

FAMILIA, ENTRE LETRAS Y SEÑAS

Guía para el docente de lenguaje 6° y 7°

Propuesta didáctica para la enseñanza del español escrito como segunda lengua a estudiantes sordos señantes

Autor:

Dayana Marcela Bolaños Muñoz

Asesora:

Esther Claudia Solano Rodríguez

Participantes de los videos:

Gabriela Pacheco y Esther Claudia Solano

Creación de contenido y propuesta de diseño:

Dayana Marcela Bolaños Muñoz

Ajustes visuales:

Karen Brigitte Rodriguez

Recursos empleados para las imágenes:

Freepink, Pixabay y Chatgpt

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciada en español y filología

Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Escuela de Ciencias del Lenguaje
Departamento de Lingüistica y Filología
Santiago de Cali
2024

Contenido

- Presentación de “Familia, entre letras y señas”.....4
- Sugerencias metodológicas esenciales para implementar en cada unidad didáctica.....7
  - Recomendaciones didácticas clave para el desarrollo de las dos primeras unidades.....8
- Presentación de los personajes del hilo narrativo en los videos.....9
- Objetivos de la cartilla.....9



Unidad 1 Mi familia: “conociendo a los más cercanos”.

- Mi familia más cercana.....12
- Género y número en la familia.....19
- Determinantes posesivos en la familia.....28



Unidad 2 Mi gran familia: “más allá del hogar”.

- Lazos familiares más allá del hogar.....37
- Articulos determinantes.....47
- Árbol genealógico.....54



Unidad 3 Conozcamos historias familiares y regionales.

- Narremos nuestras historias.....59
- Yo leo, tú me cuentas.....71
- Escribo y dibujo mi historia.....79

Estructura de cada unidad

- Contexto.
- Objetivos.
- Tabla de contenido.
- Sugerencias didácticas, metodológicas, videos y actividades.



- Formato de evaluación.....84
- Cuaderno para el estudiante.....84
- Bibliografía.....84

FAMILIA, ENTRE LETRAS Y SEÑAS

Presentación

Bienvenidos a *Familia, entre letras y señas*, una cartilla didáctica instruccional diseñada especialmente para apoyar a docentes en la enseñanza del español escrito a estudiantes sordos de 6° y 7° grado de secundaria. Este contenido surgió a partir de un exhaustivo análisis de la comunidad sorda; un área en la que he profundizado durante los últimos dos años.

Además de una perspectiva teórica y práctica, los contenidos y temas educativos aquí expuestos se enriquecieron y concretaron mediante entrevistas y consultas con profesionales en educación para personas sordas, lengua de señas y la enseñanza del español. Entre ellos se encuentra la asesora de grado de este estudio, la fonoaudióloga e intérprete Esther Solano; Edgar Medina, docente sordo licenciado y modelo lingüístico de la Institución Educativa Santa Librada; Jefferson, profesional licenciado en la enseñanza del español escrito a estudiantes universitarios sordos; y la licenciada Marta Medina, experta en la enseñanza del español a nivel de secundaria.

En esa medida, la valiosa contribución de estos expertos, más la aplicación directa de este material, que permitió hacer los ajustes necesarios, fue fundamental para fortalecer la construcción de esta propuesta didáctica, que sin duda será de gran utilidad para apoyar a docentes que inicien su camino en la enseñanza del español para estudiantes sordos. Y, por supuesto, a su vez, una gran herramienta de aprendizaje para los estudiantes, quienes tendrán la oportunidad de acercarse al español escrito de una manera accesible y comprensible.

En este sentido, es importante señalar que el tema central para la enseñanza del español escrito en esta cartilla es la familia, dado que constituye la primera comunidad a la que pertenece el individuo, el lugar donde se empiezan las primeras interacciones comunicativas y, en muchos casos, los primeros pasos hacia la adquisición del lenguaje. Desde una perspectiva lingüística, el aprendizaje de una lengua está intrínsecamente ligado al contexto sociocultural en el que se desenvuelve el hablante. Por lo tanto, la familia, como núcleo esencial de socialización, proporciona un entorno rico en experiencias significativas que pueden aprovecharse pedagógicamente para facilitar el acceso al aprendizaje de una segunda lengua, como el español escrito en el caso de los estudiantes sordos.

Desde el punto de vista didáctico, el uso del tema de la familia ofrece múltiples ventajas. En primer lugar, se trata de un campo semántico cercano a la experiencia personal de los estudiantes, lo que genera una mayor conexión emocional y cognitiva con los contenidos.

En efecto, esta cercanía les permite acceder al español escrito a partir de referentes ya conocidos, lo cual facilita la internalización de nuevas estructuras lingüísticas, vocabulario y normas gramaticales. A través de la perspectiva de adquisición de la segunda lengua, Krashen (1985) mencionó en su "hipótesis del input comprensible" que los estudiantes aprenden mejor cuando el material presentado está ligeramente por encima de su nivel actual de competencia, pero dentro de un contexto comprensible.

Con base en lo anterior, es importante mencionar que la cartilla se organiza en torno a tres unidades didácticas, cada una compuesta por tres secciones, complementadas con una amplia gama de actividades prácticas, sugerencias didácticas y metodológicas, que implementan una variedad de tablas explicativas, conceptos gramaticales definidos por color, entre otros. Adicionalmente, es relevante mencionar que, como estrategia didáctica y comunicativa a lo largo de la cartilla, se presentan dos personajes recreados: Andrea y Lucía, quienes guiarán el hilo narrativo de los videos educativos implementados.

En ese orden de ideas, la primera unidad se centra en la familia nuclear, conformada por padres, hijos no casados y, en algunos casos, abuelos. La segunda unidad aborda la familia extensa, incluyendo a tíos, nietos, primos y otros parientes. En ambas unidades, se integran elementos gramaticales como género, número, posesivos y artículos determinados, enseñados de forma natural a través de actividades prácticas e interactivas donde el estudiante es el protagonista. Finalmente, la tercera unidad se enfoca en el fortalecimiento de las historias familiares y regionales; para ello, se recurre a la utilización del cuento y la leyenda como herramientas que posibilitan fomentar un entorno narrativo y participativo que conduzca a la escritura.

Por otro lado, es importante señalar que la diversidad de dinámicas familiares entre los estudiantes sordos puede variar. En esa medida, los estudiantes pueden tener padres oyentes o sordos, hermanos oyentes o sordos y diversos grados de pérdida auditiva, o incluso utilizar diferentes dispositivos tecnológicos como audífonos o implantes cocleares. En consecuencia, esta diversidad lingüística influye en la manera en que los estudiantes se comunican y aprenden. Por lo tanto, es fundamental que el docente reconozca estas diferencias desde el inicio por medio de los diálogos y sugerencias propuestas para que puedan diseñar estrategias de enseñanza que promuevan una experiencia educativa inclusiva y enriquecedora.

Por otra parte, al estimar que este material está dirigido a un grupo poblacional que enfrenta importantes dificultades en los niveles de lectura y escritura, en concordancia con los criterios establecidos por el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), esta cartilla proporciona una variedad de recursos mediante los cuales el docente podrá guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje para potenciar estas habilidades. Entre estos recursos se incluyen videos en

Lengua de Señas Colombiana (LSC) con subtítulos en español, actividades conjuntas por medio de plataformas en línea, imágenes explicativas y tablas que funcionan como estrategias didácticas, entre otros recursos.

Además de tener en cuenta los criterios establecidos por el DUA, este proyecto se inspira en el modelo de Educación Bilingüe Bicultural (EBB), al reconocer y respetar la lengua de señas colombiana como la lengua principal de los estudiantes sordos, y considerando el español escrito como una segunda lengua. Por lo cual, este material integra tanto la LSC como el español escrito, con el propósito de promover una educación inclusiva que facilite el acceso al conocimiento y el desarrollo integral de los estudiantes.

Adicionalmente, es importante mencionar que la evaluación planteada en esta cartilla opta por un enfoque continuo y formativo, priorizando el progreso del estudiante sobre los resultados finales. Para ello, en cada unidad se incluyen diversas actividades prácticas donde el estudiante asume un papel protagónico, lo que le permite no solo ampliar su vocabulario en español, sino también fortalecer su comprensión y conexión con la lengua. Al finalizar cada unidad, se realiza una actividad global diseñada como un repaso profundo, pero que además, permite al docente analizar si se han alcanzado los objetivos establecidos. Asimismo, al finalizar la cartilla se incorporan estrategias de autoevaluación y coevaluación, promoviendo la reflexión crítica de los estudiantes sobre su proceso formativo.

Finalmente, teniendo en cuenta que esta es una cartilla tipo instruccional, cada unidad incorpora una serie de sugerencias didácticas y metodológicas para el docente, diversos materiales para cada clase y sus respectivas actividades, el cuaderno para los estudiantes por separado, así como también las respuestas de los ejercicio a lo largo de cada unidad. Al respecto, es importante señalar que estos recursos pueden adaptarse conforme a las ideas, estrategias y necesidades de cada educador, manteniendo siempre la importancia de una adecuada transposición didáctica para cada una de las secciones y explicaciones compartidas en el aula.

Sugerencias metodológicas esenciales para implementar en cada unidad didáctica





Es relevante destacar que, aunque en la estructura de cada unidad se contempla que la duración de cada sección se planifica para un periodo de dos horas, esto no siempre será posible. De tal modo, la extensión puede variar debido a imprevistos en el aula y al tiempo que los estudiantes necesiten para completar las actividades y participar activamente. Por lo tanto, es probable que la mayoría de las clases se extiendan hasta dos sesiones o abarquen una sección y media. En consecuencia, esta variación depende tanto del ritmo de trabajo del grupo como de la gestión pedagógica del docente.

Como es sabido, nos estamos dirigiendo a una población con dificultades particulares en cuanto a lectura y escritura; por lo tanto, es fundamental adaptar la enseñanza integrando una correcta transposición didáctica para cada una de las secciones y actividades de cada unidad.

Como docentes, debemos reconocer que esta población de estudiantes requieren de un proceso estrictamente mediado que les permita facilitar la interpretación, organización y comprensión de la información. Por ende, es recomendable que siempre se transmita el conocimiento por medio de estrategias didácticas sólidas, explicaciones claras y concisas, ejemplos y actividades prácticas que resulten visuales y llamativas, las cuales les permitan interpretar y organizar la información de manera más efectiva.

Teniendo en cuenta que, los estudiantes sordos suelen tener atención dispersa y tienden a apoyarse en la memoria para el aprendizaje, es común que olviden conceptos con facilidad. Por tal motivo, se recomienda de forma indispensable que, al inicio de cada clase, el docente realice un breve repaso de los puntos clave vistos en la sección anterior. Esto es esencial, debido a que se activan los procesos de memoria y atención, lo cual facilita el aprendizaje por parte de los estudiantes sordos.



Como se mencionó, esta cartilla adopta el enfoque educativo del DUA. Por consiguiente, a lo largo del documento, se encontran algunos recursos educativos a través de plataformas como Kahoot y Wordwall. Sin embargo, es fundamental tener en cuenta que no todas las aulas están equipadas adecuadamente; asimismo, en ocasiones carecen de los recursos necesarios para implementar este tipo de ejercicios con facilidad. Además, muchos de los estudiantes pueden no contar con dispositivos móviles para acceder de forma individual a dichos recursos como se esperaría.

Dicho lo anterior, se optó por sugerir que las actividades sean presentadas en conjunto, en las cuales el docente actúe como moderador y se asegure de la participación de todos, haciendo de estas actividades juegos lúdicos y no evaluativos.

Recomendaciones didácticas clave para el desarrollo de las dos primeras unidades

Tomando como referencia la metodología del libro "Los mundos de Dylan y Dalila" (2022), los colores utilizados en este material se han implementado de manera específica con fines didácticos. Su objetivo es facilitar la comprensión de los conceptos gramaticales de género y número por parte de los estudiantes.

Tabla para identificar el género por colores

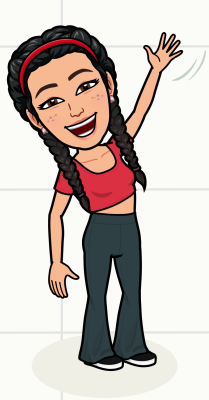
Género	
Femenino (ella)	
Masculino (él)	

Tabla para identificar el número.

Número	
Singular (yo, tú, usted, él,ella)	
Plural (nosotros, nosotras, ustedes, ellas, ellos)	

Andrea y Lucía, personajes del hilo narrativo en los videos

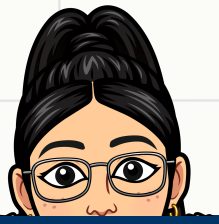
Andrea y Lucía son personajes recreados que representan a dos estudiantes sordas caleñas. A lo largo de cada video, se encontrarán en diversos momentos y lugares, donde dialogarán sobre los contenidos de cada unidad. Los diálogos abarcan desde la explicación de conceptos hasta charlas sobre sus familias y relatos de leyendas. Su propósito es facilitar la comprensión de los temas tratados y hacer de cada explicación un ambiente más inclusivo y dinámico.



Lucía



Andrea



OBJETIVOS



Objetivo General

Promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes sordos de 6° y 7° grado, a través de actividades y recursos basados en el contexto familiar, utilizando un enfoque bilingüe bicultural.

