

CONDICIONES NECESARIAS PARA EL SURGIMIENTO DE LA CONTABILIDAD
DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO DE EDGAR MORIN

ESTUDIANTE

ALEXANDER CIFUENTES SOTELO

CODIGO 0829722

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION

PROGRAMA ACADÉMICO DE CONTADURIA PÚBLICA

SANTIAGO DE CALI

2015

CONDICIONES NECESARIAS PARA EL SURGIMIENTO DE LA CONTABILIDAD
DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO DE EDGAR MORIN

Autor: Alexander Cifuentes Sotelo

MONOGRAFIA PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TITULO DE
CONTADOR PÚBLICO

Director

JAIRO EMIRO CUENÚ CABEZAS

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION
PROGRAMA ACADÉMICO DE CONTADURIA PÚBLICA
SANTIAGO DE CALI

2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Santiago de Cali, 19 de Febrero de 2015

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres por su amor puro y la educación que me entregaron sin medida, a mis hermanos porque con ellos forme mi carácter y descubrí el calor de un amigo, a mis hijos porque son mi fuerza en mi vida y me apoyaron aun cuando no estaba junto a ellos y a Diana María Ossa quien es la mujer que hace de mis días un mar de alegrías y esperanzas a su hijo y familia que son ahora mi familia.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la señora Sonia Bernal y su hija Tatiana Roldan, a mis profesores, amigos y compañeros que estuvieron a mi lado durante toda mi carrera.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	11
CAPITULO I	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2. CONTEXTO DEL PROBLEMA.....	19
1.3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	21
1.4 JUSTIFICACION	28
1.5 ESTADO DEL ARTE	30
1.6 FORMULACION DE LA PREGUNTA	34
1.7 OBJETIVOS	35
1.7.1 OBJETIVO GENERAL.....	35
1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	35
1.8 DISEÑO METODOLOGICO	35
1.8.1 TIPO DE INVESTIGACION	36
1.8.2 METODO DE INVESTIGACION.....	37

1.8.3 FUENTES	37
1.8.4 TECNICAS	38
1.8.5 INSTRUMENTOS.....	39
1.8.6 RESULTADO DE LA INVESTIGACION	39
1.8.7 FORMAS DE DIVULGACION.....	39
CAPITULO II	41
2. EL HOMBRE DEL NEOLITICO EN MESOPOTAMIA	42
2.1 BREVE RESEÑA SOBRE EL ORIGEN DE LO HUMANO.....	42
2.1.1 EVOLUCION DE HOMBRE	42
2.1.2 EL LENGUAJE.....	47
2.1.3 LA CULTURA	50
2.1.2.1 LA FAMILIA.....	52
2.1.2.2 CULTURA MATRIARCAL Y PATRIARCAL	53
2.1.3 EL TABAJO	57
2.1.3.1 LA DIVISION DEL TRABAJO EN EL NEOLITICO	59

2.1.3.2 TRABAJO COTIDIANO	62
2.1.4 LA PROPIEDAD	66
2.1.4.1 CONCEPCION DE PROPIEDAD EN MESOPOTAMIA.....	68
2.1.4.2 RELACIONES DE PROPIEDAD EN EL LEVANTE DURANTE 9000 AL 6000 A DE C.	70
CAPITULO III.....	71
3. LA CONTABILIDAD EN MESOPOTAMIA	72
3.1 CONTEXTO EN MESOPOTAMIA DURANTE EL 9000 Y 6000 A DE C	73
3.2.1 LA CONTABILIDAD EN MESOPOTAMIA.....	74
3.2.1.1 HACIA UN REPRESENTAR	75
3.2.2 EL ORIGEN DE LA CONTABILIDAD	81
3.2.1.2 LA COMUNIDAD Y LA PROPIEDAD	84
3.2.1.2.1 LA PROPIEDAD PRIMITIVA Y LA FAMILIA.....	85
3.2.1.2.2 EL LEVANTAMIENTO DE LA CIVILIZACION Y LA PROPIEDAD	86
3.2.1.2.3 LA UNIDAD NUCLEAR ECONOMICA PRIMITIVA	88
3.3 UN CONTAR PRIMITIVO.....	90

3.3 EL SIMBOLISMO CONTABLE PRIMITIVO	92
3.3.1 LA PROPIEDAD Y SU REPRESENTACION.....	93
3.3.2 FICHAS DE ARCILLA Y LA CONTABILIDAD.....	96
3.3.3 LAS FICHAS CONTABLES Y LA PROPIEDAD.....	99
3.3.4 EL REGISTRO CONTABLE PRIMITIVO.....	102
3.3.5 HACIA EL CALCULO CONTABLE.....	105
CAPITULO IV	109
4. EL PESAMIENTO COMPLEJO EN EDGAR MORÍN	110
4.1 BIOGRAFIA DE EDGAR MORÍN	111
4.1.1 OBRAS DE MORÍN	113
4.1.2. DISTINCIONES CIENTIFICAS.....	115
4.2 EVOLUCION DEL PENSAMIENTO COMPLEJO	116
4.3 DESCRIPCION DEL PENSAMIENTO COMPLEJO EN EDGAR MORÍN.....	118
4.3.1 LA INTELIGENCIA CIEGA	120
4.3.2 EL DISEÑO DE LO COMPLEJO	124
4.3.2.1 SISTEMAS ABIERTOS	124

4.3.2.2 LA ENTROPIA Y LA EVOLUCION	125
4.3.2.3 LA INCERTIDUMBRE Y EL CAOS.....	127
4.3.3 EL PARADIGMA DE COMPLEJIDAD	128
4.4 EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LAS CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD	131
4.4.1 BREVE HISTORIA DE LAS CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD	132
4.4.2 LA COMPLEJIDAD Y SU INICIO EN LAS MATEMATICAS	134
4.4.3 LA COMPLEJIDAD Y LA TERMODINAMICA	137
4.4.4 EL DESORDEN Y LA AUTO-ORGANIZACION.....	139
CAPITULO V	143
5. CONDICIONES NECESARIAS PARA EL SURGIMIENTO DE LA CONTABILIDAD DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO DE EDGAR MORIN	144
5.1 LA CONTABILIDAD Y SU PROPOSITO PRIMITIVO	145
5.2 LA CONTABILIDAD Y LA CULTURA	146
5.3 CONTABILIDAD Y EL PENSAMIENTO COMPLEJO.....	147
5.4 HACIA UN ORIGEN DE LA CONTABILIDAD	149

5.5 CAMINANDO HACIA EL CONTAR	150
5.6 EL SURGIMIENTO DE LAS SOCIEDADES	152
5.7 LA CONTABILIDAD Y EL LEVANTE PROXIMO	155
5.8 LA REVOLUCION URBANA.....	156
5.9 LA ABSTRACCION DE LO COTIDIANO	157
5.10 LA PROPIEDAD Y LA CONTABILIDAD	159
5.11 LA ABSTRACCION Y LOS INSTRUMENTOS.....	161
5.12 LA CONTABILIDAD COMO LENGUAJE	164
5.13 UN ORIGEN DE LA CONTABILIDAD	168
CONCLUSIONES	171
ANEXOS	175
BILBIOGRAFIA.....	182

LISTA DE GRÁFICAS

Pág.

1. Detalle de la más antigua transcripción de grabados rupestres en Europa (Bohuslän, Suecia).	78
2. Pintura rupestre de un bisonte en la cueva de Altamira (Santander, España).	79
3. Redman Charles L. “Los orígenes de la civilización desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente”	96
4. El primer antecedente de la escritura.	99
5. Evolución material del libro: La antigüedad.	103
6. Las Primeras Civilizaciones, nacimiento de la escritura.	106

INTRODUCCION

La ciencia contemporánea tienen en la complejidad, “una perspectiva novedosa y marginal”¹ un nuevo comprender de la realidad, más allá del mecanicismo y reduccionismo cartesiano de la ciencia clásica; donde es importante reconocer las relaciones entre el objeto y el sujeto (*el observador y lo observado*) del accionar humano, permitiendo acceder o explicar la causa y el efecto de sistemas complejos y flexibles que interactúan sin descanso.

Cualquier construcción teórica hecha por el hombre, es una abstracción de como concibe al mundo, la que está constituida por una historicidad (espacio-temporal) la cual se presenta en cada uno de los fenómenos naturales y culturales, donde se exhiben al mismo tiempo “las propiedades de dependencia y autonomía en relación a las sociedades de las cuales emergen y a las cuales retornan”², donde el orden y el desorden coexisten y se mantienen y la multiplicidad impera en una comunión con la incertidumbre.

La ciencia física clásica reconoce y “privilegia el orden, el determinismo, la regularidad, la legalidad, la estabilidad y previsibilidad de la naturaleza”³ donde lo

¹ Rodríguez, Zoya Leonardo G y Aguirre Julio Leónidas. Teorías de La complejidad y ciencia sociales nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas. Nómadas revista critica de ciencias sociales y jurídicas 30 2011 p 2

² María Da Conceicao De Almeida, Para Comprender la Complejidad. Hermosillo, Sonora México 2008. p 12 y ,13

³ Elba del Carmen Riera, La complejidad: consideraciones epistemológicas y filosóficas. Encontrado en www.bu.edu/wcp/Papers/Scie/ScieDelC.htm

supremo es hallar lo inmutable, lo estable, apartado del fenómeno del cambio. Logrando presentar una ciencia conservadora, que permita definir la ley que gobierna la evolución y permite deducir con certeza un razonamiento lógico de la totalidad de pasado como de su futuro.

En búsqueda del origen de la contabilidad, el investigador debe buscar en los inicios cognitivos del hombre, es decir, la aparición del "*homo sapiens sapiens*"⁴, para lograr reconstruir un operar que llevó al hombre primitivo la búsqueda de una representatividad de su hacer *económico-social*, donde las relaciones con la naturaleza y su misma especie, le propiciaron las circunstancias operacionales en las que el intercambio de bienes, el control y la división del trabajo propiciaron una interiorización cognitiva que daría como resultado la concepción del concepto de propiedad.

Los procesos climáticos que experimentó el planeta, las migraciones en búsqueda de tierras más fértiles, la domesticación de los animales, la domesticación de las plantas (agricultura), el cambio en las nuevas relaciones sociales que presentaba este hombre primitivo al aumentar la población y comenzar los asentamientos que darían paso a las primeras ciudades, junto con los avances técnicos en construcción de herramientas líticas que origina los inicios de una tecnología arcaica, además de las formas para comunicarse con los demás, empezando con la representación rupestre, pasando por las fichas en arcilla hasta llegar a la escritura. Características logradas por el *homo sapiens* durante el neolítico.

⁴ Valdebenito, Carolina. Definiendo *Homo sapiens sapiens* Aproximación antropológica; *Acta Bioethica* 2007, p 73: "Anatómicamente el *homo sapiens sapiens* apareció hace 120.000 a 100.000 años asociado al desarrollo tecnológico".

Aparecen nuevas necesidades del quehacer humano, que requieren más esfuerzos en los procesos cognoscitivos y lo logra realizar por el aumento de su cerebro, mejorando la interconexión entre los “módulos mentales” que Luis Zapata escribe al citar a Mithen (modulo técnico para la elaboración de herramientas, modulo para el conocimiento del mundo natural y el modulo social) así como la capacidad de retrospección, permitiendo en un principio resolver a través del ensayo y error los obstáculos para garantizar su subsistencia y al aparecer el lenguaje se facilitará la transmisión de todo este nuevo conocimiento.

El surgir de la contabilidad con las fichas de arcillas y su registro en las tablillas, son un gran salto en la representatividad del accionar económico del hombre que pasa de su estado de aislamiento a un vivir en comunidad en búsqueda de satisfacer sus necesidades y que lo llevan a interiorizar las ideas de propiedad, excedente y control de los volúmenes de alimentos que empieza a producir no como un simple acto de subsistencia que poco a poco ira definiendo y conceptualizando

La evolución histórica de la ciencia contable, que “aparece, se expande y contrae al compás de las civilización económica en las diversas regiones y en las distintas épocas de su historia”⁵, se debe observar desde la complejidad, su fundamento y origen y analizarla para alcanzar una explicación interdisciplinar y compleja donde el hombre se hace un ser social y económico.

Es así, como una perspectiva diferente del surgir de la contabilidad ,que responde a una necesidad cultural de conocimiento de la realidad económica que tiene características sociales, y que le permitirá a este hombre del Levante comunicarse mediante símbolos que hacen referencia a cosas y hechos, a través de marcas y

⁵Vlaemmick Joseph Historias y Doctrinas de la Contabilidad. Ed E.J.E.S Madrid 1961 tomado del prefacio del autor.

herramientas que inventa para recordar y conocer lo que posee e intercambia en las sociedades de recolectores-cazadores primitivos del levante, junto con los derechos que obtiene sobre estas cosas que logro obtener con trabajo o con barbarie.

CAPITULO I

A través del siguiente capítulo se presentara las razones por las que se ha decidió tomar el camino del pensamiento complejo de Edgar Morín para observar la explicación que hasta el momento se ha dado del origen de la contabilidad, para lograr este propósito se desarrollara la idea de cómo la ciencia clásica de Newton y Descartes han demarcado el operar de la explicación científica de la que incluso la ciencia contable no ha sido ajena.

La contabilidad como creación del hombre ha buscado explicar una realidad económica en donde las relaciones sociales e interconexiones han estado en una constante evolutiva que responde a las necesidades de los sistemas productivos y los cambios en el operar mismo de la sociedad y estas transformaciones se pueden observar desde el pensamiento complejo al reconocer que todos los sistemas tienen una conexión más grande que no se puede simplificar.

El desarrollo de este capítulo permitirá al lector adentrarse a un mundo donde los conceptos de las ciencias de la complejidad, que han estado desde siempre en la ciencia aguardando a que llegue el momento en que puedan brillar para dar una explicación científica a fenómenos sistémicos que se han apartado por su naturaleza de incertidumbre y caos llevan dentro.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Desde su reconocimiento la ciencia gracias a su método científico ha tenido como propósito dar una explicación del mundo en el que habita el hombre, así como de las relaciones que se crean en su cotidianidad; formando una organización teórica que permite una comunicación constante de las causas y efectos que sostienen los sistemas.

En el universo de conceptos, ideas, hipótesis y teorías que sustentan al conocimiento, el hombre busca hacer una representación cognitiva del operar de la naturaleza y desde sus percepciones lógicas deductivas, así como las inductivas para extraer a un lenguaje cognoscible, lo que le es cercano y natural así como lo lejano y extraño.

El hombre primitivo del Levante Próximo al igual que el actual está inmerso en su cotidianeidad y en su operar el orden y el desorden se conjugan con el acierto y el error, lo que ha permitido los avances tecnológicos a través de los instrumentos que el hombre ha inventado con el propósito de mejorar sus condiciones de vida y satisfacer sus necesidades físicas, mentales o emocionales; así como la de abstraer a un lenguaje cognoscible las realidades que conoce, crea y experimenta.

La contabilidad como creación del hombre que responde a la satisfacción de unas necesidades como: la representación, el control e información; ha creado todo un sistema que le permite responder a esa necesidad, el cómo se dio este operar ha tenido muchas explicaciones de diferentes autores en los que aun que existen similitudes, simplifican su aparición.

La contabilidad que ha sido explicada, o mejor, se ha explicado el operar primitivo de la contabilidad o su surgimiento como lo dice Miguel Goncalves y Miguel M. Carvalho “Lo cierto es que el hombre primitivo, al inventariar el número de instrumentos de caza y pesca disponibles, contar sus rebaños o ánforas de bebidas ya estaría practicando una forma rudimentaria de Contabilidad”⁶:

La necesidad del hombre de satisfacer las deficiencias de la memoria y el control de la propiedad, ante el aumento de las relaciones sociales y económicas que se dan como resultado de un aumento en la población, como se experimentó durante el Levante Próximo son condiciones propicias para el aparecer contable pero aún faltaban más ingredientes.

La contabilidad como expresión cultural del hombre y por su complejidad es necesario observarla desde el paradigma de lo complejo, porque este reconoce y permite una integralidad de sistemas abiertos y complejos que fueron necesarios para dar su origen; al simplificar la explicación del origen de la contabilidad, en las acciones de contar y anotar, se llega a reducir su complejidad, su misma naturaleza como "ciencia factual, cultural aplicada" como la considera García⁷

La contabilidad en su constructo social se puede considerar como ciencia aplicada como la expone Mattessich⁸ donde distingue entre una representación positiva y

⁶Goncalves Miguel Carvalho L. Miguel María. La Contabilidad ya estaba presente en la Antigüedad Clásica. Partida Doble, núm. 215, p 34 a 44, noviembre 2009

⁷García Casella Carlos Luis. Carácter científico de la contabilidad 10 Encuentro Nacional de Investigadores. Entre Ríos 2 de julio 2004 p 5

⁸Mattessich Richard, “La representación contable y la realidad” *Este trabajo es una versión reducido del publicado en *Accounting, Organizations and Society*28 (July, 2003, pp. 443-470)

pragmática dando importancia a una “metodología condicional-normativa” que ha imperado en la teoría contable, metodología que ha permitido describir el interrelacionar del conocimiento y la práctica contable, pero no ha logrado encontrar una vía en su estudio que le lleve a exponer sus orígenes.

Para lograr observar un origen de la contabilidad es necesario, emplear nuevas formas de ver la contabilidad en el hacer de la vida cotidiana, recrear aquellos momentos en los que el hombre primitivo del Levante Próximo crea un lenguaje simbólico, cargado de pensamiento contable.

Reconociendo que la contabilidad es tan antigua como el hombre y que fue utilizada en sus inicios para inventariar instrumentos de caza, contar rebaños y las cosas que almacenaba en tiempos climáticos desfavorables, su origen no se puede generalizar y reducir a una herramienta para inventariar.

Las conceptualizaciones sobre el origen de la contabilidad hasta ahora ofrecen un panorama simplificado y aislado de las circunstancias que la organizaron, donde se excluyen sistemas complejos como la organización de la familia, el modo de producción y la economía, que fueron necesarios en el operar contable.

1.2. CONTEXTO DEL PROBLEMA

En palabras de Luis Fernando Sánchez Jaramillo⁹ la historia es el conocimiento de lo sucedido y presenta su idea de acuerdo a las siguientes líneas:

“...Entonces la historia humana es, en gran medida, la historia de nuestro conocimiento. Puede decirse que desde la invención de la discusión crítica y de la escritura, se ha ido produciendo el desarrollo del conocimiento histórico y científico. El conocimiento, y su desarrollo han ejercido una influencia en la vida de los hombres, tanto directamente como a través de las aplicaciones tecnológicas.”¹⁰

La investigación del origen de la contabilidad es una tarea necesaria para la teoría contable, ya que el conocimiento que se logra al reconocer el origen de las ciencias es fundamental al momento de dar una explicación del ser de las cosas y sus causas que hacen el operar de los sistemas que producen los fenómenos que se estudia.

La historia de la contabilidad es un camino que facilita la comprensión del ser y hacer del hombre en los orígenes de la humanidad como respuesta a fenómenos socioculturales y económicos que se dieron en un tiempo cuando el registro y la técnica representaban la realidad que creaba el hombre.

⁹Sánchez Jaramillo Luis Fernando; LA HISTORIA COMO CIENCIA. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005, pp. 54-82, Universidad de Caldas Colombia disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>

¹⁰Sánchez Jaramillo Luis Fernando; LA HISTORIA COMO CIENCIA. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005, pp. 54-82, Universidad de Caldas Colombia disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>

Ahora poder observar a la contabilidad con la visión de la historia y con el apoyo del pensamiento complejo, puede ayudar a comprender una explicación del origen de la contabilidad, más allá de una explicación mecanicista, donde la práctica y la técnica son el explicar único del origen contable.

Sergio Fernández Riquelme¹¹ también destaca la importancia de la historia con la idea de objetivación que trae consigo la misma historia, lo que complementa su explicación a citar lo siguiente:

“La finalidad de la ciencia histórica se sitúa, pues, en *objetivar* el contenido subjetivo presente en estos “hechos históricos”, tanto en la narración primaria de los protagonistas de los mismos, como en la interpretación secundaria de los historiadores ocupados en estos menesteres. Una *objetivación* que nos remite, siguiendo a Xavier Zubiri, a los tres factores propios de la experiencia de cada época: el contenido concreto (repertorio de acontecimientos o hechos históricos), la situación de partida y su horizonte histórico. Factores que proyectan el pensamiento humano, individual y colectivo, el cual siempre opera bajo las categorías intelectuales y espirituales vigentes en un espacio y tiempo concreto[4]. Ante ellos, el historiador debe interrogar al pasado sobre lo que hubo y lo que queda, en las posibilidades históricas que se plantearon y las que llegaron a germinar[5].”¹²

¹¹ Fernández Riquelme Sergio; La Historia como ciencia. Tomado el 05 de noviembre de 2014 de: <http://www.revistalarazonhistorica.com/12-5/>

¹² Fernández Riquelme Sergio; La Historia como ciencia. Tomado el 05 de noviembre de 2014 de: <http://www.revistalarazonhistorica.com/12-5/>

Ahora este trabajo utilizara la historia haciendo una reseña de la evolución del hombre, su cultura y el surgimiento de la contabilidad, en donde el pensamiento complejo será el ordenador de los fenómenos que permitieron el surgimiento del pensar y hacer contable.

1.3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

“La complejidad constituye una perspectiva novedosa y marginal en la ciencia contemporánea”¹³ que permite la asociación del desorden, el caos, la no linealidad, y la incertidumbre, que están tan presentes desde el mismo origen del pensar humano, y que le ayudan constantemente a buscar una aproximación más confiable en la construcción teórica de la realidad

Observar desde el pensamiento complejo de Edgar Morín la génesis de la contabilidad, permite un nuevo explicar de la realidad en la que el hombre primitivo del Levante Próximo utilizó su conocimiento, para crear a partir de una red de sistema complejos y una necesidad, la contabilidad, que logro surgir y evolucionar hasta nuestros días.

No se puede afirmar que este observar (de lo complejo) permita una explicación completa de la realidad en la que vivió el hombre primitivo del levante próximo, ya que muchas de las observaciones y teorías son fruto de hallazgos históricos que en el correr del tiempo pueden haber perdido o adquirido significantes y significados que alteraran su propósito o fin.

¹³ Rodríguez, Zoya LeonardoG y Aguirre Julio Leónidas. Teorías de la complejidad y ciencia sociales nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas. Nomadas revista critica de ciencias sociales y jurídicas 30 2011

La ciencia clásica en su desarrollo ha dado su explicación del mundo gracias a los conceptos, ideas, hipótesis, teorías que reducen a la mínima expresión (partícula) los elementos de los fenómenos que afectan su objeto de estudio, para alcanzar una mejor comprensión de la realidad parte de lo más simples y de esta manera ordenar desde adentro los sistemas a través de una percepción deductiva-lógica de como suceden, demostrando el interés del ser humano de comprender su entorno para transformar y utilizar las herramientas necesarias para mejorar su paso por la tierra en cada tiempo.

El ser humano está inmerso en su cotidianeidad y es allí donde hace toda su cultura, desde las actividades más simples se va construyendo todo el entramado relacional que surge en el operar del hombre, donde cuerdas invisibles vibran de acuerdo a los intereses que los individuos desean alcanzar y que están en concordancia con sus necesidades altruistas o egoístas; así se puede pensar en una realidad que siempre está conectada y en movimiento, que se alimenta y sostiene en virtud de sus inter-enlazamientos.

Esta conexión entre sistemas culturales (sociales-económicos-legales) invisible para nuestros ojos pero que existen, permiten que la complejidad sea la característica de unión entre los diferentes sistemas en el que el hombre realiza su vivir y convivir, la complejidad se “aparece, ante todo, efectivamente como irracionalidad, como incertidumbre, como angustia”¹⁴, donde el orden es cuestionado y desorden no se excluye del operar que sostiene el sistema.

¹⁴Tomado de: Nota: Este texto corresponde a las p 43-77 de *L'intelligence de la complexité*, editado por L'Harmattan, París, 1999. Agradecemos a Edgar Morin su amable autorización para traducir y publicar el texto. Traducción de José Luis Solana Ruiz.

En este operar, el orden y el desorden se conjugan con el acierto y el error; se pueden asociar al acierto como un logro que es apoyado en el orden y un desacierto como el resultado del desorden, lo que ha permitido los avances tecnológicos, en los instrumentos que el hombre ha inventado con el propósito de mejorar su condiciones de vida y satisfacción de necesidades físicas, mentales o emocionales.

El origen de la contabilidad ha sido explicado, o mejor, se ha explicado en el operar primitivo de la contabilidad como: la necesidad del hombre de satisfacer las deficiencias de la memoria, ante el aumento de las relaciones sociales como resultado de un aumento en la población, la ideas de poseer algo que se obtuvo por esfuerzo o acumulación y la posibilidad de intercambiar cosas reconociendo un valor en lo que se intercambia, en un mar de derechos y obligaciones que se reconocen en las nuevas formas sociales que están desarrollándose en el Levante. Estas circunstancias que generan una gran fuente de información que necesita ser almacenada, procesada y utilizada dan cuenta de un hacer económico.

La contabilidad no ha sido ajena a este propósito de científicidad, que ha separado al observador de lo observado, bajo los “principios de disyunción, reducción y abstracción”¹⁵ donde la disyunción es concebida como la desunión entre el objeto y el sujeto, el reduccionismo o también la elementalidad va reduciendo a los sistemas a sus partes más simples o unidades elementales que la constituyen y la abstracción permite organizar un pensamiento complejo de las acciones, interacciones que constituyen el fenómeno, siguiendo a Morín (1990; 29) presenta a Descartes como creador del paradigma que desarticula al sujeto y a la cosa extensa, sin desmeritar los grandes progresos del conocimiento científico y de la reflexión filosófica, esta desfragmentación ha abierto una brecha que privó a la ciencia de reflexionar sobre sí misma, llevándola a la simplificación.

¹⁵ Morín, E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Gedisa Editorial. p 29

La contabilidad como expresión cultural del hombre es necesaria observarla desde el paradigma de lo complejo, porque reconoce y permite una integralidad de sistemas que fueron necesarios para que se dieran las conversaciones y el operar contable del hombre en el Levante, así como un conocimiento lego y técnico, también fueron necesarios, para satisfacer necesidades y crear una herramienta para ayudar a la memoria a retener, procesar y utilizar la información obtenida que se generó con el aumento de la población y el operar de la vida cotidiana del hombre.

Como lo describe M. Victoria López en su tesis doctoral, *Introducción Captación e Interpretación en Contabilidad*, "la contabilidad como disciplina científica, se centra en el estudio y análisis de determinados aspectos cualitativos y cuantitativos de la realidad económica. Ésta presenta tal grado de complejidad que imposibilita su conocimiento directo e inmediato".¹⁶

Al simplificar la explicación del origen de la contabilidad, en las acciones de contar y anotar, es reducir su complejidad, su misma naturaleza como "ciencia factual, cultural aplicada"¹⁷ como la considera García en *Carácter científico de la contabilidad 2004*, porque da cuenta de todo el universo transaccional del hombre y que tienen representación económica y social.

¹⁶Lopera, M. Victoria. *Captación e Interpretación en Contabilidad*. Ed. Universidad de Granada 2009 ISBN 978-84-691-9362-4

¹⁷ García Casella Carlos Luis. *Carácter científico de la contabilidad* 10 Encuentro Nacional de Investigadores. Entre Ríos 2 de julio 2004 p...5

La contabilidad en su constructo social se puede considerar como ciencia aplicada como la expone Mattessich¹⁸ en “La representación contable y la realidad”¹⁹ donde plantea que la búsqueda de una representación contable hace necesario revisar los medios y los fines de la contabilidad y distingue entre una representación positiva y pragmática dando importancia a una “metodología condicional-normativa” que ha imperado en la teoría contable.

Esta metodología ha permitido describir el interrelacionar del conocimiento y la práctica contable del hombre en su desarrollo en la vida cotidiana, pero no ha logrado encontrar una vía en su estudio que le lleve a exponer sus orígenes, más allá de considerarla una amalgama de la memoria, reduciendo la misma abstracción que hace ella del pensar y hacer económico, donde logra a través de un proceso cognoscitivo representar una nueva realidad en la que su accionar transforma las cosas y su propio entorno.

Para dar claridad a un origen de la contabilidad es necesario, emplear nuevas formas de ver la contabilidad e incrustar su origen en el hacer de la vida cotidiana, recrear aquellos momentos en los que el hombre primitivo luego de alcanzar el tamaño del cerebro que hoy tiene, así como el lograr articular palabras y crear el lenguaje, logra alcanzar un estadio de circunstancias que le serán propicias para el surgir del pensamiento contable y con él la búsqueda de su abstracción al mundo cognoscible.

¹⁸Mattessich Richard, “La representación contable y la realidad” *Este trabajo es una versión reducido del publicado en *Accounting, Organizations and Society*28 (July, 2003, pp. 443-470).

¹⁹ Mattessich Richard, “La representación contable y la realidad” *Este trabajo es una versión reducido del publicado en *Accounting, Organizations and Society*28 (July, 2003, pp. 443-470).

Reconociendo que la contabilidad es tan antigua como el hombre y que fue utilizada en sus inicios para inventariar instrumentos de caza, contar rebaños y las cosas que almacenaba en tiempos climáticos desfavorables, su origen no se puede concluir a solo hecho de contar como lo dice Miguel Goncalves y Miguel M. Carvalho “Lo cierto es que el hombre primitivo, al inventariar el número de instrumentos de caza y pesca disponibles, contar sus rebaños o ánforas de bebidas ya estaría practicando una forma rudimentaria de Contabilidad”²⁰ estos autores concuerdan con lo que Costa expone “luego que el hombre primitivo sintió la necesidad de controlar los animales que poseía, utilizando como proceso de recuento y registro las inscripciones hechas en los troncos de los árboles o guijarros, representativos del número de cabezas de su rebaño”²¹

Estos autores reconocen el conteo como característica de la contabilidad pero su finalidad es de apoyo memorialista, manteniendo el posterior control de bienes, derechos y obligaciones, como lo sostiene Goncalves y Carvalho citando a Barata “el posterior control de sus bienes, derechos y obligaciones. En otros términos, las inscripciones de la estela de Barata (1998) permitían controlar todo lo que estaba incluido en su patrimonio”²².

Silva, también hace relación a este recordar, al escribir “La génesis de la Contabilidad se explica por la necesidad temprana sentida por el hombre de suplir las deficiencias de su memoria mediante un proceso de clasificación y registro que le permitiese recordar fácilmente las sucesivas mutaciones de cualesquiera

²⁰Goncalves Miguel Carvalho L. Miguel María. La Contabilidad ya estaba presente en la Antigüedad Clásica. Partida Doble, núm. 215, p 34 a 44, noviembre 2009

²¹ Ibíd.

²² Ibíd.

grandezas conmensurables y variables (como por ejemplo, una deuda, un stock) en orden a poder determinar en cualquier altura la nueva medida o extensión de las mismas”²³

En ese mismo sentido Miguel Goncalves cita a López Amorim “La Contabilidad surgió como necesidad imperiosa de crearse un conjunto de procesos prácticos destinados a suplir la memoria de los mercaderes a partir del momento en que esa memoria se mostró incapaz de fijar y de reproducir con absoluta fidelidad, en cualquier momento, las cantidades y valores de las mercancías vendidas a crédito. La introducción del crédito en el mundo de los negocios es mucho más antigua de lo que muchos ciertamente juzgarán, pudiendo asimismo afirmarse que se remonta a los longincuos tiempos de las sociedades primitivas”²⁴

Estas definiciones del origen de la contabilidad ofrecen un panorama simplificado de las circunstancias que dieron origen a la contabilidad, que sutilmente reducen el hacer y pensar contable, como una técnica para contar y registrar. Y aunque se menciona la necesidad de controlar y de saber que se posee, es poco lo que se expone frente a esta nueva realidad cognoscitiva en el hombre primitivo.

Es aquí donde la contabilidad surge como la representatividad de todo el universo económico del hombre, que experimenta un pensar y hacer contable en las relaciones cotidianas que configuran un sistema económico que vienen a colaborar en la instauración de un orden social y productivo.

²³SILVA, Fernando V. Gonçalves da (1975) – Contabilidad General. 1. º vol. 3. Ed. Lisboa: Sá da Costa. 13

²⁴AMORIM, Jaime López (1968) – Digresión a través del vetusto mundo de la Contabilidad. Oporto: Librería Avis.

Es necesario entonces una nueva perspectiva para observar las circunstancias que se formaron para dar la génesis de la contabilidad, un nuevo explicar de la realidad, donde se tiene en cuenta no solo las causas y efectos en su máxima simplificación, sino, dando importancia a las relaciones o interacciones que existen en sistemas abiertos como lo es la realidad económica en la vida cotidiana del hombre.

