



CORAZONANDO

La Educación

Carolina A. Ramirez

Portada @towwer_x



CORAZONANDO LA EDUCACIÓN

La contribución de una propuesta de educación emocional a un grupo de estudiantes de los primeros semestres de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, durante los años 2019 – 2020 en el marco de la Consejería Estudiantil.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Educación Popular.

Autora: Carolina Andrea Ramírez Rodas

Directora: Lorena Marín Gutiérrez

Universidad del Valle

Instituto de Educación y Pedagogía

Área de Educación, Desarrollo y Comunidad

Licenciatura en Educación Popular

Santiago de Cali

2019 - 2021

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a mi poder superior por fortalecerme y permitirme culminar esta maravillosa travesía. Seguidamente, agradezco a esta carrera que me ha permeado con una bella interpretación de existir y de ser; y en ese sentido, a los y las mismas maestras que se mostraron admirables y auténticas en sus maneras de enseñar cada día, contando anécdotas, dejándose indignar, referenciando su incertidumbre por el mundo, sus maneras de pensar y con ello la fortaleza para emprender a partir de la educación una esperanza, una utopía que coloree la melodía de la vida. En tercer lugar, a mi familia por ser ese núcleo fundamental que me inspiró a seguir, incluso cuando no encontraba fuerzas, un cafecito, un abrazo, una pregunta, un llamado; a mi compañera de vida por su paciencia, por su entrega, por su verdad, por mostrarme el amor y brindarme el camino de la lealtad. Agradezco a los estudiantes cohorte 2019 que tuvieron la confianza y el deseo de conocer esta propuesta, caminando conmigo la educación popular, la sensibilidad y su hermosa apuesta.

Agradezco a todo lo perceptible y lo que no es.

Agradezco las asperezas y la levedad de ser.

Agradezco mis dudas y mis certezas.

Agradezco a la luna, a la madre tierra.

Agradezco a los vientos enterrados y huracanados que me movieron,

a la ferviente agua y al fluido calor que se vierte en mí.

Agradezco a mi cuerpo, a mi sentir.

Agradezco al sol en mi pecho, a la luz en mi sombra

Porque en cada palabra mencionada

Siempre hay algo que me nombra.

Carolina A. Ramírez



“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en lo absoluto.”

- *Aristóteles.*

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el marco de la Consejería Estudiantil de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, Santiago de Cali – sede Meléndez, lugar en el que se implementó una propuesta metodológica llamada Corazonando la Educación diseñada desde la educación popular para visibilizar y potenciar la educación emocional; la población con la que se trabajó fue un grupo de jóvenes de los primeros semestres cohorte 2019 de la carrera misma.

Conceptos: Educación Popular; Educación Emocional; Corazonar; Sistematización de experiencias.

TABLA DE CONTENIDO

INDICE DE ILUSTRACIONES	8
PRÓLOGO	9
BITÁCORA INICIAL	9
Epifanía de la afectividad emocional	10
Duele ver un mundo oscuro con tanta claridad	12
La impugnación frenética desde el corazonar	14
INTRODUCCIÓN	16
Pregunta de investigación: tema y planteamiento problema	16
Justificación	19
El horizonte de la investigación: Objetivos	21
Antecedentes ¿Qué se sabe sobre el tema?	22
CAPÍTULO PRIMERO: INICIACIÓN AL VOCABULARIO SINTIENTE	26
Educación Popular	26
Educación Emocional	28
Corazonar	30
CAPÍTULO SEGUNDO: DERROTEROS DEL VIAJE	33
Panorama metodológico	33
Compilación de datos	35
Inserción, contexto y recolección de información	35
Análisis e interpretación del diagnóstico	35
Conclusiones y potenciación de la experiencia	36
CAPÍTULO TERCERO: MACRORRELATO DE LA EXPERIENCIA CORAZONANDO LA EDUCACIÓN	37
ALMA IMPERECEDERA	38
¿Cómo se asomó Corazonando la Educación?	38
¿Qué inspiró corazonando la educación?	40
GENEALOGÍA DE CONCRECIÓN	43
Consejería Estudiantil – Período II 2019 (octubre 2019 – mayo 2020)	43
ARRAIGO	54
Consejería Estudiantil – Período I 2020 (agosto - diciembre)	54
CAPÍTULO CUARTO: CO-RAZONAMIENTOS	70

Construcción de los núcleos temáticos	70
Reconocimiento a la libertad de expresión: el dialogo, la identidad y el fortalecimiento de vínculos solidarios.	73
La potencia de la Educación Emocional como herramienta de desarrollo personal: brújula para superar precipicios visibles e invisibles.	78
Educación Popular: sendero de la esperanza.	83
CAPÍTULO QUINTO: CONCLUSIONES GENERALES	87
Conclusión análisis	87
Síntesis de resultados y potenciación de la experiencia	89
¿Por qué funcionó esta propuesta? ¿Por qué podría seguir funcionando?	
Recomendaciones	89
Bitácora final	92
Bibliografía.....	94
ANEXOS.....	96
Anexo 1. Introducción a la Consejería Estudiantil y sondeo líneas de trabajo (expectativas, intereses y necesidades estudiantiles).	96
Anexo 2. Participación en el Paro Nacional 2019.....	97
Anexo 3. Sesión teatro, picnic competencias emocionales y taller gestión emocional.	99
Anexo 4. Reunión plataforma Google Meet.	102
Anexo 5. Enlaces complementarios: Conferencia de la educadora Elsa Punset y expresiones de la socióloga Natalia Mesa.....	102
Anexo 6. Productos de actividades estudiantiles conforme a las guías de trabajo – compartidas en la carpeta Drive.....	103

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Línea de tiempo momentos más significativos de la experiencia. Elaboración Propia.	43
Ilustración 2. Fotografía compartida por Lorena Marín.	48
Ilustración 3. Creación del material didáctico de la propuesta Corazonando la Educación.	
Elaboración Propia tomada de la carpeta del curso.	57
Ilustración 4. Programa de la propuesta Corazonando la Educación.	58
Ilustración 5. Cronograma de actividades de la propuesta Corazonando la Educación.	59
Ilustración 6. Guía Asincrónica 1. Corazonando la Educación -cohorte 2019.	62
Ilustración 7. Carpeta colectiva de creaciones estudiantiles.	63
Ilustración 8. Gráfica de barras Encuesta Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.	67
Ilustración 9. Mapa mental de las percepciones estudiantiles más reveladoras, el color aguamarina representa el reconocimiento a la libertad de expresión y de compartir con los demás; el color violeta la potencia de la Educación Emocional; y el color rojo referencia la relación de algunos conocimientos con la vocación profesional.	71
Ilustración 10. Gráfico núcleos temáticos. Elaboración propia.	73

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Revisión documental de la Consejería Estudiantil. Elaboración propia con base al Informe de Práctica Profesional I, (Págs. 7 – 10).	45
Tabla 2. Espacios denominados por la Consejería Estudiantil inicialmente. Elaboración propia con base al Informe de Práctica Profesional I, (Pág. 28).	47
Tabla 3. Registro de acompañamiento Consejería Estudiantil período 2019 – II. Elaboración propia de acuerdo con el Informe de Práctica Profesional I (Págs. 36 – 38).	52
Tabla 4. Insumo final de percepciones estudiantiles Consejería Estudiantil período 2019 – II. Elaboración propia de acuerdo con el Informe de Práctica Profesional I (Pág. 46).	53
Tabla 5. Resumen de actividades y talleres gestión emocional de Corazonando la Educación. Elaboración propia.	65
Tabla 6. Aprendizajes significativos estudiantes cohorte 2019, tomado de Encuesta Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.	68
Tabla 7. Resultados tomados de Encuesta No Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.	69

PRÓLOGO

“En la vida existe un valor que permanece muchas veces invisible para los demás, pero que el hombre escucha en lo hondo de su alma: es la fidelidad o traición a lo que sentimos como un destino o una vocación a cumplir.” - Ernesto Sábato.

Como parte inicial y a lo largo de este trabajo de grado se relacionarán algunos datos autobiográficos y autorreflexivos a fin de que sepas algo de la acompañante que vas a tener en estas páginas. Por supuesto, más adelante se verán los conceptos de exposición, la propuesta y el análisis de este trayecto.

BITÁCORA INICIAL

Definir dónde comienza esta investigación es una tarea compleja. Primero, porque re- construir de manera anecdótica la experiencia de Corazonando la Educación (o Corazonando), me remonta a un tiempo anterior de su hechura, podría decirse, que “investigar” no es ni ha sido un camino recto y esencialmente trazado, es más bien, una espiral de caracol, un sube y baja, un trampolín, un hoyo, un laberinto, un rincón; en otras palabras, es algo que se determina en los distintos paisajes que constituyen el ir y devenir del andar que es la vida.

Y segundo, hablar desde una pedagogía de la afectividad o de las emociones resulta ser ciertamente exiguo¹ de mi parte, porque el afecto es en sí mismo silencio, para poder hablar de él muchas veces hay que jugar con las palabras, revolverlas, torcerlas, transmutarlas, es como si no bastara el lenguaje que tenemos o como si no se acomodara de manera precisa al tema. Cualquier pretensión de definición de sentimientos, emociones o afectividad en general, resulta ser, en ocasiones, una serie de vaguedades e imprecisiones. De todas maneras, mi interés no es hablar de los fenómenos afectivos únicamente como lo hacen los(as) supremos(as) científicos(as), como si

¹ Exiguo: insuficiente.

fueran causas, pero casi nunca, como siendo afectos. Lo cual es, precisamente, el interés de este trabajo que clarificó conceptos claves, pero en sus propios términos, la emociones como emociones y no como otra cosa. Es decir, aunque sea una investigación académica, acudió a jugar con el lenguaje para su construcción.

Epifanía² de la afectividad emocional

Desde muy niña he tenido una sensibilidad distinguida o una “hipersensibilidad”³, algo así como una suspicacia a los estímulos externos de impacto contextual e internos como la emoción, la pasión y la sensación; en este sentido, la palabra “sentir” se volvió un verbo perceptual. Esto era representado en fuertes dolores de cabeza, sensibilidad a la luz, a los sonidos estruendosos o inclusive a los leves, a los olores; a los detalles en letra pequeña, a la curiosidad, a la distinción de la risa y del llanto; al cambio de un peinado, de una vestimenta, de un cielo lunado; al arrullo de la lluvia golpeando el techo o al bullicio del silencio en la oscuridad.

Así, serpenteando con lo que me rodea me fui creando. Sentí en algún momento de mi niñez que era especial –sin vanagloriarme⁴-, notaba y analizaba algunas cosas que comúnmente las personas no veían. Reflexionaba sobre el juego, la amistad, la música, lo intangible, lo material, la muerte y lo irreal.

Ya en mi pubertad y adolescencia, las hormonas intensificaron más estas percepciones en todos los aspectos de mi vida -como si fuese partícipe de miles de obras dramatúrgicas⁵- mis cuestiones eran cada vez más profundas y mi decepción del mundo era grande. Tan sólo a los doce años, ya distinguía muy bien el tema emocional y cómo me afectaba de diversas formas, por ejemplo: el

² Epifanía: llamado o revelación.

³ Hipersensibilidad: persona que posee un sistema nervioso central elevado que hace que responda física y emocionalmente de una manera más intensa a ciertos estímulos o "cosas" que forman parte de su entorno.

⁴ Vanagloria: presunción.

⁵ Dramaturgia: composición y escenificación de un espectáculo o drama.

disfrute de vivir haciendo alusión al tiempo presente; el temor e interés que me generaba la adultez; la tristeza síntoma de la discriminación y del acoso escolar; la pasión química por las mujeres; la rabia de mi poco entendimiento en la matemática, en Dios, en cómo se producían los eclipses y los atardeceres.

Recuerdo que pensaba mucho en el ser humano, en el porqué de sus acciones. Por más que lo intentaba, poco comprendía, ha sido y es un enigma, -como lo ha sido mi familia, una población de pequeñas islas congeladas y que hasta este momento no entiendo-. Evocaba mis preguntas por el individualismo, por los habitantes de calle, por la violencia, por la sumisión, por la libertad, por las fuentes de los átomos, o, mejor dicho, la vida y su creación.

Como sea que haya sido, todas estas incógnitas hicieron descubrir en mí una persona interesada en la humanidad y en las afectaciones de la sociedad; cuando me sentaba en el bus -el mejor sitio para filosofar- al borde de la ventana divisaba a los y las transeúntes, ¿cuáles serían sus destinos? ¿Qué suerte les esperaba dentro y fuera de sí mismos(as)? ¿Por qué se movilizaban? ¿Hacía qué? ¿Acaso eran cómo yo?, que, aunque no encontraba mi norte, me dirigía hacia él.

Pasaron muchas cosas en ese tiempo. Toqué percusión en una banda marcial; conocí las religiones y vi al “diablo” trabajar; conocí el abrazo de mi familia, aunque fuera corto y en navidad; conocí el amor de pareja y también el de amistad; el sol nacer, el sol morir, el aire correr, las estaciones de año saltar, la arquitectura, los parques, las mascotas; conocí la copa nubada en forma de arrebol; el cuerpo humano y sus galaxias alrededor.

Y entonces, con todas las grandes aventuras de un mundo que deseaba descubrir, y a su vez, preocupada por las circunstancias y la vida humana, sentí un llamado, una epifanía de querer saber

la naturaleza de las cosas, la esencia del vivir, ¿dónde estaba la afectividad de un mundo que tenía diversidad de colores pero que muchas veces se tornaba gris?

Entendí mi interés por la Psicología o por el Trabajo Social, sin embargo, mi coeficiente intelectual -según los exámenes de Estado- no me permitiría garantizar el ingreso en la universidad pública y viniendo de una familia “humilde” no tenía oportunidad de estudiar en una institución privada. Pero entre esas casualidades, o más que eso “diosidencias”⁶, de la vida, con cierto esfuerzo logré entrar a la Universidad del Valle, ahí estaba ella, la Licenciatura en Educación Popular me encontró, me miró así como se mira de manera inusitada, al cofre cuando el buscador del tesoro le encuentra.

Duele ver un mundo oscuro con tanta claridad

En efecto, al poco tiempo me di cuenta de que esta carrera era para mí; recordé que de pequeña explicaba a mis amistades y/o familiares todo aquello que querían saber o simplemente mencionaba aquello que era de mi interés, pero, sobre todo, amaba suscitar provocaciones de saberes cotidianos con considerable maestría. Además, mi abuela implantó en mí, una semilla de amor y compasión hacia el mundo y hacia otros mundos; mi madre me enseñó la fortaleza y mi familia la sencillez.

Me tomé la educación popular como un estilo de vida, ésta me enseñó a apostarle política, ética, amorosa y socialmente a la tarea liberadora como una alternativa de existencia; es irónico que dé una definición, porque a decir verdad, me siento inoportuna al conceptualizar algo que en definitiva, se siente. Precisamente, esta constituye para mí un mundo diverso de posibilidades; por tanto, tengo muchas representaciones, imágenes, colores, formas, texturas, olores y sabores que le

⁶ Diosidencias: señales del universo o hechos de un Dios como se conciba para resaltar acontecimientos que se desencadenaron de manera inexplicable.

componen. La Educación Popular es fluir en consonancia conmigo, con otros seres y con la naturaleza, sin gobernar; la educación popular no es algo de una sola definición, sino de miles.

Es así, pues, que me tomé en serio la tarea de educar y sumada a mi sensibilidad, entendía que el mundo, aunque bello fuera, adolecía, carecía de amor, de miradas, el mundo necesitaba poesía, caricias carmesíes, sincronización de abrazos... En vez de tantas guerras, miserias; en vez de la ilusión del maquillaje y de los cuerpos perfectos; en vez de las manecillas del reloj apuradas y un inminente deseo de vivir a imagen y semejanza de la codicia. Sentí que el mundo necesitaba esa semilla de la que hablaba mi abuela y aquello que me había enseñado mi núcleo.

Maldije muchas veces las edades de la historia y la civilización humana por esculpir un mundo con manos tiranas. Aunque, en particular, la época contemporánea me producía repulsión con las relaciones sociales mediadas por espejismos, con el abuso de poder y la violencia –actividad por excelencia- decorando cada esquina, por el gran teatro corrupto y demagógico⁷ nacional atravesado por las injusticias, con el oscuro lenguaje vociferado de una sociedad enferma e inculta, y un sinfín de ideologías de un Estado consumido por el mismo consumismo⁸.

Maldije al mundo con sus manchas de egoísmo, morbosidad, adoctrinamiento, banalidad, mundo con tierras, pero desterrado de su espiritualidad, mundo razonable, pero sin afectividad, lleno de jerarquías, monopolios, crueldad. En últimas, un mundo reproductivo de la colonialidad⁹.

⁷ Demagogia: estrategia de poder y de dominación a través de falsas promesas.

⁸ Consumismo: consumo excesivo de bienes y productos.

⁹ El colonialismo hace referencia a un momento histórico marcado por la dominación, la administración política, económica, cultural, etcétera, de determinadas metrópolis sobre sus colonias, pero que no adquirió un carácter universal, y que, supuestamente, terminó con la independencia. Mientras tanto, la colonialidad se refiere a un proceso de dominación que no ha concluido, que se inició con la conquista y permanece vigente. Es una realidad de dominación y dependencia a escala planetaria y universal, que sobrepasó el periodo colonial, se mantuvo en el periodo de surgimiento de los Estados nacionales y continúa operando en la actualidad con el capitalismo global imperial (Guerrero, 2010, págs. 83, 84)

Maldije la mutilación de nuestras conciencias en un régimen capitalista¹⁰ e inmoral. Y a partir de ahí, de aquella igualdad en la desigualdad, entendí que vivía en una población de falacia y negocio. Aunque así fuese, quise ver al orbe de otra manera, quise aprender y desaprender algunas prácticas, re- educarme y re- educar a partir de la integridad, de la libertad, del amor.

No pude darme cuenta en qué momento tanta oscuridad era visible para los ojos del alma, o bien dicho, para todos los sentidos, para la mente, para el corazón. Concebí que muchas de las respuestas del ser humano están en su interior y que el vértigo de su insignificancia se da cuando no encuentra su consciencia. Y ahora, heme aquí.

La impugnación¹¹ frenética desde el corazonar

Ya en este punto, la desdicha se reflejaba en distintas vertientes y de manera enfática; era y es más que vigente que los espacios habitados, sea en la casa, en el parque, en la carretera, evidenciaban que seguíamos y seguimos atravesados por los dominios coloniales, manifestados en una cultura ávida de intimidaciones y vulneración de derechos. No obstante, hice uno y mil esfuerzos para levantarme cada día a encarar mi inconformidad del mundo, sé que no hay un camino exacto, pero también sé que no hay libertad sin un poco de desobediencia.

De ahí, que escuché por vez primera la palabra “Corazonar” de una admirable profesora llamada Elizabeth Figueroa Miranda en la Universidad del Valle; ella siempre carismática nos enseñaba sobre la comunidad, sobre la insubordinación, sobre la mística, sobre la lucha, alimentaba nuestras conciencias y animaba nuestros sentires en cada clase, una verdadera educadora popular.

¹⁰ Capitalismo: sistema político, económico y social fundado en la importancia de la riqueza material, la propiedad privada y la explotación de recursos como mecanismo de mercado.

¹¹ Impugnar: rechazo o refutación.

Y aunque la respuesta del Corazonar suene romántica y presuntuosa por ser un referente del corazón, es también una ferviente manifestación de ira que impugna y enfrenta directamente colonialidades de poder, del saber y del ser, a partir de la rebeldía y el levantamiento de los afectos como resistencia y sanación de una sociedad; la aceptación de la diversidad; el libre desarrollo del goce en el conocimiento, entre otros axiomas que su autor original, Patricio Guerrero Arias menciona y que se verá detallado en capítulos posteriores.

Las condiciones sociales están en constante cambio, en consecuencia, no hay manuales ni fórmulas exactas que definan los comportamientos de las personas, ni el porqué de sus acciones más que las mismas percepciones y construcciones que ellos han generado de su realidad y de su cultura. Por tanto, desde la Educación y, sobre todo, desde la Educación Popular, que más que intervenir lo que hace es acompañar, se plantea mi postura y la de este trabajo, que es en últimas, favorecer a la construcción de una sociedad más humana y afectiva.

INTRODUCCIÓN

“Nos enseñaron desde niños cómo se forma un cuerpo, sus órganos, sus huesos, sus funciones, sus sitios, pero nunca supimos de qué estaba hecha el alma.” - Mario Benedetti

Pregunta de investigación: tema y planteamiento problema

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) refiere haber trabajado múltiples proyectos y políticas para que el sistema educativo sea la principal herramienta de transformación social y progreso del país, además en su misión y visión manifiestan impulsar el desarrollo integral de la población. Los principales enfoques educativos que se desprenden del MEN van encaminados a fortalecer los distintos niveles en cuanto a su cobertura, calidad, pertinencia y eficiencia en las distintas ciudades del país (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2019, pág. 1).

Estos niveles suelen medir los indicadores financieros, las convocatorias académicas y por supuesto, las evaluaciones en la formación primaria y secundaria de acuerdo a los “buenos resultados” que reflejen los niños y niñas según la inteligencia racional, por lo que califican al estudiantado de acuerdo a las formas de aprendizaje anteponiendo la enseñanza de las principales habilidades del lenguaje y de las matemáticas como leer, hablar, aprender los números y cuantificar problemas, esto, para que logren interpretar múltiples signos lingüísticos de acuerdo a las asignaturas del currículo.

Los estándares desde el Gobierno Nacional y la Asociación Colombiana de Facultades de Educación consideran como competencias básicas aquellas que tienen que ver con Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ciudadanas, además el Idioma Extranjero – Inglés. A medida que avanzan el grado académico (primero, segundo, tercero, etc.), se les sigue instruyendo en dichas habilidades, pero esta vez, con mayor rigor y exigencia. Por tanto:

Los estándares propuestos por el MEN se refieren a lo central, necesario y fundamental en relación con la enseñanza y el aprendizaje escolar y en este sentido se los califica como básicos. No se trata de criterios mínimos, pues no se refieren a un límite inferior o a un promedio. Expresan, como se dijo, una situación esperada, un criterio de calidad, que todos deben alcanzar. Son retadores, pero no inalcanzables; exigentes pero razonables (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 13).

En general, esa “situación esperada que todos deben alcanzar” muestra criterios que permiten juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad. Dicho en otras palabras, expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada área a lo largo de su paso por la educación básica y media.

