

DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES FRENTE A LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS
AFROCOLOMBIANOS EN GRADO SEXTO: ALCANCES Y LIMITACIONES EN
SU IMPLEMENTACIÓN ESCOLAR, INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO LATIR
SEDE ISAÍAS DUARTE CANCINO

AUTOR:

LAURA VALENTINA MOSQUERA CASTILLO

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

2025

DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES FRENTE A LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS
AFROCOLOMBIANOS EN GRADO SEXTO: ALCANCES Y LIMITACIONES EN
SU IMPLEMENTACIÓN ESCOLAR, INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO LATIR
SEDE ISAÍAS DUARTE CANCINO

AUTOR:

LAURA VALENTINA MOSQUERA CASTILLO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES

ASESORA:

MARÍA ISABEL MENA GARCÍA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

2025

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mi directora, Maira Isabel Mena, por su paciencia, dedicación y empeño en la realización de este trabajo. Su apoyo incondicional y compromiso fueron fundamentales para lograr este resultado. A pesar de los inconvenientes que surgieron en el camino, ella siempre estuvo presente, guiándome y brindándome su orientación hasta la culminación de este proyecto.

También quiero expresar mi gratitud a mi familia: mi madre, Luz Aida Castillo; mi padre, Álvaro Mosquera; y mi hermana, Paola Mosquera, quienes me sostuvieron a lo largo de toda la carrera con palabras de aliento, amor y apoyo incondicional, convirtiéndose en una de mis mayores motivaciones.

Asimismo, agradezco a mis amigos de la carrera, especialmente Karen, quienes dedicaron su tiempo a leer mi trabajo, brindarme palabras de ánimo y compartir valiosas recomendaciones que enriquecieron este proceso.

Extiendo también mi más sincero agradecimiento a los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Nuevo Latir sede Isaías Duarte Cancino, por haber abierto sus puertas a esta investigación, por compartir sus experiencias y por permitir que esta indagación se nutriera de la realidad viva del aula. Su disposición, apertura y generosidad hicieron posible la construcción de este proceso académico.

Finalmente, gracias a todas las personas que, de una u otra forma, aportaron a la creación de este trabajo. Cada palabra, cada gesto, cada consejo dejó huella en estas páginas. A todos y todas: Gracias infinitas.

TABLA DE CONTENIDO

1)	Introducción	10
2)	Planteamiento del Problema	13
3)	Objetivos	18
3.1	Objetivo General	18
3.2	Objetivos Específicos	18
4)	Pregunta de investigación	19
5)	Justificación	20
6)	Marco Legal	22
7)	Capítulo 1	26
7.1	Estado del Arte	26
7.2	La memoria como resistencia: La Catedra de estudios Afrocolombianos en Clave educativa, perspectiva desde José Antonio Caicedo Ortiz.	27
7.2.1	De la exclusión al reconocimiento: Movimientos afrocolombianos y el giro educativo	29
7.3	Antecedentes de la Investigación	33
7.3.1	Antecedentes Nacionales	33
7.3.2	Antecedentes Locales	43
8)	Conclusiones del Capítulo 1	49
9)	Marco Conceptual	52
9.1.1	Diáspora Africana:	53
9.1.2	Diversidad:	53
9.1.3	Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)	54
9.1.4	Docentes de Ciencias Sociales frente a la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos	54
9.1.5	Práctica Pedagógica	55
9.1.6	Grado sexto	55
10)	Capítulo 2	57
10.1	Contexto territorial e Institucional	57
10.1.1	Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino	57
10.2	Territorio	58
11)	Historia	63

11.1	Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino	64
11.1.1	Metodología de Investigación	65
11.1.2	Tipo de investigación:	66
11.1.3	Población y Muestra	66
11.1.4	Instrumentos para la recolección de información	67
11.1.5	Revisión documental	67
11.2	Entrevistas	68
11.2.1	Entrevista Semiestructuradas	69
11.2.2	Entrevista no estructurada	70
11.3	Encuestas:	71
12)	Desarrollo metodológico	71
12.1.1	Entrevista semiestructurada:	72
12.1.2	Hallazgos frente a la entrevista realizada, interpretación desde la voz del docente:	75
12.1.3	Entrevista No estructurada:	76
12.1.1	Análisis de la entrevista: construcción del plan de área de Ciencias Sociales desde la visión de la docente encargada	78
12.2	Encuesta a los docentes de Ciencias Sociales	80
12.3	Puntos de mayor acuerdo	86
12.4	Documentos	88
12.4.1	Plan de área:	88
12.4.2	Plan de aula:	90
13)	Valoración integral de los documentos institucionales: plan de aula y plan de área	91
14)	Hallazgos del Capítulo 2	93
15)	Capítulo 3	95
15.1	Hallazgos	96
15.2	Conclusiones	97
15.3	Recomendaciones	99
16)	Anexos:	102
17)	Bibliografía:	103
18)	Referencias	107

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de la ciudad de Cali	58
Ilustración 2 Mapa de la Comuna 15 de Cali, Alcaldía de Santiago de Cali	60
Ilustración 3 Pastoral Afro Cali, Mojica, Un barrio que pide condiciones dignas de vida. (2022)	61
Ilustración 5 Mosquera Laura, Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino 2024	63
Ilustración 6 Respuesta de los docentes de Ciencias Sociales ante el conocimiento de la CEA.....	80
Ilustración 7 Percepción de los docentes frente a la adecuada implementación de la CEA en el plan de área de Ciencias Sociales	81
Ilustración 8 Percepción de los docentes frente a la importancia de la implementación de la CEA	81
Ilustración 9 Percepción de los docentes frente a los recursos pedagógicos.	82
Ilustración 10 Docentes de Ciencias sociales frente a las capacitaciones sobre la implementación de la CEA.....	82
Ilustración 11 Conocimiento sobre material académico que se pueda usar en el ámbito intercultural.....	83
Ilustración 12 Percepción de los Docentes de Ciencias Sociales sobre la frecuencia en el uso de la CEA en sus clases	83
Ilustración 13 Docentes de Ciencias Sociales frente a los materiales en la Institución Educativa.....	84
Ilustración 14 Docentes de Ciencias sociales frente a términos como "afrocolombianidad" y "diáspora africana"	84
Ilustración 15 Docentes de Ciencias Sociales expresando los principales retos en la implementación de la CEA.....	85
Ilustración 16 Reconocimiento de experiencias curriculares o pedagógicas de la institución educativa	85
Ilustración 17 Docentes de Ciencias Sociales expresan puntos de partida para mejorar la integración de la CEA en el currículo escolar.....	86

Resumen:

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar cómo los docentes de Ciencias Sociales integran la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en sus prácticas pedagógicas cotidianas, identificando sus alcances, limitaciones y percepciones frente a su implementación. Este estudio surge de la necesidad de comprender cómo se desarrolla la Cátedra en contextos escolares con enfoque etnoeducativo, contribuyendo a valorar su papel en la formación de una educación intercultural.

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Santiago de Cali, en el Distrito de Aguablanca, territorio con alta presencia de población afrodescendiente. El análisis se centró en la Institución Educativa Nuevo Latir, sede Isaías Duarte Cancino. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un enfoque cualitativo, apoyado en la revisión documental, entrevistas semiestructuradas y el análisis de planes de área y aula. Estas herramientas permitieron comprender cómo los docentes asumen la responsabilidad de implementar la CEA, qué estrategias emplean y cuáles son las dificultades que enfrentan en el contexto escolar.

Los resultados evidencian que, aunque los docentes reconocen la importancia de la Cátedra, su implementación presenta debilidades asociadas a la falta de formación docente, el desconocimiento de los lineamientos normativos y la escasez de recursos pedagógicos. Asimismo, se constató que la CEA tiende a reducirse a actividades conmemorativas o de carácter folclórico, lo que limita su integración real en el currículo escolar. No obstante, se destacan esfuerzos individuales de algunos educadores por transversalizar los contenidos afrocolombianos y fortalecer la identidad cultural del estudiantado.

Finalmente, el estudio concluye que la efectividad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos depende directamente del compromiso institucional y de la capacitación docente, factores esenciales para garantizar la correcta implementación de la Cátedra.

Palabras Claves

Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), Docentes de Ciencias Sociales,
Implementación pedagógica, Plan de área, Grado Sexto

1) Introducción

El presente trabajo de investigación surge del interés por analizar cómo la educación en Colombia ha evolucionado para consolidar y reconocer la diversidad étnica, a través de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). Dicha Catedra, de carácter obligatorio, fue concebida como un mecanismo para visibilizar y valorar la historia y la cultura de los afrocolombianos. Sin embargo, su aplicación plantea interrogantes sobre la manera en que es comprendida por el cuerpo docente, su integración en la enseñanza y el grado en que realmente se imparte en las aulas.

Con el propósito de comprender esta dinámica, la investigación toma como caso de estudio a la Institución Educativa Nuevo Latir, Sede Isaías Duarte Cancino, ubicada en la zona oriental de Santiago de Cali, específicamente en el Distrito de Aguablanca, una de las áreas con mayor población afrodescendiente en la ciudad¹. El análisis se centra en examinar el papel de los docentes de Ciencias Sociales del grado sexto, quienes son responsables de integrar la CEA en sus prácticas pedagógicas cotidianas. A través de este estudio, se identifican las estrategias utilizadas y los desafíos enfrentados en su implementación.

La relevancia de este estudio radica en la necesidad de garantizar una educación equitativa e inclusiva, donde la identidad cultural afrocolombiana sea visibilizada y fortalecida dentro del aula. Dado el contexto demográfico de la institución, comprender la manera en que se implementa la CEA resulta fundamental para conocer su efectividad y proponer mejoras en su enseñanza. La elección de un grado en particular facilita un análisis detallado y específico, permitiendo obtener información concreta sobre su integración en el currículo escolar.

¹ Arboleda, Katherine. et al. *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: avances y desafíos*. Cali 2017. 14p

Para lograr este propósito, la investigación se basa en una metodología cualitativa que combina la revisión documental con entrevistas a los docentes. Dado que ellos son los principales responsables de la enseñanza de la CEA, su testimonio y experiencia resultan fundamentales para comprender cómo se desarrolla la cátedra en la práctica. A través del análisis de sus percepciones y de los planes de aula, se identifican tanto avances como limitaciones en su implementación, lo que permite un diagnóstico más preciso sobre su impacto y posibles recomendaciones para mejorar.

Por consiguiente, esta investigación se estructuró en tres capítulos principales; El primer capítulo, aborda aspectos teóricos como la diáspora africana y la identidad afrocolombiana, apoyándose en los aportes del docente e investigador José Caicedo Ortiz, cuyo trabajo permitió establecer un vínculo entre el pasado excluyente y la lucha de las comunidades negras por el reconocimiento de sus derechos. A través de este análisis, se destaca cómo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) surgió como una respuesta a esta historia de invisibilidad, funcionando como un mecanismo para reparar y fortalecer la enseñanza de la identidad afrocolombiana en las aulas. Posteriormente, se analizaron investigaciones contemporáneas que evidencian la realidad actual de como la CEA ha sido implementada en las instituciones educativas del país, permitiendo conocer su impacto y los desafíos que aún persisten en su aplicación.

El segundo capítulo tiene como propósito presentar de manera puntual y detallada la Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino, proporcionando un panorama completo sobre su contexto y características. Este análisis contextual permite evidenciar las dinámicas internas de la institución y su relación con la implementación de la CEA. Asimismo, se expone el proceso metodológico de la investigación, detallando las herramientas utilizadas para recopilar información y el análisis de las perspectivas de los docentes respecto a la implementación de la CEA.

Finalmente, en el tercer capítulo se presentan los hallazgos obtenidos, las conclusiones derivadas del análisis y una serie de recomendaciones orientadas a mejorar la aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Esta investigación permite comprender, aunque de manera parcial, cómo el docente de Ciencias Sociales del grado sexto, durante el año lectivo 2024, ha llevado a cabo la implementación de la cátedra, identificando los desafíos enfrentados y el impacto generado por su enseñanza.

Es importante resaltar que esta investigación no pretende revelar una verdad absoluta, sino ofrecer una mirada situada y específica sobre una experiencia educativa concreta. Se reconoce que los hallazgos forman parte de un campo investigativo más amplio, y que se nutren tanto de la revisión documental como de lo expuesto por el Ministerio del Interior. En este sentido, el estudio busca visibilizar una realidad educativa particular y aportar elementos para generar propuestas de mejora en la implementación de la CEA.

2) Planteamiento del Problema

Antes de la Constitución de 1991, el sistema educativo colombiano operaba bajo una visión homogeneizadora de la identidad nacional, excluyendo en gran medida la riqueza cultural y social de las comunidades afrocolombianas. Como consecuencia, la historia, los aportes y la cultura de los pueblos afrocolombianos fueron sistemáticamente invisibilizados dentro del currículo escolar, lo que perpetuó desigualdades estructurales y generó una marcada ausencia de políticas educativas que incorporaran el componente étnico².

La carencia de un enfoque educativo incluyente contribuyó a reforzar estereotipos y prácticas discriminatorias al interior del sistema escolar. En respuesta a esta problemática, surge la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) como una herramienta fundamental para resignificar la historia, garantizar el derecho a una educación intercultural y promover un modelo pedagógico que reconozca la pluralidad étnica del país.

En este sentido, Mena (2010), enfatiza que la implementación de la CEA no puede entenderse como un acto aislado, sino como una respuesta necesaria ante un contexto profundamente marcado por prácticas de exclusión y discursos racistas. Según la autora:

La existencia e implementación de la Cátedra en las instituciones escolares se establece como prioridad, precisamente por la existencia de un contexto social y cultural influenciado y demarcado por prácticas y discursos racistas. Contexto en el que se ha configurado una memoria nacional a partir de una sumatoria de memorias de exclusión³

²Martelo Ortiz, Luis. *La cátedra de estudios Afrocolombianos, una Política Educativa racializada, que refleja el racismo institucional por parte del Estado Colombiano*. 2021. 164p.

³ Mena García, María. *Si no hay racismo no hay cátedra de estudios afrocolombianos*. Bogotá. 2010. 20p.

Esta reflexión, evidencia que la falta de representación en la educación impacta directamente en la construcción de una identidad nacional diversa e incluyente. Esta ausencia no solo afecta el reconocimiento de las comunidades afrocolombianas dentro del currículo escolar, sino que también influye en la manera en que las instituciones educativas abordan la diversidad cultural en sus prácticas pedagógicas.

En este contexto, resulta fundamental analizar cómo se implementa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en espacios con una alta presencia de población afrodescendiente, donde su aplicación debería desempeñar un papel central en la formación de los estudiantes.

Por consiguiente, se toma como caso de análisis la ciudad de Santiago de Cali, y en particular el Distrito de Aguablanca, al considerarse un territorio clave para examinar la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). Según el *Diagnostico exploratorio sobre la percepción de la diversidad y el autorreconocimiento étnico afrodescendiente*, elaborado por la Universidad Icesi y el Centro de Estudios Afro Diaspóricos (CEAF) en 2016, el Distrito de Aguablanca concentra un alto porcentaje de población que se autorreconoce como afrodescendiente, señalando el 71,4 % de los directivos y el 68,3 % de los docentes en esta zona se identifican como parte de esta población⁴. Además, en el territorio se encuentra cerca del 70 % de las instituciones etnoeducativo de la ciudad⁵. Lo cual refuerza la pertinencia de indagar cómo se comprende, aplica e integra la CEA en este contexto educativo de alta diversidad étnica.

El mismo estudio señala que un porcentaje significativo de los directivos encuestados identificó actos de discriminación dentro de las instituciones, especialmente en la zona de Aguablanca, diferenciándola de otras áreas de la

⁴ Vergara Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016. 56p

⁵Vergara Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016. 14p

ciudad⁶. Esto evidenciando una problemática latente de exclusión y racismo estructural en los entornos escolares, cuya presencia podría incidir en la forma en que se aplica – o se omite – la CEA en la práctica pedagógica.

A pesar de que la Catedra de Estudios Afrocolombianos ha sido reconocida en el marco normativo, su implementación en las instituciones educativas ha enfrentado múltiples obstáculos. Diversos estudios han documentado dificultades asociadas a la falta de formación docente, la escasa inclusión de contenidos afrocolombianos en los planes de estudio y la débil apropiación institucional de la Catedra, lo cual ha limitado su impacto real en la transformación del enfoque educativo hacia uno verdaderamente intercultural⁷.

Estas problemáticas han sido ampliamente documentadas en distintos estudios, incluyendo el Diagnostico entregado por el Ministerio del Interior sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en el periodo 1993-2019. Aunque el informe identifica múltiples dificultades en su aplicación dentro del ámbito escolar, para efectos de esta investigación se destacan dos de las más significativas: la falta de apoyo y asesoramiento por parte de las Secretarías de Educación, y el desconocimiento generalizado sobre los lineamientos normativos y pedagógicos que orientan la correcta implementación de la CEA⁸.

En primer lugar, el informe revela una limitada intervención por parte de las Secretarías de Educación para acompañar a los establecimientos educativos dentro de su jurisdicción. De acuerdo con los datos presentados, el 55.2 % de las secretarías (es decir 53 en total) no han brindado apoyo en la implementación de la CEA, el 34.4 % (33 secretarías) reportan haber recibido algún tipo de asesoría;

⁶ Vergara Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016. 19p

⁷ Vergara Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016. 16p

⁸ Ibid. 28p

mientras que el 10.4 % (10 secretarías) no respondieron a la consulta⁹. Esta ausencia de acompañamiento institucional repercute directamente en la capacidad de los docentes para integrar la Catedra en sus prácticas pedagógicas.

En segundo lugar, se identifica un desconocimiento generalizado respecto a las orientaciones normativas, metodológicas y teóricas necesarias para una implementación efectiva de la CEA. Esta falencia ha dado lugar a interpretaciones erróneas sobre la flexibilidad en su aplicación, lo que ha resultado en prácticas reduccionistas de su contenido y propósito. Un ejemplo de ello es la creencia de que la conmemoración del 21 de mayo, Día de la Afrocolombianidad, mediante actividades como muestras culturales, danzas o gastronomía, resulta suficiente para dar cumplimiento a los lineamientos curriculares. Este tipo de acciones, aunque simbólicamente valiosas, no garantizan la transversalización de los contenidos afrocolombianos ni su incorporación sistemática en el currículo escolar¹⁰.

Estas dificultades evidencian que, a pesar de los avances normativos, la implementación efectiva de la CEA sigue enfrentando obstáculos estructurales que limitan su impacto en la educación. Ante este panorama, resulta pertinente analizar cómo estas problemáticas se manifiestan en contextos específicos.

La Institución Educativa Nuevo Latir, sede Isaías Duarte Cancino, ubicada en el Distrito de Aguablanca, alberga una población mayoritariamente afrocolombiana y se distingue por su enfoque etnoeducadora. Este enfoque influye directamente en los procesos de selección docente, asegurando que todos los educadores posean conocimientos en estudios étnicos.

⁹ Ministerio del Interior. *Diagnóstico: implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. Periodo 1993-2019*. Bogotá: 2019. 44p.