El paradigma de la complejidad es una nueva línea de investigación que permite un conocimiento *no aislado* de la realidad inmersa en los sistemas complejos, reconociendo la existencia del desorden y donde el caos llega a ser concebido como el azar o la incertidumbre siempre latente en la vida cotidiana, donde la multiplicidad está a la orden del día.

Este trabajo busca recrear las circunstancias que propiciaron el origen de la contabilidad, logrando abarcar las máximas circunstancias posibles que abrieron el espacio para que surgiera la necesidad de un pensar contable. Esto facilitara una mejor comprensión de su origen donde se reconoce el conversar del sujeto y objeto en virtud de sus relaciones económicas.

1.4 JUSTIFICACION

El desarrollo teórico que da cuenta del origen de la contabilidad, ha reducido los fenómenos causales y circunstanciales que emergen y se contraponen en el evolucionar de los sistemas complejos del operar económico del hombre, por seguir los métodos de las ciencias clásicos que observan, explican y proponen una simplificación de la realidad (un reduccionismo), esta simplificación desintegra los sistemas que intervienen y su interacción; lo que reduce la complejidad y desfasa la

explicación de la praxis que se utiliza para contar y controlar los recursos que manipula el hombre del Levante.

Facilitar un mejor constructo teórico de la razón por la que aparece el pensar contable, permitirá escudriñar las fuerzas primarias que dieron origen a la contabilidad, complementando la concepción de que la contabilidad surge como una herramienta que busca suplir los fallos de la memoria.

Hallar un hilo conductor que propicie la discusión académica del reduccionismo científico o simplificación de los elementos que constituyen los sistemas que están en el pensar y hacer contable, en pro de lograr una explicación sobre la multiplicidad del accionar del hombre *socio-economicus*, donde las relaciones complejas lo llevan a la construcción de sistemas que responden a las necesidades propias de los sistemas sociales y productivos.

Participando en la construcción de una explicación del origen de la contabilidad, no desde su función práctica (el registro) sino desde un principio epistemológico, que se pueda observar aun en la simplicidad de las transacciones económicas. Se logrará elevar el carácter científico de la ciencia contable, donde los obstáculos que la clasifican como una técnica o tecnología harán parte de su proceso evolutivo cognitivo.

Continuar ofreciendo una explicación del origen de la contabilidad en virtud de que ayuda al hombre a suplir los fallos de la memoria, o aún más, de que es solo una herramienta para: contar, registrar, e informar; excluye su carácter de ciencia social-económica, donde su conocimiento permite abstraer y aprehender la realidad socio-económica en la vida cotidiana del hombre.

Mi propósito es lograr abrir un espacio para observar el origen de la contabilidad desde un entrelazamiento de circunstancias que fluctúan en un espacio y tiempo determinado que originan nuevas necesidades en el convivir y lenguajear del hombre primitivo y que busca representar las facultades de propiedad y de derecho, de la naturaleza.

1.5 ESTADO DEL ARTE

Este trabajo pretende una reflexión del origen de la contabilidad, una explicación de las circunstancias que propiciaron el origen del pensar y hacer contable.

En los artículos escogidos para este propósito, se ha encontrado que al momento de escribir sobre el origen de la contabilidad, se presenta su aparecer de una forma simplificante, donde se reduce su “explosión” a una técnica que se utilizaría para ayudar a la memoria a corregir esos momentos de olvido en momentos que se requerían para realizar transacciones en la vida cotidiana del hombre.

Goncalves y Carvalho, exponen el operar contable con un carácter de contar cosas para controlar y su representación era plasmada en materiales que logra manipular como la roca y la arcilla, las cuales utiliza para comunicar a través de símbolos, sucesos ocurridos que se pueden traer a un momento presente y que es una forma de lenguaje que ayudan a la memoria.

“Estos registros en rocas o en placas de material diverso representan lo que se puede considerar como los primeros vestigios de la Contabilidad. La finalidad era asegurar, como base de apoyo *memorialista*”²⁵

Diego Mendoza presenta como las relaciones entre el objeto y el sujeto han sido abordadas desde la ciencia clásica, en aras de una explicación de la realidad, a través de la observación y expone lo siguiente:

“Se intenta superar la manera cartesiana de establecer la relación sujeto-objeto, la cual se basaba en que el sujeto cognoscente observa el objeto y lo explica, así también operó en la contabilidad, el investigador racionalista y pragmático, observa la transacción y la compone en el modelo patrimonial, todo aquello que no encuadre en esa lógica no existe para el modelo, aunque se halle realmente y cause impactos importantes. Es indivisible la relación sujeto-objeto, el investigador de la contabilidad es parte del objeto que estudia, es decir, está involucrado en los hechos contables, no puede desprenderse.”²⁶

Y Mendoza continúa escribiendo que la verdad es inagotable y reconoce en la complejidad un análisis posible escribiendo lo siguiente:

“Seguir enseñando a la contabilidad sin obligar el cuestionamiento o la crítica a las normas que se producen es idolatrar subjetividades, bajo la falsa creencia de la objetividad y cada vez se está más lejos de aportar soluciones a las realidades locales de cada economía. Cada época según sea su marco histórico promueve maneras de comprender el

²⁵Goncalves Miguel Carvalho L. Miguel María. La Contabilidad ya estaba presente en la Antigüedad Clásica. Partida Doble, núm. 215, p. 34 a 44, noviembre 2009

²⁶ Mendoza Diego. La Contabilidad en Clave Compleja. Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría. Investigación Contable. p 60-88 Abril Junio 2005 p 69

comportamiento de los eventos u objetos de las ciencias, cuando ocurre un cambio en la manera de explicar se está en presencia de un nuevo paradigma que, entre otras cosas, es a Thomas Kuhn (6), a quien se le debe haber acuñado el término”²⁷

José Joaquín Ortiz Bojacá propone que la interdisciplinariedad en el accionar contable y económico es un tema complejo y retador que facilitara la construcción teórica de lo contable y lo expone de la siguiente manera:

“...un tema complejo, pero retador como es explorar el fenómeno de la interdisciplinariedad en las ciencias sociales y especialmente en lo referente a la ciencia económica, y las disciplinas financiera y contable, para finalmente culminar con una primera aproximación al desarrollo del objeto de estudio de la ciencia contable y de su teoría general, que debemos reconocer está en proceso de construcción”²⁸.

Ortiz observa en la complejidad un método para llegar a una comprensión mejor del accionar contable diferente a la ciencia clásica y escribe:

“Es decir habría que recurrir al enfoque de la complejidad y de lo sistémico, donde la dinámica no lineal, rompe con los paradigmas imperantes en el desarrollo científico tradicional y donde surgen nuevos

²⁷ Ibíd., 72

²⁸ Ortiz B., José J. La complejidad y la teoría contable. (2010). Criterio Libre, 8 (13), 231-250

enfoques como el estudio de la emergencia que se centra en nuevas respuestas producto de la integración entre los diferentes paradigmas de las distintas ciencias”²⁹.

Leonardo G. Rodríguez y Julio L. Aguirre describen la complejidad como una perspectiva nueva que puede complementar a las ciencias desde su método clásico determinista:

La ‘complejidad’ constituye una perspectiva novedosa y marginal en la ciencia contemporánea; su carácter de novedad radica en que el estudio de la complejidad implica, en buena medida, un quiebre o discontinuidad en la historia de la ciencia o, más precisamente dicho, en la racionalidad científica occidental. La complejidad introduce, en el terreno de las ciencias, una racionalidad post-clásica que habilita e incorpora problemas ignorados o vedados por el pensamiento científico moderno. Estos problemas involucran, en un sentido no exhaustivo, cuestiones relativas al desorden, el caos, la no-linealidad, el no-equilibrio, la indecibilidad, la incertidumbre, la contradicción, el azar, la temporalidad, la emergencia, la auto-organización. La complejidad puede entenderse, por lo tanto, como un paradigma científico emergente que involucra un nuevo modo de hacer y entender la ciencia, extendiendo los límites y criterios de cientificidad, más allá de las fronteras de la ciencia moderna, ancladas sobre los principios rectores del mecanicismo, el reduccionismo y el determinismo”³⁰

²⁹ *Ibíd.*, p 240

³⁰ Rodríguez Z Leonardo y Aguirre L Julio TEORÍAS DE LA COMPLEJIDAD Y CIENCIAS SOCIALES Nuevas Estrategias Epistemológicas y Metodológicas. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* | 30 (2011.2)

También Lucía Solís tiene presente algunas limitantes que presenta este observar de la realidad, este conversar desde la complejidad según Morín:

Morín cree necesario disipar dos ilusiones que alejan a los espíritus del problema del pensamiento complejo: la primera es creer que la complejidad conduce a la eliminación de la simplicidad. Mientras el pensamiento simplificador desintegra la complejidad, el pensamiento complejo integra todos los elementos que puedan aportar orden, claridad, distinción, precisión en el conocimiento, pero rechaza las consecuencias mutilantes, reduccionistas, unidimensionalizantes que puede producir una simplificación abusiva³¹.

Es importante reconocer desde donde se ha explicado el origen de la contabilidad y cuáles son las características que delimitan su aprehensión de la realidad que permita una integralidad de las circunstancias que permitieron el pensar y hacer contable.

1.6 FORMULACION DE LA PREGUNTA

¿Al recrear las condiciones que se dieron durante los años 9000 y 6000 a de C guiados por el pensamiento complejo de Edgar Morín se puede hacer una explicación de la génesis contable más compleja que la de colaborar a la memoria con la información que produce la contabilidad?

³¹Solis, Lucía “El Pensamiento Complejo” tomado el 07-09-2013 de: <http://www.pensamientocomplejo.com.ar/documento.asp?Estado=VerFicha&IdDocumento=3>

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

Recrear las circunstancias que dieron origen a la contabilidad desde la teoría de la complejidad en Edgar Morín en su libro “Introducción al Pensamiento Complejo”.

1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir el planteamiento del problema
- Describir el Hombre de Mesopotamia, su cultura durante 9000 y 6000 a. C.
- Describir el surgimiento de la contabilidad con los hallazgos arqueológicos del hombre del Levante durante el periodo 8000 a 4000 a.C
- Describir el pensamiento complejo en el libro de Edgar Morín “Introducción al Pensamiento Complejo”
- Describir las condiciones que fueron necesarias para la génesis de la contabilidad a partir del libro Introducción al Pensamiento Complejo.

1.8 DISEÑO METODOLOGICO

En este apartado se explicará el tipo de investigación, metodología y técnicas que se utilizarán para la recopilación de archivos documentales, análisis, y argumentación de la hipótesis del proyecto de investigación.

1.8.1 TIPO DE INVESTIGACION

Este trabajo tiene una fase primera en la que se desarrollara una investigación exploratoria cuyo objetivo principal es hallar los documentos que permitan familiarizar con: definiciones, postulados y teorías sobre el tema principal de la investigación es decir, material documentario que critique o asevere lo expuesto por Edgar Morín en su libro Introducción al Pensamiento Complejo.

Se continuara con la fase dos en donde se desarrollara una investigación descriptiva, del trabajo presentado por Edgar Morín en el libro Introducción al Pensamiento Complejo, así como una descripción teorías que proponen un origen de la contabilidad en el libro Arqueología e Historia de la Contabilidad, junto con algunas ideas de Richard Mattessich y otros autores.

También se hará una descripción de las características que se presentaron en Mesopotamia entre 8000 y 3000 a.C. explicado un operar del hombre en su cotidianidad, guiados por los hallazgos arqueológicos y teorías planteadas sobre el origen de la sociedad, el trabajo, guiado por algunos apartes de los trabajos de Smith A. y Morgan entre otros.

Para concluir se describirá las condiciones que se dieron de acuerdo al operar del hombre en el Levante para que lo que hoy se conoce como la ciencia contable, llevara al hombre a pensar como satisfacer las necesidades de: registro y almacenamiento, apoyo a la memoria, control y poder con toda la información que se generó en el proceso mismo de evolución humana, social y económica.

1.8.2 METODO DE INVESTIGACION

Para cumplir con los objetivos planteados de acuerdo al tipo de investigación y las fases propuestas se aplicara la siguiente metodología:

Lectura y análisis del libro Introducción al Pensamiento Complejo en el que se describirá e identificara las ideas más importantes, además de otros textos en los que se trate el tema abordado por Morín y que permitan complementar la información que se requiere para validar y criticar el texto principal.

Y para completar la investigación se utilizara la metodología Inductiva-deductiva que facilitará la interconexión de las ideas obtenidas de los textos leídos y analizados, para presentar la idea principal de la hipótesis que se plantea en el trabajo de investigación.

1.8.3 FUENTES

Este trabajo se realizará con fuentes secundarias las cuales son definidas así:

La fuente secundaria interpreta y analiza fuentes primarias.

Algunos tipos de fuentes secundarias son:

- libros de texto
- artículos de revistas
- crítica literaria y comentarios
- enciclopedias
- biografías

1.8.4 TECNICAS

Las técnicas utilizadas para este trabajo es el análisis de contenido, la cual se explica como “técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación de cualquier tipo”³²

Y que “consiste concretamente en observar y reconocer el significado de los elementos que forman los documentos (palabras, frases, etc.) y en clasificarlos adecuadamente para su análisis y explicación posterior”³³

Y la investigación documental que consiste en

“...procedimientos o medios que permiten registrar las fuentes de información, así como organizar y sistematizar la información teórica y empírica (ideas, conceptos, hipótesis, datos, etc.) que contiene un libro, artículo, informe de investigación, censo, u otros documentos, para utilizarla a fin de tener un conocimiento preliminar del objeto de estudio y/o plantear el problema de investigación, el marco teórico y conceptual y las hipótesis. Entre las principales técnicas de investigación documental se encuentran la ficha bibliográfica y hemerográfica, la ficha maestra y la ficha de trabajo”³⁴

32 Balcells I. Junyent (1994). La observación documental. Capítulo 16. En el libro La investigación social Introducción a los métodos y las técnicas. Editorial Escuela Superior de Relaciones Públicas. PPU. Barcelona. p 264

33 Ibídem, p 265

34 Rojas Soriano, Raúl (1989). Investigación social teoría y praxis. Editorial Plaza y Valdez. México. p 179

1.8.5 INSTRUMENTOS

Matriz de la investigación

	Planteamiento del problema	capítulo 2	Capítulo 3	Capítulo 4	Capítulo 5
1) PRIMER ETAPA: Búsqueda de documentos, elaboración de primeras listas de referencias documentales y adquisición/recopilación de documentos	Complejidad Historia Contabilidad Mesopotamia	El Hombre Evolucion e historia	La contabilidad mesopotamia	El pensamiento complejo Edgar Morin	conclusiones
2) SEGUNDA ETAPA: Lectura y análisis de los documentos					
3) TERCERA ETAPA: Elaboración de un "nuevo documento", presentación de resultados de la investigación y elaboración de listas de referencias documentales (bibliográficas, hemerográficas, etcétera) exhaustivas					

1.8.6 RESULTADO DE LA INVESTIGACION

El resultado de este trabajo permitirá reconocer la mayor cantidad de condiciones que fueron necesarias para que el pensar y hacer contable se desarrollara durante el periodo del 9000 y 6000 a de C, gracias a la observación presentada por el pensamiento complejo de Edgar Morín.

1.8.7 FORMAS DE DIVULGACION

Este trabajo tiene el propósito de ser una opción de consulta para la construcción del conocimiento como una actividad social y por tal razón es muy importante su divulgación en bases de datos, que ofrezcan información para la investigación contable y de las ciencias de la complejidad.

Para este propósito se entregara el documento en físico y en medios electrónicos en la Universidad del Valle para ser incorporados en bases de datos universitaria, así como también en otras bases de datos de otras universidades, también en revistas de investigación, y cualquier otra institución que almacene y ofrezca documentos de carácter científico, de habla española o cualquier otro idioma, sin importar la región que lo necesite.

CAPITULO II

El pensamiento complejo necesita reconocer todos los componentes del sistema del cual estudia, para este propósito el lector a través de este capítulo encontrará una breve reseña del evolucionar del hombre como circunstancia primera para llegar al origen de la contabilidad, al ser el hombre quien crea en su operar cotidiano todo el conocimiento necesario para realizar las técnicas de reconocimiento, clasificación, representación, registro y manejo de la información, gracias a el desarrollo de su cerebro.

También hallara el como el lenguaje logra aportar a este hombre condiciones de comunicación que luego buscara plasmar a través de símbolos sobre superficies que le sirvan como un libro que los demás puedan leer.

Es importante reconocer como llega este humano a formar su estructura social que es fundamental en las relaciones económicas que se van generando en su diario vivir, razón por la cual se describirán las causas de la formación de los grupos sociales empezando por la familia y sus efectos en la creación de la cultura, el trabajo y la propiedad en la antigua Mesopotamia de los años 9000 al 6000 antes de Cristo.

2. EL HOMBRE DEL NEOLITICO EN MESOPOTAMIA

2.1 BREVE RESEÑA SOBRE EL ORIGEN DE LO HUMANO

La aparición del hombre; una especie dotada de pocas ventajas físicas con relación a los demás seres vivos con los que habitaba la tierra, en donde constantemente ve atentada su seguridad y supervivencia, pero logra sobrevivir pese a todos los cambios naturales que experimentaba el planeta donde realiza todas sus actividades cotidianas en las que construía su cultura.

La teoría de Darwin impacto en todos los campos el saber científico, con su concepción evolucionista del mundo, abrió un camino de continuidad y comunión con las diferentes disciplinas científicas, que permitieron explicar una complejidad del ser biológico y social, pero, este suceso también quebranto el espíritu complejo y logro hallar en la simplicidad, en el reduccionismo, en el determinismo, la continuidad de la ciencia clásica mecanicista, escapando de la incertidumbre que convive con el orden y desorden de todas las cosas.

2.1.1 EVOLUCION DE HOMBRE

El hombre desciende de los primates, desde un orden antiguo que data de hace al menos “70 millones de años”³⁵ y con nuestro ancestro más próximo, el Australopithecus o mono del sur empezó el caminar del hombre cuando apareció

³⁵ Flores Jorge H y Vera José Luis, Homo sapiens, evolución y trabajo-aprendizaje. Hacia una fundamentación antropológica, Creative Commons. Edición 2010 p 55

hace tres a cuatro millones de años en África, el fósil completo más antiguo encontrado y que ha sido conocida como Lucy. Estos antepasados ya eran bípedos y lograron una visión estereoscópica.

Debido a cambios climáticos los primeros homínidos habían descendido de los árboles para aventurarse en la sabana, con una morfología simiesca, piernas cortas y brazos largos, poseían un cerebro cercano a los 400 a 500 cc, su bipedismo fue un gran salto cualitativo que traería consecuencias en su convivir así como otros cambios morfológicos, metabólicos, cerebrales, visuales junto con las relaciones que impulsarían los sentimientos de afectividad a reforzar los vínculos en las parejas.”³⁶

Su visión estereoscópica y el consumo energético que ahorra al caminar erguido fue asimilado por su cerebro que aumentaría de tamaño y con sus manos libres empezó a construir instrumentos, como se puede evidenciar con todos los objetos líticos hallados; un cambio físico como el de la abertura pélvica de la mujer convirtió al parto en algo doloroso, circunstancia que hacía que los otros miembros del grupo estuvieran más atentos al alumbramiento para ayudar a la hembra y así aumentar las posibilidades de sobrevivir de los infantes fortaleciendo lazos de familiaridad.

Este comportamiento de los primeros humanos y que ya empezaba a distinguirlo de las otras especies, “fortaleció los lazos de una afectividad”³⁷ y en este conversar de acciones “humanas” se lograría ir desarrollando un instinto de protección de los

³⁶Felipe Zapata, Luis. "Evolución, cerebro y cognición." *Psicología desde el Caribe* 24 (2009): 106+. Informe Académico. Web. 22 Sept. 2013. p 108-109

³⁷ *Ibíd.*, p 109

“suyos” lo que iría perneando una concepción familia en donde el macho era la cabeza y dueño de sus crías por haber nacido dentro de su grupo; así como también el sometimiento de la hembras por ser su protector lo que le produce el interés de su cuidado.

Continúa el camino el *homo habilis* como constructor de las primeras herramientas de lascas pulidas; se amoldaba mejor a la vida de la sabana y con un volumen del cerebro de 500 y 800 cc, utilizaba sus instrumentos líticos con puntas para defenderse de los enemigos, atacar y descuartiza sus presas, su rostro y dentición son más parecidos a los del hombre moderno y “era carroñero lo que permite imaginar que no era cazador”³⁸.

Surge el *homo erectus*, fue la primer especie que migra hacia el Oriente Medio y el sur de Asia hace 1.6 millones de años hasta hace 500.000 años, con un cerebro más grande entre 800 y 1250 cc y un esqueleto más robusto. De esta línea de homínidos están los neandertales que vivieron principalmente en Europa hacia 250.000 a 100.000 años y poseían un cerebro ente 1200 y 1700 cc, “su cuerpo era de complexión muy fuerte, corpulento y musculoso pero parece haber experimentado grandes lesiones físicas y enfermedades que reflejan las condiciones ambientales por las que vivió y algo novedoso es que enterraban a sus muertos”.³⁹

³⁸Domenech Quesada Juan Luis, El "origen remoto" del Homo sapiens: Una teoría alternativa de la evolución humana, Congreso Internacional "Ciencia y Humanismo en el siglo XXI: perspectivas". Universidad Iberoamericana-IIEH. México 31-3-05 a 2-4-05, p 9

³⁹ Ibídem, p 110

Este homínido muestra los primeros vestigios culturales y sociales de la evolución humana (uso del fuego) y tuvo una estructura social destinada a la recolección de alimentos, utilizaba asentamientos permanentes que le permitían el “acompañamiento de los hijos luego del nacimiento.”⁴⁰

Los cambios ambientales: el clima, la desglaciación y glaciación, el cambio de flora y fauna e incluso los cambios biológicos, no solo llevaron a la evolución desde *australopithecusafarensis* hasta el hombre moderno clasificado como *homo sapiens-sapiens* que apareció hace 120.000 a 100.000 años, asociado a su desarrollo tecnológico, que produjo procesos culturales que transformarían su relación con el medio en el que vivía y con otros animales que venían de sus mismo género.

Después de un breve recorrido antropológico del hombre, se puede evidenciar que el aumento de su cerebro se relaciona con: el aumento del tamaño del grupo social, el cambio de dieta, la producción de los instrumentos técnicos y el aumento de la complejidad cognitiva; una característica principal del *homo sapiens-sapiens* fue: “el pensamiento simbólico (Byrne, Bates, 2007)”⁴¹.

Surge en el planeta una especie que ha evolucionado a través de miles de años, un nuevo ser que modificara no solo el entorno natural, sino que creara una “nueva tierra”, donde desarrollara su intelecto, su capacidad de retrospección, de análisis, de comparación y de creación de elementos que le permitirán controlar el mundo en

⁴⁰Valdebenito, Carolina. "Definiendo Homo sapiens-sapiens: aproximación antropológica." Acta Bioethica 13.1 (2007): 71+. Informe Académico. Web. 22 Sept. 2013. p 73

⁴¹Felipe Zapata, Luis. "Evolución, cerebro y cognición." Psicología desde el Caribe 24 (2009): 106+. Informe Académico. Web. 22 Sept. 2013. p 111

el que vive de una manera artificial, en pro de garantizar la satisfacción de sus necesidades individuales y sociales.

Aquí ya está el hombre que transformara el mundo, lo observa y reflexiona sobre él, pero salta una nueva pregunta, ¿Cómo alcanza este nuevo ser a ser diferente de los otros seres vivos? El estudio de la organización cerebral puede presentar una explicación donde: la cognición, la afectividad y la emoción así como la subjetividad y la conciencia se enlazan con la evolución de este nuevo hombre.

Aparece una nueva dimensión en la que este nuevo hombre es: participe y creador; el aumento de su cerebro no se puede considerar como un accidente circunstancial evolutivo, los cambios de tamaño del cerebro permitieron generar en el hombre el proceso de la cognición, que impactaría en su comportamiento y por ende en todo su relacionar social.

La psicología cognitiva, las neurociencias e incluso la paleoantropología pueden ofrecer una respuesta de la mente de los homínidos primitivos que tienen como mayor facultad su capacidad de ser flexible y adaptar sus comportamientos a partir de una interpretación compleja de su entorno, logrando transformar desde sus actividades cotidianas su ambiente según el desarrollo de la técnica logrado por su inteligencia.

Existe un consenso de que “la mente humana está organizada en módulos con especificidad de dominio”⁴² y el aumento de su cerebro, así como la vida en sociedad de grupos más estables emocionalmente, permite que se desarrollen tres

⁴² Ibídem, p 112

grandes módulos mentales en su cerebro así: uno para la elaboración de instrumentos, otro para el conocimiento del mundo natural que lo orientaba en la caza y su relación con la naturaleza y por último “uno social que le servía para la interacción con los otros miembros del grupo”.⁴³

Existe un ya un hombre que cuenta con tres características que facilitan su diario hacer:

- a) Su comunión con otros seres de su misma especie.
- b) Elabora instrumentos rudimentarios que le faciliten sus tareas de caza y donde guardar sus alimentos-
- c) Desarrolla destrezas de seguir y encontrar sus presas.

2.1.2 EL LENGUAJE

Faltaba la última pieza que logre una integralidad que facilite una cognición más compleja, el lenguaje, que es por así decirlo la última barrera de la evolución, pero no solo el aumento del cerebro y con ello la cognición, dieron paso a este gran logro evolutivo, se necesitó de un aparato fonador que fuera capaz de producir sonidos articulados y modulados además de una conexión entre regiones cerebrales que envíen información a los músculos de los labios, la lengua, el paladar y la cara para articular de manera ordenada los sonidos que se producen.

⁴³ Ibídem.

Están listas las condiciones para la expansión y transmisión del conocimiento, porque es con la cognición que el hombre llega a crear los conceptos que tienen un contenido y un significado y con el lenguaje como el medio de comunicación da un gran salto en la raza humana, es el homo sapiens-sapiens quien alrededor de hace 150.000 años logra este clímax en su evolución, el lenguaje que es la entrada para un nuevo mundo, el mundo de la cultura humana.

El lenguaje se desarrolló y con él, un conjunto de gestos convertidos en mensaje incrementaba los vínculos y la coordinación en las actividades de una familia que se estaba formando gracias a cambios y presiones del medio en el que vivía, este lenguaje permitió a los seres humanos hacer poco a poco desde el lenguaje representaciones de objetos que no estaban presentes, dando origen a un sistema simbólico que se logró transmitir de una generación a otra.

La comunicación del género humano permite un dialogar constante, en donde se puede transmitir conocimiento, dejando a tras todos aquellos actos que se hacían por la imitación y fundados en experiencias de éxito o fracaso, la introspección estaba ausente y no permitía más que experimentar un momento sin conciencia de tiempo y espacio.

La falta de información guardada en la memoria, no impedía el proceso de la imaginación, pero aislaba elementos recordados o experimentados por el mismo u otros individuos; el lenguaje le permite a este nuevo ser humano pensar en conceptos, que asocia a sonidos que articula y que llevan una representación visual de algo que le facilitarían recordar y traer a su presente para tomar decisiones.

Con una inteligencia ya existente, el homo sapiens se hace un eficiente cazador; las precipitaciones pluviales del periodo interglaciario alteraron el ecosistema haciendo que los bosques aumentaran lo que generó nuevas condiciones para que integrara a sus actividades cotidianas el papel de hombre recolector con lo que aseguraban su alimentación a base de vegetales acompañado con las proteínas que obtenían de la carne de animales.

Este hombre salió de África a través del desierto en busca de alimento y con espíritu de conquista llevándolo hacia su primer "asentamiento en la actual Palestina en el Oriente medio y más tarde en la India avanzando hacia el sudeste asiático"⁴⁴.

Se puede ver como muestra de esta inteligencia, los restos encontrados del linaje humano llamado "Cromañón que habita en la zona mediterránea y donde se hallaron en las paredes de cuevas al sur de Francia"⁴⁵ representaciones con dibujos de bisontes, toros, renos, etc. esto se le reconoce como el triunfo evolutivo más sobresaliente, un cambio en su comportamiento donde la representación simbólica lo llevaría a lugares y estadios nuevos para él y que transformaría su mundo.

La bendición de la imaginación tan vital para la vida del ser humano como un principio motor de su cultura, así como retener en su mente los recuerdos de los cuales ha logrado adquirir conocimiento basado en el ensayo y error y el acceso al conocimiento adquirido de otro humano, le permitieron a este hombre lograr una ventaja que facilitaría no solo adaptarse a el medio en el que vivía, sino que lo llevo a la creación de su propia cultura.

⁴⁴ Amat Olazábal, Hernán. "Evolución humana y el ADN mitocondrial (II)." Investigaciones sociales 12.21 (2008): 103+. Informe Académico. Web. 22 Sept. 2013. p 115

⁴⁵ Ibídem., 116

2.1.3 LA CULTURA

La cultura como una expresión de la voluntad del hombre en su conversar con otros hombres y donde la comunicación forma un papel importante en ese dialogar para transmitir todo el conocimiento que adquiere y crea el cual permite una representación y construcción de la realidad desde su cotidianidad que está determinada por todo un contexto complejo donde hay que reconocer que la cultura humana es una conversión de muchas circunstancias que conjugan en el conocer y hacer del hombre y no un efecto simplificado de su accionar.

La cultura en la historia evolutiva del hombre permite hacer la diferencia con otras especies a las que se les puede atribuir una forma de pensar (instinto), lo que no es suficiente para que se den las condiciones que le permitan construir un espacio artificial, el hombre por el contrario cuenta con su deseo e ingenio para la transformación de su estilo de vida que cambian constantemente desde el accionar de la vida cotidiana con la técnica y tecnología y la comunicación.

Es la cultura ese espacio donde el hombre desarrolla todo su potencial que le asegura su supervivencia y bienestar en aras de la responsabilidad con el mismo y sus semejantes, como lo expone Maturana al escribir “la trama relacional y operacional de nuestro vivir humano, evocando la comprensión de como surgen de nuestro vivir y con nuestro vivir todas las dimensiones de nuestro hacer y sentir de seres biológicos amorosos y reflexivos generadores de los mundos que vivimos...

Somos el centro cognitivo del cosmos que surge con nosotros en nuestro explicar nuestro propio existir”⁴⁶

Y en esta dinámica cultural se encuentra el hombre y lo que observa, que busca explicar y controlar. El observador y lo observado surgen como motores de la realidad en la que opera el ser humano y es a través del lenguaje que pueden comunicar y explicar el modo de vivir y sus relaciones complejas que guían el bienestar humano en el fluir de la matriz biológica de la existencia humana.

Para lograr comprender la cultura que desarrollo el hombre primitivo se debe examinar las redes de conversaciones e interacciones de su hacer, para ver desde el desarrollo de sus actividades cotidianas un comportamiento que haga comprender por qué y para que hacían lo que hacían, reconociendo siempre como punto influyente de la cultura primitiva el animismo y el misticismo.

Haciendo una división de la definición del concepto de cultura se puede reconocer tres fases sucesivas, donde la primera reconoce el conjunto de costumbres o modos de vida que caracterizan la matriz relacional de un pueblo, continuando se encuentra con los modelos de comportamientos donde se hayan los valores y modelos normativos que regulan el relacionar de los integrantes del grupo, llegando a su fase final donde la fase simbólica donde los significados o las estructuras de significación son establecidas.

⁴⁶ Maturana Romesín Humberto, Pörksen Bernhard, Los Orígenes de la Biología Del ser al Hacer, Chile, 2004 p 7

Se puede concebir a la cultura como el conjunto de hechos simbólicos que están presentes en una sociedad, históricamente transmitidos y encarnados en virtud de las cuales los individuos se comunican y comparten experiencias, concepciones y creencias.

Buscando hallar un hilo relacional en el origen de lo contable desde la cultura humana, en un tiempo donde se dieron las condiciones necesarias y únicas para que naciera lo que entendemos por contabilidad, es necesario describir la cultura que permitiría que este nuevo hombre con una mente y un lenguaje transformador, construyera un representar de lo económico, de lo contable en una trama relacional de una realidad social-económica que necesitaba conocer y controlar.

2.1.2.1 LA FAMILIA

Con Morgan⁴⁷ se puede seguir el rastro del accionar del hombre en un estado salvaje donde ya conocía el fuego y subsistía de frutas y nueces que recolectaba, pasando por la barbarie donde las ventajas de la alfarería lo llevo a distinguirse nuevamente; aunque aún no poseía el arte de la escritura ni un alfabeto fonético, logra la domesticación de los animales para continuar con el cultivo, desarrolla el empleo del adobe y puede fundir el hierro, destacando con su mayor logro la invención del alfabeto fonético y el uso de la escritura, para llegar a la civilización.

