

Edición Opciones Visualización Envíos a los faders: No

Sencillo Pistas Todo

Audio Inst. Aux Bus Entrada Salida Maestro/VCA MIDI

Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Reducción de ganancia																					
Ecualizador																					
Entrada	Bus 1	Bus 2	Bus 3	Bus 4	In 1-2	In 1-2	In 1-2	Bus 5	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2
Efec. audio	Pro-Q 3 SSL Nati...		Echo Chroma	SilvVerb	DeEsser...	L1 limiter	DeEsser...				Pro-Q 3	DeEsser...					Trcksp ←				
Envíos					Bus 3	Bus 7	Bus 4	Bus 4			Bus 4	Bus 4		Bus 6	Bus 2	Bus 6					
					Bus 7	Bus 8					Bus 9				Bus 3						
					Bus 8	Bus 3															
Salida	Sal	Sal	Sal	Sal	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 5	Bus 5	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1
Grupo																					
Automatización	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read
Panorámica																					
VCA																					
dB	-4,2	-0,1	0,0	0,0	-2,7	-2,0	-3,3	0,0	0,0	0,0	-5,3	-4,2	-3,0	-52,8	-0,1	0,1	2,5	-37,7	-12,2	-14,8	-13,0
	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S
	pre-master	Aux 2	Aux 3	Aux 4	NAR...LAO	VOZ...LAO	MARI...LAO	CUNUNOS	CUN...CHO	CUN...BRA	BOM...LAO	GUA...LAO	FX MAGIA	FX A...BRO	FX IA...ZÓN	Intro...ción	CURRULAO	SONI...ASA	SONI...MBO	SONI...IMBA	SONI...MBO

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	Ajuste	
Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	Ecu	
In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	In 1-2	Bus 1	Bus 2	Bus 3	Bus 4	
Efec. audio	Gain	Efec. audio	L1 limiter DeEsser...	DeEsser...	Efec. audio	Efec. audio	Efec. audio	Efec. audio	Efec. audio	Efec. audio	Pro-Q 3	Efec. audio	Efec. audio	Efec. audio	Channel...	Chan EQ	Pro-Q 3	St-Delay Space D	Chroma	St-Delay Chroma	Chroma	
Bus 3	Bus 9	Envíos	Bus 6	Envíos	Envíos	Bus 5	Envíos	Bus 2	Envíos	Envíos	Bus 6	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	Envíos	
Bus 4	B 10		Bus 4																			
Bus 7																						
Bus 8																						
Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Sal	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Bus 1	Sal	Sal	Sal	Sal	Sal	
Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	
Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	Read	
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	
0,0	0,0	-4,8	-6,6	-2,1	-14,0	-1,2	-7,6	-7,6	-7,6	-18,9	-2,9	-2,9	0,0	-1,8	-2,0	-1,5	-7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	[Spectrum]	
R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	R I	
M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	M S	
NAR...LLO	BAL...LLO	comunidad	CAN...LLO	INST...NTAL	drea...7134	EFE...NIDO	EFE...ROS	EFE...ROS	EFE...RIO	EFE...RIO	ARR...ADO	ARR...RRO	ARR...ADO	SAN...ADO	Audio 15	SAN...DIO	PRE...STER	Aux 2	Aux 3	Aux 4	REVERD FX	

Pasaje: 46 seleccionado(s)

Pista: BOMBO

0

Ajuste

Ecualizador

Ecualizador

In 1

Bus 28

Bass Amp

L1 limiter

SSL Native

Trackspc

Envios

Sal estéreo

Grupo

Read

Bus 5

Bus 28

Grupo

Read

-2,9

0,0

BOMBO

PRE MASTER

Edición Funciones Visualización

3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31

Marcador 1 Marcador 3

1 Sin título_1#10 combinad Sin título_1#10 combinado.5 Sin título_1#10 co Sin título_1#10 combin

2 GUITARRA#02 combinad GUITARRA#02.4 GUITARRA#04

3 SAN ANTON SAN ANTONI SAN ANTO SAN ANTO SAN ANTO SA SAN AN SAN ANTO Voz princi

4 APOYOS VO APOYOS V SAN ANTONI

5 Suma 10

6 SAN ANTONI SAN ANTONIO

7 Con ramo de Con ramo de f

8 Con ramo de Con ramo de

9 SAN ANTONI SAN ANTONI

10 Suma 12

11 SAN ANTON SAN ANTON SAN AN

12 SAN ANTO SAN ANTO SAN AN

13 Con ramo d Con ramo d Con ramo Con ramo de fl

14 SAN ANTONI SAN ANTONIO

15 SAN ANTO SAN ANTONI

16 SAN ANTO

17 SAN AN SAN ANTONI

18 SAN AN SAN ANTONI

19 Suma 9 *Suma 9

PODCIFICO ARRULLO.logicx - Pistas

139 1 120 4/4
COMPÁS TIEMPO CONSERVAR TIEMPO Do may.

Pasaje: Valores de...por omisión

Pista: NARRADOR ARRULLO

Edición Funciones Visualización

1 17 33 49 65 81 97 113 129

1 NARRADOR ARRULLO

2 BALCH...RULLO

3 comunidad

4 CANTA...RULLO

5 INSTRUMENTAL

6 dream-...e-7134

7 EFECT...ONIDO

8 EFECT...JAROS

9 EFECT...JAROS

10 EFECTOS RIO

11 EFECTOS RIO

12 ARRUL...INADO

13 ARRUL...SURRO

14 ARRUL...INADO

15 SAN A...INADO

16 Audio 15

17 SAN A...ISODIO

NARRADOR ARRULLO

PRE MASTER

The screenshot displays the Ableton Live 10.5 interface in Spanish. The top bar shows the tempo at 118 BPM, time signature 4/4, and the current time signature 'Do may.'. The left sidebar shows the 'Pista: Voz Arrullo' track selected, with its mixer and EQ settings. The main workspace shows a grid of tracks (1-17) with various audio and MIDI clips. The 'Voz Arrullo' track (track 19) is highlighted, showing a vocal clip and a 'Suma 9' clip. Other tracks include 'guitarra arrullo', 'armomnicos', 'Armonicos', 'Audio 11', and 'Susurro'. The interface is in Spanish.