

INCIDENCIA DE LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EN RELACIÓN CON LA IDENTIDAD
DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MISAK DEL MUNICIPIO DE SILVIA.



CARLOS TUNUBALA ULLUNE



UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE
PROGRAMA PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE

2014

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EN RELACIÓN CON LA IDENTIDAD
DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MISAK DEL MUNICIPIO DE SILVIA.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

EDWARD HERRERA S.

AUTOR

CARLOS TUNUBALA ULLUNE

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PEDAGOGÍA

PROGRAMA PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE

2014

DEDICATORIO

Este logro y crecimiento como Misak se los quiero dedicar en primer lugar a todos mis familiares por brindar ese apoyo incondicional en momentos buenos y malos, de igual forma a todos mis amigos y docentes, que siempre creyeron en mí, que me apoyaron y estuvieron conmigo en los momentos afligidos de este proceso.

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia quiero agradecer a Dios y a la madre tierra por la vida y junto con ella mis deseos de crecer día a día y compartir a los demás.

De igual forma agradezco a mi familia, empezando por mí mamá, MARÍA ANTONIA ULLUNE CAMAYO, a mi padre, MANUEL TUNUBALÁ TOMBÉ; a mi hermano: JUAN JAIRO TUNUBALÁ ULLUNE y su familia, quienes fueron y siguen demostrando con hechos que todo se puede lograr, de igual forma a mi hermana, SANDRA PATRICIA TUNUBALÁ ULLUNE y su familia, que son su alegría me ha dado motivos para seguir y terminar esta meta, así mismo a mi hermano, LUIS EDUARDO TUNUBALÁ ULLUNE y su familia, quienes me han brindado un apoyo incondicional en momento de felicidad y de tristezas, y finalmente a todos mis sobrinas y sobrino. Desde su concepción y nacimiento, fueron una razón para seguir trabajando por mis metas.

De igual manera, agradezco a mis amigos, amigos de infancia, amigos de colegios, amigos y colegas de la universidad, con quienes compartimos momentos bueno y momentos de tristeza. No me atrevo a mencionar, ya puedo quedarme corto, pero quiero de todo corazón, agradecer y desearles muchos éxitos en cada una de sus vidas.

También quiero agradecer a mi director de trabajo de grado A Edward Herrera, quien confió y creyó en mí y en el proyecto de grado. Con su paciencia, con su apoyo, sus aportes y motivación. Fueron aspectos claves para consolidar esta etapa y ciclo de vida. También al profesor Diego Fernando Bolaños, quien fue uno los maestros que me apoyo y creyó en mi propuesta de investigación.

Finalmente, quiero agradecer a los taitas (lideres) que estuvieron dispuesto a colaborar y compartir sus conocimiento, de igual manera al profesor Adolfo león Rodríguez, a la Universidad del valle, Visión Mundial, al cabildo de guambia, al CIU. Entre otras. , por hacer parte de este proceso de consolidación de mi meta como profesional.

MAYELAN PAY PAY

PARA TODOS, GRACIAS.

CARLOS TUNUBALÁ ULLUNE

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción.....	8
2. Planteamiento Del Problema.....	10
3. JUSTIFICACION	14
4. OBJETIVOS.....	16
4.1 Objetivo General	16
4.2 Objetivos Específicos.....	16
5. Contextualización.....	17
5.1 Colombia Y Los Pueblos Étnicos	17
5.1.1 Localización De La Población Étnica En El Territorio Colombiano	19
5.2 Silvia – Cauca	21
5.3 Resguardo De Guambia	22
5.3.3 Símbolos De Identidad Étnica.....	25
6. Marco Conceptual	28
6.1 La Cultura	28
6.2 Identidad	29
7. MARCO TEÓRICO	35
7.1 El Deporte	35
7.1.1 Conceptualización y origen del deporte.	35
7.1.2 Modelos De Deporte	36
7.3. Deporte Y Espacios De Socialización.....	39
7.3.1 Deporte en contexto escolar.	39
7.3.2 Deporte Y Sociedad.	40
7.3.3 Perspectivas desde la Sociología hacia el Fenómeno Del Deporte.	43

7.3.4 Deporte Y Política	44
7.2. El Juego	46
8. Estado Del Arte	54
9. Metodología.....	59
9.2 Categorías de análisis	60
9.3 Mapeo de sujetos a intervenir	60
9.4 Proceso De Acercamiento	61
9.5 Instrumentos De Obtención, Sistematización y Análisis De La Información	63
9.5.1.2 Procedimiento- manejo de Atlas.Ti.	66
9.6 Análisis de los códigos	78
10 ANÁLISIS.....	103
10.1 Visión Misak frente al deporte	103
10.2 Nam trik y el deporte.	106
10.4 expectativas del deporte en el resguardo de guambia.	112
11. CONCLUSIONES.....	114
12. BIBLIOGRAFÍA.....	116
Anexo	121

1. Introducción

Este trabajo de investigación surge de la necesidad de establecer la incidencia del deporte dentro de la comunidad Misak¹ del resguardo de Guambia de Silvia (Cauca), mediante la adopción de prácticas foráneas, que se han venido incrementando en los últimos 50 años con algunos resultados favorables y otros no.

Como resultado poco favorable considero que las prácticas deportivas no han sido plenamente adoptadas por una parte de la comunidad, que considera que afecta la cosmovisión Misak. Ello ha generado reacciones y opiniones divididas a quienes les preocupa la pérdida y la decadencia, en algunos casos, de la tradición oral, el uso del atuendo, las reuniones familiares en los fines de semana, el consumo de alimentos propios y lo más importante vulnera la identidad.

Como resultado favorable considero que las prácticas deportivas, han generado nuevos espacios de integración y encuentro. En estos, se cuenta con la posibilidad de hacer crecer lazos de amistad y en términos generales, fortalecer la interculturalidad, con la cual, se comparten prácticas distintas a las propias.

Llama la atención, en particular, que los líderes no han prestado la atención adecuada al deporte y permiten que dentro de esas integraciones o eventos deportivos, se generen espacios de celebración con bebidas alcohólicas, lo cual lleva a otros conflictos de tipo familiar y de nivel social.

¹ Comunidad Misak: Así se autodenomina la comunidad Guambiana sin importar en qué zona o departamento estén localizados. Misak literalmente se traduce como persona o personas.

Por tales motivos, en este trabajo pretendo asumir una posición interpretativa frente al deporte desde las narrativas de los líderes, quienes además, fueron en algún momento practicantes y han venido fomentando y proyectando la temática de la investigación de las prácticas deportivas.

En este sentido, se formuló una pregunta orientada a descubrir la incidencia del deporte frente a la identidad y los espacios de integración. Para ello, se realizó un previo encuentro con uno de los líderes más cercanos al deporte; posteriormente se escogieron a 4 líderes, quienes fueron entrevistados en torno a la temática de investigación.

Para dar cumplimiento a la pregunta, se establecieron los objetivos, en los cuales, se priorizo la comprensión de la práctica del deporte frente a la identidad, los cambios sociales, los sitios de integración y las disciplinas más practicadas en la comunidad Misak. Como se planteó inicialmente, el proceso tuvo la participación de líderes que son cercanos y promotores del proceso de adaptación del deporte dentro de la comunidad.

Los resultados fueron favorables para los objetivos, debido que de alguna manera se puede mostrar múltiples facetas que puede tener el deporte de acuerdo al contexto, pero que a medida que se va desarrollando imparte sus reglas y promueve transformaciones a partir de sus disciplinas deportivas.

2. Planteamiento Del Problema

El deporte según lleixa & Sussana (2004) és un “fenomeno” que ha desarrollado de una forma extraordinaria en la parte competitiva dejando al lado, el deporte para todos. De igual forma, muchas culturas indigenas han adoptado el deporte como parte de sus practicas cotidianas, arriesgando al debilitamiento y posteriores pérdida de los juegos auctoconos. En este sentido, el deporte se convierte en un dispositivo que abarca los diferentes espacios y trasciende en las diferentes culturas lo cual genera la interculturalidad. Además, la interculturalidad es un medio que es señalado como la base para los “cambios culturales” (Zambrano (2004), así mismo promueve a generar identidad en cada sujeto.

La comunidad indígena Misak de Silvia, no ha sido ajena a estas prácticas deportivas lo cual se puede constatar en el segundo *plan de vida*², en el que podemos apreciar que desde los años 70 se dieron los primeros pasos de la práctica del deporte (futbol, ciclismo, atletismo, baloncesto) a través de los jóvenes bachilleres. Así como también, está el hecho que la comunidad indígena Misak está rodeada de otras etnias (zona geográficamente pluricultural) y que hace posible las relaciones de interculturales.

² Plan de vida; son proyectos que son trazados desde un diagnóstico previo, mirando las necesidades. Un plan en defensa y desarrollar el Derecho Mayor, fortalecimiento de la cosmovisión ampliando el pensamiento, impulsando políticas de restaurar el interrumpido hilo histórico de nuestra existencia y para proyectar y defender las formas de mejorar la vida que corresponda a las características políticas, económicas, ambientales y sociales. Este Plan es igualmente para los Nasas y campesinos que viven en territorio Misak.

El origen del deporte se remonta a los inicios de la vida misma, este es un elemento de la cultura y las tradiciones que han estado presente en las sociedades desde sus inicios; en diversos relatos se narra cómo en las primeras sociedades en las cuales tuvo lugar, civilizaciones Persa, Maya, China y Egipto, se desarrolló en circunstancias relacionadas con la supervivencia, la formación de guerreros, caza de animales, y como mecanismo de protección de los peligros de la época.

Paulatinamente, a medida que se fueron desarrollando las civilizaciones, unas prácticas que se realizaban a modo de pasatiempo y con fines recreativos, se tornaron populares, marcando un antecedente como pioneras del deporte. Sin embargo, estas circunstancias fueron cambiando simultáneamente con las transformaciones ocasionadas por la evolución humana. A partir del siglo XVIII y conjuntamente con las variaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales presentadas en que sufren las sociedades. Se dieron cambios en la manera de concebir y realizar esas prácticas populares dando origen a lo que hoy se conoce como deporte moderno. Se menciona esta visión por ser el modelo más popularizado y publicitado por las corrientes académicas de mayor tradición en el campo y esto se ha ratificado por el sistema de producción capitalista, los medios de comunicación y las prácticas educativas de mayor arraigo. Pero es necesario afirmar que asumir el deporte sólo desde estas corrientes es reducir la trascendencia que puede tener en la sociedad.

En la actualidad, el deporte se ha apartado de las visiones tradicionalistas, liberándose y tomando una importancia diferenciada, siendo considerado según Vargas (1994), un fenómeno individual y/o social-cultural. De este modo, el deporte contemporáneo se considera como el mayor influyente en las esferas de la sociedad, permeadas por el deporte integrándose en los aspectos económicos, políticos, educativos, el tiempo libre, la acción social y la salud.

La comunidad indígena Misak ha tenido distintas transformaciones en sus creencias, en los espacios de transmisión de saberes, en las formas de organización entre otras (tales como la religión, la educación y lo político). Como bien se ha propuesto, el deporte no ha sido ajeno a las transformaciones dadas desde las necesidades de la interacción entre sujeto y la sociedad. Como consecuencia de esto, se generan nuevas demandas sociales para la comunidad Misak que están dirigidas hacia el fortalecimiento de la recreación tradicional y el fomento de la práctica deportiva de algunas disciplinas. Lo cual figura en el cuarto pilar dentro del plan de vida (*pilar 1- Articulación del Plan de Vida; pilar 2- Pensamiento Socio Cultural; pilar 3- Organización Socio Política, donde se hace la propuesta de crear la entidad territorial y el gobierno Misak, y el 4 pilar de Derecho de Reconstrucción Económica y Social* (Cabildo de Guambia , 2008)”. Además, este postulado responde a unos parámetros normativos que fomenta la competencia deportiva en todos los niveles (local, regional, nacional e internacional).

Según lleixa & Sussana, (2004) el deporte puede producir capital social. No obstante, cuando el deporte se presenta como una necesidad social, los satisfactores enfocados a abordarla por un lado, se modifican en el curso de la historia, y por el otro, se vuelven diversos de acuerdo a las culturas y contextos (Max Neef, 1986). Por lo tanto, se originan nuevas tendencias y modos de afrontar el deporte y maneras de construir capital social. Por estas circunstancias se originan otras tendencias y maneras de estudiar el deporte desde diferentes puntos de vista, así como desde las humanidades del área de la sociología, la historia y la antropología, de igual forma desde las ciencias exactas como es la biología, la matemática, la biomecánica, la fisiología, etc.

Esta investigación se plantea con la necesidad de realizar una compresión socio-cultural sobre una mirada de la práctica del deporte, desarrollada en otro ambiente distinto al ámbito urbano,

recogiendo el aporte de la comunidad Misak y analizando cómo se vive y se desarrolla el fenómeno deportivo. De este modo, se pretende hacer una búsqueda para comprender el espacio que ocupa el deporte, las percepciones que nos permiten interpretar el significado del deporte en esta comunidad, así como revelar la importancia y el impacto que tiene, cómo se hace partícipe del deporte y cómo deja su sello en el diario vivir.

Finalmente, surge una pregunta para entender la incidencia de la práctica del deporte en la comunidad Misak y es; **¿Cuáles son las incidencias que ha tenido la práctica del deporte en la comunidad indígena Misak en relación a la identidad y los espacios de integración?**, para dar respuesta a este problema recurrimos a los mayores (lideres) como poseedores y transmisores de conocimiento a través de la tradición oral.

3. JUSTIFICACION

En Colombia, las comunidades Indígenas han sufrido transformaciones políticas, económicas, culturales. No obstante, las comunidades continúan en esta lucha con el objetivo de preservar las costumbres y particularmente la cosmovisión. Además, a través de esta luchas se hicieron reconocer en la constitución política de 91 en su artículo 7, donde el estado colombiano garantizar y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Este reconocimiento fue logrado con las luchas que libraron históricamente los mayores. A pesar de estos esfuerzos, los cambios impuestos por la globalización se siguen dando y son adoptados por la misma comunidad. Una comunidad que ésta influenciada por la tecnología e Instituciones que llegan como un dispositivo que causan efectos transformadores en el deporte. lleixa & Sussana (2004) lo conssideran como generador de un capital social en sus multiples formas y espacios sociales propios (complejos deportivos, juegos tecnológicos entre otros).

Bajo esta óptica este trabajo pretende ser un aporte en ese proceso de reivindicación y reconocimiento de la intra-culturalidad. Los pueblos indígenas continúan generando conocimiento propio y permiten observar cómo su cultura se ha renovado, adoptando los productos culturales externos que han sido integrados sin perder o transformar radicalmente su identidad.

Esto demuestra que una cultura indígena milenaria es capaz de integrar elementos culturales distintos a los suyos, lo que le ha permitido que fenómenos como el deporte permeen su cultura y constituyen parte de su diario vivir.

Por esta razón vemos que es necesario, entonces comprender y entender el papel que juega la práctica del deporte en la comunidad indígena Misak a partir de las narrativas de los mayores (líderes). Según el antropólogo Vasco, (2014) “la palabra de los mayores” es fundamental en la organización de la comunidad Misak, ya que ellos son los que poseen conocimiento a partir de la experiencia vividas, son ellos los transmisores del saber y vivir Misak.

Para las ciencias del deporte y la misma comunidad va ser de gran aporte este tipo de investigaciones en donde se puede exponer la práctica del deporte, desde una óptica y características socioculturales diferentes a la zona urbana, de igual forma, promover a nuevas investigaciones en torno al deporte en los diferentes espacios y culturas étnicas existentes a nivel nacional.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

- Comprender la incidencia de la práctica del deporte en relación a la identidad, desde las narrativas de los mayores de la comunidad indígena Misak de Silvia Cauca.

4.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar el impacto social del deporte a través de las apreciaciones de los mayores de la comunidad indígena Misak de Silvia cauca.
- Describir los sitios concurridos por los practicantes del deporte de la comunidad indígena Misak
- Identificar las disciplinas deportivas más desarrolladas dentro de la comunidad indígena Misak

5. Contextualización

5.1 Colombia Y Los Pueblos Étnicos

Colombia es un país con mucha riqueza étnica y actualmente se clasifican en tres sectores a saber: pueblos indígenas, poblaciones afrocolombianas, incluidas las comunidades raizales de San Andrés y Providencia y la comunidad de San Basilio de Palenque, en el departamento de Bolívar y el pueblo rom o gitano siendo unos de los países, por decir de alguna manera, privilegiados en poder convivir con los diferentes culturas (DANE, 2007).

En cuestión de cifras en número de etnias existe un disenso entre el DANE y la ONIC. La ONIC (2013) habla de 102 pueblos, algunos de ellos reconocidos por el Estado colombiano a través de instituciones como la Dirección de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia, el Departamento Nacional de Planeación, el Ministerio de Defensa y el Departamento Nacional de Estadísticas, y DANE solo maneja 87 pueblos indígenas o grupos étnicos.

En la siguiente tabla 1 podemos mirar la distribución de los grupos étnicos por departamentos según DANE.

Tabla 1 distribución de grupos étnicos por departamento

Territoriales DANE y departamentos	Pueblos indígenas o etnias
Norte	
Atlántico	Mokana
Cesar	Arhuaco, Kogui, Wiwa, Yuko, Iankuam o
La Guajira	Arhuaco, Kogui, Wayuu, Wiwa
Magdalena	Arhuaco, Chimila, Kogui, Wiwa
Sucre	Senú,
Noroccidental	
Antioquia	Embera, Embera Chamí, Embera Katio, Senú, Tule
Córdoba	Embera Katio, Senú
Chocó	Embera, Embera Chamí, Embera Katio, Tule, Waunan
Nororiental	
Arauca	Betoye, Chiricoa, Hitnu, Kuiba, Piapoco, Sikuni, U'wa
Norte de Santander	Barí, U'wa
Santander	(U'wa), Guanes
Central	
Boyacá	U'wa, Muisca
Caquetá	Andoke, Coreguaje, Coyaima, Embera, Embera katio, Inga, Makaguaje, Nasa, Uitoto
Casanare	Amorúa, Kuiba, Masiguare, Sáliba, Sikuni, Tsiripu, Yaruros, U'wa
Cundinamarca	Muisca
Huila	Coyaima, Dujos, Nasa, Yanacona
Meta	Achagua, Guayabero, Nasa, Piapoco, Sikuni
Amazonas	Andoke, barasana, Bora, Cocama, Inga, Karijona, Kawiari, Kubeo, Letuama, Makuna, Matapí, Miraña, Nonuya, Ocaina, Tanimuka, Tariano, Tikuna, Uitoto, Yagua, Yauna, Yukuna, Yuri
Guainía	Kurripako, Piapoco, Puinave, Sikuni, Yeral
Guaviare	Desano, Guayabero, Karijona, Kubeo, Kurripako, Nukak, Piaroa, Piratapuyo, Puinave, Sikuni, Tucano, Wanano
Vaupés	Bara, Barasana, Carapana, Desano, Kawiari, Kubeo, Kurripako, Makuna, Nukak, Piratapuyo, Pisamira, Siriano, Taiwano, Tariano, Tatuyo, Tucano, Tuyuka, Wanano, Yuruti
Vichada	Kurripako, Piapoco, Piaroa, Puinave, Sáliba, Sikuni
Centroccidental	
Caldas	Cañamomo, Embera, Embera Chamí, Embera Katio
Risaralda	Embera, Embera Chamí
Tolima	Coyaima, Nasa
Suroccidental	
Cauca	Coconuco, Embera, Eperara Siapidara, Guambiano, Guanaca, Inga, Nasa, Totoró, Yanacona
Nariño	Awa, Embera, Eperara Siapidara, Inga, Kofán, Pasto
Putumayo	Awa, Coreguaje, Embera, Embera Katio, Inga, Kamentsa, Kofán, Nasa, Siona, Uitoto
Valle del Cauca	Embera, Embera Chamí, Nasa, Waunan

Fuente: DANE, Censo General 2005.

Tabla 2 Población de Colombia, según pertenencia étnica. (DANE 2005)

Grupo étnico	Población
Total	40.607.408*
Indígena	1.392.623
Rom	4.858
Afrocolombiano	4.311.757
Sin pertenencia étnica	34.898.170

Fuente: DANE, Censo General 2005.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2007) la Distribución de la población Colombiana en grupos étnicos a nivel nacional es 1.392.623 indígenas que corresponden al 3,43% de la población del país; los afrocolombianos son 4.311.757 personas, el 10,62% del total y el pueblo Romo gitano está conformado por 4.858 personas que representan el 0,01% de la población total del país, lo que significa que la población colombiana reconocida como perteneciente a algún grupo étnico corresponde al 14,06% de la población colombiana, el restante 85,94% no se consideró perteneciente a ninguno de los anteriores grupos étnicos.

5.1.1 Localización De La Población Étnica En El Territorio Colombiano

En el cuadro 2 podemos detallar la distribución de los grupos étnicos por departamento y en particular el departamento del Cauca.

