Historia oral en el aula: una propuesta de educación popular para la enseñanza de las ciencias sociales

Leidy Daina Lasso Mina

Universidad del Valle

Facultad de Educación y Pedagogía

Maestría en Educación con Énfasis en Educación Popular y Desarrollo Comunitario

2023

Historia oral en el aula: una propuesta de educación popular para la enseñanza de las ciencias sociales

Leidy Daina Lasso Mina

Luz Elena Luna Monart

Director(a) Trabajo de Grado

Universidad del Valle

Facultad de Educación y Pedagogía

Maestría en Educación con Énfasis en Educación Popular y Desarrollo Comunitario

2023

Agradecimientos

Agradezco principalmente a Dios y a la vida por permitirme culminar con éxito una etapa fundamental en mi carrera profesional. A mis padres, hermana y abuelos por brindarme su amor, motivación y apoyo incondicional a lo largo de todo mi proceso educativo. A mi pareja Juan Carlos Moreno por su amor y comprensión en todo este camino. A mis compañeros y compañeras, especialmente a Sandra Paola Ibáñez Quiñones, María Fernanda Franco y Carlos Arturo Unigarro Arroyave por su motivación, recomendaciones y sugerencias frente al trabajo desarrollado. A la historiadora y escritora Laura Benadiba quien fue mi inspiración, me respondió los correos y me colaboró con sus valiosos aportes académicos. A mis profesores de maestría y a mi asesora Luz Elena Luna Monart por orientarme eficazmente para lograr sacar este proyecto adelante. A la Universidad del Valle por apostar desde la educación a la transformación social. A la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño por la confianza depositada en mí. A la comunidad educativa de María Inmaculada, quien me abrió sus puertas compartiendo sus memorias, experiencias y voces. Finalmente, a todos mis estudiantes por su disposición, voluntad y entusiasmo, sin su colaboración este proyecto no habría sido posible.

Resumen

La presente investigación, de carácter cualitativo, se desarrolló en el contexto de la Institución Educativa María Inmaculada, sede de Alfredo Bonilla Montaño en Jamundí, donde se planteó a los docentes del área de ciencias sociales una alternativa de enseñanza por medio de la pedagogía de historia oral. Esto para motivar a los estudiantes al aprendizaje del área y propiciar el desarrollo de habilidades que permitan reconocer la importancia de la Memoria Histórica de los pueblos, destacar los legados ancestrales en la configuración de las sociedades actuales y superar los modelos de aprendizaje memorísticos, pasivos y acríticos. Se buscó una continua reflexión del conocimiento histórico, desde la Conciencia Crítica, que afrontara diferentes problemáticas actuales como la violencia, el desplazamiento, la pobreza, la exclusión social, la contaminación ambiental, entre otras situaciones que afectan la dignidad humana de las comunidades. Para dicho fin: primero, se identificaron las problemáticas pedagógicas y disciplinares que incidieran en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales; segundo, se planificó una guía de trabajo desde la reflexión propiciada por la Pedagogía de la Memoria y el recurso pedagógico de historia oral; y tercero, se reflexionó sobre las ventajas pedagógicas que se pueden obtener al implementar de la propuesta diseñada.

Palabras claves: historia oral, educación popular, investigación acción educativa, ciencias sociales, conciencia crítica, pedagogía de la memoria.

Abstract

This research, of a qualitative nature, was developed in the context of the Educational Institution María Inmaculada, Alfredo Bonilla Montaño in Jamundí, where an alternative teaching method was proposed to the teachers of social sciences through the pedagogy of oral history. This was done to motivate students to learn the area and encourage the development of skills that allow them to recognize the importance of the Historical Memory of the peoples, to highlight the ancestral legacies in the configuration of current societies and to overcome the memoristic, passive and uncritical learning models. A continuous reflection of historical knowledge was sought, based on Critical Consciousness, to confront different current problems such as violence, displacement, poverty, social exclusion, environmental pollution, among other situations that affect the human dignity of the communities. First, the pedagogical and disciplinary problems that affect the teaching-learning of social sciences were identified; second, a work guide was planned based on the reflection propitiated by the Pedagogy of Memory and the pedagogical resource of oral history; and third, a reflection was made on the pedagogical advantages that can be obtained by implementing the designed proposal.

Key words: oral history, popular education, educational action research, social sciences, critical consciousness, memory pedagogy.

Tabla de contenido

Agradecimientos 3

Introducción 12

1. Capítulo 1: Caracterización Escolar 15

1.1 Contextualización: María Inmaculada, un espacio para tejer historias 15

1.1.1 El lugar de trabajo y su gente 16

1.1.2 Elementos con los que cuenta la sede: descripción de la planta física y el recurso humano de la Sede María Inmaculada de la Institución Alfredo Bonilla Montaño. 18

1.1.3 La felicidad por estrenar colegio nuevo: distribución del espacio y planta física. 19

1.1.4 ¿Quiénes son los estudiantes del grado décimo de la sede María Inmaculada? 21

1.2 Planteamiento del problema 23

1.3 Justificación 24

1.4 Pregunta de investigación 26

1.5 Objetivos de investigación 26

1.5.1 Objetivo general 26

1.5.2 Objetivos específicos 26

Capitulo 2: Referentes Teóricos 27

2.1 Antecedentes 27

2.1.1 A nivel internacional 27

2.1.2 A nivel nacional 30

2.1.3 Aplicación de la historia oral en proyectos transversales 32

2.1.4 Experiencia educativa exitosa 33

2.2 Marco de referencia 34

2.2.1 Conceptualización 34

2.2.2 Las ciencias sociales 35

2.2.3 Desafíos en la enseñanza de las ciencias sociales 35

2.2.4 La historia oral: Iniciativa pedagógica que dialoga con la Educación Popular. 39

2.2.5 Memoria Histórica y Conciencia crítica: una apuesta desde la Educación Popular 43

3. Capitulo 3: Metodología 52

3.1 Enfoque y diseño de investigación 52

3.2 Método de investigación 54

3.3 Técnicas de Recolección de Información 55

3.3.1 La Observación 55

3.3.2 Observación participante 56

3.3.3 Diario de campo 57

3.3.4 Conversatorio 57

3.4 Fases del Proceso Investigativo 57

3.4.1 Fase 1. Reflexión diagnóstica 58

3.4.2 Fase 2: Reflexión y construcción 58

3.4.3 Fase 3: Acción y observación 58

3.4.4 Fase 4. Autorreflexión 59

4. Capitulo 4: Trabajo De Campo Reflexión Diagnóstica 60

4.1 Aspectos cognoscitivos de los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño 61

4.1.1 Resultados del trabajo de campo: manejo de habilidades y conceptos propios de la asignatura de ciencias sociales. 63

4.2 Diversidad sociocultural 70

4.3 Generalidades de un año escolar en la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño Sede María Inmaculada 70

4.4 Caracterización de los “grupos” del grado décimo: Dinámicas de la clase del grado décimo desde la mirada de un docente 72

4.5 Estilos de aprendizaje de los estudiantes 77

5. Capitulo 5: Reflexión y construcción de la propuesta de historia oral 82

5.1 Pregunta Problematizadora 84

5.2 La historia oral en el Aula: Propuestas para el Trabajo con los Estudiantes 84

5.2.1 Estructura de la Guía de Trabajo 85

5.2.2 Diseño de la Guía de Trabajo para la intervención en el aula 85

5.2.3 Desarrollo de actividades 87

Fase 1: Identificación de los conocimientos previos 87

5.2.4 Propuesta de evaluación final de la actividad: 101

6. Capítulo 6: Acción y observación: Presentación de resultados de la experiencia final del trabajo “los jóvenes haciendo historia en María Inmaculada” 103

6.1 Estructura de la presentación de los resultados 103

6.2 Utilizo la historia oral como medio para acercarme al conocimiento social (actividad N° 6) 104

6.3 Analizando la entrevista (actividad N° 7) 106

6.4 Edición De Las Entrevistas (actividad N°8) 106

6.5 Reflexiones de los estudiantes evaluación de la actividad de la entrevista 120

6.5.1 Resultados de la evaluación: conveniencia de utilizar la entrevista de historia oral 122

6.6 Reflexiones finales 124

6.7 Autorreflexión 125

Conclusiones 131

Referencias 135

Lista de Figuras

Figura 1 *Informe presentado por la Empresa Pre-ICFES Crea saber a la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño. Fuente: Pre-ICFES Crea saber (2022). Proporcionado por la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño.* 64

Figura 2 *Saber 10 y 11 listado generales por asignatura*..... 65

Figura 3 *Saber 10 y 11 listado generales por asignatura*..... 65

Figura 4. *Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales. Guía 7. Estándares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Ministerio de Educación Nacional.* 69

Figura 5. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano...* 107

Figura 6. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano...* 108

Figura 7. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano...* 108

Figura 8. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano...* 109

Figura 9. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano...* 109

Figura 10. *Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.* 110

Figura 11. *Fotografía de los estudiantes participando en la actividad.*..... 112

Figura 12. *Fotografía de los estudiantes participando en la actividad.*..... 112

Lista de tablas

Tabla 1. Instrumento utilizado para desarrollar la fase 1 (Diapositiva)..... 88

Tabla 2. *Taller*..... 90

Tabla 3. Fuentes de historia. 92

Tabla 4. Habilidades 93

Tabla 5. *Taller*..... 94

Tabla 6. Entrevista 121

Introducción

La presente investigación se realizó en el marco de la Maestría en Educación con Énfasis en Educación Popular y Desarrollo Comunitario. Este estudio se desarrolló en la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño, ubicada en Jamundí (Valle del Cauca, Colombia). Un contexto con una población, en su mayoría, perteneciente a la etnia afrodescendiente. Poseen una riqueza cultural destacada por sus costumbres y tradiciones que se disipan frente a las prácticas de cultura urbana de la población foránea que actualmente reside en la región.

En el plano educativo, existe preocupación tanto en los docentes de ciencias sociales como en algunos órganos gubernamentales, como el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), por el notorio desinterés que muestran los estudiantes frente a las explicaciones históricas que contribuyen a comprender el acontecer actual. Como parte de los procesos de mejoramiento de la calidad educativa de las instituciones escolares, esta problemática se intentó solucionar mediante la revisión y reelaboración de planes de estudio y de proyectos pedagógicos que el campo de la didáctica pueda ofrecer. Pese a los esfuerzos, dichas soluciones no han logrado ser eficaces en la transformación social desde las aulas.

De allí que el propósito fuera buscar, desde el enfoque de Investigación Acción Educativa, una ruta pedagógica dirigida a los docentes para orientar las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales de los estudiantes de décimo grado de este colegio público. De esta manera, se pretende contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica y la comprensión de los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos del entorno, desde una actitud reflexiva, crítica, ética y responsable que propicie la transformación positiva de la realidad.

Esta investigación es importante en el ámbito educativo, pedagógico y social debido al constante diálogo que las ciencias sociales entablan con la Educación Popular, puesto que provee, a todos los agentes involucrados en el proceso educativo, una opción teórica y metodológica capaz de articular la reflexión crítica con el accionar humano, desde la creación de un sentido ético y un posicionamiento político. Con ello, se buscó que el desarrollo cognitivo de los estudiantes fuera impulsado por la comprensión de los fenómenos de su comunidad, desde la articulación entre el currículo escolar y sus experiencias de vida. Así, la calidad de la enseñanza de las ciencias sociales podría valorarse desde la capacidad de reflexión que los estudiantes y docentes puedan alcanzar respecto al aprendizaje de los contenidos históricos estratégicos, como medios para intervenir de manera consciente y responsable en la vida diaria y en la sociedad democrática.

Teniendo en cuenta lo anterior, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera la historia oral puede constituirse como un recurso pedagógico de Educación Popular para el mejoramiento de las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales?

Partiendo de ese interrogante, la metodología se diseñó bajo un enfoque descriptivo que propiciara la comprensión de la realidad desde los mismos actores, rescatando los sentires y subjetividades propias de los agentes de dichos procesos. Se realizó a partir de los principios epistemológicos y metodológicos que ofrecen las categorías: *Educación Popular*, *historia oral, Memoria Histórica, Conciencia crítica* y *Pedagogía de la Memoria*. La ruta investigativa que orientó fue la Investigación Acción Educativa (Elliot, 2000; Ghiso, 2014) y la implementación de algunas técnicas etnográficas, como la observación participante y las entrevistas para triangular las fuentes, con el fin de evidenciar los hallazgos planteados por el objeto de estudio.

A su vez, se definió la propuesta metodológica en cuatro fases: 1) Reflexión diagnóstica, que consistió en plantear, a través del registro en el diario de campo, los problemas cotidianos observados en el contexto escolar y el día a día durante las clases de ciencias sociales del grado décimo. 2) Reflexión y construcción, donde se estableció un plan de acción para el diseño de la ruta pedagógica de historia oral articulada al diseño curricular del aula. 3) Acción y observación, en la que se observó minuciosamente todo lo que sucedía en el aula. Además de registrar los resultados de la planificación y lo que sucedía durante la aplicación. Por último, 4) la autorreflexión, un momento que está presente durante toda la investigación, ya que constantemente se reflexiona sobre la pertinencia de cada una de las actividades realizadas por parte de la maestra y la recepción de los estudiantes. Desde estas fases se establecieron estrategias metodológicas que orientaran la construcción conjunta de los saberes, la participación de los actores y la reflexión sobre la responsabilidad de cada actor en la construcción social de su entorno.

La estructura de la investigación se distribuyó en seis capítulos de la siguiente manera: el capítulo I, presenta los aspectos generales como la caracterización del contexto escolar, el planteamiento del problema y el objeto de estudio. En el capítulo II, se exponen las investigaciones realizadas en torno a la historia oral en el aula y los referentes teóricos de Educación Popular en los que se sustenta el trabajo. El capítulo III, corresponde a la metodología, por fases, en la que se definió el enfoque, las técnicas e instrumentos. En el capítulo IV, se realiza un diagnóstico para caracterizar las necesidades educativas del área de ciencias sociales en la institución. En el capítulo V, se presenta desde la Educación Popular el diseño de la ruta pedagógica para el trabajo en clase. Finalmente, el capítulo VI, corresponde a los comentarios en los que se analizan los hallazgos encontrados en la investigación.

1. Capítulo I: Caracterización Escolar

1.1 Contextualización: María Inmaculada, un espacio para tejer historias

El presente trabajo de investigación es un ejercicio de reflexividad pedagógica de una docente del área de ciencias sociales que a partir de su trayectoria educativa (2017- 2022) en la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño (en adelante IE ABM) busca comprender las formas en las que se puede fomentar, desde el aula, el desarrollo de procesos de aprendizaje histórico. De esta manera, los estudiantes pueden afrontar desde una actitud crítica, ética y responsable las problemáticas actuales y futuras que se presenten en la sociedad. María Inmaculada es la cuarta sede de las cinco que conforman la IE ABM. Está localizada en la ribera del río Cauca, en el corregimiento del Paso de la bolsa, zona rural de Jamundí. Esta zona ribereña cuenta con una población, según información del Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT), de 670 habitantes entre los estratos uno y dos. Se encuentran distribuidos en el núcleo urbano y en las dos veredas que lo conforman: Puente Palo y Sánchez. Sus habitantes son en mayoría pertenecientes a la etnia afrodescendiente, quienes poseen una riqueza cultural, destacada por sus costumbres, tradición e identidad propia de esta región del sur del Valle del Cauca, asociada a la comunidad del norte del Cauca.

Hasta el año 2020 fue una escuela pequeña en la que se ofrecía el servicio escolar a grupos de mínimo 12 y máximo 30 estudiantes por grado, distribuidos así: en la jornada mañana de primero a quinto (1-1, 2-1, 3-1, 4-1 y 5-1) y en la jornada de la tarde de sexto a once (6-1,7-1, 8-1, 9-1, 10 y 11 juntos). Para el mismo año, había 222 estudiantes matriculados en la Jornada Única. Sin embargo, debido a la alta demanda educativa de este sector, desde el 2021, esta sede abrió su oferta de servicio educativo a niños, niñas y jóvenes de toda la comunidad perteneciente al corregimiento de San Isidro, donde se encuentran las ciudadelas urbanas Terranova, Marbella,

Bonanza y las Flores. Dicha decisión generó un híbrido entre la cultura autóctona y foránea de diferentes etnias y regiones del país (caleña, caucana, nariñense, bonaverense, etc.) y de otras nacionalidades, como la venezolana, que supone ser una fortaleza para la comunidad y al mismo tiempo un riesgo de pérdida de identidad cultural.

En el marco de esta reflexión de la experiencia educativa, desde el enfoque de la Investigación Acción Educativa (en adelante IAE) se definió realizar una propuesta pedagógica que dialogue con los referentes de calidad[1] emanados por el MEN y que responda a las expectativas de los estudiantes. Unas necesidades educativas propias del contexto social, político y económico en el que se encuentra la institución. Para ello, se decidió hacer una descripción narrativa sobre la experiencia de docencia en el entorno en que se realizó.

1.1.1 El lugar de trabajo y su gente

La inquietud por mejorar las prácticas de enseñanza germina en la sede Terranova y San Isidro de la institución, donde, durante dos años, se evidenciaron comportamientos como: cierta apatía de los estudiantes por el área, inconformidad por las prácticas escolares repetitivas, bajo rendimiento académico y resistencia al cambio (tanto de docentes del área como de algunos estudiantes). La labor de docencia inicia en la sede María Inmaculada en el año 2019 por la necesidad del servicio en el área de ciencias sociales junto con tres docentes más, de las áreas de matemáticas, lenguaje y ética/proyecto de vida. Las demás áreas las orientaban profesores de las otras sedes al no haber contratación que incluyera horas extras. Anteriormente, los docentes de

[1] Los referentes de calidad son orientaciones y guías pedagógicas generales que publica el Ministerio de Educación Nacional con el ánimo de aportar a las y los maestros del país, elementos de tipo conceptual y metodológico que dinamicen en gran modo su quehacer pedagógico para mejorar la calidad de la educación nacional. Entre estos encontramos los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia en Ciencias Sociales y derechos básicos de aprendizaje DBA para el área de Ciencias Sociales.

primaria eran quienes dirigían las clases en bachillerato al no contar con personal suficiente para cubrir todas las áreas de conocimiento. Sin embargo, esta sede estaba proyectada a la ampliación de la planta física y, por consiguiente, del talento humano.

La gente de “El Paso” es alegre, amable, carismática y trabajadora. Aunque, como se dice coloquialmente, tienen fama de tener un alto grado de ímpetu cuando de notas bajas se trata. Los jóvenes son enérgicos pero un poco tímidos al sostener conversaciones y expresarse en público. Tanto a los varones como las mujeres les gusta mucho el deporte, especialmente el fútbol; de igual manera la rumba, pues comentan que en tiempos pasados los lunes no había clase ya que era el día que aprovechaban las familias para “matar el guayabo”. Muchos de los estudiantes hombres trabajan ocasionalmente en las areneras y haciendas que hay en la zona. En el pasado, las familias tenían más cercanía con la escuela cuando era pequeña, pero a medida en que llegaban personas foráneas y se han incorporado nuevas normas institucionales, muchos pobladores se han alejado. Escasamente hacen acto de presencia cuando hay reuniones convocadas por la institución.

En el pueblo sobresale la diversidad cultural de su gente. La comunidad nativa, en su mayoría, es afrodescendiente, pero en la actualidad se puede observar cada vez más la pluralidad de sus pobladores. Esto debido a que el corregimiento está rodeado de grandes haciendas, cañales, arroceras, industrias y urbanizaciones que han atraído a personas provenientes de diferentes departamentos del país. Según datos del PBOT de Jamundí, su economía está dominada por el sector primario. Esta se basa en la actividad agrícola de subsistencia destinada al cultivo de sorgo, maíz, arroz y caña de azúcar. Por otra parte, la actividad piscícola se presenta en bajos volúmenes para la supervivencia y la comercialización. Finalmente, dentro de las actividades productivas se destaca la extracción de pétreos y arena que se explota del río Cauca.

1.1.2 Elementos con los que cuenta la sede: descripción de la planta física y el recurso humano de la Sede María Inmaculada de la Institución Alfredo Bonilla Montaño

Es importante señalar que la investigación se limita solo a la jornada única de bachillerato, horario en el que se desempeñó la docencia. A modo de contextualización se mencionarán las diferentes jornadas que constituyen la sede, debido a que en cada una de ellas se presentan características propias de las prácticas que se desarrollan entre estudiantes y docentes. Por otro lado, se contrastará la información de los años anteriores 2019 y 2022, teniendo en cuenta que a partir de estos años se dio un cambio significativo tanto para los habitantes de El Paso, como en la institución, gracias a su nueva cobertura y ampliación.

La sede María Inmaculada hace parte de las diez instituciones educativas de la zona rural plana del municipio de Jamundí. Es el único colegio que hay en El Paso de la Bolsa. Actualmente cuenta con dos jornadas académicas (mañana y tarde), distribuidas así: en la mañana, transición (7:00 am a 11:30 am), primaria (6:30 am a 12:0 m) y jornada única (JU) de bachillerato (6:30 am a 1:30 pm). En la jornada de la tarde, transición (12:30 pm a 5:30pm) y bachillerato (12:30 pm a 6:30 pm). En el 2021 esta sede contaba con 222 estudiantes matriculados en la JU, de los cuales 13 estaban matriculados en el grado 11. En el 2022 su matrícula se duplicó, al haber 560 estudiantes matriculados en todas las jornadas, de los cuales 230 pertenecen a la JU.

Para la institución es un logro contar con un alto número de estudiantes gracias a la alta demanda educativa que existe en el sector. Otras instituciones rurales del municipio, debido a la poca población escolar, deben cerrar sus puertas. Sin embargo, en el caso de la IE ABM, el

hecho de tener a tantos alumnos se convierte en una dificultad para mejorar la calidad educativa, pues en todas las sedes en el bachillerato cuentan con más de 45 estudiantes por salón, lo que ocasiona hacinamiento en las aulas. Sumado a los pocos recursos pedagógicos, didácticos y tecnológicos con los que cuentan los docentes, lo que obstaculiza el buen desarrollo de las clases.

Con respecto a los grados escolares, en la JU se encuentran seis grupos pertenecientes a los niveles de básica secundaria y media (grado 6 a 11). Por su parte, al iniciar el año escolar 2022, la planta de docentes estaba conformada por diez docentes de las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, tecnología, inglés, artística, educación física y religión-ética y urbanidad-cívica. Pero a mediados de febrero se dio por terminado el contrato del docente de educación física, causando la perdida de la asignación académica de los estudiantes, aumentando las horas libres para ellos y aumentando la carga laboral de los demás docentes para cubrir esos espacios. Así mismo, la sede anteriormente no contaba con el personal administrativo fijo, hasta que en junio del mismo año se nombraron a los docentes que hacían falta para cubrir todas las áreas académicas, junto con un coordinador encargado de la parte administrativa, disciplinaria y académica.

1.1.3 La felicidad por estrenar colegio nuevo: distribución del espacio y planta física.

María Inmaculada es una Institución que ha pasado por varios cambios físicos e internos durante los últimos 4 años. Apenas en el año 2020 se pudo resolver la necesidad de nombramiento de los docentes de las áreas básicas o de núcleo común. Es decir, un docente encargado de cada área: matemáticas, lenguaje y ciencias sociales. En el 2021 se asignaron los

docentes de química, física, inglés, tecnología, educación física y artística. En el 2022 un docente se retiró por cuestiones político-administrativas.

En cuanto al exterior, la IE cambió su cara. Su planta física fue remodelada en gran medida. Años atrás solo contaba con seis salones, una sala de sistemas con equipos obsoletos que no tenían uso, un espacio para baño destinado al uso tanto de niños como de niñas (dos inodoros y un lavamanos) que no se encontraba en óptimas condiciones y uno para el uso de los docentes, un espacio pequeño de cocina donde se prestaba el servicio de restaurante (con responsabilidad del Programa de Alimentación Escolar), la tienda y la huerta (organizada por el comité ambiental y dirigido por el docente de ciencias naturales y estudiantes de secundaria).

Desde el año 2015 se inició el proyecto de adecuación de infraestructura en la sede educativa. Se construyó un bloque nuevo, siendo distribuido de la siguiente manera: una portería (aún está en obra); dos lavamanos movibles, adquiridos durante el año 2021 para realizar los respectivos protocolos de bioseguridad tras la pandemia del COVID-19; dos pasillos que se dirigen hacia la planta física antigua; en frente de los salones tradicionales hay una rampa y una escalera para el acceso al segundo piso; además, se construyeron tres aulas amplias en el primer piso y tres en el segundo, constituyendo así un total de seis aulas. Igualmente, hay un baño en cada piso, cada uno cuenta con tres inodoros, tres lavamanos y un espejo.

Se encuentra un amplio salón destinado a prestar el servicio de biblioteca escolar (no está en uso por falta de mobiliario), un laboratorio (no está en uso por la misma razón anterior), y una sala de administración que funciona como oficina de coordinación y sala de profesores provisionalmente. En seguida de los salones del primer piso se encuentra una amplia cocina que cuenta con un baño y un espacio para el depósito de alimentos. En frente de la cocina se

encuentra el amplio espacio del restaurante escolar, uno de los lugares más apetecidos por los estudiantes.

A raíz de la pandemia del COVID-19, el nuevo plantel educativo fue inaugurado tan solo hasta el 31 de enero del 2022 por los estudiantes de bachillerato de la JU. Otra consecuencia de la ausencia del personal dentro del plantel fue el deterioro y pérdida total de los alimentos sembrados por los estudiantes en la huerta escolar. Aún no se ha recuperado.

1.1.4 ¿Quiénes son los estudiantes del grado décimo de la sede María Inmaculada?

Los estudiantes del grado décimo de la sede María Inmaculada de la IE ABM son los principales actores con los que se realiza la presente investigación. Sin embargo, cabe señalar que este trabajo viene desarrollándose desde el año lectivo 2018, época en la que se ingresó al establecimiento educativo a ejercer el cargo de docente del área de ciencias sociales en el nivel de básica secundaria y media académica. Desde este año se identificaron algunos factores que se volvieron fundamentales para emprender este ejercicio de investigación. Algunas variables que se tuvieron en cuenta desde el principio fueron la motivación por el área de estudio, el rendimiento académico, el lugar de procedencia, la proyección de vida, el uso del tiempo libre (algunos practican deportes a nivel profesional). Además, se puede deducir que la desestabilidad familiar y las dificultades socioemocionales con las que los estudiantes llegan al aula contribuyen a que presenten mayor desinterés en la formación escolar.

