

**DISEÑO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DESDE LOS FUNDAMENTOS DE LA
MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL CUIDADO
DEL CUERPO EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA**

AUTOR:

ANGIE NATALIA LOZADA HERNANDEZ

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
CALI
2023**

**DISEÑO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DESDE LOS FUNDAMENTOS
DE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL
CUIDADO DEL CUERPO EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA BÁSICA
PRIMARIA**

AUTOR:

ANGIE NATALIA LOZADA HERNANDEZ

DIRECTOR:

MG. ANDRÉS ESPINOSA RÍOS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
CALI
2023**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios quien me ha guiado en esta etapa de mi vida y me ha dado la sabiduría e inteligencia para alcanzar esta meta. Así mismo a todas aquellas personas que han sido parte fundamental de mi crecimiento profesional, a mi familia, mi papá, quien me motivó todas las veces que pensé en renunciar, mi mamá que siempre ha sido y será el motor de todos mis días, mi hermana que me ha demostrado que si se puede estar en las malas por encima de todo.

A los docentes que compartieron todo sus conocimientos, y de modo especial a mi tutor Andrés Espinoza que más que un docente supo mantenerse aterrizada siempre y a Pipe mi mejor amigo que siempre fue incondicional.

RESUMEN

En el presente trabajo se realiza un análisis sobre la importancia de implementar la enseñanza del cuidado del cuerpo desde edades tempranas, teniendo en cuenta diferentes referentes bibliográficos. A partir de lo anterior se identificó una problemática a nivel de metodologías y aplicación de las mismas en las escuelas colombianas. Fruto de dicho análisis se propone una secuencia didáctica que pretende brindar elementos para abordar estas temáticas en cuarto y quinto grado de la básica primaria, teniendo en cuenta la importancia del contexto y la influencia de este en el aprendizaje de estas temáticas a determinada edad.

Palabras clave: Mediación, Secuencia didáctica, Cuidado del cuerpo, Contexto

ABSTRACT

In this work, an analysis is carried out on the importance of implementing the teaching of body care from an early age, taking into account different bibliographical references. From the above, a problem was identified at the level of methodologies and their application in Colombian schools. As a result of this analysis, a didactic sequence is proposed that aims to provide elements to address these topics in the fourth and fifth grade of primary school, taking into account the importance of the context and its influence on the learning of these topics at a certain age.

KEYWORDS: Mediation, Didactic sequence, Body care, Context

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	9
1. Antecedentes	10
1.1 ¿Qué dificultades se han presentado al momento de abordar la educación para la sexualidad en el aula de clase?	10
1.2. ¿Cómo la implementación de una secuencia didáctica contribuye al aprendizaje del cuidado del cuerpo en estudiantes de básica primaria?	13
1.3. ¿Por qué debería ser la mediación didáctica una alternativa para mejorar los procesos de E. A. del cuidado de la sexualidad en estudiantes de básica primaria?	16
2. Planteamiento del problema y pregunta problema	19
3. Justificación	23
4. Objetivos	27
4.1. Objetivo general	27
4.2. Objetivo específicos	27
5. Marco teórico	28
5.1. La mediación didáctica	28
5.1.1 Rol del docente mediador	29
5.1.2 Rol de estudiante dentro de los procesos de la mediación didáctica	30
5.2. Las secuencias didácticas	30
5.3. Metodologías para la enseñanza de la educación sexual en primaria	33
5.3.1 La importancia de los juegos de roles en la enseñanza del cuidado del cuerpo	35

	7
6. Metodología	37
6.1. Fase de recolección teórica de datos:	37
6.2. Fase de la recolección práctica de datos	39
6.2.1 Resultados	41
6.3 Diseño de la Secuencia Didáctica	48
7. Conclusiones	66
8. Referencias	70
9. Anexos	73

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Resultados de prueba diagnóstica 1	41
TABLA 2: Resultado de prueba diagnóstica 2	42
TABLA 3: Resultado de prueba diagnóstica 3	43
TABLA 4: Resultado de prueba diagnóstica 4	44
TABLA 5: Secuencia didáctica de la sesión 1	47
TABLA 6: Secuencia didáctica de la sesión 2	48
TABLA 7: Secuencia didáctica de la sesión 3	50
TABLA 8: Secuencia didáctica de la sesión 4	52
TABLA 9: Secuencia didáctica de la sesión 5	53
TABLA 10: Secuencia didáctica de la sesión 6	55
TABLA 11: Secuencia didáctica de la sesión 7	57
TABLA 12: Secuencia didáctica de la sesión 8	58

Introducción

En la mayoría de escuelas y colegios colombianos la educación para la sexualidad representa un mero contenido científico o en el peor de los casos simplemente es pasado por alto, además de que es desarrollado exclusivamente en la educación media. Haciendo que pase desapercibida en las primeras etapas de desarrollo de los estudiantes, sin importar que en estas etapas también se presentan cambios hormonales y sociales que deberían ser tomados en cuenta. Por tal motivo se hace necesario realizar una revisión bibliográfica que permita esclarecer y posteriormente plantear una alternativa para mitigar esta carencia.

Sumado a esto la conformación misma del sistema representa para los docentes y estudiantes un impedimento social y cultural. Sin embargo si estas temáticas son abordadas haciendo uso de las propuestas de la mediación didáctica se podrá crear un puente entre lo abstracto y complejo de los contenidos con el contexto y el desarrollo de los estudiantes, enfáticamente estudiantes de cuarto y quinto grado que están a portas de iniciar la adolescencia que es reconocida por ser una de la etapas más complejas a lo cual se suma problemáticas sociales y morales comunes en la sociedad de nuestro país.

De esta manera este trabajo pretende llevar a cabo la construcción de una secuencia fundamentada desde las bases de la mediación, que sirva de herramienta para los docentes de la básica primaria que se interesen por abordar estos contenidos de manera transversal y adecuada para la edad de dichos estudiantes. Compuesta por actividades que buscarán no solo la construcción y contextualización de un conocimiento para el estudiante, si no que le sirva de insumo para aprender a conocerse y a protegerse a sí mismo de su entorno reconociendo un lenguaje común que lo prepare para las etapas complejas que enfrenta y enfrentará en una

sociedad como la colombiana. Abordando temáticas como la afectividad, las relaciones interpersonales, los sistemas reproductivos, y los métodos anticonceptivos, cada una de ellas adecuados a su etapa de desarrollo.

1. Antecedentes

Con el objetivo de fundamentar de la mejor manera el o los propósitos de la presente investigación es necesario realizar una revisión de antecedentes bibliográficos cuyos objetivos hayan sido similares a la presente, y que permita forjar una bases construidas desde la literatura para llevar a cabo el desarrollo de la misma. En este sentido los antecedentes estarán organizados en pro de responder tres grandes interrogantes relacionados con: Primero, las dificultades se han presentado al momento de abordar la educación para la sexualidad en el aula de clase; segundo, como una secuencia didáctica contribuye al aprendizaje de dicha temática y finalmente la influencia de la mediación didáctica en la mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje del cuidado de la sexualidad en estudiantes de básica primaria

1.1 ¿Qué dificultades se han presentado al momento de abordar la educación para la sexualidad en el aula de clase?

Al ser la educación para la sexualidad la temática central de la presente investigación,

es adecuado realizar una revisión de antecedentes, como los expuestos a continuación, sobre cómo esta se ha desarrollado en las aulas de clase y que dificultades de enseñanza y aprendizaje presenta la misma en el contexto colombiano principalmente.

Inicialmente Rincón & Cardozo (2011) en su artículo realizan una exploración bibliográfica desde las normativas relacionadas con la educación sexual en Colombia, con el objetivo de sustentar la necesidad de ser abordada como tema transversal en las instituciones públicas educativas de la básica primaria. En este se abordan aspectos como la normatividad impuesta por el ministerio de educación frente a esta temática y algunas de las posiciones epistemológicas teóricas-conceptuales que han trabajado el tema.

Algunos de los hallazgos del artículo citado relevantes para el interés de la presente investigación, son la manera como se aborda este tipo de temáticas en las aulas sigue siendo aún un poco compleja de desarrollar debido a que, entre otras causas, el término se presta a diversas interpretaciones por parte de los diferentes actores sociales (padres, maestros, religiosos, políticos, instituciones comunitarias), e incluso por parte de los mismos estudiantes al recibirla, usualmente en forma tardía. Así mismo otra de las dificultades identificadas es lo corto que se quedan las instituciones educativas al abordar temáticas que hacen parte de la educación para la sexualidad y que en algunos casos incluso es nulo su abordaje, o se limitan a aspectos físicos, dejando por fuera temáticas como afectividad y sociedad, que deberían estar inherentemente ligadas a estas temáticas en esta etapa del desarrollo y por eso se hace un llamado a ser abordados transversalmente.

Por otra parte, García & González (2016) en su artículo realizan una revisión desde el punto de vista histórico sobre lo que se ha realizado acerca de la educación sexual y la sexualidad en Colombia. En ella describen la problematización que presenta el abordaje de estos temas desde el aula de clase y aún más en escenarios con estudiantes de tempranas edades, según los hallazgos esta problematización en gran medida se remonta a que históricamente la responsabilidad de realizar un acercamiento a estas temáticas recaer exclusivamente sobre médicos y religiosos, lo que con el tiempo cambió a psicólogos y médicos, siendo esto una muestra de que los escenarios educativos carecen de metodologías adecuadas para incluir en el currículo este tipo de temáticas.

Basado en lo anterior, se define que parte de las dificultades de enseñanza y aprendizaje en el aula sobre temáticas de educación para la sexualidad recaen en la carencia de programas educativos, preventivos y de promoción que permitan principalmente formar a los individuos en términos del “afecto y/o la salud sexual y reproductiva” desarrollados desde las instituciones educativas, teniendo en cuenta además que según el artículo deberían ser desarrollados como experiencias pedagógicas que permitan la participación activa de los diversos actores sociales que participan en el acto educativo y en la enseñanza del cuidado para la sexualidad.

Del mismo modo García (2017) hace énfasis en la revisión de las prácticas discursivas de la educación sexual en la escuela colombiana, con el objetivo de visibilizar que una adecuada apropiación de estas serían una posibilidad de mitigar el impacto de problemas socialmente relevantes ligados al aprendizaje de estas temáticas, como el embarazo

adolescente, las infecciones de transmisión sexual, la homofobia, el uso de psicoactivos, el tránsito del género, entre otros.

Para el interés de la presente investigación, algunas de las dificultades de enseñanza y aprendizaje sobre la educación para la sexualidad descritas por el artículo citado, se remontan a que debe existir un cambio en las prácticas de enseñanza, ya que usualmente se entiende la sexualidad como prácticas genitales y la educación sexual como una capacitación informativa. De tal manera que se imposibilita la visibilización de las problemáticas anteriormente descritas, ya que al ser una práctica principalmente transmisora no promueve la construcción del conocimiento, ni la contextualización o participación activa por parte de los estudiantes.

1.2. ¿Cómo la implementación de una secuencia didáctica contribuye al aprendizaje del cuidado del cuerpo en estudiantes de básica primaria?

A pesar que existen diversas estrategias o metodologías de enseñanza, los siguientes artículos permiten dar una mirada de las cualidades que presenta el diseño de secuencias didácticas, para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de diversas temáticas de alta complejidad desde la disciplina que sea. Con el paso de los años y los avances tecnológicos que estos conllevan, en el área de la educación los docentes universitarios han intentado inculcar en los docentes en formación, la necesidad de promover cambios en las prácticas educativas, que aun en estos tiempos se ha limitado a la transmisión del contenido; estos cambios deben estar dirigidos a que las prácticas se conviertan en un espacio de reflexión, concientización y contextualización del conocimiento.

