

MUNDOS OPUESTOS: entre lo clandestino y lo permitido

“Prostitución femenina en reservados de la Avenida
Sexta de la ciudad de Cali”



UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO



MUNDOS OPUESTOS: entre lo clandestino y lo permitido
“Prostitución femenina en reservados de la Avenida Sexta de la ciudad de Cali”

ALEXANDRA MARIN HERNÁNDEZ
JENIFER QUINTERO VALENCIA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR
EL TITULO DE TRABAJADORAS SOCIALES

DIRECTORA
CLAUDIA GALEANO



FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

DEDICATORIA

A todas las mujeres que sin importar sus razones, motivos y circunstancias, hoy ven en el trabajo sexual un medio de empleo, mujeres que luchan día a día por alcanzar sus metas y convertirlas en alegrías; a ellas el mejor de los deseos para que sus sueños se hagan realidad.

Agradecimientos

Principalmente a Dios que fue mi fortaleza y guía para este proceso, quien escuchó mis alegrías y tristezas y me ayudó a desatar los tantos nudos en la garganta...

Y como no decirlo, gracias a todas las mujeres que decidieron compartir sus espacios con nosotras, conversar largos ratos y contarnos su historia y su experiencia, que asimilaron vernos constantemente en el lugar y que hasta extrañaron cuando nos ausentábamos por varios días; a Mario, que se apasionó por esta investigación, que se hizo nuestro respaldo, nuestra compañía y quien me generó confianza para cada paso que dimos.

A mis padres y mi hermana que no solo fueron un apoyo en la realización de esta monografía, sino en todo mi proceso formativo, quienes madrugaron y en ocasiones trasnocharon, que me vieron llorar y reír con cada dificultad y con cada logro y quienes me dieron fuerzas desde antes de ingresar a la universidad.

A esa persona que hace parte de mi actualidad y de mi futuro, que se preocupa cuando me ve desfallecer y hace lo posible por verme feliz, que se interesó por esta tesis y llegó a ser en alguna ocasión nuestro acompañante.

A mi compañera que aunque con algunos disgustos y dificultades intentó al máximo entenderme y apoyarme, que con su toque apasionado y poético aportó gran cantidad a la realización de esta meta, que se dedicó y entregó sus miedos, espacios, tiempos y demás; con la que reímos y reiremos al recordar cada anécdota vivida, con la que insistimos en nuestro trabajo de campo, para hacer contactos y lograr esta meta que hoy se ve terminar, aunque confieso que hace algunos meses veía esto muy lejos y hoy me sorprende que ya sea la fase final.

Así mismo a tantas personas que hicieron parte de mi proceso formativo en las distintos espacios académicos y lúdicos que hoy me permiten decir que viví la universidad; a los profesores, compañeros y personal administrativo con los que reí y sobre todo aprendí de cada uno.

A la profesora Claudia Galeano, que nos inspiró y mostro el camino correcto para dar cada paso y quien entregó sus espacios para asesorarnos y aportarnos sus conocimientos.

Alexandra.

Agradecimientos

Hoy no es el final de una meta, es la continuación de mis sueños y proyectos, y son tantas aquellas personas que han sido parte de mi vida, que no me caben palabras para agradecer el haber estado ahí. No solo quiero dar las gracias, sino también reconocer lo importantes que son y fueron durante cinco años de mi existencia.

Gracias a Lorena, Tatiana y Juliana, por aportar tan gratamente a mi realización como futura profesional, por compartir sus experiencias, deseos y temores, por relatarnos sus historias, por permitir adentrarnos en sus vidas, conocer a sus familias, por darnos la oportunidad de escuchar sus sentimientos, sus deseos y sueños, por mostrarnos esas mujeres luchadoras, que sin importar su oficio siguen siendo tan valiosas como cada uno de nosotros. Gracias Mario por respetarnos y cuidarnos, por cada conversación que nos brindaste, por los buenos deseos y por apoyar y participar en lo que hoy considero una de mis más grandes pasiones.

A mi compañera, quien rió, se enojó y luchó conmigo, gracias por ser cómplice en esta aventura, que nos costó miedos, pero también alegrías, que nos dio la posibilidad de conocer y aprender de aquellas personas que hoy comparten la satisfacción de un proyecto culminado.

A Trabajo Social, que con sus aciertos y desaciertos han ido formando poco a poco una futura profesional, a las directivas, docentes, y como no, a mi Nubia hermosa por aguantar mis quejas y reclamos, mis múltiples preguntas y aclarar mis dudas.

A mis profesores Arizaldo Carvajal quien nos motivó e impulsó en nuestra investigación; pero sin lugar a dudas a **Claudia Galeano**, quien más que maestra, fue nuestra cómplice y nuestro apoyo en un proceso que no fue solo de dos, pues con su compromiso, dedicación y orientación sintió y vivió esta experiencia como si fuese suya.

A mis amigas quienes escucharon mis alegrías y tristezas, quienes vivieron mis aciertos y desaciertos, quienes estuvieron ahí en mis momentos de lucha, pero también de temores y miedos, a ellas gracias por los consejos, por sonreír y llorar, por apoyar y compartir experiencias inolvidables, y como no, por construir juntas un camino que estoy segura va dirigido al logro de nuestros sueños; pero más que nada gracias por ser quienes son.

Pero sobre todo, gracias a mi familia, a quienes amo, respeto y admiro; a mis padres y herman@s que apoyaron mis pasos, construyendo un camino de alegrías; gracias por cinco años en los que ustedes también estudiaron, rieron y lloraron conmigo, gracias por ser parte de mi vida y de mi futuro, por ayudar a construir lo que soy, por ser lo más importante y valioso de mi vida.

Y como no, gracias a ti Dios por darme la oportunidad de conocer y compartir con estas maravillosas personas, por fortalecerme día a día, por estar siempre ahí para escucharme y orientarme en este largo y hermoso camino que estoy construyendo poco a poco.

GRACIAS A TODOS
JENIFER

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I	
Consideraciones generales	4
1.1. El objeto de investigación	5
1.2. Estrategia Metodológica	12
1.3. Nuestra Experiencia	15
Capítulo II	
AVENIDA SEXTA: símbolo de una Cali comercial, rumbera y clandestina	24
Capítulo III	
CLAVES TEÓRICAS: significados, símbolos y subjetividades	29
Capítulo IV	
Dinámicas en el reservado: significados, símbolos y código	37
Capítulo V	
Relaciones entre los diferentes actores del reservado	45
Capítulo VI	
Entre lo clandestino y lo permitido	54
Capítulo VII	
Vidas paralelas	69
5.1. Lorena	71
5.2. Tatiana	87

Capítulo VI	
Consideraciones finales	111
Bibliografía	117
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Siempre que se hable sobre prostitución resultará prácticamente inevitable incurrir en juicios de valor y en adjetivaciones, esto en parte no es más que el reflejo de todos los valores y normas impresos en nuestro imaginario, tanto por la familia como por la sociedad en la que crecemos y nos desenvolvemos.

La prostitución, trabajo sexual o “amor comercial”, es entendida en nuestros días como un simple trámite, en el que se suprime la seducción y el galanteo por la superficialidad de un contrato comercial. Pero más allá de sus diversas definiciones y categorizaciones, es también importante señalar la complejidad que en la sociedad occidental contemporánea ha tenido la prostitución como fenómeno social, refiriéndose ésta a una situación que se desarrolla no solamente en los sectores populares, sino que ha permeado a la sociedad en general.

En esta monografía se llevó a cabo un planteamiento teórico y metodológico, el cual determinó la perspectiva e instrumentos a utilizar en el desarrollo de la investigación, con el fin de indagar sobre la clandestinidad vivida al interior de los reservados y la vida que llevan estas mujeres como madres, esposas e hijas, tratando de interpretar por medio de la voz de los sujetos implicados, la dualidad existente entre ambos mundos, buscando así comprender los significados que le dan a su realidad, lo cual posibilita una nueva mirada frente a la imagen obtenida de la mujer que tiene como oficio la prostitución.

Así pues, se planteó la importancia de identificar esos significados que se desarrollan a partir de las relaciones tanto al interior como al exterior de los reservados, reconociendo los diferentes escenarios en los que se desenvuelven las personas partícipes de esta situación, y la importancia del contexto de la Av. Sexta de la ciudad de Cali como elemento trascendental en las dinámicas relacionales dentro de la prostitución, en donde la noche juega un gran papel en las interacciones sexuales entre los clientes, los dueños y la trabajadora sexual.

Este informe presenta dos estilos de discurso, primero se evidencia un lenguaje teórico y conceptual, en el que se intentó dar conocimiento desde diferentes autores de la situación que se ha venido investigando, de igual manera se presenta el ejercicio de lo formulado en una investigación, en la cual se da cuenta de los objetivos y las categorías que guiaron el logro del mismo, además de realizar una indagación frente al contexto en el que se desenvuelve la prostitución femenina en reservados de la ciudad de Cali. Por otro lado, se puede encontrar un informe de tipo práctico y analítico en el cual se evidencia un trabajo de campo con los actores y en el escenario que convergen en la problemática, conociendo la realidad tal como la cuenta quien la vivió.

Se trata de abordar en primera instancia el objeto de investigación, aquí se recogen brevemente los antecedentes, la justificación, las preguntas y los objetivos del estudio; además se da a conocer la metodología que se aplicó, la experiencia al realizar el ejercicio práctico y las dificultades y obstáculos que se tuvieron al desarrollar el tema de prostitución femenina en reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali.

Seguidamente se realiza una caracterización del contexto, haciendo una aproximación a una Av. Sexta, la cual simboliza una Cali comercial, rumbera, elitista y clandestina, y la complicidad entre ésta y la situación de prostitución femenina.

Así mismo se desarrolla un rastreo conceptual de la prostitución femenina, sus diferentes modalidades y formas de ejercicio como trabajo, además de exponer los referentes teóricos desde los cuales se llevó a cabo el estudio.

Por último se reflexiona y analiza a partir del ejercicio empírico, los significados, símbolos y códigos que determinan las dinámicas en reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali (2010-2011); además, se reconoce el papel que juega cada sujeto, y la relación que se da entre unos y otros. Se presenta de igual forma, ese manejo diferencial entre dos mundos opuestos, entre eso clandestino y permitido

que delimita su actuar en el trabajo o la familia, adentramos a partir de relatos de vida contados por las trabajadoras sexuales, quienes apoyaron y participaron en esta monografía de manera desinteresada.

Esperamos que este sea un informe interesante que motive a las y los lectores a conocer el mundo de los reservados, y sean seducidos por las reflexiones subjetivas de las mujeres que viven divididas entre lo clandestino y lo permitido.

CAPITULO I

CONSIDERACIONES GENERALES

1. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y ESTRUCTURA METODOLOGICA

Dentro del proceso de investigación se definieron elementos trascendentales para la estructura del mismo, en el cual fue necesario precisar la pregunta y los objetivos que darían respuesta a las inquietudes que suscitaban respecto al mundo de la prostitución femenina en reservados, para lo cual fue necesario realizar un exhaustivo rastreo bibliográfico que nos informara y brindara herramientas sobre el tema propuesto, posibilitando esto justificar desde nuestros intereses la importancia que este cómo fenómeno social tiene para nosotras como futuras profesionales.

En esta medida, a continuación se recrea el proceso vivido en nuestra investigación, en donde las claridades referentes al objeto de estudio, la metodología y la experiencia etnográfica posibilitaron el pertinente desarrollo de la misma.

1.1. EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:

La prostitución como un hecho social deja ver las desventajas y las condiciones de inequidad que viven las mujeres y los hombres vinculados a este oficio. La difícil situación socio-económica y política que afronta el país agrava más esta problemática, puesto que cada vez hay menos oportunidades de satisfacer las necesidades básicas de las poblaciones más vulnerables, especialmente en los estratos 1 y 2¹.

¹ Se pueden definir como elementos característicos de los estratos 1 y 2 la falta de una vivienda digna, las pocas posibilidades de educación y los niveles de desempleo a gran escala, por lo que se tiende a estigmatizar a este sector de la sociedad, reforzando los riesgos de violencia caracterizados en la zona. (Plan de desarrollo 2008-2011).

En esta medida, la prostitución se ha querido explicar básicamente desde dos perspectivas: en primera instancia, la clínica, de la que se han ocupado psiquiatras y psicólogos y la socio-cultural, manejada por sociólogos y antropólogos.

Hasta el presente la psicología² ha desarrollado una mayor cantidad de investigaciones sobre el fenómeno de prostitución que la sociología y la antropología. Esta primera ciencia ha querido dar cuenta de la prostitución desde el punto de vista del individuo, catalogando y ubicando los posibles orígenes del acto de prostituirse en grados de desequilibrio emocional, ansiedad, depresión, esquizofrenia, neurosis o frustración afectiva experimentados en la niñez, como también puede obedecer a fuerzas de tipo biológico y quizás a herencia. (Sepúlveda 1970: 68). Así mismo dentro de la perspectiva psicológica varios autores proponen al origen de la prostitución inclinaciones de tipo homosexual. Alfredo Adler, (citado por Callejas, 1990:36), plantea que estas inclinaciones a su vez están determinadas porque las mujeres son homosexuales y porque su condición de inferioridad respecto al sexo masculino las hacen despreciar a los hombres, pretendiendo ser superiores a ellos al utilizarlos como medio para ganar el sustento; los hacen “víctimas de su atractivo”. Según este autor, las mujeres prostitutas no sienten ningún tipo de placer en el acto sexual con un hombre, a diferencia del placer que sienten estando con mujeres que están en igual situación a la de ellas.

De igual forma, Choisy (1964) dentro del libro *Psicoanálisis de la Prostitución*, plantea que la estructura psíquica de las trabajadoras sexuales, influye en la elección de dicha profesión, teniendo en cuenta los traumas vividos por estas mujeres en su infancia, impidiendo esto el desempeño en oficios públicos, debido a la autodegradación de su figura generada en el transcurrir de su vida y su propio valor sexual.

² Arango (2006); Crespo y Llanos, (1984); Salas y Gallo, (2001); Choisy;(1964), son algunos de los autores que han desarrollado estudios desde perspectivas psicológicas.

Adler, (citado por Callejas, 1990:37) incluso plantea cómo una relación entre una prostituta (homosexual) y un hombre, culmina en la decisión de aprovecharse del deseo sexual, hecho este que conduce a la homosexualidad, que es entendida por estas mujeres como una forma más de expresión sexual. Se señala de igual forma, que las prostitutas son sexualmente frías, pero debido a las circunstancias que rodean la homosexualidad de estas mujeres, se desconoce si la frigidez desempeña un papel causal en haber escogido este oficio, o si esta frigidez se desarrolla como consecuencia de la misma. (Callejas. 1990:37).

Simone de Beauvoir, (citada por Callejas, 1990:38) no es tan categórica en su afirmación sobre la homosexualidad de las prostitutas como los autores antes mencionados, pero si la contempla como la mayor causante de la prostitución femenina. La diferencia entre esta autora y los anteriores está en los orígenes de la homosexualidad. Según De Beauvoir, las prostitutas no son homosexuales a causa de su resentimiento contra los hombres, sino por aventuras homosexuales sostenidas durante su infancia o adolescencia. Esto sumado a la aparente inferioridad del sexo femenino (que la autora no niega), hace que para gozar de una buena relación sexual-afectiva-intelectual, sea necesaria otra mujer y no un hombre.

Así mismo, se muestra a partir de varias investigaciones³, la relación entre el trabajo sexual y las enfermedades de transmisión sexual, esto como consecuencia de tal actividad, la cual en la mayoría de los casos acarrea embarazos, consumo de sustancias psicoactivas como el alcohol, la cocaína, la marihuana, el bazuco, entre otras, lo cual constituye un determinante para el uso del preservativo con alta o baja regularidad, situación que está mediada por factores como el nivel de escolaridad, el no tener hijos, mayor experiencia en el comercio sexual y menor edad.

³ Autores como Calero y Blandon (1991); Uribe, (1995); Obregón, (2002); Crespo y Llanos, (1984) han desarrollado estudios que relacionan la prostitución con las enfermedades de transmisión sexual (ETS)

Otro tipo de explicación para este fenómeno es la relacionada con los componentes socioculturales. Este enfoque, sin desvirtuar el enfoque psicológico anteriormente descrito, está más centrado en los grupos de prostitutas y en su interacción con el sistema social. La prostitución aquí no es entendida como un producto de patologías, desequilibrios emocionales o factores de tipo biológico, sino como producto y parte de una cultura. (Callejas, 1990:37). Desde esta perspectiva, encontramos que la prostitución puede ser analizada como un fenómeno social. En este caso el énfasis de análisis radica en el tipo de organización social, en las estructuras de las instituciones, en las calidades y configuraciones de los valores sociales o en las características de la cultura general de la sociedad. La asunción fundamental en este caso es que la prostituta no nace, sino que la configura la misma sociedad. La mujer llega a ser prostituta por determinantes de la estructura social en donde nace, crece y vive. La causa y la responsabilidad de la prostitución en este caso radican en la sociedad misma y no en la personalidad femenina. *“Las estructuras rígidas, la falta de canales de ascenso social, la ausencia de oportunidades para desarrollar las capacidades personales, las estructuras rigurosas del sistema de valores, la existencia de sanciones muy rigurosas como el ostracismo social, etc., solas o correlativamente presionan sobre la mujer hasta llevarla al prostíbulo”*. (Sepúlveda, 1997:52-53). En este sentido, sociológicamente la prostitución es considerada como un fenómeno de desviación social porque se aleja substancialmente de los patrones convencionales o normales de la vida heterosexual que la sociedad impone. Existe una profunda discrepancia entre la conducta que la sociedad idealmente espera de una mujer frente al sexo opuesto y la conducta que la prostituta habitualmente observa. En buena parte, la prostitución, popularmente considerada como una relación sexual “sin amor y por dinero”, representa precisamente lo opuesto a esa relación idealizada entre un hombre y una mujer que desinteresadamente entregan uno a otro su amor y sus favores sexuales. (Martínez, 1978:06).

Sevilla, (2003) en su libro *El espejo roto*, ubicado desde la ciudad de Cali, denomina actualmente la prostitución o trabajo sexual, como amores comerciales, hablando este de la condición femenina recibida, de esa concepción de mujer sumisa desde una estructura de dominación, la cual es confrontada con la idea de mujer transformada en amantes, libertinas e insumisas, que son denominadas como “mujeres otras”, estableciendo de este modo un paralelo entre las “diablas” “bandidas” y “fufurufas”, frente a la prostituta y trabajadora sexual.

Así mismo, se realiza un recuento de la enorme diversificación tipológica de la oferta comercial que va desde las “mujeres de la calle”, caídas en su estructura física, la prostituta víctima, desamparada que se ubica en la “calle del pecado” de la ciudad de Cali, hasta las mujeres empresarias, denominadas divas o cortesanas, de corporalidad emergente, que circulan por los sectores más modernos de la ciudad metropolitana, las cuales desde universidades y centros comerciales brindan sus recursos eróticos a cambio de dinero, y están abiertas a la experimentación de nuevas técnicas y oportunidades para sus proyectos personales, mezclando una amplia gama de servicios personales, le imprimen al disfrute erótico del acompañamiento, encuentros sexuales y consumo de sustancias psicoactivas. Negocio que ha tenido transformaciones pasando a convertirse en una amplia y moderna red erótica y sexual con la que cuenta hoy la ciudad de Cali. (Sevilla. 2003)

De igual forma ese apelativo clásico de “puta” y “prostituta” ha sido resignificado desde el autor por el de comercio de amores con términos como las “diablas”, “bandidas” y “fufurufas”, que cubren la galería contemporánea de figuras femeninas que eran objeto de humillación, que hoy han pasado a ser las muchachas normales, las que incluyen sus amores y compañía íntima en las estrategias modernas de sus proyectos personales. Se explora entonces en qué sentido estos amores están contribuyendo a la restauración de la figura femenina. (Sevilla. 2003).

Así pues, La prostitución, catalogada como una de las profesiones más antiguas del mundo, ha sido realizada a través de la historia con fines de lucro o mediante pago, convirtiéndose ésta en una labor comercial que implica un intercambio entre cuerpo y dinero; dicha profesión ha sido objeto de estudio en el transcurrir del tiempo, encontrando investigaciones referidas a la historia de la prostitución, la creación de burdeles y diferentes modalidades que se presentan en este oficio, las características asociadas a su proceso de desarrollo, dinámicas familiares y personales, y diferentes fenómenos que han ido evolucionando en el ejercicio de la prostitución, tales como las llamadas “prepago”, el tráfico de mujeres y el trabajo sexual callejero, mediado esto por el sentido de ser mujer en ciudades donde se vende un prototipo femenino, siendo la exuberancia y la sensualidad el ideal esperado por una sociedad que manifiesta un sentido capitalista, el cual ha sido otorgado al comercio sexual.

Si bien son largas y extensas las investigaciones realizadas frente a este tema, se podría decir que la prostitución se encuentra permeada de acuerdo al tiempo, espacio, contexto, cultura, entre otros elementos que inciden directamente en dicha problemática, es así como este fenómeno presenta diversidad de causas y modalidades, las cuales se ubican en escenarios definidos como clandestinos, elemento que dificulta el acceso y reconocimiento de su zona de ubicación, siendo esto objeto de interés frente a las relaciones que convergen al interior de dichos lugares.

Así mismo es considerado relevante este tema, debido a que la prostitución se ubica frente a la mujer, en cuanto a sus valores, emociones, sentimientos y derechos, demostrando esto una posición de la figura femenina frente a la sociedad, por lo que fue necesario conocer desde la experiencia de trabajadoras sexuales el proceso de vinculación en dicha problemática, evidenciando la necesidad que, Trabajo Social como profesión, se adentre en estos modos de vida, de tal manera que pueda conocer y comprender cómo esta problemática se encuentra directamente relacionada con los cambios culturales y sociales, no solo

de la ciudad de Cali, sino también a nivel Nacional, aportando de esta forma, a la resignificación de la imagen y concepto que se tiene de la mujer prostituta.

La prostitución pues, como se dijo anteriormente ha sido realizada, a través de la historia, con fines de lucro o mediante pago, por lo que se ha querido explicar desde dos perspectivas, por un lado la clínica, que hace referencia en el mayor de los casos a los estudios realizados sobre ETS y su relación con el trabajo sexual, así como las explicaciones que desde la psicología se le ha dado a esta problemática; por otro lado, se encuentran los estudios de carácter socio-cultural, los cuales nos remiten hacia los determinantes tanto sociales como culturales que se encuentran directamente relacionados con el trabajo sexual, de los cuales podemos decir que se han investigado respecto a las causas de la prostitución, la historia de la misma, el significado de ésta frente a una cultura y contexto determinados, demostrando así un extenso recorrido de estudios con relación a este tema, por lo que se definió para esta investigación determinar como punto de ruptura la prostitución femenina en reservados, pues este ha sido un tema que evidencia las nuevas modalidades de ejercicio en esta problemática y que influye directamente en la sociedad caleña. Así pues, se estableció la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cómo son las dinámicas de interacción entre los distintos actores que participan de la clandestinidad de los reservados de la avenida sexta de la ciudad de Cali, y cómo viven las mujeres que ejercen la prostitución, la dualidad entre dicha clandestinidad y la vida social que llevan por fuera de estos lugares?***

Es a través de esta pregunta, que se formularon los objetivos generales a partir de dos dimensiones, las cuales van dirigidos en primera instancia a ***Describir las dinámicas de interacción entre los distintos actores que participan en la clandestinidad de los reservados de la avenida sexta de la ciudad de Cali***, y en segundo lugar a ***Explorar la dualidad que viven las mujeres que ejercen la prostitución entre la clandestinidad y la vida social que llevan por fuera de los reservados***.

Con el fin de tener mayor claridad y precisión, se plantearon los siguientes **objetivos específicos:**

- Identificar los significados, símbolos y códigos que se presentan en las dinámicas de los reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali.
- Explorar las relaciones que se manejan al interior de los reservados (prostituta-prostituta; prostituta-cliente; dueño-prostituta; dueño-cliente), de la Av. Sexta de la ciudad de Cali.
- Indagar sobre las relaciones sociales, familiares y personales de las mujeres que ejercen la prostitución en reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali
- Reconocer el manejo diferencial de los escenarios de la vida de la trabajadora sexual: trabajo y familia
- Reconocer el manejo diferencial de los escenarios de la vida de la trabajadora sexual: amigos-redes-clientes.

De esta manera, se realizó el reconocimiento al problema de investigación, definiendo la pregunta, los objetivos y las motivaciones que nos llevaron a estudiar la prostitución en reservados de la ciudad de Cali.

1.2. ESTRATEGIA METODOLOGICA:

Con el fin de lograr nuestros objetivos de investigación, el estudio fue de tipo descriptico-interpretativo y exploratorio, ya que se intentó especificar las dinámicas y relaciones que se presentan en los reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali, para así llevar a cabo una etnografía contextual, reconociendo e interpretando las subjetividades de la población estudiada en torno al contexto en el que se inscriben, y las interacciones existentes entre estas, indagando sobre la dualidad que se presenta en la vida de una prostituta tanto al interior como al

exterior de los reservados, siendo esto un tema poco estudiado, con el cual se pretende contribuir en la resignificación de la imagen y concepto que se tiene de la mujer prostituta .

Lo anterior corresponde al **método cualitativo**, por el cual se buscó reflejar las dinámicas de interacción al interior de los reservados y la vida que llevan las trabajadoras sexuales dentro y fuera de este ejercicio, esto a partir de los significados y percepciones de éstas frente a sus contextos, pretendiendo descubrir el sentido, las lógicas y las dinámicas que se viven en el mundo de la prostitución. De este modo, se determina este método, pues se *“incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe”*. (González y Hernández, 2003:12).

De igual forma, se tuvo un universo poblacional que consistió en todas las mujeres que ejercen la prostitución en reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali; teniendo en cuenta que delimitamos nuestra unidad muestral a partir de la heterogeneidad del contexto, pues fue necesario contar con las percepciones, interacciones y significados de las trabajadoras sexuales, los proxenetas o “administradores” de los reservados y en sí, determinar la diversidad de dinámicas que se desarrollan en estos lugares. En este sentido, se llevó a cabo la realización de dos entrevistas y dos relatos de vida con el apoyo de Mario, Juliana, Lorena y Tatiana, por lo que nos dimos a la tarea de no solamente entablar el dialogo investigativo con nuestro@ informantes, sino también de observar sus actitudes, formas de relacionarse, comportamientos, medios de comunicación, entre otros elementos que hicieron posibles un estudio exhaustivo del comercio sexual, por lo que para dar respuesta al mismo se utilizaron las siguientes técnicas:

1.2.1. Observación: a partir de esta técnica de investigación, nos fue posible explorar, describir, identificar y comprender la diversidad de dinámicas que se desarrollan en el reservado, determinando por medio de ésta los símbolos y códigos que se entretajan en este contexto, los medios de comunicación y las

relaciones entre la variedad de actores que frecuentan el lugar. Nos permitió generarnos preguntas, analizar su cotidianidad desde diferentes horas del día, reconocer sus modos de vestir, de hablar, sus características físicas, no solo de las trabajadoras sexuales, sino también de los clientes y dueños del reservado, lo cual posibilitó establecer unos niveles económicos de aquellos que solicitan el servicio del lugar, así como de aquellas mujeres que allí trabajan.

Cabe aclarar que este proceso se intentó hacer lo más riguroso posible, pues fue una gran fuente de información en la que la evidencia empírica nos mostró ese mundo que desconocemos, del que socialmente se han levantado prejuicios y se ha denigrado a la mujer que ejerce este oficio, por lo que identificar por medio de la observación todos aquellos factores que inciden en las dinámicas del reservado, lo que implicó reconocer esas características propias que fue otorgada por cada actor, aquellas formas de vestir, de presentarse, de relacionarse, lo que hizo posible que la observación como técnica investigativa aportara desde la visualización de aquellas experiencias que suscitan en el día a día de la prostitución.

1.2.2. Entrevista semi-estructurada: desde esta técnica investigativa, la cual permitió conocer en palabras de los actores que allí trabajan las diversas dinámicas del contexto, pudimos plantearnos todas aquellas inquietudes que con la observación no lográbamos responder, pues indagar esos significados que se tienen frente a las mujeres, a los clientes y los dueños, iba más allá de las apreciaciones que pudiéramos nosotras estimar, lo que conllevó a escuchar cómo se determinan los medios de pago, los horarios, las negociaciones, las prácticas sexuales ofrecidas en el lugar. Así pues, se hizo evidente que por medio de esta técnica no sólo se dio cabida a preguntas precisas, sino también a identificar sentimientos, emociones, códigos y símbolos que permitían las relaciones entre cada uno de los actores, se identificó cómo funciona la cotidianidad del reservado, los procesos de llegada y de partida de los clientes, los criterios de selección de las mujeres que ejercen este oficio, las normas, las reglas, los horarios de

atención y las valoraciones de aquellos que son parte de este mundo, pero que no comercializa su cuerpo.

1.2.3. Relato de vida: como su nombre lo dice, esta técnica tiene como fin transmitir la memoria de aquello que se conoce, que se ha vivido, es esa reelaboración de las experiencias por las cuales atraviesa la personal, tal cual es contada por el actor. En esta medida, el relato de vida implicó que estas mujeres nos abrieran las puertas hacia aquellas historias en donde no solo son prostitutas, sino también hijas, madres y esposas, donde son amigas y compañeras, y donde se denota el transcurrir entre lo privado y lo público.

De esta forma, Tatiana y Lorena nos permitieron conocer ambos mundos, nos enseñaron sus sueños, sus miedos, sus formas de percibir y significar este oficio, esto con el fin de conocer a las personas, de ir más allá de lo físico y adentrarnos en la mujer, dado que en este contexto esto ha sido olvidado. Lo anterior conllevó a relatar la historia de manera cronológica, siendo nuestros informantes los protagonistas, quienes tuvieron la posibilidad de expresar aquellas emociones que se encuentran a través de la particularidad de cada sujeto. En esta medida se desarrollaron como ejes fundamentales la descripción personal, historia familiar, redes sociales, relaciones laborales, experiencia y vida cotidiana, emociones y sentimientos, y, sueños y aspiraciones.

1.3. NUESTRA EXPERIENCIA:

En la realización de la investigación sobre prostitución femenina en reservados de la Av. Sexta de la ciudad de Cali, se presentaron dificultades para acceder a la información de las dinámicas que convergen en los reservados y las relaciones que se desenvuelven entre las personas que allí confluyen, ya que como su mismo nombre lo dice, estos sitios se conocen porque su publicidad y apariencia externa es de manera discreta, se busca una protección por las personas que allí trabajan, en especial hacia las mujeres que llevan una vida por fuera de este como estudiantes, esposas, hijas y madres de familia. Ejercicio de reconocimiento que

estuvo acompañado de diferentes sentimientos por parte de las investigadoras, lo cual de alguna manera dificultó o posibilitó el desarrollo de este informe, es así como a continuación, se pretende narrar ese proceso de socialización con el medio de la prostitución y con los actores que hacen parte de esta.

1.3.1. Nuestros primeros pasos por la sexta:

Desde la experiencia investigativa, surgió el interés de explorar el mundo de la prostitución, concibiéndose éste desde lo culturalmente establecido como un medio oculto y clandestino que es detonante de diversidad de miedos y temores para aquellos que no viven el día a día dentro de un contexto comercial, en el cual priman los intercambios sexuales por dinero. Dichos miedos y temores se encontraban ligados a la diversidad de propuestas indecentes que allí se pudieran suscitar, a sentirnos obligadas a realizar actos a los cuales no estábamos dispuestas a acceder o a ser víctimas de reacciones violentas producto de sustancias psicoactivas. Así pues, esto no sólo hacían parte de las inseguridades que nos generaba todo aquello relacionado con el trabajo sexual, sino también de los prejuicios que comúnmente se tienen antes de conocer dicho mundo.

Nuestro primer paso fue de reconocimiento de la zona de Versalles y la Avenida Sexta, lugares tradicionales de la ciudad de Cali y que poco a poco se han convertido en un mundo capitalista, infiltrándose la prostitución como medio de mayor ingreso económico. Es así como encontramos que en esta zona se manifiesta la prostitución callejera y en reservados, medios propicios para el expendio de drogas, negocios que se encuentran disfrazados y que confluyen unos con otros.

Así pues, se realizó un mapeo para lograr tener ubicado nuestro contexto de estudio en dichos sectores, encontrándonos con centros de belleza, bares y discotecas que se dedican a este negocio, además de casas en zonas residenciales que en sus adentros ejercen el comercio sexual, las cuales son denominadas como reservados. Lugares en los cuales no fuimos bienvenidas

debido al motivo de nuestra visita y al compromiso de privacidad adquirido frente a las personas que allí trabajan. Debido a una búsqueda continua y rigurosa, logramos contactar un reservado, en el cual fue posible el acceso y desarrollo de nuestra investigación. Hablamos con los administradores, nos sentíamos inseguras y temerosas, nos hacíamos preguntas frente a cómo nos veían ellas, los clientes y los encargados del lugar, pero decidimos callar, pues pretendíamos dar una imagen confiada, que no iba acorde con nuestras emociones. Nos sentimos rechazadas por ellas y observadas por ellos, nos hicieron las propuestas de trabajo a las que tanto miedo teníamos, hasta el punto de comunicarnos con el cliente que más invierte en el negocio, nos sentimos mercancía, pues esto iba acompañado de palabras obscenas y un interés de crear una relación más allá del aporte que pudieran darnos en nuestra investigación. Nos abstuvimos de comentar nuestra incomodidad frente a las situaciones emergentes en nuestro acercamiento, pues nos sentíamos comprometidas por el apoyo brindado para la investigación.

En este sentido, después de realizar dos entrevistas⁴, y frente a los hechos ocurridos, tomamos la decisión de buscar otro campo investigativo, en el cual no sintiéramos intereses divididos, pues si bien no pretendíamos que enfocaran su trabajo hacia nuestra investigación, sí considerábamos necesario que respetaran y brindaran un apoyo sincero por el ejercicio realizado. De este modo nos dimos a la tarea de continuar en la búsqueda de un reservado que nos garantizara los aspectos anteriormente narrados.

En esta medida identificamos dos lugares de posible acercamiento, por lo que decidimos iniciar contacto con uno de ellos, pero debido al significado que allí se le da a la mujer, nos “aceptaron” para iniciar a trabajar en la noche, sin preguntas ni dudas sobre nuestros nombres o motivo de visita, haciendo un recorrido por

⁴ Entrevistas que no fueron incluidas en la presente investigación debido a las dificultades presentadas en el contexto y a las inconformidades suscitadas en el transcurso de este proceso, por lo que se dio lugar a los relatos otorgados por Mario, Tatiana, Lorena y Juliana, quienes de forma amable y respetuosa participaron en esta monografía.

nuestra vestimenta y apariencia física. Aclaramos las intenciones que teníamos al momento de acercarnos al lugar, expresamos el objetivo de nuestro trabajo y el interés frente al tema, pero el ambiente de alcohol y drogas no permitió que nuestra intención quedara clara, por lo cual nos presentaron al dueño del otro reservado identificado, aclarando nuevamente nuestros intereses investigativos y definiendo las posibilidades de acceder al lugar para iniciar el ejercicio de acercamiento a la realidad.

1.3.2. El reservado:

Los reservados son mundos ocultos que se disfrazan bajo la clandestinidad nocturna, son lugares que delimitan fuertemente ese actuar socialmente establecido y que dirigen sus actividades al comercio sexual como medio de empleo.

“El Paraíso” es un lugar en el que su ambiente imprime sensualidad y erotismo, pues el aroma, las luces, la música, las imágenes, son características propias que hacen de éste un mundo lleno de pasiones e historias, las cuales se entretejen en el día a día de los amores comerciales.

En nuestra primera visita logramos dar a conocer el motivo por el cual estábamos allí, encontrándonos con una serie de advertencias sobre la confidencialidad y discreción frente a la información obtenida, advirtiéndonos sobre el uso de cámaras, videograbadoras, celulares, y otro tipo de medios electrónicos que pusieran en riesgo la privacidad del lugar. Así mismo, nos es permitido hablar telefónicamente con la dueña del reservado, quien se inquieta por nuestra visita al no conocer los motivos y objetivos de la misma, nos advierte sobre la importancia que tiene el cliente para el lugar, por lo que no se permitió un acercamiento a este, entablar una conversación y realizar preguntas, lo que por supuesto acogimos y realizamos.

Allí encontramos ese respeto y apoyo del que hablábamos anteriormente, el cual fue brindado no solo hacia la investigación, sino también hacia nosotras como mujeres, pues esto era de gran importancia y valor para el ejercicio de campo y para nuestra integridad personal. En esta medida, descubrimos un mundo en el que fuimos rivales de unas y protegidas de otros, un mundo en el que nos brindaron todas las posibilidades para lograr nuestros objetivos, en donde la colaboración y el apoyo fueron de manera sincera, en donde se dieron pactos de confidencialidad y ayuda.

En el intento de realizar nuestro ejercicio de campo, evidenciamos que no sólo éramos nosotras quienes observábamos, quienes preguntábamos, quienes pretendíamos conocer de esas personas que serían nuestras informantes. Ellos⁵ también indagaban, también observaban, también sentían curiosidad por saber acerca de aquellas mujeres que estaban en el reservado, pero que no hacían parte del lugar. Nos sentíamos incómodas cuando éramos nosotras objeto de observación, pues estábamos conscientes del valor comercial que se le da al cuerpo de la mujer y de todo lo que esa feminidad significa dentro del contexto de la prostitución. Pero si bien fuimos llamadas a compartir una copa o a conversar con los clientes, también fuimos protegidas por aquellas personas que habían sido nuestro apoyo dentro del lugar, ellos explicaban el interés de nuestras visitas, aclaraban la diferencia entre nuestro trabajo y el que allí se ejerce, y nos compartían anécdotas y experiencias ocurridas en *El Paraíso*, que si bien para ellos no era de gran importancia, para nosotras era una gran fuente de información para conocer esas dinámicas y relaciones que se entretajan en el reservado.

