

EDUCACIÓN EXTRAEDAD: “LOS ESTUDIANTES DEL OTRO LADO”

ESTUDIANTE

MELIDA CASTRO QUICENO

DIRECTORA

CRISTINA UPEGUI

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTIAGO DE CALI, SEPTIEMBRE 8 DE 2016

EDUCACIÓN EXTRAEDAD: “LOS ESTUDIANTES DEL OTRO LADO”

ESTUDIANTE

MELIDA CASTRO QUICENO

DIRECTORA

CRISTINA UPEGUI

Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Educación Popular

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTIAGO DE CALI, SEPTIEMBRE 8 DE 2016

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad del Valle por abrir sus puertas y permitir un proceso de formación profesional además por las oportunidades y recursos brindados para el feliz término de mi carrera.

Agradezco al comité del programa de la Licenciatura en Educación Popular por su lucha incansable de conservar este proceso para transformación de nuestra sociedad.

Agradezco a mi tutora Cristina Upegui, por sus clases magistrales que me ayudo a crecer intelectualmente y a direccionar y brindar sus aprendizajes y herramientas para la construcción de la tesis.

Agradezco a la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, por abrir sus puertas y poder llevar a cabo la investigación, principalmente a la profesora María Eugenia Burbano por su sencillez y humildad que me brindo en este camino.

Agradezco a Dios por su compañía, a mi madre a mi familia en especial a mi tío Aicardo Castro por compartir conmigo sus conocimientos intelectuales. A mi tía Biglenice por su ejemplo de vida y hacerme sentir útil. A mis amigos en especial a mi compañera de aula Gina Moreno por darme su voz de aliento en los momentos más difíciles de este proceso formativo.

Agradezco a mi profesor Daniel Campo Sarria por haberme entregado su saber con profesionalismo y calidad pedagógica.

Dedicatoria

A Dios primeramente por darme vida y salud permitiéndome ser multiplicadora de mis conocimientos.

A mis padres por su motivación constante para estudiar.

A mis hijas Mérida y Paola Andrea por infundirme fortaleza, capacidad intelectual para hacerme profesional.

A todas las personas que creyeron en mí.

Tabla de Contenido

1. Introducción	2
1.2 Programas de educación inclusiva en Colombia	6
1.3 Propuestas en Colombia.....	8
1.4 Normatividad en los espacios educativos	10
2. Planteamiento del problema	12
3. Objetivos	15
3.1 Objetivo general.....	15
3.2 Objetivos específicos	15
4. Justificación.....	16
5. Referentes Conceptuales	18
5.1 Población Extra Edad.....	18
5.2 Inclusión.....	20
5.3 Pedagogía	23
5.3.1 Vygotsky y la pedagogía.	24
5.3.2 Paulo Freire y su pedagogía.	24
5.4 Aceleración del Aprendizaje.....	26
5.5 Conceptos Básicos	26
5.5.1 ¿Qué es Educar?	27

5.5.2 ¿Qué es educación?	27
5.6 Educación Popular Visto Desde La Extra Edad	28
6. Diseño Metodológico	30
6.1 Población.....	32
6.2 Técnicas e instrumentos	33
6.3 Técnicas participativas.....	36
6.4 Actividades	39
6.5 Los escenarios y relatos	40
6.5.1 Proceso Etnográfico.	40
6.5.2. El trayecto de una experiencia de investigación	41
6.5.3 Escuela, Saberes y finalidad.....	42
6.5.4. Análisis de la información.....	44
7. Conclusiones	51
7.1. Reflexión.....	54
8. Referencias Bibliográficas	56
9. Anexos.....	59
9.1 Anexo 1. Diarios de campo.....	59
9.1.1. Diario de Campo 1	59
9.1.2. Diario de campo 2	68
9.1.3. Diario de campo 3	73

9.1.4. Diario de campo 4	82
9.2 Anexo 2. Entrevistas.	85
9.2.1. Entrevista 1 Directivos, profesores y estudiantes.....	85
9.2.2. Entrevista Directivos, profesores y estudiantes.....	88
9.3 Conclusiones Entrevistas	96
9.4 Fotos.....	97
Vita	103

Lista de Figuras

<i>Figura 1. Referencia para determinar si un estudiante se encuentra en extra edad. (Ministerio de Educación Nacional)</i>	<i>19</i>
<i>Figura 2. Aula del programa en una clase normal. (Fuente propia, 2013).....</i>	<i>33</i>
<i>Figura 3. Foto tomada en el momento que se disponen los estudiantes a salir al recreo después de su clase (Fuente propia, 2014).....</i>	<i>34</i>
<i>Figura 4. Foto tomada el día que se hizo la actividad con los estudiantes de elaborar sus sueños con reciclaje. Observamos la profesora María Eugenia en su contexto.(fuente propia, 2014).....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 5. En esta foto observamos posturas, distribución de aula, comportamientos y ejecución de la clase de artística.(Fuente propia 2014)</i>	<i>35</i>
<i>Figura 6. Foto tomada en otro momento de clase con los estudiantes de Aceleración 3 y la profesora María Eugenia Burbano.(Fuente propia 2013).....</i>	<i>36</i>
<i>Figura 7. Foto tomada el día que hubo exposición del programa por parte de la profesora María Eugenia, con los estudiantes y padres de familia.(Fuente propia, 2012)</i>	<i>37</i>
<i>Figura 8. Integración de padres de familia y estudiantes.(Fuente propia, 2012)</i>	<i>38</i>
<i>Figura 9. En esta foto se observan a los padres familia interactuando con sus hijos.(Fuente propia, 2013)</i>	<i>38</i>
<i>Figura 10. Poema de Eduardo Galeano “Los Nadies (Libro los Abrazos 1989)</i>	<i>55</i>
<i>Figura 11.Parque principal de la cabecera del municipio de Candelaria, lugar de esparcimiento de la población y de su actividad económica para la mayoría de los habitantes.(Fuente propia 2012).....</i>	<i>97</i>

<i>Figura 12.Sede “General Santander” uno de los planteles de las Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria donde asisten los niños extra edad para su educación. (Fuente propia Sept 4 de 2012)</i>	<i>98</i>
<i>Figura 13.Sede principal de la Institución Nuestra Señora de la Candelaria donde se ubica la parte administrativa. (Sep 4 de 2012 Fuente propia)</i>	<i>98</i>
<i>Figura 14.Una parte del plantel los corredores y el patio, lugar de esparcimiento y de recreo de los niños extra edad. Fuente propia Nov 19 de 2013).....</i>	<i>99</i>
<i>Figura 15. Salón Aceleración del Aprendizaje.(Fuente Propia).....</i>	<i>99</i>
<i>Figura 16.Foto tomada a la hora de tomar el descanso los estudiantes extra edad.(Fuente Propia).....</i>	<i>100</i>
<i>Figura 17.Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje.(Fuente Propia).....</i>	<i>100</i>
<i>Figura 18.Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje.(Fuente Propia).....</i>	<i>101</i>
<i>Figura 19.Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje.(Fuente Propia).....</i>	<i>101</i>
<i>Figura 20.Foto tomada al interior de la Institución de la Sede General Santander en una de las visitas al plantel para realizar mi trabajo de campo.(Fuente Propia)</i>	<i>102</i>

Presentación

El presente documento cuya finalidad primera es servir de requisito para obtener el título de Licenciado en Educación Popular de la Universidad del Valle, es el fruto de un trabajo que consolida una experiencia de intervención e investigación sustentada bajo los lineamientos de la Educación Popular, en búsqueda de nuevas alternativas de relación entre conocimiento, producto social y cultura, pensada desde lo ancestral y vinculando los modos de vida de un pueblo o de un grupo social determinado para la transformación de sí mismo y de su entorno.

La experiencia que expongo en este trabajo, a manera de un documento etnográfico, realizado desde un acercamiento a la población extra edad, ha permitido comprender la importancia y sentido de las actividades cotidianas en el contexto escolar de los niños, niñas y jóvenes entre los 10 y 17 años de edad en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, de la cabecera del municipio de Candelaria, del departamento del Valle del Cauca.

Con la participación de 25 estudiantes del aula Aceleración del Aprendizaje 3 de la Institución, pretendo describir el proyecto pedagógico de la Institución Nuestra Señora de la Candelaria desde los procesos de atención a la población extra edad con el fin de identificar su desarrollo institucional y su impacto social.

Palabras Claves: Extra edad- Pedagogía – Aceleración del Aprendizaje – Inclusión – Educación Popular.

1. Introducción

La repitencia, los programas educativos, la entrada tardía, la deserción y los aspectos socioeconómicos han sido factores determinantes que contribuyen al fenómeno de la exclusión escolar. En América Latina para el Banco Mundial las políticas escolares, para la población menos favorecida ha sido un fracaso en razón de que las posibilidades de tener derecho a la educación básica es mínima y es aquí donde la educación para la población extra edad adquiere sentidos diversos: como es la capacidad de retener alumnos en la escuela regular y de las pocas oportunidades que se les ofrece, siguiendo su normal proceso hasta el final.

Desde el punto de vista semántico, el prefijo <extra> significa <fuera de>, mientras el termino <edad> como sustantivo significa tiempo de vida a partir desde su nacimiento, refiriéndose a la parte exterior, (Acedo, 1999). La pregunta que surge es: ¿Cómo y Quien fija esa norma?; Para el reglamento escolar un estudiante que tenga más de 7 años no es normal que inicie la básica primaria, excluyéndolo así del sistema escolar.

Esta situación de exclusión se presenta a pesar de que la Constitución política de 1991 dispuso en el artículo 68 que la educación debe ser un servicio público y gratuito, al cual toda la población del territorio Nacional debe tener acceso. Sin embargo, la ley General de Educación 115 de 1994 que, es quién reglamenta lo estipulado en la carta constitucional, termina por favorecer esta situación de exclusión escolar. En efecto ésta establece los principios, fines y objetivos en los que se basa el sistema educativo, además de que determina su estructura en formal, informal y no formal. La educación formal se ofrece en establecimientos educativos públicos y privados aprobados por el Estado, para prestar el

servicio se divide en 3 niveles: preescolar, que comprende como mínimo un grado, la básica primaria obligatoria para todos los niños, niñas mayores de 6 años, la secundaria y la educación media. El decreto 1860 de 1994, que reglamenta la Ley 115 de 1994 señala que debe incluirse en el sistema educativo a todas las personas especiales y excepcionales, quienes hoy en día son atendidas con programas diseñados especialmente para ellas. Así la edad para educarse está definida por la normatividad, lo que genera segregación en las aulas regulares, dejando alumnos por fuera de las instituciones en la básica primaria, lo que generó la necesidad de identificarlos como población extra edad, para iniciar un nuevo camino, comprender sus miradas y conocimientos y con estos elementos identificar un modelo pedagógico flexible que se adaptara a ellos. Sobre este tema el Ministerio de Educación Nacional para el año 1998 adoptó del Brasil el programa “Aceleración del Aprendizaje” modelo pedagógico acogido por muchas instituciones educativas del País con la finalidad de Contrarrestar la exclusión.

Sin lugar a dudas el Estado siempre ha buscado la manera de corregir las altas tasas de repitencia y deserción en los sectores más pobres buscando mejorar la calidad educativa en nuestro País pero no ha sido suficiente. Según datos estadísticos del Ministerio de Educación Nacional, para el año 2005 se atendieron cerca de 11 millones de estudiantes en los niveles de básica primaria, secundaria y media, en 55.057 sedes educativas, organizadas en 15.723 establecimientos educativos oficiales y 10.812 no oficiales. La cobertura de educación básica, en ese mismo año, llegó al 88% en la que 8.310.165 estudiantes fueron atendidos en establecimientos educativos oficiales y 2.475.304 en establecimientos no oficiales. En el año 2007 la educación básica, fue impartida por 429.090 docentes.¹

¹ Datos citados en el Diario-Hoy, publicado en la página web del MEN.

El nivel de escolaridad promedio en Colombia es de 8.6 grados cursados, lo que indica que la población ha realizado por lo menos la educación básica. Una de las metas del Ministerio de Educación Nacional es incrementarlo por lo menos a 10.6 grados (desde primero a undécimo). Respecto de la escolaridad lograda por nivel socioeconómico de las familias, el 10% de la población más pobre tiene en promedio 5,2 años de educación, mientras que el 10% más rico tiene más de 11 años, lo que revela las inequidades de la educación en lograr la permanencia y promoción en ella de los niños, niñas y jóvenes más desfavorecidos de la sociedad.

En el año 2007, al verificar el número de niños que repiten un grado escolar, la situación ha mejorado en promedio, la tasa de repetición del sector oficial es del 3,2% mientras que en 2002 fue del 5.5%, sin embargo, la tasa se ha mantenido fluctuando entre 3.4% y 3.2% desde entonces, lo que muestra que el problema persiste (aun cuando el decreto 0230 del año 2002 obliga a las instituciones a promover al 95% de los estudiantes como mínimo, para lo cual deberán crear proyectos y acciones educativas para los niños que presentan dificultades en el aprendizaje).²

Hace dos décadas, el índice de analfabetismo en Colombia llegaba al 13.5% hoy se encuentra, de acuerdo con las cifras del Ministerio de Educación Nacional, en 7.6%³. Esto significa que casi tres millones de personas no han tenido la oportunidad de acceder a la lectoescritura, situación que refuerza su condición de vulnerables y víctimas de la exclusión, además que limita el desempeño efectivo laboral y los lleva a vivir en condiciones de pobreza”. Podemos decir entonces, que para lograr la permanencia en el sistema educativo de personas que no estudian a tiempo, el Estado opta por el modelo flexible “Aceleración del Aprendizaje”, proyecto de inclusión social para la población extra edad, mejorando la calidad

² Menweb,mineducacion.gov.co/infosector/estadísticas/básica/repetición:html/consultaMayo2009.

³ Gutiérrez Maribell.Puentes Gloria.OEI.EDUCAR EN CIUDADES. Estudios de políticas inclusivas. Aceleración del aprendizaje de la población vulnerable con extra edad. Bogotá (Colombia) pag26.2009

educativa en todo el País. Sin embargo, encontramos en las observaciones y estudios de campo de nuestra investigación, que aún hay resistencia al modelo por parte de algunos directivos, profesores y estudiantes, ya que el modelo llega para una población invisibilizada y discriminada por la sociedad, generando conflictos de segregación y violencia en los sujetos, que aún no se han podido superar en las instituciones educativas.

A partir de nuestra experiencia educativa en la Universidad del Valle como estudiante del programa Licenciatura en Educación Popular, el propósito de esta investigación es dar a conocer al lector los insumos, preguntas, reflexiones y características de la forma en que se gestiona el programa Aceleración del Aprendizaje, y se conjugan los distintos componentes pedagógicos y educativos en su desarrollo, y sus implicaciones para la Extra edad.

Como Educadora Popular me di a la tarea de recorrer varias instituciones educativas en el municipio de Candelaria, encontrando una oferta educativa con la modalidad en gestión, como ha sido la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria, una de las pioneras en adoptar el programa ya que para el año 2004 contaba con más de 100 estudiantes entre niños, niñas y jóvenes fuera del aula regular, según una entrevista a uno de sus funcionarios de la institución.

La experiencia que expongo en este trabajo, a manera de monografía, realizada desde un acercamiento a los comportamientos y saberes de niños, niñas y jóvenes extra edad, ha permitido comprender la importancia de sus culturas, lenguaje, etnias, sueños y realidades y de las experiencias que tienen los estudiantes en su contexto. Razón por la cual me pregunte ¿Como el proyecto pedagógico Aceleración del Aprendizaje en la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria, está promoviendo la inclusión para la población extra edad? Con la participación de 25 estudiantes del aula aceleración 3 de la institución, pretendo

abordar el proceso de observación en la vida cotidiana al interior del aula de la profesora María Eugenia Burbano.

Este trabajo expone por un lado la intervención realizada con la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familia) que permitió producir algunas pistas etnográficas del contexto cultural y socio-educativo; y por otro la reflexión generada a partir de esos resultados, permitiendo como ejercicio de investigación, observar y describir particularidades que definen al grupo de aceleración tres para así comprender las fortalezas y debilidades de los estudiantes, sus miradas, sus creencias, valores, proyectos de vida y problemáticas de la comunidad educativa. Esta experiencia se ayudó de técnicas de la etnografía como la observación y la entrevista, herramientas que filtraron la información necesaria para comprender la investigación.

Se espera con esta monografía dar inicio a una caracterización de los comportamientos y saberes en el aula aceleración del aprendizaje y de la gestión educativa a la población extra edad, para que otros investigadores continúen proyectando expectativas y datos para el bienestar de la inclusión escolar tanto en el municipio de Candelaria, como en todo el País.

1.2 Programas de educación inclusiva en Colombia

Para el Ministerio de Educación Nacional la inclusión significa atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes y para lograrlo se requiere desarrollar estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la

diversidad; tener concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores e implementar didácticas de enseñanzas flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada en el sentido de que reconozca estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y en consecuencia, se ofrecen diferentes alternativas de acceso al conocimiento y se evalúan diferentes niveles de competencia. En resumen el Ministerio de Educación Nacional, considera que se deben transformar las diferentes áreas de la gestión escolar para mejorar la inclusión de niños, niñas y jóvenes.