Transcurrieron casi cuatro años lectivos en los que se pudieron observar algunos rasgos que caracterizan a los estudiantes de los grados superiores de la IE, específicamente los grados 9°, 10° y 11°. En este sentido y teniendo en cuenta que los grupos ya han sido promovidos a

nuevos años escolares e incluso el primer grupo con que se inició la investigación culminaron sus estudios en el año lectivo 2020, se decide realizar el estudio exactamente con el grado décimo de la sede María Inmaculada, el cual actualmente cursa el año lectivo 2022, para lograr que los tiempos del calendario escolar coincidieran con los tiempos establecidos para desarrollar la investigación. Por lo tanto, se especificarán aspectos propios de los estudiantes de este grado que serán relevantes para caracterizar el objeto de estudio. Tales como: género, nacionalidad, procedencia, estrato y edad. Esta información se obtiene a través de una encuesta en el año 2021.

El 68.2% de los estudiantes corresponden al género femenino y el 31.8% al género masculino. Sus edades oscilan entre los 16 y 18 años. El 81.8% de los estudiantes son de nacionalidad colombiana y el 18.2% venezolana. Según su reconocimiento e identidad, el 36.4% pertenece a la etnia afrodescendiente, al igual que el 36.4% se considera mestizo, el 22.7% es blanco y tan solo el 4.5% de la población de estudiantes es indígena. En cuanto al estrato socioeconómico, se registra que el 68.2% pertenecen al estrato 2, el 27.3% pertenece al estrato 1 y la población restante, 4.5%, pertenece al estrato 3.

Como se había mencionado, la comunidad educativa aumentó considerablemente. Según la encuesta, el 54.5% de los estudiantes inició sus estudios en María Inmaculada desde el año 2021, el 9.1% llevan 2 años en la institución, con el mismo porcentaje se encuentran los estudiantes que ingresaron hace solo un año, el 4.5% de los estudiantes hace parte del colegio hace 3 años, mismo porcentaje de quienes llevan solo 3 meses y de quienes apenas entraron hace 2 semanas.

Finalmente, se puede evidenciar un híbrido cultural en la comunidad educativa, ya que el 72.7% de la población de estudiantes pertenece a zona urbana y solo el 27.3% pertenece a la zona rural de El Paso de la Bolsa y sus alrededores.

1.2 Planteamiento del problema

Al hacer un análisis de las disposiciones de ley establecidas en la Constitución Política de Colombia, se evidencia la necesidad urgente de formar una nueva sociedad, en la que los ciudadanos construyan una nación desde un sentido más integral y humano. Es desde esta premisa que la educación en las ciencias sociales adquiere una gran relevancia en la medida en que propicia ambientes de reflexión y análisis para afrontar las problemáticas actuales y futuras, lo que se reduce a su responsabilidad o función social.

Desde el caso particular de esta área del conocimiento, los docentes de la reconocen el gran esfuerzo del gobierno nacional en el diseño de documentos con orientaciones epistemológicas y pedagógicas específicas para la planeación curricular de las áreas obligatorias. Pero surge una falla desde las disposiciones legislativas que orientan el área, evidenciándose en la poca capacitación y orientación que se ha dado para su implementación en las prácticas de enseñanza de ciencias sociales en los colegios, en donde usualmente destaca la prioridad de la historia sobre las demás disciplinas[2]. La excusa de la autonomía educativa ha justificado la idea de que es responsabilidad completa de las IE de ajustar y adaptar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) a las situaciones específicas de la comunidad local, sin brindarle a los docentes la capacitación necesaria.

El aprendizaje ha sido concebido desde una mirada sectorizada donde predominan la suma de contenidos, complejizada por la implementación de múltiples métodos cientificistas y politizada por las tendencias políticas de tipo nacionalista. Esta situación lleva a que tanto

[2] Se reconocen como ciencias sociales a un conjunto de disciplinas que aportan desde su desarrollo conceptual y metodológico conocimientos sobre el comportamiento del ser humano, su organización política, sociocultural y la relación con la naturaleza. Entre estas disciplinas encontramos: la historia, la geografía, la ciencia política, la economía, la psicología, la sociología, la antropología, etc.

docentes de ciencias sociales como estudiantes experimenten situaciones asociadas con la confusión, la apatía y la desesperanza frente a las dinámicas escolares que emanan del ejercicio de enseñanza-aprendizaje, por lo cual, se pierde el sentido pedagógico de su enseñanza y se termina por aceptar modelos acríticos. Estos simplifican tanto los conocimientos del área, como las estrategias didácticas que implementan, restándole rigurosidad epistemológica y metodológica a las asignaturas que la conforman, al tiempo que se desdibujan sus sentidos emancipatorios. En la actualidad, la relación entre teoría y práctica ha sido un asunto de fuertes debates debido a la continua permanencia de tradiciones pedagógicas en las dinámicas de clase pese a las nuevas investigaciones educativas.

Por otro lado, existe una brecha entre la comunidad y la escuela. Las prácticas escolares enmarcadas en la institucionalidad no se articulan con los saberes propios de la comunidad, pasando los conocimientos tradicionales a desarrollarse en un primer plano dentro de los procesos educativos. En consecuencia, imposibilita el diálogo de saberes entre los diferentes actores que hacen parte de la comunidad educativa. De igual manera, las condiciones socioeconómicas y socioafectivas limitadas hacen parte de la realidad de los estudiantes, convirtiéndose en uno de los obstáculos más preponderantes para desarrollar efectivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3 Justificación

El presente estudio es fundamental para replantear ciertas dinámicas en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. El docente investigador adquiere relevancia significativa desde el desarrollo de procesos de reflexividad pedagógica en la escuela y los

avances en torno a la pedagogía del área de conocimiento permiten mejorar las prácticas escolares.

Las ciencias sociales permiten que los estudiantes, y la comunidad en general, conozcan y comprendan su realidad social, política, económica y ambiental. Además, contribuyen a la divulgación de conocimientos sobre los diversos acontecimientos pasados y presentes con proyección a la transformación de las acciones futuras en las que se desenvuelve la sociedad. En esta investigación se reconoce que desde esta área se puede propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan reconocer la importancia de la memoria histórica de los pueblos. También se logran comprender los legados ancestrales y superar los modelos de aprendizaje tradicionales (aprendizaje de datos, fechas y nombres de memoria), es decir, donde el maestro es un trasmisor de conocimientos y los estudiantes son pasivos. Desde la conciencia crítica se fortalecen ideas que contribuyan a que los estudiantes puedan afrontar, desde una actitud ética y responsable, las problemáticas actuales y futuras que se presentan en la sociedad.

En este sentido, la historia oral aparece como una pieza clave en la enseñanza de las ciencias sociales, puesto que es un recurso que dialoga con la educación popular en la medida en que posibilita la comprensión del pasado utilizando como base las fuentes orales (entrevistas, relatos e historias de vida), transmitidas por el testimonio de sujetos próximos al entorno educativo y social de los estudiantes. Incluso, los Estándares Básicos de Competencias los referencian como una habilidad que los estudiantes deben adquirir al finalizar el ciclo escolar de grado décimo y undécimo, siendo la historia oral un medio ideal para aproximarse a esta práctica. En otras palabras, se supone que desde la escuela se deben potenciar habilidades para realizar investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseñando proyectos, desarrollando investigaciones y presentando resultados.

Fue una propuesta pedagógica que orientó otras posibilidades de enseñanza-aprendizaje, donde era válido desarrollar, desde la escuela, acciones que dieran cuenta de la realidad y cotidianidad de las personas que participaron del proceso para generar transformaciones educativas. Se establecieron diálogos entre docentes, estudiantes y familiares, y al mismo tiempo se estrecharon vínculos afectivos que fortalecieron la identidad cultural de la comunidad.

1.4 Pregunta de investigación

¿De qué manera la historia oral puede constituirse como un recurso pedagógico de Educación Popular para el mejoramiento de las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales?

1.5 Objetivos de investigación

1.5.1 Objetivo general

Diseñar una guía pedagógica, a través de la historia oral, para orientar las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales en la Sede María Inmaculada de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño, respondiendo a la normatividad del Ministerio de Educación.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades educativas que inciden en la enseñanza de las ciencias sociales en el grado décimo de la IE ABM.
- Diseñar pistas metodológicas sobre el uso de la historia oral como recurso pedagógico de Educación Popular para la enseñanza de las ciencias sociales.
- Reflexionar sobre la contribución de la historia oral a la enseñanza de las ciencias sociales en la institución.

Capitulo II: Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

Se realizó una búsqueda de estudios e investigaciones a nivel internacional, nacional y local que permitieran conocer los avances logrados en experiencias similares.

2.1.1 A nivel internacional

De acuerdo con la revisión de las investigaciones desarrolladas a nivel internacional, se encontró que el libro *Historia oral, relatos y memorias* de Laura Benadiba (2016) define este concepto, al igual que la metodología y los parámetros aplicados en el aula de clase. También se desarrolla estrategias para elaborar proyectos educativos que incluyen testimonios y recuerdos a través de entrevistas realizadas por los propios estudiantes. Así mismo, orienta posibilidades que permiten la participación activa del estudiante en su rol como investigador.

Benadiba (2016) plantea que "la enseñanza de las ciencias sociales no sólo tiene que apoyarse en la transmisión de información, sino también en las relaciones sociales que se establecen cotidianamente en el aula, dentro del encuentro educativo que se produce entre los protagonistas del proceso (docentes y sus alumnos, familiares y alumnos y entre los mismos alumnos)". Esta investigación representó un aporte significativo a la presente investigación desde el ámbito conceptual y metodológico.

En España se publicó un documento titulado *Utilización de la historia oral para el aprendizaje de contenido históricos en Educación Secundaria y su relación con la identidad local, la motivación y el autoconcepto social* de Alex Ibañez-Etxeberria, Iratxe Gillate y José-María Madariaga (2015), donde se propone la historia oral con estudiantes de secundaria para avanzar en la búsqueda de fórmulas innovadoras que incorporen en la práctica educativa la integración entre las habilidades del pensamiento histórico, conceptos y contenidos de historia a

través de una metodología cuantitativa. Esta investigación aporta elementos conceptuales y metodológicos de la historia oral, pese a que su metodología sea cuantitativa, resulta orientadora sobre las formas en las que se pueden implementar las fuentes orales. En este trabajo se implementa una metodología llevada a cabo desde la línea de investigación didáctica. Uno de sus resultados es el uso de fuentes de la historia en el contexto educativo, lo que permite el desarrollo de diversas formas de trabajar las ciencias sociales. Por ejemplo, desde la historia oral se pueden hacer reconstrucciones históricas, entrevistas a familiares para trabajar las transformaciones del espacio geográfico local, entre otras opciones. Los autores evidencian que se producen cambios en el conocimiento de contenidos conceptuales, al igual que aumenta la motivación de los estudiantes hacia el estudio de la historia, el autoconcepto social o la identificación con lo local.

En el trabajo *La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales*, Lara y Antúnez (2014) definen la historia oral como una disciplina que genera una información histórica al abordar los procesos sociales, culturales, económicos y políticos a través de las memorias individuales, que alimentan y sacian las lagunas históricas de las micro sociedades. Plantean que la historia oral pasó a ser un área de investigación que abre la posibilidad de comprender que cualquier lugar puede ser un espacio adecuado para buscar la memoria a través de la palabra. Además, proponen la filmación y la grabación de audio, con su correspondiente digitalización, para difundir el conocimiento histórico-social obtenido en la era de la tecnología y el mundo de la inmediatez. Esta investigación aporta elementos conceptuales para la aplicación de la historia oral en la enseñanza de las ciencias sociales, propone romper con la tradicional forma de enseñar en los colegios, desde un proyecto de investigación. Adicionalmente, ofrece elementos nuevos en la aplicación de la propuesta, como los recursos tecnológicos para la

divulgación de la información (grabación, filmación). Finalmente, establece los pasos fundamentales de investigación que se deben desarrollar para el trabajo de historia oral.

En el texto *Historias sensibles y humanizadas: Experiencias de trabajo entre la enseñanza, las fuentes orales, la memoria y los jóvenes. A propósito de una entrevista con Laura Benadiba*, Ramallo plantea la relación entre historia oral y trabajo en el aula, enfatizando que la participación de todos los actores involucrados y el diálogo que se da entre ellos, docente-alumnos-fuentes orales, constituye una experiencia gratificante. Esto debido a que en el momento en que los estudiantes construyen historias con los diferentes relatos/memorias se ubican en un lugar activo frente al conocimiento histórico, desde una mirada crítica sobre los distintos mundos y cuestionamientos sobre las maneras como se les representa y se les comprende. Desde aquí, los estudiantes cambian su percepción sobre la historia, pues dejan de entenderla como un cúmulo de acontecimientos y fechas que son transferidas a través del docente con la sola intención de poner a prueba su capacidad de acumular información, en lugar de exigir un análisis crítico y significativo del conocimiento escolar que los lleve, inclusive, a transversalizar este saber con otras disciplinas escolares.

El aporte de esta investigación es el fortalecimiento de las relaciones entre los diferentes actores del proceso investigativo, lo cual ofrece elementos conceptuales que permiten relacionar la historia oral con la Educación Popular, afirmando que “conocer la historia desde otro lugar proporciona amplitud al relato histórico y nos lleva a pensar y aceptar otros relatos. La realidad social es entendida desde múltiples variables, unas quizá más comunes que otras, pero todas importantes” (Ramallo, 2015).

2.1.2 A nivel nacional

Durante los últimos cuatro años, en Colombia ha aumentado el número de producciones difundidas por docentes que incursionan en la tarea investigativa, en donde se evidencian los aportes que hacen desde diferentes enfoques y perspectivas sociales al diálogo entre historia oral y la enseñanza de las ciencias sociales. Sin embargo, todas estas apuntan a la necesidad transformativa del aprendizaje en dicha área desde el uso de las fuentes orales como herramientas para acercarse al contexto, a la vida cotidiana y al conocimiento histórico.

En el año 2017 se publica el artículo de la ponencia *Aportes de la historia oral a la enseñanza de las ciencias sociales* de Deyanira del Pilar Daza Pérez, integrante del Colectivo de historia Oral en Bogotá, el cual es resultado de una reflexión sobre una experiencia mediada por el uso de historia oral en tres colegios públicos de la capital. Allí, se pone de manifiesto la manera en que los estudiantes y docentes desarrollan conjuntamente un proceso de investigación en el aula a partir del trabajo con las fuentes orales, desde la articulación entre la escuela y el contexto escolar, por el mismo carácter interdisciplinar que posee la historia oral al tener la capacidad de vincular los saberes escolares con los extraescolares. Esta investigación aporta elementos conceptuales sobre la historia oral, la enseñanza de las ciencias sociales y brinda elementos para comprender cómo se puede implementar la metodología de historia oral en el entorno escolar a través de la experiencia en tres instituciones públicas y los resultados del trabajo con la aplicación de este recurso.

Siguiendo esta misma perspectiva escolar, en el 2018, Diana Jazmín Vásquez Peñaranda publica su tesis de grado titulada *Historia oral: técnica de investigación en el aula como fuente de producción de conocimiento en ciencias sociales*. La autora parte de interrogantes que cuestionan las maneras de involucrar al estudiante en la historia, para que este pueda llegar a

valorar, desde una manera más próxima y empática, los acontecimientos y hechos sociales que predominaron en un determinado escenario social. A modo de respuesta a sus inquietudes, Vásquez propone llevar al aula la historia oral, dado que desde ese espacio el estudiante se convierte en protagonista de su proceso de aprendizaje, al tiempo que adquiere un rol activo dentro y fuera del aula de clase, a través de los métodos investigativos que se utilizan para construir conocimiento sobre un hecho histórico. Esta investigación brinda aspectos fundamentales en cuanto a los referentes conceptuales para la enseñanza de las ciencias sociales, la historia oral y sus fases.

Humberto Villamizar (2018) también aporta al conocimiento desde su trabajo de grado titulado: *Recuperación de la Memoria Histórica a partir de la historia oral en la escuela*, en donde la investigación tuvo como objetivo rescatar la memoria histórica de la vereda Las Malvinas en Manizales, partiendo de las historias de los abuelos, desde la aplicación de una didáctica unidad de ciencias sociales para el grado quinto de primaria. Esta exposición pone de manifiesto que la historia oral es un recurso versátil que se puede emplear para acercar a los niños a la historia, a través de investigaciones de su entorno cercano para aproximarse a la conciencia y memoria histórica. Este trabajo investigativo aporta aspectos conceptuales y metodológicos a la presente investigación, específicamente en el diseño de actividades de construcción de la secuencia didáctica que se emplea para recuperar la memora histórica de los estudiantes de primaria.

Nuevamente, para el año 2018, Javier Armando Trujillo Ospina publicó en Cali la investigación *Memoria Histórica del conflicto armado en Colombia*, a través de la cual se reconstruyó la memoria histórica del conflicto armado desde el estudio de caso de la tragedia de Trujillo, para, desde allí, fortalecer lazos de convivencia pacífica y generar cambios sociales en

la comunidad intervenida. En este trabajo, la historia oral es utilizada para que el educando se acerque al conocimiento histórico a partir de los testimonios de las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto armado directa o indirectamente. Esta investigación aporta principios metodológicos para el diseño de una secuencia didáctica que vincule diferentes fuentes para trabajar la memoria histórica a nivel escolar. También contribuye en la orientación de estrategias que permitan desarrollar el conflicto armado en Colombia desde el aula de clase.

2.1.3 Aplicación de la historia oral en proyectos transversales

Existen otros proyectos de investigación educativa enfocados a la etnoeducación que valen la pena mencionar. En primer lugar, Larrahondo desarrolla un trabajo pedagógico en una institución de educación formal llamada Casa del Niño, que gira en torno a la reconstrucción de la memoria histórica en la zona del norte del Cauca, que comprende La Balsa, Quinamayo, Villa Rica y aledaños. Su objetivo principal era rescatar mitos y leyendas que guardan en sus memorias varios habitantes de estas comunidades, “buscando preservar a través de sus propias voces, el patrimonio cultural, la originalidad de los testimonios, la riqueza expresiva del lenguaje, las cargas de sentido, la simbología y demás significaciones que estas mismas contienen” (2010, p. 2).

En segundo lugar, Ararat (2010) trabaja categorías propias de la oralidad en una escuela pública de Bogotá, en donde intentó explorar la diáspora y la construcción de identidad, las formas dialectales y de oralidad presentes en el Pacífico. Uno de sus objetivos era promover, a través del patrimonio oral, el respeto a la diversidad y la valoración positiva de la diferencia dentro de la escuela, concluyendo que “las narrativas afrocolombianas son narrativas ancestrales

que la escuela no ha visibilizado. Son narrativas que deben irrumpir la escuela para que la diversidad tenga la palabra" (p. 13).

Cabe destacar que el aporte de estas investigaciones es el reconocimiento de los saberes ancestrales desde la construcción de la oralidad, permitiendo el diálogo de saberes entre los actores educativos (comunidad y escuela), constituyendo un aporte fundamental para el fomento y reconocimiento de la identidad cultural y étnica de las comunidades en la construcción de nación.

2.1.4 Experiencia educativa exitosa

Desde el año 2004, el docente Edgardo Ulises Romero Rodríguez, de la Institución Educativa Normal Superior Montes de María, del municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar, usa con sus estudiantes de secundaria la fuente oral para realizar investigaciones sobre la historia local y regional desde el área de ciencias sociales. En este trabajo se sistematiza la experiencia educativa desde que inició y los ajustes que se han realizado con el paso del tiempo. En ella se orienta tanto a los docentes como a los estudiantes sobre la metodología de la historia oral en la investigación escolar. Además, se plantean cada una de las fases del desarrollo investigativo a través de una propuesta didáctica en el área de ciencias sociales, la construcción del semillero GIHO (Grupo de Investigación de Historia Oral) y todo la riqueza de conocimiento que se puede obtener del trabajo con las fuentes orales para la recuperación de la memoria histórica, la identidad cultural y el fomento de la conciencia crítica en los jóvenes. Los aportes de este trabajo de investigación son experiencias pedagógicas desarrolladas en el marco de la enseñanza de las ciencias sociales, las fuentes orales y su sistematización en el aula. La memoria como dispositivo de trabajo escolar y la propuesta didáctica de historia oral como alternativa para trascender el

relato de la historia oficial. En el aspecto metodológico, amplía el horizonte de los alcances que puede llegar a tener esta propuesta.

Finalmente, después de revisar las diferentes investigaciones que se han producido en torno a la historia oral en el aula, se puede concluir que es necesario poner sobre la mesa debates pedagógicos en donde la historia creada a partir de fuentes orales sea pensada como una posibilidad, una metodología y un recurso pedagógico por el valor que posee. La historia oral merece tener un papel preponderante dentro de los currículos educativos, no solo desde las ciencias sociales, sino desde proyectos transversales con las demás áreas del saber. Desde el campo investigativo, esta disciplina, metodología o recurso posee características más humanizadas y críticas con miras a mantener la tradición y la memoria viva, obteniéndose una visión más amplia de los acontecimientos que han marcado la historia y nuestra historia presente.

Desde la línea de investigación escuela comunidad entorno vital, esta propuesta pedagógica genera una repercusión directa en los estudiantes, docentes y en las personas que han brindado su testimonio, de manera que el impacto transciende del campo intelectual al campo social. Desde la reivindicación, empoderamiento, transformación y justa retribución por el conocimiento compartido desde el diálogo de saberes.

2.2 Marco de referencia

2.2.1 Conceptualización

Los estudios sobre la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales han buscado comprenderse desde distintas teorías. No obstante, para comprender esta investigación, primeramente, es importante definir algunos conceptos claves del tema de estudio como son:

ciencias sociales, historia oral, educación popular, conciencia crítica y pedagogía de la memoria.

2.2.2 Las ciencias sociales

De acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional respecto al área de ciencias sociales, se afirma que su objeto de estudio es la sociedad. Para esta investigación se tomó la idea de que se trata de una reflexión que trasciende la interpretación y comprensión de los hechos sociales y que, a través del estudio e indagación sistemática, busca proveer conocimientos sobre lo social, orientado a la búsqueda del bienestar de la humanidad y la convivencia pacífica de los distintos sujetos sociales.

Las ciencias sociales, desde la educación básica primaria y media, son un acercamiento al conocimiento y comprensión de conceptos básicos requeridos para entender al carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas. Pese a los esfuerzos puntuales del MEN por asignarle un peso homogéneo a las disciplinas integradoras de las ciencias sociales dentro del currículo oficial, se encuentra que, tanto en los documentos como en la práctica pedagógica, son la ciencia histórica y la geografía las que siguen predominando el plan de área que periódicamente establece el derrotero de trabajo escolar. (Estándares Básicos de Competencias En Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, 2006, págs. 99-100).

2.2.3 Desafíos en la enseñanza de las ciencias sociales

Actualmente, existe un enfrentamiento entre las formas tradicionales de educar y la puesta en marcha de iniciativas educativas, pedagógicas y populares que transciendan los modelos convencionales de enseñanza. Se pretende fomentar el aprendizaje de las ciencias

sociales en los estudiantes de María Inmaculada y cultivar en ellos el deseo de observar, cuestionar, analizar y reflexionar, desde los acontecimientos pasados, lo que sucede actualmente en su entorno social. De ahí que se realice un apoyo en las siguientes iniciativas que le dan relevancia a la enseñanza social como una apuesta para transformar la realidad y mejorar las condiciones para el futuro los estudiantes.

Desde la creación de la Constitución Política de Colombia de 1991 se advierte la necesidad de formar una "nueva" sociedad en la que sus ciudadanos construyan una nación desde un sentido más integral y humano. En concordancia con los objetivos educacionales plasmados en la Ley General de Educación (1994), los referentes de calidad[3] emanados por el MEN son muy distantes de la forma tradicional[4], o como Freire (2009) la llama, la educación bancaria[5].

De acuerdo con el MEN:

> Es así como la educación y las ciencias sociales, están llamadas a colaborar de manera urgente y primordial con esa transformación que anhelamos, propiciando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y propositivos que ayuden, a las y los jóvenes, a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro. (2002, p. 1)

---

[3] Los Lineamientos Curriculares (MEN, 2002) y desde los Estándares Básicos de Competencias (2004)

[4] La forma tradicional de enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales se basa en la reproducción y memorización de conceptos, fechas y datos históricos. Además, es una pedagogía que se centra en el maestro y no en el alumno, una pedagogía que no toma en cuenta la experiencia y conocimientos de los estudiantes. El estudiante tiene una participación casi nula frente al profesor que es único poseedor de conocimiento y al depositar sus saberes sobre el estudiante impide cualquier análisis y toma de postura crítica frente a los temas desarrollados por el profesor.

[5] Paulo Freire hace una crítica a la educación tradicional definiéndola como "educación bancaria", buscando con ello hacer una analogía entre la situación vivida en las escuelas y en las instituciones bancarias, en donde alguien deposita y/o transfiere algún bien, en el caso de la escuela es el profesor el encargado de depositar y/o transferir conocimiento, valores, datos e informaciones a los estudiantes (receptores). Allí, se entiende el saber o conocimiento desde una relación de verticalidad, el cual reposa sólo en el maestro y en él mismo termina la posibilidad de transformarlo de manera conjunta, llevando a la inminente memorización mecánica de los contenidos y a la pasividad de las conciencias.

Además, el estar en un mundo complejo y cambiante convoca a generar, desde la educación, herramientas que aporten al beneficio de la humanidad. De esta manera, las ciencias sociales contribuyen a enfrentar el desafío, favoreciendo a la comprensión del entorno y aportando a su transformación.

En este sentido, Muñoz, Quintero y Munévar proponen (2005):

> Corresponde a la educación dar elementos para una participación activa y crítica, y formar ciudadanos con criterio y capacidad de análisis, capaces de comprender, apropiarse, diseminar y recrear el conocimiento heredado de las diferentes culturas. Al educador no le deben preocupar solamente los procedimientos de la ciencia, sino también las metas y fines, los usos y sentidos, las actitudes y valores que ella implica en la cultura. (p. 51)

La propuesta de educación, en oposición a la forma tradicional, pretende involucrar al estudiante de la educación básica y media con metodologías de investigación donde se construya conocimiento a partir de la relación con diferentes fuentes de información científica que puedan aplicar en los aspectos de su vida cotidiana. El objetivo del área de ciencias para estos niveles no es formar o ayudar a estructurar científicos sociales (historiadores, geógrafos, sociólogos, economistas, entre otros), sino aproximarse al conocimiento, desarrollando conceptos básicos y practicando métodos o técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las ciencias sociales. De acuerdo con el MEN: “Por ejemplo, un educando que curse la básica y la media, no será un historiador, pero debe aprender a manejar y seleccionar fuentes, que es algo básico en el conocimiento histórico; aunque no sea un geógrafo debe manejar elementos claves de cartografía” (2004, p. 28).

