

PUERTO SALAZAR: UN PUEBLO QUE SE RESISTE A LA EXTINCIÓN A LA ORILLA DEL
RÍO ATRATO.

RUBIELA GONZÁLEZ PALACIOS

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
SANTIAGO DE CALI

2017

PUERTO SALAZAR: UN PUEBLO QUE SE RESISTE A LA EXTINCIÓN A LA ORILLA DEL
RÍO ATRATO.

RUBIELA GONZALEZ PALACIOS.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES.

DIRECTOR

MARIO DIEGO ROMERO VERGARA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

SANTIAGO DE CALI

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN.

FIRMA DEL JURADO 1.

FIRMA DEL JURADO 2.

SANTIAGO DE CALI 2017

AGRADECIMIENTOS.

Ha sido largo el viaje pero a fin llegué [...]¹

Como bien lo dice la canción no fue fácil pero llegue, fue un caminar difícil en el cual no estuve sola. Por eso hoy doy infinitas gracias primeramente a Dios por darme la oportunidad de terminar la carrera y de no dejarme desfallecer en este trasegar. A mi familia en especial a mi hermana Cenaida Murillo Palacios quien más que una hermana es como una madre para mí, la cual me dio la oportunidad de llegar a esta ciudad en la cual me permitió estudiar brindándome todo su apoyo incondicional, a mi madre (Melva Palacios) por su compañía, apoyo y confianza en mí, también a gradezco a todos mis otros hermanos (Alexander, María, Maricel y José Matia] porque fueron parte importante en este proceso dándome su confianza, apoyo incondicional y por estar allí siempre conmigo en todo momento.

De manera especial agradezco al profesor Mario Diego Romero Vergara por orientar, corregir y leer este trabajo, quien con su conocimiento y paciencia me permitió realizar un este trabajo, muchas gracias por todos esos valiosos aportes los cuales hoy me permiten entregar un documento donde logro mostrar un pueblo invisibilizado. Además doy las gracias al profesor Rodolfo Espinoza por sus asesorías durante el planteamiento de este trabajo.

Por otro lado quiero agradecerle a Nilson Eduardo Aya Villarreal mi amigo y colega, un ser maravilloso que esta carrera me permitió conocer, un compañero de tristezas como de alegrías quien fue un gran apoyo en todo este caminar por la universidad.

También agradezco a Doña Miryam Palma, Don Jaime Gonzalez, Doña Maria Solis y Paola Gonzalez por sus consejos, motivación, confianza y amistad sincera. De forma muy especial a Jaime Alexander Gonzalez Palma, quien fue una persona de gran importancia en mi vida fue de gran aporte en mi formación tanto académica como personal, quien me motivo y acompañó durante gran parte de este recorrido, en donde por diversas razones el destino tenía planes distintos para cada uno.

Doy gracias a cada uno de los habitantes de la comunidad de Puerto Salazar los cuales estuvieron dispuestos a colaborar durante el tiempo que estuve en el territorio a cada de ellos mil y mil gracias por el apoyo y cariño brindado.

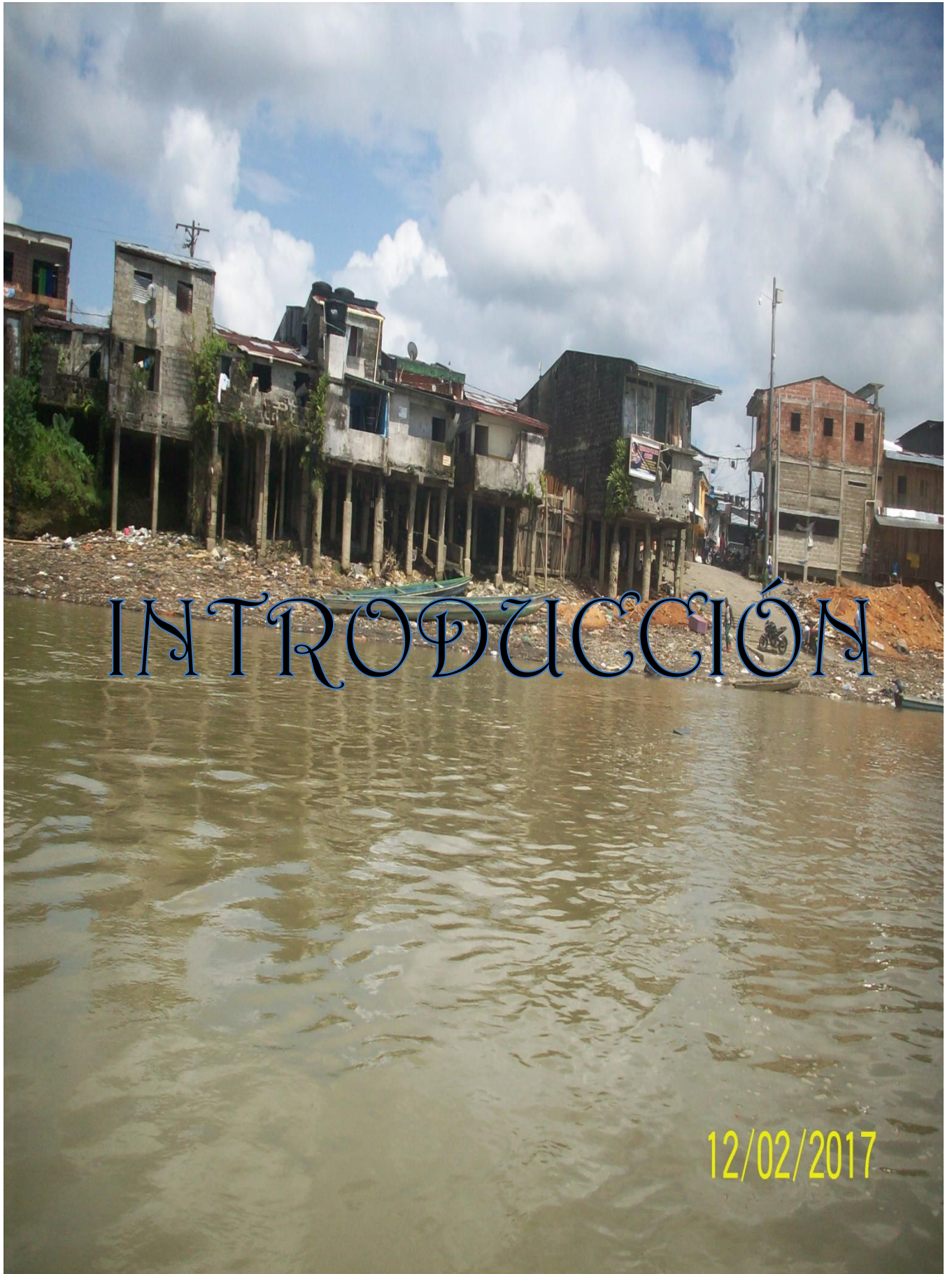
¹ Canción Marcela Góngora.

TABLA DE CONTENIDO

	Página.
Introducción.....	8
Descripción del problema: una problemática latente y beneficiosa para otros.....	11
Objetivo general y específico.....	14
Justificación: ¿Por qué es importante este trabajo?.....	15
Marco conceptual: la importancia de los conceptos.....	16
Metodología.....	23
Estado del arte: algunos estudios del Pacífico.....	27
Capítulo 1	
Territorio.....	38
1.1. Ubicación geográfica.....	39
1.2.Contexto histórico de Puerto Salazar.....	41
1.3.Descripción de Puerto Salazar.....	45
Capítulo 2	
Territorialidad.....	48
2.1. La pesca.....	49
2.2. La agricultura.....	52
2.2.1. Aserrar madera: una actividad que nos deja sin arboles.....	55
2.2.2. La tienda de Puerto Salazar: una opción para los emprendedores.....	55
2.2.3. Los bailaderos.....	56

2.2.4. Venta de artículos realizados en material reciclable.....	54
2.2.5. Transporte de Quibdó a Puerto Salazar.....	55
2.2.6. La construcción del bote en madera.....	58
2.3. La Virgen de la Candelaria una celebración de fe.....	59
2.3.1. Todo pueblo necesita un santo.....	60
2.4. La escuela un espacio para aprender.....	65
2.5. La mujer negra de Puerto Salazar.....	67
2.5.1. Labores de la mujer salazareña.....	68
2.6. El muelle un lugar de socialización.....	69
2.7. La banca un espacio para tertuliar.....	71
2.8. El rumi un juego para todos.....	72
2.9. Las comitivas del Pueblo una forma de unir a los habitantes.....	73
2.10. La cancha de fútbol: un espacio para los futbolistas.....	73
2.11. Un espacio para el cine.....	74
2.12. Consejo comunitario un gobierno en formación.....	75
2.13. Liderazgo de Puerto Salazar.....	76
2.14. Troncos familiares de Puerto Salazar.....	80
2.15. Un ritual sentido para los difuntos.....	89
2.16. Un nombre un apodo.....	91
2.17. La vivienda de Puerto Salazar.....	92

Capítulo 3	
Desterritorialización.....	96
3.1. Constructores de los ranchos en las minas.....	100
3.2. Buceadores.....	101
3.3. Motoristas.....	102
3.4. Operadores.....	102
3.5. Vigilantes de las minas.....	102
3.6. La mujer en la minería industrializada.....	103
3.7. La mujer salazareña frente a la desterritorialización.....	105
Conclusión.....	110
Glosario.....	112
Referencias bibliográficas.....	114



Apreciado lector, en el siguiente trabajo usted va a encontrar un ejercicio académico de sistematización sobre las prácticas sociales y culturales que ha desarrollado una comunidad en particular en un espacio específico como es el Pacífico colombiano en las riberas del majestuoso Atrato.

Por lo tanto, los dos elementos que nos mueven todo este trabajo es mirar cómo han existido procesos tales como la desterritorialización y la territorialización. En ese proceso hemos encontrado efectivamente que la sociedad se ha movido tanto recuperando espacio como también los ha perdido por agentes externos que han intervenido en su vida social y económica.

Hasta ahora no existe un conocimiento extenso sobre el departamento del Chocó. Este desconocimiento académico en buena medida obedece a la condición económica y social de los habitantes. Por lo cual el proceso histórico que vivió el departamento del Chocó en la época de la colonia cuando llegaron los españoles a estas tierras quienes trajeron en su viaje a los esclavos para realizar en especial actividad minera con la cual se llevaron gran parte de la riqueza de esta región país.

Dicho proceso dejó a los habitantes sumidos en estado de abandono por parte del gobierno, lo que ha generado que la gente chocona desconozca las causas que tiene a sus habitantes empobrecidos, donde no hay más opción que trabajar para ellos que solo llegan para llevarse los recursos sin realizar un aporte a estas comunidades.

Por tal motivo el presente trabajo tiene como objetivo caracterizar el proceso de desterritorialización que se viene presentado a causa del proceso minero que se lleva a cabo en la vereda de Puerto Salazar ubicado en el departamento del Chocó. Dicho proceso es realizado en las cabeceras de los ríos en el cual utilizan el mercurio considerado como un elemento químico perjudicial para la salud, con el cual obtienen mayores resultados aun sabiendo el daño causado tanto al medio ambiente como a la población cercana en la cual se lleva a cabo esta actividad.

Además de caracterizar el proceso de desterritorialización, también poder visibilizar a esta comunidad de la vereda de Puerto Salazar, al cual no hay registro alguno de este territorio es como si no existiera, siendo un pueblo con más de 70 años de fundado el cual resiste en lugar a pesar de todos los problemas que tienen a causa de la minería.

Por ende, el trabajo se ha dividido en tres capítulos con los cuales se pretende argumentar la caracterización del proceso de la minería que está afectando a la comunidad de Puerto Salazar.

Primer capítulo, denominado territorio, se basa de la conformación de la comunidad, en el cual se reconstruye la historia con la ayuda de la comunidad así mismo se realiza un mapa y posteriormente se habla de cómo se conformó al igual se hace una descripción del territorio donde se muestra aspectos relacionados a la cantidad de población, se mencionan algunas de las actividades realizadas por los habitantes.

El segundo capítulo titulado territorialidad, es un apartado que permite observar la forma en que la comunidad de Puerto Salazar, con sus diferentes prácticas se ha arraigado a este espacio de tal forma que no les permite irse a otros lugares. Por ende, se hace una descripción detallada de cada una de las actividades realizadas por los habitantes en el territorio, las cuales los adscriben y les permiten construir el territorio creando una militancia que los legitima en el espacio permitiéndoles resistir a todos los problemas que padecen en el espacio.

Son prácticas importantes para la comunidad debido a que con estas logran sobrevivir en el medio y resistir al desarraigo del espacio. Prácticas como la pesca, que es importante por ser una comunidad ribereña donde se logra ver una organización por parte de los habitantes, quienes consiguen lo necesario y a la vez dejan para otro porque todos necesitan, además el conocimiento del tiempo por medio de las cabañuelas y las fases de la luna para tener buenos sembrados, entre otras prácticas que permiten tener un orden en cada trabajo realizado por la comunidad permitiéndoles aun seguir ahí en el territorio denominado por los salazareños un “lugar donde se vive sabroso”.

El tercer capítulo de la desterritorialización, en este se caracteriza toda la problemática, se determina como es el proceso de la minería el cual causa el desarraigo en algunos habitantes de la comunidad. Es el apartado donde se mencionan las actividades realizadas en las cabeceras de los ríos por agentes que llegan a sacar el oro donde contratan a los habitantes de las comunidades cercanas, también se habla de cómo son estas actividades al igual del riesgo al que se someten quienes hacen estos trabajos.

Por otro lado, se puede evidenciar cuales son las causas de la contaminación del río Atrato que están afectando a los habitantes de las comunidades ubicadas en la orilla del mismo por la actividad minera. Es un capítulo que permite determinar, en primer lugar, quienes son los causantes del estado en que se encuentra el departamento del Chocó, en donde no hay organizaciones que ejerzan controles fuertes que permitan mitigar los daños causados por la minería que cada día toma más fuerza en estas tierras.

De acuerdo a lo anterior, no solo el hombre es quien realiza esta actividad, la mujer cumple una función importante, ella también hace movimientos del territorio a los espacios de las minas dejando los hijos al cuidado de otras personas evidenciando un proceso de desarraigo por parte de las mujeres.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: UNA PROBLEMÁTICA LATENTE Y BENEFICIOSA PARA OTROS.

El siguiente trabajo, es la investigación de una problemática causada por la extracción minera de –oro– que se realiza por medio de “dragas o retros” en el río Atrato y en las cabeceras de algunos ríos como Bebará, Bebarama, Negua entre otros, los cuales tienen desembocadura en el Atrato. Para este proceso hacen uso del mercurio, además de generar gran remoción de tierra en donde se deteriora el ecosistema. Ocasionando así, no solo la contaminación de los ríos, sino, a su vez, una afectación al ecosistema en donde se ven afectadas las diferentes especies de fauna y flora.

Por lo tanto, a causa de esta actividad², los habitantes de la vereda de puerto Salazar, la cual se encuentra ubicada a orillas del río Atrato en el departamento del Chocó, se ven afectados, debido a la contaminación del río por el uso del mercurio y la remoción en masa de la tierra, estos factores dificultan las actividades de subsistencia de esta comunidad; como comunidad ribereña es sabido que el río es indispensable para todas sus actividades cotidianas, por lo tanto, esta problemática que se está presentando ha obligado a varias de estas familias a migrar a la ciudad de Quibdó en busca de “mejores condiciones para un mejor sustento”.

La dificultad que viven los habitantes de la vereda de Puerto Salazar, por causa de la minería en donde muy poco ellos pescan, el agua no la consumen, la agricultura muy poco les da, primero, por las constantes inundaciones y, segundo, porque la tierra ha perdido fertilidad por los químicos utilizados a causa de la inundación.

Por otro lado, se puede observar que la problemática de la extracción de oro se ha presentado en varios territorios del departamento del Chocó desde la época de la colonial con el “descubrimiento” que realizaron los españoles para saquear los recursos naturales del Chocó. El autor Ortega Ricaurte en su Libro De Historia Documental Del Choco explica las diferentes expediciones que ellos realizaron para conquistar los territorios donde ellos despojarían a los chocoanos de sus recursos.

[...] Llegué al río Baberamá, que es de porte, no se vadea ni en el invierno, porque se pasa siempre con balsas; toda su pedrería es de oro y de nota ser muy rico y tiene su origen y nacimiento de las cordilleras de Urrao; hallé en sus vegas una casa dejada de indios un platanar y otros frutos; otro día, pasando este río, proseguí mi viaje y a mediodía, llegué al puerto de Nauritá, a donde hallé la prevención de tres canoas con seis indios, pescado matolotajes, con advertencia que desde el río de Bebará hasta el puerto de Nauritá todas las quebradas y amagamiento son de oro; y media legua antes de llegar a este puerto se encuentra con una quebrada llamada Nemota, que los indios le sacan oro; ocho leguas más abajo, por pasar dos leguas de la población de Niguá, y por la división no le sacan arriba adonde por la

² El Proceso minero es una actividad que se lleva a cabo en gran parte del territorio chocoanó en donde se realiza la extracción del oro por medio de dragas o retroexcavadora haciendo uso del mercurio.

baquía y destreza de mineros ha de tener más de oro por estar en sus criaderos³.

Como es el caso del municipio de Condoto, el cual fue afectado por el proceso de la extracción del oro. Que realizaron y realizan compañías extranjeras llevando maquinarias para realizar el proceso de excavación de este mineral. Dicho proceso afectó al río que lleva el mismo nombre de este municipio por lo cual sus habitantes han sufrido las consecuencias, debido a que muchos fueron desplazados por las compañías que tenían las máquinas generando una crisis en la economía de los condoteños.

Teniendo en cuenta la sucesión de esta problemática la cual ha afectado a lo largo de la historia a estas poblaciones, de acuerdo a la autora Moncada el crecimiento capitalista ha ocasionado el desalojo del trabajador libre como el artesano y el campesino al igual que los pequeños capitalista son desplazados por las grandes compañías mineras.

El caso de Condoto es muy claro: no solo se ha dado la explotación irracional de recursos no renovables por parte de la compañía y se ha desplazado al pequeño propietario, al “minero artesanal”, en cuanto a competencia se refiere, sino que también la estructura social se ha visto afectada: por ejemplo, la familia se ha ido descomponiendo poco a poco, debido a la migración obligada de los jóvenes (hombres básicamente) en busca de nuevas fuentes de trabajo. A medida que aumenta la tasa de migrantes, se va reduciendo la mano de obra necesaria para efectuar un trabajo basado en la cooperación dada por lazos familiares de amistad, compadrazgo.⁴

El departamento del Chocó se encuentra ubicado en el noroeste del país en la región del Pacífico, comprende las selvas del Darién y las cuencas de los ríos Atrato y San Juan, por lo cual es uno de los departamentos con más riquezas naturales, una de estas es el oro que se encuentra a lo largo y ancho de todo el territorio chocoano.

El Chocó es un departamento minero por excelencia, no sólo por las posibilidades de yacimientos que tiene para el desarrollo de las actividades. En ello intervienen, también, factores tales como las condiciones históricas de asentamiento de la población. Las características de la selva que lo cubre en casi toda su extensión y que hacen difícil la explotación agrícola y/o

³ ORTEGA Ricaute, E. Historia Documental Del Chocó. Capítulo XI Descubrimiento De La Provincia Del Chocó Sus Caminos, Ríos, Puertos, Quebradas, Amagamientos De Oro, Sitios De Sus Poblaciones Y Viviendas Y A Donde Se Hizo Elección De Los Pueblos Que Se Han De Fundar, Y El Español Suyo, Hecho Y Obrado Por Mi. Volumen XXIV. Bogotá. Editorial Kelly MCMLIV. Pág. 114.

⁴ MONCADA, Olga. Chocó; Explotación de Minas y Mineros. Capítulo IV el proceso minero. Primera edición. Bogotá. Editora Guadalupe LTDA. 1979. Pág. 76-77.

ganadera, la falta de estudios llevados a la práctica que desemboquen en un mejor y mayor aprovechamiento de la tierra o en nuevas fuentes de trabajo⁵.

La riqueza de este departamento fue precisamente uno de los factores más importantes que motivó a los españoles a colonizar para extraer los recursos naturales –oro-, el cual se encuentra en grandes cantidades en el territorio chocoano. Teniendo en cuenta el proceso de explotación de oro que iniciaron los españoles en el municipio de Condoto en el siglo XVII, el cual era realizado por los esclavos traídos del África en donde para este proceso utilizaban diferentes técnicas de explotación del mineral, “a) minería manual, que utiliza técnicas rudimentarias y produce rendimientos muy bajos a los nativos; b) minería industrial, que es una actividad desarrollada por compañías extranjeras monopolizadoras.”⁶

Actualmente en el Río Atrato se está desarrollando una extracción de oro por las denominadas “dragas,” la cual es una máquina que es utilizada para excavar material debajo del nivel del agua, este proceso de dragado está contaminando el agua del Río Atrato, debido a que en la excavación del mineral se le aplica mercurio formando una amalgama donde se separa el oro del material como rocas o piedras con las que se encuentra, por lo cual con este trabajo se pretende investigar ¿Cómo ha enfrentado la población de la vereda de puerto Salazar la explotación minera –oro- que se lleva a cabo en el río Río Atrato?

A modo de hipótesis: El agente principal de desterritorialización de la vereda de Salazar ha sido la presencia de explotación minera con maquinaria mecanizada como la draga y retro y la consecuente contaminación del Río Atrato. No obstante persisten prácticas que permiten a la comunidad sostener grados importantes de sociabilidad y comunidad entre ellas.

Al proceso de desterritorialización presenta en la vereda de puerto Salazar, a pesar de esta problemática la comunidad aún persiste en el territorio, por medio de fuertes relaciones parentales que hay entre los habitantes en donde hay una evidente preocupación por las necesidades que afectan al vecino y por su bienestar, se comparten los alimentos como comunidad realizan diferentes actividades las cuales les permiten organizarse y subsistir.

Dentro de las actividades que realizan, está la celebración de la virgen de la candelaria la cual la hacen todos los once de noviembre. Como agradecimiento a santa patrona del pueblo por cuidarlos y por la fe que ellos le tienen. Esta celebración al realizan con apoyo de la alcaldía del municipio de Bete del medio Atrato, quien les da recursos para organizar una gran fiesta donde asisten habitantes de los corregimientos cercanos.

Para la festejar la fe que mejor que la fiesta, por lo cual en semana santa se reza y a la vez se baila. Por otro lado al año realizan bingos bailables en donde se juega para ganar

⁵ MONCADA, Olga. Chocó; Explotación de Minas y Mineros. Capítulo I Medio ambiente Natural. Primera edición. Bogotá. Editora Guadalupe LTDA. 1979. Pág.14-15.

⁶ ESCALANTE, Aquiles. La Minería del Hambre Condoto y la Chocó Paífico. Capítulo V los mineros pobres. Primera edición. Barranquilla. Dovel Barranquilla Colombia. 1971. Pág.78.

premios y la vez se baila, esto con el propósito de reunir recursos para mejorar el pueblo. Las comitivas que hacen al mes para compartir con los vecinos, un gran fogón en la calle en donde cada uno pone su granito para preparar diferentes delicias como arroz con leche, cocadas entre otras con el fin de fortalecer la convivencia.

Así mismo se han organizado y han conformado una junta con ocho integrantes de la comunidad para solucionar pequeñas diferencias que se puedan presentar entre vecinos o con personas externas a la comunidad formado para dar solución a los problemas que se presenten en la cual hay ocho integrantes de la comunidad. De esta junta seleccionan a dos para ir a las reuniones en Municipio del Medio Atrato, esta alcaldía es quien les da la gasolina para la planta eléctrica que actualmente tiene el pueblo.

Todos estos factores mencionados anteriormente son los que ha permitido que esta pequeña comunidad aun persista en el territorio a pesar de todos los problemas y dificultades que tienen en el territorio, los cuales han ido empobreciendo a sus habitantes y generando que muchos se vean obligados a desplazarse a otras poblaciones para buscar mejores oportunidades de vida para sus familias.

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar el proceso de desterritorialización en la vereda de Puerto Salazar en el departamento del Chocó por la presencia de explotación minera de oro en el Río Atrato.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Documentar la presencia de la explotación minera y como esta ha afectado los diferentes procesos sociales, territoriales del Río Atrato en la historia de la vereda de Puerto Salazar.
- Analizar las nuevas dinámicas territoriales y sociales que se han dado como producto de la explotación minera de oro.

JUSTIFICACIÓN: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE TRABAJO?

Para empezar, diré que el departamento del Chocó está ubicado en la región del Pacífico colombiano específicamente en noreste del país. Por lo tanto, es poseedor de una gran riqueza natural, sustentada en abundancia de flora, fauna, recursos hídricos y minerales. De acuerdo a Moncada la ubicación del Chocó es la siguiente.

El Chocó limita por el norte con el Océano Atlántico y el golfo de Urabá, desde el brazo de Tarena, hasta las bocas del río La Miel, al norte de Cabo Tiburón. Por el sur limita con el departamento del Valle, desde desembocaduras del río San Juan hasta el cerro de Calima. Por el este con los departamentos del Valle, Risaralda y Antioquia, desde el cerro de Calima hasta la boca del río Atrato. Por el oeste con el océano Pacífico desde la quebrada de Pitalito hasta la desembocadura del río San Juan. Por el noroeste con Panamá desde la desembocadura del río Miel, por la serranía de Anachucuna y altos Aspave en el océano Atlántico, hasta el Pitalito del Pacífico. La extensión del departamento es de 47.205 KM² alberga una población de 204.954 habitantes distribuidos entre negros, blancos, indios, mulatos y mestizos⁷

Teniendo como referencia la ubicación de esta provincia, cabe mencionar que a lo largo y ancho se encuentran ubicados innumerables corregimientos, caseríos y veredas de las cuales se conoce muy poco. Como es el caso de puerto Salazar, una pequeña vereda ubicada a las orilla del río Atrato al sur del municipio de Medio Atrato. Esta comunidad de muy pocos habitantes, la cual no cuenta con los servicios básicos del mismo modo que no aparece en el mapa. Además no hay ningún tipo de registro de su fundación ni de sus habitantes.

Por otra parte, muchos académicos han realizado diferentes estudios referentes al Pacífico colombiano trabajos que resaltan la riqueza que posee el departamento. Del mismo modo las diferentes problemáticas que vive la población a causa de la pobreza de sus habitantes; como también la llegada de los españoles en la época de la colonial entre otros que han sido de gran importancia para conocer un poco más los diferentes procesos históricos que han marcado la historia de este departamento.

Es preciso mencionar, el olvido estatal en que ha estado sumido el departamento por muchos años, de la misma forma son olvidados los diferentes corregimientos, veredas y caseríos de esta provincia. Lo curioso es que sus mismos dirigentes los cuales en su mayoría son habitantes de este departamento, son los que más se olvidan de todas las necesidades que tiene su pueblo. Es por esto que es de gran importancia mi trabajo para la comunidad de puerto Salazar.

⁷ MONCADA. Óp. Cit., pág.17.

Por consiguiente con esta investigación es importante evidenciar como el proceso minero de extracción de oro con maquinaria está generando en los habitantes de Salazar una desterritorialización. A causa de esta problemática, la comunidad poco a poco ha ido abandonando el territorio, porque sus actividades de subsistencia como la pesca, agricultura y la sierra de madera están siendo fuertemente afectadas por la minería.

MARCO CONCEPTUAL

: LA IMPORTANCIA DE LOS CONCEPTOS.

TERRITORIO.

Partamos de la pregunta ¿Qué es el territorio? Para este interrogante muchos dirían, que es un determinado espacio en cual se realizan diferentes actividades. Para otros sería una parte de la nación en la cual se tiene soberanía, otros podrían decir que es un espacio físico donde se ubican las construcciones de una comunidad donde se tejen relaciones políticas y sociales generando un control sobre un determinado espacio.

No obstante algunos autores definen territorio como un concepto que “Contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento. El concepto de territorio está relacionado con la idea de dominio o gestión dentro de un espacio determinado; está ligado a la idea de poder público, estatal o privado en todas las escalas”⁸

Por su parte, la revista del Departamento de Geografía en un artículo escrito por Montañez y Delgado, permite comprender que el territorio es una extensión terrestre, es decir un espacio donde se teje un parentesco por la apropiación y el conocimiento del lugar donde se vive.

1. Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.
2. El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
3. El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción.
4. La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual.

⁸ MONTAÑEZ, Gustavo y DELGADO, Ovidio. Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional. Revista del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia. Volumen VII. N 1-2. Diciembre de 1998.pág 122, 123,124. ISBN Olzl-215X.

5. En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
6. El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.
7. El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.

Por su parte, el profesor Mario Diego Romero quien es un estudioso y conocedor del tema de las comunidades negras en el Pacífico define territorio citando a Deler como una “identidad que construye un grupo social en torno a sus actividades y la diferencia que establece con otros grupos; es aquel en donde ejerce soberanía, no solo material por la ocupación sino también cultural y social por los rasgos que considera propios”⁹ además plantea que el espacio, hábitat y el territorio son términos diferentes, debido a que espacio hace referencia a toda la parte del paisaje, es decir la zona natural de una zona, por su parte el hábitat se entiende como el lugar que el hombre apropia para realizar sus actividades las cuales les permiten vivir en un determinado terreno, mientras el territorio se relaciona con el proceso de adscripción realizado por un grupo de personas pertenecientes a un espacio apropiado como tal.

Siguiendo con más definiciones de territorio, encontramos un libro del profesor Mario Diego, quien en su libro Territorialidad y Familia, cita a Deler, Jean Paul; Gómez, Nelson y Portais, Michael, El Manejo del Espacio en Ecuador definiendo el territorio como.

El territorio constituye una porción del espacio claramente delimitado, sobre el cual un individuo, un grupo o una nación ejercen actividades económicas o estratégicas, en el marco de una organización social y de prácticas culturales y tecnológicas, de modo más o menos exclusivo y soberano. A fin de sintetizar, podría decirse que un territorio es una porción bien delimitada del espacio, en el cual un grupo social o una serie de actores ejercen actividades económicas y culturales, influenciadas por el medio transformándolo aprovechándolo, organizándolo¹⁰.

Por lo tanto, el territorio se puede presentar desde un municipio, un área metropolitana, una comarca, región o un estado en la cual se genera una apropiación e identificación por

⁹ ROMERO, VERGARA. Mario.Diego. Contribución Africana a la Cultura de las Américas. Arraigo y Desarraigo de la Territorialidad del Negro en el Pacífico Colombiano. Bogotá-Primera Edición. Instituto Colombiano de Antropología Pág.25.

¹⁰ ROMERO, VERGARA, Mario. Diego. Territorialidad y familia entre sociedades negras del sur del valle del río Cauca. Capítulo III territorialidad. Cali-Colombia. Editores Univalle.2017.Pág.109.

las diferentes actividades que cada individuo realiza en el espacio. Generando así unas relaciones de poder y pertenencia debido a que deja de ser un espacio vacío y pasa a ser un espacio vivido por las relaciones sociales, familiares, económicas y políticas que empiezan a construir los habitantes de dicho lugar entre otras que se llevan a cabo en dicho lugar.

Para el diccionario de geografía territorio es entendido como un espacio de legitimación y poder por parte de los integrantes del espacio.

El territorio, ligado al concepto de soberanía, constituye la manifestación espacial del poder, es decir, el escenario en el que se proyectan, concretan y expresan las decisiones ejercidas.

Por quienes tienen competencias reconocidas para ello, de modo que, concebido como espacio estructurado, apropiado y ordenado, su configuración reproduce las directrices emanadas del poder y, consecuentemente, del modelo organizativo determinado por los agentes que lo ostentan. De ahí que, con independencia de la variedad de los elementos responsables de la decisión y de sus diferentes modalidades de impacto, el territorio se muestra como la condición necesaria para la existencia, legitimación y ejercicio de la autoridad política por parte de los poderes que sobre él actúan.¹¹

La apropiación del territorio como espacio donde se tejen relaciones de poder, ejerciendo una soberanía sobre el mismo. Este permite comprender el concepto de territorialidad, el cual va ligado al sentido de pertenencia que un individuo construye en el espacio, lugar o hábitat donde se desenvuelve.

Como se mencionó anteriormente con la ayuda de varios autores, el territorio es el espacio apropiado vivido de resistencia, es decir, un lugar al cual se pertenece por nacimiento, adscripción, trabajo, migración entre otros, fortaleciendo los lazos de parentesco de una determinada comunidad. Por lo cual podemos comprender un nuevo concepto que va a la par con el territorio, este surge a consecuencia de la apropiación al espacio donde se vive.

TERRITORIALIDAD.

Teniendo como referencia la definición de territorio, se puede inferir que territorialidad hace alusión a una militancia por parte de los individuos los cuales se adscriben a un territorio. El cual deja de ser un espacio vacío para convertirse en un hábitat donde un

¹¹ LÓPEZ, Lorenzo, RIO, José, SAVÉRITO, Eliseu y TRINCA, Delfina Diccionario de Geografía Aplicada Y Profesional. Universidad del León. 2015. pág.588.

grupo de personas viven y se relacionan entre sí legitimando el lugar con relaciones de poder. Por su parte, el diccionario Geográfico da la siguiente definición.

“el sentimiento de pertenencia o identificación con un territorio en virtud de ello, el individuo, partícipe activo de una sociedad estructurada, adquiere la sensación de inscribir su existencia, su actividad, sus proyectos y su mundo de relaciones en el seno de una entidad territorial, espacial y culturalmente concebible según su percepción y que asume como tal mediante las acciones efectuadas en un entorno cotidiano de sensibilidades compartidas y de interacciones sociales”¹²

Por lo tanto, territorialidad hace referencia a un sentimiento de arraigo que permite identificar a dónde se pertenece, el cual se refleja por la participación a las actividades realizadas en un espacio. Logrando crear una militancia la cual, permite identificar unas actitudes, costumbres y creencias de un espacio apropiado. Es decir, cada individuo realiza un auto reconocimiento, denominándose como parte de una comunidad y no de otra. Lo cual les da la categoría de un caleño, quibdoseno, salazareño entre otros.

Por otra parte, Montañez y Delgado en su artículo de espacio territorio y región, plantean que la territorialidad es un concepto de poder, ya que se conoce de tal forma al espacio que se generan fronteras en donde los habitantes de una forma u otra deciden quién entra y quién sale de su territorio.

[...] La territorialidad regionaliza el territorio, es decir, lo delimita en divisiones espacio-temporales de actividad y de relación denominadas regiones (Giddens, 1984). Es esa diferenciación regional la que constituye el escenario del regionalismo, expresión de la dinámica del poder entre las regiones. Pero a pesar de que tales delimitaciones puedan aparecer como rígidas e inmutables, tanto su forma como su dinamismo cambian con el tiempo, dependiendo de la acción humana sobre condiciones espacio-temporal preexistente.¹³

De acuerdo a los autores, al territorializar un espacio se sabe quién pertenece y quién no, por lo cual se crean las fronteras invisibles, las cuales cierran la entrada a toda persona externa a la comunidad. Para así tener un control total de todo lo que sucede a los alrededores del territorio, logrando protegerse de agentes extraños al espacio.

En cuanto a la autora Hoffmann explica que “la territorialidad es una de las prácticas identitarias elementales, que nunca se reducen a un territorio”¹⁴. Es decir que el conjunto de actividades son las que permiten territorializar un espacio apropiado, dado que las

¹² LÓPEZ, Lorenzo, RIO, José, SAVÉRITO, Eliseu y TRINCA, Delfina SAVERIO, Eliseu, Op. Cit., p. 586-587.

