

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA MEDICINA ANCESTRAL EN EL
DISTRITO DE BUENAVENTURA: EL CASO DE LAS PARTERAS DE ASOPARUPA

PABLO EMILIO VALENCIA VALENCIA

UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUENAVENTURA
2018



REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA MEDICINA ANCESTRAL EN EL
DISTRITO DE BUENAVENTURA: EL CASO DE LAS PARTERAS DE ASOPARUPA

PABLO EMILIO VALENCIA VALENCIA

Trabajo de Grado Presentado como Requisito Para Optar por el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES
Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Tutor
NELSON HOYOS

UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUENAVENTURA
2018





Programa Académico Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en C Fecha

Código del programa: 3467-Diu

Resolución del programa: _____

Día	Mes	Año
6	4	2018

Título del Trabajo o Proyecto de Grado	
PARTERAS: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA MEDICINA ANCESTRAL Y USO AMBIENTAL EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA	
Se trata de:	
Proyecto	Informe Fir x
Director	
NELSON ENRIQUE HOYOS	
Nombre del Primer Evaluador	
YOVANA ALEXANDRA GRAJALES FONSECA	
Nombre del Segundo Evaluador	

Estudiantes				
Nombres y Apellidos	Código	Plan	E-mail	teléfonos de contacto
PABLO EMILIO VALENCIA VALENCIA	1252669	3467-Diu	paemival@hotmail.com	316 2545001

Evaluación			
Aprobado x	Meritorio	Laureado	
Aprobado con recomendaciones	No Aprobado	Incompleto	

En el caso de ser **Aprobado con recomendaciones** (diligenciar la página siguiente), éstas deben presentarse en un plazo máximo de _____ (máximo un mes) **ante:**

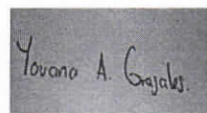
Director del Trabajo o Proyecto de Grado

Primer Evaluador

Segundo Evaluador

En el caso de que el Informe Final se considere **Incompleto** (diligenciar la página siguiente), se da un plazo máximo de _____ semestre (s) para realizar una nueva reunión de Evaluación el: dd mm aa

En el caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluadores y Estudiantes; expresar la **razón del desacuerdo** y las **alternativas** de solución que proponen (diligenciar la página siguiente).

Firmas		
		
NELSON ENRIQUE HOYOS	YOVANA ALEXANDRA GRAJALES	

DEDICATORIA

Primero doy gracias a Dios por darme la vida, la sabiduría, guía y salud para avanzar en este camino que me trajo fuertes enseñanzas, no solo en lo académico sino también en lo familiar y social; por permitirme avanzar en este proceso que, por los afanes y complicaciones de la vida, en muchos momentos vi imposible de lograr, pero que hoy afortunadamente está a punto de materializarse. Todos los seres humanos tenemos un motor adicional que nos impulsa desde el interior, un estímulo provocado en mi caso, por personas que son mis seres amados, los cuales llenan mi vida y me impulsan a querer superarme cada día más.

Mi familia, esposa, madre, hijos y hermanos... En la vida no hay imposibles, todo se puede lograr, no importa lo difícil que resulte el camino. Dios siempre pondrá colaboradores que serán ángeles en los mejores momentos.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios todopoderoso, amigo fiel, y apoyo fundamental en los momentos difíciles que se presentan en la vida diaria; en esta etapa me has permitido el logro de un sueño que mi corazón anhelaba; tus pruebas, enseñanzas y porque cuando resbale, Tú me levantaste.

A **mi señora madre** por traerme a este mundo, por sus oraciones y por criarme con principios, valores y carácter para que fuese un hombre útil para la sociedad; a mi familia por confiar en mí y depositar sus buenos deseos. También agradecerle mucho a esa persona que siempre estuvo motivándome desde el principio de la carrera fue la que me impulso a que no debía quedarme ahí como uno más, si no ser un profesional, sin esa motivación creo que no estaría escribiendo estas palabras fuiste mi sangre que le dio vida a este corazón para vivir y seguir adelante y poder materializar mi sueño **Ana Cecilia Cortes Benavidez** sin ti a mi lado no hubiese sido lo mismo te quiero más que ayer y menos que mañana.

Agradezco profunda y sinceramente al docente **Nelson Hoyos** por su incondicional apoyo, orientación y sobre todo paciencia; maestros que sirven de ejemplo y motivación para ver más que las dificultades las alternativas que tenemos a la mano para salir adelante; **Blanca Ruby Orozco y Rafael Flórez**, docentes que aun cuando en momentos merecí un llamado de atención más fuerte, supieron cómo dirigirse a mí de forma tal que con solo dos palabras lograron mover mis deseos de superación. Muchas gracias, porque tienen la disposición y paciencia para enseñar sus conocimientos a otros, contribuyendo así con el desarrollo y empoderamiento tanto de sus estudiantes como de la sociedad en general.

A **la Universidad del Valle**, por abrirme las puertas y permitirme ser parte de tan excelente establecimiento educativo.

A todos ustedes, gracias y que el Dios de la vida los bendiga siempre.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I.....	13
1. ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Planteamiento del problema a investigar	13
1.2. Antecedentes	17
1.3. Justificación.....	26
1.4. Objetivos.....	31
1.4.1. Objetivo general.	31
1.4.2. Objetivos específicos.....	31
1.5. Diseño metodológico.	32
1.5.1. Enfoque.	32
1.5.2. Fuentes de Datos.	33
1.5.3. Instrumentos de recolección de datos.....	38
CAPÍTULO II	39
2. MARCOS DE REFERENCIA	39
2.1. Marco de referencia contextual.....	39
2.1.1. Contextualización ASOPARUPA.	41
2.2. Marco normativo	43
2.3. Marco de referencia teórico - conceptual.....	49
2.3.1 Categorías de Análisis	61
CAPITULO III.....	62
3. HALLAZGOS Y ANÁLISIS.....	62
3.1. Análisis de los hallazgos.....	63
3.1.1. Dimensión de la información de las parteras ancestrales del Pacífico:	63
3.1.2. Dimensión de la representación de medio ambiente:	72
3.1.2.1. Representaciones Sociales Naturalistas	73
3.1.2.2. Representaciones Sociales Globalizantes	74
3.1.2.3. Representaciones Sociales Antropocéntricas Pactadas.....	74
3.1.2.4. Representaciones Sociales Culturales.....	75
3.1.3. Dimensión de las actitudes o inferencia	76
3.1.4. Propuesta: Proyecto de aula	83
3.1.4.1. Introducción.....	83
3.1.4.2. ¿por qué el proyecto de aula?	84
3.1.4.3. ¿para qué un proyecto de aula?.....	85
3.1.4.4. Contextualización del Distrito de Buenaventura	86
3.1.4.5. Generalidades del proyecto de aula	88
3.1.4.6. Justificación.....	90

3.1.4.7.	Hipótesis de trabajo:	91
3.1.4.8.	Objetivos	91
3.2.4.7.1.	Objetivo general.	91
3.2.4.7.2.	Objetivos específicos.	91
3.1.4.9.	Estándar de competencia	91
3.1.4.9.1.	Acciones de pensamiento	91
3.1.4.9.2.	Logros e indicadores de logro	92
3.1.4.10.	Metodología	92
3.1.4.11.	Evaluación.....	98
4.	CONCLUSIONES.....	99
	REFERENCIAS.....	102
	ANEXOS.....	106

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. SUB - Dimensiones Del Campo De Las Representaciones Ambientales	55
TABLA 2. Categorías de Análisis	61
TABLA 3. Presentación de Las Parteras	33
TABLA 4. Actividades del Proyecto De Aula.....	94

RESUMEN

El presente trabajo tiene como principal objetivo, identificar las representaciones sociales con las cuales cuentan las parteras del distrito de Buenaventura en relación a la utilización de las plantas medicinales y la forma, en la que se puede aportar a la educación ambiental; para ello se tomó como referencia el método cualitativo, mediante entrevistas semiestructuradas se logró interpretar, descubrir y comprender las diversas realidades y proyecciones de la población entrevistada, gracias a los aportes de la teoría de las representaciones sociales del ambiente y sus diferentes dimensiones; en tanto que brindó aspectos teóricos claves para la comprensión de la información, campos y actitudes frente al conocimiento, transmisión y enseñanza de una práctica ancestral orientada a los valores, e interrelación con entre el ser humano y su entorno.

A lo largo del proceso investigativo se identificó que en lo relacionado a la enseñanza del medio ambiente, pocas veces se utiliza los medios y recursos tanto personales como naturales, presentes en el entorno; por ello se propone un proyecto de aula denominado **“mientras observo voy reconociendo las plantas medicinales presentes en mi entorno”** encaminado al fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias naturales desde el empoderamiento conocimiento y respeto por el ambiente a partir de la identificación de la cultura ancestral desde el contacto directo con este y con personas de la comunidad que cuentan con saberes particulares como lo son las Parteras tradicionales del Pacífico.

INTRODUCCIÓN

Históricamente, los seres humanos se han tenido que enfrentar con problemas de salud; que a través del ensayo error e interactuar con la naturaleza fueron superando y/o tratando de acuerdo a sus capacidades. Lo anterior les permitía una conexión importante con su ambiente inmediato, respeto y cuidado por los recursos naturales que les brindaban no solo la alimentación sino también un espacio de vida y lo necesario para mantenerse saludables.

Con la llegada de la globalización, la apertura a nuevas esferas, el capitalismo y las nuevas formas de vida; el ser humano se empezó a interesar más por aspectos económicos basados en el consumismo, cuyo principal benefactor es la acumulación de bienes, dejando de lado el desarrollo y cuidado del ambiente; este último se ha visto afectado en gran manera, al punto de que se extinguen especies animales y vegetales, además de que el calentamiento global amenaza con la destrucción a largo plazo del planeta.

Frente a lo anterior, desde las diferentes corrientes ideológicas y políticas, se proponen alternativas de mitigación de los impactos negativos, desde los contextos micros, para beneficiar los macros, es decir que desde los espacios pequeños se busca trabajar en función de mejoras para a futuro impactar de forma positiva el todo. Ello se empieza a implementar a partir de la educación como principal estrategia masiva de empoderamiento y conocimiento ambiental.

Con respecto a lo anterior, los aspectos educativos enfocados al ambiente buscan que desde el gobierno se gesten estrategias de empoderamiento, y que a partir de estas, se deleguen funciones a las familias y organizaciones académicas; no sin antes hacer un reconocimiento a las comunidades ancestrales que han permitido un equilibrio trascendental en la enseñanza al interior de sus territorios; por cuanto son ellos los encargados de conocer y reconocer todo cuanto los rodea y transmitir dicho saber para que no muera.

En este sentido la presente investigación está basada en los siguientes lineamientos:

Aspectos generales de la investigación resaltados en el **capítulo I**, donde está el planteamiento del problema que hace referencia a la situación que se quiere investigar, los antecedentes; donde se mencionan las diferentes investigaciones sobre el tema en cuestión, a nivel internacional y nacional, la justificación; en la que se menciona la relevancia y pertinencia de realizar esta investigación para la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, pero sobre todo por el aporte que se hace desde prácticas culturales y ancestrales de utilización de la naturaleza; ya que permite tener una visión más amplia de los tipos, utilidad y empleabilidad de las plantas medicinales presentes en el contexto y cuyo conocimiento está a la mano, y es brindado tanto por docentes como por personas representativas de la comunidad; así mismo, se presentan los objetivos general y específicos, estos, tienen que ver con aquello que se quiere conocer, también se resalta la metodología; donde se señalan primero, el tipo de estudio, que es descriptivo exploratorio, porque se describen realidades a partir de los discursos y acciones de un grupo de personas que viven un proceso del cual no se conocen investigaciones documentadas, sobre las representaciones sociales de las parteras sobre el uso de las plantas medicinales y la enseñanza del ambiente en el Distrito de Buenaventura; y segundo en la metodología de investigación cualitativo, mediante la cual se buscó comprender las realidades a partir de los relatos de aquellos que en sus discursos tienen la fuente de información. Lo anterior se logró empleando el instrumento de recolección de datos denominado entrevistas semi estructuradas mediante las cuales se recolectó la información de manera flexible, amplia y general.

El **capítulo II** contiene el marco de referencia donde se exponen aspectos como: primero la contextualización de los lugares, en los cuales están ubicados por un lado la población

entrevistada sujeto de intervención y por otro la ubicación de aquellos sobre los que se propone la intervención a través del proyecto de aula; se plantea un marco normativo en el que se resaltan las diferentes normas, leyes, decretos, convenios, etc., que buscan fortalecer y materializar los derechos a la educación, desde el reconocimiento de las prácticas culturales como saberes asociables a los conocimientos prácticos que se deben promover. En tercer lugar se presenta la teorización, de la investigación, fundamentada en la teoría de las representaciones sociales del ambiente; la cual brinda aspectos para la comprensión del proceso educativo a partir de las metodologías y formas de ver y entenderlo en su esencia y las formas como se puede enseñar a los demás desde las aulas de clases, para ello se resaltan conceptos claves como territorio, medio ambiente, practicas ancestrales y otros que permiten delimitar las característica y denominaciones de los aspectos que rodean la investigación.

Por último, se encuentra el capítulo **III**; en el cual se destaca el análisis de los hallazgos del trabajo de campo, para dar cumplimientos a los objetivos propuestos en la investigación, en este sentido; se resalta la identificación sociodemográfica de los involucrados; haciendo un análisis de los resultados, mediante la articulación teórica y práctica de la investigación, así mismo se describen las conclusiones que tiene que ver con la descripción del cumplimiento de los objetivos.

CAPÍTULO I

1. ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema a investigar

A lo largo de los años en el distrito de Buenaventura, las Parteras han jugado un papel fundamental en el proceso resocializador y educativo de aquellos que las rodean, no solo con la cura de enfermedades, sino también a través de los procesos orales de enseñanza del ambiente y conocimiento de las practicas ancestrales; pese a ello en la actualidad se presenta una desconexión entre lo tradicional y la educación formal, motivo por el cual se hace necesario retomar aquellos saberes que a largo de la historia han ayudado a las comunidades a salvar vidas y a curar males propios de casa región.

A partir de experiencias diversas, evidenciadas en la costa pacífica colombiana, se puede afirmar que existe un sin número de enfermedades tradicionales que reciben la denominación de síndromes culturales¹, los cuales son reconocidos por las personas pertenecientes a la comunidad o territorio; entre ellos están: el espanto², el pujo³, el mal de ojo, mal aire, entre otras; estas tienen características especiales que se explican, entienden e interpretan desde la construcciones o representaciones sociales de cada creencia.

Lo anterior hace referencia a lo reconocido, compartido y legitimado por la mayoría de los bonaverenses adultos, en otras palabras, se pueden denominar conocimientos culturales, evidenciados a partir de la identificación o diagnóstico de los eventos y/o síntomas; es lo que

¹ “Aquellas entidades clínicas y prácticas curativas que se manifiestan en una determinada población y que sólo tienen explicación dentro de la cultura particular donde se producen y desarrollan, por lo que resultan aparentemente irracionales, incoherentes e ilógicas cuando se analizan desde la perspectiva de otra cultura” (Roberto Campos, 2002: 186).

² Enfermedad ocasionada a los niños menores de 10 años producto de un susto; en los bebés menores de 10 días se le denomina el mal de los siete días, el cual se debe prevenir haciendo completo silencio.

³ Este mal se le ocasiona a los recién nacidos, cuando son cargados por una mujer preñada o con la menstruación; el niño constantemente hace fuerzas a manera de pujos, lo cual puede generarle hernias.

Cáceres (como se citó en Arredondo, 2006) denominó como una relación “... de los actores sociales y el contexto ritual médico” pág-18; en el que la cultura juega un papel predominante en la medida en que de esta depende la interpretación, relación de síntomas, postulados para los tratamientos y sobre todo la empleabilidad de una planta o acción determinada para tal fin.

Pese a lo anterior y comprendiendo que el distrito de Buenaventura es un territorio ocupado en gran manera, por población negra, auto reconocida como grupo ancestral y autónomo, expresado por el DANE y LA UNIVERSIDAD DEL VALLE (2005), como “... de mayoría poblacional afrocolombiana con un (88.7% en la cabecera municipal y 84.2% en el resto del distrito)” pág. 16; tanto en la zona urbana como en la rural se llevan a cabo prácticas colectivas que apuntan a un conocimiento ancestral sobre la identificación de enfermedades denominadas culturales, y mejor aún reconocimiento de un sin número de plantas medicinales, que a lo largo de los años han permitido la prevención y tratamiento de diversas enfermedades.

Las enfermedades mencionadas, generalmente son tratadas por vendedoras de plantas medicinales,⁴ curanderos y/o parteras, dando muestra de la supervivencia y vigencia del sistema médico tradicional, las razones de los innegables éxitos obtenidos en la cura de los síndromes o enfermedades culturales aun cuando poco a poco son menos los portadores de estos conocimientos, bien sea por la muerte de los ancianos o por otro por el desinterés de los más jóvenes.

En la clasificación de los sistemas médicos, se podría hablar, de la existencia de dos formas de construcción de conocimientos con tradiciones opuestas y complementarias. Estos son según Cloudsley (como se citó en Arredondo, 2006), el sistema médico científico occidental u oficial y

⁴Este término se utiliza con frecuencia por la población bonaverense para hacer referencia a las personas que venden plantas medicinales naturales; empleadas para prevenir, tratar y curar diferentes tipos de enfermedades tanto físicas como espirituales.

el sistema médico tradicional; este último es motivo de interés para el presente trabajo de investigación con un estudio totalmente opuesto al racionalismo occidental, debido a que busca analizar y describir percepciones de los seres humanos que desde la práctica, los cuales aportan conocimientos , vivencias y percepciones; a partir del trabajo continuo e interacción entre la enfermedad y la salud, combatido con plantas medicinales; en conjunto con otros componentes naturales. Mientras que el otro busca optimizar el efecto a partir de la utilización de tecnologías, y/o químicos que a largo plazo podrían generar efectos adversos que requieren otros tratamientos.

A partir de lo anterior, en la práctica de diversos quehaceres que salvan vidas, la medicina tradicional desde la partería y su relación con el uso de las plantas medicinales, no se limita al tratamiento de las enfermedades; tiene sus raíces más allá del análisis de la sintomatología y el cuadro clínico representado en lo físico; este por lo general va acompañado de diálogos con los pacientes, parientes y allegados a los enfermos, quienes brindan elementos útiles para el diagnóstico; además de que se sirven de una serie de rituales que permiten hacer conexiones con divinidades que orientan el accionar o paso a seguir; con ello se configura un proceso pedagógico en el que además no solo se trata al paciente enfermo sino que también se dan indicaciones a quien escucha para prevenir la afectación; y sobre todo se vive una relación estrecha y de camaradería, apoyo y respeto con el medio ambiente del cual se extraen las propiedades curativas.

Al tener el cuadro clínico identificado por medio de rezos, canticos y/o secretos, es fundamental el uso plantas como: la hierba de Chivo, Paico, Nacedera, Pipilongo, (nombres coloquiales) entre otros y con el lenguaje como puente entre lo simbólico, observable y tangible,

el cual le permite construir realidades para saber ¿cómo? ¿por qué? y ¿Cuáles fueron las causas de la enfermedad? Es muy importante saber que todas estas interacciones del paciente con la partera hacen que se cree un vínculo afectivo lo cual logra que este, se sienta mejor atendido, en confianza y seguridad. Más aun cuando se trata de mujeres que acuden a estas, para hacer un tratamiento que dé como resultado un parto sin complicaciones.

Lo anterior, debido a que, por lo general, quien acude a las parteras y demás, comparte creencias y conocimientos relacionados con el origen o medios naturales para la curación de enfermedades y males ocasionados a su parecer, por terceros, por medio de la utilización de la naturaleza para fines negativos y perjudiciales. Ahora bien; se cree como fracasos los resultados obtenidos por parte de la medicina occidental a la hora de enfrentar y explicar los síndromes culturales, interpretándolos desde su perspectiva y antecedentes culturales; por esta razón es que los pacientes adoptan comportamientos de negación y/o resistencia al tratamiento, asisten en ocasiones por temor a la muerte, pero al ser atendidos sienten que no se generan resultados.

Pese a lo anterior, cuando se acude a las parteras, curanderos o hierbateros, y se genera una complicación de salud o muerte, la sociedad en general tiende a deslegitimar el componente cultural y señalar culpables por el o los sucesos. Es así como en Buenaventura se vive en la dualidad de la utilización de la medicina occidental para unas enfermedades y la tradicional para los males culturales, en este sentido, cuando uno de los sistemas no funciona adecuadamente o no tiene eficacia curativa, se recurre al otro, hasta encontrar esperanzas de salud, bienestar y vida.

Con relación a lo antes dicho y delimitando las prácticas de la medicina tradicional a aspectos específicos, surge la necesidad de analizar y describir las representaciones sociales manifestadas en creencias, percepciones y conocimientos que tienen las parteras sobre el uso de

las plantas medicinales en el Distrito de Buenaventura, en tanto que son ellas las personas que cuentan con conocimientos ancestrales marcados por la oralidad recibida de sus mayores, bien sean abuelos, padres, y/o tíos, de quienes heredaron su oficio; y lo perfeccionaron empíricamente en relación con la naturaleza, conocimiento de los usos, benéficos de sus productos y la empleabilidad que le dan sus clientes a estos.

