

Mr.
EDDY TORRES
Bogotá.

Bien puede suceder que cuando esta llegue a tus manos ya nuestros parientes hayan aumentado. De todas maneras estamos en esta expectativa. Claro que mi mayor deseo en estos momentos es porque Bertha no sufra ninguna irregularidad, y que la nueva criatura arribe a este mundo en un ambiente familiar tibio de ternura. La dulce y bien amada niña Anabel tendrá con el mensaje de la nueva vida grande alegría, porque, a diferencia de quienes podamos ver en los que nacen, junto al goce inefable, el anuncio de un nuevo esfuerzo y en ocasiones de muchos sacrificios para los padres, ella, la princesita de tu hogar, no verá más que su propia imagen con la novedad de otra vida que no es la suya.

Las precocidades que nos cuentan de la niña Anabel, nos tienen completamente bobos, tuturutos, locos de remate. Todo eso arrulla nuestras vidas. Para mí lo más encantador es su actitud con sus revistas. El hecho de que una niñita a su edad pueda querer y al mismo tiempo cuidar una revista en colores y con figuras, es admirable. Esto significa que ya "sabe" de algunos juguetes que van más allá de su función de divertirla y que de alguna manera intúe que le pueden servir también en la etapa primaria de su formación mental.

Bueno; ahora bajemos al rajadero de leña, a la estúpida parla de "las cosas del día". De la casa, como siempre, no debo hablarte porque María tiene la misión de mantenerte bien informado. Quiero decirte algo sobre la revista de FENALCO. No tengo confianza a los negocios en los cuales de modo tan directo intervenga esa maravillosa y noble pero nebulosa y casi anormal personalidad de DON ARTURO PUERTA LUCENA ! La experiencia de "DON QUIJOTE" me basta y me sobra. En este sentido quiero que desechemos cualquier/excelente idea de mi posible colocación de apéndice o apendicitis de la "editora". Claro que ustedes saben a qué atenerse. Pero yo creo que una tarea (no digo empresa) editora de una revista tal, debiera tener una base propia en dinero sonante y contante, porque sólo así se podría garantizar las salidas fijas, sobre todo en un período inicial. Salidas fijas: más exactitud en los textos de los anuncios y buena colocación de éstos, más mucho protocolo judío, es lo único que puede "entusiasmar", afianzar, sistematizar y en general hacer buena gente a los anunciadores de la categoría de quienes se sirven de su revista como de un vehículo eficaz para movilizar sus negocios. El anunciador no paga para que le publiquen "su anuncio" sino porque ya se lo hayan publicado oportuna y eficazmente. Para mí esto es lógico, y por eso creo que también lo es la necesidad de empezar esta clase de "empresas" con cierta base en dinero que permita ir adelante y no detrás de los anunciadores.

El asunto Camilo Correa ha tomado un nuevo giro. En estos días está transformando la Sociedad Limitada que tenía en SOCIEDAD ANONIMA, lo que ha de abrirle perspectivas para reunir nuevos y mayores capitales que la empresa necesita. Con este motivo, razonablemente, tiene aplazada la salida de películas, desde luego enrielandolo para salir después en mejores condiciones. Por lo que a mí toca, estaré con Camilo sólo unos pocos días, esto es, hasta que pueda salirme a trabajar en algo que, aunque no gane nada, tenga perspectivas. Claro que no tengo nada definido, pero de ninguna manera quiero resignarme a esta barata rutina que terminaría por complejarme si no me rebelo rápidamente, de viejo, de inútil y de imbécil.

Hasta que tenga el placer de verles y abrazarles.

