

**Las voces de los niños, niñas y jóvenes, un legado para el futuro comunitario:
Sistematización del proceso de creación de espacios de Participación Comunitaria
con las infancias y las juventudes en el municipio de Versalles desde el año 2022
hasta el 2023**

Hallady Leandra Carmona Reyes
Kelly Vanessa Rodríguez Sepúlveda
Alex Leandro Zea Ortíz

**Universidad del Valle
Facultad de Humanidades**

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

**Trabajo de grado
Sede Zarzal
2024**

**Las voces de los niños, niñas y jóvenes, un legado para el futuro comunitario:
Sistematización del proceso de creación de espacios de Participación Comunitaria
con las infancias y las juventudes en el municipio de Versalles desde el año 2022
hasta el 2023**

Hallady Leandra Carmona Reyes
Kelly Vanessa Rodríguez Sepúlveda
Alex Leandro Zea Ortíz

**Directora del trabajo de grado:
Mg. Mary Hellen Burbano Ceron**

**Universidad del Valle
Facultad de Humanidades**

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

**Trabajo de grado
Sede Zarzal
2024**

Agradecimientos

Agradecemos principalmente a todos los niños, niñas y jóvenes de Versalles que hicieron parte del Comité de Participación Comunitaria (CPC), por su disposición, compromiso, dedicación y el cariño por el proceso realizado, así mismo al municipio de Versalles, la comunidad e instituciones que contribuyeron a la reactivación del CPC.

También a la Corporación para el Desarrollo de Versalles y a su equipo de trabajo, por su interés en acoger a practicantes de Trabajo Social de la Universidad del Valle, e incentivarlos a trabajar el tema de participación comunitaria con la comunidad versallense, en vista de lo importante que es para el municipio contar con espacios donde los niños, niñas y jóvenes puedan participar en búsqueda de un interés individual y colectivo.

A la escuela de Trabajo Social de la Universidad del Valle, sede Zarzal por brindarnos una formación académica y humana con una perspectiva crítica de la realidad social, a las y los profesores que la conforman por su dedicación y entrega a sus estudiantes.

Finalmente, a nuestras familias, amigos y compañeros por la motivación brindada, por el apoyo, por creer en cada uno de nosotros, y permitir el disfrute de esta etapa en nuestras vidas, acompañándonos en cada momento de este largo y hermoso camino.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1	10
Los senderos recorridos	10
1. Aspectos generales	10
1.2. Experiencia sistematizada	10
1.3. Justificación	10
1.4. Antecedentes	12
1.4.1. Sobre la participación comunitaria y juvenil	12
1.4.2. Estudios sobre espacios de participación juvenil	13
1.4.3. Estudios sobre las motivaciones de las y los jóvenes a ser parte de espacios de participación comunitaria	15
1.4.4. Estudios sobre los retos de la participación comunitaria juvenil	16
1.4.5. Estudios sobre el liderazgo	17
1.5 Ejes de apoyo	18
1.6 Objetivos	18
1.7. Marco metodológico	19
1.7.1 Ruta metodológica	21
Capítulo 2	26
El mapa de los senderos de la participación comunitaria	26
2. Marco contextual	26
2.1. Contexto local	26
2.2. Participación comunitaria en Versalles - Valle del Cauca	27
2.3. Contexto institucional	29
Capítulo 3	32
Adentrándonos a la historia de la participación comunitaria	32
3. Marco de referencia teórico-conceptual	32
3.1. Participación juvenil	32
3.2. Participación juvenil comunitaria	36
3.3. Las infancias y la participación	37
3.4. Saberes de la acción	41
Capítulo 4	45
El sendero de la participación comunitaria con las infancias y las juventudes en Versalles: un análisis de las estrategias y acciones implementadas	45
4.1. La participación infantil: un derecho, una responsabilidad y un desafío	45
4.1.2. Los facilitadores de la participación infantil: claves para su promoción	62
4.1.3. Los obstaculizadores en la participación infantil: aspectos claves para tener en cuenta	63
4.2. Dejando huellas en el CPC infantil	64

4.3. Jóvenes agentes de cambio: Un análisis de las estrategias y acciones que promovieron la participación comunitaria	66
4.3.1. Generando y fortaleciendo liderazgos juveniles en la participación comunitaria	79
4.3.2 Los facilitadores de la participación juvenil: claves para su promoción	93
4.3.3. Los obstaculizadores en la participación juvenil: aspectos claves para tener en cuenta	94
4.4. Aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar con primera infancia	95
4.5. Aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar la población juvenil:	96
Capítulo 5	97
La participación comunitaria: una semilla que germina en el corazón de los jóvenes	97
5.1. Conociendo y reconociendo a un líder	100
5.2. Me autorreconozco	103
Capítulo 6	111
Participación comunitaria con infancias y juventudes: saberes emergentes de la práctica académica de Trabajo Social para la transformación social	111
6.1. Saberes emergentes de las infancias y juventudes: una mirada desde el Trabajo Social	112
6.2. Una reflexión a través de la experiencia	121
6.3. Recomendaciones para el trabajo con las infancias y las juventudes	123
Capítulo 7	126
La meta de nuestro sendero	126
Referencias bibliográficas	128

Tabla de ilustraciones

Figura 1. ¿conocen a los superhéroes en Versailles? -----	P. 46
Figura 2. El tesoro del dibujo -----	P. 49
Figura 3. Cogiendo el globo -----	P. 53
Figura 4. Pintando el derecho a la participación y el mural de la participación -----	P. 55
Figura 5. Conociendo el monstruo de los colores -----	P. 57
Figura 6. Nuestros amigos los animales nos cuentan sobre la participación -----	P. 60
Figura 7. Recogiendo lo aprendido de todo el proceso del CPC -----	P. 64
Figura 8. Flyer evento canelazo decembrino -----	P. 69
Figura 9. El canelazo decembrino -----	P. 70
Figura 10. Entrevista a jóvenes del municipio de Versailles -----	P. 75
Figura 11. Mi Versailles ideal -----	P. 76
Figura 12. Acta simbólica de compromiso -----	P. 77
Figura 13. Ponencias -----	P. 80
Figura 14. La mirada crítica de las y los jóvenes del CPC prejuvenil en torno al municipio -----	P. 84
Figura 15. Pintar el escudo del CPC -----	P. 89 - 90
Figura 16. Entrevistas para el diagnóstico -----	P. 104
Figura 17. Hablando con las juventudes -----	P. 104
Figura 18. Encuentro con las juventudes -----	P. 105
Figura 19. Pícnic deportivo -----	P. 107
Figura 20. Jóvenes liderando el CPC -----	P. 107

Tabla de gráficos

Tabla 1. Lo planeado ----- P. 23

Tabla 2. Lo ejecutado ----- P. 24

Tabla 3: Estrategias y acciones para promover la participación infantil ----- P. 45

Tabla 4. Estrategias y acciones para promover la participación juvenil ----- P. 66

Resumen

En la presente sistematización de experiencias se dará cuenta del proceso de promoción de participación comunitaria con las infancias y las juventudes, desarrollado en la práctica académica de Trabajo Social en la Corporación para el Desarrollo de Versalles “Corpoversalles”, en el año 2022-2023. La intervención a sistematizar estuvo orientada a la reactivación del Comité de Participación Comunitaria (CPC), en donde se trabajó aproximadamente con 56 niños, niñas y jóvenes del municipio de Versalles, Valle del Cauca, con el fin de apostar al relevo generacional de los liderazgos comunitarios.

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación estuvo orientado a sistematizar la experiencia de promoción de la participación infantil y juvenil. Para tal fin se llevó a cabo un riguroso análisis documental de las fichas técnicas desarrolladas en cada actividad, insumos audiovisuales, y entrevistas semiestructurada, en donde se implementaron (7) de manera individual a los integrantes del CPC juvenil y (1) grupal, también se ejecutaron (3) entrevistas a los practicantes de Trabajo Social para reflexionar en torno a los aprendizajes y saberes obtenidos durante todo el proceso.

Como resultado de esta sistematización se obtuvo que al basar el proceso en una metodología participativa, permitió que los participantes expresaran sus intereses y necesidades, generando una participación activa con su entorno, en donde se involucraran y se comprometieran con el proceso de la participación comunitaria, desarrollándose como sujetos críticos y partícipes, evidenciando la importancia de promover espacios de participación comunitaria para niños, niñas y jóvenes, utilizando metodologías participativas, fortaleciendo el liderazgo juvenil y generando espacios de comunicación horizontal.

Palabras claves: participación, participación comunitaria, infancias, juventudes
liderazgos

Introducción

El municipio de Versalles, Valle del Cauca, se ha caracterizado por tener fuertes lazos comunitarios, pues desde 1989, a través del Comité de Participación Comunitaria (CPC) se ha promovido la participación comunitaria en todo el municipio, sin embargo, en los últimos años se ha debilitado este proceso debido a la falta del relevo generacional. Por este motivo, desde la práctica académica de Trabajo Social se apostó a la promoción de la participación con las infancias y las juventudes del municipio por medio de la reactivación del CPC, en este sentido fue importante sistematizar esta experiencia para dar cuenta de estrategias, acciones y actividades que contribuyeron a la promoción de la participación comunitaria, así mismo identificar su impacto en la emergencia o fortalecimiento de liderazgos juveniles, por último, reflexionar en torno a los saberes y aprendizajes que surgieron durante la práctica.

De esta manera, la sistematización está conformada por 7 capítulos en donde se aborda el proceso de promoción de la participación comunitaria a través de la reconstrucción de la experiencia, así mismo, un abordaje teórico y metodológico que sustenta la importancia de realizar este tipo de investigaciones con estas poblaciones.

Ahora bien, los resultados demuestran que el promocionar la participación comunitaria es un proceso complejo, dado a los obstaculizadores que se presentaron en el proceso, sin embargo, fue enriquecedor tanto para los niños, niñas y jóvenes como para los practicantes de manera personal y profesional, pues, los espacios de participación permitieron que estos reconocieran su derecho a participar, asimismo expresar sus intereses y necesidades, observar su realidad social de una manera crítica y reflexiva, por otro lado, reconocer las habilidades y potencialidades de liderazgo que poseían, gracias a una comunicación horizontal entre practicantes, niños, niñas y jóvenes.

En conclusión, esta sistematización deja en evidencia que la promoción de la participación comunitaria con las infancias y las juventudes es una herramienta efectiva para la emergencia de liderazgos juveniles y el fortalecimiento de la participación en el municipio.

Capítulo 1

Los senderos recorridos

1. Aspectos generales

1.2. Experiencia sistematizada

La presente sistematización analizará la experiencia de intervención desarrollada en el marco del proceso de la práctica académica de Trabajo Social de la Universidad del Valle sede Zarzal en la Corporación para el desarrollo de Versalles, - Corpoversalles - la cual es una organización sin ánimo de lucro y representante legal del Comité de Participación Comunitaria CPC, esta busca promover al desarrollo grupal, social, comunitario y económico del municipio, dirigiendo los recursos económicos, logísticos, técnicos y humanos con igualdad, durabilidad, equidad y cooperación teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad versallense.

En este sentido, la experiencia estuvo orientada a reactivar el Comité de Participación Comunitaria (CPC) infantil y juvenil con el objetivo de “Fomentar espacios de participación infantil y juvenil en el marco de la reactivación del CPC para la promoción del relevo generacional y de liderazgos juveniles en el municipio de Versalles Valle”. Con la población de primera infancia, principalmente niños y niñas del Hogar Infantil, “Mi pequeño taller” y el preescolar “Los pica piedras”, asimismo, de los grados cuarto (4), quinto (5) y sexto (6), de la Institución educativa La Inmaculada, y con la población juvenil del municipio de Versalles.

Por lo tanto, esta sistematización recupera de manera crítica y reflexiva todas aquellas acciones ejecutadas en los 10 meses en que se desarrolló la experiencia.

1.3. Justificación

La presente sistematización analiza la experiencia de la práctica profesional, desarrollada por los practicantes de Trabajo Social en la Corporación para el Desarrollo de Versalles, (Corpoversalles), la cual estuvo encaminada al apoyo del relevo generacional y la reactivación del Comité de Participación Comunitaria infantil y juvenil (CPC), a partir de un trabajo en red integrado por diferentes instituciones de educación primaria y con jóvenes del municipio, por lo tanto, la sistematización se orienta a recoger las voces de la experiencia vivida y el proceso desarrollado.

Lo que es de gran relevancia para el municipio de Versalles, teniendo en cuenta que históricamente, este se ha caracterizado por ser un lugar con grandes apuestas en lo que se refiere a la participación comunitaria y que gracias a sus luchas se ha posicionado como un referente comunitario en la región del norte del Valle del Cauca.

Sin embargo, no se puede dejar de mencionar que, a pesar de ser un municipio que se caracteriza por desarrollar procesos de participación comunitaria, en los últimos años ha existido una preocupación por parte de líderes y de organizaciones que la promueven, dado que, se ha generado un deterioro en las dinámicas de relevo generacional y en la emergencia de nuevos liderazgos, por este motivo fue necesario retomar la iniciativa de apoyar la reactivación del Comité de Participación Comunitaria infantil y juvenil.

Ahora bien, sistematizar esta experiencia brinda una base investigativa que genera herramientas para la continuación de procesos que le apuesten a fomentar espacios de participación comunitaria con las infancias y las juventudes, brindando un análisis crítico desde el accionar profesional, asimismo es de importancia para Corpoversalles contar con mecanismos que fortalezcan futuros procesos con dichas poblaciones, apostándole al relevo generacional.

Esta sistematización se desarrolló al mismo tiempo que la práctica académica, brindando a los practicantes una mirada crítica de los procesos que se desarrollaron, recuperando información de manera sistemática de las acciones realizadas, lo cual generó una mirada reflexiva del proceso de intervención social comunitario que se llevó a cabo, por otra parte, el análisis e interpretación de los resultados se desarrollaron de manera retrospectiva a la experiencia, lo que permitió volver sobre la experiencia para tener una perspectiva diferente sobre lo ejecutado.

También, se debe resaltar que, esta sistematización aportó a los jóvenes de Versalles conocimientos sobre la incidencia de la Participación Comunitaria Juvenil y la importancia de tener en cuenta sus voces para la toma de decisiones dentro del municipio, por otro lado, evidenció cómo se pueden gestar nuevos liderazgos en municipios como Versalles.

De tal modo, esta sistematización para el Trabajo Social es importante dado que, evidencia una experiencia que apuesta a la creación de dinámicas comunitarias con los niños, niñas y jóvenes a partir de las propias necesidades contextuales identificadas por ellos mismos, procesos que en la actualidad son de trascendencia, debido a que, se hace necesaria la búsqueda de la reivindicación de los derechos de los jóvenes y las infancias, los cuales ejercen un papel fundamental al ser tenidos en cuenta en la toma de decisiones y sobre todo es relevante para las ciencias sociales, en tanto que, muestra los mecanismos que se pueden llevar a cabo en espacios de socialización comunitaria liderada por jóvenes del municipio que lleguen a inspirar a otros de la región, por otro lado, es de interés para la Universidad del Valle seguir apostándole a este tipo de investigaciones alternativas que tomen estos procesos a partir de las propias voces de los participantes y la reflexión desde el ejercicio del quehacer del Trabajo Social.

1.4. Antecedentes

1.4.1. Sobre la participación comunitaria y juvenil

A partir de una revisión bibliográfica, sobre lo que se ha discutido en relación con la temática de participación comunitaria, se encontró que su definición es polisémica, es decir, que tiene más de un significado, Briceño (1998), discute que el término de participación se ha ido modificando a partir del momento histórico en el que se encuentra la sociedad, por lo tanto, para comprender este término debe ir contextualizado en el momento en que se estará discutiendo la participación, como por ejemplo Marston et al. (2020) que la ubican en el momento coyuntural de la pandemia por el Covid-19 y la sitúan como la gran mayoría de estudios dentro del área de la salud, pero también puede estar centrada en las definiciones del área educativa, Carranza et al. (2020) comprenden que; “en el plano de la organización comunitaria, el participante comunitario ofrece mayor asistencia y apoyo escolar especialmente llevando a cabo proyectos comunitarios a través de los cuales se pueden solucionar necesidades colectivas” (p. 70). Pero a pesar de todas las definiciones que pueden hallarse, la mayoría ubican este término, como el conjunto de acciones que se desarrollan a partir de un interés colectivo en un grupo social/comunitario.

Así como se ha investigado la participación en un contexto específico, se ha hecho con poblaciones determinadas, en este caso, autores como Bautista y Juárez (2016), Vázquez et al. (2018), Navarro et al. (2000) y Peláez et al. (2020) discuten la influencia de la participación comunitaria juvenil, la cual impacta en la convivencia, diálogos mutuos, autogestión y solidaridad, además de crear en esta población un cuerpo social generador de cambios y toma de decisiones en sus realidades. Por otro lado, en la participación comunitaria juvenil se ha cuestionado la manera en como se suele llevar a cabo, Escobar y Pezo (2019), Merino et al. (1996) y Hart (1993) concuerdan que existe una predisposición por “adulto centrar” la participación juvenil, y esto porque “hay una fuerte tendencia por

parte de los adultos a subestimar la capacidad de los niños a la vez que los utiliza en actividades para influir en alguna causa”(Hart, 2001 p. 9), en palabras de Escobar y Pezo (2019) se gesta una participación cosificada, es decir, desde las voces de los adultos, por lo tanto, lo que resaltan estos autores, es tener una mirada crítica y un compromiso profesional para eliminar esta práctica y darle más cabida a las voces y acciones de las y los jóvenes.

1.4.2. Estudios sobre espacios de participación juvenil

Frente al tema de espacios de participación juvenil, se pudo evidenciar que Acosta y Garcés (2010), Botero et al. (2006), Núñez (2010), Gonzáles y Cáceres (2017) y Urresti (2000), dan cuenta de que los espacios de participación han cambiado a la par con las dinámicas sociales, especialmente la de los jóvenes, es así como en la actualidad priman los espacios de participación donde estos puedan generar identidad y manifestar inconformidades. Los autores ya mencionados destacan que los jóvenes no tienen un alto índice de participación en espacios formales, sobre todo los políticos, lo que se debe a que estos espacios están permeados por las condiciones de los adultos y en muchas ocasiones no tienen en cuenta los intereses de los jóvenes, como lo menciona Botero et al.(2006), haciendo alusión a espacios de participación en los colegios en su documento “Espacios y sentidos de la participación juvenil”, “el repertorio de prácticas sociopolíticas se estrecha en las instituciones educativas porque solo les permiten espacios discursivos donde exponer sus demandas para equilibrar los deberes con los derechos y lograr permisos para el uso indiscriminado de accesorios como manillas, piercings” (p. 54).

En concordancia con lo mencionado, Francés (2008), refiere que los espacios de participación de los jóvenes están centrados principalmente en significaciones simbólicas, “los procesos de participación forman parte de lo que son las prácticas cotidianas o esporádicas de los jóvenes, lo cual exige adentrarse en el campo de las representaciones

simbólicas, los valores y las motivaciones de los sujetos”, hecho que responde al porqué menos jóvenes están adentrándose a la política, o formas oficializadas de participación, frente a esto Osorio (2017), Merchante (2016), Ramírez (2019) y Bermúdez et al .(2013), mencionan que los jóvenes participan en espacios donde tengan en cuenta sus intereses y sus opiniones sean consideradas para la toma de decisiones, por ello,

Es importante considerar la participación social de los jóvenes en tanto organización dentro de la sociedad civil, muchas veces desde lo que se podría concebir como participación no convencional, esto es, externa a los márgenes impuestos por lo estatal o los poderes locales. Este tipo de organizaciones responde más a los intereses y objetivos de las necesidades y a la construcción social de los propios jóvenes, como actores sociales. (Ramírez, 2019, p. 97).

1.4.3. Estudios sobre las motivaciones de las y los jóvenes a ser parte de espacios de participación comunitaria

Teniendo en cuenta los estudios realizados por Salazar (2017), Martínez et al. (2011), Goncalves (2004) y Ayma (2018), sobre lo que motiva a las y los jóvenes a involucrarse en espacios de participación comunitaria, se halló que, en estos espacios las y los jóvenes encuentran de cierta manera soporte emocional y pertenencia, pues, el que un joven participe en un espacio determinado va a depender de la seguridad y confianza que éste establezca con otros sujetos, de esta manera, Salazar (2017) afirma en su investigación, *“Hasta siempre: comunicación para propiciar un cierre emotivo y comprometido de la etapa escolar en el colegio de la inmaculada”* que, el formar parte de un grupo se relaciona con el reconocimiento y el significado que ellos le dan, lo cual permitirá la libre expresión y confianza entre las y los jóvenes. En consiguiente, Martínez et al. (2011),

en su estudio sobre *“Implicación y participación comunitarias y ajuste psicosocial en adolescentes”*, encuentran que las y los jóvenes con un nivel alto de participación comunitaria, evidencian una elevación en su autoestima social y un agrado con la vida, lo cual permite comprender que entre más unidos estén con su comunidad, mayor será el ajuste psicosocial.

Partiendo de lo anterior, Goncalves (2004) en su investigación sobre *“Los Adolescentes Como Agentes de Cambio Social: Algunas Reflexiones Para los Psicólogos Sociales Comunitarios”* plantea que, en los espacios de participación juvenil es importante potenciar las habilidades sociales para incidir en su entorno como actores activos que aporten a la observación y reflexión, logrando de esta manera problematizar la realidad de la que hacen parte. En este sentido, las y los jóvenes al sentirse parte de espacios comunitarios y propios de estos, sin dejar de lado los intereses que les atañen, van a adquirir cierto nivel de compromiso, esto será significativo para ellos, pues, la participación de estos suscita el sentimiento de ser parte del grupo, lo cual genera sentido de pertenencia, dado que, la experiencia va a ser significativa en cada uno y por ende será una experiencia propia, mencionado por Ayma (2018), en su estudio sobre, *“Sentido de comunidad y participación comunitaria de los(as) adolescentes de la base Yerbateros - MANTHOC”*.

1.4.4. Estudios sobre los retos de la participación comunitaria juvenil

Con relación al tema “retos de la participación comunitaria juvenil”, se encontró en los estudios realizados por, Quane y Rankin (2006), Reverte (2009), Huanca (2019), fueron enfocados en algunos retos que demanda la participación comunitaria juvenil, y la incidencia que estos tienen para que los jóvenes accedan a participar en espacios que resulten ser de su interés. En este sentido, Quane y Rankin (2006) en su estudio *“¿Vale la pena participar? Las organizaciones barriales y el desarrollo social de los adolescentes urbanos”*, plantean

que, uno de los retos para que se dé la participación juvenil es que no cuentan con espacios que les permitan transformaciones en su entorno personal y colectivo, pues, son espacios en los que son simplemente reproductores de su realidad social, es por ello que, Reverte, (2009), en su estudio sobre *“Ideas, preguntas y propuestas sobre la participación social en el ámbito de la juventud: asociacionismo, movimientos sociales, voluntariado y jóvenes no asociados”*, expresa que, “se trata de promover espacios y proyectos en los que los jóvenes sean actores sociales y no simples ejecutores y caminar, así, hacia una participación autogestionada”(p.23). Si bien, Huanca (2019), en su estudio *“Significado de participación comunitaria en los (las) adolescentes de Chullay, Huánuco”*, menciona al igual que Quane y Rankin (2006), que el espacio es importante para que los jóvenes participen en “espacios comunitarios”, pues, los “espacios de participación no solo se refiere a una cuestión geográfica, sino al contexto, las relaciones sociales y los estilos de vida, lo que implica considerar la permanente construcción y deconstrucción de los sujetos en la vida diaria” (p.26).

1.4.5. Estudios sobre el liderazgo

Partiendo de lo encontrado sobre el tema “liderazgos” se halló que, Castro et al.(2006), Bolívar (2010) y Calatayud (2015), hablan sobre este, en este sentido, Castro et al. (2006) en su estudio sobre *“Las nuevas tendencias del liderazgo: hacia una nueva visión de las organizaciones educativas”*, mencionan que,

El liderazgo es un fenómeno de interacción social que se manifiesta en todos los grupos humanos de cualquier organización social, en el cual, el líder eficiente es aquél que logra resultados exitosos por medio de su labor de dirigir a los demás. Un buen líder sabe, que el resultado de su trabajo va a

influir en sus seguidores y viceversa, el de ellos influirá en él y de todos, en su conjunto, va a depender el logro de los objetivos generales (p. 84).

Por otro lado, Bolívar (2010), en su investigación sobre “*Liderazgo para el aprendizaje*” manifiesta que, el liderazgo es una manera de influenciar a otras personas a cambiar de forma voluntaria sus preferencias, ya sean acciones, creencias, hábitos, supuestos, etc, en función de tareas o proyectos compartidos, es decir, en común. Del mismo modo, se puede decir que, el líder será la persona que persigue la implicación en un grupo o un equipo de trabajo, trazando objetivos ya sean a corto o largo plazo. Si bien, “la función de liderazgo puede ser ejercida por varias personas, miembros de la organización, y hacerlo cada una con diferentes niveles de implicación y de incidencia, sin que se trate necesariamente de cargos directivos” (Calatayud, 2015, p. 213).

En conclusión, indagar sobre estos antecedentes revela que el término de participación es polisémico, mostrando como desde su evolución histórica y su dependencia del contexto abarca múltiples definiciones, por lo tanto, comprender este concepto permite en esta investigación abordar la participación comunitaria juvenil desde una perspectiva flexible y contextualizada.

Por otro lado, no se encontraron sistematizaciones de experiencia publicadas que aportaran de manera significativa al tema estudiado, por tal motivo, los estudios revisados son de investigación tradicional, los cuales sugieren explorar la efectividad de las estrategias que se implementarán para enfrentar los desafíos que surgen en la participación infantil y juvenil, como el adulto- centrismo, así mismo, permitieron tener una visión amplia y crítica de las formas y espacios de participación tradicional, fomentando el desarrollo de enfoques que permitan a los jóvenes participar y ser agentes de cambio. Estos aportes

sirven como referentes para analizar los espacios de participación existentes en el municipio de Versalles y el nivel de participación de los niños, niñas y jóvenes.

1.5 Ejes de apoyo

Eje central y ejes de apoyo de la sistematización

Eje central: Promoción de la participación comunitaria juvenil desarrollada en el marco de la práctica académica de trabajo social realizada en la Corporación para el Desarrollo de Versalles entre septiembre de 2022 y agosto de 2023.

