

MUJERES INDÍGENAS Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA:
EXPERIENCIAS, ANÁLISIS, ESTUDIOS DE CASO DE EMPODERAMIENTO EN LA
COMUNIDAD MUCAWA DE LA AMAZONIA COLOMBIANA

OBI XABANTI ESTRADA DEL AGUILA

1746917-3489

UNIVERSIDAD DEL VALLE

SANTIAGO DE CALI

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA

ESTUDIOS POLÍTICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTO

2024

MUJERES INDÍGENAS Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA:
EXPERIENCIAS, ANÁLISIS, ESTUDIOS DE CASO DE EMPODERAMIENTO EN LA
COMUNIDAD MUCAWA DE LA AMAZONIA, COLOMBIANA.

OBI XABANTI ESTRADA DEL AGUILA

1746917-3489

LENA YANINA ESTRADA AÑOKAZI

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD DEL VALLE

SANTIAGO DE CALI

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA

ESTUDIOS POLÍTICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

2024

DEDICATORIA

A mi familia, a mis gatos y a mi comunidad en Mucawa.

*“Mi voz no es sólo mía. De mi gente, la palabra que viene renaciendo, yo soy la portavoz.
Aunque joven, mujer, madre, en mí resuena una voz que viene desde antiguo, palabra que no
muere, versos de sal, poemas que se dicen”.*

***Yenny Muruy Andoque
Versos de sal
Escritora indígena Andoque-Huitoto***

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer infinitamente a mi comunidad en Mucawa y a sus mujeres por ayudar a hacer posible esta investigación. Quiero resaltar a mi familia en Mucawa: mi mamá, Angela del Aguila, mi abuela, Domitila, a mi abuelo Edison, a mis hermanas y hermanos, gracias por confiar en mí. A mi tutora Lena Yanina Estrada, gracias a su guía constante y aportarme experiencia en lo investigativo. Por último, quiero resaltar a Sebastian Galarza por motivarme y darme valor todos los días. A los maestros y a todas esas personas que aportaron un granito de arena. Una mención especial a mis gatos Tsuki y Fuego.

Resumen

Las mujeres indígenas han reivindicado y resignificado espacios políticos en nuestros territorios; sin embargo han sido invisibilizadas históricamente y continúa siendo un reto el acceso a los escenarios de toma de decisiones. Este trabajo analiza los espacios de participación política de las mujeres indígenas del Pueblo Magüta en la comunidad de Mucawa, ubicada en el Trapecio Amazónico, al sur del departamento de Amazonas, Colombia. Tiene por objetivo mostrar que los espacios propios son también espacios de participación política y analiza la situación actual de la mujer indígena desde la investigación - acción - participación. La metodología es cualitativa y abarca múltiples diseños investigativos, como la recolección de datos, las entrevistas individuales con preguntas abiertas, la observación participante, el diario de campo, la sistematización de datos y revisión bibliográfica. Proporciona el contexto del estudio y continúa hacia el análisis de la chagra y su convergencia con la participación política. Se aborda el empoderamiento de las mujeres a través de la creación de espacios políticos propios y finalmente, examina el silencio de las mujeres como una forma de resistencia. Lo anterior permite un tejido de datos que captan la complejidad de las experiencias y percepciones de las mujeres indígenas en Mucawa, brindando una comprensión más integral de los espacios de participación política y empoderamiento en la comunidad, y teniendo como ejes centrales a la una mujer indígena y las acciones afirmativas.

PALABRAS CLAVE

Mujeres, indígenas, participación, espacios, política, Mukawa, chagra.

ABSTRACT

Indigenous women have reclaimed and redefined political spaces in our territories; however, they have been historically invisibilized and access to decision-making scenarios continues to be a challenge. This paper analyzes the spaces of political participation of indigenous women of the Magüta People in the community of Mucawa, located in the Amazonian Trapezoid, in the south of the department of Amazonas, Colombia. It aims to show that their own spaces are also spaces for political participation and analyzes the current situation of indigenous women from research - action - participation. The methodology is qualitative and includes multiple research designs, such as data collection, individual interviews with open-ended questions, participant observation, field diary, data systematization and bibliographic review. It provides the context of the study and continues towards the analysis of the chagra and its convergence with political participation. It addresses women's empowerment through the creation of their own political spaces and finally, it examines women's silence as a form of resistance. The above allows for a weaving of data that captures the complexity of the experiences and perceptions of indigenous women in Mucawa, providing a more comprehensive understanding of the spaces of political participation and empowerment in the community, and having as central axes the indigenous woman and affirmative actions.

KEY WORDS

Women, indigenous, participation, spaces, politics, Mucawa, chagra.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	5
ABSTRACT	5
LISTA DE FIGURAS	8
LISTA DE SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1.	12
CONSIDERACIONES GENERALES DEL ESTUDIO	12
1.1. Motivaciones e importancia del estudio	12
1.2. Justificación y objetivos	16
1.2.1. Objetivo General	17
1.2.2. Objetivo Específico	17
1.3. Contexto geográfico y sociopolítico	17
CAPÍTULO 2.	23
DESDE LA CHAGRA A LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA	23
2.1. Mujeres indígenas como generadoras de espacios políticos en la chagra	23
2.2. Resistiendo desde la chagra	28
CAPÍTULO 3.	34
CONSTRUYENDO ESPACIOS POLÍTICOS: EMPODERAMIENTO DE LA MUJER INDÍGENA EN LA COMUNIDAD DE MUCAWA DEL PUEBLO MAGÜTA	34
3.1. Las mujeres en Mucawa	34
3.2. Alzando la voz, la nueva generación	40
CAPÍTULO 4.	45
EL SILENCIO DE LAS MUJERES	45
4.1. Más allá del silencio de las mujeres	47
METODOLOGÍA	51
MARCO TEÓRICO	54
CONCLUSIÓN	60
Referencias	61

LISTA DE FIGURAS

	Pág
Figura 1. Ubicación geográfica de Mucawa	17
Figura 2. Imágenes de la comunidad de Mucawa	17
Figura 3. Letrero de bienvenida en Mucawa	19
Figura 4. Organización política de Mucawa	19
Figura 5. Sembrado de piña	22
Figura 6. Sembrado de plátano en Mucawa	27
Figura 7. Quebrada al lado de la chagra en Mucawa.	30
Figura 8. Angela del Aguila perteneciente a la comunidad de Mucawa	33
Figura 9. Manilla hecha de chambira y bolso hecho de Yanchama	36
Figura 10. Niños de la Comunidad de Mucawa	40
Figura 11. Familia del Águila	44
Figura 12. Integrantes de la comunidad de Mucawa	45
Figura 13. Campeonato de fútbol	45

LISTA DE SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS

ACITAM:	Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico.
INCORA:	Instituto Colombiano de la Reforma Agraria.
ONIC:	Organización Nacional Indígena de Colombia.

INTRODUCCIÓN

Mucawa, sus mujeres y la participación política, es una investigación que analiza la participación política de la mujer indígena en los gobiernos locales del trapezio amazónico, escogiendo a Mucawa, traducida al español como Mocagua, como eje geográfico central.

Nace a partir de las experiencias propias recogidas en el trapezio Amazónico. Siendo mujer indígena Tikuna, perteneciente a la comunidad de Mucawa, pero criada desde una visión occidental, afronto la confrontación de estas dos formas de ver y tratar la vida.

A partir de esta experiencia pude evidenciar fenómenos de participación en demasía diferentes a lo considerado habitual en el país. De estas observaciones nacen mis cuestionamientos y la necesidad de observar y analizar sistemáticamente la participación política de las mujeres indígenas en el departamento del Amazonas, específicamente, de mi comunidad.

En desarrollo de lo anterior, la investigación se divide en cuatro capítulos: en principio, Consideraciones generales del estudio, donde trazo la ruta metodológica que orienta el documento. Seguidamente en “Desde la chagra a la participación política” enmarco el concepto de “chagra” y como se configura su relevancia desde la participación política. En tercer lugar “La mujer como generadora de espacios políticos” profundiza en la participación política de la comunidad, ahora orientada por un componente de género. Finalmente en “El silencio de las mujeres” construyo un análisis crítico de los elementos resultantes de la observación sistematizada en los capítulos anteriores y sus implicaciones desde el conocimiento.

Esta investigación no refleja las dinámicas contempladas según los estándares hegemónicos de participación política, sino que pretende que se entiendan nuevas dinámicas, entendiendo que, desde nuestra visión, la forma de hacer política no se limita al plano terrenal sino que llega al plano espiritual. Partimos desde la chagra¹, la maloca², el reunirse con los abuelos y las abuelas, hasta el simple hecho de lavar la ropa en el río o al lado de la chagra.

Finalmente, la investigación reivindica la posición de la mujer indígena a través de la participación política, otorga relevancia y voz al sentir-pensar de este actor invisibilizado históricamente, revela una faceta única de la comunidad de Mucawa y el Amazonas, explorando las distintas manifestaciones políticas del departamento de Amazonas, sumergiéndonos en el contexto de los Pueblos Indígenas.

¹ Generalmente definida como un terreno de cultivo, pero realmente es un sistema de representaciones muy importante para las comunidades indígenas. Se considera un espacio de fertilidad, socialización y transmisión de conocimientos y saberes ancestrales que la convierten en una de las manifestaciones fundamentales de la cosmovisión indígena. Esto, en tanto se genera una conexión entre el hombre con la naturaleza y su orden espiritual (Porras Niño, 2019).