¹⁰ Ministerio del Interior. *Diagnóstico: implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. Periodo 1993-2019*. Bogotá, 2019. 78p

En este contexto, resulta fundamental analizar el rol del docente de Ciencias Sociales en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, ya que, según la normativa vigente, son los responsables de impartir sus contenidos. Para efectos metodológicos, se toma como referencia el grado sexto, dado que, según Piaget (1976), es una etapa clave en la formación de la identidad y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Por lo tanto, este estudio busca examinar de qué manera los docentes integran la CEA en sus planes de aula y estrategias pedagógicas, así como los desafíos que enfrentan en su aplicación.

Comprender estos aspectos permitirá generar reflexiones sobre el rol de los docentes de Ciencias Sociales en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y su impacto en el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad afrodescendiente dentro del aula. Asimismo, analizar su desarrollo en contextos con una alta presencia de población afrocolombiana, como el Distrito de Aguablanca, contribuirá a identificar los desafíos y oportunidades en su implementación, especialmente en el grado sexto, una etapa clave en la formación de la identidad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

3) Objetivos

3.1 Objetivo General

Analizar cómo los docentes de Ciencias Sociales del Grado sexto de la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino, integran la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en sus prácticas pedagógicas cotidianas.

3.2 Objetivos Específicos

- Construir el Estado de Arte.
- Diseñar un marco teórico-conceptual,
- Configurar el marco metodológico
- Establecer conclusiones y recomendaciones

4) Pregunta de investigación

¿Cómo los docentes de Ciencias Sociales de Grado sexto de la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino integran la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en sus prácticas pedagógicas cotidianas?

5) Justificación

El presente trabajo se fundamenta en la necesidad de conocer el nivel de implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en el contexto local, ya que el diagnóstico arrojado por el Ministerio del Interior en 2019, evidencia las deficiencias en su aplicación, debido a la falta de capacitación docente y materiales adecuados, lo que impide que la CEA trascienda de actividades ocasionales a una integración real en el currículo escolar¹¹.

Por ello, este estudio se enfoca en conocer cómo la Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino cumple con su obligación legal de integrar la CEA como parte esencial del área de Ciencias Sociales. Dado que, en el distrito de Agua Blanca donde se encuentra ubicada la institución el 57.5 % de la población estudiantil del sector se auto reconocieron como afrodescendiente¹². Lo cual, exige que dicha realidad refleje la historia y la cultura afrocolombiana, fortaleciendo así el sentido de identidad y pertenencia del estudiantado.

En consecuencia, es necesario promover dinámicas pedagógicas que fomenten una educación más equitativa e inclusiva. Esto se alinea con el propósito de la Ley 70 de 1993, que promueve el reconocimiento de la multiculturalidad y la diversidad étnica en la educación. Desde esta perspectiva, el trabajo no solo busca visibilizar el estado actual de la CEA, sino también ofrecer recomendaciones sobre cómo los docentes cumplen, o no, con sus responsabilidades legales en su implementación.

En resumen, este estudio no pretende generar un nuevo modelo pedagógico, sino fortalecer el desarrollo de una obligación ya establecida por la ley, al garantizar la implementación efectiva de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y protegiendo

¹¹ Ministerio del Interior. *Diagnóstico: implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. Periodo 1993-2019*. Bogotá: 2019. 78p

¹²Vergara Figueroa, Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016. 36p

el derecho de las comunidades afrocolombianas a una educación que refleje su identidad, historia y aportes.

6) Marco Legal

El marco legal de esta investigación desempeña un papel fundamental al proporcionar el sustento normativo que reconoce la diversidad étnica y cultural de Colombia, la Constitución Política de 1991 enfatiza la protección de los derechos humanos y otorga un lugar a la pluralidad cultural y étnica de la nación, aspecto que no estaba reflejado en la Constitución de 1886. Este cambio constitucional influyó en la creación de leyes y decretos orientados a la protección y garantía de los derechos de las comunidades negras, consolidando un marco jurídico más inclusivo y representativo.

En este contexto, la ley 70 de 1993 o Ley de Comunidades Negras, marcaron un hito al garantizar los derechos territoriales, culturales y sociales de las comunidades afrocolombianas, destacando la propiedad colectiva sobre tierras ancestrales y estableciendo un puente directo hacia el ámbito educativo al incorporar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en los currículos escolares del área de Ciencias Sociales.

Como lo dispone la Ley 70 de 1993, en su Artículo 39:

“El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.”¹³

¹³ Colombia. Gestor Normativo Ley 70 de 1993. 9p

Esta disposición resalta la importancia de la educación como una herramienta para la transformación e inclusión de las comunidades negras, estableciendo formalmente la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como un componente fundamental del sistema educativo colombiano.

Posteriormente, la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, amplió el marco normativo al establecer los principios generales que rigen la educación en Colombia, buscando así, garantizar una educación inclusiva y pertinente, promoviendo el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, su aplicación dentro de la CEA se ve complementada por normativas posteriores que detallan su implementación en los entornos escolares.

En relación con ello, se expidieron decretos que facilitaron su implementación; Como el Decreto 2249 de 1995, el cual, creó la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Negras, una instancia asesora del Ministerio de Educación Nacional encargada de garantizar e implementar lineamientos y políticas educativas adecuadas para la CEA. En complemento, el Decreto 804 de 1995, se instauró para establecer las directrices generales para la educación de grupos étnicos y la formación de docentes etnoeducadores, asegurando un enfoque diferencial que respondiera a las necesidades y particularidades culturales de las comunidades afrocolombianas.

Como lo dispone el Artículo 1 del Decreto 804 de 1995:

"La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un

proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos¹⁴.”

En otras palabras, este enfoque reconoce la diversidad como un pilar fundamental del sistema educativo, garantizando el derecho a la enseñanza en contextos pluriculturales y contribuyendo a la consolidación de proyectos de vida que reflejen las cosmovisiones propias de cada pueblo, asegurando su continuidad y desarrollo en el tiempo.

Por consiguiente, se refuerza la necesidad de una formación docente adecuada para la implementación efectiva de los saberes étnicos, abriendo paso al Decreto 1122 de 1998, que estableció la creación y obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), en sus artículos 1°, 2° y 3°, decreto el cual, enfatiza la necesidad de integrar los contenidos afrocolombianos en el currículo escolar como un eje transversal, con el propósito de combatir la discriminación y promover el reconocimiento de la diversidad cultural del país.

Llevando entonces a actualizar y reforzar la normativa existente, en 2015 con el Decreto 1075, el cual integró las disposiciones previas y reafirmó la necesidad de incluir la CEA en los planes de estudio. En este contexto, el papel del docente adquiere un carácter estratégico, ya que no solo es responsable de impartir conocimientos, sino también de diseñar metodologías que permitan a los estudiantes reconocer, comprender y valorar la riqueza cultural y social de las comunidades afrocolombianas. En particular, el Artículo 2.3.3.4.2.9 de este decreto subraya la importancia de la formación docente, estableciendo que las escuelas normales superiores y las instituciones de educación superior con programas en pedagogía deben incorporar experiencias, contenidos y prácticas relacionadas con

¹⁴ Decreto 804 de 1995 Nivel Nacional. 1995.1p

los estudios afrocolombianos en sus currículos. Esta disposición amplía el alcance de la CEA, ya que su enseñanza no se limita exclusivamente al área de Ciencias Sociales, sino, debe integrarse en diversas áreas del conocimiento, en concordancia con lo estipulado en el Artículo 9 del Decreto 1122 de 1998.

Así, el protagonismo del docente en la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es innegable, ya que su formación y enfoque pedagógico determinan en gran medida el impacto que esta tendrá en el estudiantado. La normativa vigente no solo refuerza el derecho a una educación inclusiva y representativa de la diversidad étnica y cultural de Colombia, sino que también exige una transformación en los modelos de enseñanza, promoviendo una pedagogía crítica y contextualizada que contribuya a la construcción de una sociedad más equitativa.

En conclusión, el marco normativo refleja el compromiso del Estado con la educación como un mecanismo para el reconocimiento y la valoración de la riqueza cultural y social de las comunidades afrocolombianas, este respaldo jurídico justifica la pertinencia de la presente investigación, debido a que permite analizar de primera mano, las estrategias adoptadas para garantizar el cumplimiento de la norma vigente.

7) Capítulo 1

7.1 Estado del Arte

En este primer apartado, se aborda el concepto de diáspora africana como punto de partida para comprender la presencia de las comunidades afrodescendientes en Colombia, entendiendo que este proceso va más allá del traslado forzado de africanos a América. La diáspora no solo representa un desplazamiento poblacional, sino también un proceso histórico de resistencia, adaptación y reconstrucción cultural que ha sido determinante en la configuración de la identidad afrocolombiana. Iniciar con este concepto, permite reconocerlo como un fenómeno dinámico que ha propiciado la conformación de una comunidad que, a lo largo del tiempo, han defendido sus derechos, impulsado espacios de representación y desarrollado estrategias para fortalecer su identidad, consolidando así su presencia en distintos ámbitos, especialmente en el educativo.

Bajo esta premisa, las comunidades negras en Colombia lucharon e impulsado la promulgación de leyes y decretos orientados a garantizar su reconocimiento y representación dentro de la sociedad. Uno de los avances más significativos en este proceso, ha sido la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), concebida como una herramienta pedagógica que promueve, valora y resignificación de la historia, cultura y aportes de los pueblos afrodescendientes en las instituciones educativas del país.

Por tanto, este capítulo explora, en primer momento, la relevancia de la diáspora africana como marco histórico y reflexivo, para luego, analizar las percepciones de los docentes de ciencias sociales, actores fundamentales en su aplicación curricular, ya que al conocer como los docentes se autoevalúan desde su experiencia y conocimiento, permite conocer hasta qué punto la cátedra ha sido incorporada en las instituciones educativas nacionales y locales, identificando los factores que han facilitado o dificultado su implementación.

7.2 La memoria como resistencia: La Catedra de estudios Afrocolombianos en Clave educativa, perspectiva desde José Antonio Caicedo Ortiz.

La diáspora africana constituye el marco histórico fundamental para comprender la llegada de las poblaciones africanas al territorio colombiano y su posterior configuración como pueblo afrocolombiano. No se trata únicamente del traslado forzado de personas esclavizadas, sino de un proceso profundo y complejo que ha dado lugar a una memoria colectiva, una identidad resiliente y una historia marcada por la resistencia. Esta diáspora, entendida como un fenómeno dinámico y vigente, ha moldeado no solo las estructuras culturales de las comunidades afrodescendientes, sino también sus formas de lucha, organización y reafirmación identitaria¹⁵.

Desde su arribo forzado a América, las personas africanas y sus descendientes se vieron obligadas a resistir la deshumanización y la negación de su humanidad, desarrollando mecanismos de adaptación y preservación cultural. Así, la identidad afrocolombiana no surge de manera espontánea, sino como el resultado de un proceso histórico continuo de resistencia y reconstrucción cultural. En medio de contextos de exclusión sistemática, el pueblo afrocolombiano ha hecho de su cultura, sus saberes ancestrales y sus prácticas comunitarias una herramienta de afirmación y transformación social.

En este proceso, la lucha por el reconocimiento no ha estado exenta de tensiones, las estructuras sociales y políticas del país han intentado históricamente invisibilizar a las comunidades negras, relegándolas a los márgenes del desarrollo. Uno de los ámbitos donde la exclusión ha persistido con más fuerza es el educativo. La escuela, en lugar de ser un espacio de inclusión y reconocimiento, ha perpetuado estereotipos que refuerzan la marginalización de los afrocolombianos. Como lo señala el investigador José Caicedo: “La escuela ha funcionado como un escenario

¹⁵ Machado Caicedo Martha. *Arqueología (imaginaria) de la memoria: investigación estética y del simbolismo de la diáspora africana en Colombia*. Bogotá 2021. 10p

clave en la reproducción de discursos e imágenes que validan la supremacía de la blanquitud y la hegemonía cultural de la hispanidad, contribuyendo de manera estructural a la desigualdad educativa”¹⁶.

Frente a esta situación, la institucionalización de la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), representa una respuesta política y pedagógica nacida de las luchas históricas del pueblo afrocolombiano. No es un gesto simbólico, sino un acto de reparación y reconocimiento que busca transformar la escuela en un espacio de construcción de identidad, dignidad y memoria. Entender la CEA desde el contexto de la diáspora africana permite no solo comprender su necesidad, sino también su urgencia como mecanismo para contrarrestar siglos de invisibilización.

En este sentido, más allá de su implementación formal como un espacio específico dentro del currículo, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos debe integrarse de manera transversal en asignaturas como las ciencias sociales, particularmente desde un enfoque histórico y político¹⁷. Lo cual, se puede lograr, si así se desea, a través de la enseñanza de la diáspora africana, tal como lo plasma el recorrido que es realizado en los lineamientos de la CEA¹⁸. Este Concepto no solo permite comprender los orígenes de la presencia afro en Colombia, sino también visibilizar los procesos de resistencia y reconstrucción cultural que han configurado su identidad a lo largo del tiempo.

Abordar la diáspora africana en el aula, desde una perspectiva crítica y situada, puede convertirse en una herramienta pedagógica poderosa para desmontar estereotipos, reconocer los aportes históricos de las comunidades afrodescendientes y promover una educación incluyente que valore la diversidad étnica y cultural del país. De este modo, la escuela podría asumir un papel activo

¹⁶Caicedo Ortiz José. La Catedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela. Revista Universidad Pedagogía y Nacional 2011. 11p

¹⁷ Colombia Gestor Normativo Ley 70 de 1993. 9p

¹⁸ Serie Lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos Ministerio de Educación Nacional .2001 9p

en la transformación de imaginarios sociales, cultivando en niñas, niños y jóvenes una comprensión más justa y digna del pueblo afrocolombiano.¹⁹

7.2.1 De la exclusión al reconocimiento: Movimientos afrocolombianos y el giro educativo

El proceso de transformación educativa que hoy se expresa en propuestas como la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no puede entenderse sin reconocer el papel fundamental de los movimientos afrocolombianos en la lucha por el reconocimiento étnico y cultural. A lo largo del siglo XX, y especialmente desde la década de los setenta, diversas expresiones organizativas surgieron en respuesta a las formas históricas de exclusión social, política y educativa que han afectado sistemáticamente a las comunidades negras en Colombia.

Fue en este contexto, que el llamado de las comunidades negras por visibilizar sus derechos y ocupar espacios de reconocimiento puso en evidencia la profundidad del racismo estructural en el país. Aunque estas problemáticas existían desde mucho antes, en ese periodo comenzaron a adquirir una mayor relevancia en la agenda pública, pues hasta entonces en la Constitución de 1886 no se reconocía explícitamente la existencia ni los derechos de los pueblos afrodescendientes. Esta omisión legal contribuyó a perpetuar la marginalización de estas comunidades, quienes enfrentaban cotidianamente situaciones de discriminación, exclusión y negación de sus aportes históricos y culturales.

Ante esta realidad, en distintas regiones del país comenzaron a organizarse colectivos, intelectuales, líderes comunitarios, estudiantes universitarios, pensadores negros y organizaciones sociales afrocolombianas que, de manera articulada, reclamaban igualdad, visibilidad y justicia social. Estas voces no solo

¹⁹Caicedo Ortiz José. *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros*. Universidad del Cauca, Popayán, 2008. 97p.

denunciaban las condiciones de opresión, sino que también proponían alternativas para transformar el discurso oficial sobre la identidad nacional.

En consecuencia a este proceso, se gestó en Cali, el Primer Congreso de la cultura negra en las Américas 1977, en donde uno de sus principales objetivos fue el de proporcionar un espacio para el intercambio de ideas y estrategias entre los diversos movimientos y organizaciones negras del continente, buscando una mayor unidad y solidaridad en la lucha contra la opresión racial, Según reposa en las Memorias del Congreso (1977) “Una de las proposiciones aprobadas en la reunión plenaria abogaba por la reelaboración del discurso escolar oficial sobre la cultura y la identidad nacional”²⁰.Abriendo paso a una reflexión crítica sobre los contenidos, narrativas y representaciones presentes en el sistema educativo colombiano.

Dicho espacio conto con varios intelectuales negros y mestizos que buscaron reivindicar la africanía como herencia cultural en las Américas, contando con el discurso inaugural dado por el maestro Manuel Zapata Olivella, en donde se refiere al asunto de la invisibilidad de la cultura negra en el ámbito educativo en los siguientes términos:

“La presencia de la cultura negra en América es omnipresente, viva, lucida e innegable. En nuestras escuelas y colegios no se enseña la historia de África; la participación creadora del negro en la vida política, económica, cultural, religiosa y artística se soslaya, minimizándola. He aquí algunos de los aspectos que serán discutidos y analizados en este Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas reunido aquí en Cali, a partir de hoy 24 al 28 del presente mes de agosto”²¹.

²⁰ Caicedo Ortiz José. *La Catedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela* Revistas Universidad Pedagógica Nacional 2011. 11p

²¹Caicedo Ortiz José. *La Catedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela* Revistas Universidad Pedagógica Nacional 2011. 11p

Este llamado a la reflexión planteado por Zapata Olivella no solo visibilizó la omisión de la historia y los aportes afrodescendientes en la educación formal, sino que también inspiró un movimiento intelectual y político que buscó abordar estas desigualdades. A partir de este congreso, surgieron acciones concretas orientadas a transformar la narrativa oficial, promoviendo una inclusión activa de la herencia africana en los espacios educativos y culturales de América Latina. Este impulso inicial permitió consolidar esfuerzos que trascendieron los marcos académicos, convirtiéndose en plataformas de acción para las comunidades afrodescendientes.

Por consiguiente, se construyó una lista de acción política después del primer congreso, partiendo así en diversos desarrollos significativos que continuaron impulsando la lucha por los derechos de las comunidades afrodescendientes en la región. Ubicando entonces los seminarios docentes sobre la cultura negra realizado por el intelectual chocoano Amir Smith Córdoba, en el periodo de 1978 y 1986, los cuales contribuyeron significativamente al proceso de sensibilización de los docentes sobre el conocimiento y valoración de la Cultura Negra, permitiendo la creación de herramientas pedagógicas y metodológicas que incluyeran contenidos relacionados con la historia, los aportes y la cosmovisión afrodescendientes.

El impacto de estas acciones se materializó en importantes avances legales y políticos, entre ellos la promulgación de la Ley 70 de 1993, que reconoció los derechos colectivos de las comunidades afrocolombianas y estableció mecanismos para su protección. Posteriormente, en 1998, el Decreto 1122 formalizó la inclusión de la cátedra de estudios afrocolombianos en el sistema educativo nacional, marcando un hito en la institucionalización del reconocimiento y la enseñanza de la cultura negra en Colombia.

La importancia de abordar estos temas radica en la consolidación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), como espacio académico que no surge como una iniciativa aislada o fortuita, sino que está profundamente anclada en una historia de luchas, debates y reflexiones que han evidenciado la necesidad de visibilizar y

reivindicar las contribuciones y realidades de las comunidades afrodescendientes en Colombia. La CEA encuentra su justificación en la comprensión de las raíces históricas, las trayectorias culturales y las transformaciones sociales de los afrocolombianos.