1.3.3. Los contactos:

Lorena, Tatiana, Juliana y Mario fueron esas personas que desinteresadamente compartieron sus experiencias, sus vivencias, sus sueños y aspiraciones, sus miedos y temores, personas que aportaron desde sus saberes al desarrollo de

⁵ Administradores, meseros, clientes, trabajadoras sexuales.

nuestra investigación.

Estas personas nos compartieron lo que ha sido hasta ahora trabajar en el comercio sexual, cuentan con un amplio conocimiento acerca de nuestro tema de investigación, pues no solo nos hicieron partícipes de este mundo, sino también de lo que son ellas fuera de él. Conocerl@ más allá de su oficio, saber que no solo se desempeñan como prostitutas sino también como amigas, hijas, madres, hermanas y esposas, hizo no sólo enriquecer nuestro estudio, sino también ver más a fondo los imaginarios que comúnmente hemos establecido.

Con Mario se creó una relación de apoyo, de complicidad, en la que fuimos conociendo en cada conversación todo aquello que ofrece este mundo, fue él quien aclaraba a los clientes nuestros intereses en el reservado, quien hacía de intermediario con aquellas mujeres que nos dieran una entrevista, y quien nos sacaba de dudas frente a las dinámicas y relaciones propias del lugar.

Con Lorena, Tatiana y Juliana estábamos expectantes, pues nos inquietaba conocerlas, ver el trasfondo de la trabajadora sexual y darle lugar a la mujer. Tratamos de crear con ellas un clima amable, en donde se sintieran seguras frente a aquello que iban a confiarnos, pues cabe resaltar que toda mujer que entra al reservado es considerada en un primer instante como su rival, como su competencia, y nosotras no fuimos la excepción. Después de explicar nuestros intereses se mostraron abiertas, sinceras y claras sobre lo que nos decían y expresaban.

A partir de estas conversaciones pudimos dar cuenta de aspectos de sus vidas que comúnmente no dan a conocer en el reservado, indagamos sobre las dinámicas, las relaciones, la dualidad entre un mundo y otro, entre esa vida clandestina y familiar por la que transitan constantemente, y ellas amablemente respondieron a todas nuestras preguntas, abarcando no solo los objetivos primarios de la investigación, sino también dando cabida a una nueva categoría: ¿Qué es aquello de ser madre?

Por medio de todas y cada una de sus palabras, nos dimos cuenta de la importancia que tiene para ellas el ser madres, pues sus hijos son el motor por el que están dispuestas a hacer de la prostitución una labor diaria, pero también están sus madres, esas personas que no juzgan, pero aconsejan y apoyan aunque no estén de acuerdo, o que por el contrario impulsan e inducen en este oficio. Es así como el significado de ser madre, lo que esto implica en sus vidas y por tanto lo que requiere, se convierte para nosotras en el elemento de análisis emergente en el proceso investigativo.

En conclusión, nuestra experiencia etnográfica fue un devenir de emociones y sentimientos que se fueron generando paulatinamente dentro del contexto, que si bien causaron temores, también fueron parte de nuestras alegrías al reconocer el trabajo realizado.

1.3.3.1. MARIO, TATIANA, LORENA Y JULIANA: NUESTROS CÓMPLICES:

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	APOYO
Mario	Hombre de aproximadamente 1.65 m de estatura, tez morena, cabello corto, castaño oscuro, delgado. Persona conversadora, interesada por la investigación y dispuesta a despejar las inquietudes que se generaron en el proceso	Mario fue una persona de gran apoyo, quien nos cuidó como mujeres, como personas y como investigadoras; fue quien nos brindó los medios necesarios para obtener todas las herramientas adecuadas para el desarrollo de este estudio; así mismo fue el mediador entre los diferentes actores del reservado con quienes conversamos. De igual forma, nos brindó su amistad, compartiéndonos situaciones de su vida privada, sus sentimientos y pensamientos frente a la vida.
Tatiana	Tiene 20 años de edad, es de piel blanca y cabello castaño claro, rizado y sobre los hombros. Su es estatura es de aproximadamente 1. 65 m. Nació en Cali. Es una mujer alegre, conversadora y dispuesta a brindar información.	Estuvo dispuesta a apoyarnos en la investigación sin esperar algo a cambio, nos brindó la posibilidad de conocer de su vida, de la pasión por su hijo, de sus relaciones amorosas.
Lorena	Tiene 26 años de edad, es de piel blanca y cabello negro, largo a la cintura, su estatura es de aproximadamente 1. 60 m, nació en la ciudad de Cali. Es una mujer madura, se	Nos brindó la posibilidad de una entrevista en su último día de trabajo en el reservado, nos compartió su mirada frente al mundo de la prostitución a partir de su experiencia, sus relaciones con las

	expresa claramente por lo que cuenta con una fluidez verbal en el momento de dirigirse a nosotras. Con disposición para aclarar dudas e inquietudes frente al relato realizado.	compañeras y demás trabajadores del lugar. Es una mujer crítica frente a las dinámicas que se dan en el reservado.
Juliana	Tiene 24 años de edad, su estatura es de 1.50 m aproximadamente, se hace llamar la “chiqui”, es de piel morena, cabello largo, negro; nació en la ciudad de Cali. Es una mujer alegre, reservada en el momento de relatar su historia en el mundo de la prostitución, pero muy conversadora en otros espacios, lo cual no impidió la posibilidad de aclarar los interrogantes que surgieron.	Nos confiaron sus historias y experiencias, sus sueños y sus miedos, nos apoyaron a despejar incógnitas que surgieron en el transcurso de la investigación, lloraron y desahogaron aquellos sentimientos que les produce este oficio, posibilitando conocer más allá de la trabajadora sexual y dando cabida a la mujer.

CAPITULO II

AVENIDA SEXTA: símbolo de una Cali comercial, rumbera y clandestina

2.1. La Avenida Sexta de la ciudad de Cali:

La Avenida Sexta es considerada como la Zona Rosa de la sultana del Valle, se encuentra rodeada por los barrios Granada, Versalles, Centenario, San Vicente, La Flora, Chipichape y la Campiña, entre otros, los cuales se ubican en la comuna 02, entre los estratos 4 y 5.⁶

La Avenida Sexta es para Cali la modernidad fulgurante y renovada que creció y se proyectó para el mundo como la avenida cordial, rumbera y elitista, donde caleños y turistas se funden de día y de noche a lo largo de su extensión. En sus 4.000 mts que nacen en el palacio Rosa y se desvanecen en el puente Chipichape, existen cientos de bares, discotecas, cines, comederos, panaderías, parques, almacenes, iglesias, comidas rápidas, oficinas, bancos, restaurantes y edificios modernos que abarcan todo su recorrido; así mismo la Sexta se desarrolló y conoció su importancia debido al nacimiento de una nueva clase social que se concentró en la franja norte del río Cali y dio origen a Granada, el primer barrio en este sector. A partir de esto, se impulsó el antiguo camino colonial hacia Yumbo y Vijes, de esta manera, la Avenida Sexta empezó a adquirir dinamismo a partir de la construcción del puente España sobre el río Cali en 1936, desde entonces, es considerado como el punto de encuentro preferido y mundo comercial en su esencia⁷.

En la década del 60 la Avenida Sexta era el símbolo de la Caleñidad, sin embargo la decadencia de la Sexta comenzó hace años. Llegó con el desgobierno que le abrió las puertas a negocios oscuros, les dio licencia a los empresarios de la noche, se hizo el de la vista gorda frente a problemas como la prostitución y la

⁶ Plan de Ordenamiento Territorial (POT) 2010.

⁷ Turismo, bienvenidos a Cali. <http://www.colombia.com/especiales/2003/turismo/cali/simbolos.asp> (página consultada Octubre 14 de 2010)

drogadicción y no ejerció la autoridad suficiente para mantener el orden en ella; empresarios que ubicaron establecimientos para la prostitución y todo lo que se inscribe dentro de este contexto, como lo son las personas que negocian con drogas, los clientes, los proxenetas, y demás actores que participan en estas dinámicas nocturnas y que han llevado cada vez más a la decadencia y al fin de una avenida tranquila y representativa que era hasta hace poco. La inseguridad expulsó a quienes acostumbraban a dar un paseo por dicho lugar, los espacios públicos fueron invadidos por negocios comerciales y clandestinos que oscurecen la rumbera y elitista avenida sexta, atravesada por tugurios disfrazados de discotecas.⁸

Hoy por hoy la Avenida Sexta presenta en su cotidianidad magnitud de significados, en donde cada persona la experimenta de acuerdo al momento y el horario en que la vive, siendo este un escenario en el que confluyen las relaciones laborales y comerciales, es por tanto que la música, el sexo, las drogas, el dinero, son dispositivos de comunicación, los cuales se desenvuelven en medio de un mundo oscuro, en donde las mujeres, el trago y la rumba son los motores de la noche, propiciando encuentros a través de la estética, la cual es detonante para la seducción de los que allí transitan, siendo la voluptuosidad, la sensualidad y el erotismo elementos inherentes al vivir de la Av. Sexta; mecanismos que se pueden encontrar en el transcurrir de sus calles o en la variedad de espacios que allí se ubican, como son las Casas de citas, Tabernas, Residencias, los Cafés, Bares, Licoreras y Reservados, ubicándose este último alrededor de prácticas sexuales, shows de Streeptease y consumo de sustancias psicoactivas, siendo conocidos a través de elementos publicitarios como periódicos y volantes, reconocidos por sus gruesas y oscuras cortinas, por sus coloridos bombillos que propician un toque de sensualidad y por sus vidrios que imposibilitan la visión del mundo que se desenvuelve al interior de la prostitución.

⁸ El olvido de la sexta. <http://www.elpais.com.co/historico/feb242007/OPN/editorial.html>. (página consultada en mayo 30 de 2009)

Estas dinámicas son construidas a partir de sujetos que van en busca de la seducción que brinda estos espacios nocturnos, compartiendo esa visión de goce y placer que allí emergen, siendo la Av. Sexta un mundo en el que convergen sus significados frente a lo que ofrecen los lugares que allí se sitúan, en donde el comercio es el motor de las relaciones que surgen a través de las constantes interacciones, las cuales están mediadas por unas pautas relacionadas con la imagen, los comportamientos, los estilos e intereses que fundamentan y posibilitan el desarrollo de las relaciones en dicha avenida.

Es por tanto, que al interior de estos lugares, se viven mundos ocultos, en donde la dinámica de la Av. Sexta es cómplice de la clandestinidad que allí se desarrolla, siendo discretos en su apariencia externa, contando siempre con un intermediario que asume el derecho sobre el cuerpo de la prostituta para comercializarlo, administrar su tiempo y dinero, y como contraprestación, le brinda protección ante sus clientes.

Así pues, *“El Paraíso”* se describe como un mundo de historias y acontecimientos, en donde sus cuartos, sus salas, sus shows hablan no solo de sexo, sino también de mujeres con miedos, sueños y aspiraciones, siendo el alcohol y el deseo el punto de partida para determinar las funciones, y por tanto el actuar de cada sujeto que hace parte de él, adentrándonos en universos personales en donde el juego por los gustos hacia bebidas como la cerveza, el aguardiente y los cocteles hacen de estos los productos de mayor consumo por sus clientes, y los de más altos costo por el reservado; productos que conllevan al disfrute de la música, la rumba y el sexo.

Sus clientes son en gran mayoría hombres que concurren a estos lugares por el solo deseo de consumir unas cuantas cervezas, de hablar con los amigos y de reírse del transcurrir de sus días; así como otros que visitan el reservado con un interés claro, obtener el servicio sexual de las mujeres que trabajan en su interior. Son éstos los hombres que observan para una elección posterior, para esto, el

consumo de licor es el medio por el cual se propicia la conversación anterior a la satisfacción de los deseos carnales por los cuales visita dicho establecimiento, haciendo así efectivo los intereses de ambos lados, sexo y dinero para cada una de las partes involucradas.

Es “*El Paraíso*” por tanto un lugar lleno de historias, de vivencias y significados que confluyen con ese mundo rumbero, elegante, comercial y clandestino de la Avenida Sexta.

CAPITULO III

CLAVES TEÓRICAS: Significados, símbolos y subjetividades

La presente investigación se centró en indagar aspectos básicos de la prostitución femenina en reservados, para lo cual fue necesario abordar dos aspectos fundamentales para el desarrollo de la misma, por un lado, se exploró sobre las experiencias y dinámicas de los distintos actores que participan de la clandestinidad manejada al interior de los reservados, y por otro, la vida social que llevan las mujeres prostitutas por fuera de dichos lugares, llevando esto a reconocer la dualidad vivida entre estos mundos.

En este sentido, esta investigación tuvo como eje el *Paradigma Interpretativo*, el cual apunta hacia la comprensión de la vida social y de las acciones humanas, permitiéndonos de este modo reconocer las subjetividades que giran en torno al contexto y a las interacciones existentes en esa dualidad vivida alrededor de la prostitución y por fuera de ésta. Por lo tanto, fue guiada bajo las perspectivas *Fenomenológicas y del Interaccionismo Simbólico*, proponiendo que estas dialoguen a partir de las dinámicas y vida social de las mujeres que ejercen la prostitución en reservados.

Como ya se planteó, para abordar el tema de la prostitución en reservados, tomamos como referente la perspectiva fenomenológica, la cual implica el reconocimiento tanto de los comportamientos, como de las experiencias, el primero haciendo referencia a lo que se puede observar, y el segundo a lo que se siente en sí y por sí mismo.

En esta medida, dichos comportamientos y experiencias están determinados por la configuración de la cotidianidad, en donde el otro no tiene acceso a mi experiencia, pero es objeto de la misma; de acuerdo a esto, lo colectivo propicia la configuración de esos sentimientos, deseos, percepciones y subjetividades, que se desarrollan a partir de la interacción con los otros. (Marc, 2002:62).

En este sentido, la experiencia se encuentra determinada por lo público y lo privado, por lo exterior y lo interior, por lo significativo y lo intrascendente,

demostrando la dualidad existente entre la vida estética y la vida ética (Marc, 1992:63), siendo ésta estipulada por los sentidos que los actores le atribuyen. En este orden de ideas, se podría decir que los actores le otorgan sentido particular a lo que hacen y a lo que viven, significando así concepciones, percepciones y sentimientos que se viven en la cotidianidad de estos lugares y alrededor de esta problemática, lo cual implica reconocer las palabras claves y símbolos que se utilizan en contextos como los reservados de la Av. Sexta, para facilitar la comunicación, entendiéndose por medio de mensajes, tanto verbales como no verbales, comprendiendo por medio de estos mecanismos la realidad vivida por las prostitutas, pues la esencia de lo subjetivo está en la capacidad de significar aquello que están viviendo.

De igual manera, el individuo nace a partir de experiencias en su vida social, percibiendo el *sí mismo* a través de las relaciones creadas con los otros, lo cual confiere reconocerse en un grupo social, el cual está inmerso en un contexto específico. De esta forma, es a través del lenguaje y la comunicación con otros que se posibilita el proceso de interiorización y consciencia de sí mismo, así como el significado que los demás le atribuyen a la persona, conllevando a la regulación de su propia conducta, la cual estará determinada, como se ha expresado anteriormente, por *“comportamientos que se deben tener en público, y otros que no pueden tenerse más que en privado”*, otorgando en medio de su exclusividad un grado de intimidad. (Marc, 2002:82).

En este sentido, el Interaccionismo Simbólico⁹ permite explicar el proceso de socialización que desarrollan las mujeres que hacen parte de la prostitución, ya que dicho proceso nos da cuenta de cómo el individuo interioriza la sociedad, en

⁹ Algunos de los principales conceptos del Interaccionismo Simbólico fueron expuestos por primera vez por George H. Mead en su obra de 1934 *Mind, Self, and Society* (traducida al castellano con el nombre de *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós, 1972). Con base en algunos de ellos, Herbert Blumer, que acuñó el término de interaccionismo simbólico., hizo una sistematización de la teoría, con importantes aportes personales, desarrollando ideas relacionadas con: 1) las conductas de los individuos están sujetas al significado que le otorguen a los objetos de su mundo de vida; 2) lo que signifiquen las cosas para el sujeto depende de su interacción social con otros actores de su entorno; 3) y los significados dependen de la experiencia social del sujeto.

donde no solamente participa, sino que es un miembro participativo. Según esta teoría, *“los símbolos y la interacción simbólica son trascendentales en la explicación de la formación de las personas”* (Hernández, 2003:16). Así pues, éstas actuarán en el mundo y con los objetos de acuerdo a la utilidad que tengan sobre sí.

Se define entonces la persona como un espacio simbólico, lleno de significados, hechos e instituciones significativas, en donde el espíritu, la persona y la sociedad están íntimamente relacionados; por tal razón es conveniente abordar esta perspectiva teórica, que ve al ser humano desde lo cualitativo, en donde cuenta su percepción y todo lo que ésta conlleva, para así poder acercarnos más a su realidad, pues bien el Interaccionismo Simbólico nos permite interpretar la sociedad a partir de los significados otorgados por los individuos que convergen en esta problemática.

Lo anterior en la medida en que la prostitución, según lo planteado por Callejas (1990:66), es entendida como un hecho histórico que implica un acto sexual requiriendo un intercambio, el cual conlleva un beneficio de tipo material, variando ésta de acuerdo al contexto y la época, presentándose por diferentes causas, tanto sociales y culturales, así como de tipo emocional.

Estas relaciones, no requieren de un nivel afectivo, no hay amor, ni por parte del cliente, ni de la prostituta, los encuentros conciernen en definitiva a un cambio entre ambos; en el caso del cliente éste será por sexo, y en la prostituta por un bien material. Así pues, la prostitución es una definición invariable, ésta cambia de una sociedad a otra, por lo que la caracterización de los actos de prostitución dependen de la percepción y la definición social de las mismas. (Vásquez; 1998:20).

En este sentido, la prostitución como fenómeno social está mediada por experiencias, de acuerdo a las relaciones establecidas con la diversidad de actores que confluyen en los lugares donde se ejerce el trabajo sexual,

“experiencias que se obtienen a lo largo de la vida, algunas pueden ser más significativas que otras de acuerdo a la situación en la que se haya construido y de igual manera a las causas que la hayan provocado [experiencias anteriores] y consecuencias que pueden extenderse a lo largo de la vida” (Guevara y Rodríguez. 2010: 20)

La experiencia según Contecha (2004), incorpora elementos cotidianos, situaciones, contextos y escenarios que aportan en la construcción histórica por medio de la información y narración de hechos humanos; la experiencia transcurre a partir de la vida cotidiana, en donde se desenvuelve la interacción con la sociedad, la cual posibilita el pertenecer a un mundo o realidad social, en donde la comunicación establecida por medio del lenguaje, permite la relación social, así como el conocimiento de las ideas y pensamientos, determinando signos y significados a partir de las interacciones dentro de un contexto, posibilitando por medio de este la expresión de dichas experiencias.

Es así, como a través de la experiencia se viven situaciones del día a día, expresadas en sentimientos como tristeza, alegría, rabia, impotencia, entre otros, los cuales dentro del mundo de la prostitución confluyen constantemente, aun más en un contexto clandestino, representando esto una situación camuflada, prohibida, oculta, la cual va en contra de lo moralmente establecido, siendo no deseable para el resto de la sociedad, por lo que, *“el clandestino, es considerado como el que asume conscientemente todas las consecuencias de esta situación, pues no busca el perfeccionamiento de un modelo social, económico, político, cultural..., que de hecho se niega a reconocerle, sino el alumbramiento de un nuevo modelo donde él tenga su propio y legítimo puesto”* (Ríos, 1988:02), en esta medida, mientras por un lado se vive una situación clandestina, en la que se es consciente del no reconocimiento acarreada por parte de la sociedad, por otro

lado, se recrea una actitud digna¹⁰ e intachable la cual rompe con dicha situación, en la medida en que un escenario no se inmiscuye en el otro. En determinado caso, el elemento clandestino hace referencia a aquello que ha sido “*rechazado y combatido por quienes atacan sus principios sin compartir la mutua comprensión y la tolerancia que él considera como la base de toda la felicidad social alcanzable*” (Ríos, 1988:01).

De esta manera, en este contexto clandestino se encuentran experiencias, las cuales estarán atravesadas por diversas dinámicas en el desarrollo de las relaciones en torno a la prostitución; dinámicas que serán entendidas como “*las actividades y creaciones históricas desarrolladas dentro de una sociedad (...) teniendo en cuenta un ambiente geográfico a través del tiempo (...) así mismo, se incorporan los logros y posibilidades sociales para el mejoramiento de la vida humana, entendiéndose esta de forma grupal y no de manera aislada o individual (...) destacando la importancia que tiene para esta el desarrollo del lenguaje, el cual permite comprender al mundo, apropiarnos de la realidad y acercarnos a ella, mediante la cual se asimila el medio social y las experiencias que rodean a los seres humanos*” (Méndez; 1990:19), evidenciando de esta forma que es por medio del lenguaje que se hace posible la comunicación, y posibilita la expresión de la dinámica social, así como el conocimiento de una realidad y el descubrimiento de signos y formas particulares que se manejan en los reservados, permitiéndonos esto tener una visión particular de dicho mundo.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, se entiende como dinamismo social el fluir de las costumbres y creencias de una sociedad, éstas se inscriben en un contexto, determinando los factores capaces de producir transformaciones y modificaciones en el mismo, es así como dichas interacciones y subjetividades se

¹⁰ Actitud referida a un comportamiento aceptado y establecido por la sociedad, de acuerdo a una época social y cultural determinada, es así como José Ríos (1988) denomina al “hombre de bien” como la persona que *busca ante todo la armonía mediante el perfeccionamiento de los elementos que configuran su realidad histórica, sin refutar lo determinado por el orden social.*

presentan en las relaciones que se establecen con los otros, influyendo en una constante modificación y transformación de estas entre varias personas, pues bien las relaciones existentes entre prostituta – cliente; prostituta – prostituta; cliente – dueño; dueño – prostituta- hacen parte de ese dinamismo en el cual se pretende explorar, ya que si bien se crea una influencia en las relaciones sociales de nuestro contexto actual, y por tanto en la movilidad del mismo, también existe una interdependencia entre los actores sociales.

En esta medida, se puede decir que dicha dinámica propicia un cambio que demuestra cómo las relaciones con la sociedad influyen de manera personal, marcando un comportamiento de comunicación global, en donde las interacciones resultantes de las dinámicas generadas dentro de un contexto determinan un Status, el cual permite realizar una diferenciación entre los grupos que emergen en la sociedad. Es por tanto que dentro de las dinámicas vividas en el mundo de la prostitución al interior de los reservados, se logran evidenciar códigos, actores, estética, significados y símbolos propios del contexto donde se desenvuelve el trabajo sexual, y que por ende son elementos trascendentales en el desarrollo y ejercicio de la misma.

Pero si bien, la prostitución se encuentra inmersa en unas dinámicas clandestinas, los actores que hacen parte de ellas se relacionan con un mundo por fuera de éste, siendo un medio de interacción, en donde se ven involucrados ámbitos como el personal o individual, el familiar y el laboral, que hacen parte de la vida social y que se entrelazan constantemente, influyendo uno sobre otro, los cuales son permeados e incluidos dentro de las diferentes instituciones pertenecientes a una determinada cultura, demostrando de esta forma una ambivalencia dentro de la vida de una prostituta entre lo clandestino y lo moralmente aceptado en la sociedad, viéndose continuamente inmersa en dos mundos, reconociendo la existencia de diversos escenarios dentro de su vida, siendo ésta impregnada por el trabajo, los clientes, la familia, los amigos y sus demás redes sociales; así pues,

es a partir de esas interacciones con los sujetos que hacen parte de la dualidad vivida en el mundo de la prostitución, que se le imprime un valor a la historia y a la cultura con la que cuenta cada uno, y por tanto a los significados que tenemos de ésta, permitiendo así comprender las costumbre, comportamientos y sentimientos por los que atravesamos los seres humanos. En este sentido, existe en la cotidianidad una constante relación entre la vida pública y la vida privada, influyendo una en la otra, y viceversa, definiendo de esta forma las conductas a nivel individual y social. (Rodríguez, 2002: 12).

En esta medida, es importante reconocer las interpretaciones que los actores que interactúan en la prostitución le dan a la misma, a sus propias conductas y a la conducta de los otros. (Briones, 2002:97), lo cual implica explorar los significados, símbolos y códigos que se dan a partir de las dinámicas relacionales existentes dentro de la dualidad expresada anteriormente, la cual en gran medida, imprime en la persona un sentido de identidad, estableciendo procesos sociales que integran lo colectivo y lo individual dentro de la vida social, en donde la familia, los amigos, la pareja, el trabajo son elementos constitutivos de la misma, los cuales recrean las experiencias y vislumbran las dinámicas que dentro de ellas se entretajan, y que en determinado momento llegan a confluir unas con otras. (Sotolongo y Delgado, 2006:120), por lo que reiteramos la importancia de reconocer las perspectivas del Interaccionismo Simbólico y la Fenomenología como posturas dialógicas que permiten abordar la dualidad que viven las mujeres que ejercen la prostitución, en tanto, experimentan y significan la clandestinidad de este fenómeno y la vida que llevan por fuera del mismo.



CAPITULO IV

DINAMICAS EN EL RESERVADO:

significados, símbolos y códigos

Los reservados son lugares llenos de diversidad de historias, de vivencias entre hombres y mujeres, donde emergen relaciones que generan sentimientos en los actores que allí confluyen. Son lugares de significados, símbolos y experiencias que entretengan las dinámicas propias de un mundo clandestino y oculto, el cual *“es considerado como aquel que asume conscientemente todas las consecuencias de esta situación, pues no busca el perfeccionamiento de un modelo social, económico, político, cultural, que de hecho se niega a reconocerle, sino el alumbramiento de un nuevo modelo donde él tenga su propio y legítimo puesto”* (Ríos, 1988:02). Así pues, estos sitios son estimados clandestinos debido no sólo a las dinámicas que se entretengan al interior del lugar, sino todo lo que éstas desenvuelven a su alrededor, pues es posible percibir cómo el trabajo sexual es un negocio que va más allá del reservado debido a que existen otras entidades que se benefician de este comercio, por lo que no sólo se considera clandestino las practicas que allí se realizan, sino también los tratos y acuerdos pactados a través de las **redes sociales**¹¹, haciendo evidente cómo esos medios de seguridad y control son quienes permiten e influyen en las actividades propias del comercio de la prostitución.

“De lunes a miércoles abrimos a las 5:00 pm y salimos a la 1:00 am, máximo 2:00 am, ya lo que es de jueves a sábado, si abrimos a las 5:00 pm pero estamos hasta las 3:00, 4:00 de la mañana, lo que pasa es que a estos sitios les quitaron una hora, así sea fin de semana tienen que estar hasta la 1:00 am, pero pues a veces de pronto se hace alguna excepción, o se habla con la alcaldía o con la policía, pero no es permitido, hay otros que cierran la puerta y siguen trabajando bajo cuerda, entonces eso ya es algo como muy delicado, pero pues eso se maneja con el CAI de la zona o con la alcaldía, vea les vamos a pagar tanto”.(Mario).

“Un día en el reservado, pues cuando cierran temprano es un día relajado digámoslo así, uno se cansa mucho porque pues obviamente todo el día entaconado, a uno no lo dejan cambiar los tacones, tú tienes que andar en tacones porque obviamente si tu andas con unas chanclas bajitas no es presentable para el negocio, cuando tu

¹¹ **Las Redes Sociales** se definen como un grupo de personas, miembros de una familia, vecinos, amigos y otras personas, capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo”. (CHADI, Mónica. 2000:27). Las redes sociales son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos”. (FREIRE, Michael en MICHFER.; 2008).

trabajas bastante tu no sientes de pronto el cansancio porque estás haciendo tu plata y bueno, te cansas arriba pero te estás haciendo el dinero, pero en ocasiones que tú no estás haciendo nada, le da sueño a uno, y uno no puede acostarse hasta que cierren, hasta que no utilicen la última promoción, puede haber un solo cliente, y el cliente puede estar sentado con una sola niña, y si el cliente no ha utilizado la promoción, nosotras no tenemos derecho a acostarnos, pueden ser tres de la mañana, cuatro, cinco de la mañana, aquí sabemos la hora en que entramos pero no la hora en que salimos, entonces pueden haber días suaves, como pueden haber días muy pesados, y puede haber movimiento, y entre más movimiento haya mejor, porque a pesar de que tú estés trabajando y te sientas cansado, sabes que hay movimiento y te estás haciendo dinero, pero mientras el día esté suave y no cierren el negocio tú te cansas, te da hambre, te da sueño, te da de todo. (Lorena).

En este sentido, es a partir de estas interacciones dentro del mundo de la prostitución¹² que salen a la luz unos sentimientos y deseos propios del contexto donde se desenvuelve esta profesión. Éstos, al igual que una empresa, cuenta con normas, reglas, horarios y demás elementos que intentan facilitar el buen funcionamiento del lugar, las cuales estarán asociadas principalmente a la salud, la belleza y a la atención del cliente, todo con el fin de obtener un beneficio económico por parte tanto de las mujeres que allí trabajan como de los clientes que lo frecuentan, olvidando en ocasiones elementos básicos de la integridad personal, como la seguridad física y emocional de sus trabajadoras, pues esto debería ser el mecanismo predominante en las formas de relacionarse entre todos los actores, obteniendo como fin la satisfacción del cliente, quien posibilita y mantiene el ejercicio del reservado, pero al mismo tiempo determinando unas garantías básicas de respeto frente al mundo de la prostitución.

De acuerdo a lo anterior, se hace evidente cómo en la cotidianidad del reservado existen unos códigos y símbolos que significan las relaciones establecidas en el proceso de seducción de un mundo clandestino que exige dinero a cambio del disfrute sexual y erótico. Pero si bien, es primordial en esta dinámica el intercambio sexual y económico que se da entre la mujer prostituta y el cliente, también se hace evidente la diversidad de expresiones, vivencias y experiencias

¹² **Nota aclaratoria:** se aclara a los y los lectores que aquí se trabajará de manera indistinta y sin carga valorativa los términos prostituta y trabajadora sexual, pues esto posibilita el desarrollo pleno y coherente del lenguaje y un discurso gramatical acorde a los objetivos planteados en la presente investigación.

que se van forjando día a día dentro del mundo de la prostitución; mundo que cuenta con reglas¹³, claves¹⁴, palabras y actitudes propias que se viven a partir de la clandestinidad que otorga el reservado, pues desde el momento que se abren las puertas del lugar hasta el momento del cierre, se lleva a cabo un proceso en el cual los tacones, la ropa, la seducción y el dinero hacen del ambiente lo más humillante y bajo para unos, pero lo más erótico y sensual para otros. Lo anterior surge a partir de la socialización que se da en espacios como el lugar de trabajo, con compañeros, con los clientes que frecuentan el lugar, quienes determinan unas formas o pautas de comportamiento y las respectivas funciones que se deben cumplir.

“Aquí hay de todo, aquí hay un diccionario gigante, lo normal, o sea cuál es el tema, o sea cuando uno está sentado con un cliente, el famoso cliente pato, digámosle así, el famoso cliente que se sienta, se toma una cerveza y no pasa nada de nada, entonces de pronto ay vea párece de ahí que ese es un pato, ahí no va a pasar nada de nada; como aquí las niñas las señas pues es pa’ las drogas, la gran señal para que vayan y consuman, aquí hay niñas que se pueden expresar muy bien como hay otras que no, una vulgaridad, o sea utilizan palabras muy horribles, acá hay de todo, acá hay niñas que estudian también, que se están preparando, hay otras que vienen a hacerse su plata y no consumen nada, ni un cigarrillo, ni un trago ni nada, aquí hay de todo, como hay otras que les encanta sentarse a beber por nada”. (Lorena).

En este sentido, se recrean unas dinámicas comunicativas que posibilitan la información sobre el tipo de cliente que frecuenta el lugar, las responsabilidades

¹³ Reglas: “Deben tener certificado de VIH, que estén bien totalmente de salud, lo regular es el examen de sangre, lo normal, que no sea fea, que se arregle, aquí se exigen tacones, no puede trabajar con sandalias ni nada, tacones, vestido, puede ser con jean, pero que sea con tacones, que sea bonita, simpática, las niñas tienen que cumplir un horario, de 5:00 pm hasta el cierre, tienen que venir bien vestidas, con tacones, el día que no vengán tienen que llamar, una excusa porque mi hijo se enfermó, o me enfermó o tengo algo, deben de tratar bien a los clientes, con respeto, pueden fiar si se han cuadrado, si no se han cuadrado no pueden fiar porque con que van a pagar y aquí la administradora tiene que dejar todo al día; para nosotros (*los meseros*) pues no tener mucha confianza con ellas porque eso pues igual influye mucho en el respeto, no salir con ellas, no acostarnos con ellas, por políticas de la empresa y por cuestiones personales.”.(Mario). “No acostarse en los sofás, no consumir drogas dentro del establecimiento, ni cigarrillo, cambiarse el nombre, no enamorarse del cliente, no dar números telefónicos, no dejarse emborrachar del cliente, no recibirle tanto cosa al cliente, estar pendiente de lo que el cliente a uno le vaya a dar.”. (Tatiana).

¹⁴ Claves: Ubicamos estos lugares gracias a la luz azul que se encuentra en el interior del lugar, uso de cámaras en el reservado, cuando el cliente llega al lugar es recibido por uno de los meseros, quienes lo acompañan a una de las zonas del lugar. Después de la 1:00 am, los clientes ya no salen por la puerta principal, estos son dirigidos al sótano de la casa, donde se encuentra ubicada otra salida”. (Diario de campo).

asignadas dentro del reservado y los papeles que juega cada actor. Así pues, es evidente cómo desde el lenguaje de los actores que allí convergen (y según la apreciación de nuestros informantes) el dinero es el punto clave de esas dinámicas clandestinas, significando esto las relaciones, las reglas, las normas y los procesos vividos dentro del reservado, los cuales inician desde una convivencia cotidiana entre las mujeres que allí viven, propiciando a este negocio una estabilidad al momento de requerir la presencia y disponibilidad de éstas para las necesidades inmediatas de los clientes; así mismo, es indudable la diversidad de reglas que predominan en este lugar, pues bien se hace necesaria una determinada apariencia física en dónde se muestre el cuerpo y los atributos de las trabajadoras sexuales, zapatos altos, faldas cortas y blusas escotadas, son parte de los atuendos que se otorgan en el momento de iniciar la seducción y venta del cuerpo, así como los horarios de atención y cierre, las promociones realizadas para el disfrute de los clientes y la posibilidad de recurrir a un espacio diferente al reservado, evidenciando una postura frente a la mujer prostituta, quién se valoriza a partir del consumo de licor, de sus atributos físicos y de las prácticas sexuales que ésta pueda otorgarle a los hombres que frecuentan el lugar, generando sentimientos que reflejan los temores asociados a la vida nocturna y por fuera del reservado, demostrando que éste brinda seguridad y protección a sus trabajadoras.

“Cuando el administrador me dijo usted, usted mete perica, yo le dije no, yo nunca he probado, y me dijo, no pues aquí le va a tocar, y él me dio a probar y eso me puso chévere, y ya cuando iba a entrar al servicio, no le veía problema a entrar con esos viejos y a entrar con esa gente que uno no conoce, y ya después ya comencé todos los días para poder *dentrar* con servicios con hombres y eso porque muy difícil uno *dentrar* a un servicio con una persona que uno no conoce, muchas veces desagradable, eso es muy difícil, entonces yo con eso calmaba y con el licor, entonces me volví *adictiva*” (Tatiana).

“El negocio se presta para que de pronto uno lo haga, por qué, porque vienen las depresiones, viene el desespero, entonces uno puede meterse en las drogas por eso, ya, o de pronto por olvidar que uno se tiene que acostar con una persona mayor de edad, un anciano, o con una persona bien desagradable, mal oliente, o sea aquí viene de toda clase, entonces mi mamá me decía eso, el negocio se presta

para que de pronto uno lo haga, por qué, porque vienen las depresiones, viene el desespero, entonces uno puede meterse en las drogas por eso, ya, o de pronto por olvidar que uno se tiene que acostar con una persona mayor de edad, un anciano, o con una persona bien desagradable, mal oliente, o sea aquí viene de toda clase, entonces mi mamá me decía eso”. (Lorena).

Así mismo se estipula como una regla más la prohibición del consumo de sustancias psicoactivas, pero debido a la clandestinidad del contexto y a la diversidad de personas que frecuentan el lugar, esta norma queda relegada en un segundo plano, permitiendo a los clientes el ingreso de ésta, y así mismo el acompañamiento de dicha práctica por parte de las trabajadoras sexuales, quienes en algunos casos utilizan dichas sustancias como un medio de huida para desconectarse de esa realidad vivida, pues el asco, la repugnancia, el fastidio y la vergüenza que le produce la venta de su cuerpo a un hombre desconocido, propicia la necesidad de buscar alternativas con efectos psicoactivos tales como marihuana, cocaína y licor .

“El show lo dan por una caneca, botella. La caneca de ron o de aguardiente vale 55.000, la botella de aguardiente vale 75.000, la botella de ron vale 80.000, entonces yo le digo así al cliente, por cada uno de estos productos que usted compre tiene derecho a una niña arriba, 20 minutos de sexo gratis o tiene un show que dura 8 minutos para todos los que estén en la mesa, gratis también, o para todos o son los 20 minutos uno solo arriba con la niña (...)Para los tiempos aparte que el cliente llega y dice es que no quiero tomar, quiero solamente tener sexo, 20 minutos valen 35.000, ahí se les da una toalla, un preservativo y un jabón, media hora valen 45.000, se les da una toalla, un jabón y un preservativo, y la hora vale 65.000 y se les dan dos toallas, dos preservativos y dos jabones. Por los 20 minutos se les da una fichita que dice 20 minutos, por la media hora una fichita que es de media hora, y por la hora una fichita que es de la hora, una carita feliz, para poder que arriba la señora sepa, la de 20 minutos es un corazoncito sapote, la de media hora también sapote, lleva 30 minutos, y la de una hora es azul y una carita feliz. Por los 20 minutos, como dicen vulgarmente tiene derecho a un polvo, a una sola eyaculación y la media hora también, que media hora y de pronto yo me vine a los 10 minutos, ya, murió, perdió los otros 10, una hora si tiene derecho a dos”. (Mario).

