

**ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA ACTUACIÓN ÉTICA
DEL CONTADOR PÚBLICO DEPENDIENTE: ESTUDIO DE UNA EMPRESA
DEL PARQUE INDUSTRIAL EN SANTANDER DE QUILICHAO**

ANGELA PATRICIA ORTÍZ CRUZ

Código: 201155102

LIZETH JOHANA GÓMEZ BALDEÓN

Código: 201054558

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

CONTADURÍA PÚBLICA

SANTANDER DE QUILICHAO – CAUCA

2019

**ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA ACTUACIÓN ÉTICA
DEL CONTADOR PÚBLICO DEPENDIENTE: ESTUDIO DE UNA EMPRESA
DEL PARQUE INDUSTRIAL EN SANTANDER DE QUILICHAO**

ANGELA PATRICIA ORTÍZ CRUZ

Código: 201155102

LIZETH JOHANA GÓMEZ BALDEÓN

Código: 201054558

**Proyecto de grado para optar
el título de Contadora Pública**

ASESOR

JUAN PABLO HINCAPIÉ MEJÍA

MAGÍSTER EN CONTABILIDAD

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

CONTADURÍA PÚBLICA

SANTANDER DE QUILICHAO – CAUCA

2019

AGRADECIMIENTOS

*“Aprende como si fueras a vivir toda la vida
y vive como si fueras a morir mañana”*

Charles Chaplin.

A Dios por darnos la vida, la fortaleza para culminar nuestros estudios y la bendición de coincidir con diferentes personas a lo largo de estos años, las cuales nos han dejado un granito de enseñanza.

A mis padres, en especial a mi madre María Rubiela Baldeón Briones y Libio Gómez Meza, mis hermanos Jorge Hernando Gómez Baldeón y a mi tío Jesús Hernando Cortes Briones, por su inmenso amor, por su apoyo a lo largo de mi vida y en esta etapa de mis estudios, por sus consejos y por lo afortunada que soy de tenerlos conmigo

A mi abuela Teresa Briones de Salazar que en paz descansa, que desde el cielo debe sentirse orgullosa y quien fue como otra madre para mí durante esos 22 años de vida que me acompañó, por todos sus consejos y sobre todo su inmenso amor

A mi tutor de tesis Juan Pablo Hincapié Mejía por su exigencia y formación para culminar esta tesis de la mejor manera.

A los diferentes docentes que me formaron a lo largo de mi carrera y a la comunidad en general de la Universidad del Valle y a todos mis compañeros de las diferentes clases

A mi compañera de tesis Ángela Patricia Ortiz Cruz por todos los momentos compartidos, por el apoyo y sobre todo por compartir este proceso que no fue nada fácil, en donde hubo momentos de desespero y otros de felicidad como aquel momento en el que recibimos ese correo tan anhelado que dijera “aproado” y con ello sabríamos que estaríamos a un paso de culminar en su totalidad nuestra carrera.

*“La felicidad humana no se logra con grandes
golpes de suerte que pueden ocurrir pocas veces,
sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días”*

Benjamin Franklin

Lizeth Johana Gómez Baldeón

AGRADECIMIENTOS

A Dios, quien es el dador de la vida y de todo lo que existe, sin él nada hubiera sido posible, es quien me llena de fuerza y tenacidad para continuar y nunca renunciar.

A mi madre, Doris Cruz, luchadora incansable, el motor de mi existir, este logro es tan mío como suyo, fue su amor, ejemplo y apoyo constante los que me formaron y me trajeron hasta aquí.

A mi esposo, William Andres, por ser el compañero de mi vida y la ayuda idónea que Dios designo para mí. Su constancia me inspira cada día a ser mejor.

A mis hermanos, Helem Saray y Byron, a mis amigos, compañeros y familia, por los momentos compartidos, los cuales contribuyeron a forjar mi ser.

Al profesor Juan Pablo Hincapié, por ser la guía en este arduo camino, por su importante labor de enseñar a sus estudiantes el sentido social de la profesión contable.

A la Universidad del Valle sede norte del Cauca y a sus profesores quienes contribuyen incansablemente de una u otra manera a la formación de profesionales íntegros. En el transcurso de estos años por sus aulas comprendí que su eslogan “la mejor para los mejores” no es solo una frase al aire, sino el resultado de muchos años de trabajo, prueba de ello es la huella imborrable que dejan en cada uno de sus estudiantes.

Por último, pero no menos importante a mi compañera de grado Lizeth Johanna Gómez, por aceptar el reto de acompañarme en este trabajo que aunque no fue sencillo y en muchas ocasiones creímos no lograrlo, al final la satisfacción de haberlo alcanzado es indescriptible.

*Nadie tiene éxito sin esfuerzo.
Aquellos que tienen éxito se lo
deben a la perseverancia.*

Ramana Maharshi.

Angela Patricia Ortiz Cruz

CONTENIDO

	pág.
0 INTRODUCCIÓN.....	8
1 DEFINICIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.1 ANTECEDENTES.....	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.5 OBJETIVOS	18
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	18
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
1.6 JUSTIFICACIÓN	19
1.7 MARCO REFERENCIAL.....	20
1.7.1 MARCO CONTEXTUAL	20
1.7.2 MARCO TEÓRICO	23
1.7.3 MARCO LEGAL.....	28
1.8 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	29
1.8.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
1.8.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	30
1.8.3 FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	30
2 NORMATIVIDAD SOBRE LA ÉTICA PROFESIONAL DEL CONTADOR PÚBLICO	31
3 CONTABILIDAD Y CULTURA	38
3.1 INVESTIGACIÓN DE HOFSTEDE Y GRAY	38
3.1.1 Dimensiones de Hofstede en Colombia.....	42
3.2 CULTURA CONTABLE EN COLOMBIA.....	43
3.2.1 Dimensión Axiológica = Corazón.....	44
3.2.2 Teoría Contable = Cabeza.	45
3.2.3 Desempeño Profesional = Manos.	45
3.3 CONTABILIDAD Y CULTURA DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA.....	45
4 IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN LA CONTABILIDAD	50
4.1 ÉTICA, MORAL Y ÉTICA PROFESIONAL.....	50

4.2	LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA ÉTICA Y LA CONTADURÍA PÚBLICA ...	51
4.3	LA ÉTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL CONTABLE	52
4.4	LA IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN EL DESEMPEÑO DEL CONTADOR PÚBLICO	54
5	ENTORNO SOCIOCULTURAL DE LA EMPRESA OBJETO DE ESTUDIO EN SANTANDER DE QUILICHAO	56
6	INFLUENCIA DE LA CULTURA ANTROPOLÓGICA EN LA ÉTICA DEL PROFESIONAL CONTABLE QUE LABORA EN UNA EMPRESA DEL PARQUE INDUSTRIAL EL PARAISO EN SANRANDER DE QUILICHAO	72
6.1	ENCUESTA	72
6.1.1	Resultado de la Encuesta	72
7	CONCLUSIONES	102
8	RECOMENDACIONES	105
9	BIBLIOGRAFÍA	106
10	ANEXO	114

LISTADO DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1: ¿Cuál fue el motivo que le llevó a estudiar la carrera de contaduría pública?	73
Cuadro 2: ¿Por qué cree que A y B tomaron esa decisión?	75
Cuadro 3: ¿En qué empresa podría estar trabajando A o B?	76
Cuadro 4: ¿En qué medio cree que se ha criado o vive tanto A como B?	77
Cuadro 5: ¿Por qué cree que tomaron esa decisión?	78
Cuadro 6: ¿Qué decisión o modo de actuar toman M y T?	79
Cuadro 7: ¿Cuál cree que fue la causa?	80
Cuadro 8: ¿Cuál cree que es la razón que hace la diferencia, sabiendo que viven en la misma localidad?	81
Cuadro 9: La razón de dicha afirmación podría ser	82
Cuadro 10: En cuanto a la relevancia con la ética en la labor y las implicaciones morales, cree usted que	83
Cuadro 11: ¿Cree usted que alguno de los dos aceptara dicha propuesta?	84
Cuadro 12: ¿Cuál de los dos cree que aceptó la propuesta?	85
Cuadro 13: ¿Por qué cree que acepto la propuesta?	86
Cuadro 14: ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en santander de quilichao o colombia, un contador público que ajuste su labor a las necesidades del momento?	87

Cuadro 15: ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en santander de quilichao o colombia, un contador público que posea un comportamiento ético conforme a las normas de su profesión?	88
Cuadro 16: ¿Si usted es dueño de empresa qué tipo de contador público contrataría para el beneficio de la misma?	89
Cuadro 17: ¿Cree usted que la cultura antropológica influye en el desarrollo de la actividad del contador público?.....	90
Cuadro 18: ¿Cree que para el buen desempeño de un contador público es necesario conocer el código de ética para los profesionales contables?	91
Cuadro 19: ¿Cuáles cree usted que son las causas más comunes de problemas éticos en la profesión contable?	92
Cuadro 20: ¿Cuál persona cree que actúa de manera correcta?	93
Cuadro 21: considera que el actuar ético en un profesional contable se debe dar para	95
Cuadro 22: Suponga que en la empresa que usted labora se da la oportunidad de presentar un proyecto para mejorar los procedimientos internos de la misma, usted.	96
Cuadro 23: A la hora de tomar decisiones importantes en el desempeño de su labor profesional, usted	97
Cuadro 24: El jefe le sugiere cambiar la informacion en los estados financieros, frente a este panorama usted.....	97

0 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende abordar el tema de la ética profesional de los contadores públicos que laboran en una empresa del parque industrial del municipio de Santander de Quilichao, desde la perspectiva de la cultura antropológica, que se considera aquí como un factor que podría influenciar el comportamiento de los profesionales en el desempeño de su trabajo diario.

En el concepto de cultura desde la perspectiva antropológica se encierran las costumbres, como hábitos de comportamiento adquiridos o aprendidos por la sociedad, y el conjunto de artefactos intelectuales o materiales, como el arte, la ciencia o la religión. Quiere decir, que es probable que la actuación de un individuo en sociedad esté mediada por la cultura en la que se ha formado.

De acuerdo con lo anterior, el propósito de este trabajo es analizar la influencia del factor antes mencionado en el comportamiento ético del profesional contable dependiente, para ello se llevó a cabo la investigación en una empresa del parque industrial de Santander de Quilichao.

Es así, como la investigación se estructura de la siguiente manera para cumplir con el propósito planteado: en el primer capítulo se muestran los aspectos metodológicos del trabajo. En el segundo, se da a conocer la normatividad que dicta los parámetros sobre los cuales deben dirigir su actuación los profesionales contables en Colombia. En el tercero y cuarto respectivamente, se busca determinar el concepto de cultura en la literatura científica y académica de contabilidad en Colombia y establecer la importancia de la ética en la contabilidad. En el quinto capítulo, se pretende conocer el entorno socio-cultural de la empresa objeto de investigación. Por último, se analiza la influencia de la cultura antropológica en el comportamiento ético de los contadores que laboran en esta empresa a través de una encuesta realizada a las personas del área contable y otras afines.

1 DEFINICIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Para iniciar con la presentación de la investigación denominada “Análisis de la influencia de la cultura antropológica, en la actuación ética del contador público dependiente: estudio de una empresa ubicada en el parque industrial del municipio de Santander de Quilichao”, es necesario dar a conocer aquellos trabajos realizados con anterioridad, relacionados con el objeto de estudio, los cuales sirvieron de apoyo y permitieron dilucidar el tema a tratar. Para este caso los antecedentes son los siguientes:

Del contador público y la ética profesional: un dilema inmerso en un ambiente saturado de conflictos morales¹ ponencia

Este informe fue presentado en diciembre de 2013, en el XV congreso nacional de estudiantes de ciencias contables y financieras, en la ciudad de Huascarán, Perú. Está encaminado hacia la reflexión y crítica de la actitud, conducta y posición de los profesionales contables con respecto a la ética profesional manejada dentro del gremio, ya que, se presume que la falta de compromiso de los contadores hacia la sociedad ha dañado gravemente la imagen de la profesión y ha ayudado al detrimento de la confianza que sustentaba el profesional contable. El trabajo se centra entonces en desarrollar el problema de la ética y la deontología del profesional contable, esbozando las posibles causas de la conducta amoral de muchos de estos con respecto a su quehacer y abogando en todo momento por un Contador Público que dentro de la moral y la deontología no sea un profesional que sirva a intereses particulares sino al interés social, llegando a convertirse un buen profesional.

¹ PINILLA, Jhon y ÁLVAREZ, Johanna. Del Contador Público y la ética profesional: un dilema inmerso en un ambiente saturado de conflictos morales. En: Revista de Contaduría Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen No.63. Julio-Diciembre. 2013. P, 129 -158.

En el texto se afirma que la profesión contable ha sufrido duros golpes y críticas en los últimos años. Su calidad como herramienta para entablar relaciones totalmente transparentes entre los usuarios de la información se ha visto perjudicada por el uso indebido de esta, pues se ha prestado para distorsionar la realidad económica, financiera y social de distintas organizaciones que emplean dichas prácticas para sacar un provecho deshonesto. “La contaduría pública ha vislumbrado un retroceso en su actuar ético gracias a las prácticas de algunos contadores que han preferido sacrificar su ética profesional por unos cuantos beneficios, poniendo en peligro la fe y la confianza pública de la profesión”².

El anterior artículo ayuda a dilucidar cómo las conductas que infringen la ética profesional están encaminadas por el egoísmo de los individuos, quienes, al percibir un mayor beneficio al actuar de una forma inmoral, abandonarán su ser ético y procederán incorrectamente violando su ética con el fin de conseguir mayor ganancia. Desde esta perspectiva resulta más atractivo ser anti-ético que no serlo, siempre y cuando los beneficios por actuar de tal forma se vean reflejados. Es de esta manera como se logra explicar la actuación inmoral de algunos contadores públicos, quienes, a pesar de su formación académica, no logran superar tales percances.

Se resalta también que la ética en su significado e importancia está enmarcada en el contexto social y cultural en el que se desarrolla. Es decir, la cultura encierra y determina en un gran porcentaje el comportamiento y actuar de las personas, es un factor que preestablece la ruta moral y ética en la que se basara la conducta y el proceder de los individuos.

Ética del contador público frente a la responsabilidad social en Colombia³

Este escrito de la autora Yasmin Valencia Toro, presentado en la Universidad Militar Nueva Granada, facultad de ciencias económicas, para optar a la especialización en

² Ibíd. P, 132.

³ VALENCIA, Yasmin. Ética del contador público frente a la responsabilidad social en Colombia. Especialización Administración y Finanzas Públicas. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá. 2014. P, 1-18.

administración y finanzas públicas. Revisa algunos conceptos sobre el prototipo de contador público que influye significativamente en la sociedad, ya que, parte desde su misma naturaleza de ser humano, hasta el desarrollo de su tarea en una comunidad, buscando que el paradigma que se ha creado del contador público como un individuo antiético que contribuye a la corrupción en las organizaciones, sea desvirtuado.

Según la autora, la ética se ha aplicado a nivel profesional como una forma de verificar el comportamiento humano en el plano laboral. En el mundo empresarial es necesario revisar el comportamiento ético de los integrantes de la empresa y como el contador forma parte de esta, se hace indispensable estudiar su conducta.

El profesional contable es en quien la sociedad deposita su confianza, otorgándole la potestad de dar fe pública. He allí la importancia del buen actuar de los contadores, ya que por actos equivocados que realizan algunos de ellos, se puede llegar a estigmatizar y deshonorar el buen nombre de los profesionales de este ramo.

Son muchos los escenarios críticos que se viven hoy en día. No solo en el país sino en todo el mundo y en todos los niveles sociales, dichos escenarios han mostrado la necesidad de realizar cambios que renueven las raíces de la sociedad y transformen totalmente las formas erradas de pensar.

En el texto anterior se expone la importancia de que los contadores públicos y los futuros profesionales contables, tomen la debida conciencia de la responsabilidad implícita en su ámbito profesional sobre todo en un país como Colombia dónde las desigualdades sociales y económicas se evidencian en gran manera, en donde el poder recae solo sobre una pequeña parte quien ejerce su fuerza a través del dinero y donde la intervención del estado es poco notable. Es en este escenario, en donde el contador público colombiano debe tomar la batuta de su profesión y establecer el camino a seguir de ahora en adelante, siempre con el pensamiento de que su actuar repercutirá directa o indirectamente en la sociedad contribuyendo de esta forma al detrimento o al desarrollo de ésta. He aquí, la importancia de llevar la profesión de acuerdo con las normas establecidas no solo en cuanto procedimiento legal,

comercial y financiero, sino también en cuanto a los códigos de ética establecidos para este campo.

La profesión contable no es solo un asunto personal o individual. Al ser esta profesión un oficio, se podría afirmar que como actividad pública es socialmente útil. Tiene la responsabilidad de desarrollar sus funciones en beneficio de una sociedad.

La ética del contador público: un problema social⁴

Este trabajo fue presentado por Sindy Yiseth Osorio, en el año 2014, en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Cartagena. En este se menciona que en el ejercicio profesional del contador público interactúan diferentes agentes como lo son: el profesional, el empresario y la sociedad, es por ello, que se menciona que la ética del contador público sí es un problema social, debido a que en su actuar está influenciado por todos los agentes que componen la sociedad.

El anterior artículo sirve de apoyo para evidenciar en gran parte el deterioro que ha sufrido en los últimos años la profesión contable en Colombia. Osorio muestra varios casos en los que la conducta ética del contador se ha visto comprometida, hecho que mancha la imagen del contador público y lleva a reflexionar que el nivel de ética del contador no es lo suficiente para que actúe de forma debida y que a su vez se le pueda dar otro sentido a la profesión y a la credibilidad como contadores.

La responsabilidad ética del Contador Público⁵

En este artículo, escrito por los contadores Carlos Vargas y Diego Católico, se evidencia que las anomalías de índole contable y financiera no solo han implicado la quiebra de las multinacionales, el desplome de las principales bolsas del mundo y el aumento de la incertidumbre entre los inversionistas, sino que a su vez, estas han demostrado la más profunda crisis ética y de confianza pública nunca antes vista en

⁴ OSORIO SÁNCHEZ, Sindy Y. La ética del contador público: un problema social. Facultad de Ciencias Económicas. Programa de Contaduría Pública. Universidad de Cartagena. Cartagena. 2014. P, 1-21.

⁵ VARGAS, Carlos y CATÓLICO, Diego Fernando. La responsabilidad ética del Contador Público. En: Revista Activos. Universidad Santo Tomas. Facultad de Contaduría Pública. Volumen 7. No. 12. 2007. P. 1-13

el ejercicio profesional de los contadores, auditores y contralores del mundo, quienes han sido seriamente cuestionados.

El contador público desarrolla una labor social, toda vez que su actividad puede beneficiar o perjudicar a toda una colectividad; es por ello, que se le exige honestidad y un fuerte compromiso ético para mantener la integridad de esa información contable por encima del secreto profesional, cumplir el deber legal de denunciar aquellas operaciones que puedan afectar a las empresas y hasta al propio Estado. Además, el profesional que ejerce en el campo contable está en la obligación tanto social como profesional, como lo dicen Vargas y Católico⁶, de ser un defensor de la verdad, promulgar siempre la ética y el respeto por la profesión, siendo de esta forma un ejemplo claro para los futuros profesionales contables.

El texto anterior incentiva a hacer algunas reflexiones críticas sobre la forma en que los profesionales contables están desempeñando su labor diaria. Si de verdad están cumpliendo con lo que establece el código de ética para la profesión contable enmarcado en la Ley 43 de 1990. Además, conduce a repensar la forma en la que se está enseñando en las universidades y demás centros de estudio la profesión contable desde el ámbito de la ética. Se plantea el interrogante de si los estudiantes universitarios se están formando con bases sólidas sobre las cuales puedan defender la honra de su profesión.

“El profesional contable no solo debe adquirir conocimientos contables, económicos y de legislación de su profesión sino también profundizar en conocimientos éticos y de valores, como instrumentos básicos que refuerzan la construcción de un profesional integral”⁷.

⁶ Ibid. P. 4

⁷ Ibid. P. 12

Abordaje de la cultura desde la investigación en contabilidad: posibilidades de re-significación⁸

Este escrito elaborado por Salgado expone los marcos y referentes de la antropología cultural, como elemento importante del análisis de la cultura, se perfilan los referentes utilizados por la contabilidad para el estudio de la cultura, la aplicación de sus estudios y las críticas surgidas.

El propósito general de este artículo es abrir el debate sobre la concepción de cultura en la contabilidad, ya que, siempre que se habla de ella en el campo contable se relaciona con aspectos como: la clasificación de los sistemas contables y las diferencias internacionales en los mismos, el impacto de la cultura sobre la divulgación de la información financiera y la importancia de las variables culturales en el campo de los sistemas de control de gestión.

Salgado busca al mismo tiempo brindar elementos que ayuden a re-significar el concepto de cultura que se ha estudiado en contabilidad, para lograr esto muestra la visión de la cultura desde la antropología cultural, la cual, según él encierra con mayor precisión las diferentes definiciones, enfoques y tendencias de trabajo en esta área del saber. Acepta la definición de antropología cultural dada por Harris, cuando dice que es aquella que "...se consagra a la descripción y comparación sistemática de culturas, proporcionando elementos que sirven para formular hipótesis y reforzar teorías sobre las causas de los estilos de vida"⁹.

Finalmente Salgado a través de su escrito brinda algunos elementos importantes para lograr la re-significación del concepto de cultura en contabilidad, afirmando que "la cultura como fenómeno multidimensional, puede mostrar desde diferentes enfoques el esfuerzo por comprender los problemas de un grupo social de manera más profunda"¹⁰ "un mejor conocimiento de las diferencias culturales en la contabilidad puede proporcionar una guía para el gobierno cuando redacta algunas

⁸ SALGADO CASTILLO, Jorge Andrés. Abordaje de la cultura desde la Investigación en Contabilidad: Posibilidades de Re-significación. En: Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá. Junio, 2016. Volumen XXIV. P, 113-118.

⁹ Ibíd. P, 105.

¹⁰ Ibíd. P, 114

normas... pueden ayudar a tener una mejor comprensión de los profesionales de la contabilidad y su comportamiento”¹¹.

Algunas relaciones entre contabilidad y cultura¹²

En este artículo los contadores públicos Ocampo, Lastra y Gómez, reflexionan sobre el reconocimiento de la cultura como un factor que influencia la contabilidad, y que puede constituirse en uno de sus campos de estudio. Dan a conocer su opinión sobre los análisis que se han hecho hasta el momento en la relación contabilidad-cultura, afirmando que el enfoque actual de estos dos elementos es reduccionista, debido a que se dirigen hacia el racionamiento financiero, patrimonial y económico.

Estos contadores a través de su escrito intentan abrir nuevos caminos hacia un concepto diferente de la contabilidad cultural, a partir de nuevas dimensiones como: lo ecológico, lo ambiental, lo social entre otros. Afirman que “el diálogo entre contabilidad y cultura permite identificar aspectos de corte social en la disciplina contable, a su vez que posibilita reconocer la influencia de esta en los cambios culturales, pues las acciones de los contables como sujetos sociales, permiten instalar modificaciones en la sociedad”¹³. Por eso no es correcto reducir el concepto de contabilidad cultural al de preparar informes contables sobre la cultura (patrimonio cultural), ya que se estaría restando importancia a la repercusión de los actos en la sociedad de los profesionales contables y se limitaría la contabilidad cultural como práctica social concreta que responde a una exigencia.

¹¹ Ibídem. P, 114

¹² OCAMPO SALAZAR, Carmen; LASTRA RODRÍGUEZ, Catherin y GÓMEZ MARTINEZ, Juan Carlos. Algunas Relaciones entre Contabilidad y Cultura. En: Revista de Contaduría Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen No.52. Enero-Junio. 2008. P, 217-255.

¹³ Ibíd. P, 247.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los contadores públicos son agentes significativos que conectan el mundo empresarial con la sociedad, dan cuenta a la comunidad y los demás grupos de interés de las acciones que realiza la empresa y que pueden afectar el ambiente en el que se encuentran. Por eso, se hace importante que los profesionales contables entreguen información oportuna, precisa y fidedigna, sobre los movimientos contables en una compañía.

El trabajo del contador público se vuelve aún más trascendental cuando el ente económico en el que labora tiene un impacto mucho mayor sobre el entorno económico y social en el que se ubican, debido a su tamaño estructural y operativo, tal como lo es hoy en día la compañía donde se desarrolla la investigación. Una empresa industrial privada que opera desde 1996 en el parque industrial el Paraíso en el municipio de Santander de Quilichao, gracias a la creación de la Ley Páez¹⁴ que fue creada por el gobierno con la finalidad de dar respuesta a la crisis producida por una catástrofe natural en el año 1995 que afectó gran parte de las regiones del norte del Cauca.

Cuando la información que brinda el contador sobre los movimientos contables y financieros no está conforme a la realidad, se debe revisar con cuidado las posibles causas de este tipo de actuación, que van en contra de la ética profesional que guía su carrera, ya que, la responsabilidad de estos profesionales es muy grande, como bien dicta la Ley 43 de 1990¹⁵ son los únicos junto con los notarios en Colombia, facultados para dar fe pública sobre lo que dictaminan, es decir, que cualquier documento o información respaldada por la firma de un contador no necesita corroborarse para saber que está de acuerdo con la realidad.

Ahora bien, la variable que se quiere abordar en este trabajo son los factores que pueden influir en el comportamiento del contador público durante el desempeño

¹⁴ MENDOZA, Oriana. Impacto Socioeconómico de la Ley Páez en el Cauca, grandes Retos y Compromiso Social. En: MOLINA GARCÍA, Amparo, *et al.* Santander de Quilichao. Historia Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Santander de Quilichao. 2007. P, 84.

¹⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Capítulo Segundo. Del Ejercicio de la Profesión. Artículo 10. De la fe Pública. Bogotá. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104547_archivo_pdf.pdf.

diario de su labor. Por eso, para el desarrollo de esta investigación se tomó a la cultura desde la perspectiva antropológica, entendida por Tylor¹⁶ como un conjunto que encierra las costumbres, los hábitos adquiridos, los conocimientos, creencias y también artefactos creados por los individuos.

De esta manera, se intenta en el transcurso de este escrito, analizar la influencia de la cultura en la conducta ética de los contadores públicos dependientes que laboran en la empresa objeto de estudio, con la hipótesis de que los actos realizados conforme a la ética y aquellos que no, se configuran en los individuos gracias a los hábitos y costumbres que han adquirido a través del tiempo y varían de persona a persona, porque, a medida que se relacionan con su entorno tienden a asimilarlo de maneras diferentes.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo pudo influenciar la cultura en la actuación ética del contador público dependiente que labora en una empresa del parque industrial en Santander de Quilichao?

1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- a) ¿Cuáles son las normas que rigen la ética profesional del contador público en Colombia?
- b) ¿Qué se puede entender por cultura en la contabilidad colombiana?
- c) ¿Cuál es la importancia de la ética en el desempeño de los profesionales contables?

