

**APORTES DE LA EDUCACIÓN POPULAR A UNA APUESTA DE AULA MULTIGRADO
EN LA VEREDA LA VEGA PLATANARES, HUILA. SISTEMATIZACIÓN DE LA
EXPERIENCIA**

ALBA LUCIA GUERRERO CUERO

UNIVERSIDAD DEL VALLE

DIRECTORA

MÓNICA LÓPEZ CANDELO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTIAGO DE CALI

2024

Dedicatoria

A mi papá pues su recuerdo es mi principal motor de vida.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a la querida Universidad del Valle, a la Licenciatura en Educación Popular y a mi asesora de tesis por brindarme un espacio donde pude crecer y desarrollarme tanto profesional como personalmente.

También deseo extender mi más cálido agradecimiento a la Institución Educativa Agropecuario del Huila, que abrieron sus puertas y corazones para colaborar conmigo durante mi investigación. Gracias a toda la comunidad educativa por su generosidad y apertura, y especialmente a los adorables niños del grado primero. Su curiosidad y entusiasmo por aprender fueron una fuente inagotable de inspiración. Sus sonrisas, abrazos y energía iluminaron cada jornada de trabajo, recordando continuamente la belleza y la importancia de la educación.

Con gratitud agradezco a mi hermano Cesar Andrés cuyo apoyo y orientación fueron esenciales para la realización de esta tesis. Mi agradecimiento eterno por su constante motivación y guía durante todo este proceso. Su sabiduría y paciencia fueron la luz que me guio en los momentos más desafiantes.

Tabla de contenido

Resumen.....	6
Introducción.....	7
Capítulo 1 Aspectos generales	8
1.1. Planteamiento del problema.....	8
1.2 Objetivos.....	10
1.2.1 Objetivo general	10
1.2.2 Objetivos específicos	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Antecedentes.....	12
1.5 Mirada contextual, histórica y geográfica	15
1.5.1 Contexto situacional ¿Qué es "viva la escuela"?	15
1.5.2 Mirada histórica.....	17
1.6 Caracterización de la población	18
1.6.1 Contexto de la escuela.....	20
1.6.2 Descripción del contexto	22
Capítulo 2 Marco Teórico y Marco Conceptual.....	30
2.1. Educación Rural en Colombia.....	30
2.2 Modelo de "Escuela nueva"	32
2.3 Prácticas pedagógicas de la Educación Popular	35
Capítulo 3 Metodología	38
3.1 Fundamentación metodológica	38
3.2 Método de investigación	40
3.2.1 Fotografía de la experiencia	40
3.2.2 La sistematización como comprensión e interpretación de la práctica	40
3.2.3 Técnicas e Instrumentos	40
3.2.4 Fases de la investigación	41
Capítulo 4 Análisis de resultados.....	44
4.1 Apoyo socioemocional	44
4.2 Resolver las situaciones en el aula desde la empatía y la escucha	48
4.3 Reconocimiento y fortalecimiento de lazos afectivos	49
4.4 Acompañamientos en los procesos de alfabetización.....	53
4.4.1 Pruebas descontextualizadas	57
4.4.2 Estrategia en los procesos de alfabetización: El juego	62
4.5 Apoyo a la docente en el aula	65

4.6 Vinculación con la comunidad	67
4.7 El rol del educador popular en la escuela	70
4.8 Participación comunitaria y fortalecimiento de los lazos comunitarios.....	74
4.9 Acciones colectivas de la comunidad de La Vega.....	79
4.10 Relaciones de poder-caso.....	82
4.11 El último día de práctica.....	84
4.12 Últimos días en la vereda	85
<i>5 conclusiones</i>	87
<i>Referencias bibliográficas</i>	90

Resumen

El presente trabajo de grado titulado: “Aportes de la Educación Popular a una apuesta de aula multigrado en la vereda La Vega platanares, Huila. Sistematización de experiencia”, se fundamenta en la experiencia de la autora, producto de la práctica profesional. La propuesta tiene el objetivo de aproximarse a la sistematización de la experiencia de la práctica profesional en Educación Popular, y acercarse a la producción de conocimiento desde el campo de la educación rural, mediante la experiencia de voluntariado por la transformación de la Educación en Colombia, *Viva la escuela* 2023.

Bajo una aproximación a la metodología de la sistematización de experiencia se llevó a cabo el estudio de tipo cualitativo para describir los aportes, beneficios y desafíos que la Educación Popular enfrenta en la escuela rural.

Palabras clave: Educación Popular, Sistematización, Escuela Rural.

Introducción

La educación es un derecho humano fundamental, según UNICEF (2023) es una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y la sociedad, razón por la cual la enseñanza primaria universal es el segundo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) (ONU, 2015). El Gobierno nacional de Colombia, se ha comprometido a materializar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que son estrategias pensadas a nivel mundial, donde la educación tiene un papel importante. En ellos se plantea que “se debe garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Programas como “*Viva la escuela*”¹ son acciones locales del Gobierno que responden a iniciativas mundiales.

“*Viva la escuela*” es un voluntariado que busca la transformación de la educación en Colombia. Basado en el enfoque pedagógico del aprendizaje dialógico, invita a estudiantes universitarios de último semestre y de diferentes áreas del conocimiento para que a través del liderazgo aporten en la mejora del sistema escolar que históricamente ha sido víctima del abandono estatal, por lo cual presenta problemáticas relacionadas con la lectura funcional, acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), psicológicas, socioemocionales, entre otras dificultades.

La importancia de realizar estudios sobre los centros educativos rurales lo exponen autores como Harmon (2017), Morales-Romo (2017) o Sorensen (2018). Martín (2006) menciona que “se puede y se debe hablar de escuela rural” (p. 27). En ese contexto los gobiernos han introducido diferentes programas para cambiar el enfoque por uno donde se identifiquen las problemáticas y se encamine a brindarle una solución, sin embargo, muchos de estos programas no se piensan desde los territorios, sino que su objetivo es “igualar” lo rural con lo urbano, y en ese sentido es posible que todas las potencialidades que posee la escuela rural no sean tenidas en cuenta.

¹ Encuentro de Formadores del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral.

Capítulo 1 Aspectos generales

1.1. Planteamiento del problema

Históricamente, la educación en las zonas rurales en Colombia ha enfrentado múltiples problemáticas asociadas al conflicto armado y a la limitada cobertura en salud, educación y seguridad social, además de un acceso restringido a servicios públicos en comparación con las zonas urbanas (López, 2019; García, 2018; Santamaría-Cárdaba y Gallego, 2020). Este contexto ha favorecido el estigma en torno a lo rural, asociado, según el enfoque sectorial residual (Bórquez & Ventura, 2009), a una percepción de atraso. Esta estigmatización está vinculada con problemáticas como la permanencia en la escuela, lo que contribuye a altos niveles de desmotivación y a elevadas tasas de analfabetismo en el país.

En el panorama nacional, según el Ministerio de Educación (MEN), en Colombia el número de estudiantes registrados en el Sistema de Matrícula (SIMAT) para agosto del 2020 fue de 9' 395.018 estudiantes. En comparación con los datos del mes de marzo del mismo año se evidencia que 102.880 estudiantes pertenecientes a instituciones educativas públicas y privadas dejaron sus estudios en los primeros 5 meses de la pandemia, lo cual equivale al 1,1% de deserción escolar a nivel nacional durante ese periodo (MEN, 2020).

En el departamento del Huila, el secretario de educación plantea que durante el año 2020 la deserción escolar alcanzó el 8 % en la región. Según el director de Núcleo, Inspección y Vigilancia, Darío Gómez Quintero, para 2022 el abandono escolar fue de 5,30%, es decir, por encima del 4,24% del 2021 y del 2,19% registrado en 2020. Para Dolly Mejía, funcionaria de cobertura educativa de la Secretaría de Educación, algunas de las causas de incremento de la deserción en el departamento se deben principalmente a la falta de acceso a conexión de internet, las rutinas de vida y las labores del campo en específico en lo que respecta a los trabajos 'nómadas' de los cogedores de café; la falta de rutas escolares y el deficiente Plan de Alimentación (Pérez, 2023); (Monje, 2021).

Es por lo que, una parte de los esfuerzos del gobierno nacional, así como de las entidades locales se ha enfocado en promover estrategias pedagógicas para mitigar el

aumento de la deserción escolar. Es el caso del programa de Gobierno “Viva la Escuela” que ha sido planteado como “una medida de choque para reducir los rezagos y brechas de aprendizaje agudizados por la pandemia” (Ministerio de Educación Nacional, 2022)

En el municipio de Garzón, Huila, la escuela La Vega, una de las sedes rurales de la Institución Educativa Agropecuario del Huila, desarrolla un modelo de aula multigrado, adoptado de la Escuela Nueva en Colombia. Este modelo que se plantea para la escuela rural tiene algunas ventajas, así como otros aspectos que generan condiciones limitantes para su desarrollo. La escuela en particular, la maestra a cargo debe ocuparse de trabajar, con diferentes grados en una única aula, debe desarrollar metodologías y estrategias de aprendizaje que le permitan trabajar simultáneamente con grupos de niños de diferentes edades, niveles de desarrollo cognitivo y psicosocial, además debe sortear una serie de condiciones propias de su contexto laboral y de las relaciones con la comunidad académica.

Sin embargo, la escuela rural sigue siendo un espacio lleno de potencialidades, el gobierno nacional busca por medio del proyecto Viva la Escuela, plantear acciones contextualizadas, situadas en cada región del país, que sean dirigidas por maestros en formación, practicantes en Educación, y otras disciplinas afines, de todo el país, que se desplacen hasta los diversos territorios y realicen acciones que otorguen valor a estas potencialidades y logren situar la educación en el centro de las transformaciones sociales.

Es aquí donde se ponen en juego los aportes de la Educación Popular para la gestión de los conocimientos en el aula, pues la Educación Popular, desde sus principios invita a que el conocimiento no sea unilateral, sino que da pie a un ambiente donde los estudiantes enseñan a los maestros y aprenden de ellos, y de su contexto. Es por eso que, se plantea la siguiente pregunta de investigación. *¿Cuáles son los aportes de la Educación Popular evidenciados en la práctica del programa “viva escuela” en una escuela multigrado en la vereda La Vega de Platanares, del Municipio de Garzón, Huila?*

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia de la práctica profesional en Educación Popular en el contexto de la educación rural, a partir de la iniciativa "Viva la Escuela" 2023, desarrollada en la institución La Vega de Platanares, en el municipio de Garzón, Huila.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los principales desafíos que enfrentan los estudiantes y la comunidad educativa en un aula multigrado de la escuela La Vega de Platanares, en Garzón, Huila.
- Describir los aportes de la Educación Popular al programa "Viva la Escuela" en el contexto de un aula multigrado en la vereda La Vega de Platanares, en Garzón, Huila.

1.3. Justificación

Uno de los principales objetivos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el programa “Viva la Escuela” ha sido mitigar los rezagos y brechas de aprendizaje que dejó la pandemia de Covid-19. La crisis sanitaria evidenció un panorama preocupante: el rezago escolar que afecta a muchas escuelas en el país, especialmente las rurales, las cuales no estaban preparadas para implementar un modelo de enseñanza exclusivamente virtual. Asimismo, muchos docentes carecían de las herramientas necesarias para enfrentar estos desafíos. Ante este contexto, han surgido investigaciones para analizar los efectos colaterales de la pandemia en los procesos de aprendizaje y sus impactos en la educación rural.

La presente investigación se suma a estos esfuerzos a través de la sistematización de la experiencia “Viva la Escuela” (2023), con el propósito de aportar conocimiento en el ámbito de la educación inclusiva y de entender cómo los principios de la Educación Popular pueden promover la inclusión educativa. Este estudio busca documentar y analizar los logros, desafíos y aprendizajes surgidos en la implementación de estrategias de Educación Popular, brindando una comprensión profunda de cómo estas teorías se traducen en acciones concretas y su impacto en la comunidad educativa y el entorno rural.

La sistematización generará un conocimiento valioso que trasciende la teoría y considera las adaptaciones prácticas necesarias en contextos educativos rurales. A través del estudio, se establecerán conexiones entre metodologías participativas, enfoques emancipatorios y estrategias diseñadas para atender la diversidad estudiantil, especialmente en grupos históricamente marginados. La perspectiva “desde y para la Educación Popular” refuerza la importancia de que esta sistematización sea una herramienta accesible y relevante para toda la comunidad educativa, permitiendo que la producción de conocimiento no se limite al ámbito académico, sino que también sea aplicable en la práctica diaria y facilite respuestas a los desafíos contemporáneos.

Por último, el estudio buscará resaltar los aportes específicos de la Educación Popular en una escuela rural, abordando temas como el aprendizaje dialógico, el apoyo socioemocional, el acompañamiento en procesos de alfabetización, la vinculación con la comunidad y el apoyo a los docentes en el aula.

1.4. Antecedentes

En América Latina la educación rural cuenta con múltiples dificultades, entre ellas la permanencia de los estudiantes. En el contexto colombiano se han hecho investigaciones y propuestas para aclarar el horizonte de la educación rural y la falta de participación de los habitantes de estas zonas. Colombia es pionera en el modelo de Escuela Nueva, la cual es una alternativa para la educación rural. Investigaciones al respecto posicionan el modelo como una herramienta para mitigar la ausencia y la deserción escolar en la ruralidad. El primero de ellos es una sistematización de experiencia titulada: *“Adopta una Escuela Rural” en el Centro Educativo Campo Galán y Escuela La Gloria, en el municipio Barrancabermeja, Magdalena Medio*, realizada en el 2019 por Vargas, Trillos, Ariza, Canchila, Tarriba y Ospina. Este documento tiene como objetivo reconstruir el proceso, impacto y aprendizajes de la experiencia “Adopta una Escuela rural”, impulsada desde la Escuela Normal Superior Cristo Rey en sedes educativas de la zona rural del municipio de Barrancabermeja, a partir de una sistematización participativa.

Desde una metodología participativa se desarrolla una sistematización de orden participativo, con un enfoque sistémico crítico-interpretativo. Con esto se busca descubrir, reflexionar e interpretar la experiencia “Adopta una Escuela Rural”, y se propone la reconstrucción histórica de la experiencia generada durante los años 2006-2019, dando un lugar clave a la mirada de los sujetos involucrados en el proceso, y a los planteamientos de Fals Borda.

En segundo lugar, se encuentra la tesis de maestría titulada: *Semillas de Palo Blanco: sistematización de la experiencia de participación de los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco*, desarrollada en 2022. Dicho trabajo fue llevado a cabo por José Raúl Cándelo, en el Programa de Control Social en Buenos Aires (Cauca). El estudio tuvo como objetivo principal comprender el desarrollo del Programa de Control Social aplicado en la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco y la manera en la que este posibilitó la participación y la construcción de ciudadanía en niños, niñas, adolescentes y jóvenes durante los años 2016 y 2017.

La investigación fue realizada a partir de un enfoque cualitativo, que da pie a comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde diferentes puntos de vista y la práctica de reconstrucción de conocimiento desde una perspectiva participativa. Se evidencio que en muchos casos no se conocen a profundidad los beneficios de los espacios de participación que existen en las IEO. También se logró desarrollar una apuesta política basada en la formación ciudadana para la defensa de los derechos comunitarios y la generación de liderazgo desde edades tempranas.

El trabajo de grado titulado: *La escuela rural: un sueño entre la esperanza y el olvido. Escuela Atanasio Girardot, corregimiento de Colombia*, municipio de Palmira, Castillo y Castro (2017), explora las razones por las cuales los niños no ingresan o abandonan la escuela Atanasio Girardot. Para ello se optó por un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta la observación, sistematización de datos y marco de referencia de la comunidad.

El estudio aporta al presente trabajo dado que está centrado en el rescate del papel de la escuela en la sociedad. También evidencia las problemáticas de la escuela rural, especialmente la falta de vinculación a la educación, examinando cada una de las posibles causas.

Por otro lado, el trabajo de grado: *Contribución a la Educación rural a través de la motivación escolar para favorecer las estrategias pedagógicas del modelo “Escuela Nueva”* Cali, realizado por Carolina Velasco y Alejandra Castrillón, busca favorecer la estrategia

pedagógica “Escuela Nueva”, que es impartida a niños entre transición y quinto de primaria en la institución “Los Comuneros-sede Santa Bárbara” en Siberia, Cauca.

El proyecto a partir del diseño industrial mezcla datos cuantitativos y cualitativos. También contempla una estrategia que motive al estudiante desde diferentes aspectos, como el confort, la dinámica y la práctica reflejada en nuevas experiencias que buscan el bien-estar del individuo dentro del aula de clase, para finalmente poder impactar de manera positiva en su desarrollo personal, social y cultural.

Por último, la tesis de Mayerlin Manchola y Vanessa Torres (2019), titulada: *Resignificación de la Biblioteca Escolar desde la Educación Popular. Experiencia “Biblioteca Escolar-Enriqueciendo Sueños” en Colegio Lacordaire de Cali*, tuvo como objetivo visibilizar el rol de la Educación Popular en la resignificación de la Biblioteca Escolar a partir de la experiencia de práctica profesional “Biblioteca Escolar-Enriqueciendo Sueños”. De esa manera se pudo contribuir al fortalecimiento de la memoria colectiva, aportar de manera crítica a la reflexión teórico-práctica que surge de la experiencia, y compartir los aprendizajes que se generan en el proceso. Esto bajo el enfoque de sistematización de experiencias propuesta por Oscar Jara.

Algunos de los resultados pensados para esta investigación se relacionan con la influencia que tiene la Educación Popular. Cada uno de los trabajos de grado e investigaciones mencionadas anteriormente aportan a la construcción de esta investigación puesto que, en un primer momento, brindan aspectos teóricos y contextuales que se relacionan estrechamente con el tema de estudio, por ejemplo, lo relacionado a la biblioteca escolar como un elemento de afianzamiento del aprendizaje que es de mucho interés para los estudiantes. También las investigaciones aportan a la reconstrucción histórica y conceptual de la escuela rural, y dan luces para leer la escuela rural desde el lente de la Educación Popular.

1.5 Mirada contextual, histórica y geográfica

1.5.1 Contexto situacional ¿Qué es “viva la escuela”?

Me permito a partir de este momento plantear una narrativa en un tono más personal, esta es mi experiencia:

“Viva la Escuela” es un programa del gobierno del presidente Gustavo Petro, el cual es liderado por el MEN. Dicho proyecto busca reducir la brecha de aprendizaje de la escuela rural, la cual se acrecentó durante la pandemia del COVID 19. En ese sentido, se invitó a normalistas y estudiantes universitarios de todo el país para acompañar los procesos pedagógicos en escuelas rurales.

El programa “viva la escuela” tiene un enfoque pedagógico basado en el aprendizaje dialógico, a su vez reconoce la riqueza cultural del campo. Intenta cerrar las brechas en el aprendizaje y favorecer el bienestar socioemocional de 55.186 niños de primero a sexto grado. Y se espera que entre el 2023 y 2024 se vinculen 40.000 voluntarios en 1.491 sedes educativas priorizadas en 128 municipios.

