

RECONOCIENDO EL LIDERAZGO POLÍTICO Y SOCIAL DE LA MUJER EN LA
ORGANIZACIÓN ASOMACOL DEL MUNICIPIO DE ROLDANILLO

AURA MARÍA ROJAS MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y
DESARROLLO HUMANO.
ZARZAL, VALLE.
2023

RECONOCIENDO EL LIDERAZGO POLÍTICO Y SOCIAL DE LA MUJER EN LA
ORGANIZACIÓN ASOMACOL DEL MUNICIPIO DE ROLDANILLO

AURA MARÍA ROJAS MARTÍNEZ

DIRECTORA DE GRADO

ANA CECILIA SUÁREZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y
DESARROLLO HUMANO.
ZARZAL, VALLE.
2023

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi madre y padre porque han sido el puente fuerte durante mi vida y a mi hija que nació durante mi proceso académico le doy gracias a ella por escogerme como su madre y por llegar en el momento más inesperado y nunca me imaginé que sería mi polo a tierra y mi mayor bendición por que hoy lo logre gracias a su existencia. Hija mía, pasamos por momentos difíciles porque la responsabilidad de ser madre, padre y estudiante a la vez me llevó a tocar fondo pensando que iba a enloquecer y no lograr mi sueño universitario, pero estoy tan sorprendida porque tú en medio de mis miedos siempre me ayudaste a descubrir que puedo dar mucho más de lo que me imaginaba. Por otro lado, también menciono a mis ancestros y ancestras porque hoy estoy donde quiero estar, a sus experiencias y a las mías porque compartimos sueños, miedos y traumas que hoy en día trabajo para crear un vínculo desde el amor y el perdón.

Doy gracias a las personas que hicieron parte también de este proceso a la profesora Ana Cecilia Suárez que me orientó en cada momento y así sacar el trabajo adelante, a José Luis Doncel que desde la consejería estudiantil también fue mi mano derecha durante este proceso podría decir que fue hasta mi “psicólogo” porque me ayudaba a encontrar el norte en medio de las frustraciones o crisis que se generaba para continuar mi sueño. A mi compañera Paula Vargas, que también escuchaba mis preocupaciones y quien creyó en mis fortalezas y la lista es larga porque muchas personas aportaron de forma directa e indirecta para que mi trabajo de grado hoy en día haya concluido, bueno es un decir pero este caminar apenas comienza, pero es la evidencia que en medio de las dificultades lo logre porque me fortaleció como mujer, madre y ahora como profesional y con muchas ganas más para continuar luchando por los derechos propios, por los de mis semejantes y de las diferentes comunidades y así lograr la justicia social y mayor equidad de género. Infinitas gracias a la Universidad del Valle por permitirme vivir mis mejores experiencias que me fortalecieron como mujer y profesional y que nunca me cerro las puertas de las oportunidades.

Contenido

Introducción	5
Capítulo 1. Objeto de Investigación: Participación Social y Política de la mujer lideresa en Organizaciones Sociales.	8
1.1 Antecedentes de investigación.	9
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Pregunta de Investigación	17
1.4. Justificación.....	18
1.5 Objetivos.....	19
1.6 Marco Contextual	20
Capítulo 2. Participación Social y Política de la Mujer Lideresa en Organizaciones Sociales, elementos claves para su comprensión y abordaje: marco de referencia teórico- conceptual	25
2.1 Comprensión de la realidad desde la perspectiva de género	25
2.2 Género en el Desarrollo.....	26
2.3 Autonomía desde las organizaciones de mujeres.....	28
2.4 Participación de la mujer en los procesos políticos y sociales.....	31
2.5 Procesos organizativos	34
2.6 Las mujeres y las organizaciones sociales.....	35
2.7 Procesos políticos y sociales a nivel local	38
2.8 Rol de la mujer en la participación política y social	39
2.9 Obstáculos en la participación política y social de la mujer	40
3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	43
Capítulo 4. Hallazgos y análisis del proceso de investigación	46
4.1 CONSTRUYENDO CAMINOS DE OPORTUNIDADES DESDE UNA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.	47
4.2 MUJERES LIDERESAS QUE TRANSFORMAN REALIDADES COMUNITARIAS DESDE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS	60
4.3 TEJIENDO EN UN CAMINO DE PIEDRAS DESDE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIALES.	74
Capítulo 5. Conclusiones	85
Referencias Bibliográficas	86
Anexo	97

Resumen

A través de esta investigación se pretende analizar la participación a nivel político y social de mujeres lideresas que pertenecen a la organización de Asomacroid del Municipio de Roldanillo, Valle. El trabajo se realizó desde una perspectiva de género que permitirá conocer y analizar las características de dicho liderazgo gestada desde la organización. Para ello, se mencionan las siguientes categorías de análisis; participación política y social, autonomía de las mujeres en las organizaciones, participación de la mujer en los procesos sociales y político, procesos organizativos, la mujer y las organizaciones, el rol de la mujer en las organizaciones y obstáculos en la participación política y sociales.

Palabras claves: Perspectiva de género, participación política social y organización social.

SUMMARY

Through this research we aim to analyze the political and social participation of women leaders who belong to the Asomacroid organization of the Municipality of Roldanillo, Valle. The work was carried out from a gender perspective that will allow us to know and analyze the characteristics of said leadership developed from the organization. For this, the following categories of analysis are mentioned: political and social participation, autonomy of women in organizations, participation of women in social and political processes, organizational processes, women and organizations, the role of women in organizations and obstacles in political and social participation.

Keywords: Gender perspective, social political participation and social organization

Introducción

La siguiente investigación analizó el liderazgo Político y Social de la mujer en la organización de Asomacrol del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca, donde se tuvo en cuenta las voces de las mujeres artesanas siendo el puente fundamental que permitió evidenciar la participación política y social desde la organización social, teniendo en cuenta que son espacios de participación alternativos donde se exige el cumplimiento de sus derechos y por otro lado desde las experiencias organizativas hay una configuración del rol de la mujer donde es importante ser analizado en contextos patriarcales.

En este sentido, esta investigación se propuso los siguientes objetivos específico:

- Reconocer las acciones en términos de participación y los aportes de mujeres lideresas en los procesos organizativos a los que pertenecen.
- Describir el rol que cumplen las mujeres lideresas en los procesos políticos y sociales gestados por la organización a la que pertenecen en el municipio.
- Identificar obstáculos o limitantes para la participación de las mujeres lideresas en estos procesos políticos y sociales.

La metodología, se relacionó con el objeto de estudio y con el marco de referencia teórico- conceptual, donde se realizó una investigación de tipo cualitativa que permitió analizar la participación a nivel político y social de las mujeres lideresas de Asomacrol del municipio de Roldanillo, en este sentido se realizaron tres técnicas: la colcha de retazos, la entrevista semiestructurada y el árbol de problemas.

El presente documento, contiene seis capítulos; el primer capítulo denominado consideraciones generales de la investigación se integran los antecedentes, el problema de investigación, justificación, objetivos de investigación y marco contextual. El segundo capítulo denominado la Participación Social y Política de la Mujer Lideresa en Organizaciones Sociales, elementos claves para su comprensión y abordaje, este se encuentra conformado por el marco de referencia conceptual donde se desarrollan las categorías de análisis de la presente investigación. En el tercer capítulo se encuentra la estrategia metodológica que orienta la investigación. En el cuarto capítulo denominado hallazgos del proceso de investigación, se encontrarán los siguientes apartados *Construyendo caminos desde una participación social y política, mujeres lideresas que transforman comunidades desde los procesos políticos y sociales* y por último *Tejiendo*

entre un camino de piedras desde los procesos políticos y sociales y finalmente está el quinto capítulo donde se ubican las conclusiones.

**Capítulo 1. Objeto de Investigación: Participación Social y Política de la mujer
lideresa en Organizaciones Sociales.**

1.1 Antecedentes de investigación.

Inicialmente, la participación política y social de la mujer lideresa de la organización de Asomacroid del municipio de Roldanillo, Valle se exploraron diferentes documentos, artículos, capítulos de libros e informes de investigaciones, con los que, se logró conocer y abordar aspectos relacionados a esta investigación para obtener conocimiento que permitiera construir los objetivos propuestos dentro este estudio.

En este mismo orden de ideas, los antecedentes de esta investigación se ordenaron por contextos diferentes con el interés de evidenciar la participación política y social de la mujer a nivel de América Latina, Colombia y a nivel Sur regional del país.

En América latina, los movimientos feministas y las organizaciones de mujeres han trabajado por el derecho a la participación política de la mujer porque se sigue presentando el incumplimiento de las normatividades que permite el ejercicio pleno de los derechos en los espacios de participación política y social. En este sentido, dentro de los estudios de Bareiro (2018), Barriento (2021), Bareiro y Soto (2015) plantean que los órganos de derechos humanos abordan los derechos de las mujeres desde lo jurídico cuyo objetivo es avanzar en la igualdad de género en los países de América Latina. Sin embargo, también queda en evidencia que las mujeres en los espacios políticos no tienen autonomía por los hombres que las condicionan.

Por esta razón, las mujeres se motivan a participar en las organizaciones como forma de resistencia a todo lo que las condiciona en la sociedad. Además, el liderazgo de las mujeres tiende a ser transformador pues desde el acumulado de experiencias tienen una participación activa para incidir en las tomas de decisiones de forma independiente en lo político y así mismo, generar cambios socio-culturales especialmente para ir cerrando las brechas de desigualdad de género. Dicho lo anterior, Gómez (2022), Acosta y Mayorga (2019), Ruiz y Grande (2015) demostraron desde un enfoque cualitativo que el rol de las mujeres lideresas en los cargos públicos ha sido de mayor complejidad para ejercer las actividades políticas porque han experimentado la discriminación y adicionalmente no siempre se sienten representadas porque en algunos casos tuvieron que continuar con ideologías políticas tradicionales para generar confianza en los partidos políticos. Estos son algunos de las limitantes para una participación activa en los espacios públicos y políticos.

De esta manera, la participación en las organizaciones sociales es el espacio fuera del común donde las mujeres logran el reconocimiento social y político. Además, posicionan sus demandas y el reconocimiento de los derechos. Por lo tanto, es importante el acceso a la educación y a la formación política para lograr avances legislativos que ayuden a hacer efectivo el ejercicio de los derechos de las diferentes comunidades. Por otro lado, Guadarrama y Pliego (2017), Mejía (2020) y Pérez (2018) consideran que la participación de la mujer en las organizaciones sociales no solamente permite satisfacer las necesidades básicas sino también intervenir desde una participación política real. Cabe mencionar, que las organizaciones sociales están en constante transformación y las mujeres adquieren un rol protagónico en la sociedad como respuesta a los desacuerdos del sistema político de los Estados de América Latina.

De igual forma, Berroteán (2021) menciona que la participación de las mujeres en los procesos organizativos son claves para el desarrollo local, puesto que las comunidades rurales de los estados de América Latina ven la necesidad de ser autosuficientes y el liderazgo de la mujer rural es un aspecto clave que impulsa las acciones colectivas hacia unos objetivos en común y que aporta a la dignidad del medio rural.

De manera que, el apoyo de las organizaciones internacionales ha sido fundamental para debatir sobre el tema de equidad de género, puesto que las mujeres como actrices principales de esta lucha social y política cada vez se fortalecen más en una sociedad con estereotipos socialmente contruïdos. Sin embargo, es necesario manifestar la importancia de modificar la cultura política que provoca la discriminación de la mujer y así mismo generar una consciencia de género para acabar las brechas de desigualdad en la esfera de lo político y público. También, es importante que desde la educación universitaria se incluya los estudios de géneros para visibilizar las diversas realidades que han vivido las mujeres en los diferentes contextos socio-históricos, políticos y culturales.

A modo de conclusión, las investigaciones revisadas dejaron en evidencia que las mujeres de América Latina contruïen las ideas de participación política y social a partir de las experiencias personales y que desde las colectividades adquieren el poder desde una postura política para incidir en las tomas de decisiones y transformar regímenes autoritarios que históricamente las ha discriminado y excluido.

En el contexto colombiano, para atender las desigualdades de las mujeres en los procesos políticos se tiene en cuenta la normatividad la ley de cuotas (581 del 2000) que obliga a los partidos o movimientos a garantizar la participación política de las mujeres en un 30%, pese a la norma no se ha logrado una inclusión plena en los órganos de poder público a nivel nacional, regional y local. Para este momento, Guzmán y Prieto (2013) abordan la problemática de la exclusión de las mujeres en el ejercicio del poder y hacen referencia a la ley 1475 aprobada en el 2011 donde se reglamenta las funciones de los partidos políticos y movimientos sociales con el objetivo de mejorar las condiciones de las mujeres durante los procesos electorales, pero esto no ha sido suficiente porque las mujeres lideresas viven la exclusión política.

Sin embargo, las organizaciones de mujeres han logrado desde cada contexto construir su identidad y fortalecerse como colectivas para luego transformar los escenarios políticos donde le apuestan a un nuevo liderazgo para incidir en la agenda pública, lo que conlleva a una transformación de la realidad social. Pues, es evidente que las sujetas experimentan la desigualdad y la discriminación en los espacios políticos. En este sentido, Acosta et al. (2019) y Correa et al. (2019) mencionan que los obstáculos y limitantes de la participación de la mujer es el reflejo de una cultura androcéntrica en que la comunidad les asigna roles pasivos para incidir en los espacios públicos, por ende, desvalorizan los procesos políticos y sociales ya que para la comunidad considera que son de poco impacto.

Ahora bien, problematizando el rol de la mujer lideresa en Colombia, Escobar (2014), López (2021), Flórez et al. (2016), Hernández (2021) y Zambrano, et al. (2021) hacen referencia, al gran reto para lograr que las mujeres se posicionen en los espacios políticos y sociales ya que los estereotipos y los prejuicios sociales representan un escenario inequitativo y donde el rol de lideresas es vinculado a un ejercicio pasivo. Por lo tanto, estos limitantes no permite que la mujer acceda a los espacios de empoderamiento y de autonomía total. Pero desde las organizaciones sociales las mujeres han logrado posicionarse porque han adquirido la capacidad crítica para llevar a cabo procesos de reflexión relacionados con el tema de equidad de género. Así mismo, para ellas ha sido importante el reconocimiento y el apoyo por parte de las familias como mujeres lideresas porque se sienten seguras y confiadas para continuar en dichos procesos.

Para la reivindicación de los derechos de las comunidades campesina se presentan a través de los procesos de emprendimiento cuyo fin es evidenciar la resistencia y el empoderamiento de las mujeres lo cual, aporta también al desarrollo del territorio. Además, promover el liderazgo joven permite un mayor empoderamiento y credibilidad ya que la misma sociedad desde ideologías patriarcales la llena de inseguridades como sujetas pasivas. En este sentido, en los trabajos de Borda (2017) y Salamanca (2021) mencionan que la mujer lideresa de la zona rural tiene en cuenta que la educación es el medio que abre nuevas oportunidades para mejorar sus condiciones de vida como una mujer en una comunidad rural. También es importante destacar la ley 731 del 2002 (enero 14) donde se hace un reconocimiento político y social a la mujer rural, esta normativa es muy poco conocida, pero tiene como fin generar una mayor equidad en ambos géneros, lo cual permite el mayor acceso a la mujer no solamente en lo laboral sino también en los espacios políticos y sociales.

Para este momento, es importante reconocer el rol de la mujer lideresa en los procesos organizativos ya que siguen experimentando las problemáticas sociales de los sectores a las que pertenece, donde se evidencia el poco apoyo del gobierno para disminuir las brechas de desigualdad o de violencia política y generar la inclusión en los espacios políticos. Por otro lado, se presentan otras situaciones como no contar con formación académica que aportara al desarrollo de las funciones de la misma. De este modo, es importante mencionar que las experiencias de las mujeres lideresas son las que forja el carácter político y que durante los procesos organizativos se van educando para incidir en las tomas de decisiones de la sociedad. En concordancia con lo anterior, la creación y el fortalecimiento de las políticas públicas de género, abren nuevas oportunidades para un buen desarrollo del liderazgo de la mujer colombiana.

De otro lado, a nivel regional, las mujeres lideresas buscan el reconocimiento social y político a partir de acciones de participación que permite abrir nuevos caminos para incidir en los espacios políticos y sociales para seguir avanzando en el tema de equidad de género desde la institucionalidad. Para ello, desde las investigaciones desarrolladas por Reina (2016), Banguera y Castro (2020), Chasoy y Osorio (2019) y Cuesta (2016) mencionan que los procesos organizativos abren oportunidades como la reivindicación de

los derechos de la mujer donde se fortalece el tejido social, el desarrollo de proyectos propios desde las organizaciones como respuesta a la estigmatización que viven diariamente y la oportunidad de acceder a espacios educativos orientados a transformar sus realidades desde una participación política y social. Además, las mujeres lideresas han logrado desde los procesos organizativos, espacios de empoderamiento para contribuir al desarrollo de la comunidad y lograr las metas a nivel personal

Es relevante destacar las acciones de resistencia a partir de la búsqueda de una nueva justicia y gobernabilidad, donde hay una reconfiguración de los roles en los procesos organizativos y ha sido de gran valor para la formulación de las políticas públicas de género, lo cual podría contribuir la igualdad sustantiva. Dentro de este orden de ideas, Mera (2014), Varela (2018), Puchana (2018), Aria y Tobar (2019) desde un enfoque cualitativo evidencian que el liderazgo de las mujeres negras/ afrodescendientes en los movimientos sociales y organizaciones de base se sigue fortaleciendo pese a los obstáculos que se presentan durante el proceso de participación política. Cabe mencionar, que los hechos históricos a las que se han enfrentado como la discriminación racial, la intolerancia y los prejuicios las ha llevado a la luchar por los derechos como mujeres afrodescendientes, las cuales les ha permitido abrir caminos de visibilidad en diferentes aspectos como la inserción laboral, mejores condiciones de vida y educación inclusiva desde lo político.

Ahora bien, Muñoz (2014) considera que las mujeres afro/colombianas asumen el liderazgo para conservar sus tradiciones culturales ya que, son defensoras de sus territorios ancestrales y es por medio de las expresiones culturales que se empoderan a nivel político. Así mismo, desde los procesos organizativos las mujeres afro/colombianas reflexionan sobre sus experiencias para auto reconocerse. En este sentido, el liderazgo es el medio para transformar el presente de cada mujer.

En conclusión, las mujeres se vinculan a las organizaciones para defender los derechos de las comunidades a las que pertenecen siendo un espacio de construcción de sus identidades de género. También, es importante el papel activo de las mujeres en los procesos organizativos, puesto que logran un reconocimiento institucional desde una participación activa. Además, desde los procesos organizativos se ha logrado transformar la organización de forma interna y externa donde ha sido importante articularse con otras

organizaciones a nivel departamental, lo cual aportará a la formación política de la mujer para incidir en la agenda pública. Dicho lo anterior, también se destaca el liderazgo de las mujeres a nivel local donde se visibiliza desde una agenda internacional destacando que las administraciones locales han generado alianza con las diferentes organizaciones sociales.

A nivel local, Cárdenas et al. (2019) resaltan que la participación de las mujeres en las organizaciones sociales del municipio de Roldanillo ha sido representativa en comparación de la participación masculina, pero en los espacios de poder es muy poca la presencia de las mujeres. Para esto, las organizaciones sociales a nivel local se encuentran adscritas a la Confluencia de Mujeres con el objetivo de reivindicar los derechos de las mujeres para incidir en los espacios públicos y para fortalecer el empoderamiento personal y colectivo. Esta investigación deja en relevancia que la participación activa en los procesos organizativos a nivel local empodera a las mujeres por medio de las manualidades donde se trata de recuperar aquellas prácticas ancestrales y que adicionalmente aportar al desarrollo económico, cultural y social. Esto, también les permite ser tenidas en cuenta para incidir en las tomas de decisiones de la construcción de la política pública de la mujer a nivel local y departamental.

A partir del ejercicio de indagación en diferentes fuentes fue posible hallar información sobre la participación política y social de las mujeres a nivel de América Latina, de país, en la sur región de Colombia y a nivel Local, lo cual es posible concluir que hay un sin número de estudios acerca del tema que deja en evidencia los obstáculos que viven las mujeres para acceder a los espacios políticos de tipo electoral. Sin embargo, las mujeres desde las organizaciones y movimientos sociales participan de forma activa e independiente donde emprenden acciones para lograr el bien común a nivel colectivo y así mismo incidir en la toma de decisiones de la agenda pública. En este sentido, asumen un papel activo como sujetos políticos desde una perspectiva crítica para lograr cambios socio-culturales en una sociedad que genera desigualdad políticas, sociales y laborales. Por otro lado, fue evidente que los procesos organizativos son portadoras para el desarrollo del liderazgo de las mujeres y de la organización social. Por ende, es importante priorizar en este aspecto donde se propicie un espacio de reflexión y de discusión sobre el rol que

cumplen en la actualidad como sujetas de derecho y de los procesos que inician desde las organizaciones sociales.

1.2 Planteamiento del Problema

Históricamente ha existido una notable diferencia en la participación social y política entre mujeres y hombres, pues en estos espacios de participación ellas experimentan la desigualdad, la discriminación y la violencia lo cual las limita para continuar en los procesos sociales y políticos. Pese a esto, a nivel internacional y de Colombia existen normativas que las respaldan para cerrar las brechas de desigualdad de género. No obstante, estas no son suficiente porque no se les garantiza el cumplimiento de los derechos en la participación social y política.