Departamento	Indígena		Rom		Afrocolombianos		Sin Pertenencia Étnica		Total
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Total	1.392.623	3,43	4.857	0,01	4.311.757	10,62	34.898.171	85,94	40.607.408*
Antioquia	28.914	0,53	75	0,00	593.726	10,88	4.836.203	88,59	5.458.918
Atlántico	27.972	1,33	1.975	0,09	227.251	10,84	1.839.491	87,73	2.096.689
Bogotá	15.032	0,23	523	0,01	97.885	1,49	6.450.329	98,27	6.563.769
Bolívar	2.066	0,11	911	0,05	497.667	27,61	1.301.650	72,22	1.802.294
Boyacá	5.859	0,49	14	0,00	16.646	1,39	1.174.296	98,12	1.196.815
Caldas	38.271	4,30	-	-	22.659	2,54	830.114	93,16	891.044
Caquetá	5.026	1,61	3	0,00	11.670	3,74	295.460	94,65	312.159
Cauca	248.532	21,55	1	0,00	256.022	22,20	648.730	56,25	1.153.285
Cesar	44.835	5,15	15	0,00	105.412	12,12	719.616	82,73	869.878
Córdoba	151.064	10,39	29	0,00	192.051	13,21	1.110.321	76,39	1.453.465
Cundinamarca	7.401	0,34	30	0,00	73.651	3,37	2.105.457	96,29	2.186.539
Chocó	44.127	12,67	1	0,00	286.011	82,12	18.160	5,21	348.299
Huila	10.335	1,05	2	0,00	11.544	1,17	962.988	97,78	984.869
La Guajira	278.212	44,94	1	0,00	91.773	14,82	249.149	40,24	619.135
Magdalena	9.045	0,81	1	0,00	110.349	9,83	1.003.728	89,37	1.123.123
Meta	8.988	1,28	3	0,00	17.983	2,56	675.816	96,16	702.790
Nariño	155.199	10,79	89	0,01	270.530	18,80	1.013.075	70,41	1.438.893
Norte de Santander	7.247	0,61	187	0,02	22.123	1,85	1.166.702	97,53	1.196.259
Quindío	2.145	0,41	37	0,01	12.744	2,46	502.852	97,12	517.778
Risaralda	24.810	2,90	1	0,00	43.562	5,09	787.275	92,01	855.648
Santander	2.389	0,13	139	0,01	60.008	3,15	1.841.979	96,72	1.904.515
Sucre	82.934	10,96	59	0,01	121.738	16,08	552.270	72,95	757.001
Tolima	55.987	4,32	25	0,00	15.831	1,22	1.222.823	94,45	1.294.666
Valle	22.313	0,56	717	0,02	1.092.169	27,20	2.899.852	72,22	4.015.051
Arauca	3.279	2,24	-	-	5.925	4,05	137.104	93,71	146.308
Casanare	4.102	1,48	18	0,01	4.004	1,44	269.963	97,08	278.087
Putumayo	44.515	20,94	-	-	11.630	5,47	156.462	73,59	212.607
San Andrés	62	0,10	-	-	33.861	56,98	25.501	42,91	59.424
Amazonas	19.000	43,43	-	-	868	1,98	23.876	54,58	43.744
Guainía	11.595	64,90	-	-	185	1,04	6.085	34,06	17.865
Guaviare	2.117	4,30	-	-	2.883	5,85	44.281	89,85	49.281
Vaupés	11.587	66,65	1	0,01	270	1,55	5.527	31,79	17.385
Vichada	17.663	44,35	-	-	1.126	2,83	21.036	52,82	39.825

Fuente: DANE, Censo General 2005.

Cuadro 1. Población por departamentos (DANE 2005)

Como podemos detallar en la tabla, hay departamentos que tienen porcentajes más elevados en población indígena (Vaupés 66,65%), Guainía (64,90%), La Guajira (44,94%), Vichada (44,35%) y Amazonas (43,43%).

En el cuadro inmediatamente anterior el departamento del Cauca (subrayado) hace parte de los departamentos con población indígena significativa con un porcentaje de 21,55% a nivel

nacional. Según DANE (2005) es la segunda del país después de La Guajira, y está conformada por varios grupos etno-lingüísticos: Paeces, Guámbianos, Ingas, Totoroes, Kokonucos, Yanaconas, Embera Chami, Guanaca y Eperarasiapidara y dos pueblos indígenas; Pubenenses y ambalueños. Con más de 48 resguardos indígenas. Además Las comunidades Afro-colombianas hacen parte y están ubicados especialmente en áreas rurales, en las partes bajas de los ríos y en las zonas costeras y selváticas del sur del departamento.

5.2 Silvia - Cauca

El municipio de Silvia se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca. Es el tercer municipio en Colombia con la más alta población indígena. Este municipio está conformado por cuatro grupos étnicos: la etnia Misak (Guambianos), la etnia Páez, la etnia Ambalueña, la etnia quizgueña y la población campesina y mestizo-urbana. Según el censo del 2005 realizada por DANE en Silvia habitan 30.337 personas, de las cuales 4099 habitan en la cabecera y del total de la población el 50% son hombres y el 50% son mujeres. Silvia posee seis resguardos indígenas legalmente constituidos y uno por legalizar llamado *La Gaitana*. Cada pueblo posee su propia organización social, su propia cosmovisión a partir del cual toman importantes determinaciones para el bienestar de la misma comunidad. Además Silvia por su riqueza pluricultural y por su paisaje excepcional se ha hecho merecedor al título de “La Suiza De América” (Silvia, 2012) por excelencia, un sitio turístico excepcional para turistas nacionales y extranjeros.

5.3 Resguardo De Guambia

El resguardo ancestral de Guambia está ubicado en las estribaciones de la cordillera central al nororiente del municipio de Silvia Cauca. El resguardo de Guambia ha tenido distintos procesos de crecimiento. Además de sus dinámicas de reagrupamiento como grupo étnico, representadas en 4.582 familias y 22.987 personas, de los cuales 25 familias son Nasas con 273 habitantes. En el resguardo colonial vive el 64.27% de la población Misak y el 0.54% de las familias Nasas, para un total en el resguardo ancestral de 64.87%. En los últimos veinte años ha habido una migración del 35.06%, representado en el 30.7% de las familias que tienen organización de Cabildo y resguardos constituidos, el 3.38% viven en resguardos de otras comunidades y el 0.98% viven en las ciudades (Cabildo de Guambia, 2008)

5.3.1 Estructura organizativa.

Actualmente la estructura administrativa y gubernamental de los Misak es el Cabildo, creada en la época de la colonia por los españoles y ratificados en la época republicana (Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1996). El gobernador y el vicegobernador son elegidos por voto popular; los alcaldes, alguaciles y secretarios, son elegidos por cada una de las zonas y dos secretarios generales por la asamblea general, todos para un período de un año. El gobernador puede ser reelegido inmediatamente. Los miembros del Cabildo deben tener una hoja de vida con trabajo comunitario y experiencia basada en los principios de la moral y las buenas costumbres. Los cabildantes son elegidos por la comunidad para un período de un año y quienes velan y trabajan en pro de los mismos en áreas como la política, la parte económica, social y cultural. De

igual manera las autoridades tradicionales, son gobiernos pequeños que tienen autonomía en su territorio, pero, frente al Estado siguen siendo dependientes de las alcaldías y entes nacionales. Los cabildos, son reconocidos como institución pública de carácter especial, según la constitución del 91;

Artículo 246: las autoridades de los pueblos indígenas podrán ejercer funciones jurisdiccionales dentro de su ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos, siempre que no sean contrarios a la constitución y leyes de la república. La ley establece las formas de coordinación de esta jurisdicción especial con el sistema judicial nacional.

Para los Misak (Guámbianos) es evidente que el cabildo como institución fundamental y como autoridad, vela por los derechos y deberes como Guámbianos e indígenas y se identifican con su “bastón de mando” como símbolo de su poder, la cual debe tener consigo durante el periodo (un año) asignado como cabildante.

5.3.2 Actividad productiva.

Los Misak cultivan variedades de productos de clima frío y cálido tales como maíz, frijol, uvilla, ají, papa, ulluco, haba, oca, mauja, arracacha, alverja, col, cebolla, ajo, trigo y linaza en la zona fría. En clima cálido cultivan a saber: café, yuca, caña de panela y frijol; con una técnica ancestral en donde se tiene en cuenta el ciclo de la luna y del tiempo. Actualmente la comunidad se ha optado por la técnica externa generando el monocultivo y haciendo que la producción sea

abundante en algunos alimentos pero que ha impulsado el desabastecimiento de otros productos propios y la importación de los mismos de otros lugares.

El otro componente de la economía es la ganadería de doble propósito, carne y leche, utilizando técnicas tradicionales y en algunos casos, apropiando técnicas de mejoramiento de calidad de producción en cantidad y calidad. En los últimos años se han vinculado a la producción piscícola con trucha arco iris y alevinos. La comercialización de los productos agropecuarios se realiza en los mercados de las cabeceras municipales de Popayán, Totoro, Cajibío, Piendamó, Morales, Caldono, Santander de Quilichao y Cali (Cabildo de Guambia, 2008)

También afirma el cabildo de Guambia (2008), que por falta de tierras para su producción agropecuaria, ha tenido que correr la frontera hacia los páramos, lo cual los ha llevado a la tala del bosque. Otro aspecto que afecta la vegetación natural, es la práctica utilizada por los nativos durante la preparación, siembra, mantenimiento y cosecha de la tierra de productos e insumos nocivos en grandes cantidades tales como pesticidas, herbicidas, exfoliantes y fertilizantes que generan contaminación de suelos y aguas, además de fertilizantes compuestos químicos y orgánicos.

De otra parte, se considera que no es posible una actividad ganadera económicamente rentable en el páramo, puesto que el ecosistema es de muy baja especie de pastos naturales y de poco valor nutritivo. Estas actividades económicas, han generado un gran daño al ecosistema natural del páramo, disminuyendo la producción de agua y la contaminación del medio ambiente. La autoridad tradicional ha tenido que tomar las medidas pertinentes para su protección y manejo adecuado, porque el páramo es un espacio sagrado, porque en él se concentran los elementos fundamentales para la vida y el equilibrio de los cosmos, la casa del dios pishimisak y el

santuario de las plantas medicinales tradicionales. Actualmente la producción de trucha arco iris se ha convertido en una base fundamental en la economía de la comunidad y cada vez está en aumento este tipo de producción transformada en fuente de comercialización.

5.3.3 Símbolos De Identidad Étnica.

5.3.3.1 La lengua.

El instituto Colombiano de cultura Hispánica (1996) afirma; “wampi-misamera-wam o la lengua de los hombres Guámbianos” se habla en Guambia, Quiso, en malvas y Camojo y en lo que fueron las antiguas haciendas de Chiman y Ambalo. Elemento que hace parte de la riqueza e identidad de la comunidad Misak. Con la escolarización y la interacción con los hispanohablantes, actualmente la mayoría domina el español como segundo idioma lo cual hace que sean denominados bilingües y que además se configura en un orgullo para la comunidad Misak. Es por eso, que los Misak continúan en ese proceso de fortalecimiento, resistencia y re-existencia³, fortaleciendo su historia, sus tradiciones, sus costumbres, y que su lengua propia no sea desplazada por el español.

Dentro de su identidad el vestido es fundamental ya que por su significado y colores llamativos hace que sean únicos, el diseño es acorde al contexto (clima), donde la zona que habitan son recorridos por los fuertes vientos del páramo y está sometida a las bajas temperaturas, lo que hace que el material sea más abrigador y se adapte al trabajo agrícola y las actividades diarias.

³ Re-existencia: este concepto se ha dado dentro del proceso de reivindicación con el fin de no solo seguir resistiendo a amenazas externas, si también volver a ser lo que fueron antes, recuperar y fortalecer intraculturalmente.

Los hombres usan calzoncillos de lienzo blanco que les cubre hasta el borde superior de la rodilla y sobre ello se ponen una falda azul (industrial). Las mujeres usan anaco denominada en su lengua “Lusig” sostenida por un cinturón colorido con figuras propias. A ello lo llaman p@rtsi (chumbe) y los hombres usan correa. Las mujeres usan el paño azul como rebozo que cubre la espalda y es del mismo material de la falda de los hombres. Además adornan su cuello con gargantillas realizadas de forma artesanal y con figuras representativas de la comunidad.

El sombrero antiguo, hoy por hoy se ha venido fortaleciendo en los jóvenes y dejando aparte el sombrero industrial (sombrero de fieltro). Los hombres usan la ruana fabricadas por las mujeres en telares propios, alrededor del cuello llevan una bufanda colorida y vistosa. El calzado y la camisa se combinan de acuerdo al gusto de cada quien siempre teniendo en cuenta sus tradiciones, colores que lo identifiquen. Así con orgullo, el vestido lo llevan como un elemento importante de su identidad étnica.

La bandera Misak (Guambiana) se originó en el marco de la lucha del cabildo (ver imagen 1). En la primera asamblea, definieron los colores que la representan y adoptaron el bastón de mando representado como la autoridad. Según la descripción de arriba hacia abajo comienza con el color rojo que significa la sangre derramada por los antepasados en las luchas en defensa de los territorios. En seguida está el color azul, que representa los recursos hídricos que poseen el territorio, en particular la laguna hembra y la laguna macho que posee el territorio. El color blanco representa la pureza y la alegría. Finalmente el color negro representa la madre tierra con un bordado que representa los colores del arco iris. La bandera está enganchada en el basto de mando, con un cordón trenzado indicando la unidad; en la punta el bastón lleva un machete que representa a la gente como luchadores y trabajadores.



Imagen 1. Vestuario y bandera Misak tomado por Luis A. Trochez (2011)

Dentro de las actividades representativas que identifican al pueblo Misak, están los juegos autóctonos que son transmitidas desde el fogón (cocina tradicional) y desarrollados en los diferentes espacios (en el patio, carretera, sala, ríos y entre otros). Además son juegos que con el tiempo pasan a ser parte del trabajo diario y de mayor responsabilidad.

6. Marco Conceptual

6.1 La Cultura

Comprender el concepto de cultura, antes de intervenir con un trabajo investigativo en una comunidad indígena milenaria, es de suma importancia para comprender e interpretar el universo que conforma su cosmovisión. Por tal razón recorrimos a Margulis (2009,) quien afirma; “La cultura está presente en todos los niveles de la vida humana; en la identidad, en las manifestaciones y características de todo grupo humano, en el pensamiento del hombre y en sus producciones y prácticas de todo tipo” (p. 13). De igual forma Motta (2006), considera que la cultura es de uso corriente en la que se quiere significar la cultura como un conjunto de producciones que una determinada comunidad ha generado históricamente a través del movimiento e interrelación del cuerpo por lo tanto toda cultura, según Santamaria (1951), tendrá validez en el contexto específico en que se desenvuelve y de acuerdo a sus propias condiciones. De igual manera plantea Roger Bastide (citado por Santamaria, 1951) que no deben haber culturas superiores o inferiores, quien además resalta la convivencia armónica, el respeto. Para así comprender la diversidad cultural y no caer en el error de querer ser superiores a las etnias más pequeñas.

Margulis (2009) afirma que el concepto de cultura ha tenido una evolución constante y en su afán de dar una definición, muchos caen en el error de tomar y de dar una definición muy cerrada careciendo de percepción, amplitud y profundidad. Además la cultura se puede referir a conocimientos, la experiencia, la comprensión, la ciencia, las bellas artes, en fin, un campo sumamente amplio, como lo había anotado al comienzo.

Las comunidades indígenas latinoamericanas se han visto enfrentadas constantemente a múltiples transformaciones, que implica la necesidad de comprenderlas con sus complejas actuaciones e historias (Bidegain & Demera, 2005). Instituciones como la educación, política, economía, religión, han sido los principales entes para que la comunidad tenga motivaciones identitarias, teniendo en cuenta que algunos entes tienen mayor y menor grado de incidencia.

Muchas culturas por la globalización y la interculturalidad, han sufrido transformaciones y, de hecho, existen culturas que en su afán de dominar a grupos más pequeños, han generado en ellos mutaciones culturales. Este tipo de caso se dio con mayor fuerza desde la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Junto con esto, el desarrollo del modelo económico neoliberal y el avance del capitalismo, crearon de igual manera dispositivos que implicaban transitar hacia un proceso de subjetivación, produciendo nuevos sujetos en la historia (Foucault, citado por Agamben, 2011) y en la historia misma de una comunidad indígena.

6.2 Identidad

Castells (1999), afirma que la identidad es entendida desde los actores sociales, entendida desde una particularidad cultural que los hace únicos, al que se da prioridad sobre su origen que da sentido, en resumen, la identidad es un conjunto de rasgos propios de un individuo o colectividad que les caracteriza y que hace que sean únicos frente a los de más sin importar en el tiempo y en el espacio. Dicho lo anterior, Motta, (2006) y Guerrero, (2002) hacen una clasificación frente a la identidad.

En primer lugar se encuentra la *identidad individual*; que son las tipologías propias de un individuo que pasa por diversos procesos y etapas en las cuales recibe todo tipo de estímulos y miradas de apreciación y de rechazo. Estos factores son las que contribuyen a la formación de su personalidad ya sea en su carácter, forma de ser, vestir, pensar, gustos, actuar, entre otras características que los identifique y que hace, que sea único frente a los demás. Asimismo Giménez (2010) afirma que la identidad a nivel individual es;

Un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos individuales define sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante el auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo (P, 43).

Durante la adquisición de la identidad individual, es primordial la familia, siendo uno de las primeras instituciones que transfiere elementos particulares. El sujeto empieza a construir su identidad desde el seno del hogar y que la vez permite acercar a otros espacios con otros grupos, pero manteniendo su identidad “individual mente único” (Giménez, 2010, p. 37).

Lo dicho anteriormente que son resultados de una interacción o experiencias de múltiples lazos que posteriormente los lleva a hacer parte de un colectivo (familia, grupo étnico, hincha de un equipo de futbol, pandilla, entre otros) social en los que desarrollan su praxis cotidiana.

En segunda instancia esta, *la identidad colectiva o social*. Según Giménez (2010) “se construyen por analogía con las identidades individuales” (p. 47), que reconocen y expresan su pertenencia a una clase de persona, a una comunidad o grupo social. Diferenciando en primera instancia; como identidad social, carece de autoconciencia y de psicología propia, seguidamente, son entes no homogéneos. Finalmente siempre construye un acontecimiento casual y que tiene que ser explicado.

Melucci (citado por Giménez, 2010) considera la identidad colectiva-como categoría analítica, a partir de una acción colectiva involucrando a un considerable número de individuos pasando a grupos más significativos (comunidades indígenas, hinchada de un equipo entre otros), lo que les permite vivenciar un conjunto de rituales, prácticas y artefactos culturales, y de alguna manera prestablecen al individuo o sujeto a la orientación al modelo que son impartidos en el contexto donde se encuentre, muchos son susceptibles de adhesión social (Giménez 2010). En esta identidad colectiva Guerrero (2002) clasifica dos tipos de identidad, la interna y la externa. La interna; asumida por los mismos integrantes en donde comparte un espacio. La identidad externa son las que imputan al grupo, sea de este; de clase étnica, nacional, grupos que tenga y demuestren una característica en particular y que sea duradera.

La identidad individual y la colectiva o social, las dos tienen la obligación de llevar recíprocamente, por lo tanto para que exista una identidad colectiva también debe existir una identidad individual, este último es quien brinda una pluralidad y diversidad identitaria a tal punto de llegar a construir una identidad particular. Dicho lo anterior, Motta (2006) nos ratifica sobre el valor que posee la identidad ya sea a nivel particular e individual, donde cada día tejen y fortalecen nuevas formas y dispositivos culturales.

6.2.1 Enfoques de la identidad.

En la actualidad muchas culturas están en un proceso de reivindicación y exigiendo el derecho a la diversidad pluricultural e igualmente, para que exista la construcción de sociedades interculturales. Por esta razón Guerrero (2002) plantea en su libro *La cultura*, 6 posturas teóricas

sobre la identidad a saber: Esencialista, culturalista, primordialista, objetivista, subjetivista y constructivista y racional, que verán en la tabla N° 3.

Tabla 3 posturas teóricas sobre la identidad. (Guerrero, 2002)

Enfoque sobre identidad	
Esencialista	La identidad es una esencia supra histórica, un esencia natural inamovible e inmutable con el que nacen, una vez adoptado se identificara para siempre como individuo y como sociedad, la identidad en este enfoque ya está dada o condicionada que es denominada “identidad pre-existente”, por tanto los miembros de una sociedad no pueden hacer nada frente a eso, son meros objetos que deben someterse a los designios de una esencia que está más allá de sus deseos y su voluntad.
Culturalista	Este enfoque parte de un concepto mecanicista de la cultura aprendida, que desde muy temprana edad son difundidas normas y principios que van formando sus conductas y que modelan su identidad como sujetos y/o grupo social. Según Guerrero (2002) “este enfoque construye una mirada inmovilista de la identidad y a cultura; no ve que son contriciones dialécticas, cambiantes” (p, 99)
Primordialista	Es considerado más a un grupo étnico y que además constituye una de las primeras y más importantes de las pertenencia sociales. Se puede decir que comparte una parte con el enfoque esencialista en donde la identidad cultural es estimada como una propiedad esencial que es trasferida en y por el grupo al cual pertenece.

objetivista	Conserva rasgos objetivos que determinan la identidad cultural de un pueblo. Se puede decir que son actuaciones, rasgos, prácticas perceptibles del sujeto y como grupo. A partir de eso se construye la identidad y se da a conocer o exteriorizar hacia los demás grupos aunque según Guerrero (2002) “esta postura no permite que apreciemos la identidad en toda su complejidad hasta se corre el riesgo de plantear una mirada erotizante y folclórica da la misma” (p. 100)
Subjetivista	Este enfoque es controvertida a las posiciones esencialistas y por lo tanto no lo toma como referencia a los rasgos objetivos materiales, si no ve desde los sentimientos del sujeto y de la comunidad en general y por tanto puede en algo momento sufrir cambios. Pero además tiene que ser duradera esos cambios para que se de esa identidad con validez.
constructivista y racional	Ve la identidad no como una esencia inmutable y a históricas, si no como contriciones sociales y contriciones dialécticas, pues las identidades cambian y se transforman constantemente, están cargadas de historicidad (Guerrero, 2002).