¹⁶ TYLOR, Edward. *Primitive Culture*. Traducción al español: La cultura primitiva. Editorial Ayuso. Madrid. 1977., Citado por GIMENEZ, Gilberto. Teoría y análisis de la cultura. Volumen uno. México. 2005. P, 41.

- d) ¿Cuál es el entorno socio-cultural que rodea a la empresa objeto de análisis y sus trabajadores en el municipio de Santander de Quilichao?
- e) ¿Cómo se ve influenciada la actuación ética del contador público dependiente en la empresa escogida para la investigación, por la cultura desde la perspectiva antropológica?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la intervención de la cultura en el comportamiento ético del contador público dependiente que labora en una empresa del parque industrial en el municipio de Santander de Quilichao.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir la normatividad que brinda los parámetros de la actuación ética del contador público en Colombia.
- Explorar el concepto de Cultura desde la perspectiva antropológica en Contabilidad en la literatura académica y científica de Colombia.
- Definir la importancia de la ética en el desempeño de los profesionales contables.
- Identificar el entorno socio-cultural que rodea a la empresa objeto de análisis y a sus trabajadores en el municipio de Santander de Quilichao.
- Determinar en qué medida la cultura desde la perspectiva antropológica puede influenciar el comportamiento de los profesionales contables en la empresa

escogida para la investigación, ubicada en parque industrial del municipio de Santander de Quilichao.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Los profesionales de contaduría pública ocupan un lugar significativo en el mundo, pues aportan servicios que requiere la sociedad; su desarrollo y actuación están siempre en la mira de los sectores: económico, político y social a nivel local, regional, nacional y hasta internacional.

En la actualidad, existe una gran controversia entre los contadores públicos y la forma en que ejercen su profesión, ya que, por medio de la Junta Central de Contadores se ha sabido de varios profesionales que durante los últimos cuatro años han desarrollado su labor faltando a los principios de su código de ética profesional, haciendo caso omiso al compromiso que han adquirido con la comunidad, prestándose para hacer actividades ilegales. A pesar de que existan contadores públicos que empañan el buen nombre de la profesión, también se encuentra a algunos que realmente la ejercen de forma íntegra, rigiéndose a los principios y normas que reglamenta su profesión.

Es así, como este trabajo de investigación denominado “Análisis de la influencia de la cultura antropológica en la actuación ética del contador público dependiente: estudio de una empresa del parque industrial en el municipio de Santander de Quilichao” se convirtió en tema de interés a desarrollar con el propósito de poder analizar en qué medida incide este factor mencionado en el desempeño laboral del profesional contable, y cómo el profesional responde a las diversas situaciones que se le presentan, teniendo en cuenta la formación ética profesional que debe ser su pilar en el momento de tomar decisiones.

A partir de lo anterior, se puede decir que el resultado arrojado de esta investigación podría ser de utilidad para los contadores públicos y futuros contadores, ya que, brindará más claridad en cuanto a los factores que intervienen en el comportamiento de los profesionales contables durante el desempeño diario de su trabajo y de esta manera buscar mecanismos que ayuden a combatir lo que afecta o impide que su

actuar sea íntegro, fortaleciendo aquello que direcciona su conducta para que su desempeño profesional sea excelente.

1.7 MARCO REFERENCIAL

1.7.1 MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo se ubica dentro del contexto nacional, la investigación a realizar se dirigirá hacia el sector del norte del Cauca, en el municipio de Santander de Quilichao, en donde es de interés conocer la actuación ética del contador público dependiente que labora en una empresa del parque industrial “El Paraíso” en los últimos cuatro años y saber cómo incide el factor de la cultura antropológica a los profesionales contables de este lugar.

El municipio de Santander de Quilichao, está ubicado en el Norte del Departamento del Cauca, “se encuentra en la margen derecha del río Cauca, entre las cordilleras central y occidental, donde se inicia el valle geográfico de dicho río, constituyéndose históricamente en un paso obligado entre el norte y el sur del país. Su territorio está atravesado por la vía Panamericana que comunica a Colombia con el resto de Sur América”¹⁷.

Santander de Quilichao, es un municipio que a lo largo de su historia “ha sufrido transformaciones tanto económicas, políticas y sociales”¹⁸. Se han dado hechos importantes que han sido fundamentales en el cambio del municipio, tal como lo afirman Galvis y Otero¹⁹ que la construcción de la carretera panamericana convirtió a Santander de Quilichao en gran centro de comercio entre el departamento del valle y el Cauca, también la entrada en vigencia de la ley Páez, que trajo consigo el progreso en el ámbito económico de la región y el bienestar social por medio de la

¹⁷ MOLINA GARCÍA, Amparo, *et al.* Santander de Quilichao. Historia Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Op. Cit., P, 9.

¹⁸ GALVIS, Federico y OTERO, Daniela. Informe Final Santander de Quilichao. Laboratorio Etnográfico. Universidad ICESI. Cali. 2011. P, 2.

¹⁹ *Ibíd.* P, 3

generación de empleo, cambios que se pretenden desarrollar con mayor amplitud en el desarrollo de la investigación.

A pesar de las transformaciones que han tenido efectos positivos en este municipio, también ha coexistido la marginalidad, que ha caracterizado a los municipios del norte del cauca, y los ha estigmatizado como marcados por la violencia, donde los cultivos ilícitos son cosa del común y la inequidad es evidente. Hechos que han contribuido según Galvis y Otero²⁰ a que el progreso de la región y más aún del municipio en cuestión, en los ámbitos, tanto económico como social, no se han tan evidentes.

Es entonces, en este contexto donde se pretende desarrollar la investigación, donde el objeto de análisis será la actuación ética del contador público influenciada por el factor antes mencionado.

1.7.1.1 Reseña Histórica de la Empresa Objeto de Estudio

La empresa objeto de análisis lleva en el mercado más de 30 años posicionándose como una de las líderes en la línea de blanqueadores para usos en el hogar y en actividades agropecuarias.

A raíz de la ley Páez “se traslada la planta física de la ciudad de Cali a Santander de Quilichao. Esta empresa contribuye al comienzo de la industrialización y a la posibilidad de ser fuente generadora de empleo para los habitantes de esta región”²¹. Comenzaron labores como organización legalmente constituida a partir del primero (01) de abril del año 2000.

El objetivo primordial de esta organización es el de ofrecer a sus usuarios productos para el aseo, como lo son: el blanqueador tradicional y con aromas, limpiador líquido, crema lavaplatos y bolsas de basura con fragancias. Actualmente cuentan con la colaboración de más de 90 personas que contribuyen al cumplimiento de los objetivos y al buen funcionamiento de la organización.

²⁰ Ibid. P, 17.

²¹ ESPINOSA, Paola Andrea y SERRANO, Héctor Fabio. Diseño de una Propuesta Metodológica Para la Administración del Riesgo en la Empresa X. Municipio de Santander de Quilichao. Monografía para optar al Título de Contador Público. Santander de Quilichao. Universidad del Valle. 2007. P, 34-35

Durante el tiempo que lleva esta empresa en el mercado ha tratado de ampliar su portafolio a nivel nacional e internacional. Hoy en día, después estos largos años de trabajo, cuentan como lo afirma el señor Gustavo Vasquez²², con personas que día a día muestran gratitud y ganas de que la organización siga avanzando. Entre estas personas aproximadamente el 90% son de Santander de Quilichao. Con este porcentaje, se puede decir que la empresa cumple con uno de los propósitos para los que fue creada, que es la generación de empleo dentro de la región. Además, se esfuerza por desarrollar las potencialidades del talento humano vinculado, con el fin de alcanzar un óptimo desempeño en todos sus niveles operativos y un ambiente de trabajo armonioso.

1.7.1.2 Misión de la empresa

Generar bienestar a nuestro entorno y satisfacción al consumidor.²³

1.7.1.3 Visión de la empresa

Para el año 2022 ser reconocida a nivel nacional en el mercado de productos de limpieza y desinfección para el hogar, prendas y aseo personal como una marca de excelente calidad, accesible a la base de consumidores y tener participación en mercados de la región andina y centro américa.²⁴

1.7.1.4 Principios de la Organización

La empresa estudiada, expone unos principios, tales como: tradición, estabilidad, compromiso, fidelidad a los clientes y proveedores, competencia e idoneidad por los colaboradores, honestidad, respeto por la gente y el trabajo; que muestran a la empresa como una organización que trabaja por el bienestar de una población a

²² ENTREVISTA A: Gustavo Adolfo Vasquez P. Administrador de Empresas. Especialista en Finanzas y Gerencia de Procesos. (Entrevista en Empresa X.) Santander de Quilichao. Cauca. Colombia. Abril 2019.

²³ *Ibíd.*

²⁴ *Idem.*

través de la elaboración de sus productos que satisface necesidades a millones de hogares colombianos.²⁵

1.7.2 MARCO TEÓRICO

Como se mencionó anteriormente, el enfoque de esta investigación se hará en aquellos aspectos que pueden influir en el comportamiento del contador público llevándolo a tener conductas contrarias al bienestar social y a las dictadas por su profesión.

Para lograr este propósito, el tema a desarrollar se ha apoyado en algunas teorías de los conceptos fundamentales como lo son: la ética y la cultura; permitiendo obtener una mejor comprensión de estos y desde este punto analizar su relación con la actuación de los profesionales contables.

1.7.2.1 Ética

El concepto de ética ha tenido diferentes representaciones a través del tiempo, los mayores aportes que se han realizado en esta materia provienen de grandes filósofos, quienes han tratado de explicar, a través de sus teorías el comportamiento del hombre frente al concepto de ética.

Así pues, se encuentra la perspectiva ética de Immanuel Kant, quien es considerado como el mayor expositor de la ética moderna, la cual, se caracteriza por su antropocentrismo, es decir, tiende a considerar al hombre como el centro de todas las manifestaciones culturales²⁶.

La teoría ética de Kant se llama ética formal y se encuentra expuesta en tres obras fundamentales: “Fundamentación metafísica de las costumbres”, “Crítica de la razón

²⁵ Idem.

²⁶ ESCOBAR, Gustavo. Ética, Introducción a su problemática y su historia. Tercera Lección. Concepto de Ética. Edición tres McGraw-Hill. México. 1992., P, 195.

práctica” y “crítica de la razón Pura”; y recibe el nombre de formal, porque, se funda de manera exclusiva en la razón, o sea, que es una ética estrictamente racional.²⁷

Immanuel Kant al reducir su ética a la obligación de ser racional, observa que la razón teórica se expresa por medio de juicios, “un juicio es una síntesis que se realiza entre un concepto sujeto y un concepto predicado”²⁸, por ejemplo: “los cuerpos son pesados”, lo que quiere decir, que los juicios nos expresan lo que ocurre en la experiencia. Pero, según Kant la razón práctica no se expresa por medio de juicios, no dice lo que acontece en la experiencia, sino lo que debe ocurrir en ella. La forma de conocimiento práctico no es un juicio, sino un imperativo: “los hombres deben ser veraces”. Por tal motivo la forma de conocimiento moral es un imperativo.

Según Giraldo, al hablar de imperativos desde Kant, se hace referencia a “...una regla designada por un “*deber hacerse*” que expresa el apremio objetivo de la acción y denota que, si la razón determinase por completo la voluntad, la acción tendría lugar inexorablemente conforme a esa regla”²⁹. Se distinguen de esta manera, dos tipos de imperativos: imperativos hipotéticos y categóricos. Los hipotéticos son aquellos que ordenan algo como el medio para conseguir determinado fin, y los categóricos que son la base de la teoría de Kant, constituyen el mundo moral; este imperativo ordena una acción absolutamente, sin considerarla como medio, una acción que considera un último e incondicionado fin.

El ideal moral, según Kant, está formado entonces por imperativos categóricos y se componen de la siguiente formula: “Obra de tal modo, que la máxima de tu actuación sea elevada por tu voluntad a norma de universal observancia”, lo que quiere decir, que se debe actuar de tal manera, que las acciones se constituyan como una norma universal, algo que beneficia a toda la sociedad. Los actos se deben hacer como si las normas que guían el obrar fueran a convertirse en leyes universales.

Ahora bien, de la ética formalista de Kant, se destaca la autonomía con que reviste todo acto ético. Toda significación moral emana de la pureza de la voluntad y la

²⁷ Ibíd. P 196.

²⁸ Idem.

²⁹ GIRALDO, Gregorio. Aproximación a la relación entre aspectos sociológicos del poder y la ética profesional del contador público. 2ª parte. Cuaderno de Contabilidad. Volumen 14. Bogotá. 2013. P, 675.

rectitud de los propósitos. En este punto ya se habla de una ética de los propósitos. De igual manera, Kant afirma que la validez del acto moral no está en la acción misma, sino en la voluntad que lo determina.

La moralidad está en la voluntad, en el sujeto y no en la acción, en la concreción física del acto; la disposición del ánimo del agente es la que se califica como moral o inmoral. Se dice que una acción se cataloga como moralmente buena, cuando la persona que realiza el acto, lo hace solo porque lo considera debido, como un imperativo categórico, de lo contrario, un acto es malo, cuando el sujeto realiza el acto porque espera sacar de él alguna consecuencia favorable.³⁰

Según Kant, una acción es buena cuando se realiza por deber y no por inclinación. “El hombre sólo obra moralmente cuando reprime sus sentimientos e inclinaciones y hace lo que debe hacer”.³¹

De acuerdo con lo anterior, Kant distingue diversos tipos de acciones:

- a. Acciones conforme al deber.** Se dice que el individuo actúa por temor o inclinación a la ley no por respeto al deber. Según Kant, no es moral el hombre que por accidente cumple con lo que promete, o lo hace por pura conveniencia.
- b. Acciones conforme al deber y por deber.** Son las que una persona realiza guiado por la buena voluntad (acto realizado solo y únicamente por el deber); solamente cuando un hombre reconoce que debe pagar una deuda porque ésta es su obligación, es cuando es genuinamente una persona moral.
- c. Acciones contrarias al deber.** En ellas ni siquiera se plantea la cuestión de si pueden suceder por deber, puesto que ocurren contra éste (comportamiento inmoral).³²

³⁰ ESCOBAR. Op.Cit. P, 198.

³¹ Ibid. P, 199.

³² Ibídem.

En definitiva, se puede decir que lo planteado por Kant, es que la moralidad de los actos se basa en que todos los hombres actúen conforme a la buena voluntad, esto es, de acuerdo al deber, en no hacer lo que se quiere o se desea, sino lo que es debido. También se evalúa la intención con la que se realizan los actos, porque, una persona puede realizar un hecho que al parecer va conforme al deber ser, pero puede que solo lo haga porque es conveniente para él, es por eso, que Kant reconoce que el acto es moral cuando se realiza como un medio en sí mismo y no como un fin.

1.7.2.2 Cultura

Al estudiar la cultura se encuentra con diversidad de significados dependiendo del contexto en donde se revise y del uso que se le quiera dar. Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizará el concepto científico de la cultura aplicado a la antropología.

La antropología cultural es aquella que “se ocupa de la descripción y análisis de las culturas – las tradiciones socialmente aprendidas- del pasado y del presente”³³. Es decir, que a través de ella se llega a conocer la diversidad de culturas, permitiendo de esta manera compararlas, dando paso al surgimiento de teorías que intentan explicar los diferentes modos de comportamiento humano o estilos de vida.

Ahora bien, continuando con la definición antropológica de la cultura, se encuentra el primer concepto clásico descriptivo más conocido y difundido, formulado en 1871 por el antropólogo Edward Burnet Tylor quien la delimitó como el “Conjunto complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad o hábito adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”³⁴. De esta manera, se encierra en el concepto de cultura las costumbres, como hábitos de comportamiento adquiridos o aprendidos por la sociedad, y el conjunto de artefactos intelectuales o materiales, como el arte, la ciencia o la religión.

³³ HARRIS, Marvin. Antropología Cultural. La Antropología y el estudio de la cultura. Traducido por: Vicente Bordoy y Francisco Revuelta. Madrid, España. Alianza Editorial. 2001. P, 3.

³⁴ TYLOR, Edward. *Primitive Culture*. Traducción al español: La cultura primitiva. Editorial Ayuso. Madrid. 1977., Citado por GIMENEZ, Gilberto. Teoría y análisis de la cultura. Volumen uno. México. 2005. P, 41.

A partir, de la definición dada por Tylor, surgen otras maneras de interpretación siguiendo la línea antropológica, como la llamada concepción simbólica de la cultura, que será la base teórica de este tema en la investigación a desarrollar. El concepto simbólico de la cultura expone que “la cultura designa pautas de significados históricamente transmitidos, y encarnados en formas simbólicas (que comprenden acciones, expresiones y objetos significantes de la más variada especie) en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias”.³⁵

Para Clifford Geertz, la cultura “denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas con las cuales los hombres utilizan, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida”³⁶. Entendiendo, como se expresó antes, los símbolos como cualquier tipo de acto, objeto o acontecimiento capaz de transmitir ideas o significados. Se constituyen como fuentes de información externa que los humanos utilizan para organizar su experiencia y sus relaciones sociales.

Siguiendo la teoría de Geertz sobre la cultura, se encuentran algunas conclusiones generales de la postura de este frente a los sistemas culturales, mostradas por los autores Eduardo Nivon y Ana María Rosas:

1. Existe racionalidad en los sistemas culturales, pero esta no es algo intrínseco a las cosas, sino algo supuesto a ellos. La lógica de las formulas culturales debe buscarse en las experiencias de los individuos. Cuando guiados por símbolos perciben, sienten, razonan, juzgan y obran.
2. La experiencia humana no es mera conciencia, sino conciencia significativa, interpretada y aprendida. La lógica de las formas simbólicas no está en si misma sino en su uso.

³⁵ GIMENEZ, Gilberto. La teoría y análisis de las culturas. Problemas teóricos y metodológicos. Colección de Intersecciones 5. México. Cuidado Editorial: Dirección de Publicaciones del Instituto Coahuilense de Cultura. 2005. Volumen I. ISBN: 970-35-0758-1. P, 5.

³⁶ GEERTZ, Clifford. La Interpretación de las Culturas. Barcelona. 1987. Citado por NIVON, Eduardo y ROSAS, Ana María. Para Interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y Metáforas en el Análisis de la Cultura. Alteridades. 1991. P, 45.

3. Existen tendencias de la vida social y junto a ellas es posible también ubicar contra tendencias, pero estas se descubren empírica y no racionalmente ³⁷

A manera de resumen, se puede decir que la teoría del antropólogo Clifford Geertz sobre la cultura, se basa en que esta se compone de un sistema de símbolos dados a entender por él como una fuente de información acerca de la realidad que se constituye para los individuos como modelos de conducta, modelos que orientan la acción. La cultura según Geertz es una condición esencial de la existencia humana, un elemento constitutivo y fundamental en la evolución del hombre. Como él mismo lo afirma: “Sin hombres no hay cultura, por cierto, pero igualmente, y esto es más significativo, sin cultura no hay hombres”³⁸; sin cultura la conducta del hombre sería un caos ingobernable, un caos de actos sin finalidad.

1.7.3 MARCO LEGAL

El marco Jurídico o legal que guía esta investigación está integrado principalmente por la Ley 43 de 1990, la cual consagra los principios básicos de la ética profesional del contador público en Colombia. Principios que según lo establecido en el capítulo IV título 1 al 6, constituyen la base fundamental para el desarrollo de la ética profesional y a estos se deben ceñir todos los profesionales contables.

Los principios básicos que se mencionan en la ley 43 de 1990 son: integridad, objetividad, independencia, responsabilidad, confidencialidad, observaciones de las disposiciones normativas, competencia y actualización profesional, difusión y colaboración, respeto entre colegas y conducta ética.

Según lo dictado por la ley mencionada anteriormente, estos principios deberán ser aplicados por el contador público tanto en el trabajo más sencillo como en el más

³⁷ NIVON, Eduardo y ROSAS, Ana María. Para Interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y Metáforas en el Análisis de la Cultura. Alteridades. 1991. P, 4.

³⁸ GEERTZ, Clifford. La Interpretación de las Culturas. El Impacto del Concepto de Cultura en el Concepto de Hombre. Traducción: Alberto Bixio. Barcelona, España. Editorial Gedisa.2003. P, 55.

complejo, sin ninguna excepción. De esta forma, contribuirá al desarrollo de la profesión contable a través de la práctica cotidiana.

La ley 43 de 1990 contiene el código de ética profesional para la contaduría pública en Colombia, la cual da los parámetros sobre los cuales debe fijarse la actuación del contador público dentro del desarrollo de su profesión y dicta al mismo tiempo la responsabilidad que implica el ejercicio de esta.

Para garantizar la confianza pública en sus certificaciones, dictámenes u opiniones, los contadores públicos deberán cumplir estrictamente las disposiciones legales y profesionales y proceder en todo tiempo en forma veraz, digna, leal y de buena fe, evitando actos simulados, así como prestar concurso a operaciones fraudulentas o de cualquier tipo que tiendan a ocultar la realidad financiera de sus clientes en perjuicio de los intereses del Estado o del patrimonio de particulares, sean estas personas naturales o jurídicas.³⁹

1.8 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.8.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio en esta investigación es el **exploratorio**, como punto de partida, ya que, permite habituarse al fenómeno de investigación, por ser la primera vez que se tiene contacto con este. Luego se utiliza el estudio **descriptivo** que ayuda a definir las características del entorno donde se encuentra el objeto de investigación, brinda las herramientas necesarias para poder identificar los comportamientos derivados de la influencia de la cultura antropológica en los profesionales contables que laboran en la empresa objeto de estudio del parque industrial del municipio de Santander de Quilichao. Se analiza el grado de incidencia de esta variable en la actuación ética del Contador Público dependiente que trabaja en este ente económico.

³⁹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Capítulo VI. Título Sexto. De las Relaciones del Contador Público con la Sociedad y el Estado. Artículo 70. Bogotá. Editorial Torre Fuerte. 2011. P, 72.

1.8.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación utilizado en el desarrollo de este trabajo, es el **deductivo**, porque, este proceso de conocimiento "...inicia con la observación de los fenómenos generales con el propósito de señalar las verdades particulares contenidas explícitamente en la situación general"⁴⁰

También se usa el método **analítico**, ya que, a través de este se llega a conocer e identificar cada una de las partes que caracterizan el objeto de estudio, que en este caso se trata de la relación de la actuación ética con respecto a la cultura antropológica.

1.8.3 FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para esta investigación las fuentes utilizadas son: en un principio de tipo secundarias, debido a que se recurre a información escrita y recopilada por otros autores, que ya habían investigado sobre la materia, para ello, se acude a libros, artículos científicos, monografías, documentos digitales y enciclopedias.

En una segunda etapa de la investigación se utiliza la fuente primaria, ya que, se usa la observación como primera técnica de recolección de información y después se realiza una encuesta que consta de 24 preguntas, a 10 personas del área contable, para conocer la opinión de los profesionales contables y de la empresa escogida, sobre la influencia del factor cultura antropológica, en la actuación ética del contador público dependiente.

La cantidad de empleados en la empresa objeto de estudio es de 242. El área administrativa y financiera se compone de 10 personas, profesionales contables contratados de manera directa, distribuidos en diferentes departamentos de la compañía como: tesorería, cartera, contabilidad, administración, finanzas y costos.

⁴⁰ MÉNDEZ ÁLVAREZ, Carlos Eduardo. Metodología Guía para Elaborar diseños de Investigación en Ciencias Económicas, Contables y Administrativas. Bogotá: Mc Graw Hill. 1995. P, 131.

2 NORMATIVIDAD SOBRE LA ÉTICA PROFESIONAL DEL CONTADOR PÚBLICO

En Colombia la regulación contable tiene una larga tradición, originada en la constante intervención del Estado y el ejercicio de sus funciones de control y vigilancia en pro del desarrollo económico nacional⁴¹

Desde la época de la colonia hasta ahora, son muchas las normas que han surgido con respecto al ejercicio de la Contaduría como profesión⁴². Sin embargo, una de las más importantes en cuanto a la regulación del desempeño profesional del Contador Público, es el código de ética, proclamado en el capítulo cuatro de la Ley 43 de 1990, la cual, hace posible que el ejercicio individual no ético de los contadores públicos sea sancionado, para mantener, de esta manera el prestigio y el buen nombre de la profesión en Colombia.

El código de ética regula la relación de los profesionales contables con los clientes, empleadores, empleados, Estado y público en general. Además, contiene las normas generales de conducta aplicables a la práctica diaria, las cuales le permiten ofrecer mayores garantías de solvencia moral en la actuación profesional del contador⁴³.

En la interpretación amplia de la norma⁴⁴ dicho código se encuentra dividido por 5 títulos:

Título 1: Código de Ética Profesional: Este título contiene 6 artículos, donde se exponen los principios que constituyen el fundamento esencial para el desarrollo de las normas sobre ética de la contaduría pública, deja claro que la finalidad de la profesión es la de satisfacer las necesidades de la sociedad por medio de la interpretación de la información financiera de un ente económico, por lo que, el contador público en el ejercicio de su profesión está obligado a velar por los intereses económicos de la comunidad en general, así como del Estado, y a utilizar los métodos de análisis más apropiados en cada caso, para esto es necesario que la

⁴¹ CONTADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN. Evolución del Proceso de planificación Contable en Colombia. Textos de Contabilidad Pública. 2004. P, 7.

⁴² Ibid. P, 9-19.

⁴³ COLOMBIA. CONSEJO TÉCNICO DE LA CONTADURÍA PÚBLICA. Pronunciamiento 3. Sobre el Código de Ética. 1993.

⁴⁴ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Capítulo IV. Título Primero. Código de Ética Profesional. Bogotá. Editorial Torre Fuerte. 2011. P, 64.

conciencia moral, la aptitud profesional y la independencia mental constituyan la esencia espiritual del profesional⁴⁵.

El artículo 37 de esta norma contiene los principios básicos de la ética profesional, que deben ser aplicados por el Contador Público en todos los casos:

Integridad: Es actuar conforme a las normas éticas y sociales en las actividades relacionadas con el trabajo sin mentir ni engañar; no ocultando información relevante; respetando la confidencialidad de la información personal y de la organización, y no utilizándola en beneficio propio; actuando en consonancia con lo que se considera importante⁴⁶.

Teniendo en cuenta lo anterior, se espera del contador público rectitud, probidad, honestidad, dignidad y sinceridad, además de otros conceptos que están dentro del mismo, como: la conciencia moral, lealtad en los distintos planos, veracidad, justicia y equidad, con el fin de mantener intacta su integridad moral.

Objetividad: La objetividad para el contador público representa principalmente la imparcialidad, desinterés y actuación sin prejuicios en todos los asuntos que implican su actuación profesional, ya sea, al momento de certificar, dictaminar o emitir su opinión en los estados financieros⁴⁷.

Independencia: El contador público debe tener y demostrar absoluta independencia mental y de criterio con respecto a cualquier acto que vaya en contra de los principios de integridad y objetividad, por lo tanto, la independencia es considerada esencial y concomitante en la profesión contable⁴⁸.

