervenciones sociales en estos lugares que han sido tan afectados por esta dinámica. Por ende, para soportar lo mencionado anteriormente cito a un líder comunal del sector, que expresa lo siguiente:

Debería ser que en estas zonas realizarán bastantes actividades para ayudarle a entender a la gente porque hay tanto conflicto aquí y que además les dieran muchas herramientas a los jóvenes para que no vean el narcotráfico como una alternativa de vida y eso es una labor del estado, como garante de derechos es su responsabilidad. (líder comunal, 11, 2021)

El estado básicamente debe tener la intención de realizar acción gubernamental, puesto que su propósito debe ser siempre ayudar a la resolución de conflictos del sistema social. Con ello se busca atender problemas que provienen de este sistema y recaen en los individuos que lo integran. A partir de planes estratégicos, políticas públicas y acciones, la mediación produce un cambio colectivo e individual. En cuanto a las intervenciones municipales en los Barrios Alfonso López Pumarejo y Alberto Lleras Camargo sobre los posibles daños que puede ocasionar el narcotráfico en la cultura juvenil, han sido insuficiente.

La administración Distrital no ha puesto su foco sobre esta problemática y no se ha encaminado, en generar estrategias o campañas que promuevan la concientización o pensamiento crítico en los jóvenes para contrarrestar los efectos negativos que ejerce este fenómeno en sus mentes. Por otro lado, estas acciones terminan siendo ejecutadas por líderes juveniles o comunales que al vivir en carne propia este flagelo, deciden tomar acción ejecutando sistemas para la concientización de la comunidad.

En el Barrio llegan lideres juveniles que se encargan de realizan actividades para enseñarle a los jóvenes este problema del narcotráfico, también del ingreso a grupos ilegales. Esto porque la mayoría de las personas que están matando son a los jóvenes que toman malas decisiones o se dejan influenciar por la panita que ya está en el negocio. Uno que conoce la realidad del barrio, les agradece a esos líderes que se preocupan por la juventud y que están en la búsqueda de generar conciencia. Es que

nosotros sabemos que los muchachos los utilizan como campaneros, sicarios, como mulas para llevar droga y arma. (líder comunal,11,2021)

A través de este análisis nos queda una duda que responde ¿hasta qué punto el estado se debe dar cuenta que debe intervenir con una conciencia social? Puesto que la juventud está viendo más garantías de superación perteneciendo a esta organización ilegal que aquellas oportunidades que brinda el Estado colombiano. Puesto que los jóvenes señalan que en la comuna hay mucho talento en cuanto a la música y el deporte, pero que se sienten impotentes al no poder acceder a dichos espacios.

Yo soy un joven que me considero talentoso para la música, tengo talento cantando, pero no puedo negar que a veces me siento mal porque mi familia no puede ayudarme a cumplir mis sueños de ser un buen cantante, yo estoy en la fundación y es mucha la ayuda que brinda, pero no es por sonar malagradecido pero no es suficiente, he asistido a espacios donde el fin es poder ayudar a jóvenes en la música, pero no ha pasado nada, yo en este momento ya estoy cansado de seguir insistiendo en conseguir mis sueños y más cuando uno sabe que debe de elegir entre trabajar o perseguir tus metas, porque la situación económica es apremiante. Ósea yo no tengo la facilidad o el privilegio con el que nacen algunas personas de poder elegir sin pensar en la situación económica de la casa o de donde sacar para los pasajes o para comprar los instrumentos musicales, yo hoy le puedo decir que me siento abandonado como joven por parte del Gobierno. (Juan camilo, 2021, grupo focal)

Así como este joven es el sentimiento de muchos, pues pese a que las intervenciones transformadoras en la comuna son limitadas, deben de luchar constantemente con el contexto hostil, los problemas familiares, las pocas condiciones sociales, la exclusión, la pobreza y entre otras situaciones que atraviesa la juventud en este sector. Según estudios que realizó la

asociación colombiana de Universidades (Ascún) hubo una disminución de jóvenes matriculados en las universidades de Colombia, en el segundo semestre del año 2020 comparándolos con el año 2019.