Actualmente la identidad, por la globalización ha tenido transformaciones desde el individuo en consecuencia sufre una mutación la identidad colectiva, como podemos detallar en el cuadro anterior, solo dos enfoque (subjetivista, constructivista y/o racional) concuerdan con la realidad, en decir que la identidad sobrelleva a algunos cambios. En cambio el resto de los enfoque insisten en decir, que son identidad que son inmutables y que quiera o no deben ser transmitidas. También se debe tener en cuenta que la identidad de un grupo, no es solo hacer una especie de inventarios de rasgos culturales, materiales objetivas que este posee. Lo que se trata es de delimitar cuales son las fronteras imaginarias y simbólicas encontrando en ellas rasgos

diacríticos, teniendo en cuenta ciertas características de la identidad de un X grupo, las cuales pueden ser; esencialmente distintivas y duraderas, relativamente duraderas, que tenga reconocimiento social, que posea representaciones simbólicas, que tenga construcción dialéctica y que tenga una identidad contemporánea (Guerrero, 2002). En palabras de Giménez (2010) este concepto no solo se le “atribuye a alguien por el hecho de estar aglutinado en un grupo- como en la sociedad de casta- si no la expresión de lo que da sentido y valor a la vida del individuo.” (P, 84)

7. MARCO TEÓRICO

7.1 El Deporte

7.1.1 Conceptualización y origen del deporte.

El origen etimológico del concepto deporte según Morales y Guzmán (2000) proviene del latín "de-portare" que aparece en vez primera en los años V y XV periodo del medioevo. De la manera verbalizada "deportar" se origina el sustantivo "depuerto". Se traslada por los invasores escandinavos del siglo XIV a Inglaterra en el siglo VIII con la palabra "deport" o "disport". Los ingleses lo abreviaron a la forma "sport" para actividades lúdico-recreativas, la caza, la pesca, diversión.

Para Gómez, (2003) el deporte es "una situación motriz, lúdica, de competición reglada e institucionalizada". Concepto que se asemeja al de la RAE (Edición de 2001) como una forma de actividad física, que se ejerce a manera de juego o competencia y su práctica admite maneras de entrenamiento y reglamentación. Sin embargo al mirar el deporte desde esta óptica se reduce su trascendencia, aunque en sus inicios el deporte moderno estaba enmarcado bajo una lógica de la cultura de industrialización inglesa a partir del cual el deporte competitivo atado a normas y reglas tuvo mayor relevancia (Velázquez, 2001).

Gracias a la transformación de los juegos y pasatiempos tradicionales iniciado por las elites sociales, y en el que tuvieron un papel clave las «publics schools» y los «clubs» ingleses de la época, en la cual, además, se privilegió el alto rendimiento, hoy día el deporte ha adquirido nuevos roles producto de las necesidades y demandas de la sociedad misma. Ya el deporte se manifiesta de diversas formas, si bien es su inicios fue utilizado como medio de supervivencia y

formación de guerreros, ha pasado a transformarse desde lo meramente lúdico, hasta el deporte visto como trabajo, pasando por otras expresiones como herramienta educativa, generadora de salud, uso del tiempo libre o como medio para mejorar calidad de vida. Esto ha acontecido por las dinámicas sociales producto en la historia humana.

7.1.2 Modelos De Deporte

El deporte produce y vincula diversas actividades como, el trabajo, la educación, celebración, ritos y entre otros. Lo que hace que tenga una definición, no solamente desde el punto etimológico, sino también, desde un examen de significación del deporte (Vargas, 1994) en cuanto al valor que den cada población en cada contexto, que puede ser desde una disciplina deportiva organizada hasta no organizada.

Vargas (1994) parte de la historia, social, económico y político del fenómeno para llegar a una clasificación de los diferentes modelos de deporte. Además, como anotamos anteriormente es importante ver y tener en cuenta la demanda de diferentes grupos sociales para una adecuada categorización. Por ende Vargas (1994) ratifica a los autores como Digel, (1984), Heinemann, (1980) y Rittner (1984), quienes parten de una investigación sociológica para su categorización.

Tabla 4 modelos de deporte

DIGEL, 1984	HEINEMANN, 1980	RITTNER, 1984
De rendimiento	Competencia	Rendimiento

De Show	Comercial	
De tiempo libre	Expresivo	De tiempo libre
Alternativo		
Instrumental medio política social	Instrumental	De salud
D E P O R T E		

En la columna izquierda Digel, comienza con un modelo más clasificatorio en donde solo pasan y disfrutan los mejores, denominado *deporte de rendimiento*, lo cual, se requiere de una disciplina y esfuerzo constante para dar resultados. De igual forma esto sucede en el caso de ~~para~~ Heinemann. En cambio para Rittner, van ligados el deporte de *show* (Digel) y el *deporte comercial*, clasificados también por Heinemann. El deporte que mueve y genera capital social, también brinda comercio a través de medios de comunicación y contratos con instituciones o empresas privadas que patrocina para mejorar su publicidad.

Luego Rittner y Heinemann unen la clasificación realizada por Digel (deporte del tiempo libre y deporte alternativo), en las cuales solo lo realizan por divertirse o compartir, es más cultural, con fines de relación o terapéuticos y que no se requiere ser programada para realizar la práctica deportiva.

Finalmente Digel, Heinemann y Rittner en el último modelo, ven la práctica del deporte como un medio para lograr algo, aunque con diferentes denominaciones (deporte instrumental medio

político social, deporte instrumental y deporte salud), que se desarrollan en pro de la sociedad y los individuos, además, el deporte es incluido en las políticas públicas enfocadas para el mejoramiento en la educación y ámbitos anteriormente mencionados.

Para este trabajo son de suma importancia estos modelos, ya que con las respuestas podemos conocer y dar una clasificación o tal vez conocer nuevas perspectivas frente a la práctica del deporte.

Un ejemplo claro para mencionar, es en la última clasificación (deporte instrumental-medio político social según Digel deporte instrumental según Heinemann y deporte social según Rittner), en la cual, vemos una perspectiva frente a la práctica del deporte que hacen una relación del deporte con el ejercicio físico y la actividad física como mecanismo asociado a la salud y calidad de vida. Es muy frecuente encontrar los términos deporte y salud asociados o práctica del deporte para estar en buenas condiciones de salud, mente sana en cuerpo sano, el ejercicio físico permite mejorar la salud la actividad física ayuda a conservar la salud.

Estas afirmaciones si bien están vinculadas al deporte, no entran dentro del concepto que enmarca al deporte para Carspensen, Powell y Christenson 1985 (citado por Gasquez, Marti, Roura, Blasco, & Capdevila, 1992) consideran el ejercicio físico como toda actividad física realizada de forma planificada, ordenada, repetida y deliberada, dirigida a la mejora de la forma física, Blasco (1994) (citado por Guerrero & Cañaveral, 2012) , se refiere a actividad física como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos o aparato locomotor que con él va un gasto de energía y en una experiencia personal, en donde nos permite interactuar con los seres humanos y el ambiente que nos rodea” (p. 14). Estas significaciones

orientadas en esas condiciones permiten un equivocada confusión que complejiza la tarea de conceptualizar y percibir este fenómeno.

7.3. Deporte Y Espacios De Socialización

7.3.1 Deporte en contexto escolar.

En 2003 las Naciones unidas explican la importancia del deporte en las instituciones educativas en un documento en el que afirman lo siguiente:

La educación es fundamental para el logro de todo los ODMs, y el deporte ocupa un espacio natural en la educación, tanto si el enfoque escogido es formal, no formal o informal. En las escuelas la educación física es un componente clave de una educación de calidad y puede utilizar para promover el estudio entre los jóvenes. (p. 12)

Dicho lo anterior, en nuestro País y en muchos de los estados otorgan el deporte como un derecho fundamental y en particular en las instituciones educativas. Las instituciones educativas son uno de los espacios de socialización más fuertes en el que pueden conocerse las disciplinas deportivas más practicadas. Dentro la práctica se estimula a la sana convivencia con los demás compañeros, además es una herramienta para estimular la cognición, así como también las reglas y su cumplimiento de ellas. Igualmente pueden señalarse el componente lúdico, el desarrollo psicomotor, el deseo de auto superación.

Todas estas características del deporte generan mecanismos que se ven inmersos en el aparato educativo, autores como Blázquez (1995) ven aquí un medio pedagógico que debe tomarse desde la óptica educativa, agregado a esto, compone un elemento fundamental en una cultura, donde la nueva generación adquieren y adoptan su identidad de una forma progresiva a través del

movimiento. Así mismo, argumenta Díaz (2004), que nunca se le debe poner en tela de juicio al deporte, su valor educativo siempre y cuando se oriente con este propósito. Como bien sabemos, el deporte se transforma en el medio educativo, pero una vez condicionado al contexto y con una adecuada metodología, el docente podrá ver resultados y en casos particulares con especializaciones tempranas.

Además, el deporte en la escuela como modelo debe favorecer la evolución y maduración del individuo. La educación física debería ser privilegiada como facilitador de estos procesos. Es evidente el carácter educativo y formativo que estos autores le otorgan al deporte, este enfoque relacionado principalmente con la educación física involucra al deporte en el desarrollo de habilidades socio-educativas del individuo. Además es una de las instituciones que más ha tenido contacto en relación al deporte y socialización.

En este sentido, el deporte desarrollada de una forma regular, gana espacios creando nuevas costumbres, además, tiene la posibilidad de integrar y así expandir los lazos de amistad (capital social) de los practicantes y aficionados sin excepción algunas. La cual debe ser analizada en los diferentes contextos ya que no es igual a una ciudad a una zona rural, en fin, se debe realizar un estudio de acuerdo al tiempo y en el espacio en donde se desarrolle.

7.3.2 Deporte Y Sociedad.

La sociología se fundamenta en estudiar y conocer la realidad social para comprender las tendencias de las sociedades, con el fin de proporcionar herramientas y acciones encaminadas a proyectar las actividades humanas por estas circunstancias. Las realidades sociales son el objeto de estudio de la sociología y el deporte hace parte de ella como un objeto.

Según Lorenzer (1972) el ser humano posee una función mediadora a través del lenguaje, además, el cuerpo se presenta como un medio para relacionarse con los demás y quien además añade que es un principio fundamental (Bolaños, 2006). Según lo anterior, el ser humano puede tener una socialización, no solo con su misma especie, sino que también con el medio ambiente, así creando identidad personal, socio-ambiental.

En la Actualidad, el deporte hace parte de la realidad social por ser un fenómeno sociocultural, circunstancia que lo lleva a ser comprendido y estudiado como tal ya que no es un fenómeno ajeno a la realidad social y como agente socializador crea ajustes constantes (Lecumberri, Barata & Gutierrez, 2009), en los sujetos y en la sociedad. Lecumberri, Barata y Gutiérrez mencionan dos etapas de socialización, una es la primaria, la cual se da durante la gestación (relación mama y feto) y después del nacimiento en el seno del hogar fundamental para la construcción de yo. La segunda etapa, se inicia cuando la persona entra en contacto con los agentes y situaciones sociales más lejanas a su mundo privado. Siendo así, “el deporte no solo es importante para probar la identidad individual, sino también los procesos afines intergrupales y para la estructura jerárquica de los países” (Dunning, 1999, p. 15). Para muchos el deporte puede ser una herramienta para el fortalecimiento de una sociedad y desde luego, puede dar un sentido a la vida, un nuevo rumbo en su identidad, (individual y colectiva) en el tiempos y espacios donde se encuentre.

Dada la naturaleza cultural y social del fenómeno deportivo, ha de contemplarse también desde una visual sociológica y poder comprender el origen, realización de su práctica, las interacciones sociales, sus distintas formas de manifestación y las funciones sociales que ejerce en la sociedad debido al carácter que esta misma le suministra. El deporte es considerado como el fenómeno social que más ejemplifica a la humanidad (García Ferrando, 1990; Hernández

Moreno, 1994, citado por Díaz, 2004). Pues representa el aparato socio-cultural basado en el simbolismo del movimiento corporal humano comprendido por la sociedad convirtiéndolo en un hito universal. Que si no fuera por los medios de comunicación y la globalización tal vez no se pudieron haber tenido tanta trascendencia como lo tiene hoy.

La importancia que se ha dado al deporte en palabras de Dunning (1992) es de acuerdo a tres circunstancias la configuración social moderna, el deporte como fuente de fuertes emociones también el transformarse en un mecanismo de identificación social y gracias a que se ha convertido en una parte importante de la vida de cada una de las personas que se relacionan con él, en primer lugar Dunning (1992) comenta que las personas de la sociedad actual tienen que realizar un gran control emocional sobre si mismos, esto hace que se dé la necesidad de que exista un espacio en el cual se pueda dar una especie de desahogo que tiene lugar durante las actividades como el deporte el cual permite de igual manera salir de lo rutinario de la sociedad de una forma en la cual se puede tener límites y control. La segunda consideración que hace el autor es que los comportamientos y conductas de ritos que se dan en los eventos deportivos por parte de los espectadores, suelen trascender más allá de lo meramente deportivo, al punto de convertir el deporte en una actividad dogmática.

Finalmente, Dunning, (1992) manifiesta un *carácter de oposición* que suele presentar el deporte para dar a entender el apogeo que adquiere como eje de identificación colectiva, pues, desde este punto de vista constituye una manera de construcción y diferenciación de identidad grupal y además las pugnas que se dan permiten mantener y fortalecer la unidad de grupo y los vínculos de unión entre los respectivos integrantes en contra de otras identidades grupales en todas

latitudes Por consiguiente para Dunning, el espectáculo deportivo actúa a manera de cohesionador, fortalece la interculturalidad y el mecanismo de identificación social.

7.3.3 Perspectivas desde la Sociología hacia el Fenómeno Del Deporte.

Las perspectivas deporte desde la sociología, en primera lugar está la *perspectiva funcionalista* propuesta por Loy (1978); Kenyon (1986); Lüschen; Leonard (1984) (citado por López y segura 2012); donde muestra una visión frente al deporte, sobre la manera como se encuentra estructurado, entendida como un fenómeno que reproduce y refuerza el modelo social actual sujeto a normas, valores, mecanismo de regulación, estratificación social. Al mismo tiempo que se reconoce en el fenómeno del deporte como una función integradora y socializadora que mantiene y promueve un orden social. Otra perspectiva dada desde la *óptica Marxista* donde autores como; Utman (1981); Crohn (1976); Grossi; (1980); Margraves (1982); Juneau (1983) (citado por López y segura 2012). Dan una postura crítica a la anterior perspectiva (funcionalista), porque no considera que el deporte tenga una función estabilizadora y sostiene que el deporte es producto de la revolución industrial originada en Inglaterra y está relacionado al sistema capitalista y dominación de clases.

Por su parte *la perspectiva figurativa* de Elías (1982); (1987) y Dunning (1982) (citado por López y segura 2012) resalta el carácter que toma el deporte en su proceso de civilización viendo este como un instrumento apaciguador de relaciones entre la sociedad y el sujeto, es decir, le da el carácter de dispositivo reductor de violencia en el proceso de civilización de la humanidad. Otra de las *perspectivas es la estructuralista* Strauss; Pociello (1981); Vigarello (1988); Parlebas (1988); Bourdieu, (1988) (citado por López y segura 2012). La cual ve el deporte como un todo,

un sistema mayor y que a su vez se compone de subsistemas, esta teoría también ha aportado en cuanto a los factores que influyen en la escogencia de y realización de las prácticas deportivas de los individuos.

La *Perspectiva del interaccionismo simbólico* propuesta por; Weis (1979); Marsh, Rosser y Harre (1978); Durán (1995); Puig, N. y Morell, (1996) (citado por López y segura 2012). Plantean que la configuración y el conocimiento de las representaciones sociales, las emociones, se reflejan a través del deporte. Así lo afirma Weis, (1990) donde “el deporte ostenta muy distinta significación según diferentes grupos de personas, en especial si éstas responden a diferentes patrones culturales” (p. 19).

Por último se expone *la perspectiva de las teorías feministas* que tiene que ver con las diferencias de género y condiciones biológicas, socioculturales y psicológicas, quienes han pasado por diferentes dificultades para poder hacer parte del deporte.

Finalmente el fenómeno deporte se ha materializado, trascendido a tal punto de llegar a ocupar una parte importante alrededor del mundo. La práctica, la indagación, la inmersión y las grandes inversiones que han tenido lugar en él, han crecido la intervención y el interés en cada una de sus aportaciones, su transformación y su incidencia, lo ha llevado a ser considerado como uno de los fenómenos de mayor impacto en la sociedad actual, razón por la cual también se ha hecho participe en la política y ha sido utilizado para fines positivos y negativos.

7.3.4 Deporte Y Política

El Deporte y la política han estado presente, para bien o para mal. Estos siempre están compenetrados y si no fuese por esta inmersión en política el deporte no tendría la misma repercusión. Con relación a esto han acontecido diversas discusiones donde Koch (1981), cita a Barzel, quien opina frente al tema, donde para él, la política es una cosa y el Deporte es otra y que debes ser parte de la responsabilidad de la política y no buscar beneficios con el deporte. de igual manera Salvat (1973), considera que muchos dirigentes políticos han llegado a considerar que el deporte debería perdurar por fuera de los acontecimientos políticos de las naciones tanto a nivel local como internacional, no obstante estos ideales de cambiar esta situación no se han logrado, más bien pasa lo contrario donde el deporte se ha visto inmerso aún más en las cuestiones políticas, un ejemplo es; la situación de disuadir a los organismos internacionales que rigen el deporte FIFA (federación internacional de futbol asociado), COI (comité olímpico internacional) en donde los símbolos nacionales de los países son presentados en los grandes eventos deportivos.

El Deporte como medio pacificador, disipador, maquillador y/o capaz de desviar la atención de los sectores sociales cuando se dan las crisis políticas de las naciones, al respecto Brohm (1982), reflexiona que los intentos por separar el deporte de los temas políticos dejan en dificultades el campo deportivo y desde un punto de vista crítico frente al vínculo que se le da al deporte y la política, el deporte y la política son parientes del triunfo y desde luego al igual que un partido político no suele convenir un deportista derrotado en determinadas circunstancias, la política suministra dinero para al deporte y la política se beneficia de los votos que se ganan cuando se apoya el deporte.

Desde el origen del deporte moderno se pueden encontrar muchos acontecimientos en los cuales queda ejemplificado como el deporte se ha utilizado para apoyar la política, como muestra de esto, en estas últimas décadas por ejemplo, vemos como en los eventos del deporte hacen presencia las clases políticas realizando los discursos de apertura y clausura, también se hacen participes en las ceremonias de premiación y realización de los saques de honor.

Otro análisis que se le suele hacer al deporte es cuando se lo relaciona con la economía sobre todo mirándolo desde la óptica del espectáculo en donde el deporte se encuentra en la retina de quien lo realiza como desde el espectador al igual que la actividad deportiva tiene incidencia sobre las diferentes esferas, como es en la educativa, salud y política, igualmente pasa con la económica en donde el deporte tiene un rol importante gracias a su capacidad de movilizar y convocar masas, además del atractivo en sí mismo que tiene todo, esto hace que el marketing, la publicidad, los medios de comunicación, las apuestas, alimenten al deporte como medio de producción. Dunning (1999) cree que todas las manifestaciones del deporte moderno estas atadas a la economía al sistema capitalista y a partir de estos hechos se generan una relación entre deporte y economía permitiendo que surja una relación bidireccional de beneficio entre estas partes.

7.2. El Juego

El juego desde el punto de vista Etimológico ha tenido grandes acercamientos tratando de definir frente al tema, Campos (2000) afirma que “La palabra juego proviene del vocablo latín Jucos (iocus-iocare), que significa ligereza, frivolidad, pasatiempo” (p, 15). Pero que en la mayoría de los diccionarios podemos encontrar como derivado “de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-

ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica." Sin embargo por su multiplicidad de éste y la subjetividad de diversos autores implican que cualquier definición teórica no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno del juego.

Además los vocablos *juego* y *jugar* tiene muchas significaciones y aplicaciones. En esto coinciden con Jaramillo (1988) y Danil B (1980). el segundo autor define que el "juego" puede ser empleado con el sentido de entretenerse, recrearse. Jaramillo (1988) agrega, que se hallan incrustados en un escenario de magia y ritualismo.

Algunas culturas como; la egipcia, lo griegos entre otros. Que se caracterizaban. Por sus majestuosas expresiones en el arte y en el conocimiento, el juego ocupó un importante lugar; así lo hacen notar los diversos objetos y prácticas lúdicas que incluso lo heredarían los griegos y los romanos (Díaz 2000). En algunos pueblos como los Griegos eran muy extremistas, a tal punto de llegar a inspeccionar a todo los niños durante los primeros días de nacimiento. Dependiendo de esto, ordenaban realizar un buen ritual (Lanzar contra la roca torpeya o construir espacios maravillosos llenos de juegos).

El continente Americano que posee una riqueza cultural bastante amplia. Conservando prácticas muy autóctonas y diversa, esto antes de la conquista o llamado periodo prehispánico. Donde existían juegos más enfocados a la supervivencia como es la caza, la pesca o bien para la defensa territorial, pero sus fines primordiales estaban ligados con lo religioso donde ofrecían rituales para complacer y pervivir en armonía en los territorios (Jaramillo, 1988, P.8).

Navarro. (2002) señala que todo grupo étnico desarrollaban diferentes juegos pero con conceptos diferentes a pesar de que muchos de ellos en su forma se asimilan. Por esta razón sería algo grotesco decir que los juegos prehispánicos de América eran iguales a los otros continentes. Un

ejemplo claro, es la cultura azteca y la griega en donde definen desde unos rasgos concretos y los más importante, sin alejarse de la realidad (Navarro, 2002,).

Particularmente, el Cabildo de guambia (2008) afirma que “Los Misak, hemos tenido juegos propios y con ellos nos hemos recreado desde la lejana historia y todavía nos acompañan porque nuestros hijos se recrean con ellos”.

Lo antepuesto es una muestra de la práctica del juego, pero en nuestro universo existen un sinnúmero de culturas en donde desarrollan de acuerdo a la cosmovisión, unos caracterizando por intereses como; el negocio, tratados de paz, combates, donde la lucha era de animales de la misma especie o de distintas especies, hombres contra animales, hombres contra hombres. Siendo así combates muy dispares, pero el público y los reyes gozaban viendo estos espectáculos. Además, todas estas competencias hacían que los artesanos jugaran con su imaginación creando objetos para los niños de carácter artístico que en la actualidad conocemos con el nombre de juguetes. Claro está que este tipo de artículos en su momento solo podían tener los niños de familia adinerada, mas sin embargo había artesanos, que hacían juguetes con base en materiales como la arcilla, la guadua y entre otros que eran más accesibles a la población. Gracias a ello muchas generaciones han disfrutado y, la niñez de hoy practican el yo-yo un juego de los griegos en los años 1920.

