

# ***LA EDUCACION UNA APUESTA A LA TRANSFORMACIÓN SOCIO-CULTURAL***

**Sistematización de la experiencia: Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil**



**Por  
Yoli Betty Potes. Asprilla**

**Programa Académico de Trabajo Social  
Escuela de Trabajo social y Desarrollo Humano  
Facultad de Humanidades  
Universidad del Valle  
sede Pacífico 2023**

***LA EDUCACION UNA APUESTA A LA TRANSFORMACIÓN  
SOCIO-CULTURAL***

**Sistematización de la experiencia: Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil**

**Trabajo de grado por optar por el título de Trabajadora Social**

**Directora**

**Maria Isabel García Cabrera**

**Programa Académico de Trabajo Social**

**Escuela de Trabajo social y Desarrollo Humano  
Facultad de Humanidades**

**Universidad del Valle**

**sede Pacifico 2023**

## AGRADECIMIENTOS

*Agradecerle a Dios, al universo, por permitirme llegar hasta aquí; él conoce mis batallas mejor que yo.*

*A mis padres por el amor que me han brindado desde la distancia, gracias por enseñarme que para amar a alguien no necesitas tenerlo cerca.*

*A mi profe Maria Isabel García, por aguantarme durante estos años, por brindarme su apoyo emocional, económico, y demás. Gracias por su amistad, por portarse como una madre en los momentos que he necesitado una. Gracias por permitirme no rendirme, es fiel testigo de todo mi proceso de vida; gracias infinita mi profe, mi respeto, mi cariño y mi admiración, siempre.*

*A la profe Yency Murillo, el cariño y aprecio que le tengo lo puedo expresar por aquí, las probabilidades de que lea esto son mínimas, pero solo diré; hay personas que se cruzan en tu camino para salvarte la vida en muchas formas y eso fue la profe, me salvó la vida en muchas formas.*

*A mi mejor amiga, no hay forma de cómo darle las gracias a alguien que se convirtió en tu verbo to be, eres el humano más increíble con el cual me haya cruzado, gracias por tu existencia en mi vida.*

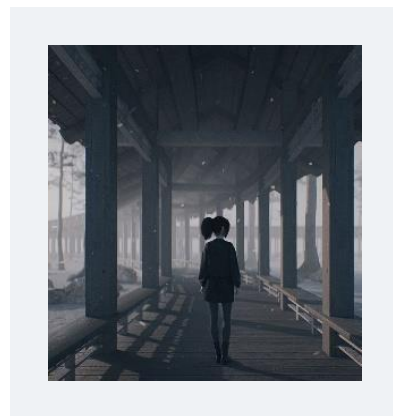
*A Manuel, por ser ese amigo de apoyo moral durante este proceso, por ser más que un corto tiempo en mi vida te amo humanosaurio.*

*A un ángel llamado Diana,*

*Al equipo del Área de Proyección Social; gracias por brindarme su apoyo.*

### ***Para aquellos que alguna vez se han sentido como yo.***

*Me he cuestionado mucho por no saber o no tener claro qué es lo que quiero, pero he aprendido que no está mal no saber qué es lo que quieres, si sabes que es lo que no quieres. Sigo en esta carrera llamada vida, aprendiendo todos los días, evitando todo eso que no quiero y descubriendo que es lo que quiero. Alguna vez me quedo atrás, pero, siempre llega alguien a decirme que cada humano va a su ritmo; yo debo ir al mío...*



## Tabla de contenido

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                                                                  | <b>5</b>  |
| <b>1 JUSTIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN.....</b>                                         | <b>6</b>  |
| 1.1 Importancia de la experiencia .....                                                   | 6         |
| 1.2 Antecedentes de la Experiencia.....                                                   | 7         |
| <b>2. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA .....</b>                                                | <b>13</b> |
| 2.1 Municipio de Cali .....                                                               | 13        |
| 2.2 Contexto Institucional.....                                                           | 14        |
| <b>3. OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN.....</b>                                               | <b>21</b> |
| 3.1 Problemática de la intervención comunitaria .....                                     | 21        |
| 3.3 OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN .....                                                 | 23        |
| <b>4 MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL.....</b>                                      | <b>25</b> |
| <b>5. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA .....</b>                          | <b>32</b> |
| 5.1 QUE SE ENTIEDE POR SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA.....                                | 32        |
| 5.2 EL ENFOQUE DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....                                  | 33        |
| 5.3. PROCESO METODOLOGICO DE LA SISTEMATIZACION .....                                     | 35        |
| <b>6. RECUPERACIÓN Y HALLAZGOS SOBRE LA EXPERIENCIA.....</b>                              | <b>38</b> |
| <b>7. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....</b>                                | <b>45</b> |
| 7.1 El sujeto juvenil y sus ámbitos de actuación .....                                    | 45        |
| 7.2 Contextos sociales y comunitarios como ámbitos de actuación .....                     | 49        |
| 7.3 Educación popular y su pertinencia en el proceso de transformación cultural y social. | 52        |
| <b>8. REFLEXIONES A MANERA DE CIERRE.....</b>                                             | <b>55</b> |
| <b>9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>                                                 | <b>57</b> |
| <b>10. ANEXOS .....</b>                                                                   | <b>62</b> |
| 10.1 Cuestionario jóvenes .....                                                           | 62        |
| 10.2 Preguntas entrevista facilitadores.....                                              | 66        |

## RESUMEN

El presente trabajo de grado recoge la experiencia de las y los estudiantes que participaron en la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, el cual se centró en la educación y participación de las y los sujetos juveniles en los contextos sociales y comunitarios, permitiendo visibilizar un proceso social con población juvenil, originado desde los sectores populares de las comunas de Cali y orientado desde la educación popular; lo que evidenció el fortalecimiento del papel de los jóvenes en sus territorios, reconociéndose como sujetos sociales, que analizan, comprenden, inciden y generan cambios en su entorno, y que finalmente, se evidencia en la participación y desarrollo de otros procesos en sus territorios. Por otro lado, se evidenció que la participación es una herramienta fundamental para el desarrollo comunitario en los territorios y además los y las jóvenes son primordial para fortalecer la educación.

**PALABRAS CLAVES:** participación, liderazgo, comunidad, jóvenes, sujeto, contexto, educación cultural, saberes, territorio.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento aborda la sistematización del proceso de educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, a partir del caso “Escuela de Participación y liderazgo Juvenil 2019-2021 Cali”, implementada por la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. En esta experiencia de sistematización se involucraron activamente los facilitadores y los jóvenes participantes del proceso.

De esta manera, se van abordando los siguientes elementos: la justificación de la sistematización (importancia de la experiencia y los antecedentes); el contexto (municipio de Cali y contexto institucional); el objeto de sistematización (problemática de la intervención comunitaria, ejes y objetivos); el marco de referencia teórico-conceptual; la propuesta metodológica (concepto, enfoque, tipo y modelo operativo); la reconstrucción de la experiencia, la interpretación de la experiencia ( el sujeto juvenil y sus ámbitos de actuación cultural, contexto social y comunitario como ámbitos de actuación juvenil, y la educación popular y su pertinencia en procesos de transformación socio- cultural); y la potenciación de la experiencia (reflexiones desde Trabajo Social).

# 1 JUSTIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

## 1.1 Importancia de la experiencia

Históricamente alrededor de los jóvenes se han construido imaginarios, estereotipos, y prejuicios frente a su papel en la sociedad, tales como, rebeldes, vagos, vándalos, bravos, sin visión futura. etc. Sin embargo esta mirada se agota en marcos de pensamiento que no contemplan otras aristas que hacen parte de esta etapa de la vida, como, por ejemplo, el tener una visión a futuro de su realidad, luchar por causas comunes, promover cambios en la sociedad, alterar el statu quo, etc. En este orden de ideas esta sistematización visibilizó un proceso educativo que se dio en las comunas 13, 14, 17 y 18 de la Cali, con el fin de promover la participación y el liderazgo en juvenil en unos territorios donde los derechos de los jóvenes son vulnerados, en contexto, con problemáticas complejas como el consumo, la delincuencia, la violencia, la falta de oportunidad son una constante en estos sectores.

Este proyecto se realizó desde el Área de Proyección Social de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium.

Teniendo en cuenta lo anterior, fue importante sistematizar esta experiencia porque permitió definir la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, desde la participación en los ámbitos culturales, lo cual vislumbro un proceso educativo alimentado por discusiones y reflexiones desde la educación popular que permitió el diálogo de saberes, y en ese sentido, que los jóvenes se auto reconozcan como sujetos pertenecientes de una sociedad y un territorio donde cumplen un papel importante y por ende inciden en su realidad, a través de la participación en procesos barriales.

Cabe señalar que esta es la tercera sistematización que se realizó sobre esta experiencia, donde la primera tuvo como propósito sistematizar la experiencia de trabajo y acompañamiento a jóvenes de la ladera sur y del oriente de la ciudad de Cali en el marco del proyecto de participación y liderazgo juvenil.

La segunda sistematización se interesó por indagar sobre las construcciones de sentido que hacen los/as participantes en torno a la participación y el liderazgo juvenil desarrolladas en

la fase final del proyecto. En este caso, la presente sistematización fue la primera que trabajó la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios desde la participación en los ámbitos culturales, por lo tanto, visibilizó la importancia de la Escuela como proyecto ejecutado en estas zonas de Cali, lo que la convierte en un ejemplo de participación y liderazgo juvenil que puede ser replicado en otras zonas del país y /o ser utilizado como un referente de reflexión para otras experiencias.

Para Trabajo Social fue importante porque permitió visibilizar un proceso social con población juvenil, originado desde los sectores populares de las comunas de Cali y orientado desde la educación popular; lo que evidenció el fortalecimiento del papel de los jóvenes en sus territorios, reconociéndose como sujetos sociales, que analizan, comprenden, inciden y generan cambios en su entorno, y que finalmente, se evidencia en la participación y desarrollo de otros procesos en sus territorios. Esto, además, enriqueció la discusión y la reflexión sobre los procesos participativos y comunitarios que se dan en las zonas urbanas del país y la importancia que tienen los proyectos sociales en estas zonas vulnerables.

Dicha sistematización permitió que las personas involucradas reflexionaran sobre lo que significó este proceso educativo en términos individuales y colectivos. Profundizó en la importancia que los actores le dieron a este proyecto social dado sus resultados, y, además, en cómo se dio este proceso, es decir, el despliegue del diálogo de saberes entre el equipo ejecutor (facilitadores) y la población intervenida (jóvenes).

## **1.2 Antecedentes de la Experiencia**

La información es limitada con relación a sistematizaciones de experiencias e investigaciones realizadas en el marco de la visibilización de la importancia que tienen los jóvenes en los procesos sociales y comunitarios desde la perspectiva de la profesión de Trabajo Social. Sin

embargo, se retoman a continuación, los documentos indagados y seleccionados por la investigadora, que son constituidos por documentos elaborados desde la profesión disciplina de Trabajo Social y ciencias afines, como Psicología, considerando que estos constituyen un aporte para la sistematización ya que vinculan aspectos que se abordaron en ella. Los documentos son los siguientes:

El primer estudio que se tomó como referencia fue la sistematización de experiencia de la autoría de Wilmer Barrera y Kelly Fernández titulado “*Participando voy construyendo*” (2017), donde los Trabajadores Sociales reconstruyeron la experiencia vivida durante el proceso de práctica profesional 1 en el periodo 2016-10, en el Centro de Emergencia San Gabriel. Esta institución es dirigida por el Instituto Colombiano De Bienestar Familiar (ICBF), encargada del restablecimiento de los derechos y deberes de los menores, que, para términos de dicho proceso, se enfocó en la etapa de la adolescencia comprendida entre los 12 a 18 años. Esta sistematización fue orientada hacia un modelo cualitativo, el cual permitió observar la realidad y analizarla a partir de la obtención de datos descriptivos; se enfocó holísticamente para la comprensión de acontecimientos ocurridos durante el proceso de intervención de los adolescentes, por medio del paradigma de la acción comunicativa, denotando un marco de interacción e integración hacia el otro.

De acuerdo con lo anterior, esta sistematización se realiza para dar a conocer el proceso que se llevó a cabo dentro del centro de emergencia San Gabriel, recuperar el proceso de intervención triangular, detallar la ruta de atención del restablecimiento de derechos del adolescente y rescatar los escenarios de participación. (Barrera y Fernández, 2017, p.8)

El objetivo general de esta sistematización fue: “sistematizar la experiencia de la práctica profesional nivel uno del periodo del 2016-60 en el centro de Emergencia San Gabriel, recuperando el proceso de intervención triangular realizado con los adolescentes, la familia y el practicante de Trabajo Social” (2017, p.14).

Como conclusiones más relevantes de la sistematización, Barrera y Fernández (2017) plantean que:

Estos espacios nos permiten una articulación entre los menores, su familia y practicantes de Trabajo Social, logrando un reconocimiento auto reflexivo de su realidad vivida y el de sus

problemas a partir de un proceso recíproco, todo en aras de una participación horizontal que involucró a los adolescentes y sus familias en cada uno de los encuentros. En los espacios de intervención con los adolescentes, se logra un apoyo en cada uno de los encuentros a partir de la identificación de líderes positivos y la participación autónoma de los adolescentes asistentes y la construcción de ideas frente a la próxima sesión, logrando un proceso de interacción sujeto – sujeto, involucrado desde sus habilidades individuales y grupales. (p.51)

Para el caso específico de la profesión como tal, los autores destacan su importancia mencionando que como practicantes se logra una articulación de los saberes adquiridos tanto desde la academia como durante la práctica, lo que involucró una reformulación de los métodos de trabajo con los adolescentes y facilitó el trabajo horizontal con los mismos, puesto que, la intervención realizada al menor de edad pasó a ser de sujeto a sujeto, dejando atrás el paradigma que trabajaba la institución, donde la intervención estaba enfocada en el beneficio de ellos, pero, no en construirla con ellos.