Este desarrollo cultural tiene una columna emocional donde los vínculos de amor en el compartir cotidiano y la búsqueda de una subsistencia, lo empujaron a

⁴⁷MORGAN, Lewis. "Períodos étnicos" La sociedad primitiva (1877). Ayuso, Madrid, 1971 p 82-83-84

desarrollar la idea de familia, que en un principio se fundamentaba en una sociedad que no excluía a la mujer sociedad matriarcal, pero donde con el tiempo su estructura se fundaría sobre el sometimiento de género (el macho-la hembra)seguido se construirían los parentescos y se instauraría las formas de matrimonio y familia, creando las relaciones de consanguinidad de la familia y el territorialidad.

2.1.2.2 CULTURA MATRIARCAL Y PATRIARCAL

La cultura matriarcal presentada por Maturana, hace referencia a esa red de conversaciones de los pueblos que habitaron en Europa entre siete y cinco mil años antes de Cristo que se dedicaban a la agricultura y recolección, que contaban con poblados que no presentaban estructuras que los protegieran de enemigos, también se puede evidenciar que sus objetos no tenían representaciones bélicas como se puede asociar con la vida del periodo neolítico.

Durante este periodo la comunión del hombre (macho y hembra) con la naturaleza evocaba un dinamismo armónico; la ausencia de una conversar de la apropiación, y las fuerzas de la competencia, que crea la rivalidad y con ello la lucha por dominar al otro, no embebían sus actividades cotidianas de la domesticación ganadera y los cultivos.

Estas redes de conversaciones del ser y hacer de la comunidad matriarcal y sus antecesoras en las que la lucha, la autoridad y obediencia, el sometimiento del otro; el poder y el control que reside en la exclusión del otro y la justificación racional de la agresión y el abuso se organizaban en comportamientos de protegerse y asegurar su existencia.

El hombre producía bienes para su consumo y tenían fines sociales y religiosos, la participación de estas actividades tenían un significado y se asociaban a el lugar en el grupo social de la familia, su división primaria se planteaba desde la condición fisiológica dando a la mujer las tareas de crianza mientras que el hombre se dedicaba a la caza y la lucha por defender al grupo.

Con la domesticación de animales el hombre hace una nueva ruptura en su entorno cultural matriarcal, porque en su mente surge la certidumbre y la perdida de inocencia, al dudar que lo que tiene allí para satisfacer sus necesidades básicas puede acabarse y es aquí donde su conversar y su relacionar con la naturaleza y su especie cambia.

Para explicar cómo este cambio en la psique humana que afecta todo su hacer cultural, se puede seguir un ejemplo de Maturana el que explica como el lobo que consume el sustento alimenticio de nuestro hombre primitivo, se cuestiona por la permanencia de aquel alimento y toma la decisión de excluir a ese animal (el lobo) para que no acabe el alimento que el caza y logra no solo excluirlo sino que alcanza dominarlo para someterlo y así comienza el proceso de domesticación que le permitirá dar paso al pastoreo.

Esta exclusión también se presenta en las clasificaciones que presenta Morgan de las clases de familia: “la consanguínea, la punalúa, la sindiásmica, la patriarcal y la monógama”⁴⁸ donde las relaciones de exclusión por lazos de “consanguinidad, parentesco, pareo, poligamia y la ultima de cohabitación exclusiva”⁴⁹, donde el

⁴⁸ Ibídem., p 97-98

⁴⁹ Ibídem.

hombre era la cabeza y poseía un poder y dominio que le serviría para luego someter a los gens y luego la tribu.

¿Que permitió el cambio de organización social primitiva? Autores como Alphonse de Candolle (1884) destaca la domesticación como condición para que el hombre pasara de su estadio de cazador nómada a un cazador-recolector sedentario, movido por circunstancias climáticas de transformaciones geográficas, que lo obligaban a concentrarse en grupos humanos que compartieran actividades que garantizaran su alimentación, protección y resguardo así como la crianza de sus hijos, además una explosión demográfica fruto de estos mismos asentamientos.

Humberto Maturana en su libro el sentido de lo humano expone el acontecer de la cultura patriarcal presentando su aparición en el área de Danubio alrededor de 5000 a.C, y sucede en él un cambio de vida del hombre cazador-recolector a uno nuevo: “el pastoreo, que se da en el proceso de seguir a los animales (el reno) durante sus movimientos estacionales en búsqueda de mejores pastos, durante este andar, el hombre comienza a restringir el alimento normal de otros comensales de los animales que ellos comen y siguen, empieza con esto la apropiación, la exclusión.”⁵⁰

Maturana establece una red de conversaciones que originan este cambio en la búsqueda de alimento, mientras cazaba el animal para comer, no lo consideraba un enemigo, pero al excluirlo de ese instinto natural, al hallar en la aniquilación como defensa del sustento propio, surge una nueva emoción, el de rechazo en defensa de lo que se posee para asegurar la supervivencia, perdiendo esa armonía con la

⁵⁰ Maturana Humberto, El sentido de lo humano, Santiago de Chile, Ed Dolmen Ediciones S.A, 1996, p 290-291

naturaleza que le proporciona su sustento, al reconocer la incertidumbre de que ese sustento continuara allí.

Este cuestionarse, esta desconfianza que se le presenta una vez alcanzada su madurez cognitiva, marca un cambio en su psique, su cuestionamiento, su miedo de que se acaba su sustento y que el espacio donde habite sea amenazado al crecer el grupo y que otros grupos necesitan más espacio por que experimentan las mismas circunstancias, lo empuja a la guerra y desvirtuar sus instrumentos de caza en armas promoviendo la guerra como destrucción del otro.

Llevar al hombre a buscar un control y es en este contexto que se desarrolla la cultura patriarcal, en poblados permanentes que desarrollarían el pastoreo, la ganadería y la agricultura que irán formando el camino para las nuevas redes de conversaciones cotidianas de los hombres donde la producción toma un papel importante y su lógico resultado, la acumulación.

El bienestar se asocia al crecimiento e incluye el de la familia donde la mujer es importante para acrecentar la prole permitiendo la poligamia por parte de los jefes y hombres importantes que podían poseer varias esposas como se evidencia en las tribus pastoriles hebreas

Se pasa de un comportamiento cazador-recolector al comportamiento de producción por que se incluye a los animales que logra domesticar, cultiva las semillas que ha distinguido como comestibles tras un proceso de ensayo y error, que alcanza observado el proceso natural de como las plantas crecían (demostración de inteligencia).

2.1.3 EL TABAJO

Con este comportamiento de productor necesita una organización, una distribución del trabajo según las necesidades del proceso productivo y las capacidades de los integrantes del grupo, pronto logran suplir sus necesidades básicas y tendrán como acumular un excedente que guardan en sitios comunes hasta que nuevamente la incertidumbre los alcanza y su temor y deseo egoísta de poseer más, lo llevarán a la lucha, la confrontación.

Nuevas conversaciones surgen para el hombre en las redes del conversar cultural, el trabajo, la producción, el almacenamiento propiedad y el intercambio, abren la brecha para el devenir económico del hombre que con plena posesión de sí mismo, extiende su facultad cognitiva para transformar el mundo en el que desarrolla su cotidianidad.

Ahora el hombre económico, azorado por la incertidumbre construye el estadio cultural para que la apropiación y la riqueza se expandan en líneas paralelas, donde la exclusión, el sometimiento, la explotación, la producción y la utilidad gobiernen de manera súbita el accionar egoísta del hombre primitivo, una vez abandonado la matriz matrística donde había cohabitado en una armonía simbiótica durante muchos años, en comunión y cooperación en las redes de conversaciones del hacer y el ser en el amor.

En su afán por satisfacer las diversas necesidades de este hombre de la cultura patriarcal utiliza todo su ingenio para someter y transformar la materia guiado en un sentido por aquellas palabras del antiguo testamento: “y manden en los peces

del mar y en las aves de los cielos y en las bestias y en todas las alimañas terrestres... Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla”⁵¹

Este hombre para llegar a la cultura patriarcal ha evolucionado su estructura corporal, su cognición y despertado un ámbito de lo místico de lo sobrenatural, que lo ha empujado a modificar igualmente su hacer; en un principio todos sus esfuerzos por sobrevivir se basaban en un trabajo de adaptación, para superar las dificultades medioambientales y cambios en su entorno, hasta llegar a un gran logro, la manipulación de la piedra con la que facilitaba sus tareas cotidianas (la caza, el desmembramiento de sus presas) gracias a la coordinación de sus manos libres y “conocimiento empírico” para pulir la piedra. Se puede considerar este conversar de sus tareas y búsquedas de fines como su primer quehacer al que dedicaba tiempo, para satisfacer posteriormente sus necesidades de alimentación, protección.

El primer instrumento humano tal como lo señala Aristóteles son sus manos, instrumento de instrumentos que en la coordinación con su desarrollo cognitivo lo llevara a grandes transformaciones en la red de conversaciones de su operar, que lo incitaran constantemente a la reflexión a través de la observación de lo que hace y como lo hace lo que hace, trascendiendo todo este operar con su lenguaje simbólico como conductor del saber que se adquiría en el hacer de la vida cotidiana.

⁵¹ Tomado de: Biblia de Jerusalén, génesis capítulo 1, versículo 24-28, edición Española

Ivonne Le Meur en su artículo: Trabajo cultura: su mutua interacción y evolución⁵², hace referencia a la coordinación de las manos, los cambios cerebrales y la cognición en el talar de piedras como el accionar en evolucionar de sus hacer, en donde realizaba tanto una actividad física y mental para la obtención de mejores instrumentos para asegurar su existencia en medio de cambios del entorno en el que vivía hace 2.8 millones de años

2.1.3.1 LA DIVISION DEL TRABAJO EN EL NEOLITICO

Con las nuevas herramientas el hombre se vuelve cazador y carnívoro que lo lleva a ser más agresivo; Washburn y Lancaster (1968) atribuyen a este hacer un papel decisivo en la organización social y la primer división de su hacer al dejar a los hombres la tarea de la caza y las mujeres el cuidado de los hijos y la recolección de frutas y semillas.

Una vez más el cambio en su hacer que es guiado por un instinto de supervivencia, donde el uso de inteligencia en la elaboración de herramientas para la caza de animales los llevan a un cooperar con otros en la obtención de la presa lo que va transformando su aspecto social al ver en la asociación con el grupo da un mejor resultado.

La complejidad social del hombre primitivo se ve envuelto en una red de conversaciones que le facilitan el acceso a más alimento, lo que aumentaría la

⁵²LE MEUR, Y. Trabajo y Cultura: Su mutua interacción y evolución. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, Norteamérica, 31, sep. 2011. Disponible en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/36816>>. Fecha de acceso: 14 sep. 2014.

calidad nutritiva que beneficiaría su cuerpo y cerebro permitiéndole un progreso para su cognición, mejores probabilidades de supervivencia al estar en comunión con otros y que se defienden de las inclemencias del clima, la fauna y la flora.

Haciendo una reflexión sobre como del hombre primitivo hacia lo que hacía y tratando recrear como lo hacía se plantean hipótesis aisladas pero que se interrelacionan para crear los sistemas cerrados y abiertos que permitían su accionar y su conversar en las circunstancias que experimentaban y de las cuales no comprendía como lo se puede entender hoy.

Es menester reconocer que se puede hablar de un accionar del trabajo, explicándolo como la actividad humana donde las habilidades mentales y físicas en un entorno social lo llevan a buscar un fin concebido con anterioridad, pero también es preciso tener presente que todo este accionar, tiene como fin la obtención de un bien o utilidad en el momento presente, donde la satisfacción de una necesidad no se trasciende con la idea de que lo que se hace es por puro placer sino por el contrario siempre es la búsqueda de un fin.

Se reconoce en este accionar humano, una puesta en marcha de muchas variables que se justifican del hacer cotidiano en torno a un cooperar común a un “vivir haciendo” que en palabras de Valdes Pizzini(2002) se refieren a un “quehacer” rutinario que no se logra separar del tiempo empleado para las conversaciones del grupo o el ocio, dejando ver de esta manera que el trabajo se encuentra incrustado dentro de las organizaciones primarias donde cohabitan la diversión, el descanso y el esfuerzo manteniendo una distinción de las actividades que se realizan y donde el sexo es un determinante para la asignación de las tareas.

El trabajo es ahora visto como el accionar humano en las redes de interacciones que instituyen toda la estructura social de la producción y poco a poco transformara la vida cotidiana en la que se desarrolla comunidad pastoril y agrícola, que más adelante buscara proteger en su libertad su derecho de posesión de las cosas en las que ha invertido tiempo y esfuerzo y que ha cambiado por su ocio ya sea en el hacer de las actividades cotidianas de su comunidad que ha aumentado en número y donde los parentescos sobresalen al momento de distinguir los linajes para la organización de las clases que determinarían los territorios que ocupaban.

Surge así para el hombre la apropiación de la tierra lo que lo empuja a volverse sedentario y las organizaciones donde la supervivencia se podrá asegurar al pertenecer a un grupo donde el acceso a la pareja se logran en un intercambio de linajes basados en alianzas de afinidad donde el intercambio de tecnologías para utilizarlas en la caza y la pesca o el pastoreo alcanzada por la práctica y el conocimiento adquirido por el traspaso generacional, conlleva a tener un control sobre el otro grupo que poco a poco se ira convirtiendo en los inicios del “poder político”⁵³

Durante el periodo de barbarie⁵⁴, la domesticación y cría de animales así como la el cultivo de plantas dan pruebas de una concepción de propiedad, su aparición plantea además de ser un proceso evolutivo conductual de supervivencia por experimentar una explosión demográfica que lo llevo a la desconfianza del sustento, es la puerta para que surja la cultura patriarcal de los semitas y arios que desarrollaban un estilo de vida pastoril donde la división del trabajo sería fundamental para el sostenimiento de las tribus patriarcales, que habían alcanzado

⁵³Le Meur, Yvonne. "Trabajo y cultura: su mutua interacción y evolución." *Nómadas* (2011). *Informe Académico*. Web. 2 Oct. 2013 p 5

⁵⁴ Engels, Federico, El origen de la familia la propiedad privada y el estado

una riqueza que crearía relaciones nuevas, la vigilancia y el cuidado para abastecer de alimentación.

El trabajo pasa a ser un accionar fundamental en este nuevo hacer cultural, durante el periodo de la barbarie la esclavitud había sido creada, una concepción de la propiedad sobre los animales, las plantas, permitían al hombre luego de haber vencido en la guerra a sus enemigos y tomado posesión de sus cosas someter a los hombres, mujeres e hijos, a quienes destinaban a custodiar y hacer las tareas de la familia que poseía esta nueva riqueza lograda por el pastoreo y el cultivo.

2.1.3.2 TRABAJO COTIDIANO

El trabajo se va adscribiendo a la familia en una simbiosis, donde las relaciones mantenidas por una lealtad o una filiación sobre las bases del matrimonio y los lazos de consanguinidad y afinidad que facilitan el interrelacionar entre los individuos que pertenecen al grupo social establecido, este conversar implica citando a Y Vonne un acceso simbólico donde los parentescos implican: "a) constructos simbólicos ("filiación/matrimonio; consanguinidad/afinidad") que, b) continuamente colocan a los actores, nacidos y reclutados, c) en relaciones sociales unos con otros. Estas relaciones sociales d) permiten a las personas, de maneras variables, reclamar la parte de trabajo social efectuado por cada uno, con el fin de e) efectuar la necesaria transformación de la naturaleza" (Wolf, 1982: 89, trad. propia)⁵⁵

⁵⁵Le Meur, Yvonne. "Trabajo y cultura: su mutua interacción y evolución." *Nómadas* (2011). *Informe Académico*. Web. 2 Oct. 2013 p 5

Los griegos en su discurso presentan una organización del trabajo relegando el trabajo físico como una actividad que restringe las tareas más inspiradas que engrandecen el espíritu, a los esclavos aunque no desprecian la importancia que este hacer ha tenido en el evolucionar del hombre y el desarrollo de su inteligencia a través de la Techne como el saber del hacer donde el arte que requiere el conocimiento empírico de la acción trasciende y logra transformar la técnica, gracias a el ensayo y error que permiten ajustar no solo el procedimiento en pro de mejorar el desarrollo de este, sino que busca la optimización del resultado.

Clasifican entonces las actividades como aquellas le permiten alcanzar un conocimiento más elevado la poíesis que buscan llegar a un fin que fines de su acción, Y Vonne lo presenta de la siguiente manera:

“la poíesis es aquella actividad que persigue un fin (érgon) y que por ello depende de algo externo, por lo tanto es insuficiente; la praxis, en cambio, es el hacer mismo el que se valora y no el fin; por ello se considera más independiente de condicionantes externos, y el súmmum de la praxis es la theoria, o la vida teórica, que consiste en la contemplación de la verdad. Si la reina de las actividades es la meditación teórica, o, como mínimo la praxis política, es comprensible que el trabajo vinculado a un fin, a la producción de un bien, la poíesis se viva como un afán que desvía energía de las actividades más importantes y deseadas por sí mismas, que son la filosofía y la política. Por lo tanto, para poderse dedicar a unas es preciso desvincularse de las otras. De

esta manera se van atribuyendo a los esclavos las tareas vinculadas a la supervivencia corporal.”⁵⁶

Las sociedades primitivas llegan a tener una red de conversaciones de su operar cuyo objetivo es el de satisfacer necesidades para sí mismos, como es el caso de la recolección, la caza y pesca, donde su hacer siempre es comunitario, y a medida que va creciendo la familia primitiva la red de conversaciones aumenta y lo lleva a formar grupos que le permita obtener mejores resultados en la caza, continuando el hacer de recolección y cuidado de sus críos a las mujeres, para llegar a un estadio donde los instrumentos creados con una teche durante el periodo de la barbarie le permiten conquistar y someter, la naturaleza en la domesticación de animales que excluye en un conversar donde la incertidumbre, la desconfianza lo llevaran a crear estructuras que le permitan mantener y garantizar la conservación de las riquezas que ha logrado y de las cuales ya con un concepto de la propiedad buscara llevar el control.

El trabajo nace como el pasar de un hacer cotidiano, a una red de conversaciones donde la exclusión, la agresión y la construcción del emocionar de la apropiación y la producción, no solo para sí mismo teniendo a la familia como base social, sino para el grupo de familias que conformaran el entramado social de la cultura en la que hace su operacional cotidiano, también es preciso mencionar que esta nueva producción de bienes permitirán el intercambio donde se necesitara crear los sistemas que le permitan construir una abstracción de todos esos bienes que logra transar en la complejidad del conversar operacional del hombre de la cultura patriarcal.

⁵⁶Le Meur, Yvonne. "Trabajo y cultura: su mutua interacción y evolución." *Nómadas* (2011). *Informe Académico*. Web. 2 Oct. 2013 p 4

El trabajo y su división de acuerdo a Aranzandi (1999) permitirán un incremento en la riqueza y un avistamiento del progreso de la sociedad, suponiendo la idea de que cada individuo es productivo y que debe procurar su subsistencia, se presenta así el trabajo como una institución que tiene su acción individual y su interacción con otros individuos que son la base del sistema social, donde luego de pasar por un hacer cuya finalidad consiente es la satisfacción de necesidades fundamentales como la alimentación, reproducción y seguridad que garanticen conservar su vida y permite también una estabilización del comportamiento de los pertenecientes al grupo demarcando los respectivos roles dentro del sistema social donde la conducta llega a ser normada por las tipificaciones del accionar.⁵⁷

Con el aumento del trabajo reconocido ahora no como un hacer de la vida cotidiana del hombre, que buscaba satisfacer sus necesidades básicas para sí mismo que luego aumentaría su complejidad al integrar a ese, para sí mismo, al grupo familiar con el que comparte lazos de afinidad y de consanguinidad permitiendo realizar las tareas de pastoreo y cultivos con una distribución de las tareas, dependiendo del rol en el que se encuentren dentro del grupo, para lograr garantizar un sustento seguro frente a la incertidumbre de que al aumentar su número de integrantes la comida y bienes básicos serían escasos, lo que lo empuja para asegurar su supervivencia a crear un sistema productivo que satisfaga las mismas necesidades, pero en proporciones mayores.

Pero la división del trabajo permitirá hacer la primera distribución de la propiedad entre el hombre y la mujer como lo expone Engels al reconocer el trabajo del varón en la domesticación y cuidado de los animales que domesticaba, haciéndolos sus

⁵⁷Aranzandi del Cerro Javier, La división social del trabajo y la realización personal, Papeles de Ética, Economía y Dirección nº 4, 1999 p 2-3-4

pertenencias por el esfuerzo físico y mental aplicados a estas tareas, mientras que la mujer participaba del consumo pero no de su dominación desplazando a un segundo lugar, el de la casa y las tareas domésticas, lo que le aseguraría su sumisión.

El desarrollo de la agricultura y la diversidad de las especies que se domesticaran permitirán una nueva división del trabajo al aumentar los oficios y con ello la necesidad de la fuerza humana para lograr estos cometidos, lo que empujaría a un aumento en la fuerza esclava y con ello el aumento de la riqueza y el poder de los patriarcas.

Esta listo todo el accionar y el universo dispuesto para que el hombre trascienda su lenguaje simbólico y en su mente logre abstraer esa realidad presente en el accionar de las conversaciones sociales donde la transacción de objetos que ha tomado como propios en un mar de circunstancias adscritas a su modo de vida, pueda contar, controlar para saber que posee, como se relaciona con las otras propiedades, que derechos le facultan para poseer o transar y como puede incrementar su utilidad material o social.

2.1.4 LA PROPIEDAD

Una vez alcanzado el desarrollo suficiente en las comunidades para producir los productos que satisfagan las necesidades operantes del momento histórico por el que atraviesa la sociedad patriarcal, nuevas conversaciones se originan en la cotidianidad del hombre primitivo, la aplicación de su fuerza física y su capacidad cognitiva han dado paso a lo que hoy denominamos como trabajo, una tarea más

allá del solo hecho del hacer para satisfacer las necesidades básicas (alimentación, vestimenta, cuidado de los críos, etc.).

Ahora las fuerzas que impulsan este hacer, afectan su propósito, haciendo que el mismo hacer sea ahora en función de la producción, es decir, el aumento progresivo de las cantidades necesarias para el sustento de los grupos que coexisten durante la época.

Nuevas conversaciones centran el hacer cotidiano del hombre primitivo, el almacenamiento de productos que pueden intercambiar para cubrir necesidades que por motivos de capacidad productiva y por no tener de todo los productos, los llevara a crear el un sistema de transferencia en un principio de animales, alimentos, pieles entre otros productos, llega el trueque.

Es importante ligar a este conversar del hombre primitivo, no solo las circunstancias que le dan la posibilidad de un hacer contable, y reconocer como fue el proceso para llegar a este estadio, donde un pensar en lo contable (el registro) de lo que tiene a su alrededor lo lleva en la búsqueda de un lenguaje simbólico que le permita dar cuenta de los objetos que puede intercambiar y sobre que fundamento lo puede hacer.

Ya el hombre ha evolucionado y alcanzado su logro de comunicarse con sus semejantes, ha construido sistemas sociales que interactúan con otros en un conversar reciproco en pro de un desarrollo común, este sería el campo de acción del mundo 3 que Francisco Lopera hace referencia citando a Karl R Pópper y Jhon C. Eccles, “el mundo de la cultura” donde las relaciones sociales le ayudan a construir el espacio necesario para la búsqueda de un bienestar que lo llevara a construir instituciones que le permitan garantizar los logros que ha logrado.

Es de precisar que para lograr garantizar la supervivencia, por estar en un mundo cambiante e incluso para protegerse de el mismo, permite la creación de las relaciones de un líder, una cabeza, un jefe que guie a el grupo manteniendo un orden y un control, para que en la libertad de la que goza cada uno en su estado de naturaleza no destruya la misma raza afectando con ello no solo la población, sino que aumentando la violencia al despertar las emociones de venganza, egoísmo, que habita en los corazones del hombre primitivo que tiene ya una conciencia de sí mismo y se abre camino en el mundo de la razón.

2.1.4.1 CONCEPCION DE PROPIEDAD EN MESOPOTAMIA

La unión con una pareja, el hacerse padre, la creación de herramientas, la obtención de su alimento así como la protección del grupo llevan a este hombre primitivo ir labrando la concepción de la propiedad como algo que le ata a él y que es obtenido a través de un lazo invisible que le permite concebir a eso “otro” como parte de él, al haber dedicado parte de su atención, esfuerzo y tiempo.

Al tratar de entender cómo surge la concepción de la propiedad en el hombre primitivo, se debe reconocer las conversaciones que sostuvo este ser con la naturaleza, donde se pueden reconocer la naturaleza biológica del mismo hombre, sus necesidades de alimentación, respiración etc., es decir, reconocerlo en su “autopoiesis”⁵⁸ que le permite estar en constante cambio donde la renovación, la adaptación y evolución son sus grandes virtudes como sistema biológico.

⁵⁸ Maturana Romesín Humberto, Pörksen Bernhard, Los Orígenes de la Biología Del ser al Hacer, Chile, 2004 p 53

También es preciso tener presente su conversar con la misma naturaleza, las condiciones que tuvo que experimentar en su hacer, con un planeta en cambio que lo llevo constantemente a evolucionar para adaptarse y sobrevivir gracias a el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Continuado con este operar surgen las relaciones de este hombre que evolucionaba morfológicamente y cognitivamente con esta naturaleza, que prometía un constante peligro para su existencia pero le ofrecía los medios para poder defenderse de ella misma.

Se ha resaltado durante el inicio de este trabajo que las relaciones de este hombre primitivo con la naturaleza, estaban sometidas a la necesidad de subsistir, a través de la evolución de su estructura biológica y la adaptación al medio en el que vivía con sus semejantes y demás seres vivos que le acompañaba, guiado siempre por un instinto que se le reconoce a los animales frente al peligro y la satisfacción de sus necesidades vitales. En este proceso el hombre logra diferenciarse de los demás animales gracias a que puede realizar procesos de auto-observación, reflexión permitiendo una comprensión de la integralidad de los sistemas en los que coopera y con su hacer diario va transformando su entorno y modificando su comportamiento.

La conducta de este hombre primitivo sufre una gran transformación que cambiara todo el dialogo con sus semejantes y la naturaleza, puede ahora con su voluntad ser parte activa en los sistemas con los que se relaciona, logrando tomar “conciencia de sí”⁵⁹ un proceso cognitivo que lo llevan a la incertidumbre, al temor frente a la muerte lo que inicia el entierro de sus muertos hace 80.000 años⁶⁰

⁵⁹Termino citado por: Lopera Francisco, Evolución y Cognición Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Vol. 6, p.27-34 Trabajo financiado por el CODI, U. de A. programa de Sostenibilidad 2003-2004. p 34

⁶⁰Lopera Francisco, Evolución y Cognición Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Vol. 6, p.27-34 Trabajo financiado por el CODI, U. de A. programa de Sostenibilidad 2003-2004. p 34

2.1.4.2 RELACIONES DE PROPIEDAD EN EL LEVANTE DURANTE 9000 AL 6000 a de C.

No se puede saber con exactitud en que momento el hombre alcanza en su proceso cognitivo el concepto de propiedad, pero si se pueden recrear las circunstancias posibles alrededor de este fenómeno cultural que desarrollo el hombre primitivo en su hacer y vivir en el convivir de su tiempo.

Se ha revisado el desarrollo humano físico y mental para llegar a reconocer las conversaciones con sus congéneres y la naturaleza ahora en ese lenguaje se crean nuevas relaciones con el hombre y su entorno, al llegar a la incertidumbre, la desconfianza hace que el hombre reconozca en todo aquello que ha intervenido esfuerzo una relación de lo mío y lo tuyo en el estado natural donde la libertad de cada individuo le permite hacer lo que desea y obtener del entorno lo que quiere.

CAPITULO III

El hombre al alcanzar su madurez cognitiva y al modificar sus estilos de vida, llega a un estadio cultural que desarrolla en lugares geográficos que le son favorables para su supervivencia, durante este capítulo se describirán las condiciones geográficas, culturales y sociales de un periodo de tiempo entre los años 9000 y 6000 antes de Cristo.

El levantamiento de las nuevas sociedades y los modos de producción que iban especializando serán fundamentales para comprender las condiciones que se fueron dando para el operar contable, desde la base de sus actividades cotidianas, que se pueden reconstruir desde los hallazgos arqueológicos e interpretaciones de estos en el hacer cultural del periodo neolítico.

3. LA CONTABILIDAD EN MESOPOTAMIA

En el desarrollo cultural del hombre, la contabilidad permite la armonización de las relaciones que se crean en el conversar de sujetos y objetos que intervienen en el hacer económico del hombre. Al lograr un desarrollo cognitivo las “conversaciones”⁶¹ que alcanzan el hombre primitivo lo llevan a buscar una representatividad de las cosas, las cuales ha llegado a concebir como propias en la red de conversaciones de su hacer que son un constante desafío en su vida cotidiana, que construye con lo que la naturaleza.

Una vez el hombre primitivo alcanza la madurez cognitiva llega con nuevas herramientas a un periodo largo entre el 9000 y el 5000 a.C reconocido como el “neolítico”⁶², donde las redes de conversaciones logradas permiten pasar de un estilo de vida nómada a uno sedentario, al cambiar su hacer cambia su pensar; la satisfacción de necesidades vitales propias de un depredador, pasan a un plano más complejo donde se inicia una economía de orden productivo.

⁶¹Ruiz, A.B. (1996). The contributions of Humberto Maturana to the sciences of complexity and psychology. *Journal of Constructivist Psychology*, 9, 4 pp. 283-302 “La mirada de Maturana de que toda la vida humana ocurre en conversaciones tiene dos implicaciones básicas con respecto a la temporalidad. Una es que explica a la existencia humana como tomando lugar en un continuo fluir de lenguaje y empcionamiento (NT: en un continuo fluir de lenguajear y emocionar); y la otra es que la vida humana es vivida en el presente, en el aquí y ahora. De acuerdo a él, la temporalidad es una manera de explicar la experiencia del flujo de eventos, y no una dimensión del universo.” Traducción de Fernando González Universidad Autónoma de Sinaloa Culiacán, Sin. MÉXICO Enero de 1997 Tomado 07-11-2014 de: http://www.inteco.cl/articulos/005/texto_esp.htm

⁶²El término Neolítico lo acuñó J. Lubbock (1856), identificándolo como un periodo de la historia humana caracterizado por una cultura material determinada (piedrapulimentada). D. Quijano (2011). “Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clío* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237 p 4

3.1 CONTEXTO EN MESOPOTAMIA DURANTE EL 9000 Y 6000 a de C

Economías basadas en relaciones de: domesticación de animales (pastoreo) y el del cultivo de semillas (agricultura) son el hacer de este periodo como lo expone el Génesis 4, 2, al anotar lo siguiente "...fue Abel pastor y Caín labrador"⁶³, estas actividades le proveen a el hombre su alimento que les asegura su supervivencia, con el pasar del tiempo al aumentar la producción de animales y de semillas, necesitará de instrumentos para manipular y almacenar dichos alimentos, llegando a elaborar recipientes y herramientas hechos de materiales (barro, metales etc.).

Estos instrumentos le servían para preparar y guardar sus alimentos en lugares que disponía el grupo y que en su mayoría corresponde a construcciones de carácter social y religioso que hacían notar una distribución organizada y jerárquica que ostentaba el poder.

Para la comprensión del vivir del hombre en este momento histórico de la humanidad (el neolítico), se puede hacer una construcción con la ayuda de hallazgos arqueológicos encontrados en santuarios, tumbas y cuevas, que permiten imaginar la forma de vivir, de hacer y convivir de ese momento y como buscaban satisfacer necesidades propias de ese mismo accionar en la vida cotidiana.

⁶³ Tomado de Biblia de Jerusalén, edición española Desclee de Brouwer Bilbao

3.2.1 LA CONTABILIDAD EN MESOPOTAMIA

Con el surgimiento de las primeras sociedades, surgen las relaciones de la vida en comunidad, donde la idea de exclusión del otro sobre lo que es mío, la del trabajo, y el derecho de apropiación ya sea en función de la fuerza o el mismo trabajo, abren nuevas realidades que aprehende el hombre primitivo del neolítico en las sociedades urbanas del “Próximo Oriente”⁶⁴ y es allí, en este convivir y accionar, que se puede reconocer la práctica contable, en la que el contar y el registro son sus primeras fuerzas motoras para el representar.

Frente a la necesidad de dar cuenta de hechos pasados, que permitían traer al presente un dato, que dé cuenta de las cosas que pertenecen al grupo y que habían sido obtenidas a través del tiempo, del trabajo o de la fuerza; se llegan a comprender gracias al proceso cognitivo humano, hechos socio-económicos, que buscan representar a través de los dibujos que son plasmándolos en diversidad de superficies y se abre así, un universo de significación y simbolismo.

