

**Relaciones entre discurso y construcción de identidad
en un grupo de personas transgénero de Cali- Colombia**

Jessica Melisa Rojas Naranjo

Directora: Sol Colmenares

Universidad del Valle
Facultad de Humanidades

Maestría en estudios interlingüísticos e interculturales
(7278)

Cali, Colombia

Junio 7 de 2022

Resumen

Esta investigación se enfocó en analizar las relaciones entre discurso y construcción de identidad de un grupo de personas trans en Cali, Colombia, con el fin de indagar acerca de la potencial influencia del discurso cis-heteronormado de la sociedad en general en el proceso de construcción identitaria de los participantes y en cómo estos transforman su discurso o no durante su tránsito. La metodología empleada en este estudio es de corte biográfico – narrativo, considerando lo anterior el instrumento de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada. El análisis evidenció la relevancia del reconocimiento en distintos contextos, la performatividad de género como herramienta de reafirmación identitaria, el *passing privilege* como factor determinante durante el tránsito, la construcción de identidades de género subversivas, entre otros hallazgos valiosos. El estudio de los fenómenos discursivos en relación a la construcción de género en la comunidad trans es imperativo a la luz de los estudios interculturales, ya que es necesario contribuir a la inclusión, dignificación y visibilización del colectivo desde la academia para lograr un cambio en la realidad de la comunidad trans en la sociedad colombiana.

Palabras clave: Discurso, identidad, transgénero, LGBT, performatividad, interculturalidad, género

Abstract

This research was focused on analyzing the relationship between discourse and identity construction of a group of trans people in Cali, Colombia, in order to inquire about the possible influence of the cis-heteronormative discourse of society in general in the process of identity construction of the participants and how they transform their discourse or not during their gender construction process. The methodology used in this study was biographical narrative, considering this, the data collection instrument used was the semi-structured interview. The analysis evidenced the relevance of recognition in different contexts, gender performativity as a tool for identity reaffirmation, the passing privilege as a determining factor during their identity construction, the construction of subversive gender identities, among other valuable findings. The research of discursive phenomena in relation to the gender construction in the Trans community is imperative in the light of intercultural studies, since it is necessary to contribute to the inclusion, dignification and visibility of the collective from the academy to achieve a change in the reality of Trans community in Colombian society.

Keywords: Discourse, identity, transgender, LGBT, performativity, interculturality, gender

Tabla de contenido

Introducción	2
Planteamiento del problema	4
Justificación	9
Objetivos	14
Estudios previos	15
Marco conceptual	25
Metodología	47
Resultados	59
Conclusiones	92
Referencias	94
Anexo: Transcripciones	102

Introducción

La construcción de identidad, un proceso constante de la naturaleza del ser humano, va de la mano del desarrollo discursivo que acompaña las prácticas de los individuos en diversos contextos y en diversas etapas de la vida. Específicamente para las personas transexuales y transgénero, la edificación de identidad por un lado y el desarrollo discursivo, por otro, son procesos que se ven transformados constantemente con el paso del tiempo según su afiliación de género. Lo anterior obedece a que estas personas construyen una identidad de género inicial en su proceso de enculturación, acorde con los roles de género atribuidos socialmente al sexo con el que nacieron, para más adelante modificarlas conforme a los cambios en su identidad. Asimismo, el discurso de las personas se transforma constantemente con el fin de enunciarse según sus ideales. En otras palabras, la transición de género conlleva también una transición lingüística y discursiva.

En ese marco, las personas transgénero y transexuales tienen un panorama de prácticas y roles sociales que generalmente son atribuidos a las mujeres o a los hombres conforme al entorno social, histórico y cultural en el que estos se encuentren. De esta manera, las identidades trans pueden o no incluir en su formación femenina o masculina los roles de género y las prácticas discursivas inmersos en la sociedad hetero y cisnormada en la que convivimos. Así, es posible que la adopción de prácticas discursivas y comportamentales de los modelos cisgénero por parte de las personas trans contribuya a la reproducción de comportamientos que producen inequidad y abren aún más la brecha entre hombres y mujeres, ya sean cisgénero o transgénero; esto podría ser especialmente perjudicial para el mismo colectivo trans.

Específicamente en el contexto latinoamericano las identidades trans son víctimas de persecución, discriminación y violencia, lo que hace que tengan que batallar para sobrevivir. En este contexto se observan prácticas y comportamientos que reflejan la hegemonía masculina. En contraste se vislumbra una resistencia femenina ante estos patrones (más adelante se presentará un compilado de artículos y noticias regionales que sustentan esta afirmación). Ante este panorama, el colectivo trans se ve inmerso en un juego de poder en el que intenta encajar, viéndose desfavorecido. Concretamente en Colombia, las personas trans son un grupo poblacional minoritario y marginado tanto por el mismo colectivo LGBTIQ+, como por la sociedad cisgénero-heterosexual. Esta situación impide que el colectivo trans tenga fácil acceso a escenarios laborales y académicos que les brinden garantías de seguridad o en el que se sientan

cómodos interactuando con otros individuos. Es entendible entonces que el colectivo trans sea de difícil acceso para las personas que no pertenecen al mismo, pues como se ha mencionado, el colectivo ha sido blanco de vulneración y discriminación durante años. Lo anterior justifica el limitado número de investigaciones acerca de este grupo poblacional, particularmente en el análisis de la construcción identitaria, prácticas culturales y rasgos discursivos que los caracterizan.

Con la intención de contribuir a superar los estereotipos y prejuicios, transformar la percepción sobre la comunidad trans y ahondar en los estudios enfocados en la construcción de identidad mediada por el discurso, se llevó a cabo esta investigación en la que se analizó el discurso de un grupo de hombres y mujeres trans para dar cuenta de los fenómenos lingüísticos y discursivos que reflejan las prácticas que estas personas adoptan durante su tránsito hacia el género con el que se sienten cómodos. Adicionalmente, se analizó la posible reproducción – por parte del colectivo trans- de prácticas de dominio o polarizadas presentes en la sociedad cis-hetero normada y los efectos de esta reproducción en los procesos de inclusión de la comunidad trans en diversos entornos.

Planteamiento del problema

Durante años, la comunidad transgénero y transexual ha sufrido acoso, discriminación y vulneración en Colombia. Actualmente en Santiago de Cali, el colectivo trans se enfrenta a la invisibilización, tanto en ámbitos cotidianos como legales, educativos y de salud, entre otros. Como docente, mi responsabilidad frente a situaciones de injusticia e inequidad es propiciar espacios de reflexión y diálogo en los que se generen alternativas para lograr cambios en la sociedad. La diversidad lingüística y sus relaciones con los fenómenos que tienen lugar durante la construcción de identidad de género de las personas trans, merecen estudios juiciosos que visibilicen distintas expresiones del ser y permitan entenderlas. De igual manera, es necesario reivindicar, reconocer y dignificar al colectivo trans desde la academia con el fin de iniciar procesos de inclusión en distintos escenarios. Sobre la base de las consideraciones anteriores surge el interés hacia la población transgénero y hacia el análisis de sus procesos de construcción identitarios y discursivos; pues se desea impugnar el imaginario desfavorecedor y el desconocimiento de la cultura del colectivo *per se*; imaginario que se propaga en la sociedad cis-heteronormada generando desinformación y hostilidad hacia el colectivo trans y limitando la presencia de estas personas en diversos contextos y el reconocimiento de sus derechos como ciudadanas.

Con la intención de ilustrar la realidad de la comunidad trans en Colombia, se presenta un compilado de noticias recientes que brindan un panorama claro de las vivencias de las personas trans en su día a día en diferentes ámbitos. En primer lugar, se aborda la situación actual del colectivo LGBTIQ+ en Cali para luego ahondar en el grupo de participantes en este estudio. En un reportaje especial de El País (2019) titulado *¿Cómo es ser LGBT en Cali?* Los autores muestran las limitaciones y dificultades a las que se enfrentan las personas LGBT en los ámbitos educativos, laborales, de salud y de seguridad cuando enuncian abiertamente su sexualidad. La problemática principal radica en los prejuicios y estereotipos que se reproducen en la sociedad y que tienen origen en los hogares y se refuerzan en las instituciones educativas. Una de las fuentes del reportaje es Colombia Diversa. Esta organización realizó una encuesta en 2016 sobre clima escolar LGBTI en colegios del país, la cual arrojó que el 67% de los estudiantes se siente inseguro en su institución educativa por su orientación sexual. Además, el 54,8% se siente inseguro por la manera como expresa su género en el colegio. El reportaje también planteó que la comunidad trans era el grupo más afectado por estas dinámicas segregadoras.

Acorde con el reportaje anterior, la revista Shock (2018) en su artículo *¿qué tan homofóbica es Cali?* presenta una crítica acerca del discurso inclusivo que tiene la sociedad caleña con respecto a la comunidad LGBT. La crítica pone en evidencia la empatía superficial que expresa la mayoría de personas cis-heteronormadas y que se traduce en encuentros desafortunados a la hora de interactuar con personas LGBT en la cotidianidad. El artículo sugiere ejercicios pedagógicos con el fin de difundir información real y fomentar una verdadera inclusión de la comunidad en diferentes contextos.

En la misma dirección El Tiempo (2020) dio a conocer el artículo titulado *¿cuántos colombianos son LGBT? DANE hizo la primera medición estadística*. Este mapeo arrojó porcentajes poco acertados en comparación con el estimado preexistente del director del DANE Juan Daniel Oviedo acerca del número de personas LGBT en el país. De esta medición se rescata el tardío, pero pertinente reconocimiento por parte de entidades gubernamentales. Sin embargo, los resultados son muestra clara del temor que siente la comunidad a enunciarse abiertamente como personas diversas sexualmente. Los expertos entrevistados Gustavo Pérez, coordinador del área de Derechos Humanos de Colombia Diversa, y Nina Chaparro, coordinadora del área de género y de justicia, concuerdan en que deben existir políticas públicas que le brinden seguridad a la comunidad, así como prácticas pedagógicas que mejoren las dinámicas en los hogares e instituciones educativas. Pérez concluye que “la violencia contra personas LGBT persiste a niveles alarmantes en Colombia, y encima de todo, la mayoría de los casos quedan en la impunidad. El Estado debe trabajar para prevenir la violencia, y, cuando pasa, sancionarla”.

Teniendo en cuenta el contexto general de la comunidad LGBTIQ+, se da paso al abordaje de la realidad del colectivo trans. El Tiempo (2020) publicó un artículo titulado *“Trans en América latina, una población en constante riesgo”* que presenta la historia de vida de una mujer trans que ha intentado salir de la prostitución y del consumo de drogas para convertirse en una estilista y de esta manera, poder acceder al servicio de salud y continuar con su formación académica. En el artículo, se realiza un recorrido histórico del estigma y maltrato con el que ha tenido que batallar la comunidad trans; desde ser diagnosticados con un trastorno

patológico hasta ser discriminados en centros de salud, instituciones educativas e incluso por parte de la misma policía y entes gubernamentales. El artículo argumenta que el acompañamiento y aceptación de identidades trans desde una edad temprana ayudaría a salvar vidas, igualmente concluye que un ejercicio pedagógico contribuye a mitigar la desinformación y el rechazo hacia el colectivo trans, por lo que al final del artículo se puede encontrar un glosario de la diversidad sexual.

En esa dirección, la revista Arcadia (2017) en un especial LGBT publicó el artículo “*Desconfiar de los bandos*”. En esta edición la revista presenta la realidad de las identidades de género y orientaciones sexuales no hegemónicas inmersas en el conflicto armado colombiano. El texto se basa en las cifras proporcionadas por El Centro Nacional de Memoria Histórica que señalan los prejuicios y datos referentes a la comunidad trans. Además, habla de la persecución y subordinación de la feminidad en las dinámicas del conflicto, la justificación de los grupos armados frente a este fenómeno es que “i) estas personas atentan contra la moral y las buenas costumbres; ii) las orientaciones sexuales y las identidades de género no normativas son una enfermedad que se “contagia”; iii) las personas de los sectores sociales merecen lo que les pasa porque son portadoras del VIH/Sida; iv) las personas de los sectores LGBT son pecadoras o están poseídas por el demonio.” (Arcadia, 2017). Finalmente, el texto invita a la integración social a través de eventos y espacios culturales, como museos, conciertos, entre otros con el objetivo de cultivar la mente de la sociedad para entender y respetar el cuerpo transgenerista.

Continuando con el panorama del colectivo trans en distintos contextos, El Tiempo (2018) expone el caso de la primera docente abiertamente transgénero en el Valle del Cauca. La publicación titulada “*Docente se identificó como mujer transgénero ante estudiantes en Tuluá*” expone la transfobia de la comunidad y de las madres tulueñas que al enterarse de la noticia no dudaron en acudir a otras instancias para que la docente fuera despedida. Al no tener éxito, grupos armados atentaron contra la vida de la docente transgénero para que se alejara de Tuluá.

El contexto educativo evidencia la verdadera actitud que existe frente al colectivo trans no sólo a nivel de educación básica sino también en escenarios de educación superior donde hay un alto índice de discriminación hacia el colectivo. La página de noticias La Verdad (2020), causó polémica al publicar que un profesor de ingeniería industrial de la Universidad Distrital en Bogotá lanzó comentarios transfóbicos durante una sesión virtual, llamando a estas personas

abominaciones y aberraciones. Frente a este comportamiento, la universidad pidió disculpas públicamente y aseguró tomar medidas al respecto.

En ese mismo sentido, El Tiempo (2020) muestra la realidad de los/as estudiantes y las personas trans en la Universidad del Valle. La publicación titulada “*Mensajes contra mujeres trans en baños abrieron debate en Univalle*” expone la actitud de rechazo del estudiantado frente a identidades de género diversas en el campus. A pesar de que las directivas de la universidad atestiguan y manifiestan total rechazo frente a estos mensajes de odio, en el Foro “*¿Cuántas más? Feminicidios y Transfeminicidios en Cali*”, que se llevó a cabo en la Universidad del Valle, Valery Herrera, estudiante afro y trans, narra el rechazo y discriminación que vive por parte de sus compañeros, algunos docentes y administrativos de la Univalle. En otras palabras, el discurso inclusivo superficial que se maneja en la universidad se queda corto frente a las prácticas segregadoras, discriminatorias y de violencia que se viven en su interior.

Con respecto a la necesidad de mejorar la dinámica en el interior de la Universidad del Valle, las directivas le apuestan a un campus diverso. Entre las noticias de Univalle (2019) se encuentra la publicación titulada “*Campus diverso: trans-formando vidas*” en la que Liliana Arias Castillo desde la vicerrectoría académica expone la necesidad de un ejercicio pedagógico enfocado en el cuerpo docente y administrativo que promueva ambientes educativos sanos para los estudiantes sexualmente e identitariamente diversos. Como resultado se espera generar empatía y respeto por parte del estudiantado frente a la comunidad LGBT, en especial frente al colectivo trans. Al finalizar su presentación la vicerrectora invitó a denunciar, a través de un correo electrónico, cualquier tipo de acto de discriminación y homofobia que tenga lugar en la universidad.

Otra publicación que abordó este tema en los últimos años fue la revista Arcadia, que en 2019 entrevistó a Brigitte Baptiste, reconocida bióloga transexual que expone la naturalidad de lo “*queer*” en los ecosistemas. Brigitte plantea que hay múltiples especies que fluctúan entre los sexos, como plantas, insectos, peces, entre otros. La bióloga resalta que el mundo no funciona de manera exacta y hace alusión al binarismo y a la heterosexualidad humana como comportamientos contruidos y adoptados, por lo que la naturaleza transexual de las palmas de cera o la homosexualidad practicada en todas las especies son un giro evolutivo que reflejado en la humanidad causa diferencia, pero que inminentemente contribuirá a dar pie a cambios

históricos importantes. En este panorama nacional se evidencian prácticas violentas, segregadoras y discriminatorias hacia el colectivo trans en múltiples contextos, tales como educativos, de salud, de seguridad, laborales, etc. Esta realidad pone de manifiesto la necesidad de estudiar la transexualidad desde distintos campos de conocimiento con el fin de difundir información verídica, rebatir los prejuicios y los estereotipos asociados al colectivo trans para así incluirlo en todos los ámbitos de la sociedad y de esta manera, brindarle ambientes de convivencia sanos. Reconocer y entender los fenómenos discursivos relacionados con las transformaciones identitarias de los miembros de esta comunidad son acciones urgentes desde la academia si como sociedad queremos construir relaciones humanas basadas en el respeto a la diversidad.

Siguiendo esta línea de planteamientos, se realizó una primera investigación en 2019 con el fin de conocer la realidad del colectivo, su cultura y establecer la transformación y adaptación del estilo discursivo ligado al género con el que los participantes se identifican. Como resultado de dicho proceso, se presentó el trabajo de grado: *Análisis discursivo de un grupo de personas trans de la ciudad de Cali-Colombia: Hacia la búsqueda del lenguaje como reafirmación identitaria*. Durante ese acercamiento inicial se observaron diversos fenómenos referentes a la construcción identitaria y discursiva de estos individuos. Finalmente, durante el primer semestre del año 2021 se emprendió el estudio cualitativo de corte etnográfico que aquí presentamos con un grupo de mujeres y hombres pertenecientes al colectivo transgénero de la ciudad de Cali y que pretende dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Cuáles son las relaciones entre discurso y construcción de identidad de un grupo de personas trans?
- ❖ ¿Cómo se transforma el discurso de las personas trans durante su tránsito?
- ❖ ¿Cuál es la influencia de los discursos masculinos y femeninos de la comunidad cisgénero en la transición discursiva de las personas transgénero?

Justificación

En este apartado se presenta un breve resumen de los argumentos nacionales, constitucionales, locales y académicos que sustentan la necesidad de llevar a cabo estudios que aborden temáticas relacionadas con el colectivo trans, especialmente aquellos que se centren en su construcción identitaria y rasgos discursivos que permitan dar a conocer su cultura y prácticas discursivas que no son entendidas por agentes externos a este grupo de individuos. Todo esto con el fin de vehicular procesos inclusivos y transformar imaginarios poco favorables presentes en la sociedad en general hacia el colectivo trans.

Siendo Colombia un territorio reconocido por la diversidad cultural donde se incursiona en el desarrollo de la competencia intercultural, así como en el adelanto de procesos de paz que le apuntan a la sana convivencia de todos los colombianos, se esperaría que existiera protección de los derechos de los grupos minoritarios, vulnerables y discriminados que viven al margen de los privilegios que algunos gozan. No obstante, en ese respecto la comunidad trans no cuenta ni con el respaldo del aparato gubernamental, ni con la aceptación y respeto por parte de la sociedad colombiana para dar cumplimiento a los derechos fundamentales de la constitución política del 1992 que se presentan a continuación:

ARTÍCULO 50. El Estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad.

ARTÍCULO 11. El derecho a la vida es inviolable.

ARTÍCULO 12. Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes.

ARTÍCULO 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

ARTÍCULO 15. Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas.

ARTÍCULO 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

ARTÍCULO 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

Con el ánimo de brindar cobertura legislativa a la comunidad LGBTIQ+ el Gobierno creó el decreto 762 el 7 de mayo del 2018, en el que se rescatan los artículos previamente mencionados en aras de validar la diversidad de orientaciones sexuales e identidades de género emergentes, igualmente se mencionan leyes como la 1752 de 2015, que estipula "sancionar penalmente actos de discriminación por razones de raza, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo u orientación sexual, discapacidad y demás razones de discriminación". También, se hace referencia a “la obligación de prevenir las violaciones a los derechos de los sectores sociales LGBTI es de carácter general y permanente y cubre a todas las instituciones del Estado (Caso Atala Riffo y Niñas vs. Chile, sentencia de 24 de febrero de 2012, Fondo, Reparaciones y Costas; y Caso Duque vs. Colombia, sentencia de 26 de febrero de 2016, Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas).”

A pesar de que sobre el papel existen garantías por parte del Estado, se observa un panorama desalentador con respecto a la situación actual de la comunidad trans. Según el periódico El Tiempo (2019) Colombia lidera la lista de países en Latinoamérica con el porcentaje más alto de violencia hacia la comunidad LGBTIQ+ con un total de 542 personas asesinadas entre enero de 2014 y junio de 2019. Sobre esta misma línea, de acuerdo al Espectador (2018) la defensoría del pueblo realizó un informe que registra la forma como las autoridades, específicamente la Policía de Cali y Bogotá, incurre en actos de violencia física y simbólica y actos de abuso de autoridad hacia mujeres lesbianas, hombres gais, personas bisexuales, mujeres y hombres transgénero e intersexuales y establece que la fuerza pública contribuye en gran medida a “la reproducción de patrones de discriminación y exclusión” hacia la comunidad LGBTIQ+.

A la situación planteada se adicionan las dinámicas sociales que se están originando después de la firma del acuerdo de paz en Colombia. Durante los últimos años se han llevado a cabo discusiones en torno a las garantías que el gobierno debería proporcionar a la población colombiana en relación con las problemáticas que la guerra ha ocasionado. En ese marco, se conocen alrededor de 2.515 personas de la comunidad LGBTIQ+ que fueron víctimas directas del conflicto armado de 8'421.627 víctimas en todo el país, de acuerdo con el Registro Único

de Víctimas con corte a mayo del 2017. A pesar de que en el acuerdo de paz se menciona que “se reconoce el daño del conflicto armado a las personas LGBTI y se asumen garantías de verdad, justicia, reparación y no repetición” (pg. 126) las víctimas LGBTIQA+ le siguen exigiendo al estado respaldo y bienestar, ya que han sido vulnerados, desplazados y violentados por parte de los grupos armados, la sociedad y las instituciones gubernamentales per se.

Si bien es cierto que las grandes ciudades no han sido impactadas de la misma manera en la que las zonas rurales han sufrido el conflicto y el posconflicto, ciudades principales como Cali han sido objeto de migraciones masivas de todo tipo de grupos armados que han originado prácticas sociales tempestuosas que amenazan la libre expresión y la existencia de personas trans. Es necesario entonces repensar la responsabilidad del estado con los colombianos respecto a la seguridad e integridad de cada individuo, con el fin de evitar la reproducción de la violencia. En ese sentido, las instituciones gubernamentales colombianas poco se han preocupado por dar cumplimiento a los derechos fundamentales, al decreto 762 de 2018 y a los acuerdos de paz referente al colectivo trans que ha sido vulnerado por el mismo colectivo LGBTIQA+, grupos armados y la sociedad en general en múltiples escenarios.

Dirigiendo la mirada al ámbito educativo, el colectivo trans parece contar con la misma suerte. En 2016 el ministerio de educación nacional (MEN) dio a conocer una serie de manuales para cada nivel educativo acerca de las diferentes orientaciones sexuales e identidades de género presentes en la sociedad. Estas cartillas pretendían brindar un panorama claro en relación con la diversidad sexual y la identidad de género con el fin de acabar con la desinformación y fomentar ambientes escolares sanos para cada individuo. De acuerdo con El Tiempo (2016) los manuales fueron blanco de polémicos debates a lo largo y ancho del país arrojando un final desafortunado, pues los manuales no tuvieron la acogida esperada y su difusión fue nula. Los manuales se encuentran disponibles en línea y son de acceso libre, no obstante, en las aulas de clase en Colombia no se vehicula el discurso inclusivo hacia la comunidad trans.

De las situaciones anteriores se deduce que en las instituciones educativas existen prácticas poco favorecedoras hacia los estudiantes pertenecientes a la comunidad trans. Un claro ejemplo de esta situación es una joven estudiante de derecho que ha llevado una larga lucha para optar por su título de abogada, ya que ha sufrido matoneo por parte de docentes, compañeros y administrativos en la universidad privada en la que estudia (Canal Capital, 2019). En esta

misma dirección, las y los estudiantes trans de la Universidad del Valle se unieron en una voz de protesta para mostrar su preocupación y rechazo hacia los mensajes transfóbicos que se hallaron en los baños de mujeres, en los que se explicitan mensajes de odio hacia las chicas trans (El País, 2020). De igual manera, en la noticia *Feminicidios y transfeminicidios en la Ciudad de Cali*, una joven afrodescendiente, antigua estudiante de la Universidad del Valle comparte lo difícil que ha sido su tránsito en esta institución educativa, ya que empezó a sentir la discriminación de compañeros, compañeras y funcionarios de la Universidad al iniciar su tránsito (Univalle, 2019).

Como puede observarse, las personas trans no sólo se enfrentan a un proceso de cambio físico y moral, sino también al cambio de actitudes y protocolos de la sociedad en diversos contextos hacia su nueva identidad. Entre esas adaptaciones, las personas trans deben enfrentar un cambio legal; los mayores de edad pueden realizar el cambio de sexo en su documento de identidad desde el 2015. Lejos de las ventajas que este proceso pudiera arrojar, los vacíos y problemas legales que puede acarrear son mayores. Para ilustrar una de las problemáticas el alto tribunal aclara que “es violatorio del derecho a la igualdad tratar de manera diferenciada a una mujer transgénero -con respecto al trato que reciben las mujeres cisgénero- para exigirle cumplir con las obligaciones legales -dirigidas a un varón- en materia de regularización de la situación militar” (radio nacional de Colombia, 2020). En ese orden de ideas, los hombres trans también tendrían consecuencias desfavorables en caso de cambiar su sexo en su documento de identidad y no contar con la libreta militar, asimismo, podrían perder el acceso a servicios de salud como las citologías y las mamografías (Restrepo, 2019). Estos son algunos de los tantos vacíos legales a los que el colectivo trans debe enfrentarse cotidianamente.

En el marco de las observaciones anteriores, investigar la construcción identitaria de un grupo de personas trans y los discursos que dejan ver los fenómenos sociales que esta comunidad adopta para edificar su expresión de género y su rol en la sociedad es fundamental ya que los estudios que se han llevado a cabo hasta el momento se enfocan en aspectos psicológicos y biológicos. Las investigaciones respecto a las diferentes adaptaciones o transformaciones que las personas trans llevan a cabo durante su tránsito son particularmente escasas en Colombia, tratándose de un colectivo socio-sexualmente diverso hay que tener en cuenta que desarrollan prácticas culturales y discursivas que los caracterizan. Es necesario, entonces, llevar a cabo estudios interculturales de corte descriptivo, exploratorio y etnográfico que nos acerquen a

conocer y entender esta comunidad, así como sus prácticas sociales, los procesos identitarios y discursivos que los definen, de la misma manera, las realidades que sus discursos nos muestran. El abordaje de esta comunidad y de los procesos de transformación de la misma es fundamental para una sociedad que tiene como meta la reconciliación, la paz y la sana convivencia. En ese orden de ideas, tratar de conocer la realidad de esta comunidad, sus procesos de transformación, entender qué tan lejos estos pueden ir y qué otros aspectos se pueden ver involucrados durante su transición, específicamente hablando del lenguaje y el discurso, es indispensable para visibilizar y reconocer la complejidad y la naturalidad de esta comunidad.

Dar a conocer el proceso de construcción identitaria de las personas trans a partir de sus vivencias y discursos, así como la responsabilidad de la sociedad misma en el transcurso de la edificación cultural e identitaria del colectivo es esencial para visibilizar las identidades trans no sólo en el ámbito académico, sino también para rebatir imaginarios poco favorecedores de la misma. De esta manera, existirá fundamentación teórica para expandir la visión acerca de estas identidades, dando paso a su inclusión en escenarios de todo tipo. Igualmente, es importante que las personas trans tengan un acercamiento a los fenómenos sociales que podrían estar reproduciendo de manera no intencional, esto con el objetivo de fomentar un colectivo trans crítico frente a su propia construcción como individuos.

Objetivos

Objetivo general

- ❖ Analizar las relaciones entre discurso y construcción identitaria de un grupo de personas trans de Cali-Colombia.

Objetivos específicos

- ❖ Describir los elementos discursivos que se transforman durante el proceso de tránsito de género de un grupo de personas trans.
- ❖ Contrastar los elementos discursivos relevantes para la reafirmación identitaria de este grupo de personas trans.
- ❖ Identificar la influencia de los discursos masculinos y femeninos hetero-cis normados en la construcción de identidad y discurso del grupo de personas trans que participan en el estudio.

Estudios previos

A lo largo de los años, la construcción identitaria de género de la población cisgénero-heterosexual ha sido ampliamente investigada en el campo de la medicina, la psicología, la sociología, etc. Igualmente, el discurso ha sido abordado desde diversas disciplinas tomando como protagonista el patrón binario que rige a la sociedad. Sin embargo, la relación entre ambas construcciones sociales en el proceso de creación y edificación identitaria que llevan a cabo las personas transgénero, no ha sido extensamente estudiada. Lo anterior se debe a la discriminación, vulneración e invisibilización a los que se ha visto sometido el colectivo LGBTIQA+ en general y al interior de este mismo grupo, el rechazo, marginación y endodiscriminación de la comunidad trans.

Teniendo en cuenta esta coyuntura y pese a que se realizó una búsqueda bibliográfica exhaustiva acerca de la problemática principal que se pretende abordar en esta investigación, se halló un número limitado de antecedentes. Siguiendo la línea de planteamientos de Kulick (2000) la falta de estudios que se centran en el análisis del discurso en la comunidad LGBTIQA+ conduce a señalar la existencia de discriminación desde la academia:

Uno podría preguntarse inevitablemente si esta falta de impacto está relacionada de alguna manera con las estructuras de discriminación en una academia que, hasta hace poco, desalentaba activamente cualquier investigación sobre la homosexualidad que no la considerara explícitamente como una desviación (Bolton 1995a, Lewin & Leap 1996). Otra razón podría ser la mencionada anteriormente, que el trabajo sobre el lenguaje de gays y lesbianas a menudo ha aparecido en publicaciones oscuras. (Kulick, 2000)

Por ese motivo, se despliega a continuación una línea de antecedentes que permitirá dar cuenta de la pertinencia de profundizar en estudios referentes a los procesos de construcción identitaria, discursiva y cultural de la comunidad trans.

En primer lugar, se toma como antecedente internacional el estudio de Kramer (1975) *Female and Male Perception of Female and Male Speech*, en el que el autor presenta los estereotipos comunes que hacen referencia a las diferencias entre hombres y mujeres blancos, cisgénero, estadounidenses en sus actos locutivos. La investigación se llevó a cabo con 466 estudiantes blancos, de dos escuelas secundarias (116 estudiantes de segundo año, 128 de tercer año, 102 de último año) y de una clase de primer año de la universidad (100). Participaron un número igual de hombres y mujeres de cada clase. La recolección de datos fue a través de un cuestionario. El estudio arrojó evidencia de que existen rasgos particulares atribuidos a un discurso femenino y un discurso masculino. Además, se evidenció que estos rasgos estereotipados son reproducidos por los medios de comunicación y son generalmente aceptados por la sociedad blanca norteamericana. Adicionalmente, el autor presenta las características estereotipadas correspondientes a cada género. Al discurso femenino se le atribuye un tono de voz suave y alto, es abierto, íntimo, gentil, educado, entusiasta; pero también se le distingue por tratar temas triviales y chismes. Por otro lado, el discurso masculino se diferencia por un tono grave y fuerte, dirigir las conversaciones, ser directo, vulgar, agresivo, humorístico; además se resalta que el discurso masculino es más efectivo para llevar a cabo negocios y tratar temas de interés. Esta investigación se relaciona con el estudio en curso, en el sentido en que hace una categorización juiciosa de los estereotipos de los actos locutivos de hombres y mujeres cisgénero, rasgos que pueden influenciar, o no, la construcción discursiva de las personas transgénero.

En esa dirección, Tannen (1984) presenta en su libro *Conversational style: Analyzing Talk Among Friends*, las diferencias de los estilos conversacionales entre hombres y mujeres cisgénero en conversaciones casuales, en el que se le atribuye a los hombres un estilo de *alta consideración* que se caracteriza por tener largas pausas, ser más lento y evitar el habla simultánea. Mientras que a las mujeres se les adjudica un estilo de *alto involucramiento* que suele ser más rápido, el habla simultánea entre varios participantes es constante, es solidario por lo que se utiliza para apoyar y reforzar relaciones. A continuación, se presenta un cuadro comparativo que permite observar en detalle el estilo conversacional de cada género:

Características	Mujeres	Hombres
Estructura del discurso	Uso frecuente de preguntas para estructurar la conversación.	Poco uso de preguntas.
Nivel de modales	Uso indirecto del habla. Se desdibuja la intención comunicativa.	Intención comunicativa directa. Uso directo del habla.
Expresión de emociones	Se caracteriza por ser emocional. Uso constante de intensificadores.	Objetivo, referencial.
Temas de conversación / contenido discursivo	Temas personales (emocionales), afectividad, chisme.	Temáticas objetivas, referenciales.

Fuente: adaptación propia de las diferencias conversacionales Tannen (1984)

Adicionalmente, la autora resalta el liderazgo de los hombres en cuanto a la proposición de temáticas, así como la tendencia de estos a interrumpir otros hablantes, sobre todo en conversaciones con mujeres. Tannen también menciona el rol de la mujer como fomentadora del desarrollo de temáticas. Este análisis es pertinente en relación con la investigación que se está llevando a cabo ya que la autora identifica las características propias del estilo conversacional de hombres y mujeres cisgénero a través de un análisis del discurso minucioso. Estas características se podrían ver reflejadas en las prácticas discursivas de personas trans según su identidad de género, ya sea de manera natural o intencional.

Lafrance y Vial (2016) por su parte analizan los estereotipos de la comunicación no verbal que se le atribuyen a los sexos femenino y masculino. En su libro: *Gender and Nonverbal Behavior*, las autoras exponen que las mujeres son más expresivas y receptivas que los hombres, por lo que se les considera más hábiles a la hora de descifrar y enviar mensajes no verbales. Además, las investigadoras hacen referencia a las corrientes emergentes que se inclinan por la deconstrucción y problematización del género, en ese sentido, ellas explicitan la conveniencia

de dejar atrás los roles de género con el objetivo de entender el género en múltiples facetas. En ese respecto, plantean que las restricciones de la normatividad de género orientan, tanto a hombres, como mujeres cisgénero a evitar el comportamiento que se considera más característico del sexo opuesto (Bem, 1977). La tabla a continuación muestra los hallazgos de manera resumida:

TABLE 6.1

Gender Differences in Nonverbal Behavior

Nonverbal behavior/domain	Gender difference	Moderator(s)
Encoding accuracy	W > M	Age; channel (facial vs. vocal)
Decoding accuracy	W > M	Cue ambiguity; flirting context; target gender; specific emotion expressed
Smiling	W > M	Age; context (instrumental vs. expressive task; social tension); psychological gender; country; race
Gaze (general)	W < M	Gender composition of dyad; psychological gender
Visual dominance ^a	W < M	Power mindset/status
Other-touch	W > M	Age; relationship type; gender composition of dyad; type of touch (e.g., hand vs. nonhand)
Self-touch	W > M	
Interpersonal distance	W < M	Target gender
Orient body toward partner	W > M	Flirting context
Posture mirroring	W > M	Psychological gender; gender composition of dyad
Body restlessness, fidgeting	W < M	
Back-channel responses ^b	W > M	
Hand gesturing	W > M	
Forward leaning	W > M	
Expansive body posturing	W < M	
Restricted body posturing	W > M	
Speech loudness	W < M	
Speech disturbances	W < M	
Volubility	W < M	Power mindset/status
Intrusive interruptions	W < M	Group versus dyadic context; gender composition of group or dyad; relationship type; context (instrumental vs. expressive task); psychological gender
Filled pauses	W < M	Context (instrumental vs. expressive task); psychological gender
Hip sway	W > M	
Shoulder swagger	W < M	Sexual orientation
Blushing (general)	W = M	
"Coyness" blushing	W > M	
Crying frequency	W > M	Age

Fuente: Lafrance y Vial (2016) *Gender and Nonverbal Behavior*

Las autoras concluyen que las señales no verbales marcadas por género, lejos de ser fijas y estables, son maleables y flexibles, e incluso están sujetas a cambios en el entorno social y psicológico. Este análisis se vincula directamente con el estudio en curso, ya que las autoras hacen una reflexión acerca del abordaje de comunidades diversas:

Just as sex-role orientation (psychological gender) appears to moderate sex differences in nonverbal behavior, sexual orientation is also likely to interact with biological and psychological gender and to modulate gender differences in a variety of nonverbal behaviors. To date, researchers have shown surprisingly little interest in documenting these effects. (p.140)

Lo anterior hace referencia a la necesidad de estudios que se enfoquen en el discurso de la comunidad LGBTIQ+. De igual manera, la bibliografía analizada en este estudio respalda los elementos paralingüísticos, no verbales y discursivos que comúnmente se asocian al género femenino y masculino que actualmente podrían ser debatidos, debido a la emergencia de distintas construcciones y deconstrucciones de género. Se presume que esta divergencia contemporánea de ir más allá de los roles de género normativos, tendría influencia en las construcciones trans.

En ese sentido, Blanco et al. (2020) en la investigación “Influencias Discursivas Y Construcción De Identidad Sexual En Personas LGBT” realizan una aproximación a un limitado grupo de personas pertenecientes al colectivo, en la cual rescatan la influencia del discurso como herramienta simbólica en el proceso de creación de identidad. Los autores plantean que los discursos polarizados tienen gran impacto en la configuración de la identidad de los participantes de ese estudio, tanto así que estos determinan su relación con otros y con ellos mismos, con base en el reconocimiento obtenido durante sus interacciones. Este estudio cualitativo se relaciona directamente con la investigación en curso, ya que es de naturaleza cualitativa y brinda una guía para el acercamiento a la comunidad LGBT.

En cuanto a la comunidad trans, Creaven y O'Malley (2018) en su estudio ‘*We definitely need more SLTs’: The transgender community’s perception of the role of speech and language therapy in relation to their voice, language, and communication needs*, situado en Irlanda, exponen la importancia de dirigir la mirada al acompañamiento del colectivo trans en el ámbito médico en relación con la voz y las características discursivas ligadas a los géneros binarios. La investigación presenta la necesidad de este colectivo por adoptar prácticas discursivas y el tono de voz comúnmente atribuido al género con el que estos se sienten cómodos, con el fin de evitar situaciones desafortunadas. Los autores plantean que:

Clark (2016) found that listener expectations link physical appearance to both expected gender and appropriate voice production. Typically, if the physical appearance of an individual appears to be male, then the listener expects to hear a lower, deeper voice (and the converse is true for a female individual). (p. 20)

En ese respecto, las personas trans generan una reacción inusual cuando su voz y estilo discursivo no concuerda con los estándares cis-heteronormados atribuidos al género con el que se identifican, como lo explican los autores a continuación:

Oates and Dacakis (2015) reported that a gender-congruent voice has a direct impact on the trans individual's psychosocial and financial well-being, while a non-congruent voice can attract negative societal reaction and even impact on their personal safety.

La metodología empleada en este estudio fue cualitativa, los autores aplicaron entrevistas semiestructuradas para recolectar la información y finalmente transcribirla. En relación con la cantidad de participantes, Creaven y O'malley aclaran las razones por las que cuentan con un número limitado:

The participant numbers were limited due to the size of the sample population, the sensitive nature of the research questions, and difficulties in gaining access to the target group (Creswell, 2013). (Creaven y O'malley, 2018, p. 24)

Esta investigación resulta relevante para el estudio aquí presentado pues a pesar de que se inscribe en el ámbito de terapia del habla, aborda la necesidad de las personas trans irlandesas de ocultar su tono de voz y discurso para encajar en una sociedad binaria. La metodología cualitativa guiada por una entrevista semi estructurada coincide también con las decisiones metodológicas tomadas en el trabajo aquí presentado. Cabe mencionar que la situación de la comunidad trans en Irlanda poco difiere de la situación colombiana. Igualmente, es interesante observar las similitudes en la actitud de la sociedad cis-heteronormada irlandesa y la

colombiana, pues a pesar de ser países tan lejanos, tan diferentes cultural y económicamente tienen como punto de encuentro el rechazo hacia la comunidad trans.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, Davies, Papp y Antoni (2015) en su investigación *Voice and Communication Change for Gender Nonconforming Individuals: Giving Voice to the Person Inside* le apuntan a una terapia que le permita a las construcciones trans reconocer y aceptar su voz como individuos únicos y valiosos. Los autores comienzan con una revisión juiciosa de la literatura basada en evidencia sobre la voz y la comunicación transgénero. Luego, el artículo analiza estos temas clínicos: evaluación de la voz y la comunicación específicas de las personas trans, protocolos de feminización y cirugías de feminización de voz. También hay una sección sobre masculinización del habla y la voz, un área que ha recibido poca atención previa. Dado que aún no se han establecido estándares mínimos en este campo, el documento concluye con recomendaciones para una buena atención clínica. Este artículo es pertinente con respecto a la investigación en curso, debido a que trata las identidades trans como construcciones tan válidas como las cisgénero e invita a la comunidad trans a reconocerse y a tomar la decisión de masculinizar o feminizar su voz por motivos personales en lugar de complacer a una sociedad cis-heteronormada. Adicionalmente, el artículo hace un llamado de atención a la sociedad en general con el objetivo de ampliar el panorama con respecto a las construcciones de género estrictamente binarias y empezar a validar construcciones diversas.

En relación al campo de la medicina, Caravaca y Itayra (2015) analizan la influencia del discurso médico empleado hacia la comunidad trans y cómo este moldea y reproduce visiones desfavorables de la misma. En el artículo *Despatologizando la semántica discursiva de la transexualidad*, los autores presentan un breve recorrido histórico en el que evidencian cómo a partir del siglo XVII se originaron las teorías biológicas de la sexualidad y las condiciones jurídicas impuestas a los individuos, con el fin de discriminar dos sexos exclusivamente.

Junto a esta teoría, se iniciaron cambios en las construcciones y adaptaciones de comportamientos, estableciéndose así la necesidad de una compatibilidad entre identidad de género y ciertas características anatómicas. Este fenómeno dio lugar a que las construcciones que no encajaban en este modelo binario se catalogaran como trastornos o enfermedades, por lo que se convirtieron en objeto del campo de la medicina y de la regulación necropolítica del

estado. Más adelante, el texto expone el impacto del discurso médico-jurídico en la realidad de las personas trans en la actualidad, pues el estigma de padecer una enfermedad afecta su ciudadanía, ya que limita su desarrollo en escenarios educativos, laborales, familiares y socio-afectivos.

Por esta razón, el objetivo principal del texto es despatologizar la semántica discursiva de la transexualidad, aclarando que si bien es una condición de salud que debe ser atendida por las entidades correspondientes, no es una enfermedad mental o física que deba ser curada o erradicada. Para finalizar, el artículo le apuesta a la trans-autonomía, la cual enmarca el reconocimiento, la visibilización y el orgullo trans, vehiculando construcciones que no representan el ideal hetero-cisnormado de las identidades de género y dan lugar a una construcción libre. Si bien en 2018 la OMS excluyó la transexualidad de los trastornos mentales y la convirtió en una condición relativa a la salud sexual, el artículo anteriormente mencionado, recoge la historicidad de los estigmas con los que carga la comunidad trans a causa de la patologización de su construcción identitaria.

En esta misma línea, el estudio *Production, circulation and deconstruction of gender norms in LGBTQ speech practices* de Greco (2012) explora las normas de género y los mandatos que rigen la masculinidad y la feminidad en cuanto al contexto y las prácticas del habla. La autora estudió unas grabaciones de audio y video acerca de la maternidad y la paternidad que había recolectado desde el 2002 hasta el 2006 en una asociación francesa de futuros padres gays y lesbianas. El segundo corpus se recopiló durante un trabajo de campo realizado en una comunidad trans francesa, en el que se abordó la misma temática. El análisis de este corpus se centró en los procedimientos utilizados por diversos actores sociales para visibilizar los roles de género a través del discurso. Más adelante la autora estudia cómo se distribuyen, se reproducen y se cuestionan esos roles en diversas situaciones. Finalmente, Greco concluye que:

Es a través de la circulación, la repetición y la transformación que las normas y prácticas de género se construyen y deconstruyen, entre un pasado que nos ha hecho y nos limita, y un futuro abierto a posibilidades y creaciones. (p.582)

Esta conclusión es especialmente valiosa para nuestra investigación ya que invita a la sociedad a transformar y deconstruir los roles de género nocivos que vehiculan prácticas segregadoras no sólo hacia el colectivo LGBTIQ+, sino en la cotidianidad.

Ahora bien, en el ámbito local encontramos el trabajo investigativo *Endodiscriminación en la comunidad LGBTI de Cali* de Zamora (2015) quien tiene como objetivo demostrar las prácticas segregadoras y de vulneración a las que se ven sometidas las personas trans, específicamente las mujeres trans por parte de los hombres gay cuando éstas no alcanzan la estética física del estereotipo de una mujer cisgénero ideal. La investigación tuvo un enfoque histórico-hermenéutico que se llevó a cabo a través de entrevistas a mujeres trans y hombres homosexuales de la ciudad de Cali. La investigadora concluyó que sí existe endodiscriminación fuertemente marcada por parte de los hombres homosexuales hacia las mujeres trans, especialmente por parte de los hombres gays pasivos quienes manifiestan que el comportamiento negativo de las mujeres trans perjudica a todo el colectivo LGBTI. Zamora plantea que la actitud censuradora de los hombres gay hacia las mujeres trans se puede deber a su propia construcción identitaria que está basada en un patrón machista y en imaginarios estereotipados de las chicas trans. Este estudio es una base fundamental para nuestra investigación, ya que a pesar de que se trata de un análisis psicológico, se aborda la construcción identitaria de las personas trans, la realidad del colectivo dentro de la misma comunidad LGBTIQ+ y cómo la discriminación que viven las personas trans está presente en todos los contextos, fomentando la exclusividad del grupo y haciendo el acceso al mismo cada vez más difícil.

Adicionalmente, este estudio menciona reconocidas organizaciones que se enfocan en luchar por el bienestar y la justicia de las mujeres trans de la ciudad de Cali como lo es la fundación Santamaría que también acoge personas del colectivo LGBTIQ+ en general. La particularidad de esta fundación es que los líderes son dos hombres gais; uno de ellos se enuncia como persona trans y en ocasiones se traveste. Por otro lado, en la página oficial de esta institución se acuña el acrónimo GLBTI (Gay, Lesbianas; Personas Trans y Bisexuales) en lugar del acrónimo tradicional LGBTI que fue creado en los años 90 por lideresas lesbianas y bisexuales. Lo anterior invisibiliza la lucha de estas lideresas y deja ver la hegemonía masculina incluso en espacios en los que las mujeres trans deberían dirigir. Teniendo en cuenta el estudio de Zamora

(2015) el que dos hombres gais lideren la fundación Santamaría también podría contribuir a que mujeres trans no acudan a este espacio por temor a sufrir endodiscriminación.

En relación con la construcción identitaria de las mujeres trans, el artículo *Pigmentocracia del deseo en el mercado sexual trans de Cali, Colombia* de Urrea y La Furcia (2014) expone un análisis de las condiciones socio-raciales de un grupo de mujeres trans que vehiculan y perpetúan la hipersexualización de mujeres negras y mulatas no biológicas en el mercado sexual. Este estudio se realizó por medio de entrevistas a trabajadoras sexuales y estilistas de bajos recursos de la ciudad Cali y el municipio de Jamundí. Los autores concluyeron que el estereotipo de los cuerpos negros como mejor dotados en cuanto a sus atributos sexuales y el machismo atribuido a su color de piel son aspectos que hacen parte de la construcción identitaria de las mujeres trans, lo cual las convierte en blancos fáciles de hipersexualización y al mismo tiempo de discriminación. Este artículo explora la interseccionalidad dentro del colectivo de mujeres trans a través del análisis de diferentes dimensiones de su identidad evidenciando que la ocupación de estas personas influye directamente en su comportamiento, redes sociales y edificación identitaria.

Finalmente, la investigación previa a este estudio *Análisis discursivo de un grupo de personas trans de la ciudad de Cali-Colombia: Hacia la búsqueda del lenguaje como reafirmación identitaria* por Rojas (2019) caracteriza la transición discursiva masculina o femenina de acuerdo al género con el que se identifica un grupo de hombres y mujeres trans de diversos niveles socioeconómicos y académicos de Cali. Esta investigación es de corte cualitativo y se llevó a cabo a través de una entrevista semi-estructurada. La autora concluyó que este grupo de personas trans había adoptado o desarrollado prácticas discursivas acordes al género con el que se identificaron, lo cual demuestra que el lenguaje es utilizado como un mecanismo de reafirmación identitaria en ese grupo. Este precedente es la base fundamental para el estudio que aquí presentamos debido a que durante este acercamiento a la comunidad trans se observaron patrones comportamentales y discursivos particulares que sugerían la reproducción de roles de género normativos que podrían afectar las construcciones identitarias diversas, lo cual motivó el estudio actual.

Marco conceptual

En esta investigación se optó por elaborar un marco conceptual debido a que el tema no ha sido estudiado en profundidad en el contexto local e internacional. La población con la que se realizó el trabajo sufre constantemente amenazas y agresiones y es, por tanto, de difícil acceso. De ahí que la teoría con respecto a la construcción de identidad de género y los fenómenos lingüísticos que en ese proceso tienen lugar esté apenas emergiendo y encontrando un lugar legítimo en la academia. En este apartado se reúnen y definen conceptos clave con el fin de brindar un panorama informativo, claro y contundente que permita la comprensión de la investigación y el conocimiento de términos apropiados en relación con la diversidad sexual e identitaria de género. De esta manera, se ofrecen a la audiencia herramientas para nombrar adecuadamente a cada persona y para reconocer y dignificar la singularidad en el colectivo trans. A continuación, se despliegan cinco subapartados que ahondan en los ejes temáticos de esta investigación.

1. La cuestión Trans

Desde el inicio de los tiempos gran parte de las especies que habitan el planeta tierra se han clasificado en dos categorías comúnmente conocidas como macho y hembra. Sin embargo, durante el proceso de evolución múltiples especies se han alejado de dicho paradigma. Una de estas es la especie humana que se ha caracterizado por su constante capacidad de creación, de cambio y de adaptación. En este sentido, la naturaleza transformadora de la humanidad ha dado origen a diversas expresiones del ser, arrojando como resultado que en la actualidad la categorización binaria de sexos no sea suficiente. Durante los últimos años han emergido orientaciones sexuales e identidades de género que difieren de los estereotipos reproducidos durante décadas por la sociedad, estos individuos se catalogan como parte del colectivo LGBTIQA+ (lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales, *queer*, asexuales, entre otros). Dentro de este grupo se encuentran las identidades *trans*, las cuales reflejan la esencia evolutiva y variable del ser humano.

1.1 Diversidad sexual

En este apartado se definen a partir de diversas fuentes los constructos: *Homosexual*, *transgénero*, *transexual* y *cisgénero* y se conceptualizan las orientaciones sexuales más comunes. Estas definiciones serán punto de partida para brindar un panorama claro de la diversidad sexual e identitaria para así comprender lo que es una persona *transgénero*,

transexual o *no-binaria* y cómo estas pueden ser heterosexuales o tener una orientación sexual diversa.

En primer lugar, el término “homosexual” se originó en el discurso euro-americano durante el último tercio del siglo diecinueve, ganando gran popularidad en el discurso cotidiano, precediendo incluso al término “heterosexual” (Kosofsky, 1998). Esta rápida acogida del término se debió a los orígenes de las teorías biológicas de la sexualidad y a las condiciones jurídicas impuestas a los individuos que no se comportaran en concordancia con sus características biológicas. De acuerdo a estas interpretaciones, el dispositivo de la sexualidad creó la necesidad de conocer a través de la medicina cuál es el sexo determinado por la naturaleza con el fin de establecer los patrones conductuales apropiados a seguir y cómo cada ser humano se debería reconocer y construir ante el mundo. De esta manera, el campo de la medicina instituyó el discurso de la homosexualidad según la siguiente definición: “la medicina en el siglo XIX entró a disputar y especificar el acto más sucio de la sodomía —el pecado nefando de sodomía o penetración anal entre hombres—, bajo la figura del pederasta/enfermo/criminal”. (Correa, 2016, p. 91)

La reproducción del término “homosexual” se dio bajo la patologización de las personas que se sentían atraídas romántica, erótica y sexualmente hacia personas de su mismo sexo y aunque desde 1990 la OMS eliminó la homosexualidad de la sección de enfermedades mentales, este grupo poblacional ha cargado históricamente con estigmas relacionados a su salud física y mental.

Actualmente la *American Psychological Association* define las personas homosexuales como: lesbianas (mujeres atraídas por mujeres) y hombres gay (hombres atraídos por hombres). El término *transexual* aparece por primera vez en el discurso médico estadounidense en 1949 cuando los doctores David Cauldwell y Harry Benjamin quisieron diferenciar a los pacientes que sentían la necesidad de realizar un cambio de sexo de los pacientes que sentían atracción sexual por personas de su mismo sexo. Sin embargo, hay estudios que se refieren a culturas que datan del siglo XIX en los que existían prácticas transgresoras de los comportamientos y representaciones de género que conocemos en la actualidad, Serret (2009, p. 2).

