

EL APOORTE DE LA RECREACIÓN DIRIGIDA EN PROCESOS DE CONVIVENCIA CON  
ADOLESCENTES DEL BARRIO EL RETIRO

GLORIA ESTEFANI SEGURA ARANGO

KELLY JOHANNA CARABALI MINA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2017

EL APOORTE DE LA RECREACIÓN DIRIGIDA EN PROCESOS DE CONVIVENCIA CON  
ADOLESCENTES DEL BARRIO EL RETIRO

GLORIA ESTEFANI SEGURA ARANGO

KELLY JOHANNA CARABALI MINA

Propuesta de investigación para optar el título en  
PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Directora

Magda Alejandra Peña

UNIVERSIDAD DEL VALLE  
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN  
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II  
SANTIAGO DE CALI

2017

## **DEDICATORIA**

**"Nuestra recompensa**

**Se encuentra en el esfuerzo**

**Y no en el resultado,**

**Un esfuerzo total**

**Es una victoria completa"**

**Mahatma Gandhi**

**A Dios,**

**A mi hijo Iam Martínez Segura,**

**A mi madre Sandra Arango Ortiz,**

**A mi padre José Fernando Segura,**

**A mis hermanas Lorena y Derlin S. A.**

**Los ama,**

**Estefani Segura Arango**

“Qué bello es trazarnos metas sin tener en cuenta la trayectoria tan ardua y larga que debemos enfrentar, pero más bello es estar consciente de que sólo el sacrificio y la motivación te llevarán a cumplir con tu objetivo”

***Kelly Carabali***

A Dios por haberme dado fortaleza espiritual,  
física y mental, también por permitirme  
conservar a mis seres queridos a mí lado,  
acompañándome en este momento tan  
importante de mi vida.

A mi madre Ana Doris Mina, por ser el pilar  
más fuerte en mi vida, por dejar sus sueños  
para acompañarme a cumplir los míos, por  
darme ese apoyo incondicional  
independientemente de las decisiones que  
tomara, por eso y más te agradezco madre  
mía.

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios** porque fue él quien iluminó mi camino en momentos de angustia, que me llenó de sabiduría y fuerzas para continuar en busca de mis sueños, aunque a veces el tiempo que te dedico no es suficiente para agradecer lo maravillosa que es mi vida, sé que es gracias a ti señor, mi rey celestial.

**A mi familia** que son mi pilar en la tierra, las personas que con cada una de sus peculiaridades hacen de mi vida algo maravilloso y me entregan su amor incondicional. **A mi hijo** la luz de mis ojos que me llena de alegría, amor y fortaleza para luchar por lo que quiero, sobrepasando los obstáculos de la vida que endulzan la victoria. **A mi madre** la mujer que más admiro en la vida, que con sus consejos y apoyo me motivó a seguir adelante, que en momentos de tristeza me tiende su mano y me invita a luchar juntas. **A mi padre** un gran luchador por brindarme los recursos necesarios, su confianza y estar a mi lado apoyándome, quien me enseñó que en la vida nada es fácil y que vale la pena luchar por los sueños. **A mis hermanas** por acompañarme en cada etapa de mi vida, que gracias a su compañía hacen de cada momento único, que me ofrecen su apoyo cuando más lo he necesitado y le entregan un sincero amor a mi hijo.

**A mis compañeros** de la carrera porque aportaron su granito de arena para poder hoy estar culminando este sueño, que hicieron de esta etapa algo maravilloso con sus locuras, peleas, angustias, alegrías, tiempo y conocimientos, espero seguir compartiendo con ustedes. **A Kelly Carabalí** la persona que me acompañó durante mi proceso de práctica profesional y con quien tuve la valiosa oportunidad de realizar el trabajo de grado, espacio que nos permitió afianzar una amistad, que con su nobleza me ofreció sus palabras de aliento para seguir adelante y a su madre por hacerme sentir parte de su familia cuando estaba en su hogar.

**A mis profesores** del programa que con sus conocimientos contribuyeron para forjar mi caja de aprendizajes y herramientas para salir adelante y afrontar el campo de la vida, por la paciencia y consejos brindados durante estos años que me ayudaron hacer cada día mejor persona y profesional, gracias a Harold Manzano, Armando Henao, Roció Gómez, María Cristina Ruiz, Victoria Eugenia Valencia, Jonny Velasco, Luz Elena Luna, Marleny Ordoñez, Mireya Marmolejo, Judith Mulford, Socorro Marmolejo, Gloria Patricia Rubio, Merly Rengifo, Diana Sánchez, Marinela Rivera, Abelardo Sanclemente, Luis Nieto, Sonia del Mar González, Dayana Ocampo, Jairo Marín Barragan, José Fernando Garrido y Diego Colonia. **A Magda Alejandra Peña y Juan Gabriel Arcila** por ser unas personas

muy importantes en la culminación de esta etapa, que me brindaron un acompañamiento incondicional en momentos difíciles y de quienes me llevo grandes aprendizajes, se convirtieron en valiosos amigos.

**Al grupo de recreandos y compañeros de la Corporación Viviendo por** creer en el trabajo de los profesionales en Recreación, por su compromiso, apoyo y acompañamiento en el camino que hicieron posible lograr este sueño.

Gracias a todos, los quiere, respeta y admira.

**Estefani Segura Arango**

Le agradezco a Dios por haber iluminado mi camino y acompañarme en uno de mis proyectos más largos e importantes en mi vida profesional, por darme la fuerza necesaria para no caer ante las adversidades.

A mi familia, por brindarme las bases necesarias para estar aquí parada orgullosa de ser la mujer que soy y de lo que he construido con esfuerzo y dedicación, infinitas gracias por creer en mí y acompañarme en cada paso que doy, por cada granito de arena que aportan para que yo alcance los sueños que ustedes no pudieron culminar, por eso y mil cosas más, gracias.

A Deivic Quiñones Ordoñez por haber estado presente desde un inicio en mi proyecto académico, por haberme acompañado en mis triunfos, pero también en mis dificultades, por haber echo de este proceso algo más| fácil y ameno, porque más que amigo es mi novio, él mi polo a tierra.

También quiero agradecer a todos mis compañero del programa académico, en especial a Estefani Segura por ser con quien comparto estas últimas etapas del proceso, a Lina Erazo, Paola Buitrago, Ricardo Araujo, Andres Villaquiran, Aralys Tamayo e Ivan Chavez, por haber hecho de la carrera un lugar especial, donde compartimos experiencias, emociones, amistades, enemistades y sobre todo un espacio para compartir llamado familia.

Continuó agradeciendo a las personas que ayudaron para que adquiriera los conocimientos necesarios para mi formación profesional e individual, les agradezco por poner toda su disposición, su inteligencia y su sabiduría a nuestra disposición, por eso gracias a todos los profesores de esta maravillosa carrera llamada Recreación. Gracias Magda Peña, Roció Gómez, Armando Henao, Harold Manzano, Juan Gabriel Arcila, Jonny Velasco por haberme

cautivado y mostrarme lo valioso e importante de nuestra carrera para la sociedad.

Por ultimo agradezco al equipo de trabajo del Centro de Escucha de la Corporación Viviendo, por abrirnos las puertas para ser parte de esa maravillosa familia.

Gracias a todas las personas que me acompañaron en este proceso y que de una u otra forma me aportaron para crecer como persona y como profesional.

Muchas gracias a todos, que Dios los bendiga.

***Kelly Johanna Carabali***

**TABLA DE CONTENIDO**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| AGRADECIMIENTOS                                                  | 5  |
| RESUMEN                                                          | 16 |
| INTRODUCCIÓN                                                     | 17 |
| 1. JUSTIFICACIÓN                                                 | 19 |
| 2. MARCO CONTEXTUAL                                              | 21 |
| 2.1 Geográfico                                                   | 21 |
| 2.2 Caracterización Poblacional                                  | 23 |
| 2.2.1 Prácticas y comportamientos tradicionales                  | 29 |
| 2.3 Organizacional                                               | 32 |
| 2.3.1 Conformación y caracterización del grupo Nueva Generación  | 35 |
| 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                                    | 38 |
| 4. OBJETIVOS                                                     | 43 |
| 4.1. Objetivo general                                            | 43 |
| 4.2. Objetivos específicos                                       | 43 |
| 5. ESTADO DEL ARTE                                               | 44 |
| 5.1. La recreación como proceso de transformación social         | 44 |
| 5.2. La recreación dirigida en la construcción de la convivencia | 47 |
| 6. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL                                       | 49 |

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                | 11 |
| 6.1. Recreación Dirigida                                                                                       | 49 |
| 6.1.1. Los Lenguajes Lúdico Creativos                                                                          | 52 |
| 6.2. Teoría del Conflicto y Convivencia                                                                        | 53 |
| 6.3. Adolescencia                                                                                              | 56 |
| 7. METODOLOGÍAS                                                                                                | 58 |
| 7.1. Metodología de Intervención                                                                               | 58 |
| 7.2. Metodología de Análisis                                                                                   | 62 |
| 8. ANÁLISIS                                                                                                    | 67 |
| 8.1. Caracterización de los procesos de trámite a las situaciones conflictivas en el grupo<br>Nueva Generación | 67 |
| 8.2. La Recreación Dirigida y su aporte al mejoramiento de la convivencia en las<br>participantes.             | 70 |
| 8.3. El proceso de interactividad en las intervenciones                                                        | 82 |
| 9. CONCLUSIONES                                                                                                | 89 |
| 10. BIBLIOGRAFÍA                                                                                               | 92 |

## LISTA DE FIGURAS

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1.</b> Mapa de Colombia localizando al departamento del Valle del Cauca.....          | 21 |
| <b>Figura 2.</b> Mapa del Valle del Cauca localizando a la Ciudad de Santiago de Cali.....      | 22 |
| <b>Figura 3.</b> Mapa de Santiago de Cali, localizando el barrio El Retiro en la comuna 15..... | 22 |

## LISTA DE TABLAS

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1.</b> Esta tabla muestra la densidad poblacional del barrio El Retiro de la ciudad de Santiago de Cali.....                 | 25 |
| <b>Tabla 2.</b> Esta tabla muestra la asistencia educativa de la población del barrio El Retiro de la ciudad de Santiago de Cali..... | 26 |
| <b>Tabla 3.</b> Esta tabla muestra el nivel educativo de la población del barrio El Retiro.....                                       | 27 |
| <b>Tabla 4.</b> Esta tabla compara la responsabilidad de hombres y mujeres a cargo del hogar en el barrio El Retiro.....              | 28 |
| <b>Tabla 5.</b> Esta tabla compara la tasa de natalidad en adolescentes del barrio El Retiro.....                                     | 39 |

## LISTA DE GRÁFICOS

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gráfico 1.</b> Densidad poblacional del barrio El Retiro .....  | 25 |
| <b>Gráfico 2.</b> Asistencia educativa del barrio El Retiro.....   | 26 |
| <b>Gráfico 3.</b> Nivel educativo del barrio El Retiro.....        | 27 |
| <b>Gráfico 4.</b> Jefes de hogar del barrio El Retiro.....         | 28 |
| <b>Gráfico 5.</b> Manejo del conflicto en el barrio El Retiro..... | 39 |

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>Foto 1:</b> Inició de la técnica del esgrafiado.....     | 75 |
| <b>Foto 2:</b> Resultados de la técnica del esgrafiado..... | 75 |
| <b>Foto 3:</b> Elaboración de máscaras.....                 | 76 |
| <b>Foto 4:</b> Puliendo máscaras.....                       | 76 |
| <b>Foto 5:</b> Decoración de máscaras.....                  | 76 |
| <b>Foto 6:</b> Resultado técnica de máscaras.....           | 76 |
| <b>Foto 7:</b> Inició día de la amistad.....                | 79 |
| <b>Foto 8:</b> Celebración día de la amistad.....           | 79 |
| <b>Foto 9:</b> Socialización día de la amistad.....         | 79 |
| <b>Foto 10:</b> Entrega de detalles día de la amistad.....  | 79 |

## RESUMEN

Este trabajo es el resultado del diagnóstico y las intervenciones efectuadas en un proceso de Recreación Dirigida durante la práctica profesional, en el marco del dispositivo comunitario llamado Centro de Escucha El Retiro a cargo de la Corporación Viviendo.

La intención fue analizar el aporte que hace la Recreación Dirigida en la construcción de convivencia en un grupo de adolescentes entre los 13 a 16 años de edad. El resultado nos permitió conocer la importancia de las actividades de Recreación Dirigida diseñadas a partir de la metodología de Intervención Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) y el proceso de interactividad Recreador - Recreandos - Contenidos en el contexto de un proyecto de tratamiento comunitario.

**Palabras Clave:** Recreación Dirigida. Convivencia. Adolescencia.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento muestra los elementos centrales relacionados con la propuesta de trabajo de grado realizada a través de un proceso pedagógico de Recreación durante la práctica profesional, en el marco del dispositivo Centro de Escucha a cargo de la Corporación Viviendo; a partir de un diagnóstico participativo que permitió la construcción de los objetivos, la metodología de intervención, la metodología de análisis y los conceptos que alimentaron la elaboración del trabajo de grado. El proceso da respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuáles fueron los aportes de la Recreación Dirigida para la construcción de convivencia entre adolescentes de 13 a 16 años de edad pertenecientes al grupo Nueva Generación del barrio El Retiro?

La intención de esta propuesta de trabajo fue analizar cómo la Recreación Dirigida, desde su influencia educativa, aportó a la convivencia en un grupo de adolescentes entre los 13 a 16 años que participaron de las intervenciones. De este modo, la Recreación Dirigida como proceso de mediación permite fortalecer la apropiación de valores y actitudes que contribuyen a las relaciones interpersonales y la convivencia entre los recreandos.

El documento está estructurado de la siguiente forma: primero, se encuentra la justificación que argumenta el interés por abordar el tema de investigación; segundo, se presenta el marco contextual que permite reconocer el territorio y la población que lo habita, desde tres momentos: geográfico, poblacional y organizacional; tercero, el planteamiento del problema que da cuenta de las situaciones que nos llevaron a trabajar esta temática en el contexto; cuarto, se explicitan los objetivos que orientan el proyecto de grado; quinto, los antecedentes que dan

cuenta de los trabajos de grado que han abordado el tema de investigación: sexto, se presenta la aproximación conceptual como referente teórico para el análisis y la reflexión; finalmente, da cuenta de las dos metodologías a utilizar: la metodología de intervención en recreación Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) que presenta cuatro momentos para el desarrollo del proceso: apertura, exploración, negociación y socialización - evaluación (Mesa, 2010); mientras que la segunda se refiere a la unidad de análisis para la metodología de investigación Modelo para el Estudio de la Influencia Educativa, la cual se encuentra estructurada a partir de tres fases de análisis: estructura de organización y participación de la actividad conjunta recreador/recreandos, contenidos y/o tareas desarrolladas por los participantes durante el proceso de la secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI) y el análisis de la interactividad, cuyo enfoque es cualitativo, cabe aclarar que este trabajo de grado sólo abordará las fases 2 y 3 (Mesa, 2006).

## 1. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación intenta mostrar el análisis del proceso de intervención realizado en campo durante la práctica profesional en Recreación, para conocer el aporte que tiene la Recreación Dirigida en procesos para la construcción de convivencia con adolescentes de 13 a 16 años del barrio El Retiro, comuna 15 del oriente la ciudad de Santiago de Cali.

La idea de investigación surge en el marco de la práctica Profesional ejecutada en el barrio El Retiro, el cual cuenta con gran parte de población afro descendientes, provenientes de distintas regiones de nuestro país con condiciones, tradiciones y pensamientos con las que deben convivir (González Bolaños, 2012)

Durante el proceso inicial se observaba en algunas adolescentes conductas agresivas frente a sus pares u otros con quienes se relacionaban, igualmente no compartían o entablaban relación alguna con otras adolescentes de diferentes sectores del barrio, debido a la problemática de conflicto armado entre pandillas y las representaciones que construyen frente a las ideologías de estos grupos con las fronteras imaginarias.

Todo lo anterior trae consigo implicaciones a nivel social, político y económico; incidiendo en la alteración de los comportamientos dentro de la población, no sólo en el uso del tiempo libre sino en las formas de interacción y convivencia, las cuales cada vez son marcadas por el individualismo, la fragmentación de intereses y conductas asociadas a la incapacidad de construir proyectos comunes a partir del diálogo y la comunicación.

Este hecho motivó a trabajar el tema de la convivencia, puesto que nos encontramos en

un país que ha vivido durante muchas décadas con el conflicto armado, trayendo consigo consecuencias para la sociedad en todos sus ámbitos; un país que vislumbra con gran emoción el inicio de un proceso de paz con el grupo armado Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en el que se hace necesario intervenir los territorios que han sido principal y directamente golpeados por éste acontecimiento, por lo cual es necesario re-significar sus relaciones, pensamientos, hábitos y costumbres como seres humanos, pero sobre todo como personas que hacen parte del porvenir de una comunidad y el futuro de un país, aportando a la construcción de la paz desde espacios micro.