Más allá de ser un vehículo para la transmisión de conocimiento, la cátedra se configura como un instrumento clave para interpelar y deconstruir las narrativas hegemónicas que han invisibilizado estas experiencias en los espacios educativos. En este contexto, el rol de los docentes, particularmente los de Ciencias Sociales, adquiere una dimensión estratégica, ya que son ellos quienes median entre el contenido de la cátedra y la formación de los estudiantes, como líderes en este proceso de cambio educativo tienen la responsabilidad de integrar en sus prácticas pedagógicas una visión crítica y reflexiva que permita a los estudiantes comprender la importancia histórica, cultural y social de las comunidades afrodescendientes.

Esto requiere que los docentes no solo dominen los contenidos de la CEA, sino que también se conviertan en agentes de cambio, puentes entre las políticas educativas y las aulas, facilitando la construcción de un diálogo intercultural que resignifique la historia afrodescendiente en el marco de la identidad nacional.

7.3 Antecedentes de la Investigación

Este apartado revisará tesis y estudios nacionales y locales para identificar patrones, avances y dificultades en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). Asimismo, se analizará el papel de los docentes de ciencias sociales como actores clave en este proceso, destacando las estrategias que han desarrollado para enfrentar los desafíos de su implementación en diversos contextos educativos. Este enfoque permitirá comprender no solo las barreras existentes, sino también las buenas prácticas que pueden servir como referencia para fortalecer la enseñanza de la CEA.

7.3.1 Antecedentes Nacionales

Como primer trabajo, se toma en cuenta la maestría de Balanta Diaz Libia, (2021) titulada *“Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con el currículo de Ciencias Sociales en la I.E.D Alfonso López Michelsen”* (2021), que tiene como objetivo principal, analizar cómo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) se articula con el currículo de Ciencias Sociales para el grado sexto en la jornada de la tarde de la IED Alfonso López Michelsen, en Bogotá, la investigación aborda temas claves como la interculturalidad y la implementación de la CEA, que, según Balanta, aunque se celebra el Día de la Afrocolombianidad con una actividad anual, "La CEA no se encuentra integrada al área de Ciencias Sociales, puesto que no se evidencia en su plan de estudios ni en su currículo"²² Esta afirmación es central para entender que las actividades relacionadas con la CEA tienden a ser esporádicas y superficiales, más que una parte estructural del proceso educativo.

En cuanto a la metodología, la autora utilizó un diseño cualitativo basado en un estudio de caso, empleando dos instrumentos principales para la recolección de datos: Entrevistas semiestructuradas a cinco docentes de Ciencias Sociales y una

²² Balanta Diaz, Gloria. *Análisis de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con el currículo de Ciencias Sociales en la I.E.D Alfonso López Michelsen*. Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional 2021. 131p

revisión documental del currículo de la institución, estos datos permitieron que la autora profundizar en la manera en se percibe la CEA en el colegio, destacando que "Aunque existe un reconocimiento por parte de algunos docentes sobre la relevancia de la CEA, su implementación no ha sido efectiva."²³ Este hallazgo evidencia una desconexión entre el interés y la intención de los docentes por promover contenidos relacionados con la CEA y las limitaciones prácticas que enfrentan para hacerlo.

Según los docentes entrevistados, la Cátedra es vista, en muchos casos, como "Una carga adicional" más que una oportunidad pedagógica significativa, esta percepción refleja la falta de formación y apoyo institucional para llevar a cabo la enseñanza de la CEA de manera adecuada (Balanta Díaz, 2021). Este hallazgo es clave, pues evidencia un desafío importante; La falta de capacitación y recursos dificulta que los maestros puedan integrar de forma efectiva estos contenidos en sus clases.

Así pues, se toma el trabajo de grado de Diana Quiñonez Salazar (2020), titulado "*Pertinencia de la aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los procesos de enseñanza y aprendizaje para las estudiantes del grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Misional Santa Teresita de Tumaco, Nariño, Colombia*". El objetivo principal de la investigación realizada en Tumaco, es observar la pertinencia de la aplicación de la CEA en los procesos de enseñanza y aprendizaje en dicha institución, identificando los espacios curriculares donde se aplica, las estrategias metodológicas utilizadas y la percepción de estudiantes, docentes y directivos sobre su implementación.

En relación con lo anterior, es importante exponer que el método investigativo utilizado fue cualitativo, con un enfoque descriptivo, en donde se trabajó con una población de treinta y ocho estudiantes, cinco docentes y tres directivos docentes,

²³ Balanta Díaz, Gloria. *Análisis de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con el currículo de Ciencias Sociales en la I.E.D Alfonso López Michelsen*. Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional 2021. 131p

para la recolección de información, se emplearon la entrevista semiestructurada, la observación y el análisis de documentos. En donde, el autor concluyo que la CEA no está formalmente integrada en el currículo de la institución, y observó que su implementación se limita a actividades esporádicas, principalmente durante el Día de la Afrocolombianidad, en lugar de ser parte de un proceso continuo, la Cátedra se visibiliza solo en eventos culturales, y no de manera estructural en las asignaturas, como lo estipulan las normativas del Ministerio de Educación Nacional. Además, tanto los docentes como los directivos expresaron que ven la CEA como algo adicional a su carga académica regular, lo que limita su adopción efectiva.

Las entrevistas con los docentes revelaron una percepción general de que la CEA no es parte integral de las asignaturas de ciencias sociales, y que muchos no la ven como relevante para las pruebas estandarizadas o para el currículo regular, por lo que no le dan la atención adecuada. Algunos docentes reconocieron la importancia de la Cátedra, pero mencionaron la falta de tiempo y recursos como obstáculos para su implementación efectiva.

Su aplicación en la Institución Educativa Misional Santa Teresita de Tumaco es limitada y deficiente, Quiñonez sugiere que, para lograr una implementación efectiva, es necesario que las instituciones educativas se comprometan de manera más activa en la inclusión de la CEA dentro de los currículos, con el respaldo de políticas institucionales claras y formación para los docentes.

Teniendo en cuenta los dos trabajos realizados en distintos territorios, se puede afirmar que ambas investigaciones destacan una falta de alineación entre lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional y las acciones implementadas por las instituciones educativas y el cuerpo docente, el enfoque cualitativo utilizado en ambas permitió construir conocimiento sobre la realidad social desde las condiciones particulares y las perspectivas de los involucrados. Sin embargo, en ambos casos se evidenció una deficiente implementación de la (CEA). Lo cual, si se continúa abordando desde el punto de vista exótico y de folklor, no se podrá

llegar de forma objetiva a lo que denomina Caicedo Ortiz (2011), como una “Prácticas Pedagógicas”²⁴ que afectan los contenidos curriculares y que fomenten un cambio en la realidad de los estudiantes afrocolombianos.

Sin embargo, la Tesis de Martha Andrade (2011), titulada “*El Afro en la Escuela Cátedra de Estudios Afrocolombianos.*”, nos lleva a conocer la mirada de una organización que trabaja para que los docentes tengan materiales los cuales generen el apoyo y conocimiento respecto a la CEA. Dicha tesis, reconoce las experiencias de etnoeducación y afrocolombianidad, lo cual a lo largo del documento, Andrade, identifica la falta de acción por parte de las instituciones formadoras de docentes y destaca los esfuerzos de colectivos como CARABANTÚ, quienes están trabajando en la construcción de prácticas etnoeducativo que promuevan la afrocolombianidad, destacando los docentes de dicho grupo, que han creado redes de investigación y colaboración que permiten compartir experiencias y generar conocimiento en torno a la afrocolombianidad, fomentando así, un espacio educativo donde se protege y promueve la identidad cultural de los estudiantes lo que contrasta con la exclusión histórica que han sufrido en el sistema educativo colombiano. Además, gracias a estas iniciativas, se ha podido implementar un conjunto de prácticas pedagógicas inclusivas que permiten a los estudiantes reconocer y valorar su herencia cultural.

En cuanto a las metodologías de investigación, la autora empleó un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como la observación directa, entrevistas y grupos focales, estas herramientas le permitieron recoger información detallada sobre las experiencias y las posturas de los docentes en torno a la etnoeducación y su papel en la construcción de la Cátedra.

Concluyendo, aunque existen marcos normativos para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, su aplicación es prácticamente inexistente

²⁴ Caicedo Ortiz José. La Catedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela. Revistas Universidad Pedagógica Nacional 2011. 12p

en las instituciones educativas del país, los esfuerzos realizados por los docentes de CARABANTÚ son fundamentales, ya que han desarrollado estrategias pedagógicas que promueven la afrocolombianidad. No obstante, la falta de apoyo institucional y el compromiso político limitan el alcance de estas iniciativas, la autora subraya la urgencia de implementar la CEA de manera efectiva para transformar el sistema educativo y hacerlo más inclusivo.

Ahora bien, es necesario enfatizar en el ámbito docente en donde se tomará como referencia el artículo de investigación de Edisson Sánchez (2015), *“Reflexiones pedagógicas sobre la formación de docentes en los estudios escolares afrocolombianos”*, el autor identifica las brechas existentes en la formación inicial y continua de los maestros, señalando que la falta de especialización en etnoeducación y en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) compromete la calidad educativa en contextos que demandan un enfoque pedagógico intercultural y decolonial.

Una de las principales conclusiones del artículo es la constatación de que la formación docente en estudios afrocolombianos no está suficientemente desarrollada en el país, lo que limita la capacidad de los maestros para atender las necesidades específicas de las comunidades afrodescendientes. A pesar de la existencia de marcos normativos que sustentan la etnoeducación, la implementación de programas específicos es limitada y desarticulada, lo que agrava las desigualdades educativas. Además, se señala que las condiciones salariales de los etnoeducadores son inequitativas, lo que genera desinterés en los docentes para especializarse en este campo y, por consiguiente, una escasez de profesionales capacitados.

El artículo también pone de manifiesto que, en las zonas urbanas, la enseñanza de la CEA depende del interés y recursos de los propios docentes, lo que contribuye a una fragmentación en la implementación de este enfoque educativo. Así, la

problemática radica no solo en la falta de formación especializada, sino también en la falta de voluntad política para fortalecer el rol de los etnoeducadores dentro del sistema educativo formal, dando así pie para que el autor nos lleve a reflexionar sobre el rol docente y las intuiciones de formación, reconociendo que para poder alcanzar una educación integral y de calidad es necesario que de manera conjunta se superen todas las limitaciones mencionadas anteriormente.

Para esto hay que tener en cuenta el sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de dicha política que establecen que:

“Avanzar hacia la calidad de la educación implica implementar acciones en la formación de los educadores para desarrollar o fortalecer sus competencias profesionales, actualizar y profundizar sus conocimientos, favorecer su crecimiento en lo personal y mejorar su desempeño y de este modo el clima institucional. Una formación que le permita cualificar sus prácticas pedagógicas al tiempo que se desarrolla como persona y como profesional, responder a las expectativas, necesidades y demandas de la sociedad y contribuir desde su quehacer al proyecto educativo de Nación²⁵” ²⁶

Dicho planteamiento del Ministerio de Educación Nacional refuerza la reflexión planteada a lo largo de este apartado, subrayando la necesidad de articular esfuerzos entre las instituciones de formación docente, el sistema educativo formal y los colectivos especializados en etnoeducación, para avanzar hacia una implementación efectiva de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

En esta misma línea, se tomará en cuenta la tesis de Cecilia Janeth Murillo Valencia y Alexander Cuervo Varela, (2011) titulada "*Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Límites y Perspectivas*" , en donde se examinan los obstáculos que enfrenta la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en las

²⁵Ministerio de Educación Nacional. *Plan sectorial 2010-2014*. 2014. 52p

instituciones educativas de Pereira, dicho trabajo de investigación, analiza las dificultades que impiden la correcta ejecución, tomando en cuenta las políticas de etnoeducación, las prácticas de los docentes y la actitud de las autoridades educativas. Por esto, los autores utilizaron un enfoque cualitativo, realizando entrevistas a diversos actores clave, entre ellos 16 docentes del área de Ciencias Sociales, 9 etnoeducadores y representantes de movimientos sociales y directivos de las instituciones educativas.

Dicha investigación juega un papel significativo, ya que Murillo y Cuervo reportan la falta de preparación de los docentes para enseñar los contenidos afrocolombianos de manera efectiva, en las entrevistas, quedó claro que solo el 11% de los maestros se sentía capacitado para implementar correctamente la CEA, mientras que un 45% reconoció no cumplir con los objetivos debido a la escasez de recursos pedagógicos y la falta de formación especializada. Este punto es crucial porque demuestra que los esfuerzos por visibilizar los aportes afrocolombianos a través del sistema educativo no han tenido el respaldo necesario en cuanto a capacitación y apoyo a los docentes, en este sentido, es evidente que, si no se dota a los educadores de las herramientas necesarias, la CEA seguirá siendo relegada a eventos conmemorativos y no se integrará de forma real y continua en el currículo.

Además, otro aspecto clave identificado por los autores es la “Falta de compromiso institucional” ya que, la Secretaría de Educación Municipal, encargada de promover y supervisar la Cátedra, no ha cumplido adecuadamente con su rol, en las entrevistas realizadas a funcionarios de la Secretaría, se constató un preocupante desconocimiento de los lineamientos que rigen la implementación de la CEA, lo que ha provocado una falta de seguimiento y monitoreo, este hecho pone en evidencia que, sin una dirección clara desde los órganos administrativos, es difícil que los esfuerzos por integrar la etnoeducación logren el impacto necesario. Personalmente, considero que este es uno de los factores más críticos, ya que, si

las entidades responsables no lideran el proceso, la implementación de la Cátedra queda al azar y depende únicamente del interés individual de algunos docentes.

A pesar de estos obstáculos, algunos profesores han demostrado iniciativa y han tratado de adaptar sus metodologías para incorporar los contenidos afrocolombianos, pero lo han hecho recurriendo principalmente a materiales que han conseguido por cuenta propia, esto es un indicador claro de que, aunque existe voluntad en ciertos sectores del cuerpo docente, la falta de recursos formales y de apoyo institucional limita severamente el alcance de sus esfuerzos. Concluyendo, según los autores en que la CEA tiene un enorme potencial como herramienta de inclusión y reconocimiento cultural, pero en Pereira su implementación sigue siendo débil y fragmentada debido a varios factores.

Lo que nos lleva a concluir y comparar lo expuesto con todas las tesis anteriormente mencionas y los hallazgos del *Diagnóstico sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos* (1993-2019), realizado por el Ministerio del Interior, el cual analizó las acciones de las entidades responsables de la implementación de la CEA, así como las percepciones de directivos, docentes y estudiantes, lo cual conto con la participación de 18.837 establecimientos educativos de preescolar a media, 112 Instituciones de Educación Superior y 96 Secretarías de Educación, dando así un total de participación general de 19.046²⁷. El cual reveló tres grandes hallazgos sobre cómo se ha venido trabajando nacionalmente con la CEA.

El primer hallazgo se refiere al limitado apoyo brindado por las Secretarías de Educación a los establecimientos educativos de su jurisdicción, ya que, 53 secretarías (55,2%) manifestaron no haber realizado ninguna acción en relación con la CEA, 33 secretarías (34,4%) afirmaron haber implementado medidas y 10

²⁷Ministerio del Interior. *MinInterior entregó diagnóstico sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el país* .2019. 21p

secretarías (10,4%) no respondieron al formulario del diagnóstico,²⁸ dicho resultado evidencia una marcada brecha en el acompañamiento y seguimiento institucional, subrayando la necesidad de fortalecer la coordinación y el apoyo técnico desde las Secretarías de Educación. Este hallazgo nos conduce al segundo, que se centra en la limitada implementación de acciones formativas dirigidas a docentes y directivos, los estudios revelan que la mayoría del personal docente señala la ausencia de prácticas y capacitaciones esenciales para la adecuada impartición de la CEA, lo que compromete la calidad de la formación y la consolidación de estos saberes en el proceso educativo.

El tercer hallazgo, identificado como el punto de partida más relevante, expone las problemáticas derivadas del diseño curricular de la CEA. En este sentido, la información aportada por diversos trabajos de grado converge con los estudios realizados por el Ministerio de Educación, evidenciando un proceso de "Folklore"²⁹ de los contenidos. Este fenómeno es resultado directo de una interpretación inadecuada de la flexibilidad otorgada a la cátedra, lo que ha generado distorsiones en su enfoque y aplicación.

Por consiguiente, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) sigue siendo débil y fragmentada debido a la falta de compromiso institucional, la escasez de formación docente y el limitado apoyo de las Secretarías de Educación, tanto el diagnóstico del Ministerio del Interior, como diversos estudios coinciden en que la CEA no ha sido integrada formalmente en el currículo; trayendo a colación las investigaciones de Balanta Díaz (2021), Quiñonez Salazar (2020), Murillo Valencia y Cuervo Varela (2011), Andrade (2011) y Sánchez (2015) las cuales coinciden en evidenciar patrones de exclusión, en donde la Cátedra no está integrada formalmente en los currículos escolares y su aplicación se limita a eventos

²⁸ Ministerio del Interior. *MinInterior entregó diagnóstico sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el país*. 2019 44p

²⁹ Ibid....p78

esporádicos como el Día de la Afrocolombianidad, reflejando una desconexión entre las políticas educativas y la realidad institucional, agravada por la falta de recursos, formación docente y compromiso del Ministerio del Interior.

Conjuntamente esto evidencia que, a nivel nacional, no existe una incorporación efectiva de la CEA, por lo que su correcta implementación requiere un mayor compromiso del Estado, garantizando a las instituciones y docentes el acompañamiento necesario para su adecuado desarrollo en las aulas; No obstante se destaca que, algunos docentes muestran interés en incluir contenidos afrocolombianos, destacando entonces, los esfuerzos de colectivos como CARABANTÚ, resaltados por Andrade (2011), demostrando que es posible desarrollar prácticas pedagógicas inclusivas cuando hay compromiso comunitario y acceso a materiales adecuados. Estos ejemplos sugieren que el éxito de la CEA radica en fortalecer redes colaborativas, acompañar a los docentes y garantizar recursos que permitan transformar su percepción y práctica pedagógica.

7.3.2 Antecedentes Locales

Para comprender con precisión cómo los docentes de Ciencias Sociales implementan la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), se tomará como referencia el informe exploratorio sobre las percepciones de la diversidad y el auto reconocimiento étnico, realizado en 2016 por la Universidad Icesi y el Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF). Además, se analizará la situación en diversas instituciones educativas de Santiago de Cali. Lo que permitirá obtener un enfoque más amplio y detallado de los casos específicos en la Ciudad, proporcionando un marco de referencia sólido para identificar los retos, limitaciones y fortalezas en la aplicación de la CEA.

El informe desarrollado por la CEAF en (2016), a 91 Instituciones Oficiales, etnoeducadoras y no etnoeducadoras, permite comprender cómo se ha ido materializando la acción de impartir la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), dividiendo a Cali en seis zonas de trabajo; La zona noroccidental, zona nororiente, zona centro, zona oriente, Zona sur y rural, entre ellas, se destaca la zona oriente, específicamente el Distrito de Aguablanca, que alberga la mayor población afrodescendiente y donde el 70% de sus instituciones son etnoeducadoras.³⁰ Este contexto resalta la importancia de analizar cómo dichas instituciones imparten la Cátedra de Estudios Afrocolombiano (CEA).