En su primera cohorte el programa tuvo incidencia en 39 municipios y 11 departamentos. Participaron 23 universidades y 28 escuelas normales superiores con aproximadamente 601 estudiantes. Estos fueron distribuidos en 203 escuelas rurales. Los esfuerzos se focalizaron en instituciones de mayor índice de deserción y reprobación estudiantil a lo largo y ancho del país.

El programa se basa en diálogos igualitarios entre estudiantes y voluntarios², y también entre estos últimos y los maestros, comunidad educativa y territorio. De modo que, uno de los pilares para la incidencia en los territorios es el aprendizaje dialógico, el cual se entiende a partir de siete principios: la participación de la comunidad, la implementación de grupos interactivos en el entorno del aprendizaje, las tertulias literarias, la formación de familias, la formación dialógica del profesorado y el modelo dialógico de prevención y

² El proyecto denomina “voluntarios” a los maestros, maestras normalistas y universitarios que se vinculan al proyecto, una de las condiciones para la elección de los voluntarios es que sean estudiantes en práctica.

resolución de conflictos. En suma, es importante que los principios estén presentes en cada momento, por ende, deben de estar reflejados en el trabajo con los niños, las interacciones con la comunidad educativa, los habitantes del territorio y practicantes.

Los voluntarios deben dinamizar junto con el docente titular las actividades propias de la práctica y acompañar la implementación de las estrategias educativas encaminadas a mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar. Al mismo tiempo, los voluntarios cuentan con el apoyo de sus directores de práctica de las diferentes universidades y Escuelas Normales Superiores (ENS) donde estudian, así como de mentores y docentes oficiales en comisión, reconocidos por su experiencia y aportes al sector educativo, quienes coordinarán el trabajo entre las universidades, ENS y el MEN.

El programa está soportado en el enfoque pedagógico basado en el Aprendizaje Dialógico y el diálogo igualitario de autores como Flecha (2015) y en una apuesta de bienestar socioemocional de Haderslev (2020). También se plantea que,

“Se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural para avanzar hacia el éxito de todas y todos. El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por solidaridad y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores.” (Aubert et al., 2008, p.167).

De manera que, los voluntarios no solo realizaban las actividades propias de sus prácticas (70% del tiempo), sino también actuaciones educativas concretas basadas en evidencia del aprendizaje dialógico (Aubert et al., 2008) y en estrategias para el fomento del bienestar socioemocional (Chaux, et al., 2005) 30% del tiempo en la escuela.

1.6 Caracterización de la población

La Vega es una vereda del municipio de Garzón, Huila. Según el presidente de la Junta de acción comunal la vereda tiene aproximadamente 300 habitantes. Está conformada en su mayoría por campesinos, agricultores, trabajadores independientes y amas de casa que realizan diferentes labores económicas, entre ellas la recolección de café, que constituye la principal base de la economía de La Vega. Por otro lado, da la impresión de que todos son familia puesto que los apellidos López y Garzón son muy comunes entre las personas del territorio.

Una característica de las personas que habitan la vereda es que suelen ser amables. A primera vista las personas son calladas y tímidas, las interacciones entre sus coterráneos son cordiales y rodeadas de un humor característico de la región. Un ejemplo de cooperación y amabilidad es cuando alguna de las personas locales o visitantes necesita transporte para llegar al pueblo, y dadas las limitaciones del transporte, el cual tiene unos horarios específicos para funcionar, cualquier persona que transita por la vereda puede ofrecerse a llevarlo.

La vereda cuenta con dos tiendas, dos panaderías, una discoteca, una institución educativa y una guardería para los más pequeños. La sede La Vega se encuentra a unos 15 km aproximadamente de la sede principal El Mesón y 35 minutos del pueblo. La vereda cuenta con una IEO que posee diferentes sedes distribuidas en el territorio: Agropecuario del Huila, Fátima, Florida, La Cañada, La Vega, Las mercedes, Líbano - Los Pinos - Mesón - Providencia - San José de la Florida y San Rafael.

En una entrevista realizada al líder comunal y presidente JAC, Reinel Ardilla y su vicepresidente, Nelson López mencionaron algunos aspectos sobre la historia de la vereda. Iniciaron contando que el predio donde está construida la escuela, fue donado por un señor llamado Rafael Pulgarín aproximadamente en el año 1940. Cuenta que en 1960 primero se construyó la cruz que está sobre la cancha de la escuela. Luego se levantó el primer salón, que en ese momento era la única aula.

La Vega fue la primera escuela establecida en esa región. De otros lugares llegaban a caballo para estudiar allí.

Reinel también habló sobre cómo la comunidad le propuso ser presidente, la mayor representación que puede tener un habitante de la vereda para su misma comunidad, un rol que a nadie le interesaba ejercer. Ya lleva dos años en el cargo y cuenta que ha sido un proceso de aprendizaje, principalmente porque aprende a tener sentido de pertenencia y a ver las necesidades que hay en la vereda, a respetar las distintas opiniones y capacidades de todos; aunque él reconoce que su trabajo en ocasiones es desgastante, porque primero no tiene remuneración económica, y segundo, dedica su tiempo, dinero y esfuerzo por amor a su comunidad aunque él también debe trabajar diariamente de lunes a viernes recogiendo café, en ocasiones debe asistir a alguna reunión o ir al pueblo a atender situaciones o proyectos comunitarios.

Reinel, es un líder, una voz representativa, una persona muy respetada por los adultos y por los niños de la comunidad, algunos niños de la escuela acostumbran a visitar su casa, ahí también funciona una escuelita que es para los niños de guardería y pre jardín.

Antes en la presidencia estaba una persona que los pobladores denominan autoritaria, y que no logró materializar mayores avances en la comunidad. En cambio, Reinel representa un nuevo momento, donde las acciones colectivas empezaron a tomar más fuerza y se han encaminado para ser más unidos, por ejemplo, a hacer proyectos donde puedan obtener algún tipo de beneficios económicos para todos.

Reinel, junto al vicepresidente de la Junta, han impulsado acciones con miras de transformar la comunidad; comprenden que la transformación debe darse desde ellos mismos, pues como mencionan: “a veces se sientan a esperar que las instituciones o el gobierno se preocupe por ellos y les ayude, pero en muchas oportunidades eso no pasa y es la misma comunidad que debe unirse, trabajar y hacer las cosas para que el cambio suceda”. En ese sentido, ellos han liderado, por ejemplo, temas relacionados con la práctica del deporte dentro de la vereda invitando a las personas que salgan y ocupen los espacios como el polideportivo con torneos de fútbol, incluso han invitado a otras veredas a participar.

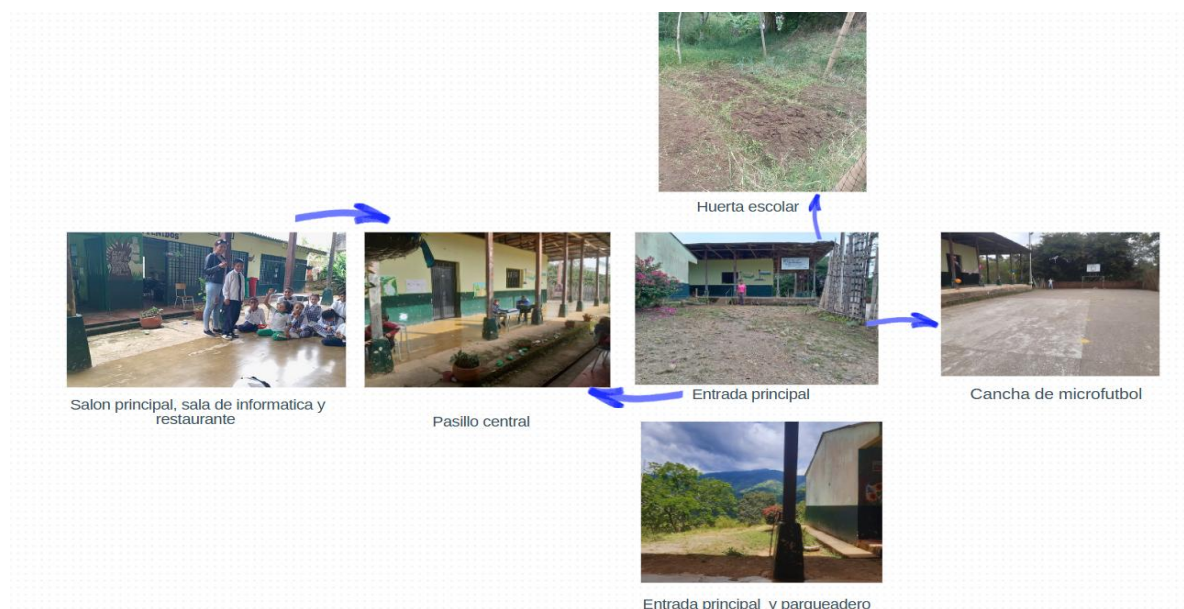
Para las personas de la vereda ha sido un cambio positivo dado que los jóvenes empezaban a consumir sustancias psicoactivas y ser focos de violencia. Y optaron por juntanza, compartir espacios y apostar por el deporte para lograr cambios.

Desde el punto de vista de Reinel, la participación familiar en el proceso de aprendizaje de los niños puede ser limitada. A menudo, se espera que los estudiantes adquieran habilidades básicas como la lectura y la escritura, dejando a criterio del propio estudiante la decisión de continuar con sus estudios o de dedicarse a actividades relacionadas con la vida en el campo.

1.6.1 Contexto de la escuela

La Institución Educativa Agropecuario del Huila, sede La Vega, está ubicada en la vereda La Vega Platanares. Actualmente cuenta con 27 estudiantes entre los grados preescolar y quinto de primaria, con edades entre los 5 y 14 años. La profesora titular de la IE es una docente nombrada por el (MEN) desde hace aproximadamente 22 años. La escuela está ubicada en lo alto de una de las montañas de la vereda y para acceder a ella hay que subir un camino empedrado. Está rodeada de cultivos de café y pintada de tonalidades verdes, cuenta con una cancha de microfútbol, y una cruz de aproximadamente 15 metros de altura (Ver ilustración 2).

Ilustración 2. Mapa ilustrado de la distribución del espacio de la escuela



Fuente: Archivo de elaboración propia

La sede cuenta con un salón grande donde funciona una capilla, un salón donde los niños ven sus clases todos los días, una sala de informática, un restaurante escolar, dos baños, uno para los niños y otro para las niñas, una huerta pequeña y árboles de limones.

Ilustración 3. Entrada salón informática, salón de practicantes (La Vega Platanares)



Fuente: Archivo de diario de campo

En las zonas rurales es común encontrar aulas multigrados. En ellas una sola maestra se encarga de dictar clase a estudiantes de diferentes cursos. En el caso particular del espacio de estudio se aplica el modelo de Escuela nueva, así que la institución está dotada de diferentes guías de aprendizaje generadas por los Ministerios de Educación, que la profesora de aula usa para cada grado y reparte entre los estudiantes.

La mayoría de los niños que asisten a esta “escuelita” muestran una alegría en sus rostros y al conocer a alguna persona distinta de su territorio se muestran muy curiosos y dispuestos a atender y conocer más de la persona que está ingresando en su territorio. Algunos de ellos viven al lado de la escuela, llegan muy pronto y los que están más alejados los llevan en moto, pero la mayoría llega a la escuela por sus propios medios: caminando.

1.6.2 Descripción del contexto

Llegué en las horas de la mañana al territorio La vega de Platanares, el martes 22 de agosto del año 2023. Salí de la casa de la profesora de aula en compañía de Liliana Salgado³. El rector de la institución le había dado la indicación a la profesora para que se pusiera a cargo del proceso y así luego, programar una reunión con el director de la IE.

Acompañada de Liliana iniciamos el viaje en el transporte local hasta la sede principal de la Institución Educativa Agropecuario del Huila sede El Mesón (en adelante IE). Aunque solo teníamos las indicaciones de la profesora de aula, ninguna tenía ni idea de cómo llegar hasta allá, pero decidimos aventurarnos, ambas respondimos “preguntando se llega a Roma”. En el camino le pregunté aproximadamente a unas cuatro personas, les pedí que por favor nos avisaran cuando llegáramos a la escuela. Los otros pasajeros nos miraban extrañados, se notaba que no éramos del lugar, dos “morenitas” como les llaman a las personas negras por aquí, una con un acento raro parecido al de la costa y la otra hablando fuerte, con un acento valluno y con un uniforme que decía Licenciada en Educación Popular.

Llegamos al colegio sin mayores inconvenientes. El carro nos dejó justo en la entrada. Este primer encuentro estuvo lleno de nerviosismo pues no conocíamos el entorno, era la primera vez que ambas llegábamos a este lugar, sin embargo, este primer contacto con el rector Miguel Ramírez fue muy ameno. Él trató de explicarnos y escucharnos. Conocía sobre los objetivos del programa “*viva la escuela*” pues ya había tenido otros tres practicantes pertenecientes a la primera cohorte del programa. Durante esta conversación él nos habló sobre las expectativas de él para esta segunda cohorte y nos asignó algunas labores específicas que debíamos desarrollar. A mí me encargó acompañar al grado primero y a Liliana los grados cuarto y quinto.

Durante la conversación, el rector de la institución nos dio algunos datos que él consideraba relevantes para que nosotras pudiéramos tener un diagnóstico sobre el

³ Practicante del programa, estudiante de licenciatura en matemáticas de la Universidad Nacional de Colombia. Compañera vinculada también al proyecto “Viva la Escuela”.

territorio al cual íbamos a ingresar. Nos habló de las características de la profesora de aula, los padres de familia y el territorio. El rector mencionó que,

“así sea pocos estudiantes (22) a todos tienen que darle todas las áreas, eso va en contra de la calidad de la educación y una persona de estas. El rendimiento no va a ser igual que si tuvieran un solo grupo y si la profe llega a tener alguna desventaja en un área como las matemáticas pues van a quedar más debilidades para los estudiantes, entonces la idea es aprovechar que usted (la practicante Liliana, estudiante de la licenciatura en matemáticas), ya casi es una licenciada en matemáticas; nos apoyará especialmente con los estudiantes de quinto que sepan resolver problemas con las cuatro operaciones es importante...”

Continuó conmigo y me preguntó “yo no sé qué es Educación Popular, aquí se nos hizo raro porque no conocíamos esa carrera. ¿En qué consiste? Le respondí que sí, que casi nadie la conoce porque a nivel nacional solo está en Univalle⁴. Le expliqué que nosotros nos enfocamos en fortalecer los vínculos comunitarios, y en el ámbito escolar en trabajar con estudiantes que tienen necesidades educativas especiales o que requieren un proceso de fortalecimiento, asesoría o acompañamiento, porque desde la Educación Popular creemos que es muy importante los vínculos familiares, sociales y comunitarios que tienen esos estudiantes, y que se relaciona directamente con la escuela...”

Yo, evidentemente, estaba muy nerviosa y en ese momento recordé la importancia de conocer lo qué es la Educación Popular como estudiante de esa carrera. Además, porque se nos dificulta explicar a las personas en qué consiste la formación. Por esto reconocí la importancia de algo que parece obvio, saber qué es la Educación Popular y cuáles son sus aportes a la escuela, esta es una tarea que se debe hacer, porque si uno mismo no reconoce qué puede hacer en la escuela, se hace un poco difícil el trabajo. Estamos en un momento en el que no sabemos qué hacer, no sabemos qué podemos

⁴ Eso creía yo.

aportar y perdemos la oportunidad de explorar y mostrar todos los aportes que verdaderamente tiene la Educación Popular para la escuela, y más en sectores rurales.

Creo que el rector en este momento y ante mi respuesta, sintió que me quedé corta y que tal vez no logré darle claridad a la pregunta, como por así decirlo, no logré vender la Educación Popular para la escuela, enamorarlos y que sintieran de alguna manera que su escuela debería tener una educadora popular haciendo su práctica allí, el rector continuó; - ¿Usted conoce el sector rural? o usted es nacida y criada en el pueblo, - le respondí que yo soy de Cali. Él continuó – y ¿Sí ha tenido prácticas a nivel de educación rural, o no? Le respondí que no y me dijo: - “Entonces desconoce que nosotros tenemos la gran desventaja que el padre de familia... bueno, casi en todas partes ahora no, tanto en lo urbano como en lo rural, se ha desconectado de la escuela y cree que nosotros somos los salvadores y les vamos a sacar adelante los hijos, entonces nos dejan toda la responsabilidad”.

Inmediatamente ante su comentario, sentí que es evidente que desconozco el funcionamiento o algunos aspectos puntuales de la educación rural y de todo el sistema educativo. Entonces es probable que yo no lograré dar un diagnóstico acertado frente a esto, también partiendo desde la idea de que yo no tenía experiencia en la escuela, estaba haciendo mi práctica y explorando mis capacidades.

El rector continuó hablando: “Aquellos chicos cuyos padres valoran la educación y apoyan adecuadamente su proceso formativo son quienes obtienen mejores resultados, tanto en la vida estudiantil como en su desarrollo profesional. Sin embargo, hay padres que prefieren que sus hijos solo completen la educación primaria, y en algunos casos, el bachillerato. Luego, esperan que se dediquen a las labores agrícolas, como la recolección de café, porque esta es una zona predominantemente cafetera, con cultivos extensos también de plátano. Estos padres no se involucran mucho y dejan toda la responsabilidad educativa en manos de los profesores, quienes deben encargarse no solo de la enseñanza académica, sino también de la formación integral y el desarrollo del comportamiento de sus hijos”.

Para los directivos de la escuela, es crucial lograr que los padres se involucren más activamente en la educación de sus hijos. Han desarrollado diversas iniciativas para fomentar esta participación y evitar que los padres se desvinculen progresivamente del proceso escolar. Comentan que los padres suelen ser más presentes en los primeros años, especialmente en preescolar y primero, pero con el tiempo, sobre todo cuando los niños llegan a la secundaria, esa atención y acompañamiento se reduce significativamente.

Por otro lado, el programa envió una carta a cada institución educativa, sugiriendo que recibieran un estudiante de la licenciatura en Educación Popular para trabajar en conjunto con el Programa Todos a Aprender (PTA). El objetivo es mejorar la calidad educativa en todos los niveles, en este caso, enfocado a la primera infancia. Sin embargo, la sede no estaba focalizada dentro del PTA, lo que generó cierta confusión. La coordinadora mencionó que, aunque la carta exigía la integración, no tenía claro cómo se llevaría a cabo.

Fue entonces cuando nos presentaron a Jenny, la responsable del programa PTA. El Ministerio de Educación había indicado que recibiríamos apoyo de ella en este proceso. Jenny compartió que había tenido una reunión con el equipo de "Viva la Escuela", donde se le explicó el proyecto y se discutió la colaboración deseada. Sin embargo, observó que se nos había asignado a sedes en las que el PTA no estaba trabajando activamente.