¹³ MONTAÑEZ, GUSTAVO y DELGADO, Ovidio, Op. Cit., p. 124-125.

¹⁴ HOFFMAN, Odile. Comunidades Negras en el Pacífico Colombiano: Innovaciones y Dinámicas Étnicas. Quito: Abya-Yala, Instituto Francés de Estudios Andinos, IRB, pág. 213. 214.

prácticas realizadas diariamente por un individuo son las que adscriben a una persona autodenominándolo de un territorio o de otro, ya que estas son las que generan el arraigo hacia el espacio habitado y apropiado por cada uno.

Por su parte, el profesor Mario Diego Romero en su libro de territorialidad y familia, explica la territorialidad como un proceso de adscripción, el cual es realizado por los seres humanos donde realizan distintas actividades para la apropiación del territorio.

Los conceptos de territorialidad están basados en unas formas muy particulares que tienen los grupos humanos de adscripción de sus lugares, localidades y la dimensión que le dan como patrimonio social, o capital espacial, a actividades que le permitan identificarse como colectivos sociales. Para ello, en este caso, el grupo acude a alianzas matrimoniales y prácticas culturales que bien produce en las relaciones con otros grupos y aquellas inéditas creatividades sociales, políticas, religiosas, económicas e intelectuales o mentales.

Podría decirse que la territorialidad es el ejercicio consecuente de estos grupos, que han estado sometidos a dominios sociales y económicos; que como herramienta ideológica y política son capaces de producir un tipo de cultura y prácticas económicas que no solo garantizan la supervivencia física, sino que trasciendan hacia la construcción cultural con posiciones centradas en los parentescos, la familia, la tierra y el territorio, las economías, la solidaridad y el conjunto de actividades que hacen del grupo una sociedad digna, por lo que así lo considere dicho grupo¹⁵.

Por lo tanto la territorialidad permite crear una identidad hacia un territorio, es decir empiezan a utilizar “el yo soy de ese lugar o pertenezco a allá”. De este modo un individuo se cataloga perteneciente de un determinado territorio, generando sentimiento de patria y arraigo.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, territorialidad también se puede entender como una identidad construida hacia un espacio. Digo construida porque el individuo es partícipe de las prácticas culturales, religiosas, costumbres entre otras. Esta adjudicación es la que le permite a la persona sentirse parte de un territorio, al punto que se genera un sentimiento cada vez que lo menciona. No obstante el sentimiento de patria, es el que permite que una persona haga cualquier cosa por defender su territorio.

¹⁵ ROMERO, Op. cit., p. 110-111.

DESTERRITORIALIZACIÓN

Hemos dicho que, territorio es un determinado espacio en donde se gestan relaciones de poder, generando así una territorialidad la cual es entendida como el arraigo hacia un territorio. Por otro lado tenemos la desterritorialización, se puede comprender como lo opuesto a la territorialidad, es decir, que es un proceso el desarraigo por el territorio generando un abandono al espacio vivido y apropiado.

Así pues, la desterritorialización se puede presentar por muchos factores, como la falta de oportunidad, la violencia por entes externos, entre otros, los cuales conllevan a un individuo abandonar su territorio para migrar a otro espacio en busca de mejores condiciones de vida

Por lo que “La desterritorialización se refiere a procesos de pérdida del territorio derivados de la dinámica territorial y de los conflictos de poder entre los distintos agentes territoriales. Una empresa puede expandir su territorio a costa de la desterritorialización total o parcial de otra.”¹⁶

Por su parte para Montañez y Delgado, la desterritorialización hace referencia a las diferentes actividades que permiten conectar los espacios y sus localizaciones donde actúa un agente determinado, el cual puede ser una persona, empresa, organización de poder o multinacional. “Dado que la capacidad y alcance de la actividad espacial es desigual y convergente en los lugares, la apropiación de territorio y, por consiguiente, la creación de la territorialidad, generan una geografía del poder caracterizada por la desigualdad, la fragmentación, la tensión y el conflicto”.¹⁷

En cuanto al Diccionario de Geografía Aplicada, explica la Desterritorialización como.

Deleuze y Guattari sostienen que es el movimiento por el que se abandona el territorio; lo asocian con la pérdida de referencias territoriales, pero también a su reterritorialización y construcción (Herner, 2009). Implica la desarticulación del territorio (referente clave de las culturas): lugar en que se materializan las prácticas que marcan las fronteras entre los de «adentro» (nosotros) y los de «afuera» (otros). También se puede relacionar con el término «no lugar» (Auge, 1993), que hace referencia a lugares que no generan identidad y que no son susceptibles de crearla (espacios públicos de rápida circulación: aeropuertos, estaciones de metro; grandes cadenas de hoteles y supermercados). La relación con el lugar no considera sus características identitarias. En el mundo del presente (globalización, capitalismo global) la movilidad es la norma, bien de personas, bienes, imágenes, ideas. La asimetría que se instaura entre el poder (económico) y su naturaleza extraterritorial y la territorialidad del lugar (espacio del cotidiano, espacio banal) es lo que le da sentido a términos como desterritorialización. Un mundo en el que reina la simultaneidad, rasgo

¹⁶ MONTAÑEZ, Gustavo y DELGADO, Ovidio, Op. Cit., p.125.

¹⁷ Ibid., p.125.

distintivo de nuestro tiempo, tiende a excluir a los territorios apropiados y modelados por sociedades singulares.¹⁸

De acuerdo a lo planteado, la desterritorialización también la podemos ver como un abandono al territorio. El proceso de dejar el lugar apropiado, se puede presentar por agentes externos, como las multinacionales las que llegan construyendo grandes edificaciones afectando el orden de la comunidad, la cual ya no siente seguro su espacio porque hay un agente extraño en ella.

Por otra parte, se puede hablar de la violencia interna la cual permite que surjan nuevas fronteras en el territorio, generando miedo en algunos lugares de la comunidad. Ocasionado abandono al territorio por parte de algunos habitantes, por su parte la violencia externa, es aquella que llega de afuera por los grupos ilegales quienes desarticulan al territorio debido a que, la gente se ve obligada a migrar hacia otros espacios. En donde se da una reterritorialización, es decir, aparece en otro lugar se empieza apropiar el territorio por las prácticas sociales y económicas que se llevan a cabo en el nuevo espacio.

Finalmente, podemos decir que territorio, territorialidad y desterritorialidad son conceptos que nos permiten comprender la dinámica de los movimientos sociales del ser humano. Debido a que van entrelazados, es decir que si hay territorio también puede existir una territorialidad. Porque el territorio como tal es un espacio donde se llevan a cabo diferentes actividades, y son estas las que permiten territorializar por medio de la adscripción al espacio. Seguido de este matrimonio de territorio y territorialidad, tenemos la desterritorialización.

Por lo tanto, desterritorialización, hace referencia al abandono del territorio, en tanto un individuo, se ve obligado a irse a otro espacio, bien sea por la violencia o por la falta de oportunidades, dando cabida a un nuevo concepto, el cual se puede presentar en algunos casos de abandono al territorio, es el concepto de reterritorialización. Porque un territorio no desaparece, puede surgir en otro espacio como también se puede presentar, que los individuos regresen al mismo espacio de donde salieron para continuar con sus dinámicas de adscripción a su espacio.

¹⁸ LÓPEZ, Lorenzo, RIO, José, SAVÉRITO, Eliseu y TRINCA, Delfina. Op. Cit., p. 184

METODOLOGÍA

Para empezar, metodología, hace referencia a una serie de técnicas o procedimientos utilizados para llegar a un objetivo propuesto. Podemos inferir, que cada individuo tiene su propio método para alcanzar una meta propuesta.

Por lo tanto, para este trabajo de investigación se hace uso del método etnográfico. Entendido como el estudio de un largo periodo de un grupo determinado en donde se aprende del modo de vida de una determinada población, este es un método de prácticas de conocimientos basado en la comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los miembros participantes.

De acuerdo a la autora Rosana Guber en su libro *La Etnografía, Método, campo y reflexividad*, plantea que la etnografía cuenta con tres niveles de descripción los cuales facilitan al investigador el estudio de un grupo determinado “nivel primario o reporte es lo que se informa que ha ocurrido (el qué) la explicación o comprensión secundaria alude a sus (el por qué); y la descripción o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el cómo es para ellos)”¹⁹

Por otro lado, tener claridad en estos puntos facilitan al trabajo de investigación ya que como observador no se puede ser etnocéntrico sino dejar todos los prejuicios sociales a un lado para poder obtener un buen resultado Guber cita a Jabsón planteando que “la etnografía no solo reportan el objeto empírico de investigación un pueblo, una cultura una sociedad- sino que constituyen interpretación/ descripción sobre lo que el investigador vio y escuchó”²⁰

El método etnográfico posee varios elementos, los cuales permiten recopilar mejor la información que se requiere, la observación, observación participante, entrevistas, historias de vida, estudios de casos. Para este trabajo se hará uso de estos elementos para poder obtener mejor la información de la vereda de Puerto Salazar, para así poder desarrollar el problema planteado.

- La observación: es anotar todo lo que se ve del modo en como se ve, sin modificar nada para entender las dinámicas de la población.

Como su nombre lo indica es mirar de forma detallada todos los aspectos que ocurren en la comunidad seleccionada para la investigación. En este punto es importante alejarse de todo tipo de prejuicios personales para poder así comprender lo observado de tal manera que se puede observar con mucha rigurosidad para realizar una muy buena investigación.

No se puede observar desde lo mencionado por otros, se debe llegar al sitio empezar a distinguir la población y de este modo observar cada dinámica de la población, es la forma

¹⁹ GUBER, R. *La Etnografía Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá. Grupo editorial Norma. 2001. Pág.13.

²⁰ Ibid., Pág. 15.

en que se puede plantear el “por qué” la comunidad actúa de la forma en que lo hace. Para este trabajo investigativo tuve la fortuna de regresar al territorio que me vio nacer, lugar en donde estuve un mes, tiempo en el cual pude observar en qué condiciones se encontraban mi pueblo, dónde me abrieron las partes permitiéndome conocer nuevas cosas de la comunidad las cuales desconocía. Por tal motivo es de gran importancia para este método la observación porque se deja de lado lo que nos cuentan para ir a vivenciarlo lo cual da otra perspectiva muy interesante.

- Observación participante: es incorporarse a las actividades que realiza la comunidad mientras se está observando.

Realizar la observación es importante, pero además de observar se debe incorporar en las actividades estas son las que permiten tener una mejor comprensión de las actividades realizadas por la comunidad en el territorio, por un lado, se logra una comprensión y, por otro, se adquiere un conocimiento nuevo que seguramente no está en un libro.

Un claro ejemplo de la observación participante nos la da Ulrich Oslender quien en su libro de comunidades negras y espacio en el Pacífico nos plantea la historia de un científico y un pescador.

Decide hablarle e ilustrarlo sobre el enorme potencial que el mar y sus recursos guardan para él, si sólo estuviera dispuesto a explotarlo, en lugar de matar tiempo estirado en la hamaca. “oye –le dice le científico-, ¿por qué te pasas todo el día en la hamaca, cuando el mar está lleno de peces que no están más que esperando a que vayas y los pesques?” El pescador, algo desconcertado por el afán del científico, lo mira y responde: “¿por qué querría yo atrapar todos los peces del mar?” El científico entusiasmado de que el pescador al fin le haya respondido, le explica “Cuantos más peces atrapes más podrás vender en el mercado y más dinero conseguirás”. ¿y qué hare con todo ese dinero?”, le pregunta de nuevo el pescador. “Bueno, puedes construir una bodega de refrigeración y ganar aún más dinero”. El pescador, que sigue relajado en la hamaca, lo vuelve a interrogar: “¿Y por qué quería hacer eso?” El científico, impaciente por la incomprensión del hombre, estalla: “¡por Dios!, pues puedes emplear a otros pescadores que pesquen por ti”. El pescador, impasible ante esta posibilidad, vuelve a preguntar: “¿por qué querría yo hacer eso?” Ahora el científico está a punto de volverse loco. “¡por todos los cielos”!, ¡pues no tendrás que volver a trabajar y podrás pasarte el día entero tirado en la hamaca!” En ese punto el pescador sonríe y, estirándose, responde “Bueno eso es lo que estoy haciendo ahora”. [...] Nunca iba a descubrir que el pescador, al que había observado tan intensamente durante esa semana, en realidad se levantaba cada mañana a las 2 a.m. par air a pescar según el ritmo de la marea y que su día de trabajo terminaba a las 8 a.m. cuando regresaba del mar a descansar[...] ²¹

²¹ ULRICH, Oslender. Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano: hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales. Bogotá. Primera edición. Imprenta Nacional de Colombia. 2008 Pág. 132.

Esta cita permite comprender claramente como debe ser la observación participante, es decir, el investigador participa de las actividades, por ende se debe conocer el tipo de comunidad con la cual se va a trabajar y cuáles son sus horarios en los cuales ellos realizan sus actividades. Para que no suceda lo del científico, él levantándose ocho horas después que el pescador nunca iba a comprender porque el pescador a partir de las ocho de la mañana estaba descansando. En la comunidad donde se realizó la investigación la jornada de trabajo para la pesca iniciaba tipo 4 o 5 de la mañana ya estaban organizando para ir al río a pescar. Actividad que se explica detalladamente en el segundo capítulo.

- Entrevista: de acuerdo a lo observado es poder hablar con la gente para conocer los puntos de vista de cada poblador.

En la investigación cualitativa la entrevista cumple un papel importante, porque se puede observar y participar pero es necesario que los habitantes puedan explicar los motivos por los cuales ellos realizan las cosas de esa forma. Por lo menos al momento de pescar, porque hay que ir en la madrugada y no después, ya que las diferentes rutinas realizadas por los habitantes de la comunidad, son las que dan la explicación de porqué manejan unos ciertos horarios para poder tener éxitos en la actividad de pesca.

Por otro, lado con la entrevista surgen elementos, las cuales no se observan y el entrevistado en medio de una charla muy amena va dando puntos que permiten ampliar más la perspectiva de la investigación.

- Estudio de algunos casos: describir toda la información recolectada donde se comenta sobre lo más relevante de lo observado.

Al obtener la información requerida es el momento de organizar y empezar a escribir una narrativa, la cual permita contarle al lector de tal forma todo lo indagado que él se sienta como si estuviera en la comunidad. Es decir la escritura realizada debe conectar a quien lo lea desde el inicio, al final mostrándole cada detalle porque todos son importantes.

Por lo tanto, cada uno de estos puntos expuestos por la autora me permitieron darle una organización al trabajo de campo que realicé en la vereda de Puerto Salazar. Como primera medida es la observación, desde muy temprano empezaba el día para esta comunidad, tanto hombres como mujeres madrugaban desde las cuatro de la mañana para dar inicio a la pesca.

El día transcurría en diferentes actividades realizadas por la comunidad, unos iban al río no solo a pescar, sino también a lavar la ropa, componer el pescado, bañarse, lavar platos, entre otras cosas, al monte iban para revisar los cultivos o a cortar los que ya estaba listos, aserrar madera y así sucesivamente.

Es una comunidad que despierta temprano y duerme tarde, hasta las diez de la noche, dependiendo el día de la semana se queda la gente sentada en las bancas de la calle

principal dialogando, no obstante, algunos estaban en sus casas viendo televisión o preparando la comida.

Además de realizar la observación, también hice parte de ella en algunas actividades que me permitieron, como fue la pesca con la pelusa²² la cual la denominan barrer porque el bote va de forma horizontal con otra persona bogando con el canaleta mientras el otro va echando la pelusa con cuidado para no enredarla y poder pescar. Otra actividad fue la de los cultivos, donde tuve la oportunidad de ir a sembrar colinos y a rozarle el monte que este tenía para que pudiera crecer.

Ir a las quebradas con las mujeres por el agua para tomarla ya que esos días muy poco llovía, por lo cual los tanques, que destinados en donde recogían el agua, permanecían secos. Para las actividades de la cocina en las mañana se debía recoger agua del río Atrato, la cual le echaban limón para aclararla y así poder cocinar o lavar platos cuando no querían bajar al río.

Por otro lado, la entrevista fue de gran ayuda porque con ella se logró recolectar, gran parte de la información como la fundación de la vereda, de la cual casi no hay información en un libro de COCOMACIA²³ en el cual hay un pequeño dato de quienes fueron los fundadores del terreno y el año en que ellos llegaron allí. Para obtener esta información se realizó una pequeña tertulia con varios habitantes de la comunidad, en horas de la noche en la banca de la calle principal del pueblo.

Así pues, se identifica a la señora Rosmira Salas quién es considerada una líder del pueblo, por las diferentes gestiones que realiza para la comunidad y por su don de servicio para todo el que la necesite. En el pueblo todos la escuchan y la mayoría atiende sus consejos, aunque muy poco permanece en el territorio, por las diferentes tareas que debe cumplir como miembro de COCOMACIA es muy querida por todos por su franqueza y sencillez.

Para terminar, el trabajo de campo realizado es el que permite en últimas comprender las diferentes dinámicas de la comunidad. Como lo es el caso de Puerto Salazar, ellos están en la formación de un consejo para el beneficio de todos, pero este aun no da buenos resultados porque hay mucha discrepancia entre los habitantes.

Sin embargo son varios los considerados como líderes, los cuales son escuchados y respetados por la mayoría, entre ellos tenemos a la profesora Nelcy, encargada de educar a los niños del pueblo, además de tenerle mucha paciencia a los estudiantes y padres de familia. Damián un vecino muy servicial y amable con todos los del pueblo, entre otros. Los cuales se mencionaran en los capítulos siguientes del trabajo.

²² Pelusa o trasmallo realizado en nailon el cual es utilizado para la pesca, este lleva unas botellas en la parte de arriba para evitar que se quede enredado en el fondo del río, en la parte de abajo le colocan plomos para que pueda bajar bien.

²³ Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina del Medio Atrato

ESTADO DEL ARTE:

ALGUNOS ESTUDIOS DEL PACÍFICO.

De la mano de varios autores que han realizado estudios académicos en el Pacífico colombiano, desde la época de la colonia, donde han mostrado como fue el proceso de la colonización y la forma en cómo llegaron los españoles a estas tierras, al igual que toda la belleza y riqueza, la cual posee el territorio del departamento del Chocó, los cuales fueron la motivación para llegar con esclavos para explotar y saquear esta provincia.

El autor Aquiles Escalante como la autora Olga Moncada han realizado investigaciones referentes al proceso minero que se lleva cabo en el municipio de Contodo, el cual tiene sus inicios en la época de la colonia con el proceso de la esclavización y la extracción de los recursos de los territorios que eran poseedores de gran riqueza natural.

Escalante Aquiles en su libro la minería del hambre²⁴, plantea que la minería fue un proceso que se inició desde la colonia con la llegada de los españoles con la intención de llevarse toda la riqueza de este departamento, el cual empobreció a la comunidad de Condoto con la extracción del oro de ese territorio donde toda la ganancia era para las grandes compañías mineras.

Mientras que a los trabajadores les pagaban poco y debían vivir con las consecuencias que deja la minería tanto para el río como para las personas por el uso de las dragas que contaminan el agua. Un ejemplo de esto fue lo que sucedió en el municipio de Condoto ya que este es un claro productor de platino y oro del país. “Los yacimientos auríferos atrajeron a los colonizadores españoles al alto San Juan. Los distritos de Nóvita, Tadó, Sipí y algunos corregimientos de Contodo, v. Gr Viro Viro, figuran en la literatura colonial como fuerte productores del más llamativo de los metales preciosos.”²⁵

Durante la colonia empleaban la técnica de la minería manual, la cual era utilizada por los esclavos en esa época y no afectaba tanto a la población aunque a veces no obtuvieran mucho resultados, es una técnica empleaba en dos tipos de minas conocida por los condoteños por “Mina de oro regado” la cual se basa en el mazamorreo, que consistía en lavar el barro recogido en la batea de madera, donde le sacaban la tierra y solo quedaba el oro, es una práctica realizada comúnmente por las mujeres sin importar su edad.

Para esta actividad, también empleaban la “mina de oro corrido” en donde utilizaban varias técnicas: el “hoyadero” es un tipo de práctica que se realiza cuando hay sequía ya que

²⁴ ESCALANTE.Aquiles.La Minería del Hambre Condoto y la Chocó pacifico. Capítulo V los mineros pobres. Primera edición. Barranquilla. Dovel Barranquilla Colombia. 1971. Pág.82.

²⁵ Ibid., Pág. 75.

deben construir un hoyo vertical y de poca profundidad, “socavón” consiste en una excavación del terreno y con trabajo manual poder sacar el mineral, “zabullidero” es una técnica que realizan más las mujeres la cual se amarran una piedra en la espalda para poder bajar bien al fondo del río donde extraen la tierra para lavarla en la batea y obtener el oro.

Además, explica que el “canalón” son los canales o zanjás que construyen los mineros es un trabajo colectivo entre hombres y mujeres en donde se aprovecha el agua de lluvia para que pueda lavar la zanja en donde obtienen el oro. Estas técnicas eran realizadas por el minero pobre con herramientas como el almocafre, la batea, la barra, el cacho, la vetadora y el mate o totuma los cuales les permiten poder recoger el barro para realizar su labor y obtener su sustento.

En este municipio se manejan dos tipos de mineros. El minero pobre, el cual utiliza las técnicas artesanales. Sin causarle daño al medio ambiente y a la población; por otro lado, encontramos el minero rico quien emplea una forma distinta para extraer el oro, la minería industrializada. Por consiguiente, utiliza grandes máquinas conocidas como dragas o retos. Ocasionando así un fuerte daño en el medio ambiente y en los habitantes, porque con las máquinas, aunque sacan más oro, deben utilizar el mercurio.

Con base, a la composición química del mercurio de potasio. Es una sustancia química empleada en trabajos industriales como la minería. Por consiguiente es fuertemente contaminante, tanto para los seres humanos como para el medio ambiente, es por esto que esta actividad minera mecanizada genera un fuerte impacto en la naturaleza, porque destruye las especies de fauna y flora contaminando el agua como a las personas que trabajan de operarios de las máquinas.

La autora Moncada Roa Olga Inés en su libro Chocó Explotación de Minas y Mineros²⁶ realiza una descripción de gran parte de la zona del departamento del Chocó como su vegetación selvática donde se encuentran un sinnúmero de árboles de distintos tamaños, se da el sotobosque estrato, entre otros, en esta zona se da mucho el árbol de pan, chontaduro, plátano, caña, aguacate, arroz, cacao, yuca y maíz.

Explica además que el Chocó se encuentra dividido en seis regiones una de ellas es la región del Atrato y afluentes, región del San Juan y afluentes, región del Baudó y afluentes, región del Darién, región del Andén aluvial, Vertiente de la cordillera occidental; cada una de estas zonas de este territorio poseen unas características únicas que facilitaron las actividades de explotación que realizaban como la agricultura, ganadería y la minería, que realizaron los españoles en la colonia y que hoy realizan los habitantes para poder subsistir.

Los suelos del departamento del Chocó se encuentran divididos en dos tipos, uno es el de aluviones y el otro terrazas y colinas montañosas, Moncada lo define como: “aluvión” son suelos transportados que han llegados al lugar que hoy ocupan en forma de lodos, arenas o arcillas arrastradas por las corrientes de agua depositándose en determinados lugares en

²⁶ MONCADA, Inés. Op. Cit., pág.108

épocas recientes del pleistoceno. Ocupan generalmente las orillas de los ríos y los lugares más bajos que son o han sido inundables. Las terrazas, colinas y montañas son suelos que no se han movido; ocupan lugares altos no inundables y tienen características muy similares a lo largo de todo el departamento.”²⁷

Por otro lado, la autora Moncada realiza una descripción de la minería rudimentaria, es decir, de la nativa en donde plantea las diferentes técnicas de trabajo y la organización de la fuerza humana para obtener mejores resultados. La forma en como estaban organizados socialmente y como se empieza a incorporar la minería tecnificada la cual es representada por la compañía Mineros del Chocó, que trae con ella las máquinas, generando más productividad con grandes consecuencias para el territorio y los trabajadores.

Mientras que el autor Jiménez Orían²⁸ en su libro *El Chocó un Paraíso del Demonio* expone que el Chocó para 1726, en el periodo de la conquista, estaba constituido por tres países, que los denomina Novita, Citará y Baudó, plantea que en cada uno de ellos se encontraba un elemento importante para los españoles, donde Novita era el país del oro, porque era el lugar de las minas.

Por ende allí llevaban a los esclavos para realizar el trabajo de extracción del oro, Citará el país de la agricultura, aquí se encontraban los indígenas, los encargados de cultivar y alimentar a los esclavos, por último, el Baudó conocido como el país de la resistencia, libertad y el refugio. Era un territorio donde no había predominio de los españoles. No había presencia de los españoles por el difícil acceso a esa zona.

Además, el autor Jiménez Orían continúa y plantea tres conceptos fundamentales para el Chocó en la época de la colonia, el oro, agricultura y refugio los cuales serían tres países como él los denomina Nóvita, Citará y Baudó. Haciendo alusión a que cada uno hace parte de un río, Atrato, ubicado al norte, San Juan, al suroeste, y Baudó al occidente del departamento. Para ese entonces varios conquistadores navegaron las aguas de estos ríos en donde se apoderaron de varios territorios.

La provincia llamada Nóvita tiene la longitud cincuenta leguas y comprende cinco pueblos llamados las Juntas, los Brazos, Noanamá, Tadó y San Agustín en los que habitan más de 600 yndios tributarios, y en los minerales hay cerca de 4000 negros esclavos sacando oro, pero como a más de 50 años que con tan crecidas cuadrillas se está sacando se hallan los minerales muy escasos, de modo que apenas consiguen el costo para la manutención de las cuadrillas siendo por consiguiente corto el veneficio de los quintos que pertenecen a su Magestad.[...]; la provincia del Zitará es la más pingue de aqul gobierno; la que se estiende en más 100 lenguas de norte a sur, bañándola el caudaloso río Atrato el que desagua en el mar del Norte junto a

²⁷ Ibid., Pág.21-22

²⁸ JIMÉNEZ, MENESES. Orían. *El Chocó un Paraíso del Demonio: Novita, Citará y el Baudó* siglo XVIII. primera edición. Colombia. Universidad de Antioquia. 2004.

Portovelo: dicha provincia tiene cinco pueblos llamados Lloró, Beté, Bebará, Bojayá y Quibdó. Pasan de 900 yndios tributarios, gente mui valiente y enemiga de los indios bravos que los confinan llamados cunacunas y dariantes; tiene más de 30 minerales de oro en los que trabajan hasta 500 negros, por ser corta las quadrillas, pero por la mucha abundancia que, los 500 negros sacan tanto oro como los 4000 de la provincia de Nóvita, siendo el oro de dicha provincia quilate y medio de más ley [...] ²⁹

Nóvita se distinguió por la abundancia de oro; Citará por la presencia india y las guerras con los poblados de españoles; y el Baudó era, además del espacio del refugio y la libertad, el país construido a partir de las relaciones entre negros e indios. Nóvita y Citará se conocían por el predominio de gente negra e india, la riqueza de los montes, la abundancia de aguas y los sistemas de explotación basados en la minería de oro corrido, la agricultura – maíz y plátano- y el comercio. ³⁰

Durante el siglo XVIII, el Baudó surgió como un país, el cual era conocido por los esclavos como la provincia del refugio y la libertad porque no había presencia de los españoles, ya que allí iban quienes lograban escapar del yugo español este fue alterno a Nóvita y Citará en donde se llevaba a cabo por parte de los españoles la esclavización tanto de los negros, que eran obligados a trabajar en las minas como de los indígenas los cuales eran los encargados de la agricultura con la cual llevaban a las minas para la alimentación de los oprimidos.

Para la época de la colonia los ríos Atrato, San Juan y Baudó cumplían un papel importante dado que era la única forma de poder navegar en los territorios, ellos servían de fronteras naturales, culturales y políticas porque se realizaban distintos procesos en cada uno. De acuerdo a Orian Jiménez en el río Atrato se realizaba lo que era el comercio ilícito y las invasiones, en el río San Juan los hacendados de la gobernación eran los que explotaban. Las zonas de oro en el río Baudó y el cimarronaje por parte de los negros, mulatos e indios no permitieron que los esclavistas pudieran llegar a estos territorios a esclavizar y saquear como en las otras provincias.

Seguido de las explicaciones de otros autores sobre la llegada de españoles a territorio chocoano también tenemos a Enrique Ortega Ricaurte con Historia Documental del Chocó, ³¹ donde realiza una descripción, de las rutas las cuales fueron utilizadas para llegar al departamento del Chocó en la colonia.

²⁹ Ibid., pág. 3-4 citado por AGN, Impuestos Varios. Cartas, tomo 7, fols. 550v.-552r. Año de 1735.

³⁰ Ibid., pág. 6

³¹ ORTEGA, RICAUTE, Enrique. Historia: documental del Chocó. Volumen XXIV. Bogotá. Editorial Kelly, 1954.

El río Atrato se origina de la cordillera de la ciudad de Anserma; entre Caramanta y dicha ciudad de Anserma baja río pequeño sólo tributándole algunas quebradas que, por ser pequeñas, no se mencionan [...] Por bajo de la población le entran incluso y unidos a uno, Naurita, Ucumita, Panipani, Tutunendó; más bajo le entran Beberamá, Bebará, Arquía, que es el Taitá; siguese otro río llamado Murri y convinenen los indios que este río es el Penderisco y Urrao; por bajo de este río le entran Tarca, Nanamutia, Munitó, Doporando, Corobuido; síguese luego otro río mayor que este de Atrato con ser tan grande por tributarle tantos ríos, llámese Dopurebudó, y tiene sus aguas muy turbias, y este es el Dariel³²...

Con base, a lo anterior la descripción de los ríos permite realizar las rutas, las cuales fueron empleadas para colonizar. Como es sabido la única forma de explorar era por vía fluvial, razón por la cual conocer las características de los afluentes era de gran importancia para los colonos.

Seguido de la descripción de Ricaurte, nos encontramos con un gran explorador de la zona del Pacífico, el profesor Robert West, con su obra Las Tierras Bajas del Pacífico colombiano³³. Aquí él realiza una explicación de la forma en cómo se compone el territorio de esta zona del Pacífico, las diferentes montañas y las cuencas hidrográficas, la forma de sus paisajes al igual que habla de la cultura, economía y la forma de organización social de las diferentes etnias que habitan esta parte del país tanto de los blancos, negros e indígenas.

Las tierras bajas del Pacífico forman tan sólo una pequeña parte de los trópicos húmedos americanos, pero en términos tanto del medio físico como cultural son tal vez tan representativos como cualquier otra área húmeda ecuatorial. Aunque siempre mantiene elevaciones bajas, la superficie terrestre varía de llanuras pantanosas hasta colinas. Se distinguen por lo menos dos tipos costeros a lo largo de la margen del océano Pacífico: en el sur, una costa deltaica baja, cubierta por manglares, y en norte, una costa montañosa escarpada.

Si el área tiene alguna unidad física, ésta está dada por su clima húmedo y cálido, y por el denso bosque tropical que constituye la cobertura vegetal. Las tierras bajas del Pacífico colombiano son la parte más lluviosa de las Américas, con promedios anuales que varían entre 3.000 y más de 10.000 mm³⁴. Su ubicación entre 1° y 8° al norte del Ecuador, contribuye a que el área tenga altas temperaturas durante todo el año y una unidad relativa que casi siempre sobre pasa el 90 por ciento. Pero la característica más llamativa del área es el bosque húmedo tropical. Visto desde el aire, el dosel, formado

³² Ibid. Pág. 103.

³³ WEST, Robert. Las Tierras Bajas Del Pacífico Colombiano. Lousiana. Imprenta Nacional de Colombia. 1957.

³⁴ Nota aclaratoria, información climatológica de aproximadamente 60 años.

por arboles gigantes, parece un mar de sombrillas verdes que se superponen, interrumpiendo apenas por las corrientes del agua y algunas zonas ocasionales.³⁵

De lo anterior, West evidencia en su escrito la belleza de este departamento, a causa de su ubicación la cual lo cataloga como uno de los más ricos en biodiversidad en el país. Por consiguiente, es una zona la cual el mayor porcentaje de sus habitantes es negra quienes son descendientes de esclavos, los cuales eran originarios de África, seguido de esta población tenemos, los indios quienes viven en las cabeceras de los ríos y por último la población mestiza.

[...] en términos culturales, el área se define principalmente por el predominio de la población negra; por una forma común de vida basada en la agricultura de subsistencia, la pesca y la minería primitiva, y por su desarrollo histórico común, que difiere de las áreas adyacentes. [...] los negros, descendientes de esclavos originarios de África que fueron introducidos por los españoles durante los siglos XVII y XVIII para trabajar en las minas de oro de aluvión, han obligado a los pocos indios que quedan a moverse hacia las cabeceras de las pequeñas quebradas. Los negros han perdido prácticamente toda su herencia cultural africana: han adoptado primordialmente modos de vida indígena y en segundo lugar europea (española). Al igual que los indios, los negros son gente ribereña, que vive en pequeños caseríos o en casa aisladas a lo largo de los diques aluviales, practicando agricultura indígena de subsistencia o minería de aluvión, y viajando y pescando en canoas. Los pocos blancos y mestizos del área viven principalmente en las poblaciones de mayor importancia comercial, en los campamentos mineros y en los puertos marítimos.³⁶

Con relación a lo anterior, podemos comprender que no es gratuito la forma en cómo se organizan las comunidades negras a la orilla del río. Ya que de esta forma pueden obtener mejor provecho de los recursos naturales suministrados por el entorno. Del cual solo utilizan lo necesario para su subsistencia para vivir.

El profesor Mario Diego Romero, en su obra de El Poblamiento Negro En La Costa Del Chocó evidencia una descripción de las ruta que tomaron los españoles al llegar a esta zona del Pacífico y lo que cada uno de ellos encontró en este sitio.

La tardía entrada con colonización, en 1670, que hicieran los españoles en la costa del Chocó, (aunque anteriormente sí existieron entradas de reconocimiento y exploraciones) obedecía principalmente a varios factores, entre ellos las condiciones climáticas y ecosistémicas de abundantes lluvias y humedad, altas temperaturas y selva tupida. Además, la acción resistente de los indígenas Noanamá del Alto río San Juan, aquellos Citarás (o

³⁵ Ibid. Pág. 33.

³⁶ Ibid. Pág. 34.

Citaraes) de la cuenca alta del río Atrato y los indomables Cunas del bajo río Atrato en la zona de sus desembocaduras del Golfo de Urabá y la selva colombo panameña postergaban cualquier intento de su colonización.