Ahora bien, lo mismo pasa en cuanto a la formación superior, la diferencia es que el MEN ha establecido como principal objetivo orientar a los(as) jóvenes en áreas y disciplinas específicas, con la intención de concebir ciudadanos(as) capacitados(as), que tengan densas oportunidades laborales y con gran correspondencia al desarrollo del país. No sólo eso, “pueden acceder a los programas formales de pregrado, quienes acrediten el título de bachiller y el Examen de Estado, que es la prueba oficial obligatoria que presentan quienes egresan de la educación media y aspiran a continuar estudios de educación superior” (MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2019)

Ahí surgen varias preguntas: ¿Quién garantiza la igualdad de oportunidades? ¿El examen de Estado es acaso una verdadera prueba para medir el éxito estudiantil? “¿Qué pasa con los millones y millones de niños(as) latinoamericanos(as) que serán jóvenes condenados a la desocupación o a los salarios de hambre?” (Galeano, 1998, pág. 19)

Lo anterior, evidencia lo que parece ser una mirada indiferente y básica, no sólo en sus competencias, sino en su misma referencia de la educación. No va más allá, no ahonda, ni prioriza las necesidades estudiantiles no solo racionales, sino también emocionales y contextuales en complemento con las asignaturas fundamentales. Por ejemplo, no todas las y los jóvenes poseen ingresos para estudiar y por lo general no se les da voz a esas problemáticas, ¿qué les beneficia realmente? ¿Qué necesitan para continuar con sus estudios? Y en cuanto a los planes de estudio ¿cuándo se ha visto en una guía de dichos estándares algo concerniente a las competencias humanas? O ¿a los intereses y posturas subjetivas de la población? No se da voz; la educación en Colombia tiende a ser unánime y unilateral, y paradójicamente, desigual por su problema estructural.

Este mundo, que ofrece el banquete a todos y cierra la puerta en las narices de tantos es, al mismo tiempo, igualador y desigual: igualador en las ideas y en las costumbres que impone, y desigual en las oportunidades que brinda (Galeano, 1998, pág. 18)

En consecuencia, todo el conjunto de habilidades y competencias mencionadas son vistas como primordiales al momento de regir el sistema educativo colombiano; esto se expresa formidablemente como guía para medir, evaluar y cuantificar la calidad educativa integral que menciona el Ministerio, sin embargo, el notorio compendio a seguir no enfatiza, ni menciona otras capacidades básicas imprescindibles y transversales. Por ejemplo, los programas académicos desde los primeros grados escolares hasta los universitarios no incluyen asignaturas o técnicas de educación emocional. ¿Y es que acaso no debería ser parte de las competencias básicas?

La educación en Colombia tiende a ser tradicional, precaria y sus modalidades institucionales carentes de afecto, hay una constante demagogia pedagógica sometida a estándares calificativos, que a la final no garantizan la permanencia de un pueblo educado. En ese orden de ideas, se

evidencia lo fructuoso que sería implementar una metodología en los currículos de los programas académicos y/o en el plan de estudio de las asignaturas, que fomente la educación emocional y una constante atención por parte de los(as) directivos(as), maestros(as) para que haya un reconocimiento más amplio sobre este tema.

Por lo anterior, el contexto investigativo se situó en Colombia, Santiago de Cali, en la Universidad del Valle -Sede Meléndez, por ser universidad pública y considerada la principal institución de educación superior del suroccidente del país; el espacio de trabajo fue mediado en el Instituto de Educación y Pedagogía con la Consejería Estudiantil de la Licenciatura en Educación Popular; la población con la que se trabajó fue un grupo de jóvenes de primeros semestres de la licenciatura que oscilaban entre los dieciséis (16) y veinticinco (25) años de edad; y la postura de este trabajo fue implementar una propuesta metodológica desde la educación popular que potenciara los procesos de educación emocional.

Por tal motivo, la pregunta de investigación es: *¿De qué manera puede contribuir una propuesta de Educación Emocional a un grupo de estudiantes de primeros semestres de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, durante los años 2019 – 2020 en el marco de la Consejería Estudiantil?*

Justificación

Para comenzar este apartado, se enuncia un ejemplo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), por ser una institución calificada y un buen referente a nivel investigativo para reforzar la postura de este trabajo de grado:

Habilidades para la Vida es una iniciativa propuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 1993. Fundación EDEX (Educar Para Vivir, Educar Para Convivir) la ha adoptado y convertido en la esencia de sus programas de formación y de educación. Somos una organización

sin fines de lucro, independiente y profesional, del ámbito de la acción socioeducativa. Nacida en Bilbao en 1973, desde entonces impulsamos múltiples iniciativas, tanto en España como en el resto de los países iberoamericanos (OMS, 1993).

Esta iniciativa animó el trabajo educativo en dos propósitos principales: *el primero, fomentar el desarrollo positivo de niñas, niños y adolescentes; y el segundo, promover el empoderamiento ciudadano* (OMS, 1993). Lo interesante de estas líneas, es notar cuando un discurso apunta de manera transversal, ética y creativa cánones eficaces al modelo educativo de un pueblo.

La educación en Habilidades para la Vida es el modelo en el que basamos todas nuestras intervenciones, conscientes de su sentido para promover el desarrollo personal, la inclusión social y la prevención de riesgos psicosociales. Todo ello, en el marco de los derechos humanos y de una ética del cuidado (OMS, 1993).

La educación emocional hace parte de aquellas habilidades para la vida porque promueve herramientas para responder a las problemáticas emocionales de una sociedad, hechos como la violencia, el nerviosismo, el abuso de sustancias psicoactivas y algunos trastornos mentales; las deficiencias en la educación emocional aumentan los riesgos de vida, por lo que suponer su apuesta, contribuiría a un progreso del país en términos de salud y de educación. A propósito de esos problemas, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman (1996) manifiesta:

Si existe una solución, ésta debe pasar necesariamente, en mi opinión, por la forma en que preparamos a nuestros jóvenes para la vida. En la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros hijos con consecuencias más que desastrosas. Como ya he dicho, una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón (Goleman, 1996, pág. 10).

Esa reconciliación “mente” y “corazón” es el fomento a la educación emocional, que, en las aulas de las instituciones educativas de Colombia, independientemente del nivel que cursen los y las estudiantes, puede llegar a ser una acción vital para el aprendizaje y para las demás áreas de vida de niños(as) y jóvenes, así como se enseña cuidadosamente el leer, escribir, sumar, restar, *se debe cultivar también el corazón, el plano de los sentimientos, de la expresión, de la escucha, de lo afectivo.*

El horizonte de la investigación: Objetivos

Este trabajo de grado es el resultado de encuentros, conversaciones con estudiantes, maestros(as) de la carrera misma y, de manera concreta, es una sistematización de experiencias que responde al objetivo general de este trabajo que consiste en: *analizar las contribuciones de una propuesta de educación emocional, denominada Corazonando la Educación, en un grupo de estudiantes de los primeros semestres de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, durante los años 2019 – 2020 en el marco de la Consejería Estudiantil.*

A su vez los objetivos específicos se develan en:

- *Caracterizar la experiencia del diseño e implementación de la propuesta Corazonando la Educación durante los años 2019 – 2020.*
- *Identificar las contribuciones de la implementación de la propuesta Corazonando la Educación para el grupo estudiantil.*
- *Visibilizar las contribuciones de la experiencia Corazonando la Educación para la Consejería Estudiantil de la Licenciatura en Educación Popular.*

Concretamente, esto se verá reflejado en cinco capítulos: en el primer capítulo *Iniciación al vocabulario sintiente*, se abordan las bases teóricas que sustentaron el estudio. En el segundo

capítulo *Derroteros del viaje*, se marcan las perspectivas metodológicas de acuerdo con el enfoque del Grupo de Educación Popular de la Universidad del Valle entorno a la sistematización de experiencias. En el tercer capítulo *Macrorrelato de la experiencia Corazonando la Educación*, se muestra la caracterización y la reconstrucción del diseño e implementación de la propuesta metodológica. En el cuarto capítulo *Co-razonamientos*, se encuentra el análisis de los alcances obtenidos. Y en el quinto capítulo, *Conclusiones generales* se recogen las potencialidades e ideas significativas de este entramado investigativo.

Antecedentes ¿Qué se sabe sobre el tema?

Ahora bien, el tema de la educación emocional posee múltiples estudios y avances investigativos, sobre todo para defender programas y proyectos educativos socioemocionales¹², no obstante, este esfuerzo no ha sido suficiente para consolidarse en el plan de estudios de las escuelas o institutos de educación superior, por ejemplo, “en el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas” (Ibáñez, 2002, pág. 32), sino que, por lo general la cultura escolar margina lo relacionado a lo emocional por considerarlo opuesto a lo racional. Lo que indica que falta cierta amplitud sobre el tema, bien sea por falta de financiación, de carácter, de interés o de apoyo en las instituciones educativas.

Por tanto, esta investigación ahonda sobre el tema y en este punto, se hace relevante darle una conceptualización sólida a lo que refiere ser la palabra *emoción o emociones* en plural, con el fin de explicitar algunas concepciones que nos ofrecen personas estudiosas de la psique humana. Por ejemplo, desde Chile, el destacado científico Humberto Maturana R. lo define así: “Las emociones

¹² Los programas y proyectos con enfoque en habilidades socioemocionales promueven el desarrollo de aprendizajes y el comportamiento asertivo en niños(as) y jóvenes durante la escuela y la vida adulta.

no son lo que corrientemente llamamos sentimientos. Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos” (Maturana, 1990, pág. 15). Esta definición, se complementa por su parte, con Daniel Goleman, al decir que:

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra proviene del verbo latino *movere* (que significa “moverse”) más el prefijo “e”, significando algo así como “movimiento hacia” y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción” (Goleman, 1996, pág. 14).

Por estas razones, se manifiesta que la emoción o las emociones son un factor importante al momento de descifrar el comportamiento humano, básicamente los seres humanos somos marionetas del complejo y poderoso conjunto de emociones que nos habita, nos mueve y nos dicta sus mandatos; en ese aspecto, es necesario aprender a entender las emociones no solo como composiciones biológicas y evolutivas, lo cual es indispensable, sino también como recursos respectivos de cada individuo, de su historia personal, su cultura, su núcleo, su construcción de relaciones sociales y sus procesos de vida.

De acuerdo con lo anterior, resulta significativo hacer esta pregunta: ¿es posible educar las emociones? Vemos que, según el estudio *La Inteligencia emocional y su educación (2010)* hecho en La Habana -Cuba, por Bello-Dávila, et al. Afirma que:

La teoría de la inteligencia emocional ha estimulado el diseño de programas de educación emocional que abarcan todas las edades y diversos ámbitos del quehacer humano como la escuela, la familia o la empresa. Estos programas pueden tener un carácter preventivo o interventivo y, en la medida en que permitan comprender lo que está ocurriendo en la esfera emocional, ofrecerán a los destinatarios una alternativa de disponer de recursos que contribuyan a un mejor ordenamiento de

las emociones en función del crecimiento personal (Bello-Dávila, Rionda-Sánchez, & Rodríguez-Pérez, 2010, pág. 41)

De mismo modo, en Almería - España, Pablo Fernández-Berrocal y Desirée Ruiz Aranda prueban en su estudio *La Inteligencia emocional en la Educación (2008)* que:

El educar la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los padres y docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus hijos y alumnos. De esta manera, el papel de las emociones refleja importancia en la construcción de relaciones interpersonales, bienestar psicológico, buenos resultados en los aprendizajes y conductas positivas (Fernández-Berrocal & Aranda, 2008, pág. 432)

Por lo cual, todo esto indica que en la medida que se comprenden las emociones, se validan a su vez otras maneras de comprensión humana como la comunicación, los aprendizajes, el desarrollo ético y mayores habilidades en el tejido social en el que se desenvuelve una persona. El informe investigativo de Nolfi Ibáñez, *Las emociones en el aula (2002)* -Santiago de Chile, confirma que “si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación” por ejemplo: “emociones gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones no gratas no lo permitirán” (Ibáñez, 2002, pág. 32).

Veamos ahora otra modelo, que expresa cómo la deficiencia en el estudio de aspectos de la inteligencia emocional puede generar algunas situaciones desafortunadas para la población estudiantil, Natalio Extremera Pacheco y Lourdes Rey desarrollaron una investigación sobre *Inteligencia emocional y su relación con los niveles de burnout (agotamiento), engagement (compromiso) y estrés en estudiantes universitarios (2006)*, con una muestra de 371 estudiantes

universitarios de dos universidades andaluzas, se centró en el análisis de la relación entre la inteligencia emocional y el grado en que el estudiante está “agotado” o “quemado” en sus estudios, sus niveles de dedicación en las tareas que realiza y sus niveles de estrés (Pacheco & Rey, 2007, pág. 239). Esta investigación, logró revelar que:

Una baja inteligencia emocional, está relacionada con déficits notables en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado, con una menor cantidad y calidad de las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, además de que genera un descenso en el rendimiento académico, así como una mayor aparición de conductas disruptivas y mayor consumo de sustancias adictivas (Pacheco & Rey, 2007, pág. 243).

En consecuencia, favorecer el desarrollo de habilidades emocionales sirve como componente amortiguador de los estresores académicos y como vehículo para una mayor dedicación hacia el aprendizaje. Es por eso, que este trabajo de investigación señaló que un proceso de educación emocional es una medida pedagógica que promueve una mejora en la calidad educativa.

Finalmente, lo que alentó a “educar el corazón” o a unificar “mente-emoción” fue la idea de que, si hoy hay una ocupación de las emociones, en el futuro se ha de reducir la incidencia de problemas derivados a la reacción incorrecta de las mismas y al manejo desfavorable de conductas conflictivas; estos problemas pueden ser simples y cotidianos o verdaderamente graves como la violencia, el suicidio, la competencia a toda costa y la decadencia de los valores humanos en una cultura tan compleja como es la colombiana.

CAPÍTULO PRIMERO: INICIACIÓN AL VOCABULARIO SINTIENTE

“No tengo dudas de que el abrazo y la caricia, el reconocernos en una mirada, el sentirnos en una piel, producen posibilidades de “conocimiento” tanto o más fecundas que otras formas de estudio o de investigación.” – Claudia Korol

A continuación, se presenta la aproximación a los fundamentos teóricos que son conceptos y definiciones relacionadas entre sí de acuerdo con el objetivo central del proyecto investigativo. Conviene enfatizar que, para los fines de este trabajo no se encontró algo que tuviese por nombre “Educación Popular de las Emociones” o “Educación Popular Emocional”, sin embargo, esto no fue impedimento para cimentar unas bases que ilustraran o contemplaran estas nociones conceptuales: *educación popular* por ser el área de conocimiento y *educación emocional* por ser el objeto de estudio, adicionalmente y como complemento, se explicita el concepto *Corazonar* por ser el título que le prima y por tener gran significancia en la potenciación de este proceso. Cabe resaltar que la presente investigación posee referencias digitales y físicas, que en su mayoría son artículos, trabajos de grado y libros.

Educación Popular

La trayectoria de la educación popular se ha venido construyendo a partir de la confluencia de una gran diversidad de aportes; pero quien realmente vino a constituirse como el “padre” moderno de esta propuesta teórico-práctica es sin duda el gran pedagogo brasileño Paulo Freire, gracias a su humanismo y el deseo de transformar este mundo y la educación tradicional. Veamos a continuación la definición que concreta Van de Velde (2008) sobre las concepciones de Freire:

En la actualidad, la noción de Educación Popular nos remite fundamentalmente al continente latinoamericano donde, desde hace unas tres décadas, se gestaron las innovaciones más creativas en cuanto a la construcción, experienciación, sistematización y divulgación de prácticas educativas alternativas tendientes a promover la participación consciente y

organizada de sectores populares en procesos de transformación de su realidad concreta para el mejoramiento de sus condiciones de vida. Esta dinámica es la que se reconoce generalmente bajo el nombre genérico de Educación Popular (Van de Velde, 2008, pág. 9).

En este sentido, la educación popular es una alternativa que propone modelos pedagógicos, metodologías y didácticas oportunas para la facilitación de aprendizaje, permite acompañar con las comunidades o con grupos socioculturales estrategias colectivas para vislumbrar oportunidades en la adversidad de los distintos territorios y en las subjetividades de las distintas poblaciones. En realidad, la educación popular, incluye estos componentes de modo que se compromete con los derechos humanos, la indignación ante la injusticia y la apuesta de la educación como una herramienta de transformación, o bien dicho en palabras de Bolton:

Si tuviéramos que describir rasgos de esta pedagogía popular, diríamos que debe ser capaz de generar herramientas y recursos posibilitadores de: curiosidad, reconocer que el conocimiento “se hace y se rehace”; crear pericias en donde “los educandos son invitados a pensar”; generar “gusto por la pregunta, la pasión del saber, la alegría de crear y el placer del riesgo”; construir un saber desde la problemática real; docentes mediadores en la construcción y aprendizaje de saberes (Bolton, 2003, pág. 34).

No solo eso, “la Educación Popular es, primeramente, un modo de ser y de estar, de conocer, de sentir, de indignarse y de hacer historia. Es un modo de posicionarse como docente y como agente educativo, como comunidad docente y como institución” (Bolton, 2003, pág. 11); de hecho, viene siendo un estilo de vida. En suma, la educación popular es un encuentro que posibilita la construcción de conocimiento partiendo del análisis de la realidad para su transformación y un lugar en el que se funda una corriente de pensamiento y acción tejida por una visión comprometida social, política y éticamente.

Educación Emocional

El mundo de los afectos es un tramo largo, porque en él se encuentran derivaciones conceptuales que suelen generar confusión como lo son: las emociones, los estados de ánimo, los sentimientos, las pasiones; todas son activaciones fisiológicas y psíquicas pero lo que diferencia a cada una de estas es la intensidad de permanencia en la conducta humana, es decir, las emociones suelen ser activaciones intensas pero breves; los estados de ánimo duran más que las emociones y de intensidad media; los sentimientos son estados más complejos que tiene que ver con lo cultural y tienen una duración superior; y las pasiones, son de intensidad extrema en la escala de estos valores afectivos (Conangla, 2005, págs. 89, 90).

Las emociones determinan la relación de las personas con su mundo, en efecto, son principios vitales de la naturaleza humana pero poco se ha enseñado sobre los aspectos de la inteligencia emocional, cómo ésta se puede manejar, potenciar, de dónde nace, hacia dónde va; Goleman afirma su importancia:

Vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales (Goleman, 1996, pág. 8).

Así que ¿por qué fingir su inexistencia? “Muchos de los problemas de los adultos se deben a las dificultades en la regulación de las emociones y eso no se enseña en la escuela” (Menárguez, 2017). La inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos, según la definición de quienes acuñaron el término a principios de los noventa los psicólogos estadounidenses de la Universidad de Yale, Peter Salovey y John Mayer.

Sin embargo, fue Daniel Goleman (1996) quien popularizó por medio de su libro, *La Inteligencia Emocional* (IE), las ideas audaces e innovadoras que Peter Salovey y John Mayer habían propuesto.

Quisiera imaginar que, algún día, la educación incluirá en su programa de estudios la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás (Goleman, 1996, pág. 10).

La inteligencia emocional proviene de conocer ese mundo de los afectos, comprenderle y practicarle, no es algo innato, ni que se hereda, sino más bien algo que se aprende y se comparte de unas personas a otras, pero sobre todo es un trabajo personal que puede durar toda la vida. Ahora bien, las competencias emocionales son las fuentes de vida de la educabilidad emocional aplicada, que según Daniel Goleman (1996), son:

- Autoconciencia o autoconocimiento emocional: Hace referencia a la capacidad de entender lo que se siente y conectarlo con la esencia y valores que dirige a cada persona.
- Autocontrol o autogestión emocional: Mantener el dominio de sí mismo y una conducta asertiva frente a situaciones adversas.
- Automotivación: Es la focalización de los recursos personales para cumplir metas.
- Empatía: Es la forma de relación que se antepone la posición y la comprensión del otro y permite establecer vínculos más cercanos de aceptación.
- Habilidades sociales o de relación: Son destrezas relacionales efectivas en la que se construyen entornos más satisfactorios.

Es así, pues, que darle trascendencia a la educación de las emociones permite divisar y desenvolver éstas como herramientas para una formación más integral, más humana y consecuente con el quehacer cotidiano de una sociedad y con la población de niños(as) y jóvenes envueltos en realidades diversas.

Corazonar

*“No digas que mi humanidad, está sólo en la razón,
sino también en el poder, que habita en el corazón.”*

- Patricio Guerrero Arias

<https://www.youtube.com/watch?v=GMoyunwhFIY>

Con intención de hablar del *Corazonar* resultó indispensable mencionar dos de las obras que se tuvieron en cuenta para reconocer este concepto que son, *Corazonar el sentido de las epistemologías dominantes desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia* (2010) y *La chakana del corazonar desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala* (2018) del antropólogo ecuatoriano, docente de la Universidad Andina, cantautor y poeta Patricio Guerrero Arias.

En consecuencia, se expresa que el concepto “corazonar” viene primeramente de la comunidad indígena Kitu Kara, ubicados en las provincias de Pichincha en Ecuador; el pueblo Kitu Kara concibe el corazonar como una propuesta espiritual y política que crea un llamado al Ecuador “a fin de dejar andar la palabra desde el corazón y expresar su sentir sobre la situación que enfrenta la vida, el país, el planeta” (Guerrero P. , 2018, pág. 19); es un término que hace referencia al despertar del corazón para encontrar la sanación del ser y de la vida, proviene de las profecías andinas:

Ya en las antiguas profecías de las que nos hablan los ancestros se anunciaba la llegada de este tiempo de Pachakutik¹³, en que el cóndor —que es el símbolo del corazón y que representa a los pueblos del sur del continente— deberá volar por el mismo cielo junto al águila que simboliza la razón, el pensamiento de los pueblos del norte. Pues como anuncia la sabiduría de las abuelas y abuelos, solo cuando el corazón y la razón, el cóndor y el águila se

¹³ Pachakutik viene de Pacha: espacio-tiempo-sentido y Kutik: voltear o transformar. El término hace referencia en las profecías andinas, a los procesos de transformación cósmica, del tiempo, del espacio y del sentido del vivir que se da cada 500 años (Guerrero P. , 2018, pág. 21).

hermanen en la libertad del vuelo, la humanidad encontrará razones para sanar la vida y salvar a la Madre Tierra, que hoy agoniza por la voracidad de una civilización que ha priorizado la acumulación del capital a costa de poner en peligro la propia existencia. En consecuencia, las ancestrales profecías que nos hablan del corazón y la razón volando juntas como el cóndor y el águila, ya nos anunciaban la llegada del tiempo del corazonar”

(Guerrero P. , 2018, pág. 20)

Seguidamente, Patricio acoge este término en sus obras como propuesta de liberación política haciendo frente a la descolonización¹⁴ del poder, del saber y del ser; la colonialidad del poder, tiene que ver con aquellos “aspectos sistémicos, estructurales de la dominación” que son aparatos de control ya naturalizados (Guerrero P. , 2010, pág. 85); la colonialidad del saber, es “la hegemonía y la universalización de la razón, y el imperio de la ciencia y la técnica, como únicos discursos de verdad para poder hablar sobre el mundo y la vida” (Guerrero P. , 2010, pág. 87) negando la afectividad en el conocimiento y la ternura en la academia; y la colonialidad del ser, “se instaura en lo más profundo de nuestras subjetividades, de los imaginarios, la sexualidad y los cuerpos, para hacernos cómplices conscientes o inconscientes de la dominación” (Guerrero P. , 2010, pág. 87).

