

**CONOCIENDO LOS SIGNIFICADOS DE LA PANDILLA. ESTUDIO DESCRIPTIVO
DESDE LA VOZ DE TRES MUJERES JOVENES PERTECIENTES A PANDILLAS DEL
MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA CAUCA (2019)**

**AUTORA:
DIANA PAOLA PEÑA CORTEZ**

UNIVERSIDAD DEL VALLE- SEDE NORTE DEL CAUCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

2019

CONOCIENDO LOS SIGNIFICADOS DE LA PANDILLA. ESTUDIO DESCRIPTIVO DESDE
LA VOZ DE TRES MUJERES JOVENES PERTECIENTES A PANDILLAS DEL MUNICIPIO
DE PUERTO TEJADA CAUCA (2019)

DIANA PAOLA PEÑA CORTES

Dirigido por:

JORGE RENTERIA

Trabajadora Social

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Trabajadora Social

UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE NORTE DEL CAUCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

TRABAJO SOCIAL

SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA

2019

Agradecimientos

Primeramente a Dios por permitirme culminar con este trabajo de grado ya que en el camino se presentaron dificultades tristezas, alegrías, angustias que caracterizaron el transitar por este camino que hoy veo realizado. A mi madre que fue mi apoyo incondicional y quien sueña con este título tanto como yo María Zoraida Cortes, a mi padre Manuel José Peña, Aristóbulo quien me acompañó durante este proceso y a mi esposo amigo y compañero Jerson Esteban González ,por su comprensión y colaboración quien siempre expreso una voz de aliento. Finalmente mi más grande agradecimiento al docente Jorge Rentería, por interesarse en esta investigación, por sus aportes disposición y escucha, siempre dándome ánimo y seguridad para continuar.

Dedicatoria

Dedico de todo corazón a cada una de las personas que hicieron parte de manera directa e indirecta en la realización de esta tesis, al docente Silvio Arturo por su apoyo y dedicación, a la docente Diana Arias por que durante la carrera siempre me dio grandes lecciones que me sirvieron para seguir adelante a mis compañeras que ya se graduaron y que han sido un gran apoyo durante este proceso pues han estado ahí para aconsejarme ,explicarme y ser una voz de aliento Ana Milena Rojas, Liliana Paola Martínez y Gina Maritza muchas gracias por ser incondicionales, y por ultimo a cada uno de mis familiares y amigos que fueron parte fundamental en este proceso ,a doña Francia y don Ovidio que son trabajadores la universidad del Valle Sede Norte del Cauca y a quienes quiero y agradezco mucho por todo su amor y cariño que me adoptaron como su hija y velaron por mi bienestar dentro de la universidad, de esta manera también lo dedico a mis compañeros y amigos de la alcaldía de Puerto Tejada en especial a la comisaria de familia y casa de justicia YACENI BALANTA, la psicóloga ROSA ENITH MOLINA y demás compañeros que siempre estuvieron presente dentro de este proceso dándome, así la oportunidad de ser parte de su equipo de trabajo brindadme así muchos conocimientos y experiencias que me han servido a lo largo de este proceso.

Dedicado a DIOS que ha sido la luz de este trabajo.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	6
2. Antecedentes.....	8

3. Planteamiento del problema.....	14
4. Objetivos.....	16
4.1 General.....	16
4.2 Específicos.....	16
5. Justificación.....	18
6. Marco conceptual.....	19
7. Diseño metodológico.....	28
8.1 Método de investigación.....	28
8.2 Tipo de estudio.....	29
8.3 Muestra.....	30
8.4 Técnica de recolección de datos.....	31
8. Marco contextual.....	33
9. Resultados.....	36
10. Conclusiones.....	54
11. Bibliografía.....	57
12. Anexos.....	60

1. Introducción

El área de Trabajo Social está llamada a atender las diferentes manifestaciones de la cuestión social que se expresan en la vida cotidiana de los sujetos, generando diversas tensiones que afectan su bienestar social. Es por esta razón que el profesional en Trabajo Social dentro de su accionar retoma la investigación como herramienta de transformación, teniendo como punto de partida diferentes marcos de referencias para dar respuestas acertadas de acuerdo con el contexto. De esta manera se hace necesario tener en cuenta que el tema de las pandillas en Colombia, específicamente en el municipio de Puerto Tejada del departamento del Cauca, se ha convertido en un fenómeno de carácter social, en el que se debe actuar, porque cada día personas de la sociedad civil son afectadas por las violencias que se generan.

Este tema se focalizó por el interés de hacer un estudio descriptivo sobre tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas del municipio de Puerto Tejada de forma académica y desde perspectiva social, distinta a los estudios de tipo periodístico generado anteriormente. Así mismo se considera que la profesión de Trabajo Social al ser interdisciplinaria puede contribuir a la investigación social, a partir de estudios descriptivos de fenómenos sociales como lo son las pandillas.

En este orden de ideas, se identificaron los significados y experiencias de tres mujeres jóvenes al pertenecer a una pandilla, teniendo en cuenta las dinámicas territoriales, de grupo y de violencias. Es así como en el presente estudio se plantea indagar y analizar el siguiente interrogante:

¿Qué significados tiene para tres mujeres jóvenes la Pandilla a la que pertenecen en el municipio de Puerto Tejada del departamento del Cauca, en el año 2019?

Teóricamente este estudio está sustentado desde el interaccionismo simbólico el cual propone entender que el individuo construye su realidad en la medida en que actúa en ella, por medio de las experiencias y significados que construyen a través de las vivencias.

Por lo anterior el autor Amegual Gabriel (2007) expone que el individuo padece sus experiencias a partir de sus vivencias las cuales pertenecen a su vida cotidiana. De igual forma también se tienen en cuenta conceptos que subyacen la investigación como género, pandilla, juventud, vivencias y significados que su conjunto ayuda a comprender y tener precisiones sobre el fenómeno.

Posteriormente se da lugar al análisis e interpretación de la información brindada por las personas entrevistadas, para ello se abordaron las categorías analíticas sugeridas en los objetivos específicos, en un apartado llamado Dinámicas, Roles y Significados de las Pandillas desde las Experiencias de tres Mujeres jóvenes de Puerto Tejada – Cauca, que busca dar a conocer los diferentes fenómenos e interacciones que se dan dentro del grupo de las pandillas a las que pertenecen las tres mujeres jóvenes del municipio Puerto Tejada, también se tiene especial interés en identificar los diferentes roles que desempeñan las mujeres jóvenes como mujeres dentro de la pandilla e identificar los significados que le han dado las tres mujeres jóvenes a la pandilla con relación a su contexto.

Finalmente se exponen las conclusiones del estudio descriptivo, de acuerdo con el análisis de los significados desde la teoría del interaccionismo simbólico.

2. Antecedentes

Teniendo en cuenta el objeto de estudio que se refiere a los significados de mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas, fue necesario realizar una escala de exploraciones a nivel internacional, nacional y local con el propósito de conocer los elementos que han sido abordados respecto al tema abordar en la presente investigación.

A nivel internacional se encuentra la investigación de **Chejin Argudo (2008)** denominada **“El futuro de las pandillas juveniles en Guayaquil”**. En la que se exponen las diferentes problemáticas que han generado las pandillas en la ciudad de Guayaquil, Ecuador; mencionando las características de los miembros involucrados en estos grupos. En el documento se toma en cuenta las experiencias de vida de aquellas personas que han sido víctimas de la problemática del pandillismo, y de la policía quienes relatan su experiencia a partir de las diferentes leyes que existen en el país para enfrentar a estos grupos juveniles. En la investigación se contó con la participación de quinientos (500) jóvenes que mediante técnicas cualitativas y estudios de caso cuentan sus experiencias de vida, permitiendo un acercamiento al significado de las pandillas desde el surgimiento de estas.

Es así como Chejin plantea que las pandillas afectan principalmente a los menores de edad, quienes debido a su etapa de desarrollo se vuelven vulnerables a este tipo de situaciones puesto que procuran conseguir lo que desean a toda costa, generalmente porque sus familias viven en situación de pobreza, por tanto, no pueden suplir sus necesidades lo que los lleva a la delincuencia como un escape o resultado de la búsqueda de un mejor estatus socioeconómico. La autora concluye que existe la necesidad de mejorar las medidas correctivas que toman las autoridades, entre tanto es posible recurrir a instituciones sociales con miras a la resocialización de estos jóvenes y de sus familias para que puedan superar esta situación. Además, la autora expone algunas pautas que podrían ser útiles y que permitirán marcar la diferencia dentro de estas comunidades, especialmente,

desde la profundización de los significados y victimización de los jóvenes pertenecientes a estos grupos, para entender su entorno.

Lo anterior denota la fuerte correlación existente con el presente estudio porque permite identificar las diferentes variables o factores como por ejemplo el asesinato de un familiar por un miembro de una pandilla, o las bajas condiciones socioeconómicas en las que viven los jóvenes; factores que se entrecruzan e influyen en que los jóvenes tomen la decisión de pertenecer a una pandilla.

Por otro lado, un artículo hecho por Nelson Portillos (2003). Titulado **“Estudios sobre pandillas juveniles en el Salvador y Centro América: una revisión de su dimensión participativa”**. En este artículo el autor hace una revisión de cómo ha sido el proceso de las pandillas en diferentes países de Centroamérica, Guatemala, Honduras, El salvador, Nicaragua y Costa rica. Estudio que tuvo una dimensión participativa, apoyo directo y activo de pandilleros y pandilleras.

En primer lugar, el autor referencia que las pandillas juveniles representan uno de los fenómenos más dramáticos de la historia reciente, también menciona que las pandillas suelen caracterizarse por las altas dosis de violencias que ejercen entre ellos mismos y contra otras personas, como también por la complejidad de su estructura grupal y su rápido crecimiento.

De igual forma resalta que diversos estudios señalan que estos grupos, por lo general, representan un fenómeno de carácter masculino juvenil, en el que 80% son hombres y jóvenes adolescentes. El autor afirma que, debido a las altas tasas de crecimiento y mortalidad, es difícil descifrar la cantidad de jóvenes pandilleros que se vinculan, por lo que la magnitud del fenómeno

ha desbordado la capacidad de respuesta institucional que prevenga y atienda a las pandillas y en consecuencia brinde seguridad a la sociedad civil.

Por otro lado, Portilla (2003) argumenta que la investigación sobre el tema de pandillas refleja un alto volumen en cuanto a estudios realizados, sin embargo, la investigación sistemática resulta ser reciente, inconexa y las aplicaciones prácticas de prevención e intervención no han sido ampliamente documentadas y diseñadas porque muchas de las investigaciones son de carácter periodístico lo que ha conllevado a crear una imagen negativa y simplista de las pandillas y sus orígenes.

El autor concluye que el número de trabajos sobre pandillas es extenso, pero falta integrar y permitir que haya un intercambio de experiencias entre investigadores y trabajar en conjunto sobre las similitudes y diferencias en cada país. También afirma que se hace necesario estudiar y difundir las formas de acción, prevención e intervención en el ámbito de las pandillas desde las escuelas, las comunidades e instituciones gubernamentales y privadas.

Finalmente, menciona que a pesar de que se han hecho diversos estudios sobre el tema, no se han encontrado que se haya o estén implementando programas sociales diseñados para jóvenes pandilleros.

Este informe da una visión amplia de los diversos estudios que se han realizado sobre las pandillas, también permite encontrar un punto de ruptura en la presente investigación porque las investigaciones anteriores han centrado su estudio en los jóvenes hombres de las pandillas mientras que esta lo centra en tres mujeres jóvenes pandilleras, y deja en evidencia el vacío que existe entre los resultados de las investigaciones y las posibilidades de generar estrategias y proyectos sociales que respondan a las necesidades específicas del contexto y del enfoque de género.

Por otro lado, dentro del espectro nacional se encontró la investigación realizada por Patricia Bolaños (2008) titulada “**La pandilla como tribu urbana.**” En este estudio se evidencia la problemática de las pandillas en la ciudad de Cali, partiendo desde las modalidades de acción hasta aquella percepción que tienen de los pertenecientes a las pandillas y del resto de la sociedad. Para llevarla a cabo fue necesario entender la falta de oportunidades y el contexto en el que están inmersos, así mismo la corrupción de la Policía quienes de manera directa se ven involucrados en la delincuencia, por complicidad y participación de los recursos generados. Por otra parte, el lenguaje es un elemento clave de análisis debido que la autora lo identifica como códigos utilizados para poder delinquir.

La metodología que implementó fue el estudio cualitativo a través de la observación participante, en la que interactuó con jóvenes pertenecientes a pandillas para conocer su realidad, además utilizaron técnicas como la entrevista que permitieron conocer e identificar cada una de las categorías que tenían por analizar en la investigación (2008).

A manera de conclusión la autora considera que a partir de los diferentes relatos de vida de estos jóvenes pandilleros, se pudo evidenciar que el lenguaje es una de las características más usadas para generar violencia y temor en sus víctimas al ser palabras agresivas y amenazantes logran atemorizar, también menciona que no es preciso que el Estado se apropie de la problemática debido que lo que hacen es reprimir a estos jóvenes utilizando la violencia, sin dejar atrás la corrupción que es uno de los factores que más agudiza esta problemática. Esta investigación fue un referente para focalizar aspectos a analizar como el lenguaje, la percepción de las mujeres al pertenecer a una pandilla teniendo en cuenta el contexto como un foco importante para que se den todas estas acciones tales como las que viven las pertenecientes pandillas del municipio de Puerto Tejada en el presente estudio descriptivo

Finalmente, la investigación titulada “**Cambios culturales en los jóvenes y las dinámicas socioculturales de Puerto Tejada, Cauca**” de Rafael López (2015) es una investigación de tipo local que permite identificar desde la profesión como trabajador social aquellas herramientas y mecanismos para tratar y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes. La investigación se basó en la integración metodológica cuantitativa y cualitativa utilizando técnicas como la observación, entrevistas a profundidad, encuestas, revisión documental para la identificación y definición de los factores que influyen en los jóvenes para ser parte de pandillas, para luego dar pautas a las posibles intervenciones que se puede lograr desde el trabajo social.

