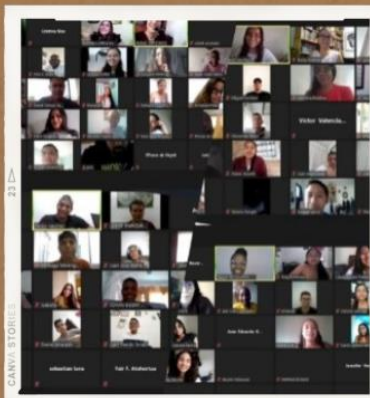
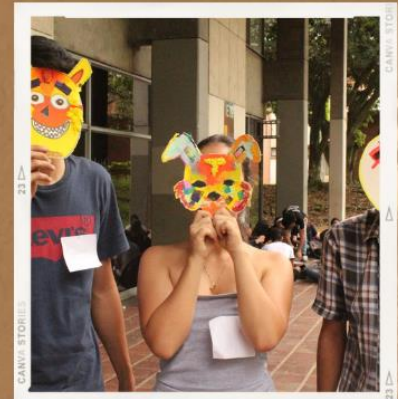
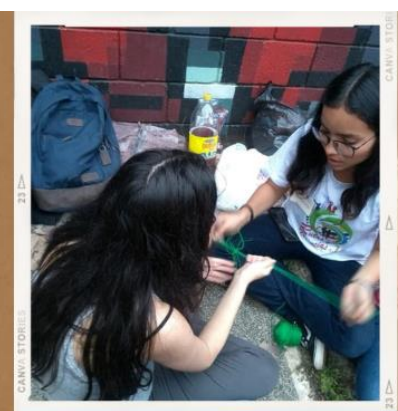




**Experiencias en recreación como
Laboratorio de Formación:**
el caso de las bienvenidas estudiantiles
diseñadas por el Grupo de Estudio
Nómadas
Programa Académico en Recreación (3464)



Nota: fotografías tomadas por integrantes del Grupo de Estudio Nómadas y tomadas de la página de Facebook Facultad de Artes Integradas

**Experiencias en recreación como Laboratorio de Formación:
el caso de las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas**

Laura Daniela Gómez Palacios
Leydi Roxana Guerrero Guerrero
Carol Yuliane Sánchez Manrique

Trabajo de grado para optar por el título de:

Profesional en Recreación

Programa académico en Recreación (3464)

Director:

Andrés Felipe Villaquirán Olave

Codirector:

Armando Henao Velarde



Universidad del Valle
Facultad de Educación y Pedagogía
Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Santiago de Cali, Colombia
Mayo, 2024

Agradecimientos

A quienes nos han acompañado en nuestra etapa de formación universitaria, especialmente a nuestros padres y familiares por brindarnos la mano para lograr el sueño de ser profesionales, por su trabajo, creer en nosotras, darnos la confianza necesaria para avanzar en este sueño universitario. A los profesores y profesoras del Programa Académico de Recreación, quienes guiaron y orientaron nuestra formación académica con sus enseñanzas y pasión por apostarle a la Recreación.

Al Grupo de Estudio Nómadas, aquel que nos permitió explorar y recorrer un camino de momentos memorables llenos de conocimiento, amistades y amor por lo que hacemos; a este grupo le debemos la experiencia en la participación de las bienvenidas estudiantiles -así como otros procesos que nos formaron como profesionales-, tema que hoy se convirtió en nuestro trabajo de grado.

Les agradecemos a los dos tutores de este equipo: Armando Henao y Andrés Villaquirán por confiar y acompañar nuestro andar en el proyecto de bienvenidas, por enseñarnos a ser viajeras, a disfrutar las vivencias de nuestro día a día, ustedes nos enseñaron a ver las mejores ventajas en algo que creíamos imposible.

A los estudiantes y directivas de los programas que nos invitaron a crear y diseñar propuestas recreativas que aportaron a nuestra formación profesional. Muchas gracias por haber hecho parte de nuestra formación profesional durante este recorrido universitario. Tuvimos la oportunidad de reinventarnos, ser agentes educativas y coordinar proyectos institucionales que hoy en día nos sirven para nuestra vida a nivel personal y profesional.

Resumen

Este trabajo de grado analiza los aportes cognitivos, creativos y socioafectivos de las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas (GEN) de la Universidad del Valle durante los períodos académicos 2018-2022, en cuanto a la formación académica del Profesional en Recreación.

En nuestro trabajo de grado, la aplicación de la autoetnografía fue una metodología para alcanzar una comprensión reflexiva de nuestras experiencias personales. Este enfoque no solo permitió una exploración significativa de las vivencias individuales, sino que también desempeñó un papel en la construcción de conocimientos que podrían ser de utilidad para futuros trabajos. Para llevar a cabo nuestro estudio, empleamos un relato a tres voces sobre nuestra trayectoria en el Grupo de Estudio. Este enfoque nos permitió ampliar nuestra perspectiva, enriqueciendo así nuestro análisis. Además, para respaldar y contextualizar las reflexiones, llevamos a cabo una revisión de informes. Como complemento, realizamos entrevistas a estudiantes que pasaron por los diferentes roles que surgen en las bienvenidas, obteniendo así miradas adicionales que permitieron una comprensión global del objetivo del trabajo de grado.

Como resultado se logró evidenciar que las bienvenidas estudiantiles dirigidas por el GEN se conciben como un Laboratorio de Formación para los estudiantes del programa; en este ejercicio se proporcionaron escenarios de acción y experimentación creativa a partir de los cuales se diseñaron dispositivos pedagógicos, se pusieron en práctica los lenguajes lúdico-creativos y se empleó una de las metodologías de intervención utilizadas por el Profesional en Recreación denominada Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI).

Palabras clave: bienvenidas estudiantiles, laboratorio de formación, aprendizaje dialógico, y problemas de aprendizaje.

Tabla de contenido

Introducción	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema	14
Bienvenidas al Programa Académico de Recreación (PAR)	16
Bienvenidas a las Facultades (FCNE, FEP y FAI)	17
Bienvenidas en la virtualidad	21
Bienvenidas en la transición a lo presencial	23
Pregunta investigativa	26
Objetivos	26
General	26
Específicos	26
Capítulo 2. Metodología	28
La Autoetnografía y las Experiencias	28
Fase I. Selección de Información: Curaduría de las Bienvenidas	30
Fase II. Elaboración de relatos	34
Fase III. Análisis de la información	34
Capítulo 3. Autorrelato	38
Primera travesía: Elección de la Vida Universitaria y el Ingreso a la Universidad	38
Carol Sánchez	39
Laura Gómez	40
Leydi Roxana Guerrero	41
Segunda Travesía: Nuestro Primer Semestre en la Universidad	42
Tercera Travesía: El GEN y Nuestra Formación en las Bienvenidas	44
Capítulo 4. Marco Conceptual	50
Laboratorio de Formación	50
Aproximaciones Generales Sobre el Laboratorio	50
El Laboratorio en la Academia	51
Las Bienvenidas como Laboratorio de Formación	52
Aprendizaje Dialógico	53
Aproximación al aprendizaje dialógico	53
El Aprendizaje Dialógico y proceso con el diálogo	55
El Aprendizaje Dialógico en el Proceso de las Bienvenidas	55

Problemas de aprendizaje en las bienvenidas	56
Los Tipos de Problemas de Aprendizaje	56
Los Problemas de Aprendizaje en el desarrollo de las Bienvenidas	58
Capítulo 5 Análisis	61
Saberes, Haceres y Sentires de la Formación Profesional en Recreación	61
Problema cognitivo. Habilidades Intelectuales en las Bienvenidas	61
Planificación de una bienvenida	62
Estrategias de intervención	64
Evaluación conjunta	66
Habilidades Cognitivas y Dialógicas del Recreador	67
Problema Socioafectivo. Aprender Haciendo desde lo Socioafectivo	68
Dinámica de Trabajo	69
El Proceso Organizativo	70
Habilidades socioafectivas del recreador	73
Problema creativo. Un laboratorio para Fortalecer la Creatividad	73
Organización de la SARI	74
El carácter Simbólico de una Estrategia Recreativa	75
Habilidades de los Recreadores desde lo creativo	78
Conclusiones	81
Recomendaciones	86
Reflexiones sobre el trabajo de grado	88
Gomez Laura Daniela	88
Guerrero Leydi Roxana	88
Sánchez Manrique Carol Yuliane	88
Referencias Bibliográficas	90
Anexos	94
Anexo A	94
Anexo B	96

Índice de figuras

Figura 1. Número de participación de las estudiantes en Bienvenidas Académicas.	47
---	----

Índice de Imágenes

Imagen 1. Bienvenida a estudiantes primer semestre PAR 2017-II.	43
Imagen 2. Equipo de trabajo bienvenidas académicas lideradas por el GEN	46

Índice de Tablas

Tabla 1. Sistematización de Bienvenidas Grupo de Estudio Nómadas 2015 - 2019	18
Tabla 2. Sistematización de Bienvenidas Virtuales Grupo de Estudio Nómadas 2021	22
Tabla 3. Sistematización de Bienvenidas Grupo de Estudio Nómadas 2022	25
Tabla 4. Tipos de Actores que participan en una bienvenida	32
Tabla 5. Unidad de análisis bienvenidas lideradas por el Grupo de Estudio Nómadas	35
Tabla 6. Preguntas generadoras utilizadas en las bienvenidas	65

Introducción

El presente Trabajo de Grado se centró en analizar las bienvenidas estudiantiles lideradas por el Grupo de Estudio Nómadas (que en adelante se denominará GEN), como laboratorios de formación que aportan a las experiencias colectivas del Profesional en Recreación. El estudio parte, principalmente, de los relatos de las experiencias de las autoras del presente trabajo, teniendo como punto de partida la siguiente pregunta orientadora ¿De qué manera las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas (GEN) contribuyen a la formación del Profesional en Recreación? Para responder a esta pregunta, se identificaron los aportes en el proceso de formación del profesional en el diseño, creación, ejecución y evaluación de las bienvenidas estudiantiles desde los años 2018 hasta el 2022, fechas en las que las autoras participaron activamente en estos espacios de intervención institucional.

El ejercicio de las estudiantes tuvo un enfoque cualitativo cuyo método de abordaje fue la autoetnografía; por consiguiente, los informes de las bienvenidas, las entrevistas y el relato escrito por las autoras fueron las principales fuentes de información. Para resolver el objeto de estudio se realizó la reconstrucción de la trayectoria de las bienvenidas estudiantiles y su relación con la formación del Profesional en Recreación, logrando evidenciar que, desde segundo semestre estos espacios de participación permiten experimentar y aprender de manera práctica el quehacer del recreador.

El presente trabajo de grado se estructuró en seis capítulos. El primero *Planteamiento del problema*, describió el problema de estudio, la trayectoria histórica de las bienvenidas y la importancia de la reflexión de las vivencias obtenidas para la formación del Profesional en Recreación. El segundo *metodología*, conceptos y autores claves que orientaron el proceso de escritura, recolección y análisis de la información relevante para dar respuesta a los objetivos planteados. El tercer *relato a tres voces*, abordó la trayectoria universitaria de las estudiantes

contada a tres voces por medio de travesías en orden cronológico. El cuarto *marco conceptual*, dió cuenta de la revisión documental para reconocer el papel de las bienvenidas en la formación del Profesional en Recreación, considerando aspectos como el Laboratorio de Formación, el aprendizaje dialógico, problemas de aprendizaje en las bienvenidas. El quinto *análisis*, se interpretaron los datos obtenidos de la unidad de análisis partiendo de las categorías establecidas en el segundo capítulo y los referentes conceptuales que se encuentran en el capítulo cuatro.

Finalmente, El sexto *conclusiones*, se enuncian los principales hallazgos y la manera cómo se dió respuesta a los objetivos planteados para el presente trabajo de grado. Asimismo, se presentan algunas propuestas para continuar realizando estudios de esta índole, dejando algunas recomendaciones que podrían aportar significativamente al GEN y el Programa Académico de Recreación.



Capítulo 1

Planteamiento del problema



Capítulo 1. Planteamiento del problema

En este capítulo se presentan los antecedentes relacionados con las bienvenidas dando cuenta del problema de estudio que realiza el GEN y su contribución con la formación del Profesional en Recreación. Inicia describiendo la trayectoria que ha tenido desde sus inicios, las bienvenidas en medio de la virtualidad, la transición de la presencialidad hasta el primer período del 2022. Y al final plantea la pregunta investigativa definiendo los objetivos del mismo.

Tinto (1993) plantea que la permanencia de los estudiantes se debe a dos aspectos: primero, cuando los estudiantes adquieren identidad con su entorno; en segundo lugar, estar integrados con los procesos de admisión, esto se debe a que el estudiante llega a la universidad con expectativas tanto personales como institucionales. Por esta razón, las facultades de Ciencias Naturales y Exactas, Educación y Pedagogía, Artes integradas y el Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle , tienen interés en propiciar y construir espacios de encuentro que permitan a los estudiantes de primer ingreso tener un acercamiento con el escenario académico, un espacio de interacción con sus compañeros y de conocimiento sobre la oferta en servicios de la universidad.

Para lograr este acercamiento e interacción entre los estudiantes, las facultades y programas mencionados han implementado una estrategia de bienvenidas estudiantiles, con la intención de recibir a los estudiantes admitidos en un espacio de reflexión sobre la vida universitaria, sus demandas y el sentido que tiene ser un estudiante universitario; este tipo de ejercicios aborda algunos factores como los escolares, laborales, familiares y emocionales que configuran al estudiante y que lo llevan a preguntarse (o no) por un proyecto de vida y su rol en la sociedad.

Las bienvenidas dan inicio para el año 2008 en el Programa Académico de Recreación en el proyecto Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales” (2008). En ese entonces se vincularon estudiantes en práctica profesional como una oportunidad de

acercarlos al quehacer del Profesional en Recreación. Este evento institucional fue el principio de un Laboratorio de Formación puesto que se trató de un espacio de experimentación: de ensayo y error; de explorar nuevos procesos a partir de los cuales se vincularon los conocimientos teórico-prácticos para darle un sentido y comprensión a la metodología.

Siguiendo a Mesa (2008), este evento tuvo dos propósitos: el primero fue orientar la vida social y cultural de los estudiantes de pregrado, desarrollando competencias socioemocionales respecto a la permanencia en la universidad, fomentando los conocimientos intra e interpersonales para la construcción de habilidades en cuanto al trabajo en equipo, toma de decisiones, resolución de conflictos, el reconocimiento de los otros y de sí mismos. El segundo, estuvo relacionado con la intención de contribuir con el Plan de Mejoramiento del Programa Académico de Recreación; esta propuesta metodológica se diseñó a partir de las características socioculturales de la población, haciendo uso de “lenguajes lúdico-creativos¹” (LLC) (Mesa, 2008) (juegos dramáticos, elementos gráfico-plásticos, títeres, entre otros) para la creación de nuevos sentidos y significados. La metodología implementada fue la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) (Mesa, 2008) y consistió en realizar microprocesos enfocados en brindar experiencias para compartir, reflexionar y experimentar en la participación de un proyecto en un tiempo corto (cuatro horas aproximadamente) y de manera conjunta.

Para el año 2013 se finalizó El Proyecto Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales” y para el mismo año estudiantes del PAR asumieron la responsabilidad y el compromiso de coordinar y orientar la bienvenida a primer semestre de la Facultad de Artes Integradas (FAI), tomando como punto de partida elementos del proyecto

¹ **Lenguajes Lúdico creativos.** Sirven como instrumentos de mediación e intervienen junto al lenguaje en los momentos pedagógicos de la actividad recreativa, son elementos transicionales para abordar la actividad interna de las personas y construir reflexiones pedagógicas que tienen que involucran aspectos como la imaginación creadora, la afectividad, socialización y cognición (Mesa, 2004).

Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales” y la metodología “SARI” propuesta por Mesa (2008).

A principios de 2014, los estudiantes que tradicionalmente se encargaban de organizar las bienvenidas no pudieron continuar debido a que estaban cursando sus últimos semestres académicos. Consecuentemente, se decidió que el Grupo de Estudio Nómadas² asumiera esta responsabilidad. Desde entonces y hasta la fecha de redacción de este documento, el GEN ha liderado las actividades de bienvenida. La planificación de estos procesos inició cuando el GEN recibía la solicitud de las facultades. A partir de ese momento, se comenzaba con la planeación, ejecución y evaluación. La planificación de la bienvenida retomó la metodología de trabajo, las técnicas y rituales del proyecto Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales”, buscando sostener la lógica de los laboratorios pedagógicos que de acuerdo con Mesa (2008), son espacios de planeación, ensayo y diseño.

Bienvenidas al Programa Académico de Recreación (PAR)

Estas bienvenidas se realizaban en un solo día y se dividía en dos momentos: el primero la presentación formal y recibimiento de los estudiantes para dar a conocer la planta profesoral, directivos y grupos de estudio del programa académico (Nómadas y Entreartes); es un espacio que buscaba brindar toda la información que necesitaban los estudiantes respecto a la carrera, los procesos administrativos y demás interrogantes de los admitidos, por lo cual se brindaba un momento para que realizaran preguntas que se respondían a lo largo del semestre.

² Grupo de Estudio Nómadas (GEN): grupo de estudio que surgió en el año 2008 debido a una propuesta desarrollada por el profesor Armando Henao Velarde junto a algunos estudiantes del PAR que participaron en la construcción de la ruta Carnaval de Negros y Blancos 2008. Cuenta con el aval del Programa Académico de Recreación (PAR) y está debidamente registrado en el Bienestar Universitario en lo que corresponde a Grupos Estudiantiles. En la actualidad cuenta con la tutoría de los profesores: Armando Henao Velarde y Andrés Villaquirán. (Revista Programa Rutas y Vivencias, 2018).

El segundo momento, tenía que ver con la exploración: se proponían varios stands con temáticas alusivas a los gustos, talentos, pasatiempos y profesiones que les podía interesar a los estudiantes, quienes pasaban por cada uno de ellos y participaban activamente de la dinámica propuesta por los integrantes del GEN, esta dinámica se utilizaba como recurso de integración y primer reconocimiento general del grupo que ingresaba al programa. Para finalizar la jornada, se hacía entrega de un botón a cada recreando para marcar su entrada a la universidad de manera simbólica, convirtiéndose en un objeto representativo sobre su inicio de la vida universitaria.