Así como lo plantea Astudillo, Rivarosa & Ortiz (2011) la elaboración de secuencias didácticas es una oportunidad de promover que exista un diálogo bilateral entre la teoría, la práctica y la enseñanza incitando a la reflexión y darle un sentido contextualizado a los contenidos, el autor plantea que “...crear una secuencia didáctica, como experiencia formativa, supone un abordaje espiralado donde la construcción conceptual se desarrolla y retroalimenta a partir de la práctica de diseño y planificación didáctica.”

Por tanto, basado en la descripción argumentada que presenta el artículo, para efectos de la presente investigación se considera que el diseño de una secuencia didáctica para el abordaje del cuidado del cuerpo teniendo en cuenta el contexto elegido que es la básica primaria, sería una alternativa adecuada, ya que fomentaría tanto en docente como estudiantes el diálogo y la reflexión frente a esta temática que debería ser desarrollada con la rigurosidad e innovación pertinente.

Teniendo en cuenta que la temática central de esta investigación es la enseñanza del cuidado del cuerpo, y la importancia de tomar esta, con conciencia moral y social y como prioridad para docentes y estudiantes desde la básica primaria. Es pertinente tener en cuenta lo planteado por Pimienta Prieto, J. H. (2011) que además de realizar un análisis de cómo las secuencias didácticas son una alternativa pertinente para el desarrollo de las competencias, señala que debido a los cambios sociales, políticos, educativos y éticos que se están atravesando partir de la actuación en el contexto, se vuelve la «nueva» forma para trabajar por el desarrollo de competencias deseables en la educación.

En este sentido al tener en cuenta el desarrollo de competencias a través de las secuencias didácticas durante la planeación y proyección de los docentes, va a permitir que los estudiantes se apropien de una mejor manera del conocimiento ya que este se volverá una herramienta clave para más que aprender académicamente, aprender para la vida y para la resolución de problemas del diario vivir como a los que se exponen los niños durante las diversas etapas del crecimiento.

Finalmente, es pertinente tener en cuenta los aspectos abordados por De la Cruz & Buelvas (2018) quienes señalan que la actualmente la Instituciones educativas deben replantearse en pro de convertirse en una palanca que influya tanto en los ámbitos socioculturales como en la construcción de la sustentabilidad y la promoción de los valores humanos, todo esto a través de la consolidación de una propuesta dinamizadora del proceso que a la vez está compuesta por un orden y una motivación basada en la población y en el contexto en el cual se apliquen como lo son las secuencias didácticas.

Bajo esta premisa se concluye entonces que las secuencias didácticas como el artículo lo menciona permite que la enseñanza en general y principalmente la enfocada en las ciencias biológicas se convierta en una oportunidad para rediseñar los currículos educativos y que en este se desarrollen de una mejor manera las temáticas construidas por

aspectos transversales como la que pretende abordar la presente investigación.

1.3. ¿Por qué debería ser la mediación didáctica una alternativa para mejorar los procesos de E. A. del cuidado de la sexualidad en estudiantes de básica primaria?

Teniendo en cuenta los objetivos de la presente investigación, los siguientes artículos permite conocer los objetivos que tiene la mediación didáctica y como estos serían una adecuada alternativa para mejorar los procesos de Enseñanza y Aprendizaje del cuidado de la sexualidad en diferentes poblaciones que para el interés del presente escrito serían estudiantes de básica primaria.

Inicialmente, Cedillo (2010) señala la importancia del rol de la aplicación del aprendizaje mediado, elemento de la mediación didáctica, en docentes de cuarto grado de básica primaria, con el fin de fortalecer las operaciones mentales de comparación y clasificación. La metodología utilizada por la autora es inicialmente una revisión de antecedentes sobre experiencia de aprendizaje mediado, las categorías de mediación, comparación y clasificación, para finalmente realizar la aplicación de un estudio de caso enfocado en tres aspectos del quehacer docente, las conceptualizaciones o preconceptos que poseen los docentes, las planificaciones de clase y las acciones de aula.

Los resultados de la investigación arrojaron que a pesar de que los docentes reconocen teóricamente la importancia de la aplicación de un aprendizaje mediado y de tener en cuenta la importancia de la construcción del conocimiento y de aprender a aprender, en el momento de la aplicación en el aula se evidencian aun comportamientos de métodos tradicionalistas que no contribuyen con darle al estudiante herramientas para desarrollar las operaciones mentales anteriormente mencionadas.

Basado en lo anterior teniendo en cuenta el objetivo de la presente investigación, se destaca que el aprendizaje mediado contribuiría de manera positiva al fortalecimiento de operaciones mentales de vital importancia para la comprensión de temáticas de alta complejidad, pero que el mismo debe ser aplicado adecuadamente para de esta manera conseguir que se promueva un aprendizaje autónomo, crítico, donde los estudiantes construyan sus aprendizajes. Además destaca la importancia de la planeación adecuada de las clases con el objetivo de tener diversas alternativas de intervención frente a la enseñanza y el aprendizaje de temáticas complejas.

Por otra parte Espinosa-Ríos (2016) señala en su artículo, dirigido a docentes en formación, que un mediador en el aula educativa se debe caracterizar por la capacidad de reflexionar sobre los procesos de construcción del conocimiento con el objetivo de que los procesos de enseñanza y aprendizaje tengan en cuenta el rol que deben cumplir los tres actores principales que participan, el docente, el estudiante y el contenido, y del mismo modo la importancia de la selección de materiales para que exista una adecuada mediación ya que estos deben tener gran relevancia para las temáticas a enseñar desde lo pedagógico y didáctico resaltando la pertinencia de la planeación previa al desarrollo de estos procesos por parte del docente.

Por tanto, utilizando como metodología la revisión de diferentes fuentes bibliográficas el autor fundamenta que el uso de la mediación didáctica permite que se tome una postura humanizante y positiva, de tal forma que se potencialice la relación del individuo con su entorno, lo cual pretende en gran medida brindar una autonomía en las interacciones que permitan un diálogo constructivo que aporte a dinamizar y contextualizar temáticas complejas.

Por tanto, la mediación didáctica brinda una oportunidad para ver los contenidos de manera transversal y así mismo hacer más digerible los conocimientos científicos complejos.

Finalmente, Baldión (2020) revisa en su investigación la influencia del aprendizaje mediado en una población de estudiantes de grado sexto. La metodología utilizada fue la implementación de una propuesta pedagógica diseñada teniendo en cuenta los fundamentos del aprendizaje mediado según la teoría de Reuven Feuerstein. Los resultados arrojados muestran una mejor actitud por parte de los estudiantes frente a los procesos de lectoescritura que estaban siendo evaluados, y por tanto se destaca la vital importancia del rol del docente como mediador para contribuir con la construcción del conocimiento en las diversas áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que una adecuada aplicación de la mediación didáctica influencia en los estudiantes una mejor actitud para aprender a aprender.

De esta manera se evidencia para efectos de la presente investigación que los fundamentos de la mediación didáctica aplicados de manera adecuada permiten que haya un cambio significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las diversas áreas del conocimiento, ya que aplica un aprendizaje contextualizado, bidireccional y enfocado en que el estudiante tome un rol activo y una mejor actitud en su proceso de aprendizaje. Además de que le permite al docente llevar a cabo procesos de evaluación y autoevaluación que a largo plazo representaran una mejora en la construcción del conocimiento en el abordaje de temáticas de gran complejidad.

2. Planteamiento del problema y pregunta problema

La educación para la sexualidad representa el abordaje de diferentes conocimientos tanto biológicos, como éticos, sociales y morales, que contribuyen a la construcción de un conocimiento consecuente con la realidad de las personas quienes en su desarrollo como seres sociales afrontan a lo largo de sus vidas. A pesar de que esto ha sido reconocido a nivel general por los entes educativos, todavía persisten dificultades en la enseñanza de esta temática en niños, jóvenes y adolescentes.

Actualmente el ministerio de educación nacional “MEN” intenta implementar leyes que fomenten la aplicación de una educación sexual consciente, la Resolución 3353 de 1993 del MEN (Obligatoriedad de la Educación Sexual en todas las Instituciones educativas del país); Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Artículo 14 (Ratifica la obligatoriedad de la Educación Sexual); Decreto reglamentario 1860 de Agosto 3 de 1994, Artículo 36 ("La enseñanza de la Educación Sexual, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos"); e incluso un documento titulado Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos Colombia.

A pesar de existir una normatividad la realidad es otra, son muchas las dificultades que se presentan al momento de desarrollarlo en el aula de clase, entre las cuales se destacan la carencia al momento de abordar la temática, la cual ha estado sujeta en gran medida a estándares subjetivos como los impuestos por entidades como la iglesia y la medicina lo que a lo largo de la historia ha generado estereotipos y tabúes que no permiten el desarrollo de la construcción del conocimiento adecuado, ya que en las instituciones educativas este tipo de

responsabilidades era delegado a diversos autores diferentes a los docentes, quienes poseen la pedagogía para intentar tener en cuenta las situaciones contextuales propias para la planeación y el desarrollo de las mismas.

García & González (2016) en su investigación mencionan que a pesar de que el posicionamiento de la educación sexual se ha conseguido en las aulas, está aún es insuficiente para responder a las necesidades que en el contexto colombiano son socialmente demandadas por diversas razones. El autor destaca que el sobre abuso de la educación ha hecho que se pierda la esencia constructiva de la misma por lo que se recae nuevamente en que esta se convierta en una actividad de transmisión y recepción de información sin tener la capacidad de crear lazos interdisciplinarios que permitan el desarrollo de las temáticas de manera transversal.

Por otra parte, la manera como es vista y desarrollada por parte de los docentes además del manejo institucional de los colegios, se ha convertido en un impedimento para la construcción del conocimiento sobre la educación para la sexualidad por parte de los estudiantes, es decir estas temáticas han estado atadas a las concepciones previas que posee el docente, tal como lo plantea Plaza (2015) p. 2 , *“En la formación docente aún permanecen discursos sobre cuerpos, géneros, sexualidades y educación sexual basados en creencias estereotipadas y prejuiciosas”*. Estas concepciones preconcebidas crean una problemática que García & González (2016) definen como el abordaje de esta, está determinada por una práctica general de la sexualidad y no como una experiencia singular, es decir que no se tienen en cuenta ni el contexto ni las particularidades de los estudiantes.

Otra de las dificultades para el desarrollo de una educación para la sexualidad consecuente con las necesidades del contexto es analizado por Gutiérrez & Moscote (2021) quienes resumen la problematización de la construcción de la misma a cuatro pilares fundamentales; primero el panorama en el que se desenvuelve Colombia ha creado barreras éticas y morales frente a estas temáticas debido a las diversas problemáticas de otras índoles a las cuales se ven expuestos, en segundo lugar las percepciones tanto del docente como del estudiante que han sido adquiridos vagamente a través de experiencias y no con una base fundamentada por las diferentes áreas del conocimientos lo que crea una brecha entre el conocimiento y el contexto; y finalmente el rol de la escuela en este proceso, cuya responsabilidad recae en el sentido de que a pesar de que existan normativas legales que respaldan el desarrollo de la enseñanza de estas temáticas, no existe una coherencia entre lo que plantea el ministerio de educación nacional, el compromiso de las instituciones educativas y lo que realmente se desarrolla en el aula de clase lo cual genera que la calidad de los contenidos y las practicas pedagógicas se den de manera unidireccional, sin tener en cuenta la interdisciplinariedad que debe ser propia de la didáctica y metodología empleada por parte del docente.

Es claro entonces afirmar que la educación para la sexualidad representa en los estudiantes, durante las diversas etapas de desarrollo, un conglomerado de conocimientos que les permitirán adquirir herramientas desde las diferentes disciplinas como la ciencia y la ética para desenvolverse en los diferentes contextos a los que se enfrenten durante su vida. La carencia de esta o la mala implementación, traen consigo graves consecuencias tanto a nivel

académico como social del estudiante, de las cuales se derivan situaciones complejas como embarazos a tempranas edades, contagio temprano de enfermedades de transmisión sexual e incluso evita el reconocimiento de diferentes tipos de abusos de los que pueden ser víctimas durante su desarrollo. Si bien es cierto, el conocimiento por parte de los docentes sobre las formas como se deben abordar en el aula de clase y un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes no minimizará en gran medida las consecuencias presentadas anteriormente, se cree que si se puede contribuir a mejorar comportamientos por parte de los estudiantes en su contexto social.