De acuerdo con lo anterior, corazonar es liberar “esas fuerzas primordiales desde las cuales la humanidad, desde lo más ancestral del tiempo, ha tejido la vida, y por eso mismo, el poder ha buscado colonizarlas, para ejercer el dominio de la totalidad de la existencia” (Guerrero P. , 2018, pág. 22). Por ende, cada término se relaciona con esta investigación al posibilitar las expresiones del lenguaje del corazón y trabajar en conjunto por generar espacios en donde se permita la liberación de las colonialidades, sobre todo para sublevar la insurgencia de la ternura, que como dice Patricio, nacemos con ella y es la que le da el sentido humano a nuestra existencia:

¹⁴ Descolonización: es la independencia de una colonia o a un territorio en el que se ejerce un dominio político.

La hegemonía de la razón fragmenta la condición de nuestra humanidad, pues desconoce que no sólo somos lo que pensamos, y peor, que no sólo existimos por ello, como sostiene el fundamentalismo racionalista cartesiano, sino que el sentido de lo humano está ante todo en la afectividad: no sólo somos seres racionales, sino también sensibilidades actuantes o, como nos enseña la sabiduría shamánica, “somos estrellas con corazón y con conciencia (Guerrero P. , 2010, pág. 83).

A modo de conclusión, el corazonar implica interrelacionar el sentir del pensamiento y el pensar del sentimiento, invita a reconocer y validar afectos otros como la alegría, la libertad y la luz de los sueños; surge como una pedagogía que hace parte de la poética de la vida y la ternura de la ciencia, mientras a la vez se enmarca en la descolonización como fundamento para defender lo humano. Asistimos a un tiempo en el cual las emociones ya no pueden seguir siendo ignoradas, por ello, como dice el pueblo Kitu Kara, “Este es el tiempo del Corazonar”, y no sólo la academia, sino todas las dimensiones de la vida.

CAPÍTULO SEGUNDO: DERROTEROS DEL VIAJE

*“Le doy la mano a aquel que, caminando a mi lado,
prefiera saltar la piedra que cambiar el camino.” - Elvira Sastre*

Este capítulo tiene como fin exponer la perspectiva metodológica del trabajo. En primer momento, se encuentra el paradigma investigativo, el enfoque y la ruta que se empleó para la reconstrucción de la experiencia. En último momento, se presenta las etapas y las técnicas con que se realizó el levantamiento de la información para el análisis y la potenciación de la investigación.

Panorama metodológico

La presente investigación, se enmarcó en el paradigma sociocrítico, procurando una visión de cambio y resignificación de prácticas socioeducativas, así como el reconocimiento de las y los actores del proceso. Este paradigma se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considerando que “el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretendiendo la autonomía racional y liberadora del ser humano” (Alvarado & García, 2008, pág. 190).

Esto, reflejado de modo particular con la población juvenil con quienes se trabajó, a fin de revisar críticamente algunos de los escenarios formativos o situaciones de vida que se iban presentado, para así posibilitar el encuentro más allá del contenido académico, que como menciona la educadora popular Lola Cendales, “aunque el objeto de la educación son los saberes y los conocimientos, hay otros elementos que entran en juego; hay otro tipo de mensajes, y otro tipo de lecturas” (Cendales & Mariño, 2009, pág. 26). De modo que:

El encuentro entre sujetos es dado por las relaciones que estos establecen entre sí y con su medio; de hecho, es ahí donde se reconocen como sujetos: de acción, de lenguaje, de cognición, de emoción, de historia y capaces de realizar procesos de objetivación con los otros, es decir de convenir, de acordar en el seno de la comunidad, de producir un imaginario

común y de crear un mundo simbólico en la interacción con el ambiente del que hacen parte y por lo tanto de construir su propia realidad (Quiroz Trujillo, Garcia Chacon, & Gonzalez Zabala, 2002, pág. 27).

Del mismo modo, esta investigación se constituyó a través del enfoque cualitativo, que parte de:

Un interés por comprender a los individuos dentro de sus contextos o mundos de vida, es decir, se busca el sentido de la acción humana, dar cuenta de los cambios que se operan en los procesos de construcción de la realidad social, indagar por las representaciones o imaginarios que las personas tienen de sí mismas, de sus grupos, de su entorno, de su vida cotidiana y de su hacer (Quiroz Trujillo, Garcia Chacon, & Gonzalez Zabala, 2002, págs. 39-40).

Con esta orientación, lo que más se aproximó a dilucidar un plan de trabajo fue la sistematización de experiencias de acuerdo con el enfoque del Grupo de Educación Popular de la Universidad del Valle, que “adopta las orientaciones de la investigación cualitativa, participativa y hermenéutica” (Zuñiga & Gómez, 2006, pág. 16). “La sistematización es una especie particular de creación participativa de conocimientos teóricos – prácticos, para la acción de transformación, entendida como la construcción de capacidad protagónica del pueblo” (Zuñiga & Gómez, 2006, pág. 17). Sin lugar a duda, la sistematización fue importante por la experiencia que se llevó a cabo en el marco de la práctica académica en la Consejería Estudiantil y de acuerdo con el diseño metodológico del curso Corazonado la Educación que buscó potenciar la educación popular y la educación emocional como un tejido de conocimientos diversos e imprescindibles para la vida.

Para el grupo de Educación Popular de la Universidad del valle, “sistematizar es hacer legible la experiencia para los distintos actores, de modo que se pueda potenciar aquellos aspectos que resulten relevantes” (Zuñiga & Gómez, 2006, pág. 18). Para esta legibilidad, resulta importante abarcar las tres dimensiones de la sistematización de experiencias que son: recreación de

experiencias o macrorrelato; interpretación de las experiencias y potenciación de la experiencia (Zuñiga & Gómez, 2006, págs. 23 - 25). Dichas dimensiones se evidencian en los capítulos posteriores, en donde se integran con los objetivos específicos de este trabajo.

Compilación de datos

Sobre el levantamiento de la información y la labor operativa de la sistematización se hace una división en las siguientes fases:

Inserción, contexto y recolección de información

Después de llegar a la población, explicar los objetivos del trabajo y programar algunos encuentros, se tuvieron en cuenta herramientas y técnicas como: la observación participante; revisión documental; diario de campo e interacción con la población (algunas(os) profesoras(es) y estudiantes) a partir del diálogo, entrevistas no estructuradas y semiestructuradas. Las modalidades estratégicas fueron enfocadas en diarios de observación, cuaderno de notas, conversatorios, grabaciones, fotos, vídeos, charlas informativas, asesorías individuales, listados de asistencia y participación del grupo en guías didácticas y talleres participativos, trabajos, chats, archivos y memorias. Esto se muestra en los capítulos posteriores con la caracterización del contexto y el macrorrelato de la experiencia.

Análisis e interpretación del diagnóstico

El trabajo interpretativo fue una lectura de la red de significados de la experiencia, mediada por la unidad hermenéutica¹⁵ que refiere a todos los resultados de las estrategias mencionadas previamente y que sirvieron como fuente de diagramación de la ejecución de la propuesta y el diseño de Corazonando la Educación como un curso. Ahí también se encuentra el sentido de la

¹⁵ Unidad hermenéutica: es el segmento que contiene los datos, la memoria y las dimensiones de análisis del proceso experiencial.

experiencia y esto mediado por núcleos temáticos y algunas muestras de participantes para profundizar el análisis de la experiencia.

Conclusiones y potenciación de la experiencia

A partir de la información recolectada se elaboraron unas conclusiones generales del proceso; así como, se comprendió la experiencia y se encontró el potencial para que siga funcionando la propuesta Corazonando la Educación como una herramienta pedagógica transformadora.

CAPÍTULO TERCERO: MACRORRELATO DE LA EXPERIENCIA CORAZONANDO

LA EDUCACIÓN

Junio del 2019 a diciembre 2020

Para describir y recrear la experiencia de Corazonando la Educación, se hizo necesario escudriñar en provocaciones personales, tiempos y hechos específicos; esto, se evidenciará en tres apartados: en el primero, *Alma imperecedera*, se muestra la voz de la investigadora en primera persona como participante activa de la experiencia y para explicar de manera omnisciente algunos sucesos que precedieron a la creación de la propuesta; en los siguientes apartados titulados *Genealogía de concreción* y *Arraigo*, se muestra la voz de la investigadora en tercera persona para hacer saltos a los acontecimientos y exponer los datos relevantes de la experiencia. Sin embargo, en general, este macrorrelato estará acompañado de las voces de algunos(as) estudiantes y la profesora Lorena Marín Gutiérrez como tutora y colega del curso Corazonando la Educación, para mostrar sus distintas posturas y percepciones a lo largo de este trayecto. La elección de participantes se debió al interés y la disponibilidad en sus tiempos.

Esta narración recoge la experimentación de enormes vicisitudes, a la vez que expone de manera gráfica algunos resultados de las conversaciones, encuentros, cronogramas y etapas del proceso. De modo concreto, la experiencia se dio en la Ciudad Santiago de Cali, en la Universidad del Valle, sede Meléndez, Facultad de Educación y Pedagogía, Consejería Estudiantil de la Licenciatura en Educación Popular. Temporalidad de Junio del 2019 a diciembre 2020. Participaron tres docentes, estudiantes de los primeros semestres de la Licenciatura en Educación Popular cohorte 2019 y por supuesto la investigadora. Todo con el fin de vivenciar un acompañamiento y proceso pedagógico de Educación Popular que diera cuenta la significancia de la Educación Emocional.

ALMA IMPERECEDERA

¿Cómo se asomó Corazonando la Educación?

Corazonando la Educación no ha sido un proceso lineal, desde sus inicios ha estado rodeado en miles de pensamientos y sentimientos propios; Corazonando intenta ser una definición, pero no lo logra, porque va más allá, es la elucidación¹⁶ de los sentires, es constituyente intangible, Corazonando tiene fundamentos teóricos, pero sobre todo tiene fundamentos humanos.

Corazonando para mí, tiene montón de sinónimos, aunque se autodescriba, precisamente es razón y corazón; también escucha, seguridad, empatía; es encuentros, sinceridad, gustos y hasta disgustos; es persona, comunidad, soy yo y es el otro; es herramienta, creación y forma; es partida, y quizás mucho más, pero antes que nada es camino (Estudiante cohorte 2019).

Corazonando no tenía nombre, pero estuvo ahí de otras maneras, hago la memoria de una anécdota en la universidad, por allá en el año 2016 más o menos, tiempo en el que aspectos de mi personalidad decayeron y me vi afectada por una intemperancia emocional. Recuerdo que un día de esos designados como difíciles, estaba en clase y una profesora me preguntó al salir -tomando mi hombro con humildad y cariño- “oye Caro, ¿te pasa algo? ¿estás bien?” Y nunca entendí cómo palabras y gestos tan aparentemente simples cambian al mundo o al menos cambiaron el mío; lo que siguió de allí fue un llanto inmensurable¹⁷ y unas ganas de querer encontrar un “camino” para las situaciones que atravesaba, yo no sé si todos y todas las jóvenes tienen que afrontar situaciones así, pero en ese momento, me di cuenta de que el aliento del otro o la otra, es necesario para continuar.

Cuando somos sensibles, cuando nuestros poros no están cubiertos de las implacables capas, la cercanía con la presencia humana nos sacude, nos alienta, comprendemos que es el otro el que

¹⁶ Dilucidar: aclarar, comprender, especificar.

¹⁷ Inmensurable: que es incalculable, difícil de medir o valorar. Algo inmenso.

siempre nos salva. Y si hemos llegado a la edad que tenemos es porque otros nos han ido salvando la vida, incesantemente (Sábato, 2000, pág. 12).

En efecto, concebí cuán importante sería la construcción de un espacio en el que se le preguntara a las personas si realmente “estaban bien”, quise crear un grupo de apoyo pero no tuve el coraje para mostrar esa iniciativa frente a otras personas, la mayoría de veces sentí que el mundo como lo conocía se mostraba hostil y en medio de la inseguridad que transitaba no vi opcional mi propuesta; me decía una y otra vez que la gente estaba corrompida y los que no, por lo general terminaban cayendo para ser parte de una sociedad, que, a mi parecer, está desmoralizada (jodida). ¿Acaso veía las cosas al revés o verdaderamente el mundo estaba patas arriba? Veía a mi ciudad ahogada en el alcohol y las drogas, la violencia pegando frecuentemente, los prejuicios y la corrupción marcando el paso, la falta de empatía a flor de piel y cómo era posible que los besos, los abrazos y las caricias dieran más vergüenza que eso, yo quería que todo el mundo tuviera la consideración de amar sin temor.

Por eso mismo es que también me parecía que, por lo habitual, en la academia no había una exteriorización aceptada de lo que somos y de lo que son otros(as), la universidad por ejemplo, no deja de ser una representación cultural de la ciudad; - dice el psicoanalista Sigmund Freud “estamos hechos de carne, pero tenemos que vivir como si fuésemos de hierro”, el ser humano es sensible por naturaleza pero no suele mostrarlo o aceptarlo porque en una sociedad tan incivil¹⁸ suele considerársele como equivalente de fragilidad y en cambio la persona en su individualidad tiende a ensimismarse y a resistir en silencio.

Creo que corazonando la educación es querer pararle bolas a un mundo sensible o a una persona sensible, que además en la academia rechina, ya que claramente es un problema la

¹⁸ Incivil: falta de civismo o educación.

subjetividad en un contexto de exigencias únicamente racionales; aunque ya hay varios enfoques, se están haciendo cosas distintas y se están planteando investigaciones situadas, sigue siendo problemático el tema de mostrarse demasiado “blando”; para mí es un reto y creo que nosotras comenzamos con esto (Profesora Lorena Marín Gutiérrez).

Me daba complacencia haber encontrado mi formación profesional en educación, por verla como una herramienta de libertad, revolución y de apertura cognitiva socioafectiva, orientada hacia la movilización social y progreso cultural. Me adapté a los saberes académicos esperando que ellos se adaptaran a mí, pero lo que marcó mi vida fueron los saberes populares por ser espontáneos y comunes; amé aprender de las cosas y de las personas. Dentro de todo y tanto, yo me había cansado, no quería hacer parte de la afonía, mi resistir silencioso había cambiado y ahora quería compartir, me mostraba reveladora en lo que el mundo quería que callara: **mis sentires**.

¿Qué inspiró corazonando la educación?

Para apuntar lo que después se llamaría Corazonando la Educación me inspiraron aspectos de orden social, familiar, cotidiano, pero sobre todo **mi propia sensibilidad**, la cual aquí se ha estado dictando en palabras aun siendo más que eso, ya que el corazón no viene con lenguaje escrito, es en sí mismo abstracción de una realidad particular. Dice el psicólogo social Pablo Fernández (2000) “es que, verdaderamente, los sentimientos son cuestiones acuciantes¹⁹: su tematización es una polémica que intenta desentrañar lo desconocido, comprender y maniobrar las sacudidas de la realidad” (Fernández, 2000, pág. 13). Por tanto, sentir es lo inefable. Lo que no se puede decir, sólo se puede sentir. Y en ese sentido, abarca más de lo que comúnmente se denomina sentimientos, hay historias, valores, creencias, conceptos propios, etc.

¹⁹ Acuciante: manifestación de fuerza y viveza.

Por dar un ejemplo concreto me inspiró un hermoso dolor, ya que mi niña interior estaba afectada y en mi juventud me había transmutado a lo que se conoce como una “persona rota”²⁰; aunque no entendía la lógica del mundo y en ocasiones sigo escapando de la agonía de no saber vivir, ese dolor marcó en mí la utopía y la esperanza de que la vida se volviera poesía por ser lo que yo conocía como el lenguaje del alma; poesía, no en la condición de maquillar la vida “color rosa” fingiendo que todo está bien, sino poesía de enmendar la vida, aceptarnos propiamente y aceptar lo que rodea de forma resiliente, recordemos pues que incluso de la tragedia brotan versos bellísimos, hay poemas que no solo embellecen la ordenación de su escritura con la metáfora, sino que transmutan su significado, sus imágenes hacen aflorar la sabiduría y la sensibilidad; es como si en la mano del autor o la autora hubiese siempre una aguja que ayuda a costurar el dolor o a recrear el amor que lleva consigo.

Ahora bien, otro ejemplo de inspiración fue el amor que me caracteriza; Maturana (1990) dice que “en la vida humana, la mayor parte del sufrimiento viene de la negación del amor: los seres humanos somos hijos del amor” (Maturana, 1990, pág. 26); el amor es uno de los grandes patrones que rigen nuestras vidas y dictan ámbitos tan fundamentales como nuestra capacidad de relacionarnos propiamente o con lo demás.

Así entonces, quise converger ese tipo de cuestiones personales con un trabajo de investigación sobre la educabilidad emocional, aproveché los cursos y los recursos que estaban a mi alcance; con empeño sobre todo al final de mi carrera -con metodología de la investigación y seminario de educación popular -empecé a indagar, a leer “todo lo que se atravesara” para comprender de qué estaban hechas las emociones, los sentimientos y los afectos, esa materia invisible que nos rige.

²⁰ Cuando alguien posee una afectación en lo profundo de su ser.

Corazonando la Educación, desde la experiencia que tuve como estudiante/participante, es una gran apuesta de la Educación Popular que propone la inteligencia emocional, el desarrollo de las diferentes habilidades para la vida, como el autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos, la empatía, la toma de decisiones acertadas, manejo de tensiones y estrés, relaciones interpersonales, entre otros. Corazonando la educación logró una serie de reflexiones importantes en lo que me constituye, hasta el momento, como persona y como futura licenciada en Educación Popular (Estudiante, cohorte 2019).

Finalmente, fue que en el año 2018 logré expandir mis horizontes hacia ese interés, y de esa manera, quise compartir mis conocimientos en conversas cotidianas y así lo fui complementando más adelante con lo que se conoce como Práctica Profesional en la Consejería Estudiantil de la carrera. En particular, encontré este espacio como una cualidad para irrumpir lo común y tradicional como me había enseñado la educación popular, a través de la crítica, la desobediencia y la propuesta; sobre todo en la universidad donde notaba cómo se idolatraba la competencia y lo más rudimentario²¹ de la sensibilidad.

La verdad esta experiencia fue muy pertinente y conmovedora para mí porque desde el colegio notaba un gran vacío en la enseñanza o la educación acerca de las emociones, este espacio de innovación pedagógica nos ofreció lo que tanto buscaba desde el colegio, y era que por lo menos en una clase trabajáramos la mente y el control de las cosas que nos pasan como seres humanos y como futuros profesionales. Siendo la educación popular un reto para cada persona por sus altibajos y confrontaciones directas con la realidad, el educador popular y todas las personas en general sí o sí necesitan una enseñanza continua sobre esto (Estudiante cohorte 2019).

Asimismo, mi inspiración se dio por mi deseo incesante de crear una atmósfera de educación emocional en el que florecieran los sentires como cada quien lo concibiera, sin temor a ser

²¹ Rudimentario: que se limita a lo más mínimo o elemental.

juzgados(as) sino por el contrario al hacerlo, no imposibilitara a la persona, sino que la completara, la alentara, le enseñara a abrir la puerta de su centro -su corazón- y construir con sus sentimientos su propia definición.

GENEALOGÍA DE CONCRECIÓN²²

Consejería Estudiantil – Período II 2019 (octubre 2019 – mayo 2020)

En este momento se describen los momentos más relevantes en el inicio de lo que después se llamaría Corazonando la Educación: acuerdos primarios; encuentro con la población de estudiantes; creación plan de trabajo; agendas temáticas; los cambios que fueron marcando el ritmo del proceso y la ubicación de las etapas que siguió finalmente el proceso de la experiencia. Este apartado y el siguiente se desarrollará de acuerdo con el siguiente cuadro que manifiesta una línea de tiempo de los hechos más significativos.



Ilustración 1. Línea de tiempo momentos más significativos de la experiencia. Elaboración Propia.

²² Rama, indicio o ascendencia para concretar algo.

En los meses junio y julio del 2019 se habló con las personas encargadas del espacio de Consejería Estudiantil, que en ese entonces eran Mireya Marmolejo, profesora y directora de Práctica Profesional y Daniel Campo Sarria, director del programa académico y coordinador de la Consejería Estudiantil; todo con el fin de obtener un recibimiento, pactar, organizar y concretar la propuesta de educación emocional.

Seguido a esto, se realizó una revisión documental de la trayectoria de la Consejería Estudiantil de la Licenciatura en Educación Popular ratificando algunos de los procesos previos, las maneras en que había emergido su construcción y comprendiendo su razón de ser con el fin de potenciar la propuesta.

TRAYECTORIA CONSEJERÍA ESTUDIANTEL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR	
Temporalidad y coordinación	Objetivos
Dirección de Acreditación y Calidad Académica (DACA). 2000.	Desarrollar diplomados y cursos orientados a la cualificación de los docentes; uno de estos diplomados es el de Consejería Estudiantil, como parte del plan de mejoramiento para el tema de bienestar en los programas para disminuir la deserción de estudiantes y ajustar las estructuras curriculares de los programas académicos en procesos de autoevaluación y acreditación institucional.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo Y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Periodo II - 2013.	Crear un espacio estratégico de acompañamiento y seguimiento a los(as) estudiantes desde el primer semestre y a lo largo de su proceso de formación que les permitiera asumir su vida universitaria con mayor tranquilidad y aportara a disminuir la deserción por causas en lo posible evitables, a través de los diversos programas que cuenta Bienestar Universitario y las

	propuestas particulares de los programas académicos.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Período I y II – 2014.	No se encontró información del período correspondiente.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Periodo II – 2015 (Mireya Marmolejo y Claudia Carvajal)	Promover en los estudiantes actividades encaminadas a identificar sus particularidades en el programa académico, sus percepciones y proyecciones en el mismo para contribuir a su reconocimiento y valoración.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Período I y II – 2016. (Diana Giraldo)	Acompañar a los estudiantes en su proceso de formación, a nivel personal, académico y profesional; como un espacio de formación complementaria que propende por el desarrollo integral.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Período I y II – 2017.	No se encontró información del período correspondiente.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Periodo II -2018. Daniel Campo.	Crear una estrategia de acompañamiento académico y apoyo psicosocial para disminuir la deserción educativa y fortalecer el sentido de pertenencia a la Licenciatura.
Consejería Estudiantil en el Área De Educación, Desarrollo y Comunidad. Licenciatura en Educación Popular. Instituto de Educación y Pedagogía. Periodo I – 2019 Daniel Campo.	Aproximar a los estudiantes al campo de conocimiento y de trabajo de la Educación Popular con el fin de aclarar sus intereses académicos y afianzar sus decisiones formativas en la carrera.