Entre 1994 y 1995 el gobierno de Brasil organizó el programa Aceleración del Aprendizaje, para atender el problema de la extra edad en las instituciones escolares de la educación básica y reubicar a los niños y niñas en los grados que deberían estar cursando de acuerdo a su edad. El Ministerio de Educación Nacional tomó de este programa los fundamentos y objetivos y la propuesta pedagógica, para acelerar en estos niños el aprendizaje de los contenidos de los grados que debieron cursar en la edad adecuada.

Luego de un cuidadoso análisis en 1998 el Ministerio de Educación Nacional consideró que este programa era transferible a nuestro país con algunas adecuaciones a nuestro contexto, las cuales fueron realizadas en 1999 por un equipo técnico. En respuesta a la demanda de atención a poblaciones vulnerables, el MEN viene impulsando desde el año 2002 la ejecución de modelos flexibles que han permitido la inclusión de niños, niñas y jóvenes al sistema educativo, hecho que ha impactado en la ampliación de la cobertura en el nivel de básica y el fortalecimiento de la calidad. Paralelamente, el Estado viene implementando diversas estrategias orientadas a la formación de docentes que atienden a población vulnerable, con programas dirigidos a que el maestro les brinde un mejor apoyo psicosocial a los niños, niñas y jóvenes y adultos víctimas del desplazamiento derivado del conflicto armado. Al mismo

tiempo las empresas privadas han mostrado su interés por participar activamente en el desarrollo social del país con el apoyo de programas y proyectos de entidades privadas o gubernamentales, o a través de fundaciones, como es el caso de la FUNDACION COMPARTIR quien actualmente es la encargada del programa Aceleración del Aprendizaje que ha permitido una gestión en las instituciones tanto privadas como públicas capacitando a los maestros para que desarrollen una gestión ágil de los recursos y la aplicación de conocimiento y tecnología para llevar a cabo las políticas educativas. Y es en el año 2002 cuando se inicia la aplicación del modelo en Colombia que hasta el 2005 se atendieron más de 35.000 estudiantes en áreas rurales y urbanas de casi todos los departamentos, convirtiéndose en una oportunidad para estos estudiantes, que de no ser así posiblemente no hubieran regresado a estudiar.

1.3 Propuestas en Colombia

Para Conde, Silva (2002), uno de los pasos en el desarrollo del proyecto de atención a una necesidad o demanda educativa consiste en imaginar una solución, ya sea desde el sentido común o desde las soluciones típicas que se le han dado en otras partes, pero si los responsables del proyecto son organizados, antes de seguir adelante con la instrumentación de la solución se preguntarán primero ¿Cuáles pueden ser los escenarios de evolución del problema al que buscan atender, si se aplica –o se aplica solo parcialmente la solución imaginada? Así mismo, se preguntarán que sucedería si se aplicara otro tipo de solución.

La indagación que llevó a cabo la Coordinación del Proyecto para Reducir la población en extra edad en educación básica reporta que, tendencialmente, las formas de atención a la extra edad están poco diversificadas en la mayoría de los municipios⁴ o se organizan por grupos específicos de alumnos en situación extra edad o se atienden a estos en los grupos regulares; sin embargo, las formas disponibles que identificó la misma indagación son, de hecho, varias: escuela nueva (Modelo pedagógico flexible, que surgió en Colombia en los años 70, como respuesta a las necesidades educativas de los niños de la básica primaria en las zonas rurales del país); canasta (Recursos necesarios para implementar y operar el modelo Escuela Nueva); aula inteligente (Solución educativa tecnológica que brinda una experiencia única de aprendizaje) entre otras. Parece ser un falso dilema escoger únicamente entre grupos específicos (por ejemplo extra edad) o grupo regular. Si el diagnóstico muestra una diversidad de necesidades educativas en el estado, como es muy probable que suceda, las formas de atenderlo también tendrán que ser diversas.

Según el proyecto para reducir la población extra edad en una zona urbana densamente poblada es viable el grupo específico; en una zona rural de localidades dispersas se impone la integración del niño en situación de extra edad en el aula regular; donde hay programas de atención a niños migrantes conviene articular las acciones de atención a la extra edad, donde hay recursos para organizar una escuela de verano conviene impulsarla, por mencionar algunas opciones. Vale la pena preguntarse sistemáticamente, antes de decidir qué forma de atención impulsar, cuál sería el escenario de evolución del problema extra edad, si se aplica o no se aplica esa forma de atención (¿se abatiría significativamente el problema?, ¿es viable en las condiciones concretas del estado o de la zona donde va a aplicarse?, ¿no traerá riesgos

⁴ Setela.wordpress.com/2009/11/18/Proyecto-parareducir-lapoblacion-en-extraedad-en-educacion-basica.

colaterales?). También es necesario preguntarse qué pasaría si se aplica otra forma de atención, entre aquellas de las que se tiene noticia, es lo que refiere la coordinación del proyecto.

1.4 Normatividad en los espacios educativos

Los Modelos Educativos Flexibles del Ministerio de Educación Nacional como: Aceleración del Aprendizaje, ofrecen una alternativa para niños, niñas y jóvenes en extra edad, que se sustenta en 4 dimensiones fundamentales para su éxito: la política, referida a la participación de los gobernantes en el desarrollo educativo de su entidad territorial; la Pedagógica, considera el alumno como el centro del aprendizaje y fortalece su autoestima, y la Operativa parte del principio de responsabilidad compartida con todos los agentes y directivos educativos. Enmarcado en la “Pedagogía del éxito” funciona en un aula de la escuela regular, en grupos de 25 alumnos, con el fin de personalizar el modelo, trabajar la autoestima en los alumnos y fortalecer el aprendizaje. Desde la implementación en Colombia por lo menos 18.000 niños extra edad, que no tenían esperanzas de continuar con sus estudios, han terminado su primaria, según el Ministerio de Educación Nacional.

Por su parte la Secretaria de Educación Municipal, para permitir el acceso al programa aceleración del aprendizaje, presenta las siguientes orientaciones en consonancia con la Resolución 4731 publicada el 11 de Febrero/2010, la cual regula la prestación del servicio educativo de la población extra edad matriculada en la Básica Primaria en las instituciones educativas oficiales de municipios no certificados del Departamento:

1. Consultar y acatar la ley 4731.
2. El consejo directivo, convocado por el Rector, debe organizar la prestación del servicio educativo en la institución.
3. Informar la apertura del aula de Aceleración del Aprendizaje, a la Secretaria de Educación, Dirección Gestión de la Calidad Educativa.
4. Fomentar en la comunidad educativa el estudio y comprensión de las características del programa Aceleración del Aprendizaje con el fin de establecer y ajustar el plan de mejoramiento para que se posibilite la implementación del modelo y de esta manera disminuir la población extra edad.

2. Planteamiento del problema

Desde una perspectiva sociocultural la educación extra edad está fundamentada en un plan de estudio, para niños, niñas y jóvenes que están fuera del contexto escolar, acorde con la edad cronológica que el Ministerio de Educación Nacional ha diseñado para la básica primaria.

El presente trabajo pretende responder y aportar información a la comunidad educativa en relación a la siguiente pregunta ¿Es el Modelo Flexible “Aceleración del Aprendizaje” la manera de incluir a la población extra edad, y una forma de retener alumnos en la básica primaria? La pregunta de investigación planteada busca la relación entre dos variables: 1) Dar una mirada a la población extra edad desde el programa aceleración del aprendizaje y sus fundamentos pedagógicos, implementado en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del Municipio de Candelaria y 2) Que logre valorar sus comportamientos en relación con sus saberes en las diferentes disciplinas aplicadas en el proyecto educativo.

Los antecedentes descritos en los siguientes párrafos y el estudio sobre la literatura en torno a los modelos flexibles y la población extra edad dan sentido al planteamiento del problema de la presente investigación.

Desde una perspectiva global, la extra edad representa una barrera a la equidad, porque excluye a los niños, niñas y jóvenes más pobres de la posibilidad de disfrutar oportunamente su derecho a la Educación Básica.

Desde el punto educativo, la extra edad adquiere sentidos diversos: es un indicador de problemas respecto de la eficiencia del sistema, de la capacidad de retener alumnos en la escuela y de las oportunidades que se les ofrece para concluir el grado que cursan y continuar con el siguiente.

La atención a los alumnos en situación extra edad, requiere de unas estrategias pedagógicas que el docente debe incorporar a su quehacer en el aula, y una manera de evaluar muy de la mano con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional para el año 1998 adopta de Brasil el Modelo Flexible “Aceleración del Aprendizaje” para la población extra edad. Y para el año 2004 la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria implementa el modelo para evitar la exclusión escolar ya que el Municipio reportaba 100 sujetos (estudiantes), entre niños, niñas y jóvenes extra edad, por fuera del aula regular sin terminar la básica primaria.

Así espero contribuir a la reflexión educativa y pedagógica de mi contexto, para dar cuenta de cómo ocurre el proceso de construcción del programa aceleración del aprendizaje en los modelos flexibles implementado por el Ministerio de Educación Nacional. Y que este trabajo de investigación permita arrojar luces para generar procesos de transformación social y cultural en un contexto formal educativo, caracterizado por la diversidad de etnias y culturas en el municipio de Candelaria, con 25 estudiantes del aula aceleración del aprendizaje 3 de la profesora María Eugenia Burbano, directora y maestra del programa en la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria; que fundamenten los lineamientos en el aprendizaje, enseñanza y el papel que desempeña el docente y los aportes desde la Educación

popular, sin detrimento de la cultura y conocimiento de la normatividad de la institución educativa en el municipio.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Describir la dinámica de la aplicación concreta del modelo pedagógico “Aceleración del Aprendizaje” en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del Municipio de Candelaria.

3.2 Objetivos específicos

- Visualizar las prácticas educativas de la Educación extra edad en las actividades cotidianas de la escuela, al aplicar el modelo flexible “Aceleración del Aprendizaje”.
- Analizar el rol del profesor hacia la Educación extra edad en el marco del modelo flexible “Aceleración del Aprendizaje”.
- Construir recomendaciones desde la Educación Popular para mejorar sus dimensiones pedagógicas e interacciones sociales.

4. Justificación

Como lo hemos mencionado anteriormente, este ejercicio de investigación tiene como finalidad reconocer las prácticas educativas que acompañan el proceso del modelo pedagógico que ha implementado el Ministerio de Educación Nacional como es el programa Aceleración del Aprendizaje para lograr una mejor atención, adecuada, eficiente y sostenible en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, para el mejoramiento de la calidad de vida de todos los actores involucrados.

Consideramos vital el reconocimiento del contexto pues este tiene un significado cultural ya definido por ser un territorio de grandes artistas y deportistas quienes se identifican por la conexión fuerte con la naturaleza y su medio a través del aprendizaje-enseñanza de los niños, niñas y jóvenes que llevan inmersos en su mente y su corazón la memoria de su municipio.

Ahora bien mi camino por la licenciatura en Educación Popular me ha permitido comprender que además como educadores y sujetos activos de nuestras comunidades debemos hacer un aporte significativo a la transformación social y educativa, en este sentido a la población extra edad que observó.

Para el Ministerio de Educación Nacional, la inclusión significa atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes, y para lograrlo se requiere desarrollar estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad, tener concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores e implementar didácticas de enseñanzas flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada en el sentido de que reconozca estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes, y en consonancia, se ofrecen diferentes

alternativas de acceso al conocimiento y se evalúan diferentes niveles de competencia. En resumen el Ministerio considera que se deben transformar las diferentes áreas de la gestión escolar para mejorar la inclusión de niños, niñas y jóvenes.

A nivel académico para la Educación Popular y a nivel social para la comunidad esta propuesta del Ministerio de Educación Nacional abre las puertas de un camino que lleva mucho tiempo en la oscuridad, es nuestra oportunidad como Educadores Populares de utilizar nuestros saberes y nuestro conocimiento que a ciencia cierta estamos seguros son aplicables en la transformación de la educación y beneficiar a toda la comunidad educativa y la sociedad en general, logrando que todos los niños, niñas y jóvenes del mundo tengan derecho a la educación y no que los sistemas educativos tengan derecho a cierto tipo de sujetos.

La Educación Popular con este estudio estará ganando un espacio de práctica educativa y social dentro de un gobierno ansioso por el cambio al proporcionar metodologías, técnicas dialógicas, problematizadas, escenarios de participación, de creatividad, de crítica que están orientadas a una pedagogía popular.

Si miramos la Educación como el camino correcto para vivir todos en igualdad derechos, vamos a encontrar seres humanos íntegros por ende una sociedad responsable con menos problemas y sobre todo con la satisfacción de haber encontrado una solución a las necesidades básicas de aprendizaje.

5. Referentes Conceptuales

La investigación cuenta con varios ejes temáticos, que se pueden considerar los conceptos claves del proceso reflexivo: población extra edad, Aceleración del Aprendizaje, Inclusión, pedagogía, Educación Popular entre otros, los cuales son claves para el fundamento pedagógico del modelo flexible aceleración del aprendizaje en la población extra edad y su contexto; a través de elementos proporcionados para el análisis y trabajos de campo realizado por autores que construyen conocimiento basados en procesos sociales y generando nuevas alternativas y miradas hacia las comunidades vulnerables, logrando capturar variedad de riquezas propias de los sujetos.

En dichos aportes se logran ver estrategias, alcances, definiciones, problemas, demostrando la seriedad y el interés de revindicar cada experiencia, saberes y cotidianidad que se encuentran impregnadas en los sujetos y sus contextos. Son escritos que evidencian la necesidad de seguir cultivando y proyectando la transformación de nuestro entorno, y que sirven de iluminación para nuestra reflexión.

5.1 Población Extra Edad

Según la ley 115 “niño, niña o joven que presente 3 años más que la edad esperada para el grado”.

Se considera extra edad el desfase de dos o más años de edad con respecto al grado que los estudiantes deberían estar cursando:

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
7 años					
8 años					
9 años					
10 años					
11 años					
12 años					
13 años					
14 años					
15 años					
16 años					
17 años					

Figura 1. Referencia para determinar si un estudiante se encuentra en extra edad.

(Ministerio de Educación Nacional)

Ahora bien en investigaciones de la CEPAL “Panorama Social de América Latina 2001-2002” (CEPAL,2002) relaciona la extra edad como factor fuertemente asociado al abandono escolar, por ello resulta necesario el cambio hacia sistemas de promoción alternativa durante la enseñanza primaria o en los primeros años de esta; se requiere de un modelo Educativo Integral que responda a las características de la POBLACION EXTRAEDAD, a fin de que los alumnos puedan lograr los propósitos Educativos, revertir su condición de extra edad y evitar así la deserción. Para retroalimentar lo arriba mencionado, el propósito del Ministerio de Educación Nacional en la gestión escolar, ha sido crear las condiciones y los mecanismos para la reducción de la situación extra edad básica a través de la implementación de estrategias de organización escolar y de un sistema flexible de acreditación y promoción de alumnos en extra edad, para ello cuenta con unas instancias participantes: Autoridades Educativas, Autoridades municipales, líderes, difusión, y unificar opciones que permitan optimizar recursos en la atención a esta población.

Desde el punto de vista educativo, la extra edad adquiere sentidos diversos, es un indicador de problemas respecto a la eficiencia del sistema, de la capacidad para retener alumnos en la escuela y de las oportunidades que se les ofrece para concluir el grado, que cursan y continuar con el siguiente; la extra edad es una situación que indica un desfase, situación que muchas veces se presenta como anormalidad educativa, que según la teoría del desarrollo de Piaget “la estructura cognoscitiva, está constituida por una dimensión lógica-formal construida en la dialéctica motivación-experiencia ambiental. A través de etapas progresivas diferenciales cualitativamente sobre el eje principal del pensamiento concreto al pensamiento abstracto” es decir describe el desarrollo humano en términos de cambios cualitativos a través del tiempo (edad cronológica) igualmente, este se encuentra marcado por una continuidad y una organización por etapas.

5.2 Inclusión

En cuanto a la definición de INCLUSION existen diferentes conceptos dados de acuerdo al campo o disciplina en la que se investigue, en este sentido se hace un estudio general al concepto inclusión y acorde al contexto, haciendo énfasis, en las fuentes de autores que permitieron un enfoque conceptual, de la población extra edad, a continuación los abordajes y planteamientos que retroalimentan esta definición.

Francisco Vela Mota,⁵ hace referencia a los valores en el marco de la educación inclusiva. ¿Qué significa la Educación Inclusiva? ¿Cuál es su finalidad Educativa, los valores que representa? La EDUCACION INCLUSIVA es educar en y para la diversidad, donde la

⁵ www.monografia.com/Trabajos.pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/Valores.Monografias.com>Educacion.Los valores en el marco de la educación inclusiva.

escuela debe reestructurarse y reorganizarse para poder atender a todos y cada uno de los alumnos, cuyos docentes planifican y desarrollan el currículo en base a la diversidad de alumnos del aula; es la Educación que cuenta con los apoyos especializados para poder desarrollar estas prácticas sin reemplazar la figura del docente. Es mirar una nueva forma de Educación transformada, donde todos los miembros son considerados personas valiosas con sus diferencias y semejanzas, con posibilidades de enriquecerse en el intercambio con el otro, en grupos heterogéneos, donde todos se benefician de este aprendizaje compartido. La EDUCACION INCLUSIVA se centra en las modificaciones que desde la sociedad y la escuela, el docente, etc., deben realizarse para educar a todos. Redefine finalidades y valores Educativos hacia la formación plena y armoniosa de los alumnos, y la construcción de una sociedad más justa, solidaria y equitativa, basada en el respeto mutuo, la tolerancia y la no discriminación. Así, la Educación Inclusiva como finalidad, es un ideal a alcanzar, y orientar y dar sentido a la Educación. Pero es de destacar que las prácticas educativas pueden ser reconocidas, o no, en tanto sea una vivencia cotidiana en el aula, en el reconocimiento a las diferencias y semejanzas entre todos los alumnos, en el ejercicio cotidiano de los valores. La Educación Inclusiva es un proceso en construcción. La formación de los docentes de las escuelas regulares, en su mayoría no están formadas desde una concepción educativa que implique enseñar en la diversidad, con conocimientos y compartirlos para diversificar el currículo y atender a grupos heterogéneos del aula.

La Educación Inclusiva es una conquista permanente que requiere por un lado, de una legislación y políticas educativas claras, coherentes, y por otro lado requiere de un cambio de prácticas y de actitudes de quienes están directamente involucrados en ella (funcionarios,

familias, instituciones, directivos, docentes, profesionales) para poder modificar las prácticas educativas concretas.

Bajo estos criterios de la educación inclusiva encontramos aciertos y desaciertos en la educación para ello en un artículo de políticas educativas⁶⁶ encontramos que para el Ministerio de Educación Nacional, la inclusión significa “atender con calidad y equidad las Necesidades comunes y que presentan los específicos estudiantes, y para lograrlo se requiere desarrollar estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad”, tener concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores e implementar didácticas de enseñanzas flexibles e innovadoras que permitan una EDUCACION personalizada en el sentido de que se reconocen estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre estudiantes y en consonancia, se ofrecen diferentes alternativas de acceso al conocimiento y se evalúan diferentes niveles de competencia.

En resumen el MEN considera que se deben transformar las diferentes áreas de la gestión escolar para mejorar la inclusión de niños, niñas y jóvenes.

Aquí podemos ver que la política es ecuaníme y real, los docentes pueden usar la teoría de Piaget, por ejemplo, cuando se discute si las materias del programa de estudio son adecuadas o no para el nivel de los estudiantes. Por ejemplo: Niños del mismo grado y de la misma edad actúan de forma diferente en la fluidez de las tareas de medición de la suma y la resta: Mientras que los niños en los estados operativos y concretos de desarrollo cognitivo realiza operaciones aritméticas combinadas (sumas y restas), con una precisión similar y de ahí viene la exclusión de estudiantes no aptos para el sistema que se viene desarrollando.

⁶⁶ www.monografia.com/trabajos-pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/Valores.Monografias.com>Educacion.Los valores en el marco de la Educación Inclusiva. Francisco Vela Mota.

Es por ello, que para satisfacer las necesidades de todos los niños, niñas y jóvenes, debe ajustarse el sistema educativo de un País.

5.3 Pedagogía

Para el pedagogo y didáctico Ricardo Lucio A, el proceso educativo puede desarrollarse de manera artesanal, casi que intuitiva, como lo han desarrollado todos los pueblos en algún momento del transcurso de su historia. En este sentido existe un saber implícito, no tematizado, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su basto saber cultural, y que puede llamarse "saber educar". En la medida en que este saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía. Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el saber educar implícito, se convierte en un saber sobre la educación (sobre sus orígenes, sus por qué, sus hacia dónde). El desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos, procedimientos y la delimitación de su objetivo.

Por tanto la pedagogía como saber teórico-práctico explícito, sobre la educación, está condicionada por la visión amplia o estrecha que se tenga de educación y, a su vez, por la noción que se tenga de Él y Ella (hombre y mujer) como ser que crece en sociedad.

De ahí que algunos limitan el concepto de pedagogía al arte de conducir a los jóvenes en su crecimiento (físico, mental, emocional, etc.), mientras otros hablan ya de una pedagogía general que incluye, además de la pedagogía orientada a los niños y jóvenes, la pedagogía de

adultos (o andrología); también se habla de la pedagogía liberadora, de la jesuita o de la pedagogía alemana, etc.⁷

5.3.1 Vygotsky y la pedagogía.

Es bien importante mencionar las teorías de Vygotsky las cuales son fundamentadas para cualquier debate serio sobre los procesos de aprendizaje de la infancia y adolescencia. Según Vygotsky, los niños y jóvenes no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprende de una manera activa y el emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje.

Para Vygotsky la interacción social se demuestra en aquellas aulas donde los profesores hablan con los niños, donde se valora el dialogo y se expresan oralmente o por escrito. Destaco el valor de la cultura y el contexto social a la hora de ayudarles en el proceso de aprendizaje.

5.3.2 Paulo Freire y su pedagogía.

Un autor clave de tener en cuenta para el proceso extra edad, son los conceptos, de Paulo Freire. La recuperación de sus “pedagogías” (de la pregunta, de la autonomía, de la esperanza,

⁷ RevistaEducacionyPedagogiaNos8y9.LaConstrucciondelsaberyelsaberhacer. Ricardo Lucio A.

de la indignación, de la tolerancia por citar alguna de ellas) permitiría posicionar de otro modo a los docentes y escuelas ante la realidad creciente de la “sociedad red”. Freire siempre insistía en esa dimensión próxima, cercana, de diálogo, de encuentro, de intercambio. Esa horizontalidad no lleva a la eliminación de la asimetría. Recordemos lo de Freire: maestra si tía no.

Sigamos el método de Freire, que para mí, reúne todos los requisitos necesarios para el buen desarrollo educativo, en un aula regular con la inclusión de niños extra edad, sin la necesidad de hacerlos a un lado, es decir tener que sacarlos del aula, para colocarlos en un aula especial.

Paulo Freire, pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza, con su principio del DIALOGO, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la Esperanza, influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en la Educación << La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora, tendrá pues dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos se van comprometiendo, en la praxis con su transformación y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa, a ser la pedagogía de Él y Ella (hombres y mujeres) en proceso de permanente liberación.>>

Teniendo en cuenta el pensamiento de Paulo Freire, que se ocupó de los hombres y mujeres << no letrados >> de aquellos llamados << los desarraigados del mundo >> de aquellos que no podían construirse un mundo de signos escritos y abrirse otros mundos, entre ellos el mundo del conocimiento (sistematizado) y el mundo de la conciencia (crítica) porque para Freire el conocimiento es el goce de la construcción de un mundo común

5.4 Aceleración del Aprendizaje

Modelo pedagógico educativo flexible que atiende población en extra edad, niños de 10 ha 15 años de edad que no han podido culminar su primaria. Permite avanzar varios grados en uno y superar el desfase edad – grado. Se ejecuta a través de proyectos interdisciplinarios. El estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, lo que permite el desarrollo de competencias, recuperar la confianza en sí mismo y la capacidad de aprender.

El Modelo flexible “Aceleración del Aprendizaje” va por proyectos transversales que son seis: “Nivelemos” (Competencias Matemáticas). “Quien soy yo” (Identificar el ser humano). “El lugar donde vivo” (Se aplican las materias). “Mi municipio” (Para el caso el municipio de Candelaria). “La Colombia de todos nosotros” (Geografía, Sociales y Política). “Operación Salvar la Tierra” (Medio ambiente). Y esos proyectos en Sub-proyectos que se desarrolla uno por día.

5.5 Conceptos Básicos

5.5.1 ¿Qué es Educar?

Para Humberto Maturana (1992), el educar se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto conviven con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro en el espacio de convivencia. El educar ocurre, por lo tanto, todo el tiempo, de manera recíproca, como una transformación estructural contingente a una historia en el convivir de la comunidad donde viven. La educación como “sistema educacional” configura un mundo y los educadores confirman en su vivir el mundo que vivieron en su educación.

5.5.2 ¿Qué es educación?

La educación es un proceso continuo que dura toda la vida y que hace de la comunidad donde vivimos un mundo de pensamiento abierto en lo que al educar se refiere. Esto no significa por supuesto, que el mundo del educar no cambie, pero si, que la educación, como sistema de formación del niño y del adulto tiene efectos de larga duración que no se cambian fácilmente. Hay dos épocas o periodos cruciales en la historia de toda persona que tienen consecuencias fundamentales para el tipo de comunidad que ellos traen consigo en su vivir. Estos son la infancia y la juventud, En la infancia, el niño vive el mundo en que se funda su posibilidad de convertirse en un ser capaz de aceptar y respetar al otro desde la aceptación y respeto de sí mismo. En la juventud, se prueba la validez de ese mundo de convivencia en la aceptación y respeto por el otro desde la aceptación y respeto por sí mismo en el conocimiento de una vida adulta social e individualmente responsable.

Como vivamos, educaremos, y conservaremos en el vivir el mundo que vivamos como educandos. Y educaremos a otros con vuestro vivir con ellos el mundo que vivíamos en el convivir.⁸

5.6 Educación Popular Visto Desde La Extra Edad

“El mundo no es, está siendo” (Freire) Se ha dicho mucho sobre educación popular, pero más o menos todos acordamos que por tal concepto entendemos la construcción y transmisión del saber, de modo participativo junto a los pobres y con fines de ampliar el conocimiento tornándolo socialmente productivo y liberador en clave personal y comunitaria. Dicho desde otro ángulo, como lo es la extra edad, es el proceso de formación de un sector excluido que por su participación activa en el acto educativo busca la transformación de su vida, de su cultura, de la sociedad. Es el proceso que promueve la acción organizadora de los sectores excluidos, en perspectiva de cambio y liberación. Implica procesos de acción y reflexión compartidas en grupos que provienen de sectores excluidos a partir de sus intereses, su cultura y sus necesidades en un ambiente de participación consciente y organizada para la transformación de su vida y la sociedad; para la lucha contra toda forma de dominación subjetiva y objetiva existente.

Es por esto que la Educación Popular guarda estrecha relación con la utopía y los sueños sobre Él y Ella (hombres y mujeres) y la sociedad. No puede pensarse sin esperanza, sin deseos de cambio, sin la creencia en que la transformación puede ser posible. “La lucha por una educación diferente, más humana, más democrática y más justa, sólo comienza a tener

⁸ Humberto Maturana (1992). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Hachette.CSD. Quinta Edición, Chile.

sentido cuando se enmarca en una pelea esperanzada y activa por transformar la sociedad y el mundo”. Evidentemente que entender el acto educativo de este modo implica una determinada concepción de persona, sociedad, aprender, educar, maestro, escuela, transformación, etc.

Nosotros los Educadores Populares, queremos tomar este marco conceptual de la Educación Popular como herramienta de crítica a nuestra propia práctica educativa y como posibilidad de transformación de la misma. Este marco no es un discurso científico cerrado, sino muy por el contrario, es una mirada holística, abierta y coherente sobre la escuela, el hombre, la mujer y la sociedad, desde las concreciones cotidianas micro hasta las utopías educativas.

6. Diseño Metodológico

El proyecto de investigación tiene como finalidad describir la enseñanza del programa Aceleración del Aprendizaje para la población Extra edad en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del municipio de Candelaria. Para lograr el objetivo propuesto en el proceso teórico-práctico retomo fundamentos, características y elementos que la etnografía ofrece, los cuales permiten el acercamiento hacia la comunidad educativa y estudiantes para comprender el entorno en el aula de clase. La intencionalidad de la investigación es observar y describir las particularidades que definen la población extra edad donde los valores sean el sentido para potencializar los actos. Conocer los hábitos, cultura y prácticas de los estudiantes así como el tipo de relación que hay entre el profesor y el estudiante.

La observación es una de las técnicas de recolección de la información que para Peter Woods es el método más importante de la etnografía porque en la práctica viene a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación.

La realización práctica de la observación se hizo en cada visita a la institución Nuestra Señora de la Candelaria, durante el trabajo de campo, se registró y se escribieron los resultados, acciones y expresiones en los momentos de cada sesión en el aula de clase, demostrando las particularidades de los niños, niñas y jóvenes y de la profesora, tanto individuales como grupales y con sus familias, reacción frente a cierto tipo de preguntas o acciones realizadas en las clases y los tiempos compartidos durante la observación, consignados en mi diario de campo.

La entrevista es una herramienta útil que ayuda a encontrar sutilmente los propósitos por los cuales queremos investigar como también los procesos del Modelo pedagógico que se viene implementando en la enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria. Es importante destacar que el modelo a aplicar es funcional pero tiene sus inconsistencias en razón de, quienes dirigen la Institución Educativa en mención no están comprometidos con la población extra edad, estudiantes, profesores y padres de familia.

Peter Woods en la escuela por dentro nos dice que es un medio para descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas; pero es también un medio de <hacer que las cosas sucedan> y de estimular el flujo de datos”.

Las entrevistas de mi trabajo de investigación algunas fueron estructuradas y otras abiertas de manera que las preguntas permitieran a algunos estudiantes, padres de familia y principalmente a la profesora María Eugenia, responder y tener la libertad de contar cosas de su entorno o vivencias familiares o de la institución Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del municipio de candelaria. Las entrevistas se llevaron de la siguiente manera, La primera realizada cuando conocí la institución y la profesora María Eugenia en el salón de profesores, buscando información sobre el proceso a la población extra edad, la segunda fue en la elección para elegir personero en la institución Nuestra Señora de la Candelaria, un espacio para visualizar la inclusión de la población extra edad en las actividades escolares y la tercera en el aula de clase después de terminada la jornada escolar para conocer más a fondo la enseñanza y aprendizaje del programa “Aceleración del Aprendizaje” a la población extra edad con la profesora María Eugenia, directora de aceleración 3.Ver Anexo 2 entrevistas.

6.1 Población

Para la realización de la investigación conté con el curso aceleración 3 que cuenta con 25 estudiantes, definidos por el programa “Aceleración del Aprendizaje”, adoptado por la Secretaria de Educación Departamental, que cuenta con niños, niñas y jóvenes cuyas edades oscilan entre 9 y 15 años de edad. Casi todos proceden de la cabecera municipal, otros de algunas veredas aledañas y de las laderas. Lo que evidencia sus diferentes estilos de vida, crianza y educación.

Se mantuvo contacto con la comunidad educativa a través de llamada telefónica con la profesora María Eugenia, se acordaron fechas y horarios para cada encuentro o sesiones, los lugares fueron las sedes “General Santander” inicialmente y luego la sede “Antonio Nariño”, las actividades o trabajos de campo se planeaban con anterioridad, fueron 7 trabajos de campo, 3 entrevistas, 3 actividades lúdicas, esto con la intencionalidad de buscar los objetivos propuestos en el proyecto, logrando un acercamiento a la forma de aprendizaje, a su cultura y a subjetividades en el aula de clase, permitiendo conocer más a fondo los fundamentos pedagógicos del modelo pedagógico flexible propuesto por el gobierno y la secretaria de educación departamental. Siempre estuvieron dispuestos a colaborar tanto los estudiantes como los profesores.

En cuanto a los estudiantes se detectó que los vínculos afectivos están muy ligados, a la forma como se han construido sus hogares, familias vulnerables, también se detectaron comportamientos, actitudes y reacciones de los estudiantes al recibir las clases, con sus pares, inquietos, bromistas, traviesos, juguetones, extrovertidos e introvertidos, indisciplinados, evidenciando así que viven en una zona rural.

6.2 Técnicas e instrumentos

Para lograr los objetivos propuestos en la experiencia de trabajo de grado, se utilizaron técnicas e instrumentos metodológicas, que permitieron generar confianza en el aula de clase, y a su vez realizar un trabajo adecuado para la recolección de la información, como fotografías, preguntas, lúdicas que permitieran generar participación, análisis y reflexión que conduzca a una planificación para la solución del problemas, con una mirada desde la Educación Popular, así explorar y descubrir el entorno de la población extra edad.

Técnicas generales (entrevistas, observaciones revisión de documentos), fue la manera que me permitió acercarme a los estudiantes, a la Institución y a la comunidad educativa de una manera global, conocer sus gustos, opiniones y así explorar mejor el mundo de los niños, niñas y jóvenes extra edad.



Figura 2. Aula del programa en una clase normal. (Fuente propia, 2013)



Figura 3. Foto tomada en el momento que se disponen los estudiantes a salir al recreo después de su clase (Fuente propia, 2014)

Técnicas educativas y recreativas (juego, talleres y dinámicas), la finalidad a través de ello, fue trabajar un tema particular en artística que permitiera conocer sus comportamientos dentro del aula y descubrir reacciones propias de ellos y del profesor. Ver Anexo 1: Diario de Campo 3.



Figura 4. Foto tomada el día que se hizo la actividad con los estudiantes de elaborar sus sueños con reciclaje. Observamos la profesora María Eugenia en su contexto.(fuente propia, 2014)



Figura 5. En esta foto observamos posturas, distribución de aula, comportamientos y ejecución de la clase de artística.(Fuente propia 2014)



Figura 6. Foto tomada en otro momento de clase con los estudiantes de Aceleración 3 y la profesora María Eugenia Burbano.(Fuente propia 2013)

6.3 Técnicas participativas

El conversatorio es un sistema que se aplica a nivel grupal para discutir conceptos, sugerencias, conclusiones. En si genera un discurso connotativo, comunicativo y democrático en un determinado tema.

Fueron tiempos significativos, pues los estudiantes y otros profesores tuvieron la oportunidad de expresar sus aprendizajes y sus opiniones con respecto a las temáticas implementadas por el modelo pedagógico flexible “Aceleración del Aprendizaje” en la institución como tal.- integrando estudiantes y padres de familia.



Figura 7. Foto tomada el día que hubo exposición del programa por parte de la profesora María Eugenia, con los estudiantes y padres de familia.(Fuente propia, 2012)



Figura 8. Integración de padres de familia y estudiantes.(Fuente propia, 2012)



Figura 9. En esta foto se observan a los padres familia interactuando con sus hijos.(Fuente propia, 2013)

6.4 Actividades

En cuanto a la ejecución del proyecto, tuvo en cuenta los siguientes aspectos.

1. Tener presente la contextualización del territorio, definió la dinámica de trabajo, en este caso desde un contexto educativo intercultural debido a la diversidad de culturas y creencias que posee el territorio.
2. La presentación del proyecto a la comunidad educativa de la Institución Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del municipio de Candelaria, para dar a conocer la propuesta de tesis, primero a la directora del programa la señora María Eugenia Burbano, luego a la coordinadora de la institución la señora Marlene y por último y mediante una carta de presentación de la propuesta a la Rectora la hermana Luz Amparo Obando.
3. Negociar las actividades a trabajar los tiempos y el grupo de aceleración a visibilizar. Haciendo un análisis se consolidó, y de común acuerdo que fuera aceleración 3, dirigido por la profesora María Eugenia, ya que de ahí salen los alumnos que se gradúan para continuar la secundaria.
4. Lograr los espacios de observación y entrevistas durante y después de la clase, para generar diálogos y criterios tanto de la profesora como de los niños, niñas y jóvenes extra edad, que ellos se sintieran cómodos en el aula de clase y facilitar su expresión y aprendizaje.
5. Inventario de documento, el cual fundamentara el trabajo realizado. Es la forma en la que se evidencio como fue todo este proceso de trabajo con los profesores, niños, niñas, jóvenes y padres de familia de la Institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria de la cabecera del municipio de Candelaria con la población extra edad.

6.5 Los escenarios y relatos

Para apoyar la investigación y que tenga sentido una palabra, una evocación, un enunciado o una actividad y que guarde relación con el Saber, es necesario comprender el aprendizaje y su importancia en la vida cotidiana escolar.

En este orden, encontré sueños que los niños se confrontan con la necesidad de aprender en un mundo ya constituido de objetos de saber, desde los más familiares hasta los más tecnológicos como: libros, colores, obras de arte, computadores, celulares, cordones, zapatos, cámaras fotográficas, cepillos de dientes; y actividades que son necesarias dominar como: leer, escribir, sumar, restar etc.

El saber y el aprendizaje están fuertemente unidos a un contexto escolar y del sujeto que con la ayuda idónea de una persona el niño aprende.

La práctica pedagógica desarrollada por la docente para la población extra edad puede decirse que es la tradicional desde el punto de vista didáctico; esto es, las actividades que prevalecen están basadas en la copia, el dictado, la colocación de planas, el seguimiento a un libro, el tablero. La docencia ejercida en el área rural carece de incentivos y de mecanismos de formación y de actualización permanente para los maestros; de igual manera la supervisión es escasa. Así los maestros orientan su trabajo bajo los parámetros de normas y rituales surgidos de su experiencia en las áreas.

6.5.1 Proceso Etnográfico.

Para el desarrollo del trabajo descrito, desde la perspectiva e interés de la etnografía, encontré los estudiantes de aceleración 3 de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria con los cuales realice actividades para comprender el programa “Aceleración del aprendizaje” para la población extra edad sus fundamentos pedagógicos y en qué medida los objetivos concretos de la investigación arrojen luz sobre la inclusión y la normativa oficial para el programa aceleración del aprendizaje en la básica primaria.

6.5.2. El trayecto de una experiencia de investigación

Entrando al octavo semestre de la carrera, en una clase con la profesora Mireya Marmolejo “La escuela que soñamos”, nos encontrábamos mi compañera Romelia y yo en una Institución de la ciudad de Cali, en alto Nápoles, recorriendo la escuela observamos un aula que al frente en la parte de arriba decía “Aceleración del Aprendizaje”, nos acercamos para preguntarle a un estudiante que quiere decir aceleración del aprendizaje? La niña de unos 12 años, nos contestó “Los estudiantes que por pasarnos de la edad, o ser repitentes tres veces, no podemos continuar en el aula regular; entonces nos reúnen en un aula de aceleración.

Me llamo la atención, e inicie el camino hacia la búsqueda de este proceso, me hice preguntas y entre varios temas que tenía para mi anteproyecto de grado, elegí la población extra edad, que para el Ministerio de Educación es un desfase entre la edad cronológica y la edad que reglamenta la norma para iniciar la básica primaria.

Tomando como referencia la extra edad y el modelo pedagógico “Aceleración del Aprendizaje” tome el camino de buscar la institución que me abriría las puertas para desarrollar mi investigación. Al vivir en el Municipio de Candelaria, específicamente en el

centro “Poblado Campestre” inicie preguntando en varias instituciones por el modelo y los estudiantes extra edad. La coordinadora de la escuela “Pamnebianco Americano”, al preguntarle por el programa, fue muy displicente con el tema diciéndome que la Institución no se comprometía con estos estudiantes porque la gran mayoría son “pandilleros y violentos”. Ella me dirige a otro corregimiento, el Carmelo. La coordinadora del plantel me refiere lo mismo, acá, no se maneja el programa porque sería tener estudiantes muy indisciplinados y pandilleros. Ella me da el teléfono de la profesora María Eugenia Burbano, docente de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria” ubicada en la cabecera del Municipio de Candelaria. Cuando me encuentro con la docente mencionada, en la sede “General Santander” me documenta sobre el programa, su inicio e implementación del modelo en la Institución y su proceso pedagógico.

6.5.3 Escuela, Saberes y finalidad

La escuela, Fue la entrada al lugar de práctica para la ejecución del trabajo de grado; se generó confianza con la comunidad educativa; siendo las personas claves del proceso, la hermana Rectora de la institución Nuestra Señora de la Candelaria la hermana Luz Amparo Obando, la directora del programa aceleración del aprendizaje y profesora de aceleración 3 la señora María Eugenia Burbano, los profesores, los padres de familia y estudiantes; se hizo una planificación a tiempo, un cronograma de actividades, teniendo en cuenta las dinámicas de trabajo de la institución; se tuvo en cuenta el contexto, las realidades, las problemáticas, siendo necesario pensar en la creatividad, las dinámicas, lúdicas y estrategias de acuerdo al tipo de población.

Para dar inicio a este proceso de investigación presenté una carta a la hermana Rectora de la Institución, solicitando el permiso para poder permanecer en ella, sin ningún impedimento. Después de ser aprobada tuve mi primera entrevista con la profesora María Eugenia Burbano directora del programa y profesora del aula Aceleración 3, ese día me encontré con la profesora en la sede de la Institución “General Santander siendo las 3pm, nos saludamos con un caluroso y sentido abrazo de manos, lo primero que hizo fue presentarme algunas compañeras y a la coordinadora del plantel, luego me hizo entrar al salón de profesores ahí se encontraban algunos ya con disposición de retirarse y regresar a sus casas. La profesora María Eugenia se dirigió a una vitrina grande de ahí retiro unos libros y carpetas, nos sentamos en una esquina de la mesa de profesores inició una amena charla para identificarnos, yo inicié ahí mi primera entrevista dándole a conocer el motivo de mi visita y la intención de trabajar con ella y con el modelo implementado por la Institución para la población extra edad, y ella con muchos deseos de dar a conocer su enseñanza del modelo los proyectos, el plan de aula y los sub proyectos, eran alrededor de ocho libros, que el Ministerio de Educación los aporta me decía ella, para el programa. Fueron por lo menos dos horas de conversación en donde someramente podía ver la buena voluntad y disposición que le colocaba la profesora a este proyecto y a los estudiantes, lo que me generó más expectativas para seguir adelante con la propuesta y la investigación. Seguidamente después de lograr la entrada a la Institución hacer un cronograma con ella (la profesora) para saber los tiempos y los espacios a los cuales yo (investigadora) podría tener acceso y así realizar las observaciones y prácticas adecuadas para cumplir mi objetivo me despidió retirándome con mucho entusiasmo para cumplir mi meta. Ver anexo 2: Entrevista 1.

6.5.4. Análisis de la información.

A continuación presentaré un análisis de la información recolectada en las prácticas educativas hechas en la Institución para encontrar resultados o hallazgos en cada objetivo propuesto.

Para el primer objetivo propuesto encontré fortalezas y debilidades que me dieron luz para identificar cómo y de qué manera se da la propuesta del modelo Aceleración del Aprendizaje en las prácticas cotidianas en la escuela para que a través de la idoneidad y educación compartida entre profesores, estudiantes y padres de familia haya una formación integral entre los actores del proceso. Ya que según conocimiento previo como Educadora Popular tanto la escuela como la familia deben mantener una comunicación abierta y liberadora.

La Institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria y específicamente el aula 3 de aceleración del aprendizaje aborda normas y actividades que se convierten en rituales para dejar en los estudiantes un comportamiento de orden y buenas costumbres; hallazgos encontrados en las observaciones hechas durante la práctica, como: enseñarles que no solo van hacer orden en la fila sino también en la vida cotidiana; como tener el uniforme bien presentado, ya que en muchos empleos van a tener que utilizar un uniforme, guardar silencio al hacer la fila en el patio, o en el aula de clase cuando la profesora está enseñando. Según la investigación “Los rituales en la escuela” una cultura que sujeta al currículo de Lilian Nayibe Angulo Hernández, los rituales son modeladores de conductas sociales.

El conjunto de ritos y normas de convivencia en la escuela inciden en el comportamiento de los estudiantes a la hora de evaluar las relaciones interpersonales entre iguales y con los profesores o con la comunidad educativa y la sociedad.

Como resultado de las observaciones hechas en los diferentes periodos podemos decir que el modelo flexible Aceleración del Aprendizaje puede cambiar el contenido del Currículo de la Institución Nuestra Señora de la Candelaria, convirtiéndose en una estrategia pedagógica para el cambio de la misma.

Por consiguiente encuentro entre muchas conclusiones al respecto de las observaciones hechas en el contexto las siguientes:

- 1 Es necesario intercalar lúdicas en el plan de aula, que se adapte a una comunidad con dificultad en el aprendizaje.
- 2 La parte humana es importante en el educador para que haya una buena relación entre docente- alumno y así lograr un buen ritmo de enseñanza - aprendizaje para todos.
- 3 Falta utilizar elementos didácticos que sean acordes con las nuevas tecnologías que ayuden a los educandos a participar y ser creativos de tal manera que se sientan productivos en sus clases.
- 4 Hay que crear las condiciones para su construcción como lo enseña Paulo Freire,
- 5 El sujeto educado no copia, transforma según Jean Piaget.
- 6 La educación tradicional o Bancaria hace que el alumno se condicione en el aula de clase y por lo tanto sus actividades cotidianas se vuelvan pesadas a la luz de la educación. El educador debe innovar y transformar, para que su clase sea productiva y se consiga el beneficio al cual se quiere llegar, como es el de conseguir que el conocimiento llegue al alumno con mucha riqueza de saberes.

7 Si el modelo pedagógico Aceleración del Aprendizaje es aplicado con buenas estrategias pedagógicas, como le hemos venido diciendo en esta lectura entre educado y educando, incide en el ambiente educativo y por ende en las familias para su buen desarrollo básico de la personalidad, su aspecto social y moral y el buen desarrollo de capacidades cognitivas. Ver Anexo 1: Diario de Campo 1.

Para el segundo objetivo se revisó cuidadosamente el análisis de la información y poder detectar el papel que cumplen los profesores en la atención a la población extra edad.

Al observar la enseñanza-aprendizaje a dicha población vemos que el docente aplica su estrategia para llegar a interrelacionarse con el estudiante y lograr que los proyectos y sub proyectos se hagan de manera transversal durante un año y poder visualizar sus debilidades y fortalezas así llegar con éxito a la propuesta del modelo.

Es necesario que el docente innove para lograr transformar en los estudiantes un cambio que genere creatividad de tal manera que sea capaz de producir capacidad intelectual y evitar convertirse en un repetidor de texto.

Lo anterior hace relación a las sugerencias que hace los pedagogos Paulo Freire y Jean Piaget sobre la capacidad para crear e innovar.

“Educar nos dice Paulo Freire, no es transferir conocimiento sino crear las condiciones para su construcción” y Jean Piaget insiste en decirnos que el “sujeto educado no copia, transforma”

Pero no olvidemos que el proceso de enseñanza- aprendizaje es una unidad pedagógica compartida y creativa.

“Aprender a aprender” supone una capacidad de aprendizaje adquirida al cabo de un periodo ineludible de aprendizajes con docentes”.

Para la visión del nuevo siglo, la Educación requiere cambios en el quehacer de los docentes y en su formación inicial y continua. Y la enseñanza se orientara, a que el alumno aprenda a trabajar, a investigar, a inventar, a crear y no a seguir memorizando teoría y hechos.

Durante esta actividad se encontró que el modelo Aceleración del Aprendizaje implementado por el Ministerio de Educación a la población extra edad para evitar el fracaso escolar, debe hacerse durante un año y que los estudiantes den por terminado la básica primaria, y dar el salto seguro a la secundaria como lo han llamado los profesores de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, modelo que en la aplicación no se da, a pesar que los docentes coloquen todo su amor, entrega y dedicación a los niños, niñas y jóvenes que llegan al proceso, porque se encuentran con una problemática al interior del aula de clase, impartiendo sus enseñanza como docentes y aprendiendo con los estudiantes. Muchos de estos estudiantes llegan al aula sin saber leer ni escribir, lo que dificulta la aplicación del programa porque se retrasa y no se puede dar en un año para que todos los estudiantes salgan graduados e inicien la secundaria.

Bajo estos parámetros los docentes y específicamente la profesora María Eugenia quien dirige el programa se ve en la necesidad de implementar otras alternativas y que sean seguras para la población extra edad sin retirar algún estudiante de la escuela. Como ellos son cuatro docentes, han dividido sus tareas así: La profesora Amanda se encarga de los niños que no saben leer ni escribir, la profesora Ofir se encarga de los estudiantes que han adelantado este proceso y los nivela para que pasen a Aceleración 3 con los profesores María Eugenia y Alexander y poder lograr el objetivo de la propuesta que debe conseguir que no haya deserción escolar.

El manejo adecuado de los profesores con los estudiantes en hacer cumplir las normas tanto de la Institución como del programa ha sido un éxito en cuanto a la formación de niños, niñas

y jóvenes discriminados por la sociedad en el municipio que los ven muchas veces como pandilleros.

Hay dificultades que se detectan para que el profesor cumpla adecuadamente con su papel de enseñar y que el estudiante aprenda, como Educadora Popular observé en algunos de los docentes una Educación Bancaria, Tradicional, cumpliendo con los rituales exigidos por la Institución mas no tiene una iniciativa de innovar en el aula de clase, porque el contexto lo amerita, con lúdicas, danza, teatro, aplicación de una clase a través de maquetas y ejemplos prácticos, no lo hay, lo que da como resultado estudiantes indisciplinados, que no se toleran y quieren escabullirse de la escuela sin dejar huella del buen propósito educativo. Hay otros profesores como el docente Alexander quien se encarga de los más grandes quiero decir los de 14 años a 17 años, que siempre implementa una canción, un drama, una acción pedagógica diferente y mantenerlos ubicados en su clase. . (Ver anexo 1: diario de campo 2).

Encuentro además de las complejas historias de vida, niños, niñas y jóvenes con sueños e ilusiones, que todavía encuentran en la escuela un lugar para estar; pese a la acumulación de fracasos que los han puesto en condición de extra edad.

Evocaciones:

Las siguientes evocaciones de algunos estudiantes de aceleración 3 expresan haber aprendido para ser alguien en la vida. Evocan ocurrencias, como “Nada” “No respondo”. No evocan aprendizajes básicos como leer y sumar. Evocan trabajo, maltrato y medio ambiente, con quien viven.

“Cambiaría los libros, para ser bailarina y actriz, vivo con mi mama, mi papa y hermanos. ¿En qué barrio vives?. No recuerdo como se llama. ¿Cuántos años tienes? Tengo 10 años.

¿Dónde naciste? El 24 de Enero en el Valle del Cauca. Que es lo que más te gusta de Aceleración del Aprendizaje? Que siempre estamos aprendiendo algo” (Niña de 10 años de aceleración 3)

“Cambiaría estudiar por la mañana. Me gustaría ser futbolista-arquero profesional. Vengo de Cali, es caliente y calmado. Vivo con la abuela, los tíos y las tías. Es amigable y amoroso dice una compañera. Pero cansón y enojado. ¿Qué aprendiste de la clase? Nada. No aprendí nada”. (Niño Kevin David Obando, vive en la cabecera Municipal).

“Me gusta que la profe, me ponga atención, no me gusta que me hagan a un lado los estudiantes del otro lado (aula regular). Quiero ser Actriz-Modelo de revista. Vive con la mama, el hermano y los tíos”. (Niña Angie Daniela Garcés. Tiene 12 años, vive en la ladera).

Proponer estrategias que se pueden abordar desde la Educación Popular y mediar las relaciones profesor-educando en la vida cotidiana escolar de los niños, niñas y jóvenes extra edad; las actividades lúdicas organizadas en un contexto educativo, como: el deporte, la música, la danza, el teatro y la educación ambiental, son actividades curriculares que ayudan al educando a permanecer en el aula y a identificarse consigo mismos, de tal manera que se sientan realizados y multiplicadores.

Una de las actividades prácticas que se realizó con los estudiantes de aceleración 3, fue la estrategia del “Silencio” que la podemos analizar exitosa porque a través de ella, logramos que los estudiantes permanecieran en silencio con una dramatización de ellos y la profesora con pancartas muchas de ellas con la palabra silencio, que se pelearan, que le pidieran disculpas al compañero, que aprendieran, pero en absoluto silencio como si fueran mudos. Estrategia pedagógica que como Educadora Popular dio buenos resultados logrando que los estudiantes

entendieran que es a través del dialogo sano y del amor a la clase y el respeto se puede aprender. (Ver Anexo 1: Diario de campo 3).

Evocaciones de algunos estudiantes:

“Me gusto, que bueno aprendí. Cuando hacemos otro” (Niño, Julián Andrés Olaya Quintero-13 años).

“Profe, no hice bulla. Me grabo, Quiero una foto. Cuando hacemos otro” (Niña Laura Valentina Castilla).

“Me gusta aceleración 3 porque nos enseñan cosas como la honestidad” (Niña de 12 años María Camila Hurtado-vive en la cabecera).

No podemos olvidar que la población extra edad no es un mero concepto, es dar cuenta de sus sentidos, significados, códigos y símbolos de los niños, niñas y jóvenes extra edad, y a través de ellos, alcanzar a valorar sus experiencias y afirmar el salto seguro a la secundaria. En este sentido, debemos seguir luchando por todos y cada uno de ellos en el municipio y muy especialmente en la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria, abanderada del proyecto como inclusión educativa. “Enseñar es despertar en el alumno el deseo de aprender” (San Agustín).

7. Conclusiones

El ambiente pedagógico y la metodología son fuente esencial para identificar la construcción y la formación de la enseñanza-aprendizaje del estudiante extra edad, independientemente si es niña, niño o joven, no dejan de ser seres que se transforman. Hay que hacerlos parte del entorno social, cultural y educativo.

Es necesario comprender que la población extra edad, dentro de sí mismos tienen una carga emocional y de información que de una manera u otra los lleva a actuar, sentir, expresar y vivir. Sus vidas están permeadas por lo moderno.

Su mundo no es pasivo, sino que se activa constantemente y están en cambio por las nuevas herramientas informáticas, generando otras formas de interactuar y acceder a otras miradas y estilos de vida.

El modelo está diseñado para que se de en un año lectivo, pero por las dificultades que se presentan en las dinámicas del aprendizaje, porque llegan estudiantes sin saber leer, escribir, sumar y restar, se demoran hasta tres años; no es la filosofía del modelo pero ¿Dónde quedaría entonces la Inclusión escolar?

Cuando se entra a la clase de Ética y Valores, se están evocando seres humanos con Amor, con familias, con ciudad, con amigos; tan importante como aprender Matemáticas y Ciencias donde los sujetos (estudiantes) desean aprender y recoger del mundo tanto externo como interno.

¿Por qué es importante el rol del profesor? El rol del profesor no es solo dar información o impartir una disciplina. El profesor debe dar un tiempo de espera a una pregunta. Evocación que en algunas ocasiones no se evidencio en las observaciones hechas en el aula de clase, la

profesora hacia la pregunta y ella misma respondía. Esto ocurre por la rapidez con que se debe enseñar a 25 estudiantes extra edad con un modelo flexible en un año. No hay tiempo de espera.

La comunidad educativa debe ser consciente y abierta a nuevas alternativas, para lograr involucrar a los estudiantes extra edad en los procesos pedagógicos del modelo aceleración del aprendizaje, sin ocasionar exclusión e imposiciones propias para su beneficio, sino buscar estrategias que logren mostrar al niño, niña y joven extra edad, como sujeto protagonista del proceso educativo.

Con 25 estudiantes en un aula de clase de aceleración 3 de la profesora María Eugenia, observamos familias candelareña, que no lo determina solo la edad, sino que están siendo formados por sus vivencias y experiencias familiares, al relacionarse con sus amigos, al enfrentarse al entorno educativo y social, la influencia cultural, política y económica que se evidencia en su territorio y a su vez es un ser lleno de sueños y desilusiones.

Mirar exclusivamente lo intelectual es oscurecer el aprendizaje del sujeto extra edad, es anularlo en su SER, como nos enseña Paulo Freire en su pedagogía de los “Oprimidos”. En esta investigación los niños, niñas y jóvenes dejan al descubierto que aprender a leer, escribir y saber sumar o restar es una tarea pendiente. Es muy importante la lúdica, la danza, el deporte, el convivir con el otro (Como lo plantea Vygotsky).

Con todo el respeto que nos ofrecen las autoridades tradicionales tanto educativas como sociales, es necesario que ellos, “hagan un alto en el camino” y generen las ayudas necesarias para implementar con mejores herramientas pedagógicas y lúdicas del modelo pedagógico “Aceleración del Aprendizaje”.

Se debe reconocer la población extra edad como un sujeto, caracterizado por la construcción de símbolos, significados y códigos que tejen en el devenir diario. Así, un territorio ancestral con una transcendencia histórica y cultural, que lucha por la conservación y permanencia de sus raíces. Es necesario generar espacios de participación que permitan la reflexión y la argumentación crítica desde las miradas de los niños, niñas y jóvenes extra edad.

Al enfocarnos en la construcción de proyectos transversales para la población extra edad, y su inclusión en el PEI apunta a valorar el desarrollo de las diferentes actividades lúdicas, recreativas y culturales en su componente pedagógico para poder nivelar estudiantes de la básica primaria. Así, la reflexión educativa de mi contexto es tan importante como todo proceso social que se construye en nuestro país, creo que mi comunidad debe pensar mejor como ocurre el proceso de construcción del modelo pedagógico aceleración del aprendizaje y sus fundamentos pedagógicos para mejorar su implementación en la escuela y fortalecer el programa para la comunidad educativa de la población candelareña.

Adicionalmente se deben abrir espacios de integración con las TICS para facilitar la inclusión de los niños, niña y joven extra edad con los estudiantes de formación regular en la vida cotidiana al interior del aula Aceleración del Aprendizaje. Tener acceso a los computadores que los niños y niñas sienta que son capaces de realizar acciones distintas e interesantes, que puedan tener liderazgo a partir de sus aptitudes y que puedan sentirse reconocidos e importantes para un grupo, para los profesores y para sí mismos. Según las observaciones hechas en los diferentes periodos podemos decir que el modelo flexible Aceleración del Aprendizaje puede en algún momento cambiar de fondo el currículo de la institución y ser una estrategia pedagógica para el cambio en la Educación

Para lograr esa inclusión se debe crear una articulación entre lo local y las organizaciones políticas y la alcaldía, buscar ayudas económicas para el mejoramiento y bienestar social de la población extra edad.

Los Educadores Populares tenemos un espacio para innovar estrategias pedagógicas que llenen las expectativas y sueños de los estudiantes extra edad para transformar sus vidas.

Un modelo flexible acelerado que integra sujetos diversos, invisibles para el sistema educativo y para la Institución. Los NADIES que piden a gritos, peleas y conflictos ser mejor atendidos y educados.

7.1. Reflexión

Un poema de Eduardo Galeano “Los Nadies”

Los nadies

SUEÑAN las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

Eduardo Galeano, *Los nadies*, El libro de los abrazos (1989).

Figura 10. Poema de Eduardo Galeano "Los Nadies (Libro los Abrazos 1989)

8. Referencias Bibliográficas

Aguirre, J. Los valores en el marco de la educación inclusiva. Francisco vela mota.
Se encuentra en: <http://www.monografia.com/trabajos.pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/valores.monografias.com>.

Batista, K.(2008). Estrategia educativa para la prevención de la violencia escolar en la forma inicial, intensiva del profesor general integral de secundaria básica.
Enciclopedia virtual EUMED. Net.

Benavides, L.(2010).Lúdica y aprendizaje. UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.
Licenciatura en educación básica. San José de Cúcuta.

Calvo, G.(1986). El docente responsable de la investigación pedagógica.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL [en línea]
<http://www.banrepcultural.org/blaa.virtual/educacion/expedocen/>

Castillejo, J. (1983).Nuevas perspectivas en la ciencia de la educación: Los principios de la educación.

Cárdenas, M., Rodríguez, R., Gallego, M., Triana, M., Villabona, C. & Torres, A.
(2012) Maestro y saberes en la formación docente. RED: GRUPO DE LENGUAJE
BACATA / IV encuentro iberoamericano de colectivos escolares que hacen
investigación desde su escuela

Cortiglía, M. & Castro, M. (2007). Modelo pedagógico flexible en la universidad autónoma del estado de puebla (upaep) México, una experiencia de innovación en la educación superior. [en línea]/página virtual educa Brasil.

Cuervo, A. (2009). Proyecto para reducir la población extra edad en educación básica. [En línea]. Se encuentra en: <http://www.setela.wordpress.com>.

García, R. (2011). ¿La inclusión educativa utopía o realidad? [En línea]. Se encuentra en <http://www.asdecom.org/descargas/educacion/la-inclusion-educativa-utopia-o-realidad.pdf>.

Lucio, R. (1989). La construcción del saber y del saber hacer. EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA, No 8 y 9.

Martínez, E & Sánchez, S. (2015). Cine educación, figuras pedagógica. AULA CREATIVA- [en línea], se encuentra en:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/o_paulo_freire.htm

Martínez, B., Escudero, J. (2011). “educación inclusiva y cambio escolar. REVISTA IBEROAMERICANA.

Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP. México DF. “Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget”.

Mejía, N.(2008). Iniciación a la danza en pre-escolar: estrategias didácticas a través de la expresión corporal. UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA Bogotá.

Mejía, M. & Awad, M. (2003). Educación popular hoy en tiempos de globalización: pilares de la educación. EDICIONES AURORA.

Ministerio de educación nacional. Documento ley general de la educación: Modelos educativos flexibles del ministerio de educación nacional. Se encuentra en:
<http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-channel.html>

Murillo, J. & Duk, G. (2010). Sección temática dedicada a la profesionalización docente. Revista latinoamericana de educación inclusiva vol. 4. EDITORIAL: ESCUELAS INCLUSIVAS PARA LA JUSTICIA SOCIAL.

Naciones unidas. (1994). Colombia avanza hacia una educación inclusiva con calidad, centro cultural de noticias. CNN .noticias

Naranjo, M. & Rojas, A. (2006). El docente como educador popular. Departamento del Huila. Instituto “José celestino mutis”

N U. CEPAL. (2002). Panorama social de américa latina. EDITORIAL CEPAL.

Patricio, B. (2003). Aproximaciones al concepto de educación popular. Encuentro lasallano de educación popular. Abril.

Perilla, C. & Eulalia (2005). Análisis de la problemática cultural de los jóvenes estudiantes en su relación con la lectura y la escritura, grado 7 del colegio militar almirante colon de Cali.

Ruiz, D. & Pachano, L. (2006). La extra edad como factor de segregación y exclusión escolar. REVISTA DE PEDAGOGIA.

Turbay, M.(2005). Educación media en Colombia: análisis crítico y opciones de política. Bogotá.

Universidad de Antioquia (2013). Programa de integración de tecnologías a la docencia. [En línea]. Se encuentra en:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistacyp/article/view/5675/5095>

9. Anexos

9.1 Anexo 1. Diarios de campo

9.1.1. Diario de Campo 1

DIARIO DE CAMPO 1

CLASE DE ETICA Y VALORES

ESTUDIANTE: MELIDA CASTRO QUICENO

FECHA: SEPTIEMBRE 21 DE 2013

Hoy es lunes son las 12 del mediodía salgo de mi casa ubicada en el poblado campestre y debo llegar a la 1 pm a la escuela Antonio Nariño de la cabecera del municipio de Candelaria, sitio donde estoy realizando mi trabajo de grado.

Llego a la escuela Antonio Nariño, me ubico en la entrada para observar la entrada de los estudiantes, algunos niños llegan acompañados por sus madres y en bicicleta, me desplazo hacia el interior de la escuela, en el centro está el patio principal ya los profesores se encuentran ubicados estratégicamente en los corredores y los niños van formado fila por grupos: Aceleración 1, Aceleración 2, Aceleración 3 y Aceleración 4.

La señora directora del programa aceleración María Eugenia Burbano es quien se dirige a los estudiantes, mientras sus compañeros ayudan a que los estudiantes formen correctamente y vigilan la disciplina y revisan el aseo de los zapatos y uniformes.

La profesora María Eugenia les habla sobre las normas de disciplina “buenos días niños, ya están casi todos, acuérdense que la entrada es a la 1 pm, no se dejen coger la tarde, veo algunos zapatos y uniformes en mucho desorden, no limpiaron los zapatos, algunos ruedos de la falda de las niñas sueltos, recuerden todo no se los debe hacer la mamita, hay que ayudar, hay que colaborar en la casa con el orden y el aseo” algunos niños empiezan a desesperarse de estar ahí de pie escuchándola pero para eso están los otros profesores quien les impone el orden y los hace volver a la fila, la profesora María Eugenia continua “niños para estos días nos va a visitar la Rectora de la Institución la hermana Luz Amparo, para contarnos lo de la sala de computó, a ver si al fin nos vuelven a abrir la sala de sistemas, y vamos aprovechar para decirle lo del restaurante escolar, los refrigerios que nos daba el ingenio Mayagüez y que se los quitaron” todo queda en silencio, ni una mosca se mueve, “vamos hacer la oración, en el nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo” unos niños charlan, otros se empujan, se pegan, rezan un padrenuestro y una oración a la virgen, terminada la oración, se da la orden para ir a los salones “en silencio y en orden” algunos lo hacen y otros no, llegan a los salones en una gritería, yo me dirijo al salón de la profesora María Eugenia donde están los niños de 4 y 5 de primaria, ya nos habíamos saludado, sin embargo nuevamente buenos días, ella me pregunta “cómo los vio” sin dejarme contestar ella misma me dice “algunos prestan atención y les gusta orar, pero otros no, son muy desatentos, es algo difícil, y los otros profesores si los vio? – llegan tarde – no ayudan – todo me lo dejan a mí – ya estoy cansada – menos mal este año termino – porque ya me pensiono- aunque la institución no quiere que me vaya – pero estoy cansada – son 10 años en esta lucha y las ayudas son mínimas” Y si es verdad- los otros profesores se limitan a lo de ellos, cada uno toma su grupo, gritan a los niños, los toman del brazo y al aula de clase , casi no hablan, van a lo que van, a enseñar lo que dicen los libros y

no más, a dar el conocimiento, entienda quien entienda, la profesora María Eugenia se nota confundida porque la institución Nuestra Señora de la Candelaria quiere acabar con el proceso de enseñarle a los niños extra edad, porque dicen que si ella se va quién se encarga de la lucha difícil de sacar adelante estos estudiantes, sin embargo ella está tratando de hablar con la secretaria de educación para entrenar una profesora para que continúe con el programa de Aceleración del Aprendizaje porque en el municipio hay mucha población extra edad.

Ya dentro del aula de clase la profesora y yo saludamos a los estudiantes “buenos días niños saluden a la profesora Mérida, que hoy viene a estar con nosotros, acuérdense que ella viene de la Universidad del Valle, porque está haciendo su trabajo de grado y quiere aportar a la institución su experiencia” seguidamente saludo a los niños – como ellos ya me conocen hay una niña que siempre se me arrima a preguntarme cosas por ejemplo: trajo la tableta o la cámara, puedo tomar fotos – “ahora” le digo; la profesora va a iniciar la clase.

“recuerden niños la clase es.....toma el marcador, se dirige al tablero y escribe, pero antes se pasea por el salón tomando nota de cada niño, yo estoy sentada en la parte de atrás, observando cada niño, su postura, sus gestos, su forma de entrar en sintonía con la clase, hay un niño que apenas entra, ya quiere salirse del salón, la profesora se acerca y me dice “es un niño que tiene muchos problemas, dicen que roba en la calle, qué pesar y como ahora no hay sicóloga, me toca a mi, dialogar con el” se dirige nuevamente al tablero a escribir: son 4 momentos dice: 1 momento tareas (ahora las revisamos) 2-Desafios ; 3-Contenidos; 4-Evaluacion; hoy vamos a ver Ética y Valores.

Cada salón de Aceleración del Aprendizaje es para 25 estudiantes, ella tiene 20.

“saquen el cuaderno de religión, también hay momento de lectura-revisión de tareas-todo igual que el proyecto de aula, tener listo cuaderno y lápiz”

Enseguida toma lista, para ese momento los estudiantes hacen más silencio, todos los niños están con su uniforme, falda de cuadros amarillo con café, el distrital y blusa amarilla, los niños pantalón verdoso y camisa amarilla crema, zapatos negros y medias crema- una niña dice: “profesora” “espere que la llame” la niña esta intranquila porque la profesora no la llama, “María Camila, siéntese bien derecha” profesora “más tarde viene la hermana Luz Amparo a revisar los niños que están en el CIMAT y el que no esté inscrito se queda sin computador” ahora viene el momento de lectura.

La profesora tiene diferentes posiciones dentro del aula de clase, a veces se sienta. Otras veces se pasea, en ocasiones se sale del salón de clase y los niños algunos se sientan bien, otros atraviesan el pupitre ya que el aula es grande, hay mucho espacio libre, alrededor hay unos muebles en madera donde la profesora guarda los libros, las carteleras y maquetas hechas por los estudiantes, el escritorio es grande esos antiguos y está ubicado al frente de la entrada al salón de clase, al frente el tablero y en un rincón un mueble con vidrio como vitrina con muchos libros.

Momento de lectura – la profesora les dice que necesita mucho silencio “niño siéntese bien – es una oración” la profesora lee en voz alta “nadie debe copiar-es momento de lectura-luego viene la reflexión-Valeria ya lleva dos llamadas de atención” la profesora sigue con la lectura, la interrumpe una de las profesoras lo que la obliga a salirse del aula me pide el favor que siga con la lectura-me paseo por el salón y sigo con el texto hasta terminar, en esas regresa la

profesora y ya terminada la lectura sigue con la reflexión “quien, quiere comentar algo-niños” todos en silencio – ningún niño hace la reflexión – lo hace la profesora.

Un niño se sale de la clase todo el tiempo, no escucha la lectura se llama Marlon Olaya – es un niño afro – Valeri tampoco presta atención- es un momento casi para todos muy aburrido – pienso que si la profesora dejara que ellos hicieran la lectura colocarían más atención sobre todo aquellos niños inquietos – hace mucho calor y se vuelve muy monótona la clase – no hay preguntas ni reflexión por parte de los niños.

La profesora toma el marcador y escribe en el tablero:

Plan de aula:

1-llamada a lista

2-reflexion lectura

3-revision de tareas

4-actividades de contenidos (religión)

5-tarea de Ética y Valores (proyecto de vida) actividades complementarias

6-actividades de refuerzo

7-educacion ambiental

8-actividades individuales y grupales

9-tarea

10-evaluacion

Hace mucho calor y los estudiantes empiezan a inquietarse se salen del aula, se gritan, pelean, ya van siendo las 3 pm hora del descanso, empiezan a pedir permiso para ir al baño, se mojan la cabeza, toman agua – ya no se hallan.

Salen a descanso, unos corren, otros se les nota sin ánimo, unos niños corren al árbol de mango para bajarlos así estén pequeños una de las profesoras coge un palo que encuentra en el patio y con él les pega para bajarlos del árbol, otros niños juegan dominó, otros lazo y algunos niños se me acercan para preguntarme dónde vivo, con quién vivo, qué hago, o para pedirme monedas para comprar un dulce, muchos de los niños no llevan alimentos para el descanso, antes a ellos les daban refrigerio, el ingenio Mayagüez pero se los quitaron porque muchos no recibían ese alimento.

También aprovecho ese momento de descanso para dialogar con la profesora María Eugenia y hacerle preguntas como: ¿En qué momento se integran los niños extra edad con los niños regulares? Profesora “casi nunca hay actividades los viernes se hacen venir en la mañana para compartir la oración y la disciplina con los estudiantes de 6-7 y 8 grado. Pero no más”.

Termina el descanso, regresan al salón de clase y les toca ahora otro momento Medio Ambiente: en este espacio los niños están ansiosos por comenzar – la profesora me dice que este espacio sí les gusta porque es más dinámico-dibujos-colores y para ese día debían presentar una maqueta se observa un cambio de actitud en los niños hay felicidad aunque no falta el niño indisciplinado.

Revisión de la tarea: la maqueta:

María Camila – su proyecto de vida – una niña muy centrada, se levanta y se coloca adelante para hacer la presentación de su trabajo “estas fotos es cuando nací, a los días fue Halloween, después mi cumpleaños mi primer año, aquí estoy llorando por un bombón, esta es mi vieja casa” el trabajo es presenta en cartulina en forma de álbum, se ve un trabajo disperso, falta orden, la profesora le aclara eso “falta orden, debe escribir quién compartió su cumpleaños, es decir debe escribir, narrar, no es solo pegar fotos por pegar, de todos modos cumplió con una parte le faltó escribir” la niña vuelve a su sitio de trabajo como de costumbre tomo fotos, las cuales tengo guardadas para más adelante, la profesora pregunta quién más trajo la maqueta, el niño Kevin, muy bien pase adelante y hace su presentación.

El niño Kevin presenta la maqueta “El Centro Recreacional Comfandi” pero le aclara a la profesora que aún le falta terminarla, la profesora le dice que entonces la termine que tiene plazo hasta mañana para volver a presentarla. Nuevamente la profesora le pregunta a Sebastián – su maqueta - “El Jarillon” es una zona de invasión aclara la profesora por ahí pasa el rio parraga, un excelente trabajo, muy bien, de verdad se nota que el niño le coloca amor a su trabajo. Después pasa otro niño, Manuel como él vive detrás de la escuela General Santander entonces su maqueta es la escuela “General Santander” muy bien tiene excelente, dice la profesora, de 20 niños solo ellos traen la maqueta muy pocos, se ve la falta de interés para trabajar, no hay entusiasmo, el desánimo es general, no hay amor al estudio, van casi que obligados a la escuela.

Estas maquetas son colocadas encima de una biblioteca. Se guardan para una posible exposición de manualidades más adelante con los otros salones.

La profesora continúa la clase:

Proyecto uno: La Celebración en la vida del ser humano, pregunta ¿Qué será celebración del ser humano? – ningún estudiante responde – la profesora dice “es el compartir de la vida” luego la profesora escribe en el pizarrón: Desafío: Porque la gente hace tantas celebraciones? – un estudiante responde – porque son días especiales (navidad, cumpleaños, primera comunión, confirmación, matrimonio, nacimiento, la familia etc.) – participan más los niños que las niñas – hay otras celebraciones: la iglesia, que somos todos dice la profesora no solo el padre – la iglesia organiza su Semana Santa.

Para este momento los estudiantes empiezan a sentir mucho calor, quieren salir a tomar agua, ir al baño, menos estar más en clase, sin embargo la profesora debe continuar y terminar el tema.

El programa así como su nombre lo dice es Aceleración del Aprendizaje, y se debe dictar en menor tiempo posible, sin tomarse el tiempo necesario para el que aprende o se queda en el camino.

La profesora por lo tanto continua la clase – se habla del 2 de febrero – se celebra Nuestra Señora de la Candelaria – una de las fiestas más importantes del municipio.

También están las fiestas populares, las ferias de blancos y negros (carnaval), la hacen las comunidades Nariñenses y también se celebra la fiesta de la Afrocolombianidad.

Profesora me dice la profesora María Eugenia, hable con el niño Marlon Andrés Otálora de 5 de primaria porque está muy inquieto y no quiere atender la clase, salgo con el niño fuera de clase y en el patio caminando con él, me cuenta que vive con su papá, que es cotoero y su mamá, ama de casa, muy tímido para hablar pero en voz muy baja me dice que quiere ser alguien en la vida.

El tiempo apremia y ya son las 4 de la tarde a las cinco terminan clase y falta Contenidos, otra parte del seguimiento en clase con el programa.

Contenido: un encuentro de experiencias – celebración del día Internacional de la Infancia en Santa Rosa – esto lo escribe la profesora en el tablero. Se deja tarea mediante un dibujo debe realizar una celebración - es una actividad de rutina y deben hacerla en el salón de clase.

También hay actividades deportivas donde están los niños extra edad- me aclara la profesora porque yo le había preguntado qué en qué momento los niños extra edad estaban con los niños regulares.

Son niños muy dispersos – charlan. Se paran, se pelean, juegan, todo el tiempo están llamando la atención.

Continúa la clase, hay trabajo individual y de grupo, salen algunos niños al baño, muchas veces ella sale con ellos porque se quedan haciendo daños.

Cuando la profesora regresa al salón se acerca a mí, y me dice hay dos niños en alto riesgo que roban en la calle y se trata de rescatar mediante el programa AA porque la institución no hace nada por ellos, el programa empezó en el año 2006 y ya este año sale la primera promoción de bachilleres de AA.

Termina la clase queda como tarea investigar otras fiestas religiosas, luego repaso de contenidos y así sucesivamente es siempre me dice la profesora – que aprendieron niños? – Nada contesta uno por allá – pero si la profesora dice que va a calificar entonces si aprendieron.

Termina la clase empiezan a llegar las madres por sus hijos muchas en bicicleta, otras a pie, viven más bien cerca de la escuela, la gran mayoría en zonas marginales y en la ladera, zonas delicadas y de alta riesgo, por su manera de hablar y de vestir se puede describir el entorno en que viven personas humildes y de escasos recursos.

Me despido de los niños y de la profesora hasta una nueva observación en otro momento.

Podría decirse que los niños no encuentran un cambio al sacarlos del aula regular y tenerlos en el programa, porque el proceso es más acelerado y ellos la gran mayoría llegan con dificultades de aprendizaje, sin saber leer y escribir, con problemas en matemáticas, y al conocer el programa de Aceleración del Aprendizaje, es un programa rápido, flexible, autónomo, donde agrupa todas las materias por proyectos, y sub-proyectos.

La profesora María Eugenia, aunque demuestra amor y entrega con los estudiantes, se ve cansada al no tener las herramientas y la ayuda por parte de la institución y de otras entidades para mejorar la convivencia y el entorno escolar.

9.1.2. Diario de campo 2

DIARIO DE CAMPO 2

FECHA: ABRIL 08 DE 2014

Visualización de la manera como se dan clases en el aula de Aceleración del Aprendizaje

Siempre Dispuesta a trabajar Salí de mi casa a la 1 y media de la tarde para la cabecera del municipio de Candelaria donde se ubica la institución sede “Antonio Nariño”, Llegue a las 2 y

media a la escuela, para entrar casi nunca hay vigilancia, lo que hace fácil entrar en contacto con las personas que se encuentran alrededor de los pasillos, como madres, profesores y el coordinador. El salón de la profesora María Eugenia se encuentra ubicado al fondo de uno de los pasillos al lado del salón de profesores. Cuando llego por fin al aula, la profesora se encontraba dictando la clase de artística y los estudiantes para mí nuevos ya que los que venía observando en prácticas anteriores se habían graduado de la básica primaria y estaban en la secundaria; por lo tanto veía estudiantes nuevos, me saludan lo mismo la profesora y la clase continua, observo cartelera nuevas eso sí, muy bonitas, bien elaboradas, pupitres nuevos, la profesora se arrima y me comenta que le llegaron libros nuevos para ejercitar la lectura como cuentos que les regalo el Ministerio de Educación Nacional (ayudas – herramientas necesarias para el aprendizaje).

En el aula de clase hay 8 niños y 15 niñas, la indisciplina es la misma aunque son otros estudiantes que vienen del aula regular porque no lograron superar las competencias o las evaluaciones y por repitencia. Como había llegado a un aula con estudiantes nuevos que no me conocían había curiosidad por saber quién era yo, y qué hacía ahí. La profesora María Eugenia me presenta como estudiante de la Universidad del Valle que viene a observar la dinámica de la clase porque está haciendo su trabajo de grado, así que espero se manejen bien “escucharon niños?” (Disciplina). Ella me quiere enseñar los libros nuevos entonces me acerca a un mueble que se encuentra en una esquina del salón, había mucho sol que entraba por las ventanas y un niño muy cerca al mueble dándole todo el sol, ella como si nada lo empuja hacia un lado y le dice “quítese de ahí, usted estorba ahí” “en el sol queda bien a ver si así cambia” (normas de convivencia).

Continuando con la observación veo estudiantes que gritan, se paran, se pegan en la cabeza, se tiran el bolígrafo de una esquina a otra, algunos de vez en cuando escuchan la clase, otros ni se dan por enterados, no abren el cuaderno, mucho calor, la profesora tampoco ha cambiado la misma dinámica (indisciplina), los grita, se desespera, no sabe cómo controlarlos, me dice “no sé qué hacer, a veces quiero seguir con el modelo, pero otras veces me siento cansada” (convivencia)

Como los estudiantes están en clase de artística (pedagogía) y deben hacer unos dibujos en el cuaderno. La profesora se toma un tiempo para contarme cómo han llegado los niños al proceso (recorrido histórico).

La niña viene de aceleración 2 estaba con la profesora Amanda pero es perezosita, otros niños llegaron por perder el año y otros sí han llegado por extra edad ya tienen 11 años y estaban en 3 de la básica primaria cuando a esa edad deben estar en 5 de la básica primaria (población).

Termina la clase de artística, la profesora les explica que lo que acaban de hacer es la evaluación de artística, son 3 notas la individual, la de grupo y la del maestro (evaluación).

Un niño se me acerca me pide la hora yo le acerco el reloj y el niño no sabe leer la hora entonces le pregunto ¿Por qué está en aceleración? Porque perdí 5 materias y porque tengo 10 años. Nuevamente le pregunto ¿Y dónde es mejor: en el aula regular o acá en aceleración? El niño me responde “allá en el aula regular, allá dan refrigerio, hay restaurante, los niños no pelean como acá”.

Llega el momento del recreo, salen al patio corren como almas perdidas, unos juegan futbol, otros juegan dominó, otros se suben al árbol de mango y uno que otro se relaja a dialogar con su mejor amigo o amiga (convivencia).

La profesora se acerca y me comenta sobre algunos niños por ejemplo me dice que Kelly Yaneth Ramos vive en el Cabuyal, perdió 4 y tiene 14 años, la mamita trabaja en el medio ambiente, después me enseña otros libros que le llegaron entre ellos Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de competencias afectivas en el aula.

Se acerca la hora de entrar a clase y muchos se quieren ir a la casa, algunos se quitan la camisa, pero es que el calor los desespera, mucha incomodidad (entorno escolar) y la profesora no deja mover las sillas para nada. Deben permanecer unos detrás de otros (modelo tradicional) pero como ahora les toca medio ambiente entonces sí pueden colocar las sillas en mesa redonda para mejorar la dinámica de la clase, se les ve la felicidad es una materia que les agrada mucho, la profesora les dice “no es pintar por pintar” primero vamos a leer lo que vamos a realizar para que les quede entendido, además, así, me doy cuenta quién, aún está atrasado en la lectura y quién no (estrategia pedagógica). Pero nuevamente el desorden, se pegan, gritan, se tiran objetos, el cuaderno en la cabeza (indisciplina), un niño le pregunta a la profesora “¿nosotros consumimos el agua de la montaña?” “No, responde la profesora”, en Candelaria se consume el agua que se saca de pozos, debajo de la tierra” ¿Y cómo la suben? Preguntan los niños, “Con una maquina” responde la profesora, en otra parte consumen el agua del rio, nosotros no, esa agua es tratada con unos químicos y llega por unos tubos a las casas para el consumo humano (aprendizaje).

La clase del medio ambiente continúa con la explicación del sol, el agua y elementos que intervienen en la naturaleza, es por esta razón que a los alumnos los recrea el colorear y es más entretenida para ellos, aprenden de una manera más creativa los hace sentir cómodos con esta forma de llegarles el conocimiento es lo que necesitan los estudiantes para dejar a un lado la indisciplina, si les gusta estudiar, lo que no les gusta es que siempre sea de la misma manera y repetitiva.

Entre gritos, paseos, enseñanza, aprendizaje, lecturas, lápices, colores, cuadernos, se va dando la clase y la convivencia en el aula entre educador y educandos, pero siempre observando que el conocimiento tradicional está presente en todo momento, la metodología no supera los límites que los estudiantes piden a gritos, y siempre me pregunto cómo Educadora Popular qué puedo hacer por ellos, que hacer para cambiar la metodología, un modelo pedagógico que se ve bonito y aparentemente fácil de llevarlo a la práctica, pero que no hay una técnica por parte de los profesores para hacerlo más lúdico, con una aplicación rápida, amorosa y de fácil acceso a la escuela, para una población que es muy discriminada por la institución y casi que ignorada por los entes gubernamentales.

Siendo casi las cinco de la tarde me despido de la profesora y de los estudiantes, dejando una huella en cada paso que doy. Siempre converso con los estudiantes y la profesora, tomo fotos, o videos, escucho sus quejas, sus anécdotas y experiencias vividas dentro y fuera del aula de clase para comprender mi estudio de investigación y lograr los objetivos propuestos al final de mi trabajo de grado, también animo con mis saberes y aprendizajes, tratando de dejar un mensaje para mejorar el entorno escolar.

9.1.3. Diario de campo 3

Diario de campo 3

Abril 12 de 2015

Propuesta video documental

Después de haber pedido permiso a la profesora María Eugenia para hacer un documental con los niños de Aceleración 3 en el aula para visibilizar las necesidades de los niños, niñas y jóvenes en el aula, y fuera del aula que consistía sin audio, sin voces, solo mostrando imágenes y que los chicos llevaran carteles con frases contundentes, dichos, etc.

El video consiste en concienciar a la población y más a la población administrativa del colegio sobre las necesidades reales de los chicos de aceleración del aprendizaje.

Por ejemplo un cartel sobre la importancia de la nutrición y lo que afecta la mala nutrición para los procesos académicos.

También recrear historias pequeñas en el aula con carteles. El simbolismo es más dramático y es como decir que los chicos se han quedado sin voz porque no les hacen parte de la comunidad académica y los aíslan de los beneficios. También del cansancio que sufre la maestra y el trabajar con ellos sin herramientas contundentes la dejó sin voz...

Este ejercicio se llevó a cabo con la cooperación de mis compañeras Johana, Aracely y Rosa el tema que le colocamos fue “La escuela que soñamos”.

Llegado el día, saludamos a los niños, los cuales estaban muy ansiosos por saber la dinámica de la actividad, la profesora María Eugenia nos cede el salón de clase para dar inicio, siendo las 3pm, colocamos a algunos estudiantes en una zona mágica, los niños con sus carteles donde ellos destacaban la realidad que viven, sus sueños y sus necesidades, allí encontramos fortalezas y debilidades del proyecto Aceleración del Aprendizaje y las evocaciones de los niños, niñas y jóvenes extra edad.

Se hace una dramatización donde algunos estudiantes de la población extra edad hacen el papel de profesores, la coordinadora, el director y padres de familia, luego salimos al patio de la institución para movilizarnos y reclamar por los sueños de cada uno de ellos, sin voz como era lo planificado, se hizo como lo planeado, todo salió muy bien, los estudiantes disfrutaron del drama y aprendieron que no solo con los gritos se pueden hacer sentir, que con el silencio su aprendizaje puede ser más significativo.

Siendo las cinco de la tarde damos terminada la ejecución del documental, buena participación, se hizo un video y se tomaron fotos, se compartió con los estudiantes un refrigerio y nos despedimos, la profesora María Eugenia nos dio las gracias por la actividad la cual le pareció muy significativa.

Evocaciones:

Nicol Dallana Núñez Pallan

10 años

Lugar de nacimiento: valle del cauca 24 de enero

Barrio: QEAP

Integrantes de la familia: mamá, papá, hermanos

Cambiaría los libros

Futuro: ser bailarina y actriz

Julián Andrés Olaya cándelo

13 años

Candelaria

Integrantes: mama, papa, hermano

Kevin David Obando

Cali

El barrio donde vive es caliente y calmado

Integrantes: abuela, abuelo, tíos y tías

Es: amigable, amoroso

Cansón y enojado

Cambiaría: estudiar por la mañana

Futuro: futbolista

John Sebastián Vallecilla

Candelaria

Barrio es calmado

Integrantes: mama, papa, hermana

Es: responsable y cansón

Cambiaría: estudiar por la mañana

Futuro: arquero profesional

Angie Daniela Garcés

12 años

Cali

Integrantes: hermano, mama y tíos

Me gusta que la profe me ponga atención

No me gusta que los otros estudiantes nos hagan a un lado (los del aula regular)

Futuro: actriz, modelo de revista

Laura valentina castilla

No hay energía en su barrio

Integrantes: mama y 4 hermanos

Karen Daniela Garcés cuello

12 años

Es: amable, respetuosa, alegre, juiciosa

Cambiaría: de coordinador, profesores, muchos vacíos

Juan Esteban Gómez Viver

11 años

Integrantes: papa, mama, 3 hermanos, 5 tíos, abuelo y abuela

Es: alegre, amable, desobediente, lento para escribir

No le gusta en aceleración que le escondan las cosas

Cambiaría: ser más rápido para escribir

Futuro: policía

Valeri Nicol Holguín Zúñiga

11 años

Palmira

No es problemática ni grosera.

No le gusta que la griten y que la miren mal

Futuro: doctora y modelo de revista

Dayana Valderrama

13 años

Vive en el Arenal pero nació en Jamundí

Integrantes: mama y hermano

Es: grosera con todas las personas, es picada

Cambiaría de coordinador

Sueña tener una casa

Juan

Camilo Ramírez

12 años

Integrantes: papa, mama, tíos, hermano, abuelos, amantes

Es: desobediente, alegre, me porto mal, hago alegar a la profesora, impulsivo si se meten con los amigos.

Cambiaría: actitud y patanería.

Futuro: futbolista

Marlon Andrés Olaya Cándelo

11 años

Cali

Integrantes: mama, papa, hermana

Miller Andrea Cándelo Mendoza

12 años

Palmira

No es problemática, no le gusta que la miren mal

Me gusta aceleración por que la profe me enseña muchas cosas

Futuro: modelo, doctora

Juan David Chávez Salazar

11 años

Cali

Integrantes: mama, papa, tía, abuelo, abuela y primo

No es grosero, irrespetuoso, peleón

Luis Miguel Guerrero Angulo

12 años

Nariño

Barrio muy humilde

Integrantes: verde, papa, mama y primo

Es: cansón, obediente, respetuoso, no es mentiroso, es amable

No le gusta que la profe le pegue, le gusta que la profe le colabore

Luis David Gonzales Cándelo Llanos

Candelaria

Barrio: muy caliente, muchas peleas

Cultivos: tomate, cebolla

Integrantes: mama, abuelo, abuela, tías, tíos

Es: amable, cuidadoso, cansón, buen amigo aunque no le gusta jugar con ellos

Futuro: futbolista y una casa

Isaac Londoño Llanos

Nació en Palmira

Integrantes: mama, papa, hermanos

No le gusta la pelea

Futuro: futbolista

John Deivi Isaza Vallejo

11 años

Palmira

Barrio: obrero muy peligroso

Integrantes: abuela, abuelo, tía y hermano

Es: re cochero y no le gusta que se metan con sus amigos

Futuro: futbolista

María Camila Hurtado

12 años

Nació en Palmira

Barrio: victoria- candelaria

Integrantes: papa, mama, hermana

Es: amigable, desobediente, rumbera, irrespetuosa

Le gusta la aceleración porque le enseñan muchas cosas como la honestidad

Futuro: jugadora de voleibol

Daniel Felipe ramos otaya

11 años

Candelaria

Integrantes: mama, abuela, hermano

No es grosero, irrespetuoso, peleón

9.1.4. Diario de campo 4

Diario de campo 4

Fecha: Septiembre 3 de 2015

Actividad: Experiencias en Educación

Para esta actividad me dispuse con mucho ánimo pues se presentarían varias ponencias en la casa de la Cámara de Comercio de la cabecera del municipio de Candelaria, para identificar como y de qué manera se están haciendo las prácticas educativas en cada una de las Instituciones del municipio de Candelaria y alrededores como Palmira, para enseñar de una manera diferente al alumno y la disposición del maestro para hacerlo, y era la oportunidad de ver el modelo Aceleración del Aprendizaje y como se desarrollan sus prácticas educativas en el aula y su contexto.

La actividad inicia a las 2 pm con la presencia de los profesores de cada institución y de la Secretaria de Educación, el Presidente del Ingenio Mayagüez y otros actores importantes del municipio.

Se da inicio a las ponencias, la primera en presentarse fue la Institución Educativa Marino Rengifo de Palmira, la profesora Aparicia, con mucha alegría en su rostro se dispone a exponer como de una manera lúdica se puede dar una clase de castellano, adentrándose en un proyecto transversal con las matemáticas, desde la practica con los estudiantes sobre el ángulo, nos explica que tomó para esta ocasión la idea de que los estudiantes hicieran una cometa para demostrar un cambio en el aprendizaje, con esta práctica se identificarían con los colores, los trazos, el ángulo, la recta etc., y lo hizo en tres fases: primero con unos conocimientos previos, segundo durante la clase y tercero después de la clase.

En su demostración magistral comenta “los muchachos no quieren aprender, es muy importante la vocación del maestro, el sentido humano y el aprendizaje significativo” terminando su exposición con el paso a paso de cómo hacer una cometa en el aula con los estudiantes y cómo hacer un poema, una canción, un refrán, etc., con este elemento y actividad. Una ponencia muy aplaudida por los asistentes, de mucho aprendizaje para todos y cada uno de los maestros que se encontraban en el recinto.

Seguidamente la profesora Yolanda Guarín de la misma Institución se dispone a hacer su ponencia sobre como enseña “La decena” en la clase de matemáticas de una manera más vivencial. Presenta un video sobre las unidades hasta 10, en su debido proceso explica: primero debemos ambientar con una canción, luego les presento un video sobre cómo formar la decena, luego los estudiantes cuentan con sus dedos y explicar, luego el estudiante debe contar con elementos y hacer un trabajo en equipo, hay un antes, un durante y un después, logrando así el objetivo a evaluar. Se deben utilizar varias alternativas, para que sea un aprendizaje significativo, es cambiar el tablero por la práctica y debe haber una motivación en todo momento.

Seguidamente le toca la ponencia a la Institución Nuestra Señora de la Candelaria con la presencia de los profesores: Amanda Gómez, María Eugenia Burbano y Alexander Cannes Serrato, con la exposición del programa Aceleración del Aprendizaje, modelo flexible “Una alternativa para cerrar brechas”.

La profesora Amanda se dirige al público diciendo que se manejan procesos de lectura y escritura y matemáticas, pero que la realidad es otra, porque llegan al programa niños que no saben leer, ni escribir, ni nociones de sumar y restar, por lo tanto ellas deben nivelarlos. Explica cómo y de qué manera se puede enseñar los ángulos haciendo cometas, y los niños

conocen así un ángulo de 90 grados, un ángulo de 45 grados, una línea recta, entre muchas cosas más, hay un trabajo en equipo y colaborativo. Seguidamente habla la profesora María Eugenia, dice que el programa es un proyecto que ayuda a rescatar estudiantes que han desertado de la vida escolar, que fue adoptado por la institución y dar el salto seguro para iniciar la secundaria. Un docente comprometido con capacidad de innovar. Luego el profesor Alexander explica brevemente que el modelo va por proyectos transversales, que son seis: el primero se llama “Nivelemos” (competencias matemáticas); el segundo “Quien soy yo” (identificar el ser humano); el tercero “El lugar donde vivo” (ahí se ven las materias); el cuarto “Mi municipio”; el quinto “La Colombia de todos nosotros”; sexto “Operación Salvar la Tierra”.

Y esos proyectos se dividen en sub-proyectos y se da uno por día. Hay unas condiciones de unos niños muy difíciles, es una aula de 25 estudiantes, no se atienden niños especiales. Nosotros dice el profesor Alexander nos hemos organizado por niveles, ya que nos llegan niños que no saben leer ni escribir, la profesora Amanda tiene los niños del nivel uno, los que no saben leer ni escribir, ella los nivela para pasarlos al nivel 2 o aceleración 2 a la profesora Ofir que los ayuda a reforzar y luego pasan a Aceleración 3 donde la profesora María Eugenia y el profesor Alexander, son los estudiantes que se gradúan, se supone es un año para que ellos salgan preparados a la secundaria, pero hay algunos estudiantes que se demoran dos o tres años, no es la filosofía del modelo pero toca así. La profesora María Eugenia al inicio trato de implementar danzas, música, deporte y otras actividades pero le tocaba a ella la parte económica porque no habían ayudas de otras entidades por lo que se suspendieron estas actividades. El Cimat es el encargado de revisar el modelo para la población extra edad.

Y se presenta la última ponencia por parte de la profesora Gloria Patricia de la Institución Rodrigo LLoreda Caicedo del corregimiento del Carmelo. Una ponencia sobre Lenguaje. “La lupa en la lectura”, que se incluye dentro del modelo Brújula patrocinado por la Fundación Carvajal con niños y niñas entre los 10 y 14 años de edad que no saben leer ni escribir. Se trata de mirar con lupa de detalles que brinda un texto literario, situación problema, análisis, palabras claves, hipótesis, comprensión lectora, comparación con otros textos, producción. Crear un ambiente un innovador que permita a los estudiantes cambiar sus perspectivas frente a la clase. Motivarlos a explorar.

Se da por terminado el evento con muchas ganancias como Educadora Popular, donde se observa que con el compromiso de los docentes se puede cambiar la educación en el aula de clase para estudiantes con dificultades en el aprendizaje y con otras dinámicas familiares disfuncionales que se presentan en las zonas rurales principalmente. Al terminar las ponencias muchos aplausos por parte de los participantes y felicitaciones a los docentes comprometidos con el ser y la educación.

9.2 Anexo 2. Entrevistas.

9.2.1. Entrevista 1 Directivos, profesores y estudiantes

Fecha: Marzo 25 de 2012

Inicio de la ruta

Necesitaba encontrar la población que debía investigar y la docente que me habían recomendado, la profesora María Eugenia, para entrevistarla y dar inicio a mi investigación. Después conseguir la cita con la docente, tomé mi camino hacia la cabecera del municipio de Candelaria para llegar a las dos de la tarde a la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria en la sede General Santander. Eran las dos de la tarde ahí estaba la profesora María Eugenia. Yo, no la conocía, ni ella a mí, pero cuando la pregunté al entrar a la escuela ahí estaba, de tez blanca. Una señora robusta, amable y con una sonrisa me recibió muy amablemente, siga me dijo, soy la profesora que manejó el programa Aceleración del Aprendizaje, y usted? me presenté soy estudiante de la Universidad del Valle, del programa Licenciatura en Educación Popular, ya estoy terminando la carrera y me dispongo a hacer mi trabajo de grado, y la quiero llevar a cabo con su ayuda porque mi tema es sobre la población extra edad y me dicen que es con usted profesora. Me hace seguir a la sala de profesores, se encontraban dos docentes las cuales me presento, pero ellas se disponían a retirarse a clase. Bueno, me dice sentémonos, trae dos sillas y al pie de una mesa larga y ancha ella va sacando muchos libros y folletos. Es ahí cuando me dispongo hacer las preguntas necesarias para darme cuenta de sus actividades en la escuela y del proyecto.

Pregunta: profesora cuánto hace que usted inició el proyecto?

Profesora: Llevo diez años

Pregunta: profesora cuénteme cómo inicia y por qué?

Profesora: La Rectora para ese entonces se da cuenta que hay niños que no asisten a la escuela y que van todos los días al Ingenio Mayagüez a pedir almuerzo y trabajo como coteros, esto hace que la hermana Luz Amparo se preocupe por estos niños, y me llama para

que yo tome la dirección del programa pero antes me capacite en el proyecto y como implementarlo.

Pregunta: profesora cuénteme ahora cómo funciona el programa.

Profesora: En ese momento ella saca de una vitrina muchos libros y un gran libro que es el plan de aula, y me habla y me habla de cada libro, para ese momento no entendía nada, pero la escuchaba y me iba emocionando de su importancia. La profesora me enseña cada proyecto su finalidad y su aplicación.

Pregunta: Profesora y cuantos niños tiene y dónde dan las clases?

Profesora: Por ahora tenemos tres salones cada uno con 25 o 30 estudiantes, y las clases son en la tarde en la sede General Santander. Aquí.

Pregunta: Profesora y para aplicar el proyecto puede ser cualquier docente o hay alguna exigencia para la Institución?

Profesora: Si, para aplicar el proyecto se debe tomar un tiempo para recibir la practica en la Fundación Carvajal, porque el modelo es por proyectos, no cualquier docente lo puede hacer y además como son niños con muchas dificultades, de familias conflictivas y con muchas necesidades, el docente debe ser comprometido y con mucho amor.

Pregunta: Profesora los libros deben comprarlos los estudiantes?

Profesora: No, el Ministerio de Educación los dona a la Institución, y la Fundación Carvajal dona los maletines y cuadernos.

Pregunta: Profesora entonces como último punto, cree usted que podemos trabajar juntas en el proyecto para que me dé la oportunidad de estar en sus clases y observar el contexto?

Sí, claro que sí, Mérida, es un honor que podamos visualizar el modelo ante al Institución por una estudiante de la Universidad del Valle, las puertas están abiertas, puede venir cualquier día, y hacer las actividades pertinente.

Sin más preámbulo nos despedimos quedando las dos muy satisfechas, ella la profesora porque alguien se interesaba por dar luz al modelo flexible Aceleración del Aprendizaje y yo por encontrar el sitio donde hacer las prácticas de mi trabajo de grado.

9.2.2. Entrevista Directivos, profesores y estudiantes

Fecha: 16 de Abril de 2013

Con muchos objetivos por cumplir aun en el proceso de observación a la población extra edad y poder describir las actividades y analizar los fundamentos pedagógicos del modelo flexible Aceleración del Aprendizaje me dispuse para este día y llevar a cabo la entrevista.

En el desarrollo de las actividades y técnicas he venido haciendo prácticas de observación y preguntas abiertas en el aula con los niños, niñas y jóvenes del grupo 4-5 de primaria que dirige la profesora María Eugenia Burbano, en la sede “Antonio Nariño” de la institución Nuestra Señora de la Candelaria, ubicada en la cabecera del municipio de Candelaria.

Por lo tanto cuando llegamos en la ruta a seguir para nuestro trabajo de grado en cuanto a la entrevista y su aplicación para nuestro proyecto, me tome la disposición de conseguir una cita con la profesora María Eugenia con la que he llevado una buena relación de diálogo, para tener el espacio ideal en un ambiente agradable y propicio para llevar a cabo la entrevista y también documentarme en el proceso de cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Fue así y de esta manera que la profesora me invita a la elección de personero y representante estudiantil, el día 16 de abril del año en curso, actividad donde se integran los niños regulares con los niños extra edad.

Era el momento oportuno para observar y para entrevistar de una manera más cordial tanto a la profesora como a algunos estudiantes de la institución.

La profesora como siempre está dispuesta a colaborar con el ejercicio, y sin ningún reparo me dijo que entonces me esperaba ese día, y que contara con ella para mi trabajo.

A continuación relaciono la estructura de preguntas que se necesitaban para obtener un resultado que fortalezca la propuesta del documento.

Pregunta 1

¿Considera usted que el desarrollo de esta actividad en su escuela se gestionó con una buena planificación?

Pregunta 2

¿Cree Usted que esta planificación, si corresponde y atiende las necesidades en la vida cotidiana de los niños, niñas y jóvenes extra edad en la escuela?

Pregunta 3

Cree Usted que el desarrollo de programas y proyectos en su escuela están orientados a la atención integral de la población extra edad?

Pregunta 4

¿Considera usted que existe correspondencia entre los proyectos educativos de su escuela con los estudiantes regulares y los estudiantes extra edad, y cuál sería el grado de satisfacción de los estudiantes?

Pregunta 5

¿A través de qué acciones participan ustedes y los estudiantes extra edad en la elección de Personero y Representante estudiantil?

Pregunta 6

¿Quisiera agregar usted algún comentario que considere importante para esta investigación?

INICIO DE LA ACTIVIDAD: Con el fin de evaluar los objetivos propuestos en el trabajo de grado y cumplir con la meta propuesta y obtener una información al interior de la institución educativa “Nuestra Señora de la Candelaria” sede “Antonio Nariño” que permita fortalecer el documento y el accionar de mismo, para identificar la manera como se incluyen las prácticas educativas sobre la población extra edad en las actividades cotidianas de la escuela, me tome el día 16 de abril del año en curso, desde las 10 y 30 de la mañana hasta la una y media de la tarde en la jornada de elección del representante estudiantil y del personero como actividades en donde los niños, niñas y jóvenes de la población extra edad, hacen su presencia en la institución para la votación, ya que ellos estudian en horas de la tarde.

Desarrollo de la actividad: La actividad como tal inicio a las 8 de la mañana, donde los estudiantes de los grados 10 y 11 de la institución nuestra señora de la candelaria se presentan a organizar las mesas de votación y sus respectivas urnas, marcadas y selladas, también los

tarjetones y las listas de los votantes, se ubican en la parte superior del patio en una de las aéreas al lado de los salones de clase, son 5 estudiantes por cada mesa y son 3 mesas de votación, la verdad yo no estuve presente en la llegada de los niños regulares, porque la profesora me dijo que me esperaba a las 10 y media, ósea a la hora que llegaban los niños extra edad, por esa misma razón cuando llegue vi muy pocos niños, y la profesora María Eugenia organizando la actividad con los niños, niñas y jóvenes extra edad.

Me acerco donde se encuentra la profesora, saludo, en ese momento se inicia la jornada de votación por parte de algunos estudiantes de Aceleración del Aprendizaje, las cajas donde se depositan los votos están marcadas así: Aceleracion1, Aceleracion2, y Aceleración 3; ella está un poco preocupada porque se siente sola, aún no han llegado sus compañeros de labores y los niños están en mucho desorden, de un lado para otro, como sin saber qué hacer.

La profesora María Eugenia, se me acerca y sin mucho reparo, me dice “ahora llegan mis compañeras con alguna disculpa, por llegar tarde, siempre lo hacen, y termino yo haciendo las actividades casi que sola, y estos niños no hay quien los controle” así duro alrededor de media hora, y vi aparecer entonces una de las profesoras que dirige otro grupo de aceleración, y llega comentando “hay mucho desorden” toma del brazo algunos niños, se ve molesta, se arrima donde la profesora María Eugenia y le comunica que, en la otras sedes había mucho orden y que había iniciado la actividad con izada de bandera, presentación nuevamente de los personeros y de los representantes de grupo y la explicaciones referentes al tema o jornada a realizarse y la presencia de la hermana Luz Amparo rectora de la institución, que no se explicaba porque siempre ellas en esa sede las dejaban solas.

Me acerco a algunos estudiantes, que estaban por ahí dando vueltas, en los alrededores del patio central, y les pregunto ¿ya votaron?.... Ellos muy tímidamente, me contestan sí, pero hubo un niño que me dijo “yo no quiero votar, no entiendo para qué”..... había una niña muy atenta de nombre María Isabel, siempre estaba activa, tratando de colaborar con los niños que aún faltaban por votar, a ella me acerco y le pregunto: ¿Usted conoce los estudiantes que se postularon para personero y representante estudiantil? – sí,” me responde la niña”, unos meses antes ellos se presentan en la escuela y nos cuentan porqué quieren ser personeros o representantes de grupo, yo vote por el que nos ofreció una fiesta. Preciso en ese momento pasaba la profesora María Eugenia, alcanzo a escuchar lo que ella me está contando e inmediatamente se dirige hacia la niña y le acota diciéndole “no, señorita, ellos no vienen a eso, ellos traen propuestas en medio ambiente, salas de sistemas, propuestas ecológicas, culturales y otras cosas más importantes que bailar” vaya! tome su maletín, que no sé porque lo trajo y se va ya para su casa, y no se quede por ahí dando vueltas en la calle, que les toca regresar a clase de medio ambiente, de una de la tarde a 3 y media.

Me acerco a otro niño que estaba sentado en la rotonda debajo de un árbol, y le pregunto ¿usted por quién voto? Él me contesta, nosotros votamos así: los niños por un hombre y las niñas por una mujer.

Al otro lado, la otra profesora, traía de un tirón de orejas al niño que no quería votar diciéndole “usted debe votar, venga jovencito y se acerca a la urna, y cumple con su deber de ciudadano” el niño le decía en voz muy baja “es que yo no quiero votar, eso para qué” los estudiantes jurados de las mesas de votación lo llamaron para que se acercara a votar, al fin y sin dar más preámbulo al caso, el niño votó.

Casi que era de los últimos en votar quedaban muy pocos niños ya eran las 11 de la mañana, los jóvenes jurados de las mesas de votación le preguntan a la profesora María Eugenia, si ellos se pueden retirar a las 12 en punto, que cuántos niños faltan por llegar, la profesora les responde que no faltan niños, pero que ellos sabían de acuerdo a la capacitación, que no debían retirarse hasta que llegaran las directivas y el actual representante estudiantil a revisar los sellos y a contar los votos.

Ya, realmente ha terminado la jornada electoral, comienzan algunos profesores a despedirse, es lo que observo, entonces me voy quedando solamente con la profesora, lo que me da la oportunidad para terminar mi trabajo con las preguntas que necesitaba hacerle a ella, y así concretar mi actividad por ese día, tomé algunas fotos como parte del proceso y testimonio que debe ajustar el documento a presentar como trabajo de grado.

Cierre de la actividad: La profesora María Eugenia y yo entramos al salón de clases para dar inicio a la entrevista, nos quedamos solas ya que los niños se tomaban un descanso de una hora más o menos y regresaban para dos clases de medio ambiente y terminar más temprano la jornada por ese día, fue el comentario de la profesora.

La profesora siempre está dispuesta a colaborar con mi trabajo en la escuela, me comenta que ella desea mucho que estos niños y sus actividades sean visibilizados en la institución y por otros entes gubernamentales ya que es una población muy olvidada.

Investigador: Melida Castro Quiceno (estudiante)

Entrevistado: María Eugenia Burbano. (Profesora)

I/ Pregunta 1:

E/ Respuesta: Si, se gestionó con una buena planificación, el personero recoge los proyectos presentados por los estudiantes y se reúne con el consejo estudiantil antes de la actividad unas 5 o 6 veces, cada grupo de aceleración trabaja un programa para que ellos lo formulen a partir de las necesidades y los intereses de los niños, niñas y jóvenes.

I/ Pregunta 2:

E/ Respuesta: Como lo mencioné en la pregunta anterior, se planifica de acuerdo a las necesidades de los niños; como por ejemplo: gestionar lo del restaurante escolar, ya que antes la fundación Mayagüez les regalaba un refrigerio diario, alimentos que fueron cancelados por esta organización, ahora no son atendidos en esta parte y con el cambio de sede fue peor, porque como comparten el espacio con bachillerato, no hay tienda escolar, en la otra sede los niños al menos tenían la tienda escolar, ahora hay que dejarlos salir a la calle y es una zona de alto riesgo, y nos da miedo dejarlos salir por el peligro que corren.

Entonces el personero ahora debe gestionar el restaurante para ellos, con alguna entidad.

Otra de las necesidades es la sala de sistemas, hay una pero mantiene cerrada y la profesora que tiene la llaves, no la suelta para nada, varias veces le he pedido que me las deje que me encargo del cuidado, pero no escucha, es muy difícil, entonces los niños no tienen acceso..... y todo el tiempo están pidiendo que los llevemos al salón de sistemas, que ellos quieren estar ahí para aprender muchas cosas más.

Y otra de las necesidades son los implementos deportivos como balones, cuerdas, vestidos, zapatos entre muchas cosas más..... si ve profe.... Lo que le digo el personero tiene bastante gestión por hacer para estos niños.

I/Pregunta 3:

E/ Respuesta: Si, en cuanto a la institución si, en la parte cultural, espiritual, pedagógica y ético y en la producción (oral y escrita) o cuando hacen proyectos pequeños por ejemplo en este momento están desarrollando un tema sobre las etnias y el hilo conductor son los jugadores de la selección Colombia.

I/Pregunta 4:

E/Respuesta: Este trabajo de investigación me parece muy importante y me gustaría que se diera a conocer este programa de Aceleración del Aprendizaje como una experiencia positiva para los niños extra edad en el municipio de Candelaria, ya que es una población que cada día presenta más cantidad de niños extra edad por varios motivos y el problema es que no hay maestros capacitados para este programa y los que estamos ... yo le he dado mi empeño y ganas, pero los otros profesores quieren se acabe el programa, no quieren seguir, entonces no le ponen todo el empuje que necesita...Hace unos días me llamó el Secretario de Educación del municipio precisamente para preguntarme sobre el tema y quedó comprometido a darle con todo para que estos niños sean atendidos a través de una política educativa de calidad...Dios quiera que así sea...antes de retirarme laboralmente...no quiero dejar el programa a la deriva sin un horizonte.

I/Pregunta 5:

E/ Respuesta: A través la logística, la organización y el arreglo de cubículos participó la comunidad de Aceleración en las actividades para personero y representante estudiantil.

En un ambiente de cordialidad y dada por terminada la jornada me despido de la profesora, ella siempre se muestra satisfecha con las actividades que se realizan en la escuela, y me da las gracias por estar presente en la jornada, es una maestra muy comprometida con la labor que hasta la fecha ha llevado con esta población extra edad.

9.3 Conclusiones Entrevistas

Este proceso deja un malestar en el resultado esperado que va dirigido a un objetivo específico: “identificar de qué manera se incluyen las prácticas educativas para la población extra edad en las actividades cotidianas de la escuela” realmente no se cumple.

Para la institución son actividades integrales porque se desarrollan el mismo día en cada una de las sedes con los estudiantes regulares y los estudiantes extra edad, pero lo hacen a diferente hora, no interactúan entre ellos, participan separadamente.

Acercarse a los problemas de esta población y a las actividades cotidianas en la escuela, tratar de ver su mundo, comprender sus palabras, sus frases, fundamentalmente es dialogar y charlar ampliamente con ellos y con la profesora.

Se observa aun el profesor rígido, apático y desentendió de las necesidades de los niños, y estudiantes desorientados y agresivos y desanimados a continuar en el aula.

La entrevista como herramienta para evaluar el proceso de investigar el tema propuesto en este proyecto de grado deja un camino o ruta abierto para continuar la experiencia y las prácticas en la institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria.

Construir desde la familia, el aula, la ciudad, el municipio y el País en la búsqueda de una educación para la vida con niños, niñas y jóvenes extra edad es una tarea ardua, hay que brindarles una vida afectiva fuente de confianza, el juego y los lenguajes de expresión artística, 3 ejes importantes para su desarrollo mental y la relación con el entorno.

9.4 Fotos



Figura 11. Parque principal de la cabecera del municipio de Candelaria, lugar de esparcimiento de la población y de su actividad económica para la mayoría de los habitantes. (Fuente propia 2012)



Figura 12. Sede “General Santander” uno de los planteles de las Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria donde asisten los niños extra edad para su educación. (Fuente propia Sept 4 de 2012)



Figura 13. Sede principal de la Institución Nuestra Señora de la Candelaria donde se ubica la parte administrativa. (Sep 4 de 2012 Fuente propia)



Figura 14. Una parte del plantel los corredores y el patio, lugar de esparcimiento y de recreo de los niños extra edad. Fuente propia Nov 19 de 2013)



Figura 15. Salón Aceleración del Aprendizaje.(Fuente Propia)



Figura 16. Foto tomada a la hora de tomar el descanso los estudiantes extra edad. (Fuente Propia)



Figura 17. Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje. (Fuente Propia)



Figura 18. Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje. (Fuente Propia)



Figura 19. Foto donde se observa el trabajo realizado por los estudiantes extra edad para cumplir con una de las actividades pedagógicas de aceleración de aprendizaje. (Fuente Propia)



Figura 20. Foto tomada al interior de la Institución de la Sede General Santander en una de las visitas al plantel para realizar mi trabajo de campo. (Fuente Propia)

Vita

Nací en Manizales (Caldas), el 1 de Octubre en el año 1951, en las faldas del barrio Hoyo Frio, en los brazos de mi abuela materna, mi madre María Inés Quiceno Echeverry de Villamaria (Caldas) de oficio hogar y mi padre Uladislao Castro Meza (fallecido) de Falan (Tolima) de oficio cortador y trazador de telas, quienes se trasladaron a la ciudad de Cali cuando yo tenía 10 meses de nacida. Tuve una infancia de muchos matices de principios familiares y rituales religiosos por parte de ambas familias, el respeto, la disciplina, el buen dialogo y las buenas costumbres excepto por parte de mi padre que fue esa parte desordenada que me toco por su militarismo y confusión de ideas sociales con las cuales no me involucré. Tenía muy claro que si estudiaba lograría sacar adelante mi vida y mi camino sería más feliz.

Estudí la primaria en la escuela “Antonio José de Sucre” de dónde puedo resaltar mi timidez al relacionarme con mis compañeros pero con tenacidad para aprender y aceptar las normas impuestas por los profesores, recuerdo de esta etapa a la profesora Ligia Bravo, por su figura esbelta y rígida al caminar. Luego realicé mi secundaria en el colegio Departamental Eustaquio Palacios con mucho entusiasmo y dedicación al conocimiento me gradué en el año 1971. Como es la ilusión de todo estudiante me presente a la Universidad del Valle para estudiar Ingeniería Química, pues mi sueño para ese momento era ser una excelente Ingeniera y poder laborar en Warner Lamber, empresa de productos químicos muy importante en la ciudad de Cali. No pasé el puntaje no me alcanzo, mi primer fracaso, pero mi tío Heriberto Castro (fallecido), como mi segundo padre y a quien le debo que hoy en día haya superado muchas metas por su dedicación y entrega a mi educación, hizo que entrara a la Universidad

Santiago de Cali, a estudiar Bioquímica, carrera que no me gustó dándole un giro a mi vida profesional. Durante algunos años después me dediqué a laborar y hacer carreras técnicas como: Secretariado Bilingüe en el Víctor Quintanilla, Comercio, Contabilidad y Técnicas de Oficina en el Sena entre otros más artesanales como Modistería, Floristería y Piñatería. Me uní sentimentalmente con Diego Flórez a los 21 años, tuve tres hijas Mérida, Paola Andrea y Cindy Natalia (fallecida), las cuales he amado y entregado mi formación tanto académica como espiritual para que lleven en cada momento de sus vidas una huella espiritual en su caminar. Después de muchos años del transcurrir del tiempo y el espacio tomé la decisión de entrar nuevamente a la Universidad del Valle, siendo docente de secundaria por un reto con mis alumnos, presento nuevamente los exámenes de estado Icfes, me presento a la universidad con la gran alegría de pasar las pruebas. Es ahí cuando tomó la decisión con mis hijas de estudiar la Licenciatura en Educación Popular, meta que durante mis cinco años de aprendizaje llevé con amor y valor para que todas las noches llegara a mi casa respirando mucho conocimiento de mis profesores y compañeros que alimentaban mi espíritu para alcanzar lo que hoy en día llamo “Felicidad” .Gracias Dios por guiar mis pasos por este trasegar de una meta cumplida, con amor, sabiduría, inteligencia y corazón.