Como segundo recurso se encuentra otra sistematización de experiencia titulada “*Desarrollo humano y habilidades para la vida en el Proyecto Juventud Manizales 2000 y las instituciones asociadas al GIPA Manizales 1997 - 2002*” de la autoría de Jaime Restrepo, Carolina Cubides y Olga Morales (2004). La sistematización, se presentó en el contexto de un modelo de trabajo con jóvenes. Este modelo pretendió optimizar el desarrollo del potencial humano en este grupo de población a través de tres propósitos: la promoción y prevención en salud, la participación juvenil en proyectos productivos y la asistencia en salud. Se trabajó con la premisa de que sólo construyendo una personalidad fortalecida se puede caminar hacia el desarrollo de capital humano y social, así como hacia la construcción de estilos de vida saludables. Restrepo, Cubides y Morales (2004) pretendieron:

Motivar a los y las jóvenes para aplicar habilidades comportamentales y emocionales dentro de un repertorio de posibilidades social y culturalmente delimitado, es decir que se permite a las niñas, niños y jóvenes la expresión de sus capacidades para enfrentarse en forma exitosa a las exigencias y desafíos de la vida diaria, tales como manejar sus emociones y sentimientos, resistir las presiones, solucionar conflictos, comunicarse efectivamente y tomar adecuadas decisiones, entre otros. (p.67)

Planteándose, así como objetivo general de la sistematización: “Reconstruir los aprendizajes significativos de la experiencia con el componente Habilidades para la Vida en el periodo 1.997-2.002; tanto para los y las jóvenes, como para las instituciones del GIPA y el proyecto Juventud Manizales 2.000” (p.71).

Como conclusiones del documento, Restrepo, Cubides y Morales (2004) plantearon que:

El componente Desarrollo Humano y Habilidades para Vivir en el proyecto Juventud Manizales 2000, está estrechamente relacionado con la participación de los y las jóvenes en proyectos productivos y su acceso a los servicios de salud. Sistematizar una experiencia de este tipo, permitirá recuperar los aprendizajes significativos de los y las jóvenes con respecto a la construcción de capital humano, capital social y procesos de promoción y prevención; para las instituciones será una posibilidad de recuperar y significar sus procesos y aprendizajes en cuanto a desarrollos metodológicos y conceptuales. (p.115)

Es importante mencionar que la sistematización de la experiencia del componente “Desarrollo Humano y Habilidades para la Vida” en el Proyecto Juventud Manizales 2000, se asumió no sólo como una experiencia de aprendizaje (cognitivo) sobre diversidad de aspectos relacionados con categorías como capital humano, capital social y promoción y prevención, sino como una construcción de sentido y una vivencia formativa para sus participantes e investigadores.

Seguidamente se encuentra otra sistematización titulada “*Sistematización de una experiencia de investigación acción participativa (IAP) para el fortalecimiento de la participación comunitaria de jóvenes en el Chaitén post-erupción volcánica a través de la radio local*”, autoría de Rodrigo Mardones (2014). Dicha sistematización se constituyó en la presentación de una experiencia de Investigación-Acción-Participativa (IAP) por medio de un taller de producción de programas radiales en el Chaitén post-erupción volcánica, trabajo que se realizó a partir de la premisa que: “los jóvenes son agentes clave a considerar para la consolidación, fortalecimiento y desarrollo de sus comunidades, cumpliendo un rol primordial en los procesos de mitigación de vulnerabilidades psicosociales, territoriales y político-económicas ante desastres socio-naturales” (p.52)

Como objetivo general, Mardones (2014) planteó en la investigación: “Generar lineamientos metodológicos a partir de la sistematización de la experiencia de Investigación-Acción-Participativa ‘Creación de Redes para la Prevención del Riesgo: Talleres de radio’ en Chaitén durante los años 2012 y 2013 para el trabajo con jóvenes en el campo de la mitigación de vulnerabilidades sociales en desastres siconaturales” (p.69), en esta misma línea, como eje de sistematización se planteó: “La pertinencia e implicancias metodológicas de la experiencia de Investigación Acción-Participativa ‘Creación de redes para la prevención del riesgo: Talleres de Radio’, en Chaitén, para el trabajo con jóvenes en el campo de la mitigación de vulnerabilidades sociales en desastres siconaturales” (p.70)

Como principales resultados de la sistematización, Mardones (2014) expuso que:

- La generación de nuevos conocimientos y prácticas para la superación de vulnerabilidades ante desastres siconaturales desde los propios jóvenes Chaiteninos, quienes han iniciado un proceso exitoso de participación y organización comunitaria. Se han visto fortalecidas las capacidades de colaboración, toma de decisiones e intervención sobre los aspectos de su propia vida.
- Los lineamientos centrales de este trabajo exponen la importancia de la realización de un diagnóstico comunitario profundo, bajo un diseño flexible y en conjunto con una implementación creativa y emergente, atravesados por procesos constantes de reflexión y acción de las prácticas investigativas-interventivas. (p.218)

Los principales aportes de estas investigaciones a la presente sistematización fue la visibilización de la importancia de los procesos que han permitido resignificar desde lo pedagógico- informal, las prácticas de participación y los roles de liderazgo que apuntan a la transformación social desde los jóvenes, reflexionando sobre los diferentes roles que estos pueden ocupar en procesos e iniciativas de transformación social y mostrando cómo el acompañamiento psicosocial les permitió a los individuos responder a los retos y problemáticas de su entorno y de la vida en sí. Otro de los aportes de estas monografías, fue la necesidad manifiesta de reconocer y reflejar la importancia del quehacer profesional del Trabajo Social, y las ciencias psicosociales en general en el campo de intervención con

jóvenes y sobre cómo las estrategias metodológicas deben estar direccionadas por enfoques participativos, democráticos e inclusivos.



*Imágenes jóvenes de la Escuela de participación y Liderazgo Juvenil taller (2021) fuente. Área de proyección social*

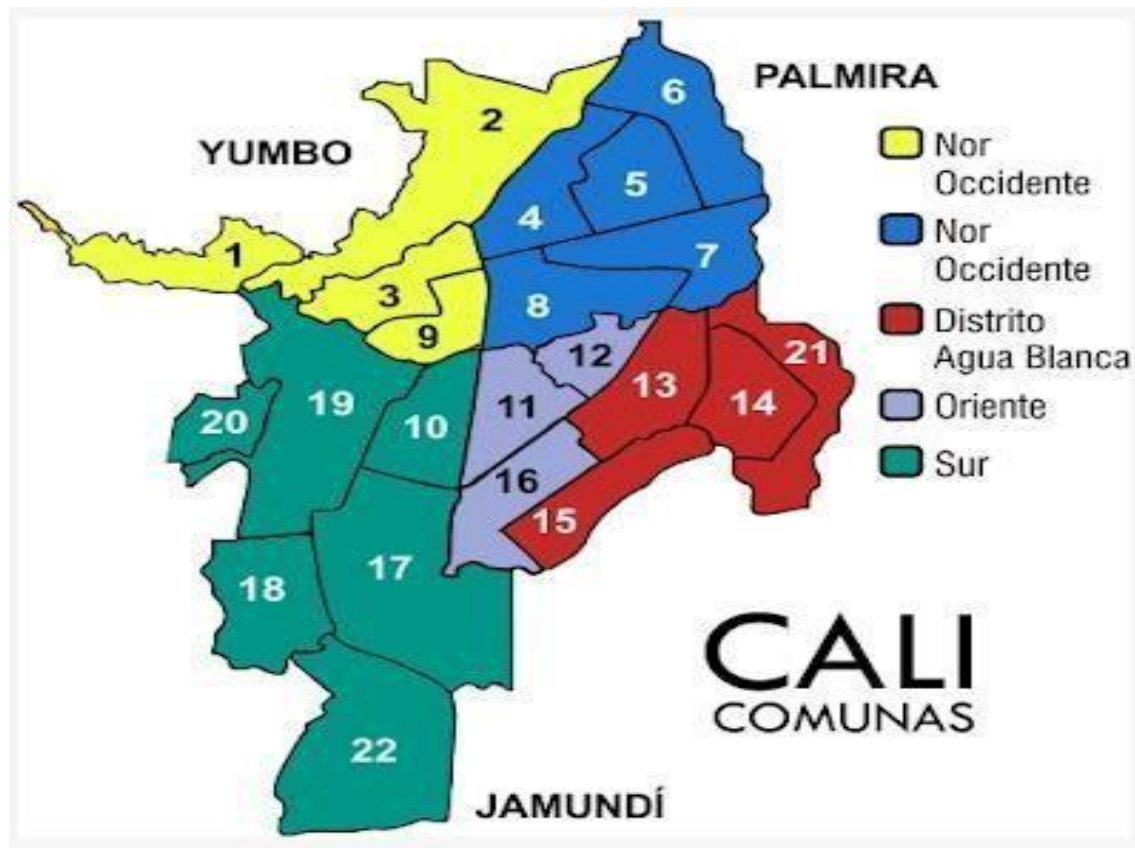
## **2. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA**

### **2.1 Municipio de Cali**

El Municipio Santiago de Cali, cuenta con un territorio distribuido en 22 comunas y 15 corregimientos, es una ciudad que se caracteriza por contar con una población constituida por diferentes etnias, lo que implica un gran patrimonio cultural. La riqueza del municipio hace que se convierta en un importante polo de desarrollo, permitiendo la llegada de un significativo grupo de inmigrantes con sueños, necesidades, proyectos y expectativas a los cuales la ciudad debe prepararse para responder desde diversos sectores.

En los diversos estudios realizados en el municipio se han detectado problemas socioafectivos, socioeconómicos y culturales que afectan notablemente el desarrollo de diversos procesos, entre los cuales, se observan los del sector educativo. En este sentido se destacan la difícil situación económica por la que atraviesa un alto número de la población, lo que hace que, en las familias, muchos de sus miembros se vean obligados a ingresar al mercado laboral desde muy corta edad, sin que tengan la posibilidad de continuar o permanecer en el sistema educativo.

Otro elemento que se presenta es la fractura en los procesos de convivencia al interior de las familias y la comunidad, que se hace presente en violencia familiar, aumento de las pandillas juveniles en los territorios, consumo de sustancias psicoactivas, entre otros, que se constituyen en un serio problema de salud mental, deterioro de vínculos afectivos estables, falta de cultura ciudadana, carencia de sentido de pertenencia, individualismo, desconfianza, facilismo y una débil participación ciudadana en la gestión local. Frente a esta problemática se hace necesario que la ciudad despliegue un trabajo de articulación intersectorial e interinstitucional que responda a estas necesidades y permita a la población encontrar salidas concertadas que fortalezcan el desarrollo del capital social del municipio. La educación como elemento fundamental de transformación social debe dar respuesta a dichos requerimientos, brindando una educación de calidad. En este sentido, se describe a continuación, el estado del arte de la situación educativa del municipio (Secretaría de Educación Municipal de Cali 2011-2013)



Mapa Cali Comunas y Barrios. Fuente: internet

## 2.2 Contexto Institucional

### El proyecto y equipo de intervención

**La Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil** es un escenario de encuentro y diálogo entre jóvenes con experiencia y proyección organizativa comunitaria, que buscan incidir en la transformación social de sus entornos desde una perspectiva integral. Este proyecto empezó a gestarse desde 2018 y fue puesto en acción en el 2019, bajo la planeación, coordinación y ejecución del equipo de trabajo del Área de proyección Social de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Dicho proyecto, tuvo el acompañamiento de organizaciones con las cuales tenía relacionamiento (como ACJ y CESOLES)<sup>1</sup>, y que

<sup>1</sup> Cesoles: Asociación Centro Solidaridad la Esperanza y ACJ: Asociación Cristiana de Jóvenes

brindaron los espacios donde se desarrollaban algunas actividades de la Escuela; otra organización fue el cabildo Nasa y algunos colegios como Nuevo Latir, Isaías Duarte Cancino y La Fontaine; dichos lugares facilitaban la participación de los chicos que vivían cerca de estas instituciones; también contó con el apoyo de estudiantes de práctica de la Unicatólica y Univalle.

Ahora bien, la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, es un espacio de encuentro y de reflexión de jóvenes que buscan transformar la realidad humana y social desde una perspectiva integral, va dirigida a jóvenes representantes de las organizaciones comunitarias en convenio con UNICATOLICA, además, de la población juvenil de toda la ciudad de Cali y municipios circunvecinos. En otras palabras, la escuela se establece como un espacio abierto e incluyente de participación que acoge a jóvenes sin importar sus condiciones, siempre y cuando tengan la disposición de formar parte activa del proceso. La escuela se encuentra localizada en dos puntos específicos de la ciudad donde se capta participación juvenil principalmente en las áreas del sur de Cali (comuna 18) y el oriente de Cali (comuna 13, 14 y 17).

El segundo nivel de la Escuela se desarrolla con jóvenes entre los 15 y 21 años de edad, con trayectoria de participación organizativa (en actividades principalmente artístico-culturales) en sus territorios. Estos/as jóvenes se encuentran cursando y/o culminando su bachillerato, y en su mayoría, aspiran a continuar con su proceso de formación accediendo a la educación superior, para estudiar carreras profesionales como la medicina, arquitectura, artes integradas, diseño, robótica, entre otras. Durante el primer nivel de la Escuela se contó con la participación de aproximadamente 50 jóvenes, para el segundo nivel se inició con 14 y finalmente el ejercicio de réplica fue ejecutado por un grupo de 10 participantes; de este hay 4 chicas y 6 chicos que en su gran mayoría (9) viven en zona Ladera y solo 1 vive en el oriente de Cali. En general fue un grupo participativo y propositivo, con motivación para el aprendizaje y la réplica de sus conocimientos, además, alcanzaron interesantes transformaciones a lo largo del proceso formativo en cuestión.