² La Maloca es un espacio sagrado de conexión profunda con la madre tierra siendo esta una representación misma del universo en la cual se desarrolla y se transmite los saberes de lo cultural, lo social, lo político y religioso de las comunidades. La Maloca es un espacio de toma de decisiones, se mambea esta busca que crezcamos no solo como individuos sino también como familia y comunidad.

CAPÍTULO 1.

CONSIDERACIONES GENERALES DEL ESTUDIO

Este capítulo consta, en primer lugar, de un contexto general que aborda las motivaciones subyacentes de la investigación, así como la relevancia social y profesional del estudio tanto para la comunidad como para el campo de estudio de la ciencia política. En este sentido, se explora cómo el estudio contribuye de manera única, abordando una perspectiva cultural y ancestral. La segunda sección está dedicada a la justificación del estudio y a la definición de los objetivos. Esta parte tiene por propósito ofrecer una visión más precisa y detallada de los objetivos y expectativas del estudio, estableciendo un marco claro para entender la importancia y las metas de la investigación. Finalmente, se ofrece un contexto geográfico y sociopolítico, facilitando una mejor comprensión del entorno en el que se sitúa el estudio, proporcionando información esencial sobre la ubicación, las condiciones sociales y políticas relevantes, que pueden influir en los resultados y en la interpretación del estudio.

1.1. Motivaciones e importancia del estudio

Se hace necesario el análisis de la situación de las mujeres en Mucawa ya que plantea un punto de referencia de las realidades socio-políticas en las comunidades indígenas del Amazonas; también para incentivar a otras personas a que se aventuran a investigar sobre las comunidades alrededor del río Amazonas. Por otro lado, es de vital importancia conocer cómo las dinámicas culturales afectan las dinámicas políticas; además, al realizar este tipo de análisis, se fomenta un interés renovado en la investigación de nuestras comunidades. Este impulso puede motivar a otros investigadores y académicos a explorar y documentar diversas facetas de la vida en esta región, enriqueciendo nuestro conocimiento colectivo en todas las esferas, en el Amazonas.

Por otro lado, explorar la situación de las mujeres en Mucawe ofrece una oportunidad valiosa para comprender las dinámicas culturales y políticas que moldean sus vidas y el territorio. Este análisis abarca el impacto de factores como la identidad étnica, el acceso a recursos y servicios, y las relaciones de poder en la comunidad. Desde la perspectiva indígena, el rol de la mujer en Colombia tradicionalmente se define por una serie de responsabilidades clave, tales como el cuidado de la familia, la elaboración de artesanías y la formación de sus hijos. (Organización Nacional de Indígenas de Colombia, ONIC, 2008).

Se puede observar que los roles de género son generalmente los que limitan el actuar de la mujer en los distintos espacios, estos comportamientos son aprendidos en una sociedad o en el proceso de crecimiento en espacios como lo son: una comunidad, un grupo social determinado, haciendo que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y a jerarquizarlas y valorarlas de manera diferenciada.

Con el tiempo se ha ido transformado, las mujeres se han empoderado y transformado espacios tradicionalmente subestimados como el hogar, el tejido y la chagra. Estos cambios están profundamente marcados por los efectos del colonialismo y la evangelización, que abrieron la puerta a la desigualdad vista como un acto de opresión.

Del mismo modo, en la actualidad la mujer indígena combina la chagra, el entorno familiar con los distintos espacios de poder ya que se ha entendido que a partir de éstas se

genera la vida para convertirse en promotoras de los saberes de nuestros pueblos y constructoras de paz dando importancia a esa voz que por mucho tiempo se le había negado.

No podemos tampoco desconocer que los hombres aprenden de las masculinidades tradicionales, precisamente sobre las masculinidades hegemónicas. Este término hace alusión al modelo de hombre inculcado por la sociedad. En consecuencia, la mayoría de los individuos masculinos ha aprendido dicho comportamiento, haciendo difícil la deconstrucción de estos comportamientos aprendidos en sociedad más aún teniendo en cuenta que en comunidades el tema de género es algo que no hace mucho hizo “boom” y que se tiene que tratar con pinzas debido a que es un tema delicado dado que para nuestras comunidades ha sido difícil desarraigarse de las costumbres aprendidas sobre los lugares que ocupan tanto hombre como mujeres causando así conflictos entre ellos dando poco lugar a la entrada de nuevas ideas.

Connell (2015) afirma que esta es una forma de masculinidad que ejerce poder. Por lo tanto, una condición esencial es que: La hegemonía sólo se establecerá si existe cierta correspondencia entre el ideal cultural y el poder institucional, colectivo si no es que individual (...) la principal característica de la hegemonía es el éxito de su derecho a ejercer la autoridad.

Hay que resaltar que en su mayoría los sitios de poder están ocupados por hombres haciendo más difícil el reconocimiento de estas violencias haciendo más difícil notarlas, muchas veces pasan desapercibidas ya que son conductas repetitivas; además que, en las comunidades son mucho más normalizadas de igual manera la construcción de las identidades masculinas indígenas está estrechamente relacionado con sus prácticas

socioculturales como la familia, el trabajo y la comunidad, donde pueden estar presentes elementos de subalternización que serán aprendidos y performativizados (Salguero-Velazquez, 2018, como se cito a Butler, 2012).

Finalmente, al investigar las nuevas formas de participación política en Mucawa, se obtienen perspectivas valiosas sobre la evolución de la gobernanza local y las estrategias de empoderamiento comunitario también comprendiendo cómo se están redefiniendo y adaptando los conceptos políticos tradicionales.

Permitiendo ampliar nuestro repertorio conceptual que sirve como un punto de partida para examinar cómo tales innovaciones podrían ser adaptadas y aplicadas en un contexto regional más amplio con esto se puede identificar patrones y tendencias comunes que podrían estar presentes en comunidades similares en la región. El estudio de Mucawa no solo proporciona información valiosa a nivel local, sino que también contribuye a un entendimiento más profundo de la gobernanza y el empoderamiento comunitario en un ámbito regional, facilitando la transferencia de conocimientos y experiencias que pueden enriquecer la participación política en diversas comunidades dentro de la región.

1.2. Justificación y objetivos

Esta investigación representa una oportunidad única para profundizar en nuestro entendimiento de las realidades socio-políticas en las comunidades del Amazonas, incentivar la investigación en esta área, y enriquecer nuestro conocimiento sobre las dinámicas culturales y políticas que moldean la vida en estas regiones.

Busca reivindicar la posición de la mujer indígena Amazonense, con un enfoque particular en las mujeres de Mucawa, a través de la participación política, es esencial no sólo para asegurar una representación justa sino la inclusión de sus voces en los procesos de toma de decisiones, también para promover la igualdad de género y reconocer sus derechos como ciudadanas y miembros activos de ellas.

A todo esto se enfrentan a desigualdades significativas tanto dentro de sus comunidades como en el ámbito externo. La participación política se presenta como una herramienta clave para abordar estas desigualdades, permitiéndoles acceder a derechos fundamentales y beneficios que históricamente les han sido negados. Al fortalecer su presencia y voz en la esfera política, se facilita un desarrollo social más inclusivo y justo, contribuyendo así a su empoderamiento y al avance de la igualdad en las comunidades.

1.2.1. Objetivo General

1. Analizar desde la visión propia la participación política de la mujer indígena en la comunidad de Mucawa del pueblo Magüta, como sujeto de pensamiento / acción colectiva.

1.2.2. Objetivo Específico

1. Mostrar las dinámicas de participación en el departamento de Amazonas a partir de lo observado en la comunidad indígena de Mucawa del Pueblo Magüta.
2. Interpretar el cambio que han tenido las prácticas femeninas indígenas en los espacios de participación política en la comunidad indígena de Mucawa del Pueblo Magüta.

3. Identificar los factores que influyen para que las mujeres indígenas tengan dificultades al participar en la política.

1.3. Contexto geográfico y sociopolítico

Narrado por Édison del Aguila del Aguila, abuelo de la comunidad de Mocagua.

El nombre es dado por los primeros pobladores. Uno de ellos tenía mujer. La mujer un día le dijo:

- Estoy aburrida de comer carne, quiero comer carne de pato.

Así que él, le dijo a su compañero:

- Mañana nos vamos juntos.

Salieron por las orillas del río a eso de las 7:00 am, luego entraron a un lago cercano del cual no tenían conocimiento. Ellos estaban remando despacio para poder agarrar el pato que tanto quería la esposa,

en ese momento pasaron a ras de una rama el cual le levantó la escopeta. Se regresaron de ahí porque había muchas pirañas, tampoco se podía entrar y cazar.

En el trayecto para devolverse cogieron pintadillo, llegaron a eso del mediodía y la mujer les pregunta:

- ¿Qué pasó?

- Se me cayó mi Mu cagua en idioma Ticuna (Escopeta).

Dos semana después pasa un señor con mucho pescado, ellos le preguntaron:

- ¿Dónde había obtenido tanto pescado?

El señor les respondió:

- Del lago.

- ¡Ahhh! donde se me cayo mi Mu cagua

Esta historia ha sido transmitida de manera oral y cuando la tradujeron dio Mocagua en español

Figura 1.
Ubicación geográfica de Mucawa.



Fuente: Sacado de google maps.