La investigación de López (2015), fue un referente local que articulo el estudio de las pandillas con el trabajo social como profesión, de manera que aportó una visión interdisciplinaria de la cual partir y diferenciar la población objeto de estudio, como son las tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas del municipio de Puerto Tejada.

Los documentos referenciados, dejan en evidencia aspectos socioeconómicos y culturales similares asociados a la problemática de las pandillas desde el plano internacional, nacional y local; que resultan cercanos al estudio descriptivo de las tres mujeres jóvenes pertenecientes a las pandillas del Municipio Puerto Tejada. Es decir que, las investigaciones expuestas han brindado elementos para la comprensión y análisis de los aspectos que influyen a los jóvenes para ingresar a pandillas, de manera que un punto de ruptura son los significados que le otorgan las tres mujeres jóvenes del municipio de Puerto Tejada el pertenecer a una pandilla desde sus experiencias vividas y las interacciones con los demás jóvenes que deciden ser parte de estos grupos.

Por último, es importante resaltar que el presente estudio descriptivo se diferencia de las investigaciones mencionadas, al ser un estudio local, que se basa en las experiencias de tres mujeres

jóvenes del municipio de Puerto Tejada y que a partir de ahí le otorgan sus propios significados al encontrarse inmersas en las pandillas.

3. Planteamiento del Problema

La problemática de las pandillas en Colombia se hace visible dado que afecta a gran parte de la población juvenil que habita en las zonas vulnerables o marginales de las distintas ciudades del país, el accionar de estos grupos delincuenciales, se ha convertido en uno de los principales focos de violencia e inseguridad para la ciudadanía.

El departamento del Cauca no ha sido ajeno a esta problemática, puesto que municipios como Santander de Quilichao y Puerto Tejada, han evidenciado en los últimos años altos índices de criminalidad relacionado con las pandillas juveniles, siendo Puerto Tejada uno de los municipios más afectados, teniendo en cuenta que el número de pandillas, va en aumento además del número de actos violentos accionados por sus integrantes (Guzmán y Rodríguez, 2014).

Los grupos paramilitares aparecieron a finales de 1999 y la presencia de las guerrillas era mucho menor que en municipios aledaños Santander de Quilichao o Caloto. En el período de 2000 a 2007, estos grupos llegaron a la zona, con el Bloque Calima y establecieron un régimen estricto llamado por la población como limpieza social (Verdad Abierta, 2013).

Por su parte, Guzmán y Rodríguez (2014) mencionan que en Puerto Tejada en los años de 1990 y 2012 se presentaron las mayores tasas de homicidios del Norte del Cauca afectando principalmente a los jóvenes. En cuanto al municipio de Puerto Tejada los principales enfrentamientos de violencia se presentaban entre pandillas y otros grupos armados que se conformaron para erradicar las pandillas, entre jóvenes se asesinaban. Coincidiendo con Verdad Abierta 2013 mencionan que la llegada de los paramilitares al Norte de Cauca, aumento el fenómeno llamado “limpieza social”, involucrando entidades públicas y otros jóvenes los cuales pretendían erradicar las pandillas y sus integrantes lo que generó la muerte de más de 133 jóvenes de estos grupos (verdad abierta 2013)

De esta manera las pandillas en Puerto Tejada han estado presentes desde la década de 1980, y han tenido cambios ligados a las dinámicas de los actores delincuenciales que han estado dentro del contexto. Para el año 2010, la Policía de Infancia y Adolescencia estimaba que unos 900 jóvenes estarían vinculados a grupos de pandillas en el municipio, y en el año 2012, la Casa de Justicia indicó que en 26 de los 34 barrios del municipio había presencia de pandillas (Guzmán y Rodríguez, 2014).

En la actualidad las pandillas y las bandas delincuenciales u organizadas se deriva de estas trayectorias y está mediada por la ubicación geográfica de Puerto Tejada. El municipio tiene cercanía con la ciudad de Cali departamento del Valle del Cauca como también de otros municipios del departamento del Cauca ya mencionados, lo que les permite a estos grupos asociarse con grupos del narcotráfico y sicariato. A pesar de las estrategias que se han implementado para disminuir el fenómeno de pandillas en la zona, las autoridades municipales y algunas instituciones no son efectivas ni suficientes para prevenir este flagelo que agobia a los portejadeños. (Sencar, 2014).

Con lo anterior, más el ejercicio de la práctica profesional de Trabajo Social realizada en la Casa de Justicia, específicamente en la Comisaria de Familia y de la participación en los Consejos de Seguridad con el Cuerpo Técnico de Investigación de la Fiscalía (CTI) y la Policía de Infancia y Adolescencia se conoció que desde finales de 1990 al 2016, en el municipio han existido más de doce (12) pandillas. En este orden de ideas es pertinente realizar esta investigación porque se ha evidenciado que las pandillas se han conformado en su mayoría por jóvenes a pesar de los riesgos que trae pertenecer a esta por las situaciones de violencia que se viven a diario en la región.

En este orden de ideas es pertinente realizar la presente investigación porque en los últimos años he sido testigos de diferentes situaciones en la que están involucradas jóvenes mujeres

pertenecientes a pandillas las cuales de manera violenta han tomado fuerza llegando a ser líderes de estos grupos y focalizando su atención en el consumo de sustancias psicoactivas, y ser las conyugues del hombres pandilleros.

También es importante tener en cuenta que recientemente se han empezado a elaborar investigaciones a nivel local sobre las pandillas teniendo en cuenta el género y rol que desempeñan dentro del grupo. Investigaciones que me dieron insumos para el presente estudio que trata de entender los significados construidos por estas jóvenes al ser parte de la pandilla y de su contexto.

Con base en lo anterior, la pregunta problema del presente estudio es

Pregunta de Investigación

¿Qué significados tiene para tres mujeres jóvenes la pandilla a la que pertenecen en el municipio de Puerto Tejada del departamento del Cauca, en el año 2019?

5. Objetivos

5.1 General.

- Identificar el significado que tiene la pandilla en tres mujeres jóvenes a partir de sus experiencias, las dinámicas de las pandillas y sus interpretaciones; en el municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca en el año 2019.

5.2 Específicos.

- Conocer las experiencias que han sido significativas en las tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas del municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca en el año 2019.
- Analizar aspectos de la dinámica grupal de las pandillas en los que interactuaron las tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas del municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca en el año 2019.
- Reconocer las interpretaciones de las tres mujeres jóvenes sobre sus roles dentro de las pandillas a las que pertenecen del municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca en el año 2019.

6. Justificación

El siguiente trabajo de investigación se lleva acabo con el fin de conocer los significados que tienen las sujetas a investigar y los roles que cumplen dentro de las pandillas a las cuales pertenecen.

De esta manera se intenta investigar y acercarse a la problemática de las pandillas juveniles del municipio de Puerto Tejada a partir de una mirada dada por los mismos actores, cuyos resultados podrían servir no solo como base para entender el fenómeno, si no para pensarse una forma de intervención desde el trabajo social, los entes gubernamentales como las ONG, y los grupos comunitarios de acuerdo a las necesidades de las jóvenes; buscado además que este documento sirva como referente para procesos dedicados a entender esta problemática desde un nivel departamental y municipal.

Adicionalmente se buscó con este documento construir un aporte a los procesos de investigación frente a las pandillas juveniles, puesto que estas investigaciones en su mayoría han centrado su atención en la violencia donde sus principales actores son hombres, así como los diferentes motivos que llevan a estos jóvenes a vincularse a estos grupos, pero pocos han centrado su atención en las mujeres pandilleras y en los significados que construyen a partir de una serie de imaginarios que expresan la forma de entender el mundo al que pertenecen.

En ese orden de ideas, se encuentra que la presente investigación es pertinente para el ejercicio profesional del trabajador social, puesto que desde el punto de vista investigativo se permite abordar el tema de pandillas juveniles desde una mirada más subjetiva lo cual permitió generar nuevo conocimiento partiendo desde una postura descriptiva que reconoce las diversas realidades y actores, que además permite un acercamiento a la realidad a partir los significados que se construyen con su contexto.

7. Marco Teórico-Conceptual

En el presente apartado se encuentran diferentes conceptos y elementos teóricos con los que se analizaron los datos de la investigación para identificar los significados de las mujeres jóvenes pertenecientes a las pandillas del municipio de Puerto Tejada.

En primera medida se retoma la teoría del **interaccionismo simbólico**, de Herbert Blumer, sucesor de George Herbert Mead en la Universidad de Chicago.

En cuanto a (Blumer ,1982) “el interaccionismo simbólico no se limita aceptar la interacción social, si no que le reconoce una importancia vital en sí misma, dicha importancia reside en el hecho de que la interacción es un proceso que forma el comportamiento humano en lugar de ser un simple medio o marco para la expresión y liberación del mismo” (pago, 166)

El interaccionismo simbólico es la base epistemológica que sustenta esta investigación puesto que permite conocer el proceso mediante el cual las personas construyen significados a través de la interacción con el otro. Los significados dependen y se modifican a través de un proceso interpretativo usado por la persona en su trato con las cosas que encuentra. Lo anterior denota que los sujetos en el proceso de interacción intercambian saberes y posturas que orientan sus actos; este se vuelve definitorio en la construcción de significados y consolidación de las relaciones sociales que involucra símbolos e interpretaciones individuales y colectivas. (Blúmer, 1982)

Blúmer afirma, que el interaccionismo simbólico se apoya en tres premisas básicas que constituyen su teoría:

- La primera premisa: el ser humano orienta sus actos hacia las cosas de acuerdo con los significados que éstas tienen para ellos.
- La segunda premisa: el significado se deriva o surge de la interacción que cada cual mantiene con el prójimo.

- La tercera premisa: los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo utilizado por la persona al enfrentarse a las cosas que va hallando a su paso (Blumer 1954).

De manera que, el interaccionismo simbólico como teoría basa sus postulados en el estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del individuo. Aspecto que resulta de vital importancia porque permitirá identificar el significado y el proceso de interpretación individual que hace cada una de las mujeres jóvenes focalizadas. Entendiendo que los **significados** que los individuos construyen se generan a través de sus relaciones con otro, los individuos aprenden a partir de la interacción con su contexto; el interaccionismo simbólico estudia al ser humano desde una vida grupal teniendo en cuenta el comportamiento del individuo para poder explicar los significados para sí mismo y el grupo (Blumer,1954).

En cuanto Ritzer (2002) plantea que:

“El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él, en este sentido el significado de estas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social entre los individuos los cuales son manipulados y modificados mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona. La interpretación supone un proceso de auto interacción” (pág. 25)

En otras palabras, el individuo en interacción con los otros crea significados que le van a permitir definir una postura, por lo que le es crucial para la construcción de las relaciones sociales, lo cual está enmarcado por experiencias tanto individuales como grupales. Se puede decir que el ser humano está determinado por su conducta que está relacionada por el efecto que causa el contexto.

De esta manera la construcción de significados también hace referencia a la vida social, gracias a la socialización la cual permite que el aprendizaje se interiorice y de esta manera se genera

la interacción entre el individuo y lo cotidiano, desde la perspectiva de la realidad social; por tanto, los individuos actúan con base a los significados que construyen dentro de su realidad social (Blúmer 1954).

Desde el interaccionismo simbólico, el individuo actúa teniendo en cuenta el accionar de otras personas y los significados que estos le otorgan, es decir que cada persona interpreta los significados, atribuye a los objetos, a las instituciones, según lo que signifiquen en el contexto en el que estén inmersos. En otras palabras, el individuo acciona de acuerdo como se relacione con otros y a las experiencias que viva con ellos, de esa manera precisa e interpreta las situaciones y su realidad social. Y esa relación con otros permite interactuar y conocer cosas en común que tenga con los demás individuos y es en esa medida que se da las **dinámicas grupales** las cuales desde la postura de Torres y Sánchez (2013):

“Estudia las fuerzas que afectan la conducta de los grupos, procediendo al análisis de la situación grupal como un todo con forma propia, y de manera consecuente del conocimiento y comprensión de ese todo surge el juicio y la visión de cada uno de los aspectos particulares de la vida de un grupo y de sus componentes. En donde el factor pertenencia pondera la identidad de los miembros del grupo con el fin de procurar el objetivo de la organización o colectivo”. (Pág,2).De esta manera la dinámica grupal le da a cada individuo dentro del grupo un rol en el caso de las tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas fue uno de los factores a analizar en esta investigación, donde se da concepto de **rol** desde el texto “reconocimientos de los procesos básicos de los grupos” Sampo (2016).

Quien refiere que: “Implica los papeles sociales que desempeñan los individuos y se vinculan con las funciones sociales, valores normativos (El deber ser), y con la forma de pensar, decir y actuar. Uno de los elementos de planificación del grupo es asignar a algunos de sus

integrantes algunos roles o funciones, que deben cumplir para el bien del conjunto” (pag,2).en este sentido los significados que construyen los individuos sedan a partir de las dinámicas que desarrollan al interior del grupo y en donde cada individuo tiene establecido un rol el cual es fundamental ya que esto hace parte de la estructura grupal. Al igual que adquiere experiencias Por consiguiente, se consideró pertinente ahondar el tema de **experiencias** que adopta esta investigación desde la perspectiva de Amengual (2007) quien la define como:

“La experiencia es eso que me pasa, el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida. De ahí que el sujeto de la experiencia no sea, en principio, un sujeto activo, un agente de su propia experiencia, sino un sujeto paciente, pasional. O, dicho de otra manera, la experiencia no se hace, sino que se padece. A este segundo sentido del verbo pasar de eso que me pasa” (pág. 5).