Objetivos Específicos

Se espera que con esta cartilla el estudiante pueda:

- Identificar a los distintos integrantes de la familia y sus relaciones dentro del contexto social y familiar.
- Desarrollar habilidades de comunicación escrita para interactuar con su entorno familiar.
- Desarrollar habilidades narrativas, de comprensión y producción textual a través de vocabulario, gramática, lectura y análisis de historias familiares y regionales por medio del cuento y leyenda.
- Desarrollar habilidades organizativas y comunicativas a través de actividades prácticas.

Unidad 01

Mi familia “Conociendo a los más Cercanos"



¡Descubre los lazos Familiares!





Nombres y vínculos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Analizar la variación comunicativa y lingüística presente en el aula.
- Reconocer la importancia de los miembros más cercanos de la familia (abuelos, padres y hermanos).
- Identificar términos gramaticales básicos relacionados con determinantes (género, número y posesivos).

Contexto



La primera unidad se centra en explorar a los miembros más cercanos de la familia, conformada por padres, hermanos y abuelos. Estas figuras familiares son fundamentales en el entorno diario de los estudiantes, dado que constituyen la base de sus interacciones sociales y emocionales.

En esa medida, el objetivo de esta unidad radica en que los estudiantes reconozcan a estas personas, comprendan su importancia y valoren su contribución al bienestar familiar.

Asimismo, en el transcurso de la unidad se tratarán conceptos gramaticales como determinantes de género, número y posesivos relacionados en torno al tema familiar. De igual forma, se brindarán sugerencias metodológicas para el docente, material para su clase y, por supuesto, un gran número de actividades que se pueden poner en marcha.

Contenido de la unidad
"conociendo a los más cercanos"

Secciones	Actividades	Tiempo
1. Mi familia más cercana.	• Dibuja y menciona a los integrantes que viven bajo tu mismo techo. • Identifica el rol. • Relaciona la foto con la palabra. • Completa la frase.	2 horas.
2. Género y número en la familia.	• Practiquemos con el género (juego Kahoot). • Identifica el género de la palabra. • Encuentra la palabra en la sopa de letras. • Escribe en plural y singular.	2 horas.
3. Determinantes posesivos en la familia.	• Identifica los posesivos de la lectura. • ¿Qué posesivo usarías aquí? (juego Kahoot). • Completa la frase.	2 horas.

Primera sección:
Mi familia más cercana



Sugerencia metodológica

Se recomienda al docente, con el apoyo del intérprete y el modelo lingüístico, iniciar la sesión con un cálido saludo. A continuación, es importante ofrecer un breve contexto sobre el tema que se abordará en esta clase y las subsiguientes. Después de dicha introducción, se sugiere realizar una ronda de preguntas dirigidas a los estudiantes, quienes se espera que respondan y socialicen a través del LSC. Esta estrategia no solo busca promover el diálogo y motivar a los estudiantes, sino que también permitirá al docente contextualizarse en relación con la diversidad lingüística presente en el aula, además de identificar los distintos niveles de adquisición tanto en LSC como en español. Por tal razón, las preguntas deben enfocarse en la dinámica familiar de los estudiantes sordos, como, por ejemplo: ¿Con quién vives bajo el mismo techo? ¿Tus padres son sordos u oyentes? ¿Cómo te comunicas con tu familia, papá, mamá, hermanos o abuelos? ¿Vives con mascotas? Entre otras. A partir de estas preguntas, el docente podrá iniciar la unidad presentando a los principales integrantes de la familia.

Familia

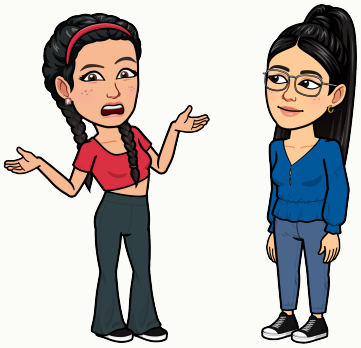


¿Sabes qué es una familia?

Una familia es un grupo de personas unidas por el parentesco. Esta unión se puede conformar por vínculos de sangre o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.

La familia más cercana está compuesta por algunos integrantes principales. El siguiente video en LSC los ayudará a identificarlos con facilidad.

“Andrea y Lucía hablan sobre su familia”



Sugerencia metodológica

Tras la visualización del video, es importante habilitar un espacio para que los estudiantes compartan sus comentarios, observaciones y, junto con el profesor, identifiquen los elementos clave del contenido. Posteriormente, el desempeño del docente jugará un papel fundamental tanto en la explicación de las actividades introductorias como de las subsiguientes. Adicionalmente, será su responsabilidad aclarar cualquier término desconocido, atender las dudas que puedan surgir y asegurar que los estudiantes comprendan plenamente el propósito y la correcta ejecución de las actividades.

Actividad 1
Dibuja y menciona a tu familia

Sugerencia metodológica

Con el apoyo del intérprete, explique que, en esta actividad, deberán dibujar a las personas que viven en su hogar. Sobre cada dibujo, solicite que escriban quiénes son. Si no saben cómo escribir el nombre de sus familiares, explique que pueden utilizar los sustantivos adecuados como “mamá”, “papá”, “hermana”, entre otros.

- **En el siguiente cuadro dibuja y menciona a tu familia más cercana.**



¡Mi familia cercana!

Ejemmplo: **papá, mamá, abuelos y hermanos.**



Actividad 2
Identifica el rol

• Señala con una X las personas que forman parte de tu familia cercana según el rol que logras identificar en cada imagen:



abuelo



abuela



papá



mamá



hermano/ hermanos



hermana/ hermanas



primos/ primas



amigos/ amigas

¿Hay algún miembro de tu familia que viva contigo y no esté incluido en el rol de las imágenes? Si es así menciona quienes:.....
.....

Sugerencia metodológica

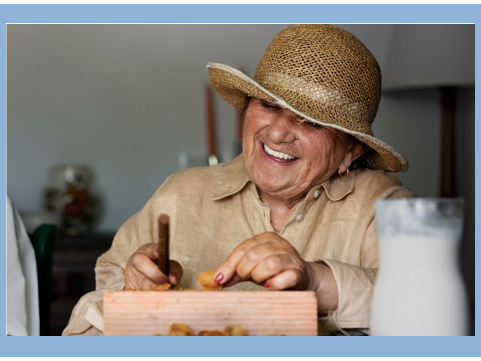
Después de las actividades de apertura, el docente podrá dar paso a la presentación del vocabulario y explicación sobre los roles sociales principales dentro del sistema familiar. Al respecto, es importante destacar que algunas palabras como “familia” están resaltadas en rojo, mientras que las terminaciones que indican género y número, como “abuelo”, “abuela” y “abuelos”, están destacadas con colores específicos. Ahora bien, esta estrategia inicialmente tiene como objetivo dirigir la atención de los estudiantes hacia el vocabulario señalado. Por otra parte, es importante que, a medida que avance la lección, se aclaren las variaciones gramaticales o cualquier duda que pueda surgir.

VOCABULARIO



- **Abuelos**

Los abuelos son los padres de nuestros padres. El abuelo y la abuela son una pareja de personas mayores que tienen mucha experiencia y sabiduría.

Abuelos	
Abuela	Abuelo
	

•Padres

Los padres, papá y mamá, son las personas que nos trajeron al mundo y nos cuidan con mucho amor desde que nacemos, son adultos que nos guían y nos enseñan cosas, ellos son los hijos de nuestros abuelos.

Padres	
Mamá	Papá
	

•Hermanos y Hermanas

Los Los hermanos son personas que tienen los mismos padres que nosotros; pueden tener nuestra misma edad, ser mayores o menores. Con los hermanos y hermanas se comparten momentos especiales, juegos y aventuras.

Hermanas / Hermanos	
Hermana	Hermano
	

Actividad 3
Completa la palabra

- **Completa las letras que le hacen falta a las siguientes palabras.**

Ejemplo:

1.  **M-a-m-á**

2.  **P___p___**

3.  **___bu___la**

4.  **___er___an___s**

5.  **H___r___a___as**

Actividad 4
Relaciona la foto con la palabra

• **Teniendo en cuenta lo aprendido, relaciona cada foto con la palabra correspondiente.**

Ejemplo:








Papá

Mamá

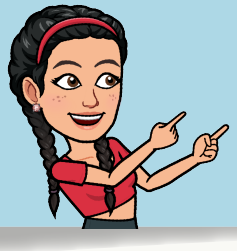
Abuelo

Abuela

Hermano

Hermanas

Material para su clase
(Descargue aquí)



Segunda sección: Género y número en la familia

Observación para el docente

Al abordar la familia como tema educativo, naturalmente se introducen diversos términos gramaticales clave, entre ellos el género y el número. Para facilitar la comprensión de estos aspectos, tanto en esta unidad como en la siguiente, se optó por emplear colores específicos como estrategia didáctica para identificar dichos términos. Esta técnica busca que los estudiantes reconozcan con mayor facilidad estas categorías gramaticales, las cuales son fundamentales para avanzar en su proceso de acercamiento a la escritura del español.

En este sentido, se decidió utilizar el color rosado para marcar terminaciones de género femenino y azul para las terminaciones de género masculino. Teniendo en cuenta esto, es muy importante que cuando se estén realizando las actividades correspondientes los estudiantes tengan acceso permanente a la tabla que define el género y número según estos colores.

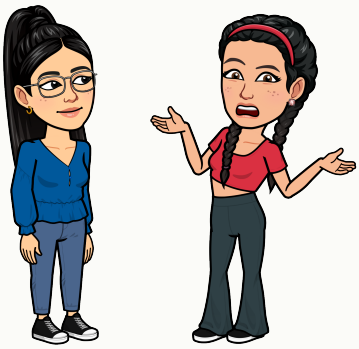


No obstante, es fundamental que el docente guíe a los estudiantes en este proceso, aclarando que esta codificación de colores es una herramienta técnica destinada exclusivamente para facilitar el aprendizaje de estos conceptos gramaticales. Igualmente, no debe interpretarse por ningún motivo como una asociación rígida a la persona y su identidad de género. Es importante enfatizar que los colores no definen a las personas ni su orientación sexual.



Antes de introducir definiciones teóricas, se sugiere visualizar el siguiente video. Posteriormente, es recomendable abrir un espacio de discusión en el que los estudiantes puedan compartir sus observaciones y reflexiones sobre el material presentado.

“Andrea y Lucía hablan sobre sus familias y el género.”



Después de observar el video en LSC y discutir sobre este, es importante que el profesor dé una definición y explicación sobre el género.

Entendemos por género la característica gramatical de los nombres que distinguen entre femenino y masculino. Esta clasificación generalmente depende del sexo biológico de los seres vivos (por ejemplo, “niño” para masculino y “niña” para femenino), o se asigna de manera aleatoria a objetos y conceptos sin género biológico (por ejemplo, “mesa” es femenina, mientras que “libro” es masculino).

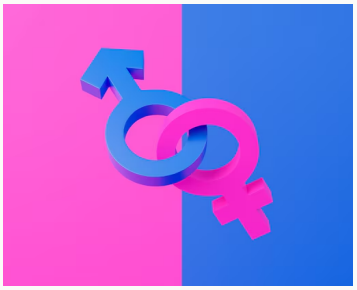


Tabla para identificar el género por colores

Género	
Femenino (ella)	
Masculino (él)	

Sugerencia metodológica

Para reforzar la explicación de lo que es el género, se recomienda implementar una estrategia explicativa que aborde cómo se maneja la diferencia de género en la LSC y cómo esta se puede identificar fácilmente en español. Para ello, es necesario que el docente a cargo comprenda y además explique a los estudiantes que, en la LSC, se utilizan las señas de las letras “A” y “O” para indicar el género de ciertos términos. Por ejemplo, para identificar si se está hablando de una mujer, se utiliza la seña de la letra “A” que indica el género femenino, como en el caso de

“abuela”.Seguidamente, la seña de la letra “O” para indicar género masculino, como en el caso de **“abuelo”.** Al dejar claro esto, el docente puede asociar las terminaciones de A y O de la lengua de señas, al español, mencionando que, en muchas ocasiones en español, al final de una palabra escrita en femenino, está la letra A y cuando se habla de algo en masculino al final esta la letra O, como en el caso de términos familiares como **“cuñada”** o **“cuñado”**, **“tío”** o **“tía”**, **“hermano”** o **“hermana”**, entre otros.