Ejes de apoyo

1. Principales estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación comunitaria con niños, niñas y jóvenes del municipio de Versalles.
2. Contribución del proceso de promoción de la participación comunitaria al fortalecimiento de habilidades de los liderazgos juveniles.
3. Saberes que emergen a partir de la práctica académica de trabajo social en torno a la promoción de la participación comunitaria con las infancias y juventudes derivadas de la práctica académica.

1.6 Objetivos

Objetivo General

- Sistematizar la experiencia de promoción de la participación infantil y juvenil desarrollada en el marco de la práctica académica de trabajo social realizada en la Corporación para el Desarrollo de Versalles entre septiembre de 2022 y julio del 2023.

Objetivos específicos

- Reconstruir las principales estrategias y acciones metodológicas implementadas para la promoción de la participación comunitaria con niños, niñas y jóvenes del municipio de Versalles.
- Explorar a través de las voces de las y los jóvenes las contribuciones del proceso de promoción de la participación comunitaria al fortalecimiento de habilidades de los liderazgos juveniles.
- Identificar los saberes que emergen a partir de la práctica académica de Trabajo Social en torno a la promoción de la participación comunitaria con las infancias y juventudes por parte de quienes sistematizaron la experiencia.

1.7. Marco metodológico

Esta investigación está basada en la modalidad de Sistematización de Experiencias, dado que, posibilita tener una mirada crítica y reflexiva en torno a la experiencia que se ha vivenciado, la cual es entendida desde el concepto de Carlos Crespo (s.f) citado en Arizaldo Carvajal (2018).

La sistematización no es la pura recopilación de datos de una experiencia; sino que apunta a su ordenamiento, a encontrar relaciones entre ellos y a descubrir la coherencia interna de los procesos instaurados en la práctica. Se trata, por tanto, de una mirada crítica que los mismos autores realizan sobre el camino recorrido, con el fin de profundizar los conocimientos adquiridos sobre la realidad que tratan de cambiar y sobre su propia experiencia educativa. Por ello, la sistematización es una tarea que tiene dimensiones teóricas (p.19).

El enfoque de esta Sistematización de Experiencias es el de la reflexividad y la construcción de la “experiencia humana”, propuesto por Alfredo Ghiso (1998), teniendo en cuenta que, lo que se busca es reconstruir el proceso de creación de espacios de participación comunitaria para las infancias y juventudes del municipio de Versalles, además, de volver a analizar las acciones implícitas durante la experiencia vivida, en este sentido,

Estos enfoques asumen la implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tienen cabida en el cuerpo teórico aprendido o aplicado. La sistematización está vinculada aquí a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a los nuevos desafíos que les presenta el contexto. La sistematización busca entonces recuperar el saber tácito, que está implícito en las pautas de acción, en la percepción del problema que se afrontó. Se reconoce y valora el saber, los juicios y destrezas que están invisibilizadas en la acción. En este tipo de procesos se descubre que, al recuperar y reflexionar la experiencia, el sujeto se reconoce observando, hablando y actuando y esto le permite el deslinde de la experiencia de su lógica de explicación, en el mismo acto de comprenderla y explicarla (p. 14).

De acuerdo con lo anterior, este enfoque guió la reconstrucción de la experiencia y el proceso vivido, así mismo, los conocimientos que se generaron a partir de esta, permitiendo reconocer el desarrollo de la creación de espacios de participación comunitaria infantil y juvenil en el municipio de Versalles.

Partiendo de lo anterior, la recolección de información de esta sistematización se desarrolló en paralelo con la experiencia, permitiendo la reflexión de las acciones

implementadas, sin embargo, se resalta que el análisis de esta fue posterior a la experiencia, por lo tanto, esta investigación es retrospectiva.

Por otro lado, esta investigación es de tipo agenciada, ya que se llevó a cabo por algunos sujetos involucrados en la experiencia, en este caso los practicantes son los que tomaron la decisión de sistematizar la experiencia, y la metodología a implementar, a pesar de que se tomó en cuenta las voces y la participación de los sujetos juveniles, estos no tuvieron el rol de investigadores.

1.7.1 Ruta metodológica

Para esta sistematización de experiencias, se emplearon los cinco pasos propuestas por Jara (2011), debido a que, se reconstruyó la experiencia de la práctica académica de Trabajo Social desarrollada en Corpoversalles realizando una interpretación crítica y reflexiva, partiendo de la mirada de los practicantes y de los niños, niñas y jóvenes que conforman el Comité de Participación Comunitaria infantil y juvenil, en este sentido, dichos pasos, permitieron recoger la lógica del proceso vivido.

Igualmente, esta propuesta ayudó a comprender profundamente los momentos de la intervención, asimismo, “permite descubrir aciertos, errores, formas de superar obstáculos y dificultades o equivocaciones repetidas, de tal forma que los tomamos en cuenta para el futuro” (Jara, 2011, p. 5).

A continuación se describirán los cinco (5) pasos propuestos por Óscar Jara, los cuales fueron una guía para la realización de la presente sistematización:

El punto de partida: vivir la experiencia

En este primer punto, los investigadores hicieron parte de la experiencia que se sistematizó, puesto que, esta se enmarca en la práctica académica, en donde los practicantes diseñaron y ejecutaron el plan de intervención, del cual se retomaron algunas

estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación comunitaria infantil y juvenil, por otro lado, se tuvo en cuenta las voces de los practicantes y la de los jóvenes partícipes del proceso.

Las preguntas iniciales

Para la recuperación de las experiencias vividas en el proceso, se plantearon las siguientes preguntas

¿Para qué queremos hacer esta sistematización?

¿Qué experiencia (s) queremos sistematizar?

¿Qué aspectos de la (s) experiencia (s) nos interesan más?

¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?

¿Qué procedimientos vamos a seguir?

Recuperación del proceso vivido

La recuperación de la información para la sistematización se realizó en paralelo con la práctica académica de Trabajo Social, en la cual se trabajó con 3 poblaciones del municipio de Versailles, la primera fue con los niños y niñas de primera infancia, los cuales pertenecían al Hogar Infantil y grado preescolar, con estos se desarrollaron 25 sesiones, cada sesión tuvo un tiempo estimado de dos horas por semana.

La segunda fue con niños y niñas que se encontraban cursando los grados quinto (5) y sexto (6), ejecutando 5 sesiones, con una duración de 2 horas semanales, sin embargo, debido a dificultades con la planta de docentes de la institución educativa La Inmaculada, se optó por trasladar el proceso a un espacio extracurricular en el marco de la conformación del CPC prejuvenil, el cual estuvo integrado por adolescentes entre los 11 y 13 años, con este grupo se desarrollaron en total 9 sesiones de tres horas semanalmente,

es relevante mencionar que al principio se contó con la participación de aproximadamente 15 adolescentes, de los cuales solo continuaron 8 hasta finalizar el proceso.

El tercer grupo fue el CPC Juvenil, con el cual se realizaron 3 sesiones de convocatoria en la Institución Educativa La Inmaculada para ser parte de la reactivación del Comité de Participación Comunitaria, contando con la participación de 13 jóvenes entre los 14 y 17 años, con quienes se desarrollaron 24 sesiones, cada una con un tiempo estimado de 4 horas semanales, sin embargo, con el transcurso del tiempo y la movilidad de esta población, se finalizó el proceso con 8 integrantes.

Al finalizar cada encuentro con el CPC infantil, prejuvenil y juvenil se describían los resultados en fichas técnicas en donde se tenía en cuenta las estrategias, acciones, facilitadores y obstaculizadores presentados en cada sesión con el fin de tener una descripción detallada de toda la experiencia vivida

Por otro lado, se ejecutaron una serie de técnicas para la recuperación de información, siendo formuladas de la siguiente manera;

Tabla 1. Lo planeado.

Lo planteado		
Objetivos:	Técnicas	Fuentes:
1. Reconstruir las principales estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación comunitaria con jóvenes del municipio de Versalles	Análisis documental	Fuentes secundarias: -Fichas de actividades metodológicas y de evaluación
2. Identificar la contribución del proceso de promoción de la participación comunitaria a y/o fortalecimiento de liderazgos juveniles	Entrevistas semiestructuradas Grupo de discusión	Fuentes primarias: -Las y los jóvenes pertenecientes al CPC juvenil. -Docentes de la institución educativa la inmaculada

3. Describir la relación entre los temas de interés propuestos por los jóvenes en la conformación y/o aprovechamiento de espacios de PC	Talleres interactivos Análisis documental Entrevistas a los jóvenes del CPC	Fuentes primarias: -Las y los jóvenes pertenecientes al CPC juvenil. Fuente secundaria: -Productos emergentes de los encuentros con los jóvenes
---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Nota: en el cuadro se menciona los objetivos planteados en el inicio de la investigación.

Con relación a lo planteado en un principio surgieron una serie de modificaciones en 2 de los objetivos, al primero se le incluyó la población infantil, puesto que, esta fue una población objeto de relevancia que presentó en la experiencia de la práctica que se sistematizó, con relación al objetivo número 3 se replanteó la importancia de recoger la experiencia de los practicantes de Trabajo social, por lo tanto, se decidió sistematizar los saberes emergidos en la promoción de la participación comunitaria con las infancias y las juventudes.

Por consiguiente se ejecutaron los siguientes objetivos y técnicas.

Tabla 2. Lo ejecutado.

Lo ejecutado		
Objetivos:	Técnicas	Fuentes:
1. Reconstruir las principales estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación comunitaria con niños, niñas y jóvenes del municipio de Versalles	Análisis documental	Fuentes secundarias: -Fichas de actividades metodológicas y de evaluación

2. Explorar a través de las voces de las y los jóvenes las contribuciones del proceso de promoción de la participación comunitaria al fortalecimiento de habilidades de los liderazgos juveniles.	Entrevista semiestructurada Entrevistas grupales Análisis documental e insumos audiovisuales	Fuentes primarias: -Las y los jóvenes pertenecientes al CPC juvenil Fuentes secundarias: -Fichas de análisis, y videos/Audios de encuentros con jóvenes del CPC
3. Identificar los saberes que emergen a partir de la práctica académica de Trabajo Social en torno a la promoción de la participación comunitaria con las infancias y juventudes por parte de quienes sistematizaron la experiencia	Entrevistas entre los practicantes de Trabajo Social para reflexionar sobre sus aprendizajes	Fuentes primarias: -Practicantes de trabajo social de Corpoversalles

Fuente: Elaboración propia

Nota: en el cuadro se menciona los objetivos ejecutados en la investigación.

Después de dar por terminada la experiencia de la práctica académica, se realizó el análisis de la información recolectada con el fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

La reflexión de fondo. ¿Por qué sucedió lo que sucedió?

En este punto se realizó un análisis minucioso sobre la experiencia de promocionar la participación comunitaria con las infancias y las juventudes, en donde se reconstruyó las estrategias, acciones, actividades y saberes a partir de una interpretación crítica de los resultados obtenidos.

Los puntos de llegada

Para este último punto se formularon las conclusiones y recomendaciones, las cuales fueron dirigidas al abordaje teórico-práctico de la intervención con infancias y juventudes en torno a la participación comunitaria, cabe resaltar que como lo menciona Jara

(2011) estos son puntos de partida para generar nuevos aprendizajes y no necesariamente se trata de que estas sean definitivas.

Para finalizar, se realizó un vídeo animado, en donde se presentaron los principales hallazgos de la investigación, con el fin de retroalimentar a los sujetos que hicieron parte de la experiencia.

También se aportó a la academia a través de la participación en el encuentro de regional y departamental de semilleros de investigación (RREDSI), donde se presentaron algunos resultados de la sistematización a través de la presentación de dos ponencias.

Capítulo 2

El mapa de los senderos de la participación comunitaria

2. Marco contextual

2.1. Contexto local

Versalles es, según el plan de desarrollo del municipio de Versalles “Unidos por el bienestar de la familia versallense”, (2020 - 2023) uno de los 42 municipios que tiene el Departamento del Valle del Cauca y de los 18 que se encuentran en la subregión norte del mismo departamento, también llamado "Pesebre y paraíso de Colombia" por la particular distribución urbana que se asemeja a un pesebre, con la iglesia y plaza principal en la parte superior, y el resto de cuadras descenden cuesta abajo.

Partiendo de esta información, es factible conocer un poco sobre la historia del municipio de Versalles, en el Plan de desarrollo se menciona que:

El municipio de Versalles fue fundado por colonos paisas, el primer nombre con el cual fue conocido fue el de La Florida y posteriormente se le dio el nombre de Versalles. Según cronistas de la época, estas eran las tierras del Cacique Patuma, dueño y señor de la zona, el cual habitó en lo que hoy se conoce como El Tambo. Los fundadores iniciaron el proceso de construcción del municipio, comenzando por una pequeña capilla y la plaza de mercado; el 18 de mayo de 1894, se fundó oficialmente el municipio de Versalles. (Unidos por el bienestar de la familia Versalles 2020 – 2023, p. 11-13).

Por último, en el territorio se hace muy evidente la gran influencia de la cultura paisa, cultura que posee unas características muy significativas, como es la religiosidad.

2.2. Participación comunitaria en Versalles - Valle del Cauca

Teniendo en cuenta que la presente sistematización se centra en los procesos comunitarios, es de gran importancia dar cuenta de la influencia y relevancia que estos han tenido en el municipio a través de la historia, por lo cual se retoma a Lundy (1999), partiendo de esto, se puede apreciar que desde un principio Versalles ha vivido dos procesos interrelacionados, pero distintos: la violencia y la organización comunitaria, que logró abrir la carretera hacia la Unión, edificar la Casa Campesina, construir la iglesia, conformar cooperativas agrícolas, y, de una manera más discreta, historias de los pájaros de la violencia política y las venganzas que han seguido cobrando vidas. Es por eso que tiempo después se vio la importancia de retomar la bandera de la organización campesina de los años anteriores, por lo que algunos actores locales empezaron a buscar soluciones a la crisis de Versalles, a pregonar la necesidad de unir esfuerzos y recursos y la posibilidad de trabajar de una manera más participativa. Ya a principios de 1989, Versalles contaba no solo con problemas, sino también con personas interesadas en buscar soluciones conjuntas para sacar adelante el municipio.

Fue ya en 1989 que ocurrieron cuatro eventos trascendentales para el proceso de participación comunitaria y el desarrollo de Versalles: la promulgación del Decreto 1216 del Ministerio de Salud; la conformación del Equipo de Atención Primaria del Hospital San Nicolás; el desarrollo de un taller de salud mental; y la consolidación de un consenso entre actores locales. Este decreto, que reglamentó la conformación de Comités de Participación Comunitaria (CPC), con el fin de fiscalizar la prestación de servicios de salud a nivel comunitario, fue el punto de partida de una nueva estrategia de organización comunitaria en Versalles. Con base en un consenso institucional naciente, su aplicación en Versalles fue sustancialmente diferente a la realizada en otras partes del país. En vez de limitar su alcance a la fiscalización, el Comité de Participación Comunitaria de Versalles partía de dos importantes puntos filosóficos: primero, que el concepto de salud comprende no solo el tratamiento a los enfermos, sino también la prevención de las causas de las enfermedades. Y, segundo, que la mayoría de las soluciones a los problemas locales está en manos de la comunidad.

Es de esta forma como después de muchos años de trabajo intersectorial y comunitario se pudo evidenciar en el campo social, logros muy cruciales, entre los que están: organización comunitaria, institucionalización del trabajo intersectorial en equipo; convivencia pacífica; generación de empleo; mayor equidad en las relaciones entre géneros; y aumento en la calidad de vida de la población local. El proceso de organización comunitaria ha logrado fomentar la convivencia pacífica en Versalles. El número de muertes violentas ha disminuido significativamente. Aunque la convivencia pacífica nunca fue un objetivo explícito del proceso en Versalles, pero, la construcción de un tejido social viable ha permitido un estilo de vida diferente.

Actualmente, el municipio de Versalles cuenta con una densidad poblacional de 7.037 habitantes, según Terridata (Departamento Nacional de Planeación) se identifica que

la mayor población se encuentra entre las edades de 10 -14 años (3,91% Hombres - 3,94% mujeres), seguidos por las edades de 5-9 años (3,75% hombres -3,841 mujeres) seguido con las de 15 - 19 años (3,64% hombres - 3,84 mujeres) y por último entre 0 y 4 años (3,47 hombres - 3,58% mujeres), También se menciona en el plan de desarrollo de Versalles “UNIDOS POR EL BIENESTAR DE LA FAMILIA VERSALLENSE”, que una de las problemáticas principales que enfrenta la población juvenil, es en la deserción escolar “debido especialmente a la migración de las familias campesinas versallenses, que no ven atractivo vivir en nuestro territorio por la falta de oportunidades productivas” (2020- 2023, p. 32), además es importante resaltar que para este Plan de Desarrollo se iniciaron unos diálogos sociales, en los cuales la comunidad manifestaba algunas necesidades y problemáticas, sobre la educación de la juventud, un eje fundamental que se plantea es la falta de alternativas de educación en el tiempo libre y falta apoyo de instituciones, siendo estos unos indicadores significativos para la intervención que da origen a esta sistematización, dado que, son estas las necesidades sentidas por la comunidad, las cuales se pretende abordar, primero generando unos espacios de participación comunitaria a partir de la educación en los tiempos libre de los jóvenes y la alianza entre la Corporación y la institución educativa en busca de un objetivo en común.

2.3. Contexto institucional

Para hablar un poco sobre la historia de la Corporación para el Desarrollo de Versalles, se hizo necesario retomar la página oficial de Corpoversalles “NOSOTROS”, de esta manera.

La Corporación para el Desarrollo de Versalles fue fundada el 15 de mayo de 1993 por la Junta Directiva del Comité de Participación Comunitaria – CPC de Versalles, al ver que los proyectos comunitarios empezaban a crecer, la Junta Directiva identificó la necesidad de conformar una entidad de apoyo que tuviese personería jurídica y, por lo

tanto, la capacidad para manejar y/o canalizar recursos necesarios para impulsar el desarrollo integral y permanente del municipio de Versalles.

Los miembros de la Junta Directiva al enterarse del Programa de Corporaciones para el Desarrollo Local -CORPOS de la Fundación Carvajal, domiciliada en Cali, solicitó su apoyo y decidió organizarse bajo la metodología CORPOS, que comprende cinco (5) etapas: Promoción, Capacitación, Organización, Cogestión y Autogestión. Es así como se crea Corpoversalles, como una Organización No Gubernamental -ONG local para promover el desarrollo integral comunitario, capaz de canalizar recursos para los diferentes proyectos y de capacitar a la comunidad para que asuma la dirección y administración de los mismos. Al año 2023 la Corporación completa 30 años de servicio a la comunidad, y de acuerdo al Portafolio de Servicios, esta es considerada como una entidad que promueve y propicia el desarrollo social, económico, ambiental y cultural de los habitantes del municipio de Versalles; para la conservación de los recursos naturales, la defensa del medio ambiente y la promoción del espíritu cívico de su gente. (Nosotros Corpoversalles, s.f.).

Si bien la Corporación para el Desarrollo de Versalles “Corpoversalles”, cuenta con tres áreas de trabajo, las cuales son: El Fortalecimiento de la economía local, Manejo sostenible de los recursos naturales, y el Fortalecimiento de la sociedad civil, en esta última área de trabajo, la Corporación se enfoca en las diferentes formas de participación dentro de la misma, de esta manera, las formas de participar dentro de la organización son de manera democrática, si bien, ello se encuentra explícito en los estatutos

Si bien, la participación a nivel interno, promueve de forma indirecta el compromiso de los afiliados con los procesos de desarrollo local y regional, pues a través de estos ejercicios de democracia, los miembros de la Corporación comprenden la importancia de ejercer su ciudadanía, organizarse y tomar parte en las decisiones de la Corporación y de su

territorio. De igual forma, reconocen y valoran el trabajo medioambiental realizado por Corpoversalles, a través de las Reservas Naturales de la Sociedad Civil y su contribución al desarrollo ambiental, social, económico, cultural y político de Versalles y de la nación (Ramírez, Vallejo, 2021, p. 143).

Por un lado, la participación hacia afuera que realiza la Corporación:

Consiste en ser aliados estratégicos para organismos del Estado, donde han buscado promover la participación ciudadana para la gestión pública, llevándolos a ser una organización con un rol importante por su impacto a nivel local y regional. El aporte de Corpoversalles en el ámbito público, se ha basado en formación pedagógica en liderazgo, democracia y ejercicio de la ciudadanía (Ramírez, Vallejo, 2021, p. 151).

Dentro del tema de la participación en la Corporación, también se encuentra inmersa una de las funciones relevantes que esta ha realizado, la cual corresponde,

Al fortalecimiento de los grupos de base, tales como Juntas de Acción Comunal, cooperativas, asociaciones y diversos grupos poblacionales dentro de los que se encuentran los adultos mayores, niños, mujeres, mujeres de la zona rural, madres cabeza de familia, jóvenes, emprendedores y campesinos. Este apoyo se ha dado a través de capacitaciones, colaboración en la elaboración de proyectos, vinculación a procesos y/o proyectos de Corpoversalles, préstamo de las instalaciones de la Casa Campesina, reuniones, conferencias, cursos y charlas (Ramírez, Vallejo, 2021, p. 151-152).

Por otro lado,

La Corporación desde su trayectoria organizativa y dentro de sus apuestas por fortalecer los procesos de base del municipio, ha emprendido diferentes

gestiones encaminadas a propiciar alianzas intersectoriales e interinstitucionales, que, en últimas buscan promover un desarrollo integral en Versalles y la participación de la ciudadanía organizada o no. Así mismo, los procesos llevados a cabo durante años por la Corporación, se han convertido en una experiencia valiosa para otros grupos de base y organizaciones que apenas se constituyen o que se encuentran interesados en conocer las labores que ejecuta la Corporación en pro de la sociedad (Ramírez, Vallejo, 2021, p. 161).

Finalmente, la Corporación en el periodo del 2014 al 2023 cuenta con practicantes de Trabajo Social, en donde se han realizado y se siguen realizando diferentes actividades en torno a la Participación Comunitaria, esto teniendo en cuenta que el municipio de Versalles se caracteriza por ser comunitario y participativo entre la misma población, asimismo, desde las prácticas se apunta a fortalecer su área de trabajo, la cual es: “El Fortalecimiento de la sociedad civil”.

Capítulo 3

Adentrándonos a la historia de la participación comunitaria

3. Marco de referencia teórico-conceptual

3.1. Participación juvenil

Para abordar la categoría de participación, se va a partir por retomar a diferentes autores, los cuales servirán para transitar en la comprensión de esta. Según Horcasilas y

Merino (1996) “la participación es siempre un acto social: nadie puede participar de manera exclusiva, privada, para sí mismo” (p. 21). Es decir que aunque se decida no participar, en esa decisión se está tomando una forma de compartir una idea, pero al igual que no se puede dejar de participar, no existe una forma de participación total, Horcasilas y Merino (1996) dicen que el ciudadano total es una utopía. Por lo cual una participación efectiva supone la renuncia de hacer parte en algo e implica una selección de oportunidades, es un acto de voluntad individual a favor de una acción colectiva

De ahí que el término participación esté inevitablemente ligado a una circunstancia específica y a un conjunto de voluntades humanas: los dos ingredientes indispensables para que esa palabra adquiriera un sentido concreto, más allá de los valores subjetivos que suelen acompañarla (Horcasilas y Merino, 1996, p. 22).

Además, el decidir participar depende de diferentes factores, tanto políticos como culturales, en los cuales se esperan realizar acciones colectivas, Baltodano y Gramsci (2004) presentan la participación en dos sentidos prácticos; por un lado, “puede ser un mecanismo para legitimar el sistema, para fortalecerlo y recrearlo” pero también puede “ser vista de manera instrumental, para buscar eficiencia en la aplicación de las políticas, aun de las más impopulares, o simplemente para hacer eficiente la gestión del Estado, incluyendo el gobierno local” (p. 153).

Ahora bien, participar se puede hacer desde diferentes formas, como son desde el ámbito social, comunitario, político y ciudadano, las cuales sirven, según los abordajes de la democracia y el poder, para constituir al ejercicio del ciudadano, a través de derechos y obligaciones tanto sociales como políticas, para ejercer estos derechos “los ciudadanos participan en diferentes organizaciones sociales y civiles, en partidos y asociaciones políticas, y vecinales o territoriales” (Ziccardi, 1999, p. 2). Por un lado, la participación social

no transita hacia la toma de decisiones a nivel de gobernabilidad, y se queda solo en la organización y participación en una entidad o agrupación, además con el paso del tiempo se ha observado que en la creación de “Instancias institucionales para la participación social no ha garantizado que los ciudadanos sean protagonistas del diseño y formulación de las políticas locales” (Ziccardi, 1999, p. 3) y estas formas de participación solo se han quedado en una instrumentalización; es decir, que han utilizado la participación social solo como un mecanismo institucional tal como lo mencionaba Baltodano (2004), para favorecerse al gobierno local y no a las personas partícipes.

Por lo tanto, es clave situarnos en la participación ciudadana, dado que esta tiene una integración más eficaz en la toma de decisiones a nivel de gobernabilidad, además que “la participación ciudadana, a diferencia de otras formas de participación, (política, comunitaria, etc.) Se refiere específicamente a que los habitantes de las ciudades intervengan en las actividades públicas representando intereses particulares (no individuales)” (Ziccardi, 1999, p. 3) y para esta sistematización es importante pensar la participación desde este nivel de alcance ciudadano, dado que, se espera que los jóvenes del municipio de Versailles, alcancen una influencia importante en la toma de decisiones a nivel municipal al mostrar los intereses y necesidades de la población juvenil.

Cabe mencionar que es importante para la sistematización ubicada desde una población juvenil, reflexionar esta categoría y sus abordajes teóricos con una mirada crítica que propone los autores Gómez y Hincapié (2008) y es en las definiciones adulto-céntricas, es decir, planteamientos en donde no tomen en cuenta la manera de participación desde las juventudes, y esto es un tema central en esta discusión, dado que es relevante comprender las dinámicas sociales de esta población, por el motivo que “la participación social o ciudadana es sin duda una de las dimensiones a través de las cuales los jóvenes

construyen su universo de relaciones grupales y definen imaginarios de la realidad social” (Francés, 2008, p. 37).