De acuerdo a lo anterior es innegable que el intercambio que realiza la mujer prostituta con el cliente es por su cuerpo, por los servicios sexuales prestados, y no por lo que ella significa como persona, pues está en juego el sentido dado a la

postura femenina, en esta medida, son las habilidades eróticas con las que cuenta la trabajadora sexual las que se compran y no ella como mujer, amiga, madre, esposa e hija.

“A pesar de que yo trabajo en esto siempre he tenido mi moral y mi ética y mi mamá me ha dado mucha educación, (...) no es fácil que un hombre extraño para uno lo toque o haga cosas que uno no quiere (...) este trabajo es un engaño, hay días que a uno le puede ir bien, como otros días que le puede ir fatal (...) pero pues esta vida no se la recomiendo a nadie”. (Lorena).

Se evidencia una concurrencia de dinámicas en el reservado, las cuales serán entendidas como *“actividades y creaciones históricas desarrolladas dentro de una sociedad (...) teniendo en cuenta un ambiente geográfico a través del tiempo (...) destacando la importancia que tiene para dicho ambiente el desarrollo del lenguaje, el cual permite comprender al mundo, apropiarnos de la realidad y acercarnos a ella, mediante la cual se asimila el medio social y las experiencias que rodean a los seres humanos”* (Méndez. 1991: 19).

Así pues, se hace evidente la fuerte importancia por la estética, el cuerpo, la belleza y voluptuosidad de estas mujeres, lo cual posibilita la creación de las relaciones laborales y sexuales dentro de este contexto, lo que implica concebir el cuerpo como medio de empleo, de este modo, se demuestra la importancia de brindar a los clientes una mujer saludable, atractiva y que se encuentre bien presentada de acuerdo a las necesidades del establecimiento, por lo que será a partir de esto que se cobrará la tarifa frente a la relación sexual, pues de lo contrario la joven no se sentirá acorde con las demás mujeres del lugar, demostrando lo anterior la gran importancia de la imagen corporal y clasificación que se realiza de acuerdo al status social, posibilitando la definición de unos parámetros de belleza asignados dentro del reservado. Lo anterior evidencia cómo

“nos hemos instalado en una cultura patriarcal la cual se encuentra impregnada a través de los medios de comunicación, ideas frente a lo que es bello o sexy, generalizando prototipos de belleza física en las cuales nuestros cuerpos quedan reducidos a objetos expuestos a las voluntades masculinas. Dichas construcciones son herramientas poderosas para mantenernos privadas de sentir

que “mi cuerpo es mío” o que “el cuerpo de las mujeres pertenece a las mujeres” (Centro de Estudios de Género. 2002:18).

Identificando cómo el acto sexual no va más allá de la penetración, dejando a un lado el erotismo y todos aquellos preámbulos dentro de la relación sexual entre hombre y mujer, evidenciando cómo estas mujeres determinan un culto a su cuerpo, en donde ciertas zonas son prohibidas para el goce sus clientes.

“Lo que pasa es que a veces las niñas no se dejan tocar los senos, son muy esquivas, ni besos, ellas no se dejan besar, yo también he charlado con ellas que como hacen arriba en la cama y me han dicho que a veces vienen pelaos simpáticos y si les dan piquitos, pero en sí no les dan besos, solamente vulgarmente llega y les dice métalo y chao (...) hay unas que brillan más que otras, porque se ve que tienen un futuro prometedor, hay algunas que no, hay algunas que la verdad nacieron para esto, porque es que no tienen la mentalidad como de un futuro, no tienen metas, no tienen logros, no tienen nada, uno va rescatando las pocas, yo le he dicho a algunas, consíganse un trabajo más adelante, y me dicen no yo que me voy a ir de aquí, me voy a ganar un mínimo para que me voy a ir de acá, otra cosa, cuando empiezan a consumir droga, usted sabe como es, hay unas que meten cocaína, unas que meten marihuana, yo la verdad no he visto a una que se inyecte, pero he escuchado de unas, mas no las he visto, usted sabe que lo que es la droga y el alcohol, eso requiere dinero constantemente, la droga hay que pagarla y el alcohol de una”. (Mario).

Así mismo, se muestra la importancia de la ubicación geoespacial dentro de este micro-contexto, pues aunque los reservados se dedican al comercio sexual, las prácticas que allí se realizan son de carácter íntimo, ya sea el show o la relación sexual, expresando que el primero se puede desarrollar con cierta cantidad de hombres, estos siempre estarán bajo el lente privado, determinando una sala especial para esto y no contando con un público mayor al que paga por el licor a consumir. Por lo que llama la atención, la importancia que se le da a la privacidad para el proceso sexual que se llevará a cabo, confirmando esto el hecho de que las relaciones que se dan son un intercambio de dinero por placer.

Según Gil y Alcover (1999:141), las personas ocupan con regularidad determinadas zonas geográficas, ocupan diferentes territorios, delimitando zonas exclusivas para su uso particular. En este sentido, dicho territorio puede representar un medio que les permita garantizar su privacidad. El territorio tiene

importantes funciones, que consisten en: regular el uso y garantizar la posesión tanto de un espacio físico como de sus pertenencias; contribuir a la estabilización del sistema social y regular la interacción asegurando un nivel de privacidad adecuado. Así mismo, y según lo expresado por Casas (2007), estos espacios y zonas geográficas están constituidos bajo la determinación de aquellos comportamientos y actividades que se pueden realizar en público o por el contrario, que sólo tendrán lugar en lo privado, por lo que:

“la construcción de espacios de relación se deriva necesariamente de una concepción distinta de los ámbitos de lo público y de lo privado, en el sentido de que privado es aquello que responde a lo individual y frente a lo cual el poder de decisión emana directamente de la constitución propia del sujeto, mientras que lo público implicaría una noción de conjunto, una referencia a lo que es de todos, pero sobre todo una construcción abstracta que no existe por sí sola, sino que requiere de la civilidad y de los acuerdos. Incluso lo privado requiere de la existencia de lo público, es decir del reconocimiento de aquellos que viven en sociedad de que los bienes pueden ser de naturaleza privada, pero también de naturaleza pública. Y es que los sujetos únicamente se constituyen en individuos públicos en tanto que se convierten en ciudadanos y en tanto que son capaces de tomar decisiones como tales”. (Casas, 2002:2)

Pero si bien, el reservado cuenta con una diversidad de experiencias que significan su cotidianidad, es de resaltar que esas dinámicas sexuales van más allá del interior del lugar, pues éstas se pueden desarrollar a petición del cliente fuera del sitio asignado para dichas labores, siempre llegando a un acuerdo previo con la mujer que desea, evidenciando la idea de algo privado, que se llevará a cabo por fuera del lugar, pero primando los intereses del reservado, en este sentido, la trabajadora sexual no contará con la protección del establecimiento de trabajo, de sus compañeras y compañeros, por lo que deberá asegurar su pago por anticipado y confiar en el cliente que la llevará al exterior del lugar.

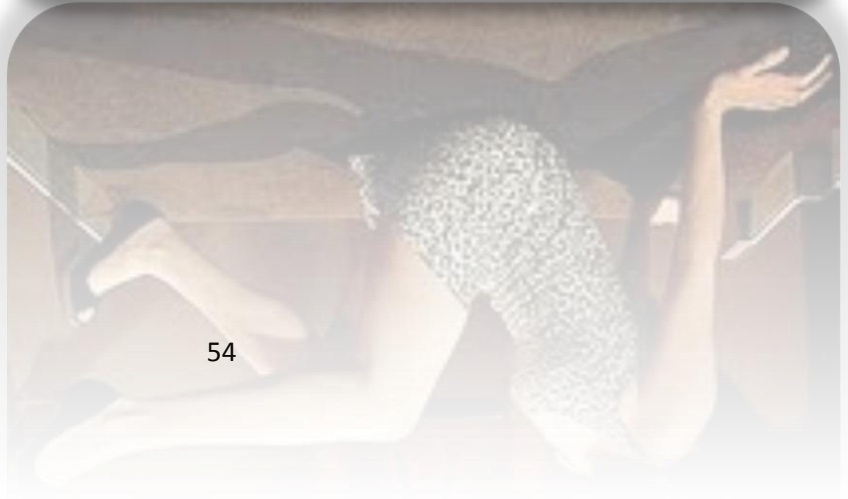
“Las famosas multas que existen acá son los clientes vienen y pagan para que la niña se vaya, pero pues está el riesgo, porque a veces vienen los clientes, te llevan, pueden pagar la multa claro, o pueden esperar a que cierren el negocio para que te lleven, y muchas veces te llevan con mentiras y no pagan, y lo peor es que uno puede hacer es camellar en la calle, después de que a ti te paguen una multa y te lleven para afuera estas camellando en la calle y tienes el riesgo

de que te salga un cliente y te pueda matar, te pueda violar, en qué sentido, violar porque pues, a veces tú no quieres hacer cosas y te pueden obligar, y ya ha habido muchos casos, muchas historias, la mayoría de las niñas lo hacen, porque por fuera se puede ganar de pronto 200, 150 mil pesos, yo prefiero hacerme quince mil pesos en toda la noche, así no me haga nada pero me acuesto a dormir tranquila, por seguridad”. (Lorena).

En conclusión, es a partir de las dinámicas que se posibilitan un sinfín de interacciones, pues estás pasan a ser laborales, amistosas y posiblemente amorosas, así pues se cuentan con estrategias que van desde la simple conversación informal, en la cual la palabra es determinante para llegar a una decisión final, los medios de seducción que se utilizan en este mundo, como son la apariencia física, el trato de amabilidad y cordialidad que se le brinde al cliente y una actitud coqueta frente al clima que se vive en el reservado, son elementos que están en juego en el momento de tomar una decisión, tanto por parte de cliente como de la prostituta.

CAPITULO V

RELACIONES ENTRE LOS DIFERENTES ACTORES DEL RESERVADO



Prostitutas, clientes, dueños, y todas aquellas personas que entran y salen de la dinámica del comercio amoroso evidencian esas relaciones entre actores que viven el día a día en este mundo. Dichas relaciones [prostitutas – clientes; prostitutas – prostitutas; prostitutas – dueños; y dueños – clientes] hacen parte de ese contexto considerado banal¹⁵ y que irrumpe en una sociedad religiosa, donde al amor y la convivencia fraternal siguen siendo el ideal de la vida perfecta, de paz interior y de armonía con el espacio inmediato, aunque este no se practique dentro de la vida real.

El mundo de la prostitución está impregnado de una diversidad de relaciones que hacen parte de la dinámica propia del contexto, es a partir de esto que encontramos una variedad de actores que crean y forjan experiencias cotidianas, actores que dentro de éste mundo cuentan con una jerarquía e importancia sobre otros. Por un lado, encontramos al cliente, quien es el portador de dinero y deseos sexuales por los que pagará, por otro lado se encuentran los encargados de administrar el lugar y hacer de éste un encuentro de satisfacción para el cliente y ganancia económica para el reservado, y por último, se vislumbra la importante participación de las mujeres prostitutas, quienes ofrecen su cuerpo, su erotismo, sensualidad y pasión, en un encuentro que tiene como fin una ganancia económica a cambio de los servicios sexuales que ésta pueda ofrecer.

“A través de códigos de comunicación, hábitos cotidianos, valores ideológicos, religiosos y políticos, se jerarquizan las relaciones entre hombres y mujeres, estableciéndose más valor a lo masculino y menos valor a lo femenino. El poder de la cultura patriarcal sobre la construcción y reproducción del pensamiento y los hábitos cotidianos definen una forma de ser mujer, al igual que dispositivos de control sobre su cuerpo. Entonces nos encontramos con realidades en las cuales los cuerpos de las mujeres son maltratados, abusados, dirigidos hacia la

¹⁵ **Banal:** trivial, común, insustancial. Vulgarizado Que tiene poco valor o importancia por su naturaleza o por su falta de contenido. (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.). Por parte Arendt contribuye en la concepción de “banalidad del mal” su idea apunta al daño que puede desencadenar la ausencia de reflexión. Kant aporta diciendo “el agente del mal banal puede mantener una imagen respetable de sí mismo en cuanto adolece de mala fe, es decir, en cuanto enmascara la perversidad de sus actos tras el velo de normalidad que le proporciona el sistema de normas y valores sancionado por la gente socialmente respetable.”

reproducción, moldeados según estándares de belleza, sin derecho al placer, a las fantasías y limitado a la orientación heterosexual” (Centro de Estudios de Género. 2002:17).

En la relación establecida entre prostituta-cliente, se hace evidente el cómo ese primer acercamiento es primordial para que se lleve a cabo el encuentro sexual, pues es de gran importancia la existencia de un respeto mutuo, en tanto se hace evidente la labor desempeñada por la trabajadora sexual, por lo cual el cliente deberá garantizar un trato amable y cordial con la mujer prostituta, en el cual ella no se sienta juzgada por el oficio realizado, significando esa mirada que el otro tiene frente a la labor asignada, pero al mismo tiempo estipulando una mirada propia a su condición de ser una mujer prostituta, lo cual no determinará todos los espacios de vida y los roles que juega dentro de la sociedad, por lo que será de gran importancia la concepción que ella misma tiene frente a su oficio, en la cual no sólo no se sienta juzgada por los demás, sino también en donde no se juzgue ella misma, pues este será el punto de partida frente a la representación que le dará a su oficio y a su condición de mujer, estableciendo el punto de ruptura entre el mundo clandestino y social en el que se desenvuelve constantemente. Pero, si bien dicho trato deberá ser una constante entre las relaciones cliente – prostituta, no existe garantía alguna de que así sea, pues el lugar es frecuentado por diversidad de actores que ven en la prostitución una salida fácil a sus deseos sexuales, una compañía frente a sus penas y un lugar de encuentro con alguien diferente a la cotidianidad, por lo que se pacta la negociación de acuerdo a las prácticas sexuales¹⁶ a realizar, la duración y pago de ésta, lo que culminará en el disfrute pleno y sexual del cliente.

“A ellos les gusta mucho, uno baila, me parece a mí, pues yo bailo bien y uno.. Y la recocha uno, la forma de ser de uno, yo creo que es eso (...) aquí le piden a uno muchas cosas, pero no uno le dice, no uno lo trata bien y todo, pero uno sabe que chiquito nada, yyy todo con condón, si hay unos que noo, pero, se me han parado de mesas por el alcohol, porque uno se sienta y lo primero es un trago y yo no, yo

¹⁶Se garantiza sexo oral y penetración vaginal, ambas amparadas bajo el uso de preservativo que posibiliten la protección de ambos actores, también es posible la adquisición y consumo de sustancias psicoactivas y otras prácticas sexuales que no se encuentran incluidas dentro los servicios ofrecidos por el reservado. (Diario de campo)

no tomo, a no que no sirve, que como va a ser allá arriba y yo a bueno si no le sirve pues chao, y otros a uno lo entienden y dicen, no, no, no le den trago que ella no quiere y así”. (Juliana).

En las relaciones que se manejan entre prostituta y cliente, se encuentran en juego *“el pensamiento, la mirada, los recuerdos, las percepciones, las palabras obscenas, las fantasías ambiciosas y eróticas y en general todo lo que denota movimiento hacia la fornicación (...) siendo esto cristalizado en el imaginario sobre la sexualidad, como aquello de lo que una verdadera mujer prostituta debería estar dotada (...) en el proceso de negociación, la mujer coloca su cuerpo en posición de un objeto muerto para el deseo, las consideraciones estéticas, el pudor, la repugnancia y la moral estarán bajo control, así que en lugar de sentir asco o vergüenza, se pensará en el dinero recibido y en aquello en lo que se va a poder gastar”*. (Salas, 2001: 13- 14). Por lo que se evidencia la connotación social que se ha dirigido en la sociedad hacia las mujeres que ejercen la prostitución como hecho minoritario, discriminatorio, como mujer que satisface rápido los deseos del hombre a cambio de dinero y que este último da poder y autoridad, denotando la concepción que tienen frente a estas mujeres y el uso solamente sexual que les dan, denigrando su condición de ser mujer. En conclusión, la relación con el cliente parte de la atracción que pueda producir la trabajadora sexual a éste, pues cuando se llega al reservado se busca novedad y diferencia entre la diversidad de mujeres que prestan sus servicios en el establecimiento, demandando como primera medida un acercamiento que permita entablar una relación basada en un buen trato, el diálogo y la escucha, para así posteriormente culminar en el encuentro sexual.

“Eso sentir que un hombre que a uno no le guste lo mire o tenga sexo con él, es maluco, y entonces ellos a veces se aburren porque como uno mira eso como un trabajo, bueno quítese la ropa y póngase condones, entonces ellos a veces, ah pero es que ustedes no son cariñosas con uno, no ustedes no son de brindar amor, y entonces yo una vez le dije al viejo, no pues si quiere amor consígase una novia”. (Tatiana).

“A todos los clientes los tratan por igual, pero hay manes que son muy descortés, muy imprudentes, o a veces por ejemplo estos días vino unos manes y tenían plata y ve preséntame a esas putas, rápido y como que mal, hay manes que como ellos tienen dinero y como ellas son pues prostitutas quieren venir a tratarlas mal, y pues eso no es así porque ellas ante todo son mujeres”. (Mario).

Así mismo, se encuentra la relación entre los empleados, dueños y administradores y la trabajadora sexual, en la cual se hacen evidentes las claridades que existen frente a las labores asignadas, pues como se expresaba anteriormente, es primordial un trato de respeto por el trabajo realizado, en este sentido, será necesario llegar a acuerdos cuando el cliente no sea del agrado de la trabajadora sexual, pues si bien ella tiene el compromiso de atender a sus necesidades, los encargados del lugar deberán garantizar un trato digno hacia la mujer prostituta.

“Yo siempre he defendido mucho los derechos, y yo respeto mucho a la dueña del negocio, a la administradora, a los meseros, depende del trato que a mí me den yo respeto, porque el respeto se gana, no yo por lo menos he sido muy clara con la dueña, yo siempre le he dicho, con la administradora, si a mí un cliente no me trata bien yo no subo con él, así se enoje o me eche (...) ellos quieren que uno se les aguante todo lo que ellos quieran, y es, o sea la verdad sentarse con un cliente drogado es muy difícil, porque puede que ellos sean unas buenas personas, pero cuando están en la droga todo el sistema cambia, entonces a veces uno no tiene el estado de ánimo para aguantar (...) a veces uno se aferra de pronto a un negocio, pues por no ir a buscar en otros lados, y entonces uno a veces se aguanta (...) si el cliente es grosero, pues arriba se va a comportar peor, nosotras merecemos respeto, no le hablé”. (Lorena).

Así mismo se identifica una concepción denigrante de las mujeres que allí trabajan, pues estipulan una figura femenina con características acordes al trabajo sexual, en la cual se determina que éstas son mujeres sin metas, sin objetivos y sin la idea de un futuro más allá del comercio sexual, mujeres que están hechas para este oficio y que representan todo aquello del imaginario frente a la prostitución, lo cual refleja unos **prejuicios y estereotipos**¹⁷ hacia la figura femenina de la mujer

¹⁷ “Se establecen los estereotipos como los marcos cognitivos formados por conocimientos y creencias sobre grupos sociales específicos, atribuyéndoles características a los miembros de un grupo y constituyen el

prostituta, definiciones que connotan *“una creencia o actitud cuyo principal componente de naturaleza está relacionado con una orientación y evaluación negativa de su objeto”* (Bueno Abad, José Ramón. 1999:140), denotando esto el ideal de una relación amorosa con una mujer que se encuentre fuera del alcance del reservado, prototipo que se orienta a aquella figura femenina que no pertenece a este mundo y que está hecha para otro tipo de empleos.

Por último, encontramos la relación existente entre prostituta – prostituta, la cual está determinada por una fuerte carga de competitividad en algunos casos, y una amistad sincera en otros. En esta medida, se hace evidente una relación entre pares, que se encuentra dividida por dos extremos; por un lado se evidencian esas relaciones laborales en donde la edad, la belleza, la apariencia física y las posibilidades de seducción con las que cuenta cada una de estas mujeres, son elementos que generan en el ambiente cierto clima de rivalidad, de envidia y enemistad, pues esto determina la cantidad de dinero obtenido en una noche, lo cual dependerá de los clientes que logren seducir y atender en las dinámicas nocturnas y clandestinas del reservado.

“Con los meseros qué pasa, o sea los meseros es muy bueno estar bien con ellos, porque pues por medio de ellos uno también puede hacer dinero, porque ellos lo pueden recomendar a uno, pero yo he tenido también mis altercados con los meseros cuando de pronto me quieren obligar a presentarme y yo no quiero porque de pronto es una persona conocida, y ellos a veces no pero vaya preséntese y entonces no, porque si uno logra verlos tiene la opción de esconderse, pero ellos a veces se enojan y muchas veces no se ponen en el lugar de uno, es muy vergonzoso que a uno lo vean, es la peor parte que puede pasar en esto, pues es una de las peores partes, que a uno lo vean, pero pues en otros lugares he visto cosas peores, pero acá ha sido más diferente”.
(Lorena).

Por otro lado es evidente una relación entre mujeres, quienes cuentan con sueños, metas y aspiraciones propias de todo ser humano, pero que se encuentran en un

componente cognitivo de las actitudes sociales de naturaleza prejuiciosa. El prejuicio alude generalmente a una actitud negativa hacia los miembros de algún grupo social; es el mantenimiento de posturas sociales despectivas o de creencias cognitivas, la expresión de sentimientos negativos o la exhibición de conducta hostil o discriminatoria hacia miembros de un grupo.” (Bueno Abad, José Ramón. 1999:140).

mundo en donde su cuerpo y sus deseos se convierten en mercancía y medio de satisfacción de otros, mujeres que son amigas y compañeras, quienes se encuentran inmersas dentro de una concepción cultural de ser mujer, tal como lo plantea Beauvoir (citada por Tubert, 1999:169) citando a, al discutir la concepción de que *“el cuerpo no es un hecho natural sino una idea histórica”* por lo cual *“el cuerpo femenino tiene una realidad material, pero no un significado intrínseco o esencial fuera de los discursos del género”* es así como se evidencia la relación entre la cultura y la definición de mujer como toda persona con cuerpo femenino con capacidad reproductora.

“Uno aquí aprende a cogerles cariño a las compañeras, sobre-todo con las que uno convive, porque yo convivo aquí en el negocio prácticamente toda la semana, pueden haber amigas muy sinceras, como pueden haber amigas muy que son falsas, como todo (...) aquí hay mucha rivalidad, aquí siempre va haber una amiga que sea envidiosa, o amiga no, de pronto una amistad que sea envidiosa, que no le dé felicidad que a ti te vaya bien, o siempre no va a faltar la que sea más, como te explicara, si la oportunista, la que siempre quiere ser primera de todo, o sea la que quiera pasar por encima de ti, no va a faltar, entonces uno aquí aprende a manejar, o sea aprende a conocer los genios de las niñas de acá y aprende a conocer las personalidades, aquí hay niñas muy amables, muy buenas compañeras, como hay otras que son conflictivas, o de pronto hay unas que de pronto se enrumban mucho, y en medio de la rumba tienen que buscarse problemas”. (Lorena).

Estas relaciones entre pares, no sólo se evidencian en las dinámicas propias del reservado, sino que se determinan también desde los roles maternos que estas mujeres ejercen, es a partir de compartir experiencias en la crianza de sus hijos, sus aciertos y desaciertos que entrelazan una sabiduría propia en la que solo pueden participar aquellas trabajadoras sexuales que desarrollan sus funciones como madres.

“yo por lo menos, con las otras muchachas a yo a ellas les digo, yo tengo una amiguita que es re desubicada, ella fuma en la casa con la hija y todo, y yo a cada rato le digo vea flaca, la niña, hoy no más le estaba diciendo, le estábamos diciendo porque ella disque fuma en el patio de la casa, y teniendo la hija, y la hija tiene cinco años, y les estábamos diciendo flaca vea, yo le digo, yo creo que ellas deben de ver que yo siempre soy como muy madura, mi amiga me dice usted tiene buenos pensamientos y yo les

digo, yo siempre les digo, flaca, madure, vea la niña, deje esa droga, deje ese vicio, deje de estar tomando tanto” (Juliana)

Pero si bien se determinan las relaciones entre los diferentes actores, también es necesario precisar esas posturas que cada individuo asume dentro del reservado, en el cual se hacen evidentes una diversidad de relaciones que tienen como fundamento el ejercicio del poder, pues este se deriva de situaciones en donde la mujer se encuentra en una condición de desigualdad al vender su cuerpo a cambio de dinero, en esta medida, y según lo expresado por Coria (1991:16) *“Las ideas predominantes de la ideología patriarcal giran alrededor de la suposición básica de la inferioridad de la mujer y la superioridad del varón. Ésta lleva a plantear las diferencias entre los sexos como diferencia jerárquica. En esta jerarquía los varones se instalan en el nivel superior y desde allí detentan el poder, ejercen el control y perpetúan un orden que contribuye a consolidar la opresión de las mujeres”*. Así pues, se determina por tanto una posición de dominación en donde la figura masculina se sitúa sobre la femenina, siendo éste portador del dinero del cual ella necesita, y aunque se reconocen unas transformaciones sociales y culturales, la mujer continúa ejerciendo una posición limitada, en la cual la sexualidad femenina se encuentra determinada a la ideología patriarcal, en donde se relaciona el placer con la prostitución o el sexo con la procreación, en otras palabras, se evidencia una subordinación de la figura femenina, la cual está directamente relacionada con el ámbito sexual y económico, pues:

“Ésta subordinación, ha sido transmitida ininterrumpidamente en forma manifiesta y latente, a través de todos los canales de transmisión de la cultura. Se modificaron algunas legislaciones, se abrieron posibilidades laborales, se permitió a las mujeres acceder al conocimiento y finalmente en algunas sociedades y ciertas clases sociales algunas mujeres llegaron a disponer de iguales posibilidades de desarrollo que los varones. En el mundo actual la mujer accedió al ámbito público, al trabajo remunerado y por lo tanto al dinero. Sin embargo, las mujeres siguen perpetuando actitudes de subordinación económica”. (Coria, 1991:26)

Lo que permite plantearnos unas relaciones de poder dentro de estructuras tan dominantes como al interior de los reservados, en donde el hombre paga por los servicios prestados y la mujer ofrece estos a cambio de dinero.

En este sentido, y como lo plantea Hobbes (2008:2), *“el poder de un hombre consiste en los medios de que dispone actualmente para obtener ciertos bienes futuros; tener poder es tener los medios para alcanzar las cosas que se juzgan deseables (...) En la teoría Hobessiana, se concibe entonces al ser humano como un innato portador de deseos y necesidades, y siguiendo con este razonamiento, el poder sería materializado en dicho sujeto a través de los medios disponibles con que cuenta para hacer prevalecer sus intereses y así satisfacer sus propias necesidades”*. De acuerdo a lo anterior, se hace evidente cómo desde las estructuras patriarcales, la mujer prostituta cuenta con un poder sexual que es negociado por el poder económico que posee el hombre, en esta medida, no se pretende establecer una relación victimizada de la trabajadora sexual, sino por el contrario denotar la diversidad de poderes que se derivan del reservado y de las interacciones que allí suscitan.

“Algunas veces más de un cliente llega a allá y a uno le gusta más de uno, llega, yo te quiero sacar de esta vida, yo te voy a dar todo, a lo último siempre uno para ellos termina siendo la mujer que conocieron en el prostíbulo” (Tatiana).

Se reconoce por tanto el poder de la mujer prostituta en su cuerpo y en la capacidad de procurar placer, contando con estrategias de seducción las cuales van desde la simple conversación hasta la culminación del acto sexual, medios en los cuales toma el control sobre los deseos masculinos, pues será ella la que brinde placer, incite al deseo y otorgue satisfacción por el acto realizado y remunerado.

Así pues se evidencia un poder laboral, sexual y económico, en el cual cada actor juega un papel determinante en las negociaciones del comercio amoroso; poder en donde la mujer no cuenta con la posibilidad de decisión referente a la escogencia del cliente, pues como ya se ha precisado, estas relaciones tienen

como eje fundamental la adquisición de dinero, siendo esto la base en la que cliente, prostituta y dueño entrelazan sus intereses y por ende donde radica el poder.

De acuerdo a lo anterior Coria (1991:28) expresa que, *“El dinero ha estado siempre asociado con el ámbito público, y ha estado de forma casi exclusiva en manos de hombres. La prostitución es una manera de comprar y vender un servicio personal que previamente ha sido cosificado y transformado en objeto, factible de ser entregado y adquirido a cambio de dinero”*. Ejercicio en el cual la mujer ha sido juzgada por el oficio realizado, sin tener en cuenta la posición de aquellos que lo compran, pues *“en el lenguaje se omite este hombre que da dinero y al no tener una palabra para él queda a salvo su buen nombre y honor”* (Coria. 1991:29). No se le otorga una responsabilidad a esa figura masculina que compra sexo y placer, no se reconoce el rol que como sujeto juega dentro de ese mundo clandestino, pues el hecho de concebir a la mujer desde el ámbito económico la cual es usada como objeto, determina en el hombre una posición satisfactoria, pues realza su capacidad de poder, lo cual conlleva a crear una relación socialmente discriminatoria, perpetuando esa idea de poder con la que hemos cargado culturalmente.

“las relaciones con los clientes, se crean, pues ellos vienen, uno sube con ellos y pues yo creo que les queda gustando, y les piden el número a uno, uno se los da y lo invitan a salir, pero uno les cobra no, al principio, uno les cobra y ellos hágale y le pagan a uno y ya uno va saliendo con ellos, ya de ahí va saliendo como un sentimiento no, y entonces ya otra vez lo llaman y así, y ya va saliendo el sentimiento” (Juliana).

En esta medida, se procura reconocer esa diversidad de poderes que se desenvuelven en el reservado, en el cual las formas de verse, percibirse y significarse hacen posible la generación de un status en este micro-contexto, diferenciando el rol que cumple cada actor en el mismo y que hacen posible la formación de relaciones en una dinámica cotidiana dentro del trabajo sexual. Esta diversidad de poderes transita entre los elementos económicos y sexuales con los que cada actor cuenta, pues como se dijo anteriormente, las relaciones que aquí

se crean tiene una fuerte dependencia entre estos dos aspectos, pues por un lado el dinero ha sido tradicionalmente instrumento de dominación sobre aquellos que no lo poseen, confiriendo un nivel de superioridad a los diferentes actores que cuentan con este medio, lo cual determina una relación asimétrica entre hombres y mujeres; por otro lado, se evidencia un poder sexual el cual está directamente relacionado con la satisfacción del otro, pues el cuerpo se percibe como medio para otorgar placer y por ende como mecanismo de empleo.

“yo vengo tres días y me puedo hacer cuatrocientos, quinientos, en tres días, entonces uno, uno, en cambio en otro lado, tiene que esperar toda una quincena para poder hacerte eso, en cambio aquí uno, o yo no sé, tengo buena suerte también, por lo chiquita, pues todas son grandes y yo soy la más chiquita y las propinas yo soy de buenas para que me den propina, yo soy, mi propina y me dan buenas propinas” (...)“Eee, pues sí, a ellos les gusta mucho, uno baila, me parece a mí, pues yo bailo bien y uno.. Y la recocha uno, la forma de ser de uno, yo creo que es eso” (Juliana).

Así pues se evidencian unas relaciones que están directamente conectadas con una adquisición económica, donde por un lado el cliente es el que cuenta con el dinero suficiente para asumir los costos que representan una noche de placer, consumir bebidas alcohólicas y pagar por la atención prestada no sólo de la mujer prostituta, sino también de aquellas otras personas que hacen parte del reservado, de igual forma, la trabajadora sexual contará con unas armas físicas y eróticas para el disfrute de los clientes, y por último, los dueños y encargados del reservado, hacen propicio el lugar para el intercambio por el cual cada actor obtendrá un beneficio, ya sea económico o sexual.

CAPITULO VI
ENTRE LO CLANDESTINO Y LO PERMITIDO

“El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él, el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia, de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo, y por último los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por las personas al enfrentarse con las cosas que se van hallando a su paso”. (Blumer. 1969: 2).

De acuerdo a lo anterior, se significan las relaciones familiares a partir de una idea del rol que ejerce la mujer frente a la sociedad, pues se evidencia una figura en donde ser madre es su primordial oficio, siendo éste el motivo por el cual se ha ingresado en el mundo de la prostitución, un mundo que se encuentra en función de obtener beneficios para así poder desempeñar satisfactoriamente el ideal de madre determinado en nuestra sociedad patriarcal.

“Yo quiero ver a mi hijo con tales zapatillas, se las compro así sea pequeñas y por caras que eso me vale, muchas veces yo no me visto por darle a él y muchas veces yo tengo un primo, que él tiene dieciocho años es mi primo hermano el también fue solo, la mamá lo dejó, el papá también lo dejó, mi papá lo cogió y lo crío, el me decía, muchas veces el decía ay no es que estoy estudiando y necesito tal cosa, en cambio sí, yo me he cohibido de comprarme las cosas para mí para dárselas a mi hijo, para dárselas a él”. (Tatiana).

Así pues, la familia es concebida como: *“un sistema social compuesto por elementos que interactúan entre sí e integran un todo unificado para entregar ese producto que es la persona social. La familia es a la vez independiente e interdependiente de los demás sistemas que conforman el entorno y por eso se considera una de las instituciones mediadoras de la realidad en el proceso de integración del hombre a su comunidad. Socialmente, la familia se entiende como la célula básica que transmite la cultura y perpetúa los grupos humanos; en la perspectiva individual también se espera que ofrezca las condiciones necesarias para que el ser humano se desarrolle en plenitud; en ella se establecen los lazos afectivos primarios, se forman actitudes básicas y patrones de conducta e igualmente se refuerzan creencias y valores. En tal sentido, se generan dinámicas funcionales que abren un escenario privilegiado para el aprendizaje y favorecen los procesos reflexivos, normativos y de participación, especialmente en lo que se refiere a la formación en valores como el respeto a las diferencias y la construcción de modos de gestión y resolución de conflictos”. (Maldonado. 2006:113).*

“La relación con mi hija es muy muy buena, pero ella está en la edad pues rebelde, y ahora que yo de pronto no estoy con ella mucho tiempo, de pronto se me ha salido un poquito de las manos, es duro, es muy duro, pero pues yo hablo mucho con ella, yo me siento, nosotras somos dos amigas, y yo me siento y la aconsejo, y, y por lo

menos mi hija es muy inteligente, ella por lo menos sabe todas las drogas, porque los niños de ahora, ellos saben mucho, ella sabe qué es una prostituta, qué es una mujer prepago, porque como la televisión, no la televisión enseña mucho, ella sabe mucho, yo a veces me siento con ella y yo le digo, por lo menos si a ti te dijeran algo malo de mí usted qué pensaría, y ella me dice, yo no la juzgaría, porque yo se que todo lo que usted haga lo va a hacer por mí , y ella me dice yo sería la menos indicada para juzgarla, ella me dice, a mí lo único que me importa es cómo es usted conmigo, y yo soy muy buena madre, yo me he olvidado de mi propia vida por estar con mi hija y sacarla adelante a ella, entonces para qué, en ese sentido con mi hija no tengo problema”. (Lorena).

En esta medida se identifica cómo para las relaciones entabladas en el ámbito familiar la idea y concepción de madre juega un papel prioritario dentro de los procesos de socialización tanto de la trabajadora sexual en su rol de hija como en su rol de madre, pues por un lado encontramos el valor significativo que tienen frente a la **moral**¹⁸ y la **ética**¹⁹, denotando una figura maternal tradicional, la cual se encuentra determinada por los parámetros sociales que establecen una madre consagrada a sus hijos, siendo el ejemplo a seguir y quien determine las pautas de crianza propicias para el desarrollo personal, por otro lado se evidencia cómo el mundo de la prostitución ha sido una constante en esas relaciones familiares, desde su crianza hasta el momento de ingreso a la misma, pues se encuentra la madre que impulsa e induce la realización del ejercicio de la prostitución como medio para la consecución y obtención de dinero en poco tiempo.

“Fue muy duro para mi mamá, fue duro porque pues, pues la crianza que me ha dado mi mamá ha sido muy diferente a lo que yo estoy viviendo ahora, por qué, porque pues cuando ella se dio cuenta ella me dijo a mí, me dijo yo tuve que trabajar en una casa de familia, tuve que digamos vender chance, tuve que hacer muchas cosas, pero jamás lo que usted está haciendo, no la estoy juzgando, sino que yo quiero demostrarle que la vida no es solamente trabajar allá (...) para mi mamá fue doloroso, porque yo soy la hija mayor, pero pues ella ya sabe que yo trabajo en esto hace como dos años y medio, y pues lo único que dice es que me salga de esto, que hay otras oportunidades para mí, que Dios me tiene mejores

¹⁸ **Moral:** perteneciente o relativo a las acciones o caracteres de las personas, desde el punto de vista de la bondad o malicia. Ciencia que trata del bien en general, y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia (...) lo que no pertenece al campo de los sentidos por ser de la apreciación del entendimiento o de la consciencia (...) lo que no concierne al orden jurídico, sino al fuero interno o al respeto humano.

¹⁹ **Ética:** trata de los juicios morales (...) reflexión filosófica sobre el comportamiento de la mora. Tomado de: (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.).