Ante lo dicho, Escobar (2014) hace referencia:

El Boletín N° 13 de octubre de 2011, del Observatorio de Asuntos de Género: “La Participación Política de las Mujeres en Colombia, avances, retos y análisis sobre la presencia y acceso de las mujeres a los espacios de decisión del país”, realizado bajo la dependencia de la Alta consejería presidencial para la Equidad de la Mujer y el Documento de Discusión N° 13: “Ley de cuotas en Colombia avances y retos, Diez años de la ley 581 de 2000”. en los anteriores boletines hay una contextualización sobre las leyes para mejorar y promover la participación de las mujeres en el ámbito político. Sumado a lo antes dicho se encuentra la aplicación de la ley de cuotas, la cual establece que al menos el 30% de los cargos de Administración Pública deben ser ocupados por mujeres; en el caso de las otras leyes que mencionan, se encuentran la Ley Estatutaria 1475 de 2011, la Ley 1434 de 2011 y la ley 1450 de 2011. Ante este panorama, la situación real de las mujeres es diferente porque se presentan hechos de exclusión, de desigualdad y violencia política. (p.21)

En contraste con lo anterior y como respuesta de las mujeres a las políticas hegemónicas que las vulneran, la participación en las organizaciones sociales es la expresión de resistencia y de rechazo hacia una sociedad patriarcal con el fin de exigir los derechos de las mujeres desde los procesos organizativos para transformar las distintas realidades sociales donde inciden a nivel político en los gobiernos locales y territoriales.

Ahora bien, dada las consecuencias por los limitantes existentes en los espacios de participación política especialmente de tipo electoral las mujeres artesanas del Roldanillo

han logrado que desde los procesos organizativos puedan incidir en la agenda política local y departamental. Ya que han sido reconocidas como mujeres de derechos donde han logrado identificar las problemáticas sociales que las subordina y desde las organizaciones sociales ellas adquieren el pensamiento crítico y una configuración del rol tradicional.

No obstante, es un espacio nuevo para ellas pues las anteriores administraciones municipales no las tenían en cuenta como sujetas políticas para la construcción, formulación y ejecución de la política pública de género, lo cual es importante mencionar que pese a los espacios de participación existentes el rol político de las lideresas se deberá seguir fortaleciendo para hablar de una verdadera democracia e igualdad de género donde puedan adquirir una mayor autonomía en el espacio público.

De esta manera, resultó el interés de investigar el rol de las mujeres lideresas de la organización de Asomacroid del municipio de Roldanillo, agregando que hay una configuración del rol de la mujer con incidencia política y pese que no ocupan los cargos electorales hay otros espacios de participación social y política gestado desde las organizaciones sociales. En coherencia es importante mencionar, que las integrantes de la organización han sido llamadas a vivir nuevas experiencias en los espacios políticos para ser parte de la agenda pública. No obstante, es de vital importancia seguir trabajando para fortalecer el liderazgo político para que desde su incidencia logren realizar cambios estructurales e institucionales. Es así como surgió el gran interés de proponer el siguiente interrogante:

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo es la participación a nivel político y social de mujeres lideresas que pertenecen a la organización de Asomacroid del Municipio de Roldanillo Valle?

1.4. Justificación

Es fundamental enunciar algunos elementos que se consideran pertinentes a la hora de hacer este ejercicio de investigación, siendo necesario destacar que ser mujer en una sociedad machista y patriarcal limita la participación política y social. Por ende, desde tiempos históricos se ha conllevado una larga y constante lucha para visibilizar los derechos de la mujer, donde se han logrado algunos avances desde la legalidad, pero en la práctica aún se sigue evidenciado la desigualdad social y la discriminación de la mujer.

En los diversos estudios revisados, se halló que la participación política y social de la mujer se ha visibilizado desde las organizaciones sociales y los movimientos sociales lo cual, legitima la presencia en los espacios políticos y públicos, pero se pudo evidenciar que el rol de la mujer lideresa especialmente a nivel local es poco reconocido, pese que este rol se encuentra en constante transformación y que contribuye al desarrollo territorial, familiar y personal. Así, pues este análisis aporta a la organización de Asomacrol y a la población de mujeres ya que permite reflexionar sobre el rol que cumplen las mujeres lideresas en los procesos organizativos y cómo se ha ido configurando, ya que logran el fortalecimiento del desarrollo social de la localidad, de la organización social y hay un empoderamiento como sujeta política lo cual, les permite incidir en la agenda pública a nivel local y regional.

Esta investigación es pertinente para el Trabajo Social como disciplina que contribuye a la construcción de nuevos conocimientos que permita realizar una intervención social con mujeres que hacen parte de estos procesos organizativos, teniendo en cuenta la apropiación que ellas tienen de su realidad y las estrategias que han utilizado para incidir en los espacios políticos y social, donde han logrado el fortalecimiento de la política pública de género teniendo en cuenta que se adquiere un rol político en los procesos organizativos. Por otro lado, aporta a las Ciencias Sociales porque permitió conocer el rol de las mujeres lideresas en las organizaciones sociales teniendo en cuenta que estas influyen en la sociedad cuando participan de forma activa en los escenarios políticos y sociales.

1.5 Objetivos

Objetivo General

Analizar la participación a nivel político y social de mujeres lideresas que pertenecen a la organización Asomacrold del Municipio de Roldanillo, Valle.

Objetivo Específico

Reconocer las acciones en términos de participación y los aportes de mujeres lideresas en el proceso organizativo al que pertenecen.

Describir el rol que cumplen las mujeres lideresas en los procesos políticos y sociales gestados en la organización a la que pertenecen en el municipio.

Identificar los obstáculos para la participación de las mujeres lideresas en estos procesos políticos y sociales.

1.6 Marco Contextual

El departamento del Valle del Cauca, se encuentra ubicado en las regiones Andina y del Pacífico limitando al norte con Chocó y Risaralda, al este con Quindío y Tolima, al sur con Cauca y al oeste con el océano Pacífico. El Valle del Cauca resulta de la unión de dos provincias las cuales son Cali y Buga y su nombre se deriva porque su llanura atraviesa por el río que lleva su mismo nombre (Cauca).

Políticamente el Valle del Cauca se encuentra dividido en 42 municipios, su capital es Santiago de Cali y la creación del Valle del Cauca se debe a un ciudadano bugueño, filántropo, y humanitario médico Ignacio Palau Valenzuela, escritor y periodista, nacido el 25 de marzo de 1850, hijo de Don Francisco Antonio Palau, cartagüense y Doña Susana Valenzuela, bugueña. Además, el departamento se encuentra dividido en dos regiones naturales de Colombia. La primera es la región Pacífica ubicada al oriente de la Cordillera occidental, que acoge la zona municipal de Buenaventura donde hay mayor influencia de población afrocolombiana. Seguidamente se encuentra la región Andina que se encuentra ubicada en las cordilleras Central y Occidental con mayor influencia de colonos antioqueños. (Gobernación del Valle, 2018)

En este sentido, el municipio de Roldanillo se encuentra ubicado en la región andina con una distancia aproximadamente a 149 kilómetros de Santiago de Cali, la capital del departamento y a su vez se halla en la subregión norte del departamento del Valle del Cauca. Fue fundado el 20 de enero de 1576 por Francisco Redondo Ponce de León quien le dio el nombre de Villa de Cáceres. El municipio se ha destacado por ser un pueblo turístico y cultural, teniendo como grandes referentes el Museo Rayo, Miradores y hospedajes ubicados en la zona montañosa, locales que ofrece una gran variedad de productos artesanales (tejidos, guadua y dulces) y variedades de comidas gastronómicas. Por otro lado, anualmente en el municipio se realiza el encuentro internacional con deportistas que practican el parapentismo, otros eventos destacados son el encuentro regional de teatro, encuentro de Mujeres poetas colombianas y por último la feria Agroindustrial y Equina

grado A. Lo mencionado, anteriormente de forma general son actividades que le aportan a la cultura, al turismo y a la vez favorece a la economía local y regional. (Soy Valle, 2021)

El 20 de junio del 2015, durante la administración de Julián Cabrera, se inauguró el centro Artesanal y Empresarial de Roldanillo que se encuentra ubicado en la carrera 8 con calle 10 esquina con el objetivo de abrir un espacio a los Roldanillense para capacitar en trabajos artesanales, artísticos y textiles y así generar empleo, recursos económicos y sociales a nivel local y regional. Es de resaltar que la población que más participa de estas actividades son madres de cabeza de hogar de la zona rural y urbana que hacen parte de los estratos uno y dos. (Ciudad Región, 2015)

En este mismo orden de ideas, es importante mencionar que el municipio de Roldanillo fue escogido en el 2018 como el primer municipio del Valle “Pueblo mágico” a raíz del concurso realizado con el gobierno de México donde se destaca el concepto de “Museo a cielo abierto” y se puede evidenciar en las principales calles algunas obras de los artistas como Omar Rayo, Carlos Villafañe entre otros. Es importante mencionar que el patrimonio cultural del municipio ha fortalecido el turismo trayendo como beneficio el desarrollo económico y social a partir del embellecimiento creativo, artístico y cultural del mismo. (Noticia Paraíso, 2015; Radio Caracol, 2021)

Como consecuencia de lo anterior, Roldanillo se ha fortalecido a nivel cultural, económico y social pues a nivel histórico se ha destacado por ser un municipio turístico, también cuenta con un clima fresco y se conoce como el municipio de los vientos, son algunas características que ha permitido que algunos gobiernos locales se piensen alternativas para crear empleo donde se represente a Roldanillo como un pueblo artístico e incluyente a nivel económico y social.

Según datos del DANE (2018) “el municipio de Roldanillo tiene un 52,5% que correspondiente a población femenina equivalente a 19.316 y el 47,5% restante corresponde a hombres equivalente a 17.481. Por tanto, se reconoce que existe un 5% de diferencia entre hombres y mujeres” (p.60)

Además, se destaca la participación de las mujeres que hacen parte del empleo formal del municipio de Roldanillo:

Tabla 1. *Participación de las mujeres en el empleo formal del municipio*

Número	Porcentaje	Año
Trabajadores cotizantes - Hombres 1.185,08	49,32%	2016
Trabajadores cotizantes - Mujeres 1.217,67	50,68%	2016

Nota: Datos tomado en el Plan de Desarrollo de Roldanillo, año 2020-2023.

Se evidencia según el Plan de Desarrollo, nuestro compromiso es con Roldanillo 2020-2023.

Mantuvo la equidad en el sector de trabajo del municipio, es de resaltar que en el municipio las mujeres tienen una participación considerable en los escenarios de poder y toma de decisiones; en la administración municipal existen nueve (9) secretarías de las cuales cinco (5) de ellas están representadas por mujeres, esto evidencia que desde la institucionalidad se está fortaleciendo el cumplimiento de los lineamientos del gobierno nacional y el objetivo de desarrollo sostenible. (p. 61)

De otro lado, en el municipio actualmente existen seis organizaciones lideradas por mujeres (ver anexo 1). Para este caso, la Asociación Manos Creativas se encuentra en el municipio de Roldanillo, Valle en la Cra 8 con esquina calle 12. Es una organización sin ánimo de lucro que cuenta con más de 5 años de trayectoria con el propósito de generar soluciones sostenibles a partir de los productos y servicio de tipo artesanal. Esta organización, es integrada por 25 mujeres donde 12 son activas y el resto son mujeres simpatizantes que asisten como colaboradoras en proyectos grandes. La Asociación tiene como fin generar ingreso económico a partir de lo que cada una fabrica. C. Reyes (Comunicación Personal, 23 de diciembre, 2021)

Ahora bien, la Gobernación del Valle ha sido el ente estatal fundamental que le apuesta al empoderamiento de las mujeres vallecaucanas con el fin de hacer realidad sus emprendimientos y que a la vez fortalece la economía regional. Para esto, desde la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género, se generan vínculos con las personas encargadas de las Oficinas Territoriales del departamento para enfocar aquellas organizaciones y asociaciones de mujeres que le apuestan a los trabajos artesanales e incluyentes. De este modo, las mujeres artesanas de Asomacroid hacen parte de estos espacios sociales y políticos donde han sido reconocidas como impulsadoras culturales a nivel local y departamental. (Gobernación Del Valle del Cauca, 2021)

También, las mujeres lideresas que pertenecen a la organización de Asomacroid participan de espacios que fortalecen el autoestima, según relatado por la representante legal “Encuentro para la reconciliación y el amor con una misma, es una oportunidad ofrecida desde la Gobernación del Valle y la secretaria de Equidad de Género en Cali, son talleres donde a cada mujer nos fortalecen o nos enseñan a ser lideresas en todos los ámbitos (social, político y económico) y también donde nos resaltan el amor propio”. (C.R, comunicación personal, 4 de noviembre de 2022).

Además, el municipio ha sido reconocido no solamente en la parte cultural y del arte por el Museo Rayo, también por el trabajo artesanal de las mujeres donde dejan plasmado parte de su vida en cada manualidad. Por ende, estos espacios sociales y públicos transforman vidas de las mujeres a nivel local y que desde la gobernación se crean diferentes proyectos para que las mujeres artesanas no solamente emprendan, sino que se fortalezca el tejido social entre otras organizaciones a nivel regional. Así que, no es solamente es potencializar la economía de las mujeres artesanas a nivel personal y familiar, sino también recuperar la riqueza artesanal y conectar con la identidad femenina. (Caracol Radio Cali, 2018)

También, es importante resaltar que el trabajo en equipo entre la Gobernación del Valle del Cauca junto con la secretaria de Equidad de Género Diversidad Sexual ha creado espacios de reconocimiento a las mujeres lideresas, como *el galardón para mujeres vallecaucanas* donde participan varias organizaciones de mujeres del departamento ya que, tienen un recorrido de proceso organizativos en sus territorios. Otro espacio es el proyecto

“entre todas” que busca promover el empoderamiento y autonomía de las mujeres emprendedoras del departamento donde se incluye las mujeres artesanas del municipio. (Gobernación del Valle del Cauca, 2022)

Posterior a ello, a nivel local existen otros momentos para las mujeres artesanas por ejemplo, el 14 de febrero del 2022 desde la Gobernación del Valle junto con la secretaria de equidad de género y contando con la mano de obra de la mujeres artesanas inauguraron en el parque San Nicolás, “Zonas seguras para mujeres invencibles” este con el fin, de aumentar el turismo y exponiendo los diferentes tejidos realizados por organizaciones de mujeres, entre estos tejidos se encuentran, atrapasueños, mariposas, pájaros en croché y macramé. Así mismo, se pueden visualizar murales coloridos donde se puede observar diversidades de rostros de mujeres. (Gobernación del Valle del Cauca, 2022).

En la actualidad, las mujeres lideresas han fortalecido sus conocimientos a partir de los talleres y capacitaciones donde han logrado posicionarse en la sociedad. Sin embargo, en su práctica, el rol político que han adquirido es poco reconocido por la sociedad y las instituciones estatales.

Capítulo 2. Participación Social y Política de la Mujer Lideresa en Organizaciones Sociales, elementos claves para su comprensión y abordaje: marco de referencia teórico- conceptual

2.1 Comprensión de la realidad desde la perspectiva de género

Para efectos de comprensión de la *perspectiva de género*, desde el cual se desarrolló la investigación se entiende como

Desde la perspectiva de género, se construye la equidad entre mujeres y hombres, tomando como foco la valoración cultural, que reviste su propia identidad, siendo así la categoría de género una herramienta que contribuye en la formación y valoración de la identidad de cada sexo, sin perfilarse como una construcción social que está basada en la diferencia sexual. (Lamas, 2005, como se citó en Borda, 2017, p.29)

Hablar de perspectiva de género es referirse a la relación equitativa entre ambos sexos y de una construcción social de identidad donde se respeta las diferencias biológicas.

En este sentido, hablar de perspectiva de género es lograr que la mujer se posicione en todas las sociedades en igualdad de condiciones. De este modo, Guzzetti (2012) plantea que la perspectiva de género va a reconocer la relación de poder que genera la desigualdad social entre el hombre y la mujer determinada por un contexto socio-cultural. Por otro lado, analiza las construcciones culturales y sociales que definen a las mujeres y a los hombres donde se reconoce la diversidad de género.

Dicho lo anterior, es importante mencionar que la perspectiva de género permite reconocer las estructuras sociales, las relaciones de poder y las ideologías de los diferentes contextos como la familia, el trabajo, la iglesia, lo político. Etc. En este sentido, también es importante distinguir que el género opera dentro los procesos organizativos o colectivos que se emprenden desde los movimientos y las organizaciones sociales con el fin de incidir en lo político para minimizar las brechas de desigualdad social originadas desde las estructuras hegemónicas.

Por esto, realizar una descripción de participación de las mujeres en los procesos organizativos con perspectiva de género permitiría ampliar aún más la mirada sobre las acciones colectivas que emprenden las mujeres para lograr el reconocimiento y la igualdad de condiciones en la sociedad.

Espacios abiertos y creados por los sujetos para las acciones y la producción de las significaciones que pueden poner en cuestión la naturalidad del orden social hegemónico. En este sentido, la reproducción del orden social depende de un conjunto de factores, donde la acción tiene un estatus relevante debido a la necesidad de las prácticas para perpetuarse, pero también porque mediante las praxis pueden operarse transformaciones en una manera siempre contingente (Espinel, s.f como se citó a Retamozo, 2009)

Con base a lo anterior, la reproducción del orden social no puede ser concebida solamente por los sectores dominantes ya que desde los procesos organizativos las mujeres se involucran en los espacios políticos y sociales desde una participación activa que permite la reestructuración del poder en la sociedad, la cual transforma las realidades de las sujetas en la estructura social.

2.2 Género en el Desarrollo

Según Puchana (2018) menciona sobre la declaración y plataforma de acción de Beijing (1995) Esta conferencia se realizó a nivel mundial dejando sobre la mesa las diferentes problemáticas sociales que han afectado a las mujeres para así mismo, adoptar metas a nivel global que logren el restablecimiento de sus derechos. Es importante resaltar que gracias a la presión que ejercían las organizaciones sociales de género, los países gradualmente han incluido en la agenda política y publica diferentes estrategias para minimizar la violencia, la desigualdad y la discriminación de género.

Dicho lo anterior, Colombia no es ajena a esta situación para ello tiene la responsabilidad de evaluar las políticas públicas a nivel nacional, departamental y regional con el fin de generar espacios de inclusión de la vida pública y política de la mujer, lo cual permite garantizar los derechos humanos de las mujeres.

De este modo, se aplica el enfoque de desarrollo (Mujeres en el Desarrollo (MED), Género en el Desarrollo y Empoderamiento (GED) con el propósito de la igualdad política entre hombres y mujeres.

Respecto a la mujer en desarrollo, Fassler (2007) se refiere que el término de Mujeres en el Desarrollo (MED) tenía como desafío integrar a las mujeres en los espacios sociales, económicos y legales con el fin de legitimar su presencia para contribuir al desarrollo de la sociedad. Todo ello, se realizaba por medio de estrategias gestadas por organismos internacionales, pero esto no era suficiente, ya que no cuestionaba el poder del hombre en la sociedad.

Sumado a lo anterior:

La Conferencia de Beijing enriquece con sus planteamientos los contenidos del enfoque GED, incorporando nuevos elementos y reforzando otros: 1. Retoma del debate mundial el nuevo paradigma de desarrollo humano sostenible, explicitando el enfoque de género, reconoce los DDHH de las mujeres y los DSR como derecho. 2. Promueve la necesidad de interrelacionar múltiples disciplinas en el proceso de desarrollo y para la igualdad. 3. Plantea acciones para todos los actores, promoviendo un amplio consenso y compromiso mundial sin precedentes. 4. Refuerza la necesidad de combinar la doble vía de: empoderamiento y mainstreaming de género o transversalidad” (AECID, 2009, como se citó en Puchana, 2018, p.49)

Continuando con, Fassler (2007) “El aporte destacable del enfoque de (GED) es el reconocimiento del carácter singular de la discriminación a la mujer en cada contexto y la pluralidad de intereses de acuerdo a la clase, etnia y cultura” (p.9). El concepto de género en el desarrollo (GED) va generar la inclusión de la mujer en diferentes contextos culturales y sociales. Así mismo, desde esta perspectiva se pretende aplicar a proyectos de desarrollo para disminuir la subordinación y la discriminación femenina, con el fin de generar mayor protagonismo de las mujeres a nivel social y político. Por efecto, el género en desarrollo (GED) hace un análisis en las relaciones desiguales entre hombre y mujer en la comprensión del desarrollo.

En esta medida Reina (2016) destaca que:

El género en desarrollo (GED) aparece articulada a la estrategia de empoderamiento, en el cual el objetivo es empoderar a las mujeres, es decir, adueñarse del poder visto como la desigualdad y la subordinación de las mujeres, donde toman conciencia individual o colectivamente, sobre cómo afectan esas relaciones de poder su cotidianidad, buscando satisfacer sus necesidades y demandas a través de sus necesidades prácticas e intereses estratégicos. (p.58)

Sin embargo, se debe mencionar que Colombia, como Estado de derecho no tiene una democracia descentralizada pues las mujeres aún viven momentos de exclusión pese a las luchas que históricamente se han realizado y las normatividades incluyentes que hay a nivel mundial. Por ende, no basta que solamente se garanticen los derechos de bienes y servicios, es necesario que desde los gobiernos locales se abran espacios de participación igualitaria donde las mujeres lideren los proyectos, programas y planes a partir de sus intereses y necesidades.

2.3 Autonomía desde las organizaciones de mujeres.

Continuando con el abordaje conceptual, pensarse la autonomía en la contemporaneidad es pensarse en las acciones humanas que se realizan desde la libertad donde se trata en aceptar las diferencias de los otros.

La autonomía es el ejercicio práctico del mayor don que puede poseer un ser humano: la libertad. Libertad para pensar, para dudar, para disentir, para entender y comprender, para crear y construir, para actuar, para ser sí mismo, pero con un pequeño detalle: en relación con los demás, quienes también tienen libertad y son sujetos de derechos. (Díaz, 2009, como se citó en Álvarez, 2012, p.121)

En este sentido hablar de autonomía, es comprender las ideas o pensamientos del ser humano y que estas se han reconocidas en los contextos sociales, políticos y económicos. Por otro lado, es importante ligarla desde la participación pues este escenario es un espacio que se encuentra permeado por intereses individuales y colectivos.