El rector también nos aconsejó sobre la importancia de mantener la disciplina. Describió a la profesora de aula como "una mujer muy noble" y comentó: "Con los estudiantes, no se puede ser demasiado blando; la disciplina es esencial para alcanzar los objetivos". Añadió que algunos padres habían expresado inquietudes al respecto, ya que sentían que la profesora era demasiado permisiva y que los estudiantes se aprovechaban de esa bondad. Nos advirtió que no permitiéramos situaciones similares y mencionó que nos veía "muy tímidas".

La reunión concluyó, y dos profesores de la sede principal nos llevaron a La Vega, un trayecto que, caminando, habría tomado una hora, pero en moto solo nos llevó 20

minutos. La mañana era lluviosa, y mientras avanzábamos, yo intentaba asimilar aquel nuevo entorno: un paisaje vibrante, lleno de diferentes tonos de verde, con cultivos de café, cacao y plátano por doquier. Al llegar, los niños nos esperaban ansiosos, curiosos por conocernos y listos para empezar a trabajar. La profesora titular organizó rápidamente nuestras funciones: Liliana acompañaría a los estudiantes de cuarto y quinto, mientras que yo apoyaría a los de primero. Los niños, emocionados, comenzaron a mover sus pupitres uno por uno hacia el salón contiguo, preparados para comenzar la jornada.

Los niños del grado primero me miraban con extrañeza, sus pequeños ojos me escaneaban con sutil curiosidad. Eran cuatro niños: Maicol de 10 años, el más alto y mayor de todos, seguido por Rivas, Muñoz y Andrés. Me presenté con todos y la profesora de aula empezó a pasarnos algunos textos guías donde los niños habían estado trabajando.

Yo me senté en una pequeña silla, los organicé de tal manera como lo aprendí en la Educación Popular, que todos nos sentamos en círculo para que todos podamos vernos, para que todos tengamos acceso y escuchar las palabras que tiene el otro para decir y como tantas veces lo dicen en la carrera, “todos aprendemos de todos”, y allí estaba yo sentada, dispuesta a aprender de ellos, también del entorno, de la comunidad, estos niños estaban ansiosos por aprender de mí, ellos no conocen que hay diferentes maneras de aprender y que también existe la posibilidad de que yo aprenda de ellos. Les parece imposible, pero son grandes maestros. (ver ilustración 4).

Ilustración 4. Organización del Aula grado primero



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

La profesora encargada del aula me dijo que ninguno de ellos sabe leer ni escribir pero que han estado repasando algunas letras, y que ya conocen las vocales, no puedo juzgar la edad ni el grado ideal para que un niño sepa leer y escribir así que en ese momento reflexioné sobre las raíces de la Educación Popular con Freire, y sus procesos de alfabetización basados en la idea de que los alumnos y el maestro aprenden en un proceso reflexivo, crítico y dialéctico que no necesariamente tiene que ser lineal o cuadriculado como muchas veces es el sistema educativo en algunas escuelas.

Lo que aprendí de Freire me resultaba muy apropiado en ese instante, porque eso era justamente lo que me interesaba hacer con estos niños, como un objetivo personal pero paralelo a los objetivos y actividades propuestos por parte del proyecto, me empeñé en iniciar ese proceso educativo de alfabetización con los cuatro niños que empezaba a tener a cargo durante los siguientes tres meses. Y tal como afirma Freire (1996) que “enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción” En otras palabras, el papel del profesor es el de facilitador, en lugar de un simple transmisor de información. El proceso de enseñanza debe ser interactivo y colaborativo, y debe fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico de los estudiantes, de esta manera, los niños pueden

aprender y desarrollar habilidades que les permitan seguir aprendiendo y creciendo a lo largo de sus vidas.

Para lengua castellana se me facilitó la guía, los niños conocían las páginas del ejercicio que debíamos continuar. En el momento del descanso los niños jugaban al fútbol mientras nosotras recorrimos el espacio y veíamos a los niños correr por la enorme cancha de microfútbol, me pareció muy impresionante el sol, pues era como si fuera un sol distinto. Este acaricia suavemente y se siente cálido. El cielo estaba lleno de nubes gigantescas, hacía un contraste hermoso entre los diferentes tonos de verdes al fondo las montañas poco habitadas de esa zona del Huila.

A las 12:30 pm los niños terminaron la jornada del día y la profesora de aula nos explicó que había un horario de permanencia que indicaba que ella debía estar en el aula hasta la 1:30 de la tarde. Es muy correcta en cuanto a las normas que se le piden por parte de las directivas de la IE. Utiliza este tiempo para estar en el aula y para organizar cosas y cuando ya terminamos podíamos irnos a la casa, nos acompañó junto con la manipuladora de alimentos, Lina, quien trabaja en la institución haciendo los refrigerios para los niños y es la madre de un niño de cuarto grado.

Durante el camino estábamos pensando cuál sería la casa más apropiada para hospedarnos durante los tres meses que estaríamos en el territorio, la más viable era la casa de Adela y Jairo, ubicada a 8 minutos caminando de la escuela. Así que, habiendo concretado todo inicié explorando nuestra habitación, la que sería nuestro espacio compartido, totalmente blanca con techo en lámina de zinc y piso amarillo, con un enorme jardín rodeado de diferentes plantas y flores, muchas hectáreas de café y árboles de aguacate. A lo lejos vimos la represa del Quimbo, un sitio turístico del sector. La comida de la señora Adela es deliciosa, ella nos cobra 7.000 pesos por un almuerzo preparado con los productos que ella misma cultiva en su finca.

Al día siguiente cuando exploramos nuestro salón de clases, nos dimos cuenta de que estaba en precarias condiciones. Había excremento de murciélagos por todas partes, también había desorden. Las personas que le hacen el aseo a la escuela no suelen hacer

un aseo profundo. Entonces, en los primeros días le pedimos permiso a la profesora para limpiar, ella no pareció muy feliz con esto principalmente porque le inquietaba que le movieran las cosas y que después ella no pudiera encontrarlas. Pero después de recibir una respuesta positiva, al terminar la clase y con gran emoción empezamos a limpiar el área de los computadores, todas las cartillas PTA que hay en el aula y no se usan, el área de los trapeadores y las escobas que estaban en un completo caos.

Este es un aspecto importante que me permitió reflexionar sobre las bases de la Educación Popular, cuando uno como profesional llega a trabajar en un territorio, llega con todas las ganas de mejorar y aportar significativamente a la transformación del entorno o institución desde sus conocimientos, pero se debería ser consciente de las necesidades y problemáticas más esenciales para la comunidad. En este caso paso que las necesidades más primordiales para la escuela no era tener limpio el espacio sino convertirnos en un apoyo para la docente. Resulta fácil anteponer las propias necesidades antes que las de la docente, aun cuando ella manifestó abiertamente que el asunto de la limpieza no era una problemática en ese momento, incluso habló sobre la importancia de darle prioridad a otros aspectos.

Yo como estudiante de Educación Popular observé la situación desde otra perspectiva, una desde donde no se intenta anteponer mis ideas ni decir directamente que está bien y que está mal dentro del aula, sino que intentar mediar la situación. Hablé con Liliana, dije que limpiar era importante, pero debíamos tener prioridades, y estas se establecían entre la profesora, la comunidad educativa y nosotras como practicantes.

Capítulo 2 Marco Teórico y Marco Conceptual

2.1. Educación Rural en Colombia

Según Fals Borda (1957), si se desea entender lo rural es necesario revisar la población que allí habita, sus costumbres, condiciones de vida y relaciones con el entorno para así demostrar que la ruralidad es un entramado entre lo físico del territorio y los aspectos sociológicos que influyen dentro de este mismo.

Esta definición resulta muy importante, puesto que en Colombia en las últimas décadas se ha generado un debate sobre lo que es la ruralidad, y las características que debería tener un espacio para ser considerado como tal. Los debates se presentan principalmente con aspectos de la limitación del suelo rural, puesto que en la década de los 50's del siglo XX uno de los principales criterios para definir a la población como rural o urbana tenía que ver con la cantidad de personas concentradas en un determinado territorio, sin embargo, en la actualidad esta definición incluye sus costumbres, condiciones de vida y las relaciones con el entorno. Al mismo tiempo que resalta la importancia que el sector rural tiene en la vida económica, social, cultural y política de nuestro país.

En muchas oportunidades, cuando se habla de ruralidad es inevitable relacionarlo con las condiciones de pobreza que se evidencia en el campesino colombiano, aun cuando es el principal gestor de la seguridad alimentaria. Al respecto Berdegú (2014) plantea que lo rural "no es lo que sobra ni lo tosco e inculto ni el pasado, sino aquel segmento de Colombia cuya vida social se organiza bajo la influencia primordial de las actividades primarias (no solo la agricultura, también la minería, la pesca, el turismo...) y los servicios ecosistémicos (el agua y el aire limpios, la biodiversidad, y ese espacio de la cultura que solo surge de la larga relación de los seres humanos con la naturaleza)".

Así mismo, Berdegú (2014) dice que "las veredas más profundamente rurales interactúan de muchas formas con pequeñas y medianas ciudades que son también rurales". La nueva definición de lo rural "pone el acento en estos vínculos porque son cada vez más importantes en la determinación de las dinámicas culturales, sociales, políticas, ambientales y económicas de las sociedades rurales". Esta definición concuerda con la

definición que les da a los territorios rurales el primer autor, puesto que afirma que lo rural no está definido por su delimitación territorial exclusivamente, sino que, por el contrario, en ella se incluyen otros aspectos sociológicos.

Dichas definiciones son lo que se considera un avance significativo en la delimitación que se le ha dado históricamente al entorno rural, pues desde una mirada tradicionalista se ha asociado a lo rural con la producción de materias primas y una visión de sociedad atrasada, contrastada con la sociedad urbana y asimismo, a las personas que habitan en el campo se le otorgan unas características sociodemográficas de ausencia de ganancias y aspiraciones, personas empobrecidas, sin embargo, actualmente es posible encontrar autores que definan lo rural desde una perspectiva más humana que brinda un acercamiento entre estos dos mundos, que mencionan incluso la existencia de una nueva ruralidad, como menciona Flores (2010):

“Los procesos de urbanización del campo y de ruralización de la ciudad. Estos procesos... se convirtieron en parte de los signos de la llamada nueva ruralidad, caracterizada por el desarrollo de nuevas relaciones entre lo rural y lo urbano, las cuales tiene origen en la influencia ejercida por los medios de comunicación, el desarrollo de los sistemas viales y de transporte, la articulación de lo rural a los sistemas de mercado, el uso de tecnologías cada vez más generalizado... el desarrollo en el campo del sector de los servicios y el surgimiento de actividades no agropecuarias...”(p.23).

El territorio rural colombiano, que comprende el 94% de la extensión nacional y alberga al 32% de sus habitantes, ha enfrentado múltiples desafíos históricos durante más de cuarenta años, caracterizados por conflictos armados, carencias socioeconómicas y procesos de reforma agraria que no han llegado a consolidarse. En este contexto, las oportunidades educativas para la población rural continúan siendo deficientes. Si bien el Estado ha implementado algunas iniciativas para atender aspectos específicos de la educación rural, estas intervenciones han sido fragmentadas, evidenciando la ausencia de una política educativa integral y sostenible que responda efectivamente a las necesidades particulares de estos territorios. (Carrero, 2016)

“En el medio rural, el servicio educativo se ha visto influido por las condiciones socioeconómicas, culturales y de infraestructura de las poblaciones rurales. En términos generales, se puede describir una escuela en el medio rural como un establecimiento pobre, estropeado, con poca dotación y mobiliario poco funcional, condiciones que hacen que sean vistas como poco interesantes y de ese mismo modo el Estado y las políticas olvidan el medio rural”. (p. 04)

En el análisis del concepto de educación rural en Colombia, se observa una evolución significativa en la manera de comprender y definir lo rural. Tradicionalmente, la ruralidad se ha asociado con criterios limitados, como la densidad poblacional y el carácter agrícola del territorio. Sin embargo, las nuevas definiciones destacan la complejidad de las interacciones entre el entorno físico y los aspectos sociales, económicos y culturales. Autores como Fals Borda (1957) plantean considerar las condiciones de vida y las relaciones con el entorno para entender plenamente la ruralidad.

Esta revisión permite comprender la ruralidad no como un espacio residual o atrasado, sino como un territorio vivo y complejo que, a pesar de ocupar el 94% del territorio nacional y albergar al 32% de la población, continúa enfrentando desafíos significativos, particularmente en el ámbito educativo. Por ello la necesidad de desarrollar acciones educativas que respondan a la complejidad y particularidades de la nueva ruralidad colombiana.

2.2 Modelo de “Escuela nueva”

En los años cincuenta, surgieron políticas orientadas a fortalecer la educación pública en el país. No obstante, la oferta educativa para las áreas rurales era limitada y de difícil acceso, ya que no respondía a las características y necesidades de estas comunidades. Las escuelas rurales solían tener pocos estudiantes por grado, lo que hacía necesario que fueran atendidos en escuelas unitarias, con uno o dos docentes encargados de toda la educación primaria, y con calendarios adaptados a las demandas de la vida productiva en el campo.

En una declaración de 1961 en Ginebra, Suiza, los ministros de Educación apoyaron oficialmente la creación de escuelas rurales multigrado, con un único docente a cargo de varios niveles simultáneamente. Ese mismo año, en Colombia, la UNESCO organizó un proyecto piloto en el Instituto Superior de Educación Rural (ISER) de Pamplona, Norte de Santander, donde se creó la primera escuela unitaria. Esta institución, concebida como modelo, sirvió de base para la capacitación en el ámbito de la educación unitaria en el país. La experiencia se extendió rápidamente a cien escuelas en Norte de Santander y, en 1967, el Ministerio de Educación Nacional promovió su adopción en todo el territorio colombiano. (Ministerio de Educación Nacional, 2010)

En la década de 1970, la educación rural en Colombia comenzó a ocupar un lugar destacado en las políticas del Estado, integrándose en los planes de reforma agraria y desarrollo rural. Este enfoque tuvo como objetivo la transformación social de las zonas rurales, abriendo la puerta a políticas y programas educativos que atendieran sus características y desafíos específicos (Carrero, 2013). Sin embargo, esta iniciativa se ha enfrentado a diversas problemáticas, tales como la elevada deserción escolar, las desigualdades en comparación con áreas urbanas y una pedagogía centrada en la memorización, que limita el desarrollo crítico y participativo en el aprendizaje.

Dentro de este contexto, en 1975, la Escuela Nueva fue adoptada en Colombia como un modelo educativo alternativo, diseñado específicamente para abordar los desafíos históricos de la educación rural. El Ministerio de Educación Nacional lo describe como: “Modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano - marginales”. Este modelo, inspirado en la experiencia de la

Escuela Unitaria de la UNESCO en 1961, propuso una pedagogía de aprendizaje activo y de esa manera, mejorar la educación rural mediante la implementación de una metodología innovadora, asegurando la viabilidad de la propuesta en las dimensiones técnica, política y financiera (Colbert, 1999).

Uno de los aspectos comunes de la Escuela Nueva es el uso de aulas multigrado, en las que un solo docente orienta a estudiantes de diversos grados y edades, fomentando un aprendizaje basado en la experimentación y la colaboración, por ello, las actividades están diseñadas para que el aprendizaje esté basado en las experiencias cotidianas y el contexto rural, integrando temáticas relevantes para la vida en el campo, como la siembra y los cultivos.

En el caso colombiano, el modelo incorpora el uso de guías pedagógicas nombradas ante el MEN como orientaciones pedagógicas que permiten a los estudiantes avanzar de manera autónoma a través de unidades de aprendizaje. Las guías, con instrucciones como "observe", "discuta", y "autoevalúese", buscan desarrollar un aprendizaje reflexivo y colaborativo, a la vez que promueven valores de solidaridad y participación democrática (Revista Educación y Pedagogía, 1995).

Sin embargo, a pesar de sus logros, el modelo presenta desafíos, como la actualización de materiales pedagógicos y la adecuación de las guías a nuevas formas de aprendizaje. Además, la falta de recursos y la percepción de la administración central, que aún concibe mayormente a las escuelas rurales como multigrado, limitan la expansión y sostenibilidad del modelo. Pese a estas limitaciones, la Escuela Nueva ha perdurado, logrando un impacto significativo en docentes y estudiantes gracias a su metodología participativa, su estructura flexible y su relevancia contextual (Colbert, 2006).

Para Colombia, la Escuela Nueva representa un avance significativo en la educación rural, no solo como una respuesta a los desafíos estructurales de la ruralidad, sino también como un modelo que integra a la comunidad en el proceso educativo. Su capacidad para adaptarse a contextos específicos, promoviendo una educación participativa y basada en el entorno, resalta la importancia de una educación contextualizada y flexible. La continuidad y expansión de este modelo dependerán de su fortalecimiento y adaptación constante, permitiendo a las comunidades rurales una participación en su proceso educativo y en su propio desarrollo social.

2.3 Prácticas pedagógicas de la Educación Popular

"La educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraterno" (Freire, 2011).

La Educación Popular se afirma en el siglo XXI como un enfoque pedagógico que desafía el orden establecido, orientado a transformar profundamente las prácticas educativas, la relación pedagógica, el papel del profesorado, y el significado mismo de la escuela y el conocimiento. Esta perspectiva emancipadora contrasta con el modelo económico y social imperante, presentándose como una alternativa de liberación y justicia.

En contextos donde la dignidad humana se ve continuamente vulnerada y la educación bancaria o tradicional se limita a la simple transmisión de información, se hace necesario replantear las metodologías pedagógicas. Paulo Freire (1970) critica esta educación bancaria, considerándola un proceso pasivo y opresivo en el cual los estudiantes son percibidos como receptores de información, negando su capacidad transformadora. Para Freire, esta modalidad de enseñanza deshumaniza a los estudiantes y les impide

actuar sobre su realidad. En contraste, la Educación Popular busca empoderarlos, reconociéndolos como seres históricos en constante construcción y capaces de reflexionar críticamente sobre su entorno, tomando parte activa en su transformación.

La Educación Popular propone, entonces, una praxis que articula reflexión y acción, con el objetivo de fomentar justicia, equidad y una conciencia crítica. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un acto social y ético, en el cual el diálogo y la reflexión son componentes esenciales. Las prácticas pedagógicas de la Educación Popular son un espacio de cambio constante y se sostienen en la participación y el análisis crítico, promoviendo relaciones horizontales y colaborativas entre educadores y estudiantes. Aquí, el docente se aleja de la figura de autoridad para convertirse en un facilitador, que aprende y enseña a la par, mediando el proceso de aprendizaje.

Freire (2004) enfatiza la importancia de superar la separación entre educador y educando, de modo que ambos asuman simultáneamente los roles de maestro y alumno. De este modo se favorece el desarrollo de una curiosidad crítica que impulsa a estudiantes y docentes a cuestionar y entender las realidades del contexto. Así, la Educación Popular fomenta una visión de los estudiantes como sujetos sociales e históricos, capaces de reflexionar, crear y transformar su contexto, por ello, no se limita a quienes enfrentan limitaciones económicas; también incluye a todos aquellos que sufren algún tipo de exclusión, ya sea política, tecnológica, étnica, de género o por orientación sexual. Mejía (1996) subraya que la Educación Popular busca atender a los excluidos y discriminados, superando la tradicional asistencia a los pobres y abogando por una inclusión activa de los marginados.