El informe revela tres hallazgos principales, los cuales se repiten tanto a nivel nacional como local. Primero, La folclorización de las identidades afrodescendientes mediante la especialización de las prácticas culturales ancestrales. Segundo, el bajo nivel de implementación de la CEA, ya sea por la falta de compromiso del docente

³⁰ Arboleda Katherine. et al. *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: avances y desafíos*. Cali 2017. 14p

o por el escaso acompañamiento institucional. Tercero, las dificultades derivadas de la falta de formación docente y la carencia de material pedagógico adecuado.³¹

Estos factores han generado una implementación deficiente de la CEA, lo que evidencia la necesidad urgente de fortalecer la capacitación docente; A su vez, esto deja en claro que, en varias instituciones, la CEA no se implementa de manera adecuada, representando un desafío significativo. Para hacer frente a esta problemática, el informe destaca la importancia de la Secretaría de Educación Municipal (SEM) y las Instituciones Educativas Oficiales (IEO) promuevan procesos de formación diversos, integrales y de largo plazo. Lo cual, permitiría que docentes y directivos replanteen sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI), mallas curriculares y planes de aula, de manera que la CEA se integre estructuralmente, tanto en instituciones etnoeducadoras como no etnoeducadoras.³²

Para profundizar en este análisis, es fundamental examinar casos específicos en instituciones educativas de Cali. En este sentido, tomaremos como referencia el trabajo de grado de Diana María Hazzi Girón (2016), Titulado *“Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las Instituciones Educativas Oficiales: Nuevo Latir y IETI Antonio José Camacho”*. En donde se realiza una investigación que tuvo como objetivo, analizar cómo se ha implementado la (CEA) en dos instituciones educativas públicas, la Institución Educativa Nuevo Latir y la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho. El estudio aborda temas como la etnoeducación, la diversidad cultural, y la integración de la CEA en los proyectos educativos institucionales. Hazzi busca describir y evaluar cómo estas instituciones han desarrollado la cátedra, examinar los logros alcanzados y señalar las dificultades encontradas en la implementación.

³¹ Arboleda Katherine. et al. *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: avances y desafíos*. Cali. 2017. 55p

³² Arboleda Katherine. et al., *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: avances y desafíos*. Cali 2017. 55p

El método investigativo utilizado fue cualitativo, basado en la revisión documental de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y el análisis de entrevistas realizadas a docentes y directivos, en donde manifestaron que, si bien existe un interés por promover el respeto por la diversidad cultural, la implementación de la CEA no ha sido prioritaria ni sistemática, muchos docentes la ven como un esfuerzo aislado y puntual, en lugar de una parte integral del currículo.

Cabe mencionar que, ambas realizan esfuerzos aislados para visibilizar la cultura afrocolombiana a través de actividades específicas, un ejemplo destacado es el proyecto "Saberes y Sabores" en la Institución Educativa Nuevo Latir, donde se busca rescatar y transmitir conocimientos ancestrales afrocolombianos a través de la gastronomía, reconociendo así, la importancia de la cultura en la cotidianidad de los estudiantes. Sin embargo, estos esfuerzos no han sido suficientes para garantizar una verdadera integración de la CEA en el currículo, ya que se limitan a eventos puntuales y conmemorativos, sin un enfoque pedagógico transversal que involucre a todas las áreas del conocimiento y a la comunidad educativa de manera continua.

Evidenciando entonces según Hazzi que, aunque las instituciones muestran un interés por la inclusión y la diversidad, la CEA no ha sido incorporada de manera efectiva en el currículo y para lograr una implementación adecuada, es necesario que las escuelas adopten un enfoque más integral y reciban apoyo institucional, tanto en recursos como en formación docente³³.

Evidenciando entonces que los esfuerzos de implementación de la CEA en instituciones públicas, como los analizados por Hazzi Girón, presentan una serie de limitaciones, principalmente debido a su carácter aislado y la falta de integración en

³³Hazzi Diana. *Implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en las instituciones educativas oficiales: Nuevo Latir y IETI Antonio José Camacho de la ciudad de Santiago de Cali*. Cali 2016. 59p

los currículos, es pertinente ampliar el análisis hacia contextos educativos diferentes. En este sentido, el estudio de Valentina Aristizábal (2020) titulado *"Racismo y aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en una institución privada de Santiago de Cali"* resulta relevante al trasladar la discusión a una institución privada en donde, a pesar de ser una ciudad con una significativa población afrodescendiente, la exclusión sigue siendo una problemática estructural que condiciona el desarrollo de la CEA.

Aristizábal plantea la relevancia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como una política educativa diseñada para combatir el racismo y promover el reconocimiento de los aportes de la población afrocolombiana. Para su investigación, empleó un método cualitativo, utilizando herramientas como entrevistas semiestructuradas, la revisión de la malla curricular de Ciencias Sociales y el análisis de los contenidos pedagógicos de las clases, entre otros. Cabe señalar que hubo una limitación en el proceso investigativo, lo cual generó un cambio en el diseño metodológico debido a la aparición del COVID-19, la cuarentena obligatoria implementada como medida de contingencia impidió la realización de todas las observaciones planteadas originalmente.

No obstante, es relevante destacar las entrevistas semiestructuradas realizadas a una docente de Ciencias Sociales y a un docente de Democracia en la institución privada, quienes mencionaron los desafíos y retos que implica la implementación de la CEA en el contexto educativo, mencionando problemáticas como: la falta de formación docente, la resistencia institucional hacia los contenidos afrocolombianos y la tendencia a reducir la CEA a manifestaciones folclóricas, sin una integración real en el currículo académico

En relación con lo anterior, anexo dos párrafos que considero importantes de analizar, ya que los docentes entrevistados demuestran las dificultades recurrentes que se observan en las instituciones educativas, tanto privadas como públicas, al momento de implementar la CEA. Estas anotaciones nos serán útiles al desarrollar

nuestra metodología en la Institución Isaías Duarte, permitiéndonos constatar estos hechos y generar una recomendación o conclusión que evite la perpetuación de estos obstáculos en el ámbito docente. De esta manera, se podrá impartir la CEA de forma que alcance los objetivos propuestos, además de ser accesible y comprensible para el personal docente.

Entrevistas realizadas por Valentina Aristizábal (2020):

“Ambos docentes pusieron gran énfasis en la falta de preparación de los docentes quienes aseguran que en su formación no les enseñaron afrocolombianidad por lo que existe una dificultad cognitiva y se hace necesaria una mayor preparación para poder dictar las clases de forma oportuna, asimismo, los docentes afirman que no conocen de algún funcionario al que puedan acudir en caso de tener alguna duda en cuanto a la CEA y tampoco existe algún tipo de seguimiento por parte del MEN sobre la aplicación de la cátedra.”³⁴

Lo cual describe aspectos estructurales que afectan la implementación de la CEA, destacando la falta de preparación específica de los docentes, quienes no recibieron formación en este tema durante su educación profesional, generando dificultades para abordar los contenidos de manera adecuada. Además, evidencia la ausencia de soporte institucional, como funcionarios o mecanismos de consulta, y la falta de seguimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estos factores reflejan la necesidad de mayor capacitación, apoyo y un enfoque integral para superar las limitaciones actuales, pasando así a segundo párrafo;

“Igualmente los docentes afirman no haber recibido nunca una capacitación específica para la implementación de la CEA y las veces que han asistido a capacitaciones para otras temáticas éstas han sido muy generales. Adicionalmente, afirman no conocer ningún colega o institución que aplique la cátedra a cabalidad y

³⁴ Aristizábal Valentina. *Racismo y aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en una institución privada de Santiago de Cali*. Cali 2020. 37p

aseguran que los intentos más cercanos de trabajar la afrocolombianidad se dan en la semana cultural.” ³⁵

Lo que nos lleva a concluir, según Aristizábal, que los docentes destacan la escasa formación y el limitado apoyo institucional para la adecuada implementación de la CEA, lo cual evidencia fallas en lo establecido por el Ministerio de Educación. Esto demuestra cómo la falta de implementación en algunos contextos sirve de excusa para no aplicarla en otros, reflejando además que no se ha proporcionado una capacitación específica para abordar los contenidos. Como resultado, los docentes se ven obligados a recurrir a fuentes externas, como guías elaboradas por otras entidades, para suplir estas carencias de manera empírica.

La investigación concluye que, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) es insuficiente, debido a la falta de tiempo, interés y formación adecuada del cuerpo docente. A pesar de estar reglamentada y tener un documento del año 2017 en donde especifica los objetivos que se pretende alcanzar con la CEA, su aplicación resulta superficial, limitándose a enfoques folclóricos y estereotipados que, lejos de combatir el racismo estructural, lo refuerzan; Asimismo, se destaca la carencia de preparación de los profesores en temas afrocolombianos, un problema que se ve exacerbado por la falta de apoyo institucional y gubernamental. Por ello, Aristizábal recomienda una reestructuración de los currículos de formación docente y la implementación de capacitaciones, con el fin de mejorar la enseñanza intercultural y garantizar una correcta aplicación de la CEA.

Los hallazgos de la CEAF (2016) y las investigaciones revisadas convergen y demuestran la necesidad de fortalecer la formación docente y replantear los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) para garantizar que la Cátedra de

³⁵ Aristizábal Valentina. *Racismo y aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en una institución privada de Santiago de Cali*. Cali 2020. 38p

Estudios Afrocolombianos (CEA) no sea concebida como una actividad aislada o meramente conmemorativa, sino como un eje transversal dentro del currículo

8) Conclusiones del Capítulo 1

Este primer capítulo tuvo como objetivo analizar diversas investigaciones que examinan los retos y desafíos en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), partiendo de la diáspora africana como fundamento de la identidad afrocolombiana. Se destacó que la lucha por el reconocimiento y la reglamentación de la CEA no constituye un hecho aislado, sino el resultado de un proceso histórico de resistencia y reivindicación cultural. En este sentido, la diáspora africana, como lo evidencian los lineamientos de la CEA, no solo permite comprender el origen y el trayecto de las poblaciones afrodescendientes, sino que se configura como una herramienta pedagógica que, al recuperar el hecho histórico, facilita en los estudiantes el reconocimiento de sus raíces y la reconstrucción de su identidad desde una perspectiva crítica y afirmativa³⁶.

En este sentido, la educación se consolida como un espacio estratégico para la transformación social, ya que permite visibilizar las contribuciones de la población afrocolombiana y cuestionar las narrativas hegemónicas que han perpetuado su exclusión. Dando cuenta entonces, de la relevancia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en un país tan multicultural, destacando la importancia de brindar a la población estudiantil referentes identitarios y formas de representación que fortalezcan el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la diversidad en el aula.

A partir de lo anterior, la implementación de la CEA, tanto a nivel nacional como local, ha evidenciado una serie de dinámicas ambivalentes: por un lado, experiencias pedagógicas que enriquecen el currículo escolar al incorporar

³⁶ Ministerio de Educación Nacional. *Serie de Lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos*. 2001. 9p

contenidos étnicos, por acciones de algunos maestros que buscan promover la participación activa del estudiantado afrocolombiano y generar espacios de diálogo intercultural; y por otro, limitaciones estructurales que dificultan su consolidación como política educativa efectiva.

Entre los principales desafíos identificados se destacan la falta de formación especializada para los docentes, la ausencia de recursos pedagógicos adecuados y el escaso respaldo institucional. Es alarmante que, a pesar de que la normativa sobre la CEA lleva más de 30 años en vigencia, su aplicación continúe siendo errónea y fragmentada; Sin embargo, los hallazgos presentados por el Ministerio del Interior (2019), reflejan una problemática estructural que no se limita a Cali, sino que se extiende a diversas ciudades y municipios, donde la cátedra es ignorada o aplicada de manera aún más deficiente. Esto evidencia una brecha significativa entre la intención normativa y la realidad educativa, lo que impide que la CEA cumpla su propósito en el país³⁷.

Por consiguiente, al examinar el panorama de las instituciones educativas locales, se observa que los patrones más comunes en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos están relacionados con su ubicación geográfica, la mayoría de las instituciones que adoptan un enfoque etnoeducativo se encuentran localizadas en el Distrito de Aguablanca, zona caracterizada por una alta concentración de población afrodescendiente³⁸; Sin embargo, en estos contextos persisten las mismas dificultades estructurales identificadas en otros entornos educativos. Asimismo, se observa que fechas como el 21 de mayo, Día de la Afrocolombianidad, suelen ser el único momento en el que se visibiliza la CEA en muchos colegios, tendencia que refuerza la idea de que la cátedra es un tema

³⁷Ministerio del Interior. *Diagnóstico: implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. Periodo 1993-2019*. Bogotá: 2019. 78p

³⁸ Vergara Aurora., et al. *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016 14p

secundario dentro del currículo, en lugar de ser una estrategia educativa integral y permanente. Para revertir esta situación, es fundamental que las instituciones adopten un enfoque más estructurado, que incluya la capacitación continua del personal docente, el diseño de materiales pedagógicos adecuados y la incorporación de la CEA en los planes de estudio de manera transversal.

El reto no solo consiste en garantizar la aplicación de la CEA, sino en transformarla en una herramienta accesible y comprensible para todos los docentes, lo que solo es posible a través de su formación y capacitación continua. Para lograrlo, es indispensable un compromiso conjunto entre el Estado y las instituciones educativas, asegurando los recursos y estrategias necesarias para su correcta implementación.

9) Marco Conceptual

Para alcanzar una comprensión integral del objetivo de esta investigación, es indispensable clarificar los conceptos fundamentales que sustentan el estudio, definiendo con precisión el significado de los términos empleados, conforme a las interpretaciones ofrecidas por diversos autores.

Diáspora Africana:

Este término permite comprender la presencia de las comunidades afrodescendientes en Colombia y su impacto en la configuración del tejido cultural del país, no solo remite al desplazamiento forzado de millones de africanos durante la trata transatlántica, sino también a los procesos de resistencia, adaptación y reconstrucción identitaria que han permitido la pervivencia y el fortalecimiento de sus tradiciones a lo largo del tiempo.

Este concepto es esencial porque permite reconocer que la historia de los afrocolombianos no comienza en América, sino en África, estableciendo un vínculo innegable entre ambas geografías y evidenciando la continuidad de una lucha por el reconocimiento y la justicia histórica. Además, resalta las contribuciones económicas, sociales y culturales de estas comunidades en la construcción de la nación, así como la necesidad de incluir su legado dentro de la identidad colombiana.

9.1.1 Diáspora Africana:

Este concepto se entiende como una categoría histórica y pedagógica que permite comprender los procesos de desplazamiento forzado, resistencia cultural y reconfiguración identitaria de las poblaciones africanas y sus descendientes en Colombia. Más allá de su carácter migratorio, se convierte en una clave interpretativa para abordar las dinámicas de exclusión y lucha por el reconocimiento los cuales han sido sometidas las comunidades afrodescendientes.

Desde una perspectiva educativa, este concepto adquiere una función estratégica en la enseñanza de la historia y la cultura afrocolombiana, pues articula el pasado de esclavización y despojo con los procesos actuales de empoderamiento, memoria y resignificación. La diáspora africana, en este sentido, permite cuestionar las narrativas tradicionales del currículo escolar e incorporar una visión crítica que reconozca el legado africano como constitutivo de la nación colombiana. De esta manera, se reflexiona como una herramienta metodológica desde un enfoque de justicia histórica y dignificación cultural.

9.1.2 Diversidad:

El concepto de diversidad en esta investigación se entiende como el proceso tanto individual como colectivo que permite a las personas reconocer, comprender y valorar la coexistencia de distintas culturas dentro de una sociedad. La diversidad no solo implica la presencia de múltiples identidades, costumbres y tradiciones, sino también el respeto y la aceptación de estas diferencias como elementos esenciales para la convivencia y el desarrollo social.

Este enfoque se sustenta en El Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, que establece que: “La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven

en el país³⁹ (Artículo 70). A partir de este principio, la diversidad cultural se reconoce como un componente esencial de la identidad nacional, promoviendo la equidad y el respeto en todos los ámbitos, especialmente en el educativo, donde se fomenta la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la interculturalidad.

9.1.3 Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)

En Colombia es un proyecto educativo integral que busca formar en el currículo escolar el estudio de la historia, la cultura y los aportes de las comunidades afrocolombianas, uno de sus propósitos es fomentar el reconocimiento de esta herencia y contribuir a la construcción de una sociedad más incluyente.

Este concepto es un eje central en la investigación, ya que permite analizar cómo las instituciones educativas incorporan este enfoque pedagógico y qué estrategias emplean para su implementación, además, su relevancia radica en su capacidad para transformar los imaginarios sociales que perpetúan la exclusión, particularmente el papel de los docentes en la aplicación de la CEA, explorando cómo integran sus contenidos en las prácticas pedagógicas y qué impacto generan en los estudiantes.

9.1.4 Docentes de Ciencias Sociales frente a la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

El rol de los docentes de Ciencias Sociales en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) es fundamental, pues son los encargados de mediar el conocimiento y facilitar procesos de enseñanza que fomenten la comprensión crítica de la diversidad étnica y cultural. Según los estándares de aprendizaje, los docentes de esta área no solo deben transmitir conocimientos sobre

³⁹ Colombia. Gestor Normativo *Ley 70 de 1993*. 9p

historia, geografía, política y sociedad, sino también formar a los estudiantes en el análisis de las dinámicas sociales y culturales que han configurado el país.

Desde esta perspectiva, su labor implica desarrollar competencias que permitan a los estudiantes interpretar los procesos históricos y sociales desde una visión interdisciplinaria. Esto incluye el uso de metodologías activas que promuevan la reflexión crítica, la contextualización de los contenidos y el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente dentro del aula. En el marco de la CEA, los docentes de Ciencias Sociales deben garantizar que los aprendizajes sean significativos y que los estudiantes comprendan su papel dentro de una sociedad diversa.

9.1.5 Práctica Pedagógica

El concepto de práctica pedagógica en esta investigación hace referencia al conjunto de métodos, interacciones y acciones que un docente emplea para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Este estudio considera la práctica pedagógica como un elemento fundamental en la formación del estudiantado, ya que influye directamente en la manera en que se transmiten y construyen los conocimientos.

En este contexto, se analizará cómo se desarrolla la práctica pedagógica a través de los planes de aula y los planes de área diseñados por los docentes de ciencias sociales para la enseñanza de la cátedra de Estudios Afrocolombianos, esto permitirá identificar las estrategias y enfoques utilizados en la enseñanza de esta temática, así como su impacto en el proceso educativo.

9.1.6 Grado sexto

El grado sexto es un nivel educativo clave dentro del tránsito de la educación primaria a la secundaria, ya que marca una etapa de desarrollo cognitivo en la que los estudiantes comienzan a fortalecer su pensamiento crítico y su identidad sociocultural. Según los estándares de aprendizaje, en este nivel los estudiantes

deben desarrollar habilidades de análisis histórico y comprensión de la diversidad étnica, lo que hace que la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en este grado sea especialmente relevante⁴⁰.

Por consiguiente, el grado sexto representa un punto de inflexión en la educación, pues es el momento en el que los estudiantes asumen una mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje y empiezan a establecer conexiones más complejas entre la historia, la cultura y su realidad social. En este sentido, la enseñanza de la CEA en este nivel permite fortalecer el reconocimiento de la identidad afrocolombiana desde una perspectiva crítica y reflexiva, asegurando que los conocimientos adquiridos no sean meramente informativos, sino que contribuyan a la formación de ciudadanos con conciencia histórica y cultural.