## **Principios del Área de Proyección Social UNICATÓLICA**

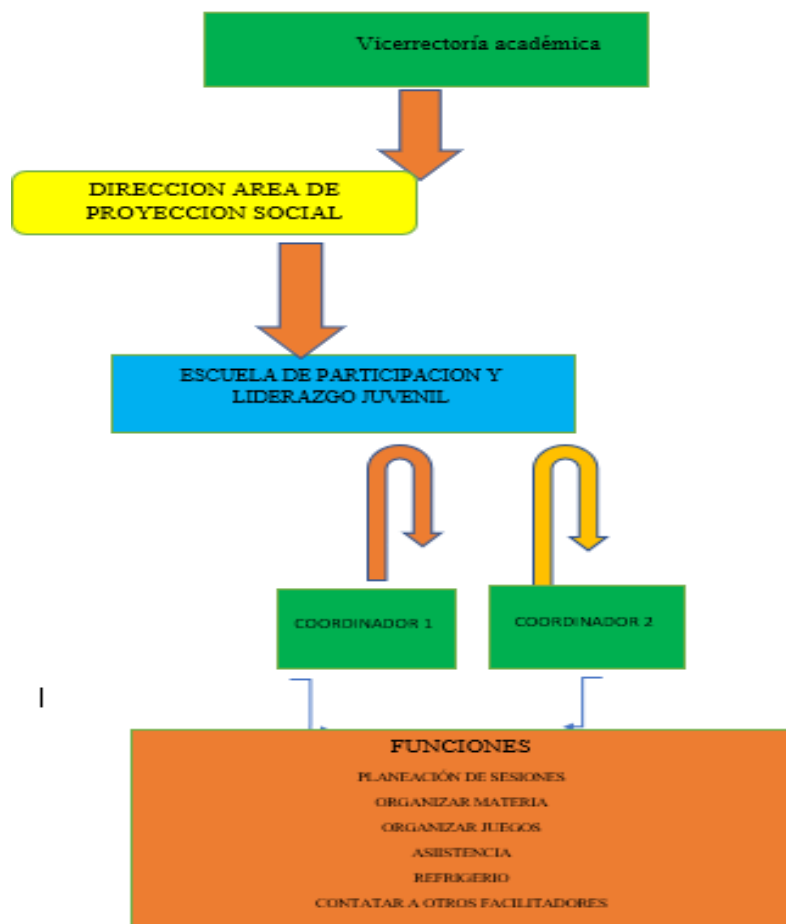
El Área de Proyección Social está conformada por su directora y cinco docentes que conforman el equipo de trabajo, cada docente tiene un cargo específico dentro del área y, por lo tanto, son encargados de algunas escuelas. Como ya se mencionó el Área de Proyección Social tiene unos principios los cuales son:

La opción por las comunidades excluidas: Compromiso con grupos humanos que, debido a sus condiciones de vulnerabilidad, marginalidad y escasos recursos económicos, presentan dificultades en su bienestar y calidad de vida, además de tener dificultades para adelantar procesos de autoorganización y autogestión.

La transversalidad de la proyección social: La Institución incluye en todas las unidades académicas, de manera transversal, la reflexión y la praxis del compromiso social, mediante la implementación de actividades que sensibilicen y permitan a la Comunidad Académica aportar a la transformación social desde su saber y sus competencias. Así mismo, el Área de Proyección Social, se desarrolla en tres modalidades: Educación Continua, Prácticas Universitarias, Proyectos Sociales y el Trabajo Comunitario.

## **Equipo de intervención**

El equipo de intervención de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil está compuesto por docentes de Unicatólica, los cuales son parte del equipo de proyección social. Cada uno de ellos, ejerce un rol en la Escuela, la cual también cuenta con la colaboración de otros facilitadores, entre ellos están, estudiantes de Trabajo Social de Univalle, estudiantes de áreas como Comunicación Social y administración de Unicatólica.



*Organigrama de la Escuela. Fuentes: Area de proyeccion social*

## Metodología de la Escuela

De acuerdo a los objetivos, la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil busca que las y los jóvenes se empoderen en la toma de decisiones relacionadas con su vida, su economía y sus proyectos de vida, además, busca formar jóvenes líderes defensores de sus derechos, que promuevan la participación juvenil en su comunidad y entorno social.

Cabe señalar que este es un proceso que se desarrolla desde el Área de Proyección Social, la cual permitió la elaboración de esta sistematización con la que se pretendió visibilizar la participación juvenil puesto que este espacio ha permitido la formación de agentes juveniles que reconozcan la realidad social de sus entornos y asuman su compromiso con la misma,

así como la generación de espacios participativos para la reflexión, reconocimiento y defensa de derechos, y el fortalecimiento de procesos de organización y participación juvenil para la gestión social y comunitaria.

Ahora bien, hablemos de la metodología utilizada para este proyecto, que, en primer lugar, inicia con un modelo pedagógico en el cual, el Área de Proyección Social viene trabajando desde hace seis años desde dónde se construye un trabajo en los procesos de aprendizaje; es un modelo dialogante en el que prima la interacción entre los distintos actores para la construcción de conocimientos/saberes. En segundo lugar, el compromiso del Área de Proyección Social con los procesos de formación en contextos comunitarios, que vayan más allá de la formalidad académica institucional, permite reconocer la producción de saberes /conocimientos por parte de los grupos humanos.

De este modo en coherencia con la comprensión de la Escuela como un espacio de encuentro y diálogo con los jóvenes participantes como actores sociales y sujetos de su propio saber, se presenta a continuación, la propuesta del proyecto Escuela de participación y Liderazgo Juvenil la cual se desarrolla en 2 niveles que guiaron el camino para la construcción de esta experiencia, siendo justa causa, realiza una breve descripción de los objetivos, metodología y recursos utilizados para la implementación de la misma.

### **Nivel 1 Formativo.**

El primer nivel está enfocado en el aprendizaje por medio de 5 módulos que abordan varios temas contruidos con los/as participantes de la escuela a través de talleres diagnósticos realizados previamente.

La Escuela de participación y Liderazgo Juvenil, determinó como objetivos:

- Formar sujetos conscientes de su realidad social y compromiso histórico con esta.
- Facilitar espacios de participación y reflexión que aporten a los jóvenes, habilidades para conocer, exigir, defender y promover sus derechos.

- Fortalecer procesos organizativos y de participación juvenil para la gestión social comunitaria.
- Promover procesos de economía solidaria que favorezcan las iniciativas o emprendimientos juveniles.



Gráfico modulo #1. Fuente, Área de proyección social

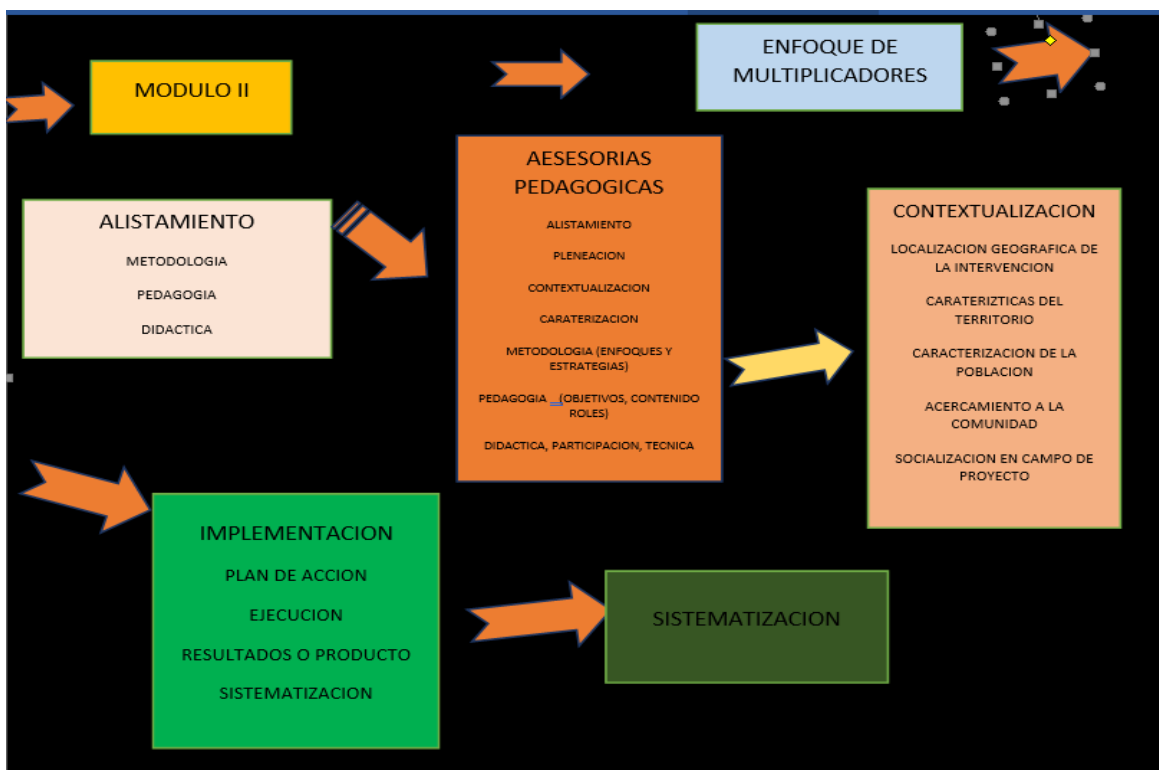
## Nivel 2 Enfoque de Multiplicadores.

El enfoque de multiplicadores busca que los jóvenes que hicieron parte del Nivel I hagan la réplica para el nivel II, lo cual permite:

1) Implementar los conocimientos adquiridos en el nivel I a través de un proyecto de escuela para jóvenes pensado por jóvenes, que reconocen sus intereses, necesidades y situaciones particulares.

Que los jóvenes se entiendan a sí mismos como gestores del cambio social, es decir, que asuman un liderazgo activo en los entornos en los que tienen influencia.

Busca por medio de un ejercicio práctico permitir a los jóvenes realizar una réplica de su experiencia en un contexto próximo, abordando temáticas pertinentes a dichos contextos mientras fortalecen su rol como sujetos gerentes de cambios, ejerciendo la participación



*Grafica Modulo #2 fuentes Área de proyección Social*

### **3. OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN**

#### **3.1 Problemática de la intervención comunitaria**

Esta experiencia se dio con jóvenes de las comunas 13, 14, 17, y 18. de la ciudad de Cali, en 2019 se llevó a cabo la realización de Escuela de participación y Liderazgo Juvenil, la cual tiene como objetivos formar sujetos conscientes de su realidad, facilitar los procesos de participación a los jóvenes, en esta experiencia se pretende definir la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitario, desde la participación en los ámbitos culturales. Cabe señalar que, cada una de estas comunas presentan unas problemáticas particulares, sin embargo, se pudieron identificar algunas en común a raíz de las voces de sus actores, dichas problemáticas, están relacionadas con el consumo de SPA, conflicto armado, problemas ambientales, hurtos, delincuencia, desescolarización, pobreza.

La Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil tuvo como espacios de encuentros organizaciones de varios actores, como lo son: las organizaciones de base con las que había convenio (ACJ, CESOLES, el cabildo indígena Nasa), algunos colegios de la ciudad (Colegios arquidiocesanos, el Nuevo Latir, el Isaías Duarte Cancino, La Fontaine), de practicantes (de trabajo social, comunicación social y administración de la Unicatólica y de Univalle), de las familias, entre otros/as. En la Escuela participaron jóvenes de las zona oriente y ladera de Cali, vinculados/as o con trayectoria en procesos de base, en las que desarrollaban trabajo con énfasis cultural-artístico y comunitario, entre otras actividades, contó con la orientación de los facilitadores

La comuna 13 está Ubicada al sur-oriente de la ciudad cuenta con 22 barrios donde la mayoría son de estrato 2 o inferior, esta comuna cuenta con organizaciones comunitarias como: casa del adulto mayor, asociación de vendedores ciudadanos comuna 13, comité interinstitucional, asociación comunitaria de vivienda el pondaje, fundación para una vida digna. López M (2009) (s,p)

La comuna 14, está localizada, en el Distrito de Aguablanca al Oriente de la Ciudad de Cali, contigua al área rural del Corregimiento de Navarro y al área de expansión; esta Comuna está conformada por: el barrio Alfonso Bonilla Aragón, Las Orquídeas, Manuela Beltrán, Alirio Mora Beltrán, Puertas del Sol, Promociones Populares, los Naranjos I, II y III, Marroquín I, Marroquín II, sector Los Mangos y otros sectores nuevos, esta comunacuenta con organizaciones comunitarias como:

J.A.L, J.A.C. Otras. ONG 's, Fundación Carvajal, Plan Internacional Visión Mundial, Centro Cultural Manuela Beltrán, Médicos Alemanes para el tercer mundo, y en el Componente Género: Semilla de Mostaza, Red fuerza viva de mujeres, Casa de la mujer.

Tercera Edad: Otoño en primavera, amores a la tercera edad, Asociación de abuelos, Grupo Tercera edad.

Grupos Juveniles: Casa de la juventud, Escuela de animación juvenil "JEA", Parces, Grupo jóvenes en acción.

Educación: Universidad Pedagógica.

Salud: Voluntarias de Salud.

Los grupos de Tercera Edad orientan su trabajo hacia la lúdica, la tertulia y el disfrute de la vida. Los grupos de mujeres desarrollan actividades de género y prestan servicio de guardería infantil y han creado algunas microempresas. Los grupos de jóvenes desarrollan su trabajo alrededor de la solución a la problemática de las pandillas y de la capacitación para el trabajo y la educación para la convivencia. Los grupos cristianos y el voluntariado de salud trabajan en actividades organizativas propias de cada sector. Los grupos culturales desarrollan su actividad con niños y jóvenes en la recuperación y conservación de su identidad, en propiciar nuevas formas de convivencia y conservación ecológicas.