Retomando lo mencionado hasta aquí; la presente investigación busca dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las parteras sobre el uso de la medicina ancestral y su articulación con la educación ambiental en el Distrito de Buenaventura?

1.2. Antecedentes

La revisión de documentos relacionados con el tema de interés de la presente investigación, se orienta al conocimiento de las representaciones sociales que tienen tres parteras y un partero de ASOPARUPA sobre el uso de las plantas medicinales; y las relaciona con la educación ambiental desde las ciencias naturales; es por ello que los antecedentes se sustentan en una rigurosa exploración bibliográfica, en la que se toman como referencia, libros, artículos, ensayos, trabajos de grado y demás producciones textuales a nivel internacional y nacional; es así como se hace necesario plantear cada uno de los aspectos relacionados con el tema de interés.

Es importante iniciar el presente apartado especificando que las representaciones sociales son conocimientos colectivamente elaborados entre sujetos o grupos de personas que se familiarizan con el conocimiento, siendo así el resultado de la expresión de una cultura en respuesta a una problemática o sencillamente un comportamiento ante una situación o situaciones, que van sujetos a los valores aprendidos por el individuo durante su crecimiento en determinado sitio, comunidad u sociedad (Araya, 2002). De lo antes dicho; podría decirse que es el conocimiento

empírico o sentido común a partir de vivencias, cuyo principal objetivo es comunicarse y sentirse dentro de un ambiente social entendible por todos.

Las representaciones son una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce, compartiéndolo con vivencias del día a día y creencias ancestrales dentro de los grupos a los que pertenece desde los puntos que se tienen en común y que los acercan en cierta medida.

A partir de una revisión bibliografía rigurosa se encontró que con relación al concepto de representaciones sociales el principal exponente fue Serge Moscovici por medio de una investigación en la sociedad francesa a mediados del siglo XX, según Villarroel, 2007 (como se citó en Martínez 2014), por medio de este buscó conceptualizar, y definir aspectos de la psicología social a partir del fenómeno de la representación social como un estímulo para la movilización de las masas en torno a conocimientos y creencias compartidas por la mayoría. Con lo anterior se sientan las bases iniciales para el análisis preliminar y además se categorizan estos en función de los conocimientos, creencias y actitudes que poseen los sujetos objeto de la presente investigación en torno al uso de la Medicina ancestral (plantas medicinales) en el Distrito de Buenaventura, no solo en su saber y saber hacer, sino también en las ideas y propuestas que podrían abrir de nuevo las puertas a prácticas del pasado o por lo menos la enseñanza de estas en otros contextos, como espacios académicos.

Lo anterior busca articular aspectos propios del territorio, asociados al diario vivir, en relación con la naturaleza, la exploración de las ciencias con aquello que se conoce y comparte en los grupos de pares, rescatar aquello que en la actualidad se está dejando a un lado por las nuevas generaciones.

Habiendo hecho las anotaciones anteriores, resulta pertinente mencionar que, el autor Freder Lorgio Arrendondo, 2006, en su tesis de maestría, denominada Dualidad Simbólica de plantas y animales en la práctica médica del curandero. - Paciente en Huancayo; permite una aproximación al entendimiento y explicación de un sin número de realidades sociales en diversos lugares de la comunidad de Huancayo, abordadas desde la antropología, que buscan dar respuestas a la “dualidad” existente en la medicina tradicional y la relación con el medio ambiente. Esta investigación aporta bases teóricas fundamentales para la comprensión de la relación que hay entre la utilización de las plantas tradicionales y las representaciones sociales no solo de las parteras del pacifico colombiano sino de todas aquellas personas que comparte en su ideología y buscan de su ayuda. Lo anterior se logró por medio del estudio de casos clínicos facilitados tanto por curanderos como por los mismos pacientes que recibieron los servicios.

Al respecto la investigación arrojo que existen evidencias de tratamientos médicos tradicionales en los que emplearon de forma continua, el uso de plantas, ritos, ceremonias y animales, sin desligar en ningún momento la dualidad hombre- naturaleza como una fuerte relación dual y simbólica en sí misma reconociendo históricamente que el uno no puede ni debe ser separado del otro; este texto brinda aportes significativos a la presente investigación, porque permite analizar una relación y construcción simbólica de las diversas realidades en la que se valida y legitima culturalmente, la práctica de la partería tradicional en constante controversia con la medicina occidental y los constantes avances tecnológicos.

La investigación anterior permite analizar no solo la dualidad existente entre lo cultural y lo medico tradicional, sino también las representaciones sociales de la comunidad de Huancayo con relación a la utilización, propiedades y relación existente entre el ser humano, las plantas medicinales y la educación ambiental orientada al aprovechamiento autosostenible.

En línea con lo anterior, la importancia de las plantas en el cuidado de la salud se traduce en una investigación de campo ubicada en tres caseríos del país vecino de Venezuela; la cual constituye un aporte sustancial a la etnobotánica relación dual entre el hombre y el ambiente en su esencia curativa y el enfoque medico tradicional científico de los Andes; (Siquisay, Diego Díaz y parroquia Santa Ana) en Venezuela. (Carrillo y Moreno, 2007). Este resultado lo lograron por medio del diagnóstico de un sin número de enfermedades frecuentes cuyos síntomas y características fueron comprendidas a la luz de los relatos y percepciones de los pacientes; al tiempo plantearon un análisis cuantitativo de las plantas empleadas por los curanderos, sus características, familiar, composición, usos y frecuencia, las cuales por lo general son cultivadas y reconocidas por nombres comunes dependiendo del lugar.

Finalmente, los autores lograron recolectar por lo menos 19 plantas, pertenecientes a un grupo de 21 familias las cuales paradójicamente habían sido empleadas casi que de forma simultánea en los tres caseríos para tratar enfermedades a fines; los autores hicieron un análisis de las percepciones de los locales junto con la observación de síntomas asociados que podrían denominarse dentro del rango de enfermedades comunes. Esta utilización de plantas se traduce en una práctica sencilla para quienes lo hacen a diario, debido a que todas las comunidades convergen en la idea de la empleabilidad de la parte aérea de las especies culturales y son conocidos por todos; de modo que la conocen, la comparten, la explican y la practican con naturalidad dándole validez a sus representaciones sociales enmarcadas en una cultura arraigada.

En línea con las investigaciones expuestas, se revisó el documento plantas medicinales, salud y comunidad en San Pedro Sotea Pan en el estado de Veracruz, México, escrito por la autora Thelma Claudia Muñoz, la cual buscaba comprender la confluencia de conocimientos de la población indígena, en el restablecimiento, mantenimiento y continuidad vital a través de su

relación con las plantas que les sirven entre otras cosas como medicinas; la autora toma como referencia este grupo étnico porque constituye más del 12 % de la población del territorio mexicano; además, porque sus prácticas culturales están arraigadas a lo ancestral (muñoz, 2010).

Mediante el estudio la autora logró observar interacciones bien definidas entre las relaciones humanas y la biodiversidad de esas zonas, se reconoció el papel desempeñado por los pueblos indígenas y su importancia para el desarrollo cultural de las mismas en la medida en que cumplen un papel de expertos al transformar la biodiversidad en agro biodiversidad, lo que la autora denomina diversidad cultural; debido a que esta naturaleza es aprovechada de forma inteligente y sabia para dar respuestas a las necesidades de las comunidades, propios y el cumplimiento de sus prácticas, materiales y espirituales.

Se plantea por parte de la autora una incertidumbre, sobre las implicaciones del estudio, mostrando la diversidad tanto cultural como natural de los ecosistemas, ello puede despertar intereses económicos y la intencionalidad de intervenciones de grandes agro industrias que buscan en ultimas la explotación de estos. En este sentido la educación ambiental se presenta como una alternativa de autosostenibilidad de las prácticas de sanación y además como una herramienta pedagógica para la salvaguardia del entorno.

A partir de lo anterior la autora logro diagnosticar el manejo y usos de las plantas medicinales por parte del grupo indígena de la zona y aquellas personas que validan sus servicios; realizaron esta investigación en tres etapas, comprendidas en: investigación documental, orientada a la revisión de fuentes bibliográficas y de discursos, la investigación de campo que constituye la fase de verificación y contactos directos en contacto con los implicados y su comunidad y por último el análisis y sistematización de los hallazgos.

Mediante esta investigación la autora logró comprender que la población propia y aledaña considera que la medicina tradicional indígena, cumple unas funciones sumamente importantes en la satisfacción de problemáticas y necesidades; debido a que consideran que quienes portan los conocimientos a menudo interactúan con el ambiente y esto les permite tener una praxis vigente y actualizado, en constante utilización y preparación permanente la cual inicia desde los primeros años de vida y se mantiene a través de la oralidad; aun cuando se cuenta con la medicina oficial en términos farmacológicos y científicos, para los habitantes del territorio estos, no logran responder a la demanda de total.

Finalmente es clave aclarar que los médicos tradicionales son valorados, reconocidos y respetados como especialistas que están en la total capacidad de solucionar una gran cantidad de problemáticas en materia de salud, física y espiritual; empleando como principal recurso la flora medicinal representada en la naturaleza eco sistémica, manteniendo vigente no solo las practicas ancestrales sino también su cultura.

Del mismo modo, se localizó un Artículo en el que se busca comprender las representaciones sociales que poseen los estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez- Extensión Nueva Cúa sobre las plantas medicinales (Rondon,2014), este fue publicado en la revista de investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Venezuela; los autores realizaron una investigación en la que la muestra o grupo de informantes estaba conformado por treinta y tres (33) estudiantes que cursaban la asignatura Educación Ambiental durante el segundo periodo del año 2011, de las especialidades de Educación Integral, Educación Preescolar, Electrónica Industrial, Matemática, Lengua Castellana y Literatura, Educación Física del Instituto Pedagógico de Miranda JMSM – Extensión Nueva Cúa, con edades comprendidas entre los 18 y 34 años (Rondón, 2014) aproximadamente.

Para comprender las representaciones sociales, de los estudiantes esta investigación fue sustentada en la hermenéutica, en su fase de análisis y recopilación de información como marco de referencia, ya que como plantea Vergara (como se citó en Rondón, 2014). Para poder acceder a las representaciones sociales, la revisión y abordaje hermenéutico es fundamental, debido a que constituye una teoría de la interpretación que tiene por finalidad el estudio del sentido de los textos; permitiendo a su vez la interpretación de las situaciones, significados y motivaciones que poseen los estudiantes hacia el uso y valoración de las plantas medicinales a través, de lo comprendido como de sus vivencias particulares y culturales.

Del mismo modo, según el autor, el documento se enmarca dentro del paradigma interpretativo en conjunto con métodos asociativos, gracias a las evocaciones espontáneas de los estudiantes en momentos determinados, a partir de situaciones concretas, sobre el uso y funciones de las plantas medicinales de acuerdo a la necesidad que se tenga. Al respecto el autor plantea que por un lado las plantas medicinales tradicionales en la actualidad se encuentran en un grave peligro ya que debido a problemáticas tanto climáticas como económicas se pierden a diario valiosos conocimientos a medida que pierden diversas especies de plantas.

Teniendo en cuenta que con las plantas medicinales y en la empleabilidad de estas, los sujetos no solo poseen una información fundamentada en los conocimientos, sino también en las actitudes que asumen frente a lo que conocen, de su entorno inmediato; entre los resultados arrojados por la investigación se encuentran: que a partir de las representaciones sociales manifestadas por los estudiantes al momento de escuchar el termino Plantas Medicinales; a través de esta investigación lograron categorizar por menos 13 aspectos entre los que se relacionan las siguientes palabras: Naturaleza, económico, razones de uso, formas de uso, importancia, desventajas, cultura, calidad de vida y propiedades curativas entre otras, con ello se

logró comprender hasta cierto punto que aun cuando los estudiantes asocian los términos de forma correcta y dicen contar con una información variada del tema, al momento de materializar o explicar sus conocimientos sus actitudes expresaron que en ultimas solo asocian la importancia que estas tienen para la salud y sus diversos usos más que con la connotación cultural de las prácticas mismas.

Con lo anterior los estudiantes finalmente dieron a entender que cuentan con una información poco concreta en tanto que son repetitivos e inconexos con la relación de las plantas medicinales con las prácticas culturales; estos solo la limitan a sus usos y necesidades de forma momentánea; sino que también brindan un aporte significativo a la presente investigación, en la medida en que no solo facilita datos sobre la enseñanza del ambiente y su importancia, sino que también brinda las percepciones de los estudiantes frente a dicho conocimiento; lo cual permitirá orientar la enseñanza en función de la utilización y pertinencia al interior de la cultura y la vida misma.

En línea con lo antes planteado, a nivel nacional se encontró un trabajo de grado denominado “plantas medicinales en los jardines de las veredas Mancilla, la Tribuna, Pueblo Viejo y tierra Morada” ubicadas en la zona rural de Facatativá, dicho trabajo fue presentado para la pontificia Universidad Javeriana en la ciudad de Bogotá en el año 2003. Esta fue una investigación de tipo etnobotánica en la cual buscaron reconocer los recursos de la de la medicina tradicional ofrecidos por las plantas curativas. Al terminar dicha investigación realizaron un listado de las plantas más utilizadas y hasta cierto punto reconocido por la población.

Lo anterior tuvo como objetivo dar a conocer que al interior de esta comunidad existen aproximadamente 60 tipos de plantas medicinales, a través de esta investigación se determinó que estas están distribuidas en por lo menos 28 familias botánicas; aun así se evidencia que muchos miembros del territorio desconocen la utilidad de gran parte de estas especies y cuando

se conoce la utilidad se desconoce la forma como debe ser ingerida; de ahí que sea poca la información con la que se cuenta; pese a ello existe un pequeño grupo de adultos mayores que reciben los nombres de yerbateros, parteros y sobanderos por el tipo de actividades que realizan y quienes aún conservan los conocimientos ancestrales y el uso de las plantas medicinales, mismas que se traducen a prácticas ancestrales que ellos intentan transmitir a otros no como un saber científico sino desde las representaciones sociales con las cuales cuentan a partir de sus vivencias y/o experiencias, para el conocimiento y relación con el ambiente.

Ahora bien, dentro de los documentos nacionales se revisó la relación entre las plantas medicinales de uso ancestral y la enseñanza de las ciencias naturales; y se logró analizar el trabajo de grado denominado *Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las ciencias naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado séptimo de la institución educativa la Campana del resguardo indígena Guanbiano*. Proyecto realizado a manera de estudio etnográfico desde el enfoque cualitativo por las autoras Marisol Meléndez y Nery Sánchez para optar por el título de Licenciadas en ciencias naturales.

El objetivo de las autoras fue articular el conocimiento académico escolar desde el diseño y aplicación de una propuesta educativa pedagógica, que articulara el conocimiento cotidiano del uso de las plantas medicinales al interior del resguardo, con los contenidos propios de los estándares para la enseñanza de las ciencias naturales; en este sentido el proceso de enseñanza no solo se orientó a contenidos estandarizados sino que se formuló y ejecutó una articulación entre lo común y lo científico.

Luego del estudio del territorio y las prácticas culturales, las autoras aplicaron la propuesta educativa en tres sesiones prácticas gracias a las cuales, hubo contacto directo entre los taitas, los

estudiantes y las plantas medicinales presentes en el entorno; Meléndez & Sánchez (2012) expresan que los estudiantes “...fortalecieron sus conocimientos y consolidaron su aprendizaje sobre el uso de las plantas medicinales, partiendo desde los saberes ancestrales y reafirmando en la escuela con los conocimientos propios de las ciencias naturales”.(p 154). De esta forma, el aporte de los taitas y los mismos compañeros de clases, sirvieron de referente para la articulación de los nuevos conocimientos.

Esta última investigación brinda un aporte importante al presente trabajo debido a que permite analizar no solo las representaciones sociales que tienen los estudiantes de la institución educativa en estudio; sino que además la articulan con la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales y la educación ambiental desde el entorno escolar en relación con la cultura y las prácticas cotidianas de relacionamiento.

1.3. Justificación.

La modernidad y los afanes de las sociedades desarrolladas, han generado a nivel mundial grandes transformaciones en las esferas económicas, políticas, sociales y culturales; las diversas poblaciones, antes conocidas como sectores rurales, y cuyos pobladores eran en su mayoría los grupos étnicos con características diferenciales, prácticas territoriales y ancestrales definidas, particulares y autónomas; se han ido minimizando cada vez más , debido a que gran parte de sus miembros se han urbanizado y adoptando el estilo de vida que esto implica, rutinario, pautado por las lógicas sociales y la división del trabajo social, caracterizado por la tecnificación del trabajo en el que cada individuo se enfoca y/o especializa en un área particular, e función de roles específicos, y no en la comprensión del mundo como un todo.

La adopción de estilos de vida rutinarios ha provocado un distanciamiento con la naturaleza y con los demás seres vivos, promoviendo de forma inconsciente las pérdidas de los conocimientos, costumbres y creencias tradiciones que habían heredado de sus ancestros; pese a las distintas luchas que han tenido que sortear las comunidades étnicas para defender y permanecer siendo un grupo diferenciado.

Buenaventura como Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Eco turístico contempla entre sus políticas la protección y uso sostenible de los recursos naturales, esto último es un ideal planteado desde el deber ser, pero para lograr este objetivo no basta con los inventarios de flora y fauna, sino que también se deben crear programas que promuevan la conservación de la biodiversidad, lo cual no se evidencia en la cotidianidad; resulta oportuno que antes de iniciar estas acciones, se conozca qué representación posee la población acerca de la biodiversidad, en lo concerniente a las plantas medicinales, mismas han servido como alternativa histórica para prevenir y tratar un sin número de enfermedades y problemáticas de salud que se ven relegadas a un segundo plano por el sistema medico occidental.

En este sentido, el presente trabajo permite analizar las representaciones sociales que poseen algunas parteras, adscritas a la Asociación de Parteras unidad del Pacifico, (ASOPARUPA) sobre el uso de la medicina ancestral (plantas medicinales) en el distrito de Buenaventura, generando propuestas de acción, para la promoción de la enseñanza y la identificación recíproca entre el ser humano, su cultura y el territorio; entendiendo este último no como un espacio físico solamente sino como el ambiente en su esencia.

En el caso particular de las plantas medicinales se ha buscado información y se logra evidenciar que no hay estudios sobre las representaciones sociales que tienen las parteras del Distrito sobre estas; es un saber y saber hacer que se presenta y transmite de generación en

generación, pero que a la fecha no se ha documentado como tal, aun cuando se manifiesta interés por su estudio y una serie de organizaciones entre estas la misma ASOPARUPA han iniciado labores de documentación del parto humanizado, propiedades de algunas plantas, experiencias de la partería , historias de vida entre otros; De allí la importancia del presente trabajo, en tanto que estudiar el tema en aras de diseñar y proponer alternativas educativas que se traduzcan en un conocimiento práctico, empírico y útil del medio ambiente, implica no solo un saber particular sino también un amplio análisis, verificación y delimitación de ámbitos más allá de lo meramente cultural, es decir las características territoriales y su diversidad, en otras palabras, como lo plantea González (2002), el estudio de la biodiversidad es complejo por lo que hay que estudiar las representaciones existentes en la población objeto de estudio antes de proponer acciones concretas.

Hechas las observaciones anteriores y teniendo en cuenta que el distrito de Buenaventura es un puerto en el que convergen muchas culturas. En esta comunidad no sólo existen personas nativas y foráneos, pertenecientes a las diferentes zonas tanto nacionales como internacionales, que traen consigo sus propias prácticas y culturas definidas; siendo la comunidad nativa la que se acultura⁵a los extranjeros; y no estos a los nativos; motivo por el cual en los últimos años se ha incrementado el desarraigo de la cultura propia sustituyéndola por prácticas y comportamientos americanizados orientados a la similitud con los Estados Unidos y otros.

Lo anterior ha generado el desinterés por lo propio, entre la comunidad joven; olvidándose y avergonzándose en ocasiones, de sus propias raíces; esto se puede observar constantemente en

⁵Es definido como un proceso mediante el cual una persona o grupo adquieren una nueva cultura generalmente a expensas de la propia. Recuperado de <http://lexicoon.org/es/aculturar> martes 23 de febrero de 2016 hora 5:00pm.

aspectos cotidianos como la forma de vestir, de hablar, las modas, y comportamientos orientados al desarraigo de lo que durante años se presentaba como tradición y cultura para la adopción de prácticas ajenas.

Con base en lo anterior, la presente investigación busca analizar y rescatar las representaciones sociales y culturales que tiene un grupo de parteras y un partero, los cuales no se han desprendido de su relación ancestral con el ambiente, representados en las prácticas tradicionales de utilización de los recursos naturales para tratar enfermedades específicamente y ayudar a dar vida; en este sentido, se vincula a las parteras tradicionales, porque a partir de sus prácticas no solo se da vida, sino que dentro del proceso se generan dinámicas educativas, de acercamiento al ambiente desde un enfoque cultural y se acerca a los participantes y personas de la comunidad con el contexto. A través de la oralidad se conciben el proceso de enseñanza-aprendizaje como un ideal para la perpetuación de los saberes, es por ello que desde el enfoque pedagógico se podría incluir una relación no solo con los saberes tradicionales sino también con el conocimiento de las ciencias naturales en espacios académicos.