⁴⁰Ministerio de Educación Nacional. *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales* 2004.

10)Capítulo 2

10.1 Contexto territorial e Institucional

Tras analizar los contextos nacionales y locales, se centrará la atención en la Institución Educativa Nuevo Latir, sede Isaías Duarte Cancino, con el propósito de identificar si las conclusiones previamente planteadas guardan correspondencia con su realidad educativa. Este análisis permitirá comprender el papel que desempeñan los docentes de Ciencias Sociales en la enseñanza y su relación con los enfoques de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

Para ello, se realizará una breve caracterización del territorio en el que se encuentra ubicada la institución, con el fin de evidenciar las particularidades del contexto que la rodea. Este ejercicio resulta fundamental, ya que posibilita reconocer las condiciones sociales y culturales en las que se desarrolla la labor educativa, así como las dinámicas propias de la población que allí habita.

10.1.1 Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino

En este apartado se analizará la historia de la institución educativa, sus principales características y el enfoque pedagógico desde el cual se articula la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). También se describirá el cuerpo docente encargado de su implementación, con el propósito de comprender las estrategias y prácticas pedagógicas que desarrollan en el aula.

El análisis se centrará en los docentes del área de Ciencias Sociales, quienes desempeñan un papel importante en la enseñanza de contenidos relacionados con la historia, la cultura y la identidad afrocolombiana. Se busca identificar cómo integran los lineamientos de la Cátedra en su práctica educativa y qué dificultades o logros encuentran en ese proceso. El estudio se focalizará en el grado sexto, por considerarse una etapa clave para la formación de la conciencia social y cultural de

los estudiantes, lo que permitirá conocer las dinámicas de enseñanza y aprendizaje asociadas a la implementación de la CEA.

10.2 Territorio

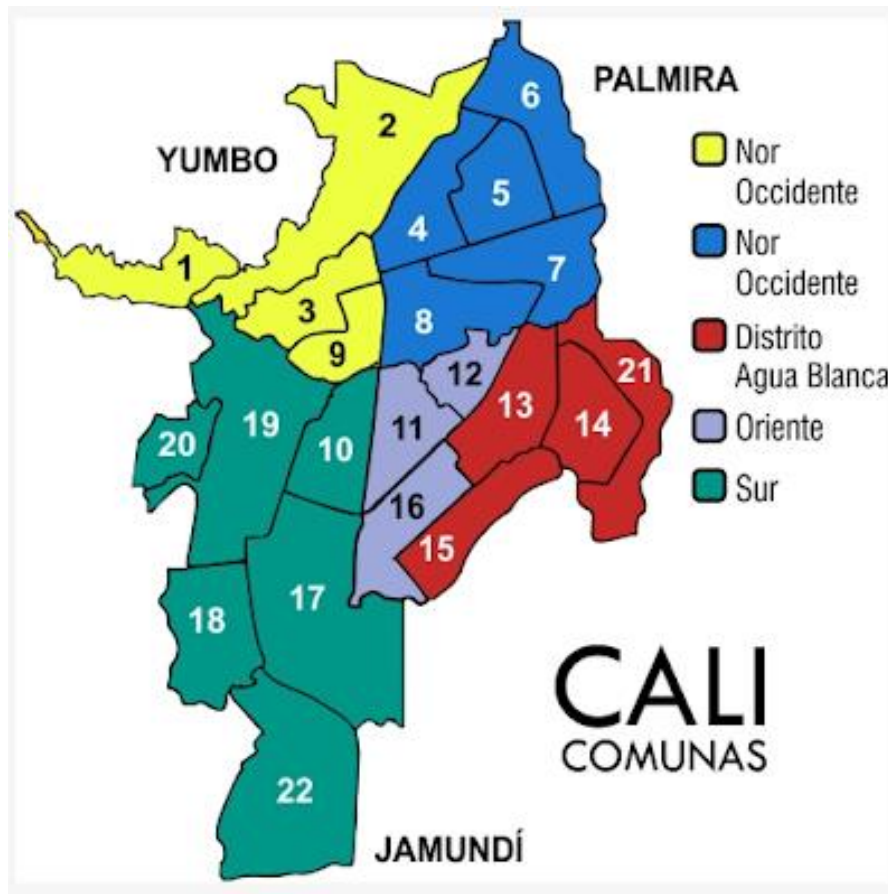


Ilustración 1 Mapa de la ciudad de Cali

¿Cómo se configura territorialmente la ciudad de Santiago de Cali y, en particular, el Distrito de Aguablanca?

La capital del Valle del Cauca está conformada por 22 comunas urbanas, cada una integrada por diversos barrios y sectores que reflejan la realidad social y económica de la ciudad. En este marco, el Distrito de Aguablanca, compuesto por las comunas 13, 14, 15 y 21, adquiere especial relevancia por las dinámicas poblacionales que lo caracterizan.

El crecimiento urbano de Cali, a partir de la segunda mitad del siglo XX, estuvo marcado por intensos procesos migratorios derivados de la violencia social y económica en distintas regiones del país, así como por desplazamientos ocasionados por desastres naturales. La ausencia de políticas públicas eficaces llevó a que amplios sectores de población ocuparan territorios agrícolas e inundables en el oriente de la ciudad, configurando asentamientos informales desde las décadas de 1950 y 1960⁴¹.

Posteriormente, en la década de 1970, nuevas oleadas migratorias en condiciones de pobreza extrema consolidaron el actual Distrito de Aguablanca, caracterizado por viviendas irregulares, problemáticas sociales y altos índices de violencia. Este escenario se refleja de manera particular en la Comuna 15, espacio en el que se

⁴¹ Rodríguez John. *Indagación e interpretación histórica del Distrito de Aguablanca en Santiago de Cali* 2021

evidencia la compleja relación entre territorio y la marginalidad⁴². Por consiguiente, resulta pertinente conocer las condiciones actuales de esta comuna.

Comuna 15

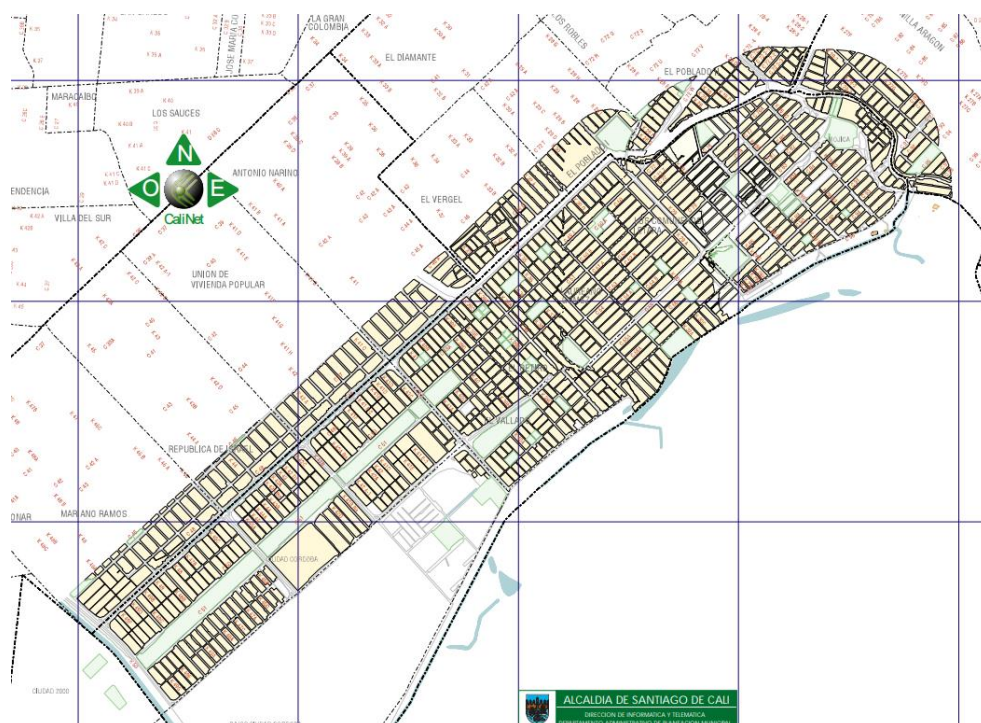


Ilustración 2 Mapa de la Comuna 15 de Cali, Alcadía de Santiago de Cali

El mapa permite observar la configuración interna del barrio Mojica, caracterizada por una alta densidad de viviendas dispuestas en un trazado urbano estrecho, con calles reducidas y escasos espacios destinados al uso comunitario. Esta organización refleja las dinámicas de urbanización informal que predominan en la Comuna 15 de Santiago de Cali, donde el crecimiento acelerado y las condiciones socioeconómicas han determinado la forma del territorio. En este entorno se ubica

⁴² Rodríguez John. *Indagación e interpretación histórica del Distrito de Aguablanca en Santiago de Cali 2021*

la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino, inmersa en un contexto que evidencia las limitaciones de infraestructura, la falta de equipamientos colectivos y las tensiones sociales que acompañan la vida cotidiana de sus habitantes.



Ilustración 3 Pastoral Afro Cali, Mojica, Un barrio que pide condiciones dignas de vida. (2022)

De manera complementaria la imagen ilustra una de las múltiples viviendas que caracterizan a la Comuna 15, la cual esta conformada por siete barrios habitadas, en su mayoría por población afrocolombiana perteneciente a los estratos socioeconómico 1 y 2, comprender este contexto resulta esencial, pues permite visibilizar los desafíos sociales que enfrenta Mojica.

Su origen se remonta a las décadas de 1980 y 1990, cuando se configuró como un asentamiento para familias desplazadas. Sin embargo, la ausencia de una intervención estatal sostenida condujo a que esta población enfrentara condiciones de vulnerabilidad, altos índices de violencia, circulación de sustancias ilícitas y escasas oportunidades laborales, factores que han limitado de manera significativa

el acceso a la educación. Estas dinámicas han profundizado la marginalización de la comunidad, conformada en gran parte por jóvenes afrocolombianos⁴³.

Frente a esta situación, la Alcaldía de Cali, en articulación con la comunidad, promovió la construcción de la Institución Educativa Nuevo Latir y, posteriormente, la adopción de la sede Isaías Duarte Cancino. Estos dos mega colegios fueron concebidos como una estrategia para mitigar el abandono estatal y ampliar las oportunidades educativas, constituyéndose en un escenario clave para la transformación social de la Comuna 15. Por consiguiente, resulta relevante señalar la delimitación de la comuna dentro del Distrito de Aguablanca, donde se ubica la Institución Educativa, escenario central de este análisis.

⁴³ Centeno Carolina. *De representaciones y sentidos socio-territoriales. El caso de afrocolombianos habitantes de Charco azul, Mojica II, Cinta sardi y la Colina Nariñense en Cali* 2012

11) Historia



Ilustración 4 Mosquera Laura, Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino 2024

El 25 de febrero de 2013, el presidente de la República, Juan Manuel Santos Calderón, inauguró la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino, ubicada en el barrio Mojica. Este centro educativo, que atiende a niños de las comunas 13, 14 y 15, fue destacado por el mandatario como un proyecto de gran importancia, ya que ofrecía una oportunidad significativa para mejorar la educación en el sector.

Santos enfatizó que la institución educativa, gestionada por el Colegio Freinet en alianza con la caja de compensación Comfandi, aseguraba altos estándares de calidad educativa, lo que motivó una campaña para promover la inscripción de nuevos estudiantes en la institución.

Con el tiempo, la situación cambió, Comfandi no pudo seguir a cargo de la gestión de la institución, lo que llevó a un cambio en la concesión en 2018, asumido por el Ministerio de Educación. Este cambio, que implicó la transición de una gestión privada a una pública, se realizó debido a problemas de equilibrio financiero que

impedían a Comfandi continuar con la administración, la nueva adscripción a la IE Nuevo Latir implicó también una reorganización del personal docente y administrativo, así como la implementación de mejoras para garantizar un funcionamiento eficiente de la sede.

11.1 Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino

La Institución Educativa Nuevo Latir, ubicada en la Comuna 14, en el barrio Alfonso Bonilla, asumió la administración de la IE Isaías Duarte, este cambio marcó el inicio de una serie de transformaciones en el ámbito docente e institucional. Como primer paso, se enfocaron en la revisión y mejora del PEI (Proyecto Educativo Institucional), la implementación de los Acuerdos para la Habitancia, y la optimización del Sistema de Evaluación de Estudiantes, que actualmente comparten ambas instituciones. Trabajando así, para tener una Misión y una Visión compartida de lo que se pensaba alcanzar con su población mayoritariamente negra.

En relación con ello, al analizar el PEI de las instituciones podemos resaltar el Fundamento sociológico el cual señala a la institución como etnoeducadora y en relación con ello, es importante tener en cuenta los saberes ancestrales, así como lo expresa textualmente el Proyecto Educativo Institucional:

“Es un hecho que la Institución Educativa Nuevo Latir es etnoeducativo y en coherencia las/los estudiantes portan saberes ancestrales y de experiencia vital que deben ser valoradas y reconocidas como afrodescendientes en América. A través del arte teatral y la danza se elaboran elementos poéticos, rituales, míticos, cómicos y trágicos donde se recrean historias que develan no sólo una rica herencia cultural, sino también las circunstancias de vida en un mundo hostil donde todavía ve en el Afrodescendiente al “Otro” al sujeto que amenaza los privilegios y el ideal - Empobrecedor- de una homogeneidad racial inexistente e inalcanzable. Las piezas

teatrales y dancísticas van desde la denuncia del racismo hasta la glorificación de la raza o la etnia.”⁴⁴

En consiguiente, el cuerpo docente que hace parte de la institución tiene que tener por obligatoriedad un estudio (Etnoeducadores, carrera o diplomado), previo para así ejercer e impartir cualquier área dentro de la institución, y con base en la ley 70, ser plasmado el componente etnográfico, en su plan de área y plan de aula.

En consonancia con lo anterior, se realizó una entrevista con el docente de inglés Alejandro Prado, quien mencionó los cambios que ha experimentado la institución al ser parte del proyecto Nuevo Latir. Prado formaba parte del antiguo cuerpo docente que trabajaba con Comfandi, pero, al cambiar de concesión y volver a integrarse plenamente a la institución, tuvo que estudiar y certificarse en los componentes etnográficos para poder impartir sus clases. Esto evidencia que el tema de la CEA no corresponde exclusivamente a un área, sino que está presente en toda la institución.

Lo que nos lleva a concluir, que, el contexto territorial en el que se encuentra la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino evidencia las condiciones de vulnerabilidad que enfrenta su población, marcada por la marginalización, la escuela para ellos es su lugar de refugio, alimentación y aprendizaje, esto hace que la educación que se imparte sea con enfoque diferencial. Por lo cual la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), se adecua a un espacio como el barrio Mojica, donde el modelo educativo reconoce y valora la identidad.

11.1.1 Metodología de Investigación

Tras familiarizarnos con la Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino y comprender su contexto institucional, se establece el marco para abordar la pregunta de investigación: ¿Cómo los docentes de Ciencias Sociales de grado

⁴⁴ Institución Educativa Nuevo Latir, (PEI) *Proyecto Educativo Institucional*, Cali .2023. .33p

sexto integran la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en sus prácticas pedagógicas cotidianas? Esta formulación delimita la investigación al grado sexto, seleccionado como muestra representativa.

Para responder esta pregunta, se emplea una metodología cualitativa, adecuada para explorar las experiencias y reflexiones de los docentes en torno a la implementación de la cátedra adoptando un diseño descriptivo, orientado a caracterizar las acciones y estrategias pedagógicas empleadas por los docentes.

11.1.2 Tipo de investigación:

El presente trabajo de investigación se realizó desde un paradigma cualitativo ya que como lo expresa Izcara Palacios "Busca comprender la realidad social por medio del razonamiento inductivo, cuyo fin es la construcción teórica"⁴⁵, lo que nos quiere decir que, dicho enfoque permite interpretar y comprender fenómenos sociales en profundidad, centrándose en los significados, las prácticas y las perspectivas de los actores involucrados.

Este paradigma es pertinente para esta investigación, ya que se interesa en cómo los docentes de la institución, implementan la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en sus prácticas pedagógicas, un fenómeno que exige comprender no solo las acciones, sino también los contextos, valores y significados subyacentes.

11.1.3 Población y Muestra

La población de este estudio está conformada por los docentes de Ciencias Sociales directamente involucrados en la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). Como muestra representativa, se seleccionaron los docentes que trabajan con el grado sexto, considerando que esta elección facilita el

⁴⁵ Izcara Palacios, Simón. *Manual de investigación cualitativa*. Tamaulipas 2014 .11p

acceso a materiales académicos específicos como planes de clase, guías pedagógicas y recursos didácticos necesarios para el análisis.

Focalizar el estudio en el grado sexto permite delimitar la investigación a un grupo reducido y manejable, optimizando los recursos y asegurando un análisis más profundo de las prácticas pedagógicas. Además, este grado representa una etapa clave en el desarrollo educativo, en la cual los estudiantes inician procesos de aprendizaje más complejos, lo que ofrece un contexto significativo para observar cómo se implementa la CEA en el aula.

11.1.4 Instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de información, se emplearon tres técnicas principales; La primera fue la revisión documental, ya que permite obtener los datos necesarios para evaluar si los docentes de Ciencias Sociales están impartiendo adecuadamente la CEA, a través del análisis de los planes de aula y de área, se puede identificar si han integrado progresivamente esta temática en su enseñanza diaria, lo que facilita una comprensión precisa de lo que realmente ocurre en el aula. La segunda técnica consistió en las entrevistas semiestructuradas y no estructuradas, las cuales brindaron la oportunidad de conocer la percepción de los docentes de Ciencias Sociales de sexto grado, recabando así información de primera mano sobre su enfoque respecto a la CEA. Finalmente, se aplicó una encuesta general a todos los docentes de Ciencias Sociales de la institución Isaías Duarte, lo que permitió obtener una visión más amplia y generalizada sobre cómo los docentes perciben la implementación de la CEA en el aula. En conjunto, estas herramientas permitieron un análisis profundo y completo de la realidad educativa en la institución, lo que contribuirá a mejorar la enseñanza de la CEA en los futuros procesos educativos.

11.1.5 Revisión documental

La revisión documental se utilizó como uno de los instrumentos fundamentales en esta investigación, permitiendo analizar documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el plan de aula y el plan de área. Este enfoque resulta especialmente valioso, ya que, como señala Sandoval (2002), "Los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad que caracterizan a los que los han escrito."⁴⁶

El análisis de estos documentos no solo facilita identificar las intenciones, enfoques y objetivos establecidos por las instituciones, sino que también proporciona una base sólida para interpretar los contextos y dinámicas educativas desde una perspectiva crítica. En este caso, se tomó el PEI como punto de partida para examinar cómo la institución aborda la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, con el objetivo de determinar si dicho enfoque está explícitamente plasmado en su propuesta educativa.

Este análisis se extendió al nivel más específico, revisando los planes de aula correspondientes al sexto grado. Allí se contrastó lo planeado por los docentes para el año lectivo con lo efectivamente implementado en el 2024, lo que permitió evaluar la coherencia entre la planeación institucional y las prácticas pedagógicas reales en torno a este tema. Este ejercicio permite identificar posibles brechas o fortalezas en la implementación de la cátedra, contribuyendo así a los objetivos de la investigación.