Por ende, consideramos que la Recreación Dirigida puede ejercer un lugar fundamental en estos territorios donde los niveles de violencia e intolerancia son innumerables, desarrollando procesos que inviten a la resolución de conflictos de forma pacífica. Los espacios mediados por la Recreación Dirigida propician una construcción colectiva y fomentan las relaciones a través de los lenguajes lúdico-creativos (Mesa, 2010) como herramientas para la construcción del tejido social y la convivencia.

Consideramos que esta investigación es clave para los entes gubernamentales del país, que desarrollan procesos comunitarios o se encuentran inmersos en las dinámicas del proceso de paz con las FARC. Siendo un modelo que puede ser tenido en cuenta para el diseño de estrategias que permitan el abordar y transformar las situaciones presentes en las comunidades que se han visto afectadas por el conflicto armado.

## 2. MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual se encuentra organizado a partir de tres momentos: el primero, hace referencia al contenido geográfico; seguido encontrarán el momento poblacional, cuyo objetivo es caracterizar la población que habita en el barrio El Retiro; por último, el elemento organizacional que presenta las instituciones y/o proyectos que son desarrollados con la población del barrio.

### 2.1 Geográfico

A continuación se encuentran tres mapas que corresponde a la ubicación territorial organizados de lo global (País) a lo particular (El barrio), reflejados de la siguiente forma:



**Figura 1.** Mapa de Colombia localizando al departamento del Valle del Cauca (Wikipedia, 2012)



**Figura 2.** Mapa del Valle del Cauca localizando a la Ciudad de Santiago de Cali (Wikipedia, 2011)



**Figura 3.** Mapa de Santiago de Cali, localizando el barrio El Retiro en la comuna 15 (Loaiza Domínguez & Negrete, 2012)

Los mapas anteriores son un resumen geográfico que ayudan al lector a tener una ubicación visual del territorio. En la primera figura, se encuentra el mapa de Colombia, cuenta con 33 departamentos donde se localiza de color rojo el departamento del Valle del Cauca; en la segunda figura, se encuentra el mapa del departamento del Valle del Cauca que está conformado por 42 municipios, fijado de color rojo se encuentra en el Sur la capital del Valle del cauca la ciudad de Santiago de Cali; por último se sitúa el mapa de Santiago de Cali que cuenta con 22 comunas, en el Sur-Oriente de la ciudad se encuentra la comuna 15 donde se ubica el barrio el Retiro, limitando al norte con las comunas 13 (barrio el Poblado), 14 (barrio Manuela Beltrán) entre otros, todos estos ubicados en el distrito de Aguablanca.

## **2.2 Caracterización Poblacional<sup>1</sup>**

El barrio el Retiro del Distrito de Aguablanca, es un barrio de estrato uno que cuenta con gran población de afro descendientes, provenientes de las diferentes regiones de nuestro país (Buenaventura, Tumaco, Llanos de orientales y el Chocó, etc.), quienes, en su mayoría, llegan en condiciones de desplazamiento forzado, buscando una mejor condición de vida, y/o huyendo de desastres naturales, otros en busca de unas mejores condiciones de vida; consecuencia de los pocos recursos que disponían en sus ciudades de natales, estas personas se trasladaban al oriente de la ciudad porque suplir las necesidades básicas les resulta más económico.

---

<sup>1</sup> Este campo fue recopilado principalmente de los diarios de campo y la experiencia obtenida durante la práctica profesional con la Corporación Viviendo en el Centro de Escucha El Retiro.

Gran parte de la población tiene trabajos informales, en su mayoría porque no cumplen con el nivel de escolaridad mínimo que es ser bachiller, esto hace que en las calles se observe a las mujeres realizando peinados unas a otras, habilidad para elaborar trenzas tradicionales de las comunidades afrodescendientes, las niñas usan chaquiras y cintas de colores fluorescentes que llaman la atención; en las esquinas se observan puestos de productos del pacífico: venden chontaduro, jugo de borojó, mangos, guayabas, grosellas, etc. Por otro lado, los hombres ejercen labores de peluquería, con gran capacidad esculpen figuras en las cabezas de sus clientes, trabajan en la construcción, mientras los jóvenes dedican su tiempo a componer canciones que hablan de sus tradiciones o montar coreografías con la maleabilidad de sus cuerpos. Todo esto se da por las tradiciones culturales que heredan de sus ancestros y ciudades de origen; la cosmovisión que tiene de la vida hace que las formas de trabajo y relacionarse sean particulares en esta comunidad.

Cuando el sol se esconde en el atardecer, la soledad de las calles empieza a desaparecer, la oscuridad trae consigo multitud de dinámicas nocturnas: los niños juegan en la calle con bolas, los jóvenes se encuentran en grupos dialogando, los adultos juegan domino y bingo hasta que el cansancio de sus cuerpos dé por terminada la “mano” (palabra utilizada para referirse a una ronda del juego). Las pandillas ocupan varias esquinas del barrio o zonas de las canchas para consumir SPA (sustancias psicoactivas), además de ser los espacios propicios para cuidar sus fronteras imaginarias.

A continuación se anexan cuatro (4) tablas estadísticas que demuestran la información sociodemográfica.

| <b>Población<br/>encuentadas por el<br/>SISBEN III</b> | <b>Total<br/>Hombres</b> | <b>Total<br/>Mujeres</b> | <b>Total<br/>personas</b> |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| De 0 a 4 años                                          | 652                      | 642                      | 1294                      |
| De 5 a 9 años                                          | 611                      | 594                      | 1205                      |
| De 10 a 14 años                                        | 638                      | 620                      | 1258                      |
| De 15 a 19 años                                        | 564                      | 624                      | 1188                      |
| De 20 a 24 años                                        | 478                      | 595                      | 1073                      |
| De 25 a 29 años                                        | 451                      | 585                      | 1036                      |
| De 30 a 34 años                                        | 388                      | 473                      | 861                       |
| De 35 a 39 años                                        | 312                      | 400                      | 712                       |
| De 40 a 44 años                                        | 264                      | 298                      | 562                       |
| De 45 a 49 años                                        | 182                      | 282                      | 464                       |
| De 50 a 54 años                                        | 160                      | 246                      | 406                       |
| De 55 a 59 años                                        | 153                      | 213                      | 366                       |
| De 60 a 64 años                                        | 116                      | 174                      | 290                       |
| De 65 a 69 años                                        | 93                       | 128                      | 221                       |
| De 70 a 74 años                                        | 67                       | 80                       | 147                       |
| De 75 a 79 años                                        | 36                       | 57                       | 93                        |
| De 80 años o más                                       | 24                       | 52                       | 76                        |
| <b>Total</b>                                           | <b>5.189</b>             | <b>6.063</b>             | <b>11.252</b>             |

**Tabla 1.** Esta tabla muestra la densidad poblacional del barrio El Retiro de la ciudad de Santiago de Cali. (Alcaldía de Santiago de Cali, s.f.)

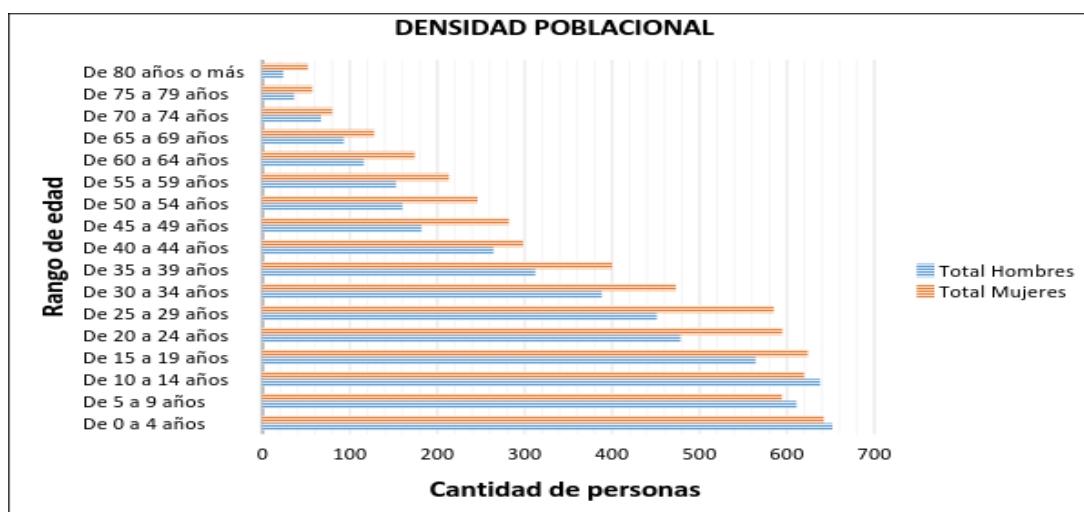


**Gráfico 1.** Densidad poblacional del barrio El Retiro<sup>2</sup>

Como se observa la mitad de la población encuestada del barrio El Retiro se encuentra

<sup>2</sup> Construcción propia generado a partir de los datos de la tabla 1.

en las etapas de la infancia y la adolescencia donde se considera oportuno implementar estrategias de intervención para trabajar las diferentes situaciones presentes en el contexto.

| <b>Asistencia educativa de la Población encuestada por el SISBEN III</b> | <b>Si Asiste</b> | <b>No Asiste</b> |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 0-4 años                                                                 | 327              | 967              |
| 5 años                                                                   | 168              | 79               |
| 6-10 años                                                                | 1.125            | 86               |
| 11-16 años                                                               | 1.309            | 181              |
| 11-14 años                                                               | 947              | 58               |
| 15-16 años                                                               | 362              | 123              |
| 17-21 años                                                               | 307              | 846              |
| 22 años y más                                                            | 131              | 5.726            |
| <b>Total personas</b>                                                    | <b>3.367</b>     | <b>7.885</b>     |

**Tabla 2.** Esta tabla muestra la asistencia educativa de la población del barrio El Retiro de la ciudad de Santiago de Cali. (Alcaldía de Santiago de Cali, s.f.)

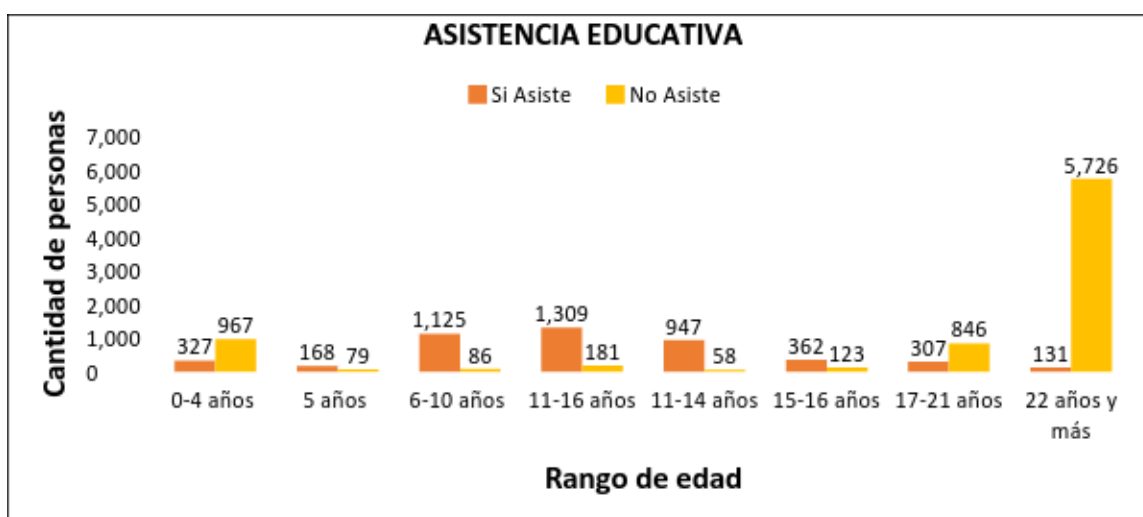


**Gráfico 2.** Asistencia educativa del barrio El Retiro<sup>3</sup>

Puede observarse que la tasa de no asistencia educativa es alta en la población, pues

<sup>3</sup> Construcción propia generado a partir de los datos de la tabla 2.

según las cifras 7.885 de los 11.252 encuestados no se encuentra recibiendo educación. Además, 2.182 personas no tienen ningún año educativo aprobado, lo que hace relación a que el analfabetismo puede ser una situación presente en el contexto, al igual el porcentaje del nivel de educación superior es bajo.

| <b>Población encuestada, por nivel y años aprobados, según barrios, encuesta por el SISBEN III</b> | <b>Número de personas</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Primaria                                                                                           | 4.557                     |
| Secundaria                                                                                         | 4.385                     |
| Técnica o tecnológica                                                                              | 73                        |
| Universidad                                                                                        | 49                        |
| Postgrado                                                                                          | 6                         |
| Ninguno                                                                                            | 2.182                     |

**Tabla 3.** Esta tabla muestra el nivel educativo de la población del barrio El Retiro. (Alcaldía de Santiago de Cali, s.f.)

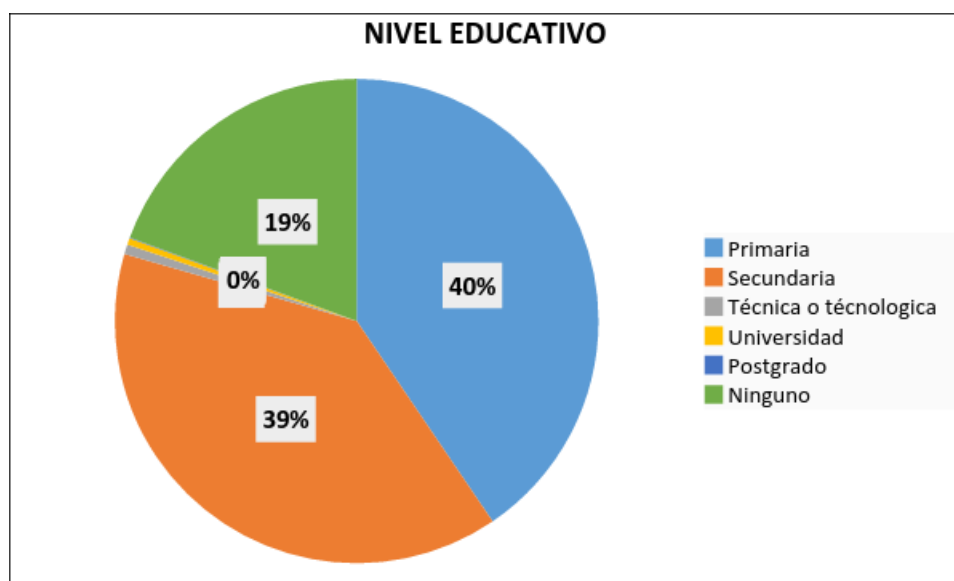


**Gráfico 3.** Nivel educativo del barrio El Retiro<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Construcción propia generado a partir de los datos de la tabla 3.

| Jefes de hogar según su sexo, por barrios, encuestados por el SISBEN III |                    |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Sexo                                                                     | Número de personas |
| Hombre                                                                   | 1.224              |
| Mujer                                                                    | 1.376              |
| <b>Total</b>                                                             | <b>2.600</b>       |

**Tabla 4.** Esta tabla compara la responsabilidad de hombres y mujeres a cargo del hogar en el barrio El Retiro. (Alcaldía de Santiago de Cali, s.f.)

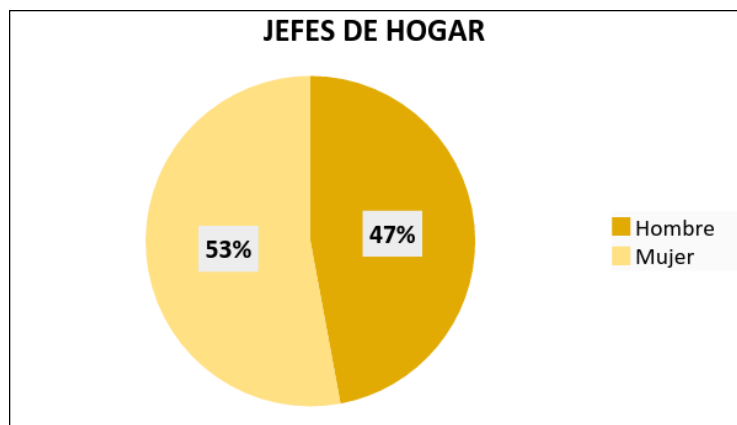


**Gráfico 4.** Jefes de hogar del barrio El Retiro<sup>5</sup>

Según la información, existen más mujeres jefes de hogar en las familias del barrio El Retiro que hombres, esto implica que las madres tengan menos tiempo para compartir con sus hijos en cada etapa vital y que muchos infantes crezcan sin la compañía u orientación paternal.

<sup>5</sup> Construcción propia generado a partir de los datos de la tabla 4.