Lo anterior, surge como una necesidad por comprender y analizar los antecedentes de las comunidades en temas variados, al emplear tradicionalmente las plantas medicinales como medios curativos en comparación a las transformaciones en la calidad de vida de la comunidad, al adoptar prácticas y actividades de la modernidad como lo son el cambio de los curanderos, parteras y vendedoras de plantas medicinales por médicos y hasta medios virtuales, los cuales venden productos con un alto contenido químico, que en su mayoría producen efectos secundarios al organismo y cuya finalidad adicional es generar recursos económicos a quien lo inventa y comercializa.

La presente investigación es de gran importancia porque permite visibilizar los alcances de las prácticas culturales, los efectos que ha ocasionado el desarraigo parcial de esta no solo en la salud sino también en la pérdida de la memoria colectiva y cultural que está poniendo en riesgo las creencias y prácticas ancestrales y además se convierte en una estrategia para la enseñanza del ambiente y las ciencias naturales.

Sumado a lo anterior, esta investigación brinda un enriquecimiento práctico, cultural y social en el proceso educativo del ambiente y las ciencias naturales, debido a que permite identificar las necesidades, relaciones y vínculos entre el ser humano y la naturaleza que es su entorno inmediato y vital, relacionándolo con las metodologías de enseñanza que retoman las particularidades del contexto para generar aprendizajes significativos y aplicables en la vida diaria; de allí la necesidad de trabajar con personas propias de la comunidad, las cuales son legitimadas por estas como portadoras de un conocimiento práctico ancestral e histórico.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Identificar las representaciones sociales de tres parteras y un partero sobre el uso de la medicina ancestral, y su articulación con la educación ambiental en el Distrito de Buenaventura

1.4.2. Objetivos específicos.

- Analizar los conocimientos de las parteras y el partero sobre la relación de las plantas medicinales con su quehacer con la comunidad bonverense.
- Conocer la relación de la dimensión de la representación del ambiente con la que cuentan las parteras y el partero en el distrito de Buenaventura.
- Estudiar las actitudes o inferencia de las parteras ancestrales de Buenaventura.
- Plantear un proyecto de aula que fortalezca el reconocimiento de las plantas medicinales y la educación ambiental por medio de la enseñanza docente-parteras tradicionales en el grado quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del distrito de Buenaventura.

1.5. Diseño metodológico.

1.5.1. Enfoque.

Para la realización del presente documento, se tomó como referente el enfoque cualitativo el cual según el autor Hernández (2006) “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.17). lo anterior debido a que la investigación giró en torno a la interpretación y descripción de representaciones sociales a partir de la comprensión de los discursos y diálogos de aquellas personas que cuentan con un saber adquirido de sus ancestros, y perfeccionado en la práctica cotidiana para la articulación con los espacios escolares.

Los aspectos antes mencionados se manifestaron por medio de entrevistas semi estructuradas; las cuales sirvieron como herramienta de recolección de datos, las cuales no solo permitieron el conocimiento de las historias de vida de las parteras y el partero, sino que también estos expusieron vivencias y experiencias con relación a su quehacer y aportes en la comunidad; lo cual facilitó la interpretación de los contenidos y conocimientos a través de los diversos discursos. En este sentido la investigación cualitativa se basa en una “perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los seres humanos y sus instituciones (...)” (Hernández, 2006, p.17).

La presente investigación es un estudio **descriptivo-exploratorio**, debido a que trae consigo la descripción y el análisis las representaciones sociales de tres parteras y un partero, sobre las prácticas tradicionales de la medicina ancestral, en relación con la enseñanza del medio ambiente, en el distrito de Buenaventura; lo hace exploratorio el hecho de que sobre el tema aún no se conocen investigaciones a nivel local; que buscan dar puesta a los diferentes factores que inciden en la perdida, recopilación, refuerzo y/o conocimiento de los saberes ancestrales,

relacionados con la prevención y tratamiento de enfermedades así como los recursos naturales utilizados y que permitan además el planteamiento de estrategias pedagógicas para la enseñanza desde la particularidad del contexto.

1.5.2. Fuentes de Datos.

Las fuentes de datos empleadas en esta investigación son primarias, en la medida en que la información se obtuvo por un lado de fuentes bibliográficas y por otro directamente de las personas implicadas y quienes portan en sus discursos y acciones, los elementos de análisis; estos fueron; tres (3) parteras y un (1) partero, los cuales permitieron la recolección de información fundamental; es por ello que a continuación se presentará una caracterización de estos; es necesario plantear que a petición de los entrevistados los nombres empleados son ficticios.

Tabla 1. Presentación de las parteras

Identificación Sociodemográfica de las Parteras Ancestrales Sujetos de Estudio	
FABIOLA	Mujer de 81 años de edad, oriunda de Satinga Nariño, es partera desde
Edad: 81 años	los 17 años aproximadamente, gracias a los conocimientos transmitidos
Cantidad de partos: 597 aprox.	por su abuela materna y su madre en el campo; llegó a Buenaventura desde hace más de 50 años. expresa que ella era la encargada de recoger las plantas en el momento en que su madre se lo pedía, para realizar sobijos, preparar botellas curadas, bebedizos ⁶ ; tomas y/o atender partos. De ahí su interés por conocer más cada día y aportar al bienestar de su comunidad.

⁶ Ver anexo 2 imagen 4. Exhibición de bebidas tradicionales. 2017.

La señora Fabiola manifiesta que se auto reconoce como negra, asiste a la iglesia católica desde que nació y en lo académico no asistió a la escuela debido a que le toco ayudar a su madre con las labores de la casa y la finca desde muy pequeña, es una de las más antiguas adscritas a ASOPARUPA, además de que, según ella, tanto la señora Rosmilda como su esposo y familia, la han acogido como un miembro más de su hogar.

Es importante resaltar que aun cuando la señora Fabiola no tiene un grado de escolaridad, todos los sábados asiste a los talleres de empoderamiento y fortalecimiento del quehacer, actualizaciones y capacitaciones en la práctica de la partería, mismos que se desarrollan a través de la oralidad y la retroalimentación entre las asistentes.

Es la madre de 8 hijos de los cuales le sobreviven 5, es abuela de 8 nietos, ha sido la partera de 6 de ellos. En la actualidad; reside en la comuna 7, del distrito de Buenaventura, estrato 1, vivienda en madera y material semi construida, al interior de la cual tiene su nitcho⁷ de partería; en el que atiende a las parturientas que la visitan, hombres y mujeres de diferentes edades para consultar sobre hierbas, curar todo tipo de dolencias; además de mujeres en embarazo que requieren de sus servicios por distintas causas; convive en una familia extensa junto a otras generaciones de su familia con cuatro nietos, 3 hijas, y cuatro sobrinas.

⁷ En el anexo 2, imagen 2, se puede observar un ejemplar de nitcho; este se encontraba exhibido en la Escuela taller de Buenaventura durante el 1 festival de memoria ancestral y 11 encuentro de parteras tradicionales en el año 2016.

ROSA
Edad: 61 años
Cantidad de
partos: 422.

Mujer adulta de 61 años de edad, la cual nació en Juntas de Yurumanguí zona rural del distrito de Buenaventura. Católica, auto reconocida étnicamente como negra, madres de 6 hijos, abuela de 9 nietos y bisabuela de 2.

En la actualidad, está adscrita a la red nacional de partería y pertenece al grupo de parteras adultas de la Asociación de Parteras Unidas del Pacífico ASOPARUPA desde hace más de 12 años.

La señora Rosa reside en la comuna 3 del distrito de Buenaventura; aprendió la partería de su abuela materna en el río, como no se le permitía estar presente en los partos, ella se ocultaba y veía por las hendidias; todo lo que hacía su abuela. La señora Rosa manifiesta que desde los 18 años es partera, y ha atendido cerca de 422 nacimientos.

Debido a sus obligaciones, estudio solo hasta el 2 grado; pese a ello, a través de los años ha aprendido a leer y escribir lo necesario.

En la actualidad vive al interior de una familia extensa en la zona lacustre del Distrito, en cuya vivienda tiene su nitcho y cuando tiene la oportunidad de ir al río, es reconocida y visitada por la gente de la población.

CARMEN
EDAD: 63
Cantidad
partos: 451

de

Mujer de 63 años de edad, oriunda del Río Anchicaya, zona rural del distrito de Buenaventura, en la actualidad reside en la comuna 9, es la madre de 6 hijos y tiene 8 nietos;

Aprendió de la partería viendo a su abuela materna, y mirando cómo esta atedía a las mujeres que requerían de su ayuda; esta mujer se auto reconoce como negra, católica, expresa que tiene vocación para ayudar a otros; en la actualidad convive con dos hijos, tres nietos, una nuera y tres personas en situación de discapacidades, una cognitiva y motriz, otra visual y la con esquizofrenia; las cuales no tiene familia y ella decidió acogerlas en su hogar.

Está adscrita a ASOPARUPA, participa activamente de todos los programas y actividades desarrollados al interior de la institución, buscando actualizar sus conocimientos y estar siempre preparada para la atención de las personas de su comunidad; manifiesta que la labor de la partera va más allá de atender un parto; debido a que esta, está presente en todas las etapas del ciclo vital de las personas que la rodean.

La señora Carmen, manifiesta que a sus 63 años ha atendido 451 partos, que el año que menos atendió fue de 54 partos. Cree que desde las casas y las escuelas se puede enseñar a los niños a querer y hacer uso responsable del medio ambiente; y más aún cuando es de este que se recibe desde el alimento hasta el aire que se respira.

DON RODRIGO
EDAD: 61 AÑOS
PARTOS
ATENDIDOS: 251

El señor Rodrigo, es un hombre de 61 años de edad; oriundo de Olaya Herrera- Nariño; participa como invitado en algunos eventos de

ASOPARUPA y acompaña a sus colegas en los procesos; nació dentro de una familia extensa tradicional, en la cual su abuela y una tía se dedicaban a la partería; a él le gustaba ayudar a las demás personas así que siempre estaba junto a su abuela y tía para colaborar en lo que se necesitara.

Manifiesta que, a los 18 años por circunstancias de la vida, atendió su primer parto debido a que fueron a buscar a su tía y esta no se encontraba en el pueblo; además de que los médicos eran muy escasos y el más cercano se encontraba a 3 horas en canoa.

El señor Rodrigo tiene 12 hijos, y 5 nietos; debido a la violencia política armada en su región, se desplazó a Buenaventura desde hace más de 15 años; reside en la comuna 12 del distrito, vive de la preparación de botellas curadas, venta de artesanías, atención de partos y/o curaciones entre otros aspectos aprendido de sus ancestros.

De cuando en cuando participa de los talleres realizados los días sábados en las instalaciones de ASOPARUPA o el lugar que le sea asignado. Manifiesta que, gracias a estas reuniones, ha ampliado sus conocimientos mucho más, debido a que cada partera tiene conocimientos diversos en torno al quehacer que a veces complementa a los demás.

Fuente: elaboración propia

1.5.3. Instrumentos de recolección de datos.

El instrumento de recolección fue la entrevista semi estructurada, debido a que esta permitió alternar preguntas estructuradas con preguntas espontáneas⁸, dando paso a la profundización en características, vivencias, experiencias y referencias específicas de cada uno de las personas entrevistadas; facilitando mayor flexibilidad y libertad en la obtención de información; además se buscó hacer un acercamiento de caso, con cada uno de los implicados para conocer su composición familiar y la historia que hace que la vida del ser humano cobre sentido y pueda ser comprendida; en el ámbito personal y social; aspectos claves para el reconocimiento de los antecedentes de quienes ancestralmente reproducen un saber cultural.

⁸ El formato de entrevista se puede evidenciar en el anexo 1.

CAPITULO II

2. MARCOS DE REFERENCIA



2.1. Marco de referencia contextual

Figura 1: imagen del Distrito Especial de Buenaventura
Fuente: DOLPRENSA- vista aérea al distrito de Buenaventura

El hoy denominado Distrito especial, industrial, portuario, biodiverso y ecoturístico de Buenaventura fue fundado el 14 de julio de 1540 por Juan Ladrilleros; fecha en la cual se celebra las fiestas de “San Buenaventura”, el denominado santo patrono del Distrito; en el 2017 cumplió sus 477 años el cual festejó según lo acostumbrado con desfiles que incluyen comparsas, recorridos por las calles principales de la parte insular, los niños y niñas disfrazados de la virgen del Carmen y el santo.

En cuanto a tamaño, Buenaventura es el distrito de mayor extensión del Departamento del Valle, según el informe general de la alcaldía distrital, realizado el 23 de octubre de 2016, esta limita por el norte con el Departamento del Chocó; por el oriente con los municipios de Jamundí, Cali, Dagua y Calima Darién; por el sur con el Departamento del Cauca y por el occidente con el Océano Pacífico. Posee una geografía privilegiada debido a la biodiversidad de sus ecosistemas, lo cual permite a nativos y foráneos, el disfrute de alternativas turísticas como el senderismo,

visitas a las playas y costas, el avistamiento de las ballenas jorobadas denominadas (YUBARTAS), que llegan a la bahía en los meses de agosto para entrenas a sus ballenatos; y además de ellos las gaviotas que seducen y encantan a propios y extraños.

Buenaventura, también posee una abundante hidrografía enriquecida por los ríos que riegan la cordillera occidental; gozando de más del 70% de su territorio de zonas rurales que en su mayoría constituyen tierras baldías de las comunidades negras, lo cual se componen por corregimientos tales como: Cisneros, Córdoba, Zacarías, Sabaletas, bajo Calima, solo por mencionar algunos; además de playas que acicalan la bahía, como lo son: Juanchaco-Ladrilleros, Bazán, La Bocana, Pianguita, etc.

Cabe mencionar que esta ciudad puerto ha logrado posicionarse como el principal generador de la economía Bonaverense y del país, pues más del 60% de la carga nacional marítima se realiza a través de sus muelles. En términos poblacionales, buenaventura contaba con 407. 539 habitantes en el año 2016, de los cuales cerca del 90,04% reside en el casco urbano y el 9,06% en la zona rural. es la única región de Colombia con mayoría absoluta de comunidades afrocolombianas las cuales constituyen el 88.5% de población negra, el 10,6% de , mestizos y blancos y el 0,9% de población indígena. (DANE, 2016).

Pese a las riquezas y biodiversidad con la cual cuenta el Distrito, es evidente el abandono por parte del Estado en temas como la salud, educación y ámbito social en general; la región está bastante deshabitada, no solo por sus condiciones climáticas y de salubridad sino también a los contantes conflictos políticos internos, altos índices de desempleo y demás situaciones que por un lado generan la migración de sus habitantes a tierras extranjeras y por otro produce exclusión, niveles altos de pobreza y desigualdad donde sus habitantes deben optar por alternativas en ocasiones informales para salirle al paso a las necesidades.

2.1.1. Contextualización ASOPARUPA.

La Asociación de Parteras Unidas del Pacífico ASOPARUPA, fue creada en el año 1988 por la señora Rosmilda Quiñonez, quien en la actualidad es la representante legal; Quiñonez (2016) afirma que el objetivo principal fue “conservar el saber ancestral tradicional de las parteras afrodescendientes y el uso sostenible de las plantas con propiedades medicinales, tradicionales y aromáticas en Buenaventura” (entrevista). Lo anterior para conservar las tradiciones de la costa pacífica y la continuidad del parto humanizado con sentido de pertenencia y dedicación.

Esta asociación, cuenta con un registro único nacional de comunidades afrocolombianas, cuya resolución es la 0129 del 31 de octubre de 2007, otorgada por el ministerio de interior y justicia. La organización está ubicada en la carrera 59N 7ª- 11B Barrio la Independencia Distrito especial de Buenaventura.

Visión: En el 2020 se consolidará como una organización pionera en la vigía, protección y prácticas de los saberes ancestrales y culturales asociados a la partería tradicional, liderando programas, planes y proyectos con entidades nacionales e internacionales que preserven los espacios de diálogo, intercambio y fortalecimiento de conocimientos en la salva guarda de la partería tradicional y sus portadoras como patrimonio vivo y cultural de la nación.

Misión: salvaguardar y posicionar la labor de la partera tradicional creando espacios de dialogo, transmisión de y relevo generacional además de ofrecer con calidad el servicio de partería y parto tradicional con dedicación generando y fortaleciendo alianzas con entidades locales, departamentales y nacionales para contribuir al desarrollo de la región pacífica y del país.

- Promover el mejoramiento en la calidad de vida de la comunidad pluriétnica y multicultural a través de los saberes ancestrales, medicina tradicional y valores

permanentes en la relación, partera, mujer y familia que alrededor de la vida fortalecen la inclusión social y la identidad étnica y cultural en el rescate, difusión y promoción de la partería tradicional.

De forma general, se estima que ASOPARUPA es la organización más reconocida a nivel nacional, debido a que a partir de sus luchas ha logrado generar incidencia política, cultural y social, por medio del planteamiento de un modelo de articulación entre los saberes ancestrales y los conocimientos técnicos aportados por la medicina occidental; los cuales se actualizan continuamente por medio de las escuelas de formación realizadas todos los sábados, en la que por medio de talleres se busca integrar y compartir sus conocimientos con el grupo de pares, herramientas para el fortalecimiento de su quehacer.

Según la directora Administrativa, hija de la pionera del proceso y partera, Liceth Quiñones en la actualidad la organización tiene adscritas cerca de 254 mujeres adultas, y por lo menos 60 aprendices, las cuales son nietas, hijas, sobrinas y/o conocidas de las parteras adultas; además de que se acoge a personas que tengan la vocación y ganas de aprender. Del mismo modo esta asociación logra reunión anualmente cerca de 1600 mujeres sabedoras en las diferentes actividades realizadas.

Se plantea la localización y caracterización de la organización en este apartado debido a que esta sirve como un espacio tanto físico como legal y legítimo, al interior del cual las partera, parteros y aprendices se capacitan y son avalados para el ejercicio de sus labores cotidianas de salvaguardia de la vida de las maternas e hijos; es clave resaltar que los principios, metodologías e ideologías puntuales no se incluyen en el marco conceptual, porque esto haría perder el foco central de la presente investigación; no por ello se debe dejar de lado que la relación medio ambiente, ciencias naturales y enseñanza tanto en el aula como en lo empírico tienen una

estrecha e histórica relación; la cual se debe rescatar porque a lo largo de los años se han venido desligando.

2.2. Marco normativo

son innegable las constantes luchas que han llevado a cabo las diferentes organizaciones medio ambientales en el ámbito político, social y cultural, para hacerle frente a las problemáticas ocasionadas por el ser humano sobre la naturaleza, en las últimas décadas; debido a que según rastreo documental tanto a nivel internacional como nacional fue solo a partir de los años 60tas y 70tas, que el mundo puso sus ojos en los resultados e impactos negativos que sobre el ambiente tenían las industrias, estilos de vida consumistas de las sociedades occidental, y sobre todo por la explotación de los recursos naturales, que buscaban como principal objetivo incrementar el capitalismo por encima del bienestar tanto del ser humano como de la madre naturaleza.

Frente a ello y luego de que cada país adoptara medidas de conservación y protección de los recursos propios y del territorio bajo sus jurisdicciones, para mitigar desde lo local los impactos ocasionados al ambiente en lo global; por medio de las siguientes líneas se presenta un aproximado de las diferentes bases legales presentes en el ámbito nacional, en función de la conservación del medio ambiente, se tomaron medidas educativas orientadas la concientización e inclusión del tema como pertinente en las distintas esferas de la vida.

Finalizando la década de los 70s, en Colombia se crean normas orientadas a la educación del ambiente de la siguiente forma:

Decreto 2811 de 1974: por el cual se dicta el código nacional de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente- en este decreto en el **art 1**. Se plantea que el “ambiente es patrimonio común. El estado y los particulares deben participar en su preservación y manejo, que son de utilidad pública en interés social” (Ministerio de ambiente y desarrollo

sostenible, 2014, P.14). a groso modo, esta norma sobre el medio ambiente, sentó las bases para la modificación sustancial, de la relación que hasta el momento tenía el hombre con la naturaleza; en tanto que se busca que se observe al ambiente como un patrimonio común y un bien sujeto de protección. Es así como en el **art 14:** se expone que dentro de las facultades que constitucionalmente le competen, el gobierno nacional, al reglamentar la educación primaria, secundaria y universitaria, procurará:

- a. Incluir cursos sobre ecología, preservación ambiental y recursos naturales renovables
- b. Promover la realización de jornadas ambientales con participación de la comunidad, y de campañas de educación popular, en los medios urbanos y rurales para lograr la comprensión de los problemas, dentro del ámbito en el cual se presentan.

(MINIAMBIENTE, 2014, P. 35).