11.2 Entrevistas

En el marco del encuadre metodológico de una investigación cualitativa, las entrevistas se posicionan como una herramienta importante para la recolección de datos debido a su capacidad de profundizar en las experiencias y significados

⁴⁶ Sandoval Casilimas, Carlos *Investigación cualitativa Colombia* 1997. 138p

construidos por los participantes. Tal como señala Sandoval (2002), "El encuadre metodológico parte de asumir la necesidad de una inmersión en esa realidad objeto de estudio, contando para ello con dos herramientas básicas, la observación participante y las entrevistas".⁴⁷ Este enfoque pone de manifiesto la importancia de la inmersión directa en el contexto estudiado, permitiendo captar no sólo hechos, sino también las interpretaciones y subjetividades que enriquecen la comprensión del fenómeno.

Las entrevistas, al ser un vehículo para explorar la perspectiva de los participantes, no solo contribuyen al entendimiento de los fenómenos, sino que también fortalecen la interpretación crítica y contextual del investigador. Es por ello que hay diversas formas de realizarlas, las cuales son; Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas, cada una con características que se adaptan a las necesidades y objetivos de la investigación, lo que hace que el análisis cualitativo adquiere un papel central, ya que permite interpretar las dinámicas sociales desde las voces de quienes las experimentan, asegurando que, las conclusiones no se limiten a datos objetivos, sino que reflejan la complejidad de las realidades estudiadas.

11.2.1 Entrevista Semiestructuradas

La entrevista semiestructurada se utilizó en esta investigación como una estrategia metodológica que combina la organización de preguntas predefinidas con la posibilidad de adaptarlas para profundizar en temas que surgen espontáneamente durante la conversación. Según Folgueiras Bertomeu, (2023), "En la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada⁴⁸".

⁴⁷ Sandoval Casilimas, Carlos *Investigación cualitativa* Colombia. 1997. 76p

⁴⁸ Folgueiras Bertomeu, Pilar. *La entrevista* 2016. 29p

Esta técnica resultó particularmente valiosa para el desarrollo del estudio, ya que permitió captar de manera más completa y detallada las perspectivas de los participantes, la flexibilidad del método facilitó la aparición de información significativa que enriqueció el análisis. De esta manera, la entrevista semiestructurada se consolidó como una herramienta eficaz para comprender las experiencias y puntos de vista de los entrevistados, proporcionando una base sólida para abordar el objeto de estudio desde un enfoque contextual y dinámico.

11.2.2 Entrevista no estructurada

En el presente estudio se utilizó la técnica de entrevista no estructurada como herramienta para la recolección de datos, ya que este enfoque permite explorar en profundidad las perspectivas subjetivas de los participantes y obtener opiniones detalladas sobre el tema de interés. Como señala Medina (2023), “Las entrevistas no estructuradas son útiles para explorar perspectivas subjetivas y opiniones detalladas sobre un tema, ya que permiten al entrevistador seguir los temas de conversación y profundizar en las respuestas del participante” ⁴⁹(p. 29). Este nivel de flexibilidad es clave, ya que otorga al entrevistador la posibilidad de adaptar las preguntas y ahondar en los aspectos que surjan espontáneamente durante la conversación.

En este caso, entrevistar a una docente de la institución fue especialmente valioso, pues permitió captar una mirada interna y privilegiada sobre las dinámicas educativas y organizativas. Al no estar limitada por una estructura rígida, la entrevista facilitó el surgimiento de ideas y temas relevantes que no habían sido previstos inicialmente, lo que enriqueció significativamente el análisis. Esta flexibilidad no solo permitió profundizar en aspectos clave sino también capturar la

⁴⁹ Medina Miguel, et al., Metodología De La investigación: Técnicas E Instrumentos De investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.2023. 29p

subjetividad de la participante, brindando un enfoque más humano y contextualizado para la investigación.

11.3 Encuestas:

Para esta investigación se optó por la encuesta como herramienta esencial para recopilar información de manera estandarizada y representativa, con el propósito de captar la perspectiva de todos los docentes de Ciencias Sociales de la institución. Medina (2023) señala que “La encuesta es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información de un gran número de personas. Se trata de una herramienta versátil y accesible que permite a los investigadores obtener información sobre comportamientos, actitudes, opiniones y demografía de una población objetivo”⁵⁰.

El uso de esta técnica permitió reunir datos consistentes sobre las opiniones y experiencias del cuerpo docente, garantizando una visión global de sus percepciones. Además, la encuesta fue especialmente útil para complementar otras metodologías al proporcionar una base cuantitativa sólida que enriqueció el análisis general. Esta versatilidad resultó fundamental para identificar tendencias y patrones comunes, al tiempo que permitió comprender las particularidades del contexto educativo analizado.

12) Desarrollo metodológico

El objetivo de este apartado es presentar y analizar los hallazgos obtenidos a través de los instrumentos de recolección de información aplicados en la institución educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino, con el propósito de obtener una

⁵⁰ Medina Miguel, et al., Metodología De La investigación: Técnicas E Instrumentos De investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.2023. 29p

comprensión clara y práctica sobre cómo se lleva a cabo la enseñanza y la implementación de la CEA en las aulas, en este sentido, se exponen los resultados obtenidos.

12.1.1 Entrevista semiestructurada:

Realizada el 15 de noviembre del 2024, Docente de Ciencias Sociales Lizeth Barrera del grado sexto de la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino

Valentina: Hola, profesora Lizeth, muchas gracias por aceptar esta entrevista. Para empezar, ¿qué piensa usted sobre la importancia de trabajar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el aula?

Lizeth: Hola, Valentina, mira, yo creo que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es importante ya que es una oportunidad para que los estudiantes afrocolombianos se reconozcan y valoren la diversidad, la historia y los aportes de sus comunidades en el país. Además, les ayuda a reflexionar ya que la mayoría de los estudiantes son negros, y el colegio es etnoeducadores.

Valentina: Eso suena muy interesante. ¿Y cómo ha sido su experiencia al tratar de incluir estos temas en sus clases?

Lizeth: Pues, sinceramente, no siempre es fácil, hay mucho contenido por cubrir en Ciencias Sociales, y el tiempo no siempre alcanza para profundizar en la cátedra como se debería. Además, aunque la institución tiene un enfoque etnoeducadora, no contamos con una guía clara ni con materiales específicos que nos orienten. Entonces, muchas veces toca buscar por nuestra cuenta o integrar los temas de manera más general.

Valentina: ¿Y cómo trabajan actualmente los temas afrocolombianos en la institución?

Lizeth: Bueno, aquí se trabaja de manera transversal. Por ejemplo, se incluyen en actividades culturales, como proyectos o celebraciones que hacemos en fechas especiales, y también se mencionan en algunos temas de clase. Pero no es algo que se aborde como una materia específica o un componente con un espacio propio dentro del currículo.

Este año se realizó el (Expo-afro) una feria donde se trabajó la cultura, comida típica y baile toda una semana, fuera de lo que se realiza en la semana cultural, esto con el fin de trabajar el componente cultural.

Valentina: Profe, ¿Usted considera que dicha forma de trabajarlo es suficiente?

Lizeth: La verdad, no, aunque las actividades culturales y transversales son importantes, no permiten profundizar lo suficiente, se pierde la oportunidad de trabajar estos temas de una manera más estructurada, que conecte con la vida de los estudiantes y les ayude a entender realmente la importancia de la afrocolombianidad. Hace falta más tiempo, más recursos y un enfoque más definido para que la cátedra tenga el impacto que debería.

Valentina: ¿Qué cree que se podría hacer para mejorar esta situación?

Lizeth: Yo creo que lo primero es tener una guía o un plan concreto para abordar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, acción que sería magnífica, pero engorrosa ya que en muchos colegios lo enfatizan sólo a la semana cultural, pero si se abordara como un componente o una materia tendría su espacio y mayor relevancia.

El tiempo entre lo que se debe de enseñar en sexto y el componente étnico hace que uno se quede corto que al finalizar periodos uno no abarque lo que planeo en realidad, se necesita más tiempo dentro del horario para trabajar estos temas y recursos pedagógicos que hagan más dinámicas las clases.

Valentina: Gracias, profesora Lizeth, por compartir su experiencia. ¿Algo más que quiera agregar antes de cerrar?

Lizeth: Solo que, aunque hay retos, siempre trato de incluir estos temas porque sé lo importantes que son. Ojalá en el futuro podamos darles el lugar que merecen dentro del aula.

Valentina: Muchas gracias, profesora Lizeth. Ha sido un gusto conversar con usted.

12.1.2 Hallazgos frente a la entrevista realizada, interpretación desde la voz del docente:

La conversación con la profesora Lizeth Barrera fue una experiencia muy valiosa y enriquecedora, como entrevistadora, me sentí cómoda durante todo el diálogo; la profesora mostró apertura y claridad al compartir sus reflexiones, lo que permitió que la entrevista fluyera de forma honesta y significativa.

A partir de sus respuestas, se evidencia que existe una conciencia clara sobre el valor de la CEA como herramienta para el fortalecimiento identitario y el reconocimiento de la diversidad en contextos escolares. Sin embargo, también se hace visible que su implementación enfrenta diversas barreras. Entre ellas, la docente señaló la falta de tiempo dentro del horario escolar, la escasez de materiales didácticos específicos, y la ausencia de una guía clara por parte de la institución para orientar la enseñanza de manera coherente y sostenida.

Aunque se realizan esfuerzos a través de actividades culturales, como ferias, celebraciones temáticas y proyectos transversales, la profesora enfatiza que la CEA no se aborda como un componente curricular formal. Esta condición limita la profundidad del trabajo pedagógico, generando una implementación fragmentada que depende, en gran medida, de la voluntad individual de los docentes, más que de un respaldo institucional estructurado.

La experiencia compartida por la profesora Lizeth sugiere que, para avanzar en una implementación efectiva de la Cátedra, es necesario que las instituciones educativas promuevan un enfoque más organizado.

12.1.3 Entrevista No estructurada:

Realizada el 18 de noviembre docente y creadora del plan de aula con componente étnico Ligia Lenis García.

Valentina: Buenos días profe, gracias por tu tiempo quiero comenzar preguntándole ¿cómo tomaron en cuenta el componente étnico al construir el plan de área de Ciencias Sociales?

Ligia: Hola Valentina, bueno, al construir el plan de área nos basamos en la necesidad de que los estudiantes no solo comprendieran la diversidad étnica de Colombia, sino que también la valoraran. Lo abordamos de forma transversal, conectando los temas étnicos con los contenidos de cada grado, siguiendo así lo que nos dice el ministerio de educación.

Valentina: Vale, profe ¿Qué importancia tienen dichos temas en cada grado?

Ligia: Creo yo, que es fundamental primeramente por la población mayoritaria de estudiantes afro que tenemos, así como usted lo ve, esta realidad hace que, desde pequeños, tengan diversas visiones de lo que es ser afro, buen o malo y lo que hacemos aquí es formar una visión completa de historia y de su cultura. Por eso, en los grados iniciales, trabajamos temas como la diversidad cultural de manera sencilla, y a medida que avanzan, profundizamos en temas como la esclavitud, las luchas por la libertad y los derechos de las comunidades étnicas. Esto les permite construir una comprensión más amplia y crítica a lo largo de su educación.

Hacemos actividades, adecuamos las aulas con imágenes en las cuales ellos se puedan sentir identificados, escuchando a esos culicagados adaptamos lo exterior de la institución como lo interior que sería el contenido académico.

Valentina: Si claro profe, eso suena genial y rescato mucho eso aquí, lo que hizo enamorarme la primera vez de la institución tanto en el nuevo lugar, son los murales

y las representaciones que hay en los pasillos, pero bueno. quiero saber entonces ¿Cómo fue el proceso de construcción de dicho plan de área?

Ligia: Fue muy bonito, fue un trabajo en equipo con todos los docentes de Ciencias Sociales aportando ideas y experiencias, apoyándonos en la normativa, y también reflexionamos sobre nuestro contexto local y las realidades de los estudiantes

Como sabes aquí se toma mucho la voz del estudiantado, con nuestro acuerdo de habitancia y demás, queríamos que el plan de área sea una herramienta que realmente se pudiera aplicar en el aula.

Eso sí, sabemos que no es perfecto. No hay un apartado exclusivo que diga “aquí está la cátedra”, pero sí intentamos que los temas étnicos estén presentes en varios momentos.

Valentina: Comprendo profe, ¿Qué retos enfrentaron al incluir estos temas?

Ligia: El mayor reto fue romper con la idea de que estos temas son “opcionales”, algunos colegas sentían que no tenían suficiente conocimiento para enseñarlos, y a veces también faltaban recursos para profundizar. Pero poco a poco fuimos entendiendo que no se trata de ser expertos, sino de estar dispuestos a aprender y a conectar estos temas con los que ya enseñamos.

Valentina: Finalmente, ¿cómo ves el impacto de este plan en los estudiantes?

Ligia: Creo que el impacto ha sido positivo, los estudiantes se sienten más identificados con lo que aprenden, especialmente aquellos que vienen de comunidades afrodescendientes, hay un chico de once que hace danzas afro y les enseña a los compañeros que están interesados. He visto cómo se desarrolla el interés y el respeto por las muestras de diversidad.

Valentina: Que bueno es cuando uno ve que se genera interés entre ellos sobre éxitos temas muchas gracias profe por su tiempo.

12.1.1 Análisis de la entrevista: construcción del plan de área de Ciencias Sociales desde la visión de la docente encargada

La conversación con la profesora Ligia fue igualmente enriquecedora y cercana, me sentí a gusto y aprecié profundamente la sinceridad con la que compartió su experiencia desde su rol docente, ya que participó activamente en la construcción del plan de área que busca responder al contexto étnico y cultural del estudiantado, particularmente afrodescendiente.

A partir de sus respuestas, se evidencia un compromiso genuino con la incorporación del enfoque étnico en el currículo escolar, aunque no se cuente con un apartado exclusivo para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. La profesora Ligia expresó que el contenido étnico se integra de manera transversal a lo largo de los grados, lo que permite que los estudiantes se reconozcan y comprendan su historia y diversidad cultural desde una edad temprana, fortaleciendo así su identidad.

Además del componente académico, destacó la importancia de las representaciones visuales y simbólicas en el entorno escolar, como los murales y las ambientaciones en los pasillos, que complementan el trabajo pedagógico al ofrecer espacios donde los estudiantes se ven reflejados y valorados. Este esfuerzo por adaptar tanto el contenido como el espacio educativo refleja una intención clara de formar sujetos críticos, conscientes de su herencia cultural.

No obstante, la profesora también identificó desafíos significativos: la percepción de que estos temas son opcionales, la falta de formación específica por parte de algunos docentes y la escasez de recursos didácticos. Estos factores limitan la posibilidad de avanzar hacia una implementación más estructurada de la CEA, que trascienda la transversalidad y adquiera un lugar formal dentro del currículo escolar.

En ese sentido, la experiencia de la profesora Ligia refuerza la necesidad de fortalecer institucionalmente la Cátedra de Estudios Afrocolombianos mediante

lineamientos claros, formación continua para los docentes y tiempos definidos en el plan de estudios, lo que permitiría garantizar su sostenibilidad y profundidad en el aula.

12.2 Encuesta a los docentes de Ciencias Sociales

En este apartado se presentan los puntos de mayor consenso identificados a partir de las respuestas de los seis docentes de Ciencias Sociales de bachillerato del año 2024, través de una encuesta, se indagó sobre su percepción acerca de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la institución, así como su interpretación y las estrategias empleadas para integrar en las clases. Este análisis permitió identificar áreas de acuerdo que reflejan tanto el compromiso docente como los desafíos que enfrentan en el proceso

¿Conoce la catedra de estudios afrocolombianos, el decreto que la reglamenta y las estrategias que se precisan para su implantación?

6 respuestas

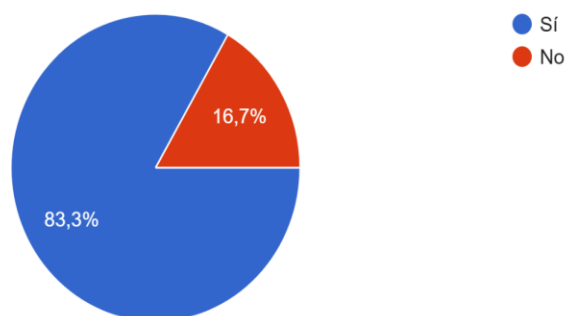


Ilustración 5 Respuesta de los docentes de Ciencias Sociales ante el conocimiento de la CEA

¿Considera que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) está adecuadamente integrada en el Plan de área de Ciencias Sociales en la Institución ?

6 respuestas

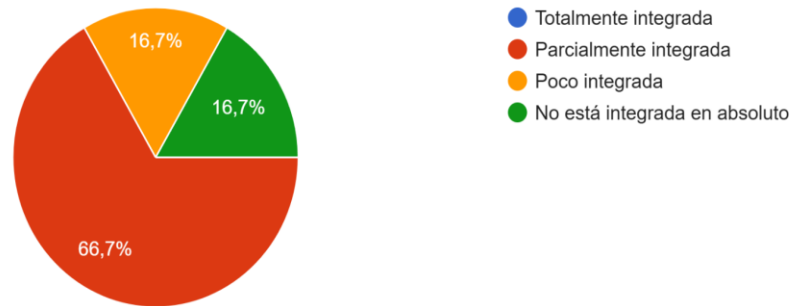


Ilustración 6 Percepción de los docentes frente a la adecuada implementación de la CEA en el plan de área de Ciencias Sociales

¿Cuál cree usted que es la razón por la que se considera importante su implementación?

6 respuestas

Ayuda a que los estudiantes conecten lo que aprenden con su identidad y su entorno

Porque muchos no conocen su identidad afrocolombiana y esto les ayudaría mucho

Porque nuestra historia está incompleta si no incluimos las voces de las comunidades étnicas

Porque permite que los estudiantes reconozcan la riqueza cultural de Colombia y entiendan la importancia de nuestras raíces afro e indígenas

La institución tiene el 90% de personas negras lo cual es importante demostración su propia cultura.

Por su pertinencia en el contexto

Ilustración 7 Percepción de los docentes frente a la importancia de la implementación de la CEA

¿Considera que cuenta con suficientes recursos pedagógicos y de formación para integrar la CEA en sus clases de manera efectiva?

6 respuestas

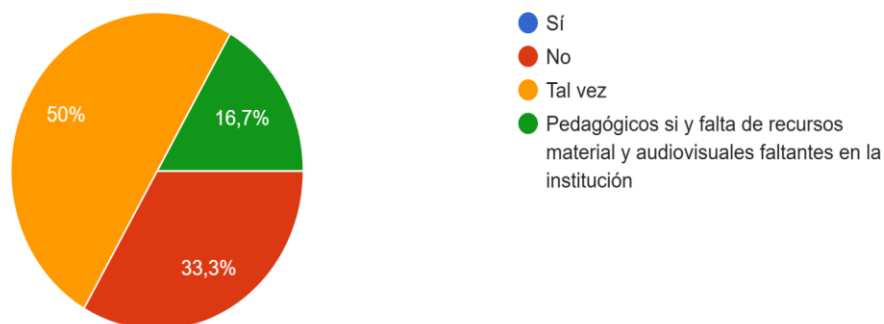


Ilustración 8 Percepción de los docentes frente a los recursos pedagógicos.