Imágenes explicativas



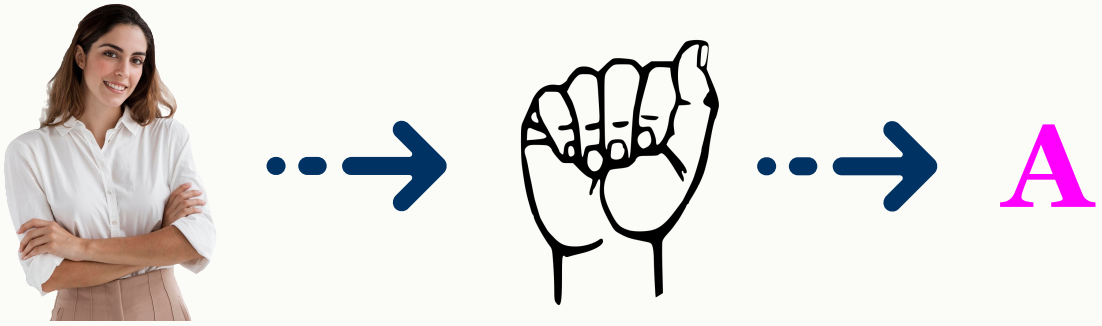
Mamá

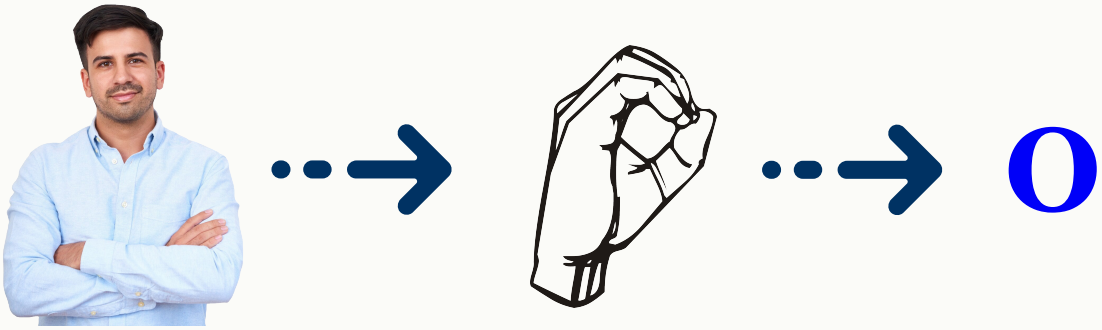


Papá

- **Muestra y explica a tus estudiantes el siguiente ejemplo:**

Significado, seña y letra.



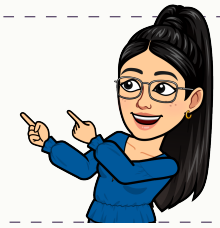


Actividad 1
Practiquemos con el género

Sugerencia para llevar a cabo la actividad

La aplicación utilizada para la actividad es Wordwall. De clic en la imagen para acceder directamente y presentar la actividad mediante videobeam o, si no dispone de este recurso, se sugiere utilizar su computadora. Durante la presentación, a medida que surjan las preguntas, seleccione de forma ordenada a cada estudiante para responder, asegurando la participación de todos. Esta dinámica es generalmente atractiva para los estudiantes, lo que sin duda fomentará su interés y motivación a participar.

Clic aquí



Actividad 2
Identifica el género de la palabra

Coloca M si el miembro de la familia está escrito en género masculino o F si es femenino. Observa el ejemplo.



Ejemplo: Sobrina → F

Hijo ⇢	M	Hija ⇢	F
Nieta ⇢	F	Nieto ⇢	M
Sobrino ⇢	M	Sobrina ⇢	F
Primo ⇢	M	Prima ⇢	F
Hermana ⇢	F	Hermano ⇢	M

Sugerencia metodológica

En este punto, se espera que los estudiantes hayan comprendido con claridad el uso del género, lo cual permitirá avanzar hacia la explicación y definición del concepto gramatical de número (singular y plural). Dado que en esta ocasión se está trabajando específicamente con los miembros de la familia, es fundamental mantener el enfoque en ellos y evitar ejemplos o casos gramaticales adicionales que puedan generar confusión. No obstante, es importante señalar que tanto el género como el número pueden aplicarse a otras circunstancias.

Para facilitar el desarrollo de las próximas actividades, se decidió definir estos conceptos mediante el uso de colores específicos. Por lo tanto, es necesario que tanto la tabla de género como la de número permanezcan visibles durante la realización de los ejercicios.

Singular: Indica que se habla de una sola persona, objeto o animal. Por ejemplo, en las palabras “mamá”, “niña”, y “abuelo”, se entiende que cada una hace referencia a una sola persona.

Plural: Denota que se habla de dos o más personas, animales o cosas. Se forma generalmente agregando “-s” o “-es” al final de la palabra en español.



- **Enseña a tus estudiantes cómo identificar el número según estos colores.**

Tabla para identificar el número

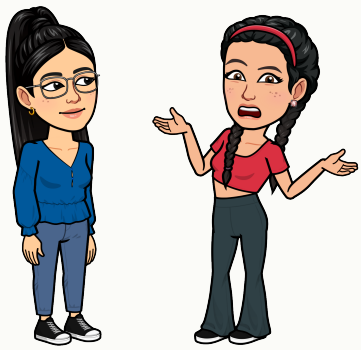
Número	
Singular (yo, tú, usted, él,ella)	
Plural (nosotros, nosotras, ustedes, ellas, ellos)	

- **Muestra a tus estudiantes este ejemplo de plural y singular.**

Singular	Plural
	
	

Observa y muestra el siguiente video en LSC para reforzar la explicación.

“Aprendamos sobre plural y singular con Andrea y Lucía.”



Actividad 3 en parejas:
Encuentra las palabras en la sopa de letras

Encuentra las palabras del siguiente cuadro dentro de la sopa de letras, escríbelas e identifica su género y número.

abuelo – abuela – padres – mamá – papá – familia – hermanas – hermanos

Ejemplo: Hermanas

H	H	E	R	M	A	N	O	S
E	Y	A	Q	A	I	T	E	A
R	N	P	A	D	R	E	S	B
M	E	R	D	I	E	R	O	U
A	F	A	M	I	L	I	A	E
N	O	A	P	A	P	À	E	L
A	M	A	M	A	R	O	E	A
S	A	B	U	E	L	O	L	U

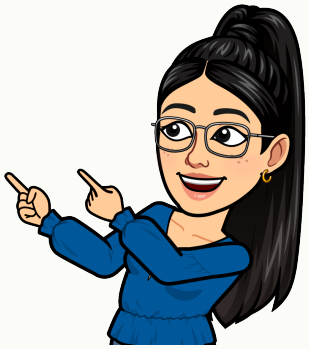
Escribe aquí las palabras que encontraste en la sopa de letras e identifica su género y número.

Palabras	Género: masculino/femenino	Número: singular/plural
Hermanas	Femenino	Plural
Hermanos	Masculino	Plural
Papá	Masculino	Singular
Mamá	Femenino	Singular
Padres		Plural
Abuela	Femenino	Singular
Abuelo	Masculino	Singular
Familia		Plural

Actividad 4

Escribe en plural y singular

- Escribe en plural los siguientes sustantivos.



Mamá:

Papá:

Hermano:

Hermana:

- **Escribe en singular los siguientes sustantivos.**

Papás:

Hermanas:

Abuelos:

Abuelas:

Observación para el docente

En la siguiente sección, se llevará a cabo la actividad evaluativa final de la primera unidad. Por ello, es importante que, antes de terminar la sección, el docente informe a los estudiantes sobre los materiales que deberán traer para completar dicha actividad. Ahora bien, entre los materiales incluyen fotografías de las personas que viven en su hogar. Si algún estudiante no desea traer fotografías, se les puede sugerir buscar imágenes alusivas a la familia en revistas o descargar e imprimir imágenes desde Internet. Además, se sugiere al docente llevar algunas revistas viejas para aquellos estudiantes que no cuenten con el debido apoyo por parte de sus padres. Por tal razón, es importante asegurarse de que todos los estudiantes lleven lo solicitado, debido a que estos elementos son indispensables para el desarrollo de la actividad. Por ende, también se sugiere enviar con los estudiantes la siguiente ficha a sus padres.

☺ **Actividad evaluativa, principales integrantes de la famila.pdf**

Material para su clase
(Descargue aquí)

Tercera sección:
Determinantes posesivos en la familia



Sugerencia metodológica

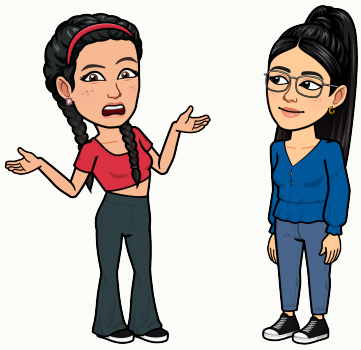
Al trabajar temas como la familia, se abordan diversos aspectos gramaticales, entre ellos los determinantes posesivos, fundamentales para expresar relaciones de pertenencia. Estos forman parte del vocabulario cotidiano al describir vínculos familiares, ya que permiten identificar quiénes son los miembros de la familia en relación con uno mismo y con los demás.

En este sentido, es importante explicar a los estudiantes que los posesivos también concuerdan en género y número para referirse a diferentes situaciones. Sin embargo, en esta ocasión el enfoque estará únicamente en la familia. Para asegurar una transposición didáctica efectiva, se sugiere iniciar la sesión con un video ilustrativo sobre los posesivos, lo que facilitará la transición hacia la actividad de apertura, orientada a activar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, es fundamental que el docente no solo explique cada concepto, sino que lo resuma y sintetice de forma clara, para garantizar una mejor comprensión por parte de los estudiantes.

Observa y muestra el siguiente video a tus estudiantes:

"Aprende sobre los posesivos con Andrea y Lucía."



Sugerencia metodológica

Después de observar el video, invite a los estudiantes a compartir sus impresiones. Para introducir el tema y motivarlos a participar en la discusión, puede plantear preguntas como: ¿De qué trataba el video? ¿Qué aspectos les llamaron la atención? ¿Cómo señalan algo que les pertenece? ¿Cómo se dice "mi libro" en lengua de señas? ¿Cuál es su objeto favorito, como un juguete o un libro, y cómo expresan frases como “ella es mi amiga” o “él es mi papá”? Estas preguntas permitirán a los estudiantes mostrar cómo expresan la posesión en lengua de señas.

De manera paralela, se sugiere que el docente vaya escribiendo en el tablero una lista con sus respuestas en español. Además, es importante resaltar la importancia de expresar posesión tanto en señas como en español escrito, con el fin de reforzar la comprensión y el uso de ambos sistemas de comunicación.



Los posesivos

Un determinante posesivo es una palabra que usamos para mostrar que algo nos pertenece, o para indicar parentesco si hablamos de personas. Estos varían en género y número dependiendo de la persona gramatical **(mi, tu, su, etc)**.

Explica a tus estudiantes la tabla que indica los determinantes posesivos.

Persona	Singular masculino	Plural masculino	Singular femenino	Plural femenino
1 persona del singular (yo)	mi Ej: mi hermano	mis Ej: mis hermanos	mi Ej: mi hermana	mis Ej: mis hermanas
	nuestro Ej: nuestro hermano	nuestros Ej: nuestros hermanos	nuestra Ej: nuestro hermana	nuestras Ej: nuestras hermanas

Persona	Singular masculino	Plural masculino	Singular femenino	Plural femenino
2 persona del singular (tú)	tu Ej: tu tío	tus Ej: tus tíos	tu Ej: tu tía	tus Ej: tus tías
3 persona del singular (él, ella, usted)	su Ej: su hijo	sus Ej: sus hijos	su Ej: su hija	sus Ej: sus hijas

Actividad 1

Reconociendo a los posesivos

Con el apoyo del intérprete, lea el siguiente texto. Organice a los estudiantes en parejas y proporcióneles una copia de la lectura a cada uno. A continuación, pídales que subrayen los posesivos que encuentren utilizando un color específico. Para ofrecer un apoyo visual constante, registre en el tablero los determinantes posesivos identificados en el texto. Luego, guíe a los estudiantes para que, de manera autónoma, localicen estos posesivos en la lectura.

- **Lea el texto e identifique los posesivos presentes y subráyelos en su copia.**

Aventuras en familia

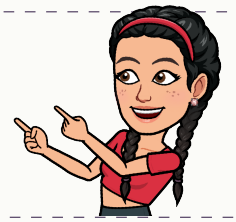


En **mi** familia, siempre hacemos excursiones los fines de semana. **Mi** papá es quien planea las rutas y **mi** mamá se encarga de empacar la comida; **mis** hermanos y yo llevamos **nuestros** juguetes y una pelota para jugar durante el viaje. Cada uno tiene **sus** responsabilidades; por ejemplo, **mi** hermana cuida de **su** mochila, mientras que **mi** hermano se asegura de que no olvidemos **nuestras** botellas de agua. A veces, discutimos por quién debe llevar la pelota, pero al final, todos disfrutamos de **nuestras** aventuras. Me encanta compartir estos momentos con **mi** familia.

Actividad 2

¿Qué determinante posesivo usarías aquí?

Clic aquí



Actividad 3

Completa la frase

Ejemplo: **mi** mamá es linda

mi	**tus**	**sus**

1. **Tus** hermanos son muy amables.

mi	**tus**	**su**

2. **Mi** hermana es pequeña.

mi	**tus**	**sus**

3. **Sus** abuelos son sabios.

mi	**tu**	**sus**

4. Ella es **nuestra** mamá

mis	**nuestra**	**sus**

5. Ellos son **nuestros** abuelos.

nuestros	**tu**	**su**

Actividad evaluativa

- **Nota importante:** Si el tiempo en esta sección no es suficiente, se recomienda posponer o terminar la actividad evaluativa en la siguiente clase. Dicho esto, es fundamental que los estudiantes reciban el acompañamiento necesario para que todos puedan realizar la actividad.