¿Qué hace este hombre para llegar a pensar lo contable? En sus actividades de convivencia y en el desarrollo de las sociedades, la búsqueda de seguridad, bienestar, control y asignación de valores, parte su pensamiento haciendo referencia a las primeras representaciones pictográficas de las cosas con las que vive.

⁶⁴“Alphonse de Candolle (1884) fue el primero en plantear la comprensión del inicio de la agricultura. Para ello propuso condiciones para identificar una zona como emplazamiento del primer intento de domesticación de una especie determinada: que fuese agrotipo; que el clima fuera templado; que el hombre estuviera allí; etc. Conclusiones que lo llevaron a situar que las condiciones ideales estaban en el Próximo Oriente”. Tomado de D. Quijano (2011). “Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clío* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237 p 3

Su forma de pensar se hace más complejo y con ello la información que procesa su cerebro se acrecienta llevándolo a la necesidad de corregir una deficiencia de su memoria y logra este propósito empezando a hacer representaciones, cálculos abstractos, para llegar por ultimo a su gran hazaña, la escritura,

Las nuevas necesidades a las que se enfrentan el hombre primitivo durante el neolítico, por las circunstancias propias creadas por el paso de una economía depredadora a una productora, así como el cambio de las estructuras sociales y la división del trabajo, trasciende a través de los conceptos de excedente, de propiedad y riqueza, llegando a cambiar el modo de pensar y accionar de lo humano.

Así están dadas las condiciones para que el pensar contable continúe su hacer científico y de paso se fortalezca el método para representar esa abstracción de la realidad socioeconómica que el hombre desarrolla en su vivir y convivir y que explotaría con el aparecer de la representación simbólica primitiva, como se puede apreciar en los hallazgos arqueológicos que permiten dar una idea de este representar de las cosas empezando con la marca o la seña, para llegar a un simbolismo lingüístico más complejo como la escritura.

3.2.1.1 HACIA UN REPRESENTAR

Este simbolismo, esta significación, tiene la idea de representar, de abstraer de la vida cotidiana una porción de la realidad que quiere y busca dar a conocer a sus semejantes, esta realidad la define Ludwig Wittgenstein escribiendo “es el ámbito de lo que se puede hablar, el conjunto de hechos posibles a los que corresponden

el conjunto de proposiciones con sentido; está formada por el conjunto de cosas existentes más el conjunto de cosas inexistentes pero posibles”⁶⁵.

Este representar según Marco Antonio Machado, hace referencia al proceso cognitivo de presentar “algo” mediante marcas, imágenes, o símbolos que le permitan una comunicación visual o lingüística y Machado cita a Goody para presentar este lenguaje como “... una imagen del futuro al igual que del presente y del pasado y, en cada uno de estos tiempos, también se puede ciertamente, tergiversar, ... No siempre es fácil, obviamente, discernir si una imagen, un objeto, un acto es una representación o una re-presentación” (Goody, 1999, 42).

En busca de la representación de las cosas que conoce y que además le permita mostrar las relaciones entre un objeto y el sujeto (el observador y lo observado), junto con la forma de ostentar el poder que de esas relaciones se genera y en la que se busca tener un control, no solo de la cosa, sino de las acciones y resultados, así busca obtener un informe detallado de los cambios que experimenta dichas cosas y lograr registrarlas, así como las relaciones que sostiene con otros individuos en un tiempo y espacio determinado lo que más adelante llegaran a ser los contratos.

Marco A. Machado expone hablando del sujeto y el objeto la relación que los une al tratar de representar esas relaciones a través de un lenguaje simbólico y escribe lo siguiente “La representación se torna en una construcción fruto de las interacciones sociales; el objeto, y más si se inscribe en el mundo de lo social, no existe como tal

⁶⁵ Tomado de: <http://www.e-torredabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Wittgenstein/Wittgenstein-Realidad.htm> Octubre 28 de 2013

sino que existe en la medida en que sea construido por los seres humanos en sus interacciones a través del lenguaje”⁶⁶.

Esto permite ir tras una explicación y representatividad contable de los hechos económicos y de relaciones sociales ya que son el fruto del intercambio que es permitido por el excedente y la concepción de la propiedad, características fenoménicas que son abstraídas y plasmadas en “documentos contables” que permiten legitimar el intercambio y garantizar un control tanto de las cosas que se poseen como los movimientos de estas.

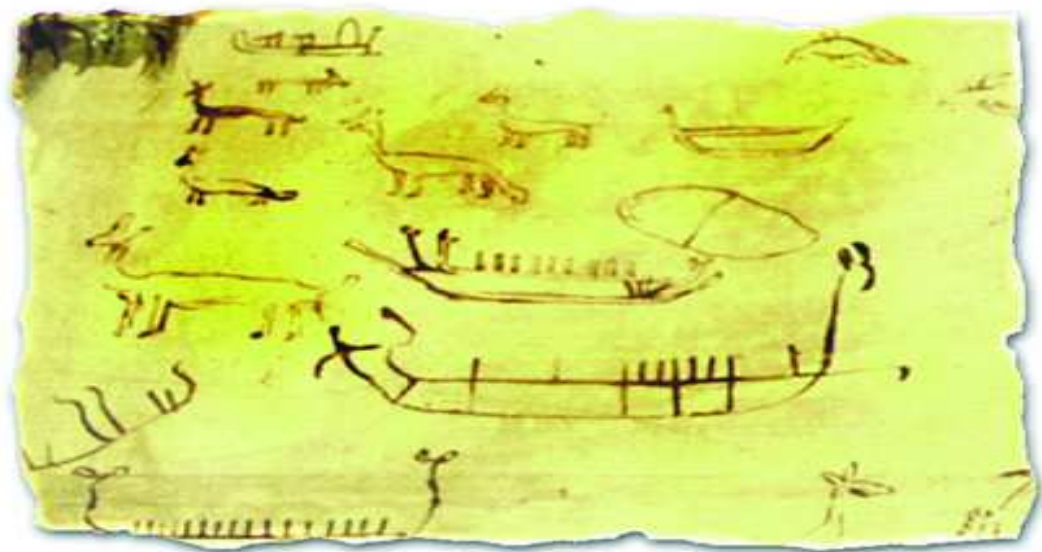
Este sujeto recurre primero a un representar a través de símbolos que le permitan dar cuenta de: hechos ocurridos, de cosas y de movimientos (transacciones) que realiza en el vivir y convivir de las sociedades primitivas, que van desde el intercambio más sencillo hasta el más complejo y que necesita representar incluyendo todo el proceso sistémico que realiza, y es aquí donde la representación por cuñas, pequeñas impresiones en diferentes superficies y que más adelante llamaría fichas contables podrán expresar todo el transar económico y social del hombre primitivo del levante.

Es lógico atribuir a este representar contable un apoyo a la memoria, que se hace necesario ante el aumento de las operaciones y relaciones que sostienen tanto con las “cosas” como con los individuos que intervienen en el hacer económico y social del hombre primitivo, pero es necesario aclarar que un reduccionismo pragmático de un hacer y un pensar contable, disminuye la complejidad relacional entre los

⁶⁶Machado R., Marco. Representación contable: de la revelación de los hechos a la construcción de la realidad” *Lúmina* 12, Enero - Diciembre, 2011 p 156

cosas y las personas en el operar socio-económico que el hombre quiere representar y para el cual inventa su lenguaje simbólico contable.

Durante este aparecer del simbolismo primitivo el hombre plasmó en cuevas así como sobre piedras y paredes rocosas las primeras representaciones de animales, plantas y objetos junto con algunas escenas de la vida cotidiana, obras consideradas proezas de su evolución cognitiva dando muestra de un pensamiento y abstracción de los objetos a través de imágenes rusticas pintadas o gravadas, fenómenos ocurridos antes de la escritura; este representar del arte rupestre en el neolítico cuenta de la realidad que se reconocía y compartía con otros, este “dibujar” abrirá el camino para que se den los primeros destellos del simbolismo como herramienta para comunicar y abstraer parte de lo que experimenta el hombre.



1.

1. Detalle de la más antigua transcripción de grabados rupestres en Europa (Bohuslän, Suecia). Dibujo de Peder Alfssön que data del siglo XV. Imagen tomada de: <http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>



2.

2. Pintura rupestre de un bisonte en la cueva de Altamira (Santander, España).

Tomada de: <http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>

Mattessich quiere explicar esta representatividad de una manera simple, al considerar diferentes niveles multidimensionales que incluye el tiempo y otras dimensiones que intercambian su importancia en los distintos estadios que experimenta el hombre primitivo en: su pensar y hacer, que le permiten distinguir tres aspectos: el lingüístico, el conceptual y el real, que terminaran en el logro obtenido por el simbolismo.

También continúa aclarando el concepto de realidad que la separa en realidad absoluta y distingue otras realidades superiores donde incluye la realidad mental y social definiéndolas así:

“3. Realidad Mental (humana): está caracterizada por fenómenos psicológicos y cuasimentales, tales como tener preferencias, intenciones, placer o dolor, etc. Se debe tener en cuenta que el mecanismo neurobiológico que nos permite reflejar la realidad es tan real (desde este nivel en adelante) como lo que está siendo reflejado. Pero el más común y, quizás más grave error, es confundir la distinción entre lo "conceptual vs lo real" con la existente entre lo "mental vs lo físico"... Lo conceptual, por otra parte, está inevitablemente reservada para la representación de las realidades física, social y otras

4. Realidad Social: existe en aquel lugar donde grupos animales o humanos generen propiedades sociales, que en los subniveles superiores se convierten en propiedades morales, económicas, legalistas y similares. Las relaciones económicas y legales de propiedad y derecho sobre una deuda son tan reales empíricamente en este nivel como son el dolor y las preferencias en el nivel mental.”⁶⁷

Mattessich reconoce que esta representatividad no solo se puede realizar en las relaciones de lo observado y el observador (el objeto y el sujeto como algo “físico”), sino que las relaciones que estos dos entes crean son también accesibles a la cognición y que el hombre puede trascender y busca su representatividad a través de la escritura.

Estas relaciones y esta representatividad han permitido que la contabilidad crezca en la red de sistemas complejos que se crean en el desarrollo de las actividades de la vida cotidiana y que hacen necesario un pensar y un hacer contable, lejos del

⁶⁷Mattessich Richard, La Representación Contable y la Realidad; Este trabajo es una versión reducido del publicado en *Accounting, Organizations and Society*28 (July,2003, pp. 443-470) p 7-8

reduccionismo pragmático que incitan a pensar que su accionar es en función de una herramienta memorial, ante la complejidad de los movimientos y cantidad de abstracciones que realiza la mente humana en el diario vivir y convivir.

3.2.2 EL ORIGEN DE LA CONTABILIDAD

Miguel Goncalves y Miguel M. Carvalho reconocen el origen de la contabilidad desde que aparece el hombre en sociedad y citan a otros autores como Costa al hacer referencia del origen de la contabilidad exponiendo: “luego que el hombre primitivo sintió la necesidad de controlar los animales que poseía, utilizando como proceso de recuento y registro las inscripciones hechas en los troncos de los árboles o guijarros, representativos del número de cabezas de su rebaño”⁶⁸, siguiendo esta idea es fácil reconocer actividades de pastoreo propias de las sociedades que surgieron en el oriente próximo del hombre del neolítico y que daban paso a una de tantas condiciones necesarias para el pensar y hacer contable.

Al hombre se le presenta la necesidad de controlar, pero esta necesidad no se puede aislar, no se puede simplificar, como lo ha hecho la ciencia clásica, porque son necesarias una red conversaciones y relaciones que hacen de esta necesidad una “real” necesidad porque surgen las preguntas de: que controla, como lograr controlar y aún más porque siente el hombre la necesidad de controlar, todo este accionar lo llevan a una complejidad cognitiva que puede procesar su mente, que para este periodo (el neolítico) evolutivo está en las condiciones del humano de hoy.

⁶⁸Miguel Gonçalves; Miguel María Carvalho Lira; La Contabilidad ya estaba presente en la Antigüedad Clásica, Partida Doble, núm. 215, páginas 34 a 44, noviembre 2009, PD 09.11.04; p 35

Aunque M. Goncalves y M. Carvalho proponen que: “No es posible determinar con exactitud en dónde, cuándo y cómo nació la contabilidad”⁶⁹, una construcción teórica del aparecer contable puede desarrollarse al establecer las relaciones implícitas y explícitas del vivir y convivir del hombre en las sociedades urbanas del próximo oriente durante el neolítico, donde la complejidad de la representatividad es un factor determinante en el paso del simbolismo, como coautor de un lenguaje contable donde los símbolos que daban cuenta de “cosas” o fenómenos sociales permiten abstraer del diario convivir, parte de esa realidad socioeconómica en la que la humanidad en su aparecer va construyendo.

Las correlaciones entre el significado y lo significante, de la propiedad y del propietario, facultaban a este hombre a excluir a otros a reconocer derechos y generar obligaciones hacia otros, bajo las conversaciones que se originaban en el desarrollo de economías productivas las cuales se desarrollan junto con una explosión demográfica que da el inicio de las sociedades primitivas como se evidencia en el surgimiento de las sociedades sedentarias del meridional del Cercano Oriente levante, donde se da lugar a intercambios con fines más allá de cooperación de supervivencia como se había presentado unos siglos antes.

En el prólogo de “La Arqueología e Historia de la contabilidad” tomo I realizado por el Dr. Rafael Franco Ruiz, se presenta el aparecer de la contabilidad bajo las condiciones de un operar de orden social, donde el control, la distribución y la planificación eran los garantes de un abastecimiento de alimentos durante los periodos climáticos que les eran adversos a los primeros habitantes de las sociedades y que les permite intercambiar con otras comunidades, inicio de lo que más adelante se denominaría comercio.

⁶⁹ Ibídem, p 36

El Dr. Ruiz continua exponiendo a la contabilidad como la antecesora de la escritura, esto permite reconocer un hacer y un pensar que como propósito tiene representar la realidad cultural, creada de las relaciones pastoriles y agrícolas que habían desarrollado la sociedad primitiva; una complejidad de redes intersubjetivas que reconocían una comunión entre las cosas y los individuos, en relaciones de utilidad y satisfacción de necesidades básicas o secundarias.

Surge la necesidad de crear una imagen fuera de la mente del hombre, es decir una imagen que no es la que existe o la que se recuerda, sino una representación de algo utilizando otra técnica, y registrar el movimiento las relaciones, una imagen externa que represente este universo pensado y que lo empieza a lograr cuando realiza las primeras pinturas primitivas como las que se encuentra en Altamira.

Una vez alcanzado el proceso mental para representar a través de imágenes las situaciones cotidianas, las cosas e incluso su cosmovisión sobrenatural. El hombre da un salto cuantitativo al utilizar marcas y símbolos que den cuenta de las cosas que observa y que considera suyas, ya sea por el trabajo realizado sobre estas o por las relaciones de dominación fruto de la fuerza o de un legado familiar que le permite excluir a otros y las que necesita controlar para ejercer poder y disponer de ellas.

Durante el periodo del neolítico en el levante el hombre llega a ejercer un “poder” de exclusión al que antes no daba importancia y con el logro cognitivo de la abstracción puede representar legalmente la propiedad; los cambios sociales son muy importantes en el desarrollo de un pensamiento contable, porque ellos generan relaciones socioeconómicas que necesitan ser representadas, lo que propicia nuevamente un hacer y pensar contable de acuerdo a las condiciones y

necesidades de información que el hombre va generando y que le es menester controlar.

3.2.1.2 LA COMUNIDAD Y LA PROPIEDAD

El hombre ha evolucionado, su capacidad mental lograda por su desarrollo cerebral ha cambiado su relacionar con la naturaleza y con sus semejantes, guiado por impulsos de supervivencia y reflexión que tienen una carga de lo religioso y donde el espíritu del misterio adorna todo su representar, se esfuerza por conquistar la tierra y someter la naturaleza en justificaciones de superioridad gracias a mandato divino como lo presenta el capítulo 1 del Génesis “Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla; mandad en los peces del mar y en las aves de los cielos y en todo animal que serpea sobre la tierra”⁷⁰.

Ese espíritu conquistador alimentado por los inventos de herramientas para preparar la tierra y domesticar los animales, lo llevarían a ser el amo de su tiempo, como lo anota Engels al citar a Morgan “La habilidad en esa producción desempeña un papel decisivo en el grado de superioridad y de dominio del hombre sobre la naturaleza: el hombre es, entre todos los seres, el único que ha logrado un dominio casi absoluto de la producción de alimentos”⁷¹

El hacer contable primitivo da cuenta de unas relaciones muy distintas a las actuales y el hacer comunal que provee lo esencial para una distribución dentro del grupo y

⁷⁰ Tomado de Biblia de Jerusalén, edición española Desclee de Brouwer Bilbao

⁷¹ Engels Federico, El Origen de la Familia la Propiedad Privada y el Estado, ISBN: 84-96276-17-1
Depósito Legal: M-51421-2006 Publicado y distribuido por la Fundación Federico Engels
C/ Hermanos del Moral 33, bajo 28019 Madrid. p 29

donde se protege primero al individuo que a las cosas hacen pensar a un hombre que trabajaba sin que la búsqueda del lucro, sin más en beneficio que el bien del grupo y donde la familia es la unidad más pequeña.

3.2.1.2.1 LA PROPIEDAD PRIMITIVA Y LA FAMILIA

La familia facilita una comprensión de la idea de pertenencia en una mezcla de sentimientos de adhesión a un grupo en donde las cosas son de ellos y los lazos de sangre y afinidad habrán de organizar las estructuras sociales que distribuirán al grupo en niveles jerárquicos a los cuales se le asignaran tareas determinadas en las que se comprometerán su esfuerzo e inteligencia en beneficio del grupo.

La familia también permite una división interna en el grupo en las que se establecen líneas de poder que denotan importancia dentro del grupo y a lo que podemos intuir gracias a los hallazgos arqueológicos de las ceremonias fúnebres en los que se enterraban a los difuntos con sus pertenencias que representaban un estatus dentro del clan.

La propiedad va tomando un papel muy importante en el pensar y hacer contable, ya que aunque la contabilidad utiliza el conteo y el registro como su técnica para abstraer y representar, se debe reconocer un pensar y hacer simple de lo contable; lo que busca es dar cuenta de un momento presente, que solo admite el cambio cuando nuevamente se cuenta y se registra.

Este proceso del contar y abstraer es lo que permite el camino para llegar al cálculo abstracto, que le incluirá más adelante las variables del tiempo y el espacio, así

como la integralidad con otras cantidades que va usando al aumentar la cantidad de bienes y personas que intervienen en el proceso de intercambio y de producción.

R. Thurnwald en “Economía de las Comunidades Primitivas” plantea que la acumulación y la posesión de tesoros tienen un carácter de distinción social, que es propio del individuo y que esta intimamente ligado solo a él, y como ya se había escrito, estos tesoros son enterrados con él, además distingue las relaciones donde este deseo de posesión es diferente al de un acumulador capitalista. Lo que permite reconocer las relaciones de una propiedad común que no buscaba el beneficio individual.

3.2.1.2.2 EL LEVANTAMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN Y LA PROPIEDAD

Morgan al describir el aparecer de la propiedad a través de los diferentes periodos e instituciones, sabe reconocer la complejidad que fue necesaria para que la mente humana lograra obtener una concepción de esta idea y argumenta escribiendo: “La idea de la propiedad se formó lentamente en el pensamiento humano, permaneciendo latente durante periodos inmensos de tiempo”⁷² también reconoce que al lograr procesar en su mente esta idea llega a tomar conciencia de su influencia de controlar.

Su gobierno (el de la propiedad) señala el comienzo de la civilización y realza la importancia de este logro cognitivo al escribir “Condujo al hombre no solo a

⁷² Morgan Lewis H. La Sociedad Primitiva, 1877, Primera Parte, Periodos Étnicos, p 79

defenderse de la barbarie, sino también a establecer la sociedad política sobre la base del territorio y de la propiedad. El conocimiento crítico de la evolución de la idea de propiedad abarca, en cierto modo la parte más notable de la historia mental del hombre”⁷³

Un destello de la idea de propiedad también se da según Morgan en la construcción y “evolución de sistemas de consanguinidad y afinidad y en costumbres relativas al matrimonio”⁷⁴ que es una “sujeción de un sexo a otro”⁷⁵ que Engels caracteriza al describir la división del trabajo que se produce al reconocer las condiciones tanto físicas como psicológicas que permiten una distribución según las actividades que realiza cada sexo dentro del grupo y según la cultura que depende mucho del entorno en el que ha sobrevivido.

Ya con una concepción de la división del trabajo en las sociedades tribales que desarrollaban la domesticación de animales y que habitaban en tiendas, alcanzarían un estadio cultural donde el comercio de estos animales en manos de las cabezas de familia (patriarcas) pondrán en movimiento el comercio con los excedentes obtenidos,

Surge la necesidad de asegurar lo obtenido por estos intercambios, para ellos y su descendencia, Macagnan Clea nos acerca a un pensar contable al ver en la necesidad “de asegurar el almacenamiento de los productos y guardar los animales

⁷³ Morgan Lewis H. La Sociedad Primitiva, 1877, Primera Parte, Periodos Étnicos, p 79

⁷⁴ Ibídem p 78

⁷⁵ Lerner Gerda, La Creación del Patriarcado traducción castellana Mónica Tusell, Ed Critica S.A, Arago Barcelona ISBN 84-7423-474-3 España. 1990 capítulo 1 los orígenes

en un espacio, así como el intercambio de mercancías hacia con que se encontrase una forma de contar, para controlar”⁷⁶.

3.2.1.2.3 LA UNIDAD NUCLEAR ECONOMICA PRIMITIVA

Engels hace la distinción entre las relaciones creadas en un vivir y convivir bajo la propiedad comunal ya descrita anteriormente y observa como desde las relaciones matrimoniales que han evolucionado como lo presenta Morgan desde la familia: Consanguínea, Punalúa, Sindiásmica, Patriarcal y por último en la familia Monógamia, se va gestando: “el nacimiento de la familia nuclear como unidad económica”⁷⁷ en donde el patriarca es el líder que tiene como deber, velar por la prosperidad de la comunidad y suya.

Anterior a este patriarcado también se puede evidenciar una representatividad de la propiedad, que permite imaginar un conversar donde las mujeres estaban más allá de una vinculación de sometimiento y exclusión al gozar de un alta estima y algún poder; conclusiones que se pueden pensar de acuerdo a los hallazgos encontrados en las excavaciones de Catal Hüyük hacia (6250-5720 a.C) y Hacilar (7040-7000 a.C) donde las mujeres eran enterradas con espejos, joyas e instrumentos de hueso y piedra que les pertenecían y los hombres con sus armas herramientas demostrando un nivel técnico.

⁷⁶Macagnan Clea Beatriz, Contabilidad y comunicación: Una Imbricación Histórica, R. Cont. Ufba, Salvador-Ba, v.5 n. 1 p 54-58 abril 2011

⁷⁷ Ibídem

Este representar del hombre primitivo de las relaciones de pertenencia, sujeción y propiedad (común o individual) toman un papel importante en la construcción de la nueva sociedad que empieza a crear las primeras ciudades, el hombre ya no realiza esta abstracción con imágenes que incrustaba en superficies rocosas que hoy conocemos como el arte rupestre, donde tallaba o pintaba situaciones cotidianas; ahora un nuevo escenario se le presenta gracias al dominio de la arcilla, su representar lo encontramos ahora plasmados en sus vasijas, tablillas, objetos pequeños.

¿Qué es entonces este representar y esta idea de propiedad?

Hoy gracias a todos los descubrimientos arqueológicos, se puede construir un hacer contable y reconocer un pensar contable en el que se puede ver un “principio de la correspondencia unidad por unidad, es posible desenvolverse aunque el lenguaje, la memoria o el pensamiento abstracto sean totalmente deficientes (Ifrah, 1987:31).⁷⁸

Esta dialéctica de un pensar y hacer contable que se desliza entre las disciplinas formales como la lógica y la matemáticas e incluso la economía, busca abstraer y presentar una realidad socioeconómica desde un lenguaje sencillo y claro como la contabilidad, constituido de símbolos y cifras que son la muestra de su existencia.

⁷⁸Macagnan Clea Beatriz, Contabilidad y comunicación: Una Imbricación Histórica, R. Cont. Ufba, Salvador-Ba, v.5 n. 1 p 56 abril 2011 citando a (Ifrah, 1987:31)

3.3 UN CONTAR PRIMITIVO

Para lograr hallar la respuesta a un origen de la contabilidad, se debe ver en los hallazgos históricos más que un representar de algo, e integrar el operar cognitivo que permite al hombre valerse de imágenes abstractas para representar la realidad que construye en el vivir y convivir social.

Hacer del origen de la contabilidad un evolucionar de enfoques que están interrelacionados, es delimitar no solo su hacer sino su pensar, resultando una simplificación de la misma disciplina. ¿Acaso se puede concebir un fenómeno cultural sin un operar mental (consciente o inconsciente) dentro del constructo social?, Jesús A. Suarez al respecto nos propone “De hecho es discutible que la contabilidad tenga dos orígenes: uno relacionado con la técnica y otro basado en la ética”⁷⁹ y continua señalando como el enfoque técnico donde la práctica y el pragmatismo caracterizaron un periodo que puede remontarse desde hace 10000 años en el medio-oriente hasta el siglo VI a.C

Dentro del desarrollo que propicio un hacer contable, Suarez argumenta que en el seno de una economía donde la escritura aún no se concebía, las formas de intercambio permiten establecer: un contar, a través del registro (marca) que daba cuenta de información sobre cantidades y no de valoraciones de los artículos que se transaban, que se puede constatar en lo expuesto por Mattessich al referirse a las “fichas de arcilla”⁸⁰ de diferentes formas que representaban distintas mercancías como: una oveja, una jarra de aceite durante los años 8000 y 3000 a. C. haciendo referencia a la acción de “mostrar”, contrario a la acción de “decir”, aludiendo a las

⁷⁹ Suarez Pineda Jesús Alberto, Arqueología e Historia de la Contabilidad, Parte 1, Capítulo I, Orígenes de la Contabilidad, p 7

⁸⁰Schamandt-Besserat (1992) denominó “tokens” (fichascontables)

filosofía de Wittgenstein, al momento de comparar la “contabilidad por fichas” contra la “contabilidad por fichas envolturas” y constatar que lo que se representaba en la superficie era lo que se encontraba al interior.

En la traducción de Suarez del artículo Introducción del libro de Mattessich (2000) haciendo referencia al capítulo dos, muestra como la evidencia arqueológica del Medio Oriente puede demostrar un hacer contable (el acto de contar) hace ya 10000 años atrás, donde las cosas (que con el tiempo se llamarían mercancías) se representaban a través de fichas contables hechas en arcilla y resalta que este hacer con su techné es predecesor de la escritura.

También reconoce las relaciones que permite este hacer contable y como puede llegar a interpretar la realidad que observa el hombre y que busca comunicar a través de una representación conceptual, utilizando símbolos que dan cuenta de un pensamiento relacional entre lo observado y lo representado.

Esta realidad desde una perspectiva contable, establece relaciones que surgen en el convivir humano y develan una realidad social que se desarrolla con realidades físicas, donde las conversaciones que crean un reconocimiento de derechos y obligaciones giran bajo conceptos ya desarrollados sobre la propiedad fruto de las ideas de apropiación y exclusión que denotan una complejidad cognitiva que favorece el levantamiento de las sociedades primitivas.

3.3 EL SIMBOLISMO CONTABLE PRIMITIVO

Sociedades en las que va surgiendo un conversar para interpretar la realidad (socioeconómica) que se va estructurando durante la cual sigue realizando un proceso de codificación con el propósito de lograr un lenguaje simbólico que contenga significados que le permita expresar las diferentes situaciones que realiza en su cotidianidad junto con las combinaciones de relaciones en las que se satisfacen necesidades “hobbesianas”⁸¹ donde la exclusión y el sometimiento de unos, cambian el convivir y van estratificando a los individuos.

A este simbolismo a este lenguajear se le puede seguir su rastro en la historia gracias a hallazgos en inmediaciones del Cercano Oriente que datan de hace 10000 años con las fichas de arcillas, un material que empieza a manipular el hombre que muestra su destreza y control sobre la tierra y su capacidad cognitiva de construir utensilios que le ayudarían a inventariar sus cosas mediante una técnica sencilla de conteo y recuento.

Pero, ¿qué es lo que pretende al contar?

El hombre del antiguo Oriente ha creado una comunidad que ha logrado un desarrollo en la reproducción y crianza de animales, la siembra y cultivo de semillas, así como todas las actividades que derivan de este hacer (manipulación y cuidado) hasta llegar a la recolección y aseguramiento de los bienes obtenidos de animales y semillas.

⁸¹Monti, Ezequiel, en “El dilema del individuo Hobbesiano en el estado de naturaleza, ps. 141-162 cita a Hobbes “Por eso mismo, sitúo en primer lugar como inclinación. general de toda la humanidad un deseo perpetuo e insaciable de poder tras poder, que sólo cesa con la muerte” y aclara esta búsqueda de poder citando nuevamente a Hobbes “el poder de un hombre viene determinado por sus medios actuales para obtener algún bien futuro aparente”

La división del trabajo llega como organizadora de la población que experimenta una expansión demográfica en un espacio donde las comunidades pasaron del nomadismo al sedentarismo y en las que surge una organización social jerarquizada; junto con una producción ya controlada y la creación de bienes inmuebles que permitieran el resguardo del jefe del clan y de los bienes que producían para la subsistencia del grupo, dan una tendencia a la fabricación de propiedades arquitectónicas que demarcarían niveles de poder según las formas, tamaños y cantidades que tuvieran.

Los hallazgos de Çatal Hüyük nos dan una idea de esa organización al mostrar rasgos de una ciudad con grandes estructuras, entre las cuales se distinguen muchos templos que hacen pensar la importancia de la espiritualidad en las primeras sociedades, sus decorados e instrumentos que fueron encontrados como las puntas de obsidiana así como los muchos adornos personales y recipientes de madera o tejidos dan cuenta de un desarrollo artesanal y de comercio en desarrollo. Objetos y figuras zoomorfas y antropomorfas hechas en barro o de piedra, además de sellos con diseños geométricos, se utilizaban como un lenguaje simbólico que daría paso a la evolución de la escritura.

3.3.1 LA PROPIEDAD Y SU REPRESENTACION

Charles L. Redman en su libro “Los orígenes de la civilización desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente” (1990) presenta un desarrollo del concepto de propiedad como “un factor esencial de las civilizaciones antiguas. Las bandas de cazadores y recolectores del pleistoceno tenían nociones básicas de territorialidad y también de propiedad privada respecto a sus propias armas.

Con el advenimiento de las comunidades agrícolas sedentarias se aumentó el esfuerzo invertido en la elaboración de objetos e instrumentos así como la construcción de casas, fruto de la necesidad de almacenar grandes cantidades de alimentos y resguardar a un número más grande de integrantes de la familia lo que poco a poco engendraría la noción de propiedad privada.

En las aldeas igualitarias, la mayor parte de la tierra y de los utensilios eran de propiedad de la comunidad. El concepto de "propiedad" así como el de "frontera", únicamente se aplicaba en referencia a la totalidad de la comunidad. La instauración de la propiedad privada fue un proceso lento, paralelo al surgimiento de las sociedades jerarquizadas y estratificadas.

La formalización e institucionalización de la propiedad privada como un mecanismo regulador esencial se llevó a cabo en el seno de las comunidades que conocieron la irrigación, la especialización artesanal y la estratificación social. En este sentido, la propiedad privada de los recursos productivos y el acceso diferencial a ellos formaron la base de la sociedad estratificada.

Redman en su libro considera que la transformación agrícola genera cambios en toda la sociedad, transformaciones en su forma de vivir que reestructuran el hacer y el pensar del hombre primitivo, cambios morales apoyados en un pensamiento religioso, llegaría a dar la idea de sometimiento y obediencia a dioses a quienes se les debe ofrecer un tributo, que es tomado de los bienes obtenidos de su trabajo, dando la idea de que estos seres humanos, consideraban propio aquellos bienes que obtienen para su sustento y lo ofrecen como algo que les pertenece y es dado a su dios como ofrenda por favores recibidos o peticiones.

Esto incrementaría la acumulación de objetos a través de reliquias que se presentaba en los templos lo que impulsaría que estos centros religiosos ostentarán un poder especial no solo por ser un lugar donde tenían sus dioses sino que poseían los artículos que eran ofrecidos.

En el proceso de la elaboración de objetos compuestos (mescla de varios materiales) así como la fabricación de utensilios con arcilla son descubiertos en excavaciones en las que se encontraron además tallados pequeñas figuras en asentamientos de los Zargos, lo que permite ver la inteligencia del hombre al controlar la tierra (como materia prima).

Otra característica de su religiosidad es la comprensión de la muerte y de propiedad, de acuerdo con Redman se ve en el culto a los antepasados así como los ritos fúnebres que eran ricos en joyas y otros ornamentos, actos que son comunes en los asentamientos a finales del pleistoceno en el Próximo Oriente, donde los grupos humanos aumentan su capacidad de comprender y modificar su entorno.