Así mismo se revisó el **Decreto 1337 de 1978:** por el cual se reglamentan los artículos 14 y 17 del decreto 2811/74; este busca impulsar la consciencia en el ámbito educativo; en el **art 1,** plantea que el gobierno nacional incluirá en la programación curricular de la educación formal e informal componentes ecológicos, de preservación ambiental y recursos naturales renovables.

Lo anterior permite no solo que se enseñe una cultura de respeto hacia el medio ambiente, sino que esta sea una responsabilidad de las entidades encargas de la educación; sean estas formales o no.

Ya en el año de 1991 por la nueva constitución política, se establecen los siguientes puntos en el **art 67:**

- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social... El Estado, la sociedad y la familia son responsables de ella.

- Con la educación se busca el acceso al conocimiento, a la **técnica**, y al resto de los valores culturales.
- La educación formará al colombiano en el respeto a los seres humanos (...). (...) para el mejoramiento de la cultura científica, tecnológica y para la protección del ambiente.

En este mismo orden de ideas y para institucionalizar la educación ambiental, a través de la ley 115 del 8 de febrero de 1994; por la cual se expide la ley general de educación. En esta, en concordancia con el **art 67**, de la constitución política, se establece que los fines de la educación son: 1. La adquisición de una consciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y la preservación de la cultura en relación con el cuidado de los recursos naturales. En esta misma línea en el art 14 se establece que la enseñanza de la protección del medio ambiente, y la ecología son deberes de la educación ambiental.

Finalmente, en el ámbito de la educación orientada al medio ambiente, una de las normas que más se aproxima a los objetivos de la presente investigación, debido a que incorpora el enfoque étnico en el proceso de enseñanza, buscando aliviar las problemáticas medioambientales específicas. Al respecto tiene plasmado que: en educación medioambiental de comunidades étnicas, deberá tomarse en cuenta y respetarse las características culturales, sociales y naturales **atendiendo sus propias tradiciones**. (Ministerio de educación Nacional, 1994).

Con forme a esta última revisión y teniendo en cuenta el componente cultural, ancestral, tradicional sobre todo étnico, de la partería tradicional del Pacífico, se hace pertinente mencionar algunas bases legales que a lo largo de los años le reafirman este estatus; para más adelante hacer la articulación necesaria que permita la inclusión de estas sabedoras en el sistema educativo que se propone en las normas expuestas en párrafos anteriores.

Cuando se habla del saber ancestral, tradicional y étnico presente en la partería con relación al respeto, preservación y utilización sostenible de los recursos naturales, el solo hecho de que el gobierno nacional por medio de una norma las mencione y las enmarque en una categoría, ya es un adelanto o reconocimiento de su existencia, un saber legitimado que en el caso colombiano se refleja de la siguiente manera:

A través del **Decreto 2311 del 20 de diciembre de 1938**: se reglamenta la profesión de la partera de ello se habla en:

El **Artículo 1**: delimita que en el territorio de Colombia solo podrán prestar servicios como parteras, personas con certificados que las acrediten aptas para tal oficio.

Artículo 2: habrá dos clases de parteras 1. Las parteras diplomadas y 2. Las parteras permitidas; las primeras serán aquellas que reciban una certificación en una facultad de medicina reconocida a nivel internacional o nacional; y las segundas, aquellas que ya están registradas o que cumplan con los requerimientos de la ley; solo las primeras serán vinculadas en el sistema de salud oficial para laborar.

Artículo 3: las disposiciones para ser una partera en Colombia; son:

1. Ser mayor de edad y saber leer y escribir. (en el punto de saber leer, se considera un punto limitante en tanto que gran parte de las parteras del pacifico no cuentan con formación académica y aun así su saber es variado)
2. Presentar un certificado de buena conducta y de buena salud,
3. Haber hecho un año de practica en la atención de partos normales en un hospital, clínica, sala de maternidad, o comisión o unidad sanitaria. Estas instituciones deberán certificar sobre la competencia y sobre el número de partos que ha asistido la

candidata bajo la dirección de un médico experto. Este número no podrá ser menor a cincuenta (50) partos. (Ministerio de Trabajo, Higiene y previsión, 1938, P.1).

Artículo 7: las parteras que atiendan partos complicados en lugares donde no haya presencia de médicos, sin su previa autorización serán sancionadas con multas entre 10 y cincuenta pesos.

Contrario al decreto anterior, en la constitución política de 1991, en los artículos 7 y 8 se reconoce la diversidad, el valor de la cultura y el enfoque étnico en el quehacer de los pueblos, para ello se plantea que:

Artículo 8: Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.

Del mismo modo en el **decreto 1164 de 2007**; por medio del cual se dictan disposiciones en materia del talento humano en salud; se retoman los planteamientos hechos en la constitución política en los artículos 7 y 8. Y se relacionan con el ejercicio de las culturas médicas tradicionales; expresando que el Estado garantizará el respeto de las culturas médicas tradicionales propias de los diversos grupos étnicos, las cuales solo podrán ser practicadas por quienes sean reconocidos en cada una de estas, de acuerdo a sus propios mecanismos de regulación social. En este punto entra la partería como practica ancestral y tradicional de la costa pacífica a través de la cual se puede enseñar el respeto por el ambiente a través de la pedagogía; y que desde luego es reconocida por todos.

Ahora bien, en la **resolución 1077 del 25 de abril de 2017**, se incluye la manifestación “saberes asociados a la partería afro del pacífico” en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial del ámbito nacional, y se aprueba su Plan Especial de Salvaguardia. A través de ella se reconoce a la partería tradicional como patrimonio inmaterial de la nación. En esta resolución no solo se hace un reconocimiento a la labor realizada a través de los años por las parteras en la

costa pacífica, sino que también se le permite la conservación y legitimación de los saberes para la salvaguardia y continuidad de los mismos.

De esta manera, se plantea el proceso de enseñanza aprendizaje no solo desde el interior de las familias solamente, sino que también se permiten alianzas y convenios interinstitucionales en los que se compartan, actualicen, adapten y mejoren los conocimientos que a través de la oralidad y la práctica; se han venido fortaleciendo a lo largo de los años, con relación al cuidado del cuerpo y prevención de enfermedades, además de la relación de este con el ambiente naturales humano - ambiente.

En síntesis, con el presente marco, se evidencia que la norma colombiana, reconoce y reafirma el conocimiento y práctica de las parteras, no solo como un saber aislado enfocado a ayudar a traer vida, sino también como un ser simbólico al interior de la cultura étnica; en tanto que es un puente entre el autocuidado, el conocimiento del medio ambiente, la relación recíproca entre el ser humano y la naturaleza, con la capacidad de salvaguardar y transmitir aquello que sabe, tanto al interior de las familias como por medio de las diferentes instituciones a las que sea vinculada.

2.3. Marco de referencia teórico - conceptual

Para desarrollar la presente investigación se tomaron como referencia planteamientos y aspectos generales, hechos por diversos autores con relaciona a la teoría de las representaciones sociales; debido a que esta brinda aspectos de gran relevancia para el análisis, estudio y comprensión de los conocimientos empíricos y culturales con los cuales cuentan, comparten y ponen en práctica las parteras de la costa pacifico, su saber hacer desde la construcción social, el conocimiento recibido de sus antepasados y la forma como este puede ser transmitido desde la pedagogía, no solo en las familias sino también en las instituciones educativas por medio de la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental.

Es importante mencionar que las representaciones sociales son un tema reciente, es decir joven en comparación con otros teorías y modelos y/o enfoques que buscan explicar la forma como el ser humano hace un proceso cognitivo y social de organización del lenguaje, conocimiento y materialización de aspectos culturales que se hacen evidentes por medio de las interacciones cotidianas y prácticas, que le permitan mejorar su calidad de vida; los primeros aportes de esta teoría fueron suministrados por el psicólogo social, Serge Moscovici en los años 60', este, realizó un estudio, en el que sistematizó, lo que para la sociedad francesa era el psicoanálisis, su imagen y su público. (Materan,2008).

Es por ello que se podría decir que la teoría de las representaciones sociales, a sus 56 años, se encuentra en proceso de formulación, desde diferentes líneas y ramas del conocimiento, a partir de las conceptualizaciones de una variedad de autores, dentro de los cuales se sigue retomado el fundador, Serge Moscovici, a Denise Jodelet y robert Farr como aquellos que de alguna manera brindan aproximaciones conceptuales que sirven de puente, en este caso para la comprensión del

ambiente cultural y la forma como se puede transmitir un conocimiento ancestral desde la enseñanza; tema clave en la presente investigación ya que involucra tanto al ser humano como a su entorno ambiental inmediato y la forma como las personas lo comprenden.

Con respecto a lo anterior, resulta pertinente manifestar que el ser humano desde su creación ha estado inmerso en un continuo interactuar con la naturaleza; debido a que es ella el mejor y más importante medio de supervivencia de todas las especies vivas, existentes en el universo. con base en ello, hablar de esta relación como un tema nuevo, seria iniciar haciendo planteamientos total y completamente falsos; en tanto que son muchos los estudiosos que han tratado de brindar respuestas y explicar esta relación histórica desde diferentes perspectivas y en diversas épocas.

Ahora bien; se podría afirmar, que el estudio de las interacciones de la sociedad con la naturaleza, puede ser abordado desde una gran variedad de perspectivas, unas nuevas, otras en proceso de formulación y muchas otras que se han ido adaptando según las épocas y necesidades de cada sociedad; como por ejemplo las teorías antropológicas, las cuales buscan explicar el proceso evolutivo del ser humano a partir de los avances culturales y aportaciones a sus comunidades, las sistémicas, desde las cuales se plantea que el todo es superior a la suma de las partes y que el ser humano se desarrolla en un medio vivo; del mismo modo se encuentra la psicología social, la cual brinda aportes no solo al ambiente sino también como este es percibido por los seres humanos tanto en lo individual como en lo colectivo; esta última facilita una línea denomina representaciones sociales, la cual brinda las herramientas necesarias para un análisis de lo cotidiano; no solo desde el sentido común útil al ser humano, sino también desde las prácticas transformadoras que permiten la transmisión de la cultura, el conocimiento y pautas comportamentales a través de las diferentes generaciones.

Los planteamientos anteriores, pueden sustentarse en que, al hablar de representaciones sociales, no solo se busca conceptualizar aquello que está en la memoria de los individuos y que es compartido por la comunidad inmediata; se trata de un “universo de opiniones” según el autor Moscovici (como se citó en Mora, 2002). En la que no solo converge lo que un ser humano piensa o percibe, sino aquello que representa algo para todos los que comparten un espacio determinado, bien sea físico, cultural o espiritual, en otras palabras, hace referencia a formas de conocer diversas, en las que los seres humanos en sociedad construyen pautas comportamentales que les permiten desarrollarse y comunicarse en lo cotidiano.

Como se mencionó en párrafos anteriores, esta teoría, no cuenta con una sola definición o conceptualizaciones, de ahí la necesidad de emplear las definiciones y herramientas que mejor se ajustan al cumplimiento de los objetivos de la presente investigación; es por esto que se hace necesario retomar las aproximaciones de diversos autores que brindan aspectos relevantes para el campo de la representación que se pretende analizar; en este caso lo cultural visto desde la pedagogía; como un modelo o paradigma cargado de ideales y lenguajes propios; son planteamientos que van más allá de objetos o definiciones puntuales; sino especies de teorías que buscan organizar las diferentes realidades. Al respecto, el autor Moscovici (como se citó en León, 2002) plantea que las representaciones sociales son un:

(...) Sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función; primero, establecer un orden que le permita a los individuos orientarse en un medio material y social y dominarlo; y segundo, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad al proveerlos con un código para el intercambio social y para nombrar y clasificar sin ambigüedades aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. (León, 2002, P. 340)

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, las representaciones sociales, no solo se constituyen en percepciones particulares, sino que cobran sentido en un espacio e interactuar con otros, tanto en lo cotidiano como en lo histórico, un ejemplo claro de ello son las prácticas culturales ancestrales de la partería, equivalente al sistema de creencias de la costa pacífica, en la que no solo se vive por medio de los actos simbólicos, sino que también se ha construido un accionar en torno a dichas prácticas, con códigos, discursos, pautas de comportamiento, normas, y además organizaciones del conocimiento de tal forma que puedan ser retransmitidos a los renacientes.

En este orden de ideas, para Moscovici, las representaciones sociales, presentan una diferencia entre el saber científico y el saber no científico; y es aquí donde cobra sentido, lo que se ha venido expresando, de que hace parte de los conocimientos del sentido común, que se adscriben al conocimiento no académico; y por lo mismo su rigurosidad disminuye; aun así, se elabora a partir de las interacciones sociales paralizadas y sistematizadas a partir del análisis de los fenómenos y hechos sociales; mismos que en la actualidad no son exclusivos de una disciplina en particular, sino que puede ser abordado desde el campo que lo requiera; es por ello que se hace funcional la teorías, con respecto a ello Páez (como se citó en Mora, 2002) plantea que las funciones principales de esta teoría son:

- a. Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujeto en interacción, o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso y darle más importancia a determinada información.
- b. Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo.

- c. Construir un mini modelo o teoría implícita, explicativa y evolutiva del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto.
- d. El proceso construye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de problemas y conflictos.

En términos generales lo planteado en el párrafo anterior, brinda un panorama completo de lo que el ser humano desarrolla en un intercambio de información cargado de significados; estos contenidos pueden ser culturales, ideológicos o religiosos y son transmitidos a través de la oralidad por medio de textos escritos.

De ahí que se desprenden tres dimensiones definidas por Moscovici para la comprensión de las representaciones sociales de una forma más completa; se debe tener claridad de la información, el campo de las representaciones y la actitud frente al objeto; estas se definen a continuación:

- a. **La dimensión de la información:** tiene que ver con los conocimientos y formas de ver tanto el contexto como su práctica, son nociones de las parteras ancestrales con relación a su quehacer y uso de las plantas medicinales en su diario vivir; hace referencia a los saberes recibidos de sus ancestros y aquello compartido por el grupo al que pertenecen, aquellos avances que se han tenido en los últimos años y la forma como se adaptan a los recibidos inicialmente.

Cada persona posee sus propias representaciones con respecto a las plantas medicinales y al mismo tiempo esta, es compartida por todos al interior de su grupo aun cuando se estima que algunos miembros cuentan con más información y/o representaciones bien sea por su edad, antigüedad, practica y demás.

- b. **La dimensión del campo de la representación:** podría decirse que es la forma en la que se organizan los nuevos conocimientos; tiene que ver con las asociaciones de los conocimientos teóricos, orales recibidos de sus ancestros y las prácticas y recomendaciones hechas al interior de la organización; además de los partos atendidos y enfermedades tratadas a lo largo de los años. Del mismo modo autores como Banchs (como se citó en Mora, 2002) manifiesta que esta dimensión también se relaciona con la implicación y/o atractivo social de acuerdo a los intereses de los miembros del grupo, es decir, que también se incluyen los aspectos propios de los secretos o rigurosidad al momento de dar a conocer a foráneos sus saberes. Por ello se habla de que hay una focalización o campo de representación diversa y por lo general excluyente.

En lo relacionado con la educación ambiental existe una variedad de representaciones sociales; y dentro del de campo de la representación especificado en el párrafo anterior, se pueden identificar cinco (5) perspectivas adicionales, planteadas por el autor Calixto Flores; en su investigación denominada representaciones sociales del medio ambiente; de acuerdo a ello podría afirmarse que por lo menos dos de estas, permiten la ampliación del panorama al momento de analizar y describir la forma en que las parteras ancestrales conciben el ambiente, las ciencias naturales y la enseñanza de estas desde la cultura y la empleabilidad de las plantas medicinales como parte del entorno; las representaciones son: las representaciones sociales naturalistas, globalizantes, antropocéntricas utilitaristas, pactadas, y culturales; las cuales se describen en la siguiente tabla.

Tabla 2. Sub - Dimensiones del campo de las representaciones ambientales

REPRESENTACIONES SOCIALES NATURALISTAS	REPRESENTACIONES SOCIALES GLOBALIZANTES	REPRESENTACIONES SOCIALES ANTROPOCÉNTRICAS UTILITARISTAS	REPRESENTACIONES SOCIALES ANTROPOCÉNTRICAS PACTADAS	REPRESENTACIONES SOCIALES CULTURALES
En esta dimensión se tiene	En esta dimensión la	Para esta dimensión, el ser	Contrario a la dimensión	Al interior de estas
como principio que la	interrelación del ambiente	humano es superior al	utilitarista, en esta se	representaciones cobran
naturaleza, está a merced	natural, social y cultural es	medio ambiente; la	reconoce la relación	valor términos
del ser humano, el cual	de gran importancia, en	naturaleza es un	histórica entre el ser	relacionados con las
puede hacer uso y	tanto que se percibe el	instrumento que facilita las	humano y la naturaleza, la	formas de organización y
modificación del ambiente	medio como un sistema en	condiciones de vida de los	cual evoluciona y se	estilos de vida de los seres
natural de acuerdo a sus	el que la conexión y	seres humano, ambos están	adapta según la época y	humanos, como la
necesidades.	comunicación de cada uno	separados y el medio	contexto. Además de que	responsabilidad y la
	de estas partes facilita los	ambiente, solo sirve para	reconoce las problemáticas	conceptualización en el
El medio ambiente es	procesos que se desarrollan	el cumplimiento de los	ocasionadas por el ser	cuidado y valor del
definido como el entorno	y configuran cada uno.	intereses del hombre, sin	humano a lo largo de los	ambiente o contexto en el
en el que conviven o	Premisa: el ambiente	importar cuanto pueda	años; buscando reparar o	que se vive, aspectos que
habitan determinados	natural es un sistema vivo	afectar al planeta, lo que	minimizar por medio de	se incluyen en la cultura y
grupos de seres vivos la	que esta interconectado.	predomina es el	sus acciones las	corresponden a las formas

enseñanza los cuales	Se busca crear consciencia	consumismo.	afectaciones ocasionadas.	de adaptación a las
requieren de los elementos	de su importancia e	Premisa: el ser humano	Con las acciones	condiciones que se tienen
fundamentales para su	interdependencia.	está por encima de la	mencionadas se sientan las	en el territorio.
supervivencia tales como		naturaleza, esta debe ser	bases para una pedagogía	Es clave la
el agua, tierra, fuego y		utilizada para mejorar sus	que propone estrategias	interdependencia entre la
aire.		condiciones de vida sin	para la educación	educación ambiental y la
Premisa: el ser humano		importar las consecuencias	ambiental.	cultura.
domina la naturaleza de		globales; las necesidades	Premisa: se analizan las	Premisa: El legado
acuerdo a sus necesidades-		de corto plazo del género	problemáticas ocasionadas	cultural ser humano es
visión instrumental.		humano son más	por el ser humano sobre la	importante, debido a los
		importantes que los	naturaleza y se buscan	valores que este ofrece y
		impactos negativos sobre	actividades para la	amor por lo propio.
		el medio ambiente.	recuperación del mismo.	

Fuente: elaboración propia

Habiendo especificado cada una de las dimensiones de las representaciones ambientales se determina que el ser humano en sus diferentes contextos tiene la concepción y/o capacidad de hacer uso del entorno según sus ideologías, sociedad o relación con esta. Ahora bien, se abre paso a la tercera y última dimensión general de las representaciones sociales la cual es:

- c. **La dimensión de las actitudes o inferencia:** estas regulan la interpretación de los conocimientos adquiridos de diversas fuentes; a partir de lo percibido por cada partera y aquello proveniente de las interacciones; esto de alguna manera genera una presión o reglas y pautas de comportamiento, debido a la pertenencia a un grupo determinado, en este caso al de parteras ancestrales adscritas a una organización; motivo por el cual no podrán actuar de forma indiscriminada, aun cuando su saber es personal, deben dar cuenta públicamente por esas acciones.

Las tres dimensiones explicadas en el apartado anterior, permiten la construcción y reconstrucción de la información pertinente para el reconocimiento e identificación de las representaciones sociales con que cuentan las parteras y el partero, de ahí que estas dimensiones se transformaron en las categorías de análisis; que permiten el estudio, comprensión y análisis, de las formas como se percibe el ambiente natural, sus funciones y empleabilidad en el diario vivir del ser humano, su relación con las plantas medicinales, el saber ancestral para la solución de problemáticas, pero sobre todo como una forma práctica de interacción en la búsqueda del conocimiento y los aprendizajes significativos en espacios académicos.

Resulta pertinente aclarar que las representaciones sociales buscan comprender y explicar los conocimientos adquiridos bien sea de forma generacional o partir del contacto con grupos particulares; debido a que las personas que conviven históricamente en contextos determinados suelen compartir desde los discursos hasta las prácticas.

Con respecto a ello, las parteras de la costa pacífica a través de los años han hecho uso de las plantas medicinales para curar enfermedades, prevenir dolencias y malestares, reforzar y/o fortalecer el cuerpo humano; y sobre todo ayudar a dar vida por medio del apoyo en los nacimientos de bebés; todo ello aprendido de sus ancestros, en tanto que estos conocimientos y

saberes fueron adquiridos de forma empírica. Según las autoras Carpía & Vidal, 2014. Esto “les ha permitido el descubrimiento de cualidades comestibles, medicinales, tóxicas y religiosas en las plantas” (p.2.). Debido a que las gentes han hecho uso de las plantas a lo largo de toda su historia, generando conocimiento de la flora y fauna en general; aportando constantemente al mantenimiento y mejora de las condiciones de vida de la comunidad y por qué no, de la sociedad, cuando se logra de forma efectiva. Es aquí cuando las representaciones sociales hacen parte del campo ambiental.

