



Fecha de presentación del Informe: Día Mes Año

1. Datos generales del Proyecto

Código del proyecto: 3207			
Título del proyecto: Proyecto de Visibilización y Socialización de los Productos artísticos del Taller de Ópera durante su Historia desde los años 90´s hasta el año 2012			
Facultad o Instituto Académico: Facultad de Artes Integradas			
Departamento o Escuela: Escuela de Música			
Grupo (s) de investigación:			
Entidades: Universidad del Valle			
Palabras claves: Ópera, investigación, Escuela de Música, Universidad del Valle.			
Investigadores ¹	Nombre	Tiempo asignado	Tiempo dedicado
Investigador Principal	Emperatriz Figueroa	12 horas/semana	12 horas/semana
Coinvestigadores			
Otros participantes			

2. Resumen ejecutivo:

El Taller de Ópera de la Universidad del Valle fundado en el año 1990 y bajo la dirección de la maestra Emperatriz Figueroa, surge de la necesidad de formar escénicamente al

¹ Todas las personas relacionadas en el informe y que participen en el proyecto deben haber suscrito el acta de propiedad intelectual de acuerdo con los formatos establecidos.

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

estudiante de canto, para lo cual se trabajan todas las disciplinas como la técnica vocal, repertorio, interpretación y puesta en escena. Esta iniciativa interdisciplinaria ha permitido aproximar a los estudiantes de canto a la práctica escénica por medio de la realización de diversos montajes escénicos. El Taller de Ópera representa, con 22 años de trayectoria artística y más de 30 obras realizadas, una vitrina cultural que trasciende lo académico para convertirse en un verdadero patrimonio musical de la ciudad y el país y un embajador del arte lírico colombiano a nivel internacional. Muestra de ello, es la grabación de una extraordinaria versión de la ópera Carmen de Bizet, en coproducción con integrantes de la Ópera de Filadelfia y la Orquesta Sinfónica Firelands, de Sandusky, Ohio, Estados Unidos, bajo la dirección del maestro José Santos Pérez.

El Taller de Ópera, resultado del permanente esfuerzo de jóvenes talentos que representan el cambio generacional necesario para que el arte lírico sobreviva y florezca en nuestro país, enriquece la actividad cultural ciudadana a través de la producción de dos óperas al año en promedio, que en algunos casos se han desarrollado a manera de proyectos interinstitucionales de gran envergadura como el Primer Taller de Ópera de Cali, realizado en 1995 en el Teatro Municipal de Cali y varias ciudades del Valle constituyendo una propuesta muy gratificante para todos los intérpretes. Otra de las producciones importantes fue el estreno nacional de la Ópera Orfeo de Monteverdi, que contó con la participación de 110 artistas en escena y se presentó en el marco de la celebración de los 175 años de fundación de la Universidad del Cauca. En el año 1999 se realizó el montaje de la ópera Così fan tutte de W. A. Mozart ofreciendo una propuesta nueva de carácter contemporáneo. Igualmente en el año 2002 se hicieron dos presentaciones en el teatrino del Teatro Municipal de Cali interpretando con la orquesta sinfónica del Valle la ópera Orfeo y Euridice de Gluck. La dirección musical estuvo a cargo de José Luis Camisón. Y la dirección escénica de Massimiliano Agelao. Con motivo de la celebración de los 65 años de la Universidad del Valle, se presentó en el año 2005 la Ópera Carmen de G. Bizet. Este evento constituyó gran impacto en el público caleño con lleno total durante los días de presentación.

El presente proyecto tiene como objetivo recolectar los archivos fotográficos, registros, y recortes de periódico, que preservan el recorrido del Taller de Ópera de la Escuela de Música de la Universidad del Valle, en sus 22 años liderados por la maestra Emperatriz Figueroa, y que muestran la labor realizada en diversos montajes y producciones artísticas que constituyen su historia; con el fin de preservar, visibilizar y socializar este importante proyecto artístico-académico a través de la publicación de un libro, la elaboración de una página web, y la realización de una exposición.

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

3. Síntesis del proyecto:

Tema:

Proyecto de investigación de la recopilación de material del Taller de Ópera de la Universidad del Valle entre los años 1990 a 2012, a cargo de la maestra Emperatriz Figueroa.