Tabla 1. Revisión documental de la Consejería Estudiantil. Elaboración propia con base al Informe de Práctica Profesional I, (Págs. 7 – 10)

El 15 de octubre del 2019 se dio el primer encuentro oficial con la población estudiantil en la jornada de inducción cohorte 2019. Se reconoció a los(as) estudiantes del primer semestre y el lugar en donde seguiría dándose los encuentros -el Salón Cultural del Instituto de Educación y Pedagogía.

Plan de trabajo inicial

Para el viernes 18 de octubre 2019 se realizó con el docente Daniel Campo una planeación general de la Consejería, se envió al correo institucional la invitación de la próxima sesión y una encuesta sociodemográfica a las(os) estudiantes, esto último para dar cuenta de aspectos de caracterización y de avances de diagnóstico constituidos por los siguientes rasgos: datos personales, datos vivienda – hogar, situación socioeconómica, intereses académicos, intereses personales y habilidades (Ramírez, 2019 , págs. 14 - 27).

El 22 octubre de 2019 se elaboró una sesión de exploración inicial con el grupo de estudiantes con el fin de entablar vínculos y crear un plan de trabajo más sólido de acuerdo con sus expectativas, intereses y necesidades (ver anexo 1. Introducción a la Consejería Estudiantil y sondeo líneas de trabajo). Lo anterior, permitió organizar la agenda de actividades de la Consejería Estudiantil quincenalmente y tuvo como resultado la apertura de cuatro espacios colectivos que cada estudiante seleccionó teniendo en cuenta sus deseos, denominados de la siguiente manera:

ESPACIOS COLECTIVOS CONSEJERÍA ESTUDIANTEL PERÍODO II - 2019	
Crecimiento personal	Encaminado a trabajar las dificultades emocionales y los problemas subjetivos que pueden afectar el proceso formativo. Conversatorios desde el estudio de las competencias emocionales.

Fortalecimiento académico	Orientado a enfrentar las dificultades del aprendizaje y los problemas de rendimiento académico en la carrera. Apoyar en lectura y escritura con manejo de textos académicos (educación, autores).
Expresión lúdico-recreativa	Encaminado a desarrollar una agenda de actividades y eventos de carácter lúdico y recreativo que complementen el ejercicio académico. Apertura a jornadas deportivas, de manualidades y cine.
Expresión artístico-cultural:	Busca explorar y potenciar las habilidades artísticas y los intereses culturales de los(as) estudiantes como parte esencial de su proceso formativo. Incluye expresiones como danza, teatro, yoga, música y fotografía.

Tabla 2. Espacios denominados por la Consejería Estudiantil inicialmente. Elaboración propia con base al Informe de Práctica Profesional I, (Pág. 28).

No obstante, el acompañamiento en coherencia con las líneas de trabajo mencionadas se logró sólo hasta el siguiente mes, pues se avecinaba el Paro Nacional del 21 de noviembre de 2019 interrumpiendo y fraccionando dos etapas en un mismo período académico. Un primer acercamiento antes del Paro Nacional (21 octubre a 21 noviembre 2019) y un segundo después del Paro Nacional (4 febrero a 15 mayo 2020).

En la primera etapa se trabajó el acompañamiento por medio de observaciones participantes, sesiones y asesorías individuales o conversaciones para el manejo de herramientas y aspectos del plan de trabajo. El paro se prolongó hasta el 21 de enero 2020, por lo que las actividades pasaron a ser de participación política por parte de la comunidad estudiantil, reflejadas en el estampatón de camisetas, movilizaciones estudiantiles por la defensa de las universidades públicas colombianas, recolecta de fondos, olla comunitaria, carteles, cantos y, en general, todo apoyo de eventos como audiciones, plantones y campamentos (ver anexo 2. Participación en el Paro Nacional 2019).

Retorno académico - Reorganización Plan de Trabajo

En la segunda etapa, la Consejería Estudiantil obtuvo una mayor acogida y apropiación por parte de las(os) estudiantes como resultado de la interacción en las actividades del paro, pero además, por las situaciones de contexto mundial y el temor que generaba poder terminar el semestre; pues la interrupción de la dinámica académica a causa del Paro Nacional fue una causal importante para que varios(as) chicos(as) tomaran la decisión de cancelar asignaturas o buscar orientación para encaminarse a otras opciones de formación profesional. Por lo tanto, se hizo una base de datos con información de aquellas personas que podían continuar y se creó una nueva invitación a finales de enero 2020 con el regreso académico.

Es de alta importancia mencionar que para el reinicio semestral el profesor Daniel no podía estar más a cargo de la dirección de la Consejería Estudiantil, esto, debido a otras obligaciones como director del programa, por lo cual se contó con el apoyo de la profesora Lorena Marín Gutiérrez, quien desde el año 2019 había estado dispuesta a entablar conversas y asesorías entorno a las percepciones de la propuesta de práctica y el trabajo investigativo. Ella estuvo dispuesta, sin lugar a duda, a acompañar un espacio de fortalecimiento de la educación emocional.



Ilustración 2. Fotografía compartida por Lorena Marín.

La experiencia Corazonando para mí se presenta en primer lugar, con una intención de cuidado de tu parte en general hacia el tema de la educación, pero también en retrospectiva y pensando en tu experiencia, en quien se enfrenta a la vida universitaria. Te centras en gestionar una crisis. A mí me interpeló esa situación porque yo también he tenido crisis y porque muy seguramente mucha gente ha experimentado esto, porque la academia es un lugar difícil, es un lugar complejo; tiene unos ritmos, tiene toda una dinámica, el tema de las

evaluaciones, el tema de los aprendizajes, todo lo que atraviesa la experiencia de vida en ese momento que uno está vinculado a una institución educativa, pues pasan muchas cosas que inciden en que uno se enganche o no. Además, todo el tema identitario, el cómo yo me veo en una carrera así, el encuentro con la educación popular, si uno no tiene ni idea, te cuestiona: ¿qué es esto?, ¿esto qué me dice?, ¿esto cómo me habla?, ¿será que esto me habla a mí? o ¿les habla a los otros? Y yo pienso que en ese sentido conecto con tu interés porque me parece lindo tomar estos cursos, conocer un poco más sobre la gestión de las emociones y conocer las emociones y creo que es como una brújula general ¿cierto? como que hay un asunto muy chévere sobre el autoconocimiento que ayuda a tomar decisiones, a hacerse cargo del propio proceso.

Y yo como te pude acompañar, bueno y te sigo acompañando, pero digamos en ese momento pues fue la semilla o como la gestación, para mí fue súper importante tomarse en serio una propuesta pedagógica que tomara lo que vos querías, yo fui siempre muy respetuosa con tus búsquedas y con tu proceso investigativo autónomo, no te propuse mucho leer cosas, vos viniste con lo del Patricio Guerrero que esto de corazonar que me parece re lindo y ya te estabas orientando con lo de Goleman con los cinco pilares, que yo realmente he conocido es a través tuyo y me parece que eso pues es un buen diálogo para germinar una propuesta pedagógica, ahí sale el cómo lo vamos a implementar, qué va a suceder (Profesora Lorena Marín Gutiérrez).

El 4 de febrero 2020 se dio el retorno académico con los y las chicas, se concertó el escenario de Consejería Estudiantil como un sitio propicio para la libre expresión. El objetivo de la sesión fue retomar agendas, entonces se dispuso nuevamente el cronograma de espacios colectivos con algunas pequeñas configuraciones y peticiones que se iban dando por parte de los(as) estudiantes a medida que se iba dando el curso, sobre todo, para mejorar la convivencia, el tiempo de Consejería Estudiantil o las dinámicas que se presentaban en cada sesión.

Esta segunda etapa fue muy llamativa en cuanto a los aspectos del plan de trabajo. Se realizó un cine foro, un picnic, talleres de rap, de teatro, de fortalecimiento académico y de gestión emocional; de ahí, se resalta que el espacio colectivo de Crecimiento Personal (que luego se llamaría Corazonando la Educación) fue el espacio que tuvo mayor asistencia, seguido del espacio colectivo de teatro y el de cine (ver anexo 3. Sesión teatro, picnic competencias emocionales y taller gestión emocional).

Finalmente, y aunque estaba en un momento álgido, la Consejería Estudiantil fue nuevamente interrumpida por la situación de confinamiento a causa de la pandemia Covid -19, que a partir de marzo del 2020 desató momentos de terror y ansiedad en la sociedad en general, afectando en gran parte los sucesos de orden nacional y logrando cerrar todas las instituciones educativas y otras entidades públicas. Esto, obligó que la comunidad educativa trabajara desde sus casas y desde ese momento, el trabajo de Consejería se dio por medio del seguimiento de llamadas, reuniones virtuales, contacto vía WhatsApp y correo electrónico; con el propósito de apoyar los ánimos académicos y personales en las y los estudiantes y no dejar sucumbir sus añoranzas de continuar la carrera.

Así fue como también surgió Pieza Acorazada, un escrito²³ inspirado en el momento para brindar calidez humana y esperanza a estudiantes, profesores y allegados, la pieza comunicativa fue un acercamiento poético para reavivar el alma y el renacer de la vida; la profesora Lorena lo describió como un abrazo y propuso grabarlo en audio y difundirlo a través de WhatsApp.

Y mediante este contexto, principalmente, se realizaron dos registros de acompañamiento; uno de asesorías individuales que ya se llevaba desde la presencialidad, en el que se manifestaban

²³ El escrito se puede consultar en el siguiente enlace: <https://archive.org/details/pieza-acorazada-mp-3>

hechos, emociones y repercusiones en sus procesos de aprendizajes; y otro en la virtualidad, sobre problemáticas más específicas entorno a economía, conectividad y salud. Para ilustrar el trabajo de acompañamiento, se mostrará el Registro de asesorías No. 1 (ver a continuación) para exponer las necesidades afectivas y algunas de las crisis en que se encontraba la población estudiantil al verse permeada por tantos cambios.

REGISTRO DE ASESORÍAS CONSEJERÍA ESTUDIANTIL, 2019 II- CAROLINA RAMÍREZ			
Estudiante	Situación y/o motivo de búsqueda.	Emociones, sentimientos y estados de ánimo identificadas desde la situación.	Repercusión en sus procesos de aprendizaje.
1	Cancelación semestre (viaje exterior).	Tristeza, aburrimiento, temor e incertidumbre.	Frenó de inmediato su fase universitaria; pero, hay aspectos positivos en tanto nuevos aprendizajes por fuera del país.
2	Cancelación semestre (cambio de universidad/carrera).	Apatía por la licenciatura y curiosidad frente a otra perspectiva educativa.	No cumplió con la dinámica académica.
3	Cancelación semestre (embarazo).	Confusión, miedo e incertidumbre.	Se vio obligada a suspender estudios y asumir nuevas responsabilidades de cuidado maternal.
4	Fortalecimiento académico.	Falta de concentración y motivación para culminar tareas de las asignaturas.	Desempeño académico bajo.
5	Acompañamiento personal.	Intemperancia emocional.	Desempeño académico bajo y desconexión en el aula.
6	Preocupación constante por sus compañeras(os).	Empatía y solidaridad con sus compañeras(os).	Efectos positivos por su atención en la carrera y profundo interés en lo colectivo; entabló relaciones efectivas en su entorno.
7	Acompañamiento personal.	Llanto, tristeza, miedo; pero también, motivación de salir adelante.	Se encaminó a mejorar sus procesos académicos, fascinación por la carrera e interés por la lectura/escritura.
8	Acompañamiento académico y personal.	Miedo, pero también motivación personal.	Superpuso un trabajo intelectual que requería cuidado y esfuerzo.
9	Cancelación semestre (cambio de universidad/carrera).	Preocupación y desánimo.	No cumplió con la dinámica académica.

10	Acompañamiento académico y personal.	Timidez, alegría y fortaleza.	Encontró firmeza en sus decisiones y vio la Educación Popular como ideal.
11	Cancelación semestre (dificultades personales y trabajo).	Confusión y miedo.	Sintió que su cuestión laboral no le permitía rendir en sus estudios, además, se frenó porque le pareció abrupto el cambio de colegio a universidad.
12	Cancelación semestre (cambio carrera).	Incomodidad en la carrera, sentimiento de exclusión e indiferencia por parte de algunos pares. Curiosidad frente a otra perspectiva educativa.	No cumplió con la dinámica académica.
13	Acompañamiento personal	Tristeza, aburrimiento, desgana e inseguridad personal.	Tuvo dificultades académicas por el manejo en sus relaciones interpersonales.
14	Acompañamiento personal	Fortaleza, ánimo y agradecimiento.	Lo económico fue causal de faltas. Pero su estado emocional le ayudó a hacer frente al desempeño académico.
15	Acompañamiento personal	Llanto, tristeza, desaliento, angustia; pero también mucha receptividad y disposición de mejora.	Tuvo dificultades en la concentración de las clases, inapetencia por establecer comunicación y motivaciones nuevas.
16	Acompañamiento personal	Manejo de diversas ideas, ansiedad, locuacidad, falta de autoconocimiento y apropiación emocional.	Tuvo interés por sus estudios. No obstante, su confusión emocional le generó dificultad para entablar relaciones interpersonales en el entorno universitario.
17	Acompañamiento personal	Aburrimiento, apatía y negación de sus propios sentires.	Falta de concentración y motivación académica y de su vida en general.
18	Fortalecimiento académico.	Timidez, angustia, confusión y complejidad de entendimiento.	Se encontró con altas incertidumbres académicas y lentitud para el proceso adquisitivo y de expresión académica.
19	Fortalecimiento académico	Alegre, receptiva.	Buena relación lectura - escritura en su proceso académico.

Tabla 3. Registro de acompañamiento Consejería Estudiantil período 2019 – II. Elaboración propia de acuerdo con el Informe de Práctica Profesional I (Págs. 36 – 38).

De los casos más relevantes, se hallaban los que manifestaban la necesidad de acompañamiento personal, así se informó a algunos de sus docentes y, especialmente, se direccionó a las debidas rutas de Vicerrectoría de Bienestar Universitario, sobre todo en cuanto a apoyo psicológico y en ocasiones económico para intentar apoyar algunas de sus necesidades. Los demás casos se fueron resolviendo en el trabajo de la Consejería Estudiantil.

Ya finalizando el semestre, en mayo 2020, con el fin de recoger percepciones estudiantiles frente a ese primer semestre y el espacio de Consejería Estudiantil se creó un formulario en la plataforma de Gmail, por lo cual se perfiló la experiencia de la siguiente manera:

¿Cómo se perfila la Consejería Estudiantil desde la experiencia?
Estudiante 1: Consejería tiene coherencia con la carrera en tanto aporta en varios aspectos el sentido de lo emocional, no se centra en lo meramente académico.
Estudiante 2: Es chévere, porque se mide a potenciar cosas que uno creía no se hacían. Ejemplo: la actuación, el teatro.
Estudiante 3: Se tuvo en cuenta las personas, es decir, las necesidades e intereses que se presentaban en el grupo.
Estudiante 4: Es una solución pedagógica, nos enseñan desde las emociones y eso es necesario porque fundamenta lo humano.
Estudiante 5: Es un espacio de reconocimiento sin limitación. Es importante los campos abiertos de las líneas de trabajo que se dieron y la libre elección de participación en ellos.
Estudiante 6: Al inicio hubo una resistencia y aparente imposición; no obstante, la disposición de las encargadas de Consejería entabló gran empatía con el grupo, los calendarios y horarios, eso enfocó mejor el espacio mencionando además herramientas desde el arte y el crecimiento personal.
Estudiante 7: Agradecimiento total al espacio porque permite un tinte humano, se evidenciaron gestos hermosos y humanos.

Tabla 4. Insumo final de percepciones estudiantiles Consejería Estudiantil período 2019 – II. Elaboración propia de acuerdo con el Informe de Práctica Profesional I (Pág. 46).

Estas percepciones contribuyeron a darle significancia a las voces estudiantiles, así como también ayudó a encaminar el semestre que se avecinaba de acuerdo a lo que más les había llamado la atención, que en ese caso, fueron los talleres de gestión emocional y las expresiones artísticas.

ARRAIGO

Consejería Estudiantil – Período I 2020 (agosto - diciembre)

En este momento se describen los momentos de la consolidación Corazonando la Educación: acuerdos primarios; encuentros virtuales con la población; creación plan de trabajo; agendas temáticas y resultados del proceso.

Pactos y acuerdos iniciales

Se resalta que la experiencia previa del período 2019 – II tuvo una gran acogida y en este caso, desde la Consejería se forjó exitosamente una propuesta mejorada que se nombró como Corazonando la Educación. De tal modo, que antes del inicio semestral en la fecha 6 de Julio 2020, se envió la propuesta de práctica profesional II a la directora de práctica Mireya Marmolejo, al director del programa académico de la Licenciatura en Educación Popular Daniel Campo Sarria y a la Coordinadora de Consejería Estudiantil y acompañante de trabajo Lorena Marín Gutiérrez, con el fin de direccionar el método de trabajo e iniciar su planeación de actividades debidamente.

Vos tenés un sustrato teórico, hay que volver y darle una vía, armar algo para compartir, para aprender juntos(as) todo este tema de Corazonando la Educación y ver cómo se vuelve un curso ¿no?

En el mes de junio y julio tomé un curso del programa de Extensión de la Universidad Nacional de la Escuela de Estudios Políticos de Género que se llama *Remendar Lo Común* el cual significó mucho para mí en ese tiempo, siento que me inspira bastante como para darle lineamiento a las sesiones, ¿qué deberían tener? ¿será que hay algo que compartir? ¿cómo se crea un espacio y un clima de

confianza? Darle la importancia de hacer el plan de trabajo para cada sesión (Profesora Lorena Marín Gutiérrez).

Así, a finales de julio se construyó junto a la profesora Lorena Marín la planeación de Consejería Estudiantil, vislumbrada como un espacio de escucha activa que abriera camino a la libertad de expresiones; y que por supuesto, también tuviese en cuenta que con la época que nos convocaba y la emergencia sanitaria, fijarse en la motivación, en el fortalecimiento emocional o en la salud mental era vital.

Yo tenía una necesidad emocional asomándose, eran tiempos difíciles, de cambios, y estaba buscando una forma de mejorar como persona. Sin esperarlo en Corazonando encontré un espacio para un diálogo seguro; fui escuchada, acompañada y acobijada por las experiencias de los demás. Se fue configurando en mí una conciencia personal en la que sigo trabajando, y esos saberes que eran puestos sobre la mesa también se hicieron parte mientras los volvíamos alguna forma de expresión (Estudiante cohorte 2019).

Para el proceso de práctica profesional II y segundo semestre de la población estudiantil; la Consejería Estudiantil se llevó a cabo desde el 25 de agosto del 2020 hasta el 10 de noviembre del 2020, se precisa que el semestre ordinario período I – 2020 inició el 18 de agosto y se desarrolló hasta el 4 de diciembre del 2020, pero a causa de la persistente pandemia y en vista de la alteración en los modos de trabajo educativo de las instituciones, en donde se dio el uso extensivo de plataformas virtuales y saturación informativa, pareció pertinente desde la Consejería Estudiantil acotar el tiempo de acción de la propuesta por dos motivos. Uno, para posibilitar la eficacia del progreso formativo de estudiantes, con el fin de que en las evaluaciones finales no se viesen muy saturados en cumplir entregas; y dos, para tener tiempo de establecer un análisis final de la experiencia, en torno a la adecuación del curso (Ramírez, 2020, pág. 5).

En coherencia, se elaboraron anotaciones de las reuniones de planeación, así como, la identificación de información oportuna en la Universidad sobre el manejo de la salud mental desde áreas como Psicología y Salud Ocupacional, encontrando conversatorios, diagramaciones y reuniones. El curso *Corazonando la Educación* se arraigó como una propuesta pedagógica en mira de potenciar aquella capacidad humana para gestionar y armonizar las competencias emocionales.

Diseño metodológico de Corazonando la Educación

Para diseñar y ejecutar la metodología de *Corazonando la Educación*, se tuvo como referencia el material didáctico del curso *Remendar lo Común*²⁴ donde reposaban guías y postulados creativos para abordar conceptos sobre ciertas metodologías y pedagogías feministas. De tal modo, se trabajó meticulosamente en la propia elaboración de guías, se creó el programa del curso, el cronograma de actividades, las carpetas digitales correspondientes a las entregas y la elaboración de material pertinente para la exploración íntima de los(as) participantes con ejercicios de reflexión-acción, que permitieran profundizar en sus expresiones la comprensión de la Inteligencia Emocional.

En concordancia, se diseñaron doce (12) momentos distribuidos de la siguiente manera: siete (7) encuentros sincrónicos, los cuales fueron: uno (1) de presentación y apertura, cinco (5) de conceptualización y aplicación de las competencias emocionales y uno (1) de cierre. Éstos se complementaron, a su vez, con cinco (5) sesiones asincrónicas de trabajo personal intercalados entre cada encuentro. Cada sesión asincrónica contó con una guía en la que se propuso un ejercicio creativo personal de los y las estudiantes. Tras realizar cada ejercicio, aquello que consideraran

²⁴ Referencia página web del curso: <https://www.humanas.unal.edu.co/2017/extension/programa-de-extension-y-educacion-continua/educacion-continua1/remendar-lo-comun-metodologias-feministas-para-la-investigacion-la-pedagogia-y-el-acompanamiento>

significativo podrían compartirlo y socializarlo en una carpeta de Google Drive dispuesta exclusivamente para ello.

Para complementar la información mencionada se sugiere revisar con detenimiento las siguientes ilustraciones, esto con el fin de adentrarse un poco a la de la riqueza metodológica de este trayecto; no obstante, se esclarece que el material didáctico de las guías viene como un documento adicional en formato PDF para dilucidar a mayores rasgos la especificidad de cada tema trazado del curso y para no saturar la inclusión de anexos e interferir con la narrativa. En este apartado se muestra la carpeta del material didáctico (ilustración 3), el programa (ilustración 4), el cronograma de actividades (ilustración 5), la guía número uno (1) (ilustración 6) y la visualización de la carpeta en la que reposaba las creaciones estudiantiles durante el curso, cuidando la confidencialidad de su contenido por poseer información personal (ilustración 7).