Responsabilidad: El principio de responsabilidad no solo se encuentra comprendido en el código de ética, sino también de manera implícita en todas las normas que regulan la ética y la conducta del contador público, por lo tanto, tiene efecto sancionatorio, ya que, promueve la confianza de aquellos usuarios que requieren de los servicios del contador público⁴⁹.

⁴⁵ Ibid. P, 65.

⁴⁶ Ibid. P, 13.

⁴⁷ Ibid. P, 14.

⁴⁸ Idem

⁴⁹ Idem

Confidencialidad: Este principio es fundamental en el desarrollo de las actividades del contador público con los diferentes usuarios, y deberá fundarse en el compromiso responsable, leal y autentico el cual impone una reserva profesional, es decir, que toda la información que ellos perciban de sus clientes deberá quedar única y exclusivamente entre ellos⁵⁰.

Observaciones de las disposiciones normativas: El profesional contable está en la obligación de realizar su trabajo cumpliendo a cabalidad con las normas y procedimientos establecidos en ellas y a su vez teniendo en cuenta las observaciones hechas por el ente teniendo en cuenta que dichas observaciones no vayan en contravía con los principios éticos, normas y reglas formales de conducta y actuación⁵¹.

Competencia y actualización profesional: El contador público está en el deber de contratar únicamente aquellos trabajos para los cuales se encuentre con las capacidades para la realización de los mismos, además, está en la obligación de actualizar los conocimientos necesarios para su debido desarrollo y actuación profesional y especialmente aquellos requeridos por el bien común y los imperativos del progreso social y económico⁵².

Difusión y colaboración: El Contador Público tiene la obligación de contribuir, de acuerdo con sus posibilidades personales, al desarrollo, superación y dignificación de la profesión⁵³.

Respeto entre colegas: Es indispensable que el contador público cuente con una serie de valores como: la sinceridad, la buena fe, y la lealtad para el ejercicio libre, honesto y una convivencia pacífica con sus colegas⁵⁴.

Conducta Ética: El contador público se encuentra en la obligación de evitar cualquier acto que afecte de forma negativa la buena reputación o desacredite la profesión contable, además por la función social que tiene la profesión deberá sujetar

⁵⁰ Idem

⁵¹ Ibíd. P,15.

⁵² Idem

⁵³ Idem

⁵⁴ Idem

su conducta tanto privada como pública a los más altos preceptos de la moral universal⁵⁵.

Por último, el contador público también es llamado a ser auxiliar de la justicia como perito, así mismo deberá cumplir con su deber y con la importante tarea que la sociedad le encomienda de ir en busca de la verdad siendo totalmente objetivo⁵⁶.

Esta ley contiene un conjunto de normas permanentes sobre ética al que los contadores públicos deberán ceñirse.

Título 2: De las Relaciones del Contador Público con los usuarios de sus servicios: Respecto de este título dividido por 11 artículos, la norma dicta que el Contador Público debe abstenerse de realizar trabajos para los cuales no se sienta facultado y de ejecutar labores de auditoría o dictamen de estados financieros cuando exista relaciones familiares, de amistad o enemistad entre las partes interesadas y el profesional contable, evitando de esta manera circunstancias que puedan comprometer la independencia de sus actos y restarles objetividad a sus conceptos.

De igual forma, esta norma destaca el hecho de que el Contador Público no podrá, de ninguna manera, prestar sus servicios para actos que atenten contra la moral y la ética, asegurando de esta forma que el profesional no exponga al usuario de sus servicios a incurrir en riesgos injustificados⁵⁷

Título 3: De la Publicidad: En cuanto a la publicidad del profesional contable la norma dice que puede ser realizada en cualquier medio de comunicación, siempre y cuando la información dada sea objetiva, real, no cree falsas expectativas, ni sea confusa. “El contador público debe crear su prestigio profesional a través de la eficiencia y eficacia de su trabajo”.⁵⁸

Título 4: Relaciones del Contador Público con sus Colegas: Este título hace referencia a que la relación del Contador Público con sus colegas debe estar guiada

⁵⁵ Ibídem

⁵⁶ Ibíd. P, 16.

⁵⁷ Ibíd. P, 70.

⁵⁸ COLOMBIA. CONSEJO TÉCNICO DE LA CONTADURÍA PÚBLICA. Pronunciamiento 3. 230 de la Publicidad. Bogotá. 1993. P, 95.

por los principios de ética, por un ánimo de colaboración y fraternidad, evitando dar opiniones que puedan afectar a sus colegas en su integridad moral o competitiva, pero esto, no exime al profesional contable de la responsabilidad de denunciar con pruebas, cuando tenga conocimiento, de faltas a la ética profesional por parte de sus colegas⁵⁹

Título 5: El Secreto Profesional o Confidencialidad: El secreto profesional según la norma, trata de la obligación que tiene el Contador Público de mantener en secreto la información recibida por parte de sus clientes, excepto por disposiciones legales, cuidando de cumplir siempre con el principio de confidencialidad⁶⁰

Título 6: De las Relaciones del Contador Público con la Sociedad y el Estado: El profesional contable al ser garante de confianza en la sociedad, por medio, de la facultad de dar fe pública con su firma, deberá “cumplir estrictamente con las disposiciones legales y profesionales y proceder en todo tiempo en forma, veraz, digna, leal y de buena fe, evitando actos simulados, así como prestar su concurso a operaciones fraudulentas o de cualquier otro tipo que tiendan a ocultar la realidad financiera de sus clientes...”⁶¹ en perjuicio de terceros.

En resumen, podemos decir, que no basta con que el profesional contable se actualice constantemente sobre las diferentes leyes que regulan las actividades o procedimientos del desarrollo contable dentro de un ente, ya sea privado, público o algún servicio que se le preste a diversos individuos de la sociedad, si no conoce y pone en práctica el código de ética contemplado en título IV de la Ley 43 de 1990 principalmente el artículo 37 en donde se encuentran consagrados aquellos principios que son de obligatorio cumplimiento para los profesionales contables, ya que lo que buscan es asegurar el buen desempeño de la profesión no solo técnicamente sino socialmente.

Los principios contemplados en el artículo 37 de la Ley 43 de 1990 (integridad, objetividad, independencia, responsabilidad, confidencialidad, observaciones de las disposiciones normativas, competencia y actualización profesional, difusión y

⁵⁹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Capítulo IV. P, 71.

⁶⁰ Ibid. P, 72.

⁶¹ Ibidem

colaboración, respeto entre colegas y conducta Ética), son de vital importancia a la hora de ejercer la profesión contable no solo para el beneficio de quien la ejerce sino también para la acreditación y mejoramiento de la profesión, pues la forma en cómo se desarrolle la profesión hará que aumente la credibilidad, confianza e imagen de la sociedad hacia los contadores públicos o por el contrario seguir contribuyendo al deterioro de la profesión, pues dichas fallas o violaciones hacia el código de ética ha provocado que la profesión y profesionales sean tachados como se dice popularmente “ladrones o expertos para hacer chanchullo”.

Es por ello que los contadores públicos tienen la obligación con la sociedad, las próximas generaciones de contadores públicos y a su vez con la universidad y sus respectivos docentes quienes los formaron, de ejercer la profesión de una manera que esté de acuerdo con los principios éticos y morales, dejando en alto el nombre el nombre de la profesión y de la institución educativa que representan al momento de ejercer la profesión.

Es preciso aclarar que, aunque la corrupción está presente en diversos escenarios en los que los profesionales se desenvuelven y por el hecho que otros profesionales contables hayan fallado no significa que todas las próximas generaciones de profesionales lo deban hacer o se escuden en que la corrupción está en todos lados y por ello es imposible actuar de manera ética y cambiar la imagen o el paradigma que una sociedad tiene al respecto de los contadores públicos.

Se considera desde esta perspectiva, que la promulgación del código ético del contador público en su desempeño diario, puede contribuir a que se vuelva una parte de su diario vivir e influenciar a otros para que lo pongan en práctica en cada labor que realicen, así mismo los programas de contaduría pública deberían implementar una asignatura desde los primeros semestres para que los futuros profesionales se familiaricen y se apropien de dicho código desde los inicios de la carrera.

Por último, se puede decir que los contadores públicos desde el panorama de esta investigación, deben ser un conjunto de un todo en donde se aplique a cabalidad el código de ética, donde haya una actualización constante que los lleve a la evolución y competitividad de manera correcta y de forma que se pueda contribuir a la sociedad, los entes públicos, privados y demás usuarios en diversas áreas con el fin de mostrar datos reales que conlleven a la recuperación de la confianza de la sociedad y de

credibilidad del ejercicio del contador público no solo de manera individual sino como un gremio de profesionales contables donde se promulgue el buen desempeño de la labor y la colaboración entre colegas.

3 CONTABILIDAD Y CULTURA

La cultura es un concepto que ha sido estudiado durante muchos años, debido a que es un factor que influye en todos los aspectos de la sociedad. “hace referencia a conductas, actitudes y pensamientos del hombre aprendidos dentro de un grupo social o más exactamente en la sociedad en la que se ha desarrollado” ⁶²

La relación entre contabilidad y cultura se ha hecho necesaria debido a que se considera la contabilidad como un producto social y, ya que, la cultura interviene en los aspectos más pequeños de la sociedad, es importante establecer el tipo de influencia que este factor ejerce sobre la contabilidad.

De esta manera, al investigar la literatura que relaciona estos dos aspectos, se encuentran los trabajos de dos autores destacados en el tema, Geert Hofstede, quien desarrolló un estudio sobre las maneras en las que una cultura se manifiesta, y S. Gray, que centró su estudio en la comprensión de la conexión entre la cultura y la implementación del sistema de contabilidad. Su estudio “puede revelar el papel de la cultura como un factor que afecta a los sistemas y prácticas contables”. ⁶³

3.1 INVESTIGACIÓN DE HOFSTEDE Y GRAY

Hofstede define a la cultura como “la programación colectiva de la mente que distingue a los miembros de un grupo o sociedad de los de otro”⁶⁴, considera que este factor proviene del pensamiento interno y de las acciones personales y se cristaliza en las instituciones y productos tangibles de la sociedad, es decir, va de lo interior a lo exterior.⁶⁵

⁶² LOPEZ, Carmen y GÓMEZ, Ofelia. Op. Cit. P, 188.

⁶³ TARTARAJ, Azeta y HOXHA, Elira. *Culture an Important Factor in Determining the Accounting System. Interdisciplinary Journal of Research and Development*. Traducción Libre. Vol.1. 2014. P, 31.

⁶⁴ HOFSTEDE, Geert. *Cultural dimensions in management and planning. Asia Pacific Journal of Management*. 1984. Citado por YOUNG, Meredith. *Cultural Influences on Accounting and Its Practices*. Liberty University. Traducción Libre. 2013. P, 4.

⁶⁵ *Ibíd.* P, 5.

Hofstede, en el desarrollo de su estudio estableció cuatro tipos de manifestaciones culturales, a través de una serie de encuestas realizadas en 60 oficinas de *IBM Company*, con las cuales buscó comprender el impacto de la cultura sobre los valores variables de los empleados y en consecuencia analizar la influencia de esta sobre la contabilidad⁶⁶.

Las cuatro dimensiones de la cultura formadas por Hofstede son:

El Individualismo versus Colectivismo: Hace referencia al grado de integración de los individuos en grupos. Las sociedades individualistas, destacan la importancia de los logros personales y los derechos individuales. Se espera que la gente se valga por sí misma o de su familia inmediata, y que escoja sus propias conexiones. Por el contrario, en las sociedades colectivistas, los individuos actúan predominantemente como miembros de un grupo u organización permanente y coherente⁶⁷.

Evitación de la Incertidumbre: Esta dimensión muestra como la sociedad siempre está en búsqueda de reducir al mínimo el nivel de incertidumbre. Las personas en las culturas con alta evitación de la incertidumbre tienden a ser más emocionales, en cambio aquellas que la reconocen y asumen, aceptan y se sienten cómodos en situaciones no estructuradas o entornos cambiantes y tratan de tener tan pocas reglas como sea posible⁶⁸.

La Distancia de Poder: “el poder es el grado en que los miembros menos poderosos de las organizaciones e instituciones (como la familia) deben aceptar y esperan para que no sea distribuido de manera desigual. Hay culturas que avalan la baja distancia y esperan y aceptan las relaciones de poder que son más consultivas o democráticas”⁶⁹.

La Masculinidad versus Femenidad: Las culturas con un mayor grado de tendencia a la masculinidad hacen más énfasis en aspectos como el desempeño y la

⁶⁶ TARTARAJ, Azeta y HOXHA, Elira. Op. Cit, P, 31.

⁶⁷ Idem.

⁶⁸ Idem.

⁶⁹ Idem.

consecución de resultados. Mientras que los valores de la feminidad se inclinan más hacia la calidad de vida, relaciones interpersonales, modestia y solidaridad⁷⁰

Estas cuatro dimensiones de Hofstede se constituyen en la base para la comprensión del impacto de la cultura en el sistema contable y su implementación. Y es desde este punto de donde parte Gray⁷¹, para explorar la relación entre la contabilidad y la cultura. Para ello, desarrolla cuatro valores contables:

Profesionalismo versus Control Legal: Este valor pone de manifiesto la división que existe entre la preferencia por el juicio profesional y la autorregulación frente al cumplimiento de las normas legales. Este concepto es importante en la contabilidad, ya que, es deber del contador tomar decisiones éticas y al mismo tiempo dentro del marco legal. Es común en culturas individualistas y con poca distancia de poder⁷²

Uniformidad versus Flexibilidad: Este valor destaca la preferencia por prácticas contables homogéneas y consistentes en las empresas, frente a la aplicación de prácticas diversas en situaciones que son necesarias. La uniformidad indica una cultura que tiene tendencia a evitar la incertidumbre y con gran distancia de poder.⁷³

Conservadurismo versus Optimismo: El tercer valor indica una “preferencia por ser cauteloso cuando se trata de un futuro incierto en lugar de ser más optimista y arriesgado en el razonamiento”⁷⁴. El valor del conservadurismo sugiere una cultura con fuerte tendencia a evitar el mayor grado de incertidumbre, llevando al individuo a ser más cauto cuando se enfrenta a lo desconocido.

Confidencialidad versus Transparencia: Este último valor hace referencia a la tendencia al secreto y la restricción de la información de la empresa, frente aquellos que están más dispuestos a ser transparentes, abiertos y responsables con los

⁷⁰ TORRES, Price Luz y MELAMED VARELA, Enrique. Fundamentos Teóricos de la cultura desde la Óptica de las Organizaciones. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla. 2015. P, 150.

⁷¹ GRAY, S. *Towards a theory of cultural influence on the development of accounting systems internationally*. Abacus. 1988. Citado por YOUNG, Meredith. *Cultural Influences on Accounting and Its Practices*. Liberty University. Traducción Libre 2013. P, 8.

⁷² Ibíd. P, 8.

⁷³ Ibíd. P, 9

⁷⁴ Ibídem.

grupos de interés. Como lo expone Young, desde la perspectiva del autor Gray “esta es una dicotomía difícil en la contabilidad, ya que una empresa quiere mantener su seguridad frente a los competidores, pero también es necesario, especialmente hoy en día, seguir siendo transparente y responsable ante el público”⁷⁵

Una cultura que apunta hacia la confidencialidad tiene una gran distancia de poder, mientras que aquellas que tienden hacia la transparencia son de naturaleza femenina.⁷⁶

Es de resaltar, que estos cuatro valores de Gray expuestos por Young, junto con las dimensiones de Hofstede, son el principal punto de partida en el tema del impacto de la cultura frente a la contabilidad, debido a que se afirma que “los sistemas contables son el resultado de la cultura en la que se encuentran y sus diversas prácticas están formadas exclusivamente por tales”.⁷⁷

Es así, como se puede explicar las variaciones o diferencias entre las normas y prácticas contables de un lugar a otro. Por ejemplo, en una sociedad que tenga gran distancia de poder, el dominio residirá en unos pocos y las ordenes de un superior serán de suprema importancia, por lo que, el contador o auditor se sentirá presionado y de cierto modo obligado a complacer a la autoridad que a mantener las reglas de su profesión⁷⁸. Esto se puede traducir en errores significativos en la presentación de los estados financieros de una empresa, hecho que afectará negativamente a la organización y su entorno.

Por lo tanto, las prácticas contables que parecen seguir un mismo estándar, variarán dependiendo de la cultura en las que se realicen. Por ello, conocer las dimensiones de Hofstede y los valores de Gray, puede ayudar a los profesionales contables a identificar el entorno en el que se encuentran, para interpretar las necesidades y preferencias de los usuarios de la información, ser equilibrado en el proceso de toma

⁷⁵ *Ibíd.* P, 10

⁷⁶ *Ibíd.*

⁷⁷ TARTARAJ, Azeta y HOXHA, Elira. Op. Cit, P, 33

⁷⁸ YOUNG, Meredith. Op. Cit, P, 16

de decisiones y para dirigir su actuación de manera que beneficie a la sociedad en general y no a intereses particulares.

3.1.1 Dimensiones de Hofstede en Colombia

Las investigaciones de Hofstede fueron realizadas en distintos países del hemisferio oriental y occidental, con el objetivo de comparar las diferencias culturales entre países. En uno de estos análisis, fue incluido Colombia “...los resultados obtenidos permiten obtener una visión en conjunto de la cultura y compararla con el resto del mundo”⁷⁹

Distancia de Poder: Según el resultado obtenido por este autor, a Colombia le corresponde un puntaje de 67 en el ranking de resultados para esta dimensión⁸⁰, lo que quiere decir que en el país tenemos una gran distancia de poder, debido a la creencia de que las desigualdades son solo situaciones de la vida y esto es aceptado por todas las esferas de la sociedad, de este modo se explica la existencia de la alta inequidad del poder y del bienestar en Colombia.⁸¹

Individualismo: Para esta dimensión Colombia obtuvo un puntaje de 13, siendo un número bastante bajo en comparación a los demás, esto quiere decir, que “...se trata de una sociedad colectivista. Que mantiene un fuerte vínculo con entre los miembros de un grupo, con su familia extensa, o con sus compañeros, se trata de una sociedad que considera que es importante contar con otros para lograr cumplir sus metas”⁸²

Masculinidad: El porcentaje de esta manifestación de Hofstede para Colombia es de 64, un puntaje alto, que representa el éxito y la motivación. Quiere decir que “los colombianos son competitivos y orientados hacia el status, pero colectivistas y no individualistas”⁸³

⁷⁹ ANGULO, Guillermo y VEGA, Enrique. Dimensiones Culturales de Hofstede en Colombia, Influencia de la Cultura en las Negociaciones. Politécnico Costa Atlántica, Programa de Administración de Negocios Internacionales. En: País. Bogotá. 2013. P, 6.

⁸⁰ Ibid. P, 6.

⁸¹ Ibid. P, 7.

⁸² Idem.

⁸³ Idem.

Incertidumbre: El nivel de incertidumbre en Colombia obtuvo un puntaje de 80, lo que indica que “...se trata de una sociedad con bajo nivel de tolerancia al cambio y por tanto prefiere no asumir los riesgos que los cambios generan”⁸⁴ También refleja que el país tiene reglas para casi todo, constituyéndose por ello, en una nación bastante conservadora, lo que se ve reflejado en el respeto a la religión.⁸⁵

En resumen, las dimensiones de Hofstede aplicadas en Colombia permiten conocer las particularidades del país, aquello que lo distingue del resto del mundo. Estas generalidades ayudan a vislumbrar en qué tipo de sociedad se desempeña el profesional contable en su día a día, para que logre ser consiente y cauteloso a la hora de desempeñar su labor.

3.2 CULTURA CONTABLE EN COLOMBIA

En el aparte anterior se trató sobre la relación que hasta ahora se ha hecho entre contabilidad y cultura desde los aportes de Hofstede y Gray, que han servido de base para ampliar estudios posteriores sobre el mismo tema.

Ahora bien, para continuar con el desarrollo de esta investigación es necesario establecer la percepción que se tiene de la cultura, en correspondencia con la contabilidad en Colombia, para ello, se hará referencia a dos conceptos: cultura contable y contabilidad cultural.

La cultura contable se conoce como “el conjunto de representaciones y significados que las personas, el Estado, las instituciones otorgan a lo contable, las formas como los diferentes grupos de usuarios e interesados interactúan con los contenidos e instrumentos del campo, la manera cómo se abordan y se resuelven los conflictos generados de las interacciones para organizar, comunicar y rendir cuentas”⁸⁶

⁸⁴ *Ibíd.*

⁸⁵ *Ibíd.*

⁸⁶ SUÁREZ PINEDA, Jesús. Lineamientos para la Construcción del Campo Contable: un Enfoque Social-Histórico. *En: Revista Lúmina*. 2009. P, 23.

De lo anterior, se puede decir que, la cultura contable está compuesta por las diferentes interacciones y aportes que hacen los grupos de interés, conocidos comúnmente como los *stakeholders*, al campo contable, en conformidad con las normas vigentes.

Según el profesor Jesús Alberto Suarez “los procesos vitales de la cultura contable revelan la presencia de tres órganos anatómicos en la formación del nuevo profesional contable que se perfila en el siglo XXI: Corazón, cabeza y manos”⁸⁷ . Es decir, que desde la perspectiva de este autor la cultura contable puede ser analizada y estudiada desde tres ámbitos, clasificados por él como: el corazón, que representa la dimensión axiológica de la contabilidad, la cabeza, que hace alusión a la teoría contable y por último las manos, que simbolizan el desempeño profesional.

3.2.1 Dimensión Axiológica = Corazón: Este ámbito de la cultura contable según Suarez “simboliza un marco plausible de valores, conductas y pautas que matizan el ejercicio ético de una profesión y perfila el papel social y ocupacional de las competencias generales, en cuanto brinda un equilibrio entre capacidades genéricas, académicas, humanísticas y profesionales”⁸⁸

Lo que significa que, cuando se incluye el concepto del corazón en la educación contable se asegura una formación con bases humanísticas, científicas y técnicas, proporcionando así, una mejor adaptación de los profesionales al nuevo mundo, donde predominan las tecnologías que transforman día a día el campo laboral e incrementan las exigencias de calificación en conocimientos y competencias. No se trata solamente de un saber hacer “...sino también de un saber ser, saber vivir, saber convivir...”⁸⁹

⁸⁷ SUÁREZ PINEDA, Jesús. Corazón, Cabeza y Manos de la Cultura Contable. En: Revista Legis del Contador. No. 1. Bogotá. 2000. P, 1.

⁸⁸ Ibid. P, 2.

⁸⁹ Ibídem.

3.2.2 Teoría Contable = Cabeza: Representa “los conocimientos deseables para un contador integral en sus cuatro categorías de conocimientos generales, conocimientos organizacionales y de negocios, conocimientos de tecnología de la información, y conocimientos de contabilidad y disciplinas conexas”⁹⁰.

3.2.3 Desempeño Profesional = Manos: Esta dimensión del campo cultural en la contabilidad se refiere a “...las competencias generales, intelectuales, laborales, interpersonales, comunicativas, interpretativas, éticas y estéticas propias de la profesión contable”⁹¹. Con esto, el autor hace alusión al esfuerzo, tesón y constancia necesarios para forjar una experiencia calificada, donde se considere que el contador tiene un desempeño competitivo en el ámbito profesional y que es capaz de integrar a los conocimientos propios de su área saberes de otras disciplinas, logrando un desempeño integral en su trabajo.

A manera de resumen, se puede decir que los campos de estudio de la cultura contable propuestos por Suarez se convierten en una guía que permite la incorporación de valores profesionales, conocimientos propios de la disciplina y competencias generales, todo esto en pro de que el desempeño profesional de los contadores públicos se conduzca, no solo en el área de sus conocimientos, sino también se desenvuelva en situaciones problemáticas del contexto cultural y socioeconómico.

3.3 CONTABILIDAD Y CULTURA DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA

El tema de la cultura antropológica en la contabilidad ha sido poco explorado, según el volumen de información hallada y tal como lo destacan los autores Ocampo, Lastra

⁹⁰ Ibid. P, 3.

⁹¹ Ibidem.

y Gomez⁹² al afirmar que la relación entre cultura y contabilidad es un hecho reciente con poco avance teórico y práctico.

Para iniciar el desarrollo de este aparte de la investigación, primero se debe resaltar la importancia que ha tenido y sigue teniendo la cultura como objeto de investigación en diferentes campos de conocimiento como lo son: la economía, sociología, filosofía, entre otros, los cuales buscan explicar desde su línea de investigación la relación y desarrollo que tienen con los individuos que las difunden, estudian y practican, por lo tanto, “se ve a la cultura como un organismo viviente, como una unidad funcional que permite la transmisión de caracteres (gustos, tradiciones, memorias, etc.) de una especie a otra”⁹³.

En consecuencia de lo anterior la cultura en la actualidad se considera como un factor importante y de un valor estimado en la sociedad, se reconoce como el legado social de la humanidad, debido a que en ella se encierra un “todo” como lo denomina Tylor⁹⁴ donde se encuentran las normas de conducta, costumbres, hábitos, tradiciones, conocimientos entre otros, incluso los artefactos creados por el hombre como: el arte, las ciencias y demás, los cuales se transmiten de generación en generación.⁹⁵

La autora Senes resalta que “la cultura es un producto de una época y de un lugar, es decir, es localizable temporal y espacialmente. Al ser el resultado de la interacción de los hombres, responde a un proceso dinámico de cambio social que queda recogido en diversas instituciones. Las instituciones quedan subsumidas en la cultura, mostrando esta, por tanto, el estado de una sociedad”⁹⁶. De lo cual se infiere que las ciencias e instituciones que existen en el mundo son el resultado del intercambio de ese conjunto denominado por Tylor como el “todo” y que son ellas quienes finalmente exponen la cultura de la sociedad en la que se encuentran.

⁹² OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Algunas Relaciones Entre Contabilidad y Cultura. En: Revista de Contaduría Universidad de Antioquia. Medellín. Volumen No.52. 2008. P,6.

⁹³ Ibíd. P, 8.

⁹⁴ TYLOR, Edward. *Primitive Culture*. Traducción al español: La cultura primitiva. Editorial Ayuso. Madrid. 1977., Citado por GIMENEZ, Gilberto. Teoría y análisis de la cultura. Volumen uno. México. 2005. P, 41.

⁹⁵ OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 8.

⁹⁶ SENES, Belén. Las Relaciones Entre La Cultura, en Sentido Antropológico y la Contabilidad. En: Revista Legis. España. Volumen No.9. Enero-Marzo. 2002. P, 4.

Por su parte, la contabilidad desde su aparición ha sufrido diversos cambios tanto en su concepción, aplicación e interpretación, uno de los resultados de esos cambios fue la aparición de la teoría contable en los años sesenta, la cual dio paso a discusiones y reflexiones en el gremio de los profesionales contables, con el propósito de repensar la manera como es concebida la contabilidad y de encontrar respuestas compatibles a las problemáticas de la misma⁹⁷.