Objetivos

- **Objetivo Principal**

Reconstruir la memoria iconográfica del Taller de Ópera de la Escuela de Música de la Universidad del Valle, con el fin de poder visibilizar y socializar los productos artísticos que se desarrollaron durante los 22 años de historia de este proceso académico, liderado por la maestra Emperatriz Figueroa. El taller surge de la necesidad de formar vocalmente a los estudiantes de canto y fomentar un espacio de aprendizaje en la práctica escénica por medio de la realización de diversos montajes de las obras más representativas en el campo de la ópera. Con el desarrollo de este proyecto se elabora un libro con el registro fotográfico, afiches y recortes de prensa, que dan a conocer la historia de estas producciones que, en su momento, causaron un impacto a nivel nacional e internacional, y dieron reconocimiento a los logros académicos de la Universidad del Valle.

- **Objetivos específicos**

Recolectar todos los registros visuales de las producciones realizadas por el Taller de Ópera, durante los años 1990 al 2012. Realizar una edición en los materiales recolectados que permita mejorar la calidad de las imágenes y que permita también su conservación. Escribir una pequeña introducción que acerque al lector al género de la ópera. Publicar un libro y realizar una página web que socialice la información recolectada. Llevar a cabo una exposición en la Biblioteca Mario Carvajal, que permita presentar los productos realizados durante el proyecto y exhibir algunos de los materiales de la historia de este Taller de Ópera.

Metodología:

Se hizo la recolección de toda la información existente del Taller de Ópera. (800 archivos visuales) Revisar el material existente. Seleccionar los materiales a trabajar y publicar. Decidir cuáles imágenes van en qué formatos (Afiche, fotos grandes, fotos pequeñas).

Se clasificaron las imágenes seleccionadas, publicaciones en periódicos, afiches o fotos de presentaciones. Decidir según la clasificación el tipo de edición a realizar sobre el archivo visual. Editar los archivos seleccionados según el formato y concepto a trabajar. Se realizó el diseño del libro a ser impreso. Se seleccionó la información para ser presentada en la página web. Diseño y montaje de la página web en la página de la Escuela de Música de la Universidad del Valle. Se realizó la selección de los materiales

Elaborado por: Vicerrectoría de Investigaciones

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

para la exposición. Hacer la curaduría de la exposición. Realizar el montaje de la exposición en la Biblioteca Mario Carvajal de la sede Meléndez – Universidad del Valle, el 3 de abril de 2020.

Resultados obtenidos

1. Un (1) Libro para Publicación que, a través de Imágenes, muestra la historia y las producciones realizadas durante los 22 años del Taller de Ópera. **Estado:** Entregado a la editorial de la Universidad el 24 de febrero de 2020.
2. Una (1) Página de internet, enlazada a la web de la Universidad del Valle, que muestra los aspectos más importantes del Taller de Ópera. **Estado:** En proceso de elaboración, entrega final 31 de marzo de 2020.
3. Una (1) Exposición que exhibe los afiches, fotografías y las grabaciones de las diversas producciones que se han realizado durante el desarrollo del Taller de Ópera de la Escuela de Música. Se propone que la exposición se realice en la Biblioteca Mario Carvajal de la Sede Meléndez de la Universidad del Valle. **Estado:** La apertura se realizará el 3 de abril de 2020.

Principales conclusiones y/o recomendaciones

La conclusión obtenida por el proyecto de investigación fue la inminente necesidad de sistematizar todos los procesos educativos de la Universidad del Valle, sobre todo en el ámbito artístico y humanístico, ya que no se encuentra un registro ordenado y sistematizado sobre estos procesos educativos en la Universidad, como el Taller de Ópera de la Escuela de Música. De tal manera, que la búsqueda de material o registro audiovisual recae sobre un proyecto de investigación como este, así buscando a través de diferentes medios de comunicación externos de Univalle, y personas o estudiantes que participaron en estos procesos educativos y artísticos, para poder llegar al objetivo de recopilar información de esos años. Siendo de gran importancia para la Universidad recopilar tal información y sistematizarla, para mejorar los procesos educativos a partir de enseñanzas pasadas, y por supuesto para valorar los procesos educativos y académicos que han realizado en años pasados la Universidad del Valle.

4. Impactos actual o potencial:

Por 22 años a través del taller de Ópera, la maestra Emperatriz Figueroa contribuyó notablemente en la formación de jóvenes intérpretes, ofreciéndoles bases sólidas en el manejo de la técnica vocal, conocimiento y aprendizaje de un variado repertorio operístico y manejo escénico. Es así, que en el ejercicio de recolección del material (registro audiovisual, entrevistas, entre otros) entre 1990 y 2012 del Taller de Ópera, realizado en

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

este proyecto de investigación, permitió a los nuevos intérpretes o estudiantes conocer a fondo su historia durante todos estos años.