Reconociendo entonces las dificultades presentadas, este trabajo pretende aportar a la construcción de un material que permita en primer lugar favorecer el aprendizaje del cuidado del cuerpo en estudiantes de quinto grado y en segundo lugar que el accionar educativo se convierta en un ejercicio bidireccional fomentado por la mediación didáctica por parte de los docentes teniendo en cuenta la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo diseñar una secuencia didáctica desde los fundamentos de la mediación didáctica para favorecer el aprendizaje del cuidado del cuerpo (sexualidad) en estudiantes de quinto grado de la básica primaria?

3. Justificación

La educación para la sexualidad en nuestro país es una de las temáticas que a lo largo del tiempo ha permanecido estigmatizada y oculta debido a tabúes que se han creado las sociedades conservadoras y que se han dedicado a evitar que se dé un abordaje contextualizado y pensado no solo desde las ciencias sino también teniendo en cuenta aspectos transversalidades como la ética y los valores que están inmersos en ella, y en el desarrollo temprano de esta en las instituciones educativas. Lo anterior deriva la necesidad de reconocerla entonces como un derecho y a su vez como un deber en todas las etapas de desarrollo de las personas sin importar nivel económico, o estrato social.

Actualmente en nuestro país se han intentado implementar leyes, aunque aún muy limitadas, que fomenten la aplicación de una educación sexual consciente por ejemplo la Resolución 3353 de 1993 del MEN (Obligatoriedad de la Educación Sexual en todas las Instituciones educativas del país); Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Artículo 14 (Ratifica la obligatoriedad de la Educación Sexual); Decreto reglamentario 1860 de Agosto 3 de 1994, Artículo 36 ("La enseñanza de la Educación Sexual, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos"); e incluso un documento titulado Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos Colombia. Sin embargo muchas de estas leyes, principalmente en las Instituciones Educativas de estratos socioeconómicos media baja y baja, son por lo general pasadas por alto porque en escenarios como estos usualmente se les da prioridad a problemática al parecer más complejas para los estudiantes como delincuencia, exposición a drogas, situaciones de pandillas y problemas económicos en general que desvían

la atención de los involucrados lo que lleva a que la responsabilidad recaiga en agentes externos como trabajadores sociales.

Por el contexto anteriormente caracterizado se debe tener en cuenta que los contenidos académicos de alta complejidad como los abordados en la educación sexual deben ser desarrollados de manera transversal ya que la responsabilidad y el conocimiento no debe recaer en un solo docente, en este sentido se deben tener en cuenta aspectos éticos, morales, sociales y científicos. De esta manera se les brindará a los estudiantes una mayor gama de herramientas para desenvolverse en dicho contexto.

La carencia de lo anteriormente mencionado genera que la educación para la sexualidad se esté pasando por alto en la mayoría de los casos, generando no solo vacíos académicos entre los estudiantes, sino también la imposibilidad de que estos tengan herramientas y bases éticas que los prepare para enfrentarse a las situaciones contextuales relacionadas con la temática y por tanto se desconocen y deban enfrentarse a situaciones de complejidad como embarazos tempranos o enfermedades de transmisión sexual, por el simple hecho de no reconocer la importancia de cuidar su propio cuerpo.

En aras de corroborar si el proceso de enseñanza anteriormente mencionado, se está dando de una manera poco productiva, se realizó una investigación propia del autor, en un contexto específico similar a los que se caracterizan en el presente escrito. Con el fin de recolectar datos que permitan evidenciar y justificar la necesidad de un cambio procedimental y de implementación de nuevas metodologías que permitan construir herramientas básicas de

parte de los niños para su desarrollo tanto académico como emocional enlazando lo académico con las situaciones contextuales que enfrentan.

Esta investigación arrojó diversos resultados, que visibilizan algunos de los vacíos y carencias que poseen los estudiantes, que se asemejan a los analizados en la teoría, pero que gracias al material fueron vivenciados por el autor de la presente investigación. Además de las ya conocidas, como que las nociones de los estudiantes sobre el cuidado de su propio cuerpo resultan ser muy vagas e inculcadas principalmente por las figuras paternas de sus hogares quienes a su vez no poseen un nivel educativo superior; se pudieron identificar problemática más recientes poco mencionadas por los referentes, que se deben principalmente al aumento de la brecha académica generada por la virtualidad debido a la pandemia, ya que en contextos tan complejos como en el que se desarrolló la práctica, el uso de la tecnología es limitado casi nulo, por lo cual el docente debe hallar alternativas al uso de estas y es aquí donde su rol como mediador debe tomar protagonismo.

Tomando como referencia los resultados obtenidos, es necesario tener en cuenta otros referentes conceptuales que brinden elementos que permitan reevaluar las formas como se vienen desarrollando la temática en mención, de ahí la importancia de implementar otras estrategias metodológicas como las secuencias didácticas desde otros referentes como la mediación didáctica. Según Astudillo, Rivarosa & Ortiz (2011) las secuencias didácticas abordan no solo contenidos interdisciplinarios a través de actividades desde la mediación docente, sino que además tienen en cuenta aspectos sociales, humanos, éticos y morales, con una visión enfocada en temáticas tratadas según lineamientos y derechos básicos desde las ciencias naturales haciendo uso de conocimientos científicos para integrar situaciones

cotidianas donde se combinen términos comunes articulados con los disciplinares, en pro de generar a través del contexto, de juegos, y demás actividades un aprendizaje reflexivo que le permita desarrollar a los niños una mayor conciencia del cuidado de ellos mismos tanto físico como mental.

Abordando así aspectos como el género, la vinculación afectiva, valores básicos como el respeto y la responsabilidad principalmente hacia ellos mismos y con quienes los rodean. Este trabajo pretende aportar a la resolución de la pregunta problema *¿Cómo diseñar una secuencia didáctica desde los fundamentos de la mediación didáctica para favorecer el aprendizaje del cuidado del cuerpo (sexualidad) en estudiantes de cuarto y quinto grado de la básica primaria?*, a través del diseño de una secuencia didáctica enfocada en estos niveles de escolaridad y en el abordaje del cuidado del cuerpo y de las emociones de los estudiantes en dicha etapa del desarrollo.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Elaborar una secuencia didáctica desde los fundamentos de la mediación didáctica para favorecer el aprendizaje del cuidado del cuerpo en quinto grado.

4.2. Objetivo específicos

- Aplicar instrumentos que permitan el reconocimiento que tienen sobre la educación sexual los estudiantes de quinto grado.

5. Marco teórico

Teniendo en cuenta el propósito de la presente investigación, es necesario tomar como base algunas de las investigaciones bibliográficas que han sido relevantes para el cumplimiento del objetivo planteado. En este sentido se realiza la construcción de un marco teórico construido desde tres grandes elementos como lo son: La mediación didáctica, la cual representa el modelo principal de enseñanza en la cual se ha basado la investigación; Las secuencias didácticas, que pretende ser la herramienta construida y finalmente las metodologías de enseñanza enfocadas en temáticas complejas como la educación para la sexualidad.

5.1. La mediación didáctica

En pro de conseguir diversos y complejos objetivos en cuanto enseñanza y aprendizaje, en este caso de las ciencias naturales, se han ido construyendo diversas alternativas o modelos basados en estudios de experiencia en prácticas docente y aulas de educación. En este sentido, para efectos de la enseñanza del cuidado de la sexualidad en estudiantes de los primeros grados de aprendizaje, se deben tener en cuenta diversos aspectos que cobran relevancia para que se dé un proceso adecuado, que les permita no solo adquirir conocimientos significativos frente a esta temática sino que además pueda aplicarlos a situaciones de su contexto real. Por tanto, a continuación, se permite destacar diversas características que posee la mediación que permitan el desarrollo de una secuencia didáctica construida desde los fundamentos de esta.

Por lo anterior, es relevante reconocer que es y bajo qué principios surge la línea de enseñanza denominada “mediación didáctica”, para lo anterior es importante tomar referentes como Ríos (2016) quien desglosa los fundamentos del acto educativo para justificar la

necesidad del surgimiento de una nueva alternativa que cumpliera con las necesidades de las nuevas generaciones de estudiantes. La construcción del conocimiento, debe estar basado en el desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes lo que implica que el rol de este asuma un valor mayor, y que permita relacionar el conocimiento científico con el conocimiento adquirido a través de la experiencia que ya traen los educandos, por esta razón bajo los principios de la mediación, el docente debe ser quien cree puentes a través de diversas herramientas y fomenta no solo la construcción del conocimiento sino también el desarrollo de un pensamiento crítico, que extienda el espectro de posibilidades de aprendizaje en las aulas.

Así mismo, se debe reconocer ciertos objetivos que fundamentan la relación que establece la mediación didáctica con el acto de enseñanza y aprendizaje. Según Fuentes (2009) la mediación permite construir un andamiaje que permite relacionar los aprendizajes y conocimientos previos con los que se está por conseguir, y así mismo destaca el rol del estudiante desde una perspectiva constructivista en la cual para llevar a cabo un aprendizaje significativo se debe tener en cuenta la naturaleza biológica y además psicológica de la persona, convirtiendo los contenidos disciplinares en una construcción del ser humano como agente social y maximizando la responsabilidad que posee el estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

5.1.1 Rol del docente mediador

Alviárez, Kwan & Carrillo (2009) caracteriza el rol del docente mediador, como un profesional que posea una formación científica, humanística y tecnológica, pero además, que establezca una comunicación entre el saber y las necesidades laborales y sociales. Por tanto, en

él recaen diversas responsabilidades que hacen del proceso una labor más productiva, entre estas se destacan: fomentar la motivación, el docente, y más en edades en la cual la atención e interés por ciertas temáticas es de periodos cortos, crear escenarios y alternativas que contribuyan a maximizar el interés, la participación que conlleven a mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

5.1.2 Rol de estudiante dentro de los procesos de la mediación didáctica

Los estudiantes deben ser conscientes que son parte fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual su rol en ello debe ser fundamental, se debe destacar por la motivación, el interés, un sujeto que es libre de preguntar como parte del proceso de aprendizaje, donde a partir de procesos reflexivos y la interacción con el otro se construye de la mejor manera el conocimiento. De esta manera se busca también que los estudiantes desarrollen y/o fortalezcan habilidades y competencias que los saquen de su zona de confort y les permita ir más allá del contenido meramente académico.

5.2. Las secuencias didácticas

Las secuencias didácticas son una sucesión de actividades planeadas por parte del docente teniendo en cuenta muchos de los factores que influyen en el acto educativo, tales como el contexto, el rol activo del estudiante y así mismo las actividades diseñadas deben tener objetivos de enseñanza claros. Por la complejidad de su planteamiento esta metodología se presta no solo para la enseñanza y aprendizaje de contenidos, sino que como lo muestra Cotteron (1995) fomentan el desarrollo de competencias, dado que enfrenta a los estudiantes a través de sus actividades a situaciones que los saca de su zona de confort, haciendo uso de la

pedagogía incentivada por situaciones problemas, retomados de la cotidianidad del estudiantado.