La contabilidad en las empresas “tiene una función de apoyo a todo el sistema organizacional, es el eje que sustenta toda la información económica, financiera, administrativa, social y del recurso humano”⁹⁸ y es por este motivo, que no conviene restringir el significado o el alcance de la ciencia contable a la mera técnica de registro mecánica y monótona, “...hay que ampliar la mirada que se da a la contabilidad, comprendiendo que sus procedimientos y su arsenal técnico se fundamenta con bases epistemológicas y con características que varían entre lo racional, lo tradicional y lo cultural”⁹⁹.

Desde esa perspectiva de la contabilidad como un conocimiento dinámico que avanza a medida que lo hace la sociedad, es necesario que la disciplina contable responda a esas necesidades de la mano de nuevos espacios como el cultural, ambiental, social, entre otros. “La contabilidad debe avanzar en nuevas dinámicas que permitan la representación de una realidad social y no solo económica”¹⁰⁰ esto debido a que la contabilidad según Ospina¹⁰¹ es un potente sistema que permite entender, comprender e intervenir la realidad socioeconómica.

De esta manera se destaca la importancia de generar espacios que permitan a la contabilidad discutir aspectos de la sociedad con los cuales se pueda desde un concepto amplio, no solo desde el financiero, reflejar nuevas dimensiones de la realidad social, las cuales “ la contabilidad debería representar para influir en la visión

⁹⁷ OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 23,24.

⁹⁸ LOPEZ, Carmen. GOMEZ, Ofelia. Una Perspectiva Antropológica de las organizaciones desde la Caracterización Sociocultural, Administración y Contabilidad Social. Caso Institución de Educación Superior. En: Cuaderno Contable. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá. Volumen No. 17. P, 189.

⁹⁹ GOMEZ, Alvaro. Cultura y Civilización. Bogota. 1998. Tomo I. Editorial Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda. P, 153. Citado por: OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 23,24.

¹⁰⁰ OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 25.

¹⁰¹ OSPINA, Carlos. Sobre la Investigación en Contabilidad: Algunos Apuntes. En: Revista de Contaduría Universidad de Antioquia. No. 46. P, 73. Citado por: OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 25.

del mundo hacia la equidad y para ser consciente de algunos aspectos que nos rodean y nos afectan como el deterioro del medio ambiente, la evolución del conocimiento al servicio de la sociedad y no solo del capital la pérdida de identidad cultural, el cuidado de los recursos naturales, etc.”¹⁰² desde este punto de vista la contabilidad puede entonces contribuir a un cambio para bien, a la construcción de una mejor sociedad.

Todo lo dicho anteriormente permite entender de cierta manera la relación que existe entre la contabilidad y la cultura, cada vez que se acepta que la contabilidad “asienta una determinada forma de relación entre los hombres al instalar la posibilidad de gobernar a los individuos y sus actividades”¹⁰³ es de reconocer entonces que la contabilidad influye sobre la cultura y a su vez esta afecta al campo contable y en consecuencia a las personas que interactúan en el.

En este sentido es de importancia la opinión de los autores Ocampo, Lastra y Gomez¹⁰⁴ al respecto.

El dialogo entre contabilidad y cultura permite identificar aspectos de corte social en la disciplina contable, a su vez que posibilita reconocer la influencia de esta en los cambios culturales, pues las acciones de los contables como sujetos sociales permiten asentar modificaciones en la sociedad. La Contabilidad no es ajena a la sociedad en la cual se desarrolla y el contador trabaja y elabora procesos contables y cognitivos en busca de satisfacer las necesidades de información y avanzar disciplinalmente.

Quiere decir entonces que la relación entre contabilidad y cultura se hace más que necesaria si lo que se quiere lograr es una concepción amplia de la contabilidad y su campo de acción, si se desea estudiar y comprender las implicaciones sociales inmersas en la ciencia contable.

¹⁰² OCAMPO, Carmen, LASTRA, Catherin y GOMEZ, Juan Carlos. Op. Cit. P, 26.

¹⁰³ SENES, Belén. Las Relaciones Entre La Cultura, en Sentido Antropológico y la Contabilidad. En: Revista Legis. España. Volumen No.9. Enero-Marzo. 2002. P, 4.

¹⁰⁴

A manera de resumen, se resalta la importancia que tiene el estudio de la cultura desde el aspecto antropológico en el campo y la profesión contable. Cada vez que un Contador público en el desempeño de su labor, conoce y tiene en cuenta aspectos como este se alertara “frente a las consecuencias sociales y humanas que provienen de aplicaciones técnicas que desconocen el carácter sagrado del hombre y del medio ambiente”¹⁰⁵ Se constituirá en un individuo consciente del ámbito social de su profesión, un ser ilustrado que actuara en y para la defensa de la dignidad humana y del bienestar general de la nación.¹⁰⁶

¹⁰⁵ ROJAS, William. Contribución de las Ciencias Sociales y Humanas a la Formación del Contador Público. En: Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría. No 29. Enero-Marzo. 2007. P, 14.

¹⁰⁶ Ibid. P, 8.

4 IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN LA CONTABILIDAD

Para abordar el presente capítulo, primero que todo procuraremos mostrar un breve concepto de ética, moral y ética profesional, segundo la relación que existe entre la ética y la contaduría pública, tercero la ética en la formación del profesional contable, cuarto la importancia de la ética en el desempeño del contador público y por último una breve conclusión.

4.1 ÉTICA, MORAL Y ÉTICA PROFESIONAL

A pesar de que en ocasiones se confunde la ética con la moral estos dos términos difieren, pues la ética es entendida como:

“la actividad reflexiva que examina los criterios morales, un saber práctico que aclara qué es y cómo acontece lo moral, discute las razones que se tienen y se proponen para el comportamiento moral; aplicándolo finalmente a campos concretos de la vida cotidiana, una institución o una profesión”.¹⁰⁷

La moral es el conjunto de acciones, costumbres, cultura, valores y formas de vida que desarrollan los individuos en sociedad.¹⁰⁸

Estos dos términos difieren, en que el primero de ellos (ética) viene siendo la ciencia y el otro (la moral) el objeto de estudio de dicha ciencia, objeto que va acompañado de los valores, pues bien, no se puede hablar de actos morales o inmorales sin tener en cuenta los valores.

Ahora bien, la ética profesional es aquella que se ocupa de los actos, hábitos y personalidad del profesional desde la perspectiva del buen profesional, o sea, de

¹⁰⁷ RODRÍGUEZ SOLARTE, Mario Alberto. Moral y ética de lo público, ética y desafíos de la contaduría profesional, memorias del foro celebrado el 15 y 16 de abril de 2006, Mantilla Samuel Alberto (compilador), 1a edición, Bogotá, CEJA 2002.

¹⁰⁸ MONTANER, Jessica y PEROZO, Javier S. Formación ética del Contador Público: Caso: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia. En: Revista de Ciencias Sociales. 2008, vol.14, n.2. P,379-387.

aquel que cubre la prestación del servicio a otro del mejor modo posible¹⁰⁹, es decir, que es una ética social que se aplica a los servicios que presta el profesional con el fin de proveer un beneficio de parte y parte, desde ella es posible identificar a aquellos profesionales excelentes, regulares o malos.¹¹⁰

4.2 LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA ÉTICA Y LA CONTADURÍA PÚBLICA

Para hablar de la relación que existe entre la contaduría pública y la ética es necesario mencionar la responsabilidad que tiene el profesional contable con la empresa, la sociedad y todos los grupos de interés, pues dicha profesión tiene como responsabilidad proporcionar información fidedigna. Lo que el profesional contable realice puede repercutir de manera positiva o negativa a la economía del país, de una empresa o de la comunidad en general, pues se han visto casos por firmas de auditores, contadores, revisores fiscales, provocando grandes detrimentos que recaen sobre el profesional y al mismo tiempo sobre la profesión, como por ejemplo:

El caso de *ENRON corporation* una empresa de gas de los Estados Unidos que en quince años pasó a ocupar el séptimo lugar en el grupo de las empresas de mayor valor en dicho país y al mismo tiempo la más grande corporación energética del mundo, siendo así una de las de mayor prestigio; sin embargo, a fines del año 2001 ENRON estaba al punto de la quiebra y con la ayuda de la primera firma contable a nivel mundial que fue entonces Arthur Andersen lograron manipular la información a través de malos procedimientos de auditoría, violación del código de ética con el fin de ocultar la verdadera situación económica que atravesaba dicha entidad.¹¹¹

mismo, podemos ver otros casos de fraudes como el de Xerox, *WorldCom*, Parmalat, la firma *Grant Thornton* y la firma *Deloitte & Touche*, donde dichas empresas y firmas

¹⁰⁹ VIGO, R. L. Ética profesional: especificidad, importancia y actualidad, *Prudentia Iuris*, 78. [Artículo de Internet] <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/etica-profesional-especificidad-vigo.pdf> [consultado: el 22 de junio /2017]

¹¹⁰ *Ibíd.* P. 135.

¹¹¹ HERNANDEZ C, Janeth C. La Ética Profesional. ¿Un Problema Ético Del Contador Público? Universidad Rafael Belloso Chacín, *CICAG: Revista del Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales*. ISSN- e 1856-6189. Vol.7. N.º. 1, 2010, págs. 74-89

contables de auditorías maquillaron cifras en los estados financieros con el fin de evitar mostrar la realidad de sus empresas afectando así a grupos de interés, inversionistas, la sociedad y al mismo tiempo afectando la credibilidad por parte de la sociedad hacia a los profesionales contables sin importar en que área se estén desempeñando¹¹² pues hay que tener en cuenta que no solo le hacen daño a quienes confiaron en su buena fe, sino también a la credibilidad de los demás profesionales y al mismo tiempo a la profesión como tal.

Es por esta razón que la contaduría pública y la ética deben ir de la mano por ello se hace necesario la creación del código de ética como lo es la ley 43 de 1990¹¹³ que rige a los contadores públicos de Colombia y el código de ética de la IFAC - *International Ethics Standards Board of Accountants* (Código de Ética para Profesionales de la Contabilidad)¹¹⁴ al cual deberán acogerse todos los profesionales contables con el fin de evitar incurrir en actos ilícitos que degraden el buen nombre de la profesión.

Así como lo establece el artículo 35 de la Ley 43 de 1990:

La contaduría pública es una profesión que tiene como fin satisfacer necesidades de la sociedad [...] El contador Público, sea en la actividad pública o privada es un factor de activa y directa intervención en la vida de los organismos públicos y privados. Su obligación es velar por los intereses económicos de la comunidad, entendiéndose por ésta no solamente a las personas naturales o jurídicas vinculadas directamente a la empresa sino a la sociedad en general.¹¹⁵

4.3 LA ÉTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL CONTABLE

Es necesario analizar la formación ética que están recibiendo los estudiantes de contaduría pública en las universidades, ya que, esta es de gran importancia pues

¹¹² Ibid. P, 82.

¹¹³ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Op. Cit. P, 60.

¹¹⁴ Código de ética de la IFAC, [Artículo de Internet]: https://www.icjce.es/adjuntos/codigo_etica_IFAC.pdf

¹¹⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Op. Cit. Artículo 35. P, 68.

es aquí en donde el profesional deberá no solo conocer, sino también empezar a aplicar el código de ética, debido a que en muchos casos los estudiantes llegan a últimos semestres de sus carreras sin saber qué es el código de ética o teniendo presente de que existe pero no ponen empeño por estudiarlo, pues bien así como lo dicen Cortina y Conill “un profesional deberá ofrecer una preparación especial en triple sentido: capacidad intelectual, capacidad moral y capacidad física”.¹¹⁶

La capacidad intelectual será entonces el conjunto de conocimientos siendo estos los que se adquieren en una determinada profesión con el fin de desarrollar de manera idónea el ejercicio de su trabajo; sin embargo, estos conocimientos adquiridos deberán actualizarse constantemente ya sea en seminarios, bibliotecas o cursos.¹¹⁷

La capacidad moral son los valores como persona con los que cuenta el profesional siendo esto la honestidad, la responsabilidad, el respeto entre otros, los cuales aplicará en el desarrollo de su profesión para llevar a cabo de la mejor manera su ejercicio profesional.¹¹⁸

La capacidad física será principalmente la salud del profesional y también la presentación personal que deberá cultivar.¹¹⁹

Además de la preparación de triple sentido que deberá tener el profesional según Cortina y Sánchez también es importante tener presente un elemento muy importante que es la cultura, así como lo dice Morin:

La cultura enmarca un conjunto de saberes, de saber-hacer, reglas, estrategias, hábitos, costumbres, normas, relaciones, prohibiciones, creencias, ritos, valores, ideas, instituciones, símbolos, que se perpetúa de generación en generación, se produce en cada individuo y mantiene, por

¹¹⁶ CORTINA, A. y CONILL, J. Diez Palabras Claves en Ética para las Profesiones. 2010. Citados por HERNÁNDEZ C, Janeth C. La Ética Profesional. ¿Un Problema Ético Del Contador Público? Universidad Rafael Belloso Chacín, CICAG: Revista del Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales. ISSN-e 1856-6189. Vol.7. N.º. 1, 2010.P, 75.

¹¹⁷ Ibid. P, 76

¹¹⁸ Ibidem.

¹¹⁹ Ibidem.

generación y regeneración, la complejidad del individuo y la complejidad social.¹²⁰

Es por ello, que a la hora de impartir la educación ética en las universidades hacia los futuros profesionales deberá ser más rigurosa, ya que, como lo dice Morin la cultura encierra o vincula diferentes elementos que son parte de los seres humanos y que en ocasiones son esas costumbres lo que hacen que falten a su ética, o como lo dice Mcphail:

La educación de hoy anula el desarrollo moral de los estudiantes, pues los provee con una identidad netamente económica que los convierte en servidores del capitalismo y del capital, con una racionalidad instrumental, y un modelo individualista, evitándoles a los estudiantes responder a los problemas éticos”.¹²¹

Además, no se puede dejar de lado a los docentes, pues la ética debe ser de parte y parte y los estudiantes en ocasiones sienten deseos o inspiración por algún docente por los logros que tienen o por las cosas materiales que han alcanzado gracias al ejercicio de su profesión y es ahí en donde incurren en actos ilícitos por el deseo de obtener ingresos de manera desmesurada.

4.4 LA IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN EL DESEMPEÑO DEL CONTADOR PÚBLICO

Hernández muestra la importancia de la ética profesional desde dos sentidos los cuáles son desde el orden especulativo y el orden práctico. El primero de ellos se pretende analizar los principios elementales de la moral tanto en lo individual como en lo social, dando prioridad en el estudio de los deberes profesionales, además de especificar la naturaleza de la profesión y los diferentes lazos que hay entre quienes las ejercen y los que necesitan de este ejercicio.¹²²

¹²⁰ MORIN, 2006. citado por PINILLA B, Jhon y ÁLVAREZ A., Johanna. Op. Cit. P, 230.

¹²¹ MCPHAIL, 2002. citado por PINILLA B, Jhon y ÁLVAREZ A., Johanna, Ibíd. P, 221.

¹²² HERNÁNDEZ C, Janeth C. Op. Cit. P,77.

El segundo de ellos, consiste en el estudio de la ética profesional donde se den a conocer los beneficios y las consecuencias que presiden las relaciones entre los profesionales y aquellos que se encuentren involucrados directa o indirectamente con la realización de sus servicios prestados.¹²³

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la ética es de vital importancia en lo que se pretende desarrollar en este caso para el contador público, ya que, cómo él lleve a cabo el ejercicio profesional, así mismo será visto por la sociedad y de igual manera será observada la profesión, por lo tanto, es necesario la aplicación de todos aquellos principios que nos habla la Ley 43 de 1990 en su artículo 37, para garantizar que el trabajo realizado por el profesional sea el adecuado y minimizar el riesgo de conductas que manchen el buen nombre de la profesión.

Además, el contador público deberá arraigarse no solo al código de ética, sino también, a una serie de valores morales que lo ayuden a fortalecer su ética con el fin de no dejarse maniobrar por los dueños de las empresas o cualquier persona que requiera de sus servicios, para aprovecharse de los vacíos que en muchas ocasiones tienen las leyes y que son los que le permiten al profesional realizar actos que violan las normas por las cuales se reglamenta la contaduría pública, y a su vez violando la ética personal, deteriorando de esta manera, no solo la imagen de él, sino la de todos los que ejercen dicha profesión, generando desconfianza por parte de la sociedad.

Por último, a modo de síntesis se puede decir que es de vital importancia, no solo aprender y conocer las normas y los códigos de ética en las instituciones donde se dicta la profesión de contaduría pública, sino también, ponerla en práctica en toda la carrera, para lograr que el futuro profesional se apropie de dicho código internamente como ser humano por hacer el bien a todos, no porque así lo diga el código sino porque es un deber de todas las personas hacer el bien y de algún modo devolver algo a la sociedad donde se forma, pues sería ilógico pensar que el profesional contable se construye solo, es su deber contribuir con su conocimiento y buen actuar a la construcción de una sociedad equitativa.

¹²³ Ibid. P,78

5 ENTORNO SOCIOCULTURAL DE LA EMPRESA OBJETO DE ESTUDIO EN SANTANDER DE QUILICHAO

Para iniciar este apartado del presente trabajo es importante establecer que el entorno puede afectar el curso de acción de las empresas, ya que, se encuentra siempre en continuo cambio, por lo que es imprescindible conocerlo y estudiarlo para asegurar la permanencia y la sostenibilidad en el largo plazo de los entes económicos¹²⁴.

En consonancia con el objetivo de este trabajo, conocer el ambiente en el cual se ubica la empresa ayudará a entender la manera en la que reaccionan los diferentes actores de la compañía frente a los cambios, entre ellos, los profesionales contables quienes en la búsqueda del mejoramiento de su labor pueden llegar a tomar parte en el proceso de toma de decisiones, el cual puede traer alteraciones positivas o negativas para un ente económico.

Para el desarrollo de este capítulo de la investigación, se tienen en cuenta los factores considerados de mayor importancia para el análisis del entorno sociocultural, tales como: la demografía, la educación, la dinámica social y económica del municipio.

5.1 ENTORNO SOCIOCULTURAL DE SANTANDER DE QUILICHAO

El entorno social del municipio de Santander de Quilichao, según García y López “refleja la relación entre el desarrollo y la calidad de vida de toda la población”.¹²⁵ La población de Santander de Quilichao, se encuentra influenciada por normas sociales y culturales, la dinámica demográfica del territorio orienta hacia la inversión en la generación de capacidades en las personas, las instituciones y los grupos sociales, para que puedan resolver problemas y conflictos relacionados con la equidad, la inclusión y satisfacción de sus necesidades básicas.

¹²⁴ GARCÍA, Jose Antonio y LÓPEZ, Pilar. Empresa y Entorno. En: Cuadernos de Turismo No. 2. Escuela Universitaria de Turismo de Murcia. España. 1998. P, 86.

¹²⁵ SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA. CONSEJO MUNICIPAL. Acuerdo 010 De 2016. Plan de Desarrollo 2016-2019. Enfoque De Desarrollo sostenible. Santander de Quilichao, p. 4.

Santander de Quilichao es un municipio multicultural e intercultural donde aproximadamente el 28,5% de la población está representada por comunidades afrodescendientes, el 16.6% por comunidades indígenas y el 54.7 % por mestizos.¹²⁶

Las poblaciones indígena y afrodescendiente del municipio de Santander de Quilichao “conservan un sistema de símbolos y creencias que define su manera de concebir el mundo”.¹²⁷ Los resguardos indígenas que habitan son propiedad colectiva de la comunidad. Cada resguardo posee su título, que fija límites y legitima el territorio. Los indígenas y afro descendientes, mantienen obligaciones que van desde la participación de obras de interés comunal, hasta el desempeño de cargos dentro de resguardos. Los habitantes indígenas y afro descendientes, se distinguen de cada región por la manera como hablan la lengua, la forma de llevar ciertos elementos peculiares de vestimenta. Los mitos y leyendas son semejantes para ambas etnias, aunque tienden a diferenciarse en el modo de interpretarlos. Los indígenas y afro descendientes de la parte norte y occidental del departamento del Cauca, están orientados a los mercados de Santander de Quilichao, Silvia, Caloto, Miranda, Corinto, Cali.¹²⁸

Las características poblacionales de Santander de Quilichao han hecho surgir la interculturalidad entendida por Bonilla Rosero como “la interacción de culturas de manera dinámica que permite el intercambio entre los grupos culturales y su mutuo enriquecimiento, y que a su vez permite mirar el interior de cada grupo cultural para desterrar manifestaciones o prácticas que vayan en contra de los derechos fundamentales de los seres humanos”¹²⁹. En Santander de Quilichao, se ve la diversidad étnica como positiva, como una riqueza de la especie humana, pues no se agravan las diferencias, sino que se buscan los elementos aglutinadores de los diferentes grupos para que se permita la comunicación y el entendimiento intercultural.

¹²⁶ *Ibíd.*, p. 14.

¹²⁷ COLLO, Gustavo A. Todo sobre los Indígenas Paeces del Departamento del Cauca, Colombia, Sur América. [Consultado: agosto 2 de 2018]. Disponible en: <http://gcollo.comunidadcoomeva.com/blog/index.php?/archives/118-todo-sobre-losindigenas-paeces-del-deparatamento-del-cauca,-colombia,-suramerica.html>.

¹²⁸ *Ibíd.*, P. 1.

¹²⁹ BONILLA ROSERO, Luis Fernel. Quilichao Pluriétnico e Intercultural. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 119.

Santander de Quilichao “tiene una condición de municipio pluriétnico, cumpliendo con la multiculturalidad” es decir, un proceso de interrelación e intercambio espontáneo de expresiones propias de comunidades diversas establecidas en un su contexto territorial. Se aprecia en el municipio de Santander de Quilichao, el desarrollo de actividades relacionadas con expresiones y manifestaciones propias de las comunidades, haciendo una clara diferenciación de acuerdo a la zona del municipio de donde provienen. Tal es el caso de la “Adoración al Niño Dios o Fugas o Jugas”, existe una diferenciación en la forma como la realizan los pobladores en la zona centro: Domingullo, Quinamayó, Ardovelas o el Palmar, en donde el acompañamiento musical se hace con tiples, guitarras, violines y contrabajo, mientras que en la zona norte: la Arrobleda, la Quebrada, San Rafael, se realiza con el acompañamiento de bandas de viento y percusión. Ambas zonas tienen semejanzas al realizar el evento anterior, pues se despliega en este la alegría, las comidas, los bailes, y las formas de vestir coloridamente.¹³⁰

Los pobladores de las zonas indígenas según González Holguín “mantienen tradicionalmente la actitud de cerrar los espacios de expresión, manifestación y divulgación de su acervo cultural, estableciendo una especie de ghetto cultural”¹³¹, pero con la dinámica de recuperación cultural que vienen realizando en la actualidad, replantean esta actitud, se sienten invadidos por el ímpetu, la alegría y la fortaleza de las expresiones de los afro descendientes, y ya no se retiran de los eventos que realizan las comunidades afro, como lo hacían en décadas anteriores, se ven intentos de integración y respeto mientras dura el evento.

También sostiene González Holguín que “los mestizos no proponen expresiones particularmente suyas, sino que combinaron un influjo y adopción de expresiones provenientes de las otras dos manifestaciones presentes: los indígenas y los afros”. En el municipio de Santander de Quilichao, las expresiones, hábitos y costumbres, fueron introducidos por los grupos étnicos, éstos a su vez fueron influenciados por

¹³⁰ GONZÁLEZ HOLGUÍN, José Cristóbal. Santander de Quilichao de los Multicultural a la Interculturalidad. Disyuntiva Histórica entre lo Culto y lo Popular. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 123.

¹³¹ *Ibíd.*, p, 123.

los medios masivos de comunicación y la cercanía a la ciudad de Cali, como gran centro poblacional que les sirvió de referente.¹³²

Actualmente se están perdiendo en la población de Santander de Quilichao, las tradiciones que hasta hace algunos años se practicaban, así lo afirma González Holguín “estas tradiciones van desde lo religioso hasta lo sociocultural, que tenían gran importancia como nodos de integración e intercambio entre el municipio urbano y el rural y entre la localidad y la región”¹³³. Aún se conserva la práctica del mercado tradicional en pleno centro de Santander de Quilichao, el cual pierde cada vez más espacio como punto de encuentro cultural y comunicacional con la instalación en Santander de Quilichao de supermercados de autoservicio.

La interacción de la población perteneciente a las tres culturas, la indígena, afro descendiente, y mestiza, en el contexto de Santander de Quilichao “ha planteado una impregnación natural en el sutil proceso de interculturalidad que se refleja en la arquitectura, en la tradición oral, con sus versiones, de acuerdo a la etnia y la región, y de los mitos y leyendas”¹³⁴. También hay diferencias, por ejemplo, la práctica del trabajo comunitario de los indígenas es un elemento que admiran las comunidades negras, pero que no pueden asumir por su fuerte tendencia a la separación, cosa que también la diferencia de la individualidad que caracteriza al mestizo.¹³⁵

En Santander de Quilichao, se pasó del espíritu cívico ancestral a la supervivencia, vinculándose al sector público o la economía del rebusque para rematar con la búsqueda de nuevas opciones desde el campo profesional, la vinculación productiva a distintos sectores de la economía quilichagüeña o la participación dentro del tráfico de drogas en un contexto de globalidad y competitividad.

A nivel educativo, en Santander de Quilichao “aumentan las matrículas a nivel de primaria, secundaria, y educación superior, debido al incremento de la población,

¹³² *Ibíd.*, p, 123.

¹³³ *Ibíd.*, p, 123.

¹³⁴ *Ibíd.*, p, 123.

¹³⁵ *Ibíd.*, p, 123.

produciéndose un gran despertar”¹³⁶. La educación se considera como el medio más importante para lograr acceder a un mejor nivel de vida. Es la herencia para ganar un mejor futuro.

La educación y sus actores en el municipio de Santander de Quilichao, según Bonilla Rosero

Direccionan la interacción natural que se da en los espacios sociales y escolares, donde se manifiestan los ejes que permiten fortalecer la identidad cultural y el encuentro intercultural, para promover el entendimiento de los grupos diferentes de la sociedad quilichagüeña, para que avancen apoyándose en el otro no con la exclusión ni con la eliminación y mucho menos con la segregación que genera odios, rencores, baja autoestima como grupo o como individuo ¹³⁷.

La educación institucional en Santander de Quilichao fortalece la interculturalidad como motor de desarrollo y como posibilidad de refundar la interacción social. La educación emanada de las Instituciones Educativas y las Universidades en cabeza de sus funcionarios, ubicadas en el municipio de Santander de Quilichao, trabajan para el empoderamiento cultural y étnico de la población entendida como:

La preparación de los niños, niñas y jóvenes con una actitud para interactuar con el otro, en igualdad de condiciones, para que los espacios escolares y sociales de encuentros con el otro permitan crecer a todos y a todas y, hacer de ese escenario un campo de producción y reproducción de la cultura, con su dinámica propia, y de esta forma tener escenarios públicos donde se dinamiza la construcción de un ciudadano que puede actuar como mediador de las necesidades de la sociedad quilichagüeña. ¹³⁸

La población docente y estudiantil de Santander de Quilichao ha iniciado el compromiso social y político desde la pedagogía, con un rol transformador de la

¹³⁶ GARCÍA ROJAS, Nelson. Tres momentos de la educación y el desarrollo. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 95.