Según el estudio, “la mayoría de los y las jóvenes que dejaron de estudiar en Colombia, lo hicieron por motivos económicos. Solo el 13,8 % de los encuestados lo hicieron porque consideran haber conseguido la educación máxima en su carrera. Por su parte, la principal razón para el abandono de los estudios se debe a la dificultad económica para costearlos (49,3 %), seguida de la necesidad de trabajar (19,9 %)”. (REVISTA SEMANA, 2021), De este modo, según el Dane, el 30% de la población colombiana equivale a los jóvenes y aun con esta cifra para la Estado colombiano no es suficientemente importante establecer políticas que garantice un mejor futuro para esta población.

Es evidente que en el país la educación no es relevante para los dirigentes y que la economía está cada vez más golpeada. Es claro, que las cifras expuestas anteriormente son alarmantes, estando en todo el territorio colombiano, imagínense si la enfocamos en Buenaventura, que es un territorio complejo y que padece muchos problemas de corrupción, desplazamiento, exclusión, marginalidad, está en una disputa territorial que perturba la tranquilidad de sus habitantes. Como muestra del descuido a los jóvenes, de los 15 entrevistados, 3 estaban vinculados al Sena, 1 de ellos estaban desarrollando un curso de mantenimiento de equipos de cómputos y solo 1 se encontraba realizando una carrera profesional en la universidad del pacifico como se evidencia en el siguiente relato.

En el barrio hay muchos jóvenes que no se encuentran estudiando, algunos ya escogieron el camino del mal y es como maluco usted ver a su amigo de infancia con arma atemorizando a los vecinos que lo vieron a uno crecer si me entiende. Pero

que uno puede hacer, si de mis amigos el único que está en la universidad actualmente soy yo, algunos si ingresaron a la universidad del Pacífico pero por situaciones de recursos se vieron obligados a salirse, es que la universidad queda muy lejos y no siempre ofrece transporte, entonces queda muy duro, yo aquí estoy es batallando para terminar porque yo soy del lleras y llegar a la universidad también me pone en peligro no ve que uno no sabe qué puede pasar por esa guerra territorial que tiene. (Juan Camilo, 202, grupo focal)

La juventud está cansada de estar en una sociedad injusta y salir al mundo sin herramientas, a defenderse sin armas (simbólicamente hablando) en una sociedad extremadamente competitiva, donde quienes no están preparados son aplastados por la inequidad, la discriminación o la violencia. Solo nacer en un territorio como Buenaventura, implica un gran reto de supervivencia y más para quienes nace en un entorno familiar conflictivo o peor aún con malas condiciones de vida; puesto que la lucha como joven para no permearse de las malas influencias es día a día. Por otro lado, la influencia del narcotráfico en la comuna 3 de cierta manera incentiva la violencia en el territorio, puesto que una de las razones por la cuales existen esa disputa territorial es por las ganancias que deja el narcotráfico cada que despacha por Buenaventura.

Esta situación ha sido tan perjudicial ya que obstaculiza las intervenciones planificadas desde las organizaciones no gubernamentales, teniendo en cuenta que cada vez que hay desplazamientos pierden a un joven que se encuentra en un proceso de transformación. Además, se ha presentados casos de directoras que han sido amenazadas por delincuentes y han estado en la obligación de irse del sector. Tal como lo señala este joven en su relato

Actualmente la situación está tan complicada que hace unos meses, a uno de las directoras de esta fundación la hicieron ir, ya que la estaban extorsionado, porque supuestamente esas personas la directora manejaba plata de la fundación y debía pagarles a ellos, sabiendo que es solo una trabajadora. (jasmín, 7,2021)

Pese a que las pocas intervenciones sociales que se hacen en la comuna son organizadas por instituciones no gubernamentales, la representación del estado estaría en cabeza de la policía nacional y aun así no llegan a garantizar la seguridad, ni de la población y tampoco de los miembros de organizaciones que buscan un cambio significativo en dicho lugar.

Para finalizar este capítulo, es necesario precisar que en la comuna 3 de Buenaventura se evidencia poca intervención gubernamental y no gubernamental hacia los jóvenes, de esta manera, se evidencia la participación y vinculación de algunos jóvenes en la dinámica del narcotráfico. Cabe resaltar que desde el comité Distrital de Drogas, se han realizado de igual forma acciones de gestión de riesgo que han permitido hacer frente al flagelo del narcotráfico y sus consecuencias en la vida de los jóvenes de la comuna.

Resultados y Hallazgos.