Sugerencia metodológica

La actividad "Conozcamos a tu familia" es muy importante, debido a que marca el cierre de la primera unidad sobre los principales integrantes. En esa medida, el objetivo consiste en que los estudiantes organicen una presentación en la que expongan en LSC sobre las personas con quienes viven bajo su mismo techo. Esta presentación permitirá evidenciar el dominio del vocabulario relacionado con el género, el número, los posesivos y otros conceptos relevantes.

La preparación de esta actividad se deberá llevar a cabo en clase, con la guía del profesor, el intérprete y el modelo lingüístico, a través de la utilización de los materiales solicitados previamente. Al respecto, es muy importante motivar a los estudiantes y resaltar la importancia de la familia en este proceso. Para ayudarles a sentirse más cómodos, se sugiere al docente iniciar presentando a su propia familia. Esta estrategia no solo facilitará que los estudiantes respondan a las preguntas planteadas y participen activamente, sino que también les brindará mayor confianza para presentar a su propia familia.

Actividad 4
Conozcamos a tu familia

- **Al finalizar con los requerimientos de la actividad, anima a los estudiantes a pasar al tablero y presentar a sus familias.**

¿Tienes hermanas o hermanos? Sí _____ No _____

¿Ella/ellas/él o ellos son oyentes o sordos? Responde aquí _____

¿A qué se dedican? Responde aquí _____

¿Cómo se llaman? _____

Pega aquí una fotografía de tus "hermanas" o dibújalas.

Pega aquí una fotografía de tus "hermanos" o dibújalas.

- ¿Tus padres son oyentes? .....
- ¿A qué se dedican?.....
- ¿Cómo se llaman?.....

Pega aquí una fotografía de tu "mamá" o dibújalas.

Pega aquí una fotografía de tu "papá" o dibújalas.

- ¿Tus abuelos son oyentes? .....
- ¿A qué se dedican?.....
- ¿Cómo se llaman?.....

Pega aquí una fotografía de tu “abuela” o dibújalas.	**Pega aquí una fotografía de tu “abuelo” o dibújalas.**

Material para su clase
(Descargue aquí)

Mi gran familia: “Más allá del hogar"

Unidad 02





Nombres y vínculos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Reconocer e identificar a los miembros secundarios de la familia en el contexto social y cultural.
- Desarrollar habilidades de lectura y escritura, ampliando el vocabulario y la construcción de frases relacionadas con los miembros de la familia.
- Fomentar habilidades de organización y comunicación social mediante la elaboración de un árbol genealógico.

Contexto



En esta unidad, los estudiantes descubrirán a esos familiares que, aunque no ven a diario y no viven bajo el mismo techo, cumplen un papel significativo en su historia familiar. Entre ellos, se encuentran los tíos, primos, cuñados y otros parientes que, a pesar de la distancia, son importantes en sus vidas.

A través de diversas actividades y ejercicios, los estudiantes no solo ampliarán su vocabulario y practicarán aspectos gramaticales, sino que también profundizarán en la comprensión de las relaciones con estos seres queridos. Además, cada ejercicio les permitirá fortalecer sus habilidades de escritura en español, mientras reflexionan sobre el valor de los lazos familiares que van más allá del hogar.

Contenido de la unidad
"mi gran familia, más allá del hogar"

Secciones	Actividades	Tiempo
1. Lazos familiares más allá del hogar.	• Sigamos reconociendo a nuestra familia. • Identifica el rol de cada imagen. • ¿Quiénes están en el texto?	2 horas.
2.Artículos determinados en la familia.	• Elige la forma correcta • Completa la palabra y crea una frase. • Juego interactivo.	2 horas.
3. Árbol genealógico	• Crea tu árbol genealógico	2 horas.

Primera sección:
Lazos familiares más allá del hogar



Observación para el docente

A continuación, se debe destacar que la familia no solo se limita a los miembros que viven bajo el mismo techo. Por ende, es importante aclarar que existen otros familiares, como tíos, primos, cuñados, entre otros, que pueden vivir en diferentes lugares o tener un contacto menos frecuente. No obstante, aunque no estén cerca, siguen siendo parte esencial de la familia.

Al introducir el vocabulario de esta unidad, se sugiere explicar con precisión los roles de cada miembro; para ello se deben utilizar ejemplos claros, con el fin de evitar confusiones, dado que algunos de estos roles pueden resultar difíciles de entender.

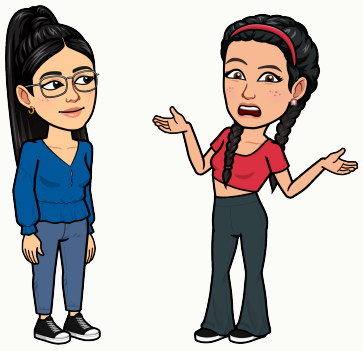
Sugerencia metodológica

Se sugiere al docente, con la ayuda del intérprete y/o del modelo lingüístico, iniciar la lección realizando una ronda de preguntas dirigidas a los estudiantes, con el objeto de que socialicen en LSC. Las preguntas deben centrarse en aspectos relacionados con la dinámica familiar de los estudiantes sordos, como ¿tienes primos?, ¿cuántos primos tienes?, ¿ya eres tío o tía?, ¿tus hermanos tienen pareja?, ¿tienes pareja?, ¿vives con mascotas?, ¿qué integrantes de tu familia secundaria son sordos?

La familia que va más allá del hogar está compuesta por diversos integrantes. Para facilitar su identificación, a continuación, se presentará un video en LSC que los ayudará a reconocer a cada uno de ellos con claridad.

"Aprende sobre los integranres secundarios con Andrea y Lucía."





VOCABULARIO








• **Ya aprendiste sobre los miembros más cercanos de la familia, pero también hay otros muy queridos que debes conocer:**

•Tíos y tías

Son los hermanos o hermanas de nuestros padres, podemos tener uno o varios.

Tíos / Tías	
Tío	Tía
	

• Primos y primas

Son los hijos o las hijas de nuestros tíos. A pesar de que no vivimos juntos, compartimos muchas risas y aventuras.

Primos / Primas

Primo	Prima
	

- **Cuñados y cuñadas**

Los cuñados o cuñadas son las parejas sentimentales de nuestros hermanos. Cuando se casan, forman una nueva familia y, a menudo, tienen hijos. Asimismo, los cuñados y cuñadas pasan a ser parte importante de nuestra vida familiar, y aunque no tengan un parentesco directo o lazo de sangre, pueden convertirse en personas cercanas y queridas.

Cuñados / Cuñadas

Cuñado	Cuñada
	

• **Hijos e hijas**

“Un hijo es una persona que algunas veces es descendiente directa de sus padres, como tú y como yo. Pero también pueden adoptarse, este es un proceso que tiene requerimientos legales”.

Hijos / Hijas	
Hijo	Hija
	

• **Nietos y nietas**

Un nieto o una nieta son los hijos de los hijos de los abuelos. Los nietos son muy consentidos por los abuelos.

Nietos / Nietas	
Nieto	Nieta
	

• Sobrinos y sobrinas

Los sobrinos son los hijos de los hermanos o hermanas de alguien. Los sobrinos quieren mucho a sus tíos. En ocasiones viven en la misma casa.

Sobrinos / Sobrinas	
Sobrino	Sobrina
	

• Mascotas

Las mascotas también pueden ser consideradas como miembros de la familia muy queridos por todos, las más comunes son gatos y perros, pero hay muchas más.

Mascotas	
Perro	Gato
	

Sugerencia metodológica

Después de presentar la última parte sobre algunos integrantes secundarios que conforman una familia, es importante que el profesor reconozca el esfuerzo de los estudiantes y esté muy atento para resolver cualquier duda que surja en las posteriores actividades de práctica.

Actividad 1

Sigamos reconociendo a nuestra familia

Descripción de la actividad: En esta actividad, los estudiantes deberán observar imágenes que representan a diferentes integrantes de la familia. Para ello, deberán marcar a aquellos que logren identificar, excluyendo a los miembros que se discutieron en la primera unidad (abuelos, padres y hermanos). El objetivo es que utilicen la palabra que identifica el rol familiar que aparece junto a cada imagen como referencia. En esa medida, el propósito radica en que reconozcan el vocabulario y asocien las imágenes con los diferentes miembros de la familia.

Posteriormente, se sugiere al docente abrir un espacio y pedir a los estudiantes que en LSC indiquen cual es el rol de cada persona en la imagen y cuál es su relación con ellos (por ejemplo, “es mi tío”). Además, se recomienda invitarlos a compartir una breve descripción, anécdota o suceso que hayan vivido con ese familiar. Sobre esto, es importante que, en esta parte de la actividad, los estudiantes puedan expresar en LSC el vínculo que tienen con su familiar y comentar si mantienen algún tipo de relación o no, con qué frecuencia se ven, y cómo se comunican.



- **Identifica a las personas que no viven en tu casa, pero que hacen parte de tu familia.**



abuelo



abuela



papá



mamá



hermano/
hermanos



hermana/
hermanas



tío/tíos



tía/tías



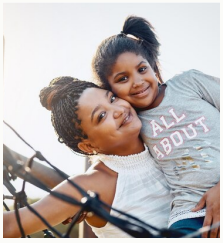
primos/
primas



cuñados/
cuñadas



sobrino/
sobrinos



sobrina/
sobrinas



nieta



nieto



nietos



perro



gato

¿Crees que faltó algún integrante de tu familia? ¿Cuál?

Responde aquí:

Sugerencia metodológica

Después de lo aprendido durante la presentación del vocabulario y la actividad anterior, se espera que los estudiantes comprendan mejor los roles familiares. Sin embargo, antes de comenzar la siguiente actividad, es importante que el docente explique claramente en qué consiste y les explique el ejemplo seleccionado. No obstante, es fundamental que, en colaboración con el intérprete y el modelo lingüístico, se brinde apoyo a aquellos estudiantes que no logren identificar de forma autónoma cada rol.

Por ejemplo, se sugiere al docente señalar la frase escrita en español y en LSC preguntar: "¿Quiénes son los hermanos de nuestros padres?". Si aun así tienen dificultades para responder, es recomendable ayudarlos mencionando opciones. Por ejemplo: los hermanos de tus padres "¿Son tus hermanos, tus tíos o tus abuelos?".

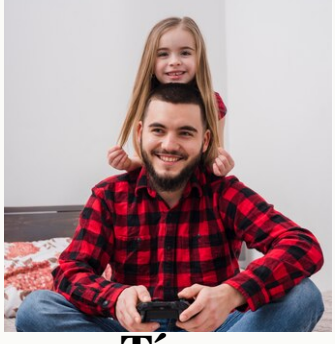
Actividad 2

Identifica el rol de cada integrante

Ejemplo:



Abuelos



Tíos

"Son hermanos de nuestros padres"

"Son los padres de nuestros padres"



Primos



Nietos



Cuñadas



Sobrinos

“Son los hijos de los hijos de los abuelos”

“Son los hijos de nuestros tíos o tías”

“Son los hijos de nuestros hermanos o hermanas”

“Son las parejas de nuestros hermanos”

Actividad 3
Quiénes están en el texto

Sugerencia metodológica

Con ayuda del intérprete, lea el siguiente texto a sus estudiantes. Acto seguido, entregue una copia a cada uno y pídales que lean detenidamente. Asimismo, indíqueles que, con un color, subrayen a los miembros de la familia que logren identificar. Una vez los hayan subrayado, solicite que escriban los sustantivos correspondientes en la tabla que se encuentra debajo del texto. A través de esta actividad, se reforzará la lectura, la identificación de vocabulario y la escritura. Si la actividad se dificulta, recuerde escribir en el tablero todos los sustantivos que se encuentran en el texto y guiar a los estudiantes para que logren identificarlos.

El cumpleaños de mi sobrina



Ayer fue el cumpleaños número siete de mi sobrina Laura. Por tal motivo, mi hermano y mi cuñada organizaron una fiesta sorpresa inolvidable. El patio estaba lleno de colores, comida, juegos y globos preciosos. Al poco tiempo, mi tío Julián llegó con mis dos primas, que venían con regalos y muy dispuestas a jugar con Laura. También estaba nuestro perrito Toby, quien corría feliz entre los invitados, ladrando y buscando caricias. Fue muy lindo ver a mi sobrina feliz y emocionada con su fiesta y regalos. Definitivamente, fue una tarde muy divertida y especial. Este será uno de los recuerdos más bonitos que llevaré en mi corazón.

Escriba aquí los miembros familiares que identificó en el texto	
Sobrina	**Tío**
Hermano	**Primas**
Cuñada	**Perro**

Material para su clase
(Descargue aquí)



Segunda sección: Artículos determinados

Sugerencia metodológica

Es fundamental avanzar de manera gradual hacia el objetivo de construir oraciones sencillas. Por tal razón, es conveniente integrar algunos aspectos clave de la gramática, como se ha venido haciendo a lo largo de cada unidad. Por lo cual, la presente sección, se enfoca exclusivamente en los artículos determinados, dado que estos les ayudarán a construir oraciones en torno al tema abordado. De acuerdo con lo señalado, se optó por no incluir los artículos indeterminados en este momento, puesto que podría resultar excesivo. Sin embargo, a lo largo del año escolar, es importante que los estudiantes se acerquen a este concepto para ampliar su comprensión gramatical y mejorar su capacidad para estructurar oraciones.