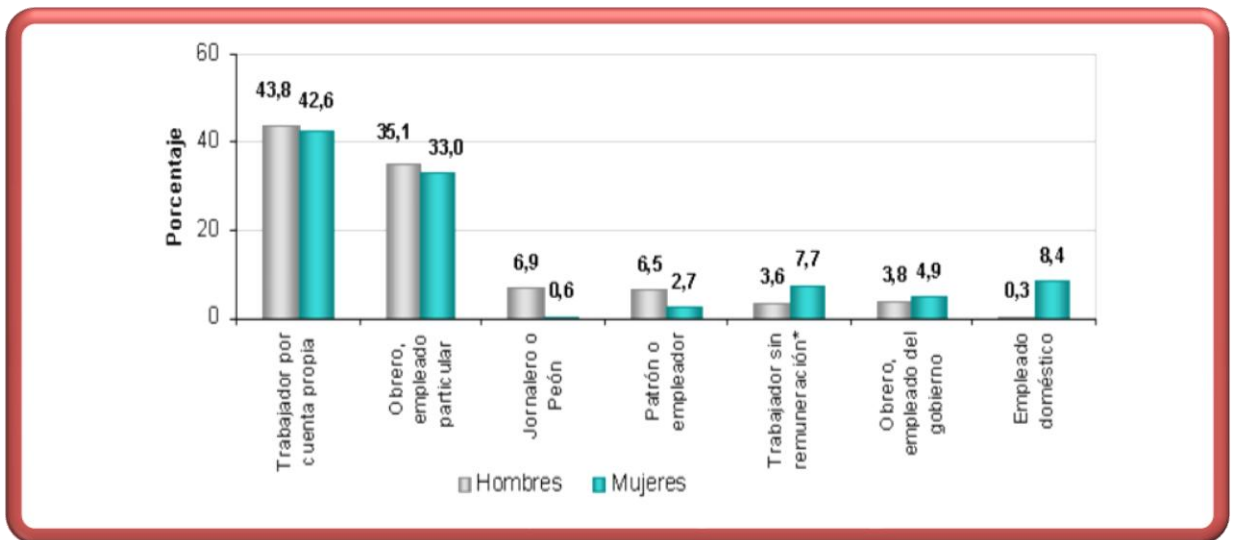
cosas para mí, que no me consuma en esto porque los años van pasando, la belleza va pasando, y yo me voy desgastando, no voy haciendo nada por mi vida, porque uno se va metiendo mucho en esto y no proyecta nada, entonces mi mamá sufre, claro”. (Lorena).

“Mi mamá trabajaba en esto, me di cuenta a medida que yo fui creciendo, mi mamá no era una santa paloma entonces ya uno, ella tiene cinco hijos entonces todos no son del mismo papá, pues los dos primeros son de uno yo soy de otro así, ella es una mujer muy bonita yo me di cuenta que fue muy bonita, ummm si le sacaba mucha plata a los hombres, le sacaba mucha plata a los hombre pero entonces ella no aprovecho eso, mi pensar es con esta plata montarme un negocio, y terminar de estudiar y darle a mi hijo, pero ella o sea ella también le sacaba la plata nos mandaba a los hijos, pero a ella le gustaba mucho rumbiar y ella no aprovecho, no supo pensar, no supo como decir me voy a montar un negocio por muy pequeño que sea ee voy a horrar para una casa no, y pues le llego la vejez porque uno dura todo el tiempo joven, y así entonces ella hay veces dice no si yo estuviera joven como usted jumjum, porque para que pero le han sacado”. (Tatiana).

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado, se puede inferir que dentro de los procesos de socialización y al interior de los desarrollos contextuales, no ha sido posible que la mujer incursione en el mundo laboral en igualdad de condiciones que el sexo opuesto; según el **Departamento Administrativo Nacional de Estadística** (DANE), en el primer trimestre del año 2011 (enero - marzo) se determinó que para el total nacional, la tasa global de participación fue 74,2% para los hombres y 51,3% para las mujeres, por lo que la tasa de ocupación para los hombres fue 67,4% y para las mujeres fue 42,7%. En lo que se refiere a la población inactiva, se estableció que las mujeres se concentraron principalmente en oficios del hogar (58,7%) y los hombres se encontraban principalmente estudiando (62,0%).

En cuanto a la distribución porcentual de la población ocupada según posición ocupacional y sexo el trabajador por cuenta propia creció 2,0% para los hombres y 8,8% para las mujeres. Los obreros empleados particulares crecieron 4,6% y 0,1% para hombres y mujeres respectivamente y en cuanto al trabajo no remunerado, la mujer cuenta con un 7.7% y el hombre con un 3.6%. Así mismo, se demuestra una

mayor participación de la mujer en el ámbito domestico con un 8.4% sobre los hombres, quienes cuentan con un 0.3%.



Fuente: DANE, Gran Encuesta Integrada de Hogares – GEIH (2011).

Lo anterior, con el fin de indicar según estadísticas nacionales, la desigualdad salarial entre mujeres y hombres, la brecha entre los cargos asignados y la poca participación del sexo masculino en las labores del hogar, lo cual lleva a pensar que si bien se ha trascendido de esa concepción de la figura femenina relegada al área domestica, se denota también cómo culturalmente esa idea de madre continúa siendo el equivalente a ser mujer.

Así pues, dentro del área doméstica se determinan una diversidad de funciones las cuales no son remuneradas, el cuidado de los niños y adultos, la preparación de alimentos y la limpieza del hogar, son algunas de las tareas realizadas dentro de la vivienda, las cuales no cuentan con una retribución económica, pues continua la existencia de estereotipos de género, en donde la mujer desempeña los roles de ama de casa, independientemente si cuenta con un trabajo en el ámbito público, en este sentido, la figura femenina se integra al mercado laboral, pero continúa asumiendo el papel de madre de familia y esposa.

“El papá del niño nunca respondió, él era del barrio y se calentó por allá, cosas de... Y le tocó irse del barrio y ya él vive en otro barrio lejos, no volví a saber de él, no yo tengo, yo en estos momentos soy la que me toca tener al niño (...) sueño con tener un hogar yo creo, yo siempre esperé mucho al papá de mi hijo, siempre, yo quería era con él, con él, pero pues con el ya no se puede, yo sé que ya no, entonces esperar a ver, por lo menos ahorita yo me voy a hacer operar, yo ya no quiero tener más hijos, ahorita yo tengo la pila, entonces ya enestico me la quitan y ya me dan la orden para operarme, y todo el mundo no que espere, que aparece el hombre de su vida, que el príncipe, pero no, yo ahorita ya, ay uno ya no cree en eso, ya como que, entonces ahorita a penas me quite la pila yo me voy a hacer operar, ya si llega uno ya me tiene que aceptar con mi hijo, ya, porque ya más hijos no, yo ya no quiero nada, ya me quedo una buena experiencia” (Juliana).

De esta manera se representa socialmente la relación entre ser mujer y madre, pues estas *“son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales (...) Las representaciones sociales constituyen una forma de conocimiento socialmente elaborada, que se establece, a partir de la información que recibe el individuo, de sus experiencias y modelos de pensamiento compartidos y transmitidos. A través de ellas, se describen, simbolizan y categorizan los objetos del mundo social, atribuyéndoles un sentido en el cual podrá inscribirse la acción. Las representaciones sociales, operan así, condicionando la conducta: actuamos en el mundo según creemos que es”*. (Pérez. 2001:03).

Así pues y como lo expresa Simone de Beauvoir (1998:109) *“no se nace mujer, se llega a serlo”*, esto en la medida que *“el conocimiento que el hombre tiene del mundo real es un conocimiento pre-teórico, es la suma total de lo que “todos saben” sobre un mundo social que, a la vez, provee las reglas del comportamiento adecuado”*. Dichos comportamientos, reflejan esas relaciones que construimos con nuestro mundo social, el cual se encuentra impregnado por esos significados cotidianos que a través de las interacciones vamos creando, por lo que se asume una identidad de madre consagrada, que busca el beneficio de sus hijos sobre los intereses e ideales propios, pero sin tener presente que las madres no nacen por el simple hecho de ser mujer, estas se hacen, se vinculan a los procesos

culturales que simbolizan la maternidad dentro de una cultura patriarcal determinada por los roles y funciones entre hombres y mujeres.

“A causa del trabajo en el que estoy ya mi relación se ha distanciado con él, o sea, que ya mis tías me dicen que todo no es plata, pero entonces no se qué hacer, yo quiero darle como lo mejor así sea arriesgar mi cuerpo, arriesgar mi vida, pero tenerlo bien” (Tatiana).

Por consiguiente la *“gracia, belleza tolerancia, dulzura, comprensión, entrega, condensan atributos que señalan, indistintamente a la mujer, a lo “femenino” y a lo maternal. Toda madre es mujer pero no es cierto que toda mujer sea madre, es necesario ser tolerantes, incondicionales, altruistas y continentes (...) Concebir que una mujer es igual a una madre, a una buena madre, implica, entre otras cosas, transformar a la maternidad y todos sus atributos en lo “esencialmente femenino (...) Es decir, una mujer será considerada tanto más femenina, según esta ideología, cuantos más atributos maternales caractericen su comportamiento. De esta manera garantiza su género y reafirma uno de los pilares de identidad”*. (Coria. 1991:9). En esta medida, la idea de ser madre representa la alternativa de ser mujer, se identifica lo femenino con lo maternal y se expresan unas actitudes propias de ésta, quien asume una postura de abnegación hacia sus funciones y actitudes, prevaleciendo el cuidado de ese otro del cual ella tiene a su cargo.

“Para mi ser madres es lo más bonito, yo quiero mucho a mi hijo, yo lo amo, y desde que él nació, porque yo antes de que el naciera antes vivía muy desubicada, cuando uno está en la adolescencia, que en las drogas que, que me gustaba ya que fletear, y ya cuando quede embarazada ya como que bueno, uno ya madura ya reflexiona, ya uno piensa en el niño, en la responsabilidad que tiene, cuando le toca todo a uno, uno quiere que nada le falte, no yo a mi hijo lo amo ja, para mí, mi hijo lo es todo, todo, y primero está él que todo, él es mi vida” (Juliana).

Teniendo en cuenta lo anterior, se afirma que la maternidad dirige sus acciones hacia el cuidado de ese otro del cual se está a cargo, entendiendo ésta como *“la actividad encaminada a hacer algo por alguien, a dar afecto, amor, a la expresión de sentimientos volcados en un hacer; el cuidado ayuda al otro a crecer, a*

realizarse y a enfrentar dificultades propias de la vida, es decir, el cuidado es un proceso recíproco, interactivo e interpersonal que involucra el bienestar tanto del que recibe como del que otorga el cuidado, pues permite la preservación de la especie en la historia y espacio". (Rivera y Triana, 2007: 03), así pues se reafirma la idea de mujer y madre que encaminan sus actos hacia el bien de los otros, pues eso es lo que social y culturalmente se ha aprendido a partir de las interacciones y por tanto es lo que se espera de acuerdo a su condición femenina.

“o sea a mi no me importa, verle la sonrisa a mi hijo, a costa de yo sacrificarme, y la mayoría de niñas que están allá es por los hijos, y no entiendo las otras, tengo amiguitas que no tienen hijos y no entiendo por qué lo hacen (...) pero en realidad yo lo hago es por mi hijo, y a veces mi tía me dice, es que usted quiere darle todo al niño así sea caro, usted no lo puede llenar de cosas caras porque cuando él este mas grande ya se va a volver rebelde que todo quiere caro, y yo no a mi no me importa, si yo lo veo feliz, yo me veo feliz con él, y así yo me sacrifique, yo digo, yo ya metí mis patas, lo traje a este mundo y me toca que responder por él como sea, y no sé yo dije eso antes de meterme a trabajar en esto, y yo dije, o sea a mi no importa pero yo ya lo traje a este mundo y me toca que responder por él” (Tatiana).

De esta manera se evidencia cómo a partir de “las prácticas cotidianas de actos simples en la vida del hogar y de la escuela nos enseñaron qué lugar y qué importancia tiene un niños y cuál una niña, qué le está permitido al uno y al otro, cuál es el trabajo prescrito para cada uno, cómo se viste, cómo maneja su cuerpo, qué habilidades puede o debe desarrollar. Y como niño o niña, de una cultura patriarcal, aprendemos a ser en el mundo y a ver el mundo” (Tenorio, 2002:31).

Lo anterior, con el fin de reconocer cómo esos modelos culturales orientan y guían nuestras prácticas como seres sociales. En esta medida, al ser la prostitución un oficio clandestino y no aprobado dentro de las estructuras patriarcales, se hace necesario transitar entre lo privado y lo público como medio de socialización entre lo permitido y lo prohibido.

En esta medida, se aclara que todos y cada uno de nuestros comportamientos son el resultado de los aprendizajes contextuales a los cuales nos vemos obligados a responder, pues nuestras acciones, pensamientos y deseos están determinados

por la cultura en la cual crecemos; cultura que ha estigmatizado la prostitución femenina como resultado de las desventajas sociales, y ha mantenido un ideal de familia, que desde la iglesia y las estructuras gubernamentales intentan arraigar sin leer los cambios y evoluciones sociales, por lo que se concibe entonces la familia como *“el ámbito de la seguridad afectiva y de la ternura, el nido de la responsabilidad y de la obligación moral”* (Béjar, 1988: 225).

“Yo trabajaba con ropa en una fábrica de confecciones.... pero empezó que no le pagaban a uno entonces les pagaban muy poquito, yo trabajaba allá arto tiempo así pero ya después mi amiga; ustedes saben, las influencias, y ella bien arreglada con plata me decía: hágale vamos vea usted como esta, hasta que yo un día me decidí y ya. Y también en la casa me decía mi mamá aaaa que aaa entonces ya me decidí y como siempre uno la primera semana uummm eso a uno le va muy bien, entonces uno, nooo uno ya se queda yo creo, nooo el diablo. Y ya me quede aquí y ella ya se retiró. Y yo me quede aquí.” (Juliana).

Las relaciones sociales y familiares de las mujeres que trabajan en el mundo de la prostitución se mueven alrededor de **secretos, mentiras y reservas**²⁰, las cuales están asociadas a la discreción que se tiene frente a los amigos, la familia y la pareja sobre el oficio realizado, intentando a partir de esto evitar el deterioro de las relaciones y poder garantizar la permanencia en el reservado, seleccionando de este modo quién puede enterarse y quién no. En esta medida, se encuentran las relaciones que se entretienen más allá de la familia, pues hallamos cómo los amigos son en gran instancia un medio social que deriva sus opiniones desde lo que comúnmente es reconocido frente al trabajo sexual, son ellos quienes comparten esa idea cultural frente al ejercicio de la prostitución, causando esto

²⁰ Secretos, mentira y reservas con sus familias, amigos y pareja: “mi papá no sabe yo creo que, antes sospechaba pero me toco echarle una carreta de que yo no trabaja en eso y sino que yo transnochaba era por otra cosa. Él cree que trabajo en una discoteca y entonces yo le digo pa recójame en tal parte, yo no le digo, vaya directamente al sitio porque si el va al sitio se va a dar cuenta de que es un reservado entonces no yo le digo pa recójame, es porque si usted baja es más peligroso, entonces mi papá a pesar de todo las que le he hecho el confía en mí, no sé”. (Tatiana). “Conocí a una persona maravillosa, él no sabe lo que yo hago, y espero y aspiro que nunca se dé cuenta”. (Lorena).

reservas hacia ese mundo clandestino, pues de lo contrario serán juzgadas por su labor y oficio, el cual está determinado como medio de empleo. Así mismo encontramos las relaciones amorosas que pueden llegar a establecerse por fuera del reservado y de todo lo que esto conlleva, o que por el contrario se crean a partir de las dinámicas del lugar. En esta medida, es evidente en primera instancia cómo se entabla una relación amorosa a partir de mentiras y secretos frente al oficio desempeñado, pues este se encuentra oculto hacia la persona amada; por otro lado, se denota cómo dentro del reservado es posible la existencia de una relación que vaya más allá del intercambio entre dinero y placer, en la cual se pueda crear una cercanía con el conocimiento del desempeño laboral de la mujer y de los medios por los cuales se obtiene un ingreso económico.

“Con los amigos, pues yo trato de no, no presentarlos, porque siempre va a estar la vergüenza, así tú digas no pues él sabe, yo me relajo, es muy diferente a las amistades que tú te haces acá en el negocio, que te conocen en lo que tú estás, a las personas que te han conocido en tu vida social como toda una persona, o sea yo en la calle tengo mi otra vida, y la vida que yo manejo, o sea jamás, supuestamente yo soy pues la mamá ideal, soy la mamá, o soy la hija pues como grande digámoslo así, entonces que a uno lo vean en estas es muy difícil también, entonces trato de no frecuentarlos porque me da mucha vergüenza que me pregunten, aunque hay unos que lo ven de una manera muy diferente, como hay otros que te juzgan y los términos que utilizan con uno son feos, porque este país es de mente cerrada todavía, este país es de mente cerrada y lo primero que hacen es juzgarte, si hay mucho machismo (...) Conocí a una persona maravillosa hace más o menos un año y algo, y hace cuatro meses tengo una relación con él, él no sabe lo que yo hago, y espero y aspiro que nunca se dé cuenta. Bueno yo cuando conocí a esa persona, al tiempo me dio la oportunidad de estar con esa persona, y esa persona es la que me ha motivado, es mi motor, inclusive este es mi último día de trabajo, hasta hoy trabajo, entonces esa persona me ha apoyado demasiado, no sabe lo que yo hago, pero sin saber lo que yo hago no me ha dado la espalda, me ha colaborado, me ha ayudado”. (Lorena).

Se expresa ese manejo diferencial entre ambos escenarios, en la medida en que las relaciones creadas por fuera del mundo privado no involucren los espacios públicos, y viceversa. Las dudas generadas dentro de la familia, los amigos y los vecinos son ignoradas o contestadas con mentiras. De igual forma se llega a un estilo de vida en el cual el dinero obtenido cubre no solo aquellos gastos

necesarios, sino también aquellos que fuera de este oficio no se podrían sostener. Así pues la prostitución es el medio por el cual se mantiene esa vida social y familiar que determinan unos gastos necesarios frente a lo que es llamado condiciones dignas para la existencia humana.

“Uno trata de no mezclar los sentimientos con el trabajo, pero los hombres a veces son muy malvados, ellos mismos se encargan de enamorarlo a uno (...) a veces van hombres lindos, y que lo tratan a uno bien, entonces uno se enamora, porque uno en esta vida aprende a apreciar mas el hombre que lo trata bien (...) en ese mismo reservado en el que estoy hubo, hubo, una relación con un mesero y con una chica que trabajaba ahí y ahora tienen un bebé todos dos terminaron de estudiar les está viviendo muy bien y ellos se enamoraron ahí mismo y se fueron a vivir (...) en estos momentos estoy pasando una relación con una persona que yo le gusto mucho, o sea el me dice yo no sé qué hacer con vos, porque es que vos me gustas mucho pero, tenaz, es tenaz, porque es que, vos trabajas allá y yo si bueno, en fin (...) no es un novio, porque al fin y al cabo yo no lo tomo tan en serio, por eso mismo porque yo no quiero que me vaya a sacar más adelante en cara que yo trabaje allá, es una relación que compartimos, el no tiene novia, el no tiene a nadie, esta joven, el es lindo, pero le gusta es compartir conmigo, no le gusta compartir con nadie más, él le gusta es estar conmigo y él, o sea él mismo ni se entiende, o sea como dirá a mí me gusta ella pero como hago para presentarla ante una sociedad, porque el pelao pues es de platica, entonces cómo, ¿cómo hago para presentarla a una sociedad?, entonces yo no lo presiono, yo no le digo, presénteme o como es la vuelta (...) lo conocí ahí mismo, o sea él llegó, estaba tomando con un amigo ahí, he no subió conmigo, él me invito fue a rumbear, vamos a rumbear, vamos a comer algo, yo te gasto toda la comida que quieras, yo te gasto lo que quieras, yo la quiero conocer; bueno yo pensé que no era realidad porque es que hay más de uno que no pues vamos a rumbear que yo no te voy a hacer nada, y al fin y al cabo todos terminan en la cama (...) entonces, bueno y salimos rumbear, bueno el se emborracho y todo eso, después nos comunicamos por el face, y me decía no es que en realidad yo te quiero conocer yo no quiero hacer nada contigo y yo decía jum si, como no, y verdad me ha demostrado que no y no sé, pues si hemos estado una sola vez, pero no en realidad no, no es como otras personas que solo quieren y ya, ni yo lo entiendo a él, ni él se entiende (...) él ya no va al lugar, él prefiere no verme allá, o sea el me dice vámonos para cine, vámonos pa, o sea como cosas de novios, él quisiera que yo fuera la novia, pero es que él ya sabe que yo he trabajado en esto, él desconfía mucho de mí, y ese es el problema”. (Tatiana).

De acuerdo a lo anterior, se reconoce el reservado como un lugar que deteriora la vida social, que limita a un determinado tiempo y espacio las relaciones amistosas, personales y familiares, pues va creando un daño progresivo en esa esfera desarrollada por fuera del mundo denominado como clandestino, elemento

del cual los actores que frecuentan el día a día de este contexto son conscientes en la medida que pronuncian un ideal de vida por fuera de todo aquello que tiene que ver con la prostitución, expresan cómo el sexo, las drogas y todo lo que implica la noche involucran una costumbre frente al oficio realizado, sesgando otras oportunidades que quizás no han tenido en cuenta o que por el contrario no cumplen con las expectativas de vida a la cual se acostumbran.

“Yo creo que a mí me hubiera gustado no haberlo conocido (silencio) no haber nunca estado por acá (silencio) esto es feo, (silencio) y uno acostumbrarse a tener más de lo que tenía es feo, ya uno en la casa que ya tiene, ya como que lo que se gana, si uno se ganara más poquito eso se gastaría, pero ahorita como uno ya sabe que coge más, así mismo gasta, entonces eso es maluco a mí me hubiera gustado seguir igual y no acostumbrar a mi mamá, a mi hijo a darle tantas cosas y no lo esencial no sé (...) yo vengo tres días y me puedo hacer cuatrocientos, quinientos, en tres días, entonces uno, uno, en cambio en otro lado, tiene que esperar toda una quincena para poder hacerte eso, en cambio aquí uno, o yo no sé, tengo buena suerte también” (Juliana).

Es por esto que se aprovecha un día de descanso para poder compartir con los que más se quiere y con los que se desea hacerlo, haciendo de éste el momento propicio para relucir esa vida familiar, social y personal, vida que se encuentra fisurada entre aquello que se está determinado culturalmente como lo correcto e incorrecto, aspectos que crean rupturas con aquellos que ven más allá de la mujer trabajadora sexual, con aquellos que reconocen una vida por fuera del reservado y con quienes se teme crear relaciones en las cuales se sientan juzgadas, en donde la presión social no determine su figura femenina y por ende no introduzca en sus modos de vida prejuicios por el oficio realizado. En este sentido, es también dentro de la vida cotidiana donde se desenvuelve el mundo amoroso de aquellas mujeres que encuentran en el sexo un escape a sus necesidades económicas, tratando de mantener su relación al margen de todo aquello que implique una amenaza para ésta, o de contener sus sentimientos y alejarse de aquellas personas que despiertan verdaderas pasiones para así no hacerse daño

ni a ellas ni a la persona amada, pues esto implicaría dar explicaciones sobre hechos que no desean contar y que intentan reservar.

Así pues, son éstas relaciones familiares, sociales y personales las que forjan la identidad de cada sujeto, influyendo en la visualización de sueños, metas, ideales y deseos que se quieren compartir con estos y con aquellas personas que logran ocupar un lugar importante dentro la vida de la trabajadora sexual, quienes no se relacionan con ellas a través de los intercambios sexuales y económicos, sino por medio de afectos y emociones que se han ido construyendo a lo largo de su existencia:

“Voy a estudiar estética, por qué, porque anteriormente quería estudiar psicología, pero pues quiero estudiar algo que me produzca rápido, algo de aprender rápido, la psicología me encanta pero pues no, por ahora no, de pronto más adelante sí porque nunca es tarde, y pues tengo un apoyo y hay planes de un negocio, en donde va a haber una entrada para yo no volver nunca más acá, y esas son mis aspiraciones, mis aspiraciones más grandes es no volver aquí, y sí, y aparte de eso no quedarme en ese solo negocio, porque yo he sido de negocios, yo he trabajado en esto pero yo he tenido mis negocios, o sea yo soy muy loca, en el sentido de que por ejemplo yo tengo plata y yo quiero invertirla en algo, pues mientras me sobre, pues para no írmela a gastar en bobadas, entonces la invierto, y de pronto sí, hay momentos en que llegan deudas y me ha tocado gastarme el capital, entonces me quedo otra vez varada”. (Lorena).

“Mi sueño, pues ante todo terminar de estudiar, ponerme un negocio con esta plata, no va a ser un negocio grande, pero así sea un mini negocio para poder ya salirme de esta vida, para poder yo brindarle una estabilidad a mi hijo, yo con él (...) yo quiero vivir con mi hijo sola, porque a mí me gusta mucho ser independiente, pero entonces él está muy pequeño y mientras yo trabajo quien me lo cuida (...) mi sueño de vivir con un hombre, y cambiar yo y que sea el serio y yo seria, y que llevemos una vida muy disciplinada, muy correcta, pero no sé, Dios quiera que Dios me lo mande (...) yo confío mucho en la iglesia cristiana, quisiera en el día de mañana que yo salga de esta vida, llegar a esa iglesia o conseguir un hombre allá, porque es un hombre bien, pero es que ahora hoy en día uyy no sé, me gustan mucho los hombres y, y, no quiero enamorarme y si yo me enamoro allá es difícil, pues imagínate vos donde trabajas enamorarte”. (Tatiana).

De esta manera, en el mundo de la prostitución confluyen un devenir de experiencias que se desarrollan a partir de una vida clandestina y oculta, la cual se contrasta con la imagen de mujer esperada y educada para ser hija, madre y

esposa, todo esto a partir de una concepción paternalista y conservadora frente al sentido de ser mujer y la figura materna, considerando tareas como, proteger, desarrollar, conservar, dedicar, entre otras, lo cual hace parte de la relación femenino-materno; es así como, *“las representaciones o figuras de la maternidad, lejos de ser un reflejo o un efecto directo de la maternidad biológica, son producto de una operación simbólica que asigna una significación a la dimensión materna de la feminidad y, por ello, son al mismo tiempo portadoras y productoras de sentido. Pero éste está también determinado por la lucha de fuerzas en juego tanto en la sociedad como en la cultura.”* (Tubert.1999:9)

Por lo cual, se vive entre lo privado y lo público, ámbitos que por un lado dan respuesta a lo individual, a ese mundo vergonzoso que se quiere ocultar, mientras que lo público es concebido como aquello que se desarrolla a partir de la interacción con la familia, con los amigos, con la pareja sentimental con quienes entablan relaciones más allá del simple intercambio entre sexo y dinero. En este sentido se da cabida a un mundo lleno de dualidades, en donde la clandestinidad y la vida social y familiar de las mujeres que ejercen la prostitución tienen como punto de ruptura el manejo diferencial frente a las actitudes, emociones y sentimientos que cada espacio le produce a la misma.

Según Bejár (1988:13-19) *“el espacio privado es el lugar de las obligaciones y el deber (...) lleva consigo una actitud de tensión y de resistencia a la autoridad política y a la presión popular (...) el ámbito público es el espacio de lo común, el cual requiere la pasiva presencia de los individuos como espectadores”* elementos que son una constante entre la sociedad patriarcal en la cual nos sumergimos y la clandestinidad de la prostitución, pues se juzgan las actividades realizadas dentro del reservado, pretendiendo encontrar respuestas que restan responsabilidad a las estructuras dominantes de nuestro país, en donde se asume el trabajo sexual como un oficio que se necesita ocultar y cargar de prejuicios, pues alude a aquello que avergüenza los parámetros de dignidad y decencia que aun hoy día se encuentran establecidos dentro de nuestra cultura.

El mundo de la prostitución es un campo extenso en el que se pueden encontrar diversidad de situaciones e historias que están inmersas en nuestro diario vivir, un mundo donde se desenvuelve la seducción, todo con un mismo fin: el cambio de disfrute sexual y erótico por dinero. En este sentido, las mujeres encargadas del comercio sexual separan estas dos formas de vida, en el día realizan actividades cotidianas, comparten con sus familias, en donde son mujeres respetadas que trabajan para el sustento y mantenimiento de la misma, pero cuando llega la tarde su imagen, su personalidad y su apariencia de mujer tradicional, cambia, convirtiéndose en sensualidad, pasión y erotismo, en donde empieza a desenvolverse con los clientes, esperando la llegada de éstos y la venta de sus amores sexuales, desencadenando lujuria a la vista de todos aquellos en busca de satisfacción. Al día siguiente todo vuelve a la normalidad, convirtiendo su cotidianidad en un sistema circular, ocultando su desempeño laboral, y aparentando ser el prototipo femenino ideal, lo cual implica una división entre lo prohibido y lo permitido, la existencia de contextos bifurcados que denotan una realidad en la que se es prostituta, pero sobre todo mujer, madre y amiga.

“Yo tenía novio, llevaba con mi novio un año cuando empecé a trabajar, duré con él tres años, y todos esos tres años, o sea de los tres años que nosotros duramos, dos años fueron de mentira, porque me tocó mentir, pero mi relación se acabó debido a que, a los comentarios y él empezó a preguntarme y yo empecé a mentirle, entonces una mentira traía otra mentira y otra mentira y se volvieron muchas mentiras, ese fue un paso difícil para mí porque era pues una relación de tres años, que pues yo quería bastante a el novio que yo tenía, entonces se acabó, por qué, primero porque lo descuidé, yo empecé trabajando de día, después empecé a trabajar de noche, entonces prácticamente tocaba mentirle mucho y pues le decía que tenía turnos, o sea yo empecé a manejar los tiempos, a veces entraba a las dos de la tarde y salía a las diez de la noche, o a veces entraba a las nueve de la mañana y salía a las seis de la tarde o siete de la noche, empecé a manejar turnos, después empezaron los trasnochos, entonces pues ya empecé a trasnochar, fue cuando me empezó a ir mejor, entonces ahí fue que la relación de nosotros se empezó a acabar”. (Lorena).

Así pues, *“es real y cotidiano que las mujeres no contamos con autoridad y derecho para la expresión sexual y si lo hacemos automáticamente somos estigmatizadas. Es decir, que la cultura nos muestra solamente dos opciones de*

ser mujer, o se nos valida ser maternal y sumisa o se nos asocia a la prostitución. Este doble discurso moral conduce también a las mujeres que son madres a enfrentar una doble obligación frente la actitud social que considera la maternidad y la sexualidad mutuamente excluyentes” (2002:18).

Es así como este es un mundo clandestino que deberá ser oculto, existiendo casos en donde la familia, los amigos y sus redes sociales conocen y entienden la labor desempeñada, o por el contrario juzgan y acusan este oficio, lo cual para estas mujeres es objeto de humillación y vergüenza ante aquellos conocedores de ambos mundos. Pero si bien no cuentan con la aprobación de sus familias hacia el desarrollo del comercio sexual, sí refieren un apoyo y respeto desde el ser mujer y madres que se desempeñan en la prostitución por el bien de éstas.

“Fue muy duro para mi mamá, fue duro porque pues, pues la crianza que me ha dado mi mamá ha sido muy diferente a lo que yo estoy viviendo ahora, por qué, porque pues cuando ella se dio cuenta ella me dijo a mí, me dijo yo tuve que trabajar en una casa de familia, tuve que digamos vender chance, tuve que hacer muchas cosas, pero jamás lo que usted está haciendo, no la estoy juzgando, sino que yo quiero demostrarle que la vida no es solamente trabajar allá. (...) Mi vida social totalmente arruinada, porque el tiempo que uno permanece acá prácticamente se lo consume a uno y la vida social de uno se acaba, primero porque uno muchas veces comete el error de trabajar en la misma ciudad donde uno vive y hay personas que te pueden ver, y a mí me han visto muchas personas, entonces como puedes ver la reputación de uno se acaba, o sea se daña, otras personas también lo pueden ver como un trabajo, como otras personas también lo pueden ver como lo peor, entonces esa es la parte triste de todo esto”. (Lorena).

El desgaste físico y emocional que genera este estilo de vida puede ser por tanto compensado con su otro mundo, ese que se puede mostrar y que no se oculta ante la sociedad, en su día a día se experimenta un mundo circular que se divide entre familia y clientes, entre lo clandestino y lo permitido. Estas mujeres se enfrentan al estigma social, la discriminación y el rechazo, por ende es necesario, en la mayoría de los casos mantener oculta la verdad, lo cual le permite la prolongación y permanencia de su trabajo. En la prostitución se hace necesario no

involucrar a nadie que se encuentre fuera de este mundo, por tal razón, las familias hacen parte de la sociedad que estigmatizan la labor de la trabajadora sexual, quienes se encuentran en una permanente lucha por aparentar, intentando no involucrar a nadie por fuera de ese mundo, una lucha para lograr tener una división entre su cuerpo y sus sentimientos. Es así como la mujer prostituta pasa de ser una más de la familia, para envolverse en una vida donde es considerada objeto de satisfacción sexual, en donde se convierte en la válvula de escape para las tensiones de los hombres, pero sin dejar de lado esa vida respetada en donde la familia, los amigos y la pareja son su esencia, porque aún en el trabajo continua pensando en el bienestar de todos aquellos que hacen parte de su convivencia diaria, por los que siente afectos filiales y a quienes respeta y ama por sobre todas las cosas. Esa vida experimentada antes, esos recuerdos, facetas que hacen parte del desarrollo de una persona, los tíos, los padres, los hijos, los amigos, son aquella familia que aunque en algunas ocasiones dan fuerza a la lucha de un día a día considerado como frívolo, un mundo lleno de experiencias que en ocasiones genera desasosiego, pero también fortalecen e impulsan su función y rol en la sociedad, siendo confidente y concejera de todas aquellas experiencias y sentimientos vividos tras un mundo donde no hay reservas. Es aquí donde se encuentra en una encrucijada de sentimientos, en donde por un lado la mujer prostituta trabaja por el dinero que esta labor le otorga, y por el otro esconde sus condiciones laborales procurando el amor y el respeto de los seres queridos, pues es de esta forma que se da una ruptura entre cuerpo y corazón, pues sus necesidades y deseos la empujan a ejercer la prostitución como un medio comercial, en donde no se deberá dar cabida a sentimientos como el amor, el cariño y la protección pensados desde y por parte de un ser amado.

En este sentido, se puede concluir que en la vida de la prostituta hay dos ejes transversales, por un lado su familia y por el otro su clientela sexual, mundos que se separan radicalmente y más aun que no deben inmiscuirse entre ellos. Pero si

bien se trata de separar esos mundos, estos nunca se encuentran aislados uno del otro. La familia es aquella que enseña y fomenta, es allí donde se aprenden determinadas prácticas y por tanto es en ésta donde se logra darle una perspectiva a la vida, diferente a la de todos. Es así como el núcleo familiar, compuesto por todos aquellos que son considerados importantes en este, se inmiscuye de una u otra forma en la otra realidad que se trata de ocultar. El dinero ganado, sus esfuerzos por el trabajo realizado son compartidos con aquellas personas trascendentales para la vida de una prostituta, la vida fácil se queda por tanto en una simple frase y es aquí donde se empiezan a formar dos instancias que aunque no se quiera, siempre se van a relacionar. Por tanto se trata de guardar esta vida en secreto, ya que esta significa para la prostituta algo que la apena, la angustia o intimida. Es un hecho que desea esconder a toda costa, un suceso que guarda bajo llave, celosamente, rogando para que nadie lo descubra.

CAPITULO VII

VIDAS PARALELAS



Irene Fava

“La **experiencia**, es un asunto plenamente significativo, tiene como tarea descubrir bajo la multiplicidad de lo vivido, una estructura primaria y develarla lo que la convierte en la base del conocimiento, un conocimiento empírico, donde se guarda todo aquello que se ha vivido, y que a su vez permite generar percepciones, sentimientos, ideas frente a dicha experiencia. La experiencia se obtiene a lo largo de la vida, algunas pueden ser más significativas que otras de acuerdo a la situación en la que se haya construido y de igual manera a las causas que la hayan provocado y consecuencias que pueden extenderse a lo largo de la vida”. (Guevara y Rodríguez. 2010:27).

Es pues a través de la experiencia de mujeres que viven inmersas en el día a día de la prostitución, mujeres que se dividen en diversidad de mundos, en donde lo permitido y lo prohibido hacen parte de este devenir de historias que se entretajan en un medio aparentemente frívolo que se esconde tras un manto clandestino. Por ello, el presente estudio pretende reflejar a través de las palabras de estas mujeres una vida llena de relaciones y dinámicas que propician el funcionamiento del reservado, así como ese juego entre lo privado y lo público, entre lo clandestino y lo socialmente establecido.

En esta medida, se determina la importancia de realizar y dar a conocer los relatos de vida que las mujeres trabajadoras sexuales compartieron con nosotras, para esto se vio la necesidad de organizarlos cronológicamente, de manera que tuviera una secuencia lógica en la historia contada por nuestras informantes, así pues, la persona se describe a sí misma, nos relata sus relaciones familiares y sociales, sus experiencias y vida cotidiana en el mundo de la prostitución, sus relaciones laborales en este mundo, las emociones generadas por este trabajo y finalmente sus sueños y aspiraciones.

Esperamos que estos relatos de vida sean de agrado para el lector, de modo que conozcan los mundos vividos por Lorena y Tatiana, y por tanto comprendan y vean más allá de lo que superficialmente es llamado prostitución.

5.1. LORENA²¹

“Esta vida es de perdedores”

5.1.1. ¿Quién Soy?:

Mi nombre es Lorena, tengo 26 años. Soy de piel blanca y cabello negro, mi estatura es de aproximadamente 1. 60 m. Nací en Cali. Tengo una hija de 12 años, quedé embarazada muy joven. Mi vida en este trabajo empezó hace 4 años, por qué, pues, necesidades, anteriormente tuve unos empleos diferentes a esto, pero pues se cerraron muchas puertas, entonces me tocó empezar a trabajar en esto. Es una vida muy difícil, no ha sido fácil, pero pues me ha tocado acostumbrarme un poquito.

5.1.2. Relaciones familiares y sociales:

Mi familia, de mi círculo familiar, somos dos hermanos, tengo una hermana de 16 años y tengo un hermano de 18, ellos lo saben totalmente porque pues yo al principio les mentí, le mentía a mi mamá, a mi mamá le mentí casi un año y medio. Les decía que trabajaba en una fábrica de costura, entonces mi mamá empezó a notar que eso no era cierto porque a mí eso nunca me gustó, pero fue como lo primero.

