

Volumen 14 - Número 1

Junio 2023

ISSN - 2145 - 6569

REVISTA DE PSICOLOGÍA

GEPU

<https://revistadepsicologiagepu.es.tl>

Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología
Universidad del Valle
Santiago de Cali, Colombia



REVISTA DE PSICOLOGÍA GEPU
Vol. 14 No. 1 – Junio de 2023
ISSN 2145-6569



Editor

Andrey Velásquez Fernández
andrey.velasquez@correounivalle.edu.co

COMITÉ EDITORIAL

Jenny Mora Corporación Viviendo	Tatiana Rivas Universidad del Valle	Natalia Zapata Posso Universidad del Valle	Jennifer Lisette Melo Universidad Autónoma San Luis Potosí	Angelica Bravo ESE Centro Cali
Diego Alejandro López González UNAD	María Alejandra Panesso Universidad del Valle	Lina Fernanda Benjumea Universidad del Valle	Helena Rojas Garzón Fundación SIDOC	Catalina Medina Emcali

CONSULTORES NACIONALES

Leonel Valencia Legarda Universidad San Buenaventura	Jorge Alexander Daza Universidad Católica de Pereira	Andrés de Bedout Hoyos Universidad San Buenaventura	Ximena Ortega Delgado Universidad Mariana	Daniel Hurtado Cano Universidad Manuela Beltrán
--	--	---	---	---

CONSULTORES INTERNACIONALES

Marcela Alejandra Parra Universidad Autónoma de Barcelona	Blanca Hurtado Caceda Universidad Alas Peruanas	María Amparo Miranda Salazar Universidad del Valle de México	Adriana Savio Corvino Universidad de la República	Hilda Janett Caquias Escuela de Medicina de Ponce
---	---	--	---	---

COORDINADORES DE DISTRIBUCION

Margarita Ojeda Asociación Paraguaya de Neuropsicología	Mario Rosero Ordoñez Universidad Mariana	Nora Couso Área de Medición Educativa Provincia de Chubut de Argentina	Pablo Antonio Vásquez Corporación para la Intervención Neuropsicopedagógica y la Salud Mental
---	--	---	--

INDEXACIONES



AUSPICIADORES



La **Revista de Psicología GEPU** es publicada por el Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle, 5 piso, Edificio D8, Ciudadela Universitaria Meléndez, Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Los artículos son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle. Hecho en Colombia - Sudamérica. Diseño de portada y separadores por: **Tatiana Andrea Parra Arcila**.

IBSN

Revista de Psicología GEPU Vol. 14 No. 1 by Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License. Creado a partir de la obra en <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Vol-14-No-1.htm>



2145-6569-0-7

LA COMPOSICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

COMPOSITION OF ACADEMIC TEXTS

Luz Dari Mosquera Hinestroza

Universidad del Valle / Colombia

Referencia recomendada: Mosquera-Hinestroza, L. D. (2023). La composición de textos académicos. *Revista de Psicología GEPU*, 14 (1), 149-151.

Resumen: El siguiente texto pretende analizar y contrastar los postulados de cuatro autores referentes a las problemáticas que enfrentan los jóvenes universitarios en el proceso escritural. Lo anterior, a partir de tres textos: "El descubrimiento de la escritura académica" de Charles Bazerman; "Escribir en la universidad: Reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos" de Alfonso Vargas; y "Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos" de Daniel Cassany y Oscar Morales. En este sentido, los autores señalan que el problema radica en la falta de disciplina a la hora de realizar la lectura. Otro factor a considerar serían los métodos de enseñanza empleados, ya que, según sus apreciaciones, muchos docentes universitarios asumen que el estudiante llega de la educación media y básica con conocimientos suficientes para leer y escribir correctamente. Por último, los autores concuerdan en que la manera adecuada de realizar una lectura analítica y una escritura consciente de los textos académicos va enmarcada en una serie de etapas que van desde el desarrollo de una enseñanza específica, el seleccionar y parafrasear correctamente las citas, fomentar las prácticas lectoras y escriturales de cada disciplina, y desarrollar un carácter crítico frente a lo que se lee.

Palabras clave: Escritura, universidad, textos, composición.

Abstract: The following text aims to analyze and contrast the ideas of four authors regarding the problems young university students face during the writing process, based on the texts: "The Discovery Of Academic Writing" by Charles Bazerman; "Writing at University: Reflections on The Process of Writing Academic Texts" by Alfonso Vargas; and "Reading and Writing at University: The Scientific Genres" by Daniel Cassany and Oscar Morales. Thus, they point out that the problem lies in the lack of discipline towards reading. Teaching methods are also pointed out as a factor, since, according to the authors, many university teachers assume that the student arrives from middle and basic education with the abilities necessary for reading and writing correctly. Finally, the authors agree that the appropriate way to achieve an analytical reading and the conscious writing of academic texts is framed in a series of stages that include the development of a specific teaching, selecting and paraphrasing quotations properly, the encouragement of reading and writing practices according to the discipline and to develop a critical position in relation to what is read.

Keywords: Writing, university, texts, composition.