De acuerdo con lo anterior las experiencias son aquellos sucesos de la vida cotidiana que dejan marcada la existencia de la persona. Así mismo los autores Mead y Husserl plantean que las experiencias se entienden, a partir de lo que los individuos vivencian puesto que varía únicamente cuando ocurre o se produce una reflexión sobre la acción, a través de un proceso consciente.

Teniendo en cuenta que esta investigación toma como muestra tres mujeres en edades de 15, 16 y 17 años, fue necesario retomar el concepto de **juventud** de Las Naciones Unidas, que indica:

“la juventud comprende el rango de edad entre los 10 y los 28 años; abarca la pubertad o adolescencia inicial, de 10 a 14 años, la adolescencia media o tardía de 15 a 19 años y la juventud plena, de 20 a 28 años” (2005).

La edad como referente al concepto de juventud hoy en día no presenta cierto equilibrio en sus atribuciones y por ende no es visto como el único elemento característico para categorizar la juventud. El concepto de juventud de alguna manera se encuentra permeado por los cambios que se han dado al pasar de los años, por el hecho que las transformaciones de la historia traen consigo cambios en ciertos aspectos de la vida, razón por la cual muchos conceptos tienden a ser asumidas de forma diferente, en el caso las tres mujeres focalizadas se perciben y se asumen como jóvenes.

Del texto “La causa de los adolescentes, el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes” de Francoise Dolto permite complementar la visión de la etapa de la vida de las mujeres jóvenes puesto que el texto:

“examina el periodo de la vida humana que va de los 10 a los 16 años: época de la “muerte de la infancia”, del arduo recorrido que lleva a los umbrales de la existencia adulta, y en la que la autora ve un verdadero duelo, un duro tiempo de prueba para cada individuo en carada a los síntomas principales de la adolescencia en nuestra sociedad en crisis (1990).

Por su parte, Gloria Bonder (1999) menciona lo siguiente: “la investigación contemporánea sobre juventud al igual que otros temas sociales conforma un campo de lucha simbólica y política en el que las distintas perspectivas pugnan por posicionarse como referentes válidos en la construcción de discursos legítimos” (p. 107). Teniendo en cuenta la diversidad de concepciones que pretenden acercarse a la definición del concepto de juventud, en la presente investigación se asume el concepto como una etapa del desarrollo de la vida que le permite definir interiormente a la persona, sus intereses y sus relaciones con el mundo, la juventud como ese momento de la vida donde cada persona se identifica de una etapa a otra y en dicho proceso donde el individuo va construyendo su propia identidad.

Otro elemento conceptual que es clave para el análisis de los datos de la investigación es el concepto de **violencia** definido por la sociología Claudia Pérez (2007) como:

“comportamiento deliberado que resulta, o puede resultar, en daños físicos o psicológicos a otros seres humanos, otros animales o cosas y se lo asocia, aunque no necesariamente, con la agresión, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensas” (pág. 4).

De esta manera la violencia es entendida como las acciones orientadas a causar daño a otra persona de forma física, psicológica, por medio de intimidación usada con la intención o no de causar miedo en la otra persona. La noción de lo que son comportamientos inaceptables, o de lo que constituye un daño, está íntimamente ligado a la cultura y sometido a una continua transformación a medida que los valores y las normas sociales se transforman.

El elemento conceptual de la violencia, hay que distinguirlo de otros por lo cual se retoma para la investigación el concepto de **violencia juvenil** definido por OPS/OMS, (2002 y 2006) como la conducta intencional que origina daño a los demás o a la misma persona, ejercida por los jóvenes, pudiendo manifestarse de diferentes maneras. “Es el ejercicio del poder o de la supremacía sobre las personas a través de la fuerza física, psíquica, sexual o privativa” (OMS 2002).

De acuerdo con lo anterior, se podría decir que las pandillas de Puerto Tejada focalizadas en la presente investigación, están relacionadas con el concepto de violencia juvenil, puesto que la gran mayoría de sus integrantes suelen ser jóvenes, donde sus edades oscilan entre los 13 y los 24 años de edad, sus prácticas se caracterizan por ser de tipo delictivo, puesto que a través del uso de su fuerza física o verbal suelen atentar contra las demás personas, sin mirar lo que puede ocasionar en el mismo, practicando, de manera clara el ejercicio del poder, al someter a otros mediante acciones

inadecuadas, dan a entender que ellas son quienes tienen cierta autoridad para mandar y ejercer presión .

En la investigación es indispensable la perspectiva de **género** debido que las pandillas significan y se experimentan diferente de acuerdo con el género Para el caso de la investigación la población focalizada son mujeres juveniles inmersas en pandillas, por lo cual es importante mencionar y tener en cuenta la diferenciación que realiza autor Oscar estrada (2017) en su texto “mujeres maras pandillas ante la represión”

“El género, como los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. El género es el modo de ser mujer o de ser hombre en una cultura determinada, a través del rol de género se prescribe cómo debe comportarse un hombre y una mujer en la familia, el grupo, la comunidad y la sociedad, al ser una construcción social, la concepción de género está sujeta a modificaciones históricas, culturales y aquellas que se derivan de cambios en la organización social.” (pag.4)

De manera que esta perspectiva, permite diferenciar la construcción social naturalizada de las relaciones entre los géneros. Relaciones que están dadas por las diferencias entre los cuerpos masculinos y femeninos de igual forma sobre las creencias sociales de lo que representa ser mujer y hombre en la sociedad.

Para esta investigación fue relevante distinguir el concepto de **pandilla** con el que se daría análisis a la misma, puesto que en el mundo existen distintos conceptos y nombres sobre las pandillas; Gangs en Estados Unidos, maras en El Salvador; chavos, banda o barrios en México; jorgas en Ecuador, pandillas juveniles en Colombia.

La definición encontrada en el diccionario de la Real Academia de la Lengua sobre pandillas se divide de dos maneras: como un “grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común”

y como un “grupo de personas que se asocian con fines delictivos” (RAE, 2015). Ambas definiciones se refieren a un grupo de individuos, la primera distinción es el tipo de relación que se da entre ellas, es decir hace referencia a los lazos de confianza y mutuo reconocimiento (como en los grupos de amigos), mientras que, en la segunda, a lazos puramente utilitarios y efímeros (como la reunión para delinquir).

Las pandillas se podrían definir como agrupaciones de jóvenes, típicas de ámbitos urbanos caracterizados por la fragilidad de los mecanismos de integración socialmente acordados tales como el trabajo, la familia o la educación, donde los jóvenes encuentran su espacio de identificación y supervivencia, pero que para el caso ejercen violencia, presión, poder para delinquir (Franco 2003).

Marlen en su texto “Las fronteras delimitan. Fronteras de fronteras como estrategia de control social” (2012) afirma que:

El concepto de **territorio** facilita en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad (pag. 208).

El **patriarcado** como una organización histórica de gran antigüedad, que llega hasta nuestros días, la cual afirma que para todas sociedades la definición no se asume con la misma intensidad, en otros lugares el patriarcado es distinguido como patriarcado de cohesión y patriarcado de consentimiento (Puleo, 2006).

El **sentido de pertenencia** es algo que todos debemos manifestar en nuestras vidas; es ese apego o arraigo e identificación con un grupo o ambiente determinado. Sin embargo, no todos lo saben contextualizar. Por lo tanto, es necesario recurrir a la investigación cualitativa, pues se

focaliza en el ser humano y el entorno que lo rodea; sobre todo porque lo analiza en una estrecha correlación significativa (Brea, 2014).

Por otra parte, se referenció el documento “Segundos en el Aire, Mujeres Pandilleras y sus Prisiones” (2010) el cual hace una aproximación a la situación de las mujeres pandilleras. Los estereotipos y las imágenes sociales que se han construido sobre ellas son en esencia masculinos, las identidades socioculturales que predominan en los imaginarios sociales son las de hombres jóvenes, tatuados extremadamente violentos y vinculados a actividades delincuenciales.

La teoría del interaccionismo simbólica es el eje de análisis del actual estudio descriptivo que se articula con los diferentes conceptos mencionados para identificar los significados de las tres mujeres jóvenes sobre las pandillas a las que pertenecen en el municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca

8. Diseño Metodológico

8.1 Método de investigación

En la identificación de significados a partir de las experiencias de las mujeres jóvenes focalizadas el método adecuado de investigación es el cualitativo, teniendo en cuenta la realidad social como un proceso en el cual se dan y se construyen las interacciones a través de sus

experiencias. El método permite recolectar datos desde lo individual, personal y social de tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas; analizar desde sus postulados los significados que tienen para ellas las pandillas a las que pertenecen.

Para Lecompte:

“La investigación cualitativa podría comprenderse como una categoría de diseños de información que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centra su indagación en aquellos contextos naturales o tomados tal y como se encuentran” (1995).

La investigación se ubica en el municipio de Puerto Tejada departamento del Cauca en el año 2019, departamento que ha sido afectado por el conflicto armado, el narcotráfico, el paramilitarismo y la delincuencia común desde el año 1990, estos factores y otros culturales que se mencionarán en el marco contextual se tuvieron en cuenta en la investigación.

En esta investigación también es importante identificar las dinámicas de grupo en las que se desenvuelven las tres mujeres jóvenes y los roles que asumen dentro del grupo por lo cual el análisis interpretativo que cada una realiza de sus experiencias desde su sensibilidad, juicios y valores en las entrevistas dan cuenta de ello, y de los significados que tienen las pandillas para ellas.

8.2 Tipo de estudio

Para explicar los significados de las mujeres jóvenes al pertenecer a pandillas del municipio de Puerto Tejada, departamento del Cauca en el 2019, era importante encontrar un tipo de estudio que permitiera transformar el diálogo, la interacción y la vivencias en el conocimiento de sus significados al pertenecer a pandillas.

Es por eso que la elección del tipo de estudio fue la investigación descriptiva – exploratoria, además se tuvo en cuenta lo expuesto por el autor Jiménez Rosas 1998, cuando hace referencia que es un tipo de estudio adecuado para aspectos poco investigados que requieren ser esclarecidos y delimitados. Para el caso, en el municipio de Puerto Tejada no se ha realizado un estudio sobre mujeres pertenecientes a pandillas como tampoco se conocen sus significados, por lo que este sería el primer documento de referencia académico y desde el Trabajo Social, sobre los significados de mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas en el municipio. Este tipo de estudio permitió que hubiese un acercamiento cara a cara con cada una de las mujeres jóvenes entrevistadas en un proceso de observación, reflexión y diálogo.

Loggiodice, (2012) manifiesta que:

“la investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información. Así, el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación” (pag, 98).

En esta medida se puede decir que cada uno de los relatos de las mujeres jóvenes focalizadas menciona algunas características de su vida personal, social, familiar con relación al contexto en el que viven, de esa manera se van descubriendo los significados que han construido dentro de la permanencia en la pandilla al recodar sus experiencias construidas.

8.3 Muestra

En la investigación cualitativa la muestra de la población focalizada debe permitir que se profundice la comprensión del problema de investigación, en la que se interpreten todas sus

características, causas o consecuencias; por ello las muestras por lo general deben ser de pocas personas, casi que selectiva.

Para realizar esta investigación la unidad de análisis se conformó por tres mujeres jóvenes con edades que oscilaban entre los 15 y 17 años, mujeres jóvenes que pertenecían y se encontraban activas en diferentes pandillas, con experiencias distintas, pero en el mismo contexto del municipio de Puerto Tejada.

Al trabajar como apoyo al equipo psicosocial de la Comisaría de Familia del municipio de Puerto Tejada, se tuvo el primer acercamiento a las tres mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas, seguido se realizó un contrato personal (cara a cara) en el que se requirió dirigirse a cada uno de los barrios a los que pertenecían cada una de las mujeres jóvenes porque es riesgoso citarlas en otro entorno o lugar, debido que en su momento hacían parte activa de las pandillas del municipio.

La población focalizada eran mujeres, jóvenes, que tenían entre dos y tres años en la pandilla a la que pertenecían. Se solicitaron los consentimientos informados de los padres de familia porque en su momento eran menores de edad, igualmente a los demás miembros de la pandilla se informó sobre la investigación para no tener inconvenientes a futuro.

8.4 Técnicas de Recolección de Datos

Para identificar los significados que tienen las pandillas en tres mujeres jóvenes pertenecientes a las mismas, se debía conversar con cada una de ellas, escucharlas y en medio de esa conversación indagar sobre sus experiencias, las dinámicas de grupo y los roles que asumirán en las pandillas, donde se podía hallar los significativos. La técnica que facilitó esa conversación fue la entrevista semiestructurada:

“En este caso la persona que entrevista dispone de un guion, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el

modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración de la persona que entrevista” (Casilimas, 2002).

La entrevista semiestructurada permitió desarrollar una conversación reflexiva en las que se conocieron las experiencias de las mujeres jóvenes focalizadas, con cada una se realizó un diálogo de 40 minutos, en los que se logró recolectar datos importantes para la investigación. La técnica permitió explorar en las experiencias de las jóvenes al ser parte de pandillas.

Por otra parte, para encontrar referentes de investigación sobre pandillas, fue necesario realizar revisión documental como otra técnica de recolección de información, en la que se halló el punto de ruptura y se amplió el conocimiento sobre las pandillas y sus dinámicas como insumo para el análisis. En la revisión documental para esta investigación se retomaron informes sobre las pandillas en el municipio de Puerto Tejada, se revisó literatura que dio la claridad conceptual para la investigación y algunas tesis que habían tenido como estudio las pandillas identificando este fenómeno social como una problemática social y de seguridad.