Huizinga (1972), en su libro *homo ludens*, en el primer capítulo empieza afirmando; El juego es más viejo que la cultura, teniendo en cuenta que la experiencia cultural, los primeros goces de placer se dan en esa relación intrauterino dependiente entre la madre y el bebe (Jimenes, 2008). Además Huizinga (1972) añade exponiendo “que la civilización humana no ha añadido ninguna característica esencial al concepto del juego. Los animales juegan, lo mismo que los hombres” (p.11), por lo tanto el juego es algo innato de todo los seres vivos.

Pero hay tesis contradictorias frente a la anterior y que es importante conocer, y uno de ellos es la de Plejanov (citado por Danil B 1980), quien anota que en toda la historia de la sociedad, el trabajo antecede al juego. Sustenta que los niños juegan de acuerdo al contexto, imitando a los rituales, trabajos y prácticas culturales de los mayores. Además Dinil B (1980) afirma en su libro, *psicología del juego*. “El juego protagonizado influye sobre toda la esfera de la actividad del trabajo y de las relaciones entre las personas y que, por consiguiente la reconstitución de ese aspecto de la realidad”. (p.36) Por lo cual, la nueva generación está arraigado a la cultura y a la actividades cotidianas de una región.

Según Caillois (1986). “Los juegos se presentan de manera sistemática como degradaciones de aquellas actividades de los adultos que, habiendo perdido su seriedad, caen al nivel de distracciones anodinas” (p.108) se puede decir que algo se relaciona con la tesis de Huizinga expuesta anteriormente y además Navarro (2002) enuncia una característica importante del juego y es esa fuerte arraigo cultural, que les permite el desarrollo de las culturas.

Desde la neuropedagogía ven la importancia desde la parte fisiológica, a la hora de dar un concepto sobre el juego. “El juego como flujo, es decir, como un proceso no sometido a fines, ni sujeta a ninguna función ni estructura” (Jiménez (2008, p. 102). Coincidiendo con la primera característica enunciada por Huizinga y Caillois, donde el juego es o debe ser libre; lo cual consiste en la necesidad de encontrar, de inventar, crear un mundo ficticio. A la hora de jugar, la parte psíquica y emocional, se genera una serie de cambios orgánicos tales como aumento de la frecuencia cardiaca, incremento de la presión arterial, tensión muscular entre otras.

La naturalidad con la cual empiezan a crear y recrear los niños es considerado como “flujo de juego, que incluyen expresiones diversas y en ocasiones se cristaliza en ética, en metafísica, en estética, incluso en política, pueden inscribirse entre costumbres, los ademanes,” (Jean (1982,

p.87) procesos creativos encargados de gestar cultura entre la lúdica, “lo cual hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginario” (Jiménez, 2008, p.90). Desde los espacios educativos en donde se puede resaltar el juego como medio, para su proceso de formación académica en todo los niveles (jardín, preescolar, primaria, bachiller, pregrado, posgrado) a tal punto de crear herramientas legislativas en cada estado. Así constatamos en los Documentos Centrales, (1992) y Bolívar (1998), donde el juego, es un medio de educación que favorece el desarrollo de la estructuración personal y de la socialización.

Según Navarro (2002),

El juego, desde el punto de vista educativo, puede construir su conocimiento desde la psicología, la sociología, la antropología y la pedagogía. De igual forma, los juegos, deben ser comprendidos y analizados en la cultura de la que hace parte, pues por sí mismo nada dicen. Solamente en una cultura, en cuanto parte de ella, pasan a tener sentido, como también esa cultura solamente puede ser entendida dentro su realidad social y de la historia de esa sociedad. (p.42)

Así, los juegos han tomado un valor importante dentro del proceso educativo, y no solo en este contexto, también en el proceso de socialización creando una fuerte adhesión. Bantula y Mora (citado por Morera, 2008) consideran lo ineludibles he importante para lograr un buen desarrollo físico, psíquico, y emocional.

Mirando desde varios ángulos, damos cuenta que “el juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escapar de ella a una esfera temporera de actividad que posee su tendencia propia” (Huizinga, 1972, p. 21), en donde cada una de las actuaciones y expresiones son desarrolladas de una forma muy madura y con un grado de seriedad alta, dando una identificación al juego a partir de la imaginación. (Danil, 1980,). Adaptándose a la vida o

escapándose de sí mismo, donde a la vez llegan algunas limitaciones lo cual hace parte de la tercera característica de Caillois (1986).

Autores como Huizinga (1972) y Sigmund (1907-1908) concuerdan en decir que los juegos de los niños son muy serios, así como para los deportistas profesionales; que la hora de jugar lo realizan con apasionada seriedad total, pero con un agravante particular, donde lo realizan con una responsabilidad de satisfacer a directivos, aficionados, patrocinadores, y entre otros. Quienes pagan por su servicio de deportista. Por lo anterior podemos preguntarnos; “¿en nuestra conciencia el juego se opone a lo serio?” (Huizinga, 1972). Aunque algunas veces creemos que los juegos no son serios, hasta el punto de decir, “el juego no es cosa seria”, sin embargo hay teorías que sustentan el valor y la importancia del juego.

Muchos juegos se han adherido a diferentes culturas quienes lo adoptan como parte de la misma y no solo con los sujetos, sino que también la interacción con los animales y el medio ambiente. Un ejemplo que no da Motta (2006) es la importancia que crea el juego con los animales, permitiendo despertar unos buenos sentimientos, desarrollando interés de aprender y cuidar a ellos.

En 1986, Caillois en su libro, *los juegos y los hombres*, hace una clasificación meritoria. Quien realizó un examen de las diferentes posibilidades, en donde propone, Cuatro secciones principales, según él, los juegos considerados, predomine el papel de la competencia, del azar, del simulacro o del vértigo. “Las llamadas respectivamente *Agon, Alea, Mimicry E Ilinx*. Las cuatro pertenecen claramente al terreno de los juegos.” (Caillois 1986, p.41)

Puntualizamos las cuatro categorías que Caillois, las cuales son:

- **Agon:** *Todo un grupo de juegos aparece como competencia, es decir, como una lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los antagonistas se enfrenten en condiciones ideales, con posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor por lo tanto, siempre se trata de una rivalidad en torno de una sola cualidad (rapidez, resistencia, vigor, memoria, habilidad, ingenio, etc)*
- **Alea:** *El destino es el único artificio de la victoria y, cuando existe rivalidad, esta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto mas favorecido por la suerte que el vencido. Ejemplos puros de esa categoría de juegos son los que dan los dados, la ruleta, la cara o cruz, el bacará, la lotería, etc.*
- **Mimicry:** *el juego puede consistir, no en desplegar una actividad o en soportar un destino en un medio imaginario, sino en ser uno mismo un personaje ilusorio y conducirse en consecuencia. Nos encontramos entonces frente a una serie variada de manifestaciones que tiene como característica común apoyarse en el hecho de que el sujeto juega a creer, a hacer creer o a hacer creer a los demás que es distinto de sí mismo.*
- **Ilinx:** *un último tipo de juego reúne a los que se basan en buscar el vértigo, y consisten en un intento de destruir por un instante la estabilidad de la percepción y de infligir a la conciencia lúcida una especie de pánico voluptuoso.*

Hoy por hoy y desde hace muchos años, Los juegos ya fueron tomando otro rumbo, siendo así “los juegos panhelénicos más importantes eran los olímpicos, que se efectuaban en Olimpia” en los años 776 a.C al 393 d.C (Díaz, 2000. P,21), esto por la necesidad de los jóvenes de seguir

practicando algunos juegos, pero con otro contorno e intereses en donde “los atletas se dirigían a alabar a Zeus, el dios de dioses griego, y a rendir honor con ceremonias religiosas, ofrendas de sacrificio y una carrera de 200 yardas que se extendía de un lado a otro del estadio” (Abrams, 2012. P,8).

Actualmente los juegos autóctonos poseen una gran amenaza en la industria del juego y del juguete y su relación entre la cultura del consumo y la producción, que venden “valores” de poder económico, violencia y estilos de vida inalcanzables. Son los retos actuales, por tanto, promover nuestro patrimonio cultural e interpretar las nuevas tendencias para adaptarlas y transformarlas en bien de las generaciones venideras.

8. Estado Del Arte

Hallamos algunos datos como antecedentes para nuestro trabajo que nos ayuda a entender y tener un panorama general sobre la percepción del juego y el deporte en la comunidad Misak de Silvia Cauca, además, poder comprender mejor sobre la repercusión con relación a su identidad y los juegos autóctonos. Conjuntamente, hay estudios en las comunidades indígenas, enfocadas a influencias, no solo del deporte, sino también sobre algunas entidades como; la educación y la religión.

En la actualidad hay muchos estudios sobre la diversidad étnica. Estudios desde diversos puntos de vista, pero hay muy poca información frente al impacto del deporte en la parte identitaria y en particular de los juegos autóctonos, que desde su existencia ha sido parte de la identidad cultural de los pueblos originarios.

Examinando trabajos de grado afines, al deporte y el juego. Hallamos en primer lugar, el trabajo de grado de Erazo y Tumiña (2008), denominado *los territorios del juego y los juegos del territorio*. Un estudio enfocado a la comprensión del juego desde la cosmovisión de la comunidad en cuestión. De igual manera, Velasco y Tombe (2010), en el trabajo de grado, titulado *Dinámicas Culturales Propias En El Aprendizaje Del Conocimiento*. Un trabajo enfocado en dinámicas y en particular del juego. Y como a través del juego se convive y fortalecen los valores culturales del pueblo Misak. Podemos afirmar que no hay un análisis frente a las causas o efectos que ha ocasionado a la comunidad Misak la práctica deportiva. Nos dan un panorama general de cómo lo conciben el juego dicha comunidad.

De igual forma hallamos, el trabajo de grado de Guevara (2009), realizado en la comunidad indígena de Cañamomo y Iomapieta, localizada en Río Sucio y Supia Caldas. Dicho trabajo investigativo, enfocado a la identificación de los juegos tradicionales y autóctonos.

Un trabajo investigativo que nos parece importante, es el de López y Segura (2012) que se asemeja al trabajo nuestro, en donde maneja la temática del impacto del deporte en la comunidad indígena Nasa, teniendo en cuenta que se realizó en otra comunidad diferente. Es un trabajo muy reciente, se puede decir que es un producto académico recién salido del “horno”, dicho trabajo está denominado “*Análisis del deporte como fenómeno social que impacta la comunidad indígena nasa (valle del cauca)*” desarrollado por estudiantes y colegas de la universidad del valle, donde plantea como objetivo el análisis del impacto que genera un evento deportivo en la dinámica social y en las relaciones interpersonales de la comunidad indígena Nasa.

En dicha investigación, López y Segura concluyen que el deporte cumple como un fenómeno social y cultural. Además funciona como un dispositivo que puede transformar y que posee un “poder aculturizador en algunos casos y cultural en otros”. Lo que nos da entender que la práctica deportiva puede ser un medio para fortalecer una cultura y mantener vivos los saberes y valores. De tal forma que es un medio que les permite integrar con otras comunidades o vecinos, incrementando la economía terciaria así obtienen un beneficio recíproco.

Los trabajos de Erazo y Tumiña (2008), Velasco; Tombe (2010) y Guevara (2009); se asimilarían con una preocupación puntual y es la pérdida progresiva de los juegos autóctonos que se viene dando durante los últimos años a tal punto, que se dejan de practicar. Algunas razones es por la influencia de nuevas prácticas deportivas (fútbol, baloncesto, ciclismo y juguetes modernos) de igual forma la educación y los medios de comunicación, por ende, los trabajos

están enfocados en demostrar sobre la percepción del juego desde la cosmovisión de los pueblos indígenas, como es la Misak.

Tal y como lo explican Erazo y Tumiña (2008); la juventud de ahora se repelan cuando se habla de recuperar o fortalecer lo propio, a tal punto de llegar a decir “¿Por qué queremos recuperar algo viejo, si hoy en día hay entretenimientos más sofisticados?”. Opiniones como estas hacen que cada día pierda el interés de practicar lo propio. Por otra parte, Guevara (2009) afirma; “los juegos van perdiendo su esencia debido a su falta de interés” por una sencilla razón, y es que la nueva generación se deja llevar por la modernidad, por lo tanto dejan atrás sus costumbres y creencias. En este sentido Velasco y Tombe (2010), plantean: las prácticas culturales de una comunidad indígena, se ve en la necesidad de articular con los conocimientos universales, una idea plausible y que puede ser una muy buena opción para llevar en equilibrio con las prácticas de lo ancestral y lo occidental.

Muchos autores coinciden en afirmar que el juego es algo inherente al ser humano. Además ayuda a la comunidad en este caso a los Misak quienes se han caracterizado y entienden el juego “como un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida” (Erazo y Tumiña, 2008) del ser Misak. Adema, agregan; “el juego no es perder tiempo, se puede demostrar con los indígenas trabajando en las parcelas pueden crear un juego mientras laboran y no están perdiendo el tiempo” (p.67), podemos decir que es un proceso mimicry, que imitan a los mayores y así aprenden lo propio, algo que pudimos confirmar en la biografía de uno de los reconocidos líderes, se trata de Taita Lorenzo muelas, quien en su libro *“la fuerza de la gente”*, relata, como él aprendió a tocar o interpretar el tambor de la música propia, “Yo le daba y le daba a esos palos, tratando de aprender, y hacía mucha interrupción; entonces los maestros

renegaban porque yo estaba interrumpiendo y decían: “¡Este carajito está mezclando como un sancocho. Jajaja” (p. 70).

Por otra parte, Velasco y Tombe (2010) exponen:

El juego es inherente a las actitudes, habilidades, estados de ánimo comportamientos que la infancia Guambiana experimenta y aplica como complemento a los quehaceres cotidianos. Los cuatro elementos que consideramos fundamentales en el proceso de desarrollo físico, intelectual, psicológico, espiritual y cosmogónico en la infancia Guambiana van articulados objetiva o subjetivamente en las dinámicas del accionar consciente e inconsciente y espontaneo de las actividades en que se desenvuelve el niño o niña Guambiana respetando su capacidad cognitiva y comunicativa. (p.41)

Los cuatro elementos mencionados por Velasco y Tombe, podemos apreciar en la siguiente tabla.

Tabla 5 elementos de las cosmovisión Misak (Velasco y Tombe, 2010)

Cuatro Elementos De La Cosmovisión Misak	
Isup (pensar)	desde nuestros mayores es la coordinación de ideas para realizar trabajos en los diferentes espacios que comprende desde la familia, autoridad y comunidad
Aship (ver)	proyectar o predecir los hechos, situaciones o aspectos que sucederán en el diario vivir del <i>misak-misak</i>
<i>Mørøp (sentir)</i>	Está asociado a la ritualidad que los médicos tradicionales que conciben para percibir a través de los órganos de los sentidos las

	bondades o calamidades en el desarrollo de actividades.
<i>marəp</i> (hacer)	El <i>marəp</i> (hacer), es la aplicación del pensar, ver y sentir, para materializar los objetivos propuestos

En el estudio que realizaron Velasco y Tombe (2010) nos dan a conocer algunos conceptos de los mayores (Dagua Abelino, Tunubala Henryr Eduardo, Muelas Felipe y Muelas Barbara) quienes afirman:

Para los misak, jugar es una clara convivencia para interactuar y recrear la armonía física, intelectual, psicológica, laboral, moral y espiritual en los diferentes espacios, que el niño o niña Guambiana se desenvuelve, y así; establecer la armonía y el equilibrio con la naturaleza. Jugar no era una actividad de pasatiempos, si no, como un elemento dinamizador de las prácticas laborales en el cual, los implementos que se utilizan en estos juegos son reales. Los juegos espontáneos y libres de los niños y niñas Guambianos que realizaban alrededor de los diferentes sitios de trabajo que los padres desarrollaban, eran de carácter formativo e imitativo sobre el quehacer cotidiano de las personas que lo rodean, utilizando como recursos los diferentes elementos que hay en el lugar. (P. 53)

El jugar, es una interacción de comportamientos que en los niños y niñas se refleja en torno a la actividad que están desarrollando, para ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta, utilizando su creatividad en la elaboración de juguetes.

9. Metodología

9.1 Tipo de estudio

El presente trabajo investigativo cuyo objetivo es Comprender las percepciones de los líderes de la comunidad indígena Misak del resguardo indígena de Silvia Cauca. Para esta investigación se realizó en el marco de la investigación cualitativa, el cual nos permite comprender y profundizar los fenómenos a estudiar, en nuestro caso, la incidencia de la práctica deportiva. Para tal fin se optó por el enfoque cualitativo para tener una mejor comprensión y conocer la percepción de los líderes intervenidos frente al deporte. Dicho fenómeno debe ser analizado o comprendido desde su realidad y e los líderes que han estado en este proceso y que además han tenido la posibilidad de practicar, vivenciar, de sentir de primera mano.

El deporte en cada contexto y grupo étnico pueden ser asumidas de una manera diferente, por lo cual es importante tener en cuenta que no pretendemos generalizar los resultados obtenidos de esta investigación, teniendo en cuenta que no puede o existen investigaciones cualitativas iguales.

Dado el propósito de este proyecto, recurrimos de una forma muy detallada a los diferentes métodos existentes para este tipo de investigación, que bien se ´puede decir que son amplios y que cada método nos brinda herramientas diferentes. Finalmente, optamos por un método que no lleve a cumplir nuestros objetivos y poder entender mejor el fenómeno a estudiar (práctica del deporte en la comunidad indígena Misak y las percepciones de los líderes y actores directos), lo cual es el etnográfico. Según Álvarez-Gayou (2003) (citado por Hernandez, fernandez y Pilar (2010)) afirma;

considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales. (p. 501)

Un método que nos permitirá acercarnos a la cotidianidad a partir de las narrativas de los líderes de la comunidad Misak. Con una orientación sociocultural frente a los aspectos mencionados anteriormente, de dicha comunidad. Además podríamos vivenciar y fortalecer la importancia de la tradición oral, como una forma de transmitir la cultura en muchas de las comunidades indígenas durante el proceso de investigación e interacción con los líderes

9.2 Categorías de análisis

Para lograr los objetivos planteados, se establecieron las siguientes categorías de análisis frente a la temática de la investigación.

- Impacto social e individual del deporte
- Comprensión de deporte
- Descripción de la adopción del deporte

9.3 Mapeo de sujetos a intervenir

El mapeo etnográfico es una herramienta técnica investigativa usada para interpretar y entender las formas esquemáticas de contextos en los cuales se desarrolla una investigación de tipo cualitativo. Además nos permite asegurar y acercar a personas claves para la investigación. Por tal razón se estableció un perfil de los sujetos y que ese sujeto debe ser un líder(es) (Taitas, Tatas, mamas), que haya tenido o conozca del tema, que tenga conocimiento frente al proceso del cabildo de su comunidad ya sea un ex-cabildantes o que este ejerciendo actualmente como autoridad. Otra de las características es que conozca el proceso en las escuelas en materia del deporte. Por se hizo uso de esta técnica que fue muy útil para el proceso de selección de sujetos a intervenir y que además nos ayudó a programarnos para los encuentros.

A esto agrego que hacer parte de la comunidad, me facilitó para el asunto acercamiento y ubicación de los personajes a entrevistar. De igual forma conocer el territorio donde uno habita fue uno de las ventajas, sumando a esto, en el año 2009 tuve el honor de poder colaborar a uno de los líderes en la formulación de un proyecto para una escuela formación deportiva, dicho líder fue una pieza clave para establecer a los sujetos o líderes.

9.4 Proceso De Acercamiento

Para poder realizar el mapeo y organizar los sujetos, se realizó un primer acercamiento el día 31 de octubre del 2013 con el taita (líder) Segundo Tombe Morale, quien fue exalcalde de Silvia, exgobernador de Guambia, promotor del plan de vida del pueblo Misak entre otros.

Luego de este primer encuentro con el líder quien nos brindó datos muy concretos sobre sujetos que fueron y que todavía siguen apoyando a la práctica deportiva. Con a colaboración del líder se definieron a los siguientes sujetos:

Nº	Nombre	Ocupación	Ubicación
1	Floro Alberto Tunubala Paja	Actual gobernador del cabildo de Guambia.	Vereda san Fernando / Popayán
2	Segundo Tombe Morales	Exalcalde de Silvia, exgobernador de Guambia y líder en fomentar el deporte de dicha comunidad.	Silvia (Cauca)
3	Luis Enrique Tumiña Paja	Docente de educación física en colegio agropecuario Guambiano	Silvia
4	Bárbara muelas hurtado	Ex vicegobernadora (2005), docente pensionada	Vereda chiman.

Tabla 6 Sujetos a intervenir para la entrevista.

En la tabla anterior, cabe aclarar que el líder nos sugirió más líderes, pero que se hizo una clasificación teniendo en cuenta los objetivos y la temática del proyecto, y dicho resultado es el cuadro antepuesto y que podemos detallar a los 4 sujetos que fueron intervenidos para la entrevista. Es importante resaltar que en la mayoría de ellos han estado dentro del proceso o del cuerpo del cabildo (Tatas, Taitas y Mamas) y uno de ellos (Floro Alberto Tunubala Paja) está en ejercicio como cabildantes con cargo de mucho respeto (gobernado periodo 2014) dentro de la comunidad y que es de suma importancia tener en cuenta percepciones de cabildo y que también fue líder deportivo en su momento glorioso (juventud) deportivo.

Para una investigación de este tipo se juega con el tiempo y la disponibilidad de los líderes ya que de alguna manera fue algo complejo pero, la final del proceso se llevó a cabo y llegó a buenos términos en beneficio del proyecto.

9.5 Instrumentos De Obtención, Sistematización y Análisis De La Información

La entrevista en la investigación de tipo cualitativo fue una de las herramientas fuertes para el cumplimiento de un nuestro objetivo, una técnica muy usual, como lo afirma y lo ratifica Janesick (1998) (citado por Hernandez, fernandez y Pilar (2010)). Con entrevista y preguntas semi-estructuradas (ver anexo 1) de donde se logró una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. Lo cual nos ayudó a crear un ambiente de confianza en las entrevistas.