¹³⁷ BONILLA ROSERO, Luis Fernel. Quilichao Pluriétnico e Intercultural. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 119.

¹³⁸ *Ibid.*, p, 120.

escuela y como actores propositivos, investigativos y dinamizadores de procesos de cambio, formando nuevos ciudadanos capaces de interactuar en la sociedad.

El autor Valverde Camayo afirma que la construcción de sentido se gesta por la intencionalidad que subyace para articular la educación primaria, secundaria y terciaria, debido a la necesidad de fortalecer la reflexión y el estudio crítico de las circunstancias políticas, económicas y socioculturales, en que vive la sociedad¹³⁹

La sociedad quilichagüeña ha incorporado el discurso de la práctica educativa convencida que el sector educativo no es indiferente en su acción e influencia, es un espacio de debate y crítica armónica y en paz.

En el ámbito de proyección comunitaria la educación de Santander de Quilichao “se ha aliado con otras instituciones para formar más líderes que incidan en el desarrollo norte caucano, con mejores tecnologías activas de investigación, con puentes de relaciones económicas políticas, socioculturales y ambientales”¹⁴⁰. Se cita en este caso, al profesor Eduardo Caicedo, impulsor de la agricultura orgánica desde las comunidades indígenas, visibilizando este accionar desde la Institución Educativa Juan Tama. La educación en el municipio de Santander de Quilichao ya no se ve como “para ser alguien en la vida, sino para compartir espacios con imaginación, placer y recursividad”¹⁴¹, es decir, se ve la educación como región del conocimiento y como espacio de transformación social.

La población de Santander de Quilichao es capaz de expresar un gran sentimiento amoroso por este municipio, pero no lo llevan a acciones que conlleven a su mejoramiento o al menos a su conservación. En el reconocimiento de su diversidad, falta ahondar en una conciliación que consolide su identidad.

En síntesis, en palabras del autor Jose Cristóbal González el municipio de Santander de Quilichao, “presenta una importante diversidad, una de las más grandes del país,

¹³⁹ VALVERDE CAMAYO, Marielly. Momentos Históricos de Santander de Quilichao. Citada en GONZÁLEZ HOLGUIN, José Cristóbal y Otros. Memorias para la memoria, Santander de Quilichao, Volumen I. Centro Municipal de Memoria, 2013, p. 99.

¹⁴⁰ *Ibíd.*, P. 99.

¹⁴¹ *Ibíd.*, P. 99.

el cual posee una de las más grandes del mundo”¹⁴², esto se proyecta como una fortaleza, siempre y cuando cada habitante del municipio aprenda a respetar y valorar la variedad cultural, logrando prospectar un proceso intercultural serio y bien intencionado.

El municipio de Santander de Quilichao “era en los años setenta un excelente vivero, pequeño y acogedor donde todos se conocían. Los niños crecían en plena libertad vecinos del campo o en sus cómodas casas, donde tenían todo tipo de posibilidades para desarrollar los sentidos y la imaginación”¹⁴³. Según Elkin Burbano, quilichagüño de nacimiento, actualmente muchos añoran esa vida sencilla llena de experiencias positivas, donde había que inventarse los juegos y se contactaba con la aventura y el riesgo en actividades como ir a pescar, perseguir torcazas y conejos salvajes con una cauchera, perderse en los montes vecinos, comer frutas hasta la saciedad en las propiedades de los vecinos, y jugar fútbol todo el día¹⁴⁴.

La privilegiada ubicación de Santander de Quilichao “le ha permitido ser un sitio de convergencia y a la vez de paso de muchas personas de diferentes municipios y ciudades de Colombia”¹⁴⁵. La llegada imprevista de encantadores de serpientes, magos, elefantes y saltimbanquis de cualquier circo, a divertir y a ganarse la vida. La esencia étnica de la población del municipio de Santander de Quilichao los hace racionales, calculadores negociantes y sobre todo alegres, siendo un pueblo festivo que celebra todo.

A finales de los años setenta, según Lozada Yule “se empieza a consolidar los medios de comunicación y a tener una influencia decisiva en los jóvenes de la época”¹⁴⁶. La proximidad con la ciudad de Cali, hace que Santander de Quilichao se convierta en un municipio circunvecino al área metropolitana de dicha ciudad intercambiando parte de su cultura, marchando a la par con las modas y los ritmos

¹⁴² GONZÁLEZ HOLGUIN, José Cristóbal. Santander de Quilichao de los Multicultural a la Interculturalidad. Op. Cit. P,124.

¹⁴³ LOZADA YULE, Jesús Antonio. Décadas de cambio, acelere y mundo virtual. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 152.

¹⁴⁴ ENTREVISTA a Elkin Yamith Burbano Hernández. Comunicador Social. Actual Gestor Cultural en el municipio de “La Lampara Maravillosa” Colectivo Cultural. Santander de Quilichao. 24 de junio de 2018.

¹⁴⁵ LOZADA YULE, Jesús Antonio. Op. Cit. P, 152.

¹⁴⁶ Ibid., p, 152.

musicales, la salsa, la música tropical, y el rock, se marcan gustos y se toman manera de ser de varias generaciones. De ahí, que Santander de Quilichao posee un centro parroquial, con señorío, tradiciones religiosas y asistencia de ciudadanos creyentes.

Además, señala el autor que “a partir de los años ochenta muchos jóvenes de Santander de Quilichao responden inquietudes y cursan con éxito carreras en las universidades de la ciudad de Cali y en otros centros educativos del sur de Cali”¹⁴⁷. El contexto socioeconómico de Santander de Quilichao se ha desarrollado bajo el sector manufacturero y de servicio¹⁴⁸, esto ha generado que las necesidades educativas se ajusten a esos requerimientos, es decir, las instituciones técnicas y los centros regionales de educación superior ofrecen programas acordes a la realidad socio económica del sector, por ejemplo: contaduría pública, administración de empresas, ingeniería industrial, entre otros.

Según el Ministerio de Educación Nacional en un censo realizado en el departamento del Cauca¹⁴⁹, Santander de Quilichao cuenta con un nivel de participación formativa del 47% en carreras técnicas y tecnológicas, un 50% en universidades y un 3% en posgrados, destacando Centros Educativos Regionales de Educación Superior como: la Universidad del Valle, Universidad del Cauca, Fundación Universitaria de Popayan, UNAD, Comfacauca, SENA, entre otras.

Instituciones que brindan la oportunidad a los jóvenes de buscar nuevos conocimientos y formarse profesionalmente, para enfrentar los problemas que aquejan al municipio respecto al suministro de agua, la contaminación del río Quilichao, la falta de una planta de tratamiento de aguas residuales, el mejoramiento de la atención en salud, con el propósito de intervenir y/o colaborar en la solución de dichos problemas.

¹⁴⁷ Ibid., p, 154.

¹⁴⁸ GOBERNACION DEL CAUCA. Diagnóstico de condiciones sociales y económicas. Municipio de Santander de Quilichao. 2013. P,32, 33. [consultado el 30 de abril 2019] Disponible en: https://www.cauca.gov.co/sites/default/files/informes/santander_de_quilichao.pdf.

¹⁴⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Educación Superior-Síntesis Estadística Departamento del Cauca. Cobertura en Educación Superior. Bogota. 2012. P, 2.

Todavía hay un amplio número de niños y jóvenes desatendidos por el Estado, y que no gozan de servicios de agua, energía, tampoco se les concede el derecho a la salud y a la educación. Alude Lozada Yule “entre las opciones que les quedan están las de incorporarse a la guerra, en el lado oficial o sucumbir a las presiones constantes de los grupos armados, que no respetan ni su vida ni el derecho a crear un ambiente de tranquilidad”¹⁵⁰

Al mismo tiempo Santander de Quilichao cuenta con un gran activo, representado en las jóvenes (mujeres) que ejercen diversas actividades. Son competentes y preparadas, lo que obliga a los jóvenes a estar a su mismo nivel y a esforzarse para competir con ellas, puesto que los hombres son quienes tienen mayor preferencia por los empleadores a la hora de concursar para determinado empleo. Los jóvenes de Santander de Quilichao tienen inquietud por acceder a tecnologías de punta, por estar sintonizados con la informática y sus múltiples aplicaciones. Últimamente han proliferado los locales que prestan el servicio de Internet, empleando un sinnúmero de personas en esta actividad.

Inherente a la Salud, se expresa en el Plan de Desarrollo de Santander de Quilichao del año 2016-2019, que han ingresado al régimen subsidiado de salud 1077 nuevas personas pobres y vulnerables de zonas urbanas y rurales del municipio de Santander de Quilichao, debido a realización de manifestaciones de inconformidad de la sociedad quilichagueña respecto a las nueve (9) EPS e IPS, que ejercen sus funciones al interior del municipio, con el objetivo que la Alcaldía Municipal, desarrolle acciones pertinentes para promover la salud y prevenir enfermedades enmarcadas dentro del Modelo Integral de Atención en Salud MIAS, atención oportuna y con calidad, y seguimiento, monitoreo a los recursos programados para este fin.¹⁵¹

La participación ciudadana para el mejoramiento de la atención en salud, ha logrado que se promueva la actividad física en jóvenes de 13 a 17 años de edad de la zona rural y urbana del municipio, fomentar la actividad física en 48 grupos organizados de adultos y adultos mayores, 24 de la zona urbana y 24 de la zona rural; crear dos

¹⁵⁰ *Ibíd.*, p, 155.

¹⁵¹ SANTANDER DE QUILICHAO. CONSEJO MUNICIPAL. Acuerdo 010 de 2016. Plan Desarrollo 2016-2019. Santander de Quilichao, Compromiso de Todos. Informe de Gestión. Eje Municipio Saludable. Secretaría de Salud. 2016. P,118.

grupos nuevos en las veredas Santa Lucía, Centro Penitenciario Rodrigo Lara Bonilla (Cárcel de Santander de Quilichao), acompañamiento para el uso adecuados de los 14 gimnasios biosaludables instalados en los parques, impulsar el trabajo en redes comunitarias; promoción de alimentación saludable en las instituciones educativas ubicadas en el municipio, y talleres de promoción de salud oral en la zona rural como urbana.¹⁵²

El tránsito y transporte en Santander de Quilichao, según el Plan de Desarrollo de Santander de Quilichao 2016-2019 “es uno de los principales problemas que aqueja a este municipio, la circulación vehicular y de motocicletas no permite un adecuado desplazamiento peatonal por las calles de este”¹⁵³. El municipio está proyectado en la actualidad para los vehículos y no para las personas, no hay una ampliación de espacios para el peatón, no se ha planificado efectivamente el tránsito y el transporte y la infraestructura vial y conectividad vial al interior de Santander de Quilichao. No hay una cultura vial por parte de motoristas de vehículos y motocicletas, que modifiquen el comportamiento de estas personas. No hay un control efectivo de áreas públicas para descongestionar el centro del municipio.

El parque central de Santander de Quilichao, durante los miércoles, viernes y sábado (días de mercado), es el lugar de encuentro de campesinos líderes comunitarios y personas que van a hacer diligencias. Allí se llegan a acuerdos, se establecen encuentros, se hacen negocios. Es el día y momento para encontrarse a quien se necesita o se busca. En las esquinas del parque a menudo se encuentran vendedores de artesanías, vendedores de minutos, de libros, de juegos infantiles, entre otros.¹⁵⁴

Los domingos el parque central se llena de cantidad de gente de sectores populares, con la llegada de tanta gente, aparecen los vendedores de helados y cholados, los que prestan el servicio de recrear a los niños, los golosineros y los que venden comida de canasta o frituras de carrito. En el parque central se ven personas de

¹⁵² *Ibíd.* P, 119-135.

¹⁵³ *Ibíd.* P, 18.

¹⁵⁴ Recopilación de trabajos producidos por estudiantes del Grado 9º en el año 2006 y 2007, de la Jornada Tarde del Instituto Técnico. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 175.

todas las edades, pero siempre en grupos familiares desde los abuelos hasta los bebés de pecho.¹⁵⁵ Los fotógrafos y los vendedores de minutos son parte del inventario del parque, tanto que en épocas especiales aportan para su enlucimiento.¹⁵⁶

En la noche el parque central es lugar de encuentro de personas que se reúnen en grupos de todas las edades y cada una tiene su propio espacio. Son jóvenes que acuden a conversar, tomar licor, fumar drogas, enamorar o intercambiar inquietudes. Estos encuentros se multiplican los fines de semana, sobre todo viernes y sábados. Los fines de semana el parque se llena sobre todo en la parte cercana al antiguo hotel central. Se rebosa no sólo de niños, jóvenes y adultos jóvenes, también de motos y carros muchos de ellos con estruendosos equipos de sonido que colocan a todo volumen.¹⁵⁷

El parque central como sitio de recogimiento de encuentro, de invitación para compartir con la familia, los amigos o los amantes, de promoción cultural, por momentos se vuelve un centro de diversión, de rumba, convirtiéndose en importante, porque de él viven muchas personas, les permite vender o prestar un servicio con el que se rebuscan el sustento diario. Por ello, todos los quilichagüeños lo quieren, lo reconocen como suyo, y siempre convoca a vivir momentos especiales de la vida como cuando se acaba de terminar un año de estudios y departen unos tragos con los más amigos del curso.¹⁵⁸

En el campo social, aporta Abonía Balanta “se destaca el valor inmaterial de los diferentes grupos étnicos que conviven armónicamente en Santander de Quilichao y que de una u otra manera han aportado al desarrollo y a la red que han consolidado con manifestaciones de la cultura popular tradicional “convivir armónicamente con las demás especies”¹⁵⁹.

¹⁵⁵ Ibid., p, 175.

¹⁵⁶ Ibid., p, 175.

¹⁵⁷ Ibid., p, 176.

¹⁵⁸ Ibid., p, 176.

¹⁵⁹ ABONÍA BALANTA, Liseth. Visualizando la Ruralidad Quilichagueña. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 181.

Las comunidades campesinas son investigadoras natas, conocen diversidad de plantas que corresponden a unos indicadores biológicos de tipos de suelos y a partir de ahí deciden qué cultivos sembrar. También saben de las clases de plantas que indican que los suelos se están mejorando, las que generan producción de agua y así muchas otras riquezas culturales que poseen los diferentes grupos étnicos.¹⁶⁰

El ecoturismo es otra actividad que aporta a la comunidad quilichagueña, desde el campo natural, social y cultural, este es un renglón de la economía que permite que las comunidades indígenas y afro descendientes compartan a sus visitantes las formas de relacionarse con el medio natural, sus organizaciones, sus mitos, leyendas, cuentos, sus diferentes formas de comunicarse, sus leyes, normas, artesanías, ceremonias y rituales. El ecoturismo visibiliza la cosmovisión de los indígenas y afros para dejarlos conocer y valorar. Santander de Quilichao, está rodeado de sitios bellos y agradables para visitar e ir a pie, o por cualquier medio de transporte, cada cual tiene su preferencia, como el Cerro de Garrapatero, el cerro de Munchique, San Pedro, el lago, entre otros.¹⁶¹

El municipio de Santander de Quilichao desde su formación ha sido un pueblo habitado por gente con gran vigor en su espíritu emprendedor, gracias a la posición estratégica donde comienza el Valle Geográfico del río Cauca, pero especialmente por su característica en su composición multicultural, debido a su configuración pluriétnica, al ser asiento de población indígena sobre las estribaciones de la cordillera central, la afrocolombianidad en la plana y la mestiza; grupos que aportaron características sociológicas a toda la población.¹⁶²

Tiene una riqueza paisajística fortalecida con la declaratoria de la Reserva Natural a Nivel Municipal en el cerro de Munchique, el posicionamiento de parques industriales, agroindustrias y establecimiento de cadenas productivas en el sector rural. Estos elementos socioculturales unidos a su marco geográfico y la dinámica productiva que presenta, configuran una población con condiciones propicias para el

¹⁶⁰ *Ibíd.*, p, 181.

¹⁶¹ *Ibíd.*, p, 182.

¹⁶² GONZÁLEZ HOLGUÍN, José Cristóbal. El turismo en Santander de Quilichao. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 190.

fortalecimiento de un nuevo renglón de la economía como es el turismo, especialmente en las áreas de ecoturismo, etnoturismo, agroturismo y turismo metropolitano e industrial.¹⁶³

Se ha conformado la Corporación Promotora de Turismo, para apoyar el desarrollo turístico del municipio, con el impulso de los sectores público y privado a través de la Cámara de Comercio, el SENA, la Alcaldía Municipal de Santander de Quilichao, EMQUILICHAO ESP, con una proyección regional para integrar potencialidades del municipio, articuladas al desarrollo turístico del Norte del Cauca.¹⁶⁴

Se destaca lo que expone el Plan de Desarrollo 2016-2019 de Santander de Quilichao¹⁶⁵ sobre que este municipio cuenta con un acervo cultural de expresiones artísticas y manifestaciones culturales cuantiosas, ricas y variadas. Sin embargo, para su desarrollo muestra y divulgación, cuenta con un número reducido de espacios e infraestructura inadecuada que dificulta su fortalecimiento, promoción y dinámica de intercambio con otras culturas exógenas para muestra intercultural propia.

Además, del Parque Francisco de Paula Santander, la Iglesia de San Antonio de Padua, la Capilla del Rosario, la Iglesia de la Santísima Trinidad, el Parque Simón Bolívar, entre otros, junto con los declarados monumentos nacionales: la Capilla de Domingillo, la Hacienda Cuprecia, la Estación del Ferrocarril y el Puente los Libertadores, constituyen parte del patrimonio cultural material del municipio, por ser históricos y hacen parte de la cultura de sus habitantes. Las manifestaciones provenientes de las etnias indígenas y afro descendientes como el Saakhelu, intercambio de semillas, el refrescamiento espiritual de los bastones de mando, las fugas o adoraciones al Niño Dios, el ensamble musical de los violines caucanos y los productos del sincretismo propio como las celebraciones de Semana Santa, Navidad, la Grima (arte que combina la danza, la música y una lucha por la libertad

¹⁶³ Ibid., p, 190.

¹⁶⁴ Ibid., p,191.

¹⁶⁵ SANTANDER DE QUILICHAO. CONSEJO MUNICIPAL. Acuerdo 010 de 2016. Plan Desarrollo 2016-2019. Op. Cit. P, 139.

en las comunidades negras), la música campesina, etc., hacen parte del patrimonio inmaterial de Santander de Quilichao.¹⁶⁶

Simultáneamente en el municipio se registra la realización de más de 170 eventos artísticos y culturales cada año, existe más de 10 organizaciones culturales legalmente constituidas y más de 100 agrupaciones artísticas y culturales organizadas en los sectores urbano y rural del municipio que difunden expresiones artísticas y manifestaciones culturales del acervo propio de las comunidades como de otras ajenas que alimentan la diversidad.¹⁶⁷

Paralelamente, manifestaciones del patrimonio cultural de Santander de Quilichao son expresiones de celebraciones y encuentros que cada año se festejan en el municipio, con el propósito de salvaguardar y visibilizar valores y costumbres con productos de la región que resaltan distintas expresiones desde la ritualidad a la gastronomía, afro, indígena y campesina. Esto en su mayoría enmarcado en lo que ellos llaman “la cultura de la tierra, la cultura del campesino”, independientemente de su condición étnica, social o económica.¹⁶⁸

Las manifestaciones culturales de los habitantes de Santander de Quilichao, les ha permitido contar su historia y no olvidarla, ha sido vehículo de encuentro interétnico que logra disponer el espíritu, el cuerpo y la mente para el diálogo sobre sus distintas visiones y planes de vida, logrando acercamientos que les permiten cohabitar el territorio aun en medio de la diversidad. Los relatos dan cuenta de la historia no contada ni reconocida en amplios contextos, pero que, en el mundo pequeño de las comunidades indígenas, afros y campesina, han configurado una manera de resistir y afrontar las vicisitudes.¹⁶⁹

La dimensión cultural ha estado presente en los procesos de organización social, de resolución de conflictos. En las mingas, reuniones, asambleas, en los momentos más

¹⁶⁶ Ibid. P, 140.

¹⁶⁷ Ibid. P, 140.

¹⁶⁸ Ibid. P, 141.

¹⁶⁹ Ibid. P, 141.

difíciles para la toma de decisiones, el arte de todas las comunidades que habitan el territorio de Santander de Quilichao ha estado presente para cumplir un rol vital.¹⁷⁰

Agregando a los anteriores párrafos, que la comunidad mestiza o campesina se caracteriza por ser grupos poblacionales que no se identifican directamente con los afros e indígenas y actúan autónomamente bajo la defensa de los derechos de la tierra ante las facultades otorgadas por el Gobierno Nacional a las comunidades afros e indígenas. Algunos campesinos se vienen reorganizando a través de las reservas campesinas. Está representada organizacionalmente por la Asociación Nacional de Usuarios Campesino (ANUC) y otros sectores.¹⁷¹

Adicionando, el Plan de Desarrollo 2016-2019 de Santander de Quilichao también expone que los campesinos del municipio pertenecen a las diversas etnias y se dedican a trabajar en pequeñas parcelas propias sembrando productos como café, piña, yuca, diferentes frutas. Muchos de ellos trabajan individualmente y otros hacen parte de comunidades organizadas de campesinos dedicados a cultivos y comercialización de piña, café, panela, etc. También hay amplios sectores de la población dedicados a la cría de comercialización de especies menores y ganado.¹⁷²

Concluyendo este capítulo, se cita a Rodríguez Bassó; Rosado Veloz y Ramírez Martínez¹⁷³, quienes esbozan que el entorno sociocultural del municipio de Santander de Quilichao, se ha conformado mediante la transmisión de generación en generación de la cultura de tres grupos étnicos: indígenas, afro descendientes y mestizos, que se han encargado del proceso de enculturación, enseñando un sentimiento de pertenencia a cada grupo que marca claramente el ámbito comunitario y su organización. Se legitima con la existencia del otro, donde el hombre en sus relaciones al interior de un marco sociocultural siente, piensa y vive, construyéndose en materia prima y a la vez en la razón que le impregna vida propia y le determina el comportamiento y la intervención hacia el logro de la solución de

¹⁷⁰ Ibid. P, 141

¹⁷¹ Ibid. P, 17.

¹⁷² Ibid., p, 17.

¹⁷³ RODRIGUEZ BASSÓ, Silfredo; ROSADO VELOZ, Rosa María; RAMIREZ MARTINEZ, María Rosa. Las dos culturas de C.P. Snow. Un acercamiento crítico desde el oficio del Antropólogo. Universidad Autónoma Indígena de México. Revista Ra Ximbaí, septiembre-diciembre, 2009, Volumen 5, Número 3, p, 354.

los problemas que impiden su desarrollo social. Dimensión orientada a la generación de capacidades en las personas, las instituciones y los grupos sociales para que puedan resolver problemas y conflictos relacionados con la equidad, la inclusión y la satisfacción de las necesidades básicas.

6 INFLUENCIA DE LA CULTURA ANTROPOLÓGICA EN LA ÉTICA DEL PROFESIONAL CONTABLE QUE LABORA EN UNA EMPRESA DEL PARQUE INDUSTRIAL EL PARAISO EN SANRANDER DE QUILICHAO

El desarrollo de este capítulo se realiza a través de una encuesta a 10 trabajadores de la empresa en mención, con el propósito de conocer y establecer la influencia de la cultura antropológica en el actuar ético del profesional contable.

Como se mencionó al inicio de esta investigación, la cultura antropológica se conoce como el conjunto de hábitos, costumbres, conocimientos, creencias, entre otros. De esta definición se puede inferir que el comportamiento del hombre está condicionado por la cultura en la que se forma y desarrolla.

6.1 ENCUESTA

La encuesta se compone de 24 preguntas, 22 de opción múltiple y 2 abiertas. Se realizó a 10 personas en total, 7 mujeres y 3 hombres, los cuales son contadores públicos que están en diferentes áreas de la empresa.

El objetivo principal de todas las preguntas de la encuesta es el de determinar la influencia que ejerce el factor cultural desde la antropología en el desempeño diario de la labor profesional del contador público en la empresa

6.1.1 Resultado de la Encuesta

En este apartado del trabajo se darán a conocer los resultados obtenidos tras la realización de la encuesta elaborada con base en el objetivo principal de la investigación, analizar la influencia de la cultura desde la perspectiva antropológica en la actuación ética del contador público: estudio de una empresa del parque industrial en el municipio de Santander de Quilichao.

1. Pregunta de opción múltiple con única respuesta. Marque con una X ¿cuál fue el motivo que le llevó a estudiar la carrera de Contaduría Pública?

Con esta pregunta se pretendió determinar el motivo por el cual los profesionales contables entran a estudiar contaduría pública y si antes de ingresar a la universidad se toma la tarea de obtener información detallada referente a lo que van a estudiar.

Cuadro 1: ¿cuál fue el motivo que le llevó a estudiar la carrera de Contaduría Pública?		
a.	Te gusta	5
b.	Por sugerencia de mis amigos y conocidos	2
c.	Mis padres así lo decidieron	0
d.	Porque alguien de mi familia la estudió [madre, padre, abuela(o), tío(a), hermana(o)] Mencione quién: T/A	1
e.	Es una opción que me permite una rápida inserción al campo Laboral	1
f.	Obtuve información detallada y me interesó	0
g.	Es una carrera que me permite generar altos ingresos económicos	1
h.	¿Otra? ____ ¿Cuál?	0
	TOTAL ENCUESTADOS	10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el Paraíso en Santander de Quilichao, año 2018

De acuerdo con los encuestados, el motivo que tuvo más importancia a la hora de escoger la contaduría pública como proyecto de vida fue el agrado por la misma, la mayoría de ellos les interesó la carrera contable por su contenido, en menor proporción eligieron opciones como: sugerencia de los amigos y conocidos, influencia de algún familiar, carrera que permite un fácil acceso al mundo laboral y puede ayudar a generar altos ingresos. Estos últimos puntos descritos, pueden interpretarse como presión del medio social, que puede llegar a tener influencia en su toma de decisiones y hacer “variar” su criterio profesional, lo cual en algunos casos puede hacer poco confiable su diagnóstico.

Caso 1

En dos empresas de Santander de Quilichao trabajan dos Contadores Públicos, A (Mujer) y B (Hombre). Las dos empresas se encuentran en sectores de una variada actividad comercial. El sector de la empresa "X" es organizado, inspira seguridad, en su mayoría las empresas se encuentran formalizadas y sus empleados están afiliados a Seguridad Social, cada uno con su respectivo contrato.