Cuando mi mamá se enteró fue muy duro, fue duro porque pues, pues la crianza que me ha dado mi mamá ha sido muy diferente a lo que yo estoy viviendo ahora, por qué, porque pues cuando ella se dio cuenta me dijo, me dijo yo tuve que trabajar en una casa de familia, tuve que digamos vender chance, tuve que hacer muchas cosas, pero jamás lo que usted está haciendo, no la estoy juzgando, sino

²¹ La entrevista fue realizada el día 27 de Marzo de 2011 a las 4:46 am

que yo quiero demostrarle que la vida no es solamente trabaja allá, mi mamá me decía que esto tenía sus consecuencias, me dice, cuáles son las consecuencias, usted puede llegar a volverse una drogadicta, porque no todas las niñas pueden meter drogas, pero el negocio se presta para que de pronto uno lo haga, por qué, porque vienen las depresiones, viene el desespero, entonces uno puede meterse en las drogas por eso, o de pronto por olvidar que uno se tiene que acostar con una persona mayor de edad, un anciano, o con una persona bien desagradable, mal oliente, o sea aquí viene de toda clase, entonces mi mamá me decía eso, para mi mamá fue doloroso, porque yo soy la hija mayor, pero pues ella ya sabe que yo trabajo en esto hace como dos años y medio, y pues lo único que dice es que me salga de esto, que hay otras oportunidades para mí, que Dios me tiene mejores cosas para mí, que no me consuma en esto porque los años van pasando, la belleza va pasando, y yo me voy desgastando, no voy haciendo nada por mi vida, porque uno se va metiendo mucho en esto y no proyecta en nada, obviamente yo tengo muchos sueños porque yo soy un ser humano, pero muchas veces uno se mete tanto en esto que se olvida de sus propios sueños, igualmente tu puedes coger mucho dinero.

La relación cambió bastante, porque pues mi mamá de los tres hijos, siempre decía que yo era la más fuerte de todos, y ella me dice aún, usted es fuerte porque está allá, cualquier persona no lo está, porque es una vida muy difícil, y pues obviamente sufre, y si cambió mucho la relación porque muchas veces ella me decía no vaya para allá, y yo me venía pues por las deudas que tenía, y yo le decía mami pero es que las deudas no esperan, ella me dice hay otras formas, pero no, a veces uno se endeuda tanto, porque es que mira uno entre más gana más gasta, y a veces tu coges el dinero y qué te metes en la cabeza, no hoy yo me hice digamos quinientos mil, no mañana me haga un millón, y es una mentira, porque tu dependes de la suerte, y todas las veces la suerte no está de tu lado, entonces la relación si cambia mucho, y pues mi hija de pronto si puede sospechar que yo trabajo en esto.

Mi hija vive con mi mamá, me voy los fines de semana, hay días que yo descanso, me doy libre y no vengo para acá, pero pues las deudas no dejan, la responsabilidad es grande, yo tengo una hija que tiene doce años, ya está en bachillerato, está en octavo, los gastos del colegio, yo soy madre soltera, y mi mamá era mi gran apoyo, mi mamá tenía un negocio y mi quebró el negocio, entonces mi mamá no tiene como de ninguna forma, de pronto lo que ella hace ahora es mínimo para los gastos.

La relación con mi hija es muy, muy buena, pero ella está en la edad pues rebelde, y ahora que yo de pronto no estoy con ella mucho tiempo, de pronto se me ha salido un poquito de las manos, es duro, es muy duro, pero pues yo hablo mucho con ella, yo me siento, nosotras somos dos amigas, y yo me siento y la aconsejo, y por lo menos mi hija es muy inteligente, ella por lo menos sabe todas las drogas, porque los niños de ahora, ellos saben mucho, ella sabe qué es una prostituta, qué es una mujer prepago, porque como la televisión, no la televisión enseña mucho, ella sabe mucho, yo a veces me siento con ella y yo le digo, por lo menos si a ti te dijeran algo malo de mí usted qué pensaría, y ella me dice, yo no la juzgaría, porque yo se que todo lo que usted haga lo va a hacer por mí , y ella me dice yo sería la menos indicada para juzgarla, ella me dice, a mí lo único que me importa es cómo es usted conmigo, y yo soy muy buena madre, yo me he olvidado de mi propia vida por estar con mi hija y sacarla adelante a ella, entonces para qué, en ese sentido con mi hija no tengo problema.

Yo tenía novio, llevaba con mi novio un año cuando empecé a trabajar, duré con él tres años, y todos esos tres años, o sea de los tres años que nosotros duramos, dos años fueron de mentira, porque me tocó mentir, pero mi relación se acabó debido a qué, a los comentarios y él empezó a preguntarme y yo empecé a mentirle, entonces una mentira traía otra mentira y otra mentira y se volvieron muchas mentiras, ese fue un paso difícil para mí porque era pues una relación de tres años, que pues yo quería bastante a el novio que yo tenía, entonces se acabó, por qué, primero porque lo descuidé, yo empecé trabajando de día,

después empecé a trabajar de noche, entonces prácticamente tocaba mentirle mucho y pues le decía que tenía turnos, o sea yo empecé a manejar los tiempos, a veces entraba a las dos de la tarde y salía a las diez de la noche, o a veces entraba a las nueve de la mañana y salía a las seis de la tarde o siete de la noche, empecé a manejar turnos, después empezaron los trasnochos, entonces pues ya empecé a trasnochar, fue cuando me empezó a ir mejor, entonces ahí fue que la relación de nosotros se empezó a acabar.

En esta vida que he pasado, han pasado cosas buenas para mí, pero han pasado cosas tristes también. Mi vida social totalmente arruinada, porque el tiempo que uno permanece acá prácticamente se lo consume a uno y la vida social de uno se acaba, primero porque uno muchas veces comete el error de trabajar en la misma ciudad donde uno vive y hay personas que te pueden ver, y a mí me han visto muchas personas, entonces como puedes ver la reputación de uno se acaba, o sea se daña, otras personas también lo pueden ver como un trabajo, como otras personas también lo pueden ver como lo peor, entonces esa es la parte triste de todo esto.

Con mis amigos, pues yo trato que mis amigos no sepan que trabajo en esto, porque siempre va a estar la vergüenza, así tú digas no pues él sabe, yo me relajo, es muy diferente a las amistades que tú te haces acá en el negocio, que te conocen en lo que tú estás, a las personas que te han conocido en tu vida social como toda una persona, o sea yo en la calle tengo mi otra vida, y la vida que yo manejo, o sea jamás, supuestamente yo soy pues la mamá ideal, soy la mamá, o soy la hija pues como grande digámoslo así, entonces que a uno lo vean en estas es muy difícil también, entonces trato de no frecuentarlos porque me da mucha vergüenza que me pregunten, aunque hay unos que lo ven de una manera muy diferente, como hay otros que te juzgan y los términos que utilizan con uno son feos, porque este país es de mente cerrada todavía, este país es de mente cerrada y lo primero que hacen es juzgarte, sí, hay mucho machismo.

5.1.3. Experiencias y vida cotidiana dentro del mundo de la prostitución:

Yo ingresé a este trabajo por qué, por medio de una amiga, estaba sin trabajo, llevaba tres meses sin empleo y yo no puedo durar un mes sin trabajar porque tengo obligaciones, entonces no puedo durar sin trabajar, soy madre soltera, entonces obviamente mi hija estudia, tengo que pagar el colegio de ella, le colaboro mucho a mi mamá, y pues cuando empecé a trabajar en esto, pues no fue fácil, y aun todavía no lo es, pero me he adaptado un poquito, cuando empecé a trabajar esto fue hace 4 años y fue muy difícil, la primera vez fue muy difícil.

Pues mi primer día, a mi me fue muy bien, pero normalmente no, pues, la primera vez que entré a trabajar en esto no fue fácil yo entrar a un cuarto con una persona por dinero, porque nunca lo había hecho, a pesar de que yo trabajo en esto siempre he tenido mi moral y mi ética y mi mamá me ha dado mucha educación, entonces pues obviamente lloré horrible, porque pues no es fácil que un hombre extraño para uno lo toque o haga cosas que uno no quiere, pero pues me empezó a ir muy bien, cuando empecé a trabajar en esto tenía 22 años, y obviamente cuando uno empieza a trabajar en esto le va bien, entonces, bueno, normal, la primer semana me empezó a ir bien, o sea un año entero fue muy bien, pero pues este trabajo es un engaño, hay días que a uno le puede ir bien, como otros días que le puede ir fatal, pues el primer año entero que trabajé esto fue excelente porque hice mucha plata, pero pues esta vida no se la recomiendo a nadie.

A este reservado llegué hace quince meses, bueno a este negocio llegué, yo ya me había retirado de esto, de este trabajo, porque conseguí, o sea, después de que terminé con el novio que tenía, pasaron unos meses y me quedé sola y volví a trabajar, pero trabajé, empecé a trabajar de prepago, empecé a trabajar por medio del teléfono y en clasificados, en medio de eso conocí a alguien y entonces empecé a salir con esa persona y me dijo que me retirara, bueno, me retiré como tres meses, pero desafortunadamente él se quedó sin trabajo y pues la ayuda que

él me brindaba se acabó, entonces ahí fue que yo tomé la decisión de venir acá, yo vine en diciembre del 2009.

Este lugar yo lo conocía, porque este lugar es muy conocido, este lugar pues es muy reconocido aquí en la ciudad, porque pues es muy popular, por lo de la piscina, sale en el periódico, sale por internet, entonces, y pues la gente comentaba mucho, en el medio en que yo me movía hablaban mucho del negocio. Yo vine acá, pero obviamente vine con mucho miedo, porque este negocio es un reservado y a la vez no es tan reservado, porque aquí entra todo el mundo, aquí entra desde el más bajo hasta el más, entonces cuando empecé a trabajar acá, en este negocio fue donde más me empezaron a ver, aquí fue donde prácticamente la reputación se me cayó hasta el piso, me empezó a ver gente del barrio donde yo vivía, conocidos, sí, mucha gente, y hasta ahora me han visto muchas personas. No he tomado la decisión de irme, porque como que llega un momento que uno ya se tira al dolor, porque una sola persona puede acabar con la reputación de uno.

Pues acá me ha ido bien. Yo vivo aquí, no pago por quedarme porque pues a ellos les conviene que las niñas estén, porque este negocio lo abren a las cinco de la tarde, entonces para ellos mejor, y acá hay una regla, si tú no estás listo a las cinco de la tarde te cobran una multa, si ellos quieren sacarle a uno ventaja por todo, ahora uno se enferma y no tiene derecho a una pasta por parte de ellos, si tú no tienes plata, tú no tienes derecho a enfermar. Nosotras tenemos reglas, cuáles son las reglas, pues aquí en el establecimiento no se pueden meter drogas, pero pues eso es un desacato que aquí nadie, aquí nadie cumple las reglas, tenemos que estar listas a las cinco de la tarde o si no nos multan, obviamente tenemos que hacerle aseo a la pieza, al cuarto perdón, y si hay muchas niñas, nosotras qué hacemos, hacemos un horario, si habemos muchas, entonces, un lunes dos niñas hacen el aseo, si habemos poquitas uno lo hace, pero el aseo es dentro del cuarto, porque aquí en el negocio está la muchacha del servicio y está la camarera que es la que arregla los cuartos. En estos momentos habemos cinco niñas, casi

las de siempre, las que hemos vivido casi todo el mismo tiempo, pero pues a veces llegan otras niñas, de otras ciudades, o de aquí mismo de la misma ciudad, entonces vienen y se quedan un tiempo, y vuelven y se van.

Un día en el reservado, pues cuando cierran temprano es un día relajado digámoslo así, uno se cansa mucho porque pues obviamente todo el día entaconado, a uno no lo dejan cambiar los tacones, tú tienes que andar en tacones porque obviamente si tu andas con unas chanclas bajitas no es presentable para el negocio, cuando tu trabajas bastante tu no sientes de pronto el cansancio porque estás haciendo tu plata y bueno, te cansas arriba pero te estás haciendo el dinero, pero en ocasiones que tú no estás haciendo nada, le da sueño a uno, y uno no puede acostarse hasta que cierren, hasta que no utilicen la última promoción, puede haber un solo cliente, y el cliente puede estar sentado con una sola niña, y si el cliente no ha utilizado la promoción, nosotras no tenemos derecho a acostarnos, pueden ser tres de la mañana, cuatro, cinco de la mañana, aquí sabemos la hora en que entramos pero no la hora en que salimos, entonces pueden haber días suaves, como pueden haber días muy pesados, y puede haber movimiento, y entre más movimiento haya mejor, porque a pesar de que tú estés trabajando y te sientas cansado, sabes que hay movimiento y te estás haciendo dinero, pero mientras el día esté suave y no cierren el negocio tú te cansas, te da hambre, te da sueño, te da de todo.

Aquí uno se puede hacer mucho como se puede hacer nada, hay días muy buenos, como hay días que, por ejemplo cuando yo empecé a trabajar acá a mí me empezó a ir muy bien también, pero cuando fue transcurriendo el tiempo, aquí vienen los clientes, y los clientes repiten mucho, o sea vienen mucho, aquí hay clientes que vienen cada ocho días, en una semana vienen dos veces, entonces uno se vuelve muy, cómo explicarlo, ellos vienen a ver gente diferente, niñas nuevas, entonces uno se va pegando, digámoslo así, es un dicho que decimos acá, entonces uno se pega, ya los clientes no lo llaman a uno porque vino otra niña nueva, pero vienen otros nuevos clientes, entonces aquí uno se puede hacer

en una noche cien mil, se puede hacer doscientos, se puede hacer trescientos, no pues se hace mucha plata; pues el mejor día que me ha ido acá fue un día que me hice casi un millón de pesos, me los hice con un solo cliente.

Hoy si fue un día triste, hoy estuvo mal, hoy solamente hice una promoción, ayer también, el miércoles, el jueves me fue bien, lo que ha sido viernes y sábado me fue muy mal, y son los días que uno como que aspira que le vaya mejor porque es el fin de semana, pero hay niñas que les puede ir bien, pero son contadas, o sea, de pronto a la mitad le puede ir bien, pero a la otra mitad le fue mal, y se ve siempre lo mismo, de la niña más linda a la más regular, digámoslo así, sin menospreciar a ninguna niña de acá, hay niñas que son bonitas pero hay días que no hacen nada, como hay niñas que de pronto no tienen todos los atributos, pues desde lo que uno puede mirar, cierto, pero les puede ir muy bien. Ahora acá, aquí la plata se la hace uno depende de cómo uno trabaje, y aquí vienen clientes que piden cosas que uno no les puede ofrecer, pero hay niñas que de pronto sí lo hacen.

Hay clientes que vienen y piden por lo menos los tres servicios, yo qué servicios presto, yo presto sexo oral y penetración vaginal, y obviamente con preservativo, acá hay niñas que por un poquito más de dinero o por nada, porque a veces yo se que lo hacen por nada, pueden tener relaciones con un cliente sin preservativo o pueden hacerle sexo oral sin preservativo, sin importarles una enfermedad o algo, o de pronto hay niñas que prestan el sexo anal que yo no lo presto. Entonces pues es muy difícil uno diferenciar quién lo hace y quién no, pero de pronto uno ya sabe más o menos quién.

Las famosas multas que existen acá son que los clientes vienen y pagan para que la niña se vaya, pero pues está el riesgo, porque a veces vienen los clientes, te llevan, pueden pagar la multa claro, o pueden esperar a que cierren el negocio para que te lleven, y muchas veces te llevan con mentiras y no pagan, y lo peor que uno puede hacer es camellar en la calle, después de que a ti te paguen una

multa y te lleven para afuera estas camellando en la calle y tienes el riesgo de que te salga un cliente y te pueda matar, te pueda violar, en qué sentido, violar porque pues, a veces tú no quieres hacer cosas y te pueden obligar, y ya ha habido muchos casos, muchas historias. No es obligatorio, pero la mayoría de las niñas lo hacen, porque por fuera se puede ganar de pronto 200, 150 mil pesos, yo prefiero hacerme quince mil pesos en toda la noche, así no me haga nada pero me acuesto a dormir tranquila, por seguridad.

De lo que hace que yo llevo acá un año trabajando, yo consumo marihuana, consumía, ya no, llevo quince días que no lo hago y ya me lo propuse y no lo voy a volver a hacer más, porque ni el perico, ni las pepas, nada de eso me ha gustado, si las he probado pero no, no van conmigo porque en muchas ocasiones me ha tocado ver a mis amigas así y me da mucha tristeza, la marihuana porque de pronto es un vicio más, digámoslo así, si tu piloteas la marihuana, tú la manejas y tú no vas a hacer tantas barbaridades, como de pronto el perico o las pepas, fumaba aquí, o lo hacía acá de noche, de pronto por los clientes, porque hay clientes que, es terrible, pero en la calle no lo hacía, como hay otras niñas que de pronto lo hacen por la mañana, por la tarde, por la noche, que porque si no fumo no puedo comer, que porque si no fumo no puedo dormir, entonces no, yo lo hago en realidad y lo confieso, o lo hacía, porque yo, para poder estar con algún cliente, para que fuera más fácil, para que de pronto sabiendo que yo necesitaba dinero no dijera no, pero pues gracias a Dios ya llevo varios días que no lo hago y estoy muy contenta porque he pasado la prueba, todas mis amigas pueden fumar encima mío y yo no lo hago, entonces estoy animada por eso, porque yo nací sin eso y puedo vivir sin eso, y en la calle mi vida es totalmente diferente, nada de trago, nada de vicios, nada. Es que la persona que consume se vuelve generosa, pero eso es un aguante, aquí pueden venir clientes más de cinco o seis horas, siete horas, con muchas niñas o con la misma, pero le tiene que aguantar el voltaje, y eso es horrible, yo lo máximo que he entrado con un cliente han sido cuatro horas, o cinco, con uno solo, pero te puedes imaginar que el cliente que

entre con uno todo ese tiempo es porque consume drogas, porque la persona que consume drogas puede tener cinco millones y se los consume ese mismo día, y no le importa gastarse lo que sea.

El perico es la peor droga, no pues está el bazuco, hay muchas drogas más malas, pero de pronto en estos negocios lo que más consumen es perico y marihuana, pero el perico hace que la gente, a ver acelera el sistema nervioso y es, aquí lo llaman el envale, el envale es que te quedas una hora y obviamente al cliente cuando huele mucho, consume mucho, nunca el pene se le va a parar, entonces cuál es la reacción de ellos, ellos creen que sí, en medio de su droga sí, y siguen pagando, y siguen pagando, y siguen pagando y nunca van a hacer nada, digamos nunca van a tener un orgasmo, ni se van a desarrollar por la droga, entonces pues esos son los clientes malucos que, pues sí aquí a las niñas que les gusta su droga, a no llegó el cliente de la plata, pero para mí que no me gusta eso.

5.1.4. Relaciones Laborales

Aquí yo me caracterizo por ser muy divertida, pues lo que dicen los clientes, lo que pueden decir los meseros, lo que puede decir la administradora, hasta la misma dueña del negocio lo ha dicho, yo tengo muy buena energía, es normal que hay días que uno tiene la energía muy baja porque uno puede tener sus problemas, de pronto ahora yo no estoy en los mejores días porque tengo problemas en casa, pero yo trato como se dice traer la otra cara, porque a veces toca, pero a veces el estado de ánimo de uno es muy notable, de pronto uno está muy bajo de energía y se nota.

Cuando llega un cliente, yo atiendo a un cliente bien después de que yo reciba buen trato del cliente, pero acá vienen clientes groseros, como vienen clientes que son muy caballeros, hay otros que son muy generosos, hay otros que vienen a conversar, buscan de ti que no mas tú te sientes a dialogar con ellos, muchas veces no vienen a buscar el servicio sino como a hablar, y que pues, qué pueden encontrar en mí, que yo los escucho y que yo me siento a dialogar, y que, por lo

menos yo he conocido personas muy agradables acá, que de pronto yo tengo el estado de ánimo bajo y acá hay personas que vienen y le suben el estado de ánimo a uno, todo a veces es al contrario, a veces vienen los clientes a buscar cariño, no sé, algo diferente que no lo encuentran, y a lo ultimo terminan es como dándole todo el estado de ánimo a uno. Es duro, es duro porque aquí es competir, suena maluco pero aquí se compite, por qué se compita, porque obviamente aquí no nos pagan un turno a nosotras y nosotras si no nos cuadramos nada, entonces a nosotras nos toca sacar lo mejor que tenemos para poder hacernos algo de plata, entonces, qué toca muchas veces, a veces uno da con unos clientes pesados y te tienes que aguantar, aunque yo no soy de aguantar, esa es la verdad, no me gustan los clientes groseros, si viene un cliente grosero yo lo paro, y yo prefiero perder el dinero. Los administradores y los meseros no me dicen nada porque yo soy muy clara y yo siempre he defendido mucho los derechos, y yo respeto mucho a la dueña del negocio, a la administradora, a los meseros, depende del trato que a mí me den yo respeto, porque el respeto se gana, no yo por lo menos he sido muy clara con la dueña, yo siempre le he dicho, con la administradora, si a mí un cliente no me trata bien yo no subo con él, así se enoje o me eche, pero nunca ha pasado nada de eso, o sea sí, de pronto la otra vez tuve una incomodidad con un cliente porque aquí vienen clientes y muchas veces vienen drogados, entonces ellos quieren que uno se les aguante todo lo que ellos quieran, y es, o sea la verdad sentarse con un cliente drogado es muy difícil, porque puede que ellos sean unas buenas personas, pero cuando están en la droga todo el sistema cambia, entonces a veces uno no tiene el estado de ánimo para aguantar, entonces por lo menos yo, sí la otra vez vino un cliente y vino muy grosero, bajó allá y dijo, no yo compré la caneca y yo la quiero es a ella porque ella fue la que me gustó, entonces yo le dije no yo no quiero subir contigo, entonces me lo dijo delante del señor, y yo por no entrar en una discusión con el dueño, porque ya de pronto, a veces uno se aferra de pronto a un negocio, pues por no ir a buscar en otros lados, y entonces uno a veces se aguanta, yo ese día subí, pero pues yo le fui clara al cliente, yo le dije: usted sube conmigo y yo soy su

pesadilla arriba, qué es pesadilla, no me le voy a comportar de la mejor manera, porque ya sinceramente acá abajo se define todo, aunque pues a veces uno se, se estrella como dice el cuento, acá hay clientes que te pintan algo, te pintan ser una belleza y arriba te salen con lo peor, como hay clientes que acá de pronto pueden ser groseros pero arriba pueden ser diferentes, aunque no, en muchas ocasiones si el cliente es grosero, pues arriba se va a comportar peor, no sé, entonces normal, y ese cliente arriba lo cogí y le dije, usted tiene que aprender a respetar porque a pesar de que nosotras trabajemos en esto, nosotras merecemos respeto, no le hablé groseramente ni nada, solamente le dije lo que sentía, y él ahorita viene y es diferente, como hay clientes que vienen y les piden unas cosas que uno no les puede ofrecer, como ay es que yo quiero que tú me hagas el sexo oral sin preservativo, porque pues, para eso vulgarmente hago otra cosa, o sea, se refieren a uno en unos términos horribles, entonces es duro.

Yo aquí he conocido muy buenos amigos, de pronto han sido más los mejores o buenos amigos que he conseguido que los malos, porque cuando una persona sale con algún cuento que a mí no me guste, o por lo menos tiene una forma de ser que no me agrada, yo no lo vuelvo a tratar, no me le vuelvo a arrimar, yo tengo muchos clientes, pero, muchas veces vienen acá y no suben conmigo, vienen y me tiran la propina y me dicen no Lore, hoy no voy a subir, te regalo tanto y me acompañas, porque la compañía tuya es agradable, digámoslo así, porque uno aquí tiene que aprende a escuchar, esto es como un segundo hogar para uno, no es fácil, todo el mundo no tiene la misma paciencia, acá hay niñas que vienen a trabajar, digámoslo así, pero ellas vienen a buscarse la plata, así como llegue y rápido, y muchas veces eso es de espera y paciencia, porque muchas veces usted puede sentarse con el hombre que tiene mucha plata y por tu forma de ser puedes perder el cliente, como muchas veces también te puedes sentar y no te puedes hacer nada, entonces eso aquí es tenaz.

Con mis compañeras de trabajo, voy a ser franca, uno aquí aprende a cogerles cariño a las compañeras, sobre todo con las que uno convive, porque yo convivo

aquí en el negocio prácticamente toda la semana, pueden haber amigas muy sinceras, como pueden haber amigas muy que son falsas, como todo, pues problemas así que yo haya tenido, pues de pronto si tuve un problema hace mucho tiempo, aquí hay mucha rivalidad, aquí siempre va haber una amiga que sea envidiosa, o amiga no, de pronto una amistad que sea envidiosa, que no le dé felicidad que a ti te vaya bien, o siempre no va a faltar la que sea más, como explicarlo, si la oportunista, la que siempre quiere ser primera de todo, o sea la que quiera pasar por encima de ti, no va a faltar, entonces uno aquí aprende a manejar, o sea aprende a conocer los genios de las niñas de acá y aprende a conocer las personalidades, aquí hay niñas muy amables, muy buenas compañeras, como hay otras que son conflictivas, o de pronto hay unas que de pronto se enrumban mucho, y en medio de la rumba tienen que buscarse problemas, aunque aquí en el negocio casi no se mueve eso, pero no falta la que venga de otro lado y quiera poner el problema, si, o sea, es difícil, no es fácil tampoco manejar los genios de las niñas acá.

Aquí hay de todo, con mis compañeras tenemos un diccionario gigante, lo normal, o sea cuál es el tema, o sea cuando uno está sentado con un cliente, el famoso cliente pato, digámosle así, el famoso cliente que se sienta, se toma una cerveza y no pasa nada de nada, entonces de pronto hay vea parece de ahí que ese es un pato, ahí no va a pasar nada de nada; como aquí las niñas las señas pues es pa' las drogas, la gran señal para que vayan y consuman, aquí hay niñas que se pueden expresar muy bien como hay otras que no, una vulgaridad, o sea utilizan palabras muy horribles, acá hay de todo, acá hay niñas que estudian también, que se están preparando, hay otras que vienen a hacerse su plata y no consumen nada, ni un cigarrillo, ni un trago ni nada, aquí hay de todo, como hay otras que les encanta sentarse a beber por nada.

Con los meseros qué pasa, o sea los meseros es muy bueno estar bien con ellos, porque pues por medio de ellos uno también puede hacer dinero, porque ellos lo pueden recomendar a uno, pero yo he tenido también mis altercados con los

meseros cuando de pronto me quieren obligar a presentarme y yo no quiero porque de pronto es una persona conocida, y ellos a veces no pero vaya preséntese y entonces no, porque si uno logra verlos tiene la opción de esconderse, pero ellos a veces se enojan y muchas veces no se ponen en el lugar de uno, es muy vergonzoso que a uno lo vean, es la peor parte que puede pasar en esto, pues es una de las peores partes, que a uno lo vean, pero pues en otros lugares he visto cosas peores, pero acá ha sido más diferente.

Pues hay meseros que son vivos, y ellos quieren siempre, a veces quieren ganar más que uno, y no es lógico, porque ellos si están me-seriando, están haciendo su trabajo, pero a ellos les están pagando un turno, de pronto así no sea mucho, pero uno se lo tiene que ganar, cómo, con sus atributos, con tu forma de ser, con el carisma que tu tengas, cómo, con muchas formas, pero te lo tienes que ganar, entonces, pues aquí, aquí hay veces que hay colaboración, de parte de los meseros pues hay colaboración.

Con los dueños a veces me parecen muy injustos, me parece que siempre quieren ganar mucho más de lo que uno, de lo que uno se está matando acá, yo siempre he dicho que la plata que ellos se ganan es por medio de nosotras, porque nosotras somos las que estamos colocando el tiempo, el trasnocho, si o sea la pérdida de tiempo, porque uno muchas veces se puede quedar una noche y no se hace nada, y ellos no justifican ni siquiera un transporte, nada, o un refrigerio, nada, o sea las que vivimos acá tenemos derecho a un almuerzo y a una comida, pero porque obviamente en otros negocios dan un almuerzo, una comida y un turno, es como una ayuda, por si tú no te haces nada, pero aquí no, aquí dan el almuerzo y la comida, ellos creen que es eso.

5.1.5. Emociones que le genera este trabajo:

Yo aquí de las niñas pues de pronto yo si puedo ser una de las más mayores, voy a cumplir 27 años, tengo una hija muy grande, he vivido, soy muy madura, yo me siento y las aconsejo, les digo que no se queden en esto, esta vida es de

perdedores, y sin juzgar porque yo he trabajado cuatro años en esto, pero a mí ya me llagó el hastío, yo ya estoy cansada, hay niñas acá que muchas veces trabajan por la droga, hay otras que trabajan porque tienen sus necesidades, pero hay niñas que no tienen unas metas, no tienen sueños, y lo más lindo de la vida es soñar, y si tu no sueñas y no aspiras a nada, no haces nada, entonces qué hago yo, yo me siento y les digo muchachas tenemos que salir adelante, no nos podemos quedar en esto, pues lo digo para todas, porque pues igual no soy egoísta en mis pensamientos y las aconsejo, cuando están muy drogadictas me da mucho pesar, yo he fumado marihuana y en ocasiones con clientes me tocó consumir perica, de pronto por ganar más plata, porque aquí desafortunadamente hay mucha perdición, acá vienen muchas personas que se drogan, y esas personas que se drogan les gustan las mujeres que se droguen con ellos, y de pronto muchas veces por eso pierdo plata, pero yo prefiero perder.

5.1.6. Sueños y aspiraciones futuras:

¿Cuáles son mis sueños?, pues conocí a una persona maravillosa hace más o menos un año y algo, y hace cuatro meses tengo una relación con él. Él no sabe lo que yo hago, y espero y aspiro que nunca se dé cuenta, porque a ninguna relación, tuve un novio que, el que contaba anteriormente, que él me dejó consumir en esto, o sea, cuando yo empecé a trabajar en este negocio el plan mío era trabajar el mero diciembre y salirme, pasó todo enero y nunca hizo nada para ayudarme, pero pues yo lo quería mucho, de pronto estaba como ciega, entonces, yo renuncié a él, porque yo ya no podía someterme, o sea al ver que por lo menos yo tenía, sentía deseos de salirme de esto porque esta vida es difícil, y juro que desfilarme a un hombre para que lo escoja para estar con uno, es muy, no es horrible, para que un hombre lo escoja, de pronto te de la mano de mala manera, te la de cómo si tu tuvieras una enfermedad, no es horrible. Bueno, el tiempo me dio la oportunidad de estar con esa persona, y esa persona es la que me ha motivado, es mi motor, inclusive este es mi último día de trabajo, hasta hoy trabajo, entonces esa persona me ha apoyado demasiado, no sabe lo que yo

hago, pero sin saber lo que yo hago no me ha dado la espalda, me ha colaborado, me ha ayudado, entonces cuál es mi sueño, pues estudiar, porque él me va a ayudar para que yo estudie, qué voy a estudiar, voy a estudiar estética, por qué, porque anteriormente quería estudiar psicología, pero pues quiero estudiar algo que me produzca rápido, algo de aprender rápido, la psicología me encanta pero pues no, por ahora no, de pronto más adelante sí porque nunca es tarde, y pues tengo un apoyo y hay planes de un negocio, en donde va a haber una entrada para yo no volver nunca más acá, y esas son mis aspiraciones, mis aspiraciones más grandes es no volver aquí, y sí, y aparte de eso no quedarme en ese solo negocio, porque yo he sido de negocios, yo he trabajado en esto pero yo he tenido mis negocios, o sea yo soy muy loca, en el sentido de que por ejemplo yo tengo plata y yo quiero invertirla en algo, pues mientras me sobre, pues para no írmela a gastar en bobadas, entonces la invierto, y de pronto sí, hay momentos en que llegan deudas y me ha tocado gastarme el capital, entonces me quedo otra vez varada.

A mí me gustan mucho las ventas, entonces qué he tenido, acá las niñas, tuve perfumería, vendí perfumería, tuve ropa, también vine a vender ropa, tuve accesorios de murano, me encanta, venía a venderles murano, qué más les vendía a ellas, no yo tuve muchas cosas, entonces siempre soy así, y hago que me de dinero, porque no me gusta invertir en algo que yo sepa que no voy a ganar, qué más, otro arte, se más o menos de peluquería, sí, entonces ahorita voy a estudiar estética y quiero hacer el curso entero y mi novio me lo va a patrocinar, entonces estoy feliz por eso, entonces cuál es la meta, pues la meta es que yo hice una promesa con Dios, entonces hasta hoy.

5.2. TATIANA²²

“Uno termina siendo la mujer que conocieron en un prostíbulo”

5.2.1. ¿Quién Soy?:

Mi nombre es Tatiana, como me llamo allá, tengo 20 años. Soy de piel blanca y cabello castaño claro. Mi estatura es de aproximadamente 1.65 m. Nací en Cali. Tengo un hijo de dos años, yo quiero darle como lo mejor, así sea arriesgar mi cuerpo, arriesgar mi vida, pero tenerlo bien.

5.2.1. Relaciones familiares y sociales:

Desde pequeña, pues mi vida fue casi dura y o sea cuando yo era pequeña yo no me críe con mi mamá, o sea yo siempre me críe con mi papá y con mi primo, y mi papa siempre trabajaba, entonces prácticamente yo me críe sola, porque mi abuela que me estaba criando se murió y ya, bueno entonces ahí mi papá no permanecía en la casa entonces yo comencé como salir a la calle y *nadies* mantenía pendiente de mí, y mi papá por más que quisiera no podía, entonces así uno va conociendo cosas del mundo, a pesar de que mi papá me sobreprotegía mucho porque yo soy la única hija de él y entonces bueno, entonces comencé a conocer amistades pues que ya metían marihuana y todo eso, eso así como a la edad de 14 años y siempre sufrí de muchas depresiones también

Bueno cuando era pequeña sufría mucho de problemas de depresión, no se los *psicolocos* decían que, los psicólogos decían de que a causa de que yo no estaba con mi mamá y por que permanecía muy sola, porque yo sufría de un problema de auto flagelo que era que yo tenía ese problema desde los seis años pues como hasta los dieciocho, que era que cuando yo sentía algún dolor yo me cortaba y como que el dolor de la piel me lo quitaba, y ya no pensaba como en el de

²² La entrevista fue realizada el día 27 de Marzo de 2011 a la 1:40 pm

adentro, y bueno eso lo trate con psicólogos y todo. De ahí que mi familia ha tenido muchos problemas conmigo, y yo no es que quiera meterme en los problemas, pero ellos siempre me dicen hasta cuándo, hasta ahora que tengo mi hijo me dicen hasta cuándo, porque yo tengo una tía que es como mi mamá para mi, mis tías por parte de mi papá, ellas me quieren como a una hija y siempre meto las patas y me dicen hasta cuándo más, hasta cuándo, entonces bueno, pero entonces yo no quiero meterme en los problemas sino es que caigo en ellos.

Uno de mis problemas es cuando me escape de mi casa, que iba a perder los años que era más peladita, así grande, que el problema con el bebé mío, que, o sea siempre me han mirado como es que usted es muy niña o muy peladita, usted no ha vivido bien para criar el niño o que se yo, y siempre en discusiones y todo eso. Me escapaba porque mi papá no me dejaba tener novio y yo me enamore de un noviecito y mi papá no quiere novios, y entonces yo me iba a escapar con él y porque las amistades vámonos, vámonos, y me escapé con él, yo tenía catorce años, pero el mismo día me encontraron por la noche con él, el pelao se mató en una moto, incluso mi papá me dijo: vea casi queda soltera, casi queda viuda que diga.

Mi mamá trabajaba en esto, me di cuenta a medida que yo fui creciendo, mi mamá no era una santa paloma, ella tiene cinco hijos, tengo dos hermanos, dos mayores, yo la de la mitad y los dos menores, entonces todos no son del mismo papá, pues los dos primeros son de uno, yo soy de otro, así, ella es una mujer muy bonita, yo me di cuenta que fue muy bonita, le sacaba mucha plata a los hombres, pero entonces ella no aprovechó eso, mi pensar es con esta plata montarme un negocio, y terminar de estudiar y darle a mi hijo, pero ella, o sea ella también le sacaba la plata, nos mandaba a los hijos, pero a ella le gustaba mucho rumbar y ella no aprovechó, no supo pensar, no supo cómo decir me voy a montar un negocio por muy pequeño que sea, voy a ahorrar para una casa, y pues le llegó la vejez, porque uno no dura todo el tiempo joven, entonces ella hay veces dice no si yo estuviera joven como usted, porque para que pero le han sacado, ella vive con

un señor y no tiene plata, pero y por ejemplo, mi tía, la hermana de ella también, ella desde los quince años inicio eso, ella también trabajaba, no, trabajaba, no sé, ella como que ya consiguió un esposo, marido, me parece en reservados, y casi todos los sacan a uno de esta vida, pero ay no.

Con mis hermanos llevamos una relación buena, los tres primeros hijos no tuvimos la oportunidad de compartir con nuestra mamá, cosa que mi mamá era muy loca, estaba muy joven, era muy loquita, ella era bonita y ella decía que tengo que disfrutarme la vida suave, entonces no, el primer hijo lo mandaron con los abuelos por allá, el segundo hijo lo mandaron con la tatarabuela de ella y yo me quedé con mi papá, ella al final como que asentó mas cabeza con los dos últimos que ya tuvo, ha sido una mujer que le ha gustado mucho el trago, ella, yo creo que el peor vicio que ha podido tener es eso, yo creo que eso fue lo que la dejo a ella si pensar ni nada un futuro adelante, el trago. Mi mamá es de todo el Valle, de Cali y todo eso, pero pues ya se expandieron, o sea en Bogotá, en Santander de Quilichao, así uno en, no me acuerdo como se llama eso, pero siempre nos comunicamos y sí he compartido con mucha familia, tengo mucha familia y entonces siempre he compartido con esa familia.