Las preguntas se formularon desde las categorías establecidas previamente, que luego se llevó a una prueba piloto con el Taita Manuel Tunubalá T. Posteriormente que modificados algunas de las preguntas y otras, que surgieron de esta prueba piloto.

Este tipo de entrevistas (relación sujeto – sujeto) nos permitió acceder a las opiniones o percepciones de los líderes, así permitiéndonos entender el contexto en el cual se desarrollaba el deporte. En este sentido, fue fundamental el sistema simbólico de comunicación que es el lenguaje o como lo denomina en las comunidades indígenas, la tradición oral, que de esta forma se llevó cabo con los mayores.

9.5.1 Sistematización

Para nuestra investigación se utilizó un software denominado ATLAS.TI, este software creado para el análisis e investigaciones cualitativas, una herramienta originalmente propuesta por Glaser y Strauss en 1967, nos facilitó para el análisis pero que fue lo más básico del programa con lo que se trabajó. Este programa maneja unos términos propios que veremos en la tabla N° 7. En síntesis, es un instrumento que nos permitió organizar, clasificar información recogida durante el proceso de investigación.

9.5.1.1 Definición de términos del software ATLAS. TI

Tabla 7 Definición de términos del software ATLAS. TI

COMPONENTE	DEFINICION
Documento primario	Son la base de análisis, es decir, datos brutos. Las cuales pueden ser, texto en diferentes formatos, imágenes, archivos de sonido y videos.
Citas (quotations)	Son fragmentos de los documentos primarios que tiene algún significado, segmentos resaltados de los documentos primarios. Entendidas como una primera selección del material del base, una primera redacción de los datos brutos.
Códigos (codes)	Son la unidad básica de análisis. Puede considerarse que son conceptualizaciones, resúmenes o agrupaciones de las citas. Que para efectos de esta investigación, vienen siendo lo que en otros términos se conoce como subcategorías
Anotaciones (memos)	Podemos entender las anotaciones como comentarios de un nivel cualitativamente superior, puesto que son todas aquellas anotaciones que realiza el analista durante el proceso de análisis y que pueden abarcar desde

	notas recordatorias, hipótesis de trabajo, etc..., hasta explicaciones de las relaciones encontradas, conclusiones, etc. que pueden ser utilizadas como punto de partida para la redacción de un informe.
Familias	Así como los códigos son producto de la agrupación de citas, las familias son un conjunto de códigos que han sido agrupados a partir de una relación semántica establecida por el investigador.
Networks	Permite representar información compleja de una forma intuitiva mediante representaciones graficas de los diferentes componentes y de las relaciones que se hayan establecido entre ellos. Ademas este posee componentes importantes como son <i>Nodos</i> Son los elementos contenidos en una network, sin importar su tipo: cita, memo, video, imagen, etc. <i>Aristas</i>; Son los vínculos (líneas) que unen los nodos contenidos en una network. Estos vínculos pueden ser clasificados según la relación lógica que quiera resaltar el investigador.
Unidad hermenéutica	Es donde se almacena todo los elementos anteriores, es decir, es un archivador general donde se guarda información relacionado con el análisis, desde los documentos primarios hasta Networks (documentos primarios, citas, códigos, anotaciones, relaciones, familias y representaciones)

9.5.1.2 Procedimiento- manejo de Atlas.Ti.

El programa atlas.ti permitió realizar una adecuada organización de las entrevistas recolectados durante el proceso de investigación. De esta manera, las entrevistas fueron en primera instancia transcritas en Word para luego insertados en dicho programa como documentos primarios, dicho documento, es codificada al mismo instante de haber ingresado, de tal manera, que nos facilita para la identificación de cada uno de los sujetos entrevistados. Un código que va ser como un documento de identificación, durante todo el proceso de análisis. Estos podemos ver más detalladamente en la tabla 8.

Tabla 8 códigos establecido por el programa Atlas.ti a los sujetos entrevistados

Documentos primarios (código)	Datos de identificación
P1	Mama Bárbara Muelas Hurtado. Docente jubilada del Colegio Agropecuario Guambiano, vicegobernadora periodo 2005.
P2	Luis Enrique Tumiña Paja. Docente de educación física del colegio agropecuario Guambiano.
P3	Tata Floro Alberto Tunubala. Actual gobernador del cabildo de Guambia. Exsenador, exgobernador del departamento del Cauca.
P4	Taita Segundo Tombe Morales. Exgobernador y líder reconocido, exalcalde del municipio de Silvia.

9.5.1.3 Establecimiento de códigos.

Dentro del programa Atlas.ti se establecieron 6 códigos tres de ellas fueron pre-establecidas al inicio del proyecto, no como códigos si no como categorías o familia. Esto códigos durante el proceso de citas permitió establecer como parte de los códigos emergentes que le fueron aplicadas en los documentos primarios. De esta manera, cada cita fue marcada de acuerdo a su concordancia con la temática.

Definición de códigos

Compresión del deporte: Conocer y comprender sobre la percepción que manifiestan los mayores Misak, acerca de la práctica del deporte dentro de la comunidad Misak, desde su traducción en su idioma nativo hasta el significado que le pueden asignar a una práctica foránea adoptado por dicha comunidad.

- **Impacto social de deporte;** Recoger posiciones, interpretaciones y explicaciones de los mayores Misak frente a los cambios más relevantes a partir de la práctica del deporte en la parte social e identitaria de los Misak.
- **Cambios identitarios en los sujetos practicantes;** Conocer la incidencia del deporte en la identidad de los sujetos practicantes desde las opiniones de los líderes o mayores Misak.
- **Gestores de la práctica del deporte;** Describir de una manera general el arribo, la adaptación, el proceso y los principales medios (sujetos, instituciones, medios de

comunicación) que influye en el desarrollo y apertura a la práctica del deporte en la comunidad indígena Misak.

- **Organización;** Este código, nace, a partir de una notable preocupación y necesidad de tener una mayor organización frente al tema del deporte, por parte de los mayores. De tal manera, se vio la necesidad de identificar los entes gestores y los objetivos con las cuales son desarrolladas.
- **Disciplinas desarrolladas en la comunidad;** Creímos la importancia de conocer e identificar las disciplinas más practicadas por la comunidad y que tipo de población lo practicaban más.

Luego de haber establecido y definido los códigos, el resultado final del número de citas en toda la unidad hermenéutica fue de 122 citas, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 9 códigos y numero de citas

Códigos	Numero de citas
Comprensión del deporte	40
Impacto social del deporte	33
Cambios identitarios en los sujetos practicantes	18
,Gestores de la práctica del deporte	7
Organización	14
Disciplinas deportivas	10

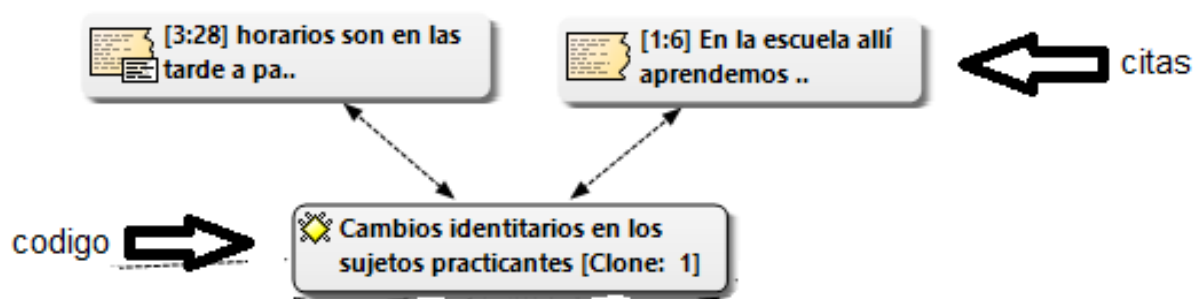
9.5.2 Generación de Networks.

En este proceso de generación de Networks se dieron a partir de los documentos primarios, en donde se le asigna por cada cita un código, es decir, de los 6 códigos, lo cual nos permitió observar la dinámica que se había establecido dentro de cada código, a partir de la cantidad, el tipo de relaciones establecidas entre citas, también teniendo la posibilidad de relaciones generadas entre los código. Algunas citas poseen codificaciones compartidas, lo cual permitía constituir un análisis desde aspectos en común y de oposición.

Las networks de códigos se separaron otorgándole prioridad a las citas de primer nivel, segundo nivel y las que tenían doble codificación. A continuación podemos encontrar algunos ejemplos de cada uno de los niveles como fueron fijadas:

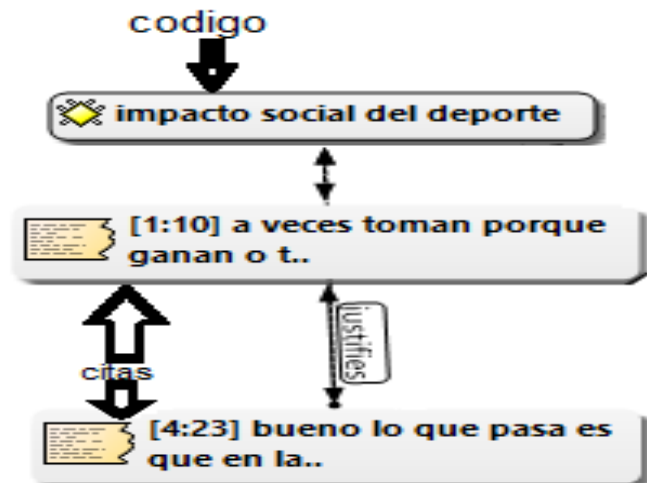
- ❖ Citas de primer nivel: citas que son codificadas directamente con el código al cual le corresponde

Grafica 1 cambios identitarios en los sujetos practicantes



Citas de segundo nivel: citas que poseen una jerarquía mayor a la otra cita, por lo tanto contienen otras citas denominadas cita de segundo nivel, en la gráfica 2 podemos ver este tipo de citas y es la cita 4:23 quien pertenece a la cita de primer nivel (1:10). De igual manera, una cita de segundo nivel puede ser cita de primer nivel para otro código.

Grafica 2 impacto social del deporte



Citas con doble codificación: citas que tienen una codificación directa con dos códigos, es decir, que han sido seleccionadas para hacer parte de dos códigos a la vez.

Grafica 3 comprensión del deporte



En la gráfica 3 podemos detallar la cita 4:24, lo cual posee doble codificación, esta puede plantear elementos para establecer una posible relación entre la categoría de los cambios identitarios de los sujetos practicantes y de igual forma brindar un elemento de primer grado para la categoría o familia comprensión del deporte. Estas familias también se asocian, para potencializar de uno a al otro.

9.5.3 Establecimiento de familias (categorías).

A partir de lo que arrojaron los códigos, se observaron las diferentes relaciones que se creaban entre los códigos, mostrando las agrupaciones y diferencias que se establecían entre ellos. Dinámica que nos ayudó a fortalecer las categorías o familias, permitiendo mostrar las temas en común, los cuales se correlacionaron con las dimensiones planteadas desde el inicio del proyecto investigativo.

Estas vinculaciones dieron como resultado las siguientes familias: *comprensión del deporte*, *descripción de la adopción del deporte* y *el impacto social e individual del deporte*.

Cada familia ostenta los códigos, códigos que alimentan y ayuda a demostrar las dinámicas de cada una a partir de las relaciones que se establecen entre ello. Un código puede pertenecer a varias familias, tal como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 10 Descripción de las familias

Categoría /familia	Descripción	Código que contiene
Comprensión del deporte	Esta familia se estableció del mismo código ya que fue uno de los que poseía más relaciones con citas por lo tanto vemos la importancia de Conocer y comprender sobre la percepción y cosmovisión	✓ Medios influyentes para el desarrollo del deporte ✓ Impacto social del deporte

	que ostentan los mayores Misak acerca de la práctica del deporte dentro de la comunidad Misak, que pueden ser desde su traducción en su idioma nativo hasta el significado que le pueden asignar a una práctica foránea adoptado por dicha comunidad intervenida.	✓ Organización ✓ Cambios identitarios en los sujetos practicantes
Descripción de la adopción del deporte dentro de la comunidad.	En esta categoría se pretende describir los medios que fueron y que son en la actualidad para el desarrollo del deporte. Además, conocer organizaciones encargados de fomentar el deporte y conocer los objetivos con las cuales desarrollan.	✓ Medios influyente para el desarrollo del deporte ✓ Organización ✓ Disciplina deportivas
Transformación identitaria en los practicantes del deporte e	En esta familia se pretende conocer opiniones, posiciones e interpretaciones que se den	✓ Impacto social del deporte

impacto social del deporte.	los mayores Misak frente a las transformaciones sufridas luego de la práctica del deporte, ya sea para el fortalecimiento de la comunidad en la parte de la identidad individual y social del resguardo de guambia	✓ Organización ✓ Cambios identitarios en los sujetos practicantes
-----------------------------	--	--

9.5.4 Registro de entrevistas en Atlas. Ti.

En la siguientes graficas de cada familia, se observaron las dinámicas, como fueron establecidas entre los códigos seleccionados para cada categoría, podremos detallar el producto de unidad de análisis que fueron creadas en el software. Al mismo tiempo es un complemento para un mejor entendimiento de las unidades de análisis, para quienes le sea difícil entender o hacer una lectura de los diagramas que ofrece el software.

Comprensión del deporte

Grafica 4

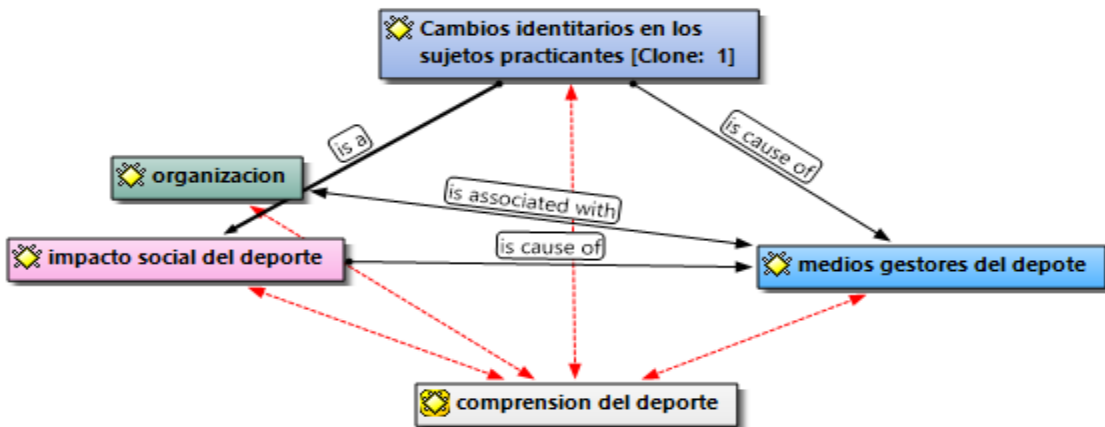


Tabla 11 análisis de categoría. Comprensión del deporte.

Categoría análisis	comprensión del deporte
Numero de nudos	5
Tipo de nudos	Códigos
Códigos	• Cambios identitarios en los sujetos practicantes • Organización • Impacto social del deporte • Medios gestores del deporte

Descripción

Descripción de relaciones de códigos de la categoría ***comprensión del deporte***, en esta familia los códigos que se tuvo en cuenta fueron; *cambios identirtarios en los sujetos practicantes*.

Organización, impacto social del deporte y medios gestores de deporte. Las cuales consideramos fundamentales para un análisis y mejor comprensión de dicha familia.

Como podemos observar en la gráfica 4, para dar un análisis más detallada y con mayor precisión frente a la comprensión del deporte. Se tuvo en cuenta el impacto social del deporte que nos permite conocer sobre las causas o cambios que se ha dado a partir de la práctica del deporte y como lo han venido manejando hasta en la actualidad, de igual manera, debemos conocer los medios por el cual se gestaron las práctica del deporte que en este caso, tiene una relación de *causante* del impacto social (individual y colectivo), posteriormente viene la necesidad de organizar alrededor del deporte. Esto lo asociamos con los medios, medios que hacen conocer la importancia del deporte y la necesidad organizar para apoyar y fomenta la práctica del deporte, de igual forma, a través de los medios por la cuales se gestaron la práctica del deporte.

Descripción de la adopción del deporte dentro de la comunidad.

Grafica 5

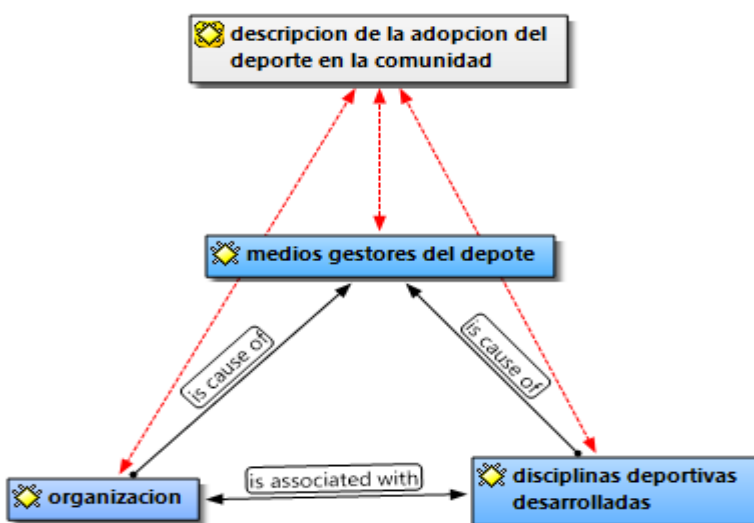


Tabla 12 descripción de la adopción del deporte

Categoría análisis	Descripción de la adopción del deporte
Numero de nudos	4
Tipo de nudos	Códigos Familias
Códigos	• Organización • Disciplinas deportivas desarrolladas • Medios gestores del deporte

Descripción

La familia descrita en la gráfica 6, le corresponde el código Descripción de la adopción del deporte dentro de la comunidad, esta familia posee una relación directa con el código *medios gestores del deporte*, viendo la importancia de conocer cómo fue su arribo, quienes fueron los promotores, cuales fueron las primeras disciplinas que practicaron, Cuales eran las condiciones donde empezaron a desarrolla y las primeras reacción de los mayores frente a estas nuevas prácticas. Este a su vez, posee relaciones directas con los códigos; organización y disciplinas deportivas. Dichos códigos, viene siendo las ramas o resultados de las necesidades creadas a partir del fomento del deporte. Esto a la vez se asocia. Dando una relación bilateral armonios al proceso que ha tenido el deporte en la comunidad Guambiana (Misak).

Impacto social e individual del deporte en el resguardo de guambia

Grafica 6

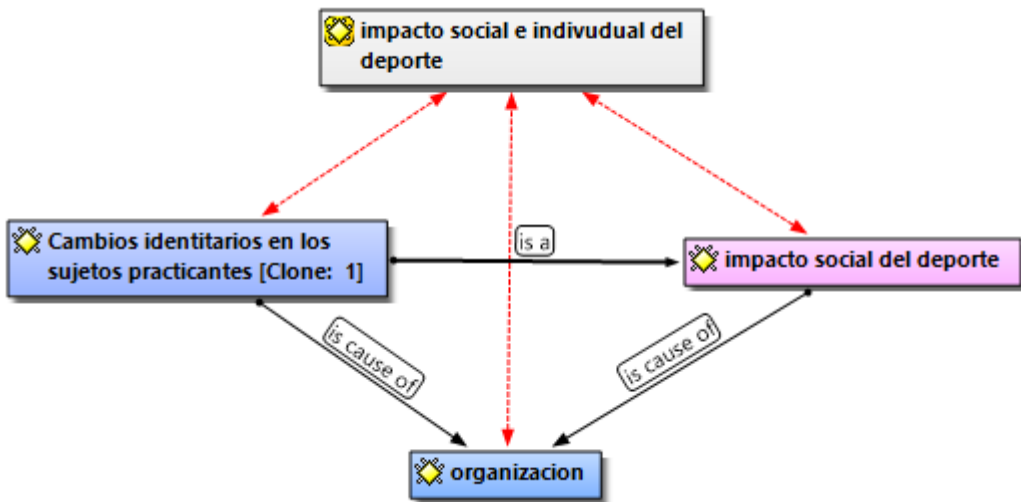


Tabla 13 análisis de la familia impacto social del deporte

Categoría análisis	Impacto social e individual del deporte
Numero de nudos	4
Tipo de nudos	Códigos y familia
Códigos	• Cambios identitarios en los sujetos practicantes • Organización • Impacto social del deporte

En esta familia (*impacto social e individual del deporte*) se pretende identificar los cambios más relevantes en cuanto a la identidad individual y colectiva, por lo tanto se clasificaron tres códigos que tienen una relación directa y que nutre el núcleo central o la familia. De igual forma,

el código *organización* tiene una relación de causa con los códigos; *impacto social del deporte* y *cambios identitarios*, estos dos a la vez poseen una relación de complemento para un mejor