En este sentido, Díaz-Barriga (2013) explica que las secuencias didácticas permiten establecer un clima de aprendizaje más ameno tanto para el docente como para el estudiante. En la búsqueda de la conformación de este espacio se tiene en cuenta una estructura base para implementar en la creación de las secuencias didácticas. Inicialmente, la secuencia debe suministrar datos al docente sobre la población y el contexto de los estudiantes a los que se les enseñara, por tanto el objetivo inicial es la del reconocimiento de las ideas o nociones previas de los estudiantes, ya que son el principal condicionante tanto positivo como negativo, en la búsqueda de la construcción del conocimiento. De este modo el inicio o introducción debe estar enfocado en acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Reconociendo lo anterior, el autor define la estructura de las secuencias como una paralela que relacione: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades. Por tanto, para definir un orden se puede decir que la línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En las actividades de apertura permite abrir el clima de aprendizaje, estas se dan por lo general por temática mas no por clase ya que su objetivo es construir una pregunta que parta de interrogantes significativa para los alumnos, éstos reaccionan trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa o sea por su experiencia cotidiana. En las actividades de desarrollo se abordan los contenidos más abstractos de cada temática, por tanto, es la oportunidad para retar

y fomentar que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos que les permitan debatir y argumentar posturas. Finalmente, en las actividades de cierre, se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia.

Por la esencia anteriormente expuesta sobre el proceso y objetivos de las secuencias didácticas, cabe recalcar entonces que las actividades planeadas para estas no deben ser las mismas básicas y sin fundamento como las aplicadas desde otros métodos de enseñanza. Dependiendo el tipo de actividad que se quiera construir y la temática para la cual fue planeada, se debe pensar en que esta invitara al estudiante a ir más allá de lo que está acostumbrado, para crear y construir una verdadera transformación tanto mental como emocional frente a los conceptos y temáticas abordadas. En este sentido recobra suma importancia la especificidad con la que los docentes construyen las secuencias, es decir que se tome la tarea de investigar y cubrir en lo posible todos los aspectos que influyan en el aprendizaje del estudiante, llámese contexto, población, herramientas educativas y demás.

Esta premisa también debe estar ligada a la etapa del desarrollo en la cual se encuentra el estudiante, para esta investigación en específico, son estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria cuyas edades oscilan entre los 8 y 12 años por lo que es una etapa sensible tanto porque están a portas de una adolescencia como porque los periodos de atención en el aula son muy cortas si no se hace uso de las herramientas y metodologías adecuadas.

5.3. Metodologías para la enseñanza de la educación sexual en primaria

Para alcanzar los objetivos planteados además de tener en cuenta las temáticas, es necesario tener presente el ámbito social y más aún para la edad a la cual está dirigida la presente investigación, deben ser traídas al aula utilizando metodologías que vayan de la mano con los cambios culturales y contextuales que se han dado con el tiempo, por lo tanto, se debe reconocer que la educación y sus tres actores deben ir más allá de la recepción de un contenido. Según Belmonte (2005) las metodologías aplicadas en niños deben servir de inspiración para aprender a aprender, volviéndolos autónomos desde temprana edad para que construyan herramientas y adquieran capacidades para enfrentar las diversas situaciones que se le presente a lo largo de la vida. Por tal motivo expresa que el docente debe mediar entre el contenido y el contexto, teniendo en cuenta la diferenciación entre pedagogía y currículum, situación que representa en la mayoría de las aulas de la educación primaria un impedimento en la transversalización de las temáticas. Es decir, el docente debe mantener presente en sus planeaciones y secuencias didácticas el ser más que el hacer, buscando que los estudiantes por medio del proceso interioricen realmente los contenidos ya que se crea una estrecha relación entre estas y sus vivencias.

Pellejero y Torres (2011) plantean que para que las metodologías en el aula consigan la implementación de temáticas relacionadas con la sexualidad y más en edades tempranas se debe primero reconocer la influencia social que condiciona nuestra manera de ver y estar en el mundo tanto en hombres como mujeres. Desde esta premisa para el autor también es relevante a la hora de abordar estas temáticas y más en jóvenes, consensuar a través de las actividades un lenguaje común donde se diferencie los diversos contenidos inmersos en la sexualidad y

que deben ser adecuados para el periodo de desarrollo en el que se encuentren los estudiantes. Es decir, el lenguaje representa una de las claves para que el proceso de enseñanza mediado se de adecuadamente.

Teniendo en cuenta lo anterior y asociándolo con el objetivo de construir una herramienta que permita la enseñanza del cuidado del cuerpo en niños de cuarto y quinto grado de primaria, se debe llevar a cabo el análisis de las preconcepciones y condicionantes frente a los diversos contenidos que se abordan que poseen los estudiantes, lo cual va a fin con las actividades de iniciación de la secuencia. Por otra parte, se debe reformular la manera en la cual se está mediando entre los contenidos y el contexto dando pie para que las actividades planteadas sean reformuladas según el contexto poblacional a la cual los docentes se enfrenten, ya que la edad puede ser la misma pero la realidad vivencial representa una diferenciación considerable entre los estudiantes.

La intencionalidad, y las necesidades de aprendizaje planteadas influyen directamente en los contenidos y en el proceso que se deberán tener en cuenta en el diseño de la secuencia didáctica. Por lo tanto, su planteamiento se llevará a cabo de manera dinámica teniendo en cuenta tres aspectos básicos de la selección de los contenidos, el primero tendrá en cuenta los aspectos científicos adecuados para la edad de los estudiantes, por ejemplo, las etapas de desarrollo, cambios físicos y hormonales que atraviesan antes durante y después de la adolescencia, sistemas reproductivos, entre otros. La segunda línea que deberá ser simultánea a la anterior y a la siguiente, estará enfocada en el ámbito emocional, teniendo en cuenta contenidos como la comunicación, la afectividad, el lenguaje, el ser y el sentir. Y el tercero, pero no menos importante, se enfoca en aquellos contenidos específicos que permitan al

docente realizar una evaluación de la intersección entre los dos contenidos anteriores, es decir deberá ser una construcción de actividades que permitan basado en los conocimientos previos ver si se ha logrado un aprendizaje significativo o no.

5.3.1 La importancia de los juegos de roles en la enseñanza del cuidado del cuerpo

Para entender por qué se puede tener en cuenta los juegos de rol en esta investigación inicialmente se deben definir. Para Brell (2006) *“es un juego, con todo lo que esto conlleva: libertad, diversión, entretenimiento, no realidad, reglas propias, etc. Por otro lado, es de rol: modelo de comportamiento social. Es por esto que los juegos de rol los podemos definir como aquellas actividades lúdicas en que los participantes interpretan modelos de comportamiento que no son los suyos.”* Bajo esta premisa los juegos de rol cobran relevancia ya que incitan a una comunicación más fluida que en su transcurrir el estudiante asume un rol de carácter ficticio que permite que los niños se comuniquen sin temor a ser juzgados y hablen desde su actuación de temas que cobran sentido en su contexto y en los contenidos del aula.

Al reconocer que una de las problemáticas en el abordaje de temáticas como el cuidado del cuerpo y la emocionalidad y ética en niños de edades tempranas es la falta de comunicación y la falta de apropiación y contextualización de los contenidos, se retoma la idea del autor que expresa que los juegos de rol son herramientas educativas muy potentes, ya que son un soporte de visualización de problemáticas y dinámicas. La acción de poner a un estudiante en los zapatos de alguien que enfrenta situaciones complejas relacionadas con la temática, abre un hilo de posibilidades a la reflexión y al debate aún en tempranas edades ya que por el hecho de ser un juego aumenta el interés y la participación, por tanto, sería una actividad de desarrollo dentro de la secuencia didáctica.

Por su parte Carrillo y colaboradores (2019) hacen referencia a que el juego de rol representa un proceso en el cual el individuo apropia el conocimiento en sus diferentes dimensiones, enfocándose en la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras. Es ahí, en la apropiación de hábitos de convivencia y comunicación que el juego de rol cobra sentido en la enseñanza del cuidado del cuerpo ya que no solo permite la apropiación del hábito si no que le da un sentido contextualizado a la edad y situación problema a la que está expuesto el estudiante. Por tal motivo en la construcción del juego adecuado para el interés de esta investigación se debe tener en cuenta las ventajas y recomendaciones del uso de estos, en primera medida para que no pierda la esencia de juego, estos se deben incluir en las actividades de desarrollo contempladas en la secuencia ya que serán de carácter educativo más que evaluativo, por otra parte la situación de simulación a la que se exponga el estudiante se recomienda tomar el papel de una situación de la vida real que refleje el problema de interés. En ningún caso deben imponerse diálogos preestablecidos, pues se pretende que entre los estudiantes surja la espontaneidad y creatividad.

6. Metodología

La metodología desarrollada es de índole cualitativo. Esta se caracteriza por ser el instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión e interiorización de significados, involucrando directamente al investigador e invitándolo a una constante reflexión, así como lo plantea Sánchez (2005). Para su desarrollo se llevan a cabo tres grandes momentos, que pretenden brindar los elementos para el diseño de una secuencia didáctica fundamentada desde la mediación didáctica para la enseñanza del cuidado del cuerpo en estudiantes de cuarto y quinto de primaria.

6.1. Fase de recolección teórica de datos:

El primer momento, se define como la recolección teórica de datos referentes a las diversas alternativas, problemáticas, aspectos legales y normativos tanto de la enseñanza de la educación sexual en general, como de la educación sexual enfocada en la básica primaria en Colombia, tomando como base investigaciones que permitieran esbozar desde la teoría un objetivo claro que permita mitigar las consecuencias de la nulidad en cuanto al tratamiento de estas temáticas desde las aulas de ciencias naturales y en general de las diferentes disciplinas frente a estos aspectos.

En la revisión teórica, se analizaron diversos documentos de carácter científicos como el de García & González (2016) quienes en su análisis sobre la problematización de la educación sexual en las escuelas colombianas concluyen que esta es una demanda social de gran importancia que puede permitir no sólo la instrucción en términos de prevención y salud sexual y reproductiva, sino que posibilita llevar a cabo una mirada diferente de estas

situaciones de manera que no sólo atienda la preocupación por aminorar los fenómenos que son presentados como problemáticas de salud pública, sino que permita ante todo la constitución de la persona, logrando un análisis de estos fenómenos desde los sujetos.

De igual forma, el artículo de Rincon & Cardozo (2011) argumenta que el lenguaje inadecuado es uno de los principales impedimentos para que el desarrollo de estas temáticas se lleve a cabo, ya que al estar tan estigmatizado por parte de todos los actores participantes en el acto educativo, al momento de ser enseñado la comunicación se complejiza mucho más, además de que se desencadena también en que su desarrollo se limite a aspectos netamente físicos desde la ciencia, dejándolo fuera de contexto y sin la posibilidad de tener en cuenta la formación humana e integral del estudiantado.

De igual manera se realiza el análisis de documentos de carácter legal como los publicados por el Ministerio de Educación, que definen las normativas y leyes que rigen a la república de Colombia frente a los temas de sexualidad y los derechos y deberes por medio de las instituciones para su abordaje. En su mayoría, el desarrollo de estas se delega a agentes externos al contexto inmediato con la excusa del nivel de capacitación para desarrollar el mismo, lo que representa una carencia de información frente a la realidad inmediata del estudiantado. Asimismo, otro de los documentos legalmente constituidos y que fueron relevantes para esta investigación son los estándares básicos de competencias y que se definen como la guía de aprendizaje y logros que deben tener en cuenta los docentes según el nivel de escolaridad en el que se desempeñen. En los estándares de ciencias naturales de primero a quinto no hay ninguno que aborde temáticas específicas que se enfoquen en el cuidado del cuerpo, en la prevención, la afectividad o la comunicación. Por lo cual de no ser por la

intencionalidad propia del docente su desarrollo sería completamente nulo. De estas, a su vez se pudo evidenciar que la carencia de alternativas para la enseñanza del cuidado del cuerpo es inherente al nivel educativo, es decir no solo es nula en la básica primaria si no que el enfoque con la cual se desarrolla en la secundaria es netamente científico, sin dar lugar a la reflexión, contextualización e interdisciplinariedad que exige.