Así mismo, Benadiba (2007) afirma que para dar relevancia al estudio de lo social no es primordial que los estudiantes lleguen expertos en historia o sean grandes científicos sociales. Al contrario, debe cultivarse en ellos la capacidad de cuestionar y problematizar el conocimiento, ya que en el ámbito educativo-político esto ha quedado relegado por la investidura de la indiferencia y el desinterés estudiantil, tal como se describe a continuación:

> La enseñanza de la historia y de las ciencias sociales debe convocar al esfuerzo de los docentes para ayudar a los alumnos a desarrollar una conciencia plural, que afirme solidariamente los valores democráticos, que posibilite la participación activa en la sociedad de todos los individuos y que promueva el respeto a lo diferente. Para alcanzar estos objetivos, la enseñanza de las ciencias sociales no sólo tiene que apoyarse en la transmisión de información, sino también en las relaciones sociales que se establecen cotidianamente en el aula, en "el encuentro educativo" que se produce entre el docente y sus alumnos y entre los mismos alumnos. (p. 14)

La enseñanza de las ciencias sociales no sólo tiene que enfocarse en la transmisión y memorización de información, sino también en la práctica de esta. Se deben generar estrategias pedagógicas que fomenten habilidades y competencias dialógicas desde el aula para que se fortalezcan las relaciones sociales entre los estudiantes, favoreciendo la armonía y sana convivencia en el aula, escuela, comunidad y entorno. En este sentido, la historia oral, en este trabajo, se entiende como una iniciativa que propicia la puesta en marcha de los principios teóricos-prácticos de la educación popular. En resumen, de acuerdo con Pagès:

> La enseñanza de las ciencias sociales debe involucrar tres aspectos fundamentales para facilitar los aprendizajes asociados a la realidad de su comunidad y los problemas de esta:

la identidad nacional en los ciudadanos, la temporalidad, y la memoria y despertar de la conciencia histórica a los saberes. (2011)

2.2.4 La historia oral: Iniciativa pedagógica que dialoga con la Educación Popular

La historia oral es una disciplina de las ciencias sociales dedicada a la comprensión y el análisis social de la memoria y las experiencias de vida de las personas. De acuerdo con la Asociación de Historia Oral (s.f.), también es una metodología empleada para recopilar, preservar e interpretar las voces y memorias de la gente, las comunidades y los participantes en sucesos pasados. Esta se apoya en las entrevistas grabadas y la aplicación de instrumentos metodológicos que permiten comprender los procesos sociales desde las vivencias de las personas, dialogando acerca del pasado y reflexionando, desde un análisis sistemático, sobre el significado que la gente le da a través de las fuentes orales.

2.2.4.1 La historia oral como estrategia pedagógica de Educación Popular.

En los últimos cincuenta años, la historia oral, como metodología, ha alcanzado un gran desarrollo en el ámbito de la investigación histórica contemporánea. Puede definirse como una nueva forma de hacer historia, que ha sido influenciada por la historia social, la cual enfrenta a la tradición positivista del mundo occidental y a la clasificación de las sociedades en avanzadas o atrasadas, superiores o inferiores. Son estos nuevos paradigmas que la relacionan con la educación popular, pues ambas responden a las dinámicas políticas, económicas, sociales, culturales y pedagógicas de cada época y espacio relacionándose con procesos históricos.

Desde la historia oral se visibilizan, a través del diálogo y la palabra, a los actores y sujetos de la historia que poco han sido reconocidos desde la historia oficial que se difunde en las diferentes instituciones sociales. Así, se supera la idea de que la veracidad de las fuentes reposa únicamente en los documentos escritos preparados por y para los grupos de poder, en donde se invalidan o visibilizan actores, acciones y sucesos según su conveniencia. Por su parte, la educación popular ha construido nuevas categorías analíticas de la realidad, considerando aspectos como la situación de injusticia y desigualdad social en la que han permanecido algunas comunidades o grupos sociales, la pobreza, la violencia, el desplazamiento, etc.

La apuesta metodológica de la historia oral posiciona perspectivas analíticas desde las que se intenta comprender la sociedad bajo la óptica de la subalternidad (Chakrabarty, 2000; Guha, 1997; Spivak, 1994). Recurriendo a fuentes no convencionales en la investigación histórica para reconocer como agentes históricos a los sectores invisibilizados y revictimizados en la historia de tipo nacionalista y progresista, como son: mujeres, grupos étnicos, clases sociales pobres, analfabetas, discapacitados, entre otros.

Hoy en día, la historia oral también es concebida como una técnica de investigación cualitativa con una destacable importancia en la ciencia histórica, no solo porque su fuente principal para recurrir al pasado sea el testimonio oral, sino también por el potencial que surge de las voces de personas que antes no eran vistas como testimonios o protagonistas de la historia. Es empleada especialmente para investigaciones que involucran la historia local. Su particularidad es que estas son narradas desde sus experiencias de vida. Son una especie de fragmentos de la realidad de un contexto que se escribe en la cotidianidad. Es ahí donde puede haber transversalidad con la educación popular como corriente de pensamiento y práctica educativa, pues cuestiona aspectos de la realidad como la subjetividad del maestro, la construcción del

conocimiento en la escuela desde la crítica al dispositivo curricular y de evaluación, la incorporación de la memoria a los procesos pedagógicos, la igualdad dentro de la pedagogía, entre otros.

Las investigaciones educativas que se han desarrollado en los últimos años a nivel latinoamericano sobre la historia oral y la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, señalan que las conexiones conceptuales y metodológicas de ambas son de gran relevancia pedagógica y social, puesto que los procesos educativos son direccionados desde una mirada humanista y crítica sobre los sectores excluidos; dignificando las memorias de la gente del común que está en busca de la dignidad, la paz, el respeto de los Derechos Humanos, la democracia, la empatía, la equidad y la libertad.

En síntesis, la historia oral y sus diferentes usos (como disciplina, metodología o técnica), pueden aprovecharse como una estrategia pedagógica de educación popular para la recuperación sistemática de información sobre diferentes hechos históricos vividos por un individuo y su comunidad, principalmente desde la experiencia humana, la memoria, los recuerdos. Su objeto se centra en el análisis del acontecer sociohistórico contrastado con otras fuentes primarias y secundarias. Desde el trabajo escolar con la historia oral en el aula se busca que el estudiante pueda conocer información sobre un acontecimiento social, político, cultural y económico, desde la experiencia y vivencias de sujetos que estuvieron afectados por un hecho o fenómeno dentro de un contexto social común mediado por su vida y costumbres. Su propósito es que el estudiante tenga un rol protagónico en la escuela, participando de la construcción de conocimiento, acercándose al pasado de su comunidad, recuperando y conservando la memoria social desde un ejercicio consciente y crítico que contribuya a resolver o mejorar situaciones de su propio presente.

2.2.4.2 Las fases metodológicas de la historia oral: nuevas formas de construir conocimiento.

El método empleado por la historia oral no dista de la metodología empleada para la ciencia histórica y los pasos establecidos en los Estándares Básicos de Competencias en ciencias sociales, para aproximarse al conocimiento como científico social, en todos los niveles de primaria, básica y media que sintetizan el método científico. Para el caso de la historia oral, las primeras fuentes son dadas por las entrevistas realizadas a los informantes o testigos del hecho histórico. Analizar y sistematizar las entrevistas involucra varias fases, al igual que la confrontación de las fuentes y la construcción del discurso histórico, para que finalmente llegase la divulgación del resultado de la investigación. Según Peñaranda (2018, p. 21): "Con la aplicación de estas fases en el proceso de investigación histórica se obtiene claridad y credibilidad a la historia oral y sus fuentes por su potencial en la construcción de conocimiento". Estos son los pasos metodológicos más relevantes que deben tenerse en cuenta a la hora de implementar la historia oral:

- Elaboración de las guías de la entrevista.
- Ubicación y selección de informantes.
- Acuerdo de la entrevista.
- Registro de la entrevista.
- Realización de la entrevista/preservación y rótulo de la trascripción literal de la entrevista.
- Tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso sociohistórico y científico.

- Clasificar la información en tópicos (Lara y Antúnez, 2014, pp. 56-57).

En cuanto al análisis de las fuentes, se ha debatido sobre la veracidad de las que son de carácter oral, debido a que han sido invisibilizadas de la historia oficial por diversos historiadores que recalcaban que esta, al igual que las otras ciencias, debía poseer un método científico. Lara y Antúnez (2014) reconocen que en algunos casos las fuentes orales están marcadas por las visiones, percepciones, experiencias y vivencias de estos entrevistados. No obstante, para no caer en esta discusión, proponen aplicar unas etapas de validación a la fuente oral como "selección del informante, repetición de la información, concatenación de la información con el informante y confrontación de la información con las fuentes que reposan en el archivo[6]" (Lara y Antúnez, 2014, p. 59). De esta manera la información no quedaría sesgada y se produciría conocimiento.

2.2.5 Memoria Histórica y Conciencia crítica: una apuesta desde la Educación Popular

La memoria histórica y la conciencia crítica son consecuencia del desafío docente-investigador, donde se indaga la función que ha tenido y debe tener hoy el área de ciencias sociales en el ámbito escolar para la transformación social. Retomando principios de la educación popular inspirada en Paulo Freire, se plantea la manera en qué se pueden hacer lecturas críticas del mundo desde el quehacer pedagógico para empoderar a los estudiantes con herramientas educativas que transformen sus maneras de sentir, leer y valorar la realidad al tiempo que se identifican como sujetos capaces de generar cambios sociales. Para tal fin se

[6] Con este último punto, se intenta dejar claro que la metodología no pasa por obvio el documento-escrito, pero este no es el protagonista para construir la historia como sí ocurre en otros métodos de investigación social.

consideró fundamental la incorporación de la memoria en los procesos pedagógicos y la construcción de conocimiento desde la propia escuela. En este sentido, la historia oral cobra valor en la medida en que desde ella se pueden trabajar ambos ámbitos.

Para incorporar la memoria dentro de los procesos escolares se puede recurrir a los principios de las pedagogías críticas de educación popular, dado que se presentan como propuestas metodológicas alternativas para llevar a cabo procesos educativos que trasciendan del discurso y la teoría a la práctica. La pedagogía crítica habla de una práctica recontextualizada dirigida a luchar por el empoderamiento de los excluidos.

Este carácter formativo de la educación popular exige que los educadores se pregunten por las implicaciones pedagógicas de su quehacer, que se planteen la necesidad de reconocer y potenciar los saberes pedagógicos que han construido acerca de los sentidos que orientan sus prácticas, sobre sus contenidos, sus metodologías y sus maneras de evaluarlas y sistematizarlas (Torres, 2013). Para que la pedagogía critica sea posible se debe cambiar el imaginario establecido sobre la escuela.

Respecto a lo anterior, Giroux plantea:

> Toda tentativa de formular el nuevo papel de los educadores empieza con la cuestión general de cómo se contempla la instrucción escolar. Es necesario contemplar la escuela como esferas públicas democráticas para una pedagogía crítica viable. Las escuelas deben considerarse como un espacio propicio para potenciar de diversas formas a la persona y la sociedad viéndola como un lugar democrático. (1990)

El objetivo de una pedagogía de la memoria es tratar de llevar a cabo un proyecto educativo, basado en principios democráticos, la solidaridad y la justicia. La alfabetización

crítica de la persona significa que la desesperación sea aceptada políticamente y la emancipación humana sea entendida pedagógicamente. (Romero, 2017).

Romero indica:

> Pedagogía crítica y de la memoria implica un compromiso ético, que parte del recordar para la sensibilización del yo y de una comunidad de memoria que evita las injusticias y valora la democracia y la participación como elementos fundamentales en la formación de las generaciones futuras que han sido golpeadas por la violencia, además de que esta ética de la alteridad tiene en cuenta el lenguaje como elemento estructurador que implica el desarrollo de la comprensión crítica. (2017)

Los aportes de la educación popular y la pedagogía crítica se convierten en la base para el propósito de transformación social desde la educación, sea esta formal o informal. Los profesores necesitan desarrollar un discurso y un conjunto de hipótesis que les permitan actuar más específicamente como intelectuales transformativos. Deberán combinar la reflexión y la acción con el fin de potenciar a los estudiantes en las habilidades y conocimientos necesarios para luchar contra las injusticias, y convertirse en actores críticos entregados al desarrollo de un mundo libre de opresiones.

Como mencionó Giroux:

> Estos intelectuales no están sólo interesados en la consecución de logros individuales o en el progreso de sus estudiantes en sus carreras respectivas, sino que ponen todo su empeño en potenciar a los alumnos, de forma que éstos puedan interpretar críticamente el mundo y, si fuera necesario, cambiarlo. (1990, pp. 36-37)

Por esta razón, aquí se recurre en primer lugar a la memoria histórica como el eje central que da vida a la historia de cada ser. La conciencia crítica es la esencia que da fuerza para que

los estudiantes puedan escoger caminos diferentes a la violencia buscando alternativas que posibiliten mejorar su calidad de vida.

La memoria en este trabajo es entendida como el medio para navegar contra el olvido social y la conciencia crítica es la brújula que orienta el camino para conseguir la libertad social. Lo anterior se desarrolla en un contexto educativo donde se le otorga al área de ciencias sociales la responsabilidad de incluir dentro de sus aprendizajes elementos de historia, geografía, Constitución Política y democracia. Además de trabajar de manera transversal contenidos de Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Constitución Política, educación ética y valores humanos, educación ambiental, educación en estilos de vida saludable, entre otros que, siendo fundamentales para una formación integral, saturan los programas educativos.

En resumen, para esta propuesta pedagógica se cuestionó, en primer lugar, cuáles hechos merecen la pena ser olvidados y cuáles recordados para que no sigan perpetuando acciones bélicas (actos de genocidio, etnocidio, crímenes de guerra, delitos de lesa humanidad) donde se vulneran los derechos humanos de los habitantes del territorio. Dentro del entorno escolar son variados los usos de la memoria, especialmente por la posibilidad pedagógica que ofrece para entender los orígenes del conflicto que ha atravesado el país.

Trujillo puntualizó:

> Hablar de memoria histórica es escuchar la voz del otro, aquella víctima que, a partir de su testimonio, relata como sufrió en carne propia los avatares de una guerra que transformó para siempre su vida y la de los suyos. (2018)

Los docentes se esfuerzan por vincular la memoria implícitamente al contenido temático de sus clases, generalmente, la memoria de la “gente común”. Aquella que no es reconocida formalmente dentro del currículo de manera simbólica, ni en los libros de texto ni en otros

materiales utilizados en las estrategias pedagógicas. La necesidad de incorporar la memoria en la escuela es fundamental para reflexionar sobre las condiciones de las comunidades actuales: “La lucha por la memoria oficial se evidencia en la Escuela, particularmente en asignaturas como la historia y las ciencias sociales, que al seguir este lineamiento se inscriben en las políticas de la memoria institucional del Estado” (Jiménez et al., 2012).

Según Lara (et al.):

> No obstante, algunos maestros, durante los últimos años, han logrado tensionar los ángulos de la memoria y la historia oficial, recurriendo a experiencias significativas y de innovación de trabajo pedagógico. Donde el tema del conflicto social, político y armado presente, tanto en el escenario rural como el urbano, se convierte en una posibilidad temática de trabajo en el aula. (2012, p. 69)

2.2.5.1 Pedagogía de la memoria.

La pedagogía de la memoria es concretamente una apuesta de carácter social, crítica, con enfoque individual para reflexionar desde la enseñanza, la manera de abordar un hecho desde diferentes perspectivas. Dentro de este ejercicio es fundamental enseñar a ver más allá del hecho. En este sentido, se debe cuestionar qué sucedió, por qué sucedió, qué daños generó y que sucedió después.

Acudiendo a los postulados de Freire, afirma que la pedagogía de la memoria tiene que ser producto de la intersubjetividad y no impartida desde arriba. Es un proceso de constante búsqueda, que acude a los testimonios, a los más ancianos, a las mujeres, esto es, a los sin voz, para repensar la realidad que se ha enseñado con una ideología imperante que no puede parecerse

al opresor. “La pedagogía del oprimido, que no puede ser elaborada por los opresores, es un instrumento para este descubrimiento” (Freire, 1982, p. 26).

En la pedagogía de la memoria, la historia juega un papel preponderante. En ella se destaca que los sucesos históricos no son situaciones aisladas. Al contrario, hay una conexión inexorable entre el pasado, presente y futuro. Pues los humanos son producto de acciones generadas en un contexto dado, la memoria está viva hoy y se conecta con el futuro. No obstante, a esta se le da valor cuando desde el proceso pedagógico se forjan sentimientos de conciencia de justicia.

De esta manera, se piensa en poder vincular, desde el área de ciencias sociales, situaciones que permitan agenciar estrategias educativas que fomenten actitudes de transformación de subjetividades individuales en cuanto a la violencia que ha atravesado (y atraviesa) Colombia desde hace más de 70 años.

Según Romero:

> La educación y en especial la enseñanza de las ciencias sociales, comprende una pedagogía de la memoria, esto es, que los docentes deben abordarla como una instancia de producción política y ética, como el lugar de reconocimiento mutuo de dignidades, de cuidado del otro en su singularidad, material, psíquica, social y corporal, convirtiéndola en un proceso reflexivo, en una práctica del compromiso, sensible al contexto y políticamente transformadora. (2017, p. 13)

Los fines de la pedagogía de la memoria son diversos, a continuación, se destacan los siguientes principios que vinculan la historia oral:

- Empoderar a que los sujetos eleven sus voces, de manera que estas sean reconocidas, valoradas y escuchadas.

- No quedarse solamente en el hecho y comprender las implicaciones de los actos pasados y sus consecuencias en el presente.
- Desarrollar desde el pensamiento sistémico la capacidad de comprender los discursos desde diferentes sectores.
- Analizar los hechos desde los diferentes actores y protagonistas preguntándose por la justicia y así comprender las luchas de los diferentes sectores desde la historia y los derechos.
- Generar identidad individual y colectiva.
- Formar sujetos críticos e informados con capacidad de ponerse en el lugar del otro, entender los diversos contextos y con sentido ético político de justicia. En este caso jóvenes que asuman una actitud de no repetición.
- Enseñar desde la memoria y las narrativas de su entorno para comprender los hechos y buscar estrategias para evitar que las circunstancias conflictivas y violentas se repitan.
- Evaluar la veracidad de las fuentes mostrando el peligro de conocer una sola historia. Mostrando la historia desde los diferentes actores “vencedores, vencidos y victimas”. De manera que el sujeto pueda plantear sus propias hipótesis y comprender la sociedad en la que vive (Ortega y Castro, 2010).

Hoy en día se debate sobre la idea de “darle voz” a distintos grupos de personas que generalmente han sido invisibilizadas de la historia oficial de nuestro país. Sin embargo, opiniones contrarias pueden afirmar que a estas personas no se les debe otorgar algo que ya tienen; por el contrario, se les debe potenciar para que se sientan seguros de hablar y hacerse escuchar, reconstruyendo sus memorias y narrando sus propias historias. En esta medida, se trata

de fomentar el reconocimiento de sí mismos, siendo sujetos capaces de tejer historias propias de sus territorios, dándole significado a sus experiencias de vida de manera que contribuyan a la construcción de un país distinto en el que sea posible convivir sin recurrir y justificar la violencia para defender los intereses de cada sector político y social, como ocurrió en tiempos pasados con el estallido de diversos conflictos, como el armado que vivieron generaciones pasadas (Ortega et al., 2020).

Romero plantea:

> Para Schimpf-Herken, recordar el pasado siempre tiene un carácter político y es expresión de relaciones de poder, un elemento valioso para vincularlo con la necesidad de comprender el pasado desde una perspectiva crítica, pues un pasado que oprime y que avergüenza es proclive a una "cultura del silencio", expresión tomada del gran pedagogo crítico Paulo Freire. (2017, p. 33)

Hace más de 25 años diversas organizaciones han venido adelantando en Colombia proyectos en torno a la memoria y reconstrucción del tejido social a través de procesos de pedagogía, llevando a cabo distintas acciones que involucran el arte. Por ejemplo, el costurero de la memoria, una experiencia del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación realizada con el apoyo de la Fundación Manuel Cepeda y la Asociación Minga en Bogotá. Las propuestas están orientadas al posicionamiento de las víctimas directas e indirectas del conflicto del país. Entre los diferentes actores sociales y sujetos de derechos se encuentran: campesinos, amas de casa, activistas y lideres sociales, estudiantes, docentes, artistas y defensores de derechos humanos.

En Colombia se destacan varias propuestas pedagógicas desarrolladas en las escuelas por docentes, comunidades, colectividades y universidades que le apuestan a la pedagogía de la memoria colectiva dándole relevancia a la enseñanza de la historia del conflicto en las aulas de

clase. Por ello, en esta propuesta pedagógica de historia oral en aula se reconoce que la memoria juega un papel trascendental por su sentido ético-político para fortalecer, promover y potenciar estrategias de construcción de paz con la participación activa de los sujetos que guardan la esperanza de un cambio. Además, se puede abordar de manera transversal desde todas las áreas del saber implementando estrategias participativas que vinculen a toda la comunidad educativa.

3. Capitulo III: Metodología

3.1 Enfoque y diseño de investigación

El estudio se realizó desde un enfoque de investigación cualitativa que apunta a la comprensión de la realidad desde los mismos actores (los estudiantes de la sede María Inmaculada, docentes y familia), rescatando los sentires y subjetividades propias de los agentes de los procesos educativos. La ruta investigativa que orientó fue la Investigación Acción Educativa (IAE) y la implementación de algunas técnicas etnográficas como la observación participante y las entrevistas, para triangular las fuentes con el fin de evidenciar los hallazgos planteados por el objeto de estudio.

La razón por la que se consideró la IAE como el enfoque más pertinente, fue debido a que desde ella se pudo analizar las acciones de los estudiantes del grado décimo a través de sus interacciones en la clase de ciencias sociales. Para ello se requirió que el profesor profundizara en la comprensión del problema identificado, adoptando una postura de maestro investigador a través de la exploración y análisis de las situaciones cotidianas en el aula.

La investigación acción tiene un carácter diferenciador porque interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación-problema. La información recolectada se interpreta desde el mismo lenguaje utilizado por los estudiantes, o sea, el lenguaje cotidiano que ellos usan para describir y explicar sus acciones y las situaciones sociales de la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes (Elliott, 2000).

Esta metodología orientada hacia el cambio de los procesos educativos nació de la trayectoria de la Investigación Acción Participativa. En la presente investigación, la IAE tuvo tres características esenciales:

- Contribuir al conocimiento a través de las vivencias cotidianas y al cambio social desde la sensibilización, el pensamiento crítico y la humanización de los estudiantes.
- Fomentar la participación de todos los participantes del proceso. Los datos registrados y los resultados de la investigación son producto de la reflexión de la investigación y la acción que se realizó simultáneamente (Anacona, 2007, p. 49).
- Otorgar la participación a los estudiantes, tanto en la fase de planificación de la propuesta pedagógica y a sus respectivas modificaciones.

La propuesta de historia oral entendida como una metodología educativa permite acercarse al pasado a partir de la construcción de documentos orales; al igual que la Educación Popular resignifican el pensamiento, la ideas, los sentires, la palabra de la gente. La historia oral es un espacio para escribir, enseñar y difundir la historia desde un lugar más humanizado y sensible. Desde allí las historias de la gente común son protagonistas y son estos espacios desde los cuales las personas pueden empoderar sus propias tramas vitales y sus propias memorias (Benadiba, 2015). Esta propuesta de utilizar la oralidad en la enseñanza de las ciencias sociales en María Inmaculada se fundamenta en la idea de que los estudiantes, desde su cotidianidad, pueden investigar, analizar y comprender situaciones para transformar su realidad.

De igual manera, en el diálogo o entrevista de historia oral participan activamente tanto el entrevistado como el entrevistador, por lo tanto, esta se organiza de acuerdo con las perspectivas e intereses históricos de ambos. Por medio de esta, como plantea Benadiba: “Los estudiantes recuperaron experiencias almacenadas en la memoria de la gente que vivió los sucesos reales, y

esos recuerdos registrados en una grabación se transforman en fuentes orales que más tarde contribuyeron al conocimiento local. (2015, p. 92)

Finalmente, para desarrollar esta experiencia se retomaron algunos conceptos, estrategias metodológicas y pedagógicas de la Educación Popular:

- El diálogo.
- Las relaciones horizontales.
- La humanización.
- Sensibilización.
- El pensamiento crítico.
- El docente como investigador o intelectual.

En síntesis, se considera que con la utilización de la Investigación Acción Educativa los roles educativos tradicionales cambian debido a:

- El docente pasa de trasmitir información a los estudiantes, a ser el orientador del proceso educativo.
- Los estudiantes son protagonistas del proceso de investigación y apropiación de los aprendizajes.
- Los testimonios asumen un rol protagónico como actor social y conocedor. Su voz y su historia es reconocida en la construcción de la memoria de su propio contexto y de la nación.

3.2 Método de investigación

La investigación es descriptiva, debido a que uno de los principales objetivos es describir la influencia educativa al experimentar el uso de la historia oral para la enseñanza de las ciencias

sociales en secundaria. Esta se emplea para describir todos los aspectos que caracterizan la realidad de una comunidad. Según Tamayo (1999): “este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones”. De acuerdo con el mismo autor, las etapas de la investigación descriptiva consisten en:

- Definir claramente qué características se desean describir.
- Explicar la manera en que serán realizadas las observaciones, el tipo de técnicas que se utilizarán para observación (cuestionarios, entrevistas u otras) Recoger los datos.
- Informar apropiadamente los resultados.

3.3 Técnicas de Recolección de Información

Los participantes de la investigación son los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño, sede María Inmaculada. Son en total 30 estudiantes, entre las edades de 15 a 18 años. Las técnicas de recolección que se utilizaron en la presente investigación fueron las siguientes:

3.3.1 La Observación

El papel del docente investigador es el de observar, de manera continua y permanente, la manera en la que se desarrollaron las clases y cómo se daba el proceso de apropiación y posterior evolución de la aplicación del recurso de historia oral como recurso pedagógico. Con la observación se buscó establecer las habilidades que los estudiantes han adquirido a partir del ejercicio investigativo.

Para realizar el ejercicio de observación, seguimiento e interpretación de las interacciones que se establecieron en el aula al aplicar el recurso pedagógico de historia oral, se planteó un

diario de campo desde el cual se analizaron los siguientes aspectos: información general del curso, descripción de la participación y reacción de los estudiantes en las actividades, evaluación sobre el desarrollo de las clases, autoevaluación de la docente y finalmente un espacio para hacer observaciones en torno a las debilidades y fortalezas de la sesión. Para el análisis se diseñó una tabla para la descripción, análisis y reflexión teniendo en cuenta los resultados obtenidos de cada sesión.

3.3.2 Observación participante

La observación participante apela a la experiencia directa del investigador, para la generación de información en el marco del trabajo de campo. Cruz plantea que "la técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos" (2007, p. 47).