Ahora bien, en el desarrollo de la presente investigación se debió hacer una revisión bibliográfica que permitiera la comprensión de los procesos educativos, conocimiento de entorno, análisis de discursos de los involucrados, su relación con la comunidad inmediata, la cultura y además aquella teoría que desde sus paradigmas permitiera la articulación de contenidos académicos científicos que le den validez y soporte al proceso lo cual se refleja en el marco teórico anterior.

Gracias a lo anterior, surge como primera medida la necesidad de dar claridad a aspectos presentes a lo largo del documento; estos son: son: la idea de diversidad cultural, educación ambiental, concepción de plantas medicinales, territorio, ambiente:

Plantas medicinales: Son todos aquellos seres orgánicos dentro de los cuales se pueden incluir a las hortalizas, cuyas partes son: raíz, tallo, hojas y flores, el componente de medicinales permite el aprovechamiento de algunas, sustancias que son llamadas principios activos, que ejecutan una acción terapéutica en el organismo (Perez y Merino, 2011). Estas tienen propiedades curativas y sedantes que ayudan a mitigar cualquier clase de dolor o afección a los individuos. Las plantas empleadas con estos fines se conocen también como droga vegetal. Es la parte de la planta que se emplea con fines terapéuticos.

Territorio: frente al termino, se cuenta con una variedad de significaciones, entre las que se destaca la siguiente:

El territorio es una red, un tejido que articula componentes físicos, procesos ecológicos y proceso sociales históricos que delinean su configuración en tanto forma sistémica peculiar asociada a la disposición, pero también a la relación de dependencia, proximidad, propiedad inherencia, información etc. Es un contenedor de procesos y dinámicas ecológicas, poblacionales, relaciones de poder interconectadas con el contexto inmediato y mediato. (Sosa, 2012, p. 17)

Es decir que el territorio no es solo un espacio físico, geográfico en el que se encuentran las comunidades, sino también el lugar de poder en el que se gestan dinámicas sociales, políticas y culturales. En otras palabras, “un espacio o lugar de vida”; en este se encuentran presentes muchos factores naturales que permiten la supervivencia de quienes lo ocupan y que se hace propio en la medida en este sea acogido y reconocido por sus habitantes.

Medio ambiente: según Perez y Gardey (2009), el medio ambiente hace referencia a un sistema conformado por elementos no solo naturales sino también artificiales; interrelacionados en función de generar valores y facilitar la existencia de los seres vivos que lo habitan; este, puede ser modificado o transformado durante las intervenciones humanas. El medio ambiente, además, condiciona la vida en sociedad, debido a que factores como el clima, la ubicación, y aspectos particulares pueden producir comportamientos específicos en quienes lo habitan. De ahí la necesidad de la educación ambiental, la cual se desarrollará unos párrafos más adelante en la dimensión de la información.

Con respecto a lo anterior, y para una comprensión más clara, el medio ambiente, siempre está conectado con la naturaleza y los ecosistemas; los usos dados a este varían dependiendo de la necesidad de sus habitantes.

En este sentido, el ambientalista Enrique Leff plantea que el ambiente no solo hace referencia al entorno físico en el que se habita, expone que es la “... confluencia de procesos físicos, biológicos y simbólicos reconocidos por la intervención del hombre” (Leff, 1998, p. 09). para este académico, el medio ambiente no se representa solamente en lo espacial, sino que tiene que ver con todos los elementos propios de la vida en sociedad, a través de la cual se tejen las significaciones que cada ser humano le da a su entorno a través de la cultura.

Además de ello el aporta elementos de gran importancia para la presente investigación en torno a la educación ambiental, este manifiesta que el saber ambiental como conocimiento adquirido, emerge o se desprende de una reflexión o introyección representada en la construcción social del mundo actual (Leff, 1998). con ello se podría comprender mejor que las enseñanzas adquiridas a través de la educación ambiental, llegan a reafirmar las representaciones sociales previas de los individuos que se desarrollan en un contexto particular. En este orden de ideas, la educación ambiental propuesta desde el proyecto de aula planteado en el presente documento, no solo tiene la finalidad de mostrar las características medio ambientales a los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Simon Bolivar de Buenaventura, sino que también busca articular dichos conocimientos con las prácticas culturales propias; de esta forma se aportará al trato respetuoso y se fomenta la motivación orientada a la sana utilización de los recursos.

Habiendo hecho las definiciones anteriores, a continuación, se realizará el desarrollo del proceso de análisis de las representaciones sociales de las parteras y el partero sujetos de estudio.

2.3.1 Categorías de Análisis

Para la comprensión de la presente investigación, se tomaron como referentes las siguientes categorías de análisis, mismas que se conceptualizaron en párrafos anteriores, y que a continuación se plantearán los aspectos puntuales que guiaron la comprensión de las mismas estas son:

- Dimensión de la información
- Dimensión de la representación del medio ambiente
- Dimensión de las actitudes o inferencia

Tabla 3. Categorías de Análisis

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	COMPONENTE
Dimensión de la información	Para la comprensión de la dimensión de la información, se toma en cuenta la forma como las parteras adquieren los conocimientos y además lo asocian con su contexto a través de la utilización de plantas medicinales	○ Territorio y medio ambiente ○ Condiciones para la enseñanza
Dimensión de la representación del medio ambiente	Es la forma como las parteras tradicionales a lo largo de sus vidas han organizado la información con la que cuentan no solo a través de la oralidad sino también de la práctica. Además como se da el proceso de enseñanza aprendizaje.	○ Representaciones naturalistas ○ Representaciones globalizantes ○ Representaciones sociales pactadas ○ Representaciones sociales culturales
Dimensión de las actitudes o inferencia	Es la forma como se emplean los conocimientos a lo largo de los años y su aporte a la sociedad.	○ Practicas ancestrales ○ Incidencia social

Fuente: elaboración propia

CAPITULO III

3. HALLAZGOS Y ANÁLISIS

En lo que sigue del presente documento, se hará la presentación de los resultados encontrados a lo largo de la incursión en las dimensiones de la información, campo de la representación, actitudes y/o inferencia por medio de los cuales se permitió el conocimiento representaciones sociales sobre la medicina ancestral y utilización del ambiente en el distrito de Buenaventura; ello con el propósito de generar una estrategia de enseñanza del ambiente en el que se incluya el aspecto cultural como parte integral del contexto inmediato.

Ahora bien, en aras de contextualizar al lector, a continuación, se realizará una breve presentación de las personas involucradas en el proceso los cuales ofrecieron su tiempo, paciencia y conocimientos para el desarrollo de los objetivos propuestos inicialmente.

Teniendo en cuenta que las parteras y el partero entrevistados pertenecen a una organización, estas solicitaron preservar sus identidades debido a que no les es permitido brindar cierta información ya que muchos de los saberes deben ser transmitidos con reserva y analizando a quien, le es entregado.

A continuación, se presentaran los hallazgos y análisis que demuestran el cumplimiento y resultados obtenidos a lo largo de la investigación, plantados inicialmente; estos se presentan a manera de apartados descriptivos, explicativos y argumentativos a partir de los relatos y soportes teóricos y prácticos recopilados a lo largo del proceso investigativo, con ello se articulan de manera sistemática los objetivos propuestos y los aportes a cada uno de estos respectivamente.

3.1. Análisis de los hallazgos

En adelante, se presentaran los análisis de los hallazgos que se obtuvieron a lo largo de la presente investigación, a partir de los procesos de observación continua, entrevistas realizadas a los sujetos que brindaron su tiempo y espacio para entregar como regalo sus discursos y conocimientos; con lo cual se llegó a la comprensión e identificación de las representaciones sociales que tienen las parteras sobre el uso de la medicina ancestral, importancia del ambiente y la forma como se debería incluir en el currículo académico; tomando en cuenta el contexto y la cultura como elementos de peso para el sano desarrollo de la dinámica enseñanza – aprendizaje.

Para lograr lo anterior, la recolección de información se delimitó realizando preguntas relacionadas con las categorías de análisis tales como: **dimensión de la información, dimensión de la representación del medio ambiente y la dimensión de las actitudes o inferencia** lo cual permitió la consolidación de un estimado o esquema de representaciones sociales en torno al saber ancestral en relación con el ambiente y su articulación con la enseñanza.

Con relación a lo antes planteado se encontró lo siguiente:

3.1.1. Dimensión de la información de las parteras ancestrales del Pacífico:

Por medio de la presenta categoría se conocieron las formas a través de las cuales las parteras y el partero adquirieron sus conocimientos, es decir la relación de estos con las plantas medicinales con su quehacer con la comunidad bonaberense y como a lo largo de los años, estas han mejorado sus saberes, sabiendo, además, que ninguno de los entrevistados terminó la primaria y aun así cuentan el don valioso de ayudar a dar vida con sus manos; se ponen al servicio de otros; y comparten aquello que tienen, por medio de la oralidad; enseñan a diario de

forma dinámica, practica y consciente. En este recorrido, salieron a flote los siguientes términos; para efectos de la presente investigación tomaron forma de subcategorías estas fueron:

- **Territorio y medio ambiente**
- **Condiciones para la enseñanza**

Territorio y medio ambiente: En el pasado, los nativos americanos, los africanos esclavizados y su descendencia, utilizaban el medio ambiente, es decir todo lo que los rodeaba, como una farmacia natural, en la que encontraban aquello que necesitaban para la prevención y tratamiento de enfermedades, puesto que en la naturaleza, tenían no solo alimentos sino también lo necesario para la supervivencia y desarrollo de sus culturas; lo cual, les permitió la realización de ritos que fortalecieron no solo su espiritualidad, sino también su relación con la madre tierra.

Al hacer uso de las plantas medicinales de forma artesanal, el ser humano mantenía viva la conexión y respeto por el entorno.

Contrario a lo anterior, y según lo observado, la revisión bibliografía y los discursos de los entrevistados; las personas en la actualidad buscaban darles soluciones definitivas a las problemáticas de salud, haciendo uso indiscriminado de cuanto método se presenta o se pone de moda; lo cual en muchos casos genera complicaciones, crea dependencia y/o prolongación de la enfermedad, en tanto que en las sociedades modernas la salud ya hace parte de un tema político, de poder y de dominio; en el que aquellos que cuentan con los medios económicos tienen ventajas sobre el resto.

Es aquí cuando la utilización del ambiente transformado toma varios rumbos; por un lado, busca salvar vidas; por otro pretende lucrarse de aquello que se produce de forma indiscriminada, y más aún, el ser humano al darse cuenta de las afectaciones causadas, pretende resarcir el daño ocasionado, volviendo a las sendas antiguas; la cual consiste en la aceptación de la empleabilidad del ambiente y sus recursos de forma sostenible.

Ahora bien; retomando el tema de la dimensión de la información; a través de los discursos de los entrevistados, se logró identificar, que estos tienen un conocimiento claro de lo que son sus prácticas culturales, desde sus ancestros, hasta la actualidad, con una proyección de no dejar morir aquello por lo que han luchado durante siglos; lo cual representa un saber especializado en la práctica cotidiana y legitimado por los testimonios de las personas que han sido atendidas, curadas y/o tratadas.

En términos generales, si se analiza el territorio y las representaciones sociales de las parteras con relación a la utilización de las plantas medicinales y el uso del ambiente de forma aislada, podría suponerse que esta investigación giró en torno a un tema propio de la antropología, psicología social, sociología, de salud u otras. Contrario a ello, al detenernos en los conceptos y definiciones prácticas, que se relacionan constantemente entre el ambiente y el territorio; se puede observar que el contexto de la presente investigación; se orientó más al proceso de enseñanza-aprendizaje del medio ambientales, a través de la oralidad, buscando el fortalecimiento y la transmisión de saberes culturales orientados al respeto y conocimiento del entorno natural.

Los conocimientos impartidos tradicionalmente al interior de los hogares, podrían implementarse en las instituciones educativas, debido a que la educación en todo momento requiere de la lectura del contexto vivo, que le permitirá a estudiantes y docentes reafirmar no solo su formación académica sino también proponer alternativas de cambios futuros en el trato-relación con el ambiente para mejorar las condiciones del ser humano y sus territorios.

En línea con lo antes dicho, y teniendo en cuenta que las parteras tradicionales son seres legitimados en la comunidad bonaverense, no solo al interior de las familias sino también a nivel social, en tanto que son vistas como un puente entre el conocimiento del ambiente y la relación

con él, para el benéfico del ser humano y la naturaleza misma. En la dimensión de la información, frente al interrogante: ¿Cuáles son los conocimientos básicos que debe tener una partera?, estos respondieron que:

“no solo una partera sino todos los seres humanos, como mínimo deben tener un conocimiento del territorio que los rodea (...) porque esto podría salvarles la vida o causarles la muerte.”

(Fabiola)

“yo creo que una partera principalmente debe conocer el cuerpo humano y luego el medio ambiente, las plantas medicinales adecuadas para cada cosa (...) es decir las hierbas útiles al ser humano y animales; si son tomadas o aplicadas, si son hervidas o apagas o la forma adecuara de uso (...) debido a que sin plantas no hay vida”

(Rosa)

“cuando una persona decide ser partera, también se convierte en un profesor de la vida (...) por que tiene la obligación de enseñar todo cuanto sabe a los demás. Entonces no se pondría un límite a los conocimientos (...) lo que nunca debe pasar por alto es que las hierbas o plantas medicinales. Son sus principales amigas al momento de aliviar dolencias y ayudar a los otros”

(Carmen)

“etoy más que segudo que un partedo debe conocer primedo al ser humano y luego a su ambiente, sus plantas, animales y los usos de estos (...) de no ser así podría dar a beber una planta que sirve para baños y complicadía el estado de salud de alguien en vez de ayudarlo”

(Don Rodrigo)

Al respecto, se puede analizar que el componente de información o conocimiento del ambiente puede hacer la diferencia entre la vida y la muerte, al interior de un territorio; más aún cuando se trata de un entorno vivo en el que el ser humano se desenvuelve a lo largo de su existencia; en el que la conexión hombre- naturaleza no se debe romper en ningún momento. Ello obedece al hecho de que el ser humano tiene en el medio ambiente, una escuela gigante que le permite aprender a través del ensayo error.

De ahí la necesidad de que se gesten procesos de articulación desde la enseñanza, comprendiendo que cuando se habla de educación ambiental también se hace referencia a un proceso que toma en cuenta los valores, amplía las definiciones de conceptos que pueden ser aplicables según la sociedad y época, es decir nada es rígido ni lineal. además de que en todo momento apunta al fortalecimiento de las actitudes, destrezas, habilidades, aptitudes básicas y necesarias para la comprensión y apreciación de las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y la naturaleza que lo rodea (Rengifo, Quitiaquez y Mora, 2012).

Conforme a lo dicho hasta este punto, se hizo fundamental el análisis de **las condiciones para la enseñanza** ambiente, debido a que, no es lo mismo enseñar desde la casa a un miembro de la familia, a compartir conocimientos delimitados desde un currículo institucional, en el que se debe seguir secuencias, tomar en cuenta las condiciones de los estudiantes, su nivel educativo y sobre todo la articulación e interdisciplinariedad asociada al entorno, desde las ciencias naturales; en tanto que el nuevo siglo, trajo consigo retos no solo en las formas de organización territorial, sino también en la división de trabajo, buscando traducir el lenguaje popular a universal; en el que la inclusión general o globalización no solo busca tener soluciones a las dificultades continuas, sino que también busca que se retome la utilización o empleabilidad del ambiente al natural, en beneficio de sí mismos y todos de los seres vivos.

Con respecto a ello Sauv  (como se citó en Agrino y Bastidas, 2014) manifiesta que la educación ambiental no solo trata del medio ambiente, sino esencialmente la relación del ser humano con este, es decir educar más allá del “sobre”, “en”, “por” y “para” que es útil en la vida de quienes lo requieren; en las esferas sociales, culturales y territoriales. Conviene subrayar que no todos los conocimientos legitimados por la sociedad, son científicos, en tanto que al interior de la cultura y como se evidencio a lo largo del presente trabajo, se puede hacer ciencia desde aquello que es útil, verificable y que sobre todo es práctico porque se brinda un saber real que está y ha estado al servicio de todos.

Frente a lo dicho, cuando se presentó el siguiente interrogante:  considera usted que su saber es científico? Los entrevistados respondieron que:

“cuando un pueblo llega a conocer de forma colectiva que llaman, y ese conocimiento se vuelve algo de todos, yo creo que ahí se convierte en científico, porque se utiliza una y otra vez de formas distintas, pero hace bien y se vuelve algo de la realidad”

(Fabiola)

“según lo que dicen los médicos y enfermeras, nuestro saber es común, pero la realidad es que con este saber común Dios nos ha dado la capacidad de educar generaciones y ese conocimiento les permite enfrentarse a la vida”

(Rosa)

“jumm, como yo lo veo creo que no llega a ser científico, porque lo nuestro es más allá (...) nosotros no necesitamos que en un laboratorio nos digan que con la hierba de ojo de puede curar el ojo (...) esto ya está comprobado a lo largo de nuestra historia”

(Carmen)

“pue (...) siempre hemo visto que nosotros utilizamos nuestras planta para aliviar dolores, preveni y trae vidas, sí o no... entonces cuando un científico se da cuenta que esto funciona para aquello trata de buscarnos para sacar de nosotros ese conocimiento y luego ponerlo como algo de ellos (...) entonces ahí ¿Quién hizo ciencia primero? Lo que hacen los doctores y personas estudiadas es ponerle palabras bonitas a lo que ya se dijo y además meterle químicos a la cosa”

(Don Rodrigo)

En lo que se refiere a los discursos antes expuestos, se puede evidenciar que de forma implícita cada uno de los entrevistados tiene una representación sobre lo que en realidad es ciencia y saberes, el uno desde los hechos verificables e “irrefutables” y el otro desde lo confirmado a través de los años, la práctica cotidiana y el reconcomiendo y validación de las personas que reciben; cuya documentación es mínima pero que se brinda a través de los discursos y el lenguaje hablado. Es por ello que al momento de recibir o compartir sus conocimientos, por lo general el componente ancestral y prácticas culturales sustituyen los discursos científicos; por un lado, porque los primeros se validan a través del ensayo error cotidiano, mientras que el otro esta premeditado y se crean ideologías conforme a los resultados.

Podría ponerse un ejemplo con relación a lo antes planteado; históricamente las parteras tradicionales han hecho uso del ambiente representado en las plantas medicinales para ayudar a traer vida y conservar estas; es por ello que la partera Daira Quiñonez, menciona que: *“toda partera tiene un cultivo de plantas en su casa- las azoteas o huertas; con las que hace diferentes preparaciones para darle a las madres en gestación, parturientas o en el periodo de lactancia”* estas logran comprender las propiedades de sus plantas a partir de sus experiencias y bajo el conocimiento que adquirieron de sus ancestros al interior de sus territorios, frente a las propiedades de las plantas, aun cuando muchas no sepan el nombre científico de ellas; su saber

no pierde efectividad; cuenta la misma Quiñonez, que según las lecciones recibidas de su madre, lo primero que se debe hacer una persona es hacerse amigos de las plantas, debido a que no tienen la misma efectividad cuando son compradas, en el mercado a cuando se siembran y toman pidiendo la autorización y el permiso para un aspecto en particular; así mismo se deben tener en cuenta los ciclos y momentos en los que se pueden recoger, por ello recomienda:

“no tomar plantas en cualquier momento del día las plantas se toman antes de que salga el sol. sin despertarlas, con sol no (...) y además cuando vamos a curar una enfermedad debemos hablar con la planta para pedirle a ella ese don de la curación para poder curar un paciente”

(Daira)

Según lo observado no es solo tomar la planta y prepararla, es todo un ritual, que incluye hasta rezos y simbolismos que fortalecen el proceso de curación y la relación hombre- Medio ambiente; puntos claves en el proceso de enseñanza, esto permite que el ser humano respete un poco más tanto los ciclos como la esencia misma de los recursos naturales y todo cuanto estos representan.

Por otro lado, en el aspecto científico, se puede retomar los planteamientos del autor Hedín (como se citó en Núñez y De Castro, 2006) los cuales argumentan que, para el estudio de las plantas se basan en un modelo denominado **etnobotánica** y a partir de este, sus características y perspectivas; buscan la comprensión del ambiente en relación con el hombre; en otras palabras este modelo, le permite el estudio de la relación existente entre las plantas (biología) y el hombre (antropología), a partir de la cual, las acciones de los seres humanos, su entorno, prácticas culturales y ancestrales que involucran las acciones del uno sobre el otro; y que abarca los diversos usos y funciones que el ser humano le asigna a las plantas, en los diferentes espacios;

de esta, forma se va determinando el valor, propiedades y significación de las plantas medicinales.