Esta costa tiene tres principales cuencas hidrográficas en las cuales se han desarrollado las dinámicas poblacionales y de explotación de recursos: El gran río Atrato, que recorre 560 kilómetros de sur a norte desde su nacimiento, en el cerro de Tatamá, hasta su desembocadura en el golfo de Urabá, en el mar Caribe. A él confluyen cientos de ríos y quebradas en sus vertientes occidental y oriental, constituyéndolo en el mayor polo de poblamiento de todo el Chocó. Le sigue el caudaloso río San Juan, que naciendo en el mismo cerro de Tatamá, avanza en dirección contraria al Atrato en el “*divortium aquarium*” denominado “arrastradero de San Pablo” es decir hacia el sur, en un recorrido aproximado de 410 kilómetros, para luego girar hacia el Occidente, formando un gran Delta en el Centro de la costa pacífica colombiana, y al norte del puerto de Buenaventura. A él confluyen también abundantes ríos, siendo el Calima el más importante afluente tanto de aguas en un recorrido de 130 kilómetros, como dinamizador de los poblamientos negros en sus espacios mineros.³⁷

Siguiendo con el profesor romero vargas, quien realiza un relato en el capítulo seis de su libro poblamiento y sociedad, donde explica lo extenso y caudaloso que es el atrato, “[...] el gran río atrato, que recorre 560 kilómetros de sur a norte desde su nacimiento, en el cerro de tatamá, hasta su desembocadura en el golfo de urabá, en el mar caribe. A él confluyen cientos de ríos y quebradas en sus vertientes occidental y oriental, constituyéndolo en el mayor polo de poblamiento de todo el chocó”³⁸.

Se ha mencionado el proceso de poblamiento al departamento del chocó, y las rutas que tomaron los esclavistas para llevarse la riqueza de esas tierras. Por ende es importante mencionar, que la extracción realizada por los mineros en la época colonial era una minería artesanal, donde no se el daño causado a los territorios no afectaba tanto como lo hace la las prácticas utilizadas por la minería mecanizada, donde hacen el uso del mercurio considerado como un elemento químico perjudicial para la salud.

Para lo cual, el autor el autor Olivero Jesús es un documento de pdf explica las consecuencias en la salud humana del proceso de la minería tecnificada, ya que en esta se utiliza el mercurio, para separar el oro de las diferentes piedras o basura con la que la draga o máquina lo extrae plantea lo siguiente.

En los procesos de extracción de distintos minerales, los impactos sobre la salud humana, por lo general son diferentes, aunque se encuentren

³⁷ ROMERO.VERGARA Mario.Diego. Capítulo VI El Poblamiento Negro En La Costa Del Chocó. El Poblamiento Y Sociedad En El Pacifico Colombiano Siglo XVI-XVIII. . Cali. Universidad del Valle.

³⁸ Ibid. Pág.

similitudes en varios aspectos. Basta visitar las zonas mineras para experimentar la miseria, las pésimas condiciones en las que viven las personas y el abandono generalizado. En virtud a su amplia distribución, la minería del oro constituye el renglón para el cual se ha producido el mayor número de estudios, casi todos asociados con el mercurio, un elemento altamente tóxico empleado para extracción del metal precioso. El uso del mercurio obedece a que es la tecnología más asequible, menos costosa, y con la cual los mineros artesanales han trabajado por décadas, sin capacitación mínima, pudiendo desarrollarse por individuos sin o con poca escolaridad. Aunque su eficiencia de extracción es baja, lo obtenido garantiza la supervivencia de los mineros y sus familias. En ese sentido, su uso es un asunto de pobreza extrema. El mercurio es un neurotóxico altamente dañino para el desarrollo cerebral de los niños, y en ciertas áreas auríferas, como el Sur de Bolívar y el Noreste Antioqueño, está presente en el aire y el suelo, siendo respirado por sus habitantes, la mayoría menores de edad. Al encontrarse las minas cerca a los cuerpos de agua, el metal llega a los sedimentos desde las corrientes o la atmósfera, allí es transformada en metilmercurio, su forma más tóxica, e incorporado a los peces, el alimento de los pobladores, acumulándose en estos últimos.³⁹

Por lo anterior, son irreversibles las consecuencias que trae la práctica minera mecanizada con el uso del mercurio a los territorios, debido a que para realizar esta actividad las compañías extranjeras o pequeños mineros quienes son dueños de las máquinas olvidan el daño que le causan tanto al medio ambiente como a los individuos. Sin embargo la gente se ve obligada a trabajar con estas máquinas aun sabiendo el daño que le causa a su salud como a la naturaleza, porque no encuentran otra forma de empleo por la falta de oportunidades que presenta la ciudad para sus habitantes

Por su parte, el autor Camilo Silva en un estudio realizado de impacto ambiental de la minería de oro y platino en los municipios de Tadó, Condoto e Istmina en el departamento del Chocó. Presenta varios aspectos en los cuales explica como el mercurio afecta a la población con la actividad minera mecanizada.

En el ámbito económico, “el impacto debe considerarse negativo y de gran magnitud en el orden socioeconómico, por cuanto la población nativa se está afectando, tanto en el nivel de ingresos, como en el desmejoramiento de las condiciones ambientales por el aumento de riesgo en las condiciones de la salud”⁴⁰. El departamento del Chocó ha sido minero por excelencia. Por lo cual a lo largo de su historia han sido muchas las compañías que han llevado máquinas para extraer oro o platino.

³⁹http://www1.upme.gov.co/sites/default/files/forum_topic/3655/files/efectos_mineria_colombia_sobre_salud_humana.pdf.

⁴⁰ SILVA FAJARDO. Camilo. Contribución A la Cultura de las Américas. Instituto Colombiano de Antropología Cultural. Impacto ambiental de la minería de oro y platino para los municipios de Tado, Condoto e Istmina. Bogotá. Primera edición: Astrid Ulloa. pág.56. 1993

Lo curioso es que ante esta situación no se evidencian controles por parte del Estado, Administración Municipal, Banco de la República, Ministerio De Minas y Otros, las cuales son las entidades encargadas de regular este proceso, con el fin de mitigar el daño causado desde años atrás y que aún sigue latente en el departamento. Además, de la afectación en lo económico. También está presente un problema que va en aumento, la salud de los habitantes del departamento del Chocó por el constante uso del mercurio en la actividad minera.

El mercurio que ha venido aplicándose a lo largo de los años en beneficio de los metales preciosos, puede afectar gravemente la vida de los moradores de la zona si se confirman los niveles encontrados en los tejidos de los peces, que superan las concentraciones aceptadas en más de cien veces.⁴¹

Como resultado, de la minería mecanizada la población chocoana está viviendo las consecuencias. Porque la explotación de oro no se realiza en un lugar determinado. Actualmente en todo lugar donde haya posibilidad de encontrar oro, allá se van con sus máquinas a extraer el mineral.

Posteriormente, encontramos los recursos naturales considerados vitales para el subsistir de una comunidad como el agua, la fauna y la flora, los cuales, son los más afectados con la minería: “uno de los recursos naturales más afectados por la minería es el agua. Se puede considerar un impacto negativo de gran magnitud para un recurso tan vital para la población. El río San Juan está recibiendo aproximadamente una carga de 220⁴² ton/día de DQO. El río Condoto, una carga de 65 Ton/día de DQO, provenientes de la explotaciones de oro y platino de la zona”⁴³

La fauna y la flora, también se ven afectadas por la actividad minera: “Desde el punto de vista fauna y flora, el impacto negativo se considera de gran magnitud. Por causas de la minería se han deforestado más de 5.000⁴⁴ hectáreas [...] actualmente la destrucción se ha acelerado paisajístico el impacto es negativo y muy significativo. Otro impacto negativo es el ruido de las motobombas, cargadores, dragas, draguetas, etc., que deterioran la calidad de vida”⁴⁵.

⁴¹ Ibid. Pág.57

⁴² NOTA ACLARATORIA: esta información de DQO (Demanda Química De Oxígeno) fue dada en un estudio de Impacto Ambiental de la Minería de oro y Platino para los Municipios de Tado, Condoto e Istmina publicado en el año de 1993, por ende actualmente DQO los de Demanda Química De Oxígeno pueden ser más altos.

⁴³ Ibid. Pág.57

⁴⁴ NOTA ACLARATORIA: la información de tala de árboles fue publicada por, Silva Fajardo, C. Contribución A la Cultura de las Américas. Instituto Colombiano de Antropología Cultural. Impacto ambiental de la minería de oro y platino para los municipios de Tado, Condoto e Istmina. Bogotá. Primera edición: Astrid Ulloa. pág.58. 1993 a la fecha esta cifra pudo haber aumentado.

⁴⁵ Ibid. Pág. 58.

Por otra parte, el estudio del cual se mencionó anteriormente es basado en los municipios de Tadó, Condoto e Istmina, territorios donde más se ha dado la actividad minera. Este estudio no es aislado de la situación actual del río Atrato, en donde también se está presentando la explotación de oro con las máquinas, generando una serie de afectaciones para las comunidades ubicadas a la orilla del río Atrato.

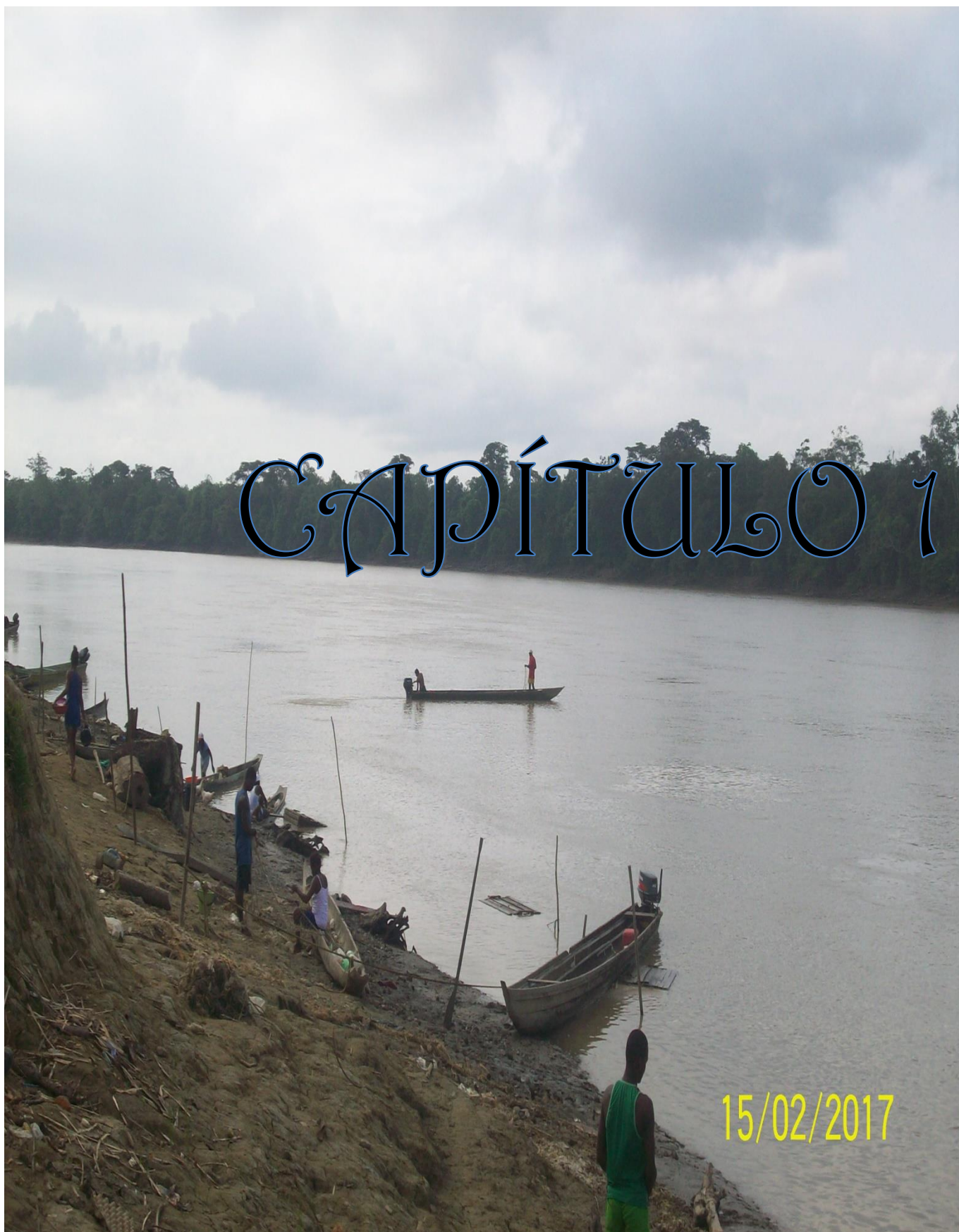
Con base en lo planteado en todo en este documento, este proyecto de investigación, se enmarca desde la perspectiva de los autores mencionados anteriormente, debido a que por medio de ellos puedo plantear como fue el proceso minero desde la época de la colonia y como se han ido incorporando nuevos procesos, los cuales están vigentes en la actividad minera desarrollada actualmente en el departamento del Chocó.

Por lo tanto, con este trabajo se pretende aportar a la historiografía colombiana. Porque a lo largo de la historia de este departamento, muchos de los académicos han realizado escritos de varios municipios del Chocó, como es el caso de Tadó, Condoto e Istmina. En donde se evidencia como fue el proceso minero desde la colonia, y las consecuencias del mismo para los habitantes de estos territorios.

Por otro lado, se han mostrado las rutas que tomaron los españoles en la colonización con la traída de los esclavos, lo cual da la formación de este municipio. En otros escritos resaltan la riqueza de estas tierras. Entre muchas otras investigaciones de académicos que muestra por medio de sus escritos, las características de estas tierras y las condiciones en que se encuentran la población del Chocó.

Sin embargo, de las comunidades ubicadas a la orilla del Río Atrato se encuentran muy poca información. Como es el caso de la vereda de Puerto Salazar, de la cual no se conoce prácticamente nada. Por ende, esta investigación va a permitir evidenciar cómo se conformó este caserío, y la problemática la cual está afectando la tranquilidad de los habitantes generando en algunas personas una desterritorialización. Por factores como la minería que ha ido poco a poco causando daño en las diferentes actividades realizadas por la población.

Además de mostrar una problemática, lo más importante son las diferentes actividades que se llevan a cabo, las cuales legitiman a esta comunidad, generando un arraigo por el territorio una militancia que les permite resistir a las diferentes situaciones tanto económicas y sociales en el territorio.



TERRITORIO.

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El territorio es presentado como el fundamento de la identidad negra colombiana. El espacio geográfico del Pacífico es concebido como la cuna de la comunidad negra contemporánea, es espacio de creación de una cultura propia, lejos de los esclavistas y de los blancos en general.⁴⁶

Por medio del Plan de Desarrollo Municipal (PDM) el municipio del medio Atrato con cabecera municipal Beté permite comprender como se creó y a su vez explica los diferentes territorios los cuales lo componen.

Este fue creado por la Asamblea Departamental del Chocó mediante la ordenanza número 008 del 23 de Junio de 1999, en razón al Abandono, Pobreza, Falta de presencia Institucional y nula prestación de los Servicios Básicos. Es un Municipio relativamente nuevo; sin embargo, en la zona han convivido por muchos años Comunidades Negras e Indígenas las cuales conservan diferentes costumbres relacionadas con la Tradición Oral, la Cultura, la Religión y el uso y tenencia de la tierra. Es una región conocida por minerales como el oro y el platino, que facilitan el desarrollo de la economía de los habitantes de la región, Cuenta con 9 corregimientos; 23 veredas y 17 comunidades indígenas en 4 Resguardos Indígenas, entre los cuales encontramos: Baudogrande, Puné, Puerto Salazar, San Francisco de Tauchigadó, Boca de Agua Clara, Boca de Bebará, Bebaramá Llano, Bebaramá, San José de Buey, San Antonio de Buey, Tanguí, San Roque entre otros. se encuentra localizado al occidente del departamento del Chocó, tiene una extensión total de 562 Km², tiene una altitud 50 metros sobre el nivel del mar, una precipitación promedio anual de 8000 mm, una temperatura media de 28°C y está situado entre los 5°32' latitud norte y los 5°21' longitud oeste⁴⁷.

En la siguiente tabla se puede observar lo planteado anteriormente de los diferentes corregimientos y veredas que hacen parte del municipio del medio Atrato con cabecera municipal Beté.

⁴⁶ HOFFMAN, Odile. Comunidades Negras en el Pacífico Colombiano: Innovaciones y Dinámicas Étnicas. Quito: Abya-Yala, Instituto Frances de Estudios Andinos, IRB, pág. 213. 214

⁴⁷ Plan de desarrollo del Medio Atrato 2016-2019

Tabla 1

Corregimientos y veredas del Municipio del Medio Atrato.

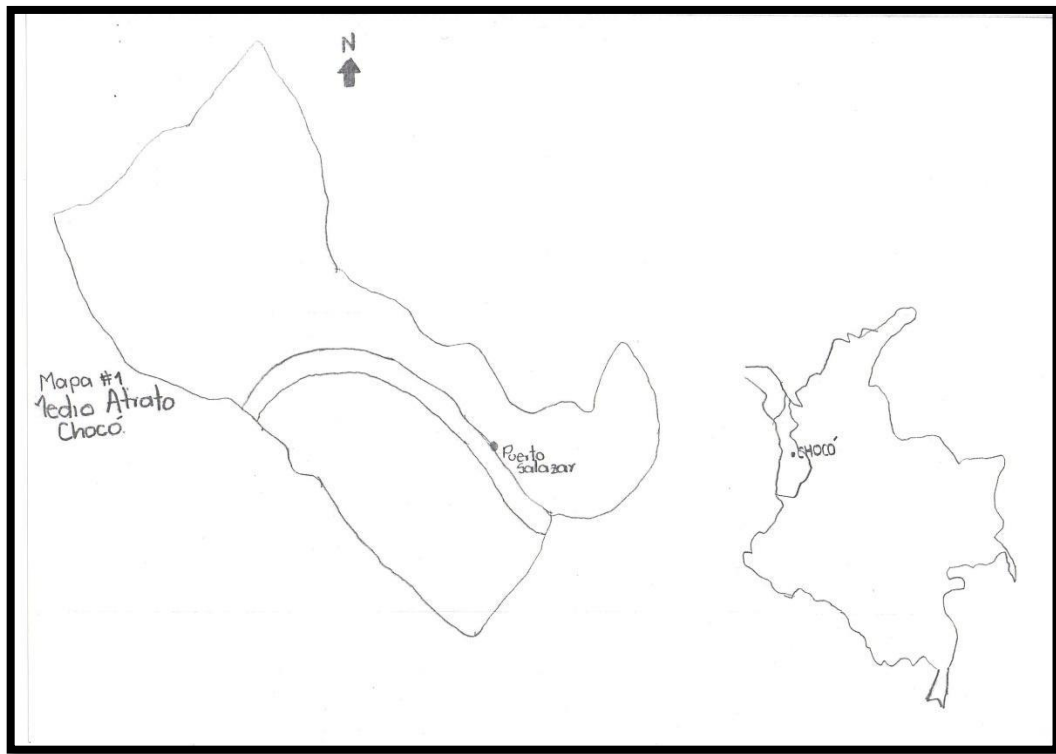
N ^o	CORREGIMIENTOS	VEREDAS O (CASERIOS)	AREAS (HAS)	PORCENTAJE
1	Beté (cabecera Municipal)	Pune y Medio Beté	15.802,37	8.35
2	Tanguí	Bauro Grande Baurocito	12.170,07	6.43
3	CAMPO ALEGRE	Angostura, Chicué	12.536,54	6.63
4	SAN ROQUE	Medio Beté, Guadualito, Criprian Tunay	7.317,57	3.87
5	SAN JOSÉ DE BUEY	Mansa uno, Chibugá	8.620,83	4.56
6	SAN ANTONIO DE BUEY	Curichi, Mansa La vuelta, Auro Buey Cocalito, Alto Buey	5.958,53	3.15
7	BEBARAMÁ LLANO	Limón, Campo Alegre La Platina, Tutumaco Playón, Pava Remolino	37.239,17	19.70
8	BEBARÁ LLANO	Vila, Peña, Pueblo Viejo Chagadó, Porondó	62.491,47	33.0
9	BOCA DE BEBARÁ	Agua Clara, Tauchigadó	12.886,18	6.81
10	AMÉ	Chirinchao, Puerto Salazar	14.201,93	7.51

48

De acuerdo a la información proporcionada por la tabla del plan de desarrollo del Medio Atrato. Puerto Salazar es una vereda que pertenece al corregimiento de Boca Amé. Este se encuentra ubicado a la orilla del río Atrato al sur del Municipio Medio Atrato, limitando al norte con el corregimiento de Boca de Bebará, Agua Clara, al sur con Boca de Amé, Beté y Buey.

⁴⁸ Plan De Desarrollo Del Medio Atrato 2016-2019.

Mapa 1 de Puerto Salazar.



1.2. CONTEXTO HISTÓRICO DE PUERTO SALAZAR.

Para empezar, la historia de la vereda de Puerto Salazar tiene que ver con su conformación territorial. Tal como hemos definido al territorio, constituirse ello en esta vereda hace referencia a las adscripciones que la población construyó en el espacio ribereño, por sus actividades económicas, sus prácticas culturales que han permitido a los habitantes de Salazar construir su identidad.

Para el año de 1930 Quibdó se encontraba en una dinámica de crecimiento demográfico por la conformación de algunos barrios. Mientras que Quibdó crecía significativamente a pocos kilómetros se estaba presentando una dinámica de poblamiento en la orilla del río Atrato, una comunidad ribereña que surgía mediante los movimientos sociales migratorios interno en busca de espacios propicios para hacer un mejor uso de los recursos naturales.

Con la ayuda de la comunidad, y un libro que pertenece a COCOMACIA (Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato) se logra recopilar un poco la historia de la comunidad de Puerto Salazar.

La primera en llegar fue la señora Evangelista Escobar con sus hijos, quien era proveniente del corregimiento de Bebamamá, lugar donde ella vivía realizando la actividad de la minería

de subsistencia. Decide regresarse al terreno que le habían dejado sus padres para dedicarse a la agricultura, y así trabajar un poco menos.

Para ese entonces, el terreno no era apto para vivir, se encontraba cubierto de monte. Por medio de machetes, la señora Evangelista Escobar, quien era una mujer muy fuerte, con ayuda de sus hijos logra cortar parte del monte para poder así edificar una casa en guaduas con hojas de palma para vivir. En la parte de atrás de la casa siembra algunos cultivos como es plátano, arroz, caña, limón entre otros.

Además, de la agricultura ella también se dedicaba a la pesca, esta la realizaba por medio de anzuelo, el cual iba sujetado a un palo delgado de guadua que era cortado por los hijos o ella, también hacía uso del trasmallo⁴⁹ para las subidá del pescado logrando agarrar una gran cantidad de peces que luego vendía a los botes que arrimaban allí o cuando iba a Quibdó en el mercado.

El monte ya no era un espacio inhabitable, porque los hijos de Evangelista construyeron dos casas más cuando cada uno se organizó, esto permitió que el terreno fuera siendo un poco más visible para todos los que bajaban y subían por allí. De este modo ella dio paso a que otras familias llegaran al terreno, los cuales andaban buscando un espacio factible para organizarse, un lugar en donde no solo pudieran aprovechar los recursos, sino que también sirviera de puente para sus negocios.

En medio de este trasegar, se encuentran cuatros troncos familiares los cuales llegan al territorio, entre todos terminan de organizar el monte y convertirlo en un pueblo de vecinos que llegaron buscando un espacio factible para sus actividades y sustento.

Dentro de las familias que llegaron se encontraba la de Mardonio Salazar. Quienes eran provenientes del corregimiento de Urrao, lugar donde se dedicaban a la venta de ropa la cual era enviada desde la ciudad de Medellín; no obstante eran dueños de la trilladora de arroz en Urrao, en este territorio no les iba muy bien, primero, porque estaba muy escondida y segundo, porque estaba muy cerca del municipio de Quibdó y los habitantes tanto de allí como de otros espacios preferían ir a la ciudad a comprar el arroz. De este modo deciden buscar un lugar factible en donde pudieran organizar la trilladora de arroz.

Esta máquina funcionaba por medio de una planta eléctrica pequeña a la cual le echaban gasolina para funcionar. Él le organizo una choza, era el lugar donde se llevaba el arroz para trillarlo. La trilladora fue un buen negocio, no solo para Mardonio por el ingreso que esta le generaba sino también para las comunidades, de Boca de Buey, Bebará, Bebaramá, Boca de Amé, entre otras, a las cuales les era fácil bajar el arroz para trillarlo y así poder venderlo.

⁴⁹ es una red de pescar hecho en material de nailon con plomo en la parte inferior para que pueda bajar bien y agarrar bastantes pescados

Para ese entonces las mujeres eran las encargadas de pilar el arroz en el pilón⁵⁰, actividad que les demandaba mucho tiempo por varias razones, primero, debían cortar el arroz, luego de eso lo debían poner a secar varios días para luego poderlo pilar. Además de las ampollas que les dejaban los mazos que eran dos bates en madera con gran peso, con los cuales pilaban el arroz.

Posteriormente a la llegada de Mardonio, llegó Alfonso la comunidad lo describen como un hombre paisa⁵¹ procedente de la ciudad de Bogotá, quien vivió muchos años en Pune. Allí era dueño de un taller de madera, la madera que cortaban los aserradores era llevada en bloques hasta ese taller para aserrar y poder venderla. Como eran bloques grandes y pesados, dificultaba la carga por el peso, además, estaba muy cerca de la ciudad.

Por tanto, buscó un sitio factible para su taller, donde pudiera bajar la madera de los pueblos cercanos como Bebará, Bebaramá, Boca de Buey, Boca de Amé, Beté entre otros. Dado que era el único taller de madera que había en ese entonces en el medio Atrato y Salazar le permitía esta opción.

La madera era llevada por los aserradores en los botes para aserrar en el taller de Alfonso. De allí una era para construir las casas y la otra era llevada a Quibdó para venderla. Con este taller en el pueblo se fue incrementando la población, porque Alfonso empezó a contratar personal quienes les ayudaban a aserrar la madera traída por los botes, después de aserrar debían cargar los botes para seguir su camino: “no era mucho lo que nos pagaban pero eso servía para la comida y para el trago cuando llegaba el fin de semana”⁵².

Tiempo después llegó Abelardo Lennis con su familia, era originario de Urrao. Organizó una de las casas más grandes del pueblo, su actividad transcurría en la agricultura y la pesca, la cual le daba para alimentarse y vender. En ese entonces de la llegada de Abelardo, la comunidad había crecido significativamente, por lo cual había bastantes niños a los cuales necesitaban educar pero no había escuela en la comunidad.

De este modo Abelardo dona la casa donde él vivía para que allí se organice la escuela de Puerto Salazar. La docente encargada era enviada de Quibdó, pero duraba muy poco, eran eventuales las clases. Para los niños pequeños se organizó un CAI (centro de atención infantil) este era un programa del municipio de Beté donde se inscribían a los niños hasta los siete años. Ellos enviaban los alimentos, los cuales los preparaban algunas madres del pueblo. No obstante a estos niños no se les hacía ningún tipo de actividad que les permitiera aprender cosas distintas a la que vivían en la comunidad.

⁵⁰ Este es un mortero hecho de madera de gran tamaño de forma cónica con dos mazos de madera con los que se golpea el arroz para sacarle la basura.

⁵¹ Toda aquella persona mulata o mestiza que llega al territorio.

⁵² Entrevista Damián Gonzalez Puerto Salazar 12/02/2017.

La escuela poco a poco se convirtió en el lugar menos visitado tanto por los estudiantes como por los profesores. Un mes sí y otro no desmotivaba mucho a los niños de Puerto Salazar.

Primero, porque la docente no era constante y, segundo porque a los niños les gustaba más estar en el río bañando o pescando que en una escuela, además, cada vez que el río crecía se inundaba y en varias ocasiones debían cambiar las tablas por que se podrían por estar bajo el agua.

El crecimiento que estaba presentando Puerto Salazar, permitió la llegada de Manuel Medina, quien provenía del departamento de Antioquia, “Manuel Medina no era blanco, era de estatura media y negro,” él ya había recorrido todo los otros pueblos del Atrato pero no le había ido muy bien. Por lo que llegó al territorio y montó un bailadero, para ese entonces no había un sitio así en Puerto Salazar. A causa de este bailadero las personas que trabajaban en el taller de Alfonso al terminar su jornada laboral se iban a “chupar trago” donde Manuel, ellos pedían a nombre de Alfonso y él cuando era el pago les descontaba la plata que se habían tomado.

Tiempo después, en el departamento del Chocó se empiezan a presentar una serie de movimientos migratorios, por las diferentes guerrillas que estaban surgiendo para la época del 50. Con esos sucesos llegan otras familias que tenían casa muy cercanas a Salazar y que solo iban a llevar a los niños a la escuela o para bailar. Entre estas tenemos a los Rodríguez, él vivía en Jarrico a unos 20 minutos de Salazar, llega con su mujer y sus hijos, los Moreno y los Moyas. Con la llegada de ellos, los cuales arribaron con sus hijos y mujeres se va ampliando más el terreno que empezó con una casa, y que ahora ya contaba con una calle.

La violencia que se estaba presentando en las zonas más apartada del departamento del Chocó, motivó a Mardonio Salazar a irse de la comunidad. A causa de su partida le vende a Manuel Medina la trilladora. Por consiguiente Medina le organiza la choza donde era antes la trilladora y construye una rampa de cemento, la cual es utilizada para secar el arroz que se trae para tillar.

Buscando un nombre que identifique a la nueva comunidad que se está conformando, un nombre que los diferencia de los de Boca de Buey, Boca de Ame, Bebarama y Bebara. A consecuencia de esto deciden “bautizar” la comunidad como Puerto Salazar por Mardonio Salazar. Porque “él era muy conocido aquí en todo este medio Atrato”.

1.3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DE PUERTO SALAZAR.

Puerto Salazar es una vereda de Colombia, se localiza en la región del Pacífico del departamento del Chocó. Limita al norte con el corregimiento de Boca de Bebará, y corregimiento de Agua Clara, por el este con el Corregimiento de Boca de Buey, por el sur

con el corregimiento de Boca de Amé y el municipio de Beté. Tiene un clima intertropical lluvioso y una temperatura de unos 28 a 30 grados centígrados.

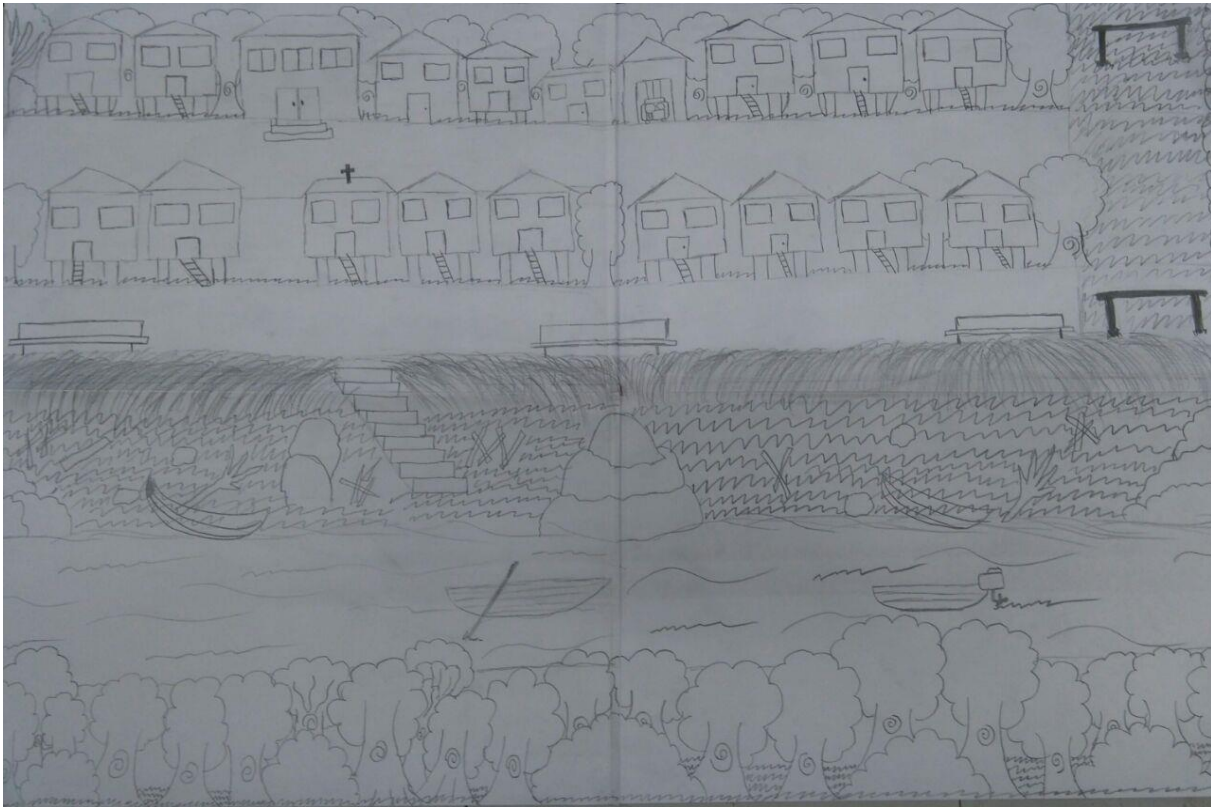
Se encuentra a unas seis horas de la ciudad de Quibdó, y a tres horas de la cabecera municipal de Beté del Medio Atrato. Es un territorio pequeño aproximadamente de unos 100 km cuadrados de extensión. Solo se pueden comunicar por vía acuática haciendo uso del río Atrato. Puerto Salazar cuenta con varias ciénagas y quebradas, que están cerca al caserío a donde van a pescar o a recoger agua limpia para tomar

Cuadro 1.
Quebradas y Ciénagas de Puerto Salazar.

CIÉNAGAS	QUEBRADAS
• Calletana • Concha • Lava pan.	• Espinal • Viejo • Eugenio • Lava pan • Ovidio.

CUADRO 2.
Actividades Económicas De Puerto Salazar

Agricultura	Pesca	Minería	Aserrar madera	Caza
Arroz, Yuca, banano, agua del pan, plátano,	Bocachico, denton, sardina, veringo	Oro, platino	Guayacán, guayabo, cipre	Guagua, venado, cuzombi.
Limón, papaya, ñame morado, maíz	Charre, quicharo,		Guasco blanco Guasco amarillo	
Popocha, borojo, caimito, lulo, guayaba, guama	guacuco, doncella		Anime, Yarumo, madreño,	



Mapa de Puerto Salazar. Por Rubiela Gonzalez

El territorio está rodeado de gran zona boscosa de lado a lado, en la parte de atrás se encuentran los árboles grandes, en ocasiones estos son utilizados para construir casas. A los lados hay árboles de guamas, árbol de churuma⁵³ y agua de pan entre otros. Al otro lado del río solo es naturaleza una franja de bosques de todos los tamaños y colores.

La construcción de las casas en la comunidad permite ver un orden en la edificación de las casas, todas van de forma lineal dejando un patio y un espacio para recorrer de un lado a otro por el espacio. En la calle principal la cual da al río se encuentran dos tiendas una en la parte sur y la otra en la parte norte, la iglesia, trilladora de arroz y por supuesto los bailaderos que no pueden faltar. Además se encuentra el muelle donde pueden anclar los botes para poder subir, también para ir a realizar actividades como lavar ropa, platos, componer el pescado entre otras cosas.