En este orden de idea, la autonomía desde una dimensión política lideradas por mujeres, dirigen sus acciones desde el compromiso con la sociedad y se organizan con relación a sus necesidades para mejorar las condiciones de vida de la comunidad, es de tener en cuenta que estas sujetas políticas se construyen en los diferentes espacios de participación, por ende, adquieren la capacidad de gestionar desde la autonomía.

En este sentido, entender la autonomía desde Zuluaga y Arango (2013) como:

Ser autónoma significa no depender de otros para tomar decisiones o actuar. Sin embargo, considero que ser autónoma no significa, en general, no depender de nadie. Más bien, es a través de relaciones positivas y de la inclusión en ciertos grupos y en ciertas instituciones que se adquiere autonomía. Por lo tanto, la autonomía requiere la renegociación de las relaciones de poder y opresión existentes y el desarrollo de nuevas interdependencias, más igualitarias e inclusivas (p.300)

Dicho lo anterior, la autonomía de la mujer desde la participación social y política será entendida como la manera de ser parte de los espacios sin experimentar algún tipo de discriminación lo que conlleva a una transformación de las practicas masculinas y femeninas para disminuir las brechas de desigualdad social. En este sentido es importante mencionar que la autonomía se incluye también:

Con la creación del Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe, a partir de la solicitud de los gobiernos, la Cepal ha enfocado la mirada en la autonomía de las mujeres principalmente en tres dimensiones. La autonomía económica, que se vincula con la posibilidad de controlar los activos y los recursos, así como liberar a las mujeres de la responsabilidad exclusiva de las tareas reproductivas y de cuidado; la auto- nomía física, que refiere a la capacidad para decidir libremente acerca de la sexualidad, la reproducción y el derecho a vivir una vida libre de violencia, y la autonomía en la toma de decisiones, que implica la plena participación en las decisiones que afectan la vida de las mujeres y su colectividad (Cepal, 2021, como se citó en Gúezmes y Bidegain, 2022, p.314)

En este sentido la autonomía se vincula a la transformación de las prácticas patriarcales en las diferentes esferas de la vida de las mujeres a nivel económico, social, político y cultural. Por esta razón, la autonomía de las mujeres no será el simple hecho de tomar de decisiones, sino que durante la práctica se garanticen los derechos desde una igualdad sustantiva donde las sujetas puedan acceder, gozar y disfrutar de los diferentes espacios en la sociedad.

Por otro lado, García (2007) menciona que la autonomía de la mujer debe estar vinculada a la perspectiva de género ya que sin esta articulación no se lograría discutir, transformar y reflexionar sobre las relaciones de poder que existe en la sociedad, pues los espacios de discriminación, subordinación y de violencias hacia las mujeres permanecerían pese a las normativas de inclusión existentes. En este sentido también se debe agregar que la autonomía al estar implicada desde la consciencia de género las mujeres tendrán la capacidad de transformar sus realidades desde la incidencia política para este caso siendo parte de la formulación, construcción y ejecución de la política pública de género.

Así pues, desde los espacios de participación la autonomía será clave para que ellas puedan administrar, decidir y apropiarse de los espacios políticos y sociales. No obstante, la autonomía se logra identificando aquellas situaciones que las subordinan a nivel psicológico, físico y simbólico para transformar estructuras hegemónicas. Cabe mencionar que la autonomía la adquieren desde una postura política propia donde logran reflexionar, transformar y gestionar como lideresas de las organizaciones sociales lo cual, genera el bienestar social para todas las mujeres de la sociedad sin involucrar políticas tradicionales.

Desde lo anterior la autonomía, se va atender como el ejercicio donde las mujeres pueden incidir en los espacios públicos sin ningún tipo de limitaciones de tipo político, económico, social y cultural. En este sentido, logran movilizarse a otros espacios fuera del doméstico, también hay una configuración del rol tradicional pues las mujeres participan de procesos comunitarios, lo cual posibilita que el hombre se haga cargo de las responsabilidades básicas del hogar, también gestionan sus propios recursos monetarios para proyectarse en futuros emprendimientos y donde también se visualizan en trabajos colectivos que les permite mayor crecimiento personal y lograr el bien común. Conforme a ello, desde una construcción propia se va a entender, la participación política y social de la

mujer, recordando que históricamente han sido permeadas por las prácticas de una sociedad patriarcal. Por otro lado, las mujeres han iniciado una lucha histórica con el fin de acceder a los espacios sociales y políticos para no seguir experimentando ningún tipo de discriminación, desigualdad y de violencia. No obstante, pese a los avances que se han logrado desde organismos internacionales las mujeres en los espacios de participación política especialmente en lo electoral se encuentran con varios obstáculos donde deben seguir cumpliendo con los estándares de las políticas tradicionales y experimentan la violencia política lo cual con lleva a que los sentimientos de miedo e incertidumbre permanezcan y desistan en asumir el liderazgo político. Por otro lado, las mujeres en otros aspectos de la vida como lo cultural, social y económico se enfrentan a situaciones de discriminación y de desigualdad por lo cual el proyecto de vida de cada mujer se ve afectado por estas condiciones. Dicho lo anterior, estas se han organizado como forma de resistencia frente a las ideologías de una cultura machista donde reflexionan aquellas situaciones de subordinación, violencia etc. Es por esta razón, se piensan en la transformación de la realidad social desde una perspectiva de género donde puedan acceder a los espacios de participación política y social sin ninguna limitación puesto por la sociedad.

En este sentido, las organizaciones sociales de mujeres será el espacio donde adquieren un pensamiento crítico y fortalecen la autonomía desde un ejercicio de empoderamiento. Por otro lado, es de tener en cuenta que la participación de la mujer tiene diversas expresiones como lo son lo cultural, lo social, lo personal, lo académico y lo profesional, así como la creación de coaliciones entre las diferentes organizaciones de mujeres, esta como estrategia para el fortalecimiento de las procesos y la adquisición del reconocimiento dentro de la sociedad, lo cual permitiría incidir en la agenda pública, teniendo en cuenta que la incidencia política gestado desde las organizaciones ha conllevado al reconocimiento de sus luchas y a la reivindicación de sus derechos.

2.4 Participación de la mujer en los procesos políticos y sociales

La participación tiene una connotación amplia y en el marco de esta investigación se va entender las acciones que emprenden las mujeres lideresas en las organizaciones sociales. De esta manera se defino como:

Una relación entre individuos que son conscientes de sus actos y que comparten determinadas metas de conducta y de acción. La relación participativa de sujeto/sujeto obviamente rompe las relaciones de subordinación, explotación, opresión y manipulación que aparecen en nuestras sociedades en muchos aspectos de la vida cotidiana. Puede extenderse a expresiones de la familia (machismo-paternalismo), la educación (magister dixit), la medicina (enfermo-cliente), la economía (el trabajador-capital) y, por supuesto, también la política. (Borda, 1986, como se citó en Puchana, 2018, p.54)

Al respecto, Fassler (2007) “La participación es un concepto ambiguo y polisémico que expresa la condición de “formar parte de” un accionar que involucra a otras personas con las cuales se comparten objetivos comunes” (p.10). Por lo tanto, la participación es un concepto amplio para definir en sus diversas dimensiones, pero desde allí, se vincula las acciones colectivas e individuales de los distintos grupos u organizaciones sociales ancladas desde una perspectiva social y política, para incidir en los espacios públicos con el fin de ser tenidos en cuenta en la toma de decisiones en los intereses públicos y todo tipo de actividad que vinculan al Estado y a la ciudadanía para el progreso de la sociedad.

En concordancia, Correa, Muñoz y Jiménez (2019),

La participación debe trascender del discurso político “institucionalizado” a la acción, en cuanto a la realización de las personas con iniciativa y responsabilidad ciudadana, fomentando espacios de oportunidades para la autoformación, formación y emprendimiento de estrategias diferenciales, acorde a cada contexto, donde se encuentre cada actor de las comunidades de manera autónoma. (p.37).

Así mismo, Fassler (2007) menciona que la participación de las mujeres se ha incrementado como lideresas sociales y políticas. Por consiguiente, hace un aporte significativo a las organizaciones y por ende ejercen la ciudadanía de forma activa. Entonces, la participación también permite crear una mujer empoderada en un contexto de acciones colectivas donde se crean lazos de solidaridad entre ellas y se fortalece el tejido social. Por lo tanto, los procesos políticos y sociales en los cuales participan las mujeres permiten la transformación de sus realidades sociales, económicas, culturales y políticas.

De acuerdo a lo anterior, la participación permite que las mujeres adquieran mayor autonomía y empoderamiento ya que durante el proceso se realizan varios logros a nivel personal y profesional para incidir en la agenda pública lo cual aporta a la transformación de la sociedad (Foucault, 1974, como se citó en Mera, 2014, p.26). En concordancia, se podría afirmar que la participación de las mujeres en los espacios políticos y públicos no elimina del todo aquellas prácticas discriminatorias puesto, que aún son relacionadas como un referente de pasividad, lo cual limitan su participación en los diferentes escenarios políticos. (Peña, 2001, como se citó en Mera, 2014, p.26). Por esto, la participación de las mujeres en la sociedad ha sido fundamental porque ha contribuido a cuestionar las prácticas de una sociedad patriarcal. De este modo, va a permitir la construcción de un nuevo rol en un espacio de empoderamiento y de autonomía social.

Por su parte Muñoz (2014) considera que la participación de la mujer no solo es la búsqueda del bien común también esta se relaciona con la formación política de las sujetas en el momento de las tomas de decisiones, donde las acciones colectivas son el eje fundamental que las transforma como sujetas políticas.

En efecto, la participación se considera como la forma de lograr el ejercicio pleno de la ciudadanía y de constituirse como sujeta en el desarrollo, para este caso las mujeres se organizan para intervenir en los asuntos públicos para cambiar la distribución de poder en la sociedad.

Ahora bien, Delfino y Subieta (2010) menciona que *la participación política* no implica solamente ejercerla a partir del voto, lo cual es una actividad convencional por ende se resalta las acciones colectivas que influyen en las decisiones del poder político cuando hay un total desacuerdo sobre ello.

En este mismo orden de ideas, Chasoy y Osorio (2019) se refiere que la *participación política* desde una perspectiva no convencional son acciones políticas que no obedece a un régimen particular. Es decir, que son comportamientos alternativos llevados a partir de una intervención colectiva y desde un ejercicio democrático con el fin de transformar prácticas de dominación social.

Por su parte Sabucedo (1988) describe que *la participación política* tiene un repertorio de acciones legales o ilegales que pueden ser colectivas o individuales y que va unido al concepto de democracia con el fin, de incidir en los asuntos políticos del Estado. Así que, la participación política por ser un concepto amplio no tiene un límite de acciones ya que las actividades ejercidas por la ciudadanía o los grupos están relacionadas hacia los derechos como sujetas políticas y sociales. Por esto, “*la participación política* no es natural, debe ser aprendida, y además requiere motivación, oportunidad y experiencia participativa”. (Villareal, 1955, como se citó en Cárdenas, et al. 2019, p. 55)

Con lo anterior, se puede mencionar que las mujeres participan a nivel político desde organizaciones sociales, comunitarias, entre otras. Así que, desde estos espacios tienen la autonomía de construir proyectos, programas o políticas públicas que garanticen la igualdad de género en la sociedad. Esto permite, lograr transformar el presente y el futuro de sus propias vidas, las de otras familias, la comunidad y así como sus propias prácticas patriarcales.

Ahora bien, Martínez (2009) menciona que *la participación social* son acciones que el individuo realiza desde las organizaciones sociales para defender los intereses individuales y colectivos. En concordancia, Pérez (2005) plantea que hay diferentes razones por las cuales se organizan para intervenir en el Estado y buscar el cumplimiento de los derechos sociales, políticos, económicos y culturales de la ciudadanía.

Citando a Puchana (2018) afirma que *la participación social* es el proceso donde las sujetas se agrupan en diferentes organizaciones para la defensa de sus intereses, también hay una configuración del tejido social que va encaminado a nuevas formas de participación como es la política.

Dicho lo anterior, la participación colectiva de las mujeres es entendida como un acto político que aporta a la emancipación de las mujeres transformando no solo su vida personal sino también la colectiva.

2.5 Procesos organizativos

Los procesos organizativos han sido clave para la transformación de los territorios y es a través de ello que se logra la participación de las mujeres siendo un espacio de configuración de roles en la sociedad. Por ende, se hace referencia a:

Las acciones previas de las organizaciones puesto que son dinámicas internas que permiten una mejor estructuración desde el momento que se responde a las carencias o necesidades de la misma, teniendo en cuenta que las organizaciones deben estar en constante transformación junto a la sociedad ya que responde a las necesidades individuales y grupales (Gómez y Guevara, 2004, como se citó a Arias y Tobar, 2019, p.56). De esta manera, los procesos organizativos de las mujeres son fundamentales para las organizaciones porque aportan a la transformación de la misma y además contribuye a potencializar el liderazgo desde actividades productivas de tipo político y social.

En este mismo sentido, Cuesta (2016) menciona que desde los procesos organizativos se crean oportunidades políticas donde las mujeres se organizan a partir de diferentes intereses con el fin de crear estrategias que resolverán las necesidades básicas de vida en los contextos locales. Las mujeres que hacen parte de las organizaciones populares planifican acciones que van hacia el empoderamiento económico, político, social y cultural con el fin de encontrar respuesta a las diferentes situaciones que las vulnera diariamente en sus territorios.

Por otro lado, Berroteran (2021) hace referencia que, desde los procesos organizativos, las mujeres le apuestan al desarrollo local ya que desde el rol que asumen como lideresas orientan las acciones colectivas para un bienestar social de la comunidad. Retomando a Cuesta (2016), afirma que los procesos organizativos son acciones de resistencia civil ante un orden social dominante y que desde estos espacios sociales y políticos existen diversas formas de resistir en una sociedad patriarcal con el objetivo de redefinir la practicas y discursos sociales que permita minimizar la desigualdad de género en la sociedad.

2.6 Las mujeres y las organizaciones sociales

Avanzando en el tema:

Las organizaciones se constituyen por una red de relaciones o un conjunto de interacciones de sus miembros entre sí y con su contexto, donde se construyen o replican normas, reglas, roles, orientaciones y lineamientos que guían la acción colectiva e individual. Así, la organización social es asumida también como una “unidad social que reconoce la existencia de una dinámica social espontánea que conlleva a la construcción de un nivel de orden y control como producto humano, reflejado en acuerdos, normas compartidas, pactos y roles asumidos; también se asume como un proceso originado por una red de relaciones sociales que implica creencias y orientaciones compartidas que hacen posible la convivencia humana. (Rodríguez, et al. 2009, como se citó a Burbano, et al. 2014, p.306)

Por lo tanto, las organizaciones sociales no solamente son un espacio de movimiento de masa, sino que también hace referencia a los objetivos que se construyen en la colectividad lo cual, va a orientar las acciones para cumplir un proyecto tanto individual como grupal.

En concordancia:

La organización social como la manera en que, los individuos se identifican con determinados intereses y que deciden actuar en común con el propósito de defenderlos y resolver de manera colectiva problemas compartidos. Las organizaciones constituyen escenarios donde se elaboran y ponen en ejecución iniciativas y/o propuestas y a partir de los cuales se establecen relaciones (de interlocución, cooperación, de conflicto, de negociación) con distintos sectores de la sociedad y con el Estado. En otras palabras, las organizaciones son instancias de representación de intereses e instrumentos de acción colectiva (González, 1956, como se citó en Cárdenas, et al. 2019, p.56)

De esta manera, las dinámicas de las organizaciones sociales le brindan la posibilidad a las sujetas construir su propia identidad a partir de las interacciones entre individuos. Por otro lado, estas son la base de la búsqueda de un bienestar colectivo, donde las acciones que emprenden posibilitan el cumplimiento de los derechos de la mujer en la sociedad.

Teniendo en cuenta:

Las organizaciones de mujeres que se constituyeron como asociaciones civiles fuertes fueron pocas. De manera general se pueden encontrar tres vertientes de su participación: 1) aquellas conformadas por mujeres que buscaron una reivindicación de género y que surgieron desde las filas feministas; 2) las asociaciones surgidas desde la beneficencia social, la filantropía y el voluntariado ligado a movimientos religiosos; y 3) las que surgieron de la vertiente popular, donde las mujeres actúan organizadas para resolver problemas colectivos (Eurosur, 2015, como se citó en Guadamarra y Pliego, 2017, p.193)

En esta medida Reina (2016) se refiere a la organización social, como un espacio de interacciones sociales donde hay historias de vidas y comunitarias. Por otro parte, contribuye a la configuración de la identidad cuando hay un proceso de reconocimiento a nivel individual y de las necesidades a nivel colectivo. De esta manera, las organizaciones sociales brindan la posibilidad a las mujeres de participar en los espacios políticos y sociales que permite el cumplimiento de las metas, la construcción de una identidad y el fortalecimiento del tejido social.

Respecto a lo anterior, la organización social es el espacio de resistencia donde las sujetas se visibilizan logrando transformar las realidades de sus comunidades para generar mayores oportunidades en la sociedad. De este modo, Mejía (2020) considera que las mujeres participan en las organizaciones sociales como forma de lucha a favor de la igualdad de género, por este motivo construyen un modelo propio de participación social y política donde orientan sus acciones colectivas para ayudar a los sectores de minoría, por un Estado democrático y equitativo. Dicho lo anterior, le han dado un giro al patriarcado donde la mujer se visibiliza desde la intención de ser escuchadas, así como la participación en las organizaciones sociales, con un objetivo personal y colectivo que le apuesta al empoderamiento como sujetas políticas y sociales desde un pensamiento crítico.

Además, Reina (2016) y Varela (2018) añaden que el papel ejercido por las mujeres dentro de las organizaciones populares no solamente se encamina a la transformación de una nueva identidad o de la comunidad; sino también, en la construcción de un nuevo proyecto de equidad de género popular donde se crean estrategias que incluyan la

diversidad de pensamiento, creencias y afiliaciones; con el fin de una transformación social desde lo popular. Por otro lado, los procesos organizativos han fortalecido el tejido social no solo a nivel local, también regional y nacional. En consecuencia, las mujeres ganan mayor autonomía, recursos, entre otros, cuando hay una coalición organizativa que permite el reconocimiento de las mismas frente a la comunidad.

En concordancia, Acosta et al. (2019) mencionan, que a través de la participación de las mujeres en las organizaciones sociales buscan espacios de toma de decisiones y de ejercer el poder con el fin de transformar la realidad de una sociedad machista. Por otro lado, también se crea un proyecto de democracia el cual, implica un ejercicio de planeación, fiscalización y gestión. Así mismo, viven un proceso de empoderamiento que supone una transformación a nivel social y cultural que aportará a la equidad de género. También, Muñoz (2014) agrega que al interior de las organizaciones de mujeres que se establecen como opositoras de un sistema hegemónico también viven aquellos procesos organizativos por recuperar sus tradiciones culturales desde una construcción colectiva donde también se asume la formación para el liderazgo.

Dicho lo anterior, es importante mencionar que desde las organizaciones las mujeres rompen el silencio y reconstruyen una nueva identidad. Pues, no se puede desconocer que los espacios políticos y sociales les permiten forjar el carácter y así mismo hacer justicia a partir de la verdad.

Así mismo, desde las experiencias reflexionan y se apropian de nuevos conocimientos los cuales, permite que adquieran un rol como mujeres empoderadas en la sociedad, ya que es el escenario de aprendizaje y de donde visibilizan sus problemáticas que por años has sufrido a partir de un pensamiento machista, por la violencia del conflicto armado y todos aquellos hechos que las ha golpeado de manera física, emocional y estructural. Además, no solo contribuyen al desarrollo económico de la región, también se debe agregar a la creación de proyectos, programas, etc. Donde las mujeres inciden en las tomas de decisiones del Estado.

2.7 Procesos políticos y sociales a nivel local

Las mujeres pertenecientes a las organizaciones sociales se encuentran en diversos espacios de participación donde impulsan acciones que estén encaminadas para la reivindicar sus derechos en la sociedad. De este modo, los procesos políticos son las acciones de carácter político como la resolución de conflictos logrando el bienestar de la sociedad. (Swartz, et al. 1966, como se citó en Castro y Rodríguez, 2009, p.111). También, estos procesos están presentes en las estructuras sociales, así como en las interacciones con el otro, lo cual transforma a la identidad y a la vez a la misma estructura social. (Berger y Luchmann 1966, pp.173-174)

Dicho lo anterior, la participación de la mujer en los escenarios políticos y públicos permite realizar cambios en varios aspectos, para este caso estos procesos transforman las organizaciones sociales a nivel estructural y a la identidad de la mujer, en aras de legitimar la participación en los escenarios políticos y públicos. Así mismo, permite el reconocimiento de la igualdad social, política y económica.

De esta manera, Arias y Tobar (2021) se refieren que los procesos políticos y sociales son acciones que permite posicionar a los colectivos donde se crean expectativas para un cambio social en un contexto de violencia y de desigualdad social. De este modo, las mujeres a través de emprendimientos como forma de resistencia política les permite contar con mayor visibilidad para obtener el reconocimiento social y político en la sociedad.

También, es importante mencionar que para las futuras generaciones los procesos políticos y sociales dejan como resultado las transformaciones de las comunidades siendo así importante superar la pobreza y atender las diversas precariedades del Estado. Como lo plantea, Salamanca (2021) en relación a los procesos sociales y políticos las mujeres rurales han logrado el desarrollo de los territorios, espacios de empoderamiento y la autonomía que les ha permitido la gestión de los recursos, formulación y ejecución de proyectos que benefician a las diferentes comunidades rurales. Con respecto a lo anterior, se obtendría disminución de la pobreza y el cumplimiento de los proyectos de vida de manera individual y colectiva.