A partir de la popularización del término a través del discurso médico, diferentes profesionales como psiquiatras, psicólogos, sexólogos, endocrinólogos, biólogos, genetistas, filósofos, entre

otros, tuvieron una aproximación al transexualismo. Particularmente, John Money (1972) autor del famoso libro *“Man and Woman, Boy and Girl”* afirmaba que las personas transexuales se distinguen de los travestis debido a que: “su deseo imperioso es la reasignación hormonal y quirúrgica del sexo para poder vivir a tiempo completo en el papel de género para el que, según ellos, siempre han tenido la identidad de género correspondiente”. (p.20)

Money afirma que el travesti se viste con prendas y accesorios normalmente utilizados por el género contrario durante algunos momentos del día o en ocasiones específicas. En cambio, las personas transexuales requieren procedimientos médicos para intervenir su cuerpo con el fin de reflejar físicamente la identidad con la que se sienten cómodos. Una vez establecidas las diferencias entre travesti y transexual, es necesario aclarar las diferencias entre transgénero y transexual. Según Butler (2004):

El transgénero se refiere a aquellas personas que se identifican con o viven como el otro género, pero que pueden no haberse sometido a tratamientos hormonales u operaciones de reasignación de sexo. Los transexuales y las personas transgénero se identifican como hombres (caso de los transexuales de mujer a hombre), como mujeres (caso de las transexuales de hombre a mujer), o como trans, esto es, como transhombres o transmujeres, ya se hayan sometido o no a intervenciones quirúrgicas o a tratamiento hormonal; y cada una de estas prácticas sociales conlleva diferentes cargas sociales y promesas. (p. 20)

Dicho de otro modo, travesti es la persona cisgénero que utiliza prendas y representaciones atribuidas socialmente al género opuesto en momentos determinados. Transgénero es aquella persona que no se siente identificada con el género atribuido a su sexo biológico, por lo que vive reproduciendo los roles, las representaciones físicas y las prácticas del género opuesto a su sexo biológico. Transexual es la persona que, como los transgénero, no se identifica con las prácticas y representaciones que son atribuidos a su sexo. Sin embargo, a diferencia de las personas transgénero, los transexuales recurren a procedimientos médicos para que su anatomía refleje los rasgos físicos del género con el que sienten identificados. De acuerdo con Thomas

(2014, p.42) el término *trans* es el apelativo general más utilizado para referirse a todas las identidades dentro del espectro de género diverso.

En la actualidad, la homosexualidad y la transexualidad no se encuentran en la lista de trastornos psicológicos de la OMS. Sin embargo, según De Benito (2018) para que las personas trans tengan acceso a tratamientos relacionados con la adaptación de su anatomía a su identidad de género en centros de salud, hospitales y clínicas, la transexualidad se mantiene en el capítulo de disfunciones sexuales.

Por otro lado, para Schilt (2009, p. 441) el término cisgénero es usado para referirse a las personas cuya identidad de género concuerda con las acciones, conductas y representaciones atribuidas socialmente a su sexo. Las personas cisgénero y trans pueden tener diversas orientaciones sexuales, sin que estas afecten su identidad de género. Entre el abanico de orientaciones sexuales se encuentran:

- Heterosexuales: hace referencia a las personas que se sienten atraídas afectiva y eróticamente hacia personas del sexo opuesto.
- Homosexuales: hace referencia a personas que se sienten atraídas afectiva y eróticamente hacia personas del mismo sexo. Popularmente se emplean los términos: gay para el hombre y lesbiana para la mujer.
- Bisexuales: hace referencia a personas que se sienten atraídas afectiva y eróticamente hacia personas del mismo sexo y/o del sexo contrario.
- Pansexuales: hace referencia a las personas que sienten atraídas afectiva y eróticamente hacia otras personas, con independencia del sexo asignado al nacer, género, identidad de género, orientación sexual o roles sexuales.
- Asexuales: hace referencia a las personas que no experimentan atracción sexual y/o no desean contacto sexual, total o parcialmente. Pueden relacionarse afectiva y románticamente y no implica necesariamente no tener libido, o no practicar sexo, o no poder sentir excitación.
- Demisexuales: hace referencia a personas que se sienten atraídas afectiva y eróticamente solo hacia alguien con quien han formado un vínculo o conexión emocional. (Profamilia, s.f.)

En otras palabras, una persona además de ser trans puede ser homosexual. Este fenómeno se da cuando una persona de sexo masculino se identifica, se reconoce y se construye siguiendo los parámetros femeninos y además se siente atraída sexual y emocionalmente hacia otra mujer trans o cisgénero. De la misma manera, una persona de sexo femenino que construye una identidad masculina y se siente atraída por un hombre cisgénero o transgénero, es un hombre trans, homosexual. Esto quiere decir que una mujer o un hombre trans que siente atracción hacia personas que se identifican con el género opuesto al suyo, son heterosexuales.

1.2 Trasfondo Histórico

Contrario a lo que generalmente se piensa, la existencia de las identidades transgénero y orientaciones sexuales diversas datan de la antigüedad en las civilizaciones germánicas. Paralelamente, este fenómeno tomaba lugar en América, donde los colonizadores europeos notaron comportamientos que se salían del margen de lo socialmente aceptado en aquella época. Fernández de Oviedo (1853) describe las construcciones identitarias y orientaciones sexuales que los indígenas tenían antes de la llegada de los colonos:

Vasco Nuñez, llegó á una provingia que se dige Caroca, y el cagique della se llamaba Torecha, y púsosele en defensa y matáronle en la guagábara á él y algunos indios suyos; y allí se halló un hermano suyo, vestido como müger, con naguas, y usaba como muger, con los hombres, y otros dos indios de la mesma manera, que usaban como mugeres y assi con naguas : y los tenia el cagique por mangebas. Y esto se hagia en aquellas partes pringipalmnte entre los cagiques é otros indios, é se presgiaban de tener tres é quatro, y aun veynte indios, para este sugio y abominable pecado. (p. 22)

En aquel entonces, ya existían identidades diversas, hombres vestidos de mujer que eran altamente apreciados por los caciques de las comunidades indígenas. Sin embargo, para los europeos las expresiones de identidad que no encajaban en el sistema hombre-mujer cisgénero-heterosexual, eran consideradas pecado, debido a la gran influencia de la religión católica. Los colonizadores creían que el mal clima y la falta de cosecha eran un castigo de Dios por los actos de sodomía que tenían lugar en estas comunidades indígenas: “Dios en el gielo estaba muy enojado con ellos, porque hagian tal cosa, y por esso caian tantos rayos é tan espantables

truenos; é por esso no les quería dar Dios el mahiz y la yuca” (Fernández de Oviedo, 1853, p.20).

La reacción de los europeos al encontrar la transexualidad totalmente naturalizada por las comunidades indígenas fue asesinar a un gran número de personas que aceptaran o se identificaran transexuales. Según se ha citado, la ideología de la heteronormatividad y del binarismo fueron traídos, impuestos y fomentados por los europeos que colonizaron América. De hecho, en Brasil la transexualidad y la homosexualidad en los pueblos indígenas data desde la década de 1540, cuando existía una comunidad de mujeres indígenas llamadas Coniupuiara en la región del río Nhamundá, entre el Amazonas y el Pará, sobre la que los sacerdotes escribían:

Algunas indias hay también entre ellos que deciden ser castas, quienes no conocen hombre alguno de ninguna naturaleza, ni lo consentirían, aun cuando por eso las mataran. Ellas dejan a todo el ejército de mujeres e imitan a los hombres y siguen sus oficios como si no fueran hembras, traen los cabellos cortados de la misma manera que los machos, y van a la guerra con sus arcos y flechas y a la caza perseverando siempre en compañía de hombres y cada una tiene una mujer que la sirve con quien dice que está casada, y así se comunican y conversan como marido y mujer. (Fernandes, 2014, p. 139)

Con base en las historias descritas por los sacerdotes e historiadores europeos, se crearon las leyendas de las Amazonas, en las que se describe una comunidad conformada únicamente por mujeres guerreras que gobiernan y luchan por su pueblo. Como esta comunidad, también existían hombres homosexuales o que se identificaban como mujeres:

Entre los guaicurús y xamicos, hay algunos hombres que aprecian y son apreciados, a quienes llaman cudinhos, los cuales les sirven como mujeres, principalmente en sus largas digresiones. Estos cudinhos o demonios nefandos, se visten y se atavían como mujeres, hablan como ellas, solo realizan las mismas labores que ellas, llevan jalatas, orinan agachados, tienen marido al que celan mucho y los tienen constantemente en los

brazos, aprecian mucho que los hombres los cortejen y una vez cada mes simulan el ridículo fingimiento de estar con menstruación, no comiendo, como las mujeres en esa crisis, ni pescado ni carne, pero sí de algún fruto o palmito, y van todos los días, como lo practican ellas, al río, con un cuenco a lavarse (Mott, 2012, p. 5).

De igual manera, según la UNAM (2019) desde el siglo XVI en el sur de México ha existido una comunidad indígena llamada Zapotecas, quienes consideraban a las identidades trans un tercer género. Las muxes eran hombres que se identificaban como mujeres, estos tenían una posición social igual que la de los hombres o las mujeres cisgénero y eran los encargados de iniciar sexualmente a los jóvenes, ya que no era bien visto que las señoritas perdieran su virginidad antes del matrimonio. Las muxes formaban parejas monógamas con hombres y se casaban, otras vivían en grupos y otras se casaban con mujeres y tenían hijos. Hoy en día, las muxes siguen contando con un lugar prestigioso en sus familias y en su comunidad.

En pocas palabras, los pueblos nativos de América fueron forzados a abandonar su diversidad sexual y de identidad de género con la llegada de los europeos y del evangelio. A la luz de la investigación de Fernandes (2014, p.146) el estigma hacia lo no cisgénero-heterosexual se fue reproduciendo con el pasar de los años, tanto así que hoy en día la mayoría de las comunidades indígenas en las Américas censuran la homosexualidad y las identidades trans. Lo paradójico es que los pueblos indígenas originarios de las Américas no tenían este sistema de creencias, quienes impusieron estos prejuicios fueron los europeos, prejuicios que en la actualidad las comunidades indígenas continúan reproduciendo.

2. Construcción de identidad

La identidad es un conjunto de mecanismos que cada individuo va adoptando y construyendo a lo largo de su vida. La identidad está condicionada por diversos factores como el tiempo y el espacio. Según Dronda (2005, p. 2) la identidad también “constituye un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione.” Esto responde a las diferentes reacciones que puede tener un individuo ante situaciones con las que no está necesariamente de acuerdo, el amplio repertorio simbólico que constituye la identidad determina su modo de actuar y de sentir.

Desde una perspectiva intercultural, la identidad es compuesta, dinámica y dialéctica. Compuesta porque cada cultura tiene representaciones propias de su ideología, se nutre de otras corrientes culturales y se limita frente a otras; cada individuo filtra los elementos con los que construye su identidad con base en las experiencias de vida y las características individuales de cada ser humano. Dinámica, porque la identidad cambia con el individuo a través de los años y dependiendo del contexto. Y dialéctica, porque nos construimos a partir de la interacción con otros. (Dronda, 2005, p. 3)

La teoría de los estadios psicosociales de Erikson ahonda en la construcción de la identidad y los ejes centrales de la misma en las diferentes etapas de la vida humana:

Estadio (edad)	Crisis psicosocial	Relaciones significativas	Modalidades psicosociales	Virtudes psicosociales	Maladaptaciones y Malignidades
I (0-1) infante	Confianza vs. desconfianza	Madre	Coger y dar en respuesta	Esperanza, fe	Distorsión sensorial y Desvanecimiento
II (2-3) bebé	Autonomía vs. vergüenza y duda	Padres	Mantener y dejar ir	Voluntad, determinación	Impulsividad y Compulsión
III (3-6) preescolar	Iniciativa vs. culpa	Familia	Ir más allá jugar	Propósito, coraje	Crueldad y Inhibición
IV (7-12) escolar	Laboriosidad vs. inferioridad	Vecindario y escuela	Completar Hacer cosas juntos	Competencia	Virtuosidad Unilateral y Inercia
V (12-18 o más) adolescencia	Identidad yoica vs. confusión de roles	Grupos, Modelos de roles	Ser uno mismo. Compartir ser uno mismo	Fidelidad, lealtad	Fanatismo y Repudio
VI (los 20's) adulto joven	Intimidad vs. aislamiento	Colegas, amigos	Perderse y hallarse a uno mismo en otro	Amor	Promiscuidad y Exclusividad
VII (20's tardíos a 50's) adulto medio	Generabilidad vs. autoabsorción	Hogar, Compañeros de trabajo	Lograr ser Cuidar de	Cuidado	Sobrextensión y Rechazo
VIII (50'...) adulto viejo	Integridad vs. desesperación	Los humanos o los "míos"	Ser, a través de haber sido. Enfrentar el no ser	Sabiduría	Presunción y Desesperanza

Erik H. Erikson - Identity Youth and Crisis 1(1968, W. W. Norton & Company)

En la teoría de Erikson (1968), durante la adolescencia la crisis psicosocial que tiene lugar es “la identidad yoica versus la confusión de roles”. En esta etapa, las relaciones más significativas son los grupos y los modelos de roles, que son el medio por el cual uno es uno mismo y

comparte esa construcción. Durante esta etapa, se resalta la relevancia de las interacciones con otros individuos:

A continuación, hablamos de la respuesta de la comunidad a la necesidad del individuo de ser reconocido por los que le rodean, nos referimos a algo que va más allá del mero reconocimiento de los logros; para el individuo es muy importante que se le responda y se le otorgue un estatus funcional como persona (p. 156)

Como resultado de las interacciones con otros individuos construimos nuestra identidad y reclamamos reconocimiento. Según se ha citado, la relación entre construcción de identidad y reconocimiento es simbiótica, es decir, la construcción de identidad tiene lugar en la interacción con otros, la identidad resultante de estas interacciones es validada por medio del reconocimiento de otros, este último es reflejado en las interacciones.

Sobre esta misma línea de planteamientos, Fukuyama (2019) propone que la naturaleza de la identidad es variable, este concepto cambia según la cultura y a través del tiempo. El autor enfatiza que la identidad está directamente ligada al reconocimiento “En primer lugar, los seres humanos además de un interés material, como sostiene la teoría económica estándar, están volcados hacia el reconocimiento de la dignidad y el valor personal.” Es decir, que el reconocimiento de los sujetos debe basarse en el valor las personas, independientemente de los recursos materiales o económicos que estos posean.

En este marco, es pertinente traer a colación las esferas del reconocimiento que presenta Honneth (1997, p. 162-163) basándose en la división entre familia, estado y sociedad de Hegel, las cuales causan distintos daños psíquicos en el individuo si hay ausencia de reconocimiento. Las esferas son las del amor, el derecho y la solidaridad. La primera hace referencia al cuidado y la atención. La segunda abarca el reconocimiento del estado, de los organismos públicos y gubernamentales. La tercera se refiere al reconocimiento social. A continuación, se presenta una tabla con los patrones de reconocimiento:

MODELOS DE RECONOCIMIENTO	DEDICACIÓN EMOCIONAL (AMOR)	ATENCIÓN COGNITIVA (DERECHO)	VALORACIÓN SOCIAL (SOLIDARIDAD)
Dimensión de personalidad	Naturaleza de la necesidad y del afecto	Responsabilidad moral	Cualidades, capacidades
Formas de reconocimiento	Relaciones primarias (amor, amistad)	Relaciones de derecho (derechos)	Comunidad de valor (solidaridad)
Potencial de desarrollo		Generalización, materialización	Individuación, igualación
Autorrelación práctica	Autoconfianza	Autorrespeto	Autoestima
Formas de menosprecio	Asesinato, maltrato psíquico y físico, violación, tortura	Desposesión de derechos, exclusión, estafa	Indignación, injuria, estigmatización
Componente amenazado de la personalidad	Integridad física	Integridad social	Honor, dignidad

Tomado de *Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth** (p. 48), por F. Tello, 2011, REVISTA DE SOCIOLOGÍA (26)

Con base en los planteamientos anteriores, las interacciones con el otro y el reconocimiento son elementos clave para la creación de identidad. La falta de reconocimiento en las esferas del amor, el derecho y la solidaridad puede dar lugar a individuos estigmatizados, discriminados y vulnerados, incluso por ellos mismos.

2.2 Las identidades de género: masculinidades y feminidades canónicas

Antes de profundizar en las masculinidades y feminidades canónicas, es necesario conceptualizar el constructo de género que se tuvo en cuenta a lo largo de la investigación, ya que es un término polisémico que puede prestarse para múltiples interpretaciones. Butler (2004) concibe al género como una representación individual, producto de un conjunto de configuraciones que abarcan lo fisiológico y lo social:

El género no es exactamente lo que uno «es» ni tampoco precisamente lo que uno «tiene». El género es el aparato a través del cual tiene lugar la producción y la normalización de lo masculino y lo femenino junto con las formas intersticiales hormonales, cromosómicas, psíquicas y performativas que el género asume. (p.70)

La autora brinda una mirada al género donde la genitalidad de los individuos no juega un papel determinante, al contrario, la creación de lo masculino y lo femenino es lo que establece el género. A este respecto, Rojas (2019) plantea que:

La identidad de género es lo que por fuera de un marco biológico define a los seres humanos en relación con las clasificaciones sociales que tenemos: femenino y masculino. Es la representación de cada individuo dentro de lo que culturalmente se le otorga a la feminidad y masculinidad. El género es también histórico-cultural de allí la importancia de analizar cómo nos construimos como mujeres y hombres en Occidente, y de qué forma en la actualidad podemos hablar de feminidades y masculinidades. (p. 23)

La explicación anterior es relevante en el sentido en que se deja de lado la concepción de género como un término exclusivo de lo masculino y lo femenino, dirigiendo la mirada a las expresiones vanguardistas de la configuración de género. De la misma manera, Butler (2004) propone que:

El género es el mecanismo a través del cual se producen y se naturalizan las nociones de lo masculino y lo femenino, pero el género bien podría ser el aparato a través del cual dichos términos se deconstruyen y se desnaturalizan. (p. 70)

Es importante mencionar que las actuales definiciones de género están permeadas por acontecimientos sociales tales como el estallido feminista del siglo XX que dio lugar a reconfiguraciones de la masculinidad y la feminidad. Autoras como Simone de Beauvoir y Virginia Woolf sobresalieron por sus aportes al movimiento feminista, desafiando el sistema patriarcal y el monopolio intelectual que tenía lugar en la época. De acuerdo con Braidotti (2004, p.11) Simone y Virginia invitaban a la población femenina a ocupar escenarios distintos al hogar y al cuidado de los niños. Desde entonces la feminidad se ha interpretado de diversas maneras y se han creado diferentes representaciones y mecanismos para expresar dicho concepto. En consecuencia, otros movimientos sociales han tenido lugar, como el movimiento

de liberación LGBTIQA+ por lo que las identidades de género diversas empezaron a visibilizarse cada vez más y la evolución en la concepción del constructo “género” tomó fuerza.

No obstante, la feminidad y la masculinidad tradicionales siguen predominando en la sociedad. Las luchas y los movimientos sociales del siglo XX para lograr la libertad y la equidad entre todos los individuos no han sido suficientes. Actualmente se siguen construyendo identidades polarizadas que sostienen el binarismo (feminidades y masculinidades tradicionales asociadas a la orientación sexual predominante). Por esa razón es importante conocer los rasgos y comportamientos que caracterizan la construcción de identidad de género en occidente y cómo esta es intervenida por diversos factores.

Las identidades de género y sexuales se construyen desde un proceso de enculturación, este último entendido como “el universo de información y rituales de comunicación lingüística y no lingüística que da coherencia, continuidad y distinción a un modo de vida comunitario que aprendemos durante la infancia en los grupos de socialización primaria.” (Kim, 2012, p. 233). Desde la infancia, todos los individuos van adquiriendo, ampliando y desarrollando su repertorio simbólico y lingüístico, basados en las interacciones con otros, estas interacciones están permeadas por la cultura, el espacio, el tiempo, entre otros factores.

Desde los primeros años de vida de los seres humanos, la sociedad atribuye comportamientos, gustos, características, rasgos, representaciones, etc. de acuerdo al sexo biológico del individuo. En el caso de las masculinidades hegemónicas occidentales, encontramos que:

Dos de las ideologías características de la masculinidad hegemónica son (...) la negación de las emociones y la natural tendencia a la violencia como algo válido en los hombres. La primera, es enseñada y aprendida desde temprana edad por los hombres, es la que sostiene que éstos son por naturaleza rudos, fuertes y que, por tanto, no lloran, ni expresan miedo u otras emociones consideradas muestras de debilidad y propias del sujeto femenino (Sandoval, 2014, p.61)

Según lo citado, la masculinidad se construye en oposición a la feminidad, creando una tensión que lleva a las identidades masculinas a alejarse tanto como sea posible de lo femenino. De acuerdo con Badinter (1993, p. 165), la sociedad occidental le atribuye a la masculinidad: la

fuerza, la posesión, la dominación, la penetración y la reafirmación constante de la masculinidad a través de imposiciones violentas. Esta presión social influye en las construcciones masculinas, creando una distinción radical con lo femenino, desde apartarse de la figura materna, pasando por la exclusión de lo femenino en su identidad, hasta llegar al repudio de la reproducción de la feminidad por parte de otras identidades. La masculinidad también es conceptualizada por la sociedad como movimiento y exploración, características propias de un ser nómada. Wade (2008, p.3) subraya “Un concepto central y poderoso de masculinidad, reconocido por hombres y mujeres, es el del hombre como nómada, cambiando de compañera, moviéndose de una mujer a la otra.” Según lo citado, la figura masculina cuenta con privilegios en la sociedad, pero también cuenta con fuertes presiones que limitan la construcción de masculinidades alternativas.

Ahora bien, la feminidad ha tenido la posibilidad de transformarse a lo largo de la historia, dando origen a diversas interpretaciones de la misma. La feminidad pasó de un rol pasivo y subordinado que la enmarcaba en el hogar y la familia a un gran número de posibilidades. De acuerdo con Rojas (2019):

las mujeres en la actualidad pueden o no desempeñar diferentes labores, como en la milicia, en el cuerpo de bomberos, en el ámbito policial, en la medicina, en el gobierno, en la justicia, etc., sin ser restringidas por su identidad de género. (p.25)

No obstante, los roles de género siguen jugando un papel determinante para la construcción de identidades en las sociedades occidentales. Lamas (2002) señala que:

el papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y, por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino, que se identifica con lo público. La dicotomía masculino-femenino, con sus

variantes establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género. (p. 188-189)

En este marco, las representaciones simbólico-culturales priman sobre las configuraciones biológico-sexuales a la hora de construir la identidad de género, ya que la incorporación y la reproducción de los roles de género con los que se identifica un individuo refleja la identidad de género con la que este quiere ser reconocido. Por esta razón, se propone que el género es performativo (Butler, 2004, p. 53). Un factor elemental para la performatividad de género es la expresión de género:

Lo que llamamos expresión de género tiene que ver con cómo me expreso en términos de vestimenta, hábitos, conductas, y no es equivalente a la identidad de género. Por ejemplo, me identifico como mujer, pero mi expresión de género no responde al estereotipo de lo que entendemos por “lo femenino”. (Castillo, 2019, p.2)

En otras palabras, la identidad de género es la construcción individual mediada por diversos factores tales como, la cultura, el tiempo, el espacio, la interacción con otros, el reconocimiento que recibimos socialmente, entre otros. Por otro lado, la expresión de género es la representación propia de masculinidad, feminidad, de ambos o de ninguno. En cuanto a los roles de género, estos son comportamientos fomentados, atribuidos y reproducidos por la sociedad con base en el sexo biológico de las personas. En ese orden de ideas, Serret presenta las dimensiones de la expresión de género:

Género simbólico	Masculinidad-femineidad	Nivel abstracto, referencial. La pareja simbólica de género da cuerpo a la dinámica libidinal. Así, mientras que lo masculino es el símbolo empleado por las sociedades humanas para representarse la fuerza humano-cultural de búsqueda, riesgo, apropiación y dominación, lo femenino representa la alteridad y el límite de la propia cultura bajo la forma de objeto, que es a la vez de deseo, temor y desprecio.
Género imaginario social	Hombres-mujeres	Nivel de representación social elaborado a partir de tipificaciones compartidas por una comunidad. Se traduce en discursos y prácticas colectivas referidas al binomio simbólico masculino-femenino.
Género imaginario subjetivo	Hombre-mujer	Nivel de integración de la identidad nuclear de género en las personas concretas. Se organiza en referencia tanto a las tipificaciones sociales como al binarismo simbólico.

Tomado de *La conformación reflexiva de las identidades trans* (p.87), por E. Serret, 2009, Sociológica, (69)

Según se ha citado, la identidad de género, los roles de género y la expresión de género son fenómenos que están permeados por estándares que dictaminan qué se considera femenino o masculino. En ese sentido, el sistema binario en el que se construyen las identidades diversas tiene un efecto en la edificación de estas, Martín (2008, p.44) plantea que:

el pensamiento dualista, en forma de oposiciones binarias (hombre/mujer, dios/demonio, positivo/negativo, homosexual/heterosexual) es una de las mayores trabas para la construcción de identidades y roles de género alternativos que den cuenta de la escala de grises existente entre los modelos estereotípicos.

En ese respecto, es urgente que como sociedad avancemos en dirección al reconocimiento de las personas por sus capacidades y cualidades, en lugar de discriminar su género o su orientación sexual. Tal como plantea Martín:

La sexualización del entorno marca nuestras vidas hasta el punto de que no vemos a las personas como tales sino como hombres o mujeres. Esto significa que prima la identidad de género sobre el concepto de «humanidad» en la percepción de las personas. (Martín, 2008, p. 45)

El binarismo no sólo permea la construcción de identidades de género y sus dimensiones, también tiene gran influencia en las lenguas romance, específicamente en el español. Teniendo en cuenta que el discurso es un elemento sustancial en las interacciones con otros, por ende para el reconocimiento y por consiguiente para la construcción de identidad, a continuación se ahonda en la relación de la identidad y el discurso.

3. Relación identidad y discurso

Este apartado trata la relación entre la construcción de identidad de género y el discurso, ya que es necesario conocer los fenómenos lingüísticos que juegan un papel determinante en este proceso para las personas trans que hicieron parte de esta investigación. Las secciones a continuación se centran en definir y caracterizar el discurso en términos de género y modo con el objetivo de analizar cómo se relacionan la identidad de género y el discurso.

3.1 Definición de discurso

Desde una perspectiva sociolingüística, Halliday (1979, p. 49-50) propone que el discurso es el intercambio de significados que está directamente relacionado con la cultura y que es sensible a la situación. Según el autor “El lenguaje es la habilidad de ‘significar’ en los tipos de situación o contextos sociales que son generados por la cultura.” En ese sentido, es de suma importancia resaltar que el discurso está conectado con la cultura y con el otro. En esa misma dirección, Castellanos (1994, p. 13) estudia la relación entre el discurso y el género en hombres y mujeres cisgénero y plantea que “el lenguaje en uso en todos los aspectos de nuestra vida social construye el género, es decir, contribuye a la formación de nuestra identidad femenina o masculina.” En ese orden de ideas, cada individuo se transforma en mujer o en hombre a través de la reproducción de prácticas sociales, pensamientos y discursos.

Teniendo en cuenta que el discurso es una herramienta que media en el proceso de creación de identidad de género, a continuación se exploran los cánones discursivos en lo que respecta al significado de lo femenino y lo masculino.

3.2 Discurso normativo: masculinidades y feminidades

Desde los años 70 el análisis del discurso ha tomado fuerza en lo que respecta al género y las posibles variaciones discursivas que pueden existir entre hombres y mujeres cisgénero. Específicamente en Estados Unidos, se han reunido esfuerzos por establecer dichas diferencias, incluso desde el proceso de enculturación. Lakoff (1973), por ejemplo, expone que:

Si una niña "habla mal" como un niño, normalmente será condenada al ostracismo, regañada o se burlarán de ella. De este modo, la sociedad, en forma de padres y amigos de la niña, la mantiene a raya, en su sitio.(p. 47)

La autora hace hincapié en la responsabilidad del grupo de socialización primario de las niñas en imponer y diferenciar lo femenino de lo masculino. Lakoff también sostiene que el ejercicio de intervenir en el discurso de las niñas, tiene gran influencia en el discurso de la mujer adulta.

Si la niña aprende bien la lección, no se le recompensa con una aceptación incuestionable por parte de la sociedad, sino que la adquisición de este estilo especial de habla será una excusa para mantenerla en una posición degradante, para negarse a tomarla en serio como ser humano. Por su forma de hablar, la niña, ya convertida en mujer, será acusada de ser incapaz de hablar con precisión o de expresarse con fuerza.
(p. 47)

Lakoff concluye de sus investigaciones en diferentes contextos conversacionales que el discurso femenino se compone de ciertos rasgos específicos, como las coberturas (p. ej. “más o menos”, “creo”), las formas súper educadas (p. ej. te importaría si...?), la reformulación de preguntas (p. ej. “te gusta, ¿no?”), los adjetivos vacíos (p. ej. “divino”, “adorable”), la gramática hipercorrecta, el pedir disculpas constantemente, el uso frecuente de eufemismos, entre otros.

Sin duda, Lakoff es un referente valioso para la discusión de los rasgos femeninos del discurso; su aporte ha sido motivo de debate para otros autores, como Fishman (1978) quien plantea que la excesiva formulación de preguntas y el esfuerzo del trabajo conversacional en el discurso femenino es causada por la falta de retroalimentación masculina. En ese sentido, Fishman propone que la causa del fracaso en las interacciones entre hombres y mujeres cisgénero no es el discurso femenino sino la respuesta masculina durante la comunicación. En ese orden de ideas, el trabajo de continuar con la conversación recae en las mujeres, sin ningún esfuerzo masculino. Fishman denomina a este fenómeno “shitwork” pues esa responsabilidad no significa necesariamente un beneficio o el control de la conversación (p. 405). En 1980 Fishman continuó con su investigación y profundizó un poco más en las diferencias discursivas entre hombres y mujeres cisgénero, sugiriendo las siguientes categorías:

Categorías	Mujeres	Hombres
Preguntas	Hicieron tres veces más preguntas que los hombres	Hicieron un tercio de las preguntas que las mujeres hicieron
Respuestas mínimas	Usaron respuestas mínimas de apoyo para demostrar sus intereses	Se abstuvo de dar una respuesta mínima.
Gestos de atención	Usaron frases como ¿sabes que...? para llamar la atención	Difícilmente usaron gestos para llamar la atención
Tema de iniciación	Los temas propuestos por mujeres no eran tomados en cuenta por otros participantes	Los temas propuestos por hombres eran tomados en cuenta por otros participantes e incluso eran apoyados por las mujeres.

Nota. (Fishman, 1980)

Fishman también concluye en su estudio que la presión social y el patriarcado son los (causantes de la dominación masculina en el discurso. En otra dirección, Deborah Tannen retoma las observaciones de Lakoff (1973) para ahondar en las diferencias discursivas entre hombres y mujeres cisgénero (Tannen, 1990, p. 6). La autora de *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*, contrasta ambos estilos discursivos en seis categorías:

1. Estatus vs. apoyo - los hombres ven el lenguaje como un medio para afirmar el dominio; las mujeres lo ven como una forma de confirmar/apoyar ideas.
2. Independencia frente a intimidad - los hombres "van solos"; las mujeres buscan apoyo.
3. Consejo vs. Comprensión - los hombres ven el lenguaje como una forma de resolver problemas; las mujeres lo ven como un medio de empatía.
4. Información vs. sentimientos - los hombres se preocupan por los hechos; las mujeres por las emociones.
5. Órdenes vs. propuestas - los hombres usan imperativos; las mujeres usan directivas ocultas.
6. Conflicto vs. compromiso - los hombres discuten; las mujeres intentan encontrar un punto medio.

Tannen también concluye que las mujeres tienden a hablar demasiado en contextos privados, ven el lenguaje como un medio para construir relaciones, hablan simétricamente y superponen los turnos de habla continuamente. Los hombres hablan lo necesario, tienden a hablar más en público, ven el lenguaje como un medio para negociar su estatus, toman turnos para hablar y hablan asimétricamente.

No obstante, estas teorías de las diferencias discursivas entre hombres y mujeres cisgénero han creado gran controversia, sobre todo a partir de los 90 con la aparición de construcciones identitarias cada vez más alejadas de las feminidades y masculinidades tradicionales. Estos cambios en las construcciones identitarias reflejan cambios discursivos entre todos los individuos, pues como la identidad, el discurso es cambiante y dinámico. En ese sentido, Freed (1992) hace una crítica a la teoría diferenciadora de Tannen exponiendo que el análisis de Tannen perpetúa imaginarios negativos hacia el discurso femenino y exonera a los hombres de sus fallas durante las interacciones. Además, califica la obra de Tannen como desproporcionada

en el sentido en que no presenta la dominación del hombre durante las conversaciones y evita discutir acerca del patriarcado.

En esa misma línea, Erkaya (2018) concluye que si bien ha observado que ciertas características de su discurso femenino se corresponden con las planteadas por Tannen, en la actualidad dichas diferenciaciones, sin una mirada crítica hacia la reformulación discursiva son causales de abrir aún más las brechas en la comunicación. También recalca la pertinencia de señalar la dominación y la discriminación masculina presente en el discurso.

Según se ha citado, varios lingüistas concuerdan en que existen diferencias discursivas en relación al género, sin embargo, dichas diferencias deben ser estudiadas, analizadas y criticadas en relación al contexto sociohistórico en que tienen lugar. También se debe considerar que estas teorías en relación al género y a las variaciones discursivas que pueden de allí derivarse emergieron y se popularizaron en los años 70, 80 y 90 en Estados Unidos. En la actualidad, teorías como la de performatividad de género se han posicionado gracias a la deconstrucción del género y de los discursos normativos.

3.3 Performatividad

A partir de las teorías acerca de la incidencia del género en los estilos discursivos y la relación entre ambos, se empezaron a problematizar cuestiones como la identidad de género, el discurso como elemento significativo en la construcción de identidad y la feminidad y la masculinidad tradicionales, entre otros fenómenos sociales y culturales. Es así que la aparición de nuevos constructos teóricos como la performatividad de género tuvieron lugar, pero para profundizar en este último es necesario conceptualizar primero qué se entiende por performatividad. Butler (1993) sostiene que:

En el marco de la teoría de actos de habla, se considera performativa aquella práctica discursiva que realiza o produce lo que nombra. De acuerdo con la versión bíblica de lo performativo, al decir, "¡Hágase la luz!", parecería que un fenómeno que se nombra cobra vida en virtud del poder de un sujeto o de su voluntad.

En otras palabras, la performatividad convierte fenómenos observables en realidades a partir del discurso mismo. En relación al género, Butler (1990) afirma:

La postura de que el género es performativo intentaba poner de manifiesto que lo que consideramos una esencia interna del género se construye a través de un conjunto sostenido de actos, postulados por medio de la estilización del cuerpo basada en el género. De esta forma se demuestra que lo que hemos tomado como un rasgo «interno» de nosotros mismos es algo que anticipamos y producimos a través de ciertos actos corporales, en un extremo, un efecto alucinatorio de gestos naturalizados. (p.17)

Esta producción y actuación constante que Butler denomina performatividad de género está enlazada con el discurso, ya que:

La performatividad debe entenderse, no como un "acto" singular y deliberado, sino, antes bien, como la práctica reiterativa y referencial mediante la cual el discurso produce los efectos que nombra. (1996, p. 18)

En ese sentido, el discurso es una herramienta clave para la performatividad de género, ya que si se retoma la perspectiva sociocultural desde la cual se aborda el constructo de discurso en este estudio, se deduce que dentro del intercambio de significados con el otro se encuentran los actos, actitudes, representaciones y comportamientos que componen la performatividad de género. Ahora, la performatividad de género no tiene que limitarse a extremos masculinos o femeninos, en ese respecto Butler explica:

El género es el mecanismo a través del cual se producen y se naturalizan las nociones de lo masculino y lo femenino, pero el género bien podría ser el aparato a través del cual dichos términos se deconstruyen y se desnaturalizan. (p.70)

Es decir que las identidades que no se adscriben a lo que tradicionalmente se conoce como masculino o femenino performan su género a través de diversas representaciones que se alejan del binarismo. Cabe resaltar que la performatividad de género no responde necesariamente a la genitalidad de los individuos.

Metodología

Esta investigación se adscribe al paradigma cualitativo, propio de las ciencias del comportamiento y hace uso, particularmente, del método biográfico, el cual permite conocer las historias de vida de cada uno de los participantes. En ese sentido, la naturaleza de este estudio es de corte exploratorio, descriptivo e interpretativo. El primero hace referencia a tener un acercamiento al objeto de estudio, ya que las personas trans han sido poco exploradas en términos de análisis del discurso y construcción identitaria. El segundo, se refiere a seleccionar una serie de fenómenos y analizarlos detalladamente para dar cuenta de ellos. El tercero, pretende darle sentido o interpretar los fenómenos que tienen lugar durante el estudio.

Se optó por la investigación narrativa, pues este es un recurso metodológico de gran valor, ya que “Vivimos en el momento de la narración. Está produciéndose el giro narrativo en las ciencias sociales... Todo lo que estudiamos está dentro de una representación narrativa o relato. De hecho, como académicos somos narradores, relatores de historias sobre las historias de otra gente. Llamamos teorías a esas historias.” (Denzin, 2003, p. xi)

Se recurrió al método biográfico definido como: “los procedimientos seguidos para organizar la investigación alrededor de un yo individual o colectivo que toma la forma narrativa incorporando sus descripciones de experiencias y sucesos y sus interpretaciones.” (Sautu, 1999, p. 23). Según se ha citado, los fenómenos que se originan a partir de vivencias personales son inherentes a las diversas formas humanas y son manifestados a través de relatos, narraciones, expresiones, conversaciones, etc. Estos últimos se convierten en instrumentos valiosos para dar a conocer sucesos que merecen ser estudiados con el fin de comprender hechos cotidianos que tienen lugar en la sociedad actual.

En otras palabras, el método biográfico-narrativo legitima al ser humano como fuente irrefutable de conocimiento, asimismo, valida el formato narrativo, pues “nuestros relatos son fuentes privilegiadas, legítimas, autorizadas para dar cuenta de nuestra realidad” (Colmenares, 2010). En concordancia con este marco metodológico, se diseñó una entrevista semiestructurada con el fin de recolectar historias de vida y relatos que evidenciaran puntos de encuentro entre discurso y construcción identitaria de un grupo de personas de la comunidad trans de la ciudad de Santiago de Cali.

Pujadas (2000, p. 139) plantea que “Por relato biográfico (récit de vie o life story) entendemos el registro literal de las sesiones de entrevista que el etnógrafo realiza con el sujeto entrevistado.” En ese respecto, las historias de vida que surgieron durante las entrevistas con siete personas trans son el fundamento de esta investigación. Sautu (1999, p. 48) establece que para “la investigación que adopta un enfoque teórico-metodológico de historias y relatos de vida los tres elementos cruciales que la caracterizan, y que sustentan la utilización de tal enfoque, son: primero, la existencia de un yo que es protagonista de los contenidos, sucesos o procesos analizados en el estudio; segundo, esos sucesos o procesos tienen lugar en contextos, histórico-político y sociales de diversos tipos (familiares, amigos, de trabajo, etc.) y tercero, existen puntos de inflexión, que señalan la presencia de cambio o marcan aspectos destacables del transcurso de vida.” En ese sentido, las historias de vida narradas por las personas trans que participaron en esta investigación fueron analizadas teniendo en cuenta la singularidad de cada individuo, sus antecedentes culturales, su contexto y los cambios que ocurrieron antes, durante y después de su tránsito.

Por las consideraciones anteriores, los relatos y las historias de vida fueron el punto de partida para el estudio de los fenómenos a sistematizar, pues esta técnica de investigación tiene como objetivo el análisis de los datos obtenidos basándose en técnicas cualitativas. Las principales son entrevistas y los largos diálogos entre el entrevistador y el entrevistado, donde este último expone lo más íntimo de él como vivencias, sentimientos, pensamientos, valores, etc. Se da lugar a un contexto específico de lugar y tiempo que permite situarse ante las experiencias de los participantes para entender su comportamiento en un momento determinado, para Landin & Sanchez (2019, p.233) “La experiencia, en esencia, es narrativa. Su relato permite viajar por los pasajes de la memoria en tiempo y espacio.” En otras palabras, este estudio permitió que sus participantes revivieran sus experiencias, recordaran el contexto del que provienen y analizaran su realidad actual.

Hecha la observación anterior, es necesario mencionar el alcance de las historias de vida, tal como Correa explicita:

La indagación mediante la historia de vida no se centra únicamente en el sujeto individual, sino que se busca investigar temas que transversalizan al sujeto y a la sociedad, o por lo menos a parte de esta última, que es donde el sujeto está inserto. De

esta forma, cuando un sujeto realiza una narración de su vida, también está narrando las instituciones o grupos sociales de los cuales fue o es parte; donde la configuración familiar tiene un rol primordial, dado que hace a su vida y su relato. (Correa, 2015, p. 25)

Las herramientas metodológicas diseñadas para este estudio permitieron obtener datos que reflejaron desde sus sentimientos más profundos, hasta aspectos culturales propios del colectivo trans de la ciudad.

Sin embargo, es necesario subrayar que la población con la que se trabajó para desarrollar esta investigación es cerrada y de difícil acceso a causa de las dinámicas discriminatorias y de violencia de la sociedad hetero-cisnormada colombiana hacia la misma. Adicionalmente, su situación laboral aumenta la brecha hacia el colectivo trans, ya que sólo cuatro de cada cien personas trans gozan de un contrato laboral que les proporcione estabilidad económica en Colombia (Bernal, 2021). De ahí que encontrar personas interesadas en participar en el estudio, sin ánimo de lucro y que llevaran como mínimo un año en su proceso de tránsito, fue todo un desafío. Cabe mencionar que la identidad de la investigadora también jugaba un papel determinante para obtener más participación, sin embargo, ella no pertenece a la comunidad trans, ni cuenta con amplias redes sociales que le permitieran acercarse a un número mayor de posibles participantes. Por estas razones, el estudio cuenta con siete participantes: tres mujeres trans, tres hombres trans y una persona de género fluido, un número que podría percibirse como limitado pero que dadas las circunstancias descritas, resulta significativo. Para proteger la identidad de los entrevistados se emplearon seudónimos, de ahí que los nombres que aparecen en las historias de vida no correspondan con los que ellos, ellas o ellos se identifican en su vida cotidiana, tampoco son los que aparecen en sus documentos de identidad.

Población

Se trabajó con 7 personas adultas pertenecientes al colectivo trans que viven día a día con el género con el que se sienten identificados, ya sea masculino, femenino o género fluido (no binario). Las siete personas firmaron un consentimiento informado de participación en esta investigación, igualmente, en las grabaciones de voz recolectadas se evidencia que la investigadora informa los términos y condiciones del estudio a los entrevistados antes de iniciar

el cuestionario, una vez ellos aceptan los términos de la investigación se da inicio a la entrevista. A continuación, se presentan algunos datos generales acerca de los participantes de este estudio:

- Martín: hombre trans
Edad: 29 años
Tiempo en transición: 6 años
Nacionalidad: Colombiano
Estrato: 3
Nivel académico: tecnológico (comunicador gráfico)
Ocupación: Diseñador gráfico
- Isaac: hombre trans
Edad: 38 años
Tiempo en transición: 5 años
Nacionalidad: colombiano
Estrato: 4
Nivel académico: profesional (docente)
Ocupación: Independiente (dueño de un restaurante)
- José: hombre trans
Edad: 41 años
Tiempo en transición: 5 años
Nacionalidad: colombiano
Estrato: 3
Nivel académico: técnico (auxiliar contable)
Ocupación: desempleado
- La Pingüi: género fluido
Edad: 19 años
Tiempo en transición: 2 años
Nacionalidad: colombiano(a,o)
Estrato: rural (la Cumbre)
Nivel académico: estudiante de licenciatura en lenguas extranjeras en Univalle (5to semestre)
Ocupación: monitor(a) en GRACA Univalle
- Rebecca: mujer trans
Edad: 54 años
Tiempo en transición: 34 años
Nacionalidad: colombiana
Estrato: 3
Nivel académico: técnico
Ocupación: estilista
- Carolina: mujer trans
Edad: 36 años
Tiempo en transición: 1 año

Nacionalidad: colombiana
 Estrato: Brooklyn, NY
 Nivel académico: universitario (licenciada en lenguas extranjeras, Univalle)
 Ocupación: instructor de niños

- Tamara: mujer trans
 Edad: 20 años
 Tiempo en transición: 3 años
 Nacionalidad: colombiana
 Estrato: 3
 Nivel académico: estudiante universitaria de licenciatura en lenguas extranjeras en Univalle (7mo semestre)
 Ocupación: monitora en Univalle.

En un primer intento de aproximación a la comunidad trans, se esperaba asistir a reuniones organizadas por la fundación Twiggy a la que acude un gran número de personas trans para recibir apoyo psicológico, económico, social, emocional, legal, etc. Esta fundación es dirigida por una reconocida lideresa trans quien participó en la investigación “Análisis discursivo de un grupo de personas trans de la ciudad de Cali -Colombia: Hacia la búsqueda del lenguaje como reafirmación identitaria de género” en el año 2019. Para este estudio se realizó un encuentro con el objetivo de conducir una entrevista semi estructurada y desde entonces ha habido distintos encuentros de carácter amistoso. No obstante, durante el último trimestre del año 2021, cuando se recolectaron las entrevistas, la comunidad trans fue blanco de numerosos ataques violentos y amenazas en todo el territorio colombiano, como lo informó el diario El Colombiano “La Defensoría del Pueblo denunció este lunes que en lo que va de 2021 **han sido asesinadas 35 mujeres transgénero en Colombia**, tres de ellas en noviembre, por lo que pidió “duplicar esfuerzos” para garantizar la vida de estas personas.” Por esta razón, varias fundaciones cerraron sus puertas a agentes externos que no tuvieran conexión directa con algún miembro de la comunidad trans. Adicionalmente, la fundación Twiggy se encuentra ubicada en una de las zonas marginadas de la ciudad, lo cual obstaculiza aún más el acceso a la misma.

Teniendo en cuenta los hechos previamente mencionados y las restricciones causadas por la pandemia de Covid-19 (OMS, 2019), la necesidad de encontrar el modo de llegar a la comunidad trans era apremiante, de modo que se recurrió a la inclusión de nuevas tecnologías para la recolección de información. En ese sentido, Murillo (1999, p. 498) apunta que “el mundo virtual que discurre por nuestro monitor al navegar por Internet, no sólo nos acerca a los centros de documentación o nos facilita la comunicación con otros investigadores sino que

nos abre un amplio abanico de posibilidades que, sin duda, modificará nuestro ritual investigador”. Considerando que las visitas a la fundación Twiggy y las entrevistas cara a cara no eran viables y pensando en salvaguardar el bienestar de las personas trans y de la investigadora, se optó por contactar a posibles participantes a través de redes sociales como Facebook, Whatsapp, Instagram y correo electrónico.

Los posibles participantes eran antiguos estudiantes de la licenciatura en lenguas extranjeras de la Universidad del Valle, conocidos de reuniones en fundaciones y referidos de amigos cercanos. Tres de los participantes eran conocidos de la investigadora, tres eran antiguos estudiantes de la directora del trabajo de investigación y una persona fue referida de amigos cercanos de la investigadora. En un primer acercamiento a las cinco personas conocidas, se les envió una invitación para participar en el estudio vía electrónica (Facebook, Whatsapp, correo electrónico). En el momento en que estos mostraron interés en participar de la investigación, se procedió a acordar un horario de encuentro, luego se les envió un enlace de google meet para realizar la videollamada y finalmente llevar a cabo la entrevista. En numerosas ocasiones se reprogramaron los encuentros, ya que los participantes olvidaban la cita o sus ocupaciones interferían con la reunión. Afortunadamente, las cinco personas que se convocaron vía redes sociales colaboraron con el estudio. En cuanto a los encuentros presenciales, uno de ellos se dio a través de una amiga cercana de la investigadora, ella le comentó a su estilista del estudio y esta accedió a participar, siempre y cuando la investigadora hiciera uso de sus servicios como estilista. El otro encuentro, se realizó con una persona cercana a la investigadora.

En cuanto a la recolección de datos, Orellana & Sanchez (2006) sugieren que “en la situación actual, sustentada por las nuevas tecnologías, las «nuevas» formas para la recolección de datos consideran las bases de datos on-line, los enlaces a compilaciones, las discusiones e intervenciones mediante ordenador, las bibliotecas digitales, los textos digitalizados, sistemas multimedia, entrevistas por Internet, videgrabaciones, simulaciones. En general, las TIC brindan al investigador la posibilidad de utilizar el audio, el vídeo, la imagen, los datos en textos escritos o hablados, todos recolectados mediante la mensajería del correo electrónico, de los foros de discusión, la observación en línea, el monitoreo o registros de todas las acciones generadas por los sujetos mediante un equipo informático.” En ese orden de ideas, una vez los participantes contactados vía redes sociales mostraron interés en el estudio y aceptaron los términos y condiciones del mismo, se realizaron cinco grabaciones de audio y video vía Google

meet. Los otros dos participantes fueron contactados de manera presencial y se utilizó el celular de la investigadora para la grabación de voz.

Instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta el enfoque de historias de vida de este estudio, Sautu (p.27) establece que “El método biográfico recoge descripciones de sucesos, hechos o situaciones que forman el marco de la acción social. Lo que el "yo" incluye u omite refleja sus ideas acerca de la situación, lo que él experimentó o recuerda que experimentó. Esta selección es el material que se utiliza en el análisis; los procedimientos de registro y obtención de las narraciones son en general la entrevista semiestructurada o en profundidad” (Layder, 1993: 19).

En un primer momento, se creó un borrador de entrevista semiestructurada con el fin de llevar a cabo una primera aproximación que diera cuenta de la pertinencia del instrumento en relación con los objetivos planteados. El instrumento se aplicó con Martín, un hombre trans de 29 años de la ciudad de Cali en la modalidad presencial. La entrevista se realizó en la casa de la investigadora y tuvo una duración de 38 minutos. Martín fue seleccionado para el pilotaje de la entrevista debido a su cercanía con la investigadora. Este vínculo permitió que la ejecución de la entrevista se efectuara libremente, pudiendo así, reformular las preguntas una y otra vez hasta obtener las respuestas que apuntaran hacia los objetivos de este estudio. A continuación, se presenta la primera versión del cuestionario:

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿Cuál es tu nivel educativo?
4. ¿Cuál es tu ocupación / profesión?
5. ¿Qué hace “pepito o pepita” en su tiempo libre?
6. ¿Con qué género te identificas o te sientes más cómodo/a/e?
7. ¿Cómo descubriste que no te identificabas con el género que se te atribuyó al nacer?
8. ¿A qué edad ocurrió?
9. ¿Cuál fue tu primer paso para identificarte con el género con el que te sientes a gusto? ¿Por qué considerabas que este paso era el más inmediato?
10. ¿Cómo fue o ha sido tu proceso de tránsito?
11. ¿Cuáles crees que sean las características físicas, morales, prácticas que identifican al género con el que te sientes a gusto?
12. (tareas en el hogar cuando eran niños)
13. ¿Te identificas con esas características? sí/no ¿Por qué?

- 14.(en caso de que la respuesta sea sí ¿Haces algo para reflejar estas características? si/no ¿por qué? en caso de que la respuesta sea sí ¿cómo qué?)
- 15.(en caso de que la respuesta sea no, ¿cómo expresas tu “masculinidad”, “feminidad” o “no-binarismo”?)
16. ¿En qué se diferencian tus características (físicas, morales, prácticas) de las del género con el que no te identificas?
17. ¿Cómo te relacionas con otras personas trans? ¿Cómo te relacionas con las personas cis? incluir personas cisgénero homosexuales

En la entrevista original se muestran dos enunciados resaltados en color verde, esto indica la necesidad que se identificó en el pilotaje de crear preguntas que hicieran referencia a la infancia del entrevistado y a su relación con personas cis-homosexuales. Se identificó también en esta fase que las preguntas resaltadas en amarillo debían ser reestructuradas, ya que estaban relacionadas unas con otras, pero al momento de ser respondidas los participantes podrían olvidar el tema central de las mismas, lo que causaba respuestas aisladas. Por último, las palabras resaltadas en rojo generaron confusión, por lo cual se tomó la decisión de cambiarlas por palabras más recurrentes en el habla cotidiana.

El análisis y la transcripción de la primera entrevista reflejaron la necesidad de crear una introducción que ubicara al participante en el marco de una investigación formal, que informara los términos y condiciones del estudio y que diera lugar a que los participantes manifestaran su acuerdo o desacuerdo con la utilización de sus datos. Adicionalmente, la entrevista piloto arrojó evidencia negativa, es decir, que el participante no entendía lo que se le estaba preguntando. Lo anterior podría ser causado por palabras técnicas o poco frecuentes en el habla cotidiana que fueron utilizadas para formular las preguntas. También se observó la falta de preguntas específicas que guiaran la conversación hacia la resolución de las preguntas de investigación, tales como ¿Cuáles crees que sean los dichos, frases, expresiones o palabras que caracterizan al género con el que te sientes a gusto? ¿Te identificas con esas frases? sí/no ¿Por qué? (en caso de que la respuesta sea sí ¿Haces algo para reflejar estas características? si/no ¿por qué? en caso de que la respuesta sea sí ¿cómo qué?), entre otras. Adicionalmente, fue necesario crear categorías de preguntas para vehicular el proceso de análisis y de observación de futuras categorías emergentes. Finalmente se evidenció la ausencia de preguntas puente, en otros términos, preguntas que permitieran que la conversación fluyera naturalmente y que matizaran la transición entre las temáticas de la entrevista. Teniendo en cuenta los resultados y las

observaciones obtenidas de la primera versión del cuestionario, el instrumento se afinó con el propósito de generar un corpus robusto que permitiera analizar los fenómenos objeto de estudio. Posteriormente, se observa la versión final de la entrevista:

Introducción:

Buenos (días, tardes, noches), mi nombre es Jessica Melisa Rojas, estamos realizando esta entrevista con el propósito de indagar acerca de las relaciones entre discurso y construcción de identidad en un grupo de personas transgénero de Cali-Colombia. La grabación y los datos recogidos serán tratados con máxima discreción y confidencialidad. De antemano muchas gracias por tu participación, vamos a iniciar con preguntas de información personal, luego vamos a abordar aspectos de la construcción identitaria y vamos a finalizar con cuestiones referentes a las relaciones con el otro.