Para iniciar esta sección, con ayuda del intérprete, lea el siguiente texto y discútalo con sus estudiantes haciendo énfasis en cómo los determinantes acompañan al sustantivo que le sigue. Para ello, ayude a especificar de manera concreta, refiriéndose a algo conocido o previamente mencionado en el contexto.

Apoyo familiar

Hola, soy Juan, mi madre se llama Carmen. Desde que mi padre falleció, ella ha sido un gran apoyo para todos. **Los** hermanos de mi papá están muy pendientes de nosotros, siempre asegurándose de que no nos falte nada. Mi tía Marta, que es **la** hermana mayor de mi madre, también ha sido muy amable, puesto que me escribe todos los días para saber cómo estamos. **El** esposo de mi tía Marta me cae muy bien, es muy divertido; siempre que viene a casa jugamos fútbol, eso ayuda a distraerme un poco, dado que solía jugar mucho con mi padre.



El apoyo de la familia ha sido fundamental para seguir adelante. Todos estamos muy unidos desde que mi papá ya no está, y cada uno aporta su granito de arena para superar la pérdida.

• Después del anterior ejercicio de apertura, es muy importante que los estudiantes observen el siguiente video para que se familiaricen aún más con el tema. Posteriormente, con ayuda del intérprete y/o el modelo lingüístico, explique detalladamente el concepto sobre los artículos determinados y las actividades posteriores.

Observa y muestra el siguiente video en LSC.

"Lucía habla sobre los artículos."



Artículos determinados

Los artículos determinados son **el, la, los, las** y se utilizan con sustantivos conocidos; es decir, con personas, animales o cosas que ya conocemos. En este caso, nos centraremos en las personas que hacen parte de la familia.



• Muestra y explica la siguiente tabla para que los estudiantes reconozcan los artículos determinados.

Género	Singular	Plural
Femenino	la	las
Masculino	él	los

• **Explica los ejemplos de la siguiente tabla:**

Ejemplos de artículos determinados

	Singular	Plural
Femenino	la mamá, la abuela, la tía. la mesa, la silla, la cama, etc.	las abuelas, las tías, las mesas, las sillas, las camas.
	la hermana, la cuñada, la prima.	Las hermanas, las cuñadas, las primas.

	Singular	Plural
Masculino	el abuelo, el tío, el carro, el bolso, etc.	los abuelos, los tíos, los carros, los bolsos.
	el cuñado, el primo.	los cuñados, los primos.

Actividad 1

Elige la forma correcta

Ejemplo:

1. **Los** tíos de Camila son jóvenes. → **La** | **Las** | **Él** | **Los**

2. Sofía es _____ hija de mi amiga.

la | las | él | los

3. _____ esposo de mi tía es inteligente.

La | Las | **Él** | Los

4. _____ abuelos son cariñosos.

La | Las | Él | **Los**

5. Mis primas son _____ hijas de mi tía.

la | **las** | él | los



Actividad 2

Completa las palabras y crea una frase

Ejemplo:

1. 

Nietos

Frase: "Los nietos son consentidos".

2. 

Sobrino

3. 

Tía

4. 

Perro

5. 

Hermana

6. 

Tío

7. 

Nieta

8.  **Gato**

9.  **Primos**

Actividad 3
Juego interactivo

Materiales:

- Tablero limpio.
- Tarjetas con imágenes de diferentes miembros de la familia (tío, tía, primo, cuñada, abuelo, etc.).
- Tarjetas con los artículos determinados (el, la, los, las).
- Cinta adhesiva.
- Bolsa para meter y surtir las imágenes de los miembros de la familia.

☺ **Juego interactivo, fichas para recortar los articulos determinantes.pdf**

Instrucciones:

- En un lado del tablero, pegue las tarjetas con los artículos el, la, los, las.

- Divida a los estudiantes en grupos.

- Por turnos, pase por el puesto de cada grupo y pídale a uno de los integrantes que saque una imagen, la pegue en el tablero y, con ayuda de los demás compañeros, elija el determinante

que puede acompañar a la imagen.

● Con apoyo del intérprete, pídales a los estudiantes que observen y analicen la imagen que hayan seleccionado e identifiquen el miembro familiar. Además, recuérdeles que deben prestar atención a las características gramaticales como el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural). Posteriormente, explíqueles, por ejemplo, si sacan una imagen que dice 'tía', el grupo deberá elegir el artículo definido adecuado ("la") y colocarlo junto con la imagen. Si aciertan, su equipo gana un punto.

● Para hacer la actividad más desafiante y asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, una vez que hayan colocado la tarjeta con el artículo correcto, pídeles que escriban **dos oraciones sencillas** relacionadas con la tarjeta. Ejemplos: "La tía cocina bien" o "Los primos juegan". Si completan correctamente las oraciones, el grupo ganará un punto adicional.

☺ **Juego interactivo, fichas para recortar (integrantes de la familia).pdf**

Observación importante

En la próxima clase, como actividad evaluativa, los estudiantes crearán y presentarán su propio árbol genealógico. Por ello, antes de finalizar esta sección, asegúrese de contextualizarlos y entregarles una lista con los materiales necesarios. Pídales también que entreguen la lista a sus padres y la lean juntos.

Sobre esto, es importante considerar que no todos los estudiantes contarán con el apoyo de sus padres, por lo que algunos no llegarán con los materiales solicitados. Por tal razón, es fundamental que, como docentes, hagamos un esfuerzo adicional llevando al aula los materiales necesarios, junto con algunas revistas que sirvan de apoyo para aquellos estudiantes que no puedan reunir los recursos. Sabemos que cuando todos tienen las mismas oportunidades, el aprendizaje se vuelve verdaderamente inclusivo.

☺ **Actividad evaluativa, árbol genealógico.pdf**

Material para su clase
(Descargue aquí)

Tercera sección: Árbol genealógico



Observación para el docente

En esta sección los estudiantes deberán crear un árbol genealógico. Para lo anterior, es indispensable la guía del docente de español, el apoyo del intérprete y el modelo lingüístico. Esta actividad ofrecerá múltiples beneficios pedagógicos. Por un lado, permitirá a los estudiantes visualizar y comprender la estructura de su familia de forma completa, al reconocer la diversidad de relaciones familiares que existen. Además, la elaboración del árbol genealógico ayudará a que los estudiantes desarrollen y pongan en marcha habilidades organizativas, sociales y comunicativas, debido a que, por medio de este ejercicio, tendrán que recopilar información, clasificarla y presentarla como exposición. Por otro lado, es importante recordar que muchos estudiantes pueden provenir de familias oyentes y, en la mayoría de los casos, estas no dominan la LSC.



De acuerdo con lo anterior, se encuentra que esta situación limita la comunicación en su entorno familiar, lo que dificulta el intercambio de información que resulte comprensible para los estudiantes. Por esta razón, no se asignó una tarea previa de investigación individualizada, como entrevistas a algún miembro de la familia. Por tal motivo, se propone que el árbol genealógico se construya a partir de la información que los estudiantes ya poseen sobre su entorno familiar, la cual además se ha venido alimentando desde la sección uno de la primera unidad.

Para lograr este objetivo, además de todo lo visto anteriormente, es muy importante que el docente explique este proceso detalladamente y les recuerde tener en cuenta todo lo aprendido. Durante el proceso de construcción del árbol genealógico, se recomienda formular preguntas que guíen a los estudiantes a concretar sus ideas y reunir información sobre su familia. Las preguntas pueden ser tales como ¿sus abuelos aún están con vida?, ¿viven con ustedes? ¿los conoces?, ¿sus padres tienen hermanos/as?, ¿eres tío/a?, etc.

• **Explica a tus estudiantes qué es un árbol genealógico con el siguiente ejemplo.**

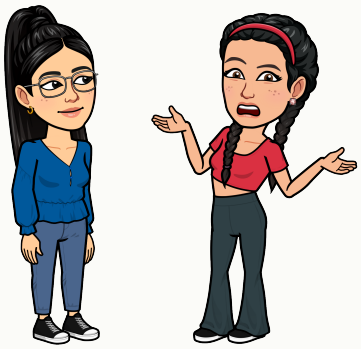
¿Sabes que es un árbol genealógico?

Un árbol genealógico o familiar es un mapa o dibujo en forma de árbol que muestra a nuestra familia a lo largo del tiempo. Cada rama indica quiénes son nuestros hermanos, tíos, primos y demás familiares.



Observa el siguiente vídeo para que conozcas cómo es la estructura de un árbol genealógico:

"Aprende sobre el árbol genealógico con Andrea y Lucía."



Actividad evaluativa

Sugerencia metodológica

Para iniciar la actividad, se recomienda explicar la utilidad de los materiales solicitados y detallar el paso a paso del proceso de creación. Para facilitar la construcción de un árbol genealógico organizado, se sugiere al docente dibujar el esqueleto de un árbol en el tablero y decirles que lo tomen como referencia para dibujar el suyo. Al respecto, es fundamental que todos los agentes presentes se mantengan atentos y disponibles para guiar y apoyar a los estudiantes a lo largo de toda la actividad.

Cómo crear tu árbol genealógico

Materiales Necesarios	Pasos para Seguir
• Cartulina.	**-Paso 1:** Usa fotos familiares si las tienes, o elige algunas que los representen. Recorta y pega cada foto en el recuadro correspondiente. **-Paso 2:** Dibuja el esqueleto de un árbol.
• Lápiz y borrador.	**-Paso 3:** En la raíz del árbol dibujado en tu cartulina, pega una foto tuya. Arriba de ti pega una foto de tus padres.
• Marcadores de colores.	**-Paso 2:** A un lado de tu imagen ubica a tus hermanos. Si ellos tienen hijos, es decir, tus sobrinos ubícalos debajo. -**Paso 3**: Arriba de la imagen de tus padres, van tus abuelos, paternos y maternos, coloca uno en cada lado.
• Regla-tijeras.	**-Paso 4:** Al otro lado de la foto de tus abuelos van tus tíos. Identifica si son maternos o paternos. **-Paso 5:** Debajo de tus tíos están sus hijos, es decir, tus primos.
• Pegamento	**-Paso 6:** Decora tu árbol genealógico con marcadores de colores para resaltar las conexiones familiares. ¡Hazlo atractivo!
• Fotos familiares (opcional) o dibujos o recortes.	**-Paso 7:** Revisa tu trabajo para asegurarte de que todos los nombres y conexiones estén correctos.
• Paso final	**-Paso 8:** Presenta tu árbol genealógico a la clase, explicando quién es cada integrante.

Ficha, pasos para crear tu árbol genealógico.pdf

Material para su clase (Descargue aquí)

Unidad 03

Historias en familia





OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Fomentar la narración de eventos familiares y personales, al tiempo que se introduce la diversidad narrativa a nivel regional, nacional e internacional.
- Desarrollar habilidades de lectura, escritura y comunicación mediante la narración de historias en LSC.
- Promover el respeto y valor por las historias familiares y culturales de cada región.

Contexto

Todos estamos inmersos en historias, ya sea al contarlas o escucharlas a través de otros. Narrar es una actividad inherente al ser humano, la cual permite conectar con los demás, compartir experiencias y transmitir emociones. Esta actividad se realiza de manera natural, al relatar un suceso cotidiano o recordar momentos familiares.



Sin embargo, para los estudiantes sordos, este proceso es más complicado debido a las barreras de comunicación y a su limitado contacto con la población oyente, incluso con sus familias.



De conformidad con lo señalado, el objetivo principal de esta unidad consiste en promover la participación activa de los estudiantes en la creación y narración de sus propias historias. Este enfoque no solo busca fortalecer su capacidad narrativa, sino también afianzar su sentido de pertenencia en relación con el entorno familiar, social y cultural en el que están inmersos. Para alcanzar este objetivo, se ha incorporado el género narrativo de cuentos y leyendas como una estrategia didáctica lúdica que anima a los estudiantes a compartir sus historias y, además, les brinda la oportunidad de familiarizarse, reconocer y valorar tanto las experiencias personales como las culturales.

Por lo tanto, consciente de las necesidades de este grupo en específico, se adaptaron cuidadosamente los textos que se trabajarán en esta unidad para facilitar su comprensión y análisis. Además, también se optó por implementar diversos recursos visuales y, por supuesto, el uso de la LSC para asegurar que todos los estudiantes participen activamente, sintiéndose motivados a compartir y conocer diversas historias.

Contenido de la unidad

Secciones	Actividades	Tiempo
1. Narremos nuestras historias.	● SIdentifico a los personajes de la historia. ● Lo que recuerdo de la historia ● Elige el orden correcto de la historia.	2 horas.
2.Yo leo, tú me cuentas.	● Opino sobre la leyenda y el cuento. ● Identifico aspectos de la leyenda y el cuento. ● Práctico con las historias.	2 horas.
3. Escribo mi historia	● Escritura guiada. ● Escribo mi historia.	2 horas.

Primera sección:
Contemos nuestras historias



Comparte tus historias

Importante: Se estima que esta sección requerirá de dos a tres clases para desarrollar el contenido en su totalidad.

Sugerencia metodológica

Para iniciar esta unidad, se sugiere al docente explicar brevemente la importancia que tienen las historias familiares, personales, culturales y de la vida en general, dado que sin duda todos tenemos algo que contar.