Por su parte, la Comuna 17 está dividida en barrios y sectores, los cuales son: La Playa, Primero de Mayo, Ciudadela Comfandi, Urbanización Ciudad Capri, Ciudad Universitaria, Caney, Valle del Lili, Ciudad Campestre, Santa Anita, la Selva, el Ingenio, Mayapan-las Vegas, las Quintas de don Simón, Ciudad Capri, la Hacienda, los Portales-Nuevo Rey,

Cañaverales, los Samanes, el Limonar, Bosques del Limonar, el Gran Limonar-Calaya, Ciudadela Pasoancho, Prados del Limonar, Urbanización San Joaquín y Club Cañasgordas.

Las organizaciones de este sector son: la asociación de Juntas de Acción Comunal, Asociación de Deporte, entre otras.

Teniendo en cuenta lo anterior esta sistematización tuvo como objeto definir la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, desde la participación en los ámbitos culturales, caso Escuela de Participación y liderazgo Juvenil.

### **3.2 EJES DE SISTEMATIZACIÓN**

#### **Eje central:**

La Educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios.

#### **Sub ejes:**

- El sujeto juvenil y sus ámbitos de actuación cultural.
- Contexto social y comunitario como ámbitos de actuación juvenil.
- La educación popular y su pertinencia en procesos de transformación socio- cultural.

### **3.3 OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN**

#### **Objetivo General**

Indagar por los impactos del proceso de educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, desde la participación en los ámbitos culturales, caso Escuela de Participación y liderazgo Juvenil 2019-2021 Cali.

### Objetivos específicos

1. Describir a los sujetos juveniles y sus ámbitos de actuación cultural.
2. Caracterizar el contexto social y comunitario como ámbitos de actuación juvenil.
3. Establecer los aportes de la educación popular y su pertinencia en procesos de transformación socio cultural.



*Imagen jóvenes de la Escuela de participación y Liderazgo Juvenil taller (2021) fuente. Area de proyeccion social*

#### 4 MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

Este proceso de sistematización aborda los referentes teóricos conceptuales específicos de esta experiencia, la cual definió la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios desde la participación en los ámbitos culturales, para ello tuvo varias categorías, como **Procesos Educativos**, donde la educación es un derecho pleno al que todo ser humano debe acceder, sin importar su estrato, color, etnia, religión y género, el Estado debe garantizarle a los ciudadanos el cumplimiento de dicho derecho, garantizando una educación integral, crítica, responsable y comprometida por el cambio, respondiendo a esto, Oscar Jara(2010) Aporta que “debemos desarrollar una educación completa que pueda contribuir con la construcción de nuevas estructuras sociales y nuevas relaciones entre las personas, basadas en la justicia, la equidad, la solidaridad y el respeto al medio ambiente” . (p.2)

En este mismo contexto se encuentra Nieves (2020) quien plantea que:

“La Educación para todos es un concepto que reconoce a la heterogeneidad como un concepto fundamental en el ámbito educativo, el cual es un reflejo de la diversidad presente en la sociedad. Las diversidades culturales, étnicas, de género, y funcionales, dan cuenta de las diferencias en las experiencias previas, habilidades y conocimientos de los estudiantes. De allí, que entender la complejidad del contexto escolar implica dar respuestas organizacionales y metodológicas para garantizar el acceso al aprendizaje en forma equitativa. Esta diversidad debe ser sinónimo de variedad y flexibilidad, siempre y cuando se considere como un valor agregado. (p.7)”

Es decir que cuando se habla de educación se debe hablar de inclusión, para entender, aceptar y comprender las diferencias de los estudiantes o individuos, esas diferencias pueden ser culturales, sociales, étnicas, de género, religiosas y funcionales, cada una de esas particularidades da cuenta de una historia. Todo individuo a partir de sus vivencias cuenta una realidad, con la cual se identifica y que lo ha llevado a construir su identidad, es por ello que se debe cimentar una metodología que ayude a fortalecer el aprendizaje desde sus necesidades, por esta razón, es importante que se defienda el acceso a la educación, pero también que se tenga en cuenta el saber de los individuos, en ese sentido debe existir una flexibilidad entre educando y educador, dado que todo aprendizaje es válido e importante.

En esta medida, en el marco de esta sistematización como trabajo de grado, se parte de este marco para la reflexión y la construcción colectiva y crítica de saberes acumulados durante la experiencia, relacionado con los aprendizajes de cada integrante construida con los sujetos pertenecientes a la Escuela.

Ahora bien, para hablar de educación es imprescindible mencionar la **Educación Popular** ya que bajo este modelo se configuró y se llevó a cabo la Escuela de participación y liderazgo juvenil; la educación popular ha revolucionado el método de enseñanza en las últimas décadas en América Latina. Brito (2008) menciona

(...) la educación popular aboga por la confluencia entre los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe. (p.33)

La educación popular debe ser entendida como un proceso sistemático de participación y formación mediante la instrumentación de prácticas populares y culturales tanto en los ámbitos públicos como privados. Bradaño en Gadotti (2006) citado por Brito (2008) (p. 34)

La Educación Popular puede ser entendida como un modelo que respeta y acepta las diferencias, trabaja en conjunto con los sujetos, donde cada opinión e idea es aceptada y respeta, puesto que los saberes populares y culturales de las comunidades, y de los grupos, son una fuente de información que nutre el saber institucional, los sujetos brindan información necesaria que permite conocer su entorno, sus problemáticas, sus sueños, sus gustos, todo este cúmulo de datos son una fuente para analizar y entender las realidades de los sujetos, es por ello que “Se hace indispensable la coherencia entre políticas culturales y políticas educacionales, que aseguren la perdurabilidad de un enfoque integrado, en el que educación y cultura se articulen en pos de prácticas comunes, rescatando al sujeto con sus aprendizajes y conocimientos previos, Brito (2008) “así como con sus tradiciones populares y culturales más diversas. En este sentido, resulta imprescindible una conceptualización de cultura popular que movilice desde las prácticas culturales a los sectores populares en torno

a proyectos comunes, que aseguren, en última instancia, la legitimación de identidades populares.” (p.35)

(...) todo proceso de enseñanza/aprendizaje debe, entonces, dar lugar a la expresión personal de los sujetos educandos, desarrollar su competencia lingüística, propiciar el ejercicio social mediante el cual se apropiarán de esa herramienta indispensable para su elaboración conceptual; y, en lugar de confinarlos a un mero papel de receptores, crear las condiciones para que ellos mismos generen sus mensajes pertinentes en relación al tema que están aprendiendo.

el proceso educativo (...) comienza con el establecimiento de las primeras relaciones de la institución con el estudiante, ya que las características de éstas condicionarán todo el proceso educativo y, constituyendo, por sí mismas, unos contenidos de aprendizaje que irán proporcionando una determinada visión del mundo. Aunque este proceso pueda remontarse en el tiempo y, efectivamente, se puede argüir que los estudiantes acceden a la universidad con unas determinadas expectativas y emociones, podemos empezar a responsabilizarnos del proceso educativo universitario a partir del momento en que los estudiantes acceden al centro universitario. Kaplún 1998 (p. 163)

Otra categoría fue **juventud** la cual es definida por Di Croce,(2013) como:

(..) un fenómeno generado en la vida social y en la organización social, ya que fueron las diferentes culturas quienes a lo largo de la historia le han otorgado sentidos a los diferentes grupos de edad (infantes, jóvenes, adultos, viejos). (p.2)

Es decir, la sociedad se ha encargado de definir y categorizar a los sujetos, y de esta forma se han creado estereotipos que exigen cómo deben comportarse y cómo deben responder en la sociedad. De igual manera, Cruz (2000, citado por Di, Croce (2013) menciona que:

Ahora bien, Chaves (2005) expone que: “muchas veces, por ejemplo, se le atribuye a la juventud una extendida apatía política; cierta o no, lo que pocas veces se incorpora es el análisis de la «pedagogía» política que reciben del mundo adulto.” (p.17) Es decir, los

sujetos juveniles no reciben una educación temprana sobre la participación, no se ha implementado una conducta de participación en las instituciones educativas, claro, existen muchas formas en las que los jóvenes participan, puede ser de manera directa o indirecta ya sea mediante actividades artísticas como teatro, música, arte, etc.

Otra forma de participación de los jóvenes son los procesos que se desarrollan en la comunidad a la cual pertenecen, la mayoría de los procesos son organizados por instituciones o grupos culturales que se interesan por el bienestar de los jóvenes, dichos procesos generalmente están relacionados con las problemáticas de su contexto comunitario. Por otro lado, la participación política de los jóvenes es poca, claro está, pero en los últimos años ha surgido un interés por ser parte de este sector social, y su interés que se puede entender como la inconformidad que se tiene respecto a lo que se vive en la sociedad ha hecho que esta población ponga en la agenda política la urgencia de ser escuchada, respetada y entendida, para de esta manera lograr cambios que generen además beneficios a las comunidades desde estrategias educativas.

En relación a todo lo que se ha dicho sobre esta categoría, es necesario darle a los jóvenes otra mirada, no la que se agota en los estereotipos y prejuicios (vagos, delincuentes y revoltosos), sino la que va más allá, es decir, aquella que reconoce a los jóvenes como sujetos de derechos, pensantes, que quieren y buscan cambios en sus entornos y comunidades, ejemplo de ello es la población juvenil de este siglo que ha demostrado ha llevado a cabo luchas a favor de la educación, los derechos humanos y por una sociedad más justa, gracias a esto se ha logrado en las últimas décadas espacios políticos y sociales tomando fuerza en los sectores populares.

Para Reguillo (2000) la importancia de los jóvenes en el siglo XX se debe a su irrupción en el ámbito público, la forma en cómo los movimientos estudiantiles señalaron los conflictos no resueltos en la época moderna, así mismo, la forma en cómo la sociedad los ha estigmatizado, visto como peligrosos, rebeldes, vándalos, delincuentes en la última mitad del siglo. Toda esta trayectoria de desconocimiento del joven como un sujeto juvenil que participa, que lucha por sus derechos, por un reconocimiento social, ha generado una separación entre los jóvenes y algunos ámbitos sociales tradicionales, esta disputa todavía se manifiesta puesto que no se reconoce a los jóvenes como actores que participan, jóvenes con

ideas propias, que buscan un cambio en su comunidad. Dándole continuidad a lo plateado, Reguillo (2000) señala que:

“La juventud como hoy la conocemos es propiamente una "invención" de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores. La sociedad reivindicó la existencia de los niños y los jóvenes, como sujetos de derechos y, especialmente, en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo. (p.23)”

Es aquí donde se empieza a pensar en la juventud en América Latina, pero como el causante del conflicto de aquella época, básicamente se necesitaba a quien culpar de lo que se estaba formando con en Neoliberalismos, y los jóvenes de sectores populares y las clases marginadas fueron el blanco de ataque, muy similar a lo que se viven con los jóvenes en esta época, se sigue estigmatizando la lucha por los derechos, legítimos de un grupo poblacional, dicho grupo únicamente es aceptado y reconocido cuando se doblega a los intereses de unos pocos promovidos por el Estado y la sociedad dividida.

Otra categoría fue **participación comunitaria**, Ramírez- F. (2019) “entiende como participación comunitaria la relación formal que establecen los jóvenes con su comunidad y las organizaciones circunscritas a ella” (p. 97 ), así mismo Sánchez y Gonzales (2006) manifiestan que:

La participación comunitaria es concebida como parte de un proceso de información, planificación, realización y evaluación del cual la comunidad es protagonista en cada una de sus fases, detectando sus prioridades y recursos para producir las acciones encaminadas a corregir sus problemas. (p 28.)

Montero (2004, como se citó en Mardones y Velázquez, 2015) define la participación comunitaria como “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que están orientados por

valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales” (p. 82).” Con esta serie de definiciones, se puede decir que cada uno de los roles que desempeñan los jóvenes, las formas en cómo se relacionan con otros individuos y su entorno, ya sea de manera directa o indirecta, en los diferentes procesos que se realicen en la comunidad, en las protestas, en los grupos culturales, educativos, etc. Convierten a la experiencia a sistematizar en un espacio de participación y de reflexión, donde los jóvenes son llamados a participar de diferentes procesos sociales que pueden ser de interés individual o colectivo.

Dado que la experiencia que se sistematizó se dio en los territorios de las comunas 13, 14, 17 y 18 donde habitan comunidades en donde se han generado procesos participativos y organizativos, por ello la importancia de la categoría comunidad que en este caso está ligada a proceso comunitario es decir, que la comunidad ha jugado un papel importante en los territorios. En ese sentido se tuvo en cuenta que la **comunidad** como:

(...) la construcción social y académica dinamizada por la investigación a través de la cual, se hace presente el aprendizaje de la diversidad ideológica, cultural y de intereses que visibilizan las fuerzas sociales de la realidad local. (...) Un sentido de comunidad, desde el cual se fundamenta su concepción pedagógica centrada en las relaciones que se establece entre el sujeto y la comunidad, las cuales se estructuran y recobran sentido en cuanto pertenecen a un contexto socio-étnico-cultural común. (Ramírez, 2007, s.p).