1. Inicio

- a. ¿Cuántos años tienes?
- b. ¿De dónde eres?
- c. ¿Cuál es tu nivel educativo?

2. Información personal:

- d. ¿Cuál es tu ocupación / profesión?
- e. ¿Qué hace “pepito o pepita” en su tiempo libre?

PUENTE: Cuéntame un poco quien es “Pepito o Pepita”

2. Proceso de construcción identitario primario

- a. ¿Con qué género te identificas o te sientes más cómodo/a/e?
- b. ¿Cómo descubriste que no te identificabas con el género que se te atribuyó al nacer? (lo que la persona prefiere)
- c. ¿A qué edad ocurrió?
- d. ¿Cuáles eran las actividades que se te atribuían durante la niñez? ¿te disgustaban? (¿por qué?) (lo que la sociedad le atribuye)

3. Proceso de construcción identitario secundario

- a. ¿Cuál fue el primer cambio (físico, discursivo, de personalidad, etc.) que realizaste para identificarte con el género con el que te sientes a gusto? ¿Por qué considerabas que este paso era el más inmediato?
- e. ¿Cómo fue o ha sido tu proceso de tránsito en distintos contextos?
- f. ¿Cuáles crees que sean las características físicas, que identifican al género con el que te sientes a gusto?
- g. ¿Cuáles crees que sean los rasgos de personalidad que identifican al género con el que te sientes a gusto? ¿Te identificas con esos rasgos de personalidad? sí/no ¿Por qué? (en caso de que la respuesta sea sí ¿Haces algo para reflejar estas características? si/no ¿por qué? en caso de que la respuesta sea sí ¿cómo qué?)

- h. ¿Cuáles crees que sean los comportamientos que caracterizan al género con el que te sientes a gusto? ¿Te identificas con esos comportamientos? sí/no ¿Por qué? (en caso de que la respuesta sea sí ¿Haces algo para reflejar estas características? si/no ¿por qué? en caso de que la respuesta sea sí ¿cómo qué?)
- i. ¿Cuáles crees que sean los dichos, frases, expresiones o palabras que caracterizan al género con el que te sientes a gusto? ¿Te identificas con esas frases? sí/no ¿Por qué? (en caso de que la respuesta sea sí ¿Haces algo para reflejar estas características? si/no ¿por qué? en caso de que la respuesta sea sí ¿cómo qué?)

4. Interculturalidad (relación con el otro)

- a. ¿Cómo te relacionas con otras personas trans?
- b. ¿Cómo te relacionas con personas gays y lesbianas?
- c. ¿Cómo te relacionas con personas cisgénero?

5. Cierre amistoso

Para ti, ¿qué es ser una persona trans?

¿Tienes alguna pregunta? ¿deseas agregar algo más?

En la versión final del documento, se pueden evidenciar cinco categorías: 1. Inicio, 2. Información personal y proceso de construcción identitario primario, 3. Proceso de construcción identitario secundario, 4. Interculturalidad, 5. Cierre amistoso. La primera se refiere a la información personal básica. La segunda, se enfocó en crear un ambiente amistoso e incentivar al participante a brindar más información de la explícitamente solicitada. La tercera, se centró en aspectos más sensibles de la vida de los participantes, como su construcción identitaria actual, la reacción de su familia, su desarrollo en distintos ámbitos, etc. La cuarta, estuvo orientada a conocer la habilidad de los participantes para relacionarse con otras personas. Finalmente, “el cierre amistoso” surgió de uno de los cursos de interculturalidad de la maestría en estudios interlingüísticos e interculturales, ya que resulta interesante para la investigadora conocer el significado de lo que es ser una persona trans para diferentes personas trans. Además, en esta sección, se le dió la oportunidad a los participantes de aclarar sus dudas acerca del estudio y de dar sugerencias a la investigadora. Esta agrupación de preguntas fue utilizada para identificar posibles categorías emergentes con el fin de analizar el corpus.

Después de lo anteriormente expuesto, se llevaron a cabo las entrevistas vía google meet y presencialmente. El posicionamiento de la entrevistadora fue de gran importancia para ganar la confianza de los entrevistados y obtener información extra durante la interacción. La actitud

amigable, sonriente y relajada de la investigadora, creó un ambiente seguro y cómodo para que los participantes se expresaran libremente. Además, el registro cotidiano, los recursos paralingüísticos que indicaban escucha activa y los cortos relatos de la vida personal de la investigadora, incentivaron a los participantes a compartir más de sus experiencias de vida. Es necesario resaltar que el carácter flexible de la entrevista semiestructurada ayudó a propiciar un espacio agradable y dio lugar a conversaciones fluidas y relajadas, al respecto Schettini & Cortazzo (2016, p. 24) mencionan “las ventajas que la entrevista no estructurada nos proporciona a través de su espontaneidad es la riqueza informativa (Valles, 1997), que por medio de otra modalidad de entrevista no podríamos obtener. Por otro lado, nos permite clarificar, repreguntar o direccionar un diálogo, en el marco de la interacción existente entre el entrevistador y el entrevistado, que se da de manera abierta y coloquial enriqueciendo la calidad y cantidad de la información recolectada.” Hechas las observaciones anteriores, se debe mencionar que, a pesar de la actitud accesible de la investigadora, ella se mantuvo imparcial durante la entrevista, lo cual permitió que los participantes interpretaran las preguntas a su manera. Teniendo esto en cuenta, el número de participantes fue ideal para indagar a profundidad acerca de sus vivencias, ya que un número mayor de entrevistados hubiera podido ocasionar entrevistas superficiales o menos nutritivas para el propósito de este estudio.

En ese marco, en total se recogieron cinco horas y 40 minutos de grabación equivalentes a 65 páginas de transcripción. El proceso de transcripción fue realizado de manera manual en un computador, escuchando cada una de las entrevistas y transcribiéndolas en documentos de google. La decisión de no usar un software de transcripción automático obedeció a que era necesario analizar detalladamente los aspectos paralingüísticos envueltos en las interacciones, tales como: cambios en la tonalidad de la voz, gestos, sonidos, movimiento de las manos, etc. Adicionalmente, se buscaba establecer un vínculo cercano con el corpus para lograr un análisis minucioso y profundo del mismo.

En cuanto al proceso de análisis, se escucharon y leyeron las entrevistas en repetidas ocasiones, muy cuidadosamente con el fin de cotejar las respuestas de los participantes y encontrar lo que Sautu (1999, p. 52) denomina “núcleos temáticos”, estos nacen a partir de temas relacionados entre sí, además de la cantidad de veces que se encuentren estos temas en las conversaciones con todos los participantes, su importancia y lo conectados que estén con los objetivos del estudio.

Los núcleos temáticos o categorías que se encontraron fueron: autorreconocimiento, posicionamiento frente a lo que significa e implica ser una persona trans, roles de género y relaciones interculturales.

El proceso de creación y afinación del instrumento de recolección de datos tomó aproximadamente un semestre, ya que se debía realizar un pilotaje para ajustar las preguntas y buscar la manera de obtener información que diera luz a las preguntas de investigación. La recolección de datos fue una etapa compleja, debido a la pandemia COVID-19 y a la situación de violencia que estaba atravesando la comunidad trans en Colombia. Fue necesario el uso de la creatividad para tener acceso a las entrevistas cara a cara; estrategias como un corte de cabello en una peluquería donde trabajara una chica trans fueron piezas clave para llegar a más informantes. Esta etapa tuvo una duración de cuatro meses aproximadamente. Con respecto a la transcripción y al análisis del corpus, ambos tomaron alrededor de un semestre para ser desarrollados, dada la complejidad de estas actividades.

Dificultades

En primera instancia, el acceso a la comunidad fue complejo, ya que las personas trans no suelen colaborar con investigaciones sin ánimo de lucro, además están predispuestas a ser víctimas de alguna situación que comprometa su integridad física o moral. En segundo lugar, las restricciones por la pandemia COVID-19 llevaron a la investigadora a modificar la metodología del estudio. Como idea inicial se esperaba asistir a una fundación benefactora de la comunidad trans a realizar las entrevistas. Sin embargo, por motivos de bioseguridad las entrevistas se llevaron a cabo vía Google Meet. El uso de este recurso tecnológico fue fundamental para el estudio, no obstante, la conexión fue intermitente durante algunos momentos, causando dificultades en el proceso de transcripción.

Resultados

Como se mencionó anteriormente, el marco metodológico de este estudio se basa en el método biográfico y en las historias de vida de los participantes, por lo que se realizaron entrevistas semi estructuradas a siete personas caleñas de la comunidad trans en el último trimestre del año 2021, a través de videollamadas en Google Meet. En esta investigación emergieron cuatro categorías macro: autorreconocimiento, posicionamiento frente a lo que significa e implica ser una persona trans, roles de género y relaciones interculturales. A continuación, se presentan de manera descriptiva las categorías con las que se llevó a cabo el análisis de los datos recolectados.

Categoría	Definición
Autorreconocimiento Taylor (1992)	El autorreconocimiento se refiere a enunciarse como persona trans y participar en la sociedad visibilizándose como parte del colectivo. También se refiere a las prácticas que les permiten identificarse como personas trans.
Posicionamiento frente a lo que significa e implica ser una persona trans (Aravena, 2019)	A partir de lo que significa para las personas pertenecer al mundo trans, en sus historias de vida, esta categoría ayuda a reflexionar acerca de los procesos sociales e intersubjetivos vinculados con la construcción de las identidades
Roles de género (Butler, 2006)	Los comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, que hacen que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y a jerarquizarlas y valorizarlas de manera diferenciada.
Interculturalidad (Jackson, 2012)	La capacidad de los sujetos para la comunicación interpersonal entre individuos o grupos que están afiliados a grupos culturales diferentes y/o que han sido socializados en entornos culturales diferentes.

Tabla 1: Categorías macro. Fuente: elaboración propia.

Autorreconocimiento

La categoría de autorreconocimiento además de evidenciar la postura de cada uno de los participantes en relación a su construcción identitaria y su forma de vivir, mostró la manera en que interactúan con su entorno social, teniendo en cuenta su expresión de género. En ese respecto, el análisis sugiere la existencia de al menos tres tipos de sujetos, los cuales se denominaron: sujeto visible, sujeto alterno y sujeto invisible. Esta denominación se basa en la propuesta de Aravena et. al. (2019, p. 13). No obstante, lo que la autora presenta como “sujeto fortalecido” en este estudio se denomina sujeto visible, ya que el que el sujeto se enuncie no significa necesariamente que esté fortalecido, también se modificó el término “sujeto subalterno” por “sujeto alterno” ya que consideramos que todos los sujetos tienen el mismo valor e importancia, simplemente escogen los momentos en los cuales ser visibles o no. Ahora, el sujeto visible hace referencia al sujeto que se reconoce y se visibiliza como persona trans en su vida cotidiana, este puede o no encajar en el sistema binario. El sujeto alterno se refiere al sujeto que dependiendo del contexto se visibiliza como persona trans. El tercero es el sujeto que encaja en el sistema binario, sin embargo este prefiere participar en la sociedad sin visibilizarse, ni reconocerse como persona trans. A partir de esta posición, los sujetos que se observaron en el corpus se muestran a continuación:

Sujeto visible	Sujeto alterno	Sujeto invisible
Rebecca ¿Quién es Rebecca? es una pequeña chica trans ¿sí? (la entrevistada retoma la pregunta)	La pingüi [...]La mayor parte del tiempo me identifico como hombre, pero, pues para mí el género es una experiencia fluida [...]	Martín - ¿Con qué género te identificas? - eeehhhh, con el masculino.
Tamara [...]Yo me siento identificade con el género no binario, yo soy una persona no binaria[...]		Isaac - ¿Con qué género te identificas? - Género masculino.
Carolina - [...] yo quiero que si alguien me trata de mujer, como de femenino sea porque		José ¿Con qué género te identificas?

percibe eso, no, no porque yo me vea como una mujer, porque yo sé que no me veo como una mujer, pero sí perciba una energía y un comportamiento femenino.[...]		- HOMBRE. Yo soy un hombre. - [...] José es un tipo de 41 años, muy hogareño, muy juicioso, malgeniado y MUY fiel [...]
---	--	--

De acuerdo con Taylor (1992, p. 53) la identidad del ser humano está directamente condicionada por el reconocimiento de otros, el falso reconocimiento puede dañar a un individuo, llevándolo al desprecio por sí mismo. Considerando que el reconocimiento de otros es un factor determinante para el autorreconocimiento, se evidenció que para los sujetos invisibles el contexto laboral es donde más sienten la necesidad de omitir su identidad trans, pues son ambientes permeados por comportamientos que podrían poner en riesgo su empleo formal y su vida.

Martín

[...] en trabajos he evitado que mis empleadores y compañeros lo sepan [...] no he tenido la obligación de decirlo y afortunadamente no he tenido la necesidad de hacerlo, mmm... por características físicas, ni por cuestiones médicas, no, nunca he dicho nada.

En el ejemplo anterior, se muestra un sujeto invisible que evita enunciarse como persona trans con sus jefes y compañeros de trabajo. Además, evidencia el privilegio con el que cuentan ciertos sujetos para pasar inadvertidos en la sociedad cisgénero. De acuerdo con Fraser (2006) este fenómeno se denomina *cis passing*, cuando a una persona trans se le atribuye socialmente el género con el que se identifica. El *cis passing* puede disminuir el acoso, las probabilidades de sufrir violencia y aumentar las posibilidades laborales (Godfrey, 2015) como lo comenta Isaac

Isaac

[...] para ir a conseguir trabajo era horrible [...] después de que yo me cambié el nombre, el sexo y cuando busqué trabajo, realmente la gente no se da cuenta.[...]

“Horrible” es la palabra que Isaac utiliza para describir cómo se sentía a la hora de enfrentarse al mercado laboral cuando no contaba con el *passing privilege*. De la misma manera, José describe el terror que sentía de que sus compañeros de trabajo se enteraran de que es una persona trans:

José

[...] un día me vieron la cicatriz y yo les dije que había sido un accidente que había tenido, porque me daba terror, había uno de ellos que se le notaba que era transfóbico a morir y yo decía “al salir de la empresa...”, yo trabajaba en zona franca detrás del aeropuerto, saliendo de allá me podían meter o tirar en un monte y matarme [...]

Al poder identificarse como personas cisgénero los participantes no sólo están salvaguardando su bienestar y su vida, también se están autorreconociendo como tal, a partir del reconocimiento que reciben por parte de la sociedad, (Tello2013).

Otro elemento fundamental para el autorreconocimiento como hombres y mujeres en varios de los entrevistados, es el consumo de hormonas. Esta práctica prolongada genera cambios físicos que ayudan a los sujetos a obtener la apariencia que buscan, según su construcción de identidad de género y la expresión de género que desean reflejar. En el caso de Rebecca, este paso fue el más importante para autorreconocerse como mujer trans:

Rebecca

- I: antes de llamarte, de decir yo soy Rebecca, antes de todo eso ¿las hormonas?
- Las hormonas exacto. Claro, porque yo comencé siendo un chico gay.

De la misma manera, Carolina mencionó que las hormonas hacen parte fundamental de su construcción como mujer trans:

Carolina

[...] algún día yo me atreví a ir a la primera fiesta vestido de mujer, que era una fiesta... Ya empecé a tomarme mis hormonas, yo estaba en el primer mes [...]

Es necesario mencionar que durante la entrevista la investigadora no formuló ninguna pregunta encaminada a conocer el uso de hormonas por parte de las personas entrevistadas. Lo anterior,

evidencia que es un elemento importante para los entrevistados y que es un diferenciador entre otras identidades y algunas personas trans. El uso de hormonas puede crear expectativas alejadas de la realidad, como en el caso de Martín, quien se atormentaba porque no veía en su cuerpo los cambios que esperaba al principio de su tránsito:

Martín

[...] después de las hormonas, fueron unos pocos meses en los cuales... como que me atormentaba [...] hasta que aprendí como a disfrutar los pequeños cambios míos, a compararme conmigo mismo, a ver las diferencias más [...]

La presión de la sociedad cisgénero y transgénero, la urgencia de alcanzar el *passing privilege* y las expectativas poco realistas de las personas trans, pueden ocasionar problemas mentales, tales como: suicidios, aislamiento, depresión, ansiedad, adicción, entre otras (Godfrey, 2015). Todas las personas trans viven tránsitos diferentes, para Isaac y para José el consumo de hormonas y los procedimientos médicos hacen parte de lo que implica y significa ser trans:

Isaac

[...] Y luego ya me apliqué las hormonas, la cirugía y todo el cuento [...]

José

[...] la inyección duele, pero pues me la aplico cada tres meses porque yo me quiero ver cómo me veo [...]

Por otro lado, para los participantes de género no binario y género fluido, la utilización de hormonas no es primordial para la construcción de su identidad y de su expresión de género. Cabe mencionar que la mayoría de los entrevistados se reconocían como personas gay o lesbianas antes del uso de hormonas.

Tamara

[...] ahorita ando en el proceso, no sé si tomar hormonas o no, porque estoy pasando como por disforia.

El autorreconocimiento de las personas entrevistadas se fundamenta en el tipo de sujeto que desean ser (visible, alterno o invisible) y en los mecanismos que los hacen sentir que son personas trans, como el uso de hormonas. También se evidenció el *passing privilege* como meta

para algunos de los participantes y como factor diferenciador entre las personas que cuentan con este beneficio y las que no.

Posicionamiento frente a lo que significa e implica ser una persona trans

La categoría de posicionamiento frente a lo que significa e implica ser trans se refiere a las situaciones que se derivan del mero hecho de ser o pertenecer al mundo trans. En esta categoría, tres subcategorías fueron recurrentes en las conversaciones con todos los entrevistados, adicionalmente su eje central era la vinculación de los participantes a la comunidad trans, Sautu (1999, p. 53). Las subcategorías son: Trabajo u ocupación, miedo y lengua. La primera se trata de las labores que los entrevistados creen que pueden desempeñar siendo personas trans, también se analiza el trabajo como un elemento de reafirmación de identidad. La segunda subcategoría se refiere al miedo a ser violentados o discriminados por ser personas trans. Por último, la tercera subcategoría abarca la lengua como herramienta para la reafirmación de identidad y como eje diferenciador de otros grupos sociales.

El trabajo

En la subcategoría del trabajo se evidencia el abanico de posibilidades laborales que los participantes consideran viables o factibles para personas trans en Colombia. Para algunos de los participantes el hecho de ser trans los condiciona a ciertos oficios, labores o a ser descartados rápidamente de un proceso de selección:

Rebecca

[...] en la época que yo me crié era muy difícil conseguir trabajo siendo chica trans, era o ser peluquera o ser puta, entonces heme aquí...

El ejemplo anterior, evidencia la limitación profesional que siente Rebecca por su identidad trans, esto la lleva a considerar solo dos opciones para obtener dinero. En el caso de Isaac, al contar con el *passing privilege* solo era cuestión de realizar el cambio en sus documentos para poder acceder a un empleo formal:

Isaac

[...] yo ya había empezado el proceso hormonal, pero no me había cambiado el nombre y menos el sexo. Entonces cuando yo fui y tuve la entrevista, como yo ya me veía diferente, pues la que me entrevistó me dijo “¿Por qué tú te ves como hombre y aquí aparece el nombre de una mujer?” y yo le dije “no, pues, porque yo estaba haciendo un tránsito, cambiándome de sexo” entonces ella me dijo “Ah, pero te recomiendo, o sea, nosotros acá no discriminamos a nadie, pero te recomiendo

que hagas estos cambios primero porque sí va a ser muy confuso en el ámbito educativo” y pues yo ya sabía que eso era un no [...]

En muchas ocasiones el ser sujetos visibles, ya sea por su apariencia o porque se enuncian como personas trans, puede costarles la estabilidad económica u oportunidades laborales a estos individuos

Martín

[...] unos empleadores sí me preguntaron algo y yo lo dije y apenas lo dije, me dijeron que no, que ya la vacante no me la podían dar, cuando ya estaba como opcionado, pero apenas les conté...Pues, no les sirvió [...]

Este condicionamiento puede crear barreras económicas para los sujetos visibles, pues el acceso a trabajos formales se reduce significativamente cuando las personas trans se enuncian como tal o cuando su imagen no encaja en el sistema binario. Por esta razón, los sujetos invisibles mantienen su identidad en privado, esto les permite acceder a trabajos formales más fácilmente, conservar sus empleos y proteger su vida (*passing privilege*). Sin embargo, a pesar de gozar del privilegio de encajar en la sociedad binaria, el acoso está siempre presente

José

[...] hubo una empresa que sí fue bastante fuerte el bullying, porque yo soy muy bajito, como la mayoría de hombres trans somos bajitos, mis compañeros eran grandes y ellos eran “Ay marica móvete, vos no tenés fuerza”[...]

El miedo

La segunda subcategoría hace referencia al miedo a la discriminación y a la violencia. Honnet (1997) se basa en la obra temprana de Hegel para plantear tres esferas del reconocimiento que están enfocadas en el daño psíquico que puede sufrir un individuo. La esfera del amor, la esfera del derecho y la esfera de solidaridad social. Cuando la esfera del amor se ve afectada hay maltrato, violación, tortura y muerte. Cuando la afectada es la esfera de derecho, hay desposesión de derechos, estafa y discriminación. Finalmente, cuando se afecta la esfera de la solidaridad social tienen lugar la injuria y la estigmatización. (De la Maza 2010, p. 85). En esta investigación, la categoría del miedo a la discriminación y a la violencia gira entorno a estas tres esferas que influyen en la auto percepción del individuo. En la esfera del amor se agrupan la familia, las amistades y las relaciones románticas. En este punto nos referimos al maltrato

como las heridas emocionales que fueron ocasionadas por la dilatación del tránsito a causa del miedo de perder a los seres queridos o a enfrentamientos familiares causados por las identidades trans

Entrevistados	Miedo al rechazo por parte de sus seres queridos por su identidad trans	Enfrentamientos familiares causados por la identidad trans
Martín		[...] lo que pasa es que en general mi familia, siempre ha tenido características muy machistas.[...] yo tuve muchas discusiones con mi mamá por ese tipo de cosas.
Tamara		[...] porque a los 14 que les dije... en ese entonces que me identificaba como gay. Pues, mi mamá, pues loquísima... y yo dije “no, pues vamos de a poquitos, porque si no, la mato” [...]
Isaac	[...]cuando era pequeño mi mamá me pegaba por esto, yo dije “no, ella me va a rechazar o va a decir nunca te voy a ver de esa manera”[...]	[...] yo quería estar con mis amigos en esa onda y en ese momento yo era castigado por mi mamá, entonces yo eso lo reprimí, lo vi como algo mal [...]
La Pingui		[...]Al principio pues mi mamá no, no, eso “no me, no me mire” “no me hable” “eso no es para usted” [...]
José	[...]No paso más allá, por mi familia, por mi abuela en especial y no quería quitarle eso mientras ella estuviera aquí, no le iba a quitar esa persona que existía, al menos que la viera... ya después de que ella murió dije “Ahora sí voy a ser yo”[...]	
Carolina	[...]Yo no le podía decir a mi mamá, porque en medio de mi afán, yo decía “si tengo la oportunidad de hacerlo, lo voy a hacer” pero pues tampoco ... con mi mamá... Escandalizarla, NO . yo siempre le he tenido como miedo a mi mamá (risas)[...]	

	[...]yo pienso "no, yo me voy a ver ridículo" A mí me da miedo verme como un señor que intenta verse como una niña o una cosa así... (RISAS) Entonces como que no, yo no puedo hacer eso, yo no puedo ser la burla <u>ni para mí, ni para mi familia</u> , Así de sencillo.[...]	
--	--	--

Nota. Construcción propia

En la tabla anterior, se muestran las dificultades que tuvieron que superar los participantes de este estudio en relación a su construcción de identidad y su participación en la familia. Se puede observar que los entrevistados temían decepcionar a sus madres o abuelas, por lo que dilataban su tránsito o avanzaban lentamente en dirección a construir su identidad de género. En la esfera del amor, también se encuentran las relaciones de amistad y románticas.

Tamara

[...] me da fastidio porque las personas como que se enteran que sos trans y como que "Ah, bueno adiós"[...] Entonces yo para evitar eso, coloque ahí mis pronombres Y mi nombre, en descripción puse Tamara con dos T, de transgénero y de travesti.

En el caso de Tamara, ella hace uso de aplicativos para conocer personas. En un primer momento ella omitía su identidad trans en la descripción de su perfil, ocasionando que las personas se alejaran cuando ella lo mencionaba. Después de experimentar el rechazo por parte de personas que no estaban interesadas en tener ningún tipo de relación con una persona trans, decidió adicionar esta información de manera jocosa en su perfil para crear un filtro, así todas las personas que interactuaran con ella sabían de antemano acerca de su identidad. En esa misma línea, Carolina reconoce que quiere ser amada y valorada por lo que es:

Carolina

[...] yo no estoy buscando novio pero si yo conozco a alguien especial, yo quiero que esa persona vea como yo soy y que valore [...]

En oposición a Tamara y a Carolina, Isaac prefiere ser un sujeto invisible, incluso cuando se trata de comenzar una relación romántica. Él relata con orgullo y satisfacción la etapa inicial de la relación con su esposa, ella desconocía totalmente que él era un hombre trans:

Isaac

[...]el rollo de nosotros llegamos fue muy gracioso, porque ella no sabía que yo era trans. Nos encontramos en un colegio público de jamundí y simplemente nos enamoramos y yo tengo miedo de decirle porque ella había estado casada, tenía dos hijos y yo “¿cómo diablos le digo a ella que es que yo soy trans?” y ella piensa, pues que está con un hombre cis, pero pues cuando se lo explico, ella me dice “Ah, okay, ¿eso es todo? bien” y yo pensé “UUyyyy, esta vieja con esa mente tan abierta” y ella no había entendido un comino, eso fue muy gracioso porque no había entendido un culo y cuando ella me pregunta... algo ... muy chistoso, bueno porque vamos a ir a estar juntos, *te voy a contar algo íntimo* y es chistoso , “¿cómo nos vamos a cuidar?” me dice y yo la miro y le digo “vos sí no entendiste fue nada” (RISAS). Bueno y nos reímos mucho Y luego le dije “no, vení primero lee de esto” Ella leyó Y entonces llega y me dice de una “pero tú sabes que yo me enamoré fue de un hombre ¿no?” y me lo dice así y yo llego y la miro y le digo “¿Y tú qué es lo que ves?” y cuando yo le dije eso, me dijo “un hombre” Y yo le dije “eso soy yo”[...]

En el caso de Isaac, el *cis passing* influye en que mujeres heterosexuales sientan interés hacia él. Schilt (2009, p. 441) plantea el concepto de “genitales culturales” este se refiere a que socialmente se le atribuye un órgano sexual a un género determinado en la sociedad. Este fenómeno puede causar malos entendidos en encuentros sexuales con hombres y mujeres trans para los que los genitales culturales generan un desafío a la heteronormatividad. En ese orden de ideas, la narrativa de Isaac acerca de lo sucedido con su esposa muestra como la performatividad de género es difícil de separar de la heteronorma que dictamina que una expresión de género masculina corresponde a un genital masculino. Esta discordancia puede generar violencia en encuentros sexuales con personas cisgénero-heterosexuales (Schilt, 2009, p.444).

En la esfera del derecho, se encuentran el trabajo, el estudio y los procesos legales. En el análisis de la categoría de autorreconocimiento, el ambiente laboral determinaba si los sujetos eran visibles o no. En el caso de los tres hombres trans se refleja un común denominador: miedo a ser discriminados o a poner su vida en peligro. Para Martín e Isaac poder participar en la sociedad como sujetos invisibles les permite gozar de una estabilidad económica y conservar sus empleos formales, mientras que para José el ser un sujeto invisible lo protege de sufrir situaciones de violencia (*privilege passing*). En el caso de Rebecca, las opciones que ella consideraba factibles en la época en que se construyó como profesional, la limitaban a emprender su propio negocio de peluquería o ser una trabajadora sexual. El miedo a ser discriminada en distintos ámbitos laborales por su identidad trans, la limitó a sólo dos opciones.

Por otro lado, las personas que participaron en este estudio que se identifican como no binarias (Tamara y la Pingüi) aún no se enfrentan al mercado laboral, pues se encuentran realizando sus estudios de pregrado y esto les permite tener más libertad para expresar su identidad de género:

Tamara

[...]Y en la universidad... no he sufrido discriminación nada, los profes de lenguas son muy chéveres en sí[...]

La Pingüi

[...]Cuando entré a la universidad, uno de mis objetivos fue listo todo lo que no hice en el colegio por miedo o todo lo que no hice porque mi papá no me dejaba, ahora lo voy a hacer, entonces empecé a usar crop Tops, me compré tacones y “que no me tocan, porque era ella ¿oyó? “Poderosa”[...]

La cita anterior muestra la comodidad de ambas personas en un escenario como la universidad, en el cual las identidades de género diversas no suelen ser causales de violencia o discriminación. No obstante, algunos recursos semióticos utilizados en el campus de la Universidad del Valle para etiquetar o catalogar individuos en el sistema binario, puede generar un sentimiento de discriminación en las construcciones no binarias:

Tamara

[...]Yo sí me he sentido incómodo en los baños [...] usualmente prefiero el de las mujeres, porque ajá... como que a veces lo miran raro y no saben que soy, los hombres, y pues no sé chistoso, a mí se me hace chistoso... y por ejemplo antes me gustaba los baños de lenguas el tercer piso que no tenían letrero... sino que era Como qué socialmente se sabía que este era de tal Y este otro... pero no había ningún letrero que lo dijera, pero luego pusieron el letrero y yo como qué... ¿qué pasó ahí?[...] lo pusieron antes de la pandemia, Eso fue hace 2 años[...] Yo sí Y como que “discriminada”[...]

Hecha la observación anterior, cabe mencionar que los procesos legales que usualmente realizan las personas trans, como el cambio de nombre y de género en entidades públicas también pueden verse afectados por el desconocimiento del personal que labora en estas instituciones o por el miedo a la discriminación de las personas que hacen parte del colectivo trans

Tamara

[...] Porque la otra vez fui a la registraduría y pues yo era “ Buenas ¿cómo está?” Así como que con miedo, porque no sé.... Una no sabe a quién se va a encontrar... O si la van a discriminar, una no sabe... entonces pues yo era así, como que toda callada, toda tímida [...]

Contrario a la situación de Tamara, Isaac no relata temor al acercarse a realizar sus trámites legales, él se siente afortunado de poder contar con mecanismos legales que le permitan vivir con tranquilidad.

Isaac

[...] cuando salió lo legal de lo del cambio de nombre y el cambio de sexo simplemente fue a la notaría e hice lo que tenía que hacer y ya quede. Eso sí me tocó sacar como 3 cédulas Porque primero salió una que era la del nombre, Luego saqué la de sexo y ya la primera que tuve, pero ya, me puede casar normal, tener mi hijo normal y con el registro civil normal, o sea que digamos que mucha fortuna que en el país existan esas garantías y esas leyes que le permitan a uno vivir con naturalidad.[...]

En la esfera de la solidaridad, Honnet (1997) recoge la autoestima, el honor y la dignidad que se derivan del reconocimiento de otros. Las formas de menosprecio que se originan del falso reconocimiento son la estigmatización, la indignación y la injuria. En el caso de Rebecca, su cuidado personal está directamente relacionado con su expresión de género:

Rebecca

[...] No, ¿cómo que voy a ir a la tienda a comprar un huevito y voy a ir con una lagaña en la cara? NO, ¡yo me produzco! Claro, porque vos no te bañas y te recoges el cabello y quedas una mujer, pero la marica sale con la lagaña y “Ay no, ese marica tan cochino” La gente se fija mucho en esas cosas [...]

Este fragmento de la conversación es una muestra de lo importante que es la imagen personal para Rebecca y cómo esta determina su rol como mujer en la sociedad. La estigmatización causada por una imagen descuidada, puede acarrear comentarios negativos, en especial cuando se trata de una persona trans. De igual manera, la injuria hacia el colectivo LGBTIQ+ puede tener un impacto considerable para empezar el tránsito, como para Carolina quien pasó gran parte de su vida reprimiendo su verdadera identidad a causa de la sociedad

Carolina

[...] yo no sabía, qué era ser ni trans, ni gay, ni nada de eso ...Entonces para mí, en mi cabeza, yo veía por allá a un gay del barrio que lo trataban mal y que le tiraban piedras, que si podían le pegaban y todo eso.. Entonces yo pensaba, para mí, que toda esa gente era como que pertenecía a lo mismo... Cómo que la travesti, la trans, lo que fuera, era lo mismo...Pero yo pensaba, “ay, yo como que soy de esos” pero yo decía “no, yo no quiero ser así” [...] a medida que yo empecé en el colegio a ser más seriecito, entonces empecé a ver que la gente me aceptaba más. Y yo me comparaba con otros compañeritos gay que habían, que los molestaban, entonces yo decía “si yo quiero vivir normal, supongo yo, que me tengo que portar normal” y ya paré eso, dejé esa idea.[...]

El miedo al entorno social no sólo condiciona el desarrollo del tránsito, sino que también impulsa a las personas trans a vivir sus cambios en contextos diferentes. Para Carolina mudarse a otro país fue el primer paso para reconsiderar el construir su verdadera identidad

Carolina

Cómo le digo en Colombia y yo nunca me imaginé que yo llegara a necesitar hacer esto, pero ahora que lo hago, siento que me da felicidad, empiezo a sentir que me encuentro, [...] ¡Qué tristeza_cuando uno está en un ambiente que no te lo permite, que no te da opciones, opciones de todo, de cómo vivir y de vivir bien! entonces.... es que me quedo pensando como en todo eso, que yo digo “bueno, es que yo lo vengo a hacer es porque estoy acá,si estuviera en Colombia seguramente estaría en la misma viviendo la misma vida aburrida”[...]

En el fragmento anterior, Carolina se refiere a su país de origen como un lugar donde el medio no le daba la oportunidad de desarrollarse de manera libre. Ella asegura que si no estuviera viviendo en Estados Unidos, no hubiera realizado su tránsito. Una vez más, el reconocimiento y el respeto por parte de otros es un eje fundamental para el sano crecimiento personal, para alimentar la autoestima y para fomentar el honor y la dignidad propia.

Carolina

[...] siempre que salgo siempre, siempre conozco gente, siempre conozco o mujeres u hombres que me animan como que “te ves muy bonita” “lo estás haciendo muy bien”[...]

La solidaridad es de gran importancia como forma de reconocimiento para la edificación de las personas trans, a través de comentarios amables e interacciones amenas Carolina reúne valentía para seguir con su proceso. Además, si el colectivo obtuviera reconocimiento social en

Colombia, el temor de enunciarse y visibilizarse como personas trans se reduciría de manera significativa.

Teniendo en cuenta que el contexto influencia considerablemente el tránsito de las personas trans, en latinoamérica se promueven y se aceptan conductas tradicionales que pueden influir de manera nociva en la expresión de género y en la construcción de identidad. De acuerdo con Sandoval (2014, p. 58) la masculinidad hegemónica tiene un papel significativo en las dinámicas de poder en la sociedad latinoamericana actual, si bien las nuevas generaciones están luchando por deconstruir el sistema binario, cis-hetero normado en el que vivimos y son más empáticos al interactuar con personas que hacen parte del colectivo LGBTIQA+ (Semana, 2021), el concepto de hombre dominante aún se considera “superior”, con derecho a discriminar y a subordinar todas las construcciones que no sigan el modelo de masculinidad tradicional. Adicionalmente, un mecanismo de reafirmación masculina utilizado en occidente es la homofobia, esta determina y regula los límites de género atribuidos a los hombres y estigmatiza a quienes no los logran o los transgreden (Guasch 2008, p. 34-35). En ese sentido, las construcciones trans femeninas pasan de un rol de poder y supremacía desde su pseudo construcción masculina, a un rol de subordinación y sumisión femenina. Por el contrario, las construcciones trans masculinas se ubican en una dinámica de poder con la que no contaban durante su construcción femenina, como lo confirma José:

José

[...] porque claro yo me cortaba el cabello pero me tocaba utilizar falda, entonces estaba esa vaina del que te hacía ese bullying, pero yo andaba con dos que eran lo peorcito del colegio, uno de ellos sigue siendo uno de mis grandes amigos. Todo el mundo sabía que no se podían meter conmigo, porque yo no hacía nada, pero lo hacían ellos. En el colegio fue así... Luego aprendí a defenderme y todo y no paraba bolas a lo que me decían y ahora en la transición, ya ser José es diferente, uno se gana el respeto. [...]

En este fragmento José relata cómo su construcción anterior fue víctima de bullying, sobre todo por tratarse de una imagen andrógina, poco convencional para la época. Igualmente, resalta la importancia de la figura masculina como representante de fortaleza, autoridad y respeto. Hechas las observaciones anteriores, se deduce que actualmente José se hace acreedor de

respeto por el solo hecho de ser hombre. En esa línea de masculinidades hegemónicas, se analiza el empoderamiento que puede surgir desde una configuración masculina

Martín

[...] yo ahorita soy más empoderado de mis cosas, ahora soy más seguro de mí mismo en absolutamente todo... es más, para socializar me siento mucho más cómodo.[...]

Ese empoderamiento y seguridad que gozan los hombres trans en su posicionamiento masculino en una sociedad permeada de machismo, puede propiciar la reproducción de discursos y comportamientos viciados por un medio cis-heteronormado que invisibiliza, invalida y estigmatiza el proceso de otras construcciones identitarias

Isaac

[...] yo no tengo amigas trans, ni nada, pero siento que es por eso y porque una vez me sentí cuestionado de que “tú eres privilegiado” y yo “bueno, si, lo puedo ser en muchas cosas, pero dime, yo no tengo la culpa de lo que te pasa a ti o al mundo”[...]

Este discurso por parte de construcciones que encajan en el binarismo contribuye a que se abra aún más la brecha entre personas cisgénero y transgénero, pues las identidades trans que se invisibilizan y fomentan la marginación de las construcciones que no quieren o no pueden ajustarse al sistema binario, caen en una dinámica de endodiscriminación, Zamora (2015, p.15).

Martín

[...] un hombre trans es como ... pues, no sé si suena feo, pero es como una chica lesbiana muy masculina (tono despectivo). Entonces si tú no te ves como.... tienes algún rasgo de chica, entonces tú no eres un hombre trans [...]

Este fragmento de la entrevista con Martín refleja claramente los mecanismos de reafirmación identitaria a través de la imitación de conductas propias de la construcción masculina tradicional, donde no hay lugar para características femeninas en una construcción masculina. Esta imagen masculina hegemónica también es alimentada y reproducida por mujeres trans, quienes se encargan de fomentar, aceptar y reproducir los roles pasivos establecidos por el sistema binario

Rebecca

[...] uno dice “así tenga las tetas y el culo... con una cara de Don Rogelio, tampoco”... (RISAS) Y que uno dice... “¡por favor, te hubieras quedado como chico gay!” (EXALTACIÓN) Es lo que yo digo [...]

Los estereotipos de cómo debe lucir una mujer cisgénero y un hombre cisgénero se han originado en el seno de una sociedad machista y patriarcal, como consecuencia, las identidades trans se ven inmersas en representaciones polarizadas que determinan lo femenino y lo masculino, (Zamora 2015, p. 86). En ese orden de ideas, lo que se espera en la sociedad colombiana de las construcciones trans es la simulación de la imagen de un hombre o una mujer cisgénero, lo cual influye en la expresión de género de las identidades trans. Rebecca de manera tal vez inconsciente, modela y reproduce prejuicios sobre la expresión de género trans, causando una sutil endodiscriminación, ya que no reconoce las identidades que no encajan o que no quieren calcar lo establecido en el sistema binario. De la misma manera, para Martín un hombre trans que no encaja en lo que el sistema binario define como una imagen masculina, es una mujer lesbiana masculina, invalidando otras expresiones de género.

A lo largo del análisis sobresale el efecto de la solidaridad en el medio en el que se construyen las identidades trans. También se ha destacado el impacto de la falta de la solidaridad y el discurso segregador que es reproducido por las mismas identidades trans, propiciando la endodiscriminación. Todo lo anterior, ha sido legitimado por el contexto colombiano que favorece a las construcciones masculinas hegemónicas:

Martín

[...] la diferencia que es una chica trans a un hombre trans, al menos acá en Colombia, son tremendamente marcadas, más porque los hombres trans tenemos muchos más privilegios físicos, laborales, familiares, de todo, más aún cuando sos un hombre trans blanco, muy corrientico [...]

Isaac, Martín y José son conscientes de los privilegios con los que cuentan ahora que tienen una expresión de género masculina (respeto, trabajo estable, aceptación, reconocimiento, etc.) y lo que esta imagen representa en un país como Colombia. Los sujetos son invisibles, ya que conocen las posibles situaciones en las que podrían verse envueltos si se reconocen como personas trans. En el caso de los sujetos visibles como Rebecca y Carolina, la primera se resigna y cree merecer burlas por su construcción de identidad:

Rebecca

[...] no ha faltado el burlesco y el que lo coja a uno de destrabe, normal. pero yo no les paro bolas. Si uno decide hacer algo, tiene que aguantar todo lo que viene con eso. Si yo decidí vestirme de mujer sin serlo, tengo que aguantar que haya gente que le guste, gente que no le guste. Hay gente que te aplaude, y gente que te critica y se burla de ti [...]

Por otro lado, Carolina decide migrar e iniciar su tránsito en un país donde se siente segura, donde cuenta con solidaridad para construirse y desarrollarse libremente. Estas situaciones de rechazo a las que se enfrentan las identidades trans son alimentadas por el binarismo que según Zambrini (2014, p. 45) fue acogido por el mundo moderno como la coherencia entre sexo y género que discrimina la diferencia entre hombre-mujer, masculino-femenino y heterosexual-homosexual. Dentro de ese sistema no hay lugar para los comportamientos no heterosexuales, por lo que el espectro de género y las orientaciones sexuales diversas son fuertemente estigmatizadas. El binarismo atribuye lo productivo, el poder, la racionalidad, la fuerza y lo público a lo masculino. Sin embargo, lo femenino se relaciona con la reproducción, lo débil, las emociones y lo privado (Zambrini, 2014). Considerando que los entrevistados no se sentían cómodos con el género que se les atribuyó al nacer en relación a su sexo, empezaron a construir su identidad de género auto-percibida inmersos en el sistema binario. Esta dicotomía de deconstrucción y construcción, ha originado identidades de género híbridas, fluctuantes entre lo masculino y lo femenino:

Martín

[...] Creo que tengo una combinación de ambas, menos mal en general considero.... No lo sé... que de hombre así machista y dejado y todo eso, no tengo mucho en general intento no copiar como un parámetro o unas características, no intento como copiarlas, sino que intento que fluya todo... si a mi me fluye un día no sé ...jugar fútbol qué es como algo medio tosco, eso está bien, pero si un día me da por algún Como ir a masajes o algo más... no sé... está bien. Entonces como, como que fluyo entre los dos de una manera sana [...]

Martín relata con naturalidad tener una identidad basada en conductas y prácticas masculinas y femeninas. En relación a una construcción híbrida, José considera que “Nosotros somos.... tenemos la maravilla de los dos mundos ...” haciendo referencia a que las personas trans no tienen una construcción identitaria totalmente masculina o femenina. En el caso de Isaac, la metamorfosis de su identidad tiene como objetivo alejarse del modelo de hombre tradicional “Yo todo lo que veía alrededor en cuanto a la figura patriarcal, yo decía “yo no quiero ser este

hombre””” este rechazo hacia la representación hegemónica de la masculinidad, le permite conservar elementos de su construcción anterior y va más allá de su edificación personal, ya que él desea que su hijo se construya de manera diferente:

Isaac

[...] cuando nos dijeron que es un niño, yo digo “juepucha, qué duro” le digo yo a ella porque imagínate, además de que estoy construyendo mi masculinidad, tengo que venir ayudarle a Diego a construir la de él, para que Diego sea un niño distinto y este es el camino ¿no? [...]

De este modo, las masculinidades deconstruidas están emergiendo y se están reproduciendo poco a poco. Asimismo, las identidades no binarias juegan con elementos y prácticas representativas de lo masculino y lo femenino, particularmente Tamara explica “no sería una mujer trans, tampoco me identifico como hombre, ni como mujer Al 100%, sino que pues estoy como flotando en el espectro digo yo”. Igualmente, La Pingüi expresa “la complejidad del género de alguien va muchísimo más allá que simplemente una cosa u otra. Todo eso que nos compone como seres humanos, como seres racionales es algo muy complejo y algo muy lindo de experimentar, porque puede cambiar a través del tiempo, puede evolucionar y el género y muchas cosas en este mundo se han creado de forma social”. Por su parte, Carolina habla de su lucha constante en contra del sistema binario y de cómo está construyendo su feminidad desde lo que ella considera femenino

Carolina

la gente es como “ ¿Cuándo te vas a poner unos tacones?” O “¿cuándo te vas a poner.....?” No sé.... lo que para ellos es ser mujer... Como un vestido con x o y, Porque yo me pongo cosas de lo que a mí me gusta, con lo que yo me siento sexy y me encanta, pero la gente viene acá como a imponerme unas ideas ahí de mujer que ¡yo no soy y que no quiero ser!

Del análisis hasta aquí realizado se deduce que los hombres trans y las personas no binarias que participaron en esta investigación, acogen conductas masculinas y femeninas con las que se sienten identificados según su personalidad, sin que estas afecten su expresión de género que en el caso de los hombres trans es una expresión de género totalmente masculina, en el caso de Tamara es una expresión de género femenina y en el caso de La Pingüi cambia fluidamente. En cuanto a Carolina, su concepto de identidad femenina no se ajusta a los parámetros establecidos por el binarismo, ella batalla por romper el estereotipo de que las mujeres trans deben asumir el rol de una mujer cisgénero modelada por el patriarcado. Este fenómeno es especialmente

significativo, ya que la mayoría de participantes de este estudio no sólo buscan romper la identidad masculina tradicional, sino que también luchan por quebrantar la identidad femenina tradicional, ambas creadas por el patriarcado y fomentadas por el machismo. Contrariamente a lo que se ha expresado, Rebecca se inclina a un paradigma tradicional, para ella una mujer trans debe asumir prácticas impuestas por el binarismo:

Rebecca

[...] a mí me gusta ser delicada, soy muy risueña, ¿qué más puede ser? (se pregunta a ella misma) juiciosa en el sentido... o sea como una chica, o sea pendiente de que la casa esté limpia [...]

En el ejemplo anterior, Rebecca menciona “una chica” refiriéndose a una mujer cisgénero y a las tareas que a esta se le atribuyen comúnmente en el sistema binario, cabe resaltar que Rebecca pertenece a un sector etario mayor que el resto de las personas entrevistadas. En contradicción con su propio discurso, Rebecca concibe su apariencia como una imagen híbrida, ella explica “mis facciones no son totalmente femeninas, pero tampoco son tan masculinas, o sea es la acumulación de una cosa rara. Triki triki.” Esta dualidad refleja que a pesar de que Rebecca tiene una identidad y una expresión de género femenina, el sistema binario polarizado en el cual estamos inmersos, contribuye a que Rebecca considere que tiene una imagen anormal.

En el marco de las observaciones anteriores, T. Bergero et al (2008, p. 218) plantean que las personas trans podrían considerarse un tercer género, ya que su construcción identitaria redefine las categorías sexo y género, alejándose del dimorfismo sexual y las reglas socialmente atribuidas a lo femenino y masculino. No obstante, los autores cuestionan al tercer género, argumentando que las personas trans construyen su identidad en un sistema binario que polariza lo masculino y lo femenino. Como resultado, las personas trans adoptan, reproducen y exageran características físicas, comportamentales y morales de las mujeres y hombres cisgénero, buscando lograr una réplica de las construcciones tradicionales.

En ese respecto, el análisis desarrollado anteriormente indica que seis de los siete sujetos que participaron en esta investigación tienen una construcción identitaria que se aleja de los modelos masculinos y femeninos creados por el patriarcado, incluso podríamos establecer que los hombres trans y las personas no binarias tienen una construcción “híbrida” que conserva elementos de ambos géneros. Ahora bien, la expresión de género de las personas entrevistadas

corresponde a la imagen socialmente aceptada de lo que debe representar un hombre o una mujer.

La lengua

En esta dinámica de posicionamiento de lo que implica ser trans, también se rescata el papel de la lengua como herramienta de empoderamiento, visibilización y resistencia. Específicamente, el español tiene un componente de género muy marcado, tanto así que los animales y los objetos también tienen este factor diferenciador, este componente de la lengua limita la posibilidad de utilizar términos no-binarios en nuestra cotidianidad, Martín (2006, p.45). En ese orden de ideas, la lengua refleja las posturas, las actitudes, la cultura y las creencias de la comunidad que la utiliza. Además, es un elemento mediador en el proceso de formación, expresión y modificación de la identidad a través de la interacción social Noels et al (2012, p. 57). Por las consideraciones anteriores, el español es una lengua con múltiples marcadores de género que muestran lo imperante que es para nuestra sociedad diferenciar lo masculino de lo femenino, por esta razón los fenómenos lingüísticos como el lenguaje inclusivo no se consideran gramaticalmente correctos y son objeto de burla desde las altas esferas de la sociedad, hasta el sector popular colombiano (El Tiempo, 2022).

En cuanto a la postura de la RAE, que se encarga de la regularización lingüística para los hispanohablantes, se percibe claramente su actitud frente el lenguaje inclusivo:

El uso de la letra E como supuesta marca de género inclusivo es ajeno a la morfología del español, además de innecesario, pues el masculino gramatical ya cumple esa función como término no marcado de la oposición de género RAE (2021)

Estas dinámicas de poder no solo impiden que se reconozcan formas lingüísticas que le permitan a las personas trans y no-binarias referirse a ellos mismos sin ser culpados de estropear la lengua española, sino que también perpetúan lo masculino como eje central del idioma. Cabe resaltar que la construcción identitaria de personas trans y no-binarias puede verse afectada, pues se encuentran en desventaja debido al desequilibrio simbólico y cultural en el que se ven inmersos al quebrantar las reglas gramaticales cuando se auto-reconocen e interactúan con otros. La falta de reconocimiento en su lengua materna puede entorpecer el proceso de

construirse discursivamente, en efecto, esta situación es un obstáculo para que las identidades diversas se construyan neutralmente.

En ese respecto, Tamara explica “Yo me siento identificade con el género no binario, yo soy una persona no binaria, aunque mis pronombres son ella - elle y me siento más identificade con lo femenino y con lo neutro, entonces estoy normal si me llaman ella hermosa, hermoste, las dos.” A pesar de que esos marcadores neutros no son reconocidos por la RAE, ni por la sociedad en general, Tamara hace uso de ellos para enunciarse y hacer incidencia en las interacciones con otras personas. De la misma manera, La Pingüi reconoce la riqueza lingüística en el colectivo trans y no-binario “Esta comunidad de habla es súper rica ¿okay?” expresiones como:

- Quedé
- Loba
- ¡Eso, mamona!
- Patrona
- ¡Qué aguanten!
- ¡Qué soporten!

Son de sus preferidas para interactuar con sus amigas y amigos que hacen parte de la comunidad LGBTIQA+. Igualmente, Rebecca expresa “tenemos muchas” haciendo referencia a las frases y dichos de la comunidad trans

Rebecca

[...] la mía es monstruo. yo todo el día “oiga, hay mucho monstruo, esto parece el zoológico Cali” (RISAS) yo tengo una palabra que es muy mía que es “papacua”.

Investigadora: ¿qué es eso?

Entrevistada: es ni animal, ni persona, ni cosa, eso ni se sabe qué es, “papacua” [...] “perra” de cariño a las mujeres. La gente piensa que es de odio, pero no, es de cariño [...]

Según Noels et al (2012, p. 54) “la identidad social está vinculada a la lengua cuando ésta sirve de marcador de distinción del grupo.” En ese sentido, la creación lingüística de términos como “papacua” y la resemantización de palabras que se consideraban despectivas como “loba” y “perra” son algunos de los fenómenos lingüísticos observados en este estudio. En cuanto a los hombres trans, el sentido androcéntrico del español les brinda comodidad, permitiéndoles

utilizar la lengua como herramienta mediadora en el proceso de construcción identitaria en la interacción con otros

Martín

[...]en ese proceso interno contigo ¿Cuál fue el primer paso que tuviste para identificarte con el género con el que te sientes a gusto ahora?

Martín: eeeeeehhhhhh, los pronombres.

Investigadora: los pronombres ¿antes de hormonas?

Martín: antes de hormonas, antes de hormonas, de tratamientos médicos y demás, fueron los pronombres. Los pronombres y muy seguidito a eso, el nombre.[...]

De acuerdo con Noels et al (2012, p. 57) “La identidad, no es un producto de la mente del individuo, sino que se co-construye discursivamente a través de interacciones en la esfera social.” el reconocimiento por parte de otros durante la comunicación, es entonces fundamental para construir nuestra identidad. Para Isaac la lengua fue el primer paso para empezar a habitar como hombre

Isaac

[...] ese proceso fue como de sentirme, de empezar a habitar como hombre, ¿cierto? de empezar digamos... a llamarme como hombre primero y empecé a sentirme yo y como que no tengo que fingir [...]