En el tema investigativo, el propósito del proyecto es la recopilación de toda la información correspondiente del Taller de Ópera en los años 1990 a 2012, en la dirección de la maestra Emperatriz Figueroa. Con esta investigación se obtuvo tres resultados esperados, los cuales fueron, un libro, una página web y una exposición que exhibe los afiches, fotografías y las grabaciones de las diversas producciones que se han realizado durante el desarrollo del Taller de Ópera de la Escuela de Música.

5. Productos:

Tabla No. 1. Cantidad y tipo de productos pactados en el Acta de Trabajo y Compromiso y productos finalmente presentados

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS				No. de PRODUCTOS PRESENTADOS			
Productos de nuevos conocimientos								
Artículo en revista ISI-SCOPUS:	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4
Artículo completo publicado en revistas indexadas	A1	A2	B	C	A1	A2	B	C
Libros de autor que publiquen resultados de investigación	1				1			
Capítulos en libros que publican resultados de investigación								
Productos o procesos tecnológicos patentados o registrados								
· Prototipos y patentes								

Elaborado por: Vicerrectoría de Investigaciones

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

· Software				
Productos o procesos tecnológicos usualmente no patentables o protegidos por secreto industrial				
Normas basadas en resultados de investigación				
Formación de recursos humanos	No. de estudiantes vinculados	No. de tesis	No. De estudiantes Vinculados	No. De tesis
Estudiantes de pregrado	3	0	3	
Semillero de Investigación				
Estudiantes de maestría				
Estudiantes de doctorado				
Joven investigador				
Productos de divulgación				
Publicaciones en revistas no indexadas				
Ponencias presentadas en eventos (congresos, seminarios, coloquios, foros)	No. de ponencias nacionales	No. de ponencias internacionales	No. de ponencias nacionales	No. de ponencias internacionales
Propuesta de investigación				
Propuestas presentadas en convocatorias externas para búsqueda de financiación.				

Tabla No. 2. Detalle de productos

Para cada uno de los productos obtenidos y relacionados en la tabla anterior, indique la información solicitada para cada uno, anexando copia de las respectivas constancias. Como anexo a este formato encontrará el instructivo para la revisión de informes finales y productos

Elaborado por: Vicerrectoría de Investigaciones

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

Tipo de producto:	Libro
Nombre General:	Taller de Ópera de la Universidad del Valle 1990-2012
Nombre Particular:	Taller de Ópera de la Universidad del Valle 1990-2012
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali. Fecha por confirmar por la editorial de la Universidad del Valle.
Participantes:	Emperatriz Figueroa (Autora), Heliana Portes (Asesora musical), Uldarico Minotta (Diagramación), Mario de la Calle Lombana (Edición).
Sitio de información:	Biblioteca Mario Carvajal de la Sede Meléndez de la Universidad del Valle, Centro de Documentación, Editorial de la Universidad del Valle, Universidades y otros sitios que considere la Universidad del Valle para su divulgación.
Formas organizativas :	No

Tipo de producto:	Una Página de internet, enlazada a la web de la Universidad del Valle, que muestre los aspectos más importantes del Taller de Ópera.
Nombre General:	Página Oficial de la Universidad del Valle. Pendiente la gestión del dominio y el espacio de la página dentro del servidor de la Universidad.
Nombre Particular:	Taller de Ópera de la Universidad del Valle 1990-2012
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali. 31 de marzo de 2020
Participantes:	Emperatriz Figueroa (Investigadora Oficial) y José David García Bonilla (Diseñador web).
Sitio de información:	No
Formas organizativas :	No

Elaborado por: Vicerrectoría de Investigaciones

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

Tipo de producto:	Una Exposición que exhibe los afiches, fotografías y las grabaciones de las diversas producciones que se han realizado durante el desarrollo del Taller de Ópera de la Escuela de Música.
Nombre General:	Taller de Ópera de la Universidad del Valle 1990-2012
Nombre Particular:	Taller de Ópera de la Universidad del Valle 1990-2012
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali. 3 de abril de 2020
Participantes:	Emperatriz Figueroa (Autora), Hernan Casas (curador)
Sitio de información:	Sala Mutis de la Biblioteca Mario Carvajal de la Sede Meléndez de la Universidad del Valle.
Formas organizativas :	No

Monitores que trabajaron en el proyecto de investigación fueron:

Gabriela Posso Restrepo. 1646595-3845
Luis Fernando Cardona Cardozo. 1534578
María Lucía Tamayo. 1437204-3552



**ELABORACIÓN DE INFORMES
FINALES - PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

La presente versión del informe contiene las observaciones de los evaluadores:

Firma del investigador principal

VoBo. Vicedecano de Investigaciones

Por favor presente su informe impreso y en formato digital en hoja tamaño carta, letra arial 11, con espacios de 1 1/2

Elaborado por: Vicerrectoría de Investigaciones