Para Socarràs (2004, como se citó en Chirino, 2016) sostiene que la comunidad es “algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia”. (P.14). Por su parte, Ander-Egg (2011, como se citó en Chirino, 2016) considera que una comunidad es una agrupación o conjunto de personas que habitan un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando en redes de comunicación, interés y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones sociales relevantes a nivel local

En relación a todo lo expuesto por los autores, la comunidad puede ser entendida como ese engranaje de relaciones que se construyen mediante la interacción social entre sujetos que hacen parte de un mismo grupo poblacional, los cuales se identifican mediante saberes, creencias, intereses, aprendizajes, sueños, problemáticas y valores. Las comunidades son fuente de información que permite que se construya la relación entre sujeto y comunidad, es decir, sin comunidad no hay sujetos y sin sujetos no hay comunidad, y sin ellas no puede haber proceso social que pueda generarse.

la experiencia de la Escuela Participación y liderazgo juvenil se pudo ejecutar a través de un proceso educativo influenciado y orientado hacia la educación popular, Oscar Jara(2010) aporta que: “debemos desarrollar una educación completa que pueda contribuir con la construcción de nuevas estructuras sociales y nuevas relaciones entre las personas, basadas en la justicia, la equidad, la solidaridad y el respeto al medio ambiente” (p.2)

En esta medida, en el marco de esta sistematización como trabajo de grado, se parte de este marco para la reflexión y la construcción colectiva y crítica de saberes acumulados durante la experiencia, relacionados con los aprendizajes de cada integrante contruidos con los sujetos pertenecientes a la Escuela.

## **5. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA**

### **5.1 QUE SE ENTIEDE POR SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA**

La sistematización de experiencias es una práctica social de tradición en el Trabajo Social. En su definición y propuesta se han vivido y construido tránsitos que se siguen desarrollando en la actualidad como un campo amplio, complejo y profundo del conocimiento social. En el proceso de desarrollo de sus prácticas y reflexiones se ha transitado de saberes a conocimientos y a sentidos, se ha mantenido una relación dilemática con el concepto de teoría. De procedimientos a configurar propuestas metodológicas independientes, cada vez más consistentes, en la medida en que se ha avanzado en la construcción de reflexiones epistemológicas. Cifuentes (S.F) (p. 3)

Para la metodología se retomó el debate conceptual y metodológico sobre el tema y se asumió entonces la sistematización como una modalidad de investigación cualitativa que busca reconstruir e interpretar las realidades de los sujetos.

Para la elaboración de experiencia, se tuvieron en cuenta dos modelos de investigación el primero fue el modelo Experiencias Significativas de Educación Popular de Adultos (P.E.S.E.P), conformado por grupos de profesores de las Facultades de Educación de las Universidades de Antioquia, Cauca, Pedagógica Nacional, Surcolombiana y del Valle. A partir de esta, se abordó el concepto de sistematización entendido como:

(...)“aquel proceso que permite dar cuenta de la racionalidad interna de las experiencias estudiadas y del sentido que tienen para sus actores. Es un proceso de comprensión de sentidos en contextos específicos, en los cuales las diversas interpretaciones buscan legitimación. Proceso colectivo de recreación e interpretación participativa de las experiencias que implica la lectura y comprensión de los imaginarios implícitos de los diversos actores” (Carvajal, s.f p. 8)

Con lo anterior se pudo dar cuenta de la experiencia, a partir de la interpretación que dieron los sujetos de la experiencia a través de entrevistas y las preguntas realizadas en el

cuestionario, donde se pudo definir la educación que se promovió desde la Escuela de Participación y Liderazgo juvenil.

El segundo punto que se tuvo en cuenta, fue la investigación cualitativo , esto debido a que se utilizó un cuestionario donde se busca establecer los aportes de la educación popular en los sujetos juveniles y el interés de los jóvenes en procesos sociales, comunitarios y culturales.

En relación con esto

Ahora bien, Rivera (2010) “expone que: “este paradigma no concibe la medición de la realidad, sino, su percepción e interpretación, y lo hace como una realidad cambiante, dinámica, dialéctica, que lleva en sí sus propias contradicciones (p.11)” como se mencionó anteriormente, con este paradigma, se analizó, interpretó y comprendió la realidad. Gracias a este paradigma (como una forma de abordar la realidad) permitió entender lo que viven los sujetos de una manera más clara y objetiva, de comprender sus necesidades, deseos, sueños y todo ese conjunto de información que tienen por brindar

## **5.2 EL ENFOQUE DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La sistematización de experiencias, desde un enfoque de educación popular, va a significar uno de los instrumentos privilegiados de cuestionamiento y de búsqueda alternativa a esos métodos ortodoxos, en general positivistas, que dominaban el campo de la investigación y evaluación educativa. Jara (p.39).

Por otra parte, el grupo Interuniversitario de Trabajo en Educación Popular de Adultos opta por definir la sistematización como una alternativa de investigación con carácter participativo, cualitativo y hermenéutico, así:

“Proceso que permite dar cuenta de la racionalidad interna de las experiencias y del sentido que tienen para sus actores. Proceso de comprensión de sentidos en contextos específicos, en los cuales diversas interpretaciones pugnan por legitimarse. Proceso colectivo de recreación e interpretación participativa de las experiencias; implica la

lectura y comprensión de los imaginarios implícitos en los diversos actores. (Zúñiga, 1995, p. 23) como cita Carvajal. (p. 21)

Martinic (1988) como cita Carvajal (s.f) “precisa la experiencia como unidad de análisis de actores y condiciones sociales; la sistematización da cuenta de procesos mediante los que se “reinterpreta y da nuevo sentido a la práctica a potenciar. Propone analizar el proyecto y su discurso, puesto que en los diálogos de los actores se construye el sentido de la experiencia. Valora la dimensión proyectiva más que la materialidad de los procesos, y propone desentrañar su racionalidad, interpretando los discursos que configuran las hipótesis de acción del proyecto, las lecturas de realidad, las intencionalidades que las inspiran y las acciones que desencadenan. (p. 56)”

El segundo punto que se tuvo en cuenta, fue la investigación cualitativa , esto debido a que se busca establecer los aportes de la educación popular en los sujetos juveniles y el interés de los jóvenes en procesos sociales, comunitarios y culturales.

Esta sistematización de experiencias tomó como referencia el paradigma interpretativo, ya que permitió interpretar y evaluar la realidad, no medirla. Así mismo, este paradigma permitió comprender la interacción de los sujetos en un lugar y contexto determinado, haciendo énfasis en sus creencias y valores, reconociendo la existencia de múltiples realidades dada la multiplicidad de sujetos, donde cada uno expresa una realidad.

Estas realidades fueron observadas de manera holística, es decir, se analizaron como un todo de manera integral, enfocándose en cómo vivían e interpretaban su realidad, todo esto surgió a partir de la voz de los sujetos, teniendo en cuenta sus historias de vida, la manera en cómo se expresaron y cómo relataban sus vivencias; Así mismo, se interpretó a través de los deseos, motivaciones y expectativas que las y los jóvenes tenían de su comunidad, por ello la importancia de este paradigma ya que permitió desde la mirada de los participantes,

analizar e interpretar estas realidades de manera objetiva sin separar al individuo de su contexto

### **5.3. PROCESO METODOLOGICO DE LA SISTEMATIZACION**

#### *La recuperación de la experiencia*

Para la recuperación de esta experiencia se hizo una reelaboración de las vivencias a partir de los relatos de los sujetos, en relación a todo lo que vivieron durante el proceso. Fue necesario la realización de una entrevista, en cuesta, revisión documental de manera física y electrónica que daban cuenta de lo que es la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil.

#### *La interpretación:*

Para ello fue, necesario construir una experiencia con argumentos claros que se comprenda a partir de sus objetivos, y ejes, primero se hizo un acercamiento a la experiencia a sistematizar, para entender y conocer qué era lo que quería sistematizar, a partir de ese recorrido se crearon las categorías, dichas categorías fueron entendidas con argumentación teórica que permitió su desarrollo, todo esto se pudo interpretar a raíz de la información de los actores involucrados, las categorías implicadas en ambos elementos, y la recolección y análisis de información que permitirán las técnicas e instrumentos de registro.

#### *Análisis de la experiencia:*

Finalmente, con todo lo obtenido, de la experiencia y el marco teórico se construye un análisis que confronte el conocimiento empírico y el saber teórico, para encontrar la relación entre la teoría y la praxis, en relación a los aportes de reflexivos que resulten oportunos para los actores involucrados en la experiencia interesados en el proceso educativo, y comunitarios.

#### **Fuentes de información**

como fuente de información se tuvieron en cuenta los acercamientos que se tuvo con algunos involucrados en la experiencia, también se utilizaron técnicas como entrevista estructurada y entrevistas semi estructurada, cuestionario, revisión documental, el primer acercamiento

permitió conocer a los actores en como receptores de información, permitiendo compartir un poco sus vivencias, en segundo momento se permitió ver a los actores como exponentes de lo aprendido, replicando la información a otros sujetos, por otro lado, la revisión documental permitió conocer, ver y entender que es la Escuela, y a quién va dirigida, , con la entrevista, se permitió ver los aportes de los involucrados, las limitaciones del proceso en los actores, y con el cuestionario el cual fue realizado por un cuestionario google el cual permite recoger información, esto se permitió ver los aportes de los procesos educativos en la Escuela en los jóvenes en relación a su vida en comunidad y personal.

La entrevista es una técnica que sirve como fuente de información para la recolección de datos de un estudio de investigación, hay muchos tipos de entrevista, que permiten dicho proceso, para la elaboración de esta sistematización de experiencia de utilizaron dos. Ver anexos

#### *Entrevista estructurada*

En esta entrevista cuenta con una serie de preguntas las cuales llevan un orden donde se incluyen todas las preguntas relevantes de la investigación, con ella se tiene menos libertad para plantear más preguntas al sujeto investigado, esto limita la interacción entre el entrevistador y sujeto, esta se usa básicamente para cuestionarios, pues permite que todos los sujetos tengan las mismas preguntas y el mismo orden de las mismas.

#### *Entrevista semi estructurada*

Esta entrevista es un poco más flexible, permite la interacción entre entrevistador y sujeto, son preguntas abiertas, también permite ahondar en el transcurso de la entrevista con preguntas que no fueron planeadas en su momento, es muy importante para el entrevistador poner mucha atención durante la entrevista, dado que el sujeto comunica con su cuerpo y eso permite analizar y comprender un poco más al sujeto.



*Imagen jovenes de la Escuela de participacion y Liderazgo Juvenil taller (2021)*

## 6. RECUPERACIÓN Y HALLAZGOS SOBRE LA EXPERIENCIA

*La experiencia de la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, se dio en las comunas 13, 14, 17 y 18 de Cali.*

Los jóvenes que hicieron parte del proceso participaban de diferentes ámbitos culturales, para la mayoría era importante pasar tiempo con ellos mismos, la familia y sus amigos, y escuchar música, en menor medida se interesaban por practicar deporte y usar plataformas digitales como Netflix, Amazon y HBO Disney, de igual manera era importante para ellos tener una carrera universitaria. (Encuesta Jóvenes Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil).

*Este proceso educativo orientó y guio el cambio en los jóvenes teniendo en cuenta sus particularidades*



*Imagen jóvenes de la Escuela de participación y Liderazgo Juvenil taller (2021) fuente área de proyección social*

De acuerdo con lo expresado ´por uno de las facilitadoras de la Escuela, algunos jóvenes ya venían de otros procesos, lo cual permitió un proceso un poco más fácil, sin embargo la Escuela fortaleció esos conocimientos previos, permitió, que se realizara un trabajo en conjunto, donde los aportes de los jóvenes fueron importante a la hora de escoger los temas a abordar, ya esto les permitía dar continuidad a algunos proyectos que estaban liderando en su comunidad.

“unas de las fortalezas que hubo para el proceso, es que eran chicos que también ya venían de procesos. (...) es decir, no estaban de cero, sino que, hacían parte de una dinámica organizativa. Al hacer parte de algunos, de un proceso organizativo, por ejemplo, como los chicos de CESOLEs, como los chicos que en su momento estuvieron en FUNCEPAZ, como

los jóvenes que hicieron parte de la ACJ, chicos que hacían parte del colegio ISAÍAS DUARTE” (Facilitadores de la Escuela de participación y Liderazgo Juvenil)

Esto se entiende, que desde el reconocimiento al otro, se da la participación y además la orientación es una herramienta que ayuda potencializar las capacidades que tienen los sujetos, en este caso los jóvenes de la Escuela, como dice el facilitador, las mismas personas producen conocimiento, este conocimiento se produce a través de la experiencia, de los saberes aprendidos a lo largo de sus interacción con otros sujetos, el reconocimiento del otro, permite que este pueda expresarse de manera segura, además, les genera seguridad a la hora de aportar en los espacios de participación en los que se encuentra.

“Nosotros no nos encargamos de producir, (...) quizá uno los orienta, es la gente la que los produce. (...) los mismos jóvenes a partir de sus intervenciones, del modo en como ellos iban pensando y re pensando la escuela, de las propuestas que ellos, a veces, consciente o inconscientemente hacían, fuimos tratando de construir un espacio en el que ellos se sintieran cómodos y pudiesen participar y estar reconocidos.” ( Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

### *Los saberes y los de jóvenes y los de la Escuela*

En el transcurso de esta experiencia, se ha venido hablado que fue un proceso que se realizó en conjunto, donde se permitió el saber y se reconoció al otro como un sujeto activo de la realidad.

Las metodologías, siempre permitió de que fuera un proceso de trabajo partiendo de los saberes de los chicos, (...) nunca imponiéndoles un tema o algo, sino que fuera, siempre, un diálogo. De hecho, eso es parte del modelo de la escuela o que proyectábamos hacer. (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

En relación a esto, se observa como los saberes de los jóvenes, y los saberes de la Escuela permitió un trabajo en conjunto, en donde se abordaron las problemáticas que los jóvenes veían en su comunidad, es decir, la Escuela aportó las herramientas para fortalecer sus

capacidades y así poder enfrentar dichas problemáticas, la unión de saberes hace que haya una mejor visión de lo que se pretende realizar y como se puede abordar.