Antes de dar por finalizado el presente ejercicio investigativo, considero importante hacer referencia a los siguientes resultados y hallazgos. Principalmente durante la investigación realizada, podemos determinar que los jóvenes de la comuna 3 de Buenaventura, conciben el narcotráfico como una actividad que trae consigo, muchos aspectos negativos, tanto para los individuos, como para comunidad en general, que se ven afectados por toda la violencia y fragmentación familiar que genera.

Sin embargo, al observar el comportamiento de cada individuo, se pudo percibir, que los jóvenes han naturalizado este ejercicio al margen de la ley y con base a sus actitudes no lo miran, como algo totalmente ilícito. Por otro lado, la percepción de estos jóvenes, se asocia, al grado de conocimientos básicos que poseen, por medio de la experiencia.

También es pertinente resaltar que algunos jóvenes, consideran la educación como una manera de superarse, ya que no miran en el narcotráfico un estilo de vida, debido a la falta de oportunidades o garantías. También, es importante resaltar que existen factor que inciden en las percepciones de estos jóvenes; entre los cuales está el contexto, en el que estos se encuentran; la familia, que en algunas ocasiones influyen en las decisiones de algunos jóvenes; la situación económica, que se convierte en el principal factor que obliga a las personas a ingresar a este negocio.

Las actitudes, debido a la influencia sufrida por estos factores, a menudo provocan que personas adecuadas socialmente se alejen de la norma social establecida actuando de forma ilícita y trayendo consecuencias desastrosas tanto para el propio individuo, como para la sociedad y terceras personas relacionadas con él, como es el propio vínculo familiar o escolar.

Entre las actitudes de los jóvenes frente al narcotráfico que en la actualidad se presenta en Buenaventura se encuentran determinadas prácticas que la mayoría de los entrevistados eligió por omitir orientadas a prevenir el verse involucrados ya sea por los pensamientos que van a tener sus familiares, decisión propia, temor a terminar en la cárcel u otros factores, estos realizan acciones propias como lo son: no involucrarse personalmente con algún miembro de cualquier organización, enfocarse totalmente en sus estudios o trabajos, evitar hablar del tema en sitios públicos, etc., puesto que cierta cantidad de entrevistados piensan que el lugar donde habitan (comuna 3) existe mayor presencia de miembros de grupos delincuenciales. También, es importante mencionar la percepción que tienen otros miembros de su círculo social, es este aspecto se evidencia en la medida que 3 jóvenes entrevistados, pertenecen al mismo círculo social desde la infancia, los cuales se opusieron a realizar esta actividad ilícita, viendo la educación como única alternativa para mejorar su calidad de vida.

Por ende, es importante tener presente que la influencia social, de un grupo, incide grandemente en los pensamientos individuales que tiene cada sujeto, perteneciente a un grupo específico, ya que el comportamiento está más relacionado con las influencias sociales externas y por ciertos aspectos que predisponen a una persona a actuar de una manera específica. Otra de las teorías que podemos utilizar es la autorrepresentación. Esta teoría muestra que a menudo las personas por el simple hecho de sentirse aceptado dentro de un grupo social, exteriorizan actitudes acordes al grupo al que pertenecen. La aceptación que se logra por causar una buena sensación se valora de un modo más primordial que expresar las propias ideas o actitudes personales. A menudo, se prescinde de la coherencia de las actitudes personales, por mostrarse consecuente con las actitudes colectivas. Por lo tanto, el sentirse aceptado dentro de un grupo de iguales es

actualmente tan imprescindible hasta el punto de llegar a cambiar nuestra manera de comportarnos hacia una situación por causar una buena imagen y sentirse respaldado por el grupo.

La experiencia personal, es un factor que influyen altamente en la percepción de los mismos. Ya que ellos hablan conforme a las experiencias vividas, o las percibidas en su entorno, porque por medio de ella un objeto se hace presente, queda ubicado en nuestro entorno, y en dirección inversa, un pensamiento se afina en la realidad y establece su referencia. Así, la percepción como mecanismo tiene una capacidad de ajuste que va determinando con mayor precisión los objetos observados. Desde ese enfoque la realidad de cada individuo es construida por las experiencias vividas. En cuanto la naturalidad que tiene el narcotráfico se articula con la influencia de las diferentes series o programas que reproducen la narcocultura por los diferentes canales de comunicación, por ellos, las entrevistas lograron identificar jóvenes permeados por la narco cultura, mostrando su fascinación por los relatos de la vida de estos grandes narcotraficantes.