3

3. Redman Charles L. "Los orígenes de la civilización desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente" (1990)

Para el periodo del neolítico la manipulación de la arcilla permitirá a esta generación de hombres llevar su ingenio a una nueva etapa, empezara un lenguaje que le

abrirá mil caminos para comunicar su forma de percibir la realidad, un lenguaje de representación en la que estará su estilo de vida y en donde la abstracción se puede caracterizar por:

- “1. Simplificación y concentración en lo esencial en la representación...
2. Uso de formas sin relación directa con ningún objeto real.
3. Mezcla de los dos anteriores: objetos transformados y símbolos abstractos.
4. Llega tan lejos que solo los iniciados saben interpretar su significado.”⁸²

3.3.2 FICHAS DE ARCILLA Y LA CONTABILIDAD

Un aspecto muy importante en esta representación y que atañe a la contabilidad es lo que cita Leopoldo La Rubia cuando cita a Bru Romo en lo siguiente: “En su representación del objeto no cuenta el pasado ni el futuro, ni tampoco el delante o el detrás. Su representación de la realidad no tiene nada que ver con el tiempo histórico; es como un presente perpetuo que puede proyectarse en cualquier momento y se relaciona con el tiempo cíclico, no con el histórico. Representa simultáneamente todos los momentos y todas las dimensiones (Bru Romo 1991-1992: 9-10)”⁸³

⁸²La Rubia de Prado, Leopoldo. Nexos antropofilosóficos. La abstracción en el arte prehistórico y las vanguardias. En: Gazeta de Antropología, Nº 25 /2, 2009, Artículo 32p16

⁸³La Rubia de Prado, Leopoldo. Nexos antropofilosóficos. La abstracción en el arte prehistórico y las vanguardias. En: Gazeta de Antropología, Nº 25 /2, 2009, Artículo 32p 17

Llegar a concebir esa representatividad en el hombre primitivo, es reconocer que el pensamiento realiza dos movimientos, donde con un objeto se establece una relación y correlación con otro objeto distinto al inicial, en un momento donde el tiempo y el espacio se conjugan y permiten realizar un comparativo simbólico entre figuras animadas e inanimadas, como por ejemplo era el caso al representar a través de fichas de arcilla, unidades de mercancías (una jarra de aceite o un vellón de lana) y mezclarlas con cantidades de mercancías (cantidad de trigo, de ganado) con lo que se lograba el conteo de las cosas.

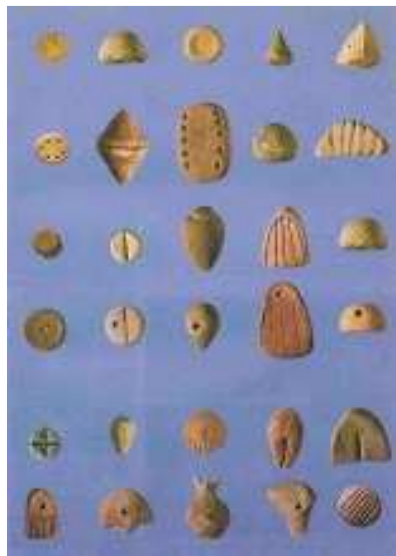
Estas fichas de arcilla son encontradas en inmediaciones del Cercano Oriente hacia el 8000 y 3000 a. C y son una muestra de este representar de la capacidad cognitiva del hombre primitivo en su afán por interpretar y comunicar su hacer, motivo por el cual las funciones que desarrollaban estas fichas era la de satisfacer las necesidades de conocer las cantidades que poseían y una forma práctica de transar sin necesidad de transportar el objeto representado al momento de intercambiar.

El hombre del periodo neolítico ya se encontraba en un estadio de sedentarismo y veía en la agricultura y la domesticación una forma de vida que garantizaba el sustento para los grupos que iban en aumento poblacional, en su cotidianidad utilizaban las fichas con diferentes figuras geométricas como representación de diferentes mercancías, lo que permitía además de contar, llevar un registro de las unidades con las que disponían y podían repartir e intercambiar.

Es de destacar que estas fichas fueron encontradas en sitios específicos dentro de las ciudades que se estaban formando, dando cuenta de que no todos los individuos tenían acceso o las utilizaban, es así como las estructuras que guardaban estas fichas eran en templos como las encontradas en "Uruk donde el 81.1% se

encontraban en los recintos sagrados de la diosa Inanna el 5.5% de un templo de Anu y solo el 6.4% de viviendas particulares.”⁸⁴

El gran aporte de que presenta Schmandt-Besserat⁸⁵ al descubrir estas fichas, es mencionar que el registro de mercancías que tenía como propósito el contar, conclusión que lograba al encontrar frecuentemente en grupos de dos a cien, dispositivos contadores que varían de tamaño y cita el ejemplo de Uruk donde un alijo de 75 fichas estaba compuesto de grandes esferas, conos, tetraedros y cilindros.



4

4. El primer antecedentes de la escritura tomado de http://es.finaly.org/index.php/Archivo:Antecedente_escritura_01.jpg 22-11-2013

En estas fichas tanto el tamaño como la figura geométrica hacían parte importante en la representación, gracias a un principio de correspondencia que permitía

⁸⁴ Suarez Pineda Jesús Alberto, *Arqueología e Historia de la Contabilidad*, Parte 1, Capítulo 3, Contabilidad por fichas en el Antiguo Medio Oriente, p 55

⁸⁵ *Ibíd*em p 56

registrar por parejas cada unidad de un conjunto de mercancías que iban a ser representados con una respectiva ficha contable (ficha de arcilla). “Esta representatividad aunque simple aun no permitía la representación abstracta de números. No existía una ficha para “uno”, “dos” o “tres” con la independencia de la mercancía contabilizada”⁸⁶.

Unas de las condiciones necesarias para que surgiera este representar fue el cambio social-productivo, es decir, el aumento de la población junto con la organización jerárquica y la forma de cómo conseguir el alimento bajo un sistema de producción que aseguraba el sustento de todos los integrantes de la comunidad.

3.3.3 LAS FICHAS CONTABLES Y LA PROPIEDAD

La organización social se puede apreciar gracias a las marcas hechas con sellos e improntas en los artículos que fabricaban y que se encontraban en edificaciones que pertenecían a los “jefes” o cabezas de familias y en los que se presume que eran destinados a centros administrativos, lo que hace creer que las personas que conocían y utilizaban estas fichas pertenecían a elite que tenía un poder.

El espíritu religioso que se puede apreciar por toda la iconografía y los templos encontrados no son ajenos al aparecer de las fichas contables ya que como se había explicado, muchas de estas fichas fueron halladas en templos religiosos, junto con elementos de yeso que se combinaban con pinturas o con huesos de

⁸⁶ Ibídem p 57

animales y donde las interpretaciones artísticas y simbólicas de los elementos hallados dentro de estas edificaciones, son identificadas con funciones de rituales como es el caso de Çatal Hüyük⁸⁷.

Con una organización social más compleja junto con los procesos cognitivos que integran conceptos y situaciones particulares así como la interconexión con otros sistemas complejos y un accionar económico que aumenta proporcionalmente con la población, surge un operar artesanal donde el comercio juega un papel importante tanto para el flujo de mercancías como para la transmisión de conocimientos sobre técnicas de conteo y registro.

Así surge una necesidad de búsqueda de especialización de instrumentos y técnicas que mejoren el hacer en los diferentes oficios que han aparecido para la prosperidad de la comunidad y donde la contabilidad también tomaría parte para una organización social, se van creando fenómenos donde la acumulación y posesión de tierras, animales, personas y artículos artesanales aumentara la discriminación social y el fortalecimiento de la propiedad privada.

Estas fichas contables como las denomina Schmandt-Besserat, tienen una evolución y las diferencia según el grado de complejidad y el momento en el que aparecen, es así como hacia el año 8000 a.C las formas geométricas que hace con la arcilla fresca y que luego las endurece al someterlas al fuego para aumentar su durabilidad, lo que muestra una capacidad de manipulación tanto de la arcilla como del uso del fuego.

⁸⁷ Ver: Redman Charles L. "Los orígenes de la civilización desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente" (1990) p 238

El hombre primitivo logra hacer un salto cognitivo, donde la representación es un hacer cultural, que encuentra en lo abstracto una herramienta y un medio cognitivo para articular los procesos mentales que dan paso a la elaboración de conceptos, a través del procesamiento de datos que puede organizar.

Este hacer permite entender el operar de actos cotidianos hechos por el hombre, es decir, que obtiene un conocimiento que desea comunicar a través de un lenguaje simbólico, donde las relaciones de significado y significantes son el nuevo hacer del hombre pensante.

La aparición de estas fichas contables coincide con el periodo neolítico, la investigadora Schmandt-Besserat destaca las condiciones socio-económicas que presenta este periodo donde se hace necesario un registro, en mi opinión un conteo de lo producido para el reparto así como un conteo de los excedentes destinados a: un consumo futuro o que sirvieran de materia prima para una nueva cosecha o asegurar un lote de animales.

Estos objetos que la investigadora analiza de museos, provienen de “Tepe Asiab (9200-7000 a.C) y Ganj Dareh (8000-7500 a.C)”⁸⁸ e identifica veinte símbolos independientes con cuatro tipos básicos: esferas, discos, conos y cilindros.

Otros hallazgos como los de Ain Ghazal (8300-7500 a. C) de objetos en arcilla como los citados anteriormente, junto con piedras calizas con formas y que están perforadas y que de acuerdo a la opinión de Rollefson y Simmons (1988, 408)

⁸⁸ Rubio, de Miguel Isabel. “Posibles sistemas de registro y contabilidad en el Neolítico del Próximo Oriente” Universidad Autónoma de Madrid ISIMU. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad ver: <http://www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/publicaciones/isimu.html> pag 226

pueden dar una idea de ser pesas o medidas, que ayudarían al reparto para la comunidad de los recursos obtenidos de la agricultura o de la domesticación de animales.⁸⁹



5

5. Evolución material del libro: La antigüedad. Tomado de:
<http://documania20.wordpress.com/2013/05/10/evolucion-material-del-libro-i-la-antigüedad/>

3.3.4 EL REGISTRO CONTABLE PRIMITIVO

Schmandt-Besserat presenta la idea de que al grabar imágenes en las fichas, sería un paso fundamental y estaría vinculado directamente con la escritura cuneiforme, lo que le permite a la investigadora concluir que este representar simbólico y abstracto de fichas dio un impulso a la escritura y al cálculo abstracto.

⁸⁹Ibídem p 227

Paralelamente con el simbolismo también surge el aparecer de sellos o marcas que hacen referencia a las figuras grabadas en las fichas, como un indicio de la búsqueda de la marca como título personal que denote propiedad sobre un objeto y que se desea representar este derecho, tal como se puede observar en los sellos en arcilla que tenían figuras geométricas o símbolos, como los sellos de Catal Hüyük, donde los dibujos de meandros, pseudomeandros y espirales pertenecían a casas (familias) en particular, distinguiéndola de las demás familias, estas marcas darían cuenta de la transmisión de un mensaje respecto a un derecho sobre la propiedad de bienes representados.

El pensamiento primitivo buscaba a través de este simbolismo representar su percepción del mundo en el que vive y que lo lleva a una comprensión total del universo con explicaciones míticas, así para el lograr plasmar sus ideas en imágenes sencillas de su accionar y de los seres con los que comparte su entorno; pero llega el momento en el que pasa a un nivel superior de su explicar la realidad que le atañe y busca establecer un método que le permita hacer una relación entre las cosas y un simbolismo lingüístico que den cuenta de objetos, sin necesidad de verlos o tocarlos físicamente, y logra hacer las fichas en arcilla que le asigna un objeto que va a representar.

Empieza con una simple correspondencia entre un animal y una figura de arcilla o de una cantidad de alimentos (en un comienzo frutas y cereales) con otras figura a la que Schmandt-Besserat llama fichas para contar y aunque en principio este representar se hace con relaciones de cantidades y objetos, es decir, contar lo que ve y lo que tiene, será el camino más corto, para llegar al cálculo abstracto y la escritura como lo conocemos hoy.

Una de las razones por las que estas fichas se encuentran en casi todas las excavaciones es porque en la antigua Mesopotamia era un material que abundaba,

por lo que facilitaba su acceso y además al someterlo al fuego tendrían una duración mayor lo que haría conservar la “información” por más tiempo, esta información sería trasladada posteriormente a tablillas de arcilla.

Surge ya no solo la representación sino, el registro, no solo de cosas sino de transacciones, fruto las relaciones entre los individuos y grupos que realizan en su cotidianidad, que no solo les aseguraría un control del abastecimiento de bienes de consumo sino que además la planeación para la acumulación de bienes.

Poco a poco estas fichas se van integrando en todo en lo que el hombre realiza y van cambiado en su complejidad a medida que las relaciones y el accionar del hombre cambia sus haceres, es así como de objetos con figuras en “forma de esferas, discos, cilindros, triángulos, rectángulos, conos, ovoides y tetraedros”⁹⁰ hallados en los primeros asentamientos del levante hace 8000 a.C cuyo propósito era el de asociarlos a mercancías y animales, pasan a fichas más complejas donde ya no solo tenía formas.

Sino que estas fichas ya tenían impresiones que “dibujaban” de los objetos que representaban para designar grupos, continuando a anotar esta información en tablillas de arcilla que tendrán incisiones que podrán facilitar un control sobre las cosas que poseen y que pueden “ver” en esas muescas y cuñas.

⁹⁰ Suarez Pineda Jesús Alberto, *Arqueología e Historia de la Contabilidad*, Parte 1, Capítulo 4, Misión Histórica y cultural de la Contabilidad, p 69



6

6. Las Primeras Civilizaciones, nacimiento de la escritura, Imagen tomada de <http://historiaeuropa.wordpress.com/2010/03/17/tema-2-las-primeras-civilizaciones/>

3.3.5 HACIA EL CALCULO CONTABLE

Un nuevo salto en la cognición del hombre lo llevaría a él cálculo abstracto y el camino que va a seguir este hombre primitivo se caracteriza por tres fases:

1. una correspondencia uno a uno (primordialmente mediante tarjas, piedrecillas etc.)
2. cálculo concreto (primordialmente con fichas)
3. el cálculo abstracto (con numerales)⁹¹

⁹¹ Suarez Pineda Jesús Alberto, *Arqueología e Historia de la Contabilidad*, Parte 1, Capítulo 4, Misión Histórica y cultural de la Contabilidad, p 75

Pero, una descripción de este nuevo accionar, necesitara una investigación más amplia lo que para este trabajo no es pertinente de acuerdo a su objetivo principal.

Las relaciones que resultan de la domesticación de los animales e incluso de la elaboración de objetos que inventaba para mejorar sus actividades y a los cuales dedica esfuerzo, pudo haber sido la puerta que le permite hacerse a la idea de propiedad de “algo”, diferente de la idea que tenía como resultado de los vínculos de consanguinidad o de afinidad dentro del grupo social al que pertenecía o de la toma de los bienes que necesitaba para satisfacer sus necesidades primarias, este nuevo hacer donde la aparición de la inteligencia le predispone para adueñarse de la naturaleza y transformar su entorno.

En este conversar del hombre dice Lepage citando a Jean Canonne, desde el momento en que “la culminación de la estructura de su cerebro permitió al hombre superar el mero instante para imaginar el futuro y ponerlo en relación con las vivencias de su pasado”⁹² demostrando así el distanciamiento con la certidumbre y nuevamente se ve el hombre buscar la seguridad para perpetuar la especie y no solo producirá más de lo que puede consumir, sino que defenderá lo que ha logrado obtener con su trabajo.

Citando a Richard Pipes (2002) se obtiene un acercamiento de la idea de propiedad al definir la posesión como uno de sus componentes al decir que: la “Posesión se refiere al control físico de los activos, materiales o inmateriales, sin un título formal hacia ellos: es una pertenencia de facto, no de jure.

⁹²Dora de Ampuero, El Derecho de Propiedad: Historia de un Concepto tomado de: <http://archipelagolibertad.org/upload/files2/009%20Otros/9.1%20Historia/0010%20De%20Ampuero%20-%20Derecho%20de%20propiedad,%20historia%20de%20un%20concepto.pdf>

Comúnmente se justifica por el uso prolongado o porque se haya heredado de los padres, lo que en el Derecho inglés se llama "prescripción" y se asegura mediante la fuerza física y por apoyo comunitario tácito. Aunque los objetos poseídos no se pueden vender, en la práctica casi siempre su poseedor puede legarlos a sus descendientes y de esta manera tienden a convertirse en propiedad"⁹³.

Y continua exponiendo a la propiedad como "derecho del dueño o de los dueños, reconocidos formalmente por la autoridad pública, a explotar los activos excluyendo a todos los demás y a venderlos o disponer de ellos de otra forma"⁹⁴ y continua aclarando al citar a McPherson –"Lo que distingue la propiedad de la simple posesión momentánea es que la propiedad es un derecho que se reconoce por la sociedad o el Estado, por la costumbre o por la convención o por la ley"⁹⁵.

También este autor nos aclara que la propiedad puede ser de dos tipos productiva y personal: "La propiedad es de dos tipos: productiva, es decir, la que puede crear más propiedad (por ejemplo, tierra, capital) y personal, que sirve exclusivamente para usarse (por ejemplo, vivienda, ropa, armas, joyas)⁹⁶.

⁹³ El contenido de esta publicación fue extraído de Richard Pipes, *Propiedad y Libertad*, España, Turner publicaciones Fondo de Cultura Económica, 2002. La sección "La idea de la propiedad" corresponde al Capítulo uno, pp. 23-24; p 6

⁹⁴Ibidem.

⁹⁵C.B. Macpherson, ed., *Property: Mainstream and Critical Positions* (Oxford, 1978), p. 3.

⁹⁶El contenido de esta publicación fue extraído de Richard Pipes, *Propiedad y Libertad*, España, Turner publicaciones Fondo de Cultura Económica, 2002. La sección "La idea de la propiedad" corresponde al Capítulo uno, pp. 23-24; p 6

Se ha logrado hasta aquí, presentar un desarrollo evolutivo del hombre, donde las conversaciones con la naturaleza, su propio evolucionar y las manifestaciones alcanzadas por la utilización de su capacidad cognitiva y esfuerzos (a lo que denominamos trabajo) como el accionar que permite a este ser buscar la forma de representar simbólicamente las relaciones y los resultados que este conversar crea y del cual necesita abstraer a un mundo cognoscible que pueda interpretar y transformar en pro de un desarrollo social, donde el conocimiento, control y proyección de los bienes que posee le garanticen una legitimidad protegida por instituciones creadas por el mismo y que facilitaran un convivir en el uso de las libertades de las que goza en su estado de naturaleza, logrando la armonía necesaria para no deslegitimizar su libertad y garantizar la libertad de todos.

CAPITULO IV

*“El hombre es ese animal loco
Cuya locura ha inventado
La razón”
Edgar Morín*

Este capítulo aproximara al lector al pensamiento complejo, guiado por las ideas que presenta Edgar Morín con el propósito de observar al todo como un conjunto de interconexiones que aunque son contradictorias son necesarias para el sostenimiento de los sistemas que con los que interactúa el hombre y en el que el también hace parte como constructor.

Se describirá además con la ayuda de otros autores como Carlos E. Maldonado un caminar de las ciencias de la complejidad, vista como un evolucionar epistemológico del pensamiento complejo en el que el caos, la incertidumbre son explicadas desde las áreas de la matemáticas y la física.

4. EL PESAMIENTO COMPLEJO EN EDGAR MORÍN

El hombre, en busca de aquello que se llama realidad, ha explicado y cuestionado, una y otra vez, la forma como interpreta el mundo, así como las relaciones que se crean al hacer su cultura y que siempre está en constantemente cambio, reconociendo el devenir como la característica intrínseca de su realidad.

Gracias a la observación, a la razón y la escritura, se ha logrado abstraer a un lenguaje de todo el conocimiento humano el cual se ha organizado e interpretado con teorías que con el correr del tiempo se ha tornado dogmático, generando la idea de que el conocimiento es estático, generando un desacuerdo y la necesidad de una revolución, lo que empuja a la mente humana a reinterpretar los mismos fenómenos y los nuevos, para buscar una “nueva idea” o afirmar la imperante gracias a los nuevos descubrimientos que están a la orden de las ciencias y que permiten explicar con una mejor claridad los fenómenos observados.

El libro de Edgar Morín *Introducción al Pensamiento Complejo* en su edición española de Marcelo Pakman, no es el principio del pensamiento complejo, pero si abre la discusión para reconocer una perspectiva diferente para ver las relaciones: físico-químicas y socio-culturales del mundo y del hombre, es decir, un *nuevo* operar en la ciencia; que siempre ha estado latente en el conocimiento humano y que lejos de desmentir la ciencia clásica, permite de una manera sencilla reconocer el grano de mostaza en la reconstrucción del conocimiento humano.

El operar del conocimiento humano cuando logra andar de la mano del pensamiento complejo puede permitir la tarea titánica de ver el mundo con otro

lente, donde el determinismo y la disyunción no son la piedra angular del conocimiento; por el contrario el pensamiento complejo pueden ayudar como lo propone H. Maturana reconocer e interconectar “las condiciones que fueron necesarias”⁹⁷ para que surgieran los fenómenos naturales y sociales así como llegar a explicar el cosmos, donde el hombre es tanto observador como lo observado y que constantemente alcanza a reducir a un lenguaje racional.

Este trabajo buscará ofrecer una comprensión del pensamiento complejo guiados por el la lectura de Introducción al Pensamiento Complejo de Edgar Morín y hallar un camino para reconocer las condiciones que se presentaron en un tiempo y espacio histórico de la existencia del hombre, en donde se dieron los fenómenos complejos necesarios para que surgiera un pensar y un hacer contable y que permitirá al hombre solucionar problemas de: controlar, contar y registrar hechos socio-económicos.

4.1 BIOGRAFIA DE EDGAR MORÍN

Edgar Morín es un pensador que ha presentado a través de su discurso, una obra en la que el método tradicional de la ciencia para explicar los fenómenos que experimenta el hombre o que hacen del mundo lo que es, hace falta un ingrediente natural en las mismas cosas que explica y abstrae a un lenguaje, así, la obra de Morín es un observar de los fenómenos pero reconociendo la complejidad que surge en los mismos fenómenos donde el miedo por el caos, el desorden y la

⁹⁷Berhard Pordsen y Maturana Romesín Humberto, Los Orígenes de la Biología del ser al hacer (VOM SEIN ZUM TUN) Traducción para la lengua española: LUISA LUDWIG Primera Edición de 2004

incertidumbre deben ser reconsiderados e incluirlos en el mismo explicar del fenómeno que se estudia.

Edgar Morín nace en el año de 1921 en París un 8 de Julio, en el seno de una familia judía sefardí, hijo de Vidal Nahum y Luna Berresi quien no debía tener hijos por problemas de salud, vive con ellos hasta los diez años que muere su madre quedando al cuidado de su padre y una tía, como respuesta a la ausencia de su madre recurre a la lectura y aumenta su espíritu autodidacta e investigador.

A sus 16 años se matricula en la facultad de Letras, Derecho y Ciencias Políticas simultáneamente en la Sorbonne, hasta que en el 1940 huye a Toulouse tras la invasión alemana y en 1942 se licencia en Historia, Geografía y Derecho.

Es un militante en contra de la ocupación Alemana en su país y durante su juventud y decide cambiarse el apellido por Morín, ya que por las circunstancias necesitaba vivir en la clandestinidad como judío y comunista actuando en la resistencia francesa en el Partido Comunista Francés y escapando de la GESTAPO

Entre sus primeras obras está “El año cero de Alemania” que narra la Alemania destruida de 1945 y 1946. Continúa con “El hombre y la muerte” entre 1951 y 1957 su interés por el cine lo llevan a la investigación sobre “la realidad imaginaria del hombre” terminando con sus dos libros “El Cineoel hombre imaginario” y “Las estrellas: mito y seducción de cine”.

En 1965-1967 participa en un proyecto de investigación multidisciplinario financiado por la delegación general de investigación científica y técnica, en Plozevet

Para conocer más sobre Edgar Morín extraeré de la página web una breve descripción de su hacer científico.

“Su pertenencia al Groupe des Dix (1968-1975), su estancia en el Salk Institute (1969-1970) y su labor en el Centre International d' Études Bioanthropologiques et d' Anthropologie Fondamentale (CIEBAF) le permiten descubrir y adquirir conocimientos y conceptos nuevos con los que replantea sus preocupaciones intelectuales. Conocimientos y conceptos que proceden de distintos ámbitos, en especial de: la biología (Biología molecular, Genética, Etología), la teoría de sistemas (Ludwig Von Bertalanffy, los yearbooks de la General Systems Theory), la cibernética (Wiener, Ashby, Bateson), la teoría de la información (Weaver, Brillouin, Shannon), la tesis de Jean Ladrière sobre los límites del formalismo, las reflexiones de Husserl y Heidegger sobre la ciencia y la técnica, la termodinámica, los problemas epistemológicos de la complejidad y la problemática de la organización.”

De 1971-1973 Morín se inicia en el pensamiento de Heinz Von Foerster, en la teoría de la auto-organización; lee a Prigogine, Serres y René Thom. De este proceso de encuentros, concibe la idea de un libro que se llamaría más tarde “El Método”; aprovecha una estadía de tres meses en Nueva York para redactar su introducción general, además, lee a Bachelard, Gottard Gunther, Tarsky, Wittgenstein, Popper, Lakatos, Feyerabend y Holton.”⁹⁸

4.1.1 OBRAS DE MORÍN

⁹⁸ Extraído de la página web <http://www.edgarmorin.org/biografia-edgar-morin.html>

La siguiente es una lista de las obras de Edgar Morín⁹⁹.

- 1966, "El espíritu del tiempo", edit. Taurus.
- 1967, "Comuna de Francia: La metamorfosis de Plozevet", edit. Fayard.
- 1969, "Rumor de Orleans", edit. Seuil.
- 1973, "El paradigma perdido: La naturaleza humana", edit. Seuil.
- 1977, "El Método I. La naturaleza de la naturaleza", edit. Seuil.
- 1980, "El Método II. La vida de la vida", edit. Seuil. .
- 1982, "Ciencia con conciencia", edit. Fayard.
- 1983, "De la naturaleza de la URSS", edit. Fayard.
- 1984, "Sociología", Fayard.
- 1986, "El Método III. El conocimiento del conocimiento", edit. Seuil.
- 1987, "Pensar Europa", edit. Gallimard.
- 1990, "Introducción al Pensamiento Complejo", edit. ESF.
- 1991, "El Método IV. Las ideas", edit. Seuil.
- 1993, "Tierra Patria", edit. Seuil.
- 1994, "Mis demonios", edit. Stock.
- 1994, "La Complejidad humana", edit. Flammarion.
- 1995, "Un año Sísifo", diario de 1994, edit. Seuil.
- 1997, "Amor, poesía, sabiduría", edit. Seuil.
- 1999, "La mente bien ordenada", edit. Seuil.
- 2000, "Los siete saberes necesarios para una educación del futuro", UNESCO.
- 2001, "El Método V. La humanidad de la humanidad", edit. Seuil.
- 2002, "Por una política de civilización", edit. Arléa.
- 2004, "El Método VI. La Etica", edit. Seuil.
- 2005, "Civilización y barbaridad", editNathan.
- 2008, "¿Hacia el abismo?", editSeuil.

⁹⁹ Extraído de la página web <http://www.edgarmorin.org/biografia-edgar-morin.html>

2011, “La Vía. Para el futuro de la Humanidad”, edit. Fayard.

2011, “El Camino de la esperanza”, edit. Fayard.

4.1.2. DISTINCIONES CIENTIFICAS

Algunas de sus múltiples distinciones científicas:¹⁰⁰

Commandeur de l'Ordre des Arts et des lettres y Officier de la Legion d'honneur de la República de Francia.

Premio Europeo del ensayo Charles Veillon, (1987).

El “Prix Media” de la Asociación de periodistas europeos, (1992).

Premio Internacional de Catalunya, España, (1994).

Medalla de la Cámara de diputados de la República de Italia, (Comité Científico Internacional de la fundación PiuManzu).

Condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Santiago de la Espada de Portugal.

Honrado con la Legión de Honor por el Ministerio de Ciencia y Técnica, (1981).

Homenajeado por la UNESCO y por el Ministerio de Educación de Francia en Julio de 2001; el “Pensador Planetario”, como fue llamado por Alain Touraine, recibe saluciones de todas partes del mundo con motivo de sus 80 años.

En Noviembre de 2004, en Hermosillo, Sonora, México, se inaugura el proyecto de la Multiversidad Mundo Real que lleva su nombre; se devela una estatua en su

¹⁰⁰ Extraído de la página web <http://www.edgarmorin.org/biografia-edgar-morin.html>

honor en el edificio de la Secretaría de Educación y Cultura y el Gobierno del Estado le otorga el reconocimiento de “Ciudadano Distinguido”.

En 2004, integra el Comité fundador del Collegium Internacional Ética, Política y Científica, asociación que reúne a científicos, intelectuales, exjefes de Estado o de gobierno que desean dar respuestas inteligentes y adecuadas a los desafíos globales de nuestro tiempo.

Medalla Gabriela Mistral del Gobierno de Chile entregado en ceremonia oficial por la Presidente Michele Bachelet (2008).

(2008) Fundación del Laboratorio “Edgar Morín” dentro del Centro Nacional de Investigación Científico (CNRS) de Francia.

4.2 EVOLUCION DEL PENSAMIENTO COMPLEJO

Marcelo Pakman en la introducción del libro, Introducción al Pensamiento Complejo presenta a Morín como aquel curioso que no conforme con la manera en que la ciencia clásica explicaba el mundo, busca aventurarse en un bosque donde el orden y lo estructurado ya no son suficientes para tratar de comprender la realidad en la que el hombre existe.

Es así como a grandes rasgos Pakman, relata circunstancias que marcan la vida personal de Morín, dejando ver como su experiencia lo influyen en la comprensión

del mundo, donde es parte de una realidad social en la que empieza a brotar su espíritu inconforme y soñador para ver y comprender su tiempo y espacio vital en el que se desarrolla como ser humano.

Morín indaga y se preocupa por romper los prejuicios y separaciones entre la cultura y la biología teniendo bien claro que no solo somos seres biológicos sino que también somos seres sociales y que una mirada excluyente y simplista hace olvidar que el conocimiento es caótico y complejo.

Pakman destaca la capacidad que alcanza Morín para no dejarse cobijar en discursos totalizantes que animan su pensamiento; dejándolo ver como un transgresor de las disciplinas científicas de las cuales opina, un revolucionario que explicaba en ese momento de su juventud, el mundo, reconociendo la relación del orden y desorden que va marcando su pensar complejo en el campo de las ciencias como un renacentista.

Las obras de Morín aclara Pakman van creando una literatura que busca integrar todo y va desde lo mitológico a lo biológico, pasando por lo social y antropológico, estableciendo puentes invisibles que unen disciplinas o realidades que se creen excluyentes, lo que en el lenguaje de la física cuántica se denominaría una interconexión del todo a través de “*cuerdas*”¹⁰¹.

Siguiendo las ideas de la física cuántica sobre las cuerdas o el entrelazamiento pueden permitir un acercamiento entre lo físico y lo químico, lo humano y lo social,

¹⁰¹ Concepto presentado por los científicos Joel Scherk y Jhon Henry Schwarz 1984 en su Teoría M.

que poco a poco ira abriendo camino a sus primeras meditaciones, que estarán cargadas esa búsqueda por ver la complejidad del cosmos sin la disyunción y simplificación mecanicista predominante.

Pakman propone que el pensamiento complejo de Morín no es una tarea acabada y que tampoco es un proceso que surge de la nada, que no tiene la rigurosidad propia de un investigador al plantear sus teorías, por esa razón realza la importancia de los planteamientos de Morín a los cuales ha dedicado toda su vida y que han sido de gran importancia para observar la realidad desde otra perspectiva que propone un nuevo conocimiento.

4.3 DESCRIPCION DEL PENSAMIENTO COMPLEJO EN EDGAR MORÍN

Llegar a pensar en complejidad no es una tarea sumamente difícil por el contrario, resulta tan cotidiano que pasa desapercibido, como por ejemplo: se puede imaginar a alguien antes de Newton preguntándose por la razón por la que caen los cuerpos.

Para el hombre es natural que el pensamiento en su afán por comprender rápidamente un proceso da por sentado muchos fenómenos que suceden en el momento mismo del fenómeno visto, pero ese mismo comprender empuja al ser humano a la curiosidad, el deseo por conocerlo todo y explicarlo desde lo simple.