Bienvenidas a las Facultades (FCNE, FEP y FAI)

Los primeros años del proyecto estuvieron asociados con las bienvenidas de la FAI³, estas se realizaban durante dos días: en el primer día se recibía a los estudiantes con el apoyo de un profesional en Recreación que realizaba juegos musicales y corporales con el fin de integrar a los estudiantes y dividir los equipos de trabajo; posteriormente, se dividía el grupo de acuerdo con la cantidad de asistentes y cada equipo tenía un integrante del GEN con quien se dirigían al espacio donde iban a trabajar durante el resto de la primera jornada, la cual, se proponía abordar nociones individuales. Éstas (ver tabla No. 1) estaban orientadas hacia la pregunta generadora “¿quién soy yo?” También se realizaba un ejercicio en el cual los recreandos debían atravesar un laberinto con los ojos vendados con la intención de que cada uno lograra reflexionar sobre la pregunta “¿para qué estoy aquí?” considerando la elección de su carrera, su situación universitaria y los compañeros que estarían en su proceso académico.

En el segundo día, se continuaba con el momento de negociación, iniciando con la reconstrucción del día anterior con el fin de encontrar las similitudes y diferencias para dar respuesta a la pregunta “¿para dónde queremos ir?” Esto lo hacían a través del juego

³ FAI: Facultad de Artes Integradas, en adelante se denominará FAI

dramático. Por último, se proponía un problema pedagógico a los estudiantes con la pregunta “¿qué necesitamos?” Para dar respuesta a estos interrogantes, los recreandos debían realizar un trabajo colectivo con un lenguaje gráfico plástico propuesto por los integrantes del GEN (ver tabla 1); la idea era que los estudiantes pudieran establecer de manera conjunta una serie de ideas para representarlas a través de dicha técnica. Se cerraba la jornada con la puesta en común de lo realizado por los subgrupos y finalmente, con un ejercicio de escritura y quema de impedimentos por medio de una fogata, siendo éste el medio para pensar y reflexionar sobre las vivencias obtenidas durante toda la bienvenida.

Como se ha mencionado anteriormente, las bienvenidas consideraron la estructura y modalidad de trabajo del Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales”, pero se modificaron los lenguajes lúdicos y recursos utilizados para cada versión de los procesos realizados por el GEN; se evidenció que no solo era necesario construir un espacio de integración y reflexión, sino que también era importante que los estudiantes se apropiaran de la universidad, por esto, a partir del año 2018 se realizó un recorrido por la universidad, con el fin de reconocer los lugares que iban a habitar los estudiantes durante su carrera. A continuación, se describe cada una de las técnicas implementadas desde el año 2015 hasta el año 2019:

Tabla 1. Consolidado de técnicas Utilizadas en las Bienvenidas del Grupo de Estudio Nómadas 2015 - 2019

CONSOLIDADO DE TÉCNICAS UTILIZADAS EN LAS BIENVENIDAS GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS				
Periodo académico	Facultad / Programa	Técnicas individuales	Técnica colectiva	No. Recreadores
2015-I	Facultad de Artes Integradas	Tótem individual Laberinto	Juego dramático Tótem colectivo Fogata	9
2015-II	Facultad de Artes Integradas	Tótem individual Laberinto	Juego dramático Tótem colectivo Fogata	13

CONSOLIDADO DE TÉCNICAS UTILIZADAS EN LAS BIENVENIDAS GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS				
Periodo académico	Facultad / Programa	Técnicas individuales	Técnica colectiva	No. Recreadores
2016-I	Facultad de Artes Integradas	Escudo exlibris Laberinto	Rompecabezas Atrapasueños Fogata	12
2016-II	Facultad de Artes Integradas	Máscara Laberinto	Juego dramático (Comparsa) Mascarón Fogata	10
2017-I	Facultad de Artes Integradas	Mandalas Laberinto	Juego teatral Mandalas grupales Fogata	15
2017-II	Facultad de Artes Integradas	Tótem Laberinto	Juego dramático Tótem colectivo Fogata	12
	Programa Académico de Recreación	Trabajo por Stand: Género musical Religión Hobbies Pasatiempos Profesión Inclasificados		16
2018 - I	Facultad de Artes Integradas	Escudo Exlibris Laberinto	Recorrido por la U Lazarillo Cubo cósmico Foto fija Fogata	11
2018 - II	Facultad de Artes Integradas	Máscara Laberinto	Recorrido por la U Dramatizado Mascarón Fogata	12
	Programa Académico de Recreación	Trabajo por Stand: Género musical Religión Hobbies Pasatiempos Profesión Inclasificados		16

CONSOLIDADO DE TÉCNICAS UTILIZADAS EN LAS BIENVENIDAS GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS				
Periodo académico	Facultad / Programa	Técnicas individuales	Técnica colectiva	No. Recreadores
2019 - I	Facultad de Artes Integradas	Mandalas Laberinto	Recorrido por la U Obra dramática (foto fija) Atrapasueños	12
2019 - II	Programa Académico de Recreación	Juegos de Stand: Bolos Demuéstrame tu talento Deportivo Todo o nada Ruleta Ritual		16
	Facultad de Artes Integradas	Ojos de Dios Laberinto	Recorrido por la U Dramatizado Cubo Cósmico	15

Nota. La tabla evidencia el tipo de lenguajes lúdico-creativos, recursos y herramientas utilizadas antes de la pandemia en las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el GEN. Datos tomados de los informes realizados por estudiantes del Grupo de Estudio Nómadas.

Para el año 2019, las bienvenidas se constituyeron como un evento institucional que propició la participación entre los estudiantes recién ingresados y los recreadores que las ejecutaron. Consecuentemente, los integrantes del GEN comprendieron la metodología de trabajo identificando los lenguajes lúdico creativos más apropiados para la comunidad estudiantil tal como se evidencia en la tabla N°1, esta da cuenta de las diversas técnicas utilizadas y que varían según el grupo de estudiantes. Tener este repertorio de técnicas utilizadas facilita el proceso creativo del diseño de una nueva bienvenida que implica considerar aspectos como la innovación, la inclusión, la cultura, el desarrollo de habilidades y el aprendizaje experiencial.

Bienvenidas en la virtualidad

En el año 2020 no se realizaron bienvenidas debido a que la educación a nivel general en Colombia tuvo una fuerte crisis⁴ por el surgimiento del COVID-19⁵, un virus declarado como una pandemia global que obligó a cerrar las sedes presenciales de todas las instituciones educativas, por lo tanto, se diseñaron metodologías y estrategias de enseñanza asistidas por la virtualidad.

En consecuencia, se pausó el proyecto de bienvenidas debido a que la Universidad del Valle⁶ tuvo otras prioridades para apoyar al estudiantado, destinando recursos electrónicos y de conectividad para continuar con las clases asistidas por la virtualidad; brindar acompañamiento psicológico y gestionar ayudas económicas.

Para el año 2021, la Facultad de Educación y Pedagogía reactivó las bienvenidas estudiantiles de manera virtual, como estrategia para permitir a los estudiantes articularse con la Universidad, tener un primer acercamiento con los compañeros del programa académico, conocer a sus directivos y docentes. De manera que, en el mes de febrero del 2021 las bienvenidas cambiaron, se pasó de la presencialidad a la virtualidad.

Para esta época, el GEN realizó 3 bienvenidas en las que se implementaron los medios digitales como recurso y reemplazo de las técnicas que se hacían en la presencialidad. La primera en la FEP⁷, esta se hizo por solicitud del Vicedecano de la Facultad en el semestre

⁴ Efecto pandemia sobre el sistema educativo Colombia tomado de: <https://investiga.banrep.gov.co/es/content/efecto-de-la-pandemia-sobre-el-sistema-educativo-el-caso-de-colombia>

⁵ COVID-19: es una enfermedad infecciosa provocada por el virus SARS-CoV-2, que dió inicio en Wuhan, provincia de Hubei, China. En el año 2020 fue declarada una pandemia a nivel global, lo que implicó el aislamiento por completo y el cierre de espacios públicos como la Universidad del Valle para evitar su propagación.

⁶ Un estamento público que tenía muchos beneficios para el estudiantado: el costo de matrícula según el estrato socioeconómico, la excelencia académica, la cultura estudiantil, las zonas verdes y otros aspectos relacionados con el factor educativo.

⁷ FEP: Facultad de Educación y Pedagogía (en adelante se denominará FEP).

2021-I; en este mismo periodo académico se realizó con estudiantes del PAR⁸ por solicitud de la Directora del Programa, quien gestionó los recursos para el evento; la tercera se llevó a cabo en el 2021-II y fue dirigida hacia los estudiantes de la FCNE⁹ por petición de la Consejería Estudiantil de la Facultad. Las tres bienvenidas surgieron con el propósito de construir rutinas académicas, tejer vínculos, configurar un espacio académico amplio y diverso desde la virtualidad; al mismo tiempo permitir el reconocimiento de la planta docente y directivos del programa académico al que ingresaron.

Por tal razón, se trabajó en pequeños grupos designados por salas con temáticas relacionadas con la Universidad del Valle tales como: la formalidad e institucionalidad; los mitos y rituales existentes en la universidad; la historia e información sobre la facultad o programa académico correspondiente; las experiencias de los estudiantes en la virtualidad alrededor de su proceso formativo; así mismo se abordó un tema relacionado con la pregunta “¿Estoy dónde quiero estar?” Esta tuvo como fin impulsar a los recreandos a identificar cuál era el verdadero motivo por el que estaban ingresando a cada uno de los pregrados.

Así pues, el GEN se adaptó con la intención de ampliar la experiencia práctica vinculada con la teoría, ajustando un evento que se realizaba en la presencialidad al ámbito virtual para dar cumplimiento a la propuesta de intervención y su finalidad utilizando recursos y herramientas digitales como los que se describen a continuación:

Tabla 2. Consolidado de Técnicas Utilizadas en las Bienvenidas Virtuales Grupo de Estudio Nómadas 2021

CONSOLIDADO DE TÉCNICAS UTILIZADAS BIENVENIDAS VIRTUALES GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS			
Periodo académico	Facultad / Programa	Técnicas e instrumentos colectivas	No. Recreadores
2020 - I		No se realizaron bienvenidas debido a la pandemia	
2020 - II			

⁸ PAR: Programa Académico de Recreación (en adelante se denominará PAR)

⁹ FCNE: Facultad de Ciencias Naturales y Exactas (en adelante se denominará FCNE)

2021 - I Virtual	Facultad de de Educación y Pedagogía	- Video recorrido por la U - Video saludos de bienvenida. Actividad subsalas temáticas - Formal/Institucional - Cacharros virtuales y algo más - Proyectiva - Mitos y leyendas universitarias - Cierre ritual: la esperanza de volver	11
	Programa Académico de Recreación	Parece chiste, pero es anécdota (video) Actividad subsalas por temáticas - Música - Deporte - Pasatiempos - Profesiones - Plenaria de la actividad Herramientas virtuales utilizadas Jamboard, Quizziz, Kahoot, Padlet	15
2021 - II virtual	Facultad de Ciencias Naturales y Exactas	Video: reconocamos la U Video: saludo de profesores Unifomato Hablemos de la virtualidad ¿Estoy donde quiero estar? La red de Univalle Plenaria Ritual final Herramientas virtuales utilizadas Jamboard, Quizziz, Kahoot, Padlet	12

Nota. La tabla No. 2 evidencia los recursos digitales implementados durante la pandemia.

Datos tomados de los informes realizados por estudiantes del Grupo de Estudio Nómadas.

Las propuestas de bienvenida al ser una nueva dinámica tanto para los recreadores como para los recreandos, tuvieron un espacio de exploración y experimentación en cuanto a la apropiación de los medios digitales, herramientas virtuales así como también los gustos de la comunidad. Es decir que el trabajo previo que tuvieron que hacer los recreadores antes de llevar a cabo la bienvenida tomó fuerza en el ámbito de preparación, pues se realizaron ensayos generales de la rotación en las salas, las dinámicas propuestas y demás elementos que se debían considerar para darle un buen desarrollo a la intervención. Con dichos elementos, se diseñaron herramientas de trabajo para abordar poblaciones con un sentido pedagógico desde la virtualidad y el distanciamiento social bajo el acompañamiento docente y la

experiencia previa de los estudiantes. Todo el proceso se desarrolló de manera colaborativa para garantizar una cesión y traspaso de la responsabilidad a través del aprendizaje dialógico y la resolución de los problemas pedagógicos del recreador, reflexionando acerca de cómo diseñar una bienvenida estudiantil a través de medios digitales o en medio de una pandemia.

Bienvenidas en la transición a lo presencial

Con la disminución del contagio del COVID-19 en el departamento del Valle del Cauca, la Universidad del Valle retomó la presencialidad teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad en el período académico 2022-I. Por lo tanto, también hubo un retorno de las bienvenidas lideradas por el GEN, las cuales se modificaron con el objetivo de adaptarse a los requerimientos de la universidad con relación a los protocolos para desarrollar encuentros presenciales. Los recreadores tuvieron espacios de reflexividad en función de cómo desarrollar estrategias creativas puesto que se debía trabajar con una cantidad de personas específicas, por ello, se diseñaron técnicas nuevas para brindar confianza a los estudiantes sin restarle importancia a la intervención.

El 23 de marzo del 2022 se realizó la primera bienvenida post pandemia en la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas con el acompañamiento de la Consejería Estudiantil de la DACA¹⁰ y el grupo logístico del GEN; la segunda, se llevó a cabo el 6 abril del 2022 en la Facultad de Educación y Pedagogía por solicitud del vicedecano; la tercera se implementó el 23 de abril en la Facultad de Artes Integradas, esta fue coordinada por los dos practicantes del PAR (del periodo 2020- 2021), bajo el acompañamiento del GEN para garantizar su ejecución de manera asertiva y continuar con el resurgimiento de las bienvenidas, las cuales poco a poco

¹⁰ Consejería Estudiantil Dirección de Autoevaluación y calidad Académica (DACA): Es una estrategia que se enmarca dentro de la Política de Formación de la Universidad del Valle para mejorar la permanencia del estudiante y el éxito académico. A su vez, establecen rutas de atención y comunicación con los estudiantes, gestionando su fortalecimiento socioemocional, para brindar una atención integral (Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica -DACA-, 2021).

ampliaron la participación para incluir a los nuevos integrantes del grupo de estudio, quienes lideraron estos procesos y comenzaron a tener un ciclo de formación dentro del proyecto de bienvenidas.

Estas tuvieron que pasar por diferentes escenarios que retaron al recreador en cuanto a la flexibilidad, la adaptación y aprendizaje de nuevas herramientas que contemplaran los protocolos de bioseguridad, además de abarcar las demandas de los estudiantes de primer semestre. Con dichos elementos, se diseñaron insumos de trabajo para abordar poblaciones con un sentido pedagógico desde la presencialidad, la virtualidad y el distanciamiento social bajo el acompañamiento docente y la experiencia previa de los estudiantes. Se trabajó de manera colaborativa con el objetivo de facilitar la cesión y transferencia de responsabilidades, abordando los desafíos pedagógicos del recreador en la creación de una bienvenida estudiantil mediante el uso de medios digitales, tanto en situaciones de pandemia como en entornos presenciales con medidas de bioseguridad. A continuación, se presentan los recursos empleados en las bienvenidas realizadas después de la pandemia:

Tabla 3. Consolidados de Técnicas Utilizadas Bienvenidas Grupo de Estudio Nómadas 2022

CONSOLIDADO DE TÉCNICAS UTILIZADAS BIENVENIDAS GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS				
Periodo académico	Facultad / Programa	Técnicas individuales	Técnicas colectivas	No. Recreadores
2022 - I	Facultad de Ciencias Naturales y Exactas	Escudo exlibris	Figuras cósmicas Fogata	19
	Facultad de Educación y Pedagogía	Ojo de Dios	Recorrido por la U Brújulas universitarias Antorchas	20
	Facultad de Artes Integradas	No hubo	Tour universitario Brújulas universitarias	10

Nota. La tabla contiene datos sobre los recursos y lenguajes lúdicos utilizados durante el período 2022-.1 cuando las bienvenidas retornaron a la presencialidad con protocolos de bioseguridad. Datos tomados de los informes realizados por estudiantes del Grupo de Estudio Nómadas.

Las bienvenidas estudiantiles contienen un ejercicio de diseño, creación y ejecución que se ha consolidado desde el año 2013. Estos espacios de intervención e interacción plantean una serie de dinámicas entre los estudiantes de nuevo ingreso y los recreadores que ejecutan las propuestas; su diseño implica un proceso creativo que va más allá de proponer un programa de actividades. Los recreadores deben considerar diferentes factores como la diversidad de los estudiantes, las expectativas de la comunidad universitaria, los recursos humanos y materiales disponibles, además de los objetivos específicos del evento. Esto requiere un ejercicio de diseño que busca garantizar que las actividades sean relevantes, inclusivas y atractivas que generen una reflexión acerca del proyecto académico que los estudiantes de nuevo ingreso están a punto de iniciar.

Por su parte, la ejecución implica llevar a cabo todas las actividades planificadas de manera coordinada y eficiente. Los recreadores desempeñan un papel crucial, pues son responsables de orientar las dinámicas entre los recreandos y deben tener la habilidad de comunicarse asertivamente, adaptarse a las necesidades del grupo para que haya un buen desarrollo de la jornada.

Por lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación, la cual, marca el horizonte del trabajo de grado.

Pregunta investigativa

¿De qué manera las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas (GEN) contribuyen a la formación del Profesional en Recreación?

Objetivos

General

Analizar las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas en la Universidad del Valle durante los períodos académicos 2018-2022, identificando los factores que contribuyen a la formación del Profesional en Recreación.

Específicos

- Reconstruir a través de un relato a tres voces en el proceso de diseño, ejecución y evaluación de las bienvenidas estudiantiles.
- Reflexionar acerca de los aportes cognitivos, creativos y socioafectivos en el diseño de las bienvenidas de estudiantes.
- Establecer pistas para el fortalecimiento de las bienvenidas como Laboratorio de Formación.



Capítulo 2 Metodología



Nota: fotografías tomadas por integrantes del Grupo de Estudio Nómadas

Capítulo 2. Metodología

En este capítulo se aborda la ruta metodológica para desarrollar el presente trabajo de grado, el cual realiza un estudio cualitativo de las bienvenidas por parte de GEN. En esta metodología, siguiendo a Álvarez (2003), “el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (p. 24). Por otra parte, Rodríguez et al. (1996) sugiere que:

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p. 32).