El sector de la empresa "Y" es semi organizado, parece que fuera un tanto inseguro, hay presencia de negocios informales y solo algunas empresas están formalizadas, algunos de sus empleados se encuentran formalmente contratados, los demás se contratan por días según las necesidades, solo los contratados están afiliados a Seguridad Social. Ambas empresas tienen altos volúmenes de ventas e ingresos y están en el momento de presentar informes ante las entidades de impuestos y control. Las decisiones que toman **A** y **B** para la presentación de estos son:

A No le parece relevante tener toda la información, prefiere obviar o no relacionar todas las ventas y después o en los otros periodos mira si las reporta o no, igual no es tan importante. Intenta cuadrar que se puedan descontar una buena porción de impuestos.

B En cambio, recopila toda la información para su elaboración, verifica que todas las ventas hayan sido facturadas adecuadamente y se cerciora que todas queden relacionadas o reportadas, descuenta los impuestos que se hayan presentado.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas:

2. Pregunta de opción múltiple con múltiple respuesta. Marque la letra que corresponde al Contador Público que considere, marque ambas si es el caso.

Cuadro 2: ¿Por qué cree que A y B tomaron esa decisión?		A	B	AMBOS
a.	Por cuestiones de género. Explique brevemente la razón.	0	0	0
b.	Por localización o sector de ubicación de la empresa	1	1	0
c.	Por el modelo de trabajo de la empresa	3	3	2
TOTAL ENCUESTADOS		10		

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018

A partir, de la segunda pregunta en adelante, las interrogaciones se realizaron a través de casos, exposición de determinadas situaciones en las cuales se pretende conocer la inclinación de la voluntad de la persona encuestada, por ello, en la pregunta número 2 se mostró el escenario de dos contadores públicos, hombre y mujer; donde la mujer prefiere no revelar toda la información financiera de la empresa en la que labora, y por su parte el hombre considera importante y adecuado reportar toda la información pertinente a su tiempo.

Al indagar del porque se creía habían tomado tal decisión cada contador, los encuestados consideraron que el género no era un factor determinante para este caso, por eso las 10 personas descartaron esta opción y 8 de ellas se inclinaron por la opción del modelo de trabajo de la empresa, debido a que los contadores mencionados, se encuentran en un espacio donde hay una empresa que lleva su dirección según las normas establecidas por la ley, y otra donde no todos los procesos están formalizados y no consideran tan imprescindible que se muestre toda la información exactamente como está, pero de las 8 personas mencionadas, 6 consideraron que el modelo o cultura de la empresa afectaba en sus acciones particularmente a un contador, 3 escogieron al contador A resaltando en este caso la informalidad en relación con las malas prácticas contables y las otras 3 escogieron a B destacando que un buen comportamiento se deriva del orden y la disciplina en las normatividades de la empresa, las 2 personas restantes pensaron en que el modelo de empresa afectaba a ambos contadores por lo que se reflejaba en las decisiones tomadas por ellos.

Preguntas número 3 y 4 de opción múltiple con única respuesta.

3. ¿En qué empresa podría estar trabajando **A** o **B**? Coloque la letra que corresponde a cada Contador en la empresa que considere.

Cuadro 3: ¿En qué empresa podría estar trabajando A o B?				
EMPRESA	CONTADOR			
"X"	A	0	B	5
"Y"	A	5	B	0
TOTAL ENCUESTADOS	10			

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018

En la pregunta número 3, 5 encuestados ubicaron a la contadora pública en la empresa insegura y los otros 5 al contador público en la empresa formal. Esto quiere decir que las personas interrogadas aceptan que la forma de actuar de los profesionales está estrechamente relacionada con el medio que los rodea y en el cual desarrollan sus actividades laborales, aceptan que cuando una persona se adapta a un ambiente es porque desde su interior existe algo que los impulsa a hacerlo, y eso se relaciona en parte con la manera en la que es criado un individuo, la formación que ha recibido desde su niñez hasta la adultez. Esas son las herramientas de las que se valen las personas para desempeñar su papel en la sociedad.

4. Según la decisión tomada por **A** y **B**, ¿en qué medio cree que se ha criado o vive tanto **A** como **B**? Marque la letra que corresponde a cada Contador donde considere.

Cuadro 4: ¿en qué medio cree que se ha criado o vive tanto A como B?		A	B
a.	Donde se practica una alta moral	0	4
b.	Se maneja la doble moral	2	0
c.	Donde el desinterés hace parte de la cotidianidad	1	0
d.	Existe unión familiar	0	1
e.	Hay desunión familiar	0	0
f.	Donde se justifica decir mentiras por necesidad o para beneficio de algo o alguien	2	0
TOTAL ENCUESTADOS		10	

Cuadro 5. Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Siguiendo el escenario del interrogante anterior, 4 de las personas encuestadas creyeron que la razón de las decisiones de cada contador se debía mayormente a que el hombre se había criado en un ambiente donde se practicaba una alta moral y había unión familiar, en cambio la mujer en uno donde se maneja la doble moral y se justifica decir mentiras por beneficio o necesidad.

De esta manera se puede inferir, a través de esta pregunta que los contadores públicos de la empresa donde se desarrolla esta investigación aceptan que de cierta manera el medio en el que se forma una persona ejerce influencia en su proceso de toma de decisiones, si decide actuar de tal manera o no y la familiaridad con cierto ambiente o no, va determinado por la información que las personas han recopilado desde su etapa de niñez.

Preguntas número 5 al 8 de opción múltiple con múltiple respuesta.

5. Marque con una **X** la letra que considere corresponde al Contador, o ambas si es el caso y explique brevemente su respuesta. Colombia tiene un sistema tributario o impositivo muy fuerte para algunos tipos de empresa o empresarios y muy laxos para otros, por aquello de beneficios tributarios y de permeación de la corrupción. D y C son Contadores Públicos, cada uno se encuentra en la situación que, la

empresa para la cual trabaja, necesita o debe cambiar de régimen. D recomienda e impulsa el cambio inmediato, mientras que C convence a los interesados de continuar en el régimen que se encuentran actualmente. ¿Por qué cree que tomaron esa decisión?

Cuadro 6: ¿Por qué cree que D y C tomaron esa decisión?		Contador D	Contador C	Ambos
a.	Por coacción	0	0	2
b.	Por limitación	0	0	0
c.	Porque es lo mejor para la empresa	0	0	3
d.	Por falta de valores éticos	0	2	0
e.	Para generar más ingresos y el obtener una porción	1	0	0
f.	Porque la empresa no necesita cambiar de régimen	0	2	0
TOTAL ENCUESTADOS		10		

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En la pregunta número 5 se muestra el escenario de dos contadores que laboran en dos empresas que deben cambiar de régimen contributivo, estando en la situación de que algunos empresarios consideran que en Colombia la legislación tributaria es muy impositiva y para otros es muy permisible debido a los beneficios de exenciones que existen, un contador se decidió y recomendó el cambio, mientras que el otro aconsejó no hacerlo.

Se interrogó a los profesionales contables que laboran en la empresa objeto de investigación sobre el porqué creían que mencionados contadores habían tomado tal decisión, a lo que 3 personas respondieron que era lo que más le convenía a la empresa, reflejando en esta respuesta que piensan bien de sus colegas, creyendo que las decisiones que se toman provienen de buenas intenciones buscando el beneficio colectivo, 2 encuestados dijeron que fue por coacción, es decir que piensan que la mayor parte de las decisiones en el ámbito laboral se toman porque es obligación hacerlo sino se quiere tener consecuencias legales, otras 2 personas se enfocaron en decir que en particular el contador C tomo la decisión por falta de valores éticos, tal vez, porque no se ajusta a los parámetros que dictan las normas y parte de

la ética se refiere a actuar según las normas establecidas, 2 encuestados refiriendo al mismo contador optaron por la opción en la cual se menciona que la empresa no necesitaba cambiar de régimen, respecto a estas 2 personas se puede inferir que los interrogados confían en el juicio profesional emitido por este contador, ya que, las decisiones de un profesional también deben estar basadas en el conocimiento académico y la experiencia. La persona restante se enfocó en el contador D creyendo que con el cambio de régimen, la compañía para la cual labora podría generar más ingresos, y así él obtendría una porción, es decir, que esta decisión se toma por un motivo contrario a las buenas costumbres y a la ética profesional.

Caso 2

M y **T** han entrado a trabajar en una empresa en cuya cultura, costumbres y prácticas articulan aspectos de dudosa idoneidad y ética. Ambos viven en la localidad en donde se encuentra ubicada la empresa, la cual es una zona en la que se ven dichos comportamientos con frecuencia, aunque no es generalizada esta situación. **M** y **T** vienen de diferentes empresas.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas.

6. ¿Qué decisión o modo de actuar toman **M** y **T**? Marque la letra que corresponde al Contador que considere o ambas si el caso.

Cuadro 7: ¿Qué decisión o modo de actuar toman M y T?		Contador "M"	Contador "T"	Ambos
a.	Se amoldan a dicha cultura y trabajan igual	0	0	1
b.	Intenta sensibilizar sobre dichos comportamientos y sus efectos negativos	0	0	2
c.	Trabaja según los principios éticos (Ley 43 de 1993) que debe poner en práctica	0	0	5
d.	Renuncia	0	0	0
e.	Renuncia y denuncia	0	0	2
TOTAL ENCUESTADOS		10		

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En las preguntas 6, 7 y 8 se expone el caso de otros dos contadores, los cuales entran a trabajar en una empresa de ambiente inseguro de prácticas y ética dudosas. Entonces, se indaga por cuál podría ser la decisión de dichos contadores, a lo que 5 personas de las encuestadas respondieron que ambos se ajustarían al código de ética de la profesión contable, 2 personas dijeron que, al observar este comportamiento en esa empresa, los contadores optarían por tratar de sensibilizar a sus jefes y compañeros sobre dicha situación y sus efectos negativos, otros 2 optaron por decir que ambos contadores en tal caso renunciarían a esta empresa y adicional la demandarían ante las autoridades competentes. Solo una persona creyó que al estar inmersos en ese ambiente ambos se amoldarían a esa situación.

7. Si se entera que **T** se quedó y se amoldó a dicha cultura y **M** renunció. ¿Cuál cree que fue la causa? Marque la letra que corresponde al Contador que considere.

Cuadro 8: ¿Cuál cree que fue la causa de que T se quedara y M renunciara?		Contador M	Contador T
a.	Porqué a M le resultó un mejor trabajo	0	1
b.	M sabe y practica los principios éticos de la labor y una alta moralidad	0	6
c.	Porque T ya estaba acostumbrado, ya que vive en la misma localidad en donde se practica esa cultura	2	0
d.	T necesitaba el trabajo	1	0
TOTAL ENCUESTADOS		10	

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En caso de conocer que uno de los contadores del caso anterior decidió quedarse en la empresa y el otro no, 6 encuestados lo atribuyeron a que el contador que se fue, lo hizo porque sabía y practicaba los principios éticos de la profesión, además de poseer una alta moral, 1 encuestado creyó que había encontrado un trabajo mejor, 2 eligieron la opción donde se menciona que el contador se queda porque ya está acostumbrado a ese tipo de situaciones, debido a que se había formado en una cultura similar, el encuestado restante opinó que este contador se quedó porque necesitaba el trabajo.

8. En el caso que **M** haya renunciado por principios y **T** se haya quedado porque estaba acostumbrado a ese tipo de cultura y prácticas ¿Cuál cree que es la razón que hace la diferencia, sabiendo que viven en la misma localidad? Marque la letra que corresponde al Contador según lo considere. Explique brevemente su respuesta.

Cuadro 9. ¿Cuál cree que es la razón que hace la diferencia, sabiendo que viven en la misma localidad?		CONTADOR M	CONTADOR T
a.	Crianza	3	2
b.	Coacción o influencia del medio	0	1
c.	Decisión propia	1	2
d.	Los hábitos de comportamiento y costumbres adquiridas durante su vida.	0	1
e.	¿Otra? ____ ¿Cuál? _____	0	0
TOTAL ENCUESTADOS		10	

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

De acuerdo con la pregunta 8 el contador que se fue, lo hizo por principios y el que se quedó lo hizo porque la cultura de esta empresa le fue familiar, si ambos provenían de la misma localidad, se les preguntó a los encuestados cuál fue el elemento diferenciador entre estos dos contadores, 5 contestaron que se debía a la crianza de ambos, 3 eligieron la opción de la decisión propia, 1 lo atribuyó a los hábitos de comportamiento y la otra persona restante optó por la opción **d**, las costumbres adquiridas durante su vida.

Según las respuestas recibidas en los casos anteriores, se puede deducir que los contadores públicos de la empresa objeto de estudio, tienen una imagen favorable y ética de los contadores públicos en general, esto habla bien de ellos mismos como personas. Además, atribuyen la diferencia de decisiones entre los contadores a lo ya dicho antes, la crianza recibida que hace parte de la cultura, donde se adquieren hábitos y costumbres que en su mayoría se practican consciente e inconscientemente durante su vida.

9. Pregunta de opción múltiple con única respuesta. En una reunión informal se estaba comentando el tema de la labor del Contador Público en las empresas en el contexto colombiano, para algunos la cantidad de PYMES en Santander de Quilichao era irrelevante, teniendo en cuenta la actividad industrial, a tal punto que podría omitirse. La razón de dicha afirmación podría ser:

Cuadro 10: La razón de que se dé la afirmación respecto a la labor del contador público en las empresas en Colombia, que la cantidad de Pymes es irrelevante, podría ser:		
a.	Porque en Colombia no se ejerce un adecuado control o vigilancia	6
b.	Porque al ser PYMES basta con pagar por la elaboración de los informes y la firma	2
c.	En Colombia solo prestan atención a las empresas grandes	2
d.	Así se vienen desarrollando las actividades sin Contador Público y todo funciona bien	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

De acuerdo con la pregunta 9 los encuestados consideran que el ámbito legal en Colombia es laxo y no se ejerce un adecuado control y vigilancia, lo que permite que muchos profesionales contables realicen prácticas que no están consideradas en la norma, de ahí la popular frase “lo que no está prohibido por la ley, está permitido” lo que hace que muchas personas se aprovechen de los vacíos que existen en la ley, conllevando a adoptar prácticas donde se busque el beneficio propio por encima del bien común.

Caso 3

Una evaluación financiera determina que la empresa Merix tuvo un alto nivel de rentabilidad, actualmente requiere presentar informes y Estados Financieros ante una entidad que, en cierto modo, proporcionará capital semilla. El encargado del proyecto

pide al Contador Público que cambie los Estados Financieros para que la evaluación presente márgenes más bajos y puedan acceder a los recursos, argumentando que esto no afecta en nada a nadie pues son documentos o informes que solo se presentarán en ese único momento y los recursos se necesitan para invertirlos.

10. Pregunta de opción múltiple con múltiple respuesta. En cuanto a la relevancia de la ética en la labor y las implicaciones morales, cree usted que... (marque la o las respuestas que considere pertinentes):

Cuadro 11: Según el enunciado anterior, teniendo en cuenta la relevancia de la ética en la labor y las implicaciones morales, cree usted que:		
a.	Se puede llevar a cabo la solicitud, pues no afecta a nadie	0
b.	Las empresas acostumbran presentar diferentes informes dependiendo de la necesidad, por ello no va en contra de la ética profesional	0
c.	Cumplir con dicha solicitud no es una conducta ética, pues va en contra de la integridad, responsabilidad, objetividad e independencia	7
d.	La información que se presentará, en caso de atender dicha solicitud, no será veraz, por tanto, va en contra de la observancia de las disposiciones normativas	3
e.	No hay implicaciones morales, porque solo es una vez que se va a presentar dicho informe y es para poder acceder a recursos que la empresa necesita.	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Siguiendo el orden de las preguntas planteadas en la encuesta, los interrogantes del 10 al 13, se realizan exponiendo el caso de cierta compañía, que tuvo buen rendimiento en el periodo anterior, pero quiere acceder a beneficios del gobierno otorgados a empresas que obtuvieron resultados económicos regulares para impulsarlas, mostrando a través de sus informes financieros que su rendimiento no estuvo tan bien, por lo que, le solicitan al contador algunas modificaciones en los estados financieros de la empresa, para poder alcanzar el beneficio.

Desde la importancia de la ética en el desempeño de la labor contable, 7 encuestados hicieron énfasis en que cumplir con esta solicitud va en contra de los principios de la integridad, objetividad, observancia normativa y conducta ética y según los 3

encuestados restantes dijeron que la información no será veraz, confiable y transparente.

Se reflejan en las respuestas de las personas interrogadas que tienen una fuerte inclinación hacia el actuar de manera ética, si se encontraran en dicha situación no aceptarían realizar lo que les plantea este interrogante, ya que, 7 personas consideran importante la práctica de los principios de ética en la profesión contable y 3 piensan que es imprescindible que la información presentada por los contadores públicos sea fidedigna, que refleje la realidad del momento.

Preguntas número 11 al 16 de opción múltiple con única respuesta.

El Contador Público de la empresa Merix no accede a llevar a cabo la anterior solicitud por conflicto de intereses y le hacen esta propuesta a G que escogió estudiar la carrera porque alguien de la familia la estudió y a H quien la estudió porque le permitiría obtener altos ingresos económicos rápidamente. G defiende la profesión como una tradición familiar por eso trata de dejar la mejor imagen de ella en cualquier situación, cumpliendo los requerimientos de sus clientes, pero al mismo tiempo actuando dentro de lo que se considera ético, H en cambio ha tenido algunos precedentes disciplinarios por hacer cosas contrarias a la moral, debido a que ha querido ascender rápidamente en su trabajo, para ganar una mejor posición económica. Ambos son de Santander de Quilichao.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas.

11. ¿Cree usted que alguno de los dos aceptará dicha propuesta?

Cuadro 12. ¿Cree usted que alguno de los dos aceptará dicha propuesta?		
a.	Si	10
b.	No	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Resultó que el contador de la compañía Merix no aceptó llevar a cabo la solicitud mencionada anteriormente, lo que les dio la oportunidad a dos contadores más de recibir esta propuesta, uno de ellos estudió la carrera por influencia familiar, el otro en cambio la estudio porque la considera un medio para conseguir ingresos altos de manera rápida. Frente a este panorama se preguntó a los encuestados si consideraban que alguno de estos dos contadores aceptaría la propuesta, obteniendo un resultado afirmativo de las 10 personas encuestadas.

- 12.** En caso de que la pregunta anterior sea afirmativa. ¿Cuál de los dos cree que aceptó la propuesta?

Cuadro 13: ¿Cuál de los dos cree que aceptó la propuesta?		
a.	H	7
b.	G	3
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Siguiendo la pregunta anterior, se interrogó a los contadores de la empresa objeto de investigación en su opinión cuál contador habría aceptado dicha propuesta, a lo que 7 refirieron que el más opcionado para aceptar sería el segundo contador letra H, debido a que, según el enunciado, le gustaba ganar plata fácil y rápido.

Este grupo de preguntas permiten deducir que para cada contador encuestado el papel de la ética profesional es importante en el desempeño diario de su labor y que no existe motivo alguno justificable por el cual un contador público se pueda apartar de las normas éticas, para los entrevistados, se debe cumplir con ellas en toda situación. Además, dejan claro que si una persona solo está motivada por las ganancias que le puede otorgar la profesión en algún momento tomará una decisión en contra de la ética profesional

- 13.** ¿Por qué razón cree que aceptó la propuesta? Marque la respuesta que considere.

Cuadro 14: ¿Por qué razón cree que aceptó la propuesta?		
a.	Porque la familia ya estaba acostumbrada a ese tipo de situaciones y le enseñaron y le sugirieron cómo hacerlo	2
b.	Porque le gusta ganar plata rápido	7
c.	Porque se justifica en que Santander de Quilichao ha sido azotada por la violencia, por ende, esa práctica puede ser permitida y ajustarse a la necesidad del cliente.	1
d.	Porque es algo irrelevante y no va en contra de la ética en la labor	0
e.	En Colombia no hay problema por ello	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En esta pregunta se puede ver que 7 de los contadores encuestados se inclinaron por la opción de que el contador H aceptó la propuesta que le hacían porque le gusta ganar plata de manera rápida, 2 dijeron que la razón de la aceptación se debía a que la familia ya estaba acostumbrada a esas situaciones y le dieron algunos consejos de cómo podía hacer lo que le pedían sin que tuviera consecuencias legales, por último 1 persona opinó que el contador del caso podría justificar su comportamiento basado en la situación de violencia que se ha vivido en el municipio de Santander de Quilichao y es desde esa perspectiva, entendible que un empresario quiera obtener más recursos para la inversión en su compañía y que el contador colabore para lograr un beneficio colectivo, aunque no sea la manera correcta de hacerlo.

- 14.** ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en Santander de Quilichao o Colombia, un Contador Público que ajuste su labor a las necesidades del momento?

Cuadro 15: ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa un Contador Público que ajuste su labor a las necesidades del momento?

a.	Facilita las actividades y negociaciones	3
b.	Facilita la consecución de recursos rápidos	5
c.	Brinda información veraz y confiable	0
d.	Permite relaciones y resultados a largo plazo y sostenibles	0
e.	Su labor no es influenciada, coaccionada o limitada por ninguna circunstancia	0
f.	Su concepto de ética facilita la realización de las actividades	2
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Las preguntas 14 y 15 tienen similitud, en cuanto cuestionan sobre el beneficio que puede aportar a una empresa un contador que ajuste su labor a las necesidades del momento, y, por otro lado, un contador que tenga un comportamiento ético conforme las normas de su profesión. En cuanto a estos interrogantes 5 de los contadores encuestados, estuvieron de acuerdo en decir que el mayor beneficio que puede aportar un contador variable en cuanto a su labor es el de permitir una fácil consecución de recursos rápidos, que se podría dar en casos como el presentado anteriormente, 3 dijeron que podría facilitar las actividades y negociaciones, 2 se inclinaron por decir que el concepto de ética en una persona que es variable en cuanto a su labor facilitaría la realización de actividades, entendiéndose esto como que las personas que tienen poca ética pueden realizar actos fraudulentos en beneficio del desarrollo económico empresarial.

15. ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en Santander de Quilichao o Colombia, un Contador Público que posea un comportamiento ético conforme a las normas de su profesión?

Cuadro 16: ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa un Contador Público que posea un comportamiento ético conforme a las normas de su profesión?		
a.	Facilita las actividades y negociaciones	0

b.	Brinda información veraz y confiable	4
c.	Su conducta ética y moralidad genera confiabilidad a la comunidad y a inversores potenciales	2
d.	Permite relaciones y resultados a largo plazo y sostenibles	0
e.	Se puede contar con integridad y confidencialidad en cada actuación o acto contable	3
f.	Su labor no es influenciada, coaccionada o limitada por ninguna circunstancia	1
g.	Su concepto de ética facilita la realización de las actividades	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En cuanto, al beneficio de tener un contador que actúe de acuerdo con las normas y principios éticos de la profesión, 4 encuestados dijeron que la información brindada por este profesional sería veraz y confiable, 3 señalaron que la empresa estaría segura de contar con una persona íntegra y que cumple con la confidencialidad en cada acto realizado, 2 resaltaron que la conducta de este contador generará confianza en la comunidad y posibles inversores, respecto de los informes que brinde sobre la compañía en la que labora y a 1 persona le pareció importante que el desarrollo de la labor de este contador no estará influencia por ninguna circunstancia.

Frente al resultado de las preguntas 14 y 15, se puede deducir que los 10 contadores públicos de la empresa objeto de investigación, resaltan la importancia que tiene para la sociedad un profesional que actúa en consonancia a los principios de su profesión, por lo que, del mismo modo es imprescindible para ellos actuar de dicha manera. En cambio, creen que cuando el contador ajusta sus actos según las necesidades que se presenten, tiene un concepto y aplicación de la ética profesional superflua, 5 de los encuestados destacaron que si un contador actúa de esta manera, podría someterse a cualquier decisión ética o no en pro del beneficio económico personal y de la empresa.

16. ¿Si usted es dueño de empresa, qué tipo de Contador Público contrataría para el

beneficio de la misma?

Cuadro 17: ¿Si usted es dueño de empresa, qué tipo de Contador Público contrataría para el beneficio de la misma?		
a.	Contador Público que ajuste su labor y ética según las necesidades del momento	0
b.	Contador Público que posea una ética intachable, según las normas de la profesión	10
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

La pregunta número 16, ratifica una vez más la importancia de la ética profesional en el desempeño de la labor del contador público para las personas encuestadas, al afirmar las 10 personas que, si fueran dueños de su propia empresa, solo contratarían a un contador que posea una ética intachable según las normas de la profesión.

Preguntas 17 y 18 abiertas.

Para Clifford Geertz, la cultura “denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas con las cuales los hombres utilizan, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida” ¹⁷⁴

Los símbolos se refieren a cualquier tipo de acto, objeto o acontecimiento capaz de transmitir ideas o significados. Se constituyen como fuentes de información externa que los humanos utilizan para organizar su experiencia y sus relaciones sociales.

17.Partiendo del concepto dado por Clifford Geertz de cultura antropológica ¿cree usted que la cultura antropológica influye en el desarrollo de la actividad del contador público?

Cuadro 18: ¿cree usted que la cultura antropológica influye en el desarrollo de
--

¹⁷⁴ GEERTZ, Clifford. La Interpretación de las Culturas. Barcelona. 1987. Citado por NIVON, Eduardo y ROSAS, Ana María. Para Interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y Metáforas en el Análisis de la Cultura. Alteridades. 1991. P, 45.

la actividad del contador público?		
a. SI , porque Desde el concepto mencionado, se cree que la cultura antropológica se constituye en un elemento determinante en la vida de los seres humanos, debido a que incluye los hábitos y costumbres heredadas o adquiridas en sus vidas, lo que quiere decir que cada acto, acción y pensamiento esta permeado por la cultura. Consolidación de respuestas 7 encuestados.	7	70%
b. NO , porque Se cree que no ejerce ninguna influencia, ya que, el ser humano es capaz de razonar y distinguir entre el juicio profesional y su opinión personal, y ser capaz de tomar decisiones basadas solamente en los lineamientos que dicta la profesión. Consolidación de respuestas 3 encuestados.	3	30%
TOTAL ENCUESTADOS	10	

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Respecto a las preguntas 17 y 18 se realizaron de manera abierta, por lo que, se consolidó las respuestas más comunes entre los 10 encuestados para llegar a una conclusión generalizada.

En relación con lo anterior, el interrogante 17 expone un pequeño fragmento de lo que es la cultura antropológica para el autor Clifford Geertz, con el propósito de indagar desde ese punto, si se cree o no, que ella pueda influir en el desarrollo de la actividad del contador público. Como resultado de esta cuestión la respuesta general del 70% de los encuestados considera que partiendo del concepto dado, la cultura antropológica al encerrar en un solo grupo las expresiones culturales externas, como: la música, el arte y la danza; y las expresiones internas como: hábitos, comportamientos, formas de pensamiento, entre otros; se constituye en un elemento determinante en la vida de los seres humanos, en este caso en particular de los contadores públicos, lo que quiere decir, que cada acto, acción y pensamiento está permeado por la cultura. El 30% cree que no ejerce ninguna influencia, porque desde sus perspectivas el ser humano es capaz de razonar y distinguir entre el juicio

profesional y su opinión personal, constituyéndose en una persona competente para tomar decisiones basadas solamente en los lineamientos que dicta la profesión.