Es importante mencionar, que un aspecto clave que permitió un adecuado desarrollo de la técnica de la entrevista semiestructurada fue el ejercicio de haber construido una relación de empatía entre las mujeres jóvenes y la persona que las entrevistó¹ de manera que se generaron conversaciones de cuarenta (40) minutos aproximadamente la cual fue codificada en los verbatim y en la realización del análisis.

Por último, en esta técnica es fundamental informar a cada una de las participantes que este estudio se realiza con fines académicos, a cada una de las mujeres jóvenes se le asignó un seudónimo y se les anuncio que se socializara en informe académico es decir en una monografía,

además autorizaron la grabación de las entrevistas; sin embargo, al terminar las grabaciones, las mujeres jóvenes continuaban contando aspectos importantes para la investigación.

10. Marco Contextual



El departamento del Cauca está ubicado en el sur oeste del país entre las regiones andina y pacífica; cuenta con una superficie de 29.308 km² lo que representa el 2.56% del territorio nacional.

Limita al norte con el departamento del Valle del Cauca, se encuentra dividido en 38 municipios representados en numerosos caseríos y sitios poblados. (Motaño 2015-2019)

La economía de este departamento está basada principalmente en la producción agrícola de productos de pan coger, especialmente de fique, caña de azúcar, café, maíz, yuca, frijol, tomate. Otro sustento importante de la región es la ganadería y sus derivaciones de productos lácteos y cárnicos. (Montaño 20015-2019)

Es importante mencionar que esta investigación se realizó en el municipio de Puerto Tejada por esta razón se mencionan algunos aspectos sobre este territorio que se relacionan con algunas de las experiencias de vida de las mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas.

Puerto Tejada Cauca, fue fundado el 17 de septiembre de 1897 en terrenos que pertenecieron al señor Manuel Cobo y su esposa Manuela Cifuentes, que fueron compradas por el departamento de Cauca en 1890 mediante la escritura pública 372 del 27 de agosto del mismo año, (Carabalí, 2014).

En la actualidad Puerto Tejada cuenta con aproximadamente 77.678 los cuales 25.899 corresponden a la, juvenil la cual según la ley 1622, estatuto de juventud, oscila entre los 14 y 28 años, correspondiendo este intervalo a un juventud, oscila entre los 14 y 28 años, correspondiendo este intervalo a un porcentaje del 60% del total de la población porteña, de la que se calcula que conforman unas 30 mil familias distribuidas en 33 barrios y 10 veredas, que finalmente componen la geografía municipal (DANE, 2005-2020).

Según dice el plan de desarrollo del municipio de Puerto Tejada de los años 2015 a 2019 en cabeza del alcalde Tobías Balanta Murillo “los jóvenes de Puerto Tejada son vulnerables a diferentes situaciones que se relacionan con violencia familiar, violencia social, consumo de

sustancias psicoactivas lo cual se suma inadecuado aprovechamiento que tienen del tiempo libre y a la falta de oportunidades” (p. 99).

Las pandillas de Puerto Tejada se encuentran ubicadas y sectorizadas de la siguiente manera: Los Pumas y Los Machado están en el barrio La Esperanza; Los Dandys en barrio La China; Los 23 en el barrio Luis A Robles; Los 13 en el barrio Antonio Nariño; Los Peña en el barrio Jorge Eliecer Gaitán; Los Cafir en el Hipódromo; Los Escape en el barrio Carlos Alberto Guzmán, y Los Cochinoles en el barrio Altos de París (Notas de campo).

Para delimitar la población y los barrios a los que pertenecen cada una de las mujeres jóvenes focalizadas fue necesario hablar con los habitantes y los miembros de las juntas de acción de comunal de los barrios La Esperanza, La China y Luis A Robles para contextualizar y conocer la dinámica de esta comunidad. “Las 36 pandillas identificadas están conformadas y operan generalmente, para una ayuda mutua entre sus miembros, defienden su territorio a muerte y otras más radicales realizan sus actos delictivos en cualquier parte de la ciudad, dejando en luto familias enteras por los homicidios que a veces hasta insólitos cometen” (Barrera, 2012).

Los integrantes de esa comunidad cuentan que anteriormente no sufrían de tanta inseguridad pues ahora existen demasiados grupos de pandillas que están acabando con la tranquilidad de estos barrios, en algunas casas hay expedíos de sustancias psicoactivas donde los jóvenes se abastecen.

En la actualidad estos tres barrios La Esperanza, La China y Luis A Robles cuentan con servicios básicos como agua, energía y recolección de basuras, la mayoría de sus calles están pavimentadas lo que hace que existe buena movilidad, las viviendas son de ladrillo y cemento, pero deterioradas por la violencia, algunas tienen agujeros de balas en puertas y ventanas. La economía de estos barrios está basada en los miembros de la comunidad que hacen parte de los ingenios cañeros, tienen como oficio cortar caña en el caso de los hombres mientras que las mujeres trabajan

como empleadas domésticas en los municipios aledaños. (Plan de desarrollo del municipio de Puerto Tejada, 2015-2019)

Finalmente es pertinente resaltar que cada uno de los aspectos aquí resaltados ha sido crucial para realizar esta investigación ya que el territorio y el contexto son fundamentales para conocer cada uno de los significados construidos por las mujeres jóvenes, el entorno influye en las mujeres jóvenes al ser su lugar de interacción social en el que vivencian conflictos entre el contexto y su comunidad.

11. Resultados

A continuación, se encontrará el análisis de la investigación cualitativa, que se enmarca en un estudio descriptivo de los significados que tienen las pandillas para tres mujeres jóvenes al pertenecer a pandillas en el municipio de Puerto Tejada del departamento del Cauca. El análisis se realizó con base a las entrevistas semiestructuradas, la observación no participante, la revisión documental sobre pandillas, el marco conceptual como también contextual del municipio de Puerto Tejada. El análisis estuvo centrado en las experiencias, las dinámicas de grupo dentro de las

pandillas y los roles de las mujeres jóvenes focalizadas para encontrar los significados que han construido al pertenecer a pandillas.

Es así como el presente estudio es una aproximación de los significados de las pandillas en tres mujeres jóvenes, se observa con mayor profundidad las visiones de la población focalizada y por tanto los resultados de la investigación no totalizan ni se universalizan, pero si permiten conocer la particularidad de los significados y experiencias de las mujeres jóvenes pertenecientes a pandillas.

11.1 Dinámicas, Roles y Significados de las Pandillas desde las Experiencias de tres Mujeres jóvenes de Puerto Tejada – Cauca

Las dinámicas relacionales que se dan dentro de los grupos de pandillas están marcadas por el ejercicio de la violencia, cristalizan las diversas relaciones internas de poder y jerarquías que van integrando nuevas personas, teniendo como estrategia la apropiación de la violencia como recurso clave para la inserción.

Cada una de las mujeres jóvenes focalizadas pertenecen a una pandilla diferente: Los Dandy, Los 23 y Los Machas; es importante mencionar las características de grupo que tienen en común entre estas. Las tres pandillas se conforman por adolescentes y jóvenes entre los 12 a 24 años de edad que conviven en una misma cuadra, sector o barrio con mayores condiciones de marginalidad, los líderes son hombres, cada grupo en total se compone entre 12 a 15 miembros/as, los integrantes de las pandillas son familiares, conocidos o vecinos, por lo general las mujeres que pertenecen a las pandillas son la pareja sentimental de los hombres que las conforman, se disputan los lugares en donde expenden sustancias psicoactivas y en los que realizan hurtos; en ocasiones se enfrentan por mujeres u hombres que se involucran sentimentalmente con otro bando.

La iniciación en las pandillas de las mujeres jóvenes focalizadas fue a la edad entre los 12 a los 14 años, edad en la que se está en búsqueda de una identidad, en búsqueda de aceptación social, es una etapa del desarrollo humano en la que la sexualidad es exploratoria, en contextos como el del municipio de Puerto Tejada se dan las primeras relaciones sentimentales las cuales influyen de manera fundamental en el crecimiento personal de las mujeres especialmente y en cuanto a los cambios psicológicos ocurre una ambivalencia en donde “hay necesidad de control y libertad, no es fácil encontrar un equilibrio” (Dolto, 1992). De acuerdo con lo anterior, pareciera que los aspectos mencionados fueron claves para iniciarse en una pandilla en las mujeres jóvenes, puesto que al preguntarles ¿Que hizo que se involucraran en las pandillas? respondieron:

“Mmmm no pues unas hembras me querían matar por meterme con el novio de una china de otra pandilla (risa) entonces yo decidí ponchar con uno de los manes que mantenían en la esquina de mi casa y pues como el man me gustaba al piso, si pilla entonces empezamos a basilar y todo, entonces el man me empezó a llevar a hacer vueltas” (Entrevista, Marcela Pérez)

“Para entrar a esa pandilla me hice novia de uno de los manes y pues nada ahí empecé andar con ellos y me toco empezar hacer vueltas” (Entrevista, Sandra Montaña)

“Cuando tenía doce años quede embarazada del Yerson, un man de los Macha y de desde ahí, pues ando con ellos y que tales, pues vivo con él y con mi hijo y mi suegra” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado)

La etapa del desarrollo humano en la que se encuentran las mujeres jóvenes está directamente relacionada con su inmersión en las pandillas, teniendo en cuenta sus experiencias y los planteamientos que menciona el artículo publicado por la Unicef (2018) quien menciona lo siguiente:

Los miembros de estas pandillas tienden a formar parte de estos grupos de identidad, durante la adolescencia temprana. La adolescencia sin duda es un periodo de desarrollo y crecimiento, de cambio, de riesgo (...) una encrucijada en el camino de la vida donde las decisiones determinan futuros (pág. 1).

Pero además de la etapa del desarrollo y la relación sentimental, las experiencias de las mujeres jóvenes focalizadas evidencian aspectos que se pueden considerar ritos de iniciación, puesto que todas deben iniciar hacer o acompañar “*vueltas*” refiriéndose a los hurtos, al expendio de sustancias psicoactivas o guardar las armas que sus compañeros tienen.

La supervivencia es un aspecto grupal que mantiene unidos o cohesionados a los integrantes de las pandillas focalizadas, aunque este implique violencia o riesgo de muerte, como por ejemplo cuando deben enfrentarse entre pandillas. Es de anotar que las pandillas se cohesionan a través del enfrentamiento con un enemigo en común, como también por el respaldo que se dan entre ellos cuando se pone en peligro una relación sentimental por algún miembro de otro bando, la relación jerárquica y machista que se generan en las pandillas cohesionan, lo anterior se evidencia de manera indirecta cuando se les pregunta ¿Por qué se dan los enfrentamientos entre pandillas? puesto que se percibe entre líneas el compromiso de mantenerse unidos en los momentos de mayor riesgo:

“Por qué de lado a lado empiezan a molestar y se vuelven liebres, también cuando uno se mete con algún mansito que es novio de una hembra de la otra banda, también cuando se apoderan de la zona del otro pedazo, cuando le dan a un socio de nosotras” (Entrevista, Marcela Pérez)

“Uuuuuuh eso se da por toda mami. Primero por otro man esta ganoso de uno de esta banda y el de acá a como lo ve, le hace, si pilla; también por los barrios ahí más de uno que quiere coger el pedazo de nosotros y los muchachos no van a dejar que otros perros se metan acá al barrio, eso el

que se meta acá los muchachos le van dando candela mami pa” que se hagan serios (Entrevista, Sandra Montaña)

Otro aspecto importante por el que se cohesiona los integrantes de las pandillas es por los actores que la integran: familiares, amigos o vecinos, en las experiencias de las mujeres jóvenes se evidenció al preguntarles quiénes hacen parte del grupo, respondiendo: “Eeh mami, pues mmmmm familiares, vecinos, amigos hay de todos, pues las viejas somos poquitas, pero casi todas somos amigas de ellos o las novias de algunos socios y así” (Entrevista, Marcela Pérez); “pues ahí están amigos de mi marido y otras viejas que son los vacilones de estos muchachos y pues algunos vecinos y ya” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado); “pues esta mi hombre, cinco manes más y tres viejas. Las mujeres de estos pirobos, pero pues nada ya aquí todos somos familia, el uno cuida al otro y así si pilla mami” (Entrevistado, Sandra Montaña). En este sentido se logra evidenciar que las integrantes pertenecen a pandillas conformadas por un grupo de pares que comparten igual o similares historias de vida, intereses en común y el mismo espacio social, esto coincide con el texto titulado “Dinámica grupal”:

Las pandillas más que un grupo social, son un grupo de reciprocidades, donde las carencias de los miembros se satisfacen de inmediato, no por solidaridad como grupo social, si no por su condición marginal que requiere un espacio para desenvolverse con plena libertad (Torres y Sánchez, 2013)

Desde el interaccionismo simbólico la interacción es un proceso que forma el comportamiento humano, por lo que se comprende la forma tan naturalizada en que se involucraron en las pandillas las mujeres jóvenes focalizadas, porque las pandillas hacían parte de su interacción, de su entorno más cercano, de su vida cotidiana.