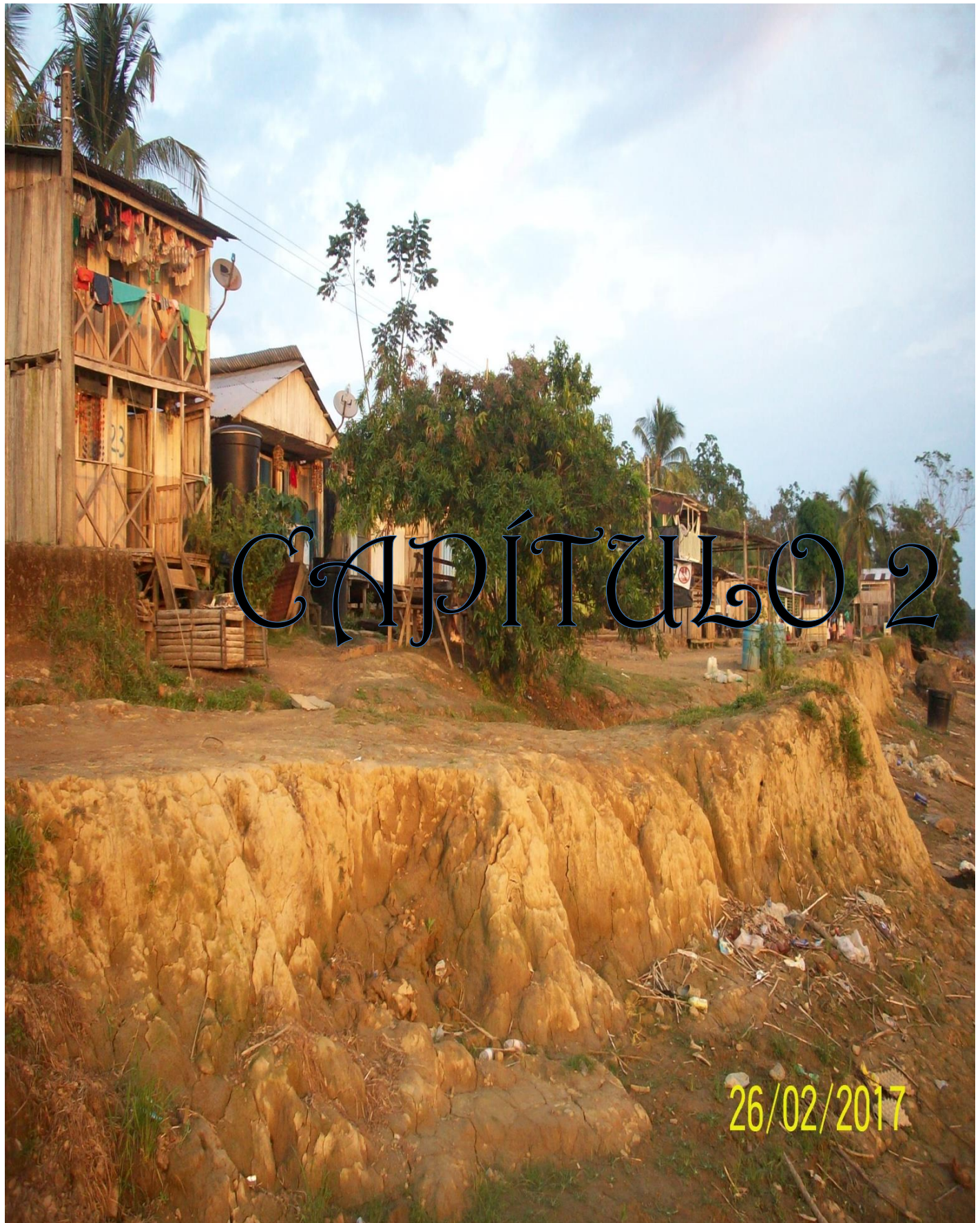
En esta misma calle están algunas casas de algunos de los habitantes, y la cancha para jugar al fútbol. En la segunda calle van el resto de las casas, la escuela, los espacios de cultivos, los espacios para extender la ropa cuando se lava, palmas de coco en donde se escampan del sol. La calle cuenta con unas quince casas en madera con la estructura de la vivienda de las comunidades ribereñas.

⁵³ Es un árbol de guama pequeño el cual crece al a la orilla del río

Este territorio tiene una pequeña población aproximada entre unas setenta u ochenta personas de los cuales todos son parientes, porque en la comunidad hay una familia muy numerosa, a la cual le atribuyen que son los dueños de Puerto Salazar. Debido a que uno de los habitantes llamado Moncho tiene un total de tres mujeres, en dos de ella tiene un total de dieciocho hijos, más los nietos que suman otros quince aproximadamente.

Las otras familias también son numerosas, es un pueblo donde predominan las mujeres, actualmente hay unas cincuenta entre niñas, jovencitas y adultas mientras que hombres hay muy pocos cómo unos veinte o treinta.

Es una zona donde prácticamente todos los días caen torrenciales de aguaceros a cualquier hora, al igual que cuenta con un clima húmedo tropical de lo cual se puede inferir que la temperatura oscila entre unos 27° o 30° grados centígrados.



TERRITORIALIDAD.

Los conceptos de territorialidad están basados en unas formas muy particulares que tienen los grupos humanos de adscripción de sus lugares, localidades y la dimensión que le dan como patrimonio social, o capital espacial, a actividades que le permitan identificarse como colectivos sociales⁵⁴.

Según lo que hemos visto del concepto de territorialidad, este es entendido como una adscripción que un individuo o una persona hacen de una forma organizada consciente con el territorio y lo convierte en un espacio, en el cual él construye unas identidades. Por lo tanto, se relaciona de una manera particular específica con sus congéneres, construye formas de ver y de apropiarse de su territorio.

Por consiguiente, en la comunidad de Puerto Salazar se llevan a cabo una serie de actividades de subsistencia realizadas por los habitantes, las cuales permiten comprender la forma en que ellos se apropian del territorio.

2.1. LA PESCA.

Como comunidad ribereña una de las actividades principales es la pesca. Pescar es un trabajo de todos, desde el más pequeño hasta el más adulto, para ellos los meses donde “ronca el pescado” son los primeros meses del año empezando por enero febrero y mitad de marzo en esos momentos el río esta crecido por lo cual salen los pescados de las ciénagas y empiezan a subir. Es la época donde todos logran pescar más de una arroba en una sola bajada.

Se podría pensar que para esta comunidad pescar es un ritual por las diferentes cosas que hacen antes de ir al río a pescar. Pero no es así, son técnicas de subsistencia apropiadas para hacer mejor uso de los recursos naturales dados por el territorio. Por ende, se deben tener en cuenta los conocimientos adquiridos de generación en generación para cada actividad.

Estos conocimientos son reflejados en la organización realizada por los habitantes a la hora de ir a pescar. Desde las cuatro de la madrugada se despiertan los adultos, tanto hombres como mujeres, en la orilla del río se hacen las personas que madrugan pueden ser unos cinco o seis porque los jóvenes muy poco madrugan. Al levantarse realizan una inspección al ambiente para ver como amaneció todo, si llovió o si el río está crecido o seco. Después de esto van al borde del río, revisan el bote, que esté en buenas condiciones, es decir, que no esté roto o algo parecido, luego bajan el motor, lo instalan sin olvidar el galón de gasolina para poder prender el motor y los canaletes para bogar mientras echan la pelusa.

⁵⁴ ROMERO VERGARA. Op., Cit. Pág. 110.

Posterior a esto la persona que va a acompañar baja el canaleta y la pelusa y miran bien si “el río esta sudado” es una expresión que hace referencia a si el río amaneció crecido, lo cual significa que ese día tendrán más oportunidades de pesca, dado que los peces salen de las ciénagas “el pescadito para el desayuno y posiblemente también para vender”. Cuando ya todo está listo se enciende el motor y se va bajando, no tan lejos pero siempre quedan retirados del pueblo es preferible que queden en la mitad del río para coger pescados.

En cada bote van dos personas, el motorista, quien se encarga de manejar el bote hasta el lugar donde vayan a pescar, este mismo es quien con el canaleta o remo empieza a bogar en sentido contrario de donde se echa la pelusa con mucha fuerza para que esta no se enrede, la otra persona es la encargada de echar la pelusa con mucho cuidado evitando que se vaya a romper, cuando llevan unos 30 minutos o el tiempo considerado necesario el mismo que echó la pelusa ese mismo, lentamente debe ir sacando la pelusa con todos los pescados y basuras que puedan traer. En ese momento se le empieza a echar mucha agua al bote para tener a los pescados vivos mientras se llega al pueblo nuevamente.

Cuando ya están en el pueblo realizan el conteo de los peces para ver si hay una arroba o si solo consiguieron para la comida, cuando hay más de la arroba seleccionan los pescados, es decir los más grandes son para vender y estos van en una caja hecha por los mismos habitantes con guadua o madera la cual siempre está en el agua amarrada de una palanca allí se dejan los peces en el agua para que no mueran y puedan ser vendidos.

A la hora de vender los pescados se tiene en cuenta el tipo de pescado, por ejemplo, no es lo mismo vender un bocachico a vender un dentón o un bagre, los dos últimos son más difíciles de pescar, por lo cual, dependiendo de su tamaño, así mismo es el precio a pagar por ellos. Por tal motivo manejan la venta por arroba de pescado la arroba equivale a cincuenta pescado y la media arroba haciendo alusión a veinte cinco pescados, los cuales pueden ser bocachico, dentón, quicharo, bagre, doncella entre otros.

Son varias veces al día que se embarcan a pescar, pero hay una concertación entre los habitantes, esta no es hablada solo se observa el orden en que están saliendo a pescar, es decir, todos no salen al tiempo, se da una espera a que el otro llegue y se deja pasar un promedio de una media hora para volver a salir, la comunidad dice “hay que dejar para el otro.”

Las mujeres al igual que los hombres salen a pescar, ellas van un poco más tarde porque antes de embarcarse dejan algo de comida preparada en el fogón. A diferencia de los hombres las mujeres salen a pescar solas para no molestar a nadie. Cómo se mencionó anteriormente las mujeres son mayoría en Puerto Salazar y muchas de ellas no tienen marido, por tal razón no les gusta estar pidiendo favor, es por eso que ellas dicen “para no molestar a nadie” ya que solas pueden ir a conseguir lo de su comida.

Para la actividad de la pesca las mujeres van en sus canoas o champas al ritmo de sus canaletes sin afán disfrutando de la brisa, cuando llegan al sitio seleccionado colocan su

canoa en forma horizontal, es decir se atraviesan en el río y empiezan a tirar la pelusa mientras la corriente del río la va llevando hacia abajo. Las mujeres con la pelusa solo van en la mañana, el resto de tiempo pescan con el anzuelo en las quebradas o en los ríos cercanos.

Otras prefieren una nueva técnica, la cual consiste en dejar la pelusa amarrada en un lugar estratégico un día para otro, está la dejan bien amarrada a los árboles pegada a la orilla del río, al día siguiente se madrugan a revisar cuantos pescados lograron capturar en la pelusa.

Además de la pelusa y el anzuelo, la comunidad ha incorporado un nuevo elemento para pescar con el cual solo capturan al bagre pintado, este es el volantín, es un anzuelo de gran tamaño con una vara de guadua y una piedra para que pueda ir bien al fondo del río. El volantín lo dejan en las noches en el río con varias lombrices en el anzuelo, este debe quedar bien amarrado para evitar que la corriente se lo lleve o se parta el nylon al cual va sujetado.

Los niños al igual que los adultos son buenos pescadores, todos los días al salir de la escuela, y después de disfrutar un buen almuerzo, van a buscar lombrices debajo de las casas, las lombrices son las mejores carnadas para los peces, llenan sus tarros y van en grupos de seis entre niños y niñas en las canoas a pescar gran parte de la tarde. Ellos seleccionan las quebradas y los ríos de Boca de Buey o Bebaramá, primero, porque allí logran capturar bastante y, segundo, son lugares donde ellos pueden bañar hasta ya no más. Al regresar llegan con bocachico, boquiancha, sardinas a montones, quicharo y otros. Ellos mismos lo arreglan y son para las comitivas que preparan en sus juegos o para la comida en la casa.

Las siguientes imágenes permiten observar la actividad de la pesca realizada por los habitantes de la comunidad de Puerto Salazar la cual se explicó detalladamente anteriormente.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.2. LA AGRICULTURA.

Cultivar es una actividad importante para esta comunidad, en primera medida les da para el sustento y además les permite vender uno que otro producto. Es un trabajo donde todos participan no hay separación, tanto hombre como mujeres siembran que su plátano, caña, limón, yuca, papaya, banano, coco, ñame morado, piña, lulo, arroz, ente otros productos fundamentales para el sustento.

De acuerdo a los habitantes de la comunidad de Puerto Salazar, se debe tener en cuenta varios aspectos importantes al momento de realizar la siembra para así poder tener una buena cosecha.

Para plantar es importante tener en cuenta las fases de la luna y las cabañuelas siendo estas el conjunto variaciones del tiempo, es decir, si va hacer invierno o verano para así mismo poder realizar los sembrados. Por tal motivo la comunidad maneja dos tipos de cabañuelas, las grandes y las pequeñas, las cabañuelas grandes inician en el mes de enero donde cada día de enero representa un mes, por ejemplo el 2 de enero es febrero, el 3 es marzo, 4 es abril y así sucesivamente, entonces, si durante estos días llueve se dice que en el año va a hacer invierno pero si hace sol es que van a tener verano y es el indicado para realizar los sembrados.

Por otra parte, las cabañuelas pequeñas son aquellas que se dan en los meses de agosto o septiembre, es decir, en un día hay dos meses por ejemplo el dos de agosto es enero y febrero, tres es marzo, abril y así sucesivamente al igual que septiembre. En estos meses observan, si llueve en la mañana y en la tarde sale el sol es que van a tener unos meses “cuartiao” es decir mitad invierno y mitad verano en donde también puede realizar siembras.

Por tal motivo seleccionan los primeros tres meses del año iniciando desde febrero hasta mayo, en los cuales dan inicio a la actividad de siembra de arroz y otros productos, dado que en estos meses el Atrato esta en verano de acuerdo a las cabañuelas. En la siguiente lista se especifica como es el proceso al momento de sembrar con algunos productos de la comunidad.

- **ARROZ:** las fases de la luna son importante al momento de sembrar el arroz, por eso la comunidad realiza esta actividad cuando es luna llena para que el arroz pueda crecer bastante. Mientras que si se siembra en la menguante este queda muy pequeño y el monte lo puede matar, al igual que la luna los meses también son importantes para sembrar, por tal motivo la comunidad planta el arroz en los meses de febrero, marzo, abril o mayo porque es estos meses el río Atrato no se inunda porque está en verano o en temporada de sequía.

Antes de plantar la semilla rozan el monte donde van a sembrar, luego con una pala o macana realizan los hoyos en los cuales van metiendo el arroz. Otras personas ahora solo rozan el monte y van tirando la semilla sin hacer los hoyos, el arroz dura seis meses para poder cultivarlo, por lo cual al tercer mes de haberlo sembrado van rozarle el monte que les haya crecido hasta que ya esté de cultivar, dependiendo del mes que se haya plantado, es decir, se fue en febrero los seis meses serían en agosto y así sucesivamente.

Al momento de recoger la cosecha participan varias personas, entre hombres y mujeres unos van con el machete y otros con los costales donde echan los granos de arroz, este es llevado a las casas y lo asolean por varios días para poderlo trillar. Al momento de cultivar el arroz, el terreno, se deja descansar por dos o tres años la tierra; “como en la tierra caen, granos arroz entonces no se puede volver a sembrar allí porque el grano del suelo vuelve a puyar y se vuelve eso un semillero además la tierra se calienta”⁵⁵. Después de pasar ese tiempo de descanso de la tierra inician nuevamente con el sembrado del arroz. Mientras transcurre ese tiempo de descanso buscan un espacio diferente para sembrar otros productos diferentes al arroz.

- **PLÁTANO:** de acuerdo a la comunidad el colino hace referencia al plátano, banano, primitivo y popocha los cuales deben ser sembrados cuando la luna está en la menguante, primero, para que la mata, no sea muy alta, porque con el viento se puede caer, segundo, para evitar que al plátano le caiga gusano y se dañe la cosecha, este tarda entre seis o siete meses para cosecharlo.

La espacialidad es importante al momento de sembrar el colino, es decir, para cada mata de colino deben dejar un espacio prudente de unos tres metros entre una mata y la otra para evitar que se mueran algunas matas por estar muy juntas. Además en medio del sembrado del colino aprovechan el espacio entre cada planta y siembran otros productos como lo es el borjón, limón, papaya, guayaba entre otras. Un mes después del sembrado de estos productos regresan al terreno para rozar el monte y a la vez tumban los árboles cerca los cuales sirven como abono para los sembrados.

Pasados los seis o siete meses, el tiempo considerado para cosechar el colino, bien sea plátano, primitivo, banano o popocha, cortan el racimo completo que consta de treinta a cuarenta plátanos y a su vez el racimo es dividido por ración que son secenta plátanos. Esa misma tierra es nuevamente utilizada para sembrar otro colino con las plantas que hayan quedado en buen estado. Este nuevo sembrado ya se demora un poco más porque el espacio es un rastrojo⁵⁶.

⁵⁵ Entrevista Melva Palacios fecha/13/02/2017.

⁵⁶ Es la tierra que ha sido utilizada antes en cultivos de colino.

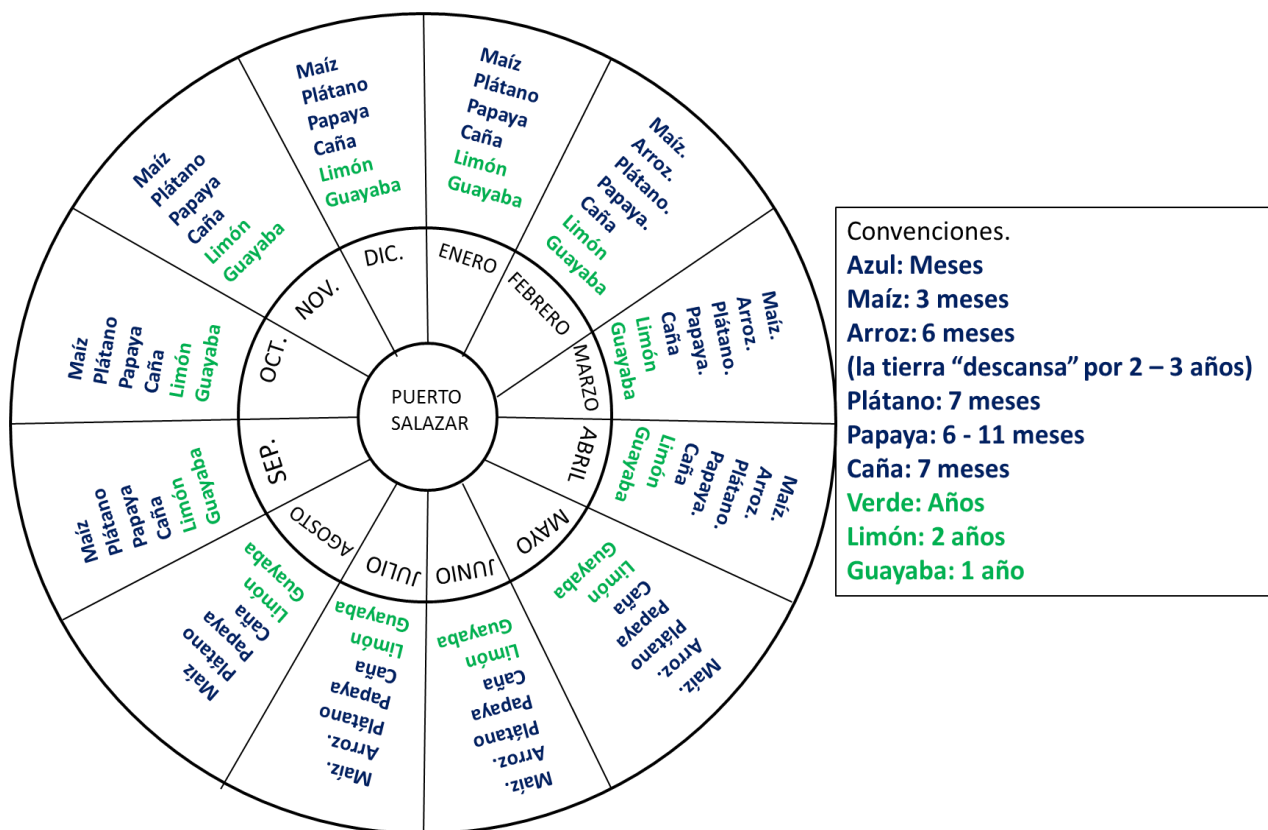


Foto tomada por Rubiela Gonzalez

Los demás cultivos como la yuca, limón, papaya, piña, lulo, guayaba, ñame morado, borojó, caña, maíz entre otros. Para estos realizan el mismo proceso de socolar o rozar la tierra e ir abriendo los hoyos para sembrar, a diferencia del arroz y el plátano los cuales fueron explicados anteriormente, las fases de la luna no interfieren en estos cultivos, por lo tanto, se pueden sembrar en cualquier momento del año y en cualquier fase de la luna.

En el siguiente gráfico se puede observar el ciclo de los cultivos realizado por los habitantes de Puerto Salazar, donde se puede evidenciar los periodos de siembra al igual que el de cosechar los productos.

CICLO DE TIEMPOS DE CULTIVOS DE LA COMUNIDAD DE PUERTO SALAZAR



No solo de la agricultura y la pesca viven la gente de Puerto Salazar, ellos como comunidad negra realizan otras actividades que les permite sobrevivir como comunidad ribereña, entre ellas tenemos la de aserrar la madera, las tiendas, bailaderos, la cacería, ventas de artículos realizados por las mujeres y los botes al igual que los que cobran por subir y bajar gente de Quibdó.

2.2.1. ASERRAR MADERA: UNA ACTIVIDAD QUE NOS DEJA SIN ÁRBOLES.

La tala de los árboles, con la cual sacan la madera tanto para las casas como para vender, es una tarea realizada en su mayoría por hombres dado a que es muy riesgosa, primero, porque deben adentrarse a los bosques y hay muchos peligros relacionados con los animales como las culebras, entre otros, que pueden causar daño y, segundo, porque deben sostener la sierra durante varios minutos para cortar el árbol, tiempo en donde se puede zafar la cadena o cualquier otro inconveniente generando problemas mayores, cómo la muerte del aserrador por la caída de un árbol. Sin embargo hay mujeres que se arriesgan y también van al monte a cortar su madera para hacer sus casas o vender.

Este trabajo no lo puede hacer una sola persona, es decir, la persona que va al monte a aserrar siempre debe ir acompañada de alguien “avisado porque no se sabe que pueda

pasar en el monte entonces el compañero debe auxiliar al otro”⁵⁷. Desde las siete de mañana. se van a al monte con la motosierra, llevan una botella de agua de panela y su almuerzo para poder aserrar bastante y salir, a más tardar, a las cuatro de la tarde. Primero cortan la cantidad de árboles que les sirve y luego la dividen en “lastra,” la cual es cargada por dos o tres personas más a las cuales se les paga, estas son utilizadas para la venta y construcción de las casas.

Algunos de los árboles que aserran los habitantes de Puerto Salazar está el aceite, acitillo, vaquera, chuchó, cedro, acerrín guayabillo, guácimo, entre otros. Al momento de aserrar la madera es preferible que sea cuando la luna está en la menguante con el fin de que no se pudra o le caiga gorgojo, plagas que deterioran la madera, si la madera es “cortada en luna floja o luna esta solo servirá para la leña porque se daña rápido, además en ese tiempo afecta al árbol porque no crece más se muere”⁵⁸

Para mucho de los habitantes esta actividad es una fuente de ingreso, pero a su vez son conscientes de que poco a poco están acabando con la vegetación quedándose como bien lo dicen ellos sin árboles “cada día es más el calor que deben soportarse, porque antes se seleccionaba la madera para cortar, mientras que ahora cualquier palo van cortando y sin importar en que luna estén”⁵⁹

Ante esta situación CODECHOCÓ que es la (Corporación Autónoma de Desarrollo Sostenible del Chocó) exige a las comunidades que por cada árbol talado deben sembrar otro, pero es algo que solo está en palabras, debido a que no se practica, en hora de la tarde se quejan del calor por la falta de árboles.

2.2.2. LA TIENDA DE PUERTO SALAZAR: UNA OPCIÓN PARA LOS EMPRENDEDORES.

Victoriana y Damián son los dos habitantes que tienen tiendas en sus casas, han adaptado parte de la sala en donde tienen los estantes para los productos. Cada vez que van a Quibdó compran por mayor algunos productos, los cuales son revendidos en la comunidad, para la venta llevan, arroz, azúcar, harina, café, panela, leche, jabón, blanqueador, caldo-rico, sal, ajo, esponjas brillo, pañales desechables, máquinas de afeitar, toallas higiénicas, jabón fab, crema dental, entre otros ingredientes de aseo, por otra parte, llevan muchos dulces y gaseosas.

La primera tienda en encontrar es la de Victoriana, la segunda es la de Damian, esta queda en la mitad del pueblo, ambas se encuentran en la calle principal de acuerdo a como esté la mercancía así mismo se ponen de acuerdo entre ellos para vender y manejar un solo precio que todos puedan ganar. Los productos más vendidos son los refrescos, las chucherías, el agua: “lo malo es que todos quieren que uno fíe su cosas y cuando uno no lo hace, bueno

⁵⁷ Entrevista a Negro Matía fecha 14/02/2017.

⁵⁸ Entrevista a Negro Matía fecha 14/02/2017.

⁵⁹ Entrevista a Negro Matía fecha 14/02/2017.

pues eso es para problema, nadie sabe el sacrificio para poder traer estas pendejadas a vender, pero creen que uno vive lleno”⁶⁰

2.2.3. LOS BAILADEROS.

Cualquier cosa puede faltar en la casa menos un equipo para escuchar la música, es por esto que en la comunidad hay dos personas que tienen bailaderos desde hace mucho tiempo en el pueblo, como es el caso de Moncho y de los hermanos Moya. El bailadero es una casa en donde no hay piezas solo es la sala y unas grandes, pero grandes, bocinas para retumbar las casas, en estos lugares venden el antioqueño o el wiski a un precio bastante elevado. Sin embargo: “para el trago siempre hay y si no se fía que cuando me paguen yo pago”⁶¹ prácticamente todos los fines de semana toman aunque sea cerveza, la plata es para volver surtir y para algunos gastos de la casa.

Cuando llega el fin de semana o fin de mes algunos llegan de las minas o de los montes donde asierran la madera y hay que celebrar, primero porque, llegó bien y, segundo, porque la vida es corta, entonces se prende el equipo, “él que no saca lo de sus gastos allí se queda pelado sin nada en los bolsillos porque van es a chupar, por la hostia que se toma es todo, pero todo y más si hay una mujer bonita el man gasta es toditico.”⁶²

Los bailaderos tienen sus épocas en que les va muy bien, otras en que es muy regular: “vea ve, a mí cuando mal me va se sacó mi medio millón de pesos y cuando hay fiesta, como las del 11 de noviembre, pa’que le dijo, me va bien además la música es vida.”⁶³

2.2.4. VENTA DE ARTÍCULOS: REALIZADOS EN MATERIAL RECICLABLE.

El municipio del Medio Atrato con cabecera municipal Beté como una medida preventiva por toda la cantidad de basura producida por las comunidades ribereñas, la cual va a dar el río, idearon un proyecto de reciclaje, este consiste en recoger todas las botellas, separan las tapas de los envases, con las botellas hacen lámparas y con las tapas cortinas.

Las mujeres de Puerto Salazar le han sacado buen provecho a esta medida cuando van a pescar del río recogen cantidad de botellas más las que utilizan ellos y en sus tiempos libres se dedican a trabajar en cortinas lámparas, materas entre otras cosas con las cuales adornan sus casas y cada vez que van a Quibdó llevan para vender a la ciudad. Con esto no solo ayudan al medio ambiente también es un apoyo económico el cual les sirve para algunos de sus gastos. Las siguientes imágenes son de algunas de las cortinas realizadas por las mujeres del pueblo.

⁶⁰ Entrevista a Victoriana Córdoba fecha 15/02/2017.

⁶¹ Entrevista. Belisario Murillo fecha 15/02/2017.

⁶² Entrevista a Belisario Murillo fecha 16/02/2017.

⁶³ Entrevista a Moncho Palacios fecha 16/02/2017.

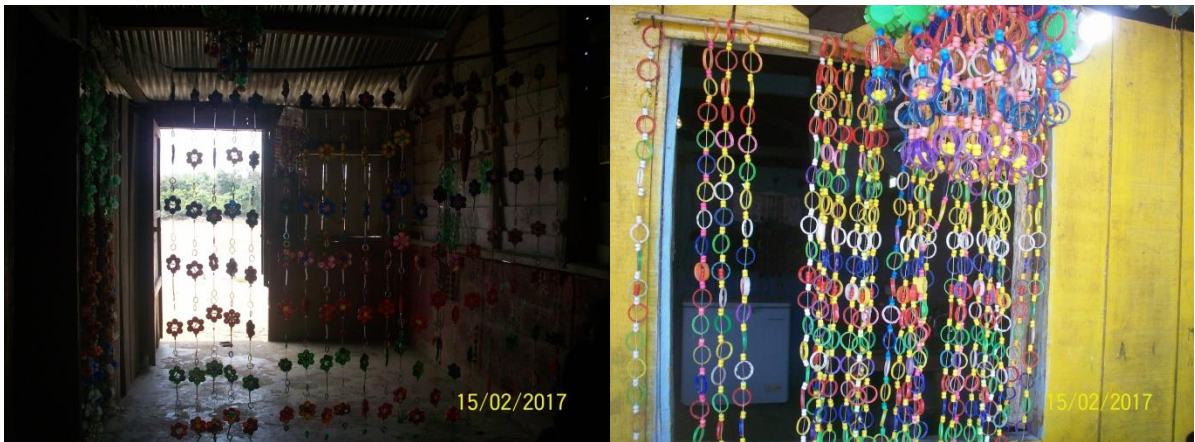


Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.2.5. TRANSPORTE DE QUIBDÓ A PUERTO SALAZAR.

Teniendo en cuenta que el territorio les proporciona los recursos naturales con los cuales pueden solventar algunas necesidades básicas que les permite vivir en las orillas de los ríos. No obstante hay otras necesidades que el entorno no les proporciona como las de la salud al momento de estar en estado crítico, la compra de productos manufacturados entre otros servicios donde la comunidad necesita ir a la ciudad, en este caso Quibdó, para acceder a los servicios, e inclusive si necesitan ir a otra ciudad como Cali, Medellín, Bogotá entre otras.

Por tal motivo necesitan del transporte, siendo este el fluvial como única ruta para llegar a la urbe, aunque la mayoría tiene su champa o canoa con la que se movilizan de un río a otro siembre y cuando no esté muy lejos, sin embargo pocos en la actualidad llegan en la canoa a punta de canaleta a Quibdó. Primero, porque se tardarían días o semanas, segundo, el Atrato tiene muchos remolinos, contar con las palizadas que hay en el trayecto y, tercero, es muy riesgoso por cansancio de estar bogando tantas horas y por tantos días, como también si llega a naufragar, es decir, muchos factores hacen que la canoa sea solo para moverse en espacios cortos.

Esto ha permitido que los botes, los cuales andan con los motores, bien sea un motor de 40, 15, 75, 200, la numeración hace referencia a la rapidez con la que anda el motor permitiendo llegar más rápido a cada destino, pero a su vez deben realizar un cobro por el servicio ya que la gasolina es costosa, además el motor consume mucha gasolina, bien sea por la palizada que tiene río o por toda la carga que lleva el bote, también dependiendo el motor y la velocidad en que se maneje así mismo consume la gasolina.

Un bote con un motor de 40 llega a Quibdó con una bomba de seis galones de gasolina que cuesta \$60.000 mil pesos, es decir que ida y vuelta son \$120.000 mil pesos. Motivo por el cual los dueños de los botes hoy día cobran por transportar a la gente de Quibdó hasta la comunidad haciendo un cobro por persona de \$25.000 mil pesos siendo \$50.000 mil pesos ida y vuelta.

El valor del pasaje de Cali a Quibdó el cual está en \$60.000 mil pesos es decir \$120.000 mil pesos ida y vuelta en un trayecto de ocho a diez horas por carretera, comparando este valor con el transporte fluvial de Quibdó a Puerto Salazar en el cual tarda tres horas de subida y tres de bajada se puede evidenciar que el transporte, aunque es fluvial, es más costoso, primero, por el costo de la gasolina, ya que es una ciudad apartada y dificulta la llegada del combustible a estas zonas por la falta de vías, entre otras, segundo, es un transporte que lleva poca gente, aunque tenga capacidad de unos veinte a veinte y cinco personas, dependiendo si es un bote grande o pequeño, pero hay que tener en cuenta que la gente no todos los días va a Quibdó, por lo cual en algunas ocasiones un bote puede bajar con tres o diez personas.

Mientras que en el bote llevan desde una gallina hasta una cama, tanto de subida como de bajada, por eso estos suelen andar más llenos que una panga. De Puerto Salazar cinco o siete tienen bote con su motor, por lo cual la gente se organiza para subir cuando ellos van a Quibdó, siempre y cuando no sea algo urgente, al momento de regresar a Puerto Salazar van al muelle ubicado al sur de Quibdó que queda en el barrio Kennedy, lugar donde salen los botes para el Medio Atrato, en ese momento todos aprovechan a comprar lo que necesiten en los supermercados que están cerca y a comer porque el viaje es largo, de unas seis horas río abajo con todo el inclemente sol chocoano bien sea en la mañana o en la tarde.

Cabe mencionar que el cobro de los \$50.000 mil pesos ida y vuelta es solo si la persona lleva una maleta o un costal, porque al llevar varios costales le hacen un cobro adicional debido a que está ocupando el espacio para otro pasajero, este cobro puede ser de \$15.000 o \$20.000 mil pesos más para poder llevar a la persona.

Dentro de los medios de transporte en el río Atrato también se encuentra las pangas, las cuales en su mayoría llevan gente, más que todo turistas, porque en estas el pasaje es más costoso, de unos \$40.000 en adelante, dependiendo hasta donde llegue, por ejemplo de Puerto Salazar a Quibdó está en unos \$40.000 mil pesos y solo pueden viajar con un bolso pequeño. Es importante mencionar que el pasajero llega más rápido a su destino, pero así mismo debe cancelar, estas andan con motores de 115 a 200, caballos de potencia y solo caben de 10 a 18 personas, al igual en la panga es obligación el uso del chaleco salvavidas en caso de una emergencia, además esta tiene carpa por lo que la gente no se lleva todo el sol durante el viaje.

Mientras que en la panga deben llevar protección, en los botes es el que quiera y si lo tiene, las personas deben viajar con el peso de la carga que lleve el dueño del bote, es decir si lleva una carga de plátano, madera, entre otras cosas, que él decida viajar le toca irse con esa incomodidad, en muchos casos el agua va prácticamente dentro del bote y las personas van achicando el agua del bote. Es un viaje bastante riesgoso no solo por la carga de la embarcación sino también por la cantidad de palos, basuras, las ramas raíces de los árboles caídos a causa de la sierra de la madera, los cuales hacen remolinos fuertes bien sea en las orillas o en la mitad del río, sin olvidar que se va a cielo abierto llevando sol o agua si

llueve. Como respuesta a esta incomodidad las mujeres viajan con sus sombrillas y cada una lleva un banquito para no sentarse en el suelo y evitar mojarse toda.