18. ¿Cree que para el buen desempeño de un contador público es necesario conocer el código de ética para los profesionales contables?

Cuadro 19: ¿Cree que para el buen desempeño de un contador público es necesario conocer el código de ética para los profesionales contables?		
a. SI , porque Es importante conocer todos los lineamientos que dicta la carrera contable en todos los campos para ejercer la profesión de la mejor forma posible y más aún si se trata de la ética profesional. Consolidación de respuestas 8 encuestados.	8	80%
b. NO , porque Conocer el código de ética no asegura que los profesionales contables se acaten a dichas normas. Consolidación de respuestas 2 encuestados.	2	20%
TOTAL ENCUESTADOS	10	

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

De acuerdo con la pregunta anterior, el interrogante número 18 consolida las respuestas dadas por las personas encuestadas llegando a la conclusión, según el 80% que es importante conocer todos los lineamientos que dicta la carrera contable en todos los campos para ejercer la profesión de la mejor forma posible y más aún si se trata de la ética profesional, por otro lado, el 20% restante opina que no es necesario conocer el código de ética para que los profesionales contables tengan un buen desempeño en su labor, argumentan que conocerlo no asegura que los contadores se vayan a acatar a dichas normas.

19. ¿Cuáles cree usted que son las causas más comunes de problemas éticos en la profesión contable?

Cuadro 20: ¿Cuáles cree usted que son las causas más comunes de problemas éticos en la profesión contable?		
a.	La falta de ética en los empresarios	2

b.	La presión de los altos directivos sobre los contadores para mostrar resultados convenientes.	3
c.	La desorganización contable en las empresas	1
d.	La formación precaria en las Universidades respecto a la ética profesional	1
e.	La corrupción en la sociedad.	2
f.	La formación del carácter como persona, los hábitos y costumbres de cada cual.	1
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

En la pregunta 19 se buscó como objetivo principal conocer, desde el punto de vista de los contadores que trabajan en la empresa industrial objeto de estudio, cuál de las opciones presentadas creían eran las causas más comunes de problemas éticos en la profesión contable, a lo que 3 personas contestaron que se debía a la presión que muchas veces ejercían los altos directivos sobre los contadores para mostrar resultados convenientes, 1 persona atribuyó el hecho la escasa formación que se recibe en las universidades sobre el tema, 2 afirmaron que se debía a la corrupción que existe en la sociedad, otras 2 personas dijeron que se debía a la falta de ética de los empresarios, 1 persona aseguró que la desorganización en las empresas es un factor que aporta a esta problemática y la persona restante dijo que se debía a la formación del carácter como persona, los hábitos y costumbres de cada cual.

De acuerdo con las respuestas obtenidas en esta pregunta, se puede inferir que los contadores públicos encuestados asignan en su mayoría a factores externos los problemas de ética en la profesión, solo 1 reconoce que la causa puede provenir en primera instancia del interior de cada individuo, tal como lo afirma la popular frase “si quieres cambiar al mundo empieza por ti”.

Caso 4

Desde la perspectiva de Kant sobre la ética una persona actúa de manera correcta cuando no se fija en la finalidad de la acción que realiza, sino en la acción en sí misma.

En una empresa trabajan **3** personas en el área administrativa y financiera: **W**, **V** y **Z**.

W es un individuo dedicado a su trabajo, es el primero en llegar y el último en salir, lidera proyectos y siempre busca aportar con sus ideas, ha buscado toda su vida el reconocimiento de la alta dirección para poder acceder a una oportunidad mejor para su vida profesional.

V es una persona equilibrada, cumple con sus deberes a tiempo no se excede en sus jornadas a menos que sea necesario, hace lo que se debe hacer solo por el hecho de que es el deber ser de las cosas sin importar si gana con ello o no reconocimiento.

Z solo realiza sus labores si sabe que le traerán algo a cambio, llega a tiempo a su trabajo porque si no lo hace podría tener consecuencias disciplinarias, ayuda a sus compañeros para que a cambio le ayuden a él en caso de necesitarlo, siempre busca sobresalir en todo, atiende en primera instancia los requerimientos de sus superiores para que vean sus buenas cualidades.

20. Según lo anterior, desde la perspectiva de Kant ¿cuál persona cree que actúa de manera correcta?

Cuadro 21: ¿cuál persona cree que actúa de manera correcta desde el planteamiento que hace Kant sobre la ética?		
a.	W	3
b.	V	5
c.	Z	0
d.	W y V	2
e.	V y Z	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Siguiendo la ilación de preguntas, la número 20 hace referencia a un caso, donde en una empresa laboran 3 tipos de personas con motivaciones diferentes para hacer bien su trabajo, el primero lo hace con el propósito de ser reconocido por la alta dirección para que le den una mejor oportunidad y así ganar profesionalmente, al segundo lo motiva el saber que se hacen las cosas como deben ser, de acuerdo con sus principios éticos y morales, sin que necesariamente gane por eso algún mérito y el último personaje solo se motiva cuando sabe que hay una recompensa a cambio y si tiene seguro que al final valdrá la pena el esfuerzo. Según los contadores públicos encuestados, 5 dicen que quien actúa de manera correcta es el segundo personaje, a 3 personas les parece que el primero es quien procede mejor y 2 creen que tanto como el primero como el segundo tienen buenas motivaciones.

Conforme a lo anterior, desde la perspectiva de este trabajo referenciando a Kant, quien basa su teoría de la ética en imperativos categóricos y afirma que el hombre debe actuar de tal manera, que sus acciones se constituyan como una norma universal, algo que beneficia a toda la sociedad. Deducimos entonces que quien actúa de manera correcta es el personaje número dos, lo que coincide en la mayoría de respuestas obtenidas en esta pregunta, quienes opinan de manera diferente basan sus acciones en un fin, no miran el acto en sí mismo si es bueno o malo sino las consecuencias de esa acción.

21. Considera que el actuar ético en un profesional contable se debe dar para:

Cuadro 22: ¿Para qué se debe dar el actuar de manera ética en el profesional contable?		
a.	Para que todos los demás profesionales, los clientes y demás personas tengan confianza en los contadores públicos.	4
b.	Para hacer quedar bien la profesión contable ante la sociedad	2
c.	Porque es el deber ser.	3
d.	Porque es una manera de crecer profesionalmente y ganar reconocimiento	1
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

De los contadores indagados según la pregunta 21, 4 piensan que el actuar conforme a los principios de ética en la profesión contable se debe dar para que los demás profesionales, clientes y grupos de interés tengan confianza en los contadores públicos, 3 dicen que es el deber ser, 2 aseguran que es la manera de hacer quedar bien la profesión ante la sociedad y una cree que es una forma de crecer profesionalmente y ganar reconocimiento.

De lo anterior, se puede deducir al igual que en la pregunta anterior que solo 3 de los encuestados piensan que actuar conforme al deber ser, es la manera correcta de hacer las cosas, es la forma en la que la sociedad va a lograr algo realmente bueno y desinteresado.

Por último, las preguntas 22, 23 y 24 buscaron establecer el tipo de cultura instaurada en la empresa objeto de estudio, tomando como base los conceptos que brindan Hofstede y Gray, expuestos en el capítulo 3 de esta investigación.

22. Suponga que en la empresa que usted labora se da la oportunidad de presentar un proyecto para mejorar los procedimientos internos de la misma, usted:

Cuadro 23: Si se da la oportunidad de presentar un proyecto en su empresa usted ¿qué decisión tomaría?:		
a.	Prefiere presentar su idea solo, considera que es importante que cada uno demuestre su potencial.	1
b.	Decide presentar su proyecto de manera individual, piensa que de esta manera las personas aprenderán a valerse por sí mismos y lograrán mejores cosas.	1
c.	Opta por formar un grupo donde todos aporten sus ideas, cree que los resultados son mejores cuando todos aportan un grano de arena.	2
d.	Resuelve juntar a sus compañeros para realizar una lluvia de ideas, que según usted es la manera de cubrir todas las necesidades del proyecto y revisar las posibles falencias, cuando hay diversidad de opiniones y perspectivas.	6
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

De esta manera en la pregunta 22 se pidió suponer, que si en la empresa que labora se da la oportunidad de presentar un proyecto para mejorar los procesos internos, qué haría en tal caso, según las opciones dadas, 8 personas de las encuestadas se decidieron por juntar a sus compañeros para hacer una lluvia de ideas, cubriendo de esta manera todas las necesidades que requiera el proyecto, cuando hay diversidad de opiniones y perspectivas, es posible reducir a un mínimo los errores que se puedan presentar. Solo 2 personas opinaron que era mejor trabajar de manera individual, 1 de ellas destacó que la importancia de laborar de esta manera era que le permitía a cada uno desarrollar su potencial y la otra persona restante dijo que cada uno debía demostrar sus capacidades.

23. A la hora de tomar decisiones importantes en el desempeño de su labor profesional, usted:

Cuadro 24: ¿Qué opción escoge a la hora de tomar decisiones importantes en el desempeño de su labor?		
a.	Le gusta tomar riesgos, para ganar mayores beneficios tanto personales como para la empresa en que labora.	1
b.	Prefiere ir siempre por el camino seguro, lo que ya conoce, por su tranquilidad y la de sus dependientes en el aspecto laboral.	5
c.	Solo toma decisiones riesgosas cuando conoce la situación a la que se enfrenta.	2
d.	Nunca toma riesgos, considera que no son necesarios, siempre y cuando se haga lo que se debe.	2
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

La pregunta 23 indagó sobre la toma de decisiones en el desempeño de la labor profesional, la mayoría de los interrogados escogieron las opciones que hacían referencia a no tomar riesgos e ir por el camino seguro. Lo que refleja en esta empresa un bajo nivel de tolerancia al cambio, por lo que prefieren no asumir riesgos.

24. Suponga que usted tiene un jefe autoritario, donde su palabra se considera una norma y sus órdenes son de alta importancia en la compañía. Usted por su parte depende al 100% económicamente de esta empresa. Cierta día este jefe lo llama para decirle que, según los indicadores, las ventas del mes estuvieron bajas, pero que ese informe no es factible presentarlo a los socios por la seguridad laboral de ambos. Entonces le hace la sugerencia de hacer algunas modificaciones sustentándolas en proyecciones, ventas futuras. Frente a este panorama usted:

Cuadro 25: ¿Qué haría usted frente al panorama planteado?		
a.	Decide poner en primer lugar las normas de su profesión antes que cumplir las órdenes de su jefe.	5
b.	Cumple con la orden que le da su superior porque considera que es correcto que las empresas realicen diferentes prácticas contables legales en pro del beneficio económico futuro de la compañía.	1
c.	Hace caso omiso de la sugerencia recibida y decide actuar según su juicio profesional considerando que es más importante la transparencia que cumplir con el trabajo que le exige la empresa	4
d.	Opta por cumplir la orden de su jefe, para conservar su trabajo y para que en el futuro den buenas referencias profesionales sobre usted al referir que cumple con lo que se le pide.	0
TOTAL ENCUESTADOS		10

Fuente: Encuesta realizada a trabajadores de la empresa escogida del parque industrial el paraíso en Santander de Quilichao, año 2018.

Finalmente, la pregunta 24 de la encuesta, expone un caso donde el jefe de cierta compañía le pide al contador que modifique el informe financiero que se va a presentar a los socios por la seguridad laboral de ambos, debido a que las ventas del mes estuvieron en un nivel bajo. Teniendo en cuenta que este jefe es una persona autoritaria cuyas órdenes se consideran como una norma y son de alta importancia para la compañía y el contador depende económicamente al 100% de esta empresa, qué haría en ese caso.

Las respuestas de los 10 encuestados muestran que 4 personas se inclinan hacia no acatar la orden recibida, a pesar de las posibles consecuencias, 5 colocarían en primer lugar las normas de la profesión y su juicio profesional antes que los mandatos de su jefe y 1 persona dice que aceptaría la orden recibida por su bienestar y el de la empresa, además considera que es aceptable que las empresas realicen diferentes prácticas contables dentro de lo legal para garantizar la sostenibilidad económica de las mismas.

A manera de conclusión, teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la encuesta y en concordancia con el objetivo principal de esta investigación, se puede decir que:

Con respecto al motivo de elección de la carrera, se halla que la mitad de los encuestados, es decir 5, conservan su individualismo y escogen sus propias conexiones según sus gustos y preferencias, y el restante, a pesar que se menciona en los resultados que podría ser por presión social, tienden al colectivismo o el contar con otros para el cumplimiento de sus metas, pues considera que con ello reduce la incertidumbre. Lo cual podría estar explicado, entre otros factores que requieren de una investigación profunda, por la diversidad cultural y las tendencias en el entorno cultural de Santander de Quilichao, que refiere González Holguín, tales como, el individualismo o colectivismo y el espíritu cívico o la supervivencia.

El tema del ocultamiento de información contable se encuentra enmarcado por una gran distancia de poder y la flexibilidad ética, es decir, que en el entorno interno de las empresas hipotéticas, según los encuestados, se realizan ciertas prácticas contables en algunas situaciones que se consideran necesarias. Además lo relacionan con el modelo de la empresa de un sector semiorganizado y que esto influye en la toma de decisión por encima de la ética profesional, en uno de los casos o lo que es más

significativo y según la moral de Kant por encima de lo conforme al deber, entrando con ello, al ámbito familiar y la conformación de elementos valóricos durante la crianza; por otro lado, no dan cabida a que quien actuó con ética en la revelación de información, haya salido de un hogar disfuncional o un medio doble moralista.

Acorde con la ética moral Kantiana, para 5 de los encuestados con respecto al cambio de régimen contributivo de las empresas, actuaron conforme a sus inclinaciones, y articulando las teorías de Hofstede y Gray, tienden a una cultura con una gran distancia de poder en cuanto a que sus decisiones reflejan que la potestad para elegir una u otra cosa reside solo en unos pocos, y una flexibilidad en los valores contables, ya que, se manifiesta en las respuestas de los entrevistados una divergencia en la observancia de las normas contables cada vez que se elige la aplicación de prácticas diversas en situaciones que son necesarias, particularmente en esta pregunta.

Con relación al amoldamiento de los Contadores Públicos a los entornos empresariales o ambientes internos, 7 creen que no actuarían bajo presión sino que continuarían sobre la ética profesional y la sensibilización de los involucrados, 2 personas elegirían renunciar y denunciar, es decir, que solo un 1 se amoldaría, situación o percepción que se muestra contraria a las anteriores en donde aducen que el entorno que rodea a la empresa y el modelo de la misma o sus modos de hacer, sí influye en su quehacer contable, dejando entrever y no de manera concluyente, que los prejuicios hacen parte de las percepciones o quizá el planteamiento de la pregunta que especifica o no los casos hipotéticos y sus acciones o vivencias contrarias a la ética, los lleva a dar respuestas diferentes. Para este caso, la distancia de poder y flexibilidad es mínima con respecto a la influencia en su labor, igualmente tienden al colectivismo, profesionalismo y cumplimiento de la normatividad.

Este aspecto se confirma con la respuesta a la pregunta 7, puesto que de manera específica se presentan las posibles motivaciones para amoldarse o no a las culturas no idóneas, en ésta el 6 encuestados refieren que por ética profesional y moral no se inclinarían por dichas culturas. Una persona cree que pudo haber renunciado, reflejando en ello un individualismo al mencionar la obtención de un mejor trabajo. Las 2 personas restantes respondieron que por costumbre se amoldarían, mostrando una gran distancia de poder, al dejar que otros tomen decisiones por ellos y la última persona en la encuesta, como menciona Kant por inclinación, pues necesita trabajar.

Al sondear porqué creen que han decidido amoldarse o no, 5 encuestados adujeron la crianza o cultura, es decir que la influencia del entorno les ha suministrado los elementos valóricos, así mismo un 1 persona considera que los hábitos adquiridos son elemento fundamental en la toma de decisiones, 3 dijeron que por voluntad propia o inclinación, pero la persona restante en la encuesta adujo que el medio que rodea al individuo ejerce cierta presión para que se incline por una u otra opción.

Se deduce que la labor del Contador Público, en los encuestados es tomada como irrelevante en las pymes porque no hay control, vigilancia ni atención o se paga para elaborar informes, yendo en contra del profesionalismo y el control legal.

El presentar Estados Financieros erróneos o “maquillarlos” o presentar información mentirosa para las 10 personas encuestadas es antiético, va en contra de principios y normas, pudiendo asegurar que consideran la labor del Contador Público dentro de lo conforme al deber, al colectivismo, a la poca distancia del poder, al profesionalismo y cumplimiento de normas.

Continúan los encuestados mostrando respuestas que se confrontan entre sí, pues para el caso de aceptar la falsificación o maquillaje de informes financieros, incluyen a un perfil de contador público con altos estándares morales y a otro con unos no tan bien definidos, ambos perfiles de Contador Público se presentan como posibles realizadores del fraude, es decir que incluyen tanto al perfil intachable como al dudoso, en la posibilidad de aceptación de realizarlo.

En cuanto a la adecuación de la labor del Contador Público a las necesidades, aducen que la flexibilidad ética en la profesión solo “beneficia” en la realización de acciones antiéticas, mientras que un Contador Público conforme al deber ser, beneficia en credibilidad, confianza, integridad, confidencialidad, se ciña a la ley y moralidad y deber contable.

Para los encuestados la cultura antropológica, sí influye en la labor del Contador Público, además para su buen desempeño requiere conocer el código de ética profesional, esto podría significar que el desarrollo de la voluntad humana como lo expone Kant, puede ser determinada en ocasiones por la razón pero también por la inclinación, viéndose influenciada por las costumbres y hábitos del entorno y los modelos de la empresa, de tal forma que tiendan al colectivismo, a una baja distancia

de poder, el profesionalismo y actuar conforme al deber, la legalidad, la transparencia, la confidencialidad y así logren integridad en los ámbitos axiológico, contable y profesional, tal como lo expone el autor Jesús Suarez Pineda en su texto corazón, cabeza y manos de la Cultura Contable.

La principal causa de los problemas éticos en la labor contable, es la conformación cultural de la voluntad en el ser humano, la cual según Kant se expresa a partir de la acción, es decir, para Kant la única voluntad aceptable es la buena voluntad, que se conforma de acciones hechas por el deber ser y no por la finalidad de la acción, quiere decir que un hecho se considera realmente bueno y moral cuando se realiza no por conseguir algún beneficio, sino porque es bueno en sí mismo, destacando de esta forma que se actúa por deber y no conforme al deber.

En conclusión, interpretando las respuestas dadas, los encuestados reconocen y son personas que actúan de manera correcta, que actúan conforme al deber, tienden a evitar la incertidumbre para la toma de decisiones.

7 CONCLUSIONES

Este trabajo tuvo como objetivo principal analizar la influencia de la cultura desde la perspectiva antropológica en el actuar ético del contador público dependiente que labora en una empresa del parque industrial en el municipio de Santander de Quilichao. Es decir que, a través de esta investigación se establece una variable que puede ser estudiada como posible causa de ciertos comportamientos en un individuo, en este caso los profesionales contables.

Para estudiar esto, primero se describió la normatividad colombiana sobre la ética profesional de los contadores, donde se destacó la importancia que tiene el cumplimiento de esta norma en el desarrollo de su labor diaria, ya que, por medio de ella aporta positivamente al desarrollo de la sociedad y de su persona.

Luego se exploró el concepto de cultura desde la perspectiva antropológica en el campo de la literatura contable, donde se encontró que la relación entre contabilidad y cultura a través del tiempo se ha hecho necesaria debido a que esta interviene hasta en los aspectos más mínimos de la sociedad y la contabilidad es un producto de la sociedad.

Se destacaron las investigaciones de los autores Hofstede y Gray, quienes contribuyeron a entender las variaciones de las prácticas contables en diferentes lugares, por medio de la cultura, brindando de esta manera una herramienta a los profesionales contables para que puedan entender el entorno en el que se desenvuelven y así advertir posibles cambios en su comportamiento que pueden llegar a ser contrarios a la ética profesional.

De igual manera se mencionó al profesor Suarez quien plantea que la profesión contable se compone de tres elementos esenciales que todo contador debería tener en cuenta a la hora de desempeñar su labor: el corazón, que hace alusión a los valores, comportamientos y pautas en la profesión, muestra el papel social que tiene el contador. La cabeza, que hace referencia al grupo de conocimientos que hace integro a un profesional contable, y por ultimo las manos, que hacen alusión al tipo de experiencia que hace que un contador sea competitivo y calificado para desempeñar su cargo.

En búsqueda del cumplimiento del objetivo principal de este trabajo se identificó el entorno sociocultural en el cual se desempeña el contador público dependiente, dando a conocer de esta manera la cultura de Santander de Quilichao, lugar que se caracteriza por conservar su aire de pueblo en esta modernidad en la que se vive. Se conoció a través de las entrevistas realizadas e investigaciones de diferentes autores referentes a este lugar que hay una interacción de culturas constante, donde negros aceptan y respetan costumbres de indígenas y mestizos, e indígenas conviven con la alegría despanpanante de los negros.

Santander de Quilichao es un municipio que invierte en la trasmisión de las costumbres culturales, como se expuso antes, esta en desarrollo la educación superior y constantemente practica manifestaciones culturales como danzas, teatro, cine en el parque, conciertos de música clásica y típica, entre otros.

De esta manera se llega al trabajo de campo donde se puede establecer, a partir del análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, que se logró cumplir con los objetivos planteados al inicio del trabajo, se analizó la influencia de la cultura desde la perspectiva antropológica en la empresa objeto de estudio, acorde a la encuesta realizada.

En cada una de las respuestas dadas por los 10 contadores a las preguntas de la encuesta, se puede decir que se acepta que la cultura antropológica ejerce influencia en un grado considerable en la toma de decisiones y comportamiento de los individuos, estableciendo de esta manera, que una persona que crece en un ambiente familiar unido, donde se practican las buenas costumbres y se tiene una visión alta de la moral tendrá la tendencia a actuar de manera más ceñida a las normas de su profesión, mientras que una persona que se formó en un ambiente familiar donde cualquier práctica es aceptada con tal que genere algún beneficio económico, tenderá a adoptar un comportamiento contrario a los principios éticos de cualquier profesión que ejerzan, en este caso hacemos énfasis a la profesión contable, aunque se debe aclarar que esta conclusión no es un caso generalizado.

Se refleja también que para los contadores públicos de la empresa objeto de estudio, es importante la práctica y aplicación de la ética profesional en el desempeño de su labor diaria, tienen claro que esto contribuye al buen desempeño de su labor.

En cuanto a la cultura empresarial de esta empresa hay que decir que según las dimensiones de Hofstede y Gray, se clasifica como una empresa colectivista, que muestra un fuerte vínculo entre compañeros, considerando importante contar con otros para lograr cumplir sus metas, es competitiva, conservadora en cuanto sus trabajadores tienen una preferencia hacia no asumir riesgos, tiene una gran distancia de poder, reflejando que la autoridad y toma de decisiones reside en unos pocos, tiene tendencia a valorar la confidencialidad de todos los principios éticos y en cuanto a las prácticas contables prefiere aquellas que sean homogéneas y consistentes.

8 RECOMENDACIONES

Se les recomienda a las universidades implementar en sus currículos académicos la asignatura de ética desde los primeros semestres del programa de contaduría pública, con el fin de que los futuros contadores públicos se vayan apropiando de los principios éticos que establece la ley 43 de 1990.

A los contadores públicos que conozcan el entorno cultural en donde van a ejercer su profesión y que apliquen a cabalidad los principios éticos, con el fin de evitar cometer actos fraudulentos que lleven al detrimento de la contaduría.

A los empresarios para que tomen conciencia de las solicitudes que hacen a sus empleados que no solo afecta la ética del profesional contable sino también a la sociedad en general y así eviten poner entre la espada y la pared a los contadores públicos para obtener beneficios de manera individual.

A los futuros estudiantes que se asesoren bien sobre lo que quieren estudiar es porque les gusta y no únicamente como fuente para obtener ingresos de manera rápida.

A la sociedad a dejar el miedo y denunciar los diferentes actos fraudulentos que evidencien, de esa manera se lograra un cambio en la sociedad, evitando que dichos actos antiéticos se sigan presentando con la excusa de que hace parte de la cultura.

Por último, se les recomienda de manera general a las universidades la implementación de la asignatura ética en todos sus programas académicos con el ánimo de que los futuros profesionales se vayan acoplando con el código de ética que rige sus profesiones, para que en un futuro los conduzca a actuar de la mejor manera.

9 BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, Guillermo y VEGA, Enrique. Dimensiones Culturales de Hofstede en Colombia, Influencia de la Cultura en las Negociaciones. Politécnico Costa Atlántica, Programa de Administración de Negocios Internacionales. En: País. Bogotá. 2013. P, 6-7.

BANCO DE LA REPUBLICA. Boletín de Indicadores Económicos. Información recopilada y calculada por el Departamento Técnico y de Información Económica del Banco de la República. 2017. P,7.

BONILLA ROSERO, Luis Fernel. Quilichao Pluriétnico e Intercultural. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 1-119.

BUCHELI, María del Socorro. CASTILLO, Carlos y VILLAREAL, José Luis. Reflexiones Sobre el Patrimonio Cultural y la Contabilidad. Revista Criterios. Universidad Mariana. 2010. P, 5-13.

BURBANO HERNÁNDEZ, Elkin Yamith. Comunicador Social. Actual Gestor Cultural en el municipio de “La Lampara Maravillosa” Colectivo Cultural. Santander de Quilichao. Entrevista realizada el 24 de junio de 2018.

COLLO, Gustavo A. Todo sobre los Indígenas Paeces del Departamento del Cauca, Colombia, Sur América. [Consultado: agosto 2 de 2018). Disponible en: <http://gcollo.comunidadcoomeva.com/blog/index.php?/archives/118-todo-sobre-losindigenas-paeces-del-deparatamento-del-cauca,-colombia,-suramerica.html>.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 43 de 1990. Capítulo Segundo. Del Ejercicio de la Profesión. Artículo 10. De la fe Pública. Bogotá. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104547_archivo_pdf.pdf.

COLOMBIA. CONSEJO TÉCNICO DE LA CONTADURÍA PÚBLICA. Pronunciamiento 3. Sobre el Código de Ética. Bogotá. 1993. P, 95.

COLOMBIA. CONTADURIA GENERAL DE LA NACIÓN. Evolución del Proceso de planificación Contable en Colombia. Textos de Contabilidad Pública. 2004. P, 7-20.

COLOMBIA. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Informe de Coyuntura Económica Regional. Departamento del Cauca. ISSN 1794-3582. 2015. P, 19.