Sobre la participación juvenil, se ha debatido mucho sobre la forma en cómo los jóvenes en este tiempo se están formando como ciudadanos por medio de la participación. Por un lado, Gómez y Hincapié (2008) en un estudio de las perspectivas teóricas para comprender esta categoría, comparten una serie de campos de análisis para entender la participación juvenil, estos autores exponen 4 campos, pero en esta sistematización se traen a colación 2 propuestas, el primero desde una mirada a los intereses de identidades, movimientos sociales y participación, en el cual se menciona que las y los jóvenes presentan en lo largo de la historia un desplazamiento de la idea de identidad, dado que anteriormente la construcción de la identidad se daba en el compartir de espacios locales, como la escuela, el barrio entre otros sectores populares, aunque;

Actualmente, los jóvenes y las jóvenes mediados por los cambios en la globalización participan en algunas causas, pero los constitutivos de su identidad ya no pasan por la escuela o el partido, ya que se han configurado como identidades móviles, efímeras y capaces de respuestas ágiles y, a veces, comprometidas (Gómez y Hincapié, 2008, p. 587).

Esta idea de una identidad poca estructurada en los jóvenes también la evidencia Hopenhayn (2004) al hablar de unas tensiones que se evidencian en la participación juvenil, y esto se genera porque por los nuevos patrones de consumo cultural de esta población, y haciendo énfasis en la “industria audiovisual” la cual genera unos referentes de identidades colectivas y permite la construcción de un universo simbólico que termina siendo el único referente para los jóvenes, pero;

Si bien estos referentes de identidad pueden ser cada vez más efímeros, diversos y cambiantes, hacen de la juventud un actor de gran creatividad

cultural. Pero por otro lado, se trata de identidades poco consolidadas, fragmentarias, a veces bastante cerradas, que contrastan con las crecientes dificultades para armonizarse con el resto de la sociedad (Hopenhayn, 2004, p. 9).

A partir de esto, Gómez y Hincapié (2008) proponen en este campo el reconocimiento de las dimensiones psico-sociales, las múltiples identidades y las representaciones sociales que poseen los jóvenes para con esto acercarnos en la comprensión actual de la participación juvenil, sin caer en las nociones de ver en los jóvenes una apatía total sobre la participación, sino transitar más allá de un entendimiento contextual de cómo los jóvenes participan, al ver a esta población con identidades móviles, múltiples y cambiantes, y sobre todo que los motivos y las causas de acción participativa no son fijas y permanentes, sino que actualmente se están construyendo nuevos referentes del porqué de la participación, lectura que es interesante conocer en los jóvenes del municipio de Versalles.

El segundo campo de análisis es sobre el interés de la participación juvenil como derecho, construcción de política pública y propuesta de formación, el cual intenta comprender la participación juvenil como un derecho en su ejercicio ciudadano, por reclamarlo y hacer uso de él, por lo cual “esta perspectiva sostiene que las habilidades de la práctica democrática no se adquieren al nacer, sino que se aprenden, y que en esta medida los procesos de participación se constituyen en un promotor de la ciudadanía juvenil” (Gómez y Hincapié, 2008, p. 589). Por lo cual, es muy importante para la investigación conocer el proceso de formación de las y los jóvenes para la exigencia de sus derechos y sobre todo intentar ver la construcción de sus habilidades democráticas a partir de su participación en los espacios creados en apuesta al relevo generacional en el municipio de Versalles.

3.2. Participación juvenil comunitaria

Ramírez, (2019) entiende la participación juvenil comunitaria como;

La relación formal que establecen los jóvenes con su comunidad y las organizaciones circunscritas a ella; mediadas muchas veces por la circunscripción geopolítica, sobre todo, la definida por los entes municipales que determina los territorios locales formales. Esta participación coincide con la perspectiva de entender a los jóvenes desde sus propias realidades, siempre desde la otredad, es decir, lo que caracteriza con base en diferencias de lo normal, en especial de lo que pasa dentro de los territorios y espacios locales (p. 97).

Francés (2008) propone que actualmente se está viendo una transición de lo que se entiende por participación juvenil comunitaria, dado que, observa en la literatura investigadora de este tema que la Participación juvenil se desplaza hacia contextos informales, fluctuantes y ajenos a marcos institucionales, por lo tanto,

Los procesos de participación juvenil han de contextualizarse en el marco más amplio de la participación ciudadana adulta, ya que los órganos y canales de participación de la población juvenil (al menos en su dimensión formal) reproducen en gran medida los del mundo adulto, los cuales inducen a unas formas concretas de participación social (básicamente a través de colectivos organizados), quedando un amplio espectro de posibilidades de participación que es necesario explorar para poder comprender muchas de las prácticas de participación juvenil (Francés, 2008, p. 39).

A partir de esto, también se debe ir repensando la manera en cómo se entiende la participación juvenil, eliminando las metas a largo plazo y utópicas, esto por los motivos de la inmediatez de la participación de esta población, y sobre todo eliminando las relaciones rígidas y comunicaciones verticales dentro de procesos de apropiación, asumiendo organizaciones más flexibles y desde una horizontalidad, pero a pesar de este cambio que se está observando a comparación con los viejos modelos tradicionales de participación, “estas nuevas formas de participación no habría que considerarlas reactivas, al margen o enfrentadas a las prácticas institucionalizadas, sino complementarias a ellas, pero con una naturaleza y una dinámica distinta” (Francés, 2008, p. 43) igualmente “La idea de nuevas figuras de participación abiertas como son los Foros Jóvenes o las Asambleas y Encuentros participativos no se oponen a los órganos tradicionales de participación (Consejos de la juventud, comisiones, plataformas, etc.) sino que más bien los complementan y refuerzan” (Francés, 2008, p. 45).

Francés, (2008), también hace mención de la importancia de pensar la articulación entre las instituciones y los jóvenes con estas nuevas formas de participación, en el cual las instituciones deben ir cambiando la lógica de la representación de los sujetos participantes por la presentación de estos.

3.3. Las infancias y la participación

Para la comprensión de la participación infantil, se partirá por aclarar lo que se entiende por infancia, concepto que puede ser definido desde diferentes áreas de conocimiento, en primer lugar se tomará como referencia la definición del Departamento Nacional de Planeación, el cual la delimita en un rango de edad entre los 0 y 12 años. Por otra parte, Jaramillo (2007) propone dos definiciones de infancia, la primera, fue extraída de la Ley 1098 de Infancia y Adolescencia del 2006 de Colombia, la cual:

Toma el concepto del niño y la niña desde sus primeros años, sin importar los distinguos de edad, género, raza, etnia o estrato social; se define como ser social activo y sujeto pleno de derechos; es concebido como un ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión (p.122).

La segunda definición que realiza la autora expone el concepto del Convenio Internacional de los Derechos del Niño, en donde se ve al menor como “un sujeto de derecho, reconociendo en la infancia el estatus de persona y de ciudadano. Pensar en los niños como ciudadanos es reconocer igualmente los derechos y obligaciones de todos los actores sociales” (Jaramillo, 2007, p.112). En consecuencia, para efectos de la investigación se tomaron principalmente estos dos conceptos expuestos por Jaramillo (2007).

Partiendo de lo anterior, es clave resaltar que gracias a la aprobación de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) por parte de la ONU el 20 de noviembre de 1989, se reconoce por primera vez en la historia el derecho a participar en la sociedad a las infancias, lo que generó,

Un cambio fundamental en la forma en que la sociedad concibe a la infancia, porque deja de considerar a los niños como individuos inmaduros y carentes de capacidades, para reconocerlos como personas, sujetos en formación y con derechos, que es como en realidad somos todos los humanos de todas las edades (Morfín, 2012, p. 11).

Cabe resaltar, como lo menciona el autor Melguizo (2012) para que se dé con cabalidad esta Convención es necesario reconocer a los sujetos infantiles y adolescentes con la capacidad de expresar decisiones y que éstas sean reconocidas dentro del entorno social, además que pueden llegar a impactar en la comunidad. Pero para nuestra sociedad termina siendo muy difícil tales procesos, dado que,

El entendimiento actual generalizado en la sociedad de la infancia - y por extensión de la minoría de edad - es el de adultos en proyecto. Sujetos que se están formando hasta que sean capaces de participar como ciudadanos autónomos en todos los aspectos de la vida. No hay término medio: en 24 horas se pasa de no tener juicio a votar (Melguizo, 2012, p. 4).

Por lo tanto, termina siendo muy difícil para la sociedad actual permitir la legitimidad al derecho a la participación infantil, pero no imposible.

Un debate que se genera al hablar sobre tema, es la implicación de los adultos dentro de los procesos de participación infantil, el autor Hart (1993) menciona que uno de los principios importantes para esta participación es la motivación, por lo tanto, muchos niños pueden diseñar y administrar proyectos por sí solos, sin la necesidad de un adulto de por medio, pero no se debe cometer el error de suponer que para que los niños se apropien de un proyecto es necesario excluir del todo a los adultos. “No debemos subestimar la importancia de la participación de los adultos. No solamente por la orientación que puedan dar, sino también por las lecciones que necesitan aprender” (Hart, 1993, p. 6).

Aunque también se corre el riesgo que;

Si sólo observamos la participación infantil como un espacio de ensayo o aprendizaje corremos el riesgo de que ésta se desvirtúe como simples espacios decorativos en la acción política o aulas de participación, sin que ésta termine de desarrollarse como un espacio participativo completo (Melguizo, 2012, p. 4).

Esto se da porque, según Hart (1993) existe una tendencia por parte de los adultos a subestimar las capacidades de los y las niñas, también de utilizarlos en las actividades para influir en algunas causas, por lo cual el efecto que se genera es el de condescendencia.

Por lo tanto, para evitar este proceso de manipulación en los procesos participativos infantiles, se tomará en cuenta a Hart (1993) quien propone de forma metafórica la escalera de la participación infantil, la cual está “dirigida a presentar cómo los adultos pueden prestar apoyo a la implicación de los niños en el proceso de participación infantil, cómo evitar la manipulación y cómo lograr modelos de participación genuina y cómo estructurar alternativas para la participación” (Apud, s.f, p. 10).

Para lo cual, se retomó la explicación propuesta por Apud (s.f) a través de la cartilla “Enrédate con Unicef” de la escalera de la participación:

1. **Manipulación o engaño:** El nivel más bajo de la escalera es aquel en que los adultos utilizamos a los niños y niñas para transmitir nuestras propias ideas y mensajes.
2. **Decoración:** En el segundo escalón, similar al anterior, nos situamos cuando las personas adultas usan a los pequeños para promover una causa sin que estos tengan implicación alguna en la organización de dicha causa.
3. **Política de forma sin contenido:** El tercer peldaño, según Hart, continúa dentro de las formas inaceptables de participación infantil. Este peldaño hace referencia a aquella actuación de los niños como “fachada”, empleada muchas veces para impresionar a políticos o a la prensa.
4. **Asignados, pero informados:** Este punto representa la movilización social y es la forma más utilizada por los organismos internacionales que llevan a cabo proyectos en los países del sur en el área de cooperación infantil. En este escalón de participación infantil, en la mayoría de los casos los niños no son los iniciadores del proyecto, pero están informados y pueden llegar a sentir el proyecto como propio. Si se emplea solo la movilización social se logra poco en el proceso de democratización infantil, ya que los mensajes que se transmiten son únicamente de

los adultos hacia los niños. Para que estas experiencias funcionen mejor se debe continuar con prácticas en las que haya más participación por parte de los pequeños.

5. Consultados e informados: Cuando un proyecto es creado y dirigido por adultos, no siempre implica que no sea participativo para los niños y jóvenes, ya que estos pueden involucrarse activamente en él, en la medida en que entiendan el proceso, sean consultados y tomados en cuenta.

6. Iniciado por un adulto: con decisiones compartidas con los niños. En este tipo de acciones se toman decisiones conjuntas entre los adultos y los niños y se da una relación de igualdad. Para que este tipo de proyectos funcione, es necesario que los niños se impliquen en cierto grado en todo el proceso y que entiendan cómo se llega a compromisos y por qué.

7. Iniciado y dirigido por niños: Este penúltimo peldaño de la escalera de la participación, se da cuando los niños y niñas deciden qué hacer y los adultos participan sólo si los niños solicitan su apoyo y ayuda.

8. Iniciado por niños, con decisiones compartidas con los adultos: El último peldaño de la escalera sigue incluyendo a los adultos porque, según su autor, Hart (1993), la meta

No es dar ánimos al desarrollo del poder infantil ni ver a los niños actuando como un sector completamente independiente de su comunidad. Si inician su propio proyecto, se debe permitir que sigan dirigiéndolo y gestionando. Y si eligen colaborar con adultos en un proyecto emprendido por ellos, se debe aplaudir como una demostración de que estos niños se sienten suficientemente competentes y confiados en su condición de miembros de la

comunidad para no negar su necesidad de colaboración ajena. Los proyectos que se encuentran en este nivel aún son poco frecuentes, lo cual se debe a que a veces los adultos muestran poco interés en entender a los niños, niñas y jóvenes (p. 10 -11).

3.4. Saberes de la acción

Para la presente investigación, la categoría de saberes será entendida como las acciones que están situadas en los procesos de intervención, teniendo en cuenta que el sujeto puede producir conocimiento y a su vez construir un saber que puede ser objeto de conocimiento. Por lo cual los saberes, según Mosquera, tiene “sus raíces en la sabiduría, en la cultura profesional o en la experiencia”(p, 141) es decir, en las acciones de intervención de los sujetos, estos saberes están puestos en la lógica de la acción, la cual es racionalizada, pensada y optimizada.

Mosquera (2006) también menciona que los saberes provienen de una experiencia de intervención y es validada por esta, a su vez están formados por otros saberes, por lo tanto, “no pueden ser vistos como una simple amalgama de conocimientos científicos adquiridos en un currículo universitario, de habilidades tácticas, de saberes - hacer relacionales o institucionales” (p, 141). Es decir, aunque estos están insertos en un accionar regido por teorías, racionalizados y reflexionados, emergen desde lo subjetivo, abarcando conocimientos empíricos que parten de “conocimiento íntimo, personal, que resulta de una acción directa y reflexionada de un sujeto sobre sí mismo, sobre otro sujeto, sobre un objeto o un entorno” (Mosquera, 2006, p. 141).

Por lo tanto, el punto de partida de esta categoría de análisis es reconocer los saberes emergidos en el accionar de la práctica de intervención, los cuales están en el campo de lo subjetivo y por medio de un análisis reflexivo se vuelvan conocimiento. Puesto

que “las prácticas se encuentran en una zona de comprensión no verbalizada y en la medida en que se verbaliza en forma oral o escrita, se vuelve conocimiento” (Bermúdez, 2018, p.149).

De otro lado, para efectos del presente estudio se entenderá por estrategias, aquellos planes generales que fueron concebidos para alcanzar un objetivo, es decir, los aspectos macro que guiarán las acciones, por lo tanto, las acciones son los procedimientos concretos que se llevaron a cabo para alcanzar dicha estrategia.

Finalmente, se comprenderá como **facilitadores** aquellas condiciones que permiten obtener aciertos en el logro de la consecución de los objetivos presentes en la intervención, los cuales pueden ser medidos por medio de estrategias participativas, a través del uso de técnicas y actividades que promuevan la participación, también por medio de las condiciones adecuadas, teniendo en cuenta la disponibilidad y los recursos para realizar cada encuentro con los y las jóvenes, además, de la percepción que estos tuvieron del encuentro y evaluar los resultados en comparación al objetivo propuesto, por otro lado, Fonseca (2015) en su artículo “Elementos facilitadores y barreras para la participación en proyectos comunitarios: un estudio de caso con población adolescente” menciona que dentro de los facilitadores está el perfil de los adolescentes, los cuales pueden ser caracterizados por su “responsabilidad e interés en algunos temas minoritarios, como la lectura o el voluntariado”(p, 163). También es importante tener en cuenta las estrategias educativas y la percepción del aprendizaje como facilitador al ejecutar de manera eficiente estrategias que involucren de forma participativa a las y los jóvenes,

los adolescentes consultados aprecian un ambiente acogedor y seguro, en el que tienen la libertad de ser ellos mismos, expresar su propia creatividad y sus opiniones en la toma de decisiones, adquirir nuevos roles, experimentar

nuevos desafíos y, al tiempo, divertirse en el proceso. En este entorno, el educador desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de los intereses de los participantes y en la garantía del nivel necesario de apoyo, confianza y estímulo (Fonseca, 2015, p. 164).

En este sentido, los **obstaculizadores** presentes en la intervención se entenderán como todo aquello que impida el cumplimiento de los objetivos sugeridos, como el empleo no adecuado de técnicas, falta de participación, condiciones inadecuadas para la realización de las actividades, ausencia de apoyo institucional. El artículo de Fonseca (2015) también argumenta algunas barreras que se pueden presentar en la participación de esta población, indicando que la etapa de vida es un gran factor que puede llegar a obstaculizar los procesos, dado que, “Cuanto más se adentran en la adolescencia y en la pre-juventud, parece que las actitudes individualistas tienden a aflorar” (p, 165), asimismo, el tener poco tiempo disponible puede ser un obstaculizador en el proceso, pues van adquiriendo numerosas responsabilidades que limitan su participación en diferentes espacios.

Capítulo 4

El sendero de la participación comunitaria con las infancias y las juventudes en Versalles: un análisis de las estrategias y acciones implementadas

En este apartado se dará cuenta del análisis de los resultados obtenidos del primer objetivo específico orientado a reconstruir las principales estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación comunitaria con niños, niñas y jóvenes del municipio de Versalles, para ello se realizó una descripción de las actividades desarrolladas con el Comité de Participación Comunitaria (CPC) infantil y juvenil a través del análisis documental a las fichas técnicas en las cuales se plasmaron los momentos a desarrollar, los resultados, los obstaculizadores, facilitadores y las reflexiones de fondo de

las actividades desarrolladas durante el proceso que, en total fueron 25 actividades con el CPC infantil de las cuales se analizarán 4 estrategias orientadas a la promoción de la participación comunitaria, la primera estuvo encaminada al “Fortalecimiento del sentido de pertenencia por el municipio”, la segunda al “Fortalecimiento del trabajo en equipo”, la tercera a “La participación como un derecho de las y los niños” y el cuarto a “Formas en las que las y los niños pueden participar”.

Por otro lado, se ejecutaron 32 actividades con el Comité de Participación Comunitaria prejuvenil y juvenil, de las cuales se analizarán 3 estrategias, las cuales son:

- “Conociendo y acompañando la comunidad”.
- “Generando y fortaleciendo liderazgos juveniles en la participación comunitaria”.
- “Reconociendo el municipio y el trabajo comunitario Versallense”.

4.1. La participación infantil: un derecho, una responsabilidad y un desafío

A continuación se mencionarán las estrategias desarrolladas con la población infantil, estas tuvieron como base una metodología lúdico pedagógica, dado que, permiten “una mayor actividad del sujeto y, por lo mismo, una mayor capacidad receptiva del aprendizaje” (Caicedo, 2019, p. 31), por lo tanto, las acciones implementadas con la población del CPC infantil se desarrollaron a través del juego, títeres, videos, dibujos, actividades externas al salón, interacción con el medio que los rodea y recursos interactivos.

Tabla 3. Estrategias y acciones para promover la participación infantil.

Estrategias y acciones para promover la participación infantil	
Temas	Acciones
<i>Estrategia: Fortalecimiento del sentido de pertenencia por el municipio</i>	
Las instituciones del municipio	- ¿Conocen a los superhéroes en Versalles?

<i>Estrategia: Fortalecimiento del trabajo en equipo</i>	
Trabajo entre pares	- Dramatizado, ¿para qué sirve el trabajo en equipo? - “El tesoro del dibujo”
<i>Estrategia: La participación como un derecho de las y los niños</i>	
Derecho a la participación	- Conociendo el derecho a la participación - Canción sobre la participación - Cogiendo el globo
La importancia de participar	- Pintando la participación - Participando con las bombas
Los y las niñas pueden participar	- Conociendo el derecho a la participación - Pintando el derecho de participación
El concepto de participación	- Video sobre el derecho a la participación - Mural de la participación - Canción sobre la participación
<i>Estrategia: Formas en las que las y los niños pueden participar</i>	
Formas de participar	- Presentación del monstruo de los colores
Ejercer el derecho a participar	- La asamblea de los animales - La asamblea de los colores

Fuente: Elaboración propia

Nota: en esta tabla se mencionan las estrategias, temas (los cuales son un conjunto de actividad, con un mismo objetivo) y acciones que se desarrollaron con la población infantil.

Para fomentar el sentido de pertenencia por el municipio con los niños y niñas del CPC infantil se implementó la estrategia **Fortalecimiento del sentido de pertenencia por el municipio** la cual fue una estrategia que ya había sido tratada por prácticas anteriores de Trabajo Social, Quintero y Camelo (2021-2022), en este sentido, se trabajó el tema **las instituciones del municipio**, teniendo como acción “¿Conocen a los superhéroes en Versalles?”, orientada a representar a las instituciones de Versalles por medio de superhéroes a través del cuento “Un paraíso llamado Versalles” el cual fue elaborado por las practicantes de Trabajo Social Ramírez y Vallejo (2019-2020).

La forma en como se les enseñó el cuento fue por medio de la lectura dramatizada y el dibujo, puesto que, las y los niños aprenden con mayor facilidad por medio de técnicas lúdicas. De esta manera, los superhéroes representados fueron la iglesia, el Hospital, la Casa Campesina y la Alcaldía, cuando se finalizó la historia se creó un espacio de diálogo orientado a recordar a los superhéroes, pues las y los niños además de indicar que recordaban y reconocían a estas instituciones mencionaron otras tales como: bomberos, Camino Verde, Corpoversalles, la Institución Educativa La Inmaculada y la policía.

Figura 1. *¿Conocen a los superhéroes en Versalles?*



Fuente: (CPC Infantil - Hogar infantil, Mi pequeño taller.



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedra).

Esta estrategia tuvo como resultado que las y los niños lograron recordar a los superhéroes, además de relacionarlos con sus familiares que trabajaban en las instituciones, lo cual demostró que no ven al territorio de manera aislada, reconociendo su identidad como versallenses.

Con relación a la estrategia implementada para el **Fortalecimiento del trabajo entre pares**, se diseñaron acciones orientadas a que los niños y niñas aprendieran a trabajar en equipo por medio de su experiencia a través del tema ***Trabajo entre pares***, por lo cual una de las acciones desarrolladas fue el dramatizado *“Para qué sirve el trabajo en equipo”* implementando el cuento “La caída de Roberta”,

La caída de Roberta

Era un día muy nublado, pintaba el cielo oscuro, lo que quería decir que el día se tornaba triste, los niños del barrio habitualmente salían a dar un paseo con sus mascotas, otro tanto salían a comer, otros montaban bicicleta o patineta, hacían deporte, o se sentaban por las calles a conversar, pero Roberta, Leandra, Leandro y Vanessa todos los días iban al parque a jugar, no importaba cómo se tornaba el día, su rutina siempre era esa.

Pero ese día la mamá de Roberta le prohibió salir a jugar con sus amigos, pues, había empezado a llover y le podía pasar algo como caerse.

Pero Roberta se puso triste, y empezó a llorar, pero sus amiguitos al verla así le decían que no estuviera triste.

Pasaron las horas y la mamá aún no la dejaba salir, entonces sus amigos Leandra, Leandro y Vanessa se fueron a jugar solos.

Pero Roberta llorando decidió salir de casa sin avisar, Roberta se fue lo más rápido que pudo hasta llegar al parque para que su madre no la fuera a ver, Leandra, Leandro y Vanessa cuando vieron que Roberta llegó al parque se pusieron extremadamente felices, entonces se fueron a jugar con la pelota.

Pero ya habían pasado las horas y las horas y la mamá de Roberta cayó en cuenta que ella no estaba en la casa, entonces decidió ir a buscarla.

Roberta, Leandra, Leandro y Vanessa estaban felices jugando, cuando Roberta se deslizó y se lastimó el pie.

En ese instante se puso a llorar del dolor y no era capaz de caminar para llegar a casa, Leandra, Leandro, y Vanessa estaban muy preocupados porque no sabían cómo hacer para llevar a Roberta a la casa.

Pasaron 10 minutos y Roberta no era capaz de caminar, en ese momento, se encontraron a su amigo Pablo y le contaron lo que había sucedido, pero Roberta seguía llorando porque no sabía cómo iba llegar a su casa.

Pablo al ver a Roberta tan preocupada dice: amigossssss, se me acaba de ocurrir una idea, que tal si Leandra y Leandro ayudan a llevar a Roberta a la casa cargada. Pero ellos no le entendían,

Pregunta a las y los niños: ¿cómo así que cargada?, y ¿cómo?

Pablo dice: fácil, ustedes dos unen las manos como en forma de silla y

Roberta se sienta encima de sus manos, eso se llama, **TRABAJO EN**

EQUIPO, lo intentaron y lo lograron, pudieron llevar a Roberta a la casa,

todos quedaron felices porque al unirse y trabajar en equipo pudieron llevar a Roberta hasta su casa.

Retomado de: Carmona, Rodríguez & Zea, 2023. Materiales didácticos para enseñar sobre la Participación en la primera infancia.

Con el cuento se buscó de manera divertida y didáctica que las y los niños comprendieran el porqué es importante trabajar en equipo, para lograrlo se involucró a las y los niños en la moraleja del cuento al preguntarles sobre las decisiones que se debían tomar para encontrar la forma más adecuada de ayudar entre todos a Roberta, así mismo, se fortalecieron temas como la empatía, el respeto y la escucha activa.

Por otro lado, se realizó la acción “*El tesoro del dibujo*”, la cual consistía en ir a buscar en el patio interno del Hogar infantil “Mi Pequeño Taller” los tesoros escondidos, que fueron colores, la dinámica consistió en formar parejas para buscar un color en específico, posterior a ello, todos debían ir a pintar el dibujo del superhéroe la iglesia, esto se hizo por medio de relevos, con el objetivo de fomentar la importancia del trabajo en equipo y los alcances que este puede tener en la participación comunitaria ejemplificándolo por medio del arte.