Conclusiones y Recomendaciones

Principalmente basada en la investigación, se puede concluir que los jóvenes de la comuna 3 de buenaventura, poseen varios factores externos que influyen de manera negativa en la percepción que estos tienen sobre el narcotráfico, es importante aclarar que estos jóvenes viven en situación de pobreza, y que el factor económico se convierte en un elemento esencial, para el ingreso a esta actividad ilícita.

Es importante controlar todas las condiciones que pueden influir negativamente en esta problemática social que está influenciando a nuestras jóvenes, y además emplear estrategias para la disminución de la desigualdad, la falta de oportunidades y la pobreza extrema que se presenta en la comuna 3. De esta manera, hay una probabilidad de disminuir el ingreso a este negocio ilegal y la disminución de esta conducta desviada.

Las representaciones e imaginarios que los jóvenes construyen sobre el tráfico de drogas no solo derivan del contexto social, sino también de los elementos de carácter simbólico que se generan y reproducen en la sociedad. En este sentido, la narcocultura engloba narrativas acerca de estilos de vida, de interacción y socialización, que constituyen rasgos identitarios de pertenencia a grupos y estamentos transgresores.

Por otro lado, Estos agentes de cambio (el narcotráfico, la violencia armada legal e ilegal) ha generado que se presente fragmentación familiar, y rompimiento de lazos sociales y hacen que los jóvenes crezcan sin el afecto de algunos de los padres, ya sea porque se encuentran privados de la libertad o asesinados. Para los habitantes de las zonas de bajamar esto ha significado una pérdida o, cuanto menos, una reducción de los capitales sociales a través de los

cuales estas comunidades lograban dar solución a muchos problemas de la vida cotidiana que se encontraban por fuera de la esfera de la atención institucional, como por ejemplo la supervivencia diaria, la resolución de los conflictos, la construcción del territorio, entre otros.

Por otro lado, identificamos elementos positivos que intervienen en la vida de los jóvenes y una de ella es La experiencia de intervención llevada a cabo por Fundescode, en el marco del proyecto Espacios de Convivencia, ha permitido el fortalecimiento, entre sus participantes, de algunos valores que desde esta perspectiva logran dar cuenta de la convivencia en la comunidad del barrio Lleras de Buenaventura, estas son, la solidaridad, el diálogo, el folclor, la identidad y el respeto, estos valores se constituyen en prácticas sociales en convivencia a través de las cuales es expresada una forma particular de relacionamiento con el mundo.

En la actualidad la elevada vulnerabilidad social y económica en Buenaventura aumenta la incertidumbre de los jóvenes sobre sí mismos y su relación con el entorno social. Reguillo (2010) señala que para muchos jóvenes su desafío central consiste en “reapropiarse” o “reinscribir” su biografía en contextos que consideren más estables, aún con mínimas certezas de lealtades, solidaridades y reconocimiento. Asimismo, plantea que una de las instancias clave que operan como espacios para la “reinscripción” del yo juvenil son las estructuras del crimen organizado y el narcotráfico.

Por otra parte, la vinculación de las experiencias cotidianas de dolor como los hechos de violencia, que se convierten en temas de reflexión dentro de algunos talleres como el de escucha, permite crear condiciones para que los participantes que han sufrido pérdidas puedan hacer el duelo y empiecen a sanar. En este proceso el otro con su dolor, con sus temores, con sus angustias es parte de una terapia a través de la cual es construida una intimidad vincular que les dice que no están solos y que con la ayuda de todos pueden salir adelante y que la vida continúa.

Cabe resaltar que, al ser un tema tan sensible algunos jóvenes se limitaron a respuestas específicas en torno al tema y las percepciones que tienen sobre el narcotráfico. Por su parte, el estudio se limita a simplemente al conocimiento de las nociones e ideas que se tienen sobre el objeto de estudio, nada más.

Asimismo, reconocen que las principales representaciones de la narcocultura se centran en el poder y en la riqueza, aunque no son totalmente afines a ellas; algunos hombres se identifican con la idea de tener los carros, el dinero, las mujeres que traen los narcos y su estilo de vida. En comparación, los cuatro entrevistados coinciden en anhelar el carácter, tenacidad y valentía con que se les representa a los traficantes.