Con respecto a los roles que desempeñan dentro de las pandillas y acciones desarrolladas en las experiencias que describieron en medio de las entrevistas semiestructuradas las tres mujeres jóvenes mencionaron:

“No pues que le digo mami, pues yo soy la mujer del Yerson y pues a veces les ayudo, les guardo los juguetes y como la policía a nosotras no nos requisa cuando los cogen uno les lleva comida a la estación, eehh como toda una mujer de hogar (risas)” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado)

“No pues lo que sea mami usted me entiende, si me toca dar plomo, pues plomo me toca dar, también me toca coquetearles a los manes de las otras bandas pa” poderles robar las armas y si me toca acostarme con unos de esos manes, pues toca y ya, y nada mami toca hacer de todo para sobrevivir, si me entiende”; “no mami pues yo hago lo que me toca, pues vendo marihuana, le hago las vueltas a estos manes con viejas ósea (risas) hasta de cupida me toca, porque estos como para todo lado no pueden pasar; los visito en la cárcel, les hago los favores” (Entrevista, Marcela Pérez)

“Pues papel (risa) pues nada yo soy la mujer de uno, y pues a veces soy la que les guardo los guayos (armas), si me toca vender marihuana le hago, campanear que no vengán los tambos, y eso, y cuando se meten algunas partes” (Entrevista, Sandra Montaña)

De acuerdo con lo mencionado, el rol más representativo de las mujeres jóvenes al interior de las pandillas es el de la “mujer” del líder o del socio de la pandilla, lo que las objetiviza es decir, las convierte en un objeto de valor adquirido, que le pertenece al hombre que es su compañero sentimental; aspectos que se naturalizan y se asumen como normales en una sociedad machista, en la que la mujer le pertenece al hombre, la mujer es reducida a atender al hombre, es la que se sacrifica porque lleva la mayor responsabilidad moral de los hijos, la que puede ser abusada porque es un objeto sexual, la que se somete a realizar acciones que no son de su agrado por tener que complacer al hombre que representa su “marido” y el padre de sus hijos, la que sirve como medio

para alcanzar otros objetivos que desee alcanzar el hombre; pero también la visión machista en la que la mujer es buena, que no se involucra en cuestiones peligrosas o de riesgo como el manejo de las armas, hurtos o el expendio de sustancias psicoactivas, con el que engañan a las autoridades. Lo que se relaciona con la investigación que realizó la Universidad Simeón Cañas y el Instituto Universitario de Opinión Pública, en el documento llamado “Segundos en el aire”.

Las pandillas juveniles, al ser tradicionalmente una organización conformada por un grupo de hombres, configurado por hombres, pensado por hombres y diseñado por hombres, en donde las mujeres son minoría cuantitativa, cuenta con todos los estereotipos, prejuicios, desbalances y desigualdades entre hombres y mujeres que prevalecen en la sociedad patriarcal, potenciados por la violencia y marginalidad que prevalece en las pandillas, (2010).

Las mujeres jóvenes focalizadas nunca mencionan que lideran o toman decisiones, al contrario, su discurso es sumiso, en el que siempre siguen las ordenes de los líderes que son hombres, sin derecho a reclamar o a no realizarlas, esto se relaciona directamente con el patriarcado definido por Puleo (2006) como:

“Sistema de organización social en el que los puestos claves de poder (político, económico, religioso, militar) se encuentran, exclusiva o mayoritariamente, en manos de hombres. Ateniéndose a esta caracterización, se ha concluido que todas las sociedades humanas conocidas del pasado y del presente son patriarcales” (pag.59).

Pero también es importante señalar que el patriarcado al que se acercan las relaciones de las mujeres de las pandillas es el patriarcado de coerción, el cual mantiene unas normas muy rígidas en cuanto a los papeles de la mujer y hombres. Desobedecerlas pueden acarrear incluso la muerte. Este tipo de patriarcado puede ilustrarse de manera pragmática a las mujeres en el ámbito doméstico y castigo duramente a quien no se limitará a los roles de su sexo (Puleo, 2006).

De esta manera el sistema justifica los tratos y los lugares de inferioridad hacia las mujeres, es de señalar que este tiene origen histórico en la familia donde la jefatura es asumida por el padre y se refleja en todo el orden social. Las pandillas replican las dinámicas del patriarcado y las profundizan, tal como fue identificado en los relatos de las entrevistadas.

Las consecuencias que han tenido las mujeres jóvenes por pertenecer a una pandilla están marcadas por su género, por lo que socialmente representa ser mujer joven:

“Pues muchas, uyyyyy claro, porque uno deja su casa, su mamá, su familia, por estos pirobos que a la hora le pagan mal a uno, si pillan y cuando uno es mujer se la montan le dan en la geta, uno es valiente y se les para duro, pero no es igual y pues esto hace que uno viva ahí como sometida a estos manes porque si no ellos son capaz de que lo maten y uyyyyy quieto (risas) mi hijo huérfano” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado)

“Pues mami como consecuencias muchas, porque a las mujeres aquí les toca pararse duro, hay muchos hombres que creen que uno es su juguete y paila, yo estoy pequeña pero no boba y muchos se lo quieren comer gratis a uno o estarle pegue y pegue nooo eso no es vida, así que aquí hay que pararse como es, porque ellos creen que somos débiles y a las bobas se la montan” (Entrevista, Marcela Pérez).

“Pues como mujer es duro mami porque las mujeres deberían estar ayudando a la mamá, pero pues paila la vida que me toco o quiero vivir es esta. No voy a negar que este man me da re duro, a veces le aguanto cachos y maricadas culas, pero lo amo así esto me traiga el rechazo de la gente y el de mi familia” (Entrevista, Sandra Montaña)

Aunque las mujeres jóvenes intenten tener un trato igualitario con los hombres de las pandillas cuando se refieren que les toca “pararse duro” se ven sometidas a seguir las ordenes o condiciones que los hombres impongan; el mal trato y la violencia sexual son consecuencias de

pertenecer a una pandilla siendo mujeres jóvenes. De otro lado, cuando se refieren a lo que han perdido o dejado por pertenecer a las pandillas, son roles de género dentro de las dinámicas familiares como estar al cuidado de sus madres y de las casas. De manera que las mujeres jóvenes inmersas en las pandillas deben asumir sin mayor reparo lo que los hombres de su pandilla estén dispuestos hacer con ellas, de lo contrario deben demostrar que son más fuertes o que no accederán a ellas fácilmente; para las mujeres jóvenes no es una opción denunciar las violencias de género vividas; como lo menciona la autora Sampo (2016) en el texto el rol de las mujeres en las maras: una aproximación a la violencia que sufren e infringen:

“Los jefes ejercen su poder sobre el resto de los miembros, especialmente a partir de la implementación de un estricto código de silencio, en la que romper esa regla implicaría traición. Es decir, lo que pasa en la mara, se queda en la mara” (pag. 131).

Como también hace referencia Estrada en su texto Cambios en las sombras: Mujeres, maras y pandillas ante la represión

Desde que se levanta una joven de estas en la mañana está sufriendo violencia. Muchas veces cuando ella piensa en ingresar a la pandilla, no piensa que allí va a sufrir violencia. Ya la está sufriendo. Podrá ser distinta la violencia de la mara (Pandilla) en sus manifestaciones, pero no es distinta en como ella lo está viviendo. Violencia verbal, violencia física, violencia sexual, (2017)

El esquema de violencia ligado a lo masculino como una forma de expresar la masculinidad, es mucho más fácil ejercerlo hacia la mujer. En la mara (Pandilla), en donde se está conquistando constantemente un territorio, la mujer se vuelve parte de ese territorio (2017).

Las mujeres jóvenes insertas en las pandillas legitiman todas las actividades que les toca realizar para continuar vivas dentro de la pandilla, por tanto, justifican las diferentes formas de violencias de género, además de las que implica ser parte de una pandilla.

En cuanto las acciones que tuvieron que realizar para ser aceptadas en el grupo de la pandilla y las actividades que deben desempeñar dentro de la pandilla, las mujeres jóvenes focalizadas mencionaron:

“Pues como le digo reina empecé a vacilar con unos de los manes de la banda y como ese chino tenía poder en la banda y yo mantenía con el man pa” arriba y pa” abajo, pues me empezaron a aceptar en la banda y empecé a fumar yerba con ellos a robar con ellos (...) no pues robar, fumar y pues yo hago plan para lo que sea, me meto lo mío relajada” (Entrevista, Marcela Pérez).

“Umm pues para que me aceptaran tuve que salirme de mi casa porque yo vivía en un barrio donde están las liebres de ellos y el Yerson no podía irme a visitar porque si entraba al barrio lo matan entonces me salí de mi casa y por él y él bebe (...) uffff de toda mami, pues guardarles los juguetes a los manes, campanearles cuando fueran a llegar los tombos, a veces me toca robar y ya” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado).

“Eeeeeeeh me tocaba campanear, vender droga porque a nosotras las mujeres siempre nos tiran a eso para ver qué tan capaces somos nosotras, pero yo soy es una guerrera mami, yo me le mido es a todo. Aaaaah pues ellos me aceptaron porque como yo soy la novia de uno de los duros de la pandilla, pues paila ahí es como lo que él diga, igual yo me la llevo con todos en la buena entonces ahí no hay problema (...) eeeeh mami ya no le dije ahora, que nos toca robar, pero los que más roban aquí son los hombres a las mujeres más que todo nos toca campanear, aaaaah y a veces a las mujeres nos toca jibariar, si me entiende mami” (Entrevista, Sandra Montaña).

En las acciones mencionadas continúa siendo evidente la naturalización del machismo por el que está regido el entorno del municipio de Puerto Tejada, sus relatos permiten conocer las diferentes experiencias que han vivido las mujeres jóvenes al pertenecer a pandillas y su manera de narrarlas coincide con la perspectiva de Amengual (2007) quien la define a las experiencias:

“La experiencia es eso que me pasa, el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida. De ahí que el sujeto de la experiencia no sea, en principio, un sujeto activo, un agente de su propia experiencia, sino un sujeto paciente, pasional. O, dicho de otra manera, la experiencia no se hace, sino que se padece. A este segundo sentido del verbo pasar de eso que me pasa” (pág. 5).

Las situaciones a las que se ven expuestas por sus acciones no tienen una reflexión en sí mismas, sino que las viven sin pensar a profundidad en consecuencias o lo que moral y legalmente se considera como correcto e incorrecto. Muchas de sus acciones legalmente están catalogadas como delictivas, por lo que podrían ser detenidas y privadas de la “libertad” por las autoridades, pero ese riesgo es menor, al de ser asesinadas por el contrario o por sus compañeros sentimentales. Todo lo anterior hace parte de sus experiencias de vida, sin embargo, hasta el momento, cuentan como anécdotas del acompañamiento que hacen a sus parejas y pares.

Los significados que las mujeres jóvenes han construido al pertenecer a pandillas están relacionados con la búsqueda de una identidad, con el ejercicio del poder, con la supervivencia y protección en grupo, con la posibilidad de tener los artículos materiales que desean de forma rápida y con la concepción de ser una familia.

Cuando se referían al primer día en las pandillas, las mujeres jóvenes focalizadas manifestaron una sensación agradable, aunque corrieran riesgos, para ellas valía la pena porque estaban al lado de su pareja. Significaba un lugar privilegiado en medio de su contexto porque se encontraban al lado de los líderes de las pandillas, quienes representan un respaldo y protección para ellas; además estaban ejerciendo poder ante otras personas con sus actos de acuerdo con sus relatos:

“La verdad mami mmmmm pues fue chévere porque conocí mucha gente, los menores me respetan, aunque no le voy a mentir que tuve miedo, ese día se formó una balacera y yo no sabía qué hacer porque eso disparan sin importar nada, yo con mi guayo (arma) sin mente, pero sin nada paila” (Entrevista, Marcela Pérez).

“No mami pues, para mí fue algo duro porque uno dejar su casa por un man de una banda es algo duro, pero el primer día fue chimbita, pues con el picachu estábamos firme, goce de la libertad y de tener el poder; ese día hubo un perreito y nos vacilamos suave, pero la realidad es que uno sabe que por estar con un man de esos lo pueden matar a uno o su family” (Entrevista, Jasbleidy hurtado).

“Bacano mami. Bien bacano porque a pesar de que me toco robar y hacer cosas estoy con mi hombre y lo cuido para que ninguna perra se le acerque yo ese man lo quiero re arto” (Entrevista, Sandra Montaña)

Es clave, comprender que los significados para las mujeres jóvenes focalizadas empezar a ser parte de una pandilla se estructura de acuerdo con lo que han vivido y aprendido en su contexto y en comunidad como lo explica Ritzer (2002):

El ser humano orienta sus actos en función de lo que estos significan para él. En este sentido el significado se deriva o surge como consecuencia de la interacción social entre los individuos, los cuales son manipulados y modificados mediante un proceso interpretativo desarrollado por la interacción por la persona. La interpretación supone un proceso de auto interacción” (pág. 25).

Parte de los significados que otorgan las mujeres focalizadas se deben a los lazos afectivos que generan entre los integrantes de la pandilla; es un refugio, una estructura que les brinda seguridad, para ellas el vínculo afectivo es de suma importancia: “(...) con algunos manes me la

llevo re bien ahí”, “pues para mí son muy importantes porque uno de ellos es el papá de mi hijo si pillan, y ellos lo protegen a uno de cualquier cosa”,

“uyyyyyyy mami para mí ellos son muy importantes, porque mantienen pendientes de uno en todo momento, por ejemplo, cuando hay una perra que se la está montando a uno ellos lo respaldan y la sacan corriendo; me dan plata, aparte de la que yo me hago, ellos son muy buenos conmigo y no solo conmigo, con todos somos como una familia” (Entrevista, Sandra Montaña)

“Pues que le digo mami la pandilla como usted dice es como mi familia ahí están los amigos en las buenas y en las malas, pues si esto mami se convierte como su religión usted aquí consigue marido tiene hijos y trata de sobrevivir” (Entrevista, Marcela Pérez).