### 2.2.1 Prácticas y comportamientos tradicionales

Dos prácticas se evidenciaron en el trabajo de campo y se consideran identifican a la población del barrio El Retiro; por consiguiente, es importante proteger los datos de las personas involucradas en las situaciones, los nombres reales de los implicados serán cambiados. Las siguientes descripciones serán presentadas en primera persona, dado que la información fue tomada de los diarios de campo contruidos durante el proceso de intervención, la cual dio inició el 4 de marzo de 2016 y culminó el 9 de junio de 2016; toda la información suministrada hizo parte de la experiencia como practicantes del Centro de Escucha del barrio El Retiro.

A mediados del mes de marzo, ya teníamos algunas semanas conociendo e interviniendo con la población, por lo que se decidió como equipo operativo del Centro de Escucha realizar un evento que destacara las potencialidades que tenía la comunidad por medio de una Feria llamada “Desafío”, en la cual, personas de la comunidad montaron su Stand y vendieron productos; para poder cumplir con tal objetivo debimos ejecutar constantes reuniones como equipo de trabajo entorno a la planeación del evento, en una de esas reuniones se presentó la siguiente situación.

#### **Situaciones entre pandillas / Desacuerdos de pandillas.**

- “Nos encontramos en una reunión de equipo en el espacio alquilado por la Corporación Viviendo para trabajar en la comunidad, a eso de las 3:15 de la tarde, la pasividad del barrio El Retiro desaparece a causa de unos disparos que pasan de sentido Norte a Sur que une a las fronteras imaginarias de dos pandillas; el equipo de trabajo se descontrola por completo buscando un refugio de las balas, pero una puerta nos impidió pasar a todos al

mismo tiempo, cuando por fin lo logramos, la compañera Hannah Díaz observa en la casa del frente a Mauricio, un joven que en el momento se encuentra de luto por el deceso de su madre, éste cada vez que puede asoma la mitad de su cuerpo en la esquina, pero un disparo lo hace ocultarse en la parte lateral de la casa, apenas ve la oportunidad corre en búsqueda de sus agresores; la comunidad sale a ver qué pasa, otros en su afán corren y gritan “Galón, galón” (palabra utilizada en la comunidad, para referirse al chisme, bochinche o información sobre un acontecimiento) cada vez las calles se aglomeran de una gran cantidad de gente, las personas corren en pijama, descalzos y hasta despeinados; Mauricio sigue su travesía con una botella de ron en la mano derecha, pasa la frontera e ingresa al territorio de Los Aldeanos y más disparos son escuchados, la esquina se llena de personas que tratan de estar al tanto de cada acontecimiento, luego se ve a la multitud correr de regreso, pues Mauricio también lo hace de sus agresores; la aglomeración sigue entre risas, niños detrás de sus padres y una gran algarabía que se calma por un momento al ver la llegada de la Policía, estos rodean el sector tratando de calmar a la población, una acción que resulta poco fructífera porque se acercan otros miembros de la pandilla al que pertenece Mauricio, algunos con armas de fuego al lado de sus cinturones, pero la Policía poco hace para detenerlos y retirarles los objetos que generan peligro para la comunidad, por el contrario, detienen a otros jóvenes que no estaban implicados en la situación, entre ellos se encuentra el hermano de una de las adolescentes que pertenece al grupo Nueva Generación, Zulma Noreña pasa por la casa muy agitada y dice “profesora voy para el Vallado porque se llevaron a mi hermano, por el hecho de haberle alzado la voz y manotear a mi mamá, quien le decía no estuviera en la aglomeración”; los motorizados de la Policía Nacional

siguen dando rondas por las calles implicadas en el suceso, además son acompañados por una camioneta y por un helicóptero; ya se observa pocas personas en la calle porque se calmó la situación, los que están hablan en la esquina de lo observado en el enfrentamiento”

6

Después de transcurrido un mes de total tranquilidad en el barrio El Retiro, comenzó a surgir una oleada de violencia que poco a poco acabó con la serenidad del barrio, trayendo consigo una diversidad de prácticas que eran carentes en el entorno como: las calles eran poco concurridas, los Centros de escucha detuvieron las actividades por los constantes enfrentamientos que espontáneamente se generaban. Dichos altercados dejaron a su paso heridos y muertos, para este último se realiza por tradición un ritual de velación y finalmente se da cristiana sepultura. A continuación se presenta una descripción de esta práctica.

### **Velorios y Sepelios**

- “En los días de velorio, es muy común observar en las casas de la cuadra donde vivía la persona fallecida cintas o moños de color morado en las puertas y ventanas; eso lo hacen para manifestarle a la comunidad que la cuadra se encuentra de luto y que se debe respetar. En muchas ocasiones es difícil identificar si se encuentra realizando un velorio o una fiesta, cuando se trata de una persona joven, es normal que se ponga música a todo volumen, que beban y festejen el último adiós del difunto, pero si es una persona no tan rumbera o adulto mayor se realiza un velorio sin tanta algarabía. También es muy común ver como al muerto

---

<sup>6</sup>Carabali, Kelly Diario de campo 16 de marzo de 2016

lo trasladan de una cuadra a otra, tratando de que todos sus allegados se puedan despedir, este fenómeno se realiza por la dificultad que muchas personas en el barrio tienen de trasladarse a causa de las fronteras imaginarias. Al momento del entierro parquean los buses contratados para transportar a los sujetos que deseen acompañar al difunto, por la gran cantidad de gente que se aglomera se dificulta la organización del transporte, pues muchos individuos allegados no logran asistir al entierro por falta de vehículos que faciliten el desplazamiento, esto hace que algunas personas de la comunidad manifiesten su desacuerdo porque los participantes se comportan como si fueran para un paseo, gritan, cantan, asisten con vestimenta para otro tipo de ocasiones y sacan las manos por las ventanas del bus que acompañan con una gran sonrisa para despedirse de las personas que están observando la partida del bus, cuando este se aleja podemos escuchar a la comunidad manifestando que van muchas personas sin haber tenido relación alguna con el sujeto fallecido”<sup>7</sup>.

Estas dos prácticas las consideramos importantes, por la diversidad de dinámicas que surgen en el transcurrir de los acontecimientos que se evidencian en el sector, son una forma de encuentro multitudinario que permite la interacción y el acercamiento en comunidad, a pesar de que son unas prácticas inusuales en otras comunidades, pueden ser catalogadas en acciones que identifican a los habitantes del barrio El Retiro.

### **2.3 Organizacional**

Una vez más se reitera, que como estudiantes del programa Profesional en Recreación, desarrollamos la práctica profesional en el dispositivo de tratamiento comunitario llamado

---

<sup>7</sup> Segura, Estefani Diario de campo 08 de Abril de 2016

Centro de Escucha<sup>8</sup> perteneciente a la Corporación Viviendo; es una organización privada sin ánimo de lucro, comprometida con la promoción del desarrollo humano integral a través de la investigación, la formación, el fortalecimiento institucional y la incidencia política.

En la Corporación Viviendo se trabaja a través de la construcción e implementación de Redes, entendidas como el conjunto de relaciones que se establecen entorno a una comunidad. Para el desarrollo del tratamiento comunitario se manejan cuatro Redes: *La red operativa*, la cual está conformada por el grupo de personas que se integran, sin ser remunerados y permiten generar un cambio; *la red subjetiva*, es el conjunto de relaciones que se puede encontrar el equipo de trabajo dentro de una comunidad; *la red de recursos o Instituciones*, es el cúmulo de recursos, los cuales pueden ser resueltos dentro de la misma comunidad, mejorando la capacidad de respuesta y por último, la *red de líderes de opinión*, la cual busca dentro de la comunidad a la persona que puede desempeñarse como vocero o líder dentro de la misma población, es el que permite generar propuestas dentro de la misma. A continuación se presenta la caracterización de instituciones que se encuentran prestando un servicio en el territorio (barrio El Retiro) y permitieron el trabajo en red con las adolescentes en diferentes ámbitos:

De acuerdo a lo anterior, fue necesario caracterizar<sup>9</sup> las organizaciones e instituciones que desarrollan procesos en el territorio intentando identificar lo siguiente: ¿Con qué población se estaba trabajando (niños (as), adolescentes, adulto o adulto mayor)?, ¿Cuál era su función que desempeñaba dentro de la comunidad?, ¿Cuántas de esas organizaciones e instituciones eran públicas o privadas?. Las siguientes preguntas fueron necesarias para entender el contexto.

---

<sup>8</sup> Los Centros de Escucha son una estrategia y propuesta de trabajo comunitario para el desarrollo de capacidad de respuesta por parte de la comunidad frente a situaciones de sufrimiento social, asociadas a la exclusión grave y a la marginalización.

<sup>9</sup> La caracterización es una construcción propia generada a partir de la experiencia de campo durante la práctica.

| <b>Área de Servicio</b>         | <b>Institución</b>                                                              | <b>Función</b>                                                                                                              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salud                           | -Puesto de Salud El Retiro<br>-Las Extramurales<br>-Centro de Salud El Vallado. | Prestación de servicios en salud general. (Vacunación, planificación familiar, odontología, medicina general, entre otros). |
| Educación Formal                | - Colegio Olaya Herrera.<br>-Colegio Señor de los Milagros.                     | Instituciones que prestan el servicio educativo en primaria y secundaria en el barrio.                                      |
| Educación no formal             | - Externado Fundapre.<br>-Arca de Noé<br>-Biblioteca<br>-Punto Vive Digital.    | Realizan el acompañamiento y refuerzo escolar en el territorio.                                                             |
| Arte y Cultura                  | -Grupo Gardenias<br>-Banda Marcial Fenix<br>-Herencia Africana                  | Formación en grupos artísticos y autóctonos de la región pacífica.                                                          |
| Deporte y Recreación            | - Fundación mi Oportunidad.<br>-Fundación Carvajal.                             | Trabajan en la construcción de espacios para esparcimiento y el buen uso del tiempo libre.                                  |
| Desarrollo Social y Comunitario | - ICBF<br>-Madres Comunitaria.<br>-Madre Fami                                   | Realizan capacitaciones y apoyo al núcleo familiar.                                                                         |
| Seguridad                       | - Policía Nacional del Vallado.<br>-Estación de Bomberos.                       | Ayuda a velar por la integridad de la comunidad.                                                                            |

A partir de la siguiente caracterización, se identificó que dichas instituciones están distribuidas en toda la comuna 15, lo que dificulta la participación de algunos individuos por la

problemática de las fronteras imaginarias, además el 70% de las organizaciones tienen programas dirigidos para niños desde los 2 años hasta los 12 años de edad, dejando por fuera la gran cantidad de adolescentes que presenta el sector; por último, se determinó que algunas instituciones hacen parte de la implementación del Estado, otras hacen parte de organizaciones privadas que intentan trabajar por el porvenir de la población, en especial los niños. De acuerdo a lo anterior, se decidió que era necesario trabajar con los adolescentes de diferentes zonas del territorio.

### **2.3.1 Conformación y caracterización del grupo Nueva Generación**

En el trabajo de campo surgió la necesidad de conformar un grupo focal, puesto que era muy complejo trabajar con la comunidad en general debido a las situaciones de conflicto, estas entendidas como: peleas entre los participantes, fronteras imaginarias, enfrentamientos inesperados, entre otras condiciones que fueron evidentes al realizar las actividades de calle. De acuerdo a lo anterior, se decidió focalizar las intervenciones con un grupo específico de nueve participantes, que permitiera trabajar desde una investigación socio-cualitativa (Aubel, 1993), entendiendo a ésta como la técnica que propicia los significados, estos dirigidos hacia la indagación e interpretación de los fenómenos ocultos en la cotidianidad del día a día. Y así, realizar un proceso de intervención mediado por la Recreación Dirigida, con la intención de analizar y dar respuesta a nuestro objetivo de investigación.

El enfoque principal fue trabajar el concepto de convivencia con adolescentes, puesto que la experiencia de campo nos permitió identificar que una de las problemáticas más

evidentes dentro del sector es el conflicto, en el cual son las adolescentes quienes se encuentran inmersas en estas situaciones de constante enfrentamiento. Por ende, fue necesario generar espacios que propiciaron la construcción de identidad y relaciones.

Después de realizar el diagnóstico general, se decidió ejecutar algunas actividades de vinculación tales como: juegos tradicionales, partidos de fútbol, bingos, títeres, entre otras acciones. Todas estas actividades fueron realizadas en los diferentes sectores del barrio El Retiro, con el fin de conformar un grupo focal que nos permitiera conocer conductas y actitudes sociales, con el fin identificar y analizar cómo la Recreación Dirigida aporta en los procesos de convivencia.

Después de realizar las actividades de vinculación, se tuvo un primer acercamiento con Maira Michell Narvaez, quien participó constantemente en las intervenciones realizadas, en el encuentro ella fue identificada como la líder juvenil del sector. Después de tener una breve reunión con ella, se le propuso que invitara más personas para conformar un grupo focal, a lo que se mostró muy interesada.

Se decidió que el grupo estuviese conformado por adolescentes de diferentes sectores del barrio El Retiro, sin embargo, sus habitantes lo han subdividido en cinco micro-sectores muy conocidos por la población, como lo son: el Múltiple, África, calle 50, Cecom y la Virgen; invitamos a Carla Montez, Sandra Valeria Domínguez Echeverri y a Paola Vélez, quienes contaban con características similares como: estar en el mismo rango de edad, no establecían relaciones con adolescentes de otros sectores, coincidentalmente el grupo sólo fue integrado por adolescentes de sexo femenino, que oscilan entre los 13 y 16 años de edad.

Por protección de las adolescentes la siguiente tabla omitirá los nombres reales de las participantes.

| <b>GRUPO NUEVA GENERACIÓN<sup>10</sup></b> |                                          |             |                                               |                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|---------------------|
| <b>No.</b>                                 | <b>Nombre</b>                            | <b>Edad</b> | <b>Escolaridad</b>                            | <b>Micro sector</b> |
| <b>1.</b>                                  | Zulma Noreña                             | 14 años     | Cursando quinto                               | África              |
| <b>2.</b>                                  | Melanie Mayerli<br>Mendoza Yusti         | 13 años     | Cursando séptimo                              | África              |
| <b>3.</b>                                  | Maira Michell<br>Narváez                 | 16 años     | Cursando octavo<br>grado                      | África              |
| <b>4.</b>                                  | Katherine Vásquez<br>Mosquera            | 16 años     | Cursando noveno<br>grado                      | África              |
| <b>5.</b>                                  | Gabriela Manzano<br>Williams             | 15 años     | Desertó de la<br>escuela quedando en<br>sexto | Calle 50            |
| <b>6.</b>                                  | Paola Vélez                              | 15 años     | Desertó de la<br>escuela                      | Calle 50            |
| <b>7.</b>                                  | Viviana Torres<br>Yedra                  | 14 años     | Cursando noveno                               | La virgen           |
| <b>8.</b>                                  | Sandra Valeria<br>Domínguez<br>Echeverry | 13 años     | Desertó de la<br>escuela en sexto             | Cecom               |
| <b>9.</b>                                  | Carla Montez                             | 14 años     | Cursando octavo<br>grado                      | Múltiple            |

<sup>10</sup> Esta tabla es de construcción propia, generada a partir de la experiencia con el grupo Nueva Generación.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El barrio El Retiro presenta una alta población desplazada; al ser personas provenientes de diferentes lugares del país (Tumaco, Buenaventura, Chocó, Llanos Orientales, etc.) tienen ideales, pensamientos, costumbres y comportamientos diferentes unos de otros que generan conflicto, este último entendido como algo propio de la naturaleza y permanente en los seres vivos (Galtung, 2009). Sin embargo, el problema radica en el trámite que le dan a dichos conflictos, generando una problemática social compleja, ligado a las condiciones de vulnerabilidad y riesgos del barrio; esta problemática del contexto influye en la manera cómo canalizan las emociones en gran parte para destruir, herir o dañar al otro. Esto no sólo promueve una violencia física, también promueve una violencia simbólica, ya que se basa en una reproducción continúa entre las generaciones.