Una vez terminado el reciente trabajo de investigación, se piensa importante hacer referencia a algunas recomendaciones que personalmente aportarían a próximos procesos de indagación relacionados con el tema aquí abordada.

- ✚ Principalmente este ejercicio investigativo compone un aporte para entender el modo en que los jóvenes perciben el narcotráfico que en la actualidad se presenta en Buenaventura, resulta pertinente investigar e analizar acerca de cómo otras comunas vivencian y afrontan este fenómeno.
- ✚ Las próximas investigaciones se tengan en cuenta la salud mental de los jóvenes de la comuna 3, por las secuelas que deja la violencia (vulneración de derechos, homicidios, pérdidas de familiares cercanos por ingreso al narcotráfico, fragmentación familiar, entre otros)
- ✚ Se desarrolle acción gubernamental en esta comuna, en pro de la vida de los jóvenes.
- ✚ De una forma educativo es importante abrir espacios en lo cual se promueva la reflexión sobre fenómenos sociales que afecten a Buenaventura con la finalidad de poder

desarrollar la comprensión de las mismas, no obstante, se requiere también un acompañamiento o relaciones más afectiva hacia los niños y jóvenes de la comuna 3, esto es debido a que la ausencia de los padres permite que estos jóvenes se permeen a ciertos grupos delincuenciales.

- ✚ También, se debe generar desde las comunas un proceso de concientización de los riesgos que se corren al involucrarse dicha actividad, ya que por su geo-ubicación Buenaventura por ser Distrito presenta diversas formas generar sustento de un modo independiente.
- ✚ Por último, Se requiere una mayor presencia del estado, teniendo en cuenta la vulnerabilidad del territorio esto a causa de la falta de inversión social por los gobernantes de una manera local y nacional, ya que dicha población no cuenta con espacios que los vincule y los mantenga alejados del alcance de estos grupos armados (vinculación deportividad, educativa y laboral) que son factores principales que incide a que este fenómeno del narcotráfico se reproduzca.

Entre las significaciones que los jóvenes dan a las percepciones del narcotráfico se encuentra su reconocimiento como una actividad ilegal y transgresora que asegura el enriquecimiento de los traficantes, y que se justifica ante la falta de oportunidades. Sin embargo, las significaciones más palpables son las que tienen que ver con sus condiciones de juventud y de género estructuradas por los contextos locales. Las representaciones de poder, riqueza y violencia de la narcocultura son interpretadas a la luz de dichas condiciones, de ahí que ellos destaquen aspectos como el poder, la acción y emoción al límite, la valentía, virilidad, capacidad de protección y provisión masculina, así como la subordinación de la mujer según el rol tradicional.

Bibliografía

- Allport. (1935). *ACTITUDES: DEFINICIÓN Y MEDICIÓN*. Obtenido de Capitulo X:
<https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>
- Allport, G. (s.f.). *unidad IV. Percepcion*. Obtenido de
https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/unida/RH/CO/COS04/CO04_Lectura.pdf
- anonimo. (s.f.). Obtenido de <https://www.ecured.cu/Opini%C3%B3n>
- Anonimo. (2008). *Grupo focal*. Obtenido de
<https://avdiaz.files.wordpress.com/2009/08/que20es20grupo20focal.pdf>
- Barriga, A. D. (1989). *La entrevista a profundidad. Un elemento clave en la produccion de significaciones de los sujetos*. xolchimico, Mexico: Cuadernos del CESU. num. 8. CESU. UNAM. M6xico.
- Barthey. (1982). *Enfoques teóricos sobre la percepcion que tienen las personas*. Obtenido de
[file:///C:/Users/exito/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/exito/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017%20(3).pdf)
- becerra, O. d. (Agosto de 2019). *Buenaventura: el orden del caos Dinámicas históricas y territoriales del conflicto político, social y armado*. Obtenido de
https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/buenaventura.pdf
- Cárcamo, M. H. (2019). Buenaventura: entre la violencia y el narcotráfico. *El espectador*.