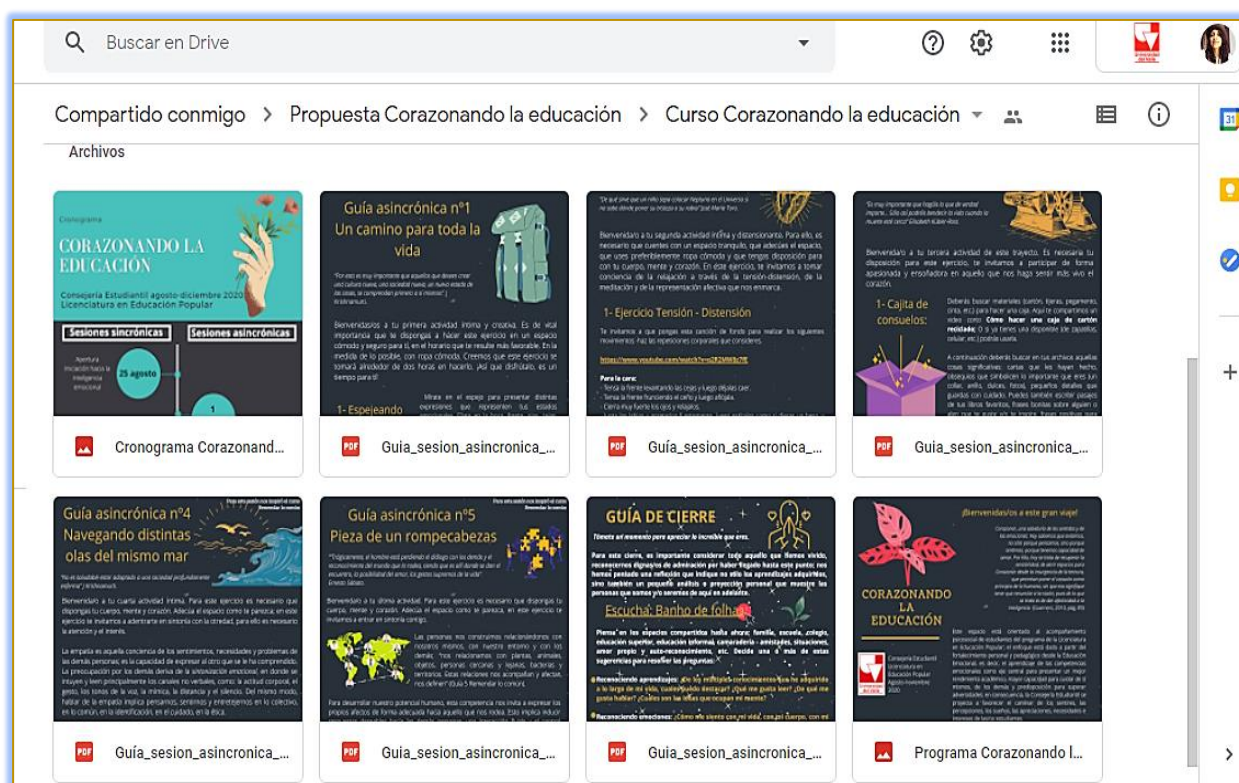


Ilustración 3. Creación del material didáctico de la propuesta Corazonando la Educación. Elaboración Propia tomada de la carpeta del curso.



CORAZONANDO LA EDUCACIÓN



Consejería Estudiantil
Licenciatura en
Educación Popular
Agosto-noviembre
2020

Herramientas: Equipo con acceso a internet. Manejo de plataformas virtuales. Un cuaderno, materiales y objetos que encontramos en casa.

Recursos humanos: Disposición del cuerpo, mente y corazón.

Practicante: Carolina
Andrea Ramírez Rodas
Docente encargada:
Lorena Marín Gutiérrez

¡Bienvenidas/os a este gran viaje!

Corazonar, una sabiduría de los sentidos y de las emociones: Hoy sabemos que existimos, no sólo porque pensamos, sino porque sentimos, porque tenemos capacidad de amar. Por ello, hoy se trata de recuperar la sensibilidad, de abrir espacios para Corazonar desde la insurgencia de la ternura, que permitan poner el corazón como principio de lo humano, sin que eso signifique tener que renunciar a la razón, pues de lo que se trata es de dar afectividad a la inteligencia. (Guerrero, 2010, pág. 89)

Este espacio está orientado al acompañamiento psicosocial de estudiantes del programa de la Licenciatura en Educación Popular; el enfoque está dado a partir del fortalecimiento personal y pedagógico desde la Educación Emocional, es decir, el aprendizaje de las competencias emocionales como eje central para presentar un mejor rendimiento académico, mayor capacidad para cuidar de sí mismos, de los demás y predisposición para superar adversidades; en consecuencia, la Consejería Estudiantil se proyecta a favorecer el caminar de los sentires, las percepciones, los sueños, las apreciaciones, necesidades e intereses de las/os estudiantes.

Habrán doce (12) momentos distribuidos de la siguiente manera: siete (7) encuentros sincrónicos, los cuales son: uno (1) de presentación y de apertura, cinco (5) de conceptualización y aplicación de las competencias emocionales y uno (1) de cierre. Éstos se complementan, a su vez, con cinco (5) sesiones asincrónicas de trabajo personal intercalados entre cada encuentro. Cada sesión asincrónica cuenta con una guía en la que se propone un ejercicio creativo personal de los y las estudiantes. Tras realizar cada ejercicio, aquello que consideren pertinente y significativo podrán compartirlo a una carpeta de Drive dispuesta exclusivamente para esto. Adicionalmente, a través de las sesiones y plataformas se pretende enriquecer la libre expresión de experiencias colectivas y/o individuales que contribuyan a la liberación o al desahogo emocional. También se contará con material audiovisual para potenciar la apropiación de este curso de Consejería Estudiantil que hemos diseñado.

Correo: educacionpopularconsejeria@gmail.com

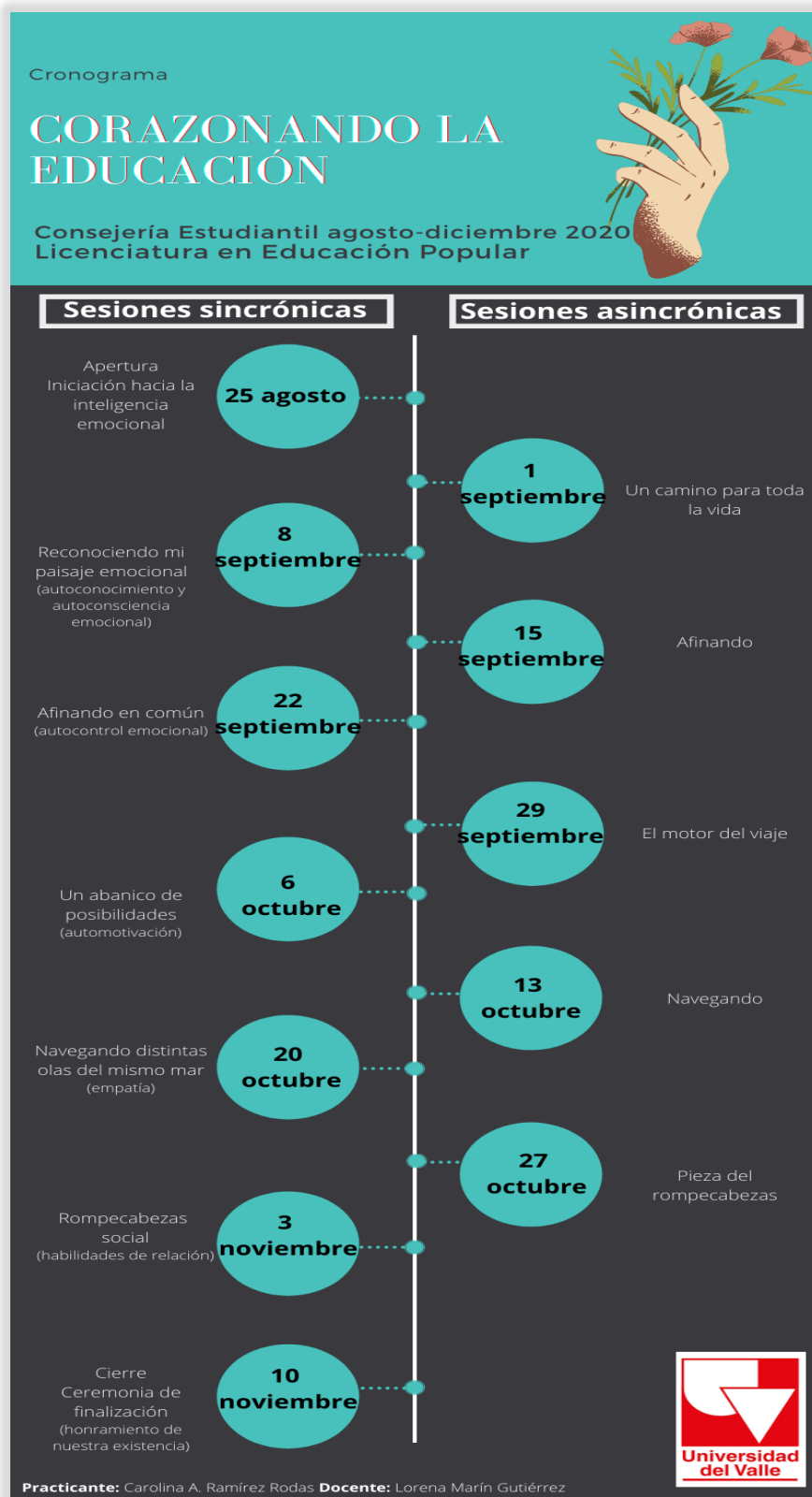


Ilustración 5. Cronograma de actividades de la propuesta Corazonando la Educación.

Por lo general las guías sujetan los siguientes elementos: título, frase inspiradora, párrafo de apertura, explicación de tema a tratar (en este caso cada una de las competencias emocionales), preguntas orientadoras para la actividad, enlaces complementarios del tema, enlace de la carpeta colectiva de trabajos y tiempo de plazo para entrega (no obligatoria). El sentido de la guía lo daban los(as) mismos(as) estudiantes al trabajarla y al compartirla en la interacción de las sesiones grupales.

Reconocíamos la importancia de invitar a través de una guía a disponerse en una relación de intimidad, les sugeríamos siempre, “traten de hacer esto cuando estén solos(as)” o “respeten ese tiempo para ustedes, descansen”; Y también lo que hacíamos en las sesiones que era hablar de cómo estábamos, era un momento de catarsis; cómo se sentía la gente cuando hacía la tarea y cuando hablaban era tan interesante lo que decían, hay muchas capas sutiles pero de las cuales uno puede pensar cosas importantes que ocurrían porque a veces queremos es más escuchar, no queremos exponernos tanto, fragilizarnos tanto. Hay otros momentos en que en la fragilización, o más bien, en compartirse frágiles se crea un poder, o sea, se fortalecen; como las(os) estudiantes que son personas líderes y que han tenido un montón de situaciones complejas que lidiar, en ese compartir cosas hay un gesto bonito y claro todos lo hacemos, pero ahí hay un relato que es un tema de subjetividad de cómo yo me fortalezco en este encuentro conmigo, en abrazar mis heridas, en nombrar dónde me duele, en nombrar también la potencia; todo eso es super poderoso (Profesora Lorena Marín Gutiérrez).

Guía asincrónica nº1

Un camino para toda la vida

"Por esto es muy importante que aquellos que deseen crear una cultura nueva, una sociedad nueva, un nuevo estado de las cosas, se comprendan primero a sí mismos".]
Krishnamurti.



Bienvenidas/os a tu primera actividad íntima y creativa. Es de vital importancia que te dispongas a hacer este ejercicio en un espacio cómodo y seguro para tí, en el horario que te resulte más favorable. En la medida de lo posible, con ropa cómoda. Creemos que este ejercicio te tomará alrededor de dos horas en hacerlo. ¡Así que disfrútalo, es un tiempo para tí!

1- Espejeando emociones:



Mírate en el espejo para presentar distintas expresiones que representen tus estados emocionales. Fíjate en la boca, frente, ojos, cejas, puños, hombros, disposición del cuerpo, etc. Cuando tengas una o varias imágenes que consideres te representan, responde: **¿Qué encontré? ¿Qué me producen estas expresiones? ¿Cuál de ellas me identifica más y por qué? ¿Cuál me gusta más y cuál no, por qué? ¿Te suscita algún hecho o anécdota importante? ¿Cómo me percibo a mi misma/o? ¿qué nuevas comprensiones tengo de mi cuerpo?**

Una vez terminado este ejercicio puedes plasmar en tu cuaderno aquellas percepciones en una silueta si así lo deseas, en un autorretrato o algo que te permita recoger lo reflexionado.

CORAZONANDO LA EDUCACIÓN



Hay momentos en que escuchamos ciertas canciones con mucha insistencia... una y otra vez, y esto nos envuelve de formas insospechadas, a veces pareciera que nos alejamos de lo que nos sucede y la canción nos transporta a un territorio especial. ¿Cuáles son las canciones que te han marcado a lo largo de tu vida?

Te invitamos a que pienses en ellas y hagas una "lluvia de canciones". Comienza por la que se te venga primero a la mente y trata de recordar otras canciones del pasado y del presente. A continuación, te pedimos que tengas a la mano tu cuaderno - o una hoja, lápiz y colores (marcadores, pinturas, etc.). Vamos a trazar una línea del tiempo en la mitad de la hoja que comienza desde tu fecha de nacimiento y avanza hacia el presente (tu edad actual). Ubica los años en los que recuerdes tus canciones más significativas. Escribe los nombres de las canciones en la edad o el periodo en el que las escuchaste. Si es el caso y te parece pertinente, pregúntale a tus parientes más cercanos (madre, padre, abuela, abuelo, prima, hermana, etc.) qué canciones escuchabas cuando eras bebé o muy pequeña/o. ¡Puede ser que te hayan puesto canciones intencionalmente! En la medida de lo posible arma tu playlist y escucha las canciones identificadas.

Luego reflexiona. **¿Cuáles han sido tus canciones favoritas y por qué? ¿Sabes qué dicen las letras? ¿Te has vestido o has adquirido el estilo de los grupos musicales y/o artistas? ¿Dónde y con quién(es) estabas cuando las escuchabas? Posteriormente elige entre tus colores los que asocies con los estados emocionales. Colorea sobre la línea del tiempo las tonalidades de tu paisaje musical. ¿En qué tonalidades emerge nuestro paisaje? ¿Tonalidades claras, oscuras, mixtas?**

2- Melodías del sentir: línea de tiempo de la banda sonora de mi vida



Exprésate libremente. Cuando termines fíjate en esa línea, pregúntate: **¿Cómo te sientes? ¿Qué descubriste en los ritmos de tu vida? ¿Qué dicen esas canciones de ti? ¿Si tuvieras como nombre el título de una canción, cuál sería?**

Finalmente revisa tu creación y elige lo que desees compartir al grupo. Tómale una foto o escríbelo en un documento con tu nombre y súbelo a la carpeta compartida de Drive. Tienes plazo hasta el 5 de septiembre.

CORAZONANDO LA EDUCACIÓN

Ilustración 6. Guía Asincrónica 1. Corazonando la Educación -cohorte 2019.

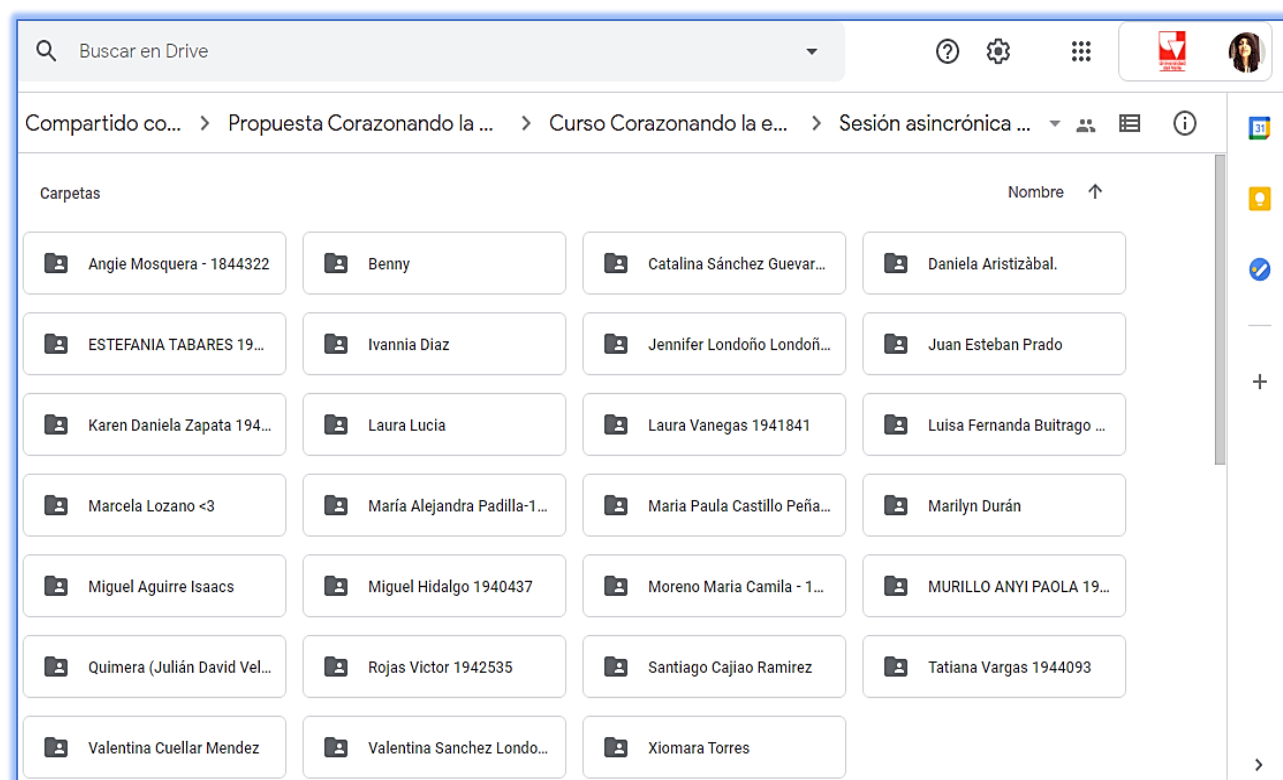


Ilustración 7. Carpeta colectiva de creaciones estudiantiles.

El 25 de agosto de 2020 se dio la apertura de la Consejería Estudiantil, días previos se había enviado la invitación por el correo sobre la hora, fecha y enlace de video llamada para la sesión; al igual que el cronograma de los temas a tratar sobre la Inteligencia Emocional. Por tanto, ese día se enfocó a mostrar el esquema del material pedagógico y los acuerdos generales de la propuesta Corazonando la Educación, así como, la resolución de dudas, sugerencias y disposiciones desde el estudiantado.

A nivel general, se resalta que las actividades semestrales se dieron con total regularidad, contribuyendo así con el objetivo de Corazonando, en ese sentido, se relaciona a continuación un resumen de acuerdo con las sesiones:

#	FECHA	MOMENTOS	OBJETIVOS	RESULTADOS
1	25 agosto 2020	Apertura. Programa. Metodología. Temas: Iniciación hacia la Inteligencia Emocional - Competencias Emocionales. (encuentro sincrónico n°1)	Mostrar esquema del programa, metodología, cronograma y acuerdos generales de la propuesta Corazonando la Educación, así como, la resolución de dudas y disposiciones desde el estudiantado para el curso. Mostrar guía primera.	Buena disposición. Gran impacto e interés por parte de los(as) estudiantes. Ánimo y entusiasmo.
2	1 septiembre 2020	Un camino para toda la vida. Tema: Autoconocimiento y autoconciencia emocional. (sesión asincrónica n°1)	Desarrollar Guía No. 1 dos actividades: Identificar expresiones emocionales y estados de ánimo que enmarcara su manera de ver la vida.	Fascinación por estas actividades, algunos estudiantes decidieron hacer autorretratos, siluetas y/o escritos que reflejaran lo que representaban propiamente.
3	8 septiembre 2020	Reconociendo mi paisaje emocional. Tema: Autoconocimiento y autoconciencia emocional. (encuentro sincrónico n°2)	Socialización: Realizar sondeo general sobre la experiencia asincrónica, a través de una sala de conversaciones y compartires grupales. Conceptualizar el tema y maneras de aplicación. Mostrar guía siguiente.	Se dieron varios puntos en común entre algunas de los y las compañeras del grupo, se armonizó el encuentro con experiencias significativas. Uno de los temas más aclamados.
4	15 septiembre	Afinando. Tema: Autocontrol emocional. (sesión asincrónica n°2)	Desarrollar Guía No. 2 A través de tres actividades, una de distensión, una de meditación y otra de reflexión, hacer conciencia del cuerpo, de la mente e identificar momentos de carga emocional significativa, esto para abordar y comprender el autocontrol emocional y algunas de sus herramientas.	Se encontró mensajes de esperanza, escritos sobre sensibilidad, poemas sobre la juventud, dibujos de agradecimiento y optimismo; pero también, se encontró algunas creaciones sobre tristezas, descontentos y palabras de conflicto interno.
5	22 septiembre 2020	Afinando en común. Tema: Autocontrol emocional. (encuentro sincrónico n°3)	Socialización: Retroalimentar a través del intercambio de experiencias. Conceptualizar el tema y estimular la confianza del grupo. Mostrar guía siguiente.	Se realizó ejercicio distensionante que los estudiantes propusieron. Se generó debates sobre diversos temas. De las vivencias más marcadas, hubo llanto, empatía, risas y gran exhibición por parte de los(as) estudiantes que se atrevían a dramatizar sucesos. Esto, dio cuenta de cómo se conciben a sí mismos, cómo conciben a la otredad y a su entorno.
6	29 septiembre	El motor del viaje. Tema: Automotivación. (sesión asincrónica n°3)	Desarrollar Guía No. 3 La guía se orientó a través de dos actividades, para estimular los sueños, deseos y esperanzas.	Se encontraron reflexiones, fotos de regalos, cajas adornadas y todo tipo de materiales expresivos cercanos al tema de la automotivación, con fotos, vídeos, canciones y afiches collage.
7	6 octubre 2020	Un abanico de posibilidades.	Socialización: Retroalimentar a través del intercambio de	Encuentro maravilloso, se mostraron las creaciones

		Tema: Automotivación. (encuentro sincrónico n°4)	experiencias. Conceptualizar el tema y estimular la confianza del grupo. Mostrar guía siguiente.	artísticas, hubo gran participación, concluyeron afirmando lo oportuno que era el espacio de Consejería para hablar.
8	13 octubre 2020	Navegando. Tema: Empatía. (sesión asincrónica n°4)	Desarrollar Guía No. 4 La guía constó de dos ejercicios, permitir divisar el panorama colectivo y contextual en busca de empatía y de reflexión.	Se realizaron infografías, imágenes, textos de protesta e indignación. Lista de canciones y mensajes esperanza.
9	20 octubre 2020	Navegando distintas olas del mismo mar. Tema: Empatía. (encuentro sincrónico n°5)	Socialización: Retroalimentar a través del intercambio de experiencias. Conceptualizar el tema y estimular la confianza del grupo. Mostrar guía siguiente.	Una sesión enérgica y exitosa donde hubo gran participación, las(os) estudiantes expresaron de manera reveladora el interés por la actividad, igualmente, se debatieron controversias interesantes.
10	27 octubre 2020	Pieza del rompecabezas. Tema: Habilidades de relación. (sesión asincrónica n°5)	Desarrollar Guía No. 5 La guía constó de dos actividades, para tramitar conflictos, escuchar a la intuición, hacer lectura del cuerpo, necesidades propias, actuar desde el cuidado y realizar peticiones.	Se realizaron infografías, dibujos y escritos.
11	3 noviembre	Rompecabezas social. Tema: Habilidades de relación. (encuentro sincrónico n°6)	Socialización: Retroalimentar a través del intercambio de experiencias. Conceptualizar, resumir y cerrar contenido temático. Mostrar guía final del curso.	Hubo sentimiento de nostalgia durante toda la jornada.
12	10 noviembre 2020	Cierre. Ceremonia de finalización. Tema: Honramiento de nuestra existencia. (encuentro sincrónico n°7)	Desarrollar Guía No. 6 La guía de despedida fue elaborada con el fin de compartir en plenaria una pieza comunicativa y/o artística (cuento, poema, canción, fanzine, tejido, historia, dibujo, collage) que permitiera una exposición de lo adquirido e interiorizado desde el curso y para la vida.	Se realizó una presentación muy bella y libre en la que cada uno(a) honrase su existencia y afirmara algunos puntos a su favor. Surgieron ideas muy bonitas y palabras de agradecimiento. Finalmente, la ceremonia se consumó con la incineración simbólica de un deseo personal anotado en un papel, que, además, también hizo referencia al homenaje personal. Se denotaba el deseo de continuar en la Consejería Estudiantil, con aires de melancolía no se querían despedir. Lorena y Carolina expresaron sus palabras finales con gratitud del tejido relacional que habían construido entre todos y todas.