La idea que subyace, muy sencilla, pero con un gran alcance, es que mediante su presencia el investigador puede observar y registrar desde una posición privilegiada cómo se hacen las cosas, quiénes las realizan, cuándo y dónde. Ser testigo de lo que la gente hace, le permite al investigador comprender de primera mano dimensiones fundamentales de aquello que le interesa de la vida social. Esto le permite acceder a un tipo de comprensión y datos que otras técnicas de investigación son incapaces de alcanzar.

Como su nombre lo indica, "la observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población" (Guber, 2001). No se puede confundir la técnica etnográfica de la observación participante con la metodología conocida como Investigación Acción Participativa (IAP). Esta última tiene el propósito de

adelantar investigaciones con la participación de las personas cuestionando la distinción sujeto/objeto en aras de la transformación social. Para más información sobre la IAP, ver el trabajo de Fals Borda y Anisur Rahman (1991).

3.3.3 Diario de campo

Una de las técnicas etnográficas de investigación más importantes es el diario de campo. En una investigación etnográfica, el éxito del trabajo de campo depende en gran parte de realizar un adecuado diario de campo. Sin él, los "datos" se pasean frente al investigador sin que éste tenga cómo atraparlos, organizarlos y otorgarles sentido para su investigación.

3.3.4 Conversatorio

El conversatorio es una técnica de recolección fundamental que se tiene en cuenta en el marco de esta investigación por dos razones: en primer lugar, porque genera el diálogo que se requiere para romper las barreras entre los estudiantes y la maestra. Al generar la discusión se pueden identificar las perspectivas que tienen los estudiantes sobre las prácticas de enseñanza. Así mismo, determina las causas de las dificultades que se presentan en las clases. En segundo lugar, con la aplicación de esta técnica los estudiantes pueden proponer de manera libre ideas para el diseño de las estrategias de enseñanza que integran la propuesta pedagógica para las clases de ciencias sociales.

3.4 Fases del Proceso Investigativo

El desarrollo de la investigación se realiza a partir de las cuatro fases de la "espiral autorreflexiva", donde es vital la aplicación de lo siguiente: planificación, acción, observación y

reflexión (Anacona, 2007, p. 54) Es importante mencionar que este proceso hace parte del ejercicio reflexivo y de transformación pedagógica que se pretende concretar, en el marco de las orientaciones de la clase de ciencias sociales.

3.4.1 Fase 1. Reflexión diagnóstica

Cosiste en plantear a través del registro en el diario de campo los problemas cotidianos observados en el contexto escolar y el día a día durante las clases, con relación a las siguientes preguntas: ¿cuál es el papel actual de las ciencias sociales y qué representa para los estudiantes? ¿Qué dificultades encuentra como docente al enseñar su área? También, se discuten aspectos como la forma de enseñar y la forma de aprender, entre otras.

Además, se desarrollaron las siguientes tareas:

- Diseño de instrumentos para el análisis de la información.
- Entrevistas individuales y grupales a estudiantes.
- Observación diaria de campo.

3.4.2 Fase 2: Reflexión y construcción

En esta fase se requiere diseñar un plan de trabajo para la aplicación de la metodología de historia oral. Se lleva a cabo a partir de las siguientes actividades:

- Análisis de información del contexto.
- Diseño curricular (guía de trabajo).

3.4.3 Fase 3: Acción y observación

Aquí se observa minuciosamente todo lo que sucede en el aula. Además, se registran los resultados de la planificación y lo que transcurre durante la aplicación. En otras palabras, el resultado de la aplicación de la propuesta. Las actividades y tareas son:

- Descripción de las etapas experimentadas en el proceso de aplicación de la metodología.
- Diseño de instrumentos de análisis (interpretación, autorreflexión y análisis).

3.4.4 Fase 4. Autorreflexión

Se desarrolla como un momento que está presente durante toda la investigación, ya que constantemente se propicia la reflexión sobre la eficiencia y pertinencia de cada una de las actividades realizadas por parte de la maestra y la recepción de los estudiantes.

4. Capitulo IV: Trabajo De Campo Reflexión Diagnóstica

El siguiente capítulo corresponde a la fase inicial de la espiral autorreflexiva[7] abordada desde la Investigación Acción Educativa (IAE) para el ejercicio de transformación pedagógica. Tiene como finalidad presentar de manera explícita un diagnóstico pedagógico, para identificar las dificultades que se presentaron en la enseñanza del área de ciencias sociales desde diferentes ámbitos.

El primero, correspondió a las dificultades en la enseñanza de las ciencias sociales. Se centró en algunos aspectos cognoscitivos de los estudiantes, identificando sus habilidades y dificultades en el área.

El segundo, tiene que ver con la diversidad sociocultural. Se realizó una caracterización de los grupos, revisando la cotidianidad de la clase de ciencias sociales. Aquí, la técnica de la observación cobra sentido para explicar las condiciones del contexto educativo. Para esto se tuvo en cuenta la manera en que los estudiantes y docentes se incorporaron en el entorno educativo y las dinámicas del aula de clase. Por otro lado, se analizó la forma cómo asumen sus roles y la manera en que se construyen las relaciones en el aula. Es decir, el papel que juegan los actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se tuvieron en cuenta las percepciones de los estudiantes con respecto a la relevancia de la asignatura, al igual que la percepción que tiene la maestra de sus estudiantes. Esto como una estrategia que potencia la participación de todos los actores del proceso educativo

[7] La espiral autorreflexiva o la espiral-cíclica constituye la metodología más utilizada en la Investigación Acción. La espiral autorreflexiva, según Elliot (1981) y Carr y Kemmis (1983), consiste en planear, actuar, observar y reflexionar para luego replanificar. Esta es utilizada como base para la solución de los problemas educativos. McNiff (1988) plantea las espirales autorreflexivas ofrecen la capacidad para poder preocuparse de varios problemas al mismo tiempo propone añadir a la columna central un nuevo ciclo de acción-reflexión, para abordar el problema principal desde nuevas dimensiones.

en la construcción de un plan de acción o propuesta pedagógica que supere las dificultades encontradas.

En esta investigación se utiliza el diagnóstico predictivo grupal, que contribuyó a descubrir los factores que causaron dificultades en los estudiantes y a partir de los resultados se desarrolló un plan de acción que permitiera solucionarlas. La ruta metodológica que orientó el diagnóstico fue: la planificación y la exploración. En la primera, se desarrolló el diseño de instrumentos para el análisis de la información:

1. Se analizaron los resultados de los diagnósticos de la Prueba Saber realizados por la institución durante el año 2022, con el propósito de identificar el manejo de habilidades y conceptos propios de la asignatura de ciencias sociales.
2. Se diseñó una actividad grupal (conversatorio) para discutir sobre las percepciones que tuvieron los estudiantes sobre las actividades propuestas por la maestra, los roles y las prácticas de enseñanza.
3. Entrevistas grupales e individuales.
4. Observación de las clases mediante el registro del diario de campo.

Las técnicas anteriores se utilizaron para confirmar y constatar los datos recolectados que permitieron analizar la información para construir la propuesta pedagógica.

4.1 Aspectos cognoscitivos de los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño

El diagnóstico educativo implica explorar aspectos cognoscitivos y actitudinales de los integrantes del grupo. Por lo que esta fue una aproximación en la que se fundamentó el plan de acción (propuesta pedagógica), además fue una excusa para que el profesor reflexionara sobre la

congruencia de su quehacer docente y los requerimientos en educación actuales. Para ello, se tuvieron en cuenta las habilidades de los estudiantes, la diversidad sociocultural y los estilos de aprendizaje.

En este sentido, se tuvo en cuenta que, primero, las habilidades y dificultades que se pudieron observar variaron según los momentos del período educativo. Segundo, que no todos los estudiantes presentaron las mismas habilidades y dificultades. Por tal motivo, para este análisis se abordaron algunos factores que influyeron no solo en el aprendizaje de las ciencias sociales, sino también en la escuela en general durante el año: los aspectos cognitivos y la memoria.

- Aspectos cognitivos: se refiere a los aspectos relacionados con la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, en términos de atención y memorización. No todas las personas tienen la misma capacidad y ritmos para aprender, por lo que esto determina distintos rendimientos entre los estudiantes. La atención es crucial en el proceso educativo, pero esta se logra mantener por un periodo de tiempo determinado, de manera que cuando hay dificultades en el desarrollo de la atención también se refleja en el rendimiento académico de los estudiantes.
- La memoria y el recuerdo: se refieren a la capacidad de los estudiantes de almacenar información, recordar hechos, ideas, sensaciones, relacionar conceptos del pasado y el presente. Esta es fundamental en el aprendizaje y por ende en el desarrollo del conocimiento, el problema es que dentro de las dinámicas escolares frecuentemente se utiliza de forma repetitiva y rutinaria.

4.1.1 Resultados del trabajo de campo: manejo de habilidades y conceptos propios de la asignatura de ciencias sociales.

Durante el primer semestre del 2022, el 19 de marzo se realizó una prueba diagnóstica tipo ICFES “Actívate saber” para medir el desempeño académico de los estudiantes del grado 10 y 11 de la institución. Se evaluaron las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas e inglés. El resultado del desempeño general se registró en una escala de valoración: avanzado (71 a 100), satisfactorio (51 a 70), mínimo (36 a 50) e insuficiente (00 a 35). Según los resultados de esta prueba, en ciencias sociales se registró un puntaje de 34 y en competencias ciudadanas un puntaje de 38. Es decir, un puntaje promedio general de 36. Solo el 2% de estudiantes obtuvo un desempeño avanzado a diferencia del 67% con un puntaje insuficiente.

En el registro comparativo se evidencia que los estudiantes del grado 11 tuvieron mayor desempeño con respecto a los estudiantes del grado 10. El estudiante que obtuvo el primer puesto del grado 11, sede Terranova, registró un puntaje de 70 en ciencias sociales y 59 en competencias ciudadanas. Por su parte, el estudiante con puntaje más bajo obtuvo un desempeño de 24 en ciencias sociales y 13 en competencias ciudadanas. Por su parte, en el grado 10 la estudiante que obtuvo el primer puesto, sede María Inmaculada, obtuvo 16 puntos en ciencias sociales y 48 puntos en competencias ciudadanas.

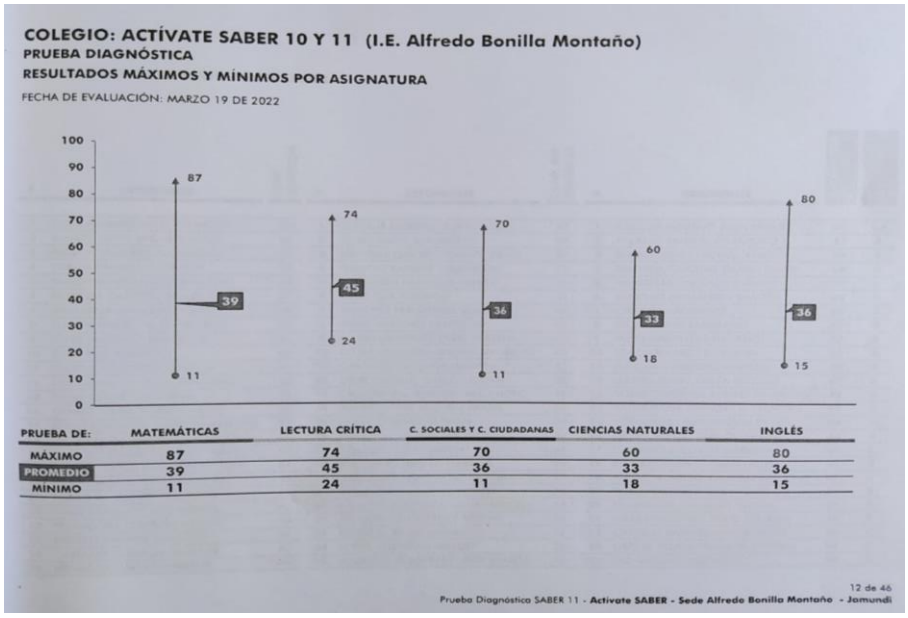


Figura 1

Informe presentado por la Empresa Pre-ICFES Crea saber a la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño. Fuente: Pre-ICFES Crea saber (2022). Proporcionado por la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño.

COLEGIO: ACTÍVATE SABER 10 Y 11 (I.E. Alfredo Bonilla Montaño)
PRUEBA DIAGNÓSTICA
LISTADOS GENERALES POR ASIGNATURA
FECHA DE EVALUACIÓN: MARZO 19 DE 2022

P.	ESTUDIANTE	C. SOCIALES
26	IMBACHI ORDONEZ JULIETH ALEJANDRA	31
27	ROJAS CORDOBA ANDRES MAURICIO	24
28	HERNANDEZ RUIZ BRAYAN DAVID	24
29	PEREZ FORONDA LUIS MIGUEL	24
30	HENAO BETANCUR MARIANA	24
31	CASTILLO RAMIREZ SAMUEL FELIPE	24
32	PAZ ANGULO VALENTINA	24
33	AGUDELO ECHEVERRY LEIDY VANESA	24
34	YUSTIN PINILLA ESTEFANIA	24
35	PARRA VERGARA LUIS FELIPE	24
36	CAICEDO DUQUE JOSE MANUEL	24
37	LUCUMI CALERO MARIA JOSE	24
38	SANCHEZ FERNANDEZ SHALOM	16
39	MESTIZO KAROL TATIANA	16
40	FARGO A. MILTON MAURICIO	16
41	LUCUMI BARONA LEIDY JOHANA	16
42	MEZA CASTILLO JUAN JOSE	16
43	BUENO LOPEZ LAURA SOFIA	9
44	LOPEZ GUERRERO MAYERY	9
45	MUÑOZ CERON MARICELI YURLEY	9

PROMEDIO 34

P.	ESTUDIANTE	C. CIUDADANAS
26	MEZA CASTILLO JUAN JOSE	36
27	LOPEZ GUERRERO MAYERY	36
28	ROJAS CORDOBA ANDRES MAURICIO	30
29	LEYTON SANCHEZ JULIANA	30
30	HENAO BETANCUR MARIANA	30
31	PELANDORA CESPEDES AYDON	30
32	CARABALI SOLIS JULIANA	30
33	IMBACHI ORDONEZ JULIETH ALEJANDRA	30
34	RIQUETT RAMIREZ ABRAHAM	30
35	MUÑOZ CERON MARICELI YURLEY	30
36	YUSTIN PINILLA ESTEFANIA	30
37	GARCIA RIVERA HELEN NICOLLE	24
38	GOMEZ OJEDA ESTEBAN FELIPE	18
39	SANCHEZ NASPIRAN VALENTINA	18
40	CRUZ RUIZ RODRIGO	18
41	LUCUMI CALERO MARIA JOSE	18
42	PAZ ANGULO VALENTINA	13
43	CAICEDO DUQUE JOSE MANUEL	13
44	LUCUMI BARONA LEIDY JOHANA	7
45	PARRA VERGARA LUIS FELIPE	7

PROMEDIO 38

P.	ESTUDIANTE	C. SOC Y C.C.	NIVEL
26	ANGULO RODIGUEZ DIANA MARCELA	34	C
27	BUENO LOPEZ LAURA SOFIA	34	C
28	CASTILLO RAMIREZ SAMUEL FELIPE	34	C
29	RIQUETT RAMIREZ ABRAHAM	34	C
30	PELANDORA CESPEDES AYDON	31	C
31	IMBACHI ORDONEZ JULIETH ALEJANDRA	31	C
32	ROJAS CORDOBA ANDRES MAURICIO	27	C
33	GOMEZ OJEDA ESTEBAN FELIPE	27	C
34	FARGO A. MILTON MAURICIO	27	C
35	HENAO BETANCUR MARIANA	27	C
36	MEZA CASTILLO JUAN JOSE	27	C
37	YUSTIN PINILLA ESTEFANIA	27	C
38	CRUZ RUIZ RODRIGO	24	C
39	LOPEZ GUERRERO MAYERY	24	C
40	MUÑOZ CERON MARICELI YURLEY	21	C
41	LUCUMI CALERO MARIA JOSE	21	C
42	PAZ ANGULO VALENTINA	18	C
43	CAICEDO DUQUE JOSE MANUEL	18	C
44	PARRA VERGARA LUIS FELIPE	14	C
45	LUCUMI BARONA LEIDY JOHANA	11	C

PROMEDIO 36 C

20 de 46
Prueba Diagnóstico SABER 11 - **Activate SABER - Sede Alfredo Bonilla Montaño - Jamundi**

Figura 2

Saber 10 y 11 listado generales por asignatura

COLEGIO: ACTÍVATE SABER 10 Y 11 (I.E. Alfredo Bonilla Montaño)
PRUEBA DIAGNÓSTICA
LISTADOS GENERALES POR ASIGNATURA
FECHA DE EVALUACIÓN: MARZO 19 DE 2022

P.	ESTUDIANTE	C. SOCIALES	P.	ESTUDIANTE	C. CIUDADANAS	P.	ESTUDIANTE	C. SOC Y C.C.	NIVEL

CIENCIAS SOCIALES Y C.C.

NÚMERO DE ESTUDIANTES POR NIVEL DE DESEMPEÑO		
71 A 100	A+	1
56 A 70	A	4
41 A 55	B	10
00 A 40	C	30
TOTAL DE ESTUDIANTES:		45

21 de 46
Prueba Diagnóstico SABER 11 - **Activate SABER - Sede Alfredo Bonilla Montaño - Jamundi**

Figura 3

Saber 10 y 11 listado generales por asignatura

4.1.2 Dificultades por nivel de competencias del área de ciencias sociales

De acuerdo con el MEN y la colaboración del ICFES[8] (2019) en la realización de los exámenes de Estado, la evaluación por competencias es un proceso que permite determinar los conocimientos, habilidades y destrezas desarrolladas por los estudiantes en un contexto determinado para establecer su nivel de desempeño. El área de ciencias sociales está integrada por tres competencias a saber: 1) pensamiento social, 2) interpretación y análisis de perspectivas y 3) pensamiento reflexivo y sistémico. La evaluación por competencias pretende superar el modelo de aprendizaje memorístico, pasivo y acrítico con la finalidad de conocer la apropiación y aplicación de las competencias en el ejercicio de ciudadanía, la promoción del respeto y la defensa de los derechos humanos.

4.1.2.1 Competencia: El pensamiento social.

El pensamiento social busca indagar la capacidad que tienen los estudiantes para usar conceptos básicos de las ciencias sociales que facilitan la comprensión de problemáticas y fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y geográficos. También evalúa la comprensión sobre los principios básicos de la Constitución y el sistema político colombiano.

Según los registros de la prueba diagnóstica y el marco de referencia establecido por el ICFES (2019), en el área de ciencias sociales el desempeño en las competencias de pensamiento social es de 27 puntos, lo que corresponde a un desempeño insuficiente. En estos resultados se identifica que los estudiantes del grado décimo y once tuvieron dificultades en usar conceptos

[8] El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) es una entidad autónoma vinculada al Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Ofrece actividades para la evaluación de la educación en todos sus niveles y apoya al Ministerio de Educación en la realización de los exámenes de Estado.

básicos del área del conocimiento para comprender problemas y fenómenos políticos económicos, culturales y geográficos.

En estas preguntas, los estudiantes se enfrentaron a situaciones sociales donde debían conocer conceptos básicos, como por ejemplo: evolución, prehistoria, feudalismo, dictaduras, cultura, revoluciones, Bogotazo, paramilitarismo etc.

Por otro lado, debían tener habilidades en ubicación espacial y temporal para poder relacionar sucesos o procesos de determinados contextos. En este sentido, se identificó que para los estudiantes resulta complejo ubicar acontecimientos desde el más antiguo hasta el más reciente, al igual que situar sucesos en un tiempo determinado o según un orden cronológico y diferenciar los periodos de la historia.

Además, presentaron limitaciones para comprender aspectos del factor cultural y la diversidad social en las actividades desarrolladas por diferentes grupos humanos y comunidades. En especial aquellas que influyeron en el devenir histórico y social como los modos de vida, costumbres y tradiciones, política, demografía, economía, historia, etc.

Por último, se hallaron dificultades en el conocimiento de la Constitución Política, pues se identificó un desconocimiento del modelo de Estado social de derecho y su aplicación. También la forma en la que está organizado el Estado, las funciones y alcances de las ramas del poder y los organismos de control. Muchos estudiantes ignoraron los mecanismos de participación ciudadana que están a disposición para participar de la democracia y garantizar el respeto de sus derechos.

4.1.2.2 Competencia: interpretación y análisis de perspectivas.

La interpretación y análisis de perspectivas evalúa la capacidad de los estudiantes en pensar y analizar problemas sociales de acuerdo con las perspectivas de los posibles involucrados en estos, así como la capacidad de analizar fuentes y argumentos enmarcados en problemáticas sociales. Desde esta competencia se evaluó la capacidad de pensar de manera analítica y críticamente sobre las problemáticas y fenómenos sociales. Desde esta competencia se tuvieron en cuenta dos habilidades: 1) el reconocimiento de diversas opiniones, posturas e intereses, y 2) análisis crítico de fuentes y argumentos.

Según los resultados de la competencia de interpretación y análisis de perspectivas, los estudiantes obtuvieron una puntuación de 41. Si bien, este resultado es mayor que el obtenido en la competencia de pensamiento social, evidencia que siguieron siendo mínimas las habilidades que tienen los estudiantes para analizar, desde una situación o conflicto, su origen, entender las posturas e intereses de los diferentes actores y valorar la reacción de aceptación o rechazo las partes ante una propuesta de solución. Para el desarrollo de esta competencia es fundamental que los estudiantes reconozcan que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas.

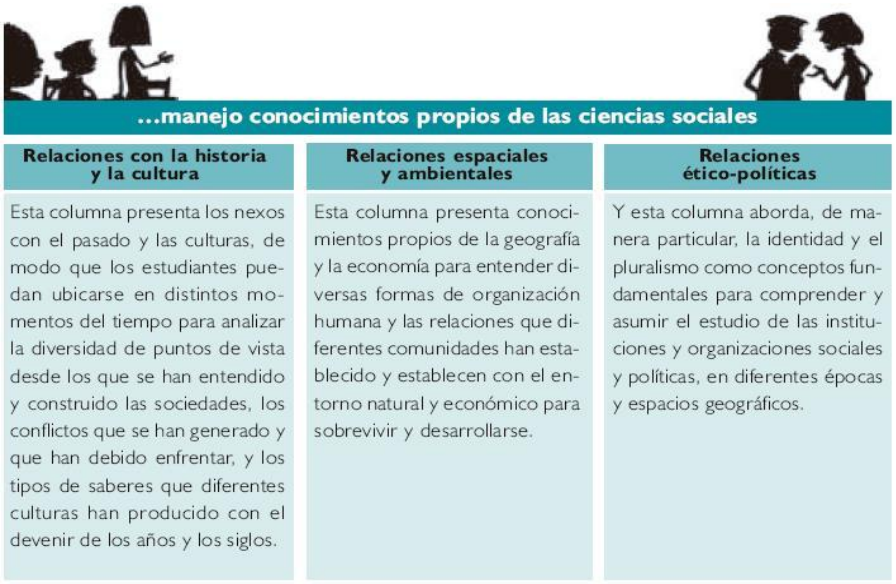
Se observó que los estudiantes poseen pocas habilidades en el uso de la información proveniente de una fuente. Es decir, en la capacidad de valorar las fuentes primarias y secundarias para corroborar y contextualizar la información suministrada y analizar los argumentos o explicaciones que la sustentan.

4.1.2.3 Competencia: pensamiento sistémico y reflexivo.

Finalmente, la competencia de pensamiento sistémico y reflexivo se entiende como la capacidad de comprender la realidad social desde una perspectiva sistémica. En esta se evaluó la

capacidad de reconocer distintas formas de aproximarse a los problemas sociales y adoptar posturas críticas sobre los posibles usos de las ciencias sociales. Aunque esta es una de las competencias más complejas de adquirir, los estudiantes obtuvieron un resultado de 41 puntos, correspondiente al mínimo, igualando la competencia de interpretación y análisis de perspectivas.

A continuación, se adjunta la tabla de manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales de acuerdo con la Guía N° 7 del MEN. Esta columna está compuesta por tres sub-columnas, donde se presentan las acciones de pensamiento y producción de conocimiento de las ciencias sociales y las conexiones entre las diferentes disciplinas que las constituyen. Dichas conexiones se logran a partir de tres ejes básicos en los que se han integrado los ejes generadores de los Lineamientos Curriculares de las ciencias sociales, formulados por el Ministerio de Educación Nacional en 2002, así:



...manejo conocimientos propios de las ciencias sociales		
Relaciones con la historia y la cultura	**Relaciones espaciales y ambientales**	**Relaciones ético-políticas**
Esta columna presenta los nexos con el pasado y las culturas, de modo que los estudiantes puedan ubicarse en distintos momentos del tiempo para analizar la diversidad de puntos de vista desde los que se han entendido y construido las sociedades, los conflictos que se han generado y que han debido enfrentar, y los tipos de saberes que diferentes culturas han producido con el devenir de los años y los siglos.	Esta columna presenta conocimientos propios de la geografía y la economía para entender diversas formas de organización humana y las relaciones que diferentes comunidades han establecido y establecen con el entorno natural y económico para sobrevivir y desarrollarse.	Y esta columna aborda, de manera particular, la identidad y el pluralismo como conceptos fundamentales para comprender y asumir el estudio de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, en diferentes épocas y espacios geográficos.

Figura 4.

Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales. Guía 7. Estándares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Ministerio de Educación Nacional.

4.2 Diversidad sociocultural

La fase de exploración diagnóstica educativa constituyó un ejercicio fundamental en aspectos actitudinales del grupo y de los integrantes que lo conforman. Para ello, fue necesario realizar una aproximación sobre la diversidad sociocultural del grupo, con el fin de obtener información suficiente para realizar adaptaciones y ajustes pertinentes a las necesidades de este.

Para cumplir con lo anterior, se realizó una caracterización del contexto social de los estudiantes de la institución. A diferencia de otras disciplinas orientadas a la investigación, que definen el contexto como una condensación de descripciones de algunas características generales referidas a aspectos sociodemográficos, geográficos y temporales, en la educación popular el contexto da cuenta de las interrelaciones que se tejen en un espacio determinado. Es decir, la manera en la que los diferentes actores sociales se incorporan o no al entorno. También la manera en la que se asumen los roles y se construyen las relaciones al tiempo en que se da cuenta de las diversas dinámicas y vivencias del entorno.