Este estudio se desarrolla en la comunidad de Mucawa (Mocagua), un resguardo a dos horas de la capital Leticia, ubicado a 60 km río arriba donde la única forma de llegar es por vía fluvial cuenta con una extensión alrededor de 4025 hectáreas; está comparten límites territoriales con la comunidad de Macedonia y San Martin de Amacayacu, al igual que el resto del Trapecio Amazónico sufre de un proceso de globalización que lentamente ha ido permeando los sentires y pensares, transformando y afectando las dinámicas existentes en la comunidad.

Figura 2.
Imágenes de la comunidad de Mucawa.



La comunidad³ de Mucawa se constituye como resguardo⁴ indígena el 23 de septiembre de 1983 con la resolución 060 de INCORA esta reconoce el carácter legal de Resguardo Indígena en beneficio de las comunidad Tikuna o como deberían ser llamados Magüta que traduciendola significa los que fueron pescado así mismo como gente de agua.

Tiene un estimado de 730 habitantes en su gran mayoría son Tikunas pero conviven con Cocamas, Yaguas, Uitotos y Ocainas. Mucawa en su fundación tenía una población de 80 habitantes y 25 familias desde entonces el cambio ha sido constante en sus actividades económicas, desde la bonanza de la coca, comercio de madera, pieles hasta el tráfico ilegal de fauna también se le reconoce como una comunidad multiétnica , donde no hay una organización jerárquica de clanes.

La comunidad está situada en los límites del municipio de Leticia, por lo que forma parte de esta área administrativa. Además, su territorio se encuentra adyacente al Parque Nacional Natural Amacayacu, creando una conexión significativa, ya que esta entidad se encarga de regular la extracción de recursos como madera y peces. Por esta razón, la comunicación entre la comunidad y los parques es continua y regular, asegurando un manejo coordinado de los recursos naturales. Las principales actividades económicas son en nivel de importancia: agricultura, pesca y turismo. Todas las casas están hechas en madera y fueron decoradas con dibujos de animales y paisajes por dos hermanos que son los dos pintores del poblado.

³ Conjunto de hablantes que comparten efectivamente, al menos, una lengua, pero que además comparten un conjunto de normas y valores de naturaleza sociolingüística: comparten unas mismas actitudes lingüísticas, unas mismas reglas de uso, un mismo criterio a la hora de valorar socialmente los hechos lingüísticos, unos mismos patrones sociolingüísticos (F. Moreno, 1998).

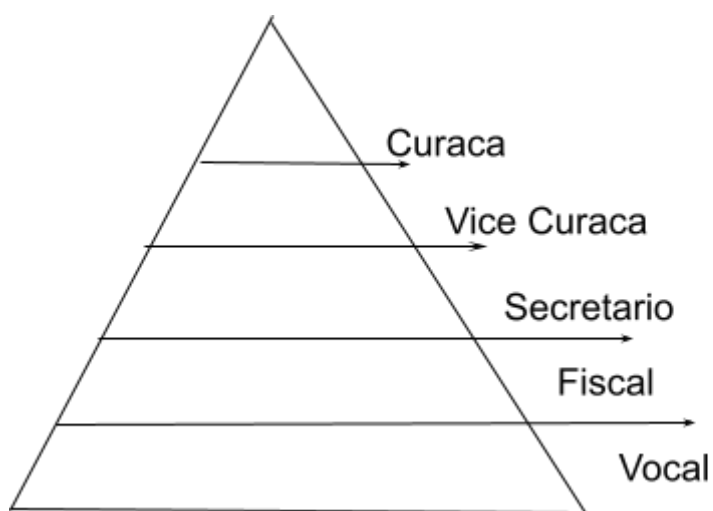
⁴ Los resguardos son entidades legales y sociopolíticas especiales formadas por una o varias comunidades indígenas. Con un título de propiedad colectiva que les proporciona garantías similares a las de la propiedad privada, estas comunidades controlan su territorio. La administración de dicho territorio y la organización de su vida interna se llevan a cabo mediante una estructura autónoma respaldada por el fuero indígena y su propio sistema normativo apoyado en el Art 62 y Art 239 de la constitución política de Colombia.

Figura 3.
Letrero de bienvenida en Mucawa.



La comunidad de Mucawa está adscrita a la organización ACITAM (Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico), ellos acogieron el resguardo y el cabildo como modelo jurídico frente a los entes territoriales indígenas , su gobierno está constituido de la siguiente manera:

Figura 4.
Organización política de Mucawa



En la comunidad de Mucawa ha habido un aproximado de cuarenta (40) curacas refiriéndose al jefe o gobernador de la comunidad ; cada año se elige un nuevo curaca, que se puede reelegir por unanimidad o por votaciones. Además la comunidad cuenta con una mesa de gobierno compuesta por diez (10) personas, entre ellas ex-curacas, líderes y lideresas; esta mesa funciona como colaboradora del cabildo indígena en solucionar problemáticas que hay en la comunidad o tomar alguna decisión, junto con el consejo de ancianos. El cabildo electo se posesiona ante el despacho de Leticia, este maneja los presupuestos del sistema general de participaciones que llega a la alcaldía, mediante el envío de un perfil de proyecto de las necesidades prioritarias que tiene la comunidad.

Por último el ex curaca Leo Vasquez señala:

“La diferencia que hace a mocagua con las demás comunidades. Es una comunidad conservadora de flora y fauna. Tenemos una secretaria de turismo -una mesa de gobierno- un cabildo indígena. También internamente tenemos un reglamento interno-. Como también un acuerdo de uso y manejo de los recursos naturales”.

CAPÍTULO 2.

DESDE LA CHAGRA A LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA

El capítulo se compone de dos partes: la primera parte muestra la importancia de la chagra como espacio político y de participación, brindando una definición del concepto de chagra desde la visión de la mujer indígena del Pueblo Magüta y la relación con la participación política, dando un punto de vista de cómo se percibe la “participación” en la comunidad. En la segunda parte del estudio, se explora cómo la chagra, una práctica agrícola fundamental para las comunidades indígenas, desafía las estructuras patriarcales y los modelos económicos dominantes. La chagra no solo representa un espacio de cultivo, sino que también es un símbolo de resistencia cultural y ambiental.

2.1. Mujeres indígenas como generadoras de espacios políticos en la chagra

Es crucial reconocer el papel de las mujeres en nuestras comunidades. Este papel no se limita únicamente a las labores del hogar, sino que también destaca su función en la transmisión de tradiciones espirituales y culturales. Las mujeres actúan como guardianas - conocedoras de la selva y como lideresas en diversos procesos, un ejemplo de esto son las chagras, las cuales han vivido los cambios generacionales y sus efectos en la cohesión social.

La chagra es el lugar sagrado donde se cultivan los alimentos, el lugar de autoabastecimiento y transmisión de la cultura propia, y es el sustento económico de la mayor parte de las familias en la comunidad.



Figura 5.
Sembrado de piña.

En contraste con este enfoque femenino en la gestión diaria de la chagra, los hombres juegan un papel en las fases iniciales del establecimiento de la misma. Aunque la siembra, el deshierbe y el mantenimiento recaen en su mayoría en las mujeres, la cosecha es una tarea compartida. Sin embargo, como resultado de las demandas externas sobre los hombres, en muchos casos las mujeres deben asumir estas labores de forma predominante, ya que sus esposos se encuentran trabajando fuera de la comunidad. Esta situación subraya cómo las mujeres manejan el trabajo en la chagra en ausencia de sus compañeros, equilibrando así las responsabilidades agrícolas y familiares (Lasprilla López, 2009)

Hay dos aspectos importantes, el primero el de nuestras mujeres indígenas, el segundo es la relación que tienen estas con la chagra por otro lado hay que tener en cuenta la definición de participación política, una de ellas es la planteada por Jimenez (2012), como el ejercicio del poder político que cada persona posee como parte del pueblo, así sea en pequeña

proporción (para proponer, controlar, persuadir o influir) la política está relacionada de una manera cercana con el poder económico y el poder de persuasión, y de manera más indirecta con los demás tipos de poder a su vez comprende el ejercicio del poder del gobernante o la autoridad a través de decisiones y empleando políticas públicas como un todo que se genera en la chagra.

Es en las reuniones a la hora de cultivar que estas acciones pueden generar grandes cambios en la comunidad. Son en las reuniones que se forman redes de información donde se generan intercambios de información entre las familias teniendo en cuenta que las mujeres lavan su ropa al lado de éstas donde generalmente suelen pasar quebradas al lado de la chagra; además se asigna un espacio a las familias o las parejas nuevas que escogen un lugar que no haya sido ocupado a través de su participación en actividades cotidianas como el cuidado de la chagra, el lavado de ropa y el intercambio de información durante estas actividades las cuales están involucradas en la formación de redes sociales y políticas en la comunidad.

Este proceso es fundamentalmente impulsado por el conocimiento que nuestras mujeres han heredado y perfeccionado a lo largo de generaciones en el manejo del territorio y la agricultura. Ellas han perfeccionado las técnicas agrícolas, la preservación y transmisión de semillas además de promover la cohesión social con un compromiso inquebrantable hacia la preservación de nuestra cultura y la diversidad agrícola.

En la chagra, este legado se manifiesta en un espacio compartido entre familias que, bajo la guía de las mujeres, se relacionan y construyen redes sociales y políticas. Las actividades en la chagra crean escenarios de discusión donde la oralidad brilla, abordando

temas comunitarios. Un claro ejemplo de este intercambio cultural y social es la minga, donde, además de colaborar en el cultivo, se comparte comida, bebidas y experiencias, fortaleciendo los lazos comunitarios y reafirmando el papel esencial de las mujeres en la vida de la comunidad.