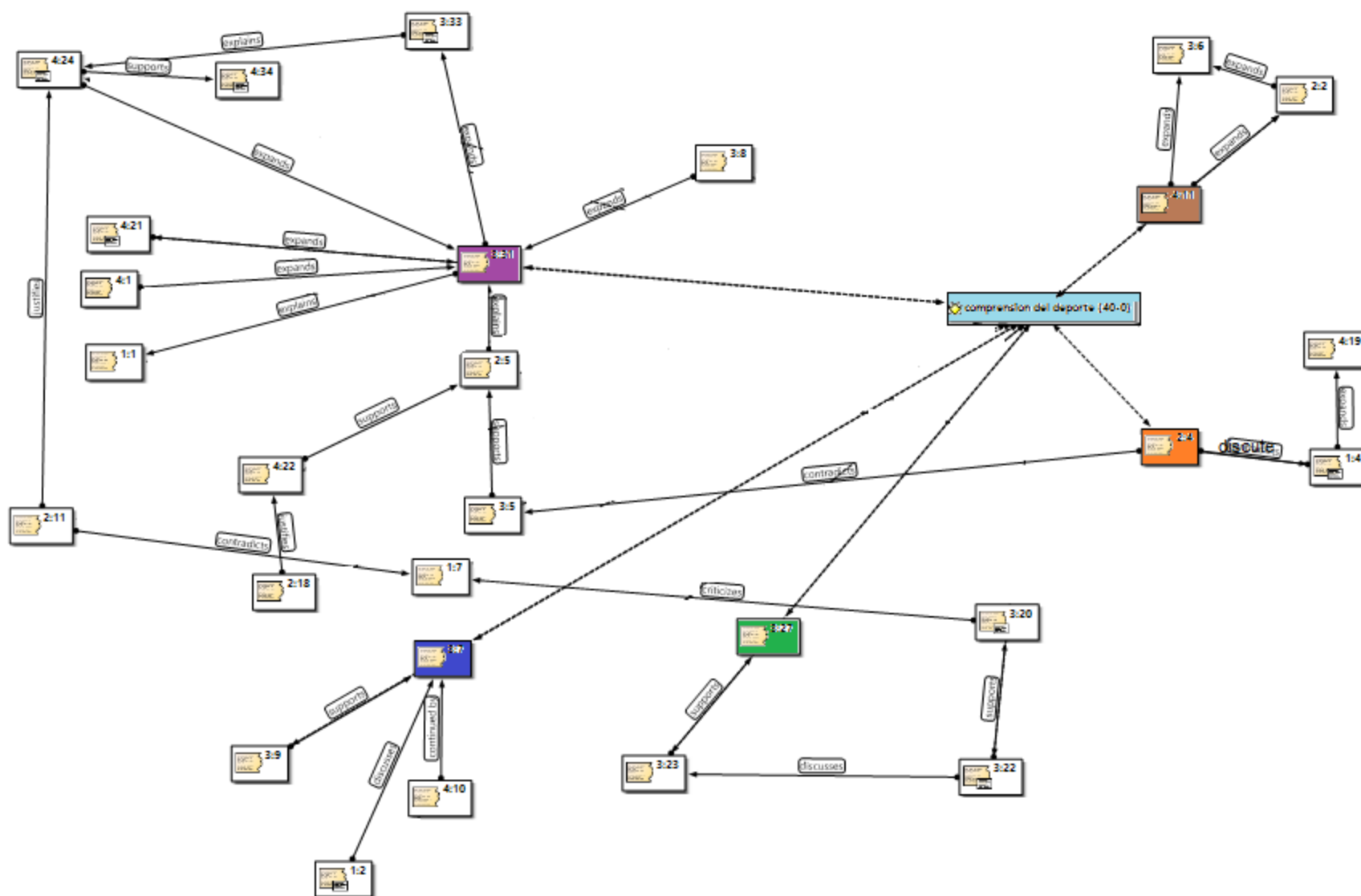
9.6 Análisis de los códigos

9.6.1 Concepto: comprensión del deporte.



Imagen 22 comprensión del deporte desde los mayores Misak

Grafica 7



Ficha técnica 1

- Concepto analizado: comprensión del deporte

- Numero de nodos: 29

- Tipo de nodos:

Familia: 1

Citas: 28

Citas:

3:31

1:1 explains

2:5 explains

3:8 expands

3:33 expands

4:1 expands

4:21 expands

4:24 expands

2:5

3:5 supports

4:22 supports

4:24

2:11 justifies

3:33 explains

4:34 supports

4:22

2:18 justifies

2:11

1:7 contradicts

1:7

3:20 criticizes

3:7

1:2 discusses

3:9 supports

4:10 continued by

4:11

2:2 expands

3:6 expands

3:27

3:23 supports

3:22 Supports

3:20 supports

2:4

1:4 contradicts

4:19 expands

Descripción

Es esta unidad de análisis del código *comprensión del deporte*, compuesta de 29 nodos, de las cuales uno es el código mencionado anteriormente y 28 citas. Posteriormente distribuidas en 5 grupos, para esta clasificación se tuvo en cuenta la temática y/o la categoría a analizar, de igual manera el mayor número de relaciones que posea una cita X. para esta unidad de análisis, la temática general, trata de comprender del manejo del concepto del deporte, donde cabe destacar la parte de los juegos ancestrales y autóctonos, también la traducción en su idioma nativa y finalmente la percepción de la práctica del deporte a nivel general y de manera particular en las mujeres Misak.

Damos inicio con la descripción del 3:31 lo cual fue escogido por su gran número de relaciones que posee con los de más citas y el valor que posee para la temática. Este nodo nos hace referencia sobre la percepción y la importancia que posee la práctica del deporte dentro de la comunidad Misak. Con esta se asocian 7 nodos (1:1, 2:5, 3:8, 3:33, 4:1, 4:21 y 4:24). La mayoría de los nodos *expanden* al 3:31 y el resto *expande* y *complementan* frente al tema.

El nodo 2:5 que se refiere a la importancia del deporte en donde afirma que puede ser un oficio más para el ser Misak y de igual forma tiene relación a modo de “*explicación*” con el nodo 3:31. Quien además hace parte de otros nodos (3:5 y 4:22). Esto *soportan* al nodo 2:5. La primera de ellas posee un nodo contradictorio (2:4 contradice al 3:5) argumentando que la práctica del deporte, es perder tiempo y pero la segunda cita posee un nodo que *justifica* la importancia de la temática (2:18 justifica 4:22).

Teniendo referente como nodo principal el 3:31, el nodo 4:24 tiene relaciones con los nodos 2:11, 3:33 y 4:34. Al primero de ellos (2:11) le contradice el nodo 1.7 comentando que la

identidad uno se aprende en la casa, no jugando (P1), pero este, tiene una relación que le hace una crítica a su posición y es el nudo 3:20 argumentando que la práctica ha sido un dinamizador para el fortalecimiento de la identidad. El segundo nodo (3:33) posee doble relación pero con distintas enfoques.

El segundo grupo está conformado por los siguientes nodos 2:2, 3:6 y 4:11. A este lo escogimos con el propósito de entender y comprender mejor sobre la concepción de los juegos ancestrales y los juegos tradicionales, dichos términos, considero que lo tiene claro. A tal punto, que encontramos a la mayoría unas afirmaciones similares, para no decir igual teniendo en cuenta que estas citas salen de los tres sujetos entrevistados (P2, P3 y P4). Tomamos como eje central el nodo 4:11 teniendo en cuenta que este contiene los dos nodos.

El nodo 3:7, es un nodo particular donde vemos la importancia de las palabras con las cuales se comunican y son constates en la práctica del deporte dentro de la comunidad. Este a su vez está enlazado con los nodos 1:2, 3:9 y 4:10 que dan continuidad, discute y soporta respecto a la temática principal.

La cita (nodo) 3:27 nos ayuda entender mejor sobre la importancia de poder llevar en equilibrio las dos partes (lo propio y externo), es por eso que en este nudo valora la importancia de poder crecer la riqueza léxica enfocados en el deporte. Este nodo, a su vez está *soportado* por la cita 3:23, igualmente hace un enlace al nodo 3:22 que *discute* y finalmente es *soportado* con el nodo 3:20.

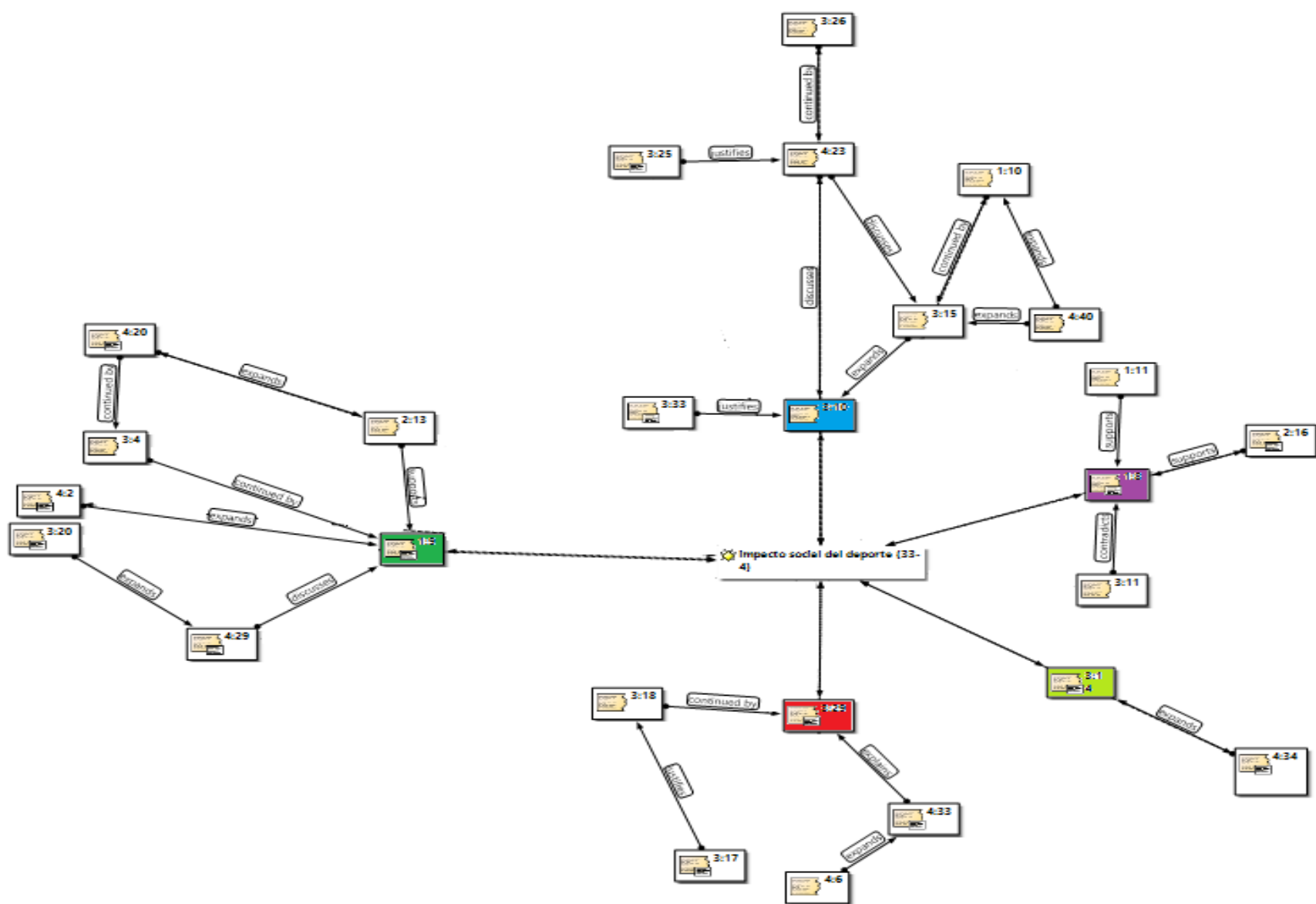
El último grupo que está conformado por tres nodos. De los cuales tomamos como prioritario el nudo 2:4, ya que define el juego como pérdida de tiempo en relación con las mujeres. Por esto este nudo tiene una relación en donde *discute* (1:4) y este a su vez contiene al nodo (4:19) que ayuda a *expandir* la temática anteriormente expuesta.

9.6.2 Concepto analizado: impacto social del deporte



Imagen 3. Sucesos notables en la comunidad Misak

Grafica 8



Ficha técnica 2

- Concepto analizado: impacto social del deporte
- Numero de nudos: 27
- Tipo de nodos

Familia: 1

Citas: 26

Citas:

1:9

2:13 supports

4:20 expands

3:4 continued by

4:20 continued by

4:2 expands

4:29 discusses

3:20 expands

3:10

3:15expands

1:10 continued by

4:40 expands

3:33 justifies

4:23 discusses

3:15 discusses

3:25 justifies
3:26 continued by
1:8
1:11 supports
2:16 supports
3:11 contradicts
3:29
3:18 continued by
3:17 justifies
4:33 explains
4:6 expands
3:14
4:34 expands

Descripción

Esta unidad de análisis contiene 27 nudos y uno de ellos es un código que va a ser la temática central en donde se recoge la opinión general de los mayores Misak frente al *impacto social del deporte* y describir los cambios más relevantes que ha tenido esta comunidad ya sea negativa o positiva frente a su identidad colectiva.

Cada código tiene su particularidad y para este se dieron 5 grupos, de los cuales se va a tener en cuenta un orden más de lógica para así comprender mejor los cambios que ha tenido la comunidad desde que empezaron a desarrollar el deporte.

El primero grupo que vamos a describir contiene 4 nudos que está ubicado a mano derecha de la familia. Este nudo (1:8) comenta sobre lo negativo de la práctica del deporte y como a través de ella van dejando otras actividades culturales que identifican como Misak. A este nudo está respaldado por dos nudos más que soportan (1:11 y 2:16) pero a la vez tiene un nudo en donde contradice y argumenta que en esta era de la modernidad se debe trabajar con elementos externos para fortalecer la parte identitaria y que se debe dar el valorar (nodo es el 3:11).

El nodo 3:10 es un nodo que nos describe sobre los eventos deportivos que se llevan a cabo y como la comunidad asiste masivamente. Además los efectos de estos eventos (pro y contra) para sociedad. Este nudo contiene a tres citas, las cuales son; 3:15, 3:33 y 4:23. La segunda de ellas justifica al nudo principal. La segunda (3:33) contiene a dos nudos más que expande y dan continuidad sobre como un evento deportivo afecta a la comunidad si no es controlado y organizado adecuadamente. Finalmente el nudo 4:23 está ligado a tres nudos (3:15, 3:25 y 3:26) que dan continuidad, justifica y discute acerca de la temática abordada.

En este nudo (1:9), habla de la población que más practican y que son atraídos por algunas disciplinas. Dicho nudo tiene relación con los nudos; 2:13, 3:4, 3:20, 4:29. Las dos primeras contienen un enlace con el nudo 4:20 que le dan continuidad y así mismo expande la temática central. De igual forma hay un nudo (3:20) que expande al nudo 4:29, dando más credibilidad al dicho nudo.

Es grupo solo posee dos citas que creemos que es muy importante. Lo cual se trata del fortalecimiento de la interculturalidad, sobre como un evento deportivo puede crear lazos de amistad, creando un capital social que cada vez se hace más grande. De igual forma, un medio para el intercambio de saberes alrededor del deporte (nodos 3:1, 4:34).

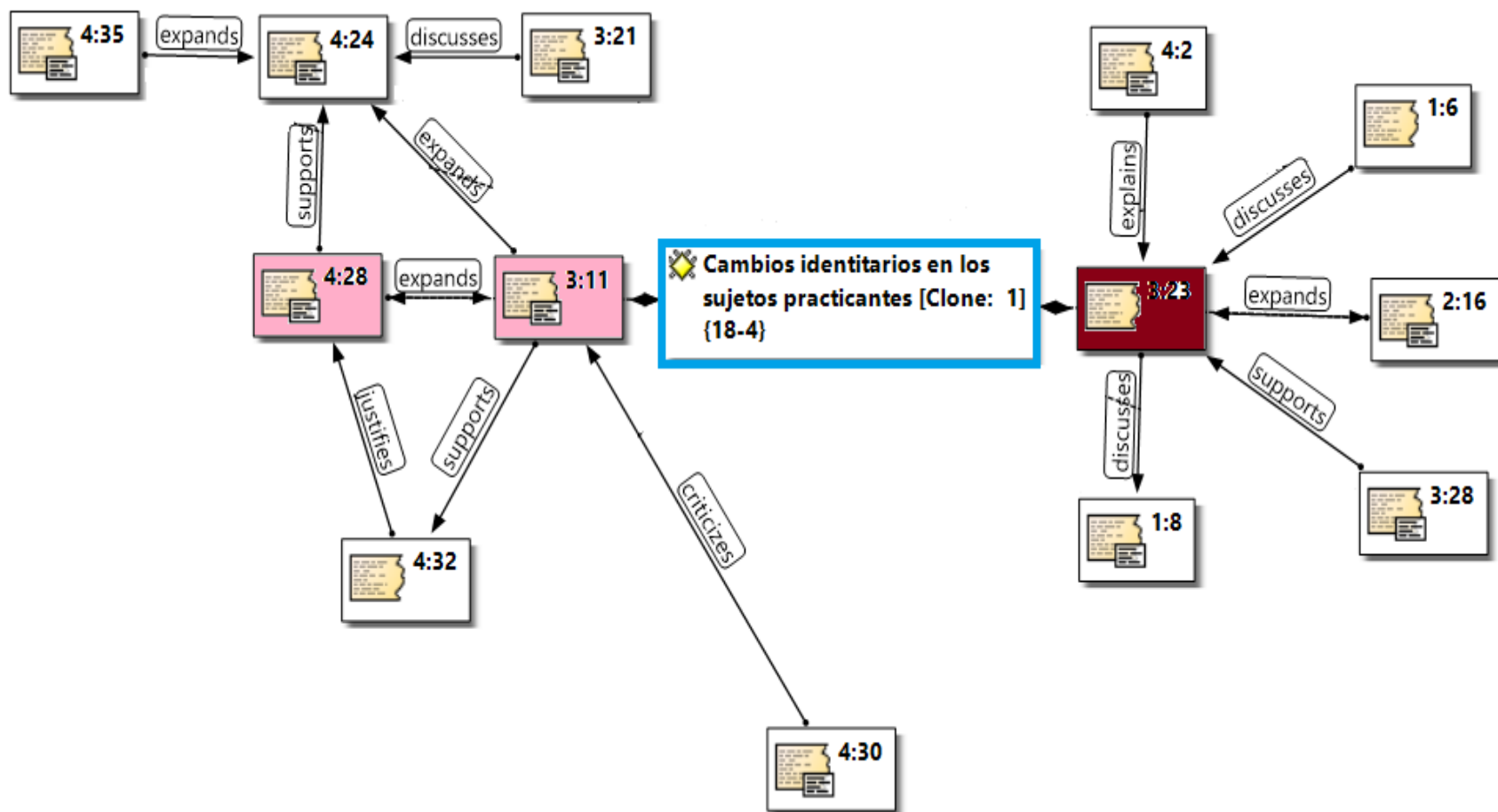
El nudo 3:29, es un nodo que muestra el impacto de las transformaciones de los espacios físicos y la toma de conciencia por parte de los líderes frente al deporte, de igual forma, comenta sobre algunos escenarios que fueron construidas y que están pensando construir para seguir promoviendo y fortaleciendo el deporte. Además el nudo 4:33 expande la idea central junto con la cita 4:5. De igual forma, el nodo 3:18 posee una relación que da continuidad al 3:29, a este nodo lo justifica el nodo 3:17. En este grupo también comenta acerca de la potencialidad de los niños en el deporte y los futuros escenarios que se están proyectando para el deporte.

9.6.3 Cambios Identitarios En Los Sujetos Practicantes



Imagen 4. niñas Misak practicando balón baloncesto

Grafica 9



Ficha técnica 3

- Concepto analizado: cambios identitarios en los sujetos practicantes

- Numero de nudos: 14

- Tipo de nodos

códigos: 1

Citas: 13

Citas:

3:23

1:6 discusses

discusses 1:8

2:16 expands

3:28 supports

4:2 explains

3:11

4:24 Expands

3:21 discusses

4:35 expands

4:28 expands

4:24 supports

4:32 justifies

4:30 ;criticizes

4:32 supports

Descripción

En este código encontraremos como tema principal los *cambios identitarios en los sujetos practicantes*, percibidas por los mayores. Dicho código contiene a 13 nodos de las cuales se alimenta y fortalece la temática. Como podemos ver en la gráfica, está dividida de la siguiente manera. En primer lugar esta el nudo 3:23 en donde encontramos opiniones acerca de cómo el deporte tiene esa facilidad de incorporarse y en mucho de los casos cambia de una forma negativa o positivamente, este a su vez posee relaciones que expanden, soportan, discute y explica esta temática. (1:6, 1:8, 2:16, 3:28 y 4:2). En esta unidad de análisis, hubo algo en particular en cuanto a las respuestas de los mayores. Teniendo en cuenta que se pretendió identificar *cambios identidad en los sujetos practicantes*, más que eso, las respuestas estaba dada algo más general, también a la hora de expresar, narraba sobre la población más susceptible a estos cambios, las cuales son los jóvenes y niños.

