



MIGRACIÓN, VIDA Y MUJERES

**UNA APUESTA POR COMPRENDER LA CONSTRUCCIÓN DE
SUBJETIVIDAD.**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL TRABAJO CON
MUJERES MIGRANTES**

OCTUBRE DE 2020



AUTORIA

Angélica Delgado Marulanda
Elsy Lorena Balanta Campo

Cartilla elaborada como producto del trabajo de grado Migración, vida y mujeres. Una apuesta por comprender la construcción de subjetividad.

¿PARA QUÉ ESTA CARTILLA?

La experiencia y descubrimientos que realizamos durante el desarrollo de la investigación para el trabajo de grado, *Migración, vida y mujeres. Una apuesta por comprender la construcción de subjetividad*, nos trajo, tanto individual como colectivamente, aprendizajes significativos, para nosotras como investigadoras, como para las mujeres que hicieron parte de este proceso. Sabemos que las historias de vida, tanto de nuestras mujeres migrantes, como de otras mujeres en la misma situación, son únicas; cada una trae consigo sueños, experiencias, deseos, miedos, alegrías, tristezas, decepciones y aprendizajes que no nos permiten generalizar.

De todas formas, al momento de trabajar con poblaciones que cumplan con estas características: mujeres, madres, jefas de hogar, sin títulos profesionales, en una edad considerada para algunos sectores económicos “avanzada” y migrantes, es importante tener en cuenta ciertas claves o puntos de partida que planteamos describir y abordar en esta cartilla.

La Educación Popular se ha caracterizado principalmente por contribuir en la transformación de la vida desde experiencias pedagógicas, apostando por una vida digna para cada sujeto, sin importar las condiciones económicas, de estrato social, cosmologías y vivencias. Toda persona merece vivir en condiciones que le permitan desarrollar sus potencialidades, aprender y decidir cómo espera llevar su vida en consecuencia con sus acciones. Por esta razón, desde nuestro proceso de aprendizaje, saberes y experiencias adquiridas durante nuestra formación como Educadoras Populares, entendimos que la vida, al igual que la subjetividad, son procesos inacabados, en construcción, cambio y transformación constante, más, cuando los proyectos de vida precisan de una modificación por la condición de migración.

Pretendemos, que en esta cartilla se puedan evidenciar aquellos aspectos psicosociales que consideramos fundamentales tener en cuenta al momento de comprender la subjetividad en mujeres migrantes. Las claves educativas, nos permiten develar las particularidades de los procesos migratorios en mujeres, las características que contiene la migración en el género femenino, los ejercicios políticos y personales que se elevan y decaen en respuesta a diferentes situaciones y los aprendizajes significativos para ellas, que permiten así, proponer procesos contextualizados y transformadores.

SOBRE EL TRABAJO DE GRADO...

Nuestro trabajo de grado relata las historias de vida de tres mujeres migrantes provenientes de un municipio del Cauca, ellas toman la decisión de migrar por diferentes motivos económicos, sociales, personales y familiares para ubicarse en la ciudad de Cali. Durante su caminar y adaptarse a la ciudad deciden modificar, en algunos casos, la forma de generar ingresos económicos convirtiéndose en empleadas de servicio, de esta manera se ven en la obligación de atravesar un proceso psicosocial que afecta sus emociones, sentires, aprendizajes y acciones, transformando así, sus proyectos de vida.

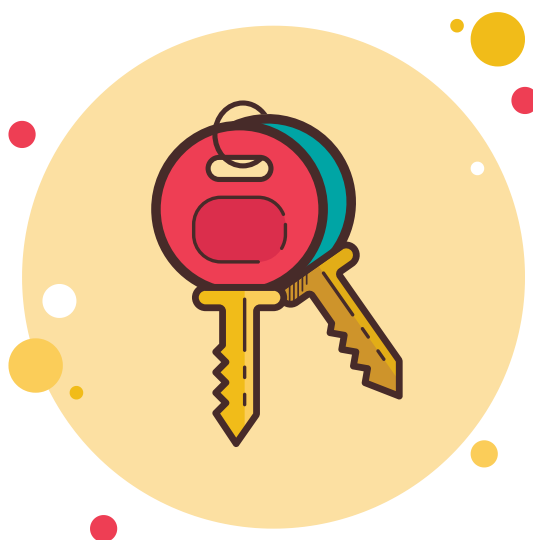
Por lo anterior, se reconstruyen las historias de vida de cada una de ellas a partir de actividades individuales, se definen dimensiones psicosociales que permitan comprender la construcción de subjetividad y se proponen recomendaciones a tener en cuenta para el trabajo con mujeres migrantes jefas de hogar.