2.8 Rol de la mujer en la participación política y social

El rol de la mujer se ha potencializado en los espacios políticos y sociales, donde el mayor desafío es seguir fortaleciendo su presencia en estos espacios. Dicho lo anterior, Flórez et al. (2016) se refiere al rol que cumplen las mujeres a nivel político y social donde se vinculan a los procesos organizativos, puesto que, en los escenarios electorales existen brechas de desigualdad y es poco reconocido. Por ende, el rol en las organizaciones sociales trasciende del rol de cuidadoras que permite a las mujeres empoderarse para incidir en la agenda pública. Desde aquí, se logra fortalecer el carácter político desde un pensamiento crítico, lo cual visibiliza la participación y el liderazgo.

En consecuencia, Borda (2017) argumenta que el rol de la mujer como actora social y política ha transformado la identidad femenina desde las luchas ya que han logrado romper con esquemas estructurales que contribuyen al mejoramiento de su propia vida familiar, social y comunitaria.

Por consiguiente, Cuestas (2016) hace referencia al rol de las mujeres en los procesos organizativos ya que se crea un nuevo concepto de participación democrática, el cual va articulado con el cambio social de su contexto y de la comunidad. Así mismo, desde las organizaciones sociales se construye memoria para enfrentar la violencia que han sufrido por años en sus territorios.

2.9 Obstáculos en la participación política y social de la mujer

Durante la participación política y social las mujeres se enfrentan a grandes retos para ejercer el rol de liderazgo en la sociedad. Flórez et al. (2016) menciona que la mujer lideresa se enfrenta a los prejuicios, a la desconfianza de las mismas mujeres, la discriminación y la desigualdad que se genera desde la institucionalidad, lo cual no permite el libre desarrollo del liderazgo de la mujer en los procesos organizativos ni electorales.

Por ende, unos de los obstáculos que se presentan en los espacios políticos es la poca inclusión de las mujeres electas. Como lo hace notar Bareiro y Soto (2015) la violencia política en los ámbitos locales junto con el desinterés de los organismos electorales por no hacer cumplir la ley que garantiza a las mujeres candidatas realizar un ejercicio pleno y seguro durante la campaña. Esto genera, miedo, inseguridad e

incertidumbre durante el proceso de elección o ya una vez electas, es uno de los causantes que estanca la participación política y ciudadana de las mujeres.

Por otro lado, también se puede explicar que la ausencia de las mujeres en los espacios políticos está relacionados a prácticas sociales que generan la exclusión y discriminación de la mujer.

En Colombia estos obstáculos pueden ser clasificados en tres grupos: i) los obstáculos de partida que tienen que ver con la carencia de destrezas, conocimientos y oportunidades de las mujeres para entrar en el juego político en igualdad de condiciones con los hombres; ii) los obstáculos de entrada que hacen referencia a aquellos impuestos por los estereotipos de género que ubican a las mujeres por fuera del mundo de lo público; iii) los obstáculos de permanencia que son aquellos que encuentran las mujeres una vez que logran entrar a la arena política y tienen que ver con el marcado carácter machista del quehacer político en Colombia (Bernal, (s.f), como se citó en Prieto y Guzmán 2013, p.13,14)

Adicionalmente, Acosta et al. (2019) agregan que a nivel cultural hay unos fenómenos estructurales que se relacionan con los estereotipos de género como lo son la familia y la belleza. También, es importante agregar que, a partir de las políticas jerarquizadas y el conflicto armado interno, les quita oportunidades a las mujeres de participar en los espacios políticos de forma independiente y segura.

Esto con lleva a pensar que las mujeres deben seguir cumpliendo los estándares de una cultura patriarcal. Como lo menciona, López (2021) los obstáculos que se presenta durante la participación política se generan a partir de la poca confianza a las propuestas políticas creadas por mujeres y al poco conocimiento que tiene para desempeñar el rol político, lo cual genera gran desinterés de los/las votantes o de las demás personas hacia las mujeres candidatas.

En consecuencia, el liderazgo político de la mujer sigue siendo inferior puesto que a partir del rol atribuido por la sociedad hay una política jerarquizada donde el ejercicio político del hombre es respetado, admirado y no experimenta algún tipo de discriminación o violencia psicológica, verbal, económica o física. Dicho lo anterior, son algunos de los

aspectos que estanca el ejercicio de la mujer en los espacios políticos y sociales pese a las normativas existentes que garantizan minimizar todo tipo de discriminación.

Zambrano, et al. (2021) consideran, que otras de las barreras que tienen las mujeres para ejercer el liderazgo con relación al estrato socioeconómico ya que, en los sectores populares se sienten más desprotegidas por la violencia de sus territorios, mientras que las mujeres de estratos más alto, se sienten seguras empezando por el conocimiento académico que tienen y los logros que han obtenido durante los procesos políticos. De este modo, también se encuentran condicionadas a sus creencias, pues al sentir confianza de ellas mismas podrán reconocer sus capacidades y habilidades para ejercer el liderazgo lo cual, posibilita que se puedan cumplir los objetivos que se imponen en las organizaciones sociales.

Así pues, Gómez (2022) plantea, que las mujeres líderes en el sector rural experimentan obstáculos para ser aceptadas por la comunidad, especialmente por los hombres pues los pensamientos machistas y el contexto cultural del mismo hace que se vuelva un proceso complejo de transformación de roles. Cabe mencionar, que el medio de empleo en la zona rural son las actividades productivas (el trabajo de la tierra) y algunas mujeres no son aceptadas en estos cargos por que no saben leer o escribir, mientras que los hombres si son aceptados pese a que no sepan lo anteriormente mencionado y por último, las mujeres que pertenecen a los procesos organizativos reciben poco apoyo de sus familias a lo que las obligan a abandonar los espacios de participación para dedicar su tiempo al cuidado de su familia y del hogar.

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El presente estudio se enmarca en el método de investigación fue **cualitativo**. Rodríguez (2011) menciona que, lo cualitativo permite comprender las acciones relevantes en un contexto amplio de hechos sociales. En este mismo sentido, se rescató la voz de las sujetas que hacen parte de las dinámicas sociales que las moviliza para transformar la realidad social.

Dicho lo anterior, el método cualitativo utilizado contribuía a tener una mirada particular del fenómeno que se investigó, en este caso fue la participación a nivel político y social de las mujeres lideresas que hacen parte de la organización de Asomacroid del municipio de Roldanillo. Además, permitió interpretar la realidad en un contexto histórico-cultural donde las mujeres han desarrollado sus luchas desde la colectividad y los aspectos que las motivaron.

En este orden de ideas, este estudio fue de tipo fue **descriptivo**. Rodríguez (2011) permite acercarme al fenómeno estudiado, con el fin de tener una descripción mayor de la situación particular. Por ende, va a permitir identificar aspectos característicos de los procesos sociales y políticos tales como la relación política y la influencia que tiene las actoras a nivel municipal y como también las experiencias políticas y sociales que han tenido en el proceso organizativo de Asomacroid.

La organización donde se llevó a cabo la investigación es Asomacroid donde participan 25 mujeres, pero 12 de ellas son activas y el resto de mujeres participan cuando salen proyectos grandes. Para este caso, **el muestreo** consiste una representación del conjunto social que se va a estudiar: Para ello, se trabajó con cuatro mujeres lideresas de la organización de Asomacroid del municipio de Roldanillo, Valle. Por ende, el tipo de muestreo para el presente estudio fue no probabilístico y por conveniencia o intencionada ya que los aspectos de inclusión fueron elegidos por la investigadora con el fin de adquirir información clave para la investigación. En este sentido, **los criterios para la inclusión muestral**, se tuvieron en cuenta los siguientes; debían ser mujeres lideresas artesanas perteneciente de Asomacroid, por otro lado, se tuvo en cuenta el tiempo de participación

(como mínimo un año) y la experiencia en los procesos organizativos, siendo un aspecto importante para contribuir al fortalecimiento de la organización, empoderamiento de las mujeres para el reconocimiento en la sociedad.

Ahora bien, para el presente estudio se implementaron tres técnicas cualitativas entre las cuales se encuentra las *técnicas interactivas* colchas de retazos y el árbol de problemas y por último de la *técnica convencional* se aplicó la entrevista semiestructurada.

Para el cumplimiento del primero objetivo se utilizó la colcha de retazos. Chacón (2002) menciona que la técnica deja en evidencia aquellos procesos e intenciones y vivencias que han tenido las mujeres, es decir aquellas acciones y experiencias que se han originado como consecuencia de la participación a nivel político y social en las organizaciones.

Para el cumplimiento del segundo objetivo se realizó una entrevista semiestructurada. Lázaro (2021) plantea que posibilita escuchar desde la voz propia de las mujeres lideresas sus aprendizajes en los procesos políticos y sociales teniendo en cuenta que son mujeres portadoras de cambio en un contexto desigual.

Y para el cumplimiento del tercer objetivo se realizó la técnica interactiva el árbol de problemas. Chacón (2002) permite construir hechos o situaciones desde la narración siendo fundamental para identificar aquellos obstáculos o limitantes que se ha presentado durante los proceso políticos y sociales.

En este orden de ideas, el Procedimiento de la investigación se construyó con el gran interés de conocer otras formas de participación social y política, por ende, se indagó estas categorías para tener una amplia mirada de lo que cada una significaba. Para esto, se generaron varios contactos con diferentes organizaciones del municipio de Roldanillo y con su respectiva representante legal, pues permitió tener un conocimiento de manera general sobre las experiencias de los procesos organizativos que llevan a nivel local y regional.

Para la inserción en la organización de Asomacroid, hubo contacto por segunda vez con la representante legal Carmen Reyes Rojas, donde se comentó sobre el gran interés de realizar la investigación, siendo esta una organización que cuenta con un recorrido de más de 5 años y han obtenido un reconocimiento social y político a nivel local y departamental.

Para la realización de cada instrumento, los encuentros fueron programados para cada ocho días los jueves, pero todo dependía del tiempo de disponibilidad de cada una es decir de los compromisos personales, laborales y sociales.

Para la implementación de la primera técnica “la colcha de retazos” en el primer encuentro participaron tres mujeres lideresas, pero antes del desarrollo de la actividad doña Carmen quien es la representante legal de la asociación pidió incluir a otra compañera que para ese día no pudo asistir, por ende, se realizó una entrevista semi-estructurada días después. Retomando el desarrollo de la colcha de retazos se entregó el material, hubo explicación de la técnica, del objetivo y por último las mujeres respondieron unas preguntas orientadoras que permitió reconocer la participación en los procesos organizativos, la técnica estaba programada para desarrollarse en una hora pero se alcanzaron a cumplir casi tres horas, ya que se obtuvo muchos puntos a favor porque el ambiente de trabajo entre ellas, es como sentirse en casa y el enriquecimiento de conocimientos que cada una tienen creo una conexión entre ellas a partir de las experiencias. Cabe mencionar, que este momento fue grabado con el permiso de cada una lo cual hizo que la investigadora pudiese transcribir las ideas expresadas.

Para un segundo el encuentro se realizó la entrevista semi-estructurada esta se llevó a cabo en dos momentos ya que las cuatro mujeres no podían asistir el mismo día, entonces las primeras dos mujeres que se entrevistaron una de ella no había participado en el primer encuentro así que se logró realizar dos entrevistas semi-estructuradas que correspondían del primero objetivo y del segundo. Unas de las dificultades que se presentó fue durante el desarrollo de la entrevista, ya que una de ellas se desviaba del tema y se evidenciaba un cierto grado de timidez lo cual hizo que se recogiera poca información. No obstante, en las otras tres entrevistas se obtuvo un fluido de información el cual permitió enriquecer el trabajo de investigación. Cabe resaltar, que la entrevista semi-estructurada dejaría conocer el rol de las mujeres en los procesos político y sociales en las organizaciones y las entrevistadas fueron grabas con el permiso de cada una de ellas.

Y, por último, se realizó el árbol de problemas el cual permitió identificar los obstáculos y los limitantes que han vivido las mujeres lideresas durante la participación política y social, este ejercicio se llevó a cabo más de una hora y unas de las dificultades

que se presentó fue el ruido externo. Posterior a ello, una de las mujeres no asistió pues se volvió a programar con ella una entrevista semiestructurada vía meet. Las expectativas que se tenían sobre la asistencia de las mujeres en esta técnica eran altas porque era importante que, cada una reconocieran y conocieran los diferentes obstáculos y limitantes que han vivido durante los procesos organizativos siendo importante escuchar la voz de las experiencias de cada compañera y así mismo les permitiría analizar y reflexionar para dar solución a nivel organizacional a los obstáculos que se presentan en la cotidianidad.

Después de la recolección de información se realizaron los archivos planos donde se procedió a organizar la información con las categorías de análisis lo cual permite que el trabajo de investigación se vea enriquecido de conocimientos y experiencias de las mujeres lideresas de la organización de Asomacroid y por último una vez concluida la investigación se les dará a conocer los resultados a las mujeres que participaron del proceso.

Capítulo 4. Hallazgos y análisis del proceso de investigación

4.1 CONSTRUYENDO CAMINOS DE OPORTUNIDADES DESDE UNA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.



Asomacroid. (2022, 24 de marzo). Feria Artesanal. Fuente: Carmen Reyes, Nota. Archivo privado de Asomacroid.

En el presente capítulo se hará mención de forma teórica de las categorías de análisis de participación social y política, así como de los procesos organizativos. De lo anterior es importante señalar que la primera categoría se relaciona con el establecimiento de espacios alternativos donde las mujeres fortalecen sus liderazgos y toman decisiones para incidir en la agenda pública y la segunda categoría se refieren a las acciones que fortalecen a las organizaciones desde la autonomía para lograr el bien común. En este sentido, las mujeres logran visibilizarse para transformar las realidades sociales, políticas, económicas y culturales a nivel regional.

La participación social y política de la mujer lideresa ha permitido que desde las organizaciones sociales adquieran un nuevo rol que se ha fortalecido desde el empoderamiento en los procesos sociales y políticos. Como lo menciona Mera (2014) la participación de la mujer es un ejercicio que transforma realidades dominantes lo que conlleva a replantear creencias e ideologías para lograr el bien común. Por ende, la participación social es un acto también político donde se auto reconocen como sujetas de

derecho para incidir en la agenda pública y así lograr derechos como la igualdad política, social, cultural y económica, además logran fortalecer el tejido social, la autoestima y ha acceder a espacios educativos que permite el desarrollo personal y profesional.

En este mismo orden de ideas, Mera (2014) menciona que la participación política de la mujer como sujeta política tiene metas claras que están ancladas con las condiciones económicas, sociales y culturales donde las organizaciones sociales son el espacio que no las limita a participar en los escenarios públicos o políticos. Respecto a lo anterior, la actividad política gestada desde las organizaciones sociales contribuye a la construcción de la política pública de equidad de género para disminuir las brechas de desigualdad en la sociedad.

De En este contexto, se debe tener en cuenta que existen dos tipos de participación política, la primera es a partir del derecho universal “el voto” que se realiza de manera individual y por último la participación en los procesos organizativos donde se viven diferentes momentos en un primer momento se exponen en la esfera pública los intereses grupales e individuales y posterior a ello se constituyen espacios de autonomía e identidad. Dicho lo anterior, hay un impacto en la sociedad donde las mujeres adquieren un papel activo desde las organizaciones sociales para transformar las relaciones de poder a nivel cultural, económico, político y social. Ahora bien, las mujeres de Asomacroid han identificado que recientemente son tenidas en cuenta para la construcción de la política pública de la mujer pues esta se encuentra en proceso de actualización a nivel departamental y para ellas ha sido gratificante participar de los procesos políticos que apenas están explorando. De acuerdo con lo mencionado unas de las entrevistadas refieren lo siguiente.

Mira, que todo lo que hacemos como mujeres artesanas nos ayuda porque nos han invitado en varias oportunidades para organizar el plan de desarrollo económico, construir la política pública de género a nivel local y departamental y nosotras planteamos nuestras necesidades en un borrador para saber cómo pueden ayudar a las mujeres que hacen parte de las diferentes poblaciones vulnerables. (C. R., colcha de retazos, 2022)

Ahora si hay un poco más de inclusión de género y antes la que nos representaba ni siquiera era artesana y ni supimos cómo la eligieron a ella, para mí es una alegría saber que no solamente somos gestoras culturales, sino que también estamos aportando a la transformación de las realidades de muchas mujeres de la sociedad. (D, C., colcha de retazos, 2022)

Las mujeres al vincularse a la organización se sienten agradecidas porque la sociedad reconoce sus procesos y debido a esto se crean las posibilidades para acceder a otros espacios públicos. En este sentido Muñoz (2014) menciona que incidir en los espacios de toma de decisiones políticas abre oportunidades y transforma vidas de las mujeres ya que obtienen conocimientos políticos que las fortalecen a nivel colectivo para generar caminos hacia la inclusión social y política.

Las anteriores mujeres entrevistadas reconocen que en administraciones pasadas no eran convocadas a espacios de inclusión política donde también es evidente las acciones hegemónicas para la construcción de la política pública ya que no había una participación verdadera de las sujetas involucradas. Cabe mencionar, que el concepto de mujer y de equidad de género ha empezado a tener trascendencia en la agenda pública en contextos políticos, sociales, culturales y económicos ya que ellas, hacen parte del desarrollo de la sociedad y por ende se deben crear espacios equitativos y de inclusión para empoderar las mujeres. Sin embargo, la incidencia política de las mujeres se ha dado desde hace décadas, pues desde los movimientos u organizaciones sociales estas hacen parte de los procesos políticos.

No obstante, Existen normativas que protegen a las mujeres de la violencia política para gozar de sus derechos en los diferentes escenarios políticos y sociales, pero en la práctica se vive la discriminación, la incertidumbre y el miedo. Al respecto la representante legal expresó “Apenas estamos empezando a manejar un poquito lo político”. Deja en evidencia, que la participación en los espacios políticos es nueva para las mujeres de Asomacroid donde se demuestra la exclusión y el poco interés de los gobiernos locales para que las mujeres participaran en la agenda pública. Finalmente se puede llegar a pensar que desde políticas centralizadas no reconocen la voz y los procesos organizativos de las artesanas vinculado a un ejercicio político.

En consecuencia, las mujeres artesanas pertenecientes a la organización de Asomacroid del municipio de Roldanillo, reconocen que la participación social y política se ha logrado desde la organización y que debido a ello han identificado que es un espacio donde se adquieren conocimientos y oportunidades para transformar realidades en los diferentes contextos sociales, políticos y culturales. Así mismo, se determina que los procesos organizativos han sido el eje central para que la organización se fortalezca y las mujeres artesanas logren posicionarse dentro de la sociedad como portadoras del desarrollo económico, cultural y social de la región.

Finalmente, las organizaciones sociales, así como Asomacroid termina gestando un espacio que potencializa la participación social y política para posicionarse en la sociedad como sujetas de derechos sociales, políticos y económicos, y a la vez visibilizar las acciones de participación que contribuyen al empoderamiento de cada una en la sociedad lógicas patriarcales. Pues, en este sentido las mujeres lideresas eligen las acciones participativas las cuales favorezcan a las dinámicas internas dejando como resultado una organización fortalecida y el reconocimiento del liderazgo de cada mujer. Por otro lado, desde los espacios de participación la identidad de cada mujer se configura en la medida que se adquieren conocimientos sociales que las conlleva al empoderamiento social, política, económico y cultural los cuales, fortalece la autonomía y la libertad de decidir a nivel público y social.

Desde los propuesto Quiñones y Sañudo (2022) mencionan que los procesos organizativos son el conjunto de acciones enfocadas a modificar las relaciones de poder en la desigualdad de género. En este sentido, estas acciones afectan de forma directa e indirecta a la estructura de las organizaciones de mujeres y al rol tradicional que les han asignado en los espacios domésticos. Por ende, los procesos organizativos permiten la transformación económica, social, cultural, política y personal de las mujeres.

De esta manera, las mujeres durante la participación en los procesos organizativos han adquirido otros conocimientos, también han experimentado las consecuencias de transformación a nivel personal, pues logran el fortalecimiento del proyecto de vida y el posicionamiento de Asomacroid a nivel departamental y local. Cabe mencionar, que los acuerdos y las normas que establecen como organización favorece a los procesos

organizativos, a las mujeres dentro de la sociedad ya que se generan espacios de inclusión política y social donde es fundamental para el reconocimiento de sus derechos. Referente a lo anterior mencionado, las entrevistadas expresan lo siguiente.

Bueno, para mí es transformar o transforman, todos los procesos en la vida de uno lo transforman sean positivos o sean negativos en este momento o sea en la asociación lo que tenemos es que siempre estamos con...con, ideas de crear y siempre tomamos como lo mejor que cada una pueda dar, sus ideas, su conocimiento, su experiencia, entonces a partir de esto hay una transformación a nivel personal y grupal. (D, C., colcha de retazos, 2022)

Nosotras las mujeres empezamos a subir y a subir y siempre hay tropiezos de pronto lo superamos, pero ella se une para trabajar en equipo, al trabajar en equipo llegan a cumplir metas y a triunfar en esas metas, en el cual ya se forma la mujer ya florecida. (L, F., colcha de retazos, 2022)

Digamos que inicialmente yo era una persona más bien callada, reservada, tímida y en la asociación he aprendido a hablar, he aprendido expresar ideas, he aprendido a compartir y a conocer mis necesidades, digamos que eso a mí también me ha ayudado mucho a mejorar no solamente como mujer sino a Asomacrol. (C, R., colcha de retazos, 2022)

En este sentido, Reina (2016) menciona que cuando las mujeres se integran a las organizaciones vienen cargadas de historias de vida familiares y comunitarias. Por ende, este será un espacio para descubrir e identificar aquellas problemáticas sociales, miedos, angustias que las han permeado por años y desde allí como integrantes transforman su identidad a partir de la interacción con otros/as, cuando adquieren conocimientos y fortalecen sus habilidades y los sentimientos de autonomía y de confianza evolucionan para tomar decisiones propias y así lograr un bienestar social e individual.