Según la investigación presentada por la Alcaldía de Santiago de Cali (2004), titulada *Exploración de las percepciones de jóvenes y agentes institucionales y comunitarios sobre la violencia en dinámicas locales de conflicto urbano en Cali* para el proyecto *Desaprendizaje de la Violencia*, existen diversas formas de canalizar los conflictos por parte de la población juvenil:

Los resultados arrojados al cuestionamiento de los jóvenes que participan del proceso al respecto del manejo del conflicto, se encuentra que un 39.1% con respuestas violentas en el manejo del conflicto. Los datos totales son los siguientes: El 34% de los jóvenes resuelven sus conflictos con el diálogo y la concertación, el 21% los resuelven con la evasión, el 13% los resuelven a base de insultos verbales y el 26.1% los resuelven con prácticas que implican la violencia verbal

y física. (Machado Mosquera & Ocoro Luango, 2004)

| MANEJO DEL CONFLICTO |         |                  |                  |                        |                             |       |
|----------------------|---------|------------------|------------------|------------------------|-----------------------------|-------|
| Dialogo              | Evasión | Violencia Verbal | Violencia Física | Dialogo y Viol. Física | Viol. Física y Viol. Verbal | NS/NR |
| 34,70%               | 21,70%  | 13%              | 8,70%            | 8,70%                  | 8,70%                       | 4,30% |

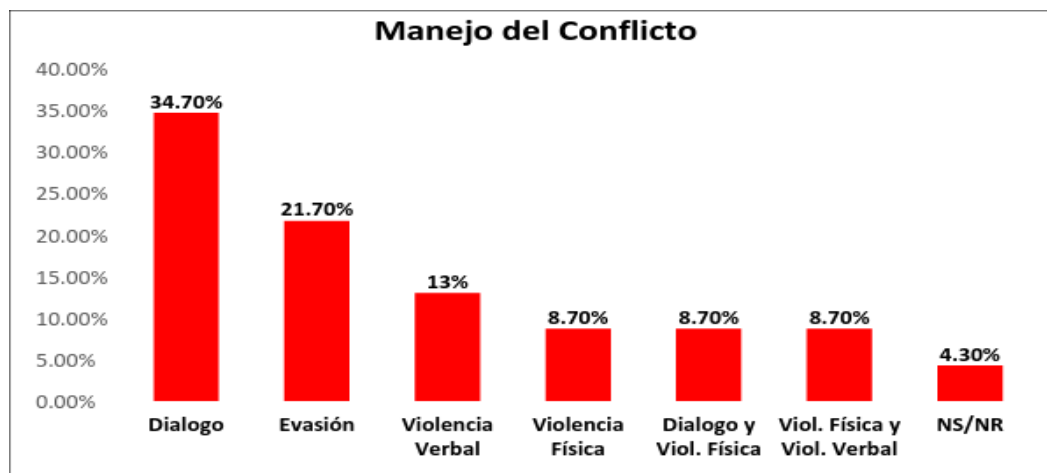


**Gráfico 5.** Manejo del conflicto en el barrio El Retiro.

(Machado Mosquera & Ocoro Luango, 2004)

La alta tasa de natalidad a temprana edad es otro factor preocupante, principalmente en adolescentes, pues no cuentan con las condiciones para ofrecer una maternidad responsable para los infantes; a continuación se relaciona una caracterización presentada por la Alcaldía de Santiago de Cali sobre el tema:

| Mujeres menores de 19 años embarazadas o que han tenido hijos, según barrios, encuestadas por el SISBEN III |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Mujeres menores de 15 años                                                                                  | Mujeres entre 15 y 19 años |
| 170                                                                                                         | 6                          |

**Tabla 5.** Esta tabla compara la tasa de natalidad en adolescentes del barrio El Retiro. (Alcaldía de Santiago de Cali, s.f.)

Adicional a esto, la falta de espacios y diseño de estrategias que permitan enganchar a la comunidad para una mejor utilización del tiempo libre de las personas en actividades productivas, hacen que los momentos libres se conviertan en una problemática, en gran parte por las prácticas que son desarrolladas en estos espacios. Pues existen pocas zonas verdes y sólo dos canchas, la primera ubicadas en el sector del Múltiple y en material de cemento; la segunda, se encuentra en Los Paperos y es de césped; son utilizadas para expendio de SPA, como frontera imaginaria entre pandillas, espacio para hurtar y consumir sustancias; de ahí que los padres de familia sienten temor para dejar salir a sus hijos a jugar en los pocos espacios diseñados para la diversión y el entretenimiento.

Considerando lo mencionado vale la pena indicar que la Asamblea General de las Naciones Unidas (1980) propone la recreación como una necesidad humana básica y fundamental para el desarrollo integral del ser humano “...después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica, fundamental para su desarrollo”.

De igual forma, La Constitución Política de Colombia (1991), en su *Título II, De los derechos, las garantías y los deberes; Capítulo II, “De los derechos sociales, económicos y culturales”*, establece como un derecho fundamental la recreación en la vida de los colombianos, tal y como lo constituye el siguiente artículo modificado a través del Acto Legislativo No. 1 de 2001:

Artículo. 52.- El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Es así como la Constitución Nacional reconoce la importancia y beneficios que se pueden obtener a través de la implementación de actividades recreativas para la sociedad; por eso la necesidad que los profesionales del campo o los agentes recreativos velen por el cumplimiento de las leyes y derechos que amparan el ámbito de la recreación.

De ahí, en el barrio El Retiro, es necesario diseñar estrategias que permitan el empoderamiento de la recreación y una mejor utilización del tiempo libre por parte de la comunidad; las fronteras imaginarias y diversidad de problemáticas existentes hacen que los adolescentes no pasen de un lugar a otro y tengan muchas barreras para divertirse de forma sana en los espacios públicos.

En este sentido, consideramos el concepto de convivencia un elemento fundamental porque hace referencia a la coexistencia pacífica y armoniosa (Giménez Romero, 2000) de grupos humanos en un mismo espacio, lo cual contribuye al desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, dejando de lado los estigmas y condicionamientos creados por la sociedad, para introducir nuevas alternativas de convivencia y/o resolución de conflictos mediados por la recreación.

Se pretende analizar el aporte que tienen las intervenciones de Recreación Dirigida realizadas con adolescentes entre los 13 y 16 años de edad en el barrio El Retiro, con el fin de

promover prácticas que permitan la interacción entre las participantes y la construcción de convivencia. Nuestra población objeto se seleccionó porque la adolescencia es la etapa con más vulneración debido a los cambios integrales que implica.

La adolescencia se define como el período que va desde los 10 hasta los 19 años, en el cual no sólo se produce un crecimiento y maduración físicos acelerados sino que también existen cambios de orden psicológico, sexual, de comportamiento y socialización. El adolescente necesita construir un nuevo equilibrio entre sus vivencias personales y su ambiente. La adolescencia es un proceso continuo y complejo de naturaleza biopsicosocial a través del cual los adolescentes construyen, con el apoyo de la familia, sus pares y la comunidad, un conjunto de capacidades y aptitudes que les permiten satisfacer sus necesidades con vistas a alcanzar un estado de completo bienestar. (Lopez, 2010)

De ahí, la importancia de trabajar con adolescentes, las futuras generaciones con las que se quieren transformar las representaciones y formas de relacionarse, contribuir al desarrollo de sus personalidades, autonomía y pensamiento crítico al momento de tomar decisiones en beneficio de todos.

Los argumentos presentados permitieron plantear la pregunta que guio el trabajo tanto de intervención como de análisis: ¿Cuáles fueron los aportes de la Recreación Dirigida para la construcción de convivencia, entre adolescentes de 13 a 16 años de edad pertenecientes al grupo Nueva Generación del barrio El Retiro?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general**

Analizar el aporte de la Recreación Dirigida en la construcción de convivencia, entre nueve adolescentes de 13 a 16 años de edad, participantes del grupo Nueva Generación del barrio El Retiro.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Caracterizar los procesos de trámite a las situaciones conflictivas que las adolescentes participantes del grupo Nueva Generación realizan.
- Describir las actividades de Recreación Dirigida que aportan al mejoramiento de la convivencia en los participantes.
- Analizar el proceso de Interactividad Receptor-Recreandos-Contenidos que se produce en la intervención realizada con los adolescentes entre los trece a diez y seis años de edad.

## 5. ESTADO DEL ARTE

A continuación se presenta una serie de investigaciones relacionados con la Recreación Dirigida y la convivencia, sin el ánimo de ser exhaustivas en investigaciones efectuadas hasta la fecha, específicamente durante el período 2005-2016. Estos documentos poseen las características de ser trabajos de grado y ponencias, desarrollados en campos afines de la recreación: psicología y trabajo social, los cuales se encuentran organizados a partir de dos temáticas: la recreación como proceso de transformación social y la recreación dirigida en la construcción de convivencia, porque en la lectura previa se encontró que los escritos manejan coincidencia en el abordaje de éste elemento. Para ello, se realizó la búsqueda de manera local, primero en la Universidad del Valle, ampliándose a otras universidades y ciudades de Colombia para posteriormente indagar en Latinoamérica.

### 5.1. La recreación como proceso de transformación social

Todos los seres humanos contamos con derechos inherentes que nos ayudan a realizarnos como personas, según Osorio (2005) afirma la recreación como un derecho básico en Colombia, también plantea que los elementos principales de la recreación y el ocio, es el estimular y potenciar el desarrollo humano, puesto que el recreando<sup>11</sup> puede promover intervenciones entorno a la forma de pensar y de existencia en el individuo. Por otra parte, algunas investigaciones realizadas demuestran su contribución a problemas sociales, tales como: “prevención del crimen, estilos de vidas saludables, estrés medioambiental y el

---

<sup>11</sup> **Recreando:** Es la palabra utilizada para referirse a la persona que participa en el desarrollo de las actividades diseñadas por el recreador.

desempleo”. Todo lo anterior tiene como fin crear y analizar un mundo desde distintas perspectivas del ser.

Osorio (2008) propone que las actividades recreativas pueden formar a las personas sobre los elementos importantes para el mantenimiento de la calidad de vida, con una educación de autonomía y liberal, pues éstas crean escenarios más equitativos que incluyen a todos los individuos del contexto, sin importar, su etnia, género, orientación sexual, religión, condición de salud, económica y discapacidad; de ahí que éste tipo de actividades contribuyen a la reflexión sobre las condiciones de vida y el bienestar propio.

Por ende, Osorio toma la teoría del Flujo de Csikszentmihalyi (2012) para determinar su relación con el proceso que sucede en la recreación, en las palabras del autor:

La experiencia autotélica o flujo: “... eleva el transcurso de la vida a otro nivel. La alienación da paso a la involucración, el disfrute reemplaza al aburrimiento, la impotencia da paso al sentimiento de control y la energía psíquica trabaja para reforzar la personalidad en lugar de perderse al servicio de una metas extrínsecas” (Csikszentmihalyi, 2012, pág. 112)

Tal y como se plantea en la frase anterior, las actividades recreativas posibilitan a las personas estar en otro nivel de diversión, goce y placer, saliendo de la cotidianidad y agite del trabajo; el poder participar activamente en el hacer, permite que los individuos sientan el control y generen emociones que se encuentran en la cristalización de lo construido.

Igualmente, Rusinque (2007) propone la recreación como una actividad para el desarrollo social y potenciar la participación en comunidad, implementándose en el tiempo libre de los individuos para trabajar las problemáticas de la desescolarización, el desempleo y las

pocas opciones que tienen los infantes de recrearse, en busca que las estrategias diseñadas permitan la apropiación de sus derechos y generación de proyectos, para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Bonilla (2009) manifiesta que la recreación como práctica sociocultural y pedagogía, por medio de elementos lúdicos, posibilita la construcción y transformación de los significados emergentes en la experiencia, ya que, la interacción recreador-recreandos de forma espontánea y no escolarizada potencia la adquisición de nuevos referentes y aprendizajes significativos, influyendo en la internalización y externalización de los mismos, pues el proceso requiere de un trabajo compartido y cesión – traspaso de las responsabilidades de la tarea, a través de la participación y la diversión como estrategia pedagógica se facilita la obtención de conocimientos y cambios en la realidad de los integrantes del procesos.

De acuerdo a lo anterior, se puede analizar que la recreación está siendo entendida como una actividad para la construcción de vínculos sociales y aprendizajes significativos, ya que se ejecuta de forma participativa, permitiendo la interacción colectiva e intercambio de ideas de forma placentera y dinámica.

Por otra parte, Calvache y Gúzman (2013) expresan la Recreación Dirigida para promover procesos en el que las personas construyan relaciones interpersonales a través de la implementación de los lenguajes lúdicos<sup>12</sup>, pues de esa forma los participantes interactúan, comunican sus pensamientos y reflexiones acerca de las tareas propuestas. Además reconocen que el ser humano es social por naturaleza, pues desde su nacimiento se encuentra rodeado de

---

<sup>12</sup> Lenguajes lúdico-creativos: En la recreación dirigida hacen alusión a mediciones semióticas de símbolos y signos que en la interacción recreador – recreandos permite la construcción conjunta de sentidos y significados.

personas que de una u otra forma influyen en la construcción de su personalidad y carácter, un ejemplo de ello son los padres que con sus creencias o tradiciones pueden influir en las elecciones de religiosas que escogen sus hijos.

## **5.2. La recreación dirigida en la construcción de la convivencia**

Pérez (2016) expone la importancia que tiene la Recreación Dirigida en la construcción de la convivencia, entendida como una estrategia que permite resolver conflictos de forma pacífica y sana. Por ende, afirma que los procesos de intervención pedagógica mediada por la Recreación Dirigida propician las relaciones, crean vínculos afectivos los cuales son la herramienta principal para construir lazos afectivos a nivel laboral, educativo y familiar.

Ortega (2003) afirma que “El sujeto se constituye como tal en el proceso de interacción; entendiéndolo como un inter-juego entre individuos, en el cual emociones, corporalidad y lenguaje configuran redes vinculares que transforma a las personas en agentes, en actores y en procesos interrelacionales, a la vez que se constituyen como sujetos sociales en sus contextos socioculturales (Ortega, 2003, p. 33).”

Lo planteado anteriormente, justifica la importancia que tiene la creación de espacios o grupos focales que reúnan sujetos de manera continua, con diferentes intereses, creencias y deseos que permitan la construcción de relaciones e interacción con otros, propiciando lazos de confianza y el cambio de percepción que tienen de los demás individuos. Todo lo anterior surge, a partir de los vínculos afectivos que crean las personas desde la cotidianidad y lo vivencial.

Estas investigaciones permiten conocer los diferentes enfoques donde ha sido estudiada la recreación, la cual es entendida como una actividad transformadora de problemáticas a partir

de las realidades sociales, reconociendo la interacción como un elemento fundamental en la construcción de relaciones y la convivencia. Sin embargo, sólo se enfocan en el conjunto de personas o grupo focal, dejando de lado los cambios que se producen internos e individuales que contribuyen a los beneficios colectivos.

## **6. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL**

Este apartado tiene como propósito ligar el trabajo desarrollado en campo, con los aportes que realizan autores a los principales conceptos encontrados en el tema de estudio, estos son: Recreación Dirigida, Convivencia y Adolescencia. A continuación, se plantean las definiciones de los diferentes escritores y nuestro análisis de la experiencia en el territorio.

### **6.1. Recreación Dirigida**

El hombre al ser social por naturaleza, pues desde el vientre materno está en conexión con su grupo familiar y la cultura, se encuentra inmerso en tres prácticas sociales: trabajo, educación y juego (Elkonin, 1972) durante su ciclo vital; sin embargo, Mesa (1998) plantea que es la recreación la actividad general y no el juego infantil, puesto que, se desarrolla en la dimensión sociocultural y colectiva, se aprende y se enseña desde los lenguajes lúdico-creativos y las formas de recrearse, a partir de los imaginarios, normas y reglas existentes en la realidad social de la comunidad y su cultura.

La Recreación Dirigida entendida como una práctica pedagógica, la cual es vista desde la teoría de la Influencia Educativa propuesta por Coll (1992). Es definida como un proceso de construcción educativo, mediado por la fase de formación que se presenta entre el educador y educando, para llegar a un desarrollo de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, el educando es el único responsable de la construcción de nuevos significados y sentidos, pero esto no sería posible sin la ayuda pedagógica que desarrolla el educador.

En este sentido, Mesa (2004) sobre la Recreación Dirigida intentan determinar el enfoque socio-histórico-cultural de la Recreación. A partir de lo anterior, Mesa (2008) alude

este concepto:

La Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) tiene como propósito generar una experiencia de pensar y hacer conjuntamente un pequeño proyecto o tarea con objetivos compartidos en un mínimo de tiempo, a partir de una temática general que emerge casi siempre, en la primera sesión. Tiene como objetivo generar un espacio de encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes a partir de una experiencia recreativa “impactante”, gratificante, experiencial, reflexiva y creativa”. (Mesa, 2008; p. 42)

A partir de las intervenciones realizadas con el grupo focal “Nueva Generación” se pudo evidenciar que los espacios de encuentro promovieron, entre las participantes, un cambio de percepción grupal, que contribuyeron al mejoramiento de la convivencia en los espacios de mediación; todo esto entendiendo que en el “proceso de aprendizaje es el alumno, es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido (Coll, 1992, p. 195).

Es necesario aclarar que no en todas las sesiones se propició un espacio de “encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes a partir de una experiencia recreativa “impactante, gratificante, experiencial, reflexiva y creativa” como lo propone Mesa (2008), puesto que en ocasiones se dificultaron las intervenciones con ellas por diferentes aspectos externos, asociados al entorno en el que vivían como: peleas o discusiones entre algunas participantes los fines de semana en el territorio, complicaciones en las relaciones de amistad, problemas familiares, entre otros, obstaculizando el proceso de intervención, ya que debíamos usar el espacio para resolver las diferentes problemáticas que dividían y aumentaban la tensión en el grupo.

La metodología de intervención SARI aplicada en el trabajo de campo, facilitó el desarrollo del proceso mediado por la Recreación Dirigida, al ser una metodología que se efectúa en un espacio de tiempo más corto, ayudó a que las situaciones presentes en el contexto no afectarán el cumplimiento de los objetivos presentados.