Como resultado de esta estrategia se logró observar que las y los niños tienen un mayor interés en los temas abordados a partir de la experiencia, al igual que cuentos narrados de manera lúdica, en donde estos logran tener un rol en las historias, incluyendo sus voces en la toma de decisiones. Por medio de acciones como:

Nos dimos cuenta que a los niños y niñas les llama mucho la atención escuchar cuentos y mucho más que sean dramatizados, igualmente fue una buena estrategia ponerlos a pintar en pareja, pues se rieron, trabajaron en equipo, cooperaron entre sí y les quedó un bonito aprendizaje (Ficha 4, Conociendo que es el trabajo en equipo, 2022).

Figura 2. *El tesoro del dibujo*



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Hogar infantil Mi Pequeño Taller).

El **resultado emergente** que se presentó en esta estrategia, fue el fortalecimiento de la capacidad de frustración evidenciado en las y los niños, puesto que, la acción *“El tesoro del dibujo”* consistió en pintar el dibujo del superhéroe “La iglesia”, en donde cada pareja contó con 2 minutos para colorearlo, pues, la intención fue que todos pintaran un dibujo, al principio esto generó malestar, ya que, todos y todas querían pintar al mismo tiempo, utilizando el mismo color, participar con su compañero favorito, salir de primeros a buscar el tesoro y encontrarlo en el menor tiempo posible, sin embargo, en el transcurso de la sesión lograron comprender que debían tener paciencia, dado que, todos sus compañeros tenían el derecho de participar en el dibujo de una manera equitativa.

Una de las principales estrategias que se implementó con el CPC infantil estuvo encaminada a mostrar **La participación como un derecho de las y los niños**, para así evidenciar que todos y todas podían ejercerla, por lo tanto, el tema estuvo orientado a **Derecho a la participación** en donde se desarrollaron acciones lúdicas que permitieron dicho reconocimiento, una de estas fue a través del cuento *“Conociendo el derecho a la participación Villa Feliz”*, contando de manera dinámica la historia de cómo un grupo de niños decidieron hacer parte de las decisiones en su comunidad, las y los niños del CPC infantil además de escuchar el cuento fueron partícipes de este, opinando sobre las decisiones que se tomaban en la historia.

“Villa Feliz”

Había una vez un pueblo llamado Villa Feliz, donde vivían muchos niños y niñas felices. A todos ellos les gustaba jugar, correr, saltar, bailar en el parque y aprender cosas nuevas. Pero, había un problema en el pueblo: los niños sintieron que no fueron tomados en cuenta cuando tomaron decisiones importantes en la comunidad.

Un día, un grupo de niños decidieron hablar con los adultos para decirles su preocupación. Les dijeron que se sintieron excluidos y que querían que su voz fuera escuchada a la hora de tomar las decisiones en el pueblo. Los adultos escucharon atentamente y les explicaron que tenían derecho a la participación, además, que su opinión era valiosa.

A partir de ese momento, todos los adultos del pueblo comenzaron a involucrar a los niños y niñas en las decisiones que se tomaron. Les pidieron sus ideas y opiniones sobre cómo mejorar el parque, la biblioteca y otros lugares públicos. Los niños se sintieron muy emocionados y motivados al ver que sus ideas eran valoradas y tomadas en cuenta.

Pronto, el pueblo comenzó a cambiar. El parque se convirtió en un lugar súper divertido para las niñas y niños, con nuevos columpios y toboganes, la biblioteca se inundó de libros nuevos, interesantes y emocionantes, y se crearon actividades que incluían dulces, juegos, cuentos, y recreación para los niños y niñas del pueblo. Los adultos y los niños trabajaron juntos para hacer de Villa Feliz un lugar aún más feliz, seguro, divertido y vibrante.

Desde ese día, los niños se sintieron más seguros y más incluidos en su comunidad. También se dieron cuenta de que su voz es importante y que podrían hacer un cambio en su pueblo. Aprendieron que la participación comunitaria era un derecho valioso que les permitía participar junto a los adultos para crear un lugar mejor para todos.

Así que, si algún día te sientes excluido o ignorado en tu comunidad, recuerda que tienes derecho a la participación comunitaria y que tu voz es importante. Trabaja junto con los adultos para hacer un cambio positivo y ayudar a que tu comunidad sea un lugar aún mejor.

Retomado de: Carmona, Rodríguez & Zea, 2023. Materiales didácticos para enseñar sobre la Participación en la primera infancia.

Otra de las acciones llevadas a cabo, fue *“La canción sobre la participación”*, llamada “musical sobre la participación”, esta sirvió para explicar de manera dinámica ¿qué es la participación?, y el uso de ella en nuestro día a día, en este sentido, se implementó esta acción con el objetivo de fomentar la creatividad, la imaginación, la atención, la concentración, la expresión corporal, a desarrollar la memoria y su lenguaje para un aprendizaje más significativo.

Canción de la participación

Quiero que juntos formemos un espacio singular
en donde todos unidos, podemos participar
este espacio que yo sueño, junto a participar
expresando lo que sientes, si te vamos a escuchar
soy parte de mi escuela, **(participa)**
yo soy parte de mi hogar **(participa)**
yo soy parte de este mundo y quiero participar **(participa)**
soy parte de mi escuela, **(participa)**
yo soy parte de mi hogar **(participa)**
yo soy parte de este mundo y quiero participar **(participa)**
en casa quiero opinar y expresar mis inquietudes, para que papá y mamá,
consideren mis virtudes
en la escuela quiero ver, como todo se mejora
y para que esto suceda
participo a toda hora....

Fuente: DHNET, Televisión derecho humanista, 2017.

Posterior a ello, se implementó la acción “*Cogiendo el globo*” la cual consistió en poner a los niños y niñas en un punto fijo de la zona verde del preescolar “Los Picapiedras”, seguidamente se lanzó un globo al aire con el objetivo de que este no se cayera y para conseguirlo todos debían participar, el objetivo estuvo dirigido a crear un espacio más práctico, dinámico, y divertido, donde, por medio del juego comprendieran la importancia de la participación.

Figura 3. *Cogiendo el globo*



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedras).

Por último, teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje de las y los niños, en donde “existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros” (Rivera, 2020, p.25). Se decidió retomar y reforzar los temas de **La importancia de participar, Los y las niñas pueden participar, y El concepto de participación**, puesto que, “el

aprendizaje se realiza cuando los maestros prestan mayor atención al conocimiento previo del estudiante y lo usan al comenzar la instrucción” (Vosniadon, s.f. p.15) además;

El recoger los aprendizajes de la sesión pasada ayudaba a reforzar lo visto, pues, muchas veces las y los niños empezaban a mencionar de lo que se acordaban, sin preguntarles nada, por ello, se decidió contemplar en todas las sesiones el recordar lo aprendido (Ficha 7, El cuento de la participación 2023).

Ahora bien, para reforzar esta estrategia se tuvo en cuenta las actividades rectoras de primera infancia a través del arte, por lo tanto, se incluyeron diferentes acciones orientadas al mismo, posibilitando una enseñanza enriquecedora para las y los niños, permitiendo la integración de;

experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido (MEN, 2014, p.13).

Por tal motivo, se desarrolló *“Pintando la participación”*, la cual consistió en identificar en los dibujos “quién estaba participando”, de esta manera, debían pintar a las personas que estaban levantando la mano, esta acción se llevó a cabo con el fin de conocer lo aprendido por parte de las niñas y niños en cuanto a las diferentes formas de participar.

Otra de las acciones realizadas fue *“Pintando el derecho a la participación”*, en donde se les mostró la palabra “derecho” y “participación” explicándoles el significado de estas, seguido a ello, las y los niños expresaron lo que entendían al escuchar estas dos

palabras, a partir de allí se les entregó una fotocopia alusiva al tema para que lo colorearan. Posteriormente, se implementó la acción el “*Mural de la participación*” en el cual se les indicó a los y las niñas que se dibujaran participando en su comunidad, en la escuela o en la familia, después que cada uno terminó de dibujar, pegaron su dibujo en el mural de la participación para compartir entre todos lo plasmado.

Lo anterior contribuyó a hacer visible la forma en cómo estos participan, puesto que, “la expresión visual y plástica constituye una posibilidad tangible que permite dar forma a lo intangible: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme” (MEN, 2014, p. 38) dado que, como lo sigue mencionando el documento número 21 del Ministerio de Educación Nacional (2014), pintar, modelar y dibujar permiten la emergencia de ideas, sentimiento e imágenes, las cuales ayudan a la creación de mundos imaginarios y personajes sólidos de las fantasías inmersas en la imaginación de las y los niños.

Figura 4. *Pintado el derecho a la participación y el Mural de la participación*



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedras).

Por último, proyectó el “*Video sobre el derecho a la participación*” llamado “Participación - Deni y los Derechos de las Niñas y los Niño” (DHNET, Televisión derecho

humanista, 2016) con el fin de reforzar el tema, por lo tanto, después de que los niños lo vieron se dialogó sobre lo aprendido, se les preguntó qué parte les había llamado más la atención y el por qué, igualmente se les preguntó cuál es la importancia de participar.

Con relación a los resultados que se obtuvieron en la implementación de esta estrategia, se pudo apreciar que las y los niños lograron reconocer que tienen derecho a participar, de este modo, en los dibujos,

algunos mencionaban que estaban diciéndole a su mamá lo que sentían y lo que querían, otros se dibujaron jugando en el parque como un derecho a disfrutar de un espacio deportivo y saludable, otros niños se dibujaron hablando con sus amigos sobre lo que querían hacer en vacaciones (Ficha 11, actividad conocer la participación por medio del dramatizado, 2023).

También se identificó que estos fueron receptivos al momento de realizar las actividades, comprendiendo que la participación está en todos los ámbitos de la vida, como el familiar, el escolar y el compartir entre pares.

Por otro lado, es importante resaltar que la acción de la canción no fue exitosa, ya que, los niños y niñas se dispersaron mucho, lo que se debía a las pocas herramientas metodológicas de los practicantes para enseñar una canción a un grupo infantil, además, no contábamos con herramientas como el internet o un televisor, los cuales servían como plus para la sesión, en este sentido, se implementaron otro tipo de acciones como el cantar solo con la letra e ir bailando mientras se cantaba (Ficha 7, El cuento de la participación, 2023).

En cuanto a **los resultados emergentes**, se encontró que, aunque los cuentos fueron actividades que generaron resultados exitosos, el actuarlos fue una decisión que surgió al momento del desarrollo de la sesión, lo cual evidenció un mayor impacto en el

aprendizaje, pues propició un ambiente más dinámico, llamativo y divertido para las y los niños, esto permitió que disfrutaran más de la sesión.

Teniendo en cuenta que a los niños y niñas se les enseñó la importancia de la participación, a continuación se mencionara la estrategia orientada a explicar las diferentes formas en las que estos pueden participar.

La estrategia desarrollada fue **Formas en las que las y los niños pueden participar**, como primer tema se tuvo **Formas de participar**, en esta se realizó la “*presentación del monstruo de los colores*”, a través de figuras hechas con bolas de icopor con la intención de tener a un amigo con el que pudieran pedir la palabra para participar, en este sentido, se les explicó que los monstruos iban a escoger a los niños y como estos eran los superhéroes y súper heroínas debían protegerlos, los monstruos tenían una sensibilidad en los oídos y no les gustaba el ruido, por lo tanto, los niños y niñas debían estar en silencio, porque si hacían ruido a los monstruos les daría miedo y se irían a la cueva del miedo ruidoso. En consecuencia, cada vez que un niño o niña quería participar debía pedir la palabra alzando el monstruo en silencio hasta que el practicante le concediera el turno. El objetivo de esta acción fue permitir que los niños y niñas aprendieran de manera didáctica y por medio de algún objeto conocido la importancia de su opinión, la escucha activa y la participación respetuosa.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que, para la implementación de esta estrategia, en sesiones anteriores ya se les había contado la historia “El monstruo de los colores” de Anna Lleras,¹ por tal motivo, resultó importante emplear nuevamente la herramienta del monstruo de los colores, considerando que, esta fue significativa para los y las niñas en el desarrollo de las sesiones.

Figura 5. Conociendo al monstruo de los colores

¹ El monstruo de los colores de Anna Lleras es un libro didáctico que contribuye a que los y las niñas reconozcan sus emociones a través de los colores que son representados con el monstruo.



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedra)

El segundo tema fue **Ejercer el derecho a participar** en donde se reforzó el tema visto con anterioridad, por lo tanto, se implementó como acción *“Nuestros amigos los animales nos cuentan sobre la participación”*, para el desarrollo de esta se llevó a los niños y niñas a la sala de lectura en donde se les presentó una obra de teatro por medio de títeres, quienes contaron la historia de la participación, denominada “La asamblea de los animales” allí los animales del bosque se reúnen para tomar decisiones en torno al lugar donde viven.

“La asamblea de los animales”

Personajes:

León (títere principal)

Elefante (títere secundario)

Zorro (títere secundario)

Narrador: (voz en off)

Acto I:

Narrador: Hace mucho tiempo, en una selva muy grande, los animales que vivían allí se reunían para tomar decisiones importantes para todos. Pero solo uno de ellos tenía todo el poder de decidir.

León: (entra en escena) Hola a todos, ¡qué bueno que están aquí el día de hoy! **Narrador:** Él convocó esta reunión para discutir algunos asuntos que a todos los animales del bosque les importaba.

León: Como ustedes saben, soy el rey de la selva y nadie más puede tomar decisiones por todos ustedes, solo yo.

Elefante: (interrumpe) Disculpa, señor León, ¿no crees que sería mejor que todos en conjunto podamos tener voz y voto en las decisiones que se van a tomar en la selva?

León: (frunce el ceño) ¡Claro que no! Yo sé que es lo mejor para todos.

Zorro: (interrumpe) Pero, León, si todos los animales vivimos en la selva, también debemos de participar en la toma de decisiones, y poder llegar a soluciones más justas y equitativas para todos.

León: (pensativo) Mmm pues si, tal vez tengas razón, quizá Zorro, no quiero decir que así sea. ¿Qué sugiere usted?

zorro: (tímido) Yo creo que esto lo podríamos discutir en una asamblea, para que todos los animales podamos decir lo que pensamos y votar por lo mejor para todos.

Elefante: (entusiasmado) ¡Sí, una asamblea! Todos podemos tener la oportunidad de participar para poder decidir juntos lo que es mejor para nuestra querida selva.

León: (sonríe) Me gusta lo que dicen. Haremos una asamblea para que todos puedan tener voz y voto en las decisiones que se tomen en la selva, pues todos vivimos acá.

Acto II:

Narrador: Y así fue como los animales de la selva pudieron organizar su primera asamblea, una asamblea en donde todos tuvieron la oportunidad de participar, hablar, dialogar, expresar sus opiniones y tomar decisiones entre todos.

León: (entra en escena) ¡Bienvenidos a la primera asamblea de los animales de la selva! que bueno que todos estén aquí, el día de hoy todos podrán participar para tomar una decisión, tendrán voz y voto en lo que se vaya a realizar.

Elefante: (entusiasmado) ¡Qué emoción! Nunca antes había participado en un espacio así, ¡qué feliz me siento por eso!

Zorro: (sonríe) Yo también estoy muy emocionado y contento. Creo que todos juntos podemos hacer muchas cosas por la selva. Yuju!

Elefante: (tímido) Pero ¿De qué vamos a hablar hoy, a que se debe esta asamblea?

Zorro: (entusiasmado) ¡Tengo una idea! Entre todos podemos sembrar más árboles para así cuidar y proteger la naturaleza.

León: (asiente) Me parece una idea excelente. Vamos a realizar una votación. ¿Quiénes están de acuerdo en plantar más árboles?

(Levantán las manos)

Narrador: Y así, los animales de la selva decidimos juntos plantar un árbol.

Retomado de: Carmona, Rodríguez & Zea, 2023. Materiales didácticos para enseñar sobre la Participación en la primera infancia.

Figura 6. *Nuestros amigos los animales nos cuentan sobre la participación*



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedras).

Durante el relato y el diálogo entablado sobre la moraleja de la historia, se llevó a cabo una asamblea llamada “*La asamblea de los colores*” en la que todos debían votar por seleccionar un color para pintar en un mural durante un período de tiempo de 2 minutos, posteriormente, se realizó la votación para seleccionar el color y un integrante de cada mesa para que los representara al momento de pintar. Esta actividad lúdica ayudó a las y los niños a entender el concepto de la participación y la importancia de escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros, además, les permitió practicar habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

Como resultado de las estrategias implementadas, se logró evidenciar que cuando se les entregó las figuras de estos monstruos las y los niños ya las reconocían, debido a que el tema del monstruo de los colores ya había sido tratado por los practicantes y la docente, lo que facilitó el desarrollo de la sesión.

Ahora bien, con relación a la dinámica de utilizar los monstruos para pedir la palabra, se generaron dificultades, puesto que se distraían fácilmente y no lograban escuchar a los compañeros; sin embargo, estas acciones se reforzaron en sesiones posteriores, lo que contribuyó a que las y los niños comprendieran de una mejor manera el participar y escuchar.

Con relación a los **resultados emergentes**, se evidenció que los monstruos no aportaron únicamente a enseñar el tema de la participación, sino también al orden dentro del aula de clase, dado que, las y los niños comprendieron que para participar deberían esperar su turno y escuchar atentamente a sus compañeros.

4.1.2. Los facilitadores de la participación infantil: claves para su promoción

Los facilitadores que influyeron en la promoción de la participación comunitaria con las infancias fueron recolectados a partir de un proceso minucioso que se realizó en cada sesión al escribir los resultados en las fichas técnicas. A partir del análisis se encontró lo siguiente:

- ***La disposición de los niños y niñas a participar:*** los niños y niñas en la mayoría de las sesiones estaban motivados a participar en las actividades, lo que permitía llevarlas a cabo de una mejor forma.
- ***El conocimiento previo de los niños y niñas sobre los temas:*** la importancia de haber llevado a cabo un proceso continuo con los niños y niñas frente a temas que

ya habían sido tratados con anterioridad, generando mayor participación y aprendizaje.

- ***La receptividad de los niños y niñas para seguir indicaciones:*** los niños y niñas lograban seguir las indicaciones de las actividades en cada encuentro, lo que permitió que los momentos se desarrollaran de una manera eficaz, posibilitando una participación en las actividades exitosas.
- ***El espacio:*** al contar con espacios como el aula de clases, la sala de lecturas, zonas verdes del Hogar Infantil y el preescolar, posibilitaba tener un lugar seguro y acogedor permitiendo el dinamismo de las sesiones para que los niños y niñas se sintieran cómodos para participar.
- ***La disposición de las docentes e instituciones:*** posibilitó el desarrollo de las sesiones con facilidad, pues, apoyaron con materiales, recursos didácticos y tiempo.
- ***Las acciones y estrategias implementadas:*** contribuyeron al desarrollo de las actividades, puesto que, se tuvo en cuenta las características de la población, el ciclo de vida en la que estos se encontraban y el contexto en donde estaban inmersos, posibilitando la participación de las y los niños.
- ***La capacidad y sensibilidad por parte de los*** practicantes para identificar las necesidades y particularidades de los niños y niñas.

4.1.3. Los obstaculizadores en la participación infantil: aspectos claves para tener en cuenta

Ahora bien, con relación a los obstaculizadores que se presentaron al momento de promover la participación comunitaria con las infancias, se encontraron los siguientes:

- **El ruido ambiental:** dificultó que los niños y niñas se concentren y participen, teniendo en cuenta que en las instituciones había más salones, por lo tanto, estos generaban ruido.
- **La falta de concentración de los niños y niñas:** en algunos encuentros, algunos niños y niñas no estaban interesados en participar, dado que, se distraían observando algún objeto, juguete o algún compañero/a.
- **La presencia de docentes y otros adultos:** generó que las y los niños se inhibieran de participar en algunas ocasiones, puesto que, las docentes tenían maneras diferentes de manejar el orden y dirigir a las y los niños.
- **Falta de formación de los practicantes en atención diferencial:** dificultó que se pudiera atender las necesidades de todos los niños y niñas, ya que algunos contaban con procesos de aprendizaje distintos.
- **Falta de herramientas tecnológicas:** puesto que, no siempre se contaba con internet, televisor y equipo de sonido, por lo cual, dificultó la ejecución de algunas acciones.

4.2. Dejando huellas en el CPC infantil

Respecto a las estrategias y acciones implementadas para la promoción de la participación infantil, se observó que, en su mayoría fueron efectivas, pues los niños y niñas aprendieron sobre los temas presentados, recordándolos incluso después de varios meses, lo que demuestra que las técnicas utilizadas en algunas estrategias fueron acertadas, puesto que, posibilitó una participación eficiente, en donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aprender y expresar sus opiniones sobre temas que les interesaban, permitiendo sentirse escuchados y valorados.

Puesto que, uno de los objetivos del proceso de la promoción de la participación comunitaria fue generar una constante evaluación de lo enseñado en el CPC infantil, dado que, fue importante reconocer lo significativo del proceso a partir de los aprendizajes de las niñas y los niños, en este sentido se implementaron acciones orientadas a “Recolectar lo aprendido en el proceso del CPC” en donde se les preguntó a los niños y niñas sobre sus aprendizajes durante todas las actividades, a lo cual mencionaron que las recordaban, por lo tanto, se les indicó que las plasmaran en un dibujo. La decisión de recoger los aprendizajes por medio de una forma artística, se debió a que, como lo menciona Lowenfeld y Lambert ((1980) citado en (MEN, 2014).

El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, cómo ve (p, 38).

Figura 7. Recolectar lo aprendido en el proceso del CPC



Fuente: elaboración propia (CPC Infantil - Preescolar Los Picapiedras).

Las y los niños dibujaron las actividades más significativas para ellos, entre las cuales se destacaron el cuento de los superhéroes, pues, dibujaron a los villanos y los superhéroes de esa historia, de igual manera, se evidenció que estos se reconocen como superhéroes y superheroínas que conforman el CPC infantil, ya que se dibujaron con capas derrotando a malvados de Versalles, también dibujaron el monstruo de los colores, los cuentos dramatizados, dinámicas de participación, cortometrajes/vídeos, y los juegos que más les llamó la atención. Por lo tanto, se puede inferir que estas acciones se destacan como las más exitosas del proceso.

Teniendo en cuenta lo mencionado con anterioridad, se puede decir que, como resultados, las y los niños recuerdan los temas presentados por los practicantes, lo cual es un indicador de que las acciones llevadas a cabo fueron adecuadas, pues, la mayoría mencionaron temas que se trataron al principio, lo que evidencia que la estrategia implementada fue acorde para su aprendizaje.

En consecuencia, se alcanzó el quinto nivel de la escalera de la participación “Consultados e informados” propuesta por Apud (s.f) dado que, en esta cuando se plantea una iniciativa que es creada y dirigida por un adulto, se espera la implicación y participación activa de los niños y niñas, por ende, estos pueden involucrarse en la medida en que entiendan el proceso, además de ser consultados y tomados en cuenta a la hora de realizar las acciones, un ejemplo de ello, fue cuando se les preguntaba a las y los niños del CPC infantil lo que querían realizar en próximas sesiones, como juegos, actividades y temas específico.

4.3. Jóvenes agentes de cambio: Un análisis de las estrategias y acciones que promovieron la participación comunitaria

Para el análisis de las estrategias implementadas con la población juvenil, se retomaron las acciones desarrolladas con el CPC prejuvenil y juvenil, en donde se tuvo en cuenta aspectos didácticos, como el juego, el arte y el aprendizaje por medio de la experiencia.

Tabla 4. Estrategias y acciones para promover la participación juvenil

Estrategias y acciones para promover la participación juvenil				
Estrategia: Conociendo y acompañando la comunidad				
Temas	Acciones			
Planeación metodológica	-División de tareas	-Generar plenarias	-Devolución y conferencia	
Capacitación sobre el diagnóstico social participativo	-Video diagnóstico social	-¿Cómo se realiza un diagnóstico social?	-La comunidad ideal (diagnóstico participativo)	
Desarrollo del diagnóstico	-¿Cómo diseñamos el noticiero juvenil? -Reglas para el diseño y formulación de preguntas	- División de los entrevistados, (camarógrafos y asistentes) -Socialización del instrumento de las entrevistas. -Simulacro diagnóstico	-Entrevist a a jóvenes del municipio de Versalles	-Versalles a través de los ojos de los jóvenes
Encuentro participativo y político: Hablando con las juventudes”	-Proyección de Noti juventud y vídeo satírico “Versalles a través de los ojos de los jóvenes”	-Mi Versalles ideal	-Acta de cierre	
Estrategia: Generando y fortaleciendo liderazgos juveniles en la participación comunitaria				
Reflexión entorno a mi futuro y el de mi	-Mi Versalles en el futuro	-Nuestras habilidades		

municipio		
Habilidades de comunicación	-Ponencias	
Capacidad de escucha activa	-Cuento sobre la escucha activa	
Pensamiento crítico frente al entorno que les rodea	-Hablando de la importancia de la cohesión grupal	-Recogiendo demandas de las y los jóvenes en el municipio de Versalles
El derecho a la participación	-Conociendo el derecho a la participación	-Actuemos el derecho a la participación
Estrategia: Reconociendo el municipio y el trabajo comunitario Versallense		
La identidad territorial del municipio de Versalles	-Recorriendo Versalles	-Contemos a Versalles
Impacto del trabajo comunitario a través del CPC	-Historia del CPC	-Pintar el escudo del CPC
“Encuentro con las juventudes”	-La telaraña de la Participación	-Hablando sobre las experiencias comunitarias versallenses

Fuente: elaboración propia

Nota: en esta tabla se menciona las estrategias, temas (los cuales son un conjunto de actividad, con un mismo objetivo) y acciones que se desarrollaron con la población juvenil.

Con relación a la estrategia orientada a **Conociendo y acompañando la comunidad**, se tuvieron en cuenta 4 temas, el primero fue **Planeación metodológica**, en donde se les dio a las y los jóvenes del CPC las herramientas metodológicas para llevar a cabo actividades con la comunidad, puesto que, en la sesión anterior, las y los jóvenes propusieron realizar un canelazo con el fin de convocar a más jóvenes del municipio a ser parte del CPC juvenil, por lo tanto, una de las acciones fue la *“División de tareas”*, allí los jóvenes se dividieron por subgrupos, diseñaron los momentos metodológicos y se les delegó tareas de: logística de la actividad, el objetivo de la actividad y la comunicación- difusión.