La Educación Popular surge entonces como una respuesta educativa a las problemáticas sociales contemporáneas, denunciando las desigualdades estructurales y promoviendo una transformación integral de la realidad. Se distancia del modelo bancario

para impulsar una construcción colectiva y dialogada del conocimiento, donde las comunidades asumen el protagonismo de su desarrollo. Según Torres (2007), la Educación Popular se compone de prácticas y discursos con una intencionalidad de cambio, orientada a fortalecer a los sectores populares y a promover una transformación social acorde con sus intereses y aspiraciones. La Educación Popular asume una postura crítica frente al orden social y utiliza metodologías participativas, activas y transformadoras, convencida del poder de la educación como motor de cambio.

Fernández y Suescún (2023) enfatizan que "el modelo neoliberal, en su intento de disolver toda forma de acción colectiva alternativa al orden capitalista, ha creado condiciones de extrema desigualdad, individualismo y competencia que anulan el sentido de comunidad. Sobrevivir se convierte en la única opción, manteniéndonos inmersos en la reproducción de dicho sistema. Así, como educadores, es urgente un despertar colectivo y emancipador, utilizando la Educación Popular como herramienta de lucha histórica para transformar el territorio y fortalecer los lazos sociales que resistan las dinámicas de homogeneización" (p.121).

La Educación Popular no solo constituye un enfoque pedagógico alternativo, sino que se configura como un movimiento de resistencia y cambio social, orientado a empoderar a las comunidades mediante la transformación del contexto y la construcción de una conciencia crítica y colectiva. A través de prácticas participativas y dialógicas, la Educación Popular ofrece una vía para que los sectores marginados recuperen su papel protagónico en la sociedad, promoviendo una educación que dignifique, libere y actúe como catalizador de justicia e inclusión en todos los niveles.

Capítulo 3 Metodología

Este capítulo describe la metodología usada para la construcción del presente trabajo de grado. En el marco de una investigación cualitativa, se aproxima a una sistematización de experiencia con base en los aportes de Mejía (2007). Esta sistematización se realiza a partir de la experiencia de práctica profesional en la licenciatura en Educación Popular.

3.1 Fundamentación metodológica

La sistematización para Mejía (2007) es una forma de investigación o como afirma Cendales y Torres (2006) se asume como práctica investigativa que intenta romper las dicotomías arraigadas en el conocimiento occidental, como la dicotomía entre naturaleza y cultura, público y privado, razón y emoción, entre otras. Este enfoque desafía la idea de que el conocimiento científico es superior al conocimiento local o popular, así como la creencia de que la producción de conocimiento está reservada exclusivamente a investigadores con métodos y legitimidad institucional. En cambio, reconoce el valor de otros tipos de conocimiento que no necesariamente cumplen con los estándares de rigor y veracidad establecidos por la ciencia tradicional.

La definición de este autor resulta relevante para este trabajo de investigación, puesto que brinda una definición desde la Educación Popular, al mismo tiempo que revaloriza el rol de la sistematización como un proceso continuo de investigación y resalta el poder de los saberes y conocimientos dados en la misma práctica. Este autor hace una invitación especial a los maestros y maestras a que reconstruyan el sentido de la investigación a través de su propia práctica. Asimismo, Mejía (2007) incita a preguntarnos desde dónde y cómo estamos haciendo la reflexión y construcción de conocimiento.

Bajo este contexto, se resalta el poder de los saberes y conocimientos que se dan desde la misma práctica como un método de construcción de conocimientos y de saber en investigación cualitativa y su objetivo, no es constituirse como relato descriptivo de la experiencia, sino que, poner en diálogo lo constituido y la negociación cultural.

Para Jara (2023) la definición desde la Educación Popular tiene sentido más amplio porque no se limita principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, sino que, a ordenar aprendizajes críticos de nuestras experiencias las cuales son procesos complejos, históricos y sociales cambiantes:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, 2023, p. 4)

Varios autores como Cendales y Carrillo (2023) han desarrollado diferentes concepciones de sistematización y concluyen que es una práctica de producción de conocimiento que está orientada a reconstruir la memoria, sueños, visiones y experiencias.

Además, Mejía (2007) propone siete concepciones de sistematización y la manera como conciben ellas las formas de producir saber; las cuales son: fotografía de la experiencia, la sistematización como recuperación de saberes de la experiencia vivida, sistematización como obtención de conocimiento a partir de la práctica, la sistematización dialéctica, la sistematización como praxis recontextualizada, la sistematización como comprensión e interpretación de la práctica y como una mirada de saberes propios sobre la práctica.

Para esta investigación se usa dos de estas concepciones señaladas por Mejía (2007): la “Fotografía de la experiencia” y “la sistematización como comprensión e interpretación de la práctica” ya que se busca hacer explícito ese nudo de relaciones en todas las direcciones en las cuáles la experiencia está ligada.

3.2 Método de investigación

3.2.1 Fotografía de la experiencia

Esta concepción de sistematización permite realizar una descripción detallada de los aspectos más significativos y los aportes de la Educación Popular en la escuela rural, durante las clases y en los encuentros con la comunidad. La fotografía de la experiencia se realiza a través de la descripción, de la manera cómo se desarrolló la experiencia, respondiendo a preguntas tales como: ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué? A partir de cada uno de estos interrogantes, resulta más sencillo que emerjan categorías de análisis.

3.2.2 La sistematización como comprensión e interpretación de la práctica

Acá es más explícita la sistematización como investigación, la sociedad es un todo y la experiencia un elemento ligado a ella. Lo que logra la sistematización es hacer explícito ese nudo de relaciones en todas las direcciones en las cuáles la experiencia está ligada a la totalidad mediante un proceso de interacción y negociación de sentidos. En esa mirada el sentido de la sistematización está dada por hacer comprensiva la experiencia particular en el universo global. Mejía (2007). Por último, las siguientes cuestiones que señala el autor guiarán este proceso de sistematización ¿Cuál es el sentido de la sistematización? Es decir, ¿para qué vamos a sistematizar? y ¿qué vamos a sistematizar?

3.2.3 Técnicas e Instrumentos

La sistematización de experiencias requiere de una serie de instrumentos de recolección de la información, que no son neutros, no todas las herramientas sirven para todo ni todas se ajustan en las posturas y concepciones de los trabajos, pero la elección de alguna tiene incidencia en los resultados de la sistematización, por lo cual es vital definir las más apropiadas para posteriormente realizar la escritura ordenada, secuencial y diaria de todas las experiencias. Algunos de los instrumentos que fueron utilizados para la recolección de los datos de esta experiencia son:

Diario de campo: según Mejía (2007), este es un instrumento central en cualquier proceso sistemático, durante esta experiencia se tomó nota de manera constante sobre lo que sucedía tanto en el salón de clase como en la interacción en el pueblo con las familias de los niños.

Para esta investigación el diario de campo tiene una significativa participación pues, al finalizar cada día todas las actividades o interacciones iban quedando registradas de manera ordenada y secuencial para posteriormente realizar una selección o caracterización de la información donde surgen cada una de las categorías de análisis que dan cumplimiento a cada uno de los objetivos aquí propuestos.

Registros fotográficos y grabaciones: El registro en imagen de las clases, permite ver los escenarios de clase y las interacciones en las actividades, además facilita el trabajo posterior y el análisis de lo observado. Las grabaciones de las clases y de cada una de las actividades realizadas durante el tiempo de permanencia en el territorio sirven de soporte para la observación participante que se realizó.

Las fotografías y grabaciones de las clases se usaron como evidencia de cada una de las actividades e intervenciones registradas en los diarios de campo. Realizar esto fue fundamental para nutrir los diarios, ya que permite describir y analizar las imágenes de las actividades que dan cuenta de cómo se desarrolló la experiencia una vez se dé por terminado el tiempo de permanencia en el territorio.

3.2.4 Fases de la investigación

El punto de partida de esta experiencia ha sido participar como practicante de un programa de gobierno que busca potencializar la escuela rural. Por lo tanto, es indispensable realizar la sistematización desde el mismo proceso, es decir en el momento de la experiencia de práctica, para que se logre descubrir día a día los aprendizajes, cambios y reconceptualizaciones mientras se habita el lugar.

Tener registros de la experiencia y, a partir de esto, reconstruir e interpretarlas, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes. Como propuesta de la

Educación Popular, la sistematización busca generar espacios de inclusión y obtención de aprendizajes críticos de nuestras experiencias.

Siendo así, según Jara (2023) recomienda ordenar y reconstruir el proceso vivido, realizar una interpretación crítica de ese proceso, extraer aprendizajes y compartirlos a partir de diferentes fases que constituyen el proceso de sistematización y por ende brinda orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

FASE I. Punto de partida (la experiencia)

Esta fase comprende la recolección de la información, la cual está principalmente consignada en los diarios de campo. Contiene toda la información del diario vivir en la escuela, además, está acompañada de las grabaciones de las clases. La recolección de la información también se dio a partir de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron a líderes comunitarios de la vereda a madres de familia durante las visitas a sus domicilios y la docente encargada de la sede.

Se revisan los diarios de campo, grabaciones y el cuaderno de notas, esta relectura es importante porque al presentarse mucha información y datos de la experiencia es necesario que en esta fase se empiece a decantar toda esa información, organizar y estructurar los datos para posteriormente construir la sustentación teórica.

FASE II. Recuperación de lo vivido

Resumir y clasificar los diarios de campo a la luz de los aportes de la Educación Popular, para ello se establecieron categorías (apoyo socioemocional, acompañamientos en los procesos de alfabetización, vinculación con la comunidad y apoyo a la docente en el aula) que organizan esta investigación, según los objetivos planteados desde la perspectiva de la Educación Popular en el contexto de la escuela rural.

A partir de esto, surgen las categorías y subcategorías de análisis donde se evidencian casos concretos experimentados en el aula junto con las reflexiones de autores e investigadores del campo de la Educación Popular.

FASE III. Reflexión crítica y conclusiones

En esta fase de reflexión crítica comprende más profundamente las experiencias y así poder compartirlas y construir conocimiento, permite descubrir aciertos, errores, modos de resolver las dificultades o equivocaciones, de forma que los tomamos en cuenta para el futuro. Así mismo, contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias. Por último, a partir de todos los elementos analizados, se presentan las conclusiones.

En resumen, la metodología empleada en este trabajo de grado se fundamenta en una investigación cualitativa basada en la sistematización de experiencias según los aportes de Mejía (2007) y Jara (2023). Esta metodología utiliza dos enfoques principales de sistematización: la "fotografía de la experiencia" y la "sistematización como comprensión e interpretación de la práctica", los cuales permiten una descripción detallada y una comprensión profunda de las experiencias en el contexto de la Educación Popular en la escuela rural.

La recolección de información se realiza mediante diarios de campo, registros fotográficos y grabaciones, complementados con entrevistas semiestructuradas. Este proceso se organiza en fases: punto de partida, recuperación de lo vivido y reflexión crítica. Cada fase permite ordenar, clasificar y analizar los datos para generar aprendizajes significativos y construir conocimiento teórico-práctico desde la experiencia.

Capítulo 4 Análisis de resultados

En el presente capítulo, se abordarán a la luz de los diarios de campo, entrevistas y posterior sistematización de la experiencia cuatro aportes de la Educación Popular (*apoyo socioemocional, acompañamientos en los procesos de alfabetización, vinculación con la comunidad y apoyo a la docente en el aula*) evidenciados durante los tres meses de práctica profesional en el territorio de La vega, Huila. Se detallarán casos puntuales surgidos en medio del quehacer pedagógico y en medio de las dinámicas de la escuela rural.

Es importante mencionar que uno de los hallazgos generales, se evidencia en la propuesta del programa “*viva la escuela*” el cual da los lineamientos para la práctica pedagógica ya que sus objetivos se alinean perfectamente con las bases de la Educación Popular. Al mismo tiempo, se crea un ambiente propicio para que la práctica pedagógica desde una perspectiva de la licenciatura en Educación Popular pueda darse.

4.1 Apoyo socioemocional

La incorporación del desarrollo de habilidades socioemocionales al currículo de la escuela y más en el caso de la educación rural ha sido sobrevalorado y minimizado por el discurso oficial y la concreción de políticas en la escuela y el aula. Sin embargo, para Freire educar es un acto de amor, y ese acto radica en comprometerse con la causa. “La causa de su liberación. Este compromiso. Por su carácter amoroso, es dialógico” Freire (1987).

A partir de este gran aporte de Freire, se evidencia la importancia en la práctica pedagógica del apoyo socioemocional o como han venido desarrollando otros autores. Por ejemplo, Guerrero (2010), desde la Educación Popular, resalta la existencia de otras formas de pensar, de actuar, de hacer y de reconstruir conocimiento y hacer investigación. Para el autor la Educación Popular es un lazo que une la razón y el corazón, mostrando la posibilidad de resaltar y visibilizar la afectividad a la hora de investigar; es por eso, que el *Corazonar* lo define Patricio Guerrero, como:

“una respuesta política insurgente frente a la colonialidad del poder, del saber y del ser, pues desplaza la hegemonía de la razón, y muestra que nuestra humanidad se

erige a partir de la interrelación entre la afectividad y la razón, y que tiene como horizonte la existencia” (Guerrero, 2010, pág. 83).

A partir de los primeros acercamientos se constata que, durante la práctica, más que intervenir debemos acompañar cada una de las acciones dentro y fuera de la escuela. Cada una de las interacciones con los niños, con los adultos y directivos de la vereda. Por ejemplo, estas estuvieron permeadas de esta intencionalidad, corazonar todas mis acciones y ser consciente del impacto que tuvo mi presencia en el territorio. Aunque corazonar pueda interpretarse desde un punto de vista romántico, fue gracias a una docente de Educación Popular que aprendí que corazonar también significa resistencia, aceptación de la diversidad, pero, también son momentos de abrazar al otro, de abrazar la escuela, de abrazar el territorio, de abrazar los vínculos... de abrazarnos.

Sin embargo, existe una distancia importante, sobre todo, al considerar, si la Educación Popular puede lograr estos objetivos. Aún más por el desconocimiento teórico-práctico de la misma. Por ejemplo, durante una entrevista se le preguntó a la profesora, docente titular de la sede ¿cuál cree que fue el principal aporte de la Educación Popular a su escuela durante este tiempo de práctica? su respuesta:

“Yo no conocía mucho sobre la Educación Popular, pero me siento agradecida con Dios por haberme permitido tenerlas en mi escuela, les doy las gracias por todo este tiempo de apoyo en el aula y la respuesta sobre los aportes, creo que la Educación Popular, entre muchos aportes que puede hacerle a la escuela rural, el aporte fundamental fue el **apoyo socioemocional**, porque a través del diálogo, el respeto, la cercanía, buenos tratos y principalmente empatía con la situación de los niños”.

De la misma forma, otro caso donde se vio reflejado el apoyo socioemocional, se da en medio de un taller de educación sexual y construcción de ciudadanía. La actividad tenía como objetivo reconocer que es abuso y afecto. Para el grado primero se usaron imágenes muy sencillas. Sin embargo, para los estudiantes esto significó un reto, ya que sus competencias en lectoescritura eran bajas, es decir que no sabían leer ni escribir, así que, para cualquier indicación escrita, era necesario que se les explicara detalladamente. En el

desarrollo de la actividad mencionada anteriormente ninguno de los estudiantes sabía dónde debía marcar y está dificultaba el desarrollo de la actividad.

Para cumplir con la actividad busqué en YouTube el cuento sobre el abuso titulado: “Estela grita muy fuerte”⁵. Cuenta la historia de una niña que estaba en el colegio y le ayudan a diferenciar entre abuso y afecto. La niña había sufrido situaciones de abuso, en el cuento hablan de una manera muy linda y clara el cómo identificar estas situaciones. La maestra de Estela, con consejos claros y apoyo emocional, le enseña a la niña que no debe guardar secretos que la hagan sentir incómoda y que es importante pedir ayuda.

Cuando terminamos el cuento, que afortunadamente tenía las imágenes y la voz, hablé con los niños y ellos reconocieron fácilmente que era un abuso y que era un afecto a partir de la experiencia de la niña protagonista del cuento. Usar cuentos durante las clases es algo que me gusta mucho y a través de estas entendí que el uso de cuentos funciona muy bien para que los niños no se aburran tan fácil, entiendan mejor, expresen sus ideas y sentimientos.

A partir de eso les expliqué qué es el abuso y sobre distintas situaciones de abuso a las que estamos expuestos. Cómo podemos dar y recibir afecto. Los niños empezaron a hacer entre ellos ejemplos de situaciones y decían: “mire, profe, yo le doy la mano a Andrés y entonces eso no es abuso, eso es afecto y sí yo lo abrazo así, eso no es abuso, eso es afecto” ... Este ejemplo, retoma lo que propone Cervantes (2019) como algo importante en la Educación Popular, donde afirma que un aporte también es lograr que los estudiantes (aprendan a) ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan lidiar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos” (p. 63).

⁵ Es un cuento escrito por Bel Olid y Martina Vanda, dirigido a niños y enfocado en la prevención del abuso sexual. La historia sigue a Estela, una niña que empieza a sentirse incómoda con los juegos secretos que su tío Anselmo le propone, los cuales la hacen sentir muy mal...

Ilustración 5. Evaluación actividad Educación Sexual

EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA

De las situaciones que se observan a continuación señalar las que tienen que ver con un abuso y cuáles con muestra de afecto. Marca con una X.

MI MADRE ME ABRAZA



ABUSO ☐ AFECTO ☒ *Amor*

UN NIÑO MAYOR QUE YO ME OFRECE DINERO SI VOY CON EL AL BAÑO



ABUSO ☒ AFECTO ☐

UN ADULTO QUIERE TOCAR MI CUERPO



ABUSO ☒ AFECTO ☐

MIS AMIGOS ME DAN UN ABRAZO



ABUSO ☐ AFECTO ☒

Fuente: Archivo de diario de campo (propia).

Este caso, también permitió evidenciar una situación muy recurrente con todos los niños de la escuela, por ejemplo, entre hombres tenían mucho miedo a demostrar afecto o palabras de cariño, está muy marcado eso de que abrazar o llorar es de niñas, ya que para ellos esto tenía una connotación negativa incluso se catalogaba como “gay”. Para ellos decirle gay al otro es un insulto grave o decirle a una niña lesbiana. Ellos siempre recalcan que los niños no deben llorar.

Durante otra actividad, sucedió que mientras uno de los estudiantes lloró, atrasó la actividad, pues él no avanza y sí el resto del grupo avanzamos sin él, llora más porque se queda atrás entonces, trato de ayudar a que se calme proponiendo soluciones prácticas para la dificultad que se presente, esto para que todos podamos avanzar; Esta situación con el estudiante y la manera en cómo se aborda desde el reconocimiento de las emociones del otro, son ejemplos del apoyo socioemocional que hace parte del quehacer del educador popular dentro de la escuela, además es la oportunidad de tejer vínculos y crear ambientes

seguros donde es posible aprender a entender y regular nuestras emociones, y a construir un entorno de clase más comprensivo y colaborativo.