Estos espacios se dan en dos formas, el primero es cuando se va a cultivar, en esta se da un recorrido en el cual se entabla conversaciones con otras personas de la comunidad y cuando se cultiva no sólo gira en torno a la chagra sino que mediante esta se da un espacio de conversación mientras se trabaja, generalmente se pasan toda la mañana ahí, es decir, desde las seis u ocho de la mañana volviendo aproximadamente entre las doce o dos de la tarde cuando terminan sus labores, esta inversión de tiempo hace que en el medio haya descansos dando apertura a diferentes temas de conversa como lo son a nivel familiar, social, cultural.

La segunda forma es cuando se lava la ropa en esta se suelen reunir entre varias mujeres ya sean de la misma familia o de otras familias además de llevar a sus hijos o estos mismos se ofrecen a acompañarlas, construyendo redes de información, no podemos limitar esas acciones a labores del hogar sino verlas como acciones transformadoras de la comunidad. La reunión de las mujeres se da debido a que los caminos entre una chagra y otra se conectan a partir de esto se llevará la información a cada uno de sus hogares sumado esto estas quebradas que están al lado de la chagra se usan para bañarse y estos baños usualmente se dividen entre mujeres y hombres a menos que sean esposos o novios.

La conexión con el espacio político se establece a través de varios mecanismos:

- Participación política informal: Aunque las actividades descritas no son inherentemente políticas, proporcionan oportunidades para que las mujeres se reúnan, compartan información y discutan temas que afectan a sus familias y comunidades. Estas discusiones pueden incluir asuntos políticos locales, como decisiones de gobierno o problemas sociales que requieren atención.
- Formación de redes de información: Durante estas actividades, se intercambia información sobre lo que está pasando en la comunidad con la llegada de los teléfonos se hace más fácil el generar e intercambiar información la cual puede incluir cuestiones políticas, elecciones locales o problemas sociales que requieren acción colectiva.
- Influencia en la toma de decisiones: A través de estas redes de información y conversación que se han formado con la oralidad, mensajes de texto o grupos creados en la comunidad , es ahí donde las mujeres pueden influir en la toma de decisiones políticas al transmitir preocupaciones, opiniones y necesidades a los líderes comunitarios o participando directamente en procesos de toma de decisiones.
- Conexión entre lo político y lo cotidiano: El hecho de que estas actividades cotidianas están intrínsecamente relacionadas con la supervivencia y el sustento de la comunidad significa que las discusiones y las redes que se forman durante estas actividades también pueden influir en las decisiones políticas que afectan directamente la vida que las personas llevan diariamente en la comunidad.

La chagra proporciona un espacio crucial para los espacios de participación, la formación de redes de información y la contribución en la toma de decisiones políticas en Mucawa. Estas actividades cotidianas están conectadas con el espacio político de la comunidad. No solo son conocedoras del territorio y el manejo de la biodiversidad, son

también lideresas que promueven el bienestar comunitario y la resiliencia frente a los desafíos contemporáneos. Es un ejemplo para fortalecer y resaltar el papel que hacen en sus comunidades cambiando este espacio a uno de participación y una herramienta de gobernanza social y territorial desde el hecho de que es un lugar sagrado donde se honra la sabiduría femenina.

2.2. Resistiendo desde la chagra⁵

De mi madre Ofelia Yamacuri aprendí todo lo que es trabajo de la mujer en la chagra: cómo trabajar y sembrar, cuidar las plantas sembradas, preparar la comida y la bebida tradicional. También de mi madre aprendí historias, cuentos, mitos, leyendas, curaciones para la maternidad y otros saberes de la mujer. (Yamacuri, A. C. 2014 como se citó a Candre, 2014, p. 29)

⁵ Chagra en tikuna es (Naene')



Figura 6.
Siembra de plátano en Muçawa.

La chagra, se convierte en un espacio de resistencia activa y participación política donde nuestras mujeres son las principales protagonistas. Su trabajo en la chagra no solo desafía las normas patriarcales, sino que también ofrece un modelo de igualdad de género y autonomía, cuestionando las estructuras tradicionales de poder y las dinámicas económicas predominantes. En este contexto, resistir en la chagra es un acto de empoderamiento que redefine el papel de las mujeres en nuestra comunidad y en la política de igual modo hay que entender que el liderazgo comienza desde la casa de igual modo hay que entender que el liderazgo comienza desde nuestras casas.

Enfrentamos desafíos diarios, desde el impacto del cambio climático hasta las presiones de la modernidad, que amenazan con diluir las prácticas tradicionales. Sin embargo, su labor en la chagra es un acto de resistencia. A través de su trabajo, ellas defienden el territorio y la cultura, asegurando que las futuras generaciones continúen conectadas con sus raíces.

Para nosotros los Magüta, no solo representa la manera en que los seres humanos se apropian del territorio en interacción continua con otros seres de la naturaleza, sino que también es un espacio social por excelencia. Antes de la creación de las escuelas formales, la chagra servía como el principal centro educativo en nuestras sociedades indígenas. En ella, los niños aprendían tanto sobre las técnicas de producción como sobre la clasificación, manejo y uso de las especies del bosque, siendo también un entorno íntimo y familiar.

Es entonces que la chagra sirve para intercambiar información, creando centro de redes que hacen posible la repercusión de la elección de curacas así lo señala Carmen Murayari:

“En la chagra solemos ir las mujeres más que todo, pero esto es un complemento ya que para algunos trabajos necesito de un hombre en este caso mi esposo, algunas veces de ida y de venida nos encontramos muchas vecinas o vecinos los cuales nos quedamos charlando o cuando van a lavar su ropa”

Este espacio representa mucho más que un simple sistema tradicional es un espacio cargado de significado, donde convergen la sabiduría ancestral, la resistencia político ambiental, y la búsqueda de un futuro mejor.

Reconocer y preservar la importancia de la chagra no solo implica valorar sus contribuciones a la producción de alimentos, sino también comprometerse con políticas inclusivas que promuevan la igualdad de género, la conservación de la tierra y el uso sostenible de los recursos naturales. Se vuelve un espacio de solidaridad y conexión ancestral siendo un símbolo de resistencia, tanto en términos políticos como ambientales, y su preservación y reconocimiento son fundamentales para avanzar hacia un futuro más justo y sostenible.

Hay que tener en claro que en la comunidad no solo hay una forma física sino una forma espiritual en relación con la naturaleza y el espacio que se habita habiendo una serie de relaciones entre la gente y el espacio, luego entre las personas, sus reglas varían dependiendo de las experiencias vividas, de las tradiciones adquirida de generación en generación, la relación con la naturaleza y la forma de percibir el mundo.



Figura 7.
Quebrada al lado de la chagra en Mucawa.

Hay algunas mujeres que perciben este espacio como una debilidad ya que a veces se prefiere mejor ir a la chagra que a las reuniones que se hacen así lo expresa Celestina León:

“Hay mujeres que piensan que las reuniones a las que se les invitan no son importantes sacando de excusa el ir a la chagra, los niños, la cocina y lo que dice su marido además de que les genera cierto miedo desobedecer a su marido”

Desde un punto vista puede verse a la chagra como un obstáculo, pero en realidad no lo es debido a que a partir de este se pueden hacer mingas⁶ en donde se intercambiaran información, en esta generalmente todos son invitados, los espacios no siempre tienen que tener el nombre propio para generar política es decir se tendría que ver como “un espacio humanizado, donde las plantas conforman una organización interna determinada, y se asumen como seres que representan hombres y mujeres que establecen relaciones armónicas similares a las que se establecen con otros grupos; de tal forma, no nos brinda una visión básica de representar a la comida cultivada como un alimento, sino como la base de rituales comunales y el intercambio con otros grupos. Representando toda nuestra estructura social establecida y reglamentada” (Estrada,2018).

Con esto en mente la chagra es un espacio que no debería ser visto como aquel en el que solo se va a cultivar sino también como un espacio en el cual hay un intercambio de información entre las diferentes familias además este espacio se hereda de generación en generación siendo una tradición que no debería perderse. Las mujeres de Mucawa también han sido clave en iniciativas de revitalización cultural, promoviendo la enseñanza de la lengua Ticuna y participando activamente en proyectos de conservación ambiental. Su papel no se limita a la chagra; son líderes en la comunidad, voces de resistencia y agentes de cambio que luchan por un futuro donde su cultura no solo sobreviva, sino que florezca

⁶ Hago referencias a Minga no en el sentido de ser una convocatoria de lucha como actualmente se le conoce dado que antes era concebido como trabajo comunitario, una minga en Mocagua hace referencia a reuniones ya sea en la chagra o en la casa para hacer una actividad determinada en el caso de la chagra ya sea para desyerbar haciendo algo relacionado con este espacio no como generalmente se le conoce.

CAPÍTULO 3.

CONSTRUYENDO ESPACIOS POLÍTICOS: EMPODERAMIENTO DE LA MUJER INDÍGENA EN LA COMUNIDAD DE MUCAWA DEL PUEBLO MAGÜTA

Este capítulo desarrolla el papel de las mujeres indígenas en la comunidad de Mucawa del Pueblo Magüta como generadora de espacios políticos de participación a partir de la transformación de roles tradicionales. La segunda parte subraya la importancia de la participación juvenil en Mocagua, donde las jóvenes, aunque a veces silenciosas, están comprometidos con la preservación de la cultura; por último se deja una historia Tikuna sobre la creación de la mujer y se cierra el texto enfatizando la relevancia de la tradición oral en la comunidad.