Posterior a ello, en las “*Plenarias*” cada subgrupo socializó lo construido como propuesta metodológica para el desarrollo del encuentro del canelazo. Por un lado, el subgrupo de logística propuso acordar dos lugares para llevar a cabo la actividad, uno era la institución “La Inmaculada” y el otro el sendero “La Suiza”, escogiendo la Institución Educativa, para esto se debían acordar los permisos, la hora y la receta del canelazo, en este sentido,

se llegó al acuerdo de ir todos el día 18 de noviembre a las 11:00 am a pedir el permiso con la coordinadora de la institución, dado que, no se encontraba la rectora esa semana, otro eje que propusieron es sobre los ingredientes para el canelazo, el cual llevaría canela, panela, limón, maracuyá, se necesitaría leña, gasolina, una olla y vasos, por último se propuso en logística coordinar con la defensa civil, la policía, bomberos y el hospital el acompañamiento al evento para tener mayor seguridad (Ficha N.º 2, Encuentro de convocatoria realizada por las y los jóvenes, 2022).

Con relación al subgrupo encargado del objetivo, propuso que la actividad estuviera orientada a convocar a las y los jóvenes del municipio de Versailles para ser parte del CPC juvenil, por lo tanto,

Se plantea primero hablar sobre qué es el CPC juvenil, como se empezó a conformar y quienes hacen parte de este actualmente, también se propone hablar sobre la importancia de la conformación de este comité a nivel municipal e individual, además indicaron realizar diferentes juegos deportivos y lúdicos para generar un ambiente agradable entre todos los asistentes (Ficha N° 2, Encuentro de convocatoria realizada por las y los jóvenes 2022).

Finalmente, el subgrupo de comunicaciones propuso realizar un flyer para invitar a las y los jóvenes, también se acordó difundirlo por medio de grupos juveniles a través del

contacto con líderes del municipio, por otro lado, los integrantes del CPC juvenil se comprometieron a:

Realizar un saloneo en la institución para difundir el encuentro, el cual se plantea desarrollar el día viernes 25 de noviembre a las 4:00 pm, por último se propone hacer un perifoneo por el municipio con ayuda de la policía.

(Ficha N.º 2, Encuentro de convocatoria realizada por las y los jóvenes 2022).

Figura 8. *Flyer evento Canelazo decembrino*



Fuente: *(Flyer realizado por el subgrupo de comunicaciones para difundir el evento del canelazo, 2022).*

Para finalizar, se ejecutó la “*Devolución y conferencia*” en donde se les explicó a las y los jóvenes la importancia de realizar las planeaciones metodológicas para llevar a cabo una actividad y su funcionamiento en los procesos participativos comunitarios.

Por otro lado, se debe destacar que, al terminar la sesión, se abrió un espacio para que las y los jóvenes mencionaran lo que querían realizar en las sesiones posteriores, teniendo en cuenta sus intereses y motivaciones. Cabe resaltar, que este espacio se implementó en la mayoría de las sesiones con el fin de que el Comité se sostuviera durante el proceso, haciendo partícipes a las y los jóvenes en las decisiones tomadas al interior del CPC.

A partir del análisis de los resultados obtenidos del tema ***Planeación metodológica*** se pudo evidenciar que, las y los jóvenes lograron comprender la importancia de diseñar una estrategia metodológica para poder desarrollar de manera exitosa algún proceso comunitario, esto se logró al explicar la estructura de una metodología de manera práctica orientada a una actividad que las y los jóvenes querían desarrollar. Por otro lado, se debe destacar que los integrantes del CPC juvenil se apropiaron del encuentro “*el canelazo decembrino*”, lo cual fue un buen indicador, pues propusieron el desarrollo de esta, por último, se menciona que esta acción tuvo una gran participación de jóvenes del municipio de Versalles, sin embargo, no se logró el objetivo de integrar a más jóvenes al Comité de Participación Comunitaria.

Figura 9. *El canelazo decembrino*



Fuente: elaboración propia (CPC juvenil, 2022).

En cuanto a los resultados emergentes, se puede decir que, las y los jóvenes del CPC fueron reconocidos por otras personas al dirigir la actividad el canelazo, pues, en el municipio no se tenía conocimiento de la reactivación del Comité, por otro lado, se fortalecieron habilidades en las y los jóvenes, como el hablar en público y la cohesión grupal al realizar la actividad.

El segundo tema implementado fue ***Capacitando sobre el diagnóstico social participativo*** teniendo como acción el “*video del diagnóstico social*” (Medina, A, 2016), en donde se proyectó un video ilustrativo sobre el tema, seguidamente, se les explicó porqué es importante tener presente el concepto y la relevancia de hacer un diagnóstico en el municipio.

Después de tener una base sobre lo que es el diagnóstico social, se realizó una explicación magistral sobre cómo llevarlo a cabo y las fases de este.

1. IDENTIFICAR

- Necesidades y problemas
- Oportunidades de mejora

2. IDENTIFICAR FACTORES

- Causales o determinantes
- Condicionantes o de riesgo

3. IDENTIFICAR RECURSOS Y MEDIOS DE ACCIÓN

- Quien puede resolver los problemas
- Qué tipo de atención se necesita
- Recursos y medios necesarios ya sean internos o externos

4. ANALIZAR LAS CONTINGENCIAS

-Analizar actores sociales

-La interacción objetivos/relaciones

Al terminar de explicar de forma conceptual que es el diagnóstico y las fases para realizarlo, se decidió llevar a la práctica lo aprendido, por lo tanto, se realizó la acción “*La comunidad ideal*” en la cual se llevó a cabo un diagnóstico participativo con los integrantes del CPC juvenil, en donde, se dividió el grupo en dos subgrupos, el primero fue “la comunidad” a quienes se les asignaron roles de “agricultor”, “estudiante”, “comerciante local” y “alcalde”, la dinámica consistió en que estos actuaran de acuerdo a su papel escogiendo una problemática propia del municipio que los representara, identificando las siguientes:

- **Agricultor:** presentaba problemas con las vías de acceso, lo que dificultaba que pudiera llevar sus productos al municipio.
- **Estudiante:** problemas en las vías de acceso a la institución educativa, además se ve obligado/a a trabajar para ayudar económicamente a su familia.
- **Comerciante local:** al haber muchos establecimientos vendiendo los mismos productos se vio obligada/o a venderlos muy económicos, lo cual no les deja muchas ganancias.
- **Alcalde:** está aislado de las problemáticas de su municipio.

El segundo subgrupo fue el de “los investigadores”, quienes llevaron a cabo un diagnóstico con la comunidad, para la recolección de la información hicieron entrevistas y acercamientos con “la comunidad”. Estas acciones fueron orientadas para aproximar a las y los jóvenes a un diagnóstico social participativo, partiendo de las bases teóricas dadas para comprender la importancia que este tiene.

Nuevamente, se les explicó lo que es un diagnóstico social participativo, teniendo como referente los aportes realizados por Carvajal (2005), haciendo énfasis en que un diagnóstico se hace para la comunidad y con la comunidad, partiendo de la reflexión, la

toma de decisión, la participación, el reconocimiento de las problemáticas y necesidades que les aqueja.

Para finalizar, se les propuso a las y los integrantes del CPC realizar un diagnóstico social participativo con la población juvenil del municipio de Versailles, estos mencionaron que les parecía una buena idea salir a las calles para entrevistarlos.

Como resultado de este tema se obtuvo que, las y los jóvenes comprendieron el tema central de la sesión, aunque manifestaron que no les gustan las explicaciones magistrales, dado que, se distraen con facilidad, por ende, el llevar la teoría a la práctica resultó más interesante, además de realizar una lectura crítica de su contexto para luego dramatizar las problemáticas identificadas.

El tercer tema fue ***Desarrollo del diagnóstico***, este tenía como objetivo que los integrantes del CPC se acercaran y conocieran a la comunidad Versallense específicamente a la población juvenil para identificar las necesidades y problemáticas que presentan, para esto se decidió desarrollar un diagnóstico social participativo con formato de noticiero entrevistando a la población objeto.

Para llevar a cabo este diagnóstico se necesitó diseñar la ruta metodológica, por lo tanto, una de las acciones implementadas fue “*¿Cómo diseñamos el noticiero juvenil?*”, en donde se generó un espacio para que las y los integrantes del CPC juvenil plasmaran ideas sobre cómo ejecutar el noticiero, la distribución de los participantes, el nombre de este, las personas a las que se iban a entrevistar, los temas de interés a tratar, los días y los lugares estratégicos para llevar a cabo las entrevistas.

Por lo tanto, se decidió que el nombre del noticiero juvenil sería “Noti juventud”, así mismo se decidió que la población objeto a entrevistar serían las y los jóvenes entre las edades de 14 a 25 años del municipio de Versailles, para escoger los temas a investigar, se

realizaron debates sobre las posibles problemáticas y necesidades que aquejan a los jóvenes en Versalles, identificando las siguientes:

- Educación
- Intereses (deportivos y culturales)
- Necesidades de las y los jóvenes de Versalles
- Salud
- Conocimiento que tienen sobre sus derechos

Posteriormente, se desarrolló la *“formulación de preguntas”* donde se les explicó en primer momento, cómo diseñar preguntas para entrevistas, en el segundo momento las y los jóvenes formularon algunas preguntas orientadas a los temas identificados, con base a esto los practicantes diseñaron la guía de entrevista para el diagnóstico social participativo.

En el siguiente encuentro se dio continuidad al tema, por lo tanto, se realizó la acción *“La socialización de las preguntas”* donde se revisó el instrumento de entrevista, discutiendo sobre la estructura y los temas a tratar, de esta manera, se les pidió que leyeran en voz alta cada pregunta para estudiarlas a fondo.

Seguidamente, se implementó la acción *“División de los entrevistados y camarógrafos”* en donde se formaron 5 parejas, las cuales se distribuyeron los roles para las entrevistas, así mismo, se les indicó la forma correcta de abordar a las personas para pedir el consentimiento de grabar.

Posterior a la socialización de las preguntas y división de roles se desarrolló la acción *“Simulacro”* que consistió en una prueba piloto del diagnóstico social participativo, para esta las y los jóvenes llevaron a cabo algunas entrevistas con funcionarios de Corpoversalles y algunos jóvenes del municipio, con el propósito de evaluar la estructura de las entrevistas y que los integrantes del CPC juvenil aprendieran a realizarlas. Al finalizar el simulacro, se llegó al acuerdo que en la próxima sesión se ejecutarían las entrevistas para el diagnóstico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se llevó a cabo la “*Entrevista a jóvenes del municipio de Versalles*”, en donde las y los integrantes del CPC juvenil salieron a las calles del municipio en compañía de los practicantes para recolectar información con jóvenes versallenses, la dinámica consistió en grabar a los entrevistados para crear el “Noti juventud” en total se ejecutaron 36 entrevistas, recogiendo intereses, oportunidades y demandas relacionadas con los temas de salud, educación, deporte y cultura. Al finalizar las entrevistas, los integrantes del CPC vieron necesario tener en cuenta sus voces, por lo tanto, se decidió producir un vídeo, al que se denominó “*Versalles a través de los ojos de los jóvenes*” con el que pudieron expresar mediante la representación escénica sus percepciones acerca del municipio, los entes gubernamentales, las necesidades identificadas en la población juvenil, tales como la educación, los espacios deportivos y las oportunidades que el municipio les brinda.

Figura 10. *Entrevista a jóvenes del municipio de Versalles*



Fuente: elaboración propia (CPC juvenil, 2023).

Como resultado, se logró observar que a través de este tema los integrantes del CPC juvenil adquirieron una mirada más crítica frente a las problemáticas y necesidades de la

población juvenil del municipio, esto se logró dado que las y los jóvenes se apropiaron del diagnóstico realizado, pues, las acciones fueron ejecutadas de manera autónoma y con mucha motivación, así mismo, estos reflexionaron no solamente sobre la información recolectada sino también sobre las percepciones que los jóvenes tienen del municipio, mencionando la falta de reconocimiento y apropiación de Versailles.

Por otro lado, se resalta el aprendizaje obtenido por las y los jóvenes del CPC sobre el diagnóstico social participativo y la formulación de preguntas, además de potenciar sus habilidades de comunicación al ejecutar entrevistas con personas externas al proceso.

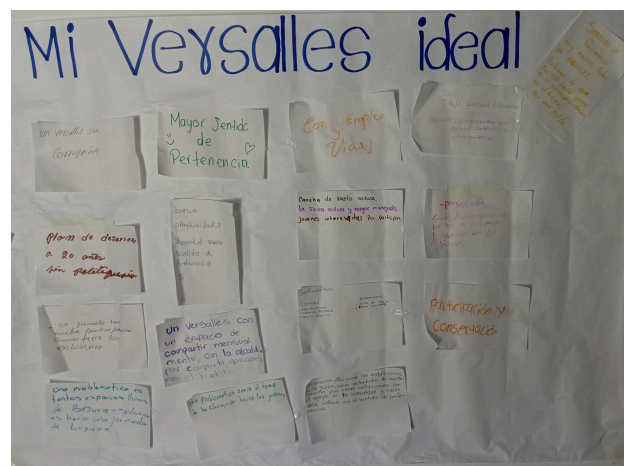
Teniendo en cuenta lo anterior, se obtuvo como resultado emergente el reconocimiento de la reactivación del CPC juvenil y de sus integrantes por parte de la población versallense e instituciones del municipio.

Respecto a la socialización del diagnóstico social participativo, se realizó ***Encuentro participativo y político: Hablando con las juventudes***: en donde se invitaron a jóvenes líderes del municipio y a precandidatos a la Alcaldía y al Concejo Municipal de Versailles, para dar a conocer los resultados del diagnóstico, por lo tanto, se llevó a cabo la *“Proyección de Noti Juventudes y video satírico Versailles a través de los ojos de los jóvenes”*, seguidamente se expuso de manera general el informe del diagnóstico, el cual recopiló los datos identificados, posteriormente se entabló un diálogo frente a lo proyectado, en donde se recibieron comentarios positivos sobre este encuentro y la importancia de reconocer las voces de las y los jóvenes.

Seguidamente, se ejecutó la acción *“Mi Versailles ideal”* en donde los invitados después de reflexionar sobre lo identificado en el diagnóstico, debían escribir en una hoja los aspectos que consideraban que el municipio podría mejorar sobre las condiciones de los jóvenes, esto acompañado de una alternativa para lograr el Versailles ideal, estos aportes fueron expuestos en una colcha de retazos, destacando los siguientes comentarios:

- Recreación: recuperar las instalaciones de La Suiza, hacer actividades de mantenimiento para estas instalaciones con el apoyo de la comunidad y hacer más énfasis en el sentido de pertenencia.
- Un Versailles con mucha participación comunitaria, sin exclusiones.
- Drogadicción: solución, acompañamiento integral al consumidor, prevención con los jóvenes (participantes del encuentro hablando con las juventudes, 2023).

Figura 11. Mi Versailles ideal



Fuente: elaboración propia (Encuentro Hablando con las juventudes, 2023).

Para finalizar, se llevó a cabo el “*acta de cierre*”, la cual fue firmada como un símbolo del compromiso que adquirieron los precandidatos a la Alcaldía y al Concejo a incluir y atender en su plan de gobierno las demandas y necesidades expuestas en ese espacio, de igual manera a escuchar y hacer participe a la juventud de Versailles de las decisiones que se tomen a nivel municipal.

Figura 12. Acta simbólica de compromiso



Fuente: elaboración propia (Acta simbólica de compromiso firmada por los precandidatos al concejo y alcaldía del municipio de Versailles, 2023).

Realizando un análisis de la estrategia desarrollada, se observa como resultado la importancia de la implicación política generada a partir de los procesos en el CPC juvenil, puesto que, las acciones ejecutadas por las y los jóvenes tuvieron un alcance comunitario, de igual manera, su participación fue visible y, por lo tanto, reconocidos como futuros líderes y lideresas de Versailles.

4.3.1. Generando y fortaleciendo liderazgos juveniles en la participación comunitaria

Teniendo en cuenta que en el municipio de Versalles existe un debilitamiento en los liderazgos juveniles para llevar a cabo procesos comunitarios, uno de los objetivos que se tenía en el Comité de Participación Comunitaria estuvo orientado a desarrollar y potenciar habilidades en las y los jóvenes para el fortalecimiento de los liderazgos en el municipio, en consecuencia, se implementó la estrategia **Generando y fortaleciendo liderazgos juveniles en la participación comunitaria** en donde se desarrollaron cinco (5) temas dirigidos al cumplimiento de este objetivo, teniendo como primer tema ***Reflexión entorno a mi futuro y el de mi municipio***, para esta se empleó la acción “*Mi Versalles en el futuro*” en la cual las y los jóvenes escribieron en un cartel los cambios que les gustaría ver en el municipio para garantizar su permanencia y el buen vivir en él. La siguiente acción ejecutada para esta estrategia fue “*Nuestras habilidades*” en la cual, cada uno de los integrantes del CPC juvenil identificaron sus habilidades y luego las plasmaron en un cartel denominado el “árbol de las habilidades”.

Como resultado de este tema se pudo observar que los integrantes del CPC juvenil se piensan en un municipio con mayor avance, con más oportunidades de empleo y estudios profesionales para no migrar a otros lugares en busca de “más oportunidades”, también proyectaron las mejoras que debería tener el municipio,

- “Que el pueblo se expanda, generando más emprendimientos e ingresos, y mediante eso se expanda a nivel de infraestructura”
- “Mejorar las vías públicas”
- “El pueblo se vuelva más turístico”
- “Que vengan más jóvenes y los que ya están que no se vayan”
- “Que abran otra universidad” (Comentarios de las y los jóvenes en la sesión #5, 2023, CPC juvenil).

Por lo tanto, se apreció que la implementación de esta acción fue una oportunidad para que los integrantes del CPC juvenil trajeran a colación sus ideales y aspiraciones sobre los cambios que el municipio necesita para garantizar un futuro próspero y adecuado a sus necesidades.

Por otro lado, reconocieron las habilidades que cada uno tiene, mencionando las siguientes

- Empatía
- Liderazgo
- Solidaridad
- Creatividad
- Puntualidad
- Proactividad
- Escucha activa
- Buena expresión oral
- Facilidad para expresar sus ideas
- Compromiso

La identificación de estas habilidades contribuyó al autoconocimiento de las y los jóvenes, así mismo, aportó de manera significativa al reconocimiento de las capacidades de sus compañeros y su contribución al desarrollo de actividades dentro del Comité de Participación Comunitaria.

Como **resultados emergentes** se identificó que los y las jóvenes repensaron sus entornos sociales y las relaciones que entablaron con sus pares al interior del CPC, asimismo, se fortaleció el sentido de pertenencia al identificar críticamente los aspectos a mejorar en el municipio, aportando ideas sobre las acciones que se pueden tomar para alcanzar el Versalles ideal para todos/as.

El segundo tema desarrollado fue **Habilidades de comunicación**, en donde se implementó como acción las “ponencias” la cual consistió en la formación de parejas, quienes debían escoger un tema de su interés, para luego exponerlo frente a sus compañeros, se estableció un tiempo límite de 20 minutos, de los cuales 10 minutos fueron destinados para investigar y preparar la información, los otros 10 para presentarla. Los temas expuestos fueron los siguientes:

- Sexualidad y métodos de prevención de embarazos y E.T.S
- La historia de la música
- Cuidado del medio ambiente y el planeta
- La importancia de la salud mental

Figura 13. Ponencias



Fuente: elaboración propia (CPC juvenil, 2023).

Con relación a los resultados suscitados, se evidenció que las y los jóvenes adquirieron mayor confianza en sí mismos al exponer un tema, pues identificaron que cuentan con habilidades para expresarse ante un público de manera dinámica y participativa, lo que se debe a su participación en el CPC, dado que;

Sienten el espacio del grupo como propio, al poder expresar los temas que les interesa de la forma en que ellos lo creen pertinente sin miedo a sentirse

juzgados, porque incluso las personas con mayor dificultad para expresarse abiertamente mencionan sentirse cómodas en el espacio (Ficha N.º 15, Encuentro con las juventudes, CPC juvenil, 2023).

En cuanto a los **resultados emergentes**, se resalta que en medio de las ponencias los practicantes diseñaron retos que las y los jóvenes enfrentaron al momento de exponer, como correr, dar la espalda y estar sentados mientras exponían, lo cual se implementó con el fin de generar confianza en sí mismos al superar obstáculos no previstos. Por otro lado, las parejas fueron elegidas por los practicantes con el fin de que buscaran la manera de entenderse y complementarse entre pares.

El tercer tema implementado fue **Capacidad de escucha activa**, para esta se desarrolló la acción “*cuento sobre la escucha activa*”, donde se presentó una historia llamada “el tesoro de los sonidos”, para captar más su atención se decidió que cada joven debía leer un párrafo del cuento, posterior a la lectura se procedió a reflexionar sobre el tema central y la moraleja de este, reconociendo la importancia de que un líder pueda escuchar a su comunidad, pues el trabajo comunitario se teje a través de liderazgos participativos.

El tesoro de los sonidos

Había una vez un niño llamado Lucas, quien vivía en un pueblo muy pequeño rodeado de muchas montañas. A Lucas siempre le habían gustado mucho los sonidos de la naturaleza y se preguntaba qué secretos escondían.

Un día, mientras estaba en un bosque cercano, Lucas encontró un mapa muy viejo entre las hojas. Era un mapa muy peculiar, estaba lleno de dibujos de árboles, pájaros y ríos. En la parte inferior, había una nota que decía: “**El tesoro de los sonidos**”.

Lucas sabía que tenía que seguir las indicaciones del mapa y descubrir ese tesoro que se enunciaba. Siguiendo las instrucciones, llegó a un lugar donde había un árbol muy especial. Este tenía oídos en lugar de hojas. Era el Árbol de la Escucha Activa.

El árbol le habló a Lucas con una voz muy suave y cálida: “¡Hola, bienvenido joven aventurero! Llegaste al lugar donde los sonidos tienen vida. Si deseas encontrar el tesoro, debes de aprender a escuchar activamente los sonidos que habitan aquí”.

Lucas se emocionó y se sentó frente a un árbol gigante, con toda la disposición de aprender. El árbol empezó a contarle muchas historias magníficas sobre la importancia de escuchar con mucha atención y empatía a los demás. Le habló de cómo los sonidos pueden transmitir emociones, y cómo prestarle atención a las demás personas puede contribuir a crear relaciones y fuertes lazos.

Después de escuchar por muchísimas horas, el árbol le dijo a Lucas que el verdadero tesoro lo iba a encontrar dentro de él, entonces Lucas le preguntó: ¿Cómo?, y el árbol le contestó: en el corazón de cada sonido. Le explicó que debía cerrar los ojos por largos minutos y concentrarse en cada sonido que se presentara a su alrededor, permitiendo llenar su imaginación de emociones que esos sonidos evocaban.

Lucas cerró los ojos y se adentró a un mundo de sonidos. Escuchó el viento, el canto de los pájaros y el andar del río. Cada sonido era mágico y lleno de historias por descubrir.

Cuando Lucas abrió los ojos, el árbol con una gran sonrisa le dijo: "Lucas aprendiste la lección. Ahora, el tesoro lo tienes en tus manos. Llévalo contigo siempre y comparte estas habilidades de escuchar activamente a las demás personas".

Lucas se sintió lleno de felicidad y le prometió al árbol usar sus nuevos conocimientos para ayudar a otros. Cuando regresaba a casa, el niño sabía que poseía el tesoro más valioso que cualquier riqueza material: la capacidad de escuchar y comprender a los demás.

Desde ese día Lucas se convirtió en el maestro de la escucha activa. Ayudando a sus amigos a resolver conflictos, escuchaba a sus padres cuando necesitaban desahogarse y aprendió a apreciar cada sonido de la naturaleza como una pequeña joya.

Y así, Lucas se dio cuenta que la riqueza no se encuentra en un baúl, sino en el escuchar activamente y estar presente en el mundo. Fuente: Carmona, Rodríguez & Zea, 2023. Materiales didácticos para enseñar sobre la Participación en la primera infancia.

Como resultado se observó un interés por el cuento, dado que comprendieron de manera clara la moraleja de la historia, generando reflexiones en torno a esta, también posibilitó la enseñanza sobre las habilidades que un líder debe tener para ser considerado como tal, como por ejemplo escuchar activamente a los demás, prestar atención, ser empáticos, por otro lado, se evidenció la cohesión que había en el grupo, pues se debe destacar, "el apoyo que las niñas le dieron a una compañera que tenía vergüenza de leer, se observa el compañerismo que presentan entre ellas, al decirle palabras afirmativas,

ofrecerse para ayudarla a leer y comprender su timidez sin juzgar” (Ficha N.º 6, Para participar escucho y empatizo, CPC pre juvenil, 2023).

El cuarto tema fue **Pensamiento crítico frente al entorno que les rodea** con el fin de posibilitar en las y los jóvenes una reflexión de su entorno social y grupal, para llevarlo a cabo se desarrolló la acción “*Hablando de la importancia de la cohesión grupal*” en donde se les explicó de manera didáctica la importancia de la cohesión grupal, la relevancia que esta tiene en un grupo para trabajar en equipo, tomando como ejemplo el grupo de danza, ya que varias de las integrantes del CPC pertenecían a este.

Por otro lado, se ejecutó la acción “*La mirada crítica de las y los jóvenes del CPC prejuvenil en torno al municipio*” en donde se les pidió a los integrantes del CPC prejuvenil plasmar en un papel lo que les gusta de su municipio, lo que les ofrece y aquello que le hace falta a Versailles para el cumplimiento de su proyecto de vida.

Figura 14. *La mirada crítica de las y los jóvenes del CPC prejuvenil en torno al municipio*



propia (CPC prejuvenil -2023).

Con la puesta en marcha de este tema se observó que los integrantes del CPC pre juvenil reflexionaron de manera crítica sobre cómo les gustaría ver a su municipio, mencionando mejorar la recreación para las y los jóvenes por medio de la creación de nuevos espacios deportivos, también señalaron que sería necesario ampliar el comercio: “A Versailles le falta más comercio, mejor salud, que organicen mejor las cosas, lugares de recreación, que el alcalde sirva para algo y que apoye todos los deportes y no solo el fútbol.” S. González (comunicación personal integrante del CPC pre juvenil, 9 de mayo, 2023). Igualmente, mencionan la reconstrucción de los lugares recreativos de Versailles, como por ejemplo: “Organizar la Suiza y en los letreros a la entrada de Versailles poner los lugares donde uno pueda ir acá en Versailles” (L, Sánchez comunicación personal integrante del CPC pre juvenil, 9 de mayo, 2023).