Estas **acciones cotidianas de apoyo socioemocional** son visibles en el que hacer del educador popular en el aula, con abrazos y el uso de cuentos, reconociendo acciones concretas que permitieron conectar con los niños y fomentar las conexiones sociales y comunitarias, tener ética en la práctica educativa además, se entiende el apoyo socioemocional como las acciones que se realizaron dentro y fuera del aula que permitieran la construcción de condiciones para el desarrollo de resiliencia comunitaria frente a las distintas situaciones y problemáticas que se evidenciaron en la práctica.

4.2 Resolver las situaciones en el aula desde la empatía y la escucha

Para Freire (2012), enseñar es una especificidad humana, es decir, el proceso de educar no es sólo una empresa humana, sino que enseñar también exige saber escuchar. En ese sentido es importante escuchar más allá de la posibilidad auditiva, esto significa la apertura al habla con el otro, al entendimiento de las diferencias del otro. Por supuesto, esa capacidad de escucha que debemos tener los educadores populares contribuye asertivamente a que amplíemos la capacidad de anteponerse a distintas situaciones que suceden en el aula.

Por ejemplo, el estudiante que frecuentemente lloraba. En esa ocasión, estábamos en una actividad de alfabetización, lloraba porque se le perdió una letra y a pesar de intentar dialogar con él y decirle que se calmara y que continuará con la actividad, no quiso y realizó un berrinche, después de que se calmara decidí inclinarme sobre su pupitre y preguntar sobre sus sentimientos y dialogar sobre la situación, siempre soy muy amable con él aunque me quita tiempo y en la mayoría de las veces que esto sucede él no sabe cómo comunicarse asertivamente conmigo.

Para continuar le entregué otra letra igual. Al final todos lo hicieron muy bien, pudieron organizar todas las fichas. La reflexión parte, que estos episodios que ocurren en el aula como profesores no estamos capacitados para atenderlo, por ejemplo, en ese

momento me sentí muy estresada y frustrada porque a veces no sé cómo manejar esa situación.

A los niños esta actividad no les causó mucha curiosidad, ya estábamos en la última hora de clase y todos tenían ganas de terminar la jornada, la mayoría estuvieron pidiendo constantemente descansos y cuando los deje descansar empezaron a correr por todo el salón a pegarse entre ellos, entonces dije que no les iba a dar más descanso, todos hicieron sus dibujos, pero no era lo mejor, no invirtieron mucha creatividad, ni energía al hacerlos, él estaba literalmente encima de mí en todo momento, incluso tuvo comportamientos inapropiados, hizo del día algo muy pesado, pero fue una oportunidad para aprender de esas situaciones y hacerlo mejor.

Aún frente a estas situaciones de estrés dentro del aula nunca se debe negar la escucha, ni de sus situaciones, problemáticas y vivencias, porque el sentimiento de que al ser la profesora ellos, como estudiantes, deben seguir todas mis indicaciones no está presente en la práctica pedagógica cotidiana que se realiza sino que, por el contrario, mi posición es de contacto constante, apertura y respeto a las diferentes formas de ser, de pensar, de valorar, sin embargo es importante resaltar una vez más que saber escucharlos no significa asumir su cultura como propia o simplemente volverse simpático con ellos, sino acompañar el proceso de aprendizaje en el cual cada uno de los niños va asumiendo su papel como sujeto de producción de conocimiento y no sólo un contenedor que recibe todo aquello que el docente intente transferir.

4.3 Reconocimiento y fortalecimiento de lazos afectivos

Para este día nos levantamos temprano para celebrarle el cumpleaños a la profesora, con Liliana nos organizamos para comprarle una torta y decorar el salón junto con los niños, pusimos música para recibirla, ella estuvo muy contenta con la sorpresa, le imprimimos tarjetas para que los niños le entregaran, y muy felices se tomaron fotos con la profe. Así mismo, Maicol uno de mis estudiantes me contó que él nunca había tenido una

fiesta de cumpleaños y que eso lo ponía triste yo le prometí que el próximo cumpleaños iría a su casa y lo íbamos a celebrar juntos con todos los niños de la vereda.

Ilustración 6. Celebración del cumpleaños de la profesora del aula.



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Después de eso, pasamos a una actividad para que ellos aprendieran a reconocer sus propias debilidades, sus propias fortalezas y de alguna manera poder potencializar las. Inicialmente muy a mi estilo inicié la clase con un cuento ilustrado sobre las debilidades y las fortalezas, ellos estuvieron muy emocionados viendo el cuento. Este fue un momento para dialogar y donde pudimos reconocer cómo a través de las clases y de cada una de las interacciones que se tienen en el aula fue posible que se crearán lazos afectivos.

El dialogar con ellos, practicar la escucha activa, permitió que muchos de los estudiantes pudieran contarme de su vida, de esas cosas que los hacen sentir fuertes o débiles, también añadí una tarea para que ellos pudieran completar en la casa y fuera una continuidad a este tema y que no lo cerráramos abruptamente, sino que de alguna manera sé le diera un espacio para cerrar y que ellos pudieran afianzar bien ese aprendizaje. Les di el espacio para que pudiéramos ver un cuento de Caperucita Roja, fue algo que ellos escogieron, ellos estuvieron muy emocionados y entretenidos viendo el cuento.

Después de eso, vi que todas estaban llorando porque el tiempo de práctica se estaba terminado, fue muy raro para mí ver como todos empezaron a llorar, una de las niñas se puso a llorar en mi abdomen muy triste, yo me contuve y no lloré, traté de hablarles con amor, de hacerles entender que todos los tiempos se cumplen, que nosotras siempre fuimos sinceras, que estábamos aquí solo por un período de práctica, igual que los profes anteriores, y que este tiempo ya se estaba cumpliendo y que en casa también nos extrañaban que querían vernos y ya teníamos que regresar.

Cuando regresamos de clase, la profesora continuó con la novena, yo siempre soy la encargada de poner los villancicos en mi celular, los niños se encargan de leer y yo normalmente hago la oración de entrada, algunos de los niños en medio de la novena seguían llorando, principalmente los niños de primero y los niños de cuarto y quinto, lloraban mucho en ese momento, Maicol es un niño muy cercano a mí durante toda esta práctica, lloró mucho, yo trataba de consolarlo, pero no quería acercarme quería darle su espacio para sentir esas emociones que son normales, los niños empezaron a salir detrás de Liliana, la encontré rodeada de los niños llorando, muy sobrecargada de las emociones, ella se contuvo y regresó al salón junto con los niños y pudimos terminar la jornada del día de hoy con un mensaje en el tablero que nos escribió uno de los niños que decía: "Chao, nunca las volveremos a ver, te amo, profesoras las amo".

Por otro lado, estaba planeado celebrar el cumpleaños de uno de los estudiantes, decidimos celebrarlo en la mañana, llegamos con la torta, las gaseosas, él estaba muy contento. La profesora nos pidió mover la celebración en la novena para no perder el tiempo, así lo hicimos. Estuve muy feliz durante esta actividad porque me gusta celebrar los cumpleaños, me emociona hacer sentir especial a los niños porque en su gran mayoría no han celebrado un cumpleaños, por ejemplo, Maicol nunca ha celebrado me lo repitió varias veces, en ese momento sentí que me hubiera gustado estar y hacer parte de ese momento especial para él, ya que ha sido uno de los niños más cercano a mí durante este proceso, con el que he sentido más empatía y cariño. Fue tierno para mí escuchar a Rivas, que

estaba feliz y que muchas gracias, profe por esto y que esperaba que le dieran muchos abrazos en su cumpleaños.

Cantamos el cumpleaños feliz y pasamos a ensayar el baile para la clausura de la cual estaba a cargo de ensayar con los niños que quisieran bailar, algunos están motivados, otros no tanto, La profe estaba emocionada de verlos bailar, estuvimos ensayando alrededor de 1 hora hasta que los niños se fueron cansando poco a poco, mientras yo estaba haciendo la coreografía, la profe estuvo con la clase artística, donde los niños estuvieron pintando algunos pinos para la decoración del pesebre y en eso estuvieron muy tranquilos decorando.

Ilustración 7. Celebración del cumpleaños de Rivas



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

En otra ocasión, estaba preparada para la celebración de los cumpleaños de todos y la celebración del mes del amor y la amistad. Para esto teníamos una torta grande y los detalles para compartir, los niños hicieron cartas y estaban felices por la actividad. Empezaron a llegar las madres de familia llegaron alrededor de 9 madres de familia y algunas con acompañantes, nos ubicamos todos en ronda, inflamos globos para decorar el espacio y que pareciera una celebración, pasamos a la actividad, repartimos los regalos donde debíamos decir algo característico de la persona que nos había tocado, y asimismo debíamos entregarle el regalo, al final del día la actividad estuvo muy divertida a los niños

les gustó estar en otro ambiente y celebrar, cerramos comiendo la torta, todos parecían estar felices con los detalles que habíamos recibido por el amigo secreto.

Ilustración 8. Celebración día del amor y la amistad



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

4.4 Acompañamientos en los procesos de alfabetización

Carceglia y Cejasdes (2021) desde la Educación Popular definen la alfabetización como procesos educativos de “construcción del sistema de lengua escrita”. Y resulta importante en la medida en que la práctica se desarrolló en un aula multigrado con mayor porcentaje de grados de preescolar y primero, en lo que evidentemente los procesos de alfabetización resultan ser una prioridad. Cuando pensamos en la Educación Popular, es inevitable relacionarla con los procesos de alfabetización, puesto que Freire en 1963 escribió su texto *Alfabetización y concientización*, su método de alfabetización y su propuesta pedagógica, aunque este es un texto que tiene bastantes años en la actualidad es posible utilizar alguna de estas premisas como “la educación debe impulsar el desarrollo de una conciencia crítica” esto a través de la praxis, el diálogo y la búsqueda de transformaciones.

Sin embargo, en el sentido práctico, el método de Freire consiste en el uso de palabras generadoras, palabras cargadas de significado para las personas a las cuales se está acompañando en el proceso de alfabetización, estas deben motivar el diálogo

horizontal y a partir de estas deben surgir nuevas palabras y acciones transformadoras. Es posible emplear este método en una escuela rural como La Vega con unos niños con las características socioeconómicas, de género y étnicas que tiene esta vereda; Aún en una escuela que está, por decirlo de alguna manera, limitada por unas normativas del sistema educativo de país.

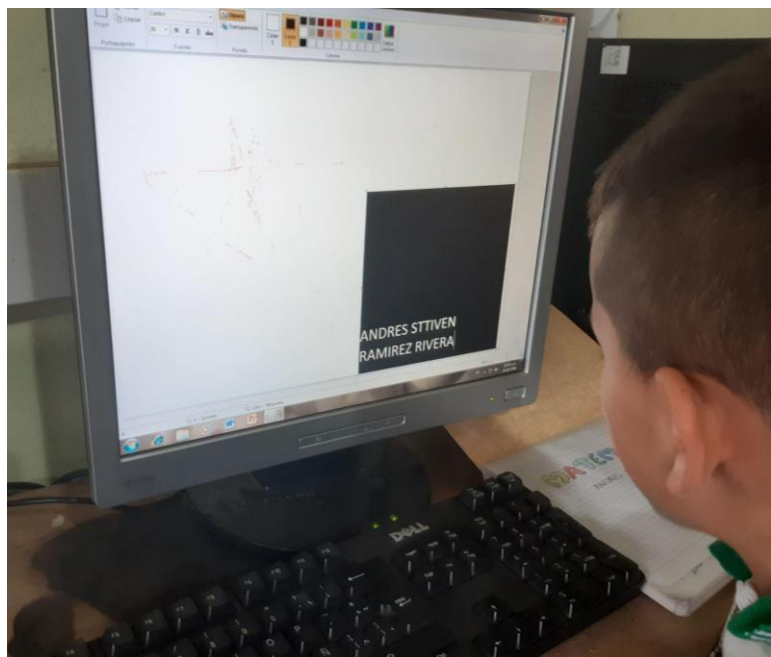
Es importante mencionar que el modelo de escuela multigrado es un espacio compuesto por estudiantes de diferentes cursos. Representa para los estudiantes de la vereda un desafío enorme, puesto que dada las características únicas, donde hay una maestra encargada de los contenidos de los grados desde preescolar hasta quinto de primaria, lo cual traduce, entre otras cosas que debe tener una diversidad en el nivel de conocimiento y adaptación de los contenidos de sus clases, todo sumado a la limitación del tiempo y la dificultad que se presenta al tener que trasladarse al lugar de cada estudiante para dar indicaciones y explicaciones pertinentes, asimismo entender los ritmos de aprendizaje y las necesidades especiales que tiene cada estudiante, es decir, las particularidades de la escuela.

Dado estas particularidades pude evidenciar los desafíos anteriormente planteados ya que en los primeros acercamientos que tuve con los estudiantes del grado primero se logró identificar que ninguno de ellos podía escribir su nombre, aun cuando se supone que en dicho grado ya deberían haberlo logrado. Era evidente que los niños soñaban con el momento en el que pudieran marcar sus cuadernos por sus propios medios. Entonces, las actividades en el aula buscaban que pudieran aprender a escribir sus nombres.

Debido al nivel académico se inició la clase de lengua castellana revisando las sílabas que se encontraban dentro del plan de estudios. Al mismo tiempo se estudió las sílabas que componían cada uno de sus nombres. Además, bajo la premisa “Todos tenemos un nombre, aprendiendo a escribir” Algunas veces lo hacíamos en el computador, otras veces en el cuaderno, en cartulinas, materiales pedagógicos que fueron diseñados sin hacer uso de las cartillas de escuela nueva y el tablero, incluso cuando realizamos actividades de repaso cuando se les pedía que pusieran los nombres en sus hojas ellos se sentían un poco

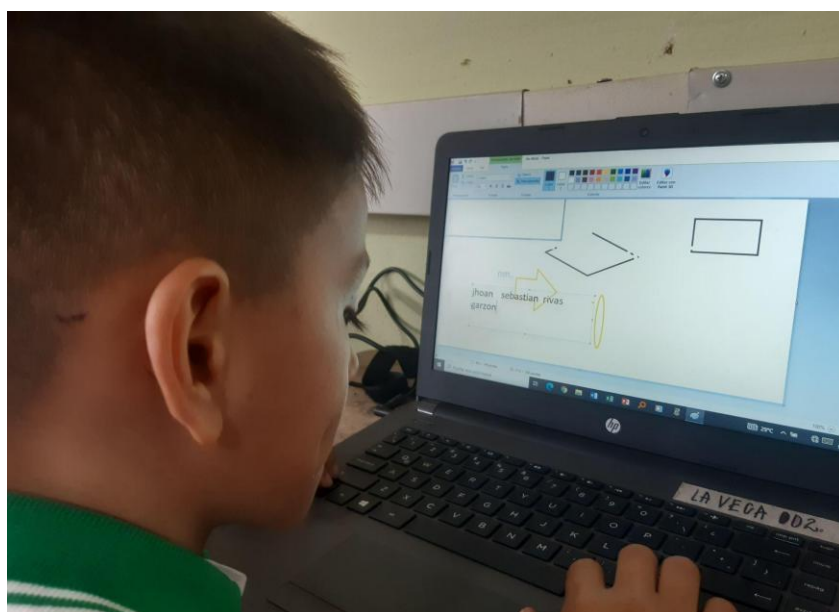
confundidos, pues no sabían hacerlo. Yo les pedía que mirarán cómo se escribían sus nombres en los cuadernos a medida que lo íbamos practicando (ver ilustración 9 y 10).

Ilustración 9. Desarrollo de la actividad “Todos tenemos un nombre, aprendiendo a escribirlo



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 10. Actividad “Todos tenemos un nombre, aprendiendo a escribirlo



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 11. Material pedagógico de la actividad elaborado por cada estudiante



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 12. Actividad de ordenar



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 13. Actividad en clase



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

4.4.1 Pruebas descontextualizadas

En el programa *"viva la escuela"* se estableció que los practicantes debían aplicar la evaluación o prueba diagnóstica de entrada que corresponde a los contenidos de las clases de: lenguaje, matemáticas y convivencia. Desde el principio hubo confusión puesto que la indicación era aplicar la prueba en el caso de las aulas multigrado, y si estábamos solos con algunos estudiantes aplicar la prueba solo a ellos, pero la directriz cambió y debíamos aplicar la prueba a todos los estudiantes. Esta prueba es una herramienta muy importante para el diagnóstico y para conocer un poco el estado académico de cada uno de los niños.

Cuando llegamos hablamos con la profesora para informarle que debíamos aplicar esta prueba, ella estuvo de acuerdo, una semana antes ella la revisó y dijo que los chicos no iban a poder responder, porque estaba un poco difícil y que no estaba contextualizada, que estaba pensada desde otro lugar, comprendí que la profesora tenía mucha razón porque era una prueba que no estaba pensada para este contexto en particular, sino que evaluaba aspectos puntuales como, operaciones matemáticas básicas, comprensión de lectora y la capacidad de secuenciación de eventos en un texto narrativo que se supone que los niños debían saber según su grado de escolaridad. Aun así, llegué el día y empezamos a aplicar la prueba e inicialmente pensábamos hacerlo a todos en un solo salón y que cada uno pudiera terminar la prueba de manera individual pero la profesora decidió dividirnos. Del

grado primero faltaron dos estudiantes de cuatro, durante la prueba noté el primer reto, que los chicos tienen dificultad para escribir su nombre y se demoraron en escribirlo, les pedí que lo miraran en sus cuadernos pero, no reconocen las letras, además no podían leer las preguntas, entonces no podían dar respuesta, tomé la decisión de leerle a cada uno las preguntas; aunque me tomó más tiempo del esperado, considero que en ocasiones es importante identificar opciones alternativas para resolver la tarea, eso es Educación Popular. Opté por usar prácticas solidarias, y entender que el proceso de aprendizaje no debe ser frustrante, los niños empezaron a pasar al salón de las practicantes a ver las pruebas de los otros niños y durante la prueba, algunas niñas leían y les daban el resultado, porque vieron que algunos niños estaban nerviosos por esta prueba porque no sabían cómo responder.

Los niños de primero no pudieron responder bien en la mayoría de las preguntas entonces una niña de segundo grado ingresó al salón y uno de los niños me preguntó si la respuesta era el 1 y el 4, la niña le dijo “es 84 no 14” yo le dije que él estaba en una prueba y que, por favor, no le diera las respuestas porque ahora están en examen. Los niños estaban angustiados por responder la prueba. Le pido a los estudiantes que respondan a la pregunta: **“¿Cuál es el número que va antes del 72?”**

Miro a Andrés y le pregunto:

— Andrés, ¿qué número va antes del 72?

Andrés, con expresión de duda, me responde:

— ¿El 14, profe?

Le repito la pregunta:

— No, antes del 72.