COLOMBIA. JUNTA CENTRAL DE CONTADORES. Unidad Administrativa Especial JCC. [Artículo de Internet], <https://sgr.jcc.gov:8181/apex/f?p=119:1:0>. [consulta: 15 de febrero 2017]

COLOMBIA. LEY GENERAL DE TURISMO. LEY 300 DE 1996. Congreso de la Republica. [Artículo de Internet] <http://www.guiasdeturismodecolombia.com.co/documentos/normatividad/ley3001996.pdf> [Consulta: 20 de septiembre 2017]

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Manual para Inventarios de Bienes Culturales Inmuebles. Bogotá. 2005. P, 30-32.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Educación Superior- Síntesis Estadística Departamento del Cauca. Cobertura en Educación Superior. Bogota. 2012. P, 2.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Santander de Quilichao. [Artículo de Internet] www.mesadeayuda_tecnologia.minieducacion.gov.co [Consultado: 20 de octubre 2017]. P,1-35

EMPRESA Y CULTURA EMPRENDEDORA. La empresa y su Entorno. Bloque 1. España. 2008. P, 16.

ESCOBAR, Gustavo. Ética, Introducción a su problemática y su historia. Tercera Lección. Concepto de Ética. Edición tres McGraw-Hill. México. 1992. P, 43-199.

ESPINOSA, Paola Andrea y SERRANO, Héctor Fabio. Diseño de una Propuesta Metodológica Para la Administración del Riesgo en la Empresa Desinfectantes Patojito S.A. Municipio de Santander de Quilichao. Monografía para optar al Título de Contador Público. Santander de Quilichao. Universidad del Valle. 2007. P, 34-35

GALVIS, Federico y OTERO, Daniela. Informe Final Santander de Quilichao. Laboratorio Etnográfico. Universidad ICESI. Cali. 2011. P, 2-5

GARCIA, Jose Antonio y LOPEZ, Pilar. Empresa y Entorno. En: Cuadernos de Turismo No. 2. Escuela Universitaria de Turismo de Murcia. España. 1998. P, 85-95.

GARCÍA ROJAS, Nelson. Tres momentos de la educación y el desarrollo. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 95.

GEERTZ, Clifford. La Interpretación de las Culturas. El Impacto del Concepto de Cultura en el Concepto de Hombre. Traducción: Alberto Bixio. Barcelona, España. Editorial Gedisa. 2003. P, 43-55.

GIMENEZ, Gilberto. La teoría y análisis de las culturas. Problemas teóricos y metodológicos. Colección de Intersecciones 5. México. Cuidado Editorial: Dirección de Publicaciones del Instituto Coahuilense de Cultura. 2005. Volumen I. ISBN: 970-35-0758-1. P, 3-18.

GIRALDO, Gregorio. Aproximación a la relación entre aspectos sociológicos del poder y la ética profesional del contador público. 2ª parte. Cuaderno de Contabilidad. Volumen 14. Bogotá. 2013. P, 675-694

GOBERNACIÓN DEL CAUCA. Diagnóstico De Condiciones Sociales Y Económicas. Línea base de Indicadores Socioeconómicos. Municipio De Santander de Quilichao. 2013. P, 32.

GOMEZ, R., SUAIZA, D. La Ética en Aristóteles (389 – 322 a.C.). Documento Académico. 2005. P, 3

GONZÁLEZ HOLGUIN, José Cristóbal. Santander de Quilichao de los Multicultural a la Interculturalidad. Disyuntiva Histórica entre lo Culto y lo Popular. Santander de Quilichao: Historia, Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. Producción editorial. Alcaldía Municipal Santander de Quilichao. 2007, p, 120-123.

HARRIS, Marvin. Antropología Cultural. La Antropología y el estudio de la cultura. Traducido por: Vicente Bordoy y Francisco Revuelta. Madrid, España. Alianza Editorial. 2001. P, 3 – 10

HERNANDEZ C, Janeth C. La Ética Profesional, ¿Un Problema Ético Del Contador Público? Universidad Rafael Bellosillo Chacín, CICAG: Revista del Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales, ISSN-e 1856-6189. Vol.7. N.º. 1, 2010, págs. 74-89

HOFSTEDE, Geert. ¿Qué Pasa con Colombia? [Artículo de Internet] <https://geert-hofstede.com/colombia.html> [consulta: 5 de julio 2017]

INDUSTRIAS PATOJITO S.A.S. Información Empresas. [Artículo de Internet], www.informacion-empresas.co, [consulta: 16 de febrero 2017]

LÓPEZ, Carmen y GÓMEZ, Ofelia. Una Perspectiva Antropológica de las Organizaciones desde la Caracterización Sociocultural, Administración y Contabilidad Social. Caso Institución de Educación Superior. Vol. 17. Bogotá. 2016. P, 188.

MAYA, Leonardo. Plan de Empresa Colegio Micael. Mercadeo internacional y Publicidad. Universidad Icesi. Cali. 2015. P, 1-67.

MÉNDEZ ÁLVAREZ, Carlos Eduardo. Metodología Guía para Elaborar diseños de Investigación en Ciencias Económicas, Contables y Administrativas. Bogotá: Mc Graw Hill. 1995. P, 131.

MOLINA GARCIA, Amparo, *et al.* Santander de Quilichao. Historia Presente y Futuro. Hacia la Reconstrucción de su Identidad. 2007. P, 9-89.

MONTANER, Jessica y PEROZO, Javier S. Formación ética del Contador Público: Caso: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia. *Revista de Ciencias Sociales* [online]. 2008, vol.14, n.2. P, 379-387

NIVON, Eduardo. ROSAS, Ana María. Para Interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y Metáforas en el Análisis de la Cultura. *Alteridades*. 1991. P, 40-49.

OCAMPO SALAZAR, Carmen; LASTRA RODRÍGUEZ, Catherin y GÓMEZ MARTINEZ, Juan Carlos. Algunas Relaciones entre Contabilidad y Cultura. En: *Revista de Contaduría Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen No.52. Enero-Junio. 2008. P, 217-255.

OSORIO SÁNCHEZ, Sindy Y. La ética del contador público: un problema social. Facultad de Ciencias Económicas. Programa de Contaduría Pública. Universidad de Cartagena. Cartagena. 2014. P, 1-21.

PEDENORCA. Plan Estrategico para el Desarrollo del Norte del Cauca 2032. Un Norte para el Norte. Bogota. Noviembre 2015.P, 9.

PINILLA, Jhon y ÁLVAREZ, Johanna. Del Contador Público y la ética profesional: un dilema inmerso en un ambiente saturado de conflictos morales. En: *Revista de Contaduría Universidad de Antioquia*. Medellín. Volumen 63. Julio-Diciembre. 2013. P, 129 -158.

POLO JIMENEZ, Sergio Demetrio. *et al.* Importancia de Los Valores para el Ejercicio Ético de la Profesión. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Instituto de Ciencias Económico Administrativas. Cuerpo Académico de Contaduría. 2010. P, 1-20.

RODRIGUEZ BASSÓ, Silfredo; ROSADO VELOZ, Rosa María; RAMIREZ MARTINEZ, María Rosa. Las dos culturas de C.P. Snow. Un acercamiento crítico desde el oficio del Antropólogo. Universidad Autónoma Indígena de México. Revista Ra Ximbaí, septiembre-diciembre, 2009, Volumen 5, Número 3, p, 354.

RODRÍGUEZ S. Mario Alberto. Moral y ética de lo público, ética y desafíos de la contaduría profesional, memorias del foro celebrado el 15 y 16 de abril de 2006, Mantilla Samuel Alberto (compilador), 1a edición, Bogotá, CEJA 2002.

ROJAS, William. Contribución de las Ciencias Sociales y Humanas a la Formación del Contador Público. En: Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría. No 29. Enero-Marzo. 2007. P, 1-18.

SALAZAR, Nataly Andrea. *et al.* El Patrimonio Cultural desde una Nueva Perspectiva. Revista Contaduría No 24, Universidad de Antioquia. Medellín. 2005. P, 160-167.

SALGADO CASTILLO, Jorge Andrés. Abordaje de la cultura desde la Investigación en Contabilidad: Posibilidades de Re-significación. En: Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá. Junio, 2016. Volumen XXIV. 2016. P, 103-116.

SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA. CONSEJO MUNICIPAL. Acuerdo 010 De 2016. Plan de Desarrollo 2016-2019. Enfoque De Desarrollo sostenible. Santander de Quilichao. P, 1-100.

SANTANDER DE QUILICHAO. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL. Sistema Económico. Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio Santander de Quilichao. 2013. P, 4.

SENES, Belén. Las Relaciones Entre La Cultura, en Sentido Antropológico y la Contabilidad. En: Revista Legis. España. Volumen No.9. Enero-Marzo. 2002. P, 1-14.

SUAREZ PINEDA, Jesús. Lineamientos para la Construcción del Campo Contable: un Enfoque Social-Histórico. En: Revista Lúmina. 2009. P, 20-25.

_____. Corazón, Cabeza y Manos de la Cultura Contable. En: Revista Legis del Contador. No. 1. Bogotá. 2000. P, 1-5.

TARTARAJ, Azeta y HOXHA, Elira. *Culture an Important Factor in Determining the Accounting System. Interdisiplinary Journal of Research and Development*. Vol.1. 2014. P, 31.

TORRES, Price Luz y MELAMED VARELA, Enrique. Fundamentos Teóricos de la cultura desde la Óptica de las Organizaciones. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla. 2015. P, 143-155

TYLOR, Edward. *Primitive Culture*. Traducción al español: La cultura primitiva. Editorial Ayuso. Madrid. 1977., Citado por GIMENEZ, Gilberto. Teoría y análisis de la cultura. Volumen uno. Mexico. 2005. P, 41-53, 67-87.

VALENCIA, Yasmin. Ética del contador público frente a la responsabilidad social en Colombia. Especialización Administración y Finanzas Públicas. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá. 2014. P, 1-18.

VALVERDE CAMAYO, Marielly. Momentos Históricos de Santander de Quilichao. Citada en GONZÁLEZ HOLGUIN, José Cristóbal y Otros. Memorias para la memoria, Santander de Quilichao, Volumen I. Centro Municipal de Memoria, 2013, p, 1-99

VARGAS, Carlos y CATÓLICO, Diego Fernando. La responsabilidad ética del Contador Público. En: Revista Activos. Universidad Santo Tomas. Facultad de Contaduría Pública. Volumen 7. No. 12. 2007. P. 1-13

VELASCO, Freddy; CARABALI, Duban y PEÑA, Jhon. Estudio de Rentabilidad para la Creación de Bar Especialista en Cocteles en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca. Administración de Empresas. Santander de Quilichao. Universidad del Valle. 2015. P, 28.

VIGO, R. L. Ética profesional: especificidad, importancia y actualidad [en línea], Prudentia Iuris, 78. [Artículo de Internet] <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/etica-profesional-especificidad-vigo.pdf>. [consultado: el 22 de junio /2017]

YOUNG, Meredith. Cultural Influences on Accounting and Its Practices. Liberty University 2013. P, 1-45.

10 ANEXO

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: Análisis de la influencia de la cultura antropológica en la actuación ética del contador público dependiente: estudio de una empresa del parque industrial en Santander de Quilichao.

MOTIVO: carácter investigativo para optar por el título de Contadoras Públicas de la Universidad del Valle de Santander de Quilichao, agosto de 2018.

1) Pregunta de opción múltiple con única respuesta. Marque con una X ¿Cuál fue el motivo que le llevó a estudiar la carrera de Contaduría Pública?

- a. Te gusta
- b. Por sugerencia de mis amigos y conocidos
- c. Mis padres así lo decidieron
- d. Porque alguien de mi familia la estudió [madre, padre, abuela(o), tío(a), hermana(o)] Mencione quién _____
- e. Es una opción que me permite una rápida inserción al campo laboral
- f. Obtuve información detallada y me interesó
- g. Es una carrera que me permite generar altos ingresos económicos
- h. ¿Otra? _____ ¿Cuál? _____

En dos empresas de Santander de Quilichao trabajan dos Contadores Públicos, A (Mujer) y B (Hombre). Las dos empresas se encuentran en sectores de una variada actividad comercial. El sector de la empresa "X" es organizado, inspira seguridad, en su mayoría las empresas se encuentran formalizadas y sus empleados están afiliados a Seguridad Social, cada uno con su respectivo contrato. El sector de la empresa "Y" es semi organizado, parece que fuera un tanto inseguro, hay presencia de negocios informales y solo algunas empresas están formalizadas, algunos de sus empleados se encuentran formalmente contratados, los demás se contratan por días según las necesidades, solo los contratados están afiliados a Seguridad Social. Ambas empresas tienen altos volúmenes de ventas e ingresos y están en el momento de

presentar informes ante las entidades de impuestos y control. Las decisiones que toman A y B para la presentación de estos son:

A No le parece relevante tener toda la información, prefiere obviar o no relacionar todas las ventas y después o en los otros periodos mira si las reporta o no, igual no es tan importante. Intenta cuadrar que se puedan descontar una buena porción de impuestos.

B Recopila toda la información para su elaboración, verifica que todas las ventas hayan sido facturadas adecuadamente y se cerciora que todas queden relacionadas o reportadas, descuenta los impuestos que se hayan presentado.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas.

2) Pregunta de opción múltiple con múltiple respuesta. ¿Por qué cree que A y B tomaron esa decisión? Marque la letra que corresponde al Contador Público que considere, marque ambas si es el caso.

a. Por cuestiones de género. Explique brevemente la razón.

b. Por localización o sector de ubicación de la empresa

c. Por el modelo de trabajo de la empresa

Preguntas número 3 y 4 de opción múltiple con única respuesta.

3) ¿En qué empresa podría estar trabajando A y B? Coloque la letra que corresponde a cada Contador en la empresa que considere.

a. "X" _____

b. "Y" _____

4) Según la decisión tomada por A y B, ¿en qué medio cree que se ha criado o vive tanto A como B? Marque la letra que corresponde a cada Contador donde considere.

- a. Donde se practica una alta moral
- b. Se maneja la doble moral
- c. Donde el desinterés hace parte de la cotidianidad
- d. Existe unión familiar
- e. Hay desunión familiar
- f. Donde se justifica decir mentiras por necesidad o para beneficio de algo o alguien

Preguntas número 5, 6 y 7 de opción múltiple con múltiple respuesta.

- 5) Marque con una X la letra que considere corresponde al Contador, o ambas si es el caso y explique brevemente su respuesta. Colombia tiene un sistema tributario o impositivo muy fuerte para algunos tipos de empresa o empresarios y muy laxos para otros, por aquello de beneficios tributarios y de permeación de la corrupción. D y C son Contadores Públicos, cada uno se encuentra en la situación que la empresa para la cual trabaja necesita o debe cambiar de régimen. D recomienda e impulsa el cambio inmediato, mientras que C convence a los interesados de continuar en el régimen que se encuentran actualmente. ¿Por qué cree que tomaron esa decisión?
- a. Por coacción
 - b. Por limitación
 - c. Porque es lo mejor para la empresa
 - d. Por falta de ética
 - e. Para generar más ingresos y el obtener una porción
 - f. Porque la empresa no necesita cambiar de régimen

M y T han entrado a trabajar en una empresa en cuya cultura, costumbres y prácticas articulan aspectos de dudosa idoneidad y ética. Ambos viven en la localidad en donde se encuentra ubicada la empresa, la cual es una zona en la que se ven dichos comportamientos con frecuencia, aunque no es generalizada esta situación. M y T vienen de diferentes empresas.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas.

- 6) ¿Qué decisión o modo de actuar toman M y T? Marque la letra que corresponde

al Contador que considere o ambas si el caso.

- a. Se amoldan a dicha cultura y trabajan igual
 - b. Intenta sensibilizar sobre dichos comportamientos y sus efectos negativos
 - c. Trabaja según los principios éticos (Ley 43 de 1993) que debe poner en práctica
 - d. Renuncia
 - e. Renuncia y denuncia
- 7) Si se entera que **T** se quedó y se amoldó a dicha cultura y **M** renunció. ¿Cuál cree que fue la causa? Marque la letra que corresponde al Contador que considere.
- a. Porque a **M** le resultó un mejor trabajo
 - b. **M** Sabe y practica los principios éticos de la labor y una alta moralidad
 - c. Porque **T** ya estaba acostumbrado ya que vive en la misma localidad en donde se practica esa cultura
 - d. **T** Necesitaba el trabajo
- 8) En el caso que **M** haya renunciado por principios y **T** no hay renunciado porque estaba acostumbrado a ese tipo de cultura y prácticas ¿Cuál cree que es la razón que hace la diferencia, sabiendo que viven en la misma localidad? Marque la letra que corresponde al Contador según lo considere. Explique brevemente su respuesta.
- a. Crianza
 - b. Coacción o influencia del medio
 - c. Decisión propia
 - d. Los hábitos de comportamiento y costumbres adquiridas durante su vida.
 - e. ¿Otra? ____ ¿Cuál? _____
- 9) Pregunta de opción múltiple con única respuesta.
- En una reunión informal se estaba comentando el tema de la labor del Contador Público en las empresas en el contexto colombiano, para algunos la cantidad de PYMES en Santander de Quilichao era irrelevante, teniendo en cuenta la actividad industrial, a tal punto que podría omitirse. La razón de dicha afirmación podría ser:
- a. Porque en Colombia no se ejerce un adecuado control o vigilancia
 - b. Porque al ser PYMES basta con pagar por la elaboración de los informes y la firma

- c. En Colombia solo prestan atención a las empresas grandes
- d. Así se vienen desarrollando las actividades sin Contador Público y todo funciona bien

10) Pregunta de opción múltiple con múltiple respuesta. Una evaluación financiera determina que la empresa Merix tuvo un alto nivel de rentabilidad, actualmente requiere presentar informes y Estados Financieros ante una entidad que, en cierto modo, proporcionará capital semilla. El encargado del proyecto pide al Contador Público que cambie los Estados Financieros para que la evaluación presente márgenes más bajos y puedan acceder a los recursos, argumentando que esto no afecta en nada a nadie pues son documentos o informes que solo se presentarán en ese único momento y los recursos se necesitan para invertirlos. En cuanto a la relevancia con la ética en la labor y las implicaciones morales, cree usted que... (marque la o las respuestas que considere pertinentes):

- a. Se puede llevar a cabo la solicitud, pues no afecta a nadie
- b. Las empresas acostumbran presentar diferentes informes dependiendo de la necesidad, por ello no va en contra de la ética profesional
- c. Cumplir con dicha solicitud no es una conducta ética, pues va en contra de la integridad, responsabilidad, objetividad e independencia
- d. La información que se presentará, en caso de atender dicha solicitud, no será veraz, por tanto, va en contra de la observancia de las disposiciones normativas
- e. No hay implicaciones morales, porque solo es una vez que se va a presentar dicho informe y es para poder acceder a recursos que la empresa necesita.

Preguntas número 11 al 16 de opción múltiple con única respuesta.

El Contador Público de la empresa Merix no accede a llevar a cabo la anterior solicitud por conflicto de intereses y le hacen esta propuesta a G que escogió estudiar la carrera porque alguien de la familia la estudió y a H quien la estudió porque le permitiría obtener altos ingresos económicos rápidamente. G defiende la profesión como una tradición familiar por eso trata de dejar la mejor imagen de ella en cualquier situación, cumpliendo los requerimientos de sus clientes, pero al mismo tiempo actuando dentro de lo que se considera ético, H en cambio ha tenido algunos precedentes disciplinarios

por hacer cosas contrarias a la moral, debido a que ha querido ascender rápidamente en su trabajo, para ganar una mejor posición económica. Ambos son de Santander de Quilichao.

Con base en el anterior enunciado responda las siguientes preguntas.

11) ¿Cree usted que alguno de los dos aceptara dicha propuesta?

- a.** Si
- b.** No

12) En caso de que la pregunta anterior sea afirmativa ¿Cuál de los dos cree que aceptó la propuesta?

- a.** G
- b.** H

13) ¿Por qué cree que acepto la propuesta? Marque con una **X** la respuesta que considere.

- a.** Porque la familia ya estaba acostumbrada a ese tipo de situaciones, le enseñaron y le sugirieron cómo hacerlo.
- b.** Porque le gusta ganar plata rápido
- c.** Porque se justifica en que Santander de Quilichao ha sido azotada por la violencia por ende esa práctica puede ser permitida y ajustarse a la necesidad del cliente.
- d.** Porque es algo irrelevante y no va en contra de la ética en la labor
- e.** En Colombia no hay problema por ello

14) ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en Santander de Quilichao o Colombia, un Contador Público que ajuste su labor a las necesidades del momento?

- a.** Facilita las actividades y negociaciones
- b.** Facilita la consecución de recursos rápidos
- c.** Brinda información veraz y confiable
- d.** Permite relaciones y resultados a largo plazo y sostenibles
- e.** Su labor no es influenciada, coaccionada o limitada por ninguna circunstancia

- f.** Su concepto de ética facilita la realización de las actividades
-
- 15)** ¿Qué beneficio cree usted que aporta a una empresa en Santander de Quilichao o Colombia, un Contador Público que posea un comportamiento ético conforme a las normas de su profesión?
 - a.** Facilita las actividades y negociaciones
 - b.** Brinda información veraz y confiable
 - c.** Su conducta ética y moralidad genera confiabilidad a la comunidad y a inversores potenciales
 - d.** Permite relaciones y resultados a largo plazo y sostenibles
 - e.** Se puede contar con integridad y confidencialidad en cada actuación o acto contable
 - f.** Su labor no es influenciada, coaccionada o limitada por ninguna circunstancia
 - g.** Su concepto de ética facilita la realización de las actividades

 - 16)** ¿Si usted es dueño de empresa qué tipo de Contador Público contrataría para el beneficio de la misma?
 - a.** Contador Público que ajuste su labor y ética según las necesidades del momento.
 - b.** Contador Público que posea una ética intachable, según las normas de la profesión.

Para Clifford Geertz, la cultura “denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas con las cuales los hombres utilizan, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida”.

Los símbolos se refieren a cualquier tipo de acto, objeto o acontecimiento capaz de transmitir ideas o significados. Se constituyen como fuentes de información externa que los humanos utilizan para organizar su experiencia y sus relaciones sociales.

- 17)** Partiendo del concepto dado por Clifford Geertz de cultura antropológica ¿cree usted que la cultura antropológica influye en el desarrollo de la actividad del

contador público?

a. SI , porque

b. NO , porque

18) ¿Cree que para el buen desempeño de un contador público es necesario conocer el código de ética para los profesionales contables?

c. SI , porque

d. NO , porque

19) ¿Cuáles cree usted que son las causas más comunes de problemas éticos en la profesión contable?

- a. La falta de ética en los empresarios
- b. La presión de los altos directivos sobre los contadores para mostrar resultados convenientes.
- c. La desorganización contable en las empresas
- d. La formación precaria en las Universidades respecto a la ética profesional
- e. La corrupción en la sociedad.
- f. La formación del carácter como persona, los hábitos y costumbres de cada cual.

Desde la perspectiva de Kant sobre la ética una persona actúa de manera correcta cuando no se fija en la finalidad de la acción que realiza, sino en la acción en sí misma.

En una empresa trabajan 3 personas en el área administrativa y financiera: **W**, **V** y **Z**.

W es un individuo dedicado a su trabajo, es el primero en llegar y el último en salir, lidera proyectos y siempre busca aportar con sus ideas, ha buscado toda su vida el reconocimiento de la alta dirección para poder acceder a una oportunidad mejor para su vida profesional.

V es una persona equilibrada, cumple con sus deberes a tiempo no se excede en sus jornadas a menos que sea necesario, hace lo que se debe hacer solo por el hecho de que es el deber ser de las cosas sin importar si gana con ello o no reconocimiento.

Z Solo realiza sus labores si sabe que le traerán algo a cambio, llega a tiempo a su trabajo porque si no lo hace podría tener consecuencias disciplinarias, ayuda a sus compañeros para que a cambio le ayuden a él en caso de necesitarlo, siempre busca sobresalir en todo, atiende en primera instancia los requerimientos de sus superiores para que vean sus buenas cualidades.

20. Según lo anterior, desde la perspectiva de Kant ¿Cuál persona cree que actúa de manera correcta?

- a. W
- b. V
- c. Z
- d. W y Z
- e. V y Z

21. Considera que el actuar ético en un profesional contable se debe dar para:

- a. Que todos los demás profesionales, los clientes y demás personas tengan confianza en los contadores públicos.
- b. Para hacer quedar bien la profesión contable ante la sociedad
- c. Porque es el deber ser.
- d. Porque es una manera de crecer profesionalmente y ganar reconocimiento

22. Suponga que en la empresa que usted labora se da la oportunidad de presentar un proyecto para mejorar los procedimientos internos de la misma, usted:

- a.** Prefiere presentar su idea solo, considera que es importante que cada uno demuestre su potencial.
- b.** Decide presentar su proyecto de manera individual, piensa que de esta manera las personas aprenderán a valerse por sí mismos y lograrán mejores cosas.
- c.** Opta por formar un grupo donde todos aporten sus ideas, cree que los resultados son mejores cuando todos aportan un grano de arena.
- d.** Resuelve juntar a sus compañeros para realizar una lluvia de ideas, que según usted es la manera de cubrir todas las necesidades del proyecto y revisar las posibles falencias, cuando hay diversidad de opiniones y perspectivas.

23. A la hora de tomar decisiones importantes en el desempeño de su labor profesional, usted:

- a.** Le gusta tomar riesgos, para ganar mayores beneficios tanto personales como para la empresa en que labora.
- b.** Prefiere ir siempre por el camino seguro, lo que ya conoce, por su tranquilidad y la de sus dependientes en el aspecto laboral.
- c.** Solo toma decisiones riesgosas cuando conoce la situación a la que se enfrenta.
- d.** Nunca toma riesgos, considera que no son necesarios, siempre y cuando se haga lo que se debe.

24. Suponga que usted tiene un jefe autoritario, donde su palabra se considera una norma y sus órdenes son de alta importancia en la compañía. Usted por su parte depende al 100% económicamente de esta empresa. Cierta día este jefe lo llama para decirle que, según los indicadores, las ventas del mes estuvieron bajas, pero que ese informe no es factible presentarlo a los socios por la seguridad laboral de ambos. Entonces le hace la sugerencia de hacer algunas modificaciones sustentándolas en proyecciones, ventas futuras. Frente a este panorama usted:

- a.** Decide poner en primer lugar las normas de su profesión antes que cumplir las órdenes de su jefe.

- b.** Cumple con la orden que le da su superior porque considera que es correcto que las empresas realicen diferentes prácticas contables legales en pro del beneficio económico futuro de la compañía.
- c.** Hace caso omiso de la sugerencia recibida y decide actuar según su juicio profesional considerando que es más importante la transparencia que cumplir con el trabajo que le exige la empresa.
- d.** Opta por cumplir la orden de su jefe, para conservar su trabajo y para que en el futuro den buenas referencias profesionales sobre usted al referir que cumple con lo que se le pide.