- Carterette. (1982). *Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas*. Obtenido de
file:///C:/Users/exito/Downloads/Dialnet-
EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017%20(3).pdf
- CASTILLO, J. D. (2012). *INFLUENCIAS DEL NARCOTRAFICO EN LA ECONOMIA DE COLOMBIA*. Cartagena de indias.
- Centro Nacional de Memoria historica. (2015). *Buenaventura un puerto sin comunidad*. Bogota:
Martha J. Espejo Barrios, junio de 2015.
- Chabat, J. (1994). *seguridad nacional y narcotráfico: vinculos reales e imaginarios* . mexico:
politica y gobierno, vol1, num 1, enero -junio .
- contreras, a. f. (2010). *narcotráfico y su defincion*. buenos aires: publicaciones artilusnes .
- Correa, D. (2021). Narcotráfico y cultura: habitus y vida cotidiana en la medellin
contemporanea. medellin. Obtenido de
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/80170/98712591.2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Dretske. (1987). Obtenido de <https://1library.co/article/enfoques-teóricos-sobre-la-percepción-marco-teórico.y6ellg4z>
- EL ESPECTADOR. (14 de ENERO de 2019). *UNIVERSIDAD. UN SUEÑO INALCANZABLE DE LOS RIOS DE BUENAVENTURA*. Obtenido de
<https://www.elespectador.com/colombia-20/conflicto/la-universidad-un-sueno-inalcanzable-en-los-rios-de-buenaventura-article/>
- Gallego, C. M. (2012). *Mafia y narcotráfico en Colombia: elementos para un estudio comparado*.
BUENOS AIRES : CLACSO .

- Gallego, S. H. (2020). *Representaciones sociales en jóvenes americanos sobre el narcotráfico en Colombia y los comportamientos violentos*. Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2728/1/20152195.pdf>
- GIBSON, J. (1904). LA PSICOFÍSICA DE ORDEN SUPERIOR DE J.J.GIBSON. *Psicología de la percepcion visual* .
- hernandez, s. (2010). *Diseño de la investigacion*. Obtenido de eumend.net: http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1158/disenio_de_la_investigacion.html
- Inge Helena Valencia, l. s. (2016). *Violencia, desarrollo y despojo en buenaventura*.
- juventud, l. d. (1997). *Ley 375 de Julio 4 de 1997*.
- Lopez, V. E. (S,F). *REVISION DOCUMENTAL EN PROCESO DE INVESTIGACION* . Obtenido de <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>
- Martinez, H. (19 de mayo de 2017). *La percepcion*. Obtenido de ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDACTICOS: <http://estrategiasyrecursos17.blogspot.com/2017/05/la-percepcion.html>
- Podestá, P. (2006). *UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE CULTURA*. PERU: Journal of Economics, Finance and Administrative Science, vol. 11, núm. 21, diciembre, 2006, pp. 25-.
- Porto, J. P. (2009). Obtenido de <https://definicion.de/narcotrafico/>
- Purrer, U. (04 de 2021). *LA JUVENTUD DE TUMACO RESISTE*. Obtenido de <https://www.revistaciendiascinep.com/home/la-juventud-de-tumaco-resiste/>

radio, c. (4 de julio de 2019). *Desplazamiento masivo en la Comuna 3 de Buenaventura por enfrentamientos*. Obtenido de

https://caracol.com.co/emisora/2019/07/04/cali/1562277236_026245.html

Ramírez, A. V. (2009). *actual, La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/afm/v70n3/a11v70n3.pdf>

Rincon, F. G. (22 de 02 de 2021). *La violencia en Buenaventura va más allá del narcotráfico*. Obtenido de <https://razonpublica.com/la-violencia-buenaventura-va-mas-alla-del-narcotrafico/>

rodrigo, U. (1999). En busca de un narco teórico: elementos para una economía política del narcotráfico como forma específica de mercado y acumulación. *Universitas*, p, 33.

Salinero, J. G. (junio de 2004). *Estudios Descriptivos* . Obtenido de <http://webpersonal.uma.es/de/jmpaez/websci/BLOQUEIII/DocbIII/Estudios%20descriptivos.pdf>

SÁNCHEZ, J. A. (junio de 2010). *Narcotráfico en colombia*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143450353.pdf>

Sepúlveda, M. E. (2011). Del concepto de juventud al de lo juvenil. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 23, 11.