6.2. Fase de la recolección práctica de datos

El segundo momento, pretende contrastar los planteamientos de la literatura con la situación desde un contexto en particular, para lo cual se realiza un proceso de investigación in situ con una población específica. Se hizo uso de los datos cualitativos y reflexivos obtenidos durante la aplicación de la práctica profesional, para la recolección de la información se implementó un instrumento de indagación que permitiera el reconocimiento de las características de la población tanto a nivel educativo como también a nivel socioemocional, teniendo en cuenta el contexto general de la institución la cual es de carácter oficial, con una población de estudiantes tanto de básica primaria como básica secundaria ubicada en el Oriente de la ciudad de Cali, con un estrato socioeconómico de 1 y cuyo enfoque es etnoeducativo. Para esta investigación se implementó en una población específica de 25 niños, de quinto grado de primaria cuyas edades oscilaban entre los 8 y 11 años.

El instrumento anteriormente mencionado pretende recolectar datos cuantitativos sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes, frente a temáticas relacionadas con la sexualidad y el cuidado del cuerpo así mismo, el desarrollo del mismo tuvo como objetivo el análisis de la eficacia de las metodologías aplicadas en el aula según el contexto sobre dichas temáticas, además del establecimiento de las ideas previas e importancia que le dan tanto el docente

como los estudiantes a las mismas. El diseño y materialización de este se llevó a cabo con unos objetivos específicos, basado en la descripción del contexto realizada por el docente a cargo del Aula quien tuvo en cuenta tanto el currículo de la institución, cómo la situación económica y de formación que presentaban los estudiantes a su cargo y a quienes se les aplicaría las guías.

De esta descripción algunos de los aspectos más relevantes fueron, en primer lugar, la ubicación geográfica de la institución, ya que representa el estrato socioeconómico y parte de la cultura de los estudiantes, en segundo lugar, la edad y el grado, dato importante tanto para la investigación como para el diseño, y finalmente las metodologías aplicadas por el docente y la institución para la enseñanza de las ciencias. Los resultados de esta investigación basada en la aplicación del instrumento mencionado en el aula, fueron casi tan desalentadores como los arrojados por la investigación bibliográfica, así como lo muestra el análisis que se presenta a continuación.

Estructura del material (ver anexo 1): La guía de aprendizaje está estructurada en una tabla compuesta por tres actividades que pretenden ir de lo general a lo específico, cada una de ellas con objetivos de indagación y aprendizaje diferentes. A su vez cuenta con imágenes diseñadas usando como base el proyecto educativo propio de la institución para hacer de las actividades parte del contexto del estudiantado. Presenta un total de ocho preguntas abiertas y tres actividades plásticas como colorear o dibujar.

Metodología de análisis: En primera medida el análisis de los resultados se llevó a cabo teniendo en cuenta los objetivos de cada una de las tres grandes actividades planteadas y

la organización de lo general a lo específico que presentan. Es decir, cada una de las tres actividades planteadas pretendía reconocer las nociones de los estudiantes sobre una temática específica ya sea de carácter científico o de carácter ético y moral por tal motivo se establecieron dos parámetros comunes según el tipo de temática que se está tratando y el tipo de actividad que se debía desarrollar.

En este sentido las preguntas abiertas fueron evaluadas según el porcentaje de la población que respondió haciendo énfasis en el tipo de característica que más le fue relevante, ya sean las características físicas que a su vez se dividieron en características sexuales y no sexuales y por otra parte quienes se enfocaron en las características de tipo emocional, así mismo se tuvo en cuenta el porcentaje de personas que no respondieron. Por otra parte, las actividades de carácter plástico como dibujar o colorear tuvieron como criterio de evaluación el porcentaje de personas que realizaban la asociación de estos con las respuestas a las preguntas abiertas y si el trasfondo de estereotiparon por los colores les era relevante o no.

6.2.1 Resultados

Los resultados arrojados de cada actividad se muestran a continuación:

- Preguntas abiertas:

TABLA 1: Resultados de prueba diagnóstica 1

Actividad # 1				
# de personas que realizó la actividad: 15 personas correspondiente al 100%				
Parámetro de evaluación	Características Físicas		Características Emocionales	No responde
	Sexuales	No sexuales		

Pregunta #1: ¿En qué se diferencian físicamente los niños de las niñas?	80.4%	13%	6.6%	0
Pregunta #2: ¿En qué se parecen físicamente los niños de las niñas?	0	67.4%	6.6%	26%
Pregunta #3: ¿Para qué y porque crees que existen estas diferencias?	13%	0	0	87%
Pregunta #4: ¿Crees que los niños y las niñas durante toda la vida se diferencian en lo mismo que identificaste anteriormente?	0	0	0	100%
Pregunta #5: ¿Por qué crees que es importante conocer nuestro cuerpo?	26%	0	66%	8%

Fuente: Elaboración propia

TABLA 2: Resultado de prueba diagnóstica 2

Actividad # 2				
# de personas que realizó la actividad: 15 personas correspondiente al 100%				
Parámetro de evaluación	Características Físicas		Características Emocionales	No responde
	Sexuales	No sexuales		
Pregunta #1: Porque escogiste determinado color para cada zona?	70%	5%	25%	0

Pregunta #2: ¿Identifica, nombra y enumera los órganos que se encuentran en estas zonas?	0	0	0	100%
--	---	---	---	------

Fuente: Elaboración propia

TABLA 3: Resultado de prueba diagnóstica 3

Actividad # 3				
# de personas que realizó la actividad: 15 personas correspondiente al 100%				
Parámetro de evaluación	Características Físicas		Características Emocionales	No responde
	Sexuales	No sexuales		
Pregunta #1: ¿Qué cambios has observado por medio de las fotos recolectadas en tu cuerpo desde que naciste hasta ahora?	6.6%	70%	10.4%	13%
Pregunta #2: ¿Crees que los niños y las niñas pasan por los mismos cambios físicos mientras van creciendo? ¿Por qué?	0	0	0	100%
Pregunta #3: ¿Qué te gustaría saber sobre los cambios que identificaste anteriormente?	6.6%	0	80.4%	13%

Fuente: Elaboración propia

- **Preguntas de carácter manual:**

Tabla 4: Resultado de prueba diagnóstica 4

Población: 15 personas correspondiente al 100%			
Parámetro de evaluación	Asocia lo realizado con lo respondido		No realiza la actividad
	SI	NO	
Actividad 1: Para cada pregunta corresponde un color que podrás escoger para vestir a Pazífico o a Esperanza, cuando respondas podrás colorear una de las prendas como más te guste sin repetir color.	60%	40%	0
Actividad 2: “Pazífico, Esperanza y sus amigos están jugando un partido de fútbol, pero a una de sus compañeras le pegaron un balonazo sin intención, el profe acudió a auxiliarlos y mientras Camila se recuperaba aprovecho para recordarles que hay algunas zonas del cuerpo que debemos proteger más en todas nuestras actividades diarias.” Instrucciones: 1. Colorea los círculos de la siguiente manera: • De color rojo las zonas que consideres que son más delicadas y sensibles al contacto. • De color verde las zonas que soportarían mejor el contacto pero que aun así hay que proteger.	90%	10%	0
Actividad 3: Con ayuda de nuestros padres vamos a hacer un viaje por el tiempo, recolectando así tus propias fotos desde cuando eras un bebe hasta ahora que estás a punto de iniciar la adolescencia. Las debes organizar en	75%	6%	19%

orden cronológico y posteriormente por medio de las observaciones que realices responde las preguntas.			
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados:

Para el análisis de los resultados obtenidos se tuvieron en cuenta dos aspectos claves el primero de ellos los objetivos planteados en el material para cada actividad ya que se debe relacionar dichos objetivos con los porcentajes obtenidos y mostrados en las tablas anteriores. En este sentido, los resultados obtenidos permitieron el contraste de los datos obtenidos durante la consulta bibliográfica y los obtenidos durante la aplicación del material.

Para la primera actividad, en primer lugar se plantearon cinco preguntas de respuesta abierta en la cual los estudiantes debían expresar similitudes y diferencias entre las características físicas entre mujeres y hombres así mismo dar su opinión argumentada sobre la relevancia que esto representaba para ellos, en esta actividad como las estadísticas lo muestran la mayoría de participantes respondieron haciendo referencia a los caracteres sexuales de cada uno de los sujetos siendo el pene y la vagina el principal diferenciador. Mientras que para las similitudes las respuestas se enfatizaron en las extremidades del cuerpo. En cuanto a la relevancia que reconocer estas características representaba para ellos, las respuestas demostraron que esta relevancia se basaba en el acto de reproducción, sin embargo, la capacidad argumentativa demostrada por esta población específica es deficiente debido también a las bases de lenguaje que poseen.

Simultáneamente, la segunda parte de la actividad pretende dar una noción al docente sobre la existencia de estereotipos en la mentalidad de los estudiantes que sean condicionadas por el color de la vestimenta entre hombres y mujeres, ya que para el abordaje integral de temáticas relacionadas con la sexualidad se deben tener en cuenta este tipo de acciones o ideas preconcebidas en los estudiantes que a su vez condicionan el desarrollo de su conocimiento. El análisis de las respuestas se enfocó en el nivel relacional de las respuestas con el tipo de color y de vestimenta que rigieron, el análisis específico demostró en primera medida, que este tipo de actividades llaman la atención de los estudiantes en esta etapa del desarrollo y así mismo las estadísticas demuestran que a pesar de que si existe una relación significativa entre lo que dibujan y responden, la vestimenta para los estudiantes de esta edad aun no representa una cualidad que estereotipo a las personas.

En esta medida, para realizar el contraste entre la información obtenida a través de la revisión bibliográfica y la obtenida de manera práctica para la primera actividad se puede concluir que, principalmente ambos se relacionan en la carencia de interés por parte del estudiantado hacia estas temáticas a pesar de que el material pretende estar adecuado a su contexto específico. Por otra parte, a pesar de que en gran parte de las preguntas abiertas los estudiantes respondieron enfocándose en características físicas de carácter sexual, en la investigación individual se identificó que el lenguaje que usaban no era común ni estandarizado por lo que como se identificó en la teoría, esto crearía una brecha entre el conocimiento y el aprendizaje, por lo que es necesario tener en cuenta las ideas previas del estudiante.

Para la segunda actividad, las preguntas planteadas y las acciones solicitadas estaban enfocadas en el reconocimiento de conceptos específicos que según los estándares básicos de aprendizaje para estas edades ya deben estar dominados, como lo son las partes del cuerpo que poseen los principales órganos y por tal motivo ameritan un especial cuidado, así mismo con el fin de que la comunicación se dé de mejor manera se le solicitaba al estudiante que argumente la relevancia del conocimiento de los anterior para su formación. En este punto, a pesar de que las estadísticas muestran que siguen siendo los órganos sexuales el principal argumento de precaución para ellos, nuevamente la carencia de argumentación se da al tener que responder sobre el conocimiento científico estandarizado.

De esta manera, la bibliografía analizada es certera al decir que frente a este tipo de temáticas domina el desinterés y la falta de argumentación, además de que en ambos escenarios tanto el literario como el práctico, el contexto define en gran medida si el cumplimiento de los estándares básicos se da o no. Por otra parte, en varias de las preguntas relacionadas con comparación o análisis de contenidos científicos, gran parte de la población se abstuvo de contestar por lo que se crea la incógnita de que si la razón de ser de esto es: ¿el desconocimiento o la falta de interés? Así mismo preguntas que involucran los diversos sistemas y órganos del cuerpo fueron prácticamente pasada por alto por los estudiantes, lo que demuestra que no sólo desconocen bases sobre su sexualidad, sino también de la fisiología general de su cuerpo.

Finalmente, para la tercera actividad se les pedía a los estudiantes realizar una especie de línea del tiempo a través de dibujos o fotos en la cual se les facilita la visualización de los cambios físicos por los cuales se atraviesan durante la vida, sin embargo los medios para la

realización de esta fueron un impedimento para que la diferenciación que se les pedía ya que por medio de los dibujos y nuevamente entró en evaluación la capacidad de argumentación que ha sido compleja en el desarrollo de cada actividad.