CLAVES EDUCATIVAS

Las claves educativas aquí presentadas, son el resultado del trabajo realizado con tres mujeres, jefas de hogar, migrantes. Con ellas se llevó a cabo un proceso de escucha y construcción de sus historias de vida, las cuales sirvieron como base para erigir el camino del análisis que permitió identificar cuatro dimensiones psicosociales abordadas en el segundo objetivo del trabajo de grado, junto a la fotobiografía y el diario de campo, las dimensiones tomaron forma, mostrándonos en el proceso, que las claves educativas que inicialmente habíamos propuesto, debían dirigirse a aquellas personas u organizaciones que se están pensando el trabajo con mujeres migrantes.

Las claves educativas responden a lo que se debe saber antes de un proceso de acompañamiento, las características que se deben descubrir en las mujeres, los aspectos que son más significativos en sus vidas y por consiguiente en su futuro inmediato, aquellas redes de apoyo, amistad, familiares que permiten cuestionarlas y cuestionar lo que se quiere lograr en un proceso de acompañamiento.



1. DATOS BÁSICOS

Inicialmente el objetivo es conocer datos básicos, que aunque puedan parecer repetitivos son el paso que permite identificar, dar nombre y cuantificar las primeras características de las mujeres. Es una información donde no se brinda una mayor explicación de los hechos migratorios, pues apenas se está conociendo a la otra parte y no hay un vínculo, ni confianza que permita iniciar un proceso de indagación cualitativa en detalle. Entre los datos importantes que destacamos para este primer acercamiento son: edad, lugar de nacimiento, dónde vivía anteriormente, estado civil, hijos o hijas, nivel de educación, experiencias laborales, con quiénes migra, cuenta con redes de apoyo y quienes son.

Como el mismo título lo dice, se trata de un primer acercamiento, es decir, información inicial, con la cual no podemos emitir juicios sobre las características de las mujeres, es importante dejar contar lo que ellas deseen, más cuando la información se recolecta individualmente, ya que la oportunidad de diálogo en la intimidad se hace mayor. Recomendamos, para este punto, entrevistas estructuradas o si lo consideran pertinente, semiestructuradas, preguntas claras, interés, respeto y escucha, definirán la relación entre las/os investigadores y las investigadas.



¿Quiénes
son?

¿Qué
hacen?

¿De dónde
vienen?

¿Con quién
cuentan?

Espacio para
escribir

Espacio para
escribir





2. MOTIVO DE MIGRACIÓN

Reconocer los motivos de la migración, son fundamentales para identificar no solo las necesidades sino también las expectativas en la migración, por tal razón se hace necesario hacer preguntas como: ¿migró por voluntad propia? ¿fue una migración forzada? ¿migró por otras personas o por ella misma? ¿espera obtener algo de la migración? Cada pregunta que permita identificar el motivo de la migración servirá para identificar las condiciones sociales, económicas, políticas, de género o emocionales que afectan no solo a la mujer investigada, sino, a otro gran número de mujeres migrantes.

Las entrevistas semiestructuradas, el diálogo individual, conocer el lugar de origen (por investigación, fotografías y relatos) son ayudas que permitirán entender las situaciones a las que las mujeres se refieren y así comprender en mayor medida sus pensamientos y acciones.

¿Por qué migró?

¿Cómo fue el proceso migratorio?

¿Qué espera lograr en la ciudad?

¿Cuáles son los planes para el próximo año?

Espacio para escribir

¿Cuáles son los planes para este año?

Espacio para escribir

Espacio para escribir





3. REDESCUBRIENDO MIS RAÍCES

Realizar una retrospectiva en la historia familiar permite identificar las características con las que fueron criadas las mujeres, los aspectos más significativos en la crianza, sus creencias, principios que definen sus actos y las cualidades o los retos tradicionales que rompen para el desarrollo de su personalidad y cumplimiento de metas personales. También les servirá para redescubrir sus raíces, identificando actos y acciones que antes no se habían cuestionado, respondiendo a preguntas que las han acompañado a lo largo de la vida y que solo recordando y cuestionando pueden tener respuesta.