Recibido: 15 de Febrero de 2023

Aprobado: 15 de Junio de 2023

Luz Dari Mosquera Hinestroza. Estudiante de la Licenciatura en Educación popular. Practicante de la Biblioteca Centro cultural comuna 20. Con conocimientos a nivel de alfabetización, intervención, de desarrollo de estrategias de comunicación popular, organización, diseño y gestión de proyectos comunitarios. Correo electrónico: dariluz36@gmail.com

Escribir textos académicos puede convertirse en una tortura para muchos jóvenes que están comenzando su vida universitaria. En el siguiente texto, se hará una comparación y contraste entre lo que plantean cuatro autores frente a la pregunta ¿cómo y desde qué perspectiva se aborda el proceso y las prácticas de lectura y escritura en los jóvenes universitarios?; esto, partiendo de la revisión de los textos "El descubrimiento de la escritura académica, de Charles Bazerman; "Escribir en la universidad: Reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos" de Alfonso Vargas; y "Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos" de Daniel Cassany y Oscar Morales.

Con relación a la indagación por cuál es el problema que presentan los jóvenes al momento de escribir, Bazerman plantea que este radica en la falta de disciplina que exhiben los jóvenes a la hora de hacer una lectura, lo que trae como consecuencia escritos poco conscientes y carentes de información. Por otra parte, Vargas cita al autor Oscar Collazos, quien denomina el problema como la crisis de la lectura, y a su vez habla de una crisis en los métodos de enseñanza, acusando a los docentes de no saber comunicarse de forma precisa y coherente por medio de la escritura; así, difiere un poco de Bazerman y concuerda con Cassany y Morales (2009) quienes refieren también una crisis en los métodos de enseñanza y consideran que muchos docentes universitarios asumen que el estudiante llega de la educación media y básica con las habilidades necesarias para leer y escribir correctamente.

Con relación a qué debe implementarse a la hora de escribir textos académicos, Bazerman considera que es necesario establecer un orden a la hora de leer y disponer de tiempo para la escritura. A partir de esto, se debe practicar la inclusión de la perspectiva frente a los textos leídos mediante una discusión consciente de la lectura, cambiando de esta manera el propósito reproductivo por uno constructivo. De la misma manera, Vargas resalta que debe haber un compromiso y esfuerzo por parte de los jóvenes a la hora de la lectura y escritura; y, en adición, menciona que para desarrollar la habilidad escritural es necesario practicar con textos modelos como informes de lectura, resúmenes, reseñas y artículos. Por otro lado, Cassany y Morales afirman que:

La lectura y la escritura son herramientas fundamentales en sus prácticas profesionales, que están en constante cambio y evolución; son instrumentos esenciales para aprender a lo largo de la vida, para constituirse como un miembro activo y participativo en sus respectivas comunidades (2009, p 9)

Por ende, se debe estar actualizado constantemente con los nuevos descubrimientos, investigaciones y avances de cada disciplina.

Vargas (2005) plantea que la escritura de textos académicos es importante para aprender sobre el tema del que se está explorando en la formación profesional y define la escritura como un factor importante en la construcción social, "una condición para participar en la construcción de la democracia en la sociedad moderna es el dominio del código escrito" (p.14). Por su parte, Bazerman concuerda con Cassany y Morales (2019) en que el propósito por el cual los jóvenes universitarios deben aprender a escribir textos académicos radica en que este ejercicio contribuye al pensamiento

con base en la disciplina de estudio y ayuda a forjar un carácter crítico. A propósito, expresa: “Tus ideas, conocimiento, análisis y pensamiento crítico son fundamentales; pero deben construirse sobre la base del conocimiento acumulado por tu futuro campo profesional, con los modos de pensar, argumentar y presentar evidencia que le son propios” (2014, p.11). Además, todos estos conocimientos ayudan a que los jóvenes, en tanto futuros profesionales, desempeñen de manera adecuada su labor.

Por último, los autores concuerdan en que la manera adecuada de hacer una lectura analítica y una escritura consciente de los textos académicos va enmarcada en una serie de etapas que comprende el desarrollo de una enseñanza específica, el seleccionar y parafrasear adecuadamente las citas, fomentar las prácticas lectoras y escriturales de cada disciplina, así como el desarrollo de un carácter crítico frente a lo que se lee.

Para concluir, se tiene que en los textos fuentes se aborda el tema de la lectura y la escritura de los jóvenes universitarios de una manera analítica y consciente ya que se examinan los factores que influyen en el desempeño de los estudiantes en dichas habilidades, en relación muchas veces con los métodos de enseñanza impartidos en su etapa de escolaridad; al igual que la manera en que los jóvenes le dan prioridad al tema de la lectura y la forma en que muchas veces los docentes universitarios suponen que los estudiantes llegan a la academia dotados de todas las herramientas de escritura. En consecuencia, en los textos se da una solución a dicho problema mediante una serie de pasos a partir de los cuales los jóvenes universitarios puedan adoptar un buen uso de la palabra y desarrollar un pensamiento crítico desde cada disciplina.

Referencias

- Bazerman, Ch. (2014). “El descubrimiento de la escritura académica”. En: Federico Navarro (coordinador). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: UBA. pp. 11-16.
- Vargas Franco, A. (2005). Escribir en la universidad: Reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. En: Lenguaje, 33. pp. 97-125.
- Cassany, D. y O. A. Morales. (2009) “Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos”, en D. Cassany, comp. Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós; pp.109-128.
- Collazos, Ó. (2001). Colombia/España. Quinta Columna. El Tiempo. (24 de febrero). Bogotá: Casa editorial El Tiempo.