### *La educación popular como refector de la Escuela.*

Ahora bien, los aportes de la educación popular tuvieron mucho que ver a la hora de iniciar este proceso, puesto que los jóvenes, fueron vistos como sujetos activos, con ideas y saberes propios de su realidad, dichos conocimientos fueron el aporte fundamental para la construcción de los temas a abordar, claro está, la Escuela ya venía con unas temáticas, al permitir que los jóvenes tuvieran participación activa en el proceso, debieron hacer ajustes que permitiera incluir los intereses de los jóvenes, puesto eran ellos quienes conocían la realidad de su comunidad o entorno en que se relacionan, uno de los aportes de la educación popular es el trabajo en conjunto con los sujetos, la relación de saberes lo cual permite una experiencia más enriquecedora, los procesos educativos deben ser un diálogo de saberes que se comparte de manera recíproca.

“Siento que, precisamente, uno de los fundamentos que nosotros empleamos en la escuela de participación y liderazgo juvenil, es: 1) que surgiera como un espacio de encuentro, y 2) de compartir este diálogo de saberes que traía cada uno de estos jóvenes que no fuera algo impuesto, sino que, por el contrario, surgiera del sentir también de ellos y eso es precisamente uno de los principios de la educación popular.”  
(Facilitador de la Escuela de participación y liderazgo juvenil)

Como se mencionó anteriormente, la educación popular es una metodología que guía u orienta a los individuos a la hora de realizar procesos educativos que involucre conocer las vivencias de los individuos a través de su narrativa o voz-

Digamos que la educación popular también habla del reconocimiento del contexto, por ejemplo, de la validación de la voz del otro... y todo eso para nosotros fueron como norte que guiaron el que guiaron el proceso de intervención. (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

### *La Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil trabajo en conjunto con los jóvenes*

Está claro que la metodología de la Escuela fue el trabajo en equipo, lo que fortaleció y enriqueció el proceso, reconociendo los aportes de los jóvenes al proceso, como una fuente de información que nutria el proceso a desarrollar.

“Fue un trabajo que surgió articuladamente con el equipo del área de proyección social, pero que articuló a jóvenes de distintas organizaciones comunitarias; y que en esa fase del diseño se recogió, precisamente, aportes que ellos hicieron de lo que querían que se abordará dentro del contenido de la escuela.” (Facilitador de la Escuela de participación y liderazgo juvenil)

### *Creando sujetos juveniles y políticos.*

Uno de los objetivos de la Escuela es crear sujetos políticos, conscientes de su realidad, en relación a esto, como menciona uno de los facilitadores, se logró tener un avance en cuanto a los objetivos, ya que muchos jóvenes pudieron continuar con algunos procesos, replicándolo aprendido, además, es importante mencionar, que cada uno de los jóvenes que participó en la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, tendrá una visión de su entorno personal y colectivo muy diferente a como lo tenía antes de ser parte de ella, puesto que cada proceso que se vive genera un cambio en el sujeto ya sea positivo o negativo, dicho cambio aportará en su vida y en sus procesos de participación

“Desde la forma de comunicarse, expresarse, algunos eran muy tímidos cuando ingresaron a la escuela, (...) Cuando ya uno los ve en todo este proceso que duró la escuela, empieza a evidenciar cambios en su manera de expresarse, en su manera de, digamos, de actuar, de relacionarse.” (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

### *Obstáculos y problemáticas sociales en la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil*

En todos los procesos de trabajo comunitario, digamos, siempre se presentan obstáculos. Un proceso transcurre de acuerdo a la idealidad que uno le gustaría encontrarse. (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

En este sentido, se puede decir que no hay un proceso sin obstáculos, en el caso de la Escuela, se relacionan con la violencia, muchos de los jóvenes tenían ciertas dificultades para transitar en sus propios barrios, debido a las fronteras invisibles, eso de alguna manera obstaculizaba y retrasaba los procesos, ahora bien, la violencia en estos sectores en su gran medida se da por la falta de oportunidades, por el abandono estatal y social, por la exclusión social que hay en este país, las oportunidades no son para todos, los derechos como educación, trabajo, salud, vivienda, este tipo de derechos deberían ser para todos, el Estado debe garantizarle a los ciudadanos una vida digna.

La educación es primordial en una población, para que haya un desarrollo se debe educar a sus ciudadanos, una de las formas que tienen los jóvenes de participar, es por medio de la educación, una educación que les permita expresar su sentir, sus sueños, que les permita reconocerse como sujetos libres con saberes, opiniones e ideas válidas para la sociedad en la que habitan

#### *Jóvenes participantes y su reconocimiento frente a las problemáticas sociales*

Cada una de estas problemáticas eran visibles para los jóvenes participantes de la Escuela, es decir, ellos identificaban estas problemáticas en su entorno, por tal motivo, fue importante su aporte en la construcción de los temas de la Escuela, porque esto permitió saber que temas abordar, como abordarlos, que herramientas utilizar y como potencializar las capacidades de los jóvenes a la hora de replicar lo aprendido, ya que su fin era poder que los jóvenes por medio de lo aprendido, puedan aportar en su comunidad al cambio a través de la participación, promoviendo la participación con sus pares o con los miembros de su comunidad

“Conflicto armado, analfabetismo, desempleo. Acceso a la educación superior. Peladez absoluta. En mi comunidad tenemos distintas problemáticas entre ellas están las fronteras invisibles, la drogadicción, el robo, la falta de educación, de oportunidades de empleo. Problemas ambientales, sociales y culturales. Expendio y Consumo de SPA. Hurto - Delincuencia. Problemas en la Recolección de basura. Desescolarización. Pobreza” (Jóvenes participantes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

### *Problemáticas sociales*

Como pueden aportar a esa problemática, los jóvenes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil son conscientes de que sus aportes se pueden dar desde lo aprendido en los diferentes procesos de los cuales han hecho parte, además su participación en la Escuela, fortaleció ese conocimiento y ponerlo en práctica y así generar un cambio significativo en su comunidad.

“Desde mi liderazgo, mi aporte frente a las problemáticas sociales que son vivencias no solo en nuestra comuna, sino en nuestro territorio colombiano son poner en práctica mis conocimientos teóricos, las metodologías y herramientas adecuadas para el proceso donde se espera fortalecer paulatinamente aquellos tejidos sociales que se encuentran afectados.” (Jóvenes participantes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil).

### *Importancia de los jóvenes a la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil*

La Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, fue un proceso educativo que formó jóvenes que pudieran contribuir a la transformación social por medio de la participación, su importancia esta, en reconocer a esos jóvenes como sujetos activos de su realidad, con saberes e ideas propias, jóvenes con potencialidades diferentes que le interesa el bienestar social no solo de ellos sino también de toda la población en la cual se encuentran inmersos.

Este proceso utilizó la participación como un medio transformador que involucraba a los jóvenes como actores principales de dicha transformación, esto permitió la creación de individuos con una mirada distinta y crítica a las realidades sociales en la que se encuentra.

“Nos brindó las herramientas teóricas necesarias para así poder tener una mirada más crítica sobre las distintas realidades sociales, y de esta forma acompañar, orientar y contribuir a estas personas o grupos que se encuentran afrontando estas situaciones.” (Jóvenes participantes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

### *Aportar a los espacios de participación en los que interactuaban*

Los aportes de la Escuela son todo ese cumulo conocimiento dado a cada uno de los jóvenes participantes, todas aquellas herramientas que les permite aportar a la sociedad, de manera significativa por medio de la participación, el genera un cambio en cada uno de los jóvenes pertenecientes a la Escuela es un aporte a los espacios de interacción, los aportes también son de manera personal cada sujeto porque antes de transforma su realidad, se transforma el sujeto como tal.

## **7. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA**

La escuela de Participación y Liderazgo juvenil, ha sido una experiencia de retos, desafíos, obstáculos, ganancias, reflexiones tanto para sus participantes como para aquellos que participan desde afuera, lo más importante de esta experiencia, ha sido el aprendizaje mutuo de saberes entre los sujetos pertenecientes a ella, como para los facilitadores, la comunidad y aquellos que tuvimos el placer de involucrarnos de manera constante o esporádica, de cualquier forma, aportó de manera significativa a nuestra vida diaria.

A continuación, se presenta el análisis de la experiencia lo cual permitió su comprensión, a partir de las categorías que se abordaron y los relatos de los participantes quienes compartieron sus conocimientos, su experiencia, su sentir, su visión etc. Se pretende ir hilando la información obtenida con diferentes autores.

### **7.1 El sujeto juvenil y sus ámbitos de actuación**

Para darle respuesta a este sub eje fue necesario la realización de una encuesta con respuesta de opinión múltiples, donde se le preguntó a 6 jóvenes por los espacios en los cuales participan o han participado, en relación a esto, se pudo evidenciar que los jóvenes se interesan por lo espacios culturales con el 3% y el 3% con los sociales, mientras que unode cada seis, ha participado en espacios político, económicos y ambiental, siguiendo esa misma línea, en relación a su interés de participación se evidenció que de total el 44% les interesa participar en los espacio culturales, con esto se devela que su mayor interés está relacionado con los espacios culturales, es decir, que la cultura juega un papel importante enla población juvenil, puesto que por medio de esta se identifican con sus pares, y a la vez vanconstruyendo su propia identidad, por medio de ella, se relacionan, comparten ideas, gustos, e intereses mutuos, eso los hace ser parte de algo, la cultura se convierte un ámbito de actuación, que les permite reconocerse como sujetos y reconocer su entorno.

Cuando se les reconoce como un sujeto activo, pues, tienes que reconocer necesariamente su voz, su contexto, reconocer sus aportes, sus saberes con los que viene (...) los mismos jóvenes a partir de sus intervenciones, del modo en cómo ellos iban pensando y re pensando la escuela, de las propuestas que ellos, a veces, consciente o inconscientemente hacían (...) son más conscientes, digamos, de lo que saben, de cómo lo pueden implementar. (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

Claramente, es un proceso donde se reconoce al sujeto juvenil en su integridad y en su carácter cultural y social. Según lo expresa *un facilitador, la EPLJ* construye desde el diálogo y desde el reconocimiento de la voz del otro. En este sentido, traza un lineamiento que recoge, no solo las herramientas que brinda la institucionalidad, sino, también, el conocimiento previo del sujeto juvenil y sus ámbitos de actuación. Es a partir de este “ser joven” y sus “saberes previos” que se crea un plan de trabajo aterrizado a la realidad tanto social como cultural y personal del sujeto juvenil.

De esta manera, cuando el sujeto adquiere las herramientas que brinda el proceso de formación, desarrolla también un sentido de apropiación que facilita aplicar estas herramientas en su propio contexto. Dicho de otra manera, es pertinente resaltar los tres momentos de este proceso para entender la importancia de su resultado. Parte, y hago mención nuevamente, desde el reconocimiento de ese constructo que es el otro y el momento coyuntural que es la etapa de vida por la que atraviesa (donde su mayor interés está relacionado con los espacios culturales puesto que ahí se identifica con sus pares al tiempo que va construyendo su propia identidad, la cual lo lleva a relacionarse, compartir ideas, gustos, e intereses y eso los hace parte de algo) y en consecuencia, lo invita a construir desde su realidad y esto es puntual, porque si bien se tiene en cuenta el saber previo de estos jóvenes, en muchas ocasiones ellos no son conscientes de la riqueza de su conocimiento ya que está intrínseco en su cotidianidad, en las formas de relación con su entorno, con sus pares, es decir, con su realidad. Finalmente, habiendo culminado un proceso de formación asertivo, encontramos a unos sujetos más conscientes de su propio conocimiento y haciendo uso de

nuevas herramientas ajustadas a su propia realidad, realidad en la que no son sujetos pasivos sino activos con la capacidad de intervención para mejorar dichas realidades.

En relación a todo lo expuesto, Londoño (2010) menciona que la cultura se trata de grupos de jóvenes que buscan de forma autónoma crear lazos, como conjunto que los separa del resto de la sociedad (representado por padres, profesores o autoridades) intentando conformar una pequeña sociedad con características y valores propios. En la medida en que proponen maneras de comprender y enfrentar el mundo, posibilitan nuevas formas de cultura. Para ello, crean en sus espacios y tiempos, formas creativas de expresión y diferenciación mediante lenguajes, símbolos y comportamientos que permitan distinguirlos claramente del mundo adulto y de las formas de homogeneización de la cultura dominante. (p 114-115)

Es decir, los jóvenes en sus ámbitos de actuación tienen unas formas de relacionarse con su entorno, lo cual les permite conocer dicho lugar, les permite crear formas de comportamiento de conocer sus necesidades y la de la población de la cual hacen parte, además las formas de relacionarse dicen mucho, por medio de ellas, podemos distinguir o diferenciar el lugar de donde viene un individuo.

(...) Cuando hicimos el diseño de la escuela, pues, nosotros les llevamos obviamente una propuesta de cómo nos estábamos pensando nosotros unidades temáticas, temas en particular y esto, pero, la propuesta terminó de configurarse con la voz de ellos. Ellos fueron los que dijeron, nos interesan, estos temas, nos gustan, nos interesaría incluir este otro... (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

Esto se puede entender, cómo el conocimiento del lugar donde actúan, y se relacionan los sujetos, los lleva a conocer la problemática y las necesidades de su comunidad, a tal punto que les permite proponer temas que se pudieran aplicar en ella, dado a que son los que más se visibilizan en su contexto, con ello, se refleja el interés por el bienestar de la misma, el respeto y a el reconocimiento a los jóvenes como sujetos pensantes con ideas válidas,

coherentes, se resalta en cada relato de los facilitadores, puesto que la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil busca formar sujetos conscientes de su realidad social, que puedan aportar a ella de manera significativa. Así mismo, con esto podemos borrar el mito de que los jóvenes no participan, de su apatía e indiferencia por las problemáticas sociales y comunitarias, más bien se evidencia dicho interés por dichos procesos, esa apatía se puede relacionar con que en las Intuiciones educativas tradicionales no se ha implementado la participación como herramienta que potencialice el interés en la participación.