3.1. Las mujeres en Mucawa

“A ti,

mujer indígena

Qué acaricias a la madre tierra con tus pies desnudos

Caminando sobre su lomo tibio

Bajo el sol.

A ti,

Qué cantas a los ríos

Y a los bosques,

A las aves y a los peces,

Y arrullas al puma rugidor

A ti,

Qué pides perdón a la naturaleza

Por la insensibilidad del hombre,

Hoy te quiero cantar

Por tu corazón de follaje,

Por tus lágrimas del río,

Por tu sonrisa de pan.

Mujer indígena,

No ceses tus palabras,

Seca tus lágrimas y

Levanta la bandera de lucha"

Autora: Cecilia Oré

Figura 8.

Angela del Aguila perteneciente a la comunidad de Mucawa



Empiezo con este poema para exaltar a todas nuestras mujeres indígenas reconociendo la sensibilidad y la empatía que tienen hacia la naturaleza destacando además su papel como defensoras y protectoras de la tierra. Este poema caracteriza lo que es ser una mujer indígena Magüta y ser mujer indígena; hay que tener en cuenta que “las mujeres Magüta deben ser preparadas desde la niñez para adquirir un nivel de conocimientos generales y/o detallados sobre alimentos cultivados y silvestres, artesanías, utensilios y plantas medicinales. Tienen una intensa interacción con los recursos naturales debido a su participación en las tareas de recolección y producción de alimentos, combustible, productos medicinales y las materias primas necesarias para la elaboración de enseres y artículos para el hogar”(Lasprilla López, V. 2009).

Esto ha ido cambiando con el tiempo debido a que con las nuevas tecnologías y la migración de las personas de la comunidad a la capital Leticia ha hecho que las mujeres modifiquen estas conductas haciendo que asuman el rol de los hombres en el hogar ya que estos muchas veces se encuentran en sus trabajos en la capital ,por otro lado, la “mujer en el pensamiento amazónico no puede estar separada del agua, la tierra y la piedra porque es hija de la madre del barro (...) y del espíritu de la reproducción”. (Lepe, 2005)

Hoy en día las mujeres se han atrevido a asumir cargos importante como ser vice-curaca, participar en espacios donde solo los hombres tenían voz y voto además de reivindicar y transformar los espacios que son solamente vistos para mujeres como lo son la chagra, el ir a lavar la ropa, las mingas, etc...

Lucy Arimuya expresa:

“Es la mujer la que conoce su territorio y cuida el desarrollo de su comunidad. Aca la integración de las mujeres es del 30% además de que debe haber más educación o preparación la fortaleza que tenemos son el aprendizaje que a diario recibimos de nuestros mayores”.

Muchas veces no son conscientes que lo crean ya que suelen relacionar los espacios política a los ambientes electorales como ejemplo sería la elección del Curaca.

Yuri Moran expresa:

“No estamos capacitadas y eso hace que las mujeres no se lancen además nos falta tener voz, nos falta empoderamiento”

Ana Tulia del Águila resalta:

“Hay algunas mujeres que le tienen miedo al esposo, padre además de que no hay estudio, eso hace que las mujeres no participen”

Nelly Macedo explica:

“Muchas veces se tiene el pensamiento de que sin el hombre no somos nada entonces no hay ese convencimiento, no hay ese apoyo, nuestras opiniones pasan a segundo plano.”

En Mucawa hay una carencia de empoderamiento y educación debido a la ubicación que esta comunidad tiene, es importante señalar que incluso en las comunidades, hablar sobre empoderamiento sigue siendo un tema tabú debido a que muchos piensan que sus mujeres van a descuidar las labores del hogar si se les brinda oportunidades fuera de él, para algunos hombres indígenas no es pertinente hablar de género, ni tampoco es aceptado que las mujeres hagan parte de los espacios de participación, y con menor razón, los que se consideran masculinos (Ulloa, 2020).



Figura 9.
Manilla hecha de chambira y bolso hecho de Yanchama

Es importante reconocer el tejido de la comunidad, a través de él se incorporan y articulan estrategias comunicativas tradicionales y de medios apropiados, incluso masivos, para la pervivencia del territorio y del proceso organizativo, según una de sus impulsoras, “se acude a prácticas culturales propias y formas apropiadas para informarse, reflexionar, decidir

y actuar, una comunicación desde la base para lograr comunidades conscientes y movilizadas” (Almendra, 2010).

Es de resaltar que nuestras mujeres artesanas y tejedoras que hay en Mucawa debido a que ellas generan ingresos económicos y transmiten ese tejido único que hay en la comunidad, las mujeres cuando generan ingresos económicos a partir de tejido generan independencia, al ser independiente se sienten más capaces de hacer las cosas. Ellas hacen reuniones o en la comunidad localizan aquellas que hacen collares , hamacas , aretes, bolsos,etc... Resaltando que lo hacen con materiales que nos ofrece la tierra como lo son la chambira y la yanchama además que el tejer es una forma de resistencia y un modo de generar espacios de diálogos entre las mujeres.

Hago énfasis en la oralidad ya que muchas de estas mujeres no tienen estudios más allá de la primaria o la secundaria, la tradición oral es el mecanismo con el que cuentan los indígenas para intercambiar, conservar y fortalecer sus saberes, la oralidad así definida es la base de la representación de la realidad cultural de los pueblos indígenas, la forma en cómo se transmite el conocimiento indígena ha estado presente en este tipo de comunidades desde la antigüedad y ha logrado sobrepasar los efectos de la modernidad, conservando en gran parte su historia cultural (Obregón, 2020).

Hay que señalar que las mujeres indígenas tenemos un papel activo en la creación, influencia o promoción de oportunidades y entornos políticos. Esto implica que las mujeres indígenas no solo participan en la política, sino que también trabajan para establecer y fortalecer espacios donde puedan expresar sus ideas, influir en las decisiones políticas y

contribuir al desarrollo de sus comunidades desde una perspectiva política. Reconociendo el papel fundamental de las mujeres indígenas como agentes de cambio en el ámbito político.

3.2. Alzando la voz, la nueva generación

Somos ayer

porque el caudillo indígena y el capitán hispano,

mezclados en ceniza y en pasado,

se asoman a mirar por nuestros ojos

como la raíz se asoma por los tallos.

Somos hoy

porque el hombre es a la tierra madre

como el feto a la placenta,

como el infante al seno,

como el polvo al camino.

Somos mañana

porque al cantar la Patria nueva

se asoma a la garganta.

Porque el rumor de nuestra voz

es ansia de nuestros propios hijos

y no sabemos cuándo termina el padre

y dónde empieza el hijo.

Autor: Oscar Unzaga de la Vega



Figura 10.
Niños de la Comunidad de Mucawa

Las chicas de la comunidad expresan querer estudiar más, encontrar trabajo y experimentar nuevas realidades. Sin embargo, las limitaciones educativas en Mocagua, donde solo se ofrece educación primaria, por lo que la mayoría de los jóvenes estudian el bachillerato en la comunidad de Macedonia. Algunos de ellos han optado por estudiar el bachillerato en Leticia. Este deseo de explorar nuevas realidades refleja una necesidad de expansión y crecimiento, pero es crucial que, en su búsqueda, estos jóvenes mantengan un fuerte vínculo con sus raíces Maguta, asegurando que el conocimiento y las tradiciones de Mucawa se mantengan vivos y se adapten a los desafíos.

Debe haber un equilibrio entre educación formal y tradición cultural es vital para la comunidad para así no perder nuestras tradiciones sino transformarlas y fortalecerlas. Las jóvenes no solo están ayudando a mantener viva la chagra, sino que también están llevando el legado Maguta a nuevos espacios, como el ámbito académico y las iniciativas de conservación ambiental un ejemplo de esto es Maikuchiga o Calanoa, este último otorga becas a jóvenes indígenas de la Amazonia para que sigan estudiando la carrera que ellos han escogido. Con sus conocimientos, están capacitando a otros miembros de la comunidad y participando en proyectos que buscan proteger la biodiversidad.

La influencia de los medios de comunicación, como la televisión y la radio, genera en los jóvenes una curiosidad por otros lugares fuera de su comunidad, ofreciendo una visión superficial que a menudo contrasta con la realidad local. Este interés puede ser una motivación para buscar nuevas oportunidades y perspectivas, pero también resalta la importancia de combinar el aprendizaje de nuevas habilidades con un profundo entendimiento y conexión con sus propias tradiciones.

Al integrar el turismo como una herramienta de guianza y educación, los jóvenes de Mocagua tienen la oportunidad de compartir su legado cultural de manera significativa. Esto no solo enriquece su experiencia personal y profesional, sino que también asegura que la riqueza cultural de la comunidad se mantenga viva y relevante en un contexto global. Este

equilibrio entre la adaptación a nuevas realidades y la preservación de la identidad cultural es crucial para el desarrollo sostenible de Mucawa y el fortalecimiento de su legado Maguta.

Son las nuevas generaciones que han decidido no solo participar en las actividades tradicionales de la chagra, sino también completar su educación formal, entendiendo que el conocimiento moderno puede ser un aliado en la defensa y revitalización de su cultura. Las jóvenes de Mucawa, en particular, están asumiendo roles de liderazgo, combinando lo aprendido en sus estudios con los saberes ancestrales transmitidos por sus mayores.