Se evidenció que la Recreación Dirigida facilitó la apropiación de contenidos por parte de las recreandos, pues al ejercer una intervención que reconoce la importancia del otro durante el proceso, hace que en la interacción y el diálogo entre las partes emerja una riqueza de contenidos nuevos y se externalice lo aprendido; tal y como lo menciona Mesa (2008) “La noción de influencia educativa coincide con esta visión dialógica de los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir, no autoritarios, al poner de relieve el doble proceso de aprendizaje constructivo que se produce, pues no solo aprende el que asume el rol de aprendiz sino también el que enseña”.

La importancia del profesional en Recreación, radica en convertirse en un agente educativo o mediador social que propicie a través de las actividades recreativas un proceso constructivista de enseñanza y aprendizaje, en el que fomente los conocimientos con los que llegan los recreandos al espacio de intervención, a esto se le denomina zona de desarrollo real. A partir de ahí, el recreador por medio del acompañamiento, las interacciones y el intercambio de reflexiones que se posibilita la construcción de relaciones, apropiación de los contenidos; potencializándolos para alcanzar una “zona de desarrollo próximo” (Vygotsky, 1993).

Por otra parte, la recreación como mediación pedagógica propuesta por Waichman (1998) plantea la recreación en el ámbito de la educación no formal o complementaria de la

jornada escolar, trabajando principalmente las intervenciones con un por qué y para qué definidos que orientan las técnicas recreativas del cómo se van hacer o trabajar las situaciones presentes en el contexto. “El papel de la recreación educativa es generar las condiciones para la comprensión de la libertad en la práctica concreta: Recreación será la educación en y del tiempo libre” (Waichman, 1998), es fundamental reconocer la importancia de la recreación en la ocupación del tiempo libre como una forma de aprendizaje y reflexión frente a diversas problemáticas, las personas son libres de escoger lo que desean o no hacer.

A partir de lo anterior, es importante generar estrategias que permitan trabajar la ocupación del tiempo libre como una forma de aprendizaje que propicie el desarrollo del ser humano y permita potencializar las habilidades y destrezas en las personas; en campo una de las problemáticas más evidentes era la falta de espacios y/o actividades productivas para sus vidas.

#### **6.1.1. Los Lenguajes Lúdico Creativos**

Los lenguajes lúdico-creativos son mediaciones semióticas construidas por lenguajes no verbales que conforman un sistema de significación no formalizada, son otra manera de comunicar que se interrelaciona con el entorno social y cultural que habitan los recreandos. Estos le otorgan sentido y significado a la actividad recreativa, permitiendo que los participantes expresen sus sentimientos, miedos, dificultades y temores, siendo la forma de comunicar ese sentir subjetivo y externalizarlo.

En las intervenciones que se realizaron, los recreandos comprendieron que existen otras formas de comunicar los pensamientos y sentimientos presentes, transformando esa oralidad agresiva y obscena por representaciones creativas dotadas de nuevo sentidos y significados. Lo

anterior surgió gracias a la integración del arte y la recreación como procesos sociales de apropiación y re-apropiación, en el que la actividad recreativa toma elementos del arte para externalizar su mundo interior. De ahí, son lenguajes lúdicos- creativos (Mesa, 2006):

- Las representaciones grafico- plásticas.
- El juego dramático (juegos teatro).
- Los juegos musicales y coreográficos.
- Los juegos del lenguaje (sistema lingüístico) y las narrativas en general.

## **6.2. Teoría del Conflicto y Convivencia**

Los seres humanos en gran parte consideran el conflicto y la convivencia como opuestos o se les cataloga como la parte negativa y positiva de los comportamientos propios de las personas o una comunidad, pero se desconoce que la convivencia en un contexto se encuentra en constante construcción y cada individuo aporta desde su forma de relacionarse, comunicarse, pensar, etc., es decir, a través de la manera como se canaliza el conflicto se puede contribuir al fortalecimiento de la convivencia.

Galtung (2009) plantea la definición de conflicto a través de la interacción entre tres dimensiones: la primera hace relación a las “actitudes y presunciones”, siendo los pensamientos propios y sentimientos expresados por las partes; en segundo lugar, se encuentran los “comportamientos”, es decir, la forma de actuar de las personas involucradas en el conflicto; para finalizar, la “contradicción” en relación al tema (subjetivo) que genera el desacuerdo o discordia entre las partes.

Lo anterior, se considera importante para nuestro tema de estudio, pues permite el análisis de las situaciones que se presentan en el territorio, reconociendo que el conflicto se maneja a través de diversos elementos en interacción, esto facilita la comprensión del estado o nivel de conflicto.

Galtung (2009) menciona que la formación del conflicto se representa por medio del dilema o la disputa, el primero se realiza de forma individual por una persona que busca dos fines incompatibles, lo que podría conducir a la autodestrucción, suicidio y esquizofrenia; mientras la disputa se efectúa a través de dos personas o más actores que buscan un mismo fin y puede conllevar a una tensión permanente o destrucción del otro (muerte de la persona).

Por otra parte, “el hombre siempre ha buscado la manera de vivir en comunidad” (Aristóteles, 384 a.C. 322 a.C.), la última es entendida como una construcción que tiene en cuenta emociones, conductas y encuentros que configuran un sistema de relaciones que determinan la manera de convivir. La diversidad social es la que permite que el ser humano llegue a un desarrollo sostenible, en el que emergen distintas dinámicas y diferentes puntos de vista que en ocasiones no son compartidas entre si ocasionando situaciones conflictivas. Giménez (2000) menciona la democracia como un aspecto fundamental en la existencia del diálogo, donde emergen diversas opiniones y percepciones que tiene una comunidad, determinándola como una complejidad social. La democracia aplica sólo para comunidades complejas, en las que el conflicto es incorporado como un valor principal y colectivo, en el que se evidencie el respeto mutuo, la negociación, la toma de decisiones; concibiendo a los individuos o grupos el derecho de influir sobre todo lo que afecte o ayude su propia vida.

Para Becker (1977) las sociedades son jerarquizadas cuando hay una lucha de poder

sobre el predominio de los desacuerdos que tiene dicha comunidad, donde se hacen valer los fundamentos con mayor peso; posicionándolo como el más valioso e importante sobre los demás puntos de vista, a lo cual el autor denomina *jerarquía social de credibilidades*. En campo fue evidente este tipo de comportamientos condicionados a la lucha violenta entre pandillas que permea todas las generaciones, donde el temor de la comunidad ha otorgado mayor jerarquía a estos grupos.

La Convivencia según Giménez (2000) es la relación armoniosa con personas que viven juntas, es la interacción entre un conjunto de individuos con diferentes características, en el que la convivencia es un ideal social. Cabe resaltar que la convivencia no es lo mismo que coexistencia, puesto que la coexistencia es el hecho de compartir un mismo tiempo y espacio determinado, en el que se pueden presentar situaciones positivas o negativas.

Estamos ante un barrio donde predomina la coexistencia entre los diversos segmentos socioculturales:

Cuando es bastante marcada la distribución espacial de unos y otros en el espacio urbano y educativo, pudiéndose identificar pautas claras de segregación espacial y social. Ocurrió tal pelea entre los de este grupo y el otro, se comenta y se espera que la cosa no vaya a más, algunos incluso indican que hay que limitar la disputa y evitar caer en falsas generalizaciones, pero no se hace mucho más. Se habla del otro sin manifestar agresividad y hostilidad, pero no se habla con el otro. No se quieren romper los lazos existentes (más bien débiles) pero no se llega a la voluntad de tejer vínculos más sólidos, por ejemplo, de amistad, lo cual sería lo mejor para el barrio como dicen algunos pocos. (Giménez Romero, 2000, págs. 16-17)

Por todo lo anterior consideramos el término Convivencia como la base fundamental para nuestro trabajo, puesto que el barrio presenta diversas opiniones y puntos de vista que promueve entre la comunidad riñas y discusiones. Es necesario empezar a crear conciencia a través de procesos recreativos.

De este modo, consideramos que la Recreación Dirigida como proceso de mediación permitió la apropiación de valores y actitudes que contribuyen a las relaciones interpersonales y la convivencia en un grupo de nueve adolescentes entre los 13 a 16 años de edad del barrio El Retiro.

### **6.3. Adolescencia**

Según Unicef (2010) la Adolescencia es un periodo de transición que oscila entre la infancia y la edad adulta, ésta se encuentra dividida en tres etapas: Adolescencia temprana (de 10 a 13 años de edad), mediana (14 -16 años), y tardía (17-19 años). Todo lo anterior la convierte en una de las etapas más importantes del ser humano debido a las experiencias, conocimientos y actitudes que son adquiridos en esta etapa.<sup>13</sup>

Reguillo (2000) relata que la juventud se ha reestructurado en las formas de relacionarse con otros jóvenes, utilizando esas relaciones como escudos de protección ante una sociedad excluyente y estigmatizadora; ellos han venido adaptando distintas conductas internas como los graffitis urbanos, los consumos culturales y la búsqueda de distintas alternativas.

Mientras se configuraba el "nuevo" poder económico y político que se conocería como neoliberalismo, los jóvenes del continente empezaron a ser pensados como los "responsables"

---

<sup>13</sup> Con acceso del 13 de enero de 2017.

de la violencia en las ciudades. Desmovilizados por el consumo y las drogas, aparentemente los únicos factores "aglutinantes" de las culturas juveniles, los jóvenes se volvieron visibles como problema social. (Reguillo, 2000, pág. 20)

Este tipo de conductas planteadas por Reguillo (200) son las que se evidenciaron en los diferentes sectores del barrio El Retiro, en una población donde las Instituciones Educativas, las entidades de salud e organizaciones cada vez son más escasas, limitando a los individuos hacer uso de estas.

La incapacidad del sistema educativo del Estado para ofrecer y garantizar educación para todos, el crecimiento del desempleo y de la sobrevivencia a través de la economía informal, indican que el marco que sirvió como delimitación para el mundo juvenil, a través de la pertenencia a las instituciones educativas y a la incorporación tardía a la población económicamente activa, está en crisis. (Reguillo, 2000, pág. 87)

Por lo tanto, fue importante enfocarse en una población que se encontrará en la etapa de la adolescencia, la cual es vista como la fase más vulnerable entorno a las situaciones de riesgo que se presentan en el sector. Reguillo (2000) plantea la necesidad de realizar actividades dirigidas a grupos sociales vulnerables e inmersos en situación de riesgo, con el fin de reducir conflictos, propiciar la paz y armonía entre la comunidad.

## 7. METODOLOGÍAS

Esta propuesta de investigación se desarrolló a partir de la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) y se analizó desde el Modelo para el Análisis del estudio de la Influencia Educativa (Mesa, 2006-2010). El enfoque es cualitativo y se buscó trabajar por medio de la recolección de información en el diario de campo, entrevistas realizadas a los participantes y las sesiones de SARI.

### 7.1. Metodología de Intervención

La metodología de intervención en recreación propuestas por Mesa (2010) para el diseño de actividades: Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI), permite efectuar procesos diseñados con una planeación cuidadosa y responsable, pues al momento de la intervención se deben tener pensados los objetivos, preguntas y las técnicas (gráfico plástica, teatro, música, etc.); ésta metodología se utilizó en la práctica porque contamos con diversidad de grupos dado que las condiciones del contexto no permiten el trabajo a largo plazo y hay poco tiempo disponible por las personas La SARI se puede emplear en procesos más intensivos a corto tiempo y se construye a partir de cuatro momentos (Mesa, 2010):

#### **PRIMER MOMENTO: Apertura**

Corresponde a tres elementos importantes:

- a) Bienvenida y división del grupo: Se hace el recibimiento a todos los participantes y se divide el grupo en subgrupos si se considera necesario por la cantidad de recreandos asistentes.

- b) Presentación de los objetivos de la sesión y el equipo de profesionales que van a trabajar, igualmente, el cronograma (horarios y lugar de encuentro).
- c) Recapitulación cuando se hacen varias sesiones.

En el trabajo realizado en campo, este momento se desarrolló principalmente a través de juegos recreativos (alibaba y los cuarenta ladrones, bom estallo, recociendo el cuerpo, etc.) que permitieron serenar las energías o inconvenientes presentados por las recreandos fuera del espacio de trabajo; así las participantes lograron mayor concentración en la ejecución de la tarea.

La organización del espacio de encuentro y los horarios fueron propuestos de forma democrática, teniendo en cuenta los compromisos externos que presentaban las adolescentes del grupo, buscando que no afectarán el cumplimiento de sus deberes.

### **SEGUNDO MOMENTO: Exploración**

En este momento se ejecutó una actividad para ser desarrollada de forma individual por el recreando, la cual contiene una pregunta generadora que corresponde a la tarea propuesta y cuya estructura es abierta, puede responderla cualquier persona y llama a la reflexión.

La pregunta generadora es mediada por la técnica (lenguaje lúdico - creativo) propuesta por el recreador como estrategia educativa; finalizando se realiza la puesta en común de los trabajos, permitiendo familiaridad y reconocer al otro (similitudes y diferencias en la experiencia del trabajo).

Durante las intervenciones desarrolladas con el grupo Nueva Generación se ejecutaron diez SARI, pero en el trabajo se profundizan sólo cinco consideradas importantes para conocer

el aporte que hizo la Recreación Dirigida en la construcción de convivencia y apropiación de los contenidos presentados.

Las técnicas (banda gráfica, esgrafiado, máscaras, títeres y celebración del día de la amistad como un momento de cierre simbólico) implementadas permitieron trabajar las siguientes preguntas generadoras presentadas a cada una de las participantes:

**Sesión 1:** ¿Quiénes soy yo, cómo se identifican y qué quieren como proyecto de vida?

**Sesión 3:** ¿Qué entiende por convivencia?

**Sesión 5:** ¿Cómo valoro mis amistades? Y ¿Qué son las relaciones?

**Sesión 7:** ¿Por qué son importantes las relaciones para nuestras vidas?

**Sesión 10:** ¿Qué entendemos de la amistad?

### **TERCER MOMENTO: Negociación**

Es el espacio donde el recreador presenta una nueva tarea de orden colectiva, teniendo en cuenta lo realizado de manera individual en el momento anterior, en busca de que haya trabajo de grupo, negocien y se tomen decisiones sobre la forma como se va a representar el tema propuesto, a través de la técnica (leguaje lúdico - creativo).

El proceso de resolver la tarea implica tres tipos de problemas pedagógicos (Mesa, 2010 en Velasco, 2012):

- Cognitivo: Corresponde a las competencia intelectuales que tienen los participantes para argumentar y cuestionar sobre lo que se va a representar.

- Social: Hace referencia a todas esas situaciones (participación, colaboración, respeto, competitividad, etc.) que se presentan para organizar y/o planear la forma en que se va a resolver el problema presentado.
- Creativo: Es el momento en el que se visualizan las habilidades y estrategias para responder a la pregunta generadora a través de la técnica.

En el proceso de intervención ejecutado en campo, fue necesario aclararles a las participantes, que a diferencia del segundo momento anterior mencionado en el que se desarrolló una actividad individual, aquí era necesario representar la pregunta generadora de manera unificada y convertirlo en un trabajo colectivo, que promovió el trabajo en equipo, la negociación, la toma de decisiones, entre otros aspectos que les permitieron resolver la tarea presentada. Todas las situaciones de conflicto que se exteriorizaron durante las primeras sesiones, fueron transformadas en el transcurso de las intervenciones, pues las participantes reconocieron las habilidades que tenían cada una de las integrantes, facilitando la delegación de las responsabilidades sobre la tarea. La forma como desarrollaron el problema presentado a través de la técnica, facilitó que las recreadoras analizaran los comportamientos que tuvieron al resolver los tres problemas pedagógicos (lo cognitivo, social y creativo).

En este momento de negociación fue necesario que las recreadoras estuviera inmersas en la actividad mediando que el proceso no se saliera de control, puesto que las primeras tres intervenciones fue difícil que las adolescentes llegaran acuerdos de manera pacífica y respetuosa.

#### **CUARTO MOMENTO: Socialización y Evaluación**

Se expone el producto en común realizado en el anterior momento, explicando cómo dieron respuesta a la pregunta propuesta; y la evaluación de la sesión: corresponde a la reflexión de cómo se sintieron, aprendizajes, hallazgos, miedos, dificultades, elementos significados encontrados en la vivencia.

En el desarrollo de las intervenciones, este fue uno de los momentos más significativos y amenos de las jornadas realizadas, porque promovió un espacio reflexivo y de aceptación en el cual, cada una de las participantes plantearon sus puntos de vista, propiciando un cambio en la percepción que tenían las unas de las otras.

#### **7.2. Metodología de Análisis**

El trabajo de intervención que se realizó a partir de la metodología Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) (Mesa, 2010), será nuestra unidad de análisis para la metodología de investigación Modelo para el Estudio de la Influencia Educativa propuesta por Mesa (2006). La cual toma como referencia el modelo para el estudio de la Influencia Educativa planteado por Cesar Coll (1992) para contextos de educación escolarizada o formal. Se escogió trabajar con ésta metodología porque se acopla a los objetivos y su enfoque es cualitativo, facilitando el análisis de los elementos que se presenta durante la intervención, los cuales dan respuesta a nuestro pregunta problema.