4.3 Generalidades de un año escolar en la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño Sede María Inmaculada

Previo al ingreso de los estudiantes al nuevo año escolar, la comunidad de docentes y directivos se reunieron a planificar el cronograma de actividades correspondiente al año lectivo, entre ellas, los proyectos transversales y planes educativos según el Proyecto Educativo Institucional (PEI). También se compartieron experiencias pedagógicas exitosas. Se destinaron espacios para reestructurar y modificar los planes de área, aula y planes de mejoramiento teniendo en cuenta las necesidades escolares, así como los referentes de calidad (los lineamientos, estándares, mallas curriculares y derechos básicos de aprendizaje) establecidos por

el MEN. Todas estas actividades se realizaron en el marco de la semana de desarrollo institucional. A lo largo del año lectivo se realizaron otras actividades similares con el objetivo de evaluar los procesos pedagógicos que se llevaron a cabo en la institución.

Después de tres semanas, ya culminadas las vacaciones de fin de año establecidas por el MEN en el calendario escolar[9], los estudiantes iniciaron sus respectivas actividades académicas en un nuevo grado escolar. En esta fecha, la mayoría de los estudiantes se encontraban bastante motivados y con expectativas de saber quiénes serían sus nuevos compañeros y maestros, cuáles serían sus nuevas aulas de clase, qué novedades encontrarían en las instalaciones de su colegio, cuáles serían los temas y actividades que se desarrollarían, etc. Era evidente la emoción de estrenar sus útiles escolares y socializar con los demás estudiantes. Al principio, el año escolar es un "éxito", todo permanece en orden y tanto los estudiantes como los docentes se encuentran en una fase de exploración y adaptación a las normas y cotidianidad escolar.

No obstante, con el paso de las semanas, aproximadamente a los cuatro meses de clases, se empezaron a percibir notables cambios en el ambiente escolar a nivel general, tanto en el comportamiento de los estudiantes, como en su desempeño escolar y académico. Por un lado, algunos estudiantes comenzaron a reflejar poco interés por las diferentes clases, lo cual se observó en las continuas interrupciones de las clases, distracción con facilidad y conflictos de convivencia. También, se evidenció la disminución del rendimiento académico, surgieron bajas notas e incumplimiento con los deberes escolares y disciplinarios. Además, las continuas inasistencias por motivos injustificados y en pocos casos la evasión de clases, entre otros. Estos

[9] De acuerdo con la distribución del mínimo de horas de trabajo al año con los estudiantes es de 1.200 en básica secundaria y media, disposición contenida para los establecimientos privados en la Resolución 1730 del 2004 ,se definen dos tipos de calendarios en el país: el calendario "A" y el calendario "B". El calendario "A" empieza en el mes de febrero y culmina en el mes de noviembre. En la actualidad todos los establecimientos oficiales desarrollan sus actividades en el calendario "A". Tomado de https://www.mineducacion.gov.co/

comportamientos se convirtieron en una alerta continua que alertó tanto a los directivos docentes, como a los docentes de que hay algo que no está funcionando completamente bien o que debe mejorar.

En cierta medida, se percibió una apatía, agotamiento, saturación y poco deseo por estudiar. Existieron momentos en que algunos estudiantes iban a la escuela, definitivamente, con pretensiones de hacer actividades distintas a las académicas.

4.4 Caracterización de los "grupos" del grado décimo: Dinámicas de la clase del grado décimo desde la mirada de un docente

En la IE existe una amplia comunidad que interviene en el entorno educativo, son los protagonistas de todas las actividades y dinámicas que se desarrollan en el establecimiento, estos son los estudiantes, docentes, administrativos y las familias. Entre todos se establecen relaciones que permiten llevar a cabo los objetivos educativos. Sin alguno de estos actores, el proceso educativo de las escuelas no tendría sentido. Por ello, se identificaron algunas dinámicas escolares de algunos grupos con los que se inició el proceso investigativo que dan cuenta de la cultura escolar del colegio.

Los estudiantes de la jornada única de la institución son niños y adolescentes que se encuentran entre los 10 y 18 años aproximadamente. En todos los grados hay estudiantes extra-edad[10]. En la actualidad hay un grupo por cada grado. Es decir 6-1, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, y 11-1. La modalidad de la IE es mixta y los grupos no sobrepasan los 45 estudiantes, algo que no ocurría en años pasados como se mencionó en capítulos anteriores.

[10] La extra-edad es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado. Tomado de https://www.mineducacion.gov.co/

Cada grupo tiene ciertas particularidades reflejadas en el modo de comportarse, relacionarse y hasta de asumir la clase de ciencias sociales. Los estudiantes suelen organizarse con compañeros que sienten que tienen cierta afinidad, estableciendo vínculos de amistad y compañerismo. Comparten los puestos juntos, se reúnen para realizar los trabajos, para compartir en el descanso, etc. Brevemente, se describirán algunas características generales, sin mencionar directamente el nombre de los integrantes del grado, para ejemplificar situaciones y actitudes observadas durante la investigación, nombrando a los participantes del grado en subgrupos 10-A, 10-B y 10-C.

Generalmente en cualquier grado se encuentran estudiantes como los del grupo 10-A, donde a los integrantes les gustaba destacarse por su buen desempeño académico. Estaban dispuestos a seguir las orientaciones dadas por el docente, eran creativos para realizar todo tipo de actividades, tenían talento para realizar exposiciones, dibujos y caricaturas o expresar sus ideas de manera sorprendente, tanto para sus compañeros, como para los docentes. Solían ser pulidos y bastante perfeccionistas, además que siempre querían saber más. Siempre esperaban que el docente los orientara o asignara las pautas de las tareas a realizar. Cumplían con todos sus deberes y colaboraban bastante con mantener el orden. Insistían en cumplir la agenda de la clase, solían informarle al docente en qué tema van, en qué acuerdos quedaron o simplemente recordarle que hay una actividad pendiente por revisar.

En las discusiones espontáneas que se llevaban a cabo en la clase de sociales en torno algún tema, la mayoría de veces sobresalían los mismos estudiantes del grupo 10-A. No sumaban más de cinco personas y, por lo general, los demás optaban por defender las ideas expuestas de dichos compañeros, sean verdaderes o erróneas. Lo que permitió inferir que en el resto del grupo existen dificultades en la competencia de interpretación y análisis de perspectivas. Dado que

algunos estudiantes, en ocasiones, tenían poca autonomía para valorar argumentos y defender sus propios criterios sin sesgos, prejuicios o generalizaciones. Por el contrario, buscaban identificarse con los aportes de los demás, de ahí que los debates siempre fueran con las mismas personas y los demás estudiantes asumieran una actitud pasiva frente a lo que se decía o se proponía.

En cuanto a la forma de trabajar, los integrantes del grupo 10-A manifestaban que les gusta que se les deje actividades en clase sobre los temas vistos, como talleres o guías en las que hallan cuestionarios de preguntas sobre un tema específico y ellos puedan resolverlas. Algunos también proponían actividades como dramatizados, obras de teatro, exposiciones, debates y charlas, pero sus compañeros no siempre estaban dispuestos a participar. Cabe aclarar que estos jóvenes se preocupaban mucho por tener promedios altos en sus notas, constantemente pedían que se les asignara tareas o actividades para mejorar sus calificaciones.

Por otro lado, está el grupo 10-B, conformado por adolescentes muy autónomos, críticos y en ocasiones revolucionarios. Les gustaba participar bastante en las clases cuando los temas que se abordaban eran de su interés, porque cuando la clase no cumplía con sus expectativas lo manifestaban. Eran estudiantes que constantemente solicitaban cambios en las temáticas, pedían que se les profundizara en temas de la actualidad (legalización del aborto, de la marihuana, el manejo de las emociones, etc.). Hacían muchas preguntas acerca de la clase y sobre temas virales también. Eran curiosos, alegres, participativos y bastante unidos como grupo. Trabajaban a su propio ritmo, pero cumplían. Cuando las clases les divertían o les llamaban la atención lo expresaban de manera eufórica, igualmente cuando sucedía lo opuesto.

Una anécdota de este grupo es que al inicio del año escolar varios de los estudiantes ya habían visto algunas clases con un maestro diferente en el período anterior. Entonces al principio

se comportaban indiferentes y manifestaban que ya estaban acostumbrados a ciertas metodologías, como por ejemplo que se les dictara varias páginas de un libro y después resolvieran un taller escrito. Lo cual ocasionó cierto choque entre los estudiantes y la maestra, porque las prácticas que se empezaron a desarrollar eran en cierto modo diferentes. Cuando algunos sentían que no se identificaban con algún tema abordado en clase, simplemente no ponían atención, hacían ruido, jugaban con el celular y no participaban de las actividades.

Esta situación permitió reafirmar la importancia de tener en cuenta, dentro de la planeación, las propias necesidades de los estudiantes y la forma en la que ellos aprendían para llegar a un consenso en el proceso educativo. Ellos mostraban un gran interés por los debates, por los diálogos, que los involucraban con sucesos actuales. De hecho, en algún momento preguntaron que cuando iban a ver temas de Colombia, tras estudiar el tema de la guerra fría. Situación que evidenció la necesidad de orientar el área de ciencias sociales también hacia conocimientos locales y propios del contexto.

Finalmente, estaba el grupo 10-C, formado por jóvenes que, de alguna u otra manera, estaban más enfocados en otras dinámicas diferentes a las escolares. La mayoría de sus integrantes (hombres y mujeres) tenían vínculos sentimentales con estudiantes de otros grados, por lo que buscaban cualquier oportunidad para evadirse de las clases. Esto repercutía negativamente en su rendimiento académico y disciplinario. Se tomaban más tiempo del asignado en realizar las actividades en clase o siempre quedaban inconclusas, no cumplían con frecuencia en sus deberes escolares, participaban muy poco y eran bastante pasivos.

Constantemente recibían llamados de atención y pasaban mucho tiempo en reuniones con sus padres de familia, directores de grupo y coordinadores resolviendo situaciones académicas y/o disciplinarias. Después de un tiempo, algunos de los estudiantes desertaron de su proceso

escolar y otros empezaron a buscar oportunidades para mejorar. Cuando obtenían buenas notas se podía percibir su motivación y hasta manifestaban que el área era fácil, lo cual les servía para afianzar su confianza en sí mismos. El resto de sus compañeros los animaban a realizar los retos educativos y cuando estos los superaban, eran aplaudidos y felicitados, situación que no sucedía con el grupo 10-A y 10-B.

No obstante, era evidente en ellos la falta de deseo por indagar más sobre los temas de clase, aparentemente solo tomaban la información proporcionada por la docente y por sus compañeros. Se presentaba una ausencia de curiosidad y autonomía por indagar sobre otras temáticas diferentes a las propuestas por el docente. Como se mencionó anteriormente, la mayoría de los aportes siempre solían ser de los mismos estudiantes. Cuando se les cuestionaba sobre algo o se les daba la posibilidad de que expresaran sus ideas, reflejaban inseguridad y decían con ironía: ¡qué responda Nicolás! Ellos consideraban que él era el estudiante que tenía más conocimientos, porque se destacaba en todas las áreas.

La caracterización del grupo ofrece la oportunidad de leer desde otros lugares a los integrantes del grupo. Es una pequeña muestra de la manera en que los docentes perciben a los estudiantes, pero también de cómo los estudiantes perciben a sus maestros y a la escuela en general. Es conveniente que los docentes autoevalúen con frecuencia sus prácticas educativas y repiensen las diversas metodologías que se pueden implementar en el área de ciencias sociales. Es una tarea compleja, pero de eso se trata esta profesión. Se debe buscar que los estudiantes sientan motivación por aprender y aplicar en su diario vivir lo que se les enseña en la escuela. En las planeaciones de clases, los estudiantes juegan un papel importante. En ellos se deben incorporar contenidos y actividades prácticas que se relacionen con los intereses que tienen.

Finalmente, queda abierta para una futura investigación, a través de una descripción densa, indagar sobre las pistas que permitan identificar cuáles son las causas de la desmotivación escolar y a través de las bases de la educación popular cambiar el imaginario que los jóvenes se han hecho respecto a la importancia de ingresar o no al sistema educativo.

4.5 Estilos de aprendizaje de los estudiantes

Entre las problemáticas más recurrentes y preocupantes en las instituciones educativas destacan el bajo rendimiento académico, la reprobación y la deserción escolar. Se considera necesario modificar algunas acciones escolares, tomando en cuenta nuevas estrategias educativas que garanticen la prestación de un servicio de formación integral donde la finalidad sea formar seres sociales y sujetos íntegros agentes de paz. Por lo que se propone, desde el área de ciencias sociales, aportar al mejoramiento de la calidad educativa, realizando adecuaciones curriculares para la transformación de los procesos de enseñanza.

De acuerdo con lo anterior, desde la IAE, el diagnóstico educativo o pedagógico juega un papel fundamental al poner de manifiesto, desde la voz y sentir de varios miembros de la comunidad educativa, la necesidad de mejora y cambio. A continuación, se presentan algunas reflexiones, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, para el diseño de la propuesta pedagógica de historia oral en el aula.

Con relación a los temas surgidos en la actividad diagnóstica “lluvia de ideas” y las entrevistas realizadas a los estudiantes, las respuestas dadas permiten relacionar los temas de la siguiente manera: tema 1, dificultades para el aprendizaje y tema 3, retos en la práctica de enseñanza del eje temático de educación popular.

De esta manera, las principales dificultades que encontraron en la educación, según los estudiantes, tienen que ver con la escasa conexión y comunicación que los estudiantes establecen con los docentes de cada área, las prácticas de enseñanza docentes y las metodologías implementadas. Respecto a las formas de aprendizaje, en algunas ocasiones los docentes utilizaban métodos muy complejos para explicar determinados temas, lo que convertía el proceso educativo en una carga para algunos estudiantes que no tienen las mismas habilidades de aprendizaje.

"Los profes deberían buscar métodos para hacer más fácil las clases y que los estudiantes comprendan de una forma más fácil, más sencilla, para que no hubiera como tanto enredo y tratar de que todos entendieran. Ellos creen que con una vez ya a uno le tiene que quedar la información ahí. En realidad, es muy difícil que el cerebro procese todo de una, que se le quede toda la información grabada de una", dijo un estudiante en entrevista para esta investigación.

Acerca de las metodologías, enfatizaron en que les agradan los debates ya que esta es una forma de aprender desde los conocimientos del otro. "Por eso es que yo digo que me gustan tanto los debates, porque ahí es donde tu expresas y sabes que la otra persona comprendió y entendió el tema, porque lo hace al hablar de ese tema. Por eso es que los debates sirven mucho por qué tú te acuerdas, tú hablas de lo que entendiste, lo que comprendiste sobre el tema que estabas estudiando. Además, le ayudaría mucho a las personas que no entendieron el tema que tú estás estudiando. Con los debates te das cuenta de que se está hablando, de qué se trata el tema y cosas así", dijo otro estudiante.

Otro factor es el poco espacio designado para conversar sobre temas que involucran los pensamientos, ideas, gustos y opiniones de los estudiantes frente a diferentes temas. Expresan claramente que los principales obstáculos que encuentran en el aprendizaje tienen que ver con la

metodología empleada por los docentes para desarrollar las clases, señalando que no es suficiente con que el docente exponga unos contenidos leyendo y explicando sino que es necesario que se valga de diferentes tipos de actividades que sean más didácticas, dinámicas y divertidas. En este punto destacan opciones sencillas y prácticas como debates, juegos, sopas de letras y adivinanzas. “Nos gustaría que el docente hable de otros temas, no solo de la clase, que haga diferentes tipos de actividades, básicamente que no sea solo lea y explique, que haga dinámicas. Que sea un tema interesante, que se pueda debatir y que el profesor sepa explicar. Tal vez algo más didáctico, salir del salón”, fragmento de la actividad “lluvia de ideas”.

Referente a los contenidos, los estudiantes recalcaron que estos deben ser “nuevos, interesantes y útiles en sus vidas”, pues de esto depende la motivación que ellos tengan por las clases. Pero estos no debían quedarse solo en explicaciones teóricas, ellos desean que las clases sean más prácticas. Además, el hecho de extenderse en el tema genera perdida de interés.

Otro aspecto que destacan es la relación con los docentes, los cuales deben generar empatía con el grupo, permitirles expresarse, sentirse libres y aceptados. “Que el espacio se preste para el diálogo y el compartir, que haya orden, disciplina y respeto tanto de parte de los estudiantes hacia los docentes y al contrario; este sentido insiste que debe de haber autoridad de parte del docente pero con buena comunicación y actitud positiva. Que los alumnos estén juiciosos, dejando dar la clase, que a profe no le toque gritar, ni regañar, sino que este tranquilo con una actitud positiva”, comentó un estudiante.

Igualmente, consideraron como un factor esencial los estímulos a ellos. Es decir, que los docentes premien con detalles a los estudiantes que tienen buen rendimiento académico y a los que tienen bajo rendimiento los motiven. Destacaron mucho las acciones de una docente que utiliza esta estrategia y le ha funcionado en el buen rendimiento académico y disciplinario de

este grupo. “Realizar un compartir y que los profesores nos den un detalle por ser el mejor y por no serlo también”. Por último, mencionaron que les llama la atención poder permanecer en espacios libres, donde se realicen actividades en las que puedan compartir alimentos e integrarse con sus compañeros.

De otra parte, se encuentra la representación o imaginario que tienen los estudiantes con respecto a algunos docentes. En primer lugar, era recurrente observar que los estudiantes esperan ver en el docente una figura más humana y cercana a ellos. Afirmaron que los maestros deben tener en cuenta la motivación y el entretenimiento, señalando, según su juicio, que los que no tienden a ser amigables o divertidos suelen hacer las clases muy aburridas. Las razones especificas por las que no atienden de manera positiva las clases es que los profesores son poco dinámicos, repetitivos, se extienden en los temas, poco suelen generar dialogo y en cuanto a los contenidos explican temáticas que no generan interés en ellos.

En relación con el tema 2, la clase ideal, según las apreciaciones de los estudiantes es necesario que desde la escuela se considere incorporar en las clases aprendizajes que estén a la vanguardia de lo que los jóvenes y la sociedad requiere. Claro está que en esta clase “ideal” los estudiantes le siguen dando al docente el mayor porcentaje de la responsabilidad sobre el desarrollo exitoso de las clases; mencionan que el docente no debería ser muy autoritario, que les permitiera tener espacios para divertirse, con temas interesantes y que no dejaran tanto trabajo.

Por otro lado, en cuanto al papel de los estudiantes hablan de que sean juiciosos. “Una clase ideal sería en un lugar que se dirige a los intereses de los estudiantes y profesores, consiste en que a los profes enseñan sea dinámico de tal forma que todos entiendan, asimilen, lo apliquen y le vean utilidad en su vida. Los obstáculos: es el desorden de algunas personas que no dejan que los profesores expliquen y la falta de comunicación”, afirmó un alumno.

En síntesis, para resolver las dificultades mencionadas, los estudiantes propusieron:

1. Abrir espacios para fortalecer relaciones interpersonales con sus compañeros.

2. Generar relaciones asertivas entre docentes y estudiantes.

3. Incluir dentro de los planes educativos temáticas que se relacionen con la vida cotidiana y competencias ciudadanas.

4. Vincular a los estudiantes en el proceso de aprendizaje dándoles una participación, permitiendo que opinen, expresen y defiendan sus puntos de vista frente a alguna situación o tema.

5. Diseñar actividades creativas y dinámicas en las que puedan divertirse, interactuar y aprender al mismo tiempo.

6. Compartir aprendizajes que tengan relevancia y utilidad para si vida.

5. Capitulo V: Reflexión y construcción de la propuesta de historia oral

Este capítulo tiene corresponde a la fase 2 de la espiral autorreflexiva: reflexión y construcción del plan de acción. El propósito de este apartado es brindar al docente de ciencias sociales un material específico para desarrollar en el aula estrategias pedagógicas que permitan facilitar su práctica de enseñanza. Además, despertar el interés y motivación de los y las estudiantes sobre el conocimiento y consciencia histórica desde el uso de las fuentes orales recogidas de su entorno para enriquecer su aprendizaje.

Inicialmente, se describe la guía de trabajo que orientó la propuesta de llevar la historia oral al aula para enseñar las ciencias sociales en secundaria. Está basada en los principios teóricos y prácticos de la educación popular, que se realiza partiendo de la ruta metodológica de la Investigación Acción Educativa en donde el eje principal es la reflexión cíclica y progresiva de todo el proceso investigativo. Continuamente, se reflexionó acerca de cómo la historia oral en el aula contribuye a establecer un vínculo fuerte entre los saberes establecidos desde la escuela, familia y comunidad. Al mismo tiempo, en que convierte al estudiante en un agente activo de su proceso de aprendizaje que desde una conciencia crítica reconoce su potencial para generar cambios positivos en su comunidad.

Uno de los principales objetivos del área de ciencias sociales es propiciar en los estudiantes las habilidades y destrezas para reconocer la importancia de la memoria histórica de los pueblos. Hay que destacar los legados ancestrales en la configuración de las sociedades actuales, superando los modelos de aprendizaje memorísticos, pasivos y acríticos. Así mismo, animar a la continua reflexión del conocimiento histórico para evitar desde la conciencia crítica reincidir en errores cometidos en el pasado, afrontando diferentes problemáticas actuales como la violencia, muertes, desplazamiento, pobreza entre otras situaciones de orden social, económico y

político que afectan directamente a las comunidades de nuestros contextos y prevenirlas en el futuro.

Esta es una propuesta pedagógica que permite abordar las temáticas de las ciencias sociales en secundaria, implementando estrategias didácticas sencillas para la apropiación del aprendizaje. Se caracteriza porque cada una de las actividades dialoga con las expectativas de los estudiantes y responden a las necesidades educativas actuales. Esto implica reconocer la importancia de la historia local y el saber propio en un mundo cambiante. Además, que los estudiantes desempeñen un rol activo dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, poniendo sus conocimientos al servicio comunitario e incentivando al cambio de realidades.

El propósito de diseñar esta guía de trabajo se fundamentó en dos fines: el primero, que esta propuesta pedagógica le sirva a cualquier docente para llevar de manera efectiva el proceso de enseñanza de las ciencias sociales; el segundo, que los estudiantes puedan comprender fenómenos históricos desde la proximidad de lo cotidiano. Teniendo como punto de referencia los relatos de testimonios vivos de abuelos, padres, tíos, vecinos y hasta ellos mismos.

El tema principal de esta guía de trabajo es la violencia en Colombia, el conflicto armado a mediados del siglo XX. La idea es cruzar diferentes fuentes de la historia oficial con las historias que narran los testimonios elegidos por los estudiantes.

La selección de las temáticas para abordar en la guía de trabajo se realizó bajo los siguientes criterios:

- Se seleccionaron hechos históricos y temáticas relacionadas al tema de la violencia en Colombia, de acuerdo con el plan de área institucional previamente diseñado por los docentes del área de ciencias sociales bajo la directriz normativa emanada por el MEN. Estos lineamientos se han revisado para contextualizarlos según las necesidades de la

institución educativa, de manera que se pudiera ejercer un diálogo entre la escuela y el entorno vital de los estudiantes, familia, y sociedad.

- Según los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales para décimo y undécimo (Ministerio de Educación Nacional, 2004), los estudiantes deben manejar ciertos conocimientos propios del área de ciencias sociales aproximándose al conocimiento como científicos sociales. Estos se trabajan en tres componentes que se evidencian en acciones de pensamiento y corresponden a: relaciones con la historia y cultura, relaciones espaciales y ambientales, y relaciones ético-políticas.

5.1 Pregunta Problematizadora

Teniendo en cuenta nuestra historia, ¿qué posibilidades tenemos de superar los conflictos que generan violencia en nuestro país?

5.2 La historia oral en el Aula: Propuestas para el Trabajo con los Estudiantes

Para propender por mejores oportunidades para la educación y el aprendizaje de la historia, desde el área de ciencias sociales, en la educación secundaria se requieren estrategias didácticas y planteamientos teóricos-prácticos de la educación popular que permitan que los estudiantes se acerquen a la apropiación conceptual. A partir de la exploración de conocimientos previos y resolución de problemas acordes con la interacción con su entorno y contexto inmediato. Por ello, se diseñó esta guía de trabajo que permitió dinamizar y enriquecer el quehacer docente despertando el interés y la motivación de los estudiantes durante el proceso pedagógico.

La meta fundamental de esta propuesta es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, tratando de ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que se les presentan mediante la enseñanza.

5.2.1 Estructura de la Guía de Trabajo

Está conformada por diez actividades que apuntan al desarrollo de conciencia histórica en los estudiantes y el reconocimiento, tanto teórico como práctico, de la historia oral. Las orientaciones didácticas de estas actividades formativas tienen distintos énfasis. Se pueden encontrar ejercicios de exploración de conocimientos previos, sensibilización, uso de diferentes fuentes (imágenes, prensa, documentos escritos), acercamiento a las técnicas de indagación de la historia oral (observación, entrevistas, etc.) siendo fundamental para el desarrollo de estas el diálogo.

La siguiente guía se implementó durante el segundo semestre del año escolar. Sin embargo, se recomienda utilizarla al inicio del año escolar para que se puedan desarrollar sus puntos en profundidad. Es adaptable y modificable, pues su orden se puede ajustar según las necesidades educativas del curso y el criterio pedagógico del docente.

La guía de trabajo se divide en tres fases:

FASE 1	Identificación de los conocimientos previos.
FASE 2	Aplicación de la estrategia pedagógica con sus actividades y recopilación de la información.
FASE 3	Evaluación de la implementación de la estrategia pedagógica de historia oral en el aula y contribuciones en la conciencia histórica de los estudiantes.

5.2.2 Diseño de la Guía de Trabajo para la intervención en el aula

TIEMPO	Se realizan 10 sesiones repartidas en clases de 55 minutos, aunque pueden ser ajustadas al tiempo que se requiera y a las condiciones reales de los estudiantes y las circunstancias del aula.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	1. Violencia bipartidista (época de la Violencia hasta el Frente Nacional). 2. Surgimiento de los grupos paramilitares (proceso de desmovilización y transformaciones, Bacrim). 3. La problemática del narcotráfico (desde su auge en la década de los 80). 4. La ciudad en Colombia: desplazamiento y formación de las ciudades (primera y segunda parte del siglo XX). 5. Movimientos sociales y de derechos humanos en Colombia. 6. La entrevista. 7. Trabajo de campo: realización de las entrevistas.
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS ● Se explica el origen del régimen bipartidista en Colombia. ● Se analiza el período conocido como “La Violencia” y se establecen relaciones con las formas actuales de violencia. ● Se explica el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia. RELACIONES ÉTICO-POLÍTICAS ● Se identifican y explican algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo. ● Se reconocen y explican los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia, desde su surgimiento hasta la actualidad. ● Se identifican las causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y se reconocen los derechos que protegen a estas personas.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	● Estimular en los estudiantes el espíritu investigativo para que comprendan desde su cotidianidad la historia y reconozcan la importancia de las ciencias sociales.