Yo he vivido en varias partes mi vida, mantenía con mi papá y los fines de semana me iba para donde mi otra abuela por parte de mamá, siempre me tuvieron de allá pa`ca, viviendo de en una parte y en la otra, entonces a causa de eso mi papá me cambiaba mucho de colegio y bueno estuve como en ocho colegios diferentes y no, no ya me canse como de estar de allá pa`ca y llegue a un punto en que le dije ya no mas, no mas, no mas, no quiero estudiar más. Yo me retiré, yo estaba como en *setimo* cuando le dije quiero hacer un acelerado porque es que en tantos colegios de allá *pa`ca* que me trasladaban, entonces no seguí estudiando, me fui para donde mi mamá, bueno me mantenía siempre en una discusión que para dónde yo me iba, entonces cuando ya crecí decidí volver a estudiar en el colegio normal, de ahí conocí al papá de mi hijo y empezamos a ser novios y quedé en embarazo, me retiré ya en embarazo, en *otavo*, bueno de ahí comencé una

relación con él, ya los problemas en la familia como siempre, como todo no, con el papá, con el papá del bebé mío y bueno desde ahí yo me fui a vivir con él, yo no sabía pues, él también era un pelao igual a mí, al menos él había terminado el bachillerato, pero éramos unas personas muy inmaduras para una responsabilidad como esa, el bebé y para vivir solos, ya mi casa me hacía falta así mantuviera sola, porque yo sabía que con mi papá como pobre no me iba a faltar nada, entonces ya.

Vivo con una tía, con mi papá y con mi primo, eso es un lote y entonces allí han construido pero individualmente, o sea el núcleo de mi papá y mío solamente en una casa con mi primo, pues en realidad ahí no mantiene nadie, pues mi primo se va, mi papá se va, yo me voy por la noche. De este trabajo saben mis tías las que están acá, las hermanas de mi papá, ella no están de acuerdo con que yo haga esto, ellas me dicen salgase de eso, en cambio hay una tía que llora por mí, le digo tía no se preocupe cuando yo tuve los problemas de sobredosis y esas depresiones, yo sufrí, yo he sido bien depresiva y entonces consumía cocaína, y eso al otro día lo ponía a uno más depresivo, porque eso lo pone. Mi papá no sabe, yo creo que, antes sospechaba pero me tocó echarle una carreta de que yo no trabajo en eso y sino que yo trasnochaba era por otra cosa, él cree que trabajo en una discoteca y entonces yo le digo pa recójame en tal parte, yo no le digo vaya directamente al sitio porque si él va al sitio se va a dar cuenta de que es un reservado, entonces no yo le digo pa recójame es porque si usted baja es más peligroso, entonces mi papá a pesar de todas las que le he hecho él confía en mí, no sé.

Tengo un hijo, él va para dos años, el ha sido como la persona a pesar de que, o sea yo cuando lo tuve yo tenía qué dieciocho, ay no me acuerdo, en realidad no me acuerdo, el proceso con él ha sido muy bien, cuando yo estaba en embarazo yo sufría de muchas depresiones, porque vivía con el papá de él, pues él es bailarín profesional de break dance, pero entonces él se rodea en un mundo, en la drogadicción y todo eso, entonces yo sufría mucho en embarazo y lloraba como

uno se pone en embarazo, cuando él nació pues hermoso, toda mi familia ahí, el proceso ahorita con mi hijo, estuve pasando un problema con él porqué es que mis tías, mi familia lo quieren mucho y ellas se creen la mamá de él, o sea ellas me miran a mí como una hija y a él también como un hijo, o sea que ya los dos, yo a él lo amo y yo le digo yo soy su mamá y él me dice mamá y todo el mundo dice ella es la mamá, pero él me mira como si en verdad yo fuera una hermanita o una primita porque es que ellas dos, ellas mantienen con él y se lo pelean que el niño es mi, mío, que el niño o sea no consienten nada con él, y también lo tiene muy mimado, entonces a causa del trabajo en el que estoy ya mi relación se ha distanciado con él, o sea, que ya mis tías me dicen que todo no es plata, pero entonces no se qué hacer, yo quiero darle como lo mejor así sea arriesgar mi cuerpo, arriesgar mi vida, pero tenerlo bien.

El papá de mi hijo me quiere mucho, él me quiere mucho pero ya entonces como yo ya me metí a esta vida, yo ya conozco hombres de plata, ya no me entra, porque la plata y los hombres lindos, como de brindar un mejor futuro al hijo, porque él es un *pelao* muy jovencito y entonces él vive la rumba, él también trabaja, pero él más que todo quiere vivir la rumba, ser independiente, y él me quiere mucho y quiere volver conmigo, pero yo ya no quiero volver con él. Terminamos porque ya no nos entendíamos a causa de las situaciones, *peleábamos* mucho, y así, porque yo quería que se saliera de las drogas, o sea él no mas mete marihuana, pero de todas maneras para mi es igual, y por los celos míos y los celos de él, no, no sé, nos llegó un tiempo en que yo sufrí mucho por él, o sea salimos a veces pero no, no en serio no, y así, cosas así, o sea yo una vez, yo toda brava le dije que sí que yo estaba haciendo eso pero él no se las cree, él no se las cree, porque es que él dice no, porque es que cuando yo me metí con él, yo como antes de trabajar en esto yo era como tan, o sea que se puede decir, como tan inocente, como tan incapaz de hacer esas cosas, entonces él dice no, él no se las cree, él dice no ella no es capaz, y yo le he dicho yo hago eso, entiéndame, entiéndame, yo no lo quiero mentir y no, ay no usted no es capaz de

eso, y él no, en serio él no entiende, o sea, él como que también confía tanto en mi y ya.

Él ve a mi hijo cuando él quiera pero siempre los fines de semana se lo lleva, puede ser desde un viernes, un sábado eso sí, él quiere mucho el niño, no se puede decir que sea un papá malo, él lo quiere mucho y él todo el tiempo comparte y son como unos amigos, a pesar de que mi hijo a penas va para dos años ese peladito es re inteligente, ya baila break dance, baila break dance y él no habla bien, pero lo que todo el mundo dice uy ese niñito, porque él lo que no habla lo hace entender con todo, y él ya sabe, él es muy inteligente, él ya capta las cosas tan rápido y entonces todo el mundo me dice, entonces él tiene dos coronas, el nació con dos coronas, pues en la cabeza, entonces me dicen, no es por eso es que él es muy inteligente, el es muy malgeniado, no sé por qué, o sea mira que, o sea yo tuve como unas amigas, fui, como se dice que a la misma vez estábamos en embarazo bueno, eso simultaneas, entonces yo me ponga a ver los niños de ellas y ya hablan y algunos son un poquito mayorcitos que él, pero él es el *hiperativo*, a mi el doctor me dijo no es que él tiene un problema de *hiperactividad*, porque es que yo a los ocho meses lo metí a una guardería, y me lo sacaron, no me lo quisieron seguir recibiendo porque él era muy *hiperativo*, él a otros niños le pegaba, entonces decía que tal vez eran problemas psicológicos del niño, él me decía háblele despacio, él ya no quería dormir, ya no dormía ni por la noche, entonces era un problema pues porque no duerme, eso es alguna enfermedad, lo llevamos donde el médico, y me le mandaron unas terapias ocupacionales, pero la doctora me dijo vea esas terapias, o por mas rejo que le den, por mas correa, por mas terapias ocupacionales que yo le mande, el niño no va a cambiar, el niño va a seguir siendo así, entonces por eso él y el papá como que se entienden tanto, porque es que yo no sé si es que el papá era la misma alimaña desde chiquito, y bueno se parecen mucho y entonces se entienden y son como dos amiguitos, y me gusta mucho esa relación, porque cuando él lo va a dejar a la casa ya allá donde yo vivo, él se va como todo triste, y él también se

queda triste, dice papá y pues como el papá pues tiene una moto, pues hace papá bum, que vámonos, y si y él baila break dance, y entonces llega y me dice ma y comienza a bailar, que el papá y el estuvieron bailando, no habla pero ma y se tira al piso y yo sí, estuvieron bailando y comienza a decir un poco de cosas que nadie le entiende, pero uno más o menos le sabe de que se trata, es él lo más, o sea él es lo que me motiva, o sea a hacer, a seguir adelante y por ejemplo yo trabajo un mes y para mi es muy doloroso trabajar en eso vender mi cuerpo, eso es asqueroso y yo a veces, a veces me da ganas de vomitar cuando entro con esos clientes, pero al otro día tengo la plata y mi hijo quería un juguete y se lo llevo, yo con tal de verle la sonrisa en la cara, no me importa, entonces mi tía me dice, no mami, pero es que los niños no son todo, yo sé que es por el niño, pero trate de salir de ese sitio y ayude a salirse de eso, pero es que por ejemplo yo quiero ver a mi hijo con tales zapatillas, se las compro así sea pequeñas y por caras que eso me vale, muchas veces yo no me visto por darle a él y muchas veces yo tengo un primo, que él tiene dieciocho años, es mi primo hermano, él también fue solo, la mamá lo dejó, el papá también lo dejó, mi papá lo cogió y lo crio, el me decía, muchas veces el decía ay no es que estoy estudiando y necesito tal cosa, en cambio sí, yo me he cohibido de comprarme las cosas para mí para dárselas a mi hijo, para dárselas a él, y muchas veces a mi papá o muchas veces a mi familia, que quiero un regalo, o ellos sin pedirme cosas, porque ellos no me piden cosas, entonces o sea, y ni me cobran por cuidarmen el niño, nada, y entonces yo muchas llego ve tía te gusta esto, y mi tía me dice no gaste, si va a trabajar en eso y gaste la plata en el niño y a mí no me compre cosas, ni nada, hágame el favor, y se enoja, y yo no es que yo quise comprárselas.

Yo siempre me voy todos los días pa mi casa a la madrugada cuando salgo, pero así como un domingo o un día que yo no vaya a trabajar para mí es como a la vez un descanso, digo no pues tengo que ir a hacer plata, pero es como un descanso, tiene uno que salir de esto, pero uno a veces, como decía mi compañera, uno a veces se aferra mucho a eso, que la plata que la plata, entonces es como un

descanso que uno toma, uno a veces lo toma como para salir con una persona que realmente a uno le guste, que quiera compartir con ella.

A mi hijo lo cuidan mis dos tías, pero eso sí, yo no me preocupo en dejarlo con ellas, porque yo no sé si lo quieren más ellas o yo, porque es que como ellas lo conocieron desde el embarazo y le hablaban y todo eso, como ellas me quisieron mucho a mí y yo fui como una niña, la niña *pa`* ellos y ellas todo el tiempo querían estar conmigo, entonces ellas dos no se hablan, y se lo pelean a cada rato, hasta les tocó que hablarse por él, muchas veces ellas pelean con los mismos hijos de ellas para que no los toquen a él, y yo tía pero lo están mal enseñando, si cogió un celular y lo va a desbaratar, dejen el niño que desbarate el celular, entonces es malo, si cogió el televisor y lo va a dañar, o sea son cosas que también son detalles lindos pero detalles malos, muchas veces los niños de ellas van a coger algo y no coja eso, pero a mi hijo no, o sea lo quieren tanto y no tráigame el niño yo quiero dormir con él, así, y yo ay tía, muchas veces yo le digo, tía tome plata porque es que, no me la reciben, porque es que ellas me dicen no es que yo no lo hago por plata, yo a ese niño lo amo, y es que como él se da a querer tanto, es un niño muy amado.

En este momento yo estoy acá, yo estoy bien, normal, ahorita me voy con mi hijo, con el papá de mi hijo, de pronto me voy a pasear, así, yo a veces estoy en la casa y yo que pereza ir a trabajar allá, o sea que *mamera*, pero toca, toca, entonces me voy y yo, bueno, estoy allá y ya me vengo con la plata y otra vez que pereza ir a trabajar, entonces es algo que a nostras no nos gusta, hay niñas que lo hacen porque les gusta, incluso no tienen una responsabilidad, yo digo, si yo no tuviera una responsabilidad yo no me meto a trabajar en esto, porque al menos al papá de mi hijo le pagan quincenal, pero si se le acaba la leche a mi hijo antes de la quincena, porque mi hijo toma tetero, o se le pone pañal en la noche, porque ya no se le pone pañal en el día, porque el ya orina y hace popo solito, pero en la noche si orina, entonces así me pasaba, ay no, tengo que esperar hasta la quincena a que Alex traiga la plata *pa´*, no, y muchas veces me la tasaba,

entonces yo sé ahora si al niño se le acabo la leche, yo llego y le compro el tarro de leche, son cosas que, y o sea y esa plata que yo recibo son primero las cosas para mi hijo, no para mi, muchas veces allá hay niñas que tienen hijos, pero ni responden por los hijos, yo no sé qué hacen la plata.

Tengo cantidad de amigos, unos que no saben que hago esto, igual siempre la amistad es muy chévere, es que es muy chévere tener amigos porque uno se relaja, comparte y eso, hay unos que sólo lo llaman a uno que uno ya sabe que son los de siempre que necesito, vamos a *moteliar* y uno les cobra, pero hay amigos que son realmente y no vamos jugar a un parque, así, a un centro comercial o vamos a ver cine, y no lo llevan a uno a ninguna parte, no vamos a pasear, así, amigos así. Los amigos que uno ha conocido pequeña, los del colegio, los de la casa, los de donde por uno vive, no, no saben, y los que lo conocen a uno allá, pero me ha pasado que hay gente por mi casa que me ha visto allá, pero ya, yo ya no le presté atención a eso, porque igual ellos no le están dando plata a uno, no le están dando plata para mantener a mi hijo, entonces, me importa un bledo.

5.2.3. Experiencias y vida cotidiana dentro del mundo de la prostitución:

No tuve tiempo para estar en otros trabajos, esto fue como la última opción que tuve porque es que yo dije no tengo un bachillerato, qué iba a poner en una hoja de vida, yo trataba de buscar trabajo por otra parte y no nada, nada, no me salía, entonces en diciembre que pasó, yo empecé en esto desde el diciembre que pasó; a mi papá lo incapacitaron que era el que me colaboraba, lo incapacitaron porque tuvo un accidente, el papá de mi hijo se quedó sin trabajo y yo se me vino todo encima, el niño porque todavía estaba pequeño y yo dije no me tocó, y mi mamá y mis tías, mi tía por parte de mamá ellas trabajaron en esto, solamente que mi mamá era pues como de un rango más alto, y mi tía también trabaja así en reservados. Cuando ella era joven, pues ella era pues prepago y todo eso, ella era muy bonita pues, ahora porque ya le llego su edad y la hermana, y mi tía todavía

trabaja en esto, ella trabaja en un reservado, ella vive en Bogotá entonces yo, a cada rato me comunico con mi mamá, porque ella me quiere, a pesar de que yo no me críe con ella, es que mi papá fue el que me alejó de ella, entonces ellas son como un corazón también así, y ellas me dijeron pues mamita usted está bonita hágalo por su hijo y yo, bueno, yo tocó y entonces la primera vez me fui para una sala donde hacen masajes que solamente trabajan en el día, que también son masajes pero brindan el servicio sexual y yo llegué allá y yo le pregunté a la muchacha mire como es esto y esto, y entonces ya me explicaron, entonces la primera vez que fui a entrar con el cliente, pues yo nerviosa, entonces le expliqué, que venga lo que pasa es que es primera vez que yo voy a trabajar en esto, y bueno gracias a Dios el fue comprensivo conmigo pero al fin y al cabo el iba a lo que iba no, bueno salí de esa crisis, ya después me retiré de ahí porque es que era un negocio que estaba muy malo ya, pasaban tres días y no había plata porque no había ni un cliente, porque era como muy reservado y el dueño era muy jodido, y entonces fui a dar a un negocio que se llama Canelas, ese era veinticuatro horas, ahí llegué y yo ahí veinticuatro horas a lidiar con borrachos, yo dije, cuando entré en ese mundo, yo era sana , yo no consumía, yo a duras penas consumía licor, entonces cuando el administrador, un pelado joven, porque la relación muchas veces entre los que administran eso y los meseros, hay una relación de amistad y otras veces sentimental, mientras no esté el dueño y cuando él me dijo usted, usted mete perica, bueno perico así y yo le dije no, yo nunca he probado y me dijo no pues aquí le va a tocar y él me dio a probar y eso me puso chévere, y ya cuando iba a entrar al servicio, no le veía problema a entrar con esos viejos y a entrar con esa gente que uno no conoce, y ya después ya comencé todos los días para poder *dentrar* con servicios con hombres y eso porque muy difícil uno dentrar a un servicio con una persona que uno no conoce, muchas veces desagradable, eso es muy difícil, entonces yo con eso calmaba y con el licor, entonces me volví adictiva a eso y bueno ahí tuve un problema con el administrador y me fui pa` *“El Paraíso”* para mas abajito y ahí también empecé a trabajar, ahí me va muy bien.

Estoy hace dos meses en el reservado, ahí me va bien, si me va bien, para que, y si, yo ahí hago plata, hago harta plastica, pero entonces en estos momentos estoy como desintoxicando el cuerpo y estoy pasando por un proceso de abstinencia, llegué a tener dos principios de sobredosis, me tocó que dejar la cocaína definitivamente pero entonces ahora no, ahora que ya no me drogo para estar con los clientes yo digo *uy Dios mío yo qué hago*, es muy difícil, es difícil entrar pues en sano juicio a mamarse pues esos borrachos y esos drogadictos, así tengan plata, porque tienen plata, pero eso para uno es repugnante y entonces muchas veces va y entro en cólera cuando voy al servicio con ellos y me da como ganas de pegarle, pero definitivamente la necesidad tiene cara de perro, todos me dicen por qué no se sale de esta vida, si usted trabaja en esto es porque quiere, pero no, en realidad no entienden, uno busca otras opciones y no, y como estaba diciendo mi compañera ayer entre uno coge plata, mas plata va a gastar y en esta vida la plata que uno coge es plata que se va y se esfuma así, no sé, algunos me dicen que porque es plata muchas veces mal habida porque muchas veces ahí entran muchos hombres malos, que son como se dice torcidos, que son hasta sicarios, *dentran* dejan la plata mal habida, pasa a manos de nosotras y esa plata se va ahí.

Yo ya conocía a algunas personas de este reservado, ya las conocía, entonces uno en ese cómo se llama eso, como uno tiene colegas ya que ha conocido en otra parte, amigas me dicen no yo he trabajado así y asa, yo me voy para allá y así entonces uno vuelve y se las encuentra y hola que más y con el dueño hola y no ellos no dicen nada, que vaya uno a trabajar y ya para ellos mejor que lleguen más niñas allá, y pues siempre me pedían la cédula porque es que yo, o sea como a veces aparento ser de menor edad, entonces a veces he tenido problemas con los dueños por eso, pero no, ahí la relación ha sido chévere, pues estoy ahí bien, porque es que ahí me han dicho, porque no te vas para otro lugar, en otro lugar te puede ir más bien, te van a pagar más, pero es que en otros lugares hay niñas mas lindas, pero entonces esto es una competencia, entonces así.

No hago cuentas por mes de lo que me gano, yo se que a diario así como puedo coger ciento y piola, es que depende también del reservado, ahí pagan barato, ahí se que pagan barato, pero hay partes que pagan más caro, pero es más, lo cansan mas a uno, o sea le ponen más multas, por cualquier cosita lo molestan, y hay partes en que son así, y entonces en día, lo mas poquito que uno se haga, yo en lo personal yo me haga allá ochenta mil pesos lo mas poquito, que es el día malo, por ejemplo ayer²³, no es que ayer si, si primer día que apenas hice una promoción, porque es que llegué como a las doce, doce y media y me demore cambiándome, y no ya, ya los clientes ya casi no llegan y cierran a las tres y entonces mientras estoy con ese poquito de tiempo con un cliente, ya los otros se han ido, entonces es mejor llegar temprano que los clientes alcancen ya uno a presentárseles a todos.

Uno trata de no mezclar los sentimientos con el trabajo, pero los hombres a veces son muy malvados, ellos mismos se encargan de enamorarlo a uno, pero entonces yo tengo amigas, ya me han aconsejado y ellas me dicen esto es así y asa, no se vaya a dejar engatusar, que ellos muchas veces lo que quieren es tener relaciones por fuera con usted y no pagarles, pero entonces uno como mujer, uno ya sabe cuando le hablan de verdad y cuando le hablan de mentiras, pero en este mundo a mi no me queda tiempo ya para tener una relación seria, porque la traspasada, en el día ir a dormir y el resto de tiempo con mi hijo, entonces ya una relación seria no, no es, pero ahí si uno a veces van hombres lindos, y que lo tratan a uno bien, entonces uno se enamora, porque uno en esta vida aprende a apreciar mas el hombre que lo trata bien, porque como decía mi compañera, llegan hombres patanes que porque uno trabaja en esto ¡*qiubo* venga! Y de una lo van cogiendo y manoseando, yo por ejemplo ahí mismo reacciono y yo les quito la mano, no respéteme las cosas son arriba en la habitación y ya si, por ejemplo, uno a veces, hay clientes muy lindos pero, no sé, es ese, en ese mismo reservado en el que estoy hubo, hubo, una relación con un mesero y con una chica que

²³ Sábado 26 de Marzo de 2011

trabajaba ahí y ahora tienen un bebé, todos dos terminaron de estudiar, les está yendo muy bien y ellos se enamoraron ahí mismo y se fueron a vivir, y ya ha pasado así varias veces con amigas mías que conocen el cliente, muchas veces son plata, se enamoran ahí y se van a vivir, pero hasta el momento no, a mí no me ha pasado, hay hombres que me han querido sacar de esta vida, pero hasta el momento no, yo digo que es mejor conocer un hombre que no sepa que uno trabaja en eso, porque siempre lo van a mirar, no la saqué, de allá uno que hace, como así, o, los hombres conmigo siempre les pasa mucho, ay es que me gusta mucho, o se ponen a pensar como de donde me sacaron y se desinflan como un, por ejemplo, en estos momentos estoy pasando una relación con una persona que yo le gusto mucho, o sea él me dice yo no sé qué hacer con vos, porque es que vos me gustas mucho, pero tenaz, es tenaz, porque es que, vos trabajas allá y yo si bueno, en fin, no es un novio porque al fin y al cabo yo no lo tomo tan en serio, por eso mismo, porque yo no quiero que me vaya a sacar más adelante en cara que yo trabajé allá, que soy, es una relación que compartimos, él no tiene novia, él no tiene a nadie, está joven, él es lindo, pero a él le gusta es compartir conmigo, no le gusta compartir con nadie más, él le gusta es estar conmigo, y él, o sea él mismo ni se entiende, o sea cómo dirá, a mí me gusta ella pero cómo hago para presentarla ante una sociedad, porque el *pelao* pues es de platica, entonces cómo, ¿cómo hago para presentarla a una sociedad?, entonces yo no lo presiono, yo no le digo presénteme, o qué, o cómo es la vuelta.

A él lo conocí ahí mismo, o sea él llegó, estaba tomando con un amigo ahí, no subió conmigo, él me invitó fue a rumbear, vamos a rumbear, vamos a comer algo, yo te gasto toda la comida que quieras, yo te gasto lo que quieras, yo la quiero conocer; bueno yo pensé que no era realidad porque es que hay más de uno que, no pues vamos a rumbear que yo no te voy a hacer nada, y al fin y al cabo todos terminan en la cama, pero uno les tiene que sacar la plata, porque uno con todos no se puede ir gratis, porque primero que todo, ante todo está la plata, entonces por eso uno está allá, porque para regalarse uno, pues uno se regala donde sea,

entonces, bueno y salimos a rumbear, bueno él se emborrachó y todo eso, después nos comunicamos por el face, y me decía, no es que en realidad yo te quiero conocer, yo no quiero hacer nada contigo y yo decía si, como no, y verdad me ha demostrado que no, y no sé, pues si hemos estado una sola vez, pero no, en realidad no, no es como otras personas que solo quieren y ya, ni yo lo entiendo a él, ni él se entiende. Él ya no va al lugar, él me dice que no me quiere, o sea él prefiere no verme allá, o sea él me dice vámonos para cine, vámonos *pa`*, o sea como cosas de novios, pero entonces él dice, él quisiera que yo fuera la novia, pero es que él ya sabe que yo he trabajado en esto, él desconfía mucho de mí, y ese es el problema.

Aquí hay reglas, bueno las reglas que hay ahí, bueno no acostarse en los sofás, no consumir drogas dentro del establecimiento, hay tantas reglas así, ni cigarrillo, cositas así, ellas están pegadas por ahí en letreros, pero como el dueño tampoco pone orden, él se enloquece, la mujer monitorea todo desde la casa, no sé dónde monitoreará la mujer con cámara, y él, como también llegan los clientes y le ofrecen cocaína, marihuana, él se enloquece, y las muchachas meten marihuana, muchas veces eso es incomodo para la señora del aseo, para muchos clientes que no consumen drogas y incluso para mí que estoy desintoxicando el cuerpo, el solo hecho de que ellos metan marihuana, el humo se le mete a uno por la nariz, el humo que ellos botan, y uno a veces, y entonces la señora del aseo también mantiene con dolores de cabeza, incluso qué día me dio risa porque ella, ella estaba enferma de mareo, de dolores de cabeza, igual me dijo, y es una señora que es evangélica, o sea, no sé, ella hay veces mantiene con sus faldas largas y todo, y fue al hospital y le dijo el médico hay usted mete droga y entonces ella le dijo, yo tengo pinta de que meto drogas, es que parece porque es que lo que usted tiene es de eso y claro la señora está haciendo aseo o está organizando todo y le meten todo el humo por las narices, entonces ella a veces está cansada, está aburrida, o sea ella necesita su plata pero en realidad ella está muy aburrida de trabajar ahí por eso, y niñas que son groseras, hay niñas que se emborrachan

y se vuelven, hay niñas que, ella se lleva mal con una niña que hay allá, no sé el motivo, pero así como hay gente que no se cae bien.

Entre mis compañeras muchas veces yo me las llevo con ellas, pero yo sé que más de uno pues muchas veces le cargue envidia a uno, pues porque uno es más joven, y a veces lo llaman más a uno, entonces es maluco, muchas veces es maluco para uno. Se puede decir que hay un manual de las mujeres de esa vida de las prostitutas, es cambiarse el nombre, no enamorarse del cliente, cosas así, o sea son reglas que ya uno internamente las tiene y uno en realidad no, o sea, no enamorarse del cliente, cambiarse el nombre, no dar números telefónicos, aunque uno los da a veces, cosas así son muchas, no dejarse emborrachar del cliente, no recibirle tanta cosa al cliente, estar pendiente de lo que el cliente a uno le vaya a dar.

5.2.4. Relaciones Laborales

Con los clientes, hay que pereza, bueno uno llega allá y ellos llegan y uno se presenta, a uno le dicen por favor niñas a presentación y uno se va a presentar y ellos escogen la que quieren ya, bueno entonces uno va, entonces bueno qué pasó, qué quieren tomar, se sienta uno a tomar con ellos, yo ya les digo que no quiero, ya estoy pasando por un proceso de desintoxicación y yo le digo no voy a tomar, bueno uno trata de hablarles rápido, uno les dice subamos rápido subamos rápido *pa`* tratar de salir de ese cliente y hacer más plata, tampoco es que subamos rápido si no como mira pues vamos a subir, pues tratarlos con suavidad porque en realidad ellos son los clientes, tratarlos con pues tampoco con mucho cariño, pues la verdad a mí tampoco me gusta fingir tanto que irles a demostrar que amor entonces yo digo subamos, subamos es que mira que para qué, es que tengo sueño, es que quiero ir a comer, bueno uno le saca muchas excusas así y en eso uno aprende a manejar y a conocer mucho a los hombres, porque aparte de que uno le sirve a ellos como objeto sexual y uno puede ser como una psicóloga porque la mayoría llegan despechados, que la mujer, que la novia y uno

es hábleles y hábleles en la pieza, muchas veces en el cuarto para uno matar el tiempo, como para que no lo toquen tanto a uno les busca la conversa y ellos sin darse cuenta ya se acaba el tiempo, uno sí que la mujer y uno trata de ser la psicóloga, no pues no sufras por ella, hay muchas mujeres más o eso fue tu culpa, pídele perdón, así, cosas así, entonces uno trata de conocer los hombres también, muchas veces van hombres que son drogadictos, que les gusta la marihuana o les gusta la cocaína, las pepas y piden niñas también que les guste eso, por ejemplo, ayer llegó un cliente, le gusta oler mucho, no que yo quiero una niña que huela conmigo, anteriormente yo hubiera subido con él, ya no porque ya como me tocó que dejarla, pues porque quiero vivir, porque es que cuando me dio esa *taticardía* de tanto consumir y consumir y ya sentía que me iba a morir, yo preferí ya dejarla, eso ya va para un mes, un mes porque decir ya, y esa abstinencia que le da a uno de que quiere consumir más y que el cuerpo le pide y eso uno se pone enfermo, porque es que uno está acostumbrado, acostumbrado a meterle una droga al cuerpo, ya que el cuerpo no la reciba vos te pones enfermo, he gastado plata en médico.

Yo siempre le digo al cliente: yo brindo sexo oral y vaginal, todo con condón, eso es todo, hay unos que dice, ay, que a mí me gusta que lo hagan sin condón o sea uno no se debe dejar charlar de ellos, porque así como va unito a decir, hay muchos, entonces no, nada, por ejemplo, por lo menos yo, yo soy, si quieres habla con otra chica y tú me dices, no pero es que sin condón, o sea hay un lema sin condón ni pio, porque igual al menos el condón es una barrera que uno tiene ahí para no tocarlo del totazo, entonces sin condón sería muy asqueroso también, aunque ya es asqueroso tener una relación con él, asqueroso como una penetración o si cualquier cosa, entonces no, sin condón yo prefiero no.

Con el cliente por ejemplo la relación sexual, cada niña trabaja diferente, cada niña se los charla diferente, por ejemplo, las poses son cosas que a ellos les gusta y uno trata como de hacer que el hombre se desarrolle rápido para uno salir rápido de la habitación, entonces hacemos lo mayor posible para excitarlos o cualquier

cosa, o cuando no se quieren venir yo le digo ay estoy, cansada espérate voy a orinar y le saco muchas cosas, entonces hay que saber manejar cada cliente porque no todos los clientes son iguales, así como tienen diferentes gustos en las niñas, que a unos les gustan morenitas, bajitas, altas, así, hay muchos que les gustan diferentes cosas, como hay clientes que llegan y pasan hasta dos horas, tres, y dicen, yo no quiero hacer nada yo solamente quiero hablar contigo, que no se sienten en la capacidad de estar con otra mujer, porque no pueden estar con otra mujer que no sea la novia, la mujer, o hay unos que van siendo gay y no entienden, otra cosa, también llegan mujeres, yo no prestó el servicio, nada de eso, no sé si, porque llevo poco tiempo, no sé, pero hay niñas que sí, por ejemplo hay una niña allá muy bonita que apenas llega una mujer ella le presta servicio, solamente en mi vida me tocó que hacer un show a una muchacha y un muchacho, pero, no mas fue un show de bailar y quitarme la ropa y ya, pero no, y también se ve mucho lesbianismo en esa vida, cuando las mujeres se meten a esa vida se vuelven lesbianas. A veces con otras peladas, no entiendo el motivo, o sea yo hasta el momento, en el tiempo que estoy trabajando ahí para nada me ha inspirado una mujer, incluso cuando yo llegué ahí, yo la primera amiguita que hice ahí fue una amiguita que se llama, ella ahí se llama yeni y yo le trataba de brindar mi amistad como otra amiga, yo soy muy amiguera, y ella, yo no sabía que a ella le gustaban las mujeres, y ella lo interpretó mal, cuando ya me empezó a decir cosas de que si yo le había dado besos a otra mujer, o sea aprovechándose de que yo llevaba menos tiempo, pues, hasta que una vez me comenzó a azarar tanto, tanto, tanto, que hasta que le dije, no pues a mí no me gustan las mujeres y tuve que cortar amistad con ella, y le dije yo a usted la admiro por otras cosas, pero en realidad si se ven niñas lesbianas o niñas que dicen no ser lesbianas pero que han *dentrado* por la plata con mujeres, pero hasta el momento, o sea gracias a Dios no me ha tocado y yo digo que pues no se pues tampoco la plata, la plata, no pues ya.

En esta vida nosotras somos muy diferentes porque es que yo creo que todo esto también tiene su rango, pues están las prostitutas, de cómo se dice, la venta de la calle, las que mejor dicho pues, o sea lastimosamente si venga tóqueme y me da tanto y venga y las manosean, y están las de los reservado, están las prepagos, están las que trabajan en sala de masajes, así, en cambio nosotras estamos en reservado, pero, o sea el hecho de que somos eso, yo solamente le brindo mi sexo oral y vaginal, yo no me dejo tocar de los clientes, me choca, muchas veces he tenido problemas con ellos, besos, nada de besos, allá tenemos el lema de que nada de besos, si voy a entrar con clientes no es que yo no doy besos, nada de besos, solamente vamos a lo que vamos, el tiempo se acabó punto y ya, volvemos y salimos, o sea los hombres son bobos, o sea si pueden tener muchas veces una vieja que se los da gratis, no se le pueden dar besos, yo no sé a qué van a gastar la plata allá, sabiendo que uno no les va a dar besos, no se va a dejar acariciar. Yo creo que hay niñas que sí acarician al cliente, pero en realidad a mí no me gusta, porque es muy maluco tener un hombre que a uno no le agrade respirándole desagradable, o sea por eso uno tiene que aprender a manejarlos, como a encarretarlos para que no toquen tanto, a uno que no lo manoseen.

Algunas veces más de un cliente llega a allá y a uno le gusta más de uno, llega, yo te quiero sacar de esta vida, yo te voy a dar todo, a lo último siempre uno para ellos termina siendo la mujer que conocieron en el prostíbulo, muchas veces es maluco porque a mí me han dicho, te sacan a vivir y, y después pues te están sacando en cara que te sacaron de allá, y entonces siempre he tenido resistencia con eso, hay personas que se enamoran de uno estando allá, me ha tocado que lidiar, pero fueron con dos pelaos jovencitos, como unos veinte años, no sé, o sea uno ahí ve tantas, tantas diferencias de personas, tantos hombres diferentes, a veces llegan gringos y todo eso, chinos, a veces yo ni se hablar chino, no sé ni hablar chino, y él tampoco sabe hablar colombiano.

Una vez me tocó con un cliente, estaba borracho era joven, entonces *dentremos*, entonces yo, pues no presto sexo anal y él quería, y como estaba tan borracho, ya

me iba a coger en la pieza que por obligación, entonces quería coger a la fuerza, entonces yo forcé con él, y él tenía un pene muy grande y yo no, entonces me salí de la pieza y le dije que no, entonces yo me salí corriendo de la pieza y le dije no al administrador, no voy a *dentrar* más con ese tipo allá, entonces llegó el mesero, qué pasó, ay es que, le fue diciendo, es que usted es el que me lo va a chupar, y le va diciendo así, son groseritos, así como hay unos muy decentes y que nos valoran, muchas veces llega a tomar y no niñas siéntense conmigo que ustedes son mujeres y tampoco hay que, hay unos que si llegan es a lo que van. Hay clientes tan desagradables que uno dice yo no voy a *dentrar* con él, así lo regañen a uno, pero no voy a *dentrar* con él, porque, o sea, imagínate donde llegue un señor muelco, con chucha o mal aliento, que pereza, entonces eso es horrible, yo lo hago en realidad no porque me guste, pero no tengo otra salida, y sola estoy con mi niño prácticamente, o sea a mi no me importa, como te digo verle la sonrisa a mi hijo, a costa de yo sacrificarme, y la mayoría de niñas que están allá es por los hijos, y no entiendo las otras, tengo amiguitas que no tienen hijos y no entiendo por qué lo hacen, o a veces muchas se pagan el estudio con eso, son muy pobres, pero en realidad yo lo hago es por mi hijo, y a veces mi tía me dice, es que usted quiere darle todo al niño así sea caro, usted no lo puede llenar de cosas caras porque cuando él este mas grande ya se va a volver rebelde que todo quiere caro, y yo no a mi no me importa, si yo lo veo feliz, yo me veo feliz con él, y así yo me sacrifique, yo digo, yo ya metí mis patas, lo traje a este mundo y me toca que responder por él como sea, y no sé yo dije eso antes de meterme a trabajar en esto, y yo dije, o sea a mi no importa pero yo ya lo traje a este mundo y me toca que responder por él, yo no lo voy a ir a regalar o a dejar a una madre pues, entonces mi tía a veces me dice, sabe que usted trabaja en esto, pero yo a veces la admiro, porque usted lo hace por el niño, y usted viene con la plata y la trae de una *pa`* donde el niño, no es de otras que van y se la rumbean y llegan baseadas, porque una tía mía también era así y ella a veces se iba a rumbar, se hacia la plata y sin saber que hacía la plata, entonces no, yo al otro día llego y no muchas

veces aquí me invitan a rumbiar, vámonos a rumbiar cuando cierren el negocio y yo me voy para la casa y al otro día sé que tengo que volver.

Para nosotras las mujeres de esa vida, haber qué es mejor, haber un hombre cuando llegue y lo tenga pequeño, el pene, lo tenga pequeño y que se vengan rápido, porque es que ¿vos te imaginás?, uno no conoce a la persona y llega con un pene grande, demorado, y uno ahí, y él como se dice groseramente dándole, dándole, dándole y uno ahí, y por ejemplo los pelaos jóvenes ay que yo vengo a pagar uno hora, si ellos pagan una hora, toda la hora le dan a uno, por eso la mayoría de veces no me gusta *dentrar* con pelaos jóvenes, porque ellos tienen la, como se dice groseramente los polvos en la cabeza, entonces por eso me gusta *dentrar* más con los hombres que ya tienen edad, que ya son mas cansados, que ya lo tienen pequeño, y que ya se vienen rápido, se les monta y ya se baja y vuelve y uno baja y así, son cositas que uno ve, por ejemplo yo ahora pregunto si llega un pelao joven, yo lo primero que le digo es, ay no ¿usted lo tiene grande o pequeño?, si, porque es que a uno lo lastiman, imagínate uno lastimado, por ejemplo hay hombres que lo tienen grande y a uno lo lastiman, a veces los ovarios se le inflaman a uno, o a veces se le inflaman si todo lo que es la vejiga y todo ese dolor adentro, y entonces te imaginas que llegue un chico con un pene grande y lo lastime a uno, y uno seguir trabajando así es maluco, o sea uno ya ni puede trabajar.