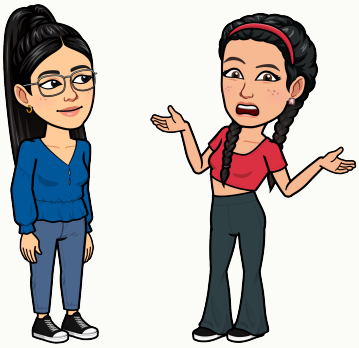
A continuación, se recomienda hacer preguntas como ¿Saben que es una historia? ¿En sus familias alguna vez han hablado sobre algún suceso en especial?, ¿alguna vez han realizado algún paseo familiar que les haya causado gran impacto?; si es así, pregunte ¿qué ocurrió?, ¿hay algo que les cause miedo?, ¿por qué?, ¿alguna vez se les ha ocurrido algo con lo cual se hayan sentido profundamente tristes? Etc. Posteriormente, se recomienda dar una definición clara de historia y seguidamente observar un video para contextualizar a los estudiantes.



Una historia es una narración de eventos, reales o ficticios, que involucra a personajes en un contexto específico.Las historias pueden ser contadas a través de diferentes formatos, como cuentos, novelas, leyendas, fábulas, mitos, entre otros. Además, son una forma fundamental de comunicación humana que permite compartir experiencias, transmitir conocimientos y expresar emociones.

Con sus estudiantes observe el siguiente video.

“Aprendamos sobre el cuento y la leyenda con Andrea y Lucía.”



- Después de observar el video en LSC, se recomienda organizar a los estudiantes en mesa redonda, de modo que todos se sientan cómodos para realizar la siguiente interacción.

Sugerencia metodológica

Es importante que el profesor inicie esta actividad preguntando a los estudiantes si conocen alguna de las historias mencionadas en el video. Para ello, se recomienda recordarles los nombres y adicionalmente mostrarles las imágenes correspondientes.

Posteriormente, con la ayuda del intérprete, lea, observe y explique el siguiente material, tomando como referencia central la leyenda del “Silbón” y el cuento de “Caperucita Roja.” Recuerde mencionar brevemente qué tipo de historia es cada relato, dado que más adelante se profundizará en este aspecto y en las otras historias mencionadas en el video anterior.



Leyenda el Silbón.pdf



Video de Caperucita Roja en LSC

(Insor Educativo Colombia. S,F)

Observación

Para facilitar la participación de los estudiantes, se recomienda al profesor compartir una historia, ya sea cuento, leyenda o anécdota personal. Durante esta narración, es esencial que el docente anime a los estudiantes a participar. En este punto, es pertinente destacar que todos en algún momento hemos sido partícipes o testigos de alguna historia, ya sea en casa, en la escuela, con amigos o en otros contextos.

Una vez finalizada la narración por parte del docente, se recomienda hacer las siguientes preguntas para estimular la reflexión y la participación continua de los estudiantes:

- ¿Alguna vez les han contado alguna historia? ¿Si? ¿No?
- ¿Qué historia fue?
- ¿Cómo te hizo sentir? ¿Triste, alegre, con miedo o incertidumbre? ¿Por qué?
- ¿Crees que la historia era real o ficticia?

Actividad 1
Lo que recuerdo de la historia

Sugerencia metodológica

La siguiente actividad se desarrollará en cuatro momentos:

1. Momento, lee la historia: Con ayuda del intérprete, lea la siguiente historia y muestre cuidadosamente las imágenes correspondientes. Explique quiénes son los personajes, en qué lugar sucede la historia, cuál es el problema que enfrentan y cómo termina la narración. Además, reflexione sobre el mensaje que esta historia puede dejar.

2. Momento, el estudiante identifica a los personajes: Entregue a cada estudiante una copia de la lectura con sus respectivas imágenes o proyecte el texto en pantalla según los recursos disponibles en el aula. En el tablero, escriba todos los nombres de los personajes y pida a los estudiantes que los identifiquen de manera autónoma en el texto y los subrayen.

3. Discusión sobre la historia: Una vez que hayan completado las actividades anteriores, tómese el tiempo necesario para que los estudiantes puedan compartir sus opiniones. Para fomentar su participación, puede hacer preguntas como: ¿Les gustó el cuento? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Habían escuchado sobre La Llorona? Posteriormente, mencione un poco sobre esta leyenda y su origen.

4. Lo que recuerdo de la historia: Los estudiantes deberán responder a preguntas relacionadas con la lectura.

¡Las mentiras del abuelo!



Hola. Soy Carlos y me gustaría compartir esta historia, ya que es un bonito recuerdo que tengo de mi abuelo. Él falleció hace algunos años, pero lo recuerdo con mucho cariño. El abuelo solía echarnos muchas mentiras, a mi hermana Sofía y a mí, con tal de tener algo nuevo para contar y vernos felices.

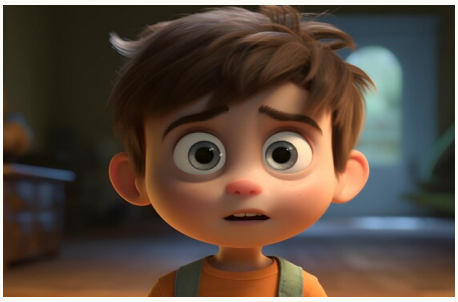
Cuando mi hermana y yo éramos pequeños, mi abuelo, Tomás, nos contaba muchas historias, especialmente en la noche, justo antes de dormir. Aunque nos narraba todo tipo de historias, las favoritas para él, y confieso que también para nosotros, eran las de terror. Durante el servicio militar, el abuelo vivió muchas cosas perturbadoras, divertidas y también extrañas. Así que mi hermana y yo nos emocionábamos cada noche con sus relatos, algunos nos causaban tanta gracia que nos dolía el estómago de tanto reír, y otros nos dejaban sin poder dormir.

Recuerdo una noche en particular, después de cenar, mientras papá y mamá arreglaban la cocina, como de costumbre, el abuelo nos acompañó a la cama. Mi hermana y yo ansiosos, le le pedimos que nos contara una de esas historias de terror que tanto nos gustaba. Él se sentó a la orilla de la cama, y con esa seriedad y suspenso que siempre le ponía a sus relatos, empezó a contarnos una de sus historias. Nos dijo que, hacía unos 40 años, cuando era joven y estaba en el ejército, solía hacer guardias por la madrugada. Describió lo oscuras que eran esas noches, apenas apenas iluminadas por la luz de la luna, y cómo el silencio era tan profundo que podía escuchar hasta los latidos de su corazón.



El abuelo continuó diciendo que, como de costumbre, alcanzó a su tropa en lo alto de una montaña donde tuvieron que armar sus campamentos para descansar.

Nos dijo que en horas de la madrugada llegó su turno de prestar guardia, tomó su rifle y salió a buscar un buen lugar para poder observar y cuidar del sueño de sus compañeros. Cuando de pronto escuchó un llanto a lo lejos. Dijo que al principio había pensado que era solo el viento, pero el sonido continuaba. Era un lamento, como si alguien estuviera sufriendo.



¡Nosotros ya estábamos asustados, sin poder apartar los ojos de él!

Entonces nos dijo que miraba a su alrededor, pero no veía a nadie. El llanto se acercaba y se hacía cada vez más fuerte, y de repente lo escuchó con claridad: "¡Ay, mis hijos!". Nos dijo que se quedó paralizado, sin saber qué hacer. Entonces, la vio. A lo lejos, entre los árboles, había una figura blanca flotando en el aire. Su cabello era largo y cubría su rostro.

Mi hermana y yo nos aferramos a las sábanas, aterrados. Mientras, en un susurro, el abuelo nos dijo "era La Llorona, siempre había oído hablar de ella, pero nunca pensé que la vería con mis propios ojos".



Continuó diciendo que, al sentir la presencia de La Llorona tan cerca, un escalofrío recorrió su cuerpo. Su sangre se heló y los pelos se le pusieron de punta, mientras su corazón palpitaba con tanta fuerza que parecía que se le iba a salir del pecho. Pero, después de eso no recuerda nada. De repente, despertó en uno de loscampamentos de servicio médico.

Uno de sus compañeros le explicó que, al escuchar un grito fuerte, salió a ver qué sucedía y que se lo encontró tirado en el piso, desmayado. Esa noche, después de escuchar aquella historia tan aterradora, ni mi hermana ni yo pudimos dormir. Las pesadillas nos acechaban, y estábamos convencidos de que La Llorona iba a aparecer en cualquier momento.

Con el tiempo, entendimos que aquella historia no era más que una leyenda muy común en México. Ahora, cada vez que la recordamos, no podemos evitar reírnos, pues no podemos creer cómo ese tipo de historias nos causaba tanto miedo. Sabemos que el abuelo disfrutaba asustándonos con sus cuentos, pero lo hacía con tanto cariño que, aunque en su momento nos aterraron, ahora son parte de los recuerdos más preciados que tenemos de él. Gracias al abuelo, conocemos muchas historias y con cada una de ellas lo recordaremos con mucho cariño.

Imagenes generadas con Chatgpt

Lo que recuerdo de la historia

» Preguntas a nivel literal.



Sugerencia metodológica

Con ayuda del intérprete y el modelo lingüístico, explique en qué consiste esta parte de la actividad. Si a los estudiantes les resulta difícil responder autónomamente, lea cada pregunta y sus respectivas opciones. Asegúrese de dar el tiempo suficiente para que identifiquen la respuesta correcta y la marquen en su hoja.

1. Según el texto, ¿cuál era el tipo de historia favorita que contaba el abuelo Tomás?

A. Cuentos de hadas.
B. Historias de amor.
C. Historias de terror.
D. Relatos históricos.

Respuesta: C

2. ¿Qué le pasó al abuelo Tomás cuando estaba prestando guardia en la montaña?

A. Se fue a dormir.
B. Escuchó un lamento.
C. Vio a un soldado enemigo.
D. Encontró una carta en el suelo.

Respuesta: B

3. ¿Qué figura aterradora mencionó el abuelo en su historia?

A. El Coco
B. El Hombre Lobo
C. La Llorona
D. El Fantasma del Campamento

Respuesta: C

4. ¿Cómo reaccionaron los niños al escuchar la historia del abuelo?

A. Se durmieron inmediatamente.
B. Se aferraron a las sábanas, aterrados.
C. No le prestaron atención.
D. Rieron de la historia.

Respuesta: B

5. ¿Qué les sucedió a Carlos y Sofía después de escuchar la historia?

A. Tuvieron pesadillas.
B. Se fueron a jugar.
C. Decidieron no volver a escuchar historias.
D. Se fueron a la casa de su padre.

Respuesta: A

6. Según el narrador, ¿cómo ven ahora los niños las historias que les contaba su abuelo?

A. Todavía les tienen miedo.
B. Creen que son una pérdida de tiempo.
C. Se ríen al recordarlas.
D. No pueden recordarlas con claridad.

Respuesta: C

7. ¿Qué mensaje podría dejarnos el cuento?

A. El valor que dejan los recuerdos que tenemos de la familia.
B. La importancia de la llorona.

Respuesta: A

Sugerencia metodológica

En esta parte de la clase, es fundamental que el docente profundice en la explicación de los conceptos que se han abordado de manera general. Por tal razón, se recomienda comenzar definiendo el género narrativo, resaltando sus características esenciales y su estructura. Esta explicación no solo permitirá a los estudiantes comprender mejor el tema, sino que también les proporcionará las herramientas necesarias para identificarlo.

El género narrativo

Textos narrativos



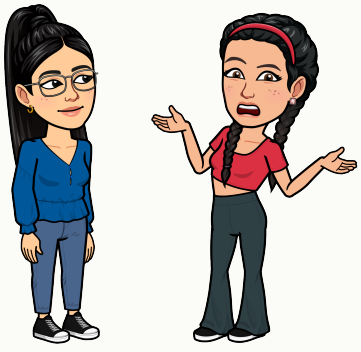
El género narrativo es un tipo de texto en el que se cuentan historias, reales o imaginarias, con personajes que viven una serie de eventos o situaciones en un lugar y tiempo determinado. Su principal objetivo es relatar acontecimientos y desarrollar una trama, que generalmente sigue un inicio, un desarrollo y un desenlace. Se utiliza en cuentos, novelas, leyendas, fábulas y otros tipos de relatos.

Tipos de textos narrativos

Para facilitar la comprensión y el seguimiento de esta explicación, se ha elaborado una infografía con algunos tipos de texto narrativo. Por tal razón, se sugiere al profesor que los mencione brevemente, pero explique que, en clase, solo se hablará con más detalle sobre el cuento, la leyenda y la finalidad que tiene cada uno. Por ende, es importante enfatizar en su definición y explicación. Para ello, puede mencionar como ejemplos explicativos las anteriores historias explicando que tipo de narración es cada una. Adicionalmente, es considerable sugerir que cada estudiante lea atentamente la infografía y luego la pegue en su cuaderno para referencia futura.

Textos narrativos.pdf

"Andrea y Lucía nos cuentan una leyenda."



● Posterior al video, es importante abrir un espacio para discutir sobre los aspectos observados. Seguidamente el profesor puede hacer las siguientes preguntas para fomentar la participación e interacción de los estudiantes: ¿Tienes alguna historia favorita? ¿Conoces alguna leyenda? ¿Si? ¿No? ¿Cuál?.