Así mismo se desarrolla el sentido de pertenencia de la pandilla, al convertirse en el único espacio en el que se sienten apoyados, se manifiestan afectos y tienen su propio lenguaje; también se puede comprender desde la perspectiva de Brea (2014) que define el sentido de pertenencia como:

“Un sentimiento personal e íntimo y al mismo tiempo oficial y colectivo, ya que se basa en la memoria y el simbolismo compartido de una comunidad. Su significado en la propia existencia es el resultado de las afiliaciones, creencias e ideologías. Mediante este sentimiento se crea en la persona la consciencia de la vinculación al grupo y al territorio común del grupo” (pag.16).

Las pandillas también representan un recurso para conseguir el sustento económico y artículos materiales como ropa, zapatos, celulares de moda que de otro modo no obtendrían. Lo que es evidente al narrar sus opiniones frente a las pandillas y al mencionar en sus palabras, qué es lo más representativo de las pandillas para ellas:

“Pues para mí es lo máximo mami -risas- (...) eeeeeeh mami porque uno mantiene con plata para comprarse lo que uno quiera y a uno los muchachos le dan protección, uno no mantiene sola en

ningún momento (...) nosotras mantenemos bien parchadas con ropa, con plata, mantenemos con buenos celulares, bien bacano mami” (Entrevista, Marcela Pérez).

“cuando yo no estaba metida en una, yo pensaba que eso era ufffff lo mejor de lo mejor, porque ufffff yo pillaba a esos manes bien vestidos, las peladas con unos trajes bien bonitos mantenían con plata y todo eso, y no sabía lo que tenían que hacer para conseguir todo lo que tenían. Ufffff mami, pero ahora, que estoy metida en una veo que es duro estar en una, y para conseguir lo que uno quiere tiene hay que guerriarla bastante mami, uno tiene que tirarse durísimo a la calle pero bueno pues, como yo le he dicho antes eso fue lo que yo decidí en mi vida y pues ya me toca aguantar” (Entrevista, Jasbleidy Hurtado)

(...) la plata que mantienen, pues la cantidad de juguetes que portan ellos, la ropa que compran, las líneas que tienen en algunos barrios (poder que tienen para la venta de droga), pero pues todas las pandillas no son así, todas no las diferencian por lo que tienen, si no por el criterio que tienen algunas pandillas, y ya mami pero en la que yo estoy ufffff es lo máximo mami ahí mantengo con plata, estreno a cada rato si ve mami todo eso” (Entrevista, Sandra Montaña)

“Pues que todas son malas o usted ¿ha visto a una buena? Ayyyyy mami porque pues traen malas influencias para todo es que cuando uno se quiere salir ya no puede porque si se descuida lo matan y pues yo quisiera tener mis hijos bien y que el papa hubiera sido de bien, pero pues no ya, ya esto fue lo que me tocó vivir y pues hasta final (...) Pues no sé qué andamos bien vestidas, nos comemos al que es, no nos dejamos de nadie y pues en nuestro pedazo no entra el que quiere, si no el que puede y ya”.(Entrevista, Marcela Pérez)

De manera que asocian las acciones y las dinámicas de grupo con la forma de obtener poder, respeto, solvencia económica para poder comprar y tener objetos deseados, estas visiones están interconectadas con la ausencia de oportunidades que existen en los diferentes sectores de la

sociedad, problemas económicos de sus familias que las predisponen a buscar dinero y objetos deseados por medios ilegales para satisfacer necesidades no resueltas.

Lo que coincide con el artículo escrito por la universidad de Illinois, titulado ¿Cómo empieza la pandilla? Menciona que existen factores individuales que influyen para que los jóvenes se involucren en las pandillas: “Estilo extravagante de los miembros de las pandillas, necesidad de dinero y la manera fácil de obtener con las pandillas sentido de estatus o posición social al tener amigos o contactos” (p.1). Lo anterior es evidente en las narraciones de las mujeres jóvenes, hasta en una de ellas, que desde cualquier punto de vista las pandillas son malas, sin embargo, para ella es importante pertenecer a una por el dinero, estatus y el poder territorial que adquiere.

Cuando se analizaron las consecuencias y los aprendizajes que las mujeres jóvenes mencionaron en las entrevistas, se pudo observar la influencia de los contextos en que viven, lo que significa el territorio y las relaciones que en él se generan:

“No pues las consecuencias son de que si uno se ahueva lo matan a uno, también pues que hace rato no veo a la cucha porque pues para ese pedazo yo no puedo pasar porque de allá son las liebres y pues me pueden matar, y otra ver morir a los socios y parceras y pues paila ya en lo que hemos caído (...) a mí no me ha dejado nada. La moraleja de esto es que hay que salirse de eso, porque esto no es vida, levantarse que mataron uno, o al otro y sin saber cuándo le toca a uno, entonces eso no aguanta. Yo quisiera otra vida y que mi hija crezca en otro lado, pero no puedo aquí está mi marido y no lo puedo dejar, me toca guerrearla” (Entrevista, Marcela Perez)

Las mujeres jóvenes que tienen embarazos adolescentes tienen muy pocas oportunidades en contextos marginales como los que viven las mujeres focalizadas. Se convierten en una carga económica y emocional para su núcleo familiar, quedándoles como única opción irse a vivir con el padre de su hijo; siendo este un factor determinante para que decidan formar o unirse a las

pandillas. En otros apartados, uno de los sentidos de pertenecer a una pandilla es el poder sobre el territorio, pero ese territorio es limitado:

“uno ya no puede salir a la calle tranquila, porque lo pueden matar a uno, ya no puedo ir donde mi mamá porque allá en ese barrio viven las liebres de mi marido y no uno ya no puede estar tranquila. (...) lo que me ha dejado estar en esta pandilla hasta ahora, es algo bueno y malo a la vez, si me entiende” (Entrevista, Sandra Montaña). Lo bueno es que mantengo con plata, mantengo parchada, me dan seguridad cada vez que mantengo con ellos y pues lo malo es que me pueden matar en algún momento o hacerle daño a mi hijo, que no puedo pasar para otros barrios, no puedo ir a cualquier parte como una mujer normal que no poncha en bandas y ya, pero bueno todo sea por el bienestar de mi hijo mami”(Entrevista, Jasbleidy Hurtado)

Lo anterior está relacionado con las fronteras invisibles o imaginarias entre barrios, sectores o cuadras; hecho que ha sido común entre las pandillas en el que delimitan un territorio como propiedad de tal forma que no pueden transitar de manera tranquila, porque si lo hacen corren peligro de ser atacadas. Al respecto Marlen, 2012 menciona que:

“Las fronteras invisibles como estrategia de control territorial afectan drásticamente a las comunidades e identidades colectivas, puesto que irrumpe abruptamente las condiciones de vida, ocasionado impactos de gran magnitud como las transformaciones a nivel familiar, social y cultural” (p.7).

Otra de las consecuencias de estar en pandillas para las mujeres jóvenes focalizadas es no poder disfrutar de su juventud y no poder estudiar:

“Uffff mami ahí si me toco el corazón -llora- porque con la edad que yo tengo es para que estuviera estudiando, disfrutando mi juventud parchada con las amigas, pero nada, ahora ni estudio por estar aquí metida, cuanto me hubiera gustado que mi hombre se saliera de esto, pero ya pailas,

ya tenemos muchas liebres. (...) yo, así como estoy de caliente no voy a poder ir a estudiar, sabiendo que allá están las liebres nooo mami dejemos los santos quietos, prefiero estar aquí donde estoy por allá me cogen y me matan no, no, no”(Entrevistada, Marcela Perez)

“pues que en estos momentos soy más fuerte que cuando entre a la pandilla, ya no me dejo de cualquiera que quiera venirme joder la vida, pues que a veces se me es duro aceptar algunas cosas que pasan en la pandilla y pues a veces pienso que si no estuviera entrado a la pandilla todo sería distinto, pero pues ya estoy metida aquí mami y ya”(Entrevistada Jasbleidy Hurtado)

Como se puede observar, las mujeres jóvenes ingresaron a las pandillas siendo casi unas niñas, por su edad y por su desarrollo cognitivo, lo que ni les permitió elegir un proyecto de vida definido, sin embargo, al imaginar un aspecto de sus proyectos de vida como es estudiar, se ve imposibilitado al pertenecer a la pandilla. En lo referido por las mujeres jóvenes, sus aspiraciones reales se han resumido en no ser asesinadas, en poder comprar sus objetos deseados, continuar con sus parejas y sacar sus hijos adelante a como dé lugar.

Finalmente, los significados que han construido las mujeres jóvenes focalizadas han sido una construcción a partir de sus experiencias dentro las pandillas, que se desarrollan en el proceso de interacción social. De esta manera se logró identificar que los significados se encuentran fuertemente arraigados a las diferentes dinámicas relacionales, pero también las consecuencias de las problemáticas estructurales que se reflejan en los contextos marginales, en las que el modelo económico capitalista neoliberal impacta tanto a la sociedad como a las familias con desigualdad social, el desempleo, desplazamiento forzado, maltrato infantil, violencia sexual, conflicto armado y social interno, narcotráfico y el microtráfico

Conclusiones

Durante la investigación se descubrieron varios aspectos específicos de los significados que tienen las pandillas para las tres mujeres jóvenes que pertenecen a éstas en el municipio de Puerto Tejada, aunque la investigación no representa la totalidad del municipio, los análisis muestran

aspectos que servirán como referentes para explorar las experiencias de tres mujeres jóvenes pertenecientes al municipio de Puerto Tejada. En ese ejercicio de análisis se identificaron dinámicas grupales específicas de las pandillas, los roles que desempeñan las mujeres jóvenes inmersas en las pandillas, las experiencias y su relación con el contexto del municipio de Puerto Tejada.

En cuanto a las dinámicas grupales de las pandillas se concluye que la iniciación de las mujeres jóvenes en las pandillas está determinada por la etapa del desarrollo humano en que son incluidas, entre los 12 y 14 años, etapa en las que son vulnerables, en las que están en búsqueda de una identidad, de protección y de exploración sexual donde las relaciones sentimentales son un factor emocional que liga con el grupo de pares al que pertenecen.

Así mismo, se logra evidenciar que las mujeres jóvenes pertenecen a pandillas conformadas por un grupo de pares que comparten igual o similares historias de vida, intereses en común y el mismo espacio social, por ejemplo, la supervivencia es un factor común, que los hace depender unos de otros, en momentos de riesgo como también para alcanzar los objetivos que tienen como pandilla; otro factor coercitivo se debe que las personas que integran las pandillas son familiares, amigos o vecinos.

La socialización de las mujeres jóvenes focalizadas contribuyó a la naturalización de la existencia como de la permanencia de las pandillas desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, puesto que es un proceso que forma el comportamiento humano, y las pandillas siempre fueron parte de su interacción, en su entorno más cercano y su vida cotidiana.

En cuanto a los roles desempeñados por las mujeres jóvenes focalizadas, están arraigados a las conductas que ha permeado el sistema patriarcal y lo que socialmente representa ser mujer joven. Las pandillas replican las dinámicas del patriarcado y las profundizan, tal como fue identificado en los relatos.

Uno de los aspectos identificados dentro de la categoría de análisis de roles, fue encontrar que las mujeres jóvenes son víctimas de violencia de género, debido al sistema patriarcado que supone al hombre por encima de la mujer, para ellas no es una opción denunciar las violencias vividas dentro de las dinámicas de las pandillas, al contrario, las callan y buscan cumplir con las acciones que imponen los líderes para continuar vivas dentro de la pandilla.

Por otra parte, se concluye que los significados para las mujeres jóvenes focalizadas sobre las pandillas se estructuraron de acuerdo con lo que experiencias vividas y de lo que han aprendido en su contexto y en comunidad.

Además del medio en el que viven, existen influencias específicas para pertenecer a las pandillas, como los lazos afectivos que generan entre los integrantes de la pandilla, el sentido que adquiere la pandilla al ser un refugio, una estructura que les brinda seguridad es un medio con el que se identifican por gustos y lenguaje y es un medio para conseguir el sustento económico y artículos materiales que de otro modo no obtendrían.

Estos significados, se interconectan con la ausencia de oportunidades que existen en ciertos barrios, sectores del municipio de Puerto Tejada, al ser afectadas por el modelo económico capitalista neoliberal que genera desigualdad social, desempleo, conflicto armado y social interno, desplazamiento forzado, maltrato infantil, violencia sexual y a otros flagelos como el narcotráfico y microtráfico.

Este proceso investigativo deja recomendaciones en materia de nuevas investigaciones donde se realicen estudios teniendo en cuenta las particularidades de cada contexto, teniendo como fuente primaria las voces de las mujeres, pues solo se evidencian en la mayoría de los casos creación de normas y estadísticas que solo se comparten en el sector de la justicia y no generan proyectos e investigaciones que se dediquen a proveer herramientas institucionales, nacionales e

internacionales que les permitan tener datos exactos y así lograr ayudar a resolver los diversos problemas a través de la implementación de políticas públicas.