Alzando la voz, es una invitación y reflexión al hecho de la presencia de jóvenes en reuniones y eventos comunitarios, incluso cuando no hablan, es un testimonio de su compromiso e interés. Este comportamiento puede compararse con el aprendizaje de los niños en las actividades tradicionales: observan, escuchan y, poco a poco, aprenden a participar activamente. La comunidad está aprendiendo a valorar esta participación silenciosa, entendiendo que es un primer paso crucial hacia un liderazgo más activo en el futuro.

En conclusión, la juventud está marcando el camino hacia un futuro en el que la tradición y la modernidad coexisten y se enriquecen mutuamente. Su compromiso con la preservación cultural, combinado con una apertura hacia el mundo exterior, ofrece una perspectiva esperanzadora para el desarrollo sostenible de la comunidad y la perpetuación de su rica herencia cultural.

Por último les dejo, este mito Tikuna sobre la creación de la mujer, citado por Santos Ortega, A., & Santos Toro, F:

AIKWNA Y MOWACHA LAS HERMANAS DE YOI E IPI

Cuenta la historia tikuna que Yoi, ipi, aikwna y Mowacha nacen de la rodilla de Nutapa. También cuenta la historia que al principio las mujeres kunas nacían sin vulva, y sin senos. Dicen que esto se debió a una maldición puesta por un gavilán, que en el momento del nacimiento de la niña tikuna enviaba a las avispas para que les cercenaran la vulva a las niñas causándoles una agenesia vaginal. Es así que Aikwa y Mowacha presentan esta malformación en su órgano genital y no tenían senos. Pero los hermanos Yoi e Ipi descubren al gavilán, y lo matan, pero en el nido hay polluelos del ave, y los hermanos deciden bajarlos, cuando los pichones del gavilán caen al suelo, muy asustados se introducen entre las piernas de las hermanas con el objeto de esconderse, y se introducen entre sus piernas dándole la forma de vulva y formando el órgano genital de las hermanas. Yoi observa al gavilán que había matado y observa su pecho y piensa en los senos ausentes de sus hermanas y misteriosamente desaparece la pechuga del gavilán y se forman los senos de Aikwna y Mowacha quedando su cuerpo normalmente formado. (Santos Ortega, A., & Santos Toro, F, 2019)

CAPÍTULO 4.

EL SILENCIO DE LAS MUJERES

El capítulo desarrolla la persistente lucha de las mujeres indígenas por ser escuchadas y reconocidas en la sociedad, especialmente en el ámbito político. Se señala que el silencio de estas mujeres no es simplemente una ausencia de palabras, sino una forma de comunicación cargada de significado, influenciada por dinámicas culturales y sociales. Se concluye resaltando la importancia de comprender las diversas formas en que las mujeres indígenas participan en la sociedad y la necesidad de crear espacios seguros e inclusivos que promuevan su participación en la toma de decisiones.

Figura 11.
Familia del Águila



Figura 12.
Integrantes de la comunidad de Mucawa



Figura 13.
Campeonato de fútbol



4.1. Más allá del silencio de las mujeres

Las mujeres indígenas hemos sido silenciadas aun en día seguimos siendo silenciadas han sido décadas, siglos de luchas debido a que hay una falta de reconocimiento o visibilidad de las experiencias, perspectivas y contribuciones ya que se sigue ligado a esas conductas patriarcales como lo expresa Celestina Leon aludiendo a frases que dicen los hombres:

“Las mujeres no son tan importantes, que mejor estén en la casa además que hay mujeres que son bien calladas pero tienen conocimiento solo que no son escuchada”

Se resalta la idea que a menudo se subestima o se pasa por alto en la sociedad, especialmente cuando se trata de participar en espacios públicos como la política. Muchas

mujeres tienen conocimientos y habilidades valiosas, pero a menudo no se les da la oportunidad de expresarlos o ser escuchadas debido a actitudes machistas que minimizan su importancia relacionada directamente con los desafíos que enfrentan las mujeres indígenas en la participación política.

Nelly Macedo :

Hay mujeres muy tímidas, nosotras las mujeres somos sabias.

Camén Murayari expresa:

Los hombres piensan que no podemos, la diferencia es que ellos tienen un órgano distinto al de nosotras.

Podemos evaluar el silencio de las mujeres como una lucha, no necesariamente el silencio puede verse como una forma de opresión, callando hay veces también se habla, se cuestiona, se protesta y se protege. Tengamos en cuenta que las mujeres en Mucawa son mucho más tímidas y les da vergüenza hablar, el silencio puede ser una forma de protección y autodefensa en un entorno donde pueden sentirse inseguras para hablar.

Es crucial tener en cuenta el contexto cultural y social en el que se desenvuelven las mujeres indígenas en Mucawa, las normas y expectativas sociales pueden influir en su comportamiento y en cómo se sienten al expresarse en ciertos espacios. El reconocimiento de estas dinámicas culturales y sociales es fundamental para comprender sus experiencias y necesidades.

No sólo las palabras conforman los discursos; las acciones y los silencios también son parte de ellos. Si se piensan los discursos como actos comunicativos y no como sinónimo de lenguaje, se puede concebir que todo sistema de comunicación comprende el sonido y el silencio, producidos dentro de un contexto específico, en un momento histórico definido, que están siempre en relación con “el pasado, el futuro, lo hipotético y lo conspicuamente evitado” (Irvine,1996).

A partir de lo anterior podemos entender que su silencio no es simplemente la ausencia de palabras, sino que también es una forma de comunicación cargada de significado. Este silencio puede ser impuesto por diversas razones, como la opresión estructural, la marginación social o la falta de reconocimiento de sus voces y experiencias.

Además, el silencio de las mujeres en Mucawa puede estar relacionado con la histórica falta de representación y participación en los espacios de toma de decisiones y en la esfera pública. Este silencio no solo refleja una ausencia de palabras habladas, sino también una falta de poder y visibilidad en la sociedad en general. Asimismo, el concepto de que los discursos están siempre en relación con "el pasado, el futuro, lo hipotético y lo conspicuamente evitado" resalta cómo el silencio de las mujeres en Mucawa puede estar influenciado por el legado de la opresión histórica, así como por las expectativas y posibilidades futuras que se les permiten dentro de su contexto sociopolítico.

Las mujeres en Mucawa son distintas cuando están entre ellas misma , espacios como la chagra, el tejido hacen que se sientan más cómodas entre ellas, claramente al estar entre ellas sienten la seguridad de poder expresarse abiertamente aunque Yuri Moran manifiesta:

Hay poco apoyo de las mujeres hacia otras mujeres además de que creen que no son capaces y prefieren darle el apoyo al hombre.

Nelly Macedo expresa:

Las mujeres acá se dividen mucho ya que muchas veces se dejan llevar porque les cae mal, en vez de apoyarnos, nos dividimos.

Teniendo en cuenta lo expresado se puede deducir que las mujeres en Mucawa se relacionan entre sí y cómo perciben su propio poder y capacidad en comparación con los hombres. Las mujeres en Mucawa se sienten más cómodas en ciertos espacios que les permiten sentirse más cómodas y expresarse con mayor libertad, y las dinámicas sociales y de género que pueden limitar su apoyo mutuo y su percepción de autocapacidad en comparación con los hombres. Los discursos, tanto verbales como no verbales, están moldeados por estas complejas interacciones entre contexto, acción y percepción social.

Como reflexión, la participación de las mujeres indígenas en la política es un tema complejo que requiere un análisis profundo. Es necesario comprender las diversas formas en que las mujeres indígenas participan en la sociedad, así como los desafíos que enfrentan. Se deben crear espacios seguros e inclusivos donde puedan expresar sus voces y experiencias, y

se debe promover el apoyo entre mujeres para fortalecer su participación en la toma de decisiones.

METODOLOGÍA

La investigación busca entender la realidad desde la perspectiva de los participantes, lo que se alinea con el enfoque cualitativo mencionado. Este tipo de metodología es particularmente útil para explorar fenómenos sociales complejos como la participación política de las mujeres indígenas, ya que permite una comprensión profunda de las dinámicas y percepciones involucradas.

No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. Explora de manera sistemática los

conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal (Bonilla y Rodríguez, 1997).

Diseños metodológicos:

Se utiliza la recolección de datos debido a que emplean diferentes métodos de recolección de datos, incluyendo narraciones visuales, auditivas, textos escritos y expresiones verbales y no verbales. Además, se destaca el uso de entrevistas y grupos focales como instrumentos para obtener una rica información cualitativa. Este enfoque es robusto, ya que permite capturar una amplia variedad de datos que reflejan las experiencias y opiniones de los participantes.

La entrevista tanto individuales como grupales, se utilizan para profundizar en las actitudes, creencias y conocimientos de los participantes. Este es un método efectivo en estudios cualitativos, ya que proporciona una visión detallada y personalizada de las experiencias de los sujetos.

Las preguntas que elabore :

1. ¿Qué es ser mujer indígena?
2. ¿Qué entendemos por política?
3. ¿Qué entiende por participación política?
4. ¿Por qué cree usted que a las mujeres no se les abre espacios de participación?
5. ¿Cuál cree usted que es la dificultad de la mujer?
6. ¿Qué lugares ocupa la mujer ?

7. ¿Cómo cree que se puede cambiar estas dinámicas?