En este orden de ideas, ambos quehaceres, buscan la continuidad de unos conocimientos básicos que solo pueden ser transmitidos por medio de la educación ambiental; vista como un aspecto interdisciplinario; en el que el contexto representado en el territorio se asocie a los distintos modelos de enseñanza para la validación, utilización y anclaje de todo cuanto se recibe en las aulas, en aras de mejorar y preservar el entorno compartido por todos.

En síntesis, las condiciones para la enseñanza según lo visto hasta aquí, tienen que ver con el fortalecimiento de hombres y mujeres conscientes de los beneficios recibidos del ambiente en el que a través del proceso de educación desde la cultura, con la inclusión del sistema escolar, y a través del lenguaje oral y escrito, por ello se hace necesario que los docentes tomen en consideración los diferentes modelos y formas de aprender de los estudiantes; adaptando las diferentes metodologías que históricamente han funcionado en el territorio, para llevarlas a las aulas de clase y sobre todo despertar el interés de los más pequeños.

Dentro del ámbito educativo, una de las condiciones para la enseñanza de temáticas ambientales, es emplear un modelo o guía curricular que se aplique a aquello que se quiere lograr; al respecto se presentan como alternativas útiles los siguientes marcos:

Modelo **Interdisciplinar** para la enseñanza del ambiente: en este modelo se analiza y enseña desde una relación constante entre ecosistemas y prácticas culturales, la teoría general de los sistemas juega un papel preponderante para su análisis, ya que no se ve el entorno aislado en un contexto en particular, sino que integra en un todo y las soluciones que se proponen, deben desarrollarse desde diferentes perspectiva; según Eschenhagen, 2009, la cantidad y diversidad de problemáticas presentadas en la cotidianidad, deben ser abordadas desde diferentes ángulos, a la

luz de las diferentes disciplinas las cuales buscan desde su quehacer y objetivos alternativas que puedan ser agrupadas para la solución conjunta de las falencias educativas.

Del mismo modo se presenta el **modelo transversal de la educación ambiental:** como el más reconocido y adecuados en los grupos étnicos, o tradicionales; debido a que permite, que se impartan conocimientos aplicados al contexto educativo; útiles y con una finalidad puntual. Es decir, va orientado a la responsabilidad, ética y valores ancestrales que serán incluidos en el sistema educativos a través del currículo, porque según Solarte (2013), sería imposible que se pueda abordar y aplicar la enseñanza total del ambiente desde una sola corriente, por el contrario, se puede enseñar lo que es fundamental para el desarrollo de la vida diaria.

Los planteamientos hechos hasta aquí; van de la mano con la siguiente dimensión; en la que se hace necesaria la asociación de los conocimientos previos y las formas de comprender el mundo que luego se va a externar; para la expansión de un conocimiento generacional, los cuales serán actualizados y mejorados en la práctica futura, para la continuidad no solo de la cultura sino también del ambiente inmediato; frente a ello se hace referencia a la:

3.1.2. Dimensión de la representación de medio ambiente:

Teniendo presente que bajo esta dimensión se analizaron las formas como las parteras a lo largo de los años han ido organizando sus conocimientos, tejiendo y alimentando sus discursos e ideologías y sobre todo las distintas estrategias que se han tenido que idear para la salvaguardia y preservación de su cultura, en un mundo que hoy por hoy, estigmatiza, excluye y hasta pone en tela de juicio el saber con el cual cuentan; esta comunidad de hombres y mujeres luchadoras e incansables; continúan ejerciendo aquello que les fue dado como un regalo según ellas; y que sirve a otros en muchos aspectos de sus vidas.

Para nadie es un secreto que en el Distrito de Buenaventura, aún se mantiene viva esta práctica y que muchos académicos en los diferentes niveles buscan de la orientación de las mujeres sabedoras, bien sea para tratar con ellas temas de salud, o para alimentar aspectos teóricos en sus procesos de formación; a lo cual ellas sabiamente responden interrogantes, no sin dejar claro que hay saberes que solo se revelan a aquellos con vocación de ayudar a salvar vidas y continuar el legado; no se distingue de raza, religión, nacionalidad ni ideales políticos. Lo que siempre está sobre la mesa, es que estas personas quieran emplear los conocimientos adquiridos para el bienestar de otros y de sus comunidades; es por ello que a través de los relatos se logró analizar las siguientes subcategorías orientadas al ambiente y su enseñanza:

- **Representaciones naturalistas**
- **Representaciones globalizantes**
- **Representaciones sociales pactadas**
- **Representaciones sociales culturales**

3.1.2.1. Representaciones Sociales Naturalistas

Se logró evidenciar que se presenta una visión naturalista en los discursos de las parteras, estas manifiestan que el ambiente natural siempre está y estará al servicio de los seres humanos; pese a ello el ser humano también se debe al ambiente, porque es más la necesidad del ser humano por los recursos naturales, que, al contrario.

El ambiente permite ser modificado en la medida en que se le retribuya o compense; no se debe hacer uso de este de forma indiscriminada, porque es una red que tiene vida propia y al igual que su beneficiado también llega a un límite, y esa restricción es dejar de producir aquello que beneficia al otro, a manera de advertencia de que los recursos, contrario a lo que se piensan si se agotan, contaminan y mueren

Conceptos rescatados de los relatos de los entrevistados con relación a esta representación lo cual brinda temáticas para la enseñanza del ambiente en su esencia: agua, tierra, fuego y aire; extinción, contaminación, destrucción y ambiente vivo.

Los aspectos antes mencionados desvirtúan el hecho de que el ser humano domina la naturaleza de acuerdo a sus necesidades- visión instrumental; debido a que la naturaleza permite ser utilizada hasta cierto punto; cuando se agota reacciona de muchas formas, llegando al punto de afectar en gran manera a los seres humanos.

3.1.2.2. *Representaciones Sociales Globalizantes*

El ser humano está inmerso en un mundo vivo, rodeado de miles de millones de seres igual de importantes a él.

Es por ello que, al hacer un análisis a profundidad de los discursos y prácticas enmarcados en esta categoría, se logró evidenciar que el conocimiento del ambiente, se muestra como una interrelación entre ambiente natural, social y cultural los cuales son percibidos como un sistema vivo e interconectado globalmente.

Esta conexión y comunicación permite que cada una de las partes desarrolle procesos en función de la supervivencia propia y ayuda al otro.

Conceptos a rescatar a partir de los cuales se construyó la presente: diversidad, supervivencia, sistema vivo, mundo, red universal, importancia, dependencia y colaboración.

3.1.2.3. *Representaciones Sociales Antropocéntricas Pactadas*

En esta representación a menudo se presenta la historia como un lazo fundamental entre la naturaleza y los seres humanos; en el que la evolución, supervivencia y adaptación del hombre varía según el territorio, época y sociedad, pero la relación es innegable.

Aquí al igual que en la representación globalizante se toman en consideración que a lo largo de la historia el ser humano ha ocasionado grandes daños a la naturaleza a partir de su accionar; como es el caso del calentamiento global; cuya consecuencia no se dio producto de actos específicos en una sola región, sino más bien, por el acumulado de acciones irresponsables en diferentes lugares del mundo.

Por medio de una educación enmarcada en el respeto y cuidado del medio ambiente, el reconocimiento de la naturaleza y sus propiedades, se lograrán alternativas de recuperación y aprovechamiento de la misma.

Los conceptos rescatados de los discursos fueron: conservar, cuidado, responsabilidad, unión, alianzas, problemáticas, prevención y respeto.

3.1.2.4. *Representaciones Sociales Culturales*

A lo largo del trabajo, las representaciones sociales y culturales, marcaron cada discurso y practica; en la medida en que la historicidad y la relación presente entre las parteras y su ambiente natural, ha jugado un papel preponderante en su accionar; debido a que, desde la oralidad y la práctica, el conocimiento de las plantas medicinales presentes en el territorio y pertenecientes al ambiente natural son sembradas, recolectadas, identificadas y sobre todo utilizadas en este.

Los estilos de vida, prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales, hacen que la relación hombre naturaleza vaya más allá de lo naturalista, globalizante y pactado, debido a que se convierte en una alianza eterna en la que no se concibe la existencia del uno si la presencia del otro.

Por otro lado, se resalta que la naturaleza es superior al ser humano por muchas razones, entre ella por su sabiduría, la cual se obvia, pero por medio de la evolución, utilidad, servicio y sobre

todo disposición de ayudar, la hacen superior a aquellos que buscan beneficiarse de forma indiscriminada y sin tomar en cuenta que los recursos son agotables. Como es el caso de las grandes industrias dirigidas por el capitalismo.

Frente a ello se lograron rescatar los siguientes conceptos que le dan vida a la presente representación: respeto, complementariedad, amor, cuidado, protección, cultura, conservación, límites; legado cultural, impacto social.

De la tabla anterior, es necesario recalcar que se omiten las representaciones utilitaristas, en tanto que, según los discursos, es un modelo propio de las industrias y grandes empresas de la salud; las cuales ven en el ambiente un espacio sin límites ni caducidad, al interior del cual pueden hacer lo que les plazca sin tomar en cuenta las consecuencias.

Según lo expuesto en el párrafo anterior, el ser humano erróneamente se observa por encima de todo, aun se clasifica la existencia de unos por encima de la de otros; la conexión del hombre con el ambiente solo se presenta en la medida en que este pueda pagar por los servicios recibidos; después de todo, en este modelo no se concibe la utilización al natural, sino que esta, debe ser mejorada por medio de las tecnologías y la ciencia. Los conceptos rescatables de esta representación son: el consumismo, mejoramiento o transformación de la materia prima, evolución, servicio, superioridad del hombre ante la naturaleza.

3.1.3. Dimensión de las actitudes o inferencia

La dimensión de las actitudes agrupa no solo el conocimiento adquirido a lo largo de los años, sino también como el ser humano en lo cognitivo procesa esa información, conocimiento y/o saber y lo pone al servicio de otros o de su entorno; es aquí cuando los discursos que han rodeado esta investigación se adentran en las siguientes líneas:

- **Prácticas ancestrales**

- **Incidencia social**

De acuerdo a lo anterior, las **prácticas ancestrales**, podrían entenderse de forma general como aquellos saberes, conocimientos y acciones desarrolladas históricamente por comunidades o sociedades, para mejorar, manipular, proteger y aprovechar el ambiente en el que se desarrollan, viven y/o comparten; en otras palabras, la practica ancestral de la partería, implica la comprensión de una cultura a lo largo de los años, desde la complejidad del contexto y las diferentes formas que utilizan sus conocedores para transmitir las a las demás generaciones.

A través de los años, la práctica de la partería y dentro de ella su estrecha relación con el ambiente, ha sido conocida por la humanidad; esta recibe diferentes nombres orientados todos al reconocimiento de aquellas que ayudan a traer al mundo un nuevo ser; bien sea madrona, comadrona u otros; desde un conocimiento práctico legitimado; así desde la religión, en la biblia se habla de la partería cuando Raquel esposa de Jacob, presenta complicaciones en el parto de su segundo hijo Benjamín, se plantea la labor de la partera de la siguiente manera: “Y aconteció, como había trabajo en su parto, que le dijo la partera: No temas, que también tendrás este hijo”. (Génesis 35:17 versión de Casidoro de Reina 1569).

Con lo anterior se infiere que las parteras han estado presentes desde el principio de la humanidad, en tanto que se encuentran registros de estas y de su quehacer en casi todas las civilizaciones. Por ejemplo, en Europa luego de la peste negra; hecho que se enmarca en la esfera medio ambiental, en los años 1347 y 1349, las matronas se volvieron muy importantes para la iglesia debido a su rol en los bautizos de emergencia; y estas comenzaron a ser reguladas por la ley católica Romana; aquí se observa un componente, religioso, jurídico y social.

Más adelante con el control de la iglesia, y producto de las muertes ocasionadas por la peste negra; se buscó hacer un control sobre la natalidad, caso en el que las parteras también tenían

mucha incidencia; puesto que, estas tenían en sus saberes la capacidad de ayudar a dar vida o de provocar abortos; por medio de la utilización de plantas. Es aquí cuando se reconoce en ellas un saber que tiene la capacidad de traer o interrumpir el ciclo de vida.

Cuando los avances tecnológicos del siglo XVIII, trajeron consigo la tecnificación de la medicina, la cual requería estudios universitarios, se empezaron a implementar las cesáreas como un método para salvar la vida del infante y las madres; para esta época la práctica de la partera estaba inmersa entre mitos, supersticiones y temores. (Historia de la Partería- Anónimo).

Ya en la edad moderna, los médicos adoptaron medidas que van desde la cohibición o anulación total de estas en el ámbito de la salud, a buscar incluirlas por medio de las capacitaciones y trabajo conjunto, debido a que se reconoce el valor cultural de estas en muchos contextos y el sentimiento de seguridad que profesan las mujeres al momento de ser atendidas por ellas; por las experiencias tanto propias como contadas por los mayores a las mujeres que se enfrentan al reto de ser madres.

Frente a los interrogantes ¿usted de quién y cómo aprendió el arte de la partería? Las parteras respondieron:

“yo al igual que muchas de mis compañeras aprendí la partería de mi abuela materna, ella siempre era muy respetada y visitada por mujeres y hombres para que les dijera el porqué de sus malestares, los sobara con plantas, les aliviara dolores y les enseñara de todo un poco, cada vez que se me presentaba la oportunidad, de día o de noche, toda la familia se reunía a la luz de la lámpara de queroseno, y hablábamos de las cosas de la vida (...) en ese tiempo la cosa no era como ahora, debido a que los viejos maquillaban mucho la realidad, para que uno no le entrara la curiosidad de buscar lo que no se le había perdido... antes uno todo lo aprendía por lo que escuchaba o vía (de ver), por las rendijitas.”

(Fabiola)

“mire, como eran pocas las personas que iban a la escuela, uno se la pasaba era ayudándole a los viejos a hacer las cosas del campo y las mujeres de la casa (...) las abuelas o mamás de uno lo cogían y le iban diciendo como hacer las cosas una y otra vez, hasta que ya uno aprendía (...) el muchacho de antes se interesaba por hacer las cosas bien, así que no importaba si no lo mandaban a uno heeeee uno miraba y aprendía de todo lo que podía porque no sabía cuándo le iba a tocar cumplir una orden del papá o la mamá (...)”

(Carmen)

Según lo anterior, los conocimientos de las parteras tradicionales, en su mayoría fueron recibidos a través del lenguaje y la oralidad en un contexto práctico y sin presiones; debido a que, por un lado, las pautas de crianza de la costa pacífica en el pasado obligaban a las mujeres a hacerse cargo de los quehaceres de hogar, ayudar a las abuelas y madres en los oficios y colaborar con el cuidado de los más pequeños; mientras que muchos hombres trabajaban en el campo y asistían a las escuelas.

Es así como se transmitieron los saberes, de manera continua, explicando siempre que era un conocimiento para la vida propia y para salvar o mejorar las condiciones de otros, aquello que no se enseña en las escuelas, y que no se requiere de saber leer y escribir para acceder a ellos. Es un saber que al materializarse y aplicarse se vuelve una práctica, en la medida en que es algo que se hace por medio de técnicas, procedimientos y sobre todo conocimiento del para que; lo que de alguna manera lo acerca a una ciencia, la cual se perfecciona en el hacer cotidiano, porque ha estado presente a lo largo de la historia, es útil como se mencionó en párrafos anteriores, su efectividad es comprobada y además es legitimada por aquellos que conviven en dicha cultura.

Complementario a lo dicho por las parteras, las prácticas ancestrales como representación de la cultura tiene un componente simbólico y espiritual que solo a través de la educación cobra sentido, en la medida en que como dice la partera Rosmilda Quiñonez “cada partera tiene un mundo en su cabeza” y no un mundo como se conoce en lo común, sino que hace referencia a que cada una reorienta sus saberes de forma tal, que lo perfecciona a su manera; esto permite que en los momentos en que se encuentran unas a otras compartan sus conocimientos lo cual genera una **incidencia social**.

La incidencia social de la práctica de la partería se identifica porque en el momento del parto no solo están presentes los padres del nuevo bebe, sino que se concibe como un acontecimiento, que ellas ejemplifican como la visita de alguien muy querido esperado por años y cuya llegada es una fiesta; para la cual se debe preparar la casa y sus habitantes.

La preparación antes mencionada no es solo física, sino también mental, en la que se explica el proceso por el que se va a pasar a todos los presentes, debido a que el nuevo ser, al cual se le ayudara a nacer, depende primeramente de Dios y luego de la valentía, compromiso y responsabilidad de la madre, mismos que se pueden fortalecer con el apoyo de la partera y los demás miembros de la familia.

Se genera incidencia familiar y comunitaria de esta práctica; debido a que en el parto se presenta como un evento novedoso, esperado, y sobre todo humanizado, en el que todos tienen una función y serán involucrados en la medida de lo posible; los presentes se sienten en un ambiente familiar, nacer con una partera es nacer a gusto y en comunidad; se minimiza el temor debido a que hay un dialogo constante. Esta se acopla a las posiciones de la parturienta; sin importar el tiempo que tarde; siempre y cuando no se comprometa la vida de la madre y él bebe; haciendo uso de las plantas medicinales para aliviar la angustia y dolores.

Las parteras masajean con plantas, dialogan y explican el proceso; sin importar las condiciones en las que se encuentren.

Estas condiciones hacen referencia a intimidaciones a las cuales han tenido que enfrentarse algunas, debido al tema de la violencia al interior del territorio, también las ha afectado; pese a ello, el estatus y reconocimiento dado a las parteras, ha privilegiado que se les permita entrar a terrenos donde a otros les costaría la vida; aun así, a muchas se les permite cruzar las fronteras invisibles para cumplir con su deber.

Una partera siempre sabe que su deber es ayudar a dar vida aun cuando su vida dependa de ello, luchan a diario en contra de la discriminación del cuerpo médico, la medicina occidental y el sistema de salud en general. Debido a ello han venido en una resistencia constante desde sus prácticas, sin dejar de lado el servicio a otros ni su relación con el medio ambiente.

En ámbito educativo; siempre y en todo momento son maestras de quien consulta por curiosidad, dolencias, enfermedad, prevención, embarazadas, hombres y mujeres que quieren concebir o aquellos que desean ampliar sus conocimientos. Una partera por lo general es visitada por la comunidad porque se reconoce en su saber una cultura viva, que si bien no va a ser transmitida en su totalidad; se presenta al alcance de quien requiera ayuda en el momento oportuno. Debido a que estas están al interior del territorio y son parte importante de él.

Por otra parte, en el ámbito político, las parteras desde su asociación, han gestado y participado de una serie de eventos, talleres, conversatorios, seminarios, encuentros⁹ y festivales que han hecho que los ojos del país se pongan sobre sus prácticas y luchas;

⁹ En el anexo 2, se presenta registro fotográfico del 11 encuentro de parteras ancestrales realizado en Buenaventura.

logrando la inclusión y reconocimiento no solo de los medios de comunicación e instituciones académicas que van a sus saberes para diferentes investigaciones, como la presente; sino que también el gobierno nacional las incluye en las normas colombianas como es el caso de la última incidencia registrada en la resolución 1077 de 2017 donde se declara patrimonio inmaterial de la nación a la partería tradicional; aspecto de incidencia socio-política que las posiciona un paso más adelante. Debido a que sienta las bases para la ampliación de su accionar de forma abierta.

Es un reconocimiento legal y un aval para la salvaguardia de la práctica ancestral de la partería y la continuación de la enseñanza de estos saberes por medio de la interdisciplinariedad propuesta por el modelo de educación ambiental transversal, que por un lado aporta a la educación pertinente y delimitada del ambiente y por otro, evitara la muerte de una práctica cultural,

Lo dicho hasta aquí, permite una aproximación puntual a la enseñanza del ambiente desde el conocimiento y utilización de las plantas medicinales como elementos presentes en el territorio y cuyo conocimiento no solo ayuda a otros, sino que también motiva a la conservación del entorno de forma responsable, práctica y pactada.

Retomando los planteamientos hechos hasta el momento, se propone la ejecución de un ejercicio práctico que permitirá fortalecer el reconocimiento de las plantas medicinales y el cuidado del ambiente, a partir de la inclusión de las parteras como grupos de apoyo y fuentes de conocimiento para los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del distrito de Buenaventura a través de un proyecto de aula.

A continuación, se presenta el proceso:

3.1.4. Propuesta: Proyecto de aula

“MIENTRAS OBSERVO VOY RECONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES PRESENTES EN MI ENTORNO”

3.1.4.1. Introducción

Los proyectos de aula, comprenden el conjunto de actividades educativas científicas, enmarcadas en un problema educativo por resolver, cuyo desarrollo implica integrar colectivamente la docencia y la investigación en el lugar conceptual de su realización, concebida como ambiente de aprendizaje; según Perilla y Rodríguez (2014), “se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas” (P.4). en este sentido la investigación propuesta será al interior del contexto escolar y comunitario inmediato de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Simón Bolívar de Buenaventura en torno a la relación de su cultura con los procesos pedagógicos, encaminados a aplicación de estrategias de enseñanza del medio ambiente y las ciencias naturales como se mencionó al principio de este documento.