Tabla 5. Resumen de actividades y talleres gestión emocional de Corazonando la Educación. Elaboración propia.

La principal herramienta de Corazonando fue la escucha activa y la interacción con la población de estudiantes. Las modalidades de trabajo fueron enfocadas a conversatorios en las plataformas virtuales (Gmail, Meet, Zoom) (ver anexo 4. Reunión plataforma Google Meet), grabaciones, gráficos, enlaces de vídeos conferenciales (ver anexo 5. Enlaces complementarios), materiales desde casa (cuaderno personal, pinturas, colores, cartulinas, marcadores y objetos personales que permitieran exponer y explorar los aprendizajes), asesorías individuales y participación del estudiantado en cada sesión (ver anexo 6. Productos de actividades estudiantiles conforme a las guías de trabajo – compartidas en la carpeta Drive.).

Antes de Corazonando era incapaz de tomar muchas decisiones; les daba una importancia a medias a los sentires; creía que ya tenía una idea, pero apenas iniciaba el camino de conocerme. Parto y me quedo en este punto "el autoconocimiento" porque de allí se empieza, de ti, por ti, y a la vez para y por los demás; te llenas del barro, pero también de la pintura y los colores que vas a necesitar para moldear y darle vida a tu vida.

Hoy reconozco partes que antes no, me entiendo, me permito transitar lo que siento, lo que me convoca, me abrazo, trabajo lo que debo y continuo. Y estando para mí, estoy ahora de una forma más bonita para los otros, creyendo en ellos y viéndolos como a mí, con situaciones, sentimientos, pensamientos, voz y vida distinta, pero igual de importante (Estudiante cohorte 2019).

De este proceso de Consejería Estudiantil, en último lugar, quedó un registro de datos cuantitativos y cualitativos de dos encuestas que revelaron las percepciones estudiantiles de aquellas(os) estudiantes que asistieron y de aquellas(os) que no lo hicieron. Es de aclarar, que la participación de la Encuesta Asistentes fue de doce (12) estudiantes y la Encuesta de No Asistentes siete (7) estudiantes porque estaban adentrados a la recta final del semestre académico, no obstante, las respuestas fueron suficiente para crear un insumo evaluativo del espacio y una fuente

informativa para el Programa Académico de la Licenciatura en Educación Popular y la Consejería Estudiantil.

La Encuesta de Asistentes fue muy valiosa, se creó un formulario de ocho (8) preguntas, cuatro (4) abiertas y cuatro (4) de puntuación para brindar diferentes referencias que validaran el proceso a través de la satisfacción, utilidad, metodología, ponencia temática, aprendizajes significativos y sugerencias de temas, de metodología y del curso; aunque para fines de este trabajo se muestra un resumen que acota la extensión de gráficas y respuestas generadas sin dejar de lado la esencia de las voces estudiantiles.

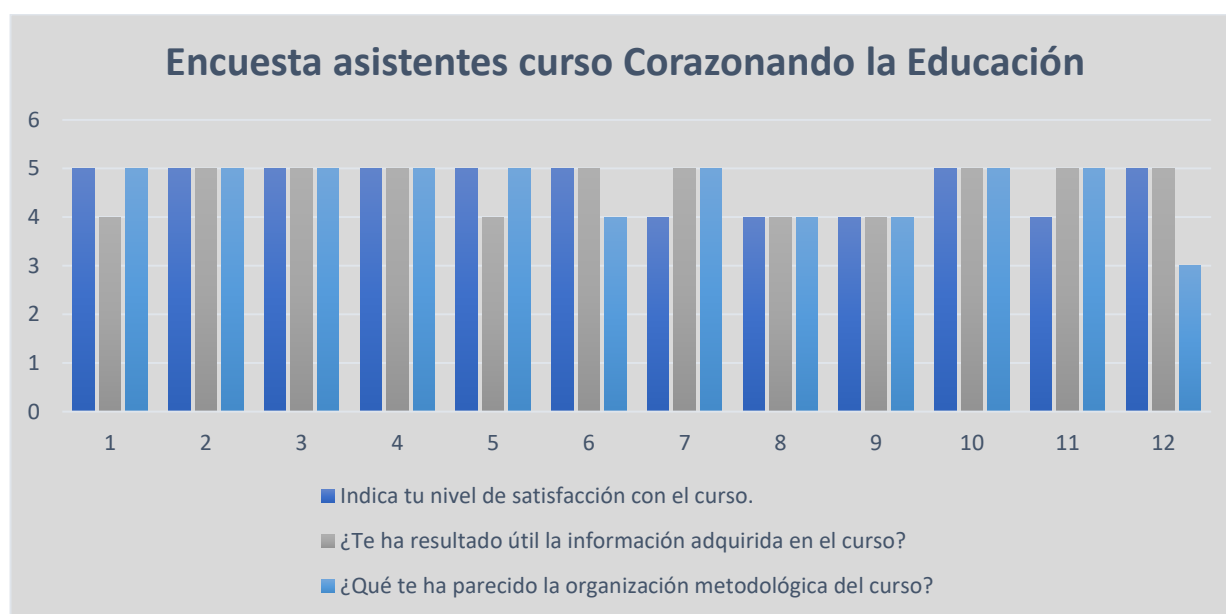


Ilustración 8. Gráfica de barras Encuesta Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.

Este gráfico de columnas agrupadas permite evidenciar hacia el eje vertical los valores que indican la satisfacción del curso, del contenido y la metodología siendo el punto 1 lo más bajo y el punto 5 lo más alto en los niveles de percepción; el eje horizontal indica el número de participantes y la elección de cada categoría.

De esa manera, se encontró que el 66,7% de los participantes (8 personas) se sintieron totalmente satisfechas con el curso, con la utilidad de la información y con la metodología diseñada. El 33,3% (4 personas) se sintieron muy satisfechas con el curso, la utilidad de la información y la metodología. Esto denota que, en su mayoría, fue un espacio calificado con alto nivel de complacencia, fue un curso provechoso y de marcado interés.

En lo que respecta las preguntas abiertas se contó con la posibilidad de compartir algunos aprendizajes significativos, de las cuales surgieron testimonios como los siguientes:

Aprendizajes significativos del curso.
Estudiante 1: Realmente todos los temas explicados fueron de utilidad, desde el manejo de las emociones hasta la automotivación fueron temas que me encantaron.
Estudiante 2: La importancia del manejo emocional y espiritual en un ambiente académico.
Estudiante 3: A no tener miedo de expresar mis sentimientos y emociones y mostrarme tal y cual soy.
Estudiante 4: Aprendí que la salud mental es un factor indispensable para tener un equilibrio en las demás áreas de mi vida; a conocerme, así mismo a vivir mis estados de ánimo, emociones, sentires, y saberlos naturales, pero con la conciencia de que debo hacer una buena gestión de éstos, especialmente a expresarme de forma adecuada, a buscar ayuda, aprendí a apropiarme de quien soy y apoyarme de esto para seguir caminando mi vida. Además, a compartir esto con otros.
Estudiante 5: Que Carolina y la profe son unas excelentes profesionales, además que me encanto sentirme tan bien en un curso que nos llegaba al alma.
Estudiante 6: La empatía.
Estudiante 7: Aprender a utilizar las herramientas.
Estudiante 8: A autoconocerme y escuchar a otros.
Estudiante 9: Qué mis emociones requieren un entrenamiento y cuidado cómo se tiene del cuerpo y la salud física.
Estudiante 10: Aprendí a tener autoconocimiento personal y conocerme un poco más.

Tabla 6. Aprendizajes significativos estudiantes cohorte 2019, tomado de Encuesta Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.

Por otra parte, se elaboró la Encuesta de No Asistentes para los estudiantes que por diversos motivos no pudieron asistir, por situaciones personales, por desinterés, por la extensión de horario o cruce de materias. Se realizaron dos preguntas abiertas que permitieran ser insumo para próximas propuestas de Consejería Estudiantil más afín a las necesidades estudiantiles.

Resultados Encuesta No Asistentes:
Percepción sobre la Consejería Estudiantil.
Estudiante 11: Al principio que era aburrida, después se puso más interesante.
Estudiante 12: Un lugar de esparcimiento y crecimiento humano.
Estudiante 13: Es un buen espacio y muy útil, ayuda mucho a orientarte cuando ingresas a la licenciatura. Por otra parte, el hecho de que sea obligatoria la hace tediosa. No todos tienen el tiempo o simplemente la ven innecesaria porque vienen de otras carreras y están familiarizados con la universidad. Pero para los primíparos, si ayuda bastante.
Estudiante 14: Que es un espacio para encontrarnos y que nos impulsa tanto como persona como educadores populares.
Estudiante 15: Siempre me ha parecido muy bueno el espacio.
Estudiante 16: Me ha gustado, es un espacio en donde se potencian las fortalezas del estudiante y se trabaja sobre las necesidades del mismo.
Otras necesidades o temáticas que la Consejería Estudiantil puede abordar.
Estudiante 11: Las que se abordaron al principio, la académica, lo artístico, y temas de género, racismo, temas cotidianos que también afectan.
Estudiante 12: El de la salud alimenticia.
Estudiante 13: También se deberían llevar a cabo competencias en recreación. Para hacer el espacio más ameno.
Estudiante 14: No sé, que tenga más flujo de información.
Estudiante 15: Grupo de estudio. Como de consejos, tips, ayudas referentes al estudio. Como una red de apoyo estudiantil.
Estudiante 16: Considero que los campos que se están trabajando están muy bien pensados y el reforzamiento de temas en los cursos, también las competencias deportivas y artísticas son el puente para que los estudiantes recojan aptitudes pedagógicas importantes (manejo de grupo, improvisación, agilidad, proyección de la voz, etc.)

Tabla 7. Resultados tomados de Encuesta No Asistentes curso Corazonando la Educación. Elaboración propia.

Y para concluir, en lo que respecta el acompañamiento estudiantil se identificaron las oportunidades, las rutas y herramientas que disponía el campus para el cuidado de los y las estudiantes que requerían algún tipo de apoyo, bien fuese económico, de conectividad, servicio psicológico, entre otros. También, se tuvo en cuenta a las personas directivas y/o las personas que hacían parte del acompañamiento asertivo de los y las estudiantes para promover rutas de atención en casos emergentes.

CAPÍTULO CUARTO: CO-RAZONAMIENTOS

“Corazon-ar, de ahí que el corazón no excluye, no invisibiliza la razón, sino que, por el contrario, el Co-Razonar la nutre de afectividad.” - Patricio Guerrero Arias.

En este punto, se delimitan los aciertos investigativos en términos de la sistematización de experiencias de acuerdo con el enfoque del Grupo de Educación Popular de la Universidad del Valle, en donde se verá reflejada la lógica interna de la experiencia de diseño/creación e implementación del curso Corazonando la Educación a partir de: la lectura extensiva que son los “asuntos y significaciones que los diferentes actores de la experiencia resaltaron recurrentemente” (Zuñiga & Gómez, 2006, pág. 24), y que en este caso tiene que ver con la identificación de los núcleos temáticos o unidades de sentido de la experiencia Corazonando la Educación; y la lectura intensiva y comparativa por la cual se logra “comprender cuáles eran los sentidos que cada núcleo temático tenía para los actores” (Zuñiga & Gómez, 2006, pág. 24), logrando exponer y establecer relaciones con la red de significados explorados mediante el pronunciamiento de las voces estudiantiles.

Construcción de los núcleos temáticos

Hay que mencionar que puntualizar los temas centrales de la experiencia fue una tarea ardua, porque cada que se iban encontrando respuestas surgían nuevas preguntas y entonces simplificar indicaba distinguir otras cuestiones cada vez más profundas, pero que debían acotarse para culminar el proceso de interpretación sobre tensiones, contradicciones, interacciones e interrelaciones entre los distintos elementos objetivos y subjetivos. Para ser más específica, primeramente, se hizo un barrido de situaciones, tiempos y frases, seguido, se realizó un cuadro de análisis que permitiera encontrar entre palabras aquello que era más llamativo entre todos los

testimonios encontrados, después se hicieron observaciones al respecto y por último se expresó en un mapa mental el resumen, de modo tal que pudiese abordar concretamente este apartado.

En síntesis, se realizaron varias lecturas del macrorrelato, de la memoria de las sesiones y/o los resultados reveladores de la unidad hermenéutica (chats, trabajos, tablas de resultados, encuestas) y de las conversaciones formales e informales durante el tiempo de la experiencia Corazonando la Educación e incluso tiempo después debido a que se mantuvo comunicación con algunos chicos(as) de la cohorte 2019 para saber sus percepciones y poder plasmarlas.

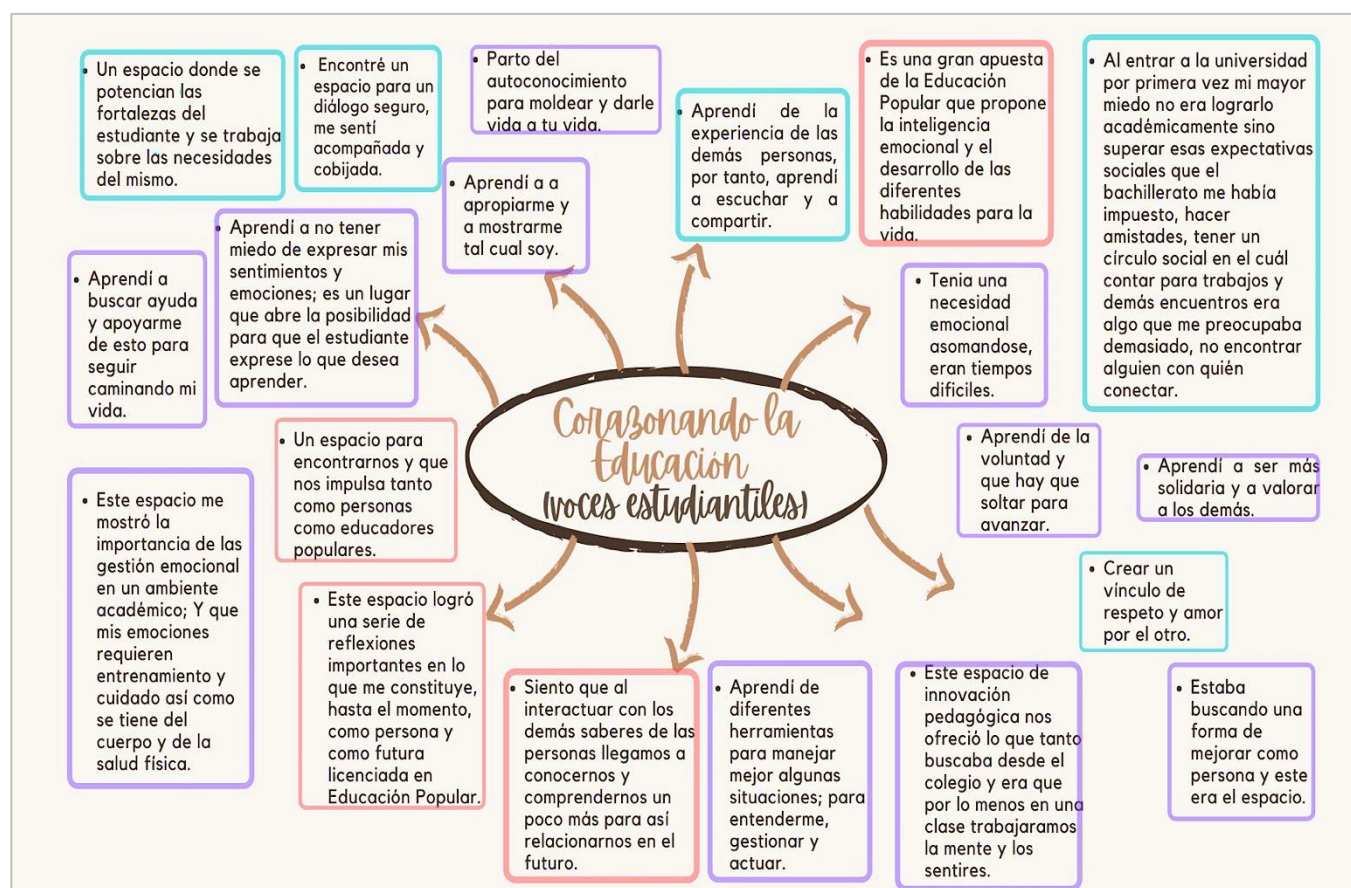


Ilustración 9. Mapa mental de las percepciones estudiantiles más reveladoras, el color aguamarina representa el reconocimiento a la libertad de expresión y de compartir con los demás; el color violeta la potencia de la Educación Emocional; y el color rojo referencia la relación de algunos conocimientos con la vocación profesional.

Este levantamiento de voces también fue mediado por conversas y preguntas vía WhatsApp, hacia un grupo de siete (7) estudiantes asistentes de la Consejería Estudiantil y la propuesta Corazonando la Educación, para profundizar y verificar si los resultados encontrados tenían que ver con sus propias evocaciones y sensibilidades comparando y corroborando su creación. Cabe señalar que no se logró hacer un grupo focal de manera presencial, debido a las distintas dificultades que presentaban algunos(as) estudiantes para acertar en tiempos y disposiciones, no obstante, cada uno(a) hizo lo posible por atender las peticiones de esta investigación para reflejar el protagonismo de su participación.

Las preguntas generadoras fueron: *¿Qué tan pertinente fue la experiencia Corazonando la Educación para sus procesos académicos y de vida?, ¿cómo concebían aquel espacio?, ¿de lo aprendido qué fue lo más significativo?, ¿cuáles fueron los aportes de las competencias emocionales?, ¿hay alguna que apliques en la cotidianidad o alguna que llame más tu atención?* Asimismo, se les dio la opción para que desarrollaran lo que les transmitía la experiencia, sin ningún tipo de actitud evaluadora, pues nunca se pretendió obligarles a pie de letra profundizar estas cuestiones cual glosario de un libro, sino que dejaran sus palabras a merced de su intuición y corazón, además, más adelante esto se complementaría con los recursos compartidos de las sesiones.

De tal modo, el resultado de estas preguntas permitió una representación colectiva e individual de lo más significativo de la experiencia, precisando como núcleos temáticos los siguientes: primero, reconocimiento a la libertad de expresión (resaltado en color aguamarina); segundo, la potencia de la Educación Emocional como herramienta de desarrollo personal (resaltado en color violeta); y tercero, la Educación Popular (resaltado en color rojo). A continuación, podemos ver el gráfico en el que se visualizan dichos núcleos:



Ilustración 10. Gráfico núcleos temáticos. Elaboración propia.

En seguida, se desarrollarán los núcleos temáticos a fin de que se comprendan como parte de los resultados de este proceso de análisis.

Reconocimiento a la libertad de expresión: el diálogo, la identidad y el fortalecimiento de vínculos solidarios.

Por lo general, los espacios académicos superiores, llámese Institutos o Universidades, son lugares importantes para la vida profesional y sobre todo para la vida social, ya que responde a un proyecto cultural, político y educativo de un contexto determinado. Es decir, la educación superior es donde se construyen diversas expresiones culturales, representaciones sociales y reflexiones de lo que es la vida cotidiana a nivel local/nacional.

En la universidad hay múltiples cosas que agradecer, igualmente hay otras que no son del todo fantásticas pero que se pueden retribuir, hay que aceptar que de vez en cuando hay cosas que inquietan, indisponen y generan reacciones a la comunidad universitaria (estudiantado, profesorado

y funcionarios); por eso, es normal que haya situaciones controversiales, a nivel individual o a nivel colectivo. Estar en la universidad, es pensarse en aquel lugar de permanentes valores éticos, variedad de conocimientos y destrezas que van creando y manifestando los sujetos en un espacio común, pero, asimismo es un espacio divergente en sus maneras.

En ese sentido, la libertad de expresión marca una gran importancia, parte de ser un derecho que está consagrado en el artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos y se define usualmente como el apoyo a la libertad de pensamiento, consciencia, religión, partido político y todo aquello que el individuo o el colectivo desee forjar para la creación de su identidad, y que al expresar sus opiniones e ideas no sufra daños directos, colaterales, censuras o sanciones; la libre expresión es el protagonismo de las voces de las personas que quieren dirigir sus inconformidades hacia una búsqueda de soluciones o consensos que respalden sus necesidades.

Dentro de este criterio, la experiencia Corazonando la Educación fue un lugar que generó una apertura hacia la escucha y el acompañamiento estudiantil, o como algunos estudiantes afirmaban *“un espacio para el diálogo seguro”* o *“un espacio para el consuelo”*, donde las necesidades e intereses estudiantiles se convirtieron en una guía de trabajo; principalmente, por promover la exquisitez del diálogo, porque en él está la diversidad, la cercanía, el calor de la comunicación, y es que, a medida que se iba trabajando en las sesiones, se iban identificando problemáticas y hechos que atravesaban estudiantes en sus distintas áreas de vida, y de esa forma, Corazonando ofrecía una conversa tan cercana que se concertó como un refugio, una manera de esperanza, en definitiva, un lugar en que las palabras se convirtieron caricias.