	● Aproximarse al conocimiento de su realidad realizando investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseñando proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados. ● Escuchar de primera mano algunas historias contadas por personas de su propio entorno para contrastarlas con lo que se ha escrito desde la historia oficial.

5.2.3 Desarrollo de actividades

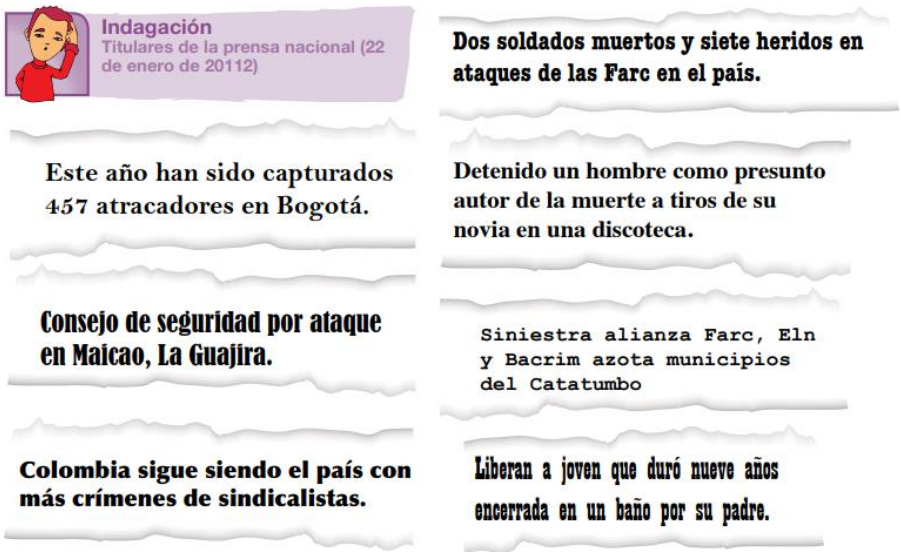
Fase 1: Identificación de los conocimientos previos

5.2.3.1 Actividad 1: Exploración De Ideas Previas.

TÍTULO	Exploración de ideas previas.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	● Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las categorías de memoria histórica, historia oral y conciencia histórica. ● Detectar las dificultades que tienen los estudiantes para comprender el origen de la violencia y el conflicto que se vive en el país. ● Comprender que todos tienen una historia en común que está ligada a un territorio y a la organización social, política, económica y cultural.
TIEMPO	110 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Una serie de preguntas para que los estudiantes, guiados por un cuestionario, pudieran expresar su conocimiento acerca del fenómeno de la violencia en Colombia, específicamente del conflicto armado, en el suroccidente colombiano. Inicialmente se realiza un taller diagnóstico en el cual se pretende conocer el presaber histórico, en este caso, sobre el origen de los grupos armados y su influencia en los hechos violentos generados en aquellas épocas. Además, se relacionan preguntas sobre la metodología de historia oral y el uso de otras fuentes para la investigación histórica. Seguidamente, se realiza una lectura de un texto sobre el origen de los grupos armados en Colombia, tomado de la guía del MEN Secundaria Activa Grado 9 para afianzar el conocimiento.

Tabla 1.

Instrumento utilizado para desarrollar la fase 1 (Diapositiva)

TALLER	CONSIGNA
• Cuestionario de ideas previas en torno al tema de la violencia y el conflicto armado en Colombia	***Pensemos…*** Conocimientos previos ▪ ¿Qué entiendes por conflicto armado? ▪ ¿Qué sabemos sobre el conflicto armado? ▪ ¿Quiénes son los grupos responsables de este conflicto? ¿Cuál es su lucha? ▪ ¿Desde cuándo se desarrolló? ▪ ¿Dónde se desarrolló? ▪ ¿Por qué se desarrolló? ▪ ¿Cómo se llevó a cabo?
• Cuestionario de reflexión al rededor del tema de la violencia y el conflicto armado en Colombia	***Observa los titulares de prensa 2012***  ***Reflexiona en torno a las siguientes preguntas.*** **1.** ¿Cuál es la problemática común que presentan los titulares de prensa? **2.** ¿Qué entiendes por violencia? **3.** ¿Qué tipos de violencia se reflejan en los titulares? **4.** En tu opinión, ¿quiénes son los responsables de la violencia en Colombia? Cita tres ejemplos. **5.** ¿Desde qué época se vive la violencia en el país? **6.** ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre las noticias pasadas y las de hoy?

● Actividad de cierre	***Piensa…después de lo visto*** ▪ ¿Qué preguntas te surgen? ▪ ¿Qué quisieras saber? ▪ ¿De qué forma lo podrías saber?

Descripción del proceso didáctico

Esta sesión se inició preguntándoles a los estudiantes sobre la percepción que tenían sobre Colombia, para ello se utilizó un quiz didáctico sobre cultura general colombiana. En él se indaga sobre conceptos básicos en aspectos económicos, geográficos, sociales y culturales del país. Sin embargo, al finalizar la sesión de preguntas se lanza la pregunta orientadora: ¿por qué cuando se habla de Colombia, se tiende a pensar en violencia? De esta manera se genera un diálogo donde los estudiantes expresan sus opiniones de acuerdo con lo que han visto, escuchado y experimentado, utilizándose esta como una excusa para introducir al tema.

Posteriormente, se presenta la diapositiva utilizando el instrumento anterior, en ella se define qué es el conflicto armado. Además, se resalta el interés que merecen estos temas no solo para cumplir con requerimientos escolares, si no por la memoria, ya que se pudo evidenciar las historias que los estudiantes recuerdan frente a estos hechos. En esta actividad, implícitamente, los estudiantes acudieron a recuerdos de situaciones y eventos que les habían comentado sus familiares, especialmente sus padres y sus abuelos. También, sucesos vistos en las novelas.

Por otra parte, se proyectan unos titulares de prensa sobre diferentes situaciones de violencia en Colombia durante el 2012 en las que podían apreciar diversos acontecimientos relacionados con crímenes y reflexionar sobre el impacto en la actualidad. Desde el cuestionario se indagaron conocimientos básicos como la definición del conflicto armado y violencia. Se aprovecha este momento para comparar la historia pasada con nuestra actualidad.

El desarrollo de la clase permite indagar cuál es la percepción que los estudiantes tienen sobre el fenómeno de la violencia. Además, si han vivido alguna experiencia que los haya puesto en riesgo frente a esta problemática. Así mismo, se identifica que algunos estudiantes tienen dificultades en diferenciar los diferentes actores del conflicto y los principales fines que persiguen.

Por último, se comenta sobre qué es la Comisión de la Verdad, cuál es su objetivo y un breve comentario sobre el informe final. Para ello se utilizan unos videos cortos donde se pueden visualizar distintas situaciones vividas frente el mismo hecho.

5.2.3.2 Actividad 2: Actividad De Acercamiento Y Profundización.

TÍTULO	Actividad De Acercamiento Y Profundización.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Relacionar la historia del proceso de consolidación de los grupos armados en Colombia con la violencia actual que se vive en el país.
TIEMPO	110 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Alrededor de la video-historia del conflicto armado en Colombia, se plantea un conversatorio como ejercicio de acercamiento y profundización. Posteriormente, se conforman grupos de 4 personas para desarrollar el siguiente taller.

Tabla 2.

Taller

TALLER	CONSIGNA
● ***Taller de exploración con imágenes: acercándonos a la problemática***	● Observa las imágenes de la revista: reflexiona y responde **1.** ¿Qué situaciones observas en las imágenes? **2.** ¿Por qué crees que ocurren este tipo de situaciones? **3.** ¿Cuáles son los sentimientos te genera? **4.** ¿Conoces algún caso donde haya ocurrido una situación similar a lo que expresa la imagen? **5.** Encontremos semejanzas y diferencias con la realidad actual y futura.

● ***Taller de profundización y conocimientos nuevos***	***Conocimientos previos*** ● Responde las siguientes preguntas: **1.** ¿Conoces alguna persona cercana a ti o a tu familia que haya sido víctima de hechos violentos? ¿Lo puedes explicar? **2.** ¿Cómo crees que se formaron los primeros grupos armados en Colombia **3.** Según las historias que has escuchado de tus abuelos o demás familiares adultos, ¿cuáles son los grupos armados al margen de la ley **4.** ¿Cuál es su lucha? ***Profundiza en conocimientos nuevos*** ● Observa el siguiente video sobre el origen del conflicto armado en Colombia: https://www.youtube.com/watch?v=dGNG-PUY2gI. ● Participa del conversatorio respondiendo las siguientes premisas: 1. ¿Cuáles son las causas del conflicto armado? 2. ¿Cuáles fueron los grupos que se formaron? ¿Cuál es su lucha? 3. ¿Qué has escuchado sobre estos grupos? 4. ¿Cuáles son las acciones que han realizado? 5. Menciona brevemente cual fue la parte del video más te llamo la atención. ¿Por qué?

Descripción del proceso didáctico

Se inició la clase solicitándole a los estudiantes que después de observar unas fotografías en las que se podía apreciar una línea de tiempo del período de la violencia, publicada por El Tiempo, pudieran expresar los sentimientos, inquietudes y conocimiento acerca del fenómeno de la violencia en Colombia.

Se indagó sobre los intereses de los estudiantes frente al tema. Esto fue posible al escuchar historias en la que varios han sido de alguna u otra forma víctimas. La participación fue muy activa ya que es un tema común para la mayoría de los estudiantes, varios realizaron aportes de lo que conocían al respecto. Al terminar las preguntas de profundización, se les explicó a los

estudiantes el proceso de consolidación de los grupos armados a través de una lectura corta apoyada de imágenes proyectadas en diapositivas.

Fase 2: Análisis de la aplicación de la estrategia pedagógica y recopilación de la información.

5.2.3.3 Actividad 3: Sensibilización Sobre La Importancia De La historia

TÍTULO	Sensibilización Sobre La Importancia De La historia
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Sensibilizar a los estudiantes sobre el uso de las fuentes de la historia específicamente sobre la historia oral.
TIEMPO	110 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Se realizó una breve explicación sobre las fuentes de la historia y su utilidad. Posteriormente, se observó el video *El peligro de una sola historia (The danger of a single story | Chimamanda Ngozi Adichie)* con el objetivo de que los estudiantes pudieran contrastar las diferentes versiones que se pueden encontrar tras realizar una investigación, para así reconocer la importancia de las fuentes.

Tabla 3.

Fuentes de historia.

TALLER	CONSIGNA
● Para esta actividad se observará el video del peligro de una sola historia	● Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU ● Reflexiona sobre las siguientes preguntas: 1. ¿Por qué la escritora afirma que "una sola historia roba la dignidad a los pueblos”? 2. ¿Qué es lo que más te llama la atención del discurso de Chimamanda Ngozi Adichie? 3. ¿Cuál es el peligro de contar una sola historia? 4. ¿Por qué crees que son importantes los abuelos para la sociedad? 5. ¿Qué importancia histórica crees tú que tienen, las historias que cuentan nuestros abuelos? 6. ¿Por qué crees tú que debemos rescatar y conservar los recuerdos y las memorias de los abuelos de nuestra comunidad?

5.2.3.4 Actividad 4: Acercándonos Al Recurso Pedagógico De La historia oral: La Entrevista.

TÍTULO	Acercándonos Al Recurso Pedagógico De La historia oral: La Entrevista.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Comprender los pasos para hacer una entrevista de historia oral.
TIEMPO	55 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	En esta sesión se realizó una actividad de identificación de conocimientos previos para conocer lo que los estudiantes saben sobre la entrevista. Después se conceptualiza el termino entrevista y se explican los pasos para realizarla por medio de ejemplos.

5.2.3.5 Actividad 5: Explorando El Recurso Pedagógico De historia oral

TÍTULO	Explorando El Recurso Pedagógico De historia oral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Desarrollar y aplicar una estrategia de búsqueda de información.
TIEMPO	110 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	En esta se sesión los estudiantes desarrollaron sus habilidades comunicativas y de liderazgo, además pusieron en práctica el trabajo con las fuentes orales. Formaron grupos de cuatro integrantes. En dichos equipos se planean las posibles preguntas que ellos realizaran a los adultos previamente identificados. Se señalaron las características que debía tener el testimonio para que procedan a hacerle la entrevista. Dentro de la planeación de la entrevista se realiza una lluvia de ideas, en donde cada grupo dio a conocer los temas que consideraba más relevantes tener en cuenta para la entrevista. El estilo de preguntas se realizó de manera abierta para que los testimonios tengan la libertad de expresarse y contar sus anécdotas, pero siempre siguiendo el hilo conductor del tema de la situación del conflicto armado en Colombia.

Tabla 4.

Habilidades

TALLER	CONSIGNA
• *En este momento los estudiantes desarrollaran sus habilidades formando grupos conformados por 4 estudiantes. En dichos grupos se planearán las*	***Actividad práctica*** 1. Reúnete con dos compañeros y diseñen una lista de preguntas para una entrevista que se le harían a una persona mayor de tu familia, o de tu comunidad sobre el tema elegido por un grupo.

posibles preguntas que llevara el formato de entrevista, que les realizarán a los abuelos, tíos o vecinos adultos focalizados anteriormente, por parte de los líderes de cada uno de los equipos conformados. *Como resultado de este taller, saldrá el formato de preguntas que los entrevistados realizaran a los abuelos tíos o vecinos de la comunidad.*	**Nota:** como resultado de este taller, se obtendrá el formato de preguntas que los entrevistadores realizaran a los abuelos, padres o demás familiares sobre el tema. 2. Socializa las preguntas con tu grupo para retroalimentar la actividad

5.2.3.6 Actividad 6: Utilizo La historia oral Como Medio Para Acercarme Al Conocimiento Social

TÍTULO	Utilizo La historia oral Como Medio Para Acercarme Al Conocimiento Social.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar las entrevistas, los estudiantes pueden grabar solo la voz o realizar video-entrevista.
TIEMPO	4 horas (extra-clases).
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	En esta sesión se planteó el ejercicio práctico de realización de la entrevista. Se les dio a los estudiantes las pautas necesarias para que ellos puedan realizar el ejercicio de entrevistar a un adulto que haya vivido la situación de violencia en Colombia. Las entrevistas dependen de la voluntad y el tiempo que los entrevistados dispongan. La idea era que al realizar este ejercicio los estudiantes se ubicaran en el rol de investigadores o científicos sociales para que pudieran disfrutar la experiencia. La entrevista podía realizarse de manera individual o grupal. El tiempo de duración de la entrevista fue de media hora.

Tabla 5.

Taller

Secretaria de Educación de Jamundí Versión 2.0	**Establecimiento Educativo** **ALFREDO BONILLA MONTAÑO** **Trabajo final de ciencias sociales** **SEMESTRE 2** **GRADO 10- 11** **DOCENTE: LEIDY DAINA LASSO MINA** **ESTUDIANTE:** _____	

Trabajo final de ciencias sociales
me aproximo al conocimiento
como científico(a) social

Propósito: Realizar una investigación utilizando como fuente la entrevista de historia oral.

Introducción

Apreciado estudiante, te propongo que realicemos esta guía para finalizar el ultimo grado de tu etapa escolar. El propósito de esta actividad es que puedas poner en práctica todas tus habilidades investigativas para aproximarte al conocimiento como un científico social.

Estas actividades le permitirán a su maestra evaluar los aprendizajes vistos. Además, valorar las estrategias de enseñanza aprendizaje del área de ciencias sociales.

En esta guía encontraras una serie de actividades que debes desarrollar de manera responsable y comprometida.

Recuerda todos los días antes de iniciar las actividades de estudio debes encomendar tu jornada a Dios con una oración y ejercitar tu cuerpo.

Con el desarrollo de esta guía en el área de ciencias sociales a través del relato de las historias de tus familiares y vecinos cercanos vas a analizar la situación social, política, económica y cultural de Colombia durante el siglo XX y compararlos con tu entorno actual.

Lo que estoy aprendiendo

La entrevista de Historia oral

La entrevista de historia oral es un recurso para obtener información mediante el cual un entrevistador (en este caso tú, estudiante) recupera las experiencias almacenadas en la memoria de los entrevistados y las registra en una grabación.

Para llevar a cabo tu entrevista debes respetar los siguientes pasos:

1. Elección del tema e investigación previa.
2. Elaboración de las guías de entrevista.
3. Ubicación y selección de informantes.
4. Acuerdo de la entrevista.
5. Registro de la entrevista.
6. Realización de la entrevista.
7. Preservación y rotulo del registro de la entrevista.

Práctico lo que aprendí

Introdúcete en el papel de investigador social. Debes de hacer de cuenta que eres un científico social y vas a investigar un caso sobre la violencia en Colombia.

1. **Elige el tema de tu interés sobre el que te gustaría investigar y realiza una investigación previa.**

   Posibles temas.

   - El bipartidismo en Colombia (1948-1958).
   - La vida en el campo.
   - El conflicto armado.
   - Grupos al margen de la ley (Bacrim, Autodefensas).
   - La pérdida de tierras.
   - El negocio del narcotráfico.
   - El desplazamiento forzado.
   - El despojo de tierras.
   - La historia de un pueblo.
   - La inmigración Colombia-Venezuela.
   - Temporalidad segunda mitad del siglo XX y siglo XXI (1950- 2022)

2. **Elaboración de las guías de entrevista**

   Una vez delimitado el tema que se va a investigar hay que elaborar una guía de preguntas ordenadoras que te permitan como entrevistador orientarse y orientar al informante durante el desarrollo de la entrevista.

   Ejemplo de preguntas que puedes realizar tema: el bipartidismo en Colombia

Preguntas orientadoras	Complementos de preguntas
Para comenzar… ¿Podría presentarse?	1. ¿Cuál es su nombre y apellido? 2. ¿Cuál es su lugar de nacimiento? 3. ¿Qué edad tiene?

	4. ¿Cuántos años tenía cuando llegaron x grupos a su pueblo? 5. ¿Dónde vivías en esa época?
¿Cómo era su familia? ¿Cómo definiría su familia? ¿Cómo era un día en su vida cotidiana familiar? ¿Qué roles ocupaban sus padres en la vida familiar?	6. ¿Cómo estaba compuesta su familia? 7. ¿Cuál era la profesión o actividad de sus padres? 8. ¿Tiene hermanos? ¿A qué se dedicaban? 9. ¿Cuál era la situación (económica- social) de su familia? 10. ¿A qué partidos pertenecían liberales o conservadores? 11. ¿Cuáles eran los ideales o valores del grupo al que apoyaban? 12. El rol de la madre. 13. El rol del padre.
Hechos y experiencias	14. ¿Qué recuerdas del 9 de abril? 15. ¿qué representó para usted y su familia el 9 de abril? 16. ¿Dónde se encontraba cuando se presentó el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán? 17. ¿Cómo vivieron en el periodo de la violencia? 18. ¿Qué sucedió en su pueblo? 19. ¿Qué diferencias se vivían en el campo y en la ciudad? 20. ¿Cuáles son los hechos que ocurrieron? 21. ¿Alguna vez se volvieron a presentar situaciones similares a estas? ¿Cuáles?
Opiniones	22. ¿Qué opina sobre esta situación? 23. ¿Qué se puede hacer para que no se repitan estas historias? 24. ¿Usted siguió viviendo en ese lugar? ¿Volvió?

3. **Ubicación y selección de informantes: el paso siguiente es la elección del o los entrevistados, localizarlos y registrarlos.**

Qué aspectos puedes tener en cuenta para la elección

- Informantes que aporten a la comprensión del tema, de determinado grupo, institución o fenómeno social (inmigrantes, integrantes de alguna agrupación política, etc.).
- Informantes que puedan brindar un testimonio acerca de los acontecimientos o que hayan sido testigos (sobrevivientes, participantes, vecinos testigos, veteranos de guerra, etc.).
- Informantes seleccionados que se hayan destacado en su vida frente al hecho.

Realiza una plantilla como la siguiente para registrar los datos:

Modelo de planilla para registrar datos previos a la entrevista

Proyecto o tema: .....

Entrevistado: .....

Apellido y Nombre: .....

Lugar y fecha de nacimiento: .....

Otros datos personales de interés (según el caso): .....

.....

Notas (de interés al momento de realizar la entrevista): .....

.....

Características que debe reunir un buen informante

- Poseer información sobre los temas que se están investigando.
- Estar dispuesto a compartir la información.
- Estar en condiciones de hacerlo.

4. Acuerdo de la entrevista

- Es necesario explicarle al entrevistado las características del encuentro y verificar que esté dispuesto a brindar su testimonio.
- Puede solicitarle que utilice fotografías u objetos personales para ilustrar el relato.
- Para la entrevista es fundamental solicitar al informante que nos firme un consentimiento informado para utilizar en una futura investigación los datos suministrados.

Modelo de autorización

Por este medio cedo todos los derechos sobre las filmaciones, grabaciones, transcripciones y contenidos de esta entrevista para cualquier finalidad académica o educativa a .....

Notas, observaciones y restricciones: .....

.....

Firma del entrevistado / Firma del entrevistador .....

Nombre y Apellido Nombre y Apellido .....

Lugar y Fecha: .....

5. Registro de la entrevista

Antes de realizar la entrevista debes de decidir si vas a grabarla o a filmarla. Para la filmación debes seguir las siguientes recomendaciones:

- Para realizar la filmación debes contar con antelación la organización del equipo técnico.
- Contar con elementos como electricidad, iluminación apropiada y privacidad. Para la grabación es conveniente:
- Observar cuidadosamente que se esté realizando la grabación. Enfatizar en la información de interés.
- Llevar grabadora o filmadora (fijarse que el dispositivo tenga suficiente espacio para grabar la información).
- Tomar apuntes y notas sobre el discurso o preguntas.

6. **Realización de la entrevista**
   La entrevista es el eje de todo proyecto de historia oral. Una vez pactado el encuentro se recomienda.

- Asistir de manera puntual.
- Establecer una relación cordial, amigable y respetuosa que permita una conversación informal para generar confianza.

Estos son los pasos que puedes seguir:

- Realizar una breve introducción de apertura. Ejemplo: hoy nos encontramos en la casa de…. En el barrio …. Para entrevistar a (nombre y apellido) sobre su participación o lo que recuerda sobre…. La entrevista la está realizando (nombre y apellido del entrevistador).
- Luego es conveniente acercarse a los datos biográficos del entrevistado con preguntas simples y generales para que entre en confianza.
- Al finalizar esta etapa, se puede realizar la primera pregunta sobre el tema que se está investigando.
- Después el entrevistador podrá repreguntar, pedir aclaración de detalles.
- Cuando se percibe que entrevistado se queda en silencio, se siente cansado o los temas se agotan, podrá introducir otro tema o considerar ir cerrando la entrevista. Para cerrarla debes agradecer por la buena disposición, tiempo dedicado y la información suministrada.

7. **Preservación y rotulo del registro de la entrevista**
   Al finalizar la entrevista se debe tener la precaución de:
   - Rotular el documento de forma inmediata. En la etiqueta deben figurar los siguientes datos básicos:
     - Nombre y apellido del entrevistado
     - Nombre y apellido del/los entrevistadores y técnico de grabación
     - Fecha y lugar de realización de la entrevista
   - A continuación, se presenta un ejemplo de la ficha de registro entrevista:

Modelo de Formulario

Proyecto o tema: .....

Apellido y Nombre del entrevistado: .....

Apellido y Nombre del entrevistador: .....

(En caso que exista) Apellido y Nombre del técnico de registro. .....

Fecha y lugar de la entrevista: .....

Cantidad de casetes o videos y referencia técnica de los mismos: .....

Tiempo total de la grabación/filmación: .....

Observaciones sobre la grabación/ filmación: .....

Comentarios sobre la entrevista .....

.....

5.2.3.7 Actividad 7: Analizando La Entrevista

Una vez los estudiantes tuvieron la información recolectada, debían analizar la entrevista teniendo en cuenta los aspectos críticos de la información:

- Ubicación cronológica de la información.
- Los estudiantes deben evaluar la veracidad de la información, contrastándola con los documentos encontrados en otros tipos de fuentes acerca de la violencia y el conflicto armado colombiano.

Lo anterior teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Entrevista individual y/o grupal.
- Registro sistemático y clasificación de la información.
- Contrastación y confirmación de la información.
- Revisión de fuentes.
- Análisis, e interpretación, comunicación de resultados.

Fase 3: evaluación de la implementación de la estrategia pedagógica de historia oral en el aula y contribuciones en la conciencia histórica de los estudiantes.

5.2.3.8 Actividad 8: Edición De Las Entrevistas.

TÍTULO	Edición De Las Entrevistas.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Reconocer la importancia de la memoria histórica que guardan los adultos de la comunidad, destacando su importancia para el crecimiento y configuración social del entorno.
TIEMPO	100 minutos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Esta sesión consistió en recopilar la información recogida tras realizar las entrevistas, con ella los estudiantes realizaron un video para presentar el producto final sobre la situación de la violencia. El video escolar se socializó con el grupo y quedó como material de apoyo en el área de ciencias sociales y demás áreas como insumo para abordar la temática. De acuerdo con el video, posteriormente se realizó un cuestionario a manera de evaluación con los equipos de trabajo. Este instrumento de evaluación de carácter formativo se direccionó apuntando siempre al desarrollo de las categorías planteadas como eje central de la investigación. Como son la historia oral, la memoria y la

	conciencia histórica a fin de que motive a tener un pensamiento crítico sobre los eventos sociales que acontecen en el presente, se fortalezca el sentido de pertenencia y los valores sociales necesarios para tener una sociedad pacífica y justa. Para realizar la presentación se propone la siguiente actividad.

Secretaria de Educación de Jamundí Versión 2.0	**Establecimiento Educativo** **ALFREDO BONILLA MONTAÑO** **Presentación del trabajo final "haciendo historia"** **SEMESTRE 2** **GRADO 10** **DOCENTE: LEIDY DAINA LASSO MINA**	

Orden del día

1. Organización del espacio
2. Mesa redonda: Explicación de las imágenes y análisis de perspectivas
3. Presentación de las entrevistas
4. Plenaria de cierre

Nota: El baúl de los sentimientos es una pequeña urna en donde puedes expresar sus emociones al ver y escuchar las historias narradas

Actividades

1. Seleccionen un espacio para pegar tu dibujo o afiche sobre la violencia y el Conflicto armado en Colombia
2. Indagación preguntarles a los compañeros ¿qué observan en la imagen?
3. Expliquen al grupo, con sus propias palabras, lo que significa la imagen, lo que querían representar.
4. Realicen la presentación de su entrevista
5. Deben escoger cuatro personas más para conformar un nuevo grupo y proponer una mejor sociedad a partir de las siguientes preguntas:

   - ✓ ¿Qué aprendieron sobre el conflicto armado colombiano?
   - ✓ ¿Qué desearían cambiar de esta imagen?
   - ✓ ¿Qué desearían que no se repitiera?
   - ✓ ¿Cómo pueden proteger la vida personal y la de otras personas?
   - ✓ ¿Cómo podemos dar soluciones a los conflictos para poder vivir en un país o territorio libre de guerra?
   - ✓

6. Finalmente, como espacio de cierre, hacemos una plenaria en el cada grupo elige a alguien que los represente y socialice las respuestas consensuadas.