En ese sentido, el trabajo de grado se elaboró a partir de un enfoque interpretativo desde la autoetnografía, retomando aspectos relacionados con la experiencia previa y la participación en las bienvenidas por parte de las autoras.

La Autoetnografía y las Experiencias

Siguiendo a Ellis et al. (2015), la autoetnografía, es un acercamiento a la investigación y la escritura que busca describir y analizar sistemáticamente experiencias personales para entender lo cultural. “Para hacer y escribir autoetnografía, el investigador aplica los principios de la autobiografía y de la etnografía. Así, como método, la autoetnografía es, a la vez, proceso y producto” (Ellis et al., 2015, p. 249). En otras palabras, la autoetnografía es una práctica que combina elementos de la autobiografía y la etnografía para comprender experiencias personales dentro de un contexto cultural más amplio.

Por su parte Blanco (2012), menciona que “la autoetnografía amplía su concepción para dar cabida tanto a los relatos personales y/o autobiográficos como a las experiencias del

etnógrafo como investigador —ya sea de manera separada o combinada— situados en un contexto social y cultural” (p. 55). Si bien, la autoetnografía es un método que analiza la experiencia personal, ésta también recurre a elementos que contribuyen para recordar momentos significativos, ampliando su perspectiva respecto al tema de investigación; “durante ese proceso, el autor también puede entrevistar a otros, así como consultar textos tales como fotografías, revistas y grabaciones que contribuyan a recuperar sus recuerdos” (Ellis et al., 2015, p. 252).

Ellis et al. (2015), aluden que hay diferentes enfoques de autoetnografía dentro de las que se encuentran las etnografías reflexivas/narrativas que utilizan elementos biográficos del etnógrafo, el etnógrafo estudiando su vida junto con los miembros de la cultura y las memorias etnográficas o relatos que se convierten en el foco de investigación.

En este sentido, para el presente trabajo de grado se utilizó el método autoetnográfico porque este busca comprender cómo las experiencias individuales están conectadas con la experiencia cultural, permitió tener una reflexión y análisis sobre la interacción entre las vivencias personales y las dinámicas culturales abordadas en las bienvenidas académicas lideradas por el GEN, así como también su incidencia en la formación profesional, debido a que la autoetnografía puede involucrar una combinación de estas perspectivas para obtener una comprensión más completa del tema de estudio.

Para ello, se consideró los informes, registros audiovisuales y un relato como una herramienta para describir la experiencia de las autoras, dando pautas hacia una investigación de carácter subjetivo y grupal en el marco de un tema de interés para todos los estudiantes y la intersubjetividad de algunos integrantes del GEN a través de una entrevista realizada.

Sandoval (2002) menciona que “la intersubjetividad se concibe entonces, como los medios e instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas y no como un obstáculo para la construcción de conocimiento” (p. 29). Esta se puede ver como una

herramienta para conocer la realidad humana y un medio para formar procesos de manera grupal, es decir, conocer la realidad social y construir conocimiento.

Por esta razón, la intersubjetividad de algunos integrantes del GEN fue importante, para comprender la sustantividad de los aprendizajes y experiencias vivenciadas en las bienvenidas, identificando así los saberes, el rol del recreador en las intervenciones con estudiantes en el ámbito de la educación formal y la realización de proyectos institucionales.

Fase I. Selección de Información: Curaduría de las Bienvenidas

Según Bénard (2019), en la escritura, el autor también tiene la posibilidad de realizar entrevistas a otras personas, hacer uso de diversas fuentes como fotografías, diarios y grabaciones, con el propósito de enriquecer y complementar la información necesaria. Razón por la cual, para la selección de información, se hizo uso de los registros audiovisuales del grupo de estudio, del proyecto Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada “Lunadas Rituales” (Mesa 2010) y la ponencia Proyecto Bienvenidas a Estudiantes de Primer Semestre de la Universidad del Valle Mediadas por la Recreación Dirigida. (Aguirre et al. s.f.).

Asimismo, se tuvo en cuenta la información recopilada en los informes de las bienvenidas realizadas desde el 2018 hasta el 2022 (Revisar tabla 1, 2 y 3 del capítulo planteamiento del problema), puesto que, durante este período participamos en varias intervenciones que nos permitieron hacer parte de los distintos roles y momentos que ocurren en las mismas durante el diseño, creación y ejecución de las propuestas de integración; siendo estos documentos un elemento relevante para el desarrollo del trabajo de grado; a partir de los datos encontrados, se logró evidenciar aspectos importantes sobre las técnicas, modalidades de trabajo y acompañamiento entre pares.

También se enfatizó en la memoria del grupo de estudio -implícita en algunos actores seleccionados- de los procesos institucionales implementados, para esto, se realizaron

consentimientos informados para las entrevistas a algunos integrantes del GEN que coordinaron varias bienvenidas, para ello se tuvo en cuenta los siguientes criterios con los que cumplió cada actor que se entrevistó:

- A. Haber coordinado una bienvenida estudiantil.
- B. Contar con experiencia de tres participaciones en las bienvenidas.
- C. Cumplir con la realización de los informes que estas conllevan.
- D. Acompañar el proceso de coordinación de otros integrantes del grupo.
- E. Haber tenido distintos roles en la creación, diseño y ejecución de las bienvenidas.

Es decir, contar con un cúmulo de experiencia que permita relatar la situación objeto de estudio en el periodo del 2018 hasta el 2022. Por último, se elaboró relato a tres voces para reconocer la trayectoria por las bienvenidas realizadas. En ese sentido, para el desarrollo del trabajo de grado se consideraron los siguientes apartados:

Selección de Informantes y Recogida de Información: Actores, Descripción y Tipo de Participación

Con la intención de tener diferentes perspectivas respecto a las bienvenidas, contemplamos a distintos actores del GEN por sus experiencias para la recopilación de información desde la mirada de cada rol que se ha tenido en dichos procesos. De acuerdo con Alejo y Osorio (2016), las personas que brindan información le posibilitan al investigador tener claridad de temas concretos que se pueden abordar en la implementación de preguntas colectivas e individuales para acercarse a lo que se está buscando e incluso identificar aspectos relevantes para el trabajo de grado.

De este modo, teniendo en cuenta los criterios anteriores se realizó la selección de los actores con base a la cantidad de integrantes del GEN que participaron en las bienvenidas académicas realizadas entre el 2018 y 2022. En esta búsqueda se reconoció a tres personas que

han estado inmersos en el proceso desde el año 2017 desempeñando los siguientes roles: Coordinadores de bienvenida y grupo logístico (Nómadas, Semilleros e Invitados). A continuación, se presenta una tabla en la que se describe de manera detallada los roles que surgen en estas:

Tabla 4. *Tipos de Actores que participan en una bienvenida*

Actores	Descripción	Tipo de participación
Facultad	Es la dependencia que solicita la propuesta de bienvenidas que realiza el GEN (puede ser una facultad o programa académico)	Se encargan de hacer el primer contacto y solicitud del servicio al GEN para brindarles una bienvenida a los estudiantes de primer semestre. Son quienes le otorgan la información primaria del grupo de admitidos al GEN y los objetivos que pretende cumplir con el evento institucional.
Coordinadores de bienvenida	Son estudiantes que tienen el rol de líder y que han participado en bienvenidas anteriores y por su experiencia se designan como los responsables de dirigir el proceso. Son quienes tienen un contacto directo con la facultad que solicita el servicio	Se encargan de garantizar el espacio, los materiales, las reuniones, el tiempo, la ambientación para la jornada y orientar a todo el equipo en aras de darle cumplimiento a los roles y/o tareas establecidas. Son las personas visibles frente a los directivos que solicitan el servicio.

	y junto a los tutores se establecen diálogos para acordar los objetivos de la intervención.	
Grupo logístico	Este grupo se conforma de varios actores: los nómadas¹¹, semilleros¹² del GEN y los estudiantes de primer y segundo semestre del PAR, a quienes se les extiende la invitación a participar en dichos procesos institucionales.	El nómada cumple la función de coordinar internamente el tiempo y los momentos de la SARI en los grupos pequeños de intervención. Además, brinda acompañamiento y orientación a los semilleros e invitados, quienes tienen la posibilidad de explorar la recreación desde lo práctico y lo aprendido en clase. Los tres roles conforman el equipo de trabajo que tiene un acercamiento más directo con los admitidos a primer semestre.

Nota. La tabla muestra el tipo de los roles que se establecen para diseñar y ejecutar una bienvenida estudiantil.

¹¹ **Nómadas:** estudiantes que han tenido un año de formación académica dentro del GEN y han participado en diversos proyectos (bienvenidas, voluntariados, rutas y vivencias) asumiendo diversos roles en cada intervención.

¹² **Semilleros:** estudiantes que inician su formación dentro del grupo y están en un proceso pedagógico orientado por todo el equipo del GEN

De acuerdo con la tabla 4, durante la gestión, organización y ejecución de las bienvenidas hay distintos actores que cumplen funciones específicas. Estos actores son claves para comprender el hacer del profesional en formación en los contextos de intervención educativo, es a partir de cada uno de estos roles que se construyen intersubjetividades que permiten comprender la realidad planteada en las dinámicas de las bienvenidas estudiantiles. Por ejemplo, la facultad debe solicitar al GEN la propuesta de intervención; la coordinación recibir la solicitud, atenderla, gestionar, organizar, proyectar, crear, diseñar y ejecutar, así como también capacitar al equipo y el grupo logístico quienes median la propuesta, propiciando desde las técnicas, la interacción con los estudiantes y los espacios de reflexión.

Fase II. Elaboración de relatos

Desde el punto de vista de Bénard (2019), los relatos son experiencias que se viven sincrónicamente y sólo se pueden comprender cuando son escritas. En consecuencia y con el interés de interpretar la experiencia que como integrantes del GEN hemos tenido, se elaboró un capítulo que da cuenta de un relato a tres voces en donde se narra nuestro ingreso al PAR desde el primer día de clases, en el que nos dieron una bienvenida organizada por estudiantes del mismo programa. Después, se describen las vivencias compartidas durante la participación de la primera bienvenida que realizamos junto al grupo de estudio (como invitadas de segundo semestre), luego como integrantes del Semillero y Nómadas, contando los roles que hemos tenido en cada una de ellas desde el 2018 hasta el 2022.

Fase III. Análisis de la información

Esta unidad de análisis se construyó a partir de la revisión de los informes de las bienvenidas (2010-2022), así como de las entrevistas y relatos autobiográficos. Durante este proceso, se aplicó una codificación inductiva y deductiva. Para posteriormente, integrar estos datos en una matriz de análisis, lo que nos permitió clasificarlos en tres categorías: cognitiva,

socioafectiva y creativa, que a la luz de la teoría del presente trabajo de grado son claves para dar respuesta la pregunta problema.

Tabla 5. Unidad de análisis bienvenidas lideradas por el Grupo de Estudio Nómadas

UNIDAD DE ANÁLISIS BIENVENIDAS LIDERADAS POR EL GRUPO DE ESTUDIO NÓMADAS		
Categoría	Subcategoría	Elementos
Problema de aprendizaje Cognitivo	Planificación de una bienvenida	Diagnóstico Preliminar
		Flexibilidad
	Estrategias de intervención	Pregunta Generadora
		Lectura del grupo
	Evaluación conjunta	Autoevaluación y reflexión
		Aciertos y desaciertos del recreador
		Habilidades cognitivas del recreador
Problema de aprendizaje Socioafectivo	Dinámica de trabajo	Narrativas
		Fibras emocionales
	Proceso organizativo	Rol del recreador
		Tejido social
Problema de aprendizaje Creativo	Organización de la SARI	Habilidades socio afectivas del recreador
		Técnicas
		Materiales

Carácter simbólico de una estrategia recreativa	Habilidades de los recreadores desde lo creativo. Rituales y simbología
---	--

Nota. Categorías de análisis implementadas para el presente estudio.

De esta manera, se puede apreciar la forma en la que se establecieron las categorías y elementos que se consideraron para el análisis de las bienvenidas en clave de la formación del Profesional en Recreación. Cabe aclarar que lo establecido en la tabla No. 5 se trianguló con elementos que se interesó revisar: las bienvenidas como Laboratorio de Formación donde existe un aprendizaje dialógico.



Capítulo 3

Autorrelato



Nota: fotografías tomadas por integrantes del Grupo de Estudio Nómadas

Capítulo 3. Relatos a tres voces

Experiencias de Vida: Tres Estudiantes Univallunas¹³

Este capítulo relata el proceso de formación de las tres autoras del presente trabajo de grado Carol, Roxana y Laura con el fin de reconocer el recorrido que hemos tenido alrededor de las bienvenidas estudiantiles realizadas por el GEN. Por tal motivo, describimos en primera persona nuestra trayectoria académica en 3 travesías: 1) La elección de la vida universitaria y el ingreso a la universidad; 2) Nuestro primer semestre en la universidad; 3) el GEN y nuestra formación en las bienvenidas.

Primera travesía: Elección de la Vida Universitaria y el Ingreso a la Universidad

La universidad para nosotras ha representado un sueño, un hogar, un espacio de encuentros, de acuerdos y desacuerdos; un lugar para reír, llorar, amar y encontrar la amistad; un sitio de libertad en el que es posible aprender y desaprender de manera crítica y autorreflexiva; una institución en la que se forman profesionales, se comparte el conocimiento de forma individual y colectiva desde un enfoque social.

Desde el colegio nos preparábamos para ingresar a la universidad y conseguir el anhelado proyecto de vida: estudiar una carrera que nos apasionara y ejercerla con el mayor de los gustos¹⁴. En la búsqueda de instituciones de educación superior escuchamos sobre el SENA, institutos técnicos, diversas universidades como la Universidad del Valle. Nuestra idea era ser univallunas. Por ese motivo, desde que salimos del colegio, las tres buscamos ingresar a las carreras que podíamos aplicar de acuerdo con el puntaje del ICFES¹⁵.

¹³ **Univallunas:** sobrenombre que se le da a los y las estudiantes de la Universidad del Valle

¹⁴ Carol soñaba con estudiar lenguas modernas y música. Roxana deseaba convertirse en una gran psicóloga y Laura quería ser una gran licenciada en derecho, pero las tres anhelaban conseguir sus sueños en una institución pública como la Universidad del Valle.

¹⁵ **ICFES:** Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Es un organismo nacional cuyo objetivo es evaluar la educación en los distintos niveles que tiene Colombia, además de evaluar los factores inciden en la calidad educativa con la finalidad de mejorarla.

Carol Sánchez

Me gradué en el 2013 del colegio Donald Rodrigo Tafur González a los 17 años, en ese entonces obtuve un puntaje muy bajo en el ICFES, intenté ingresar a Licenciatura en Historia, pero no fui admitida. Por esto, en el 2014 entré a estudiar administración en salud en el instituto CENAL; me iba muy bien, obtenía las mejores calificaciones, pero no me sentía del todo contenta porque mi deseo era entrar a la Universidad del Valle. Allí solo duré tres meses dado que no tenía el dinero para seguir pagando la mensualidad y los transportes.

A mis 18 años empecé a trabajar en las tardes en la escuela de fútbol que tenía mi hermano mayor y también encontré otro Instituto que tenía el precio de la mensualidad más económico. Se trataba del Instituto CENCAC donde estudié un Técnico en Hotelería y Turismo hasta el mes de marzo del 2016. Había realizado todos los ciclos, aunque no me pude graduar porque debía muchos meses de mensualidad.

En ese mismo año decidí presentar el ICFES nuevamente, logré mejorar el puntaje y me inscribí a Licenciatura en Ciencias Sociales, pero tampoco fui admitida. Luego me inscribí en el Instituto Popular De Cultura a estudiar música, es algo que siempre me ha apasionado, empecé realizando varias pruebas para poder quedar, pero lamentablemente no las pasé.

Mi familia me motivó e insistió en que me inscribiera en otra carrera de Univalle; muy dentro de mí pensé: -la tercera es la vencida-. Sin embargo, surgieron varios interrogantes: ¿En cuál carrera podría postularme para poder ser admitida? ¿Qué profesión me llamaba más la atención? ¿en cuál me alcanzaba con el puntaje que tenía? Me interesó la carrera de atención prehospitalaria, porque era algo que tendría salida laboral, pero lo descarté de una, no me gusta nada respecto a la salud.

En el 2017, a mis 20 años me encontré a un primo que estaba estudiando Profesional en Recreación, me propuso ingresar a esa carrera, pues él consideraba que esa era ideal para mí y además sería muy buena en dicha profesión, así que decidí postularme.

Laura Gómez

Me gradué de bachiller a los 16 años en el año 2015 en la Institución Educativa Nuevo Latir de la comuna 13. Tenía la idea de estudiar Derecho, pero en la Universidad del Valle no existía ese programa, por lo tanto, opté por inscribirme a otra carrera que no tuviera tanta demanda porque mi puntaje del ICFES era muy bajo. Para el período académico 2016-I me inscribí a la Licenciatura en Ciencias Sociales y no quedé. Así que, para no quedarme sin hacer nada en el año 2016, me inscribí en el SENA a la tecnología Química Aplicada a la Industria.

Creí que me iría muy bien, mientras estaba en el colegio me gustaba mucho la química. Realicé dos trimestres y en agosto del 2016 desafortunadamente me retiré porque no me sentía a gusto con lo que estaba haciendo. Para lo que faltaba del año, trabajé en un almacén y aproveché nuevamente las inscripciones para el periodo 2017-I de Univalle y apliqué para Filosofía; había quedado admitida en el segundo llamado, pero no me di cuenta a tiempo y perdí el cupo.

En aquel momento, mis padres me exigieron dejar de trabajar para enfocarme en aplicar nuevamente a Univalle, pues era la universidad que podían financiar, además de ser la que me gustaba. Es así como para mediados del 2017, miré el ponderado de los programas que tenían inscripciones para el periodo 2017-II y noté que en el Programa Académico de Recreación no aplicaban muchas personas; además, un grupo de afrodescendientes de dicha institución educativa (del cual formaba parte) me sugirieron aplicar a Recreación con la condición de excepción (afrodescendiente) debido a que mi puntaje del ICFES era muy bajo, por lo tanto, decidí hacerlo.