De este modo, la participación en los procesos organizativos las mujeres han logrado transformar muchos aspectos de su personalidad pues se han convertido en sujetas de su propio desarrollo, lo cual ha sido un gran aporte para la organización ya que desde ese

nuevo posicionamiento en la sociedad como mujeres de derecho les ha permitido que Asomacrold se ha reconocida por sus procesos culturales, económicos, sociales y ahora políticos.

Ahora bien, las mujeres artesanas de Asomacrold han fortalecido los lazos de confianza entre ellas, donde la comunicación es unas de las dinámicas internas que ellas reconocen como acciones que aportan a la organización para que a nivel externo los procesos organizativos se den de manera fructífera y se les otorgue un reconocimiento especial a las mujeres ya que se ganan el respeto por la integración a diferentes estructuras sociales, económicas, culturales y políticas. Por otro lado, las mujeres pertenecientes a Asomacrold, tienen normas para que la sinceridad, la honestidad y el sentido de pertenencia se han el eje central para que la organización social continúe. Dicho lo anterior, las integrantes de Asomacrold expresan:

Nosotras tenemos un lema en la organización y lo tenemos muy claro, “Lo que se habló aquí, aquí se quedó y los problemas se solucionan a nivel interna y no externo “, es decir que todo lo hablamos entre nosotras porque lo solucionamos porque si no Asomacrold se divide y para muchas es una parte de nuestro proyecto de vida, después de hablar llegamos a un consenso eso es lo que desafortunadamente en otras organizaciones no hay una buena comunicación y confianza. (L, F, colcha de retazos,2022)

Nosotras con nuestras propias manos hemos forjado con hilos, con colores, con pinturas, mostacilla con todos los materiales que nosotros trabajamos, hemos forjado nuestro propio camino sin lastimar a nadie, ni mal hablar de otras organizaciones. (D, C., colcha de retazos,2022)

Lo anterior, refleja que las mujeres han establecidos sus propias pautas las cuales, les ha permite avanzar como organización donde es importante el fortalecimiento de las relaciones a nivel interno y posterior a ello son acciones que favorecen a los procesos organizativos de Asomacrold siendo fundamental para la organización y para las mujeres lideresas quienes la conforman. Como lo menciona, Coronellamas (2002) los procesos organizativos gestados por mujeres tienen acciones humanas donde se vinculan los

intereses colectivos que les permite reflexionar al interior sobre los aprendizajes que adquieren durante las interacciones sociales, lo cual priorizan estrategias para dar continuidad a la experiencia organizativa y lograr el bien común. De este modo, cada integrante de la organización analiza las diferentes situaciones por las que pasan en los procesos políticos y sociales, pues analizar cada momento con lleva a tomar decisiones seguras que va a contribuir a la organización y a movilizar a cada sujeta desde la confianza y desde la autonomía.

En consecuencia, las mujeres artesanas destacan que las dinámicas internas que realizan a nivel personal son portadoras para que Asomacrold sea el espejo de un trabajo construido desde la dedicación, disciplina, amor y resiliencia de cada mujer, pues las manos transmiten las experiencias personales a partir de las manualidades y así mismo la comprensión, el saber escuchar y la solidaridad mejora el ambiente laboral.

De esta manera, los procesos organizativos han logrado fortalecer la autoestima, donde han identificado sus propias habilidades y se han empoderado de los espacios sociales y políticos. Dicho lo anterior, las sujetas han logrado crear su propio espacio de tomas de decisiones teniendo en cuenta que estas se planifican con el fin de atender las diferentes necesidades de la organización y de cada mujer. Por otro lado, ellas no solamente han logrado fortalecer la autoestima propia sino también que partir del intercambio de conocimientos fortalecen el de otras compañeras, lo cual hace que la organización sea reconocida no solamente por las diferentes manualidades sino por la bondad y solidaridad que tienen para ofrecer a otras mujeres a nivel local.

Me di cuenta que tengo el don de inyectar cosas positivas, porque he enseñado lo que yo sé, he inyectado buenos consejos e inyectado el saber ahorrar y ganar y que por medio de este arte podemos ganar y siempre hemos estado en ese nivel positivo de que nosotras como artistas, como artesanas podemos tener esa empresa como tal, porque yo siempre les digo que Asomacrold, es lo que las representa pero cada una también es una empresa no es solo Asomacrold como marca de todas sino que cada una representa la marca y es un proyecto de vida de cada. (L, F., colcha de retazos, 2022)

Es rico estar aquí y cuando nos reunimos todas y cuando vamos llegando es delicioso o sea me encanta mi experiencia desde cualquier ámbito y la libertad de expresión, o sea, nosotros aquí nunca podemos decir que no es que yo no puedo decir eso, porque qué van a decir los otros. Aquí todo se respeta y eso es parte fundamental de una organización como esta porque no es solamente el saber de nuestra líder sino el de todas se incluyen. (D, C, colcha de retazos, 2022)

Las mujeres reconocen que la organización es un espacio que se construye entre todas desde una participación activa y que las acciones individuales hacen parte del crecimiento de Asomacroid. Acosta et al. (2019) afirman que participar en la organización social significa construir un ambiente propicio por esta razón las mujeres se motivan para continuar en los procesos organizativos. Dicho lo anterior, las acciones que realizan las mujeres a nivel interno aportan al crecimiento de la organización ya que ellas no se sienten juzgadas por la diversidad de pensamiento, las diferentes culturas y por el nivel educativo que puedan tener. De esta manera, los procesos organizativos se desarrollarán de forma organizada donde el trabajo en equipo y el compromiso adquirido fortalece a la organización y al rol de las mujeres lideresas en los espacios sociales y políticos.

Ahora bien, el reconocimiento se ha logrado desde los espacios de participación donde el trabajo en equipo ha sido esencial para lograr lo que se han propuesto y así mismo cumplir el objetivo a nivel grupal. Por otro lado, los procesos organizativos han permitido la búsqueda permanente de mejorar las condiciones de vida de las mujeres que hacen parte del gremio artesanal. Pues, buscan vincularse al gobierno local y departamental para ser parte de los proyectos o programas con perspectiva de género, los cuales generan equidad, inclusión social, económica y política para disminuir las brechas de desigualdad. Por ende, la participación social y política desde las organizaciones ejecutan acciones que serán claves para que las mujeres se hagan sentir en los procesos políticos.

Para qué seamos reconocidas a nivel municipal, departamental y nacional e internacional nos han conocido, primero por el trabajo en equipo porque siempre hemos trabajado en equipo, nunca hemos trabajado la una allá y a la otra acá y a través de exposiciones, en ese entonces, nosotras empezamos mucho con prendas

donde las exponíamos porque era lo que más que nos distinguía. (L, F., colcha de retazos, 2022)

También participamos en todas las ferias, exposiciones a nivel municipal a nivel departamental y esa es la mejor forma o sea de mostrar la cara de que nos conozca y para ello, pues, o sea, tenemos un grupo de trabajo que se encarga de organizar todo esto y que siempre se hace lluvia de ideas, a ver cómo vamos a trabajar y ¿Qué podemos hacer en este evento o que vamos a llevar? Y la otra forma es participando, yo he notado mucho que nos han conocido bastante participando en las capacitaciones que nos ofrece, por ejemplo, la gobernación, la alcaldía, o sea el Sena, o sea por ese lado también nos están conociendo bastante. (C, R., colcha de retazos, 2022)

Desde las experiencias de las anteriores mujeres entrevistadas y de acuerdo a Mejía (2020) la participación en los procesos organizativos permite mayor visibilidad de las mujeres con la intención de ser escuchadas y reconocidas como portadoras de cambio y de conocimiento. En este sentido, las mujeres pertenecientes a Asomacrold identifican que la participación activa en diferentes espacios es fundamental para el reconocimiento de la organización y de las artesanas.

Por otro lado, en la organización también ha sido importante compartir el conocimiento entre compañeras o vinculando a otras mujeres siendo esta una de las alternativas que tiene para que Asomacrold sea reconocido por la población en general.

A nivel local, siempre la asociación ha querido darle la oportunidad a más mujeres que vengan aprender y le ha dado talleres de confección donde hemos tenido mujeres de las veredas para que aprendan y puedan aprender un poco más y se puedan evolucionar y salir adelante, no solamente las de acá y, sino que también de otros pueblos que vengan a aprender. (L, P., colcha de retazos, 2022)

Lo anterior deja en evidencia, que las artesanas de Asomacrold crean sentimientos de solidaridad hacia otras mujeres con el objetivo de adquirir independencia económica, pues es una manera de cubrir ciertas necesidades básicas para su familia o personales. Ya

que, algunas mujeres de la sociedad por las responsabilidades domesticas no lograr acceder a la vida laboral.

Para este momento, se tiene en cuenta a Gómez (2016) considera que los procesos organizativos de las mujeres conllevan cambios en las dimensiones sociales, ambientales y económicas, lo cual transforma la vida de ellas y de los territorios. Cabe mencionar, que las sujetas toman decisiones para recuperar aquellos conocimientos ancestrales como forma de rechazo hacia las propuestas hegemónicas. Por ende, capacitan a otras mujeres de otras comunidades rurales para crear nuevas formas de vida. Por esta razón, las mujeres de Asomacrold priorizan el trabajo interno como forma de fortalecer la red de apoyo, ya que la organización social pasa ser como el segundo hogar o el sitio donde cada mujer hace procesos de auto reconocimiento, intercambian experiencias con el fin de mejorar a nivel grupal y personal.

El impacto social lo estamos haciendo inicialmente entre nosotras las asociadas, porque entre todas como te digo somos como una familia. Sí, entonces que “la una necesita que la otra también, que la otra no sabe”. Entonces yo te enseño que la otra necesita ser escuchada, entonces ven que te pasa”. Entonces fortalecemos esos vínculos que hay aquí dentro de la asociación y luego si, impactemos por fuera, pero me parece que lo más importante es que nos sentimos como muy unidas donde todas tenemos saberes diferentes y nos los vamos transmitiendo la una a la otra. (D, C., colcha de retazos, 2022)

En consecuencia, las mujeres de Asomacrold se piensan acciones alternas para lograr que la organización sea reconocida a nivel institucional y poblacional. Por otro lado, también se vinculan sentimientos de empatía y de compañerismo para que otras mujeres logren oportunidades laborales, económicas y sociales desde el empoderamiento del conocimiento artesanal. De esta forma, los procesos organizativos transforma a las organizaciones sociales y a las mujeres también se encuentran inmersas a estas transformación, como lo menciona Berrotean (2021) los procesos organizativos son claves para la transformación del territorio y el tejido social se fortalece, pues desde la autonomía y desde el conocimiento social buscan integrar a la comunidad para realizar actividades en

beneficio a la población de mujeres donde ellas logran un ambiente participativo y el reconocimiento como organización de mujeres.

Dicho lo anterior, la participación de la mujer en los procesos organizativos fortalece a la organización donde se les reconoce como gestoras culturales y portadoras de los conocimientos del tejido ancestral. Por otro lado, las mujeres a nivel municipal logran gestionar los espacios de participación educativo donde el gobierno local y departamental en ciertos momentos hace parte de este proceso o por el contrario como mujeres artesanas ellas convocan estos encuentros para permitir el fortalecimiento a las diferentes organizaciones artesanales.

Durante la pandemia trabajamos a nivel virtual por medio de la agremiación de bordados, calados y tejidos del Valle del Cauca, en la cual yo soy la representante de la Junta Directiva y apoyo 100% a mi municipio para que ellas pudieran estar dentro de sus talleres. También se logró, a través del Sena talleres que han sido beneficiosos para cada una fue las certificaciones que se hicieron como bordados y tejidos de cada una, somos certificadas como oficio directamente por el Sena esto aporta para nuestro reconocimiento. [...]En la parte social, pues realmente en las participaciones que venimos haciendo a través de la administración municipal de darnos a conocer, como gremio, como mujeres lideresas dentro del municipio por medio de la agremiación de bordados y calados del Valle, también hemos tenido reconocimiento por parte de la gente se dan cuenta que nosotros estamos dentro de la parte de artesanías y pues a nivel individual me hicieron un reconocimiento aquí en Roldanillo donde me dieron la medalla del Gorrón y un diploma muy bonito por ser artesana y líder dentro de la organización. (L, P., colcha de retazos, 2022)

El reconocimiento a las acciones de participación de las mujeres artesanas se ha logrado desde un trabajo enriquecedor a nivel interno donde según Cuesta (2016) afirma que las mujeres a nivel organizativo han ido escalando en la medida que van adquiriendo capacidad para acceder a los espacios sociales y políticas lo que conlleva al empoderamiento social, a mejorar la autoestima y al fortalecimiento del tejido social entre organizaciones de mujeres. Dicho lo anterior, el reconocimiento de las mujeres artesanas de Asomacroid se ha logrado desde un trabajo que vincula el compromiso por parte de ellas.

Pues, cada una prioriza lo importante de tener un vínculo afectivo para trabajar armónicamente y así mismo lograr espacios de visibilidad donde consolidan su posición frente a la comunidad y al gobierno local ya que son factores importantes para que la organización sea distinguida por lo que hacen dentro del gremio artesanal. Por otro lado, las mujeres desde la participación social y política construyen una identidad pública donde la autonomía, el reconocimiento de su quehacer como mujeres artesanas son portadores para la misma

Así pues, cada acción gestada desde los procesos organizativos permite el reconocimiento en el contexto externo donde las relaciones con instituciones estatales les abren oportunidades a los diferentes espacios políticos para incidir en las tomas de decisiones públicas.

Nosotras como asociación, Digamos que hemos tenido un reconocimiento ya a nivel del municipio y departamental, en la gobernación ya nos tienen en cuenta para los proyectos y especialmente con la oficina de la Secretaría de la Mujer y Género, nos llaman de una o envían el comunicado. Por el lado de la alcaldía, ya nos tiene en cuenta en todos los actos cívicos para que salgamos como artesanas en las exposiciones, eso nos ayuda para que tengamos un reconocimiento social y político. (L, P, colcha de retazos, 2022)

En este sentido Muñoz (2014) hace referencia que participar en el espacio público es lograr el bien común ya que los intereses no se exponen de forma aislada y donde las sujetas políticas adquieren aprendizajes y el rol como mujeres artesanas se fortalece para lograr romper con el orden estructural que limita las oportunidades de transformaciones social, económica y política de las sujetas

Las mujeres lideresas de Asomacroid, han logrado la articulación a nivel institucional y organizacional como una forma para avanzar y posicionarse como mujeres artesanas que fortalecen la cultura, el arte y la economía. De esta manera las mujeres desde la participación logran espacios de empoderamiento cultural y social y a nivel personal se consolida la confianza. Esto con el objetivo que la organización y las mujeres quienes la conforman puedan ser reconocidas y donde las realidades de cada mujer se transforman.

Por esta razón, la participación social y política es el eje fundamental para el crecimiento a nivel grupal y personal de las mujeres artesanas.

Por otro lado, las mujeres de Asomacrold a través de sus conocimientos como artesanas buscan fortalecer el arte ancestral propio del territorio donde el municipio se ha recordado no solamente por el Museo Rayo, sino por las mujeres tejedoras que han revivido las prácticas ancestrales y que mediante estas logran el empoderamiento social, cultural y económico. Pues de esta manera, ellas han logrado ser reconocidas dentro del municipio donde a la vez poco a poco están insertando las semillas en los espacios políticos para crear nuevas formas de relacionarse con la sociedad con el fin de lograr el bienestar individual y colectivo.

En el 2020 llegó la Rap Pacifico al municipio con el fin de rescatar el oficio ancestral y aquí siempre ha sido el croché, yo fui la gestora cultural para que se rescatara ese arte y enseñarle a las personas para que Roldanillo sea la cuna del tejido en croché y por eso quedo un museo vivo y lo tiene una artesana de Asomacrold, quien fue la que enseñó el arte del crochet y la maestra artesana, fue escogida por convocatoria y escogieron a dos una de Asomacrold y una de Fundamujer y el taller está donde nuestra compañera Luz Elvira. (L, P, colcha de retazos,2022)

Yo recibí la mención del Gorrón el año pasado y es una mención donde están exaltando el sentido de pertenencia, la entrega de las personas a la asociación. (C, R., colcha de retazos,2022)

En este sentido, Reina (2016) menciona que los espacios de participación gestados por las mujeres permiten que sean mayor visibilizadas donde continuamente están construyendo una identidad propia a partir de los escenarios organizativos. Por ende, los procesos organizativos han sido claves para que Asomacrold se ha reconocida y es ahí, donde las mujeres reconocen lo que han logrado y que a través de su labor se relacionan con su comunidad y con los entes estatales, siendo este un modo de participación social y política que no solamente construye cultura sino también sociedad y espacios de inclusión de género.

Dicho lo anterior, las mujeres artesanales de Asomacrolid han logrado por sus propios medios ser reconocidas en diferentes contextos regionales. Cabe mencionar, que los procesos organizativos y las actitudes que han tomado de valoración hacia ellas mismas ha rompido con las barreras asignadas por la cultura machista. La autonomía, el reconocimiento de sus propias habilidades y el trabajar en equipo han sido unos de los ejes principales de la organización, pues participar de forma activa ha conllevado que las mujeres logren espacios de reconocimiento social y político lo que conlleva a transformar las relaciones de poder a nivel territorial.

4.2 MUJERES LIDERESAS QUE TRANSFORMAN REALIDADES COMUNITARIAS DESDE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS



Asomacroid. (2021). Embellecimiento del parque San Nicolás en alianza con organizaciones de mujeres artesanas del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca. (fotografía recuperada de Facebook Manos Creativas)

Este capítulo busca abordar las consideraciones teóricas y empíricas del rol de cada sujeta, para así evidenciar las estrategias y los aspectos que fortalecen su rol, para destacar las prácticas alternativas y así como organizativas en la región. En este mismo orden de ideas, se deja en evidencia desde la teoría y como categoría de análisis los procesos políticos y sociales, donde las mujeres hacen referencia a las acciones que han realizado entorno a ello y lo que han logrado desde el momento de ser reconocidas por la comunidad y por las instituciones estatales.

Las mujeres como actoras principales del ejercicio transformador de la sociedad y desde los espacios de participación pública han logrado impactar a nivel social y político. Siendo este el campo que transforma el rol de la mujer subordinada y que aporta al descubrimiento de las capacidades y de esta manera logran alcanzar el bienestar individual y colectivo.

Por esta razón, el rol como lideresas y de acuerdo Coronellamas (2002) “exige la concurrencia de elementos como la influencia, el cambio intencionado y los propósitos comunes” (p. 162). Es decir, que las acciones ejercidas van más allá de la participación, ya que logran propósitos que derivan cambios significativos en las organizaciones sociales y en los territorios. Por ende, este papel deberá ser activo y ser asumido con mayor compromiso pues no es un rol de jerarquía, sino un rol que todas las mujeres deben asumir para lograr responder a las demandas de la sociedad.

En este sentido, el rol ejercido por mujeres lideresas conlleva que este se refuerce desde sus experiencias individuales lo que provoca un gran impacto en la construcción de la identidad mediante el cual logran el posicionamiento en la sociedad donde se auto reconocen como mujeres que aportan al conocimiento político, económico, cultural y social.

Por otro lado, es necesario pensar en nuestra historia puesto que recordar el hecho de ser mujer en una sociedad patriarcal se han invisibilizado los logros alcanzados desde las luchas por los derechos. En este sentido, Correa et al. (2019) hace referencia que reflexionar desde una postura política conlleva a cuestionar la democracia actual, pues las mujeres no tienen total autonomía y libertad para tomar decisiones a nivel público. Lo anteriormente mencionado, deja en evidencia que aún las sujetas siguen experimentando espacios de desigualdad política, social y cultural.

De esta manera, es importante destacar que las mujeres lideresas han tomado la vocería en la sociedad cuando adquieren la gran responsabilidad y compromiso al involucrarse en los espacios de participación, pues son actrices claves para que las relaciones de poder se configuren y la comunidad se integre con el objetivo de dar respuesta a los problemas sociales que las subordinan. Por lo tanto, es importante mencionar que las mujeres lideresas desde su rol activo como principales constructoras de su propia realidad han priorizado acciones que se realizan a nivel externo e interno de la organización. Para este momento, las mujeres artesanas de Asomacroid se han pensado estrategias para fortalecer su rol como lideresas y a la organización, pues las estrategias son las acciones sociales que aportará al reconocimiento de las sujetas y de Asomacroid en los diferentes espacios de participación.