Casaran, O. (2015) “mencionar que la participación es uno de los fundamentos de la sistematización, por lo cual es de suma importancia involucrar a los actores de la experiencia e incorporar distintos medios documentales e informativos para dicha reconstrucción, resaltando que desde las voces juveniles y la narración de sus vivencias es posible la identificación de hitos relevantes a lo largo del proceso vivido” (p.19)

Recogiendo lo que dice Casaran, nos reafirma que es posible construir experiencias, desde las voces de los jóvenes, que nos permiten identificar nuevos retos para próximas intervenciones en los ámbitos ya sean, sociales, culturales o comunitarios, dado que los jóvenes son una fuente de información como ya lo he mencionado antes, una fuente de información con saberes, ideas y opiniones propias que nos permiten entender un poco su realidad, y a raíz de eso, se puede entender al sujeto, eso abre una brecha para seguir investigando las distintas situaciones de los sujetos, las realidades cambian a medida que el sujeto cambia, y con esos cambios nacen otras, por ejemplo, las dinámicas y los saberes de los jóvenes que hicieron parte de la Escuela no son las mismas, cambiaron en el primer momento en que decidieron participar del proyecto, porque su interacción en el proceso les permitió conocer otros saberes y les reforzó lo que ellos ya tenían, es decir, están acumulando saberes y experiencias que les permitirá compartirla en otros procesos, con otras personas, de esa manera, va haciendo un tejido de saberes compartidos que nutren a las investigaciones, a las comunidades y a los sujetos.

## 7.2 Contextos sociales y comunitarios como ámbitos de actuación

Para el desarrollo de este eje fue importante indagar sobre los aportes de los jóvenes en los espacios en los cuales participan, y cómo pueden contribuir a las problemáticas de su comunidad, porque cuando se habla de ámbitos de actuación, se está hablando del lugar o los espacios donde los jóvenes interactúan, se relacionan o participan y esos espacios suelen ser sociales, comunitarios, culturales, etc. Además, el énfasis de esta experiencia es la educación, entonces veremos cómo desde los aportes educativos de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, se fortalecieron las herramientas para contribuir al cambio.

Hay algunos constructos teóricos que sirven como para poner a prueba distintas ideas que uno tiene. (...) quizá uno los orienta, es la gente la que los produce, fuimos tratando de construir un espacio en el que ellos se sintieran cómodos y pudieran participar y estar reconocidos. (Facilitador de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

Como se ha venido hablando a lo largo de este análisis y es que la ELPJ fue un espacio de trabajo conjunto con los jóvenes donde sus voces e ideas fueron tomadas en cuenta a la hora de elaborar las temáticas educativas para su desarrollo, y la labor de los facilitadores como lo dice *el facilitador*, se traslada a la de orientadores, es decir, se hizo un proceso de acompañamiento donde se orienta al sujeto para que tenga más claridad de lo que quiere realizar, y cómo aplicarlo, puesto que son los sujetos los que produce los cambios de su realidad y el facilitador solo es un medio para que se produzca el cambio.

Kaplún. (1998) expresa que.

La orientación profesional es un proceso sistemático de ayuda, dirigida a todas las personas en período formativo, de desempeño profesional y de tiempo libre, con la finalidad de desarrollar en ellas aquellas conductas vocacionales que les preparen para la vida adulta, mediante una intervención continuada y técnica, basada en los

principios de prevención, desarrollo e intervención social, con la implicación de los agentes educativos y socio profesionales. (p. 156).

Con esto se puede entender que, el saber previo, como es de conocimiento, es toda esa experiencia que acumula el sujeto, el adquirir esta nuevas herramientas o al fortalecer estas herramientas, en el proceso de formación de la Escuela, les ayudó a influir en palabras del entrevistado, les ayudó a influir, en los entorno en los que están, en este caso son sus colegios, y sus organizaciones sociales a través de las cuales terminan de intervenir en el ámbito donde se desenvuelven, así, pues encontramos que la Escuela de Participación y liderazgo Juvenil, es una formación de realidades, porque parte de la realidad que su contexto y mediante el proceso de la orientación que brinda la Escuela, le permite a este sujeto visionar otros escenarios para mejorar su propia realidad y es ahí donde empieza a cobrar sentido.

Según Montero (2004) como se citó en Mardones y Velázquez, 2015)

define la participación comunitaria como “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que están orientados por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales” (p. 82).

Por otro lado, en cuanto a las problemáticas identificadas en su contexto y la forma en la cual los jóvenes pueden contribuir a su comunidad, expresan, lo siguiente;

Conflicto armado, analfabetismo, desempleo, acceso a la educación superior (Jóvenes participantes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

Están son las problemáticas identificadas por los jóvenes en sus contextos sociales y comunitarios, dichas situación son recurrentes en esto sectores y se ha hecho parte de su cotidianidad, como sectores vulnerables por la ausencia del Estado, por el olvido social que han tenido históricamente, puesto que son sectores como ellos mismo mencionan, con falta de oportunidades, que les permita una visión diferente, es por ello, que es importante la vinculación de los jóvenes en la participación de los procesos educativos, donde se brinden

oportunidades que promuevan un cambio individual y colectivo, puesto que la educación y la participación son derechos fundamentales que toda persona debe acceder sin importar su etnia, color, religión, género, estrato, son derechos que el Estado debe garantizar al ciudadano, además, la violencia es un factor que minimiza la participación, ya que cohibe al joven a movilizarse en su propio territorio.

Siguiendo esta misma línea, en cómo pueden aportar a esas problemáticas.

principalmente mi disposición mis conocimientos las habilidades que tengo a favor de trabajar en equipo por la comunidad para poder solucionar estas problemáticas además de eso la fácil comunicación que se me da con los jóvenes de la comunidad tengo buena experiencia trabajando con el territorio. (Jóvenes participantes de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil)

Respecto a esto, se puede ver, que a partir de las herramientas que han construido durante su proceso con la Escuela y con otras organizaciones, los jóvenes cuentan con las capacidades académica para abordar dichas problemáticas, además de la claridad que tienen frente a ellas, claro está, estas problemáticas hacen parte de los módulos trabajados en la Escuela, por lo que esto les facilita un poco el cómo contribuir al cambio desde su saber académico, combinado con su saber cultural, lo cual le amplía un poco el panorama social, así mismo, se refleja cómo a través de la educación se forman sujetos conscientes de su realidad y como estos mismo le apuntan al cambio, es importante resaltar los procesos educativos en relación a la participación que ha tenido la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, porque los procesos educativos, son la base para que una población genere cambios significativos en su entorno o en los ámbitos donde actúa, o se relaciona.

Este proceso de formación, es un claro ejemplo de que la población juvenil, participa y es consciente de su realidad, y que busca las formas de transformar la realidad que lo rodea, cuando esa realidad afecta su convivencia, sus derechos, sus oportunidades, puesto que las problemáticas que aquí se mencionan afectan una población, más directamente a la población juvenil, ya que esta es el futuro, son los siguientes adultos de su generación y al no tener oportunidades de realización se está limitando el desarrollo de un país.

Ahora bien, es pertinente visibilizar estas experiencias, porque permiten entender y comprender las realidades que se viven en un territorio, un territorio que comparten muchos individuos, pero cada uno vive su propia realidad, pero que a su vez también viven y comparte otras realidades con los sujetos que conforman su comunidad, es decir, la vida está hecha de realidades individuales y colectivas, lo importantes es afrontarlas con las herramientas que nos brindan los procesos de participación, los proceso educativos, los comunitarios, los sociales entre otros, porque son estos proceso los que brindan las herramientas para transforma la realidad en la que se vive.

### **7.3 Educación popular y su pertinencia en el proceso de transformación cultural y social.**

La educación es la base de la sociedad, es su guía, es la transformación, es el camino, es su arma, la educación es a la sociedad, como lo es el alma al cuerpo. Como ya se mencionó anteriormente, el énfasis de esta experiencia en la educación, es por ello que en este eje se pretende abordar su pertinencia en este proceso

Siento que, precisamente, uno de los fundamentos que nosotros empleamos en la escuela de participación y liderazgo juvenil, es, 1) que surgiera como un espacio de encuentro, y 2) de compartir este diálogo de saberes que traía los jóvenes. ( Facilitador de la Escuela de participación y liderazgo juvenil)

Se podría decir, que desde ese concepto parte la elaboración de la Escuela de Participación y liderazgo Juvenil, dado a que permitió el aporte y los saberes previos de los jóvenes, a la hora de escoger los temas a trabajar, fue un aprendizaje recíproco, donde, no hay un saber único y válido, sino que todos los saber son válidos y respetados, permitiendo el sentir del sujeto reconociéndose como sujeto libre, pensante, e independiente.

La Educación Popular puede ser entendida como un modelo que respeta y acepta las diferencias, trabaja en conjunto con los sujetos, donde cada opinión e idea es aceptada y respetada, puesto que los saberes populares y culturales de las comunidades, y de los grupos,

son una fuente de información que nutre el saber institucional, los sujetos brindan información necesaria que permite conocer su entorno, sus problemáticas, sus sueños, sus gustos, todo este cúmulo de datos son una fuente para analizar y entender las realidades de lo sujetos, ese es por ello que

La educación popular debe ser entendida como un proceso sistemático de participación y formación mediante la instrumentación de prácticas populares y culturales tanto en los ámbitos públicos como privados. (Gadotti, 2006, como se citó en Brito, 2008, p.34)

La educación popular, permite la participación del sujeto de manera activa en los procesos que se desarrollan, los jóvenes pertenecientes a la Escuela, pudieron expresar su conocimiento previo, lo cual permitió un buen desarrollo del proyecto, que buscaba la formación de sujetos que generan un cambio y ese cambio se puede dar si las dos partes trabajan en conjunto, respetando los valores, saberes e ideas del otro.

Ahora bien, el reconocimiento del otro como sujeto activo, valida su existencia en la sociedad, puesto que le permite expresarse, e identificarse con algo o alguien

(...) En ese sentido, la educación popular nos parecía parte de esos constructos coherentes con el modo de trabajo del área de proyección social, porque parte de un reconocimiento, (...) digamos, de la persona que está asumiendo el proceso formativo” ( Facilitador de la Escuela de participación y liderazgo juvenil)

De ahí parte todo, desde la validación de voz del otro, como lo menciona *Andrés*, puesto que para que exista una sociedad más justa, se debe comenzar desde ahí, de validar la voz del otro, reconocer su existencia, desde respetar sus saberes, su cultura, sus orígenes, de reconocerlo como un sujeto activo, este reconociendo permite que el otro se sienta par de, y pueda expresar lo que siente, este sentir puede estar cargado de mucho conocimiento que puede aportar a la transformación social, cultural, entre otras. Aceptar y respetar las diferencias nos permite una convivencia sana, ahora, en relación con los jóvenes de la Escuela, el permitirles expresarse, permitió que se abordaran temas relacionados con sus

problemáticas, esto hizo que el proyecto de la Escuela fuera favorable y enriquecedor para todos.

El generar estrategias a la hora de abordar un proyecto es muy importante, puesto que las estrategias brindan herramientas que permiten extraer información, en este caso, los aportes de los jóvenes, como ya lo he mencionado anteriormente, los saberes o el conocimiento que tenga un grupo o una comunidad, son material valioso para el trabajo que se pretende realizar, dado a que son ellos, quienes conocen qué es lo que quieren y necesitan en su contextos, esto es muy propio de la educación popular, validar el saber del, reconocerlo y aceptarlo para a partir de ahí, generar la transformación del sujeto.

Cabe señalar, que la educación siempre será el camino para que haya una transformación, esa educación debe ser bilateral, porque todos aprendemos de todos, el conocimiento se debe compartir con el otro de manera que ese conocimiento se amplíe y genere transformaciones de todo tipo, y un buen referente es la educación popular y podemos evidenciarlo con este proyecto de la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, puesto que estos jóvenes le están apostando a un cambio en sus ámbitos de actuación

Él viene trabajando e impulsando iniciativas con otros, (...) en otros entornos, referente a la inclusión, a temas relacionados con el género. Y él, de hecho, uno de sus propuestas y proyectos finales de la escuela fue eso, cómo generar, cómo sensibilizar (Facilitador de la Escuela de participación y liderazgo juvenil)

Generando cambios individuales y colectivos, porque estos jóvenes se dividen en un antes y un después de la Escuela de participación y Liderazgo Juvenil, ese tipo de cambios es al que se le debe apostar, en fortalecer a los jóvenes por medio de la educación ya sea en proceso sociales, comunitarios, ambientales, económicos, donde se empoderen y transformen su realidad, su entorno y puedan compartir lo aprendido con otros.

## **8. REFLEXIONES A MANERA DE CIERRE**

Esta sistematización permitió definir la educación con sujetos juveniles en contextos sociales y comunitarios, desde la participación en los ámbitos culturales, donde la Escuela de Participación y liderazgo Juvenil promovió una educación movilizadora al cambio desde la educación popular. Para ello se describió a los sujetos juveniles y sus ámbitos de actuación cultural, donde para todos es importante pasar tiempo en familia y la mayoría escucha con frecuencia música reflejándose en la participación de espacios culturales, por otro lado, una parte de los jóvenes dedica tiempo a sus amistades y a ellos mismo. esta población practica poco el deporte y en otros casos no lo hace, así como es bajo su consumo de plataformas digitales (Netflix, Amazon, y HBO- Disney). de los encuestados el 50% participa o ha participado de espacios culturales y el otro 50% de espacios sociales, y les gustaría además participar de otros espacios tales como ambientales, económicos y políticos.