5.2.4 Propuesta de evaluación final de la actividad:

A medida que se desarrolla el proceso, se tiene en cuenta la evaluación formativa, de acuerdo con los progresos que tienen los estudiantes. Se observaron las intervenciones orales y su desempeño en los diferentes ejercicios planeados en cada una de las actividades y en la forma

como responden al desarrollo del ejercicio de investigación teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Explica con claridad los resultados de la información recogida en el video de las entrevistas.
- Realiza con facilidad los diferentes cuestionarios que responden al tema propuesto
- Saca conclusiones apropiadas a partir de la lecturas y videos plasmados en la estrategia pedagógica o secuencia.
- Se muestra alegre y con entusiasmo al momento de desarrollas las actividades propuestas.
- Es solidario y participativo con los compañeros.
- Muestra respeto y admiración por las personas entrevistadas.
- Esta dispuesto a proseguir con el trabajo investigativo.

La evaluación formativa se realiza de manera cualitativa individual y grupal según la auto evaluación y la coevaluación de los mismos estudiantes.

Recursos:

- Cámara de video celular.
- Cámara fotográfica celular.
- Programa de grabación de voz.
- Material bibliográfico encontrado en diferentes fuentes biblioteca institucional, municipal, casa de la cultura (el docente puede proporcionar).
- Fotografías.
- Colores, lapiceros, tijeras, pegante, computador, impresora, prensa.

6. Capítulo VI: Acción y observación: Presentación de resultados de la experiencia final del trabajo "los jóvenes haciendo historia en María Inmaculada"

Como ya se mencionó, la guía de trabajo que se presenta en el capítulo anterior es el resultado de una experiencia realizada en la sede María Inmaculada, al interior de la asignatura de ciencias sociales en el grado décimo. Por tanto, es importante conocer los resultados, puesto que de allí se validará la ventaja de implementar la historia oral como un recurso pedagógico en las clases.

El estudio realizado tomó como población a 21 estudiantes. El grupo estuvo conformado por 11 hombres y 10 mujeres, cuya edad predominante osciló entre los 15 y 19 años.

6.1 Estructura de la presentación de los resultados

Los resultados presentados surgieron a la luz de los avances que lograron los estudiantes frente al trabajo con entrevistas de historia oral y el fortalecimiento de la conciencia histórica a través de las vivencias del conflicto armado. El estudio tomó diversos casos que fueron consecuencia de los hechos violentos perpetuados durante el período de la violencia colombiana en diferentes regiones del país. En estas historias prevalecen los saberes y memorias de las familias de los estudiantes, quienes hoy en día redireccionaron sus vidas tomando acciones resilientes.

Lo anterior se logró a partir de la implementación de una guía para la enseñanza de las ciencias sociales que posibilitó el abordaje de la problemática planteada. Es importante mencionar que la presentación de los resultados corresponde al desarrollo de tres actividades

claves en la implementación de la propuesta titulada “Historia Oral en el aula. Una propuesta de Educación Popular para la Enseñanza de las Ciencias Sociales”. Dichas actividades se titulan:

1. Utilizo la historia oral como medio para acercarme al conocimiento social (actividad N° 6)
2. Analizando la entrevista (actividad N° 7)
3. Edición de las entrevistas (actividad N° 8)

6.2 Utilizo la historia oral como medio para acercarme al conocimiento social (actividad N° 6)

El propósito fue orientar a los estudiantes en la realización de una investigación en la que se utilizaría como fuente principal una entrevista de historia oral. Para ello, los estudiantes debían poner en práctica todas sus habilidades investigativas.

La guía estuvo subdividida en dos apartados:

- **Lo que estoy aprendiendo:** en esta sesión de la clase se les explicó a los estudiantes en qué consistía la historia oral, para qué servía, cuáles son los pasos para elaborarlo y de qué manera podían realizar su propia entrevista. Para mayor detalle, se recomienda leer la guía en el capítulo 5.
- **Practico lo que aprendí:** en esta sesión los estudiantes se dividieron en grupos de trabajo y eligieron los temas de investigación de su propio interés. Después, realizaron una consulta sobre el tema seleccionado por medio de diferentes tipos de fuentes. Actividad que realizaron en casa. Por último, una vez delimitado el tema, los estudiantes elaboraron una lista de preguntas que utilizarían para orientar la entrevista.

Frente a este punto los estudiantes inicialmente mostraron un poco de resistencia frente a la aplicación de la metodología debido a que según ellos no habían vivido la experiencia de entrevistar a alguien. Además, tenían temor de indagar entre la comunidad sobre temas tan delicados como la violencia. Sin embargo, todos los estudiantes cumplieron con el desarrollo de la actividad, pues se involucraron en la investigación y tenían muchas expectativas de ver las presentaciones de sus compañeros y mostrar las de ellos.

Al indagar sobre la pertinencia de realizar las entrevistas en el desarrollo de las clases, los estudiantes manifestaron haberse sentido cómodos realizando el ejercicio de entrevistar y dialogar sobre el tema. Además, fácilmente expresaban con detalle lo que habían aprendido al realizar su investigación comentándoles a sus compañeros las historias. No obstante, los estudiantes le dieron más prioridad a la información proporcionada por los testimonios (fuentes orales) y no se percataron de analizar críticamente la información brindada y contrastarla con otro tipo de fuentes, específicamente las primarias. La mayoría de las búsquedas se realizaron por medio de fuentes secundarias obtenidas principalmente de publicaciones de internet. Por lo tanto, una recomendación para los docentes del área de ciencias sociales es realizar un trabajo interdisciplinar con el área de lenguaje sobre el uso de las fuentes de investigación.

Finalmente, los estudiantes debían ubicar a los informantes a quienes les realizaron las entrevistas en sesiones extra-clases. Para ello debían seguir los siguientes pasos:

- Realizar una plantilla para registrar los datos.
- Llenar un formato de autorización de la entrevista.
- Registrar la entrevista en el formato más conveniente (audio, filmación o escrito).

- Realizar el rotulo de registro de la entrevista, teniendo en cuenta un modelo de formulario con los datos básicos.

6.3 Analizando la entrevista (actividad N° 7)

Una vez los estudiantes tuvieron la información recolectada, debían analizar la entrevista teniendo en cuenta aspectos críticos de la información. Sin embargo, ellos omitieron este punto. Como se mencionó en el punto anterior, enfocaron su trabajo en la información de la entrevista y limitaron la investigación solamente a lo que comunicaban los testimonios. Aunque el objetivo de la propuesta no buscaba propiamente que los estudiantes aplicaran todas las técnicas de investigación utilizadas desde el método científico, si se recomienda hacer la claridad de que es importante evaluar la veracidad de la información triangulándola con otros documentos. Fue escaso el análisis que realizaron de la entrevista. Durante las sesiones de clase (en el diseño de la guía) no se profundizó en este aspecto, por lo que se pudo ver en sus presentaciones que un porcentaje mínimo de estudiantes consultó información del tema elegido a profundidad en otros medios.

6.4Edición De Las Entrevistas (actividad N°8)

En esta actividad los estudiantes debían recopilar la información recogida sobre su tema escogido en el formato entrevista y crear un video para la presentación final de sus trabajos. El propósito era reconocer la importancia de la memoria histórica de los adultos y las familias de la comunidad a través de las entrevistas de historia oral.

Para ello, se desarrolló un taller evaluativo “Haciendo historia”, el cual constaba de 5 puntos que indagaban sobre los nuevos conocimientos adquiridos por los estudiantes respecto al

conflicto armado en Colombia y la no repetición. Para ello se conformaron tres grupos de trabajo diferenciados por la sigla G1, G2 y G3.

La parte final del trabajo estuvo subdividida en tres apartados sintetizados así:

- Elaboración y socialización de ilustraciones creativas sobre el conflicto armado colombiano.
- Presentación de las entrevistas.
- Taller grupal sobre lo aprendido.

En principio, se organizó el espacio de manera que todos los estudiantes pudieran tener contacto visual, lograran observar los trabajos de los demás compañeros y tomaran confianza. Seleccionaron espacios específicos del salón de clases para exhibir sus afiches elaborados por ellos mismos sobre la percepción que tenían sobre la violencia y el conflicto armado en Colombia. Estas las habían elaborado durante las primeras sesiones de clase.

Figura 5.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Figura 6.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Figura 7.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Figura 8.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Figura 9.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Figura 10.

Afiche de la percepción de los estudiantes sobre el conflicto armado colombiano.

Posteriormente se abrió un espacio para el diálogo frente a la pregunta generadora: “¿qué observas en la imagen?”. Allí hubo participación por parte de todos. Respondieron que en ellas veían niños, mujeres y hombres sufriendo por la situación de violencia por la que pasaba el país. Otros expresaban que lo que más predominaba eran las armas, el miedo, el desplazamiento, el reclutamiento y las amenazas. Otros observaban tristeza y desconsuelo. Muchos señalaban que las imágenes tenían un contenido explicito que representaba a unos sujetos, en la mayoría de los casos campesinos, indígenas y afrocolombianos pidiendo paz y cansados de la guerra.

Algunos puntos destacados por los estudiantes fueron:

- La violencia generalizada y el asesinato de inocentes.
- La lucha de diferentes grupos armados por el control de los territorios.
- El desplazamiento forzoso de campesinos y despojo de tierras.
- Los niños víctimas inocentes del conflicto armado colombiano.

Al realizar este ejercicio se encontró que los estudiantes lograron aprender con mayor profundidad sobre el conflicto armado, mirarlo desde otras perspectivas, buscar otras alternativas para la no repetición y proponer soluciones para vivir en un territorio de paz. Esto a través de las reflexiones que se hicieron a partir del análisis de las experiencias narradas por los testimonios elegidos previamente en sus entrevistas de historia oral.

Una vez los estudiantes tuvieron la información recolectada, debían analizar la entrevista teniendo en cuenta aspectos críticos de la información. Se les solicitó que explicaran al grupo, con sus propias palabras, el significado de sus ilustraciones. Un grupo manifestó que querían mostrar la forma en la que las personas del país se unían para luchar por sus derechos, por sus sueños y por tener un país más justo. En general querían evidenciar que, aunque exista la guerra, las personas se unen para exigir una mejor sociedad.

Figura 11.

Fotografía de los estudiantes participando en la actividad.

Figura 12.

Fotografía de los estudiantes participando en la actividad.

Otro grupo señalaba que querían representar el desplazamiento forzado de las familias del campo. Fue interesante observar la apropiación de los estudiantes con el tema, algunos

compañeros aprovecharon las intervenciones para contar experiencias conocidas. Lo cual permite afirmar que ellos son conscientes de la realidad social, política y económica. Aquí los saberes previos juegan un papel fundamental para asumir una posición crítica y ética frente lo que significa el conflicto armado en Colombia. Aunque en ocasiones evidenció que tanto las familias como los estudiantes no conocían a detalle las causas reales del conflicto, pero tomaban partido de las opiniones dadas por los demás. Para ello se recomienda trabajar con mayor profundidad sobre el análisis de la información, el uso apropiado de las fuentes y fomentar el pensamiento crítico. Por cuestiones de tiempo, estas intervenciones fueron cortas con el objetivo de poder continuar con el desarrollo a todo el programa del día.

Son conscientes de que gran parte de la historia del país se ha visto marcada por situaciones dolorosas que atentan contra la dignidad humana, la armonía y sana convivencia. Algunos estudiantes manifestaron que de alguna manera todos han sido víctimas de las malas decisiones del Estado al no evitar el conflicto de los diferentes grupos. La presentación de los trabajos arrojó resultados importantes para mencionar, como la identificación, por parte de los jóvenes, de los diferentes grupos armados que han participado en los acontecimientos violentos. Así mismo, reconocieron el desplazamiento forzado como una consecuencia del conflicto armado.

El siguiente momento consistía en la presentación de las entrevistas, sin embargo, por cuestiones de tiempo y de carencias en los recursos tecnológicos, no todos los grupos pudieron realizar la presentación el mismo día. A continuación se recopilaron algunos comentarios hechos por los estudiantes en la experiencia. Los integrantes del G3 comentaron:

- “Nosotros hicimos una pequeña comparación entre el tema de la cartelera y el tema de las entrevistas que hicimos de manera individual y les vamos a

explicar a continuación. Este tema del conflicto armado se relaciona con el desplazamiento forzado y la vida en el campo ya que en ambos temas las personas tratan de huir de sus tierras por que los han amenazado y no tienen otra opción, estas se van para poder sobrevivir y tener mejores oportunidades en otros lugares".

- "Respecto al tema de la migración, los seres humanos nos hemos visto obligados a migrar por el conflicto armado, por el abandono del estado y las condiciones de tipo económico y alimentarias".
- "A causa del conflicto armado también los campesinos se han visto desplazados y desalojados de sus tierras. Muchas personas han tenido que dejar la vida en el campo. En el campo no se puede vivir a raíz del conflicto armado".

Los alumnos de este grupo reconocen el desplazamiento forzado y la migración como una consecuencia del conflicto armado, no solo en la región donde viven, sino a nivel nacional e internacional. Además, relacionan dichos enfrentamientos con el desalojo y despojo de tierras hacia los campesinos quienes, por motivos ajenos a su voluntad, son obligados por diversos grupos a dejarlo todo. Consideran que la migración y el abandono estatal también son producto de esta guerra ya que es un fenómeno recurrente que presiona a las personas a moverse hacia otros territorios por la necesidad humana de buscar un bienestar.

Los estudiantes expusieron ante el grupo el resultado de su actividad presentando videos y audios emotivos con información relevante sobre los temas seleccionados. Uno de estos fue el caso de la presentación de Luna Cortez, la cual relató desde el anonimato cómo había sido el

proceso de desplazamiento para ella y su familia. El diálogo fue fluido, sentido y conmovedor. La estudiante de 11-1 comentó:

> Voy a dar una pequeña introducción de lo que yo escribí. Los enfrentamientos entre grupos ilegales iniciaron el desplazamiento de aproximadamente 4000 personas por que se estaban disputando el terreno de las cinco veredas las cuales son Santa Catalina, Las Mercedes, El Guil, Mata Plátano y El Carmelo por lo tanto tuvieron que salir de ahí, este comunicado lo dijo Víctor Cándelo alcalde del charco a RCN radio y Caracol. Este tema lo veremos desde el punto de vista de doña Juana que nos contará su experiencia del desplazamiento forzado que vivió en su tierra, la palabra disputar significa competencia. Entonces los grupos ilegales estaban compitiendo por los territorios de estas cinco veredas. Entonces ahora sí les voy a presentar el video.
>
> Inició el video:
>
> La persona que será entrevistada lo hará bajo su consentimiento y la información obtenida es de carácter confidencial, no se revelará su identidad y su nombre será cambiado para mayor seguridad. El tema del que se estará hablando será del desplazamiento forzado. Mi nombre es Luna Cortez y el día de hoy nos encontramos en mi casa (…).

Otra experiencia fue la de los estudiantes Luisa Alejandra Ángel y Gerardo Henao, quienes entrevistaron al padre del segundo, Leonardo Henao. El tema de elección fue el conflicto armado desde su experiencia de haber pertenecido en principio al ejército colombiano y posteriormente a un grupo paramilitar antiguerrilla. Los estudiantes realizaron una introducción

sobre el tema y utilizaron fragmentos de la entrevista para contextualizarlo. Se apropiaron completamente del tema, realizaron una excelente presentación y lograron sacarle bastante provecho a la entrevista haciendo preguntas muy específicas que le permitieron a la audiencia comprender la situación a detalle. Además, después de escuchar la experiencia se generó un debate.

Se continuó con la dinámica de exposición de los trabajos, de los cuales sobresalieron los contenidos relacionados con entrevistas sobre la vida en el campo, la historia del pueblo "Paso de La Bolsa", la inmigración Colombia-Venezuela, la vida en el campo y el conflicto armado, y el narcotráfico. Los estudiantes permanecieron muy atentos, interesados y conmovidos escuchando los testimonios registrados en las entrevistas de sus compañeros. Por ejemplo, el testimonio de doña Juana y la historia de don Leonardo fueron impactantes porque es el relato de la crueldad que vivieron en carne propia. Los alumnos se sorprendían, hacían gestos y expresaban desconcierto, tristeza e indignación ante tales injusticias. Evidentemente les llamó la atención por la naturalidad con la que hablaban y la cercanía que sentían al escuchar historias reales.

Al finalizar la actividad se tuvieron en cuenta las consideraciones de los estudiantes y su percepción frente a la guía de historia oral trabajada, indagando sobre la importancia que tuvo para ellos la problemática abordada. Algunas respuestas con respecto al grado de interés que le atribuyeron a la guía fueron cruciales para determinar factores que pudieron ser decisivos en la apropiación del desarrollo de las actividades.

Juan Gabriel Alegría, del grado 11-1, comentó que "estuvo muy buena la presentación, se merece un cinco porque estaba muy completa pero muy largas para hacer todas las presentaciones el mismo día". Por su parte, Luna Cortez mencionó que "a través de la actividad podemos entender que sucedió y sucede en Colombia respecto al conflicto armado, todavía no se

ha acabado y las esperanzas de que las cosas cambien son mínimas, si no hacemos nada, el cambio empieza por nosotros mismos". De igual manera, Fernando Salcedo, del mismo grado, dijo que "es muy bueno entrevistar a las personas que han pasado por estas situaciones y nos explican las cosas que pasaron, así uno comprende y entiende las cosas".

Los grupos dieron algunas respuestas relacionadas con lo que aprendieron sobre el conflicto armado en Colombia. El G1 comentó:

> El conflicto armado inició hace mucho tiempo. Es desigualdad entre pensamiento, que al pasar de los años ha evolucionado en una guerra por los recursos naturales, el narcotráfico y la sangre. Los más damnificados son los ciudadanos que han tenido que sufrir consecuencias desde el desplazamiento hasta la pérdida de seres queridos.

Se puede evidenciar que los estudiantes han adquirido un concepto propio acerca del conflicto armado, realizando una asociación sobre las investigaciones previas, las entrevistas y testimonios realizadas por ellos mismos y sus compañeros. Además, de las situaciones observadas en la cotidianidad de su entorno. Por su parte, el G2 respondió: "El conflicto ha afectado a las familias, generado pobreza y violación de derechos y con el poder que han conseguido han creado los grupos armados y con el crecimiento de los grupos ha habido crisis social y agroeconómica".

Para los estudiantes, las disputas entre los diferentes actores armados han atentado contra las familias, agudizando problemas sociales como la pobreza y contribuyendo a la vulneración de los derechos. El G3 incorporó en su discurso la situación de la niñez manifestando: "la infancia robada por el conflicto armado, a causa del conflicto muchos niños han perdido, se la han arrebatado por culpa de la avaricia por tener territorios y poder".

En cuanto a la pregunta: ¿qué desearían cambiar de la imagen sobre el conflicto?, los estudiantes debían seleccionar una imagen alusiva al conflicto armado realizada por ellos mismos en sesiones pasadas. Respondieron: el G1, “el dibujo representa la corrupción y la maldad en la que se encuentran envueltos los jóvenes reclutados por los grupos armados en Colombia. Los jóvenes deberíamos estar estudiando”; el G2, “cambiaríamos la forma de ver las cosas sobre el conflicto nacional dejando de un lado los problemas con el estado y enfocándonos en los problemas del pueblo y teniendo soluciones para el pueblo”; y el G3, “que aquellos niños en vez de tener armas y sufrimiento; tuvieran una mejor educación y niñez”.

Evidentemente, los estudiantes desearían transformar la situación de violencia, corrupción, maldad y sufrimiento a la que está expuesto el pueblo, especialmente los niños y jóvenes a los que en vez de entregarles armas deberían tener otras opciones de vida como por ejemplo el acceso a la educación. Continuando con la pregunta ¿qué desearían que no se repitiera?, el grupo 2 respondió: “que dejen a las personas sin hogares, que dejen de reclutar niños y que no desplacen a las familias de sus hogares”; mientras que el grupo 3 dijo: “el reclutamiento y muertes de personas inocentes”.

Una pregunta que resonó en la ronda fue ¿cómo se puede proteger la vida personal y la de otras personas?, el grupo 3 contestó: “poniéndose en los zapatos de los demás y entender su situación tanto social, como política”. Los estudiantes son conscientes de que uno de los principales causantes de la violencia es la intolerancia a los pensamientos e ideas políticas de los demás, porque consideran que para proteger la vida personal y la de otras personas primeramente se debe poner en el lugar de ellos a través del respeto, la tolerancia y la solidaridad para comprender su situación social y política.

Por último, al preguntar ¿cómo podemos dar soluciones a los conflictos para poder vivir en un territorio libre de guerra?, los estudiantes afirmaron: “primero que todo debemos ser tolerantes respetando las opiniones de las demás personas y dar más soluciones a los problemas diferentes a la guerra”. Aquí los estudiantes enfatizaron en la necesidad de encontrar posibles soluciones a los conflictos para así vivir en un territorio libre de guerra, donde exista respeto hacia los demás y una salida diferente a la guerra.

Al analizar los resultados del trabajo final realizado con los estudiantes, se puede afirmar que se cumplieron con algunos fines de la pedagogía de la memoria, en la medida en que se evidenció el empoderamiento de los entrevistados al servir como testimonios en una actividad académica de los estudiantes. Escuchar sus voces, relatos y haberlos podido expresar permitió que sus historias no quedaran en el olvido y que pudieran ser reconocidas, escuchadas, valoradas y humanizadas especialmente por los estudiantes, que se espera se conviertan en agentes de cambio.

Por otra parte, al ver y escuchar las presentaciones de los estudiantes se evidenció la lucha de las familias colombianas para ser resilientes frente a las diferentes situaciones atroces que han vivido a causa de la guerra. En sus discursos no solamente hablaban de culpables, sino que contaron cómo las experiencias los hicieron salir adelante a buscar otro futuro para sus familias. Además que siempre dieron un mensaje de reconciliación y de búsqueda de alternativas de paz.

Las respuestas de los estudiantes después de realizar la mesa redonda permitieron afianzar la idea de que es posible ponerse en el lugar del otro. Cuando los estudiantes escuchaban las historias proponían buscar otras salidas diferentes a la guerra para evitar los conflictos, ellos

reconocieron que todos piensan diferente pero aun así afirman que el cambio debe comenzar por uno mismo.

La propuesta de trabajar desde el recuerdo y las vivencias de las zonas permite resignificar su identidad. Los estudiantes no pueden seguir aprendiéndose de memoria la información sin hacer ningún tipo de reflexión al respecto. Reenfocar los discursos y prácticas metodológicas en las clases permite tomar conciencia y responsabilidad ética y política de los actos y decisiones. Uno de los primeros pasos para la transformación social y la no repetición.

El fundamento de una pedagogía crítica implica repensar el ¿qué enseñar? Y en el ¿cómo enseñar? Preguntas fundamentales en el proceso educativo que significan, para el caso de las ciencias sociales, que abordan los orígenes de nuestra sociedad. Ello significa un enfoque desde la pedagogía de la memoria que se cimenta en el recuerdo individual, pasa por el colectivo y llega a la memoria histórica que cuestiona la enseñanza memorística y producida por los opresores (Romero, 2017).

6.5 Reflexiones de los estudiantes evaluación de la actividad de la entrevista

Para la evaluación final de la entrevista se realizó una encuesta a los estudiantes. Estas tenían el propósito de evaluar la calidad y pertinencia de las actividades realizadas durante la finalización del semestre II enmarcadas en el desarrollo de la historia oral. Teniendo en cuenta que la evaluación y sugerencias realizadas por los estudiantes son valiosas para el mejoramiento de las acciones educativas y el logro de los objetivos propuestos desde el área de ciencias sociales.

Los estudiantes debían marcar con X la calificación que le otorgaban a los siguientes aspectos, siendo 5) totalmente de acuerdo, 4) muy de acuerdo, 3) ni de acuerdo, ni en

desacuerdo, 2) algo en desacuerdo y 1) muy en descuerdo. El formato fue respondido por 10 mujeres y 11 hombres que participaron de la experiencia de la entrevista de historia oral. Un total de 21 estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes respondieron así:

Tabla 6.

Entrevista

		Total de hombres que respondieron				
No.	**ASPECTOS A EVALUAR**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	¿Considera pertinente la actividad de la entrevista de historia oral para comprender la situación de la violencia en Colombia?	0	1	2	5	3
2	¿La metodología utilizada por la docente fue pertinente para el desarrollo de las clases?	0	0	2	4	5
3	¿La organización y las actividades realizadas durante cada uno de los momentos de la celebración de la actividad, realización de la entrevista favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos en la clase?	0	1	4	4	3
4	¿El tiempo asignado para el trabajo de la entrevista fue suficiente para su realización?	1	0	4	4	2
5	Realizar una entrevista a alguien de su propio entorno propició la participación del grupo y facilitó la comprensión del tema	0	0	4	3	4
6	¿El tema trabajado permitió generar aprendizajes, reflexión, participación en integración de los estudiantes, docentes y demás comunidad educativa?	0	1	0	4	6

		Total de mujeres que respondieron				
No.	**ASPECTOS A EVALUAR**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	¿Considera pertinente la actividad de la entrevista de historia oral para comprender la situación de la violencia en Colombia?	0	0	0	4	6
2	¿La metodología utilizada por la docente fue pertinente para el desarrollo de las clases?	0	0	1	3	6
3	¿La organización y las actividades realizadas durante cada uno de los momentos de la celebración de la actividad, realización de la entrevista favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos en la clase?	0	0	1	4	5
4	¿El tiempo asignado para el trabajo de la entrevista fue suficiente para su realización?	1	1	3	1	4

5	Realizar una entrevista a alguien de su propio entorno propició la participación del grupo y facilitó la comprensión del tema	0	0	1	3	6
6	¿El tema trabajado permitió generar aprendizajes, reflexión, participación en integración de los estudiantes, docentes y demás comunidad educativa?	0	0	0	2	8

6.5.1 Resultados de la evaluación: conveniencia de utilizar la entrevista de historia oral

De acuerdo con la pregunta 1: ¿considera pertinente la actividad de la entrevista de historia oral para comprender la situación de la violencia en Colombia? (1) estudiante respondió estar algo en desacuerdo, mientras que la mayoría está muy de acuerdo (9) y totalmente de acuerdo (9).