Las capacitaciones son estrategias para estar siempre a la vanguardia, las capacitaciones, el estudio, porque eso le da como seguridad a uno y que uno pueda hablar con mayor propiedad de cualquier tema o lo que uno necesite o lo que uno quiera realizar. Eso nos permite mayor empoderamiento. (D, C., entrevista, 2022)

Todas tenemos el mismo rol, no hay jerarquías pese a que se debe escoger una representante en las salidas o cuando convoquen, pero siempre todas tomamos las opiniones, o las decisiones se toman en equipo por muy mínimo que sea siempre es en equipo. Otra estrategia, es estar capacitarnos a nivel de escuela de vida, porque a veces nos afanamos por aprender muchos tipos de arte, pero si no hay una calidad de vida, eso refleja la buena atención al cliente y a nivel grupal. Por eso para mí la recreación juega un papel muy importante dentro del gremio como tal, porque todo no puede ser trabajo, también ahí está la parte recreativa y nosotras lo aplicamos. (L, P., entrevista, 2022)

En este sentido, las mujeres lideresas durante el proceso de participación priorizan las acciones y los objetivos que les va a permitir influenciar en la sociedad como también para la adquisición de conocimiento. Donde es importante mencionar que la organización no tiene una jerarquía de roles más bien el rol de liderazgo y de compromiso es de carácter grupal siendo esto un gran aporte para las dinámicas internas de la organización. Como lo señala, Flórez et al. (2016) las mujeres desde su rol participativo en los espacios públicos se piensan diferentes modos para incidir y para alzar la voz lo cual permite el reconocimiento social, la gestión de sus propios espacios y la permanencia en los procesos organizativos con el fin de lograr el bien común para todas.

Lo anteriormente mencionado, desde los roles como lideresas tienen una planificación para participar en los diferentes espacios, siendo estos los que configura el rol tradicional y donde se superan las expectativas de cada mujer cuando logran el reconocimiento de sus necesidades y de sus habilidades. Además, las estrategias que han escogido están pensadas dependiendo de las necesidades que se presentan durante el camino, pues la organización social será el proyecto de vida de cada una y desde su postura crítica se apropian de la realidad social, lo cual deja un impacto significativo que rompe con pensamientos de dependencia emocional para abrirse a las nuevas oportunidades que se

presentan desde el rol como mujeres lideresas. También es importante mencionar, que para la mayoría de las mujeres entrevistadas han recibido apoyo familiar, siendo el eje fundamental para continuar en los espacios de participación, pues ellas reconocen que al integrarlas a la organización permite que se creen sentimientos de seguridad, de fluidez y que su rol sea más activo dentro los procesos.

La familia también hace parte de Asomacrold, porque esas familias les permiten a nuestras mujeres que vengan aquí para dar su tiempo en este espacio y viendo que en las casas se pueden hacer muchas cosas, que el oficio, que el compartir con los hijos, todo eso también por eso esas familias también hacen parte de nosotros y por eso también las reconocemos. Eso también es una estrategia que se implementa para fortalecer nuestro rol y permanencia en la asociación. (C, R., entrevista, 2022)

En este sentido, desde su rol las mujeres han creado relaciones armoniosas entre las familias lo cual genera espacios de confianza donde es necesario comprender que estas no se desligan de las prácticas como cuidadoras del hogar. Lo que para Borda (2017) se refiere que las mujeres desde su rol como lideresas no las desvincula de su vida familiar, al contrario, los lazos se transforman lo cual rompe con aquellas estructuras culturales donde ellas tienen la oportunidad de construir una nueva realidad propia para las personas que integran su hogar. Por ende, al vincularse las familias en los espacios de recreación será un gran motivador por que deja en evidencia una mujer con aptitud diferente. Son algunas de las razones para seguir de forma constante en los procesos organizativos.

Dicho lo anterior, las mujeres identifican desde su rol estrategias que a nivel personal y organizativo fortalecen la participación. Pues, al integrar la familia se sienten apoyadas lo cual, les genera mayor confianza para avanzar en la construcción del nuevo rol de las mujeres lideresas de Asomacrold. Por otro lado, también es relevante el trabajo en equipo pues sigue siendo unas de las grandes estrategias que también les permite ser reconocidas como organización ya que la planeación y la comunicación asertiva a nivel interno fortalece el rol de cada mujer porque promueve la seguridad y el empoderamiento en los espacios de participación.

Trabajar en equipo nos ha permitido sobresalir porque siempre queremos que Asomacroid se reconozca por el trabajo en equipo, ese trabajo en equipo como lo conlleva tenemos en cuenta que cada uno aporte sus saberes, sus conocimientos, sus opiniones y todos valen para formar una colcha de retazos. (A, F., entrevista, 2022)

El trabajo en equipo en un nivel alto debe ser de forma coordinada, con buena comunicación y respeto. Por ejemplo; Para destacar nuestros productos cuando elaboramos este se hace en alta calidad por eso hay un control de calidad para corregir las imperfecciones, porque yo que me gano con tener un producto X en el mejor material, pero si está elaborado con la peor presentación. Entonces cuando hay un producto con poca presentación este no sale y se devuelve para que lo arreglen, pero las palabras que utilizamos se dicen con amor y respeto. (L, P., entrevista, 2022)

Los alcances que han tenido las mujeres desde su rol activo como lideresas artesanas han sido desde la planificación, proyección, confianza, trabajo en equipo y responsabilidad, siendo importante resaltar que cada manualidad se construye desde sentimientos subjetivos, por ende, la calidad de los materiales y la perfección del producto final deben ser destacables. En coherencia con los planteamientos de Riaño (2019) las mujeres desde el rol han construido de forma autónoma los lineamientos que las transforman como sujetas sociales y políticas. Además, que la incidencia en las organizaciones sociales promueve la autonomía y la libertad para tomar decisiones a nivel personal, social y político. Como se menciona anteriormente, las mujeres lideresas son las encargadas de tomar decisiones a nivel interno y este se hace de manera grupal, es una de las formas que utilizan para que la organización sea reconocida no solamente por los diferentes tipos de manualidades sino por el buen ejercicio de liderazgo por parte de cada mujer.

La honestidad siempre nos ha gustado ser honestas en lo que hacemos, que si podemos lo hacemos y si vemos que no somos capaces, no nos metemos en algo que no vamos a responder, en que siempre estamos presentes y estamos presentes como equipo, no como individual y si alguna no puede nos apoyamos entre nosotras, otro aspecto principal, el positivismo, somos positivas para todo, nunca decimos no, pues

tratamos de lograr a que las cosas salgan a flote a lo mejor posible. (L, P., entrevista, 2022)

De esta manera las mujeres priorizan valores como la honestidad y el positivismo que les va a permitir visibilizarlas como lideresas que aportan a la sociedad. Estas decisiones que se realizan a nivel interno se hacen de forma autónoma y aterrizadas a la realidad con el fin fortalecer los roles de las artesanas y a la organización. En este sentido Cuesta (2016) argumenta que el rol de las mujeres desde las experiencias organizativas contribuye a tomar decisiones que orienta el proceder de cada mujer para que se fortalezca el rol y la organización social a la que pertenecen.

Dicho lo anterior, los roles de las mujeres son cambiantes y en la medida se van presentando circunstancias que las transforman desde las experiencias personales y colectivas que contribuyen a una relación estable con la organización social. Por otro lado, las tareas conjuntas y el apoyo mutuo crean relaciones cercanas. Relaciones que aportará a la autoestima y a la seguridad de cada mujer. Dicho lo anterior, estos aspectos han permeado a la organización y a los territorios, donde se abren las oportunidades de ser reconocidas para participar en los espacios políticos y sociales a nivel institucional. Pues este reconocimiento parte desde la gestión de sus propios espacios, los valores y estrategias que han implementado como mujeres artesanas lo cual son aspectos que refuerzan los roles como lideresas.

Por otro lado, desde el rol como mujeres artesanas y lideresas hace que se potencialice el sentimiento de pertenencia, de agradecimiento y de fidelidad hacia la organización social.

Yo sí puedo decir que yo, peleo por mi organización y tuve una experiencia muy maluca que no solamente quise pelear por mi organización, sino por otras organizaciones y ahí se me vino el mundo encima y fue una situación muy incómoda y eso fue el año pasado, pero al final de cuentas por todo lo que yo pelee obtuvimos buenos frutos y no solamente mi organización sino las otras también. (C, R., entrevista, 2022)

La mujer anteriormente entrevistada, dejó en evidencia la configuración de la identidad donde se le atribuye un carácter de liderazgo frente a la realidad. En este sentido, las mujeres construyen una imagen hacia la organización como un hogar por defender y de ellas mismas desde la autonomía y confianza que se origina en el espacio de participación social. En concordancia, Aldecua y Barón (2010) mencionan que desde el rol como lideresas las mujeres se van construyendo y junto con ellas la organización también, pues no solamente cambia la percepción de ella mismas, sino que se apropian en los espacios de participación para defender lo que les pertenece como creadoras de sus propios procesos que le apuesta a nuevas oportunidades. En este sentido, el compromiso y el sentido de pertenecía será parte de este proceso arduo que han hecho las mujeres que pertenecen a Asomacrold donde han logrado acceder a espacios de oportunidades culturales, sociales y políticas que les permite cuestionar las prácticas del gobierno local que las afectan como mujeres artesanas.

De esta manera, las mujeres artesanas que participan en la organización de Asomacrold inician reflexiones sobre el discurso patriarcal y sobre la asignación de roles otorgados por el estado y por el gobierno local. Por consiguiente, no ignoran la situación política del país mediante sus experiencias individuales y grupales con el fin de avanzar en la transformación de las realidades sociales de las mujeres. Por lo tanto, desde los espacios sociales y políticos se reclaman el derecho a ser reconocidas como mujeres artesanas y como organización que fortalece la cultura del municipio puesto que a través de las manualidades han logrado ser visibilizadas en un contexto de desigualdad.

Ahora bien, las mujeres lideresas de la organización de Asomacrold, han sido reconocidas a partir de las acciones gestadas desde los procesos políticos y sociales. Cabe mencionar que participar de estos procesos el rol de mujer lideresas se ha configurado lo cual, deja un impacto a nivel personal, social, cultural, económico y político en la sociedad. Por esta razón, las mujeres posibilitan oportunidades pues incidir en los espacios de participación a nivel local y regional donde ellas identifican las situaciones que las vulneran con el fin de cerrar las brechas de desigualdad y discriminación de género.

De esta manera, Kubissa (2020) se refiere, que los procesos sociales y políticos son aquellos momentos fuera del común donde las mujeres desde su participación cuestionan la

realidad social, política y económica del país. Pues, desde estos espacios adquieren una conciencia crítica en contra el sistema neoliberal y patriarcal de la sociedad. En consecuencia, los procesos políticos y sociales, también son portadores para pensarse en alianzas entre organizaciones de mujeres pues, estas permiten que logren posicionarse dentro de la sociedad para acceder a los cambios estructurales de forma política, económica y social.

Ante lo dicho, los procesos sociales y políticos serán el eje fundamental donde las mujeres lideresas podrán reestructurar los patrones que las subordinan y que, desde allí, haya una transformación de los roles tradicionales donde el pensamiento crítico y la identidad que se adquiere son algunas de las piezas claves para incidir en la sociedad y estas logren ser visibilizadas como sujetas de derecho.

Por otra parte, los procesos políticos son las acciones para influir en la sociedad y así transformar la cultura hegemónica que minimizan a las mujeres en los espacios de pasividad. Acorde a lo anterior, las mujeres desde hace muchos años han estado en pie de lucha para incidir a nivel político y así participar en las tomas de decisiones de lo público. Por otro lado, los procesos sociales han estado vinculados a las acciones organizativas, pues desde allí las mujeres han reflexionado su propia realidad dejando en evidencia las acciones de resistencia que se han llevado a cabo desde las organizaciones sociales. Dicho lo anterior, desde los espacios de participación se ha logra impactar en la sociedad para el reconocimiento como sujetas de derecho.

Cabe mencionar que las mujeres lideresas de Asomacrold tienen poca incidencia en los procesos políticos pues son nuevas en estos espacios, lo que conlleva que no se perciba una garantía en cumplimiento de los derechos de las mujeres a nivel local pues, aún se siguen cumpliendo los estándares de una cultura dominante y que a través de las instituciones del estado se reproduzcan estas prácticas que limita el ejercicio político y las oportunidades de transformar las relaciones de desigualdad.

En la parte política lo te conté apenas estamos en el rol de lo político y pues participamos en la actualización de la política pública de género porque realmente en las asociaciones de mujeres como tal de Roldanillo no se manejaba eso, ahorita

de pronto se está manejando un poquito más y estamos en ese proceso de conocer.
(L, P. entrevista, 2022)

Lo anterior expresado, deja evidencia que las mujeres en los espacios políticos están teniendo una aproximación ya que son temas nuevos para ellas, pero ha sido ignorado por las instancias gubernamentales, donde es importante mencionar que la construcción de la política pública de género se debe realizar a nivel internacional, regional y local. Así mismo, En consecuencia, Valle (2010) menciona que participar en los procesos políticos ha estado vinculado a escenario de pasividad y donde las condiciones no han sido equitativas, entonces se hace evidente que desde institucionalidad se aborda la categoría de género por cumplir las exigencias de la agenda pública pero no hay una apropiación del tema que permita cerrar las brechas de desigualdad.

En este sentido, gracias al reconocimiento social que han logrado desde Asomacroid, las instituciones estatales han hecho el llamado a las mujeres lideresas para que participen de la agenda pública a nivel local y regional. Sin embargo, el vínculo que se crea no elimina las relaciones de poder lo cual no desafía la subordinación y las desigualdades que experimentan las mujeres. Dicho esto, todo dependerá del nivel de conciencia de género que ellas adquieran para lograr la igualdad sustantiva y los espacios de autonomía y libertad.

Por consiguiente, las mujeres de Asomacroid han logrado hacer un impacto a nivel social pues a través de las acciones organizativas la comunidad y los entes estatales las reconocen como mujeres organizadas que aportan al desarrollo de la economía, cultural y social de la región.

A nivel social, hemos logrado incidir. Pero en lo político, lo desconozco. Por ejemplo, en los procesos sociales, cuando salimos a las ferias de artesanías es darse a conocer lo que nosotras hacemos, lo que nosotras vendemos, o el arte o la gastronomía de cualquier punto, entonces yo creo que en la parte social es como nosotras nos hacemos o nos movilizamos, pues para hacernos notar ante los otros.
(A, F., entrevista, 2022)

En la parte social, pues realmente en las participaciones que venimos haciendo a través de la administración municipal de darnos a conocer, como gremio, como mujeres lideresas dentro del municipio por medio de la agremiación de bordados y calados del Valle, ya que la gente se da cuenta que nosotros estemos dentro de la parte de artesanías. (C, R., entrevista, 2022)

Por el lado de la alcaldía, ya nos tiene en cuenta en todos los actos cívicos para que salgamos como artesanas a las exposiciones y de esta manera impactamos a nivel social. Porque, digamos que las personas se acostumbran a vernos en exposición y entonces no compraran allá o luego vienen acá al local y llevan los productos o encargan porque a veces los mandan a personalizar. Y pues, por otro lado, como artesanas también nos tiene como gestoras culturales en el Ministerio de Cultura y eso también ha ayudado a que nos den una ayuda económica que se refleja en una pensión vitalicia que llega cada dos meses. (C, R., entrevista, 2022)

Las mujeres expresan, que han logrado fortalecer la cultura del municipio ya que han tenido implicaciones para el reconocimiento de la organización para cada una y que ha sido específicamente a través de las exposiciones como artesanas. De acuerdo con Arias y Tobar (2012) han referencia que los procesos políticos y sociales realizados por las mujeres desde las organizaciones se encuentran vinculados al logro de la visibilidad y como agentes del desarrollo de la sociedad. Por lo tanto, incidir en los espacios sociales conlleva a superar la reproducción del discurso y las prácticas patriarcales. Pues, a través de las acciones de participación las mujeres han logrado el reconocimiento como mujeres que aportan a lo económico, a lo cultura y a lo social a nivel local y regional.

Dicho lo anterior, las mujeres lideresas logran encaminar nuevas oportunidades en la sociedad a través de los procesos sociales y políticos y sobre esta misma línea inician reflexionando las relaciones de poder del estado que las ubica en espacios de pasividad, de discriminación y que no reconocen el arte y las manualidades como forma de resistencia. Ahora bien, la participación en los procesos políticos y sociales les ha permitido acceder a espacios de empoderamiento personal, colectivo, político, cultural y social. Pues, han logrado ser productoras de sus propios caminos donde se ha evidenciado la solidaridad, el fortalecimiento del tejido social y transformaciones como sujetas donde el estado les debe

garantizar los derechos para vivir una vida más digna, equitativa y que desde la libertad puedan decidir a nivel público.

Es importante mencionar que las instituciones estatales locales y departamentales han aportado a las experiencias organizativas, sin embargo, no hay un reconocimiento del rol político de las mujeres, pues, este se ha venido construyendo desde los espacios de participación. Desde esta misma instancia, las mujeres artesanas se han empoderado de los espacios sociales y han logrado acceder a nuevas oportunidades de conocimientos lo cual, promueve un poco más la inclusión. No obstante, se debe promover espacios con mayores conocimientos para el fortalecimiento del rol político de cada sujeta como precursora de los cambios de las realidades de muchas mujeres de la sociedad.

A lo anteriormente mencionado, ellas son protagonistas de las prácticas alternativas que las introducen a los diferentes espacios de empoderamiento, siendo este el medio para configurar su identidad y el contexto social, político y cultural en el cual se encuentran sumergidas.

Somos como una familia porque fortalecemos esos vínculos que hay aquí dentro y luego si impactamos por fuera, pero me parece que lo más importante es que nos sentimos como muy unidas donde todas tenemos saberes diferentes y nos los vamos transmitiendo la una a la otra. Entonces, es cómo decirles a otras mujeres externas, mira te puedes unir y demostrarle que sí puede. Sí, o sea nosotras tenemos un arte y todas las personas tienen un arte nacemos con él o lo vamos desarrollando a través del tiempo. La idea es apoyarnos entre todas para que nos empoderamos desde el conocimiento que trae muchos beneficios. (C, R., entrevista, 2022)

El rol de las mujeres empoderadas en el arte que hay de Asomacroid, ha llevado que la administración municipal nos muestre como lideresas a nivel local y departamental, por ejemplo; las mujeres que hacemos parte de los diferentes gremios del municipio y desde nuestro empoderamiento como gestoras culturales y como mujer nos hacen la invitación para destacar el empoderamiento que tenemos como artesanas, un caso es que entre todas los gremios organizamos el parque de allá abajito donde se dejó en evidencia que hay mujeres empoderadas y que el

municipio se sienta orgulloso por tenernos no solamente las que hacemos parte de Asomacroid sino a las de afuera y así posicionamos a nuestro municipio y vienen de otras partes para aportar a nuestros empoderamiento cultural y social por ejemplo la RAP PACIFICO, nos eligió para que rescatáramos las manualidades que nos dejó nuestros ancestros y esto fue junto con la gobernación. (L, P., entrevista, 2022)

De pronto, en lo económico me ha aportado porque por medio de ella yo puedo vender mis artículos y repartir mis conocimientos eso me ha aportado y también por medio de la asociación he conocido lugares que así tenga usted tenga plata uno, no va. Entonces, por medio de la asociación, también he ido a un desfile de modas, nunca me lo imagine o una vez también fui a una identidad militar y uno se siente contenta también estuve en los viñedos y es muy bonito eso por allá. También, ver que las prendas que uno hace las desfila otras personas uno se siente contenta, motivada y eso aporta mucho a nivel personal. (A, F., entrevista, 2022)

Dicho lo anterior, las mujeres artesanas de Asomacroid han ganado autonomía en la medida que han avanzado en los procesos políticos y sociales, ya que es el espacio de mayor crecimiento personal y a nivel colectivo porque han salido de las zonas de confort que por mucho tiempo las han subordinado lo cual estancaba el proyecto de vida de cada una. Por otro lado, las mujeres buscan vincular a otras para que tomen consciencia sobre la imagen que tienen de ellas mismas. Es importante reconocer, que se desafían sentimientos de inferioridad, complejidades lo cual abre caminos para adquirir el empoderamiento social, político, cultural y económico. La expresión anterior, se relaciona con Salamanca (2021) la participación en los procesos políticos y sociales es el medio de transformación, de reconocimiento de las mujeres y de las practicas organizativas de las asociaciones y por último donde el territorio es el sujeto principal para que el proyecto vida de cada sujeta se cumpla. Dicho lo anterior, las artesanas desde la autonomía gestionan sus recursos, espacios y comparten sus saberes a otras mujeres para transformar las comunidades.

Por lo tanto, desde los procesos políticos y sociales se construyen nuevos roles distintos a los tradicionales donde se multiplica la autonomía individual y colectiva para las tomas de decisiones.

Para mí ha sido un gran apoyo digamos porque a través de Asomacrold, me he auto reconocí, ósea me di cuenta que dentro de mí había otra persona porque yo era una persona muy tímida y me daba miedo hablar y ahora nadie me para, no mentiras que el hecho de estar en la asociación digamos que me ha dado más seguridad en lo que hago y que las cosas me salen bien y eso lo vine a notar aquí. También como mujeres artesanas nosotras dictamos clases para enseñarles a otras y para exponer nuestros productos, pero la idea es que el municipio sobresalga por el tejido en croché y pues a nivel político. Y, por otro lado, el hecho de haber participado en el plan económico del municipio, eso ha hecho que nos abran el espacio como mujeres no solo como artesanas sino por nuestro género y no solamente a nosotras nos han tenido tanto en cuenta sino a todas para ubicarnos en los programas de ellos. En resumidas cuentas, lo que quiero explicar que nos tienen en cuenta primero como mujeres y ya de acuerdo al arte de cada una tiene nos llaman y nos ubican (C, R., entrevista, 2022)

A partir de lo anteriormente expresado, es evidente que los procesos políticos y sociales las induce al reconocimiento de sus necesidades a nivel personal y grupal, pero son cambios que se reflejan en las estructuras de poder tradicional. Chamorro (2020) menciona que, los procesos políticos y sociales será un gran portador para que las mujeres desde el ejercicio político incidan en los espacios públicos y así intervenir, cuestionar o transformar las estructuras sociales y políticas tradicionales. Cabe mencionar, que el ejercicio político de las mujeres de Asomacrold se está construyendo donde es importante hacer un reconocimiento a los procesos sociales y políticos que han realizado y este deberá ser vinculado a su condición de género para así lograr el fortalecimiento de rol político y a la vez espacios legítimos que las posicionará en la sociedad como sujetas de derecho.