Se han mencionado dos tipos de transporte en el río Atrato los que sirven para subir o bajar a los habitantes de las comunidades, tradicionalmente en el departamento del Chocó han hecho uso del bote de madera; este transporte ha estado desde hace muchos años el cual es hecho con los árboles, hace aproximadamente unos cinco años o más han llegado al Atrato los botes metálicos como una alternativa a la deforestación que padecen los bosques de ese departamento, “no se sabe con exactitud de donde traen el material lo que sí es que en algunas parte de Quibdó los hacen, puede que el metal se compre en las ferretería y lo mande hacer”⁶⁴

De manera que estos botes por ser metálicos son más livianos e inclusive andan más rápido que los botes de madera, pocas veces los reparan debido a que es un material que dura más, el pasaje en estos es igual al costo de los botes de madera. De acuerdo a la comunidad comprar estos botes sale más costoso que los de madera, según el tamaño puede salir en unos tres o cinco millones. En las siguientes fotografías se puede observar el tipo de transporte utilizado en el medio Atrato por los habitantes:



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

⁶⁴ Entrevista a Nury Isabel Mena fecha 16/02/2017.

2.2.6. LA CONSTRUCCIÓN DEL BOTE EN MADERA.

Los botes de madera son contruidos por la comunidad, los cuales tienen en cuenta la luna para ir a cortar la madera necesaria para la fabricación del bote, además de la madera necesitan otras herramientas como lo láminas de hierro delgadas, estas son utilizadas para tapar los espacios del bote con el fin de evitar que se hunda cuando empiece a navegar, necesitan puntillas para pegar el hierro, el martillo, la sierra para cortar los palos y una buena música para que trabajen con entusiasmo.

Como es un trabajo dispendioso, el cual puede tardar semanas o meses, sin olvidar que todos no saben hacer un bote, por tal motivo algunas personas les pagan a otros para que les construyan un bote. La fabricación de este transporte tiene un costo que va de \$200.000 a \$700.000 mil pesos o más dependiendo el tamaño y la madera entre otras cosas.

Después de estar en un buen sitio para empezar a trabajar inicia la diversión con la madera cortada para darle forma de bote. “Tumba el palo lo coge lo destapa luego lo destripa y con una suela le saca todo lo de adentro, dándole la forma de canoa que se pueda uno embarcar por fuera coge un hacha y lo bastea, lo pule bien y ya queda el bote. Si desea agrandar el bote debe aserrar unos tablones, después se le pegan estos tablones al bote a la medida que la gente lo necesite.”⁶⁵

Al momento de tener la forma del bote les realizan algún dibujo al igual que le construyen unas pequeñas bancas que sirven de asientos para los pasajeros, del mismo modo en la parte que va el conductor le construyen una especie de carpa para evitar un poco el sol cuando están manejando. Dentro del bote no puede faltar la bomba de gasolina y una coca para “achica” el agua que entra cundo llega mucha ola.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

⁶⁵ José Matía Murillo fecha 16/02/2017.

2.3. LA VIRGEN DE LA CANDELARIA UNA CELEBRACIÓN DE FE.

Como es sabido la iglesia católica tiene una serie de santos a los cuales les rinde culto, muchos de estos santos fueron utilizados en la época de la colonización con los cuales se reemplazaba a los existentes de cada territorio con el fin de adoctrinar a las personas. Por lo tanto la Virgen de la Candelaria o nuestra señora de la Candelaria es una advocación de la Virgen María, esta virgen no fue ajena a este proceso, se dice que los orígenes de la Virgen de la Candelaria se dio en las islas Canarias, especialmente en la isla de Tenerife, lugar donde apareció por primera vez. Por tal motivo, en varios países se celebra la fiesta en honor a esta virgen, de acuerdo con el calendario litúrgico dicha celebración es realizada el dos de febrero porque en esta fecha es “recordada la presentación de Jesús en el templo de Jerusalén después de su nacimiento y la purificación de María”⁶⁶.

Por otro lado, a lo largo y ancho del departamento del Chocó se realizan diferentes fiestas en honor a sus santos, espacio donde se relaciona lo cultural y lo religioso, por tal motivo estos cultos son con música, danzas, comparsas, procesiones y balsadas, entre otras manifestaciones, las cuales les permiten tomarse varios días para festejar. Dichas manifestaciones se pueden denominar sacro-profanas para quienes desconocen la historia de las comunidades negras, las cuales en la época de la colonia realizaban estas prácticas como una resistencia hacia el yugo español.

En cada pueblo, vereda, corregimiento y municipio del Chocó tienen un santo patrón al que le realizan anualmente una celebración por todos los favores recibidos algunas de las fiestas son, la virgen de las mercedes el 16 de julio San Pacho del 24 de septiembre, al 3 de octubre, san Antonio el 13 de junio, la virgen del Carmen el 16 de julio, la virgen de la candelaria el 2 de febrero en Paimadó, Beté, Boca de Amé, San José de Buey, Bebaramá entre muchas otras.

Además de ser una fiesta es el momento para el reencuentro entre las familias, amigos, compadres personas aquellas que viven en otras ciudades como Cali, Medellín Bogotá entre otras ciudades del país. Para la celebración es el momento de regresar a la tierrita para festejar a la virgen y al mismo tiempo bailar, compartir con la familia. Las fiestas en los territorios son el momento indicado para cambiar de rutina durante el tiempo que dure la celebración, por esos días todos es alegría, los niños no estudian y se suspenden las actividades agrícolas y pesqueras por parte de los anfitriones.

La Virgen de la Candelaria es la patrona en varias comunidades del departamento del Chocó como Paimadó, Cértegui, Beté, municipios que festejan su fiesta el 2 de febrero siguiendo el calendario litúrgico. Esta celebración realizada en el departamento del Chocó a la Virgen de la Candelaria tiene relación con la fiesta realizada a la Virgen de la Candelaria en Cartagena en las llanuras del caribe festividad que celebran desde el siglo XVII.

⁶⁶ <https://www.aciprensa.com/noticias/hoy-la-iglesia-celebra-la-fieta-de-la-candelaria-35450>.

2.3.1. TODO PUEBLO NECESITA UN SANTO.

Teniendo en cuenta que los santos tienen una gran importancia para las personas es necesario que en toda comunidad haya uno con el objetivo de que la gente pueda orar y pedir perdón por sus pecados como también agradecer por los favores recibidos. Se podría pensar que fue eso lo que motivó a María Santo a pensar que Puerto Salazar al igual que los otros pueblos necesitaba un santo para que sus habitantes lo pudieran adorar.

María Santo en uno de sus tantos viajes que hacía a la ciudad de Quibdó se consiguió la Virgen, “ella no pidió plata a la comunidad un día cualquiera llegó con la Virgen porque estaba la iglesia pero no había santo y tampoco venía cura aquí, ella la trajo un 11 de noviembre a este caserío”⁶⁷.

Teniendo en cuenta la fecha en que ella llevó la Virgen, la cual fue un 11 de noviembre desde ese día todos los años celebran la fiesta de la “canducha,” a diferencia de los otros lugares donde la celebración a la Virgen de la Candelaria va de acorde al calendario litúrgico de la iglesia, el cual corresponde con el 2 de febrero.

Con la llegada de la Virgen al pueblo lograron organizar la iglesia, que se encontraba prácticamente caída, al igual que se logró la organización de la fiesta en honor a la “canducha” como la patrona de los salazareños. Esta celebración va de la mano de las creencias religiosas y la cultura de las comunidades negras, las cuales unen lo sagrado y lo cultural para manifestar su fe partiendo de todo un festín.

La fiesta de la Virgen de la Candelaria es un gran acontecimiento para los habitantes de Puerto Salazar, es una fecha en donde todos quieren estar, incluso los hombres y mujeres que están en las minas para esa fecha deben estar allí, “cómo perderme, la fiesta un evento tan importante, si no me dan permiso yo igual me vengo y que me paguen mi plata hasta donde trabaje, el tipo esta es ido”⁶⁸. Es una fecha esperada por todos, tanto que se podría pensar que para esta comunidad el 11 de noviembre es más importante que el mismo 24 o 31 de diciembre, porque en estas fechas por lo general la gente esta triste, bien sea porque esta solo o por problemas, en cambio en noviembre todo es felicidad, el pueblo se llena de gente, durante las fiestas las actividades en esos días se suspenden, pasan muchas cosas buenas.

Por tal motivo, con anterioridad se empieza a organizar todo, desde lo macro a lo micro todo debe estar listo, empezando por la iglesia y el pueblo que debe estar en sus mejores condiciones para recibir a los invitados y adorar a la Patrona de todos, la “canducha”. Con el entusiasmo a que la fiesta salga bien van dos personas de la junta al municipio de Beté, lugar donde el alcalde les da la plata con la cual deben comprar todo lo necesario para organizar la fiesta.

⁶⁷ Entrevista a Nury Isabel Mena, lugar Puerto Salazar, 17/02/2017.

⁶⁸ Carlos Roberto Palomeque, lugar Puerto Salazar, 17/02/2017.

Por ende, nada puede quedar por fuera, extienden la invitación a los corregimientos y municipios cercanos de la gran celebración que se aproxima en donde todos están invitados.

Después de tener la plata, la cual es un monto de unos cinco a siete millones, las mujeres encargadas de la organización hacen la lista de todo lo que necesitan para tener todo listo, luego se van cinco personas, las cuales son las responsables de traer todo lo planeado para empezar las preparaciones, dentro de la lista se encuentra el vestuario para la Virgen y el niño, los voladores, los adornos para la iglesia, las bombas, la chirimía, la comida, entre otras cosas necesarias para embellecer el pueblo.

Para la decoración todos participan, en ese momento no hay peleas ni rencores, la “canducha” logra que la gente se olvide de las ofensas y puedan compartir en paz, cada quien pone su granito de arena y Puerto Salazar queda colorido, listo para el bunde, la oración, el perdón, el recibimiento, como el compartir con los demás. Cada quien tiene una función por lo que se organizan los fogones del comité de las mujeres, encargadas de las comidas unas del desayuno, otras del almuerzo y las de la cena, porque los invitados deben comer para tener energía de bailar hasta el último día de la fiesta.

El 10 de noviembre es el día de organizar todo, por eso la primera en arreglar es a la “canducha,” ella no puede estar mal organizada es el momento de embellecer a la Virgen y al niño, por tal motivo le colocan ropa limpia, le sacuden el polvo, le adornan el altar con flores recogidas por ellos mismos, barren la iglesia, la lavan, si hay pintura pintan el templo para luego adornar la iglesia con muchos coloridos, significando que va haber fiesta en la comunidad. Las calles son limpiadas, entre todos unen fuerzas para rozar el monte del patio, recoger la basura y las pelusas que hayan tiradas por ahí, todo debe quedar impecable.

Las mujeres sacan sus mejores trajes, es el momento de realizarse los mejores peinados o de alisar su cabellos si es el caso, estas jornadas de belleza las realizan entre ellas mismas, de Quibdó solo compran el pelo sintético con el que se tejen las trenzas, son días enteros peinándose, cuando la una se cansa empieza la otra, el caso es que todas deben quedar más bellas de lo que son. Las niñas no se quedan atrás, ellas son peinadas con la chaquiras, de múltiples colores, a unas les hacen trenzas con ellas y otras con las mismas chaquiras le tejen los gusanillos o riñones, quedando desde la más pequeña a la más grande hermosa. Después de la sesión de peinados viene el arreglo de uñas, en esta actividad dos o tres se encargan de decorar las uñas de las demás, las flores no pueden faltar al igual que los tonos fuertes en las uñas.

Mientras las mujeres están en la sesión de belleza los hombres no se quedan atrás, ellos también se preparan. El que tenga la máquina para peluquear se encarga de cortarles el pelo a los demás y hacerle un buen corte para quedar “calidoso” y, bueno, conquistar a más de una en la fiesta, los padres se encargan de los niños, por lo cual estas sesiones de peluquería se llevan todo el día.

El primer día de la celebración inicia el 11 de noviembre, ya todo debe estar listo, los botes que contratan para llevar al cura y la chirimía llega en horas de la mañana, por ende, los otros botes que llevan a la gente desde Quibdó a Puerto Salazar deben llegar primero o salir al mismo para llegar junto con el cura y no perderse la misa. Durante esos tres días llegan unas 100 a 150 personas provenientes de diferentes comunidades del medio Atrato como lo es Pune, Agua Clara, Bebará, Bebaramá, San José de Buey, Boca de Amé, Beté, Quibdó, entre otros lugares, unos van por la celebración de la Virgen porque le tienen fe, otros solo por la fiesta el bunde y la gozadera.

Al momento de llegar los botes con la gente a la comunidad esta se encuentra embellecida, hay colorido por todas partes, sus habitantes están relucientes. Apenas llega el bote con los “músicos se prende el bunde con la chirimía,” es el momento del jolgorio, nadie se queda sentado, el que se está en la casa para unirse al son que mueve hasta las paredes, con la chirimía empiezan a tirar los voladores iluminando el cielo con la pólvora.

Después de este recibimiento tan alegre el sacerdote entra a la iglesia para sacar a la “canducha,” en ese momento le hacen un recorrido por el pueblo donde van rezando el avemaría entre otras oraciones, a la vez van bundeando al son de la trompeta, mientras llevan el recorrido otras personas están encargadas de preparar el sancocho de gallina para quien deseen comer, como el pueblo es pequeño el recorrido no dura mucho, al regresar a la iglesia el sacerdote oficia la misa, les da la bendición y, bueno, empieza el jolgorio.

Se prende Puerto Salazar entre chirimía, champeta, vallenato, salsa romántica, los dos bailaderos se llenan y es una ronda seguida de la otra hasta amanecer sin derecho a dormirse sentado, “porque aquí se viene es bailar,” si no le gustó la música de este lado se va para el otro, el caso es bailar y bailar hasta ya no más. Mientras contonean las caderas se llegan a grandes acuerdos de intercambiar números o alejarse un poco de la multitud... de este modo se podría pensar que en la fiesta de la “canducha” se han unido varios y separados a otros. Al día siguiente la parranda sigue y el trago no puede faltar, ya hay más de un borracho pero hay que bailar, van y se cambian de ropa, el que quiere duerme un rato y vuelve, el que no sigue de largo los tres días.

Las personas que llegan de otras partes como Cali, Medellín o Bogotá, por lo general son personas que antes vivían allí y en busca de mejores oportunidades se fueron, pero aprovechan cada vez que pueden para ir a festejar con sus familiares, no solo la alegría del reencuentro también se perdonan cosas del pasado, es decir, se estrechan los lazos entre las familias dejando de lado el odio.

En esos días nadie trabaja, así que no hay estrés, todo es felicidad, se unen las familias que viven en otros corregimientos, los amigos de años incluso van algunos que solo van anualmente por la fiesta, es el espacio para socializar, des-atrasarse de los chismes, resolver problemas.

Al segundo día de haber iniciado la fiesta la iglesia solo esta con los adornos y todas las velas que la gente le ha llevado en agradecimiento a los favores recibidos, en la mañana van

por el desayuno el cual es servido en platos desechables para evitar lavar el desayuno puede ser plátano con pescado o pan con huevo y un vaso de agua de panela, esté es servido tipo ocho o nueve de la mañana para los que deseen comer, en especial los niños son los que más comen, porque los adultos en su mayoría están embriagados.

No obstante aunque se encuentren muy tomados deben alimentarse para poder seguir sin ningún contratiempo, luego de tomar el desayuno algunos en especial los jóvenes se van a bañar bien sea en la boca del río Bebaramá o al de Agua Clara donde disfrutan de las frías y cristalinas aguas de estos ríos allí. En el río están con la música la cerveza y por supuesto la recocha.

Que mejor lugar que ese para repartir beso a uno y otro, siendo las dos o tres de la tarde es el momento de regresar para continuar con la parranda. Mientras unos van a disfrutar del agua en el pueblo quedan las encargadas del hacer el sancocho nuevamente para los asistentes a la fiesta, a la hora del almuerzo nadie se queda sin comida porque es sopa y para todos debe alcanzar. Este es servido en desechables para aprovechar el tiempo y poder disfrutar de la fiesta.

En el segundo día los cuerpos ya están desbordados de alegría, todo es válido cada quien ve con quien y en qué momento se junta con el otro para terminar lo acordado en medio del baile sensual de la champeta o el apretadito de la salsa, en medio de todo esto cada quien va buscando su “cucho” y, bueno, puede pasar cualquier cosa en ese mutuo acuerdo alejados de la multitud.

Para el tercer día la gente está, como dicen algunos en la comunidad “reventado” de tanto tomar y bailar, es el día en que ya pesa el cuerpo, los ojos están cerrados, algunos se olvidan de ser tolerantes por lo cual empiezan uno que otro a discutir, las mujeres se acuerdan de celar los maridos y bueno una que otra sale mechoneada. Todos estos comportamientos indican que la celebración se va a terminar.

Son discusiones que no duran mucho porque la gente empieza a “meter la paz” y la música sigue, nuevamente dan el desayuno o el almuerzo, los invitados empiezan a organizar, es el momento de ir de nuevo donde la “canducha para agradecerle por permitirles haber estado un año más con ella y pedirle uno que otro favor, este debe ser con fe para que se pueda cumplir,”⁶⁹ otros van a prender las velas que habían traído y cambiarle el agua a las flores para que no se mueran tan rápido.

Después del almuerzo se organizan los botes que trajeron a los invitados para regresarlos nuevamente porque la celebración ya se terminó es hora de regresar a la rutina “hasta el próximo año para el que esté vivo,” se despiden, piden disculpas por los inconvenientes, los enamorados se intercambian números para seguir viéndose con el objetivo de formalizar algo, las personas que vienen de otras ciudades se van con mucha nostalgia de dejar la territa nuevamente, pero con la esperanza de regresar el próximo año.

⁶⁹ Nury Isabel Mena. Comunidad de Puerto Salazar, fecha 18/02/2017.

Cuando salen los botes de la comunidad de Puerto Salazar cada quien empieza a recoger por los laditos la basura o cualquier cosa que haya quedado por ahí tirado, los hombres aprovechan a dormir para recuperarse de la “traguisa” que le metieron al cuerpo, las mujeres y los niños al terminar de organizar las cosas también se van a descansar, pues han tenido una jornada bastante larga y agotadora.

Al día siguiente ya todo vuelve a la normalidad, los niños vuelven a la escuela, los adultos al trabajo y “canducha” sola en la iglesia con su hijo, muy poco la van a visitar. Los adultos en horas diferentes van a la banca de la tertulia para contar las anécdotas de lo ocurrido en la fiesta, es el espacio donde “rajan” de todo aquel que dio papaya por ahí, si hubo pelea o no, hablar de cómo estuvo la comida, de los disgustos, lo que deben mejorar para la próxima fiesta, entre otras cosas.

Por su parte los hombres, en especial los jóvenes, aprovechan para hablar de las mujeres, de toda aquella que les haya dado chance durante la fiesta, las bonitas o feas que estaban y de los acuerdos a los que llegaron con algunas de seguir viéndose en otra oportunidad.

Para finalizar, esta celebración a la “canducha” se convierte en la festividad más esperada por la comunidad de Puerto Salazar, es una ocasión donde se transforman las actividades en una fiesta, la gente comparte la alegría, no hay problemas para nada. Además es un evento donde el municipio les da recursos para realizar dicha celebración, la cual no puede faltar porque es la forma de hacer notar ante los otros pueblos y corregimientos.

No obstante, la gente se dispone para organizar todo lo necesario para esos tres días, hay grupos de mujeres las cuales se encargan de la preparación de las comidas para darles a los invitados durante los tres días, así mismo se arregla la casa con algunas colchonetas para que duerman los niños o adultos que deseen acostarse. Todo esto el fin de honrar a la Virgen de la Candelaria. Aunque después de la festividad la gente no vuelve a la iglesia sino cada año, se esfuerzan para que todo salga lo mejor posible y poder así continuar con esta tradición que lleva ya más de 5 años realizándose sagradamente sin suspenderla un año.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez

2.4. LA ESCUELA: UN ESPACIO PARA APRENDER.

En la constitución política de Colombia en el artículo 67 habla de la educación como un derecho fundamental para todos los colombianos sin excepción de alguno. Con respecto a este apartado de la constitución está muy lejos de cumplirse en Puerto Salazar por muchas razones, una de ellas es la dificultad que deben afrontar los habitantes para poder ir a la escuela.

Por otro lado, esta comunidad en sus inicios no contaba con una escuela adecuada para enseñarle a los niños que había, en ese momento los padres que querían poner a estudiar a sus hijos los debían llevar a Beté o a Quibdó, pero no todos contaban con la facilidad de ir a estos municipios generando así más analfabetismo en el pueblo.

Todo esto motivó a algunos habitantes para gestionar una casa en la cual se improvisó la primera escuela, después de tener el espacio venía lo más difícil y era conseguir la maestra, de tanto ir a Quibdó a hablar mandaron una lo curioso es que no había una, secuencia con la maestra un día si otro no.

Se podría decir que la primera generación de niños y niñas no tuvo una educación y los que la tuvieron fue porque sus padres los daban a la madrina, amiga o hermana, quien los colocaba a estudiar, a cambio ellos ayudaban con los quehaceres del hogar. Cada año la población infantil aumentaba más y con el censo realizado por el Consejo del Medio Atrato lograron hacer otra escuela en la cual enviaron un docente a la comunidad, en ese momento las clases tenían más seriedad, se empezó a ver que los niños si estaban estudiando.

Actualmente con el programa del gobierno de turno de “educación para todos” por fin la comunidad tiene una escuela hecha en material en condiciones aptas para los niños, esta cuenta con buenas mesas, sillas, tablero, tiene biblioteca, cada niño tiene su propio libro y sus implementos necesarios para estudiar. Además desde Quibdó les envían la comida, esta es preparada por las madres del pueblo, cada semana le corresponde a una casa, les dan el desayuno y el almuerzo, solo deben preocuparse por ir a estudiar.

La escuela cuenta con un solo salón el cual es grande y permite que la docente encargada organice a los estudiantes por grados, es decir, realiza círculos teniendo en cuenta la cantidad de alumnos que hay por grados, entonces en una mesa van todos los de primero, en la siguiente los de tercero y así sucesivamente hasta llegar al grado quinto.

Hasta el momento solo se cuenta hasta grado quinto de primaria, al terminar la primaria los padres deben enviar a sus hijos a Beté o a Quibdó para que terminen el bachiller e inicien una carrera profesional.

La jornada de los niños debe empezar a las siete y media de la mañana, pero la mayoría llega después de la ocho de la mañana, unos porque se quedan dormidos, otros porque andan pescando, otros porque les da pereza ir a la escuela e inventan cualquier cosa para no

ir. En muchos casos debe ir la profesora por las casas para preguntar qué ha pasado con los pelados que no llegan a la escuela.

Ante esta situación son muchas las madres que se preocupan porque sus hijos cumplan y puedan ir a recibir la lección, para que sean mejores y no “pécoras” como ellos,, “ve ese pelado no quiere estudiar solo quiere andar pa’riba y pa’bajo jodiendo sin hacer nada,” muchos de los estudiantes van cuando quieren.

Hay niños comprometidos con el estudio, esos no faltan, todos los días están allí hasta que se termina la clase, son los que realizan sus tareas, llevan libros para leer y, aunque juegan, muchos son responsables con las actividades que les deja la “seño,” es decir la profesora.

La profesora, en aras de que los padres de los niños y niñas de la escuela también pudieran aprender a escribir su nombre, inició con ellos unas actividades académicas, después de terminar la jornada escolar con los estudiantes. A estos padres les estaba enseñando a leer y a escribir, al principio muchos participaron luego empezaron a disminuir la asistencia a las actividades, unos por el trabajo otros porque no les gustaba, además el tiempo de la profesora no alcanzaba porque debía terminar con los niños y niñas y después de un descanso iniciar con los adultos lo cual era un poco pesado para una sola persona.

Son muchas las ilusiones que tienen estos niños de Puerto Salazar los cuales cada día se levantan con el objetivo de ser mejores para llegar a ser alguien en la vida, para que alguien del pueblo pueda llegar lejos, culminar sus estudios y no quedarse como sus hermanos o hermanas, las cuales apenas tienen una cierta edad ya tienen maridos e hijos.

A causa de esto muchos, en especial las niñas, se quedan aprovechando el tiempo extra que les da la profesora, el cual lo aprovechan leyendo, escribiendo, aprendiendo más y más, ahora tienen una ventaja, hay internet y computadores, así que van, juegan, pero también sacan el tiempo para investigar cosas de su interés, además hay más esperanza en la escuela, los estudiantes saben más cosas han aprendido a leer, escribir, las operaciones básicas, entre otras cosas, las cuales les sirven para su futuro, son ellos los que les explican a su padres como escribir o los corrigen cuando dicen algo como no es.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.5. LA MUJER NEGRA DE PUERTO SALAZAR.

Teniendo como referencia a la autora Zulia Mena, en un artículo sobre La Mujer Negra del Pacífico de Reproductora a Matrona, plantea que hay dos grupos de mujeres y cada una de ellas cumple con una función específica, las “mujeres negras que fueron escogidas por los amos para servir en sus casas y haciendas como cocineras nanas de sus hijos, para el cuidado y atención de sus mujeres y en general para las labores de la casa”⁷⁰.

Por otro lado esta “[...] la mujer de la lluvia, del sol, de la carga, de las calderas y de los grandes fondos para la preparación de las comidas”⁷¹, este grupo describe a las mujeres negras de Puerto Salazar, ellas son fuertes y trabajadoras. De la misma manera que el hombre, ella va al monte y trabaja a la par con él, nada le queda grande, tiene la capacidad de trabajar duro y a la vez realiza las tareas de la casa.

La mujer salazareña no solo se encarga de realizar trabajos duros que le corresponden al hombre, ella está en un constante movimiento con la comunidad. Una circulación que le permite conservar sus creencias y trasmitirla de una generación a la otra. “La mujer negra dentro de nuestro grupo étnico, en un sentido general, es “matrona”, lo que significa ser eje de familia alargada o grande. En torno a ella se va estructurando en forma dinámica nuestra etnia, nuestra simbología, nuestro ser como pueblo. Ella forma, transmite y guía las normas internas y los controles característicos de nuestras comunidades”⁷².

Por lo tanto, las mujeres de la comunidad de Puerto Salazar se caracterizan por ser solidarias entre ellas y con los demás. De lo poco que tienen, de eso, comparten no piensan para realizar un favor al otro. Suelen tener una paciencia inmensa, además de que le soportan muchas cosas del marido por los hijos, “ve! manita con tal de que mis hijos tengan el bocado de comida y puedan estudiar para no que sean como yo pécora y no tengan que recibir humillación de nadie, no importa lo que uno tenga que aguantar.”⁷³

Son muchas las actividades que las mujeres de esta comunidad realizan, es más, yo diría que trabajan más que los hombres, de los cuales ellas no reciben ni gracias por las cosas que ellas hacen. Desde muy temprano inician sus labores, deben atender no solo a la “guayunga” de hijos sino también al marido. Son las que cortan la leña para el fogón, organizan su paleadera para cocinar, son las que van a las quebradas a buscar el agua para tomar. Mientras ellas hacen todo esto en muchos casos el marido está conversando o en otra actividad como jugando fútbol, entre otras.

Además de esto, son ellas las que en medio de una fiesta están al tanto de cuidar el marido para evitar la pelea cuando toma, “él forma su tropel y luego es uno que le toca poner la

⁷⁰ MENA. GARCÍA. Zulia Contribución Africana a la Cultura de las Américas. La mujer negra del pacifico de reproductora de esclavos a... matrona. Primera edición. Bogotá. Astrid Ulloa Edición-Compilación. Pág.88.

⁷¹ Ibid. Pág. 89.

⁷² Ibid. Pág. 90.

⁷³ Entrevista Nury Isabel Mena fecha 18/02/2017.

cara, me canso vea ve de que no tome así, y si va a tomar cuando tenga su cabeza mala váyase a dormir, pero no sigue y cuando menos piensa viene acá a buscar machete o escopeta porque ya está buscando el diablo, le digo, pues cuando hay fiesta aquí yo no duermo pensando a qué hora se forma el alboroto.”⁷⁴

Al momento de fallecer alguien son las primeras en ir a acompañar, “uno no sabe cuándo le toque a uno así que hay que ir para hacer compañía y mirar uno en que puede ayudar porque la muerte es la cierta”⁷⁵

Por último, la mujer salazareña está en todo, en el trabajo sabe de todo lo necesario para sobre vivir, nada le queda grande lo que se propone lo hace, es quien lleva las riendas de la casa y aprende a compartir con la contraria, además logra unir las familias, es partera, amiga hermana, madre, esposa e hija y a todas estas funciones tiene una cara amable para todos y todas.

Aunque la labor de la mujer en esta comunidad no sea reconocida, por el machismo que no solo hacen los hombres sino también las mujeres, al desmeritar todo lo que ellas a diario realizan no solo en las casas sino también en la comunidad. Por ende, yo las denominé como unas tenaces porque a medida de su situación ellas resuelven, no se le arrugan a nada por duro o difícil que sea, se sacrifican por sus hijos, como ellas bien lo dicen: “para que sea mejor que yo y nadie los humille”.

2.5.1. LABORES DE LA MUJER SALAZAREÑA.

Como se mencionó anteriormente la mujer de la comunidad de Puerto Salazar es fuerte, trabajadora, es quien realiza todas las actividades del hogar y a la vez trabaja en el monte con el hombre. Por tal motivo tendría que hacer una lista interminable de todas las cosas que ellas realizan y quizás no terminaría, en mi opinión son un “robot” el cual se apaga a las diez u once de la noche, cuando se acuestan y vuelven nuevamente a la madrugada y así sucesivamente pasan toda su vida en el quehacer diario y cargando con el machismo aceptado de los hombres, los cuales no las valoran ni respetan un poquito.

- Se encargan de preparar los alimentos para todos los de la casa, son tres veces o más que deben ir a encender el fogón, para el cual ellas con su hacha cortan su leña que van a utilizar y, estén enfermas o como estén, la comida debe estar hecha a la hora, bien sea el desayuno, almuerzo o comida, al no cumplir son unas “flojas que no sirven pa’ nada”, pero los que sirven no son capaz de cocinar.
- Todas las mañanas bajan con las poncheras, con los platos, cocinan y nadie puede lavar un plato, solo ellas son las esclavas de hacer todo, donde comen allí queda el plato o lo que sea para ser recogido y organizado o lavado por la mujer

⁷⁴ Entrevista a Nury Isabel Mena fecha 19/02/2017.

⁷⁵ Entrevista a Nury Isabel Mena fecha 19/02/2017.

- Tres veces a la semana o cada ocho días bajan al muelle con los cestones de ropa donde pasan gran parte de la mañana jabonando la ropa, haciendo varios procesos, remojan, luego untan el jabón prenda por prenda, después la pasan por el rallo y el poderoso manduco que le quita todo el mugre, al terminar deben ellas mismas colgar la ropa.
- Salen a pescar, a bajar su plátano o lo que necesiten, cuando llega el pescado es la mujer que lo “*cicinear*”, el hombre solo lo sube del bote y listo, ella va a la cocina o al muelle donde lo compone.
- “La escoba es para la mujer, a mi respéteme que yo soy un hombre”, expresiones de algunos hombres, “solo la mujer puede hacer eso usted cuando ha visto un hombre barriendo o trapeando eso es tarea de mujer.”
- Cargan el agua para tomar, se embarcan en sus champas a las quebradas donde traen el agua limpia con la cual toman todos, fuera de traerla también deben subirla hasta la casa.
- Son las médicas, tienen un conglomerado de conocimientos medicinales con los cuales curan desde una gripe hasta los dolores más fuertes, por eso muy poco van al médico.
- Son las mejores parteras por lo cual muy pocas tienen sus hijos en los hospitales porque allí tienen a las indicadas.

2.6. EL MUELLE: UN LUGAR DE SOCIALIZACIÓN.

Antes que nada, diré que un muelle es una estructura construida en material en la orilla de un río con el objetivo de facilitar la subida y bajada de los habitantes de la comunidad. El muelle de Salazar son unas escaleras construidas al borde del río, solo cuando el Atrato está seco la comunidad puede hacer uso del muelle.

Los primeros meses del año el río es seco, por lo tanto sale gran parte del muelle y la playa, en esos días la comunidad realiza sus actividades en el río aprovechando que el muelle está afuera. En este puerto no solo se realizan labores domésticas, también es un lugar de socializar con los vecinos de las cosas que suceden en la comunidad o en el municipio como tal.

Este es un lugar frecuentado por todos, tanto niños como adultos van al muelle a realizar sus quehaceres. También es un lugar que facilita la subida de los viajeros cuando llegan en los botes, con facilidad pueden subir por las escaleras del muelle sin sufrir daños.

Las mujeres van todos los días con sus poncheras llenas de platos, allí se encuentran unas dos o tres y empiezan a lavar sus platos, se forma una especie de competencia por la que mejor brillen sus ollas, estas quedan relucientes de limpieza, para brillarlas solo utilizan jabón azul y arena, con estos implementos las ollas quedan como nuevas.

Al terminar de lavar los platos inician a limpiar “componer y ciciniar” el pescado. Mientras hacen esto se van contando cosas entre los diferentes grupitos que se forman en la orilla del río. Posterior a eso se bañan en el río.

Los domingos es el día de lavar, la mayoría baja en horas de mañana con sus grandes *bardes* llenos de ropa, un rallo, cepillo y el manduco son los elementos necesarios para lavar la ropa bien, sacándole todo el barro y descurtiéndola.

Primero llena el *barde* de agua, a este le echan límpido, luego en un *barde* más grande inician a enjabonar la ropa la cual la pasan por el rallo una y otra vez, posterior a eso la echan en el agua con cloro para luego sacarla y golpearla con el manduco dejándola limpia y reluciente. Al terminar de golpear la ropa la echan en otra ponchera con agua limpia o asentada, para poder jugar la ropa y ahora sí colgar.

Esta es una actividad, la cual se realiza en toda la mañana por los diferentes procesos en que pasa la ropa, esta labor hecha solo por las mujeres, tanto niñas de nueve años en adelante como las adultas, que son las encargadas de lavar la ropa de los maridos y la de los más pequeños.



Fotos tomadas por Rubiela Gonzalez.

2.7. LA BANCA: UN ESPACIO PARA TERTULIAR.

Las tardes en la comunidad de Puerto Salazar se tornan muy divertidas, estas están llenas de chistes, historias que cuentan algunos habitantes de sus anécdotas vividas en lugares donde han estado. Esta banca fue construida por los habitantes del pueblo, es la única que está bajo de un árbol por lo cual cuando inicia el calor, tipo una de la tarde en adelante, el mejor lugar para recibir aire es en la banca.

Al frente de la banca se encuentra la tienda de Damián Gonzalez, mientras se recibe el aire y se escucha los chistes qué mejor, una buena gaseosa o agua bien fría, la cual se puede comprar en la tienda. Esta banca no solo es para la tertulia, también se observan los botes que suben y bajan, al igual que algunos enamorados se dan muestra de cariño en ella.

Desde esta banca se pueden visualizar gran parte de las actividades que se encuentran realizando algunos de los habitantes del pueblo que están más centrados. En las noches es el lugar indicado para descansar y ver pasar a los niños corriendo de un lado a otro, allí también se peinan a las niñas más pequeñas, se organizan las actividades o las reuniones importantes del pueblo.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.8. EL RUMI: UN JUEGO PARA DIVERTIRSE.

Después de una larga jornada de pesca o de estar en el monte, se prende el equipo a todo volumen, para estar más relajado, qué mejor que una buena partida de rumí se pregunta a los que estén quienes desean jugar se hacen las apuestas y comienza el juego.