Para Morín, no puede ser extraño que alguien se pregunte ¿Qué es la complejidad? e inmediatamente su respuesta sea: la complejidad es algo complejo; lo que deja ver desde un inicio esa necesidad por reducirlo todo de simplificar todo, que de hecho en lo más profundo de nuestro conocer sabemos que es más que la primera impresión que generamos en nuestra mente.

Morín cuidadosamente recalca que: “La palabra complejidad no tiene tras de sí una herencia noble, ya sea filosófica, científica, o epistemológica”¹⁰² para que de alguna manera el lector comprenda que el camino que empieza es nuevo y misterioso y llegará a experimentar una aventura mágica, llena de espíritus que responden a los nombres de: confusión, incertidumbre, desorden, caos, fractalidad, bifurcación, desequilibrio, no linealidad.

Morín aclara que hay que ser perspicaz al momento de definir la complejidad para no dejarse engañar por dos ilusiones: la primera es la de abolir la simplicidad y la segunda llegar a confundirla con completud, porque aun cuando el propósito del pensamiento complejo es reconocer las articulaciones que existen en la fragmentación del conocimiento, reconoce que el conocimiento complejo es imposible de abarcarlo por completo ya que la totalidad no es la verdad omnipresente.

Morín presenta en el prólogo de Introducción al Pensamiento Complejo que es una introducción a la complejidad y no una comprensión de ella, pero si permite una *nueva* forma de ver e interpretar el mundo. Es ver nuevamente al mundo y ahora

¹⁰² Morín Edgar, Introducción al Pensamiento Complejo, Traducción Marcelo Pakman. Editorial Gedisa S.A p 21

desde otra perspectiva, con otras problemáticas, donde el desafío es: ver al universo con la lupa de lo complejo, de los sistemas abiertos en los que la auto-organización y la entropía coexisten en un dialogo que los sostiene y les proporcionan su existencia.

Morín aparece como un espíritu que reflexiona sobre la manera en que la ciencia clásica ha explicado el mundo y la separación que ha prevalecido del explicar del mundo donde las esferas de lo “anthropos biológico y el anthropos cultural” exponiéndolo de la siguiente manera:

“Todos portamos la herencia de nuestro pasado animal en nuestro jugar, en nuestro gozar, en nuestro amar, en nuestro buscar y no solamente en la territorialidad y la agresión, sectores menores que han sido puestos de relieve por algunos autores. Así pues, el hombre realiza y desarrolla su animalidad, pero a través de una mutación puesto que él ha creado una nueva esfera, la esfera social y cultural que está claro que no existe en la animalidad.”¹⁰³

4.3.1 LA INTELIGENCIA CIEGA

El desarrollo logrado por el conocimiento a través de la historia del hombre ha dado sus frutos y tienen dos caminos que realzan su importancia y peligro. Con los avances tecnológicos se pueden ver las dos caras de la moneda, por un lado el hombre con sus inventos logra sobrepasar los obstáculos que tiene por su condición

¹⁰³Morín, Edgar. La unidualidad del hombre. En: Gazeta de Antropología, N° 13, 1997, Artículo 01 Tomado de «L'unidualité de l'homme» fue publicado en C. Delacamp.ne y R. Maggiori (coord.), Philosopher, París, Fayard, 1980, pp. 41-49. Agradecemos a Edgar Morin su amable autorización para traducir y publicar este artículo. Resumen y traducción de José Luis Solana Ruiz.

física y que lo dejan en desventaja con el medio en el que vive y que lo obligan a utilizar su mejor herramienta su cerebro

Por otro lado cuando el hombre no toma conciencia del poder que trae su invención y de las consecuencias que traen consigo el progreso y las teorías que llegan a ser utilizados con fines e intereses particulares, que anulan las libertades generando una ignorancia y ceguera donde se olvida que todo acto genera una reacción virtud a que todo está entrelazado.

El hombre en su creación del conocimiento se ha encargado de clasificar y organizar los datos que abstrae del mundo en el que vive, articulando, desuniendo y construyendo una visión de las cosas, desde las relaciones en las que interactúa y desenvuelve con otros hasta las interacciones con su medio, dejando un mar de teorías que van de aquí para allá y que han distanciado las diferentes disciplinas científicas, con el propósito de un mejor explicar desde la disyunción y simplificación donde la reducción del fenómeno o de la materia son la verdad y permiten la explicación del origen del hombre y del universo.

Pero todo este método de la ciencia clásica olvido los orígenes del conocimiento mismo, donde todo el explicar del hombre y el cosmos tenían una carga mística, mitológica, tanto de los fenómenos que el hombre experimenta como la explicación de las cosas que encuentra al observar el mundo y que la exclusión, la división no son la máxima para explicar por el contrario, se hace necesario la unión y la interrelación de los sistemas en los que se desarrollan los fenómenos para permitir una mejor comprensión de la totalidad y de la elementalidad.

Morín alza su bandera y asegura que nuestro conocimiento ha sido bañado por lo que él llama “el paradigma de simplificación”, ese espíritu que busca constantemente el conocerlo todo y mostrarlo en su más simple expresión, desde el fenómeno más sencillo tal como se nos presenta a nuestros sentidos, hasta la complejidad de los sistemas abiertos que retroalimentan los ecosistemas naturales y sociales en los que el hombre se desenvuelve.

Descartes según Morín es quien abre oficialmente las compuertas de la desarticulación entre el “sujeto pensante (*ego cogitans*) y la cosa extensa (*res extensa*)¹⁰⁴ y que Humberto Maturana presenta en sus obras como la separación entre el observador y lo observado tal como lo describe en el siguiente párrafo:

“Por supuesto que en nuestra cultura se ha hecho habitual separar entre el observador y lo observado, o entre sujeto y objeto, como si existiese una diferencia entre ambos, como si ambos estuviesen aparte. Si uno lo ve así, entonces necesita describir con mayor precisión la relación entre estas dos entidades percibidas como independientes. Yo en cambio afirmo que esta separación no nos lleva a ningún lado y quiero mostrar qué parte tiene el observador en sus observaciones”¹⁰⁵

Esta disyunción ha propiciado que la ciencia no encuentre en ella misma su reflexión y Morín lo expresa de una manera clara al escribir “Tal disyunción, enrareciendo las comunicaciones entre el conocimiento científico y la reflexión filosófica, habría finalmente de privar a la ciencia de toda posibilidad de conocerse, de reflexionar

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p 29

¹⁰⁵ Berhard Pordsen y Maturana Romesín Humberto. *Los Orígenes de la Biología del ser al hacer (VOM SEIN ZUM TUN)* Traducción para la lengua española: LUISA LUDWIG Primera Edición de 2004. p 17

sobre sí misma y aun de concebirse científicamente así misma”¹⁰⁶ lo que limita el interrelacionarse a las esferas del conocimiento de lo físico, lo biológico y el hombre.

Toda la ciencia clásica ha operado bajo el ideal de reducir los fenómenos a teorías que encuentran su operar mecánico racionalista, donde el desorden es conocido como la anomalía a la que se hace necesario abolir para lograr una explicación racional y lógica y en donde la incertidumbre no es aceptada; aunque la diversidad es reconocida dentro del conjunto no es observada desde su complejidad dentro del fenómeno mismo.

Como se expuso anteriormente esta disyunción que es definida como el principio que aísla y separa las dificultades cognitivas que conduce a la separación de las disciplinas, construyendo un hermetismo donde se hace más evidente la separación entre el observador y lo observado generando una cosmovisión cerrada, donde se separa a manera de ejemplo la realidad “antroposocial” de la realidad ecobiológica, en la que el observador se mueve en un ambiente que lo condiciona pero le permite también relacionarse con todo lo que lo rodea como lo expresa Maturana al escribir:

“el observador es la fuente de todo. Sin él no hay nada. Es el fundamento del conocer, es la base de cualquier hipótesis acerca de sí mismo, el mundo y el cosmos. Su desaparición sería el fin y la desaparición del

¹⁰⁶Morín, Edgar. Introducción al Pensamiento Complejo, p 30

mundo que conocemos; ya no quedaría nadie que podría percibir, hablar, describir y explicar.”¹⁰⁷

4.3.2 EL DISEÑO DE LO COMPLEJO

La teoría de sistemas y la cibernética traen al pensamiento de Morín un espacio donde la realidad que experimenta el hombre puede ser observada sin olvidar la conexión entre lo observado y el observador, donde una observación holística no puede conocer o mejor comprender la realidad, ni tampoco las operaciones de simplificación logran reducir los fenómenos.

Entiende la noción de sistema no como unidad elemental reconociendo su complejidad viendo el todo y no reduciéndolo a la suma de sus partes, además acepta la transdisciplinariedad, donde la unidad y la diferenciación entre las ciencias son incluyentes permitiendo asociar complejidades desde los fenómenos que guardan la correlación de “asociación-organización”¹⁰⁸.

4.3.2.1 SISTEMAS ABIERTOS

Este conocer sistémico que abandona la percepción de sistemas cerrados se topa con un gran salto conceptual al reconocer a los sistemas abiertos, que son analizados bajo el lente de la termodinámica y la teoría de la evolución, en los que nuevamente una idea de cómo ver el mundo se le presenta al conocimiento

¹⁰⁷Berhard Pordsen y Maturana Romesín Humberto. Los Orígenes de la Biología del ser al hacer (VOM SEIN ZUM TUN) Traducción para la lengua española: LUISA LUDWIG Primera Edición de 2004. p 17

¹⁰⁸ Ibíd. p. 42

humano, una nueva revolución científica se abre camino para cuestionar prudentemente las ideas imperantes del conocimiento cartesiano.

La idea de sistema abierto llega a ver como al interior de las estructuras biológicas los cambios no solo mantienen la estructura, sino que además esos cambios son constitutivos de la misma estructura, contrariando las ideas de que las cosas vivientes deben ser comprendidas como entidades cerradas, es decir que deben excluirse del mundo exterior para poder mantenerse estables.

Llega Morín con los sistemas abiertos a una idea muy importante al escribir “el sistema no puede ser comprendido más que incluyendo en si al ambiente, que le es a la vez íntimo y extraño y es parte de sí mismo siendo, al mismo tiempo exterior”¹⁰⁹, lo que hace que al momento de estudiar un sistema no se pase por alto las interacciones que suceden entre los sistemas que participan en un fenómeno que se investiga, es decir que no se puede pasar por alto los lazos organizacionales, para recopilar la mayor información posible que permita comprender su ecosistema.

4.3.2.2 LA ENTROPIA Y LA EVOLUCION

Es importante aclarar como la información y la organización toman un papel importante en la propuesta de Morín, las integra con la termodinámica donde el sistema crece del desorden y se mantiene desde el orden haciendo necesario no menospreciar el caos, facilitando aprehender la conexión y quiebre del orden físico

¹⁰⁹ Ibíd. p. 43

y el orden viviente para entender la entropía como el camino que recorreré los sistemas, en donde la degradación de la información se optimiza en la organización de los sistemas y la neguentropía es un constante desarrollo de la organización es decir, de la complejidad.

Con los conceptos de sistemas abiertos, de la entropía y neguentropía, surge en la lectura de Morín el concepto de auto-organización desde lo biológico, ya que al interior de las teorías de sistemas y de la cibernética, la aplicación de este concepto a las maquinas artificiales aún no han prosperado; es aquí cuando esa máquina que concibió Descartes, es una organización viviente, una maquina viviente que no puede ser clasificada como confiable ya que su interior es un: interactuar y operar de sistemas auto-organizados es decir un universo complejo.

Morín llega una vez que ha caminado entre teorías, postulados y analogías a su idea de la complejidad, la cual trata diseminar de la concepción científica para no caer en lo terreno de una simplificación holística. Y en su caminar la reconoce en esa dialéctica hegeliana que introducía la contradicción y transformación, pero es el siglo XX cuando la realidad microfísica y microfísica se encuentran y donde las relaciones del observador y lo observado son más complejas de cómo hasta el momento se habían concebido y estas realidades y relaciones se desarrollan con más fuerza y crean postulados hacia una ciencia de la complejidad.

4.3.2.3 LA INCERTIDUMBRE Y EL CAOS

Nuevamente Morín se pregunta sobre qué ¿Qué es la complejidad? pero ahora integra a su definición al considerarla como un fenómeno también cuantitativo, debido a su gran volumen de interacciones e interferencias que se evidencian en un sistema auto-organizador pero que además no son estáticas sino, que presentan el reto de su cálculo porque incluyen ahora la incertidumbre, la indeterminación y la aleatoriedad de fenómenos que sostienen el sistema organizado.

La complejidad reconoce la incertidumbre pero no se reduce solo a ella sino que propone que dentro de los sistemas organizados el desorden y el orden se mezclan para permitir una organización desde la interconexión de sistemas complejos en sistemas hipercomplejos.

Lo simple lo explica Morín es un momento que sucede en las realidades de muchas complejidades y lo que se debe es ver son las interconexiones para caminar hacia la comprensión de una complejidad que viaja en un tiempo y espacio en pro de una auto-organización, donde se unen el sujeto y el objeto que estaban excluidos en la ciencia clásica.

Es aquí donde la teoría permite la emergencia en la que el sujeto y el mundo surgen en una mezcla de conexiones inseparables y que se auto-organizan, una visión diferente a la presentada por Descartes y que marco al occidente moderno al postular la *res extensa* y el *cogito*, donde esta disyunción entre el objeto y el sujeto

se repela, no se puede ocultar más su insuficiencia debido a que no se pueden excluir el sujeto del objeto.

4.3.3 EL PARADIGMA DE COMPLEJIDAD

Una nueva forma de ver e interpretar la realidad donde el observador y lo observado emergen en las relaciones de orden y desorden e incluso donde la aleatoriedad, incertidumbre no son fantasmas que destruyen la realidad y por el contrario son fenómenos necesarios para crear una organización y un equilibrio es el camino que ofrece Morín.

La apertura hacia un conocimiento abierto en el que la interdisciplinariedad permita la unidad de la ciencia, pero que no sea comparada con la idea de globalidad o totalidad del conocimiento que reduce el conocimiento mismo.

Frente a esta exposición se hace necesario reconocer como lo hace Morín que existe un paradigma de simplificación y que esta refleja las relaciones lógicas construidas entre “las nociones maestras, nociones claves principios claves”¹¹⁰ que llegan a gobernar todos los discursos que sostienen el paradigma y persiguen establecer un orden y reducir todo a una ley o principio que ve a lo uno en lo múltiple, que no hace otra cosa más que mantener la disyunción y la reducción.

¹¹⁰ Ibíd. , p. 89

Esta obsesión por reducirlo todo encontró su ruptura con el segundo principio de la termodinámica, donde la degradación de la energía que se logra por el calor al realizar cualquier actividad o trabajo permite dar cuenta del caos; como lo expone Boltzman citado por Morín “que eso que llamamos calor es, en realidad, la agitación en desorden de moléculas y de átomo”¹¹¹ se tiene entonces el desorden ligado a todo trabajo, a toda transformación.

Esta comprensión de la realidad donde el azar o la selección natural como la presenta Darwin en su teoría del origen de las especies es necesaria para una organización del universo que considera al desorden, la degradación como un imperante para la construcción de la realidad que se experimenta y que ve en la contradicción una unidad, una armonía que está ligada a la dis-armonía.

Ahora para lograr concebir el universo de esta manera es necesario comprender que el sujeto, es un individuo que se reconoce ocupando un lugar en el centro de su mundo, donde se es “autónomo siendo al mismo tiempo dependiente”¹¹² entendiendo su autonomía desde las dependencias culturales y sociales en las que se desarrolla y ejerce su autonomía en la medida que el sistema que interactúa se lo permite.

Esta apreciación de reconocer al hombre como autónomo y dependiente también Morín lo ilustra desde lo biológico y lo cultural para integrar y no para desunir este accionar y lo expresa al escribir “El proceso biocultural es un proceso recommenzado sin cesar que, a cada instante se rehace para todo individuo y para toda sociedad.

¹¹¹ Ibíd. p. 91

¹¹² Ibíd. p. 97

Definiré, pues, así, el nudo gordiano de la nueva antropología: el ser humano es totalmente humano porque es al mismo tiempo plena y totalmente viviente, y plena y totalmente cultural”¹¹³.

Morín llega finalmente a proponer tres principios que pueden adentrarnos a la complejidad, el primero lo centra en lo que él llama “dialógico”¹¹⁴ en el que las relaciones de orden y desorden además de que se contraponen al mismo tiempo se conjugan para producir niveles de organización complejas que permiten la unión de sistemas complejos en macro sistemas complejos.

El segundo principio que expone es el de la “recursividad organizacional” y lo describe como el proceso donde el producto y el efecto que genera son al mismo tiempo causa y producto, idea que de acuerdo a Morín rompe la idea lineal de causa-efecto porque todo lo que es producido vuelve en sí mismo para constituir un ciclo “auto-constitutivo, auto-organizador, y auto-productor”¹¹⁵.

Termina con su tercer principio que llama “hologramático” y para comprenderlo presenta la idea de Pascal “no puedo concebir al todo sin concebir a las partes y no puedo concebir las partes sin concebir al todo”¹¹⁶ porque de acuerdo con él, una parte contiene la información para la totalidad, es decir que se puede concebir al todo, al conocer sus partes.

¹¹³Morin, Edgar. La unidualidad del hombre. En: Gazeta de Antropología, Nº 13, 1997, Artículo 01.

¹¹⁴Ibíd. p. 105

¹¹⁵ Ibíd. , p. 107

¹¹⁶ Ibíd. p. 107.

4.4 EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LAS CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

Morín desarrolla su teoría de una manera sencilla e incluso se puede pensar que lo hace de una forma que descuida la rigurosidad que guarda el conocimiento, es por esta razón que además de haber navegado por las líneas de su libro *Introducción al pensamiento complejo*, es necesario observar o mejor ampliar los conceptos del pensamiento complejo, haciendo un recorrido tanto de los cambios en los paradigmas que desaparecieron e incluso de todos aquellos que aun explican los fenómenos físicos, químicos y sociales.

Para este propósito se ampliarán las definiciones de algunos conceptos que utiliza Morín y se tratará de organizar de forma cronológica, un desarrollo del pensamiento complejo, con la ayuda de autores como Maldonado para llegar a un punto donde se pueda observar las ideas de Morín y hacer una crítica constructiva para entender las formas de la complejidad desde los sistemas de lo biológico, lo físico, lo social y lo cultural.

Miriam D Arancibia presenta la teoría de la complejidad como una “tendencia científica”¹¹⁷ que en la década de 1990 tenía tanto detractores como seguidores, como es el caso de “Wólffram 2002”¹¹⁸ que la considera muy importante para la

¹¹⁷ARANCIBIA, Miriam Dolly, Pensamiento complejo, en FERNÁNDEZ LABASTIDA, Francisco – MERCADO, Juan Andrés (editores), Philosophica: Enciclopedia filosófica on line tomado 03-02-2014, URL:http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/pensamiento_complejo/Pensamiento_Complejo.html

¹¹⁸ARANCIBIA, Miriam Dolly citando a: WOLFRAM, S., *A New Kind of Science*. Wolfram Media, Champaign (IL) 2002

ciencia, mientras “Horgan 1996”¹¹⁹ la asemeja solo a un bluff que en el discurso científico llega a tener detractores y seguidores que alimentan el dialogo científico con pensadores de la talla de Prigogine, Maturana y Morín.

4.4.1 BREVE HISTORIA DE LAS CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

Pero es necesario no dejar de lado todo el pensamiento antiguo, conocimiento milenario cargado de significación y significado, con tonos de lo místico en las causas y efectos que mantenían el surgir de los fenómenos físicos, químicos y socioculturales que existían a los que el hombre deseaba conocer y entender.

Las relaciones dialógicas que resaltan la unión de los contrarios y que no aislaban, por el contrario constituyen los pilares de un pensamiento unificador, tal puede ser el caso como es el pensamiento de Lao Tse en la China y aun en las doctrinas de Confucio que exponían que el universo era una unidad donde el Cielo y la Tierra formaban uno.

Arancibia para mostrar como el pensamiento unificador se concebía en la antigüedad resalta el trabajo de Roldando García en cuanto las comparaciones que este autor hace de las concepciones de la materia en el taoísmo chino y la escuela aristotélica, empezando por presentar un fluir de las sustancias elementales y como estas se manifestaban a través del constante cambio que existe en todos los

¹¹⁹ARANCIBIA, Miriam Dolly citando a: HORGAN, J., *The End of Science: Facing the Limits of Knowledge in the Twilight of the Scientific Age*, Broadway Books, Bantam Doubleday Dell Publishing Group, New York 1996.

fenómenos naturales (la vida), culturales (la sociedad) y artificiales (técnica y tecnología) que hacen la realidad.

Este dialogo que el hombre crea de su interpretar del mundo, sirve para llegar a un punto donde se pueda imaginar un instante en el futuro o comprender mejor el pasado; en Aristóteles se puede leer este conversar pero desde una perspectiva en la que los elementos permanecen estables e idénticos rescatando una linealidad y estabilidad en donde el equilibrio predomina y la simplificación es más importante a la hora de explicar con leyes universales que conserven y den certeza y precisión al razonamiento lógico al comprender la realidad.

Este explicar de la naturaleza y de los fenómenos hacen pensar en un imperativo epistemológico que busca siempre hallar ese primera causa de un movimiento o de una reacción que justifique la necesidad de hallar métodos que lleven a la mejor comprensión y descripción de la causa primera que permite todos los instantes futuros y que muestran el pasado como una condición determinista para el presente.

Para las ciencias de la complejidad, la realidad no se logra comprender desde una exclusión de saberes y disciplinas, por el contrario, es el resultado de ver el mismo fenómeno desde todas las ciencias y lograr reconocer las líneas invisibles que pueden explicar “en su conjunto” la realidad, como un sistema complejo.

Este orden y desorden se reconocen en la simbiosis de la evolución Darwiniana junto con el segundo principio de la termodinámica, la entropía, que hace realidad el mismo sistema complejo dinámico, creándolo y proyectándolo así como destruyéndolo y transformándolo.

Las ciencias de la complejidad como la presentan Carlos Eduardo Maldonado y Nelson Alfonso Gómez Cruz en “El Mundo de las Ciencias de la Complejidad”¹²⁰ tienen un origen en el plano teórico que se remontan a Newton y Leibniz con el cálculo infinitesimal, que expone como problema, el estudio del movimiento, de los sistemas dinámicos; pero que como ellos mismos afirman para ese momento, no se puede hacer nada aun con él; de esta manera se revive el interés por abordar el movimiento “aperiódico y no cíclico”¹²¹ en contradicción con el conocimiento que guiaba el desarrollo de las ciencias, un conocimiento mecanicista donde el movimiento era regular, periódico , cíclico y controlado.

4.4.2 LA COMPLEJIDAD Y SU INICIO EN LAS MATEMATICAS

Maldonado argumenta como luego de haberse sentado las bases para el estudio de fenómenos, sistemas y comportamientos caóticos, por Henri Poincaré la complejidad se abre camino por el mundo de las ciencias exactas y es con David Hilbert que da su primer paso, en el Congreso Mundial de Matemáticas en 1900 en París al presentar los “23 problemas” que serían durante los próximos 100 años el motor del todo el trabajo matemático, y que según Maldonado tenía como intención seguir el camino trazado por Euclides de su libro “Los Elementos” donde se pueden ver tres aspectos de la racionalidad occidental.

¹²⁰ Maldonado, Carlos Eduardo, Cruz Nelson Alfonso El mundo de las ciencias de la complejidad: Facultad de Administración, Centro de Estudios Empresariales para la Perdurabilidad – CEEP, laboratorio de Modelamiento y simulación Empresarial – LMyS, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2010. Descargado en línea 06-02-2014 de: http://www.ugr.es/~raipad/investigacion/excelencia/seminarioXV/2011_el_mundo_de_las_ciencias_de_la_complejidad.pdf

¹²¹ Ibíd. , p 15

- “La racionalidad es eminentemente deductiva o hipotético-deductiva. La geometría es axiomática con un método deductivo
- El predominio del espacio y el tiempo permanecen como un motivo extra-lógico. La geometría es necesaria
- Los pre-juicios, pre-conceptos y pre-concepciones estructuran el conocimiento”¹²²

De esta manera para Maldonado la racionalidad occidental, bajo el cuidado de la historia de la ciencia y la filosofía han sostenido la racionalidad deductiva o hipotético-deductiva bajo tres dominios que son: las matemáticas, la teología y el derecho, las cuales contenían a las diferentes disciplinas; de acuerdo a esto, si Hilbert lograba su objetivo con los 23 problemas incitaría a la generación de nuevas comprensiones y explicaciones desde una racionalidad deductiva.

Más adelante surge el segundo gran escalón de las ciencias de la complejidad, con la llegada de A. Turing y K. Gödel (que terminarían con el sueño de Hilbert), este último en 1931 presenta su tesis de doctorado con el teorema de incompletud, demostrando que la tradición occidental ha sido “tautológica”¹²³.

Golden sostiene a su vez que “la verdad de un sistema no se define por el sistema mismo ni tampoco en referencia a los elementos y las relaciones que componen o que articulan el sistema. Hay verdades que no son demostrables; los sistemas verdaderos son intrínsecamente incompletos. Si un sistema quiere ser coherente

¹²²Maldonado, C. E., "Ciencias de la complejidad: ciencias de cambios súbitos", en: Odeón, 2005, p 85-125, ISSN 958-616-455-1 (2005) p 1,2

¹²³ Repetición de un mismo pensamiento o concepto expresado con distintas palabras o añadiendo otras innecesarias: "los amigos son los amigos" es una tautología. For Larousse Spanish Dictionary: tautología. (n.d.) *Diccionario Manual de la Lengua Española Vox*. (2007). Retrieved September 2 2014 from <http://es.thefreedictionary.com/tautolog%C3%ADa>

entonces es incompleto y si quiere ser completo entonces es inconsciente y por tanto tautológico”¹²⁴.

Hasta aquí se puede ir dibujando la línea donde el mecanicismo y la ley estáticas van reconociendo en la incompletud ese aire de incertidumbre, de fractalidad que hace de un sistema cerrado, no la totalidad del sistema, por el contrario poco a poco lo va reduciendo, negándole su espíritu auto-organizador.

La racionalidad humana que se fundaba con los modelos deductivos y el determinismo conoce un cambio en su operar al considerar los sistemas alejados del equilibrio, donde la inestabilidad, las bifurcaciones y fluctuaciones permiten los sistemas ser dinámicos y no-lineales, que no se pueden predecir con certeza su acontecer en el tiempo, debido a que las alteraciones que sufren los sistemas en su interior le permiten un abanico de posibilidades.

Mientras que el joven Turing con tan solo veinte años demuestra con ayuda de lo que se llamaría la Máquina de Turing, que no existen algoritmos para determinados programas, permite a la computación incipiente formar dos áreas donde existen: lenguajes o problemas decidibles y lenguajes o problemas indecidibles, para los cuales estos últimos a un no existe algoritmo que permita establecer si es verdadero o falso, lo que hace que la computación salte a un plano cognitivo más atractivo para las ciencias.

¹²⁴Maldonado, C. E., "Ciencias de la complejidad: ciencias de cambios súbitos", en: Odeón, 2005, p 85-125, ISSN 958-616-455-1 (2005) p. 15

4.4.3 LA COMPLEJIDAD Y LA TERMODINAMICA

En este transcurrir del tiempo y del desarrollo de las ciencias aparecen los trabajos de I. Prigogine que dan lugar a la termodinámica, al estudio del no-equilibrio, que son valoradas por la academia al conferirle en 1977 el premio nobel de química, de acuerdo a Maldonado y Gómez, Prigogine logra introducir “en las ciencias lo que la ciencias no tenían: tiempo, historia”¹²⁵ dando a las ciencias de la complejidad la posibilidad de estudiar las relaciones que existen, en una línea que tienen dos direcciones y que van diametralmente opuestas, hacia un lado la línea los principios de la termodinámica y hacia el otro lado el evolucionismo de la biología.

Ya con la obra de Ch. Darwin “El origen de las especies por medio de la selección natural” que se publicó en 1859, el mundo conocía una explicación de la línea del tiempo que llevaba como motor de progresividad, la evolución, donde la continua creación, proliferación, especiación y diversidad, planteaban un mecanicismo viviente y no estático, que facilitaba la comprensión del aparecer y desaparecer de la vida en nuestro planeta y en universo, y aunque en este evolucionar la materia se degradaba, no se perdía, solo se transformaba para crear nueva vida.

Mientras la termodinámica en sus ejes primarios plantea en su segundo principio denominado entropía, la cual es su definición incluye la observación de que nada se escapa a la línea del tiempo y que todo apunta hacia el equilibrio y citando a Maldonado y Gómez describen al equilibrio como: “El equilibrio, en el marco de la termodinámica consiste exactamente en la muerte; sencillamente, en el reposo, la ausencia de interacciones, de relaciones, de dinámicas”¹²⁶.

¹²⁵Ibíd., p. 17

¹²⁶ Ibíd. , p. 17

Aunque en principio se puede observar que estas dos líneas (la evolución y la entropía) tiene fines contrarias, Prigogine logra demostrar que estas líneas opuestas, que demarcan una forma de comprender la linealidad, son por el contrario, una comunión que permite explicar la no-linealidad, donde el reto es hallar es en que momentos estas líneas muestran su predominio de una sobre la otra.

Para esto Schrödinger citado Maldonado y Gómez logra aportar a la ciencia de la complejidad la idea de que los sistemas vivos se caracterizan por que son neguentrópicos es decir que niegan la entropía, lo que permite comprender la vida como un sistema físico que no se reduce a la física clásica (mecánica-clásica).

Poco a poco el área de las ciencias de la complejidad van armando toda la estructura para integrar a los conceptos de incertidumbre, que se pueden llegar a medir reconociendo el valor de posibles variables que hacen parte del sistema y que en vez de destruir, conjugan las características de las líneas de la vida y del tiempo como se ha expuesto hasta ahora, se reconoce entonces el movimiento que escribe Maldonado y Gómez como la mezcla que puede existir en “el tránsito de la física del ser a la física del devenir”¹²⁷.

Y más adelante citando a Prigogine exponen como es ilógico el determinar solo la existencia de sistemas abiertos o cerrados escribiendo lo siguiente: “en el universo sólo existen sistemas abiertos, que dependen para su funcionamiento y estructura del medioambiente, de donde obtienen la energía, energía que es en parte

¹²⁷ Ibíd.

conservada, en parte transformada y en muy buena parte incluso desechada de nuevo al medio ambiente”¹²⁸

4.4.4 EL DESORDEN Y LA AUTO-ORGANIZACION

Así Prigogine logra comprender como la linealidad que hasta ahora se conocía en relación a la línea del tiempo que se dirige progresivamente hacia el fin, era más allá de una búsqueda del equilibrio, una creación constante donde la vida misma se confabula con el tiempo y logra generar ese recorrer lineal, más vida fluye, donde los cambios en los sistemas van reconstruyendo nuevos sistemas que van acrecentando la complejidad misma del sistema que se auto-organiza.

Habiendo llegado a reconocer que existen los sistemas abiertos surge la concepción de que en ellos suceden pequeñas modificaciones que D. Ruelle denomina “atractores extraños”¹²⁹ que hace que la complejidad no sea el resultado de sucesos periódicos y estables, sino que por el contrario, el desorden, la incertidumbre son los que permiten la sostenibilidad del sistema y la conectividad con los demás sistemas que crea la realidad.

La tradición aristotélica no considera los fenómenos particulares como parte de la ciencia, lo que los incluye en lo que se llama metafísica, lo que llega a ser cuestionado con el descubrimiento del caos por la meteorología, donde los aportes realizados por E. Lorenz de que la ciencia no puede hacer predicciones de algunos

¹²⁸ *Ibíd.*, p 20

¹²⁹ *Ibíd.*, p. 21

fenómenos, pero que a la luz de la ciencia son necesarios estudiarlos y explicarlos para comprender el fenómeno y poder predecir posibles resultados.

Otro gran aporte a la ciencia de la complejidad es presentado por B. Mandelbrot en su libro: "La geometría fractal de la naturaleza" donde llega contrarrestar la tradición pitagórica-aristotélica al manifestar "que los sólidos perfectos son abstracciones y que no existen en la naturaleza y, de otra parte y al mismo tiempo, demuestra que la economía de la naturaleza se funda en formas, figuras y patrones irregulares"¹³⁰ abriendo la brecha para que se piense la naturaleza en términos de conjuntos y no en elementos que sistematizan la realidad.

Esta concepción presentada por Mandelbrot de que la naturaleza se realiza en patrones repetitivos, los cuales presentan características que crean bucles y que retroalimentan el sistema, pueden llegar a ser positivos o negativos, de acuerdo al fenómeno imperante del mismo sistema, en determinando momento de su movimiento, este operar logra crear simetrías dinámicas que no son ajenas a los cambios imprevistos e irreversibles que son abordados en la teoría de catástrofes, y donde "la teoría es (= termina siendo) un lenguaje que permite construir una teoría general de modelos que tiene por finalidad expresar dinámicas, movimientos, procesos justamente súbitos, sorprendidos e irreversibles tanto en la naturaleza como en la sociedad en general"¹³¹.