La relación con mis compañeras de trabajo, yo, yo soy muy amiguera, yo trato de ser más amable con las personas porque es que uno muchas veces necesita de las otras personas, aunque llega mucha niña, yo a veces digo que son de las drogas que meten que llegan todas malgeniadas y a querer mirarlo a uno mal, y uno tampoco se va a dejar porque uno aprende a defenderse no, porque es que si uno es muy noble se la montan, y se es muy pelion, también la gente le coge rabia, entonces uno trata de ser neutra, y bueno allá la mayoría casi todas las niñas son amigas mías, se puede decir que a todas, obviamente no es una amistad que de uña y mugre, porque es maluco tener una amistad de uña y mugre

con amigas de esa vida, porque al fin y al cabo siempre va a haber una competencia, pero uno trata de hablarle a todas para estar bien en el negocio, no he tenido problemas, desde que yo he trabajado no he tenido problemas con niñas así.

Con los meseros, a veces con los meseros uno se lleva bien, pero a veces uno se mete sentimentalmente con ellos, a mi me pasó con un mesero, me metí sentimental y él se, también se encarretó conmigo, pero al fin y al cabo dijimos no es que no puede ser, no puede ser y no puede ser, y ya nos estaban llamando la atención, que vean no van a repetir la historia que pasó, y ya el pelao me veía, o sea él ya no quería que yo entrara con los clientes, le chocaba, yo ya me ponía celosa cuando estaba con otras niñas, y ya como que, o sea nos fuimos encarrretando y como que no, ya hay que dejar las cosas así y yo trabajo en esto y así. Allá hay un mesero que él es mas perrito²⁴, entonces él es muy lindo, o sea no muy lindo, pues el que vieron ayer, que era atractivo, y las chicas a cada rato, las nuevas que llegan le caen, entonces si el aprovecha, pero mi relación fue con el otro mesero, entonces nos conocimos, pero yo fui la que lo ataque, el fue que me dijo, ve y fuimos conversando así y así hasta que él se metió, se involucró mucho en mi vida y yo en la de él, pero en realidad yo no siento ya nada por él, pero si, casi siempre la mayoría de veces entre las niñas que trabajan en esto y muchachos que trabajan allá, sean meseros, sean administradores, siempre llega a haber una relación, porque no falta el administrador que le guste una niña, que sea bonita, entonces dice no pues me gustó y ya. Bueno pues con la administradora bien, ella es una señora muy seria, con el administrador de canelas, no, no en el trabajo antes no me la llevaba bien, porque es que él es muy perro, el lo quería a uno y él se enamoraba de las niñas y creía que las niñas eran de él, pero con la administradora de hora, pues es una señora muy seria, con el dueño, don Álvaro, él mantiene ahí, bueno es el casi dueño porque la verdadera dueña es la mujer, casi no mantiene, pero nos mantiene monitoreando por

²⁴ Hace referencia a Mario

cámaras, don Álvaro se enloquece, ya a él no le importa nada, es muy cansón, me cobró una multa, también le cobran a uno multa por nada, porque me fui, de, ese día el negocio estaba malo, entonces llegó un *pelao*, el *pelao* es cantante, es un cantante famoso de reggaetón, entonces yo voy a aprovechar y me voy a ir con él, y me fui con él, y entonces al otro día no que multa porque se fue, dejó el negocio, y yo no pues, esto estaba malo y ya, es que él es cansón y llama mucho la atención por muchas cosas, y eso que ese reservado en el que estoy no le joden tanto la vida a uno, hay unos donde a usted mejor dicho, o sea le cobran multa por soltarse el pelo y por cogerse el pelo, o multa por cositas insignificantes, o sea también ellos se quieren como aprovechar de uno, porque como uno, ellos saben que uno es la que hace la plata, entonces se quieren aprovechar de uno, no pues vamos a cobrarle por tal cosa y tal otra y vamos a sacarle plata, o si llega a tal hora ya le cobramos la multa y así.

5.2.5. Emociones que le genera este trabajo:

Al principio, cuando empecé, como cuando llevaba como mes, uf, yo a veces me sentaba a llorar y yo Dios mío sácame de esto que esto es horrible, eso sentir que un hombre que uno no le guste lo mire o tenga sexo con él, es maluco, y entonces ellos a veces se aburren, porque como uno mira eso como un trabajo, bueno quítese la ropa y póngase condones, entonces ellos a veces, ah pero es que ustedes no son cariñosas con uno, no ustedes no son de brindar amor, y entonces yo una vez le dije a viejo, no pues si quiere amor consígase una novia, porque es que a veces, les sacan una rabia a uno, muchas veces van pelaos jóvenes y son atractivos, y uno, yo como con uno me he sentido bien, pero de resto así sean atractivos, son desconocidos, uno no saben quiénes son, no y yo, me ha tocado con una mano de clientes, varios casos, diferentes casos, es como cada cliente que entra es como diferente vida, como diferente caso que uno conoce, porque uno les pregunta cosas, entonces conoce uno muchos los hombres en eso, con mujeres elegantes de plata y allá y son tipos que van casi día de por medio, porque hay tipos que van día de por medio, y así, cosas así.

5.2.6. Sueños y aspiraciones futuras:

Mi sueño, pues ante todo terminar de estudiar, ponerme un negocio con esta plata, no va a ser un negocio grande, pero así sea un mini negocio para poder ya salirme de esta vida, para poder yo brindarle una estabilidad a mi hijo, yo con él. O sea que no vea el día un rato y que ya me tengo que ir, me tengo que venir, no, poder estar con él bien, y con él, yo quiero vivir con mi hijo sola, porque a mí me gusta mucho ser independiente, pero entonces él está muy pequeño y mientras yo trabajo quien me lo cuida, y yo me iba a vivir sola y mi suegra me lo iba a cuidar, pero eso era partirle el corazón a mis tías, se agarraron a llorar, cuando me fui para Bogotá con él a vivir, nooo, tengo una tía que se enfermó por él, es que se aferra mucho a él, se aferra, y yo soy la mamá, yo soy si, si yo pego *pa`* tal parte, lo primero que voy a hacer es que lo voy a coger y me lo voy a llevar, y él está también aferrado a mí, porque él esta aferrado a todos los de la familia, y al papá y a la familia del papá, entonces tengo una tía que ella fue como mamá para mí, ella se enfermó, igual mi mamá cuando me fui a vivir un año y medio para Bogotá, ella también, ella lloraba porque él es morenito, el no es negrito, el es color canela, un color moreno, pero no negro, y ella me decía, y ella me llamaba y me decía no mi morocho, mi morocho, y porque es que el peladito es tremendo, entonces eso es lo que enamora a mi familia de él y así, pero ellos, como yo no he tenido estabilidad tampoco, entonces, están acostumbrados de que yo me lo llevo, me lo traigo, o sea mi mamá por estos momentos está loca de que yo me vaya para allá con él, y acá no se lo va a llevar, no se lo va llevar, y a veces es así, y ay no, tengo una tía que sufre tanto por él.

En esta vida es muy difícil que un hombre lo coja a uno en serio, pues, el papá de mi hijo no quiero estar con él hasta que no asiente cabeza, sentimentalmente yo tengo mi sueño de vivir con un hombre, y cambiar yo, y que sea él serio y yo seria, y que llevemos una vida muy disciplinada, muy correcta, pero no sé, Dios quiera que Dios me lo mande, yo confié en la iglesia cristiana mucho, y he ido a la iglesia cristiana, entonces, quisiera en el día de mañana que yo salga de esta vida, llegar

a esa iglesia o conseguir un hombre allá, porque es un hombre bien, pero es que ahora hoy en día uy no sé, me gustan mucho los hombres y, y, no quiero enamorarme y si yo me enamoro allá es difícil, pues imagínate vos donde trabajas enamorada, es chévere estar con el papá de mi hijo, porque es el papá de mi hijo, pero no es un hombre que me brinde una seguridad a futuro, está muy joven también, es muy loquito.

CAPITULO VI

Consideraciones finales

En el presente capítulo, se pretende recoger los elementos desarrollados en el transcurso de esta investigación, dando a conocer los mecanismos constitutivos de las dinámicas de interacción dentro de los reservados, y reconociendo esos mundos duales por los que transita la trabajadora sexual, lo cual determina por tanto los significados que le otorgan a sus experiencias, a aquellas que se encuentra socialmente permitidas, como aquellas ubicadas al interior de la clandestinidad, de tal forma que nos permita reflexionar los hechos vividos a través de historias que hasta el día de hoy continúan siendo hallados en lugares denominados como de la vida fácil.

De acuerdo a ello, en el mundo de la prostitución la Comercialización del cuerpo se ve como un medio para aumentar ingresos. Este es un negocio, que presenta un continuo en su forma de evolución, que va desde la búsqueda del compañero – vía encuentro genital – hasta la venta del cuerpo como una modalidad central de sobrevivencia. En todas y cada una está presente la utilización del cuerpo como un instrumento de consumo por parte de otros, el cual se ofrece a cambio de algo. La venta del cuerpo en esta modalidad, se constituye en una forma complementaria de adquirir dineros adicionales.

El comercio sexual se realiza de manera clandestina y a cambio se percibe dinero o especies. Lo que se persigue es el resultado de sus favores sexuales, asunto que acuerda previamente. Por lo tanto, hay una voluntad de intercambio. Se evidencia una situación donde el cuerpo femenino se convierte en un instrumento de trabajo, concepción incorporada a la identidad femenina inconscientemente y sin un cuestionamiento a las implicaciones económicas del intercambio, lo que se disfraza por “detalles de agradecimiento” tanto por la joven como por el cliente, quien tampoco acepta verse como tal.

Es en este sentido que la prostitución femenina evidencia un medio de trabajo en un contexto como el de hoy día, pues la ausencia de éste y por tanto la

desprotección e incumplimiento de los derechos como ser social, habitante de este país se ven vulnerados, en tanto se excluye a la mujer y es vista como instrumento para el disfrute sexual.

Pero si bien la sociedad en general es detonante de esta forma de trabajo, el contexto caleño cuenta con factores que propician su regulación y mantenimiento, pues la personalidad valluna se ve inmersa en un ideal de mujer exuberante, y es aquí donde la vestimenta, la sensualidad, la rumba, el desarrollo cotidiano en este territorio del país, una ciudad que acoge a todo aquel que necesita de hospedaje, son elementos que se entretajan en el momento de llevar a cabo prácticas sexuales a cambio de dinero.

La moralidad empírica de la ciudad frente al disfrute de amores, que ha sido calificado como complaciente y permisivo, y la laxitud con que se permite la exhibición del cuerpo femenino hacen que las nuevas formas de este comercio se distingan en su discurrir cotidiano debido a las posibilidades comerciales y sexuales que brinda un contexto como la Avenida Sexta, el cual imprime en todo aquel que frecuenta un sentimiento de alegría y diversión, y donde el erotismo es una constante de su dinámica y evolución.

Si bien las dinámicas contextuales del mundo caleño posibilitan la ejecución de prácticas sexuales de manera comercial, en estos lugares se encuentran diferentes estilos de vida que coinciden en la búsqueda de una adquisición económica, pero que de igual manera sus motivos, sus situaciones, circunstancias e intereses son diferentes, mujeres y hombre quienes independientemente de sus actividades laborales, cuentan con deseos y sueños que se desfiguran por un medio señalado como clandestino, en el cual la imagen femenina se encuentra simbolizada por la esteticidad del cuerpo como elemento constitutivo del disfrute erótico, reconociendo la importancia del actuar masculino como aquel que recibe la satisfacción de aquellos encuentro placenteros que ha solicitado, y por los cuales se ha cobrado una tarifa

Es por tanto que este negocio ha tenido transformaciones, pasando a convertirse en una amplia y moderna red erótica y sexual con la que cuenta hoy la ciudad de Cali.

En este sentido, se puede decir que entre la sociedad y la prostitución existe una brecha diferencial, en donde la primera aunque se encuentra en constante evolución y en época de modernidad, continúa estigmatizando la labor de las mujeres trabajadoras sexuales, pero sin llegar a preguntarse en algún momento los motivos y circunstancias en los que se desenvuelve dicho oficio, sin pensar en cómo esta misma sociedad influye en la normalización de las prácticas sexuales que constituyen un intercambio comercial, dejando de lado la pregunta frente a cómo excluyendo este fragmento de la sociedad tan reiterativo por décadas, se están violando los derechos de la mujer y la libertad de estas.

Pero el comercio sexual no solo se encuentra impregnado por la participación de hombres y mujeres en búsqueda de un intercambio económico y placentero; también se hace visible la intervención de diversidad de dinámicas que propician un ambiente cargado de erotismo y sensualidad conjugado por un sistema laboral que constituye el desempeño de actores como elementos determinantes para la funcionalidad del reservado.

Así pues, la cotidianidad del reservado propicia unas dinámicas de interacción entre actores que se constituyen como clientes, trabajadoras sexuales y quienes ejercen los papeles de meseros y administradores, simbolizando esas relaciones por medio de las actividades correspondientes para cada uno, encontrándonos con quien solicita el servicio ofrecido por el establecimiento, quien lo presta y quien media entre ambos intereses, buscando de igual forma una ganancia propia. Así pues, no sólo se hacen evidentes esas relaciones entabladas en el transcurrir nocturno del reservado, sino también que se significan todas aquellas acciones que realiza cada sujeto, y por tanto percibiendo el mundo desde diferentes esferas, en las que se logra distinguir la mirada femenina en su labor dentro del

comercio sexual, la postura masculina como sujeto de poder económico y el actuar de ese agente mediador que busca la comodidad y satisfacción del cliente, al mismo tiempo que propende por la adquisición económica dentro del trabajo sexual.

Pero si bien se evidencia una vida clandestina dentro del mundo de la prostitución, este proceso investigativo también nos permitió adentrarnos más allá de esas dinámicas relacionales que se entretajan en el reservado, posibilitando explorar y conocer esas relaciones familiares y personales con las que cuentan cada una de estas mujeres, elementos que nos permitió ir más allá de la superficialidad de un contexto que durante años ha sido estigmatizado por muchos, dándonos la oportunidad de ver a esa mujer quien pretende que sus sueños futuros hagan parte de sus alegrías más próximas, enseñándonos el amor por sus hijos, por su madre, padre y hermanos, por su pareja que en muchas ocasiones por vergüenza desconoce el oficio desempeñado, asumiendo no solo un papel tan juzgado como el de trabajadora sexual, sino también aquellos roles que al interior de nuestra sociedad nos han sido otorgados dentro de nuestra figura femenina.

Es así como se configura esa dualidad entre lo permitido y lo clandestino, una ambivalencia entre esos escenarios en los que se desenvuelve cotidianamente y en los que su actuar va dirigido de acuerdo a las personas, el momento y el lugar, transitando por unas prácticas de comportamiento propias de cada contexto. Para ellas, su cuerpo significa el medio de trabajo en la venta de servicios sexuales, pero su figura femenina va más allá de otorgar placer, está representada también respeto por sus deseos y sentimientos, por sus roles ejercidos como madre, hija, novia y amiga.

Sin embargo la exclusión social a la que estas mujeres han sido sometidas por parte de la sociedad que conoce su oficio, no permite reconocer esos otros mundos en los que ella participa, y continúa plasmándose entonces una doble moral en la cual se juzga, pero al mismo tiempo se apoya a través de la

conurrencia a estos lugares, por lo que será de gran importancia empezar a pensarnos *cómo resignificar la imagen y concepto que se tiene de la mujer prostituta*.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado, se hace necesario que Trabajo Social como profesión que está sujeta a los cambios sociales y contextuales que se han venido presentando en las últimas décadas, visualice esta problemática, para lo cual, es necesario que dicha disciplinas tenga en cuenta nuestro contexto contemporáneo, pues se evidencia una ruptura del lazo social, una desintegración de la misma y por ende una exclusión de problemáticas en las que a simple vista solo la reconocemos como prostitución, sin ver el trasfondo de la misma, en donde se evidencia una violación a los derechos, una fuerte muestra del desempleo y una sumisión de la mujer en cuanto a la imagen de objeto que representa en el trabajo sexual, lo que nos sitúa entonces en el reto de integrar esa ruptura y procurar una reconstrucción social. Esta reconstrucción, implica por lo tanto nuevos lazos de edificación de las relaciones sociales, lo que involucra nuevas formas de construcción de identidad social, en la cual se reconozcan y resignifiquen el concepto de mujer, de trabajadora sexual, de madre y de esposa, pues se evidencia como al interior de estos mundos ocultos se continúa una idea de sociedad patriarcal.

BIBLIOGRAFÍA

ADLER Alfred. (1917). "El problema de la homosexualidad". Ediciones Ernst Reinhardt. Munich.

BEAUVIOR, Simone. (1998). El segundo sexo. Editorial Cátedra. Madrid, España.

BEJAR, Helena. (1988). El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y modernidad. Alianza universidad. Madrid.

BLUMER. (1969). El interaccionismo simbólico. Perspectiva y método. Barcelona

BUENO ABAD, José Ramón. (1999). Psicología Social para Trabajadores Sociales. Valencia, Gules.

CALERO, Diego y BLANDON, Luis Edilberto. (1991). *Vigilancia epidemiológica del VIH-SIDA en trabajadoras sexuales de 95 establecimientos registrados en el municipio de Cali*. Universidad del Valle. Departamento de medicina social.

CALLEJAS Marino, Leonor. (1990). "Más malas son las buenas: etnografía en el sector bajo de la prostitución". Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

CASAS, María de la Luz. (2007). Entre lo Público y lo Privado. Un espacio para la convivencia social a través de la comunicación. Revista electrónica especializada en comunicación. Número 55. Febrero – Marzo de 2007. Consultado en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n55/mcasas.html> el 15 de Marzo de 2011.

CHADI, Mónica. (2000). Redes sociales en el trabajo social. Editorial Espacio. Argentina.

CHOISY, Maryse. (1964). *Psicoanálisis de la prostitución*. Ediciones HORMÉ S.A. Buenos Aires – Argentina.

CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO. (2002). La diversidad sexual y de género de las mujeres. Compilado realizado a las investigaciones desarrolladas por el Centro de Estudios de Género. Universidad del Valle.

CONTECHA, Luis (2004) *La experiencia como método para la construcción histórica*. Conferencia dictada en el año 2004 en el marco de la celebración de los 50 años de la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 87 - agosto de 2005.

CORIA, Clara (1988). "El sexo oculto del dinero: formas de la dependencia femenina". Grupo Editor Latinoamericano. Colección Controversia, Buenos Aires, Argentina.

CRESPO, Ángela y LLANOS, Lida Stella. (1984). *Prostitución femenina y anomía*. Universidad del Valle. Plan de estudios de Psicología. Cali.

FREIRE, Michael. (2008). Historia de las redes sociales. Consultado en <http://michfer.wordpress.com/2008/08/07/redes-sociales-definicion/> el 15 de Marzo de 2011.

GIL. Francisco y ALCOVER Carlos María. (1999). Introducción a la psicología de los grupos. Ediciones Pirámide. Madrid.

GONZÁLEZ y HERNÁNDEZ. (2003). Paradigmas emergentes y métodos de investigación en el campo de la orientación.

GUEVARA Nora Liliana y RODRÍGUEZ Lina Marcela. (2010). "UNA COSA ES VIVIRLO Y OTRA COSA ES CONTARLO". Construcción de sentido y significado social de adultos/as mayores víctimas de desplazamiento forzado en Cali. Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

LA TEORÍA DEL PODER: diferencias y similitudes en los conceptos de Parsons, Hobbes y Foucault. Septiembre de 2008. Revista virtual consultada en Mayo de 2011.

MALDONADO, Maria Cristina. (2006). Revista de Trabajo Social N° 3. Universidad del Valle. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Cali, Valle.

MARC, Edmond (1992). *La interacción Social. Cultura, Instituciones y Comunicación*. Editorial PAIDOS, Barcelona, España.

MARTINEZ, Aída y RODRIGUEZ, Pablo. (2002). *Placeres, dinero y pecado: historia de la prostitución en Colombia*. Editorial Aguilar. Colombia.

MENDEZ, José Silvestre. (1991). *Dinámica social de las organizaciones*. McGRAW-HILL. México D.F.

OBREGÓN, Diana. (2002). Médicos, prostitución y enfermedades venéreas en Colombia (1886-1951), en *Historia, Ciencias, Saúde - Manguinhos*, Vol. 9 pág. 161-186. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

PEREZ, Rubio. Ana María. (2001). La psicología social cognitiva: la cognición social y la teoría de las representaciones sociales. Artículo electrónico psicología científica.com. Argentina.

RIVERA, Luz y TRIANA, Álvaro. (2007). Cuidado humanizado de enfermería: visibilizando la teoría y la investigación en la práctica, en la clínica del country. Artículo para publicación: comité asesor epidemiología. Bogotá, Colombia

RÍOS, Juan A. (1988). ¿Clandestino e ilustrado?: de *la Ilustración al Romanticismo*. III *Encuentro: Ideas y movimientos clandestinos*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

SALAS, M^a Cecilia y GALLO, Héctor. (2001). *El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina*. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Psicología. Medellín.

SEVILLA, Casas Elías. (2003). "El espejo roto". Programa Editorial Universidad del Valle. Ciencias Sociales.

SEPÚLVEDA, Saturno. (1970). "La Prostitución en Colombia. Una quiebra de las estructuras sociales". Banco de la República. Santa Fe de Bogotá.

SILVESTRE, José. (1991). Dinámica social de las organizaciones. McGRAW-HILL. México D.F.

SOTOLONGO, Pedro Luís y DELGADO, Carlos Jesús. (2006). Saber social, complejidad y vida cotidiana: hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo. ISBN 987-1183-33-X.

TURBERT, Silvia. (1999). "Masculino/femenino; maternidad/paternidad", en *Hombres y mujeres. Subjetividad, salud y género*, compilación de M.A. González de Chávez. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

URIBE, Patricia; et.al. (1995). *Prostitución y SIDA en la ciudad de México*. Salud Pública de México. Ciudad de México.

VASQUEZ, Francisco. (1998). "Mal Menor. Políticas y representaciones de la prostitución, siglo XVI – XIX". Publicaciones de la universidad de Cádiz.

Turismo, bienvenidos a Cali.

<http://www.colombia.com/especiales/2003/turismo/cali/simbolos.asp> pagina consultada Octubre 14 de 2010)

El olvido de la sexta. <http://www.elpais.com.co/historico/feb242007/OPN/editorial.html>. (pagina consultada en mayo 30 de 2009)

ANEXOS

ENTREVISTA REALIZADA A MARIO²⁵

¿Para entrar a VIP vale más?

No, es lo mismo, de pronto en algunas partes VIP están las mejores niñas, pero acá no se tiene como por niñas, igual, lo que pasa es que VIP se dice porque es encerradito, si llega un cliente le encerramos todo, de pronto tiene aire acondicionado.

¿Y para el show?

El show lo dan por una caneca, botella. La caneca de ron o de aguardiente vale 55.000, la botella de aguardiente vale 75.000, la botella de ron vale 80.000, entonces yo le digo así al cliente, por cada uno de estos productos que usted compre tiene derecho a una niña arriba, 20 minutos de sexo gratis o tiene un show que dura 8 minutos para todos los que estén en la mesa, gratis también, o para todos o son los 20 minutos uno solo arriba con la niña... el cliente decide si quiere los 20 minutos gratis o el show para todos; eh arriba normal, la relación normal, le damos una toalla, un preservativo y el jabón, y de pronto y el cliente quiere un preservativo mucho más fino él ya lo compra sanamed duo, un today, él ya lo compra, eh aquí en la fina se pone el nombre, eh, por ejemplo, Mariana, promoción, se le pone la hora aquí, pero aquí se le pone una hora igual, pero allá es cuando entra a la habitación es cuando se le pone la hora exacta, y se le toca a los 20 minutos o a la media hora, entonces por cualquier promoción, la caneca de aguardiente la botella de ron son o los 20 minutos de sexo o los 8 minutos de show se ganan 15.000, ya sea si el cliente elige el show o los 20 minutos, igual se ganan los 15.000, eso es aquí en la pecera, o cuando son las 12 de la noche apagamos el sonido es aquí en VIP, cerramos, es totalmente privado, reguette mas que todo, o electrónica, dos canciones, 8 minutos máximo, bailan, en el

²⁵ Entrevista realizada el día 09 de Marzo de 2011 a las 7:40 pm

intermedio de las canciones se quitan toda la ropa, se quedan desnudas totalmente, pero el cliente no las puede tocar, si de pronto el cliente decide tocarlas o algo, ya eso lo arreglaran con ellas, pues ellas dirán si me quieren tocar paguen, igual aquí todo es dinero. Bueno eh para los tiempos aparte que el cliente llega y dice es que no quiero tomar, quiero solamente tener sexo, 20 minutos valen 35.000, ahí se les da una toalla, un preservativo y un jabón, media hora valen 45.000, se les da una toalla, un jabón y un preservativo, y la hora vale 65.000 y se les dan dos toallas, dos preservativos y dos jabones. Por los 20 minutos se les da una fichita que dice 20 minutos, por la media hora una fichita que es de media hora, y por la hora una fichita que es de la hora, una carita feliz, para poder que arriba la señora sepa, la de 20 minutos es un corazoncito, un corazoncito sapote, la de media hora también sapote, lleva 30 minutos, y la de una hora es azul y una carita feliz. Por los 20 minutos, como dicen vulgarmente tiene derecho a como dicen acá a un polvo, a una sola eyaculación y la media hora también, lo que son los 20 minutos y media hora, tiene derecho a una sola eyaculación, que media hora y de pronto yo me vine a los 10 minutos, ya, murió, perdió los otros 10, una hora si tiene derecho a dos, una vez, descanso

¿Los clientes en ese tiempo pueden tocar?

Lo que pasa es que a veces las niñas no se dejan tocar los senos, son muy esquivas, ni besos, ellas no se dejan besar, o a veces vienen manes que en verdad son simpáticos, muy bien parados, yo también he charlado con ellas que como hacen arriba en la cama y me han dicho que a veces vienen pelaos simpáticos y si les dan piquitos, pero en sí, en sí no les dan besos, solamente vulgarmente llega y les dice métalo y chao... la administradora o yo, antes de que pague le decimos, son dos eyaculaciones, solamente son dos por la hora.

¿Se presta el servicio dentro de la casa o pueden hacer domicilios, en algunos lugares le llaman de multa?

De multa, de pronto llegó el cliente, y ve no es que no quiero tomar nada, quiero llevarme una pelada de multa, quiero sacarla del lugar, paga 60.000 acá, para la casa, para el negocio, y ya la niña le cobra dígame de 100.000 para arriba, según las horas que va a estar con la niña, según lo que vaya a hacer, hay unos clientes que solo viene por niñas para bailar, o sea yo lo tomo así, como le digo yo, yo siempre lo he visto así, no es que este difamando del lugar, si no que estamos hablando algo claro, o sea una man que venga a acostarse con una mujer y tenga que pagarle, uy no a mi me parece, ya hablando fuera del negocio, yo no lo haría, o sea, yo he entrado a sitios, para que yo no les voy a decir, yo he entrado a sitios, pero nunca me he acostado con una vieja, porque yo tener que pagarle a una vieja, uy no, no aguanta, yo la verdad me siento capacitado, yo se que no soy muy feo ni muy lindo, pero la verdad yo me siento capacitado para conquistarme a una mujer y poderla sacar a cenar o a tomarnos unos vinos y tal vez depronto se dan las cosas y nos acostemos, o hagamos el amor, algo cualquier cosa, pero tener que pagarle a una mujer, pues como muy poco, pues en cierta parte como muy poco hombre, porque hay manes que están muy enfermos o no se sienten con la capacidad moral para conquistarse una vieja, yo lo tomo así, porque es que hay manes que vienen y sacan el dinero, en estos días vino un man que se gastó 1.200.000 en licor y en muchachas, yo con todo ese dinero, pero gastarse 1.200.000 así, así, claro que el man tiene plata, el man es prestamista, igual no le importa mucho el dinero, les conté que también viene un cliente que tiene un Mercedes, un BM que cuesta como 180.000.000 y el man tiene un apartamento, o sea nosotros sabemos porque nosotros hablamos con él y todo él cuento, él es cliente, cliente. Esta temporada está como muy bajita, pero un cliente viene entre tres o cuatro veces a la semana y se gasta la plata, ya sea que se gasten 200.000, 150.000, pero es un gasto que 4 días a la semana. A todos los clientes los tratan por igual, pero hay manes que son muy descortés, muy imprudentes, o a veces

por ejemplo estos días vino unos manes y tenían plata y ve preséntame a esas putas, rápido y como que mal, hay manes que como ellos tienen dinero y como ellas son pues prostitutas quieren venir a tratarlas mal, y pues eso no es así porque ellas ante todo son mujeres, hay unas que les toco trabajar en esto acá porque ellas tienen hijos y hay otras porque les gusta, porque uno ve todo aquí, aquí trabaja una peladita muy bonita, y el papá tiene una ferretería enorme en el centro, enorme y ellos tienen dinero, y ella trabaja porque quiere, porque le gusta, porque le gusta que se la coman un poco de manes, eso es así, porque les gusta, hay viejas que son ninfómanas, y también a veces porque depronto, esto es como algo como el narcotráfico, después de que usted se metió y empieza a ganar plata, no eso no vuelve a salir, porque usted sabe que la plata, el dinero corrompe a todo el mundo, usted con dinero tiene a todo el mundo, con dinero come, gasta y derrocha y compra ropa, y aquí hay peladas que ganan muy bien, aquí hay peladas que un fin de semana se pueden sacar, yo conocí a una pelada que en una noche sacó 1.000.000, sin necesidad de acostarse con el cliente, son peladas que saben mucho, son re-calle, yo la atendí esa noche, una mesa del fondo, el man llegó y traía un maletinado de plata, dinero, vino en un Megan, pues uno observa todo eso, empezó, se tomó una botella de Whisky, luego le gastó un coctel, ellas por coctel ganan, 6.000 para la casa y 6.000 para ella, y le empezó a gastar coctel y coctel, ellas solo ganan por la promoción y el coctel, porque antes se manejaba pero era mucho enredo aquí, y entonces que pasa, que muchas veces se paraban y dejaban el coctel ahí y entonces el cliente ve pero es que esa pelada no se tomó ni el coctel y se paraba y no lo pagaba, entonces quitaron la modalidad, porque había margaritas, igual había que tener un barman ahí y pues eso había que pagar y ya eran muchos gastos, y eso es muy complicado, un coctel vale 12.000 y aquí he tenido yo cuentas de 100.000 de solo cocteles, y el cliente a veces dice no pero no fueron tantos, eso es un enredo, entonces a veces le decimos a la pelada que no se pare hasta que no se tome el coctel porque o sino no lo paga, una piña-colada normal a 12.000 a simple vista es caro, pero los clientes lo pagan, porque el sitio y todo el cuento, bueno entonces en que íbamos,

ah pues el man le daba y le daba propina y compró tres botellas de whisky y eso fue, ahí hay una cosa, el cliente cuando no quiere streep tees o sexo él obsequia la promoción, entonces le pone a la ficha obsequio, y ella se gana los 15.000 sin hacer nada, si el cliente quiere, y ese día se ganó 1.200.000 en esa noche, ella no vino en una semana, porque una noche 1.200.000 con ese cliente, a mi me dio como unos 50.000 de propina, y fuera de eso abrió un maletín lleno de plata, y el man andaba solo, no sabíamos quién era ese man, y eso es muy complicado, porque un man que ande con esa plata algo malo ha hecho, o es alguien que es de poder.

Si pues hay muchas peladas que la mayoría trabajan en esto porque tienen hijos, porque el esposo las ha dejado, responden por la mamá, el hermano y pagan arriendo, y de todo, la mayoría es porque de verdad lo necesita, nadie sabe lo de nadie. En promedio a veces que no se hacen nada, eso es muy relativo, por ejemplo el lunes no hubo sino como dos niñas, aquí los jefes le dicen que tienen que venir toda la semana, pero obviamente se cansan, todos los días sexo, se cansan, y el horario, y también tienen que descansar porque acostarse con manes extraños es muy duro, y quieren descansar y estar con su familia, entonces ellas deben de venir, pero hasta que usted no se ponga en los zapatos de otra persona no siente lo que esa persona siente y lo que tiene que hacer, de pronto, hablando así, de pronto los dueños porque están ganando dinero, pero acostarse así con unos desconocidos, a veces han llegado clientes que hasta huelen mal.

¿Ellas pueden escoger si no quieren estar con ese cliente?

Si ellas están en este trabajo tienen que acostarse con los clientes porque para eso están, pero pues a veces, por ejemplo ayer vino un man cojito, y había una pelada muy bonita, y no marica como voy a subir con ese man, y yo pero amor usted sabe que tiene que subir con él porque usted está trabajando aquí, y a uno le da rabia, pero pues a veces, pues uno también tiene que entenderla, pero digamos que la mayoría si tienen que hacer, porque para eso están aquí, para

trabajar, tener sexo, porque eso es lo que ellas hacen, se le habla, mas no se las obliga porque ellas saben que deben hacerlo, pero a veces una con ese man no, y otras si lo aceptan porque necesitan el dinero.

¿Cómo las escogen?

Por ejemplo hay yo estaba acá y me llamaron unas peladitas de 14 años, son peladas que empiezan desde la temprana edad, pero amor usted tiene 14 añitos, y no nosotras ya hemos tenido relaciones con nuestros novios, y me contaron que no tenían ni para comer ni nada, que vivían con la mamá sola, que el papá las había dejado por una morsa, este negocio se lucra mucho por la misma condición social de la persona, de la sociedad, como está el país, hay peladas que no vámonos a putiar es lo único porque no consiguen trabajo en ninguna parte y están aguantando hambre y caen acá porque le toca, y bueno empiezan a ganar, y a nosotros nos va bien ahí, bueno tenemos que acostarnos con un poco de manes que no conocemos, pero bueno, pero empiezan, sostienen la casa, se visten, sino que hay peladas que son muy coco vacío, la mayoría de estas peladas que viene acá son estratos bajos, y las que están en estratos bajos han subido por el dinero que se hacen prostituyéndose, pero la mayoría son muchachas de estrato bajo, son peladas que no tienen conocimiento, hay peladas que son muy vulgares, a veces trata mal al cliente, hay peladas que saben trabajar, de pronto hay unas que no tratan al cliente como cliente, sino como a un amigo, yo eso les digo siempre, no traten al cliente como cliente, trátenlo como a una persona que están saliendo con ella y ya, que mi amor, que esto y lo otro, y el cliente se va a sentir a gusto, pero si siempre tiene esa barrera como de cliente, entonces el cliente se siente eludido, como aislado, trátenlo como si fuera un amigo, y así se lo ganan... y ustedes de mujeres que lo envuelven a uno, ustedes tienen ese encanto, y por lo que les digo, empiezan a ganar dinero y no se alejan de esto casi nunca, yo a algunas peladas les he dicho, por qué no consiguen otro empleo, hay unas peladas que realmente valen la pena, todas valen la pena como personas, pero hay unas que brillan más que otras, porque se ve que tienen un futuro

prometedor, hay algunas que no, hay algunas que la verdad nacieron para esto, porque es que no tienen la mentalidad como de un futuro, no tienen metas, no tienen logros, no tienen nada, uno va rescantado las pocas, yo le he dicho a algunas, consíganse un trabajo más adelante, y me dicen no yo que me voy a ir de aquí, me voy a ganar un mínimo para que me voy a ir de acá, otra cosa, cuando empiezan a consumir droga, usted sabe como es, hay unas que meten cocaína, unas que meten marihuana, yo la verdad no he visto a una que se inyecte, pero he escuchado de unas, mas no las he visto, usted sabe que lo que es la droga y el alcohol, eso requiere dinero constantemente, la droga hay que pagarla y el alcohol de una.

¿Se pueden drogar estando acá?

No, aquí no, algunas viene así pero aquí no se permite, sincero, algunas han fumado aquí pero se le ha sancionado, porque el cliente dice ah sí aquí fuman marihuana, podemos meter cocaína, la sanción cuesta 30.000, ya llegando a caso extremo que no haga caso, ya se sale, aquí sacamos una pelada muy bonita y ella en estos momentos está metiendo sacol, ella empezó marihuana, fue metiendo cocaína, hoy la vi y está metiendo solución, y es bonita, sino que, usted sabe que cuando nosotros tenemos una relación con nuestra pareja es normal, en cambio uno, otro hombre, porque usted sabe que el humor de todas las personas no es el mismo, hay unas que engordan o las enflaquecen, las deterioran el rostro, porque eso pasa, lo que es el alcohol, la trasnochadera, el tabaco, pues va acabando, entonces unas no lo dejan o porque tienen obligaciones, o porque con esto me enrumbo.

¿Cuando llegan acá deben tener un certificado médico?

Si, tienen que tener de VIH, que estén bien totalmente de salud, lo regular es el examen de sangre, lo normal, no mas, y otra cosa, vamos a hablar claro, que no sea fea, usted sabe que un man obviamente ellos paga, y si pagan es por ver algo bueno, que se arregle, aquí se exigen tacones, no puede trabajar con sandalias ni

nada, tacones, vestido, puede ser con jean, pero que sea con tacones, que sea bonita, simpática, por lo menos, porque como yo digo, hay peladas para sitios, imagínate una pelada de la diez aquí, son peladas todas descachalandradas, con esas barrigotas, hay clientes que dicen ve esa pelada que hace, no es de aquí de este sitio, se nota, porque uno tiene que clasificar, como te digo, una pelada de la diez no va a caer aquí, y una de aquí no va a caer allá porque se va a ganar menos.