Solo hay un requisito para jugar, y es que la persona sea tolerante, no se aceptan los peleones por todo, si cumple con esta característica, y tiene plata, bienvenido a la partida. Se sientan tres o cuatro personas con las cartas en la mesa y la plata en el centro, alrededor se encuentran los espectadores, estos son niños y adultos. Cada quien hace fuerza por su jugador sin hacer el mayor ruido de gritar porque se piensa que está contando la jugada del otro.

Para este juego no puede faltar la música, esta permite una mejor concentración para los jugadores quienes tienen al lado unas bocinas inmensas a todo volumen y, por supuesto, una cerveza al lado para bajar cada jugada del contrincante, la respiración se acelera y las apuestas aumentan hasta veinte mil pesos o más. Si hay una mujer bonita en el pueblo eso motiva a los hombres que están jugando, porque ella lo ve como un ganador y, bueno, cualquier cosa puede pasar.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.9. LAS COMITIVAS DEL PUEBLO: UNA FORMA DE UNIR A LOS HABITANTES.

A las cinco o seis de la tarde disminuye el sol, en ese momento se encuentran todos los salzareños en las casas, como la preparación ya se ha concertado antes, cada quien va trayendo lo que le corresponde para dar inicio a la preparación del banquete.

Estas comidas grupales tienen un propósito importante para la comunidad, consiste en mantener buenas relaciones de parientes con todos, debido a que en el pueblo todos son familia. De cada casa llega un ingrediente, en el mes de febrero realizaron un arroz de leche, pero con la leche de coco. Entonces una casa puso el arroz, otra casa el coco, otros la leña, otra casa la olla, otra casa el agua, otros la azúcar, otros cuchara. Y bueno otros eran los encargados de pelar y rayar el coco. Otras personas se encargaban de la preparación.

Cuando estuvo listo el arroz llegaron las ollas en las cuales se dio inicio a la repartición del arroz, nadie se quedó sin su parte, a todos les correspondió su poquito, fue una gran jornada porque hacen lo posible porque las encargadas de hacerlo sean personas que poco se hablen, por lo tanto, en ese momento logran cruzar una que otra palabra.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.10. LA CANCHA DE FÚTBOL: UN ESPACIO PARA LOS FUTBOLISTAS.

La cancha es un espacio que la comunidad ha organizado, esta cuenta con sus dos arquerías buen espacio para patear la pelota, es el lugar indicado para que los niños y los

adultos en los tiempos libres juegan fútbol. Esta se encuentra ubicada en la parte norte del pueblo, es un terreno un poco alejado de las casas y los cultivos.

Al salir al descanso los niños van a jugar, la mayoría sueña con ser un gran futbolista y pertenecer a los grandes equipos, todos los días juegan fútbol, mañana tarde y, en ocasiones, en la noche. Cuando llegan los adultos estos hacen apuestas, quien gane gasta gaseosa, o cervezas.

Las mujeres son las encargadas de hacer barra a los equipos. En muy pocas ocasiones se forman peleas después de jugar solo, cuando apuestan plata y el equipo perdedor dice que no fue legal, en ese momento se forma la discusión, “yo por eso no apuesto, porque uno con la sangre caliente ni sabe lo que dice, es que algunos son chichipatos, apuestan y luego no quieren pagar, entonces a cualquiera le da rabia y, bueno, empieza la matazón”⁷⁶.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.11. UN ESPACIO PARA EL CINE.

Con la llegada de la nueva escuela a Puerto Salazar, también llegó una sala digital o el “kiosko vive digital”, este es un espacio que se encuentra dotado de un Smart tv de 42 pulgadas, portátiles impresora, e internet. El encargado es uno de los habitantes de la comunidad, él se encarga de organizar unas clases en donde les explica a los que participan a utilizar los computadores.

⁷⁶ Entrevista a Belisario Murillo Puerto Salazar.

Los niños y jóvenes son los más beneficiados de este proyecto, ellos mantienen en la sala de los computadores, cuando no es jugando es en las redes sociales o escuchando música. En muy pocas ocasiones los adultos hacen uso de esta herramienta. Desde la sala se venden unos pines que contienen una clave con la cual se puede chatear desde el celular. Todas las personas que tienen un celular inteligente compran la clave para chatear.

Por otro lado, es la sala del cine, la mayoría de las tardes son de películas, el encargado dice que va a proyectar una película para la cual todos están invitados. Desde el más chico al más grande se organizan en la sala, lo importante es estar relajado para disfrutar del cine y, bueno, reírse un rato con los asistentes.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez.

2.12. CONSEJO COMUNITARIO: UN GOBIERNO EN FORMACIÓN

En aras de mejorar la convivencia y la situación política la comunidad de Puerto Salazar, dado que no hay quien los represente ante eventos políticos que se llevan a cabo en el municipio del Medio Atrato, han creado una junta con algunos habitantes. Esta consta de ocho integrantes los cuales son seleccionados a voluntad propia, viven en la comunidad y donde cada uno de ellos cumple una función importante, para el cumplimiento de sus funciones se reúnen una vez al mes para tratar temas en pro de la comunidad.

Tabla 3.

Integrantes De La Junta De La Comunidad De Puerto Salazar

NOMBRES	FUNCIONES
Carlos Roberto Palomeque	Representante Legal
Juan José Moya Cuesta	Tesorero
María Ignacia Rodríguez Robledo	Secretaria General
Efrén Palacios Córdoba	Vocal
Ángel Ovidio Caicedo Perea	Vicepresidente
Esmeraldo Chala Córdoba	Fiscal
Belisario Murillo Mena	Tesorero Suplente
Isolina Lennis Moreno	Secretaria Suplente

Por otro lado, cada vez que sucede alguna situación problemática con los habitantes del pueblo se les comunica a ellos. Por consiguiente, son los encargados de hablar con los implicados para llegar a una solución y no convertir algo pequeño en un problema grande.

Han logrado establecer reglas en cuanto al horario de acostar a los niños para evitar que lleguen tarde a las clases, todos los estudiantes deben acostarse a las ocho de la noche, primero, por salud, y, segundo, para que tengan ganas de levantarse temprano e ir a estudiar, el incumplimiento de la norma obliga a los padres a pagar una multa económica de aporte, este puede ser de diez mil o veinte mil pesos esta plata es para ahorro del pueblo, cuando los padres son estricto son los niños los que deben realizar servicio social en la comunidad cómo la limpieza en la comunidad.

Un logro importante de este consejo fue que lograron por medio del municipio del Medio Atrato conseguir la planta, a la cual el municipio les da mensual el combustible para tener energía constante en el pueblo. Entonces han organizado horarios para prender a las once de la mañana para realizar los alimentos, licuar, ver televisión entre otros, a más tardar a las dos de la tarde se apaga, luego vuelve y se prende a las seis de la tarde hasta las diez de la noche, dependiendo qué día de la semana. Es decir si un fin de semana va de largo por la cuestión de la música y el baile.

Aunque no están registrados ante una entidad, el pueblo está haciendo lo posible por ir organizándose para poder así a futuro constituirse como debe ser y traer más cosas a la comunidad que la puedan beneficiar y traer progreso a la comunidad, el cual necesitan para seguir creciendo y ser una comunidad organizada.

2.13. LÍDERERAZGOS DE PUERTO SALAZAR.

Para empezar es importante mencionar que un líder es aquel que aporta cosas positivas a la vida de otras personas, es alguien que lo escuchan e imparte respeto y ayuda a los demás sin pedir nada a cambio. El tiempo que estuve en la comunidad pude observar que hay un grupo de personas a las cuales el resto de los habitantes escucha y respeta por la forma en que ven la vida, al igual que por lo que hacen en el caserío.

Una de estas personas es la profesora Nelcy, una chocoana oriunda de la ciudad de Quibdó quien fue nombrada como maestra en Puerto Salazar hace varios años. Ella tiene la gran responsabilidad de educar y formar a los niños y niñas del pueblo con el objetivo de poder aportar un pensamiento diferente al que tienen todos de crecer y tener hijos, en su mayoría de los habitantes ellos la ven como la persona que llegó a aportar grandes cosas a la comunidad.

Es una gran persona, poseedora de una paciencia increíble, no solo con sus estudiantes también con todos los padres de familia, siempre esta sonriente y dispuesta ayudar a todo el que necesite de ella, a los jóvenes les da muchos consejos para que cada uno logre salir y pueda estudiar para que así ayude a sus padres.

No solo es maestra, también es amiga, consejera, psicóloga, en la comunidad con los habitantes siempre está para brindar una mano, en su tiempo libre lo comparte con los niños que necesiten un acompañamiento para ir mejorando en sus actividades escolares, se encarga de hablar con cada madres y padre para motivar a los estudiantes a que sigan en el proceso educativo.

Por otro lado, participa en la mayoría de las actividades realizadas por la comunidad con el fin de mejorar el pueblo. Además, al momento de que el estudiante llegue al grado quinto y lo termine, ella hace lo posible para que los padres lo lleven a continuar con sus estudios a Beté o a Quibdó con el fin de que no se quede haciendo nada o, en el caso de las mujeres, que no tengan maridos tan rápido.

Una segunda persona sería Rosmira Lennis Chalá, quien es nacida en la comunidad de Puerto Salazar, participa activamente de los procesos políticos que se realizan en el Municipio del medio Atrato, pertenece al consejo comunitario del municipio del Medio Atrato COCOMACIA. Por medio de su participación en el Consejo le permite llevar al pueblo recursos, los cuales van en pro de todos los habitantes, en específico a los niños con los programas de alimentos o alguna otra ayuda que les permita mejorar sus condiciones de vida.

Es una persona que viaja mucho, pero siempre vuelve a la comunidad, a su lugar de origen, es considerada muy sincera al momento de hablar y de decirles las cosas a las personas es sociable, todos la conocen, en el pueblo es la persona que aconseja, ayuda. Además van para les explique qué deben hacer si llegan a tener algún problema o cuando realizan alguna vuelta para la salud, entre otras cosas.

Damián Gonzalez es otro de los líderes, quien es conocido en el pueblo como “ñañaule” por ser una persona tierna, con los demás es proveniente del corregimiento de Munguidó perteneciente al Litoral de San Juan. La mayor parte de su vida la ha vivido en Puerto Salazar. Tiene una tienda en el caserío, vende de todo un poquito en su pequeño negocio, para la comunidad es un gran ser humano, no pelea con nadie, siempre tiene una sonrisa aunque lo estén tratando mal, es muy servicial, atento con todos. Cuando llega de pescar, por lo general, reparte uno o dos pescaditos a las personas que no pudieron conseguir o que les fue mal. Para toda función está, es decir, en donde lo necesiten allá va, no le pone reparos a nada, es muy respetuoso con todos en el pueblo, es considerado un “padre” para los jóvenes porque los aconseja de tal manera que ellos pueden mejorar sus actitudes y ser mejores personas.

Por otro lado encontramos a Jose Matía Murillo, es proveniente de Boca de Buey, este es considerado un líder, pero de los de la revolución, dentro de la comunidad tiene una fama de discutir mucho, siempre y cuando no esté de acuerdo con algo, es de los primeros en reparar y alzar la voz de protesta. Sin embargo, es una de las personas que siempre y cuando esté en la comunidad presta su servicio al que necesite, bien sea del pueblo o no.

Negro Matía, como es conocido, no solo en la comunidad sino también en el municipio del Medio Atrato, es quien va a las diferentes reuniones que realizan en otras comunidades para

traer beneficios al pueblo, no es muy querido por todos, pero sí muy buscado en cuanto a favores que necesiten de él. Si es de irse a otros pueblos para ayudar, él está en primera fila para hacer lo que más le gusta y es ayudar a otro, “hoy por mi mañana por ti, hay que ayudar, uno no sabe mañana más tarde que le pueda suceder a uno y, bueno si uno es bueno del mismo modo la gente le va a responder a uno”⁷⁷.

En toda función está es un hombre que no se arruga a nada, “como vecino yo no tengo queja de él, para lo que yo necesite allí está sin pedir nada a cambio, llueva trueno o relampaguee usted lo ve a él trabajando, en muchos casos para otro, es una muy buena persona, siempre y cuando vea a un muchacho por ahí mal puesto lo aconseja, mantiene al tanto de todo”⁷⁸.

Nury Isabel Mena también es otra de las líderes la cual es oriunda del municipio de Beté y lleva muchos años viviendo en la comunidad. Su función se basa en colaborarle en su caso a la mayoría de las mujeres, si es de ir a trabajar para compartir su producido con los demás no le ve problema, sin mente lo hace, si alguien se enferma ella se ofrece para organizarle las cosas y estar pendiente de los hijos.

Es una muy buena esposa, amiga, vecina, madre e hija, esta mujer que es conocida como Millin en la comunidad, es muy servicial, en varias ocasiones ha convertido su casa en un hogar comunitario, donde hay espacio para todos sin excepción y sin problemas. Cuando hay las comitivas es quien se encarga prácticamente de organizar la mayor parte con el fin de que todos puedan disfrutar y unirse como comunidad que son. Por último, es importante mencionar que todos en la comunidad se ayudan mutuamente, pero estas personas que se han mencionado, en específico, son las que más están en disposición para colaborar. Claro está que pueden ser más, pero durante mi observación pude ver que ellos mueven más gente y hacen lo posible por que todos tengan poquito, pero que tengan lo necesario para vivir como comunidad.

2.14. TRONCOS FAMILIARES DE PUERTO SALAZAR.

La conformación de las familias en el Pacífico colombiano se presenta en el ámbito de la familia extensa, teniendo como referencia las múltiples relaciones que sostiene el hombre con diversas mujeres diferente a la de su hogar. Esta dinámica se presenta por los constantes movimientos a los que el hombre está sujeto para aprovechar los recursos que le dan el sustento.

En el inmenso espacio de las tierras bajas, ricas en madera y recursos naturales, pero poco generosas en suelos agrícolas, las poblaciones construyen un modo de vida basado en la movilidad para aprovechar los recursos que varían en el tiempo y el espacio. Las estaciones de pesca en el litoral, de lavado de oro en las zonas río arriba, de cosecha del maíz y del arroz en las terrazas aluviales ritman los desplazamientos individuales o familiares a lo largo de los ríos y de un río a otro. La movilidad a veces es colectiva: un pueblo se implanta en este río en una

⁷⁷ Entrevista a Jose Matia, Puerto Salazar fecha 20/02/2017.

⁷⁸ Entrevista a la Profesora Nelcy, Puerto Salazar fecha 20/02/2017.

temporada de auge de caucho o de maderas preciosas y luego desaparece; otro surge un poco más lejos con la posibilidad de extracción de corozo (nuez vegetal exportada a Europa para fabricación de botones y otros objetos) y sus miembros se dispersan al acabarse el negocio; otro más debe mudarse a causa de las grandes mareas que amenazan sus casas. A veces los pueblos se estabilizan. Las mujeres se quedan mientras los hombres continúan sus incesantes viajes y en el trayecto establecen uniones múltiples que acrecientan la extensión y la intensidad de las redes de parentesco. Se establece así un sistema matrifocal y poligámico, con o sin coresidencia de las esposas; la multiplicación de las actividades y las alianzas permite la entrada a recursos y territorios dispersos por todo el litoral⁷⁹.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, podemos decir que la categoría de familia extensa en el Pacífico es un proceso normal, está inmerso en la cultura el tener más de una mujer y con cada una de ellas tener hijos. En estos casos se da la matrilinealidad porque es la mujer quien queda a cargo de la crianza de los hijos mientras el hombre se va, bien sea a otro lugar por un largo periodo o porque toman caminos distintos.

En las familias de la comunidad de Puerto Salazar se pueden evidenciar mucho estos procesos, donde es la mujer quien está al frente de la casa, es ella la que ve por la educación de los hijos. Para estas mujeres es normal que su pareja tenga otras mujeres por fuera, en varios casos los hombres llevan a vivir las dos o tres mujeres al mismo lugar, como es el caso de uno de los habitantes de la comunidad. En adelante describimos la composición parental de las familias de Puerto Salazar.

La familia No.1 está constituida por una primera unión entre Melva Palacios y José Matía Murillo con el cual tuvieron tres hijos, María Cenaida Murillo Palacios quien se juntó con Antonio Moreno nació Camilo, posterior nació José Matías Murillo el cual sostiene relación simultánea, con dos mujeres una Nury Isabel Mena, con ella tiene dos hijos que son Belisario Murillo, quien se organizó con Stella con la cual tienen un niño de cuatro años, y Jessica Murillo. La segunda mujer de José Matías Murillo es Julia Mena en la que tiene cinco hijos iniciando, Murillito, el Joe, Jefferson, Julia y Dayson. Esta familia se caracteriza por ser muy solidaria en la comunidad, los cuales llevan más de catorce años viviendo el Puerto Salazar actualmente en el pueblo solo vive José Matías Murillo con las mujeres porque los otros hermanos y la mamá se encuentran viviendo en otra ciudad.

Tiempo después se juntó Melva Palacios con Damián González, de esta unión tuvieron tres hijos Alexander Gonzalez, María Eloania Gonzalez y Rubiela Gonzalez, los cuales viven en Cali, donde Alexander se organizó con Sandra Montenegro con la cual tuvieron a Alexander Gonzalez, María Eloania Gonzalez Palacios, la cual se unió con Gerly Mosquera en donde tuvieron dos hijas a Sofía y María José.

Por otro lado Damián González sostenía una relación simultánea con Francisca Perea, con la cual tuvieron dos hijos, Damián Gonzalez y Wilmar Gonzalez, quienes viven en otra ciudad del país. Tiempo después Damián se separó de Francisca Perea y se juntó con María Palomeque, en dicha unión nacieron dos hijos Moreno González y Consuelo Gonzalez.

⁷⁹ Hoffmann. O. Op. Cit Pág. 67.

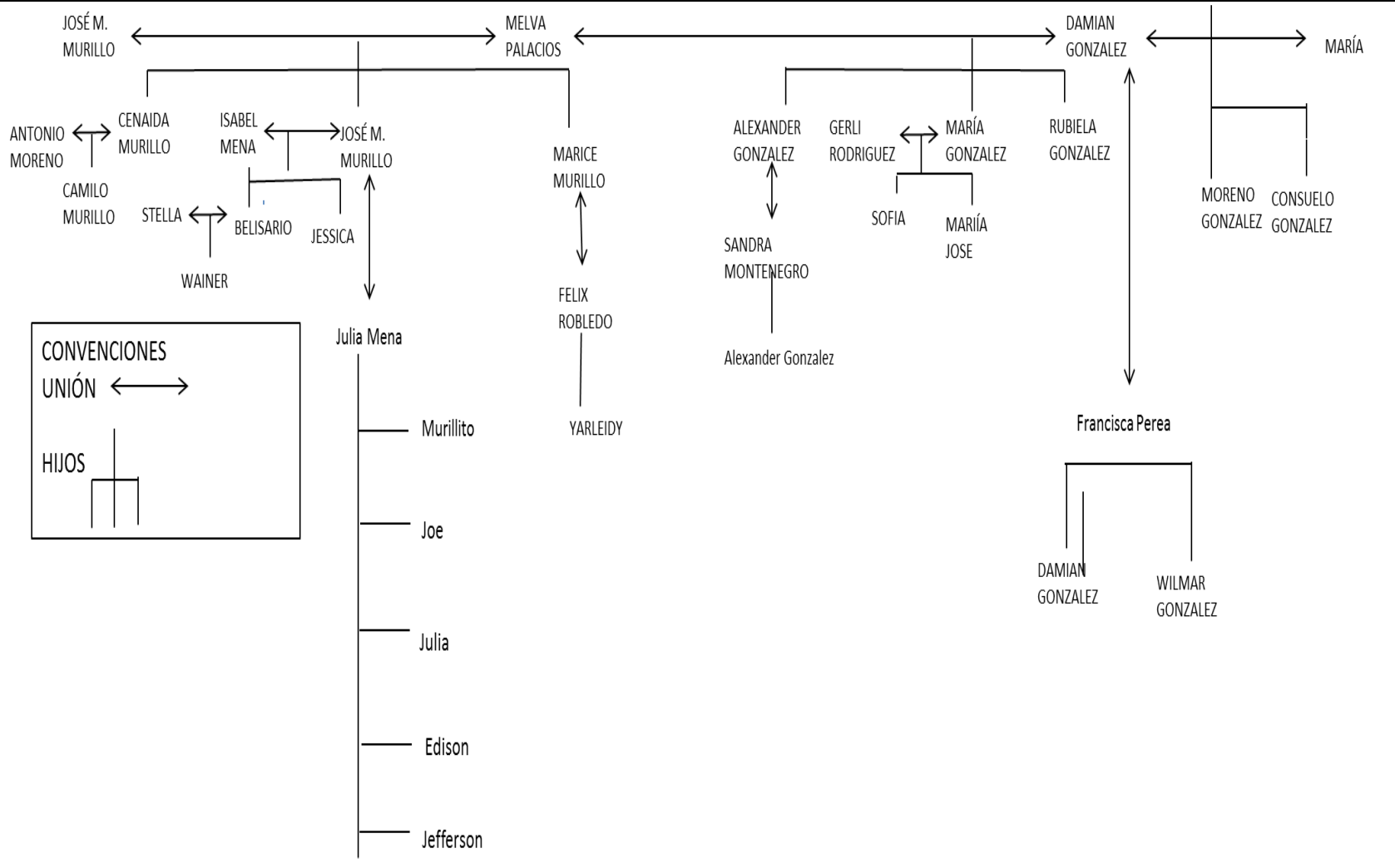
Son una familia que se caracteriza por llevar tiempo en la comunidad a su vez son muy poquitos los que hoy viven en el pueblo, dado que muchos han migrado a otras ciudades del país en busca de mejores oportunidades.

- La familia 2 conformada por 3 mujeres, las cuales son simultáneas, además viven todos en Puerto Salazar en casas muy cercanas, donde ellas comparten no solo al marido sino las cosas, esta familia inicia con Eimenes Palacios quien se organizó con Yuli Mena con la cual tuvo 9 hijos de los cuales tiene 3 hijos quienes le han dado nieto, luego sigue María Ignacia Rodríguez con quien tuvo 7 hijos 2 de los hijos están organizados y cada uno de ellos tiene 3 crías, por último esta Digna Moya con la cual no tuvo hijos.

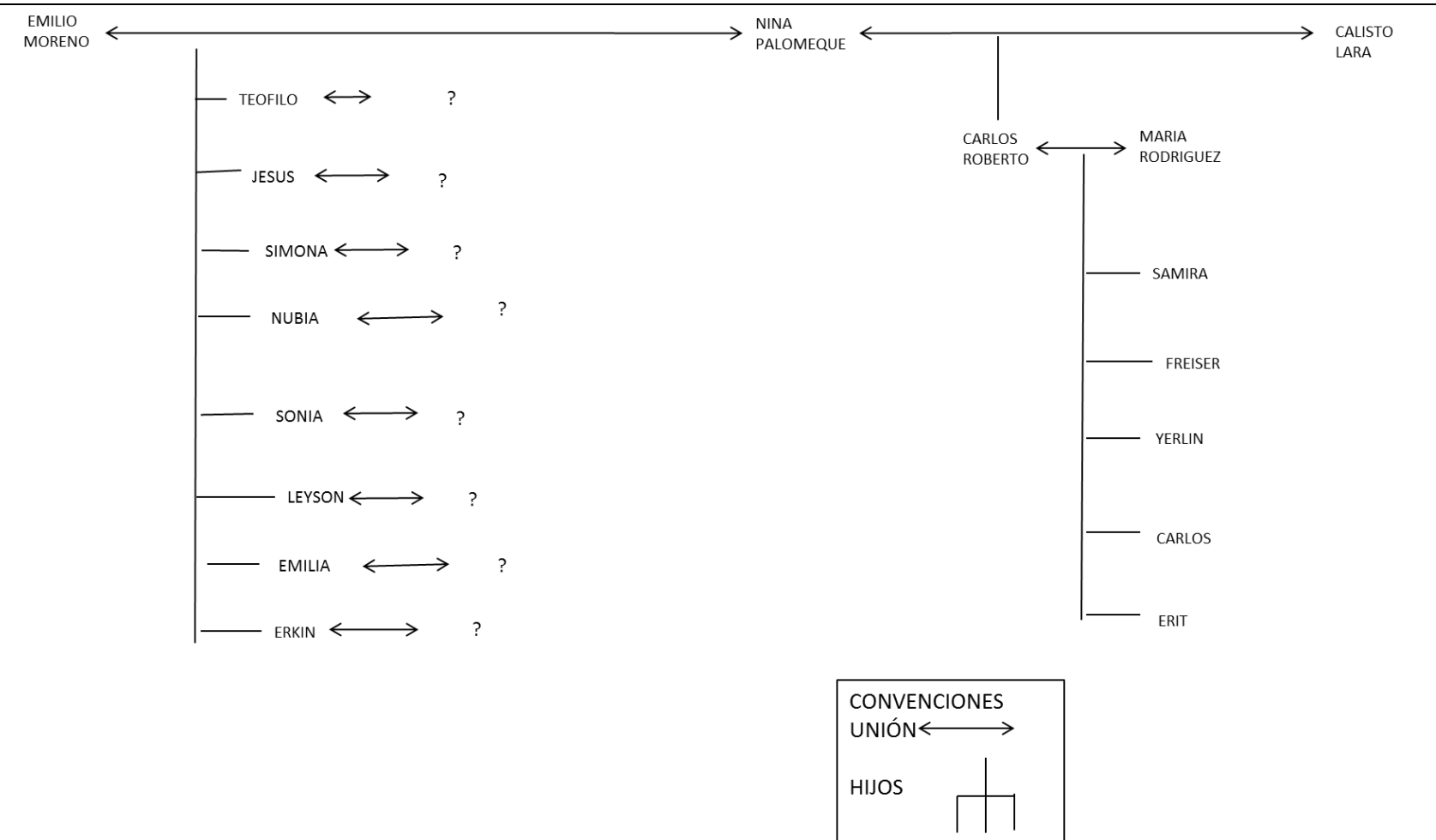
Esta familia se caracteriza por llevar más de 17 años en la comunidad, la cual es conocida como los dueños del pueblo por lo numerosa que es. Entre ellos no tienen una buena relación dado que hay mucha rivalidad entre las mujeres y los hijos, los cuales muy poco se tratan entre ellos, empezando por el padre, quién sabe muy poco de sus hijos y no hacen nada para unirse como familia que son.

- La familia 3 se compone por Victoriana Palacios y Esmeraldo Chalá quienes tienen 7 hijos llevan 16 años en Puerto Salazar. Actualmente en el pueblo solo viven ellos con 3 hijos debido a que los demás se encuentran en Quibdó o ya están organizados. Esta familia se caracteriza por ser personas que muy poco se juntan con los demás evitando así inconvenientes con los demás, son muy trabajadores y a la vez serviciales con quien pueda necesitar de ellos.
- La familia 4 es la de Juan José Moya y Ritalena Cuesta, los cuales tuvieron 10 hijos, estos ya son adultos y cada uno de ellos tiene su hogar con sus respectivos hijos. De estos hijos en la comunidad solo viven tres, Luz Mery Moya, Juan José Moya y Juan Manuel Moya quienes viven desde hace más de 17 años en el pueblo, cada uno tiene sus respectivos hijos y parejas. Es una familia que se caracteriza por ser muy sociable en el territorio, incluso tienen bailaderos donde se organizan algunas fiestas.
- Familia 5 compuesta por Nina Palomeque y Emilio Moreno quien fue su primera pareja con el cual tuvo 8 hijos de los cuales ninguno vive en la comunidad. Tiempo después se organizó con Calisto Lara con el cual tuvo un hijo, Carlos Roberto Lara, quien se organizó con María Bianey Rodríguez con quien tiene 5 hijos. Esta familia lleva más de 20 años viviendo en el pueblo. Se caracteriza por ser un grupo familiar los cuales se relacionan muy poco con el resto, sobre todo los adultos, porque no les gustan los problemas.
- La familia 6 correspondiente a Héctor Rodríguez y Virgelina Robledo, unión de 7 hijos, los cuales todos tienen sus parejas e hijos, en la comunidad viven, todas las hijas, que son María Ignacia Rodríguez y María Byaney Rodríguez, los otros hijos están en otras ciudades. Es una familia que lleva más de 19 años en la comunidad, además son muy unidos entre ellos.

GRÁFICA: FAMILIA No. 1



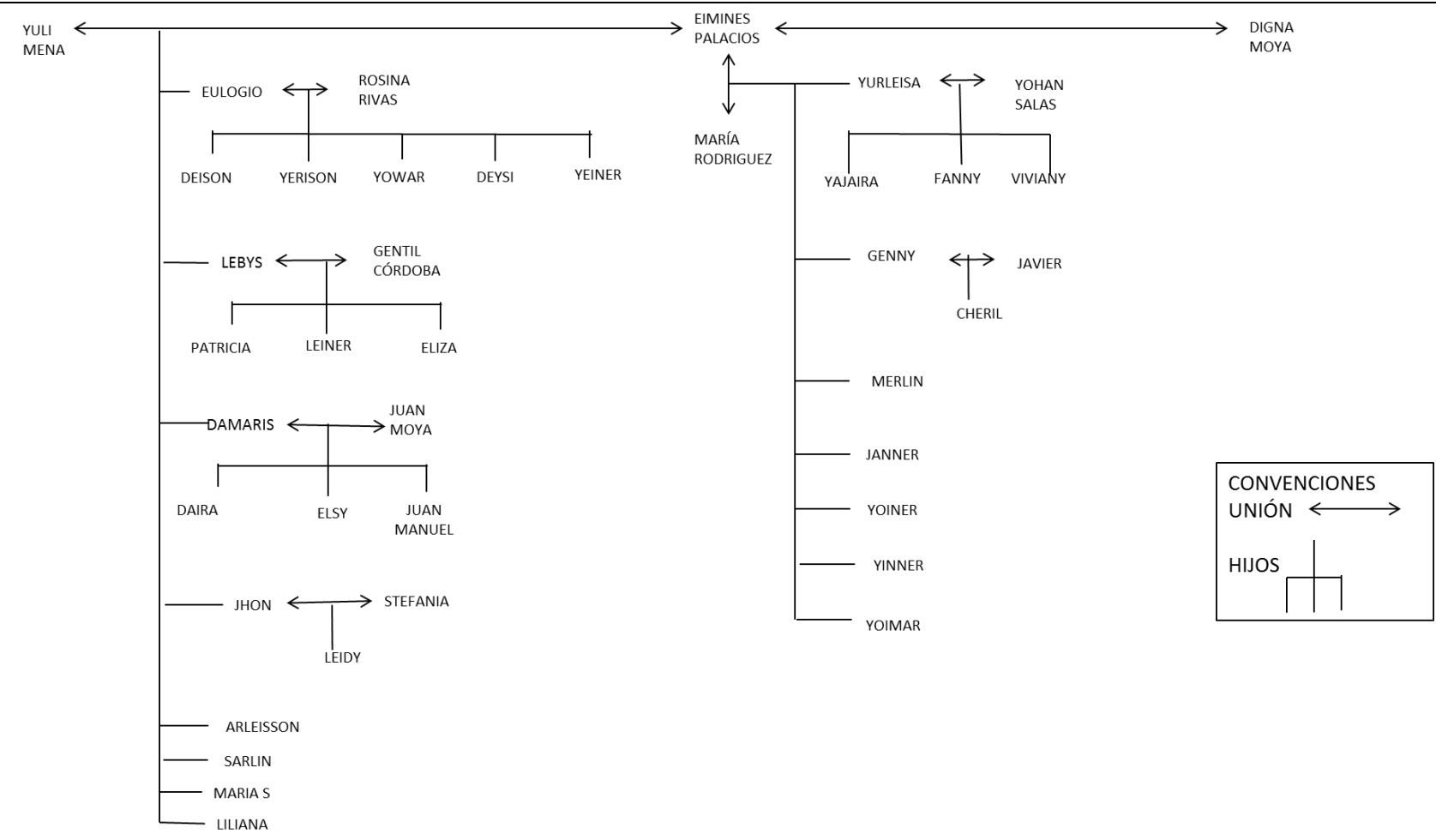
GRÁFICA: FAMILIA No. 2



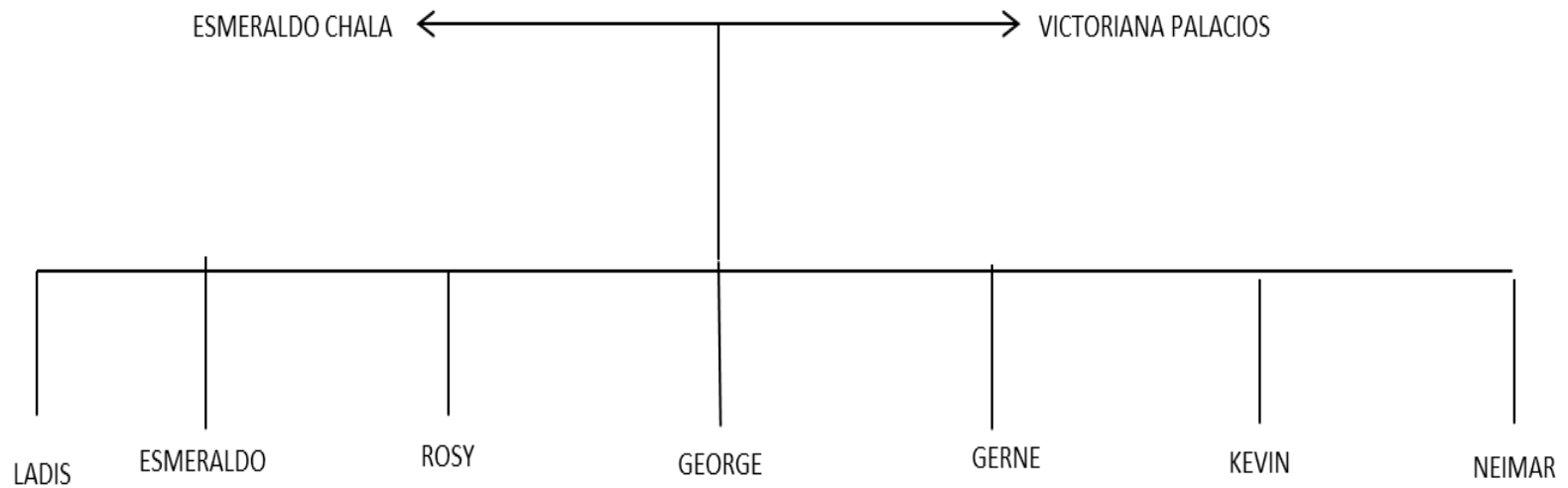
80

⁸⁰ NOTA ACLATORIA: los cuadros presentados de la familia, se realizan con el fin de poder mostrar las redes parentales de las familias de Puerto Salazar. esa es la razón por la que no se emplean las conversiones tradicionales de antropología.