Se llega a reconstruir entonces, un pensamiento sistémico que se encontraba desde Platón, el cual hacía algunas distinciones como entre quien es justo y quien lo parece, o que es y que no es, dejando ver la dicotomía en todo cuando el conocimiento puede emprender su estudio, sigue ya en la edad media con las

¹³⁰ Ibid., p 21

¹³¹ Ibid., p 23

distinciones entre el creyente y quien lo aparenta, entre lo verdadero y el error; una muestra de que el conocimiento siempre reconoce la posibilidad de que algo suceda o suceda su contrario, tal como lo llega a describir Erwin Schrödinger con su ejemplo del gato, que dentro de una caja es encerrado con una botella de cianuro y que al estallarse libera los gases tóxicos que hacen superponer al gato en dos estados: vivo o muerto.

El pensamiento sistémico es entonces la búsqueda de unir aquello que la ciencia clásica ha logrado dividir y simplificar, el estado natural de las cosas, que están interconectadas y que contienen tanto su creación como destrucción en un orden y desorden que retroalimentan el sistema y lo llevan a la evolución o degradación manteniendo las dos concepciones que anteriormente describimos desde el área de la biología con la teoría de la evolución de Darwin y la del equilibrio de la segunda ley de la termodinámica la entropía.

Es importante que en este momento se reconozca, que una comprensión total de lo que Morín reconoce como pensó complejo es una interpretación de su evolución como científico y que una pretensión de criticar o aseverar sus planteamientos es una tarea más ardua que no se alcanza a completar en este capítulo, pero si es meritorio el tener un conocimiento de los indicios y caminos por los que ha navegado y en los que ha sido cuestionado por sus ideas “revolucionarias”.

Llegar a comprender que es la complejidad es una puerta que facilita a el investigador a ver los telares que están visibles a nuestros sentidos, pero que son la conexión entre los sistemas que se crean y que dejan de existir para darle paso a nuevos sistemas que conforman las realidades que experimenta el ser humano en su cotidianidad.

Tanto lo expuesto por Morín como lo allanado por otros pensadores sobre el la ciencias de la complejidad, es importante como todos ellos ven y reconocen la importancia de volver a unir lo que la ciencia clásica a separado, para comprender de una manera más compleja todo aquello que por sí ya es complejo.

Si Morín realiza su discurso entre lo biológico y lo cultural, los otros autores mencionados recorren el camino de lo complejo integrando varias disciplinas en aras de una mejor comprensión de los fenómenos y de una mejor explicación sin que esta deje por fuera de su operar algún sistema necesario para su auto-organización, su auto-regeneración que permita la existencia y mejora del sistema complejo mismo.

CAPITULO V

“La historia de la ciencia, como la de todas las ideas humanas, es una historia de sueños irresponsables, de obstinaciones y errores. Sin embargo, la ciencia es una de las pocas actividades humanas -quizá la única- en la cual los errores son criticados sistemáticamente y muy a menudo, con el tiempo, corregidos”

Karl Popper

Con más preguntas de las que comencé este trabajo expondré y buscaré explicar la hipótesis planteada en el comienzo de esta investigación, en donde el pensamiento complejo que presenta Morín permitirá dar un sentido a la suma de fenómenos y sistemas que surgen en la cotidianidad del hombre y que facilitara al lector reconocer de una manera ordenada, pero no rígida, de las condiciones que fueron necesarias para el surgimiento de la contabilidad en un tiempo donde los símbolos y el significado de los haceres, así como de las cosas en las que ideas de propiedad e intercambio se remontan a los orígenes del hombre.

5. CONDICIONES NECESARIAS PARA EL SURGIMIENTO DE LA CONTABILIDAD DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO DE EDGAR MORIN

Una vez habiendo descrito los cambios que experimento la tierra durante sus cambios climáticos para llegar al periodo llamado Neolítico, así, describir los rasgos característicos de los estadios evolutivos del hombre: su estructura anatómica, psicológica y social, que le propiciaron el desarrollo de una técnica, y de la tecnología para construir su cultura.

Se puede conocer lo que marcará la diferencia de los demás animales con los que competía por sobrevivir y a los cuales lograra someter en un mundo donde las ventajas físicas le son adversas así como la fuerza de la naturaleza que en muchas ocasiones lo ponen en peligro.

En los sistemas socioeconómicos se crean para asegurar la existencia y evolución del mismo fenómeno (el de contar y registrar) toda una representación de la realidad que crea el hombre y que desea conocerla, comunicarla, controlarla y sacar su mejor provecho.

5.1 LA CONTABILIDAD Y SU PROPOSITO PRIMITIVO

La “contabilidad”¹³² al ser una creación humana se manifiesta como un fenómeno circunstancial que mantiene su carácter progresivo y evolutivo, el cual asegura su formación en su hacer desde la técnica del registro y reconocimiento; y permite su evolución en un constante crear de conceptos y prácticas que se nutre de los cambios producidos por el mismo sistema, junto con los sistemas con los que se interrelaciona y que le permiten su aparición y creación en un devenir fenoménico, en el cual se conjugan, fuerzas que le son ajenas pero a su vez necesarias para su existencia.

La contabilidad es más que contar o controlar algo, e incluso más que una herramienta de apoyo a una de las facultades más extraordinarias del hombre su memoria y su inteligencia, donde la cognición forma un papel fundamental para el uso de la información que almacena en su cerebro la cual por más que se crea, no procesa fenómenos aislados, por el contrario, diverge entre todos los fenómenos para buscar respuestas a problemas que se le plantean en su cotidianidad, tratando de entender las cosas que le llegan a él, por medio de la experiencia o de la razón y a las cuales necesita conocer para manipular y llegar a controlar.

¹³²Gómez López Roberto; LA CIENCIA CONTABLE: fundamentos científicos y metodológicos: La Contabilidad desarrolla una metodología específica para obtener y suministrar información del estado y evolución de determinadas realidades económicas; se materializa en las funciones de captación, simbolización, medida, valoración, representación, coordinación, agregación, que junto a las de análisis e interpretación, y sirviéndose inicialmente de un proceso de inducción que posteriormente se torna en deductivo, permite la obtención de la realidad económica revelada, representativa, en términos contables, de una realidad que mediante una simple observación se presentaría inexpresiva y desordenada.

El hombre es autor consciente o inconsciente de todo cuanto su inteligencia ha podido crear y manipular: su pensamiento, su ambiente natural y social, así como las relaciones socioculturales; con la información que adquiere a través de la experiencia o la enseñanza de otros logra: controlar, planear o prever sucesos con resultados que le sean favorables o desfavorables a su propósito de bienestar individual o colectivo, característica que se ven en un pensar y hacer contable.

5.2 LA CONTABILIDAD Y LA CULTURA

En el mar de sistemas que constituyen la "cultura"¹³³ que crea el hombre, la información y la representación son vitales para el pensamiento contable, que surgen como el producto de relaciones cognitivas entre los individuos y las relaciones que estos crean en su interactuar, en las que se generan derechos y obligaciones que van tomando una importancia relevante en su cotidianidad y que ve en ellas, una necesidad practica de registrar para llevar un control y una planeación que garanticen la protección de esos derechos y beneficios, presentes y futuros, así como el cumplimiento de las obligaciones particulares y sociales de sucesos ocurridos en su cotidianidad.

Si todo acto cultural es fruto de una inteligencia consciente, es necesario, no solo reconocer la inteligencia que lo crea, sino ver entre las interconexiones que mantienen el fenómeno, las relaciones y reacciones de reciprocidad que rompen

¹³³Giménez, Gilberto. "LA CULTURA COMO IDENTIDAD Y LA IDENTIDAD COMO CULTURA. "La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Kahn, 1976, 29)

con la linealidad de causa y efecto, para llegar a un estadio más profundo donde se reconozcan el producto y productor.

Para poder llegar a comprender mejor estas relaciones donde el espíritu de la contabilidad vive, el hombre logra crear un sistema que parte de su hacer práctico pero que lleva implícito todo su carácter epistémico que permite que este conocimiento se abra hacia un pensar y hacer más complejo a medida que el sistema que estudia y explica crece.

Para entender lo que hoy conocemos por contabilidad, es necesario recorrer por los caminos del hombre primitivo para una mejor comprensión de cómo llega a realizar la práctica y su pensar económico, para explicar no solo el aparecer de la técnica, sino el por qué se llega a necesitar un proceso que permitiera la aprehensión de una realidad de intercambio de mercancías que tienen una connotación social que se crea en el hacer cotidiano del hombre, desde su hacer económico-político en el que desarrolla su operar como hombre pensante y que busca un bienestar propio y social a través de la representación, el registro, el control, la planeación y la proyección.

5.3 CONTABILIDAD Y EL PENSAMIENTO COMPLEJO

El pensamiento complejo que expone Morín, permite observar esa realidad que experimentó el hombre primitivo, en un ambiente que cambiaba y al cual se logró adaptar y evolucionó hasta tal punto que trascendió su naturaleza de animal y pudo transformar su hacer y su medio ambiente para someterlo, para gobernarlo; con su instinto de supervivencia y su inteligencia pudo sobresalir y desarrollar las

técnicas y ciencias que le permitirían utilizar la información que abstrae del mundo para comunicarla a través de símbolos y teorías que le sirvieran para controlar y asegurar el mejor uso de los recursos que llega a poseer.

¿Qué es entonces la contabilidad para este hombre primitivo? Puede ser la pregunta que motiva en un principio a quien siente pasión por la contabilidad y desea la búsqueda de ese momento que dio surgimiento a todo el universo de la ciencia contable, pero en este caminar puede caer en reduccionismos que en vez de presentar a la contabilidad como un fenómeno cultural complejo, lo detallan y simplifican como un instrumento que busca aislar y reducir todos los hechos que suceden en el cotidiano hacer del hombre.

Edgar Morín es un investigador que al leerlo puede ser una luz para observar los sucesos ocurridos con los cuales se han construido todas las teorías a partir de los hallazgos arqueológicos con los que se pueden recrear fenómenos culturales y sociales donde el hombre participa como protagonista y de los cuales ha formado un sistema tan complejo que se alimenta de sí mismo y se mantiene en el devenir de su propio acontecer socio-cultural y económico del hombre primitivo.

Más allá de satisfacer la necesidad de una respuesta existencial de lo contable que cobija a curiosos y amantes de la contabilidad, se puede empezar por cuestionar toda las teorías cargadas de significado y significantes que han girado en torno al explicar de un origen de la contabilidad, donde la contabilidad aparece como un desarrollo cultural e instrumental ante la necesidad de colaborar a una de las facultades más sobresalientes de la raza humana, la memoria.

Este accionar que permiten la constante creación y sostenimiento del sistema que se autorganiza y se auto-constituye el cual va pasando de una estructura simple a una macroestructura, donde no se excluyen los antagonismos de orden y desorden que permiten reconocer el caos, no como un factor que elimina o desintegra sino por el contrario que son constituyentes del mismo sistema que está en constante cambio.

Es aquí donde el pensar sobre el origen de la contabilidad no debe partir de un suceso o acontecer aislado de la práctica de un simple contar de las cosas, por el contrario es necesario ver más allá de un fenómeno resultante, de una simple acumulación de hechos que es necesario registrar para uso del observador en circunstancias que le son en ocasiones inmanejables ante la magnitud de información que necesita procesar en un tiempo y espacio determinado.

5.4 HACIA UN ORIGEN DE LA CONTABILIDAD

Quien quiera llegar a obtener una razón o un principio o en el mejor de los casos una fuerza motor por la que surge el hacer contable, deberá necesariamente reconocer un pensamiento contable, que no se limite al solo acto de contar o de registrar hechos pasados o presentes que necesitara para el futuro, con el que además puede dar cuenta de la sumatoria de transacciones que en principio no entiende como contable, pero sí reconoce su presencia y utilidad.

El pensamiento complejo es un camino en el cual el observador se presenta no como un agente externo al fenómeno que pasa ante sus ojos, sino que lo integra, haciéndolo parte del mismo sistema que observa y transforma con sus

apreciaciones, determinaciones y pretensiones en un operar consciente o inconscientemente que determinan los momentos en los que interactúa al con otros y en los que hay cosas con las que realiza su operar social y económico.

La contabilidad es en este caso para el observador, un producto de las operaciones realizadas entre individuos que en su cotidianidad, construyen un sistema económico que va determinando las relaciones sociales que surgen una vez conceptualizado y comprendido conceptos de propiedad, derecho u obligación así como las relaciones de exclusión, pertenencia e intercambio que buscan satisfacer las necesidades básicas de supervivencia, seguridad, bienestar individual y comunitario, hasta llegar a el interés de la acumulación y poder.

Ahora intentare describir esos hilos que interconectan a los fenómenos que generaron las condiciones necesarias y el actuar mismo del fenómeno que buscaban dar respuesta a la satisfacción de necesidades particulares y generales que se creaban en la cotidianidad del hombre primitivo desde que aparece un desarrollo cognitivo que le permitió abstraer y representar las realidades que experimenta y que construye en búsqueda de su bienestar.

5.5 CAMINANDO HACIA EL CONTAR

Para que el hombre llegara a contar o a crear en su imaginario la idea de cantidades debió evolucionar tanto físicamente como cognitivamente, para esto proceso su cerebro fue fundamental ya que es en esta parte del cuerpo humano en el que se desarrolla toda la actividad de pensar.

La supervivencia de la especie humana conto con la capacidad de adaptación, invención, manipulación de su entorno y su capacidad para imaginar. Su evolución parte de cambios fisiológicos obtenidos no de manera repentina sino más bien como lo escribiría Darwin de adaptación a las necesidades y características del entorno en que habitaba.

Con el pasar de los siglos el aumento del tamaño de su cerebro, así como la destreza para manipular objetos con sus manos que ya tenía libres debido a que había abandonado las copas de los árboles para adentrarse a las espesas llanuras y empezar a caminar erguido, característica del *homo erectus* y *homo habilis*, en los que ya se evidencia una capacidad de elaborar y utilizar herramientas que demarcarían el rumbo de un nuevo estilo de vida.

Esta destreza para manipular elementos con sus manos, despertaría su curiosidad para no solo manipular herramientas, sino para inventar como adecuar con estas herramientas su lugar en el que vivía, llegando así, aun momento en el que decide asentarse, al poder adecuar espacios donde se puede resguardarse de peligros, organizar su grupo y asegurar su alimentación mediante la recolección de frutas, domesticación agrícola o domesticación de animales.

Este nuevo operar le permitirá asentarse en lugares cercanos a fuentes de “recursos naturales esenciales para su supervivencia”¹³⁴, como las laderas de los ríos que nutrían la tierra que permitía unos excelentes pastizales para el pastoreo y para la agricultura, David Chacobo (2011) continua con una descripción de este llegar del

¹³⁴Chacobo, David, Resumen de ‘Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente’, de Charles L. Redman (Crítica, Barcelona, 1990). Fuente: <http://www.oocities.org/es/dchacobo/CIVILIZACION.PDF> tomado 17-08-2014

hombre a estos sitios que le proveían recursos naturales útiles y que facilitarían su desarrollo así: El área nuclear de la civilización mesopotámica, situada en el valle formado por los cursos bajos del Tigris y el Éufrates, donde las comunidades humanas se organizaron por primera vez en ciudades y desarrollaron sociedades complejas, representa un notable ejemplo de este tipo de alteraciones.

5.6 EL SURGIMIENTO DE LAS SOCIEDADES

Durante el surgimiento de las sociedades se van formando los fenómenos que le permiten crear al hombre los primeros asentamientos, en donde los lazos de cercanía o de familia por sangre y por trabajo labrarían la estructura social que determinarían relaciones futuras más complejas.

Una descripción de estos fenómenos puede ser relatada en el siguiente texto tomado de Ramos Q. Daniel

“Las condiciones naturales en las que nacieron las primeras sociedades urbanas (cuencas de grandes ríos para disponer de recursos hídricos) fueron condicionantes, pero en ningún caso determinantes, para pasar de la Protohistoria a la Historia. Ello se debe a que hay otra multitud de factores recurrentes que influyeron en el desarrollo de estas sociedades: políticos, económicos, ideológicos, religiosos o culturales. Por lo que se refiere a estas primeras sociedades próximo-orientales, la construcción del espacio histórico es el resultado de dos tendencias complementarias: una, política, en cuanto que las necesidades de defensa y mayores recursos rompen con el tradicional aislamiento de comunidades dispersas; otra, económica, impulsada por la falta de recursos suficientes

para el mantenimiento de la nueva comunidad, tendencia que abocó a mantener el contacto con otros pueblos”¹³⁵.

Las sucesivas culturas protohistóricas (El-Obeid, Uruk, Jemdet Nasr) aportaron los elementos básicos que definen a grandes rasgos el estadio de civilización que, en términos históricos, se corresponde con la formación del Estado: aumento del núcleo habitado, producción cerámica diferenciada de la agrícola, uso del metal, escritura (en origen destinada al control de la economía del templo) y una cierta organización de los grupos existentes dentro de la comunidad”.¹³⁶

El lenguaje es una característica que aparece en el homo sapiens hace aproximadamente 150.000 años, permitiendo comunicarse con otros de su misma especie, facultad que le será útil en la creación y propagación de conocimiento el cual hasta ese momento era pasado a otros por la observación y práctica con el método alcanzado de ensayo y error pero se creas el lenguaje y con él se asegura la transmisión del conocimiento de una manera más fácil y segura, esta facultad del homo sapiens es reconocido uno de los más importantes fenómenos hechos por el hombre.

Hasta este momento se han creado las condiciones para que el hombre pase de un estilo de vida nómada a un estilo de vida sedentario, en donde el cambio de una

¹³⁵D. Quijano (2011). “Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clío* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237

¹³⁶D. Quijano (2011). “Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clío* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237

economía de consumo basada en solo la búsqueda de la satisfacción de necesidades primarias como la alimentación, el resguardo momentáneo y la seguridad física ante sus enemigos pasa a un aseguramiento de la alimentación en escala es decir en modo de producción, en donde además su asentamiento lo lleva a crear edificaciones que lo resguarden de las inclemencias del clima y les de seguridad ante el asecho de animales y enemigos. Un nuevo operar estaba ya en marcha y con el nuevos cambios en las relaciones sociales marcarían el desarrollo de nuevas realidades culturales.

Si se deseara ubicar temporal y espacialmente este momento del hombre Quijano nos ofrece una ambientación muy importante al escribir "Probablemente durante el paleolítico superior y más hacia finales del pleistoceno, los habitantes del Próximo Oriente ya disponían de las capacidades mentales y físicas de los seres humanos modernos.

El lenguaje y otras formas de comunicación simbólica estaban probablemente bien desarrollados, al tiempo que la producción de instrumentos estandarizados era algo común. Es probable que los individuos que vivieron a finales del Pleistoceno y que propiciaron el surgimiento de la civilización fuesen tan inteligentes y estuviesen tan capacitados como la gente de hoy. A partir de este momento, la evolución cultural empezó a aventajar a la biológica como factor determinante en el modo de existencia humano"¹³⁷

¹³⁷Chacobo, David, Resumen de 'Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente', de Charles L. Redman (Crítica, Barcelona, 1990). Fuente: <http://www.oocities.org/es/dchacobo/CIVILIZACION.PDF> tomado 17-08-2014

5.7 LA CONTABILIDAD Y EL LEVANTE PROXIMO

Para este momento histórico del hombre que podemos ubicar en el Levante Meridional del Cercano Oriente entre los milenios XI y VI a.C otros fenómenos han de considerarse para la aparición de la contabilidad, la domesticación de animales y de plantas que son el factor de sustento alimenticio que garantizaba la supervivencia de las sociedades instauradas durante el Neolítico junto como los cambios sociales que experimento la asociación de los hombres.

Los cambios que presento la forma en la que se agrupó el hombre también afectarían la forma de interactuar entre los integrantes del grupo que se había formado, desde el grupo más pequeño como lo es la familia y las relaciones entre los grupos más grandes como los clanes y las tribus, necesitarían de la contabilidad para alcanzar su desarrollo.

Ya hemos desvelado algunas de las condiciones que se fueron ambientando en el momento en el que surgió la contabilidad, como son el evolucionar del cerebro y la capacidad de cognición del hombre así como la utilización del lenguaje para comunicarse, de la mano con los cambios que se originaron en el estilo de vida pasando por el nomadismo hasta el sedentarismo y además ahora ya se asociaban los cambios en las relaciones de personas así como el de las sociedades que hacían su aparición.

5.8 LA REVOLUCION URBANA

Isabel Rubio de Miguel escribe: el registro y la contabilidad surgen de la revolución urbana, lo que permite ver en el levante el espacio propicio para su aparecer y señala lo siguiente: "... a estas sociedades complejas, estratificadas, estrechamente vinculadas a una economía en la que artesanía y comercio juegan papeles primordiales, pero también a una diversidad importante de oficios y profesiones que propician la aparición de sistemas de notación, métricos, de cálculo o calendáricos. En una palabra, todos aquellos procedimientos que permiten medir y controlar la producción, los excedentes y la redistribución y propiedad de bienes"¹³⁸.

Pero un factor muy importante y que no se debe aislar es el de la representación. Como el hombre puede y logra representar en un inicio a través de imágenes grabadas en los muros de las cuevas en las que se resguardaba, así como las marcas que realizaba en los instrumentos que utilizaba para la caza o para almacenar sus alimentos.

Toda la evolución del hombre hasta llegar al homo sapiens, le ha permitido utilizar su cerebro para representar en el arte los cambios en su estilo de vida y del medio ambiente que habita, aunque los grados de abstracción son muy distante de lo que hoy se puede comprender.

¹³⁸Rubio de Miguel, Isabel, Posibles sistemas de registro y contabilidad en el Neolítico del Próximo Oriente 1999, ISIMU: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad 2 (1999): 223-250 ISSN: 1575-3492 Universidad Autónoma de Madrid

Leopoldo la Rubia en un artículo publicado en julio del 2009, presenta un operar del proceso de abstracción y de representación en el hombre primitivo y en el que se puede reconocer cuatro modos de abstracción por los que el hombre fue desarrollando su modo de representar su mundo.

- “1. Simplificación y concentración en lo esencial en la representación no perspectiva de cualquier objeto.
2. Uso de formas sin relación directa con ningún objeto real.
3. Mezcla de los dos anteriores: objetos transformados y símbolos abstractos.
4. Llega tan lejos que sólo los iniciados saben interpretar su significado”¹³⁹

5.9 LA ABSTRACCION DE LO COTIDIANO

Este proceso mental en el que el observador logra abstraer del mundo en el que vive, la idea de lo que ve, para plasmarlo en una superficie y que le sirva de referente para comunicar algo que conoce, es fundamental para llegar a utilizar símbolos que no solo representen acciones cotidianas que realiza o símbolos que representan una pertenecía o una distinción de otras cosas o de otros grupos de humanos.

Para que pueda suceder la contabilidad como creación del hombre debe aparecer en la mente del individuo y de la colectividad la idea propiedad que toma sus indicios

¹³⁹La Rubia de Prado, Leopoldo. Nexos antropofilosóficos. La abstracción en el arte prehistórico y las vanguardias. En: Gazeta de Antropología, Nº 25 /2, 2009, Artículo 32, p 16

en los sentimientos de familiaridad donde se pertenece a alguien o aun grupo, pasando por el sentimiento de triunfo del cual se obtiene un premio por haber sometido o haber utilizado su trabajo en la obtención de algo y donde las ideas de exclusión permearan la instauración de la propiedad privada.

Durante estos cambios el hombre logra concebir su actividad física para la satisfacción de sus necesidades a través del trabajo y que le da el derecho al disfrute de algo, lo que además instaure una separación de labores basadas en responsabilidades y obligaciones que se generan en la cotidianidad de acuerdo a las ventajas físicas que presentan dentro del grupo haciendo una separación de labores que demuestran los inicios de una clasificación y separación de trabajos que estructurarán la sociedad.

Pero en esta complejidad de fenómenos físicos, naturales, sociales en donde el cambio, el caos, la incertidumbre, son tanto sus creadores como sus destructores permiten reconocer que aun en los cambios pequeños de los sistemas por separados, instauran cambios significativos en la totalidad del hacer cotidiano del hombre, la complejidad permite reconocer en el devenir su propia vitalidad y permanencia del sistema hasta que un nuevo impulso mueve todo el sistema.

Ideas interiorizadas como la familia, fruto de una evolución en las relaciones de afecto, responsabilidad que se fueron formando al asentarse, al dividirse el trabajo y asignar tareas de acuerdo a las capacidades físicas y de utilidad dentro del grupo, facilitaron una jerarquía al interior de la familia con roles que poco a poco se expenderían y propiciarían un cambio social donde nuevas esferas de poder crearían las ciudades.

Si bien se van formando las familias y va evolucionando lo que estas hacen, va cambiando junto ella la forma en que lo realizan, es decir la técnica hace su entrada y da paso a inventos que transforman el hacer humano lo que va a determinar su ser, ya que las esferas sociales, económicas y políticas surgirán y guiarán los intereses del hombre bajo los baluartes de superioridad y poder propias de un sistema económico donde la posesión de bienes determinaran el orden.

5.10 LA PROPIEDAD Y LA CONTABILIDAD

Una vez logrado alcanzado la formación de la unidad fundamental social: la familia, se genera un nuevo fenómeno que explica Hans Georg K. Gebel el cual va ser pieza clave en la concepción de la propiedad, circunstancia que hará más complejo los sistemas socio-económicos y posible el aparecer de la contabilidad, la territorialidad la que explica como:

“La territorialidad: con la neolitización se modificó, de manera fundamental, la territorialidad humana. Cambió en forma radical y requirió de otras formas de acciones de carácter agresivo y de manejo de conflictos. Habrían surgido nuevas formas de propiedad material y no material debido a patrones de tratamiento de diversos aspectos como mercancías más complejos que los de los grupos de cazadores. Estas formas nuevas constituyen la precondition para la economía neolítica y su éxito.”¹⁴⁰

¹⁴⁰Gebel, H. G. K. (2012). El surgimiento de sociedades sedentarias en el Levante meridional del Cercano Oriente. *Boletín de Arqueología PUCP*, (11), 289-323. p. 296

¿Cómo llegar a concebir el hombre un mundo bajo la idea de propiedad en un hacer que vivía bajo el espíritu de lo común del interés general y no particular? Es claro que no se puede creer que el sentimiento egoísta propio del hombre no existía, pero lo que sí se puede deducir es que el bien común primaba sobre el particular, ya que la necesidad de estar juntos para cuidarse y alimentarse era más importante tal vez porque en ese momento histórico no se imaginaba una apropiación como hoy la conocemos.

El hombre dejar de ser un nómada; las ciudades se van creando y con ello nuevas relaciones sociales formaran la estructura de la *civitis*, la manera de distribuir actividades dentro del grupo, de acuerdo al rol de cada integrante del clan permite asignar responsabilidades y derechos, que se obtienen bajo la idea de trabajo, reconociendo la idea de trabajo como resultado del esfuerzo físico y mental de una actividad que se realizaba en la cotidianidad pero que albergaba un beneficio para el grupo.

La idea que se puede deducir de trabajo en el hombre primitivo se asocia a la búsqueda de satisfacer las necesidades primarias como lo son: la alimentación, el resguardarse de los peligros de animales, el medio ambiente y otros hombres, el asentamiento le permitía suplir estas necesidades y en este trabajar social desarrolla la “técnica”¹⁴¹ que le ayudaba a producir de tal forma que puede tener excedentes que empieza a almacenar, junto con la utilización de materiales que le ayudan construir hogares más fuertes que le resguardaran de los peligros.

¹⁴¹ “La técnica se refiere siempre al procedimiento, al empleo de ciertos instrumentos y a la utilización de ciertos materiales, ya se trate de una ciencia o arte, ya de una industria u oficio” tomado de <http://www.filosofia.org/enc/eui/e591342.htm> el 26 ago. 14.

5.11 LA ABSTRACCION Y LOS INSTRUMENTOS

Se conoce bien por los hallazgos arqueológicos que en este estadio del hombre ya era un buen manipulador de herramientas que le permitían plasmar sobre superficies rocosas, situaciones de su diario vivir, lo que puede dejar apreciar una forma de representación de su mundo, una forma de comunicación de sucesos pasados que le gusta dejar “allí” para recordar, y aquí una de las características del registro contable, dejar huella de un suceso para tenerlo presente en un momento futuro determinado para comparar y ver sus cambios.

La simbología en este hombre primitivo es muy importante para la profesión contable, y sus inicios que estaban lejos de ser unos registros contable, si eran el camino para llegar al representar de la ciencia contable. La necesidad de dejar una huella de un momento para recordar fue un paso para crear un lenguaje de cosas que pudiera contar una historia en el tiempo.

Antes de continuar es necesario volver a retomar como el fenómeno de abstracción que parte de un pintar algo, dio paso a un lenguaje codificado rudimentario, un dibujo representaba: una cosa, un animal, un momento; luego se pasaría a unos mecanismos más complejos que permitiera decir sobre cantidades y magnitudes: este, ese, aquel y aquellos. Se necesitaría entonces una técnica que se apoyara en símbolos para decir cuantos, es decir si había muchos de este, ese y aquel.

El cerebro humano había crecido lo suficiente y las relaciones neuronales que en él se procesaban permitían al hombre crear este lenguaje para empezar a contar, antes de la escritura aparece los símbolos que permiten dar cuenta de cantidades,

y en su comienzo las agrupan ya que los números como se conocen solo aparecen mucho tiempo más adelante, es por esta razón que las cantidades se agrupan por cantidades pequeñas y se representan por símbolos generales que se enseñan y se validan entre los humanos primitivos.

Nuevas condiciones están formadas, la división del trabajo fruto de la organización social a una escala mayor que con un propósito más allá del de supervivencia, el empleo de herramientas que aumentan la efectividad en las tareas diarias, la forma de producción que permite un excedente de alimentos y animales, la instauración del grupo familiar que se protege de otros y protege lo obtenido y que además busca el bienestar propio así como el del asentamiento junto con la complejidad social que se ha instaurado.

Así se plantean tres circunstancias para la de la representación contable, que fin primero era la de dar cuenta del producto de la interacción de estas tres esferas: la organización del trabajo, la de la forma de producción junto con el excedente y la organización social.

La simbología ya presente en dibujos de actividades diarias son el camino a un elemento del registro, pero primero debían conceptualizarse las ideas de cantidad y de número para poder hacer del registro algo más que un simple recuerdo, ante este nuevo salto cognitivo es necesario recrear las condiciones que sucedieron y que crearon la nueva necesidad de registrar cosas.

Uno de los primeros símbolos que se plasmaron sobre objetos, fueron los que se utilizaban para denotar imágenes religiosas o divinas a las que se les daban culto,

más adelante el hombre marcaría con símbolos sus objetos para denotar un título o poder sobre ellas, es decir se marcarían las cosas con sellos que acreditaría a alguien como dueño de ellas entonces se empieza a marcar los animales, las vasijas en las que se almacenaban los productos etc.

Se puede creer que en este punto el concepto de propiedad o de posesión se va abriendo camino en el hacer del hombre, ya que a través de estos sellos se marcan las cosas que pertenecen al grupo y que va permitir para excluir de ellas a los demás integrantes del grupo social en el que tienen sus asentamientos e incluso con el de otras comunidades.

Con la especialización y distribución del trabajo, además de la organización jerárquica dentro de la familia y dentro de la comunidad, junto con explosión que dio la producción que diera excedentes, se agrega la marcación de las cosas *“imprimiendo un poder”* sobre ellas obtenido de la mezcla de las tres anteriores.

Se dará un paso más, el de llegar a contar lo que se tiene, para un control que le permite al propietario intercambiar con otros y para lo cual será necesario crear un lenguaje común, que permita la comunicación entre propietarios y que sea respetado y valorado entre ellos, características del comercio; un paso más allá del solo compartir lo que se tiene con los demás, característica de una sociedad comunista desde lo económico.

La necesidad de poder controlar las cosas que se poseían y saber las cantidades que se tenían eran problemas urgentes a solucionar, ya que el deseo de poseer, el de controlar y conseguir más cosas y alcanzar poder eran muy valoradas por el hombre primitivo (así como el actual), debido a que esto le ayudaría no solo a

sobrevivir, sino a ser reconocido por los demás y obtener prestigio y un estatus de superioridad.

¿Cómo puede la contabilidad suplir esta necesidad?, para llegar a dar una respuesta a esta interrogante es preciso reconocer un obstáculo que aún era necesario pasar. Ya se conocía las marcas como prueba de que se era dueño de algo o que pertenecía a alguien. Pero el significado de equivalencias, de cantidades requería: símbolos; un códigos fácil de aprender y en ese momento surge la escritura cuneiforme.