¿Ha recibido alguna capacitación específica sobre la implementación de la CEA y su relevancia histórica y cultural?

6 respuestas

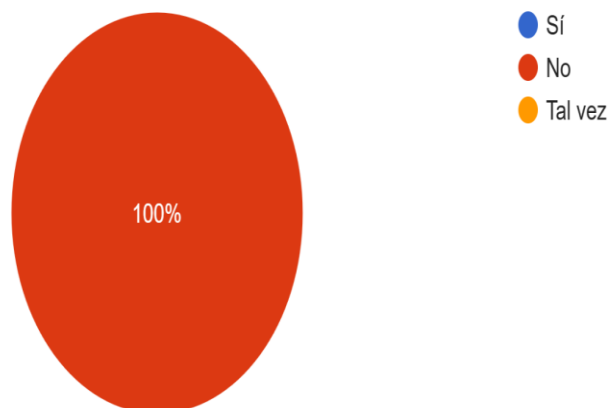


Ilustración 9 Docentes de Ciencias sociales frente a las capacitaciones sobre la implementación de la CEA

¿Conoce algún tipo de material académico y/o teórico referente a estudios afrocolombianos o interculturales?

6 respuestas

Guía pedagógica de la Caja de Herramientas de Cátedra Estudios Afrocolombianos
La
Cuadernillo-etnociencia
Documentos del Ministerio de Educación
Entrega de libros guías del ministerio de educación y la indagación propias
Si, catedra de estudios afrocolombianos del ministerio

Ilustración 10 Conocimiento sobre material académico que se pueda usar en el ámbito intercultural

¿Con qué frecuencia incorpora temas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en sus clases de Ciencias Sociales?

6 respuestas

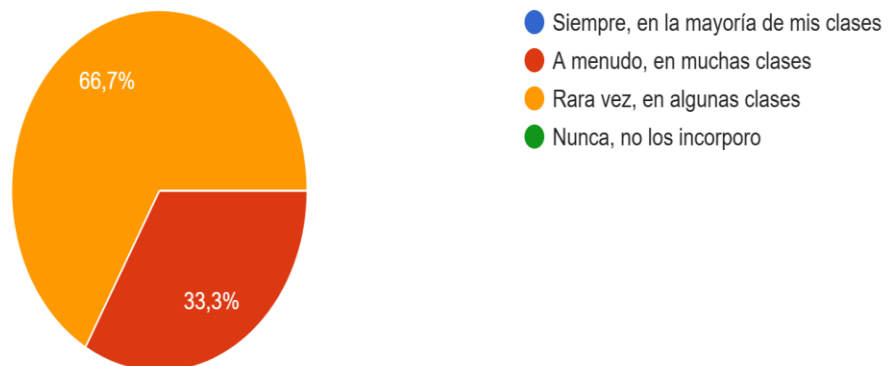


Ilustración 11 Percepción de los Docentes de Ciencias Sociales sobre la frecuencia en el uso de la CEA en sus clases

¿Considera que los materiales existentes en las institución educativas hasta ahora ayudan a cumplir los objetivos de la catedra de estudios afrocolombianos ?

6 respuestas

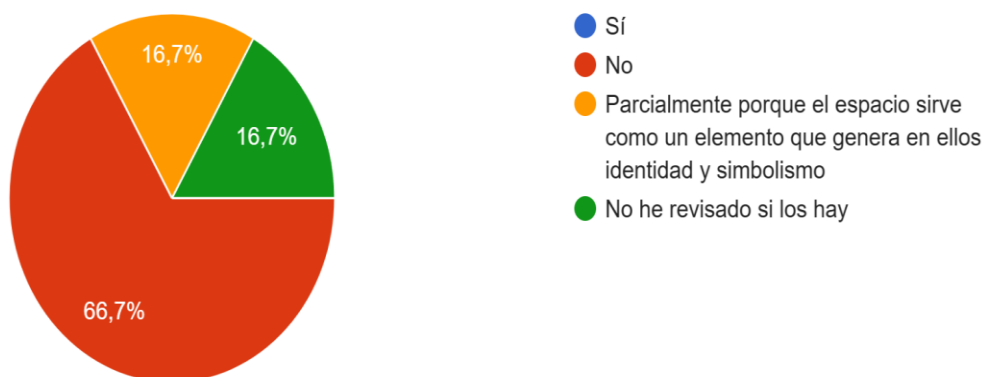


Ilustración 12 Docentes de Ciencias Sociales frente a los materiales en la Institución Educativa

¿Qué tan familiarizado/a está con los conceptos de “afrocolombianidad” y “diáspora africana” en el contexto de sus prácticas pedagógicas?

6 respuestas



Ilustración 13 Docentes de Ciencias sociales frente a términos como "afrocolombianidad" y "diáspora africana"

¿Cuáles son los principales retos que ha encontrado en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?

6 respuestas

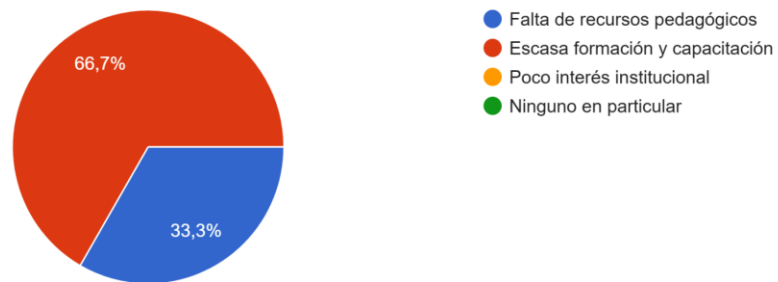


Ilustración 14 Docentes de Ciencias Sociales expresando los principales retos en la implementación de la CEA

¿Qué experiencias curriculares o pedagógicas se llevan a cabo en la institución para promover el reconocimiento de la diversidad cultural colombiana?

6 respuestas

Semana cultural, embellecimiento de espacios con representaciones afro

Solo se imparte en la semana cultural

En las conmemoraciones especiales, como el Día de la Afrocolombianidad, realizamos talleres y exposiciones.

ferias culturales donde los estudiantes presentan danzas, comidas y tradiciones

A través del plan de area, actividades extra curriculares que van de la mano con lo afrocolombiana, danza huerta y gastronomía

Semana de la afrocolombianidad y trabajo de investigación de estudios afro en el Isaias.

Ilustración 15 Reconocimiento de experiencias curriculares o pedagógicas de la institución educativa

¿Qué cambios propondría para mejorar la integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el currículo escolar y fortalecer su aplicación en la institución?

6 respuestas

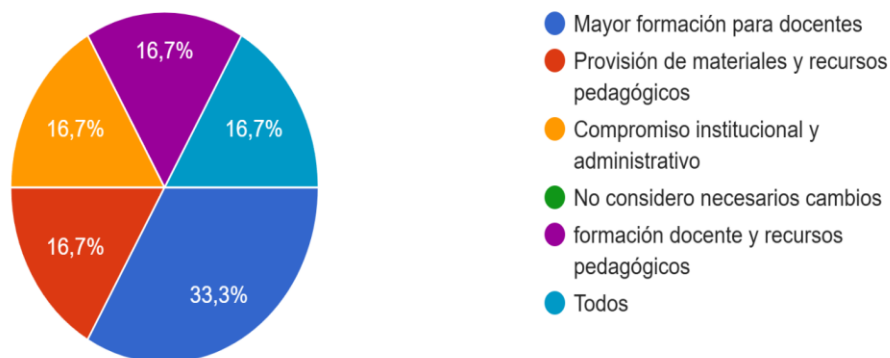


Ilustración 16 Docentes de Ciencias Sociales expresan puntos de partida para mejorar la integración de la CEA en el currículo escolar

12.3 Puntos de mayor acuerdo

1. Los docentes destacaron unánimemente que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es fundamental para promover el reconocimiento de la diversidad cultural del país, según sus respuestas; “Es una herramienta necesaria para que los estudiantes comprendan las contribuciones históricas, sociales y culturales de las comunidades afrodescendientes”. Sin embargo, señalaron que esta importancia no se traduce en acciones concretas, y que su implementación a menudo queda relegada a esfuerzos individuales de los profesores.
2. Uno de los puntos más críticos es la falta de formación específica para los docentes, que, aunque muestran disposición para trabajar estos temas, reconocen que no cuentan con las bases teóricas o metodológicas suficientes para profundizar en ellos. Como expresó uno de los encuestados: “Hacemos lo que podemos con lo que tenemos, pero sabemos que podría

hacerse mucho mejor si recibiéramos capacitación adecuada”. Esta carencia genera inseguridad en algunos casos y limita el alcance de los contenidos.

3. Los docentes coincidieron en que la ausencia de materiales didácticos adecuados dificulta el trabajo en el aula, mencionaron que recurren a búsquedas individuales de información o a adaptar contenidos generales, pero sienten que esto no es suficiente para abordar las complejidades de los estudios afrocolombianos. “No tenemos guías ni herramientas específicas, y eso hace que la cátedra quede diluida entre otros temas”, señaló uno de ellos.
4. Una de las problemáticas más destacadas fue la falta de respaldo institucional, los docentes perciben que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no es una prioridad para la institución, lo que se refleja en la inexistencia de espacios formales en el plan de área para desarrollarla de manera consistente. “Sentimos que es algo que se deja a criterio de cada docente, pero no hay un compromiso real desde la dirección para incluirla de forma estructurada”, explicó uno de los encuestados.
5. Todos los docentes coincidieron en que trabajar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de manera transversal es la estrategia más adecuada, ya que permite integrar en distintos momentos del currículo. Sin embargo, también señalaron que esta transversalidad se convierte en un reto cuando no hay una planificación clara o lineamientos específicos que orienten su integración. “Si no hay claridad sobre cómo hacerlo, la transversalidad puede terminar siendo superficial”, advirtió uno de los encuestados. Lo que genera en que se aborde de forma superficial y no tenga el impacto esperado.

En general, los docentes reconocen la importancia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como una herramienta clave para visibilizar la diversidad cultural y fomentar una educación más inclusiva. Sin embargo, las problemáticas señaladas,

como: La falta de formación, recursos didácticos y respaldo institucional, evidencian que la implementación de este enfoque aún enfrenta grandes desafíos, los puntos de consenso reflejan un compromiso docente, pero también la necesidad urgente de que la institución asuma un rol más activo en la planificación, apoyo y fortalecimiento de la cátedra. Abordar estas limitaciones permitirá no solo superar las barreras actuales, sino garantizar que la enseñanza de estos temas sea significativa y transformadora para los estudiantes.

12.4 Documentos

12.4.1 Plan de área:

El Plan de Área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Nuevo Latir incluye referencias al componente étnico, pero su integración en el currículo presenta limitaciones significativas que afectan su impacto pedagógico y transformador. Aunque se evidencia una intención de promover la diversidad cultural y valorar los aportes históricos de las comunidades afrocolombianas, el tratamiento de estos contenidos es, en gran medida, superficial, disperso y limitado a menciones generales dentro de un enfoque transversal que carece de estructura.

El componente afrocolombiano aparece vinculado a temas como la historia de las luchas afrocolombianas, la abolición de la esclavitud, y la riqueza cultural y social de estas comunidades. No obstante, estas referencias se presentan sin actividades pedagógicas específicas, recursos concretos ni un desarrollo profundo en las proyecciones de aprendizaje. Lo que lleva a que los contenidos se diluyen en conceptos amplios de etnoeducación y pluriétnicidad, sin priorizar el análisis detallado de las dinámicas históricas, sociales y culturales que definen a las comunidades afrocolombianas.

No obstante, la integración de este componente presenta ciertas limitaciones que vale la pena destacar:

1. Falta de un enfoque explícito: Aunque el plan aborda temas de diversidad étnica y cultural, no hay evidencia de que se destine un espacio exclusivo y bien definido para desarrollar los contenidos específicos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, esto debilita su presencia como un eje estructural en la formación pedagógica.
2. Generalidad en los contenidos: Las menciones relacionadas con la afrocolombianidad tienden a ser generales y superficiales. Por ejemplo, se habla de derechos étnicos y de la historia de los antepasados, pero sin detallar actividades pedagógicas específicas que permitan un aprendizaje significativo o una reflexión profunda sobre la contribución de las comunidades afrocolombianas al tejido social colombiano.
3. Carencia de actividades específicas: El enfoque transversal, aunque valioso, no está respaldado por actividades concretas que conecten a los estudiantes con la realidad cultural, social e histórica de las comunidades afrocolombianas. Esto limita el impacto de la enseñanza y dificulta que los estudiantes construyan una relación significativa con estos contenidos.
4. Falta de protagonismo del componente afrocolombiano: El plan prioriza conceptos como la convivencia respetuosa y la inclusión, pero el protagonismo de las comunidades afrocolombianas queda relegado. En lugar de convertirse en un eje central del proceso formativo, el tema se diluye en la transversalidad, lo que reduce su potencial transformador en las prácticas pedagógicas.

Lo que nos lleva a concluir que, aunque la institución muestra un interés en promover la diversidad cultural y la inclusión, el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se da de forma implícita y transversal, sin un enfoque centralizado que le otorgue el protagonismo necesario.

12.4.2 Plan de aula:

El análisis del Plan de Aula de Ciencias Sociales para sexto grado evidencia una ausencia notable de la perspectiva afrocolombiana en los contenidos trabajados durante los períodos 1, 2 y 3. Aunque se abordan temas relevantes como el origen del universo, las civilizaciones pre hispánicas y culturas indígenas, no se observa la inclusión de elementos que permitan a los estudiantes explorar y reconocer los aportes históricos, culturales y sociales de las comunidades afrodescendientes en Colombia.

A continuación, se analizan los temas abordados en los tres períodos del grado sexto.

Período 1:

- Los contenidos principales se centran en:
 - Orígenes del universo, teorías como el Big Bang y la creacionista.
 - Reconocimiento de cuerpos celestes (galaxias, cometas, planetas, etc.).
 - Introducción a las transformaciones de la Tierra y su relieve.
- No hay menciones explícitas a lo afrocolombiano ni a componentes étnicos relacionados.

Período 2:

- Se aborda el estudio de:
 - Civilizaciones antiguas como las mesoamericanas (mayas, incas, aztecas) y otras prehispánicas.
 - Civilizaciones como la egipcia, mesopotámica, china, india, y persa.
- Cierre del período: Enfoque en culturas mesoamericanas, sin mención directa a pueblos afrodescendientes o afrocolombianos.

Período 3:

- En este período se trabajan:

- Culturas indígenas colombianas, como los quimbayas, muiscas, calimas, y otras.
- Actividades de análisis de los legados culturales de dichas civilizaciones.
- No hay evidencia de inclusión de contenido afrocolombiano, ya que el énfasis se pone en civilizaciones indígenas y prehispánicas.

Lo que nos lleva a concluir que el componente étnico afrocolombiano no se ve reflejado en el plan de aula, pero sí en las proyecciones del plan de área.

13) Valoración integral de los documentos institucionales: plan de aula y plan de área

La revisión del Plan de Área de Ciencias Sociales de la Institución, permite evidenciar una intención por incorporar la diversidad cultural y étnica como parte del proceso formativo, en dicho documento, se mencionan elementos asociados al componente afrocolombiano, tales como la historia de las luchas por la abolición de la esclavitud, la riqueza cultural y social de las comunidades afrodescendientes, así como la importancia de valorar sus aportes a la construcción del país. Estas referencias, sin embargo, se presentan de forma general y enmarcadas dentro de un enfoque transversal que, si bien puede ser enriquecedor, pierde fuerza cuando no se acompaña de estrategias pedagógicas concretas, objetivos claros y actividades diseñadas específicamente para desarrollar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

A pesar de las intenciones declaradas en el Plan de Área, el análisis detallado del Plan de Aula del grado sexto, correspondiente a los tres primeros períodos del año escolar, revela una ausencia total de contenidos que permitan trabajar el componente afrocolombiano en el aula. Mientras los contenidos del primer período se centran en el origen del universo y la formación de la Tierra, los del segundo

abordan civilizaciones antiguas como la egipcia, china, mesoamericana e india, y el tercer período se orienta al estudio de culturas indígenas colombianas como los muisca, quimbayas y calimas. En ninguno de estos bloques temáticos se incorpora la perspectiva afrocolombiana ni se evidencia alguna estrategia pedagógica que permita su abordaje.

Esta desconexión entre el plan general del área y su aplicación en el aula pone de manifiesto una problemática frecuente en las instituciones educativas: la declaración simbólica de inclusión, que no se traduce en acciones curriculares concretas. En este sentido, el tratamiento del componente afrocolombiano en el Plan de Área es superficial y limitado, carece de un enfoque estructurado y se diluye dentro de conceptos amplios como la etnoeducación y la pluriétnicidad. Así, la CEA se menciona, pero no se enseña de manera significativa, ni se promueve la reflexión crítica ni la identificación con la historia y los aportes de las comunidades afrocolombianas.

La valoración conjunta de ambos documentos permite concluir que la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución se da de manera implícita, y carente de estructura. Aunque se vislumbra una disposición institucional hacia la inclusión, esta no se concreta en acciones pedagógicas sistemáticas ni en un enfoque curricular robusto. La ausencia de contenidos afrocolombianos en el Plan de Aula evidencia que la CEA no ocupa un lugar central ni estratégico dentro del proceso educativo.

14) Hallazgos del Capítulo 2

Este segundo capítulo presento un análisis detallado de la Institución Educativa Nuevo Latir, sede Isaías Duarte Cancino, y su contexto territorial, histórico y pedagógico, con el fin de tener una caracterización del entorno en el que se ubica la institución, comprendiendo las dinámicas y la importancia que tiene la comuna 15 de Santiago de Cali, donde se encuentra el barrio Mojica, territorio con una población mayoritariamente afrocolombiana que enfrenta condiciones de vulnerabilidad, violencia y escasez de oportunidades. Esto refuerza la importancia de que la educación en este contexto tenga un enfoque diferencial que valore la identidad afrocolombiana y fortalezca su sentido de pertenencia.

Desde el ámbito institucional, la historia de la sede Isaías Duarte Cancino evidencia cambios en su gestión, pasando de estar administrada por Comfandi a ser parte del sistema público bajo la dirección de la institución Nuevo Latir. Si bien, esto ha significado retos en la reorganización docente y administrativa, la institución ha mantenido un enfoque etnoeducativo en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), promoviendo la integración de la CEA de manera transversal en el currículo.

Desde el enfoque metodológico y la recopilación de información, el recorrido por la institución permite evidenciar una realidad contrastante. Por un lado, existe una clara intención de promover la identidad y el reconocimiento de la comunidad afrocolombiana dentro de la formación escolar. La institución se declara etnoeducadora y, en coherencia con ello, ha adoptado prácticas como la incorporación de referentes culturales en los espacios físicos, la realización de eventos como el *Expo-Afro* y la integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de manera transversal en diversas asignaturas. Sin embargo, este esfuerzo se enfrenta a obstáculos que impiden su consolidación como un eje estructural dentro del currículo educativo.