Por otro lado, se caracterizó el contexto social y comunitario como ámbito de actuación juvenil, los jóvenes identificaron unas problemáticas en su contexto lo cual los llevó a pensarse como contribuir al mejoramiento de esta y es aquí donde las herramientas adquiridas desde el proceso en la de la Escuela Participación y Liderazgo Juvenil, les brindó estrategias para generar un cambio, generando campañas, en relación a esas problemáticas, aportando desde su conocimiento, sus habilidades.

También se indagó sobre la educación popular y su pertinencia en procesos de transformación cultural, en este caso, el proceso estuvo orientado hacia ese tipo de educación, ya que en un primer momento se hizo un diagnóstico con los jóvenes donde se propusieron unos temas de lado a lado, es decir, facilitadores y jóvenes, lo que evidenció la interlocución de ideas y el diálogo de saberes, que se continuaron promoviendo a lo largo del proceso. Lo anterior permitió conocer que estos jóvenes fueron vistos y asumidos como sujetos sociales y por lo tanto activos dentro de un proceso, una realidad, una sociedad. también se pudo entrelazar los saberes de los jóvenes y de la Escuela de participación a través del respeto a ese otro, del diálogo donde se reflexionó sobre la realidad y cómo incidir ella para generar cambios, esto discutido desde las miradas y experiencias de los jóvenes y facilitadores.

En relación a la experiencia realizada, se entiende que la educación en los procesos juveniles es una herramienta que permite al joven poder aportar de manera significativa a su comunidad, les permite visibilizar su sentir, así mismo, es importante que se implementen estrategias o un modelo en las instituciones donde se potencialice la participación juvenil, dado que al joven no se le enseña a participar, ni se le explica que la participación es un derecho y es una forma de alzar la voz frente a temas que los afectan, que por medio de ella su voz será reconocida, aceptada y escuchada.

Es importante que desde el Trabajo Social se visibilicen este tipo de experiencia donde se muestra la realidad del sujeto joven desde sus ámbitos de actuación, desde sus realidades, estas experiencias, dan pie, para la creación de intervenciones donde se potencialice y se reconozca al sujeto joven como un sujeto activo, el Trabajo Social desde su hacer, orienta al cambio y los procesos educativos son espacios para generar cambios en los sujetos.

La sistematización de experiencia, visibiliza la voz del sujeto, se construye a través del otro, esto permite que las experiencias sean las realidades de los individuos, las que se reflejen en los escritos, desde Trabajo Social es pertinente la elaboración de la sistematización de experiencia porque con ello damos cuenta de las problemáticas sociales, y también se buscan herramientas que puedan mitigar dichas problemáticas.

Es importante para Trabajo Social sistematizar estas experiencias, dada su relevancia ya que son procesos sociales y educativos que se gestan en los territorios a partir de la academia, en ese sentido es pertinente que aquellos proyectos de intervención del pasado, presente y futuro de las áreas de proyección de las universidades puedan ser sistematizados, de esta manera se contribuiría al enriquecimiento investigativo de trabajo social, se elevaría la importancia de la sistematización de experiencias en la academia y se reconocería los avances de las áreas de proyección social en los territorios.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias – Diana, P. ( sin fecha) “Jóvenes que participan para transformar: Una propuesta de intervención y empoderamiento a Organizaciones Chía, Juveniles de Chía Facultad de Psicología, Universidad de la Sabana, Chía. Bogotá – Colombia
- Barrera, W. y Fernández, K. (2017). *Sistematización de experiencias “participando voy construyendo”* (Tesis de pregrado), Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Soacha. Recuperado de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5200/TTS\\_BarreraCobosWilmerEduardo\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5200/TTS_BarreraCobosWilmerEduardo_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Brito, L. (2008) Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. ISBN 978-987-1183-81-4. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Campero Cuenca (S,F) Por qué es importante la educación de personas jóvenes y adultas en Latinoamérica, y cómo su limitada prioridad en las agendas debilita su impacto Universidad Pedagógica Nacional México Recuperado de <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r18999.pdf>
- Casara-Mera, O. (2015). “juventudes alterando realidades” sistematización de la experiencia de participación social y fortalecimiento del liderazgo juvenil “jóvenes creativos” en Santander de Quilichao y Suarez cauca, (2013 – 2014)
- Cháves, Mariana (2005) Juventud negada y negativizada. Representaciones y formas discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. En: Última década. Valparaíso: CIDPA. Nro 23 (dic 2005).
- Chirino, Cristian (2016) Revisión histórica sobre la participación comunitaria y sus distintas connotaciones. - Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

Cifuentes, Gil, M (S,F). sistematización de experiencias en trabajo social: desafío inminente e inaplazable Recuperado de.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNESCO  
GINEBRA, (8-11 DE SEPTIEMBRE 2004) recuperado de  
[http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/archive/Publications/free\\_publications/educ\\_qualite\\_esp.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/free_publications/educ_qualite_esp.pdf)

Di Croce Garay, S. (2013) ¿Qué sujeto joven se intenta construir desde la educación no formal? Reflexiones acerca de la visión que tiene el Estado acerca de los jóvenes en el Programa Patios Abiertos [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3241/ev.3241.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3241/ev.3241.pdf)

Díaz, Daniel, & Loreto Martínez, M., & Cumsille, Patricio (2003). Participación Comunitaria en Adolescentes: Desafíos Para la Promoción de la Salud. *Revista de Psicología*, XII(2),53-70.[fecha de Consulta 14 de Abril de 2021]. ISSN: 0716-8039. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26412205>

Francés, F.J. (2008). El laberinto de la participación juvenil: estrategias de implicación ciudadana en la juventud. *Revista OBETS*, 2, 35-51.

Garcia. M (2019). Sistematización de experiencias.

Herrera -Nieves L. (2020). Evaluación de la Usabilidad de Moodle. Ambientes Educativos Virtuales Inclusivos a partir del Diseño Universal de Aprendizaje - Tesis doctoral

<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/10/Sistematizaci%C3%B3n-de-exps-en-TS-desaf%C3%ADo-Inminente-e-inaplazable-RMCG-dic-010.pdf>

Jara –Oscar (2010). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano – una aproximación histórica. Recuperado de.  
<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=702>

Jara, Oscar (2010) Educación popular y cambio social en América Latina Recuperado de  
<https://dalbandhassan.files.wordpress.com/2011/04/oxford-university-educac3b3n-popular-y-cambio-social-en-al-2010.pdf>

Kaplún, Mario (1998). Procesos educativos y canales de comunicacion. *Comunicar*, (11),  
.[fecha de Consulta 18 de Agosto de 2022]. ISSN: 1134-3478. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801125>

Londoño Orozco, G. (2010). El sujeto y la cultura de los jóvenes: ingrediente fundamental en la docencia universitaria. *Revista de la Universidad de La Salle*, (53), 111-127

Marchioni Marco ( S.f) Comunidad, participación y desarrollo Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Recuperado de <https://www.myctb.org/wst/cidecot/Documentos%20compartidos/Documentacion%20del%20curso%20de%20participaci%C3%B3n/Algunos%20documentos%20de%20referencia%20en%20participacion/Comunidad-participaci%C3%B3n-y-desarrollo-Marco-Marchion-yami.pdf>

Mardones – Carrasco & Velásquez F (2015). Fortalecimiento de la participación comunitaria a través de la radio local. Una propuesta de investigación-acción participativa (IAP) con jóvenes en Chaitén MAGALLANIA Chile

Mardones, R. (2014). *Sistematización de una experiencia de investigación acción participativa (IAP) para el fortalecimiento de la participación comunitaria de jóvenes en el Chaitén post-erupción volcánica a través de la radio local* (Tesis de pregrado), Santiago de Chile, Universidad de Chile. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n\\_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1) HYPERLINK

["http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n\\_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1&isAllowed=y) & HYPERLINK  
["http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n\\_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115735/Sistematizaci%C3%B3n%20Radio%20Chait%C3%A9n_Rodrigo%20Mardones.pdf?sequence=1&isAllowed=y) isAllowed=y

Mulford Ramírez, E. (2007). *La escuela y la comunidad. Refugios de vida, conocimientos y saberes. Biblioteca digital Univalle.*

Ramírez-Varela, F. (2019). Participación de los jóvenes en el entorno comunitario. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37), 95-102. doi: 10.22518/ Chile

Reguillo Cruz, R. (2000) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma Recuperado de [https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia\\_de\\_culturas\\_juveniles\\_estrategias\\_del\\_desencanto\\_0.pdf](https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia_de_culturas_juveniles_estrategias_del_desencanto_0.pdf)

Restrepo, J., Cubides, C. y Morales, O. (2004). *Sistematización de la experiencia “desarrollo humano y habilidades para la vida en el Proyecto Juventud Manizales 2000 y las instituciones asociadas al GIPA Manizales 1997 - 2002”* (Tesis de pregrado), Manizales, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130404113040/TJaimeCarolinyOlga.pdf>

Rivadeneira Rodríguez. Lineamientos teóricos y metodológicos de la investigación cuantitativa en ciencias sociales. Recuperado de. file:///C:/Users/Maria%20Isabel/Downloads/Dialnet-LineamientosTeoricosYMetodologicosDeLaInvestigacio-6042332.pdf

Santos, R. (2010) *¿cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el del deporte?* Revista electrónica Ciencia e innovación tecnológica en el deporte. Número 11 – marzo 2010. Recuperado

de

[file:///C:/Users/zejoc/OneDrive/Escritorio/DialnetComoSePuedenAplicarLos  
DistintosParadigmasDeLaInves-6174061.pdf](file:///C:/Users/zejoc/OneDrive/Escritorio/DialnetComoSePuedenAplicarLosDistintosParadigmasDeLaInves-6174061.pdf)

Secretaria de Educación Municipal Plan territorial de formacion de docentes y directivos  
docentes 2011 – 2013 Recuperado de  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-  
319508\\_archivo\\_pdf\\_Cali.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-319508_archivo_pdf_Cali.pdf)

United Nations Children's Fund (UNICEF). (2002). La niñez colombiana en cifras,  
recuperado de <http://www.unicef.org.co/pdf/cifras.pdf>

## 10. ANEXOS

### 10.1 Cuestionario jóvenes

ESCUELA DE PARTICIPACION Y LIDERAZGO JUVENIL

SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA

Cuestionario dirigido a: Jóvenes pertenecientes a la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil

Nombres y apellidos del entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo del entrevistado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué tan importante es para ti pasar tiempo en familia?

A. No es importante

B. Poco importante

C. Neutro

D. Importante

E. Muy importante

2. ¿Cada cuanto practicas deporte?

A. Muy frecuentemente

- B. Frecuentemente
- C. Ocasionalmente
- D. Muy pocas veces
- E. Nunca.

3. ¿Con que frecuencia escuchas música?

- A. Muy frecuentemente
- B. Frecuentemente
- C. Ocasionalmente
- D. Muy pocas veces
- E. Nunca

4. ¿Con que frecuencia miras series en las plataformas digitales como: Netflix, Amazon, HBO, Disney?

- A. Muy frecuentemente
- B. Frecuentemente
- C. Ocasionalmente
- D. Muy pocas veces
- E. Nunca

5. ¿Con que frecuencia dedicas tiempo para ti y tus amigos?

- A. Muy Frecuentemente

- B. Frecuentemente
- C. Ocasionalmente
- D. Muy pocas veces
- E. Nunca

6. ¿Consideras que tener una carrera universitaria, es importante para tu desarrollo personal?

- A. Muy importante
- B. Importante
- C. Relativamente
- D. Poco importante
- E. Sin importancia

7. ¿Creo que mi participación, en la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, ha aportado a mi conocimiento frente a las problemáticas de mi comunidad?

- A. Totalmente de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- D. En desacuerdo
- E. Totalmente desacuerdo

8. ¿De los siguientes espacios en cuales ha participado?
- A. Ambientales
  - B. Culturales
  - C. Económicos
  - D. Políticos
  - E. Sociales
9. ¿De los siguientes espacios anteriormente mencionados, en cuales te gustaría participar?
- A. Ambientales
  - B. Culturales
  - C. Económicos
  - D. Políticos
  - E. Sociales
10. ¿Qué podrías aportar tú, como líder juvenil a los espacios en los cuales participas?
11. ¿Cuáles les problemáticas identifica usted en su comunidad?
12. ¿Desde su liderazgo juvenil, que aporta o podría aportar usted para ayudar o contribuir a esa problemática?

13. ¿Considera usted que la Escuela de Participación y Liderazgo Juvenil, le aporta herramientas para contribuir a la transformación social y cultural en su comunidad.

## **10.2 Preguntas entrevista facilitadores**

### **FORMATO DE ENTREVISTA**

#### **INFORME DEL ENTREVISTADOR**

**CANDIDATO:**

**PUESTO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ENTREVISTADOR:** \_\_\_\_\_

¿Desde sus aportes como facilitadores tuvieron en cuenta la educación popular como metodología de enseñanza o educación?

¿Durante el proceso con las y los jóvenes, en algún momento tuvieron obstáculos que les impedían avanzar en la formación de la Escuela en relación a la formación juvenil?

La EPLJ, es espacio de formación Juvenil, mediante el cual se busca que las y los jóvenes conozca su realidad y a partir de ahí generen un cambio, ¿en qué se apoyaron para guiar y orientar ese cambio?

Las y los jóvenes pertenecientes a la EPLJ vienen con unas ideas, saberes culturales y académicos propios, ¿cómo se entrelazaron esas ideas, y saberes con los de la Escuela?

La EPLJ, busca crear sujetos políticos, participativos comprometidos con el cambio ¿creen que se ha logrado ese objetivo?

Como facilitadores de estos procesos, ¿han sentido poco apoyo institucional y estatal en relación a la participacion juvenil?