Mesa (2006) propone para la metodología de análisis una estructura que consta de tres fases:

### **Fase 1: Estructura de organización y participación de la actividad conjunta recreador/recreandos**

Esta fase consiste en el proceso de identificar como fue organizada la actividad conjunta en el grupo, a partir de los segmentos de interactividad (SI) que trabajan el conjunto de actuaciones esperadas o esperables de los participantes, estos proporcionan información acerca de la sesión y traspaso de la responsabilidad en las sesiones (Mesa, 2006).

Los segmentos de interactividad permiten construir la estructura de interactividad o mapa de interactividad, para ofrecer una visión global de la organización en la actividad conjunta. Los SI se encuentran conformados por:

- Organización del grupo (OG): Se trata de un espacio para que el recreador ordene al grupo y se dé inicio a la sesión.
- Organización de la Tarea (OT): El recreador es el dirigente de la organización de la tarea, para ello divide el grupo en subgrupos, asigna las tareas de cada uno de los subgrupos y los materiales. La interactividad entre recreador/recreandos permite la creación de un espacio para la comunicación que ayuda al desarrollo del trabajo y la relación del grupo.
- Ejecución de la tarea 1 (ET1): Es el espacio donde el recreando explica cada una de las tareas, en busca que el grupo se apropie de la responsabilidad colectiva y propia de cada participante, resuelvan las necesidades y dificultades presentes.
- Ejecución de la tarea 2 (ET2): Se da en algunas sesiones o finalizando el proceso de la Secuencia de Actividad Recreativa (SAR) y/o Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI). En todos los casos no se presenta el segundo nivel.

- Interrupción (INT): Hace relación al momento en que ocurre algún acontecimiento (refrigerio, lluvia en espacio libre, accidente con herramienta, etc.) que no permite la continuidad de la tarea.
- Evaluación (EV): Es el espacio para conocer el alcance que tiene la actividad recreativa según los objetivos planteados; momento de retroalimentación para que los recreando apropien la importancia del proceso que se está desarrollando. La evaluación ocurre después de cada actividad para conocer las apreciaciones de los participantes.

Esta fase se encuentra determinada en la metodología de análisis presentada por Mesa (2006), pero se consideró que no es relevante para el objeto de estudio, por lo tanto, este apartado es sustituido por la caracterización de los procesos de trámite a las situaciones conflictivas en el grupo Nueva Generación.

Para caracterizar las formas que emplearon las adolescentes participantes se tomaron las cuatro categorías presentadas por Machado Mosquera & Ocoro Luango (2004), sobre la investigación realizada para conocer las formas que emplean los habitantes del barrio El Retiro en el manejo del conflicto.

En el análisis se abordaron cuatro participantes de las nueve integrantes del grupo, para la selección se tuvieron en cuenta las características (diálogo, evasión, violencia verbal y violencia física) propias del comportamiento de cada una durante las intervenciones, así elegir las adolescentes que más se acercaron a estas características por su valor testimonial o comportamientos.

- **Fase 2: Estructura temática: contenidos y/o tareas desarrolladas por los participantes durante el proceso de la secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI)**

Esta fase consiste en un proceso de identificar cuáles de los temas, contenidos o tareas son de naturaleza conceptual, actitudinal, de valores o normas, para analizar la importancia de los mismos durante el desarrollo de SARI. Los temas, contenidos o tareas de la actividad recreativa son definidos y redefinidos con los recreandos de forma conjunta y encaminados por un objetivo compartido.

A continuación se presenta la conceptualización de los tres tipos de contenidos (Mesa, 2006):

- **Contenidos Conceptuales:** Hace relación a los conceptos y hechos que aparecen en el desarrollo de las tareas y los objetivos acordados en grupo. Estos contenidos no son explícitos ni preestablecidos en la sesiones.
- **Contenidos Procedimentales:** Son el conjunto de acciones o formas de actuar para lograr una meta y/o tarea, en los cuales se encuentran las habilidades y capacidades del grupo para estructurar el orden de actuar hacia la meta.
- **Los contenidos de actitudes, valores y normas:** Hace relación al conjunto de criterios y principios normativos de los recreandos para comportarse o enfrentar ciertas situaciones y personas (respetar, cooperar, participar, evitar el peligro, etc.).

- **Fase 3: Análisis de la interactividad**

En esta fase se efectúa un análisis de la relación entre los tres elementos que se encuentran en el triángulo interactivo, estos son: recreador – recreandos – contenidos; permite

identificar como se establecieron las interacciones en el transcurso de sesiones, asimismo las debilidades y fortalezas en el proceso de la ayuda pedagógica recreador/recreando.

Para ello, se relaciona a continuación tres componentes de interacción que se presentan en el desarrollo de la SARI:

- **Recreador – contenidos:** Hace énfasis a las relaciones que se establecen entre el recreador y los contenidos de las actividades recreativas.
- **Recreandos – contenidos:** Referencia las relaciones que establecen los recreandos con los contenidos de aprendizajes.
- **Recreador - Recreandos:** Hace relación a la reflexión y análisis de la experiencia propia del recreador en la ayuda pedagógica de las interacciones con los recreandos.

## 8. ANÁLISIS

El capítulo del análisis se encuentra estructurado a partir de tres momentos, en el primero se hace la caracterización de los procesos de trámite a las situaciones conflictivas a partir de la identificación de perfiles en las adolescentes con las que se realizó el trabajo de intervención; en el segundo se abordó la recreación dirigida y su aporte al mejoramiento de la convivencia en la participantes, finalmente, en el tercero se analizó el proceso de interactividad durante las intervenciones. Los dos últimos momentos en base a la estructura del Modelo para el Análisis del estudio de la Influencia Educativa (Mesa, 2006).

### 8.1. Caracterización de los procesos de trámite a las situaciones conflictivas en el grupo Nueva Generación

Es necesario aclarar que durante el tiempo que duro el proceso algunos comportamientos fueron transformados por las participantes y estos no siempre fueron evidentes durante el espacio de encuentro con el grupo.

- **Diálogo:** Katherine Vásquez Mosquera es una adolescente de 16 años de edad que ingresó al grupo Nueva Generación por invitación Maira Michell Narvaez; durante el proceso de intervención en Recreación Dirigida que desarrollamos fue la participante que menos discusiones presentó con sus compañeras, pues se caracterizó por su capacidad de liderazgo y control de grupo en los momentos de dispersión; su tono de voz ayudó de cierta forma para emitir tranquilidad y alejarla de altercados; jugó un papel muy importante para el desarrollo fructífero de las actividades, además fue una participante creativa y con grandes ideas que llamaban la atención en sus compañeras, habilidad que le permitía relacionarse

de forma amena con sus pares.

- **Evasión:** Gabriela Manzano William's es una joven de 15 años de edad, con una personalidad tranquila, era una adolescente que se mostraba atenta a las actividades presentadas, en ocasiones manifestaba estar indispuesta con las actitudes que tomaban las demás participantes, por esa razón Gabriela Manzano William's constantemente abandonaba el espacio, tratando de evadir las confrontaciones generadas por sus compañeras. A continuación se expondrá un acontecimiento que ocurrió en una de las sesiones.

En una de las sesiones las participantes estaban muy dispersas de la actividad y constantemente se debió llamarles la atención en varias ocasiones y de ese modo intentar enfocarlas en la actividad; en eso Melanie Mayerli Mendoza Yusti y Maira Michell Narvaez inician una discusión que para Gabriela Manzano William's era absurda e inmadura, por lo que muy molesta y con un tono alto en su voz, dice lo siguiente: “¡Ustedes son muy ridículas, sino quieren estar en el espacio pues váyanse, pero no dañen la actividad con sus mismas peleas bobas de siempre, maduren!”<sup>14</sup>, seguido de esas palabras abandona el espacio. Es necesario aclarar que Gabriela Manzano William's siempre que se sintió incomoda con las acciones de sus compañeras abandonó las actividades por algunos instantes y después regresaba al lugar a terminar lo que se estaba haciendo.

- **Violencia Verbal:** Melanie Mayerli Mendoza Yusti es una joven de 13 años de edad y la principal líder del grupo Nueva Generación, constantemente Melanie Mayerli Mendoza Yusti se vio involucrada en discusiones con las demás participantes, controversias que

---

<sup>14</sup> Segura, Estefani Diario de campo 25 de febrero de 2016

manejaba a través de frases obscenas y la burla sobre aspectos físicos de las demás . En una de las sesiones se presentó la siguiente discusión:

- Melanie Mayerli Mendoza Yusti – pásame las tijeras rápido
- Maira Michell Narváez - pero pídamelo porque si yo quiero no se las paso.
- Melanie Mayerli Mendoza Yusti - ¡usted siempre es así toda picada a loca porque están las profesoras aquí, pero la veré en la calle “lamboneandome” para que la acompañe hacer mandados!
- Maira Michell Narváez - Jajajaja ¡Usted es la que siempre me ruega para que la peine miya no se equivoque que yo no soy Carla Montez que se deja usted!
- Melanie Mayerli Mendoza Yusti- ¡Ay no...cállese que ya estoy harta de usted, nadie la quiere escuchar Búfalo cállese!”<sup>15</sup>

Ahí intervenimos y se les pidió que paren de discutir o que nos vamos a ver obligadas a solicitarles que se retiren del espacio porque no están dejando realizar la actividad. Estos comportamientos de Melanie Mayerli Mendoza Yusti son muy frecuentes encontrarlos en la forma en que se relacionan en su núcleo familiar.

- **Violencia Física<sup>16</sup>:** Paola Vélez es una adolescente de quince años de edad que ingresó al grupo por solicitud de los compañeros del Centro de Escucha, para que tuviera un espacio donde relacionarse con otros pares y alejarla un poco de las situaciones que presentaba al en ese momento, como: relacionarse con personas que pertenecen a las pandillas, consumir

---

<sup>15</sup> Carabali, Kelly Diario de campo 19 de abril de 2016

<sup>16</sup> Cabe anotar que violencia física no presentó directamente en el espacio, pero si en los hogares de varias adolescentes o en otros espacios del barrio donde algunas fueron partícipes de peleas.

sustancias psicoactivas y problemas con otras jóvenes del barrio. Cuando iniciamos el grupo Paola Vélez se dio a conocer como una persona con habilidad para el liderazgo y controlar al grupo en momentos de desorden, pocas veces por no decir que ninguna a causa de algún enojo que tuvo, discutió con las compañeras de grupo. Contrario al comportamiento presentado en el transcurso de las sesiones, estuvo inmersa en dos peleas con un grupo de mujeres consumidoras del sector de África que no estaban de acuerdo con que Paola Vélez tuviera amistad con los miembros de otras pandillas que consideraban enemigos; la primera vez, Paola Vélez se encontraba caminando por la esquina que el grupo de mujeres frecuentan, pero estas dijeron algunas frases que no fueron de su agrado y comenzó a discutir con una de ellas, la discusión terminó en un intercambio de agresiones físicas por las partes, esto causó que la problemática se complicará más; pasado unos meses Paola Vélez se dirigía con su madre a trabajar vendiendo mangos y vive<sup>100</sup> en un semáforo, para llegar a su destino caminaron varias cuadras y en el transcurso se encontró con dos mujeres que pertenecen al grupo con las que tuvo la primera discusión y estas le gritaron algunas palabras obscenas que la hicieron molestar, seguido Paola Vélez sacó un cuchillo que llevaban para organizar algunas cosas del trabajo y agredió a una de ellas causándole varias heridas con el arma corto punzante.

## **8.2. La Recreación Dirigida y su aporte al mejoramiento de la convivencia en las participantes.**

En el proceso desarrollado en campo se ejecutaron diez sesiones con las participantes del grupo Nueva Generación, de las cuales consideramos que cinco nos permitieron demostrar el aporte que generaron las actividades de Recreación Dirigida en la colectividad.

Para ello, se aborda a continuación el análisis de la fase dos que presenta el Modelo para el Estudio de la Influencia Educativa (Mesa. 2006), considerando que en esta se trabaja la construcción conjunta de las participantes frente a ejecución de la tarea y los contenidos presentados, de igual forma las estrategias o formas que utilizaron para dar respuestas a los problemas pedagógicos.

- **Contenidos Conceptuales:** Se trata del *conocer o saber*:

El tema principal que se desarrolló durante las sesiones fue la convivencia y conceptos relacionados con esta (relaciones, amistad, vínculos afectivos, entre otros) y se mediaron a partir de preguntas generadoras que permitieron la reflexión y cuestionamiento sobre contenidos presentados. Entendiendo, la convivencia (Giménez, 2000) desde las interacciones que tienen un conjunto de personas y permiten relacionarse de forma armoniosa aunque cuenten con diversas características e ideales.

Inicialmente el tema no era comprendido por las participantes, las primeras sesiones presentaron estructuras preestablecidas que no permitían conectar a las participantes en el proceso. A medida que se avanzó en las intervenciones identificamos que para facilitar la apropiación de los temas, era necesario encontrar una estrategia que permitiera engancharlas en las actividades.

De ahí, encontramos principalmente en la sesión tres que para las participantes se les facilitaba abordar los contenidos a partir de elementos o ejemplos del transcurrir de sus vidas cotidianas. Esta sesión estuvo mediada por la pregunta generadora ¿Qué entiende por Convivencia?, frente a la cual, las recreandos expresaron lo siguiente:

**Rndo2:** “Es tener amigas con las que uno sale a comer helado y darse los borondos”<sup>17</sup>

**Rndo3:** “Cuando uno vive en la casa con toda la familia”<sup>18</sup>

**Rndo7:** “Es cuando uno tiene bastantes amigos por la cuadra con los que charla y va a las fiestas”<sup>19</sup>

A continuación damos un ejemplo de lo ocurrido en la sesión cinco, que tuvo como objetivo la elaboración de máscaras.

### ***¿Qué son las relaciones? Y ¿Cómo valoro mis amistades?***

**Rndo1:** “Es tener novio o “entuques” (jerga utilizada para referirse a una persona con la que no se tiene una relación no formal)”<sup>20</sup>

**Rndo2:** “Es cuando tiene muchos amigos”<sup>21</sup>

**Rndo3:** “Cuando uno no tiene peleas con las personas ni en la casa”<sup>22</sup>

- **Contenidos Procedimentales:** Hace relación al *saber hacer*:

Aquí tomamos como ejemplo las cinco sesiones que consideramos fueron las más significativas donde las recreandos mostraron un cambio de percepción y una interiorización de los conceptos, además, las acciones, comportamientos y habilidades que tuvieron para cumplir con los objetivos propuestos; estas intervenciones estuvieron mediadas por técnicas

---

<sup>17</sup> Segura, Estefani Diario de campo 17 de marzo de 2016

<sup>18</sup> Segura, Estefani Diario de campo 17 de marzo de 2016

<sup>19</sup> Segura, Estefani Diario de campo 17 de marzo de 2016

<sup>20</sup> Segura, Estefani Diario de campo 22 de abril de 2016

<sup>21</sup> Segura, Estefani Diario de campo 22 de abril de 2016

<sup>22</sup> Segura, Estefani Diario de campo 22 de abril de 2016

gráfico plásticas (banda gráfica, esgrafiado, elaboración de máscaras, títeres y la celebración del día de la amistad como actividad de cierre simbólico) todas estas técnicas estuvieron direccionadas desde las preguntas generadoras, las cuales propiciaron la reflexión en las participantes.

- **Sesión 1:** ¿Quiénes soy yo, cómo se identifican y qué quieren como proyecto de vida?
- **Sesión 3:** ¿Qué entiende por Convivencia?
- **Sesión 5:** ¿Cómo valoro mis amistades? Y ¿Qué son las relaciones?
- **Sesión 7:** ¿Por qué son importantes las relaciones para nuestras vidas?
- **Sesión 10:** ¿Qué entendemos de la amistad?

Las preguntas generadoras estuvieron acompañadas por diferentes técnicas grafico-plásticas, a continuación se mostrara la relación de estas.

- **Técnica Banda Grafica:** Esta técnica consistió en que las adolescentes crearan una banda plegable dividida en tres partes donde en cada una debían dar respuesta a estas tres preguntas *¿Quiénes soy yo, cómo se identifican y qué quieren como proyecto de vida?* La actividad permitió identificar cómo se estaban auto-reconociendo las participantes, actividad que para ellas resultó difícil y frustrante realizar. Expresaban cosas como:

- **Rndo1:** “¡Nooooo profe! Yo no sé qué escribir”<sup>23</sup>
- **Rndo2:** “¡Yo todavía no tengo proyecto de vida!”<sup>24</sup>
- **Rndo3:** “¡En quién soy yo explico qué hago!”<sup>25</sup>

Lo anterior nos permitió identificar que desarrollar el ejercicio no fue nada fácil para

---

<sup>23</sup> Carabali, Kelly Diario de campo 04 de Marzo de 2016

<sup>24</sup> Carabali, Kelly Diario de campo 04 de Marzo de 2016

<sup>25</sup> Carabali, Kelly Diario de campo 04 de Marzo de 2016

ellas, pues se les dificultaba reconocerse, igualmente, la técnica que se implementó era desconocida y esto generó mayor dificultad para lograr el objetivo, las participantes expresaban con facilidad sus pensamientos de forma oral, pero al querer plasmar las ideas en la banda les causaba inconvenientes. La socialización permitió construir con ellas un lazo de confianza, donde expresaron sentimientos, pensamientos y situaciones de su vida diaria.