Se puede evidenciar, según las respuestas, que los estudiantes tuvieron una aceptación por la actividad ya que pudieron comprender el tema del conflicto armado a través de las historias relatadas por los testimonios entrevistados. Al comparar también estas respuestas con el conversatorio, es notable un avance conceptual y empoderamiento reflexivo sobre la situación del país, ya que logran identificar los paralelos y conexiones entre los relatos orales dados por los informantes y los documentos encontrados en las guías escritas y noticias con información acerca del conflicto armado. Se concientizaron sobre el peligro o riesgo de contar una sola historia y seguir repitiéndola sin analizar la información desde otras perspectivas. Sin embargo, en este punto se recomienda darle más relevancia al manejo y análisis de las fuentes documentales en futuros trabajos, pues en esta guía no se profundizó sobre este tema de gran importancia.

A la pregunta 2: ¿la metodología utilizada por la docente fue pertinente para el desarrollo de las clases? (3 estudiantes) ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (7) estudiantes dicen estar muy de acuerdo y (11) estudiantes validan la actividad con un totalmente de acuerdo. Según las

respuestas de los estudiantes, la experiencia de trabajar con la guía fue pertinente para el desarrollo de las actividades, pues manifestaron haber salido de la rutina y sentir, al principio, nervios al realizar las entrevistas, pero también de haber aprendido mucho sobre la información dada por parte de sus familiares o vecinos de su propio entorno.

A la pregunta 3: ¿la organización y las actividades realizadas durante cada uno de los momentos de la celebración de la actividad, realización de la entrevista favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos en la clase? Los estudiantes calificaron así: (1) muy en descuerdo, (5) ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (8) estuvieron muy de acuerdo y (8) totalmente de acuerdo. Lo que evidencia que la mayoría validaron positivamente la realización de la entrevista de historia oral como una actividad que favorece el cumplimiento de los objetivos de la clase de ciencias sociales.

De acuerdo con la pregunta 4: ¿el tiempo asignado para el trabajo de la entrevista fue suficiente para su realización? (2) estudiantes otorgaron una calificación de muy en descuerdo, (1) algo en desacuerdo, (7) ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (5) manifestaron estar muy de acuerdo y (6) totalmente de acuerdo. Según esto, los estudiantes expresaron poca conformidad con el tiempo asignado para el desarrollo de la actividad de la entrevista de historia oral, no tanto por el horario sino por la ubicación que se le dio dentro del plan de clase. Para algunos estudiantes esta actividad debía haberse realizado desde el semestre o periodo 1 para haber tenido la oportunidad de hacer un trabajo más completo y haber dedicado más tiempo a la presentación de cada trabajo. Otros estudiantes proponían que las presentaciones fueran una por clase dependiendo la temática a desarrollar y otros planteaban llevar a los testimonios como invitados para que relataran sus experiencias en vivo y así tener la oportunidad de preguntar sobre sus inquietudes frente al tema.

A la pregunta 5: ¿realizar una entrevista a alguien de su propio entorno propició la participación del grupo y facilitó la comprensión del tema? (5) estudiantes indican no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (6) consideran estar muy de acuerdo, mientras que (10) valoraron totalmente de acuerdo. De acuerdo con esto, cambió la perspectiva de lo que ha significado el conflicto para ellos, con respecto a las responsabilidades de los diferentes actores, víctimas y victimarios de este. A diferencia de los 5 estudiantes que expresaron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, argumentando que esta era una actividad más con la que tenían que cumplir como un requisito para aprobar la materia.

Por último, a la pregunta 6: ¿el tema trabajado permitió generar aprendizajes, reflexión, participación en integración de los estudiantes, docentes y demás comunidad educativa? (6) estudiantes asignaron una calificación de muy de acuerdo y (14) opinaron estar totalmente de acuerdo. Las respuestas reflejan que el tema trabajado permitió generar aprendizajes, además de reflexionar sobre la situación particular de la violencia.

6.6 Reflexiones finales

Como parte de la evaluación se les preguntó a los estudiantes: ¿de qué otra forma le hubiera trabajar las temáticas de la clase? Se seleccionaron algunas respuestas con la distinción E (estudiante) y numeración para la investigación, dado que la actividad se realizó con la mayoría de los integrantes del grupo, quienes asistieron a las ultimas semanas de clase. A continuación, algunas de sus propuestas.

Por lo general los estudiantes expresaron el deseo de que se incorporaran en las clases salidas pedagógicas o visitas al colegio de personas que quisiesen dar sus testimonios para que

los puedan orientar sobre estos temas y relatarles sus experiencias. La actividad se podría perfeccionar con el acompañamiento del docente en las visitas para realizar las entrevistas.

Utilizaron términos como “recreacional” que, al indagar el significado, para ellos hace referencia a realizar actividades dinámicas, creativas y didácticas (diapositivas, películas, documentales). Además, recalcaron la importancia de los debates, diálogos y mesas redondas. También aludieron al uso de otras fuentes para la investigación como libros, periódicos y noticias. Algunos comentarios fueron los siguientes: “me hubiera gustado que nos llevaran a una fundación donde nos dieran charlas sobre estos temas y también que fueran algunas personas que nos contarán sus experiencias” (E1, grado 11-1); “la forma que se realizó me pareció adecuada, aunque me hubiera gustado escuchar las historias y experiencias contadas por una persona en clase” (E10, grado 11-1); y “me hubiera gustado que saliéramos con los mismos profesores a hacer esta temática para que se sintiera más real y no como una actividad de clase” (E12, grado 11-1).

Por último, al final de la encuesta se asignó un espacio para que los estudiantes escribieran sus recomendaciones y sugerencias para una próxima actividad. Estas fueron sus consideraciones: “una sugerencia sería que trajéramos a entrevistar a una persona que pudieran contarnos sus experiencias, pero presencial y nos respondiera las dudas que tuviéramos” (E6, grado 11-1); “la entrevista, así como la realizamos estuvo súper y muy fácil de realizar y así es fácil aprender. mi recomendación es profundizar un poco más sobre cómo hacer las entrevistas” (E5, grado 11-1); y “aunque hubo nuevos conocimientos y experiencias hubiera sido mejor más tiempo para realizar la entrevista” (E2, grado 11-1).

6.7 Autorreflexión

Como se dio a conocer desde el principio de esta investigación, una de las razones que llevaron a emprender este trabajo fue el poco interés y motivación que tenían los estudiantes por las clases de ciencias sociales. Situación que se debía a diferentes factores que tenían que ver con las prácticas de enseñanza y la metodología empleada por los docentes, los vacíos conceptuales que van quedando en los estudiantes año tras año, el poco apoyo de los padres de familia, las situaciones emocionales en el interior de los hogares cuyos miembros tienen un nivel bajo de escolaridad, entre otros.

Según los resultados del diagnóstico pedagógico realizado con los estudiantes del grado décimo, los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales no parecían haber cambiado con los años, pues las prácticas de enseñanza continuaban teniendo tintes tradicionales. Ramallo lo describe así: “los estudiantes generalmente entienden la historia como un cúmulo de información de acontecimientos y fechas que son transferidas a través de sus maestros, con la sola intención de poner a prueba su capacidad de acumular información, en lugar de exigir un análisis crítico y significativo del conocimiento escolar” (2015). La enseñanza, vista desde esta perspectiva, no permite interpretar el presente, mejorar el pasado, ni reflexionar sobre las alternativas de cambio para un futuro.

Después de realizar las actividades para comprender las visiones que tenían los estudiantes frente la educación y hacer un análisis de las dificultades en el área de ciencias sociales, se inició el proyecto de construcción conjunta de una nueva forma de enseñar la asignatura con el grado décimo, tomando elementos de la educación popular, las pedagogías críticas y la pedagogía de la memoria. Con el desarrollo de esta propuesta se llevó a que los estudiantes se aproximaran de una forma práctica a ser científicos sociales, tejiendo historias sobre la vida en el campo y relatos de experiencias de vida relacionadas con el conflicto armado

colombiano, desde la puesta en marcha de una guía basada en la historia oral plasmada en las narraciones contadas por personas de su propio contexto y entorno.

La enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral está asociada con la memoria histórica desde una apuesta del conocimiento de lo propio, en un tiempo y espacio determinado. Los hechos narrados por los entrevistados están situados en una cronología y espacio real porque sus experiencias datan lo sucedido en el tiempo donde se presentaron diversas situaciones de conflicto armado en el país. Es importante mencionar que, aunque según la organización del plan de área para esta asignatura las temáticas se desarrollan cronológicamente a partir del siglo XX, muchas de las entrevistas relacionan la situación de violencia enmarcada durante el posconflicto[11]. Los estudiantes pudieron construir conocimiento a partir de relatos sobre el corregimiento del mismo Paso de la Bolsa, así como de sus lugares de procedencia. En el ámbito geográfico, las entrevistas se enmarcaron en los contextos locales de las familias de los estudiantes: Buenaventura, Bolívar, Zarzal, Jamundí, Cali (Valle del Cauca); El Charco, Tumaco (Nariño); Sincelejo (Sucre); y hasta Caracas, Venezuela.

De igual manera, este trabajo de investigación se asoció con la Pedagogía de la Memoria en tanto se utiliza la entrevista como una excusa para que los estudiantes se enamoren de la historia y la conozcan desde su propio contexto, relacionándola con los diferentes acontecimientos de su región y país. Realizar la guía permitió que los estudiantes reflexionaran desde otro lugar sobre lo que ha sucedido, el por qué ha sucedido, qué daños ha generado desde diferentes perspectivas. No solo desde la versión oficial sino desde la mirada de las víctimas.

[11] El posconflicto: Tiempo que sigue al establecimiento de un acuerdo de paz o a la resolución de un enfrentamiento, litigio o controversia. En Colombia, este se define como la fase que viene después de la firma definitiva de los acuerdos de paz. Supone una recomposición de la sociedad que incluye asuntos como la desmovilización de los actores armados, la seguridad ciudadana, la reinserción y el desarrollo de los acuerdos de paz.

El propósito fue ir más allá de recordar hechos del pasado reciente como se hace tradicionalmente, no para resaltar la historia de la violencia de Colombia solo desde el dolor y generar victimización, sino para que los testimonios nos sirvan como casos representativos con el fin de evitar la repetición. Igualmente, para contribuir desde el área de ciencias sociales a forjar un sentido pedagógico más crítico desde la escuela.

Además, desde la conciencia crítica se buscó que los estudiantes construyeran alternativas que apuntaran a la solución, reparación y transformación. “Con una pedagogía de la memoria la persona no sólo se acerca a la realidad mediante un proceso del recuerdo sino que desarrolla la comprensión crítica de esa realidad que le circunda” (Romero, 2017).

Contemplar la historia oral como una estrategia de Educación Popular para la enseñanza de las ciencias sociales, permitió establecer a los estudiantes como protagonistas de su proceso educativo, facilitándoles a ellos la posibilidad de participación y autonomía. Estableciendo el diálogo horizontal donde se pudieron construir nuevos conocimientos entre los estudiantes y sus familias. Escuchar y conocer las experiencias de las personas de su entorno generó un aprendizaje colectivo sobre la situación de violencia en el país, además de conectarse directamente con su pasado y con su presente. Tejer historias desde los suyos, desde lo propio, dinamizó la relación entre la comunidad y la escuela.

Al respecto, Freire (1982, p. 26) plantea que “la pedagogía del oprimido, que no puede ser elaborada por los opresores, es un instrumento para este descubrimiento: “crítico el de los oprimidos por sí mismo y el de los opresores por los oprimidos, como manifestación de la deshumanización”.

Este trabajo de investigación dirigida a docentes del área de ciencias sociales se convierte en una ruta pedagógica de educación popular para motivar a los estudiantes al aprendizaje del

área y propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan reconocer la importancia de la Memoria Histórica de los pueblos. Se destacan los legados ancestrales en la configuración de las sociedades actuales, superando los modelos de aprendizaje memorísticos, pasivos y acríticos a través del fortalecimiento de las historias obtenidas desde la implementación de la historia oral en la escuela.

Los logros obtenidos que se identificaron tras las experiencia de aplicar la guía de historia oral fueron los siguientes:

- Se propició el diálogo de saberes en la escuela a través de la historia oral.
- Se establecieron relaciones horizontales entre estudiantes y docente.
- Se inculcó en los estudiantes la importancia de la historia a través de la memoria individual y colectiva para generar su identidad.
- Se fomentó la escucha, el respeto y la tolerancia a través de la conciencia crítica en los estudiantes, incentivando la capacidad de comprender los discursos desde diferentes sectores para tomar su propia postura.
- Se analizaron los hechos desde diversas perspectivas, no quedándose solo en el hecho, sino en la comprensión de las implicaciones de los actos pasados y sus consecuencias en el presente.
- Se superó la visión de la educación bancaria y se fomentó el pensamiento crítico.

Los logros obtenidos como docente del área de ciencias sociales fueron:

- Los docentes guardan muchas experiencias significativas de sus procesos, pero no lo registran, no lo comparten y tampoco lo guardan. Aquí sí hubo un registro.
- Aplicando los principios de la Investigación Acción Educativa, se lograron establecer relaciones diferentes con los estudiantes. Los roles educativos tradicionales cambiaron debido a que se trascendió de las prácticas de enseñanzas magistrales en las que los estudiantes eran pasivos y receptivos de información, a que se le diera prioridad a la escucha, al diálogo, poniendo a consideración sus intereses, buscando nuevas metodologías y orientándolos para que, a través de la autonomía, sean más consientes y responsables del proceso educativo.
- Los estudiantes fueron los principales protagonistas del proceso de investigación en la implementación de las fuentes orales. Se construyó conocimiento en conjunto.
- Se pudo reconocer la importancia del saber del otro, de las familias, el entorno y el contexto, fundamentales para estos procesos de aprendizaje. Ellos enseñan desde sus experiencias.

Conclusiones

El diseño y puesta en marcha de esta propuesta investigativa permitió confirmar que la formación de la conciencia histórica se puede realizar en la escuela, a través de actividades que fomenten el diálogo de saberes entre la comunidad y la institución. Utilizando la historia oral como recurso pedagógico para el rescate de la memoria histórica, los estudiantes del grado décimo pudieron comprender los contenidos del área de ciencias sociales contemplando las historias vivas de los testimonios brindados por sus familiares y comunidad.

La escuela es un espacio propicio para fomentar el diálogo de saberes entre los diferentes actores de la comunidad educativa. Desde ella, se pueden divulgar los conocimientos específicos del área e incorporar los saberes propios de la comunidad para el reconocimiento de la identidad y las diferencias culturales y étnicas de las diversas comunidades que han hecho un aporte significativo en la construcción de la nación. Lo anterior resulta muy enriquecedor en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que se construyen nuevas relaciones con el conocimiento, con el entorno y con las comunidades por medio de un trabajo colaborativo entre profesores, estudiantes y familiares. De esta manera la comunidad educativa toma conciencia del lugar que ocupa en la historia.

Por otra parte, las clases cobran mayor interés para los estudiantes cuando se les permite reflexionar sobre situaciones que representan su cotidianidad (contexto), debido a que la historia oral no se enfoca solamente en la historia de proceres o personajes de élite, sino que se interesa por indagar, registrar y analizar las vivencias de personas del común y su relación con hechos históricos sociales. La entrevista de historia oral como fuente primaria de información empleada en esta investigación fue una estrategia de aprendizaje en el marco de la educación popular.

Se enfrentó la problemática del desinterés por la historia al no limitarse únicamente a los libros, las clases y algún material de consulta. Hubo un aprendizaje mutuo, tanto del docente como del estudiante: un aprendizaje horizontal. La historia oral, entendida como un recurso pedagógico dedicado a la recopilación de sucesos pasados desde las voces y experiencias de las mismas personas, permitió humanizar la historia al no centrarse en la memorización de hechos, datos, fechas, sino a la comprensión de sucesos históricos a través de las vivencias personales de los testimonios y familiares. Para los estudiantes de secundaria, el conocimiento a profundidad de acontecimientos históricos y el manejo de las categorías de conciencia y memoria histórica no son una realidad que tengan incorporada en su estructura de pensamiento. Sin embargo, gracias al trabajo con el recurso pedagógico de historia oral, las desarrollaron de manera implícita dentro de sus discursos.

Es necesario que los docentes continúen desde la investigación acción educativa proponiendo innovadoras estrategias de aprendizaje que lleven a los estudiantes al conocimiento histórico de lo propio, de lo que los identifica con su región y los arraiga a un territorio nacional, transformando las prácticas y rompiendo con los viejos estándares de enseñanza tradicional. La idea no es desligarse totalmente de las propuestas y referentes de calidad del MEN, sino, por el contrario, aterrizarlos a los contextos propios de los protagonistas de los procesos educativos.

Esta forma de enseñar las ciencias sociales, partiendo de los presaberes de los estudiantes, sus dificultades y habilidades permitió el aporte y participación de todos los involucrados en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes pudieron seleccionar los temas de su interés e ir construyendo sus propios saberes por medio de su creatividad para obtener información desde diferentes fuentes, observando su propio contexto, cuestionándolo y reconociéndolo. En este

sentido, conocer la historia desde el reconocimiento del otro proporcionó amplitud al conocimiento de sucesos de la propia región..

Dentro de la educación popular se encuentra a la pedagogía de la memoria como una práctica trasformadora basada en el reconocimiento del otro. Posee un carácter político donde la memoria se utiliza a manera ejemplar. Los docentes humanistas o revolucionarios, como los denominó Freire, tienen un compromiso ético que parte de aludir a la memoria para la sensibilización del yo y de una comunidad al asumir este tipo de apuestas educativas. Así se logra que los jóvenes eviten seguir perpetuando injusticias y que sanen esas heridas generacionales que hicieron conflictivo este país. Para los docentes del área de sociales esta es una guía que invita a reflexionar sobre el fundamento del qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar. Preguntas fundamentales dentro de cualquier proceso educativo.

En conclusión, la propuesta investigativa demostró que la formación de la conciencia histórica es posible en la escuela a través de actividades que promuevan el diálogo de saberes. La utilización de la historia oral como recurso pedagógico permitió a los estudiantes comprender los contenidos del área de ciencias sociales sobre la violencia y el conflicto armado de una manera más significativa y enriquecedora, estableciendo conclusiones acerca de los actores, causas, motivaciones y efectos de los hechos. Además, propició al pensamiento crítico sobre el accionar de actores armados que han aterrorizado a comunidades enteras en Colombia. La pedagogía de la memoria, dentro de la educación popular, es una estrategia trasformadora que posibilita un compromiso ético de los profesores y un aprendizaje para la promoción de los derechos humanos, la reparación de víctimas y la no repetición de situaciones violentas por parte de los estudiantes. Los docentes deben seguir proponiendo estrategias innovadoras que lleven a los estudiantes al conocimiento histórico y que promuevan una forma de enseñanza basada en la

participación y reivindicación de las víctimas y la lucha para una sociedad más justa. Por medio de la oralidad, es posible y necesario conocer a profundidad la historia y las situaciones de las personas que la vivieron. Su impacto trasciende del campo intelectual al campo social y popular. Pretende ser una contribución para la enseñanza de las ciencias sociales.

Referencias

Aceves, J. (2000). *Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social*. CIESAS.

Aguilera, A. (2017). *La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades.* Folios, (46), 15-27.

Anacona, M. A. (2007). ¿Como describir una experiencia investigativa en el aula? 47- 59.

Arias, D. H. (2015). *La enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia: Lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber.* Revista de estudios sociales, (52), 134-146.

Arias, L. (2015). *Continuidades y discontinuidades de la historia escolar en Colombia.* Pedagogía y Saberes, (42), 31-41.

Asociación Internacional de Historia Oral. (s.f.). Acerca de nosotros. https://www.ioha.org/es/sobre/

Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias.* Editorial Maipue.

Benadiba, L. (2009). *Proyecto Arca: "La Persistencia del Silencio después de la Dictadura". La escuela como lugar de Memoria.* CONHISREMI, Revista universitaria de Investigación y Diálogo Académico, 5(1), 1-12.

Benadiba, L. (2015). *Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad.* Confluencias culturales, 4(2), 90-99.

Borda, M. (1989). *La situación actual y las perspectivas de la investigación-acción participativa en el mundo*. (5), 14-20.

Cargona, F. (2017). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia.* GRAÓ.

Cerri, L. y De Amézola, G. (2010). *El estudio empírico de la conciencia histórica en jóvenes de Brasil, Argentina y Uruguay. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. (24), 3-23.

Chakrabarty, D. (2000). *Provincializar Europa: pensamiento poscolonial y diferencia histórica*. Prensa de la Universidad de Princeton.

Congreso de la República de Colombia (1994). *Ley General de Educación*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cruz, O. (2007). *El trabajo de campo como descubrimiento y creación.* Investigación social. Teoría, método y creatividad, 41-52.

Daza, D. del P. (2017). *Aportes de la historia oral a la enseñanza de las ciencias sociales*. Cambios Y Permanencias, 8(2), 1027–1051. *https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7835*

De Zubiría, J., Ramírez, A., Ocampo, K., y Marín, J. (2008). *El modelo predominante en Colombia.* Tesis de grado del Instituto Alberto Merani.

Loaiza, Y. y Pantoja, P. (2015). *Formación de la Conciencia Histórica.* Universidad de Caldas.

Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación.* Cuarta edición. Morata.

Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1971). *Pedagogía del Oprimido*. Ediciones Camilo.

Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad.* Lilién Ronzoni (tr.). Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2011). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI Editores.

Ghiso, A. M. (2014). *Investigación acción participativa: imaginación y coraje.* Fundación Universitaria Luís Amigó.

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Paidós.

Guha, R. (1997). *Dominio sin hegemonía: historia y poder en la India colonial*. Prensa de la Universidad de Harvard.

Hleap, J. (1999). *Sistematizando experiencias educativas. La Piragua*. Revista latinoamericana de educación y política, 61- 69.

Ibagón, N. (2016). *Enseñar y aprender historia a partir del análisis de fuentes históricas. Una experiencia formativa en educación superior*. Voces y Silencios, 7(1), 121-133.

Ibañez-Etxeberria, A., Guillate, I. y Madariaga, J. M. (2015). *Utilización de la historia oral para el aprendizaje de contenidos históricos en Educación Secundaria y su relación con la identidad local, la motivación y el autoconcepto social*. Tempo e Argumento, 7(16), 204-229.

ICFES (2019). *Marco de referencia de la prueba de sociales y ciudadanas Saber 11°*. Dirección de Evaluación, 23.

Jiménez, A., Infante, R. y Cortés, R. (2012). *Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática.* Revista colombiana de educación, (62), 285-312.

Lara, P. y Antúnez, A. (enero-diciembre de 2014). *La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales.* Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (20), 45-62.

Lara, M., Becerra, A., Neira, Á. y Cortés, R. (2015). *Entre la historia y la memoria: alternativas en la formación de maestros.* Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

Linares, A. (31 de agosto 2013). *Historia, la gran materia olvidada en las aulas*. Periódico El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Guía 7. Estándares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa Ciencias Sociales 9°. https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Secundaria%20Activa%20Ciencias%20Sociales%209%C2%B0.pdf

Moreno, R. M (16 de marzo de 2018). *La enseñanza de las ciencias sociales en la escuela, un espacio para la construcción del debate político ilustrado.* Memorias II Encuentro Interno de Semilleros de Investigación Multicampus. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Muñoz, J. (2002). *Experiencias en investigación-acción con educadores en proceso de formación en Colombia.* Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4(1), 66-80.

Muñoz, J., Quintero, J. y Munévar, R. (2005). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación.* Cooperativa Editorial Magisterio.

Ortega, P., Castro, C., Merchán, J. y Vélez, G. (2015). *Pedagogía de la memoria para un país amnésico.* Universidad Pedagógica Nacional.

Ortega, P. y Castro, C. (2010). *Rostros y rastros de una pedagogía de la memoria*. Nodos y Nudos, 3(28). https://doi.org/10.17227/01224328.973

Ortiz, A., Reales, J. P. y Rubio, B. I. (2014). *Ontología y episteme de los modelos pedagógicos*. Revista Educación en Ingeniería, 9(18), 23-34.

Otras memorias (s.f.). Manteniendo vivas las memorias. https://www.otrasmemorias.com.ar/

Pagès, J. (2011). *¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? la didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras*. Edetania. Estudios Y Propuestas Socioeducativos, (40), 67-81.

Pantoja, P., Loaiza, Y. y Posada, R. (2013). *Ecos del ayer, el hoy y el mañana: la conciencia histórica como concepto y propuesta en la formación de licenciados en ciencias sociales.* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 10(1), 136-157.

Prats, J. (2017). *Retos y dificultades para la enseñanza de la historia. La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*, 15-32.

Quiceno, H. (2002). *Educación tradicional y pedagogía crítica*. Revista Educación y cultura, (59), 6-13.

Ramallo, F. (2015). *Historias sensibles y humanizadas: experiencias de trabajo entre la enseñanza, las fuentes orales, la memoria y los jóvenes.* Revista Entramados: Educación y Sociedad.

Restrepo, B. (2006). *La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación- Acción Educativa que se viene validando en Colombia.* Revista de la Universidad de La Salle, (42), 92-101.

Restrepo, E. (s.f.). Técnicas etnográficas.

Romero, E. (2017). *La pedagogía de la memoria en la enseñanza de las Ciencias Políticas y su vinculación con la comprensión crítica (Tesis de Maestría).* Universidad de Cartagena

Sáenz, J., Saldarriaga, O. y Ospina, A (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia (1903-1946).* Colciencias, 1(2).

Sáiz, J. y López, R. (2015). *Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria.* Revista de Estudios Sociales, (52), 87-101.

Saldarriaga, O. (2003). *Del oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia.* Cooperativa Editorial Magisterio.

Sánchez, N. y Bolívar, R. (2015). *Contenidos de enseñanza en los textos escolares de 1984 al 2010 en Colombia.* Revista Pedagogía y Saberes (42), 61-70.

Spivak, G. (1994). *¿Puede hablar el subalterno? Discurso Colonial y teoría poscolonial: un lector.* Prensa de la Universidad de Columbia.

Tamayo, M. (1999). *La investigación*. ICFES (Ed. De la serie), Aprender a Investigar, 3.

Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria.* Paidós.

Torres, A. (2013). *Estrategias Pedagógicas de la Educación Popular*. Programa de Formación.

Trujillo, J. (2018). *Memoria histórica del conflicto armado en Colombia. Un ejercicio de construcción desde el aula de clase.* Universidad Icesi.

Vásquez, D. (2018). *Historia oral: técnica de investigación en el aula como fuente de producción de conocimiento en ciencias sociales.* Universidad Externado de Colombia, 1-95. https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/22b4686b-36bc-4de7-bbe0-4d4e5649d9c8/content

Villamizar, H. (2018). *Recuperación de la memoria histórica a partir de la historia oral en la escuela.* Universidad Autónoma de Occidente.

Zubiria, J. d. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Magisterio.