Otra de las sugerencias fue en torno a la mejora del parque, el cual se espera que tenga más utilidad para las personas de todas las edades “A Versailles le falta un parque más bonito, más útil para los niños, que el alcalde sirva para que el pueblo sea más bonito y mucho más útil” (B, López comunicación personal integrante del CPC pre juvenil, 9 de mayo, 2023).

Por otro lado, indicaron que los entes gubernamentales deberían tener más interés en sus necesidades, puesto que, es importante que exista un representante que ayude a mejorar las condiciones de Versailles, además de una incidencia política de la población juvenil. “A Versailles le hace falta otro alcalde que si haga algo” (S. González, comunicación personal integrante del CPC pre juvenil, 9 de mayo, 2023).

Para finalizar, el quinto tema fue **El derecho a la participación**, en donde se mostró que todas las personas tienen derecho a participar en diferentes espacios, para explicar este

tema de manera dinámica se implementó la acción "*Conociendo el derecho a la participación*" a través del cuento "**Villa Feliz**" la cual fue una acción que ya había sido implementado anteriormente con el CPC infantil por su efectividad al momento de abordarlo.

Para dar mayor claridad al tema se decidió llevar a cabo la acción "*Actuemos el derecho a la participación*", donde se les entregó el cuento "¡Todos somos importantes!", en el cual dramatizaron qué es el derecho a la participación, así mismo, los diferentes espacios en donde se puede participar, como por ejemplo, en la escuela, en la familia, en un grupo de amigos, etc.

¡Todos somos importantes!

Personajes:

- Narrador/a
- Papá / mamá
- niño/a
- Amigos/as del niño/a

Escena 1: Narrador/a: "Hola a todos y todas, hoy hablaremos sobre algo que es muy importante: el derecho a la participación. Cada uno de nosotros tenemos derecho a participar en las decisiones que nos afectan de manera positiva o negativa, también podemos expresar nuestras opiniones. Pero, ¿cómo podemos participar? Vamos a verlo en esta historia.

Escena 2: El niño/a está jugando en el parque con sus amigos/as. De repente, se acerca su papá/mamá.

Papá/Mamá: "Hola hijo/a, ¿cómo estás? Tenemos que salir para la casa ahora mismo ."

Niño/a: "¡Pero papá/mamá, no me quiero ir! ¡Estoy jugando con mis amigos/as!"

Papá/Mamá: "Lo siento hijo/a, pero tenemos que irnos ya. Vamos, apúrate, no me hagas perder el tiempo".

Niño/a: (molesto) "Está bien, vamos."

Escena 3: El niño/ay sus amigos/as están en la casa jugando.

Niño/a: "¿Qué les parece si vamos al parque mañana en la tarde? Podríamos jugar con la pelota, o a deslizarnos del tobogán."

Amigos/as: "¡Sí, eso suena espeluznante!"

Niño/a: "Pero esta vez le quiero decir a mi papá o a mi mamá para ver si de pronto nos podemos quedarnos más tiempo disfrutando en el parque."

Amigos/as: "¿Por qué?"

Niño/a: "Porque es sumamente importante opinar y que ellos me escuchen, además, considero que todos somos importantes y que nuestras opiniones también deben de ser importantes."

Escena 4: El niño/a habla con su papá/mamá sobre la idea de quedarse un poco más en el parque.

Niño/a: "Papá/mamá, ¿puedo hablar con ustedes sobre algo muy importante?"

Papá/Mamá: "Claro que si hijo/a, ¿qué sucede?"

Niño/a: "Mañana quisiera poder estar más tiempo en el parque con mis amigos, para así poder jugar y divertirme más, ¿podemos tener una conversación sobre ello para ver si se puede?"

Papá/Mamá: "Claro hijo/a, hablemos sobre ello. Me alegra que me hayas contado lo que piensas y quieres, además de participar en las decisiones".

Escena 5: El niño/ay sus amigos/as están en el parque jugando.

Niño/a: "¡Miren, mis papá/mamá me dejaron quedarme más tiempo en el parque! La razón es porque hablé con ellos y les dije lo que pensaba y quería."

Amigos/as: "¡Qué bien, eso es genial amigo!"

Narrador/a: "Y así querido público, es cómo podemos participar en las decisiones que nos interesan, porque todas nuestras opiniones son importantes y nosotros también lo somos. ¡Hasta pronto queridos amigos!"

Retomado de: Carmona, Rodríguez & Zea, 2023. Materiales didácticos para enseñar sobre la Participación en la primera infancia.

Como resultados se logró observar que las y los jóvenes integrantes del CPC pre juvenil aprendieron que existe el derecho a la participación, puesto que gracias a las actividades lúdicas estos lograron aterrizar el concepto de participación a las particularidades de su entorno social y familiar, dado que, daban ejemplos del tema relacionándolo con sus dinámicas familiares.

Para finalizar se implementó la estrategia **Reconociendo el municipio y el trabajo comunitario Versallense** en donde se tuvieron en cuenta 3 temas orientados al reconocimiento del municipio de Versalles a través de las experiencias de líderes y lideresas en torno a los procesos de participación comunitaria, enfatizando en el Comité de Participación Comunitaria, pues este ha sido el mayor representante de dichos procesos a nivel interno y externo del municipio, también se encaminaron estrategias para visibilizar la importancia de involucrar a las infancias y las juventudes en estos procesos para garantizar una continuación al legado de años de trabajo por la comunidad.

El primer tema desarrollado fue ***La identidad territorial del municipio de Versalles***, en donde por medio de la acción “*Recorriendo Versalles*” se visitó uno de los lugares más emblemáticos del municipio, como el sendero La Suiza, la intención de visitar este lugar fue propuesto por las y los jóvenes dado que, anteriormente este lugar era representativo para la juventud de Versalles, pues era un espacio recreativo; sin embargo, en la actualidad se encuentra en un estado de reparación, seguido de ello se implementó la acción “*Contemos a Versalles*”, en la que a través de la mirada y las voces de las y los jóvenes se contaron historias relacionadas con el lugar y acontecimientos ocurridos en el municipio, con el fin de conocer un poco sobre la historia de Versalles y lo característico de este.

Este tuvo como resultado posibilitar un espacio de aprendizaje con las y los jóvenes del CPC, además se cumplió con realizar una actividad planteada por los integrantes, lo que demuestra que el Comité de Participación Comunitaria juvenil fue participativo al involucrar a los jóvenes en el desarrollo de algunas actividades y no un espacio impuesto por los practicantes.

Por otro lado, reconocer el lugar donde se nace forja el sentido de pertenencia por el municipio, permitiendo la construcción de identidad, al configurar como propias las formas de interactuar con los demás y con su entorno, lo que permite conocer la historia y la cultura, aspectos importantes al momento de hablar de la comunidad y la participación.

El segundo tema estuvo encaminado a ***Impacto del trabajo comunitario a través del CPC***, dado que, fue crucial que los integrantes del CPC prejuvenil reconocieran la trayectoria del Comité en el municipio, para esto se desarrolló la acción “*Historia del CPC*” en donde se les contó el trasegar histórico del Comité de Participación Comunitaria, los actores involucrados en su conformación y la importancia de su creación para que los versallenses se organizaran en pro del desarrollo y progreso del municipio.

Seguidamente, se implementó la acción “*Pintar el escudo del CPC*” en donde se les indicó que recrearan el escudo utilizando su creatividad, para luego presentarlo ante sus compañeros, explicando el porqué de las modificaciones, esto con el fin de apropiarse de las representaciones simbólicas de la unión comunitaria de Versalles.

Figura 15. *Pintar el escudo del CPC*





Fuente: elaboración propia (CPC prejuvenil, 2023).

Este tema fue importante para reconocer la historia del Comité de Participación Comunitaria, por otro lado, en los dibujos realizados por los integrantes del CPC pre juvenil se evidenció que existe una apropiación cultural del municipio, al referenciar aspectos característicos del mismo, como por ejemplo,

Dibujaron un logo muy interesante, si bien tenía los detalles del logo del CPC, le agregaron nubes, lluvia, sol, haciendo alusión al clima particular del municipio, en otro de los logos cambiaron las manos por sombreros y ruanas, ya que para la joven esto representa el trabajo de los campesinos o agricultores, los cuales tienen gran importancia al interior del municipio (Ficha N.º 3 reconocimiento del proceso del CPC, CPC pre juvenil).

Fue interesante ver como las integrantes mencionaron la falta de reconocimiento que tiene la mujer en la sociedad,

una particularidad es que los bordes de los sombreros estaban pintados de morado, esto representa la labor de la mujer en el campo y en la sociedad, en donde las jóvenes mencionaron que no tiene la relevancia necesaria, también en otro dibujo mencionaron los aguacates y la neblina, pues son representativos del municipio, por último, una de las jóvenes dibujó las manos de forma femenina, hizo una mujer Patuma en la parte superior y alrededor de todo el logo hizo unas lianas que menciona son símbolo de la alianza y la igualdad que debe existir entre hombres y mujeres (Retomado de la ficha N.º 3 CPC pre juvenil).

Como tercer tema, se desarrolló ***Encuentro con las juventudes***, el cual fue un espacio abierto en donde se invitó a estudiantes del grado octavo y noveno, con el fin de contarles a los y las jóvenes experiencias comunitarias por parte de líderes y lideresas del municipio, quienes socializaron sus vivencias en torno a su participación en espacios comunitarios, también se dialogó sobre el derecho a la participación, y como se entiende esta desde la parte jurídico legal, con el objetivo de que la población juvenil conocieran la historia de la participación comunitaria, y se incentivaran a participar en procesos que estuvieran enmarcados en la misma línea, en este sentido como acción se contempló “La telaraña” con la cual se dio inicio al espacio, lanzando un rollo de lana entre los participantes, cada que uno de los jóvenes cogía el rollo debía presentarse y contar frente al público que entendía por la palabra participación.

Posteriormente, se generó un espacio de diálogo en donde se contó con 5 invitados reconocidos en el municipio como líderes y lideresas, para que compartieran sus experiencias comunitarias. Al finalizar el espacio, dos de los integrantes del CPC juvenil compartieron sus vivencias en el Comité e incentivaron a otros a participar en este.

Este encuentro con las juventudes evidenció la importancia de llevar a cabo

estrategias encaminadas a la promoción y visibilización de la participación comunitaria en el municipio, pues, permitió a las y los jóvenes conocer experiencias en torno a la participación comunitaria con valor transformador.

Por otro lado, fue positivo que los integrantes del CPC hayan resaltado los aportes personales que les ha dejado involucrarse en procesos comunitarios, pues expresaron que la participación en este Comité les ayudó a formarse y reconocerse como líderes, lo que denota la emergencia de nuevos liderazgos en el municipio.

Para finalizar, como resultado emergente, se destaca que, este espacio permitió el reconocimiento del proceso llevado a cabo en el CPC juvenil por parte de instituciones del municipio, resaltando esta estrategia como un espacio valioso para los futuros líderes y lideresas de Versalles.

4.3.2 Los facilitadores de la participación juvenil: claves para su promoción

Para la promoción de la participación comunitaria juvenil fue necesario tener en cuenta los aspectos que facilitaron su desarrollo, para esto se realizó un análisis de las fichas técnicas realizadas en cada sesión con el CPC juvenil y prejuvenil, en este sentido se encontraron los siguientes

Compromiso y disposición de las y los jóvenes:

- Las y los jóvenes mostraron disposición e interés por participar en el CPC, lo que indicó una motivación alta por parte de la juventud, posibilitando el desarrollo de las estrategias y los temas a ejecutar.
- El compromiso de las y los jóvenes con lo estipulado reforzó su participación ayudando al cumplimiento de las acciones propuestas.

Apoyo por parte de las instituciones:

- El apoyo económico y de recursos materiales fueron claves para llevar a cabo encuentros interinstitucionales y acciones macro, como por ejemplo, “el canelazo decembrino”, “el encuentro con las juventudes” y “hablando con los jóvenes”.

El uso de espacios adecuados:

- Los espacios utilizados como la casa Campesina, la casa de la cultura y las zonas verdes contribuyeron al desarrollo adecuado de las actividades implementadas para la promoción de participación comunitaria.

Metodología implementada:

- La metodología desarrollada fue eficaz, dado que se tuvo en cuenta la edad y las dinámicas de las y los jóvenes, posibilitando el éxito de las estrategias.

La reflexión crítica de su entorno social:

- La mirada crítica y la participación de las y los jóvenes posibilitó un interés por la participación comunitaria, generando sentido de pertenencia por su entorno social.

4.3.3. Los obstaculizadores en la participación juvenil: aspectos claves para tener en cuenta

Por otro lado, analizar los obstaculizadores presentados en cada sesión fue relevante para la implementación de nuevas estrategias y acciones encaminadas a la promoción de la participación comunitaria con la población juvenil, teniendo en cuenta esto se encontraron los siguientes:

Cambios en la metodología

- El adaptarse a las circunstancias cambiantes representó un reto para la metodología planeada, puesto que, en ocasiones, estuvo sujeta a modificaciones para el desarrollo de los objetivos y necesidades de las y los jóvenes.
- El cambiar las acciones previstas generó contratiempos en la ejecución de las sesiones, afectando la fluidez de los encuentros.

Disponibilidad en los horarios de las y los jóvenes

- La coordinación con los horarios de las y los jóvenes fue complicada, dado que estos asistían a grupos deportivos y culturales, limitando la realización de algunas acciones.

Impuntualidad y poca asistencia

- La impuntualidad de los y las jóvenes limitaba el tiempo estipulado para el desarrollo óptimo de las acciones que tenían una larga duración, así mismo, la inasistencia en algunos encuentros dificultaba el logro de los objetivos planteados para las sesiones.

4.4. Aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar con primera infancia

A partir de los resultados obtenidos, se formulan los siguientes aspectos para la implementación de estrategias y acciones encaminadas a la promoción de la participación infantil:

- Utilizar acciones y estrategias que tomen en cuenta, la edad, los gustos, las necesidades, el ciclo vital de los niños y niñas, el contexto y el espacio.
- Tener en cuenta la opinión de los niños y niñas en el momento de planear, ejecutar acciones y estrategias.

- Generar un espacio seguro y de confianza para que las y los niños puedan expresar sus opiniones y participar.
- Escuchar de manera activa las opiniones de los niños y niñas para así hacerlos partícipes de las estrategias desarrolladas.
- Hacer de la participación una experiencia y no solo un discurso.

En cuanto a la población juvenil se desarrollaron 3 estrategias, la primera estuvo dirigida a “Conocer y acompañar la comunidad” en donde se implementaron 16 acciones, la segunda estrategia estuvo encaminada a “Generar y fortalecer liderazgos juveniles en la participación comunitaria” la cual tuvo 8 acciones y la tercera estrategia fue “Reconociendo el municipio y el trabajo comunitario Versallense” implementando 6 acciones.

En este orden de ideas, se puede concluir que, las estrategias implementadas para promover la participación comunitaria juvenil del municipio de Versalles, evidencian el fortalecimiento de la participación comunitaria y el liderazgo juvenil como un efecto significativo para el proceso desarrollado, dado que, se logró que las y los jóvenes se apropiaran del espacio al planear acciones por iniciativa propia, pues, demostraron el desarrollo de habilidades comunicativas, logísticas, prácticas y de gestión.

Ahora bien, las acciones ejecutadas en el proceso permitieron que los integrantes del CPC juvenil adquirieran una mirada crítica de su entorno social, generando un interés por adentrarse en procesos sociales y políticos, trascendiendo de lo individual a lo colectivo, pues el haber reconocido las dinámicas sociales y políticas del municipio contribuyó al fortalecimiento del sentido de pertenencia y a la construcción de identidad versallense, además de lograr un autoreconocimiento como futuros líderes y lideresas de su municipio, al reconocer en ellos mismos y en sus compañeros habilidades y capacidades propias de un líder, por lo tanto, se puede decir que, a través de la reactivación del Comité de Participación

Comunitaria se han formado sujetos con liderazgo con apuesta al relevo generacional en Versalles.

4.5. Aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar la población juvenil:

- Es importante implementar estrategias y acciones que tengan en cuenta las particularidades, necesidades y las vivencias de las y los jóvenes, puesto que, la población juvenil es diversa en términos de su edad, etnia, clase social, género, territorio, entre otros.
- Es fundamental ser conscientes del contexto del territorio en donde se trabaje la participación comunitaria con jóvenes, en el momento de diseñar estrategias y acciones que sean efectivas, dado que el contexto social y político del territorio puede influir en la forma en que se participa.
- Es importante que los practicantes de Trabajo social al trabajar con jóvenes cuenten con una formación adecuada sobre participación juvenil, ya que esto posibilitará un desarrollo adecuado de las acciones.
- Es necesario tener en cuenta los facilitadores, obstaculizadores y resultados presentados en cada sesión para realizar una evaluación constante de las estrategias y acciones encaminadas a la participación juvenil.

Por último, se debe mencionar que la metodología propuesta y la mayoría de estrategias implementadas arrojaron un resultado positivo en cuanto a la reactivación del CPC, teniendo en cuenta que estas poblaciones experimentaron procesos guiados en la línea educativa y reflexiva que tenían como objetivo superar el simple hecho de transmitir conocimiento. Asimismo, el proceso de intervención fue una experiencia en la que los niños, niñas y jóvenes asumieron un rol más activo y un liderazgo al momento de participar en

espacios enmarcados en la participación comunitaria, en donde las acciones participativas, lúdicas - pedagógicas y creativas contribuyeron al éxito de las estrategias implementadas.

Capítulo 5

La participación comunitaria: una semilla que germina en el corazón de los jóvenes

El secreto del liderazgo reside en la manera de ser, no de hacer. Pasamos la mayor parte de nuestra vida perfeccionando la manera de hacer cosas, pero en último término, lo que define el desempeño de los grandes líderes son sus cualidades y rasgos individuales (Fundación Drucker, 2002, p. 12).

En el presente capítulo se analizarán los resultados producto del objetivo, orientado a explorar las contribuciones del proceso de promoción de la participación comunitaria a la emergencia y/o fortalecimiento de liderazgos juveniles, puesto que el Comité de Participación Comunitaria juvenil se encaminó a la creación de espacios de participación para el fortalecimiento del relevo generacional en el municipio de Versailles, para esto se trabajó con 8 jóvenes integrantes del CPC juvenil con los cuales se desarrollaron estrategias enfocadas a potenciar y reconocer habilidades que podían tener como futuros líderes.

A partir de todo el proceso llevado a cabo con el CPC, se decidió implementar diferentes entrevistas semiestructuradas a estos jóvenes, con la intención de conocer como este proceso y las estrategias implementadas aportaron a la emergencia y/o fortalecimiento de liderazgos juveniles. En este sentido, se partió por conocer las habilidades y características que las y los jóvenes les atribuían a un líder de acuerdo a los conocimientos adquiridos en el CPC, obteniendo como resultado que estos jóvenes describen a un líder como una persona que toma decisiones firmes y sabe comunicarlas ante un grupo, poder

expresarse en público, plantear nuevas ideas, tener paciencia, tener la capacidad de entablar conversaciones con personas de su entorno, tener inteligencia emocional para sobrellevar cualquier situación, ser activo y tener las ganas de participar y liderar, además debe de tener escucha activa, un pensamiento crítico, capacidad de gestión, saber guiar, planear cada paso de las acciones que va a llevar a cabo, tener compañerismo, buena comunicación, saber escuchar a los demás y a él mismo, por otra parte, debe de tener responsabilidad, tolerancia, autoridad, pero saberla manejar, ser autosuficiente, ser buen guía, asimismo, indicaron que un líder se debe destacar por su creatividad, el trabajo en equipo, tener compromiso, ser empático, apasionarse por lo que hace y el delegar tareas en el grupo en el que se encuentre.

Las características de liderazgo mencionadas por las y los jóvenes se denomina como un liderazgo por la comunidad, que según Rojas, R (2013) está “encarnado por los líderes que trabajan con y para otros, con el afán de alcanzar el cambio social” (p. 14).

Por otro lado, el desarrollo de estas habilidades “no es tarea fácil debido a que el liderazgo afecta a la inteligencia emocional y la parte emocional del cerebro aprende con más lentitud” (Red Suma, 2017. p. 4).

En consecuencia, otra habilidad que un líder debe poseer es la de saber poner límites en los procesos que lidera, tal como lo manifestó un integrante del CPC;

Pues es que de eso tiene esto que dice límites, o sea, poniendo límites digamos para que respeten que uno es el líder, que manda y que respeten a los demás y obviamente uno también ponerse límites, como para uno no estallar, como en un ataque de rabia, porque de eso también se trata ser líder, saber cómo manejar las emociones. A, Giraldo (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Un dato importante a analizar es que los límites que las y los jóvenes destacan están dirigidos en dos contextos diferentes, uno desde lo personal y el otro con el entorno que los rodea, pues, en el discurso hacen alusión a que uno mismo se debe de poner límites para evitar conflictos con las demás personas, es decir, saber comunicar las cosas y manejar las

emociones dejando claro su rol, de esta manera también plantearon a un líder como una persona que delega tareas, pero que así mismo trabaja con y para el grupo, en este sentido;

Lo que el líder hace es digamos delegar cada tarea para que cada quien trabaje, pero yo pienso que tiene que saber digamos hablar, no estar gritando, saber cómo mandar, una cosa es ser líder y ser mandón, y la otra es ser líder y saber cómo mandar. A, Giraldo (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Es decir, un líder debe tener autoridad, sin sobrepasar los límites del respeto, la Red Suma (2017) discute este tema al comparar el ser líder, con un capataz, mencionando que un capataz “arrea a su equipo, inspira temor, habla en primera persona, no explica el porqué de las cosas (ordena que hay que hacerlas) y, por supuesto, solo le preocupan los objetivos” (p. 4) pero, en cambio, ser líder “implica un sacrificio personal grande y una gran motivación trascendente, ya que uno de sus objetivos es desarrollar a su equipo. Un líder crea más líderes” (p. 4).

5.1. Conociendo y reconociendo a un líder

La reactivación del Comité de Participación Comunitaria juvenil fue una apuesta a la emergencia de nuevos liderazgos en el municipio, por lo tanto, el CPC estuvo orientado a que las y los jóvenes reconocieran en sus compañeros las habilidades, capacidades y destrezas que tenían como líderes.

Ahora bien, para que alguien pueda considerarse como un líder, las personas de su entorno deben reconocerlo como tal, atribuyéndole características de liderazgos, puesto que

Los líderes mantienen su posición en el grupo a través de una serie de acuerdos tácitos de intercambio con sus miembros partiendo del supuesto que el liderazgo no es algo que los dirigentes simplemente llevan a cabo hacia sus subordinados, sino que es un proceso que está centrado en las interacciones entre ambos (Rojas, 2013, p. 61).

En este sentido, los integrantes del CPC expresaron que algunos de sus compañeros poseen dichas características desde antes de ser parte del CPC, como por ejemplo “Sol” fue la más reconocida por sus compañeros al poseer cualidades de lideresa, dado que esta ya se interesaba por procesos comunitarios desde su cargo como persona estudiantil,

“Yo puse a “Sol” porque yo pienso que tiene todas las cualidades de un líder”

S, Peláez (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

También destacaron a dos de ellas gracias a su capacidad de expresión, para escuchar a los demás y proponer ideas en pro a las necesidades de todos sus compañeros en el ámbito académico, puesto que estaban en la Institución Educativa La Inmaculada como representantes y voceras de sus grados.

Posteriormente, en el CPC juvenil conformado en el marco de la práctica académica se lograron potenciar varias de sus habilidades, las cuales fueron reconocidas por sus compañeros, a Samantha, “la consideran muy buena líder, pues, desarrolló una buena perspectiva crítica con relación al municipio de Versailles y los jóvenes que habitan en este”.A, Giraldo (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Así mismo, a Ivana la destacan “como buena líder, puesto que, se evidencia una evolución en el proceso del CPC, dejando de lado la pena que presentaba en algunos espacios”. E, Cortes (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Por otro lado, se señaló que los demás integrantes del CPC a partir de su experiencia en el Comité lograron adquirir diferentes habilidades, sin embargo, mencionaron que debían fortalecer otras para llegar a ser considerados como futuros líderes y lideresas, por un lado;

- **Yamileth:** la destacaron como buena líder, sin embargo, debe “mejorar mucho en la comunicación que ella tiene, tal vez un poco mejorar la empatía”. (E, Cortes, comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).
- **Estela:** desarrolló “un pensamiento muy amplio y crítico frente a los procesos existentes en Versailles”. (A, Giraldo, comunicación personal, entrevista grupal, 22 de

junio, 2023). Además de aportar buenas ideas en el grupo, sin embargo, era tímida al momento de hablar frente a las demás personas.

- **Katherine:** se destacó por “su responsabilidad y capacidad de aportar buenas ideas”. (S, Pelaez, comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023) ,
- **Armando:** fue considerado como un buen líder, puesto que se expresa de una buena forma ante el público, aunque se destaca que debe mejorar sus emociones (E, Cortes, comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).
- **José:** fue considerado como un buen líder, pues “es estratégico y competitivo a la hora de planear actividades que sean de índole deportiva o que impliquen movimiento físico, pero debe mejorar su responsabilidad”(J, Buitrago, comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

En el marco de la práctica académica se implementaron diferentes estrategias con el Comité de Participación Comunitaria, en donde los integrantes del CPC lograron identificar en sus compañeros características de liderazgo.

Por otro lado, se identificó que algunos jóvenes ya se reconocían a nivel municipal como líderes antes de ser parte del CPC, puesto que, habían sido partícipes de espacios en donde desarrollaron diferentes habilidades de liderazgo, como por ejemplo el haber estado inscritos en programas culturales y deportivos, asimismo, asumir el cargo de personera estudiantil, en este sentido, el ser parte de un espacio comunitario como el CPC que promovía la participación comunitaria contribuyó a potenciar liderazgos juveniles al implementar herramientas y estrategias para el fortalecimiento de las mismas.