Además de la observación, se utiliza un enfoque semi estructurado para recopilar información general sobre el comportamiento de las unidades muestrales, con el objetivo de realizar un análisis cualitativo de los datos obtenidos. En particular, la observación participante permite al investigador acercarse a los fenómenos sociales y emplear la subjetividad para comprenderlos. Este método es especialmente eficaz en estudios socioculturales, ya que facilita una comprensión clara de cómo abordar y resolver la situación estudiada.

Por último, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las prácticas investigativas de forma continua, lo que a su vez contribuye a mejorarlas y enriquecerlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997), el diario de campo debe servir al investigador para monitorear constantemente el proceso de observación, tomando nota de los aspectos que considere relevantes para la organización, análisis e interpretación de la información recolectada.

El enfoque positivista, desarrollado por Auguste Comte, sostiene que la ciencia puede utilizarse no sólo para descubrir las leyes de la naturaleza, sino también para comprender las actividades humanas. Según esta perspectiva, la realidad es objetiva y puede ser medida, lo que permite su entendimiento a través de la investigación empírica. Para el positivismo, el

investigador debe adoptar una postura objetiva y libre de sesgos frente a los hechos, con la posibilidad de verificar empíricamente las hipótesis, preferiblemente mediante métodos matemáticos.

MARCO TEÓRICO

Para comprender la investigación expuesta, es esencial comprender los conceptos de diferenciación cultural, género, participación política y acciones afirmativas para percibir la lógica de la vinculación de las mujeres indígenas en el Amazonas con el proceso de los espacios de participación política.

En este sentido tenemos que partir desde la visión planteada de qué es ser una mujer indígena, considerando que las dinámicas son distintas a las planteadas por la visión occidental; así como resaltar que “las distintas formas de ser mujer en el mundo indígena están conformadas por las construcciones particulares de género de los Pueblos a los que pertenecen, por las diversas realidades socio territoriales de cada uno de ellos, así como por las adecuaciones en relación con la sociedad dominante. Por eso, las mujeres indígenas no

constituyen un grupo homogéneo, sino que presentan una gran diversidad de situaciones, necesidades y demandas.”Jaspers, D., Montaña, S., & Mujeres, O. N. U. (2013).

En el texto Derecho de las mujeres de los Pueblos Indígenas (2017), se expresa que “las mujeres somos sujetos en relación; hacemos parte de los sistemas sociales, políticos, económicos y culturales que para los pueblos indígenas no se puedan concebir como algo diferente a un todo en unidad. Nos relacionamos con personas e instituciones con toda suerte de creencias, valores y prácticas culturales que se interrelacionan en dinámicas, siempre cambiantes e históricas, lo que nos hace sujetos históricos, cambiantes, nunca iguales y siempre en crecimiento”.

Partiendo de las definiciones anteriores y desde nuestra concepción, la mujer es planteada como aquel ser que transmite las tradiciones y costumbres, es aquella que dirige el hogar, que cultiva la chagra, cultiva el conocimiento y lo va transmitiendo de generación en generación. Espinosa (2014) propone partir de las perspectivas de las mujeres indígenas, quienes se plantean como “gestoras de vida”, lo que evidencia lo íntimo y “los sentimientos sutiles” como parte de la comprensión de sus dinámicas políticas.

La mujer genera espacios políticos a partir de la necesidad de involucrar a la sociedad en la toma de decisiones en este caso a su familia para garantizar la representación de diversas perspectivas y responder a las demandas y desafíos de la comunidad. A partir de esto, la mujer empieza desde la crianza de los niños, en la chagra, cuando vamos a la quebrada a lavar la ropa, cuando hacemos comida en el fogón, cuando salimos a jugar o

reunirse en la tarde, las mujeres son importantes en la recuperación cultural y tradicional; por lo que se plantea que históricamente, frente a fenómenos de crisis y colonización de Pueblos “ellas eran más conocedoras que los hombres en la tradición; organizaron a la gente, organizaron el trabajo, hicieron un proceso grande de recuperación de semillas que un comienzo se sembraron para todos, pero al hacer la división de clanes nuevamente se repartieron entre las familias para alimentar a los hijos.” (Estrada, 2017).

Es necesario recalcar que en Colombia, las mujeres han vivido distintos tipos y grados de violencia y discriminación durante toda su vida. Este fenómeno proviene de un conjunto de prácticas cuya raíz son las estructuras sociales, culturales y políticas que han subvalorado el papel de las mujeres en los diferentes sectores de la sociedad. Esto se ha desencadenado en diferentes sectores al punto que aumenta el caso de discriminación y violencia contra ellas a lo largo del tiempo. A lo anterior se le suma la falta de soluciones y acciones efectivas que logren mitigar o eliminar esta persistente problemática. Por tanto, debe tenerse en cuenta que el Estado es el principal garante de derechos humanos de toda la población de manera diferenciada; sin embargo, debido a la debilidad de los entes territoriales, para fortalecer mecanismos institucionales que den respuesta de manera pertinente y oportuna a estas problemáticas.

Al hablar de participación, podríamos decir que este concepto tiene diversas connotaciones o significados según Flisfisch (1980) quien la define como: Aquella que requiere la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente, según lo cual participar sería intervenir en alguna acción colectiva, siendo la participación referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, que adquieren sentido al orientarse por una decisión colectiva.

Para Van Deth (2001), aunque las definiciones de distintos autores enfatizan diferentes aspectos de modo diverso, hay cuatro puntos en los que suelen acordar:

1. La participación política hace referencia a la gente en su rol de ciudadanos y no como funcionarios civiles o políticos.
2. La participación política es entendida como actividad (acción), el solo mirar la televisión o el declarar querer saber política no constituye participación.
3. Las actividades definidas como participación política voluntarias y no producto de orden dada por la clase dominante o alguna ley o regla.
4. La participación política se relaciona con el gobierno y la política en el sentido amplio y no se restringe a las acciones tomadas en el congreso o parlamento.

Para él la participación política puede ser definida de forma laxa como la actividad de los ciudadanos destinada a influenciar las decisiones políticas. Mientras tanto, Sabucedo (1996) hace referencia a aquellas acciones intencionales, legales o no, desarrolladas por individuos y grupos con el objetivo de apoyar o cuestionar a cualquiera de los distintos elementos que configuran el ámbito de lo político: toma de decisiones, autoridades y estructuras (p. 98).

Hay diversos énfasis respecto a esto Astrid Ulloa plantea que hay tres: uno se centra en el tipo de arenas políticas de incidencia, otro en las maneras de abordar la participación en sí misma y, finalmente, están las perspectivas que plantean la idea de lo político y se centran en prácticas cotidianas y otras maneras de hacer política. (Ulloa,2020).

Asimismo están los enfoques de participación política que plantean la idea de lo político y se centran en prácticas cotidianas y otras maneras de hacer política, miradas que interpelan las categorías que homogenizan lo político (Ulloa,2020). Cuando se habla de "arenas políticas", me refiero al escenario donde tiene lugar el enfrentamiento político, el espacio donde chocan las ideologías y las figuras destacadas. Esta descripción utiliza la metáfora deportiva para ilustrar la naturaleza competitiva de la política, comparándola con la antigua arena de los anfiteatros romanos. Estos espacios políticos son como una pista elíptica cubierta de arena diseñada para absorber la sangre de los gladiadores durante juegos y espectáculos. (Diccionario electoral ,2006).

En estas "arenas políticas", hay dos perspectivas importantes a considerar: Una perspectiva se centra en el análisis de la vinculación de las mujeres indígenas con partidos políticos y su relación con el Estado. Esta línea de investigación busca comprender cómo las mujeres indígenas influyen y son influidas por los partidos políticos, así como su participación en las estructuras y procesos estatales. La segunda perspectiva se enfoca en analizar cómo ha sido la participación de las mujeres en las organizaciones de base indígenas. Estos análisis se dan desde una perspectiva que examina el impacto de las mujeres indígenas en estas organizaciones y cómo contribuyen a las dinámicas políticas dentro de las comunidades indígenas.

Ambas perspectivas son fundamentales para comprender las dinámicas políticas en las que las mujeres indígenas están involucradas. Reconocer su papel como actores clave en el proceso político es esencial para una comprensión más completa de la política en contextos indígenas.

Con estas definiciones podemos notar que la participación política es como el conjunto de actividades, interacciones, comportamientos, acciones y actitudes que se dan al interior de una sociedad en forma individual o colectiva por parte de individuos, grupos, partidos e instituciones, las cuales van dirigidas a explicar, demandar, influir o tomar parte en el proceso de decisiones políticas. Fernandez, Lya (1999)

Se puede decir que la participación política es aquella que comprende las acciones tanto individuales como colectivas en las cuales se influye de manera directa o indirecta en la toma de decisiones en el sistema político, visto desde una visión occidental por el contrario en nuestra visión propia la participación política es vista desde la acción colectiva partiendo de posturas basadas en ideologías ancestrales y naturales partamos desde lo más básico, la chagra definida como el lugar donde se siembran los alimentos que consumimos, es el lugar que utilizamos con el fin de no intervenir en el espacio de los animales, que es el monte, al que también le llamamos “chagra de los animales”(Estrada,2017) Cabe señalar

Hay que señalar las acciones afirmativas también conocidas como políticas de discriminación positiva o medidas de acción positiva, son políticas o medidas diseñadas para corregir o compensar desigualdades históricas, sistemáticas o estructurales que han afectado a ciertos grupos o comunidades. Estas medidas están dirigidas a promover la igualdad de oportunidades y tratar de reducir las disparidades sociales, económicas o culturales que puedan existir entre diferentes grupos dentro de una sociedad.