Por lo anterior, concebir el proyecto de aula en el contexto muy rígido no permite el logro de objetivos puntuales; por el contrario, cuando se realiza en instituciones como la I.E Simón Bolívar se busca que los docentes y directivos colaboren y apoyen la iniciativa, con la finalidad de que esta sea articulada al proyecto educativos institucional; para la enseñanza del medio ambiente no solo desde las representaciones sociales de cada uno de los involucrados sino también creando saberes con sentido y fundamentos del quehacer cotidiano. Es de mencionar que para la formulación del presente proyecto se articuló con el plan de estudios; es decir se trabajó en línea con otras asignaturas; permitiendo la producción intelectual, teórica, práctica y aplicada al contexto curricular y escolar.

A través del proyecto de aula se expresa el sentido educativo; que muestra cómo se organiza el conocimiento, para alcanzar propósitos generales y específicos, se desarrolla siguiendo una metodología, contenidos, evaluación y bibliografía de la misma, frente a otras propuestas que asumen el que-hacer del maestro en el aula como una hipótesis de trabajo para resolver problemas de investigación educativa científica y además de ello el enfoque contextual étnico, a través del cual la cultura brinda herramientas fundamentales así las cosas, este proyecto aporta a la identificación temprana de las representaciones sociales del personal involucrado y así mediante el dialogo practico de saberes construir de reconstruir los conocimientos ambientales con relación al aprovechamiento y uso de la plantas medicinales.

Esta última posición permite asumir la educación como un proceso de investigación al interior de los ambientes inmediatos, para lograr que los estudiantes alcancen aprendizajes, con iniciativa e interés, en la búsqueda constante de respuestas a las problemáticas concretas del entorno desde los postulados de la enseñanza-aprendizaje- evaluación.

Lo que hace diferente a los proyectos de aula de otras estrategias metodológicas es que, a través de estos, se toma en cuenta aquello que está en el entorno, en este caso en el ambiente natural; se apunta a la resolución del problema poniéndolos como temas de discusión central del aula de clases, a través de actividades educativas científicas, las cuales funcionarán como síntesis formativa entre el proceso educativo y la investigación.

3.1.4.2. *¿por qué el proyecto de aula?*

Se Podría decir, que es una estrategia de aprendizaje significativo consistente en un ejercicio de investigación formativo, desde lo académico y lo cultural, realizado por los estudiantes con la orientación de sus docentes y personas con saberes empíricos legitimados por la comunidad como saberes étnicos ancestrales, desde un modelo transversal; además de que también:

- Permite y estimula el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, en relación con su entorno y su importancia
- El desarrollo de la capacidad de análisis y ubicación de los recursos para la resolución de problemas.
- Permite desarrollar el sentido de cooperación y solidaridad.

3.1.4.3. *¿para qué un proyecto de aula?*

Los proyectos de aula sirven para construir y aplicar conocimientos, desarrollar competencias durante su proceso de formación integral y de esta forma articular la actividad académica con el entorno, cumpliendo las funciones sustantivas de docencia, investigación y función social.

Presenta de manera sencilla, los aspectos formales que deben ser tomados en cuenta para diseñar y planear con los estudiantes, un aspecto más allá del salón de clases; y así lograr el éxito del aprendizaje significativo. (Carrillo, 2001); en otras palabras, cuando se habla de proyectos de aula, se busca generar una enseñanza aprendizaje programado, en el que por medio de actividades no solo se enseña lo que se tiene en el plan de estudio, sino que se comparten conocimientos para la vida; en este sentido, el aprendizaje es una preparación para la cotidianidad; se trata de crear espacios creativos en los que los estudiantes están en un constante interactuar con el medio; por medio del trabajo en equipo, desarrollando habilidades y conocimientos tanto sociales como científicos.

Del mismo modo, los resultados del presente proyecto de aula conllevaran a estrategias llevada a cabo de forma diferente para lograr el aprendizaje de aquello que se ha querido enseñar, pero que no se ha logrado con otros métodos; además también sirven:

- Para que los estudiantes desarrollen una mayor capacidad crítica y autocrítica.
- Para desarrollar en los estudiantes la capacidad creadora.

- Para Fomentar en los estudiantes el espíritu investigativo y capacidad de observación y,
- Para reforzar la autoestima.

Con base en lo dicho hasta este punto, con relación al proyecto de aula, de las plantas medicinales; resulta pertinente plantear los siguientes puntos:

Pregunta de investigación: ¿Cómo reconocer las plantas medicinales que se encuentran en el entorno de la institución educativa Simón Bolívar del distrito de Buenaventura?

Problemática: los niños, niñas y adolescentes del distrito de Buenaventura, están adoptando nuevas culturas, dejando de lado las practicas ancestrales de relación con el ambiente y utilización de las plantas medicinales, que se tenía en el pasado. las nuevas generaciones ven que la medicina occidental tiene más importancia porque es aquello que se les ha implantado como un paradigma lineal.

Población beneficiada: los estudiantes de quinto grado, matriculados en la Institución educativa Simón Bolívar - principal.

3.1.4.4. Contextualización del Distrito de Buenaventura

Buenaventura es un Distrito colombiano, ubicado en el departamento del Valle del Cauca; es el puerto marítimo más importante sobre el Océano Pacífico y el más importante de Colombia por el volumen de carga que mueve, más del 60% del comercio del país, es el municipio más extenso del departamento, con un área de 6.297 Km² equivalente al 29.7% del área total del departamento, lo que le convierte en un territorio difícil de controlar y vigilar. (DANE, 2015)

Buenaventura como distrito especial, en el ámbito político administrativo, está dividida en 2 localidades, una que comprende del centro de la ciudad hasta el kilómetro 5, altura del Sena, y la otra localidad va del Sena hasta la comuna 12.

Es importante mencionar, que en la comuna once se encuentran ubicados los barrios: Antonio Nariño, Cascajal, El Carmen, Nueva Colombia, Los Pinos, Panamericano, Gran colombiana Cristóbal Colon, El Futuro Y El Dorado.

En el barrio el Dorado localidad 2, comuna 11, zona urbana del Distrito de Buenaventura; se encuentra ubicada la Institución Educativa Simón Bolívar entre carrera 60 y 61 con calle 4ª; esta institución, cuenta con dos sedes, Jesús de Nazaret y Los Granadinos ubicadas en la comuna 12 del distrito en el barrio Nueva Granada, mismas que son de Carácter oficial.

Cuenta con ochenta y siete (87) funcionarios en general entre docentes y administrativos, incluidas las dos sedes donde cuatro (4) de estos son profesores de ciencias naturales, dos (2) licenciados, y dos (2) de química.

Esta institución cuenta con una ínfraestructura, equipada con 12 computadores de mesa y 8 portátiles. Además, que tienen al día su Proyecto Educativo Institucional **-PEI** que le da el respaldo como institución educativa y un **PRAES**, Bajo el nombre de “*el agua y la educación son derecho fundamental para vivir en sociedad*” el objetivo principal de este es proveer un sistema de agua potable permanente para el consumo de la comunidad educativa de la institución Simón Bolívar sede Jesús de Nazaret.

En general la institución presenta un calendario **A** y una jornada educativa **mañana, tarde (diurna), nocturna y fin de semana**; con población mixta, tiene zonas verdes las cuales se pueden aprovechar; generando una propuesta ambiental para el bienestar de la comunidad educativa donde se pueda gozar de un mejor ambiente y entorno saludable.

Su **misión** apunta a tener una comunidad educativa que contribuya en la formación de seres analíticos, críticos y reflexivos capaces de investigar crear y comprometidos con los procesos de transformación de su comunidad, de Buenaventura de Colombia y del mundo.

Esta institución es de carácter técnico, con matrícula contratada donde se enseñan las áreas correspondientes al currículo de ley general de educación colombiana en el corredor educativo con el nivel de: preescolar, primaria y media. Además, atiende extensión de educación por ciclos para adultos, programas de educación para jóvenes en extra edad y adultos, programas a crecer, educación con modalidad virtual asistida.

3.1.4.5. *Generalidades del proyecto de aula*

“MIENTRAS OBSERVO VOY RECONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES PRESENTES EN MI ENTORNO”

En la actualidad el pensamiento de cuidado y protección del ambiente, el territorio y la naturaleza ha pasado a un segundo plano en algunos sectores de la zona urbana; por ello, es importante resaltar que si bien desde la familia se fortalecen los valores de autocuidado y cuidado tanto personal como del ambiente; también en las instituciones educativas como segundo agente socializador de los niños, niñas y adolescentes se cumple una función de gran importancia; misma que puede ser reforzada desde el aporte de la comunidad sea esta rural o urbana, para que se presente la educación como un proceso sistémico global en el que todos estén involucrados.

Es por ello que con el presente proyecto de aula se busca mitigar o apuntar al mejoramiento, de la percepción que tienen los estudiantes frente al ambiente y la forma como se están relacionando con este; ya que permite que se inicie un proceso de concientización que estará enfocada al conocimiento y reconocimiento del entorno natural, su importancia, su relación con la cultura y posteriormente el aprovechamiento de las plantas medicinales ancestrales que se encuentran en el entorno inmediato.

Para ello, se seleccionó a los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Simón Bolívar del Distrito de Buenaventura, buscando además que a futuro la propuesta genere gran acogida en la comunidad educativa, y se implementen estas acciones como estrategia pedagógica para la enseñanza del medio ambiente.

Sobre las bases de lo anterior, el presente proyecto de aula, se enfoca en resaltar la importancia que tienen las zonas verdes de la Institución Educativa; buscando despertar en los estudiantes un sentido de pertenencia hacia esta inicialmente, incentivar el cuidado y respeto del **ambiente**, el conocimiento y reconocimiento de las plantas medicinales; incorporando las TIC'S en el proceso de la tecnificación, búsqueda, recolección y sistematización de datos; no sin antes realizar un trabajo de campo exhaustivo que permita el contacto directo con la naturaleza y con las personas cuyo saber es amplio en el tema; en este caso se tomara en cuenta las Parteras ancestrales de la costa pacífica presentes en el territorio; así no solo se indagará por el saber con qué cuentan ellas, sino que además los estudiantes identificarán a aquellas que residen cerca.

Por otro lado, como resultado se espera crear o generar espacios agradables en zonas verdes de la Institución Educativa Simón Bolívar, para motivar, fortalecer y fomentar el trabajo en equipo entre estudiantes, docentes, padres de familia y personas representativas de la comunidad (parteras), a través de la interacción con el medio ambiente, empleando aspectos ancestrales entrelazados con las herramientas tecnológicas, en la ejecución del proyecto de aula; de esta manera se hará más atractivo y creativo el proceso para los involucrados.

Estándar: **Identifico estructuras de los seres vivos**, este les permite un criterio de clasificación. A través del cual, los estudiantes se van a aproximar al conocimiento práctico y científico a través de su desarrollo y hallazgos en campo.

3.1.4.6. *Justificación*

Teniendo en cuenta que los estándares de ciencias buscan que los estudiantes desarrollen habilidades científicas y actitudes requeridas para explorar fenómenos, que les permitan resolver problemas en su saber y saber hacer, además de que se pretende que las nuevas generaciones de estudiantes no se limiten solo a la acumulación de conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida práctica y puedan aplicarlo en la solución de problemas nuevos de situaciones cotidianas; en relación con los recursos presentes en su entorno.

El presente proyecto de aula es importante porque, busca la comprensión de las plantas medicinales, presentes en el entorno, como elementos de la naturaleza que además constituyen una riqueza ancestral, medicinal y decorativa del ambiente; las cuales brindan beneficios fundamentales al entorno tales como la elaboración de oxígeno para el ser humano y sus propiedades tiene la capacidad de revertir problemáticas diversas.

En lo referente a la educación ambiental permite que los estudiantes conozcan hábitos y costumbres, asociadas a la utilización la naturaleza, en su entorno; y que reconozcan en las zonas verdes, como el hábitat de gran parte de los seres vivos terrestres. Lo cual promoverá una mirada más compleja y sistemática a través de juegos, observación y clasificación de las plantas medicinales; del mismo modo, brinda herramientas al educador, para estimular en sus estudiantes la capacidad de observación, comparación, relación y toma conciencia de la diversidad de plantas medicinales que existen en el entorno de la institución; sus formas, colores, tamaños y especies.

3.1.4.7. Hipótesis de trabajo:

- La estrategia didáctica por proyecto de aula involucra dimensiones del ser humano como la cultura y saberes ancestrales por medio del quehacer del docente y su acción pedagógica.

3.1.4.8. Objetivos

3.2.4.7.1. Objetivo general.

- Fortalecer el reconocimiento de las plantas medicinales y el cuidado del ambiente desde el grado quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del distrito de Buenaventura.

3.2.4.7.2. Objetivos específicos.

- Identificar las zonas verdes de la institución educativa Simón Bolívar.
- Conocer las plantas medicinales del entorno de la Institución Educativa Simón Bolívar por medio de la relación existente
- Clasificar las plantas medicinales propias de la región.
- Sembrar las plantas medicinales en los sitios adecuados de la institución.

3.1.4.9. Estándar de competencia

Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.

3.1.4.9.1. Acciones de pensamiento

- Observo el mundo en el que vivo.
- Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.
- Busco información en diversas fuentes (libros, personas de la comunidad, parteras tradicionales, Internet, experiencias, y doy el crédito correspondiente.
- Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados

- Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...).

3.1.4.9.2. Logros e indicadores de logro

- Identificar las plantas medicinales de la institución y describir sus características y propiedades.
- Escribir el nombre científico familia y especie de las plantas medicinales en una ficha técnica.
- Reconocer las plantas medicinales como seres vivos y que tiene diferentes características y propiedades.
- Nombrar características observables en raíces, tallos, hojas, flores y frutos de las plantas medicinales.
- Organiza las plantas en grupos a partir de características observadas.

3.1.4.10. Metodología

El presente proyecto se inscribe en el paradigma cualitativo el cual trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. (Miguel Martínez Míguez. 1986, pag. 28).

El proyecto se desarrolla desde un enfoque hermenéutico, que lleva implícito la interpretación, en tanto “trata de observar algo y darle significado”. (**Observación participante**) Se fundamenta en la comprensión o interpretación de datos, hechos y fenómenos; como método de investigación parte de la experiencia vivida para darle sentido a la acción, dentro de un contexto, que busca interpretar y comprender las propiedades que tienen las plantas, y las relacionan para darle solución a algunas enfermedades, desde las experiencias de las parteras tradicionales y los saberes impartidos por estas, en las situaciones en las cuales viven.

Herramientas: observación participante y encuestas de opinión.

Objeto de investigación: plantas medicinales del entorno

Línea de Investigación: diversidad cultural.

Campo: conocimientos ancestrales

Instrumentos:

- Diario de campo
- Encuesta de opinión
- Acopio de información desarrollo de talleres
- Sistematización de experiencias (conversatorios, asesorías, diarios de clase, salidas de campo).

Ahora bien, con relación al tema planteado hasta aquí, a continuación, se presentan las actividades y sesiones a realizar para lograr los objetivos del proyecto de aula.

PLANEACIÓN DE SESIONES

PROYECTO: “Mientras observo voy reconociendo las plantas medicinales presentes en mi entorno”

TEMA: EDUCACIÓN AMBIENTAL

INSTITUCIÓN: SIMÓN BOLÍVAR – PRINCIPAL

MUNICIPIO: BUENAVENTURA

FECHA: Del 15 de octubre al 09 de noviembre del 2018

CANTIDAD DE SEMANAS: CUATRO 4

Tabla 4. Actividades del proyecto de aula

Semana	Actividades	Tema	Descripción de la actividad	Fecha	Propósito	Responsables
1	Actividad 1.	Socialización del proyecto y presentación de parteras a los estudiantes	Se presentará la socialización del proyecto de aula ante los estudiantes, expresando los objetivos, metodología y compromisos. Se realizará una encuesta, para identificar los conocimientos previos que tiene los estudiantes sobre el ambiente (anexo 4)	del 15 al 19 octubre del 2018	Dar a conocer el plan de trabajo a los estudiantes	Docente y estudiantes
1	Actividad 2.	Observamos nuestro entorno	Con el apoyo de las parteras seleccionadas, los estudiantes y docentes realizaran un recorrido por la Institución Educativa identificando los espacios y zonas verdes de la institución (anexo 3).	del 15 al 19 octubre del 2018	Identificar las zonas verdes y entorno de la institución educativa	Docente, estudiantes y parteras seleccionadas
1	Actividad 3.	La investigación practica	Se orienta a los estudiantes desde el info-aula, Investigamos sobre la importancia que tienen las plantas medicinales y sus propiedades. El docente entregara listados de plantas medicinales con los nombres científicos a los estudiantes, y esto haciendo uso de la internet buscaran propiedades e imágenes de estas, mencionando además el nombre común si lo conoce	del 15 al 19 octubre del 2018	Utilizar las TIC's en el proceso investigativo y la asociación de los conocimientos previos	Docente y estudiantes
1	Actividad 4	Elaboración de instrumentos para la recolección de datos empíricos	Realizamos entrevistas a las personas que se dedican al cultivo o venta de plantas medicinales.	Del 15 al 19 octubre del 2018	Interactuar con las personas de la comunidad que cuentan con saberes que se pueden transmitir a través de la oralidad; se conocen os espacios y la	Docente, estudiantes y personas de la comunidad (parteras y vendedores de plantas medicinales del sector).
2	Actividad 5	Sistematización de la entrevista y socialización de la misma.	Haciendo uso de las TIC's tanto estudiantes como docentes, realizaran un proceso sencillo de sistematización de las encuestas, llenando casillas en una matriz de Excel previamente elaborada por el docente; este aspecto se trabajará de la mano con el docente de sistemas.	Del 22 al 26 de octubre del 2018	Que los estudiantes comprendan que no solo a través de la práctica cotidiana se adquieren conocimientos, sino que estos conocimientos deben ser plasmados para darles forma, organización, interpretación y memoria escrita de los mismos a	Docentes de educación ambiental y sistemas; estudiantes de quinto grado

		Toma de muestra de las plantas medicinales del sector	Se organizarán aquellas de las cuales se recopilen datos en lo empírico para buscar su nombre y composición científica (cada estudiantes recalentará una planta)	través de los diferentes medios. Conocer las plantas medicinales del sector y contar con un ejemplar para la demostración de estas el día de la medicina natural en el salón de audio de la institución.		
2	Actividad 6	Elaborar conclusiones de lo que se investigó. Plantas medicinales.	A manera de continuación de la actividad anterior, a través de esta se busca que los estudiantes a partir de lo identificado, construyan con el docente, una aproximación a las plantas del contexto y su utilización cotidiana para la identificación de las mismas.	Retroalimentación de la información obtenida y conclusiones de la actividad. Preparación de la celebración del día de la protección d la naturaleza, la cual se realizará al finalizar la semana.	Del 22 al 26 de octubre del 2018	Docente y estudiantes
		Se presentarán actividades alusivas a las reglas para el cuidado del medio ambiente	Se programa una actividad, para la celebración del día de la protección a la naturaleza, por medio de la proyección de un video ¹⁰ junto con el cual se harán procesos de reflexión y participación de los estudiantes en cuanto a experiencias personales y familiares de cuidado y protección del ambiente.			
2	Actividad 7	Reglas para cuidar el ambiente	Esta actividad se realizará en el patio salón de la institución, compartiendo con gran parte de los estudiantes de la jornada de la mañana; se harán charlas sobre el cuidado del ambiente, se proyectará el video referenciado en la actividad anterior y se realizaran consultas a los estudiantes sobre sus experiencias con el cuidado de este.	Celebrar el día de la protección del ambiente.	Del 22 al 26 de octubre del 2018	Docentes y estudiantes
2	Actividad 8	Las plantas medicinales del entorno (escuela y territorio)	De forma creativa los estudiantes realizaran una exposición de las plantas medicinales identificadas y seleccionadas en la actividad número 5. El día 22 de octubre como celebración del día mundial de la medicina natural. Con	Celebrar el día de la medicina natural	Del 22 al 26 de octubre del 2018	Docente, estudiantes y personal de la institución.