GRÁFICA: FAMILIA No. 3



GRÁFICA: FAMILIA No. 4

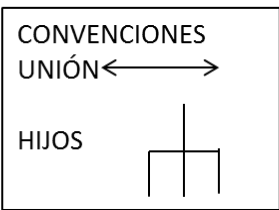
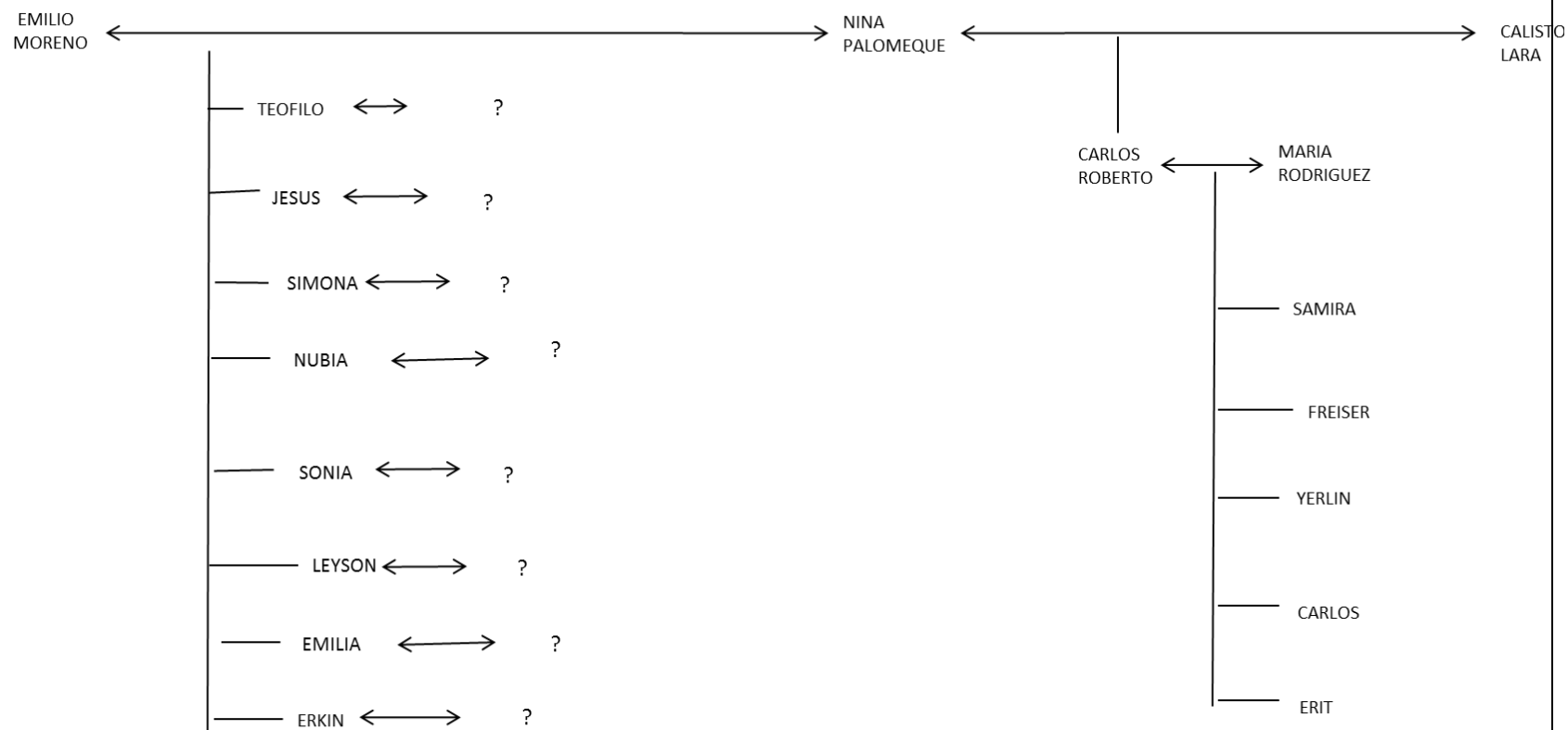


CONVENCIONES

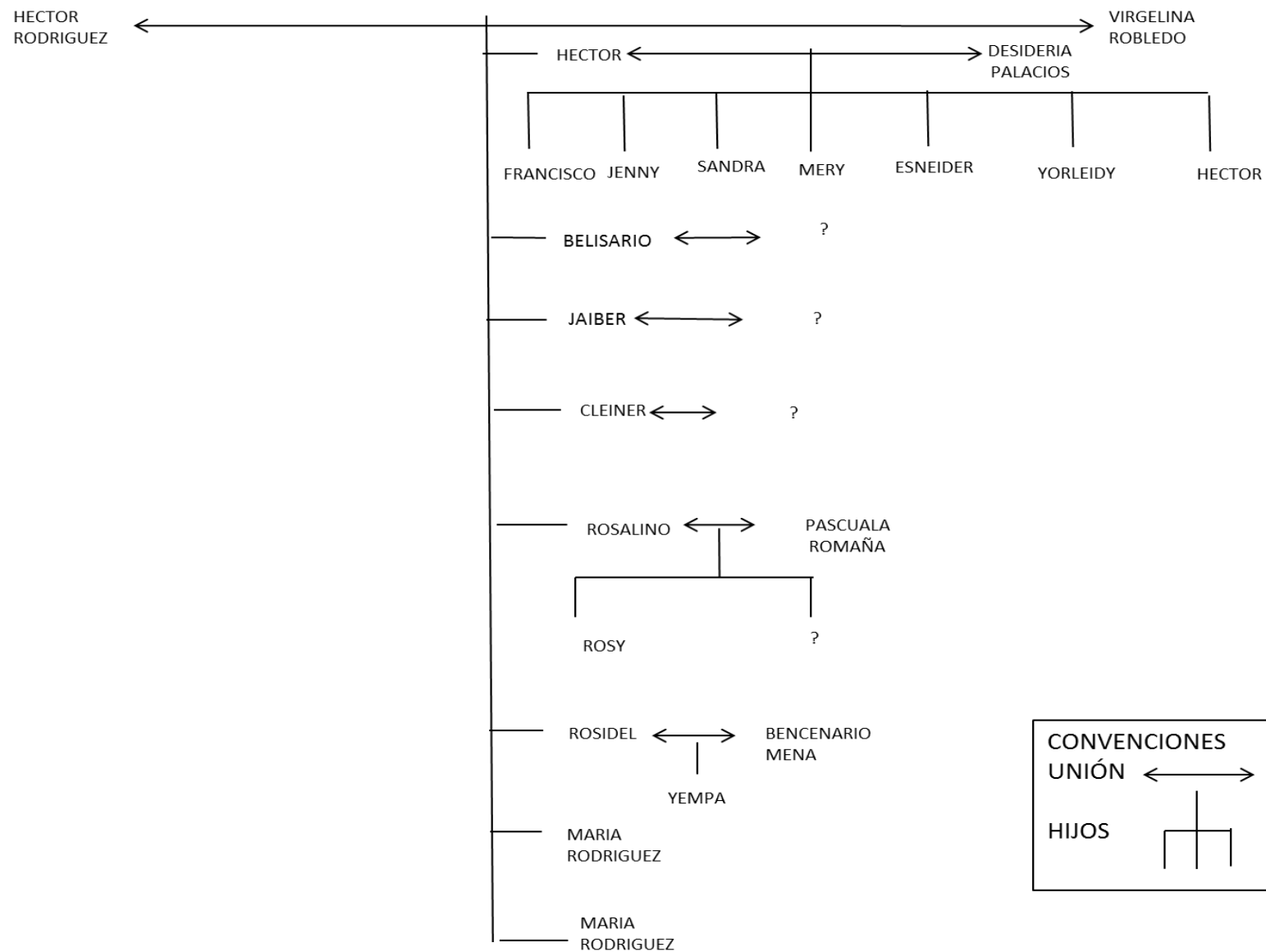
UNIÓN ↔

HIJOS

GRÁFICA: FAMILIA No. 5



GRÁFICA: FAMILIA No. 6



2.15. UN RITUAL SENTIDO PARA LOS DIFUNTOS.

El fallecimiento de una persona en la zona del Pacífico es un sentimiento colectivo. En el caso de la comunidad de Puerto Salazar todos se organizan para acompañar “la mortoria porque uno no sabe cuándo le toca”, además porque todos se conocen, bien sea porque es el hijo de la comadre o compadre o porque era su “manito” acompañar a la familia del doliente. Al momento de fallecer una persona realizan una serie de ritos en donde tienen en cuenta si es un niño o un adulto.

Cuando muere un adulto le realizan el velorio, este ritual consiste en la preparación del difunto el cual es arreglado con la mejor ropa que tenga, preferiblemente blanca, en la cintura le colocan un cordón, con cinco nudos los cuales simbolizan los escalones para llegar al cielo. La tumba donde va a ir el féretro es un espacio sagrado, lo adornan con sábanas blancas en la pared y allí le colocan una tela negra en forma de mariposa y un crucifijo que simboliza la muerte, al lado le ponen una cinta morada con el nombre del muerto. Este espacio es el sepulcro donde va el ataúd con cuatro velas al lado y debajo una ponchera con agua para que el muerto tome agua si murió con sed, además para que dure más por si deben esperar a algún familiar.

Cerca del ataúd, con las rezanderas o rezanderos, se sientan las mujeres para cantar y rezar, en el resto de la casa están las sillas, tanto en la sala como en el patio, donde se hace el resto de los acompañantes. Es un momento en el cual se le da mucha fuerza al doliente se reencuentran amigos, familias, se arreglan problemas y se juega carta, dominó, parqués entre otras cosas que hacen los asistentes, en su mayoría hombres.

Cuando fallece alguien de la comunidad todas las actividades de ese día cambian debido a que llega mucha gente de los otros corregimientos para dar aporte tanto económico como alimentos y servicios para la familia del fallecido, como hacer aromáticas, cafés, aguardiente o lo que repartan en el transcurso del velorio.

Después del entierro vienen las novenas, las cuales, de acuerdo a la comunidad, es un culto o ritos fúnebres que hacen en honor al fallecido para que este pueda descansar en paz, como su nombre lo indica, las novenas son nueve noches de rezo y canto teniendo en cuenta la enseñanza católica y algunos alabaos, en donde los familiares deciden permanecer despiertos, algunos se turnan para descansar, otros, como los padres, deciden quedarse despiertos durante todo el proceso y suspender sus actividades para recibir a las personas que van llegando a acompañar, el resto de la comunidad retoma sus labores en el día y solo va el que quiere acompañar.

El noveno día, es la última noche, de rezo que le hacen al difunto ese día cambian la decoración de la tumba, quitan la sábana blanca que habían puesto desde el velorio y colocan otra limpia, adornan con coronas que hacen con papelillos de color morado, negro y blanco, las cuales, son puestas en toda la pared organizan la mariposa negra y el cristo,

para ese día todo los asistentes llegan con la mejor ropa que tiene de “medioluto”, es decir, que van de blanco o negro y preparados para bailar porque es un día en donde el bailadero se llena, ya que en casa del doliente están las personas más allegadas.

Organizan un fogón en una parte retirada para preparar la comida para los asistentes, arreglan las mesas para que los hombres puedan jugar dominó, cartas, parqués, se cuentan mitos, chistes, historias de miedo, leyendas, otros aprovechan para enamorar, mientras las rezanderas están cantando alabaos y rezando ave marías porque es el último adiós de un ser querido.

Por ser el último día de novena se reza el rosario durante toda la noche cinco veces por casillas, es decir que el primero es la ocho de la noche, el segundo a las diez, el tercero a las doce, la cuarta a las dos y la quinta a las cuatro de la mañana. A las cinco de la mañana realizan el levantamiento de la tumba, el cual es un momento de mucho dolor para los familiares del difunto y le cantan más alabaos.

Después de eso organizan una mesa redonda para que un familiar o amigo pueda socializar cuánto gastaron en el funeral y cada quien va dando su *puesto*⁸¹ desde veinte mil pesos en adelante y todos deben dar la plata, después viene el cabo de año, es donde la comunidad al cumplir un año el fallecido le realizan puede ser una misa en la iglesia o unos alabaos con las rezanderas donde hacen una fiesta para recordar el día en que esa persona murió.

Para la muerte de un niño el ritual es distinto al de los adultos, al niño o niña le hacen un ritual que ellos llaman el Chigualo o Gualí. Es una ceremonia de cantos realizada a los niños y niñas menores de catorce años de edad, según la población, al “morir ellos se vuelven ángeles y van derecho al cielo”, por tal razón no les hacen velorio ni novenas porque no tienen pecados.

El ataúd debe ser blanco o forrado con papel blanco, el niño o niña puede ir vestido de blanco o rosado, le ponen corona en la cabeza y en la mano una flor blanca. Se prepara el altar con una cobija blanca formando un toldillo, dentro del altar colocan una mesa la cual la visten de blanco, allí colocan el ataúd y toda la noche le cantan los arrullos de forma muy alegre, los padrinos son muy importantes en esta ceremonia. Ellos se deben encargar de cubrir todos los gastos fúnebres y de organizar todo, al momento de cantar el chigualo realizan un semi-círculo y la madrina coge el féretro para pasar al angelito de mano en mano, para cantar emplean instrumentos como tambor y platillo porque se fue un ángel para el cielo, al día siguiente llevan al niño o niña al entierro.

⁸¹ Es un aporte de dinero que hacen los habitantes de las comunidades para ayudar en todo los gastos funerarios de la familia del difunto, porque al morir alguien todos se colocan en disposición para ayudar ya que “hoy por ti y mañana por mí”.

2.15. UN NOMBRE UN APODO.

En función de defender una identidad y marcar una diferencia con otros pueblos, es muy común que las comunidades negras del departamento del Chocó utilicen un “apodo o sobre nombre” como una muestra de cariño y familiaridad con el otro, debido a que por el hecho de ser del territorio nos hace familia, paisano.

Las personas son bautizadas con el apodo que le puede colocar un amigo, un familiar por su forma de ser o por su apariencia, de acuerdo a esto seleccionan el apodo más acertado con el cual es llamado así hasta su último día de vida. De acuerdo a la comunidad, el sobrenombre o apodo es para ,no “gastarle” el nombre de la persona e incluso en muchos casos el sobrenombre es mejor que el verdadero nombre por lo que la gente también prefieren el apodo en muchos casos a su nombre.

En la siguiente tabla se pueden observar algunos de los apodos de los habitantes de Puerto Salazar.

TABLA 4							
NOMBRES Y APODOS DE SALAZAR.							
MUJERES				HOMBRES			
NOMBRE	APODO	NOMBRE	APODO	NOMBRE	APODO	NOMBRE	APODO
Desideria	Yeya	Army	-----	Deison	-----	Yiner	-----
Rosina	Navidad	Wendy	-----	Eliecer	-----	Yoimar	-----
Nury	Millin	Victoriana	-----	Efren	El Cholo	Jhon Jairo	Jhoan
Isabell	Jessica	Rosi	Kety	Fredy	-----	Carlos mario	-----
Deysi	-----	Sermira	-----	Arleisson	Pi	Freisen	Tinito
Neysi	-----	Ana	-----	Carlos Alberto	Ocho	Erit	Samir
Jhoana	La blanca	Lilian	-----	Juan Manuel	El Flaco	José Matía	Negro
Patricia	-----	Maria Ignacia	La chola	Juan José	-----	Belisario	Remo
Glaysy	-----	Merlin Maria	Chilapa	Juan	-----	Damián	Ñañaule
Kendry	-----	Yurleisa	Monchita	Juan sebastian	-----	Eimenes	Moncho
Angy	-----	Yajaira	-----	Angel Ovidio	Ovidiecito	Eulogio	Pirringo
Digna	La negra	Viviani	-----	Ovidio	-----	Cristian	Nito
Yuli María	Ñapi	Virgelina	Mamaina	Jorge	Cholito	Esmerando	Pambele
Maria Sofia	-----	Maria Biasney	La monja	Yerinson	-----	Esmeraldo	Tocayo
Marcela	-----	Yerlin	-----	Euler	Negrito	Arleison	Cacharle
Elena	-----	Cruz Damaris	-----	Kevrin	Calvo	José	Murillito
Isolina	-----	Elsy	-----	Neymar	-----	Jhon Fredy	Sotelo
Luz mary	La meya	Julia	Mati	Janner	-----		
Daira	-----	Rosmira	-----	Yoiner	-----		

2.16. LAVIVIENDA DE PUERTO SALAZAR.

La vivienda de los habitantes de la vereda de puerto Salazar no es distinta con el patrón de poblamiento heredado de los esclavos, “su organización espacial sigue las pautas tradicionales que trajeron los colonos de las regiones fluviales. Reproducen el trazado lineal, con la fachada de las casa frente a las playas, arteria principal de relaciones y comunicación”⁸²

Por lo tanto, la vivienda para las comunidades negras es muy importante. Dado que la casa es el espacio utilizado para protegerse de los peligros de afuera, al igual que descansar de una larga jornada. Los vecindarios de las comunidades ribereñas presentan una estética donde todas las casas van construidas en palafitos con grandes guayacanes, que los protegen cuando se inunda el río.

Por su parte la autora Gilma Mosquera en “Vivienda y Arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano”, plantea lo siguiente, dicho planteamiento nos permite comprender la organización y asentamiento de la comunidad de Puerto Salazar.

Las distintas modalidades de localización de la población rural del Litoral Pacífico están atravesadas por un sistema tradicional de relaciones parentales que se manifiestan en las formas de habitar y de ordenar el espacio residencial y productivo, relaciones que se fundamentan en la familia extensa constituida por los primeros pobladores de un lugar, sus descendientes y allegados. Desde mediados del siglo XIX fueron surgiendo numerosos hábitats parentales originados en el desmonte y cultivo de predios ribereños selváticos que escaparon al sistema de propiedad legalizado con títulos y escrituras, inscribiéndose en el régimen de posesión de la tierra mediante el trabajo y la herencia⁸³.

Esta organización de las casas va de la mano con un ordenamiento territorial definido por los habitantes, el cual se evidencia en la espacialidad de una casa a la otra, para lo anterior Mosquera explica lo siguiente.

La simbiosis entre espacio natural y espacio construido es un elemento de identidad en la vivienda rural del Pacífico. La creación y evolución del caserío primario se relaciona estrechamente con la presencia dominante del agua (río/agua dulce, mar/agua salada y lluvia); esta característica es destacable como elemento cultural del hábitat en general y del espacio residencial en particular.[...] las primeras viviendas se instalan en un sitio protegido y alto dejando un amplio espacio para configurar la calle única y alejarse del río o del estero. Inicialmente el pueblo crece mediante el relleno de los aislamientos y espacios libres entre las casas, luego se

⁸² APRILES-Gnisset, J. 1993. Poblamiento, Hábitats Y Pueblos Del Pacífico. Primera edición. Universidad del Valle.pag.77.

⁸³ MOSQUERA, TORRES. Gilma. Vivienda y Arquitectura en el Pacífico colombiano, Patrimonio cultural afro descendiente. Primera edición. Cali. Impreso en talleres litográficos ESCALA. 2010. Pág. 25.

desdobla en una segunda calle paralela y aparecen senderos perpendiculares, y posteriormente se conforma un trazado reticular basado en pequeñas manzanas.⁸⁴

Las primeras viviendas de las comunidades negras de las riberas de los ríos, eran construidas algunas con guaduas, otras en madera. Además el techo era con hojas de palma, debido a que la construcción de estas casas cumplía la función de aprovechamiento de un recurso y luego migraban para otro espacio. Mosquera realiza una descripción de la forma de la vivienda en ese entonces.

Consiste en un módulo pequeño levantado sobre pilotes y techado de palma, con estructura de palos redondos, pisos y cerramientos exteriores e interiores en latas y esterillas (troncos de palma abiertos con machetes). Generalmente de forma cuadrada, integra una alcoba y una sala de su uso múltiple, la cocina con un fogón de leña y una azotea rudimentaria, espacios que se organizan sobre un corredor central. Este núcleo inicial crece por medio de adiciones posteriores y laterales que se conservan los materiales originales; la cocina en su área de oficios se independiza en un nuevo espacio logrado por la prolongación de la cubierta o mediante la construcción de un nuevo volumen unido a la casa por un puente, adelante o a un lado se agregan una o dos piezas pequeñas. Las principales herramientas para la construcción son hacha, hachuela y machete.⁸⁵

De acuerdo a lo anteriormente planteado, las casas construidas por los habitantes de Puerto Salazar permiten evidenciar lo que explica la autora Mosquera con relación a la edificación de las viviendas y los elementos de la misma. Por tal motivo, en la construcción de las casa tanto hombres y mujeres van al monte a cortar la madera para edificar la casa. Deben tener cuidado de que sea buena madera y no cualquier palo, del tipo de madera cortado depende la resistencia de la casa. En las treinta casas de Salazar se refleja la estética de la madera, todas a una altura con sus vigas, las cuales les da resistencia.

La vivienda va construida de forma lineal, formando así dos calles que permite transitar libremente de un lado a otro. Además las casas quedan frente al río, con el objetivo de aprovechar los recursos que este les provee. A estas casas les construyen varias piezas, la de la parejas y los hijos, como son tantos hijos procuran hacer unas cuatros habitaciones de tal forma que no falte nadie.

Poseen una sala grande para colocar la hamaca. Lugar utilizado para recostarse después de almorzar o en las tardes o en mañana después de llegar de pescar, en la sala va el comedor y unas cuantas sillas. Consta de un corredor largo que da hasta la cocina con una puerta para evitar que las gallinas se entren a la casa. En la cocina construyen un fogón de leña, este es alto con grandes troncos de madera para evitar que se caiga, debajo colocan algunas astillas de leña para la hora de cocinar. Posee una pared que

⁸⁴ Ibid. Pág. 123

⁸⁵ Ibid. Pág. 71

lleen de clavos para ubicar todas las ollas utilizadas por las mujeres en la cocina. Estos recipientes mantienen relucientes al punto que se observa el reflejo de quien las utilice.

El techo de algunas de las viviendas era con hojas de palma. Esta hoja es ancha y cubre muy bien evitando que entre agua cuando llueve. Otras son hojas de zinc, esta da más seguridad y protección. A la cubierta le hacen un altillo, este es utilizado para guardar las herramientas o cosas viejas que muy poco usan. A estas casas le hacen dos ventanas que da hacia la calle para saludar o ver al que pasa. La puerta solo se cierra de noche porque durante el día permanece abierta por cordialidad al que llegue.

Algunas de las viviendas en la parte trasera tienen una azotea. En ella siembran plantas medicinales o para la comida, como el cilantro, albahaca, tomate, cebolla, limoncillo, entre otros, de fácil acceso para las mujeres. Otros siembran papaya, guayaba, limón, plátano, caña. Todo con el objetivo de tener lo necesario al momento de cocinar.

No pueden faltar los gallineros, estos también van atrás de las casas. Son hechos en madera y acostumbran a meter allí todas las gallinas, para identificarlas les colocan hilos para saber a quién pertenecen. Aunque en el pueblo no hay lobos deben de estar pendientes de un perro que ha llegado a la localidad el cual en la noche se come las gallinas. Cuando no es el perro que se las come, son las culebras que aparecen en los gallineros y las matan. Para este inconveniente algunos prefieren comerse sus gallinas cualquier día o venderlas. No son todos los que esperan la ocasión para disfrutarse un sancocho de gallina con coco.

La mayoría de las mujeres del pueblo tiene gallinas, las cuales son utilizadas para ocasiones como la llegada de un niño a la familia o cuando llega un familiar de lejos. En estos casos realizan el festín del sancocho de gallina. Otro animal que crían es el cerdo. Este solo tiene una pareja en todo el pueblo, todos se encargan de alimentarlo. Al igual que entre todos le colocan las narigueras (son alambres que le colocan en la nariz para evitar que se coman los sembrados). Generalmente cuando ya están grandes y gordos los matan para fin de año y compartir todos.

Por su parte, la antropóloga Nina de Friedemann en su escrito “Criele Criele son del Pacífico negro”, permite comprender cada uno de los detalles que tienen las casas de las comunidades negras, esos tallados realizados en maderas los cuales embellecen la fallada de las casas.

[...] excepcional más que todo por el barroco que adorna las columnas y cornisas pero tiene rasgos estéticos, estructurales y funcionales que son comunes a la vivienda de la gente negra en la región y en todo el Litoral Pacífico. Lo más extraordinario son los calados en los balcones y a veces de la parte superior de las paredes exteriores que se ven al borde de los ríos que recorren la inmensidad del paisaje. Y desde luego hacen pensar que no sólo es una tradición estética, sino en la

existencia de gran número de artesanos que todavía manejan con maestría las maderas de su entorno⁸⁶.

Lo anteriormente planteado lo podemos observar en los detalles que tienen las siguientes imágenes en relación con el manejo de los detalles hechos en las casas. El cual no es gratuito, es una forma de identidad y reconocimiento a sus antepasados.



Fotos tomadas por Rubiela Gonzalez.

⁸⁶ FRIEDEMANN, Nina. Criele Criele son. Del Pacífico Negro. Bogotá. Planeta. 1989. Pág.88.



CAPÍTULO 3

27/02/2017

DESTERRITORIALIZACIÓN.

Majestuoso Atrato tú que has soportado tanto, bríndale a tus hijos valor pa' seguir luchando, tus aguas eran cristalinas, lo decía mi abuelo en su relato, eras riqueza hoy sos ruina, que lástima río Atrato [...] en el ayer río de todos y hoy río de nadie⁸⁷.

Para empezar, es importante recordar que el río Atrato es uno de los afluentes más caudalosos del país con una longitud de unos 700 km. Tiene su nacimiento en la cordillera Occidental y desemboca en el golfo de Urabá en el mar Caribe, siendo el tercer río más navegable de Colombia, seguido del río Magdalena y del río Cauca.

Por otro lado, el río Atrato es la principal vía de comunicación del departamento del Chocó, para las comunidades ubicadas a las orillas del mismo es la única fuente de comunicación con el resto del departamento. Atrato es considerado uno de los ríos más caudalosos del mundo, tiene una extensión de unos 750 km y es navegable unos 500 km.

Más que un río el Atrato es la fuente de la modernidad, es decir, es la forma de comunicación con otros territorios y de intercambio de culturas. Por el río no solo llega la esperanza a un cambio, también llega lo que es la música, la moda proveniente de otros países, entre otras cosas que nos permiten comprender que el Atrato es un río muy importante para toda la población chocoana.

Varios autores han hablado del Atrato y de la importancia de este en la época de la colonización, porque en ese entonces era utilizado por los esclavos como la ruta hacia la libertad, unas vías que solo conocían ellos las cuales los libraban de la opresión.

Por consiguiente era denominado como el río de aguas cristalinas, de abundantes pescados, los cuales en febrero, marzo y abril se daba la subida a muchos peces, momento en donde la población podía pescar en abundancia. Obteniendo un gran beneficio para la economía y el sustento de los habitantes de las comunidades ribereñas quienes aprovechaban y en un día se hacían más de una arroba de pescado para vender.

Por su parte el autor Oslender nos plantea lo siguiente en relación al espacio acuático: “el espacio acuático, entendido como localidad, enmarca los escenarios formales e informales y las relaciones sociales que las comunidades negras han construido en el tiempo con sus respuestas adaptativas al entorno acuático, y la manera como han tomado forma en el espacio, según la lógica acuática [...]”⁸⁸

⁸⁷ KLINGER BRAHAN, W. canción Majestuoso Atrato.

⁸⁸ OSLENDER, U. Comunidades Negras Y Espacio En El Pacífico Colombiano: Hacia Un Giro Geográfico En El Estudio De Los Movimientos. Bogotá Primera Edición. 2008. Imprenta Nacional De Colombia. Pág.133.

Por lo tanto, el espacio acuático es entendido en función de aprovechar los recursos naturales del espacio, como es el caso de las comunidades ubicadas a las orillas del río Atrato, donde los habitantes vivían de los bosques ya que en ellos cortaban la madera no solo para la construcción de las casas, también para la venta, al igual que realizaban una minería artesanal de subsistencia sacando lo necesario sin afectar el medio ambiente ni los ecosistemas.

La búsqueda por parte de las compañías mineras, así mismo de los habitantes del departamento del Chocó por querer explotar todo los recursos de esta región, explotación que es realizada sin control alguno, ha generado un empobrecimiento tanto en los habitantes de las comunidades ribereñas como en la afectación al medio ambiente y a los recursos naturales, ocasionando un estado de abandono y olvido no solo al río, sino también a los habitantes del departamento del Chocó. Ambos están sumidos a un olvido por parte del Estado y las entidades gubernamentales, al punto que no hay quien controle el saqueo al cual está sometido este río, trayendo consigo la extinción de los recursos naturales y dejando en una pobreza extrema a los chocoanos.

Cabe aclarar que los habitantes ubicados en las orillas del río Atrato también son tan culpables como estos agentes externos a los cuales solo les interesa “llevarse los recursos” sin importar absolutamente nada. Digo que la gente es culpable porque ellos son los a los que contratan para ir a explotar sus propios recursos obteniendo como ganancia cualquier pago por arriesgar su vida y destruir lo que tienen.

En muchos casos por un castellano de oro aceptan trabajar en estas minas, aun sabiendo que el uso del mercurio, el cual es utilizado para esa labor, prácticamente los mata a ellos. Es claro que no hay suficiente trabajo en el cual ellos se puedan desempeñar y que sea distinto al de la minería, y por la situación muchos se ven obligados a ir, pero también es cierto que cada ida a la mina representa un ecosistema más eliminado, un ambiente más contaminado y la salud poco a poco se va deteriorando.

Pero lo paradójico es que ellos no reflexionan ante esta situación que a paso lento los mata o simplemente, después de tener con que comer y tomar, lo demás no les importa que aun viendo la situación en que se encuentra el Atrato no tomen conciencia para pensarse como comunidad como pueden salvar un río tan importante como es el Atrato.

La minería de subsistencia la cual era empleada en épocas anteriores ha pasado a un segundo plano desde que a grandes compañías se les abrió el ojo por todo el oro que poseen las tierras chocoanas. En ese momento llegaron las denominadas “dragas o retros”, grandes máquinas que van acabando con todo a su paso. No es suficiente con extraer el oro sino que también destruyen el hábitat, los ecosistemas y por ende deterioran el funcionamiento normal de todas las comunidades negras e indígenas que viven en esos espacios.

Cabe aclarar que para la instalación de estas máquinas, con las cuales se extrae el oro, deben derrumbar gran parte de la zona boscosa en la cual construye ranchos para los mineros y, como si fuera poco, en el funcionamiento de la “draga o retro” utilizan el

mercurio, que es una sustancia química letal no solo para los trabajadores sino también para los recursos naturales, generando gran afectación al agua por la fuerte contaminación y, con ella, envenenando a las especies acuáticas, las cuales son el alimento de la población.

Ante esta situación surgen muchas preguntas: ¿Quién controla los permisos para extraer el oro? ¿Cuáles son los territorios permitidos para minear? ¿Qué requisitos deben cumplir las personas o compañías mineras y qué beneficio deben dejar al territorio donde extraen el oro? ¿Por qué permitir el uso del mercurio cuando es una sustancia tan dañina tanto para el medio ambiente como para las personas? Estas son algunas de las preguntas las cuales posiblemente puedan dar respuesta a la situación de la minería desarrollada actualmente en el Chocó.

A nivel local quien responde a estos interrogantes en el Chocó por un lado se encuentra CODECHOCÓ (Corporación Autónoma Regional Para El Desarrollo Sostenible En El Chocó) la cual se encarga de controlar la minería ilegal y el daño que está causa a los territorios. Aunque las políticas que esta corporación ha logrado ingresar a algunas partes de las cabeceras de los ríos, donde han tomado controles de algunas de estas máquinas, no ha sido un proceso que haya generado grandes resultados. Porque este proceso se sigue presentando y sin ningún control.

Por otro lado está la entidad ambiental Biochocó (Desarrollo De Herramientas De Gestión Para El Posicionamiento De La Biodiversidad Como Fuente De Bienestar Social Y Ambiental En El Chocó, Occidente Colombiano) quienes plantean una recuperación de las zonas afectadas por la minería, es decir, realizar diferentes estudios que puedan demostrar el nivel de destrucción y así poder restaurar un poco el ecosistema mediante siembras de diferentes especies. En cuanto a la afectación a los recursos hídricos, que se pueda diseñar un método de manejo al agua para darle un tratamiento en cuanto a la sedimentación, de tal manera que se pueda prevenir la alteración de las características fisicoquímicas del agua.

Con referencia a lo anterior, estos “controles” no han dado buenos resultados porque ya no es solo una compañía que extrae el oro con las máquinas, también son los mismos habitantes quienes pueden conseguir su “draga o retro” y contratan a varias personas para que le trabajen sin tener algún tipo de permiso. Estos pequeños mineros extraen a diestra y siniestra, ellos no tienen precaución al daño sino en cuántos castellanos de oro puedan sacar, cuando no encuentran en una zona después de haber lavado el terreno, después de talar árboles y afectar el ecosistema, simplemente abandonan allí y se van para otro espacio a ver cómo les va.

Por lo cual hago alusión a lo que plantea William Klinger en la canción titulada Majestuoso Atrato, “en el ayer río de todos y en el hoy río de nadie”, y tristemente eso es el Atrato actualmente un río de nadie a causa del proceso minero que está acabando con todo a su paso, no solo con los recursos naturales. También con las comunidades ubicadas a la orillas del mismo, las cuales en muchos casos deben migrar a otras partes para poder sobrevivir. Un río de nadie porque poco a poco ha ido perdiendo la importancia para

los habitantes chocoanos, en muchos casos solo es utilizado como medio de transporte por la turbiedad del agua.

La situación del río Atrato actualmente ha afectado a varias comunidades ribereñas, una de estas es la de Puerto Salazar. A causa de la contaminación del agua del Atrato por el proceso minero los habitantes de este pueblo le ha afectado en la economía, porque su fuente principal es la pesca, y hoy día ni en tiempos de pescado logran pescar bastante como en épocas anteriores, lo poco que logran conseguir es solo para la comida. En cuanto a la salud, el agua les brota la piel y les da comezón, y para las actividades del hogar deben recoger el agua de lluvia por la turbiedad del agua.

Aunque la comunidad es consciente del daño causado, muchos de los hombres de la comunidad se ven en la necesidad de ir a trabajar a las minas porque de algo deben vivir ya que la situación del río no les permite tener una buena economía. Algunas de estas minas se encuentran ubicadas en las cabeceras de los ríos como Bebaramá y Bebará construyen campamentos en donde llevan las máquinas para extraer el oro.

Por lo tanto, necesitan en su mayoría hombres de la “región” que expongan sus vidas para afectar su tierra y lucrar a los dueños de las máquinas, que son en su mayoría externos al territorio.

3.1. CONSTRUCTORES DE LOS RANCHOS EN LAS MINAS.

Para el desarrollo de la minería en los ríos, los mineros deben instalarse por un largo periodo en las zonas que hayan seleccionado para extraer el oro. Por tal motivo la persona dueña de la máquina contrata a alguien para construir los ranchos y que puedan estar listos antes de que lleguen los mineros, para dicha construcción el “patrón” lleva todo lo necesario para edificar los ranchos.

La persona encargada para esta labor debe llevar sus ayudantes para terminar rápido, ellos se encargan de cortar la cantidad de árboles que consideren necesarios teniendo en cuenta la cantidad de mineros que va a estar, es decir que si van cinco deben construir cinco ranchos un rancho para cada minero. Estas chozas tienen una puerta, paredes, el techo y la cama, es todo lo que necesitan porque solo los usan para dormir, dado que el mayor tiempo lo pasan trabajando.

La madera utilizada para construir es cortada en cualquier fecha del año, olvidando los tiempos de la luna que hacen que esta dure más o se deteriore más rápido. Por tal motivo es una madera que se deteriora con facilidad, le cae polilla o se va pudriendo, a causa de esto deben volver a taladrar más árboles para arreglar las tablas deterioradas, lo cual poco a poco va deforestando la zona donde trabajan.