A condición de esclarecer “el diálogo”, se muestra lo bello que resulta ser en la definición de Lola Cendales:

El diálogo como actividad educativa tiende a centrarse, o mejor, los educadores tendemos a centrarlo en lo racional argumental; sin embargo, el diálogo se constituye en un espacio en el que afloran emociones, convicciones, saberes, intereses, sin que podamos prever ni su aparición, ni su secuencia, ni su intensidad. El diálogo no es sólo sobre algo, sino fundamentalmente con alguien; por esto, no puede reducirse a una actividad racional. En el diálogo, las razones están cargadas de emociones y las emociones cargadas de razones (Cendales & Mariño, 2009, pág. 26).

Y por lo tanto, pese a que inicialmente la virtualidad fue un reto, el encuentro dialógico a través de las plataformas digitales hicieron valorar actos sublimes de la presencia humana, un café, una caricia y otras maneras de conexión que han sido encubiertas y que hacen parte de un resistir, que como dice Sábato “se ha necesitado una crisis general de la sociedad para que estas sencillas pero humanas verdades resurgieran con todo su vigor” (Sábato, 2000, pág. 20), referenciando que pese a las crisis sociales, siempre hay algo en el ser humano, en lo profundo de su ser, que le permite resistir, bien sea el aliento humano o su presencia; los encuentros de Corazonando la Educación, mostraron que ampliar las posibilidades de expresión, denotan en cada participante su riqueza y su cualidad de hacer cara a la vida a través de diferentes manifestaciones.

Por otra parte, conforme a la circunstancias trazadas, se halló que hoy en día en el contexto colombiano los(as) jóvenes están marcados por múltiples dilemas al ingresar a la universidad: luchas sociales, situaciones de pareja, confrontaciones individuales, infortunios o exigencias familiares, preparación para competir en un mercado profesional, miedos y confusiones al escoger la carrera correcta según sus deseos o al menos la que visionan para cumplir con la empatía social que desempeñan, resistencia al orden político, a los salarios de hambre, a las desigualdades y todo aquello que se manifiesta en las relaciones humanas y que va más allá de lo meramente académico.

Al entrar a la universidad por primera vez mi mayor miedo no era lograrlo académicamente sino superar esas expectativas sociales que el bachillerato me había impuesto, hacer amistades, tener un círculo social en el cuál contar para trabajos y demás encuentros, era algo que me preocupaba demasiado, no encontrar alguien con quién conectar. El curso Corazonando la Educación no me llamaba la atención, pero al ir compartiendo los espacios con los demás compañeros y compañeras pude entablar algo más que solo estudios con ellos, conocer sus pasiones y sus historias, qué los hacía ser ellos y cómo habían llegado a este punto, el cual me hizo sentir una empatía muy grande. Siento que al interactuar con los demás saberes de las personas llegamos a conocernos y comprendernos un poco más para así relacionarnos en el futuro, desde la virtualidad he logrado no solo estar con ellos sino preocuparme y esperar con ansías un reencuentro (estudiante cohorte 2019).

La juventud comúnmente adolece, sufre, silencia, busca un escape, alguna manera de resistir al mundo como se conoce o generar algún lugar de encuentro para solventar sus afectaciones personales y de vida. Una de las cargas que más sufren algunos(as) universitarios(as) son esas expectativas sociales de *ser alguien en la vida* como si no fuesen algo por la naturaleza de existir, sino que son “alguien” siempre y cuando emprendan sus estudios superiores y respondan razonablemente a una sociedad estandarizada y competitiva, cargando en sus hombros una gran responsabilidad social cuando apenas y están terminando de construir su identidad; lo interesante de esta frase coloquial es lo irrespetuosa que es, principalmente por negar la existencia de alguien según sus condiciones de vida para estudiar y seguidamente, por primar la razón y los conocimientos como determinantes para convertirse en una persona importante.

¿Acaso los saberes prácticos o fuera de la academia no te permiten ser alguien en la vida?, ¿y es que lo que no se registra en libros o en fórmulas científicas no tiene la misma calidad para determinar la construcción de una persona?, ahora las personas que no han estado en la universidad

o no han tenido la oportunidad de realizar sus estudios debido a numerosos conflictos ¿no son alguien en la vida?; usualmente, estas frases son juicios de valor, que muestran la reproducción de ideologías o expectativas que impone una sociedad y que las cumple “quien estudia en la universidad” “quien tenga más dinero” “quien tenga más amigos” “quien se case y forme una familia” “quien tiene carro, casa y beca” en fin... Y que por más justificadas que estén dichas ideologías o expectativas, no implican más que la ruina de los altos valores que la humanidad puede exaltar como esenciales: el amor, la fraternidad, la solidaridad, el respeto, entre otros, reemplazándolos así, por el egoísmo, la envidia, la codicia, etc. Todo esto, paradójicamente demuestran lo que es tener, pero no ser, que como dice el artista Alejandro Jodorowsky, “ser no es tener, pueden tener mucho, pero ser muy poco”.

Las ideologías de este tipo, en sí no son malas, el problema no es su uso sino su abuso, es decir, cuando éstas se convierten en discursos de poder que permean la realidad de otros individuos y/o grupos sociales forjando expresiones clasistas, racistas, etc. O, en otras palabras, cuando se imponen costumbres, ideas y preceptos con intenciones de control que a su vez forman maneras concretas de pensar, vivir y sentir en una sociedad. Ahí está la importancia de la libertad de expresión porque permite abrir otra nueva comprensión de la vida.

La libertad de expresión surge como punto a favor para hacer un llamado sociocrítico, en este caso, que desde el grupo estudiantil o el estudiante en particular repele en lo que respecta el encuentro y la legitimidad para crear y recrear su opinión en un diálogo que le permita intercambiar libremente sus formas de ser, de reflexionar sobre su realidad, de conocer sus derechos y la emancipación propia; el ejemplo anterior, resaltó que algunos(as) jóvenes de las nuevas generaciones tienen mayores dificultades para relacionarse o “conectar” con los demás, sobre todo en un lugar tan demandante como es la universidad, pero que sin embargo, están

dispuestos(as) a hacerlo, porque de la experiencias ajenas, no sólo se aprende sino que se comprende, se comparte; promover estos espacios que posibiliten el encuentro humano, vinculan la construcción de tejidos solidarios y la formación de redes para enfrentar de forma creativa las tensiones, silencios o conflictos (Quiroz Trujillo, Garcia Chacon, & Gonzalez Zabala, 2002, pág. 36).

La potencia de la Educación Emocional como herramienta de desarrollo personal: brújula para superar precipicios visibles e invisibles.

En el transcurso de nuestras vidas, es importante aprender como punto de partida que la complejidad de los tiempos trae consigo, en muchas ocasiones, escenarios inesperados o de crisis que nos obligan a realizar grandes cambios, de éstos, se hace necesario poner en acción las herramientas que se tengan a la mano. No se puede afirmar qué situaciones son más difíciles que otras, porque por lo general depende de un proceso subjetivo y el cómo se viva depende de los recursos de cada persona, del entendimiento de la situación, del soporte familiar/social y de otros múltiples factores; lo que para una persona es visto como un reto para otra puede ser un precipicio.

Hay diversas opciones para afrontar dichas situaciones, como la comunicación, los valores, los derechos humanos, la resolución de conflictos, pero, en este sentido y en lo que respecta este trabajo se ha hablado de la educación emocional porque aparece como una brújula, una herramienta de orientación que indica la ruta a seguir, un recurso amigo que brinda anhelo en el transitar, un corazón andante.

De forma que las competencias emocionales²⁵ o los cinco pilares de la educación emocional descritos en el Capítulo primero y aplicadas según la teoría del psicólogo Daniel Goleman (1996) y

²⁵ Competencias emocionales: Autoconocimiento emocional; autocontrol emocional; automotivación; empatía y habilidades sociales.

la psicóloga María Mercè Conangla (2005), fueron motor de arranque para ofrecer un curso en el que se valieran herramientas para la adaptación asertiva de los(as) estudiantes y promover un llamado hacia el crecimiento personal; no obstante, la teoría en sí misma no bastó ni bastará para recoger una experiencia de este tipo, porque fue el mismísimo grupo estudiantil quien dio el sentido único a cada sesión con sus propios valores afectivos, acogiendo sus propios significados, sus acciones, sus silencios, sus aprendizajes e intensidades en la apertura de su mente-corazón, y que como dice Goleman (1996), “el mundo de las emociones se extiende más allá del alcance del lenguaje y de la cognición”.

Por supuesto, cada competencia emocional brindó a los estudiantes una contemplación de su composición humana; por ejemplo, el autoconocimiento, el autocontrol y la automotivación abrieron paso a la exploración individual y se generó un ambiente de debate afectivo que se reflejaba a través de preguntas cómo: *¿cuáles son las nociones que ocupan mi mente? ¿cómo me siento o me he sentido? ¿qué amo hacer? ¿qué deseo o qué sueño? ¿cómo me percibo? ¿se pueden controlar las emociones? ¿cómo me identifico con la otredad? ¿qué acciones pueden favorecer mi entorno?* Igualmente, la empatía y las habilidades sociales fueron temas que dispusieron momentos conmovedores, *ofrecieron un camino para vivir colectivamente en armonía, se aprendió de la importancia de la sensibilidad social y la construcción de tejidos solidarios*. Y en esa medida, aquellas cuestiones y percepciones permitieron profundizar diversas historias de vida, se encontraron acontecimientos muy intensos y manifestaciones de sentires como el llanto, la ira, la alegría.

En ese orden ideas, el manejo del contenido temático fue valioso, pero principalmente se aprendió de las interacciones humanas, de los valores humanos, del diálogo de saberes, las experiencias y un sinfín de atmósferas que se iban creando con relación al grupo; por ilustrar lo

dicho, en la experiencia Corazonando la Educación se formaron algunas expresiones estudiantiles como: *“aprendí de diferentes recursos” “aprendí a ser solidaria” “aprendí de la voluntad” “aprendí a buscar ayuda” “aprendí a apoyarme de esto” “aprendí de la espiritualidad”* que más que afirmar lo temático, demostraba la propia interiorización de las herramientas desarrolladas en el trayecto de la propuesta.

De otro modo, es importante clarificar que las competencias emocionales se fundaron como guías mas no verdades absolutas, ni dogmas, ni mandamientos para cumplir rigurosamente si se pretende la aplicabilidad de la educación emocional, ya que, al investigar se encuentran numerosas rutas para trabajar los temas afectivos, hay millares de estrategias que ayudan a alcanzarse por ser un tema tan amplio y transversal, es indispensable no encapsularse en una sola manera o limitarse en su búsqueda. Sin embargo, la misión de estos cinco pilares avivó en cuanto menos una chispa o una semilla en algunos jóvenes de la cohorte 2019 de la Licenciatura, según sus percepciones, el aprendizaje de estas herramientas suscito reflexiones y maneras de encontrarse a sí mismos(as) y con los demás, visualizando así motivos de superación personal.

He aquí un ejemplo:

Las competencias emocionales me brindaron y me brindan diferentes herramientas para manejar mucho mejor diferentes situaciones; para conocerme, entenderme, gestionar, actuar y comunicarme de una manera más asertiva, así mismo comprender y darle importancia al otro en estos y más aspectos; me permite tener una estabilidad emocional y me ayuda desarrollarme en mis actividades cotidianas con más tranquilidad (estudiante cohorte 2019).

Asimismo, se encontró que del estudio de las competencias emocionales surgieron temas que no se habían identificado inicialmente y que complementaron el contenido trabajado, como la ética, el

cuidado, la autonomía, los miedos, los complejos, la toma de decisiones, la espiritualidad, los prejuicios, la superación personal, la esperanza y la salud mental en general.

A decir verdad, Corazonando la Educación no contuvo un soporte más detallado sobre el acceso a la información estudiantil de cómo reconocían o cómo vivían las competencias emocionales en su cotidianidad, más bien fue aquello que decidieron compartir en el curso con los productos de las guías, la metodología colectiva a través de las conversaciones y todos esos momentos en que florecía la desnudez del corazón en el espacio u otros espacios cercanos, en las búsquedas, en los mensajes o en las llamadas lo que consintió sus aprendizajes y sus adaptaciones.

El tiempo de la experiencia hizo vislumbrar al grupo cohorte 2019 como un conjunto de chicas(os) con rasgos maravillosos, en ocasiones susceptibles, en ocasiones activistas, seres abiertos, artistas, alegres y colaboradores; aunque, esto sucedió cuando ya se había entablado una confianza en el espacio, pues al inicio de la experiencia se encontraron tensiones y resistencias por “*los consejos*” o por lo que parecía ser un sitio que mediaba “*materias no articuladas al pensum académico*” como lo fue la educación emocional en la Consejería Estudiantil, pese a esto, en coherencia de la propuesta y de la transparencia para con el grupo se validaron sus maneras de pronunciación y en cambio se contó la historia de lo que significaba la Consejería y el curso, llegando así a los acuerdos esenciales para su continuidad.

Por lo general, este tipo de resistencias son significativas para el proceso porque permiten ver como se percibe un grupo en su dignidad, pero también, evidencia como la falta de énfasis pedagógico o alfabetización cultural sobre temas colaterales como la educación emocional en las instituciones educativas, pueden llegar a generar controversia porque las emociones siguen siendo excluidas o en muchas ocasiones presumidas como la burla de una sociedad poseída por la razón; de todos modos, tomando como ejemplo lo que menciona Patricio Guerrero en su Corazonar, se

evidencia lo necesario que es contemplar que las luchas de los pueblos que han sido subalternados a lo largo de toda su historia no las han hecho solo de la razón, sino, fundamentalmente desde las sensibilidades y los afectos, esas luchas solo podían hacerse desde lo más profundo del amor o bien dicho, del corazón:

Ha sido la fuerza insurgente de la ternura, de la esperanza, de los sueños y de la alegría de mujeres, hombres, ancianos, jóvenes y niños —no como recursos retóricos, ni re-teóricos, sino como fuerzas insurgentes insustituibles para transformar todas las dimensiones de la vida, que han sido tejidas desde sus propios territorios del vivir— la que ha permitido que esos pueblos subalternados por el poder, a pesar de estar acorralados por la muerte, no sólo recuperen la palabra y puedan hablar por sí mismos, sino que sobre todo, luchen, bailen, sonrían y canten; que encuentren desde la profundidad de sus dolores formas para seguir amando, para seguir soñando y creyendo, para burlar la muerte, y para continuar tejiendo la sagrada trama de la vida (Guerrero P. , 2010, pág. 93)

Análogamente, se hace meritorio que Corazonando la Educación haya permeado un lugar para tejer existencias y sentires a partir de la escucha de las voces estudiantiles, sus firmezas y aspiraciones; claramente los grupos estudiantiles independientemente de su nivel cursado son sensibilidades actuantes, son jóvenes con distintas realidades que desean salir adelante, que desean forjar sus vidas.

Dice Paulo Freire sobre el papel del maestro(a) con relación a sus alumnos(as) “¿cómo puedo educar sin estar envuelto en la comprensión crítica de mi propia búsqueda y sin respetar la búsqueda de los alumnos?” referenciando que somos seres inacabados en constante construcción. Y es en ese mismo modo, es cuando surge lo más bello y gratificante de educar(nos) y compartir en común, que es sumirse a las curiosidades propias y al deseo de compartir procesos de búsqueda

en conjunto para constituir la inteligibilidad²⁶ de las cosas, aprender a comprender y a comunicar esa comprensión a los otros (Freire, 2003, págs. 24, 25). La educación emocional y sobre todo la educación popular son fuerzas para contemplar considerablemente el desarrollo de la persona y de la vida.

Educación Popular: sendero de la esperanza.

Para darle continuidad a este transitar de experiencias es importante preguntarnos ¿de qué manera es pertinente esta investigación desde la perspectiva de la educación popular? Las diversas corrientes educativas del mundo contemporáneo postulan diversas prácticas que conducen más rápido al conocimiento, unas más eficaces que otras, dependiendo siempre de la instancia educativa y la misión para cumplir con las vocaciones escolares, de ahí, que la educación popular nace como una alternativa progresista, liberadora y esperanzadora para caminar la vida.

Corazonando la Educación fue un recinto al servicio de la belleza humana, comprometido por los sueños, el afecto y la lucha de la libertad. Fue una práctica docente amorosa y revolucionaria, encaminada a deconstruir y resignificar a partir de un enfoque emocional y sociocrítico lo riguroso, lo mecánico y lo neutro de la educación tradicionalista.

La pedagogía tradicional entiende la educación básicamente como una adaptación a lo existente, negando lo nuevo o lo diferente; los(as) maestros(as) son únicamente quienes enseñan y los(as) estudiantes no aprenden, sino que obedecen; los contenidos se dan a través de la memorización de datos que muchas veces no tienen relación con la vida y la realidad social de alumnos(as); la relación maestro-alumno se considera en dirección vertical y de dominio. O mejor dicho, Freire lo manifestaba en la Pedagogía del Oprimido, la educación tradicional “es una educación bancaria”

²⁶ Inteligible: que puede ser entendido.

(Freire, 1972, pág. 35) que sirve como instrumento fundamental de opresión y deshumanización en detrimento de una educación problematizadora y liberadora.

Ahí surge la educación popular como una mirada totalmente diferente a la tradicional, porque señala senderos para la esperanza, para la determinación personal y social, para la conciencia crítica; acentuando el carácter activo del(la) alumno(a) en el proceso de aprendizaje, los(as) maestros(as) como guías o líderes dan importancia a la motivación y emoción del(la) alumno(a); la relación maestro-alumno es horizontal, de cooperación y apertura permanente. Por si fuera poco, es una educación enfocada en los procesos más que en los resultados, porque en los procesos yacen ya los resultados, ahí se encuentran determinantes de conocimiento, ahí nacen los valores, las relaciones, lo tangible y lo intangible; dice la educadora popular feminista Claudia Korol:

La pedagogía planteada en nuestras búsquedas reúne en su metodología el diálogo, el estudio, las prácticas, la reflexión sobre las mismas, el juego, el deseo, el encuentro, el abrazo, la caricia. El análisis particular y el universal pueden encontrarse en un mismo proceso con la exploración de los sentidos y de los sentires. El saber académico dialoga con el saber popular (Korol, 2007, pág. 20).

Y de esa forma, es que se muestra que en la educación popular, todo es posibilidad de conocimiento, todo se puede fecundar como signo de estudio porque el sentido de búsqueda conjunta, la satisfacción de solucionar un problema, de encontrar una información y de participar es lo que mantienen vivo el interés, y para la educación popular, “más importante que los resultados, es lo que ocurra en la misma interacción” (Cendales & Mariño, 2009, pág. 29).

Y es que cuando Freire hablaba de alfabetizar, explicaba que era darle herramientas a los seres humanos para que se pensara su vida a partir de su propio contexto; es decir, era enseñarle a los seres humanos a releer su mundo para que tuviesen herramientas con que dotar la lucha de sus

propios derechos, herramientas de transformación de sus propias realidades, herramientas para defenderse y reconstruir su contexto; alfabetizar entra directamente con los aprendizajes de vida porque cuando uno entra en un diálogo de saberes, encuentra mecanismos que permiten, finalmente, entrar en la construcción de un nuevo mundo.

Corazonando apropió los conceptos de Freire a su manera, en conjunto se trabajó sobre el reconocimiento de las diferentes maneras de ver el mundo, de aprender a transformar lo que se es y lo que es el entorno, de inspirar, de vivir dignamente, y así, como la flor brota del asfalto, de los vestigios sociales surgió una gran humanidad; las herramientas sólo tienen sentido cuando quien les posee hace y rehace su manera de vivir:

La experiencia Corazonando la Educación fue muy pertinente para mi estudio y para mi vida personal, ya que me aportó elementos como el conocerme a mí misma y buscar las maneras adecuadas para enfrentar cada situación emocional que se me presentase. Asimismo, me ayudó a tener una mejor comprensión de las cosas que sucedían en mi entorno y las afectaciones en mi ser, generando gran importancia a su manejo para que no se viera afectado mi proceso académico. También me aportó herramientas valiosas que como Educadores debemos conocer y aprender para realizar un mejor trabajo a la hora de ejercer nuestra profesión; herramientas que nos permiten tener un mejor entendimiento de los comportamientos, no sólo los de nosotros, sino de los demás y de lo que rodea (estudiante cohorte 2019).

Freire solía hacer llamados a la conciencia por haber tenido esa configuración tan majestuosa en sus ideales con tanta razón y con tanto corazón. Este trabajo intentó llamarse “Educación Popular Emocional”, pero la educación popular ya tiene la sensibilidad intrínsecamente en sus maneras de enunciar conocimiento. La educación emocional desde la pedagogía popular ó la educación popular desde la pedagogía de las emociones es un entrelace potente que además de dedicarse a la

formación académica, permite que se abra lugar a las habilidades necesarias para preservar la vida, intercambio de saberes y transacciones interpersonales. Es caminar con la utopía de componer un mundo, que como dice Freire, “el mundo no es, el mundo está siendo” porque este sendero de la educación popular es una fuente transformadora que se dirige hacia la reverberación de la esperanza, no de esperar sino de esperaranzar.

CAPÍTULO QUINTO: CONCLUSIONES GENERALES

“Hay alturas del alma desde las que incluso la tragedia deja de ser trágica”

- Friedrich Nietzsche

Conclusión análisis

A modo de conclusión y de acuerdo con las ponencias de los núcleos temáticos, se resalta que éstos hallazgos responden con el objetivo central de esta propuesta y por eso mismo, se contó con el análisis y la conceptualización para sobreponerlo con las compartires de estudiantes, reorientando así la respuesta a la pregunta de investigación: *¿De qué manera puede contribuir una propuesta de Educación Emocional a un grupo de estudiantes de primeros semestres de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, durante los años 2019 – 2020 en el marco de la Consejería Estudiantil?*

Y se concluye que el análisis de los tres núcleos temáticos o las tres dimensiones trabajadas se interrelacionan entre sí; se destaca que la relación de la educación emocional dentro del ámbito académico universitario y con el grupo estudiantil se posicionó de varias maneras. Por ejemplo, contribuyó para identificar la necesidad de sitios que ofrezcan esparcimiento y desarrollo de la libre expresión, ya que, en estas áreas se fortalece la identidad y las destrezas sociales como la empatía, el diálogo, la escucha, la comprensión de las demás personas y la creación de vínculos afectivos. Asimismo, se hallan las necesidades e intereses del grupo en particular para en conjunto realizar planes de trabajo que abarquen sus posturas.

Del mismo modo, ayudó a evidenciar el impulso que desempeña la educación emocional en lo que respecta los procesos de aprendizaje, ya que las emociones son sustanciales para el ejercicio de la razón por orientar los recursos personales para afrontar diversos sucesos que se presentan en el lugar formativo, en la adquisición de conocimiento o en la ejecución de tareas específicas. Esto se

reflejó también en la tabla Registro de asesorías No. 1 donde se comprobaba como algunas necesidades afectivas/emocionales establecían momentos de crisis en la población estudiantil, afectando en gran parte sus maneras de intervenir en el campus universitario y en la construcción de sus saberes.