La cita 1:6 hace referencia sobre la educación física que son ofrecidas en toda las instituciones educativas, para dicha clase, se hace necesario que cambien su atuendo con indumentaria adecuada, que sea cómoda (con tenis, sudadera, pantaloneta y licra). Pero lo que argumenta, en esta cita (1:6) es que muchos de los niños en las escuelas se quedan con esa indumentaria y dejando de usar el atuendo. Sería una de estas, las razones por las cuales en el nudo 1:8 también hace referencia acerca de la perdida de la identidad. Dentro de estos cambios, esta los horarios que antes se ocupaban realizando otro tipo de actividades y en la casa, ahora ya no permanecen en la casa si no que salen a jugar en las tardes a compartir con los vecinos (nodo 3.28)

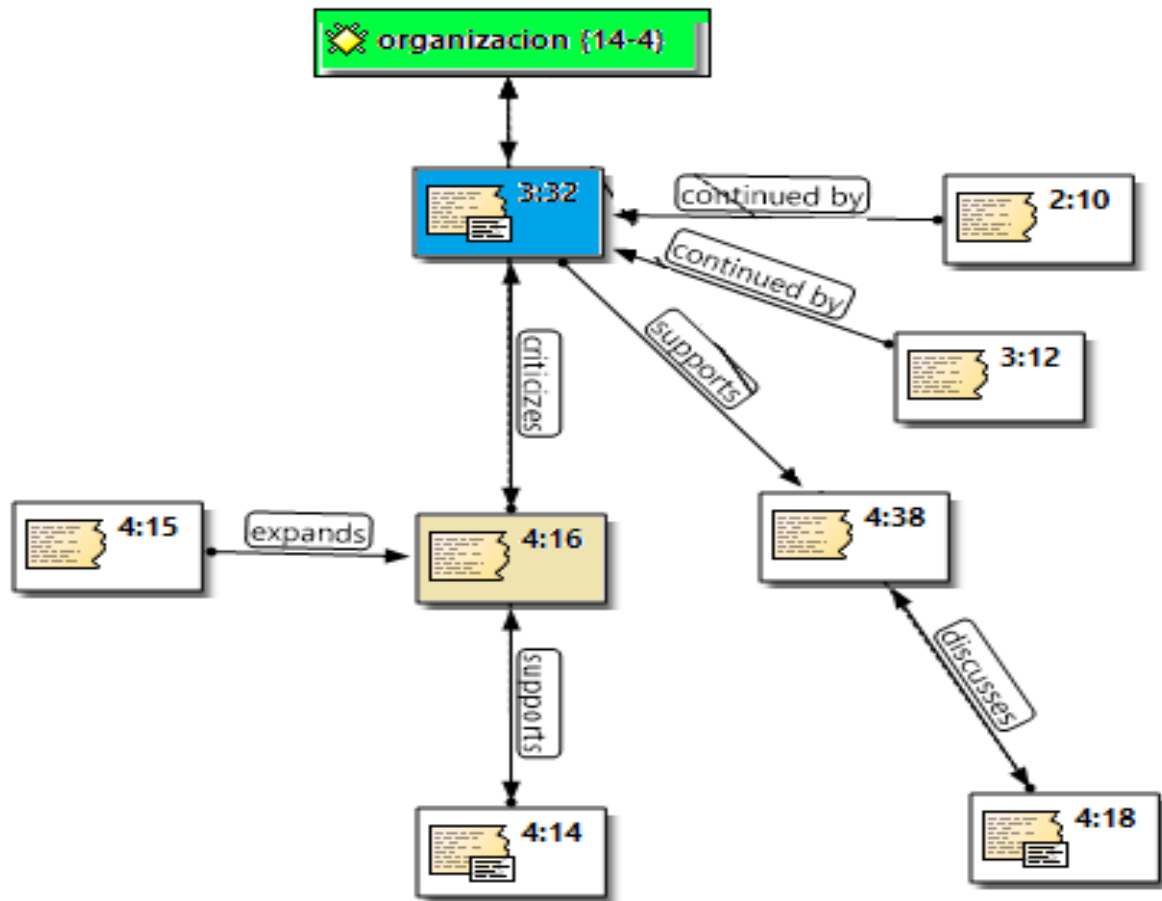
En general se puede tomar esta primer parte del nudo (3:23) algunos cambios que pueden ser a nivel global pero que afecta también la identidad de los sujetos, de igual forma, puede ser un medio muy importante para seguir fortaleciendo la identidad en los niños. Siempre en cuando exista una conciencia y disponibilidad de organizar y trabajar con esta herramienta que debe ser aprovechada en pro de la comunidad.

Al lado izquierdo del código central vemos el nudo 3:11 y el 4:28. Estos nudos se complementan en donde se anota la importancia de la evolución en todo los ámbitos de la comunidad, refiriéndose a la modernidad y que el deporte ha sido parte de esa evolución dentro de la comunidad, adema, afirman que han tenido dificultades pero que gradualmente ha podido superar. El primero nudo de ellos también se nutre del nudo 4:24 de igual forma suporta al 4:28. Este a su vez tiene relación con el 3:21 con lo cual se puede hacer una discusión de como a través del deporte se puede unir a la familia y mejorar la parte alimentación. El 4:24 también es expandido por el nudo 4:35 lo cual fortalece la idea principal. Los dos nodos principales va con una relación de soporte y de justificación, pero el nudo 4:32 resalta el uso y manejo del idioma propio durante los eventos y las prácticas cotidianas del deporte sin importa los escenarios.

Finalmente el nudo 3:11 tiene un enlace que le hace una crítica, partiendo de la idea de que los practicantes deben ser formados dentro de la comunidad para que no pierdan esa esencia de la identidad y este código es el 4:30.

9.6.4 Organización

Grafica 10



Ficha técnica 4

- Concepto analizado: organización
- Numero de nudos: 9
- Tipo de nodos

Códigos: 1

Citas: 8

Citas:

3:32

2:10 continued by

3:12 continued by

4:16 criticizes

4:14 supports

4:15 expands

4:38 supports

4:18 discusses

Descripción

Esta unidad análisis se parte del código *organización* en el área deportivo en donde se pretende identificar entes que fomenten el deporte y su desempeño hasta la actualidad. En una comunidad que está sujeta a sus raíces y costumbres que le pueden hacer más difícil su desarrollo y con ella, el cumplimiento de sus objetivos.

Como nos muestra en la ficha técnica está compuesta de 9 nodos (2:10, 3:12, 3:32, 4:14, 4:15, 4:16, 4:18, 4:38), de las cuales 1 es el código que sostiene y a la vez se nutre la temática anteriormente anotada.

Estos nodos están divididos de forma, el nodo 3:32 habla acerca de los entes internos (el cabildo, juntas de acción comunal, las iglesias) que fomentan el deporte, este a su vez, está vinculado con los códigos que le dan continuidad a la temática (2:10 y 3:12). El nodo 4:38 soporta, destacando la importancia de fortalecer y trabajar en conjunto con los municipios, a nivel departamental y nacional, para tener más posibilidades de participar en otros espacios y que sean competitivos.

El nodo 4:16 hace una crítica al nodo 3:32, argumentando que no han tenido avances y solo queda en palabras muchas de las propuestas. También comenta que por estas razones, la nueva generación tiene esa gran responsabilidad de formarse en el área deportiva. También el nodo 4:14 soporta al nodo que critica a la temática principal y finalmente tiene un nodo que expande, comentando que no solo necesita jóvenes formados en el deporte si no que también aprovechar el material humano que hay en la comunidad (4:15).

9.6.5 Disciplinas Deportivas Desarrolladas

Grafica 11 Disciplinas deportivas practicadas en la comunidad Misak

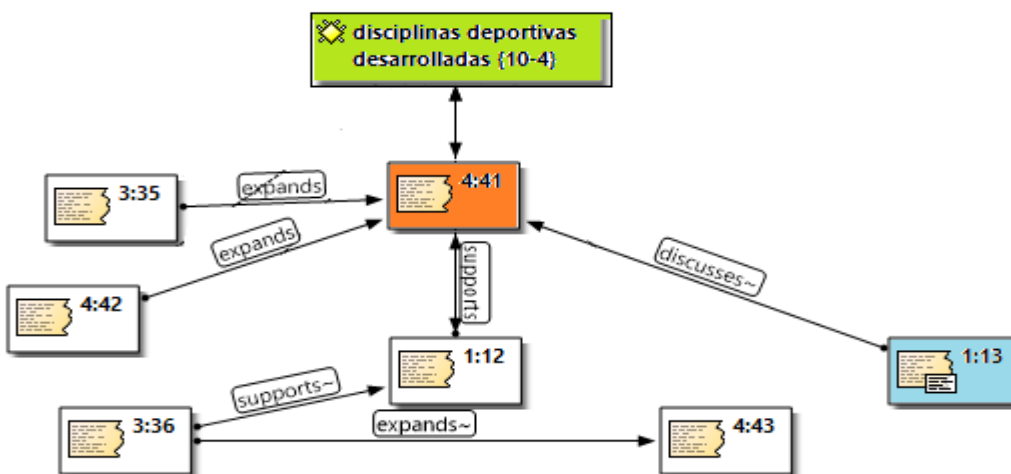




Imagen 5. Disciplinas deportivas más practicadas en la comunidad Misak

Ficha técnica 5

- Concepto analizado: disciplinas deportivas desarrolladas
- Numero de nudos: 8
- Tipo de nodos

Código: 1
Citas: 7
Citas
4:41
1:12 supports
3:36 supports
4:43 expands
1:13 discusses
3:35 expands
4:42 expands

Descripción

La idea central de esta unidad es ver cuáles son las *disciplinas deportivas más desarrollas* así mis poder comprender del porqué. Dicho código está comprendida de 8 nodos, las cuales son; 1:12, 1:13, 3:35, 3:36, 4:41, 4:42 y 4:43. Estas fueron clasificadas de acuerdo a la temática, y el mayor número de relaciones. Quedando de la siguiente forma, la cita 4:41 como nodo principal, en este nodo encontramos las disciplinas más practicadas dentro del resguardo de guambia (el futbol, ciclismo, atletismo, baloncesto, voleibol) por parte de los comuneros.

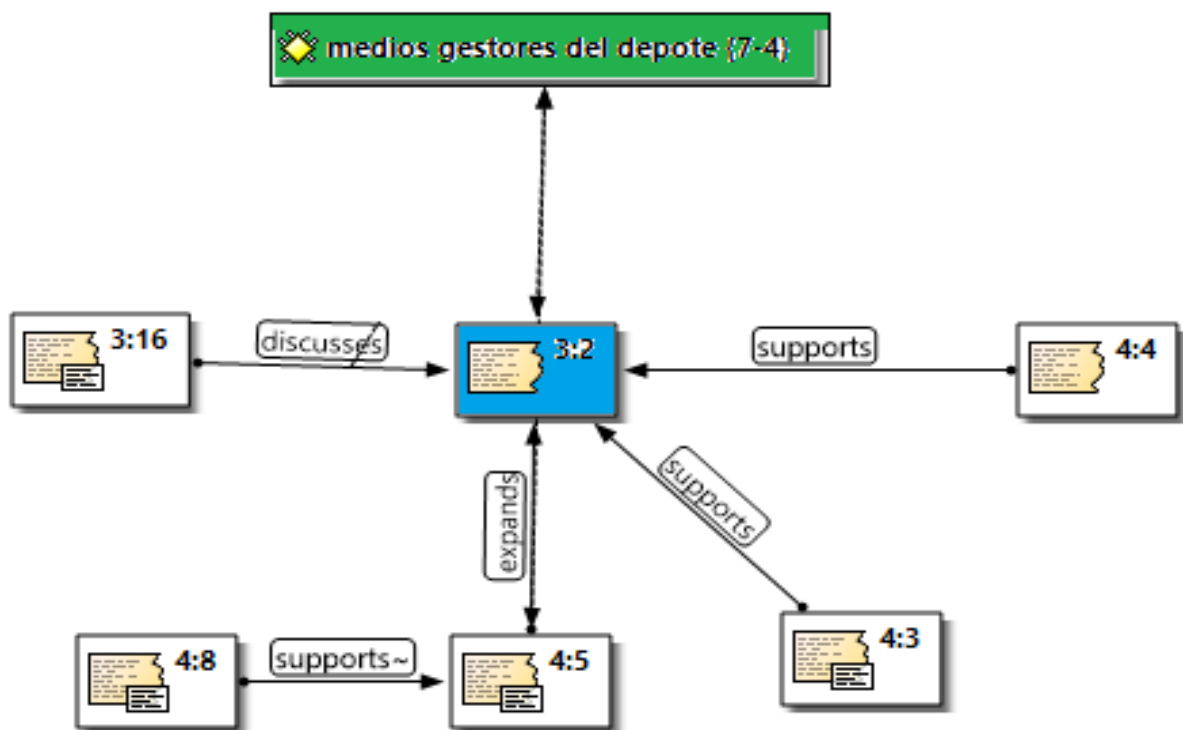
Como se anotó al comienzo, posee dos nodos (3:35 y 4:42) que les ayuda a expandir sobre la temática y a la vez refuerza. En el nodo (4:41) acoge la idea central y esta suportada por la cita 1:12, dicho cita comenta sobre una de las disciplinas más practicadas y es un deporte de conjunto

y de choque. Por ser una de las disciplinas de mayor demanda, en la cita 3:36 nos revelan el año en que empezaron y, como rápidamente al cabo de varios años se organizó un club.

Finalmente tenemos la cita 1:13 que tiene como enlace de discusión. Discusión por la razón de que, estas disciplinas deportivas, luego de haber permeado en la comunidad indígena Misak ya son buscados unos nombres en su idioma de acuerdo al objeto de juego, el espacio y la superficie de contacto que tenga el sujeto con el objeto de juego.

9.6.6 Medios Gestores De Deporte

Grafica 12. Medios influyentes del deporte



Ficha técnica 6

- Concepto analizado: medios gestores de deporte
- Numero de nodos: 7
- Tipo de nodos

Familia: 1

Citas: 6

Citas

3:2

3:16 discusses

4:3 supports

4:4 supports

4:5 expands

4:8 supports

Descripción:

Esta última unidad de análisis que corresponde al código en donde se pretende analizar y conocer los medios por las cuales tuvo acceso la comunidad al deporte, donde podemos darnos cuenta de alguna manera el proceso que ha tenido.

Como nos muestra la ficha técnica, esta unidad de análisis está compuesta por 7 nodos de las cuales, uno de ellos es el código, este a su vez se nutre de la cita 3:2 que habla acerca de cómo

fue que empezó a practicar el deporte, además el año y los personajes protagonistas. Dicho código esta suportado por la cita 4:3 y el 4:44. De igual manera está el nodo 4:45 en donde expande y explica sobre el arribo a la comunidad, quienes se enteraba de las noticias y las trasmisiones deportivas, también va suportado por la cita 4:8. Finalmente el nudo 3:2 posee una relación que hace una discusión acerca de la temática y que agrega sobre un ente que fue impulsador de la práctica de una de las disciplinas facilitando algunos espacios para la práctica, dicho nudo es el 3:16 ubicado a la izquierda de la gráfica 12.

10 ANÁLISIS

10.1 Visión Misak frente al deporte

La comunidad indígena Misak de Silvia Cauca, es una población milenaria que posee sus usos y costumbres, sus autoridades ancestrales y que se caracteriza por su organización política en defensa de la pervivencia como Misak en el tiempo y en el espacio. Por tal razón, conocer y comprender la perspectiva de los líderes impulsores de la práctica del deporte, dentro del territorio Misak, Es dar a conocer otra perspectiva frente a las ciencias del deporte.

Dicho lo anterior, el señor gobernador Tata Floro Alberto Tunubalá (P3); actual gobernador del resguardo de Guambia, afirma;

En los Misak, el deporte pienso que es un juego que atrae familias, que atrae comunidad y fuera de eso, de atraer, es una forma de poder mirar y recrear. Además el deporte invita y convoca a una recreación sana. El deporte también dinamiza actividad económicas y pienso de que el deporte tuviera una organización perfecta, a través del deporte se puede generar a desarrollar la economía local y pienso que eso se puede perfectamente hacerlos, no estoy hablando como en el deporte profesional en el mundo que hoy, es un negocio que se ha vuelto pero en una forma distinta se puede mirar de crear unos recursos para el mismo (Entrevista P3; cita 3:31,)

La práctica del deporte en la comunidad Misak, se inicia como cualquier otro juego a diferencia de que ya existe un artefacto elaborado de una forma más sofisticada (el balón, la bicicleta, etc.) a tal punto de llegar a organizar eventos deportivos donde el sector económico se ve beneficiado, dejando como evidencia al deporte como una opción de generar un desarrollo económico dentro del resguardo de guambia, pero de una forma distinta, pensada en pro de la

comunidad.

Además agrega:

Los mayores siempre decían. Que había que recrear pero eran más disciplinados, nos colocaban un tiempo límite, nos decían vea vayan a jugar y tal hora tiene que estar en la casa, y pienso que la disciplina de los mayores, era mucho más fuerte, mucho más organizado y mucho más contundente en su momento y eso es lo que permitió pues las generaciones mías y otras generaciones tuvieran que levantar con un poco más de disciplina., en toda el sistema organizativo y en todo los campos que tiene el diario vivir como Misak. (Cita 3:8).

Además la cita 4:1 agrega que el *deporte es un arte* (entrevista, P4), lo cual requiere de dedicación y responsabilidad, para poder brindar a los aficionados una estética del juego sin importar la disciplina deportiva. Para eso deben ser conscientes los padres, los líderes, de lo importante que la práctica deportiva y que no vean como pérdida de tiempo. Es más que eso, para él, “el deporte, también hay que trabajar como cualquier otro trabajo, común y corriente” (entrevistado, P4. Cita 4:22). Esa conciencia en los mayores ya se ha dado y es un paso muy importante para seguir fortaleciendo y fomentando la parte deportiva en la nueva generación.

De igual forma, el deporte es considerado como un medio “para seguir compactando esa unidad de la familia y de la unidad como comunidad indígena, como pueblo Guambiano” (entrevistado, P4. Cita 4:24), el deporte, un medio para transmitir valores culturales, pero sin negar, que todavía hay mayores apegados a los principios y que defienden la educación propia, considerando que el deporte puede debilitar estas costumbres como es la transmisión de saberes impartida desde el fogón desde los hogares. Para que no se de esta discordias, se debe buscar

estrategias y ver algunas herramientas que nos brinda el mundo externo para el fortalecimiento de la identidad, para la pervivencia como Misak Misak. Además de eso, el deporte permite interrelacionar con los demás comunidades, siendo Silvia y a nivel del departamento de Cauca una zona, rica en la diversidad étnica. Esto favorece a tener una relación más intercultural. El entrevistado P4 nos confirma lo expuesto anteriormente en el siguiente apartado;

...si claro, en la medida en que ha habido, por ejemplo equipos de futbol y el mismo ciclismo. Futbol básicamente ha tenido relación incluso con otros resguardos, por ejemplo invitaciones con otros resguardos, con zonas campesinas y también con la gente del casco urbano. Han tenido la relación digamos de juegos, digamos juegos, no de competencia si no de amistad (amistosos), entonces eso ha permitido que la gente también vaya conociendo y vaya aprendiendo las relación con otros comunidades con otras personas diferentes a las suyas. (Cita 4:34).

Dentro del proceso, también se pudo conocer que anteriormente se consideraba a los jóvenes que practicaban algunas de las disciplinas deportivas, como personas desocupadas, perezosa y que le gustaba perder tiempo, pero, este concepto con el tiempo se ha ido cambiando, este cambio se puede atribuir a la formación o el nivel de la escolaridad de los padres de familia. Otro factor importante, son los medios de comunicación, (televisión, la radio y el internet) quienes día a día informan mundo deportivo, y hoy por hoy, sabemos que los deportistas Colombianos han sido protagonistas a nivel nacional en los diferentes disciplinas y esto hace que mucho de los jóvenes puedan tomar un camino diferente a las de sus ancestro y la de sus propios padres.

Desde la percepción de los mayores, *los deportistas son personas muy sanas* (entrevistado P4, cita 4.21) y que son conscientes de que la práctica del deporte, como coadyuvante para salud. En enfermedades no transmisibles clasificadas dentro de la OMS (1- enfermedad cardiovascular 2- el

cáncer, 3- las enfermedades respiratorias crónicas y 4-la diabetes.)

Las mujeres que practicaban deporte no eran bien vistas por la comunidad y que al principio lo restringían argumentando que los juegos eran más para los hombres que para las mujeres. En este punto es válido la aclaración que nos dio Mama Bárbara muelas, las razón por la cual no lo dejaban jugar a las mujeres y la razón principal era el respeto por la mujer Misak y que a “las mujeres le dan más prioridad al trabajo...hay que estar más en los tejidos, el juego pareciera que fuera solo para los hombres, lo mismo en la música” (cita 1:4). Actualmente, muchos de los mayores no lo ven como positivo, pero en algunos apartes de los entrevistados P3 y P4, agregan, que la nueva generación tiene un concepto más favorable frente a las mujeres e impulsan a que practiquen cualquier disciplina deportiva. Al final, nos dan testimonios de las participaciones de las mujeres Misak y son dignos representantes a nivel municipal, nacional e internacional.

10.2 Nam trik y el deporte.

Frente al concepto de los juegos tradicionales y los autóctonos (ancestrales) los entrevistado P2, P3 y P4 coinciden en afirma que los juegos tradicionales son los que han llegado a la comunidad y los juegos autóctonos son originarios de la misma comunidad. Una muestra de que están claros frente a su cosmovisión, pero que están dispuesto a ir evolucionando en todo los ámbitos.

El resguardo de Guambia, una comunidad indígena que preserva su idioma nativa, ve en el deporte como una opción para enriquecer y fortaleceré y *generar nuevos vocablos* (P3), en el área deportivo, además, siendo conscientes de que el deporte puede ser un elemento

transformador, de igual forma, puede ser una herramienta útil para el fortalecimiento del *namtrik* (idioma nativa) dando opción de comunicarse y entender en los diferentes escenarios en donde participe, otra de las ventajas, es poder transmitir la importancia de ser Misak y el uso del vestido propio, a pesar de que la práctica del deporte se requiere una indumentaria adecuadas y diferente al atuendo propio de los Misak.

Retomando la parte Léxica, podemos observar en la siguiente tabla, palabras en Nam Trik mencionados por los entrevistados (P1, P2, P3 y P4)

Tabla 14 traducción de palabras frente a la juego y deporte en el idioma Guambiano

Palabras en Nam Trik	Traducción español
Ishekøp	Jugar
Ishekilo	Varias formas de jugar
Ishekamik	Hay que jugar
Ishetrap	¿Va jugar? ¿Quiere jugar?

De igual manera, la práctica del deporte hizo que se dieran nuevas palabras en las diferentes disciplinas, según la dinámica o la metodología del juego, así nos afirma la entrevistada p1;

...como ya llego la pelota y la pelota llega de afuera, no tiene nombre porque nosotros no jugábamos con la pelota. Por ejemplo, entonces ya dicen PELOTA ISHEKIL@, otro decían, cuando llego el baloncesto PASHIP ISHEKIL@, YATAP ISHEKILQ que era el futbol, KUSR@P ISHEKIL@ el volibol, entonces es bien así. Se diferenciaban el deporte de esa manera, (Cita 1:2).

Retomando lo expuesto anteriormente, vamos a extraer las palabras anotadas dentro del

párrafo en el siguiente cuadro para un mejor entendimiento.

Tabla 15 disciplinas deportivas en Guambiano

Palabras en Nam trik	Español
Pelota ishekilo	Juego de pelotas
Paship ishekilo	Driblar el balón con la mano (baloncesto)
Yatap ishekilo	Patear el balón (futbol)
Kusrøp ishekilo	Pegar con la mano (voleibol)

Del anterior cuadro, podemos describir que la mayoría son disciplinas que se requieren de un objeto, en este caso, el balón. De igual forma vemos que le dan una denominación según el superficie de contacto de la persona y adaptada a su idioma nativa para facilitar la comunicación con los demás compañeros.