Al mismo tiempo, hago gestos con la mano señalando “antes”.

Andrés vuelve a intentarlo:

— ¿El 74, profe?

Le animo a seguir pensando:

— Si crees que es ese, escríbelo.

Andrés, visiblemente confundido, dice:

— El 1 y el 4... Ay, no sé... ¿Puedo salir ya?

Al final de la prueba era fácil poder identificar la frustración que sentía cada uno de los niños a quienes estuve acompañando durante esta prueba que el programa preparó como uno de sus objetivos. Es difícil comprender cómo un programa no se toma el tiempo de consultar si la prueba está dirigida a los estudiantes adecuados porque se espera que cualquier evaluación educativa sea pertinente, contextualizada y alineada con el nivel y las necesidades de los estudiantes.

Es difícil porque dentro de la capacitación que realizamos al inicio de la práctica, se nos pidió que si un estudiante no sabía leer la prueba nuestro trabajo en ese momento no era leerle las preguntas, sino permitir que el estudiante respondiera de manera autónoma. Ya en el momento de la prueba se logra identificar justamente un material descontextualizado que desconoce a las personas a las que se les va a aplicar esta prueba de diagnóstico. Es difícil entender cómo se le aplica una prueba a un estudiante que no sabe leer.

Por mi parte, yo decidí que iba a leer cada una de las preguntas a cada uno de los niños, sin importar si esto me tomaba más tiempo, para mí fue importante no generar presión en los niños. porque esta problemática escolar es en parte un reflejo del abandono estatal, una escuela rural que no ha contado con las mismas herramientas, tecnológicas y humanas.

Para la alfabetización en el aula, identifiqué que para para lograr conocer la realidad y transformarla a través de ella en medio de los proceso de enseñanza-aprendizaje debía desarrollar una práctica educativa pensada, valorada y agenciada desde los sujetos que hacen parte de la realidad que se pretende transformar, de manera que, esta se encarga de delimitar los contenidos, metodologías y formas de medir el proceso como tal, pero siempre teniendo en cuenta a los sujetos involucrados en él (Ghiso, 2009).

Fue muy interesante para mí descubrir esas primeras etapas de la alfabetización y la escritura, donde los niños no usan el alfabeto en orden. Incluso noté que uno de los niños

empezó a escribir letras aleatoriamente para responder el examen cuando se le pedían en una de las preguntas que escribiera un cuento el niño puso las que se sabía y otro niño también hizo lo mismo porque vio a uno de los niños haciéndolo y esto, aunque puede parecer que es una respuesta incorrecta a mis ojos, es una de las primeras etapas de la escritura.

No se trata, pues, de una enseñanza impartida en una escuela que simplemente prepara a los educandos para otra escuela, sino de una educación real, cuyo contenido se halla en relación dialécticas con las necesidades del país. Esto lo podemos evidenciar cuando (Freire, 1982, p.61) afirma que el acto de conocimiento puesto en práctica por una educación así concebida se da en la unidad de la práctica y la teoría, de donde resulta, de manera cada vez más urgente la necesidad de que su fuente sea el trabajo de los educandos y de los educadores.

Así mismo, (Freire, 1982) menciona que, las prácticas pedagógicas se conciben como interacciones que favorecen la escucha y los aprendizajes colaborativos; en este sentido, el docente no es el único que educa, sino que en el proceso de enseñar a sus estudiantes también se educa. Sin embargo, en las escuelas rurales es posible encontrarse con prácticas pedagógicas descontextualizadas donde no se aprovechaban la experiencia, los saberes de los niños y sus familias y los recursos del contexto para generar nuevos conocimientos y aprendizajes es posible que el uso de guías en alguna medida no permita la renovación de la práctica docente por una donde su papel no se limita solo a transmitir información y los niños recibirla.

Ilustración 14. La organización del espacio según la Educación Popular



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Lengua castellana, use esa asignatura para reforzar el proceso de alfabetización de los niños del grado primero. Trabajamos con el abecedario y las imágenes que imprimí para ellos, había dos niños que faltaron a clases la semana anterior. Entonces, note que estaban atrasados con la actividad que habíamos realizado con los otros niños, me puse a adelantar mientras Maicol practicaba en la cartilla de nacho ya que él sí había realizado la última actividad que pegue en los cuadernos.

Revisando las competencias que solicitó la profesora, en la cual los niños deben ver durante el cuarto periodo la letra “H” y las últimas letras del alfabeto, entonces, seguimos practicando, imprimí el abecedario y ellos debían colorear y después cortarlo. La idea era que ellos pudieran pegarlo en el cuaderno de manera organizada, solo recordando el orden esa era la idea inicial, tuve un poco de dificultad para guiar esta actividad, pero uno de los niños estaba muy disperso y no tenía muchas ganas de hacerlo, no se me ocurrió en ese momento otra actividad con la cual pudiéramos reemplazarla que los motivara un poco más, pero tuve que ser muy insistente en que continuáramos con la actividad.

Iniciamos con dictado, este es un espacio para repasar la cartilla Nacho u otros temas asignados por la docente a cargo, decidí hacerles dictado que incluya la letra m, junto con letras, palabras y frases que los niños puedan escribir en el cuaderno de dictado. Ese día hice un dictado sencillo con las letras M, A, E y O, para la mayoría de ellos fue sencillo

realizar esta actividad mostraron algunas dificultades que se pueden ir ajustando todos los días con la actividad de refuerzo y repaso del alfabeto en clase y también en las visitas.

Empezamos a escribir en cartulinas cada letra del abecedario, hicimos un pequeño cuaderno con las letras de sus nombres, donde los niños escribieron las letras mayúsculas y minúsculas. Ellos estuvieron muy contentos porque la cartulina les llamó mucho la atención, además de poder llenar y construir su propio librito, seguidamente estuvimos trabajando algunas actividades del abecedario las repasamos en el tablero, para afianzar más ese aprendizaje que no fuera aburrido, porque unos niños, entre los 7 y 10 años se aburren fácilmente, estaba tratando de buscar actividades divertidas. por eso terminamos la actividad escuchando una canción muy bonita sobre el abecedario, practicaban entre ellos cuatro, en esta oportunidad fue muy interesante porque el vídeo que elegí contenía la imagen y la palabra. Después de eso, uno a uno me iba contando lo que había aprendido para el día de hoy.

Ilustración 15. Canción sobre el abecedario



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

4.4.2 Estrategia en los procesos de alfabetización: El juego

“el juego cobra inmediatamente sólida estructura como forma cultural. Una vez que se ha jugado permanece en el recuerdo como creación o como tesoro espiritual, es transmitido por tradición y puede ser repetido en cualquier momento” (Huizinga, 1938, p. 23). Para los

procesos formativos con estos rasgos antes descritos, resulta clave identificar en el juego y en estrategias lúdicas una oportunidad para aprovechar las otras formas de aprendizaje y de la posible relación con el contexto (López, 2011).

Los niños estuvieron insistiendo en ir a dibujar al computador, a pesar de que el día de hoy no era para sistemas como hay tan pocos computadores y tantos niños, la profesora decidió que nos dividiríamos para que todos tengan acceso a los computadores, para que así todos puedan usar los computadores y hacer actividades ahí, fuimos al computador a escribir, sus nombres, frases y palabras y actividades de la revista Nacho donde los niños usaron el teclado para escribir lo mismo que habíamos estado escribiendo en el cuaderno, al final les di un espacio de unos minutos antes de ir al descanso elegimos un juego de Internet para que jugaran libre y ellos jugaron hasta que pasamos a la hora del descanso.

Ilustración 16. juegos interactivos



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Después de eso trabajamos en la Cartilla de ciencias naturales, el movimiento en los seres vivos, no quería ponerlos a escribir y dibujar entonces les propuse **jugar** a tratar de imitar los movimientos de los animales que conocen o que tienen en la vereda, ellos empezaron a moverse por todo el espacio, algunos eran gallinas, otros vacas, serpientes, perros y gatos; el salón se convirtió en un hábitat de animales domésticos personalizados por los niños, gritando y tratando de reproducir los sonidos, entre ellos se reconocían y

daban más ejemplos de movimiento. Durante la actividad los niños estuvieron tan emocionados y crearon un mundo de fantasías y risas alrededor del juego. los niños juegan y participan en la actividad fortalecen las ideas de cultura propias de su comunidad.

Maturana (1993) lo describe así:

Jugar es atender el presente. Un niño que juega está involucrado en lo que hace mientras lo hace; un niño que juega a ser doctor; un niño que juega a cabalgar un caballo con palo cabalga un caballo. El jugar no tiene nada que ver con el futuro, jugar no es una preparación para nada, jugar es hacer lo que se hace en su total aceptación, sin consideraciones que nieguen su legitimidad. (p. 144)

Otro juego que realizamos durante las clases fue el “*tingo, tango*”, donde cada niño que quedará con la bolita, debía escribir en un papel la letra del abecedario que se le pidiera y si la lograba escribir bien, es decir, reconocer la letra, se quedaba con el cartel y ese significaba un punto, al final del juego quien tuviera más puntos, se iba a ganar un pequeño premio, los niños estuvieron muy entretenidos y emocionados con esta actividad, principalmente porque había una recompensa, así que estuvieron muy pendientes de la bolita y de poder responder correctamente a la pregunta sobre las letras.

Esto fue muy divertido porque también algunos niños de al lado empezaron a interesarse por el juego. Esta es una de las características de las aulas multigrado, los niños más pequeños están acompañados de niños más grandes que ya aprendieron eso, entonces están dispuestos a ayudarle a los otros niños, a darles la respuesta, el aprendizaje no debe darse simplemente de mí hacia ellos, sino que ellos también aprenden de su entorno y los otros niños del grado de grado superior, pues conviven con ellos y hacen parte de su entorno, el aprendizaje también se puede dar de esa manera. eso hizo que el juego se volviera más interesante y divertido para todos.

Para Freire (1994), “no puede haber una enseñanza de contenidos como si estos en sí mismos lo fuesen todo. Es necesario que la maestra o el maestro dejen volar de manera creativa su imaginación, obviamente en una forma disciplinada” En otro caso, note que para los niños y para la escuela en general inglés no es una materia que tenga mucha relevancia,

Por esto siempre busque motivarlos a través del **juego**, y entender el potencial de este, primero les pedí que pintaran porque es una de las actividades que más se realiza con ellos, para esto busqué algunas actividades divertidas, salimos a la cancha la idea era que ellos pudieran saltar desde un muro mientras gritamos el número uno en inglés, después dábamos diez pasos en inglés y nos devolvemos corriendo hasta el punto inicial, a los niños les encantó correr y gritaban muy fuerte los números, estuvieron muy entretenidos y así estuvimos jugando hasta el final de la jornada escolar.

4.5 Apoyo a la docente en el aula

La coordinadora del área PTA Programa Todos a Aprender, llegó para guiar una clase multigrado y brindarnos algunas recomendaciones para que pudiéramos ver cómo funciona un aula multigrado y para apoyar a la docente en el aula; para esto tenía todas las actividades preparadas para cada grado. A medida que iba realizando la actividad nos iba explicando la intencionalidad de cada momento. Los niños estuvieron entretenidos con el cuento "*Tito y Pepita*" – Amalia Low. hablaron sobre cómo estuvo la actividad y después nos separamos por grados, yo acompañe a los grados de preescolar y primero, en esta actividad de secuencia y comprensión de lectura, los niños más grandes debían acompañar a los niños más pequeños, hicimos una actividad a partir del cuento que habíamos visto, así que los niños estuvieran muy emocionados.

Ilustración 17. Actividad de secuencia en clase multigrado



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Buscamos apoyar a la docente con herramientas que facilitaran su labor, nos enteramos de que en la IE había una impresora que no funcionaba, por lo cual, la profesora tiene que cobrarle a cada padre de familia las copias, y a veces tiene que gastar su dinero para conseguirlas. Además, el programa nos había dado documentos para imprimir y aunque yo había impreso las pruebas de todos los grados, cuando llegamos al territorio le hicieron modificaciones, entonces debíamos volver a imprimir. Por lo tanto, nos pusimos como objetivo arreglar la impresora, aunque no logramos reparar, en los siguientes días conseguí una donación y logré comprar una impresora, la cual opté por dejarla en la IE para que la profesora de aula la usara con los niños.

Todos estaban muy emocionados por tener una impresora pues llevaban varios años sin una, los padres de familia estaban muy contentos y algunos me dieron las gracias por ese gesto, yo les expliqué que cuando terminara mi práctica la impresora quedaría para que pudieran usarla. Esta acción fue motivo de agradecimiento principalmente por parte de la profesora, sin embargo, una vez que ella le contó al rector, este me envió un mensaje solicitando los datos del aparato para que fuera incluido en el inventario de la IE así pasara ser propiedad de los directivos.

4.6 Vinculación con la comunidad

Entender las distintas problemáticas a las cuales se enfrenta el territorio y buscar ayudar a dar solución desde nuestras propias capacidades, por eso, me puse a organizar la carpeta de refuerzos que quería entregar a los niños del grado primero, además quise terminar reforzando el tema de los días de la semana, esto para que ellos puedan superar esa dificultad a la hora de organizar el horario correctamente, en casa los papás no están muy pendientes de esto, esta situación dificulta la labor de la docente, porque los niños se sienten muy frustrados, mi objetivo era que ellos pudieran aprenderse los días de la semana y así mismo poder organizar solos su horario, aunque no sepan leer en el momento, por ejemplo, con una imagen y así superar esta dificultad.

Paralelamente, como estrategia para lograr la vinculación de la comunidad educativa con la escuela, propuse las visitas a los hogares de los niños para incentivar la participación de los padres de familia en el proceso educativo. Don Jairo (un padre de familia, que juntos con su esposa llevan viviendo muchos años en la vereda, han participado activamente en la comunidad) nos prestó su moto y fue más fácil el tema del desplazamiento para entregar las carpetas en casa cada día.

La primera visita que realicé fue la casa de Rivas, su familia ha sido muy amable al recibirme en su hogar, brindarme café, almuerzo y arroz con leche. Cuando los invité a recibir mis visitas, a participar de las actividades de la escuela y hacer refuerzos académicos con los niños en casa me recibieron cariñosamente. Esta familia está compuesta por Nancy Garzón, una madre cabeza de hogar que, junto con sus cinco hijos y dos nietas, habitan una de las zonas más apartadas de la vereda. Viven en una casa de tres habitaciones construida en barro, ella se dedica a la recolección del café y demás actividades del campo. Comenta que siempre ha tenido que trabajar para sacar sus hijos adelante, por esto no ha dedicado el tiempo necesario para acompañar su proceso educativo, pues todos presentan dificultades académicas y solo su hija menor está recibiendo apoyo de un equipo de psicólogos del municipio de Garzón para superar esta dificultad.

La segunda visita, fue la casa de Maicol Santiago Díaz, donde nos recibieron de manera más especial. Él es un niño que presenta dificultades de aprendizaje. Me centré mucho en él por recomendación de la profesora de aula y de algunos miembros de la comunidad. Intentamos hacer con él ese proceso exitoso de alfabetización y que él pueda superar las dificultades académicas.

La mamá de Maicol nos había hecho la invitación a mí y a Liliana para almorzar en su casa esto como parte de agradecimiento por nuestra labor hasta el momento realizada. Yo estaba muy feliz porque era la primera vez que una madre de familia me invitaba a almorzar y esta es una situación que precisamente se da por la situación en la que estamos viviendo en la vereda, que estamos en un sector campesino de personas que se dedican a la agricultura y que generalmente tienen esas características, que la gente es muy dada a compartir lo que tienen.

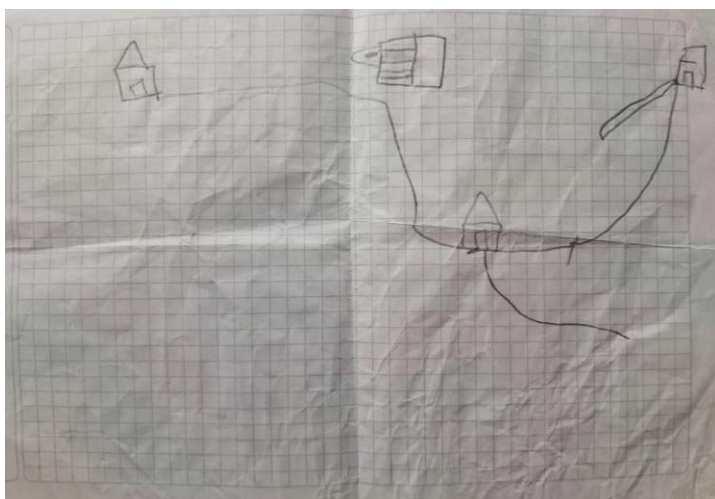
Cuando llegamos a la casa ya nos estaban esperando con cafecito. La mamá de Maicol fue muy amable, estaba muy contenta de que estuviéramos en su casa. Nos sentamos en el comedor a disfrutar de un delicioso arroz con pollo. Este momento fue muy ameno porque pudimos disfrutar frente a la cocina un lugar con pocas comodidades, pero lleno de mucho amor ahí estuvimos conversando mucho.

Ilustración 18. Invitación a almorzar en casa de Maicol



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 19. Mapa de la casa realizado por un estudiante.



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

La siguiente visita se realizó al estudiante del grado primero Andrés, él vive en otra vereda entonces hay que caminar un poco, para este momento no contamos con transporte propio para movilizarnos más rápidamente así que debemos caminar hasta el lugar, en la visita doña Diana, la mamá nos recibió muy emocionada, le comenté sobre mis objetivos durante la práctica y como desde la Educación Popular se puede integrar y relacionarse con la comunidad educativa. Le conté sobre las actividades educativas, sobre la importancia de tejer y fortalecer redes con la escuela, le hablé de la importancia de que las madres de familia acompañen a sus niños dentro y fuera de las actividades escolares porque la profesora de aula está en una situación donde se siente poco respaldada.

Andrés, es un niño muy amoroso, no tuve la oportunidad de visitarlo mucho, pero la mamá siempre está pendiente del niño, él fue quien más mostró avance en cuanto al aprendizaje del alfabeto, porque la mamá se comprometió conmigo. Fue muy divertido visitarlo, él estaba súper contento de vernos y empezó a sacar un montón de animales, recibí sus agradecimientos, pues me manifestó estar contenta con ese tiempo que estuve con su hijo, fue muy divertido verlo en su entorno corriendo feliz. Regresamos a la casa y seguimos organizando temas del informe que debíamos entregar, además tuve la entrevista con el presidente de la Junta de Acción comunal, para que me contara un poco sobre la historia de la Comunidad.

Ya cuando nos estábamos regresando para la casa encontramos una finca donde se cultiva café, lulo y plátano, entre otras cosas. Seguimos caminando yo estaba muy emocionada y más adelante nos encontramos con un señor de mediana edad que estaba en ese momento cosechando lulos, lo saludamos nerviosos y le pedimos unos para comprar el señor busco una chuspa y empezó a empacar varios. El señor nos contó que ya estaban recogiendo la cosecha porque como lo más importante era el café y las matas de lulo estaban entrelazadas con las del café es muy incómodo trabajar así, y se les estaba haciendo difícil encontrar quién trabajara, pensábamos que nos iba a cobrar, pero al final no nos cobró incluso nos ofreció algunos plátanos y nosotras salimos muy contentas.