Por medio de la participación de estos jóvenes en el CPC y las 32 actividades realizadas durante 8 meses, algunos integrantes desarrollaron características que los hicieron sobresalir, permitiendo que sus compañeros los reconocieran como futuros líderes, identificando en ellos las siguientes habilidades:

- Capacidad de expresión
- Escucha activa
- Pensamiento crítico

- Capacidad de gestión
- Compromiso
- Empatía
- Responsabilidad

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que, identificar estas habilidades de liderazgo en el otro, permitió contribuir a fortalecer los liderazgos de los integrantes del CPC, lo cual se debió al reconocimiento dado por sus pares, generando en los jóvenes, inspiración y motivación a seguir potenciando sus habilidades.

5.2. Me autorreconozco

Este apartado dará cuenta de cómo en el proceso de la promoción de participación comunitaria se desarrollaron diferentes acciones con el objetivo de crear un espacio de reflexión en torno a su experiencia personal en el CPC, para esto se realizaron entrevista individuales y grupales con el fin de lograr un autorreconocimiento teniendo en cuenta los aportes de la participación en el Comité, entendiendo que el autorreconocimiento

Implica conocerse y valorarse a sí mismo. Implica desplegar la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro (Chernicof y Rodríguez, 2018, p. 31).

Asimismo, se tendrá en cuenta las actividades más significativas que sirvieron para el autorreconocimiento de habilidades de liderazgo de los jóvenes, además de las que podrían llegar a potenciar.

Por último, se analizará cómo ha cambiado la percepción de las y los jóvenes sobre su municipio al participar en el CPC.

Con relación a los aportes generados por la participación en el espacio y actividades del CPC agenciados en el marco de la práctica, las y los jóvenes mencionaron que este espacio ha contribuido a dejar la vergüenza a la hora de expresarse en público, a sentirse

cómodos e incluido/as en algunos procesos en Versailles, el potenciar habilidades que ya tenían, además de posibilitar la socialización entre pares, crear lazos de amistad, pues una de las entrevistadas mencionó lo siguiente “dejé un poquito la pena, me enseñaron a socializar y a hablar más en público y conseguí más amistades de verdad”. E, Cortez (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023)

Ahora bien, es importante destacar cuáles de las acciones fueron las más significativas para las y los jóvenes en cuanto al reconocimiento, mejoramiento o adquisición de habilidades para llegar a ser considerado/a como un líder o lideresa, una de ellas fue el **“diagnóstico rápido participativo”** dado que, les permitió interesarse por las problemáticas que viven las y los jóvenes de su municipio, generando en ellos una mirada crítica en torno a las dificultades que presenta la población juvenil, por otro lado, adquirieron virtudes como la paciencia al momento de interactuar con personas sobre un tema en específico.

Lo del diagnóstico y las entrevistas, también porque nos sirve, hacer esto de preguntarles a los jóvenes, cuáles eran las necesidades y todo eso para luego llevarlo, a un cargo más alto para que nos pueda buscar una solución o algo, también es como de líder, pero no de un líder solo, sino de todo el grupo. S, Peláez (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Es importante resaltar que esta acción logró llegar a espacios políticos como lo fue el encuentro **“Hablando con las juventudes”** en donde se presentaron los hallazgos del diagnóstico desarrollado por las y los jóvenes integrantes del CPC, generando una visibilización del trabajo realizado por ellos.

Figura 16. Entrevistas para el diagnóstico

**Figura 17. Hablando con las
juventudes**



Fuente: elaboración propia (CPC juvenil,
2023)



Fuente: elaboración propia (CPC
juvenil, 2023)

También se destaca la acción, el “**encuentro con las juventudes**”, dado que, en esta se fortaleció la capacidad de hablar en público, pues, los integrantes del CPC compartieron su experiencia comunitaria a otros jóvenes, también se adquirió el conocimiento sobre la participación y su importancia a nivel personal y social al escuchar a otros líderes hablar sobre sus vivencias en torno a la participación comunitaria,

Yo creo que con esa reunión, donde me tocó hablar, en la casa de la cultura (encuentro con las juventudes), que ahí aprendí lo que era en realidad participar, [...] y que yo como joven puedo representar de la manera como yo quiera, [...] con habilidades que yo pienso que tengo, ya sean artísticas, deportivas, y utilizarlas para participar y para darme a reconocer o dar a reconocer, digamos las juventudes o los grupos a los que yo pertenezco. A, Giraldo (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Partiendo de lo anterior se puede decir que, el participar en espacios donde se involucre la voz de las y los jóvenes aporta al fortalecimiento de habilidades de liderazgo que se venían desarrollando en el CPC generado un proceso circular en doble vía, como lo

es hablar en público, dar opiniones, hablar desde la experiencia propia, y el reconocer que la participación se puede representar de diferentes maneras y en otros escenarios, pues

Los espacios juveniles representan valiosos espacios de acompañamiento y empoderamiento de una adolescencia y juventud que, en el camino del autoconocimiento y construcción de su identidad, van descubriendo sus potencialidades y cómo y en qué medida éstas se conectan con su comunidad (Correa et al, 2020, p. 313).

Figura 18. *Encuentro con las juventudes*



Fuente: elaboración propia (CPC juvenil, 2023).

Por último, destacaron las “**actividades de integración**”, como un espacio propio en donde se llevaron a cabo temas de su interés, lo cual aportó a que adquirieran responsabilidad, compromiso, capacidad de gestión, planear actividades grupales, dedicación y sentido de pertenencia por el proceso que se llevaba en el Comité, puesto que, ellos debían liderar algunas sesiones.

Nos dimos cuenta de que era difícil liderar algo, organizar algo como eso, [...] cuando ustedes nos pusieron organizar todo a nosotros, buscar que les íbamos a decir, que les íbamos a dar. E, Cortés (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Por otro lado, un integrante del CPC mencionó que estas actividades eran un espacio que les permitía conocer más a sus compañeros y una oportunidad para pensar y reflexionar sobre el proceso, pues:

El vernos en un ambiente donde no sea digamos actividad tipo reunión, sino simplemente estar ahí, charlando, saber que personalidad tiene cada uno, cómo se expresa cada uno y yo creo que también aprender a expresar lo que representamos como grupo, representamos algo por Versailles, algo por Corpoveralles, como grupo tenemos unos objetivos, entonces creo que era una oportunidad para que habláramos sobre qué objetivos teníamos, que queríamos representar con lo que estábamos haciendo. S, Peláez (comunicación personal, entrevista grupal, 22 de junio, 2023).

Teniendo en cuenta lo mencionado se puede decir que, a partir de estas actividades se logró que las y los jóvenes adquirieron y reconocieron estas nuevas habilidades, además de generar mayor confianza en sí mismos, facilidad para expresarse en público, ejecutar acciones, y planear actividades, igualmente se fortalecieron las relaciones entre pares al interior del Comité,

El hallazgo importante es que parte del avance en la forma en que estos pueden establecer relaciones con sus pares se lo otorgan al proceso vivido en el CPC juvenil, de igual forma, es de relevancia que sienten el espacio del grupo como propio, al poder expresar los temas que les interesan de la forma en que ellos lo creen pertinente sin miedo a sentirse juzgados, porque incluso las personas con mayor dificultad para expresarse abiertamente mencionaron sentirse cómodas en el espacio (Ficha N.º 6, Pícnic deportivo, 2023).

Figura 19. Pícnic deportivo



Fuente: elaboración propia
(CPC juvenil, 2022).

Figura 20. Jóvenes liderando el CPC



Fuente: elaboración propia
(CPC juvenil, 2023).

A partir de las actividades y los encuentros realizados con las y los jóvenes se indagó sobre los cambios que estos identificaron a nivel personal durante todo el proceso que se llevó a cabo en el CPC, frente a lo que mencionaron que aprendieron a hablar en público, a trabajar en equipo, se potenciaron las habilidades blandas, las cuales “se definen como un conjunto de destrezas de carácter emocional relacionadas con la actividad social” (Machado y Rivera, 2023, p. 2). Además, surgió el interés por el trabajo comunitario al conocer los procesos existentes en Versalles, por otro lado, se autorreconocieron como líderes y lideresas juveniles, al reconocer de manera crítica su entorno,

Digamos a nivel de mi persona, yo creo que podría ser que me interesa más como trabajar en comunidad, y podría decir que encontré algo que me apasione en ello, porque obviamente entre justo después de haberme graduado, entonces la primera vez entre porque una compañera me dijo que fuera porque no tenía que hacer con mi tiempo libre, y pues en ese caso cuando comencé a hacer las salidas que ustedes hacen, ayudarlos a hacer esos proyectos, a trabajar como con las comunidades, por ejemplo, como lo hicimos ahora con los adultos mayores, noté que eso como que me

entretenía y me apasionaba, entonces aparte de eso también como que mejorar y pulir lo que le dicen habilidades blandas que es hablar con la gente, hablar en público, entonces yo creo que ese es un cambio, encontré algo nuevo, como una pasión nueva, que es trabajar por las comunidades. A, Giraldo (comunicación personal, entrevista grupal, 15 de junio, 2023).

Otro de los cambios que identifican las y los jóvenes se relacionó con el crecimiento personal, dado que, fortalecieron aspectos como la creatividad y el apasionarse por lo que hacen en su entorno,

Sí, la verdad es que si notado un cambio, más que todo es mi carácter y también en mi personalidad, porque aprendí a ser más líder, a ser más sociable, me encontré conmigo misma en muchos ámbitos, entendí muchas cosas que anteriormente estaba cegada sobre una problemática, sobre cómo es la realidad en sí y me gusta mucho, porque pues, tenía como esa partecita como de creatividad, pero esta vez como que la fomenté un poco más y eso. L, Gutiérrez (comunicación personal, entrevista semiestructurada, 15 de junio, 2023).

Por otro lado, también mencionan el crecimiento personal al ir descubriendo sus intereses, siendo críticos consigo mismo, además de tomar acciones frente a situaciones que observaban como problemáticas; “digamos hablar con la gente y tener ganas digamos de asistir o de realizar proyectos que tengan que ver con la comunidad de acá de Versalles o en otros lugares”. A, Giraldo, (comunicación personal, entrevista semiestructurada, 15 de junio, 2023).

Otra integrante hizo alusión a no quedarse solo en las ideas, sino tomar acciones frente a alguna problemática; “como más acción que antes como que uno tenía ideas y las dejaba solamente en la mente y ahorita como que pertenecer a este grupo me hizo como que, ya que no solo fueran ideas, sino que fueran acciones”. S, Peláez (comunicación personal, entrevista semiestructurada, 6 de julio, 2023).

Al indagar los cambios que presentaron las y los jóvenes gracias a la participación en el CPC resulta importante analizar las percepciones que tienen del municipio de Versalles, por un lado, los integrantes del Comité mencionaron reconocer al municipio dado que se implementaron estrategias orientadas al sentido de pertenencia de su territorio, con el fin de explorar y conocer su historia, por otro lado, los resultados arrojados en actividades dirigidas a conocer las problemáticas y necesidades de las juventudes versallenses generó una inquietud en los integrantes del CPC por seguir participando en procesos políticos y comunitarios con una apuesta de transformación municipal, además reconocieron las oportunidades que el municipio le brinda a los jóvenes, asimismo, las dificultades en la parte administrativa local para ejecutar algún proyecto que beneficie a la comunidad.

He aprendido a conocerlo y a saber que yo también puedo participar y que puedo digamos hacer un cambio, así sea pequeñito, entonces ¿qué noto que ha cambiado en el municipio con la participación mía?, que he conocido más lugares, o como más puntos donde puedo dar mi opinión, donde puedo participar para ayudar a los jóvenes como yo, o a otras personas, A, Giraldo, (comunicación personal, entrevista semiestructurada, 15 de junio, 2023).

Por lo tanto, se puede decir que, las y los jóvenes fortalecieron de manera significativa habilidades de liderazgo, generaron confianza en sí mismos, además de adquirir un interés en ser parte de espacios que le apuesten al trabajo comunitario para con este aportar a la transformación de manera positiva su territorio.

Capítulo 6

Participación comunitaria con infancias y juventudes: saberes emergentes de la práctica académica de Trabajo Social para la transformación social

En este capítulo se identificarán los aprendizajes y saberes reconocidos por los practicantes de Trabajo Social que emergieron en el proceso de promoción de participación comunitaria con infancias y juventudes, teniendo en cuenta que los saberes “pueden entonces tener sus raíces en la sabiduría, en la cultura profesional o en la experiencia” (Mosquera, 2006, p. 141), en este sentido, serán entendidos como los resultados de las acciones inmersas en el proceso de intervención, por lo tanto, se planteó reconocer los saberes a partir de reflexionar sobre la experiencia y las acciones con una mirada racionalizada, pensada y autocrítica. Para dar respuesta a este objetivo se realizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a los mismos practicantes (sistematizadores) con el objetivo de analizar la intervención y con ello las estrategias y acciones implementadas durante su práctica académica, plasmando las reflexiones y el análisis de los aprendizajes.

La apuesta con este capítulo es generar aportes a la academia de Trabajo Social, frente a la promoción de la participación comunitaria con infancias y juventudes, así mismo, ofrecer pistas para pensar herramientas metodológicas a los profesionales que ejecuten una intervención orientada a estas poblaciones.

Ahora bien, es importante comprender que la definición de la categoría de saberes ha pasado por muchas discusiones, pues, históricamente en las Ciencias Sociales se ha generado una separación en torno a la lógica práctica y teórica, priorizando lo teórico como única fuente de conocimiento válido, puesto que este, está ligado al pensamiento y a la razón, en cambio, la práctica está orientada solo por la acción y “se trata de una vivencia que no se reflexiona, un hacer que no pasa por el filtro del pensamiento y por ello genera la ilusión de la comprensión inmediata”(Bermúdez, 2018, p. 147).

Sin embargo, para la sistematización lo teórico y lo práctico no están separados, puesto que se comprende que a partir de la práctica se puede generar un saber, Bermúdez (2018) retoma a Jara (2008) para entender esta relación,

Es justamente esta concepción la que se asume desde las Ciencias Sociales y posteriormente se cuestiona desde la sistematización de experiencias, pues desde allí se pone de manifiesto una nueva vinculación entre la teoría y la práctica, de modo que en lugar de aplicar en la práctica lo que se había formulado previamente en la teoría, se construyen aproximaciones teóricas teniendo como punto de partida la sistematización de las prácticas educativas (p. 4).

Para la emergencia de los saberes presentes en la práctica, es necesario volver a la acción para reflexionar sobre lo realizado, puesto que en estos saberes no opera el ejercicio de la razón, “por cuanto no forman parte de un proceso consciente, por el contrario, existe amnesia de su génesis, olvido de su adquisición, de modo que en su lugar aparece la ilusión de creer que lo adquirido es innato” (Bourdieu, 1991 citado en Bermúdez, 2018, p. 148). Por lo tanto, es fundamental hacer visibles los conocimientos inmersos en la práctica que no se habían racionalizado para poder elaborar nuevos conocimientos que permitan volver sobre la acción, y mejorar aspectos prácticos mediante un diálogo no subordinado con la teoría.

6.1. Saberes emergentes de las infancias y juventudes: una mirada desde el Trabajo Social

A partir de la comprensión sobre los saberes, en esta investigación se expondrán los saberes teóricos y prácticos que emergieron en la práctica académica de Trabajo social en torno a la promoción de la participación comunitaria, también se mencionarán las reflexiones que surgieron en torno a la experiencia de los practicantes, entendiéndolos como los aprendizajes obtenidos por medio del quehacer profesional en la práctica desarrollada.

Para identificar estos saberes es necesario tener en cuenta que la experiencia a sistematizar es una práctica académica, por lo tanto, se esperaba contar con bases teóricas, brindadas por la academia de Trabajo Social, para intervenir con la población infantil y juvenil, sin embargo,

Tenemos que partir de que unas de las materias más importantes las vimos de manera virtual por el tema de la pandemia. Entonces no, no teníamos como esa práctica para trabajar con alguna población en general, sin embargo, la carrera como tal de Trabajo Social no brinda unas bases muy sólidas sobre lo que es trabajar con primera infancia y con infancia, creo que nosotros no tuvimos esa experiencia entonces pues por ese lado nada, ya fue más como de parte de nosotros, investigar, leer mucho sobre cómo se trabaja con las infancias y pues en el proceso también se fue aprendiendo (Rodríguez, K, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

Por lo tanto, se puede decir que muchas de las bases teóricas que se esperaba tener fueron limitadas por la situación coyuntural de la pandemia por el Covid-19, lo cual generó que se tuvieran muy pocas bases y sobre todo experiencia de conectar la teoría a la práctica en el trabajo con estas poblaciones. Sin embargo, se debe resaltar que se obtuvo un conocimiento en torno a la comprensión de las dinámicas individuales de los niños, niñas y jóvenes, puesto que, se cursaron asignaturas que tenían como énfasis el comportamiento humano,

Yo resalto mucho la asignatura de Desarrollo de la personalidad, Individuo y familia, en donde nos enseñaron un poco también sobre el ciclo vital de las juventudes y cómo es importante que los jóvenes se construyan a sí mismos como sujetos, como personas pensantes, como sujetos críticos y es algo que resaltó mucho de la formación que yo tenía en Trabajo Social (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

En este sentido, al estar insertos en la práctica, se vio la necesidad de indagar por iniciativa propia sobre asuntos relacionados con los momentos vitales y características

particulares los sujetos de la intervención, lo que llevó a pensar estrategias y técnicas adecuadas para trabajar con las infancias y las juventudes, de tal manera,

Nosotros al principio realizamos observación participante de cómo la docente trabajaba con ellos para nosotros tener una noción de que era lo que íbamos a hacer, igual siempre tuvimos el apoyo de la profesora. Entonces eso fue como un plus para nosotros, pero como tal no contamos con una formación académica para trabajar con primera infancia y con infancia (Rodríguez, K, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

Por lo tanto, un saber presente en la práctica fue comprender que en la intervención es importante hacer cosas distintas con personas distintas, una idea clave que retoma Travi (2011) sobre el concepto de diferencias individuales propuesto por Richmond, la cual plantea que “si queremos que los resultados de nuestra labor sean satisfactorios, tendremos que hacer cosas diferentes con y para personas diferentes, y estudiar sus diferencias”(citado en Travi, 2011, p.62) para esto se tiene que ir “más allá de la estrecha percepción que el cliente tiene sobre su situación, así como del reducido círculo que forman nuestras propias predisposiciones y procedimientos preferidos” (citado en Travi, 2011, p.62). Por lo tanto, a partir de este saber conocer de la intervención, se empleó de forma metodológica la técnica de “observación participante”, la cual posibilitó a través de la experiencia del otro, en este caso las maestras que trabajaban con esta población, la comprensión de las dinámicas del trabajo con las infancias y las juventudes, puesto que esta técnica de investigación cualitativa implica:

La recolección sistemática de datos que permitan comprender los fenómenos socioculturales a partir de la observación en el contexto natural en el que estos tienen lugar, mediante, la participación del investigador en la vida cotidiana de los sujetos, con los que mantienen una relación directa y cercana (Sanjuna, 2019, p. 16).

También es una herramienta que permite producir datos (o un tipo específico de datos) además de:

Ayudar” al investigador a acceder a ellos y emplear otras herramientas para producirlos, sea contribuyendo a “identificar y guiar las relaciones con los participantes”, “a sentir [...] cuáles son los parámetros culturales” de estos, “a ser conocido por los miembros de la cultura, y así facilitar el proceso de investigación” “a mostrar al investigador lo que [esos miembros] estiman que es importante”, y a proveerle de “una fuente de preguntas para ser trabajada con los participantes (Kawulich 2006, citado en Jociles, 2018, p. 6).

Por lo cual, esta técnica permitió observar cómo era la distribución de los niños, niñas y jóvenes dentro del salón de clase, la forma de dirigirse a ellos, la manera en que se desarrollaba un tema, los límites que se debían poner entre docente y alumno. La observación participante como método de investigación contribuyó a que el primer acercamiento fuese exitoso, permitiendo tomar decisiones metodológicas basadas en el reconocimiento del sujeto a intervenir, dado que, posibilitó que los practicantes entablaran una relación de cercanía con los estudiantes en el primer encuentro.

Por último, al realizar una ardua investigación frente a la intervención con la población infantil, se decidió tener en cuenta las actividades rectoras de primera infancia, para el diseño de las acciones y estrategias, las cuales fueron guiadas al juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, puesto que estas actividades “potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad” (MEN, 2014, p. 12) por lo tanto, se emplearon actividades que “implicaban el juego porque de esta manera se enseñaba la participación comunitaria a través de la experiencia con los niños” (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre de 2023). También se utilizó la literatura como un medio para enseñar la participación comunitaria, a través de cuentos, involucrando a las y los niños en las historias.

Enseñamos la participación comunitaria a través de las experiencias por medio de cuentos, cuando involucramos los cuentos no solo contamos una historia, sino que hacíamos que los y las niñas hicieran parte de ese cuento a

través de dramatizados, entonces era un cuento dinámico y dramatizado (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre de 2023).

Emplear este tipo de cuentos dramatizados permiten, según MEN. (2014) que;

Las niñas y los niños interpretan y simbolizan su realidad, así como dejan entrever sus experiencias y conocimientos a través de imitaciones y representaciones. Esto también les lleva a reconocer sus propios gustos, emociones, ideas y deseos, además de ampliar sus posibilidades de comunicación y expresión. Es decir, se nutren del mundo exterior para despertar su sensibilidad y construir su propio mundo interior (p. 19).

En el transcurso de la práctica académica, la cual estuvo encaminada a promover espacios de participación comunitaria con las infancias y las juventudes, se emplearon diferentes metodologías, estrategias y acciones que fueron de utilidad para el desarrollo del proceso, los cuales se analizarán de forma crítica y racionalizada identificando los saberes emergentes en el proceso de la práctica de Trabajo Social.

En este sentido, al realizar un análisis minucioso de lo encontrado, se puede decir que, surgieron saberes en cuanto a la metodología implementada, los cuales no habían sido reconocidos en un primer momento por los practicantes, de esta manera se observó que al trabajar con la población infantil fue importante volver en el tiempo y sensibilizarse para poder conectar empáticamente con los niños y las niñas, es decir, a pensar su propia niñez, puesto que, los practicantes en cada sesión diseñaron la metodología incluyendo actividades como el juego, las canciones, los cuentos dinámicos, dramatizados y presentaciones, aplicándolos de manera en que las y los niños lograran comprender el tema tratado, para esto “había momentos en donde teníamos que también actuar como niños para jugar con ellos, para poder hablar con ellos” (Zea A, comunicación personal, 26 de noviembre de 2023) en este sentido, fue importante volver a pensar en sus infancias y reflexionar sobre estas, en palabras de Paulo Freire sería volver al tiempo de la infancia para hacerla presente en el educador/educadora, sin embargo,

No se trata de que, para un educador o educadora el rescate de su infancia sea garantía de una educación cuestionadora, tampoco que esta recuperación que Paulo Freire hace de su infancia sea un modelo, pero sí que ella puede ser inspiradora y generadora de otras vidas educadoras posibles de y en la infancia." (Kohan, 2020, p. 155)

Teniendo en cuenta lo mencionado por Paulo Freire, se puede decir que, se logró que la población infantil comprendiera de manera más amplia los temas llevados a cabo en el CPC infantil, así mismo, con las y los jóvenes fue importante diseñar una metodología flexible, puesto que en el transcurso de la práctica académica y las interacciones con los integrantes del CPC se observó que no era adecuado realizar procesos lineales y estructurados, dado que estos son:

Una población muy fluctuante, muy cambiante, en donde tú le puedes llevar una actividad, pero fácilmente ellos te pueden decir que no la quieren hacer, porque no les interesa, entonces tú tienes que acomodar ese diseño metodológico, cambiarlo, por eso creo que la metodología tiene que ser flexible y cambiante (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre de 2023).

Este saber también se relaciona en torno a cómo se realizan intervenciones a nivel comunitario, puesto que;

El trabajo comunitario no es para nada lineal, se puede hacer una ficha técnica o una ficha metodológica con el paso a paso, pero al momento de llevarlo a la acción puede que no se realice así y hay que tener la capacidad de poder responder a esas situaciones (Carmona, H, comunicación personal, 26 de noviembre de 2023).

Por lo tanto, se observa que para realizar una intervención comunitaria con las y los jóvenes es necesario estar en la capacidad de adaptar las propuestas metodológicas para lograr responder a cualquier situación que se presente.

Por otro lado, se tuvo una metodología acorde a los intereses y necesidades de las y los jóvenes, dado que la participación no solo se enseñó como tema de formación, sino que se interiorizó en las dinámicas del espacio diseñado en el CPC, para esto se intentó;

Guiar todo a sus gustos y a sus intereses, de igual forma que con las infancias lo importante es que ellos se sientan escuchados, sientan el espacio como propio, sientan que es un espacio seguro en el que pueden hablar libremente (Carmona, H, comunicación personal, 27 de noviembre del 2023).

De esta manera, se tuvo en cuenta diferentes aspectos dentro del CPC, como el respetar su opinión sin invalidar los aportes dados, brindarles la confianza y la seguridad de sentir el espacio como propio, además de abordar los temas de una manera en la que ellos se sintieran cómodos y a gusto.

En cuanto a las estrategias y acciones implementadas para promover la participación comunitaria con los niños, niñas y jóvenes, es importante resaltar las actividades más significativas del proceso, las cuales al analizarlas emergieron posibles saberes que generaron conocimiento en torno a cómo promocionar dicha participación, en este sentido, la estrategia sobre “el reconocimiento del territorio” estuvo orientada por la realización de un diagnóstico participativo, en donde las y los jóvenes llevaron a cabo diferentes entrevistas a la población juvenil de su municipio con el objetivo de conocer a cerca de las problemáticas, necesidades y demandas. En la implementación de este, los integrantes del CPC, además de llevar a cabo el diagnóstico, se les enseñó el diseño de una guía de preguntas de forma dinámica, divertida y vivencial, lo que demuestra que estos aprenden de manera más fácil por medio de experiencias prácticas, pues al momento de explicarles a través de una metodología magistral no se mostraron interesados, sin embargo, al realizar el diagnóstico, las y los jóvenes lograron comprender de que se trata esta herramienta, demostrando la importancia de aprender a través de la experiencia, es decir, haciendo.