10.3 Impacto social del deporte

En este punto la mayor preocupación que se les notó y que nos dieron a conocer es frente al mal manejo, por así llamarlos, después de un evento deportivo. Como bien se sabe el deporte aparte de aglutinar mucha gente en donde se fortalece los lazos de amistad, así mismo dinamiza la parte económica, la parte comercial. En este orden de ideas, la juventud Misak es la población más numerosa que reúne para la práctica del deporte, se puede decir que es el punto frágil para que el deporte pueda ingresar y ser aceptado por la comunidad, pero también sus beneficios que posteriormente podemos ampliar frente al tema.

Dicho lo anterior, no estamos negando la participación del otro grupo de poblaciones ya que

el deporte no excluye, por eso queremos traer al tema, un aparte de lo que expresaba el gobernador Floro Alberto Tunubala, cuando afirma; *“que días estaba admirando algunos taitas, que ya han sido gobernadores y estaban jugando futbol y me pareció bien interesante eso”* (P3). Durante el relato, en su rostro se podía notar una alegría y emoción. De igual forma, resalta los cambios de horario y que ya están pre-establecidas de la siguiente manera; entre semana juegan en las tarde después de las 4 en adelante, lo que se puede decir que son horas para el entrenamiento, aunque no salen con ese propósito, sino más bien de integrar, de igual forma, hay un día para encuentros deportivos (el día domingo) teniendo en cuenta que el resto de la semana permanecen en sus labores agropecuarios.

Como podemos ver, el deporte puede crear y fortalecer amistades. Pero entre esas amistades, en Guambia se ha venido presentado un fenómeno en particular y es el consumo de bebidas alcohólicas (pos-evento deportivo) como bien decía en la cita 1:10 del entrevistado P1, muchos de los participantes *toman porque ganan o toman porque pierden*. Además termina agregando *que ahora no solo es eso*. Con esta última afirmación nos da entender que actualmente se ha llegado otro tipo de drogas, lo cual trae detrimento social para la comunidad Misak.

Además dentro de los hogares ha generado discordias y dichos problemas van a parar a las autoridad de guambia. Así nos manifiesta el entrevistado P3, *“uno como cabildo, como gobernador le puedo decir que uno recibe demanda de ese tipo, que fueron a jugar, han tenido discusiones ha habido problemas en fin”* (cita 3:25). Es importante aclarar que el consumo del alcohol, no es un problema local, sino una problemática social que se da a nivel nacional y que el deporte para una comunidad como la de guambia puede ser una herramienta para fortalecer la identidad, de igual forma, puede ser una medio para contrarrestar a que la nueva generación no caigan en vicios, la moda de los cortes de cabello, los tatuajes y pirsin. Claro está, que cada quien

puede y tiene esa libertad de expresión, pero si esto lleva al detrimento identitario como Misak, puede ser aconsejado por los mayores.

Otro de las transformaciones que se ha venido dando, son los espacios físicos que cedieron para la práctica del deporte, espacios que se fueron dando a medida que fueron concientizando a la gente sobre la importancia del deporte. Ya que anteriormente los mayores no otorgaban terrenos para jugar y más si eran planos. La razón era que, la tierra era para laborar, la tierra es para el trabajo agropecuario y que deben ser sembrados para generar alimento y no son para el uso de las prácticas deportivas.

La demanda progresiva de deportista hace que organicen, a tal punto de llegar construir escenarios deportivos, que no son tan modernos pero que son considerados dignos para la práctica del deporte, estas construcciones hacen parte del plan de vida del pueblo Misak.

Durante este proceso de análisis, surgió una inquietud y es; ¿Qué tipo de escenarios deportivos se han construido?, esta respuesta podemos hallar, cuando clasificamos las disciplinas deportivas más desarrolladas en guambia y conocer los medios por las cuales fueron difundidas. Para esto traemos al caso, la cita 3:2 del entrevistado P3 quien afirma;

...en las décadas de los 60 y 70, pues ya habían Misak estudiantes, Misak en Popayán en bachillerato, unos jóvenes estudiaban en el seminario, otros, estudiaban en colegios liceo nacional san francisco, normal de varones y estos jóvenes que estaban estudiando, fueron los que trajeron por ejemplo el futbol. El Futbol entran aquí en guambia oficialmente en los años 68, miento 64 - 65 66.

También se debe tener claro, que no hay una fecha o periodo exacto del ingreso de la práctica

del deporte, ya que no se concuerdan con los de más entrevistados, quienes dan otras versiones, aseverando que en las décadas de los 70 *en adelante* (entrevistado P4, cita 4:4) empezaron a practicar. Hay otros que tribuyen a las instituciones educativas como los primeros impulsores con las clases de educación física. Sumado a ellos, los medios de comunicación como es la radio, la televisión y actualmente el internet. Pero no queremos abundar frente a la historia del deporte en el resguardo de Guambia ya que no es de nuestro interés.

Sin hacer una descripción exacta frente a la historia del deporte, lo que sí es claro es, sobre las disciplinas deportivas que hasta el momento son más practicados por la población Misak y más por los jóvenes. En primero lugar está el futbol, disciplina de conjunto, además de contacto en donde se compiten entre dos equipos y es considerado el más popular del mundo. Luego está el ciclismo, una disciplina casi que individual y que guambia ha tenido una buena representación a nivel departamental, en tercer puesta está el atletismo de igual manera que han tenido participaciones a nivel internacional quedando en puesto dignos. Se puede decir que estas primeras disciplinas son de mayor participación que ha tiene guambia y que han pedido representar en otros espacios.

De igual forma están otras disciplinas que son instruidas en los colegios y escuelas, pero sin tener mayores intereses por parte de la población Misak, tales como el baloncesto, el voleibol, y el ping pong.

Ya conociendo, lo expuesto anteriormente, podemos responder al interrogante que plateamos. Es claro que hay unas disciplinas que son más populares que otras y que los medios de comunicación se encargan de difundir, además, son disciplinas que poseen aficionados y que mueve la economía mundial como es el futbol. Por esta razón la población Guambiana ha sido permeada por estas disciplinas (futbol), creando una demanda de practicantes. Lo que los llevo a

construir más canchas de futbol, contando con más de 7 canchas. A esto sumamos las canchas de cada una de las instituciones educativas y otros espacios que de manera improvisada son adaptadas para la práctica del deporte.

10.4 expectativas del deporte en el resguardo de guambia.

Es un gran paso de tan solo saber que la comunidad y los líderes estén apoyando la práctica del deporte, a pesar de algunas falencias y divergencias ideológicas, los padres de familia viene apoyando a sus hijos, a tal punto, que actualmente ya hay niños y jóvenes en clubes reconocidas a nivel nacional e internacional con esfuerzos propios.

Esto podemos confirmar con el entrevistado P4, quien afirma:

Hay una gran esperanza de que el alguien o alguna institución lidere, digamos los diferentes tipos de deporte, cualquier tipo de deporte, fundamentalmente lo que es el futbol y el ciclismo. Entonces hay una gran expectativa al interior de la comunidad, entonces hay un potencial a corto, a mediano y largo tiempo. Se puede trabajar a largo tiempo por ejemplo el futbol, se puede trabajar a mediano y a largo plazo el ciclismo. Y otro tipo de deportes incluso, entonces hay una gran expectativas, hay un futuro grande. El problema es, que todavía, en términos generales, digamos el liderazgo. Por ejemplo el cabildo, no está en condiciones ni en capacidad de liderar ese tipo de cosas, hay otros intereses y no están en condiciones de ayudar a buscar los recursos en condiciones de aplicar los recursos a pesar de lo que tienen. “cita 4:15”

En lo anterior podemos ver que se contradice entre el entrevistado P3, cuando afirma; “en guambia, nosotros estamos trabajando como cabildo, como institución en tener una escuela

deportiva, dentro del municipio de Silvia y dentro del territorio Misak y hemos avanzado” (cita 3:29) y además agrega que dentro de los proyecto de este año y que están haciendo estudio es frente a la *construcción de un estadio con capacidad para 15 mil personas*.

Pero si hay algo claro y es que están dispuesto a fortalecer la parte deportiva, buscando alianzas con entes gubernamentales (el ISIRD, INDEPORTES CAUCA Y COLDEPORTES) e instituciones privadas.

11. CONCLUSIONES

1. Después del proceso de recolección de datos, sistematización y análisis de los resultados frente al deporte en la comunidad indígena Misak del resguardo de Guambia de Silvia Cauca, donde el proceso de adopción y adaptación ha sido muy lento. Lo que se puede ver, que no habido un objetivo para la comunidad y muchas de las disciplinas deportivas quedan en solo práctica tradicional y que han sido manejados para recoger fondos para un ente en particular.

Además, se ha creado una imagen alrededor de los deportistas relacionada con el consumo del alcohol, una imagen que arraigo muy fuerte en los lideres a tal punto de llegar a creer que es solo excusas para reunir y celebrar tomando bebidas alcohólicas cayendo en vicios, llevando al deterioro en los hogares y la sociedad.

Luego de un proceso pausado, los líderes, los jóvenes y los padres de familia, comprendieron el impacto positivo del deporte, que puede ser resaltada como un logro importante, un logro que durante su proceso ha pasado por altibajos, pero que durante los últimos años se ha aumentado el fomento del deporte desde las diferentes instituciones (comité de educación en cabeza del cabildo, instituciones educativas, las juntas de acción comunal e instituciones religiosas).

Por la concientización frente al deporte, actualmente ya hay niños y jóvenes en clubes reconocidos a nivel nacional e internacional, apoyado por sus padres. Demostrando sus virtudes en cada disciplina deportiva y que no ha sido fácil adaptar a un mundo distinto a la propia haciendo que el reto se mas grande, pero que deben superar y llevar lo propio y lo externo de una manera equilibrada.

2. El deporte adoptado como un medio para mejorar las relaciones y fortalecer la identidad Misak, además, el deporte sirve como dinamizador de la economía, cuando se desarrollan eventos deportivos (el transporte, los comercios en las canchas, las apuestas,), de igual forma, una herramienta para disminuir y contrarrestar el consumo de alcohol en los Misak, de igual forma, la concientización y la importancia de la práctica del deporte para evitar y disminuir enfermedades no transmisibles.
3. La concientización de la importancia, de tomar el deporte como una herramienta para fortalecer la identidad a nivel individual y colectivo. De igual manera, el deporte se puede considerar que es un medio para visibilizar y construir nuevos espacios de socialización.
4. El resguardo de Guambia, está construida por una comunidad que se ha caracterizado a nivel nacional e internacional, por su organización social. En cuestión del deporte, falta establecer un ente o comité, que fomente la sana práctica del deporte en sus diferentes niveles (deporte de alto rendimiento, de tiempo libre de salud, de show). Solo así, se puede obtener resultados a nivel local y fuera de la comunidad en la parte deportiva, siempre en cuando tenga unos programas con objetivos a corto, mediano y a largo plazo frente a la temática.

12. BIBLIOGRAFÍA

1. Abrams, H. (2012). el origen . *semana* , 6-37.
2. Agamben, G. (2011). ¿que es un dispositivo? *sociologia* , pp. 249-264.
3. Asociacion Colombiana de profesores de educacion fisica . (1992). encuentro continental de expresion de movimiento corporal . *II conferencia latinoamericana de educacion fisica culruta y sociedad* . Bogota .
4. Blazquez, D. (1995). *.La iniciación deportiva y el Deporte Escolar*. Barcelona: INDE.
5. Bolaños, D. (2006). Cuerpo, Movimiento y comunidad. escenarios para crecer y socializarse. En E. Konovalova, & c. J. Cruz, *educacion fisica y deporte* (págs. 29-36). Cali: progrma editorial universidad del Valle.
6. Bolivar, B. C. (08 de noviembre de 1998). *FUNLIBRE* . Obtenido de Fundacion latinoamerica de tiempo libre y recreacion :
<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>
7. Brohm, J. M. (1982). *sociologia politica del deporte* . Mexico : talleres de Offset Marvi, S. A.
8. Cabildo de Guambia . (2008). *Segundo Plan de Vida de pervivencia y crecimiento.Misak Mananasrθkurri Mananasrθnkatik Misak Waramik*. Silvia. Cauca.
9. Caillouis, R. (1986). *los juegos y los hombres*. Mexico : fondo de cultura economica S.A. de C.V.

10. Campos, S. g. (2000). *el juego*. editorial kinesis.
11. Castells, m. (1999). *el poder de la identidad*. argentina : siglo veintiuno .
12. Colombia, contitucion . (1991). *Constitución politica de colombia* . Bogota : Colombia: impreandes .
13. DANE. (Mayo de 2005). *Departamento Administrativo Nacional de Estadistica*.
Obtenido de http://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf
14. Danil, B. E. (1980). *psicologia del juego*. Madrid: visor libros.
15. Díaz, S. A. (2 de mayo de 2004). *el deporte como fenomeno sociocultural*. Obtenido de
IV congreso internacional de educacion fisica e interculturalidad:
<http://www.um.es/univefd/depcul.pdf>
16. Diaz, V. J. (2000). *el juego y el juguete*. Mexico: Trillas.
17. Dunnig, E. (1999). *el fenomeno del deporte*. Barcelona: editorial paidotribo.
18. Erazo, E. J., & Tumiña, P. L. (2008). *Los territorios del jugo y los juegos del territorio* .
Cauca : universidad del cauca (trabajo de grado- pregarado).
19. Fuste, M. X. (2001). *juegos de iniciacion a los deportes colectivos* . Barcelona : editorial paidotribo .
20. Gasquez, i., Marti, A., Roura, M., Blasco, T., & Capdevila, L. (1992). estilo de vida activo y memoria inmediata en individuos de la tercera edad. *revista de la psicologia del deporte* , 15-23.

21. Gimenez, G. (2010). la cultura como identidad y la identidad como cultura. En g. Castellano, & R. m. Delfin V, *identidad, cultura y politica* (págs. 35 - 59). Cali: editorial Univalle.
22. Gómez, M. J. (2003). *fundamentos biologicos del ejercicio fisico*. sevilla : Wanceulen .
23. Guerrero, A. P. (2002). *la cultura* . ecuador : abya yala .
24. Guerrero, S. L., & Cañaveral, L. R. (2012). De lo moderno - tradicional a lo posmoderno - alternativo del deporte . Cali , Valle del Cauca , Colombia .
25. Guevara, R. L. (2009). *juegos tradicionales y auctóctonos del resguardo indigena Cañamomo y Lomapieta*. Pereira: Universidad Tecnologica de Pereira.
26. Hernandez, S. r., fernandez, c., & pilar, B. l. (2010). *metodologia de la investigacion. quinta edicion*. Mexico: McGRAW-HILL / Interamericana editores. S.S de C.V.
27. Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. madrid: Alianza Editorial , S.A.
28. Instituto Colombiano de Cultura Hispanica. (1996). *Geografia Humana de Colombia.region andina central*. Bogota: imprenta nacional de Colombia.
29. Jean, D. (1982). *el juego del juego* . Mexico: fondo de cultura economica .
30. Jimenes, V. C. (2008). *el juego, nuevas miradas desde la neuropedagogia*. Bogota: editorial magisterio.
31. Koch, K. (1981). *Hacia una ciencia del deporte*. Buenos Aires: Kapelusz.

32. Lecumberri, G. C., Barata, P. N., & gutierrez, M. g. (2009). *deporte e integracion social* .
Barcelona : INDE .
33. lleixa, t., & Sussana, S. (2004). *actividad fisica y deporte en socienda multicultural* .
Barcelona: editorial horsori .
34. Lopez, h. j., & Segura, S. L. (2012). *analisis del deporte como fenomeno social que
impacta la comunidad indigena nasa (valle dle cuaca)*. Cali : trabajo de grado .
35. Lorenzer, A. (1972). *base para una terioa de socilizacion* . Buneos aires : Amorrortu.
36. Marguli, M. (2009). *sociologia de la cultura* . Argentina : biblos .
37. Max Neef, M. (1986). *desarrollo a escala humana. una opcion para el futuro*.
38. Morales, A., & Guzmán, O. M. (2000). *Diccionario tematico de los deportes* . Malaga :
Editorial Arguval .
39. Morera, C. M. (01 de Julio de 2008.). *MHsalud*. Obtenido de revista en ciencias del
movimiento humano y salud : www.una.ac.cr/mhsalud
40. Motta, G. N. (2006). territorios e identidades. *centro de estudios de genero, mujer y
sociedad*.
41. Naciones Unidas . (2003). *Deporte Para el Desarrollo y la Paz* . Madrid : nuevo siglo .
42. Navarro, A. V. (2002). *El Afán De Jugar-Teoría Y Practica De Los Juegos Motores*.
Barcelona. españa.: publicaciones INDE.

43. ONIC. (17 de 07 de 2013). *Organizacion nacional Indigena de colombia*. Obtenido de <http://cms.onic.org.co/pueblos-indigenas/>
44. Salvat, M. (1973). *deporte y sociedad* . Barcelona : editions grammont S:A .
45. Santamaria, R. C. (1951). *sociologia del deporte* . Colombia : imprenta Argentina .
46. Sigmun, F. (1907-1908). *Sigmun Freud Obras Completas* . Obtenido de el almanaque : <http://www.elalmanaque.com/Psicologia/Freud/35.htm>
47. Silvia, A. d. (29 de mayo de 2012). *alcaldia de Silvia*. Obtenido de <http://www.silvia-cauca.gov.co/presentacion.shtml>
48. Vargas, C. (1994). *El deporte como objeto de estudio*. Cali: Feriva.
49. Vascos, U. I. (08 de 04 de 2014). *Luis Guillermo Vasco Uribe* . Obtenido de www.luguiva.net: <http://www.luguiva.net/articulos/detalle.aspx?id=38>
50. Velasco, Y. J., & Tombe, V. S. (2010). *dinamicas culturales propias en el aprendizaje del conosimiento Misak* . Popayan : universidad del Cauca (trabajo de grado- pregado).
51. Velásquez, b. R. (mayo de 2001). *el deporte moderno*. Buenos Aires, Argentina, Buenos Aires. Obtenido de <http://www.efdeportes.com>
52. Zambrano, V. C. (2004). *ejes politicos de la divrsidad cultural*. Bogota: siglo del hombre.

Anexo

GUÍA DE ENTREVISTA

Fecha: _____ hora: _____ lugar _____

Datos del entrevistado

Nombre: _____ Edad: _____ Cargo: _____

Introducción: el propósito de este trabajo investigativo es poder comprender la incidencia de la práctica del deporte en relación a la identidad, desde las narrativas de los mayores de la comunidad Misak. Para esta selección se realizó un primer acercamiento a un taita, quien nos brindó la información de taita (líderes) conocedores del tema.

Características de la entrevista: en esta entrevista solo se va tratar sobre el tema de la práctica del deporte y el cambio identitarios percibidos por los taitas (líderes) con preguntas semi-estructuradas con el fin de aportar a la academia y retribuir la información a la comunidad Misak

DEFINICIONES DE LAS CATEGORÍAS

Compresión del deporte:

Entender desde la percepción y cosmovisión de los mayores Misak como lo define la práctica del deporte, conocer en su idioma la traducción y el significado del deporte con el fin de así poder entender y comprender mejor la práctica del deporte dentro de una comunidad indígena.

Impacto social de deporte:

Es poder mirar cambios que se han dado dentro de la comunidad, en sus prácticas cotidianas o autóctonas a partir de la práctica del deporte.

Cambios identitarios en los sujetos practicantes:

Conocer cambios y conservación de la identidad en los practicantes del deporte; bien puede ser en su comportamiento, en el vestuario, corte del pelo, uso del idioma entre otras

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA

1. Cuéntenos un poco sobre el deporte ¿cómo fue su arribo, en qué año, quienes fueron los promotores? Usted ha practica o a practicado alguna disciplina

Comprensión del deporte

2. ¿Qué opina sobre la práctica del deporte en la comunidad y como lo definen en su idioma?
3. ¿Denos una definición frente a los juegos ancestrales y los juegos tradicionales?
4. ¿hubo alguna restricción para la práctica del deporte en la comunidad?
5. ¿Cómo ve el deporte a corto, mediano y a largo plazo en la comunidad?
6. ¿Tiene juegos ancestrales dentro de la comunidad, como cuáles y poseen algún significado?
7. ¿Cuáles son las disciplinas deportivas más desarrolladas dentro de la comunidad Misak?
8. ¿Hay instituciones o personas encargadas de fomentar la práctica del deporte?
9. ¿Realizan eventos deportivos o actos culturales dentro de la comunidad y que con qué fin?
10. ¿Cómo ven la práctica del deporte en las mujeres?
11. ¿el deporte les ha permitido mostrar en otros espacios y hacer conocer cómo Misak?

Impacto social del deporte

12. ¿Qué cambios y/o sucesos más relevantes se ha dado, a partir de la práctica el deporte dentro de la comunidad?
13. ¿Cree que la práctica del deporte ha sido un medio para que la sociedad tiendan a caer en los vicios?
14. ¿Lo bueno y lo malo de la práctica del deporte dentro de la comunidad?
15. A diferencia de la actualidad, ¿cuáles eran las condiciones físicas o espacios en donde desarrollaban las prácticas deportivas? Aclara que solo es frente a la ´práctica del deporte , no en los juegos autóctonos
16. ¿Cuál es la población que más practican el deporte?
17. ¿a través de la práctica del deporte, se puede fortalecer la identidad social y cómo?

Cambios identitarios de los sujetos practicantes

18. ¿Qué cambios has percibido en los practicantes, en cuanto a su identidad como Misak?

(Comportamiento, manera pensar, vestuario, hasta en el corte del pelo)

19. ¿Cómo ve esa relación entre la familia y el sujeto practicante, del antes y en la actualidad?
20. ¿Cree que la práctica del deporte les ha ayudado a fortalecer su identidad como Misak?
21. ¿Cuál es el idioma más usual durante la práctica del deporte?
22. ¿Cuáles son los sitios más frecuentados para la práctica del deporte? (escuelas, canchas, carretera, entre otros)
23. ¿Qué días y en que horario se practicas más al deporte?