Isaac narra que al enunciarse en términos masculinos sintió plenitud y fue el punto de partida para iniciar su tránsito en otros aspectos, como cirugías estéticas y el consumo de hormonas. En el caso de Martín e Isaac la lengua funciona como un mecanismo de búsqueda identitaria, al encontrar reconocimiento por medio de esta, deciden emprender diferentes acciones para transitar en varias dimensiones de la identidad. Por otro lado, Carolina decidió emigrar a Estados Unidos para realizar su tránsito, ella expresa sentir más comodidad con los adjetivos del inglés para referirse a ella misma en este momento de su tránsito “Afortunadamente que en inglés uno no tiene que estar marcando ni femenino ni masculino, sino solamente con el pronombre, entonces como que con los adjetivos me siento bien” Carolina se siente segura al poder expresarse neutralmente en inglés, pues asegura que su imagen aun no concuerda con el imaginario femenino que desea alcanzar:

Carolina

[...] como que yo me doy cuenta siempre por la forma en la que yo me expreso en las palabras, como que yo les aclaro, que yo no quiero... porque yo no estoy intentando que ellos me vean como una mujer de la noche a la mañana, pero sí que ellos vean una versión femenina mía [...]

En el fragmento anterior Carolina utiliza la lengua como recurso pedagógico con el fin de obtener reconocimiento paulatinamente, pero el inglés también tiene marcadores masculinos que las personas utilizan para invalidar la construcción de Carolina

Carolina

[...] Hay otra gente que se siente incómoda conmigo y marca y empiezan a tratarme como “bro”, “dude” Empiezan como a todo lo masculino que pueda haber para tratar a alguien, empiezan a decirlo y eso me ha pasado con compañeros de trabajo sobre todo y eso me incomoda, me incomoda mucho.[...]

Una vez más tiene lugar el reconocimiento como pilar de la construcción identitaria, la lengua es una herramienta que media este proceso de edificación y claramente sea la lengua que sea, el reconocimiento por parte de otros reflejado en el uso de formas lingüísticas específicas, es elemental para habitar plenamente en una estructura social y con nosotros mismos. En ese respecto, Martín expone su malestar frente a las marcas femeninas en español que se le atribuían antes de su tránsito “para mí llegó un momento donde el hecho de que me tratarán con pronombres femeninos, pues ya me estaba causando una molestia bastante compleja”. De la misma manera, José declara que “ya soy José, no está esa otra persona, o sea es como que me deben de tratar así y me veo así.” Su postura frente al trato que merece recibir según su apariencia, muestra la importancia de los adjetivos y los marcadores masculinos para validar su imagen en la sociedad.

El posicionamiento de lo que significa e implica ser una persona trans se relaciona íntimamente con el ámbito laboral, el miedo a la violencia y la discriminación y la lengua. Durante las entrevistas los participantes revelaron aspectos íntimos de su vida privada que permitieron ahondar en las subcategorías y cómo estas interfieren con la construcción de su identidad.

Roles de género

Esta categoría emerge con el fin de analizar los roles de género atribuidos e inculcados a los entrevistados de este estudio durante su proceso de enculturación y la reacción de los participantes frente a la imposición de comportamientos con los que no se sentían identificados. Cabe resaltar que es indispensable analizar la construcción identitaria inicial de los participantes, ya que este proceso fue guiado por el círculo de socialización primario: familia y escuela. Con el fin de ilustrar claramente los roles de género que les fueron impuestos a los entrevistados desde su infancia y su reacción en relación con estos, se creó la tabla a continuación:

Sujeto	Roles femeninos	Roles masculinos
Martín	- [...] juega con las niñas [...] me hacían moñitas o cosas en el cabello [...] me hacían usar falda[...] - [...] mi mamá siempre me enseñó a que yo tenía que servir la comida primero de mí, en caso de que ella no estuviera, tenía que servir la comida a mi papá y de mi hermano [...] - [...] atender a los demás [...] - [...] me exigían mucho caminar derecho, sentarme derecho, peinarme bien y todo eso [...]	
Rebecca	- [...] todos querían jugar con los niños, yo quería jugar con las niñas. enseguida de mi casa vivía una niña que la mamá le traía regalos de Estados Unidos, unas muñecas preciosas, me encantaban y jugábamos, pero yo siempre era la mamá, yo era la mamá. Entonces si ella no quería y me decía que la niña soy yo, entonces yo le decía “no jugamos.” [...]	- [...] casi todos los niños jugaban fútbol y a mí no me gustaba.[...]

	- [...] me gustaba ponerme los tacones de mi mamá a escondidas [...]	
Isaac	- [...] me decían “es que tú eres una niña y no está bien que te quites la camisa, ni está bien que quieras ser como ellos, ellos son niños y tú eres una niña. Entonces compórtate como una niña.[...]	- [...] Lo que pasa es que yo me quitaba la camiseta y quería imitar a los otros primos [...] - [...] yo “no, yo no quiero” y me corté el pelo[...]
Carolina	- [...] yo me ponía los tacones de ella, me ponía digamos que las blusas de ella... me las ponía como si fueran unos vestidos, como que yo me ponía cosas en la cabeza [...] - [...] mi mamá y mi tía dejaban que yo entrara y jugará con las muñecas y las peinara o les hiciera ropa o lo que yo quisiera [...]	- [...] me inscribieron en un equipo de fútbol y eso para mí era como una pesadilla[...] - [...] yo le dije “profesora es que a mí no me gusta el fútbol” y ella no podía entender [...]
José	- [...] mis tías me decían “hay que sentarse así, porque las niñas se tienen que sentar así” que “el cabello así”[...] - [...] cuando me colocaban un vestido yo me brotaba, era mucho mi rechazo hacia eso.[...] - [...] Siempre me compró las muñecas, ollitas. Yo crecí con mis abuelos, entonces mi abuela tenía esa concepción de que jueguen con ollitas y eso [...]	- [...] la profesora tampoco peleaba conmigo, sino que me dejaba jugar con los niños, entonces yo jugaba con los niños mientras que las peladitas jugaban al reinado [...]
La Pingüi		- [...] Sí, lo que más me decían era por qué no jugaba fútbol o por qué no montaba bicicleta como mis primos.[...] - [...] “Usted no puede ayudar a su mamá a hacer

		aseo, porque tiene que estar con su papá ayudándole a trabajar la tierra”, porque acá es rural, ¿no? o “tiene que ayudarme hacer este cerco o ayúdeme a arreglar el carro” y yo decía “Dios mío ¿por qué a mí?” [...]
Tamara	- [...] yo jugaba a las Barbies con mis primas [...] - [...] yo cogía y me metía al taller de ella y me ponía la ropa, cuando no estaba y yo ahí experimentando y a ver que.[...]	

Ahora, en cuanto al proceso de enculturación Kim (2012, p. 233) explica que “cuando somos niños, aprendemos a relacionarnos con nuestro entorno social y su cultura; es decir, el universo de información y rituales de comunicación lingüística y no lingüística que da coherencia, continuidad y distinción a un modo de vida comunitario.” En ese orden de ideas, los roles de género enseñados en entornos familiares y escolares durante la infancia crearon una construcción en la que los participantes interactuaron con su entorno según las reglas sociales que les fueron impuestas. No obstante, la naturaleza variable de la identidad llevó a los sujetos a cuestionar y reaccionar frente a dinámicas limitadoras en múltiples ocasiones. Teniendo en cuenta que la construcción inicial de los participantes se transformó a partir de sus interacciones y experiencias en distintos contextos, el análisis del corpus evidenció los marcadores de feminidad y masculinidad que los sujetos conservan y hacen parte de su performatividad de género, esta última entendida como las acciones repetitivas que simbolizan el género con el que ellos se sienten identificados, Butler (2004, p. 308). A continuación, se presentan los aspectos corporales que los entrevistados consideran femeninos y masculinos.

Aspectos corporales

Femeninos	Masculinos
Cabello largo Piel sin Barba Maquillaje Tacones Blusas (crop tops) Vestidos y faldas Uñas largas y pintadas Rasgos faciales delicados Cirugías: Senos y glúteos Armonía corporal	Jeans, pantalones Barba Ropa masculina Ser alto o grande (uso de zapatillas con plataforma o plantillas) Rasgos faciales bruscos Fajarse los senos Cirugías: Mastectomía

De la misma manera, en el corpus se encontró un conjunto de cualidades que los sujetos denominaban característicos del género con el que ellos se sentían identificados. Estas cualidades se presentan a continuación como actitudes corporales

Actitudes corporales

Femeninos	Masculinos
Una imagen joven Alegria Dulzura Delicadeza Juicio (hacerse cargo de las labores del hogar) Sensualidad Inteligencia Limpieza Voz aguda	Fortaleza Protector Proveedor Caballeroso Buenos modales Educado Deportista Imagen descuidada Voz profunda

Unas de las características que Tamara, Carolina, Rebecca y Martín destacaron como propias de las mujeres fueron la limpieza, el oler bien y el lucir bien. En contraposición, la imagen descuidada de los hombres es normalizada por los participantes. Otra característica que llama la atención durante el análisis es la relevancia de la voz a la hora de interactuar con otros, Carolina narra que “la voz es algo que a mí no me gusta, pero ¿yo cómo hago? yo no sé cómo se trabaja en eso”. Mientras que para Tamara su voz fue un marcador para identificarse con lo

femenino “mi voz siempre ha sido así muy delgadita, entonces me decían “ayy, ¿usted por qué habla así?”. En el caso de Rebecca la voz es un elemento que la reconoce como mujer

Rebecca

[...] mi voz no es tan así de “Rogelio”.RISAS. (De Carlos Alberto, de José Luis) Sí, porque algunas que “oooohhhhh” (sonido grave), No, mira que yo no, es más, yo por teléfono cuando llamo a un hombre y lo llaman le dicen “vea, una muchacha”. Sí, sí, en serio.[...]

Estos marcadores de aspecto corporal y actitud corporal, hacen referencia a la performatividad de género, la cual le permite a los sujetos jugar con los roles de género y su construcción identitaria, que no están sujetos estáticamente a su representación física de feminidad o masculinidad, imagen impuesta por el binarismo. Precisamente, en el apartado de posicionamiento se plantea que los participantes tienen una construcción identitaria híbrida que fluye entre lo femenino y lo masculino y que en la mayoría de los casos intenta alejarse de comportamientos masculinos tradicionales. La categorización de las representaciones y de las conductas masculinas y femeninas en las tablas, evidencia que los participantes performan el género con el que se sienten socialmente cómodos, logrando expresiones de género que encajan en el binarismo. Sin embargo, su identidad de género es una mezcla de feminidad y masculinidad deconstruida que no encaja con los estereotipos de feminidad y masculinidad derivados del patriarcado y del sistema binario.

Como comentario final, a pesar de que los participantes tienen una construcción identitaria heterogénea, varios de ellos invalidan las expresiones de género o las representaciones no-binarias, como en el caso de Rebecca, quien explica “Aunque ahora los términos están tan diferentes, que aceptan el vestido con la barba, pero no, eso no va.” Esta actitud alimenta la falta de reconocimiento de las personas no-binarias, quienes batallan día a día para ganarse un lugar en la sociedad. Para Isaac la belleza de los tránsitos se refleja en encajar en un sistema binario “pero pues a mí me parece que hay chicas trans que llevan unos procesos bellísimos e impecables y también pasan desapercibidas” la micro agresión, fomenta que la imagen que las personas trans deben reproducir tiene que mimetizarse en el sistema binario, porque una imagen no-binaria no es “bella”. Esta actitud por parte de Isaac es paradójica, ya que él comenta en varias ocasiones durante la entrevista ser un hombre deconstruido y estar luchando por romper

con los estereotipos de género, a diferencia de Rebecca quien se posiciona como una construcción femenina tradicional durante toda la entrevista.

Interculturalidad

La interculturalidad es entendida como la comunicación interpersonal reconociendo y respetando los antecedentes culturales del interlocutor, durante esta interacción no se ejercen juicios de valor Jackson (2014, p. 44). Este encuentro de culturas también puede tener lugar en distintas plataformas virtuales, como videollamadas o interacción en Facebook, twitter, correo electrónico, entre otros. Considerando que la comunicación entre dos personas es una interacción intercultural, el estudio del corpus mostró la actitud de los entrevistados frente a distintos grupos sociales. Los participantes contaron sus experiencias relacionándose con hombres y mujeres cisgénero heterosexuales, hombres y mujeres trans y hombres y mujeres cisgénero homosexuales. El estudio de las respuestas de los entrevistados mostró que se interesan o no por interactuar con personas con ciertas afiliaciones. La tabla a continuación expone sus preferencias:

Sujeto	hombre cis-het	mujer cis-het	hombre trans	mujer trans	hombre cis-gay	mujer cis-lesbiana
Martín	NO	SI	NO	SI	SI	NO
Isaac	SI	SI	NO	NO	SI	NO
José	NO	SI	SI	SI	SI	NO
Rebecca	SI	SI	NO	NO	SI	NO
Carolina	NO	SI	NO	SI	SI	NO
Tamara	SI	SI	SI	SI	SI	NO
La Pingüi	SI	SI	SI	SI	SI	NO

Lo anterior, indica que todos los entrevistados sienten interés por interactuar con hombres cisgénero homosexuales y mujeres cisgénero heterosexuales, todos los entrevistados dijeron sentirse cómodos y seguros comunicándose con este tipo de personas. Igualmente, las construcciones trans femeninas son atractivas a la hora de interactuar, solo dos personas

ejercieron juicios de valor sobre estas identidades. Por otro lado, muestran nulo interés por interactuar con mujeres lesbianas, así como sólo unos pocos se sienten interesados por interactuar con hombres trans. La representación inconsciente del patriarcado y del machismo podría responder a la falta de interés por comunicarse con mujeres lesbianas y con hombres trans. Siguiendo esta línea de planteamientos, la interacción con hombres cisgénero heterosexuales, también muestra ciertas actitudes, sobre todo de miedo y recelo

Carolina

[...] Yo soy muy cuidadosos de la manera en la que reacciono frente a eso, delante una mujer como que “Ay gracias” (con emoción) y hablo, pero delante de un hombre es “ah Gracias” (tono plano y serio) y me quitó, como que me corro, me da cosa, no de que me vaya a pasar nada malo, sino que me incomoda [...]

Este fragmento muestra la incomodidad de Carolina al comunicarse con hombres cisgénero heterosexuales, a pesar de que ella dice no sentir temor, su lenguaje corporal y su discurso, evidencian que su molestia va más allá de la incomodidad. Para José tampoco son agradables los encuentros con las construcciones masculinas tradicionales

José

[...] hubo una empresa que sí fue bastante fuerte el bullying, porque yo soy muy bajito, como la mayoría de hombres trans somos bajitos, mis compañeros eran grandes y ellos eran “Ay marica móvete, vos no tenés fuerza” Pero eso se ven los hombres, en el machismo[...]

En el ejemplo anterior, José explica que el machismo causa tensiones en su interacción con masculinidades tradicionales, porque estas terminan cuestionando e invalidando su construcción por no cumplir con ciertos estereotipos. En el caso de Martín, el diálogo con masculinidades tradicionales está mediado por competencias silenciosas

Martín

[...] los hombres suelen ser muy sobrados, muy egocéntricos... demostrar mucho eso, como competir entre hombres en cuanto a quién es el más fuerte, quién es el que más levanta viejas.... Quién es el más ... si, como más pinta más.... todo ese tipo de cosas.[...]

Estas tensiones condicionan el comportamiento de Martín, causando la invisibilización de su construcción trans, ya que este factor podría desencadenar otro tipo de presiones durante las interacciones con hombres cisgénero heterosexuales tradicionales. Todo lo anterior, evidencia

una vez más que los participantes de este estudio intentan alejarse de la construcción masculina tradicional, tanto así, que sus interacciones con este tipo de personas son limitadas.

Cabe mencionar que los juicios hacia las construcciones masculinas caen en una dinámica de endodiscriminación, en la que miembros de la comunidad LGBTIQA+ están siendo juzgados y discriminados por otros miembros de la misma, en esta investigación las mujeres lesbianas y los hombres trans son dejados de lado cuando de interactuar se trata. En el caso de las mujeres trans, también se pudo observar juicios y falta de empatía por parte de dos entrevistados

Isaac

[...] Alguna vez que fui a Santa María (fundación de personas trans) [...] a mí me pareció un ambiente muy pesado y como desde la postura de que son rechazadas y el dolor [...]

La empatía es una característica clave para ser comunicadores interculturales, el ponerse en los zapatos del otro y respetar sus antecedentes vehiculan una interacción intercultural. En el caso de Isaac, sus experiencias con algunas chicas trans de la fundación Santa María crearon juicios que en la actualidad condicionan sus interacciones con mujeres trans. De la misma manera, Rebecca explica que las chicas trans son muy complicadas y que la competencia por lucir como una mujer cisgénero es agotadora, hay que tener en cuenta que Rebecca se construyó en una época en la que las construcciones no-binarias eran aún más segregadas, por lo que el encajar en el binarismo era el objetivo para las personas trans en ese tiempo.

Rebecca

[...] soy muy alejada de ellas, porque las chicas trans son muy difíciles o somos difíciles porque yo puedo ser difícil para otras, porque entre las chicas trans se ve mucha competencia...Quién es la más linda, quién tiene mejor cuerpo, quién se puso las tetas más grandes o más pequeñas, si el culo cómo le quedó. Entonces son muy físicas y yo ya con mi edad, ya pasé por todo eso, a mí no me interesa [...]

La necesidad de encajar en el sistema binario puede crear tensiones entre las chicas trans, fomentando la endodiscriminación dentro del colectivo. Cabe resaltar que la postura de Isaac frente a la interacción con chicas trans está influenciada por el acercamiento previo a un grupo de mujeres trans en condiciones de vulnerabilidad. Estos antecedentes crean un sesgo en las futuras interacciones de Isaac con mujeres trans. Además, la narrativa de su encuentro desafortunado con las chicas trans marginadas de la fundación, puede fomentar el imaginario de que esta población exagera las problemáticas a las que se ven enfrentadas en la cotidianidad.

Sobra esa misma línea, Rebecca muestra desinterés, ambos prefieren no interactuar con chicas trans, pero por razones totalmente diferentes.

Conclusiones

En primer lugar, se puede concluir tras el estudio realizado que un tema central en la construcción de identidad de las personas transgénero entrevistadas es el del reconocimiento. Los resultados del análisis de las entrevistas ratifican los planteamientos de las teorías de Honneth (1997), Hegel (1989) y Fukuyama (2019), entre otros autores, acerca de la construcción identitaria de las personas y cómo la interacción con otros responde a la necesidad de reconocimiento en contextos como la familia, el estado y la sociedad. La falta de reconocimiento evidenciado en el discurso de otros incide profundamente en la construcción de las personas trans, causando miedo a ser discriminados, problemas de autoestima, urgencia de que su expresión de género encaje en el sistema binario e incluso la migración a otros países para encontrar el reconocimiento que necesitan y merecen.

Por otra parte, la teoría de Butler (1993) acerca de la performatividad de género coincide con los mecanismos que los entrevistados utilizan para moverse en distintos contextos en la sociedad. El discurso como herramienta que da significado a las representaciones, los gestos, los comportamientos, las actividades, entre otros, juega un papel determinante en la performatividad de género, pues es a través de este que la actuación cobra vida en la sociedad. Adicionalmente, el discurso de los participantes de este estudio dejó claro que su identidad de género es híbrida, mientras que su expresión de género responde a cánones de masculinidad y feminidad socialmente aceptados.

El concepto de *passing privilege* resulta de especial relevancia para los sujetos invisibles que desean pasar desapercibidos en la sociedad cisgénero y gozar de beneficios con los que los sujetos visibles no cuentan, tales como más oportunidades laborales y menos probabilidades de sufrir discriminación o violencia en la cotidianidad. No obstante, para algunos participantes la presión social causó que el *cis passing* se convirtiera en la meta de su tránsito, lo cual les causó depresión, ansiedad y tormento. Además, este privilegio también causa malos entendidos durante encuentros sexuales con personas cisgénero-heterosexuales, debido a que los genitales culturales presentes en la heteronormatividad no concuerdan con el sexo biológico de los entrevistados.

En segundo lugar, las teorías diferenciales del discurso masculino y femenino de Lakoff (1973)

y de Tannen (1990) fueron refutadas por las personas trans entrevistadas, ya que los rasgos propuestos por las autoras promueven roles derivados del patriarcado, sistema del cual los participantes procuran alejarse. Los discursos de los participantes reflejan identidades deconstruidas que rompen con los estereotipos de lo que es ser mujer u hombres en la sociedad actual.

En tercer lugar, los discursos masculinos y femeninos en relación a la reproducción de roles de género tienen poca influencia en las construcciones de los participantes. Se pudo observar que los entrevistados intentan romper estereotipos, por esta razón no se enmarcan en comportamientos, actividades o preferencias que son fomentadas por la sociedad, al contrario, seis de los participantes de esta investigación construyeron su identidad adoptando roles, conductas, actividades, etc. que disfrutaban o los hacen sentir cómodos, dejando de lado la feminidad y la masculinidad tradicional, dando origen a nuevas formas del ser.

Otros fenómenos observados fueron la poca aceptación de las mujeres trans y los hombres trans hacia expresiones de género no binarias, si bien los entrevistados admitieron tener construcciones de identidad híbridas, sus posturas frente a la expresión de género se sitúan en las representaciones femeninas o masculinas convencionales. Otra observación general fue Colombia como un contexto hostil para construirse como personas trans, debido a la falta de oportunidades laborales y educativas, la violencia hacia las identidades no heterosexuales o cishnormadas, la estigmatización por parte de la sociedad, entre otras dinámicas sociales poco favorecedoras para las personas trans.

En cuanto a la línea de estudios interculturales que surge a partir de los grupos socio-sexualmente diversos, existe una fuente importante de fenómenos que vale la pena explorar. Desde las prácticas discursivas propias, hasta las muestras culturales y artísticas como el *Vogue*, el *Drag*, el *performance*, entre otros que se originaron en la comunidad LGBTIQ+. Para las investigaciones futuras se sugiere abordar este grupo cultural desde el reconocimiento y el respeto con el fin de visibilizar y dignificar la construcción identitaria de las personas trans, de esta manera será posible promover la interculturalidad como principio de toda interacción. Asimismo, se dará paso a estudios que destaquen las prácticas sociales que caracterizan al colectivo, dejando atrás el imaginario estereotipado de lo que es una persona trans.

Referencias

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio. Bogotá: Presidencia de la República.

Agencia de Noticias Univalle (04 Julio 2019) Campus diverso: trans-formando vidas. *Noticias Univalle*. <https://www.univalle.edu.co/lo-que-pasa-en-la-u/campus-diverso-trans-formando-vidas>.

Amaya, J. (11 de marzo 2019) *La lucha de una mujer trans por graduarse como abogada*. Canal capital. <https://conexioncapital.co/lucha-mujer-trans-graduarse-abogada/>

Aravena-Arroyo, S., Contreras-Briones, J. P., & Palacios-Tolvett, M. (2019). Desviadxs: Personas trans y sus discursos respecto a ocupaciones. *Revista Ocupación Humana*, 19(1).

Badinter, Elisabeth (1993). XY. La identidad masculina. Madrid: Alianza Editorial.

Berguero, T. et al (2008). Una reflexión sobre el concepto de género alrededor de la transexualidad. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. 28. 10.4321/S0211-57352008000100013.

Blanco, Corredor & Marimón (2020). Influencias Discursivas Y Construcción De Identidad Sexual En Personas LGBT. Trabajo de grado.

Braidotti, R. (2004). *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Edición Amalia Fischer. Editorial Gedisa, S.A.

Butler, J. (1996) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del ‘sexo’*. Ediciones Paidós. Buenos Aires.

Butler, J. (1990) “El género en disputa”. Ediciones Paidós. México.

Butler, J. (2004) *Deshacer el género*. Nueva York. Routledge.

Cali (28 de febrero 2018) Docente se identificó como mujer transgénero ante estudiantes en Tulúa. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/primera-profesora-transgenero-en-el-valle-del-cauca>

188096#:~:text=Docente%20se%20identific%C3%B3%20como%20mujer%20transg%C3%A9nero%20ante%20estudiantes%20en%20Tul%C3%BAa,-

Su%20decisi%C3%B3n%20personal&text=El%20profesor%20Rub%C3%A9n%20Dar%C3%ADo%20se%20declar%C3%B3%20mujer%20trans.

Carpio, Carlos, Peña Loaiza, Gerardo (..) (2020). Transgéneros y exclusiones sociales

Cali (07 de febrero 2020) Mensajes contra mujeres trans en baños abrieron debate en Univalle. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/mensajes-contra-trans-en-bano-de-mujeres-abrieron-debate-en-univalle-459676>

Caravaca Morera, Jaime & Padilha, Maria. (2015). DESPATOLOGIZANDO LA SEMÁNTICA DISCURSIVA DE LA TRANSEXUALIDAD. *Enfermagem em foco* 2177-4285. 6. 41-45. 10.21675/2357-707X.2015.v6.n1/4.575.

Castañeda, W. (15 de noviembre 2016) Las personas LGBTI somos parte del nuevo Acuerdo de Paz entre el gobierno y las Farc. *Caribe Informativo*. <https://caribeafirmativo.lgbt/las-personas-lgbti-somos-parte-del-nuevo-acuerdo-paz-gobierno-las-farc/>

Castillo, N. (2019) *Ni hombres ni mujeres. Expresiones de la diversidad de género*. UNAM. <https://ciencia.unam.mx/leer/923/ni-hombres-ni-mujeres-expresiones-de-la-diversidad-de-genero>

Colmenares, S. (2010) Acceso a una cultura escrita: análisis de veintidós relatos de estudiantes universitarios. *Lenguaje* 38 (1), 93-111. <https://www.readcube.com/articles/10.25100/2Flenguaje.v38i1.4905>

Correa, G. (2015) Historial cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/55536/71394345.2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Correa Montoya, G. (2016). La invención clínica del homosexual en Colombia, 1890-1980. *Revista De Psicología Universidad De Antioquia*, 8(2), 121–145. <https://doi.org>

Creaven, F., & O'Malley-Keighran, M. (2018). 'We definitely need more SLTs': The transgender community's perception of the role of speech and language therapy in relation to their voice, language, and communication needs. *Social Work & Social Sciences Review*, 19, 17-41.

Denzin, N. (2003). Foreword: narrative's moment. En M. Andrews, S. Sclater, C. Squire y A. Treacher (Eds.), *lines of narrative*, (p.p. xi-xiii). Londres: Routledge.

De Benito (2018) la OMS saca la transexualidad de la lista de enfermedades sexuales. *El Tiempo* https://elpais.com/internacional/2018/06/18/actualidad/1529346704_000097.html

De la Masa, L. (2010). Actualizaciones del concepto hegeliano de reconocimiento. *Veritas*, (23), 67-94.

Dronda, B. (2005) Dossier para una Educación Intercultural. Madrid: Uno Comunicación.

El Colombiano (21 DE DICIEMBRE DE 2021) 35 mujeres trans asesinadas en 2021; la Defensoría pide más protección. El Colombiano. <https://www.elcolombiano.com/colombia/mujeres-trans-asesinadas-en-colombia-en-2021-IF16205368>

Erikson, H (1968) *Identity Youth and Crisis*. W. W. Norton & Company.

Erkaya M. (spring 2018) Revisiting Deborah Tannen's Genderlect Theory. https://www.academia.edu/38311017/_Revisiting_Deborah_Tannens_Genderlect_Theory_

El Universal (México) (04 de abril 2020). "Trans en América latina, una población en constante riesgo". *El tiempo*. <https://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/trans-en-america-latina-una-poblacion-en-constante-riesgo-480934>

El Tiempo (2016) Cartilla sobre discriminación sexual en colegios dividió al país. *El tiempo*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/cartillas-sobre-diversidad-sexual-en-colegios-genera-debate-en-colombia-39931>

El Tiempo (24 de marzo de 2022) Todes y las nadies: lenguaje inclusivo de Francia desata debate en redes. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/elecciones-2022/presidencia/francia-marquez-su-lenguaje-inclusivo-desata-debate-en-redes-sociales-660588>

Fernández de Oviedo, Gonzalo (1853) .*Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano*. Tomo segundo de la segunda parte, tercero de la obra. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcsb4c5>

Fernandes, E. (2014). Homosexualidades indígenas y descolonialidad: algunas reflexiones a partir de las críticas two-spirit. *Tabula Rasa*, (20), 135-157. Recuperado a partir de <https://revistas.unicolmayor.edu.co/index.php/tabularasa/article/view/1289>

Fishman, P. M. (1978). Interaction: The Work Women Do. *Social Problems*, 25(4), 397–406. <https://doi.org/10.2307/800492>

Fraser, Easton (2006). "Covering Sexual Disguise: Passing Women and Generic Constraint". *Studies in Eighteenth-Century Culture*. 35: 95–125.

Freed, A. (1992). We Understand Perfectly: A Critique of Tannen's View of Cross-Sex Communication In Kira Hall, Mary Bucholtz and Birch Moonwomon (Eds.) *Locating power: Proceedings of the second Berkeley women and language conference* (vol. 1). Berkeley: Berkeley Women and Language Group. 144-152.

Fukuyama, F. (2019) Identidad. La demanda de dignidad y las políticas de resentimiento.

Godfrey, Chris (2015-03-25). "Transgender Men and Women Discuss the Politics of 'Passing'". Vice.com.

Greco L. Production, circulation and deconstruction of gender norms in LGBTQ speech practices. *Discourse Studies*. 2012;14(5):567-585. doi:10.1177/1461445612452229

Guasch Andreu, Óscar (2008). “Los varones en perspectiva de género. Teorías y experiencias de discriminación”. *Revista ASPARKÍA*, 19: 29-38.

Halliday, M. (1979). *el lenguaje como semiótica social; la interpretación social del lenguaje y del significado* (1a. ed.).

Honneth, A (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica.

Jackson, J. (2014) *The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication* *Routledge handbook of applied linguistics* *Routledge handbooks*. Routledge.

Kosofsky Sedgwick, E. (1998) *Epistemología del Armario*, Barcelona, Ediciones La Tempestad.

Kulick (2000) Gay and Lesbian language. *Annual Review of Anthropology* pág:243-285 DOI: 10.1146/annurev.anthro.29.1.243

Kramer C. Perceptions of Female and Male Speech. *Language and Speech*. 1977;20(2):151-161. doi:10.1177/002383097702000207

Lakoff, Robin (1975): *Language and Woman's Place*, Harper and Row, New York.

Landín Miranda, M. del R., & Sánchez Trejo, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>

Lamas, Marta (2002), “La antropología feminista y la categoría género”, en *Cuerpo, Diferencia Sexual y Género*, Taurus, México.

Lafrance, Marianne & Vial, Andrea. (2016). *Gender and Nonverbal Behavior*. 10.1037/14669-006.

La Verdad (04 de septiembre 2020) profesor de Colombia lanza comentarios transfóbicos y homofóbicos en plena clase. *La verdad*. <https://laverdadnoticias.com/mundo/Profesor-de-Colombia-lanza-comentarios-transfobicos-y-homofobicos-en-plena-clase-20200904-0242.html>.

Martín Casares, (2006). Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Universitat de València

Ministerio de Educación Nacional (2016). Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela: aspectos para la reflexión. Bogotá. Disponible en línea (Última revision el 30-05-2019) https://unicef.org.co/sites/default/files/informes/Ambientes%20escolares%20Libres%20de%20Discriminacion%20May%202016_0.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2013). Lineamientos Política de Educación Superior

Inclusiva. Bogotá. Disponible en línea (Última revisión el 30-05-2019) [http://](http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-56623.html)

www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-56623.html

Money, J., & Ehrhardt, A. (1974). *Man & woman, boy & girl*. New York: New American Library.

Murillo, J. (1999) Internet: nuevas herramientas para la investigación educativa. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 17, n.º 2, págs. 495-499. <https://revistas.um.es/rie/article/view/122091/114731>

Orellana, D. et al (2006) Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm. 1, pp. 205-222 <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>

Ortiz, M. (13 de agosto 2020) ¿Cuántos colombianos son LGBT? Dane hizo primera medición estadística. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/justicia/servicios/encuesta-del-dane-midio-por-primera-vez-cantidad-de-personas-lgbt-en-colombia-529124#:~:text=colombianos%20son%20LGBT%3F-,Dane%20hizo%20primera%20medici%C3%B3n%20estad%C3%ADstica,Organizaciones%20dicen%20que%20hay%20subregistro.>

Osorio, C. Mantilla, E. Serrano, S. (2019) ¿Cómo es ser LGBT en Cali?. *El País*. <https://www.elpais.com.co/especiales/como-es-ser-lgbti-en-cali/>

Osorio, C. (31 de mayo 2017) LGBTI, las víctimas que ya no quieren ser invisibles. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/victimas-lgbti-del-conflicto-en-colombia-93848>.

Pujadas, J. J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*, 9, 127. Recuperado 6 de junio de 2022, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0000110127A>

Profamilia (s.f.) *diversidad sexual: atención sin discriminación*. <https://profamilia.org.co/aprende/diversidad-sexual/orientaciones-sexuales/>

RAE. [@RAEinforma](6 de julio de 2021) #RAEconsultas El uso de la letra «e» como supuesta marca de género inclusivo es ajeno a la morfología del español, además de innecesario, pues el masculino gramatical ya cumple esa función como término no marcado de la oposición de género. [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/raeinforma/status/1412313576472256512>

Radio nacional (21 de septiembre 2020) "*Mujeres trans no deben prestar servicio militar*": Corte Constitucional. Radionacional. <https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/mujeres-trans-corte-constitucional-libreta-militar#:~:text=La%20Corte%20Constitucional%20record%C3%B3%20que,documento%20es%20solo%20para%20hombres.>

Restrepo, E. (productor ejecutivo).(2019). *Etiquetas* [Serie de Televisión]. Telepacífico.

Redacción App (14 de agosto 2019) Colombia, el país de la región donde más matan personas LGBTI. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/asesinatos-de-personas-lgbti-en-colombia-y-latinoamerica-400758>

Redacción judicial (23 de agosto 2018) Así es la violencia policial contra la población LGBTI según la Defensoría. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/asi-es-la-violencia-policial-contra-la-poblacion-lgbti-segun-la-defensoria/>

Rojas, J.M. (2019) Análisis discursivo de un grupo de personas trans de la ciudad de Cali-Colombia: Hacia la búsqueda del lenguaje como reafirmación identitaria. Trabajo de grado Universidad del Valle.

Sandoval Zapata, K. (2014). Del dicho al hecho ... las ideologías de género que sustentan las masculinidades hegemónicas. *La Manzana de la discordia*, 9(2), 57+. <https://link.gale.com/apps/doc/A405679354/IFME?u=anon~4eb8e104&sid=googleScholar&xid=d6822f59>

Santillán, M. (2019) *Los muxes: el tercer género*. UNAM. <https://ciencia.unam.mx/leer/925/los-muxes-el-tercer-genero->

Sautu, R. at al. (2005) Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires. Clacso

Sentido (6 de junio 2019) “Nada más “queer” que la naturaleza”: Brigitte Baptiste. *Shock*. <https://www.revistaarcadia.com/agenda/articulo/nada-es-mas-queer-que-la-naturaleza-brigitte-baptiste/75875/#>

Semana (2 de Marzo de 2021) Género fluido: identidad sexual de las nuevas generaciones. Semana <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/genero-fluido-identidad-sexual-de-las-nuevas-generaciones/202100/>

Serret E. (2009 Junio) La conformación reflexiva de las identidades trans. Sociológica. recuperado de <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD22172.pdf>

Shelagh Davies, Viktória G. Papp & Christella Antoni (2015) Voice and Communication Change for Gender Nonconforming Individuals: Giving Voice to the Person Inside, *International Journal of Transgenderism*, 16:3, 117-159, DOI: 10.1080/15532739.2015.1075931

Schilt, K. & Westbrook, L. (August 2009). «Doing Gender, Doing Heteronormativity: 'Gender Normals,' Transgender People, and the Social Maintenance of Heterosexuality». *Gender & Society* 23 (4): 440–64 [461]. S2CID 145354177. doi:10.1177/0891243209340034.

Shettini, P. & Cortazzo, I. (2016) técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.%20Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

Shock (23 de julio 2018) *¿qué tan homofóbica es Cali?*. *Shock*. <https://www.shock.co/cultura-pop/que-tan-homofobica-es-cali>

Tannen, D. (1984) *Conversational style: Analyzing Talk Among Friends*. Oxford University Press.

Tannen, Deborah (1990): *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*, Harper, New York

Tello-Navarro, Felipe. (2013). Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. *Revista de Sociología*. 10.5354/0716-632X.2011.27487.

TAYLOR, Ch. (1996). “Identidad y reconocimiento”. *Revista Internacional de filosofía política*, N°7, 10-19.

Thomas E. (2014) *The Psychobiology of Transsexualism and Transgenderism*. Praege

Univalle (2019) ¿Cuántas más? Feminicidios y Transfeminicidios en Cali. *Noticias Univalle*. <http://humanidades.univalle.edu.co/noticias/item/183-feminicidios-y-transfeminicidios-en-la-ciudad-de-cali>

Urrea y La Furcia (2014) *Pigmentocracia del deseo en el mercado sexual trans de Cali, Colombia*.

Vargas, H. (28 de junio 2017) Desconfiar de los bandos. *Arcadia*. <https://www.revistaarcadia.com/agenda/articulo/lgbti-posconflicto-conflicto-armado/64432/>

Wande (2008) El hombre cazador: género y violencia en contextos de música y bebida en Colombia

Zamora, D. (2015) Endodiscriminación en la comunidad LGBTI de Cali. Trabajo de grado UNAD.

Zambrini, Laura. (2015). Diálogos entre el feminismo postestructuralista y la teoría de la interseccionalidad de los géneros. *Revista Punto Género*. 10.5354/0719-0417.2014.36408.

Anexo: Transcripciones

Carolina

(chica trans, 36 años, de Palmira -Valle, profesional-posgrado, recreadora)

- I: ¿Cuáles son tus hobbies?
- Yo no sé si es un Hobby o no pero desde que empecé mi tratamiento o más bien desde que empecé esto, cuando tratamiento no Me refiero sólo a la parte médica, sino como empezar a cambiar poco a poco come ropa, Dejarme crecer el cabello y todos esos cambiecitos, Pensé como bueno pues vamos a ver si también empiezo el gimnasio, porque yo soy enemigo del gimnasio, Me parece que eso duele mucho y que uno queda más cansado, pero bueno, si Voy, si Trato de, de, de, Eso se ha vuelto desde que empecé... no he parado no he parado, no voy todos los días pero si trato de por lo menos ir 3 días a la semana Y eso como que me alegra me alegra saber ya han pasado dos meses y todavía sigo Y si puedo quiero seguir yendo Porque en mi cabeza lo asoció con bienestar y como que hace parte de esos pasos para verme joven y verme saludable Y de pronto direccionar a esos objetivos que quiero..
- I: Súper, no, También soy enemiga de Gimnasio, ahorita tengo una perrita lo que está haciendo es tratar de sacarla a caminar...
- A caminar, Pero la que hace ejercicio es ella no usted (RISAS)
- I: Pues yo trato de caminar bastante pero a veces pienso yo la sacó a ella o ella me saca mi....(RISAS) bueno ¿Carolina tú con qué género te identificas o te sientes más cómodo?
- Ay yo no sé, Para mí eso en este momento es un conflicto porque definitivamente... YO PREFIERO QUÉ A MI ME TRATEN Y ME DIGAN... por lo menos en el trabajo A mí me preguntan ¿Cómo quiere que lo llame? Cómo que yo a veces les digo, lo Que te quede más fácil a vos, Porque eso a mí ya se me volvió como una pelea, a mí, Cómo en mi cabeza.... a mí no me gusta... Me incomoda... porque yo digo... Bueno sí, para.... desde lo personal, Para mí yo quiero que si alguien me trata de mujer, Cómo de femenino sea porque percibe eso, no, no porque yo me vea como una mujer porque yo sé que no me veo cómo una mujer, pero Sí perciba una energía y un comportamiento femenino, Entonces lo haga sin que yo se lo exija. Eso es lo que yo quiero. Pero entonces lo que definitivamente no me aguanto No soporto y de una reacción, es cuando, si me están diciendo todo el tiempo, cómo en masculino, Cómo sí señor, todas esas cosas y los adjetivos... de hecho yo lo utilizo, pero pues porque no he tenido el tiempo cómo de aclararlo. entonces hay veces como, cómo voy a ir à..... no sé.. cómo Qué en este momento ya se está dando la conversación con usted pero en la calle o en algún otro momento si le pido a la gente como que no no haga eso porque veces siento que puede que la gente lo haga..... o Yo lo percibo, Hay gente que lo hace como por respeto, prefieren utilizar el masculino Pero uno nota como el tacto que tiene. pero Hay otra gente que se siente incomoda conmigo y marca y empiezan a tratarme como “ Si, bro”, “dude” Empiezan como a todo lo masculino que pueda haber para tratar a alguien, empiezan a decirlo y eso me ha pasado con compañeros de trabajo sobre todo y eso me incomoda me incomoda mucho.
Entonces hay veces que yo no quiero pensar en eso, en Este momento, es Cómo con el nombre... es como la gente “ pero Si te vas a querer ver como una..... Por qué no te cambias el nombre” y yo les digo no no porque es que yo estoy en el medio camino. porque yo quiero, osea mi nombre..El que quiero el que me gusta es

Carolina, pero yo digo no Esto no es Carolina, esto es como, cómo Estoy empezando a trabajar en Carolina, pero como que no Carolina todavía no, cuando ya sienta más que me gusta más mi físico, que eso está mas unido a esa idea y a eso que yo quiero, en Entonces si lo voy a empezar a usar, Pero ahora no. yo Siento que la gente me presiona. Cómo que en un momento empecé a decir” Ay es que tengo estás ideas y estos sentimientos” y la gente ya es como qué “ Entonces cómo te vas a llamar?, entonces Te trato así?y Qué pensás de los cambios en el cuerpo?” De hecho yo llegué a esto y empecé a hacerlo y es lo que me da como felicidad tranquilidad en este momento siento que lo estoy disfrutando pero no quiero adelantarme a unas cosas de que para mí hacen parte como de... no Ya va a llegar cuando sea el momento seguramente... que sea yo Quien tenga eso en la cabeza Pues voy a tratar de resolverlo. pero mientras tanto no quiero resolver cosas, solo por contestarle a los demás....

Pero bueno volviendo a la pregunta, yo no sé, pero si no me siento un hombre, Definitivamente.No me identifico con lo masculino, para mí es como un tormento... Entonces yo siempre digo “ No, prefiero mi nombre”, prefiero mi nombre, Mi nombre para mí suena más bonito, Mi nombre es soy yo en este momento y se me quiere tratar como mujer me voy a sentir encantado, pero no se lo voy a exigir a nadie pero lo que sí exijo es que no me trate como hombre (9:30min)

- I: Okay yo de hecho le pregunté a la profesora Sol¿Esa persona con qué género se identifica, para Poder escribir el correo y hacerle la invitación?, porque no quiero ser irrespetuosa. y ella me dijo, pues preguntar porque yo tampoco estoy muy segura. y no me gusta ()

Bueno ¿Y cómo descubriste que no te identificas con el género que se te atribuyó al nacer?

- Pues mira te voy a contar, yo recuerdo lo de siempre de niño Yo pensaba que yo era diferente a los demás niños, yo Crecí casi al mismo tiempo que mis primos y de mi hermano mayor. entonces con mi hermano mayor siempre éramos muy amiguitos, pero yo veía que él y los demás niños tenían unos gustos diferentes , Entonces yo a veces pensaba “Ah yo soy diferente a él”, pero uno de niño no, O sea como que reaccionaba o me daba cuenta de eso porque los otros niños me hacían caer en cuenta, cómo “ Usted juega como una niña” y Como ese tipo de cosas, No es que yo lo supiera, entonces como que me dijeran eso me quedaba en la cabeza.

cuando ya yo tenía como 13 años, uno empieza a interesarse por otras cosas, yo veía como a todos mis amiguitos, Cómo desesperados por hacer amiguita y hablaban de niñas y todas esas cosas, ¿no? Pero pues yo tenía mi grupo de amigas, Y yo veía como ellas también se emocionaban cuando hablaban de los niños que conocían y cuando les estaban creciendo los senos o no y cómo empezar a ponerse cosas... Cómo jeans apretados, como Todo eso que empieza a cambiar en la ropa, y yo veía eso y entonces a veces me probaba la ropa de ellas, delante de ellas pero que no me fueran a ver en mi casa... y yo probaba me maquillaba y yo disfrutaba eso pero en medio de ellas eso era como un chiste y yo nunca tuve la oportunidad.... yo no sabia, Qué era ser ni trans, ni gay, ni nada de eso....Entonces pára mi, en mi cabeza, yo Veía por allá a un gay del barrio que lo trataban mal y que le tiraban piedras, que si podían le pegaban y todo eso.. Entonces yo pensaba para mí que toda esa gente era como que pertenecía a lo mismo... Cómo que la travesti, la trans, lo que fuera era lo mismo...Pero yo pensaba, “ay, yo como que soy de esos” pero yo decía no, yo No quiero ser así 13:03min

Yo no quiero que me traten así, Y yo nunca tuve la oportunidad de hablar con nadie que se expresará de esa manera desde su estética, en entonces Cuando alguien me empezó a decir “Ah es que vos sos gay” Entonces yo dije sí, si yo Decía si, sí eso es

ser gay, Entonces yo soy gay. Yo me acuerdo que alguna vez vi a alguien, y se veía como.... Era muy delgada, Y tenía como un poquito de senos y vestía como con blusas de mujer pero solo manga larga, tenía El caballo por la cintura, pero no se maquillaba... entonces para mí era como una mezcla que no era ni hombre ni mujer, pero Eran los dos a la misma vez. y yo pensaba que de todos modos, tan Chévere que se ve, A mí me gustaba cómo se veía, o sea como qué, Yo quiero ser así, No es que yo me sintiera atraído por ella ... (14min) Pero yo escuchado en la gente decir “ella se aplica hormonas” Pero nunca supe más de las hormonas ni alguien que me informará de eso, lo, Lo que sí sabía era que yo quería ser mujer ... Yo decía yo quiero ser mujer porque... Sí se puede porque él lo está haciendo, yo quiero hacer eso... Y yo alguna vez averigüe con... alguien le pregunté, No sé si en una farmacia o que, Y me dijeron una información, de Que tenía que comprar no sé qué y aplicarme no sé qué cantidad... Pero no Yo decía yo no me sé aplicar inyecciones, Yo no sé adónde ir, Yo no le podía decir a mi mamá, Por qué en medio de mi afán Yo decía si tengo la oportunidad de hacerlo lo voy a hacer pero pues tampoco ... con mi mamá... Escandalizarla, NO. yo siempre le he tenido como miedo a mi mamá (risas) entonces Simplemente no encontré ni la persona, ni la correcta ni nada, no pude dar nunca con Las hormonas, entonces la idea se fue pasando... porque a medida que yo empecé en el colegio a ser más seriecito entonces empecé a ver que la gente me aceptaba más, Y yo me comparaba con otros compañeritos gay que habían, que Los molestaban, Entonces yo decía si yo quiero vivir normal, Supongo yo, Me tengo que portar normal y ya pare eso, dejé esa idea. De ahí conocí un grupo de amigos que en esa época yo tendría 16 años y ellos ya tendrían 19 y 20 años y ellos fueron los que me empezaron a mostrar la vida nocturna los lugares de Cali y todo eso... y me Decían entre conversaciones serias y de broma como que “Es que uno puede hacer lo que quiera, Pero nunca un travesti”

Cómo que me hacía en ese tipo de comentarios, Recordándome, recordándome y no sólo a mí, sino también A otros amiguitos que éramos como los menores el grupo y yo decía “Bueno, sí, sí es verdad” Y ya yo dije esa idea, yo dije eso. Sin embargo yo siempre, de vez en cuando me lo preguntaba como “ay! ¿cómo hubiera sido mi vida si hubiera hecho eso?” porque a pesar de todo lo malo que yo pensará que eso podría parecer, yo me imaginaba que tenía que ser muy emocionante el hecho de uno verse como uno quiere verse o intentarlo por lo menos.... Y entonces el tiempo pasó y ya llegaron los treinta y algo y yo pensaba como “no, esta no es la edad correcta” Y empecé de pronto como a tener más información, Desde el programa de RuTamaralCómo que ver eso desde el arte, Me parece muy bonito, Me parece muy atractivo como arte y Cuándo luego empecé a escuchar historias como de Ah tal participante no es, O sea aparte de ser queer es una persona transgénero, entonces ahí empecé a ver que había una diferenciaCómo que se puede vivir así, empecé Interesarme más en otra vez a volver a saber de esas historias, de Cómo vive esa gente y Era de alguna forma, todas lo veían como Algo necesario para su salud mental para estar contenta, y todo eso y yo me lo preguntaba “ ay, cómo sería?, cómo sería mi vida? Y yo me imaginaba que podía ser muy mala, no sé... Porque yo no tengo una personalidad fuerte y para mí cualquier comentario, cualquier risa o cualquier cosa en la calle, lo tengo muy en cuenta para saber cómo me porto (18:03min)

Pero entonces estando acá en Nueva York, empecé cómo Por eso y por las series, ¿no? Porque me llegue a ver *la veneno* y *pose* Entonces tantas historias de alguna forma Conectadas por tantas cosas pero en diferentes momentos. Y yo era como “no, si hay una cantidad de gente y de cosas que se pueden parecer a uno” O sea con las que yo me reconocía pues, Del sentir, Entonces empecé a ver más videos de personas en YouTube, pero yo veía todo el mundo empezando al tratamiento antes de los 20 años

entonces claro los resultados son unas mujeres súper lindas, o sea como súper sexys, Y yo decía “No, yo nunca voy a hacer así yo ya también soy olla qué me voy a poner en eso, en serio, a mí nadie me dijo nunca eso de la edad, pero yo pienso ”no, yo me voy a ver ridículo” A mí me da miedo verme como un señor que intenta verse como una niña o una cosa así... (RISAS)

Entonces como que no, yo no puedo hacer eso, yo no puedo ser la burla ni para mí, ni para la familia, Así es sencillo. Pero yo sentía que todo era muy plano....

Ah, yo tuve un novio por 10 años Qué es profesor de la univalle también, fuimos Novios por 10 Años, Seguramente lo conoces, se llama Jesús Fernández, no Sé si hayas escuchado el nombre...

- I: Sí sí sí, yo vi clase de francés con él ...
- Fue mi novio por 11 años, luego Que terminamos, yo empecé a conocer a otras personas, Pero en algún punto yo no permitía que se conocer avanzará, porque yo me daba cuenta de qué era mi oportunidad para hacer lo que yo quiero y meterme con la gente que yo quiero y en las condiciones que yo quiero pero entonces cuando digo eso... Porque yo siento que cuando estuve con Jesús a él le gustaba mi masculinidad y le gustaba como esa versión mía, Y yo ahora era como yo no quiero que la gente se sienta atraída por mí por eso porque uso ropa ancha, porque uso ropa así, Porque tengo el cabello corto, porque me comporto de esta manera, porque soy masculino serio dentro de todo lo que hay que hay, Yo decía no Ese no soy yo, Porque yo he sido así Pero porque me he obligado para que no me maltraten más (20min:39)

Y yo decía No yo no puedo volver a caer en eso Si alguien se enamora de mí, pues que se enamoren de. de esto de estas ideas que yo tengo y de lo femenino que yo me siento, Aunque No lo exprese así, Cómo sí lo quiero llegar a expresar. o sea mi plan de mí mismo, o Esa imagen yo no la quiero volver a cambiar... O sea la quiero cambiar pero que sea natural que fluya De manera natural, no quiero volver a reprimirla. en entonces buen es no quiero volver a reprimirla Entonces yo decía Bueno Este es el momento, empecé a Informarme de toda esa gente de los videos de YouTube Y me parecía muy emocionante, Yo creo que yo a diario Me veo por lo menos un video de una persona trans, que hable de lo que sea, de maquillaje o sobre ropa o cómo salió del clóset Juanes gotas divertidas de lo que sea pero yo he.... o anécdotas divertidas de lo que sea pero yo eso, eso es Como una terapia qué me sirve a mí ... Así yo no me identifique con lo que esté hablando, es algo que también me sirve hacer a diario y entonces yo una vez llegue al trabajo a la tienda y en esa época había otra persona que también es de Cali, De candelaria de hecho y yo lo vi cómo tan bonito, Ah porque es que antes de la pandemia, él es Moreno Y él siempre Tenía el cabello como rapado, Y después de la pandemia cuándo en marzo Seguramente yo lo llegué a ver y lo vi como con unas extensiones hasta la cintura de color rubio y le vi los cachetes más gorditos como una cara de mujer muy bonita y tenía el cuerpo normal como delgado pero bien entonces yo empecé a hablar más con él ya tener más confianza y yo le decía ay vos te ves tan diferente voz pareces una mujer y yo se lo decía como admirándolo como que a mí me emocionaba eso.... y él me decía porque vos no haces eso a usted gusta eso o que Entonces él me dijo Mira yo te voy a contar una cosa... Lo que pasa es que yo voy a una clínica Qué es especializada en medicina trans y ahí hacen acompañamiento de la parte psicológica y física a cualquier persona que quiera información sobre eso. Entonces él me dijo porque no vas a pedir una cita y no sé qué y eso allá Es gratuito y te hacen al acompañamiento de lo que sea y no te van a obligar a nada pero te van ayudar a descubrir.... o aclarar dudas qué tal que esto sea lo tuyo. Pero Yo nunca sentí que mi vida estaba vacía ni nada de eso, Entonces yo una vez pensé, Ay no la edad, En serio eso era lo que más me frenaba, Yo decía ay no la edad, yo no puedo hacer eso,

Aparte Él me decía Mira a mí Lo único qué no me gusta es que me está saliendo como senos pequeños y yo decía No yo no quiero senos y él me decía no pero mira que allá hay muchas cosas que te van a dar en diferentes cantidades para lo que vos querás en tu cuerpo ellos van a ir intentando y además los cambios no son de la noche a la mañana vos podés parar... bueno todo esoY me fue contando desde su experiencia, pero él no se sentía como una persona trans, ni no binaria, ni nada de eso, él Solo quería que se la evidenciara más grasa en las nalgas y en las piernas, Entonces él pensaba que haciendo eso, él lo estaba como logrando, Pero yo sí le veía los cambios era en la cara, yo sí sentía que tenía cara de mujer muy bonita.