Bibliografía

- Amenguel, Gabriel. (2007) El concepto de experiencia tópicos, (PP. 5-30) Universidad católica de Santa Fe Santa Fe argentina
- Alicia H. Puleo.(2014) Cátedra de Estudios de Género de la UVA (PP.1-40) del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
- Augé, Marc. (2000). Los No lugares: espacios del anonimato (PP.20-128). Una antropología de la Sobremodernidad. Barcelona: Gedisa
- Puerto Tejada Proclama del Cauca (2012 de septiembre de 12) mayor población social de Puerto (Tejada. Página web <https://www.proclamadelcauca.com>)
- Bonder, Gloria (1999): La construcción de las mujeres jóvenes en la investigación social (.PP.107) Buenos Aires: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- BLUMER, Herbert (1954). La posición metodológica de interaccionismo simbólico E, en Blúmer, interaccionismo Simbólico: perspectiva y método (PP. 40-60) (Englewood Cliffs, Nueva Jersey: Prentice-Pasillo, 1969).
- Brea, Leída. (2014). “Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de Arquitectura. (PP.21-29) de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino. Murcia: Universidad de Murcia.
- Casilimas C. (2002). Investigación Cualitativa. (PP.57-83). instituto colombiano para el fomento de la educación superior, icfes
- Castillo, Hector (2004) Pandillas, Jóvenes y Violencia Visto el 2019 de agosto 1
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2004000100006

Fracoise Dolto (1992) la causa de los adolescentes el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes (PP.20-29)

Franco, F. (2003). Culturas Juveniles: desvalorización y desencanto en la Sociedad Contemporánea.(PP 5-50)

Guzmán, Álvaro y Rodríguez, Alba Nubia. (1990-2010), Reconfiguración de los órdenes locales y conflicto armado: el caso de tres municipios del Norte del Cauca visto 2019 marzo 2

<http://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/sye/article/view/2877>

Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa Mayra Chárriez Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (página web)

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1775-1782-1-SM.pdfCordero, Ph.D.

Husserl, E (1996) La Hermenéutica: una actividad interpretativa Sapiens (PP. 171-181)

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Jiménez Rosa (1998). Metodología de la investigación, elementos básicos para la investigación clínica,(PP. 45-56) La Habana.

Le Compte, M.D. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. Consultado 2019 abril 3 (página web)

http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/f_metodologica/f_metodologica_26.pdf.

Loggiodice Zuleyma. (2012). La gestión del conocimiento como ventaja competitiva para las agencias de viajes y turismo.

Marlen Redondo (2012)Las fronteras delimitan. Fronteras de fronteras como estrategia de control social.

MEAD, G. H.: Espíritu, persona y sociedad, Paidós, Buenos Aires, 3.a ed. 1972, (de dudosa traducción).

OMS (2002). La salud de los jóvenes: un desafío para la sociedad Informe Salud para todos en el año 2002, pág. 12

Oscar Estrada. (2017) mujeres maras pandilla ante la represión

Pérez N, Ramírez S. Restrepo L, Rodríguez A, Sánchez V. (2007). Documento sobre Interaccionismo Simbólico. Tesis Univalle. Facultad de Psicología

Pacarina del sur. Revista de pensamiento Crítico Latinoamericano. Visto 20 agosto 2020
<http://pacarinadelsur.com/home/mascaras-e-identidades/534-amos-y-victimas>.

Violencia-las-dinamicas-internas-y-externas-de-acumulacion-de-respeto-en-las-ma ras-salvadorenas.

Plan de desarrollo del Municipio de Puerto Tejada

<https://www.puertotejada.gov.co/documentos/100991/plan-de-desarrollo/>. Visto el abril del 2018.

Real Academia Española (2015). Diccionario de la lengua española. Madrid

Resultados y proyecciones (2017-2020) del Censo 2017. DANE. Consultado el 20 de abril de 2016.

Ritzer G. (2002). Teoría Sociológica Moderna. Quinta Edición. España, Fareso

Robles, Bernardo La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico Cuicuilco, vol. 18, núm. 52, septiembre-diciembre, 2011, pp. 39-49

Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México

<http://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>.

Schutz, Alfred (1993). *La Construcción Significativa Del Mundo Social: Introducción a La Sociología Comprensiva*. España: Paidós Iberica.

Sampó, Carolina El rol de las mujeres en las maras: una aproximación a la violencia que sufren e infringen Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos, vol. XVI, núm. 2, juniodiciembre, 2016, pp. 127-142 Universidad Arturo Prat Santiago de Chile, Chile.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-09482016000200005 .

Verdad abierta. (12 Mayo 2011) Verdad abierta. Visto 1 enero 2019, de
<http://www.verdadabierta.com/la-historia/3240-la-llegada-de-los-paras-a-puerto-tejada>
la llegada de los paras a Puerto Tejada.

Verdad abierta. (2011). Visto el 1 de marzo 2019, de <http://www.verdadabierta.com/la-historia/2983-paramilitares-contaron-como-llegaron-a-las-auc-al-valle-y-cauca>

Anexos

Entrevista N 1

Nombre de entrevistador: Diana Paola Peña

Nombre del entrevistado: Marcela Perez

Edad: 17

Lugar de residencia: Puerto Tejada –Cauca

Lugar donde se realizó la entrevista: barrió la china

Grupo étnico: Afro

Nombre de la pandilla: Los dandy

Edora: Buenas tardes mi nombre es diana Paola peña cortes soy estudiante de trabajo social y estoy realizando mi trabajo de grado

Edora: ¿Que hizo usted para involucrarse en esta pandilla?

Eda: Mmmm no pues unas hembras me querían matar por meterme con el novio de una china de otra pandilla (RISA) entonces yo decidí ponchar con uno de manes que mantenían en la esquina de mi casa y pues como el man me gustaba al piso si pilla entonces empezamos a basilar y todo entonces el man me empezó a llevar a hacer vueltas y de ahí pa aya poncho con ellos mami y paila con esa hembra que se tire ahora a ver cómo nos toc

Edora: ¿Cómo hizo para que lo aceptaran los miembros de la pandilla?

Eda: pues como le digo reina empecé a bacilar con unos de los manes de la banda y como ese chino tenía poder en la banda y yo mantenía con el man pa riba y pa bajo Pues me empezaron a aceptar en la banda y empecé a fumar- yerba con ellos a robar con ellos

Edora: ¿Qué papel juega dentro de la pandilla?

Eda: Mmm Como así mami explíquese que no la entiendo Edora: qué rol cumple usted en la pandilla

Eda: no mami pues yo hago lo que me toca pues vendo marihuana le hago la vueltas a estos manes con viejas ósea (risas) hasta de cupida me toca por estos como para todo lado no pueden pasar los visito en la cárcel les hago los favores.

Edora: ¿cómo mujer que consecuencia le ha traído el pertenecer a la pandilla?

Eda: pues mami como consecuencias muchas por las mujeres aquí les toca pararse duro hay muchos hombres que creen que uno es su juguete y paila yo estoy pequeña pero no boba y muchos se lo quieren comer gratis a uno o estarle pegue y pegue nooo eso no es vida así aquí hay pararse como es por ellos creen que somos débiles y a las bobas se la montan

Edora: ¿Quiénes hacen parte de la pandilla?

Eda: Ee mami pues mm familiares vecinos amigos hay de todos pues las viejas somos poquitas, pero casi todas somos amigas de ellos o las novias de algunos socios y así.

Edora: ¿Hace cuánto pertenece a la pandilla?

Eda: Que le puedo decir mami eee pues uy mami hace rato como desde los 15 años y ya tengo 18 si me entiende

Edora: entonces hace tres años estas en la pandilla Eda: claro mami

Edora: Bueno eeee ¿Qué tan importantes son los miembros de la pandilla?

Eda: Pues que le digo mami la pandilla como usted dice es como mi familia ahí están los amigos en las buenas y en las malas, pues si esto mami se convierte como su religión usted aquí consigue marido tiene hijos y trata de sobrevivir

Edora: Y porque son torcidas las mujeres

Eda: aaaaaa pues porque esas chinas se comen a los novios de las socias Edora: Otra pregunta es ¿Cómo fue el primer día que entro a la pandilla?

Eda: La verdad mami mmmmm Pues fue chévere porque conocí mucha gente los menores me respetan aunque no le voy mentir que tuve miedo ese día se formó una balacera y yo no sabía que hacer porque eso disparan sin importar nada yo con mi guayo sin mente pero sin nada paila.

Edora: eeee ¿Qué actividades hacen dentro de la pandilla?

Eda: No pues lo que sea mami usted me entiende, si me toca dar plomo, pues plomo me toca dar, también me toca coquetearles a los manes de las otras bandas pa poderles robar las armas y si me toca acostarme con unos de esos manes, pues toca y ya, y nada mami toca hacer de todo para sobrevivir, si me entiende

Edora: Usted que ¿Qué consecuencias le ha traído pertenecer a la pandilla?

Eda: No pues las consecuencias son de que si uno se agueva lo matan a uno también pues que hace rato no veo a la cucha porque pues para ese pedazo yo no puedo pasar porque de allá son las liebres y pues me pueden matar, y otra ver morir a los socios y parceras y pues paila ya en lo que hemos caído

Edora: ¿Porque se dan los enfrentamientos entre las pandillas?

Eda: Por qué de lado a lado empiezan a molestar y se vuelven liebre, también cuando uno se mete con algún mansito que es novio de una hembra de la otra banda también cuando se apoderan de la zona del otro pedazo cuando le dan a un socio de nosotras

Edora: ¿Usted que ha escuchado sobre las pandillas?

Eda: Pues mami mmmmm yo escuchado pues cosas buenas y cosas malas Edora: ¿y cuáles son las cosas buenas y malas?

Eda: vea mami pues (RISAS) las buenas son que a veces uno coge buena plata y pues uno le arregla la casa a cucha de uno y todo eso si me entiende y si pilla (RISAS) y se puede dar algunos gusticos como ropa tillas y hasta pal putas y las malas pues que uno cuando uno se mete en esto ya no puede salir así por así...(SILENCIO) y la única manera de salir de esto es la muerte...(SE LE PONE LA VOZ TEMBLOROSA)

Edora: Bueno y que son las tillas

Eda:(risas) las tillas son zapatillas tenis mami Edora:¿Cómo ve la comunidad a las padillas?

Eda: Mmmmm vea mami pues ninguno nos quiere porque dicen que por uno es que se dan las guerras en el barrio y dicen que somos delincuentes y malas personas y que somos unas perras que

nos metemos con todos los manes y si pilla yo me siento muy mal porque uno tiene hijos y nadie se los quiere por lo que uno esta metida en pandilla y paila con todo el mundo

Edora: ¿Qué opinión tienes de las pandillas?

Eda: Pues que todas son malas o usted ha visto a una buena Edora: (RISAS) no ¿Pero por qué son malas?

Eda: Hayyy mami porque pues traen malas influencias para todo es que cuando uno se quiere salir ya no puede porque si se descuida lo matan y pues yo quisiera tener mis hijos bien y que el papa hubiera sido de bien, pero pues no ya ya esto fue lo que me tocó vivir y pues hasta final

Edora: ¿Qué es lo más representativo de la pandilla?

Eda: Pues no sé qué andamos bien vestidas nos comemos al que es no nos dejamos de nadie y pues en nuestro pedazo no entra el que quiere si no el que puede y ya.

Edora: ¿Qué aprendizaje le deja la pandilla?

Eda: Pues que todas son malas o usted ¿ha visto a una buena? Ayyyyy mami porque pues traen malas influencias para todo es que cuando uno se quiere salir ya no puede porque si se descuida lo matan y pues yo quisiera tener mis hijos bien y que el papa hubiera sido de bien, pero pues no yaya esto fue lo que me tocó vivir y pues hasta final Pues no sé qué andamos bien vestidas, nos comemos al que es, no nos dejamos de nadie y pues en nuestro pedazo no entra el que quiere, si no el que puede y ya.

Edora: Por último, quisiera saber por qué le dicen la (BANDI)

Eda: Vea mami pues a mi me dicen la bandi por por bandida si me entiende y pues porque yo me le mido a todo eeeeeee no me da miedo de nada si pillan y si me toca meterme con otro man pues lo hago y ya mami por mis hijos hago lo que sea

Edora: Bueno muchas gracias por la entrevista

Eda: De nada espero le sirva (RISAS) y deje el miedo que nada le va pasar (RISAS)

Nombre de entrevistador: Diana Paola Peña

Nombre del entrevistado: Jasbleidy hurtado

Edad: 15

Lugar de residencia: Puerto Tejada –Cauca

Lugar donde se realizó la entrevista: barrió la esperanza

Grupo étnico: Afro

Nombre de la pandilla: Los macha

Buenas tardes mi nombre es diana Paola Peña cortes soy estudiante de trabajo social y estoy realizando mi trabajo de grado

Edora: Bueno empecemos con la entrevista la primera pregunta es ¿Háblame del grupo al que pertenece?

Eda: eee bueno los macha son una pandilla de la esperanza en la que está el papa de mi hijo el yerson él es malandro como desde los once y ahí está en eso

Edora: eee bueno pues ¿Que hizo usted para involucrarse en esta pandilla?

Eda: Cuando tenía doce años quede embarazada del yerson un man de los macha y de desde ahí pues ando con ellos y que tales pues vivo con él y con mi hijo y mi suegra

Edora: ¿Cómo hizo para que lo aceptaran los miembros de la pandilla?

Eda: jummm pues para que me aceptaran tuve que salirme de mi casa porque yo vivía un barrio donde están las liebres de ellos y el yerson no podía irme a visitar porque si entraba al barrio lo matan entonces me Sali de mi casa y por él y él bebe

Edora: Las liebres que son

Eda: (RISAS) los enemigos los del otro bando Edora: ¿Qué papel juega dentro de la pandilla?

Eda: No pues que le digo mami pues yo soy la mujer del yerson y pues a veces les ayudo les guardo los juetes y como la policía a nosotras no nos requisa cuando los cogen uno les lleva comida a la estación eee como toda una mujer de hogar (risas)

Edora: el juete que es

Eda: aaaaa eso son las armas Edora: Aaa ya

Edora: ¿cómo mujer que consecuencias le ha traído el pertenecer a la pandilla?

Eda: pues muchas huiii claro porque uno deja su casa su mama su familia por estos pirobos que la ahora veinte le pagan mal a uno si pilla y cuando uno es mujer se la montan le dan en la geta uno es valiente y se les para duro pero no es igual y pues esto hace que uno viva ahí como sometido a estos manes porque si uno los de capaz de que lo maten y huiii quieto (risas) mi hijo huérfano.