Leydi Roxana Guerrero

Me gradué del colegio público Francisco José Lloreda Mera en el año 2016. Tenía 17 años y mi sueño universitario era estudiar psicología en la Universidad del Valle. Sin embargo,

el ICFES no me alcanzaba para la inscripción, por ende, compré un PIN para la Licenciatura en Ciencias Sociales con el objetivo de utilizarla como medio para ingresar a Psicología. No fui admitida a dicho programa académico, así que decidí volver a presentar las pruebas del estado para conseguir el puntaje e ingresar a la universidad.

Mientras esperaba para presentar nuevamente el examen me salió un trabajo en un restaurante. Luego hablé con mis profesores del colegio quienes me recomendaron buscar otras alternativas para estudiar, pues el segundo ICFES tampoco me dio buenos resultados.

Fue en ese momento cuando tomé la decisión de inscribirme a un Técnico En Pedagogía Infantil en el SENA y tampoco me aceptaron. Mis aspiraciones habían cambiado de rumbo, llevaba 6 meses laborando en dicho restaurante cercano a mi casa, tenía recursos económicos con los que comencé una vida más independiente. En ese momento no tenía contemplado estudiar porque estaba ganando bien (aunque me daba nostalgia ver a mis compañeros del colegio publicando estados en Facebook desde su universidad).

A mediados del año 2017, mi madre me compró un PIN con la intención de que me inscribiera nuevamente a Univalle. No sabía realmente a qué carrera apuntarme, creía que era una pérdida de tiempo debido al promedio de puntajes que requerían las carreras que me llamaban la atención. Tal como me sugirió un primo que ya estaba estudiando, revisé lentamente el ponderado de puntajes del semestre anterior y encontré Recreación, no sabía cuál era el significado, así que decidí explorar un poco el término. La carrera me llamó la atención, entonces decidí jugar mi última carta para ingresar a la universidad y luego pasarme a psicología.

Finalmente, en el segundo semestre del 2017 las tres quedamos admitidas en el programa Académico de Recreación, una carrera profesional cuyo reconocimiento era poco

(según nosotras tres): sólo queríamos estar allí para ingresar al Alma Mater¹⁶. Llegamos a un programa totalmente desconocido, poco deseado por nuestros gustos, escuchando comentarios por parte de compañeros y familiares que desprestigiaban la profesión; teníamos la necesidad de realizar pronto el cambio a los programas académicos de nuestro interés.

Segunda Travesía: Nuestro Primer Semestre en la Universidad

Nuestra primera clase fue un martes en horas de la mañana, iniciamos con un curso llamado Historia de la Recreación I, suponíamos que era una clase netamente magistral, acartonada y poco llamativa. No sabíamos de qué se trataba hasta que los docentes encargados nos dieron a conocer el programa del curso; los docentes nos pidieron a todos los estudiantes presentarnos y dar a conocer las razones que cada uno tenía para haber ingresado a Recreación. Por otra parte, los profesores nos compartieron experiencias de cohortes pasadas frente a la necesidad de entrar a la Universidad del Valle sin importar el tipo de carrera para luego pasarse a otro programa académico, una historia que se repetía cada vez que llegaba un grupo nuevo al PAR.

Nuestra jornada finalizó con una bienvenida realizada por estudiantes que hacían parte del GEN. Esta se dividió en dos momentos: en el primero, fue un encuentro en el Salón Cultural del FEP donde hubo una breve presentación de la planta docente, los directivos, algunos estudiantes de semestres más avanzados y un primer acercamiento al quehacer de un Profesional en Recreación con la presentación de dos compañeras que se encontraban en práctica profesional.

El segundo momento fue más vivencial, usaron estrategias lúdicas y tuvimos la oportunidad de utilizar el juego dramático para representar los géneros musicales, religión,

¹⁶ **Alma Mater:** es una expresión usada para referirse metafóricamente a una universidad, la cual provee conocimiento o de alimento intelectual, generalmente es un modismo para referirse al sitio en donde determinada persona cursa o cursó sus estudios universitarios.

pasatiempos, profesiones de nuestro interés y el de los compañeros. Al inicio nos sentíamos muy observadas por la comunidad estudiantil que se encontraba a nuestro alrededor; pero la frescura y normalidad que veíamos en los estudiantes de semestres superiores contribuyó para que progresivamente estuviéramos mucho más cómodas para participar de manera espontánea en los ejercicios propuestos.

El discurso y la participación de estudiantes de recreación de semestres superiores nos pareció interesante, fue clave para despertar en nosotras esa inquietud de saber el por qué esos chicos que al inicio compartían la misma experiencia, ahora eran los que nos daban la bienvenida a través de lo aprendido en el programa.

Al finalizar la jornada se realizó una plenaria grupal para reconocer las sensaciones que habíamos experimentado durante el día. Nos sentíamos más cómodas y en confianza con el grupo en general y de esta manera, decidimos apostarle al programa para conocer los cursos de la carrera con la intención de esperar la respuesta a ciertos interrogantes que teníamos, los cuales se fueron resolviendo mediante los encuentros con los docentes y consejeras que estaban realizando su práctica profesional en el Laboratorio de Recreación.



Imagen 1. *Bienvenida a estudiantes primer semestre PAR 2017-II.*

Nota. Tomado de página de Facebook Salida Académica Bogotá (2017).

El primer semestre del PAR inició con 5 cursos, los cuales estaban orientados en comprender la recreación desde la dimensión social, histórica, cultural y el juego; reconocer

los aspectos importantes en el desarrollo psicológico para abordar y atender en intervenciones a las poblaciones o comunidades de acuerdo con su rango de edad.

En el curso Historia de Recreación I y la Consejería Estudiantil realizamos un trabajo final que consistió en diseñar, planear, ejecutar y evaluar la Salida Académica a Bogotá 2017. En él, logramos identificar algunas habilidades del rol del Profesional en Recreación en compañía del equipo de Semilleros del GEN, quienes además de tener una trayectoria y experiencia de viaje, orientaron el proceso metodológico de cada una de las tareas correspondientes a la salida académica.

De modo que, este intercambio entre pares nos llamó la atención por conocer uno de los roles del profesional de recreación en el diseño de un viaje con estudiantes de primer ingreso a partir de una estrategia y metodología pedagógica que no conocíamos. Finalmente, cerramos el semestre con un viaje denominado Salida Académica Bogotá 2017 en el que obtuvimos nuevos vínculos y experiencias enriquecedoras en el ámbito profesional y personal en compañía del GEN.

Tercera Travesía: El GEN y Nuestra Formación en las Bienvenidas

Después de la salida académica, establecimos vínculos que nos permitieron conocer sobre el grupo de estudio. Tres semanas antes de iniciar el segundo semestre, el grupo extendió una invitación a los coordinadores y subcoordinadores de la salida académica de la cohorte 2017 para participar como voluntarios en la bienvenida de la FAI 2018-I. Laura y Carol, que coordinamos los nudos Hospedaje y Alimentación - Comunicación y Vínculos de la Salida Bogotá 2017, nos sentimos afortunadas y orgullosas de ser convocadas como voluntarias, consideramos que nos habíamos desempeñado bien en las tareas y el rol designado en la salida. Participar en el evento enriqueció nuestra experiencia en el campo de la educación y fortaleció los vínculos con compañeros de semestres superiores.

Las vivencias compartidas con los semilleros durante el primer semestre, nos hizo considerar nuestra participación en el GEN al ser un escenario de enseñanza-aprendizaje para fortalecer las habilidades profesionales en el diseño y ejecución de propuestas recreativas.

Según algunos integrantes de Nómadas, esta experiencia se acercaba mucho a la vida laboral, puesto que contaba con el acompañamiento de docentes y estudiantes con más experiencia, al mismo tiempo se tenía la oportunidad de manejar un equipo de trabajo desde el rol del recreador, se podía recibir retroalimentación pedagógica y en algunos casos, apoyo financiero por parte de las estrategias del grupo y entes institucionales de la universidad. Estas experiencias despertaron nuestro interés por pertenecer al grupo de estudio, debido a que se evidenciaban oportunidades de enriquecimiento en la formación y desarrollo profesional.

El 28 de febrero del 2018, el GEN abrió convocatorias para nuevos integrantes, las tres decidimos postularnos con el objetivo de fortalecer las habilidades personales y profesionales, desarrollar un perfil viajero, establecer vínculos, aplicar la teoría y práctica fuera del aula.

En nuestro segundo semestre en el PAR, tuvimos la oportunidad de formar parte del grupo de Semillero del GEN¹⁷. A diferencia de Laura y Carol, yo tuve la primera participación en la bienvenida de la FAI 2018-II. Fue algo interesante porque me permitió reconocer mis habilidades y comencé a explorar el campo de la recreación en espacios extracurriculares en compañía de pares que llevaban un recorrido más extenso.

¹⁷ **Programa de Semillero GEN:** estudiantes que ingresan al grupo de estudio y se encuentran en formación continua en cuanto a los núcleos de trabajo tales como Rutas y Vivencias, voluntariados, academia, turismo y salidas académicas, carnavales y fiestas.



Imagen 2. *Equipo de trabajo bienvenidas académicas lideradas por el GEN*

Nota. Fotografía tomada de página de Facebook Rutas y Vivencias (2019).

Si bien las bienvenidas no son la única actividad que realiza el GEN, para nosotras este proyecto significó un espacio de crecimiento profesional; un ejercicio práctico que nos relacionaba -en aquel entonces- con estudiantes de semestres avanzados y, que nos permitía tener un ejercicio de experimentación creativa e intercambiar conocimientos entre los integrantes del grupo de estudio.

Con el paso del tiempo, la participación dentro del grupo nos dio la posibilidad de tener un acercamiento y conocer un poco más sobre el rol del Profesional en Recreación: diseñamos rutas pedagógicas, realizamos acompañamiento estudiantil en la salida académica Huila 2018 y participamos en el proyecto de bienvenidas y voluntariados. Lo anterior nos brindó diversos escenarios prácticos importantes para nuestro crecimiento personal y profesional.

Durante nuestra trayectoria académica en el programa y el GEN, hemos tenido un gran número de participación de estos procesos institucionales denominados bienvenidas de facultad o bienvenida de recreación.

Desde el 2018 hasta el 2022, hemos desempeñado el rol como apoyo logístico o coordinadoras: Carol, participó en ocho (8) y fue coordinadora en el segundo semestre del 2019 con la integración del PAR; Roxana, participó en siete (7) encuentros ejerciendo el rol de coordinadora en dos (2) ocasiones (PAR Y FEP 2021-I) y Laura Gómez, participó en seis (6),

desempeñó el rol de coordinadora dos (2) veces (FAI 2019-II y FEP 2022-I). A continuación, presentamos el número de participaciones por persona en las bienvenidas, así como su rol desempeñado:



Figura SEQ Figura * ARABIC 1. Número de participación de las estudiantes en Bienvenidas Académicas.

Nota. La figura evidencia el número de bienvenidas y fechas en las cuales las estudiantes fueron partícipes.

La participación en las bienvenidas y en el GEN ha sido fundamental para nuestro crecimiento profesional y personal en el campo de la recreación, nos ha brindado experiencias e incluso oportunidades para desarrollar habilidades y conocimientos. Esto aportó significativamente a nuestra formación profesional con relación a los tres tipos de problemas de aprendizaje mencionados por Mesa (2010):

En primer lugar, desde lo cognitivo, hemos desarrollado un papel profesional más efectivo en el campo académico. A través de estas experiencias, adquirimos habilidades para manejar el discurso y orientar de manera adecuada a los recreandos.

En segundo lugar, desde lo social, asumimos el rol de coordinadores de procesos institucionales. Esta responsabilidad nos llevó a organizar y orientar las tareas del equipo

logístico, asegurando que el espacio y los materiales estuvieran disponibles según las necesidades específicas de la población estudiantil y los objetivos establecidos, además de manejar el presupuesto económico dispuesto por la facultad o programa académico para llevar a cabo el proyecto.

Finalmente, desde el problema creativo, las bienvenidas nos permitieron apropiarnos de las técnicas implementadas en la metodología SARI. Además, aprendimos a reconocer el papel que desempeñan estas técnicas como lenguajes mediadores entre el recreador, recreando y contenido.

Estas nos brindaron una experiencia enriquecedora en términos de desarrollo profesional y nos dotaron de habilidades para enfrentar distintos desafíos en el ámbito académico y social. Todo ello nos ha preparado para futuras oportunidades de aprendizaje.



Capítulo 4

Marco conceptual



Nota: fotografías tomadas por integrantes del Grupo de Estudio Nómadas

Capítulo 4. Marco Conceptual

En este capítulo se abordan tres conceptos fundamentales implícitos en las bienvenidas estudiantiles: la noción de laboratorios de formación en entornos académicos; el aprendizaje dialógico; los problemas de aprendizaje en los que se involucraron los recreadores durante el desarrollo de las bienvenidas lideradas por el GEN.

Laboratorio de Formación

Aproximaciones Generales Sobre el Laboratorio

El concepto de *Laboratorio* es utilizado en diferentes campos de estudio relacionados con procesos de experimentación física, química, biológica y otros asociados con investigaciones cuantitativas. Diversos campos de la ciencia han reflexionado sobre su significado teniendo en cuenta factores como la actividad realizada, el tipo de evaluación, el nivel educativo al cual se dirige, el enfoque y objeto de enseñanza planteado (Flores et al., 2009).

A lo largo del tiempo, el laboratorio ha tenido diversos usos y sentidos dependiendo de los ejercicios grupales e individuales que se realizan dentro y fuera de escenarios espacio temporales (Cataño, 2021). Dichas actividades dependen de factores motivacionales por parte del estudiante, pues de acuerdo con Zorrilla y Mazzitelli (2021), en los trabajos prácticos la comprensión, el aprendizaje y el uso del saber teórico-práctico están condicionados por la motivación e interés del estudiante respecto a un tema en específico. Así pues, el laboratorio es un espacio de atracción dependiendo del tema que se esté abordando. Latour (1983), refiere que las prácticas del laboratorio confieren con grupos de personas a quienes les concierne un tema en específico, además de curiosidad por explorar los conocimientos técnicos y teóricos existentes para observarlos, modificarlos y posibilitar esa transformación de acuerdo con el campo de estudio y sus propósitos planteados desde un inicio. De esta manera, Latour (1983)

Menciona que estas prácticas de laboratorio son importantes para demostrar su papel desestabilizador y adquirir nuevos conocimientos teórico-prácticos.

El Laboratorio en la Academia

Martínez (1983), identifica dos tipos de laboratorio: 1) laboratorios de investigación: determinados por realizar actividades de naturaleza investigativa; 2) laboratorios de enseñanza: distinguidos por proponer modelos didácticos para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desde una dimensión social y educativa, el laboratorio se concibe como un espacio pedagógico adecuado para la elaboración de un recurso didáctico que dé respuesta a las necesidades de la población (Barquero et al. 2010). Tiene un enfoque de enseñanza que involucra la participación del estudiante, al mismo tiempo, fomenta sus habilidades en cuanto a la investigación, observación y el sentido crítico (Martínez, 1983).

Por su parte, en Colombia con la intención de realizar un seguimiento a la flexibilidad curricular, se desarrollaron Laboratorios Pedagógicos definidos como “espacios de cocreación entre los maestros, en los que se analizan y comparten los avances y apuestas pedagógicas de acuerdo con las realidades contextuales de cada territorio” (Ministerio de Educación de Colombia, 2020, p. 1).

Lo anterior, por ser una definición gubernamental, se convierte en un factor muy relevante para sustentar el laboratorio en contextos académicos interesados en fomentar el aprendizaje a partir de actividades experimentales, como las que propone el Programa Académico de Recreación (PAR) de la Universidad del Valle. Una carrera tecnológica y profesional que contempla diversos cursos que promueven ejercicios prácticos orientados por docentes con la intención de “lograr el posicionamiento y re-conceptualización de la recreación y la carrera en el ámbito universitario” (Mesa, 2008, p. 9).

A partir de Mesa (2008), consideramos que el Laboratorio de Formación puede entenderse como:

- El medio a través del cual se fomentan las habilidades del estudiante y el docente.
- Un recurso para comprender la teoría y la práctica vinculada a procesos experienciales respondiendo a unos objetivos determinados.
- Un espacio para el diseño, la planificación, evaluación y reflexión de procesos de intervención a nivel práctico y metodológico.

Así pues, el Laboratorio de Formación es un lugar para la interacción entre estudiantes y profesores que promueve el intercambio de conocimiento; es una forma de compartir la experiencia práctica con individuos a quienes también les puede interesar un tema en particular (Barquero et al. 2010).

Las Bienvenidas como Laboratorio de Formación

Tal como se mencionó anteriormente, la noción del Laboratorio es definida desde diversos ámbitos. En este trabajo tuvimos en cuenta a Mesa (2008), quien refiere que es un dispositivo en el que emerge un tipo de enseñanza-aprendizaje entre docentes y estudiantes; Cataño (2021), lo retoma como un escenario de aprendizaje extracurricular, desanclado del límite espacio-tiempo que tiene en cuenta las intersubjetividades y procura tener relaciones horizontales entre profesores y estudiantes; por su parte Ruiz (2014), lo asume como un lugar para la experimentación creativa, el surgimiento de aprendizajes e incluso la invención de estrategias para trabajar con diferentes comunidades.

Los laboratorios de formación desde el PAR posibilitan un mayor acercamiento en los procesos de enseñanza académica en espacios extracurriculares, los cuales permiten aprender, construir y reflexionar sobre las metodologías de intervención a partir de los intereses de los estudiantes. Para el desarrollo de las bienvenidas se implementó la metodología SARI, estrategia que requiere una planificación anticipada (Mesa, 2008) para diseñar los contenidos

y brindar espacios de diálogo y de experimentación para los integrantes del GEN, quienes tuvieron la oportunidad de utilizar el ensayo y error para fomentar sus habilidades prácticas. Para Hernández (2012), esta es una caracterización de los laboratorios, pues en la praxis se generan procesos cognitivos necesarios para la formación y construcción de conceptos que se adaptan al diario vivir.

En ese orden de ideas, las bienvenidas estudiantiles lideradas por el Grupo de Estudio Nómadas (GEN) pueden ser entendidas como laboratorios de formación, puesto que, desde el año 2013 las intervenciones que se han realizado tienen consigo el acompañamiento de los docentes y la interacción con los estudiantes a partir de orientaciones prácticas sobre la gestión, la ejecución y las nociones académicas de las mismas; se convierten en escenarios de reflexión teórico-práctica, suscitando una constante interacción entre los actores para proponer y construir un espacio de integración asertivo que responda a los objetivos planteados, teniendo en cuenta las características de la población, los intereses, programas, entre otros.