Yo fui algún día como por curiosidad llamé, pedí la cita, me la dieron, fui, Ah no fue por videollamada, hablé con el doctor como dos horas no sé Y le conté más o menos como yo me sentía y él me decía Mira a mí me da la impresión... de que vos tenés muchas cosas en tu mente que te prohíben que te cohiben y me da la impresión que si usted empieza hacer esto, usted va a aclarar esas dudas, Eso sí, Si usted quiere va a parar y podemos empezar con dosis pequeñasY yo en un primer momento le decía si yo quiero que a mi cuerpo tenga como más... como una estética femenina como unas curvas más bonitas como así pero a mí me daba vergüenza reconocerlo Y Decir que sí que yo quería senos, como que hablar de esas cosas a mí Muchísima vergüenza decirlo, Entonces el doctor me mandó.... él me dijo usted que quiere inyecciones.. Porque me habló como de las posibilidades, Sí como de los diferentes medicamentos que había, Entonces él me dijo Bueno entonces vamos a empezar con esto con el estrógeno en tal cantidad y él me dijo.... yo Le dije yo quiero en inyección, ya me las pasas se me olvida tomar eso yNo se quiere estar como seguro Qué bueno tomo la inyección y no pienso más en eso... aparte que me voy a tomar las pastas para bloquear la testosterona entonces... cómo menos pasasen que preocuparme...

Entonces el medio como la dosis más mínima qué se crea, no se, Yo lo hice como por un mes y empecé a notar que mi pezón

(Ah yo creo que me fui el tema, Cierto?)

- I: No... pero me estás contando, o sea está bien, continúa, continúa ...
- Entonces yo empecé a notar que mi pezón empezó a cambiar, y me asusté y yo paré Y yo dije no no me voy a volver a tomar esas pastas porque me da como miedo, y yo no Volví a que me aplicaran la inyección. entonces en esa época que yo paré, no sé porque llegué al punto de verme la veneno, como yo llegué a esa serie o qué Y yo me la empecé a ver y yo de alguna manera... me emocionaba mucho como la historia de Valeria, la de veneno muy triste y todo eso pero la de Valeria era la que me emocionaba Y yo empecé como à.... Bueno me empecé a obsesionar otra vez como que yo decía yo tengo que hacerlo y este es el momento y Simplemente porque este es el momento en el que lo estoy sintiendo, Osea ahora es que lo estoy sintiendo Y es qué Está matando la cabeza y es que yo me veía al espejo y yo lloraba de ver un hombre, O sea cuando yo me veía como con el pelo cortico, Cómo que me estaba saliendo las entradas por la edad por la testosterona por lo que sea, ver Mi cuerpo como tan derecho, Afortunadamente yo nunca he tenido vello en el cuerpo, nunca, entonces.... pero si verlo como así como un flaco normal no sé para mí era triste En serio y era como.. Yo no sé cómo describir esa sensación, pero, era como eso de Yo no me quiero ver en el espejo y yo no quiero que nadie me vea así porque me da vergüenza, Porque esto no soy yo y entonces yo pensaba si la única forma de acabar con eso era, Yo desaparecerme... pero luego pensaba No yo no puedo matarme así, cómo así, Cómo que no.... como Ni siquiera lo he intentado. entonces como que no puede ser más grande el miedo y eso me empezó a atormentar y un día de la noche a la mañana yo... yo mantenía como muy aburrido yo creo que toda la gente podía verme aburrido

que no quería hablar no quería hacer nada, no Me emocionaba nada... y un día yo cogí llame y pedi la cita para aplicarme otra vez la inyección, fui, me la empecé aplicar empecé a ir al gimnasio. Yo vivo con mi mejor amigo y yo no le conté a él, Ah porque cuando yo lo paré por primera vez, yo Noté que él me dio mucho apoyo...Cómo ha hecho bueno que paraste porque... Eso es como complicarse la vida vos aca con otras preocupaciones y ahora..... Entonces yo no sentí apoyo por parte de él.

Entonces ahora que volví a retomarlo, Porque yo veía esos videos otra vez en YouTube de esas personas.... O sea yo nunca había nadie de 30 y algo empezando el proceso o sea siempre había gente o por encima de los 50 y que luego yo decía aparecen unas señoras bonitas, pero lo que pasa es que yo quiero ser una mujer sexy... Bonita sexy que se vea joven, Pero entonces yo decía no no hay nadie de 30 y algo haciendo eso todas son de 50 o de menos de 25. Pero de todas maneras me emociona van los cambios, ver que dentro de 2 y 3 años había como unos cambios bastante notorios, en entonces, no, Yo voy a ver cómo me va a mí Yo creo que me genética es Diferente.. no sé

Ah entonces yo empecé a ir otra vez, yo No le dije a mi amigo, me Inscribí en el gimnasio .. Fui empezando a decidirlo poco a poco, yo no tuve un plan... yo dije voy a ver cómo me estoy sintiendo y empecé y ha ido como pasando el tiempo y entonces yo soy muy impaciente pero en el momento yo creo que yo esto no lo quiero parar yo siento como que abrió una puerta que yo no quiero cerrar que yo quiero saber qué más hay porque me emociona le da sentido a mi vida Yo hoy en día ya la ropa que me pongo de hombres de invierno (30:13) Cómo que me pongo Jean es lo único que me pongo pero de resto yo ya no tengo ropa de hombre Y ya no tengo ganas de usar ropa de hombre Entonces eso a mí al comienzo me daba vergüenza pero luego en mi cabeza yo llegué en un momento en el que bueno Esto es lo que yo quiero yo no quiero que la gente vea en mí nada masculino y no me importa eso así que voy a dejar de preocuparme por eso Y en este momento eso es esto es lo que hay yo no puedo tratar de mostrar lo que no tengo Pero tampoco quiero que la gente vea que Yo no me gustó porque yo sí me gustó, para la gente yo no sé qué pensará tal vez que soy un payaso yo no sé o que soy un ridículo o que, ¿no? Porque a uno diferentes tipos de miradas en la calle ... pero Yo dije Esto es lo que soy y si la gente me va a ver así... qué me vean orgulloso por lo menos. sí, Por eso desde ese momento trato de no ocultarlo por eso yo mantengo diciéndome con vestidos con faldas con lo que sea me maquillo si se me da la gana no uso peluca durante el día pero cuando salgo si me pongo. Cómo que me pongo lo más bonita que pueda y algo que me emociona es que siempre que salgo siempre siempre conozco gente siempre conozco o mujeres u hombres que Me animan como que te ves muy bonita lo estás haciendo muy bien porque claro el maquillaje de la ropa yo tengo un cuerpo delgado y a mí mi cuerpo me ha cambiado porque pues me ha salido.. el pecho como que se me ha formado la cintura siento que se me ha reducido, Por el gimnasio por las inyecciones no sé por qué la parte de abajo, Aunque, No me veo grandese ve como un cuerpo bonito, Yo siento yo lo veo así, entonces siento que la gente también me lo confirma como que me dicen te ves muy sexy te ves muy bonita te ves muy linda como que te ves muy bien Entonces eso es algo que alimenta mi ego entonces claro yo ya digo yo no quiero ir a sitios.... porque yo vivo en Brooklyn entonces aquí es mucho más abierto aquí uno no ve Quién sitio sea para gente hetero o para gente gay aquí los sitios son para todos porque yo antes vivía en Queens y en Quincey es como como que este sitio es para gente gay este sitio es para gente Straight y Asimismo va la gente.... pero ahora es que yo estoy en Brooklyn, al sitio que yo vaya, Yo voy donde simplemente me da la gana de ir y hay gente de todo de lo que sea y hay siempre como esa energía positiva todo esos mensajes alentadores y yo digo no,

si esto me hace sentir bien y yo subestimándome y yo siempre subo este mándame tanto y la gente y todo esos manes que me gustan que me gustan y que conozco o esa gente que se me acerca y me pone conversa y me pone pregunta no invita a tomar algo, Yo casi no tomo... el Hecho que la gente sea tan Amistosa, me emociona, es como que yo siempre pensaba que siempre iba a ser rechazo, En serio, y yo siempre pensaba solo va a ser rechazo... No he tenido maltrato de ese tipo ha sido solamente dos veces y ha sido en la calle y ha sido por gente como locos como gente muy tostada pero de ahí para allá la gente me mira y la gente lo que sea pero la gente conmigo no se mete la gente me respeta y si me van a decir algo por lo menos han sido cosas chéveres lo malos comentarios Se los han aguantado. Entonces eso es algo que me hace sentir mucho más cómodo como que no sé o sea... Entonces hoy en día después de 6 meses yo pensaba No yo no he cambiado yo no he cambiado para nada pero yo me pongo a ver mis fotos de Hace 6 meses y luego ahora y es como que si así es como se supone que tengo que empezarme a ver Entonces yo digo bueno... Yo estoy todavía en el camino de eso. **ahhh y en mi casa** Me empezaron a decir como ¿usted qué le pasa? ¿usted está enfermo? usted está más flaco esa cara suya tan flaca y yo decía “no no no no es eso es que como me estoy dejando crecer el pelo, Pero nomás” pero nunca me preguntaron nada más, entonces yo no les decía nada más y lo empecé a hacer sin un plan y ahora me di cuenta que me emociona que me gusta y que de alguna forma me gusta compartirlo no porque... O más bien como que me gusta compartirlo es que me gusta que la gente sepa qué... es que yo no sabía que yo necesitaba hacerlo Yo pensé que eso era algo que yo podría poner a un lado y vivir... y claro Yo viví yo no vivía atormentado todo ese tiempo que deje la idea un lado no yo vivía mi vida normal Aburrida como los demás Querían, Pero hoy en día que retomó esa idea siento que empiezo a vivir mi vida, como que Ay Dios mío...

- I: la tuya !
- Si, mi vida !! Decidiendo por mí para mí Y eso es lo que más emocionante me parece y si a los 35 años a los 36 Y entonces por eso y bueno creo que respondí a tu pregunta.
- I: Sí muy bien muy completa, bueno devolvámonos un poquito.... Bueno, cuando hablaste de que tenías 13 años, que estabas con tus amigas, que te probabas el maquillaje y la ropa, bueno... en esa época o de pronto más joven ¿a ti te imponía ciertas actividades? O sea te decía tu mamá “Ay vaya juegue fútbol” o ¿algo así?
- Ay sí una vez escribieron en un equipo de fútbol Y eso para mí era como una pesadilla porque yo le decía mami yo no quiero ir a ver eso a mí no me gusta pero mi mamá me inscribió no porque ella quisiera, Porque mi mamá es una mujer muy malgeniada o era pero mire que por ejemplo yo delante de ella yo jugaba.... yo Me ponía los tacones de ella m ponía digamos que las blusas de ella me las ponía como si fueran unos vestidos como que yo me ponía cosas en la cabeza y ella me veía y ella me veía y ella nunca me dijo que no hiciera eso ella nunca me dijo que eso estaba mal nunca. de hecho a veces sí había mucha gente en la casa, como que si estaban mis tíos o algo así ella se metía en la habitación conmigo y le ponía seguro a la puerta para que yo jugará tranquilo y todo el rato que yo quisiera ella estaba allí conmigo y cuando ya Cómo que había pasado un rato y yo me cansaba o teníamos que ir a hacer otra cosa, ya Salíamos pero yo nunca sentí como con miedo de ella de eso, no. yo sentía como que de pronto no me pueden ver mis tíos porque mis tíos nunca me trataron mal... Bueno sí me trataban mal en medio de chistes, porque nunca me pegaron ni nada, pero si me decían cosas... mis tíos jóvenes Entonces yo pensaba no Esto está mal, pero está mal que lo haga delante de ellos, Entonces yo nunca me cuidaba ni delante de..... O por lo menos mi mamá sabía que a mí me gustaban las Barbies, me gustaban las muñecas, yo tenía una prima que ella tenía como unos 4 o 5 años más que yo entonces.... a mí No me dejaban entrar a

esa habitación cuando ella estaba con las amiguitas porque ellas iban a jugar muñecas ella entraba como a dañarles el juego porque yo quería jugar con todo eso, Pero si ella no tenía las muñecas mi mamá y mi tía dejaban que yo entrara y jugará con las muñecas y las peinara o les hiciera ropa o lo que yo quisiera. Entonces por parte de ellas yo nunca. Mi papá es una persona que Siempre estaba trabajando y cuando he compartido al tiempo conmigo él tampoco nunca me hizo sentir como Pórtese como hombre o algo así no nunca nunca nunca nunca..

- I: y En la escuela de pronto ?
- No en la escuela si era lo de siempre y como que no es que ese niño era muy... no ese niño es muy callado él es muy obediente el todo lo hace lo hace bien pero él no participa espontáneamente. como que si el participas porque lo obligan a participar pero yo siento que a veces era por ese miedo que a mí siempre la Gente me estaba pensando que yo era niño Mariquita y entonces que había algo Malo conmigo... Yo siempre pensaba de niño como que ay no Pero porque todo lo que yo hago está mal Sí yo juego está mal si yo me río está mal porque yo lo hago de una forma que no lo hacen los otros niños y que los demás Te incomoda, en entonces Yo siempre pensaba que había algo malo conmigo entonces yo no quería qué... ir a incomodar a nadie Supongo yo pues entonces yo era muy calladito.. Entonces cuando me ponían a.... porque la educación física en la escuela era jugar fútbol los niños, Entonces eso para mí si era una pesadilla yo me hacía el que se me troncho el pie, el que tenía daño de estómago lo que hubiera que inventarse pero yo no quería jugar fútbol. Una vez me obligaron a jugar un partido y yo me paré En esa ... Disque uno usted no hacer nada entonces hágase en la... cómo se llaman el arco, y yo Me tiré en ese piso a llorar y lloré y lloré y hasta que la profesora me dijo “¿usted que le pasa?” y yo le dije profesora Es que a mí no me gusta el fútbol y ella no podía entender y o sea yo no entiendo como alguien adulto no puede ver como el trauma que está haciendo y ella me decía “no es que usted juegue porque es que usted es un niño y entonces a usted le va a gustar ¿Cómo no va a saber que no le gusta si no juega?” Y en serio eso a mí no se me olvida y eso yo tenía 6 años y en mi cabeza de los recuerdos de los 6 años, que de pronto son muy poquitos.... yo tengo ese. Yo digo yo en una cancha, en un parque, en un partido contra otra escuela y llorando y llorando porque voy a jugar fútbol, pero bueno. Fue como lo único porque..... Y me metieron una vez como un equipo de fútbol, yo no sé ni idea de quién fue eso sí fue mi mamá o mi papá Yo fui a la primera reunión y luego de eso yo no volví yo no volví porque yo dije No a mí no me gusta eso Y a mí me gustaban las muñecas y a mí no me regalaban como muñecas como que me regalaban pero digamos en versión de muñeco nunca me dieron una muñeca con falda y Pelito largo pero si me daban un muñeco que se le pudiera cambiar la ropa o muñeco que tenía pelito corto, un muñeco bebé que yo pudiera cuidar o hacer todo eso.... me compraban siempre... Yo de niño tenía juegos... Yo tenía más juegos de locitas que todas mis amigas, yo tenía más peluches que todas mis amigas y mi mamá nunca me regaló una Barbie pero me regalaba el carro de la Barbie como esas cosas así, que tuvieran que ver con ese producto como para que yo.... Para darme un carro pero como que yo no lo fuera a dejar del todo a un lado porque al lado decía Barbie, como esas cosas así, Esos eran como los juegos...
- I: Y cuál tu consideras que hasta el momento.... Ha sido tu primer cambio físico o discursivo o de personalidad que hayas realizadoCuál fue el primero ?
- Ay ¿cómo así? no entiendo... lo que pasa es que, de todos modos... Los cambios que he ido mostrando.... han sido como sin planear y por lo menos... algún día yo me atreví a ir a la primera fiesta vestido de mujer, que era una fiesta... 41:57

Ya empecé a tomarme mis hormonas yo estaba en el primer mes que las retomé O sea que los cambios otra vez no sé notaban tenía todavía de pelo muy cortito pero yo iba a ir a una fiesta por acá cerca y yo decía No, yo ya no me siento cómodo arreglándome... o sea, No me emociona pensar que me voy a poner una camisa o un jean... Eso a mí no me emociona Entonces yo cogí y me compré unos aretes me compré un juego de sombras me compré una camisa pero de mujer, ¿no? Qué me quedé como ancha me compré un top para ponerme por debajo Y un short, yo me acuerdo, y yo decía bueno Esto puede ser más o menos algo que se vea queer **porque en ese primer momento quería verme como queer,** Y me fui para la fiesta pero me fui caminando (fue al baño)

ve, Entonces si, yo me fui a esa fiesta que yo ahorita lo miro como hacia atrás y yo digo Ay qué bobada, O sea eso no tenía nada,, O sea no era nada grande, era Grande en mi cabeza pero de lo que uno ve en el día a día aquí en la calle es como una bobada en serio no era nada del otro mundo... pero Yo salí así con los nervios me fui caminando con mi amigo Diego y llegamos allá el sitio y Para mí era como Ahí me atreví a esto Me atreví a que vean cositas de algo femenino usando unas candongas maquillándome Pues a nadie le importa o sea en la fiesta todo el mundo estaba en su cuento, la gente me ignoró ¿no? pero Yo lo pasé bien con mi amigo, porque era como que no Así es como tengo que salir o sea como que yo tengo que Mostrar lo que yo quiera claro después de esa primera salida, cada Cosa que tenga que ver con socializar con un grupo de gente, yoooo.... Porque luego de eso, en el trabajo yo seguí teniendo cuidado con Cómo verme pero para socializar Y eso en fiestas yo ya cada vez me decidí vía más hasta el punto que hoy en día Ya es muy chévere pero es muy chévere en mi cabeza, Porque yo creo que lo veo con una confianza y la gente lo siente. de hecho en el trabajo también siempre era como el gay, Cómo que yo era un gay más, en mi trabajo hay mucha gente que se identifica como gay, entonces como que yo era un gay más y me llevaba muy bien con todo el mundo pero la gente todavía me trataba como un gay mas como un gay masculino, pero Entonces en algún momento hubo una reunión, Allá en el trabajo y yo ese día dije Bueno me voy a ir con una blusa pegada manga larga con una falda y unas zapatillas y ya me maquillo un poquito y me pelito me lo peine así como más o menos bonito y Clara la gente se quedó como... Cómo que eso ya es algo más de los gay y yo creo que ellos lo notan pero no estaban como en mi cuerpo, y me decían Carolina usted tan diferente que se ve, te Ves muy bien y fue como lo mismo y Desde allí me tratan diferente o sea Desde allí Yo creo que nunca me ha tocado.... O sea el tema ya se ha puesto, Entonces ya vienen las preguntas como te trato no sé qué y.... Pero fue a partir de esa primera salida que yo hice por allá con esa ropa que hoy en día la veo y digo Ay eso tan ridículo, yo preocupándome por ponerme esa estupidez y luego ya yo como que no pude parar y luego luego ir allá al trabajo... O sea no sé si eso responde a tu pregunta pero esa fue como una de las primeras cosas...

- I: Pero yo tengo una pregunta, ¿eso fue antes o después de las hormonas?
- No cuando yo empecé mis hormonas, Cuando recién empecé cuando de pronto no había los cambios que hoy en día vemos...
- I: Ah okay, ¿Y discursivo? tú dijiste que eso todavía estaba... como en proceso, Pero ¿hay algún cambio que tú hayas hecho para referirte a ti mismo con los demás?
- Yo creo qué... No... Afortunadamente que en inglés uno no tiene que estar marcando ni femenino ni masculino, sino solamente con el pronombre, entonces como que con los adjetivos me siento bien, no pasa nada, pero hay veces que yo creo que con lo que sí trato de tener cuidado es cuando le hablo a la gente de eso yo..... yo me he dado cuenta, que yo le estoy como tratando de aclarar y de caer en cuenta como “mire, yo lo que quiero, no necesariamente es que usted no vea en mí una mujer...” Cómo que yo

me doy cuenta siempre por la forma en la que yo me Expreso en las palabras, Cómo que yo les aclaro que yo no quiero porque yo no estoy intentando que ellos me vean como una mujer de la noche a la mañana pero sí que ellos vean una versión femenina mía, porque yo les digo no es que yo sea una persona diferente no es que yo esté intentando a cambiar desde adentro ni mi pensamiento y volverme mejor amigo o el peor amigo.... no,no, no es como que no..... Esa era una versión de mí Y ahora esta versión corresponde a esta estética... yo les hago caer en cuenta que es algo más desde lo físico pero pues que tiene unas implicaciones en mi calidad de vida desde lo psicológico, porque yo les digo Mire yo me pongo esa falda este vestido y eso a mí me da una alegría o sea eso a mí me da una comodidad a una cosa que yo no sé ni cómo explicarlo Entonces eso yo siento que mi vida es mejor pero a partir de eso puede ser que usted no ve a una mujer pero definitivamente “Esto” sí es algo femenino... O sea esto es la versión femenina mía y eso es lo que yo estoy tratando de construir entonces yo siento que yo le aclaro mucho a la gente eso... Cómo que “ ve yo no quiero que veas en mí una mujer, porque En el momento no la hay” pero sí, como qué todo el tiempo es como.. Que esto es una versión, esto es una versión mía, No necesariamente tiene que ser una mejor versión que la otra, yo Procuro que sí, pero..... Es que hay gente que me compara, Entonces a mí me dicen “ ay Tan lindo que vos eras de hombre” o “ tan lindo que vos eras antes” Entonces a mí me incomoda eso, en Serio, Porque yo nunca he preguntado eso y porque yo no quiero saberlo, O sea sí a mí se me ocurre... porque yo a veces veo fotos y digo, son fotos de hace muchos años Y de pronto en el momento en que me las tomé me las tomaron yo pensaba como que ay Qué foto tan fea o tan mal cuadrada pero luego es como Ay tan chévere que me veía o no sé me gusta pero no quiere decir que lo de ahora no me gusta pero es que lo de ahora me gusta más... Entonces es como eso, en Lugar de exigirle a referirme que yo soy mujer o que yo soy Esto les está haciendo caer en cuenta es que es mi estética y eso una versión mía y que estoy trabajando en una versión más femenina Y qué hizo requiere tiempo porque También a veces me siento con la presión qué tengo qué.... por lo menos que use tacones, a mí No me gustan los tacones, Yo tengo un par, O sea yo tengo algunos, Pero es como... porque me parecen bonitos pero para mi Comodidad y el tipo de look que yo quiero siempre tener, Es algo diferente, es cómo combinar vestidos con zapatillas, Todo con zapatillas faldas vestidos y lo que sea con zapatillas. Eso es lo que me gusta. Osea tengo Cuidado con las zapatillas que sean como con toques femeninos Pero cuando la gente es como “ ¿Cuándo te vas a poner unos tacones?” O “¿cuándo te vas a poner.....?” No sé.... lo que para ellos es ser mujer... Como un vestido con x o y, Porque yo me pongo cosas de lo que a mí me gusta, con lo que yo me siento sexy y me encanta, pero la gente viene acá como a ponerme unas ideas ahí de mujer Que yo no soy y que no quiero ser... Entonces eso sí es como no Dame tiempo, dame tiempo primero que todo yo hago como... yo Estoy construyendo como la mujer que yo quiero, estoy trabajando en eso... y lo de la voz Es algo que a mí no me gusta, pero ¿yo cómo hago? yo no sé cómo se trabaja en eso

- I: Con las hormonas tal vez ... También hay cirugías...
- Ah no, sí, pero, lo que yo digo Es como del tiempo, Cómo que son cosas que requieren tiempo, planearlas, trabajar en eso, no es como de la noche a la mañana... Por lo menos hoy en día Yo ya voy al trabajo como con ropa de mujer pero pues porque llegó el momento que ya yo me atreví y yo quise hacerlo, pero es que hay veces siento que la gente me pide mucho, como Qué la gente cuando yo digo es que yo soy trans o lo que sea entonces la gente espera “¿Y cuándo te vas a hacer esto?” y “¿cuándo te vas a hacer lo otro?” pero “sentate como una mujer” pero “entonces se más delicada” y entonces yo sé.... como que no, ¡no todas las mujeres son así !” De hecho les parece

chocante cuando ven que otras mujeres trans son lesbianas Cómo que en la cabeza.... pues ... YO NO SOY UNA MUJER TRANS LESBIANA Pero les choca que eso exista, como que les parece que ¿cómo es posible? ¿Entonces para qué quieren ser mujeres?...

- I: Pero es que son cosas muy diferentes...
- ¡Exacto! Cómo que la gente todavía, asocia... Osea tiene unas asociaciones... ahí todas del pasado, Solamente dos formas y dos combinaciones y dos posibilidades.
- I: Sí muy binarios, bueno... ya me contaste cómo fue tu tránsito en tu trabajo, con tus amigos y los comentarios que has recibido y ¿Cómo ha sido ese proceso de tránsito en otros contextos por ejemplo con tu familia ellos saben algo?
- Yo primero le conté a mi hermano, después de un episodio otra vez de esa cosa de la veneno... RISAS Qué me pareció como muy lleno de emociones yo cogí llamé a mi hermano menor porque mi hermano menor también se identifica como gay Entonces yo cogí le dije de Willi lo que pasa es que yo quiero contarte esto y lo hago porque es que siento como la necesidad, como deliberar esto y él me escuchó Y él me decía “Yo estoy sorprendido porque pues siempre te he visto como alguien muy serio” y siempre con el grupo de amigos que yo tenía era como esa gente gay “sería” y que se cree como por encima de los demás por portarse “serios” como por ese tipo de bobadas, entonces él estaba como sorprendido, estaba como que “ahhhh” Y él pensaba que de pronto era algo pasajero, Y él me decía “No, pero vos tenés que hacer lo que a vos te haga feliz” Me decía “ a usted ni siquiera debería preocuparle lo que pienso yo, ni lo que piense nadie de la familia porque es su vida y el que no le aporte lo que usted necesita, la energía y el apoyo que usted necesita, Usted tiene que sacarlo, o sea, tiene que ser muy contundente en eso” Y ya yo sentí que con quién mi hermano supiera, ya estaba bien, pero entonces... Pasaron los meses y yo trato de llamar Siempre a mi mamá, cuando hablo con ella que siempre sea viéndonos en vídeo, pero yo siempre como que escondiendo... me Quitaba las candongas, me limpiaba el maquillaje, como que el pelo se me viera despeinado para que no vaya a decir nada Y pues que definitivamente que nunca me fuera a ver en top, ni sin camisa, peor. Entonces.. hasta qué.... yo decía no que bobada, yo no quiero tener que hacer eso y ya empecé a subir fotos de vez en cuando, Pues cuando salía a sitios acá en la noche y yo subía siempre como esas historias en Instagram y en el Facebook pero eso había que bloquear como 20 personas como que todo el mundo que fuera de mi familia o cercano a mi familia. Yo bloqueé, bloqueé yo decía no qué estupidez y yo pensaba “con que mi mamá y mi papá sepan a mí no me van a importar esas otras 20 personas” Y yo pensaba si yo pienso seguir con esto, yo no sé hasta dónde lo vaya a llevar, osea cuando yo hablo así es porque yo sé que muchas cosas pueden pasar en el camino desde la salud, desde lo físico, pues yo me imagino ¿no? que le Toque a uno parar, suspender o lo que sea....pero si están mis manos seguir, yo creo que yo esto lo va a llevar hasta lo que más pueda y es en serio.... antes, a mí antes me daba vergüenza pensar en tener senos y yo ahora como que ¡si! yo digo más o menos.... yo voy a esperar a tener un año y medio y voy a estar viendo qué tamaño quiero. Son como ese tipo de cosas que ya yo las digo y las digo como con comodidad, porque en serio es lo que quiero O sea ya no me da vergüenza ... Y si sigo con esto mi mamá y mi papá se van a tener que dar cuenta entonces qué bobada que sepas más bien desde ahora pero es que es como miedo porque son único que yo tengo y no los tengo acá Físicamente pero es como ese amor que y ese apoyo que yo siempre tenido Y qué tal se lo pierda O sea que tal que ellos se sientan.... O sientan tanta vergüenza, porque o sea la forma de ellos a veces lidiar con ciertos temas, es como “Bueno, está bien eso, Pero no hablemos de eso, de eso no se habla aquí” son como así.... Entonces a mí me daba como Susto, Entonces el viernes pasado que te dije que

subí la foto como mostrando la comparación de... ve, solamente diciendo 6 meses en hormonas y la gente... Claro Muchas reacciones, porque la gente como que “ay, ¿vos qué te estás haciendo?” La gente me dice “sí, se te ve un cuerpito como así, que no sé qué” Y entonces yo en la noche Le dije a mi mamá, “mami, ve, yo Te quiero hacer una pregunta... de Hecho yo laborde con lo que le conté ahora, Yo le dije mira que cuando yo estaba pequeño te acordás que yo jugaba así y Asa y ella me dijo sí ¿Y usted por qué me dice eso?, no Porque me parece muy especial, Yo me acuerdo de eso y para mí es muy muy bonito saber que usted ni mi papá nunca me hicieron sentir que eso estaba mal que eso... que Yo era un mal niño, ni nada porque ustedes a mí me corregían por todo pero por eso nunca nunca me llamaron la atención ella me decía “no porque es que eso no tiene nada de malo o sea yo nunca le puse malicia a es, Eso es algo que si un niño lo hace No pasa nada y si lo hace tan bien No pasa nada, son solo juegos yo lo veo así” Y yo le dije.... Entonces ella me dijo “¿Por qué me pregunta eso?” y yo le dije no ¿y si alguien grande lo hace? RISAS Entonces me dijo “¿usted por qué me está diciendo eso?, pues eso ya es la vida de cada quien”. Entonces yo ahí aproveche y yo le dije mami porque yo acá en Nueva York vivo de otra manera, yo me Expreso de otra manera, yo por dentro sigo siendo la misma persona yo no sé si usted cree que yo soy un mal hijo o que pero pero yo.... bueno Yo le hablé de varias cosas.... como que le dije, mire yo me dediqué siempre en Colombia a tratar de vivir así por estas razones y ahora que estoy acá pues esas razones no están, ya no estoy en ninguna relación y los que viven acá son puros desconocidos a los que ni les importó, Entonces yo no quiero complicarme la vida por eso y yo le dije yo me visto de esta manera y yo no solamente me visto Así para ir a una fiesta, yo me visto Así para montarme en el tren para ir a trabajar, para ir al parque con mis amigos, para donde sea que haya que ir me visto así y me pongo maquillaje y me estoy dejando crecer el pelo y no es algo solamente que tenga que ver con el vestir sino que yo siento que... Mami, Yo nunca me he sentido que yo soy un hombre, yo en mi cabeza yo no soy un hombre, Yo no soy un hombre y a mí no me gusta ser un hombre y yo me agarré a llorar, porque es que es verdad, Yo nunca me he sentido un hombre y me choca y me incomoda. De hecho cuando siempre que en Colombia a mí la gente me decía “ay tan bello” “vos tan masculino” para mí eso para mí era como una ofensa, o sea yo nunca lo decía a nadie, pero en mi cabeza yo era como que “Ay Dios mío no”, no me gustaba, no me gustaba que me dijeran que yo era masculino, que yo era un gay masculino y yo le dije mami a mí no me gusta hacer un hombre para mí eso es de las peores cosas que me ha tocado afrontar en la vida, tener que ser un hombre, eso para mí es un trauma y yo aquí No quiero pensar en eso y en el trabajo yo tengo el apoyo de mis jefes, de los compañeros, yo en la calle siento que a mí.... Nadie se mete conmigo y si alguien le voy a gustar pues que le guste por esto, si es que me vuelvo a ver en una relación y si no pues yo estoy tratando de pensar en mi proyecto Este es mi proyecto en este momento (1h) Entonces ella se sonreía Y ella me decía no no se preocupe por eso si usted está feliz por supuesto que nosotros la apoyamos... no nosotros también estamos.... Ah porque yo también le dije, mami esto no solamente es de vestirse, yo Estoy yendo donde doctores para que ellos me den inyecciones y pastas para que mi cuerpo cambie yo quiero que mi cuerpo se vea lo más parecido al de una mujer yo quiero que mi cuerpo se vea con curvas y que se vea bonito y que se ve así como yo quiero....entonces Ella como que se sonreía, yo no sea ella que se la pasaría por la cabeza, ella me decía como qué “ no, Tranquilo, tranquilo, Nosotros lo queremos mucho Usted es el hijo de nosotros, si, osea, si usted no le está haciendo mal a nadie, ni se está metiendo con nadie, Eso no es malo los tiempos han cambiado y nosotros no sabemos de muchas cosas pero nosotros lo queremos a usted y nosotros somos sus papás” Entonces claro, fue como más bonito

y más especial de lo que yo me imaginaba y fue el liberador en serio Yo siento que me quitó un peso qué.... yo no vivía con ese peso todos los días porque ella vive allá y yo vivo acá, pero es como el hecho de que yo siento que las conversaciones ahora pueden ser más espontáneas, puede ser de lo que sea y no tengo que esconderme como que ella puede....

- I:Y no tienes que estarte quitando ni el maquillaje, ni los aretes, ni nada...
- exacto, Entonces para mí es como que “ay, me quite un peso” O sea me siento como con un alivio y no es que le esté diciendo a ella mañana me voy a operar, me voy a poner los senos, me Voy a ir a poner lo otro, no es como eso, pero si algún día lo hago... No sé extrañé y que sepa que mis intenciones y como yo veo mi cuerpo y quiero mi cuerpo es de esta manera y que ella entienda que por lo menos hay una diferencia con mi hermano, como que para ella los dos somos dos hijos gay, pero como que ahora es como mostrarle que él es un gay, pero es diferente, Si usted quiere pensar que yo soy gay, Pues bueno, yo soy un tipo de gay muy diferente al qué es el. Quiero que ella también entienda eso, para que no espere... qué no piense que él va a ser lo mismo que yo, ni que yo tengo porqué tener los límites y portarme de la forma que él lo hace. Entonces yo también lo veo de esa forma, Quiero que ella lo entienda así y si fue liberado, eso Apenas pasó el viernes hace 8 días, pero si siento que se siente muy bien.

RISAS

- I: Qué chévere, Bueno pero por lo menos ya tienes ese alivio...(...) Bueno devolviéndonos un poquito, tú me decías que la gente te decía que te pusieras tacones, qué te presiona como a ser cierto tipo de mujer ¿tú cuáles crees que sean los rasgos de personalidad que identifican a una mujer?
- AY los rasgos de personalidad.... Ay venga yo pienso yo nunca había pensado en eso. (silencio) Ay yo no sé, yo no sé... Porque es que yo creo que yo puedo hablar como de los rasgos de personalidad que yo puedo ser o qué Yo soy pero es porque yo siempre pienso que para alguien por ser mujer o por ser hombre no tiene que ser necesariamente..... porque de hecho en estos días un amigo el novio de una amiga decía que las mujeres son más fuertes y yo decía “pero ¿vos por qué decís eso?” y él como que “no, pues porque son mujeres” y yo le decía “no, lo que hace fuerte a alguien es su experiencia de vida muy seguramente”, no, no, no, no, desde la biología, bueno, desde la biología seguramente un hombre va a ser más fuerte físicamente por la testosterona, pero si nos vamos a como es más fuerte frente a las situaciones adversidades o lo que sea, eso no tiene nada que ver, bueno pues para mí, eso no tiene nada que ver con ser mujer u hombre. Entonces no sé cómo responder a tu pregunta, porque yo creo que eso es muy individual, eso depende de lo que viva cada quien yo siempre que también es que pensando eso.... es que yo digo “No, yo no tengo porqué ser la mujer que los demás quieren que yo sea, yo voy a hacer la mujer que yo siento, quiero ser, que yo soy”
- I:Bueno, entonces hablando de esa parte, ya depende de cada persona y ¿hablando de las características físicas?
- Sí me parece que a mí me gusta yo relaciono con feminidad como a alguien que se porte dulce, que se porte sexy, alguien que se porte de manera coqueta, alguien que sea como inteligente.... En una palabra fea, calculadora. RISAS, como que yo relaciono.... O sea se me ponen a decir quién es más calculador, un hombre o una mujer yo digo, una mujer, RISAS, ¡en serio! Pero es que suena feo decir esa palabra pero son cosas que yo relaciono con una mujer ...
- I: ¿Cómo manipulación?
- Sí como... cómo Venga veo que más... como... Cómo que yo siento que las mujeres son más... EN GENERAL, estamos hablando en general, como más amistosas, más abiertas.... a muchas cosas, a hablar de muchas cosas, como que tienen menos tabús,

aunque hay muchas mujeres muy ridículas, pero son menos complicadas en su forma de pensar que los hombres, me parece a mí. Si, pueden ser más espontáneas, me parece que las mujeres son más espontáneas, como en su forma de expresar sus sentimientos de enojo, de tristeza, de alegría. Yo eso lo relaciono con ser mujer también.

- I: ¿Y como de apariencia?
- El cabello largo, un cuerpo armonioso pero no tiene que ser unos senos grandes si es un cuerpo como pequeño para así decirlo Entonces sí como que su tamaño de los senos... las proporciones más bien, todo va a ser armonioso. Cómo que para mí una mujer es más bonita cuando no es muy alta, (Ay, pero yo soy alto) RISAS
- I: ¿cuánto mides?
- yo mido 1,78cm, Creo que para el promedio de una mujer latina, si es alto... risas
- I: Pues Yo mido 1.53, yo soy un lumpa lumpa... RISAS es que Yo ya soy el extremo....
- Cómo que yo relaciono algo de mujer el ser bajito, el tener unas proporciones del cuerpo así como bonito, donde siempre si algo tiene que ser más grande entre la espalda y las nalgas, las nalgas tienen que ser más grandes que la espalda RISAS. Ya te dije cabello largo, Unas uñas bien cuidadas, Un pie pequeño, Cómo que verse... Yo no sé si eso tiene que ver, pero verse limpia de todo, desde las uñas, las manos, la piel, el cabello, como que todo se vea y se huela limpio para mí eso... o sea yo no sé si estoy respondiendo lo que me estás preguntando, pero para mí esas son las cosas de las que yo me preocupo, que yo digo “¿qué puede hacerme ver más femenino?” Entonces, como ese tipo de cosas, ese tipo de cosas son las que yo relaciono con ser mujer.
- I: Con feminidad, con ser mujer... okay... Y ahorita hablemos de dichos, frases, expresiones que tal vez hayas escuchado en las series o en estas salidas, que caracterizan al género con el que te sientes a gusto...
- Ay no es que mira que yo no me muevo, yo no tengo ni amigos ni amigas trans, yo no tengo...
- Ah ya ¿pero es porque no te gusta?
- No, no, no Pero no es porque no quiera, sino porque no he podido. Porque yo he querido, Ya ves Ese querido hablar con alguien trae para saber de su historia, no Te digo que yo todos los días me veo un video así sea... Porque es como lo único a lo que tengo acceso, yo salgo y cuando yo salgo yo veo mucha gente trans o mucha No, pero si veo algunas, pero por lo menos las mujeres trans que yo veo acá son muy elaboradas, son muy creídas también como que solo se juntan entre ellas, entre así operadas y bonitas, o sea yo no creo qué..... seguramente a mí me verán como un travesti ahí más, ¡en serio! porque no tengo esas cirugías que ellas tienen, ni esa estética y en las aplicaciones que hay veces se he intentado cómo hacer amigos, la gente ahí solamente busca, o sea la gente no busca amigos, la gente quiere como Buscar un novio o Buscar sexo, entonces como que no se da una amistad auténtica. Ay yo no sé, no ahí sí no sé qué decir, porque yo no tengo como unas frases o unas cosas que yo haya escuchado y que me hayan impactado o que se me hayan quedado en la cabeza de gente trans, no, yo creo que a mí me hace falta.... a mí me gustaría juntarme más con trans.
- I: Pero teniendo en cuenta ese comportamiento antipático igual te gustaría juntarte con....
- No porque yo siento que yo no soy así, Ah no Porque yo creo que seguramente Habrá gente, ah no Mira que yo conocí, yo Un día salió una fiesta con unos amigos que son de Cali también unos amigos de la Universidad del valle de hecho que ellos viven acá, Ellos viven en New Jersey, Pero ellos venían acá una fiesta cerca de mi casa y me dijeron como que si va a ir y yo fui nos vemos allá y claro yo a ellos todavía no les había dicho como “Mira, yo empecé este proceso” No, yo simplemente me fui en sorrento y

lo de siempre como que tenía el pelo y tú Mucho más cortico como muy queer me fui para la fiesta y allá en medio en un momento de la noche me presentaron a alguien a un muchacho pequeñito como muy lleno de energía y me lo presentaron y empecé a hablar con él Yo no sé porqué llegamos al tema y yo le conté, yo le dije No yo también estoy en tratamiento hormonal y no me creía Entonces cuando me vio como el pecho le hice que me tocará entonces como que Ay sí entonces como que a ella empezamos a hablar o ella también es estaba empezando ella Lleva un par de meses más que yo y ella tampoco Tiene amigas tras ella De hecho también se mueve en un círculo de amigos gays hombres entonces fue como que esa noche hablé con ella hemos hablado otro par de veces pero yo siento que a mí me alegra mucho su evolución, pero yo siento como que no tenemos mucha química o no la tendríamos es porque ella apenas tiene 22-23 años entonces creo que tiene una cabeza muy loca o sea ella es muy divertida, En serio, es como muy llena de energía y es muy chévere me hace reír mucho pero yo no quiero salir con ella no me interesa porque siento que tiene otras ideas en la cabeza aparte pues como que ella siempre me están vendiendo como otras ideas que también es como... yo nunca lo he criticado pero yo he dicho yo no quiero hacer eso entonces....

- I: ¿Cómo qué?
- No como que ella siempre es como que vea yo tengo unos amigos y vamos nos que nos van a invitar a yo no sé qué ciudad, pero entonces nos toca ir.... o Sea como que no se va...a...a...a... a ser la amante de desconocidos que le van a gastar a uno...
- I: como tipo “escort”
- Si, Entonces como que si usted va, no se puede complicar, el que la quiera besar y el que la quiera tocar usted tiene que estar disponible y ellos nos van a dar regalos, nos van a gastar todo, entonces como que yo digo, no, ella puede ser muy chistosa que me cuente esas las historias, pero yo no me veo haciendo eso, osea, a mí no me nace.
- I: Me hiciste acordar de las fiestas en las telenovelas, qué se van los fines de semana y a lo que caiga...
- No, pues, de alguna forma, Sí, porque ella recién se hizo poner los senos, se los hizo poner, entonces claro, ahora..... ella Es muy bonita, O sea como que la cara es muy bonita es delgadita tiene esos senos ahora y es chiquitita y se pone como una ropa que le queda súper chévere ella está como viviendo una etapa muy loca y qué es lo que ella quiere y está bien porque eso es lo que ella quiere pero no yo no quiero eso de hecho yo no me imagino como dejando de ir a trabajar y poner mi estabilidad económica en manos de amigos que me van a dar regalos como que no... porque ella me dice “Mira yo me vuelvo a la casa y yo me devuelvo con yo no sé cuántos miles de dólares después de todo el fin de semana yo no tengo que preocuparme por cuántas semanas de trabajo...” pero Yo le digo no, eso es una incertidumbre, o sea no, yo no, no. Y aparte, pues, yo creo que también son cosas de.... que tienen que ver con la educación.... como los amigos con los que uno se relaciona y sí. Entonces, yo, yo no sé, yo no estoy buscando novio pero si yo conozco a alguien especial, yo quiero que esa persona vea como yo soy y que valore... no que vaya a conocerme en circunstancias locas y que vaya a pensar que mi vida... ¿Si me entiende? no me nace, no me interesa, entonces yo digo no, ella no es como ese tipo de amiga que yo quiero, definitivamente no.

SILENCIO.

Y luego yo veo Otras tras que si son como creídas pues que no sé que les haya tocado en la vida pero hoy que son muy bonitas se creen... Cómo que lo saben y Asimismo se comportan y yo digo no, eso qué pereza, yo no soy así, Osea yo no soy ese tipo de mujer bonita así como ellas en este momento, entonces seguramente, no sé, es como todo eso.. yo sigo saliendo Hoy en día con mi grupo de amigos o gente hetero o algunos amigos gays que tengo hombres.

- I: Esa era mi siguiente pregunta: ¿cómo te relacionas con personas gays y lesbianas?
- Con gente gay pues, Es divertido, Es como que hay más chiste y hay más confianza porque pues un gay no se interesa como en esta estética, en esto que soy yo, entonces es más natural que haya una amistad. Puede ser un gay súper masculino un gay súper femenino, un amigo de hace tiempo o alguien que acabo de recién conocer, siento que me bordan con más confianza, más facilitó de romper el hielo con chistes y todo eso, pero como mujeres lesbianas, yo no sé, yo nunca he tenido una amiga lesbiana, nunca se ha dado, no sé la verdad ...en el trabajo hay algunas, si, ellas son como que me saludan, pero conmigo no se meten, o sea, mira que a mi no me ponen conversa, no sé, no sé qué pasa que tengo que me... RISAS
- I: Pero mira que varias personas, varios hombres gays, chicas trans no tienen amigas lesbianas. A varios que les he hecho la entrevista me dicen que no. Tan raro ¿no?
- No pues no sé yo me imagino que.... por lo menos mire que yo creo que puede ser más de pronto desde mí, no es que yo ponga una barrera, sino que hay unas sí yo siento que yo tengo... Yo puedo ser espontáneo, pero veo a la otra persona también le siento esa Chispita y entonces los hombres gay siento que siempre tienden a tener esa cosa de recochar con ciertas cosas, a ser como más divertidos, yo creo que las mujeres lesbianas tienden a ser más serias, entonces yo no sé, yo ando con cuidado, yo no me voy a ir a hacer un chiste a una mujer lesbiana, yo no sé ni de qué hacerle un chiste, porque no quiero ser atrevido, ¡en serio! entonces, con un hombre gay hay cosas que yo sé que pueden ser chistosas y acercarme y decirle e irme metiendo por ahí, es chévere, pero con una mujer lesbiana, yo no sé cómo, yo no sé de cuáles son los temas de los que se ríen, yo veo que esas mujeres de mi trabajo son muy serías....
- I: Okay Bueno y con personas cisgénero y heterosexual ¿Cómo te la llevas?
- Con las mujeres muy bien, siempre ha sido como más fácil, ¡en serio! Yo siento que las mujeres cisgénero tienen como una especie de confianza en ellas que.... Como te decía ahora, una mujer cisgénero puede hablar de lo que se le dé la gana, de lo que piense, puede hablar de la belleza de otra mujer o puede hablar de lo sexy de otra mujer y no se va a sentir avergonzada y va a poder hablar de hombres también y conmigo o sea es como qué.... o puede hablar de muchas cosas en general, no solamente de los gustos en ese sentido, sino de cualquier tema, como que tienden a hablar más, como que tienden a poder siempre estar hablando, entonces yo siento que eso facilita las cosas. Mientras que con un hombre cisgénero, ¡Ay no! con los hombres.... es que yo tengo como.... yo me cohibo, o sea si hay un hombre ahí, si estamos en un grupo, yo soy yo y normal y todo y hago reír y me río y todo, pero si ya yo me veo como en una situación de con un hombre ay..... porque yo siempre vivo pensando que hay muchos hombres.... por lo menos en el trabajo hay algunos que marcan como una distancia, yo digo este que pensara que ¿me gusta? O sea que porque me Expreso así entonces me van a gustar todos los hombres y a todos los hombres quiero conquistar o una cosa así es como qué... ay, yo ando Con cuidado de eso, no sé, no quiero que un hombre vaya a pensar.... O sea yo me le puedo acercar a una mujer hetero y le hablo y le pongo conversa así de repente porque sé que no le va a poner malicia y así es pero si yo hago lo mismo con un hombre el hombre le va a poner cosa entonces se puede sentir incómodo y yo no quiero ni Cómo dar a nadie ni sentirme incómodo yo mismo dependiendo de la reacción de esa persona. Entonces yo sí marcó así esa distancia..... y también he notado ahora que me visto más de otra manera yo tiendo... Hago este paréntesis no es que yo me quiera ver vulgar o sexy, Sino que yo siento que yo tengo un cuerpito de hombre, entonces, si yo quiero ponerle un toque femenino es la ropa, es los accesorios, es eso, porque sino ¿que más va a ser? entonces por eso yo digo bueno, pues para mí qué es femenino, pues usar faldas y usar tops, usar blusas aquí, de esta forma. Es como eso, Entonces, a veces la

gente piensa ¿vos por que te querés ver siempre sexy? ¿porque siempre tenes que estar mostrando pierna, mostrando abdomen? y como esas cosas y para mí en mi cabeza esa es la forma de que puedo comunicar como feminidad porque si voy a venir con el mismo Jean con el mismo sacó o sea es como seguir lo mismo de antes como que todo ahí tapado porque.... Entonces yo no sé como que si me le acerco a un hombre vistiendo de esta forma y a veces pueden sentir “Ay no, me quiere coquetear, me quiere caer” es como ese tipo de cosas y sino también lo otro que pasa es que me incomoda porque aunque me gustan los hombres primero que todo no me gustan todos, ni es que me gusten en todas las circunstancias, ni en todos los momentos y yo sí siento que un hombre puede estando a solas conmigo me retacan y me retacan de una manera muy atrevida, Cómo que digamos me hacen comentarios como “yo nunca he estado con alguien así” “¿A vos qué te gusta, que Te gustan el...?” Es como ese tipo de conversación, que Yo siempre les digo, De pronto vos no estás viendo una mujer, como lo que uno dice una mujer ¿cierto? pero yo estoy segura que esas preguntas no se las pondrías en un primer momento a alguien, vos me estás hablando de eso, por cómo me ves y eso me incomoda. Entonces sí, si no es una cosa, es la otra como que si yo siento que alguien no es muy lanzado de una forma muy fuerte que me incomoda a mí, entonces siento que es una persona que marca una barrera del todo porque se siente vulnerable. 1:21 Que yo vaya a violarlos o yo no sé que se les pasa por la cabeza.... (RISAS)

- I: No pues como hay gente con una masculinidad tan frágil, piensa que cualquier tipo de contacto con una persona diferente.... yo creo que eso responde mucho a lo que tú comentas de “es que la mujer es más libre de expresarse decir esto a hacer esto, de decir que una mujer es bonita que un hombre es aquello” porque nosotras no cargamos con es estigma del machismo de esa manera, mientras que algunos hombres si cargan con eso mucho, entonces obviamente los limita demasiado en muchas cosas, puede que no sea la actitud que quieran tener, pero pues así se construyeron....
- Porque mira que por lo menos en una fiesta del trabajo que hubo en diciembre, Yo fui y claro las mujeres delante del que sea me decían cosas chéveres Cómo que “ayyy, te ves muy bien” y me decían muchos piropos pues pero de parte de los hombres nunca dicen nada, pero cuando me veían solo por ahí.... como comiendo los pasabocas ahí sólo, no había nadie más, se me acercaba y me decían “ay sí, se te ve muy bien esto, te ves muy bonita” como que ahí si me dicen las cosas, pero me las dicen como en voz baja y a solas. Entonces como que “Ah bueno” pero pues yo tampoco muestro mucha reacción frente a eso, por supuesto que eso me sube el ego, pero yo tampoco reaccionó.... Yo soy muy cuidadosos de la manera en la que reacciono frente a eso, delante una mujer como que “Ay gracias” (con emoción) y hablo, pero delante de un hombre es “ah Gracias” (tono plano y serio) y me quitó, como que me corro, me da cosa, no de que me vaya a pasar nada malo, sino que me incomoda, me incomoda sentirme como que “ay no, ¿será que me está diciendo eso porque piensa que ? ay yo no sé, yo no quiero que la gente piense que a mí me gusta alguien, entonces evito eso Y entonces como que con un hombre yo nunca quiero que un hombre piense que a mí me gusta, así me guste, porque eso a mí me trauma como que me da.... me imagino que eso me puede poner en un problema con alguien ¡en serio! no sé de pronto en Colombia, yo lo veía así, no es que yo haya tenido problemas de eso en Colombia, como que alguien me digaPero si veía qué.... Por lo menos mis amigos hetero siempre que veían alguien muy femenino o alguien Trans o lo que sea, tenían esa idea, esa imaginación de que una trans es una prostituta, una adicta al sexo, una adicta a los fetiches como ese tipo de cosas ¡en serio! siempre como que esas eran Las conversaciones de mis amigos heteros hombres. Entonces cómo que ay no, yo a veces

pienso como que “¿qué tal que todos los hombres hetero piensen así?” entonces como que no, no me interesa yo evito todo eso, me incomoda, por eso se me hace más difícil acercarme a tener una amistad con amigos heteros hombres.