Observación para el profesor

Teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y que son de grados iniciales, se optó por recurrir a la estructura más sencilla del género narrativo (inicio, nudo y desenlace). Es muy importante explicar que, aunque la estructura del cuento y la leyenda pueden ser muy similares, hay aspectos que se deben tener en cuenta. Como, por ejemplo, los personajes, el contenido, la intención y el final de la historia, debido a que cada tipo de narración tiene fines diferentes.

● **Tablas explicativas para el estudiante**

Elementos de los textos narrativos		
Presencia de Narrador		
Narrador en primera persona	El narrador es un personaje de la historia, generalmente el protagonista. Usa “yo” para contar lo que vive.	**Ejemplo:** “Hoy fui al parque con mis amigos. Corrimos y jugamos toda la tarde hasta que empezó a llover”.
Narrador testigo	Cuenta una historia, pero no es la suya, habla de los hechos sucedidos.	**Ejemplo:** “Estaba sentado en la esquina del salón cuando vi a Juan entrar corriendo. No entendí por qué tenía tanta prisa, pero parecía preocupado. Observé cómo hablaba con el profesor y luego salió rápidamente sin decir una palabra más”.
Narrador omnisciente	El narrador lo sabe todo sobre los personajes y la historia. No es parte de la historia.	**Ejemplo:** “Laura no sabía qué hacer. Mientras caminaba, pensaba en todo lo que le había ocurrido ese día”.

Personajes	Seres (personas, animales u objetos) que intervienen en los hechos narrados. Pueden ser principales (protagonista y antagonista) o ecundarios.
Espacio	El lugar donde ocurren los hechos narrados. Puede ser físico (ciudad, casa, bosque) o simbólico.
Tiempo	Momento o periodo en el que se sitúa la acción.

Estructura del género narrativo de cuento y leyenda	
Inicio	Presenta a los personajes, el lugar y el tiempo en que ocurren los hechos.
Nudo	Se relatan los acontecimientos principales y se presentan los conflictos.
Desenlace	Resolución del conflicto y cierre de la historia.

Pídale a sus estudiantes que peguen las tablas en sus cuadernos.

Fichas para el estudiante.pdf

Actividad 2
¿Quién cuenta el texto?

Sugerencia metodológica



Para llevar a cabo la siguiente actividad, es fundamental el trabajo conjunto entre el maestro, el intérprete y el modelo lingüístico. Para el desarrollo de la actividad, el profesor deberá leer cada texto y, mientras lo hace, leer también las opciones de respuesta, por lo que debe brindar el tiempo necesario para que el estudiante identifique la opción correcta en su actividad. Este procedimiento deberá repetirse con cada uno de los textos.

1. “Recuerdo aquel día como si fuera ayer. Caminaba por el bosque cuando me encontré con el pequeño caracol, perdido y asustado. No pude evitar recogerlo y llevarlo a casa. Con el tiempo, lo adopté como mi hijo, aunque no creció tanto como esperaba. Pero eso nunca me importó; lo amé desde el primer momento”.

¿Qué tipo de narrador es?

- A: Narrador en primera persona
- B: Narrador testigo
- C: Narrador omnisciente

2. “Yo estaba allí cuando los viejos caracoles encontraron al pequeño. Los vi acercarse con cuidado, como si temieran asustarlo. No dijeron nada, solo lo llevaron a su hogar y lo cuidaron con esmero. Fue un acto tan simple, pero lleno de bondad. Nunca olvidaré la devoción que mostraron hacia él.”

¿Qué tipo de narrador es?

- A: Narrador en primera persona
- B: Narrador testigo
- C: Narrador omnisciente

3. “Los viejos caracoles sabían que el pequeño no era como ellos, pero eso no les importaba. Lo adoptaron sin dudar, llenos de amor por esa pequeña criatura perdida. La madre caracola, en silencio, se preocupaba por el futuro de su hijo adoptivo. Sabía que un día necesitaría una compañera. Sin embargo, el pequeño no entendía aún la importancia de todo lo que hacían por él.”

¿Qué tipo de narrador es?

- A: Narrador en primera persona
- B: Narrador testigo
- C: Narrador omnisciente

Tabla de respuestas	
Pregunta	**Respuesta correcta**
1	A
2	B
3	C

Actividad 3 en parejas:
Elige el orden correcto de la historia

Observación para el profesor

Con el objetivo de practicar la estructura de un texto narrativo, se propone el siguiente ejercicio. Inicialmente, se sugiere que el docente, con la ayuda del intérprete, lea el cuento “La familia feliz”. Posteriormente, se recomienda pedir a los estudiantes que se organicen en grupos de tres. Una vez formados los grupos, entregue el cuento recortado en las diferentes partes de su estructura (inicio, nudo y desenlace). Seguidamente, explique a los estudiantes que deben tratar de leer cada parte e identificar los fragmentos, para luego pegar el texto en su cuaderno en el orden correcto. Si la actividad se dificulta se recomienda al docente volver a leerles el cuento. Una vez los estudiantes hayan finalizado la actividad, es importante fomentar un espacio participativo en LSC, en el cual puedan discutir aspectos del cuento y responder a preguntas como ¿cuáles eran los personajes de la historia?, ¿de qué trata la historia?, ¿cuál fue el problema que se presentó en la historia?, ¿cómo fue el final? y ¿cuál es el mensaje?

Ficha, cuento la familia feliz para recortar.pdf

Material para su clase
(Descargue aquí)



Segunda sección: Yo leo, tú me cuentas

Sugerencia metodológica

Para dar inicio, es importante que el profesor empiece recordando a los estudiantes un poco de lo visto en la clase anterior. Posteriormente, se sugiere retomar el cuento y la leyenda para explicar las diferencias y similitudes que estos pueden tener. Para empezar, se sugiere hacer las siguientes preguntas: ¿Recuerdan el texto de las mentiras del abuelo? ¿Creen que es un cuento o una leyenda? ¿Por qué? ¿Recuerdan a los personajes? ¿Les gustó el cuento de la familia feliz? ¿Si? ¿No? ¿Por qué? Posteriormente, brinde el espacio necesario para reproducir dos videos, con el objetivo de motivarlos e interesarlos por el tema, de modo que se sientan cómodos para realizar su ejercicio de escritura.

Recuerde: Es muy importante explicar y resaltar que tipo de historia es cada una, quiénes son los personajes, dónde sucede cada historia, cuál es el problema, cómo termina y, en el caso de la leyenda, mencionar de qué región y país es originaria.

Muestra a tus estudiantes los siguientes videos:

Conozcamos más historias





Video de Cenicienta en LSC

Video de La Patasola en LSC

(Insor Educativo Colombia. S,F)

Actividad 1
Opino sobre la leyenda y el cuento

Sugerencia metodológica

La siguiente actividad se desarrollará en dos momentos:

1. Momento, espacio de preguntas: Después de observar los videos, es importante brindar un espacio para incentivar a los estudiantes a compartir sus opiniones acerca de cada historia. Para ello, se sugiere realizar preguntas como ¿qué final te gustó más, el de la cenicienta o la pata sola? ¿Por qué? ¿Crees que sucesos como el de la patasola pasan en la realidad?, ¿Han observado películas sobre la cenicienta? etc.



2. Momento, actividad nivel inferencial: Es fundamental fomentar un análisis profundo y reflexivo sobre los textos. Para ello, se puede guiar a los estudiantes a través de esta actividad que brinda la oportunidad de practicar habilidades de lectura y escritura a nivel inferencial. Para esta parte de la actividad, entregue la ficha correspondiente al cuento “La Cenicienta”. En colaboración con el intérprete y el modelo lingüístico, lea cada una de las preguntas y dé el tiempo necesario para que los estudiantes puedan ir respondiendo, de modo que todos logren realizar la actividad. Ahora bien, en este ejercicio, se espera que los estudiantes respondan utilizando frases o palabras. También se recomienda escribir en el tablero los aspectos más relevantes sobre esta historia para que los estudiantes puedan responder a las preguntas con más facilidad.

3. Momento, actividad nivel crítico: Para esta actividad, entregue la ficha correspondiente a la leyenda “La Patasola”. Dado que esta actividad puede presentar un gran desafío en relación con los términos de respuestas escritas, se sugiere que el profesor haga las preguntas correspondientes en LSC, y también brinde el espacio para que ellos respondan en LSC.

Cuento la cenicienta

1. ¿Por qué la madrastra y las hermanastras no querían a la Cenicienta?

.....

.....

2. ¿Cómo logró Cenicienta ir al baile del príncipe si no tenía vestidos nuevos para usar?

.....

.....

3. ¿Por qué Cenicienta no quiso que el príncipe la siguiera a casa?

.....

.....

4. ¿Cómo se dieron cuenta el príncipe y los pájaros que las hermanastras no eran la verdadera dueña del zapato?

.....

.....

Leyenda La Patasola

1. ¿Crees que La Patasola merece el castigo que le dieron por ser infiel? ¿Sí?, ¿no?, ¿por qué?
2. ¿Qué opinas de lo que hizo el esposo de La Patasola cuando descubrió la traición?
3. ¿Crees que el dueño de todas las tierras es una buena o mala persona? ¿Por qué?

• **Diferencias entre el cuento y la leyenda**

Teniendo en cuenta las historias anteriores, explique a los estudiantes de manera clara las diferencias entre el cuento y la leyenda según la tabla siguiente.

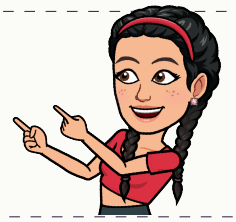
Aspecto	Cuento	Leyenda
Definición	Son relatos cortos de ficción que presentan una secuencia de eventos imaginarios o fantásticos.	Son relatos que se transmiten de generación en generación. A menudo, tienen un fondo de verdad y están vinculadas a un lugar o personaje histórico, pero se les añaden elementos antásticos.
Origen	Totalmente ficticio, creado por un autor o transmitido oralmente.	Basado en eventos o personajes históricos, con agregados fantásticos o sobrenaturales.
Propósito	Entretener o transmitir una moraleja o enseñanza.	Explicar fenómenos naturales, culturales o históricos de una comunidad.
Personajes	Seres reales o ficticios: humanos, animales o cosas.	Humanos o animales con características sobrenaturales.
Estructura	Introducción, desarrollo y desenlace claro.	Similar estructura, pero con un final más abierto o complejo.
Finalidad del desenlace	Solución clara del conflicto o problema planteado.	Un final más abierto, puede dejar preguntas o misterios sin resolver.
Extensión	Breve y conciso.	Puede ser más largo y con más detalles, pero sigue siendo elativamente corto.
Relación con la realidad	Totalmente ficticio.	Basado en hechos reales o históricos, pero exagerado o modificado con elementos sobrenaturales.

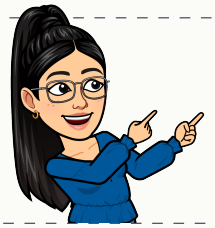
Ficha, diferencias entre el cuento y la leyenda.pdf

Pídale a sus estudiantes que peguen la tabla en sus cuadernos.

Actividad 2
Identifico aspectos de la leyenda y el cuento

Leyenda
Clic aquí





Cuento
Clic aquí

Actividad 3
Practicando con las historias

La siguiente actividad se desarrollará en tres momentos:

1. Momento, lectura de las historias: Con apoyo del intérprete, lea las siguientes historias a sus estudiantes. Durante cada lectura, asegúrese de detenerse para mencionar a los personajes y explicar detalladamente si son principales o secundarios. Asimismo, es importante que indique cuál es el conflicto central de cada historia y comparta las opiniones que se ofrecen sobre cada desenlace. En cuanto a la leyenda, es fundamental mencionar su origen.



2. Momento, explicación sobre las fichas académicas: Al finalizar las lecturas, organice a los estudiantes en dos grupos. A un grupo asígnele la ficha de “La leyenda del duende” y al otro, “El cuento de la familia feliz” que además es una lectura que ya conocen. Sin embargo, aunque trabajen en grupos, es esencial que cada estudiante reciba su ficha de forma individual.

3. Explíqueles: que de manera colaborativa, deben discutir las preguntas y elegir la respuesta que consideren correcta. Para facilitar la discusión, plantee preguntas orientadoras como: ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

¿Cuál fue el problema? ¿Cómo finalizó la historia? Además, se recomienda escribir en el tablero los aspectos más relevantes de cada historia. Esto permitirá que los estudiantes comprendan mejor la estructura y puedan ir respondiendo a su ficha.

4. Momento explicación sobre los diferentes aspectos de cada historia: Una vez finalizado el ejercicio, se sugiere abrir un espacio para discutir en LSC. Durante esta discusión, pida a cada grupo que comparta las respuestas que eligieron en las actividades. Mientras los estudiantes explican sus elecciones, es importante recalcar las diferencias de los personajes, la trama y el final de cada historia.

El duende



La leyenda cuenta que un señor de apellido Pantoja, quien vivía en algún lugar de Colombia, tenía dos hijas a las que el duende perseguía y no dejaba dormir. Ellas dicen que sentían a un hombre que se les acomodaba al lado y las pellizcaba. Pero cuando prendían la luz, no había nadie. Al día siguiente despertaban con trenzas en su cabello...