Además, permiten la comprensión y adhesión de estrategias para abordar la intervención, responder con los tiempos de ejecución de la propuesta y la metodología implementada para construir saberes y significados en los recreandos; generan en los estudiantes interés por interiorizar las técnicas, herramientas y estrategias de mediación de manera práctica fomentando las habilidades del rol del recreador. Para Sennett (2009), esta es una manera de adquirir un compromiso durante los ejercicios realizados, por lo cual, las técnicas dejan de implementarse de forma mecánica.

Aprendizaje Dialógico

Aproximación al aprendizaje dialógico

El concepto de aprendizaje dialógico fue abordado por primera vez por Flecha (1997), quien refiere que se encuentra dentro de las corrientes teóricas que resaltan las interacciones,

la intersubjetividad y el diálogo como elementos importantes para el proceso de aprendizaje en diferentes campos de conocimiento. De acuerdo con Flecha (1997) (como se citó en Duque y Prieto, 2009), el aprendizaje dialógico se desarrolla en diálogos igualitarios, en interacciones por medio de las cuales se reconoce la inteligencia cultural en cada persona. Esto sugiere la transformación de los niveles de conocimiento previos y del entorno sociocultural con el objetivo de avanzar con la ZDP¹⁸ de todas las personas involucradas.

Siguiendo con Duque y Prieto (2009) el conocimiento real (ZDR¹⁹) ocurre primero en el ámbito social (intersubjetivo), luego pasa a ámbito individual (subjetivo). Es decir que, el aprendizaje en primera instancia se da a partir de la interacción con otras personas y después pasa a formar parte de sí mismo (ZDP). Brunner (1986), menciona que la interacción es una pieza clave en el aprendizaje, pues a partir de este ejercicio los individuos tienen la posibilidad de expresar sus propias ideas proponiendo un objeto de discusión y generación de diálogo e intercambio de saberes.

Por otra parte, Freire (1970) menciona que “La palabra es esencialmente diálogo (...) Por ser lugar de encuentro y de reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo” (p. 24). En efecto, la palabra es uno de los medios para establecer el diálogo e interacción con los demás, actuando como un puente capaz de propiciar tanto encuentros como desencuentros entre los participantes de cualquier proceso. En el ámbito educativo, permite que los involucrados se conecten, aprendan y expresen de manera significativa y por tanto, la palabra se convierte en el cimiento para fomentar un ambiente propicio de aprendizaje y comprensión. Lapeña (2012), señala que:

¹⁸ La Zona de Desarrollo Próximo según Vygotsky (1978) representa la diferencia entre lo que una persona puede hacer de manera independiente y lo que es capaz de hacer con la ayuda o guía de otra persona más experta, como un adulto o un compañero más experimentado.

¹⁹ La Zona de Desarrollo Real según Vygotsky (1978) se refiere al conjunto de habilidades y conocimientos que un niño ya ha adquirido y puede utilizar de manera independiente en sus actividades cotidianas.

La palabra es el instrumento más importante que tenemos a disposición para hacer que nuestra vida y la de las demás personas que nos rodean sea satisfactoria, para ello debemos conocer cómo un emisor debe emitir un mensaje a su receptor, para que éste lo comprenda y se consiga un resultado esperado (p.47).

Freire (1970), refiere que la enseñanza no es la imposición de saberes entre el educador-educando, es más bien que los dos estén comprometidos en un diálogo horizontal constante y crítico que implica cuestionar, problematizar y reflexionar sobre el mundo que los rodea. Es decir que, la educación verdadera no es un proceso unilateral en el que el educador simplemente transmite información al educando, sino que es un proceso colaborativo que ocurre entre ambos respecto a un tema en específico.

El Aprendizaje Dialógico y proceso con el diálogo

Para Freire (1970), el diálogo auténtico es el reconocimiento del otro y de sí mismo con el otro, es tener un verdadero compromiso en la construcción del mundo común y por ello, éste va más allá del intercambio de saberes y la interacción entre individuos. A través del diálogo, se genera un conocimiento que revela la esencia tanto del que habla como del que escucha. En este proceso dialéctico, se fusionan ideas, creencias, saberes acumulados en la experiencia e historia de vida de cada persona. Desde esta perspectiva, podemos observar cómo el diálogo o la acción dialógica, nos conecta, interrelaciona y nos permite compartir una parte auténtica de nosotros mismos con los demás.

Sennett (2012), menciona que la dialéctica busca llegar a una comprensión común a través del debate y la confrontación de ideas, se inicia con una observación de Aristóteles, donde señala que, aunque usemos las mismas palabras, no necesariamente estamos hablando de lo mismo. La dialéctica, en contraste con la dialógica, busca encontrar puntos en común y

llegar a un entendimiento compartido, mientras que la dialógica se enfoca en el intercambio y la comprensión mutua a pesar de las divergencias.

En este sentido, el aprendizaje se materializa en los espacios vitales. Cada recreando aporta e interpreta en este intercambio, y posteriormente, lo aplica o lo incorpora en su propio ser dependiendo de la calidad de ese encuentro. El diálogo, por lo tanto, se convierte en un medio fundamental para el crecimiento personal y la comprensión mutua, enriqueciendo el tejido social con diversas perspectivas y experiencias.

El Aprendizaje Dialógico en el Proceso de las Bienvenidas

En ese orden de ideas, el aprendizaje dialógico en el GEN se destaca como uno de los conceptos importantes en la planificación y ejecución de las bienvenidas estudiantiles. Durante cada evento, los miembros del grupo de estudio participan en un constante intercambio de conocimientos, lo cual se relaciona directamente con el aprendizaje dialógico, tal como lo describe Freire (1970), añadiendo que este “es el resultado del diálogo igualitario, en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en que diferentes personas dan argumentos basados en la validez y no en el poder” (p. 88). En este caso, los estudiantes y docentes que orientan las bienvenidas intercambian saberes a través de conversaciones en las que se interrelacionan las experiencias e historias de vida de los individuos involucrados, esto sucede al momento de prepararse para todo lo que conlleva su diseño, ejecución y evaluación pues en cada momento se reflexionó sobre cada aspecto realizado que permitió evaluar tanto las habilidades, como el desarrollo de la intervención en general.

Problemas de aprendizaje en las bienvenidas

Los Problemas de Aprendizaje

Los problemas de aprendizaje comenzaron a manifestarse en el siglo XX, especialmente con los avances en psicología y educación especial en diversos contextos culturales. El propósito era comprender y brindar apoyo a las personas que enfrentaban dificultades en el proceso de aprendizaje. Uno de los pioneros en este campo fue Samuel Orton, un neurólogo y psiquiatra estadounidense que, en la década de 1920, inició el estudio y la descripción de lo que posteriormente se conocería como dislexia. Sus investigaciones sentaron las bases para comprender las dificultades en la lectura y escritura, contribuyendo al desarrollo de enfoques de intervención educativa para abordarlas.

Otro investigador relevante fue Jean Piaget (1976), un psicólogo suizo cuyo trabajo sobre el desarrollo cognitivo infantil resultó fundamental para entender cómo los niños adquieren habilidades de pensamiento y aprendizaje. Aunque Piaget no se enfocó específicamente en las dificultades de aprendizaje, su trabajo proporcionó una base teórica importante para comprender cómo pueden surgir diferencias individuales en el desarrollo cognitivo y cómo los niños pueden enfrentar desafíos en el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, Mesa (2010), sostiene que los problemas de aprendizaje pueden ofrecer ideas sobre cómo adaptar las prácticas pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con problemas de aprendizaje. Sus investigaciones proporcionaron sugerencias sobre cómo implementar enfoques educativos que reconozcan y valoren la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje, creando entornos inclusivos donde todos los estudiantes puedan participar y tener éxito.

Lo Problemas de Aprendizaje en la Recreación Guiada

Los procesos que se llevan a cabo a partir de la Recreación Guiada tienen un componente pedagógico que emerge por medio de los distintos tipos de problemas de aprendizaje que según Mesa (2010) son tres: a nivel cognitivo, se presentan desafíos que involucran el desarrollo de competencias intelectuales, estimulando el pensamiento crítico y la resolución de problemas; a nivel social, permite realizar actividades de manera grupal, fomentando la cooperación, la empatía, así como también el trabajo en equipo y todo ello considerando las necesidades diagnosticadas en la población; a nivel creativo, se abordan las capacidades, destrezas, habilidades de expresión y comunicación de los participantes. Se emplean diversas estrategias que utilizan representaciones simbólicas; un lenguaje lúdico-creativo para estimular la imaginación; la creatividad de los involucrados. Esta aproximación brinda un espacio propicio para que los individuos exploren, expresen su originalidad y perspectiva personal.

No obstante, es fundamental reconocer que durante la implementación de una estrategia recreativa pueden surgir desafíos para los recreadores y recreandos. Estos pueden variar desde la adaptación a la metodología, hasta la identificación de formas efectivas de utilizar el enfoque temático en consonancia con las necesidades específicas del grupo. Asimismo, la gestión del tiempo y la participación de todos los miembros del grupo pueden ser aspectos que requieren especial atención y abordaje.

A pesar de los retos que puedan presentarse, la metodología SARI ofrece una oportunidad para el desarrollo integral de los recreadores, fomentando tanto el crecimiento cognitivo, como el social y creativo. La combinación de estos tipos de problemas de aprendizaje enriquece la experiencia educativa y promueven un ambiente lúdico que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, a través de un componente reflexivo y una

mejora continua, los recreadores pueden superar los desafíos y los beneficios de esta metodología.

Metodología SARI

Para Mesa (2009), la SARI es un microproceso que tiene por objetivo crear un proyecto de manera conjunta, donde se aborden situaciones individuales y colectivas con una intencionalidad pedagógica basada en retos tanto cognitivos, creativos, como sociales, sustentados en preguntas generadoras²⁰, lenguajes lúdicos y demás recursos que hacen parte de la propuesta recreativa.

La metodología SARI genera experiencias lúdico-creativas desde la perspectiva del pensar y hacer de manera conjunta creando espacios de encuentro, reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes (Mesa, 2010). En efecto, esta aborda unos contenidos para trabajar diversos tipos de problemas de aprendizaje tanto para los recreandos, como para los recreadores.

Es decir que esta metodología, a través de las herramientas utilizadas junto a la intencionalidad pedagógica, permite construir un diagnóstico situacional, estimular el diálogo y reflexión en las personas a partir de un tema específico desde el encuentro, la colaboración y el reconocimiento grupal e individual en la actividad.

La estructura de la SARI comprende cuatro momentos de interacción en cada sesión. En el primero se produce la apertura; el segundo tiene lugar la exploración; en el tercero se lleva a cabo la negociación; y el cuarto se enfoca en la socialización y evaluación de la jornada. Cada momento recibe un nombre que resume el concepto y el tipo de actividad que se destaca en él. Cabe aclarar que, los problemas de aprendizaje que se mencionaron anteriormente son transversales en la planificación, ejecución y evaluación de esta propuesta metodológica.

²⁰ Las preguntas generadoras -como su nombre lo indica- son abiertas y apuntan a temáticas de carácter genérico que tocan el lado existencial y llaman a la reflexión a cualquier persona participante del proceso, independiente de su edad, grado de instrucción o condición social (Mesa, 2010, p.17).

Los Problemas de Aprendizaje en la Bienvenida

Durante la actividad de integración el recreador toma un rol importante, puesto que, es quien acompaña al estudiante de primer semestre en el proceso de introspección y reflexión sobre la intervención, sus objetivos y propósito; permite que reconozcan el cuerpo docente, la universidad, la institucionalidad; condiciona un espacio para que el estudiantado se pregunte por su proceso universitario, así como con el reconocimiento individual y el fortalecimiento de los vínculos socioafectivos.

Mientras la SARI se desarrolla, los recreadores atienden a los problemas desde lo semiótico y creativo; es decir, deben analizar, observar, interpretar y verificar el trabajo del grupo que están interviniendo en aras de facilitar la construcción de representaciones simbólicas sobre el tema específico tratado, por medio de los lenguajes lúdico creativos dotados de significados y sentidos (Mesa, 2010).

En ese sentido, los problemas de aprendizaje que ocurrieron en la actividad fueron de orden cognitivo, socioafectivo y creativo porque durante la bienvenida se estimuló la resolución de problemas, la reflexión del entorno social, la proyección individual, el trabajo colectivo y la capacidad imaginativa para crear, construir y reconstruir.

- **Problemas cognitivos:** Los recreadores mediante la estructura de la SARI diseñan actividades que desafían el pensamiento crítico de los recreandos. Planteando preguntas abiertas y reflexivas que estimulan el razonamiento y promueven la resolución de problemas.
- **Problemas Socioafectivos:** Los recreadores organizan actividades que requieren la colaboración y cooperación entre los participantes. Buscando fortalecer las relaciones sociales, promoviendo la empatía y el trabajo en equipo. Aquí la metodología SARI se adapta para abordar necesidades específicas de los grupos. Los recreadores, conscientes

de estas necesidades, estructuran las actividades para incentivar la integración y el reconocimiento mutuo.

- **Problemas Creativos:** Los recreadores utilizan estrategias que estimulan la imaginación y la creatividad de los recreandos. Se utilizan lenguajes lúdico- creativos, como representaciones simbólicas, para estimular la expresión original de cada individuo. En este problema la metodología SARI se centra en el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

En conclusión, las bienvenidas estudiantiles diseñadas y ejecutadas por el GEN no sólo constituyeron un evento de acogida, sino que se convirtieron en una experiencia significativa para los nuevos estudiantes y los recreadores. A través de este evento, se potenciaron aspectos cognitivos, socioafectivos y creativos, brindando a los integrantes del grupo de estudio una oportunidad adicional para desarrollar habilidades y competencias para su crecimiento personal y académico.

Estas no sólo sentaron las bases para una integración en la comunidad estudiantil, sino que fomentaron un espíritu de aprendizaje continuo, cooperación y creatividad que acompañará a los estudiantes a lo largo de su camino educativo y profesional.



Capítulo 5 Análisis



Nota: fotografías tomadas por integrantes del Grupo de Estudio Nómadas

Capítulo 5 Análisis

Saberes, Haceres y Sentires de la Formación Profesional en Recreación

En este capítulo se presentan algunas reflexiones derivadas del análisis de las bienvenidas estudiantiles realizadas por el GEN. Se enfocó en analizar los problemas de aprendizaje mencionados en el capítulo 4 que surgen alrededor de los dispositivos pedagógicos²¹ que se desarrollan en la interactividad durante el diseño, la ejecución y evaluación de las bienvenidas estudiantiles. Blanco (2012), refiere que la autoetnografía incluye tantos relatos personales y/o autobiográficos como las experiencias del etnógrafo como investigador, ya sea de forma independiente o combinada, dentro de un contexto social y cultural específico. Por lo tanto, el estudio que se realiza a continuación parte de los informes revisados y entrevistas realizadas, pues el interés del trabajo de grado soporta el análisis que la autoras hacen a través de sus experiencia para ampliar el panorama y darse a conocer a más personas, reconociendo la cultura de las bienvenidas que se realiza el GEN.

Problema cognitivo. Habilidades Intelectuales en las Bienvenidas

En el ámbito cognitivo según Mesa (2010), se ponen en práctica: las habilidades intelectuales que tienen que ver con el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el razonamiento lógico, la creatividad, la capacidad de análisis, síntesis e investigación, también está asociado con la habilidad para tomar decisiones informadas y tener una comunicación efectiva en el proceso del diseño e intervención relacionadas con la temática a trabajar.

²¹De acuerdo con Mesa (2010), se refiere a elementos que generan una dinámica interna o un marco específico en la interacción entre el recreador y los recreandos. Esto implica establecer una relación constante entre lo individual y lo grupal, donde se fomenta la interactividad y se crea un ambiente propicio para el trabajo en equipo.

Así pues, en las bienvenidas, los integrantes del GEN afrontan diversas situaciones que los reta en diferentes ámbitos que promueven el aprendizaje dentro de ese espacio considerado como Laboratorio de Formación en sus diferentes etapas.

Planificación de una bienvenida

Las bienvenidas demandan una preparación previa que requiere un diagnóstico preliminar²² que de acuerdo con Pichardo (1997) permite reconocer la realidad social de una comunidad a través de una situación específica para actuar y luego transformar, esto es, conocer el contexto en el cual se realizan las bienvenidas para diseñar las propuestas de intervención y responder a las necesidades de la facultad o programa académico; por consiguiente, también requieren de una planificación de la SARI que se desarrolla entre coordinadores y docentes, quienes deben atender a las condiciones que exigen este tipo de eventos institucionales.

Es fundamental comprender la organización, las herramientas, los lugares, las dinámicas, temporalidad y otros elementos necesarios para llevar a cabo la bienvenida de manera efectiva. Mesa (2008) sugiere que es “un laboratorio de docencia en el que la teoría y práctica encuentran sentido” (p. 16), puesto que, se reflexiona sobre la teoría antes, durante y después del ejercicio práctico, hay una convergencia que se pone en escena dentro de la estrategia metodológica de la bienvenida. “Se trata de una experiencia pedagógica en la que se produce un tipo de actividad de enseñanza-aprendizaje” (Mesa, 2008, p. 16). Es decir, adquirir conocimientos conceptuales y metodológicos no solo tiene un propósito académico, sino que contribuye a la formación integral del individuo. Este proceso de formación implica una

²² Depende de varios factores, entre ellos la facultad involucrada, el tiempo asignado y el número de estudiantes. Es la facultad la que determina la cantidad de técnicas a emplear, teniendo en cuenta estas variables y adaptándolas a las necesidades y características del grupo.

interacción dinámica entre docentes y estudiantes donde se comparten conocimientos, se discuten ideas y se fomenta el aprendizaje dialógico.

Durante la etapa de planeación, se llevan a cabo diversas actividades en el Laboratorio de Recreación de la Universidad del Valle. Estas acciones incluyen la realización de 2 o 3 encuentros con el equipo donde se presenta el proyecto, preparan los materiales, definen los roles, conforman los grupos de trabajo, realizan ensayos y evalúan los recursos a utilizar en la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI).