- I: Bueno Y para cerrar para ti ¿Qué es ser una persona trans?
- ¿Qué es ser una persona trans? Para mí es como... Ay yo no sé cómo verlo, Porque en un primer momento yo pensaba como que era una opción, yo en algún momento pensaba “no, ser trans es una opción” como qué.... Y definitivamente si puede hacer una opción, en la medida en que lo llevó a cabo o no. O sea porque antes lo veía desde algo más superficial, sí es una opción. Pero ahora que lo veo como que no, es algo más profundo y es simplemente eso, es como otra opción yAy no, ¿qué dije? Me enredé.... RISAS. Lo que quiero decir es qué, no, ahora no lo veo simplemente como opción, como que la opción es expresarlo, pero definitivamente es como el sentir, no. Y... no sé cómo decirlo, no pienso mucho sobre eso, como ponerme a reflexionar sobre eso no. De hecho, lo estoy haciendo ahora, pero es que simplemente esAunque yo nunca me vi, yo nunca pensé que fuera a necesitar.... Cómo le digo en Colombia y yo nunca me imaginé que yo llegara a necesitar hacer esto, pero ahora que lo hago, siento que me da felicidad, empiezo a sentir que me encuentro, sin haber estado nunca perdido, siento que me encuentro y que es necesario, como que expresarlo es opcional, pero es necesario expresarlo ¡en serio! Qué tristeza cuando uno está en un ambiente que no te lo permite, que no te da opciones, opciones de todo, de cómo vivir y de vivir bien entonces.... es que me quedo pensando como un todo eso, que yo digo Bueno es que yo lo vengo a hacer es porque estoy acá, si estuviera en Colombia seguramente estaría en la misma viviendo la misma vida aburrida y conforme y estaría conforme con eso seguramente, No sé no quiero ni pensarlo pero si.... No sé si estoy respondiendo la pregunta ...
- I: sí porque es para ti para ti Qué significa ...
- Expresarle me libera y me hace feliz y a mí me.... y digo que me hace feliz porque me acerca a esa idea de lo que yo he querido para mí, desde niño yo siempre pensaba como que estoy en el cuerpo que no es, estando adolescente también pensaba que emocionante sería ser mujer. Entonces ahora acá es que ya me atrevo a decir, bueno voy a tratar de construir eso, de trabajar en ese proyecto y me alegra, entonces como que me da vida y ya no me da vergüenza, es que yo me imaginaba que vivir así sería más vivir en vergüenza, pero yo siento que no que yo estaba tan equivocado que pesar haber vivido con todas las cosas de cuando yo era niño, porque definitivamente si el mundo cambió y yo no vivo con vergüenza ¡en serio! como te decía yo en ando en la calle y entonces yo digo “Bueno, me van a mirar, pues que me miren, pero que me vean que vivo feliz y que me miren y que vean que vivo orgulloso”. yo voy al gimnasio Y al comienzo me iba en sudadera grande y en un buzo grande y hoy en día me voy en el short más cortico que tengo, me voy en Top y que la gente se escandalice y que la gente diga lo que quiera, como que disfruto todo eso, es una adrenalina como todo el proceso, porque yo también he visto videos donde la gente dice como que se esconden, como que hasta que ya no tienen el cabello hasta cierto largo hasta que ya no.... O sea después de estar año y medio o dos años en hormonas, es que se empiezan a atrever como a que la gente los vea, pero pues para mí en este momento es como..... ya espere mucho tiempo por “el qué dirán” ahora Este no es mi objetivo, como me veo en este momento, pero pues es lo que hay y yo no tengo porqué esconderme y no quiero esconderme entonces que me vea que la gente vea... Mucha gente se escondera y vivira su proceso en voz baja, pero pues ¡NO! EXISTIMOS y o sea, existimos y la gente que se siente como yo, tiene que haber un poco en toda parte, entonces que por lo menos donde yo estoy vean, vean que

“ahí” hay uno de esos Y sí, entonces la gente me mira y yo disfruto eso, o sea yo no quiero que me estén mirando todo el tiempo, pero ya qué más da

- CIERRE.

José
hombre trans
tecnólogo
desempleado
41 años

- I: ¿Qué hace José en su tiempo libre?
- Veo televisión, chateo ,veo fútbol, hago deporte
- I: ¿Qué clase de deporte? ¿Fútbol?
- No, Fútbol No, ojalá.. No, corro, troto Esa es mi ejercicio
- I: ¿Y tienes muchos amigos? ¿no sales a tomar cerveza, a jugar billar?
- No, soy poco sociable la verdad.
- I:¿Cuéntame un poquito de quién es José ?
- José es un tipo de 41 años, muy hogareño, muy juicioso, malgeniado y MUY fiel (RISAS) ¿qué más?extrovertido, que le encanta la comida, el cine, me fascina el campo, salir fuera de la ciudad ...
- I: Bueno, juicioso... ¿cómo juicioso?
- Yo soy muy ordenado en mi casa, ahorita he encontrado que me gusta cocinar...
- I: ¿Y si se te da?
- ¡Si! Me dicen que me van a encadenar a la cocina (RISAS)
- I: Porque hay muchas personas que dicen que les gusta cocinar, pero cocinan horrible (RISAS)
- No, a mi si se me da
- I: que chévere. Ahorita vamos a hablar de tu identidad ¿Con qué género te identificas?
- HOMBRE. Yo soy un hombre.
- ¿Cómo descubriste que no te identificabas con el género que se te atribuyó al nacer?
- Desde los 5 años comencé a notar que no encajaba con lo que yo tenía en la cabeza. Yo quería jugar fútbol, no jugar con muñecas. Buscaba estar con los niños hacer lo de los niños, coger a golpes a alguien. No me encontraba, Yo decía “esto no es”.... además el gusto, yo miraba era a las niñas, no a los niños. Uno sabe, no precisamente uno dice “yo

soy un niño” pero algo en su cabeza dice “es que esto no es lo que me gusta” tanto, que cuando me colocaban un vestido yo me brotaba, era mucho mi rechazo hacia eso.

- Pero ¿era algo en la piel o era como tú estrés que generaba eso?
- Si, como el estrés. Hasta los aretes...no los aguantaba.
- Wow es muy interesante hasta dónde puede llegar la psicología... bueno ¿y cuáles eran las actividades que te atribuían durante la niñez por ser “niña”? (5min)
- Siempre me compró las muñecas, ollitas. Yo crecí con mis abuelos, entonces mi abuela tenía esa concepción de que jueguen con ollitas Y eso.... y mi abuelo no sé si él sabía desde muy chiquito que yo no daba con eso, entonces él me llevaba al parque y él me llevaba con una pelota y él me dejaba jugar fútbol, entonces como que él me ayudaba en eso, como que “Ay, hágale” pero en mi casa si eran mis tías, mi abuela eran las ollitas, la muñequita, no sé qué... no eso no iba conmigo.
- I: Ah pero tu abuelo si te dejaba, no te decía como que “no, no lleve con el balón”
- No, él decía “yo me la llevo para el parque” Entonces él cogía el balón y todo el mundo era como que “va con el abuelo” Entonces no le prestaban atención de por qué iba yo con el balón.
- ¿y tus tías te decían “te tienes que poner vestidos, te tienes que sentar así, expresar así?”
- Si, mis tías me decían “Hay que sentarse así, porque las niñas se tienen que sentar Así” que “el cabello así”.....era una pelea constante, porque no era lo mío, entonces empezó cómo dañarse la relación con mis tías y yo porque es que no, yo no soportaba...
- I:¿ Y tu abuela también te decía?
- Sí, pero mi abuela ya al final decía “ay, dejémoslo” y ya, no discutía, y ya como que “Agggh” pero a veces también tiraba pullas “Ayyy, es que eso es de hombres” y yo seguía ..
- I: ¿Y en la escuela te decían las niñas hacen esto y los niños aquello?
- Yo no sé si por lo rebelde o porque esto es lo que yo quiero o eso, pero la profesora tampoco peleaba conmigo, sino que me dejaba jugar con los niños, entonces yo jugaba con los niños mientras que las peladitas jugaban al reinado y yo era con el balón de fútbol, jugando fútbol y un día le pegue a una sin querer, queriendo, Entonces la profesora nos regañó, pero dijo “no, ustedes se hacen en ese patio y las niñas se va para el otro patio al reinado” pero no me obligaba a participar, tuve mucha suerte en ese sentido y además porque los niños con los que jugaba se hicieron mis amigos... Tanto que hay uno de ellos que todavía es amigo mío ...
- ¿verdad?
- Sí, desde segundo de primaria somos amigos...
- Vea Pues, no, yo ni me acuerdo de mis compañeritos de escuela ... no tengo ni idea (RISAS)
- Si, tengo dos Una amiga y él, desde segundo de primaria
- I: que chevere construir ese tipo de relaciones tan fuertes
- Si.
- I:Bueno José y ¿cuál fue tu primer cambio físico o en tu forma de expresarte O de tu personalidad que realizaste para identificarte como un hombre? ¿que considerabas qué era lo más inmediato?
- Cuando yo estaba en la adolescencia lo que hacía era cortarme el cabello se enojara y que se enojara Yo me cortaba el cabello muy corto
- I: ¿rapado?
- No Rapado, pero sí muy corto, es más... tengo más cabello ahorita.. (RISAS)
- ¡Ay!

- Si, yo le hacía (RISAS) También comencé a utilizar ropa masculina... Eso fue lo primero que hice en la adolescencia, pero no daba ese pasó de hormonizarme ni nada.... hasta ahorita, una edad bastante adulta.
- ¿pero si sabías que era posible.... Cuando eras adolescente y empezaste con esos pequeños pasos?
- Sí, yo tengo una prima trans Y es muchísimo mayor que yo, entonces sí, yo sabía del tema.
- I: Okay y ya luego ¿qué fue el otro que hiciste? ¿te empezaste enunciar o a hormonizar?
- Lo de anunciarme como Juan y las hormonas, ya fue ahora adulto, hace 5 años.
- I: Ah okay Y a llamarte Ya Juan hace 5 años apenas
- Si.
- Y¿ por qué considerabas que cortarte el pelo y usar la ropa era lo más inmediato?
- Porque era como *aquí estoy*. No paso más allá, por mi familia, por mi abuela en especial y no quería quitarle eso mientras ella estuviera aquí, no le iba a quitar esa persona que existía, a menos que la viera ya después de que ya murió dije “Ahora sí voy a hacer yo” por eso era, aquí existe algo, quiero que lo vean, pero no pasaba más allá.
- I: ¿Porque ella no conocía?
- Porque ella adoraba a esa persona que había antes... Para mí ya no existe, esa persona para mí falleció. Por eso digo esa persona en pasado, es como si ya no estuviera, para mí ya no está.
- ok...Y en la forma de hablar o sea ¿te expresas igual?
- No, yo creo que ahora tengo confianza, claro ...como que te miras en el espejo y ya es diferente...
- ¿cómo diferente?
- Diferente en el sentido de que ya soy José, no está esa otra persona, o sea es como que me deben de tratar así y me veo así. Hace unas 3 semanas estaba yo en el espejo, me estaba arreglando y me siento pleno.... por fin veo al man o sea soy yo, es muy importante y te hace sentir muy bien el llegar a ese punto de decir “estoy pleno”.
- I: bueno sí, se tiene que referir a ti como tú te sientes....Pero, por ejemplo, en tu forma de relacionarte con los demás....Pues yo he notado que algunos hombres se tratan de papi, parce, no sé que... (11:58)
- Yo creo que eso tiene que ver más en la parte de socialización o de educación... Yo no yo a mis amigos no les hablo así (RISAS) de “papi” y eso, no, no... Yo soy muy serio, de pronto es por mi edad O porque que crecí con mis abuelos, pero yo soy muy señor yo no, no, no, no, no a mí la palabra parce no, lo más es que a mis compañeros de apartamento les digo gordos o gorditos es como lo más, pero yo decir parce no, no, no, no,
- I: ¿o pana, marica?
- No tampoco, nada, nada, nada....Como te digo De pronto es porque crecí con abuelos, Y tuve una educación de que “esas cosas no se dicen, hay que respetar”
- I: Bueno y ¿cómo ha sido tu proceso en diferentes escenarios o diferentes contextos digamos en la escuela en la educación con tu familia con tus amigos Cómo ha sido ese proceso?
- En la educación por ejemplo en el bachillerato me rodee de amigos podría decirse que los malitos del colegio para que me defendieron del bullying porque claro yo me cortaba el cabello pero me tocaba utilizar falda, entonces estaba esa vaina del que te hacía ese bullying, pero yo andaba con dos que eran lo peorcito del colegio, uno de ellos sigue siendo uno de mis grandes amigos. Todo el mundo sabía que no se podían meter conmigo, porque yo no hacia nada, pero lo hacían ellos. En el colegio fue así... Luego aprendí a defenderme y todo y no paraba bolas lo que me decían y ahora en la transición

ya ser José es diferente, uno se gana el respeto, Aunque hubo una empresa que sí fue bastante fuerte el bullying, porque yo soy muy bajito, como la mayoría de hombres trans somos bajitos, mis compañeros eran grandes y ellos eran “Ay marica móvete, vos no tenés fuerza” Pero eso se ven los hombres, en el machismo, de qué es que “el hombre tiene que ser fuerte” y no sé qué

- I: ¿pero ellos sabían que eras trans?
- No, un día me vieron la cicatriz y yo les dije que había sido un accidente que había tenido, porque me daba terror, había uno de ellos que se le notaba que era transfóbico a morir y yo decía a salir de la empresa, yo trabajaba en zona franca detrás del aeropuerto, saliendo de allá me podían meter o tirar en un monte y matarme...
- o quién sabe qué otra cosa hacerte...
- Sí, yo no duré mucho en ese trabajo por eso, porque era muy difícil el ambiente laboral...
- jumm terrible... Bueno Y ¿tú ya tienes en tus papeles tu cambio y todo?
- Sí ya todo .
- Ah bueno entonces por ese lado no tienen como enterarse ...Okay Ahora pasemos a cosas más de apariencia, ¿Cuáles crees que sean las características físicas que identifican a un hombre?
- Ahí está el problema del machismo, porque uno dice un “hombre tiene que ser fuerte o tiene que tener barba” entonces son cosas qué.... uno lo quiere, en mi caso, yo soñaba con tener Barba Y te lo digo desde los 6 o 7 años y me tocaba y no sé qué Y porque para mí, esto es algo soñado...
- aawww que chevere... Pero la pregunta es tú, tú cuáles crees que sean las características, porque si yo te digo en general ... Podríamos decir “ah no, si, es que el machismo dice esto, esto y esto” pero para ti ...
- Bueno pues como te digo como yo crecí con abuelos tengo ese concepto.. De que yo quiero ser fuerte, de la barba, de proveer en la casa, eso.... yo soy el que paga la cuenta, es eso...
- Okay, bueno.... eso es más o menos también como de personalidad, eso también está como en los rasgos de personalidad ¿Cuáles crees que sean las características de personalidad de un hombre? bueno pues tú ya dijiste que pagar la cuenta, pero ¿qué más?
- mmmmm, Bueno es que también hay mucha clase de hombres que son egoístas, hay otros que son muy tiernos, no es porque sean...mmmm¿ Cómo se le pueden llamar? hay muchos que dicen que dejan que la mujer sea la dominante, por decirlo así, entonces son “mariquitas” o algo así y no es cierto, simplemente hay unos roles en las relaciones. Si hay mujeres que son un poco más dominantes con los hombres y no significa que sea menos hombre por eso.
- Bueno y de comportamiento ¿Cuáles crees que sean las características de comportamiento de los hombres?
- Volvemos a lo mismo la fuerza, yo no sé Porque a los hombres nos meten eso en la cabeza tenemos que ser fuertes, tenemos que hacer tal cosa, si se pincha el carro, uno es el que tiene que hacerlo. “Yo soy el protector” es esa vaina, nos meten eso en la cabeza, como “tú eres el protector de tu casa, de tu familia” y eso...
- I: Bueno yo he visto en muchas partes en el centro en el Ingenio Yo veo que los hombres corren o están haciendo deporte o lo que sea y yo no sé por qué ellos escupen...
- No, no, no, no, no, no, no, pero eso ya es un comportamiento de educación, o sea eso y el estar mandandose las manos a las pelotas... es otra que no y yo tengo amigos, yo tengo muchos amigos hombres cisgénero y yo les he preguntado y me dicen “no, yo no

lo hago, yo no hago eso, eso es falta de educación” es más que todo eso, es como que escupir y estar tocandose, ya es algo que tienen culturalmente

- I: Sí, yo los he visto mucho y te quería preguntar qué opinas acerca de este tipo de comportamiento. bueno José y ¿tú te identificas con esas características físicas, de personalidad, con los comportamientos que mencionaste tú te identificas con ellos?
- Sí, Siempre quiero como “ah, yo puedo levantar esto”... en físico, claro, ya me veo el físico, soy protector, soy muy protector, soy muy caballeroso... a mi pareja le cuido muchísimo, ella dice que yo soy su príncipe azul, porque yo soy muy protector, le doy la mano, no sé qué.... soy muy protector. Entonces sí creo que cumplo con esas características...
- I:¿con Todas las que mencionaste?
- Con eso de estar escupiendo, no.
- I: No, ¡eso lo mencioné yo! (RISAS) ¿Y tú qué haces para reflejar esas características que mencionaste? Listo, te cuidas la barba, te la dejas crecer... ¿Qué haces para reflejar esa fuerza, esa protección?
- Pues esa confianza la trabaja uno mentalmente, ser uno seguro de lo que es, lo el ejercicio es fundamental para que el cuerpo vaya cogiendo esa forma que uno busca, eso...físico si
- I: Ay no, yo soy malísima para el ejercicio....
- Yo me levanto todos los días A las 6 de la mañana a hacer ejercicio y no al gimnasio, al parque a hacer ejercicio...
- I: No, pues mira que yo ahorita tengo una perrita y por ella es que camino dos horas diarias, una por la mañana y por la noche otra, pero si no la tuviera ella, te lo juro que yo no, no haría nada...
- Mira que yo digo que ... si yo quiero verme de tal forma, yo tengo que hacer algo para eso. Entonces es lo mismo, la inyección duele, pero pues me la aplico cada tres meses porque yo me quiero ver cómo me veo. La cirugía todo el mundo “ay, es un dolor” pero yo no quería tener esa vaina, yo soy feliz andando sin camisa y yo quería esa libertad ...
- I: No, mira que yo si pongo cualquier excusa. Soy muy perezosa para el ejercicio, mejor me pongo estudiar o trabajar ...
- Pero te puedes levantar a las 5:00 de la mañana (RISAS)
- I: Noooo
- Es difícil al comienzo pero ya la segunda semana tu cuerpo te levanta sólo y ya, lo haces... te hace falta el día que no lo hagas, porque el ejercicio ayuda a tu estado de ánimo y comienzas el día con energía, se siente la diferencia..
- (...)
- I:Bueno José ¿Cuáles crees que sean los dichos frases o expresiones que caracterizan al género con el que te sientes cómodo?
- mmmmmm, ¿Las palabras y las frases que normalmente y son los hombres? Pues la mayoría en Colombia, por ejemplo utiliza mucho la palabra “parce”, “papi” son las palabras típicas de la mayoría de hombres, no de todos ...
- I:¿Y por ejemplo frases, expresiones?
- No, no tengo en mi cabeza, porque yo sí vivo con dos hombres, pero uno es No binario y otro es gay Entonces en este momentico, No, no tengo muy reciente ..
- I: Bueno José yo te quería preguntar, Bueno tú me dijiste que cuando estabas en ese trabajo, pues nadie sabía que tú eras trans pero ¿normalmente tú te enuncias como una persona trans? cuando conoces gente “ay, mucho gusto José yo soy una persona trans”
- NO, La verdad no lo hago, no siento la necesidad Qué es que ellos van a conocer es a José.

- O sea tú te reconoces como un hombre, no dices “yo soy un hombre trans”
- Si, inicialmente no lo hago, O sea, no, porque conocen es a José Al tipo José que está buscando trabajo, qué es organizado.... ya en el transcurso del tiempo, si se ve que por alguna razón o yo me siento en confianza de poder decirle “Mira yo soy una persona trans” lo hago, pero inicialmente no, por seguridad, porque tú no sabes la persona que estás conociendo si sea transfóbica y pues estás poniendo tu vida en peligro, entonces por seguridad no lo anuncio.
- Y segundo porque es algo mío, porque es que como tú dices si yo digo algo comienzan las preguntas.... entonces comienza a uno como a tener que explicar es como que “ay no, eso ya es una persona que murió ahora es José y ya, usted está conociendo al tipo José”
- Okay, okay José ¿cómo te relacionas con otras personas trans?
- Bien bien solo con una..... y otra que me insultó, son dos personas que nada que ver, pero con el resto me la llevo bien, siempre trato de colaborarles, cuando yo veo en un grupo que un chico coloca “ay es que necesito saber tal cosa, es que la EPS....” Entonces yo le escribo por interno, no me gusta hacerlo público, yo por interno le escribo “oye, ¿que necesitas?” Les explico la ruta que deben hacer, les digo “si quieren pueden basarse con mi tutela o mi amigo que es abogado les puede colaborar con eso” trato como de explicarles el proceso y me la llevo bien ...
- I: pero con los chicos trans ¿pero con las chicas?
- Con todos con todas me las llevó. Hay muchas que “ay, el niño” no sé que... entonces me la llevo muy bien con ellas también.
- I: Bueno y con personas cisgénero heterosexuales ¿cómo te la llevas?
- Bien, igual... No tengo problema, normal
- I: Bueno .. ¿y con personas gay y lesbianas?
- Lesbianas..... bueno no tengo amigas lesbianas últimamente, no he vuelto a ver lesbianas y gays pues vivo con un gay ahorita estoy conociendo un señor que es gay y me la llevo muy bien. Yo no tengo problema con las identidades Y eso, no, para mí todos son iguales somos seres humanos.
- I: aaaww qué linda esa respuesta, me gusta.... José ¿Para ti Qué es ser una persona trans?
- Nosotros somos.... tenemos la maravilla de los dos mundos
- I: ¿cómo así?
- En el caso de los hombres... cuando conocemos a una mujer, en el caso de los que somos heterosexuales, sabemos cómo tratar a una mujer, tenemos ese Plus de saber cuando están en sus días, entonces que hacer, cómo llegarles, cómo conquistar, dónde tocar.... pues tenemos este.... somos un mundo muy chévere.
- I: bueno... eso por el lado de los hombres trans ¿y las mujeres? porque la pregunta es ¿que es ser una persona trans?
- Para mí ellas son alegría ... Siempre las veo muy alegres, son imponentes... cuando llegan se siente, no pasan desapercibidas, ellas llegan y uno se da cuenta que llega una, entonces ellas son como esas estrellas
- CIERRE*

La Pingüi

Persona género fluido

19 años

estudiante de lenguas extranjeras*

monitor GRACA

- I: ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- Con el poquito tiempo libre que me queda de la carrera ...
- ¿si? ¿estás muy apretado?
- Bastante, No tanto por las clases como tal, sino por el trabajo que nos ponen es desmedido, es loco. Con el poquito tiempo que me queda, pues la verdad me la paso la mayor parte de tiempo en mi casa viendo videos y más que todo ¿No sé si alguna vez has jugado el Just Dance?
- I: Si, me encanta
- Eso es como lo que más me gusta hacer en el tiempo libre y cantar
- I: Ay tan chévere ¿y tienes el wii o lo haces con los videos de YouTube? Porque yo no tengo Wi Entonces lo hacía con los videos, pero no, yo soy malísima, yo apesto...
- (RISAS) Con los dos, porque en el Wii solamente tengo el del 2015 y con los videos veo lo más recientes y ya
- I: super chevere.... Bueno cuéntame un poquito de quién es Juan ...
- uuufff, pregunta corchadora. Bueno, ayyyyy es que no sé ¿en qué aspecto?
- I: el que quieras escoger ...
- Bueno yo soy una persona que le gusta..... yo soy una persona apasionada, dispuesta a tomar riesgos, sin miedo a lo que los demás puedan decir de mí y siempre dispuesto a probar cosas nuevas, aunque tenga miedo de hacerlo.
- I: eso es muy importante, eso es lo que a mi me falta, yo soy muy miedosa... Hablando de eso de que eres muy auténtico y muy arriesgado ¿tú con qué género te sientes más cómodo?
- La mayor parte del tiempo me identifico como hombre, pero pues para mí el género es una experiencia fluida, entonces hay días “ella” oyó... Hay días que amaneció ella o hay días que la verdad me siento macho-macho, pero como en resumen es muy fluido, puede pasar de un momento a otro o que no me importe para nada el género.... yo lo veo como una construcción social, entonces para mí lo único que me importa es que me llamen con respeto.
- I: ah ok, o sea que tu eres una personas de género fluido...
- Si, fluido, con unos tinticos de nobinario
- I: ¿Cómo te diste cuenta que no te identificabas con el género que se te atribuyó al nacer, todo el tiempo ?
- Pues lo primero fue cuando ya... Estaba en el colegio décimo- once, pues yo siempre tuve amigas mujeres, normal, en un hombre gay muy normal tener amigas mujeres, entonces como que siempre me decían “ella, ella ella” y yo como que normal, no me importaba. Pero en 11, cuando ya empecé a relacionarme más con los muchachos, yo decía “Bueno, yo decía tengo este lado masculino y este lado femenino” Entonces desde ahí, ya empezó como a no importar cómo fuera a empezarme a sentir un día más de uno y otro día más de otro...(7:11)
- Okay, pero eso fue en tu adolescencia, cuando estabas en el colegio, en once
- Ajá, sí, Exacto, cuando tenía 16, 17 años

- Okay y cuáles son las actividades que normalmente se atribuyeron cuando era niño por tu género
- pues Sí, lo que más me decían era por que no jugaba fútbol o porque no montaba bicicleta como mis primos. Pues porque eso acá es lo que más se hace y mis primos y mis primas jugaban fútbol, o sea acá era como muy de mente abierta, pero igual era como con esos roles de listo usted no puede ayudar a su mamá hacer aseo porque tiene que estar con su papá ayudándole a trabajar la tierra, porque acá es rural no O tiene que ayudarme hacer este cerco o Ayúdenme arreglar el carro y yo decía Dios mio ¿por que a mí? RISAS
- Porque yo detesto la tierra y ensuciarme, o sea yo todo lo que hago que tenga que ver con ensuciarse eso me mortificaba y yo decía no, Pero ¿porque no puedo estar ayudando a mi mamá y así ?
- I: Y la querías ayudar en qué tareas
- pues mi mamá trabajaba limpiando casas entonces pues yo decía a mí se me da bien doblar la ropa o se me da bien tender la cama o acomodar las camas y también digamos todas las cosas de decoración y todo eso cómo arreglar la sala escoger los colores pero pues eso no era para mí entre comillas
- I: Okay, bueno ¿y tú has hecho algún cambio físico o usas maquillaje o usas prendas como faldas o blusitas o algo así cuando te sientes femenino?
- Sí, de hecho cuándo entre a la universidad, uno de mis objetivos fue listo todo lo que no hice en el colegio por miedo o todo lo que no hice porque mi papá no me dejaba, ahora lo voy a hacer, entonces empecé a usar crop Tops, me compré tacones que no me tocarán porque era ella oyó Poderosa
- I: ¿Y utilizabas los tacones en la universidad ?
- Mira que los compré y como a las 12 semanas, pandemia y yo “aahhggg” RISAS. Pero bueno, el maquillaje y eso es lo que más me gusta, como que es lo que más me deja expresarme también...
- I: Bueno y ¿cuál fue tu primer cambio físico para identificarte con el género o que te sientes cómodo ahora ?
- Eso sí fue como en noveno porque en el colegio a uno le salían barros y espinillas, entonces yo comencé a lavarme la cara Y todo eso y al otro día comprarme mis polvitos me fui a comprar mis polvitos que me acuerdo que eran como tres colores más oscuros que yo quiero una vergüenza (RISAS) y me acuerdo mucho que ese día, los compré un sábado y yo todo el fin de semana Será que me los hecho el lunes Será que me los pongo el lunes y llegó el lunes y ahí yo dije “ah la berga, aquí fue” y llegué al colegio con su marca aquí en todo el cachete de los polvos porque era muy oscuros, pero contenta oyó
- I: Entonces la excusa eran los barritos que te salían
- Si, pero yo por dentro Ay sí Y ahí empecé el con los polvitos después el iluminador Después del rubor después las pestañas después todo
- I: Bueno y cómo ha sido ese proceso de tránsito cuando decides ser más femenino en diferentes contextos
- Pues cuando más que todo como lo del maquillaje y eso al principio pues mi mamá no, no, eso no me no me mire no me hable eso no es para usted que yo no sé que me llevó hasta a un psicólogo y todo horrible pero ya con el tiempo como que lo fue asimilando y con mi familia pues tengo la fortuna de que no me han dicho nada porque o sea yo saben que a mí no me pueden decir nada. RISAS
- I: Por que?
- Porque a mí me dicen algo sobre mí apariencia física y yo digo Ah bueno me importa un culo, pero más amablemente. Sino que sí tuve una tía que ella fue como la que más le trabajó la cabeza mi mamá como que le decía ay no eso es antinatural que no sé que

qué Dios no lo quiere así y pues ella fue como el proceso más difícil pero ahora como que ya ha pasado el tiempo y por fin lo han aceptado todo si me ven con mis tacones me ven con mi ropa me ven con mi maquillaje y antes me dicen AAyyy La Pingüi venga maquílleme

- I: y allá en la Cumbre cuando sales Así la gente no te dice nada?
- No faltan las miradas Pero como que no hay nadie que se vaya acercar y vaya a decirme algo, no he vivido una cosa así súper fea, pero si están las miraditas y los susurros pero no nada más
- I: Bueno, Listo Entonces te ha ido bien En ese proceso de tránsito, en ese autodescubrimiento ¿Tú crees que hay características físicas que identifican a las personas de género fluido?
- No, Si uno tiene un vaso de cristal puede ver lo que está dentro pero como nosotros no somos de cristal, Ay Se me fue la idea, uno como ser humano no puede ver lo que la otra persona lleva dentro y lo que un exterioriza muchas veces no tiene que ver con lo que está dentro, es como una caja de sorpresas. Entonces lo físico para mí no tiene nada que ver con cómo uno se identifica.
- I: Bueno en cuanto a la personalidad Cuáles crees que sean las características que reflejan las personas de género fluido?
- Yo creo que es muy complejo, Porque no todas las personalidades de las personas binarias son iguales pero en general sería como una personalidad muy abierta y muy cautelosa no tanto porque uno quiera ser así si no porque aún no lo condicionan para que cuando es diferente entre comillas tenga miedo o sea más cuidadoso con lo que dice o con lo que hace pero en general yo creo que cada persona tiene su personalidad Aunque compartamos ciertas cosas algunos ser más extrovertidos también hay personas no binarias Qué son más introvertidas o menos escandalosas, eso depende de cada persona.
- I: Y bueno y comportamientos?
- Yo creo que las personas no binarias o las personas fluidas como yo, que exteriorizamos de manera Escandalosa entre comillas lo que somos es para.... es como un acto de valentía para mostrarle a las otras personas aquí estamos, de aquí no nos vamos y esto es lo que somos y nos tienen que aceptar. Yo creo que es más bien que nos empujan hasta ese límite de nosotros tener que hacer esa lucha entre comillas de ser más abiertos más brillantes más escandalosos y todo eso Pero pues se respeta muchísimo a las personas que también viven más seguras y más cómodas en silencio
- I: Bueno Tú crees que así como estamos hablando de características físicas personalidad comportamiento Tú crees que hayan dichos frases o expresiones que identifiquen a las personas de género fluido ?
- Hay muchísimas, Esta comunidad de habla es súper rica ¿okay? Quede, loba, eso mamona, patrona, que aguanten, que soporten.
- I: ¿Que es quede?
- Es como una abreviación de “quedé sorprendida” o lo que sea, aaayyy viste lo que ella hizo? hay quede...
- I: Loma es normal es normal no
- Sí, es como estás bien mamacita o sea lista para lo que se venga
- I: ¿Qué otras?
- Qué soporten (RISAS) Que soporten es listo voy a hacer esto y no me importa lo que pase. NADIE ME DETIENE.
- I : Bueno y tú te identificas con esas frases o sea Tú siempre las usas a ti te gusta que te digan loba y todas esas que me dijiste

- Sí claro por supuesto Porque pues el grupo de amigos son las personas con las que comparto si no son diversos son muy inclusivos entonces pues usan de todo es más es como que ellos no hacen parte de la comunidad pero han empezado adoptar esos dichos y todas esas palabras entonces pues sí siempre lo usamos todos los días
 - I: Bueno y hablando precisamente de cómo te relacionas con los otros cómo te relacionas con otras personas de género fluido o trans
 - AAAYYY, Contenta oyó Ay es que es muy lindo cuando uno se encuentra con otra persona sí Y uno le dice aayyy mamona, estás bella, potra, trabaja (RISAS) Y que le entiendan a uno
 - I: qué Chévere O sea que te sientes seguro
 - Sí claro al 100%
 - I: Bueno y con personas gays y lesbianas ?
 - Sí bien pues yo me llevo bien con todo el mundo Es como que yo sé quién me quiere hablar y quién no me quiera hablar pero pues sí yo tengo muchísimos amigos gays lesbianas casi no es muy raro, pero Gays si, bastantes.
 - I: Y con personas y cis- heterosexuales?
 - Sí he tenido la fortuna de encontrarme personas que son inclusivas Porque yo tengo este tipo de personalidad de que lo que llegue es bienvenido Entonces eso le agrada mucho a las personas tanto de la comunidad como las que no pertenecen a la comunidad.
 - I: y en colegio también eras así?
 - Yo empecé a salir del clóset desde sexto séptimo muy chiquitaEntonces fue como o sea yo nunca le oculté a nadie lo que era y el que quisiera hablar conmigo estar conmigo bien pero ya en once fue que yo dije Bueno yo no me puedo aislar solamente estas tres personas y me empecé a relacionar con más personas y la verdad es que me iba súper bien yo te digo que yo soy muy afortunado, muy feliz estoy muy contento por eso porque tengo compañeros que tienen experiencias totalmente diferentes y por ejemplo en el colegio a mí me iba muy bien y yo ayudaba a los muchachos porque pues ellos eran buenos era para pegarle a la pelota, pero para estudiar, no. Entonces Pues iba creando esa relación con ellos, aunque al principio era como “alejadita” como que “ponga el asiento lejitos de mí” y cuando ya después ellos vieron que soy una persona, normal. Y ya, al fin del colegio como que todos éramos súper cercanos y sí muy bien.
 - I: Bueno y para cerrar la entrevista tienes alguna pregunta?
 - Si me podrías contar un poquito más de este trabajo como qué te motivo y qué esperas lograr
 - I:Bueno pues como te contaba el principio me motivó que un familiar muy allegado a mi es trans, Yo viví todo ese proceso de tránsito con esa persona y vi todos sus cambios lingüísticos. Este proceso ha sido muy sorprendente para mí y yo hice un trabajo en el pregrado y se trataba de mirar lo de la transición discursiva también de femenino-masculino de masculino-femenino...Y esto todo es muy sorprendente no es solo el cambio físico o el utilizar cierta ropa sino que va más allá y bueno de ahí salió Mi curiosidad por la comunidad como tal. Y bueno entonces te voy a contar que el trabajo de posgrado se enfoca en Cómo construye su identidad, Cómo construyen su identidad trans.
- Bueno Juan y para cerrar la entrevista Este sí ya es el final final para ti Qué es ser una persona de género fluido?
- Para mí ser una persona de género fluido es aceptar que la complejidad del género identidad de alguien va muchísimo más allá que simplemente una cosa u otra que todo Eso que nos compone como seres humanos como seres racionales es algo muy complejo y algo muy lindo experimentar porque puede cambiar a través del tiempo puede

evolucionar y el género y muchas cosas en este mundo se han creado de forma social Pero lo que uno siente es lo que uno es .

Isaac

docente

dueño de un restaurante de comida internacional

38 años

Caleño

- I: ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- Ese es el tema el tiempo libre, casi no tengo, por eso te digo que la entrevista a esta hora. Pero de resto lo que me gusta es leer, escribir y ha sido difícil este año y más en esta época, porque este negocio tú tienes que estar muy muy presente entonces... digamos que cuando hay El espacio es la lectura y la escritura. Bueno ir al río salir a caminar en una mañana soleada como en lo maravilloso y esencial de la naturaleza...
- I: Bueno Y ahora que mencionas lo de la naturaleza y el leer. Cuéntame un poquito acerca de ti ¿quién es Isaac?
- Yo podría decir que soy un tipo aficionado a la literatura, digamos que cuando era joven mi pasatiempo era ese y bueno... recorrer las calles, escribir. Yo tengo una crónica que está publicada y creo que te puede servir para esta investigación que estás haciendo, lo había pensado hace poco, se llama “hombre sin huellas” y sí, precisamente relata mucho de mi proceso en el inicio. De todo el tema del tránsito y todo esto Entonces te puede decir eso, que soy un apasionado de los libros, de las cosas esenciales... como esas pequeñas cosas que no encuentras fácilmente ...
- ¿Y está publicada en la universidad, la crónica?
- No, Eso es de un taller que se llama Ciudad Crónica que yo hice con Kike.... Tengo un problema de memoria bravo ... pero es un man periodista Y está conectado con casa lectura. Entonces yo hice este taller y digamos que la producción de eso, fueron unas crónicas y sacamos ese libro entre varios talleristas y la mía decidí escribirla sobre mí proceso. Entonces por eso te decía que de pronto podría interesarte el material.
- I: ¿ Y está online ? Porque si me sirve de pronto en la parte de antecedentes
- yo lo tengo físico o te lo puedo mandar, No hay problema...
- (...)
- I: Hablando de ese proceso de tránsito, de lo que escribes acerca de él ¿con qué género te identificas o te sientes más agusto ?
- Género masculino.
- I: ¿Cómo descubriste que no te identificas con el género que se te atribuyó al nacer ?
- Bueno mira eso es una historia muy larga.... porque realmente en el proceso de descubrirme atrás, en la niñez, cuando que te digo.... tendría 5 años, yo no me sentía como las otras niñas, yo no me sentía así, yo me sentía diferente, yo quería estar con mis amigos en esa onda y en ese momento yo era castigado por mi mamá, entonces yo eso lo reprimí, lo vi como algo mal. Entonces, luego mi vida, yo sentía como que yo no encajaba, como que había algo que no estaba bien, pero yo no sabía que, entonces luego me empecé a interesar mucho más por las mujeres y yo pensaba “bueno, esto de todas maneras no me llena y yo siento que no soluciono como este problema interior que

tengo conmigo mismo”. Entonces empecé como a pensar mucho en eso..... y es una vaina de sufrimiento en ese momento, porque yo no lo entendía, cuando tú no entiendes qué es lo que te está pasando, pues, es bastante doloroso. Luego pasó que estaba donde mi sobrina y mi cuñado me pasa una revista donde una chica famosa se había cambiado de sexo y yo pensé “Uy, juepucha ¿esto se puede hacer? yo no tenía ni idea que esto se podía hacer” cuando lo vi empecé como a pensar “Bueno y ¿cómo sería esto? O sea ¿cómo me sentiría yo?” Yo no sabía que era transgénero en ese momento, porque yo realmente no sabía que era lo que me pasaba, No era que yo dijera en ese momento “Ay, si me siento como un hombre” y lo tuviera clarísimo, ¡No! yo hice un proceso psicológico y psiquiátrico y con todo lo interdisciplinar, endocrinólogo, para saber que si fuera eso, Porque digamos que en este acompañamiento el endocrinólogo me decía “No podemos empezar con un proceso hormonal si no sabemos si, si es lo que te está pasando” entonces ese proceso fue como de sentirme, de empezar a habitar como hombre, ¿cierto? de empezar digamos... a llamarme como hombre primero y empecé a sentirme yo Y como que no tengo que fingir, porque antes me pasaba eso, incluso para ir a conseguir trabajo era horrible, yo tengo ahí una escena donde la relato qué... Uff... era tenaz, porque yo me sentía disfrazado. Luego cuando puedo ser yo como que “Uy, esto se siente bien, esto se siente auténtico” O sea que si no lo tengo que forzar, es porque esto es y ya luego entonces con todo este proceso, ya el psiquiatra dio el “okay”. A mí me mandaron primero como una gel para empezar suave con las hormonas, y yo ya empecé a ver los cambios poco a poco, lo primero fue la voz que empecé como con un cambio de voz y todo eso y luego muchos vellos en la barriga ybueno el tema de la familia ¿cierto? Antes de empezar el proceso Yo le hablé con mi familia y digamos que yo pienso que cada Proceso es diferente dependiendo de lo social, cultural, las creencias religiosas, todo esto.... yo fui afortunado en eso, porque mi familia es muy abierta, a pesar de que mi mamá había sido así cuando pequeño, cuando ya mis hermanas.... Porque yo tengo tres hermanas y lo hablo y les digo “bueno, Esto es lo que me pasa y eso es lo que voy a hacer” y mi hermana mayor me dice “pero ¿y la sociedad? ¿no te preocupa como la sociedad?” y yo “no, no o sea la verdad, no, no me preocupa. Miraré qué hago, pero esto es lo que voy a hacer” Entonces como explicarles esto Y luego ellas hablaron con mi mamá y ya cuando yo le dije a mi mamá “no sé si me vas a rechazar, pero igual esto es lo que voy a hacer y ya” Y no ella me dijo algo que me pareció muy bonito y que no me lo esperaba Porque pues cuando era pequeño ella me pegaba por esto, yo dije no, ella me va a rechazar o va a decir nunca te voy a ver de esa manera y no ella me dijo “mira, Yo he aprendido algo en la vida y es que el cuerpo es una cáscara, lo que importa es lo que tú eres adentro y siempre vas a ser mi hijo” y ya y al principio era jodido, porque me repetían el nombre anterior y yo era todo “Ay no, yo no me llamo así” hasta que ya dije “Bueno, es el proceso” y eso fue poco a poco. Tengo una sobrina que en ese momento tenía 3 años, una belleza, porque ella me ayudó muchísimo. Imagínate que yo estaba pensando ¿cómo le explico? entonces le dije a mi hermana le quiero explicar Yo. Entonces yo le dije a ella “Mira, ¿tú cómo te sientes como niña?” y ella me miró como que ¿qué es esta pregunta tan rara que me estás haciendo? entonces yo le dije “si ¿cómo te sientes con otras niñas, con los vestidos, con todo lo que eres?” y ella me dijo “normal” y yo le dije “Ah bueno, porque yo cuando tenía tu edad, no me sentía así” entonces me miró Y me dijo “¿como así?” Y yo le dije “sí, yo me sentía era como un niño” entonces me dijo “pues fácil tía, Cámbiate a niño y ya” me lo dijo así, entonces yo le dije “Bueno, eso es lo que estoy haciendo” y me miro como que ¿cómo? Y yo le dije “no, mira es un proceso...” y Bueno le explique, porque pues era muy chiquita y ya cuando la gente se equivocaba era ella la que les decía “es que les cuesta mucho entender que se llama Isaac ya” y ellos “Ay, es que no vamos tan

rápido como tú” entonces ella me ayudó muchísimo en eso, como para que la gente “Ay, sí” y ya no me llamara como antes y bueno, nada, cuando salió lo legal de lo del cambio de nombre y el cambio de sexo simplemente fue a la notaría e hice lo que tenía que hacer y ya quede. Eso sí me tocó sacar como 3 cédulas Porque primero salió una que era la del nombre, Luego saqué la de sexo y ya la primera que tuve, pero ya, me puede casar normal, tener mi hijo normal y con el registro civil normal, o sea que digamos que mucha fortuna que en el país existan esas garantías y esas leyes que le permitan a uno vivir con naturalidad. Ese es como un gran resumen de mi proceso.

- I: Tan chevere como lo cuentas, porque los niños son muy receptivos, no hay ni que explicarles, ellos de una la cogen, ellos no tienen como el misterio que tiene uno de adulto...
- Porque de todas maneras también son las creencias, mientras que los niños están limpios, ellos no tienen juicios. Tú sabes que cuando las percepciones y la cultura donde uno esté, así mismo
- I: Sí bueno Te quería comentar... tú me dijiste que tu mamá te regañaba al principio y te pegaba ¿y que era entonces lo que ella te presionaba a hacer? ¿Cuáles eran las actividades que ella se atribuía por haber “nacido” niña?
- No, Lo que pasa es que yo me quitaba la camiseta y quería imitar a los otros primos y me decían “no, que las niñas sí tienen camisa. Las niñas se ponen vestido” y yo “no, yo no quiero” y me corté el pelo. Entonces eso ya fue complicado para ella entenderlo, además que su esposo era militar, entonces sus creencias también eran pesadísimas en ese momento. Digamos que después porque las personas evolucionan y todo, pero en ese momento sí fue bastante fuerte.
- I: Pero entonces te decían entonces júntate más con las niñas o juega muñecas...
- No, ella me decía “es que tú eres una niña y no está bien que te quites la camisa, ni está bien que quieras ser como ellos ellos son niños y tú eres una niña. Entonces compórtate como una niña” Eso era lo que ella me decía y yo no sabía... Ni tampoco le decía “no, yo soy un niño” porque en ese momento tú no entiendes eso, pero yo sí lloraba porque yo no entendía yo porque tenía que hacer algo que no me hacía sentir bien, era simplemente eso.
- I: Bueno y siguiendo con eso que te hacía sentir bien ¿Cuál fue el primer cambio que tuviste ya sea físico, discursivo o de personalidad? ¿Qué fue lo primero que hiciste para identificarte con el género con el que te sientes agusto?
- Pues yo pienso que en la ropa, mucho tiempo yo me vestí más bien masculino, me gustaba mucho las camisetas los jeans, no me gustan los vestidos, no digo que no los usará por ejemplo cuando mi hermana se casó, yo no quería ir a su matrimonio, porque yo le dije “No, yo no me quiero poner un vestido” y ella me dijo “¿Cómo se te ocurre? si uno se casa una vez” y todo el discurso Pues, que en Ese momento era su mente, luego se dio cuenta que uno no se casa una vez, se puede casar dos ... RISAS y bueno, el caso, es que ya ahí yo dije “bueno, lo voy a hacer” porque bueno, yo estaba pequeño y pero yo me sentí mal y fui, ella se casó por la iglesia y luego una reunión, pero al principio de la reunión yo salí y me fui, pero era por un tema físico, como te digo, no me sentía bien estar vestido así, y uno podría pensar “Bueno, eso es algo superficial” y NO, porque es algo que te identifica y yo luego a ella se lo explique, porque ella para una entrevista que yo tuve, ella me prestó su ropa y yo fui y yo me sentía disfrazado ¡en serio! Y yo le dije “mira, es como si a ti yo te dijera, hay una entrevista y te cortó el pelo y te pongo una corbata un pantalón y un bigote y te mando con saco y con una ropa que tú te vas a sentir rarísima, es lo mismo, porque yo no me siento así” Y bueno ya entendió porque es difícil y más de la época que yo soy, porque

yo veo que ahorita para Los pelados esto es un tema que se habla más, sale en el cine, pero pues en mi época no, realmente era más algo más tabú.

- I: Y ahorita la moda es más andrógina ¿no? Entonces si a uno le gusta la ropa ancha los papás como que lo ven normal porque ahorita está de moda lo ancho, lo grande, lo deportivo entonces... en cambio en la época de antes, si era más notorio ese cambio. ¿Por qué consideras que lo de la ropa era lo primero?
- No sé, pero yo lo sentía de esa manera, como te lo estoy diciendo, como que de pronto fue lo que me forzaron a mí desde pequeño como a hacerlo y quizás tuve como esa situación. Entonces yo empecé por allí y luego me corté el pelo, aunque yo siempre fui de pelo corto, pero digamos que lo usaba por los hombros y luego me lo corté y luego me empecé a fajar los senos. Entonces ya a dar el paso y ya luego me puse Isaac y ya le decía a la gente dime Isaac y ya Y luego ya me apliqué las hormonas, la cirugía y todo el cuento
- Bueno Y ese proceso de tránsito ¿Cómo ha sido en diferentes contextos? ya me contaste un poquito de tu familia, pero en otros contextos digamos con tus amigos o en la universidad o en lo laboral ...
- Pues mira, con los amigos, normal, porque digamos que mi grupo de amigos son personas de mente muy abierta. Entonces yo me sentí súper apoyado, nadie me dijo como qué...nada, simplemente yo se los dije, lo único que me preguntaron fue como que “¿en serio?” y yo “sí”. Entonces con ellos, no sé, nunca sentí como que alguien me rechazaría o algo así. En la universidad, en ese momento yo estaba estudiando ciencias sociales y yo simplemente fui y dije que por favor me cambiaba los papeles y que me dijeran de esta manera, una profe de historia me dijo “Ah, yo sí veía como que tú estabas haciendo un cambio, Porque si lo notaba Cómo en tu voz” Pero con normalidad, nunca recibí como de parte de un compañero..... Ah bueno sí, una vez, pero eso fue en la biblioteca, que yo sentí algo raro y fue que yo fui por un libro y era un man que estaba atendiendo y él me dijo el nombre anterior y a mí se me hizo raro porque esos cambios de papeles ya estaban Y yo le dije “yo me llamo Isaac” y mi nombre anterior era Isabel, como para que sepas. Y él me dijo Isabel Varela y había una gente y lo dijo como... O sea yo sentí que había algo raro, no me sentí bien, entonces yo escribí una carta, porque yo siempre he sido muy peleón escribí una carta al director de programa y le dije que a mí me parecía que eso no estaba bien en una universidad y menos en una biblioteca y que de todas maneras yo me había sentido como que él... No digo discriminado, pero si su actuar fue raro Y la universidad me mandó una carta disculpándose diciendo que ya iban a tomar las medidas de hablar con esa persona, fue como la única situación que tuve así.

En el trabajo, En ese momento no trabajaba, pero yo sí busqué un trabajo después, O sea yo ya había empezado el proceso hormonal, pero no me había cambiado el nombre y menos el sexo. Entonces cuando yo fui y tuve la entrevista, como yo ya me veía diferente, pues la que me entrevistó me dijo ¿Por qué tú te ves como hombre y aquí aparece el nombre de una mujer? y yo le dije “no, pues, porque yo estaba haciendo un tránsito, cambiándome de sexo” entonces ella me dijo “Ah, pero te recomiendo, o sea, nosotros acá no discriminamos a nadie, pero te recomiendo que hagas estos cambios primero porque si va a ser muy confuso en el ámbito educativo” y pues yo ya sabía que eso era un no y yo dije “listo, no pasa nada” y ya, pero pues fue la manera en la que ella lo abordó y ya después de que yo me cambié el nombre, el sexo y cuando busqué trabajo, realmente la gente no se da cuenta. Simplemente te entrevistan y ya, si pasas, trabajas y si haces amigos cercanos les cuentas si no, no. Finalmente esto no es algo que tenga que estarlo publicando o diciéndole a todo el mundo, creo que es mi vida y yo veré a

quién se lo cuento y si no quiero, pues también, no soy activista ni nada de esto ¿no? (21min.)