4.3 TEJIENDO EN UN CAMINO DE PIEDRAS DESDE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIALES.



Figura 3. Elaborado por la representante legal de Asomacrol. (2022, 24 de marzo). Nota: archivo privado de Asomacrol.

En este capítulo se analizaron los obstáculos que experimentaron las mujeres artesanas de la organización de Asomacrol. Por tanto, se hace referencia a los espacios de participación de las mujeres que se encuentran permeados por pensamientos, discursos y prácticas patriarcales que dificultan el desarrollo del liderazgo. De este modo, se dejará en evidencia las experiencias de las sujetas.

Se puede explicar que la ausencia de las mujeres en los espacios políticos con énfasis de cargo electoral afronta diferentes obstáculos que la llevan a desistir de los procesos políticos

Teniendo en cuenta:

Hay que considerar la problemática socioeconómica como un obstáculo que tienen las mujeres en su acceso al mundo político –pobreza, desempleo, falta de recursos financieros, falta de acceso educativo, doble y triple jornada de trabajo–; por supuesto, las dificultades ideológicas y psicológicas ya mencionadas –tales como la ideología de género y los patrones culturales, con un papel social predeterminado y asignado a las mujeres–, su falta de confianza para postularse a puestos políticos; la imagen que algunas mujeres tienen de la política como “algo sucio” y la manera en que éstas son tratadas por los medios de comunicación, no siempre de forma favorable (Shvedova, como se citó en Fernández, 2006, p. 122)

Además, es importante mencionar que las mujeres ejercen el liderazgo en los procesos políticos con sentimientos de desconfianza, temor y miedo. Pues, la misma sociedad las induce a experimentar la exclusión, violencia política y la desigualdad, es decir que no se les garantiza un espacio de igualdad de condiciones entre hombres y mujeres para cumplir con los cargos en el poder formal.

De esta manera, es importante deducir que el mayor obstáculo presente para las mujeres en los procesos políticos tiene que ver con la poca autonomía para la toma de decisiones ya que a nivel institucional les asignan roles pasivos lo cual implica someterse a las condiciones de los partidos donde realizan su militancia. En este sentido, los procesos organizativos han sido el puente donde las mujeres han logrado transformar su realidad social, política, cultural y económica. Ya que es evidente que las normatividades como de cuotas entre otras que hay a nivel internacional, nacional y local no reduce las brechas de desigualdad existentes entre hombres y mujeres.

En este mismo orden de ideas, Las mujeres desde las organizaciones sociales han logrado alzar su voz como forma de rechazo a las políticas hegemónicas y a la cultura patriarcal siendo estos espacios de subordinación y con problemas de equidad para las mismas. Dicho lo anterior, son problemas que las afectan, por consiguiente, Romero (1986) menciona que, los patrones culturales de la sociedad han creado barreras en las mujeres para ser parte del desarrollo nacional y por otro lado las ideas que tienen creadas de sí mismas contribuye a que tomen decisiones que no favorece al cumplimiento de los proyectos de vida. Para este caso, las mujeres han logrado acceder a los espacios públicos, sin embargo, deben cumplir con doble jornada (laboral-doméstico) siendo así, que para algunas no puedan trascender del rol tradicional que les han asignado por el hecho de ser mujer.

Así que, los obstáculos siguen presentes ya que se ha articulado el rol de las mujeres lideresas a tareas pasivas pues ha sido evidente que desde la institucionalidad y desde la sociedad haya un desconocimiento sobre el liderazgo que se adquiere a nivel organizacional. Como lo menciona Coronellamas (2002) se refiere, que los obstáculos presentes en la participación se manifiestan por el poco apoyo que reciben por parte de sus familias, la no valorización de la capacidad de gestión, de organización y de toma de decisiones en la sociedad de forma razonable.

De esta manera, se articula que las labores que desempeñan las mujeres en los procesos sociales y políticos son poco conocidas por no ser el centro de sostenimiento para las familias y que estos no tienen algún impacto en las vidas de las personas externas de las organizaciones sociales. Este problema se encuentra ligado a no reconocer los procesos organizativos, el empoderamiento que adquieren a nivel personal y colectivo y a las transformaciones sociales, culturales y políticas que hacen para la comunidad.

El problema para mí son los tiempos porque yo trabajo y tengo otras ocupaciones, entonces la disposición para los turnos de la asociación a veces se me complica, o sea no puedo disponer de un solo día de la semana que sea preciso, ya que tengo que estar moviendo los turnos y la falta de dar a conocer la fundación, es decir a nivel externos porque aquí en Roldanillo ya nos conocen es decir mostrarnos más en otras partes. (C, C., árbol de problemas, 2022)

También, en la parte personal el tiempo porque desafortunadamente en este momento tengo algo familiar que ha sido difícil y no tengo el suficiente tiempo que tenía antes para la asociación porque debo permanecer más tiempo en mi casa y porque no me cuadran los tiempos es uno de los mayores obstáculos que he tenido para estar presente en la organización. (L, P., árbol de problemas, 2022)

Lo que se ha presentado en Asomacroid es que, se han retirado porque se han dedicado a cuidar a sus nietos y otras por cuestiones laborales entonces, se les dificulta hacer los turnos y tiene dos opciones o pagan los turnos o se retiran ya que les queda muy difícil. (A, F., árbol de problemas, 2022)

Se evidencia que las artesanas de Asomacroid pese a la incidencia que tiene en los diferentes espacios de participación ellas, aun responder a prácticas tradicionales para el cuidado del hogar por ser mujeres, madres, hijas, hermanas y abuelas por consiguiente deben adaptar el proyecto de vida a las responsabilidades totales de las tareas domésticas. En coherencia con los planteamientos de Acosta et al. (2019) se refieren que a nivel estructural hay fenómenos culturales que controlan la incidencia de las mujeres en el desarrollo social, cultural y político, por ende, el proyecto vida de cada una pasa por unas series de dificultades para que este se cumpla. Estas son algunas de las razones por las cuales las mujeres que hacen parte de los procesos organizativos o se interesan ser parte de ellos, cuestionan sobre su propia realidad y de allí toman decisiones para transformar sus vidas ya que las organizaciones sociales es el espacio que las reconstruye de manera significativa pese a las relaciones de poder que siguen enfrentando diariamente. Por consiguiente, las mujeres se motivan para logra incidir en los espacios públicos lo cual contribuye a un ambiente de respeto y de igualdad al interior de cada familia.

En este sentido, las mujeres anteriormente entrevistadas dejan en evidencia que unas de las grandes dificultades son los grados de responsabilidades asignados por la sociedad. Pese a las transformaciones culturales, sociales y políticas que han realizado en su cotidianidad, aún siguen reproduciendo los estereotipos, roles, prejuicios que promueven la desigualdad en los diferentes espacios sociales. Por otro lado, por las diferencias biológicas las mujeres han interiorizado conductas que solamente ellas deben hacer pues de esta forma se minimizan los grados de responsabilidad a los integrantes de la casa (hijos, nietos, esposos,

sobrinos) lo cual, obstaculiza la participación de las mujeres en los procesos sociales y políticos.

Dicho lo anterior, las mujeres de Asomacroid identifican que cada integrante de la organización vive momentos diferentes que las obstaculiza y que la sociedad como principal proveedor que las cohibe desde su libertad como mujer ha hecho que ellas se apropien de su realidad a nivel social, cultural, económico y político. Por ende, estas mujeres crean sentimientos desde el compañerismo, empatía, solidaridad para apoyarse entre todas y lograr que Asomacroid como organización de mujeres artesanas puedan dar cuenta de los diferentes obstáculos y limitantes que experimentan en su cotidianidad.

Nosotras como mujeres que con tantas dificultades o situaciones difíciles o cualquier cosa que te puedas imaginar que tiene una mujer cabeza de hogar o que tiene una mujer trabajadora. Entonces, es cómo darnos apoyo, mira te puedes unir o demostrarle a esa persona si puede. Porque la verdad no es fácil ser mujer y madre y a la vez querer salir adelante o responder a los quehaceres de la casa o se cumplen los sueños de uno y hacer las dos cosas al mismo tiempo a veces no se puede. (D, C., árbol de problemas, 2022)

Las mujeres de Asomacroid, reconocen que la estructura socio-política a las que ellas se encuentran inmensa las limita para actuar y tomar decisiones debido a que su trayectoria como mujeres ha sido influenciada por una cultura que las domina y las excluye de la vida pública. Por otro lado, la autonomía de las mujeres sigue siendo limitada ya que deben cumplir roles que se reduce al servicio de las labores domésticas. Por ende, la organización es el espacio que replantea el rol de la mujer ya que cada una reconoce sus necesidades, sus habilidades y los sueños por cumplir teniendo en cuenta que no es un trabajo fácil para las mujeres pues por años han sido sometidas bajo la sombra de la autoridad masculina. En concordancia, el apoyo en equipo influenciara la personalidad de cada mujer donde es importante fortalecer el tejido social teniendo en cuenta las experiencias de cada una, lo cual ha permitido la construcción de espacios de comprensión, de respeto, de empoderamiento y donde la autoestima se fortalece cuando hay un reconocimiento de las necesidades vitales como mujer.

Ante lo dicho, Gómez (2022) plantea que el ejercicio de liderazgo de las mujeres es cuestionado por la sociedad, pues estas deben cumplir unos requisitos para que puedan ser aceptadas en los espacios de formalidad lo cual implica que se creen sentimientos de inseguridad, miedo y temor por los patrones culturales machistas de los hombres y de las mujeres. Cabe mencionar, que la discriminación también se vive desde las mujeres porque han interiorizado una cultura patriarcal desde su infancia donde les enseña donde deben estar y como se deben comportar. Así mismo, es importante mencionar que las mujeres lideresas en los espacios sociales siguen cumpliendo los estándares de una sociedad tradicional. De esta manera, el fortalecimiento del tejido social y crear nuevos vínculos con otras mujeres será el medio fundamental que las reconforta a nivel emocional.

Ahora bien, las instituciones estatales que garantizan el cumplimiento de los derechos de las mujeres han demostrado la falta de compromiso, pues las organizaciones sociales es el medio fundamental para haya un trabajo integrado y exista una buena gobernabilidad por parte de esta, lo cual conlleva que se reduzcan las brechas de desigualdad. Dicho lo anterior, este no es un proyecto para unas pocas sino para las mujeres que hacen parte de las diferentes sociedades ya que a partir de su influencia traen desarrollo en el territorio de tipo económico, social, político y cultural.

Entonces me parece que la gobernación o la alcaldía deberían apoyar más a las mujeres cabeza de hogar o a las artesanas porque en la mayoría de los casos de estos grupos no tenemos una venta que sostenga la asociación, entonces sino tenemos ese recurso no podemos salir a ciertos lugares porque hay que pagar para poder mostrar nuestros productos y ese recurso debería salir de los entes gubernamentales para apoyar a las mujeres artesanas. (A, F., árbol de problemas, 2022)

Cuando hay exposiciones en otros municipios no nos podemos trasladar y en estos momentos estamos en esas que nos den más recursos también estuve hace 8 días en Cartago en una revisión del plan de desarrollo donde se incluía la mujer y pues... desafortunadamente a mí, me incluyeron en la mesa de educación pero, me hubiera gustado mucho en desarrollo económico porque yo llevaba unas propuestas que quería socializar y era que hubiera una ruta de emprendimiento y que sea mensual para que no quede tan pesado es decir poder desplazarnos a los diferentes

municipios para poder dar a conocer nuestras artesanías. Entonces en la mesa de desarrollo económico a ninguna se le ocurrió mencionar que nos garantizaran el medio de transporte para cada salida a otros municipios, era una propuesta que yo tenía porque nos vemos afectadas todas y la organización artesanal. (C, R., árbol de problemas, 2022)

Lo anterior hace evidente que unos de las grandes dificultades de acceder a los espacios públicos es por las condiciones socioeconómicas que existen pues las instituciones estatales no las incluyen en programas o proyectos para que todas puedan incidir en los espacios de participación. Por otro lado, a nivel personal afecta a cada mujer y a la misma organización ya que asistir a los espacios organizativos en otros municipios deja grandes experiencias y crea el sentimiento de orgullo hacía ellas mismas porque darse a conocer a nivel regional es unos de los grandes objetivos de las artesanas. De acuerdo a Arango et al. (2021) plantean que los obstáculos que se presentan durante el ejercicio del liderazgo de las mujeres se encuentran relacionado en la forma que se asume la realidad de las mujeres ya que durante su participación en los procesos políticos y sociales se ven en la obligación a adaptarse al descuido y al poco interés de los gobernantes.

Dicho lo anterior, al no contar con un apoyo o estabilidad económica hace que las mujeres desistan de los espacios de participación ya que asistir a otros sitios encuentros municipales, departamentales o nacionales sería unos de los logros para cada una porque son espacios que involucran características de solidaridad, empoderamiento como también el intercambio de experiencias y los nuevos vínculos que se crean a nivel grupal e individual.

Agregando a lo anterior, durante las experiencias organizativas las mujeres reflexionan sobre su realidad lo cual las lleva a tomar decisiones que implica la gestión de sus propios recursos, talleres o espacios de encuentros al ver que las instituciones estatales no les cumplen. Pues el no compromiso de los servidores públicos ha creado otros obstáculos y limitantes para las artesanas.

Algo que nos pasa es que las invitaciones no, nos llegan, nosotras las buscamos por la alcaldía de aquí o de otros municipios o por plataforma y con otras

organizaciones los obstáculos de pronto ha sido en la parte de la envidia, se continúa con ese proceso pero con el trabajo en equipo no, nos dejamos que nos perjudique los comentarios pero también ha habido un obstáculo fuerte y es que nosotras no éramos participe de la política pública a nivel de Roldanillo, ni a nivel departamental solamente este año que se empezó a forjar todo esto y empezamos a tener una representación de nosotras como mujeres que hacen parte de las organizaciones. (L, P., árbol de problemas, 2022)

Pues, ahí la alcaldía nos dio el local, pero estamos esperando que nos saque de ahí porque van remodelar todo el centro empresa, pero no sabemos dónde nos vayan a reubicar y por parte de la gobernación nos tiene en cuenta para los eventos, pero la gobernadora no viene a visitarnos a todas las mujeres artesanas. Por ejemplo hace 8 días, estuvimos en Cali de la no violencia y equidad de género y fue un programa por la gobernadora y estuvimos todo el día en ese espacio pero ella nunca se apareció y yo sentí que como que no le interesaba acompañarnos y eso que ella gestionó el espacio y éramos 15 municipios presente y eso tampoco me pareció porque faltaban más municipios Y otro obstáculo que veo es también la ausencia del alcalde como saber quiénes somos las mujeres artesanas y que hacemos pero él siempre envía los de siempre. (A, F., árbol de problemas, 2022)

Para este caso, las mujeres anteriormente entrevistadas expresan, la importancia de la presencia de los y las gobernantes a los diferentes espacios que se hacen a nivel local y regional, pues para ella sería de gran interés crear un vínculo de reconocimiento no solamente hacia el nombre la organización sino también hacia las integrantes. Por otro lado, las mujeres artesanas experimentan sentimientos de incertidumbre ya que no se sienten confiadas y visibilizadas en el lugar que se encuentran ubicadas pues este no ha sido adecuado para todas las organizaciones artesanales y las personas visitantes o quienes habitan el municipio no llegan hasta al centro empresa.

En este sentido también es importante mencionar que las mujeres y la organización aporta al mejoramiento de la sociedad y a la autorrealización de ellas, lo cual los entes gubernamentales no han sido conscientes del proceso organizativo que han impulsado. Por lo cual, Flórez et al. (2016) menciona que desde la institucionalidad se presentan obstáculos

de tipo discriminatorio, desigualdad y subordinación pues esto perjudica el liderazgo de las mujeres lo cual, hace que la falta de reconocimiento a las organizaciones o al liderazgo de las sujetas no haya un cambio de patrones culturales por parte de las autoridades políticas. Cabe mencionar que el asistencialismo de las instituciones estatales no es suficiente para aportar a las transformaciones de las realidades de las mujeres de la sociedad, por ende, desde los procesos organizativos y la gestión que realizan es un medio para alzar la voz como forma de rechazo a las políticas hegemónicas y así mismo enfrentar obstáculo puesto por las autoridades políticas.

Las anteriores mujeres entrevistadas, hacen referencia que la ausencia y la falta de interés de las autoridades políticas a nivel local y departamental ha sido notable por lo cual, se puede determinar que puede verse como un obstáculo ya que es importante su presencia porque las mujeres les interesan que ellos conozcan quienes hacen parte de la organización, que elaboran y el impacto que están teniendo a nivel regional y local. Por otro lado, es importante mencionar que las mujeres artesanas a nivel local gestionan los talleres y capacitaciones con el fin de avanzar en temas de interés que les va a permitir enfrentar obstáculos que hacen parte del gremio artesanal. Por otro lado, fue evidente que el no participar de la construcción de la política pública de las mujeres en años anteriores trae consigo una serie de dificultades de tipo social, económica y política. Sin embargo, en la actualidad esta se encuentra en procesos de actualización a nivel departamental lo cual, conlleva que no haya algún avance y aun sigan pasando por grandes obstáculos durante el proceso organizativo.

De esta manera, las mujeres se piensan estrategias o alternativas que les permite reducir los obstáculos para incidir en los procesos políticos y sociales ya que al no ser parte de los procesos organizativos es estancar una parte de los proyectos de vida de las mujeres. Por ende, trabajar de forma unida, comprometida y armónica a nivel interior y exterior ha sido fundamental para fortalecer la organización y el rol como lideresas artesanales.

Para mí, a nivel personal programando mis tiempos y tratando de ir a las capacitaciones del Sena o de otras entidades para perfeccionar las técnicas. Realmente todos los obstáculos se han podido superar con capacitaciones que son muy importante porque hemos conocidos otros saberes o perfeccionando otros

saberes que tenemos, pero algo primordial que sigo recalcando es el trabajo en equipo porque da frutos, porque vamos todas arriando lo mismo, porque si nosotras no hubiéramos estado unidas no tendríamos este espacio, las envidias nos hubieran destruido, no hubiéramos estado participando en la política pública. (D, C., árbol de problemas, 2022)

Pues, con otras organizaciones hemos hecho caso omiso a los comentarios de las demás y por ejemplo antes no teníamos un espacio para trabajar fue por medio de la alcaldía y de la inclusión ya estamos participando de los planes de desarrollo del municipio y de la gobernación y con respecto al trabajo en equipo nos apoyamos entre todas porque hay una repartición de tareas. (C, R., árbol de problemas, 2022)

Las estrategias que hemos utilizado es renovar conocimiento y compartir lo que sabemos, y cuando no tenemos presupuesto para ir a un encuentro empresarial nosotras sacamos el dinero desde la Asociación así no vendamos nada y pues cuando asistimos también a cursos para mejorar la técnica, en pocas palabras nos vamos perfeccionando durante el camino para que en una próxima no tengamos limitaciones a nivel organizacional. (A, F., árbol de problemas, 2022)

Las estrategias anteriormente planteadas por las mujeres dejan en relevancia que acceder a las capacitaciones son importantes porque mediante ellas pueden afrontar situaciones que las limita en gremio artesanal. Teniendo en cuenta, que la actualización de conocimiento las deja en ventaja ante otras organizaciones sociales y pues que a través de estos espacios educativos pueden lograr reconocimiento social a nivel institucional y regional. Por otro lado, obtener conocimiento artesanal contribuye a la autonomía económica ya que fabricar diversos productos genera dinero para cubrir gastos personales y de la organización. Otra manera de afrontar los obstáculos durante los procesos organizativos es el trabajo en equipo ya que es la forma de ellas para solucionar sus problemas que se unan como lideresas ya que las decisiones se toman a nivel grupal ya que se busca el bien común para las integrantes artesanas.

Por consiguiente, para las mujeres de Asomacroid, la educación es una práctica de libertad que crea oportunidades en los espacios públicos para enfrentar los privados. Por lo

anterior, Prieto y Guzmán (2013) hacen referencia que los obstáculos han sido generados desde las prácticas sociales y culturales proveen la exclusión social, política y económica y esto ha sido suficientes para que las mujeres persistan desde su liderazgo a consolidar un cambio de la sociedad y para este caso se replantean acciones alternas para continuar en los procesos políticos y sociales. Como se mencionó anteriormente el fortalecimiento del tejido social y el trabajo en equipo ha sido unos de los grandes pilares para continuar en el proceso ya que desde estos espacios se generan expectativas y oportunidades para dar cumplimiento al proyecto de vida de cada una y a los objetivos de la organización social.

Las mujeres anteriormente entrevistadas reconocen que los procesos organizativos han estado permeados por muchos obstáculos de tipo cultural, político, social y económico e incluso desde las mismas mujeres se crean obstáculos por el poco apoyo y confianza hacia sus semejantes. En este orden de ideas, es importante que las mujeres artesanas se apropien y reflexionen sobre su realidad ya que siguen vinculadas a prácticas y pensamientos tradicionales y donde no hay un reconocimiento social y político de las responsabilidades domésticas.

Así pues, la autoestima, la autonomía, la identidad propia se fortalecen. En este sentido, las mujeres de Asomacrold, reconocen que la organización es un espacio de transformación a nivel personal y que por esta razón identifican las necesidades básicas individuales y grupales. De esta manera, se construyen relaciones sociales basada en el respeto, la solidaridad y la empatía donde expresan lo que piensan, sienten y la autonomía va adquiriendo gran importancia ya que logran espacios de empoderamiento social, cultural, político y económico en la sociedad y a la vez desde la participación en los procesos sociales y políticos pueden incidir en la construcción, formulación y evaluación de la agenda pública del gobierno local y departamental con el fin de reducir aquellos obstáculos que se presenta durante los procesos organizativos.