3.2. BUCEADORES.

Todas las actividades realizadas en la mina son importantes al igual que cada una de ella tiene su riesgo. Pero en la que más exponen la vida son los que le corresponden de bucear porque durante toda la jornada deben estar bajo el agua.

Para realizar esta actividad primero deben colocarse un traje cómodo que facilite la actividad de buceo y los mantenga calientes como también evite que se raspen o rayen por las largas horas que deben estar bajo el agua. Este traje es llevado por el “patrón”, cuando no hay traje deben nadar con una sudadera y una camiseta bien ajustada. Para iniciar deben amarrarse una piedra de tamaño promedio en la cintura la cual permite que puedan llegar al fondo del río, también deben llevar una manguera la cual va conectada a la máquina con la que van limpiando todo lo que haya en el fondo para que suba solo la tierra a la máquina y pueda ser lavada para ver si hay oro.

La careta, usada por quienes bucean, va conectada a la máquina, por lo tanto, la persona encargada de manejar la draga debe darle oxígeno al que está bajo el agua. Mientras el buceador esté bajo el agua no pueden apagar la máquina porque esto puede causarle la muerte al nadador, es por esto que dicen “la vida del buceador depende del maquinista”, por tal razón no pueden ser enemigos ni haber problemas entre ellos para evitar inconvenientes.

“Ese trabajo de la draga inicia con el maquinista, quien revisa los motores asegurándose que todo esté bien para poder iniciar, después va el buceador, con una ropa para que no le dé frío y una careta para proteger los ojos y resuella por medio de una línea que se lleva uno en la boca y la manguera que tiene en el plan, la cual va cavando el barro. Uno se tira al agua por ahí a las ocho de la mañana, si es buen buceador sale a las 12 del mediodía, almuerza, luego descansa una hora y vuelve nuevamente al agua de 2 a 4 de la tarde, hay minas donde llevan buzos uno por la mañana y el otro en la tarde pero cuando no le toca a uno todo el día, eso si sale con los oídos doliéndole porque no hay protección para los oídos”⁸⁹.

Aunque el traje de los buceadores los mantiene a una temperatura ambiente, son los que más se enferman con gripa, escalofrío, dolor de cabeza, dolor de oídos o paludismo por las largas horas que deben pasar bajo el agua. Cuando se enferman en la mina, dependiendo la gravedad les dan alguna pasta o en otros casos los envían a las casas, mientras tanto otra persona los reemplaza.

⁸⁹ Entrevista a José Matía Murillo, Puerto Salazar, 21/02/2017.

3.3. MOTORISTAS.

Por lo general quienes realizan la actividad de motorista, son aquellas que tienen bote y motor propio, en ese caso ganan ellos al igual que el motor. Para esta labor no es necesario que el motorista esté de tiempo completo en las minas, ellos sí pueden estar en sus casas y solo ir cuando los llaman por algo que necesitan.

El motorista o “mensajero” es el encargado de comprar todo lo que necesitan en la mina, apenas se les acaba algo, como la gasolina para las máquinas o si necesitan alguna herramienta, comida o cualquier otra cosa, en ese momento deben ir a la mina por la plata y luego dirigirse a la ciudad de Quibdó para comprarlo y llevarlo nuevamente para el funcionamiento adecuado de las actividades.

Por tal motivo el motorista es el que viaja de un lado a otro a donde lo envíen a conseguir lo que necesitan, es el trabajo más “relajado”, digo relajado entre comillas porque muchas veces los llaman en las noches para que, lo más rápido posible, lleguen para ir a comprar algo, muchos salen a esa hora de la noche, en otras ocasiones deben salir con todo el sol del mediodía para comprar. No obstante, deben manejar muy bien la parte contable y llevar exactamente lo encomendado para no tener problemas con el “patrón” porque al más mínimo error les corresponde a ellos asumir los gastos.

3.4. OPERADORES.

Como es sabido que las máquinas solas no trabajan, deben llevar a personas que encarguen de su funcionamiento, para lo cual son los operadores o maquinista. Ellos deben manejar la draga o la retro cuando la minería se realiza a cielo abierto, esta labor es en compañía de los buceadores.

Durante toda la jornada deben conducir y guiar al que está bajo el agua, los seleccionados para esta labor son personas que saben conducir algún vehículo, lo cual facilita más alguna explicación si en caso tal no sabe cómo manejar la máquina. Para esta labor deben ser personas preferiblemente con experiencia y mayores, precisamente por la responsabilidad adquirida al ser maquinistas.

3.5. VIGILANTES DE LAS MINAS.

Como en todo trabajo hay riesgo de robo, aunque en ocasiones las minas están en lugares muy apartados, también se corre el riesgo de que personas externas se puedan robar piezas de las máquinas con las que trabajan los mineros. Por tal razón llevan a personas que se encarguen de vigilar más que todo en las noches cuando todos duermen.

La persona que cumple el rol de vigilante por lo general es alguien que vive relativamente cerca de la zona de la mina precisamente porque su trabajo solo empieza en horas de la

noche, tipo cuatro de la tarde debe llegar al punto para iniciar su labor hasta el otro día que inicia nuevamente la jornada laboral.

Esta persona debe ser alguien muy valiente sin miedo a nada, porque en muchas ocasiones cuando dan salida a los mineros él se debe quedar día y noche cuidando, cuando esto ocurre puede llevar a su mujer para que esta le cocine ya que él no puede ir a la casa. El tiempo de permiso puede ser de una semana o quince días dependiendo como les esté yendo con la mina.

En muchos casos deben estar muy alertas a todo lo que sucede a su alrededor, porque en ocasiones las autoridades van a algunas partes donde se enteran que están realizando actividad minera y queman las máquinas, al mismo tiempo capturan a la persona encontrada en el sitio de la minería.

A consecuencia de lo anterior, los habitantes de Puerto Salazar al no encontrar que hacer se ven obligados a ir a las minas aunque arriesguen sus vidas y al mismo tiempo ayudan más a la contaminación y destrucción del río Atrato.

“este trabajo uno lo hace por no dejarse morir de hambre, es mucha la enfermedad que uno se echa encima por nada, a veces es solo por la comida nada más, vea, allá uno se enferma de lo que sea y así tiene que trabajar, doce horas sin descanso, cuando termina la jornada laboral lo único que uno quiere es acostarse, y así pasa el tiempo hasta que le dan permiso, pero la vida está muy dura, hay que trabajar porque matar o robar no se puede”.

Esta problemática de la minería cada día va en aumento y el río Atrato más contaminado, de acuerdo a la comunidad no hay un día que el río amanezca claro, en todo momento está turbio, mañana o tarde, con una cantidad de espuma color café las cuales al pegarse al cuerpo le dejan la piel sucia.

Ante esta situación cómo hace la población de Puerto Salazar para utilizar el agua del río Atrato, siendo este tan importante para la comunidad ribereña por poseer los recursos de los cuales ellos viven. Para el desarrollo normal de sus actividades los habitantes hacen lo siguiente.

3.6. LA MUJER EN LA MINERIA INDUSTRIALIZADA

Como se ha mencionado anteriormente para las funciones de la mina se requieren hombres, precisamente por ser una labor difícil y riesgosa, pero de la misma forma como necesitan de la fuerza masculina también estas compañías o personas que realizan la explotación necesitan de las mujeres para realizar otras labores.

A diferencia de los hombres las tareas de la mujer en la mina se basan en la labor de cocinar los alimentos para los mineros, los trabajadores las llaman las “guisas”

precisamente porque es quien se encarga de hacer todas las comidas para todos los trabajadores desde el desayuno hasta la cena. De acuerdo a la cantidad de mineros así mismo llevan las mujeres para la cocina, pueden ser tres o cuatro.

Todos los días deben madrugar porque antes de ir a trabajar el desayuno debe estar listo para poder dar inicio a la jornada, pasan todo el día recibiendo el humo del fogón para que a las doce del día esté listo el almuerzo para los mineros que salen a esa hora.

Al lado de los ranchos deben construir el casino, este es una caseta grande y es lugar para realizar las comidas por parte de las personas encargadas.

Como es un lugar de trabajo no hay espacio para el sembrado, por lo cual toda la comida la deben llevar, el día que llegan a la mina nada puede faltar, llevan toneladas de comida para que todos queden bien alimentados y trabajen con ganas, si algo se termina lo mandan a conseguir a Quibdó, el caso es que el trabajo no se para hasta que no saque el último “castellano de oro”, es decir, hasta que no queda todo destruido para de allí irse a otro lugar donde puedan obtener más.

Allí es el lugar para los tres “golpes”, desayunos para antes de iniciar la jornada y tengan fuerzas de trabajar, esta primera comida es bien cargada, en el plato no puede faltar el plátano, huevo o pescado arroz y el vaso de aguapanela, luego viene el almuerzo que es tipo doce del mediodía espacio en que deben suspender las labores para almorzar.

El menú es variado, un tipo de almuerzo puede ser lentejas, arroz, ensalada, plátano, carne o pollo y el jugo todos deben quedar bien almorzados porque no paran hasta las cinco o seis de la tarde. A la hora de la cena es muy liviano puede ser agua de panela con pan o galletas, en otros casos puede ser plátano o arepa algo muy suave para que descansen bien.

Aparte de los ranchos para los trabajadores también está la caseta del dueño de la máquina, el rancho de él es un poco más grande y está separado del resto. Él es la persona que contratan a los mineros para que le trabajen y a la vez está pendiente que todos trabajen, al igual, que nadie se robe nada.

El trabajo de la mujer en las minas la obliga a dejar a sus hijos a cargo de la abuela, una hermana o vecina, durante el tiempo que dure la mina, en muchas ocasiones paran años porque de una mina pasan a otra, en muchas ocasiones solo regresan por unos días y vuelven a irse.

Por otro lado, también está la mujer que se va por su cuenta a buscar empleo a estas minas en labores como lavandera de la ropa de los mineros, como muchos salen tan cansados de la jornada no les queda tiempo de lavar la ropa que se colocan durante el tiempo que están allá. Por lo cual algunas mujeres llegan al sitio, empiezan a lavar y cada fin de semana pasan cobrando por el servicio prestado.

Para esta labor ellas deben llevar sus implementos como es la ponchera, rallo, manduco y el jabón, de este modo obtienen más ganancia, por lavar la ropa cobran una tarifa de \$60.000

mil pesos que debe pagar el minero que decida mandar a lavar la ropa de los que le paguen en la mina.

Además de realizar labores de cocinar y lavar, algunas mujeres también van a estos campamentos mineros como trabajadoras sexuales. En los pueblos cercanos de las zonas donde se encuentran los mineros hay los denominados “chongos”, espacios asistidos por los hombres, en especial mineros, los cuales pagan por este servicio un valor de \$25.000 o \$50.000 mil pesos por estar 3 horas con una mujer. El precio varía de acuerdo a como este la mujer, es decir, si es bella, joven y si al cliente le gusta mucho.

Desde cualquier punto de vista el proceso de la minería es una labor que destruye todo, al punto que la mujer chocoana que es la de la crianza en el hogar debe salir de la casa para llevar la comida al hogar y solucionar un poco la difícil situación que vive por la falta de oportunidad. Aunque la mujer va voluntariamente a estos sitios es una labor, de una forma u otra, obligada porque ella debe someterse a irse de su comunidad por un largo tiempo, en muchos casos pasan de pueblo en pueblo hasta que regresan a la casa de nuevo con los hijos.

Por otro lado, se podría decir que es una forma de desterritorializar dado que la mujer vende su cuerpo a cambio de solucionar dificultades económicas en su casa, al punto de que las jóvenes están optando por esta opción de irse como “chogueras”, como las llaman los hombres, para ganar dinero y “vivir tranquilas” sin tantas preocupaciones.

3.7. LA MUJER SALAZAREÑA FRENTE A LA DESTERRITORIALIZACIÓN

Como se mencionó anteriormente, las encargadas de esta labor son las mujeres, ellas recogen en el agua del río con baldes pequeños y la echan en unos tanques grandísimos los cuales fueron donados por la alcaldía del municipio del medio Atrato con cabecera municipal Beté. Llenar estos tanques les lleva horas porque solo lo hacen las mujeres y las niñas cuando salen del colegio, cuando los llenan los deben dejar dos o tres horas mientras el agua aclara “se debe colocar asentar el agua porque si no la ropa queda sucia y si es blanca pa’ que le dijo hay que echarle una botella de blanqueador para poder quedar limpia”⁹⁰

Los que no recogen el agua deben ir en las canoas a las quebradas para poder lavar la ropa, “esta agua vive muy mogosa y la ropa así se curte, si no quiere ir a la quebrada puede levantarse temprano porque el río de mañinitica el agua amanece más o menos clara”⁹¹, las mujeres en ocasiones bajan a lavar los platos al río solo cuando no ha caído suficiente agua como para llenar los tanques, “cuando hay sequía es cuando uno más sufre aquí de lo contrario uno al río casi no baja solo cuando va pescar”.

⁹⁰ Entrevista a Yuli Maria Mena, Puerto Salazar, fecha 22/02/2017.

⁹¹ Entrevista Digna Moya, Puerto Salazar, fecha 22/02/2017.

- PREPARAR LOS ALIMENTOS.

Para cocinar es con el agua de lluvia o con el agua que se trae de las quebradas o del río Bebaramá, la cual permanece más clara que la del Atrato, “aquí para cocinar si se sube el agua del Atrato le debe echar una limoncisa para que aclare y matarle las bacterias, esa agua es muy espesa y sucia como ella, sola así no se puede preparar los alimentos quedan como tiesos, mire no más que si usted cocina un plátano con esa agua le queda como café y reseco por dentro, entonces para cuidarse es mejor no consumir esa agua, lo mismo para tomarla, así como está allí le da un daño de estómago ni el verraco, en ese sentido el Atrato está mal por tanta contaminación que le echan a un río tan importante”⁹², por tal motivo los habitantes de Puerto Salazar no hacen uso del agua del Atrato, y prefieren ir a cargar el líquido de las quebradas para realizar sus oficios.

- PARA BAÑARSE

A la hora de bañarse son pocos los que se van al río, prefieren llenar el tanque y hacer el proceso que se mencionó anteriormente. Los niños son los que a cada rato se tiran a nadar en el río, “yo no me puedo bañar así, a mí me toca recoger mi agua, ponerla a asentar y luego echarle cloro, porque si no me da una rasquiña y picazón, por esa razón es que yo no me tiro al río aunque me gusta, pero cuando lo hago no aguanto la picazón, cuando voy a pescar como me mojo también, pero qué más hago, de algo debo comer, desde que empezaron a joder con las minas el agua no aclara”⁹³.

A causa de la situación del río los habitantes de la comunidad coinciden que todo se debe a la llegada de la minería mecanizada la cual ha ido acabando con los principales recursos de los habitantes.

el pescado ya no está subiendo como subía y el poquito que sube a las ciénagas no entra, pero como el tiempo va evolucionando ya está comprobado que eso, de la minería le ha afectado mucho a lo del pescado, vea uno no entiende esta vida pero como ya vamos pa’ el fin puede ser eso la minería está afectando muchas cosas porque en su mayoría la gente que pueden trabajar la mina se van para allá, ya la gente no siembra el plátano ,ya no le quiere parar bolas al arroz porque el arroz tiene el problema que ahorita lo está sembrado la gente y no produce, el año pasado trajeron una semilla aquí procesada y esos insumos no servían, porque si hubiera sido para yo cortar arroz en cantidad hubiera cogido, porque creo que le eché fue mucho de la arrechera esa del insumo y no sirvió pa’ nada, yo rocié como unas cinco veces y me iba era hasta morir, dieron una careta pero yo no veo, la forma de cómo utilizar eso le cayó el grajo se puso amarillo como el oro, casi nadie aquí logró coger nada. El plátano la gente se ha cansado, ya no produce como producía, porque yo recuerdo que una vez sembré siete libras de plátano y corté 32 raciones de plátanos una vez, y hoy el tipo puede sembrar 10 o 15 libras de colinos y no

⁹² Entrevista a la comunidad. Puerto Salazar, fecha 23/02/2017.

⁹³ Entrevista a Digna Moya. Puerto Salazar, fecha 24/02/2017.

llega a cortar ni 20 ración de plátanos. Sembrando plátano ahorita la gente no se mantiene porque ese que uno siembra así a pulmón solo da para la comida, al momento de vender no da porque hoy la gente ya está viviendo es la moda, ya la gente no vive como vivíamos antes, hoy la gente está buscando la modernización, ahora todos quieren tener su congelador para tomar su agua fría o tener su tv, ya la tierra no produce como antes, en parte es la evolución del mundo”⁹⁴.

Las comunidades ubicadas en las riberas de los ríos en su mayoría subsisten de las actividades agrícolas y pesquera, en tanto el espacio se los proporcione, es decir, que en el entorno ellos consiguen alimentos básicos para poder alimentarse y tener lo necesario para vivir. Pero en el momento en que la tierra deja de producir las comunidades poco a poco van dejando de lado las prácticas de agricultura, en Puerto Salazar como bien lo menciona el entrevistado los tiempos están cambiado, es decir, hoy día los habitantes en su mayoría se ven obligados a ir a la ciudad a comprar los alimentos porque la tierra produce muy poco. La falta de fertilidad del espacio en parte es por la minería, que realizan en el Chocó y con las inundaciones del río Atrato la tierra va perdiendo sus minerales volviéndose una tierra mala.

Por otro lado, las diferentes fuentes de economía de esta comunidad se están viendo afectadas, la sierra de la madera, la comunidad dice que es una actividad que ya no da, primero, porque ya casi no hay palos buenos para aserrar y, segundo, por los fuertes controles que realizan en Quibdó por talar los árboles sin tener un permiso. Por ende en muchas ocasiones, venden a cualquier precio la madera aserrada a quien tiene el permiso o trabajan para algún país el cual llega a talar los árboles y les dé un sueldo por trabajar.

Anteriormente la madera que estaba donde unos sembraba el plátano esa madera servía para abono hoy no, esos palos hoy los asierran para vender, vea el guácimo que era la madera para uno quemar en su fogón ahorita ese también lo asierran para llevarlo a vender, la madera se ha escaseado por eso, primero, porque ya cualquier palo grande lo asierran y, segundo, los que hacen la minería eso cortan es sin pensar. El guácimo, el higerón, todas esas maderas son vendibles ahora, aunque los restringen, la gente se busca la forma de venderlos. Acá la cortan y la venden al que tenga su forma y él se la vende al capitalista que tiene su permiso para comercializarla, y resulta que uno la tala la madera y lo que hace es destruirla, porque acá como no puede llevarla, uno pa’ ya no le dan unos pesitos más donde uno pueda sacar los gastos y le queda para otra cosa más, tiene que venderla aquí y ese que la compra aquí si en Quibdó la rastra vale unos veinte mil o más el tipo acá solo da máximo unos doce mil o quince mil pesos, más de ahí no le dan, destruye la madera, el calor lo mata a uno y con eso no puede vivir, debe buscar algo más para hacer y poder sobrevivir”⁹⁵.

De igual modo, como se ha mencionado, y otra actividad que muy poco realizan es la de cazar, la cual hacían mucho antes de llegar la minería a sus territorios, animales como la

⁹⁴ Entrevista Damián Gonzalez. Puerto Salazar, fecha 24/02/2017.

⁹⁵ Entre vista a Damián Gonzalez. Puerto Salazar, 24/02/2017.

guagua que tiene una carne exquisita por todas las proteínas y vitaminas, además es una carne blandita.

El que la logre matar está muy de buena, ese animal muy poco se ve, “puede ser por la bulla causada por las máquinas en los bosques o hasta por aserrar la madera, todo eso ahuyenta a los animales y uno se puede ir desde la cinco o seis de la tarde al monte hasta la una de la mañana y llega es pelado no mata es nada”⁹⁶.

En estos momentos ningún animal se logra cazar, “hoy día usted no vale la pena ir a cazar uno no consigue nada, la guagua ni en pintura se ve, nada, ya las escopetas quedaron fue allí archivadas para nada más sirven”, la escopeta ocupa un lugar de descanso en las casas. Primero la generación de ahora no le gusta eso y los adultos que hay en el pueblo no logran capturar ninguno, entonces para evitar peligro se quedan en la casa o van a la minería.

Se debe agregar que, la minería es la causa principal de la contaminación del río Atrato, al igual que todos los inconvenientes que presenta la comunidad en el desarrollo de sus actividades. Pero no se puede olvidar el gran problema de la ciudad de Quibdó la cual aún no cuenta con un espacio adecuado para tirar los desechos producidos por los habitantes. Además, algunos de los barrios aun no cuentan con servicios básicos como la energía, alcantarillado, por lo tanto la basura va tirada al famoso río el Caraño que tiene su desembocadura en el río Atrato.

Toda clase de basura es tirada a este río y este la lleva al Atrato río abajo y donde hay palizadas allí se queda hasta que el agua o el gallinazo la descompone, los habitantes dicen “el basurero de Quibdó es el río Atrato”, desde Quibdó realizan actividades para el cuidado del medio ambiente donde le dicen a cada comunidad ubicada a las orillas del río que la basura deben realizar un hoyo en la parte de atrás y depositarla allí, está le sirve como abono a la tierra para cultivar mejor.

Pero algunos lo hacen, otros les queda más fácil tirar todo al río, olvidando las consecuencias para ellos, “desde una silla, una almohada, pañales ropa cama, colchones, todo lo tiran, de antes todas esas cosas eran quemadas, porque la corriente lleva eso quien sabe hasta dónde y además uno usa el agua”⁹⁷. La gente muy pocas veces pone atención al cuidado con las basuras.

En Puerto Salazar no cuentan con servicios básicos en ninguna de las casas, hace aproximadamente dos años llegó un proyecto de unas casas en material, las cuales venían con baños, pero como todo lo del gobierno solo se quedó en un “proyecto”, esas casas construidas en el territorio no cumplen con las características de la vivienda ribereña, además los baños no fueron instalados como debía ser y ninguno funciona. Con esto se quería lograr instalar el alcantarillado pero esta es la fecha que no se ha visto por ningún lado.

⁹⁶ Entrevista a Victoriana. Puerto Salazar, 25/02/2017.

⁹⁷ Entrevista a Ignacia Rodríguez. Puerto Salazar, 26/02/2017.

La falta de los servicios básicos para tener una vida digna ha ocasionado la llegada de muchos roedores a la comunidad, al punto de que en las noches las personas no pueden dormir por la bulla causada por estos animales que recorren la casa toda la noche, a causa de esto no pueden dejar nada fuera, todo lo deben guardar lo mejor posible para poderlo usar el día siguiente. Ante esta situación el municipio no se ha manifestado para nada, solo fueron a donarles unos tanques por las condiciones presentadas por el agua.

La comunidad en busca de una posible solución han llevado gatos de la ciudad de Quibdó para lograr ahuyentar un poco estos animales, que son tan peligrosos para los habitantes. Para realizar sus necesidades básicas acuden al río en horas de la noche exponiendo sus vidas a una caída si llegaran a tropezar con un árbol o a la mordedura de una culebra porque todo está a oscuras.

No podemos dejar de lado los mosquitos, estos son de día y de noche, pero más cuando llueve, le toca a estar a la gente con un trapo para ventearse, en las noches todos deben dormir con toldillos para prevenir la picada de los mosquitos, los cuales pueden causar muchas enfermedades. Al salir en las noches no se puede dejar la linterna para evitar ser mordido por una culebra, estos animales aparecen muy seguido en las entradas de las casas y en los gallineros.

“Modernidad detrimento de la vida humana”, para la comunidad de Puerto Salazar la modernidad es la causante de muchas cosas, ya que, de acuerdo a ellos, anteriormente no se veían todas las cosas que hoy se están viendo, como por ejemplo, “ahora la gente deja de tomarse un jugo por una gaseosa, entonces se toman la gaseosa y la botella al agua o al patio, los niños de antes no usaban pañales desechables, eran sus pañales de tela, la mamá solo lavaba y ya ahora hay que comprar las pacas y ¿dónde va el pañal? Al agua. En la actualidad todo es desechable, lo usan por un tiempo y luego para la basura, entonces el mismo hombre es el causante de su propia destrucción”⁹⁸.

Estas son las condiciones en las que se encuentra el agua del río Atrato, uno de los más importantes para la comunidad de Puerto Salazar, al igual que para todas las otras comunidades ribereñas. Por eso hoy es un “río de nadie” al que todos, de una forma u otra, contaminan, destruyen, pero nadie hace nada para salvarlo y con esa salvación también podrían ayudar a tantas comunidades que viven en condiciones inhumanas tratando de sobrevivir con los pocos recursos que hay en el territorio. En la siguiente foto se puede observar las condiciones en las que se encuentra el río Atrato por los motivos ya mencionados anteriormente durante todo el documento.

⁹⁸ Rosmira Iennis. Puerto Salazar. 27/02/2017.



Foto tomada por Rubiela Gonzalez

A photograph of a river scene. In the foreground, two people are swimming in the murky, brown water. The middle ground shows a shoreline with various buildings, including a large, multi-story concrete building on the left and several smaller, more colorful structures on the right. A church with a tall steeple is visible in the background. The sky is filled with large, white, fluffy clouds. The word "CONCLUSIÓN" is written in a large, black, serif font across the middle of the image.

CONCLUSIÓN

12/02/2017

A manera de conclusión con este trabajo se logró mostrar una pequeña comunidad del departamento del Chocó llamada Puerto Salazar, la cual fue fundada en 1930 por distintas personas, quienes llegaron al territorio en busca de espacios factibles que les permitiera organizarse como pueblo, actualmente su población ha crecido y viven en su mayoría en el mismo lugar.

Para poder realizar esta tarea me fui a la comunidad durante un mes, donde me llevé una pregunta: ¿Cómo hacen los habitantes de esta comunidad para vivir allí? Con este interrogante los habitantes me abrieron las puertas del territorio y me permitieron observar las prácticas realizadas por ellos en el territorio, las cuales me permitieron dar respuesta a mi interrogante. Aunque son una comunidad de la cual no se conoce nada, ellos son organizados con todas las actividades que hacen con las cuales han transformado el espacio en su hábitat. Esta transformación se evidencia en la permanencia de los habitantes en el territorio, dónde poco a poco están construyendo una militancia hacia el territorio.

Son los salazareños que viven a la orilla del río Atrato quienes a pesar de la afectación del proceso minero aún persisten en el espacio, se niegan a irse de sus tierras porque, como bien lo dicen ellos, “aquí se vive sabroso”, solo que han aprendido a vivir con todo este problema de la minería.

La mayoría de los habitantes mantienen en constante movimiento con la ciudad de Quibdó pero siempre regresan, porque en Puerto Salazar encuentran el espacio de socialización que les permite considerarse amigables entre sí, a pesar de las carencias materiales evidentes.

Por último, aunque la minería industrializada con las máquinas y el uso del mercurio es agente desterritorializador como se ha mencionado durante todo el documento, esta comunidad ha fortalecido sus prácticas con las cuales todos dicen no al desarraigo y al abandono de sus tierras donde han vivido tantos años de sus vidas.

GLOSARIO.

El siguiente listado son palabras utilizadas por los habitantes de la comunidad de Puerto Salazar.

- Arroba: hace referencia a 50 pescados.
- Barrer con la pelusa: es la forma de pescar en medio del río Atrato.
- Barde: son grandes tarros de plástico donde echan la ropa para lavarla.
- Bastea: significa que pulen la madera para que quede lisa.
- Canducha: apodo a la Virgen de la Candelaria como una amiga cercana y no como una santa distantes.
- Castellano de oro: término utilizado desde el siglo XIV para denominar la cantidad de oro que se consigue en las minas.
- Ciciniar: son líneas que le hacen el pescado con el cuchillo para poder cocinarlo.
- Churuma: es un árbol de guama pequeña.
- Chupar trago: se refiere a que van a tomar licor.
- Colino: es el plátano el cual abarca desde la popocha, banano, primitivo, taity y felipino.
- Destripar: al construir los botes deben sacarle todo lo que el árbol tiene dentro para que pueda quedar la forma cóncava.
- Embarcarse: transportarse en las canoas o botes.
- Guayunga: se refiere a que es una cantidad de algo o que tiene muchos hijos.
- Hoyadero: es un tipo de práctica que utilizan cuando es sequía en la mina, y deben construir un hoyo vertical de poca profundidad.
- Lastra: al cortar los árboles sacan unos tablones para poder venderlo.
- Manduco: es un gran elemento que hacen en madera para golpear la ropa cuando la lavan y sacarle todo la suciedad.
- Mina de oro regado: es una técnica basada en el mazamorreo, es decir, que con una batea se recoge el barro y se va lavando en círculos lentamente hasta obtener el oro.

- Paisa: Toda aquella persona mulata o mestiza que llega al territorio.
- Pelusa: Es una maya tejida en nylon con la cual pescan.
- Pécora: es una persona analfabeta que no aprendió ni a leer ni a escribir.
- Pilón: Es un mortero hecho de madera de gran tamaño de forma cónica con dos mazos de madera, con los que se golpea el arroz para sacarle la basura.
- Puesto: cada vez que fallece alguien en la comunidad o en departamento la gente hace un aporte económico para los gastos funerarios.
- Ración: es la división que le hacen el plátano, esta equivale a 50 plátanos.
- Rastrojo: un terreno en el cual han realizado sembrados antes.
- Rallo: elemento realizado en maderas con el cual las mujeres lavan la ropa.
- Remo: un canaleta utilizado para movilizarse en las canoas.
- Reposar: un descanso dado en las minas después de almorzar.
- Resollar: hace referencia a la respiración del ser humano.
- Roncar el pescado: se refiere a que en la subida del pescado se escucha la el ruido que estos peces hacen.
- Socolar: es hacer los hoyos para realizar los sembrados.
- Socavón: es una excavación del terreno y con trabajo manual poder sacar el oro.
- Sudar el río: es cuando ha crecido el río, lo cual significa que van a pescar bastante.
- Trasmallo: es una red de pescar hecho en material de nailon con plomo en la parte inferior. para que pueda bajar bien y agarrar bastantes pescados.
- Zabullidero: es una técnica que consiste en amarrarse una piedra a la espalda para poder bajar a gran profundidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apriles-Gnisset. J. Poblamiento, Hábitats Y Pueblos Del Pacífico. Primera edición. Universidad del valle. 1993.
- Arocha. Rodríguez. Jaime. Diek. Marianne. Friedemann. Nina, et. Geografía Humana De Colombia Los Afrodescendientes Tomo VI, Primera edición. 1998.
- Escalante. Aquiles. La Minería del Hambre Condoto y la Chocó Pacífico. Capítulo V, los mineros pobres. Primera edición. Barranquilla. Dovel Barranquilla Colombia. 1971.
- Friedemann. Nina. Criele Criele son. Del pacífico Negro. Bogotá. Planeta. 1989.
- Gándara, Marcela. Un Viaje Largo, canción, 2006.
- Guber. R. La Etnografía Método, Campo y Reflexividad. Bogotá. Grupo editorial Norma. 2001.
- Hoffman, O. Comunidades Negras en el Pacífico Colombiano: Innovaciones y Dinámicas Étnicas. Quito: Abya-Yala, Instituto Francés de Estudios Andinos, IRB. 2007.
- Jiménez, M. O. El Chocó un Paraíso del Demonio: Novita, Citará y el Baudó siglo XVIII. Primera edición. Colombia. Universidad de Antioquia. 2004.
- López, Lorenzo, Rio, José, Savérito, Eliseu y Trinca, Delfina Diccionario de Geografía Aplicada Y Profesional. Universidad del León. 2015. Diccionario de Geografía Aplicada Y Profesional. Universidad del León. 2015.
- Klinger Braham. W. canción Majestuoso Atrato, 2013.
- Mena. García. Contribución Africana a la Cultura de las Américas. La mujer negra del pacífico de reproductora de esclavos a matrona. Primera edición. Bogotá. Astrid Ulloa Edición-Compilación. 1993
- Moncada. Olga. Choco; Explotación de Minas y Mineros. Capítulo I Medio ambiente Natural. Primera edición. Bogotá. Editora Guadalupe LTDA. 1979. Pág.14-15.
- Montañez, Delgado. Espacio, Territorio Y Región: Conceptos Básicos Para Un Proyecto Nacional. Revista Del Departamento De Geografía De La Universidad Nacional De Colombia. Volumen VII. N 1-2. Diciembre de 1998. pág 122, 123, 124. ISBN 0121-215X.
- Mosquera. Torres G. Vivienda y Arquitectura en el pacífico colombiano, Patrimonio cultural afro descendientes. Primera edición. Cali. Impreso en talleres litográficos ESCALA. 2010.
- Mosquera. Córdoba. A. La Riqueza Documental del Chocó. Primera edición. Medellín. Léanlo impresores 2014.
- Navarrete. p M.C. San Basilio de Palenque: Memoria y Tradición, surgimiento de las gestas cimarronas en el Caribe colombiano. Cali. programa editorial Universidad del Valle 2008.

Ortega Ricaute. E. Historia Documental Del Chocó. Capitulo XI Descubrimiento De La Provincia Del Chocó Sus Caminos, Ríos, Puertos, Quebradas, Amagamientos De Oro, Sitios De Sus Poblaciones Y Viviendas Y A Donde Se Hizo Elección De Los Pueblos Que Se Han De Fundar, Y El Español Suyo, Hecho Y Obrado Por Mi. Volumen XXIV. Bogotá. Editorial Kelly MCMLIV.

Oslender, U. Comunidades Negras Y Espacio En El Pacífico Colombiano: Hacia Un Giro Geográfico En El Estudio De Los Movimientos. Bogotá, Primera Edición. 2008. Imprenta Nacional De Colombia.

Plan de desarrollo del Medio Atrato 2016-2019.

Romero, Vergara, Mario, Diego. Instituto Colombiano De Antropología. Contribución Africana A La Cultura De Las Américas. Arraigo Y Desarraigo De La Territorialidad Del Negro En El Pacífico Colombiano. Bogotá-Primera Edición. 1993.

Romero, Vergara, Mario, Diego. Territorialidad y familia entre sociedades negras del sur del valle del río Cauca. Capítulo III territorialidad. Cali-Colombia. Editores Univalle.2017.

Romero, Vergara, Mario, Diego. El poblamiento y sociedad en el pacifico colombiano siglo XVI-XVIII. 2da- ed. Cali. Universidad del Valle. 2017.

Romero, Vergara, Mario, Diego. Sociedades Negras En La Costa Pacífica Del Valle Del Cauca Durante Los Siglos XIX-XX. 2da- ed. Cali. Universidad del Valle. 2017.

Silva Fajardo. C. Contribución A la Cultura de las Américas. Instituto Colombiano de Antropología Cultural. Impacto ambiental de la minería de oro y platino para los municipios de Tado, Condoto e Istmina. Bogotá. Primera edición. Astrid Ulloa.1993.

Ulrich.O. Comunidades negras y espacio en el pacifico colombiano: hacia un giro geográfico e el estudio d de los movimientos sociales. Bogotá. Primera edición. Imprenta nacional de Colombia. 2008.

West.R. Las Tierras Bajas Del Pacífico Colombiano. Lousiana. Imprenta nacional de Colombia.1957.

WEB GRAFÍA.

http://www1.upme.gov.co/sites/default/files/forum/3655/files/efectos_mineria_colombia_sobre_salud_humana.pdf

<https://www.aciprensa.com/noticias/hoy-la-iglesia-celebra-la-fiesta-de-la-candelaria-35450>