SOLIS, L. D. (28 de MAYO de 2019). *ENFOQUE CUALITATIVO DE INVESTIGACION*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

- SURIÁ, R. (2010). *psicologia social(proceso de atribucion)*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14288/1/TEMA%204.%20PROCESOS%20DE%20ATRIBUCIÓN..pdf>
- VARGAS MELGAREJO, L. M. (1994). *Sobre el concepto de percepción*. mexico: Alteridades vol. 4, núm. 8, 1994, pp. 47-53.
- Villafuerte, D. B. (s.f.). *MANUAL METODOLÓGICO PARA EL INVESTIGADOR CIENTÍFICO*. Obtenido de eumed.net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION.htm>

Anexos

PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES SOBRE EL NARCOTRÁFICO

- 1) ¿Cuál es su nombre y edad?
- 2) ¿En qué barrio vive?
- 3) ¿A qué se dedica?
- 4) ¿Qué actividades le gusta hacer en sus tiempos libre?
- 5) ¿A qué se quieren dedicar en un futuro?

NARCOTRÁFICO

- 6) ¿Qué entiende usted por narcotráfico?
- 7) ¿Qué opina sobre el narcotráfico?
- 8) ¿Considera usted que el narcotráfico le cambia la vida a las personas que se meten a este negocio?
- 9) ¿cuál creería usted que son los motivos para ingresar al narcotráfico?
- 10) Desempeñar la actividad como el narcotráfico ¿qué situaciones puede generar?
- 11) ¿Ha tenido usted alguna experiencia relacionada con este tema, que nos pueda compartir?
- 12) ¿Qué entiende por tráfico de estupefaciente?

RESIDENCIA

- 13) ¿Considera que el lugar donde usted vive puede hacer que una persona ingrese a este negocio?

- 14) ¿Qué piensan sus familiares sobre el transporte de droga?
- 15) ¿Que piensan sus amigos sobre el transporte de droga?
- 16) ¿Cuál cree usted que es la opinión de los jóvenes/niños de la comuna sobre el narcotráfico?

EDUCACIÓN

- 17) ¿Que cree que hace que una persona decida transportar droga?
- 18) ¿Si yo te digo que tengo un familiar preso por narcotráfico, especialmente por montarse en una lancha y transportar droga? ¿Qué pensaría usted de mi familiar?
- 19) ¿existen otros factores que ayudaría a no ver el narcotráfico como una forma de ganarse la vida? ¿y por qué?

CULTURA

- 20) ¿cuáles son las series de narcos que se han visto?
- 21) ¿Cómo pueden estas series influir en la vida de los jóvenes y en sus pensamientos?
- 22) ¿Cuáles son los motivos por los cuales miran esas novelas o series de narco?
- 23) ¿Qué sentimiento les produce ver esas novelas?
- 24) ¿identifican la reflexión que quiere transmitir el productor al realizar ese tipo de novela?

INSTITUCIONAL

- 25) ¿pertenece usted algún tipo de organización o institución?
- 26) ¿Cómo se sienten con las intervenciones que realizan esas organizaciones?
- 27) ¿cree usted estas instituciones ayudan a los jóvenes a no ver el narcotráfico como una oportunidad laboral?



BARRIO ALBERTO LLERAS CAMARGO 1



BARRIO ALBERTO LLERAS CAMARGO 2

Desplazamiento masivo en la Comuna 3 de Buenaventura por enfrentamientos

La población huye por miedo a las balas, durante los enfrentamientos entre grupos armados ilegales. Gobierno del Valle solicita intervención nacional.



Foto Caracol Radio



CARACOL RADIO CALI | Cali | 04/07/2019 - 17:05 COT

 Tenga en cuenta que esta nota fue actualizada hace más de seis meses

En las últimas horas se registró un desplazamiento masivo de cerca de cien familias de un barrio del Distrito de Buenaventura, debido a enfrentamientos entre grupos armados ilegales.

El hecho se presenta en el barrio Alberto Lleras Camargo, en la Comuna Tres de este puerto sobre el mar pacífico, en donde sus habitantes han tenido que desplazarse a otros barrios para huir de la violencia que se vive desde hace varias semanas.

Ricardo Mosquera Rojas, presidente encargado de Asociación de Comunas, Asocumal, del Distrito Especial de Buenaventura, reveló que son 46 los líderes comunales que están amenazados de muerte en Buenaventura.

SOLICITAN INTERVENCIÓN NACIONAL POR DESPLAZAMIENTO INTERNO.

Ante la problemática de inseguridad, homicidios, delincuencia y actores armados ilegales, el Gobierno del Valle, solicitó directamente al Ministro de Defensa la intervención nacional.



ARTÍCULOS DE CARACOL 1