- I: Es muy interesante esto que dices porque es como un privilegio ¿no? Que ustedes pueden pasar desapercibidos, mientras que las chicas trans todo es mucho más complicado ...
- Pues mira que está conversación la tuve alguna vez con una chica trans, porque pues hay personas que tienen una manera de mirar el mundo diferente ¿no? Y eso es respetable, pero pues a mí me parece que hay chicas trans que llevan unos procesos bellísimos e impecables y también pasan desapercibidas. Algunas quieren decirlo, otras no. Y pues sí, también es real que en esta sociedad el machismo y todas estas cosas suceden.... pero eso es como si tú dijeras “qué privilegiada, pues que naciste con facilidades económicas y otras no” Yo siento que eso hace parte de la vida y yo creo que son parte de los procesos de cada uno. Sin embargo ,tú verás si desde ahí quieres hacer activismo o simplemente vivir tu vida como uno más, normal como cualquiera....
- I: Okay Bueno Isaac una pregunta muy, muy chévere que de aquí salen muchas ideas ¿Cuáles crees que sean las características físicas que identifican al género con el que te sientes agusto?
- jummmmmmm, Es una preguntaPorque es que si uno entiende el género como una construcción Social ¿no? entonces estaríamos yendonos al canon de dónde vivas y toda esa vaina de lo que es la masculinidad y te me metes en un asunto que si te lo digo, pues yo no sé Yo te diría que por ejemplo para mí es ponerme una camiseta y es una bobada porque una mujer se puede poner una camiseta, un jean y unas botas y tengo una amiga que siempre se vestía así y le decían “ayyy, eres lesbiana” y a la vieja le gustan los manes. Entonces te lo digo porque este es el entorno en el que yo crecí, sin embargo yo sé que no es algo tan superficial y es una pregunta que me he hecho mucho, pero es difícil de contestar... Es como si yo te dijera a ver dime Melisa ¿por qué eres mujer? ¿por qué te sientes mujer? entrar en esto es como lo que nos han mostrado socialmente qué son los hombres, que se comportan de cierta manera, qué se ven de cierta manera... yo diría que en mí, más allá de eso es como yo me siento y esto que se siente digamos ahorita con el proceso de las hormonas.... Qué es diferente ¿no? cuando yo no tenía el proceso hormonal.... por ejemplo, hoy me tocó la dosis y es diferente cuando se te está quitando a cuando te la ponen y es una vaina ahí de la testosterona, pero yo no sé ¿sabes? es una pregunta que yo podría decir que podría llevarnos hasta a un tema filosófico porque no lo tengo claro, por lo menos decirte.... porque me iría a algo muy superficial como diría “la mujer tiene el pelo largo, lo de los tacones, el vestido rosado” Yo sé que va mucho más allá de eso, pero que por ejemplo en esto de mis rasgos un poco más fuertes que si se vuelven, porque cuando yo era una mujer era de unos rasgos más delicados, en esta parte del mentón, en las cosas físicas.... Así me gusta, ¡ves! pero también he tenido el pelo largo, por ejemplo y me lo he pintado de morado, porque a mi esposa le encanta pintarse el pelo de colores y una vez me dijo “ve, pintemonos” y yo no tengo problemas con esas cosas del género, porque sí conozco algunos manes trans qué son..... pero bueno “Yo soy el macho mexicano” yo no, yo no tengo ese asunto, pero bueno, no sé, para no darte muchas vueltas...
- Bueno ahorita que dices que decirme rasgos físicos es muy superficial hablemos de la personalidad ¿Cuáles crees que sean los rasgos de personalidad que identifican al género con el que te sientes agusto?
- Uy yo no sé, ahí me estás poniendo en un asunto donde ¿eso existe?
- Pues no sé ¿tú qué crees?
- Yo pienso que no. Yo creo que la personalidad no tiene que ver con el género, porque yo no creo en esas teorías de que el hombre es fuerte, el que no es miedosoporque

me voy como a eso, como a la construcción de lo que ha sido el desde el patriarcado el hombre y yo no creo en eso. Yo no soy ese tipo de hombre, yo soy más miedo que mi esposa. Entonces yo creo que las personalidades.... hay mujeres heterosexuales que son súper fuertes en su personalidad, te lo digo como mi esposa ella uuuffffff, yo soy de personalidad fuerte, pero yo creo que ella es más fuerte que yo y nunca ha sido ni lesbiana, ni nada. De hecho, el rollo de nosotros llegamos fue muy gracioso, porque ella no sabía que yo era trans. Nos encontramos en un colegio público de jamundí (26.48) Y Simplemente nos enamoramos y yo tengo miedo de decirle porque ella había estado casada, tenía dos hijos y yo “¿cómo diablos le digo a ella que es que yo soy trans?” y ella piensa, pues que está con un hombre cis, pero pues cuando se lo explico, ella me dice “Ah, okay, ¿eso es todo? bien” y yo pensé “UUyyyy, esta vieja con esa mente tan abierta” y ella no había entendido un comino, eso fue muy gracioso porque no había entendido un culo y cuando ella me pregunta.... algomuy chistoso, bueno porque vamos a ir a estar juntos, *te voy a contar algo íntimo* y es chistoso, “¿cómo nos vamos a cuidar?” me dice y yo la miro y le digo “vos si no entendiste fue nada” RISAS. Bueno y nos reímos mucho Y luego le dije “no, vení primero lee de esto” Ella leyó Y entonces llegué me dice de una “pero tú sabes que yo me enamoré fue de un hombre ¿no?” y me lo dice así y yo llego y la miro y le digo “¿Y tú qué es lo que ves?” y cuando yo le dije eso, me dijo “un hombre” Y yo le dije “eso soy yo”. Entonces fue muy bonito, esa vaina en la que nos encontramos, porque hablamos también de esto social y que yo fui de buenas porque ella también es una mujer de mente abierta, porque sino lo hubiera sido y hubiera tenido sus creencias, de pronto religiosas, tal vez.... me hubiera ido mal en esto. Pero para responderte la pregunta, no creo que la personalidad tenga que ver con el género.

- Listo, Bueno, ya pasamos lo físico, la personalidad, entonces hablemos de comportamientos de pronto ¿Cuáles crees que sean los comportamientos que caracterizan al género con el que te sientes agusto?
- Bueno, mira, Ahí llegamos a un asunto más interesante todavía, cuando yo hago Este cambio, empiezo yo a pensar “bueno ¿Y en qué tipo de hombre me voy a volver yo?” porque mi papá, No, ni por el putas, yo no quiero seguir este modelo. Mi padrastro, no, peor. Mi abuelo, No. Yo todo lo que veía alrededor en cuanto a la figura patriarcal, yo decía “yo no quiero ser este hombre” y yo pensabaporque uno sale con cosas machistas y con asuntos y sobre todo que en la sociedad cuando uno está infiltrado es muy chistoso decirlo pero tú estás allí y los otros no saben Pues en su discurso yo siempre sentía esto tan raro y yo me siento bien y me da risa de las conversaciones y de las cosas, pero no comparto eso ¿no?. También depende de la cultura, porque claro, si vos estás con manes que han leído sobre feminismo es diferente su comportamiento a digamos personas que no. Entonces en esto yo me planteado mucho “Bueno, ¿qué tipo de hombre quiere ser Isaac?” cuando fuimos a tener un hijo con mi esposa que dijimos “Bueno, yo quiero ser papá, yo quiero vivir esto” más porque yo tuve un asunto pues con mi papá y yo decía pues bacano de sanarlo, pues teniendo un hijo y siendo yo el papá que a mi me hubiera gustado tener. Mira que yo siempre pensaba en una niña, por mi sobrina por todo el proceso y cuando nos dijeron que es un niño, yo digo “juepucha, qué duro” le digo yo a ella porque imagínate, además de que estoy construyendo mi masculinidad, tengo que venir ayudarle a Emilio a construir la de él para que Emilio sea un niño distinto y este es el camino ¿no? en el que vamos porque, por ejemplo, hay que comprarle las cosas Azules y nosotros le compramos un comedor rosado y yo no tengo problema Y la familia de mi esposa “ay, pero ¿cómo hacen esto?” y yo “pero él ni sabe”, además es bonito que tenga azul, rosado, morado, negro, en fin de todos los colores y en eso es bacano porque mi esposa va hacia la misma vía ¿no?, de que esto

que nos han enseñado, realmente...son creencias, son creencias y son estructuras que además yo pienso que son obsoletas que ya hay que cambiar ¿cierto?

- I: Muy chevere todo esto que me cuentas de tu hijo. Sí es muy difícil porque construirse uno y ayudar a otro a que se construya en un mundo como en el que vivimos.... Hablando de cosas más cotidianas, digamos esos comportamientos que son más cotidianos. Yo a veces quedó muy impactada porque veo que los hombres escupen, porque veo que los hombres caminan de cierta manera, algunos, ¿tú tienes alguno de esos comportamientos que hayas calcado o algo así ?
- No, es lo que te digo, yo pienso que eso tiene que ver con un nivel social, porque también un hombre que escupa..... o cualquiera pues no
- No pero es que yo le he visto más en hombres, mira que yo puedo estar en diferentes contextos... porque uno va al centro y uno encuentra muchísimos que lo hacen, pero a veces estoy caminando por un parque como el ingenio y allá las personas que van a hacer ejercicio, no son como las personas que uno se encuentra en el centro y yo veo que los hombres escupen y es algo que yo he notado porque es algo que me molesta mucho.
- No, pues mira que para mí la construcción de mi masculinidad no va en modelar ese tipo de cosas. Yo creo que en el inconsciente, como en todo, porque nosotros somos producto del entorno, pues habrán cosas que yo de modelado y no soy muy consciente de ellas. Pero en cuanto esas cosas que me dices de caminar así, no.
- I: Bueno hablemos del discurso ¿Cuáles crees que sean los dichos O frases o expresiones que utilizan más las personas con el género con el que tú te sientes identificado?
- ¿Por qué será que tú me haces esas preguntas que yo no sé? RISAS Mira yo en este momento en el restaurante yo trabajo con hombres, tengo solamente una mujer que trabaja. Pero para mí es lo mismo,pues es que no sé, porque huevón y ese tipo de cosas cómo se tratan ellos, pero también las mujeres a veces también se dicen así, hay mujeres que yo he escuchado que dicen “ayy huevón tal cosa”
- I: ¿que? pues no sé, yo no lo utilizo
- Claro, pero es que Imagínate, aquí tendríamos que hablar de lo que te decía desde el inicio. Yo creo que tiene que ver con los entornos, con lo social, con lo cultural Entonces no sé ... Pues yo creo que yo hablo como tú ¿no? como cualquiera, en ese sentido no creo que mi discurso sea masculino y te digo “Mira, a mi me me hace masculino estas palabras que yo utilizo” no, no siento que sea por ahí, ni tampoco siento Qué me sienta más cómodo con hombres o con mujeres, ni nada de esto... con cualquiera. Yo en eso sí no tengo lío.
- I: bueno y hablando de eso ¿cómo te relacionas con otras personas trans?
- Bueno, pues realmente en este mismo momento de mi vida que estoy más adulto no me relaciono con muchos. Hace poco hablé con Matías, con Mateo que fue Al restaurante con la novia y comió y los he invitado a la casa, porque son personas y pequeño, porque yo soy más bien de círculos pequeños, no de muchos amigos, entonces con ellos ha sido bien, chévere, como digamos antes de haber salido a una fiesta o del grupo que se reunía donde Alén, pero con las mujeres, pues tuve poca interacción realmente. Alguna vez que fui a Santa María y me pareció muy pesado el ambiente, me parece que por su misma vida, porque yo no voy a hablar de que dramatizan, ni nada de eso porque yo no vivo su vida, entonces sería como irrespetuoso, pero a mí me pareció un ambiente muy pesado y como desde la postura de qué son rechazadas y el dolor, que es real, vuelvo y te lo digo, pero pues yo no me sentía cómodo, me sentía mal, no fue chévere para mí y fueron como una o dos veces creo que yo fui y de resto yo no tengo amigas trans, ni nada. Pero siento que es por eso y porque una vez me sentí cuestionado de que “tú eres

privilegiado” y yo “bueno, si, lo puedo ser en muchas cosas, pero dime, yo no tengo la culpa de lo que te pasa a ti o al mundo” en ese aspecto me parece que es maluco, ves, es como yo decirte a ti “tú eres privilegiada porque estudiaste en univalle, hay miles que no pasan” Pues claro es lo que vivimos en esta sociedad colombiana, pero dime ¿qué hacemos? Entonces desde ahí no me sentí muy cómodo.

- Ya ¿entonces te la llevas mejor con personas gays y lesbianas que son cis?
- Pues es que yo a las personas no las rotulo de esa manera ¿ves? entonces, por ejemplo, si yo te hablo de mis amigas, pues ni siquiera puedo decir que sean gays, ni nada, si han tenido experiencias con mujeres, han tenido novias, han tenido novios, les gustan las personas y en este momento algunas están solteras, otras están con su pareja, pero no lo veo así, de que yo salga en un círculo de mujeres u hombres gays, pero si hay un chico gay para mí es normal, es como si fuera hetero o lo que sea, yo no tengo lío o sea como te digo Me cierro de que “estos tienen que ser mis amigos” ni tampoco los rechazó, pues normal, hacen parte de un mundo y lo veo con la naturalidad del mismo proceso de que yo mismo soy una persona que ha pasado por un proceso diferente al de otros.
- Bueno vamos a cerrar con esta pregunta para que te pongas a filosofar un poco más Isaac y es para ti ¿Qué es ser una persona trans ?
- Pues, mira... que si nos vamos para la enciclopedia y de hecho eso lo hablábamos en estos días con mi esposa, lo decíamos porque pues si uno lo mira desde la ciencia o desde lo que te dicen, Pues una persona primero esta en una disforia de género, Luego si quiere empieza a ser transgénero con el tema de las hormonas, Ya si se opera, que es mi caso que me hice la mastectomía, Entonces ya pasa de ser transexual, pero yo pienso que aparte de todas estas cosas que digamos te enmarcan, Yo te diría que vivimos un proceso diferente, porque también hay una historia ¿no? Hay personas que dicen “no, es que cuando yo hice mi proceso, ya murió, en este caso Isabel” y yo pienso que no se muere y yo pienso que uno es el mismo ser, solo que habitando una identidad diferente con la que te sientes más cómodo, pero es eso, es poder decir algo que tú puedes decir, porque yo imagino que tu has sido Melisa desde que naciste hasta ahora, mientras que yo fui Isabel un poco de años de mi vida, luego ahora soy Isaac y como Isabel como chica viví mucho cosas también dentro de mi feminidad que tampoco la puedo negar, porque eso me parece muy bacano en este momento mio Y lo hablo con mi esposa, Y le digo a mi hijo apenas él empiece a entender son conversaciones que hay que tener con él para que él sepa de eso ¿no? Entonces yo pienso eso, yo no soy ni totalmente masculino y por eso te hablaba de la figura del macho mexicano, pero tampoco soy totalmente femenino, o sea yo pienso que de esas dos cosas yo creo que obviamente hay más masculinidad en mí, porque hay más testosterona, pero yo diría que soy una persona que ha pasado por un proceso bellísimo para que tú puedas evolucionar transformarte, debe haber dolor, debe haber emociones y luego Simplemente te transformas en lo que quieres ser y en este caso Yo te diría que yo soy justo la persona que siempre quise ser.
- CIERRE.

Tamara

- Investigadora: ¿que haces en tu tiempo libre?
- Entrevistada: En mi tiempo libre, pues es que yo casi no hago nada... Me pongo a ver películas series así cositas como muy visuales y eso...
- Investigadora: ¿y como qué tipo de series y películas te gustan? ¿Como qué género?
- Entrevistada: a mí me gusta bastante el suspenso, terror, ciencia ficción, en terror que la gente usualmente piensa como en ese de gritos y esas cosas, no me gusta, me gusta es más como un terror como psicológico, combinado con el suspenso pues. Ahorita último me vi la casa oscura, si creo que así se llama.
- Investigadora: Esa no me la he visto, pero a mi también me gustan las películas de suspenso y así de thriller psicológico, son muy cheveres...
- Entrevistada: ay si, qué chevere, esa es de una chica
- Investigadora: sin spoilers
- Entrevistada: no, pues lo que muestran en el tráiler, es una chica que se le acaba de morir el marido y pues ella está devastada y toda la cosa, entonces (LARGO SILENCIO) ay no... es que estaba pensando en lo que estoy diciendo y no sé si puedo decir como que “mondá” es qué...

(RISAS)

- Investigadora: Si, puedes decir lo que quieras
- Entrevistada: ah bueno, es que así y como “toda la mondá” Entonces ella está ahí como en su duelo. Y bueno... ella está en el duelo y va a buscar unas cosas a la casa y así encuentra una nota que decía que como qué nadie la estaba persiguiendo que ella tenía la razón, que ella tuvo una experiencia cercana a la muerte y ya entonces algo así Pero pues no te voy a dar spoilers... y ella recoge unas cosas del esposo y encuentra que tenía fotos de chicas parecidas a ella y a ella no sabe si era que el marido estaba loco porque el marido se suicidó ¿no? Y ella empieza como a tener sueño súper raros, y así básicamente porque pues quiero evitar spoilers ..
- Investigadora: y está en Netflix?
- Entrevistada: no sé yo me la vi ilegalmente en una página
- Investigadora: Ay me la tengo que ver, suena súper chévere, bueno Y aparte de las cosas que te gustan hacer que casi siempre es ver series y películas Cuéntame un poquito de ti ¿quién es Lira?
- Entrevistada ¿quién soy? (RISAS) Ay no es que esa es una pregunta muy no sé....
- Investigadora: si cuéntame un poquito de ti, No sécon quién vives, tienes mascota.... no sé ...Lo que tú me quieras compartir..
- Entrevistada: Ah bueno, pues yo vivo con mis papás, mi mamá, mi papá. Mi mamá trabaja, es confeccionista, a mí me encanta lo que ella hace pero pues yo no sé coser, Yo no sé hacer nada de eso y ella se mantiene ocupada casi todo el tiempo, pero sí me gustaría.... no sé si es porque tan cercana ella que soy como ella trabaja en el tercer piso y yo estoy en el segundo pues toda la vida he estado ahí al ladito y viéndola trabajar y así y también con eso es como descubriendo la identidad yo veía que ella hacía esos vestidos y esas ropas y yo ” Ay tan bonito, Yo quiero” risas... Y ya veces yo cogía y me metía al taller de ella y me ponía la ropa, cuando no estaba y yo ahí experimentando y a ver que.Y mi papá Jardinero, ahorita está accidentado entonces pues ahorita la estamos cuidando pero ya está más o menos... está en caminador, pero pues ya camina... antes no podía ni eso, ni levantarse. Entonces ya va a super (MOVIMIENTO DE THUMBS UP) A ver qué otra cosa.... mascota tengo una gata ella tiene 6 meses, ve... perdón... 6 años (RISAS) Se llama Fiona a ella nosotros no la regalaron se la dieron a mi papá que él sabía que yo quería un gato o una gata, entonces una de las jefas de él le

dijo que si quería una gata y él dijo que sí Y entonces la trajo y era toda chiquitica tenía como dos meses. Y a ver.... no sé qué otra cosa

- Investigadora: bueno hablando de las cosas del taller de tu mamá tú con qué género te sientes identificate?
- Entrevistada: Yo me siento identificate con el género no binario, yo soy una persona no binaria Aunque mis pronombres son ella - elle y me siento más identificate con lo femenino y con lo neutro, entonces estoy normal si me llaman ella hermosa, hermore, las dos. Así estoy bien, ahorita ando en el proceso no sé si tomar hormonas o no porque estoy pasando como por disforia Principalmente, del cuello para abajo no, sino del cuello para arriba... cada quien vive su disforia y pues ahí ando
- Investigadora: ¿y has ido al médico o algo cómo para informarte un poco acerca del proceso de hormonización?
- Entrevistada: Sí pues primero cita con el médico general luego me mandaron al médico familiar Ah ya me fui hablar, le hable de mi situación de cómo me sentía así como re lo estoy diciendo a ti, pues ya había averiguado antes que cambios se generan. hay cambios corporales hay cambios de voz pero eso es al azar una lotería para cada persona es distinto Entonces eso es lo que yo no sé me esté es facial hay personas que se les redistribuye la grasa y se le hacen más pómulos de pronto un poquito más de labios pero eso es una lotería entonces toca ver y pues para mí los senos me dan igual, Cómo que tengo o no tengo como que (sonido ppss y movimiento de hombros) Principalmente es mi cara Entonces el médico familiar me dijo tú ya buscaste tú ya sabes que eso es cosa de suerte, cosa de lo que salga y me mandaron las órdenes para hacerme unos exámenes para el control con el endocrino para que me haga los exámenes y estuvo chévere y estuvo mona la cita Me dijo que era con un doctor que trabajaba en imbanaco y habían dos que eran especialistas 2 endocrinos en Cali que eran especialistas en género Y eso... Entonces uno de ellos erá con el que me toca y otro es el que trabaja en el Valle del Lili y en la clínica del género y yo Ay Pues qué chido, ganando como siempre Y pues ya me toca hacerme los exámenes y a ver qué me dicen a ver qué pasa...
- Investigadora: sí seguro te va a ir súper bien, bueno yo tengo una duda porque tú hablas de qué estás en ese proceso de autodescubrimiento y bueno cuando fue el momento en el que tú supiste que no te identificabas con el género que se te atribuyo al nacer?
- Entrevistada: pues primero me identificaba como hombre cis gay, Cómo a los 14 años tenía como esa identidad, bueno identidad no, orientación... definida como tal. Y pues normal es chistoso ¿no? porque como que los gays hablan en femenino de sí mismos, Cómo que la comodidad... Cómo que todo ameno Y eso ella en la universidad como que me fui abriendo más Cómo probando más ropa y así y pues no me definía como tal como no binario todavía porque yo era como que pues que importa vale una monda y así pero luego no sé como en tercero cuarto semestre ya era como que me decían Tamaralo en masculino y yo Ay no qué feo caso y yo (RISAS) Y no me gustaba era como que Ay no no me gusta y una amiga Qué es identifica como no binario me dijo como que Ay mira yo soy no binario mis pronombres son tales y me identifico así y yo ay cómo así? cómo que no binario? y yo pues buscando Tatatatataata Cómo que me voy por ahí no me sentía ni hombre ni así cómo al 100% mujer sino como una mitad (MOVIMIENTO DE MANOS PARA ILUSTRAR) O como fuera del espectro y yo Ay qué chido y pues adopte esa definición de ser no binario O queer, aunque queer es como que no etiquetas ni nada de eso, entonces para mi queer y no binario es lo mismo. sí como desde cuarto.
- Investigadora: Entonces en cuarto.... ¿eso más o menos a qué edad ocurrió?
- Entrevista: tenía como 18, sí

- Investigadora: bueno, entonces súper porque ya estabas grande estabas informándote de todo lo que hay en el espectro como tú dices Bueno súper chévere. bueno y tú hablaste de cuando eras menor tu subías y experimentadas en el taller de tu mamá y todo esto Pero a ti Cuáles eran las actividades que te atribuían cuando eras niño?
- Entrevistada: No mira que eso casi no lo viví así como tal que me dijeran, Ay Por qué no usas esto o por qué no te gusta tal cosa, no. mi familia siempre ha sido como muy abierta y yo he ido como de a poquitos eso es lo chistoso también porque mi familia está abierta pero mi mamá solita es muy religiosa ella es cristiana y yo dije no pues eso A ella le va a dar muy duro y yo como qué mmmmmmm.... sí voy así y CHAAZZ (MOVIMIENTOS DE MANOS ABIERTAS) Cómo que me abro, como que ella se vuelve loca (RISAS) Porque a los 14 que les dije en ese entonces que me identificaba como gay, Pues, mi mamá pues loquísima... y yo dije no pues vamos de a poquitos porque sino la mató, si, no, la Mato de un infarto o algo así (RISAS) Desde pequeña yo era Como así muy femenina y toda la monda
- Investigadora: y no te decía nada? por ejemplo tu papá como que “Ay deja de ser tan femenina”
- Entrevistada: no, fue así normal, yo creo que mi mamá no tenía problema con eso, mi mamá no define a las personas si son muy femeninas o masculinas ella no ve eso... Entonces yo creo que ella en su mente asumía que yo era hetero o no sé o tenía esperanzas de eso porque pues ella pensaba así y pues es bueno porque uno no tiene que encasillar a nadie en ciertos rasgos así y yo desde muy temprana edad jugaba con lo que se atribuye a lo femenino como cosas de mujeres yo jugaba a las Barbies con mis primas ellas vivían en la casa de mi abuela entonces iba allá siempre y jugábamos y las vestíamos y Yo “sii tatatatata” (MOVIMIENTO DE TENER UNA MUÑECA EN LA MANO) ,Y pues ahí jugábamos y mi prima Alexa ella es muy cool, yo digo que ella me bautizo porque ella era sin antes yo saber ella me decía Tamara y yo como que ay me gusta y desde entonces pues todas me llamaban Tamara entonces como que ella me bautizo y yo “AY” (MANOS JUNTAS FORMANDO UNA FIGURA DE AGRADECIMIENTO) Y si y con la ropa Hasta donde te dije hasta los 18 era como que medio andrógino, Un poquito más a lo masculino no era como que tan femenino como por lo que dijera mi mamá, pero yo ya empecé a experimentar con el maquillaje... el maquillaje Sí fue más temprano... la ropa tomó un poquito más de tiempo el maquillaje como desde los 17- 16, por ahí empezando a experimentar luego ya me compré maquillaje mi mamá me decía que ” qué bonito te queda” y todo....
- Investigadora: y tú papá?
- Entrevistada: Mi papá? y la gente piensa usualmente qué los papás son como más restringidos, **no?** Pero mi papá es un amor, toda la vida siempre, sino que yo usualmente hablo más de mi mamá porque pues con ella es a quién tengo la primera instancia, mi papá siempre anda trabajando, pero él se lo ha tomado muy bien....
- Investigadora: y el que te decía del maquillaje cuando te lo hacías
- Entrevistada: eehhhh... Me decía como que hay que te pusiste en la cara así pues no en forma de....
- Investigadora: despectiva
- Entrevistados.: Ajá... sino como con curiosidad y así y me decía como que ay Qué chévere y siempre me ha apoyado bastante y ya también le dije a ellos este año quiero que me llamen Tamara porque me siento más cómoda así y también a mi mamá le explicado como que Ah pues porque ya me ha preguntado ahí tú quieres ser mujer tú quieres operarte y yo como que pues le tengo que explicar todo.... porque como a ella la criaron con este pensamiento binario, Pues yo le dije que yo no entró ahí sino que

estoy en otro lado y así y pues ahí vamos y mi papá todo chido, todo chévere, así él si no ha puesto ningún tipo de problema ni me ha dicho nada así....

- Investigadora: y tú me hablas del maquillaje del taller tu mamá Pero cuál fue el primer cambio que realizaste para identificarte como persona no binaria?
- Entrevistada: de pronto pintarme las uñas porque yo tenía una obsesión.... siempre me ha gustado tener las uñas largas ahorita las tengo un poco cortas pero yo siempre las he tenido largas... y bueno mi mamá si me decía a veces “ay esas uñas parecen de bruja están muy largas” y yo ahí no Así me gustan.... Ay ya me acordé Aquí están los recuerdos... el cabello, el cabello fue lo primero Porque antes a mí me hacían el corte de hongo y Pues normal x...
- Investigadora: a todo el mundo se Lo han hecho, a mí también me lo hacían ...

(RISAS) (20min)

- Entrevista: Ay no eso se ve muy feo...
- Investigadora: horrible, Yo quedaba como una papa
- Entrevistada: Ay sí yo también, pues primero el honguito luego me hacían los cuadros o el diesel porque mi primo es peluquero y me llamaban a donde él y yo me acuerdo que la primera vez que me cortaron el cabello yo me puse a llorar y yo le dije a mi mamá Ay no yo me siento muy feo, que yo no sé que y así, no míreme esto la cabeza por atrás toda rapada yo solo tenía pelito acá (CON LAS MANOS MUESTRA LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA)
- Investigadora: Sí así es el diesel, como una cresta
- Entrevistada: sí horrible, y yo era Lloré lloré y lloré. y yo ese día dije No yo no quiero ir a estudiar, Yo no voy a ir así y mi mamá... inventándome excusas yo como que ay que van a decir que no sé que como por el miedo de mi mamá de que no me aceptarán. yo le daba excusas a mi mamá no en relación a mi género sino a ¿qué van a decir los demás? no me gusta ese cabello, Esto me quedo por acá así (MUESTRA SU CABEZA A LA CAMARA) Y yo era llorando y ella consolándome y al final no fui al colegio ese día, pero luego ya me tocó ..
- Investigadora: si, eso te iba a decir, en un día no te iba a crecer el cabello...
- Entrevistada: sí Y pues ya tocó y yo por ahí rapada y cómo... ¿¿hasta cuándo... haber fue que Yo tuve el cabello corto ??? Sexto, séptimo yo creo como hasta octavo Tenía el cabello como todo cutre, una cosa horrible, yo me veo en las fotos y digo Ay qué es eso... (SE TOCA LA CARA CONSTANTEMENTE DEMOSTRANDO QUE ESTÁ INTENTANDO RECORDAR) También es el entorno en dónde estaba, porque en octavo yo me cambié de colegio y yo creo que en octavo en el Camacho como que hay más diversidad, Género... sexual de todo ,entonces ya alla me sentía más libre, y yo como que uy qué está pasando, ya yo empecé a dejarme crecer más el cabello y eso fue en el 2013, y allá fui floreciendo más. lo primero Sí fue el cabello, me hacía cortes largos... porque no me gustaba estar pelona del todo, luego me deje crecer todo el pelo parejo quedé como Dora, después de ser Dora lo dejé crecer y hasta ahorita me lo cortó como una vez al año y lo tengo largo... después de eso fue las uñas, el esmalte... Cómo en once... Sí porque yo me acuerdo que yo tenía una amiga, bueno amiga, la gente se confunde porque yo le digo Amiga a todas a todes sea hombre o mujer o no binario... Yo suelo decir amiga, Bueno mi amiga se llama Juan es hombre si se identifica como cisgénero, y yo con ella me maquillaba ella se maquillaba antes qué ylo y tenía plata y eso... Entonces ella me maquillaba mí y yo como que ay no me sentía toda rarita a veces y luego como que ya me gustó más y así regia, Poderosa Y bueno ya pelo, uñas, maquillaje y luego la ropa y luego el nombre y los pronombres...
- Investigadora: bueno Por qué consideras que el cabello era lo más inmediato? Por qué fue lo primero que te incómodo o qué quisiste cambiar?

- Entrevistada: no sé, Cómo que me veía muy masculina rapada, y asíusualmente ando con el cabello suelto Porque el cabello así te hace ver la cara más delgadita y ya como que cambia la estructura ósea..
- Entrevistadora: si Es cierto, porque yo tengo la cara muy redonda Entonces yo también... (SE MUESTRAN SUS CABELLOS FRENTE A LA CAMARA)
- Entrevistada: Entonces eso es lo que me gusta del cabello largo..
- Investigadora: Qué te hace ver las facciones más pulidas...
- Entrevistada: si, más suavécitas ...
- Investigadora: si, me pasa, cuando me gradué de la carrera me corté el pelo aquí (muestra sus hombros) Como Dora y yo tengo muchos cachetes y mucha frente... me veía inmundita y con ese gorro que le ponen a uno, quedé como un huevo

(RISAS)

- Entrevistada: ay no.. y esas fotos son muy chistosas...
- Investigadora: si es Cierto, pero me gustan porque estábamos en familia y bueno uno no se gradúa todos los días de pregrado, entonces bueno... bueno¿ Tamara y cómo fue o ha sido su proceso de tránsito en distintos contextos?
- Entrevistada: bueno como te dije antes del Camacho el colegio donde estaba era de mi barrio, Eso sí era muy cerrado...
- Investigadora: tú dónde vives?
- Entrevistada: Yo vivo en Terrón, y era como muy cerrado y así.. Ah yo me acuerdo una vez que una niña me preguntó, esa niña no era ni de mi grado y va diciendo “Disque no es por ofensa ni nada pero ¿usted es gay?” Y yo ah, quedé... y no sabía qué responder, Yo como que sí pero no sí, pero no quiero que te des cuenta. entonces yo le dije no, ¿usted para qué quiere saber? y ella como que no pues nada preguntando, y ella pues amable pero pues bien intrusiva, porque yo ni la conocía Y yo como que vieja loca esta (RISAS)..Bueno ya había gente qué... yo no sé si por lo que menino o por mi voz, porque mi voz siempre ha sido así muy delgadita, entonces me decían “ayy, ¿usted porque habla así?” pero eso yo no me acuerdo, pues yo no sé si olvide eso, pero no me acuerdo que me dijeran cosas como así, como ya despectivas o groserías.... no, de eso no me acuerdo. Y en octavo Pues sí ya era como más abierto, habían más jotos y jotas de todo allá en el Camacho y, y habían grupitos. y allá fue donde conocí a mi mejor amiga a la Juan y pues yo era feliz con ella y hablando y Charlando y allá había una profesora que era de inglés, siempre son los de inglés (RISAS) qué era así súper diversa, y super así, aceptando las diversidades... y muy chida ella, uno hablaba así ... de lo que fuera y con ella a veces nos íbamos caminando Juan y yo... y nos íbamos Charlando cosas de la vida y así ... ahí que sufriera como acoso, no, Profesores eran chéveres.. de pronto, a ver si se me ocurre alguno... el de sociales, Yo creo que el de sociales era medio este, o yo no sé yo sentía eso porque... en las tareas me iba a regular y yo ¿por que si esto está bien? y lo chistoso era que yo le daba copia a una compañera qué se llama Mayra, la amo Mayra es un sol, yo le daba copia a ella y yo le decía a Mayra “vos que sacaste” y ella “4,5 o 5” Y yo siempre sacaba 4 o menos que ella... y yo” ¿cómo así si tenemos lo mismo?” Pues yo no podía ir a decirle como que “Ay, ve tenemos lo mismo” porque también le iban a bajar a ella o me iban a decir a mí “usted para qué da copia” .. Pues yo lo dejaba así, yo dije de pronto porque soy jota... y yo como que y se me nota, Porque yo era muy CHAZZ (MUEVE SUS MANOS) y de pronto por eso, pero no explícitamente, qué me hicieran algo así, no sentí un trato distinto y a mí me iba bien en el colegio en casi todo Una vez O sea pues no discriminación pero sí como una cosa por parte de una profesora de química yo me acuerdo... eso fue bien raro... ella empezó como a... ella me llamó Mientras todos estaban haciendo un ejercicio y me va empezando hablar de la Biblia y me empieza

hablar de ... de esa gente que se mete cosas en la uretra y yo como que “esta señora de quién me está hablando” Usted es muy loca... y me va empezando hablar de las uñas, como te dije Y ella dice que “ayy tu mamá no te dice nada” y yo no ella no me dice nada... y yo “ay Esta vieja chismosa que le pasa” Pero yo no le podía decir eso porque era profesora, y ya llevaba bastante tiempo ella y yo como que “Ah bueno profe, pues ¿Necesitaba hablar de algo más o solo era eso?” y ella como qué” no, solo era eso” y yo “Bueno, pues me voy a ir a sentar” y me fui a sentar Y pensé “ayy, bien loca”... pero Solo fue esa conversación Cómo que notó mi incomodidad y ganas de decirle vieja loca, Sí muy rara ella ...

- Investigadora: si , Porque Qué necesidad había...
- Entrevistada: si, cómo Qué es muy loca la verdad la señora... yo de ella recocho con una amiga- amigo, mi amiga David, molestamos con ella “la loca de Ledys” Pero bueno molestamos mucho (RISAS) Y en la universidad... no he sufrido discriminación nada, los Profes de lenguas son muy chéveres en sí..
- Investigadora: ¿ tú entraste de una a Lenguas o hiciste algo antes ?
- Entrevistada: no, Yo entré de una a lenguas. yo estaba entre psicología y lenguas y me fui por lenguas. y ahora también quiero... quiero estudiar trabajo social o después de finalizar lenguas, estudios de género. de pronto la maestría o hasta el pregrado....
- Investigadora: eeemm, ¿ pregrado en género, en dónde?
- Entrevistada: en Canadá, por ejemplo con Pepito Perez en la universidad Estuvimos viendo maestrías o posgrados que quisiéramos hacer no tenía que ser como con lenguas... él nos dijo “hagan lo que quieran, sean libres, que sea Lo que ustedes quieran”. y yo a Pepito Perez lo amo por eso, lo amo es un Dios... (MUEVE LAS MANOS)
- Investigadora: yo también lo amaba, Bueno también lo amo... nosotros Hacemos trabajitos juntos y todo, pero yo no sé yo me acuerdo que yo sentía que me odiaba porque yo era muy mala, yo era como bruta, yo no sé... pero, de repente el inglés floreció en mí ... Pero te lo juro Cuando yo estaba con él yo me acuerdo que yo hacía los escritos y los hacía y los hacía, porque él “ no, ¿qué es esto? Melissa no se entiende nada” pero si, ya al final, me volví buena de tanto practicar con él, de tanto palo que me dio yo no sé....
- - entrevistada: yo empezando con Pepito Perez, porque él me tocó en primero... y yo me sentía brutissima,
- Investigadora: a mí me tocó en tercero, pero pues como venía con profes como más relajaditos pues yo no me sentía tan mal... y yo venía también de un colegio público, yo no sabía nada Y nunca había hecho un curso en inglés ni nada de eso porque son costosos ¿no? Entonces yo no había hecho nada, sí mucho, Justin Bieber y Hannah Montana.. y yo no... Claro cuando me tocó con él yo no sabía nada, nada, nada y claro me cogió y tas tas tas ... Pero bueno ¡mejore !
- Entrevistada: Sí eso es lo bueno con el que uno mejora, a golpes, sufriendo, Pero mejora demasiado, porque yo en primero yo llegue bruta, bruta ... Era como que no yo no sé inglés yo qué hago aquí, yo por allá 3 - 3.5 en esos quizzes, unos los reprobé y yo ayyy.... y a mí en ese entonces no me agradaba, Yo decía “ Ay no, ese profesor enseña mucha cosa me voy a morir” y luego pues me lo volví a encontrar en segundo o en tercero, pero yo he visto varios cursos con él y ya en segundo tercero ya era como que más relajado y yo como que “ay” y ya en como que más diversos los temas Por quién Primero era como que ahí los tiempos y yo no sé que así cositas básicas pero como que era todo amontonado, luego ya era como que más diverso y yo ahí Esto me agrada, Esto está chido, la etnicidad la culturalidad, los géneros, de todo y yo

“ay, Queen Pepito Perez te amo” mas chistoso, a mí me decían que, ay vos... a Pepito Perez... como que le caes bien y yo ¿sí?, ayyy Yo no sé...

- Investigadora: Nadie le cae bien Pepito Perez... no mentiras, voy a quitar eso de la grabación (RISAS)
- Pues sí a mí me decían eso, y yo como que ¿cómo así? y yo Por allá sufriendo.. dizque “ay le caes bien” Porque nos puso hacer dizque un musical... y yo quería estar en...
- investigadora: ¿tenían que cantar ustedes?
- Entrevistada: sí, unos tenían qué cantar, otros escribían las historias y escogían las canciones y otros se encargaban de la escenografía .. y yo cogí y dije yo quiero la escenografía porque es lo más Fácil... y me va diciendo Pepito Perez, el mismo dizque “ why don’t you go with the writing Team? Y yo como qué “ porque no” y pues era diciéndome que me fuera para allá que yo escribía chido, y yo como que Ay pues hasta de pronto y pues me fui para allá y normi. y a mí me decían eso y yo ¿cómo así? y pues yo no lo veía, yo veía que me trataba igual como a todos los demás...
- Investigadora: ¿y Tus compañeros No te han hecho algún comentario o bullying, o nada raro?
- Entrevistada: no nada raro, ácido todo normi... y pues a veces también me dan cumplidos así como qué “ ay qué cute estás” o “qué chulo tu outfit”
- Investigadora: y en La universidad como tal? Porque allá hay mucha gente como rockeros como tipos muy rudos ¿ no te han hecho algún comentario cuando pasas por los pasillos?
- Entrevistada: No, no me ha pasado nada todo normal, todo bastante normal así como ataques directos, no, y que yo haya escuchado algo como que “ay”...
- Investigadora: ¿y en los baños?
- Entrevistada: pues que me digan algo, no. pero Yo sí me he sentido incómodo en los baños...
- Investigadora: ¿A cuál baño entras ?
- Entrevistada: pues si no tiene letrero... yo entro a cualquiera... yo a veces pregunto dónde está el baño y a veces entro al de los hombres y a veces entro al de las mujeres y yo Pues normal.... pero usualmente prefiero el de las mujeres, porque Ajá... Cómo que a veces lo miran raro y no saben que soy, los hombres, y pues no sé chistoso, a mí se me hace chistoso... y por ejemplo antes me gustaba los baños de lenguas el tercer piso que no tenían letrero... sino que era Como qué socialmente se sabía que este era de tal Y este otro... pero no había ningún letrero que lo dijera, pero luego pusieron el letrero y yo como qué... ¿ qué pasó ahí?
- Investigadora: ahh Pues yo nunca he visto ese letrero... (40:11min) Pero lo pusieron hace poquito ¿No? porque no lo tenían...
- Entrevistada: lo pusieron antes de la pandemia, Eso fue hace 2 años ...
- Investigadora: no me percaté...
- Entrevistada: Yo sí Y como que “discriminada” (RISAS) Porque yo me acuerdo que al inicio yo entraba al de mujeres porque no veía ningún letrero ni nada y luego me dijeron que ese era el de las mujeres... y yo Ok, entonces Luego iba Al de la izquierda, luego la derecha y Luego ya me daba igual Y ya entremos en el que haya... porque à veces no servía el de hombre Entonces yo decía me vale una monda Vamos a entrar al otro, Vecinos olvidar de mujeres Entonces yo Ah pues el otro está pues simplemente un baño
- Investigadora: retomando tu consulta en el médico y con este médico familiar y todo esto que tú me decías que querías las facciones faciales más finas, tú Cuáles crees que sean las características físicas que Identifican al género o el espectro con el que te sientes a gusto?

- Entrevistada: No, cosas que yo Diga esto no es no binario, no. pero todo es una construcción Social, De lo que he aprendido, de lo que he interiorizado... Incluso lo que se considera biológico, lo veo también como una construcción social porque es lo que te dicen, cómo qué... qué rasgos tan femeninos, Rasgos tan masculinos, qué rasgos tan andróginos y Eso te lo dicen a veces sin que la persona sepa tu sexo, porque a veces te preguntan “AY, tú qué sexo eres?” (42.7) Entonces no está ligado al sexo Porque en realidad ellos no lo saben, pero pues lo tienen asociado con tales porque Pues digamos que lo común, no Lo normal, si no lo común de usualmente el sexo biológicamente, pero como tal que yo crea que Esto le pertenece a un sexo, no porque pues por eso existen las personas andróginas, las que son más femeninas incluso con el sexo masculino, ya es lo que veo yo, y pues en mi construcción propia que yo considero femenina, de pronto los pómulos la nariz como pequeña los labios de las mujeres suelen ser más carnosos y eso lo que me causa disforia en mí es de jaw line, Porque en los hombres es un poco más salido aquí, en las mujeres es un poquitico más redondo...
- Investigadora: entonces soy un hombre porque no tengo ninguna de las características que mencionaste, Tengo la nariz grande, no tengo pómulos y se me marca aquí...
- Entrevistada: Pues no sé de pronto tu nariz Es ancha pero es más corta de largo, por ejemplo las cejas, las mujeres tienen las cejas más levantadas que los hombres ... Por eso las drag Queen se tapan la ceja y la hacen más alta, Ah por eso también los pómulos que se ponen highlighter ... y pues en mi es eso, la mandíbula y la frente ...
- Investigadora: Y en cuanto la personalidad? Cuáles crees que sean los rasgos de personalidad que identifican a las personas no binarias?
- Entrevistada: Es que yo soy una persona que no me gusta encasillar a las personas... yo digo como que no hay rasgos ni femeninos ni masculinos... ni nada simplemente usted sea cómo se le dé la gana y ya si usted se quiere definir... Por qué es un constructo, yo Le digo como a cada persona como qué “ah, ese es tú constructo” De lo que es ser hombre, Estás tú constructo de lo que es ser mujer No sé quién era que me decía Una amige, ay que Me fascinó.. Qué es identifica como cisgénero pero su expresión de género es bastante femenina usa faldas usa mallas usa crop Tops se pinta las uñas el acepta los pronombres femeninos los neutros, entonces su constructo de hombre es diferente a lo que dicta la heteronorma, de qué ah no solo el pronombre “EL” (voz profunda) Y ya y que el macho... el machote...
- Investigadora: y Es heterosexual ?
- Entrevistada: no, él es gay Y pues se me hizo bastante chido... y ahí estoy conociendo más a la gente... entonces pues ya con eso yo dije “ah cada persona tiene su constructo” Y pues yo no podría decir un constructo general de lo que es ser hombre de lo que ser mujer de lo que es ser no binario porque pues dejaría afuera a las personas que nos identifican como eso, Entonces pues simplemente Cómo se sienta la persona con tal de que la persona diga yo me identifico como tal y su expresión de género sea cualquiera de las que hay en el abanico pues ya yo la acepto y “CHAAAZZ” ya ...
- Investigadora: Okay, O sea que tú no crees que hayan comportamientos que Caracterizan a cada género A cada espectro ...
- Entrevistada: no, no creo, o sea de pronto pues la persona dependiendo del constructo que haya creado Pues sí van actuar de cierta manera... Porque pues no sé Pues están las mujeres trans y cada quien tiene su..... por Eso hay tanta variación, Hay unas que se operan, hay otras que no se operan, unas que se feminizan la voz, Otras que se ponen hormonas , Otras que no eso hay una infinidad, entonces pues cada quien actúa dependiendo de lo que ella crea, esa parte sí, pero no es de manera general sino que es un proceso individual... no es como que ah que “ todas las mujeres son así” entonces

yo sigo ese ideal Y lo voy a seguir al pie de la letra, porque pues no cada quien vive su identidad trans no binaria cisgénero también, pues cada quien Cómo se le da la gana.. pues si, no creo en eso de que tengan cierto comportamiento... Pues ya es en cada individuo.

- Investigadora: Okay bueno Ya vamos a pasar a La siguiente parte de la entrevista Qué es de interculturalidad y son tres preguntas la primera es ¿cómo te relacionas con otras personas No binarias o trans?
- Entrevistada: Usualmente las personas no binarias o trans qué he conocido ha sido a través de aplicaciones...O por ejemplo en el colegio yo tengo mi amiga trans, la que te mencioné Alexia, pues ella hizo Su transición, yo la conocía antes De su transición después la hizo y yo Ah Qué chévere, pues Alexa la conocí en persona y así Ella es muy diva... otras personas En la universidad he conocido personas no binarias, La amiga que me contó lo que lo que era ser no binario, se llama mantra...A ver qué otras personas.... mmmm..
- Investigadora: Pero cómo te relacionas con ellas? hay algún tipo de competencia de toxicidad? o te la llevas bien?
- Entrevistada: Ay no si, Uno se siente más ameno, Cómo en casa con las personas que son así como una, es como que uno habla de lo que se le da la gana, unos expresa como le da la gana... Cómo que Dependiendo el contexto porque está eso ... Porque la otra vez fui a la registraduría y pues yo era “ Buenas Cómo esta” así Cómo que con miedo, Porque no sé una No sabe a quién se va a encontrar... 50:37 O si la van a discriminar una no sabe... entonces pues yo era así como que toda callada, toda tímida, en la registraduría pero me atendieron bien, bueno bien a medias, porque Esa señora estaba toda ocupada
- Investigadora: allá no atienden a nadie bien

RISAS

- Entrevistada: Ella estaba ahí escribiendo y me veía y me decía “ah sí, ah sí, ah sí.. ¿Qué es lo que tú necesitas... tu escritura pública ? Y bla bla bla bla” y yo Ay no pero necesito eso también, porque yo había anotado las cosas antes, yo busqué en internet. o sea ni me estaba dando la información completa, Me dijo “Ay váyase para allá, ya ya le escriben la carta”. Y cuando pregunté por precios por el cambio del nombre, del sexo y todo eso.. de 180.000 pesos, “alrededor” Me dijo porque no tenían tarifa fija.. Y yo “NOOOO” pero bueno, me fui Porque no tenía plata, y Bueno, pues ya, eso fue en la registraduría Con mis amiguis si es como más chido, más alegre es como en total libertad Porque no hay miedo, no Se siente nada...
- Investigadora: y Con las personas cisgénero?
- Entrevistada: Yo tengo varios amigos cishetero, Mi amiga Jess, mi amigo Sergio...Mayoría son de la universidad y pues como en la universidad son bastante abiertos Pues normal. También soy abierto con ellos, pero si soy más Wow (mueve sus manos formando una flor abierta) con mis amigas trans, No sé, pues, la comodidad La otra vez fui a un bar, La regia y yo me sentía en el paraíso
- Investigadora: Te gustó?
- Entrevista: Ay sí a mí me encantó, no sé pues es la música que escucho y pues habían drag queens había de todo y yo ahí era la primera vez que veía a unas drag Queens haciendo performance Enfrente mío, y yo como que Ay Dios mío qué arte, yo ni lo pensé saqué un billete y “PaZZZZZ” tenga. Y si me siento más cómoda con mis amigas trans porque pues usualmente también está el tema de los pronombres, Cómo que yo le digo a las personas, Oh Ah bueno en Las aplicaciones de citas, Antes Yo ponía mis foticos así normal y a veces creían que era cis, Y yo como no, no soy mujer cis, Soy no binario y ya como que me da fastidio porque personas como que se enteran qué sos

trans y como que Ah bueno adiós y yo como que Pero porque si podemos hablar o cualquier monada mí no me importa, Entonces yo para evitar eso, coloque ahí mis pronombres Y mi nombre, en descripción Puse amatista con dos ts, De transgénero y de travesti, Cómo para amenar el ambiente porque yo soy payasa y ya como que la gente ya no me pregunta Ya es como que cuando veo que hay duda o algo así, Yo digo si viste que soy trans y me dicen así no hay problema ni nada y yo Ah bueno qué chido sigamos Cómo para tener las cosas claras ya es como que uno lo normaliza qué no Debería ser así Pero pues para evitarse cosas lo hago y pues en el día a día,,, era chistoso Porque como me veían de espaldas me decían “Ay chica Te puedo atender” y yo me volteaba y me decían “Ay perdón” Y yo “no tranquila” Y antes cuando me trataban de masculino yo como que “ah x”. ahora que me tratan en femenino y a veces que me tratan en masculino Yo me siento como que ay no, por Favor no, Gracias. NO LO SOPORTO.

(...)

- Investigadora: para ti Qué es una persona no binaria?
- Entrevistada: Bueno pues primero yo me identifico como persona trans no binaria, Cómo desglosando tras sería una persona que nos identifica con el género ligado a su sexo al momento de nacer, Entonces al momento de nacer mi sexo biológico sería masculino no me identifíco con eso, pero pues tampoco me identifico como una mujer, Entonces no sería una mujer trans, tampoco me identifíco como hombre, ni como mujer Al 100%, sino que pues estoy como flotando en el espectro digo yo, entonces Estoy flotando diría yo que más para el lado femenino porque me gusta, porque me identifico más así y si para mí eso es ser no binario, no Identificarte al 100 con estos dos géneros del binarismo hombre-mujer, ya tú decides si estás en una mitad o si estás por fuera del espectro. y ya, yo Digo que estoy más inclinado a lo femenino.
- CIERRE.

Rebecca

- Investigadora: ¿Quién es Rebecca?
- Entrevistada: A ver.... ¿Quién es Rebecca? es una pequeña chica trans ¿sí? eeehhhhh, Muy dedicada a su casa a su trabajo también por la edad más aplomada más tranquila igual Nunca fui tan loca nada de vicio mi único vicio son los hombres nada de drogas porque una bien maricon y vicioso muy llevado(RISAS)Claro porque usted nace gay, pero usted escoge el vicio....
- Investigadora: sí, literal
- Entrevistada: sí literal usted nace gay pero ya vicioso se hace porque quiere porque le da la gana entonces Esa soy yo.
- Investigadora: Bueno tú ya me dijiste que te identificas como una **chica trans**.
- entrevistada: sí, yo soy una **chica trans**

- Investigadora: ¿Cómo descubriste que no te identificabas con el género con el que naciste?
- Entrevistada: Pues mira, nunca tuve problema como de pensarlo, ni ambigüedad, siempre desde pequeño supe que no era mi cuerpo, siempre No tuve esa ambigüedad
- investigadora: más o menos a qué edad?
- entrevistada: No, desde que tenía más o menos 7-8 años
- investigadora: Y qué hacías?
- entrevistada: Ya me gustaban los niños
- investigadora: sí
- entrevistada: sí y me gustaba ponerme los tacones de mi mamá a escondidas
- investigadora: Y qué hacía ella cuando te veía con los tacones
- entrevistada: No ella no me veía, era a escondidas. No cuando yo era pequeña no, cuándo yo sentía que ella ya iba a llegar a la casa me los quitaba. Ella era muy ingenua “decía ay el niño tan lindo”
- Investigadora: y te maquillabas también?
- entrevistada: ya lo de maquillarme no, yo era por ejemplo de ponerme las chanclas los zapatos los de ella o sea cosas que tenía. De maquillarme no, pero si de colocarme. Me encantaba y ya me gustaban los niños yo veía un niño lindo y decía ay tan lindo ese niño
- investigadora: y les dabas piquitos?
- entrevistada: No tampoco hasta allá todavía no. A parte que fue otra época ¿no?
- investigadora: sí
- entrevistadas: en ese sentido no. no no no, no es como ahora que no piden sexo sino que lo ofrecen... el tiempo era diferentísimo.
- investigadora: Okay y cuáles eran las actividades que te ponía hacer tu mamá te veía Cómo el niño entonces que te ponía hacer
- entrevistada: no Pues casi todos los niños jugaban fútbol y a mí no me gustaba. Todos quería jugar con los niños, yo quería jugar con las niñas. enseguida de mi casa vivía una niña que la mamá le traía regalos de Estados Unidos, unas muñecas preciosas, me encantaban y jugábamos, Pero yo siempre era la mamá, yo era la mamá. Entonces si ella no quería y me decía que la niña soy yo, entonces yo le decía no jugamos.
- investigadora: y ella era el papá?
- entrevistada: sí, ella era el papá
- investigadora: ay que chévere
- entrevistada: sí imagínate
- investigadora: pero tu mamá si te dejaba jugar con ella?
- entrevistada: pues como mi mamá trabajaba yo me iba a jugar. estaba en la casa enseguida jugando a eso, ella no sabía a que jugaba

RISAS

- Investigadora: Cuál fue el primer cambio Físico que hiciste?
- Entrevistada: comencé a aplicarme las hormonas. Eso es lo que más ayuda, porque Uno tiene que comenzar con las hormonas, porque eso le ayuda a uno mucho con la piel, el cabello, las formas masculinas se van perdiendo y se van volviendo más femeninas. Entonces primero va eso.
- Investigadora: pero te inyectabas o que?
- Entrevistada: Me inyectaba
- investigadora: antes de dejarte crecer el pelo antes de... de...