Edora: ... eee ¿Quiénes hacen parte de la pandilla?

Eda: pues ahí están amigos de mi marido y otras viejas que son los vacilones de estos muchachos y pues algunos vecinos y ya

Edora: yyyy ¿Hace cuánto pertenece a la pandilla?

Eda: eeee como le dije ahora mami como hace dos años estoy metida en la banda y ya Edora: Bueno eeee ¿Qué tan importantes son los miembros de la pandilla?

Eda: pues para mi son muy importantes por que uno de ellos es el papa de mi hijo si pilla y ellos lo protegen a uno de cualquier cosa

Edora: yyyy cualquier cosa es que

Eda: vea mami pues cuando otro man se mete con uno ellos lo defienden y todo eso Edora: aaaaa ya

Edora: Otra pregunta es ¿Cómo fue el primer día que entro a la pandilla?

Eda: no mami pues, para mí fue algo duro porque uno dejar su casa por un man de una banda es algo duro pero el primer día fui chambita pues con el picachu estábamos firme nada goce de la libertad y de tener el poder ese día hubo un perreito y nos vacilamos suave pero la realidad es que uno sabe que por estar con un man de esos lo pueden matar a uno o su family.

Edora: eeee ¿Qué actividades hacen dentro de la pandilla? Eda: uuffffffff de todo mami

Edora: y todo es que

Eda: pues guardarles los juetes a los manes campaniarles cuando fueran a llegar los tombos a veces me toca robar y ya

Edora: ¿Qué consecuencias le ha traído pertenecer a la pandilla?

Eda: uno ya no puede salir a la calle tranquila, porque lo pueden matar a uno, ya no puedo ir donde mi mamá porque allá en ese barrio viven las liebres de mi marido y no uno ya no puede estar tranquila. lo que me ha dejado estar en esta pandilla hasta ahora, es algo bueno y malo a la vez, si me entiende

Edora: ¿Porque se dan los enfrentamientos entre las pandillas?

Eda: aaaaa eso se enfrentan por todo mami Edora: yyyy de todo es que

Eda: pues por las líneas que ellos tienen por qué alguno de la otra banda le tira a alguno de los de acá y de ahí para aya se empiezan a dar plomo o machete con lo que le caiga se les da

Edora: y que es línea

Eda: pues línea es que otra banda tiene una distribución de drogas en otro barrio y ya mami Edora: ¿Usted que ha escuchado sobre las pandillas?

Eda: (RISAS) de todo mami que son lo peor que a esa gente tienen que matarlas a todas por ratas

Edora: ¿Cómo ve la comunidad a las padillas?

Eda: noooooo mami la gente no nos quiere disque porque ponchamos en las esquinas por que fumamos mariguana nos enfrentamos con los manes que nos quieren matar y pues mi marido y los demás no van a permitir que se metan al barrio a robar eso paila con esa gente y ya surte con la gente que nos odia

Edora: ¿Qué opinión tienes de las pandillas? Eda: Pues para mi es lo máximo mami (RISAS) Edora: y por qué es lo máximo

Eda: eeeeeee mami porque uno mantiene con plata para comprarse lo que uno quiera y a uno los muchachos le dan protección uno no mantiene sola en ningún momento

Edora: ¿Qué es lo más representativo de la pandilla?

Eda: que nosotras mantenemos bien parchadas con ropa con plata mantenemos con buenos celulares bien bacano mami

Edora: ¿Qué aprendizaje le deja la pandilla?

Eda: sabe que mami lo que me a dejado estar en esta pandilla hasta ahora es algo bueno y malo a la vez si me entiende

Edora: y que es lo bueno y lo malo que le a dejado la pandilla

Eda: pues lo bueno es que mantengo con plata mantengo parchada me dan seguridad cada vez que mantengo con ellos y pues lo malo es que me pueden matar en algún momento o hacerle daño a mi hijo que no puedo pasar para otros barrios no puedo ir a cualquier parte como una mujer normal que no poncha en bandas y ya pero bueno todo sea por el bienestar de mi hijo mami

Edora: Por último, quisiera saber por qué le dicen la (CRITERIO)

Eda: (RISAS) la misma palabra o dice mami yo me le mido a lo que sea a pesar de mi edad yo no me le cago a nada por eso los socios de mi marido me empezaron a decir criterio

Edora: Bueno muchas gracias por la entrevista

Eda: de nada mami para mi fue un gusto poderle contar una parte de mi vida y en la juega con hablar de mi por ahí oyó (RISAS) no mentiras mami es recocha (RISAS)

Entrevista N 3

Nombre de entrevistador: Diana Paola Peña

Nombre del entrevistado: Sandra Montaña

Edad: 16

Lugar de residencia: Puerto Tejada –Cauca

Lugar donde se realizó la entrevista: barrió el triunfo

Grupo étnico: Afro

Nombre de la pandilla: los 23

Buenas tardes mi nombre es diana Paola peña cortes soy estudiante de trabajo social y estoy realizando mi trabajo de grado

Edora: ¿Que hizo usted para involucrarse en esta pandilla?

Eda: ja para yo entrar a esa pandilla me hice novia de una de estos manes y pues nada ahí empecé andar con ellos y me toco empezar a hacer unas vueltas

Eda: eeeeeee me tocaba campaniar vender droga porque a nosotras las mujeres siempre nos tiran a eso para ver que tan capaces somos nosotras, pero yo soy es una guerrera mami yo me le mido es todo

Edora: ¿Cómo hizo para que lo aceptaran los miembros de la pandilla?

Eda: aaaaaaa pues ellos me aceptaron porque como yo soy novia de uno de los duros de la pandilla pues paila ahí es como él diga, igual yo me la llevo con todos en la buena entonces ahí no hay problema

Edora: ¿Qué papel juega dentro de la pandilla?

Eda: pues papel (risa) pues nada yo la mujer de uno y pues a veces soy la que les gurdo los guayos (armas) si me tica vender marihuana le hago campaniar que no vengan los tambos y eso y cuando se meten algunas partes.

Edora: eeeee mami te puedo llamar Sandra

Eda: claro mami no se asare estamos en confianza

Edora: bueno Sandra y a que te refieres cuando dices en alguna parte

Eda: pues se meten a otros barrios a robar cuando se meten a algunas tiendas así mami Edora:
aaaaaa ya

Edora: ¿cómo mujer que consecuencia le traído el pertenecer a la pandilla?

Eda: pues como mujer es duro mami por que las mujeres deberían estar ayudando a la mama pero pues paila la vida que me toco o quiero vivir es esta no voy negar que este man me da re duro a veces le aguanto cachos y maricadas culas pero lo amo así esto me traiga el rechazo de la gente y el de mi familia

Edora: ¿Quiénes hacen parte de la pandilla?

Eda: pues esta mi hombre cinco manes más y tres viejas que mujeres de estos pirobos pero pues nada ya aquí todos somos familia el uno cuida al otro y así si pillá mami.

Edora: Sandra una pregunta y quien es su hombre

Eda: eeeee mi hombre es el man tiene más criterio que ninguno de la banda y prácticamente es como el jefe de la banda

Edora: aaa ya

Edora: ¿Hace cuánto pertenece a la pandilla?

Eda: mmmmm mami pues yo estoy aquí como desde los 14

Edora: (SORPRENDIDA) pero eras demasiado joven cuando entraste a la pandilla

Eda: claro mami pues si aduras pena mantenía en mi casa yo todo el tiempo mantenía metida allá con los muchachos fumando marihuana

Edora: ¿Qué tan importantes son los miembros de la pandilla?

Eda: uyyyyyyyy mami para mi ellos son muy importante porque mantienen pendiente de uno en todo momento por ejemplo cuando ahí perra que se la esta montando a uno ellos lo

respaldan y la sacan corriendo me dan plata aparte de la que yo me hago ellos son muy buenos conmigo y no solo conmigo con todos somos como una familia

Edora: ¿Cómo fue el primer día que entro a la pandilla?

Eda: bacano mami bien bacano porque a pesar de que me toco robar y hacer cosas estoy con mi hombre y lo cuido para que ninguna perra se le acerque yo ese man lo quiero re arto

Edora: ¿Qué actividades hacen dentro de la pandilla?

Eda: eeee mami ya no le dije ahora que nos toca robar, pero los que más roban aquí son los hombres a las mujeres más que todo nos toca campaniar aaaaa y a veces a las mujeres nos toca jibariar si me entiende mami

Edora: a claro mami te entiendo

Edora: ¿Qué consecuencias le ha traído pertenecer a la pandilla? Eda: uffff mami ahí si me toco el corazón (LLORA)

Edora: porque lloras Sandra

Eda: eeeee mami porque con la edad que yo tengo es para que estuviera estudiando disfrutando mi juventud parchada con las amigas, pero nada mami ahora ni estudio por estar aquí metida ya no puedo ir a ver a mi cucha (mama) porque me pueden hacer daño por pertenecer a esta banda mami cuanto me hubiera que mi hombre se saliera de esto pero ya pailas ya tenemos muchas liebres .

Edora: Sandra perdona que te diga, pero porque no estudias estas a tiempo

Eda: nooooo mami ya paila usted cree que yo, así como estoy de caliente voy a poder ir a estudiar allá sabiendo que allá están las liebres nooo mami dejemos los santos quietos prefiero estar aquí donde estoy por allá me cogen y me matan no no no

Edora: ¿Porque se dan los enfrentamientos entre las pandillas?

Eda: uuuuuu eso se da por todo mami primero por otro man esta ganoso de uno de esta banda y el de acá a como lo ve le hace si pilla también por los barrios ahí mas de uno que quiere coger el pedazo de nosotros y los muchachos no van a dejar que otros perros se metan acá al barrio eso el que se meta acá los muchachos le van dando candela mami pa que se hagan serios

Edora: ¿Usted que ha escuchado sobre las pandillas?

Eda: vea mami eso acá se escucha de todo un poquito mami Edora: y de todo un poquito es

Eda: pues que son buenas y malas pues buenas disque porque no dejan que se metan otras bandas acá a robar y como esos manes no son de acá quieren venir a robar a cualquiera y no aguanta y pues

malas pues por que los peladitos que nos ven van a querer ser como mas de uno de la banda y las madres no quieren eso para sus hijos si pillan

Edora: Sandra te puedo hacer una pregunta sin ofenderte Eda: si mami claro de una

Edora: si tu tuvieran hijos te gustaría que ellos o el estuvieran en una banda

Eda: la verdad mami noooo como se le ocurre pues ya porque uno está aquí metida pero el día que yo me pueda salir de acá no dejare que mi hijo coja malos paso mami

Edora: ¿Cómo ve la comunidad a las pandillas?

Eda: no pues a nosotros la comunidad nos ve de una manera fea si me entiende como lo peor si pillan, pero la realidad es que ellos no saben porque más de una está aquí metidas pero bueno ellos jamás lo van a poder entender pues algunos padres que tienen hijos en pandillas pues ellos deben saber por qué los hijos han tomado la decisión de estar metidos en una pandilla si pillan mami pero bueno ya estoy aquí metida y que sea lo que dios quiera mami

Edora: ¿Qué opinión tienes de las pandillas?

Eda: mmmmmm que opino yo de la pandillas pues cuando yo no estaba metida en una yo pensaba que eso era ufffff lo mejor de lo mejor por que ufffff yo pillaba a esos manes bien vestidos las peladas con unos trajes bien bonitos mantenían con plata y todo eso y no sabía lo que tenían que hacer para

conseguir todo lo que tenían ufffff mami pero ahora que estoy metida en una veo lo que es duro estar en una y para conseguir lo que uno quiere tiene que gueriarla bastante mami uno se tiene que tirarse durísimo a la calle pero bueno pues como yo le he dicho antes eso fue lo que o decidí en mi vida y pues ya me toca aguantar

Edora: ¿Qué es lo más representativo de la pandilla? Eda: uyyyyy mami de todo un poquito

Edora: Sandra y de todo es que

Eda: mmmmmm la plata que mantienen pues la cantidad de juetes que portan ellos la ropa que compran las líneas(poder que tienen para la venta de droga) que tienen en algunos barrios, pero pues todas las pandillas no son así todas no las diferencian por lo que tienen si no por el criterio que tienen algunas pandillas y ya mami pero en la que yo estoy uffff es lo máximo mami ahí mantengo con plata estreno a cada rato si ve mami todo eso

Eda: aaaa bueno Sandra

Edora: ¿Qué aprendizaje le deja la pandilla?

Eda: mmmm mami pues (LLORA) pues que en estos momentos soy mas fuerte que cuando entre a la pandilla ya no me dejo de cualquiera que quiera venirme joder la vida pues que a veces se me es

duro aceptar algunas cosas que pasan en la pandilla y pues a veces pienso que si no estuviera entrado a la pandilla todo sería distinto, pero pues ya estoy metida aquí mami y ya

Edora: eeeee Sandra y si no estuvieras en la pandilla en estos momentos que sería de ti

Eda: eeeee pues mami todo sería distinto podría ir a cualquier barrio estuviera estudiando tranquila sin miedo que me fueran a coger los de la otra banda podría estar con mi cucha tranquila si me entiende mi cucha no se estaría estresando por mí por que no crea que ella solo espera el estartaso de que le digan que me mataron o me cogieron presa si ve mami

Edora: como mujer que consecuencia le traido el pertenecer a la pandilla Edora: eeeee Sandra por último quisiera saber porque te dicen la (TATI)

Eda: (RISAS) pues ese nombre es que yo siempre me les presento a los manes a la gente y como me gusta ese nombre bastante pues ya todo mundo me dice tati (RISAS)

Edora: a bueno Sandra muchas gracias por la entrevista

Eda: no nada mami gracias a usted por escucharme y nada feliz día.