- **Técnica Esgrafiado:** El esgrafiado implica cubrir un octavo de cartulina con crayolas de diferentes colores, después aplicar varias capas de vinilo negro hasta cubrirlo completamente, cuando la tempera seque se toma un palillo de madera y se trazan líneas hasta obtener el dibujo deseado. La técnica nos permitió identificar, cuál era el concepto de convivencia que tenían las jóvenes, lo que nos dio pistas para trabajar sobre el término.

La actividad requería que las adolescentes fueran pacientes con el proceso de la elaboración, pero fue evidente el desespero por coger las crayolas más “lindas”, lo que hizo que se apartaran del objetivo que consistía en compartir una caja de crayones, un tarro de témpera negra y cinco pinceles para las nueve participantes del grupo. También identificamos que para ellas es difícil trabajar con herramientas que sean delicadas como lo son las crayolas, ya que constantemente las partían y eso generó molestias entre algunas de ellas. Aunque la motricidad fina que tenían no era la adecuada, con esta técnica fue más fácil para ellas dar respuesta a la pregunta generadora.



**Foto 1<sup>26</sup>:** Inicio de la técnica del esgrafiado

**Foto 2:** Resultados de la técnica del esgrafiado

- **Técnica Máscaras:** En esta sesión se trabajó la pregunta generadora ¿Cómo valoro mis amistades? Y ¿Qué son las relaciones?. Para desarrollar la técnica fue necesario cubrir el rostro con vaselina, después aplicar capas de yeso hasta que estás sequen formando una máscara gruesa y dura. Para realizar la actividad fue necesario pedirles que formaran parejas, teniendo en cuenta como condición que la persona que escogieran debía ser alguien con quien todavía no hubieran tenido relación alguna. De ahí cada pareja debía elaborar la máscara a su compañera y después intercambiaran los roles.

Para ellas fue difícil realizar la máscara a las que en un principio consideraban sus “liebres” (palabra empleada por las adolescentes para definir a sus enemigas). La técnica fue ejecutada por todas las participantes con gran éxito, la ejecución de la tarea no les implicó dificultad alguna, por el contrario, generó un espacio de encuentro entre el grupo y a pesar que

<sup>26</sup> Segura, Estefani. Tomadas 17 de marzo de 2016

tenían que trabajar con personas que en un principio no eran de su agrado, en la socialización se agradecieron por la dedicación y el esfuerzo que cada una le había aplicado a la elaboración de la máscara de su compañera.



**Foto 3<sup>27</sup>:** Elaboración de máscaras



**Foto 4:** Puliendo máscaras



**Foto 5:** Decoración de máscaras



**Foto 6:** Resultado técnica de máscaras

- **Técnica Títeres:** La técnica estuvo mediada por títeres de guante que fueron elaborados

<sup>27</sup> Carabalí, Kelly. Tomadas 20 de Abril de 2016

con medias, lanas de colores, algodón, entre otros elementos. La actividad estuvo dirigida a que las adolescentes se pesaran la pregunta *¿Por qué son importantes las relaciones para nuestras vidas?* El objetivo de la sesión era que entre ellas elaboraran una presentación que debían incluir la historia y los diálogos de cada personaje, con los títeres que habían elaborado anteriormente, esa presentación iba a ser exhibida a los niños de los hogares infantiles del Institución Colombiana de Bienestar Familiar (ICBF) que están a cargo de las madres comunitarias del sector. Todo esto generó en las adolescentes un interés porque todo saliera bien, para ello debían pensarse en una historia que fuese fácil de comprender para los niños, que estaban entre las edades de los nueve meses hasta los cuatro años de edad. Para cumplir con el objetivo tuvieron que escuchar las opiniones de cada una, debatir y llegar acuerdos.

En la socialización destacaron la gran labor que ejecutaron, además de sentirse orgullosas de trabajar en equipo, palabra que por primera vez las adolescentes utilizaban en el marco de la intervención. A continuación damos un ejemplo de lo ocurrido en la sesión siete.

- **Rndo1:** “¡Uyyy yo tenía miedo de equivocarme, pero todas trabajamos en equipo y lo sacamos adelante!”<sup>28</sup>
- **Rndo2:** “¡Yo me sentí importante!”<sup>29</sup>
- **Rndo3:** “¡Ahora ya entiendo porque son importantes las relaciones, si no fuera sido entre todas, no se hubiera podido hacer la presentación!”<sup>30</sup>
- **Técnica Celebración del día de la amistad:** La Celebración del día de la amistad no está

---

<sup>28</sup> Carabali, Kelly Diario de Campo 12 de mayo de 2016

<sup>29</sup> Carabali, Kelly Diario de Campo 12 de mayo de 2016

<sup>30</sup> Carabali, Kelly Diario de Campo 12 de mayo de 2016

establecida como una técnica, pero consideramos importante que el grupo creara un día especial para celebrar la culminación del proceso, sin contar los nuevos lazos de amistad que se crearon en el transcurrir de las sesiones. Para esto, las adolescentes debían de pensar y crear un detalle para alguna de sus compañeras, además debían decorar y organizar el espacio. La celebración fue la excusa para que ellas con su imaginación y recursos elaboraran el detalle para la persona que al principio del proceso no era de su agrado, pero con el paso del tiempo y las relaciones promovidas en el espacio, crearon amistades y lazos de convivencia que no imaginaron.

Todas llegaron muy puntuales a organizar el espacio, cada miembro del grupo se encargó de llevar elementos para la decoración (bombas, papel seda, cinta de regalo, foamy escarchado, colbón, etc.). Al finalizar la decoración, cada una se dirigió a sus casas para organizar el detalle para sus pares y aplicarse “los productos” (palabra empleada para referirse a organizarse o arreglarse para un evento especial). Cuando llegó la hora de encuentro las recreandos se acercaron con muchas ansias de entregar los detalles que habían preparado con gran esfuerzo.

- **Rndo1:** “Yo nunca imagine entregarle un regalo a Carla Montez porque ella me caía bien mal, todo el tiempo con esa risa boba. Pero ahora ya sé por qué se ríe tanto!; Melanie Mayerli Mendoza Yusti pregunta ¡y por qué se ríe tanto!”<sup>31</sup>
- **Rndo1:** “¡porque esa se ríe de todo!”<sup>32</sup>
- **Rndo2:** “¡Todos los regalos estuvieron muy lindos... y la comida también (jajajaj)!”<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>32</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>33</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

- **Rndo3:** “¡Deberíamos hacer un paseo!”<sup>34</sup>
- **Rndo6:** “¡Profes, muchas gracias por soportarnos, acá nos reimos mucho, aprendimos y conocimos nuevas personas!”<sup>35</sup>



**Foto 7<sup>36</sup>:** Inició día de la amistad



**Foto 8:** Celebración día de la amistad



**Foto 9:** Socialización día de la amistad



**Foto 10:** Entrega de detalles día de la amistad

<sup>34</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>35</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>36</sup> Carabalí, Kelly. Tomadas 02 de Junio de 2016

- **Los contenidos de actitudes, valores y normas:** Se trata del *ser y estar*:

Durante las primeras sesiones, fue evidente que entre las adolescentes había enemistades generaron disgustos y tensiones en el espacio, lo que promovía en ellas varios inconvenientes que retrasaban el proceso de intervención, la principal causa de las discusiones era impulsada por la falta de comunicación entre ellas y no compartir las mismas ideas. Por ende, fue necesario trabajar a partir de los lenguajes lúdicos creativos de manera que posibilitaran acciones conjuntas y así incitar a un cambio de percepción entre las adolescentes.

En las intervenciones con el grupo de recreandos se observó que constantemente se presentaban discusiones entre las participantes, la disposición con la que llegaban al espacio no era la adecuada, no acataban sugerencias sobre su comportamiento en el espacio y su vocabulario no era el más apropiado; como sucedió en la sesión tres.

- **Sesión 3:** Melanie Mayerli Mendoza Yusti y Zulma Noreña llegan más temprano al lugar donde estaba programada la actividad, en ese momento también ingresa Carla Montez saluda y se sienta, de inmediato Zulma Noreña le dice “¡Carla Montez mami...pero usted no se quiere vestir no! en eso Melanie Mayerli Mendoza Yusti interviene y dice: ¡Es que Carla Montez se viste así porque es una perra, arrecha”!<sup>37</sup> De inmediato todas se ríen incluyendo Carla Montez quien debió pedirle respeto a su compañera, por el contrario se burla de la ofensa que le acaban de decir.

Por lo anterior, fue necesario entender que todas sus actitudes eran adquiridas del contexto en el que se encontraban, a partir de ahí fue necesario construir con ellas normas de convivencia que posibilitaran las relaciones y el respeto entre las participantes.

---

<sup>37</sup> Segura, Estefani. Diario de campo junio 09 de 2016

A medida que avanzaba el proceso de intervención los contenidos eran discutidos en la actividad conjunta entre las recreadoras y los recreandos. De este modo se generó un proceso de reflexión que evidencia un acercamiento entre los integrantes del grupo y el traspaso de la responsabilidad sobre la tarea. Los recreandos mostraron durante la sesión 7 y 10 varios comportamientos que evidenciaron su apropiación con el proceso frente a las actitudes y acciones de sus compañeras:

### **Sesión 7: Técnica títeres**

- **Rndo1:** “Vea mami, deje la bulla sino lárguese”<sup>38</sup>
- **Rndo2:** “Usted deje de ser tan metida y no me voy a ir”<sup>39</sup>
- **Rndo3:** “Si, si usted no le importa la actividad, entonces mejor retírese y respete a las profesoras, nosotras si queremos continuar”<sup>40</sup>
- **Rndo2:** “Si, mejor me voy porque aquí no hay sino un poco de sapos”<sup>41</sup>

### **Sesión 10: Celebración del día de la amistad**

- **Rndo7:** “Ve pásame las tijeras”<sup>42</sup>
- **Rndo5:** “Pásame no, pida el favor mija”<sup>43</sup>
- **Rndo7:** “Bueno pues, hágame el favor”<sup>44</sup>

---

<sup>38</sup> Segura, Estefani Diario de campo 12 de mayo de 2016

<sup>39</sup> Segura, Estefani Diario de campo 12 de mayo de 2016

<sup>40</sup> Segura, Estefani Diario de campo 12 de mayo de 2016

<sup>41</sup> Segura, Estefani Diario de campo 12 de mayo de 2016

<sup>42</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>43</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>44</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

### 8.3. El proceso de interactividad en las intervenciones

En este ítem se busca analizar los acontecimientos más importante trascurridos durante el proceso de intervención, a través de los planteamientos presentados en la tercera fase de la metodología postulada por Mesa (2006) y mencionada anteriormente.

El proceso de interactividad permite conocer cómo se desarrollaron las relaciones entre recreador – recreandos – contenidos en cada una de las actividades, dando a conocer las situaciones más significativas durante el proceso, a partir de tres elementos relacionados a continuación:

- **Recreador – contenidos:**

El tema que guio nuestro trabajo fue la convivencia, se trabajó con actividades que tenían en cuenta las características del contexto y la población a intervenir; sin embargo, al inicio nos causó cierta complicación que las participantes se conectaran o apropiaran las temáticas abordadas a causa del lenguaje empleado para explicarles o expresarles las tareas.

Consideramos importante que en el proceso de intervención el recreador debe apropiar y tener una experiencia previa en la implementación de las técnicas y temáticas a emplear con la población, pues de esta forma se facilitan las explicaciones para las recreandos y la creación de ejemplos.

Igualmente, las técnicas deben tener una organización previa de los materiales que se necesitan y el espacio en el que se va a trabajar, evitando que las recreandos se dispersen porque se les acabó el material o necesitan algo. Los juegos y técnicas deben ser pensados como mediación para exteriorizar las percepciones y comportamientos presentes en la población, buscando que la apropiación de la temática se efectuará divertida y fácil para las recreandos.

Cuando se trabaja con grupos muy enérgicos como el que tuvimos nosotras en campo, se necesitó diseñar una estrategia que hiciera calmar o consumir el adicional de energías con las que llegaban las recreandos al inicio de las sesiones, de esta forma se desarrollaban las actividades más amenas y con mayor concentración.

Las inquietudes que tenían las participantes fueron resueltas de manera oportuna en el transcurrir de las sesiones y consideramos que fueron claras por la evolución en las tareas propuestas, para ello se generaban ejemplos sobre lo que conocíamos de la vida cotidiana y de la población del barrio, buscando que la comprensión ayudara al desarrollo de las actividades.

A continuación se presenta algunos ejemplos evidenciados durante la Sesión 1:

- **Rndo4:** “Profe, la convivencia es sólo con las personas que uno vive en la casa”<sup>45</sup>
- **Rdora1:** “No, la convivencia se puede dar de diferentes formas: en sus casas, en la escuela y con sus vecinos del barrio, también en el trabajo, etc.”<sup>46</sup>
- **Rndo7:** “Ammmm, ya entendí, si ve lo que le decía Melanie”<sup>47</sup>
- **Recreandos – contenidos:**

Las técnicas empleadas para trabajar las temáticas con los recreandos tuvieron en gran parte buena acogida en el grupo, lo cual se apreció en la motivación a la hora de responder las preguntas generadoras y desarrollar el juego compartido. Ésta propició que los contenidos emergieran de forma fácil a partir de las experiencias previas en la comunidad. De ahí, en las evaluaciones de las sesiones tres (técnica del esgrafiado) y cinco (técnica de máscaras) las

---

<sup>45</sup> Segura, Estefani Diario de campo 04 de marzo de 2016

<sup>46</sup> Segura, Estefani Diario de campo 04 de marzo de 2016

<sup>47</sup> Segura, Estefani Diario de campo 04 de marzo de 2016

recreandos presentaron estas apreciaciones:

- **Rndo1:** “la manualidad utilizada hoy nos ayudó a tener nuevas amigas y ayudarnos cuando alguna no sabía hacer algo”<sup>48</sup>
- **Rndo6:** “la actividad de hoy me gustó mucho, pero al inicio me dio un poco de susto al tener los ojos cerrados, la compañera con la que me tocó me hizo sentir confianza y ayudó a que termináramos la tarea”<sup>49</sup>.
- **Rndo7:** “en la clase de hoy aprendí que es muy importante tener amigos porque si nos ayudamos entre todos podemos lograr grandes cosas, en lugar de estar peleando”<sup>50</sup>

Estas consideraciones nos permitieron reconocer los saberes existentes y el tipo de actividades por las que se inclinaban parte del grupo, lo cual consideramos un elemento importante a tener en cuenta a la hora de diseñar procesos de intervención. Con el fin de desplegar una labor pedagógica adecuada para sus edades, nivel de conocimiento y/o concepción sobre el tema de trabajo. Facilitando el entendimiento de las tareas y la construcción de aprendizajes.

De ahí, es de vital importancia para un recreador generar los apuntes en sus diarios de campo y realizar las respectivas socialización y evaluación en cada sesión, a través de estas se vislumbran las pistas que permiten un proceso fructífero para todas las partes.

Los aportes y recomendaciones de los recreandos ayudó para que cada sesión fuera más emotiva; esto permitió mayor conexión entre los participantes por medio de la interacción que

---

<sup>48</sup> Segura, Estefani Diario de campo 06 de Abril de 2016

<sup>49</sup> Segura, Estefani Diario de campo 20 de Abril de 2016

<sup>50</sup> Segura, Estefani Diario de campo 20 de Abril de 2016

proponía la dinámica de las actividades y reflexión sobre los conceptos trabajados.