Para este momento es importante motivar a las participantes a realizar un proceso concienzudo, en el cual las preguntas que dispongan las investigadoras o investigadores, favorezcan la reflexión y exploren los recuerdos; la escritura, el diálogo, revisión fotográfica son técnicas que potencian la reflexión y estimulan los recuerdos. Sugerimos que los productos finales de este momento sean tangibles, para que puedan revisarse en un futuro cercano, así se abre la posibilidad de retomar situaciones puntuales, profundizar en ellas e identificar nuevos aspectos que a primera vista no son notorios, pero que afectan la construcción de identidad de las mujeres.

Las historias de vida, son una estrategia que permite identificar estas características, indagar sobre las cosmologías familiares, los principios, las tradiciones, las conductas repetitivas y los actos de enseñanza más significativos, con las cuales, dependiendo el objetivo del proyecto son información valiosa para acompañamientos contextualizados y transformadores. Los resultados que se obtengan en esta actividad es mejor hablarlos en privado, ya que expone las diferentes situaciones familiares y desnuda la vida de las mujeres que la cuentan, al mismo tiempo que las confronta reviviendo alegrías o tristezas del pasado.

¿De dónde es su familia?

¿Quiénes conforman su familia?

¿Cómo era la relación con su familia en el pasado?

¿Qué ha aprendido de sus familiares?

¿Qué relación tiene actualmente con los miembros de su familia?

Espacio para
escribir

Espacio para
escribir

Espacio para
escribir

4. RECONOCIÉNDOME ENTRE LOS DEMÁS

Esta clave busca que las mujeres identifiquen qué situaciones enfrentan que afecten sus vidas en la actualidad, por eso partimos de preguntarnos qué emociones sienten en diferentes situaciones, qué necesidades personales presentan y qué actividades destacan, al mismo tiempo que se van reconociendo y potenciando habilidades en cada una de ellas para su beneficio personal.

Es importante reconocer que tienen sueños, proyectos, expectativas, metas y objetivos personales para su futuro, tanto cercano como a largo plazo; que aunque en muchas ocasiones dejan de lado para dedicarse al cuidado de hijos e hijas, nos permite conocer y valorar los procesos por los que pasan, optimizando su relación con ellas mismas. El obtener información acerca de cómo cambian dichos planes con el proceso migratorio será más fácil para ambas partes si ya se han construido lazos que permitan la conversación fluida, confianza y compinchería entre investigada e investigador/a.

Las entrevistas estructuradas, la lectura guiada de las historias de vida personales, preguntas orientadoras que den paso a la reflexión y cuestionamientos de sus propias acciones, son herramientas fundamentales para identificar aquellos deseos, proyectos y emociones que convergen en las mujeres.



¿Le gustaba
realizarlas?

¿Qué le gusta
hacer ahora?

¿Qué
actividades
realizaba
antes?

¿En qué
actividades se
destaca?

Espacio para
escribir

¿Cómo se
siente al
realizarlas?