En este mismo sentido, otro de los resultados arrojados por la actividad y que es de gran relevancia para esta investigación es el hecho de que los estudiantes a pesar de que carecen de comunicación o respuestas frente a los aspectos emocionales inmersos en las preguntas, si tienen la intencionalidad de conocer más acerca de estas temáticas, y que como lo menciona la literatura es uno de los obstáculos de aprendizaje común, lo que debe tomarse como un llamado a que el cuidado del cuerpo y la sexualidad deben ser abordadas de manera integral y contextualizada, teniendo en cuenta la etapa del desarrollo en la que se encuentran los estudiantes y que sea la base que les permita tener una mejor adaptación a su adolescencia.

6.3 Diseño de la Secuencia Didáctica

Teniendo en cuenta el cúmulo de información anterior, que demostró la necesidad de fomentar la enseñanza y el aprendizaje del cuidado del cuerpo desde un enfoque transversal abordando temáticas no solo científicas, sino también éticos, morales y sociales se procede a lo que sería el tercer momento, que es el diseño de una herramienta educativa que busca suplir las necesidades de los estudiantes, y que le permitirá al docente enseñar de manera bidireccional, interdisciplinaria y contextualizada. Básicamente, la secuencia didáctica estará estructurada en pro del abordaje de dos grandes grupos de contenidos.

El primero de ellos compuesto por lo referente a los contenidos científicos necesarios para el desarrollo de la temática a desarrollar que a su vez estarán divididos en las diferentes

sesiones de enseñanza y aprendizaje en cinco grandes contenidos que irán de lo general a lo específico: Cambios del cuerpo, aparatos reproductivos, ciclo menstrual, el embarazo y finalmente los métodos anticonceptivos. De esta manera, en pro de que se aplique la integralidad en el desarrollo de la secuencia didáctica durante el desarrollo de las sesiones estarán inmersos los contenidos del segundo gran grupos que son los referentes a los de formación humana que a su vez se subdividen en dos ramas como lo son la afectividad y la comunicación.

Frente a la estructura física utilizada en el diseño de la secuencia didáctica, está estructurada en cuadrículas por sesión de clase donde inicialmente está situada la información general de esta como lo es la temática a ser tratada, el número de sesión, el tiempo de duración y finalmente el objetivo específico del desarrollo de la sesión. Posteriormente la cuadrícula verticalmente presentará los tres momentos claves en los que se divide el desarrollo de la sesión, y las actividades que correspondan a cada uno de estos momentos. Proporcionalmente, de manera horizontal se encontrarán cinco apartados en el siguiente orden:

Primero: Las acciones pedagógicas que a su vez estarán divididas en dos roles:

- Actividades realizadas por los estudiantes: En este apartado se describirán paso a paso lo que el docente planea que el estudiante desarrolle según el momento de la sesión en el que se encuentre, estas serán consecuentes además con el objetivo planteado para la sesión y en él se podrán encontrar por ejemplo la realización de dibujos, escritos argumentativos, mapas conceptuales, lluvia de ideas, entre otros.
- Mediación realizada por el docente: En este apartado se presentan las acciones pedagógicas que deben ser realizadas por el docente durante el desarrollo de cada actividad,

estas estarán fundamentadas desde los principios de la mediación didáctica y en pro de incentivar al estudiante a la construcción de su propio conocimiento.

Segundo: Apartados en los cuales se define la metodología organizacional de la sesión que están divididos en tres:

- Orden: Hace referencia a la disposición en la cual los estudiantes deben colocarse para la realización de cada una de las actividades. Ya sea referenciando el orden de trabajo en el que deben estar como en grupos, individual y por parejas o referenciando la ubicación espacial en la que los estudiantes deben acomodarse en el aula de clase.
- Material: En este apartado se tendrán en cuenta todo tipo de implementos necesarios para el desarrollo de las actividades, tanto las utilizadas por el docente como los aportados por los estudiantes.
- Seguimiento: En este apartado se referencia el método por medio del cual el docente podrá llevar a cabo un control de cada uno de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. Lo cual se sumará a las evidencias físicas que sean entregadas durante cada sesión, a la memoria fotográfica que pueda obtener el docente y a la bitácora construida durante el desarrollo de cada sesión. Además al ser una secuencia fundamentada desde la mediación didáctica aplicada por el docente este debe estar en constante autoevaluación analizando las situaciones específicas que se presenten en el aula durante el desarrollo de las actividades y que le sirvan de insumo para la constante mejoría de la construcción del conocimiento.

De esta manera se procede con el diseño de la secuencia didáctica para la enseñanza del cuidado del cuerpo en grados cuarto y quinto mostrada a continuación:

TABLA 5: Secuencia didáctica de la sesión 1

# DE SESION: 1	TEMA: Cambios físicos y hormonales del cuerpo		TIEMPO	
Objetivo: Me reconozco físicamente y me diferencia frente a los demás.				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para esta actividad que cumple el rol de romper el hielo los estudiantes deberán organizarse en un círculo para posteriormente realizar su presentación de la siguiente manera: El estudiante dirá “mi nombre es río” seguido de su nombre, su edad, su estatura y su talla de zapatos, tal como lo hará el docente al iniciar como ejemplo. Esta actividad lleva por nombre “Mi nombre es Río” :Esto debido a que Río es un nombre sin género por lo que podrá ser usado tanto por niñas como por niños.	El docente mediador debe saludar e iniciar la interacción con los estudiantes realizando la actividad para que sea tomado como ejemplo. Posteriormente hará la elección de quienes inician continúan con la actividad por medio del juego “Tingo Tango”.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón.	Marcador para el juego tingo tango
DESARROLLO	Para esta actividad los estudiantes deberán organizarse en grupos de tres, posteriormente realizarán un dibujo en el cual hagan la silueta de su cuerpo y pongan todas las características físicas que los diferencian de sus otros dos compañeros. Esta actividad lleva por nombre. “¿Porque Río no es igual a	En esta actividad el docente mediador debe organizar los grupos de tal manera que la diferenciación de las características físicas entre los niños sea identificada a simple vista, así mismo debe intentar que en los grupos estén mezclados las niñas con los niños. Por otra parte durante el	Grupos de tres estudiantes	Pliegos de papel para los grupos, lápices y borradores

	mí?” Por otra parte deben realizar un cuadro con el nombre de los tres en el cual deberán escribir las cosas que más les gusta hacer, y con quienes les gusta hacerlo.	desarrollo de la actividad el docente debe prestar atención a las características diferenciadoras en la que más se enfoquen los estudiantes en sus dibujos.		
CIERRE	Para terminar la sesión los estudiantes deberán exponer sus dibujos al resto del grupo y tratar de dar respuesta a la pregunta orientadora ¿Porque Río no es igual a mí? Se explica que durante el desarrollo del periodo se llevará a cabo una bitácora con conceptos claves vistos en cada sesión y se escriben los conceptos clave de esta..	En este punto el docente deberá estar atento a que los estudiantes realicen sus exposiciones desde el respeto, y que hayan comprendido que a pesar de que todos pueden ser Río existen diferencias y similitudes entre sus cuerpos y sus gustos.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón	Pliegos de papel y cinta

Fuente: Elaboración propia

TABLA 6: Secuencia didáctica de la sesión 2

# DE SESION: 2	TEMA: Cambios físicos y hormonales del cuerpo		TIEMPO	
Objetivo: Reconocer los cambios físicos que atraviesan los hombres y las mujeres durante la adolescencia.				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para esta actividad se realiza una retroalimentación guiada por medio de preguntas realizadas por el docente basadas en lo visto en la primera sesión que direccionen la sesión hacia la	El docente mediador deberá formular preguntas de rápida respuesta que basadas en la sesión anterior lleve a los estudiantes a recordar lo que los diferencia de sus demás compañeros. Al mismo	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón	Tablero y marcador

	temáticas específica de cambios físicos que presentan los niños y las niñas durante la adolescencia.	tiempo debe estar atento a la participación de los estudiantes y tomar nota en el tablero de los cambios físicos que sean mencionados por los estudiantes durante la retroalimentación.		
DESARROLLO	Para esta actividad se tomará como base dos de los dibujos realizados por los estudiantes en la sesión anterior. Estos estarán pegados en el tablero a un extremo uno con silueta femenina y al otro extremo uno con silueta masculina. A su vez el docente le entregará a los niños una hoja en la cual estarán las mismas siluetas y luego de dar una breve introducción sobre los tipos de cambios que afrontan los humanos durante la adolescencia procederá a proyectar el siguiente video educativo enfocado en los cambios físicos: https://www.youtube.com/watch?v=e2nGnrJqD5M Durante la reproducción del mismo los estudiantes deberán ir dibujando en sus hojas cada uno de los cambios físicos que afrontan tanto los hombres como las mujeres y que son mencionados en el video.	El docente mediador deberá hacer un buen uso del video, haciendo pausas en momentos específicos y generando preguntas por ejemplo ¿Para qué creen según el video y su conocimiento preciso que se dan este tipo de cambios? ¿Qué cambios has experimentado durante tu crecimiento de los mencionados y cuáles no? que hagan énfasis en los principales cambios físicos que presentan tanto hombres como mujeres durante la pubertad. Además debe estar atento a la interpretación que dan los estudiantes del video a través de lo que expresan en sus dibujos.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Videobea Tablero y marcador
CIERRE	Para esta actividad los	En esta actividad el docente	Todos	Cuaderno

	estudiantes deberán realizar un paralelo entre los cambios físicos de las mujeres y los cambios físicos de los hombres. Posteriormente responder a las preguntas ¿Para qué crees que se dan estos cambios? Y ¿Porque crees que se dan en esta etapa del desarrollo? y socializar sus respuestas ante el grupo. Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	deberá estar atento a las respuestas de los estudiantes corrigiendo los errores conceptuales que se puedan presentar en el paralelo. Y relacionando la información del video con las respuestas de los estudiantes a través de una contextualización y abriendo una ventana a temáticas posteriores como: ¿Cómo se da la menstruación?.	sentados en sus puestos	lápiz
--	--	---	-------------------------	-------

Fuente: Elaboración propia

TABLA 7: Secuencia didáctica de la sesión 3

# DE SESION: 3	TEMA: Cambios físicos y hormonales del cuerpo		TIEMPO	
Objetivo: Reconocer los cambios emocionales, psicológicos y las responsabilidades que trae la pubertad.				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Se inicia la sesión retomando lo visto la sesión pasada proyectando un cuadro realizado por el docente en el cual se muestran los cambios físicos mencionados por los estudiantes y con un cuadro vacío que deberá ser llenado durante una lluvia de ideas sobre los cambios emocionales y psicológicos que se atraviesan durante la pubertad.	En este espacio el docente debe mediar entre las ideas propuestas por los estudiantes y el contexto en el que se encuentran, colocando en el cuadro en blanco conceptos claves que lo direccionen hacia la temática de la afectividad que será el eje central de la sesión.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Videobea Tablero y marcador
DESARROLLO	En esta actividad los	Para esta actividad el docente	Todos	Papeles

	estudiantes deberán leer una situación problema que será entregada por el docente y expresar ¿Cómo se sentirían? y ¿Cómo actuarían si esta situación les sucediera a ellos? Posteriormente los estudiantes se dividirán por grupos según la situación problema que les haya correspondido y socializarán sus respuestas para realizar un contraste y una retroalimentación de las mismas.	deberá formular situaciones problema que estén contextualizadas a la realidad de los estudiantes y que correspondan a situaciones de conflictos emocionales que pueden enfrentar los estudiantes en esta etapa del desarrollo, y que su vez se relacionan con las temáticas abordadas. Como las Expuestas en los anexos. Durante la retroalimentación el docente deberá estar atento a conceptos claves que mencionan los estudiantes sobre la afectividad, los valores y las emociones que experimentaron durante el desarrollo de la actividad.	sentados en sus puestos	lápiz y cuaderno
CIERRE	Para cerrar la sesión, los estudiantes deben proponer ideas que les ayude a comunicarles a los miembros de su familia cómo se sentirían si les hubiera sucedido alguna de las situaciones mencionadas anteriormente. Esto se hará a través de un “Buzón de sentimientos” que será una caja en la cual introducirán un escrito donde explique cómo comunican lo que sienten. Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	El docente mediador en esta actividad deberá asumir un rol comprensivo y estar atento a todas las preguntas que le puedan surgir al estudiante, invitándolo a que exprese lo que siente si estuviera en los zapatos del otro, sin temor a ser juzgado.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón	Caja decorada con papeles y lápices