A continuación se presentan algunos pensamientos de las recreandos sobre los conceptos trabajados y las técnicas empleadas:

- **Rndo3:** “así como dijo Gabriela Manzano William’s, en la actividad conocimos que es muy importante pensarnos que queremos para nuestras vidas y luchar por lo que queremos para nosotros y nuestra familia, luchar porque las enemistades se acaben en el barrio y lo podemos hacer empezando por nosotras”<sup>51</sup>
- **Rndo6:** “la clase de hoy me coloca a reflexionar sobre la forma como me relaciono con otras personas, muchas veces hacemos a otros lo que no nos gustaría que nos hicieran”<sup>52</sup>
- **Rndo9:** “hoy aprendí que es más beneficioso para todo el barrio tener amistades, así podemos tener personales con las cuales contar cuando”<sup>53</sup>
- **Rndo9:** “la clase de hoy me gustó mucho porque algunas de las compañeras que no se hablaban lo hicieron para poder compartir los materiales y ayudasen”<sup>54</sup>

A partir de lo anterior, nos permite reflexionar que las recreandos en cada una de las sesiones apropiaban los temas trabajados, resolvían inquietudes y podían reflexionar frente a las prácticas que tenían en sus vidas cotidianas. Fue evidente la disposición y receptividad de las recreandos con las técnicas y contenidos empleados en las diferentes sesiones, lo que permitió enriquecer el proceso con nuevos contenidos que surgían de la interacción y el

---

<sup>51</sup> Carabali, Kelly. Diario de campo 06 de Abril de 2016

<sup>52</sup> Segura, Estefani Diario de campo 20 de Abril de 2016

<sup>53</sup> Segura, Estefani Diario de campo 02 de Junio de 2016

<sup>54</sup> Carabali, Kelly. Diario de campo 20 de Abril de 2016

desarrollo de las tareas.

- **Recreador - Recreandos:**

La metodología que se empleó inicialmente fue participativa, buscando que los recreandos se sintieran parte del proceso y no se tuviera una formación autoritaria. Pero no resultó efectiva porque el grupo se encuentra rodeado de un contexto donde la autoridad hace parte de la vida cotidiana. La forma de relacionarse en familia se efectúa agresiva y vulgar, haciendo predominante el rol de los padres sobre los hijos. Por lo mencionado anteriormente, en ocasiones se empleó la autoridad como medio para llamar la atención o solicitar mayor concentración en las explicaciones de las tareas y responsabilidades.

En la ejecución de las actividades se procuraba diseñar estrategias en las cuales se aprovecharan los conocimientos y habilidades del grupo. Permitiendo un desarrollo fructífero del trabajo y divertido para los recreandos al momento de cumplir con las responsabilidades delegadas. Estas favorecen la relación recreador/recreandos en el momento de construir vínculos y comunicarse.

El proceso de intervención realizado nos permitió identificar que nuestra experiencia de trabajo con comunidad facilitó la construcción de vínculos y el acercamiento con el grupo de participantes; aunque en las primeras sesiones por momentos las actividades se nos querían salir de control, se generaron alternativas rápidas que me permitieran continuar con las actividades sin perder el objetivo. En las tres primeras sesiones la autoridad fue necesaria para calmar la algarabía, en especial causada por dos participantes y esto hizo que nos pensáramos una forma de hablar o llamarles la atención que no fuese en grupo porque así ellas se sentían el centro de atención del espacio, de ahí se tomó la decisión que resultaba más eficiente hacerlo

personalmente y en otro espacio.

En un proceso pedagógico resulta necesario diseñar alternativas mediante las cuales las participantes adquieran autonomía del proceso; al inició nos tocó delegar funciones que en realidad no es algo cómodo para el recreador, pero en el transcurso de las sesiones pudimos observar que por voluntad propia las recreandos limpiaban el espacio de trabajo, ayudaban a organizar los materiales, iniciaban las tareas pendientes sin necesidad que nosotras las mandáramos y en momentos querían permanecer varios días a la semana en el Centro de Escucha y apoyarnos en la organización de otras actividades externas.

A partir de lo anterior, el grupo nos permitió comprender que el recreador no siempre debe dar una respuesta a todo, sino permitir que la población puede ayudar a mitigar las necesidades es decir que si en algún momento llegábamos a necesitar implementos como mesas, sillas, manteles, entre otros, las recreandos eran las encargadas de gestionar para que las sesiones fuesen ejecutadas, lo cual generó una buena vinculación y aceptación por parte de la comunidad.

Es necesario aclarar que no siempre tocó asumir el rol de líder, sino que las personas se apropiaban de la dinámica proponiendo y ordenando la actividad, por ejemplo no era necesario que siempre tomáramos la iniciativa de pedir silencio u organizar el grupo, sino que entre las mismas recreandos se asumía el rol y le pedía a sus pares que hicieran silencio o que se organizaran.

Nuestra experiencia de campo permitió que los aprendizajes teóricos ofrecidos por la academia se pudieran afianzar en la experiencia con las recreandos, pues a través de la práctica es que podemos conocer realmente cómo funcionan las metodologías y si en la realidad se

aplican tal y como lo expresa la autora. La experiencia en campo permitió evidenciar que trabajar en territorios vulnerables es complejo y más cuando se deben desarrollar metodologías estructuradas que cuentan con una conexión en cada uno de los momentos.

Durante el proceso de intervención con el grupo nos sentimos muy cómodas porque se logró construir una relación con las participantes de gran empatía; donde apreciamos las transformaciones que generaron las actividades para sus vidas y que realmente valió la pena construir el espacio, luchar con las angustias y conocer un grupo que para nosotros representa de cierta forma la comunidad de El Retiro, que con sus singulares personalidades nos dejaron gratos y valiosos aprendizajes, que nos dejaron por momentos jugar y conocer las jergas que empleaban para comunicarse al interior del grupo o en el territorio.

## 9. CONCLUSIONES

La Recreación Dirigida permite trabajar en la construcción y el fortalecimiento del tejido social en las comunidades, para esto es necesario entender que las culturas se encuentran en un cambio constante del que se debe partir, efectuando un proceso de reconocimiento de las características de la población en cuanto a sus costumbres, tradiciones, prácticas, jergas, entre otras, que los identifican como parte de una comunidad.

Por ello, consideramos importante caracterizar los procesos de trámite a las situaciones conflictivas con las que llegaron las adolescentes participantes del grupo Nueva Generación o que se presentaron por fuera de este, que se encuentran relacionadas con el trabajo de campo, a través de las categorías que presenta Machado Mosquera & Ocoro Luango (2004) para el manejo del conflicto; durante las intervenciones observamos que en el grupo el manejo del conflicto se efectuaba por medio de violencia verbal, violencia física, evasión y en pocas ocasiones se utilizaba el diálogo.

El en transcurso del proceso de intervención se evidenció una transformación en las formas como las participantes del grupo se relacionaban, al inicio no desean que algunas pares hicieran parte del proceso, se hablaban de forma grotesca o empleaban palabras obscenas.

De acuerdo a lo anterior, La Recreación Dirigida (Mesa, 2010) como mediación pedagógica, permitió que las participantes colocaran en práctica sus habilidades y descubrieran talentos que no conocían. La pregunta generadora al ser mediada por la técnica hizo que las recreandas sacaran a flote sus pensamientos e interactuaran con sus pares, fomentando la construcción y el fortalecimiento de los vínculos sociales en el grupo.

La Recreación Dirigida propició el cambio de las representaciones sociales con las que llegaron las recreandos al espacio, puesto que al principio relacionaban a sus pares como enemigas o personas con las que no podían establecer un lazo de amistad, por el motivo de vivir en otro sector del barrio (la comunidad a subdivido el barrio El Retiro en micro sectores), sintiéndose inmersas en el conflicto que tienen diferentes pandillas del barrio sin motivo alguno; la metodología de intervención como proceso de interacción pedagógica posibilitó espacios para el manejo de las relaciones entre las participantes, reflexionaron acerca de todas las situaciones o pensamientos que contribuían a la ruptura en las relaciones que inicialmente presentaban, reconociendo a las compañeras como pares con las que podían construir relaciones interpersonales que generan cambios para la comunidad.

Los lenguajes lúdicos – creativos o mediación semiótica son herramientas que permitieron una interacción entre las adolescentes, favoreciendo la construcción de vínculos y comprender nuevas formas de comunicación; la elaboración de la tarea conjunta hizo que establecieran comunicación para resolver los problemas pedagógicos entorno a lo creativo, social y cognitivo que surgían en los espacios de intervención, de este modo comprendieron que existen nuevas formas de comunicar sus diferencias e inconformidades, aportando a la construcción de convivencia en los diferentes espacios. Las primeras sesiones de trabajo, las adolescentes al llegar al espacio de encuentro no saludaban al llegar, no pedían el favor a sus compañeras, hablaban con tonos de voz muy alta y grotesca, se referían a sus pares con palabras obscenas; todos lo anterior se fue trasformado en el transcurrir de las intervenciones trabajadas a partir de las cinco técnicas más significativas para las adolescentes en las que se encuentran

la elaboración de banda gráfica, esgrafiado, máscaras, títeres y celebración del día de la amistad, en las cuales expresaban sus sentires, miedos, frustraciones de forma sutil y con respeto de las demás miembros del grupo Nueva Generación.

La Recreación Dirigida permitió trabajar de forma lúdica las situaciones conflictivas que se presentaban en el espacio como un reflejo del contexto que habitan las adolescentes del grupo Nueva Generación, a través de la interacción durante las sesiones se logró que comprendieran las diversas formas de tramitar situaciones con las que no se encuentran de acuerdo, sin necesidad de herir o agredir al otro. Resinificaron el espacio de encuentro como un lugar en el cual podían convivir y relacionarse de forma armoniosa, así no lo hicieran con sus pares por fuera; un sitio en el que podían trabajar de forma colaborativo por un objetivo en común partiendo del diálogo y la comunicación respetuosa.

La práctica profesional fue un proceso construcción personal y profesional, en el que se crearon lazos de amistad, convivencia y confianza entre las recreandas y las recreadoras, al principio no fue fácil manejar el proceso de interactividad que se presentaban entre las recreandas, las recreadoras y los contenidos trabajados durante las sesiones, pero a medida que se trabajaban las intervenciones se fueron transformando sus representaciones sociales, comportamientos y hábitos. Son estos los procesos que permiten evidenciar la recreación como una herramienta pedagógica que aporta a la construcción de nuevos sentidos y significados en torno a la convivencia.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Santiago de Cali. (s.f.). Anexo 5: Ficha de caracterización socio-económica de los barrios de Santiago de Cali (Diagnóstico Descriptivo). Alcaldía de Santiago de Cali, Obtenido de  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Unidad%20Residencial%20Santiago%20de%20Cali.pdf
- Barrero Varela, G. (2015). “Recreando Sueños” La recreación dirigida como estrategia pedagógica para fortalecer el Proyecto Educativo Institucional de la Ciudadela Educativa Nuevo Latir, de la ciudad de Santiago de Cali. Universidad del Valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/9422/3464-0510758.pdf?sequence=1>
- Bonilla, P. (2009). Influencia educativa de un programa de recreación dirigida a la construcción de significados en prevención de consumo de sustancias psicoactivas en una experiencia con un grupo de niños y niñas de básica primaria en una institución educativa del sector público de la ciudad de Cali. Universidad del Valle.
- Calvache Guevara, & Guzmán, S. P. (2013). La Recreación Dirigida: Un proceso que aporta al fortalecimiento del proyecto de vida y la construcción de relaciones interpersonales en los jóvenes beneficiarios del programa Visión Mundial, barrio Manuela Beltrán. Universidad del Valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/7596/3464-0430928.pdf?sequence=1>
- Coll, C. (1992). Actividad Conjunta Y Habla: Una Aproximación Al Estudio De Los Mecanismos De Influencia Educativa. Infancia y aprendizaje. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48416>
- Csikszentmihalyi, M. (1999) Una Psicología de la Felicidad. Editorial Kairos, Barcelona.

Galtung, J. (2009). Teoría del Conflictos de Johan Galtung. Revista Paz y Conflictos. Recuperado de: [http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JGaltung\\_LAteoria.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf)

Giménez Romero, C. (2000). RED CIEN / El impulso de la convivencia ciudadana e intercultural en los barrios europeos, coexistencia pacífica y armoniosa. Recuperado de. [http://www.diba.cat/c/document\\_library/get\\_file?uuid=119bebd-85f4-4403-97ed-6fb79527a4da&groupId=1295730](http://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=119bebd-85f4-4403-97ed-6fb79527a4da&groupId=1295730)

González Bolaños, J. D. (2012). Mundos populares entre el desplazamiento y el poblamiento. Recuperado de: <http://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/591/391>

Loaiza Domínguez, A. & Negrete, J. (2012). Caracterización de la comuna 15 en función de su historia, su población, sus problemas sociales y las dinámicas políticas. Blog jnegretepaloaizad. Recuperado de: <http://jnegretepaloaizad.blogspot.com.co>

López Casas, J. M. (2010). Calidad de vida del adolescente. *Scielo*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75312010000400012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312010000400012)

Machado Mosquera, M. & Ocoro Luango, A. (2004). Exploración de las percepciones de jóvenes, familias y agentes institucionales y comunitarios sobre la violencia en dinámicas locales de conflicto urbano en Cali – comuna 13 y 15. Alcaldía de Santiago De Cali. Recuperado de [http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/gobierno/travesia/Caracterizacion\\_de\\_violencias\\_locales.pdf](http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/gobierno/travesia/Caracterizacion_de_violencias_locales.pdf)

Mesa Cobo, G. (1997). La recreación como proceso educativo. Tesis no publicada. Barcelona.

Mesa Cobo, G (2004). La Recreación Dirigida: ¿Mediación Semiótica y Práctica Pedagógica? Una pregunta para el debate. Universidad del Valle. Instituto de Educación y Pedagogía.

- Mesa Cobo, G. (2006-2007). Marco conceptual y metodológico de referencia para la elaboración del trabajo de grado en recreación. Cali: Universidad del Valle.
- Mesa Cobo, G. (2008) La recreación dirigida como práctica pedagógica. Documento inédito de estudio Programa Académico de Recreación. Universidad del Valle.
- Mesa Cobo, G. (2010). “Tejer Desde Adentro: la Universidad Imaginada” proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del programa “Plan de Nivelación Académica Talentos. Cali: Universidad del Valle.
- Ortega Valencia, P. & Ghiso Cotos, A. (2003); *Grupos de aulas, conflictos y normas*. Grupo de Investigación Laboratorio Internacional de estudios sociales de la Fundación Universitaria Luís Amigó. Medellín.
- Osorio Correa, E. (2001). Los Beneficios De La Recreación Desde Una Perspectiva Del Desarrollo Humano. FUNLIBRE, Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/simposio2vg/EOsorio.htm>
- Osorio Correa, E. (2005). La recreación y sus aportes al desarrollo humano. FUNLIBRE, Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/EOsorio.html>
- Osorio Correa, E. (2008). EDUCACIÓN PARA LA RECREACIÓN: Una apuesta por la autonomía y la libertad para la transformación social. FUNLIBRE, Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/EOsorio.html>
- Pérez Hernández, E. (2016). La Recreación como práctica pedagógica en la construcción de vínculos afectivos en el centro de capacitación Don Bosco. Universidad del Valle, Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/9389>
- Reguillo Cruz, R. ( 2000). EMERGENCIA DE CULTURAS JUVENILES. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación, Recuperado de: <http://www.iberopuebla.mx/microSitios/catedraTouraine/articulos/Rossana%20Reguillo>

%20EMERGENCIA%20DE%20CULTURAS%20JUVENILES%20estrategias%20del%  
20desencanto.pdf

Rico, C. A. (2005). Marco normativo general de la recreación. FUNLIBRE. Recuperado de:  
<https://www.funlibre.org/documentos/MarcoNormativo.html>

Rusique, L. D. (2007). La Recreación una alternativa de transformación social para los jóvenes del departamento de Cundinamarca. Escuela Superior de Administración Pública, Recuperado de:  
<http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/la%20recreaci%C3%B3n%20una%20alternativa%20de%20transformaci%C3%B3n%20social%20para%20los%20jovenes.pdf>

Unicef. (2010). La adolescencia. Unicef, Recuperado de.  
[http://unicef.org.co/?s=desarrollo+de+la+infancia%3E%20\[Con%20acceso%20el%2020%20de%20octubre%20de%202013\]](http://unicef.org.co/?s=desarrollo+de+la+infancia%3E%20[Con%20acceso%20el%2020%20de%20octubre%20de%202013])

Velasco, J. A. (2012). Propuesta metodológica de intervención mediada por la Recreación Dirigida. FUNLIBRE. Obtenido de  
<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso13/JAVelasco.html>

Viñas Cirera, J. (2004). CONFLICTOS EN LOS CENTROS ESCOLARES: Cultura organizativa y mediación para la convivencia. . Valparaiso: GRAÓ.

Wikipedia. (2012). Valle del Cauca. Wikipedia. Obtenido de  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Valle\\_del\\_Cauca#/media/File:Colombia\\_-\\_Valle\\_del\\_Cauca.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Cauca#/media/File:Colombia_-_Valle_del_Cauca.svg)

Wikipedia. (2011). Santiago de Cali ubicada. Wikipedia. Obtenido de  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Cali#/media/File:Colombia\\_-\\_Valle\\_del\\_Cauca\\_-\\_Santiago\\_de\\_Cali.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Cali#/media/File:Colombia_-_Valle_del_Cauca_-_Santiago_de_Cali.svg)

Yandi Aranda, L. D. (2014). La Recreación Dirigida permite identificar el porqué de las actitudes y conductas que deterioran la convivencia entre los miembros de la comunidad de la I.E.

JUAN PABLO II. Universidad del Valle. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/9685/3464-0510662.pdf?sequence=3>