Capítulo 5. Conclusiones

La presente investigación permitió comprender la participación social y política de las mujeres perteneciente a Asomacroid donde se identifica aspectos característicos que hacen parte de la identidad de la organización, donde pretende mantener el carácter social desde se quehacer artesanal ya que ha sido importante porque desde este camino han logrado visibilizarse lo cual aporta a la transformación social y política de las sujetas. No obstante, existe una brecha sobre el discurso y las dinámicas ya que pese a la lucha de lograr el reconocimiento político y social siguen permeadas y reproduciendo prácticas conservadoras en el hogar.

Las mujeres artesanas reconocen que la organización es un espacio de transformación, ya que hay una configuración del rol en la medida que se van apropiando de los conocimientos y van tejiendo un camino lleno de oportunidades. En este sentido, se modifican ciertos esquemas relacionados con el ser mujer en una sociedad con prácticas y pensamientos patriarcales donde se crea un lugar para reflexionar sobre su propia realidad. Seguidamente los procesos sociales y políticos han contribuido al fortalecimiento del rol como artesanas y a la organización pues ha sido el espacio donde han podido dar a conocer sus productos y sus experiencias. Es importante agregar, que la formación en lo artesanal es unas de las estrategias fundamentales como también crear un ambiente, son aspectos fundamentales que fortalecen el rol de la mujer lideresas.

Con relación a los obstáculos que se presentan durante la participación en los procesos políticos y sociales, es importante mencionar que las mujeres artesanas no desconocen la realidad social y política a la que se enfrentan, pues aún siguen permeadas por las prácticas patriarcales teniendo en cuenta que han logrado incidir en los espacios públicos. Sin embargo, no ha sido suficiente porque la sociedad y las instituciones del estado siguen colocando muchos más obstáculos socio-culturales y se duplicada la responsabilidad por el cuidado de la familia y de la organización social, pocos recursos económicos para invertir en lo social y político en las artesanas, es decir no se crean espacios de conocimientos para fortalecer el liderazgo político desde una perspectiva de género y donde todas puedan asistir a diferentes eventos o capacitaciones que se programan a nivel departamental.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, L. E. R., Vesga, S. V. L., & Mayorga, D. A. C. (2019). Influencias en el liderazgo para llegar al poder: El análisis de las presidentas en América Latina. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 15(29).
- Arango, J. R., Limas, M. A. P., & Ordóñez, W. D. C. (2020). Balance de la producción académica sobre participación política de las mujeres en Colombia 2000-2019. *Revista Lumen Gentium*, 4(1), 09-27.
<http://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/LumGent/article/view/237/113>
- Arias Alonso, S., & Tobar Tovar, C. (2019). El diagnóstico de injusticias para el enmarcamiento social. Una aproximación a los procesos organizativos de la Asociación de Mujeres Afrocolombianas de la ciudad de Cali. *Dixit*, (30), 54-67.
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/dix/n30/0797-3691-dix-30-54.pdf>
- Alcaldía Municipal de Roldanillo, Valle del Cauca. (2019) *Censo Nacional de Población Municipio de Roldanillo 2018 DANE*.
<http://www.roldanillo-valle.gov.co/prueba/censo-nacional-de-poblacion-municipio-de-roldanillo>
- Aldecua, M. J. F., & Barón, L. A. M. (2010). Participación de las mujeres en las empresas turísticas privadas y comunitarias de Bahías de Huatulco, México. ¿Hacia un cambio en el rol de género? *Cuadernos de turismo*, (26), 129-151.
- Álvarez, H. M. M. (2012). La autonomía: principio ético contemporáneo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 3(1), 115-132.
- Banguera, V. L. D., & Castro, S. K. P. (2020). Incidencia política de mujeres en la dinámica de acción colectiva del paro cívico de Buenaventura en 2017.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/16734/CB-%200602230.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bareiro, L. (2018). Entre la igualdad legal y la discriminación de hecho.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43220/S1701165_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bareiro, L y Soto, L. (2015). *La hora de la igualdad sustantiva: participación política de las mujeres en América Latina y el Caribe Hispano*. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres -ONU Mujeres
- Barrientos, J. Ó. G. (2018). Democracia paritaria en Latinoamérica: la situación de jure y defacto de la participación política de las mujeres en el contexto boliviano. *Revista Derecho del Estado*, (40), 87-112.
- <http://www.scielo.org.co/pdf/rdes/n40/0122-9893-rdes-40-00087.pdf>
- Berroterán, J. Y. M. (2021). Participación de la mujer en los procesos organizativos locales: Comunidad el Tambo-Tola, 2019-2020. *Revista Humanismo y Cambio Social*, 127-138.
- <https://revistashumanidadescj.unan.edu.ni/index.php/Humanismo/article/view/792/1108>
- Borda Flechas, J. C. (2017). *Mujer rural: un paso al reconocimiento de su participación social y educativa en el municipio de arbeláez, cundinamarca.*(2017) (Doctoral dissertation).
- <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/755/MUJER%20RURAL%20UN%20PASO%20AL%20RECONOCIMIENTO%20DE%20SU%20PARTICIPACION%20SOCIAL%20Y%20EDUCATIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Burbano Cerón, M y Naranjo Tamayo, D. (2014-10-31.). *Organizaciones sociales en la subregión del Norte del Valle del Cauca y su participación en la construcción del desarrollo local-regional*.
- <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/8221/Prospectiva19%20Participacion-organizaciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brizuela, Y., & Molina, Y. (2010). Teoría de género. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 10.
- <http://www.aelatina.org/wp-content/uploads/2020/12/Teorias-de-genero-1.pdf>
- Cárdenas, C. V. A., Hortúa Rivera, C. A., & León, D. P. A. (2019). *Análisis situacional de las condiciones de participación social y política de las mujeres en el municipio de Roldanillo, Valle del Cauca [recurso electrónico]* (Doctoral dissertation).

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/13748/0541141.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castrejón, S. K. P. (2020). Participación política y presupuestos de los partidos para la capacitación y liderazgo de las mujeres durante 2018 en Guanajuato. *Cimexus*, 14(2), 201-212.

<https://www.cimexus.umich.mx/index.php/cim1/article/viewFile/327/261>

Castro Domingo, P., & Rodríguez Castillo, L. (2009). Antropología de los procesos políticos y del poder. *Alteridades*, 19(38), 107-127.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v19n38/v19n38a8.pdf>

Castrillón, J. (2021, febrero). Soy Valle.

<https://www.soyvalle.com/roldanillo/>

Contreras, P., & Montecinos, E. (2019). Democracia y participación ciudadana: Tipología y mecanismos para la implementación. *Revista de ciencias sociales*, 25(2), 178-191.

Correa Martínez, L. A., Muñoz Mamiám, Y. M., & Jiménez Mamiám, E. A. (2019). Estrategias de Educación Popular para el fortalecimiento de los procesos de participación de la Mujer Pancitarena

<https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3420>

CORONELLAMAS, J. M. (2002). LA GESTIÓN Y EL LIDERAZGO COMO PROCESOS ORGANIZATIVOS: CONTRIBUCIONES Y RETOSPLANTEADOS DESDEUNA ÓPTICA DE GÉNERO. *Revista de educación n° 327. Educación inclusiva*, (327), 157-168.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/66893/008200330020.pdf?sequence=1>

Consejo Territorial de Planeación. (2020). Plan de Desarrollo Territorial. “Nuestro compromiso es con Roldanillo”. Roldanillo, Valle: Roldanillo Pueblo Mágico.

https://roldanillovalledelcauca.micolombiadigital.gov.co/sites/roldanillovalledelcauca/content/files/000540/26982_pdt-roldanillo-20202023-orig.pdf

Cuesta Astroz, I. (2016). *Redes de mujeres en el occidente colombiano. Procesos organizativos y sentidos de la acción* (Doctoral dissertation).

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10225/0534376-MS-2017-1.pdf?sequence>

Chasoy Cuatindioy, N. M., & Osorio Camacho, K. M. (2019) Participación política de la mujer indígena en Buenaventura: la experiencia de ACIVA RP.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/14252/CB-0597260.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, Á. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigo.

<https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2021/11/33.-Tecnicas-interactivas-investigacion-social-cualitativa-1.pdf>

Chamorro, C., & Alejandra, D. Participación y empoderamiento de las mujeres en los movimientos sociales. *Año 8 N. ° 1-2020*, 33.

<http://humanidades.uni.edu.py/wp-content/uploads/2021/06/UNI HUMANITAS-2020.pdf#page=33>

Delfino, G. I., & Zubieta, E. M. (2010). Participación política: concepto y modalidades. *Anuario de investigaciones*, 17, 211-220.

<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139946011.pdf>

Escobar, S. K. (2014). Dinámica de la participación política de las mujeres en el congreso de la república de Colombia 1998-2014.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7741/3489-0473518.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- El Valle del Cauca y sus dos Pueblo Mágicos, Roldanillo y Ginebra (2021, enero 24). *Caracol Radio*.
https://caracol.com.co/programa/2021/01/23/el_sabor_de_colombia/1611416105_737252.html
- Fassler, C. (2007). Desarrollo y participación política de las mujeres. *Repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización. Homenaje a Celso Furtado*, 377-393.
https://catedraunescohdh.unam.mx/catedra/mujeres_ORIGINAL/menu_superior/Doc_basico/s/5_biblioteca_virtual/5_participacion_politica/4.pdf
- Fernández Poncela, A. M. (2006). Mujeres y política en América Latina: dificultades y aceptación social. *Argumentos (México, DF)*, 19(51), 117-142.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v19n51/v19n51a5.pdf>
- Flórez, L. F. M., Díaz, J. Q., López, A. L. L., & Klimenko, O. (2016). La participación política de la mujer en la Comuna 4-Aranjuez, de Medellín (Colombia). *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, (22), 165-195.
- García, Y. H. (2006). Acerca del género como categoría analítica. *Nómaditas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 13(1), 111-120.
- García-Guadilla, M. P. (2007). Ciudadanía y autonomía en las organizaciones sociales bolivarianas: los Comités de Tierra Urbana como movimientos sociales. *Cuadernos del CENDES*, 24(66), 47-73.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v81n4/2594-0651-rms-81-04-797.pdf>
- Gobernación del Valle del Cauca. (2022) *Mujeres artesanas embellecen la cara de parques en Sevilla, Roldanillo y Ginebra e impulsan el turismo*
<https://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones/73968/mujeres-artesanas-embellecen-la-cara-de-parques-en-sevilla-roldanillo-y-ginebra-e-impulsan-el-turismo/>
- Gobernación del Valle Cauca. (2022), *Mujeres del Valle fueron beneficiadas con la feria empresarial “entre todas”*.

<https://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones/75138/mujeres-de-roldanillo-fueron-beneficiadas-con-la-feria-empresarial-entre-todas/#:~:text=Santiago%20de%20Cali%2C%20junio%208,entre%20las%20mujeres%20del%20departamento>

Gobernación del Valle del Cauca. (2021). *El Valle del Cauca se propone a empoderar a sus mujeres*.

<https://www.valledelcauca.gov.co/general/publicaciones/70210/el-valle-del-cauca-se-propone-empoderar-a-sus-mujeres/>

Gómez Pacue, L y Guevara Villa, G. (2016). *Construyendo y gestando una cultura de paz desde el proceso organizativo de las y los jóvenes en Portrero Grande (2014-2015)*.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/9972/CB-0551847.pdf?sequence=1&isAllowed=1>

Gómez Bonilla, A. P. (2022). La participación de las mujeres zapatistas y el territorio desde el enfoque de ecología política feminista. *La ventana. Revista de estudios de género*, 6(55), 305-336.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v6n55/1405-9436-laven-6-55-305.pdf>

Guadarrama Sánchez, G. J., & Pliego Alvarado, E. (2017). Estrategias de intervención en organizaciones civiles. Las organizaciones de mujeres. *Convergencia*, 24(75), 189-213.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v24n75/1405-1435-conver-24-75-00189.pdf>

Guzmán Rodríguez, D. E., & Prieto Dávila, S. C. (2013). Participación política de las mujeres y partidos: Posibilidades a partir de la reforma política de 2011.

Guzzetti, L. (2012). La perspectiva de género. Aportes para el ejercicio profesional. *Revista Debate público. Reflexión de trabajo social*, 2(4), 107-113.

<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina36093.pdf#page=109>

Güezmes, A., Scuro, L., & Bidegain, N. (2022). Igualdad de género y autonomía de las mujeres en el pensamiento de la CEPAL. *El trimestre económico*, 89(353), 311-338.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ete/v89n353/2448-718X-ete-89-353-311.pdf>

Inauguración Centro cultural, empresarial y artesanal de Roldanillo. (2015, junio 15). *Ciudad Región*.

https://www.ciudadregion.com/regiones/valle-del-cauca/norte-del-valle/inauguracion-del-centro-cultural-empresarial-artesanal-roldanillo_1434941003

Kubissa, L. P. (2020). Las mujeres y el sujeto político feminista en la cuarta ola. *IgualdadES*, 2(2), 11-28.

Lázaro Gutiérrez, R. (2021). 04 entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido.

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

León, M. (s,f) *Mujer, Genero Y Desarrollo Concepciones, instituciones y debates en América Latina*

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/a11997.pdf>

López Agudelo, A (2021). La participación de las mujeres en el escenario político: un asunto en deuda, provocado por la esperanza de Estamos Listas Movimiento Político de [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19543/1/L%c3%b3pezMar%c3%ada%202021_Participaci%c3%b3nMujeresEstamosListasMovimientoPol%c3%adtico.pdf

Lianos, G. C. (2007). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. *Revista Género*, 8(1).

<https://periodicos.uff.br/revistagenero/article/view/30966/18055>

Manos creativas de Roldanillo (2020, 14 de septiembre)

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=700656567200667&set=pb.100017689904496.-2207520000.&type=3>

Martínez, M. T. V. (2009). Participación ciudadana y políticas públicas. *Eduardo Guerra, Décimo Certamen de Ensayo Político*, 31-48.

https://www.ceenl.mx/educacion/certamen_ensayo/decimo/MariaTeresaVillarrealMartinez.pdf

Mera Lucumi, C. L. (2014). Participación social y política de las mujeres de barrios populares en la construcción de las políticas públicas de equidad de género (PPEG): caso específico las residentes en el distrito de aguablanca en el municipio de santiago de Cali, Colombia

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/14947/CB-0520931.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mejía Caguano, K. P. (2020). *Participación de las mujeres en los movimientos sociales durante la época de León Febres Cordero* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24725/1/FIL-CPHCS-MEJIA%20KATHERINE.pdf>

Muñoz Vasquez, O. (2014). *Construcción de ciudadanía en mujeres negras/afrocolombianas en Cali: inmersión en el grupo de mujeres de la asociación casa cultural el chontaduro* (Doctoral dissertation).

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/7657/3486-0473483.pdf?sequence=1>

Organización de las Naciones Unidas de Mujeres en Colombia. (S.F)

<https://colombia.unwomen.org/es/como-trabajamos/liderazgo-y-participacion-politica>

Pérez, M. D. J. G. (2005). Una aproximación a la participación social de las mujeres. *El cotidiano*, (130), 69-78.

<https://www.redalyc.org/pdf/325/32513009.pdf>

Puchana Rojas, A. (2018). Participación de las mujeres en la agenda pública del municipio de Buenos Aires-Cauca período 2015-2017

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/21516/Participacion-Mujeres-Agenda-Puchana-Alfonso-7879-2021.pdf?sequence=>

Reina Torres, L. M. (2016). Las mujeres como sujeto social en Santiago de Cali (1980-1989): mirada en contexto a tres organizaciones sociales de carácter popular en la ciudad.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19073/CB-0542785.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Riaño Pulido, C. J. (2019). Empoderamiento de la Mujer Rural habitante de los municipios de Bituima y Chocontá (Cundinamarca-Colombia

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10863/TO-23574.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ribeiro, S. A. C., Honorato, F. D. D., & Losada, A. V. (2021). Trayectoria de la (sub) representatividad femenina en la esfera política: La reinención de la mujer. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 5(8), 33-43.

<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1169/1178>

Ruiz Seisdedos, S., & Grande Gascón, M. L. (2015). Participación política y liderazgo de género: las presidentas latinoamericanas

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127640/Participacion_politica_y_liderazgo_de_ge.pdf?sequence=1&isAllowed=y

del Pilar Salamanca, M. (2021). Empoderamiento de la mujer campesina en el Sur del Tolima. *Indagare*, (9).

Quiñones, A., & Sañudo, M. F. (2022). Mujeres rurales, organización y lucha por la tierra en Colombia. *Revista Controversia*, (219), 19-51.

Sabucedo, J. M. (1988). Participación política. *Psicología política*, 165-194.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43357770/Seoane-Et-Al-1988-Psicologia-Politica.pdf?1457109740=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPsicologia_Politica_1988_Espanha.pdf&Expires=1641491107&Signature=HJ9LZw2SVv0FvqV6PBurbDCy~CsJCAG8tV9ioNyNSw0PHaZm1GDQ3FJa17Bb3a9EnuNMUiz37BiZ2l-CFtVqCVrln2sJW3-~Rylvec-2ysRLYPBCkLDa3E4S2eDXIWjfnSAP0mscBcmiAeONFqVnXOthiDmkt6~7hGxrdZEDVltGTLdsMWB7PtQA4Hz8-SwipFPsSkjFMzUv1Gv0JHlHa41qsEXSWYY5L9QiI5cLjngBzMuFuboUnlnKIA~j05WoCMAx9EawBA04pZb59o0KCuoG6G3VFaqE7MwD-Ielt8SWfPPhvsgYf6Wjb-eCrniq98sy-D0u0xclOJY2~ahMQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=164

Roldanillo, primer pueblo mágico del Vale del Cauca (2019, diciembre 20). *Diario de Occidente*.

<https://occidente.co/regionales/valle-del-cauca/roldanillo-primer-pueblo-magico-del-valle-del-cauca/>

Rodríguez, J. M. (2011). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Romero, C. M. (1986). Mujer popular y participación. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 125-136.

Varela Valencia, Karen Lorena (2018) *El movimiento de mujeres de Palmira, Colombia (2004-2016): resistir, persistir y avanzar*. [Tesi]

[El movimiento de mujeres de Palmira, Colombia \(2004-2016\): Resistir, persistir y avanzar \(ucm.es\)](http://www.ucev.edu.co/revistas/El%20movimiento%20de%20mujeres%20de%20Palmira%20Colombia%20(2004-2016)%20Resistir%20persistir%20y%20avanzar%20.pdf)

Valladares de la Cruz, L. R. (2008). Los derechos humanos de las mujeres indígenas: De la aldea local a los foros internacionales. *Alteridades*, 18(35), 47-65.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v18n35/v18n35a5.pdf>

Valle, A. M. T. (2010). Política pública, mujeres y género. *Los grandes problemas de México. Relaciones de género*, 8.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32085006/Politica_publica_mujeres_y_genero_2010-libre.pdf?1391129633=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPolitica_publica_mujeres_y_genero_en_An.pdf&Expires=1685051743&Signature=dqM1xE0IvmdjZ5kBeoEjUXYnGdk4Dx1y3Ew2rHqTCLW6zH3NDiELidYZ0vvnmyVWxjakFsT~dHBKcfpE4o66RCPk7EGVIFxFXLK7CSv08L5pc3BijAJwopquleDFcn6NrHFPSVZUNUEHVaoj8BHjU7H3IS6mT-lisWup0dggQ5ZeNtsIHa1JKCyXaE7g520h9-NlyAYnRSW0UTAJ1UIA4HMgyC1lvulOYUdFOAcOZ9yGiytlCUmptX8Kc43M3CrmroN7Shum1es4~FNEoN-swKgIpWtiv~6ERzTZJ4C68xdBgZIMjOf2f4NAPoa~DYDh37mZZMT5Z~Ua7oiaOr5itg&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Zambrano-Vargas, S. M., Acosta-González, B. V., & Parada-Camargo, J. E. (2021). El Liderazgo de mujeres en organizaciones sociales. Análisis en las Juntas de Acción Comunal de Tunja-Colombia. *Encuentros*, 19(02).

<http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2544/2439>

Zuluaga-Sánchez, G. P., & Arango-Vargas, C. (2013). Mujeres campesinas: resistencia, organización y agroecología en medio del conflicto armado. *Cuadernos de desarrollo rural*, 10(72), 159-180.

https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers19-12/010077372.pdf

Anexo

Anexo 1

Colcha de retazos.

1. ¿De qué forma la participación ha aportado en los procesos organizacionales para la transformación de su vida personal y social?
2. ¿A partir de que acciones han logrado que Asomacrold se fortalezca o se reconozca dentro la región?
3. ¿Cómo han obtenido el reconocimiento social y político como mujeres lideresas de la organización Asomacrold?
4. ¿Qué acciones de forma individual han aportado al crecimiento de la organización?

Entrevista semiestructurada

1. ¿Qué estrategias han llevado a cabo para fortalecer el rol como mujeres lideresas en la organización?
2. ¿Qué aspectos considera que las han llevado a ser reconocidas como mujeres lideresas?
3. ¿A nivel local, han logrado impactar en los espacios políticos y sociales y como lo han hecho?
4. ¿De qué forma Asomacrold ha aportado al empoderamiento político, social y cultural como mujeres lideresas?

Árbol de problemas

1. ¿Qué obstáculos han tenido que enfrentar a nivel personal, familiar y social para mantener la participación de forma activa en la organización?
2. ¿Qué obstáculos o limitantes ha podido vivenciar durante la participación política y social en contextos organizacionales o estatales?
3. ¿Cómo han logrado superar aquellos obstáculos que se han presentado durante los espacios de participación?