Las acciones afirmativas pueden incluir una variedad de enfoques, como programas de becas, cuotas de representación en instituciones públicas o privadas, programas de

capacitación laboral específicos para grupos desfavorecidos, políticas de contratación preferencial, entre otros. El objetivo principal es garantizar que aquellos que han sido históricamente marginados o discriminados tengan un acceso más equitativo a oportunidades educativas, laborales, políticas o sociales.

Estas medidas son objeto de debate en muchos países, ya que algunas personas argumentan que podrían generar discriminación inversa o perpetuar estereotipos, mientras que otros sostienen que son necesarias para abordar las desigualdades arraigadas y promover una sociedad más justa y equitativa.

En Colombia, las acciones afirmativas están fundamentadas por el artículo 13 de la Constitución Política con el cual se establece que: “El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de los grupos discriminados o marginados”, por la Sentencia T- 371/00 del año 2000, en la cual por acciones afirmativas “se designan políticas o medidas dirigidas a favorecer a determinadas personas o grupos, ya sea con el fin de eliminar o reducir las desigualdades de tipo social, cultural o económico que los afectan, bien de lograr que los miembros de un grupo subrepresentado, usualmente un grupo que ha sido discriminado, tengan una mayor representación”

CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta todos los aspectos analizados, se llega a la conclusión de que esta investigación servirá como base para proponer recomendaciones y acciones concretas que contribuyan a mejorar la inclusión y representación de las mujeres indígenas tanto en Mucawa como para el resto de Colombia en los espacios de participación política. Asimismo, se espera que este estudio impulse la reflexión y el diálogo en la comunidad, promoviendo una mayor conciencia sobre la importancia de garantizar la igualdad de género y el respeto a los derechos de las mujeres indígenas. Se espera que este trabajo contribuya a fortalecer la voz y el liderazgo de las mujeres indígenas en la toma de decisiones que afectan sus vidas y comunidades, así como a fomentar una sociedad más inclusiva, justa y equitativa para todas y todos.

Cabe resaltar que la juventud indígena está trazando un camino hacia un futuro donde la tradición y la modernidad pueden coexistir y enriquecerse mutuamente. Los jóvenes de la comunidad Mucawa, a pesar de las limitaciones educativas y económicas, están demostrando

un compromiso sólido con la preservación de su cultura, mientras se abren al mundo exterior. Su participación, aunque a veces silenciosa, es vista como un primer paso crucial hacia un liderazgo más activo y consciente en el futuro.

Referencias

Arango, C., Castro, L. And Caballero, C., (2020). *Feminismo Y Participación Política De Mujeres En Colombia*. Razón Pública. Disponible En :
<<https://Razonpublica.Com/Feminismo-Participacion-Politica-Mujeres-Colombia/>>

Barrera, M. D. V., & Muñoz, L. X. M. (2021). Mujer Indígena, Desigualdad Social Y Quebrantamiento De Sus Derechos. *Novum Jus*, 15(1), 251-275.

Benavides, F., Caviedes, D., & Peña, W. (2020). *Ámbitos De Participación Sociopolítica De La Mujer Indígena Colombiana: De Lo Comunitario Hacia La Inclusión Nacional*. *Ciencia Política*, 15(30), 65-86.

Bonilla Castro, Elsy Y Rodríguez Sehk, Penélope (1997) *Más Allá Del Dilema De Los Métodos. La Investigación En Ciencias Sociales*. 3 Ed. Santa Fe De Bogotá, Ediciones Uniandes.

Connell, R (2015). Masculinidades. (2da edición). Traducción: Irene Artigas e Isabel Viricat. Ciudad de México: pueg/unam

Delfino, G. I., & Zubieta, E. M. (2010). Participación Política: Concepto y Modalidades. Anuario De Investigaciones, 17, 211-220.

Derechos de las Mujeres de los Pueblos Indígenas. (2007). Editorial Bochica.

Diccionario Electoral INEP. (n.d.). Diccionario electoral 2006 CD.
<https://diccionario.inep.org/A/ARENAPOL.html>

Escobar, E., Escobar, P., Pazmiño, A., & Ulloa, A. (2005). *las Mujeres Indígenas En Los Escenarios De La Biodiversidad*. Unión Mundial Para La Naturaleza, Oficina Regional Para América Del Sur.

Espinosa, M. (5 de octubre de 2014). Participación política de mujeres indígenas en Colombia y América Latina. Razón Pública. Recuperado de
<https://www.razonpublica.com/index.php/politica-y-gobiernotemas-27/7949-participaci%C3%B3n-pol%C3%ADtica-de-mujeresind%C3%ADgenas-en-colombia-y-am%C3%A9rica-latina.html>

Estrada Añokazi, L. Y. (2018, Septiembre 12). Soberanía del conocimiento tradicional en la Amazonia colombiana : el pueblo andoke de Aduche (Tesi doctoral). UPC, Institut Universitari de Recerca en Ciència i Tecnologies de la Sostenibilitat. Retrieved from <http://hdl.handle.net/2117/122699>

Flisfisch, A. (1980). Algunos problemas conceptuales en el análisis de la participación . Santiago de Chile: CEPAL/Ilpes.

Fernandez De Mantilla, L., (1999). Algunas Aproximaciones a la Participación Política. Reflexión Política, 1(1), .

Guerra Losada, A. (2019). *Anastasia Candre: Una construcción atravesada por el canto y la chagra*.

Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista. (2010). Metodología De La Investigación. México: Editores.

Irvine, Judith (1996). “Shadow Conversation: the Indeterminacy of Participant Roles”. En Michael Silverstein y Greg Urban (eds.), *Natural Histories of Discourse*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press, pp. 131-159.

Jaspers, D., Montaña, S., & Mujeres, O. N. U. (2013). Mujeres indígenas en América Latina: dinámicas demográficas y sociales en el marco de los derechos humanos.

Jiménez B., W. G., (2012). El concepto de política y sus implicaciones en la ética pública: reflexiones a partir de Carl Schmitt y Norbert Lechner. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, (53), 215-238.

Lasprilla López, V. (2009). *Chagras y mujeres indígenas: significado y función del trabajo femenino en la comunidad indígena ticuna. San Sebastián de los Lagos*.

Lepe Lira, Luz María (2005) *Cantos de mujeres en el Amazonas*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Martínez, L. (2007). La Observación Y El Diario De Campo En La Definición De Un Tema De Investigación. *revista Perfiles Libertadores*, 4(80), 73-80.

Massolo, A. (2007). Participación Política De Las Mujeres En El Ámbito Local En América Latina. Santo Domingo: Instituto Internacional De Investigaciones Y Capacitación De Las Naciones Unidas Para La Promoción De La Mujer (Instraw).

Moreno Fernández, Francisco (1998): Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona, Editorial Ariel, S. A

Nogales, A. (2014). Investigación Y Técnicas De Mercadeo, Madrid: Esic.

Obregón, L. (2020). La oralidad como parte y fuente del conocimiento en los procesos pedagógicos de la comunidad indígena del resguardo la Asunción. *Tomado de:*
[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78248/Obregon% 20Luz% 20AmparoTesisMaestria% 20en% 20Educaci% c3% b3n. pdf](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78248/Obregon%20Luz%20AmparoTesisMaestria%20en%20Educaci%C3%B3n.pdf).

Onic, Organización Nacional Indígena De Colombia. (2008). Mujeres Indígenas Sabias Y Resistentes. Voces Y Vivencias. Bogotá D.C.: Bochica. Recuperado De
[Http://Www.Codacop.Org.Co/Images/Stories/Pdf/Mujeresindigenasabiasresistentes.Pdf](http://www.codacop.org.co/Images/Stories/Pdf/Mujeresindigenasabiasresistentes.Pdf)

Porras Niño, K., 2019. *la Chagra, Un Sistema Ancestral De Conexión Con La Tierra En Colombia - Desinformémonos*. Desinformémonos. Disponible En :
 <[Https://Desinformemonos.Org/La-Chagra-Un-Sistema-Ancestral-De-Conexion-Con-La-Tierra-En-Colombia/](https://Desinformemonos.Org/La-Chagra-Un-Sistema-Ancestral-De-Conexion-Con-La-Tierra-En-Colombia/)>

Roth, André-Noël. (2008, Julio-Diciembre). Perspectivas Teóricas Para El Análisis De Las Políticas Públicas: ¿De La Razón Científica Al Arte Retórico? *Estudios Políticos*, 33, Instituto De Estudios Políticos, Universidad De Antioquia, 67-91.

Sabucedo, J.M(1996) *Psicología Política*. Madrid: Síntesis.

Santos Ortega, A., & Santos Toro, F. A. (2019). Sistematización de cuentos/relatos de la comunidad Mocagua. Recuperado de :
https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/294

Torres, N. J. S. (2017). La comunicación digital en la movilización y la resistencia indígena de Colombia. *Revista de comunicación*, (16), 252-264.

Ulloa, A. (2020). *Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina*. Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

Van Deth, J.W (2001). *Studying Political Participation: Towards A Theory Of Everything?* Trabajo Presentado En La Joint Session Of Workshops Of The European Consortium For Political Research, Grenoble, Abril, 6-11

https://manzanadiscordia.univalle.edu.co/index.php/la_manzana_de_la_discordia/article/view/6716/9466#info/contributor_1

Yamacuri, A. C. (2014). Quiere saber quién es Anastasia Candre? Amigo lector, aquí estoy. *Mundo Amazónico*, 5, 23-80.