¿Quién las escoge?

Ellas llaman y tienen que ser mayores de edad, tener su certificado médico, a veces estamos mi compañero o mi persona, y les decimos como, ganan por coctel, ganan por, botella, sube tanto arriba, tienen que esperar al cliente así, yo soy el que, más que todo nosotros las asesoramos, les decimos, el primer día que ellas vienen pueden ensayar y si quieren se van, que no les gustó, pues se van, pero ya después del segundo día tienen que quedarse hasta el cierre, porque si no nos quedamos sin niñas, esto es una empresa, tiene que tener unas normas, hay niñas que de pronto tienen sus hijos, a veces hay unas que tienen novio, a veces hay pelados que han traído la novia a trabajar, ellos dicen que son novios, pero son pelados que la explotan, ustedes se imaginan, para mí sería muy duro tener alguien de aquí, yo no sería capaz de darle un beso, hay manes que ni trabajan, las explotan, uno les dice ve ese es tu novio, o que mas de tu novio, no está en la casa viendo televisión, o rumbeando y al otro día les dicen ve prestame pal taxi que ya te pagaron el turno, entonces uno que mas va a decir, son manes que la explotan, pero cada quien con su vida, les decimos que abrimos a las 5:00 pm, de lunes a miercoles abrimos a las 5:00 pm y salimos a la 1:00 am, máximo 2:00 am, ya lo que es de jueves a sábado, si abrimos a las 5:00 pm pero estamos hasta las 3:00, 4:00 de la mañana, lo que pasa es que a estos sitios les quitaron una hora, así sea fin de semana tienen que estar hasta la 1:00 am, pero pues a veces de pronto se hace alguna excepción, o se habla con la alcaldía o con la policía, pero no es permitido, hay otros que cierran la puerta y siguen trabajando bajo

cuerda, entonces eso ya es algo como muy delicado, pero pues eso se maneja con el CAI de la zona o con la alcaldía, vea les vamos a pagar tanto.

¿Cuáles son las normas fijas que tienen, hacia las niñas, hacia los empleados, hacia todos?

Las niñas tienen que cumplir un horario, de 5:00 hasta el cierre, tienen que venir bien vestidas, con tacones, el día que no vengan tienen que tener llamar, una excusa porque mi hijo se enfermó, o me enfermé o tengo algo, deben de tratar bien a los clientes, con respeto, ellas pueden fiar si se han cuadrado, si no se han cuadrado no pueden fiar porque con que van a pagar y aquí la administradora tiene que dejar todo al día, no puede dejar nada fiado para el otro día porque eso es un descuadre y eso es un melocotón ahí, tiene que estar todo cuadrado para el otro día volver a empezar, no pueden drogarse acá porque igual para el cliente, y no tomar mucho, y ya; y para nosotros pues de pronto no tener mucha confianza con ellas porque eso pues igual influye mucho en el respeto, de pronto se les da mucha confianza y ya se van a querer tomar el brazo, no le van a querer hacer caso a uno, igual hay que tener respeto hacia ellas también y de ellas a nosotros, no salir con ellas, no acostarnos con ellas, de pronto uno se encarreta, por políticas de la empresa y por cuestiones personales, uno quiere otro tipo de niñas, alguien mejor para uno, llegar temprano nosotros también, tener respeto por el cliente y ya; nosotros entramos a las 5:00 y salimos a la hora del cierre, debemos recoger todas las mesas y el aseo lo hace la señora por la mañana.

¿Cómo llegó usted a aquí?

Yo llegué acá por unos amigos, estaba haciendo mis planes para volver a entrar a la universidad, bueno vine acá, me recomendó, traje mi hoja de vida y me quedé trabajando el mismo día, llevo un año y dos meses, dentro de tres días completo tres meses, a mi como trabajo me gusta, pero no es el ambiente mío, yo soy un pelado, yo soy libertino, pero aquí se maneja un ambiente muy pesado, lo que es la prostitución, aquí se manejan drogas, alcohol, un ambiente pesado, no es el

ambiente que por lo regular yo manejo, yo soy un pelado muy de mi casa, pero uno no está exento que coja algún vicio o se meta en el alcohol, y yo he sabido manejar muy bien eso, yo si tuve algún momento en que fume, pero son cosas que uno hace, pero no me quedé ahí, pero aquí se maneja mucho eso, gracias a Dios a mi no se me ha pegado, pero aquí hay unos parches, de todo, vámonos desde fumar, a oler cocaína, a tomar.

¿Los parches son de los clientes o de las muchachas?

De las muchachas, no de los clientes también, yo me fui con un cliente una vez y me pegué una enrumbada comenzamos en Praga y terminamos en lola, y terminamos del todo del todo en la casa de él, era un cliente que yo ya conocía, pero si no iba yo no iban las peladas, a veces salen esos parches.

¿Ellas se van de multa?

No de multa no, cuando salen de aquí que cierran el negocio, ya no tiene que pagarle al negocio, hay clientes a veces que esperan a que cierren, pero hay clientes bien azarados que no esperan, ese día hubo de todo, a veces a la niña les da miedo salir con los clientes, usted sabe que hay locos de corbata y ladrones de corbata, hay de todo, ese día yo las acompañé, pero por qué uno no lo debe hacer, porque vaya de pronto y se pierda alguna cosa, que tal al cliente se le pierda alguna plata, un dinero, o joyas, y entonces marica pero es que vos me recomendaste a esas viejas, entonces eso es un problema también, por eso es que uno no debe salir con las peladas, y esa vez me pasó un boletazo, esas peladas allá gritando, y así que qué hubo mami y cogiéndose las puchecas, y a mí me conoce gente, porque yo he trabajado en Malboro, en Corfecali, y un man ve y esas viejas, de una se les nota, a uno se le nota lo que es en la cara a veces. Hubo un caso hace muchos años acá como unos 4 años y la mataron, la violaron y la mataron, y por eso ese es el miedo, les dan trescientos o cuatrocientos y las matan por eso, eso es muy complicado, aquí tienen más seguridad, por eso la niña a veces por adelantado dice no deme mi plata de una vez, porque hay unos

que van y tienen sexo y no les pagan, o de pronto llega solo y luego tres manes en el apartamentos, todos tiene relaciones con ellas, entonces muy bravo así.

¿Pueden dos hombres pedir a una muchacha?

A sí, claro, por cada uno tiene que pagar, si la niña quiere sí, porque no está obligada tampoco, si ellas quieren con los dos al mismo tiempo y tiene relaciones con los dos al mismo tiempo sí.

¿Normalmente qué servicio se presta, es solo la penetración, o también sexo oral, sexo anal?

Todo, eso de sexo, lo que se hace es lo normal, vaginal y ya, pero de pronto que se dejen tocar el cuero o los senos, pero casi a la mayoría no les gusta, pero ya si quiere anal, digamos que eso no va incluido en el paquete, es lo normal, pero casi las niñas no, alguna sí, pero ya uno va sabiendo quienes son las niñas que hacen eso o no lo hacen, son las locas, entonces uno les dice sexo oral, sexo anal es ella, ella, ellas.

¿Pagan más?

Si claro, pero eso es ya aparte, eso se lo dan a ella, eso ya cuadran es con ellas, que de pronto quieran hacer una maroma, yo que sé, porque como es lo normal, aquí pagan la hora, media hora, si quieren hacer otra cosa arriba, ya le da la propina a ella, pero no está incluido en el paquete, hay clientes que vienen solo por un masaje, los americanos a eces quieren solo masaje, hay manes que quieren entrar con dos peladas, pero si ellas quieren, hay manes que quieren ver a dos dándose piquitos, algunas acceden, pero la mayoría no. Esta semana vino un man a que lo chocaran (*no entendimos*), pues el man como con un vibrador y todo, el man estaba loco, y las peladas como que como vamos a hacer eso, lo normal es que nos haga el amor, él trajo el vibrador, un man loco, y una pelada subió con él, pero traía la plata, para pagar la hora sacó como un fajo de 2.000.000.

¿La muchacha que más tiempo lleva cuanto es?

Más de un año, de pronto se amañan porque el negocio es bonito, el lugar es bonito. Algo muy importante, las toallas que le dan a uno, el cliente las ensucio, al otro día la aseadora, la aseadora las lava, todas las toallas de la noche la hierve, con agua hervida, le echan límpido después, por eso son blancas, son limpias, por ejemplo los cuartos son aseados.

¿Entre ustedes hay algunas claves, que se hagan algún gesto?

Pues lo más común, a veces hay clientes sentados con las niñas y otro en otra mesa dice ve yo quiero entrar con esa niña, entonces queda muy maluco decirle ve Juliana es que te necesita otro señor que va a subir, entonces el cliente es ve por qué te me llevas la niña, o la llama la administradora y le dice ve para que subas con ese cliente, entonces yo les digo para que hables con ese cliente, porque a veces el cliente se toma toda la caneca y toda la botella y al final es que suben y eso es tiempo que pierden, entonces yo les digo ustedes tienen que aprender a trabajar y tiene que presentarse en las mesas, así ya este en una mesa porque le puede salir otro cuadro mejor, pero ante todo que les digan al cliente, mi amor yo voy a estar con él, usted sabe que lo que necesito es dinero, pero ahora vuelvo. Algunas viven aquí en el reservado.

ENTREVISTA REALIZADA A JULIANA²⁶

Ee bueno mi nombre es chi, pues e chiqui, eee, yo tengo 24 años, ee llevo aquí como un año, eee pues yo soy la menor de cinco hermanos, siempre viví con mi papá y mi mamá, hasta ahorita que mi mamá se separó de mi papá, mis hermanos son juiciosos (risas)

¿Son hombres, mujeres?

Somos tres hermanas y dos hombres, una vive en Pereira y los otros viven en el mismo barrio que yo pero en diferentes casas, ya tienen hogar, yo vivo con mi mamá y yo tengo un hijo yo vivo con ella solamente y mi hijo.

¿Cuántos años tiene tu hijo?

Seis años...

El papá jum, no sé dónde anda, se fue (risas)

¿Hace más o menos cuando se fue el papá?

No pues él nunca respondió, él era del barrio y se calentó por allá, cosas de... Y le toco irse del barrio y ya él vive en otro barrio lejos, no volví a saber de él, no yo tengo, yo en estos momentos soy la que me toca tener al niño

¿Y en estos momentos estás viviendo con tu mamá?

Con mi mamá y el niño

¿Y cómo es la relación con tu mamá?

Bien, yo con mi mamá me la llevo bien, ella sabe lo que yo hago.

²⁶ Entrevista realizada el día 28 de Mayo de 2011 a las 6:40 Pm

¿Si, y como se enteró?

No pues yo llevaba como seis meses y siempre eran mentiras, mentiras y ya después, pues yo dije, yo le voy a decir la verdad, porque pues al fin y al cabo es pa ´ las dos, entonces yo le conté, ella pues le dio y me decía que no y que no, y ya después de ver que aaaa y mi hijo sin leche ni nada, entonces yo le dije no yo me voy a ir porque... y otra amiga fue la que me dijo vamos, vamos, me vine y pues ella como siempre se preocupaba, ella me llama, ahora ella me llama todos los días, pero ya, ella ya sabe, ella ya sabe.

¿Y por qué empezaste a trabajar aquí?

Porque estábamos en crisis. Yo trabajaba ee con ropa en una fábrica de confecciones....pero noooo empezó que no le pagaban a uno, entonces les pagaban muy poquito, yo trabajaba allá arto tiempo así, pero ya después mi amiga; ustedes saben, las influencias, y ella bien arreglada con plata me decía: hágale vamos vea usted como esta, hasta que yo un día me decidí y ya. Y también en la casa me decía mi mama aaaa que aaa entonces ya me decidí y como siempre uno la primera semana uummm eso a uno le va muy bien, entonces uno, nooo uno ya se queda yo creo, nooo el diablo. Y ya me quede aquí y ella ya se retiró. Y yo me quede aquí.

¿Iniciaste en este lugar?

No en Tuluá. En Tuluá en un lugar que se llama el sitio, allá fue la primera vez que yo empecé a trabajar

¿A qué edad más o menos iniciaste?

A los, a los 22, iba a cumplir 22 años y ahora ya

¿Y de ahí de Tuluá?

De Tuluá pase a Popayán, sino que en otro negocio de Popayán, porque no me gustaba trabajar aquí porque soy de aquí, entonces me calentaba mucho, sino que ya ahora estaba dejando mucho al niño solo, como él ya ha crecido entonces ya del colegio, que vea que el niño ya necesita atención, entonces ya me tocó que más bien coger para acá, pero más sin embargo mantengo pendiente que no me vayan a ver, y ya me quede los fines de semana y ahora me voy para donde el niño, ahora mantengo más pendiente de él. Porque antes uno se iba 15, 20 días y se queda por allá, llegaba a la casa unos días y otra vez, en cambio que ahora es más diferente y como ya está grande

¿Y cómo fue ese primer día que entraste en este negocio?

Jum, eee, pues, estábamos, yo fui con mi amiga y pues mi amiga les dijo a todos que primera vez, que corcho, les decía, cuando entrabamos les decía que corcho, que primeriza, que yo no sé qué, si, si, hasta que hubo uno que, uyyyy si yo me la llevo, no pues allá, re nerviosa, uyy unos nervios, siiii y maluco, porque uno después feo, maluco eso, los nervios, yo apague las luces y no se veía nada (risas) él me decía préndala y yo le decía no no no, y ya y yo creo que a él hasta no le gusto, (risas) todo fue muy raro y ya ahí pues. No yo el primer día llore mucho, la primera semana duro, uno llora, pero ya después pues yaaa, se, se acostumbra. El primer día uyy yo pedía a mi mamá a gritos y en esos días empecé a tomar alcohol ya pues uno pues a tomar pues pa pasar el trago amargo y a tomar y a tomar, pero ya después si uno es con el alcohol.

¿Ahorita tomas?

No ahorita ya no tomo, ahorita yo ya no tomo ni fumo, yo empecé a fumar marihuana y fume todo ese tiempo, pero ahorita ya no nada de eso, ahorita yo vengo es por la plata y chao,

¿Cómo es tu relación con tus compañeras de trabajo, con los meseros, con las personas de acá de este lugar?

Ummm, no mira que aquí es como muy sano, ¿no han visto?, e no yo me la llevo con todas bien, mantengo más con un grupito que siempre pues eso se ve, pues con las otras pues si normal, nunca me he agarrado con ninguna, es bien pa que.

¿El ambiente de trabajo...?

Pues siempre, entre las otras como que si discuten mucho, pero yo siempre he sido como muy calmada, e no yo casi no peleo con ninguna, si alguien me pide un favor y pues si yo puedo lo hago y ya, si no pues no, pero no, no he chocado casi así

¿Y con el dueño?

El dueño, aaa él siempre lo regaña a uno, a todas, siempre lo regañan a uno pero pues, yo, ya uno se acostumbra a los regaños de el

¿Y con los clientes, como es la relación con los clientes, como te presentas?

A pues uno, pues (risas) se lo charla... yo por lo menos gano de chiquitica, ay que las chiquiticas, que siempre me llaman porque les gusta mucho las chiquiticas, a entonces uno, a que pa cargarla, que eso, entonces uno por ahí se le va y les empieza a recochar, y así...

¿Pero tienes alguna entrada, o algo que les hables o los convenzas?

Eee, pues si, a ellos les gusta mucho, uno baila, me parece a mí, pues yo bailo bien y uno.. Y la recocha uno, la forma de ser de uno, yo creo que es eso.

¿Y en el momento de iniciar ya le negociación, como a qué estás dispuesta a acceder?

Lo que es, porque aquí le piden a uno muchas cosas, pero no uno le dice, no uno lo trata bien y todo, pero uno sabe que chiquito nada, yyy todo con condón, si hay unos que noo, pero, se me han parado de mesas por el alcohol, porque uno se sienta y lo primero es un trago y yo no, yo no tomo, a no que no sirve, que como va a ser allá arriba y yo a bueno si no le sirve pues chao, y otros a uno lo entienden y dicen, no, no, no le den trago que ella no quiere y así.

¿Bueno entonces no sé si nos quieres contar un poquito pues de la relación con tu hijo, con tu mamá, como se llevan entre ellos dos, y como te llevas con tu hijo?

No pues mi hijo es un poquito rebelde, ahorita lo tengo con psicólogo, porque pues él, él es inteligente pero la disciplina en el colegio, ya el primer periodo malo, pero más sin embargo él es muy tiernito, él es muy juicio sito, el casi no le gusta la calle entonces, mantiene más bien encerrado con mi mamá, entonces más bien mantiene como con las películas, el televisión el play, el casi no mantiene en la calle, poco, y el conmigo, no él es juicioso, él es muy tierno, el pelao es re tierno conmigo para qué, pero en el colegio si la disciplina ayyy, y le gusta mucho las películas de terror, me han dicho que le tengo que quitar eso, porque el dibuja cosas raras, le gusta dibujar sangre, así.

¿Él en que año esta?

En primero, está en primero apenas, apenas esta...

¿Y qué tal se la lleva tu mamá con el niño?

Bien, ja mi mamá lo adora, pues ella es la que lo cuida, mi mamá lo quiere mucho pa que, ella mantiene pendiente de la comida, jum, más que yo (risas)...

¿El niño en que cree que trabajas?

Él... mira que yo antes lo traía aquí, yo le he traído aquí sí, yo creo que él todavía está un poquito inocente, pero ya en estico yo creo que ya, ya va a empezar a preguntar, él a mí me ha dicho, ¿mami pero porque allá hay tantas mujeres? Y todo y yo le digo que nosotras trabajamos con ropa, que con ropa y que así, y el aaa, y me dice mami cuándo me lleva a la piscina de su trabajo, (risas) y yo no, en estos días, yo le dije a mi mamá que ya no lo iba a volver a traer porque ya sabe más, ya tiene uso de razón y no, y no yo trato de ser por la casa muy seria y dar lora ni nada, entonces no darle malos ejemplos ni nada.

¿Cómo fue el proceso de embarazo, de conocerte con el papá del niño?

Pues nosotros duramos de novios dos años, dos años y bien, noviecitos y los besitos y todo, bien, y ya cuando quede embarazada ya él se asustó, y ya que no era de él, que era de él, y yo a bueno, entonces cuando yo quede, yo le dije que estaba embarazada y ya, él iba todos los días a mi casa, en dos años todos los días sin falta, si faltó cuatro días fue mucho y ya una semana pasaba y él no iba, otra semana y no, entonces ya llego diciembre y llego mi hermana la de Pereira y me dijo no pues vámonos y mi papá bravísimo pues no, a mi papá le dio duro porque él decía que cuando yo, como yo era la última, cuando yo cumpliera los dieciocho él iba a celebrar que los hijos porque él fue muy responsable, que ya había coronado todos los hijos, y cuando yo quede embarazada no pues bravísimo, bravísimo y no me hablaba ni nada, entonces mi hermana dijo no pues vámonos y yo me fui pa Pereira y allá pasé el embarazo en la casa de mi hermana, y ya ella trabajaba y yo me quedaba cuidándole la niña a ella, lo más duro cuando las ecografías, me tocaba la primera ecografía y uno solito, y uno que es niño y uno aaaa, a quien le cuenta, a las paredes, no en esos días, no a mí me dio muy duro, yo lloraba mucho, arto y yo cuando iba a tener el bebé yo no tenía nada y lo poco que, pues mi hermana lo poco era trabajar hay pues me ayudaba a estar allá y yo no tenía nada hasta cuando aaa iba a tener el niño, entonces yo no

tenía quien me cuidara porque en esos días, entonces yo no tenía quien me cuidara y me toco devolverme pa'ca, pa' Cali y ya cuando llegue, a pues mi mamá, me dijo vengase, vengase para acá que yo la cuido, y como a mí me iban a hacer cesárea, entonces era peor, entonces ya me vine para acá y ya lo tuve, y el hermano de el me vio que yo, que yo llegue, y le dijo a él, pero el más sin embargo no arrimo a mi casa, ya cuando lo tuve, el hermano si fue, se enteró que yo ya había tenido al bebé y fue, y lo vio y la misma mirada del papá, tiene las pestañas así igualito y fue y le dijo al hermano que yo ya había tenido al bebé que era... que ni negarlo, entonces el ya hay si fue como a los tres días, fue y lo vio y pues vio que si era de él, y dijo que me iba a ayudar, y le compro la leche y los pañales, y ahí, si y ya otra vez volvió y se desapareció, aunque al también le ha tocado duro porque a él le mataron al papá en esos días y él se quedó con la responsabilidad de la familia, de la mamá y de los hermanitos, entonces pues yo también por ese lado no lo culpaba tanto, porque a él le tocaba trabajar para darle a ellos también y pues a mí en la casa me ayudaban entonces pues ya no, sin embargo se fue... Y así, y ya cuando, cuando el niño cumplió seis meses pues yo ya tenía que hacer algo, y ya me fui a estudiar al Sena, a estudiar, en esos días fue que mi mamá se separó de mi papá entonces ya n os fuimos a pagar una pieza y entonces ya tocaba más gastos y todo.

¿Por qué se separó tu papá de tu mamá?

Porque mi papá era responsable pero también le pegaba, él era guachesito, entonces la última pela que le pego fue cuando nos fuimos, y yo ya tenía uso de razón y le dije vámonos, mi papá a toda hora era pégueme y pégueme y no, vámonos y nos fuimos y ya la casco mucho y entonces mi mamá le puso una demanda entonces él se fue a trabajar y nosotras nos le llevamos algunas cosas, él estaba y nos las llevamos y el bravo, pero entonces nosotras como él no sabía dónde estábamos nosotras ni nada él nos estaba buscando, pero él no sabía dónde estábamos, ya con el tiempo ya que se le paso la rabia ya le dimos cara,

pero yo, porque mi mamá jum y así se separaron, pero ellos duraron arto de casados.

¿Y ahora como es la relación con tu papá?

Bien, bien, pues mi papá vive en otra casa, pero él no sabe, nadie sabe lo que yo hago, solamente mi mamá.

¿No hay amigos, hermanos, hermanas,...?

Nadie sabe, nadie pues yo como siempre soy como mas, o sea nadie, a mí me preguntan que yo en que hace y no pues yo trabajo en Popayán con ropa, en un almacén de ropa, pero nadies sospecha, ni mis hermanos ni nada

¿Tú te quedas aquí jueves, viernes y sábado?

Ahora por lo menos ya me están preguntando, pero porqué está trabajando solamente los fines de semana, yo les digo que por el niño, pero entonces se les hace raro que el fin de semana, ahora ya me han estado empezando a preguntar.

¿Antes trabajabas toda la semana?

Si yo viajaba y entonces ellos creían que yo trabaja en un almacén o algo

¿Aquí nunca te ha encontrado alguien como conocido?

Si, un vecino, me encontró un vecino acá, claro, primero llegó uno y entonces yo lo vi y me escondí, y se quedó un ratísimo aquí, se quedó tomando, y era un fin de semana y yo eee y apenas me dijeron se fue yo baje, cuando yo bajo y me siento y había otro, más cercano y yo me siento, él ya me, ya me, así, frente a frente, me pare y pun me fui y cuando él dígame que baje, dígame que yo quiero hablar con ella y yo no, no quería hablar con él, y me fui pues para acá arriba y entonces él se subió y venga hablemos, hablemos, y él me decía uy ¿usted?, yo no lo puedo creer, y yo le dije no pues, que no le fuera a contar a nadie y me dijo si yo no le

voy a contar a nadie, pues yo no sé si al fin habrá dicho a la familia y él vive ahí cerquita de nosotros, el si me vio huich

¿En estos momentos tienes alguna relación con alguien, un novio?

Pues sí, ahorita tengo alguien pero, pues apenas estamos empezando, hay que esperar a ver qué pasa, si, vive por mi casa...

¿Y estarías dispuesta algún día contarle?

No, yo creo que no, él, él en estos días si me dijo, que al le habían dicho que ayy que yo en que trabajaba, que yo trabajaba en algo raro, que le contara que yo que hacía, y yo le digo pues, si usted no me quiere creer es cuestión suya, pero no yo no soy capaz de decirle, yo creo que me ahorca (risas)

¿Y qué hace él?

Él, él trabaja con panel, estuco, cosas así, con mi hermano, sino que apenas él tiene diecinueve, esta joven también, y pues hay que esperar a ver, que pasa.

¿Y has tenido alguna relación con un cliente por fuera del reservado, o con uno de los meseros?

Con clientes, si...

¿Cómo se crean aquí las relaciones?

Eee, como se crean, pues ellos vienen, uno sube con ellos y pues yo creo que les queda gustando, y les piden el número a uno, uno se los da y lo invitan a salir, pero uno les cobra no, al principio, uno les cobra y ellos hágale y le pagan a uno y ya uno va saliendo con ellos, ya de ahí va saliendo como un sentimiento no, y entonces ya otra vez lo llaman y así, y ya va saliendo el sentimiento yyy....

¿Cómo manejas eso de un sentimiento, pero tengo que cobrarle, Cómo se maneja?

El interés con el (risas) con el corazón no, eee, pues yo no dure tanto con él, porque, yo cumplí años una vez y yo lo lleve a mi casa, yo lo lleve y fue, y bien, y él me ayudó mucho, el me dio muchas cosas para que yo hiciera una reunión y todo, él era pues bien, ellos como que sienten de que tienen que darle a uno, no sé si es porque lo han conocido a uno aquí, o por si, saben que, y no se portó muy bien, pero hubo un tiempo en que se perdió, yo no sé, yo no lo volví a ver, y después volvió y apareció aquí, y entonces a que quihubo, que, que mas, laralarala, y me dijo vámonos, vámonos, y yo le dije pero me paga, porque yo no me voy a ir de gratis, ya sabiendo que se había desaparecido y todo que, entonces me dijo que si, y nos fuimos, y pues yo me confié, porque yo dije pues no el me a pagar, y nos fuimos y nos quedamos en un hotel y el otro día por la mañana, uy eso fue un cacharro, entonces al otro día por la mañana, bueno, estuvimos todo normal, bien, cuando bajamos del hotel, y disque a esperar el taxi, entonces yo le dije pídale y el no afuerita pasa, y en esas me llamo mi hermana, entonces yo me corrí para hablar con mi hermana, y cuando me voltie el ya no estaba, se había ido, y me dejo hay y ni me pago, ni pal taxi ni nada, y yo uy yo ese día con una rabia, uich, entonces yo pues, yo pare un taxi y me vine porque acá me prestaban también pal taxi y pues normal, pero uy tenía una rabia, a los días me llamo, quihubo, vea como a explicarme y no, yo lo trate fue mal, suerte, suerte, ve, yo lo trate mal y ya no lo he vuelto a ver

¿Y que explicación te dio ese día?

Yo no lo deje hablar, yo no lo deje hablar porque ja, yo el otro, en un momentico me hubiera dicho lo que paso, o me hubiera dicho no pues tome pal taxi y chao, yo no sé, yo creo que quería aa, yo no sé, aprovecharse o quien sabe...

¿Cuánto tiempo duro esa relación?

Como tres meses

¿Y ha sido la única relación que has tenido con un cliente?

Sí, yo de por si ni con meseros ni nada, no me gusta

¿Para ti que significa ser madre? porque tú nos hablabas de tu hijo, tu mamá, la relación que tienes con ella, entonces ¿Que significa para ti esa palabra madre?

Jum, lo más bonito, yo quiero mucho a mi hijo, yo lo amo, y desde que el nació, porque yo antes de que el naciera antes vivía muy desubicada, cuando uno está en la adolescencia, que en las drogas que, que me gustaba ya que fletear, y ya cuando quede embarazada ya como que bueno, uno ya madura ya reflexiona, ya uno piensa en el niño, en la responsabilidad que tiene, cuando le toca todo a uno, uno quiere que nada le falte, no yo a mi hijo lo amo ja, para mí, mi hijo lo es todo, todo, y primero está el que todo, no el no, él es mi vida

¿Y desde lo que tu mamá te ha influido como mamá, que significado te queda de la forma de crianza de ella?

No pues mi mamá, mi mamá trabajaba mucho para mí, mi mamá para que yo le decía mami necesito esto y ella vendía almuerzo lo que fuera, ella pa' que me dio buen ejemplo, ella fue muy responsable conmigo, ella me quiso mucho, ella pa' que me dio un buen ejemplo, ella ha sido buena aguela, buena madre, buena aguela también, yo tengo otros sobrinos y ella, allá mantienen donde ella y ella los cuida y para que ella ha sido buena mamá conmigo, en ese sentido yo si no tengo así que traumas que mala madre, no.

¿Cómo que es eso que hay de Juliana, o sea que Juliana trae de lo cotidiano, de su vida cotidiana aquí al reservado, que es eso de Juliana que es propio de ella y viene y está aquí en el reservado?

Ayy, yo por lo menos, con las otras muchachas a yo a ellas les digo, yo tengo una amiguita que es re desubicada, ella fuma en la casa con la hija y todo, y yo a cada rato le digo vea flaca, la niña, hoy no más le estaba diciendo, le estábamos diciendo porque ella disque fuma en el patio de la casa, y teniendo la hija, y la hija tiene cinco años, y les estábamos diciendo flaca vea, yo le digo, yo creo que ellas deben de ver que yo siempre soy como muy madura, mi amiga me dice usted tiene buenos pensamientos y yo les digo, yo siempre les digo, flaca, madure, vea la niña, deje esa droga, deje ese vicio, deje de estar tomando tanto, se enferma de la gastritis y sigue, hay un día y al otro día, re alcohólica esa mujer, se enferma y yo soy la que una pasta, que vamos pal hospital, yo ya la he llevado varia veces, vamos pal hospital, ellas no, por ese lado pa' que ellas dicen que yo soy muy madura, otra que busca tanto los hombres y yo ayyy deja de ser así que, no los busques que por eso es que ellos como que uyy, se le desaparecen y ella uyy y yo vea, no ellas dicen que yo, y ahorita por lo menos yo estoy ahorrando, y yo no quiero, yo ya en estico ya me quiero retirar de aquí, yo ahorita ya estoy ahorrando, yo quiero colocar mi negocio y chao yo ya estoy claudicando yo ya no quiero seguir en esto.

¿Que características de tu personalidad, de la forma de comportarte por fuera las haces igual acá?

Ummm, de pronto la forma de ser no me cambia, yo creo, igual yo siempre soy igual, contenta, recochera, normal, muy sencilla.

¿Juliana y como que sentimientos te genera este trabajo?

Uyyy (silencio) muchos, yo creo que a mí me hubiera gustado no haberlo conocido (silencio) no haber nunca estado por acá (silencio) esto es feo, (silencio)

y uno acostumbrarse a tener más de lo que tenía es feo, ya uno en la casa que ya tiene, ya como que lo que se gana, si uno se ganara más poquito eso se gastaría, pero ahorita como uno ya sabe que coge más, así mismo gasta, entonces eso es maluco a mí me hubiera gustado seguir igual y no acostumbrar a mi mamá, a mi hijo a darle tantas cosas y no lo esencial no sé.

¿Cuáles son tus sueños y aspiraciones que tienes para un futuro, aparte de los otros que nos acabas de contar?

Ee, terminar de, es que yo estoy pagando también una casa, ahorita nosotros estamos en una casa y yo la estoy pagando, terminar de pagar esa casa es lo principal y eso que yo ya la tengo amoblada, ya le he comprado muchas cosas, ahí nosotros vivimos, que ya, yo ya todo lo tengo gracias a Dios, ahora ultimo ya compre la lavadora que era lo más, lo que me faltaba, pero yo ya le tengo a mi mamá todo, ya ahorita terminar de pagar esa casa, más que yo yo pienso es mi hijo que está creciendo eso me preocupa arto y verle las cosas que sale entonces uno huich, bregar hasta que, no sé, a mí me da hasta miedo que crezca y que se me salga de las manos, eso es a lo que yo más le doy mente.

¿Y a nivel sentimental, emocional que sueños o aspiraciones tienes?

Un hogar yo creo, yo siempre espere mucho al papá de mi hijo, siempre, yo quería era con él, con él, pero pues con el ya no se puede, yo sé que ya no, entonces esperar a ver, por lo menos ahorita yo me voy a hacer operar, yo ya no quiero tener más hijos, ahorita yo tengo la pila, entonces ya en estico me la quitan y ya me dan la orden para operarme, y todo el mundo no que espere, que aparece el hombre de su vida, que el príncipe, pero no, yo ahorita ya, ay uno ya no cree en eso, ya como que, entonces ahorita a penas me quite la pila yo me voy a hacer operar, ya si llega uno ya me tiene que aceptar con mi hijo, ya, porque ya más hijos no, yo ya no quiero nada, ya me quedo una buena experiencia

¿Nos quieras decir algo más, contarnos algo que tu creas como importante para nosotros saber?

Eeee pues no sé, me gustaría volverlas a ver cuando ya no esté en esto no,

¿Te has puesto un tiempo límite de estar aquí?

Si, si Dios quiere, o pues, yo le he pensado pero a la vez como que se me hace un poco difícil, si ve, o sea yo lo tengo hasta diciembre, pero entonces yo dije que pongo mi negocio y pues de vez en cuando yo creo que mientras otros días para ver qué pues hay uno tiene que empezar a aprender algo no, aprender algo y de ahí ya.

Bueno y ¿qué aprendizaje te ha dejado precisamente esto?

No, uno aquí, madura, o madura, o madura, si y no mire que yo era muy, yo fumaba mucha marihuana yo de aquí era una de las que más fumaba y de un tiempo para acá, todas no hacemos allá y todas fuman y yo hay, y todas se aterran de ver que yo ya no, y todas dicen uy vacano a mí me gustaría dejarlo, pero no, y yo, yo de un momento a otro, yo me enferme mucho de la gastritis en estos días y yo uy, y entonces en mi casa pues el desespero y me llevaron al hospital, líquidos, re mal y ya me fui para la casa y no podía comer porque eso no lo deja comer a uno, o no sé si es sicología o qué, pero yo no podía comer y yo dije no yo tengo que fumar, yo tengo que fumar y verdad que y fue y fume y no eso me dio una taticardia y antes más me maluquie, y yo e Dios mío ya quítame esto que yo ya no quiero volver a fumar, y yo ese día le pedía tanto a Dios, yo ese día Dios mío quítame esto ni porque yo hubiera nacido con eso pues, pa yo estar así, y al otro día, yo ya me levante y ya no, ya no me levante así, porque eso es como una cosa más maluca que a uno le da en el cuerpo de la ganas del humo y yo quítame esto ya, quítame esto, y yo al otro día también le pedía a Dios, y no fume, paso otro día y no fume, e y ahorita ya, ya gracias a Dios yo ya me quite ese peso, y ahorita ya me siento como más contenta, como más libre, porque eso era

huich, yo llegaba a mi casa y tenía que esperar hasta por la noche para fumar, porque pues por allá o lo puedo hacer, me tocaba queirme lejos, porque no me gustaba por ahí, y entonces no uy toda la noche y todo el día de malgenio y mi mamá me servía el almuerzo y yo no, no yo no quiero, y mi mamá usted por que no come, y yo no ama, ya hasta por la noche que...

¿Y tu mamá se daba cuenta?

No, de las drogas, ella siempre me ha dicho salgase, pero ella de las drogas no, ella no se daba cuenta, y así y esa maluquera, en cambio ahorita ya no, yo llego y miya va almorzar y me sirve y uno ya come normal, rico uy sí, yo ya digo que eso si uy no, eso fue una pesadilla, una pesadilla esa droga, yo aquí a más de una le digo y ellas dicen, ellas me ven a mí, y uy vacano que me ven almorzando así sin fumar, porque todas fuman la mayoría fuman, me ven almorzando, a uno pa' subir aquí, esto es humero, era un humero, porque uno subía con el señor y uno espere que yo me trabo primero, y a veces ni les gustaba y uno a no, y ahorita a uno ya le da más duro subir a un cuarto bien, en sano juicio, uy es horrible, uno se le hace más eterno y todo pero, después ya, ya toca así, en cambio antes el humo por delante y ahorita ya normal

¿Y en el caso de los clientes que fuman?

Ja, si yo tengo muchos clientes que vaya compre diez mil, veinte mil, vaya compre veinte mil en marihuana, en estos días no más vino uno que hace tiempo no venía, quihubo chiqui, vamos a fumar, vaya compre pa' que subamos, y yo hay Dios mío, me va a tocar que fumar y si me toco, pero yo hacía, yo no lo absorbía ni nada y entonces no, yo no le dije que lo había dejado ni nada, porque de pronto se iba, porque si a ellos les gusta fumar, a ellos les gusta que uno fume con ellos, entonces ese día hice así, pero no, yo no, ya no me gusta, ya no me gusta sentirme así, aguevada, si porque uno mantiene como zombi, uy si yo les dije, y ella no es muy difícil, yo les dije véanme a mí, es como esa fuerza de voluntad, de querer ya salir y por el niño, todo por el niño.

¿Tu decías que, te iba muy bien acá, que te has acostumbrado a ganar, y por eso es difícil salirte de este lugar, pero entonces cuanto más o menos es un promedio que tú te puedes hacer acá?

Por lo menos yo vengo tres días y me puedo hacer cuatrocientos, quinientos, en tres días, entonces uno, uno, en cambio en otro lado, tiene que esperar toda una quincena para poder hacerte eso, en cambio aquí uno, o yo no sé, tengo buena suerte también, por lo chiquita, pues todas son grandes y yo soy la más chiquita y las propinas yo soy de buenas para que me den propina, yo soy, mi propina y me dan buenas propinas, entonces uno se acostumbra mucho a eso, mi mamá ya se acostumbra a que yo siempre llevo y que cuentas o según lo que tengamos que pagar, tenga, pa' mercado así, y entonces ella se acostumbra a que uno siempre le lleva, uno ya también la mal enseña, yo la mal enseñe a ella también y ya uno que en un colegio del niño privado, que la mensualidad del niño, que la ortodoncia, que la casa que los servicios, no eso es, mi mamá ahorita ella no trabaja, entonces uno ya tiene todo es a cargo, y ya le toca a uno.