Ahora bien, otro de los saberes implícitos en la experiencia fue la importancia de que las y los jóvenes participen en espacios donde se visibilicen y validen sus opiniones, tal como se implementó en la acción “hablando con las juventudes” donde,

Se invitaron a sujetos políticos, a precandidatos a la alcaldía y concejales para hablar en torno a los resultados del diagnóstico, hablar sobre las problemáticas de los jóvenes, en donde ellos mismos alzaron su voz y les dijeron a los entes políticos y gubernamentales, tenemos esta problemática, estas necesidades, esto fue algo que es muy significativo (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

También a través del “encuentro con las juventudes” en donde las y los jóvenes del CPC hicieron parte de un espacio en el cual se compartieron experiencias en torno a procesos comunitarios por parte de líderes y lideresas del municipio, se reforzó la importancia de participar en Versalles, dado que, escuchar vivencias de las personas cercanas a ellos genera mayor motivación, reflejándose en la participación de los integrantes del CPC al presentarse ante sus pares para expresar lo gratificante que fue su participación en este, lo que llevó a que “fueron reconocidos por demás jóvenes y también por pioneros del municipio en cuanto a la participación comunitaria” (Rodríguez, K, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

De esta manera, pensar en espacios en los que se realizaron actividades que permitieran una comunicación horizontal, es decir, dejando de lado los roles de superioridad y jerarquización, logrando el intercambio de conocimiento a partir de sus experiencias y expectativas al participar en el CPC, y el impacto de su participación a nivel comunitario, permitió que las y los jóvenes se sintieran cómodos participando, sintiendo el espacio como propio, lo que se evidenció como uno de los saberes que emergen a partir de estas acciones y estrategias implementadas. Esto se debe a que, en ocasiones, los jóvenes no se sienten escuchados, lo que genera poca motivación y la idea de que participar es un espacio solo para los adultos. Sin embargo, el haber posibilitado un espacio en el que las y

los jóvenes se sintieron escuchados y valorados, logró potenciar sus habilidades y capacidades, así como reconocerse como posibles líderes juveniles.

Así mismo, se implementó la acción el “Monstruo de los colores” con los niños y niñas del CPC infantil, cuento con el que ya estaban familiarizados, por lo cual se decidió darle un sentido diferente en torno a las formas en la que estos pueden participar, trayendo a la realidad este personaje ya interiorizado por las y los niños, dándole un significado distinto.

Es un cuento de Ana Lleras, sobre cómo identificar las emociones con los y las niñas a través de diferentes colores [...] a través de ese cuento tratamos la idea la participación comunitaria, entonces diseñamos diferentes monstruitos, los realizamos a escala con icopor y los pintamos y [...] los caracterizamos y utilizamos para enseñarles a cómo participar, resulta que estos monstruitos tenía una característica muy especial y es que tenían oídos muy sensibles, entonces el ruido les hacía dar miedo y los hacía ir a la cueva del miedo ruidoso, [...] entonces la dinámica consistía en que cuando los y los niños tenían estos monstruitos ellos tenían que hacer silencio para cuidarlos, para que ese monstruo no se fuera a la cueva ruidosa y a la otra dinámica consistía en que para ellos poder hablar y los monstruos no se asustaran debían de alzar los monstruos y eso es una acción de la participación, alzar, la mano para pedir su palabra y los demás escuchar lo que quería decir (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

En este sentido, “emplearlo dio buenos resultados porque nos servían como una base para que ellos nos prestaran más atención y tratamos de llevarlo a la mayoría de las sesiones, ya que se entretenían y por medio de estos podíamos dejar el mensaje” (Rodríguez, K, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

En consecuencia, esta acción demostró que una forma efectiva para enseñar la participación a las infancias es a través de actividades dinámicas, que estimulen la imaginación de los niños y niñas, esto fue posible gracias a la capacidad de los practicantes

de leer las necesidades e intereses de estos, de ser sensibles ante ellas y de reconocerlas y tomarlas en cuenta y asimismo adaptar las acciones del tema central a los gustos y la realidad de esta población.

Fue importante incluir su vida cotidiana para enseñar sobre la participación comunitaria, que al final era el objetivo, ya que se trataba de la reactivación del Comité de Participación Comunitaria y de sembrar esa semilla de participar y de poder hacerlo sin importar la edad (Carmona, H, comunicación personal, 27 de noviembre del 2023).

Por lo tanto, quedó en evidencia la relevancia de implementar actividades orientadas a sus necesidades y realidades como un saber hacer en la intervención al momento de trabajar con estas poblaciones, temas como el de la participación comunitaria.

6.2. Una reflexión a través de la experiencia

En la sistematización de experiencias es de gran importancia reflexionar en torno a los aprendizajes suscitados en la práctica académica al trabajar con las infancias y las juventudes, por lo tanto, a través del trasegar de dicha práctica fue importante reconocer las características de la población con la que se trabajaba, por ejemplo, con las infancias se debe tener en cuenta los retos que se presentan cuando se está en un aula de clase, ya que no siempre están en la disposición de escuchar al docente o en este caso a los practicantes, pues se pueden presentar muchas situaciones que alteran el orden de la sesión, dado que puede suceder “que en algún momento van a estar todos gritando, van a estar todos quizá llorando, de que todos quieren hacer todo al mismo tiempo” (Carmona, H, comunicación personal, 27 de noviembre del 2023), lo importante en este caso es entender que los niños y niñas se encuentran en otro momento en donde no quieren estar en sus sillas todo el tiempo, por el contrario, quieren sentirse escuchados y tomados en cuenta, dado que, la escolarización los domestica y uniforma.

Con la población juvenil, se identificó que es relevante tener en cuenta el ciclo vital en el que se encuentran y su contexto, puesto que, las juventudes están en un proceso de

construcción de identidad, por lo tanto, es fundamental para la promoción de la participación comunitaria que el discurso esté orientado a reflexionar de manera crítica su entorno, su realidad social y el momento histórico en el que se encuentran, además de “motivar a jóvenes y mostrarle a estos porque ellos tienen que alzar su voz y porque es importante que ellos tomen acción crítica de sus realidades” (Zea, A, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023). Por otro lado, para llevar a cabo las acciones y estrategias es relevante;

Aprender también la forma en la que estos trabajan, en cómo piensan y todo ello sin invalidar sus aportes, también el fortalecer esas redes de apoyo con los demás compañeros, el aprender a trabajar con personas con las que nunca había trabajado (Rodríguez, K, comunicación personal, 26 de noviembre del 2023).

Así mismo, tener en cuenta la diversidad existente en esta población;

Son individuos que tienen otros intereses y al final participar es tener en cuenta sus habilidades, lo que les gusta y llevarlo a cabo para los demás, como que esas fortalezas contribuyan a la comunidad, siempre escucharlos y ser muy perspicaz frente a la comunicación no verbal, también estar pendientes de las relaciones entre pares porque a esa edad, puede que hoy estén bien pero la otra semana ya no, y eso puede complicar el trabajo interno, si es necesario hablar con ellos hacerlo de manera respetuosa (Carmona, H comunicación personal, 27 de noviembre del 2023).

De las acciones y estrategias implementadas emergieron los saberes mencionados con anterioridad, los cuales fueron visibles por los practicantes al momento de reflexionar sobre lo realizado en la práctica, por lo tanto, después del análisis se observó que dichos saberes contribuyeron a que el proceso se desarrollara de una manera exitosa, evidenciando como resultados la importancia de realizar una lectura de las características de la población con la que se trabajará.

6.3. Recomendaciones para el trabajo con las infancias y las juventudes

Con base en lo mencionado anteriormente, se harán una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer el desarrollo de actividades, estrategias y acciones implementadas para trabajar con las infancias y las juventudes.

- **Etapa de vida:** trabajar con niños/niñas y jóvenes, implica reconocer el ciclo vital en el que se encuentran, dado que, en cada etapa del desarrollo se presentan particularidades en la forma de aprender y relacionarse con el medio, lo cual es importante tener en cuenta para lograr una relación profesional y un proceso exitoso.
- **Enfocarse en promover una experiencia significativa:** el profesional al intervenir debe centrarse en la experiencia previa antes de tratar algún tema con los niños, niñas y jóvenes, en este sentido, es relevante traer a colación la idea de Larossa (s.f), en donde hace alusión que la experiencia permita al niño, niña y joven poder expresar sus aprendizajes, representaciones, ideas, y sentimientos, de manera que el profesional no se enfoque solo en cumplir sus objetivos, pues, es importante que esta sea una experiencia valiosa, por lo que se recomienda implementar una metodología apropiada y actividades lúdicas que promuevan la participación activa de estas poblaciones.
- **Reconocer las particularidades de la población con la que se va a trabajar:** cada niño, niña y joven aprende de manera diferente, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, en este sentido, el profesional a intervenir debe reconocer la diversidad de la población, adaptando también la situación a él mismo.
- **Ser creativos, flexibles, y tener siempre un plan b:** Es fundamental lograr anticiparse a las dificultades que puede llegar a tener la implementación de cualquier actividad, por ello se recomienda tener un plan alternativo y flexible que se ajuste al tema central de la sesión.
- **Incluir las opiniones de los niños, niñas y jóvenes:** tener en cuenta las opiniones y aportes de la población con la que se va a intervenir, como por ejemplo,

preguntarles cómo se sienten participando en el espacio, qué temas les gustaría tratar en próximas sesiones, y de qué manera esperan que se lleven a cabo, así se incluirían las sugerencias de estos en la planificación de las actividades.

- **Conocimiento previo de la población:** es fundamental contar con un conocimiento previo de la población con la que se va a intervenir, dado que, el conocer sobre ésta va a brindar bases para tener una comprensión más amplia de las problemáticas y necesidades que estos presenten, de sus características y particularidades.
- **Cumplimiento de compromisos:** se deben respetar los compromisos que se adquieren con la población, como evidencia de que están siendo escuchados, valorados y que son realmente importantes en el proceso, lo cual generará un fortalecimiento en las relaciones entre profesional y la población, permitiendo el éxito del mismo, esto significa ser coherente con la palabra y con la concepción de sujeto que tenemos del otro.
- **La importancia de la práctica como generadora de experiencia:** reconocer que los niños, niñas y jóvenes aprenden de forma más efectiva por medio de la práctica, debido a que estos al sentirse partícipes de los conocimientos que están adquiriendo disfrutan más del proceso.
- **Apostar a la formación para el trabajo con niños, niñas y jóvenes:** es importante contar con formación metodológica al momento de trabajar con las infancias y las juventudes, en este sentido, la academia debería brindar bases para la planeación y ejecución de actividades, estrategias y acciones dirigidas a estas poblaciones.
- **Reflexionar de manera constante la intervención:** Es necesario tener en cuenta que el papel del trabajador social no es el de un pedagogo, sin embargo, debe reconocerse la carga pedagógica que pueden tener las prácticas de intervención en Trabajo Social, Según Bermúdez (2008) estamos frente a una pedagogía invisible, puesto que

La dimensión pedagógica del Trabajo Social, por tanto, estaría dada por las reflexiones que se deben generar en torno al tipo de relaciones sociales que se establecen entre los distintos actores que se encuentran, el juego de saberes que se pone en escena, por el tipo de contenidos que se abordan, la manera como se definen y se nombran, por las intencionalidades implícitas y explícitas con las que se llega, en últimas, por trascender de la pedagogía invisible a una pedagogía visible (p. 37-38) .

Para esto se hace necesario que haya una constante reflexión sobre el quehacer de la práctica profesional por medio de interrogantes que contribuyan al buen desarrollo de la intervención.

Capítulo 7

La meta de nuestro sendero

A partir de los resultados presentados en esta sistematización de experiencias, se puede decir que el proceso de promoción de la participación comunitaria con las infancias y las juventudes llevado a cabo en la práctica académica de Trabajo Social evidenció la importancia de promover y reactivar espacios que permitan la participación comunitaria a niños, niñas y jóvenes en el municipio de Versalles a través del CPC, logrando movilizar el interés de estas poblaciones en el tema de la participación comunitaria, el cual ha sido de gran relevancia para el municipio de Versalles.

Lo anterior se logró a partir de la implementación de 7 estrategias y 47 acciones dirigidas a promover la participación comunitaria con niños, niñas y jóvenes, de las cuales se puede concluir que fueron exitosas y significativas gracias a su metodología participativa, entendiendo que, según Abarca, (2016) “La metodología participativa pretende descifrar desde el interior de los procesos de intervención social su sentido, interviniendo activa y

conscientemente en su transformación, haciendo de las actividades espontáneas de las personas un proceso consciente” (p. 94), lo cual permitió que, expresaran sus intereses y necesidades, generando una participación activa con su entorno, logrando que estos se involucraran y comprometieran con el proceso comunitario, desarrollándose como sujetos críticos y partícipes.

Por otro lado, la participación en el Comité contribuyó al fortalecimiento de liderazgos juveniles, teniendo un efecto positivo en lo que Sánchez (1999) denomina “autoestima colectiva”, pues, “la pertenencia a asociaciones contribuye a generar sentimientos de bienestar y poder desde un punto de vista social y comunitario” (p. 255), así mismo, fomentó el sentido de pertenencia por el municipio y aportó al desarrollo de una percepción crítica por parte de las y los jóvenes sobre su capacidad de gestión y contribución a la transformación de su entorno social, es decir, en el reconocimiento de sí mismos como sujetos con capacidad de incidir en la vida colectiva de su territorio.

Asimismo, se evidenció una transición en la forma en que los participantes se percibían, puesto que, empezaron a reconocerse como sujetos de cambio y futuros líderes y lideresas, lo que demuestra que el desarrollo de este tipo de procesos de participación comunitaria sirven como una herramienta no solo para fortalecer liderazgos efectivos, sino también a jóvenes comprometidos por su territorio, generando sentido de pertenencia y la construcción de identidad versallense.

Además, se puede decir que, emergieron diferentes saberes durante la práctica académica de Trabajo Social, los cuales se vinculan en el desarrollo de una metodología flexible y adaptada a las necesidades de la población infantil y juvenil, reconociendo que las dinámicas de participación en la actualidad están enmarcadas en “contextos informales, ajenos a espacios diseñados institucionalmente, y donde cada vez más los vínculos vivenciales y existenciales de los sujetos se configuran como el verdadero motor de la acción social” (Francés, 2008, p. 39), generado que las intervenciones se diseñen de forma adaptativa y flexibles en respuesta a que “los jóvenes entran y salen continuamente de unos procesos de participación caracterizados cada vez más por la flexibilidad y la transitoriedad

de la acción” (Francés, 2008, p. 39), reconociendo la importancia de planear actividades acordes a las situaciones que se presentan en las actividades, sin dejar de lado el tema central.

Finalmente, para fomentar espacios para los niños, niñas y jóvenes, es importante tener una comunicación horizontal, puesto que, “las estructuras de los colectivos juveniles tienden a abandonar los marcos institucionales excesivamente rígidos en favor de redes horizontales que posibilitan la comunicación entre los distintos campos de actuación” (Francés, 2008, p. 39) lo cual contribuyó a que las actividades estuvieran atravesadas por un aprendizaje mutuo y significativo.

Referencias bibliográficas

Apud, A. (S.f). Participación infantil. Enrédate con UNICEF.

https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf

Abarca, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Revista ensayos pedagógicos*, 87-109.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/8470>

Ayma, Q. (2018). Sentido de comunidad y participación comunitaria de los (as) adolescentes de la base Yerbateros-Manthoc.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13660>

Acosta, G., y Garcés, Á. (2010). Ámbitos y escenarios de participación política juvenil en Medellín. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación*, 15-31.
[HTTPS://DOI.ORG/10.22395/ANGR.V8N16A1](https://doi.org/10.22395/ANGR.V8N16A1)

Baltodano, M., y Gramsci, A. (2004). IX. Democracia, poder y participación ciudadana. *Legalidad, legitimidad y poder en Nicaragua*.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Nicaragua/cielac-upoli/20120813023832/IXdemocraci.a.pdf>

Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. *Pedagogía y saberes*, 141-151.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942018000100141&script=sci_artt_ext

- Bolívar, A. (2010). Liderazgo para el aprendizaje. In Organización y gestión educativa: Revista del Fórum EuropeodeAdministradoresde laEducación. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/78114>
- Botero, N., Ghiso, A., y Gaviria, A. (2006). Espacios y sentidos de la participación juvenil. *Temas sociológicos*, 11. 43-70. <https://doi.org/10.29344/07196458.11.203>
- Briceño, R. (1998). El contexto político de la participación comunitaria en América Latina. *Cadernos de Saúde Pública*, 14(supl 2), S141-S147. <https://doi.org/10.1590/S0102-311X1998000600013>
- Carbajal, A. (2018). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. Universidad del Valle. <https://doi.org/10.2307/j.ctv16zjhw9>
- Carranza, K., Salazar, M., y Hinojosa, M. (2020). Trabajo social para la participación comunitaria en una institución educativa de Colombia. 47 (16). Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7673068>
- Castro, E., Miquilena, E., y Peley, R. (2006). Las nuevas tendencias del liderazgo: hacia una nueva visión de las organizaciones educativas. *Omnia*, 12(1), 8396 <https://www.redalyc.org/pdf/737/73712104.pdf>
- Caicedo, L.(2019). Aporte de las estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego desde el aprendizaje significativo. *Revista Unimar*, 27-38. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2038/2135>.
- Calatayud, M. (2015). El liderazgo emergente de los directores escolares en España: la voz del profesorado. *Revista iberoamericana de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/176265>
- Correa, F., Valverde, M., y Catalan, J. (2020). Conectar y fortalecer la comunidad desde la participación y el liderazgo juvenil: Experiencia del proyecto Esfera Jove de la Fundación Marianao. *RES: Revista de Educación Social*, (30), 303-316. https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/marianao_res_30.pdf.
- Departamento de planeación nacional. (S.f). Versalles, Valle del Cauca. [TerriData]. <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/76863>
- Escobar, S., y Pezo, H. (2019). Más allá del concepto: Experiencias y reflexiones en torno a la participación juvenil estudiantil. *Ultima década*, 27(52), 65-79. <https://doi.org/10.4067/S0718-22362019000200065>
- Francés, G (2008). El laberinto de la participación juvenil: Estrategias de implicación ciudadana en la juventud. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 2, 35. <https://doi.org/10.14198/OBETS2008.2.03>

Ghiso, A (1998). De la Práctica Singular al Diálogo con lo Plural: Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la Sistematización en épocas de globalización.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63006854/Ghiso_1998_PracticaSing_dialogoPlural20200418-115007-13n6skg-libre.pdf?1587276734=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDE_LA_PRACTICA_SINGULAR_AL_DIALOGO_CON_L.pdf&Expires=1704821615&Signature=X4OGhUbpethBMYI1KDr7S7QTwnlrOeX0zCSNI4a8FBYrJJ5MS1~kHmSQalezeeiZE-SNkxyLLvbHyoM4CfuVeA-0VDdflwNdRRQ9jNA4LNK5TZwTq8OtIAM6m73kHsZ0GoKej6bmxoV7Cj7xNCczHI0dGuhjKFRFfsw-1m6rzfKUMLZIJ4CrLKjyA8IR1sFtDPZwNLHXj01HEja9TpcsAQ2e17Zek1Qcc-yp1kbvXPk71ZmOEApwBbAqrtcGhzAU3GeR2Dfn5RC-gtvSVmmK1cZqx1~VuRb75EZFBGwS5EzKPXuaUjgOqodGcVqfu9nhLYt32nkO6k4jMS8RVF2rBQ_&Key-Pair-Id=APK_AJLOHF5GGSLRBV4ZA.

Gómez, P., y Hincapié, J. (2008). Perspectivas teóricas para comprender la categoría. 6, 47.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v6n2/v6n2a05.pdf>

Goncalves, M. (2004). Los adolescentes como agentes de cambio social: Algunas reflexiones para los psicólogos sociales comunitarios. *Psykhé*(Santiago), 13(2), 131/142. https://www.scielo.cil/scielo.php?pid=s0718-22282004000200010&script=sci_arttext

González, R., y Cáceres, H. (2017). Participación juvenil en espacios formales de deliberación política: entre adultocentrismo y reproducción del discurso adulto. *Revista Rupturas*, 7(1), 125-147.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-24662017000100125&script=sci_arttext.

Hart, R. (1993). La participación de los niños, de la participación simbólica a la participación auténtica, (4) UNICEF.
https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf.

Hopenhayn, M. (2004). PARTICIPACIÓN JUVENIL Y POLÍTICA PÚBLICA: UN MODELO PARA ARMAR.
https://nanopdf.com/download/participacion-juvenil-y-politica-publica_pdf

Horcasilas, R., y Merino, M. (1996). La participación ciudadana en la democracia. *Revista Mexicana de Sociología*, 58(4), 177. <https://doi.org/10.2307/3541048>

Huanca, Y. (2019) Significado de participación comunitaria en los (las) Adolescentes de Chullay, Huánuco. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18558>

Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona próxima*, (8), 108-123.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>

Jara, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.
https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Kohan, W. (2020). Paulo Freire más que nunca: Una biografía filosófica. CLACSO. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15526/1/Paulo-Freire-mas-que-nunca.pdf>
- Lundy, M. (1999). Bienestar y participación, una construcción local. Versalles, Valle del Cauca. *Territorios*, (1), 139-152. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5603/3731>
- Martínez, B., Amador, L., Moreno, D. y Musitu, G. (2011). Implicación y participación comunitarias y ajustepsicosocialenadolescentes. *Psicología y Salud*, 21(2), 205-214. <http://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/573>
- Marston, C., Renedo, A. y Miles, S. (2020). Community participation is crucial in a pandemic. *The Lancet*, 395(10238), 1676-1678. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)31054-0](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)31054-0)
- Martínez, E. y López, I. (2016). Formas emergentes de participación comunitaria. Los jóvenes indígenas en dos municipios de Oaxaca. *El Cotidiano*, 197. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32545857013.pdf>
- Merchante, C., Marí, P., Rotger, A. y Aguilar, J. (2016). Promoviendo la participación juvenil desde la comunidad. *Trabajo Social Global-Global Social Work*, 6(11), 121-142. <https://doi.org/10.30827/tsg-gsw.v6i11.5214>
- Merino, H. (2006). Pensar la sociedad y a los sujetos sociales. *Revista colombiana de educación*, (50), 14-33 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244002>
- Melguizo, R. (2012). Reivindicando la participación infantil: De proyectos de adulto a ciudadanos del presente. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4777266>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
- Morfín, M. (2012). Participación infantil y juvenil María Morfín Una guía para su promoción. Alas y raíces. <https://alasyraices.gob.mx/ebooks/PARTICIPACIONINFANTIL.pdf>
- Mosquera, C. (2006). Conocimiento científico y saberes de acción en trabajo social: Sobrevaloraciones, desconocimientos y revaloraciones. Una lectura desde los países de América del Norte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4116162>

- Navarro, A., Rodríguez, A. y Tapia, E. (2000). Propuesta de sistematización de la dinámica del grupo base en el proyecto de dinamización juvenil a través de la capacitación, participación y el liderazgo como estrategias del desarrollo del recurso humano, en el municipio de Arroyo Hondo. 2000. Universidad de Cartagena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/12110>
- Nosotros. (S.f). Corpoversalles. [Página institucional]
<https://www.corpoversalles.org/nosotros/>
- Núñez, P. (2010). Política y poder en la escuela media: disputas en torno a la "participación juvenil" en el espacio escolar. *Revista argentina de estudios de juventud*.
<https://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/view/1482>.
- Osorio, J. y Zubizarreta, A. (2017). Educación y Merch Democracia: La Escuela Como Espacio de Participación. *Revista iberoamericana de Educación*, 75(2), 89-108.
<https://doi.org/10.35362/rie7522635>
- Peláez, A., Castaño, A. y Ramírez, M. (2021). La participación juvenil y la reconstrucción del tejido social en Colombia, una aproximación en los departamentos de Caldas, Chocó y Sucre. *Jurídicas*, 18(1), 199-213. <https://doi.org/10.17151/jurid.2021.18.1.12>
- Quane, J., y Rankin, H.(2006). ¿Vale la pena participar? Las organizaciones barriales y el desarrollo social de los adolescentes urbanos”, p. 1229-1250.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0190740906000259>.
- Ramírez, F. (2019). La participación de los jóvenes en el entorno comunitario. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37), 95-102.
<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/V19n37a04/1195>
- Ramírez, P. y Vallejo M. (2021). Sistematización del proceso organizativo y participativo de la Corporación para el Desarrollo de Versalles - Corpoversalles desde el año 2011 hasta el 2020. [Trabajo de grado Universidad del Valle]
- Reverte, F. (2009). Ideas, preguntas y propuestas sobre la participación social de los jóvenes. Asociaciones, movimientos sociales, voluntariado y grupos de jóvenes. Participación social y Juventud.
 Federación Española de Municipios y Provincias. Femp. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/46493/1/Asociaciones%20y%20movimientos%20sociales.%20Ponencia%20FEMP%20Juventud.%20F%C2%BA%20Manuel%20Reverte..pdf>
- Red Summa. (s.f.). Liderazgo: Características de un líder.
https://campusvirtual.iep.edu.es/recursos/recursos_premium/programa-habilidades/pdf/motivacion_liderazgo/contenido1/liderazgo_caracteristicas.pdf
- Sánchez, E. (1999). Relación entre la autoestima personal, la autoestima colectiva y la participación en la comunidad. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 251–260. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/30141>.

- Salazar A. (2017). Hasta siempre: comunicación para propiciar un cierre emotivo y comprometido de la etapa escolar en el colegio De La Inmaculada. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9525>
- Travi, B. (2011). Conceptos e ideas clave en la obra de Mary Ellen Richmond y la vigencia actual de su pensamiento. Cuadernos de Trabajo Social, 24(0), 57-67. https://doi.org/10.5209/rev_CUTS.2011.v24.36855
- Unidos por el bienestar de la familia Versalles. (2020 - 2023). Plan de desarrollo municipio de Versalles Valle del Cauca. https://versallesvalledelcauca.micolombiadigital.gov.co/sites/versallesvalledelcauca/content/files/000194/9668_plan-de-desarrollo-versalles--2020---2023.pdf
- Urresti, M. (2000). Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico. *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*, 15(26), 177-206. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101023021715/10urresti.pdf>
- Vázquez, M., Rojas, B y Sánchez, A. (2018). Participación comunitaria de los jóvenes en Cuba para el desarrollo social. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 10 (2). 178-204. <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v6n2/reds10218.pdf>
- Vosniadou, S. (s.f) Cómo aprenden los niños. 1 - 36 <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>
- Ziccardi, A. (1999). Los actores de la participación ciudadana. <https://controlatugobierno.com/archivos/bibliografia/ziccardiactoresparticipacion.pdf>