Fuente: Elaboración propia

TABLA 8: Secuencia didáctica de la sesión 4

# DE SESIÓN: 4	TEMA: Sistemas reproductivos		TIEMPO	
Objetivo: Reconozco y diferencio las funciones y la estructura de los sistemas reproductivos femenino y masculino				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para el inicio de esta sesión se propone a los estudiantes la construcción de un mapa conceptual en el tablero, que reúna los cambios físicos, psicológicos y emocionales que se atraviesan durante la pubertad con el fin de reafirmar conceptos y responder dudas de las sesiones pasadas.	El docente mediador debe construir el mapa conceptual teniendo en cuenta todas las opiniones de los estudiantes y haciendo énfasis en los conceptos claves que les permita la construcción de su propio conocimiento contextualizando con la realidad. Así mismo direccionando la sesión hacia la temática central de la misma que será la estructura y funciones de los aparatos reproductivos.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón frente al tablero	Tablero y marcadores
DESARROLLO	Para el inicio de esta actividad los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas: ¿Qué es un pene? ¿Qué es una vagina? Dibújalos. Posteriormente, se les pedirá que comparen sus dibujos y respuestas con la información mostrada en el siguiente video y respondan: ¿Las ilustraciones del video se	En esta actividad el docente debe crear un espacio de respeto, generando una confianza en la que los estudiantes puedan responder sin miedo a ser juzgados. Por otra parte, debe mediar entre el recurso audiovisual y la relación de este con las respuestas de los estudiantes generando un diálogo bidireccional en búsqueda de	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Videobea Impresiones partes de aparatos reproductivos La silueta cuerpo de hombre y mujer La silueta los órganos reproductivos

	asemejan a los dibujos realizados por ti? ¿En qué se diferencian y en que se asemejan? ¿Las definiciones? https://www.youtube.com/watch?v=FGfIZXUB7Q Al terminar el video el docente reparte algunas de las partes de los aparatos reproductivos y les pide a los estudiantes que los peguen en unas ilustraciones que estarán en el tablero con la silueta del cuerpo de un hombre y una mujer y la silueta de los órganos reproductivos.	que la construcción del conocimiento se dé de manera contextualizada. También debe usar los conceptos de las sesiones pasadas para ir integrando no solo los aspectos físicos sino también emocionales que se han ido abordando.		
CIERRE	Para el cierre de esta sesión los estudiantes deben proponer qué tipos de cuidados consideran importantes para este sistema del cuerpo. Y estos serán escritos a los lados de las ilustraciones del tablero. Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	En esta actividad el docente mediador deberá dirigir la retroalimentación haciendo que los estudiantes vayan más allá de los cuidados físicos, sino que también relaciones lo visto con los cambios emocionales vistos en la sesión anterior. Para que la construcción del conocimiento se dé de manera integradora.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Tablero y marcador

Fuente: Elaboración propia

TABLA 9: Secuencia didáctica de la sesión 5

# DE SESION: 5	TEMA: Relaciones interpersonales	TIEMPO: 90 minutos
Objetivo: Reconocer la relación entre las emociones y la sexualidad		

MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para iniciar esta sesión los estudiantes observarán el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=W1eq1g-asZ4&list=PLb0gD4JOMcYzvuM9PsfZ0aRYQXOPrT6Wo&index=5 Posteriormente se abrirá una ronda de preguntas sobre si alguna vez les ha sucedido lo del video y como se han sentido al respecto.	El docente mediador deberá fomentar el respeto y un ambiente de confianza para que los estudiantes se sientan cómodos al compartir sus experiencias.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón frente al tablero	Videobea
DESARROLLO	Para esta actividad los estudiantes deben estar organizados en grupo de tres personas, posteriormente el docente reparte a cada grupo dos letras del abecedario, los estudiantes deberán escribir una palabra con cada letra que relacione una emoción con un órgano o parte del cuerpo involucrado en la sexualidad. Posteriormente deberá realizar un escrito donde narre una historia que los ponga en una situación similar a la del video y cómo reaccionan frente a esta, para finalmente ser expuesta a los demás compañeros.	El docente mediador deberá inicialmente proponer un ejemplo realizado por el de la actividad, repartir las letras de manera estratégica para que se le facilite al estudiante el desarrollo de la actividad. Posteriormente estar atento a las dudas que se puedan presentar y guiar al estudiante para que consiga la resolución de su situación de la mejor manera invitándolo a construir su propio conocimiento.	Se ubicaran en grupos de tres personas en lo posible mezclados entre hombres y mujeres.	-Papeles letras del abecedario -Lápiz y cuaderno

CIERRE	Para el cierre de la sesión los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas ¿Cómo se relacionan los siguientes conceptos: Relación sexual - aparatos reproductivos -amor? y posteriormente socializar sus respuestas. Como actividad en casa deberán investigar cuales son los riesgos de las relaciones sexuales y alternativas de prevencion. Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	En esta actividad el docente mediador deberá construir en el tablero un mapa conceptual que abarque las ideas de los estudiantes y que desarrolle de la mejor manera la relación que existe entre estos tres conceptos, encaminados a construir la base para que se les facilite la actividad de investigación en casa.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Tablero y marcador
---------------	--	---	---	--------------------

Fuente: Elaboración propia

TABLA 10: Secuencia didáctica de la sesión 6

# DE SESION: 6	TEMA: Sistemas reproductivos		TIEMPO	
Objetivo: Reconocer la función y las fases del ciclo menstrual				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Se inicia la sesión recordando el glosario de la sesión anterior y realizando una lluvia de ideas sobre la concepción de “menstruación” que poseen los estudiantes.	El docente mediador realizará preguntas orientadoras que construyan a través de los aportes de los estudiantes una definición básica sobre la menstruación.	Todos sentados en sus puestos frente al tablero	Tablero y marcador

DESARROLLO	Para esta actividad los estudiantes organizados por parejas (En lo posible hombre y mujer) tomarán una pregunta y una emoción al azar de una bolsa de preguntas y emociones formuladas por el docente relacionadas con el ciclo menstrual. Posteriormente se proyectará el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=c1ZFUAMuypI Cada pareja deberá construir una historia contextualizada en la que relacionen la pregunta con la emoción que les corresponde y posteriormente socializarla con el grupo.	Para esta actividad el docente debe hacer pausas y dar explicaciones en puntos claves del video, que les permita a los estudiantes que la construcción de su historia cumpla con el objetivo de relacionar los aspectos físicos con los emocionales, haciendo uso de los conocimientos construidos en las sesiones anteriores. A su vez debe fomentar el respeto por el otro durante la socialización de las historias creadas por ellos.	Se ubican en parejas en lo posible mezclados entre hombres y mujeres.	-Bolsa de preguntas y emociones -Videobeam -Lápiz y cuaderno
CIERRE	Para cerrar la sesión se realiza la construcción de una línea del tiempo de las fases del ciclo menstrual entre todos, y se formula la pregunta de investigación en casa: ¿Cómo se relaciona la fase de ovulación del ciclo menstrual con los métodos anticonceptivos? Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	En esta etapa el docente mediador deberá permitir que el estudiante construya la línea, pero guiando para que sean destacadas las palabras y momentos claves del ciclo. Posteriormente hacer una breve introducción que motive la investigación de la pregunta propuesta.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Tablero y marcador

Fuente: Elaboración propia

TABLA 11: Secuencia didáctica de la sesión 7

# DE SESION:7	TEMA: Métodos anticonceptivos y ETS		TIEMPO	
Objetivo: Reconocer la función de los métodos anticonceptivos y lo que son las enfermedades de transm				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATER
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para iniciar esta sesión se realiza un mapa conceptual construido por una lluvia de ideas sobre pregunta de investigación propuesta la sesión anterior. Esbozando la definición de los métodos anticonceptivos y la relación de estos con la fase de ovulación.	El docente mediador deberá fomentar la participación activa de los estudiantes generando preguntas que contribuyan a las construcción del concepto y realizando correcciones conceptuales de ser necesario	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero.	Tablero y marcador
DESARROLLO	Para iniciar esta actividad y afianzar los conceptos anteriormente expuestos se proyecta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XQ91VTNK1ZI Posteriormente el docente explicara ideas claves y aclarara las dudas de los estudiantes para proceder a la realización de los siguientes juegos interactivos que abordan tematicas como los metodos anticonceptivos, las situaciones de riesgo de embarazo y situaciones de riesgo de violencia sexual:	El docente mediador deberá estar atento a las preguntas que surjan de los estudiantes y debe usarlas para ir enlazando lo visto las clases anteriores con la temática en cuestión. Por otra parte debe hacer un buen uso del material interactivo brindándole herramientas para la construcción de la siguiente actividad.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero	Celular o inteligent videobear

	https://juventud.zacatecas.gob.mx/juegosinteractivos/			
CIERRE	Para finalizar la sesión los estudiantes en primer lugar deberán realizar un paralelo entre los métodos anticonceptivos, y responder la pregunta ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo y como los métodos anticonceptivos nos pueden ayudar? Se escriben los conceptos clave de la clase en la bitácora del periodo.	En esta actividad el docente debe estar atento a qué exista la diferenciación entre los diversos métodos y que se cree un lenguaje adecuado para ellos. Por otra parte, incentivar al respeto y a la participación por parte de los estudiantes con la respuesta a la pregunta abierta.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero	lápiz y cuaderno

Fuente: Elaboración propia

TABLA 12: Secuencia didáctica de la sesión 8

# DE SESION: 8	TEMA: Soy importante y protejo mi cuerpo y mi mente		TIEMPO: 90 minutos	
Objetivo: Evaluar el proceso				
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	ACCIONES PEDAGÓGICAS		ORDEN	MATERIALES
	ACTIVIDADES	MEDIACIÓN		
APERTURA	Para el inicio de esta sesión se les pide a los estudiantes que cada uno lea 5 de los conceptos claves de sus bitácoras. Posteriormente se hace un breve recuento de lo más importante de cada sesión.	El docente mediador deberá tomar atenta nota de los conceptos más importantes de la bitácora y dejar claros sus significados dando ejemplos contextualizados.	Todos sentados en sus puestos frente a lo proyectado en el tablero	Tablero y marcador
DESARROLLO	Para está actividad el estudiante deberá hacer uso de todo lo aprendido para	En esta actividad el docente debe ser un atento observador y permitirle al estudiante	Todos sentados en sus puestos	Lápiz cuaderno audiolibro

	realizar los siguientes dos puntos que serán base de la evaluación: En primer lugar, se reproducirá el audio cuento "Stella grita muy fuerte" y se les pedirá a los estudiantes escribir una reflexión sobre lo sucedido en esta historia. En segundo lugar el estudiante deberá escribir una historia que puede suceder en su propio contexto que abarque mínimo diez de los conceptos claves de la bitácora.	tener la autonomía de escribir y reflexionar abiertamente sin tomar postura con el fin de que el proceso evaluativo se desarrolle de mejor manera.	frente a lo proyectado en el tablero	
CIERRE	Finalmente, para el cierre de la sesión el estudiante deberá socializar una reflexión en la que explique 1 Porque es importante conocer y cuidar su cuerpo 2 Cómo se prepara para afrontar la adolescencia 3 Porque cree que comunicarse es una alternativa de cuidado.	El docente mediador debe fomentar un espacio de confianza y respeto en el cual el estudiante se sienta cómodo al expresar sus opiniones.	Todos sentados en un círculo en la mitad del salón frente al tablero	Ninguno

Fuente: Elaboración propia

7. Conclusiones

Teniendo en cuenta el desarrollo de esta investigación se pueden mencionar las siguientes conclusiones, en primer lugar, son claras y preocupantes las carencias de la educación sexual en las diversas aulas educativas lo que desencadena una serie de conflictos en los estudiantes durante las diversas etapas de crecimientos tanto físico como emocional que afronta, por lo que es relevante la necesidad de buscar alternativas que permitan la implementación de una educación integral y contextualizados.