Aunque igualmente, se identificó que la educación emocional se relaciona fuera del aula o de la universidad, ya que, según las percepciones del grupo estudiantil se apreció cómo instrumento o herramienta de pensamiento y de acción que más que favorecer a los procesos académicos interfiere y repercute en las dimensiones de la vida y de las relaciones humanas.

Por otra parte, es importante mencionar que la educación popular se logra complementar con la educación emocional por caracterizarse como una alternativa esperanzadora de transformación social, política y ética de la vida, que a partir de propuestas pedagógicas le apuestan al goce en el conocimiento, a la concienciación colectiva, a la autorrealización personal, a la ternura y al respeto por la dignidad de cada sujeto envuelto en la complejidad de una sociedad.

La memoria de este trabajo y la vivencia del proceso demostró el poder que tienen para el fomento a la educación emocional, además, se resalta que la experiencia tuviese una gran acogida por parte de la población estudiantil y el equipo de Consejería Estudiantil pese a la diversidad de cambios, algunas diferencias que se dieron en el camino y la dificultad para generar espacios de este tipo.

Síntesis de resultados y potenciación de la experiencia

Es de aclarar que Corazonando la Educación resultó ser un reto multiforme²⁷, desde sus inicios se encontró en un contexto de críticas, de paros nacionales, de histeria colectiva, con una pandemia encima, con el colapso en los servicios de salud, con la virtualidad, con distintas crisis mentales y un cuadro personal difícil, pero eso mismo provocó trabajarle con más ganas, pues dichos retos ayudaron a posicionar la experiencia con miras de concretar ambientes de sanación, de libre desarrollo personal, afectivo y de dialogo de saberes. A continuación, se enfatiza en sus aciertos:

¿Por qué funcionó esta propuesta? ¿Por qué podría seguir funcionando? Recomendaciones

La experiencia Corazonando funcionó porque decanta un potencial transformador. Es que insistir en la educación emocional no es tarea sencilla, de hecho, es un esfuerzo que hace parte de la demanda social y que reclama al sistema educativo colombiano una manera de formación íntegra de ciudadanos(as) para que sean capaces de vivir en armonía consigo mismos y con los demás, con una mira hacia el autocuidado y la salud mental; ya que durante la investigación se encontró que Colombia sigue siendo un país con excelentes visiones, en donde muchas leyes y convenciones sobre educación se llevan a cabo pero a media marcha.

La educación emocional no es un tipo de moda pasajera, ni tampoco un cliché²⁸ para salvar al mundo, pero dado que su justificación y fundamentación está fuertemente enraizada en el pensamiento pedagógico y los descubrimientos recientes de la psicología, sirve para analizar cómo influye en los niveles de bienestar y la construcción de una sociedad más soberana. Esta propuesta podría seguir funcionando ya que incide en ámbitos de la naturaleza humana, aporta en la convivencia y la manera de apreciar la educación popular.

²⁷ Multiforme: que tiene muchas formas.

²⁸ Cliché: frase, acción o idea que ha sido usada en exceso.

Corazonando posee un sentido único en la medida que se compagina con la población con que se trabaja. Esta experiencia puede seguir funcionando cuando aquellos(as) que le lideren tengan la sensibilidad y empatía para adaptar las necesidades emocionales de un grupo hacia proyecciones que generen efectos en sus realidades y particularidades. Pero, sobre todo, que todas aquellas personas que participen se permitan ser, se permitan compartir, construir y dejar esa semilla para germinar la belleza de la naturaleza afectiva y de este tipo de lugares, pues, se enfatiza que incorporar la formación emocional en la educación es un cambio de perspectiva en las interacciones humanas que se dan en las aulas y fuera de ella.

Además, la revisión realizada de esta experiencia permite afirmar que a nivel local hay poco reconocimiento o un reconocimiento muy generalizado sobre la relevancia y validez del desarrollo de la inteligencia emocional en comparación con el desarrollo de las capacidades cognitivas. Por lo tanto, es significativo indagar qué materias se relacionan con las competencias emocionales o cómo éstas pueden llegar a ser propósito en los planes curriculares independientemente de los niveles escolares o académicos que se cursen, ya que es un tema que se puede seguir fortaleciendo y en esa medida se pueden buscar distintas estrategias que se enfoquen a las distintas poblaciones.

En consecuencia, los retos educativos son seguir ampliando un marco conceptual de lo que es el universo de las emociones; se sugiere valorar esta investigación y el material didáctico de la propuesta Corazonando la Educación como base para futuras propuestas que se retroalimenten con los mismos u otra variedad de conocimientos para la vida como la toma de decisiones, el manejo del estrés, la ansiedad, prejuicios, espiritualidad... Además, que el conocimiento de estos temas amplía la multiplicidad de aplicaciones e inclusive, se añade que, a nivel metodológico se puede jugar con otras corrientes, otros materiales/instrumentos, otros lugares, otras modalidades de convergencia, por ejemplo, podría complementarse con encuentros que aventuren la exploración

de expresiones como lo son: el teatro, la música, el cuerpo, el baile, el lenguaje humano y los modos de enlazarse con la vida.

De la misma forma, se identificó que los(as) jóvenes requieren de actividades extracurriculares para socializar y compartir sobre lo que son, sobre lo que han aprendido o para entablar maneras otras que posibiliten la conexión entre ellos(as) como lo son las actividades recreativas y lúdicas; se recomienda incentivar esto desde algunas materias de la Licenciatura en Educación Popular o desde el mismo marco de la Consejería Estudiantil, a través de salidas pedagógicas; visita de comunidades que apuesten sobre sus necesidades, comunicaciones o acciones que faciliten el libre desarrollo.

Cabe decir, que esta experiencia permitió reconocer que algunos(as) docentes de la Licenciatura en Educación Popular otorgan importancia a las pedagogías del corazonar, a través de la escucha y la creación de atmósferas esperanzadoras, abiertas, gozosas, espirituales, sensitivas y enérgicas; sin embargo, se destaca también lo fundamental del papel que juegan otros(as) docentes en el progreso de la capacidad emocional de sus alumnos, por lo que su propio desarrollo emocional, así como su preparación en este campo resulta una responsabilidad ineludible y por tanto, se recomienda que la Licenciatura incluya una mayor visibilización de la educación emocional a la comunidad y preparación para las personas que lo consideren pertinente.

En razón a lo anteriormente señalado, se precisa desarrollar iniciativas como la evaluación del potencial emocional de sus miembros (profesores, alumnos, padres, etc.), la identificación de las redes emocionales y del ambiente emocional de la institución, así como el asesoramiento o apoyo individualizado para profesores, alumnos y padres, y la promoción de campañas de alfabetización emocional.

Por lo demás, se destaca la adaptación por parte de la comunidad universitaria en torno a las múltiples situaciones virtuales, pues se hicieron todo tipo de actividades: lúdicas, pedagógicas, psicológicas, conversatorios, recreaciones, talleres, encuestas y hasta jornadas para ejercitarse, es de admirar que a pesar de que se desataron momentos de terror y ansiedad social, hoy por hoy con gestos sorprendentes se ha hecho lo posible por salir adelante.

En definitiva, para futuros investigadores de este tema o de cualquiera que tenga relación con este interés, *Corazonando la Educación* sirve como guía general, con fines educativos y no debe tomarse como sustituto de asistencia profesional. Eso sí, se recomienda tener apertura de mente, cuerpo y corazón, porque el tema de las emociones tiene un tramo amplio y la pluralidad de enfoques hace que en ocasiones se deriven diversas confusiones; es importante también ser concreto(a) en lo que se pretende, sin por eso llegar a extremismos o emocionalismos²⁹ ya que esto no favorece a la comprensión de otras cuestiones investigativas o si de la aplicabilidad se trata, se puedan presentar situaciones inesperadas o susceptibles, se recomienda tener la prudencia para abarcar con sumo cuidado y equilibrio las posibles soluciones, pensar con sentimiento y sentir con el pensamiento, en últimas *CORAZONAR*.

Bitácora final

Se sabe que fue un tiempo impetuoso, pero este mismo permitió crear múltiples posiciones y acuerdos en toda la comunidad educativa. Desde la danza de sentipensares que me conierta e incita en la elaboración de este tejido, es que la práctica educativa, la investigación y la educación popular la he comprendido como un compromiso con el mundo, con la convicción del amor y desde la libertad del ser.

²⁹ Emocionalismo: primacía total de las estimaciones emocionales.

Esta experiencia es la suma de sueños, deseos, esperanzas, cariño, lucha y valentía. Más allá de los resultados debidamente graficados en términos institucionales, argumentativos, cualitativos y cuantitativos, están aquellos frutos sutiles que, aunque se abarquen no se muestran aquí, como lo son: las sonrisas, los abrazos, las lágrimas, los silencios, las carcajadas, las voces de los(as) participantes, la constelación de cada uno(a), el color que eligió para trazar esta experiencia y los valores éticos-humanos que les compone. En últimas, este fue un abrebocas, una pequeña exploración de un tema que como se dice “tiene mucha tela que cortar”, aún falta camino por recorrer. Se espera que con esta propuesta se logren otras maneras de profundizar, de esperar, que haciendo poco se hace mucho, que andando se encuentra uno con el camino destinado en esta vida.

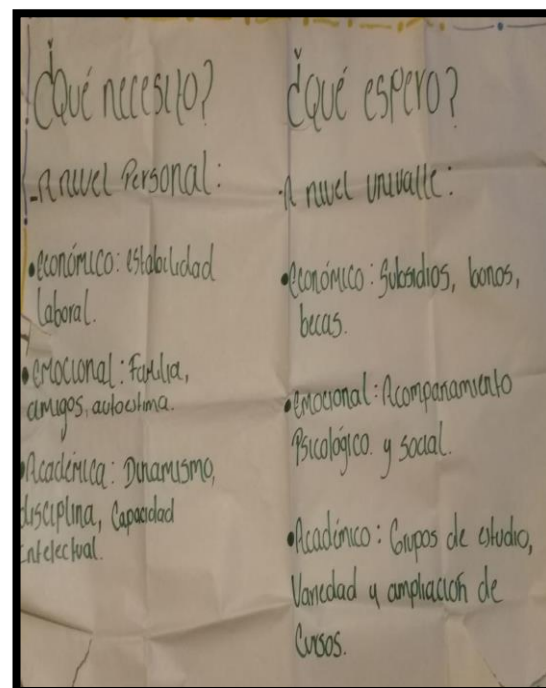
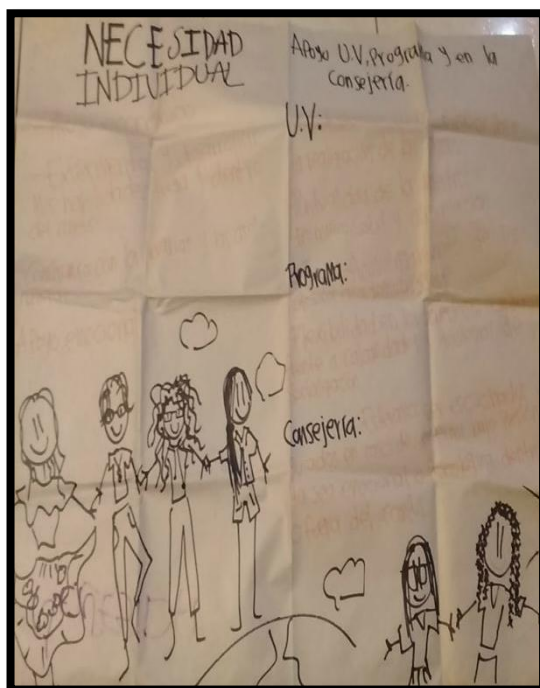
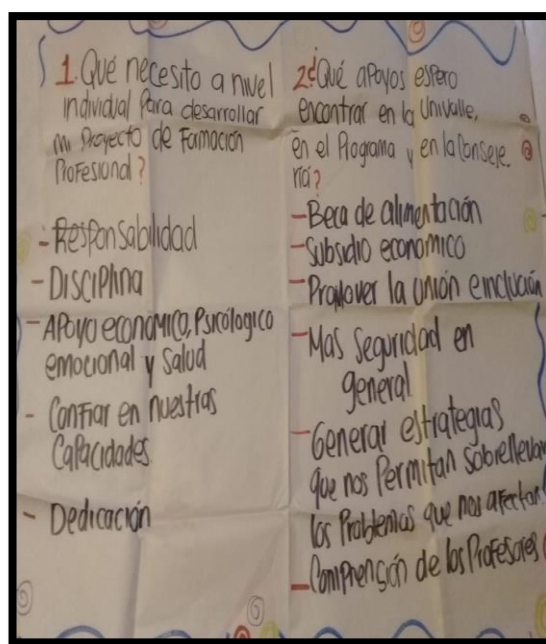
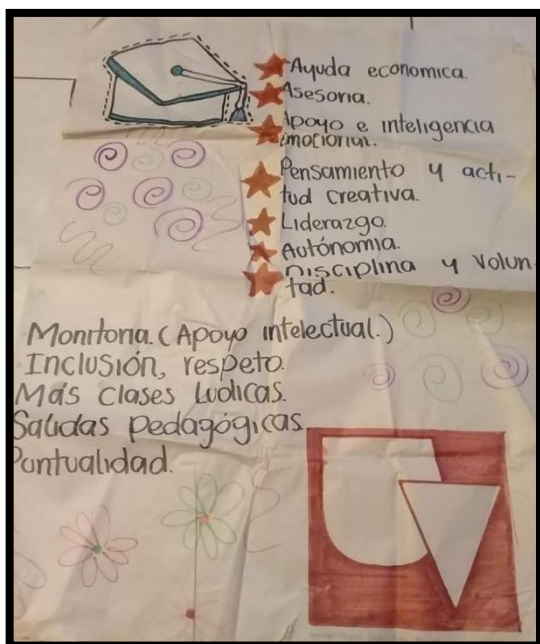
Bibliografía

- Alvarado & García, L. M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*, 187 - 202.
- Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, H. D., & Rodríguez-Pérez, M. E. (Revista Científico Metodológica Págs. 36-43 de julio - diciembre de 2010). La inteligencia emocional y su educación. *VARONA - Revista Científico Metodológica. Volumen 51.*, 36-43.
- Bolton, H. P. (2003). *Aproximaciones al concepto de Educación Popular*. Buenos Aires, Argentina.: IV Encuentro Lasallano de Educación Popular.
- Cendales & Mariño, L. G. (2009). El diálogo, una reflexión y una propuesta desde la Educación Popular. *América Latina y el Caribe en Confintea VI para que todas y todos puedan florecer... De Hamburgo 1997 a Belem 2009*, 25 - 33.
- Conangla, M. M. (2005). *Crisis emocionales. La inteligencia emocional aplicada a situaciones límite*. Barcelona, España.: Amat Editorial.
- Fernández, P. (2000). *La Afectividad Colectiva*. Universidad Nacional Autónoma de México: Departamento de Psicología Social.
- Fernández-Berrocal, P., & Aranda, D. R. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Revista Electronic Journal of Research in Educational Psychology. Volumen 6.*, 421-436.
- Freire, P. (1972). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores Argentina s.a.
- Freire, P. (2003). *El Grito Manso*. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores Argentina s.a.
- Galeano, E. (1998). *Patatas arriba la escuela del mundo al revés*. Montevideo, Uruguay: Siglo veintiuno editores.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires - Argentina: Javier Vergara Editor S.A.
- Guerrero, P. (2010). Corazonar el sentido de las epistemologías dominantes desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia. *CALLE14*, volumen 4, número 5.
- Guerrero, P. (2018). *La chakana del corazonar desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala*. Quito, Ecuador: Publicación de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios Pedagógicos. Universidad Austral de Chile. Volumen 28.*, 31-45.
- Korol, C. (2007). *Hacia una pedagogía feminista. Pañuelos de rebeldía*. Buenos Aires, Argentina: America Libre. Editorial el Colectivo.
- Maturana, H. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias. Guía sobre lo que estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.*
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (31 de Mayo de 2019). *Sistema Educativo Colombiano.* Obtenido de Información Institucional. Misión y Visión del Ministerio de Educación Nacional.: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Ministerio/Informacion-Institucional/89266:Mision-y-Vision>
- MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (15 de Julio de 2019). *Sistema de Educación Superior.* Obtenido de Niveles de la Educación Superior: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-superior/>
https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-231238.html?_noredirect=1
- Menárguez, A. T. (30 de Enero de 2017). *Formación El País.* Obtenido de Sin educación emocional, no sirve saber resolver ecuaciones.: https://elpais.com/economia/2017/01/27/actualidad/1485521911_846690.html#:~:text=%E2%80%9CMuchos%20de%20los%20problemas%20de,la%20escuela%E2%80%9D%2C%20explica%20Guerrero.&text=Inseguridad%2C%20baja%20autoestima%20y%20comportamientos,herramientas%20para%2
- OMS, O. M. (1993). *Habilidades para la Vida.* Obtenido de Fundación EDEX: <https://habilidadesparalavida.net/edex.php>
- Pacheco, N. E., & Rey, L. (2007). Inteligencia emocional y su relación con los niveles de burnout, engagement y estrés en estudiantes universitarios. *Revista de Educación* 342. *Facultad de Psicología. Universidad de Málaga.*, 239-256.
- Quiroz Trujillo, A., Garcia Chacon, B. E., & Gonzalez Zabala, S. P. (2002). *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa.* Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Ramírez, C. (2019). *Informe de Práctica Profesional I.* Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Ramírez, C. (2020). *Informe de Práctica Profesional II.* Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Sábato, E. (2000). *La resistencia.* Buenos Aires, Argentina: 2000 Editorial Planeta Argentina S.A.I.C. / Seix Barral.
- Van de Velde, H. (2008). *Educación Popular.* Nicaragua: Centro de Investigación Capacitación Y Acción Pedagógica.Facultad Regional Multidisciplinaria. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; No. 3.
- Zuñiga & Gómez, M. R. (2006). *Mujeres Pazíficas de Cali. La paz escrita en cuerpo de mujer. .* Cali, Colombia: Universidad del Valle.

ANEXOS

Anexo 1. Introducción a la Consejería Estudiantil y sondeo líneas de trabajo (expectativas, intereses y necesidades estudiantiles).



Anexo 2. Participación en el Paro Nacional 2019.







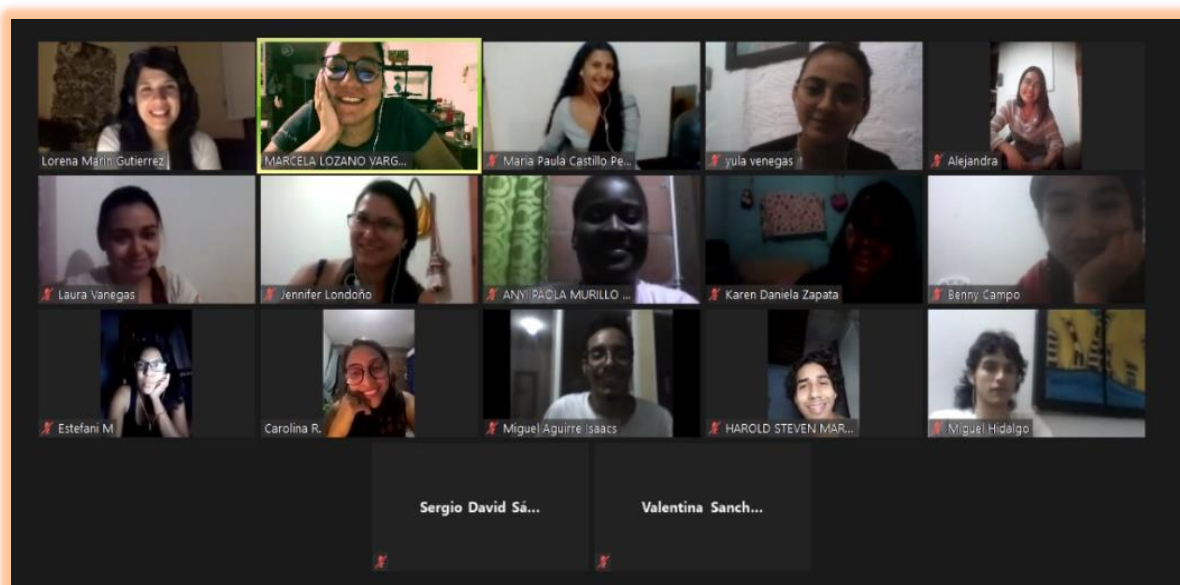
Anexo 3. Sesión teatro, picnic competencias emocionales y taller gestión emocional.







Anexo 4. Reunión plataforma Google Meet.



Anexo 5. Enlaces complementarios: Conferencia de la educadora Elsa Punset y expresiones de la socióloga Natalia Mesa.

https://www.youtube.com/watch?v=KUTh9fBg_nQ







¡Y si nos hacemos una Colombia ideal!

Me gustaría una Colombia donde la diversidad cultural no fuera motivo de violencia sino de felicidad, donde la palabra pobreza no haya necesidad de mencionar. Donde el que tiene dinero le dé a los demás y así no se tengan que pasar necesidad, dónde la palabra jefe y don no se tenga que escuchar, el respeto, la humidad y la empatia hacia los demás es el camino para construir una sociedad justa, equitativa y en paz.

De mis padres aprendí, que, si se quiere una sociedad ideal, es necesario primero cambiar nosotros para poder corregir a los demás, me enseñaron que los valores siempre se deben practicar sin importar los obstáculos que en la vida se puedan presentar.

Hoy les digo que debemos cambiar esta sociedad, si practicamos la empatia todo puede mejorar, no sean dado cuenta que cuando somos solidario con los demás y compartimos lo poco que tenemos con los que necesitan más, nos va mucho mejor en la vida y se nos multiplica la posibilidad de lograr las metas buenas que queremos alcanzar. Eso es una señal que nos muestra el camino que debemos emprender si en realidad queremos una nueva sociedad y no llegar al abismo en el que iremos a parar si seguimos inmerso en esta sociedad tan daña y llena de cosas negativas que día a día nos asfixia más.

Pero como lograr cambiar una sociedad que está llena de individualismo y a la gente solo le importa lo material sin importar el daño que le hagan a los demás. Cambiar a una mejor sociedad no es fácil, eso es la verdad, pero si cada uno de nosotros nos hacemos una terapia psicosocial y pensamos en el bienestar y la equidad, y los buenos valores practicamos y enseñamos a los demás estoy segura que lo vamos a lograr, solo se necesita voluntad individual para obtener un bienestar social y así construir nuestra sociedad ideal basada en la empatia y la humildad.