En el camino de regreso pasamos por varias casas de estudiantes de nuestra escuela, nosotras los íbamos reconociendo cada día, tratábamos de saludar y preguntarles sus nombres, muchos de ellos aunque nosotras no sabíamos quiénes eran, si sabían quienes éramos nosotras y todo lo que habíamos llegado a hacer en el territorio, o la mayoría por lo menos ya tenían una idea de qué son los profes practicantes de la escuelita de La Vega; estuvimos muy contentas y durante el camino tomamos algunas fotografías para recordar.

4.7 El rol del educador popular en la escuela

En la escuela los niños tienen un curso llamado **diario-ética** donde los estudiantes escriben o dibujan las actividades que realizaron durante el fin de semana. Los niños del grado primero dibujaron todas las actividades que realizaron. Casi siempre usan su fin de semana para jugar, para ayudar a sus papás con actividades económicas como recoger café, otros van a la piscina, bajan al pueblo a visitar familiares, esto es muy interesante porque, aunque parece una actividad repetitiva, se convirtió en un espacio para la **conversa** y conocer más sobre cada uno de los cuatro niños del grado primero. Esta acción es significativa en el sentido de que evidencia parte del **quehacer del educador popular en el territorio**.

Ilustración 20. Diario- ética, dibujo del estudiante de las actividades realizadas durante el fin de semana



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Por otro lado, otras acciones significativas, los educadores populares construimos la capacidad de ser **respetuosos de los modos de vida y pensamientos de las comunidades**. Vamos al territorio y no buscamos imponer nuestros pensamientos, ni nos vemos como profesionales conocedores de todo, no somos personas que vamos a llegar a arreglar todos los problemas, prometiendo un montón de cosas que seguramente no podemos cumplir. Lo más importante que se puede notar en esta situación es que no somos profesionales que llegamos a los territorios a imponer nuestros deseos personales por encima de las necesidades de la comunidad.

Este es uno de los grandes aportes que tiene la Educación Popular como **una herramienta valiosa para el desarrollo de esas habilidades sociales esenciales** y por ejemplo, es la capacidad justamente de resolver estos problemas cotidianos, por medio del diálogo, problemas que tal vez pueden parecer insignificantes pero que para las comunidades o en este caso, para la profesora, resulta ser muy importante y tener en cuenta la opinión de ella porque eso de alguna manera fue pasar por encima de su organización y de sus deseos.

Otro aporte valioso es que, desde la Educación Popular, **aportamos esa capacidad de esperar turnos, de seguir instrucciones, de regular la conducta**, aunque siempre estamos proponiendo modos de hacer además de compartir nuestros conocimientos y siempre estar dispuestos a aprender de los demás. A veces los profesionales en formación como nosotras llegamos a los territorios y las personas nos ven como unas profesoras que tienen muchos conocimientos, que son muy inteligentes, que se las saben todas, contrario a ellos que al ser comunidades rurales creen que no tienen mucho para enseñar y son personas que tal vez no han terminado la escuela y por lo tanto no tienen unos conocimientos académicos muy amplio.

Frente a lo anterior, algunos miembros de la comunidad manifestaron ese sentimiento, tal vez de inferioridad, pero desde la Educación Popular somos muy respetuosos y creemos justamente en esos **aprendizajes ancestrales, campesinos, críticos, reflexivos y colectivos** además, la Educación Popular fomenta el respeto por las opiniones, deseos y formas de vida de las comunidades, ya que se basa en la idea de que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la reflexión crítica sobre la realidad.

Promover la participación de los padres de familia y poner en consideración las necesidades primordiales de la comunidad educativa

Citamos a los padres de familia a través de un mensaje en WhatsApp, para esto nos dimos cuenta de que es importante la anticipación en las invitaciones, nosotras desafortunadamente decidimos enviar un comunicado oficial un día antes, aunque la profesora de aula había manifestado a los padres de familia en varias oportunidades que nosotras teníamos la intención, no había mucha motivación por parte de la profesora de aula ni de los padres de familia de llevar a cabo esta jornada de limpieza.

Liliana creó un Flyer y lo compartimos, “los invitamos a que nos acompañarán en esta jornada de limpieza, a las 11:00 de la mañana” alrededor de 3 padres nos confirmaron su asistencia, pero al final sólo llegó una madre de familia con un estudiante. Nosotras, no nos desanimamos e igual empezamos a limpiar, movimos algunos estantes, limpiamos todo y corrimos los computadores.

Durante la jornada la acudiente, una joven de la vereda, estuvo dispuesta a ayudarnos a limpiar y fue muy divertido porque ella llegó y estaba transmitiendo por su cuenta de Tik Tok contándole a sus seguidores que iba a participar en una jornada de limpieza con las profesoras y durante todo el tiempo que estuvimos limpiando ella estuvo transmitiendo. Por momentos era un poco incómodo para mí porque no quería aparecer en su transmisión. Después de unas horas, se unieron más niños a la actividad y ayudaron a acomodar algunos libros, pusimos música para poder limpiar mejor.

Ya cuando estábamos mirando cómo organizamos todo Liliana sugirió que debíamos mover algunos muebles pesados, porque ella consideraba que estaban mal ubicados, yo desde el inicio le dije que no me parecía una buena idea. Le dije que primero era importante consultarlo con la profesora Sonia, porque ella es la persona a cargo de esta aula y ella conoce cómo es la ubicación y la organización del espacio, pero Liliana insistió mucho en que debíamos mover principalmente un mueble que estaba en toda la entrada, que estaba un poco en malas condiciones y deteriorado.

En varias oportunidades le pedí que no moviera el mueble, que no estábamos haciendo un buen trabajo de limpieza porque lo que estábamos haciendo era mover las cosas de un lado a otro, pero no le estábamos dando un orden. Cuando ella empezó a mover el mueble, yo le insistí en no hacerlo sin antes consultarle a la profe, sin embargo, ella tomó la decisión y lo movió hasta el otro extremo del salón, a la 1:30 de la tarde dimos por terminada la jornada de limpieza.

Días después la profesora de aula revisó el salón que habíamos limpiado y no parecía feliz por eso. Efectivamente nos dijo que le parecía muy buena la iniciativa pero que cuando nosotras nos fuéramos y ella necesitará encontrar algo le iba a ser un poco difícil porque no sabría exactamente donde estarían ubicadas las cosas yo dentro de mí solo pensé ¡yo sabía! y es que gracias a la Educación Popular uno aprende a **ser especialmente respetuoso de las opiniones, deseos y formas de vida de las comunidades**, esto es uno de los conceptos de la Educación Popular que se repite a lo largo de todos los semestres.

4.8 Participación comunitaria y fortalecimiento de los lazos comunitarios

Teníamos programado darle continuidad a la huerta escolar, que inició la primera cohorte de practicantes, además, cuando tuvimos una reunión con todos los integrantes de la vereda se habló de la necesidad de que todos los habitantes de la vereda con contaran con una huerta para el sostenimiento de los hogares, entonces consideramos que era muy importante que la escuela contara con este recurso, porque hemos visto todas las dificultades que se tienen con los refrigerios de los niños de la escuela, además, para que los niños pudieran participar y crear lazos afectivos con la naturaleza, reconocer los alimentos propios de su entorno y fortalecer el trabajo colaborativo; frente a esta necesidad quisimos apostarle a darle continuidad a este proceso junto con los padres de familia, para esto citamos alrededor de las 9:00 de la mañana para que pudiéramos organizar la huerta y el jardín escolar, para esto llegaron solo 9 padres de familia.

En la huerta actualmente hay sembrada cebolla, papa amarilla, entre otras hortalizas, esta huerta no ha sido cuidada desde que fue sembrada, así que para el momento en que llegamos estaba llena de maleza y muy descuidada. Junto con los padres de familia empezamos a limpiarla, ellos habían traído algunas de sus herramientas, una madre de familia que estuvo en la creación de la huerta propuso que la cambiáramos de lugar, pero los padres de familia no estaban muy interesados en el cuidado o que este espacio prosperará y más porque el discurso que se manejaba era que nos ayudaran con este espacio para que nosotras pudiéramos tomar las evidencias para el informe final, esto lo dijo la profesora Sonia, en un mensaje en WhatsApp y me pareció que daba un mensaje, que no hay que hacerlo por la Comunidad, sino hay que hacerlo porque nosotros lo necesitamos.

Ilustración 21. Día de limpieza y siembra de la huerta escolar



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 22. Limpieza del jardín y alrededores de la escuela.



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

No porque los niños puedan gozar de un espacio como este, sino que hay que hacerlo por una evidencia, porque los practicantes vinieron y nos colaboraron a nosotros. entonces, nosotros como Comunidad tenemos que retribuir a las practicantes con ir a colaborar con esto, siento que este mensaje contribuyó a que los padres de familia no colaborarán tanto con este espacio, así que estuvimos alrededor de cuatro padres de familia limpiando la huerta, los demás ayudaron a limpiar el jardín. Esto nos tomó aproximadamente una hora, y también ayudando a limpiar el espacio, dialogando con los padres de familia,

conociendo un poco de ellos, hablándoles sobre los proyectos que habíamos llevado a cabo durante estos meses de práctica y los objetivos.

Ellos también manifestaron, que se había hecho con muy poco tiempo que los practicantes anteriores realizaron la huerta escolar, más o menos a mediados de su tiempo de práctica y eso contribuyó que no se hiciera con afanes, sino que fuera una cosa bien pensada y que nosotras estábamos haciendo lo en un día equivocado, también con muy poco tiempo de anticipación, ellos manifestaron que lo mejor para la Comunidad era hacerlo los viernes en las horas de la tarde porque, por ejemplo, uno de los padres de familia que es el Vicepresidente de la Junta de Acción Comunal es quien más conoce la huertas y que puede ayudar mejor no puedo participar porque para ese día él tenía que hacer el mercado.

Eso me hizo pensar un poco en las historias que uno le cuentan a lo largo de la carrera sobre Educación Popular, sobre cómo llegaron unas personas a los territorios y producen ideas o proyectos que siguen siendo pensados desde afuera, que no están pensados desde la Comunidad ni con la Comunidad, no hay un espacio para la concertación y pensar, es solo que la Comunidad necesita este es un espacio muy importante que nosotras como practicantes, nos faltó implementar en nuestra práctica, acercarnos a la Comunidad y construir conjuntamente.

La importancia de tener espacios para la concertación y el diálogo, como en la reunión inicial que se hizo con la profesora de aula donde fueron apenas 9 madres de familia las de siempre, como ella misma lo manifestaba, que muchos padres de familia no acuden a las reuniones y entonces en uno de esos momentos, una de las madres de familia nos preguntó a nosotras qué teníamos pensado hacer en la escuela, y yo le respondí que en este momento estamos haciendo un proceso de exploración y que estábamos pensando mucho desde lo académico y no habíamos ampliado los horizontes de tejer redes con la comunidad.

Entonces nos quedamos un poco cortas con la respuesta, pero en el momento, de construir la huerta escolar con la Comunidad, noto la importancia de ese espacio de concertación, de escuchar a la comunidad, de no traer propuestas de afuera que son

pensadas desde afuera, sino que las propuestas deben ser pensadas con y para la Comunidad, que la Comunidad participe desde la creación, desde pensarse esa apuesta de transformación que se puedan dar en la Comunidad.

El resultado de que esa concertación no existiera con la Comunidad, entendiendo que un proceso al cual se le estaba dando continuidad, pero la comunidad es poco participativa, por ejemplo, la profesora constantemente les está pidiendo que colaboren sin embargo casi siempre colaboran las mismas personas entonces, eso al final fue igual, un espacio muy ameno, yo compré unas gaseosas para compartir y el jardín y la huerta quedaron limpios, uno de los padres de familia se comprometió a que nos iba a facilitar semillas de frijoles, esto me parece una iniciativa muy buena porque no fue algo que a mí como practicante se me ocurrió plantar frijoles ahí, yo le pregunté ¿qué cosas podemos plantar? que le sirvan a la Comunidad que los niños se puedan alimentar de esto y ellos me contestaron que una buena opción podría ser frijoles y que pronto estarían germinando, sin embargo los frijoles no llegaron.

En otra oportunidad, se iba a organizar el Festival del viento, donde todos los niños debían traer una cometa o un elemento o juguete que utilizará viento para moverse para que celebremos el mes de agosto, que normalmente en Colombia lo conocemos como el mes de las cometas, para este día los niños estaban muy emocionados, nosotras habíamos comprado unas bombas para decorar el espacio, así que los niños nos ayudaron a inflarlas, todos los niños tenían sus cometas, la actividad estaba pensada para que los padres de familia participarán y jugarán con los niños.

invitamos a todos los padres de familia, pero no hubo mucha participación por parte de ellos, la profesora de aula estuvo enviando videos para que la comunidad nos acompañara y realizarán las actividades en casa, aunque no asistieron los padres los niños estuvieron muy contentos, elevando las cometas nosotras también participamos con ellos les ayudamos a volarlas, los veíamos corriendo; solo una madre de familia nos acompañó, también estuvo muy contenta viendo a los niños elevar cometas y nosotros participando con

ellos, integrándonos y conociéndolos más al final nos organizamos para la foto final con las cometas fue un momento muy bonito porque todos estábamos felices y sonriendo.

Ilustración 23. Actividad del festival del viento



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

Ilustración 24. Cierre de la celebración del festival del viento



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

4.9 Acciones colectivas de la comunidad de La Vega

Para Torres (2011) una acción colectiva se organiza alrededor de un conflicto o situación percibida como problemática y en su desarrollo se despliegan varios factores dentro de los cuales se consideran los actores y roles. En ese sentido, la comunidad de La Vega, a experimentando un despertar en su sentido comunitario, a partir de acciones que buscan una transformación en el modelo de vida que históricamente ha impedido su desarrollo y dignidad. Ahora, “no toda acción colectiva es un movimiento social”, pues, así como se congrega en torno a demandas puntuales, también puede desaparecer con el tiempo (Torres, 2011).

En este caso, Don Jairo y Doña Adela llevan muchos años viviendo en la vereda, han participado activamente en la comunidad, ayudaron en la construcción de la cruz de la escuela, cuando la comunidad se tomó un espacio y la convirtió en una capilla católica, donde los feligreses acuden a misa. Esto ha generado un distanciamiento entre el rector de la IE y la comunidad que ha llegado incluso a insultos y enfrentamientos verbales.

La comunidad tuvo esta **acción colectiva** por una espiritual donde el objetivo es mejorar su entorno y calidad de vida, y como una respuesta a un contexto represivo y complejo “esa capacidad de estar juntos, de ser más de una manera consciente, empoderada, aliada del afecto y la esperanza desde la crítica y la inconformidad, que permite repoblar al mundo con posturas creativas y transformadoras (Freire, 2002). Sin embargo, el rector responde que, aun cuando el techo está en malas condiciones y la cruz está en riesgo de caída no invierte en reparaciones pues desde la perspectiva normativa no se puede tener una capilla dentro de la escuela y más porque la comunidad la hizo de manera arbitraria y profiriendo insultos.

Ilustración 25. Cruz construida por la comunidad



Fuente: Archivo de diario de campo (propia)

En medio de nuestra conversación, Don Jairo contó que antes de cambiar el sistema de alimentación, él era una de las personas encargadas de la compra, cuidado y preparación de los alimentos que reciben los estudiantes de la escuelita, cuando esa tarea estaba a cargo de la comunidad. Criticó fuertemente el sistema actual donde hay un proveedor externo y la comunidad, pero no se tiene control sobre lo que envían, él también participó en la planeación y construcción de la placa huella. La profesora de aula le dio clases a su nieto y me contaron que desde que él aprendió a leer no quiso volver a estudiar y por eso ellos han dejado de incluirse en las actividades o necesidades de la escuela porque según ellos “ya no son padres de familia”.

Esta conversación reafirmo en parte las palabras del rector sobre la actitud de los padres de familia de la vereda, que acompañan a los niños mientras aprenden a leer y escribir después de eso, no ven necesario que los niños sigan asistiendo y ellos aunque siguen perteneciendo a la comunidad dejan de considerarse miembros de la comunidad educativa porque piensan que ya no tienen nada más que hacer ahí en palabras de Doña Adela “ya uno no tiene responsabilidad porque van a decir que uno es un metido” a mí esto me sorprendió porque desde mi punto de vista la participación de los padres en la educación es fundamental para acompañar el aprendizaje y el desarrollo de los hijos.

Otra acción colectiva que viví en la comunidad de la vereda fue el relato de una madre de familia sobre la situación de la profesora Sonia. Según conto, algunos padres y otros habitantes de la vereda intentaron reemplazarla, ya que consideraban que su enseñanza no estaba siendo efectiva y no estaban satisfechos con su trabajo. Ante esta preocupación, los padres de familia redactaron una carta en la que expresaban su inconformidad con el método de enseñanza utilizado por la docente. Señalaron que el uso exclusivo de las guías del PTA, junto con actividades de recortar y pegar, no estaba favoreciendo el aprendizaje de sus hijos. La carta fue firmada por varios padres y enviada a la Secretaría de Educación del municipio de Garzón, solicitando el cambio de docente.

cuando fue recibida le notificaron al rector quien citó a los involucrados, todos fueron escuchados, pero le brindó el respaldo a la profesora de aula mostrando los títulos profesionales y diciendo que ella “estaba más preparada que un yogur” y que la solución era no dejar sola a la profe y acompañarla en su labor, la mamá de Maicol nos dijo que ella sí había firmado la carta pero que la habían llevado contándole lo mínimo de la situación y que ella no estaba tan de acuerdo con que la profesora de aula dejará de darles clases pero que igual ella había firmado.

Esta situación creo distanciamiento entre la comunidad y la profesora de aula porque ella sintió que la comunidad no estaba agradeciendo lo que ella había hecho durante tantos años en la escuela y principalmente la mamá de Maicol porque ella le pidió que iniciara la ruta para que el niño recibiera un diagnóstico apropiado para su atraso, incluso había enviado al psicólogo de la institución a su casa para dialogar y solucionar porque Maicol no podría volver a perder el año ni seguir nivelando. Además, le había propuesto que ella le regalaba los pasajes para las terapias. La mamá de Maicol se enojó, dijo que ellos son pobres y no tienen cómo iniciar terapias y además sus otros hijos habían presentado la misma situación y con el tiempo aprendieron a leer y después dejaron el colegio, que Maicol no tenía ningún problema en su aprendizaje que era la profesora de aula que no sabía enseñar, yo no opiné sobre la situación y me limité a escuchar, allá estuvimos riéndonos y conversando mucho.

4.10 Relaciones de poder-caso

En la Educación Popular se identifica el poder existente en el saber, el conocimiento, el deseo, la sexualidad, el género, las formas organizativas y jerarquizadas de la sociedad, y desde luego, en todas las relaciones que se establecen en los procesos educativos y pedagógicos (Mejía, 2015).