5.12 LA CONTABILIDAD COMO LENGUAJE

La escritura fue fundamental durante el surgimiento de las sociedades y de acuerdo a Denise Schmandt-Besserat antes de la escritura la forma en la que se registraban o se representaban unidades y los derechos u obligaciones que ellas poseían a través de fichas contables.

Estas fichas contables se les reconocía porque su función principal era la de servir como un dispositivo contador así como el de registrar y almacenar datos, con los cuales más adelante se podrían realizar transacciones sin tener presente los objetos y cantidades que estos representaban.

El ya utilizar determinados elementos como unidades de valor como por ejemplo cabezas de ovejas o tinas de trigo, denotan un acceso a cantidades grandes que están bajo el poder de un individuo o una familia, dejando ver así una organización social en la que se reconocía la propiedad y en la que se comercializaba los bienes que tenían como excedentes, fruto del trabajo, herencia o del despojo de otros.

Denise Schemant Besserat abre una camino hacia la comprensión de estos objetos de arcilla que datan del 8000 a. C y que hacen pensar en un registro de mercancías al asignar con figuras, marcas los elementos más comunes como lo eran los alimentos básicos fruto de la revolución agrícola o los animales que domesticaron y pastoreaban.

El motivo por que sean en arcilla todas estas fichas y tablillas se debe a que era la materia prima que más se facilitaba manipular y que más abundaba, pero determinar el motivo por el cual surge este operar no es una tarea sencilla, ya que desagregar cada fenómeno y circunstancia sucedida y ya mencionada en este trabajo, fracturara el sistema mismo y no permitirá comprender el lenguaje necesario para que surgiera la contabilidad.

Condiciones de espacio, tiempo, evolución, fueron necesarias para que el pensamiento se diera fruto de un accionar del hombre en su cotidianidad, la cual no aisló fenómenos, ni negó la interacción entre sistemas simples, desde un punto de vista disyuntivo, por el contrario, el poder leer la complejidad de los sistemas es necesario para aceptar un operar que dirá paso al hacer y pensar contable.

Explicar el desarrollo de la técnica contable deberá ser tema de investigación compleja, para este trabajo se ha tratado de tener como norte, reconocer y tratar de describir las condiciones necesarias para que lo que conocemos como el pensamiento contable y el hacer contable surgiera en el operar cotidiano del hombre.

Se puede hacer un repaso de las condiciones que se han presentado para llegar a ese punto cósmico, donde lo que conocemos como un hacer contable fruto de un pensar surgiera y evolucionara hasta nuestros días.

Se inició con la evolución del homo hasta llegar al homo sapiens, describiendo las condiciones que le demostraron la aplicación de la teoría Darwiniana sobre la evolución de las especies, donde no solo su parte fisiológica muto, sino que las interacciones cognitivas que le ayudaron a adaptarse y a gobernar el mundo en el que vivía

Continuamos con los cambios sociales y económicos frutos de un vivir que se adaptaban a la expansión demográfica así como los cambios en los sistemas de producción y distribución de trabajo y los alcances del poder que se adquiere bajo la idea de posesión de bienes que le son útiles para intercambiar.

Pero es menester reconocer que la aparición de la técnica para registrar y representar lo contable, es el producto de la necesidad de abstraer una realidad en la que es operante y de la cual necesita tener control para aplicar su ingenio para lograr beneficios económicos, sociales y políticos además de su interés por poseer y ser un individuo sobresaliente del común de sus congéneres.

En este orden de ideas de contabilidad primitiva es el mero acto de contar o registrar, por el contrario siempre lleva en sí tres aspectos de la realidad que contiene un sistema contable como lo son el patrimonio (lo que se poseía) lo económico (el fruto de las transacciones) y la financiera (la parte de predicción de futuros beneficios).

Mattessich¹⁴² hace relación a esta fractalidad de la realidad metafóricamente la asocia a las capas de cebolla donde los distintos niveles están contenidos unos en otros y se garantizan mutuamente su existencia y evolución dejando ver una interconexión de fenómenos que hacen de este operar (el contable) un mar de complejidad.

Es así como el solo operar contable (el símbolo, el registro, el contar) tiene como inspiración dar cuenta de una realidad que se explicara en función de la visión que tengamos de ella, llegando a estar interconectada con los sistemas sociales, en los que las ideas de propiedad, control, derechos y obligaciones son impulsores de su aplicabilidad.

Y en este punto se puede volver a exponer como el operar del hombre del levante una vez alcanzado las condiciones necesarias para que su esfera social y económica, necesitase de técnicas que le permitieran representar una realidad nueva en su accionar como lo es la contable, donde las transacciones realizadas sobre hechos que tienen como participantes, mercancías, personas, derechos y obligaciones fuesen más influyentes al momento de un registro que la necesidad de

¹⁴² Mattessich Richard, Bibliografía completa del original “La Representación Contable y el modelo de Capas-Cebolla de la Realidad—Una comparación con las ‘Ordenes de Simulacro’ de Baudrillard y su Hiperrealidad”, AECA Monografía, 2004

solo colaborar a la memoria, con la poca capacidad de manipulación de gran cantidad de datos para interactuar con otros individuos.

No se está negando que el registro contable a través de símbolos que representan una realidad permitiera suplir a la memoria su capacidad de trabajar con datos en gran número, pero si se debe tener claro que esta no fue una condición única para que surgiera la contabilidad.

5.13 UN ORIGEN DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad es una creación cultural del hombre que le permite dar cuenta de una realidad que surge del mar de redes y conversaciones complejas: sociales y económicas, donde el observador como agente propiciador de estas relaciones ejerce un poder y puede manipular los cambios que experimenta todas las partes que generan la información que es fruto del diario vivir en sociedad.

Es así como se puede llegar a una idea donde el origen de la idea de contabilidad es fruto de la necesidad de representar una realidad que surge desde las conversaciones entre todos los sistemas complejos que fueron necesarios para que un pensar y un hacer contable del hombre primitivo surgieran resultado de no solo un evolucionar del hombre y del medio donde vivía, sino también de las transformaciones sociales que experimento durante todos los cambios de su ecosistema el cual logro manipular para asegurar su supervivencia.

La origen de la contabilidad si se ve desde el pensamiento complejo nos permite reconocer todas este evolucionar, donde el caos, la degradación y la evolución de los sistemas que dan origen a la contabilidad son una red de relaciones e interacciones que se complementan y no se aíslan, dando origen a un nuevo sistema complejo, que da cuenta de la realidad creada por el hombre.

Se expuso durante este trabajo la idea de explicar el origen de la contabilidad no como un simple operar que daba respuesta solamente a una deficiencia de la capacidad humana para emplear su memoria, sino por el contrario se buscó organizar y reconocer que fue necesario condiciones especiales tanto cognitivas, físicas, ambientales, socioculturales y económicas para que de las operaciones de la vida cotidiana del hombre del Levante surgiera una necesidad de representar una realidad creada.

Esta realidad es el fruto de un operar económico y social que en principio busca satisfacer las necesidades de intercambio para la supervivencia y que poco a poco va integrando otros conceptos y valores que dejan impregnada la naturaleza humana en el mismo operar de los sistemas que van creado la estructura comercial y contable.

La contabilidad no responde a esa realidad como un apoyo a la memoria humana que es débil en su capacidad en la medida en que el tiempo y la información aumentan, pero si surge de un representar, de un comunicar que se necesita para interpretar y construir un aseguramiento de deberes y obligaciones que existen en un operar de intercambio en el que se hace necesario un lenguaje con significado.

La contabilidad bajo la luz del pensamiento complejo no es un simple accidente circunstancial que suple una necesidad aislada del operar socioeconómico del hombre, en el que está construyendo toda la macro-estructura relacional donde factores de producción, posesión y usufructo irán tejiendo los hilos de la sociedad.

La contabilidad si ayuda a recordar sucesos pasados e incluso a poder usar esa información en el presente para proveer sucesos futuros, pero no es su único explicar, porque esa explicación aislaría todo el operar necesario que es necesario para reconocer un pensar y hacer contable como ciencia que explica la realidad creada por el ser humano desde su cotidianidad.

CONCLUSIONES

Explicar el origen de la contabilidad es una investigación histórica que tiene como método el analítico-sintético utilizando la deducción y la inducción como el camino para lograr presentar un acontecer primero que surgió de condiciones complejas que dieron como resultado una ciencia que diera una representación y explicación del ser y hacer contable.

Para lograr el objetivo planteado fue necesario el apoyo de otras ciencias que permitieran el mejor explicar de los fenómenos que se dieron para que el hombre empezará a recurrir a técnicas y conceptos que hoy hacen parte del conocimiento contable frente a la necesidad de utilizar un lenguaje de los hechos económicos que dieran cuenta de esa realidad que el hombre crea.

Edgar Morín es un investigador que presenta el pensamiento complejo como una alternativa científica para observar la realidad desde una perspectiva diferente a la ciencia clásica newtoniana en donde el orden y la disyunción son los pilares que sostienen el explicar de la realidad que el hombre conoce.

Para lograr explicar el origen de la contabilidad desde el pensamiento complejo que expone Edgar Morín es necesario reconocer que la contabilidad no se dio como un fenómeno aislado por el contrario su surgimiento es una interacción de sistemas complejos que conforman las circunstancias esenciales para un operar que se da en la misma cotidianidad del hombre en su papel de creador de su cultura.

El origen de la contabilidad surge en la complejidad de fenómenos y sistemas complejos donde el lenguaje contable pueden abstraer los hechos económicos mediante un proceso complejo cognitivo que como resultado logra representar la realidad del operar socioeconómico humano con signos lingüísticos en los que se puede observar una técnica.

Este representar surge de las relaciones humanas, desde el operar social y económico del hombre que en esencia llevan los conceptos de exclusión y propiedad, que poco a poco se va interiorizando en el conocimiento del hombre primitivo por los cambios que experimentan los grupos sociales que se van formando alrededor de una transformación en el sistema productivo pasando de cazador-recolector a un sistema de producción de consumo y abastecimiento ante la incertidumbre de continuar disfrutando de los recursos naturales que se agotaban ante el aumento de la población.

Es en este momento histórico que surgen los excedentes en las familias ya constituidas a través de lazos consanguíneos, que van organizando una jerarquía política donde el Patriarca es el Jefe, amo y señor de la tierra, animales, esclavos que distinguirá como propias a través de símbolos con los que marca estas cosas y que va a considerar de su propiedad en las que va ejercer el derecho de posesión que más adelante serán la piedra angular para formar el orden social de las nuevas sociedades que surgen en el Levante Meridional del Cercano Oriente y el orden jurídico de la antigüedad.

Llegado a este punto con un simbolismo lingüístico ya iniciado, el hombre primitivo empieza a representar la realidad del acontecer socio-económico que surge en las primeras sociedades humanas y es aquí donde el pensamiento complejo de Morín nos permite observar las relaciones que sostienen los sistemas, al contemplar el

caos, la incertidumbre que se crea en el proceso mismo de las técnicas y métodos que va utilizando el hombre para representar la realidad.

Las bifurcaciones que existen en los sistemas sociales y económicos están en latentes en el operar mismo del hombre ya que él siempre se encuentra en la disyuntiva de utilizar esta o aquella técnica que responda mejor a las necesidades que desea satisfacer, para el caso de la contabilidad, es decir, del conocimiento contable, el hombre ha utilizado su facultad de obtener resultados a través del ensayo o error, pero también ha podido desarrollar Gedankenexperiment en su constructo tanto del lenguaje contable como de las técnicas que le permitan el representar de esa realidad abstraída de los hechos económicos y sociales.

La complejidad no es un método directo que me permita de una manera sencilla y practica asociar en desorden las condiciones necesarias para el surgimiento de la contabilidad, ni tampoco es un método nuevo de la ciencia para explicar la realidad de los fenómenos, pero si puede ser una luz para observar todas aquellas líneas divisoras de las ciencias como los puentes de unión del operar de todas las ciencias.

Si la contabilidad como constructo cultural humano tiene un origen, este debe buscarse no en la disyunción de fenómenos que lo formaron, sino más bien, en la unión de muchos, reconociendo que esa sincronización del orden y caos, la certeza e incertidumbre, el acierto y error son necesarios para que los sistemas mismos se conviertan en sistemas auto-organizados.

En otras palabras para que explicar el origen de la contabilidad es necesario que el caos de la información que procesaba el hombre primitivo, necesitara sistemas

vivos que ordenaran esos fenómenos que con cada acción el hombre creaba y en la complejidad de la asociación, encontrara sistemas para representarlo y comunicarlo, desarrollando así la ciencia contable desde el origen mismo del hombre.

ANEXOS

LA COMPLEJIDAD UN CAMINO PARA EL ESTUDIO DEL ORIGEN CONTABLE

“Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula) y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones, que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por principios "supralógicos" de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello”.

Edgar Morín

El destello de incertidumbre que lo rodea todo, la búsqueda incansable por llegar a comprender el cosmos y la necesidad por lograr un mejor hacer y representar en un lenguaje el conocimiento, son algunos de los espíritus que han dominado la voluntad de la raza humana, más allá de que sean una virtud del homo sapiens; la raza humana a evolucionado desde que apareció nuestro más antiguo ancestro alrededor de hace más 3 millones de años y aun continua con su espíritu conquistador y su esfuerzo mental de abstraer y representar su actuar, su pensar e incluso su soñar.

La búsqueda por explicar un fenómeno, han llevado al hombre por un camino donde la simplicidad y la disyunción pueden presentar una respuesta rápida y acertada

del objeto estudiado y que soluciono un interrogante limitado por un espacio y tiempo determinante de las condiciones del accionar mismo del fenómeno, tal es el caso a manera de ejemplo las respuestas mitológicas, religiosas de la creación del universo, donde un fenómeno era explicado a la luz de dioses y dogmas que no aceptaban una refutación o validación por el conocimiento individual, esquivando la refutación o comprobación de la explicación ofrecida.

El caminar de la contabilidad ha tenido un recorrido epistemológico que no ha evadido este matiz simplista y en ocasiones dogmática, la contabilidad como fenómeno humano ha surgido del hacer cotidiano del hombre, no de una ley física o por un mandato divino, que excluya el accionar del hombre y menos que no reconozca su operar como constitutivo del mismo sistema que pretende abordar y explicar, reduciendo su accionar a un simple instrumento o colaborador de la memoria.

Pensar un origen de la contabilidad no una tarea sencilla y no se debe comprender como una respuesta a una deficiencia de la capacidad humana o que sea una herramienta del conocimiento, porque esta ciencia no responde a fenómenos psíquicos humanos o a la evolución de un organismo complejo (que pretende corregir las deficiencias cognitivas de su especie para garantizar su supervivencia) que se pueda explicar bajo una teoría determinista, la contabilidad un sistema complejo que se abre camino bajo un universo de fenómenos y condiciones ambientales, sociales, económicas y culturales que acompañan la cotidianidad del hombre en su evolucionar.

Por esta razón, dibujar un punto de partida que da inicio al camino que ha recorrido la contabilidad para ser comprendida dentro de la historia de las disciplinas

científicas, es tan complejo que no basta con un solo trabajo para emprender tal tarea, porque se hace necesario viajar por las redes y entrelazamientos de las esferas sociales y económicas así como los campos físicos, síquicos e incluso espirituales que construyen el ser mismo del en donde las conversaciones que desarrolla son el núcleo de su crear cultural.

La contabilidad como lenguaje de las realidades sociales y económicas no surgen de un punto minúsculo en un tiempo o espacio determinando, por el contrario su complejidad hace que, para aparecer necesite de una variedad de sistemas que preparen los estadios, condiciones y características propias de un espectro espacio-temporal en donde se le permita su evolución y entropía.

La contabilidad en su aparecer necesita tanto del medio como del hombre pero tanto el planeta como el hombre han evolucionado; de acuerdo a la teoría del Big Bang el universo se va formando a partir de una gran explosión y pasado millones de años se forma la tierra, la cual tiene gran variedad de cambios físicos y climáticos, hasta llegar a un estadio que permite la aparición de la vida y para nuestro caso el surgimiento de nuestro ancestro más antiguo que comienza andar erguido. El planeta ha pasado por periodos glaciales y el nuevo clima ha propiciado el levantamiento de zonas donde la vegetación y los animales pueden expandirse y poblar el nuevo habitat que se ha creado. En este proceso aparece una especie que gobernará a todas las demás especies, incluso ella misma ha llegado a sufrir de la despiadada conquista a mano de sus semejantes.

Con un planeta apto para la evolución de las especies, aparece la nuestra, la cual evoluciona desde el homo que camina erguido, pasando por aquel que empieza a utilizar sus manos para elaborar herramientas hasta llegar aquel que desarrolla

habilidades cognitivas que le permitirán expandirse por todo el territorio que le es favorable.

Cambios morfológicos, conductuales y sociales hacen del evolucionar humano un camino de conquistas que transforman el medio en el que vive, la transformación morfológica que experimenta en su aparato fonador para lograr articular un lenguaje de sonidos rústicos que son la base del lenguaje actual, el desarrollo de técnicas de caza, cultivo y recolección formarían la base económica que garantizaría su sustento y producción, el espíritu de especie social que se construye en la colaboración e interiorización de sentimientos de cariño, afecto hasta llegar a los de familia y grupo que formarían la base de lo que hoy conocemos por sociedad.

Han transcurrido así miles de años en un constante evolucionar tanto del planeta como del hombre, pero cuando surge el homo sapiens, el planeta ya cambiaría en consonancia con el hombre, gracias a que este nuevo ser pensante con su hacer transforma su entorno natural, social y construirá las realidades económicas, religiosas, políticas, culturales que harán de su existencia el “centro” del explicar del cosmos.

Un homínido con las habilidades de manipular objetos con las manos (homo habilis) logra gracias a su curiosidad e su invención y la vida en comunidad logra desarrollar en su cerebro módulos donde la comprensión de la sociedad, de su hacer y de las relaciones en las que se desenvuelve en su cotidianidad y junto a este operar cognitivo que crece va construyendo toda la macroestructura social y económica donde los conceptos de propiedad, exclusión, producción, familia, clases sociales son el hilo conductor de las relaciones que sostienen los sistemas complejos que propician el nacimiento de lo que conocemos como contabilidad.

Ya para el periodo comprendido entre el 9000 y 6000 antes de Cristo las sociedades han germinado en un medio donde la producción ha generado excedentes, la exclusión ha propiciado la división del trabajo, las clases sociales e incluso los aspectos religiosos, místicos y la búsqueda por el conocimiento como medio para explicar en la realidad en la que el hombre es actor y espectador.

La contabilidad no se debe entender como una técnica para comprender la realidad que se ha creado (realidades socio-económicas), ni tampoco una extensión creada de la memoria para registrar, representar los hechos y fenómenos socioeconómicos que se han generado en las relaciones cotidianas que realizan los seres humanos y los bienes que ha logrado obtener a través de su trabajo.

La complejidad que presenta Edgar Morín es una perspectiva diferente para lograr comprender la realidad, no como método para explicar los fenómenos individuales que están presente en los sistemas que surgen en el conversar del hombre, sino como un camino donde la complejidad permite una comprensión de la realidad, en la que une todo aquello que la simplicidad ha reducido por una explicación de las partes de forma individual, este observar de los sistemas que se sostienen a través de lazos que se conectan, animan a un entender de las relaciones que unen esa realidad y que no excluye las partes del todo.

Edgar Morín como investigador incansable e inconforme de la explicación del mundo, abre un camino para comprender la realidad en el contraste de lo posible y no posible, de lo que es y no es, reconociendo todas las posibilidades que tiene un sistema para ser y no ser, comprendiendo que la incertidumbre, la diversidad, el caos son necesarios para que el sistema pueda evolucionar o perderse en la

entropía, que abre el camino a nuevos sistemas complejos que garanticen la evolución o el equilibrio.

Comprender la complejidad como una posibilidad de ver al mundo en su infinitud de posibilidades donde las bifurcaciones son el horizonte de los sistemas, que van en busca siempre de un mejor hacer y ser, puede generar la discusión de un nuevo explicar o representar de la realidad del hombre y la contabilidad puede en este hilo conductor que ofrece las ciencias de la contabilidad y el pensamiento complejo encontrar, no un operar ordenado que reduzca las posibilidades a las que se enfrentaron los sistemas que la circundaron en el tiempo y espacio donde surgen los conceptos de exclusión, dominio, propiedad comunal y privada, el derecho y la familia, así como los de excedentes y clases sociales, que son un destello de todo los actos culturales del hombre en su cotidianidad.

La contabilidad en su evolucionar ha sido bañada también por las bifurcaciones que están presentes en la voluntad humana, y que hacen de la incertidumbre un motor de búsqueda de las posibilidades que sean favorables para el operar de la raza humana en búsqueda de esos estadios de bienestar en los que su individualidad y sociabilidad son el resultado de su convivir en comunidad.

La complejidad no es una solución a la explicación del origen de la contabilidad, ni un método que conduce a la representación de los fenómenos que fueron necesarios para el surgimiento del pensar y hacer contable, pero buscar comprender los sistemas complejos que existieron durante el periodo en el que las sociedades surgieron en el Levante, los sistemas biológicos y síquicos que modificaron la conducta y comunicación del hombre, así como las relaciones que generaron los sistemas sociales y económicos en el relacionar del ser humano con

sus semejantes, puede permitir una luz en la presentación de un origen del mundo de lo contable.

La investigación de un origen de la contabilidad bajo el pensamiento de Edgar Morín en las ciencias de la complejidad, es un camino por el que el científico puede hallar significantes y significados que contribuyan a una ontología y epistemología contable que nutra la ciencia de la contabilidad.

Con la gran tarea aquí empezada presento mi investigación como el resultado del camino recorrido de importantes estadios, cambios para la comprensión de conceptos y teorías que son necesarias para una aprensión de la complejidad y su aporte en la explicación de las condiciones que fueron necesarias para el surgimiento de la contabilidad.

El camino en búsqueda de un origen de la contabilidad no es una tarea concluida, por el contrario es un horizonte alcanzable que pueden llegar a ser comprendido a la luz de los problemas P y los NP¹⁴³, estos últimos serán aquello que no se pueden ser analizados descomponiendo el problema en los términos que la componen, como hasta hoy se ha desarrollado todo el explicar de la contabilidad.

¹⁴³ Maldonado, Carlos Eduardo. ¿En qué consisten los problemas P vs NP? Publicado: Lunes, 09 Febrero 2015 19:02 tomado de: <http://www.palmiguia.com/opinion/carlos-eduardo-maldonado/1198-en-que-consisten-los-problemas-p-vs-np>

BILBIOGRAFIA

AMAT, Olazabal, H. Evolución humana y el ADN mitocondrial (II). Investigaciones Sociales. 2014. 12(21), p 103-144. p 115

ARANCIBA, Miriam Dolly. Pensamiento complejo, en Fernandez Labastida, Francisco Mercado, Juan Andrés (editores), Philosophica: Enciclopedia filosófica disponible:

http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/pensamiento_complejo/Pensamiento_Complejo.html

ARANZANDI, del Cerro Javier. La división social del trabajo y la realización personal. Papeles de Ética, Economía y Dirección nº 4. 1999. p. 2-3-4 disponible en http://www.eben-spain.org/docs/Papeles/VII/_Aranzadi99.pdf

ARNOLD, M y OSORIO, F. Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. 1998. p.40-49 disponible en línea en: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26455/27748>

Biblia de Jerusalén, Edición Española Desclee de Brouwer Bilbao

CHACOBO, David. Resumen de 'Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente', de Charles L. Redman Crítica, Barcelona, 1990. Disponible en línea en: <http://www.oocities.org/es/dchacobo/CIVILIZACION.PDF>

CORTEZ Mattos, Carlos Cesar. "Evolución Histórica de la contabilidad en Colombia a partir de la conquista". 2009. Universidad Libre. Edición disponible en: http://www.unilibrectg.edu.co/Descarga/PDF/Ciencias_Admon_y_Accounting/EVOLUCION_HISTORICA.pdf

Da Conceição de Almeida. Para comprender la complejidad. 2008 Hermosillo Sonora México.

De AMPUERO Dora. El Derecho de Propiedad: Historia de un Concepto.
<http://archipielagolibertad.org/upload/files2/009%20Otros/9.1%20Historia/0010%20De%20Ampuero%20-%20Derecho%20de%20propiedad,%20historia%20de%20un%20concepto>

De PRADO L. L. R. Nexos antropofilosóficos. La abstracción en el arte prehistórico y las vanguardias. 2009. *Gazeta de Antropología*, 25(2)

Del CARMEN, Rivera Elva. "La Complejidad: Consideraciones Epistemológicas y Filosóficas" disponible en: www.bu.edu/wcp/Papers/Scie/ScieDelC.htm 07-09-2013

DOMENECH Quesada, Juan. El "origen remoto" del Homo sapiens: Una teoría alternativa de la evolución humana. Disponible en: <http://cerbi.lds5.net/IMG/pdf/bipedia24-6.pdf>

ENGELS Federico. El Origen de la Familia la Propiedad Privada y el Estado, ISBN: 84-96276-17-1 Depósito Legal: M-51421-2006 Publicado y distribuido por la Fundación Federico Engels C/ Hermanos del Moral 33, bajo 28019 Madrid. p 29

GARCIA Casella Carlos Luis. Carácter científico de la contabilidad 10 Encuentro Nacional de Investigadores. Entre Ríos 2 de julio 2004 p...5

GEBEL, H. G. K. (2012). El surgimiento de sociedades sedentarias en el Levante meridional del Cercano Oriente. *Boletín de Arqueología PUCP*, (11), 289-323. p 296

GOMEZ López, R. La ciencia contable: fundamentos científicos y metodológicos (2011). Disponible en: <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/Contabilidad.pdf>

GOMEZ, P. (2004). La epistemología de la complejidad. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/7253>

GONCALVES, M., & Lira, M. M. C. La contabilidad ya estaba presente en la antigüedad clásica. *Partida doble* (2009). (215), 34-44. Disponible en: <http://oldcivilizations.files.wordpress.com/2011/07/catal20beads20lightened.jpg>

JOSEPH, H. V. Historia y doctrinas de la contabilidad. 1961 Editorial Index. Madrid

Le MEUR, Y. Trabajo y Cultura: Su mutua interacción y evolución. 2011. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 31(3), 191-211. Informe Académico. Web. 2 Oct. 2013 p. 5

LERNER, G. La creación del patriarcado (pp. 34-36). 1990 Barcelona: Crítica. Traducción castellana Mónica Tusell, Ed Critica S.A, Arago Barcelona ISBN 84-7423-474-3 España. Capítulo 1 los orígenes.

LOPERA F. Evolución y cognición. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 2004. 6(1), p 27-34.

LOPEZ Pérez, M. V. (1999). Captación e interpretación en contabilidad. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/28894>

MACAGNAN, C. B. Contabilidad y Comunicación: Una Imbricación Histórica. 2011. Revista de Contabilidad e da UFBA, 5(1), p 54-58.

MARTIN, F. D. Breve Historia del Homo Sapiens: Una detallada reconstrucción a la luz de los conocimientos científicos más actualizados del origen de nuestra especie, la única del género Homo que sobrevive hoy en la faz de la Tierra. 2011 Ediciones Nowtilus SL. Madrid p 15-16.

MALDONADO Carlos Eduardo., "Ciencias de la complejidad: ciencias de cambios súbitos", en: Odeón, 2005, p. 85-125, ISSN 958-616-455-1 (2005) p. 1,2

MALDONADO Carlos Eduardo, Cruz Nelson Alfonso El mundo de las ciencias de la complejidad: Facultad de Administración, Centro de Estudios Empresariales para la Perdurabilidad - CEEP, laboratorio de Modelamiento y simulación Empresarial - LMyS, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2010. Descargado en línea 06-02-2014 http://www.ugr.es/~raipad/investigacion/excelencia/seminarioXV/2011_el_mundo_de_las_ciencias_de_la_complejidad.pdf

MATTESSICH R. La representación contable y el modelo de capas-cebolla de la realidad: una comparación con las "Ordenes de Simulacro" de Baudrillard y su Hiperrealidad. This paper has been published (together with forewords by prof. Cañibano and others) 2004. p 443-470.

MATTESSICH R. La representación contable y la realidad. 2004. Disponible en línea: <http://mgeu.uma.es/conferencias>. Consultado, 1(05).

MATURANA Romesín Humberto. El sentido de lo humano. 2008. Ediciones Granica SA.

MATURANA Romesín Humberto, El sentido de lo humano. 1996 Santiago de Chile, Ed Dolmen Ediciones S.A, p. 290-291

MATURANA Romesín Humberto & POERKSEN, Bernhard. Del Ser al Hacer. 2004 JoCoSÁ EZ Editor.1

MATURANA, Humberto y POERKSEN, Bernhard. Los Orígenes de la Biología del ser al hacer (VOM SEIN ZUM TUN) 2004 Traducción para la lengua española: LUISA LUDWIG Primera Edición

MENDOZA D. La contabilidad en clave compleja. 2005). Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría, 22, 57-88. P 69

MORGAN Lewis H. La Sociedad Primitiva, 1877, Primera Parte, Periodos Étnicos, p 79

MORIN, Edgar & Pakman, M. Introducción al pensamiento complejo. 1994. Barcelona: Gedisa.

MORIN, Edgar. La epistemología de la complejidad. En: Gazeta de Antropología, Nº 20, 2004, Artículo 02. 2004. Enlace <http://hdl.handle.net/10481/7253>

MORIN, Edgar. La unidualidad del hombre. En: Gazeta de Antropología, Nº 13, 1997, Artículo 01 Tomado de "L'unidualité de l'homme" fue publicado en C. Delacamp.ne y R. Maggiori (coord.), Philosopher, París, Fayard, 1980, pp. 41-49.

ORTIZ, Bojacá, J. J. La complejidad y la teoría contable. 2010. Criterio Libre 8 (13), 231-250.

PIPES R. (1999). Propiedad y libertad. Turner. 23-24; p 6

QUIJANO Daniel. "Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto" (Temario de oposiciones de Geografía e Historia). 2011 Clío 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237 disponible en: <http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema24.pdf>

REDMAN, Charles L. "Los orígenes de la civilización desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente" 1990. p 238

RIERA, E. D. C. La complejidad: consideraciones epistemológicas y filosóficas. 2001. Philosophy of Science [citado 8 Ene 2012]. Disponible en: <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Scie/ScieDelC.htm>.

RIVERA M. A. M. Representación contable: de la revelación de los hechos a la construcción de la realidad. Lumina 12, 152.

RUBIO de Miguel, Isabel, Posibles sistemas de registro y contabilidad en el Neolítico del Próximo Oriente 1999, ISIMU: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad 2 (1999): 223-250 ISSN: 1575-3492 Universidad Autónoma de Madrid <http://www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/publicaciones/isimu.html>

SILVA Fernando V. Gonçalves da - Contabilidade General. 1. 1975 ° vol. 3. Ed. Lisboa: Sá da Costa. 13

SOLIS Lucia. "El Pensamiento Complejo" tomado el 07-09-2013 de:
<http://www.pensamientocomplejo.com.ar/documento.asp?Estado=VerFicha&IdDocumento=3>

SUAREZ Pineda Jesús A. Cosmovisión Histórica y Prospectiva de la Contabilidad. Tomo I

SUAREZ Pineda, Jesús Alberto. Cosmovisión social de la Contabilidad como disciplina científica. 2000. 2ª. Parte. Bogotá: Revista Legis del Contador 6: 141-198.

SUAREZ Pineda, J. A. Cosmovisión social de la contabilidad como disciplina científica. 2001. Revista Legis del contador, 5, 135-194.

TUA, Pereda Jorge. "Evolución del concepto de Contabilidad a través de sus definiciones". XXV Años de Contabilidad Universitaria en España, homenaje al Dr. D. Mario Pifarré Riera. Ministerio de Hacienda, Instituto de Planificación Contable, Madrid, 1988. p 895 a 956. Incluido en el libro Lecturas de Teoría e Investigación Contable. Recopilación de artículos del autor. Centro Interamericano Jurídico-Financiero. Medellín (Colombia), 1995. p 121 a 188.

VALDEBENITO, C. (2007). Definiendo homo sapiens-sapiens: aproximación antropológica. Acta bioethica, 13(1), 71-78.

VERA, J. L. Homo sapiens, evolución y trabajo-aprendizaje: Hacia una fundamentación antropológica/por Jorge H. Flores y José Luis Vera. Creative Commons. Edición 2010

ZAPATA, L. F. Evolución, cerebro y cognición. Psicología desde el Caribe: revista del Programa de Psicología de la Universidad del Norte, 2009 (24), 106-119.

ZOYA, L. G. R., & Aguirre, J. L. Teorías de la complejidad y ciencias sociales. Nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas. Nómadas. 2011. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 30(2), 147-166.