Entonces, fueron a visitar al párroco del pueblo y horrorizadas le dijeron: “Padre, imagínese que alguien nos está persiguiendo, es el duende”. El cura les dijo que se confesaran y que él luego les daba la comunión. Ese mismo día, en la noche, el duende las cogió a mordiscos y no las dejó dormir. Como quien dice, se les agravó la situación con ese personaje.

Un vecino, al enterarse de la situación, les dijo que tenía la solución a su problema. Les contó que a los duendes no les gustaba que les tocaran la guitarra. Las dos jóvenes corrieron a contarle a su padre que consiguiera una para poder dejarla lista en la noche.

Así que dejaron la guitarra bien templada encima de una mesa, en la habitación de las mujeres. En la noche, llegó el duende y escuchó que la guitarra sonaba. Este estaba muy enojado, pues no podía acercarse a las mujeres. Más tarde, curiosamente, la guitarra continuaba sonando. Las mujeres entraron a la habitación, pero nadie la estaba tocando. Se acercaban a la guitarra, y

y esta se quedaba en silencio. Llegó el amanecer y la guitarra dejó de sonar, pero ya no estaba en la mesa donde la habían dejado. De ahí en adelante, el duende no volvió jamás.



Cuentan también que el duende era uno de los ángeles preferidos por Dios. Pero cómo este se portó mal, entonces lo mandó al infierno. Estando en el cielo, el duende era uno de los ángeles que tocaban el arpa. Por eso es por lo que, para atraparlo y detener sus travesuras, hay que dejar una guitarra bien templada.

Dicen que cuando el duende se enamora de una muchacha, se le mete a la casa para molestarla. Lanza piedras a la casa como si lloviera con terrones. También dicen que invita a los niños a jugar con él en medio del bosque hasta altas horas de la noche. Cuando los padres encuentran a sus hijos, estos están arañados, sucios, con hambre, fiebre y alergia en todo el cuerpo.

Imagenes generadas con Chatgpt

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Alcaldía Mayor de Bogotá. El Duende; adaptado por Dayana Bolaños

Ficha, leyenda el duende.pdf

¡La familia feliz!



Había una vez dos viejos caracoles blancos, los últimos de su especie, vivían escondidos en un bosque lleno de hojas y árboles, alejados del peligro de los humanos, que solían comerse a sus familiares caracoles. Estos caracoles eran muy sabios y habían sobrevivido durante mucho tiempo, observando cómo todo a su alrededor cambiaba. Un día, mientras exploraban el bosque, encontraron a un pequeño caracol llamado Agustín, quien estaba perdido y solo. Los viejos caracoles, sin hijos propios, decidieron adoptarlo y lo criaron con mucho cariño como si fuera suyo. Los caracoles eran una familia muy unida, y aunque notaron que el pequeño tenía dificultades para crecer y caminar, aun así, lo respetaban y amaban profundamente.

Una tarde lluviosa, mientras observaban las gotas caer sobre las hojas del bosque, la mamá caracola expresó su preocupación por el futuro de su hijo. Temía que, al crecer, se quedara solo, por lo que decidió que era momento de buscarle una compañera. El papá caracol estuvo de acuerdo y decidieron pedir ayuda a las hormigas, quienes siempre estaban corriendo por el bosque. Sin embargo, las hormigas solo conocían a una reina hormiga, lo que no les fue útil. Entonces, recurrieron a los mosquitos blancos, quienes volaban por todo el bosque. Finalmente, ellos les indicaron dónde vivía una pequeña caracolita soltera. Los mosquitos blancos llevaron el mensaje a la caracolita, quien después de ocho largos días de viaje pudo llegar.



La boda de Agustín el caracol y María la caracolita se celebró con alegría en el bosque. Los viejos caracoles, al ver a su hijo feliz, se retiraron a sus casas para descansar, y, tras muchos años de vida, nunca más despertaron. La joven pareja vivió feliz en el bosque, herederos de todo el vasto campo de hojas. A lo largo de los años, tuvieron muchos hijos a quienes enseñaron a ser prudentes y a no salir de su hogar para evitar los peligros que acechaban en el mundo exterior, especialmente por parte de los humanos. Y así, la familia de caracoles vivió feliz para siempre, rodeada de todo lo que necesitaban para sobrevivir y prosperar.

Imagenes generadas con Chatgpt

Cuento de Hans Christian Andersen, adaptado por Dayana Bolaños

Ficha, cuento la familia feliz.pdf

Material para su clase
(Descargue aquí)

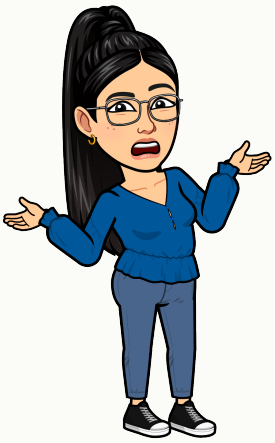
Tercera sección: Escribo mi historia



Sugerencia metodológica

Para el desarrollo de la última sección de esta unidad, es importante animar a los estudiantes a crear su propia historia, ya sea sobre un suceso imaginario o basada en eventos que hayan escuchado. Explíqueles que pueden inspirarse en las leyendas o cuentos vistos durante la unidad. El propósito es lograr que los estudiantes se sientan interesados en seguir leyendo y escribiendo. Por ende, es fundamental que esta actividad se convierta en una experiencia lúdica que les permita afianzar sus habilidades de escritura, ya que solo con motivación y práctica seguirán desarrollando estas habilidades, que son esenciales para su buen desarrollo académico, personal y social.

Finalmente, es importante recordar que los estudiantes se encuentran en un proceso inicial de aprendizaje de la lectura y la escritura; por ende, es necesario guiar el proceso con paciencia y claridad.



Observación

En esta sección, se retoman dos historias vistas anteriormente para explicar con más detalle algunos aspectos característicos de una narración. Por tal motivo, se recomienda explicar la tabla con precisión, asegurándose de abordar cada parte con los ejemplos presentados. Estas ilustraciones pertenecen a historias que los estudiantes ya conocen, lo que facilitará su comprensión.

Partes que debemos tener en cuenta para escribir una historia	
Título: La familia feliz.	**Título:** Las mentiras del abuelo.
Ambiente: Un bosque.	**Ambiente:** El cuarto de Carlos y Sofía.
Personajes: Los viejos caracoles, Martín el caracol perdido, María la caracola, los mosquitos blancos y las hormigas.	**Personajes:** Carlos, Sofía, el abuelo Tomás, la llorona y el soldado amigo.
Inicio: Los viejos caracoles paseando en el bosque.	**Inicio:** Carlos diciendo que le gustan las historias de su abuelo.
Nudo: Los viejos caracoles temían que su hijo se quedara solo y salen en busca de una esposa para el caracol Martín.	**Nudo:** El miedo que sentían Carlos y Sofía con la historia del abuelo.
Desenlace: El caracol Martin se casó con la caracola María y vivieron felices con todas las comodidades en familia.	**Desenlace:** Recuerdan con cariño las historias del abuelo.

Pídale a sus estudiantes que peguen la tabla en sus cuadernos.

Partes para escribir una historia.pdf

Actividad
Escrita guiada

Sugerencia metodológica

Esta actividad se desarrollará en tres momentos:

1. Momento ¿qué puedo contar? Es necesario explicar a los estudiantes que comiencen a pensar en la historia que les gustaría contar. Para ello, se sugiere ofrecer una serie de opciones detalladas sobre cómo empezar a escribir una historia. Por ejemplo, pueden considerar qué pueden contar, qué tipos de personajes podrían usar y en qué espacio recrear su historia.

Antes de entregar la ficha de escritura guiada a sus estudiantes, se recomienda abrir un espacio de precalentamiento para ayudarles a explorar sus ideas. Para esto, pueden hacer preguntas

como: ¿Qué les gustaría contar? ¿Qué suceso de su vida les ha dejado un buen o mal recuerdo? ¿Quiénes forman parte de ese recuerdo, familiares, amigos, etc.? ¿Existe algún pensamiento sobre algo sobrenatural que les asuste? ¿Cuál es?



2. Momento, opciones que pueden retomar: Explíqueles que, para escribir su historia, pueden basarse en los sucesos narrados en el primer momento de la actividad, en alguna de las historias vistas en clases anteriores, como los cuentos o leyendas, o incluso en un recuerdo personal o en una película que les haya gustado. Además, menciónenles que pueden crear su historia utilizando los personajes y escenarios que se presentarán más adelante, por lo que es recomendable que estén atentos.

3. Momento, escritura guiada: Para este punto de la actividad, se espera que los estudiantes ya tengan alguna idea sobre lo que les gustaría escribir. Es muy importante que, a medida que se vaya dando la explicación, los estudiantes realicen una escritura conjunta en compañía del docente. Por otra parte, es fundamental asegurarse de que todos tengan el tiempo necesario para pensar en las ideas de cada punto.

Finalmente, es relevante tener en cuenta que no se busca que los estudiantes escriban textos largos o complejos, sino más bien que logren consolidar una idea clara para su historia y puedan representarla a través de textos más breves, como frases, palabras y dibujos.

☺ **Ficha para el estudiante: Escritura guiada.pdf**

- **Nota:** A continuación, se encuentra la tabla que se sugiere ir explicando para que se pueda dar la escritura guiada.

- **Importante:** No olvide entregar la ficha a sus estudiantes antes de empezar con la explicación de la tabla.

Guia para escribir tu historia

¿Quién va a contar la historia?	¿Yo hago parte de la historia? ¿Yo soy testigo? ¿Puedo ver y saber todo lo que pasa en la historia sin hacer parte de ella?
1. Piensa en una idea	¿De qué te gustaría escribir? Puede ser una aventura, un día divertido, o algo que te haya pasado, una historia real, fantástica, imaginaria, de miedo, personal, entre otros.
2. Título	Podemos elegir un título llamativo, tenebroso, gracioso, podría ser el nombre de una persona, animal o cosa. Esto depende de lo que vayas a contar, recuerda que el título refleja la historia.
3. Crea los personajes	Pueden ser personas, animales, duendes, brujas, hadas, princesas, flores, o incluso un objeto que habla. (buenos-malos); además, puedes dibujarlos.
4. Elige un lugar	Puede ser tu casa, la escuela, el parque o en un lugar imaginario. 

Ya tienes las ideas, ahora construyamos la historia

5. Inicio	Piensa en cómo quieres que inicie tu historia.
6. Nudo	Piensa en el problema que le dará emoción a la historia
7. Desenlace	Piensa en cómo se va a solucionar el problema y cómo va a terminar la historia.

Pídale a sus estudiantes que peguen la tabla en sus cuadernos.

Guia para escribir tu historia.pdf

Actividad evaluativa
Crea tu historia

Sugerencia metodológica

Al sentar las bases expuestas anteriormente, se espera que los estudiantes cuenten con los elementos necesarios para completar los detalles y darle forma a su historia. En este sentido, distribuya la ficha correspondiente y, durante el resto de la clase, acompáñelos en la tarea de trasladar las ideas de la ficha anterior a oraciones completas y coherentes, apoyadas con dibujos.

Una vez estructurada la idea escrita, si no quieren dibujar o les cuesta hacerlo, como tarea para la casa, invítelos a buscar imágenes en Internet que apoye la historia que decidieron contar. Pídales que las impriman y peguen en su ficha. Además, solicite que decoren y pinten tanto los dibujos como la ficha según su estilo personal. Finalmente, comente con ellos que, en la siguiente clase, cada estudiante deberá contar de forma más amplia cuál es su historia en LSC.

Organiza tu historia.pdf

Material para su clase
(Descargue aquí)

ANEXOS

1. Formatos de evalución para la cartilla en general.pdf

2. Cuaderno para el estudiante.pdf

Bibliografía

Krashen, S. (1985). The input hypothesis: Issues and Implications. New York: Longman.https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/LING4140/h08/The%20Input%20Hypothesis.pdf

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (n.d.). El duende. https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/erase-una-vez/el-duende

Andersen, H. C. (s. f.). La familia feliz. En Cuentos Cortos. http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/la-familia-feliz

INSOR Educativo Colombia. (s. f.). Cenicienta en lengua de señas colombiana – Cuentos clásicos [Vídeo]. YouTube. https:https ://www. youtube .com /watch ?v =LYfRdHbV -1U

INSOR Educativo Colombia. (s. f.). La Patasola en lengua de señas colombiana – Leyenda colombiana [Vídeo]. YouTube. https: https ://www. youtube .com /watch ?v =Vfr -knlCGXk

INSOR Educativo Colombia. (s. f.). Caperucita Roja en lengua de señas colombiana [Vídeo]. YouTube.https://www.youtube.com/watch?v=v0CWV_BSszQ&t=49s

Tucuentofavorito. (2022, enero). El Silbón: Leyenda de miedo para adolescentes y adultos. En Tucuentofavorito. https:https://tucuentofavorito.com/el-silbon-leyenda-de-miedo-para-adolescentes-y-adultos/

Trillos Leal, L. C., & López Cely, D. A. (2022). Los mundos de Dylan y Dalila: Español escrito como segunda lengua para sordos. Nivel A1. Coordinación editorial y asesoría pedagógica: G. V. Nieto Martín. Caro & Cuervo.