En otros términos, el Laboratorio de Recreación es un espacio que pone en práctica y logra la transición a la identidad de los futuros profesionales en recreación, pues de acuerdo con Andreozzi (2011) la formación se entiende “como el proceso en el cual los sujetos se “ponen en forma” para ejercer determinado oficio, las prácticas se presentan como situaciones de formación en las que se despliegan juegos de formación-deformación-reformación propios de los procesos de reconfiguración identitaria” (p. 106) . Es decir, las prácticas que se realizan durante las bienvenidas no solo son momentos de adquisición de conocimientos técnicos, sino también de construcción de la identidad profesional y personal.

Además de proporcionar el lugar físico necesario para llevar a cabo estas actividades de planeación, el laboratorio también brinda oportunidades para el desarrollo de habilidades y conocimientos en el campo de la recreación, adquiriendo experiencias de manera conjunta, pues también es un escenario que permite socializar técnicas, aclarar dudas por medio de las voces de cada una de las personas que hacen posible brindarle un sentido humano a aquellos estudiantes que acaban de iniciar un nuevo proceso académico en sus vidas. Dentro del laboratorio “las acciones que se llevan a cabo configuran elementos que se construyen a partir de las voces de cada individuo que participa en el proceso de diseño” (Castro et al. 2022). Esto significa que cada persona aporta desde su perspectiva, conocimiento y experiencia para enriquecer los aprendizajes de los integrantes del GEN.

Durante las bienvenidas, debe existir una capacidad de adaptación tal como ocurrió en aquellas realizadas durante la pandemia a través de la virtualidad. Esto se evidencia con lo que se narra a continuación:

Cada grupo ingresó a una sala en donde estaban tres recreadores que guiaron el momento, un coordinador por sala y entre dos y tres profesores invitados. Cabe aclarar que los grupos debían estar siempre en la subsala asignada desde el principio y eran los recreadores quienes rotaban por cada una de ellas presentando la temática asignada. Cada temática tenía una metodología diferente, pero el mismo fin que era interactuar y conocer las cosas favoritas de cada integrante del grupo. El tiempo para presentar cada temática fue de 15 minutos en los cuales los grupos intentaron conocerse y comunicarse entre ellos, para al final ponerse de acuerdo para realizar una puesta en común en el siguiente momento de la bienvenida (Arellano, et al. 2021, p. 5).

De acuerdo con lo anterior, se logra evidenciar que durante la organización y ejecución de estos procesos institucionales emergen situaciones que debemos atender con flexibilidad en cuanto a los cambios que se deben realizar en la inmediatez de acuerdo con el entorno situacional. En este caso, por ejemplo, los integrantes del GEN tenían una trayectoria acumulada en bienvenidas estudiantiles presenciales, al llegar la pandemia, tuvieron que reinventarse y trabajar sobre la marcha en ejercicios virtuales que ofrecieran el mismo contenido para los admitidos a primer semestre con quienes se debía desarrollar la intervención. Del mismo modo, se debía continuar abordando las temáticas de manera profesional dominando los temas, las conversaciones y demás aspectos del encuentro virtual, tal como se hacía en la presencialidad.

Estrategias de intervención

Las preguntas generadoras se convierten en una herramienta transversal en el proceso de diseño y ejecución de las bienvenidas, por ende, son claves para cumplir con los objetivos propuestos debido a que “a partir de preguntas generadoras se invita a los estudiantes a reflexionar sobre aquellas habilidades y aspectos a mejorar especialmente haciendo énfasis en las carreras que eligieron” (Gomez, et al. 2019, p. 2).

Por lo tanto, plantear preguntas implica un desafío para los profesionales en formación en el ámbito de la Recreación. Este reto se aborda mediante la planificación conjunta de técnicas y cuestionamientos que implica, a su vez, una reflexión sobre el proyecto académico de vida de cada estudiante.

De igual manera, es importante tener un conocimiento breve de las carreras de los estudiantes con quienes se va a trabajar y así el recreador puede orientar su pregunta con el fin de alcanzar sus objetivos iniciales.

En ese sentido, los recreadores (integrantes del GEN) aprenden en el ejercicio de la práctica a comprender esos interrogantes que se están proponiendo para interiorizar y lograr explicarlas de manera eficaz. A continuación, se detallan las preguntas que se han realizado durante el tiempo que se contempla para el desarrollo del presente trabajo de grado (2018-2022):

Tabla 6. Preguntas generadoras utilizadas en las bienvenidas

Bienvenida	Preguntas
FAI 2018 I - II FAI 2019 I - II	¿Quién soy yo? ¿Para qué estoy aquí? ¿Para dónde queremos ir? ¿Qué necesitamos? ¿Qué impedimentos internos no permiten lograr el objetivo de la vida universitaria? ¿Cuál es mi compromiso en este proceso que acabo de iniciar?
FEP 2021 - I	¿Qué esperan de la Universidad? ¿Qué le aportarán a la Universidad? ¿Qué esperan de su Programa Académico? ¿Cómo se vincula el elemento asignado a cada Programa Académico?
PAR 2021 - I	¿Qué es Recreación? ¿Para qué me sirve la carrera?
FCNE 2021 - I	¿Cuál fue el tema más importante para tú proceso de ingreso a la vida universitaria? ¿Qué preguntas le harías a tu programa? ¿estoy donde quiero estar? ¿a qué me comprometo en esta etapa de mi vida universitaria?
FEP 2022 - I	¿Quién soy yo para enfrentar este nuevo proceso académico? ¿Qué necesitamos para afrontar este nuevo proceso universitario? ¿A qué se compromete cada uno con este nuevo inicio?
FCNE 2022 - I	¿Quién soy yo? ¿Para qué estoy aquí? ¿Para dónde queremos ir? ¿Cuáles son los impedimentos que no permitirían continuar con mi proyecto académico? ¿Cuál es mi compromiso en este proceso que acabo de iniciar?
FAI 2022 - I	¿Qué necesitamos para afrontar este nuevo proceso académico?

Nota. La tabla muestra las preguntas realizadas en las bienvenidas estudiantiles realizadas por el Grupo de Estudio Nómadas desde el período académico 2018-I hasta el 2022-I. Información tomada de informes de bienvenida realizados por el GEN.

La tabla No. 6 da cuenta que las preguntas cambian dependiendo de la facultad o período académico, por lo tanto, se puede decir que el estudiante aprende a preguntar y verificar

que si la pregunta se comprendió y se reformula con lo que sucede durante el desarrollo de la sesión. Así pues, el recreador debe tener una lectura constante del grupo que permita reorientar las situaciones que surgen durante la bienvenida para darle continuidad y sentido sin salirse de los esquemas del propósito inicial.

Evaluación conjunta

Las bienvenidas brindan la oportunidad de evaluar y comprender las dinámicas utilizadas por el recreador para desarrollar sus habilidades. Durante la planificación y la evaluación de la SARI propuesta, se fomenta el desarrollo crítico y reflexivo por parte de los estudiantes. Además, funcionan como espacios de experimentación y exploración creativa, otorgando un sentido significativo al trabajo del recreador. Con base a la experiencia narrada por dos integrantes del GEN, se destaca que Nómadas promueve la habilidad de autoevaluación y reflexión sobre las intervenciones realizadas. Esto permite reconocer tanto los aciertos como los desaciertos individuales y grupales obtenidos durante el evento institucional. Mosquera y Alzate mencionan:

- “Todavía tengo aspectos por mejorar pues debo tener más seguridad para manejar el grupo y dejar de ser tan flexible en cuanto las reglas” (Mosquera, 2019, p.8).
- “Aún debo mejorar aspectos como el saber liderar bien el grupo, dejar de lado la pena que me da el hablar en público” (Alzate, 2019, p.8).

Los dos comentarios dan cuenta de que las bienvenidas permiten reflexionar sobre el proceso y la dinámica de trabajo a nivel grupal e individual, de esta manera se puede transformar el conocimiento para que haya una mejora continua en su formación como Profesional en Recreación.

Consecuentemente, el hecho de considerar la manera en que se llevó a cabo una bienvenida sugiere tener en cuenta aquellas acciones que se hicieron bien, reconocer los

aciertos para seguirlos potencializando; al mismo tiempo, es una oportunidad para validar ciertas situaciones en las que hubo desaciertos, por ejemplo, que un estudiante no atendiera la premisa de algún momento de la SARI, esto puede llevar a considerar qué se hizo mal y de qué manera corregirlo o mejorarlo.

El proceso mencionado anteriormente, se lleva a cabo a través de una evaluación final de la bienvenida, que incluye una serie de preguntas introspectivas que tienen la intención de recoger las sensaciones, sentimientos y percepciones que tuvo cada recreador respecto a su experiencia en las bienvenidas, logrando así identificar tanto los aciertos como los desaciertos en su desempeño como Profesionales en formación además de ampliar sus habilidades y destrezas.

Habilidades Cognitivas y Dialógicas del Recreador

En este orden de ideas, en clave del Laboratorio de Formación, lo cognitivo-conceptual con respecto a las bienvenidas estudiantiles organizadas por el GEN permiten pensar los siguientes elementos:

- **Sobre el Planificar y Organizar.** Se enfatiza la relevancia de una preparación y planificación adecuadas para las bienvenidas, que implican un diagnóstico preliminar y una estrecha colaboración entre coordinadores y docentes. En la enseñanza-aprendizaje, se establece una cadena de trabajo que involucra al docente a cargo, a los estudiantes que han tenido la experiencia previa y a aquellos que participan por primera vez.
- **Sobre Investigar para Diseñar y Crear.** Las intervenciones también sirven como espacios de experimentación y exploración creativa, otorgando un propósito significativo a la labor del recreador en clave de la investigación previa de la población con la que pretende trabajar. El recreador investiga sobre los insumos, técnicas, temática y materiales que le conviene utilizar de acuerdo con la población y el contexto situacional.

- **Sobre el Arte de Realizar Preguntas.** Se destaca el uso de las preguntas porque se convierten en el medio para construir y posibilitar el ejercicio de reflexión de los estudiantes, además de que sitúa al recreador en el lugar del estudiante para plantear preguntas que permitan dilucidar y propiciar el ejercicio de introspección en ellos durante la intervención.
- **Sobre Comprender Haciendo.** Para propiciar un buen desarrollo de las bienvenidas, se pone en práctica un "comprender haciendo" de los elementos esenciales tales como: la organización, las herramientas, las dinámicas y la temporalidad. Se enfatiza la importancia de mantener una lectura constante del grupo y estar dispuesto a adaptarse a situaciones emergentes para asegurar que se cumpla el propósito inicial
- **Sobre La Evaluación y las Lecciones Aprendidas.** La importancia de la autoevaluación en las intervenciones recreativas radica en la posibilidad de evaluar y comprender las dinámicas utilizadas por el recreador, fomentando el desarrollo crítico y reflexivo. Las bienvenidas brindan una oportunidad única para reflexionar sobre los aciertos y desaciertos, lo que promueve una mejora continua además un aprendizaje significativo en la formación como Profesional en Recreación.

Problema Socioafectivo. Aprender Haciendo desde lo Socioafectivo

El segundo elemento que tomamos en cuenta tiene que ver con lo social y afectivo. Como señala Mesa (2010), este aspecto se refiere al ámbito social, donde se plantea el desafío de que los participantes encuentren la forma de organizarse y decidir qué actitudes y valores deben privilegiar para lograr la tarea común. Este proceso implica considerar aspectos como el liderazgo, la competitividad, el individualismo, el sentido de cooperación, el uso compartido de los materiales y el respeto hacia uno mismo y los demás.

En cuanto a las bienvenidas, consideramos que esta categoría encierra varios elementos que se han abordado con relación a la recursividad metafórica y narrativa, las fibras emocionales; espacios rituales, la orientación estudiantil, tejido social, manejo de grupo y el rol del recreador.

Dinámica de Trabajo

Los recreadores se enfrentan a diversos desafíos relacionados con la comunicación y la creatividad. Su papel es abordar el reto pedagógico desde la observación e interpretando el ritmo del grupo para brindar la asistencia educativa adecuada en el momento apropiado. Además, debe verificar la comprensión de los procedimientos o técnicas a implementar, con el fin de fomentar la construcción de nuevas representaciones simbólicas a través de los lenguajes lúdico-creativos. Todo esto se logra al promover un ambiente de colaboración, afecto y alegría entre los participantes.

Uno de los desafíos dentro de las bienvenidas es la metáfora que se implementa, esto nos da la posibilidad de trabajar la sensibilidad a partir de los rituales, el contenido simbólico y el discurso pedagógico. Por ejemplo, “las antorchas como propuesta estética, emocional y contemplativa son un acierto para las bienvenidas; nos ponen emocionales y nos brindan una alta gama de simbologías que podemos adaptar de acuerdo con la situación” (Valencia, 2022, p.17). En este sentido, el recreador despliega su creatividad al emplear diversas metáforas, con el fin de otorgar significado a cada momento y crear espacios rituales que generan un impacto emocional tanto en los participantes como en sí mismos.

Para garantizar una bienvenida, es fundamental dedicar tiempo a la preparación y ensayo de las técnicas a utilizar. En este momento el recreador se permite reflexionar, interiorizar y comprender el contenido propuesto para la intervención a los estudiantes de primer semestre, así como los objetivos que se pretenden lograr. Además, el trabajo en equipo no se limita únicamente a las bienvenidas, sino que también desempeña un papel crucial en el

desarrollo del Profesional en Recreación. La destreza para trabajar en equipo se afianza durante estos procesos y se convierte en una competencia esencial para el desempeño laboral del recreador, porque gran parte de las intervenciones que realiza se abordan desde una perspectiva interdisciplinaria.

El Proceso Organizativo

La estructura o conformación del equipo de trabajo se piensa con el propósito de desarrollar de manera oportuna la bienvenida, considerando la experiencia y el liderazgo como un elemento clave, es decir que, los coordinadores deben haber participado en sesiones anteriores acompañados por estudiantes que compartieron sus saberes en cuanto a la implementación de la metodología y las herramientas pedagógicas.

Por lo tanto, en estos roles se da un traspaso y cesión sobre las tareas, lo cual puede ser considerado como un “mecanismo de influencia educativa” (Coll, et. al. 1995) para evitar la dependencia de los estudiantes que orientan el ejercicio en un período determinado. Coll et. al. (1995) hace referencia a este tipo de mecanismos dentro de un contexto escolar, siendo una ayuda pedagógica para que quien enseñe actúe como un mediador entre los aprendices y los contenidos que se requieren aprender. De acuerdo con Mesa (2007), estos también se abordan desde la recreación donde se pueden ver como dispositivos de ayuda pedagógica que se despliegan en la interactividad; en el caso del recreador, este se coordina con los demás para involucrarse de manera activa durante la actividad recreativa, van asumiendo gradualmente responsabilidades en las tareas necesarias para alcanzar un objetivo conjunto, ocurriendo así el proceso de cesión y traspaso progresivo del proyecto y la responsabilidad. Esto se da en el desarrollo de las bienvenidas, pues “compartir conocimientos, anécdotas y saberes con nuestro par nos llena de vida y de aspectos positivos que en un futuro nos puede llegar a servir para nuestra formación tanto académica como profesional” (Motato, 2022, p.19).

Al respecto, hay un mecanismo organizativo que permite tener un mejor control de cada momento y del mismo modo, los roles que cada persona desempeña. Además, se evidencia el traspaso de la responsabilidad al permitirle a nuevos integrantes liderar el evento con el apoyo de otros recreadores que ya han tenido esa experiencia a lo largo de los años, o permitiendo así la creación de nuevos vínculos en medio de la consigna de dar y recibir en un entorno de la educación formal superior.

Así pues, los coordinadores de la bienvenida tienen la responsabilidad de establecer los equipos de trabajo teniendo en cuenta los roles descritos en la tabla No 4. a partir de los cuales se considera elementos como su nivel de experiencia, habilidades y conocimiento del tema para que los grupos queden equilibrados; así generar una cesión y traspaso de las actividades que se realizan en cada sesión, porque los recreadores que ya han participado en eventos anteriores previo a la ejecución de la bienvenida, se ponen de acuerdo con los nuevos para que éstos últimos sean quienes orienten el ejercicio, los demás lo acompañen y orienten cuando sea necesario.

Por dicha razón, estos ejercicios durante todos los momentos de la bienvenida generan en los integrantes del GEN una experiencia que va de la mano con lo que se conoce como aprendizaje dialógico que de acuerdo con Flecha (1997) (como se citó en Duque y Prieto (2009), se desarrolla en diálogos equitativos, en interacciones donde se reconoce la inteligencia cultural de cada individuo, y están dirigidas hacia la transformación de los niveles de conocimiento previos y del entorno sociocultural. Agudo et al. (2020) consideran que la interacción, la comunicación y el diálogo son los elementos esenciales que se utilizan para dinamizar y fundamentar la práctica educativa, esto se evidencia en todo el desarrollo de una bienvenida, estas “han significado el encuentro con personas que aprenden tejiendo vínculos y disfrutando de experiencias que se desarrollan en la planificación de las intervenciones” (Castro et al. 2022, p. 16).

En su desarrollo, se han dado encuentros con personas que aprenden mientras establecen relaciones cercanas y disfrutan de las experiencias compartidas. Esto implica que el acto de tejer vínculos es una parte fundamental y valiosa de su trabajo como recreadores. A través de estas interacciones, se fomenta el aprendizaje y se crea un ambiente enriquecedor tanto para ellos, como para las personas con las que interactúan, tal como lo menciona Motato et al. (2022):

(...) poder generar un espacio de encuentro con el otro, donde se compartan emociones, vivencias, particularidades que nutran el caminar académico y experiencial en un contexto de vida universitaria, me deja sensaciones muy enriquecedoras para mi desarrollo personal y, sobre todo, para el quehacer como futuro profesional de Recreación. Además, quiero resaltar la vitalidad del proceso organizativo, es decir, el tener un buen equipo y sobre todo un grupo humano excepcional, permite que la experiencia de los procesos de intervención sea mucho más significativa para todas las personas involucradas en ellos (p. 19).

Lo anterior resalta el interés que surge en las intervenciones mediadas por la recreación, crean un espacio donde se produce un encuentro con los demás. Este facilita compartir emociones, vivencias y particularidades, lo cual enriquece tanto el crecimiento académico, como personal en el entorno universitario. Estas prácticas ocasionan sensaciones gratificantes, especialmente con relación a la futura carrera como Profesional en Recreación. Además, se subraya la importancia de la organización y la presencia de un equipo sólido, permitiendo que la experiencia sea más relevante para todas las personas involucradas.