A través de la investigación se pudo evidenciar que la educación para la sexualidad debe reunir diversos aspectos que sean usados por los docentes para que el proceso de aprendizaje se desarrolle de la mejor manera, como se pudo evidenciar en los referentes utilizados aspectos específicos del contexto son los principales determinantes en la formación de los estudiantes frente a esta temática, las características de la escuela, las metodologías que se implementan en la misma, el currículo, los aspectos culturales y sociales de las aulas específicas influyen en la enseñanza y el aprendizaje de este por lo que el tratamiento integral e interdisciplinar debe estar tenido en cuenta tanto en la planeación como en el desarrollo de las clases.

En este sentido, las estrategias de enseñanza utilizadas por parte del docente deben estar acorde a las necesidades anteriormente expuestas, por eso conocer la población y el contexto - en este caso la básica primaria- permite generar alternativas más precisas que mantengan el interés de los estudiantes asociándolos con acciones y situaciones de su diario vivir, buscando siempre que sean los protagonistas. De igual manera este tipo de espacios

permite trabajar de forma simultanea la capacidad argumentativa que será de gran importancia en la preparación para su siguiente etapa de desarrollo.

En aras de dar cumplimiento a los objetivos de la presente investigación y de contribuir con la formación integral de los estudiantes, se llevó a cabo el diseño de una secuencia didáctica basada en los fundamentos de la mediación, que aborda durante las diferentes sesiones las temáticas que componen la sexualidad, a través de diversas herramientas que contribuyan con la construcción del conocimiento de los estudiantes y que pueda ser adecuada a los diferentes contextos en los cuales pueda ser aplicada por los docentes.

En temáticas de gran complejidad y tan estereotipadas como las puestas en cuestión se debe buscar metodologías de enseñanza que vayan acorde con el contexto específico y la situación particular de los estudiantes, por lo que el rol mediador del docente debe buscar establecer una relación bidireccional de aprendizaje, de tal forma que sea el resultado de una construcción consciente y sistemática que forje las bases adecuadas de conocimiento, por lo que los procesos de planeación por parte de los docentes cobran gran sentido para la implementación de las clases.

Se pudo comprobar a través de la revisión de antecedentes que la formación docente debe estar en constante cambio e innovación con el fin de satisfacer las necesidades de aprendizaje y mitigar los posibles conflictos que la carencia de una educación sexual integral puede generar, como los embarazos tempranos, las enfermedades de transmisión sexual, la discriminación entre otras. Por tanto, es necesario que estos procesos se sigan desarrollando no solo en la educación básica sino desde la primaria hasta la educación superior y que se reforme

acogiéndose a cada uno de los contextos teniendo en cuenta las ideas previas y la cultura que los estudiantes posean.

Finalmente, se puede concluir que la secuencia didáctica diseñada puede ser una herramienta de gran utilidad para los docentes mediadores que pretenden abordar temáticas complejas y ser constantemente evaluativos de los procesos tanto de los estudiantes como del propio como docentes, además de que está abierta a diversas alternativas de construcción, de uso de herramientas ya sea tecnológicas o tradicionales que se adecuen a cada contexto y necesidad. De esta manera se tuvo en cuenta actividades basadas en los aspectos generales de una población de quinto grado, pero cuya especificidad se puede desarrollar bajo la necesidad que cada docente posea al hacer uso de ella, ya que el desarrollo de las sesiones hizo uso de herramientas de fácil acceso donde la verdadera apropiación del mismo recae en las acciones del docente mediador.

8. Referencias

- Alviárez, L., Kwan, H. F. M., & Carrillo, A. (2009). De una didáctica tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en los currículos de educación superior. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 11(2), 194-210. ¿Por qué educar para la sexualidad? (s. f.). Mineducación.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-172105.html?_noredirect=1
- Astudillo, C., Rivarosa, A., & Ortiz, F. (2011). Formas de pensar la enseñanza en ciencias. Un análisis de secuencias didácticas. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 10(3), 567-586
- Baldión-Acevedo, T. L. (2020). La Influencia de la Aplicación de la Teoría de la Experiencia del Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein en el Afianzamiento Lector y Escritor de los Estudiantes de Sexto Grado. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 170-181.
- Brell, M. (2006). Juegos de rol. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*.
- Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., Polo-Palacin, A., ... & Osorio, A. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(Belmonte, L. T. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa. Boletín de estudios e investigación*, (6), 103-116.
- Cedillo, I. (2010). El aprendizaje mediado y las operaciones mentales de comparación y clasificación. Cuenca: Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3296>
- Colombia, P. (2016). Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Planeador 2014-2015.

- Cotteron, J. (1995). ¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria? *Comunicación, lenguaje y educación*, 7(2), 79-94.
- De la Cruz Elizondo, Y., & Buelvas, J. F. (2018). 2007 La secuencia didáctica para la enseñanza de las ciencias biológicas en las Instituciones de Educación Superior. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.
- Espinosa-Ríos, E. A. (2016). La formación docente en los procesos de mediación didáctica. *Praxis*, 12(1), 90-102
- Fuentes, M. V. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana de educación*, 50(3), 2.
- García, P. A. R. (2017). Salud, cuerpo y vida: una genealogía de la educación sexual en la escuela colombiana. *Praxis & saber*, 8(17), 67-84.
- García, P. A. R., & González, A. D. P. O. (2016). Problematicación de la Educación Sexual: Reflexiones acerca de la sexualidad en la Escuela Colombiana. *Biografía*, 9(16), 23-29.
- García, P. A. R., González, A. D. P. O. (2016). Problematicación de la Educación Sexual: Reflexiones acerca de la sexualidad en la Escuela Colombiana. *Biografía*, 9(16), 23-29
- Gómez de Pando, C. (2020). LA EDUCACIÓN SEXUAL EN PRIMARIA:¿ qué saben y opinan las y los docentes y cómo se lleva a la práctica?.
- Gutierrez Niño, M. A., & Moscote Calderon, L. J. Educación sexual en la primera infancia en las escuelas colombianas.
- Pellejero Goñi, M. L., Torres Iglesias, B. (2011). La educación de la sexualidad: el sexo y el género en los libros de texto de educación primaria. *Revista de educación*.
- Pimienta Prieto, J. H. (2011). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en

educación superior. Bordón: revista de pedagogía.

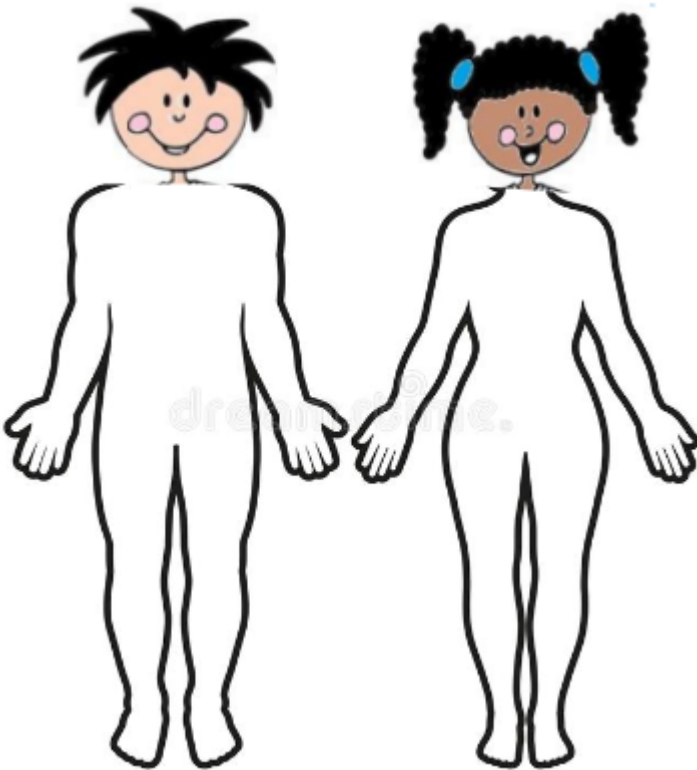
Plaza, M. V. (2015). Caracterización de las creencias sobre sexualidad de los profesores y su incidencia en las prácticas sobre educación sexual en la escuela media (Doctoral dissertation, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales)

Rincón, C. A. F., & Cardozo, L. I. L. (2011). La educación sexual como tema transversal de las instituciones públicas educativas de la básica primaria en Armenia, Colombia. *Cultura del cuidado enfermería*, 8(2), 45-56.

Ríos, E. A. E. (2016). La formación docente en los procesos de mediación didáctica. *Praxis*, 12(1), 90-102.

9. Anexos

ANEXO 1: Guías de aprendizaje aplicadas:

ÁREA: Integradas	GUÍA TALLER: Fase de iniciación del periodo	GRADO: QUINTO	PERÍODO: 2
TIEMPO: Por definir	SEDE: NUEVO LATIR - ISAÍAS DUARTE CANCINO	El cuidado de la salud sexual y reproductiva de niños y niñas desde la habitancia	
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
Actividad #1: Exploración de Ideas Previa Objetivos • Identificar diferencias y similitudes entre el cuerpo femenino y masculino.	“Qué mejor manera de empezar el año que recordando un poco de lo que ya conocemos, mientras ayudamos a Pazífico y a Esperanza a escoger como vestirse”: Instrucciones: Para cada pregunta corresponde un color que podrás escoger para vestir a Pazífico o Esperanza, cuando respondas la pregunta podrás colorear las prendas como más te guste 1. ○○○¿En qué se diferencian físicamente los niños de las niñas? 2. ○○○¿En qué se parecen físicamente los niños de las niñas? 3. ○○○¿Por qué crees que es importante conocer nuestro cuerpo? 		
Actividad #2: Reconociendo nuestro cuerpo.	“Pazífico, Esperanza y sus amigos están jugando un partido de fútbol, pero a una de sus compañeras le pegaron un balonazo sin intención, el profe acudió a auxiliarlos y mientras Camila se recuperaba aprovecho para recordarles que hay algunas zonas del cuerpo que debemos proteger más en todas nuestras actividades diarias.” Instrucciones:		

Objetivos: - Identificar la importancia del cuidado de nuestro cuerpo. - Identificar las zonas del cuerpo que poseen los órganos vitales.	1. Colorea los círculos de la siguiente manera: • De color rojo las zonas que consideres que son mas delicadas y sensibles al contacto. • De color verde las zonas que soportarian mejor el contacto pero que aun así hay que proteger. 2. Explica porque escogiste determinado color para cada zona. 3. Identifica, nombra y enumera los órganos que se encuentran en estas zonas.
Actividad #3 : El baúl de los recuerdos • Identificar los cambios que se dan durante el crecimiento	Con ayuda de nuestros padres vamos a hacer un viaje por el tiempo, recolectando así tus propias fotos desde cuando eras un bebe hasta ahora que estás a punto de iniciar la adolescencia. Las debes organizar en orden cronológico y posteriormente por medio de las observaciones que realices responde las siguientes preguntas: 1. ¿Qué cambios has observado por medio de las fotos recolectadas en tu cuerpo desde que naciste hasta ahora? 2. ¿Crees que los niños y las niñas pasan por los mismos cambios físicos mientras van creciendo? ¿Por qué? 3. ¿Cómo explicas los cambios que identificaste anteriormente?