Para este día, estaba programada la entrega de boletines del tercer período de todos los grados. Los padres de familia estaban citados temprano en la mañana, pues la profesora debía presentarse en una reunión en la sede principal de la I.E. Al principio parecía que no estábamos invitadas a la reunión cuando llegó la primera madre de familia la señora María madre de Maicol, un estudiante a quien estoy acompañando en el grado primero. La profesora no nos invitó a pasar al salón e inició la reunión sin nosotras.

La profesora estaba molesta porque Doña Adela no le había llevado el desayuno y nosotras tampoco pues pensamos que ya lo tenía resuelto. El disgusto de la profesora puso tenso el ambiente de la reunión, pero la otra practicante y yo decidimos entrar a la reunión. La entrega de boletines fue muy sencilla, pues no habíamos podido imprimir, así que la profesora se los envió a cada padre de familia vía WhatsApp para que pudieran ver las notas.

Cuando llegó la acudiente de un estudiante de grado primero la profesora del aula me pidió que les hablara de aspectos académicos y disciplinarios del niño. En ese momento no dije mucho, pues en las visitas que se realizaron tuve la oportunidad de hablar con cada madre, así que repetí un poco lo que ya les había contado. La dinámica fue la misma: firmar, escuchar los aspectos académicos de su hijo y despedirse. Al final la jornada fue compleja, puesto que la profesora estaba más interesada en solucionar su desayuno que en seguir adelante con la reunión, incluso me recrimino delante de los padres por no llevarle la comida. Básicamente, todo el tiempo se quejó de que tendría que marcharse sin desayunar y almorzar. También enviaba con frecuencia notas de voz a doña Adela para reclamar el desayuno. Mi compañera y yo permanecimos en silencio mientras la profesora se quejaba de nosotras frente a los padres. No fue posible entregar una mejor información a cada

madre de familia por la preocupación de la maestra quien cerró la reunión y horas después nos dejó varios mensajes vía WhatsApp.

“Bendecido día. Este fue el mensaje donde les hable ayer de que estaba pendiente de doña Adela y mi preocupación por mi desayuno. Para ver si ustedes también estaban pendientes, pero bueno”.

“Es que me extraño de ustedes, porque yo estuve pendiente de su llegada acá a Garzón recibirlas y acogerlas en la casa, no importó la hora de llegada de ustedes. Inclusive ese puente no me fui ni a estar con mi familia ese puente que lo había programado para estar con ellos. Pero bueno esa es la vida y hay que seguir adelante a pesar de las situaciones negativas que sucedan. Y de pronto me faltó más empatía para estas situaciones. De estar más pendiente de las personas. Si todas vamos donde doña Adela”. “Poner más atención a las cosas. La verdad eso me desilusionó mucho” (Guerrero. comunicación personal, tomado de WhatsApp).

Cuando se terminó la reunión nos sentimos muy impotentes pues la docente evitaba los diálogos horizontales, así que pensamos en cómo hacerle entender que no era nuestra responsabilidad garantizar su alimentación. Pero queríamos hacerle entender de manera que no desmejorara más la relación, que ese hecho no daba para exponernos como malas personas o poco empáticas.

Apelando a Freire (2008), podemos decir que la educación liberadora compromete a los sujetos con sus procesos educativos y dota, de forma autónoma y consciente de criticidad a sus percepciones del mundo, reconociendo las relaciones de poder en las que están inmersas y que han clasificado el mundo en dominantes y dominados, para finalmente generar una lucha organizada que tiene como objetivo la transformación de las realidades.

Desde la Educación Popular se propone **los diálogos horizontales donde se elimina la figura de jefe y subordinados**, esto es un aporte muy importante de la Educación Popular para escuela formal, donde muchas veces se evidencian estas relaciones de poder, y se olvida que es importante proponer la asertividad en los educadores, asimismo la escucha y el diálogo como eje transformador de los procesos ya

sea en la educación formal u otros procesos sociales, también el diálogo como eje transformador a una sociedad más igualitaria que reconoce las diferencias y sentimientos de todos y todas.

Es fácil imaginar que la escuela está exenta de estas relaciones de poder sin embargo, el poder se encuentra en el saber, en el conocimiento y en todas las relaciones que se tejen diariamente, incluso en los procesos educativos y pedagógicos, por ello, también es importante identificar estas relaciones de poder en la escuela rural, porque como se mencionó inicialmente, las escuelas rurales tienen una característica principal, los docentes generalmente están solos en su labor, es decir, son quienes toman las decisiones diariamente de lo que sucede en ese entorno. Entonces, es posible que los maestros puedan sentir que su espacio está siendo ocupado o ver de alguna manera su labor amenazada cuando la comunidad ha mostrado un descontento con la labor realizada.

En la Educación Popular se reconoce que nuestro escenario de acción está constituido por esas relaciones de poder, pero se intenta que dichas relaciones sean un “potencializador” que lleven a la transformación social colectiva y a la construcción de comunidades emancipadas. Frente a estas situaciones los educadores populares deben propiciar el proceso de autoafirmación y construcción de subjetividades críticas, también una lectura crítica de la realidad en la que se ubican, lo cual permita ganar confianza y reconocer la manera como se manifiesta el control y el dominio sobre la labor y el quehacer que se realiza en cada uno de los territorios. La invitación de fondo es construir entornos mediados por el diálogo, el reconocimiento de la otredad y el respeto.

4.11 El último día de práctica

Corrían los primeros días del mes de noviembre, y todos los niños debían asistir a las clases porque ya había terminado el refuerzo escolar. En el camino me encontré a la profesora del aula con una torta, descubrí que nos tenían preparada una sorpresa para despedirnos y agradecer el tiempo compartido. Entramos al salón esperando la formación, pero por primera vez no se hizo a la primera hora de la mañana. La profesora nos dio el

espacio para jugar fútbol, ellos estuvieron muy contentos, me sentí un poco nostálgica y lloré al darme cuenta de que estaba cerca el final de la práctica.

Entramos al salón, los niños habían preparado algunas cartas y mensajes lindos para despedirnos. Cada uno fue pasando para leer y entregarnos su mensaje. Nosotras estábamos en un mar de lágrimas; yo trataba de contener el llanto mientras me comía las mandarinas que me había regalado un estudiante. Para Liliana, los estudiantes y para mí fue un momento emotivo; los niños de primero me acompañaron y regalaron abrazos. Me decían que me quedara o volviera algún día. La profesora cerró el momento con unas palabras de agradecimiento y una canción.

Con Liliana cerrábamos algunos detalles que teníamos pendientes por entregar y también tratando de tomar algunas evidencias que nos habían quedado pendientes, así que aprovechamos que los niños estaban haciendo una actividad del día de la ciencia para ir finiquitando aspectos de las tutorías de matemáticas.

4.12 Últimos días en la vereda

Era el último viernes en la escuela para nosotras, y no tuvimos clase porque la profesora de aula había tenido un accidente, a pesar de que ella estaba tratando de manejar la situación de tal manera que las clases no se vieran afectadas, pero decidió priorizar su cuidado y faltar a la escuela. Entonces, el día anterior fue el último día en el que compartimos con todos los niños de la escuela y la profesora de aula. Habíamos dejado algunas tareas y al no tener clase tuvimos que correr tratando de buscar el espacio para cumplir con todo.

Ya era sábado, llegó el momento de la despedida y justo cuando estábamos organizando todo para salir llegó Maicol, ese fue un momento de mucha tristeza porque se estaba despidiendo de Liliana a quien él también se hizo muy cercano tuve que contener las lágrimas, me sentí triste por tener que despedirme, sabiendo que posiblemente no exista una nueva oportunidad para vernos. Nos dirigimos primero a un restaurante, fue un espacio para hablar con la practicante Liliana conversar, sonreír, despedirnos y agradecerlos por lo

vivido juntas, seguidamente fuimos a la casa de la profesora donde ella nos había guardado unos detalles para agradecernos.

Estuvimos hablando, riendo, dando las gracias por el espacio, por los aprendizajes, pidiendo disculpas por las cosas que se pudieron haber hecho mejor durante esta experiencia... Tomamos camino de regreso en una moto juntas, en el parque principal, me despedí Liliana con lágrimas en los ojos, ambas lloramos pero nadie se atrevió a hablar solo un abrazo largo sin promesas de volvernos a encontrar pero sí mucho agradecimiento por haber compartido esta experiencia, gracias a ella me atreví a hacer cosas divertidas... Me despedí y retorné a casa a disfrutar de mis últimos días ahí.

La despedida

Temprano en la mañana inicié el recorrido en una moto desde la vereda. El viento resopló en mi cara al tiempo que contuve las lágrimas con una sonrisa. Sostuve mis maletas y al mismo tiempo intenté guardar en mi memoria la imagen vívida del paisaje, guardar las montañas llenas de cultivos de café y plátano, la carretera sin pavimentar ni señalización que me conduce a la despedida. Fui grabando por miedo de no poder recordar todo este lugar. Sentí miedo de olvidar la cara de Maicol diciéndome adiós y nuestra promesa de volver a encontrarnos, la esencia de cada uno de los niños que marcaron eterna y profundamente mi existencia. Ya en el aeropuerto de la ciudad de Neiva, me encontré con compañeros del programa. Fue un espacio para hacer un balance y compartir parte de nuestra experiencia, me hubiera gustado que el programa nos brindará espacios donde se pueda hablar y aprender de los demás. Lo que vino después son solo aspectos logísticos del viaje de regreso a casa.

5 conclusiones

Recibí una invitación vía correo electrónico de la dirección de prácticas de la Universidad del Valle, para participar en el ciclo II del programa ¡*viva la escuela*!, el cual permite a los estudiantes poner en práctica las habilidades adquiridas durante su formación.

Desde mi perspectiva de educadora popular el programa me permitió ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y competencias en un aula multigrado. Un niño aprende poniendo manos a la obra, con mi apoyo era posible transformar o por lo menos tener incidencia en la transformación que busca el Ministerio de Educación con este programa y que se alinea con la Educación Popular, de lo que hasta el momento conocían como escuela basada en los contenidos, la memorización y la práctica de atiborrar a los niños de información. De otro lado reconocíamos la importancia del juego en las etapas iniciales de la educación. La profesora empezó a enseñarnos las labores diarias de la escuela, y decía: “los otros practicantes lo hacían así”, como forma de enseñarnos aquellas cosas que era aconsejable hacer y revisar los procesos que era posible darle continuidad.

Otro de los objetivos de esta investigación es, identificar los principales desafíos que enfrentan los estudiantes en un aula y la comunidad educativa de La Vega de Platanares sobre esto se encuentra que la escuela rural enfrenta muchos desafíos como la falta de pertinencia de los materiales pedagógicos, pues no tienen en cuenta el contexto al que están dirigido. El uso de guías como el único medio para el aprendizaje, falta de apoyos tecnológicos y la ausencia de apoyo de los directivos, bajos niveles de participación de los padres de familia, con altos niveles de pobreza y vulnerabilidad y de la comunidad y el olvido estatal. Estos desafíos de la escuela se ven reflejados en la crítica, y posteriores acciones colectivas en defensa del derecho a la educación de calidad que tienen sus hijos, que han demostrado los padres de familia en cuanto al modelo que se ha venido desarrollando en la escuela y los alcances de esta.

Desde la perspectiva de la Educación Popular se hace frente a estos desafíos con prácticas pedagógicas e interacciones que favorecen la escucha y los aprendizajes

colaborativos, el juego, y visitas a la comunidad, incluso en algunos casos ir en contra de las indicaciones del programa.

Otro desafío se relaciona con la metodología a la PTA, la cual tiene ventajas, por lo menos genera independencia a la profesora y facilita un poco la complicitad de un aula multigrado. La profesora es experta en usar guías y ha enseñado bien a los niños para que ellos también la apoyen en esa labor, así que los niños reconocen las cartillas, aunque no saben leer, las saben usar, pueden identificar por dónde van, qué actividades estaban haciendo. Es necesario resaltar que, es un desafío enorme, sin embargo, resulta precipitado intentar culpabilizar únicamente la labor de la docente a cargo de todas las dificultades que presenta este modelo, antes de eso, se necesita resaltar la labor que realiza la maestra, aun en las condiciones singulares, donde se suma la falta de apoyo administrativo, la falta de capacitación, el olvido estatal. La desventaja que ellos tienen a nivel tecnológico y socioeconómico influye en el aprendizaje de los niños.

Es importante resaltar que las transformaciones colectivas no pueden darse sólo por el cambio de maestro o porque nuevos practicantes lleguen como par académico del docente en el territorio; sino que las transformaciones deben encaminarse a generar una nueva realidad social donde sí exista la posibilidad de construir a partir del conocimiento y las acciones colectivas, mediadas por el diálogo entre la escuela y los habitantes del territorio.

Una vez se identifican los distintos desafíos que enfrenta la escuela rural, es necesario reflexionar sobre cómo la Educación Popular logra ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y competencias en un aula multigrado. Esto fue posible evidenciarlo a través de la práctica pedagógica cotidiana que va desde la reorganización del espacio. Todos nos sentamos en círculo, para que todos lográramos vernos, y escuchar las palabras que tiene el otro para decir y al fin de cuentas dice la Educación Popular, todos aprendemos de todos. También sentarnos de esa forma nos invitaba a un espacio más horizontal de comunicación.

Así mismo, desde la perspectiva de la Educación Popular se entiende el proceso educativo como un acto social y ético donde los espacios de reflexión y diálogo siempre están presentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza, también, las prácticas pedagógicas son una búsqueda constante de cambios y reflexión, a partir de acciones, discursos y entornos donde los educadores priorizan y promueven relaciones dialógicas junto con y la construcción de conocimiento usando como medio el análisis crítico de su realidad.

Referencias bibliográficas

Berdegú, J. A. (2014) *Territorios rurales en movimiento: Dinámicas y desafíos en América Latina*. Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA).

Bórquez, L. C., & Ventura, S. G. (2009). Nueva ruralidad y desarrollo territorial. Una perspectiva desde los sujetos sociales. *Veredas. Revista del pensamiento sociológico*, (18), 145-167. <https://veredasojs.xoc.uam.mx/index.php/veredas/article/view/214/213>.

Cádelo, J. (2022) *Semillas de Palo Blanco: sistematización de la experiencia de participación de los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco en el Programa de Control Social en Buenos Aires (Cauca)*. Maestría en Educación Popular con Énfasis en Educación Popular y Desarrollo Comunitario.

Carrero, M. (2006) *La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas*. https://www.researchgate.net/publication/320803320_La_educacion_rural_en_Colombia_experiencias_y_perspectivas

Castillo, J. y Castro, R. (2017) *La escuela rural: un sueño entre la esperanza y el olvido. escuela Atanasio Girardot, corregimiento de Colombia, municipio de palmira. (tesis de pregrado)*

Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 – Proyecciones de población.

Colbert, V, (2006) Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia *Revista Colombiana de Educación*, núm. 51, julio-diciembre, pp. 186-212 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia

Fernández, N y Suescún, C. (2023) *Educación Popular Rural, una apuesta por la transformación del territorio en Florián, Santander*. [Tesis de grado] Universidad Pedagógica Nacional.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Indignación. Cartas Pedagógicas en un mundo revuelto*. México: Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo (2008). Alfabetización de Adultos y Bibliotecas Populares: Una Introducción. Capítulo libro "La importancia de leer y el proceso de liberación". Editorial siglo XXI.

Garofalo García, R. (2018). Crisis de la escuela rural, una realidad silenciada y su lucha para seguir adelante. *Conrado*, 14(62), 152-157.

https://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000200026&script=sci_arttext&lng=pt

Gisho, Alfredo. (2009). "Pedagogía Social en América Latina: Legados de Paulo Freire". Relaciones, Serie: R-Educación, XXIV.

[virtuales.com.ar/campusvirtuales/comun/mensajes/206523/1/Pedagogia% 20Social.pdf](http://virtuales.com.ar/campusvirtuales/comun/mensajes/206523/1/Pedagogia%20Social.pdf)

Guerrero, P. (2010). Corazonar el sentido de las epistemologías dominantes desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia. Universidad Politécnica Salesiana, 80-95.

Jara Holliday, O. (2023). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

López Niño, L. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de docentes. *Revista de la Universidad de la Salle*, 2019 (79), 91-109. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2019/iss79/5/>

Manchola, M. y Torres, V. (2019). *Resignificación de la Biblioteca Escolar desde la Educación Popular. Experiencia "Biblioteca Escolar-Enriqueciendo Sueños" en Colegio Lacordaire de Cali* (tesis de pregrado). [content \(univalle.edu.co\)](http://content.univalle.edu.co)

Mejía, M. (2012). Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. *Viceministerio de Educación Alternativa y Especial*.

Mejía, Raúl (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde Abajo.

Ministerio de Educación (2020) Trabajamos en equipo por prevenir y mitigar los impactos del COVID- 19 en la deserción en educación Preescolar, Básica, Media y Superior. Recuperado el 3 de junio de 2021 de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-401634.html?_noredirect=1.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva: Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para transición y primer grado. Tomo I. (Colombia)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Viva la Escuela*.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>

Monje, R. (2021). Falta de dinero y sin acceso a internet, mayores generadores de deserción escolar. Obtenido de Diario del Huila. : <https://diariodelhuila.com/falta-de-dinero-ysin-acceso-a-internet-mayores-generadores-de-desercion-escolar/>

Pérez, M. A. (2010). *La nueva ruralidad: Transformaciones en las relaciones entre el campo y la ciudad*. Editorial Académica.

Pérez, C. (Jun 17, 2023). Preocupa la deserción escolar en el Huila. *Diario del Huila*.
<https://diariodelhuila.com/preocupa-la-desercion-escolar-en-el-huila/>

Proyecto de ordenanza Plan Departamental de Desarrollo **Huila** crece **2020-2023**.
<https://www.sirhuila.gov.co/uncategorized/garzon-planes-de-desarrollo/>

Santamaría-Cárdaba, N., & gallego, R. S. (2020). La escuela rural: una revisión de la literatura científica. *Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, (30), 147-176. Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/296/29668176005/29668176005.pdf>

Torres, A. (2011). Educación Popular, trayectoria y actualidad. Universidad Bolivariana de Venezuela.

UNICEF. (15 de septiembre de 2015). UNICEF. Obtenido de <http://www.unicef.es/infancia/educacion-para-todos-los-niños>

Vargas, N. Trillos, O. Ariza, V. Canchila, A. Ospina, J. y Tarriba, M. (2019) *Sistematización de la experiencia “Adopta una Escuela Rural” en el Centro Educativo Campo Galán y Escuela La Gloria, en el municipio Barrancabermeja, Magdalena Medio*. (tesis de pregrado)

Velazco, L. y Castrillón, M. (2018) *Contribución a la Educación rural a través de la motivación escolar para favorecer las estrategias pedagógicas del modelo “escuela nueva”* (tesis de pregrado)

Villar, R. (1995). El programa de Escuela Nueva en Colombia. Revista Educación y Pedagogía, Nos. 14 y 15. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/5596/5018>