Se recalca la importancia de las bienvenidas en la creación de vínculos entre estudiantes de distintas carreras y disciplinas. Estos vínculos no solo enriquecen la experiencia social, sino

que también ayudan a los estudiantes a comprender cómo colaborar en un entorno interdisciplinario, pues de acuerdo con Zamudio (2023),

Estos espacios permiten que las personas lo referencian a uno para realizar trabajos, coordinar, dirigir (...) Uno va tejiendo vínculos con gente de la carrera y otras disciplinas, en mi caso, yo trabajo a la par con personas a quienes recibí y les dí la bienvenida; uno confluye también con las personas que han trabajado con Nómadas para trabajos externos porque me generan confianza.

Para Ospina (2023), “las bienvenidas permiten visualizar a los estudiantes en otras carreras, que conozcan un poco lo que es recreación. Visualizar al Profesional en Recreación”. En otras palabras, estos procesos institucionales permiten que estudiantes propios y de otras carreras reconozcan lo que hace un Profesional en Recreación. Entonces, la bienvenida como Laboratorio de Formación posibilita un reconocimiento de la labor del profesional, posiciona al recreador, en este caso Nómadas, como un agente educativo que pone en escena el conocimiento teórico en la práctica, aquel que está construido en espacios de interacción entre pares.

Habilidades socioafectivas del recreador

En el contexto del Laboratorio de Formación, la dimensión socioafectiva en relación con las bienvenidas estudiantiles organizadas por el GEN nos lleva a considerar los siguientes aspectos:

- **Sobre las experiencias significativas a partir del componente simbólico.** Se destaca la importancia de la narrativa, las fibras emocionales, los espacios rituales y la dinámica de trabajo en el papel del recreador. Estos elementos permiten crear experiencias significativas, promoviendo el aprendizaje y la interacción entre los participantes.
- **Sobre el fortalecimiento de vínculos.** En las bienvenidas se resalta la importancia de establecer conexiones interpersonales y de compartir vivencias. Este aspecto contribuye

significativamente al entorno de trabajo de los recreadores, fomentando un ambiente propicio tanto en el ámbito universitario como en el laboral.

- **Sobre la formación del Profesional en Recreación.** Las bienvenidas se configuran como espacios de aprendizaje dialógico, donde se da la interacción, la comunicación y el diálogo entre los participantes. Estos son fundamentales para el desarrollo académico, profesional y personal de los estudiantes, pues a partir del diálogo se comparten saberes e intercambia el conocimiento.

Problema creativo. Un laboratorio para Fortalecer la Creatividad

De acuerdo con Mesa (2010) el componente creativo pone en manifiesto las capacidades, habilidades, estrategias comunicativas y expresivas para representar de forma simbólica un concepto o idea. Esto se logra a través del uso de un lenguaje lúdico creativo.

Organización de la SARI

Para llevar a cabo una bienvenida, es fundamental comprender la estructura de la metodología SARI, lo que proporciona un hilo conductor para la sesión y permite el desarrollo de habilidades y la interacción social. Además, es importante utilizar las herramientas pedagógicas adecuadas para desarrollar los lenguajes lúdico-creativos, ajustándose a las condiciones específicas de espacio, tiempo, número de participantes y disponibilidad de materiales. Estas técnicas deben concordar con los propósitos establecidos en la planificación y evaluación de cada sesión de la SARI, adaptándose al objetivo de cada momento de la sesión.

En el informe de la FAI 2018 por ejemplo, se menciona que la técnica permitió que los participantes reflexionaran de manera individual acerca de qué eran como personas y lo representaran a través de sus gustos como la música, el teatro, el baile y otros elementos que los construyen como personas.

En cuanto a la planeación, hay algo que los Nómadas han tenido siempre presente, se trata de realizar una investigación y/o diagnóstico previo de los estudiantes a quienes se pretende realizar la bienvenida. De acuerdo con Castro, Ospina y Zamudio (2023), Nómadas a quienes se entrevistó, el diagnóstico es llevado por quienes han participado en sesiones anteriores y lo enriquecen con lo que sucede en la actualidad. Así pues, el bagaje experiencial de los integrantes del GEN y los informes de bienvenidas preliminares les permite a los nuevos aprender y tomar en cuenta elementos para potenciar la propuesta actual en su indagación, diseño, técnicas y materiales que se pretende utilizar. Por lo tanto, si bien se hace uso de las mismas herramientas, estas se resignifican y se adaptan. Partiendo de Ospina (2023),

Hay un legado de técnicas que se reajustan según las necesidades de la bienvenida, es decir, no se parte desde cero ni en blanco. Esto convierte al recreador en un artesano que emplea sus saberes previos y conocimientos para crear algo nuevo.

En ese sentido, la experiencia acumulada por los miembros del GEN se convierte en una valiosa fuente de conocimiento para los recién llegados: les permite aprender y considerar elementos de bienvenidas pasadas para mejorar su enfoque en la investigación, el diseño, las técnicas y los materiales que planean utilizar en la bienvenida actual.

En efecto, aunque los mismos recursos pueden ser utilizados, son reinterpretados y adaptados a las circunstancias actuales. Entonces, el diagnóstico y la adecuación de los lenguajes lúdicos permiten una continuidad en la creatividad y la mejora constante de las intervenciones recreativas.

En este caso, se evidencia un desafío creativo para los recreadores antes, durante y después de cada bienvenida, deben encontrar la manera de alcanzar los objetivos de la propuesta no solo a través de las técnicas utilizadas, sino también por medio del discurso pedagógico que las acompaña, por ejemplo, los momentos de cierre, son oportunidades para

generar reflexiones enriquecedoras que capturan los aprendizajes y aspectos más importantes de los encuentros generando experiencias significativas que serán útiles para implementar en próximas intervenciones.

En consecuencia, los integrantes del GEN aprenden a utilizar una técnica como un lenguaje lúdico-creativo dentro de los espacios de diálogo e interacción entre los docentes y compañeros al momento de revisar, practicar y ejecutar la estrategia de intervención, lo que contribuye con su formación académica. Los estudiantes comprenden los lenguajes lúdicos-creativos como herramientas de mediación que les permiten expresarse de manera oportuna a través del recurso utilizado, debido a que se basan en el juego, la metáfora y la imaginación creadora que responde a los objetivos de la actividad y están presentes tanto en medios de comunicación masivos como en tradiciones locales (Mesa y Manzano, 2009).

El carácter Simbólico de una Estrategia Recreativa

En las bienvenidas dirigidas por los estudiantes del GEN, se considera una de las dimensiones de la recreación que tiene que ver con lo socio histórico cultural (Mesa, 2010), pues se abordan aspectos lúdicos, festivos y contemplativos de manera transversal en la intervención haciendo énfasis en los rituales que tienen un gran contenido simbólico y elementos que poseen un significado representativo en las intervenciones. Estos símbolos pueden ser utilizados para transmitir conceptos, ideas o emociones de manera más visual y representativa, en lugar de utilizar exclusivamente el lenguaje verbal. La simbología en una SARI puede ayudar a enriquecer la experiencia recreativa al estimular la imaginación y la reflexión de los participantes. Además, puede facilitar la comprensión de conceptos abstractos y fomentar la participación creativa de los involucrados en la sesión.

El propósito del ritual en una bienvenida es crear un ambiente único y significativo, estableciendo un sentido de comunidad y conexión entre los recreandos. Los rituales pueden ayudar a marcar el comienzo y el final de la sesión, de la misma manera, facilitan las

transiciones entre actividades. También pueden potenciar el significado y la reflexión, permitiendo a los estudiantes profundizar en la experiencia y conectar con emociones o conceptos importantes. Es una parte integral de la experiencia recreativa, añade un elemento simbólico y proporciona una estructura que guía la sesión. Puede ayudar a crear un espacio seguro y propicio para el aprendizaje, la interacción y la diversión, potenciando así el impacto educativo y formativo de la actividad recreativa. Este es el caso de lo que sucedió en la bienvenida realizada con los estudiantes de la FAI en el año 2018, momento en el cual los encuentros se realizaban de manera presencial y por ende ocurría lo siguiente:

Los recreadores durante la planeación de la SARI piensan en un ritual final en el cual se pueda crear un espacio de expresión de los recreandos y recreadores, centrándose en los aprendizajes que obtuvieron en las dos jornadas (jueves y viernes) y el compromiso que adquieren a partir de ello con la vida universitaria, como estudiantes de la Universidad del Valle y formación profesional (Castro, et al. 2018, p. 18).

Lo anterior, demuestra que el recreador que participa como organizador de eventos institucionales acumula experiencias y aprendizajes que conllevan un componente simbólico, otorgando un sentido de pertenencia a cada una de sus intervenciones. También adquiere una comprensión de las herramientas pedagógicas necesarias para planificar, siempre manteniendo en mente el objetivo que se persigue.

En este sentido, se destaca la creatividad de aquellos que organizan la propuesta general, utilizando el ritual como una herramienta creativa y estableciendo la forma de brindar el discurso y llevar a cabo cada ejercicio. El momento de cierre ritual recoge las vivencias significativas de las jornadas de trabajo de la bienvenida, lo que sugiere que el recreador, al diseñar e implementar la bienvenida, se forma de manera creativa para responder a un objetivo específico. En otras palabras, la participación del recreador en la organización de bienvenidas

estudiantiles tiene la posibilidad de enriquecer su formación y desarrollo como Profesional en Recreación, potenciando su capacidad creativa y pedagógica para llevar a cabo intervenciones significativas.

De acuerdo con Castro et al. (2022) la idea de incorporar antorchas y el simbolismo del fuego en el cierre de la bienvenida es considerada beneficiosa por diversas razones. En primer lugar, esta elección permite establecer una conexión emocional con los recreandos, debido a que el fuego evoca emociones y sensaciones. Esta conexión emocional puede generar un ambiente más participativo y comprometido por parte de los participantes.

Adicionalmente, estos elementos aportan un contenido estético y significativo en los momentos rituales de cierre. El uso de antorchas y el simbolismo del fuego puede crear una imagen visualmente memorable que le da sentido a los momentos claves de la bienvenida. Esta característica puede facilitar a que los recreandos se sientan más involucrados y conectados con el evento a causa de los elementos visuales que se contemplan y pueden dejar una impresión duradera.

Habilidades de los Recreadores desde lo creativo

Uno de los aspectos a resaltar sobre las bienvenidas es que han permitido identificar las destrezas y habilidades tanto individuales como colectivas, reconociendo la importancia de esos escenarios de experimentación. Durante la etapa de evaluación, los recreadores se reunieron para reflexionar y analizar sus vivencias; de acuerdo con el coordinador de una de las bienvenidas, es un entorno beneficioso y enriquecedor para los recreadores que están en proceso de formación, los estudiantes de nuevo ingreso, los docentes y otros colegas de la facultad. En este contexto, la bienvenida facilita un intercambio mutuo de aprendizaje durante las actividades realizadas. Esto implica que todos los participantes tienen la oportunidad de compartir conocimientos, experiencias y perspectivas, lo que engrandece el proceso de aprendizaje para todos los involucrados. Además, este tipo de intervenciones “permiten a los

individuos reconocer sus propias fortalezas, cualidades y habilidades como personas” (Motato et al. 2022).

Del mismo modo, le permiten al estudiante del GEN prepararse para ejercer en un entorno laboral comprendiendo la lógica de la metodología de trabajo. Según Castro (2023), “se aprende a corporizar lo que se hace en la intervención, comprender cada momento y tener una lectura global de lo que sucede con los grupos en el evento institucional”. Por su parte Zamudio (2023), menciona que lo que hacen las bienvenidas es darles herramientas a los recreadores quienes se convierten en agentes educativos. Además, estos espacios le permiten fomentar habilidades como el ejercicio de diagnóstico, observación, investigación, porque en estos escenarios los Nómadas ejercen el rol de investigador, planeador, ejecutor y evaluador de esas mismas propuestas, estructurando así el perfil de recreador.

En síntesis, las bienvenidas crean un entorno de laboratorio experiencial para el intercambio de conocimientos, el crecimiento personal, profesional y el reconocimiento mutuo, beneficiando tanto a los estudiantes como a los profesionales y docentes involucrados en el proceso educativo. En consecuencia, a nivel creativo se pueden configurar como laboratorios de formación debido a que generan aportes porque se trabaja en los siguientes aspectos:

- **Sobre la interacción de las Habilidades del Docente y el Estudiante.** Las bienvenidas han demostrado ser un espacio adecuado para identificar y desarrollar tanto las habilidades individuales como las colectivas, subrayando la importancia de la experimentación para el aprendizaje que surge mediante el diálogo y el ejercicio de compartir de saberes entre docentes-estudiantes.
- **Sobre la Creatividad del Recreador.** La creatividad de los recreadores se pone a prueba en cada etapa de la bienvenida, desde la selección de técnicas hasta el diseño del discurso pedagógico que las acompaña, es decir que la creatividad es un elemento

que siempre está siendo ejercido por parte de los integrantes del GEN para movilizar el evento institucional de manera eficaz.

- **Sobre Planificar y Evaluar Procesos de Intervención a Nivel Práctico y Metodológico.** La implementación de la metodología SARI proporciona una estructura efectiva que facilita la interacción y la reflexión. Además, contribuye al desarrollo académico de los futuros profesionales en Recreación, quienes aprenden a transformar técnicas en lenguajes lúdico-creativos, al mismo tiempo que comprenden la lógica del método utilizado para darle sentido durante todo el evento.
- **Sobre la Experiencia Ritual.** Los integrantes del GEN aprenden a trabajar con los elementos simbólicos y rituales que no solo mejoran la experiencia recreativa, sino que también fortalecen la formación de los recreadores puesto que se aprende a utilizar metáforas que estén familiarizadas con la población y sus necesidades. Esto potencia su destreza para crear e implementar intervenciones significativas en el ámbito institucional, demostrando su creatividad y competencia pedagógica.

Conclusiones

La intención del presente trabajo de grado consistió en analizar la perspectiva de los laboratorios de formación en las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el GEN en el periodo 2018-2022. Con relación a esto, se consideraron como un espacio de exploración y experimentación creativa que contribuyó con la formación del Profesional en Recreación que participan de estas; se logró evidenciar que esta experiencia es uno de los primeros ejercicios prácticos en los que los estudiantes reconocen su rol como recreadores y comprenden una de las metodologías de intervención como el caso de la SARI y se hace en compañía de docentes y estudiantes del PAR.

El primer objetivo específico se basó en reconstruir a través de un relato de la experiencia de las tres autoras en el diseño, ejecución y evaluación de las bienvenidas estudiantiles. Este se resolvió a través de la escritura del relato elaborado por las tres autoras, reconstruyendo sintéticamente su historia de vida académica para ingresar a la universidad y cómo a partir de su primer día de clases se interesaron por algunas actividades en las que participaban los estudiantes. La recapitulación de estas vivencias proporcionó una visión sobre el impacto en el desarrollo académico, personal y profesional del recreador, contribuyendo con su formación universitaria. Se evidenció que las actividades que realiza el GEN le interesan al estudiante porque requiere conocer y tener un acercamiento con lo que significa estudiar Recreación, además de saber cómo se ejerce la profesión en uno de los campos de acción como el educativo.

El segundo objetivo buscó reflexionar acerca de los aportes cognitivos, creativos, y socioafectivos en el diseño de las bienvenidas de estudiantes. El análisis de la información seleccionada permitió comprender que estas brindan oportunidad de fomentar habilidades, comprender teoría, práctica, y diseñar intervenciones a nivel práctico y metodológico. Además, se logró evidenciar la importancia del componente simbólico y el papel del recreador en la

creación de experiencias enriquecedoras. De este modo, se logró reconocer que el recreador que diseña una bienvenida se está formando para brindar intervenciones con un sentido pedagógico a los recreandos y, por tanto, en palabras de Zamudio (2023) para ser un “agente educativo”. Se subraya entonces, que los proyectos que se realizan con los estudiantes (dentro y fuera del aula) son fundamentales para el desarrollo académico, personal y profesional del recreador en formación, pues permite el fortalecimiento de vínculos, reconocimiento de las habilidades, promueve un ambiente positivo en el ámbito universitario y se aprende a trabajar en equipo considerando las habilidades de todos los participantes, es decir, pueden ser un claro ejemplo de Laboratorio de Formación para el recreador.

El tercer objetivo específico buscó establecer pistas para el fortalecimiento de las bienvenidas como Laboratorio de Formación. Esto se logró a través del análisis de los informes que comprenden el período 2018-2022, por ese medio se evidenció la forma de trabajo del GEN, las modificaciones que se realizaron a lo largo del tiempo y las sensaciones de los estudiantes que participaron en ellos. También se realizó una entrevista con tres integrantes del GEN que tuvieron mayor asistencia y desarrollo de todos los roles propuestos. Lo anterior, posibilitó reconocer que estas funcionan como Laboratorios de Formación, donde los estudiantes pueden poner en práctica sus habilidades para diseñar una propuesta de intervención bajo la metodología SARI y el uso de diversas técnicas de Recreación, manejando un equipo de trabajo y haciendo uso responsable del recurso económico y humano que se adquiriría para cada evento institucional. Esto les permitió abordar situaciones reales para desarrollar habilidades pedagógicas, educativas, y enfrentar desafíos desde una perspectiva creativa debido a que permiten corporizar la metodología e incluso lo que sucede con la población ocurriendo así un aprendizaje dialógico.

Finalmente, a través del análisis de los informes de bienvenida que comprenden el período 2018-2022, se evidenció la forma de trabajo del GEN, las modificaciones que se realizaron a

lo largo del tiempo y la sensación de los recreadores que participaron destacando así, las siguientes pistas que pueden aportar en la noción de laboratorio en la gestión y ejecución de las bienvenidas:

1. Es importante tener espacios de análisis sobre las estrategias implementadas, es decir, evaluar todo el proceso de construcción y finalización para finiquitar detalles logísticos que pueden ser mejorados, así como precisar los roles y resultados de las bienvenidas después de su ejecución.
2. Revisar previamente la metáfora a trabajar, es la que posibilita dotar de significado el lenguaje lúdico durante la actividad. La metáfora como herramienta discursiva marca un antes y un después durante el ejercicio de introspección del estudiante y, permite que el recreador adecue su discurso pedagógico a lo largo de la intervención. Se convierte en una estrategia de mediación.
3. Realizar una guía sobre los momentos de creación, diseño, ejecución y evaluación de las bienvenidas, destacando los aspectos para tener en cuenta tanto administrativos como de gestión y ejecución.
4. Involucrar a estudiantes, profesionales docentes o egresados del programa de recreación para evaluar y revisar la propuesta realizada.
5. Concretar más espacios previos a la bienvenida de interacción para ser más asertivos con las actividades propuestas, así como la apropiación del tema y el discurso a implementar.