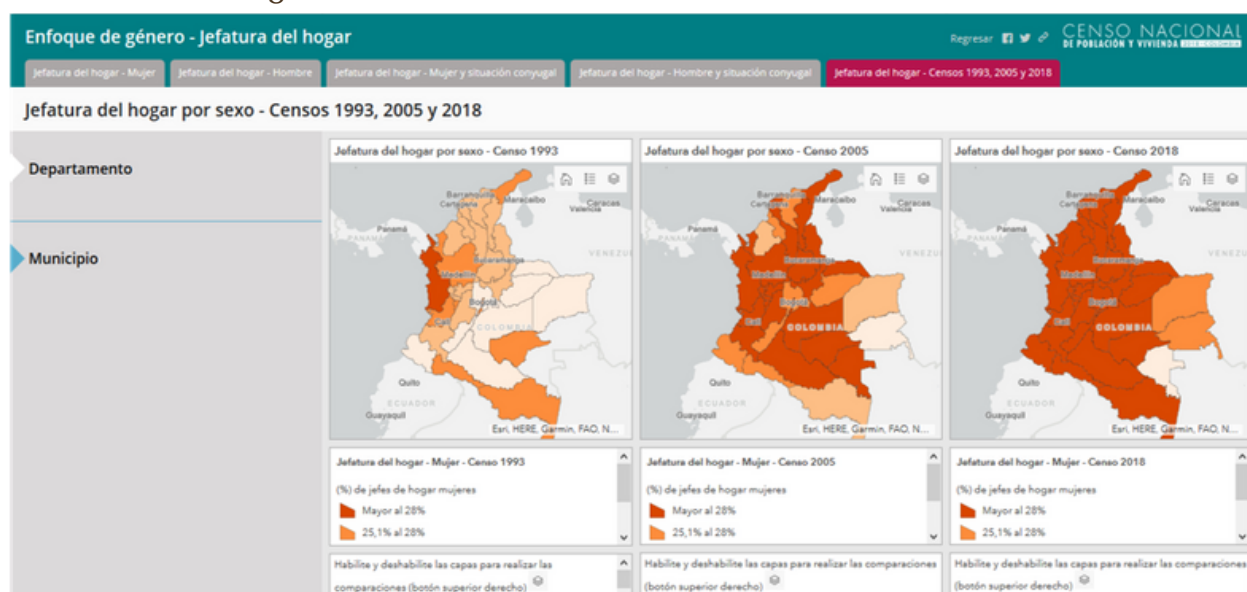
Espacio para
escribir

¿Cuáles son las
emociones que
más sobresalen
en ellas?

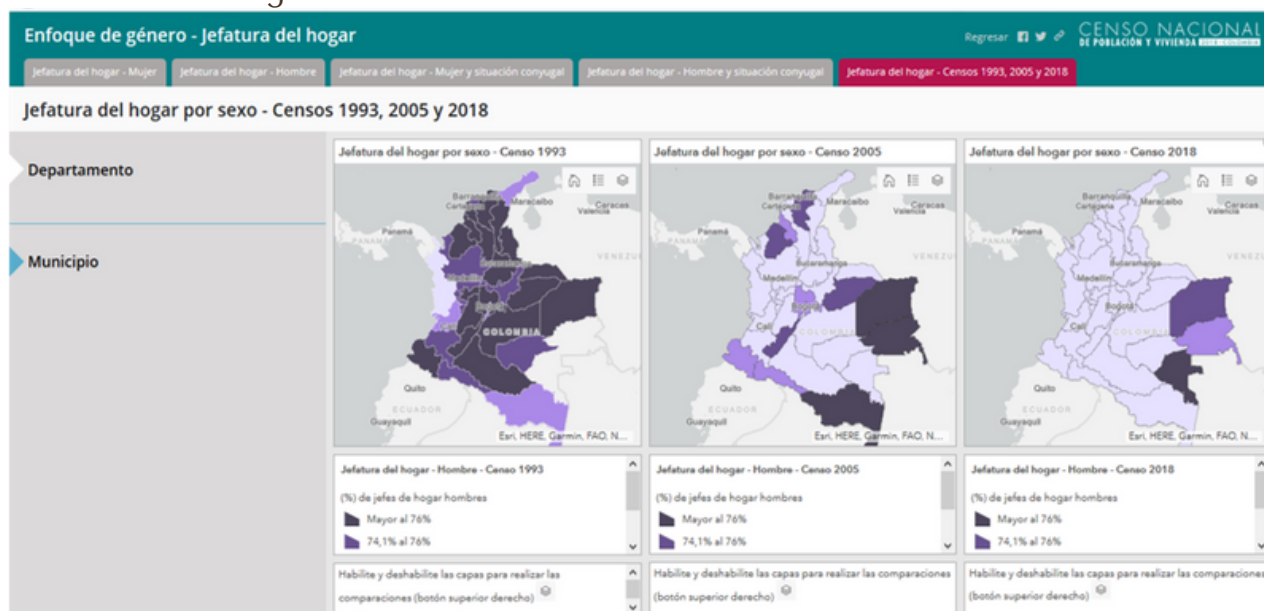


NOTAS...

Jefatura de hogar femenina



Jefatura de hogar masculina



Como se ve en las imágenes, según el DANE 2018, las mujeres están ocupando mayores tasas de porcentaje en jefaturas de hogar respecto a los hombres.