- Entrevistada: No, uno primero comienza con eso y ya luego comienza a dejarte crecer el pelo pero el primer paso es hormonal.
- Investigadora: antes de llamarte, de decir yo soy Rebecca, antes de todo eso ¿las hormonas?
- Entrevistada: las hormonas exacto. Claro, porque yo comencé siendo un chico gay. Claro, cuando ya me hice los senos y me puse la cola ya comencé a verme femenina, entonces pensé no es justo verme femenina y llamarme por ejemplo Gustavo, entonces opté por ponerme Rebecca.
- Que conste que no me llamo Gustavo. RISAS.
- Investigadora: antes de ponerte los senos y la cola igual te seguías identificando como
- Entrevistada: Claro, era muy amanerado. bulto de canela, bulto de canela. Quebrada, quebrada uuhhhh.

RISAS

- Entrevistada: impresionante, Todo el mundo lo veía. Osea la gente me miraba a mí y ya sabía...
- investigadora: cuál fue el primer cambio discursivo o en lo que hablabas...
- entrevistada: No mirá que siempre he hablado igual, ósea desde que yo estudiaba en el colegio por ejemplo una vez me tocó hacer sobre el tema de la homosexualidad, en ese tiempo no era tanto de género sino de sexualidad y todo, entonces... o sea nosotros no tuvimos ni necesidad de investigar, entonces me hacían preguntas, como estás haciendo vos ahora, Entonces era por ejemplo decir... o sea lo digo por mí, el gay no se hace, el gay nace. O sea la sexualidad no te la imponen, ella nace contigo. El niño no se hace hetero, el niño nace hetero.
- Investigadora: Sí eso es cierto.
- entrevistada: si, claro, es que por ejemplo, en 1958 un científico que cree que por qué es científico se las sabe todas, decía que cuando nacía un chico hermafrodita los padres le podrían escoger el sexo que ellos quisieran y le podrían imponer el sexo, por ejemplo nacía con un pene con una vagina entonces Quiero que sea un niño y le enseñaban a ser niño Pues resulta que ese niño quería ser niña y muchos chicos de esos se suicidaron, entonces llego a la conclusión usted no enseña la sexualidad a un niño eso nace con él. Usted no le enseña a un niño a ser niño, ni a una niña ser niña.
- investigadora: pero cuando eras Chico hablabas tal cual ahora? o con la voz gruesa?
- Entrevistada: No pues imagínate si con pubertad y todo hablo así, imagínate antes cuando estaba niño era una hormiguita, yo hablaba con la voz así : “iiiiiiiiiii” (sonido agudo). Sí porque mi voz no es tan así de “Rogelio” RISAS (De Carlos Alberto, de José Luis) Sí porque algunas que “ooooohhhh” (sonido grave), No mira que yo no Es más yo por teléfono cuando llamo a un hombre y lo llaman le dicen “ve a una muchacha”. Sí, sí, en serio.
- investigadora: Y siempre te has expresado de la misma manera porque por lo menos los hombres hablan entre ellos de “papi” “parce”...
- entrevistada: ¡NO! Yo nunca, ¡POR FAVOR! ante todo, No yo nunca, yo no, no, no, no, no siempre ha sido igual. Yo con hombres compartí lo básico, Pero allá con ellos y todo no. no no no nunca allá con ellos y parce, Nunca Jamás por favor!
- investigadora: bueno Rebecca Y cómo fue su proceso de tránsito en diferentes escenarios Digamos como con tu familia...
- entrevistada: bueno con mi familia no tuve problema, ellos me aceptaron no tuve problema, Que ellos me hayan frustrado no, no tuve problema. en el campo del trabajo pues el trabajo dio pie para que yo me transformará en chica trans Porque trabaja independiente no tengo que cumplir horarios y en la época que yo me crié era muy

difícil conseguir trabajo siendo chica trans era o ser peluquera o ser puta, Entonces heme aquí...

- investigadora: Y dónde estudiaste Cómo estudiaste?
- entrevistada: en el colegio Rafael pombo Aquí en Colón, terminé bachillerato ahí
- Investigadora: y para ser estilista?
- entrevistada: en Ivonne internacional y yo me presente a la Universidad del valle Porque yo fui la mejor del colegio, por favor por eso la fluidez por favor, eso se nota...
- investigadora: qué querías estudiar?
- entrevistada: Pues a ver yo me presente para comunicación social...
- investigadora: ay Hubiera sido perfecta!
- entrevistada: Inicialmente pero hoy en día mi carrera hubiera sido trabajo social, osea yo me presenté a eso porque yo en esa época decía comunicador social, comunicador social, Pero yo hoy en día trabajo social, porque a mí me gusta mucho y soy metelona Y odio las injusticias por eso no me meto a fundaciones porque me matan.... porque no me gusta cómo trabajan ellas no me gusta usted porque discrimina que aún así y a otras no si todas somos trans ¿no? Y usted como mide las necesidades de la una o de la otra. Usted no sabe qué pasa qué ocurre de las puertas para dentro de una casa....

(11:18)

Grabación Rebecca 2: (18: 03)

- Entrevistada: y en el colegio muy bien porque yo fui la mejor estudiante entonces... antes Le explicaba ellos, entonces Se la llevaban bien conmigo, no tuve problema.
- investigadora: pero ahí ya estabas en tu tránsito o no?
- entrevistada: no, Era un chico gay.
- investigadora: Y cuando estuviste en Ivonne?
- entrevistada: ya empecé a ser trans
- investigadora: Y cómo te iba?
- entrevistada: no, bien. Nunca me he sentido discriminada, Tampoco voy a decir que no ha faltado el burlesco y el que lo coja a uno de destrabe, normal. pero yo no les paró bolas si uno decide hacer algo, tiene que aguantar todo lo que viene con eso. sí yo decidí vestirme de mujer sin serlo, tengo que aguantar que haya gente que le guste, gente que no le guste, hay gente que te aplaude, y gente que te critique y se burle de ti. Yo por eso, resbaló. sí me emputa qué alguien que me conoce de muchos años se burle de mí, eso sí no lo aguanto. qué se burle el señor de la vuelta que nunca... y me vió por primera vez, “marica”. regio. pero alguien que me conoce lo insulto, la insulto, literal.
- investigadora: y te ha pasado ?
- Entrevistada: jaaaaa!... Sí señora
- Investigadora: y por qué se van a burlar?
- entrevistada: por cogerme de mofa, El otro día iba yo cuando me ponía mis vestidos macabros, iba yo por la 42 hacia la 16. yo paso por dónde unos pollos ahí que me conocían, “Hola” y yo: “hole pollos” cuando me dice uno de ellos “camina como un hombre” de los que yo conocía ! Y yo PA! y vi que se escondió en una tiendita Dónde estaba tomando cerveza. pues me devolví...
- investigadora: Ja...
- entrevistada: Me devolví entonces todo el mundo vio que me entré, aquí estaban las vitrinas y el muchacho escondido así (se agacha). Y le dije Adolfo usted me está diciendo que camine como hombre, me quedó mirando y le dije yo y cuándo me tenés

en cuatro en la peluquería dándome por el culo ¿te importa cómo camino? RISAS Y me fui y todo el mundo....

- Investigadora: Ni le viste cómo le quedó la cara..
- Entrevistada: No, yo “chao pollos”

RISAS

- Investigadora: lo destruiste...
- Entrevistada: **Ay es que me dio tanta rabia**
- investigadora: claro duele más cuando uno conoce a la persona
- entrevistada: si, cuando me conocen, si no me conocen aagghh, pero uy no...
- Investigadora: bueno Rebecca y cuáles crees que sean las características físicas que identifican al género con el que tú te sientes a gusto?
- entrevistada: físicas? Pues a ver yo considero lo importante para ser una chica trans, agradable físicamente es no tener Barba, Porque Considero que barbada es (expresión facial de desagrado) Aunque ahora los Términos están tan diferentes, que aceptan el vestido con la Barba, pero no, eso no va.
- Investigadora: Y tú cómo hiciste para no tener....
- entrevistada: la naturaleza es sabia,
- investigadora: si, porque tienes la piel muy lisa
- entrevistada: no y aparte yo no soy velluda, mirá (muestra sus brazos), Mírame ve
- investigadora: si, Mírame mis brazos, yo re peluda...
- entrevistada: Carlos Alberto (RISAS)
- investigadora: ¡si! Mi mamá pensó que yo iba a ser un niño, me iban a poner Yesith
- entrevistada: y salió Jessica (RISAS) cuando yo estaba muy sardina, sí me salía un poquito de bigotico como el de Juliana y yo por no vermelo, me lo quitaba con cuchilla, Entonces yo me hice láser aquí, porque a mí no me gustaba que se viera como verdecito. porque de resto yo no soy velluda, Esa es la ventaja.
- Investigadora: y que otra cosa? la barba...
- entrevistada: no, la barba. también de pronto un poco las facciones o sea, mis facciones no son totalmente femeninas, pero tampoco son tan masculinas. o sea es la acumulación de una cosa rara. **Triki triki. pero yo me siento regia, Igual yo me operé la nariz ¿no?** Me la puli un poquito más. Sí claro, porque mi nariz era de payasito, Payasito de feria, era muy redonda, Entonces no me gustaba y fue lo primero que me hice.
- investigadora: yo también tengo trauma con mi nariz y con mis cachetes, yo tengo tantos traumas Ay no.... (RISAS) Y cuáles crees que sean los rasgos de personalidad que identifican a una mujer trans?
- entrevistada: por ejemplo lo digo por mí, no sé las demás. En mi caso, la persona que a mí me encanta y le encanta como soy, qué me acepte. o sea por eso yo no tengo problemas psicológicos, no me ha dado por suicidarme, por eso no he tenido problemas de depresión, ni nada, porque yo me he aceptado y yo gozo mi sexualidad siendo trans. Cómo te digo no he necesitado una vagina para ser feliz sexualmente, ni a hacer feliz sexualmente a nadie. El que quiera su vagina cómase su cuca, y el que quiera su culo que venga para acá y ya, todo el mundo feliz y contento.
- Investigadora: ahora que se hablan de los rasgos físicos, para la comodidad de la chica trans... los rasgos eminentemente femeninos no son importantes para ellas? es decir senos, cintura, cadera...
- entrevistada: claro, por eso es que se hacen la cirugía, pero yo me refiero uno antes de, por ejemplo un hombre trans y uno dice así tenga las tetas y el culo con una cara de Don Rogelio, tampoco... (RISAS) Y que uno dice... ¡por favor, te hubieras

quedado como chico gay! (EXALTACIÓN) Es lo que yo digo.... yo no tengo una cara muy femenina, Pero yo tengo una gran ventaja, que es delgada.

- Investigadora: si, mira que tu nariz es bonita...
- entrevistada: Sí porque yo me la operé, no ves que era de payasito de feria, Entonces eso ayuda, mi boca no es : (gesto de disminución de labios) Por eso nunca me toque la boca, ¿ya? pero te imaginas por ejemplo yo con una cara muy de hombre Y con las tetas y las caderas uno dice “¿eso qué es? ¿eso es un andrógono? ¿eso qué es? ¿de qué planeta es eso? En cambio esa es una chica trans, se ve, es chica trans pero se ve bien, Por ejemplo uno ve unas chicas trans con unas caras preciosas, lindísimas, y uno dice hay que rostra ¡Por favor! y eso ocurre mucho en las niñas de hoy en día porque comienzan a hormonarse desde muy niñas, desde 10 11 12 13 años entonces van cortando todo lo de la testosterona, los rasgos masculinos se van perdiendo y se ven unas caras preciosas. que a uno no le pasó eso, uno es bonita porque (inteligible)
- investigadora: Si uno va la marcha gay y ve unas niñas muy lindas
- entrevistada: Nooo.. unas niñas
- Investigadora: y cuáles crees que sean los comportamientos que caracterizan al género con el que te sientes a gusto?
- entrevistada: características en qué sentido?
- investigadora: los comportamientos...
- entrevistada: ahhh yaa, ya, por ejemplo el comportamiento lo digo por mí, a mí me gusta ser delicada, soy muy risueña, ¿qué más puede ser? juiciosa En el sentido, o sea como una chica, o sea pendiente de que la casa esté limpia, me gusta verme bien, oler bien...No como que voy a ir a la tienda a comprar un huevito y voy a ir con una lagaña en la cara. NO, ¡yo me produzco! Claro porque vos no te bañas y te recoges el cabello y quedas una mujer, pero la marica sale con la lagaña y “Ay no, ese marica tan cochino” La gente se fija mucho en esas cosas Entonces, eso lo lleva uno que siempre estar producido, así sea a la tienda Usted me ve producida. Yo siempre me baño, me visto y estoy entaconada, claro, la marica, qué tal que digan “Ay mira Rebecca cómo llegó con la moñita allí y la cara con crema” nooo. Siempre producida.
- investigadora: o sea que el maquillaje ...
- Entrevistada: y eso que yo no me maquillo mucho, mira (acerca su rostro). Yo no me maquillo mucho. El polvito y el labial, sí me gusta mucho el labial, pero yo no me maquillo mucho.
- Investigadora : bueno ¿Cuáles crees que sean los dichos, frases, expresiones o palabras que caracterizan a las chicas trans?
- Entrevistada: tenemos muchas, por ejemplo la mía, la mía es monstruo. yo todo el día “oiga Hay mucho monstruo, esto parece el zoológico de Cali” (RISAS) yo tengo una palabra que es muy mía que es papacua.
- Investigadora: ¿qué es eso?
- entrevistada: es ni animal ni persona ni cosa, Eso ni se sabe qué es “papacua”
- investigadora: es cómo como un mamarracho, Sea yo podría ser un papacua

(RISAS)

- Entrevistada: Cuando uno no sabe si es hombre o mujer, animal, persona o cosa. Respira simplemente y ya, eso es un papacua. (9min)

(RISAS)

- Entrevistada: a ver qué otro dicho tengo yo... papacua, monstruo...gallo
- Investigadora: ¿Qué es gallo?
- Entrevistada: ¿gallo? Cuándo “ay, ese gallo ya apareció”... Yo lo digo en general, cuándo aparece alguien “ Ay qué hubo gallo”, Pero no es despectivo ni nada. y “perra” De cariño a las mujeres. La gente piensa que es de odio, pero no, es de cariño.

- investigadora: ¿y perra también lo utilizas con las chicas trans? con las que te hablas?
- Entrevistada: ah claro, “ole perra”
- investigadora: ¿y ellas también lo usan?
- entrevistada: sí, claro ...Pero no lo decimos de forma despectiva, ni por ofender...
- Investigadora: sí, claro, Es como cuando uno utiliza la palabra marica
- entrevistada: sí, aunque nosotras utilizamos el diminutivo “Mari” “Olé mari” y ya.
- investigadora: ¿cómo te relacionas con otras personas trans?
- entrevistada: a ver, soy muy alejada de ellas, porque las chicas trans son muy difíciles o somos difíciles porque yo puedo ser difícil para otras, porque entre las chicas trans se ve mucha competencia Quién es la más linda, quién tiene mejor cuerpo, quién se puso las t**** más grandes o más pequeñas, si el c**** cómo le quedó. Entonces son muy físicas y yo ya con mi edad Ya pasé por todo eso, a mí no me interesa, o sea es un tema de vanidad ...Si una se puso la teta, Entonces yo me pongo la teta más grande que esa, Entonces si se puso un c**** yo me pongo cuatro y yo ya no estoy para eso. Igual Nunca fui de competencia con nadie, he sido inteligente en ese sentido, Yo nunca he competido con nadie, por eso no he compartido con muchas de esa índole.
- investigadora: ¿y con chicos trans?
- Entrevistada: no conozco al primero y tampoco aguantaría que me tirara los perros, no, acá un chino viene y me tira los perros y yo lo ubico en el tiempo y en el espacio, querido. Entonces si yo nunca he compartido con un chico trans, es más casi no me gusta tener amigas lesbianas..... porque tuve una que me tiraba los perros y yo no Yesenia, ubíquese en el tiempo y en el espacio... y ella me dijo “usted no sabe que puede ocurrir estando con tragos” y yo no no no no no yo con tragos pido más chimbo y vos no lo tenés a mí no me servis. Entonces le dije por acá no vuelvas más, porque ella estaba por otro camino y yo no...
- Investigadora: ¿verdad?
- Entrevistada: si a ella le gustaba tener novias trans, tuvo un hijo con una chica trans... De ese tamaño...
- investigadora: bueno, como fulanita que tiene una hija también...
- Entrevistada: Pero es de adopción, adoptiva, de crianza, no es biológica ...
- investigadora: ah... no sabía...
- entrevistada: Pero Fulanita de joven era hermosa
- Investigadora: hermosa, si, yo he visto fotos
- Entrevistada: muy linda, sardina era hermosa, linda era linda...Y el color de piel y todo, Sí, para qué, muy bonita
- investigadora: pero ella estado muy enfermo últimamente...
- entrevistada: Claro porque lo que ella mete es heroína...
- investigadora: claro y con lo del cáncer también...
- entrevistada: ¿tiene cáncer?
- investigadora: ella tuvo, pero creo que ahora le hizo metástasis, no sé, no sé bien
- Investigadora: Bueno y con gays cómo te relacionas?
- entrevistada: mira que sido muy de buenas para relacionarme con gays, de Hecho me dicen la madre varios Y ya muchos han hecho su vida y trabajan y todo, Pero soy muy dada eso, porque considero yo que doy buenos consejos yo siempre les digo porque es gay no deje de hacer sus cosas estudie, prepárese, trabajé, No tenemos por que ser putas todas o ser Webcam, Esa es la moda ...
- Investigadora: Ay sí
- Entrevistada: todo el mundo quiere eso ...
- Investigadora: claro por el dinero

- entrevistada: pero mira que se ha masificado tanto, que ya en cualquier parte lo colocan y no pagan igual... como todo
- investigadora: claro ya hay mucha competencia Y a eso le sumas las venezolanas que cobran baratísimo ...
- Entrevistada: ay No me las menciones....Pero hay amigos hombres que también se meten a eso y me dicen que es muy duro... Mantener con eso parado y tirando, qué les toca jugar con leche condensada, porque se agotaban mucho. De hecho tengo una pareja de amigos que uno es gay y el otro es heterosexual y trabajaban juntos y yo le pregunté ¿y cómo le chupas vos la polla al otro? Y me dijo no era actuado y le dije yo ¿cómo uno actúa una mamada? (RISAS) Y le dije yo “usted NO ACTÚA una mamada, usted da una mamada” usted tan hombre no es y se enojó conmigo

(RISAS)

- Investigadora: bueno, y cómo te relacionas con personas Hetero-cisgénero?
- entrevistada: ah no, regia, dichosa, en mi salsa... si, regia.
- investigadora: bueno y para cerrar ¿Qué es ser una persona trans para ti?
- Entrevistada: que trasciende el género, no la sexualidad, te explico, trasciendo siendo chico, me puedo ver femenina teniendo pene, sin necesidad de una vagina. Esa es la persona trans

Martín

- Investigadora: Bueno, listo, Entonces vamos a comenzar con la entrevista ¿cuántos años tienes?
- Entrevistado: 29
- Investigadora: ¿de donde eres?
- Entrevistado: de Cali.
- Investigadora: ¿Cuál es tu nivel educativo?
- Entrevistado: Tecnólogo
- Investigadora: ¿tecnólogo o tecnológico?
- Entrevistado: Tecnólogo
- Investigadora: ¿Cuál es tu ocupación o profesión?
- Entrevistado: Soy diseñador gráfico.
- Investigadora: Okay, ¿en eso trabajas?
- Entrevistado: trabajo..... me desempeño como diseñador gráfico y auxiliar en soporte de software.
- Investigadora: ok, ¿ alguna ocupación?
- Entrevistado: también tengo un emprendimiento
- Investigadora: aahh, ok Ok pero el emprendimiento es algo oficial
- entrevistado: si claro pero todavía falta ponerle cosas más legales y cosas así, pero si
- Investigadora: Okay qué haces en tu tiempo libre
- entrevistado: eeeemmmmm.... leer, jugar ...
- investigadora: jugar que? algún deporte?
- entrevistado: no a veces juego en la Tablet
- investigadora: ah okay juegos digitales, como videojuegos y ese tipo de cosas
- entrevistado: exactamente... eeeemmm... a veces hago ejercicio, Escucho música... Ver cosas en internet...

- investigadora: Qué tipo de literatura te gusta?
- entrevistado: no de todo, me gusta de todo
- Investigadora: okay okay, Con qué género te identificas o te sientes comode?
- entrevistado:eeehhhh, con el masculino
- Investigadora: Okay ¿cómo descubriste qué no te identificabas con el género que se te atribuyó al nacer?
- Entrevistado: no, nunca me sentí identificado como una mujer...
- Investigadora: okay, pero ¿cómo lo descubriste?
- Entrevistado: No desde muy pequeño al contrario de mucha gente qué cree que es algo Cómo diferente a lo que le dicen en mi caso fue al contrario o sea yo siempre pensé que era un niño cuando a mí me dijeron o la gente me hacía sentir y ver que yo era una niña, pues ahí es donde me di cuenta que algo no estaba bien y estaba muy niño.
- investigadora: Sí? a qué edad ocurrió más o menos?
- entrevistado: no, yo creo qué tendría unos 5 años
- Investigadora: Ah okay Que te empezaban a decir qué cosas?
- Entrevistado: pues por lo menos que jugará como una niña y con las niñas porque ellas faltaban lazo y yo desde muy pequeño jugaba a correr a jugar fútbol desde muy chiquitico también siempre me hacía era con los niños pero como en parche con los niños no como cuando están los niños coqueteando con las niñas ni cosas así sino siempre con los niños cuando me hacían moñitas o cosas en el cabello me hacían usar falda cosas así porque yo nunca pues como que igual uno de niño No identifica si una falda es de niño o de niña o ese tipo de cosas son de niños o de niñas sino que yo me sentía cierta manera hasta que la gente te hace ver qué las faldas son de niña y que tú como niña tendrías que estar usando faldas y las moñas y no lo estás haciendo cosas así.
- investigadora: Okay muy interesante qué más te decía la gente?
- entrevistado:eeeeemmmmm, no, pues... cuando uno está muy niño la gente intenta ser un poco suave con el tema, no son tampoco tan agresivos hay gente que sí pero cuando no está tan niño pues no es como tan.... no son tan duros... intentan es cómo Sí mira juega con las niñas de para allá tal cosa Mira no juegues con los niños que te pueden lastimar ve para allá, o sea siempre Cómo de manera muy delicada al menos cuando uno está muy pequeño.
- investigadora: okay, bueno ¿cuál fue tu primer paso para identificarte con el género con el que te sientes agusto ahora?
- entrevistado: eeeeehhhh...
- Investigadora: Osea que fue lo primerito primerito?
- entrevistado: ¿lo primero que yo hice?
- Investigadora: sí que tú hiciste lo primerito
- entrevista:no, el primer fue muy de investigación, eeeeehhhhhhhh, aaaaahhhhhh Personas que distinguía de aquí pero como acá son tan cerrados entonces empecé a investigar en páginas de personas en Chile en Argentina en otro lado y ya después fue como el proceso interno conmigo.
- Investigadora: Exacto ! o sea... en ese proceso interno contigo ¿Cuál fue el primer paso que tuviste para identificarte con el género con el qué te sientes a gusto ahora?
- Entrevistado: eeeeehhhhhhh, los pronombres.
- Investigadora: los pronombres ¿antes de hormonas?
- Entrevistado: Antes de hormonas, antes de hormonas, de tratamientos médicos y demás, Fueron los pronombres. Los pronombres y muy seguidito a eso, El nombre.
- Investigadora: ok, Antes de digamos... cortarte el pelo, antes de la ropa, del cambio de ropa ...?

- Entrevistado: Pues es que yo nunca tuve.... o sea de un tiempo para acá, de los 15 años para acá, siempre tuve el cabello muy corto y en la universidad Ya empecé a cortarme mucho el cabello digamos qué obviamente es muy diferente al cabello que tenía antes a ahora, pero aún así si lo tuve corto por mucho tiempo y mi ropa tampoco nunca fue muy femenina ni cosas así Siempre han camisillas camisetitas. Claro que si empieza uno a cambiar un poco más entonces ya deja aún más esa ropa un lado y más ese corte de cabello a un lado pero digamos que lo primerito si de pronto desde hace mucho tiempo fue el cabello, Porque eso sí me rayaba mucho. Ella seguido de ahí Yo diría que los pronombres, El nombre Y ya.
- Investigadora: y ya luego las hormonas las cirugías, Ya cosas más invasivas.
- Entrevistado: eeehhhhh, si.
- Investigadora: bueno Y ¿por qué considerabas Qué el cabello y el cambio de los pronombres será el paso que debes realizar de primero? (MIN 5:40)
- entrevistado: eeehh bueno, lo del cabello yo creo que era más porque uno....uno se coje a veces mucho fastidio... verse ciertas cosas, ¿no? que te recuerdan que sos y...todo eso y a mí me ocurría con el cabello, yo lo detestaba, entonces desde muy pequeño yo empecé a llevarle toda la cotraria a mi mamá y a cortarme el cabello muy cortico, pues por eso mismo, porque a mí no me agradaba mi cabello y no me gustaba cómo me veía con el cabello largo, entonces tal vez por eso fue como los primeros procesos.... como por cuestión de lo que llaman “disforia” al verse uno en un espejo...y la cuestión de los pronombres y los nombres es porque a mí me parece que el proceso tiene que ser muy interno y social antes de ser médico y demás y tiene que ser muy interno... para mí llegó un momento donde el hecho de que me tratarán con pronombres femeninos, pues ya me estaba causando una molestia bastante compleja, en la cual la gente ni siquiera tenía la culpa pero yo terminaba enojandome mucho... Entonces ahí es donde uno se da cuenta que si eso te molesta pues es como uno de los primeros pasos que uno tiene que dar....
- Investigadora. Ujum, Bueno... ¿cómo fue o ha sido tú proceso de tránsito?
- Entrevistado: eeehhhhhhhhhh
- Investigadora: en todos los sentidosa nivel familiar, laboral social, con tus amigos..... médico...
- Entrevistado: pues, cuando yo empecé el proceso, cómo lo digo, lo primero lo empecé eehhh, de manera muy personal y se lo hice conocer a mis amigos más cercanos.. de los cuales muchos como que me apoyaron Y estuvieron ahí y todavía están ahí y hay otros que sinceramente pues nunca les..... no les pareció y se apartaron y eso está bien, yo nunca... pues les impuse nada, solo les comenté y apenas les comenté unos de decidieron irse, otros quedarse, eso es como lo normal.... que no debería, pero lo es. De ahí ya pues en mi familia.... todavía no lo ASUMEcompletamente, por no decir que solo asumen sí mucho un 50% tal vez.... pero pues allí, ya no insisto demasiado tampoco...Y en trabajos he evitado que mis empleadores lo sepan, solo en un empleo lo supieron y lo llevaron muy bien, la verdad la privacidad... pedí que se mantuviera la privacidad del tema y así fue y todo muy bien en ese en ese caso, pero el resto siempre lo he mantenido bajo cuerda, nunca en ningún trabajo lo he nombrado.
- Investigadora:¿por qué?
- Entrevistado: porque no me parece que sea algo.... pues, que les interese a la hora de mi trabajo porque, mi trabajo es en lo que yo me desempeño. Cómo lo hago, es muy aparte de quien soy yo, entonces, no he tenido la obligación de hacerlo y afortunadamente no he tenido la necesidad de hacerlo mmmmmm... por características físicas, ni por cuestiones medicas, no, nunca he dicho nada.

- Investigadora: ah, o sea tu, tú encajas como en ese ideal binario de lo que es una persona cisgénero
- Entrevistado: ¡Si claro! Entonces un poco más desapercibido y eso te da cierta privacidad en todos los campos, más aún en los laborales.
- Investigadora:¿ O sea que para ti podría ser un obstáculo o un limitante para conseguir un trabajo el ser trans o lo consideras así?
- Entrevistado: mmmmmmm, me atrevería a decir que no, pero sí obviamente por ahí tiene que haber gente que... pues, una sola vez me pasó, que unos empleadores si me preguntaron algo y yo lo dije y apenas lo dije me dijeron que no, que ya la vacante no me la podían dar, cuando ya estaba como opcionado, pero apenas les conté...Pues no le sirvió, Entonces si hay gente que obviamente todavía mantiene como cierto tabú y cierta, tal vez cierto miedo ¿quién sabe? ... no lo sé pero pues, yo me atrevería a decir que si uno le cuenta muchas personas, pues, no creo YO tener problemas para... para que me den el empleo ahora. (min 9.42)
- Investigadora: Okay..... Bueno.... cómo fue o ha sido tú proceso de tránsito y a nivel personal, ¿cómo te has sentido con tu proceso de tránsito?
- Entrevistado: eeehhhh,¿personal? No, Excelente, es un proceso...al principio es muy complicado física, mentalmente ...eehhh..
- Investigadora: ¿por qué es complicado?
- Entrevistado: pues es complicado porque uno empieza..... el tránsito como..... pensando mucho en el fin del tránsito, es decir, en ¿cómo voy a quedar? en ¿cómo me van a ver de aquí a no sé cuánto? cómo ... entonces es como que todo en futuro, futuro, futuro Entonces, uno al principio no disfruta el proceso cómo se tendría que disfrutar, sino que en todo momento se está pensando como en el final de, y ¿cómo me voy a ver? y ¿cómo me van a ver los demás? y si voy a parecer aquí o a parecer allá o como ¿a qué me voy a parecer? y fuera de eso en general en la sociedad hay parámetros designados muy marcados para lo qué es un hombre bello y lo que es una mujer bella.... entonces Esas, esos, esos parámetros y esas cosas también lo atormentan mucho a uno y es más en la comunidad también se ve igual, se ve super marcado cuáles son como los hombres trans ideales... entonces el Man hay un Man que creo que es de Puerto Rico y está nacionalizado gringo y ese es como el ideal... que no me acuerdo el nombre y el man es viga, es súper grande es barbado, entonces uno...
- Investigadora: muy “masculino”
- Entrevistado. es muy masculino, entonces, claro, uno como que empieza el tránsito viendo ese tipo de cosas y se atormenta un poco, entonces....afortunadamente...
- Investigadora: ¿pero a ti te parece que ese sea el ideal?
- Entrevistado: No, no, afortunadamente A MI, porque me he dado cuenta que a otras personas no les ha sucedido sucedido,y les ha sucedido lo contrario que a mi. Pero afortunadamente a mi, eso me atormento los primeros mesitos antes de empezar hormonas, pero que ya había empezado el tránsito mental y social o mental no, si, como adecuarme a cosas, como de pensarme cosas y social y después de hormonas fueron unos pocos meses en los cuales como que me atormentaba con ese tipo de cosas, Hasta que aprendí Cómo a disfrutar los pequeños cambios míos a compararme conmigo mismo, a ver las diferencias mías, no a mirar: “ah es qué este man a los 3 meses ya tenía y yo no, es que esté man...” no, ya no, me empecé conmigo mismo. Entonces eso, eso dejó completamente de atormentarme, Entonces el proceso al principio por eso es complicado porque en general la sociedad te exige ser algo, te exige tener algo... entonces esas cosas tan marcadas te pueden complicar mucho el proceso y hasta hacer qué uno no lo disfrute, pero si uno no sabe y se da cuenta de que definitivamente el tránsito es muy personal y es tuyo, NO es de los demás, pues ahí es donde empiezas a

disfrutar cada cambio, cada cosa y a sentirte más cómodo de no seguir ciertos parámetros, porque no es necesario, Pues seguirlos para uno sentirse bien porque esa es la idea de un tránsito. Yo creo que esa es una de las cosas que más me ha marcado y que si uno hace un tránsito es para sentirse cómodo con uno mismo. Entonces Esa es la idea, Entonces porque yo me voy a atormentar con un tránsito que estoy yendo hacia lo que yo quiero, por intentar ir hacia lo que los demás querían, o sea, ahí es donde no hay una congruencia, entonces por eso yo ya me deje de atormentar con eso. (min 11.25)

- Investigadora: okey, okey, bueno, ¿Cuáles crees que sean las características físicas morales y prácticas que identifican al género con el que tú te sientes a gusto ?
- Entrevistado: ¿físicas?
- Investigadora: Primero empecemos con las físicas. Hablaste de que de que este chico era musculoso.....
- Entrevistado: pues es qué, ahí es donde viene lo complicado de que normalmente la gente te vende que un hombre corriente y cisgénero tendría que ser ... emmm, medir al menos más de 1,70, tener fuerza, tener en lo posible tener buen cuerpo, barba, ser como ... muy... no sé, en general está muy.... la masculinidad la tienen catalogada como algo como muy dejado, cómo verse más descuidado tal vez y cosas así... pero ...pues... yo no considero que eso sea... lo que tenga que ser ser hombre.
- Investigadora: ah ok, y morales? ¿Cómo serían las características morales? o ¿prácticas? ¿cómo es un hombre moralmente o en sus prácticas sociales o en sus prácticas de personalidad? ¿cuales crees que sean las características qué ... qué ... identifican a un hombre cisgénero?
- Entrevistado: Pues normalmente los hombres suelen ser muy sobrados, muy egocéntricos... demostrar mucho eso, como competir entre hombres en cuanto a quién es el más fuerte, quién es el que más levanta viejas.... Quién es el más ... si, como más pinta más.... todo ese tipo de cosas. Las competencias masculinas son más por ese estilo y esas como una personalidad muy marcada qué he notado yo, que los hombres compiten es como por ese tipo de cosas son muy sobrados, eeehhh, pero pues, también está bien no ser sobrado, ser más tranquilo y ese tipo de cosas, pero si algo qué yo he notado en la mayoría de hombres.
- Investigadora: ok, ok.. mmm... bueno y en prácticas? como en los comportamientos
- Entrevistado: ¿Cómo cuáles? ¿como gustos y eso?
- Investigadora: si como algo ya más personal, no tanto como entre un grupo de hombres, como lo estabas diciendo, como esta pequeña competencia, como implícita entre las relaciones sociales de hombres, sino como en prácticas personales ...
- Entrevistado: eeemmm puessss
- Investigadora: ¿Cuáles son las características de las prácticas individuales de los hombres cisgénero?
- Entrevistado: no, no . no sé
- Investigadora: como por ejemplo... tú mencionaste ser más descuidados, como a ¿qué te refieres con ser más descuidados?
- Entrevistado: pues normalmente... en el caso, uno no está más ese tipo de cosas cuando se ha realizado en tránsito y se ha... aunque sea redundante, transitado en los dos géneros. Investigadora: ok
- Entrevistado: Entonces cuando se ha transitado entre lo femenino y lo masculino, uno se da cuenta que por crianzas y por muchas cosas, pues las mujeres son más de “ay, peínese” “ay cepíllese” “ayyy” no sé... “vistase bien”, “siéntese bien” todo ese tipo de cosas.... entonces ... eh... así se crían y se enseña a las mujeres, mientras que los hombres lo contrario, si usted no se peina pues, no, ¡súper bien porque es un niño! no, que no se peine, si no se cepilla, no, pues, no se cepille porque es que es un niño... que

se siente como quiera si va a escupir, que escupa. Todo ese tipo de cosas son como.... más aceptados y es más como son enseñados por los padres de ese tipo de forma. Entonces cuando uno ha transitado de aquí hacia allá, no sé si eso influye, pero me atrevería a decir que mucho, digamos que yo pasé por la época que al contrario me exigían mucho caminar derecho, sentarme derecho, peinarme bien y todo eso Entonces yo todavía conservo ese tipo de cosas y Considero que los hombres corrientes y cisgénero no lo conservan, no todos, entre más despeinados estén como que está bien, entre más dejados hasta con su salud o su físico, sus cosas... como que está bien, ser, ser descuidado, ser más relajado.... también en sus cosas y en general las mujeres las enseñan a ser más organizadas en habitaciones... no sé qué, en cambio un hombres organizados está bien y ese tipo de cosas son como muy marcadas entre los hombres y las mujeres.

- Investigadora: Ajá, aaahhh ok, mientras estabas creciendo qué te inculcaban, como “ah siéntate así, siéntate asá...” también ¿te asignaban ciertas tareas? digamos en la casa casi siempre los niños tienen que colaborar con algo, ¿a ti se asignaban ciertas tareas por ser niña?
- Entrevistado: Si claro, Claro lo que pasa es que en general mi familia, siempre ha tenido características muy machistas... Entonces mi mamá siempre me enseñó a que yo tenía que servir la comida primero de mí, en caso de que ella no estuviera, tenía que servir la comida a mi papá y de mi hermano, aún así ya mi hermano estando muy grande y labores como esa.....y en caso de que ella no estuviera, como que “ay no, entonces Usted cocina” sabiendo que ellos pues también lo podían hacer pero no eso no sucedía. Es más yo tuve muchas discusiones con mi mamá por ese tipo de cosas porque no me gustaba que me designarán tareas que otros también podían hacer y que nos podíamos repartir o el hecho de que ella le servía primero la comida a los “hombres” y después a las mujeres, por ese tipo de cosas tuvimos muchas discusiones pero si a mí siempre me designaron labores más del hogar que llaman, más femeninas.
- Investigadora: Ok, ok,
- Entrevistado: Como a atender a los demás y eso
- Investigadora: ok, ya entiendo, bueno... ¿y tú tienes identificas con las características que mencionabas acerca de del hombre corriente cisgénero?
- Entrevistado: eeehhh, no. Creo que tengo una combinación de ambas, menos mal en general considero.... No lo sé... que de hombre así machista y dejado y todo eso, no tengo mucho en general intento no copiar como un parámetro o unas características no intento como copiarlas, sino qué intento que fluya todo... si a mi me fluye un día no sé ...jugar fútbol Qué es como algo medio tosco, eso está bien, pero si un día me da por algún Cómo ir a masajes o algo más... no sé está bien. Entonces como, como que fluyo entre los dos de una manera sana.
- Investigadora: ok, Cómo tu expresas tu masculinidad, o sea como, como tú sientes.... Cuáles son las cosas que tú haces o.... síCuáles son las prácticas que tú tienes que tú dices “Bueno no Esto me hace un hombre”
- Entrevistado: mmmmmmmmmmmmmmmmm (silencio) no, no sé, creo Que de pronto a veces liderar algunas cosas....
- Investigadora: aja, liderar...
- Entrevistado: Tal vez liderar...
- Investigadora: y físicamente ?
- Entrevistado: de pronto físicamente la barba, dejarme la barba eeeemmmm a veces cortarme el cabello. Creo que son como... esas cositas.
- Investigadora: OK.... y liderar cosas ¿y algunas expresiones? ¿de pronto que tengas?

- Entrevistado: Tal vez pero creo que igual las he tenido desde hace mucho tiempo porque.... mi manera de caminar aunque mi manera de caminar..... tal vez mi manera de expresarme a veces...
- Investigadora: ¿sí? cómo qué ¿cómo qué cosas ?
- Entrevistado: No seas de telegramas cohibido con ciertas palabras
- Investigadora: ¿como cuáles palabras?
- Entrevistado: no en general como uno se expresa ... eeehhh.. antes tal vez antes era más recatado para hablar más suavemente, ahorita Las palabras y expresiones que fluyen que quiere ...
- Investigadora: No delimitado por qué estás hablando con este con este grupo tal grupo de personas.
- Entrevistado: no, bueno... depende, porque como yo trabajo con clientes,, eeh y hablo mucho via telefonica mucho con clientes Pues uno tiene que mantener cierto registro y ciertas cosas que yo con mis clientes intento ser lo más respetuoso y lo más indirecto posible y demás, pero en general me expreso mucho más suelto mucho más tranquilo como más... no sé ...Tal vez sí, como más espontáneo.
- Investigadora: ok, Bueno, ya casi acabamos la entrevista... ¿En qué se diferencian tus características físicas morales y prácticas sociales de las que... de las del género con el que no te identificas?
- Entrevistado: mmmmmmm..... ¿Cuáles eran las primeras características?
- Investigadora: ¿cuales son las características físicas, Morales, prácticas de las del género con las que nos con el que no te identificas?
- Entrevistado: No pues lo que decía en la en toda la entrevista es como que todo uno tiene que dejar que todo fluya entonces yo ahorita no me presiono tanto para tantas cosas pero si tienen el tal vez las características físicas que no tiene el género femenino y ahora yo tengo son la barba, tal vez mucho vello, tengo vello pues se me engrosa un poco la voz, aún así hay chicas con voz gruesa O sea hay chicas con cabello corto chicas o sea es como diferente, diferentes posturas pero la diferencia conmigo mismo cabello la barba y los vellos...
- Investigadora: ¿y morales?
- Entrevistado: y morales....
- investigadora: No sé pronto que que antes haya sido un poco más monógamo entre comillas y que ahorita que ya eres un hombre digas ...nada..... pues puedo estar con más chicas.
- Entrevistado: Noooo, al contrario yo no tuve ese problema como de que se les sube la masculinidad a la cabeza y cosas así, no, yo no tuve ese problema... tal vez si más seguridad porque obviamente uno, en ese proceso como uno se siente y se ve tan feo y tan incómodo, pues eso te resta mucha seguridad, te resta empoderamiento en tus cosas, te resta muchas vainas que ahora yo las tengo. O sea yo ahorita soy más empoderado de mis cosas, ahora soy más seguro de mi mismo en absolutamente todo... es más, para socializar me siento mucho más cómodo eeeeemmmm, entonces esos puntos le agregan a uno un plus bien (min 24)
- Investigadora: pero mira que tu Tú dices que ahora te sientes mejor para relacionarte y eso... esa es una de las características que con las que te identificas en este momento que No necesariamente tienen que ver con el género al que pertenecías antes, si porque obviamente de mujer decías que era más difícil expresarte ¿no? primero tenías que pensar Antes de hablar, ser más recatado, bueno todo esto ¿no? entonces bueno esto podría ser una característica que te diferencia, qué ahorita tienes más autonomía
- Entrevistado: si, es cierto.
- Investigadora: Bueno... y prácticas... ¿Haz cambiado algo?

- Entrevistado: eeeeeemmm, no, pues precisamente en estos días estaba pensando que si ha cambiado en cuanto a que antes del tránsito Yo iba mucho a ver fútbol a jugar fútbol Me encantaba ir a ver partidos en una barra en algún lado Así...
- Investigadora: ¿cuando eras una chica?
- Entrevistado: Si. Y ahorita todo lo contrario está como que para nada yo no veo fútbol no me interesa el fútbol jugar fútbol A veces me dan ganas sino que pues mis mis cualidades físicas pues me impide jugar con tipos corrientes porque voy a mente van a ser mucho más todo el cuello en por si soy delicado Soy delgado una me dan un mal golpe y no pues no me gusta tanto el contacto a mí me gusta el fútbol pero no me gusta el contacto mucho menos del contacto brusco entonces por eso no lo juego pero precisamente estaba pensando que antes tal vez no sé si eran por encajar o por aparentar me encanta ver a ver fútbol en en los en los bares e ir a las sintéticas a jugar fútbol cada ocho días y todo... Y ahorita lo contrario, para nada, entonces pues no sé creo que uno se deja de exigir tanto, pues porque no necesitas aparentar algo, sino ahora que estás en esa onda de que eres algo entonces uno deja de aparentarlo. Entonces ya uno no tiene que recurrir a esas herramientas de “aaayy es que los hombres ven futbol, entonces veamos futbol” pues yo ya no las necesito, entonces ya no las práctico.
- Investigadora: Ok, muy interesante. Bueno y la última pregunta ya para cerrar la entrevista: ¿Cómo te relacionas con otras personas trans?
- Entrevistado: Bueno en general a mi no me ha ido bien (sonrisa)
- Investigadora: ¿por qué? (risa)
- Entrevistado: Pues en general las personas trans son muy cerradas... la mayoría, más aún los hombres trans, son demasiado cerrados, por varios puntos, en mi caso personal, por ejemplo es que cuando yo estaba buscando información sobre personas, movimientos, grupos no sé de trans aquí en Cali me fue muy complicado porque encontré solo dos hombres y esos dos hombres pues son muy cerrados, son eeehhh, pues, no sé, son como muy....
- Investigadora: ¿como egoístas?
- Entrevistado: como egoístas y son muy de pensar como “Qué Ay no es que como el tema está de moda Entonces ahora todas las lesbianas quieren saber del tema, Entonces venga miramos a ver si usted parece un hombre trans para darle la información, si no, pues no” Entonces desde un momento o sea desde un principio lo desmotivan mucho a uno, lo ponen a uno mismo juzgarse “Bueno si ellos dicen que como que Ay no, si eres lesbiana no te puedo dar la información, pero si pareces un ,man trans si”, entonces uno empieza bueno entonces qué tiene que tener uno para que le den información y para que uno se parezca o sea un hombre trans según lo que ellos están diciendo, entonces claro eso me causó mucho problema porque entonces yo me pensaba a cuestionar Qué bueno, ¿será que si? ¿será que no? estos manes me están diciendo que si no cumpla ciertos parámetros a ver ... entonces yo será que yo sí, será que no.... Entonces uno se empieza a cuestionar tanto por el error de información y ellos ser tan cerrados y entonces claro ellos le causan esas dudas a uno y no se puede ser así. Entonces yo en general Ese fue como mi primer encuentro con los hombres trans y fue pésimo. De ahí en adelante fueron encuentros de un grupo que se formó acá en Cali como de unos 10 pelados Y peor todavía porque la competencia interna era impresionante, más porque varios de nosotros no habíamos empezado proceso médico sino que estábamos investigando queríamos armar un grupo de personas, un lugar seguro de personas trans hombres trans donde se pudieran hablar temas en los cuales teníamos dudas, se pudieran hacer amistades, cosas.... pero pasó todo lo contrario, en vez de ser un lugar seguro para uno encontrarse seguro con su proceso físico, mental y demás y emocional, Pues todo lo contrario se logra como que “ay no, es que si usted no es agresivo, no le gusta el fútbol,

no le gusta dar patadas, no es promiscuo, no es esto, no es lo otro usted no es un hombre trans o no es un hombre. Entonces uno ya, como que ahí empezaron los choques y muchos nos fuimos del grupo, por eso mismo porque era demasiado agresivo el contacto en general entre hombres trans y la competencia es más todavía, sí entre hombre cisgénero la competencia de egos Es muy silenciosa pero muy agresiva, entre hombres trans es el triple porque es como que “ay no es qué, usted ya empezó hormonas, Ah no yo a los dos meses ya tenía esto, yo ya tenía lo otro, tengo 5 años y tengo esto tengo, tengo lo otro, tu no” Entonces es como uuufff, la competencia, la competencia, el cual se está poniendo más lindo, cual le está saliendo barba, cual se ve menos femenino que antes y esto, y esto, y esto. Entonces es tremendamente agresivo, por esa parte y ahí es donde a mí me fue muy muy mal y En general todos los contactos que he tenido son malos. Afortunadamente pues hice unas que otras amistades que todavía conservo, los cuales como llevan como bastante tiempo en hormonas, sus procesos son más tranquilos han sido más individuales pues son personas que no compiten Qué son tranquilas y con ellos aún conservo buenas amistades pero en general el relacionarme con personas trans me ha ido muy muy mal

- Investigadora: ¿y con mujeres? (min 30)
- Entrevistado: y con mujeres trans pues el contacto que he tenido hay unas... Yo fui algunas veces a algunas reuniones de una fundación que es para chicas, que en principio era para chicas trans, ahora es de personas trans. Cuando uno va como hombre trans ahí se da cuenta uno que tienen mucho desconocimiento, ellas como mujeres trans respecto a los hombres tras, ellas pues por lo menos me veían a mí y ellas decían “ay no usted no es hombre trans, ¿cómo así? no” porque ellas no podían creerlo en cuanto a que ellas creen que un hombre trans es como Pues no sé si suena feo pero es como una chica lesbiana muy masculina, Entonces si tú no te ves como.... tienes algún rasgo de chica, Entonces tú no eres un hombre trans o sea ellas como que no lo creía y muchas tenían el desconocimiento de Respecto a los hombres trans y a mí me sorprendió mucho porque si se supone que ellas hacen parte de la comunidad tendrían que tener conocimientos o algo pero no por lo visto ellas solo como que creían que existían las chicas trans pero los hombres trans, entonces eso fue como uno y el segundo como impacto que uno da como hombre trans como las experiencias que yo he tenido es que pues no, normal, si me ha ido bien, he conocido chicas bien, es como más tranquilo, si hay otras que tal vez a uno como que le recalcan mucho como “Ay es que este comportamiento es machista, esto tal cosa”y eso es bueno... en cuanto a que lo ponen a uno a revisarse ciertas cosas porque a las chicas trans, ellas también te dan a entender la diferencia que es una chica trans a un hombre trans al menos acá en Colombia son tremendamente marcadas, más porque los hombres trans tenemos muchos más privilegios físicos, laborales, familiares, de todo, más aún cuando sos un hombre trans blanco, muy corrientito, es muy diferente a las mujeres trans que le toca más duro en muchas cosas en la familia, en los empleos, en la vida social, laboral y más aún cuando son racializadas y demás. Entonces digamos que ciertas conocidas trans han sido interesantes porque ellas en todo momento te hacen ver como tus privilegios y eso para bien o para mal te hace reflexionar sobre ellos y te hace ver otras posturas de otras personas que no les ha tocado fácil los procesos. Entonces que eso es muy interesante digamos que con las mujeres trans me ha ido muchísimo mejor que con los chicos trans definitivamente.
- Investigadora: ¿y cuáles eran esos comportamientos machistas que las mujeres trans te hacían caer en cuenta?
- Entrevistado Bueno tal vez por porque el principio el principio el principio de la.. del tránsito Pues como ya lo dije, uno como quiere copiar o calcar ciertas cosas pues para

no quedarse como “Ay no es que esta es una chica masculina y ya” sino que uno quiere calcar cosas Entonces, yo por lo menos veía muchos videos y muchas cosas de manes trans, los típicos los típicos manes queso pues lo que yo ahorita llamó como invisibilizados por qué los manes qué son grandísimos, vigas, barbadísimos y así... yo viendo sus videos Pues precisamente yo no me acuerdo qué comentario le hice a una de las chicas trans y ella me decía sus machismo porque tú no puedes creer que solo ser hombre trans es eso ser hombre trans es simplemente tú hacer tu proceso interno y físico y demás con tus cosas no calcando ni pensando que vas a quedar como ellos porque pues sí sucede super bien pero si no sucede ¿qué va a pasar? entonces ella me contaba a mi sus experiencias iguales y digamos que lo de ella es muy diferente a lo mío pero siempre me hizo ver como mis privilegios en cuánto a ser hombre blanco y que en general Pues yo puedo pasar muy desapercibido por muchas cosas, mientras que hay muchas mujeres trans que no, entonces en todo momento como que me hacían ver esos privilegios que yo tenía que ellas no Y eso es muy interesante también aprender y conocer ese tipo de vivencias para uno pararse desde los privilegios y ver otras cosas no invisibilizar esos privilegios para invisibilizar las situaciones de otras personas.

- Investigadora: ok muy interesante, bueno y esta si es la última ¿ cómo te relacionas con personas cis?
- Entrevistado: Bien pues en general yo no soy muy amigero y desde que empecé en el tránsito
- Investigadora: pero ¿tu haces activismo? o sea ¿tu te presentas como un hombre trans?
- Entrevistado: Muchos espacios Sí claro digamos en mi trabajo no lo he hecho porque no he visto la necesidad y me parece que tampoco tengo que hacerlo mi trabajo pues es mi trabajo tengo solo compañero No tengo amigos ahí No sé no solo presto como servicio de ellos me pagan y ya entonces no veo como la necesidad de hacerlo también me parecería muy incómodo tal vez pero no le hecho pero en general en otros espacios tiempo para acá lo estoy haciendo Voy a muchos eventos estoy empezando con un emprendimiento el cual en todo momento pues menos yo le doy a conocer a las personas pues Qué es un hombre trans que hace parte de la comunidad y más
- Investigadora: ¿y Por qué haces eso con tu emprendimiento que es también como un ámbito laboral y no en el otro ámbito laboral?
- Entrevistado: Porque mi emprendimiento me siento cómodo tranquilo no sé seguro Tal vez es eso en cambio en mi trabajo no y como no tengo amigos ni nada no tengo con quien compartir eso como de manera sana entonces por eso no lo hago no lo hago entonces que mi trabajo en mi emprendimiento pues me siento cómodo más porque participó en espacios muy abiertos en general si uno conoce gente o no, pues todo el mundo es muy abierto, ya saben que yo soy un hombre trans y En general obviamente Habrá gente que no lo habrá tomado bien y no me he dado cuenta, pero otra gente que no, normal, pues es tu emprendimiento, es tu trabajo que estás haciendo normal. Entonces es como eso, yo no general si me nombro, pero tampoco me parece necesario andar con el letrero todo el día, pues diciéndolo, porque yo paso muy desapercibido Me salió un poquito ese tema porque pasar desapercibido pues también tiene sus cosas negativas en cuanto a que invisibiliza en general la existencia de los hombres tras la existencia de una comunidad la existencia de necesidades para la comunidad y demás importunado desafortunadamente yo paso muy desapercibida Entonces ese sería como negativo Pero de resto pues intento que nadie sepa quién soy digamos que tampoco tengo tanto problema y ya
- Investigadora: ok, pero en general te va bien relacionandote con personas cis
- Entrevistado: si, si, con hombres y mujeres cisgénero me va muy bien, pues normal, no soy muy amigero porque después del transito me volví como muy solitario pero no a

mal sólo que antes como que requería atención , quería que me vieran, que me no sé, en cambio eso con el tránsito como uno se empieza como a querer más y entonces uno requiere menos atención porque ya tienes tu atención Ya es menos menos importante lo demás Entonces no pues es diferente Pero yo me la volvía con hombres y mujeres cisgénero bastante bien Investigadora: bueno, muchísimas gracias....