¹⁰ Se proyectará un video didáctico para la explicación del tema de la presente sesión; este se encuentra en la siguiente dirección:
<https://www.youtube.com/watch?v=E48AXpnh55o>

			mensajes alusivos al ambiente y su aporte en la salud del ser humano. Adicional a ello se contará con el apoyo de tres parteras las cuales por medio de la oralidad compartirán información sobre la utilización de estas.			
3	Actividad 9	Valores ambientales	Por medio de actividades dinámicas se llevará a cabo la clase retroalimentando valores como: amor ambiental, conciencia ambiental, sensibilidad ambiental, convivencia ambiental, respeto ambiental, responsabilidad ambiental y justicia ambiental.	Del 29 de octubre al 02 de noviembre de 2018	Reconocer y comprender los valores ambientales que permiten una relación más sana entre el ser humano y su entorno.	Docente y estudiantes
3	Actividad 10	Socialización de la carta sobre la naturaleza	En conmemoración al día de la carta sobre la naturaleza, se socializará la carta y sus principios fundamentales; de acuerdo a esto, cada estudiante escogerá un valor ambiental y escribirá una carta dirigida a alguien de su comunidad. Esta actividad se realizará en dos sesiones y contará con el apoyo del docente de español.	Del 29 de octubre al 02 de noviembre de 2018	Identifica momentos históricos en la educación ambiental y generar producciones escritas de lo comprendido en clase, estas estarán dirigidas a las parteras que han acompañado el proceso, y se incluirán los valores aprendidos a lo largo de las actividades	Docente y estudiantes (parteras)
4	Actividad 11	Preparación de la tierra y siembra de plantas	Con el apoyo de dos parteras, se realizarán recorridos en los que se identificarán las zonas con potencial para la siembra y de acuerdo a las creencias y saberes tradicionales se realizará un ritual de siembra de plantas medicinales.	Del 5 al 9 de noviembre del 2018	Contribuir con el ambiente, sembrando plantas medicinales en diversos espacios de la Institución, buscando con ello que cada vez más estudiantes las identifiquen y conozcan sus propiedades, al tiempo que se mejoran visiblemente los espacios de la institución.	Docente, estudiantes y dos parteras.
4	Actividad 12	Presentación de ideas para la elaboración del herbario	En conjunto con los estudiantes y con previo análisis del docente, se realizará un preámbulo del concepto de herbario, su finalidad y aportes; se mostrarán algunas ideas y se indagará las posibles alternativas para la realización de este; será una construcción grupal inicial, diseñar una estrategia para la sistematización y dibujo del herbario. Inicio de la elaboración del herbario (pegando la planta o dibujándola)	Del 5 al 9 de noviembre del 2018	Construir en equipo ideas para la elaboración del herbario.	Docente y estudiantes

4	Actividad 13	Elaboración de un herbario	grupal	En equipo y de acuerdo al material recopilado a lo largo del proceso, cada estudiante realizará el dibujo o pegará las hojas de la planta medicinal seleccionada previamente en el proceso de investigación (actividad 3).	Del 5 al 9 de noviembre del 2018	Elaborar un herbario con las plantas medicinales identificadas en el entorno, memoria del proceso.	Docente y estudiantes
4	Actividad 14	Exposición producto final	del	Habiendo terminado el producto final, cada estudiante, presentará una página del herbario, especificando nombre científico, común, propiedades usos y valor cultural de la planta seleccionada y trabajada. Esta actividad contará con la presencia de las parteras que apoyaron el proceso, docentes de la institución y dos directivos.	Del 5 al 9 de noviembre del 2018	Socializar el producto final, un herbario	Docentes de la institución, administrativos y estudiantes
4	Actividad de cierre	Evaluación		Con los estudiantes se realizará una evaluación del proceso, su aprendizajes, opiniones, expectativas y aportes para futuros proyectos. Con los docentes y directivos se planteará las conclusiones del proyecto, su aporte tanto a la institución como a los estudiantes.	Del 5 al 9 de noviembre del 2018	Evaluación y cierre del proyecto	Docentes de la institución, administrativos, estudiantes y parteras

3.1.4.11. Evaluación

Los estudiantes, deberán socializar los apuntes de sus diarios de campo, con características, y tipos de plantas observadas, se presentarán los aspectos más relevantes de las actividades y aquellos conocimientos significativos adquiridos, producto de las indagaciones.

En las charlas de retroalimentación, en las que participaran invitados de la comunidad junto al equipo docente, se compartirán dudas, aprendizajes y socializaran propuestas para las siguientes sesiones.

Al finalizar el proceso, cada estudiante llevará una planta medicinal la cual será pegada en una ficha técnica con cinta, o silicona y luego llenará la información con las características de la planta medicinal, nombre científico, familia, especie y uso; en equipo se elaborara un herbario con todas las plantas medicinales llevadas por los estudiantes (con previa socialización para evitar repeticiones), para ello se utilizarán materiales como cartulina, fomi, tijeras, marcadores, cinta, lana, perforadora etc. Para la construcción del producto final en el salón; el cual será donado a la institución.

4. CONCLUSIONES

Desde el proceso de inclusión de nuevas técnicas para la comprensión del ambiente, la educación ambiental se presenta como una alternativa clave, a través de los diferentes modelos de enseñanza; para ello, el conocimiento del contexto y sus habitantes es un aspecto de gran relevancia al momento de diseñar y poner en práctica las acciones propuestas para alcanzar la comprensión de temas específicos en las aulas de clases, de forma innovadora y fresca, tomando en cuenta los elementos necesarios para el desarrollo de una pedagogía efectiva; debido a que las metodologías no se pueden presentar como una receta aplicable a todos de forma unificada; sino como un aspecto que debe ponerse en contraste con las particularidades de cada contexto o comunidad.

Ahora bien, en lo relacionado con las representaciones del ambiente y su proceso de enseñanza, conforme avanzó la investigación se logró identificar que los planteamientos de autor Moscovici, se presentan como un proceso dialectico; por un lado, las concepciones de enseñanza no se mostraron como meras opiniones, sino que se tiene frente a ellas un sistema de valores, ideas, y prácticas con la doble función, de dar orden a los estilos de vida de los seres humano en su relación con el medio natural; y la adquisición de conocimientos desde lo social y cultural desde los contextos educativos.

La interdisciplinariedad presente en las metodologías de enseñanza permiten la selección y retención de hechos relevantes del discurso de los sujetos presentes en el proceso; donde a pesar de que el personal involucrado en el apoyo educativo, son las parteras tradicionales; cuyas fuentes de conocimiento están orientadas a una práctica ancestral y saberes tradicionales, relacionados con el medio ambiente; es su relación con las plantas medicinales la que se constituye en el aspecto privilegiado para la transmisión de información, valores asociados a la

naturaleza y la interacción con esta; a partir de lo cual facilitarán la enseñanza a los estudiantes desde la asignatura de ciencias naturales.

El conocimiento y relación con el entorno, no solo permite la salvaguardia de una cultura en sí misma, sino que, a través de esta, se logran espacios de enseñanza y concientización para la protección de su benefactor, fuente de riquezas y entorno de vida todos ellos representados en el ambiente.

Así las cosas, llamar la atención de los sujetos sobre los cuales recae el proceso educativo, resulta un tema de innovación, en el que se debe poner a la mano y en palabras comprensibles, aquello que se quiere reforzar, enseñar o retroalimentar; a partir de lo conocido en la cotidianidad y presente en sus territorios; lo anterior, debido a que las nuevas generaciones se han dejado atrapar de las tecnologías, las cuales son empleadas de diversas formas; entre ellas, como un mecanismo para alejarse del contacto físico y una excusa para la pérdida de interacciones directas con el ambiente y con otros seres humanos; de ahí la necesidad de descomponer los rasgos ambientales en categorías simples, atractivas e incluirlas a las ideologías propias; con el apoyo de las TIC's para que todos los conocimientos sean asociados y se usen la mayor cantidad de métodos posibles.

Por lo anterior la cultura misma puede verse como mini- modelos implícitos, explicativos y evaluativos del entorno es su máxima expresión, que contribuyen a la producción y reconocimiento de las diferentes realidades contextuales y sobre todo son una guía para la relación hombre- naturaleza en el marco del respeto y aceptación, con amplios contenidos de convivencia y relación recíproca que se puede explotar en todos los espacios de la vida de los seres humanos entre ellos la escuela, como es el caso del proceso desarrollado en la presente investigación.

Gracias a lo expuesto hasta este punto se logró Identificar las representaciones sociales de tres parteras y un partero sobre el uso de la medicina ancestral, y su articulación con la educación ambiental en el Distrito de Buenaventura; en el que los sujetos de estudio, facilitaron historias de vida y compartieron experiencias cargadas de contenidos que fortalecen el proceso educativo desde lo étnico y académico denominado etno educativo; gracias a ello analizaron los conocimientos de las parteras y el partero sobre la relación de las plantas medicinales con su quehacer con la comunidad bonaverense y la forma como las bondades de la naturaleza se convierten en herramientas útiles no solo para la adquisición de conocimientos sino que también aportan al mejor estar de todo aquel que las utiliza con fines curativos.

Finalmente, se planteó el proyecto de aula en aras de fortalecer el reconocimiento de las plantas medicinales y la educación ambiental por medio de la enseñanza docente-parteras tradicionales en el grado quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del distrito de Buenaventura; se entiende como una iniciativa que pone en relación a todos los actores presentes en el entorno y que amplía el rango de compromiso no solo de la escuela sino también de los integrantes de la comunidad; en este sentido los estándares de competencia expuestos brindan un modelo parcial a través del cual se tejen las diversas metodologías que permiten la comprensión del medio ambiente desde las representaciones sociales y los constructos y conceptos académicos adquiridos a partir de las ciencias naturales que en ultimas validan y reconocen el saber ancestral como otro tipo de saber que puede ser complementado e interrelacionado con los conocimientos científicos; debido a que se ha demostrado su legitimidad.

REFERENCIAS

- Agrino, C; & Bastidas, J. (2014). El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundí. (**tesis de pregrado**). Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- ALCALDIA DISTRITAL DE BUENAVENTURA: informe general. 2016: recuperado de: <http://www.buenaventura.gov.co/articulos/informacion-general>
- Arredondo, F. (2006). Dualidad Simbólica de plantas y animales en la práctica médica del curandero. Paciente en Huancayo. (Tesis de maestría). pontificia universidad católica del Perú-escuela de egresados, Lima, Perú.
- Berlinguer; G y Lincoln; C. Equidad en la salud en el mundo que marcha hacia la globalización. Cap4. 2002). LC Chen, G Berlinguer, T Evans... - SCIENTIFIC AND..., 2002 - publications.paho.org. Recuperado el día martes 23 de febrero del año 2016 hora 3:40PM.
- Bermúdez, A.Miranda, M.A., & Velázquez, D. (2005). La Investigación etnobotánica sobre plantas medicinales: Una revisión de sus objetivos y enfoques actuales. *Interciencia*, 30(8), 453-459. Recuperado en 23 de abril de 2016, de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442005000800005&lng=es&tlng=es.Recupereado el día martes 19 de abril del año 2016 a las 2:05PM
- Carrillo, T. (2001). El Proyecto Pedagógico De Aula. *Educrea*, vol. 5, (núm. 15), p. 336
- Carrillo, T. y Moreno,G. (2007).importancia de las plantas medicinales en el autocuidado de la salud en tres 3 caseríos de santa Ana Trujillo, Venezuela. Revista de la facultad de farmacia, vol. 48(2) 21-28.
- Carapia y Vidal. (2014).Etnobotánica: el estudio de la relación de las plantas con el hombre en:<http://www.ecologia.edu.mx/inecol/index.php/es/ct-menu-item-25/ct-menu-item-27/373-etnobotanica-el-estudio-de-la-relacion-de-las-plantas-con-el-hombre> recuperado el día lunes 18 de abril de 2016 a las 3:40 am.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Buenaventura: Un puerto sin comunidad. (Isbn: 978-958-58887-4-6). Recuperado de: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/buenaventuraPuebloSinComunidad/buenaventura-un-pueblo-sin-comunidad.pdf>

- Congreso de la Republica. (2007). Ley 1164 de 2007. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201164%20DE%202007.pdf.
- Congreso de la Republica. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Consejo superior de la Judicatura. (1991). Constitución política de Colombia (art. 67). Bogotá. Colombia.
- COLPRENSA. visita aérea al distrito de Buenaventura: recopilado de: <http://www.elcolombiano.com/colombia/propuesta-del-gobierno-para-resolver-paro-de-buenaventura-HY6670669>.
- DANE y Universidad del Valle. (2005). Análisis regional de los principales indicadores sociodemográficos de la comunidad afrocolombiana e indígena a partir del censo general de 2005. Colombia recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/Afro_indicadores_sociodemograficos_censo2005.pdf
- DANE, boletín técnico, comunicación informativa. Bogotá D.C, 10 de abril de 2017.
- Jaramillo, A (2003). Plantas medicinales en los jardines botánicos de las veredas de Mancilla, La Tribuna, Pueblo Viejo y Tierra Morada (Facatativá Cundinamarca) (trajo de grado de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogota D.C. Colombia.
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, L., (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: http://files.especializacion-tig.webnode.com/200000775-097910b6c0/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Historia de la partería: Las parteras antiguas de egipto, Grecia y Roma recuperado de: www.libroesoterico.com/biblioteca/.../Historia%20De%20La%20Parteria.pdf
- IGAC. Regiones Naturales de Colombia [mapa], edición 1997, 1:5000000. Recuperado el 4 de agosto de 2016.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge Moscovici (compilador). *Psicología social*/. España: Paidós.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para las investigaciones educativas. *Geoensena*, (13), P. 244-248.

- Martínez M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editorial circulo de lectura alternativa. Bogotá, 1997.
- Melendez, F, & Sanchez, T. (2012). *Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las ciencias naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado séptimo de la institución educativa la Campana del resguardo indígena Guanbiano*. (trabajo de grado). Universidad de Valle, Santiago de Cali, Colombia.
- Ministerio de Trabajo, Higiene y previsión. (1938), Decreto número 2311 de 1938. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-102735_archivo_pdf.pdf
- Mora, M. (2002). Las teorías de las representaciones sociales de Serge Moscovice. Athenea digital núm. Otoño. (2). Universidad Guadalajara de México. Recuperado de <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>.
- Ministerio de medio ambiente y desarrollo sostenible, (2014). Código nacional de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente- decreto ley 2811 de 1974. Imprenta nacional de Colombia. Bogota D.C, Colombia.
- Muñoz, T.C. (2010). Plantas medicinales, salud y comunidad en San PedroSoteapan, Veracruz. Una aproximación Agroecológica. Veracruz. México: (creativecommons cc).
- León, M (2002). Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación y creencia social. En: psicología social: Buenos Aires: presentice Hall.
- Leff, E. (1998) Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder, Ed. Siglo XXI, PNUMA, CIICH, México, p. 128.
- Perez, P y Garney, A. (2009). Definiciones de Medio Ambiente: recuperado de [https://definiciones, de/medioambiente/](https://definiciones.de/medioambiente/)).
- Perilla, L y Rodriguez, E. (2014). Proyectos de aula, una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas. Educrea. Villavicencio, Colombia. Recuperado de: <https://educra.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didactica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-investigativas/>.
- Rengifo, B, Quintiaquez,L y Mora F. (2012). La educación Ambiental una mirada estratégica pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia.XII coloquio internacional de geocritica. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>.

- Rondón, A.N. (2014). Representaciones sociales que poseen los estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Extensión Nueva Cúa Sobre plantas medicinales. Revista de investigación. Vol. 38 (81).89-114.
- SOLARTE E. M. (2013). La Necesidad de Hacer Educación Ambiental en el Contexto de Formación de Educadores Ambientales.
- Sosa, V.M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Guatemala: Cara Parens.
- Velázquez, D. Bermúdez, A.OliveiraM& María A (2005).La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales: una revisión de sus objetivos y enfoques actuales Interciencia [en línea] 2005, 30 (agosto) : [Fecha de consulta:18 de abril de 2016] Disponible en:<<http://oai.redalyc.org/articulo.oa?id=33910703>>ISSN 0378-1844.
- Pérez, J y Merino. Definición de plantas medicinales. Retomado de: <https://definicion.de/plantas-medicinales/>)

ANEXOS

Anexo 1: formato de entrevistas

Las entrevistas semi estructuradas representaron la ruta o puente a partir del cual se incursiono luego de la observación para llevar a cabo la recolección de información.

Objetivo de la entrevista: indagar sobre las representaciones sociales que tienen las parteras del Distrito de Buenaventura sobre el uso de las plantas medicinales y la medicina ancestral en relación con la enseñanza del medio ambiente.

○ DATOS E IDENTIFICACION

Nombre completo:

Edad:

Religión:

Etnia:

Estrato:

Nivel educativo:

Dirección:

Ocupación:

○ DIMENSION DE LA INFORMACIÓN

Generalidades:

1. ¿Usted de quien aprendió el arte de la partería?
2. ¿Cuáles son los conocimientos básicos que debe tener toda partera?
3. ¿considera usted que toda partera debe saber de hierbas?
4. ¿se puede enseñar ciencias naturales y educación ambiental desde las practicas ancestrales?

○ Territorio y medio ambiente

5. ¿Cuál es la importancia del territorio en la adquisición de conocimientos ancestrales?
6. ¿considera usted que el ambiente es importante para el desarrollo de su práctica? Si___
no___ ¿por qué? _____

○ **Condiciones para la enseñanza**

7. ¿considera usted que su saber es científico?
8. ¿Qué se debe tener en cuenta para la enseñanza del ambiente desde la escuela?
9. ¿Cómo se puede involucrar a las parteras en el proceso de enseñanza de las nuevas generaciones?

○ **DIMENSIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE**

10. Según su opinión que significan las siguientes palabras:

- Medio ambiente_____
- Territorio_____
- Educación ambiental_____
- Problemáticas ambientales_____
- Aprendizaje_____
- Enseñanza_____
- Globalización_____
- Educación formal_____
- Plantas medicinales_____
- Practicas ancestrales _____
- Incidencia social_____

○ **DIMENSIÓN DE LAS ACTITUDES O INFERENCIA**

11. ¿Cuál es el aporte de las parteras a sus comunidades?
12. ¿Cómo usted actualiza sus conocimientos?
13. ¿Cuál ha sido el memento más difícil de su carrera?
14. ¿Cuántos partos ha atendido?
15. ¿además de ser partera usted sabe curar enfermedades?

Anexo 2: imágenes de eventos: capacitaciones, rituales y preparaciones de las parteras.



Imagen 1: Taller de empoderamiento de parteras. Escuela taller Buenaventura, abril de 2016



Imagen 2: Nitcho de partería: espacio en el que se atiende a las parturientas.



Imagen 3: exposición de plantas medicinales: parteras de Asoporada y red nacional



Imagen 4: Plantas medicinales: preparación en botellas para el tratamiento de diferentes enfermedades y prevención de las mismas. Botellas curadas, bebedizos, bebidas típicas y demás. 2017



Imagen 5: Ritual de espiritualidad, en el que se toman en cuenta los cuatro elementos de la naturaleza: agua, fuego, tierra y aire para la purificación del entorno y la celebración de la vida.

Anexo3: actividades preliminares de reconocimiento del entorno de la Institución Educativa Simón Bolívar.

Con el apoyo de los docentes de ciencias naturales, se realizaron recorridos de identificación de las zonas verdes de la institución y de las condiciones de esta:



Imagen1: Espacio recuperable, bajo las escaleras del primer bloque. I.E Simón Bolívar



Imagen 2: Patio sin delimitar y con presencia de barbecho al interior de la instrucción educativa- presencia de una variedad de plantas



Imagen 3: Azotea abandonada y vegetación descuidada- se puede retomar la azotea para la siembra de plantas medicinales para estudios



Imagen 4: Uno de los patios de la Institución educativa luego de una jornada de aseo



Imaen 5: Zonas verdes rodeadas de escombros y chatarra



Imagen 6: Zona contigua al baño de mujeres- sin mantenimiento



Imagen 7: Zona verde en mal estado, plantas deterioradas



Imagen 8: Zonas verdes sin mantenimiento



Imagen 9: Punto ecológico deteriorado



Imagen 10: Materas desocupadas, se puede sembrar en ellas

Anexo 4: formato preliminar de encuesta diagnostica, aplicable a estudiantes.

MB: Muy bueno.

B: bueno

R: Regular

M: Malo

D: Deficiente

¿Cómo son las relaciones entre los miembros de la institución?						
		M B	B	R	M	D
	El respeto y el buen trato frente a los estudiantes es					
	El respeto y el buen trato entre los docentes es					
	El respeto entre docentes y directivos docentes es					
	El respeto de las personas de servicios generales y los estudiantes es					
	El respeto y el buen trato entre las personas del sector es					

¿El respeto hacia el ambiente lo manifiesto cuándo?						
1	El salón de clase queda limpio al terminar las actividades escolares	M B	B	R	M	D
2	El salón de clase queda limpio al terminar de consumir el refrigerio					
3	El aseo del patio al terminar los descansos es					
4	Hay clasificación de basuras en la institución					
5	Hago un uso adecuado del papel, no destruyo cuadernos, reciclo papel					
6	Como son las campañas de reciclaje en la institución					
7	Hay un buen cuidado de la planta física y recursos materiales del colegio					
8	Hay reciclaje de basuras en tu casa					
9	Se hace uso adecuado del agua, no hay fugas de agua.					
10	Cuido mi aseo y presentación personal					

1 1	Se ahorra energía eléctrica en la institución					
1 2	Se hace buen uso de las zonas verdes					
1 3	Cuido los animales y las plantas de mi entorno					

¿Qué piensa de sí mismo?						
		M B	B	R	M	D
1	¿Se quiere así mismo?					
2	¿Hace algo diariamente por crecer intelectualmente?					
3	¿Se hace daño con sustancias nocivas para la salud (tabaco, alcohol, sustancia psicoactivas)?					
4	¿Usted desempeña su labor como estudiante porque le gusta?					
5	Se acepta físicamente tal y cómo es?					
6	¿Crees que las personas te respetan?					
7	¿Se aleja de amigos que saben que no le convienen?					
8	¿Su imagen diaria es la de un triunfador?					

Que otros aspectos considera que se deban mejorar en el colegio.