Las voces de los docentes, recogidas a través de entrevistas y encuestas, reflejan un consenso en torno a los desafíos que persisten en la implementación de la CEA. La falta de formación específica en estudios afrocolombianos se percibe como una de las principales limitantes, pues, aunque los educadores tienen la disposición de abordar estos temas, muchos sienten que carecen de herramientas teóricas y metodológicas para hacerlo de manera efectiva, añadiendo a su vez que por parte del Ministerio de Educación no han recibido una capacitación o visita. A esta dificultad se suma la escasez de materiales didácticos adecuados, lo que obliga a los docentes a realizar búsquedas individuales y adaptar contenidos sin una guía estructurada. La transversalidad, si bien en teoría permite abordar la CEA desde distintas áreas del conocimiento, en la práctica se traduce en una inclusión fragmentada y, en ocasiones, superficial.

Así, el aula se convierte en un reflejo de las contradicciones de la política educativa: por un lado, el reconocimiento de la diversidad cultural como un pilar de la enseñanza; por otro, la ausencia de mecanismos concretos para su implementación efectiva. A pesar de que el Proyecto Educativo Institucional menciona la importancia del componente afrocolombiano, el análisis documental evidencia que su presencia en los planes de aula y de área es limitada, lo que deja su aplicación a criterio y voluntad de cada docente. Llevando entonces a concluir que, aunque la Institución Educativa Nuevo Latir ha hecho esfuerzos por integrar la CEA dentro de su modelo pedagógico, su aplicación está un poco fragmenta

15)Capítulo 3

En este capítulo se exponen las conclusiones derivadas del análisis realizado en la Institución Educativa Nuevo Latir, sede Isaías Duarte Cancino, donde se identificaron avances y dificultades en la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). A lo largo de la investigación, se pudo evidenciar que, si bien la institución ha demostrado una intención de integrar el componente afrocolombiano en su modelo pedagógico, esta implementación no se ha desarrollado de manera estructurada.

15.1 Hallazgos

1. Los docentes coinciden en que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se debe de promover e impartir; Sin embargo, en el caso puntual del grado sexto, no hay una estructura ni una mención clara de la integración de la CEA; No obstante, se nota la incorporación de manera transversal, con días y actividades aisladas
2. Se identificó un desconocimiento generalizado por parte de algunos docentes sobre los fundamentos, objetivos y enfoque de la CEA, lo cual limita su implementación real. Esta situación se relaciona directamente con la falta de procesos formativos y de acompañamiento pedagógico en las instituciones educativas,
3. No hay una relación directa entre la formulación curricular de los documentos institucionales (PEI, Plan de Área, Plan de Aula) y las dinámicas culturales del territorio. La historia viva y las manifestaciones culturales de las comunidades afros locales no están siendo incluidas como recurso educativo ni como contenido significativo.
4. Las investigaciones nacionales y regionales consultadas coinciden en que el desconocimiento institucional, la falta de formación docente y la escasez de recursos pedagógicos específicos son factores estructurales que obstaculizan la enseñanza de la CEA en contextos escolares diversos.
5. La institución tiene varias representaciones visuales, que incitan al respeto y sana convivencia de diversas culturas, véase el mural realizado por los estudiantes en los anexos. Pero solo se queda en eso, representaciones sin ninguna reflexión muy profunda.

15.2 Conclusiones

El presente trabajo de grado permitió analizar la manera en que los docentes de Ciencias Sociales del grado sexto de la Institución Educativa Nuevo Latir Sede Isaías Duarte Cancino implementan la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), reconociendo tanto los esfuerzos como las limitaciones que atraviesan este proceso en un contexto escolar caracterizado por una alta presencia de población afrodescendiente. La investigación se propuso comprender si los propósitos de la CEA —reconocimiento, valoración de la cultura afrocolombiana— se estaban cumpliendo en la práctica pedagógica cotidiana, y los hallazgos evidencian que, aunque existen intenciones institucionales y valoraciones positivas hacia su importancia, su implementación se da de forma superficial, fragmentada y, en muchos casos, reducida a acciones simbólicas o conmemorativas.

A partir del marco normativo, se evidenció que la Cátedra cuenta con respaldo legal desde la Ley 70 de 1993, el Decreto 1122 de 1998 y otras disposiciones que la establecen como obligatoria en todas las instituciones educativas del país. Sin embargo, el desarrollo de esta normativa no ha sido acompañado por procesos sostenidos de formación docente ni por mecanismos eficaces de seguimiento institucional. Este vacío se ha traducido en una implementación desigual de la CEA, lo cual, se confirma tanto en el análisis documental como en las voces de los docentes encuestados y entrevistados, quienes reconocen no haber recibido capacitación específica ni contar con materiales pedagógicos adecuados.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se apoyó en una estrategia cualitativa que incluyó revisión documental, entrevistas semiestructuradas, encuestas y análisis del plan de área y de aula del área de Ciencias Sociales. Esta triangulación permitió obtener un panorama amplio y detallado sobre la forma en que se integra (o no) la Cátedra en las prácticas pedagógicas. Uno de los hallazgos más significativos fue constatar que, aunque el plan de área menciona de forma

general contenidos relacionados con la afrocolombianidad, estos no se traducen en el plan de aula, ni se desarrollan a través de actividades pedagógicas concretas que favorezcan un aprendizaje significativo. Esta desconexión entre la planeación institucional y la práctica en el aula representa una de las principales debilidades en la implementación de la CEA.

Además, el trabajo reconoció el papel estratégico del concepto de diáspora africana, no solo como un referente histórico, sino también como una categoría pedagógica que permite resignificar la presencia africana en Colombia desde una perspectiva de resistencia, reconstrucción identitaria y memoria colectiva. En este sentido, la diáspora no fue abordada únicamente como un fenómeno de desplazamiento, sino como un proceso vivo, mediante el cual las comunidades afrodescendientes han construido proyectos culturales y políticos, siendo la educación un campo clave para su reivindicación. La inclusión de este concepto en el marco teórico permitió comprender por qué la Cátedra de Estudios Afrocolombianos debe ser vista como una herramienta de justicia histórica y no como un simple complemento curricular.

Asimismo, al revisar antecedentes investigativos nacionales y locales, fue posible identificar un patrón común: en la mayoría de los contextos, la CEA se ha desarrollado de forma intermitente, poco estructurada y sin el acompañamiento necesario por parte de las autoridades educativas. Estudios como los de Balanta Díaz (2021), Quiñónez (2020), Murillo y Cuervo (2011) y el diagnóstico nacional del Ministerio del Interior (2019), entre otros, coinciden en señalar que las dificultades más recurrentes en la implementación de la Cátedra se relacionan con la falta de formación docente, el desconocimiento de los lineamientos curriculares y la escasez de recursos. Estos hallazgos, al ser comparados con la realidad de la Institución Educativa Isaías Duarte Cancino, revelan que dicha institución reproduce muchas de las limitaciones observadas a nivel nacional, aunque con la agravante de que se encuentra ubicada en un territorio —el Distrito de Aguablanca— donde la implementación de la CEA debería tener un carácter prioritario.

En consecuencia, se puede afirmar que este trabajo cumplió con los objetivos trazados, sin embargo, no pretende ofrecer una solución definitiva al problema investigado, pero sí aspira a generar conciencia sobre la necesidad de fortalecer el papel de los docentes como agentes pedagógicos y políticos que puedan resignificar la enseñanza de la historia afrocolombiana en el aula. La implementación efectiva de la CEA requiere, no solo de voluntad institucional, sino de procesos formativos profundos, materiales culturalmente pertinentes y un compromiso real por parte del Estado para que el derecho a una educación digna y representativa de la diversidad étnica del país no sea una promesa incumplida, sino una realidad tangible en las escuelas de territorios como el que aquí se estudia.

15.3 Recomendaciones

1. Formalización de un plan de aula específico: Es imprescindible estructurar y desarrollar un plan de aula que otorgue protagonismo a los contenidos afrocolombianos, asegurando su integración clara y sistemática dentro del currículo educativo.
2. Diseñar unidades didácticas interdisciplinarias con enfoque afrocolombiano, en las que los docentes integren contenidos de historia, literatura, geografía y arte afrocolombiano. Estas propuestas deben orientarse por metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o el estudio de caso, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo. Además, deben centrarse en el contexto territorial y cultural del estudiantado, reconociendo la diversidad como una riqueza pedagógica y cultural.
3. Capacitar a los docentes en historia y cultura afrocolombiana desde plataformas digitales confiables, aprovechando recursos formativos sobre etnoeducación y estudios Diaspóricos. Entre las herramientas disponibles se encuentran el portal del Centro de Estudios Afrodiaspóricos de la Universidad Icesi;(Ceaf.icesi.edu.co), el espacio de Educación Étnica del Ministerio de Educación Nacional —que contiene lineamientos, guías y documentos base sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)—, así como los cursos ofrecidos por el “proyecto Afro memory” y los recursos educativos del portal Carabantú.
4. Garantizar el acceso a espacios de formación docente continua con enfoque en la CEA, a través de procesos impulsados por las Secretarías de Educación, quienes deben asegurar la existencia de espacios permanentes de actualización pedagógica en estudios afrocolombianos.
5. Implementar rutas pedagógicas por ciclos escolares, desarrollando orientaciones específicas para la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en cada nivel de escolaridad: primaria, básica y media. Estas rutas deben guiar a los docentes en cuanto a los contenidos,

actividades y recursos pertinentes para cada etapa del proceso formativo, tomando como base los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), con el fin de garantizar una implementación progresiva, coherente y contextualizada.

6. Poner en conocimiento y crear un banco de recursos pedagógicos con enfoque étnico, conformando repositorios institucionales donde se recopilen y compartan materiales didácticos como textos literarios, recursos audiovisuales, infografías, mapas, músicas tradicionales y otros insumos que fortalezcan la enseñanza de la CEA. Plataformas digitales como YouTube pueden ser una fuente útil, con canales como @Cimarrón Producciones y @Afrocolombianidad Viva, que ofrecen contenido cultural afrocolombiano de gran valor para el trabajo en el aula.

16)Anexos:

- Plan de Aula y Área del Grado sexto suministrado por la docente Lizeth Barrera

https://docs.google.com/spreadsheets/d/138B1zy4lCYsZfiyeG5PnsQ4c0f2gm_JN/edit?usp=sharing&oid=113001316388342161317&rtpof=true&sd=true

- Imagen del mural de la institución 2024:



17) Bibliografía:

Andrade Martha. *El Afro en la Escuela: Cátedra de Estudios Afrocolombianos* [en línea]. 2024. Disponible en: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/21052>

Aristizábal, Valentina. *Racismo y aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en una institución privada de Santiago de Cali* [en línea]. 2021. Disponible en. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/89585

Arboleda Hurtado, Katherine . Ariza Araújo, Y., Benítez Salcedo, E., Lozano Pacheco, J., & Paredes Eraso, E. *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: Avances y desafíos*. 2017 [en línea]. Disponible en <https://repository.icesi.edu.co/items/0f99b282-19ac-4223-a766-300fd2543131>

Balanta Diaz Gloria *Análisis de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con el currículo de Ciencias Sociales en la I.E.D Alfonso López Michelsen* 2021 [en línea]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17211>.

Caicedo Ortiz, José. *La cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela*. 2011. [en línea]. Disponible en <https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/765>.

Cardona Julián, *Cali segunda ciudad con mayor población afrodescendiente en el país* Portal Alcaldía de Santiago de Cali [página web]. 2013 disponible en Internet: <https://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/51642/cali-segunda-ciudad-con-mayor-poblacin-afrodescendiente-en-el-pas/>

Decreto 1122 de junio 18 de 1998. (s/f). Gov.co. Recuperado el 8 de septiembre de 2024, de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Edu>

Decreto 804 de 1995 Nivel Nacional. (s/f). <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1377>

Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. (s.f.). Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf

Vergara Figueroa Aurora, *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016 [en línea]. Disponible en. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/87035

Folgueiras Bertomeu, Pilar *La entrevista*. . Universidad de Barcelona [en línea]. Disponible: https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf?utm_source=chatgpt.com

Garcés Martínez, María *Historia del barrio Mojica (Cali-Colombia)*. Horizonte Femenino. 2014 [en línea]. Disponible <https://horizontefemenino.blogspot.com/2014/11/historia-del-barrio-mojica-cali-colombia.html>

Guanga Marquínez, A, Murillo Mosquera, E, Gómez Castro, K, Martínez Miranda, L y Torres Campaz, S... *Orientaciones pedagógicas para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Secretaría de Educación del Distrito*. 2023[en línea]. Disponible: https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/202311/Documento_OrientacionesPedagogicasCEA-1.pdf

Hazzi Girón. *Implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en las instituciones educativas oficiales: Nuevo Latir y IETI Antonio José Camacho de la ciudad de Santiago de Cali* 2016 Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10906/82139>

Infobae Secretaría de Seguridad de Cali 2023 [en línea]. Disponible: <https://acortar.link/3oE94d>

Institución Educativa Nuevo Latir Proyecto Educativo Institucional (PEI)– (s.f.) [en línea]. Disponible: <http://ienuevolatircali.edu.co/site/>

Sandoval Casilimas, Carlos *Investigación cualitativa* 2002 [en línea]. Disponible <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Institución Educativa *Isaías Duarte Cancino* será sede de la IE Nuevo Latir. 2023. <https://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/138398/ie-isaias-duarte-cancino-sera-sede-de-la-ie-nuevo-latir/>

Izcara Palacios, Simón. *Metodología de la investigación social cualitativa*. 2014 disponible en: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>

Ley 70 de 1993 - Gestor Normativo. Gov.co. Recuperado el 28 de septiembre de 2024, de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>

Martelo Ortiz, Luis *La cátedra de estudios Afrocolombianos, una Política Educativa racializada, que refleja el racismo institucional por parte del Estado Colombiano*, 2021 P161-195 Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8014426>

Medina, Miguel, Rómulo Rojas, Wilder Bustamante, Raquel Loaiza, Christian Martel, Roxana Castillo. *Metodología De La investigación: Técnicas E Instrumentos De investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. 2023 <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Ministerio de Educación Nacional. *La Cátedra de estudios afrocolombianos: lineamientos curriculares*. Bogotá: 2001 Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

Ministerio de Educación Nacional *Plan sectorial 2010-2014*. Colombia <https://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-293647.html>

Ministerio del Interior *MinInterior entregó diagnóstico sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el país*. Ministerio del Interior. 2022 <https://www.mininterior.gov.co/micrositios/direccion-de-asuntos-para-comunidades-negras->

[afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/mininterior-entrego-diagnostico-sobre-la-
implementacion-de-la-catedra-de-estudios-afrocolombianos-en-el-pais/](#)

Mosquera Mosquera, Juan *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*. 1999 <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2753>

Murillo Valencia Janeth, Cuervo Varela Alexander. *Cátedra de estudios afrocolombianos límites y perspectivas*. Repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2011 disponible en: <https://hdl.handle.net/11059/2130>

Quiñones Salazar Diana. *Pertinencia de la aplicación de la "Cátedra de Estudios Afrocolombianos" en los procesos de enseñanza y aprendizaje para las estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, de la Institución Educativa Misional Santa Teresita de Tumaco, Nariño, Colombia*. Repositorio Institucional UNAD. 2022. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34621>

Reconociendo las comunidades más vulnerables de Cali. (s/f). Worldvision.co.2024 <https://www.worldvision.co/sala-de-prensa/reconociendo-las-comunidades-mas-vulnerables-de-cali>

Sánchez, Édison. *Reflexiones pedagógicas sobre la formación de docentes en los estudios escolares afrocolombianos*. Dialnet. 2015 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5347583>

Sandoval Casilimas, Carlos *Investigación cualitativa* 2002 <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

18)Referencias

Arboleda Hurtado, Katherine Ariza Araújo, Y., Benítez Salcedo, E., Lozano Pacheco, J., & Paredes Eraso, E. *Cátedra de estudios afrocolombianos en Cali: Avances y desafíos*. 2017 [en línea]. Disponible en <https://repository.icesi.edu.co/items/0f99b282-19ac-4223-a766-300fd2543131>

Aristizábal, Valentina. *Racismo y aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en una institución privada de Santiago de Cali*. 2020 disponible en: <https://repository.icesi.edu.co/items/d29890b3-558b-42c0-be81-4f6e22766777>

Balanta Díaz, Gloria Libia. *Análisis de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con el currículo de Ciencias Sociales en la I.E.D Alfonso López Michelsen*. 2021 repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17211>

Caicedo Ortiz José. *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela*. Pedagogía y Saberes 2011 P.11. [La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso Diaspóricos en la escuela | Pedagogía y Saberes](#)

Caicedo Ortiz José Antonio En: *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros*. Universidad del Cauca- Ministerio de Educación Nacional Popayán, 2008 https://www.academia.edu/28581799/Catedra_de_Estudios_Afrocolombianos_Aportes_para_maestros

Ciudadela Educativa Un Nuevo Latir 2010 <https://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/33683/ciudadela-educativa-un-nuevo-latir-una-obra-para-la-historia-de-cali/>

Decreto 1122 de junio 18 de 1998. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Edu>

Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. 2001 ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf

Garces, María Eugenia Martínez. *Historia del barrio Mojica (Cali-Colombia)*. Horizonte Femenino. <https://horizontefemenino.blogspot.com/2014/11/historia-del-barrio-mojica-cali-colombia.html>

Hazzi Giron. *Implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en las instituciones educativas oficiales: Nuevo Latir y IETI Antonio José Camacho de la ciudad de Santiago de Cali* 2016 Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10906/82139>

Ibagón Martín, *La cátedra de estudios afrocolombianos: tensiones y limitantes. Plumilla Educativa*, 2015 <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.15.830.2015>

Inaugurar el colegio Isaías Duarte Cancino es una gran satisfacción (s. f.). https://www.cali.gov.co/alcaldenlinea/publicaciones/50369/inaugurar_el_colegio_isaas_duarte_cancino_es_una_gran_satisfaccin/

Institución Educativa Nuevo Latir. (PEI) *Proyecto Educativo Institucional*, Cali <http://ienuevolatircali.edu.co/site/>

Izcara Palacios Simón Pedro. *Manual de investigación cualitativa*. Disponible en: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>

Colombia Ley 70 de 1993 <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>

Machado Caicedo, Martha Luz. 2021 Arqueología (imaginaria) de la memoria: investigación estética y del simbolismo de la diáspora africana en Colombia. Bogotá http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S048665252021000200169

Plan Sectorial 2010-2014. Ministerio de Educación Nacional https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf

Quintero, W. R. *MinInterior entregó diagnóstico sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el país*. Ministerio del Interior. 2022 Disponible en: <https://www.mininterior.gov.co/micrositios/direccion-de-asuntos-para-comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/mininterior-entrego-diagnostico-sobre-la-implementacion-de-la-catedra-de-estudios-afrocolombianos-en-el-pais/>

CIT

Sandoval Casilimas, Carlos A. (2002). *Investigación cualitativa* (P. 76). <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Serie Lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos Ministerio de Educación Nacional <https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf>.

Vergara Figueroa Aurora, *Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali* 2016 [en línea]. Disponible en. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/87035