De esta manera, se logró resolver la pregunta ¿de qué manera las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas (GEN) contribuyen a la formación del Profesional en Recreación? Las bienvenidas como herramienta pedagógica en el ámbito de

la recreación y la formación profesional aportan en la formación profesional puesto que permiten:

Adquirir Aprendizajes a Través de la Experiencia

Las bienvenidas permiten a los estudiantes aprender de manera práctica y teórica. Se enriquece el conocimiento haciendo énfasis en las experiencias físicas y la manera en que se articulan con la comprensión teórica. A través de la gestión de proyectos institucionales como el caso las bienvenidas estudiantiles, los estudiantes logran adquirir aprendizajes en cuanto al manejo de presupuestos, recursos económicos y talento humano; el diseño, la ejecución y la evaluación de propuestas recreativas que sin duda fomentan habilidades valiosas que funcionan en diferentes roles y contextos donde trabaje el futuro Profesional en Recreación.

Construir Vínculos y Redes

La creación de conexiones entre estudiantes de distintas carreras y disciplinas se da con los diálogos y acuerdos entre la entidad contratante (facultad o programa académico) y durante la etapa de la ejecución de las bienvenidas, donde los admitidos a primer semestre toman a los integrantes del GEN como una de las referencias que van a tener en la universidad y/o reconocen parte de lo que hace el recreador en el ámbito académico. Estos vínculos no solo enriquecen la experiencia social, sino que también ayudan a los estudiantes a pensar cómo colaborar en un entorno interdisciplinario en el futuro.

Desarrollar Habilidades de Recreación y Gestión

Las bienvenidas se asemejan a laboratorios de formación, donde los estudiantes pueden experimentar y poner en práctica el desarrollo de un evento institucional que requiere todas las etapas de la planificación, hacer uso de la metodología SARI y los lenguajes lúdico-creativos. Esto les ofrece la oportunidad de comprender cómo abordar situaciones reales, desarrollar competencias cognitivas, además de afrontar desafíos desde una perspectiva creativa y socioafectiva. En esencia, las bienvenidas les permiten a los estudiantes vivenciar un

laboratorio que implica diseñar una propuesta recreativa, la aplicación de una metodología de intervención, la comprensión, la lectura del contexto y el uso de los LLC con la población en el mundo real.

En resumen, las bienvenidas no solo cumplen con el propósito de acoger a los nuevos estudiantes, sino que también actúan como una plataforma de aprendizaje práctico y teórico, el desarrollo de habilidades recreativas y de gestión de proyectos. Estas experiencias contribuyen a la formación de profesionales en recreación, fomentan un enfoque reflexivo y adaptable en su práctica.

Por lo anterior, las bienvenidas se pueden ver como un Laboratorio de Formación porque en su planificación se vinculan conocimientos adquiridos tanto en el ámbito curricular como en el extracurricular, las intervenciones tuvieron una flexibilidad y por ende se modificaron para responder a las condiciones espaciotemporales, que requerían las instituciones educativas en dicho momento y teniendo siempre presente los objetivos planteados.

Recomendaciones

Para nuestro amado GEN que nos permitió ser aventureras en este ciclo que conlleva un sin fin de aprendizajes le recomendamos ser rigurosos con la gestión de archivos y memoria del grupo. Es importante tener un buen registro de las intervenciones y diversas actividades que realiza, esto con el fin de dar continuidad a futuros escenarios de formación e investigación que se pretendan llevar a cabo: le da soporte y validez a las reflexiones que realizan los miembros del GEN, además de preservar el conocimiento acumulado y permitir su evolución a lo largo del tiempo.

En cuanto a la escritura de los informes, sería interesante desarrollar una plantilla en la cual se tenga en cuenta la experiencia de los recreadores que participan de los espacios generados por el GEN, para así evidenciar estas actividades concebidas como laboratorios de formación mediante las voces de los estudiantes que participan de estas logrando reconocer las aspiraciones, sensaciones y aprendizajes del quehacer del recreador que más adelante se puede convertir en material para estudios posteriores. Por último, tener en cuenta desarrollar un diagnóstico preliminar más completo de la población a intervenir que le permita a los recreadores diseñar estrategias recreativas que realmente se relacionen con los gustos de la población con quien pretenden trabajar.

Para el Programa Académico de Recreación, le sugerimos continuar brindando espacios en los que los estudiantes puedan explorar el campo de acción del recreador y más durante los primeros semestres de la carrera, de acuerdo con Ospina (2023) “una de las principales motivaciones para entrar a Nómadas era realmente saber qué hace un profesional en Recreación”. Nómadas nos permitió experimentar lo que hace el recreador desde el segundo semestre, eso fue clave para anclarnos y quedarnos en esta profesión. Por esta razón, sería interesante que se creen más grupos de estudio vinculados a los diferentes ámbitos en los que

puede ejercer el recreador, que además del trabajo de campo, inciten a la investigación, le den un sentido de pertenencia al estudiante en algo que le apasione y lo motive desde la recreación.

Reflexiones sobre el trabajo de grado

Gomez Laura Daniela

Realizar este trabajo de grado me permitió hacer un recorrido por la historia del GEN en las bienvenidas estudiantiles que han servido como un espacio de exploración para los estudiantes del programa, brindándoles la oportunidad de adentrarse en el mundo del Recreador y formando los a través de un laboratorio colectivo en el que docentes y estudiantes participan activamente en un ejercicio de aprendizaje dialógico. En vista de lo anterior, me gustaría proponer al PAR que continúe apostando por los grupos de estudio como espacios de investigación, donde los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en relación con su quehacer profesional.

Guerrero Leydi Roxana

Realizar este trabajo hizo repensar el arte de investigar y la forma en que suceden los procesos en el GEN y el PAR. Durante esta experiencia pude ver que los recreadores somos capaces de innovar y participar en intervenciones con diversas comunidades, pero es importante documentar de manera ágil y organizada cada una de las vivencias e incluso darle más profundidad al tema de la investigación. La propuesta sería avanzar en la formación del Profesional en Recreación en cuanto a la recopilación de información y registro de las intervenciones realizadas con la comunidad, sería un elemento clave para consolidarlo como parte de los laboratorios de formación que existen en el programa académico.

Sánchez Manrique Carol Yuliane

La realización de este trabajo de grado me permitió visibilizar el rol del recreador que se da al realizar las bienvenidas ejecutadas en el Grupo de Estudio Nómadas, experimenté un cambio significativo en mi perspectiva y desarrollo profesional. Consolidé mi pasión por el

campo de la recreación como una herramienta para la integración y el enriquecimiento de la comunidad. En definitiva, mi participación en el GEN no sólo me permitió aplicar mis conocimientos y habilidades como profesional, sino que me brindó la oportunidad de crecer y aprender de manera significativa. Le propongo al programa que se sigan ejecutando este tipo de experiencias a través de los grupos de investigación, como el grupo de Investigación en Educación Popular en la línea: recreación, intersubjetividades e interculturalidad.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, C. Labrada, C. Rodríguez, J. (s.f). Proyecto Bienvenidas a Estudiantes de Primer Semestre de la Universidad del Valle mediadas por la Recreación Dirigida.
- Alejo, M., & Osorio, B. (2016). El informante como persona clave en la investigación cualitativa. *Gaceta de pedagogía*, 35, 74-85.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.
- Andreozzi, M. (2011). Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 5(5), 99-15.
- Barquero, M., Durán, A., & Ureña, E. (2010). *Laboratorio Pedagógico: Una respuesta a necesidades educativas*. *InterSedes*, 11(20).
- Bénard, S. (2019). Autoetnografía. Una metodología cualitativa. México: Universidad Autónoma de Fuencaiente. <https://editorial.uaa.mx/docs/autoetnografia2.pdf>.
- Blanco, M. (2012). Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. *Andamios*, 9(19), 49-74.
- Bruner, J. (1986). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. In *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*
- Cataño Medina, D. (2021). *El Laboratorio de Recreación RECLabs como escenario de transversalidad: una aproximación desde las “Tardes de Laboratorio”*. *Consejería Estudiantil: Estrategia para el mejoramiento de la permanencia y el éxito académico - Vicerrectoría Académica / Universidad del Valle / Cali, Colombia*. (2021, agosto 2). Vicerrectoría Académica / Universidad del Valle / Cali, Colombia. <https://viceacademica.univalle.edu.co/component/k2/item/162-daca-boletin14>

Coll, C., & Berrocal, P. F. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. siglo XXI de España editores.

Consejería Estudiantil: Estrategia para el mejoramiento de la permanencia y el éxito académico - Vicerrectoría Académica / Universidad del Valle / Cali, Colombia. (2021, agosto 2). Vicerrectoría Académica / Universidad del Valle / Cali, Colombia.
<https://viceacademica.univalle.edu.co/es/component/k2/item/162-daca-boletin14>

Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica -DACA- (2021.). *Consejería Estudiantil: Estrategia para el mejoramiento de la permanencia y el éxito académico*. Universidad del Valle.

Duque, E. y Prieto, O.: (2009). “El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación”. En Flecha García, R. Steinberg, S. (Coord.) *Pedagogía Crítica del S. XXI* [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, no 3. Universidad de Salamanca.
http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_03/n10_03_duque_prieto.pdf

El Ministerio de Educación Nacional lanzó la iniciativa “Laboratorios pedagógicos”, con el propósito de movilizar el intercambio de experiencias educativas con docentes y directivos de las entidades territoriales certificadas. (n.d.). Gov.co.
<https://www.mineduccion.gov.co/porta/salaprensa/Comunicados/400777:El-Ministerio-de-Educacion-Nacional-lanzo-la-iniciativa-Laboratorios-pedagogicos-con-el-proposito-de-movilizar-el-intercambio-de-experiencias-educativas-con-Docentes-y-Directivos-de-las-Entidades-Territoriales-Certificadas>

Ellis, C., Adams, T. E., & Bochner, A. P. (2015). Autoetnografía: un panorama. *Astrolabio*, (14), 249-273.

Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras*. Barcelona, Paidós

- Flores, J.; Caballero, M. C. y Moreira, M. A. (diciembre de 2009). *El laboratorio en la enseñanza de las ciencias: Una visión integral en este complejo ambiente de aprendizaje*. *Revista de Investigación*, 33(68), 75-111.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3221708.pdf>
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*. Argentina: Buenos Aires.
- Freire, P., & Faúndez, A. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faundez*. Buenos Aires: Ediciones La Aurora.
<https://viceacademica.univalle.edu.co/component/k2/item/162-daca-boletin14>
- Lakoff, G., & Johson, M. (1980). *Metáfora de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Lapeña, Y. (2012). *Estudio Fenomenológico de las relaciones interpersonales laborales: La mirada del personal de enfermería de las diferentes unidades del Hospital General: Tesis Doctoral no publicada*. Universidad Santa Bárbara de Soria. España.
- Latour, B. (1983). *Dadme un laboratorio y moveré el mundo*. En K. Knorr-Cetina y M. Mulkay, *Science Observed: Perspectives on the Social Study of Science* (M. González García, Trad., pp. 141-170). Sage.
- Martínez J. (1983). *Reflexiones sobre los laboratorios en la enseñanza media. Publicaciones de la nueva revista de enseñanzas medias*.
- Mesa, G. (2004). *La recreación dirigida: ¿mediación semiótica y práctica pedagógica?, Una pregunta para el debate*. Cali: Universidad del Valle.
- Mesa, G. (2008). *Informe proyecto "Tejer desde Adentro: La Universidad Imaginada" proceso de intervención mediado por la recreación dirigida, dirigido a estudiantes del programa "Plan de Nivelación Académica Talentos" 2008*. Santiago de Cali
- Mesa, G (2007). *Marco Conceptual y Metodológico de Referencia para la Elaboración del Trabajo de Grado En Recreación*. Santiago de Cali: Instituto de Educación y Pedagogía. Univalle.

- Mesa, G. (2011). La influencia educativa de la recreación dirigida. Recuperado el, 2011.
- Mesa, G., & Manzano, H. (2009). La recreación Dirigida: un laboratorio pedagógico para la contemplación activa de la TV. (En prensa) Comisión Nacional de Televisión y Universidad del Valle.
- Mesa. (2010). Informe proyecto “Tejer Desde Adentro: la Universidad Imaginada” proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del programa “Plan de Nivelación Académica Talentos 2009-2010. Cali: Universidad del Valle
- Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*.
- Pichardo, A. (1997). Planificación y programación social. Capítulo 5: Diagnóstico para la toma de decisiones. Buenos Aires, Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas.
- Revista programa rutas y vivencias grupo de estudio nómadas. (2018, abril 11). Issuu. https://issuu.com/grupo.estudio.nomadas/docs/revista_programa_rutas_y_vivencias
- Rodríguez, G., Gil, J., & Garcia, E. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa, 62-78.
- Ruiz, M. (2014). *¿Por qué existe el Laboratorio de Recreación? Universidad del Valle*. <https://drive.google.com/file/d/0B7pRl0ki6WteUEhvX3A0SXU4akk/view>
- Sennett, R. (2012). *Juntos: rituales, placeres y política de cooperación* (Vol. 446). Anagrama.
- Tinto, V. (1993). Reflexiones sobre el Abandono de los Estudios Superiores. Perfiles Educativos, (62), 56-63. <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/1993-62-reflexiones-sobre-el-abandono-de-los-estudios-superiores.pdf>
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. España: Barcelona.
- Zorrilla, E., & Mazzitelli, C. (2021). *Una aproximación al estudio de los trabajos prácticos de laboratorio desde las representaciones de futuro personal docente de Biología*. Revista Electrónica Educare, 25(3), 145-164.

Anexos

Anexo A

Un Favorcito Académico

Fecha: lunes 31 de julio de 2023

Asistentes: Carol Sánchez, Laura Gómez, L. Roxana Guerrero, Camilo Zamudio, Yeison Castro y Carolina Opsina

Forma de convocatoria: virtual - a través de un grupo de WhatsApp

Tiempo de duración: 2 horas 30 minutos

Lugar del encuentro: casa de Laura Daniela Gómez

Este taller se pensó con la idea de ampliar la mirada que tenemos sobre las bienvenidas que durante más de 10 años se han realizado para los estudiantes de primer semestre de diversas facultades de la Universidad del Valle. Al estar en la etapa de análisis de nuestro trabajo de grado, identificamos que debíamos tener conversaciones con otros estudiantes que hayan tenido una gran participación en dicho proceso y por lo tanto tuvieran la capacidad de reflexionar de manera oportuna sobre papel de las bienvenidas en su formación profesional y personal, por lo tanto, se tuvo en cuenta a tres integrantes del Grupo de Estudio Nómadas que cumplieron con los diversos roles como equipo de diseño de la bienvenida y más en función de coordinadores de la misma.

Por consiguiente, nuestro objetivo principal para llevar a cabo el desarrollo del encuentro fue reflexionar sobre la formación integral que han recibido los estudiantes que han hecho parte del equipo de intervención en las bienvenidas del GEN y los aportes más significativos que este ha dejado.

Para el desarrollo del taller se consideraron algunas preguntas orientadoras para orientar la reflexión de los entrevistados, también se hizo uso de elementos visuales claves que permitieron recordar aspectos significativos de cada bienvenida.

Preguntas orientadoras:

1. Cuéntenos sobre su primera experiencia en las bienvenidas: ¿Cuándo fue? ¿en qué año? ya estaban dentro del grupo?
2. ¿Por qué un estudiante de recreación se interesa por participar en las bienvenidas?
3. ¿Qué siente un sembrero al participar de este evento? ¿Por qué participa?
4. ¿De qué manera se proponen las técnicas para alcanzar los objetivos de cada momento de la SARI?
5. ¿Cree usted que las bienvenidas son un espacio de exploración del quehacer de un PR?
6. ¿Cree usted que hay una formación teórico-práctica para los estudiantes que participan en el diseño y ejecución de un proyecto de bienvenida en compañía del GEN?
7. ¿Cuáles son los aportes de la recreación guiada en procesos institucionales como las bienvenidas en los recreandos?
8. ¿Cómo se articulan las técnicas?

9. ¿Cómo es el proceso de planificación de la SARI y el diagnóstico preliminar de los estudiantes que se trabajara en las bienvenidas?
10. ¿Por qué la metodología de intervención en las bienvenidas del PAR es distinta a las de las facultades?
11. ¿Cuál es la intencionalidad de las preguntas generadoras?
12. ¿Cómo es el diagnóstico que se realiza antes de realizar la bienvenida?
13. ¿De qué manera se les otorga simbología y sentido a las técnicas implementadas?
14. ¿Qué tienen en cuenta para realizar cada uno de los momentos de las bienvenidas (diseño, planeación, ejecución y evaluación)?
15. ¿Cuáles fueron los retos principales que tuvieron en los distintos roles dentro de las bienvenidas?
16. ¿Por qué los profesores no se involucran de lleno en las actividades propuestas en la bienvenida?
17. ¿Considera usted que el lenguaje lúdico utilizado en la exploración y la negociación hacen un buen empalme con una buena transición?

Momentos para el desarrollo del taller:

1. Preguntar a los compañeros cómo están y entablar una conversación antes de iniciar el taller
2. Contarles a los invitados el objetivo del encuentro y dar premisas de lo que se desea encontrar
3. Realizar una descarga visual que permitirá la conversación, mostrar la presentación que se hizo para dicho momento. [Ver Canva](#)
4. Finalizar con un pequeño cierre ritual donde se les obsequia a los invitados una pequeña fotografía de recuerdo de su participación en las bienvenidas realizadas por el GEN.



Anexo B



Consentimiento Informado

Yo _____

mayor de edad identificado con documento de identidad No. _____ declaro que he sido informado para permitir que se utilice mi nombre dentro del Trabajo de Grado denominado **Experiencias en recreación como laboratorio de formación: el caso de las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas**, este es un acercamiento a la investigación que tiene por objetivo Analizar las bienvenidas estudiantiles diseñadas por el Grupo de Estudio Nómadas en la Universidad del Valle durante los períodos académicos 2018-2022, identificando los factores que contribuyen a la formación del Profesional en Recreación.

Firma participante:

No. de documento: