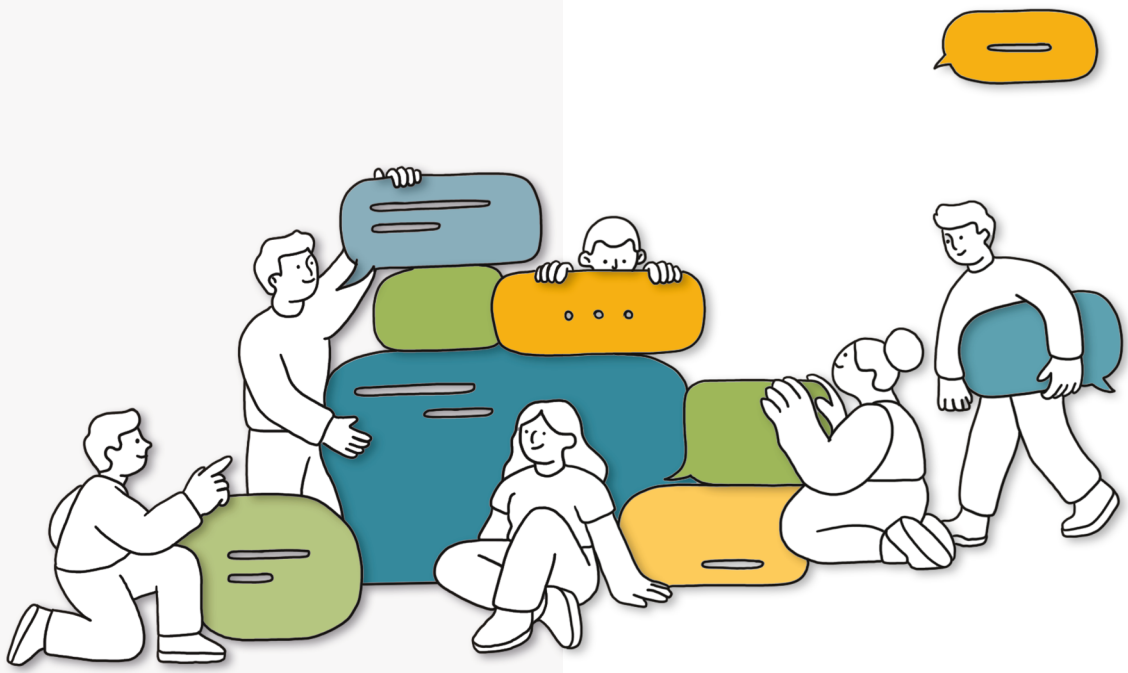
VOCES Y TRAZOS

BITÁCORA DE EXPERIENCIAS EN EL PERICENTRO SUR DE CALI



Laura Sofía Grueso.
Duván Andrés Vivas.





ANEXO DEL TRABAJO:

PERICENTRO DE OPORTUNIDADES

ESTRATEGIAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PERICENTRO SUR DE CALI

UNIVERSIDAD DEL VALLE.
Facultad de Artes Integradas
Escuela de Arquitectura

Cali, Colombia 2025 - 2026

Trabajo de grado.

Autores.
Laura Sofía Grueso Iglesias
Duván Andrés Vivas Rúa

Tutor.
Arq. Mg Juan Jacobo Sterling Sadovnik

Director.
Arq. Mg Pablo Buitrago Gómez



Primer taller participativo con la comunidad del Pericentro Sur.

El Pericentro Sur de Cali es un territorio que respira historia, esfuerzo y transformación. Entre calles que fueron testigo de la expansión urbana y barrios que hoy buscan reencontrarse con su identidad, emergen voces diversas que narran el día a día de un lugar que no deja de reinventarse. Allí, en medio de contrastes, nació el deseo de mirar el territorio no solo desde la arquitectura o el urbanismo, sino desde las personas que lo habitan y lo sostienen con su cotidianidad.

Voces y trazos surge como una bitácora para recordar, ordenar y compartir las experiencias vividas durante el proceso de construcción del trabajo Pericentro de Oportunidades. Este documento no busca explicar lo que ya se propuso, sino contar lo que se vivió: los momentos de encuentro, los aprendizajes colectivos, los errores que enseñaron, las conversaciones que transformaron una idea en una oportunidad compartida.

Desde el inicio, supimos que revitalizar no era solo intervenir físicamente el territorio, sino reconocer las dinámicas sociales, los afectos y los vínculos que le dan sentido. Por eso, esta bitácora es también una manera de honrar a quienes participaron con sus saberes, con sus historias y con su presencia constante. Cada fotografía, cada dibujo, cada palabra aquí contenida es una huella de ese proceso.

CONTENIDO

A RECONOCER EL TERRITORIO.

Mirada inicial, la aproximación sensible y las primeras lecturas del lugar.

A.1. Relato sobre Patios del Pericentro.
A.2. Relato sobre Casa Liberada.
A.3. Visitas al territorio.
A.4. Entrevistas: Rector Camacho, Ex-rector Camacho, Grupo vida y Trabajador social.
A.5. Informe completo de encuestas.
A.6. Visita a la Eco-granja Urbana El colibrí - Pericentro Sur-este de Cali.

B ACTIVAR EL TERRITORIO.

Co-creación, los aprendizajes colectivos y las metodologías de participación.

B.1. Estrategia participativa 1: Primer taller con la comunidad.
B.2. Estrategia participativa 2: Taller con niños y jóvenes.
B.3. Estrategia participativa 3: Laboratorio de interpretación y verificación del impacto visual y simbólico de las simulaciones.

C PROYECTAR EL TERRITORIO.

Pensar, dibujar y socializar.

C.1. De la palabra al trazo: de la cohesión.
C.2. Encuesta de aceptación comunitaria al Modelo de Intervención.
C.3. De la palabra al trazo: de las simulaciones.
C.4. Imaginario urbano Fase 0.
C.5. Socialización del trabajo.

RECONOCER.

A

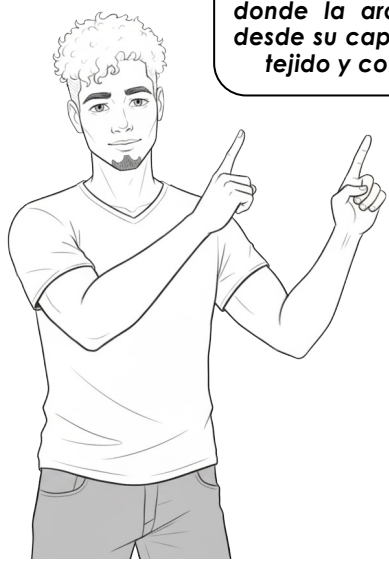
Aquí la voz del territorio se hace presente. Se escuchan los relatos, se observan las formas de habitar y se dibuja la primera lectura colectiva del lugar.

A.1 PATIOS DEL PERICENTRO.

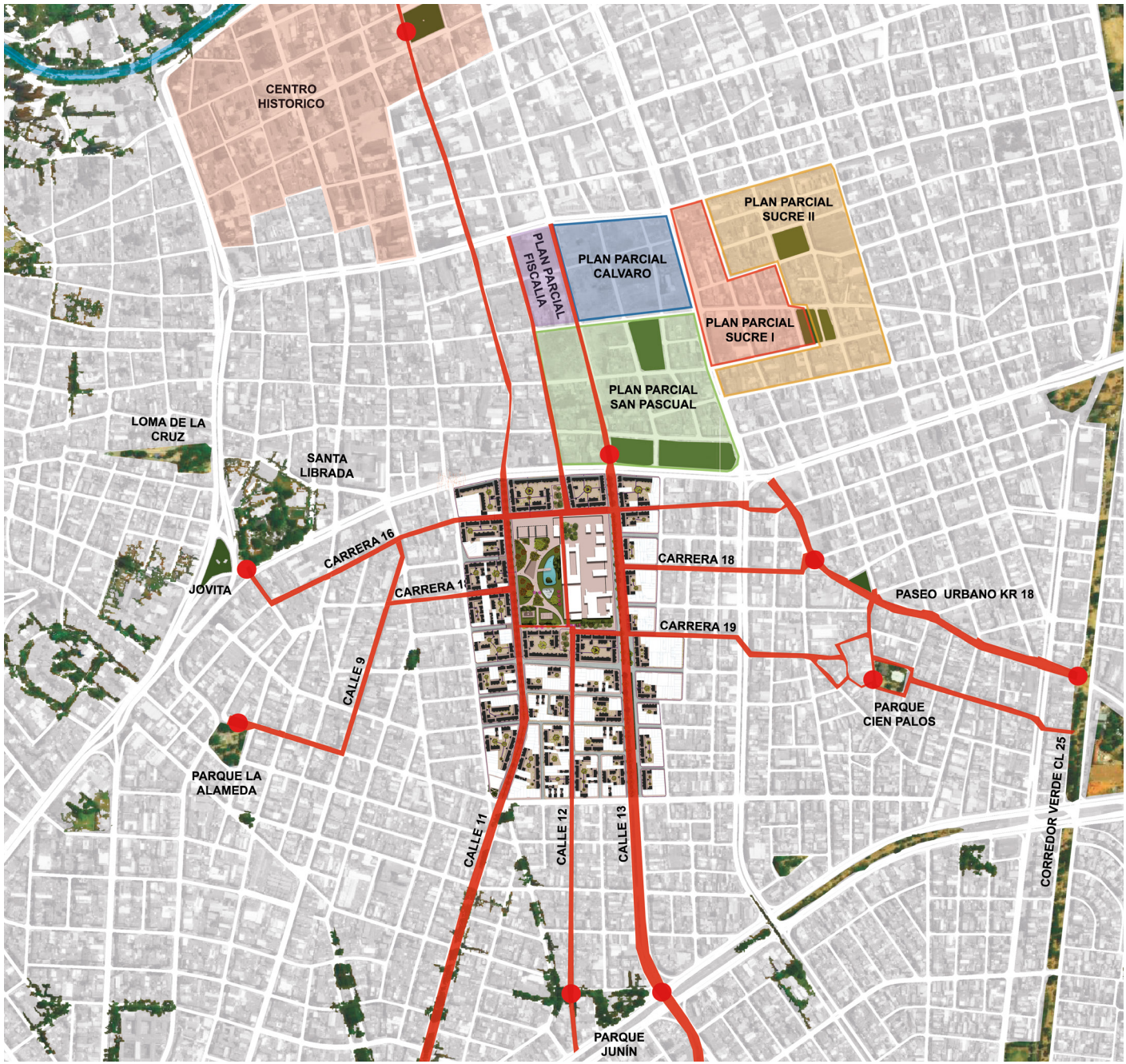
El proyecto Patios del Pericentro se desarrolló durante el Taller de Vivienda Social de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle, en el año 2023. Localizado en el Pericentro Sur de Cali, este ejercicio académico se concibió como una propuesta de renovación urbana que reinterpreta el patrimonio y la estructura existente para redensificar el territorio mediante estrategias replicables y sostenibles.

Desde sus primeras aproximaciones, el proyecto entendió la ciudad como un sistema de relaciones simbióticas entre la vivienda, el espacio público y los equipamientos. Bajo esa visión, se reconoció el papel del Instituto Técnico Antonio José Camacho como detonante urbano, capaz de articular redes ambientales, educativas y sociales entre el corazón del Pericentro y el resto de la ciudad.

Patios del Pericentro abrió el camino hacia una comprensión más profunda del Pericentro Sur como laboratorio de aprendizaje, donde la arquitectura se piensa desde su capacidad de regenerar tejido y construir comunidad.



Finalmente, Patios del Pericentro fue el punto de partida para replantear, en el trabajo Pericentro de Oportunidades, una forma distinta de hacer las cosas. Nos permitió comprender que el trabajo arquitectónico no se construye sobre un vacío, sino sobre un territorio existente, con historias, memorias y una comunidad con deseos y expectativas reales. Entendimos que proyectar en estos contextos implica escuchar antes que diseñar, reconocer lo existente como punto de apoyo y no como obstáculo, y que toda propuesta urbana debe surgir de un diálogo continuo con quienes habitan el lugar. Así, Patios del Pericentro no sólo aportó una metodología, sino una postura ética, pensar el proyecto desde y con la gente, haciendo de la arquitectura una herramienta de encuentro, oportunidad y transformación colectiva.


CENTRO HISTORICO
PLAN PARCIAL FISCALIA
PLAN PARCIAL CALVARO
PLAN PARCIAL SUCRE II
PLAN PARCIAL SUCRE I
PLAN PARCIAL SAN PASCUAL
LOMA DE LA CRUZ
SANTA LIBRADA
JOVITA
CARRERA 16
CARRERA 18
CARRERA 19
PASEO URBANO KR 18
CALLE 9
PARQUE CIEN PALOS
PARQUE LA ALAMEDA
CALLE 11
CALLE 12
CALLE 13
CORREDOR VERDE CL 25
PARQUE JUNÍN



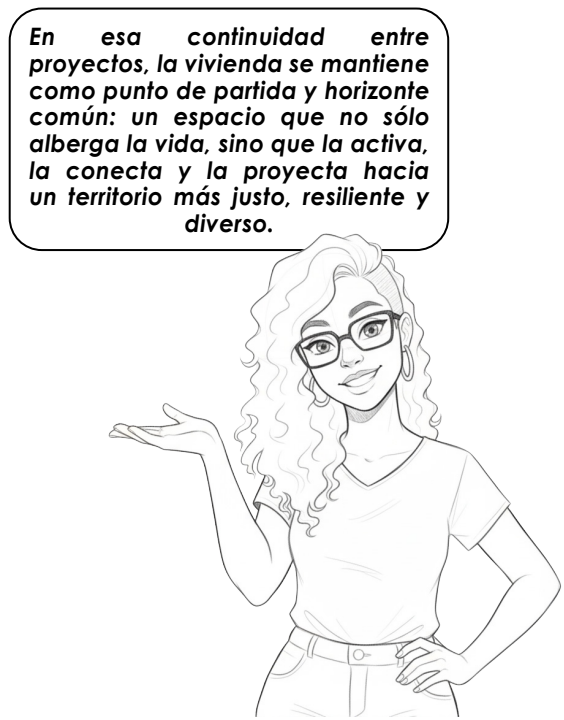
Un modelo de ocupación que homogeneiza el territorio mediante tipologías que fueron diseñadas sin considerar a sus habitantes y sus formas especificas de vida.



A.2 CASA LIBERADA.

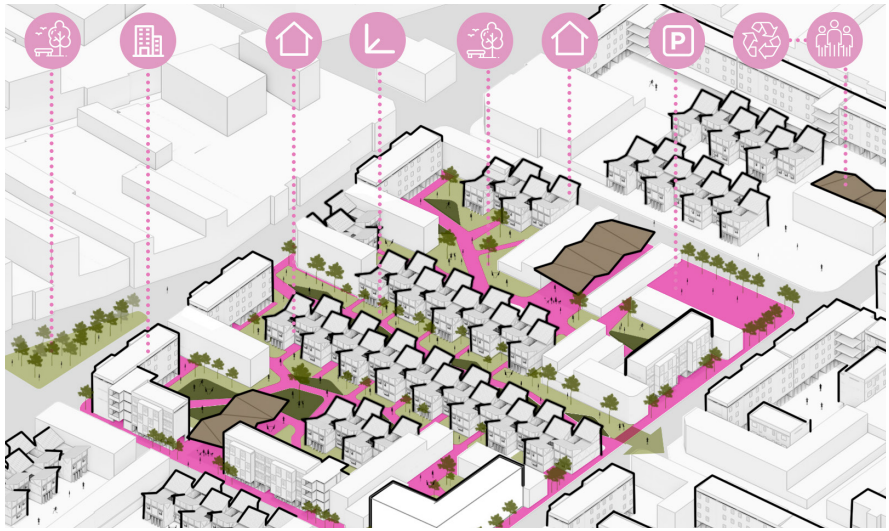
El proyecto Casa Liberada surge como un ejercicio académico dentro del proceso formativo en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle, desarrollado en el marco del proyecto estratégico "Patios del Pericentro", localizado en el Pericentro Sur de Cali. Este territorio, caracterizado por su baja densidad residencial, la pérdida progresiva de su vocación habitacional y la falta de espacios públicos efectivos, fue el punto de partida para reflexionar sobre cómo la vivienda puede convertirse en una herramienta de transformación urbana y social.

El proyecto se planteó como una unidad de vivienda unifamiliar progresiva, parte de un sistema mayor de mixtura urbana, en el que convergen distintas escalas y tipologías: viviendas multifamiliares, espacios públicos, equipamientos transitorios y redes ambientales que tejen una ciudad más sostenible y humana. Casa Liberada propuso liberar el espacio doméstico a través de una estructura modular en madera, flexible y replicable, capaz de adaptarse a las necesidades cambiantes de sus habitantes y a la evolución del entorno urbano. Su diseño se basó en principios de sostenibilidad ambiental, social, cultural y económica, integrando estrategias como la gestión de residuos, el aprovechamiento de aguas lluvias y el uso de materiales locales como el cáñamo y la cal.



Más que un prototipo de vivienda, Casa Liberada fue un laboratorio para explorar cómo las formas de habitar pueden regenerar el tejido urbano y fortalecer la relación entre comunidad y territorio. La vivienda se concibió como una célula productiva y adaptable que, al repetirse y agruparse, puede consolidar nuevas centralidades, promover la economía local y recuperar la vida residencial en los centros urbanos.

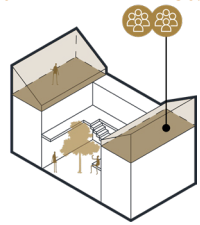
Este proyecto marcó un punto de inflexión en nuestro proceso de formación como arquitectos, al permitirnos comprender la vivienda como detonante de desarrollo urbano y la arquitectura como herramienta de gestión colectiva. La experiencia y las reflexiones derivadas de Casa Liberada sentaron las bases conceptuales y metodológicas para el desarrollo posterior de Pericentro de Oportunidades, trabajo de grado que amplía esta mirada desde la escala de la vivienda hasta la del territorio. Allí, las estrategias probadas en Casa Liberada evolucionaron hacia un Modelo integral de revitalización, que articula compacidad, complejidad, cohesión y participación comunitaria como ejes de transformación sostenible para el Pericentro Sur de Cali.



CRECIMIENTO PROGRESIVO TIPO CÁSCARA.



POSIBILIDAD DE ALTILLOS.







Un proyecto de vivienda pensado para ser construido progresivamente por la comunidad.



A.3 VISITAS AL TERRITORIO.

Caminar el territorio fue el primer acto para entenderlo más allá de los planos y las cartografías. Cada recorrido por el Pericentro Sur de Cali nos permitió reconocer su pulso: los ritmos cotidianos de sus calles, la vitalidad de sus esquinas, los vacíos urbanos que también hablan y las huellas de quienes lo habitan. Las visitas se convirtieron en una forma de aprendizaje situada, donde la observación y el diálogo reemplazaron la distancia técnica, y donde cada conversación con la comunidad abría nuevas formas de mirar el lugar.

En esos encuentros entendimos que el trabajo debía construirse con el territorio y no sobre él; que cada fachada, cada patio y cada andén eran parte de una memoria compartida que debía mantenerse viva. Visitar el Pericentro fue, en esencia, habitarlo por un momento: sentirlo, recorrerlo, imaginarlo distinto, pero siempre desde el respeto por lo que ya existe y por quienes lo hacen posible día a día.








POKER
SUPERMERCADO
EL REBAJÓN
Carnes - Verduras - Abarrotes - Lácteos - Dulces - Aseo - Menestras
Servicio a Domicilio: 557 9626 - 312 430 1713
POKER


CAFÉ
PARLANTE
20-37
La paz grande pasa por
construir lugares de paz pequeños
de paz cotidiana donde compartir
En un mundo que empuja al
individualismo propiciar el encuentro
y la charla es otra forma de
RESISTENCIA.


EHV 233


19-47





A.4 REUNIÓN CON EL RECTOR DE LA I.E - A.J.CAMACHO.

La reunión con Luis Guillermo Ramírez, rector del Instituto Técnico Antonio José Camacho fue un momento clave dentro del proceso participativo del trabajo Pericentro de Oportunidades. Desde el inicio, el colegio se reconoció como un catalizador urbano y social, capaz de articular comunidad, conocimiento y territorio.

El encuentro tuvo como propósito abrir un diálogo de colaboración entre la academia universitaria y la institución educativa, para fortalecer el papel del colegio como ancla territorial en las dinámicas del Pericentro Sur de Cali. Se compartieron los avances del trabajo y las estrategias que integran vivienda, espacio público y participación, resaltando cómo la institución puede convertirse en un laboratorio vivo para la transformación urbana y social.

Más que una reunión institucional, fue un encuentro de visiones que reafirmó la importancia de construir redes entre la educación y la arquitectura, para seguir gestando oportunidades desde el territorio y con la comunidad.



A.4 REUNIÓN CON EL EX-RECTOR DE LA I.E - A.J.CAMACHO.

La conversación con José Mauricio Arroyo, ex-rector del Instituto Técnico Antonio José Camacho fue un encuentro cargado de historia y arraigo. A través de su voz, el territorio del Pericentro Sur de Cali se reveló como un lugar lleno de memorias, oficios y transformaciones que explican gran parte de su identidad actual.

El exrector recordó que el terreno del Instituto Antonio José Camacho, antes de ser colegio, fue matadero y guarnición militar, y que su creación como Escuela de Artes y Oficios surgió de un compromiso latinoamericano por llevar la formación técnica a los barrios obreros. Destacó la influencia de la migración ecuatoriana, que impulsó los talleres de cuero y herrería y dio origen a la vocación artesanal del sector y a barrios como Guayaquil, Sucre y Junín. También evocó memorias del lugar: la antigua quebrada La Sardinera, la biblioteca donde alguna vez sesionó el Consejo Municipal y la Asamblea Departamental y las palmas zanconas donadas por Fulgencio Batista, hoy símbolos vivos de su historia.

Más allá de la historia, el exrector compartió una reflexión profunda sobre el presente: **el arraigo territorial como clave para recuperar la vitalidad del entorno. Señaló que el abandono físico y la inseguridad son síntomas de una ausencia de apropiación, y que solo el amor por el territorio puede revertir el deterioro acumulado durante décadas.** Su sueño es ver el Camacho convertido en una ciudadela comunitaria y educativa, un espacio habitado, activo y coherente con las necesidades productivas y sociales del sector.



A.4 ENTREVISTA GRUPO VIDA.

El encuentro con el Grupo VIDA fue uno de los momentos más significativos del proceso participativo. Este colectivo de mujeres del Pericentro Sur de Cali se reúne para fortalecer sus saberes, compartir sus oficios, mantener vivas sus costumbres y, sobre todo, para acompañarse. Son una red de apoyo que sostiene, inspira y reconstruye la idea de comunidad desde lo cotidiano.

En las conversaciones con ellas, surgieron memorias llenas de afecto: el barrio tranquilo de antes, las calles donde los niños jugaban rayuela o fútbol sin preocuparse por los carros, las comidas comunitarias, los cumpleaños compartidos entre vecinos y las navidades que reunían a todos en torno a una olla grande. Había un sentido de proximidad y cuidado mutuo que hoy, según cuentan, se ha ido perdiendo con el paso del tiempo.

Sus voces reflejan una nostalgia que no se queda en la tristeza, sino que se convierte en deseo de reconstruir los lazos sociales. Hablaron del valor de la comunicación entre vecinos, de la importancia de mantener abierta la puerta de la casa, de no olvidar los gestos sencillos que fortalecen la convivencia. "Vivir bien", decían, "es volver a recobrar los valores que como comunidad teníamos antes".

El Grupo VIDA nos recordó que la revitalización del territorio también pasa por las relaciones humanas, por recuperar la confianza, la solidaridad y la alegría compartida. Su historia reafirma que toda transformación urbana necesita del tejido invisible que las mujeres —con su constancia, memoria y amor por el lugar— han sabido mantener vivo a lo largo del tiempo.





Entre risas, juegos y tejidos se construye la esperanza compartida de un territorio que renace.



A.4 ENTREVISTA TRABAJADOR SOCIAL.

La conversación con Juan Pablo Sánchez, trabajador social, permitió profundizar en una lectura crítica del desarrollo urbano. Su mirada puso sobre la mesa las tensiones entre los grandes proyectos de renovación, como Ciudad Paraíso, y las realidades sociales del territorio que los precede.

Juan Pablo señaló que, si bien estos proyectos buscan "remodelar" el centro, muchas veces lo hacen introduciendo un perfil de habitante distinto al original, desplazando a las comunidades que han vivido allí durante décadas. Recordó que en sectores como la carrera 10 con calle 12, el contraste entre los nuevos edificios y la desolación de su entorno refleja un modelo de transformación que no reconoce las condiciones reales ni las formas de vida existentes, especialmente de la población adulta mayor que ha habitado el lugar sin seguridad.

Planteó que el reto está en construir ciudad desde abajo, potenciando las capacidades locales y promoviendo lineamientos de desarrollo inclusivo, que no se mida solo en metros cuadrados de cemento, sino en bienestar social, acceso equitativo y permanencia digna. Para él, la verdadera justicia espacial parte del reconocimiento de quienes ya habitan el territorio, de sus saberes, oficios y modos de vida.

Su reflexión dejó una idea clara: no hay transformación urbana posible sin justicia social. Los proyectos deben ser capaces de integrar a la comunidad, no sustituirla; de fortalecer los vínculos con el lugar, no romperlos. Solo así el desarrollo podrá ser realmente colectivo y sostenible.

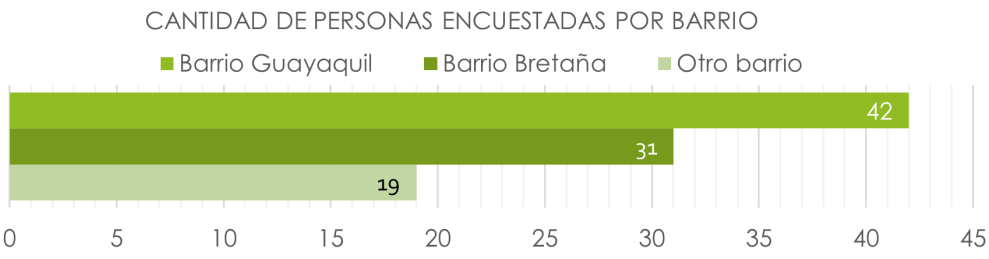


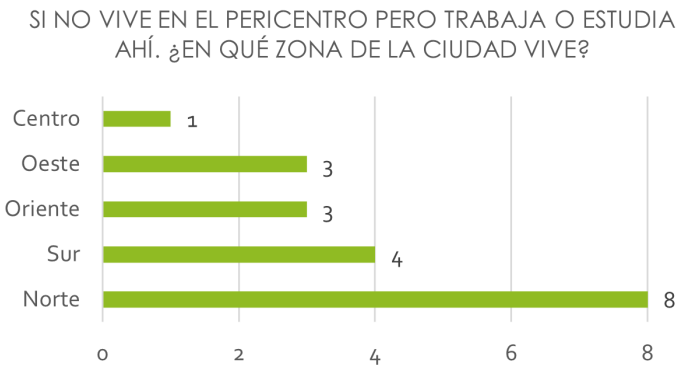
Ellos son la voz y la raíz del territorio: quienes lo habitan, lo piensan y lo mantienen vivo. En sus palabras entendimos que el territorio no se diseña, se construye con quienes lo viven.

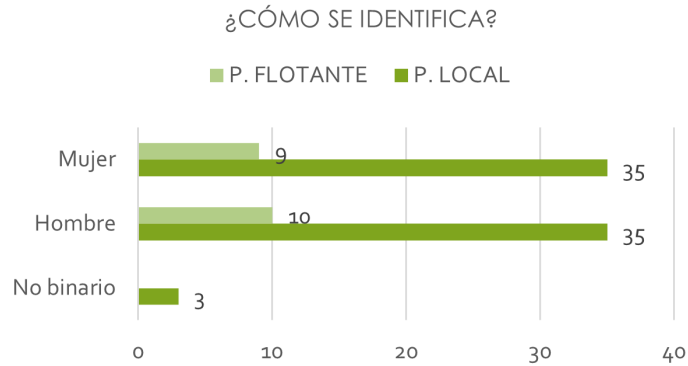


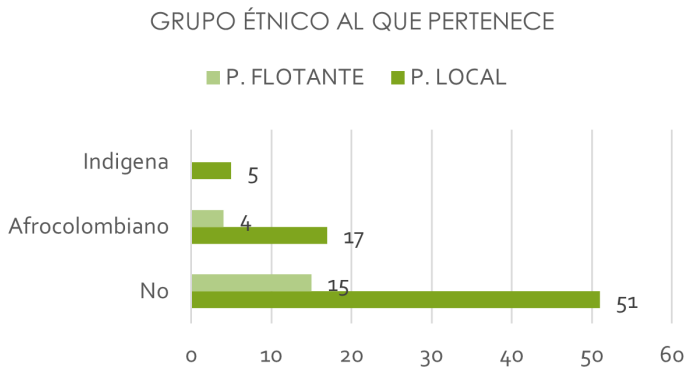
A.5 INFORME COMPLETO ENCUESTA CARACTERIZACIÓN.

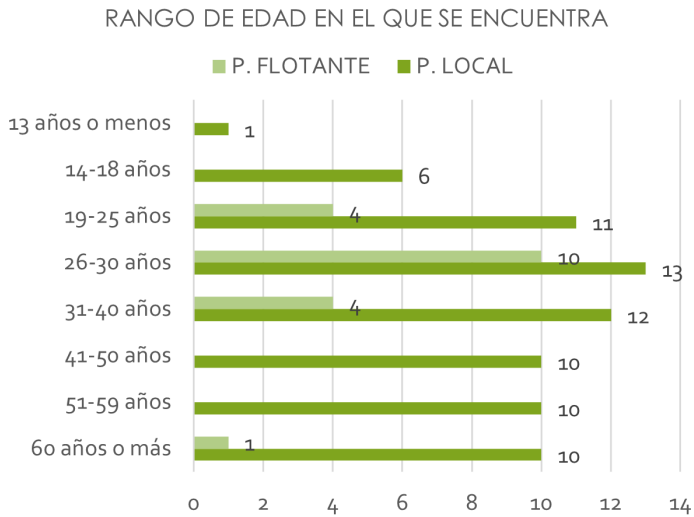
FORMATO COMPLETO DE PREGUNTAS.



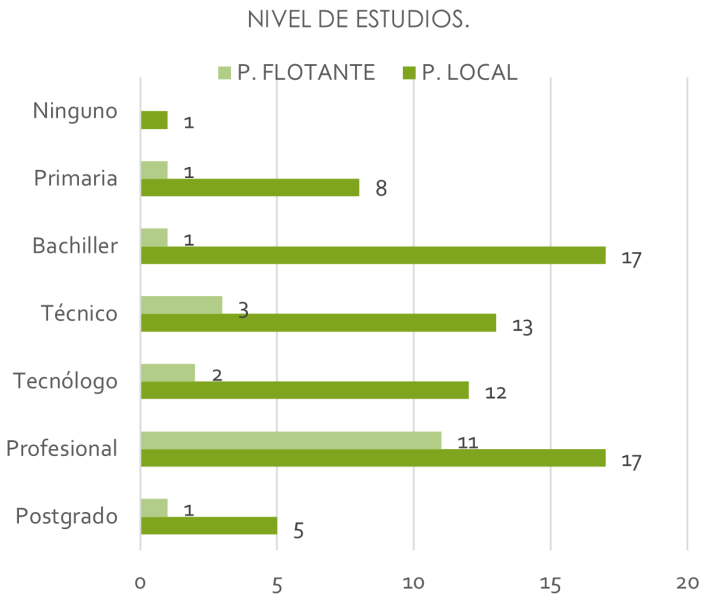


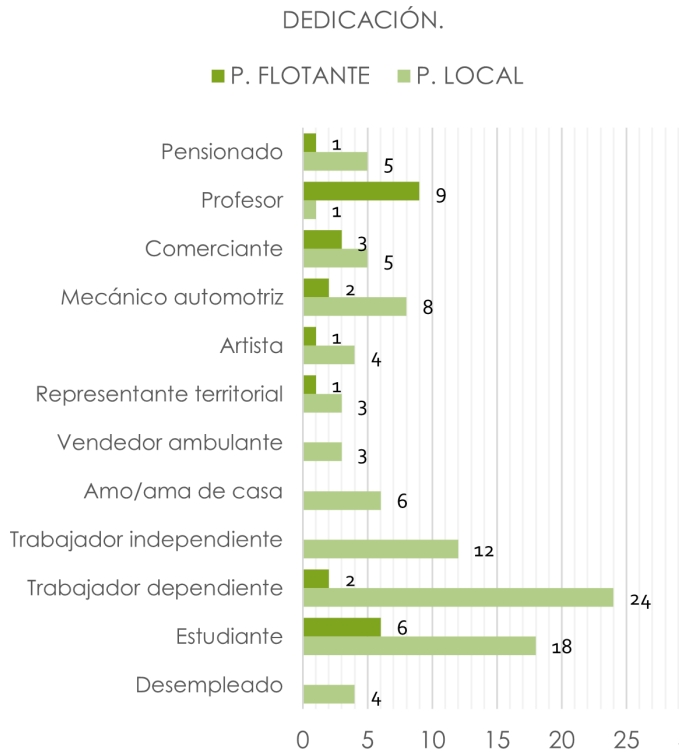


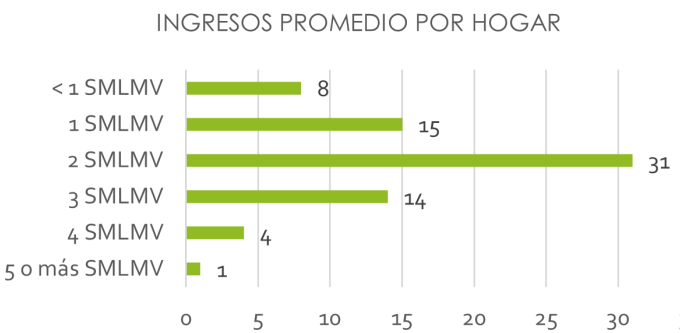




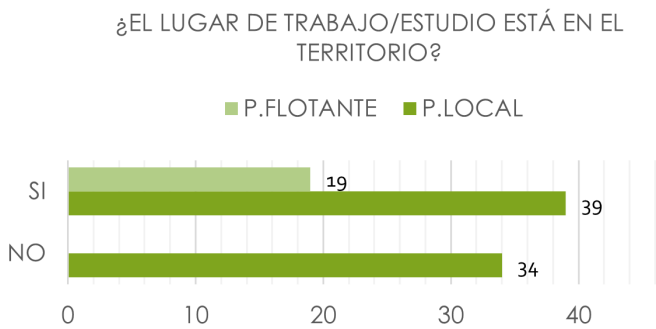
P = POBLACIÓN.

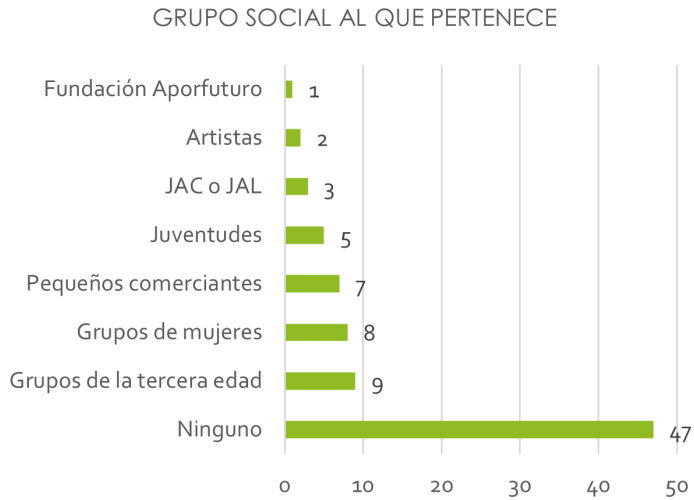

NIVEL DE ESTUDIOS.
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Ninguno
Primaria
Bachiller
Técnico
Tecnólogo
Profesional
Postgrado
1
1
8
1
17
3
13
2
12
11
17
1
5
0
5
10
15
20

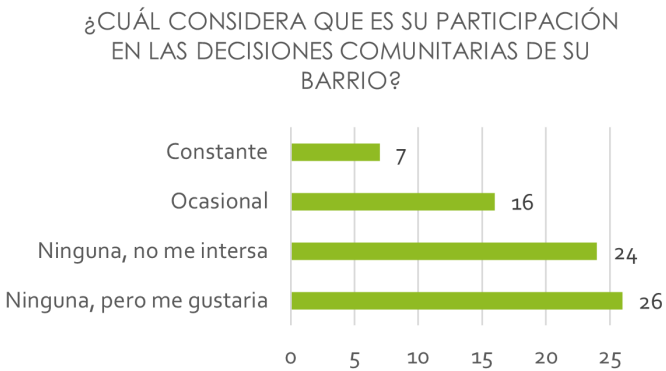

DEDICACIÓN.
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Pensionado
Profesor
Comerciante
Mecánico automotriz
Artista
Representante territorial
Vendedor ambulante
Amo/ama de casa
Trabajador independiente
Trabajador dependiente
Estudiante
Desempleado
1
5
9
1
3
5
2
8
1
4
1
3
3
6
12
2
24
6
18
4
0
5
10
15
20
25

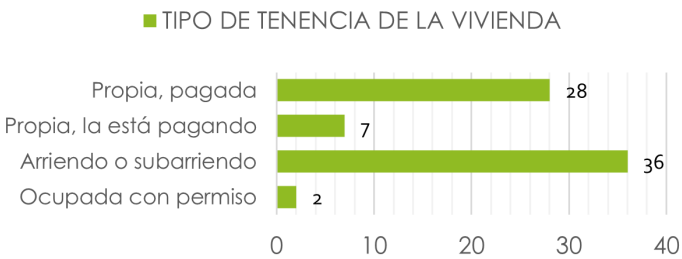

INGRESOS PROMEDIO POR HOGAR
< 1 SMLMV
1 SMLMV
2 SMLMV
3 SMLMV
4 SMLMV
5 o más SMLMV
8
15
31
14
4
1
0
5
10
15
20
25
30

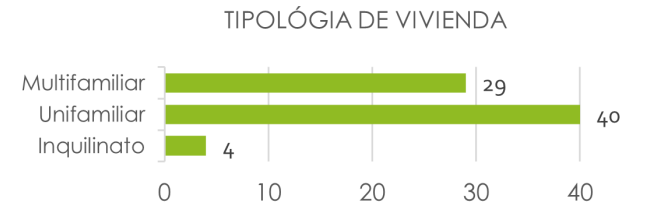

TIEMPO DE VIVIR EN EL TERRITORIO
1 año o menos
2- 5 años
6- 10 años
11 - 20 años
21 -30 años
Más de 30 años
2
18
14
16
10
13
0
5
10
15

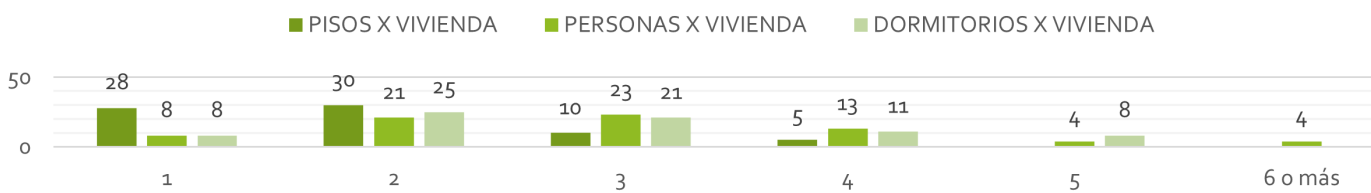

¿EL LUGAR DE TRABAJO/ESTUDIO ESTÁ EN EL TERRITORIO?
P.FLOTANTE
P.LOCAL
SI
NO
19
39
34
0
10
20
30
40

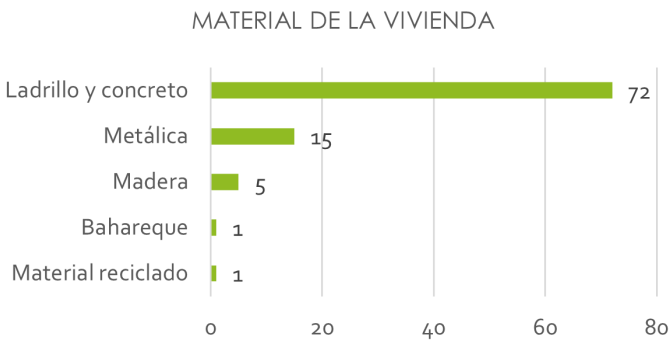

GRUPO SOCIAL AL QUE PERTENECE
Fundación Aporfuturo
Artistas
JAC o JAL
Juventudes
Pequeños comerciantes
Grupos de mujeres
Grupos de la tercera edad
Ninguno
1
2
3
5
7
8
9
47
0
10
20
30
40
50

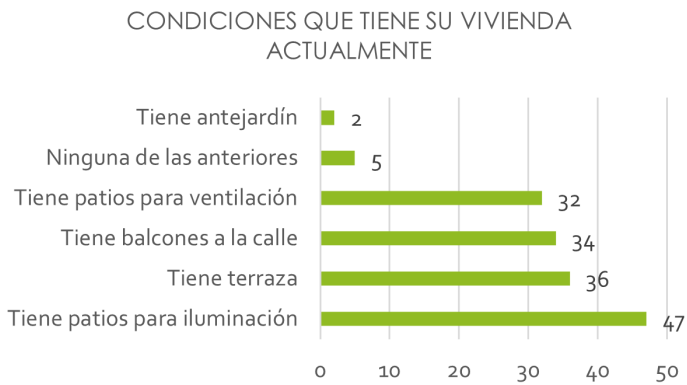

¿CUÁL CONSIDERA QUE ES SU PARTICIPACIÓN EN LAS DECISIONES COMUNITARIAS DE SU BARRIO?
Constante
Ocasional
Ninguna, no me intersa
Ninguna, pero me gustaria
7
16
24
26
0
5
10
15
20
25

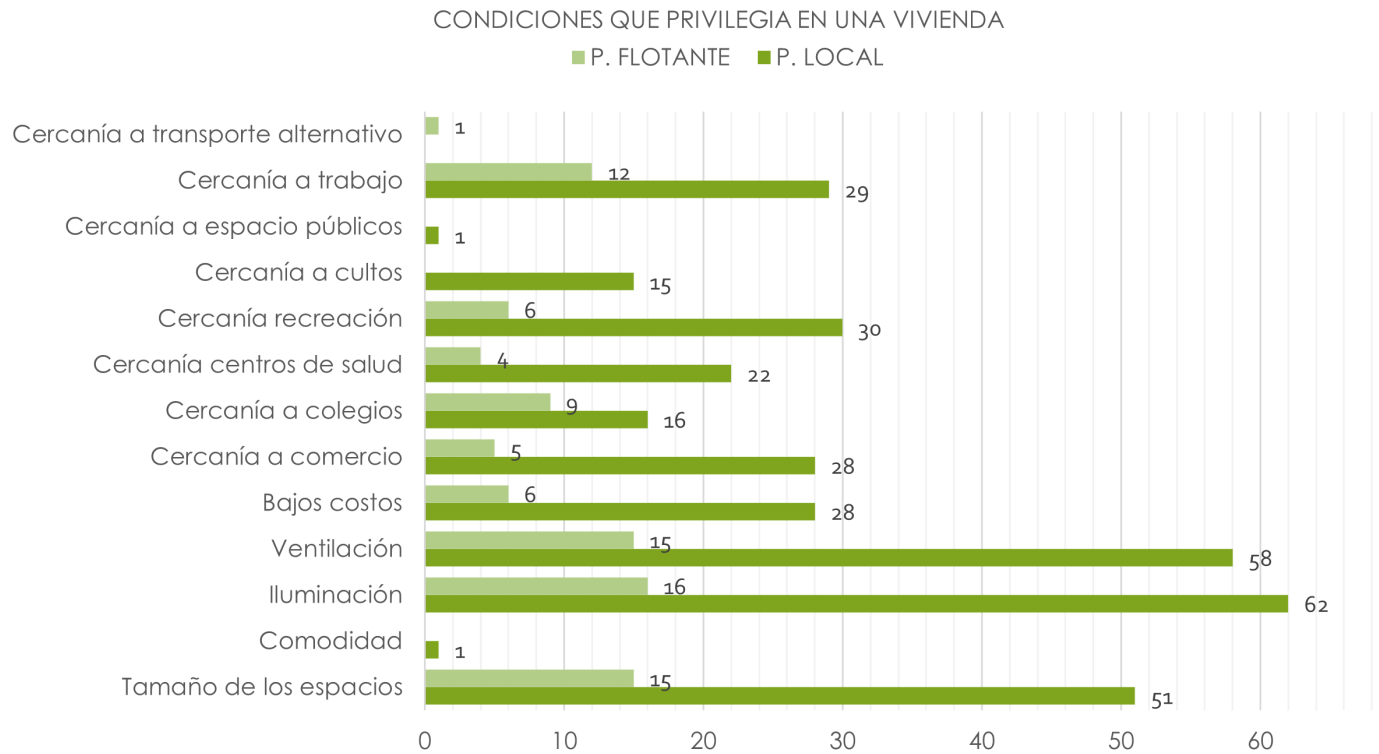

TIPO DE TENENCIA DE LA VIVIENDA
Propia, pagada
Propia, la está pagando
Arriendo o subarriendo
Ocupada con permiso
28
7
36
2
0
10
20
30
40


TIPOLÓGIA DE VIVIENDA
Multifamiliar
Unifamiliar
Inquilinato
29
40
4
0
10
20
30
40

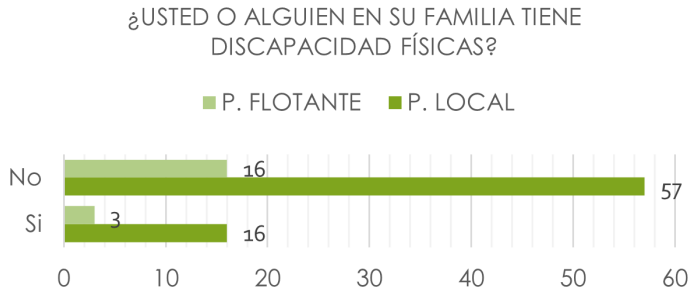

PISOS X VIVIENDA
PERSONAS X VIVIENDA
DORMITORIOS X VIVIENDA
50
0
28
8
8
30
21
25
10
23
21
5
13
11
4
8
4
1
2
3
4
5
6 o más

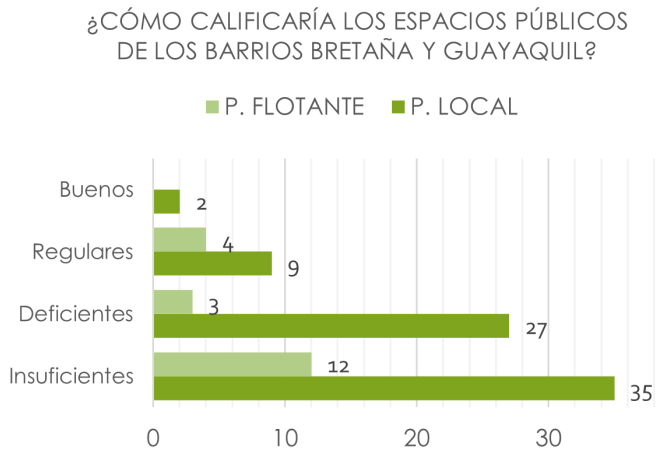

MATERIAL DE LA VIVIENDA
Ladrillo y concreto
72
Metálica
15
Madera
5
Bahareque
1
Material reciclado
1
0
20
40
60
80

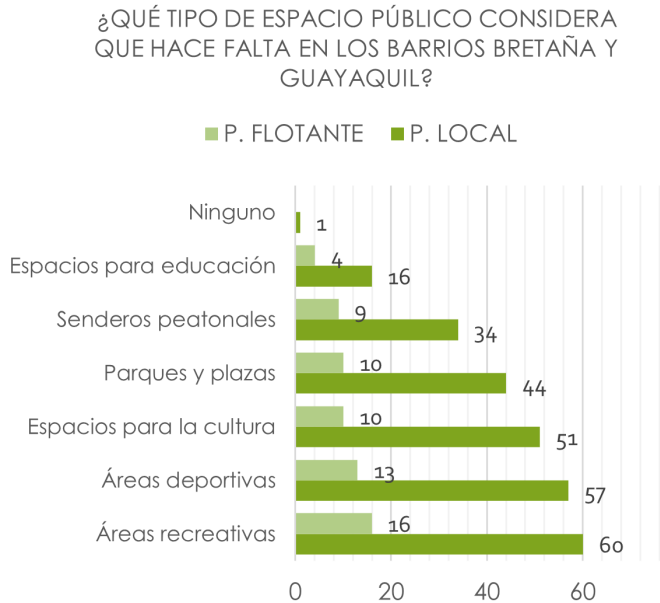

CONDICIONES QUE TIENE SU VIVIENDA ACTUALMENTE
Tiene antejardín
2
Ninguna de las anteriores
5
Tiene patios para ventilación
32
Tiene balcones a la calle
34
Tiene terraza
36
Tiene patios para iluminación
47
0
10
20
30
40
50

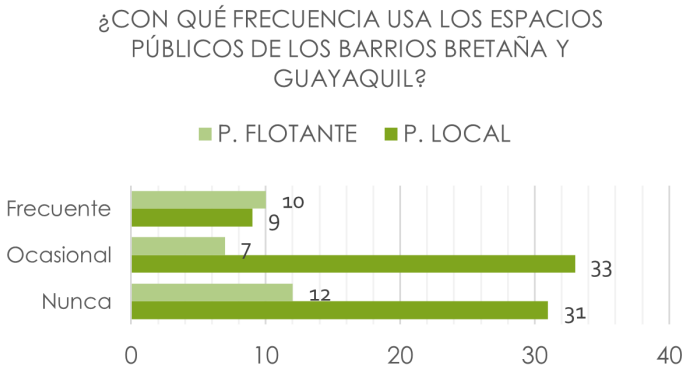

CONDICIONES QUE PRIVILEGIA EN UNA VIVIENDA
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Cercanía a transporte alternativo
1
Cercanía a trabajo
12
29
Cercanía a espacio públicos
1
Cercanía a cultos
15
Cercanía recreación
6
30
Cercanía centros de salud
4
22
Cercanía a colegios
9
16
Cercanía a comercio
5
28
Bajos costos
6
28
Ventilación
15
58
Iluminación
16
62
Comodidad
1
Tamaño de los espacios
15
51
0
10
20
30
40
50
60


¿TIENE ACCESO A SERVICIOS DE SALUD CERCANOS A SU VIVIENDA?
No
Si
18
55
0
10
20
30
40
50

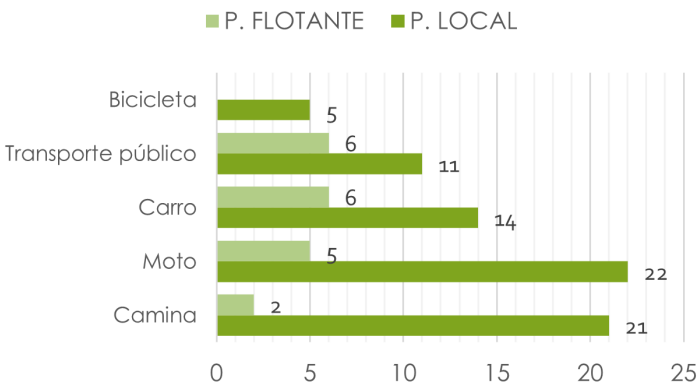

¿USTED O ALGUIEN EN SU FAMILIA TIENE DISCAPACIDAD FÍSICAS?
P. FLOTANTE
P. LOCAL
No
Si
16
57
3
16
0
10
20
30
40
50
60


¿CÓMO CALIFICARÍA LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LOS BARRIOS BRETAÑA Y GUAYAQUIL?
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Buenos
Regulares
Deficientes
Insuficientes
2
4
9
3
27
12
35
0
10
20
30

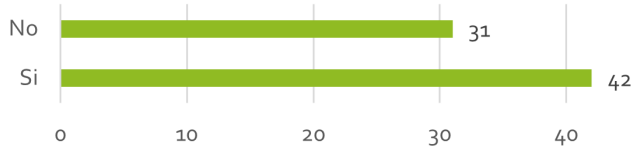

¿QUÉ TIPO DE ESPACIO PÚBLICO CONSIDERA QUE HACE FALTA EN LOS BARRIOS BRETAÑA Y GUAYAQUIL?
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Ninguno
Espacios para educación
Senderos peatonales
Parques y plazas
Espacios para la cultura
Áreas deportivas
Áreas recreativas
1
4
16
9
34
10
44
10
51
13
57
16
60
0
20
40
60


¿CON QUÉ FRECUENCIA USA LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LOS BARRIOS BRETAÑA Y GUAYAQUIL?
P. FLOTANTE
P. LOCAL
Frecuente
Ocasional
Nunca
10
9
7
33
12
31
0
10
20
30
40

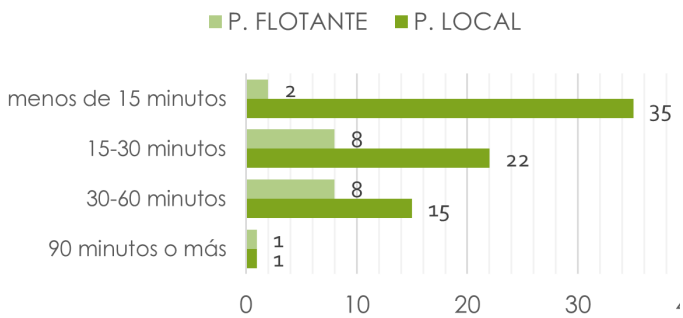
¿CUÁL ES SU PRINCIPAL MEDIO DE TRANSPORTE?



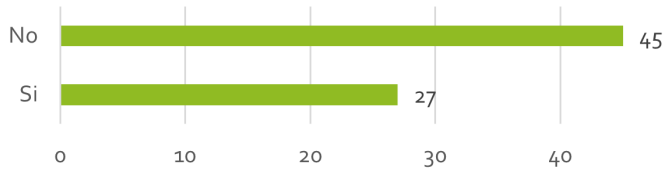
¿CONSIDERA QUE EL TRANSPORTE PÚBLICO EN GUAYAQUIL Y BRETAÑA ES ACCESIBLE Y SEGURO?

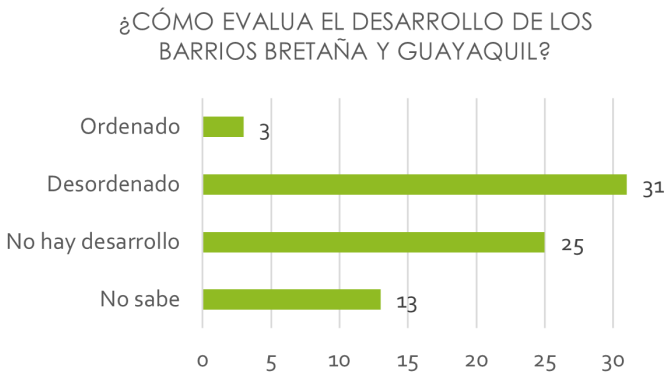


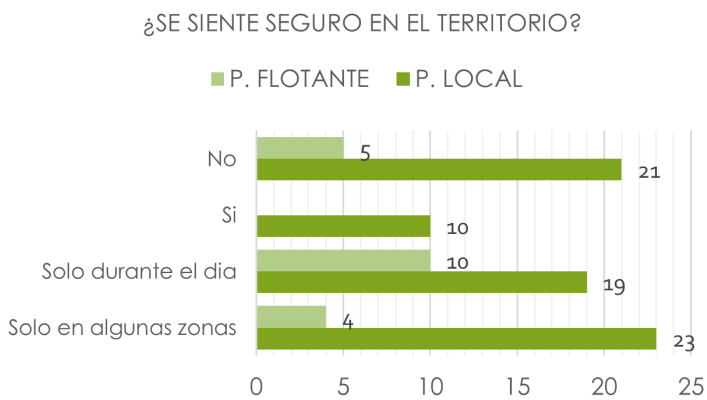
¿CUÁNTO TIEMPO TARDA DIARIAMENTE EN IR DE SU CADA A SU TRABAJO O LUGAR DE ESTUDIO?

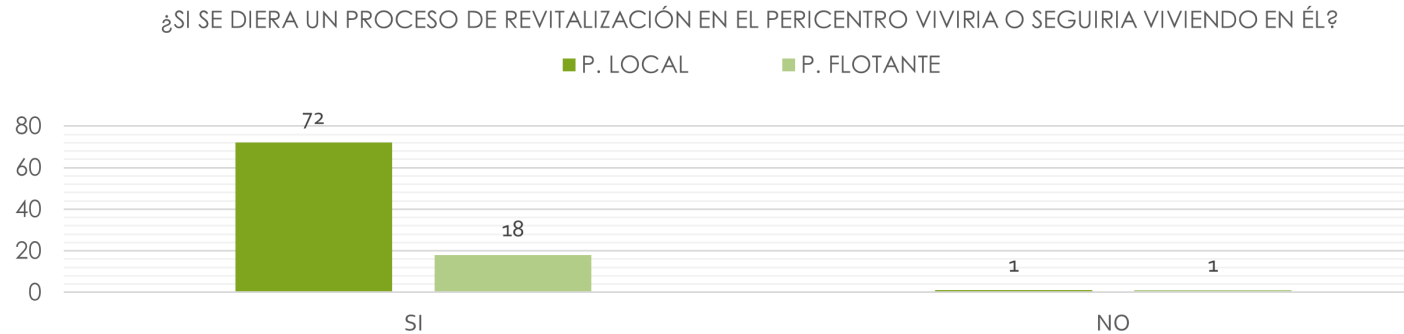


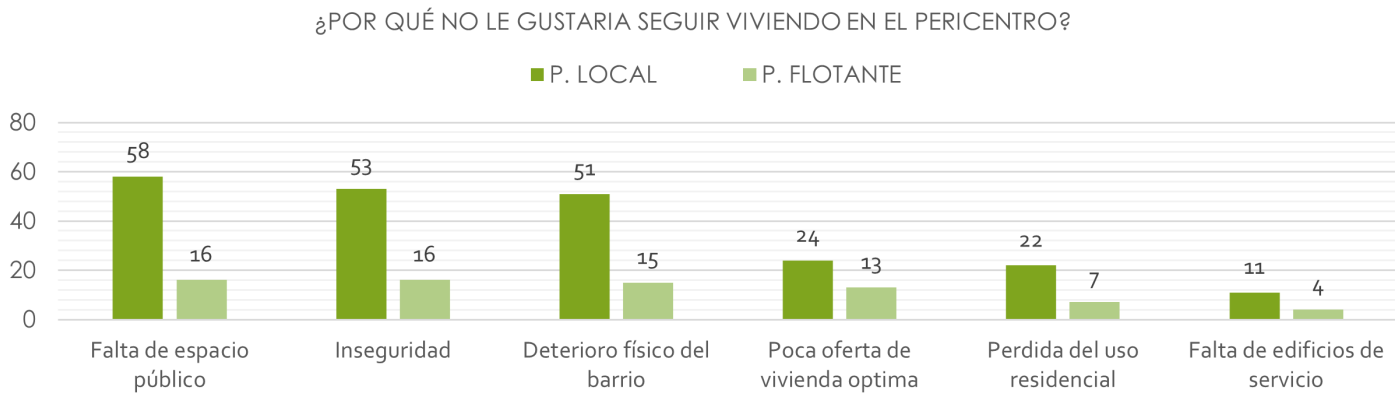
CONOCE LA HISTORIA DEL TERRITORIO

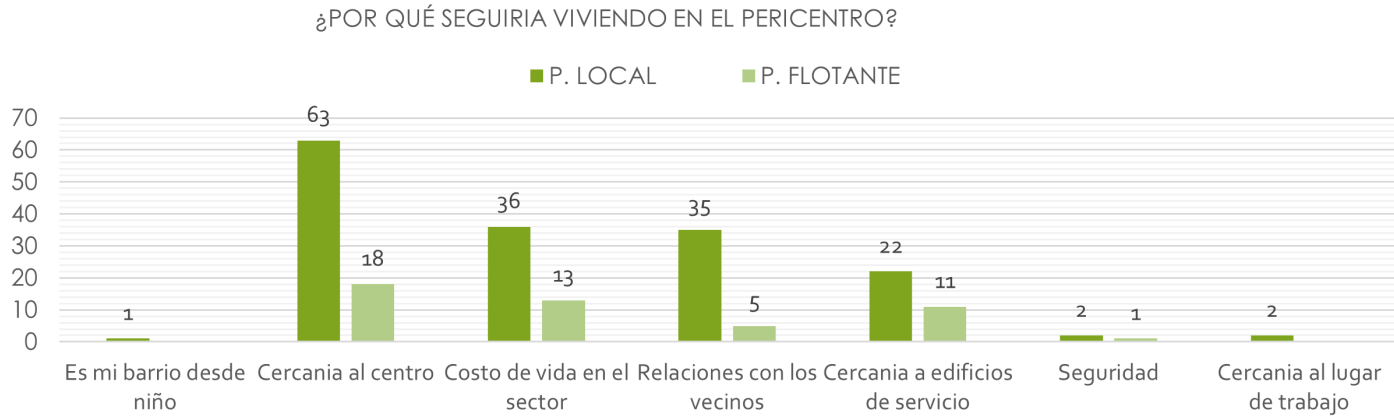


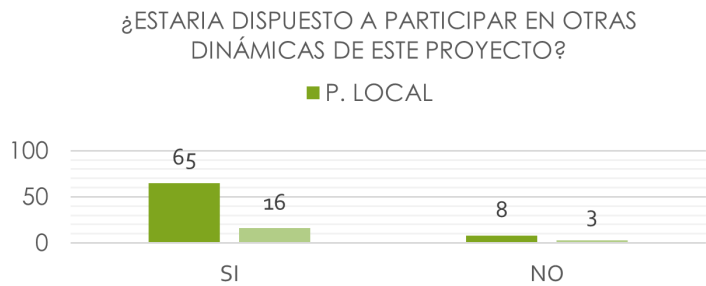

¿CÓMO EVALUA EL DESARROLLO DE LOS BARRIOS BRETAÑA Y GUAYAQUIL?
Ordenado
3
Desordenado
31
No hay desarrollo
25
No sabe
13
0
5
10
15
20
25
30


¿SE SIENTE SEGURO EN EL TERRITORIO?
P. FLOTANTE
P. LOCAL
No
5
21
Si
10
Solo durante el dia
10
19
Solo en algunas zonas
4
23
0
5
10
15
20
25


¿SI SE DIERA UN PROCESO DE REVITALIZACIÓN EN EL PERICENTRO VIVIRIA O SEGUIRIA VIVIENDO EN ÉL?
P. LOCAL
P. FLOTANTE
80
60
40
20
0
72
18
1
1
SI
NO


¿POR QUÉ NO LE GUSTARIA SEGUIR VIVIENDO EN EL PERICENTRO?
P. LOCAL
P. FLOTANTE
80
60
40
20
0
58
16
53
16
51
15
24
13
22
7
11
4
Falta de espacio público
Inseguridad
Deterioro físico del barrio
Poca oferta de vivienda optima
Perdida del uso residencial
Falta de edificios de servicio


¿POR QUÉ SEGUIRIA VIVIENDO EN EL PERICENTRO?
P. LOCAL
P. FLOTANTE
70
60
50
40
30
20
10
0
1
63
18
36
13
35
5
22
11
2
1
2
Es mi barrio desde niño
Cercania al centro
Costo de vida en el sector
Relaciones con los vecinos
Cercania a edificios de servicio
Seguridad
Cercania al lugar de trabajo


¿ESTARIA DISPUESTO A PARTICIPAR EN OTRAS DINÁMICAS DE ESTE PROYECTO?
P. LOCAL
100
50
0
65
16
8
3
SI
NO

¿QUÉ SUEÑA PARA SU BARRIO?

Parques.

Más seguridad y ambiente sano.

Áreas de Recreación y Deporte.

Que sea más seguro, más ordenado y más espacios para la recreación y cultura.

Mayor seguridad, parques libres para la gente.

Un barrio seguro con zonas recreativas.

Modernidad.

Polideportivo.

Un polideportivo grande en el Idema.

Mejor desarrollo.

Un hermoso parque.

Mejorar del espacio público y seguridad, canchas deportivas.

Un mejor uso de los espacios comunitarios.

Sueño con un espacio seguro con oportunidades de recreación para tener unas buenas condiciones de vivienda.

Que lleguen nuevas personas y que construyan más parques y lugares para divertirse.

Que tenga más espacios para hacer deporte y recrearse.

Mas tranquilidad.

Más parques y zonas verdes para caminar.

Las encuestas no solo mostraron datos, sino la voz de una comunidad que aún sueña con habitar mejor su territorio. Cada respuesta fue una pista sobre lo que falta, pero también sobre lo que persiste: el deseo de permanecer, de cuidar y de construir juntos.



A.6 EXPERIENCIA EN LA ECO-GRANJA URBANA EL COLIBRÍ.

La Eco-granja Urbana El Colibrí fue un hallazgo en medio del tejido del Pericentro Sur–Este de Cali. Un espacio que demuestra que incluso en la ciudad es posible cultivar vida, compartir saberes y regenerar el vínculo con la tierra. Allí, José Herrera, su creador y cuidador, ha convertido su predio en un ejemplo vivo de agricultura urbana, sostenibilidad y compromiso con el entorno.

Durante la visita, conocimos sus procesos de siembra, compostaje y aprovechamiento del agua, desarrollados con ingenio, disciplina y un profundo respeto por la naturaleza. En cada rincón se siente la dedicación de años de trabajo paciente, semillas que crecen entre el concreto, materiales reutilizados que cobran nueva vida y una mirada que entiende el valor de producir desde lo local.

La experiencia en El Colibrí nos recordó que la sostenibilidad también puede ser una práctica individual con impacto colectivo. Lo que Don José ha construido demuestra que el territorio puede regenerarse desde la iniciativa personal, y que revitalizar el Pericentro también significa sembrar esperanza en el lugar donde se habita.

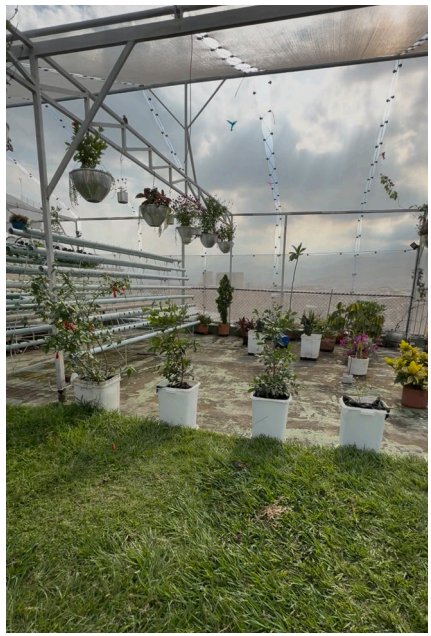


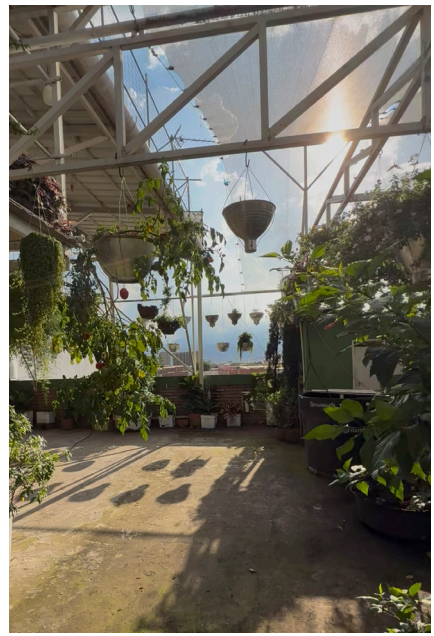


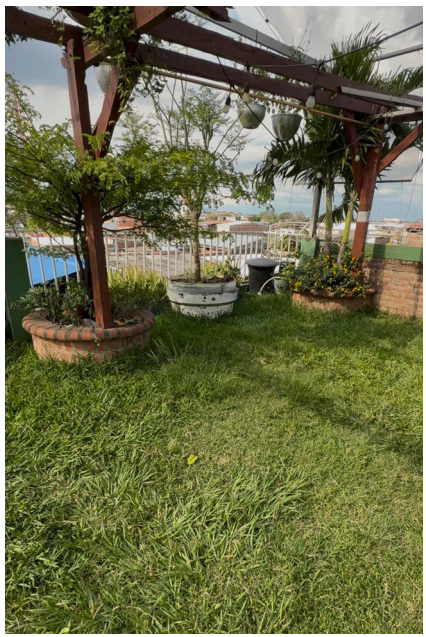


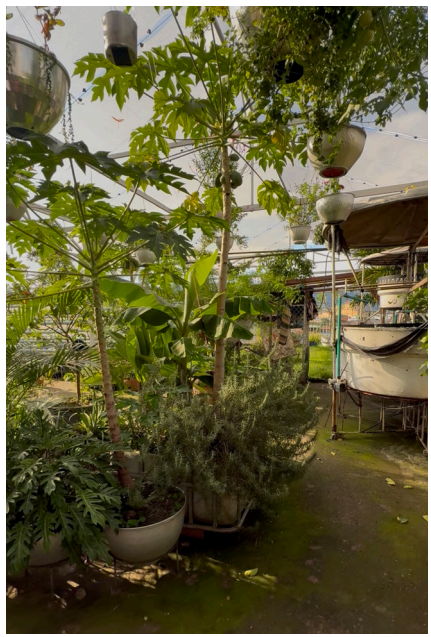












"Hay que crear las condiciones para que llegue la biodiversidad"

- José Herrera.













ACTIVAR.

B

Entre mesas, juegos y dibujos compartidos, se construyeron las primeras ideas de transformación. La participación se convirtió en la herramienta para pensar y habitar el Pericentro desde lo colectivo.

B.1 ESTRATEGIA PARTICIPATIVA 1.

La primera estrategia participativa marcó el inicio del diálogo directo con la comunidad del Pericentro Sur de Cali. A través de un taller abierto, compartimos los tres lineamientos (compacidad, complejidad y cohesión) como ejes que orientan la transformación del territorio. Más que conceptos técnicos, estas líneas se convirtieron en herramientas para pensar juntos cómo habitar, conectar y fortalecer el barrio.

El espacio permitió traducir el lenguaje urbano al cotidiano, reconociendo que la comunidad entiende el territorio desde la experiencia, desde lo que vive y siente cada día. A partir de mapas, dibujos y conversaciones, identificamos oportunidades y desafíos: dónde hay vacíos que pueden activarse, cómo potenciar la mezcla de usos y de personas, y de qué manera reconstituir los lazos sociales que dan vida al lugar.

Este primer encuentro fue el punto de partida para construir una metodología compartida, donde los lineamientos no se imponen, sino que se construyen colectivamente. Las voces, ideas y memorias del taller dieron sentido real a las tres líneas, mostrando que la compacidad puede ser convivencia, la complejidad puede ser diversidad, y la cohesión, confianza.


PERICENTRO DE


PERICENTRO D






JUECES DE PAZ



























El diálogo con la comunidad transformó los lineamientos en un ejercicio de encuentro.



REGISTRO DE ASISTENCIA Y CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TALLER PARTICIPATIVO: MAPEAR PARA ENTENDER

FECHA: 24 DE MAYO DEL 2025 LUGAR: BIBLIOTECA INSTITUTO TÉCNICO ANTONIO JOSÉ CAMACHO

Al firmar este listado, autorizo a Duván Andrés Vivas identificado con CC 1151967262 y a Laura Sofía Grueso identificada con CC 1005945742 para registrar, almacenar, usar y difundir mi imagen y/o voz mediante fotografías, videos y audios tomados durante el taller "Mapear para entender", con fines académicos, investigativos y de divulgación en medios digitales, impresos o audiovisuales. Esta autorización se da conforme a la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales y podrá ser revocada en cualquier momento mediante solicitud escrita.

NOMBRE COMPLETO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DOCUMENTO	OCUPACIÓN	NÚMERO CONTACTO	FIRMA	
Cesar A Delgado	cc	16614526	Varios	3192660753		propietario
Nelly Zuñiga	cc	66 92 91 M	Gestor	315 3207412		alquilado
Marcia Jaramillo	cc	66994005	Gestora	3106142370		Propietaria
Julio Sobarte.	cc	14992848	Desempleado	3176252250		Casa Propia
Luis fernando Orozco poto	ce	16702537	Independiente	3233575030		Propietario
Olga Lucia Medina	cc	66756830	Hogar	3146181834		Propietaria
Daniel Felipe Carrillo P.	C.C	1019982296	Estudiante	3166273502		Propietario
Nelly Villaneva	cc	31217633	Hogar	3012788423		Arrendam
ICZ SHOMA	cc	1107078266	Desempleada	3116405116		aplicadora
Sugia Troch cc		3178378	Hogar	3176867740		propia
Jhon Evermah correa	I.D	1108645374	Atleta profesional	3215006839		Propieta
Sandra Patricia Sabyter	cc	66908414	Ama de Casa	3148148480		inquilina
Yolanda Ramos Arias	CC	66.840665	Asesora Comercial	3206470452		Propietaria
DORYS POTES POTES	31868872	31868872	Ama de casa	3182714893		Propietaria
Pablo Cesar Torres Sea	76142431	76142431	Presidente JAC-Empleado	3148890923		Propietario
OSCAR ARTURO LUNA MONARES	79781537 CC	79781.537	INDEPENDIENTE	3116104592		inquilino.
Luz mery granados que	cc	31146480	Ama de casa	3163070810		herencia
Neurile Suarez	cc 94411818	94411818	Líder comunitario	3012788423		familiar. en quirino

B.2 ESTRATEGIA PARTICIPATIVA 2.

El segundo taller fue una invitación a imaginar el futuro desde la mirada de quienes lo van a habitar. A través del dibujo, los niños y jóvenes del Pericentro Sur de Cali plasmaron cómo sueñan su territorio.

El ejercicio fue más que una actividad artística; fue una forma de escuchar con los ojos. Cada trazo reveló deseos profundos de cuidado, pertenencia y alegría, mostrando que la ciudad soñada no está tan lejos de la posible. En sus papeles, el Pericentro se llenó de vida, de comunidad y de esperanza.

Estos dibujos se convirtieron en mapas emocionales del territorio, recordándonos que proyectar también es imaginar colectivamente, y que la mirada de los más jóvenes guarda las claves para construir un futuro más humano y compartido.


DIBUJO

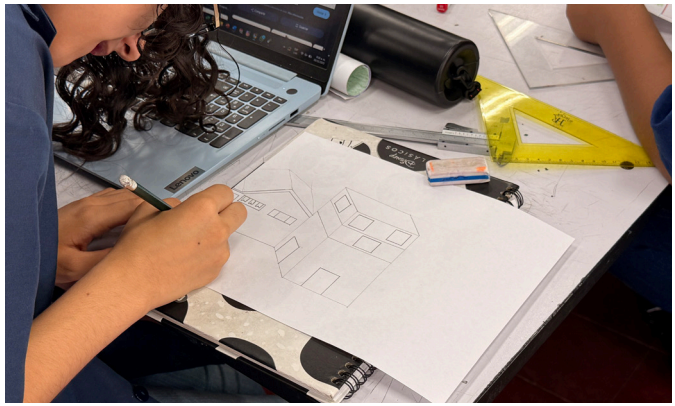







DIBUJO






GYM
VOLEY
BASKET







Cuando ellos dibujaban, parecía que el barrio volvía a respirar. En sus trazos había esperanza, como si cada color pudiera cambiar una esquina. Me hizo pensar que soñar el lugar también es una forma de apropiarse de él.

B.3 ESTRATEGIA PARTICIPATIVA 3.

El Laboratorio de interpretación y verificación del impacto visual y simbólico de las simulaciones tipológicas fue uno de esos momentos en los que el trabajo dejó de ser únicamente nuestro y empezó a sentirse verdaderamente compartido. Ver a las personas detenerse frente a las imágenes, reconocer fragmentos de su barrio, preguntar, opinar y proyectarse en ellas, nos permitió entender que las simulaciones habían logrado tocar algo más profundo que la forma.

Fue especialmente gratificante presenciar cómo muchos se identificaron con las propuestas, se apropiaron de las ideas y se entusiasmaron con la posibilidad de llevarlas a la realidad. A pesar de ser ejercicios conceptuales y poco convencionales, las simulaciones despertaron conversaciones espontáneas, recuerdos del pasado y deseos de futuro, demostrando que imaginar también es una forma de habitar.

Este espacio confirmó que proponer de manera distinta no significa romper con el territorio. Por el contrario, las ideas fueron leídas como una reinterpretación respetuosa de su esencia, de sus necesidades y de su historia. Las fotografías que acompañan este momento capturan no solo un taller, sino un proceso vivo de encuentro, donde la arquitectura se volvió diálogo y el trabajo, una oportunidad compartida para pensar el Pericentro desde adentro.




BURBERRY
LOS ANGELES
FLIGHT MODE: ON





Las evidencias fotográficas que acompañan este apartado dan cuenta de un proceso vivo, donde la arquitectura dejó de ser un ejercicio exclusivamente técnico para convertirse en un lenguaje compartido. En ellas se reflejan gestos, conversaciones y reacciones que confirman que el trabajo fue entendido no como una imposición externa, sino como una construcción colectiva, capaz de sembrar confianza y abrir la posibilidad de imaginar y gestionar futuros distintos para el territorio.

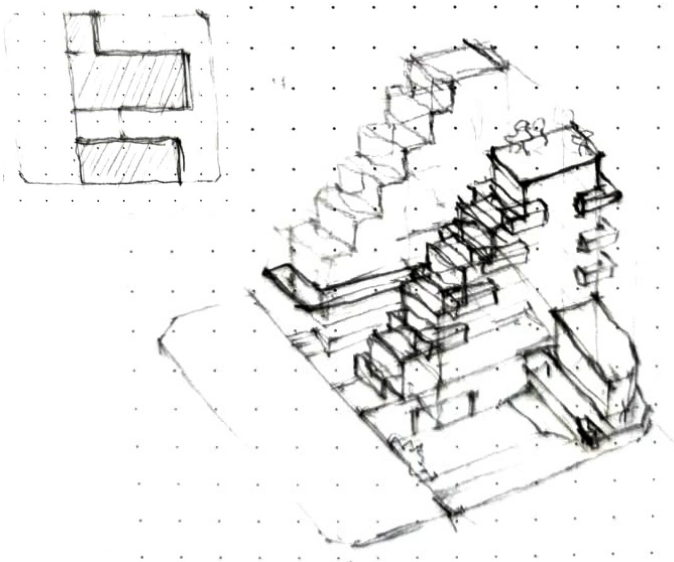


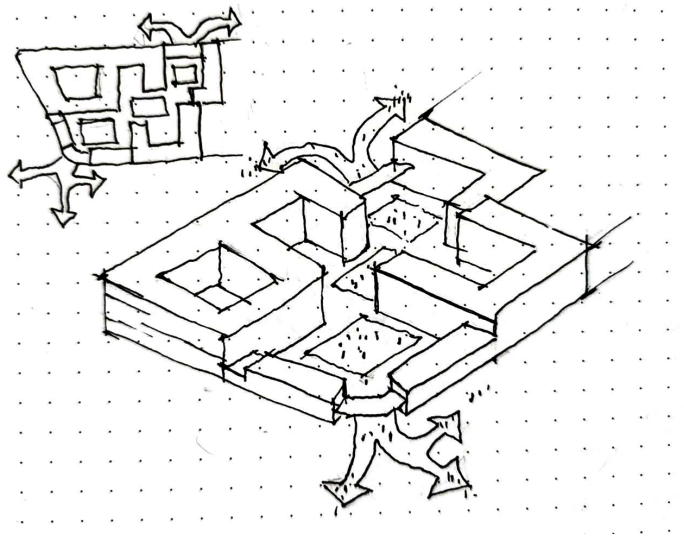
PROYECTAR.



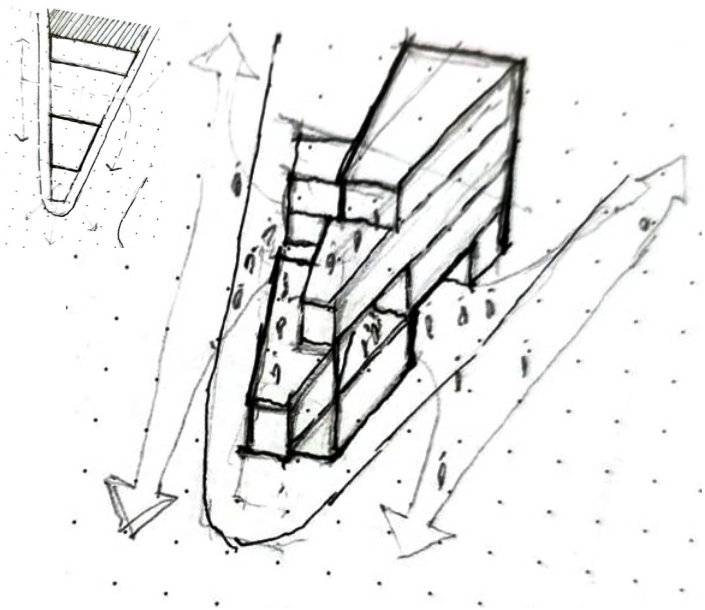
El territorio se transforma, pero también nosotros. Lo proyectual y lo simbólico se entretejen, y cada acción deja una huella que seguirá guiando la revitalización del Pericentro Sur.

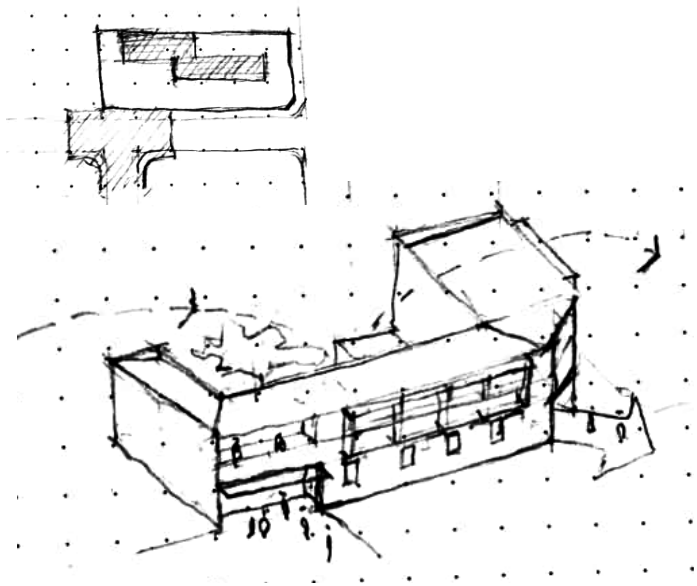
C.1 DE LA PALABRA AL TRAZO: EQUIPAMIENTOS.

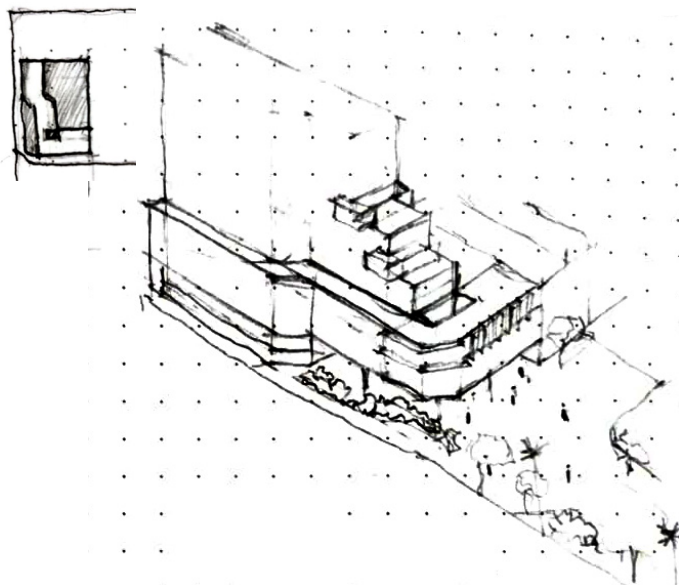


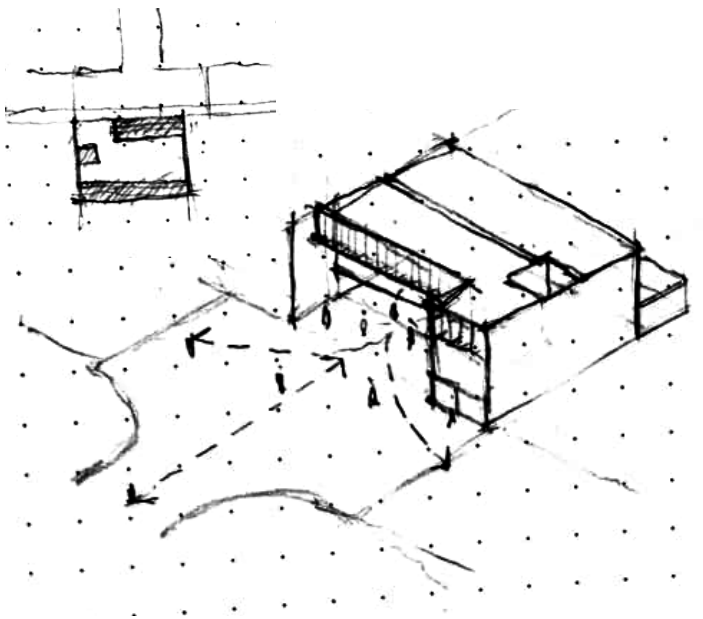


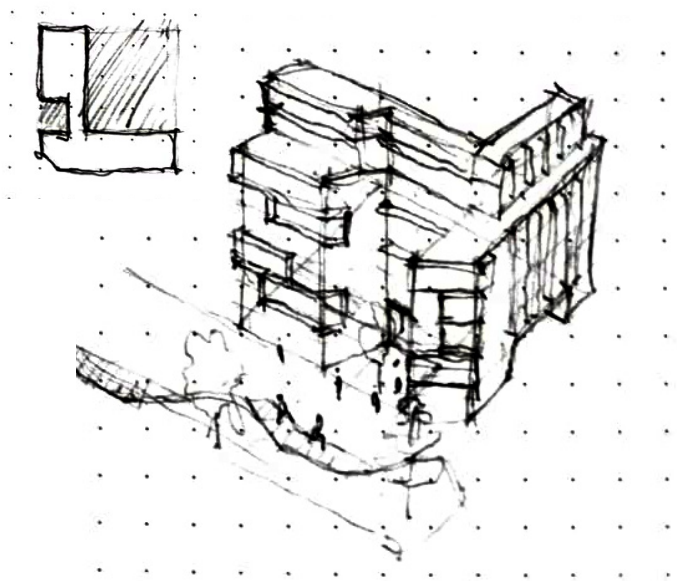
Los dibujos de equipamientos permitieron traducir las ideas del territorio en formas, espacios y relaciones. A través del dibujo, diseñamos lugares pensados para el encuentro, la educación y la vida comunitaria.



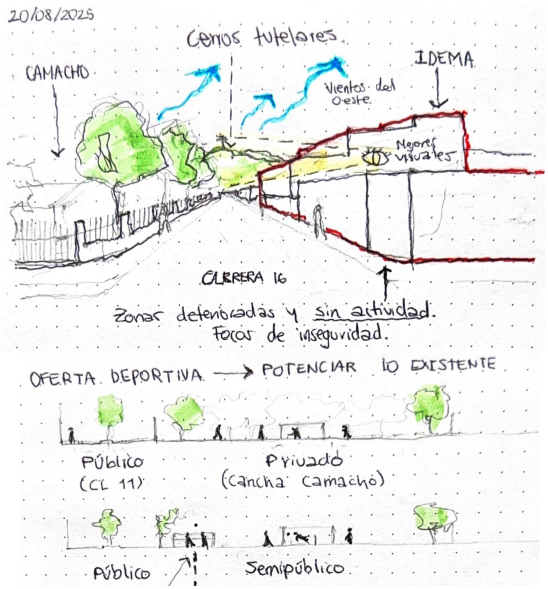


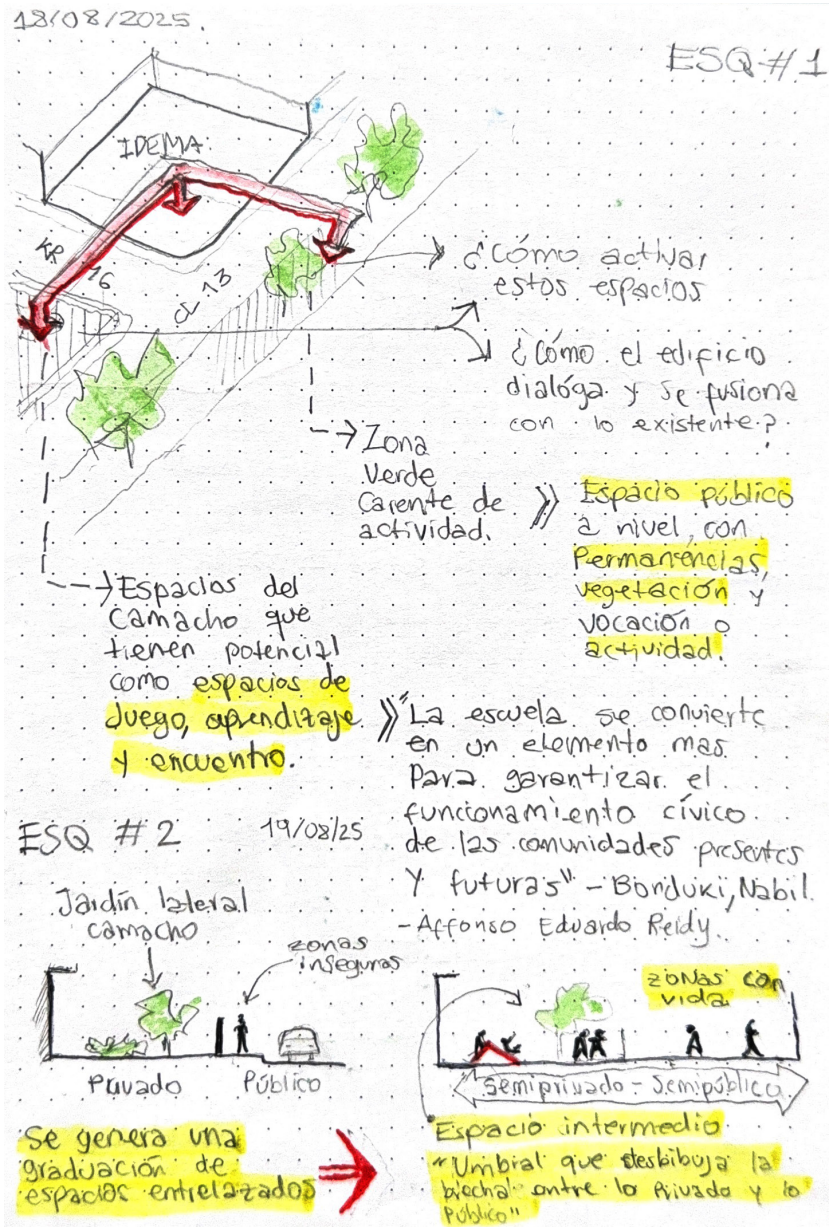




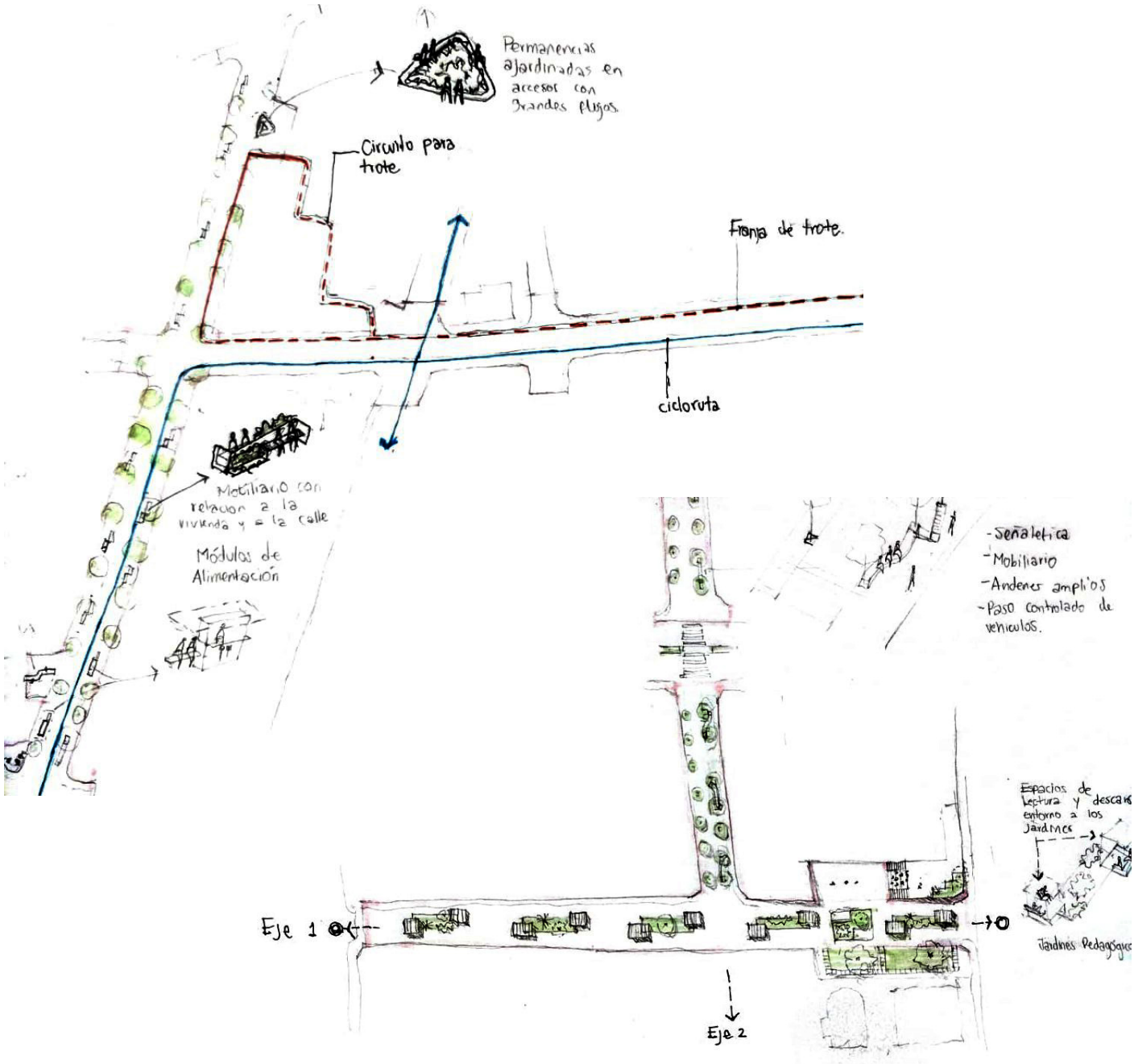


C.1 DE LA PALABRA AL TRAZO: ESPACIO PÚBLICO.

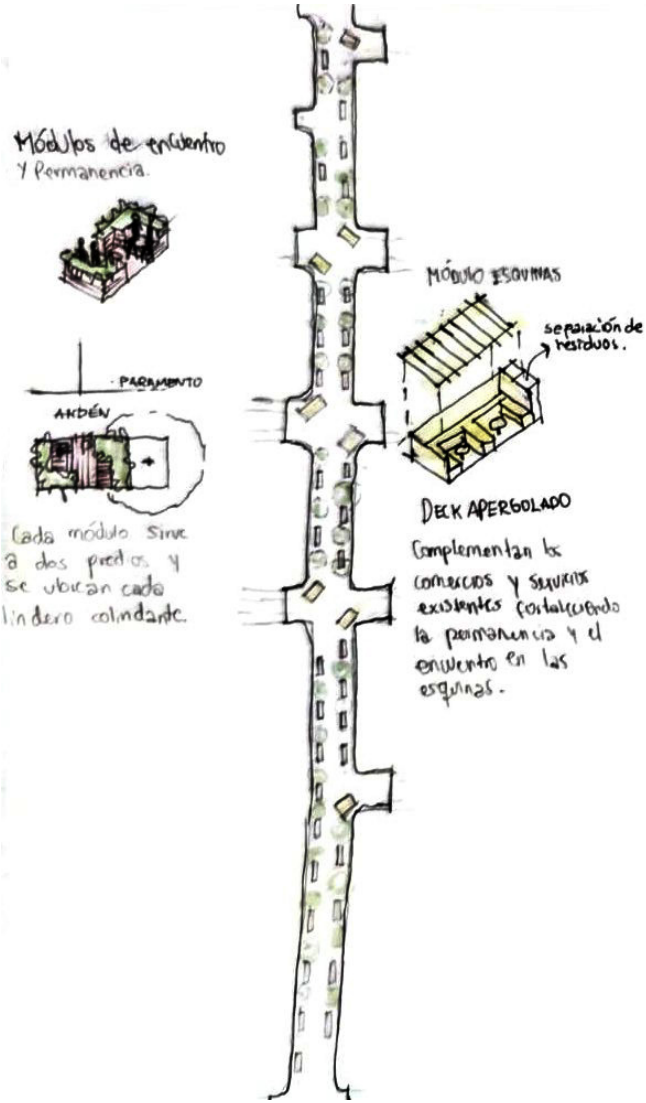




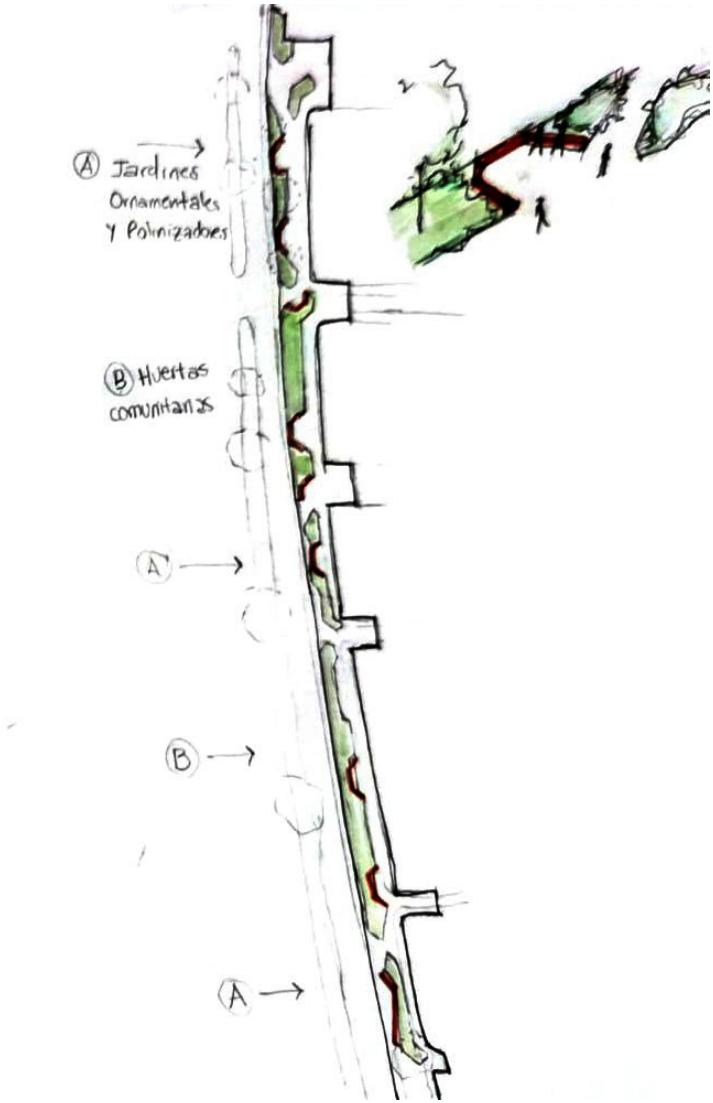
Los dibujos del espacio público nos ayudaron a imaginar cómo la vida del barrio se une: cómo la gente se encuentra, se mueve y habita, conectando la casa con la comunidad y la ciudad.

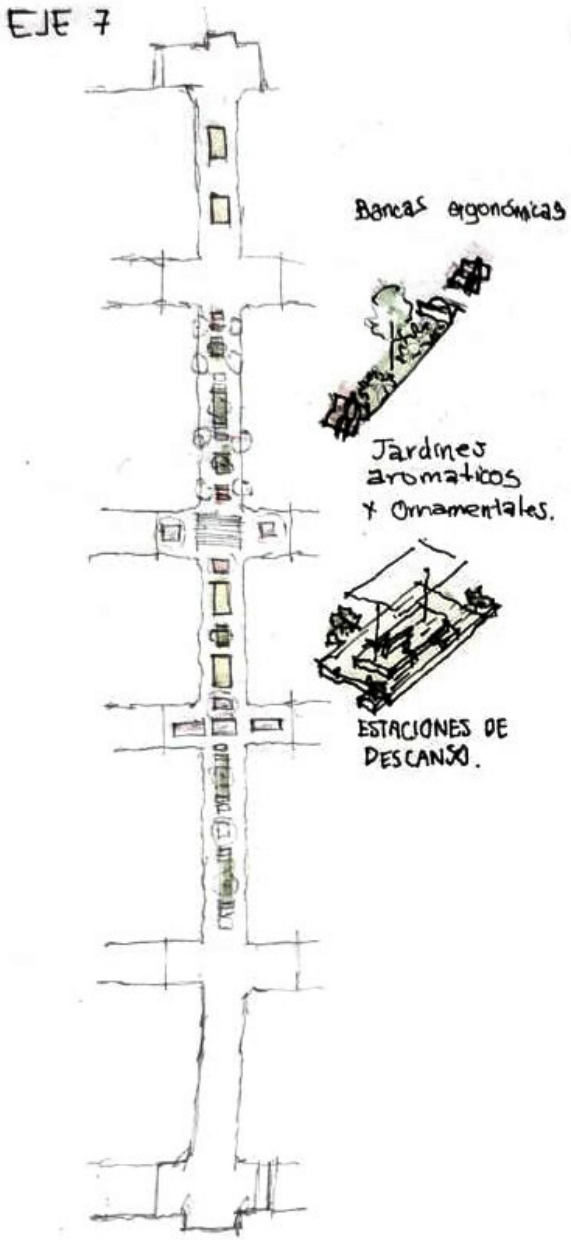

Permanencias ajardinadas en accesos con grandes flujos.
Circuito para trote
Franja de trote.
cicloruta
Mobiliario con relación a la vivienda y a la calle
Módulos de Alimentación
-Señaletica
-Mobiliario
-Andenes amplios
-Paso controlado de vehiculos.
Espacios de lectura y descans
entorno a los jardines
Eje 1
Eje 2
Jardines Pedagógic

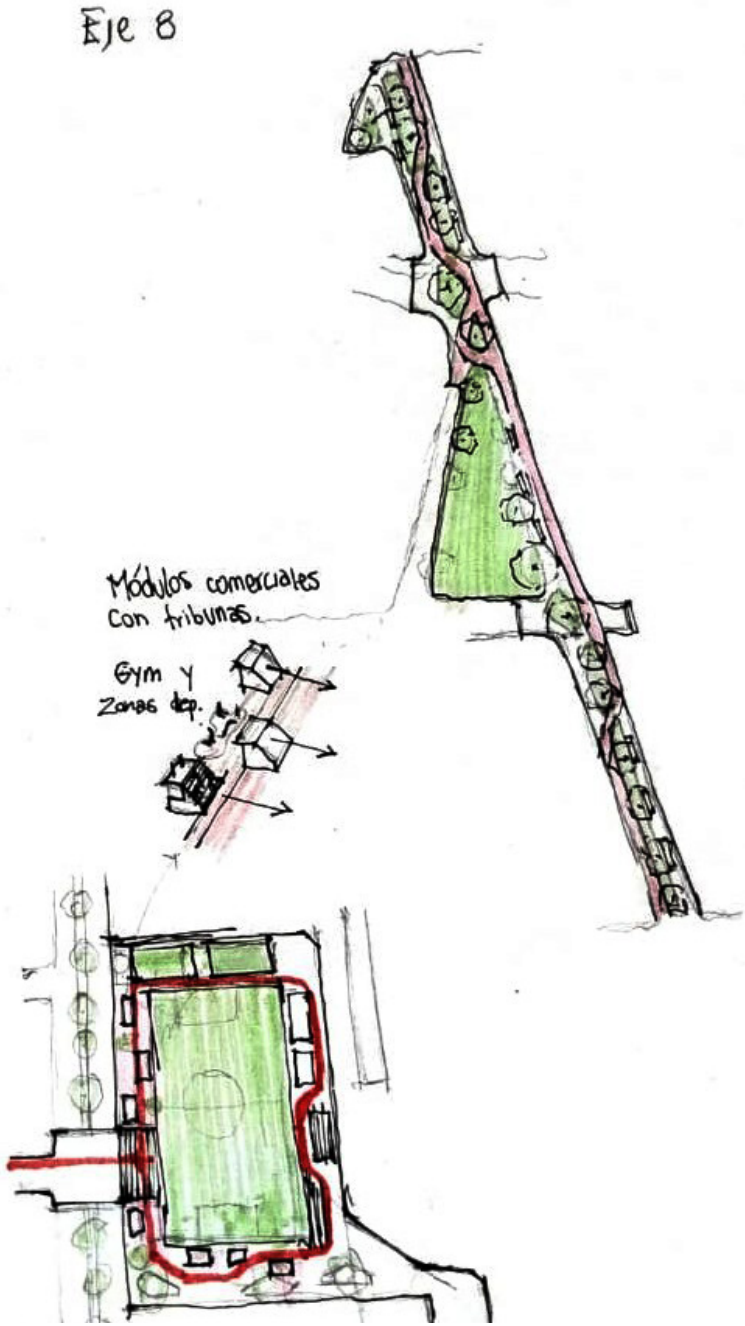
Eje 5


Módulos de encuentro
y Permanencia.
PARAMENTO
ANDÉN
Cada módulo sirve a dos predios y se ubican cada lindero colindante.
MÓDULO ESQUINAS
separación de materiales.
DECK APERGOLADO
Complementan los comercios y servicios existentes fortaleciendo la permanencia y el encuentro en las esquinas.

Eje 6.


(A) Jardines Ornamentales y Polinizadores
(B) Huertas comunitarias
(A)
(B)
(A)


EJE 7
Bancas ergonómicas
Jardines aromaticos y Ornamentales.
ESTACIONES DE DESCANSO.

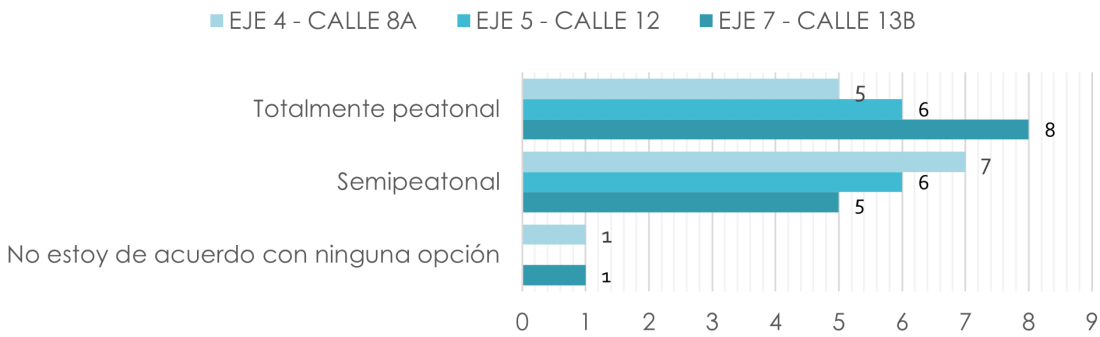

Eje 8
Módulos comerciales con tribunas.
Gym y Zonas dep.

C.2 ENCUESTA DE ACEPTACIÓN AL MODELO DE INTERVENCIÓN.

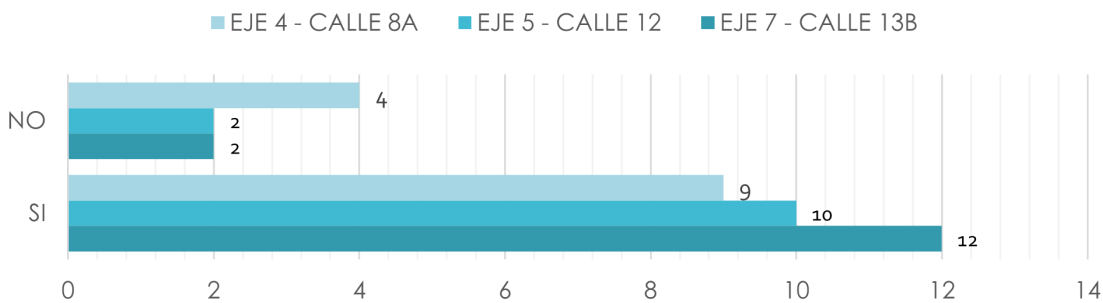
FORMATO COMPLETO DE PREGUNTAS.



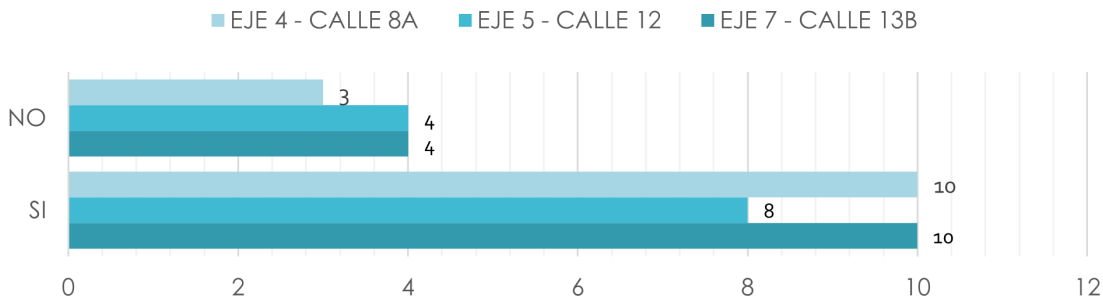
¿Le gustaría que esta calle fuera peatonal o semipeatonal?



¿Le gustaría que en esta calle existiera una mayor variedad de usos y servicios, como tiendas, cafés, minimercados, misceláneas, entre otros?



¿Está de acuerdo con que las viviendas de esta calle puedan incrementar su altura o número de pisos?







Eje 7: Corredor del cuidado.

Eje 7: Corredor del cuidado.



Eje 5: Corredor de emprendimiento y educación.





Eje 5: Corredor de emprendimiento y educación.



Eje 4: Corredor comercial - recreativo.

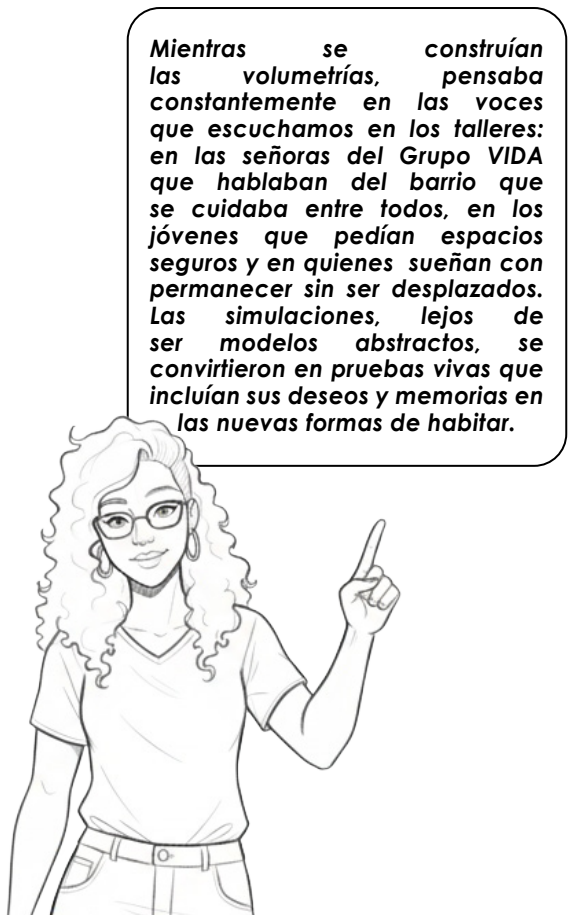
Eje 4: Corredor comercial - recreativo.



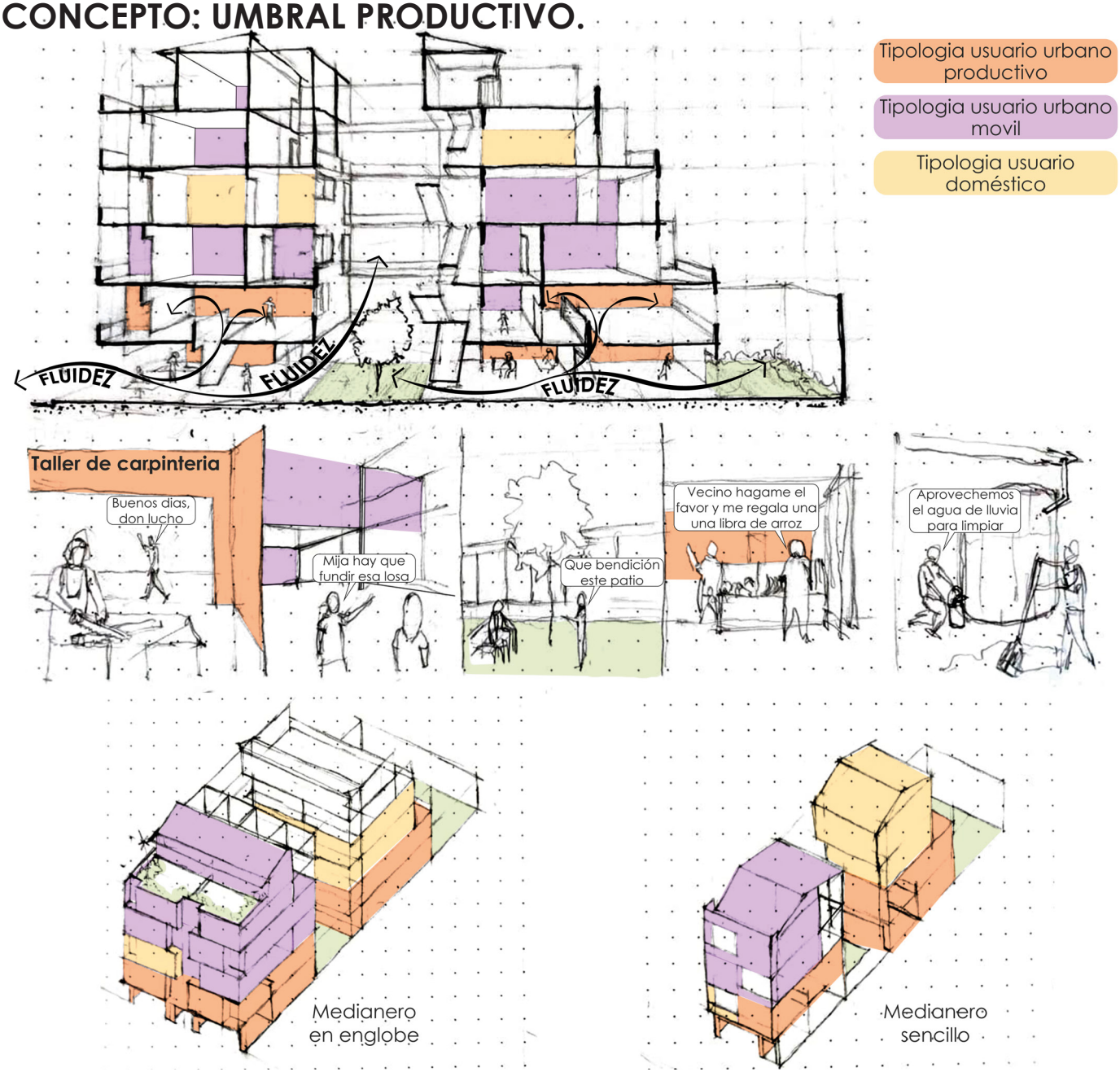


C.3 DE LA PALABRA AL TRAZO: SIMULACIONES.

LABORATORIO DE VIVIENDA.



CONCEPTO: UMBRAL PRODUCTIVO.

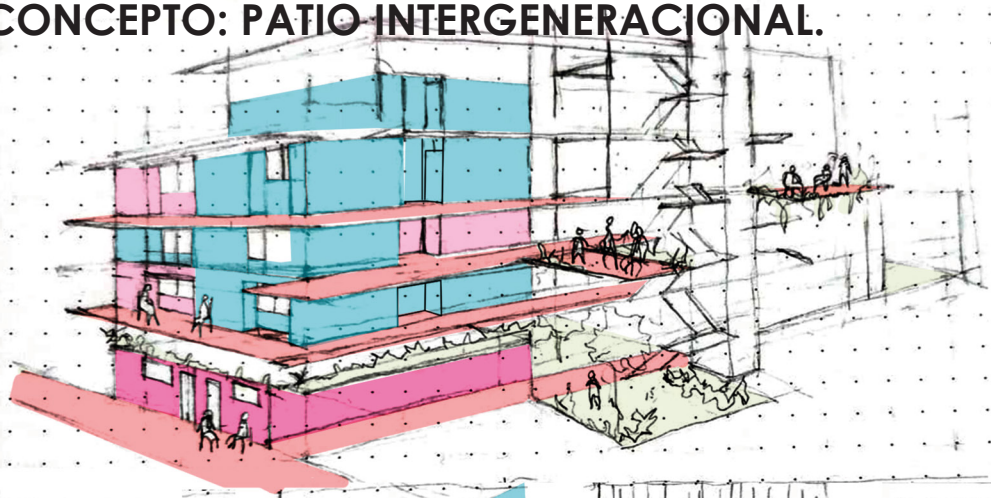


CONCEPTO: PATIO INTERGENERACIONAL.

Tipologia usuario asistido o en transición

Tipologia usuario intergeneracional

Catalizadores sociales



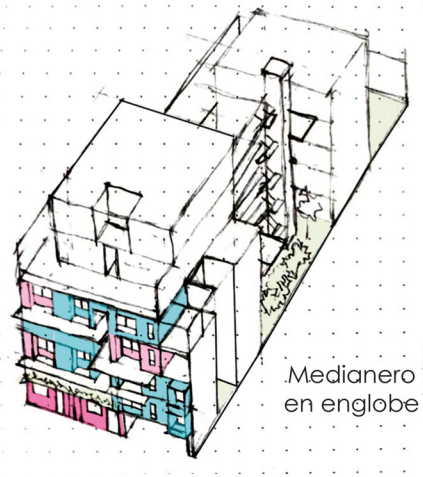




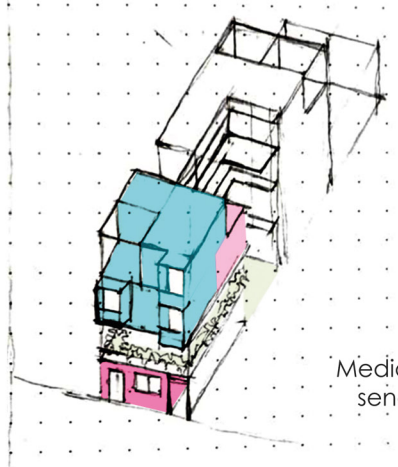








Medianero en englobe



Medianero sencillo

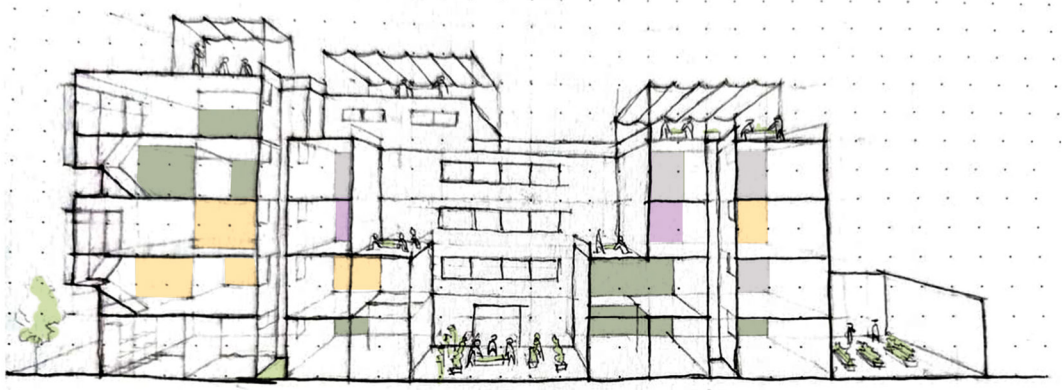
CONCEPTO: AGROTERRAZA.

Tipología usuario agrocomunitario

Tipología usuario autosuficiente

Tipología usuario doméstico

Tipología usuario urbano movil



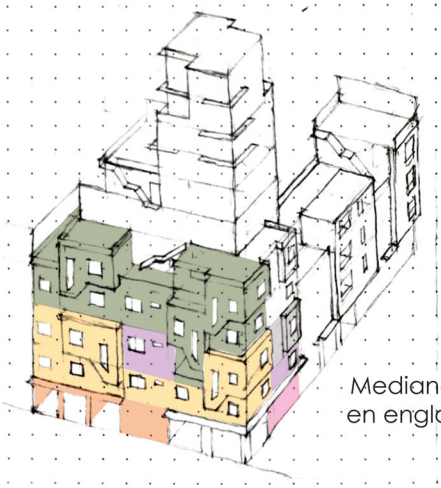




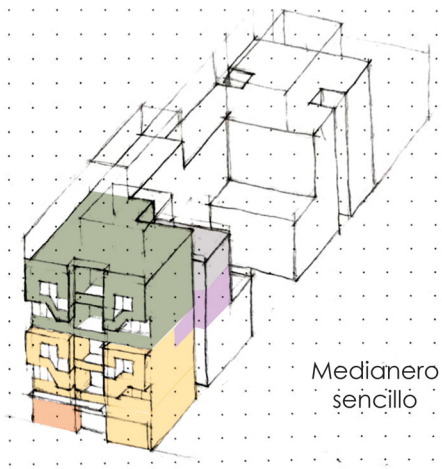








Medianero en englobe



Medianero sencillo

CONCEPTO: JARDÍN INTERMEDIO.

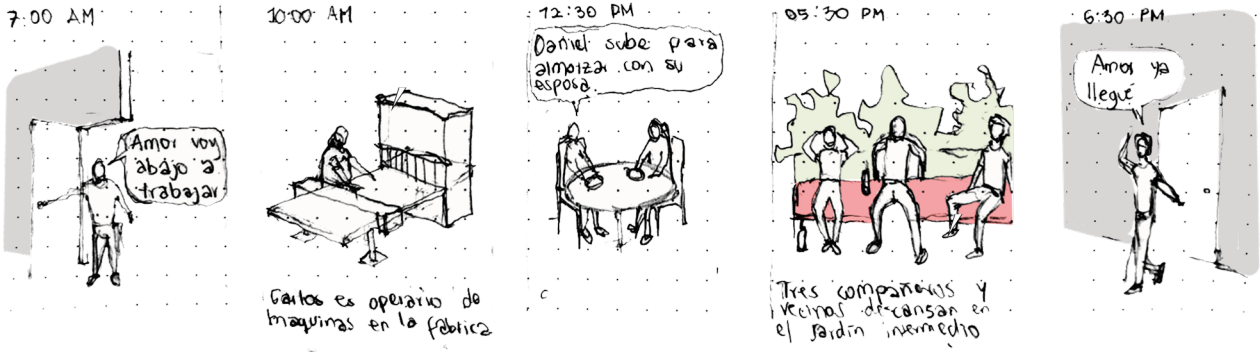


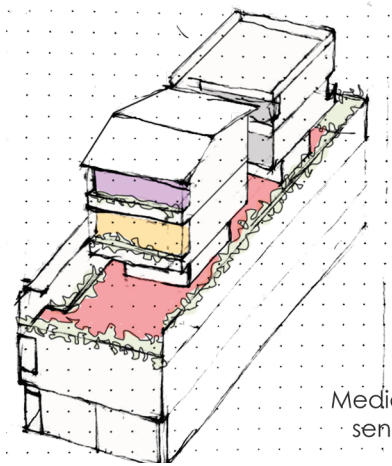
Catalizadores sociales

Tipología usuario autosuficiente

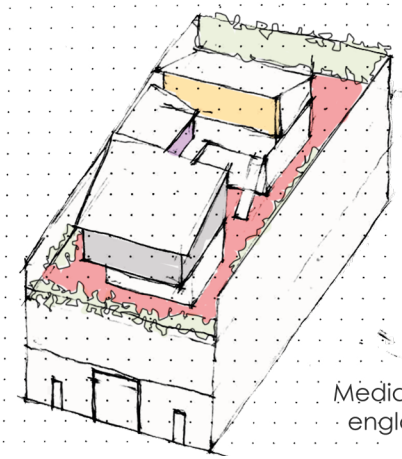
Tipología usuario doméstico

Tipología usuario urbano movil





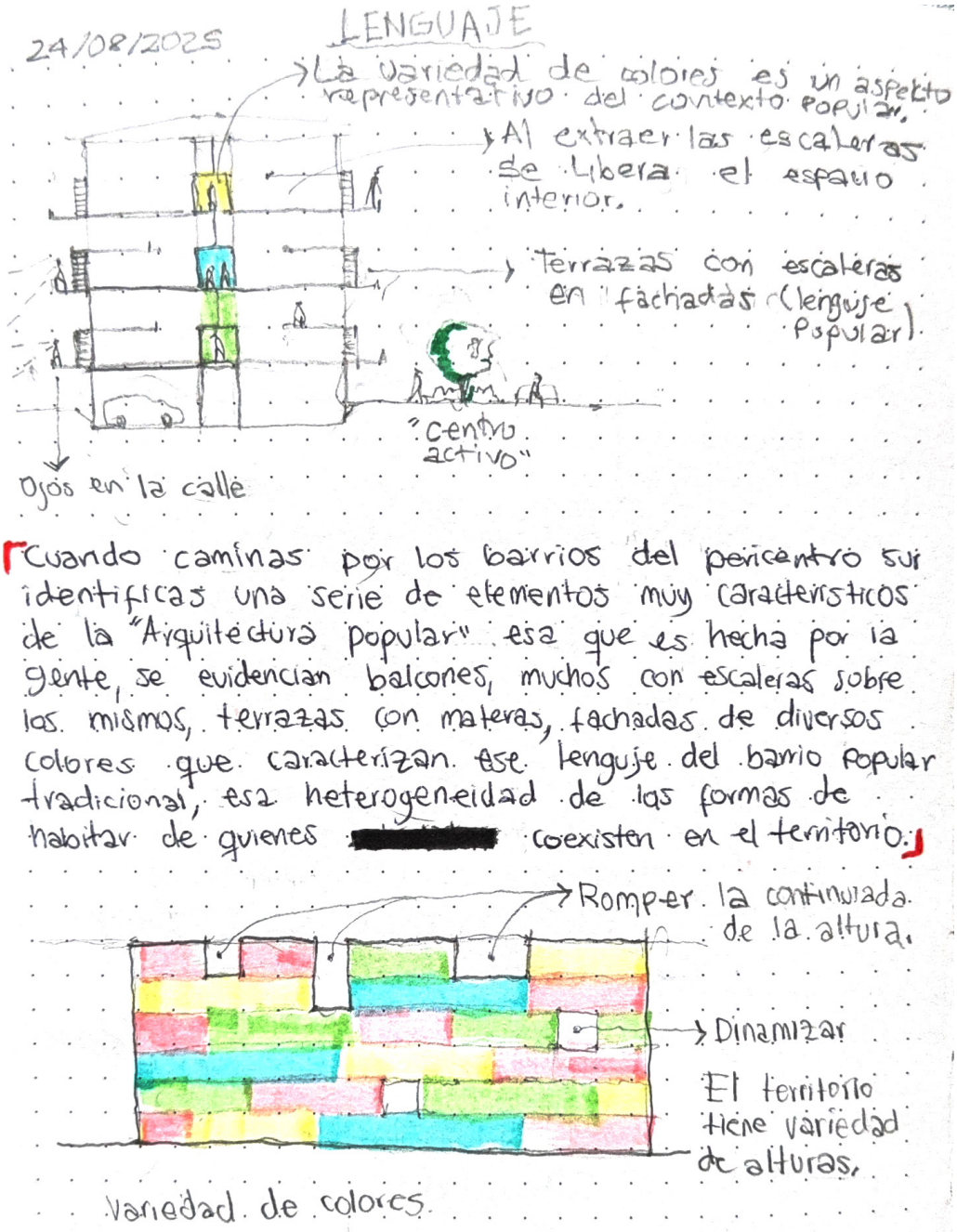
Medianero sencillo

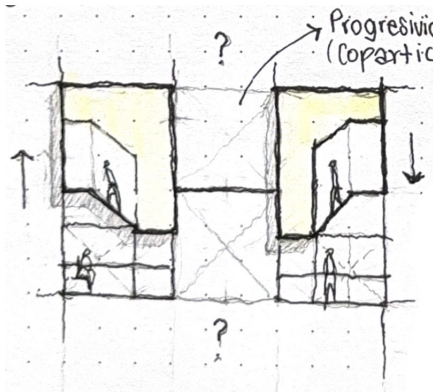


Medianero englobe

Al final, entender estas simulaciones como hipótesis y no como verdades absolutas nos permitió mantener una actitud abierta, flexible, y profundamente consciente del lugar. Aquí, más que proyectar edificios, intentamos proyectar posibilidades y conceptos que se puedan replicar...

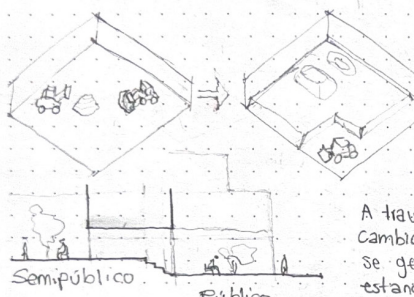






26/08/2025

No es solo diseñar un edificio o conjunto de crear un lugar en donde las personas pued



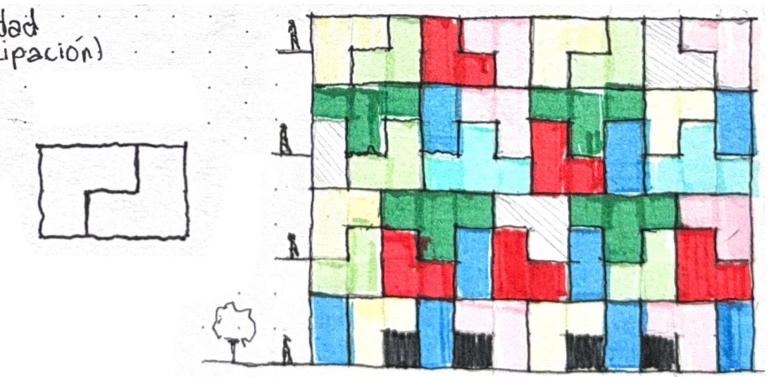
La intención de jugar con la topografía responde pues a dos razones, la primera es no generar residuos, sino aprovechar lo que se tiene como un material más para la construcción, en este caso la tierra producto de excavaciones. En segundo lugar tenemos los espacios intermedios, los cuales tienen un caracter público (borde hacia la calle 73) y (semipúblico hacia el interior del conjunto), con los cambios de nivel entre estos y la suma de los edificios se busca generar cierto control y un balance de relaciones entre estos, manteniendo la idea de desdibujar sus límites

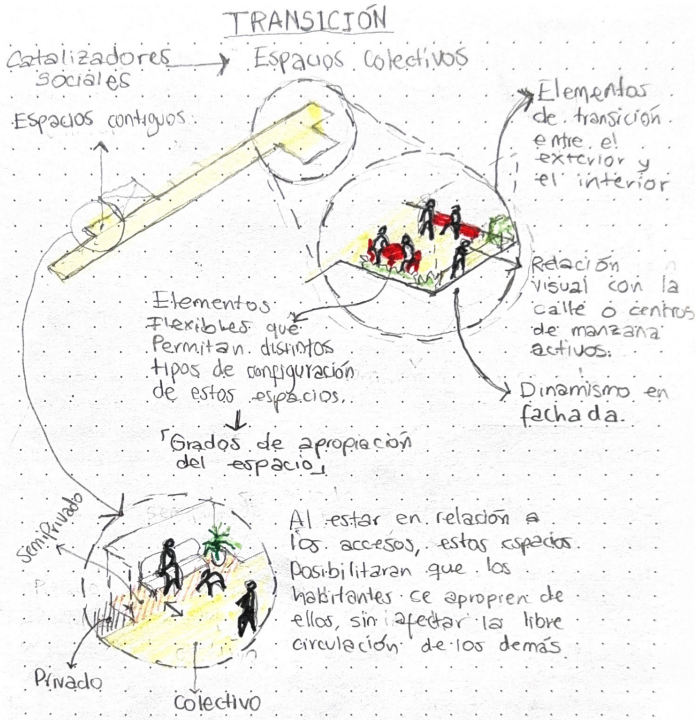
A trav
cambio
se ge
estan
Públic
Para
grado

LOS
NUE
VIDA

PUE

Seran
hacia
encue

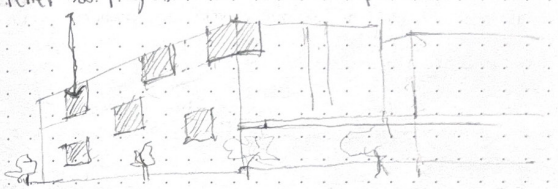




viviendas, es.
an ser felices.

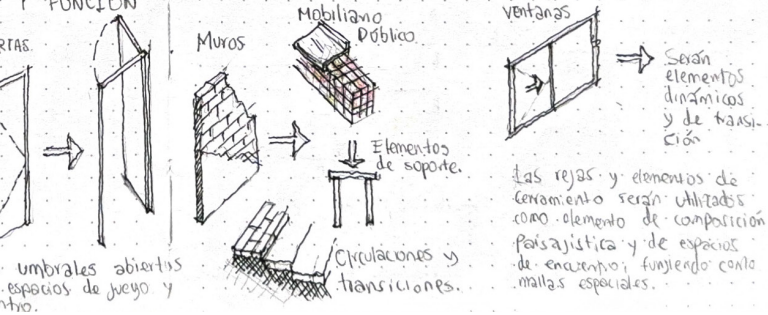
es de estos
os de nivel
eneran diferentes
cias entre lo
o y lo semipúblico
ener cierto
de control.

Tener las progresividades hacia las fachadas



Esto permitiría hacer a los propietarios copartícipes de diseño y de la transformación de los edificios y del lugar en el tiempo, incluso después de construido, esto permitiría que cada propietario desarrolle de forma libre aportando a la construcción de esa identidad propia de los barrios del pericentro sur, dando esa heterogeneidad con multiplicidad de ritmos y formas en fachada.

residuos de construcción NO SON DESECHOS, SON MATERIAL ÚTIL PARA EL
UO. DESARROLLO, DEBEN SER REINTERPRETADOS Y ADAPTADOS A UNA NUEVA
Y FUNCIÓN



Algunas ideas...

C.4 IMAGINARIO URBANO FASE 0 - LIMPIEZA Y SEMBRADO.





CONVERSACIONES CON INSTITUCIONES PÚBLICAS PARA LOGÍSTICA DE LA ACTIVIDAD


TAXI
TAXI


MOTOKEYMAN AKT
LOS ANGELES




LIMPIAMOS, SEMBRAMOS, COMPARTIMOS Y CONSTRUIMOS COMUNIDAD.

C.4 IMAGINARIO URBANO FASE 0 - LA CALLE VIVA.

Antes y después de este trabajo Pericentro de Oportunidades, la comunidad ya venía moviendo el barrio. Varias veces los vecinos cerraron la carrera 16 entre la Calle 12 y la Calle 13 para jugar, reunirse y cuidarse juntos; por unas horas la calle dejó de ser solo para los carros y volvió a ser de la gente. Esos cierres no fueron solo eventos: fueron maneras de mostrar que la calle puede ser un lugar seguro y compartido cuando los vecinos se organizan. Cada uno de esos días demostraron que la gestión comunitaria no empieza con grandes obras, sino con pequeñas decisiones que cambian la forma de habitar el barrio y que indican que aquí todavía hay gente que quiere su barrio y trabaja por él.



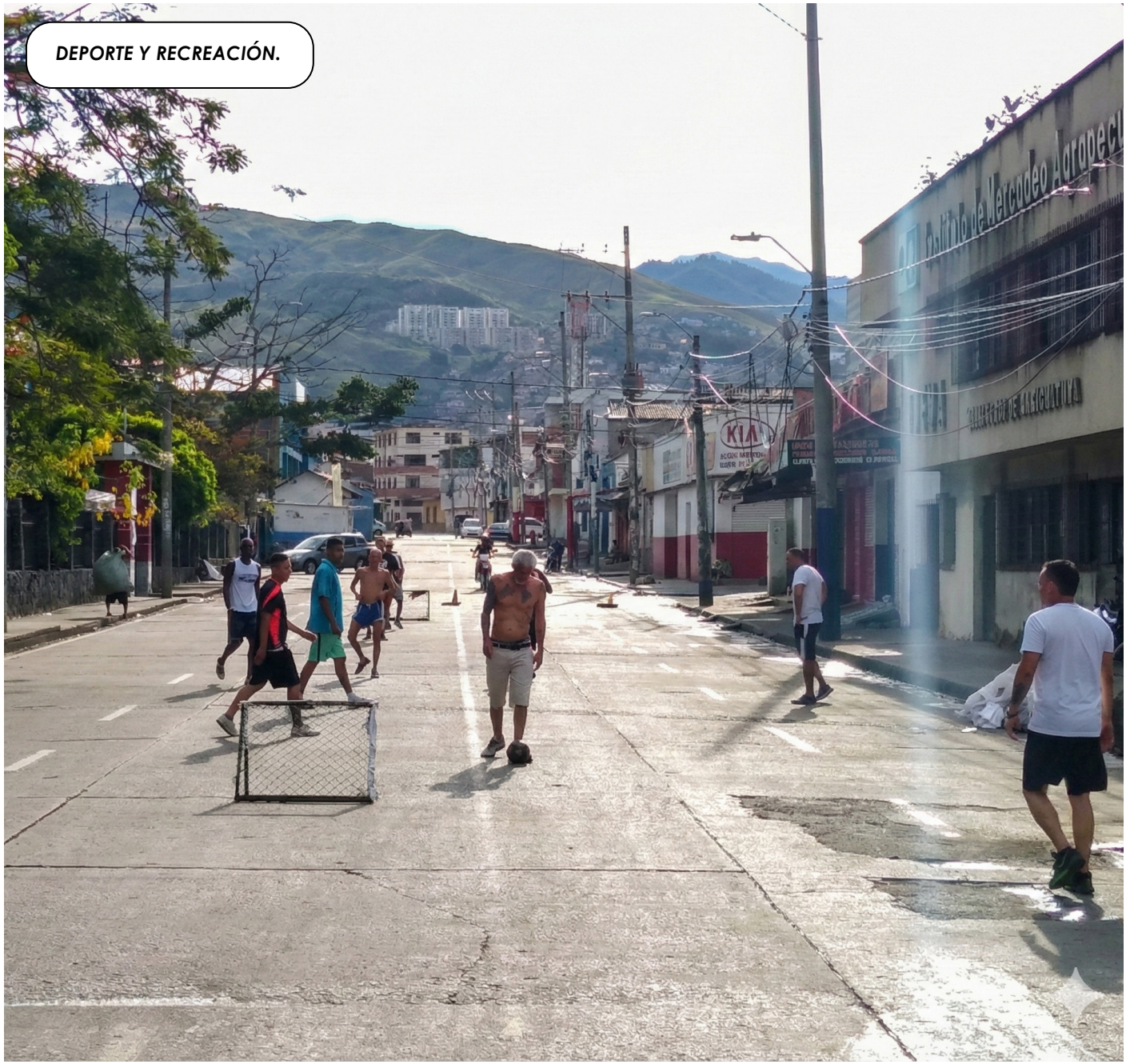


CINE A LA CALLE.


JORNADAS DE SALUD.


CAMACHO

DEPORTE Y RECREACIÓN.



C.5 SOCIALIZACIÓN DEL PERICENTRO DE OPORTUNIDADES.

La socialización fue el momento más significativo del proceso, el espacio donde el trabajo volvió al lugar de donde nació: el territorio y su gente. Más que una presentación, fue un encuentro de intercambio y reconocimiento, donde las ideas se pusieron nuevamente en diálogo con quienes las inspiraron.

Allí comprendimos la importancia de cerrar el ciclo escuchando, devolverle al territorio una propuesta construida también con sus voces. Las reflexiones, sugerencias y miradas de la comunidad confirmaron que el valor del trabajo no está solo en el diseño, sino en el proceso colectivo que lo sostiene.

Este encuentro final reafirmó el sentido de Pericentro de Oportunidades: proyectar no para la gente, sino con la gente, haciendo de la arquitectura una herramienta de conversación, aprendizaje y futuro compartido.





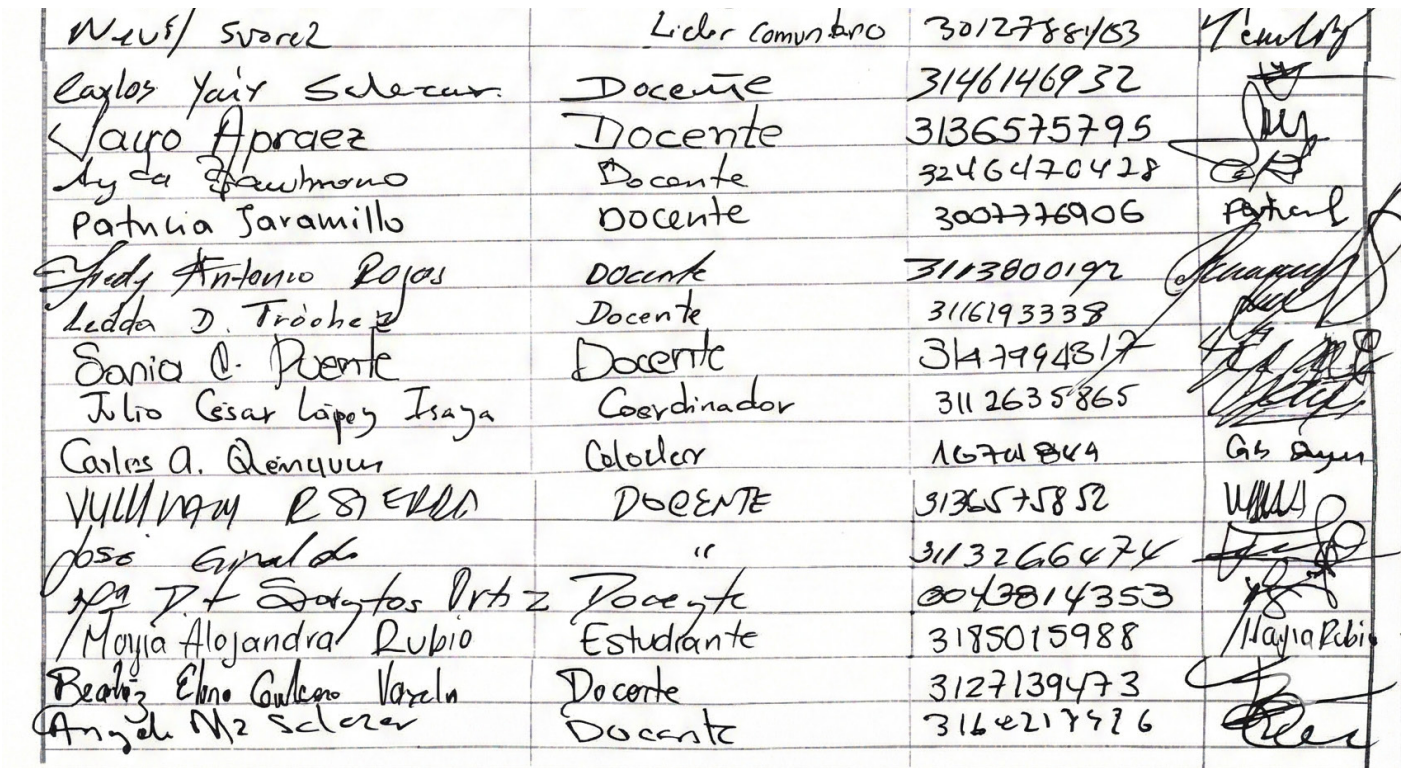
REGISTRO DE ASISTENCIA Y CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SOCIALIZACIÓN FINAL TRABAJO DE GRACO: PERICENTRO DE OPORNINIDADES.

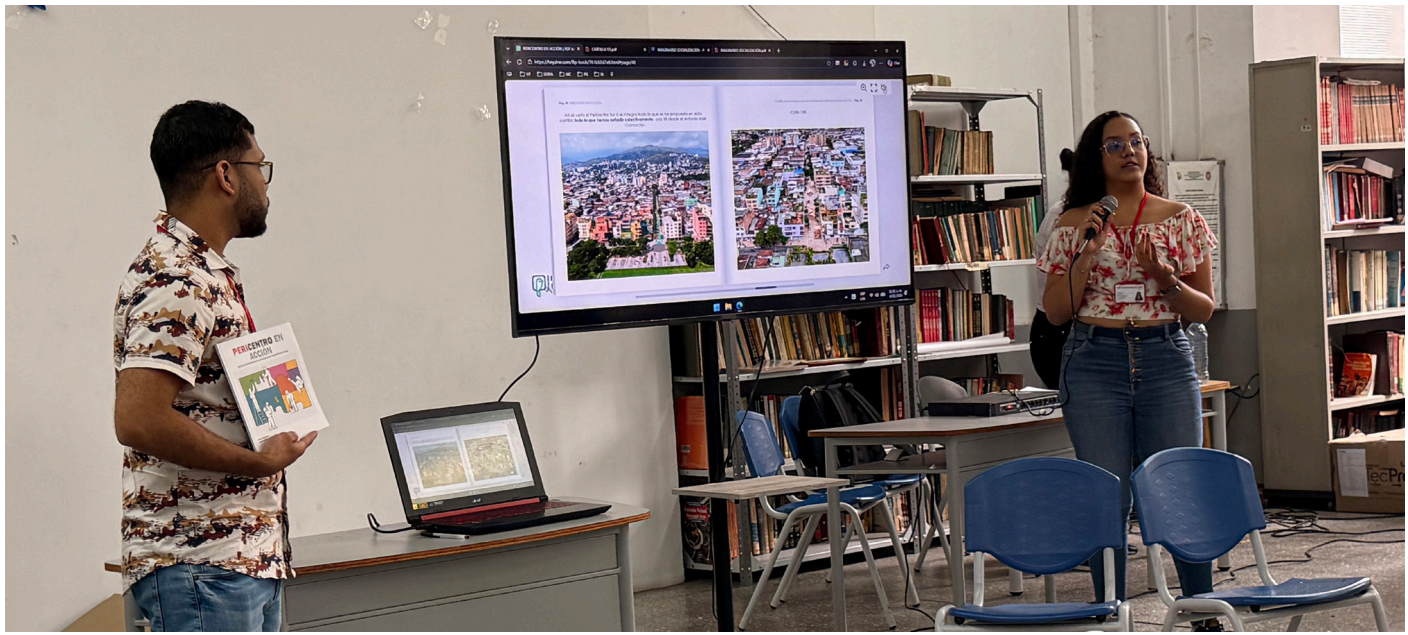
FECHA: 06 DE FEBRERO DEL 2024 LUGAR: BIBUOTECA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ CAMACHO

Al lttmar este lntado, autortro a Duván Andrés Vivas identificada con CC 1151967563 y a Laura Soño Cruesa identificado con CC 1003945742 para registrar, almacenor, une y altunair un imagen y/a ves mediante fotografics, treleos y audlas tamadas tomaoe el evento de raaaliisación del trabajo de grado. Perlcentro De Oportunidades (Universidad del Vaite. Escuelo de Arquitectura), con fines investicdlcas, investigativos y de dlvlegación en medias digitales, Impresos e audlovisuales. Esta autorización se de confarme o la Ley 1581 de 2012 de protección de datas personalar y podrá ser revocada en cualquler memento mediante solicitad escrita.

NOMBRE COMPLETO	OCUPACIÓN	NÚMBRO CONTACTO	FIRMA
Nini Johana Guerrero N.	Amai de casa	3176357731	Nini J.G.
Joscan Andees Bolaños	Estudiante	3160794813	Joscan B.
Laura Sofia Popo Martinez	Estudiante	3187155592	
Claudia S Velasco	Docente	3155578064	
Rosa María Rojigas	Docente	3168653871	
Liliana Torres M.	Docente	3155844234	
Carlos Isaaz	Docente	3176994969	
Carmen Yola	Docente		
Saul Lavado	Docente	3173756211	
Ilan D. Rosas	Docente	3053326623	
Mauricio Velasco	"	—	Mauricio V.
Maria Alejandra Piratoba	Docente	3182404826.	
Jhonatan Tiza Paco Torres	Docente	3226852292	
Gloria Ivone Gallego	Docente	3113486614	
FEDERICO URAZAN DEÑA	DOCENTE A. TECN	3136566048	
Tania M. Molina Martinez	Docente	3167491340	
ROBERTO PERES TONES	Docente	3148123046	
Martha Cecilia Valencia P	Docente	3166765092	

Aquí quedan los nombres de quienes nos acompañaron en la socialización final: vecinos, docentes y actores del territorio que compartieron este cierre colectivo del trabajo.




PERICENTRO EN
ACCIÓN







Entrega de la cartilla al rector del Instituto Técnico Antonio José Camacho, como un gesto simbólico de devolver el conocimiento al lugar donde nacen los saberes, crecen las ideas y se forma el futuro de nuestras ciudades.

Cada taller, cada simulación y cada acción urbana que aquí se muestra fue una semilla de participación. En los patios, en los parques, en las calles, la comunidad compartió sus ideas y deseos; la academia aportó metodologías, y juntos fuimos dibujando una visión posible de un territorio más justo, diverso y sostenible.

Esta bitácora es, entonces, una memoria de aprendizajes y una herramienta para seguir construyendo. En ella confluyen la técnica y la emoción, el trazo y la palabra, lo individual y lo colectivo.

Porque revitalizar el Pericentro Sur no es solo intervenir su espacio físico: es reconocer la fuerza de quienes lo habitan, dar continuidad a las redes que lo sostienen y abrir nuevas rutas para imaginar el futuro de la ciudad desde su propio corazón.

En Voces y trazos, el territorio habla, y nosotros aprendemos a escuchar.

Nos vemos pronto...





BITÁCORA ABIERTA.

Este espacio queda abierto para seguir registrando experiencias en el Pericentro Sur…

Este espacio queda abierto para seguir registrando experiencias en el Pericentro Sur…



PERICENTRO DE OPORTUNIDADES

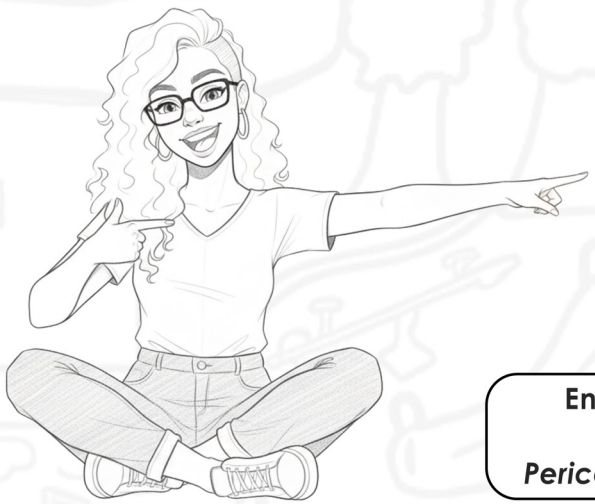
ESTRATEGIAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PERICENTRO SUR DE CALI

Universidad del Valle





Aquí quedaron las huellas del camino:
las palabras dichas, los dibujos inciertos,
las miradas que enseñaron a escuchar.
No cuenta lo que se diseñó, sino lo que se vivió.



Encuentra aquí, todo el contenido de *Pericentro de Oportunidades*.

